

**UNIDAD 212**

**TEZIUTLAN**

**“EL CUENTO PARA DESPERTAR EL  
INTERÉS Y GUSTO POR LA LECTURA  
EN PREESCOLAR”**

**TESIS**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:**

**Claudia Gabriela Pérez Ramos**

**Teziutlan, Pue. 25 de Junio del 2020.**

**UNIDAD 212**

**TEZIUTLAN**

**“EL CUENTO PARA DESPERTAR EL  
INTERÉS Y GUSTO POR LA LECTURA  
EN PREESCOLAR”**

**TESIS**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:**

**Claudia Gabriela Pérez Ramos**

**Asesora de titulación:**

**Carmina Román Ramos**

**Teziutlan, Pue. 25 de Junio del 2020.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.

**Claudia Gabriela Pérez Ramos**  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesis*

Titulado:

*"El Cuento para despertar el interés y gusto por la Lectura en Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Pro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/sc\*

## **DEDICATORIA**

### ***A MIS PADRES***

Por haberme formado como la persona que soy, muchos de mis logros se los debo a ustedes principalmente este, me formaron con reglas y libertades pero al final del día siempre me motivaron a cumplir mis metas, sabiendo que a cada acción hay una reacción y bueno, esta es la reacción Gracias.

### ***A MI ESPOSO***

Por su apoyo incondicional, su amor y su motivación, así como su firmeza al no permitir que me rindiera, por las noches en vela que me acompaño y todo lo que ocurrió para llegar hasta este momento.

### ***A MI HIJA***

Por su comprensión al tiempo que no pase con ella, por ser mi más grande motivación a lo largo de este camino, por ser mi fortaleza y porque siempre tiene una sonrisa para mí, aunque esta pequeña para entenderlo quiero que este orgullosa de mi.

# ÍNDICE

Introducción .....	9
CAPÍTULO I .....	13
MARCO CONTEXTUAL .....	13
1.1. Planteamiento del problema .....	13
1.1.1. Orígenes del problema .....	14
1.2. Justificación .....	20
1.3. Delimitación .....	21
1.3.1. Contexto social .....	23
1.3.2. Contexto institucional .....	23
1.3.3. Contexto áulico .....	26
1.4. Objetivos .....	29
1.4.1. Objetivo general .....	29
1.4.2. Objetivos específicos .....	30
1.5. Hipótesis .....	30
1.6. Variables .....	31
1.6.1. Variable independiente .....	31
1.6.2. Variable dependiente .....	31
CAPÍTULO II .....	33
MARCO TEÓRICO .....	33

2.1. Dimensión del campo .....	33
2.2. Paradigmas .....	35
2.2.1. Paradigma Constructivista .....	35
2.3. Habilidades básicas de lectura en la educación básica de países de habla hispana .....	37
2.4. Habilidades básicas de lectura en la educación básica en México .....	39
2.5. Etapas del desarrollo .....	40
2.6. El niño de preescolar .....	41
2.6.1. La importancia de cursar el primer grado de preescolar .....	44
2.7. Falta de interés por la lectura .....	45
2.8. La importancia de fomentar la lectura en preescolar .....	47
2.9. Lectura no convencional.....	49
2.10. Delia Lerner .....	51
2.11. Alma Carrasco Altamirano.....	51
2.12. Ana María Kaufman.....	53
2.13. Que es la tipología de textos .....	54
2.14. El cuento.....	55
2.15. La importancia de llevar una planeación .....	56
2.16. Perfil de egreso desde los planes y programas.....	57
2.17. Evaluación.....	57

2.17.1. Tipos de evaluación .....	59
2.19. Estado de conocimiento .....	60
CAPÍTULO III .....	63
MARCO METODOLÓGICO .....	63
3.1. Tipos de investigación .....	63
3.1.1. Explicativa .....	64
3.1.2. Correlacional .....	64
3.1.3. Exploratoria .....	65
3.1.4. Descriptiva .....	65
3.2. Tipos de estudio .....	66
3.2.1. Investigación Cualitativa.....	67
3.2.2. Investigación Cuantitativa .....	68
3.2.3. Investigación Mixta.....	68
3.3. Diseño de investigación cuasi experimental.....	70
3.4. Universo, Población y Muestra .....	70
3.5. Metodologías, técnicas y estrategias.....	72
CAPÍTULO IV .....	84
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	84
4.1. Propuesta de solución .....	85
4.1.1. El cuento.....	85

4.2. Justificación .....	86
4.3. Fundamentación teórica.....	87
4.4. Contenidos de la propuesta .....	90
4.5. Planeaciones .....	91
Resultados .....	97
Conclusiones.....	101
Implicaciones.....	104
ANEXOS .....	106
APENDICES.....	108
Referencias bibliográficas.....	124



## Introducción

Mucho se ha dicho respecto de que los niños deben egresar de preescolar sabiendo leer y escribir, esto es totalmente falso, lo que debe desarrollar el alumno es el interés y gusto por la lectura, debe conocer en este caso la importancia de la utilización de cuentos.

Es de suma importancia que los padres de familia y los maestros conozcan las razones del por qué los niños no se interesan en los libros, ya que es a quienes les corresponde formar hábitos y valores de las nuevas generaciones. Se debe aceptar la responsabilidad por despertar el interés hacia la lectura, ya sea por gusto o por razones académicas.

En lo que corresponde a las investigaciones recabadas sobre este tema se encuentra una tesina titulada el acercamiento del niño de preescolar a la lectura, los contenidos aquí abordados se manejan con una idea constructivista que en este caso buscan alternativas para orientar la lectura y estrategias creativas para motivar al niño a la Lectura.

Se ha realizado una investigación de campo que incluyó a alumnos y maestros del preescolar CAIC. Después de aplicar instrumentos que apoyaron al análisis de situaciones ocurridas en el aula, los resultados reflejaron las actitudes y malos hábitos que se han formado con respecto a fomentar el gusto por la lectura.

En este preescolar no se lleva a cabo una lectura a los niños es por esto que ellos no se interesan por los libros o textos que se les leen, cuando se realizan este tipo de

actividades los niños se muestran indiferentes o aburridos, no conocen la manera adecuada de tomar un libro pero tampoco se les da a conocer.

Uno de los propósitos para la educación preescolar planteado en el plan y programa aprendizajes clave menciona sobre el desarrollo del gusto por la lectura, tomando en cuenta esto se busca erradicar este problema mediante el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Se hará uso del cuento para cumplir el objetivo principal de la investigación que es despertar el interés y gusto por la lectura, haciendo énfasis a que no se les enseñara a leer, se les acercara al concepto de lectura mediante la utilización de ambientes de aprendizaje idóneos para la lectura de cuentos infantiles. La pregunta principal de esta investigación es ¿Cómo despertar el gusto por la lectura? Y a su vez este despierte su interés.

El maestro debe facilitar el aprendizaje del alumno, para esto él necesita disponer y manejar los tipos de textos que se emplean y pueden ser importantes para el aprendizaje ya que los niños en el preescolar tienen la capacidad de aprender, y como maestros se debe dejar de limitarlos, diseñando ambientes de aprendizaje para el proceso de lectura.

Ciertamente por todas las actividades que lleva a cabo el maestro dentro del aula el uso de textos se ha ido perdiendo ya que se busca la manera más rápida y fácil para que los alumnos adquieran conocimiento ya sea sobre los números, la escritura de su nombre y otros contenidos que satisfagan a los padres de familia.

La investigación quedó estructurada de la siguiente manera: en el Capítulo I titulado Marco Conceptual se persigue que el lector descubra los antecedentes del

problema, así como la importancia que tiene que se investigue, se formula el planteamiento del problema a investigar y se plantean los objetivos que persigue.

En el capítulo II titulado Marco Teórico se presentan las teorías que sustentan el problema, la alternativa y los principales conceptos que se deben tener claros para una mejor comprensión de la investigación.

En el capítulo III titulado Marco Metodológico que contiene los tipos de investigación educativa, los paradigmas, enfoques entre otros aspectos que darán sentido a esta investigación así mismo se hablara sobre el universo, población y muestra de acuerdo a la institución.

En el capítulo IV lleva por nombre Alternativa de Solución en el que se habla sobre el cuento que es la alternativa para dar solución al problema detectado así mismo este contiene las planeaciones que se llevaran a cabo para apoyar esta problemática. Para terminar se encuentra los resultados conclusiones e implicaciones.

# **CAPÍTULO**

## **I**

# CAPÍTULO I

## MARCO CONTEXTUAL

Vivimos a una velocidad impresionante en la que mecanizados realizamos diversas actividades algunas buscamos la manera más fácil, pero sin darnos cuenta que al buscar el camino fácil ocasionamos problemas a futuro y no solo a nosotros sino a los demás.

Actualmente los niños ya no son como en generaciones pasadas, han cambiado considerablemente, desde el ámbito cognitivo hasta el psicomotriz, por tanto las nuevas generaciones exigen que los aprendizajes y la labor docente estén estrictamente vinculadas, se necesita incitar al niño para que construya su propio conocimiento apoyándose de materiales físicos que le ayuden a apropiarse de su aprendizaje, logrando que éste se vuelva significativo.

Es necesario que los docentes mantengan una actitud comprometida e innovadora mantener esa chispa de alegría y estar siempre activo, es importante tener en cuenta el entorno en el que se desenvuelven y el tipo de necesidades que tienen los alumnos, esto para poder elegir las herramientas necesarias y lograr sus propios objetivos.

### **1.1. Planteamiento del problema**

La educación preescolar es sin duda la base de la educación, es un espacio en el cual los alumnos pueden adquirir innumerables experiencias y saberes. En el preescolar para los padres lo más importante es la lectura, ciertamente existen muchas críticas sobre si es correcto o no el uso de la lectura durante este nivel, por lo cual se profundizará en la importancia de fomentar la lectura.

Las nuevas generaciones tienen un nivel académico bajo y una notable falta de interés hacia la lectura, por esto es importante desarrollar este hábito desde la educación inicial, está claro que los niños de primero de preescolar no deben de adquirir la lectura de forma convencional, como usualmente se requiere en el nivel de primaria. No se espera que al finalizar el ciclo escolar lean y mucho menos de manera fluida, pero uno de los aprendizajes esperados del campo formativo Lenguaje y comunicación es desarrollar el gusto por la lectura.

Los padres y educadores no han tomado en cuenta que se lee cuando a la persona le interesa lo que está leyendo, por ende se necesita algo que los mantenga activos, necesitan jugar mientras aprenden, el constructivismo nos dice que se le deben entregar las herramientas necesarias para que de una manera dinámica y participativa construya su propio conocimiento relacionándolo con lo que ya conoce.

Al no hacer uso de actividades que motiven al niño a leer prefieren realizar otras actividades antes que leer, muestran favoritismo por materias que no impliquen lectura de textos, los libros que se consideran educativos y sin imágenes ni siquiera los miran. En la actualidad leer se considera algo aburrido, algo que no entra en sus intereses, una actividad impuesta que no les causa ningún placer incluso se convierte en un hábito que prefieren evitar.

### **1.1.1. Orígenes del problema**

Como producto de la actividad relacionada con la construcción del documento recepcional que implica la elaboración de la tesis de investigación realizada en la licenciatura en Pedagogía dirigida al campo de la docencia hubo la necesidad de solicitar a las instituciones de educación básica que permitieran la apertura de éstas, para que

brindaran la oportunidad de realizar el proceso de servicio social, observación de la práctica docente y aplicación de las prácticas profesionales.

Como producto se trata de ofrecer cuáles fueron las circunstancias que acompañaron el desarrollo de la práctica docente de un grupo con 22 alumnos atendiendo los procesos de la observación y para uso exclusivo de la asignatura de Investigación Educativa II se insistió que se trabajara con un instrumento de observación. Este consiste en la narración explícita de lo que se miraba diariamente en el aula y todo lo relacionado con los niños como actividades, comportamientos, faltas o actitudes, en fin todo lo que se considerara relevante y que pudiera servir para nuestra investigación.

Para fines de este trabajo se utilizó como instrumento de observación “El diario de campo” según Bonilla y Rodríguez citados en (R., 2007) “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Éste contiene una serie de criterios que se deben llenar diariamente como fecha, hora de inicio, número de alumnos, número de alumnos asistentes, lugar de reunión, quién inicia y hora de salida. Esto para llevar un control del registro que posteriormente servirá de análisis. En el diario se describen actitudes de los niños que muestran a lo largo del día como irritabilidad, algunos niños continúan llorando, se les entregaba material impreso en exceso pero lo que sobresalió fue un comportamiento apático a la hora que la maestra lee un cuento, comienzan a platicar, a jugar o a salir al baño como si la lectura no les interesara y mucho menos ponerle atención la maestra. (Ver Apéndice A)

Llega el momento en que leer un cuento solo se ocupa para matar el tiempo ya que cuando se llega la hora de la salida y ya no hay actividad a realizar se lee un cuento y si llegan los papás se para el cuento y al otro día ya no se retoma, también se describe un comportamiento bueno en el que participan y realizan las actividades, el uso de materiales es uno de los aspectos que se colocan en el diario describiendo las actividades que se realizaron y los diferentes recursos que se emplean como hojas, pintura dactilar, papel china, cartulinas, plumones entre otros.

Se habló sobre la labor del docente titular dentro del aula, el alumno respecto a sus actitudes y avances académicos, el proceso enseñanza aprendizaje tomando en cuenta una evaluación, recursos didácticos tanto el uso de hojas, como el de la tecnología, resaltando lo más relevante que se mostró en el diario de campo. Al finalizar este proceso y con los resultados obtenidos se puede decir que la problemática sobresaliente es la tipología de textos y lectura.

El siguiente proceso fue la delimitación en la que como instrumento se utilizó una guía de observación según (Adriana Guadalupe Moo, 2010) “estudio del diagnóstico grupal, a los alumnos cuya conducta y desempeño dentro del grupo presente diferencias significativas en comparación con la del resto de sus compañeros”. (Ver Anexo 1) En la que se incluye un formato de observación individual con datos generales de cada uno de los niños como nombre completo, edad, peso y talla afortunadamente estos datos los solicitó la escuela a los padres de familia y se le pidió al docente el permiso para actualizarlos.

La guía de observación incluye también un formato de registro de la detección individual, este formato incluye información más detallada y confidencial de cada alumno que la escuela no puede proporcionar, así que se les realizó una encuesta según



(Trespacios Gutiérrez Juan, 2005) “Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo.”

Esta se realizó a los padres de familia mencionándoles para qué se necesitaban los datos y que no se dañaría la integridad de cada uno, fue difícil que algunos padres compartieran sus datos personales, incluso se les dio la encuesta en repetidas ocasiones. (Ver Apéndice B).

El último formato que se incluyó en la guía de observación fue una evaluación de los ámbitos cognoscitivo, psicomotor y psicosocial de cada niño esto basándonos en una serie de criterios dependiendo el nivel y el ámbito para detectar sus habilidades o sus deficiencias posteriormente se describió a cada niño en hojas blancas de la siguiente manera: El criterio que se evaluó y en qué se basa para decir que tiene esa deficiencia. Como resultado de estos procesos se destacó el ámbito cognoscitivo en el que se notó una actitud indiferente y falta de interés en las actividades de grupo como la lectura entre otras cosas.

El instrumento final de la delimitación fue una lista de frecuencia según (Lomelí, 2016) “Provee información sobre el registro de las veces u ocasiones que se presenta una conducta, proceso, evento.” En la que de acuerdo a todo lo observado se realizó una serie de rasgos que se notaron tanto en los alumnos como en el docente en el que se describió brevemente el cómo lo hace y con qué frecuencia lo hace.

Con aspectos como participa en clase, participar cambiando de tema, distraerse, revisar la planeación, intervenir en clase, la falta de interés cuando se les leía una tipología de textos variada, falta de interés en actividades grupales entre otros, al final se

hizo una contabilización de la frecuencia con la ocurrían estos casos y se dio como resultado la falta de interés hacia la lectura, con este último documento se finalizó el análisis del diario de campo y el proceso de delimitación. (Ver Apéndice C)

Para reforzar los resultados obtenidos y darles la veracidad que requieren se realizaron unas actividades pequeñas como son leer un libro y observar si los alumnos lo manipulan correctamente (Ver Apéndice D) los niños tomaban el libro al revés y pasaban las páginas de izquierda a derecha, no anticiparon por medio de la portada de lo que trataría y menos dieron alguna opinión.

Se les leyó el cuento de caperucita roja y se les mostro una serie de imágenes en la que se ilustraba una caperuza roja con un lobo, una caperuza verde con el lobo y una caperuza azul no lograron seleccionar la caperuza roja sino que eligieron la que más les gusto, la que les parecía correcta y en los peores casos encerraron todas o solo rayaron la hoja. (Ver Apéndice E)

El ultimo instrumento fue donde se les leyó un cuento para saber si logran comprender la lectura y poner atención los niños miraban para todos lados, se distraían fácilmente sin poner atención, pedían permiso para salir al baño y en realidad iban a jugar no mostraron interés por lo que se les estaba leyendo. (Ver Apéndice F)

Posteriormente se les realizo una encuesta a padres de familia (Ver Apéndice G) en la que se cuestiona sobre la atención que les ponen a sus hijos y si ponen de su parte para forjar el hábito esta incluye preguntas como su nivel de escolaridad cuantos libros tiene en casa y si lee frecuente mente con su hijo y realiza preguntas sobre la lectura a lo cual respondieron que no cuentan con libros ya que no les dan un uso adecuado y leen muy poco por el tiempo así como que prefieren que los alumnos escriban o aprendan los números antes que el gusto por la lectura. La encuesta realizada a los docentes para

saber qué importancia le dan a la lectura en clase y como logra despertar el gusto por la lectura. (Ver Apéndice H).

Tomando en cuenta el análisis de los instrumentos ya mencionados se llegó a que el planteamiento del problema detectado en la institución educativa durante el periodo en el que se realizó el servicio social es:

“La falta de interés hacia la lectura en alumnos de primer grado grupo “A” de preescolar” en la escuela Centro de Asistencia Infantil Comunitario mejor conocido como CAIC, ubicada en la calle 3 sur ex cuartel s/n con clave de centro de trabajo 21EJN00993P, perteneciente al municipio de Chalchicomula de sesma hoy Ciudad Serdán.

## **Las preguntas de investigación**

Este es un apartado muy importante ya que las preguntas de investigación son las que va a dirigir este trabajo según (Galarza, 2016) “Las preguntas de investigación no deben poseer términos confusos, ni abstractos, deben ser redactadas en forma específica, que permitan dar cuenta de que representan el inicio de la investigación y que abran el camino a continuar su curso.”

En este momento de la investigación surgen bastantes incógnitas ¿Cómo despertar el interés por la lectura? ya que sabemos que las generaciones han cambiado pero la manera de enseñar sigue siendo la misma que hace años por esto se debe modificar la forma de enseñar a leer pero ¿Cómo despertar el gusto por la lectura? Si se siguen tomando en cuenta estrategias aburridas que tal vez en generaciones pasadas funcionaron pero el día de hoy ya no son funcionales.

Actualmente el hábito de la lectura no se desarrolla y menos en los niños pequeños es algo que erróneamente se cree que no es importante o que están muy pequeños para iniciarse en el mundo de la lectura pero esto debe cambiar y se debe buscar el ¿Cómo despertar el gusto por la lectura en los alumnos de primer grado de preescolar? Ya que esto no solo apoyara en el momento sino que se creara un hábito en el niño para que posterior mente en la edad adulta tenga un vocabulario adecuado y sin problemas de redacción.

## **1.2. Justificación**

La finalidad de realizar esta investigación obedece a generar conciencia acerca de la importancia de despertar el interés y gusto por la lectura desde el nivel preescolar ya que a una edad madura este hábito provocara un amplio vocabulario, buena ortografía, una perfecta redacción, coherencia y mejorara el lenguaje.

Se busca analizar este problema ya que los niños que están cursando el primer grado de preescolar aun no adquieren el interés y gusto por la lectura, esto no sucede ya que dentro de la escuela no se le da la importancia necesaria para lograr esta intervención oportuna y en cuanto al entorno familiar no se encuentra un ambiente alfabetizador o no cuentan con textos para orientar al niño al goce de leer.

Parafraseado de UNESCO se considera que a esa edad el niño tiene apertura a nuevos conocimientos, siendo este el mejor momento para intervenir e inculcar el hábito de la lectura de una forma creativa e innovadora. Con el uso del cuento se pretende ofrecer una manera de trabajar y promover la importancia de que los niños manifiesten interés por la lectura como lo trata el campo formativo de lenguaje y comunicación,

consideró que para despertar el interés se necesita una variedad de actividades donde se incita a los niños a relacionarse con la lectura.

La escuela debe poner en consideración la importancia de la implementación de actividades donde se despierte el interés de la lectura como una prioridad, como institución debe diseñar actividades que a los niños les interesen y al mismo tiempo desarrollen un gusto hacia esta, que no sea visto como una imposición o una tarea.

Atendiendo el grupo de primer grado los niños no muestran interés por la lectura eso se descubre en el instante en que se narran historias o cuentos y les parece más importante realizar otras actividades, salir al baño e incluso platicar con sus compañeros o solo escuchan pero no comprender la lectura ya que cuando se le realizan preguntas sobre los personajes y lo sucedido no saben qué decir o contestan con otras cosas, esto es preocupante ya que a los niños se les desarrolla la imaginación a la creatividad mientras se les muestran contextos mágicos que despierten su curiosidad y esto se logra mediante los cuentos además de favorecer su vocabulario pero cómo hacerlo si no les interesa.

### **1.3. Delimitación**

A lo largo de este apartado se incorporará el contexto social que es el lugar en donde se encuentra la escuela que se está observando posteriormente el contexto institucional en el que se describirá la escuela en la que se está realizando el servicio social y por último el contexto áulico en el que se describe a detalle un grupo de niños y el salón en el que se desenvuelven.

El lugar en el que se desarrolla esta investigación lleva por nombre Ciudad Serdán, en cuestiones educativas cuenta con un Centro Escolar Presidente Francisco I. Madero

este alberga el nivel de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, capacitación para el trabajo y universidad a distancia. Muy aparte Cuenta con 4 Preescolares los cuales son Jardín De Niños “José Martí”, Centro De Desarrollo Infantil Núm. 6, CAIC y CAIC Cariñositos.

Alberga siete Primarias las cuales son Carlos B. Zetina, Colegio Serdán, Lic. Gustavo Díaz Ordaz, Luz Esparza, Manuel M. Flores, Ignacio Allende, José María Morelos y Pavón, en cuestión de escuelas secundarias cuenta con Carmen Serdán, Colegio Breton De Los Herreros, Escuela Secundaria Técnica Núm. 7, Jorge Murad Macluf, Cuenta con 5 Bachilleratos Colegio De Bachilleres Reyes Heroles, Plantel 22, Jaime Torres Bodet, Conalep y BUAP la cual llevo a Serdán en el 2012.

Cuenta con la escuela de capacitación femenil Sabina Bolaños Cacho de Díaz Ordaz que cuenta con diferentes carreras técnicas, Instituto de enfermería, instituto tecnológico superior de ciudad Serdán especializado en ingenierías y Universidad del Golfo de México esta última con poco tiempo de existencia en este lugar.

Actualmente la Universidad Pedagógica Nacional ya cuenta con infraestructura propia y adecuada para impartir clases en ella, se encuentra ubicada en la carretera el Seco Esperanza antes de llegar al entronque de Tlachichuca, las carreras que oferta son Licenciatura en Pedagogía, Licenciatura en Intervención Educativa, Psicología Educativa y Administración Educativa. Único turno vespertino de 14:00 horas a 19:00 horas cuenta aproximadamente con doscientas personas entre maestros administrativos y alumnos.

### **1.3.1. Contexto social**

En este espacio se hablará sobre el municipio de Ciudad Serdán de manera general y relacionándolo con la problemática que fue localizada en una de las escuelas que alberga este municipio.

Ciudad Serdán, (Ver Apéndice I) con anterioridad y aun popularmente conocida como San Andrés Chalchicomula, es una ciudad del estado mexicano de Puebla. Cabecera del municipio de Chalchicomula de Sesma. Tiene una superficie de 389.82 kilómetros cuadrados, que lo ubica en el lugar número 19 con respecto a los demás municipios del estado. Ciertamente esta entre un pueblo grande o una ciudad pequeña en la que el comercio aun no es muy grande y no existen tiendas que puedan brindar sus servicios a la comunidad, por esta razón existen pocas posibilidades de conseguir diferentes materiales y en grandes cantidades, se cuenta con establecimientos que los tienen o los pueden trasladar de otros lugares pero lamentablemente con un alto precio, esto obliga a salir del Municipio.

### **1.3.2. Contexto institucional**

En este apartado se abordara sobre la infraestructura de la escuela, la plantilla de docentes, y sobre cada grado y grupo, esto para dar a conocer cómo es la escuela quién la conforma y cómo es el ambiente dentro de ella.

En el Centro de Atención Infantil Comunitario (Ver Apéndice J) no existen antecedentes de fundación o algún dato importante sobre la escuela, se habló con la directora del preescolar y comentó que como cambia la administración de gobierno hay documentos que se pierden entre una administración y otra, sugirió que se hablara con

la presidenta del DIF ella se dio a la tarea de investigar y lo que encontró fue que antes de ser una escuela fue un cuartel militar pero no se sabe la fecha.

Después de mucha búsqueda se encontró en la segunda sección del diario oficial publicado el 10 de febrero del 2016 que el Instituto Mexicano de Protección de la Infancia (IMPI) crea en el año de 1974 el programa de Centros de Atención Preescolar al Aire Libre, antecedente de lo que hoy conocemos como CAIC, En 1978, poco después de la fusión del IMAN y el IMPI, en la que surge el SNDIF como lo conocemos hoy en día, se redimensiona este programa con un nuevo enfoque hacia la salud como resultado de la vinculación del SNDIF al Sector Salud. Dicho programa opera a nivel nacional, con el nombre de Centros de Atención Preescolar Comunitarios (CAPC).

En 1995 el programa se reconceptualiza y redimensiona de acuerdo a las nuevas políticas de la asistencia social, para darle un enfoque más integral, con énfasis en la acción preventiva y en la participación social, razón por la que se coordinan y articulan esfuerzos con la Dirección de Educación Inicial de la SEP, con la finalidad de actualizar y enriquecer la orientación y contenidos del modelo al que se denomina Centros de Asistencia Infantil Comunitarios (CAIC), que se suscribe como una modalidad semiescolarizada.

El preescolar Cuenta con un himno a CAIC, dos turnos el matutino que se llama CAIC Ciudad Serdán y labora a partir de 8:45 a.m. a 11:45 a.m. y el vespertino que lleva por nombre CAIC Cariñositos que labora a partir de 1:00 p.m. a 4:00 p.m. hablando sobre la infraestructura en la entrada principal se encuentra un portón de aproximadamente 3 metros de alto por 2 de ancho que se abre a una hoja para recibir a los niños.

Cuenta con dos escaleras laterales y en el centro una rampa con barandales se encuentra un pasillo de aproximadamente metro y medio de ancho que de largo abarca



desde la dirección hasta la puerta del 2° grado, en este pasillo se encuentran 3 casitas y una resbaladilla de plástico para los niños pequeños. No cuenta con cafetería, tiendita o desayunador, el espacio es pequeño por lo que no cuenta con una explanada.

Al subir las escaleras de lado derecho se localiza el 1° grado grupo “A” atendido por una maestra, titulada de la Licenciatura en Pedagogía con 3 años de servicio docente cuenta con 22 alumnos 10 niños y 12 niñas, cuyos padres de familia se dedican al comercio, son estilistas, maestros, policías y empleados.

En la siguiente puerta se encuentra la dirección de la institución que cuenta con un escritorio, una computadora, 5 mesas pequeñas, un proyector, un mueble amplio y un anaquel que contienen los documentos de cada uno de los niños al lado se encuentra una puerta que conecta con DIF y al módulo deportivo santos reyes así como a recepción del DIF, oficinas y consultorios, esta puerta permanece cerrada con llave durante toda la jornada escolar para salir al sanitario cada maestra cuenta con llaves propias.

Del lado izquierdo de la entrada se encuentra el salón de 2° grado grupo “A” atendido por una maestra, titulada de la Licenciatura en Psicopedagogía con 6 años de servicio docente cuenta con 38 alumnos 17 niñas 21 niños, cuyos padres de familia son comerciantes, maestros, secretarias, trabajadores del gobierno, campesinos y estilistas.

Enseguida se encuentra el salón de 3° grado grupo “A” es el salón más grande de la escuela atendido por una maestra que cuenta con Maestría en educación básica con 33 años de servicio docente, cuenta con 35 alumnos 19 niñas y 16 niños, cuyos padres de familia son campesinos, comerciantes, estilistas, ingenieros y trabajadores de gobierno.

Cada salón cuenta con mobiliario y material necesario para cada niño, al final se encuentran los baños, el baño de niñas cuenta con 2 sanitarios cada uno con sus puertas,

un lavamanos y un espejo, el baño de niños cuenta con un sanitario, un mingitorio, un lavamanos y un espejo. Frente a los baños se encuentra el área de juego con un arenero, una resbaladilla, pasamanos y una estructura donde deberían estar los columpios.

Es un espacio pequeño por este motivo los niños asisten al módulo Santos Reyes a tomar clase de educación física con la maestra que tiene una licenciatura en educación física con 7 años de servicio.

Cada grupo tiene clase de inglés con una maestra que estudio para técnico superior universitario con 3 años de servicio. La escuela está pintada y decorada de manera agradable para los niños en la entrada en la pared del lado derecho hay un tren en el que Mickey mouse está manejando y sus amigos van en los vagones, del lado izquierdo esta un mural de los ositos cariñositos.

En las paredes de la parte de afuera está el abecedario con dibujos relacionados, en el piso está el juego del avioncito, y una tortuga con el abecedario en su caparazón, afuera del salón de primero está pintado un Mickey de cuerpo completo, cada salón en la parte de afuera tiene percheros para que los niños coloquen sus mochilas.

### **1.3.3. Contexto áulico**

En este momento de la investigación se describirá el grupo en el que se ha estado observando y donde surge nuestro problema de investigación se mirara la infraestructura del aula, los materiales con los que cuenta y los niños que cursan este grado.

El primer grado grupo A (Ver Apéndice K) es el salón más pequeño que se encuentra en la escuela cuenta con una puerta, dos ventanas, dos lámparas largas, la alarma sísmica, en este salón asisten 22 alumnos 10 niños y 12 niñas en un rango entre

tres y cuatro años con un rango de estatura de el más pequeño de 88 cm y el más alto de 110 cm.

Así mismo cuenta con 22 sillas pequeñas y 8 mesas cada una con su mantel, del lado izquierdo se encuentra una repisa con 30 libros, enseguida se encuentra un mueble de cinco niveles en el primer nivel se encuentra una caja que contiene diez toallas para limpiar las mesas, 14 paquetes de rollos de papel, una caja que contiene papel crepe 50 piezas.

En el segundo nivel encontramos material del turno matutino que son 10 libros para colorear, 22 las libretas azules de inglés, 22 libretas naranjas del campo formativo lenguaje y comunicación, 22 libretas naranjas del campo formativo pensamiento matemático, 22 libretas profesionales blancas en la que trabajan de tarea con materiales concretos como sopa, estambre, lentejuela o papel crepe también se encuentran los trabajos que fueron olvidados

En el tercer nivel encontramos el material del turno vespertino que son 18 libretas amarillas de inglés, 15 libretas doradas del campo formativo lenguaje y comunicación, 17 libretas doradas del campo formativo pensamiento matemático y 18 libretas de tareas profesionales blancas y 8 libros para colorear.

En el cuarto nivel se encuentra la biblioteca escolar con 70 libros, 12 paquetes de toallitas húmedas y 20 lapiceras del turno matutino. En el quinto nivel encontramos 30 botellas de jabón líquido para manos incluso de niños que ya no se encuentran cursando ese grado, 10 botellas de gel antibacterial.

En la esquina del salón se encuentra una repisa en alto con una grabadora, el monitor el teclado y el mouse, abajo se encuentra un regulador, una silla, al girar a la derecha en el primer nivel de un mueble de cinco niveles se encuentra una pantalla de

plasma, un DVD y sus controles. En el segundo nivel se pueden encontrar 25 cintas adhesivas, 3 botes metálicos, 20 paletas de acuarelas, 35 rompecabezas y 21 cajas de plastilina.

En el tercer nivel se encuentra una caja con cuarenta pinturas vinci algunas ya secas por el tiempo que llevan ahí, quince botellas de tinta para los sellos, treinta botes de pintura dactilar y diez embaces de plastilina Play-Doo. En el cuarto nivel se encuentran diez paquetes de pasta, seis botellas de vinagre blanco, veinte botellas de Resistol blanco.

En el último nivel se encuentra una caja con diez paquetes de crayolas, y diez lapiceras del turno vespertino, un tapete de esponja con nueve piezas, una caja con trecientos bloques de legos y una caja de plástico con estambre.

Enseguida sigue una ventana muy alta que sirve de repisa en la que se pone la tela de los niños para la clase de pintura y la pintura especial junto con sus pinceles, un perchero en forma de un lápiz en el que se encuentran 24 bolsas de regalo que contienen ropa de los niños por cualquier accidente. En la esquina del salón de encuentra un mueble con cuatro niveles en el primer nivel se encuentran dos cajas con 60 pliegos de fomi y una caja que contiene cartulina, papel lustre, papel américa, papel crepe y papel bond.

En el segundo nivel se encuentran 30 paquetes de hojas blancas, 20 paquetes de hojas de colores, dos botes con plastilina, un bote con 20 reglas y barras de silicón, un bote con 8 adhesivos, un bote con 15 plumones, un bote con 30 lápices para calificar, un bote con 40 tijeras, un bote con 15 lápices y un bote con 10 pinceles

En el tercer nivel se encuentran 4 rompecabezas grandes, 3 paquetes de tarjetas llamadas ¿Dónde me viste?, 4 paquetes de memoramas, 16 libros didácticos para el

desarrollo del niño, una caja con fichas circulares de diferentes colores y tamaños, 1 caja de madera con abate lenguas, harina, sal, colorantes, una bomba para globos.

En el cuarto nivel se encuentra una bolsa con periódico, 3 cajas de alfabeto móvil, una caja de plástico con confeti, 10 bolsas con las letras del abecedario, una caja de plástico con plumas de colores y algodón, una caja de plástico con bolsas de diamantina, 20 bolsas de lentejuela, una bolsa de popotes, un paquete de tenedores de plástico.

A la derecha se encuentra un pizarrón blanco de aproximadamente 1 x 1.50 mts. Enseguida se encuentra el escritorio con 3 cajones en los que el docente guarda los marcadores y papeles importantes, sobre el escritorio se encuentran 2 botes metálicos llenos de crayolas, 4 platos de plástico, 30 vasitos desechables transparentes, los sellos, el cojín, la libreta del docente, hijas de las actividades que han realizado hasta ahora. En el salón existe material pegado como las figuras geométricas, los números, unos lápices de fomi que dicen que día es hoy, y un adorno que varía de acuerdo a la fecha.

## **1.4. Objetivos**

Toda investigación debe plantearse objetivos a seguir un objetivo general y cuantos objetivos específicos sean necesarios Los objetivos de investigación (Ramirez, 1996) “son metas que se traza el investigador en relación con los aspectos que desea indagar y conocer estos expresan un resultado o producto de la labor investigativa”

### **1.4.1. Objetivo general**

La intención es hacer hincapié sobre la importancia de la lectura a través de actividades que faciliten la adquisición de conocimiento.

- Despertar el interés y gusto por la lectura al emplear cuentos dirigidos a los alumnos del primer nivel de preescolar.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

Cuando se está realizando una investigación es importante preguntarse el por qué se realiza, y que resultados se desean obtener, por esto deben crearse cuantas metas sean necesarias.

- Preparar los ambientes de aprendizaje idóneos para la lectura de cuentos
- Emplear los cuentos para acercar al niño al gusto por lectura

#### **1.5. Hipótesis**

Según (Arias, El Proyecto de Investigación, 2004) “las hipótesis se desprenden de la teoría, es decir, no surgen de la simple imaginación sino que se derivan de un cuerpo de conocimientos existentes que le sirven de respaldo”.

La hipótesis que se manejará en este trabajo:

- El cuento para despertar el interés y gusto por la lectura en los alumnos de primer grado grupo “A” de la escuela preescolar Centro de Asistencia Infantil Comunitario mejor conocido como CAIC, ubicada en la calle 3 sur ex cuartel s/n con clave de centro de trabajo 21EJNO0993P, perteneciente al municipio de Chalchicomula de sesma hoy Ciudad Serdán.

La Alternativa a utilizar será: El Cuento

## **1.6. Variables**

(Arias, El Proyecto de Investigacion introduccion a la metodologia cientifica, 2012)

Variable es una característica o cualidad: magnitud o cantidad, que pueden sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control de una investigación.

Un investigador debe determinar qué variable es la más factible para generar resultados cuantificables, las variables que se maneja en el presente proceso de investigación serán las siguientes.

### **1.6.1. Variable independiente**

La variable independiente es la causa que está generando el problema y para fines de este trabajo la variable independiente será:

- El cuento

### **1.6.2. Variable dependiente**

La variable dependiente es el efecto que causa esta problemática en los alumnos para fines del trabajo la variable dependiente será

- Despertar el interés y gusto por la lectura

# **CAPÍTULO**

## **II**



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

Este trabajo se está realizando orientado al campo docente ya que es importante dejar huella en los alumnos poder transmitirles conocimientos desde la educación inicial ya que actualmente se está perdiendo el interés hacia la lectura, ya no es una prioridad lograr que al niño le guste sino que el niño lea y al hacerlo de una manera tan acelerada lo único que se logra es que el niño mecanice y es por esto que comienza el silabeado, al niño se le hace aburrido repetir constantemente las silabas hasta que llega el momento en que deja de hacerlo.

Ana María Kaufman en colaboración con María Elena Rodríguez proponen una amplia tipología de textos para fomentar en los niños la lectura ya que se les debe enseñar de manera divertida y despertando su curiosidad al querer saber “qué dice ahí” es por esto que como alternativa se utilizara la tipología de textos esto para que con la utilización de cuentos, revistas, periódicos e instructivos se despierte su interés hacia la lectura logrando que sea de su agrado.

#### **2.1. Dimensión del campo**

Podemos decir que el pedagogo que se dedica al campo de la docencia es el que se encarga de educar a los niños dentro del ámbito escolar y tiene cualidades de maestro así mismo la pedagogía toma nociones de otras ciencias como de la psicología, la sociología o la filosofía.

Las escuelas cuentan con algún pedagogo entre su personal y es el encargado de interactuar con un niño más a fondo puede ser atendiendo desde la psicología, en el caso de que el pequeño tenga algún tipo de incidente puede ser en las relaciones sociales o

en casa, también cuando se le dificulta convivir con sus compañeros, o presenta algún problema de aprendizaje, el pedagogo también se encarga de la planificación y seguimiento de los programas educativos. Esto lo realiza teniendo en cuenta las necesidades de los diferentes contextos educativos.

El campo de trabajo de un pedagogo es muy amplio iniciando con *Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos* tiene que ver con Programas Educativos. También puede laborar en *Currículum* en el que se involucra en la programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.

Un pedagogo puede trabajar con Orientación Educativa ya que puede intervenir en la elaboración de proyectos de organización y asistencia así como tutorías en grupos escolares. En Investigación Educativa apoya con su colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones en procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas.

*Comunicación y Educación* tiene que ver con la operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos así como análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas por medio de los medios de comunicación.

Sin embargo la *Docencia* es un análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia, análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.

Esta investigación se enfoca al campo de la docencia, fue elegido ya que es de suma importancia poder apoyar a un niño a desarrollar sus habilidades y destrezas así

como a la adquisición de nuevos conocimientos desde la educación preescolar que es donde se puede lograr gran impacto en el niño.

## **2.2. Paradigmas**

En apoyo a esta investigación educativa se abordara el paradigma constructivista tomando en cuenta al autor Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo posteriormente se hablara de desde lo que es su aplicación en el con texto educativo, es decir, dentro de las aulas.

### **2.2.1. Paradigma Constructivista**

El constructivismo menciona que el aprendizaje debe ser esencialmente activo ya que una persona que aprende algo nuevo lo relaciona con sus experiencias previas o ya vividas y lo acomoda de acuerdo a su perspectiva. Cada información es asimilada y depositada se puede decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, sino es todo lo contrario ya que se considera como un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente conforme a sus experiencias.

“El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad.” (Ortiz Granja, 2015)

De acuerdo a su aplicación en el entorno escolar Ausubel habla de un aprendizaje significativo en el que afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas con las que ya tenía, y de esta combinación surge una significación única y personal.

Cuando una persona pasa por el proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que ya poseía a partir de la nueva información y viceversa, la clave de

este aprendizaje se basa en crear vínculos, para que esto sea posible, el conocimiento anterior debe ser sólido y ya comprendidos por el sujeto para que pueda recurrir a ellos logrando una modificación así el aprendizaje significativo funcionara con éxito.

De acuerdo a Ausubel, el aprendizaje significativo surge a partir del establecimiento de una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían, produciéndose en el proceso una reconstrucción de ambos.

Cuando una persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que poseía a partir de la adquisición de la nueva información mientras que, de manera simultánea, esta nueva información adquirida también produce cambios en los saberes previos.

La clave del aprendizaje significativo radica en la creación de vínculos entre los nuevos conceptos y la estructura cognitiva previa. El ser humano, a través de sus experiencias, construye estructuras cognitivas cuya organización va cambiando de acuerdo con la información que adquiere durante un proceso de aprendizaje.

Retomando la postura de Ausubel que manifiesta que la adquisición de nuevos esquemas que se acomodan a unos ya existentes permite un aprendizaje significativo porque lo aprendido se genera a partir de experiencias o saberes previos, mediados por la práctica, llevando a una mayor comprensión y asimilación de determinado aprendizaje.

El aprendizaje significativo requiere que la persona pueda “apropiarse” de ella. Memorizar los nuevos contenidos para repetirlos no resulta útil para el aprendizaje significativo, debido a que el alumno solo incorpora la información sin procesarla ni relacionarla con conocimientos ya adquiridos.

## **2.3. Habilidades básicas de lectura en la educación básica de países de habla hispana**

Se busca arduamente que los alumnos logren adquirir la habilidad lectora siendo esta de forma mecanizada y silábica en la que el niño si lee con algunos errores o incluso fluidamente pero en verdad no desarrollan la habilidad de comprensión lectora, ocasionando que deban leer un texto en repetidas ocasiones para lograr comprender lo que se quiere decir.

Un estudio del Instituto de Estadística de la Unesco (Semana, 2017) revela que los niños y adolescentes escolarizados en América Latina carecen de competencias básicas de comprensión lectora.

De acuerdo con un informe que acaba de publicar el Instituto de Estadísticas de la UNESCO, más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles requeridos en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación secundaria. En total, hay 19 millones de adolescentes en esta situación.

Ciertamente es una habilidad que se debe adquirir en primaria y este conocimiento se queda a como se les muestre a los alumnos será la manera en la que lo harán durante toda su vida es difícil modificar esta habilidad y aún más en el nivel de secundaria cuando se presentan una serie de cambios hormonales difíciles de entender para los adolescentes, se encuentran en una etapa difícil en la que buscan una identidad y es cuando comienza la deserción escolar.

Según (Bermúdez, 2017) “el estudio, 36% de los niños y adolescentes no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta solo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la

suficiencia. Los resultados no son más favorables cuando son evaluados en matemáticas. 52% de los niños y jóvenes de América Latina y el Caribe no alcanzan las competencias básicas.”

Se considera a la lectura como la habilidad básica, el cimiento sobre el cual se siguen construyendo las demás habilidades, carecer de comprensión lectora es una especie de incapacidad para poder insertarse en la sociedad.

Leer es algo indispensable porque a partir de allí puedes obtener mejores oportunidades laborales sin esa competencia, todo se torna difícil ya que se está orillando a que muchos niños y adolescentes se enfrenten a diversas frustraciones. Sin leer ni entender textos es muy difícil progresar en cualquier área es por esto que se resalta la importancia de comenzar a inculcar la lectura desde la infancia.

Las personas mayores son las que carecen de la habilidad lectora y por ende también de la escritura, esto ocurre porque no tuvieron la oportunidad de estudiar y cuando se les dio la posibilidad de estudiar llegaron a un nivel educativo bajo y con pocas oportunidades de sobresalir. Actualmente es todo lo contrario las oportunidades existen e incluso existe una herramienta que antes no se contaba con ella que es la tecnología.

Esta ha tenido un gran impacto a nivel mundial ya que en estos tiempos no se ve como un lujo tener un celular o internet sino como una necesidad de comunicarse y es así como las personas mayores hacen el esfuerzo por insertarse al mundo de la lectura y la tecnología para estar informados de lo que ocurre día a día o para saludar a familiares lejanos y para ellos es frustrante tener que pedirle a sus hijos o nietos que les lean un mensaje o alguna noticia.

## **2.4. Habilidades básicas de lectura en la educación básica en México**

La lectura es un vínculo a la creatividad, mejora la memoria y fortalece los procesos cognitivos; un individuo con el gusto de la lectura contribuirá a una sociedad menos vulnerable, con mayor crecimiento y desarrollo social.

Hace poco más de un siglo nuestro país presentaba un considerable número de analfabetismo; actualmente esta cifra ha disminuido aunque desafortunadamente esto no ha impulsado el hábito de la lectura, según (Vargas, 2018) “en 2013 México era el penúltimo lugar en consumo de lectura de 108 países y en promedio el mexicano consumía menos de tres libros al año y dedicaba tres horas a la semana a la lectura extraescolar, en cooperación con Alemania que lee 12 libros por año.”

La falta de lectura puede ocurrir por falta de interés, pobreza, carencia de comprensión lectora e incluso falta de libros, actualmente si se busca comprar un libro así sea de cuentos o enciclopedias tienen un costo bastante elevado y ciertamente las familias mexicanas prefieren comer una semana a gastar ese dinero en un libro esta situación convierte a los libros en un lujo que sólo están al alcance de unos cuantos.

En abril de 2008 se aprobó la Ley para el Fomento de la Lectura, con esto se busca motivar la lectura por medio de bibliotecas públicas, así como el fomento de librerías así como la creación de la política de precio único esto busca que una obra cueste lo mismo en cualquier parte del país, brindando un aumento de oportunidades de adquisición para los amantes de la lectura.

El 23 de abril se celebró el día mundial del libro, día que pocos conocen, se deben seguir realizando actividades que impulsen la lectura han bajado considerablemente pero

aun así las cifras de analfabetismo siguen siendo alarmantes; actualmente existen jóvenes que nunca han visitado una biblioteca. Los libros son una posibilidad, un deleite, no un castigo o una obligación, leer libera, leer amplía nuestra perspectiva y vocabulario, leer ejercita nuestra imaginación, leer es un encuentro con nosotros mismos.

## **2.5. Etapas del desarrollo**

Posiblemente la teoría más conocida sobre desarrollo cognitivo del niño es la del autor Jean Piaget citado en (Londoño, 2019) “planteó que el desarrollo cognitivo, es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones. Piaget divide esas etapas en periodos de tiempo y define el momento y el tipo de habilidad intelectual que un niño desarrolla según la fase cognitiva en la que se encuentra.”

Estas etapas se dividen en: Etapa sensoriomotora esta comprende desde el nacimiento a dos años de vida, a lo largo de esta fase los niños apenas entienden la información que descubren por medio de sus sentidos, comienzan a desarrollar su habilidad para interactuar con el mundo y a manejar objetos. La siguiente etapa es la pre-operacional, comienza desde los dos hasta los siete años, en esta los niños aprenden a relacionarse con su entorno mediante el uso de palabras e imágenes. Esta etapa se resalta por el egoísmo, o por la opinión de que las personas perciben el mundo de igual forma.

La próxima etapa lleva por nombre operaciones concretas Esta etapa se da entre los siete y doce años y está a comparación de la anterior se distingue por la casi desaparición del egocentrismo y por la capacidad de centrarse en un aspecto de un estímulo.



Por último se encuentra la etapa de las operaciones formales, desde los doce años en adelante, los niños desarrollan una perspectiva más abstracta y utilizan la lógica formal, suelen aplicar la variabilidad de las situaciones reales así como imaginarias. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Se determina por la capacidad de formular hipótesis y aplicarlas para dar solución a un problema, si le dan información y le solicitan que la utilice como fundamento de una discusión, es capaz de realizar la tarea.

## **2.6. El niño de preescolar**

La educación preescolar es la etapa en la que se da un descontrol muy significativo en el niño ya que se inicia el proceso de desapego hacia los padres, deja de estar en su hogar todo el día para pasar unas horas en un contexto que desconoce con personas que jamás había visto, empieza a desarrollar la socialización con sus compañeros, en la que debe respetar normas y reglas.

En el momento en que el niño se integra al preescolar se da un cambio drástico, ya no está su mamá que le da todo en el momento que quiere, se enfrenta a un proceso de control de esfínteres en el que ya dejó el pañal y avisará a su maestra, que es alguien que nunca había visto y le causa desconfianza, el no saber convivir con niños de su edad le provoca conflicto, el compartir para él es difícil, tener que realizar actividades que nunca antes había realizado.

Es en este momento donde el niño empieza a dejar de lado su egocentrismo porque se da cuenta de que el mundo no gira alrededor de él, que ya no es el centro de atención al contrario está rodeado de otros niños los cuales necesitan atenciones y así mismo deben entender que hay otras personas a las que debe considerar y respetar.

Tener que comer solo, el no saber abrir su recipiente y cuando termine tener que recoger sus cosas solo, siendo que es algo que mamá hacía en casa, por esto, el niño en preescolar debe aprender las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con sus compañeros aumenta. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, estas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño.

Es común ver a un niño que tiende a mandar a sus compañeros y ellos no ponen resistencia, hay niños con diferentes temperamentos como agresivos o hay quienes son tan sensibles que todo el curso lo pasan llorando. Los niños en edad preescolar desarrollan sus habilidades físicas, es importante tener un ambiente seguro dentro del cual logren enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos que logren formarlos en base a las reglas sociales.

Es el lugar donde aprenden a ser autosuficientes porque no están los padres para ayudarlos, por tanto no les queda más que realizar por si solo las actividades y aprender a pedir ayuda. Además de todo, desarrollaran habilidades tanto cognitivas como motoras.

El niño comienza a desarrollar la conciencia de lo que es "bueno" y "malo" a medida que los niños quieren complacer a sus padres esto se conoce como la etapa del "niño bueno". Los niños a esta edad son inquietos y están propensos al peligro, La vigilancia de los padres es esencial, al igual que durante los primeros años de vida, es la etapa en que las caídas son la mayor causa de lesiones, se recomienda que los padres obstruyan las puertas que dan acceso a áreas peligrosas ya que son muy curiosos, se deben constituir reglas para que el niño entienda que existen lugares y actividades en las que no puede participar y hacer énfasis que estas reglas deben existir tanto en la casa como en la escuela.

Las habilidades de lenguaje se desarrollan rápidamente, es de suma importancia que los padres les lean y que platicuen con él durante el día deben saber que puede existen diferencias entre niños de 5 y 6 años ya que todos los niños aprenden de diferente manera y a su propio ritmo.

Tanto los padres interesados por la lentitud del aprendizaje del niño, como los padres que ejercen presión para que el niño avance más en sus destrezas perjudican el progreso normal del niño en la escuela.

Según SEP 2004 citado en (Verónica Cárdenas Moncada, 2018) “Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que los docentes tengan la responsabilidad de enseñar a leer y escribir a sus alumnos de manera convencional; por ello en este nivel educativo, no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar estas habilidades. Se trata de constituir un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito. Aunque es posible que algunos niños empiecen a leer, lo cual representa un logro importante, ello no significa que éste debe ser exigencia para todos los niños en esta etapa de su escolaridad.”

Es cierto que al estar en contacto con la lectura el niño puede llegar a adquirir la habilidad de esta pero no es un requisito curricular que los niños deban egresar del nivel preescolar leyendo y escribiendo convencionalmente, sabrá lo que es leer y escribir incluso lo intentara y lo hará viendo y describiendo lo que vea en el dibujo.

En etapa preescolar es importante que refuercen todo lo que se han aprendido hasta el momento como su autonomía, autoestima y sentido moral, La dependencia del

niño es menor sin embargo necesita de adultos que le escuchen, que respondan a una variedad de preguntas relacionadas con su nuevo entorno.

En casa y en la escuela es donde vive experiencias nuevas y realizan actividades que les ayudan a desarrollar su seguridad, los amigos son una parte sumamente importante durante la educación inicial, necesitan de acompañantes de juegos que compartan sus mismas experiencias, es el momento de enfrentar diferentes desafíos, como cooperar y crear relaciones sociales con otros niños o adultos.

### **2.6.1. La importancia de cursar el primer grado de preescolar**

Estamos viviendo en una época de crisis y desconocimiento sobre la educación de los niños, ya sea por falta de recurso, por pensar que no sirve para nada o por moda se ha dejado a un lado la educación preescolar, con el tiempo se ha logrado que se volviera obligatoria y ocasionando malhumor a los padres al saber que sin haber cursado preescolar no serían admitidos en primaria, cuando se dio a conocer esta ley se notó un elevado incremento en la comunidad estudiantil de primer a tercer grado de preescolar.

En el 2002 (Llamas, 2014) “la educación preescolar se vuelve obligatoria en México y pasa a formar parte de la Educación Básica junto con la primaria y la secundaria. Posteriormente se ofrece un programa que trabaja de una manera integral en las áreas cognitiva, socio-afectiva y motriz.”

Esta se convierte en una educación que favorece el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que apoyaran al alumno en la educación primaria y en su vida cotidiana. Posteriormente se añadió un programa de inglés ya que los niños en esta etapa es cuando mejor asimilan una segunda lengua, ya que es cuando el cerebro muestra

apertura para albergar conocimientos que ayudarán a mejorar su socialización, creatividad y aprendizaje.

La educación preescolar es tan importante que requiere atención y sobre todo difundir la información para que los padres estén enterados ya que procura a niños desde los 3 años de edad, y de acuerdo a su crecimiento se va cambiando de etapa de desarrollo cognitivo.

Desafortunadamente aún hay padres que consideran una pérdida de tiempo que sus hijos cursen el primer grado de preescolar, así que esperan a ingresarlo a segundo o hasta tercero solo para recibir el documento que avale que curso preescolar, ahora como ya lo he mencionado el preescolar es obligatorio y sin preescolar no se podrá inscribir a primaria.

La mejor estrategia para disminuir los casos de niños que no asisten al preescolar es la de informar a sus padres. Ellos deben conocer y entender las ventajas de la educación preescolar y la importancia de que sus hijos la reciban. La ley los obliga, pero es mejor que entiendan que esos tres años son esenciales para su desarrollo futuro. Cualquier omisión en la educación de los hijos es una forma de maltrato y los padres también tienen que saberlo y poner de su parte apoyándolos en la formación de habilidades y conocimiento.

## **2.7. Falta de interés por la lectura**

La edad pertinente para insertar en un niño el hábito de la lectura es desde que nace, ya que al practicar continuamente la lectura pasa a ser parte de la vida y se convierte en un hábito difícil de olvidar. Es claro que no se les dará una enciclopedia repleta de hojas a los niños sino leyendo un cuento pequeño todas las noches e ir

desarrollando su imaginación y la curiosidad de que cuento se leerá hoy y que conozca las historias llenas de magia es suficiente para lograr que a un niño le guste.

Altamirano (Altamirano, 2003) En México investigadores adscritos a diversas instituciones están trabajando en el tema de la lectura. Una de las preocupaciones que guía muchos de estos estudios es la búsqueda de explicaciones para entender los procesos de apropiación de la lectura y de su desarrollo en el camino de formar lectores.

Actualmente el interés hacia la lectura desaparece cada vez más rápido siendo suplantado por medios de comunicación como la televisión y actualmente el internet, es cierto que la tecnología va avanzando y ha facilitado una gran cantidad de tareas al ser humano.

“En el caso de los libros, en educación básica éstos caen principalmente en la categoría de los que inculcan conceptos socialmente aceptables como el amor a la patria, los héroes, la bandera, el sistema, los gobernantes y la familia, y en las etapas que siguen (bachillerato y profesional), en las que se enseñan las bases para aprender los oficios o profesiones que conduzcan de la manera más segura y rápida a escalar las alturas del poder adquisitivo y la influencia” (Oviedo, 2015).

El gusto de leer por el solo hecho de imaginar, de conocer, de explorar no se percibe en los planes de estudio de ningún nivel educativo, lo que buscan los docentes es enseñar a leer con sentido pedagógico y reflexivo para que el alumno sea crítico y autónomo.

En repetidas veces oímos a los padres decir que a sus hijos no les gusta leer, lo dicen de una manera bastante inquietante, pero si nos ponemos a reflexionar a una gran cantidad de personas no les gusta leer. Esto tiene que ver con la forma en que se

acercaron a la lectura. La mayoría de veces se considera que un niño sabe leer porque enuncia un enunciado escrito.

## **2.8. La importancia de fomentar la lectura en preescolar**

Se podría pensar que en el nivel de preescolar este conocimiento puede ser indispensable, sin embargo, en este nivel lo que en realidad se busca es brindar a los alumnos la posibilidad de acercarse a la lengua como una necesidad para para expresarse, para divertirse, para informar, así mismo brindarles las herramientas para que lo hagan, dentro de sus posibilidades y de la manera más adecuada.

La importancia de fomentar la lectura motivara el aprendizaje en los alumnos. El hogar y la escuela son los pilares en donde se motiva el interés del niño por la lectura, principalmente el hogar es en donde la familia promoverá el interés por los libros de manera cariñosa y divertida.

La escuela brindara apertura ya que el principal promotor de la lectura son los docentes, estos deberán asumir un compromiso con el niño y la lectura según (Lerner, 2001) “Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir.”

La educación inicial en la cual los alumnos pueden adquirir experiencias y saberes con una rapidez impresionante. Existen muchas críticas sobre si es correcto o no el uso de la lectura durante el preescolar, por esto surge la importancia de promover el hábito de la lectura.

Desde edades muy tempranas los niños deben descubrir lo emocionante que es leer, cuando llegan al preescolar los niños desarrollan aprendizajes y experiencias que le deben enseñar a disfrutar de la lectura porque leer le ayuda a desarrollar su imaginación y su lenguaje.

En consecuencia, (Cova, 2004) señala “el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que se puede llegar a disfrutar cuando se hace en compañía. De allí, que la lectura en voz alta sirva como un ejemplo para evidenciar esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición, pasión y magia”

Existen escritos que dicen que la lectura debe mostrarse incluso desde el periodo del embarazo las madres pueden escuchar audio cuentos o leer libros, que le darán al bebé o al niño la apertura hacia el mundo de la lectura. Desarrollar la lectura en los niños ayudará a crear una relación muy especial con los que la llevan a cabo, no debe ser vista como una tarea, sino como un momento de diversión, para convivir, por lo que infunde al hogar un espacio que motivara a interesarse por leer.

El aprendizaje de la lectura es un proceso complejo ya que se puede disfrutar cuando se hace de manera divertida y no mecanizada como tradicionalmente haciendo uso de la, le, li, lo, lu o ma, me, mi, mo, mu. la lectura en voz alta sirve como ejemplo para compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición, pasión y magia y no silabeado como mi ma-má me mi-ma. Se deben buscar diferentes estrategias que apoyen el desarrollo de la lectura saliendo de los métodos tradicionalistas.

Para los maestros de educación preescolar es difícil desarrollar el hábito y gusto por la lectura ya que los padres no brindan el apoyo para lograrlo, para ellos es importante



que los niños egresen de preescolar con la habilidad de la lectura y escritura adquirida, esto es erróneo ya que el alumno debe adquirir las habilidades como saber que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo, que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones pero que también estas significan y representan algo en el texto.

Se debe insertar al niño en el camino de la lectura no por imposición sino despertando un interés por esta, el contacto con los libros es fundamental, cuando se le brinda al niño su primer libro o cuando escucha que las canciones que cantaron madres y abuelas se encuentran en un libro les causa curiosidad y les gusta ver las imágenes que contienen estos libros.

Una de las partes que debemos cuidar, y principalmente motivar desde la edad temprana es comprarle un libro, su primer libro debe ser especial, que le genere una experiencia significativa, y que le motiven a comprar nuevos libros, a cuidarlos y entender que de estos pueden descubrir cosas nuevas. Los niños que adquieren el gusto por la lectura desde la etapa preescolar tienen más probabilidades de tener éxito en la escuela en todas las áreas, y por supuesto se le facilitara aprender a leer.

## **2.9. Lectura no convencional**

El niño puede leer sin saber leer esto ocurre cuando el interpreta textos relacionando los con imágenes incluso darle sentido a lo que para ellos son solo símbolos tiene mucho significado, para (Ayala, 2013) el niño aunque todavía “no sabe leer”, pero realiza una lectura no convencional ya que aunque no reconoce las letras y las palabras, puede anticipar el sentido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan, por eso se dice que de alguna manera el niño lee.

En la entrevista realizada por Mérega a Kaufman citada en (Patricia Correa, 2016), ésta expresa “los chicos que todavía no saben leer de manera convencional hacen lo mismo que los buenos lectores adultos: tratan de coordinar la información de los textos escritos con los datos que suministra el contexto a fin de acceder a la significación.

El hecho de acercar al niño a la lectura como lo dice (Kaufman A. m., 1999) “Esto no significa, de ninguna manera, que los niños tengan la obligación de aprender a leer y escribir en el nivel inicial sino que tengan el derecho a ponerse en contacto con textos y puedan participar en situaciones didácticas que favorezcan su aprendizaje, tomando en cuenta sus saberes previos”

En el momento en que ponen en práctica sus saberes previos sobre algo que escucharon o que ya vieron, realizan anticipaciones sobre un texto considerando algún símbolo de valor conocido, el niño puede deducir lo que dice en una palabra, frecuentemente porque empieza con las letras de su nombre.

Cuando leen en forma no convencional, son ellos mismos quienes darán el sentido de la lectura hasta llegar a producir un nuevo texto, es importante que la escuela promueva el hábito de la lectura, y no que el niño no adquiera el uso social de la lectura.

Se debe dar la libertad de que el niño infiera sobre un cuento y no reprimirlo lograr que el niño indague e imagine lo que está pasando conforme a las imágenes o a la entonación de quien lo dice, ciertamente a los niños se les impone una idea y se les corta la imaginación por esto es que los niños se mecanizan.

Lo que se busca no son niños mecanizados o cerrados a una idea de una historia o un cuento sino que ellos jueguen con la historia a su manera que interactúen con los dibujos y realicen su propia perspectiva de este, al final no están tan alejados de la realidad de la historia ya que tienen de base los dibujos.

No es malo dejar al niño que investigue por el contrario se le desarrollara el gusto por la lectura ya que sabrá que puede crear sus historias, por supuesto se debe mostrar que la historia está escrita en las palabras así se despertara el interés tanto que hasta en la calle donde vea letreros o en la televisión preguntara que dice y tendrá la noción de que dice algo.

### **2.10. Delia Lerner**

Delia Lerner (Argentina) es licenciada en Ciencias de la Educación y ha realizado estudios de postgrado en Lingüística. Es investigadora en Didáctica de la Lectura y la Escritura así como en Didáctica de la Matemática y ha dirigido diversos estudios en ambas áreas, en Argentina y en Venezuela. Es Profesora Titular de Didáctica del Nivel Primario en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y dicta Seminarios de Postgrado en la Maestría en Didáctica de esta Facultad, en la Maestría en Psicología Educacional de la Facultad de Psicología de la misma Universidad y en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Tiene, además, una vasta experiencia en formación continúa de docentes, ámbito en el cual ha dirigido diversos programas tanto en Argentina como en Venezuela.

<https://adrianamarron.blogspot.com/2015/01/delia-lerner.html>

### **2.11. Alma Carrasco Altamirano**

Profesora investigadora de Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), trabaja en esta universidad estatal pública desde 1993. De profesión Psicóloga (Universidad Nacional Autónoma de México, 1980), con estudios de Maestría en Ciencias del Lenguaje (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1988) y Doctorado en

Educación en el Doctorado Interinstitucional (Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1999). Cuatro líneas de investigación y desarrollo cultivan en el campo de lenguaje desde una perspectiva de cultura escrita:

- Fomento de la lectura y bibliotecas.
- Leer en la primera infancia.
- Trayectorias formativas de científicos y autoría.
- El lenguaje en el currículo.

En el año 2001 impulsó la creación de una Organización de la Sociedad Civil que presidió hasta diciembre de 2012, el Consejo Puebla de Lectura AC. Actualmente es integrante de la Mesa Directiva. Desde este espacio desarrolla un trabajo de investigación sobre lectura en espacios no escolares y particularmente de leer en primera infancia, en el marco de las acciones con libros Investigadora del Sistema Nacional de Investigadores (SNI-Conacyt). Distinción nacional que reconoce el trabajo de investigadores mexicanos. Integrante del RED PROMEP Interacción de Posgrados en Educación Superior (REDIES).

Socia del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Como integrante de Red de Cultura Escrita y Comunidades Discursivas, ha impulsado la realización de eventos académicos, entre los que destacan el XII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (2013), con sede en BUAP, Puebla Así como el Seminario Internacional de Lectura en la Universidad (2012), con sede ITAM, Distrito Federal.

Participó en la construcción de Estados de Conocimiento sobre la Investigación Educativa en México en el campo de lenguaje (2002-2012). Impulsó la publicación de un número temático sobre Lectura y Escritura académica en la educación media superior y superior. Carrasco Altamirano, A., Encinas Prudencio, M.T.F., Castro Azuara, M.C.,

Guadalupe López-Bonilla, G. (Presentación de número temático) Revista Mexicana de Investigación Educativa. (2013). Vol. 18 No. 57, pp. 349-354 Dirige la Serie “Lectura y Escritura” de la Colección SomosMaestros de la editorial SM.

<https://investigacion.pucmm.edu.do/cedile/Documents/CV%20Completo%20Alma.pdf>

## **2.12. Ana María Kaufman**

Ana María Kaufman nació en Buenos Aires. Graduada en Ciencias de la Educación, en la UBA, es investigadora en didáctica de la lectura y la escritura Profesora Adjunta Regular de Psicología y Epistemología Genética Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Argentina es también investigadora categoría II de la misma Universidad y Directora de un proyecto de investigación sobre la construcción de resúmenes escritos.

Ha indagado qué procesos y estrategias ponen en juego los niños cuando aprender a leer y a escribir, y qué situaciones didácticas favorecen esos aprendizajes. Ha realizado numerosos proyectos de investigación en temas de lectura, escritura y didáctica y es autora de artículos editados en publicaciones especializadas y autora o co-autora de, entre otros, de los libros.

Alfabetización temprana después El Nuevo Multicuaderno I, II y III; El Multilibro de Inicial y los Multilibros I, II y III con sus correspondientes libros de orientaciones para el docente; La escuela y los textos, con María Elena Rodríguez; Leer y escribir: el día a día en las aulas y El desafío de evaluar procesos de lectura y escritura, con otros autores.

[http://www.waece.org/cd\\_morelia2006/index.php](http://www.waece.org/cd_morelia2006/index.php)

## **2.13. Que es la tipología de textos**

El objetivo principal es crear una tipología de textos para apoyar a los maestros a emplearlos en el entorno escolar, para esto se tomaron en cuenta características que comparten como justificación para poder clasificarlos como textos publicitarios, humorísticos, literarios, periodísticos, de información científica, instruccionales entre otros según Ana María Kaufman.

La tipología se utiliza mucho en términos de estudios sistemáticos en diversos campos de estudio para definir diferentes categorías, La tipología de textos es el conjunto de diferentes escritos que existen ya sea por la forma que adopta el mensaje, la intención del emisor, el ámbito donde se producen.

Se distinguen cinco formas de discurso textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Las tipologías textuales se utilizan para clasificar los textos lingüísticos de acuerdo con las características comunes. Existen diferentes tipos de textos, todos tienen características como: el tema, subtema, orden cronológico, un problema y su solución. Existen muchos tipos de texto como: el científico, de divulgación, jurídicos, informativos, históricos, descriptivos, expositivos, argumentativos. El tema de los tipos de texto es abordado desde disciplinas como el Análisis del discurso y la Lingüística de textos a continuación se presentaran los tipos de texto con algunos ejemplos

Los textos narrativos relatan hechos reales o imaginarios como cuentos o textos de historia que contienen nudo y desenlace. El texto argumentativo debe defender algo, rebatir algo, ambas cosas, o analizar un tema tomando una postura, los textos a mirar son artículos de opinión, discursos, ensayos, análisis comparativos, valoraciones deben

contener introducción, desarrollo y conclusión. El texto expositivo desarrolla un tema o explican un concepto. Por ejemplo Libros de texto, artículos divulgativos, diccionarios que contengan presentación, desarrollo, resumen o cierre. A favor de este trabajo se llevaran a cabo los textos literarios, textos periodísticos y textos instruccionales

## **2.14. El cuento**

Los cuentos son un medio factible para despertar el interés por la lectura en los niños, los cuentos clásicos son una maravillosa opción para desarrollar su imaginación y su gusto por los libros. En cuanto a su entorno familiar la manera de motivar a los niños a amar los libros es leer en voz alta con ellos y tener libros siempre a la mano es otra forma de demostrarles que la lectura es divertida y está a su alcance.

“El cuento es un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y se cierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido.” (Kaufman, 1993)

En Quiroga (Vega, 2007) “puede definirse como una “producción concienzuda” que tiene como asidero su famoso Decálogo del perfecto cuentista, como la forma canónica de elaboración de texto; en otras palabras, la literatura (el cuento) se debe asumir como un recetario que debe ser seguido al pie de la letra con el fin de alcanzar el mejor resultado.”

Si el docente de educación preescolar hace uso de la lectura dará cabida a nuevas perspectivas, para esto debe buscar estrategias innovadoras en su enseñanza que

potencialicen los aprendizajes de sus alumnos lo cual implica un reto para el docente ya que deberá propiciar experiencias que lo motiven.

Otra parte importante al leer un cuento es la ambientación ya que debe estar coordinada con los hechos que se narran de modo que se transporte al entorno, es allí donde lo fantástico pasa a formar parte vital del lector.

El cuento es un texto que por característica debe ser breve de acuerdo a las capacidades del lector para que este sea entendible a través de los cuentos podemos favorecer el vocabulario haciéndolo más extenso así mismo al contarle un cuento a un niño el deja volar su imaginación y la creatividad. Por otro lado los cuentos transmiten valores por medio de sus personajes y hechos que suceden.

### **2.15. La importancia de llevar una planeación**

Las formas de interacción, dan apertura a la organización de los ambientes de aprendizaje en las acciones educadoras. La planeación educativa (Gardey, 2008) “se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación. Gracias a este tipo de planeación, es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias.”

La planeación es la parte fundamental para poder poner en práctica la propuesta de enseñanza y responder en el cómo implementarla. Para planear una clase se deben tener en cuenta las características de los estudiantes, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos de la asignatura, los recursos y medios didácticos, criterios de evaluación entre otros. Las actividades de aprendizaje son la estructura para controlar las acciones durante el proceso educativo y lograr los propósitos educativos.

La planeación didáctica es de suma importancia porque aquí es donde el profesor refleja su creatividad al momento de seleccionar y organizar las actividades de



aprendizaje con enfoques que permitan al estudiante desarrollar competencias y actitudes críticas sobre lo que aprende.

## **2.16. Perfil de egreso desde los planes y programas**

El perfil de egreso de un nivel escolar se encuentra en los planes de estudio este define el logro educativo que un estudiante debe alcanzar al finalizar ese nivel, Dicho logro no es resultado del trabajo del estudiante al final del trayecto, sino el resultado de su aprendizaje progresivo a lo largo de los niveles educativos previos.

En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria.

El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria correspondiente a cada campo formativo que el alumno sea un sujeto integral con los conocimientos necesarios para ser un buen mexicano.

## **2.17. Evaluación**

La evaluación es un tema con gran relevancia en la educación y en la cotidianidad de las escuelas en apoyo a la comprensión de lo que sucede en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la mejora de la práctica docente, no se puede comprender la enseñanza sin evaluación, ya que marca el camino al éxito o al fracaso.

En la educación preescolar la evaluación tiene un papel importante al permitir identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos y los apoyos que requieren a fin de que todos logren desarrollar las competencias.

La evaluación es donde se espera que tomen decisiones y se realicen cambios en el labor docente mismos que aportarán al logro de los aprendizajes de los alumnos a

partir de la valoración de sus aciertos, la pertinencia de la planificación, la adecuación de sus necesidades, el aprovechamiento que le dan a los materiales didácticos, todo esto se debe plasmar en la evaluación.

Según (Casanova, 1998) “la evaluación ha sido interpretada como sinónimo de medida durante el más largo periodo de la historia pedagógica, y es en los tiempos actuales cuando está variando su concepción, en función de los avances que experimentan las ciencias humanas las concepciones diferentes que se poseen en relación con la formación de la persona y con los modos peculiares que esta tiene de aprender, evidentemente, por último y desde una óptica estrictamente educativa con la intencionalidad clara de aprovechar al máximo la evaluación para optimizar los procesos educativos.”

La evaluación de este nivel educativo, puede ser muy enriquecedora y benéfica para el aprendizaje de los alumnos, En la práctica la llevan a cabo a través de la observación para evaluar los aprendizajes de sus alumnos, el empleo de instrumentos como el diario, listas de cotejo y el expediente del alumno.

El aporte de Ralph Tyler citado en (Dianta, 2013) por el cual se le denominó el padre de la evaluación ya que es el primero en plantear un modelo evaluativo sistemático que “propone evaluar en función de la relación existente entre los resultados y los objetivos de aprendizaje establecidos curricularmente, buscaba medir la efectividad”

Tyler señala que la última finalidad de la evaluación es determinar el nivel de congruencia entre los objetivos de aprendizaje y sus logros, es decir hacer un contraste entre lo que debía aprender y lo que aprendió. Tyler propone que la evaluación sirve para mejorar la propuesta evaluativa curricular y con esto la comprensión de los estudiantes.

### **2.17.1. Tipos de evaluación**

Existen diferentes tipos de evaluación que responden a las necesidades del maestro y del alumno que son la evaluación inicial o de diagnóstico, la evaluación formativa y la evaluación sumativa

Evaluación diagnóstico o inicial Es la presencia o ausencia de capacidades en un alumno, habilidades motrices o conocimientos. En ella se recibe también información sobre la motivación del alumno, mediante la evaluación se determinan las causas fundamentales de las dificultades en el aprendizaje.

La evaluación diagnóstico puede realizarse tanto al principio de curso, como al principio de cualquier núcleo temático, o semana, o día. Es conveniente estar en situación continua de diagnosis.

Evaluación formativa o de procesos es la retroalimentación del alumno y del profesor durante el proceso de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje.

Evaluación sumativa o final esta certifica que una etapa determinada del proceso se ha terminado, se produce al final de una etapa, día, semana, mes o curso escolar, o al comienzo de una situación en la que hay plazas limitadas.

### **2.18. La Evaluación desde Gimeno sacristán**

El concepto de evaluación (GÓMEZ, 1920) tiene una amplitud variable de significados posibles. Se imponen o no en la práctica según las necesidades a las que sirve la evaluación y en función de las diferentes formas de concebirla. Decir qué es evaluar no es algo simple de definir. Además, según lo que acabamos de señalar, no es lo mismo evaluar rendimientos en alumnos, comportamientos en los profesores.

La operación de evaluar consiste en estimar su valor no material, en la práctica cotidiana consiste en poner calificaciones a los alumnos y aplicar las pruebas para obtener la información a partir de la que se asignarán esas calificaciones.

Hay que preguntarse la razón de que determinadas formas de evaluar, que no se aconsejan desde hace mucho tiempo, sigan practicándose tan masivamente, estas características hacen del tema de la evaluación en educación algo peculiar en comparación con su utilidad en el campo psicológico.

La evaluación de alumnos se entiende como el proceso en el cual los profesores, buscan y usan información para llegar a un juicio de valor sobre el alumno en general apoyándose en datos y observaciones procedentes de pruebas para la identificación del grado en el que un estudiante posee. Es decir, se hace referencia a valores, a ideales educativos, que no dejan de ser construcciones aceptadas en momentos determinados por grupos de individuos, sobre los que existen acuerdos y discrepancias.

## **2.19. Estado de conocimiento**

En lo que corresponde a las investigaciones recabadas sobre este tema se encuentra una tesina titulada el acercamiento del niño de preescolar a la lectura, los contenidos aquí abordados se manejan con una idea constructivista que en este caso buscan alternativas para orientar la lectura y estrategias creativas para motivar al niño a la Lectura.

La Lectura es un proceso de construcción donde los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante, tanto al escribir como leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrá de representar cuando realicen actos

de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos.

El siguiente trabajo de investigación de igual forma es una tesina titulada como fomentar el interés por la lectoescritura en los niños preescolar en el que narra que la autora de esta investigación ya está frente a grupo y a pesar de que se utilizan diferentes materiales y técnicas no se logra insertar al niño a la lectoescritura.

El programa de formación de educadores y/o técnicos de centros de educación infantil es otro documento que habla sobre el tema fue desarrollado en el marco de la capacitación para la promoción y estimulación de la lectura en la primera infancia, dirigido a educadores y/o técnicos de jardines infantiles.

Este programa de formación no se basa en el supuesto de que los padres de menores recursos carecen de conocimientos y destrezas para educar a sus hijos, sino que tienen creencias y expectativas diferentes, originadas en sus comunidades de referencia. Se propone fortalecer los recursos de los padres a través de la reflexión conjunta y la propuesta compartida de estrategias para apoyar el aprendizaje de sus hijos.

Visitando los repositorios redalyc surgieron aproximadamente 2,850 documentos del 2016 a la fecha revise y utilice 22 documentos además pude encontrar en Google Académico aproximadamente 17,800 resultados del 2016 a la fecha de los cuales utilice 10 documentos como guía en Scielo y comie surgen 3,953 documentos en las que revise 12 que estaban relacionados con el tema pero dirigidos a la lectoescritura.

# Capítulo

III

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

La investigación es una actividad en la que mediante la observación y una búsqueda exhaustiva en los recursos disponibles basándose en el análisis crítico de las necesidades, se logra una recopilación de información orientada a la obtención de nuevos conocimientos para después poder dar solución a un problema mediante la aplicación de una propuesta de acción llevada a cabo por los propios participantes con la finalidad de mejorar las situaciones.

Es importante la utilización de métodos y técnicas de investigación pero sin creer que esto resolverá todo ya que un método no es mágico por lo contrario este se debe ser visto como una caja de herramientas de la que se hace uso cuando se necesita de acuerdo a cada situación.

Esta ciencia nos brinda una variedad de definiciones, principios y leyes que permiten realizar un proceso de manera eficaz logrando los resultados esperados y teniendo como principal objetivo proporcionar una estrategia a seguir ya que está compuesto por una serie de pasos estructurados y relacionados entre sí.

#### **3.1. Tipos de investigación**

El enfoque de la investigación es la forma en la que el investigador se aproxima al objeto de estudio. Es la perspectiva desde la cual aborda el tema, que variará dependiendo del tipo de resultados que espera encontrar en cualquiera de los casos, el método científico está presente. Al hablar de enfoques de investigación se habla de

paradigmas de investigación científica que emplean procesos sistemáticos para generar conocimiento.

### **3.1.1. Explicativa**

Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables. (Roberto Hernandez Sampieri, 2014)

Los estudios explicativos dan inicio a partir de problemas identificados en los que es necesario conocer las relaciones causa- efecto. En este tipo de estudios se necesita la formulación de hipótesis que pretenden explicar las causas del problema. Este estudio tiene como objetivo principal encontrar las causas que provocan ciertos sucesos, cuestiona por qué ocurren y en qué condiciones se encuentra ya que incluyen propósitos de exploración, descripción y correlación.

### **3.1.2. Correlacional**

Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. En ocasiones sólo se analiza la relación entre dos variables, pero con frecuencia se ubican en el estudio vínculos entre tres, cuatro o más variables. (Roberto Hernandez Sampieri, 2014)

Tienen como objetivo evaluar la relación entre dos o más conceptos, busca mirar cómo se relacionan diferentes situaciones entre sí, o si no se relacionan. Se miden las variables relacionadas después se analiza la correlación para poder expresarlas en



hipótesis estas se ponen a prueba y adquieren un grado de valor explicativo. Una correlación positiva indica una relación directa, es decir, que dos variables aumentan o disminuyen al mismo tiempo.

### **3.1.3. Exploratoria**

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. (Roberto Hernandez Sampieri, 2014)

Este tipo de estudios tiene como objetivo primordial conocer la relación que exista entre dos o más conceptos en un contexto en específico. En ocasiones se analiza solo la relación entre dos variables, pero existen vínculos entre más variables. Los estudios exploratorios sirven para indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados.

### **3.1.4. Descriptiva**

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (Roberto Hernandez Sampieri, 2014)

Los estudios descriptivos se sitúan sobre una base de conocimientos más realista que los exploratorios. En estos casos el problema científico ha alcanzado cierto nivel de claridad pero aún se necesita información para poder llegar a establecer caminos que lleven a las relaciones causales.

La investigación tienen como objetivo detallar características que sirven para analizar como es y cómo se manifiestan un fenómeno y sus componentes, describen hechos y situaciones así mismo miden, evalúan y recopilan datos sobre el fenómeno analizado, la descripción de las características analizadas puede ser más profunda durante el estudio pueden surgir nuevas situaciones sobre las cuales se debe recolectar información.

Para fines de este trabajo se hará uso de la investigación descriptiva ya que puede llevarse a cabo mediante la recolección de datos como la observación, estudios de casos y encuesta, estos proporcionan información para futuras investigaciones dado que los datos recopilados son cualitativos como cuantitativos, se tiene una comprensión total de un tema de investigación y permite que se lleve a cabo en el entorno del sujeto, haciendo que los datos sean honestos y de calidad logrando que sea más fácil tomar decisiones.

### **3.2. Tipos de estudio**

La investigación es uno de los instrumentos que ayuda al hombre a conocer y explicar la realidad, su desarrollo desde las diferentes disciplinas científicas es indispensable para la búsqueda de soluciones a los problemas que existen en la sociedad, han surgido diferentes tipos de investigación que se adecuan a la necesidad de cada situación a resolver.

Se tomaran en cuenta cuatro tipos de investigación como lo son la investigación cualitativa, investigación cuantitativa, investigación socio-crítico e investigación mixta dando relevancia a la última ya que será en la que basaremos este trabajo con el fin de encontrar la solución a la problemática observada a lo largo del periodo de observación.

### **3.2.1. Investigación Cualitativa**

Según (Tamayo, El Proceso de la Investigacion Cientifica, 2003) Por su enfoque metodológico y su fundamentación epistemológica tiende a ser de orden descriptivo, orientado a estructuras teóricas y suele confundirse con la investigación etnográfica dado su origen y su objeto de investigación. Utiliza preferentemente información cualitativa, descriptiva y no cuantificada. Estos paradigmas cualitativos e interpretativos son usados en el estudio de pequeños grupos: comunidades, escuelas, salones de clase, etcétera.

En sentido amplio (Rosario Quecedo Lecanda, 2002) define a “la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.”

Comienza con la recolección de datos obtenidos mediante la observación, pretendiendo descubrir una teoría que justifique la información obtenida. Se centra en el descubrimiento de construcciones teóricas a partir de un registro de datos puede ser la observación una, mediante estrategias se busca analizar datos que puedan construir las categorías que los participantes emplean en sus experiencias y en sus ideas.

Las fases en el proceso de la investigación cualitativa son una aproximación que busca orientar a los investigadores para acercarse a la realidad educativa, (Álvarez, 2011) hemos representado gráficamente el proceso de la investigación cualitativa, desarrollando el mismo a través de cuatro grandes faces. En cada una de estas el

investigador tendrá que ir tomando opciones entre las diferentes alternativas que se van presentando, las faces que se toman en cuenta son la preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa.

### **3.2.2. Investigación Cuantitativa**

La investigación cuantitativa (Ero Del Canto, 2013) “tiene entonces por principio la adopción de un criterio lógico, esto es, entre las premisas y las conclusiones se constituye un estrecho conjunto de relaciones regladas, tales que para ir de las primeras a las segundas no habrá más que seguir sus estipulaciones. Así, el resultado final de sus aplicaciones conlleva frecuentemente la convicción a la autonomía del proceso.”

No solo intenta determinar la medida en que se cumple una proposición, probar empíricamente que una hipótesis dada es aplicable a varios conjuntos de datos, sino que también procura establecer generalizaciones con relación al universo de poblaciones al que ésta es aplicable

En ocasiones a esta investigación se le considera como la ciencia verdadera ya que normalmente buscan medir la magnitud y van tras resultados estadísticos que interpretan objetivamente logrando obtener variables partiendo de las observaciones realizadas para posteriormente encontrar una solución al problema que se está investigando.

### **3.2.3. Investigación Mixta**

Esta investigación pretende contribuir al uso reflexivo de métodos que combinan en una misma investigación las miradas cuantitativas y cualitativas a este se le llama mixto y representa una variedad de procesos de investigación en el que se necesita la recopilación y organización de datos cuantitativos y cualitativos para realizar inferencias

producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno en estudio parafraseado de Hernández y Mendoza, 2008.

Es un enfoque que surge de los enfoques cuantitativo y cualitativo, nace de la necesidad de abordar elementos de ambos enfoques con el fin de dar una perspectiva diferente a las investigaciones realizadas cabe mencionar que no busca remplazar ninguna de las investigaciones sino que busca enriquecerse con ambas.

Mediante los estudios mixtos se logra una perspectiva más extensa de la investigación ya que se sustenta de los elementos fundamentales de cada método para lograr formular el planteamiento del problema con más claridad, así como la forma apropiada de estudiar y fundamentar los problemas de investigación, la utilización de ambos enfoques ayuda a producir una gran variedad de datos mediante la diversidad de observaciones, ya que se toman en cuenta diversas fuentes y tipos de datos para el análisis.

El enfoque mixto ofrece muchas ventajas al contar con una diversidad de observaciones provenientes de diferentes fuentes, tipos de datos y contextos ya que produce información más completa y aumenta la posibilidad de ampliar las dimensiones del proyecto de investigación, permitiendo una riqueza interpretativa y sentido de entendimiento.

Para apoyo a este trabajo se hará uso de la investigación mixta ya que se puede hacer uso de palabras para dar significado a los números y la variedad de resultados observados hace más rica la investigación.

### **3.3. Diseño de investigación cuasi experimental**

En los diseños cuasi experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento). (Roberto Hernandez Sampieri, 2014)

La investigación cuasi experimental sería aquella en la que existe una exposición, una respuesta y una hipótesis para contrastar, pero no hay aleatorización de los sujetos a los grupos de tratamiento y control, o bien no existe grupo control propiamente dicho.

Los diseños cuasi experimentales según (Roberto Hernandez Sampieri, 2014) alcanzan validez interna en la medida en que demuestran la equivalencia inicial de los casos, fenómenos o grupos participantes y la equivalencia en el proceso de experimentación

Esta consiste en un tipo de investigación a medio camino entre la investigación experimental y la investigación observacional. En realidad, muchos autores no la consideran científica, aunque presenta notables ventajas, como veremos en este artículo.

Las investigaciones cuasi-experimentales tienen gran parte de las actividades cualitativas y cuantitativas, sin embargo, no se trata de una asignación de grupos de forma aleatoria o con controles adecuados, es por ello, que es difícil realizar un análisis estadístico firme.

### **3.4. Universo, Población y Muestra**

Estos tres ámbitos apoyan la investigación de forma que de una escuela se toma una porción que es la que se va a investigar y de acuerdo a los resultados obtenidos se

planteara un problema de investigación y de este se deberá buscar una solución para la problemática que ataca al grupo

Para (Tamayo, 2003) el universo cuando para un estudio se toma la totalidad de la población y, por ello, no es necesario realizar un muestreo para el estudio o investigación que se proyecta. Cuando esto ocurre se dice que se ha investigado en universo. No todas las investigaciones se pueden hacer a partir de un universo; además, tampoco es necesario.

La Población (Tamayo, 2003) totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación.

Se encuentran dos tipos que es infinita ya que no se conoce el tamaño y no se tiene la posibilidad de contar o construir un marco muestral y la población finita es en la que el tamaño se conoce a veces son tan grandes que se comportan como infinitas.

Por ultimo encontramos la Muestra (Tamayo, El Proceso de la Investigacion Cientifica, 2003) a partir de la población cuantificada para una investigación se determina la muestra, cuando o es posible medir cada una de las entidades de población; esta muestra, se considera, es representativa de la población.

Para fines de este trabajo se tomata en cuenta el universo que en este caso sería el preescolar CAIC turno matutino ubicado en la 3 sur ex cuartel militar Ciudad Serdán, como población se tomara el grupo de 1ero A con niños de un rango de edad de 2 años 8 meses a 4 años con un peso promedio de entre 13.500 kg a 19.800 kg y una estatura del más pequeño de 88 cm a 1 metro 10 cm.

La mayoría de los niños vive en una familia nuclear es decir con mamá y papá, dos niñas viven solo con mamá y cuatro niños viven con mamá y abuelos maternos. Los niños viven en una casa con 2 habitaciones a 4 habitaciones con un rango de 4 a 11 personas las familias son de bajos recursos económicos. La muestra serán los datos anteriores ya que solo hay un grupo por grado es decir 1 "A", 2 "A" y 3"A".

### **3.5. Metodologías, técnicas y estrategias**

Existen varias definiciones acerca del concepto de método de acuerdo con la real academia, así se puede describir como el "modo de decir o hacer con orden", también se define como el "modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa", o bien como un "procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla"

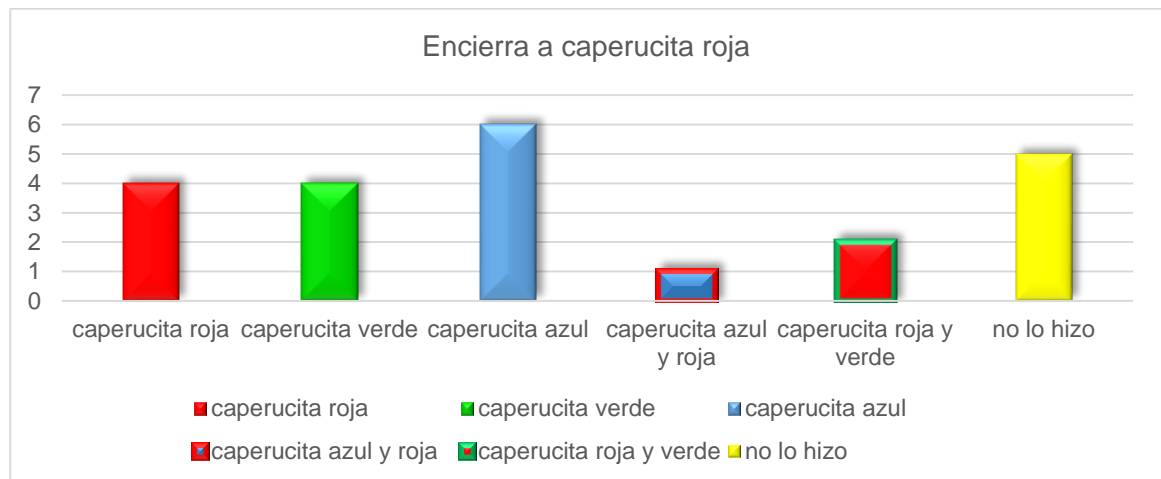
Como parte del diseño metodológico es necesario determinar y plantear los métodos y las técnicas de recolección de datos, así como el tipo de instrumento que se utilizará, para lo que deberán tomarse en cuenta todas las etapas anteriores, especialmente el enfoque, los objetivos, las variables y el diseño de la investigación.

A este momento deberá dársele la importancia debida, pues la elaboración de un "buen" instrumento determina en gran medida la calidad de la información, siendo ésta la base para las etapas subsiguientes y para los resultados logrados.

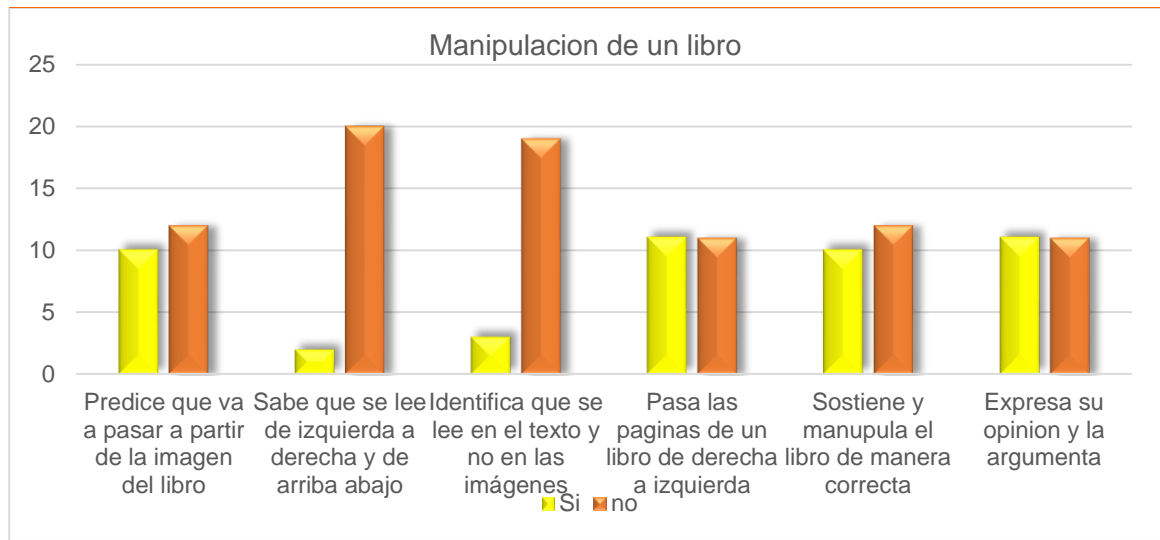
Partiendo de que el método orienta la técnica, pueden coexistir distintas técnicas para la búsqueda de información. Una investigación cuyo enfoque es fundamentalmente cuantitativo puede utilizar técnicas tradicionales de entrevista y cuestionarios, así como técnicas más cualitativas como son las entrevistas grupales, las historias de vida y la observación etnográfica, entre otras.



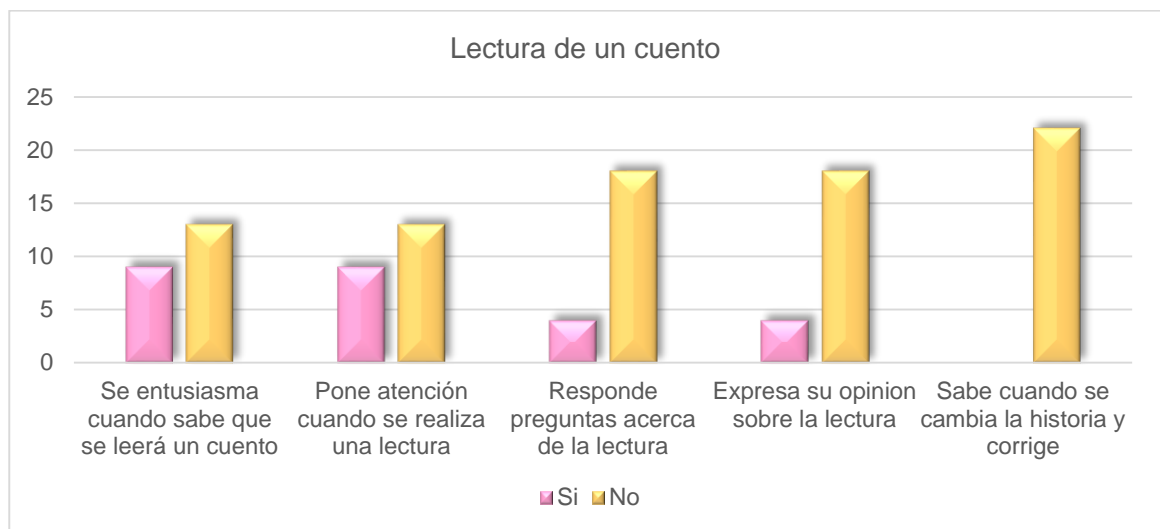
Al decidir sobre los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos es necesario analizar las fuentes de las cuales se tomara la información. Las fuentes primarias son aquellas de las cuales se obtiene información por medio del contacto directo con el sujeto de estudio, a través de técnicas como son la entrevista, la observación y el cuestionario, entre otras. A continuación se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos del segundo momento.



Los resultados de la aplicación de este instrumento dio cuenta que solo 4 niños respondieron de manera correcta estos equivalen a un 18% mientras que 18 niños que equivalen a un 81% respondieron de manera incorrecta ya que no pusieron atención mientras se les leía el cuento.

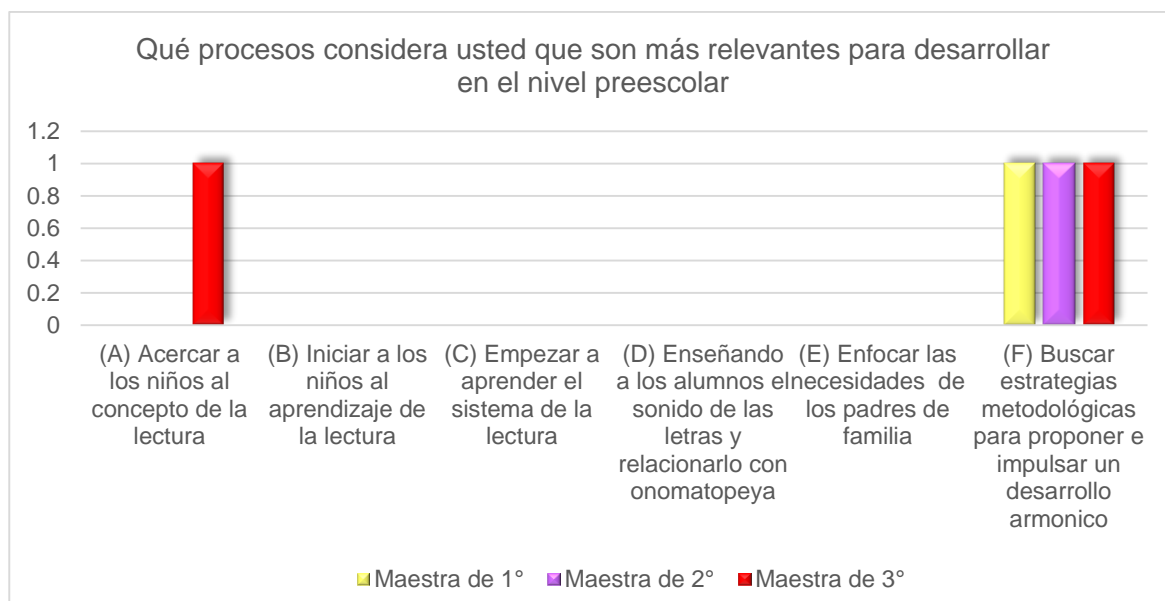


Partiendo de esta tabla se pudo dar cuenta que 10 niños están en desarrollo de este conocimiento lo que equivale a un 45% mientras que 12 niños que conforman un 54% requieren apoyo para poder realizarlo.

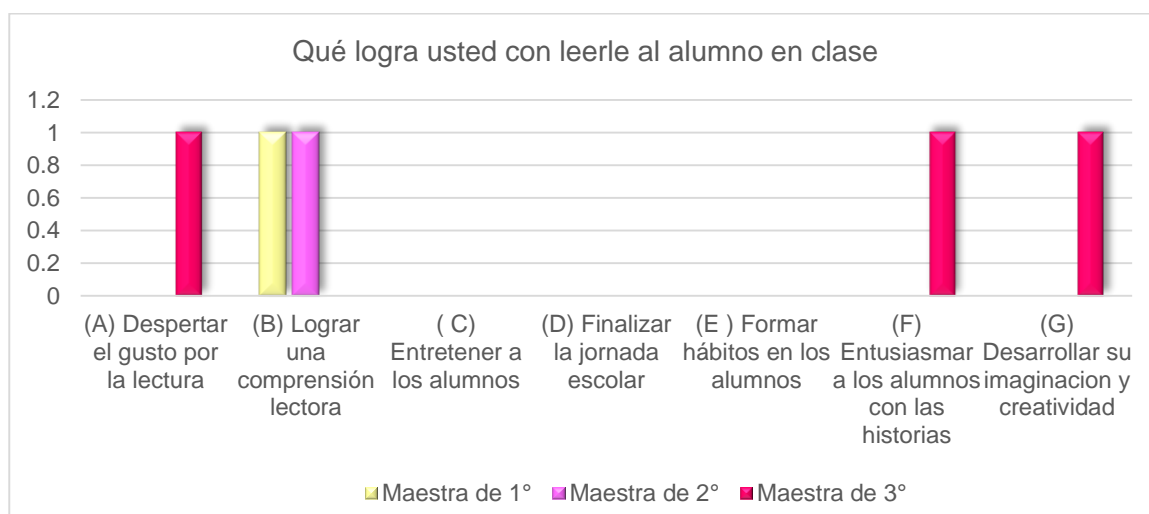


Partiendo de esta grafica se puede dar cuenta que ningún niño tiene el aprendizaje esperado sino que 4 niños que equivalen al 18% están en el proceso de desarrollo y 18 niños que son el 81% del grupo requieren apoyo.

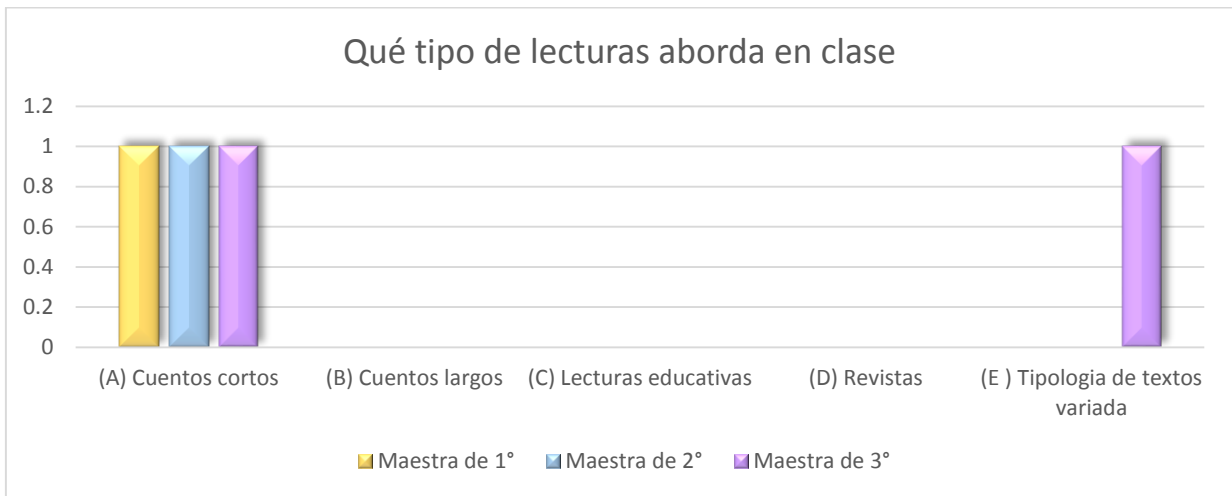
En cuanto a los instrumentos de los maestros su grado de preparación es licenciatura en educación una de ellas cuenta con maestría, con 34, 6 y 3 años de servicio continuación se graficaran cada una de las preguntas realizadas y sus respuestas.



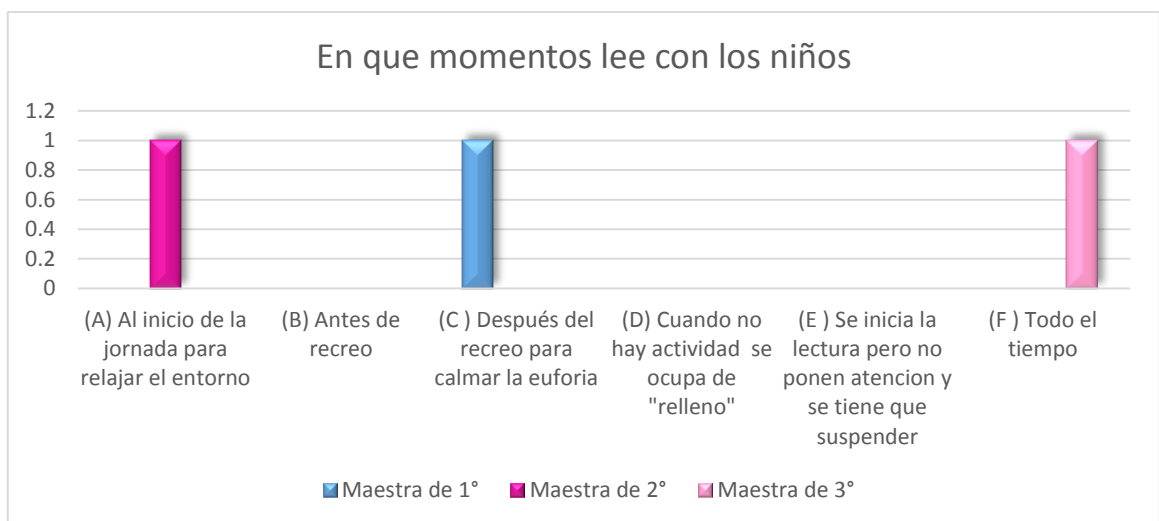
El 100% de las maestras que en este caso son tres concuerdan con que lo importante es buscar estrategias metodológicas para proponer e impulsar un desarrollo armónico y una de las maestras selecciono también que lo importante es acercar a los niños al concepto de lectura



En relación con esta pregunta un 66% que equivale a dos maestras que concuerdan en que lo importante es lograr una comprensión lectora mientras que una maestra selecciono tres opciones que son desarrollar su imaginación y creatividad, entusiasmar a los alumnos con las historias así como despertar el gusto por la lectura.

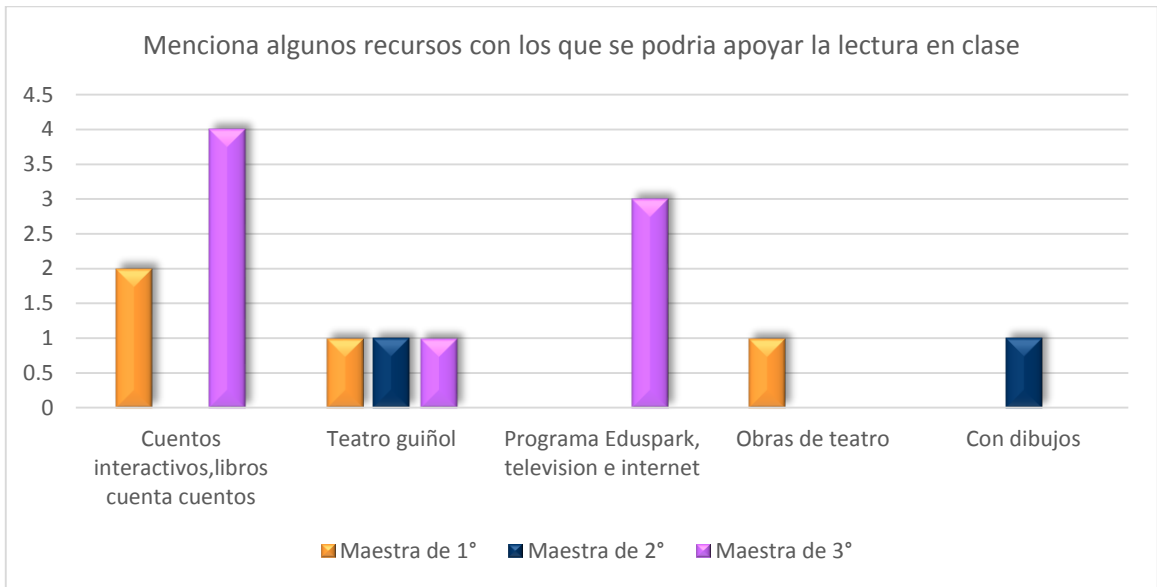


Sobre la pregunta qué tipos de cuentos aborda en clase el 100% concuerda que cuentos cortos mientras que una maestra también selecciono una tipología de textos variada.



En esta pregunta todas las maestras difieren ya que cada quien tiene su opinión una que equivale al 33% dice que el mejor momento para leerle a los niños al inicio de la

jornada otra dice que después del recreo para calmar la euforia y otra dice que todo el tiempo.

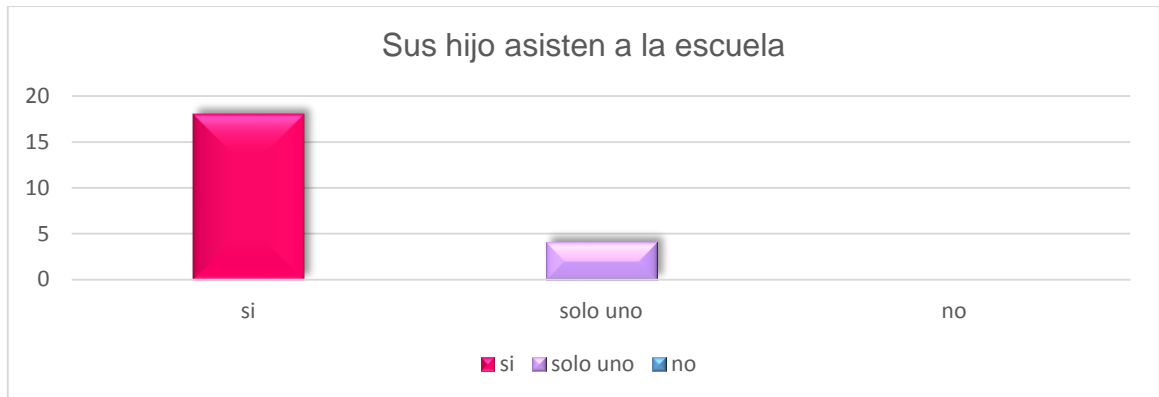


Para las maestras es importante la utilización de diversas estrategias por ser una pregunta abierta las maestras respondieron lo anterior.

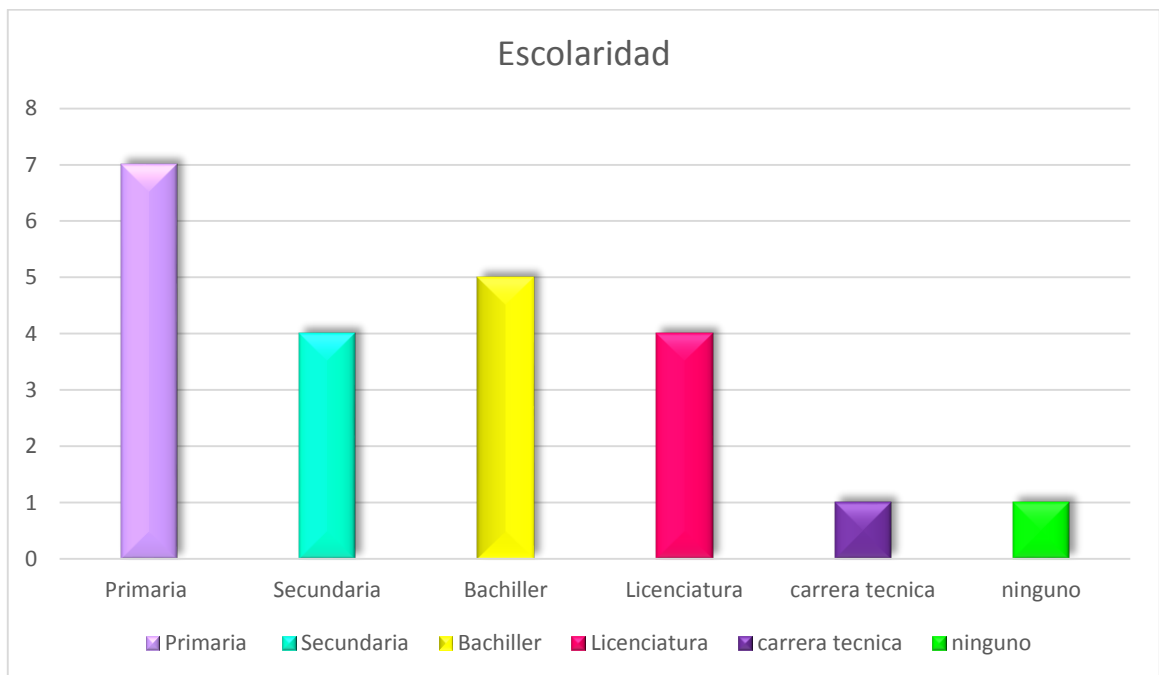
Los instrumentos para padres están realizados para conocer cuanta importancia le dan a la lectura tanto en casa como si les parece correcto que lo realicen en la escuela.



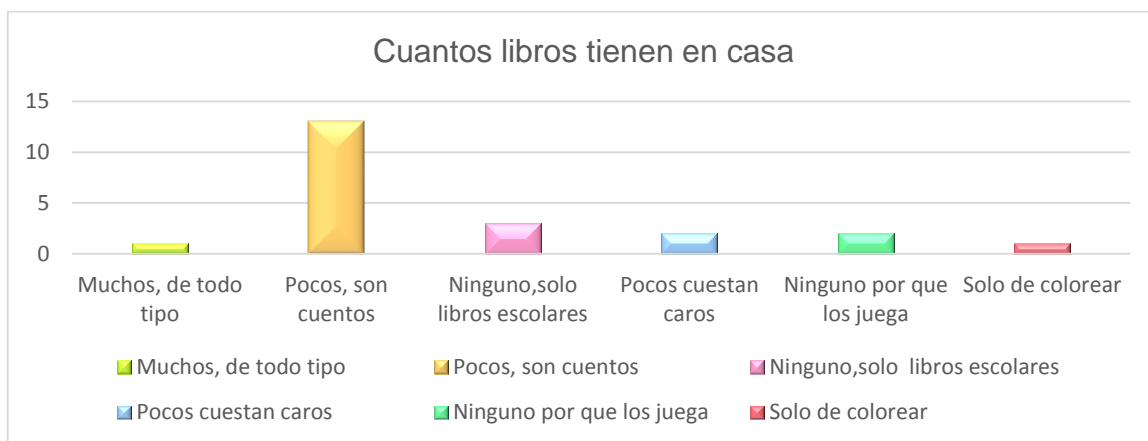
Nueve padres de familia que representan un 40% tienen solo 1 hijo, 7 padres de familia que representan 31% tienen 2 hijos 2 padres de familia que representan el 9% tienen 3 hijos, 3 padres de familia que representan un 13% tienen 4 hijos y solo un padre de familia que representa un 4% tiene 5 hijos.



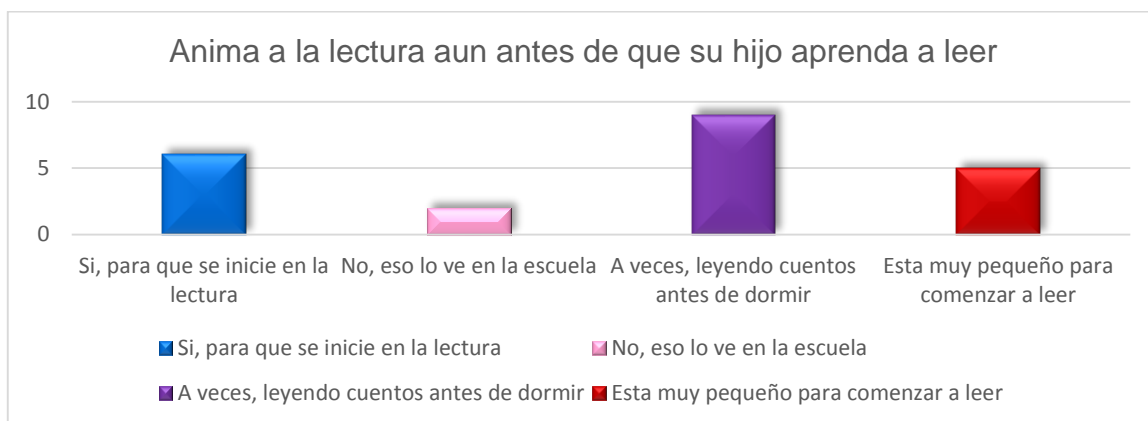
18 padres de familia que son 81% afirman que todos sus hijos van a la escuela y 4 padres que familia que son el 18% dicen que solo 1 de sus hijos.



La escolaridad de los padres de familia son de 7 que equivale el 31% acabaron la primaria 4 que equivalen a 18% acabaron la secundaria, 5 que equivalen a 22% acabaron el bachillerato, 4 que equivalen al 18% tienen licenciatura, 1 tiene carrera técnica y 1 no tiene ningún estudio.

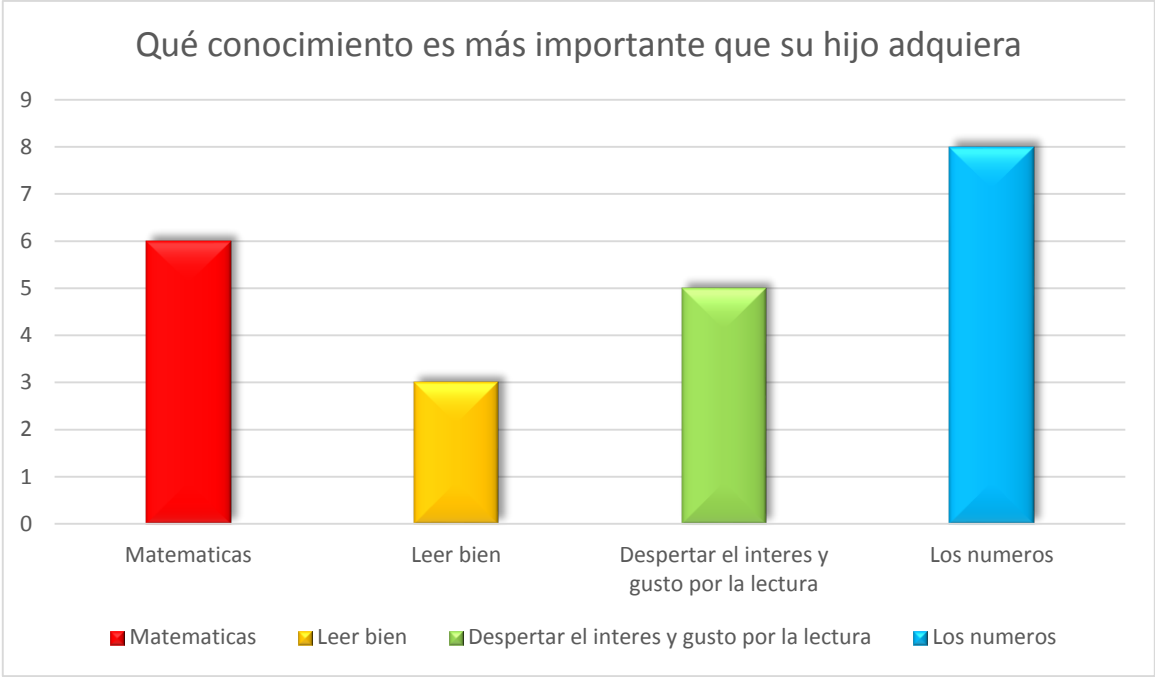


En cuestión de libros 13 papás que equivalen a un 59% mencionan que tienen pocos y son solo cuentos, 3 mencionan que ninguno solo libros escolares y solo 1 padre menciona que muchos y de todo tipo, pocos por que cuestan caros, ninguno por que los juegan, solo libros de colorear.

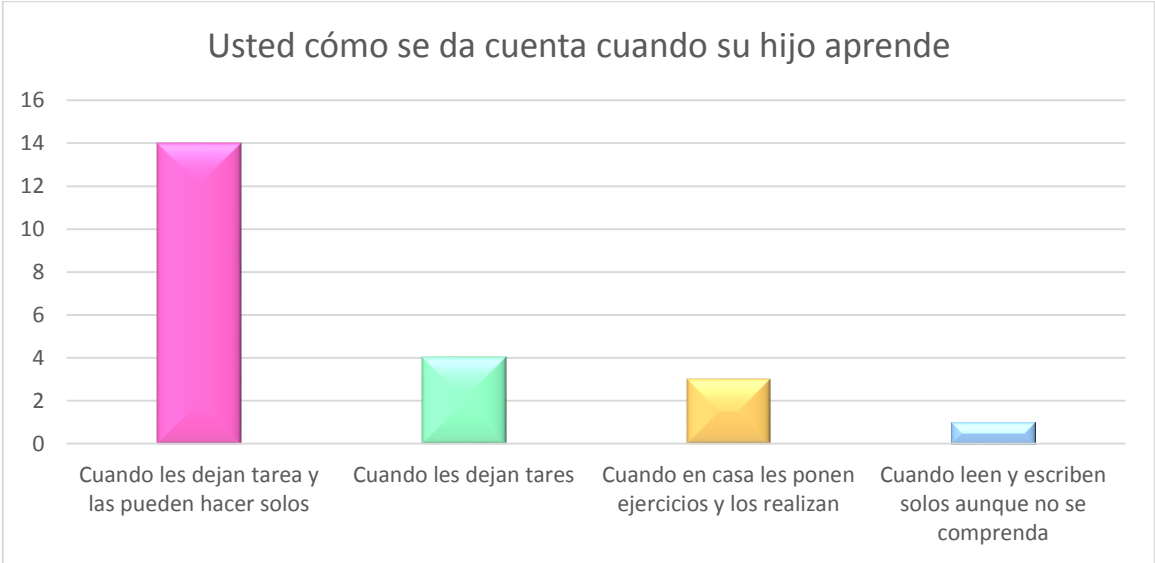


Anima a sus hijos a leer antes de que aprenda el 40% que son 9 dice que a veces leyendo cuentos antes de dormir 27% que son 6 dicen que sí, para que se inicie en la

lectura el 22% que son 5 dicen que está muy pequeño para comenzar a leer y 2 que equivalen a 9 dicen que no, eso lo ven en la escuela.

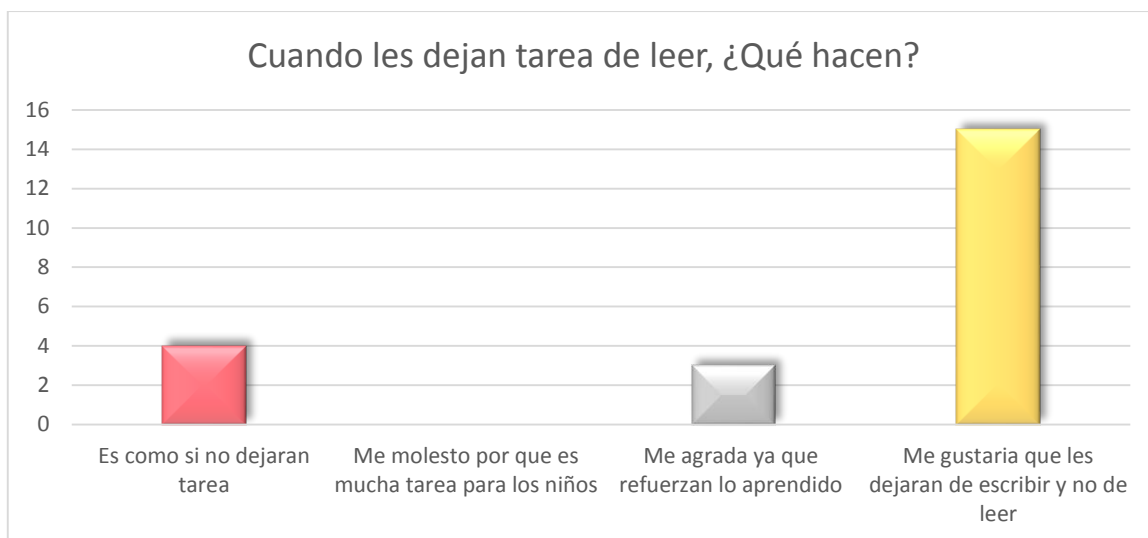


Para los padres de familia lo más importante que deben aprender sus hijos son los números, matemáticas y leer bien suma un 77% mientras que despertar el interés y gusto por la lectura es de un 23%.

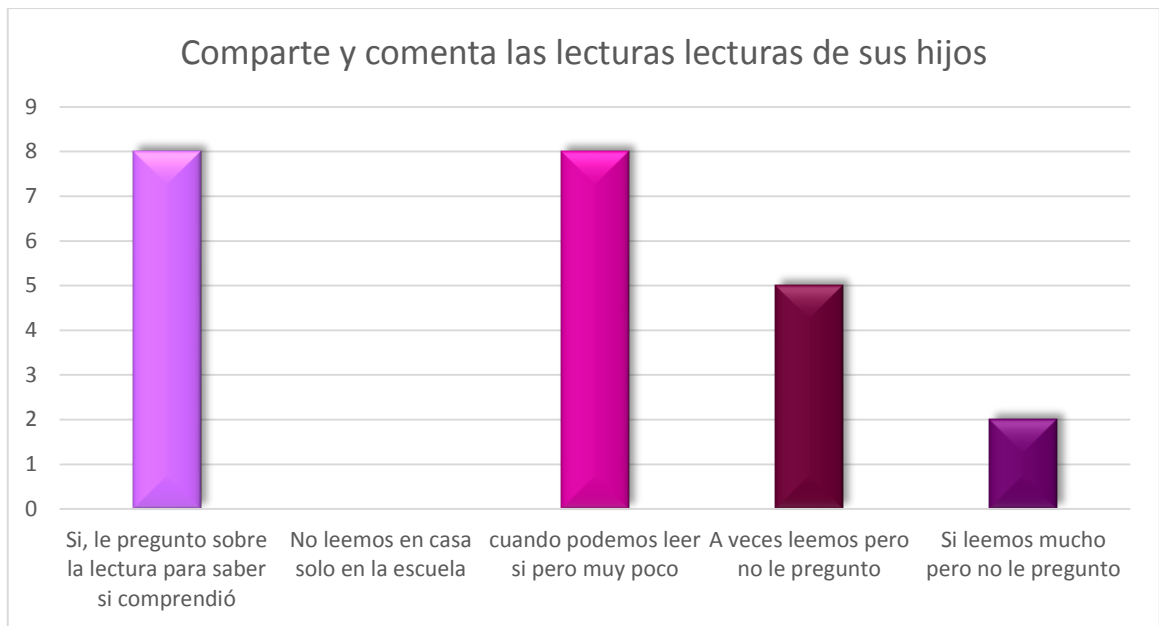




Para los padres lo que les garantiza que su hijo aprenda es que les dejen tarea y logren hacerla solos concuerdan el 63% del grupo, cuando les dejan tarea lo concuerdan el 18%, cuando en casa les ponen ejercicios y los realizan 13% y cuando leen y escriben aunque no se comprenda in padre de familia.



En cuanto a tarea los padres mencionan que les gustaría que les dejaran de escribir y no de leer 15 padres de familia que equivale a 69%, Es como si no les dejaran tarea fueron 4 padres que equivale a 18%, me agrada ya que refuerzan lo aprendido 3 padres que equivale a un 13%.



Los padres de familia concuerdan en que les leen poco a los niños pero no les preguntan en un 68% y los que dicen que si les preguntan para saber si comprendieron es un 36%

# Capítulo

# IV

## CAPÍTULO IV

### ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Un comienzo oportuno del niño en la lectura ayudara a desarrollar la curiosidad logrando que vea los libros como una puerta hacia el mundo de la fantasía y la magia así mismo se debe enseñar a los niños a cuidar los libros para que todos puedan disfrutar de las historias que contienen. La Lectura se debe implementar desde el nivel preescolar ya que es la que ayuda a despertar las emociones del niño sin perder el carácter educativo.

Los niños actualmente se enfrentan a un mundo en el que todo está al alcance de sus manos y lo ideal es que por sí mismos vayan descubriendo y experimentando a lo largo de su vida, Los cuentos tienen esa característica y al mismo tiempo tiene un fin educativo.

El cuento será la alternativa de solución a emplear en esta investigación ya que es un instrumento que les ayuda a los niños a construir su propia idea del mundo, el cuento es una narración corta que habla de un tema en especial en este se muestran historias imaginarias, un entorno y una serie de personajes que lo hacen más ameno y a su vez logrando desarrollar su imaginación y creatividad.

Con el cuento se pretende despertar en los niños el interés y gusto por la lectura, no se busca que lean, sino acercarlos al concepto de lectura, incursionarlos en el mundo de los libros que los conozcan, los manipulen y que les gusten y a su vez se interesen.

El cuento popular, el de tradición oral, se ha tornado en un instrumento muy útil en la etapa educativa de Educación Primaria, y en especial, de Educación Infantil (Pelegrín, 2004)

## **4.1. Propuesta de solución**

A partir de los resultados obtenidos del diagnóstico presentado anteriormente en el que se muestra que los niños no están interesados por los libros se define el instrumento que conformara la propuesta de solución con el que se aspira cambiar el concepto que tienen por leer y darles una idea diferente haciendo uso del cuento el cual busca motivar en el niño el gusto de la lectura.

### **4.1.1. El cuento**

Mediante los cuentos conseguimos aumentar el vocabulario ya que el niño busca crear historias por sí mismo, favorece al desarrollo de la imaginación y la creatividad. Los cuentos ayudan a trabajar los valores haciendo uso de sus personajes y las situaciones que enfrentan. Los cuentos, por lo tanto, constituyen un gran recurso para los educadores.

El cuento tiene un conjunto de características que favorecen las aulas y los hacen apropiados para los niños despertando su interés por el mundo de la lectura, les hacen vivir experiencias por medio de la imaginación, dentro del aula el cuento ayuda a relajar el ambiente de la clase y a su vez el niño aprende a seguir normas. Además desarrolla la creatividad y ayuda a los niños a ser sociables

En el aula deben predominar un tipo de cuentos según la edad de los niños, para los más pequeños la portada debe ser llamativa, la pasta flexible y lavable para ellos son ideales los cuentos con imágenes grandes y con poco texto.

Es importante que se establezcan tiempos para llevar a cabo la lectura si se puede un libro diario mucho mejor, es importante que los niños identifiquen cuándo tendrán otro momento de lectura y que puedan prepararse para elegir un cuento.

Además, con el objetivo de favorecer el gusto por la lectura se puede utilizar algún recurso de apoyo como un títere, una campanita, un sombrero u otro objeto que sea atractivo para la lectura de cuentos. Es necesario destacar la importancia de leer e invitándolos a leer diversos tipos de textos, revistas, periódicos u otros que puedan encontrarse en su hogar.

## **4.2. Justificación**

Mediante esta propuesta de solución, se busca llegar a la comunidad educativa generando espacios adecuados que despierten en los niños el interés por la lectura y motivarlos cada vez más por seguir adquiriendo conocimientos a través de la lectura de cuentos y sus propias experiencias, contribuyendo a la creación de hábitos lectores.

Se considera muy importante crear y apoyos que hagan el día más interesante para los niños, y entre ellos se encuentran los cuentos. Lo que se pretende conseguir a través de los cuentos es que los niños se interesen de manera positiva en los libros y en la lectura que les guste.

Los cuentos sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Éstos les proporcionan a los alumnos la capacidad de crear sus mundos interiores. Además, una de sus virtudes es que permite secuenciar el aprendizaje de los contenidos, ya que si queremos que aprendan un concepto determinado que aparece en un momento de la historia, podemos parar de contar la historia y reflexionar junto con los alumnos sobre ese concepto. Se puede trabajar al libro para optimizar el aprendizaje y motivar una actitud positiva hacia la lectura.

### **4.3. Fundamentación teórica**

Esta investigación se apoya en el plan y programa 2017 denominado aprendizajes clave para la educación integral este menciona que el campo formativo de lenguaje y comunicación se enfoca en que los niños logren expresar sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida, estas asignaturas son: Lengua Materna. Español, Lengua Materna. Lengua Indígena, Segunda Lengua. Lengua Indígena, Segunda Lengua. Español, Lengua Extranjera. Inglés

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones las cuales son:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares.

(Mayer, 2017) Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

También se pretende la aproximación de los niños a la lectura, pero de ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros).

En la educación preescolar la educadora debe ser utilizar diversos textos e involucrar a los niños en la exploración así como el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones en conjunto con los alumnos; generar el interés para conocer acerca de diversos temas que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrar actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiarlo a los alumnos.

Poner a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa.



Leer textos (informativos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación, para saber más acerca de algo, para consultar diversas fuentes y propiciar la comparación de la información que se obtiene de ellas; para disfrutar, conocer diversas versiones del mismo cuento, historias y lugares reales y fantásticos; para saber cómo seguir procedimientos; para felicitar, saludar, compartir información.

Organice situaciones en las que los alumnos narren con secuencia clara y lógica, de acuerdo con el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer, sea que se trate de un relato, de alguna experiencia o de algún texto literario (cuentos, fábulas, leyendas).

Leer en voz alta es una práctica frecuente en educación preescolar, principalmente con cuentos; sin embargo, es importante ampliar el acercamiento de los niños a la cultura escrita compartiéndoles diversos textos, tanto narrativos como informativos, que pueden resultar de su interés.

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños un descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización del texto y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pies de imagen, otras formas de ilustración). Estas características son diferentes entre recados, listas, invitaciones, felicitaciones, recetas y demás instructivos, cuentos, poemas, textos en diferentes secciones del periódico y textos informativos.

#### 4.4. Contenidos de la propuesta

A continuación se muestra una tabla que contiene las planeaciones que se llevaron a cabo durante la intervención con alumnos de primer grado de preescolar para apoyar el gusto por la lectura, todas apoyaron en algo para lograr el objetivo.

Núm. de fase	Objetivo	Campo formativo	Nombre de sesión	Tipo de evaluación	Producto	Nº. De sesiones	Tiempo lectivo
Fase 1 ¡Iniciamos!	Emplear los cuentos para acercar al niño al concepto de lectura	Lenguaje y comunicación	¿Quién soy?	heteroevaluación	Rubrica	2	50 min. cada sesión
			¿Cuál es mi nombre?	heteroevaluación	Lista de cotejo	2	50 min. cada sesión
Fase 2 Ya casi	Preparar los ambientes de aprendizaje idóneos para la lectura de cuentos infantiles	Lenguaje y comunicación	¿Es un cuento? ¿Es un poema? ¡¡No!! Es una fábula	heteroevaluación	Rubrica	2	50 min. cada sesión
			Solo aúlle por ayuda	heteroevaluación	Lista de cotejo	2	50 min. cada sesión
			Adivina quien	heteroevaluación	Lista de cotejo	2	50 min. cada sesión
			El reino de los cuentos	heteroevaluación	Lista de cotejo	1 vez a la semana	50 min. cada sesión
Fase 3 Lo logramos	Preparar los ambientes de aprendizaje idóneos para la lectura de cuentos infantiles	Lenguaje y comunicación	seamos artistas	heteroevaluación	Rubrica	4	50 min. cada sesión
			El libro viajero	heteroevaluación	Lista de cotejo	1 vez a la semana	50 min. cada sesión

En todas las planeaciones se incluye el cuento pero a mi parecer las que más ayudaron fue la de “El reino de los cuentos” y la de “El libro viajero” ya que estas actividades se realizaron una vez a la semana durante toda la aplicación. Para estas planeaciones se utilizó un castillo más alto que ellos, en el que podían entrar y salir por la puerta, los niños mostraron interés por saber para qué era el castillo.

Cuando comenzamos a leer cuentos ya no querían salir de él y pedían leer muchos más. El libro viajero se llevó a cabo dentro del castillo los niños se emocionaban y todos se querían llevar un libro a su casa y leerlo con sus padres para que al volver a la escuela y contárselos a sus compañeros dentro del castillo.

## 4.5. Planeaciones



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUB SECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JEFATURA DE SECTOR NO. 13  
ZONA: 999 CORDE: XV CIUDAD SERDÁN  
CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO  
C.T. 21EJNO993P



Datos generales de la escuela			
<b>Escuela:</b> Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)		<b>Director de la escuela:</b> América Esmeralda Román Ramos	
<b>Maestra de grupo:</b> María del Sagrario Desiderio Martínez		<b>Alumna practicante:</b> Claudia Gabriela Pérez Ramos	
<b>Grado:</b> 1° Grupo: "A"		<b>Alumnos:</b> 22 (10 niños-12 niñas)	
<b>Competencias genéricas</b> <b>Competencias para el manejo de la información:</b> Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.		<b>Enfoque competencial:</b> <b>Conocimientos:</b> conocimiento practico	
Segmento curricular			
<b>Campo formativo:</b> lenguaje y comunicación		<b>Prácticas sociales del lenguaje:</b> Descripción	
<b>Aprendizajes esperados:</b> Menciona características de objetos y personas		<b>Plan y programa:</b> 2017	
<b>Nombre de la actividad a desarrollar:</b> ¿Quién soy?			
<b>Papel del docente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimula la iniciativa de los estudiantes</li> <li>Da "un tiempo de espera" después de hacer preguntas</li> <li>Estimula a los alumnos a entrar en dialogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente</li> </ul>		<b>Papel del alumno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja en equipos colaborativos</li> <li>Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> <li>Es empático, flexible, creativo y responsable</li> </ul>	
Propósitos del bloque:			
Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.			
<b>Contenidos Conceptuales (Antes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar entre un objeto y una persona tomando en cuenta las características que posee</li> </ul>	<b>Contenidos Procedimentales (Antes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que el niño dibuje una persona, un animal y un objeto respetando las características de cada uno</li> </ul>	<b>Contenidos Actitudinales (Antes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnos que ponen atención, se incluyan en actividades y colaboren</li> </ul>	
<b>Ambiente de aprendizaje:</b> Ambientes físicos: es todo lo que rodea a los componentes del entorno áulico, tiene que ver con los alumnos, pero también con los materiales y el contenido. El papel de maestro será adecuar los recursos al modelo de aprendizaje			
<b>Clima del aula:</b> Alumno- alumno y docente-alumno			
<b>Contenidos Conceptuales (Después)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar características acerca del salón preguntándole ¿Qué ve? O ¿Qué hay dentro? Como el pizarrón es blanco, pequeño o grande, las</li> </ul>	<b>Contenidos Procedimentales (Después)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno identifica con claridad las partes de su cuerpo y logra moldearlas en plastilina play-doh</li> </ul>	<b>Contenidos Actitudinales (Después)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un alumno que se interesa en las actividades, escucha con respeto, se entusiasma y hace aportaciones constructivas para apoyar un conocimiento grupal.</li> </ul>	

mesas con cuatro patas o sillas.			
<p align="center"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comenzará rescatando los saberes previos de los niños, se les preguntará ¿Les gustan los cuentos?, ¿Cuáles cuentos conocen?, ¿Quién les lee cuentos en casa?</li> <li>Posteriormente se les pedirá que mencionen ¿Cuál es su cuento favorito? E identifiquen ¿Qué personajes participan y como son?</li> <li>En caso de que las preguntas no sean respondidas se les mostrará varios formatos de cuento y se les preguntará: ¿Qué es esto?, ¿Qué tiene? O ¿Cómo es?</li> <li>Se les pedirá a los niños que pasen al rincón de lectura denominado “el reino de los cuentos” para poder comenzar con la actividad</li> </ul>	<p align="center"><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les proporcionarán una variedad de libros cortos y se pedirá a los niños que tomen el que más les guste, se les dejará hojearlo y se les preguntara ¿Cómo es?</li> <li>Posteriormente se les preguntará al azar de qué creen que trate el libro según lo que observaron (por medio de las imágenes)</li> <li>Se les leerá un cuento de los que eligieron y se preguntará cómo son los personajes, si son altos, bajitos, de qué color es su ropa, su cabello, si son bonitos o aterradores.</li> <li>Se les mostrarán una serie de imágenes en la pantalla, se les preguntará ¿Qué es lo que ven?, ¿De qué color es? Y ¿Cuál es su tamaño?</li> </ul>	<p align="center"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les dará plastilina play-doh y deberán moldearse a sí mismos</li> </ul>	
<b>Recursos</b>			
<b>Recursos humanos:</b> Alumno y docente	<b>Recursos Didácticos:</b> Cuento infantil		
<b>Recursos Financieros:</b>	<b>Recursos Materiales:</b> cuentos cortos e imágenes		
<b>Recursos Tecnológicos:</b> pantalla de tv e internet	<b>Recursos Bibliográficos:</b> plan y programa 2017		
<b>Fechas y tiempos reales:</b> 1 sesión	<b>Metodología:</b> aprendizaje cooperativo		
<b>Evaluación</b>			
<b>Producto:</b> con plastilina se moldearan a su mismos señalando las partes de su cuerpo	<b>Evidencia:</b> fotos		
<b>Técnica de evaluación:</b> Observación	<b>Instrumento de evaluación:</b> se realizara una Rúbrica		
<b>Adecuaciones curriculares</b>			
<b>En torno a la metodología:</b>	<b>En torno a la evaluación:</b>		
<b>Observaciones</b>			
<b>Estrategias y técnicas para la expresión de conocimientos previos:</b> por medio de preguntas			
<b>Bibliografía:</b> plan y programa 2017			
<b>Webgrafía:</b> <a href="https://youtu.be/JIRuWuDfv7I">https://youtu.be/JIRuWuDfv7I</a>			
<b>RUBRICA</b>			
ASPECTO	1 REGULAR Conoce algunas partes de su cuerpo pero no distingue su posición	2 SUFICIENTE Conoce las partes de su cuerpo básicas	3 MUY BIEN Conoce las partes del cuerpo básicas y algunas específicas
	<b>Puntaje 2</b>	<b>Puntaje 3</b>	<b>puntaje5</b>
Logra moldear su cabeza con ojos, nariz, boca, oreja y cabello			
Logra modelar el tronco con sus extremidades ambos brazos (con las palmas de la mano y dedos ) ambas piernas ( pies y dedos)			



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUB SECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JEFATURA DE SECTOR NO. 13  
ZONA: 999 CORDE: XV CIUDAD SERDÁN  
CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO  
C.T. 21EJNO993P



**Datos generales de la escuela**

<b>Escuela:</b> Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)		<b>Director de la escuela:</b> América Esmeralda Román Ramos	
<b>Maestra de grupo:</b> María del Sagrario Desiderio Martínez		<b>Alumna practicante:</b> Claudia Gabriela Pérez Ramos	
<b>Grado:</b> 1° <b>Grupo:</b> "A"		<b>Alumnos:</b> 22 (10 niños-12 niñas)	
<b>Competencias genéricas</b> <b>Competencias para el aprendizaje permanente.</b> Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.		<b>Enfoque competencial:</b> Conocimiento práctico	
<b>Segmento curricular</b>			
<b>Campo formativo:</b> lenguaje y comunicación		<b>Prácticas sociales del lenguaje:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
<b>Aprendizajes esperados:</b> Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía		<b>Plan y programa:</b> 2017	
<b>Nombre de la actividad a desarrollar:</b> El reino de los cuentos			
<b>Papel del docente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orientan el rumbo de las sesiones</li> </ul>		<b>Papel del alumno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>	
<b>Propósitos del bloque:</b>			
Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y re conocer algunas propiedades del sistema de escritura			
<b>Conceptual</b> Sabe que es un cuento y cómo actuar cuando se está leyendo uno y sabe cuándo iniciara un cuento.	<b>Procedimentales</b> El niño hace preguntas sobre el cuento cuando no entiende o cuando lo relaciona con la realidad como cuando se habla de los tres cochinitos y menciona que él tiene cochinitos	<b>Actitudinales</b> Un niño que escucha atento e interviene cuando no le queda claro se involucra en la lectura y participa conjuntamente con sus compañeros	
<b>Ambiente de aprendizaje:</b> Rincón de lectura llamado el reino de los cuentos			
<b>Clima del aula:</b> Alumno- alumno, docente y alumno			
<b>Conceptuales Después</b> Escucha con atención y relaciona las ideas o historias con experiencias propias	<b>Procedimentales Después</b> Utiliza las ideas que ha formado del cuento conjuntamente de las	<b>Actitudinales Después</b> Un alumno emocionado con la actividad que participa y se	

	imágenes para darle otro sentido al cuento sin que se le pida	incluye al igual que copera para mejorar las ideas							
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les preguntara a los niños si recuerdan algún cuento, cual recuerdan y cuál es su favorito</li> <li>Cuando terminen de contar sus experiencias con sus cuentos</li> <li>Se les dirá a los niños que iremos al reino de los cuentos se les preguntara ¿quieren ir?</li> </ul>	<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se elegirá un cuento de la biblioteca del aula</li> <li>Entraremos al reino de los cuentos y nos sentaremos en círculo</li> <li>Se les harán preguntas como ¿de qué creen que trate?, ¿Qué creen que hará?</li> <li>Leeremos el cuento y nos imaginaremos lo que ocurre y entre la lectura se preguntara que creen que siga y otras cosas relacionadas con la lectura</li> </ul>	<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al final se les preguntará qué les pareció y qué creen que hubiera pasado si...</li> <li>Se les entregaran tarjetas con la historia que se leyó y deberán ordenarlas de acuerdo al cuento</li> </ul>							
<b>Recursos</b>									
<b>Recursos humanos:</b> Alumno y docente		<b>Recursos Didácticos:</b> cuento							
<b>Recursos Financieros:</b>		<b>Recursos Materiales:</b>							
<b>Recursos Tecnológicos:</b>		<b>Recursos Bibliográficos:</b>							
<b>Fechas y tiempos reales:</b> actividad permanente día martes		<b>Metodología:</b> el cuento							
<b>Evaluación</b>									
<b>Evidencia:</b> fotos de la actividad		<b>Técnica de evaluación:</b> observación							
<b>Adecuaciones curriculares</b>									
<b>En torno a la metodología:</b>		<b>En torno a la evaluación:</b>							
<b>Observaciones</b>									
<b>Aula invertida:</b>									
<b>Bibliografía:</b>									
<b>Webgrafía:</b>									
<b>Lista de cotejo</b>									
Numero de lista	Se mostraron interesados			Surgieron preguntas por parte de los alumnos sobre el cuento			Al mirar las imágenes pueden darle otro sentido al cuento		
	Si	No	Con ayuda	Si	No	Con ayuda	Si	No	Con ayuda
1									



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUB SECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JEFATURA DE SECTOR NO. 13  
ZONA: 999 CORDE: XV CIUDAD SERDÁN  
CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO  
C.T. 21EJNO993P



**Datos generales de la escuela**

<b>Escuela:</b> Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC)		<b>Director de la escuela:</b> América Esmeralda Román Ramos	
<b>Maestra de grupo:</b> María del Sagrario Desiderio Martínez		<b>Alumna practicante:</b> Claudia Gabriela Pérez Ramos	
<b>Grado:</b> 1° Grupo: "A"		<b>Alumnos:</b> 22 (10 niños-12 niñas)	
<p align="center"><b>Competencias genéricas</b></p> <p align="center"><b>Competencias para el aprendizaje permanente.</b> Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.</p>		<p align="center"><b>Enfoque competencial:</b></p> <p>Conocimiento practico</p>	
<b>Segmento curricular</b>			
<b>Campo formativo:</b> lenguaje y comunicación		<b>Prácticas sociales del lenguaje:</b> Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	
<b>Aprendizajes esperados:</b> dice relatos de la tradición oral que le son familiares		<b>Plan y programa:</b> 2017	
<b>Nombre de la actividad a desarrollar:</b> El libro viajero			
<p align="center"><b>Papel del docente</b></p> <p>Permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orientan el rumbo de las sesiones</p>		<p align="center"><b>Papel del alumno</b></p> <p>Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</p>	
<p align="center"><b>Propósitos del bloque:</b></p> <p>Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura</p>			
<p align="center"><b>Conceptual Antes</b></p> <p>Hace comentarios acordes con la lectura y sabe identificar los personajes</p>	<p align="center"><b>Procedimentales Antes</b></p> <p>Comenta sobre el cuento que se le leyó en casa o relatos que le son familiares</p>	<p align="center"><b>Actitudinales Antes</b></p> <p>Un alumno tranquilo que ponga atención a sus compañeros mientras participan y colabore con las actividades que se realizan</p>	
<b>Ambiente de aprendizaje:</b> Adecuar el rincón de lectura llamado el reino de los cuentos			
<b>Clima del aula:</b> Alumno- alumno, docente y alumno			
<p align="center"><b>Conceptuales Después</b></p> <p>Habla sobre temas que ya conoce o recuerda y puede dar ideas a sus compañeros</p>	<p align="center"><b>Procedimentales Después</b></p> <p>Menciona lo que sucede en el cuento que contó su compañero e incluso infiere otras situaciones al ver las imágenes</p>	<p align="center"><b>Actitudinales Después</b></p> <p>Alumno participativo y atento a lo que cuentan sus compañeros que se incluya en las actividades.</p>	

<b>Inicio</b>				<b>Desarrollo</b>				<b>Cierre</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Haciendo uso de nuestra actividad el reino de los cuentos crearemos el libro viajero</li> <li>Se les preguntará a los niños ¿Cómo son los cuentos? Y ¿De qué hablan los cuentos? ( de cómo hacer de comer, de cómo armar una cama, nos dice las noticias o si va a hacer frio o calor)</li> <li>Se les dirá a los niños que uno de sus compañeros nos contara un cuento</li> <li>Se les preguntara que cuento quieren con el fin de que se emocionen</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>En el libro viajero un niño elegirá un libro, éste se lo podrá llevar a su casa</li> <li>Ya en su casa sus papás se los leerán cuantas veces quiera</li> <li>Y lo apoyarán para que al otro día pueda expresarlo frente al grupo</li> <li>Al volver a la escuela el niño nos contará el cuento con lo que recuerda y mostrando imágenes</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les preguntará al resto del grupo de qué trato el cuento que nos contó su compañero</li> <li>Se les preguntará si les gustó la historia y que hubiera pasado si... (hubiera llovido, se hubiera caído, si se perdía) con preguntas acordes a las lecturas</li> </ul>			
<b>Recursos</b>											
<b>Recursos humanos:</b> Alumno y docente						<b>Recursos Didácticos:</b> variedad de cuentos					
<b>Recursos Financieros:</b>						<b>Recursos Materiales:</b> adecuación del reino de los cuentos					
<b>Recursos Tecnológicos:</b>						<b>Recursos Bibliográficos:</b>					
<b>Fechas y tiempos reales:</b> actividad permanente día jueves						<b>Metodología:</b> El cuento					
<b>Evaluación</b>											
<b>Evidencia:</b> fotos de cada cuento abordado						<b>Técnica de evaluación:</b> observación					
<b>Instrumento de evaluación:</b> Lista de cotejo											
<b>Adecuaciones curriculares</b>											
<b>En torno a la metodología:</b>						<b>En torno a la evaluación:</b>					
<b>Observaciones</b>											
<b>Estrategias y técnicas para la expresión de conocimientos previos:</b>											
<b>Aula invertida:</b>											
<b>Bibliografía:</b>											
<b>Webgrafía:</b>											
<b>Lista de cotejo</b>											
Numero de lista	Se mostraron interesados			Respondieron las preguntas			Utilizan la imaginación para cambiar finales o predecir lo que trata el cuento				
	Si	No	Algunas veces	Si	No	Algunas veces	Si	No	Algunas veces		
1											

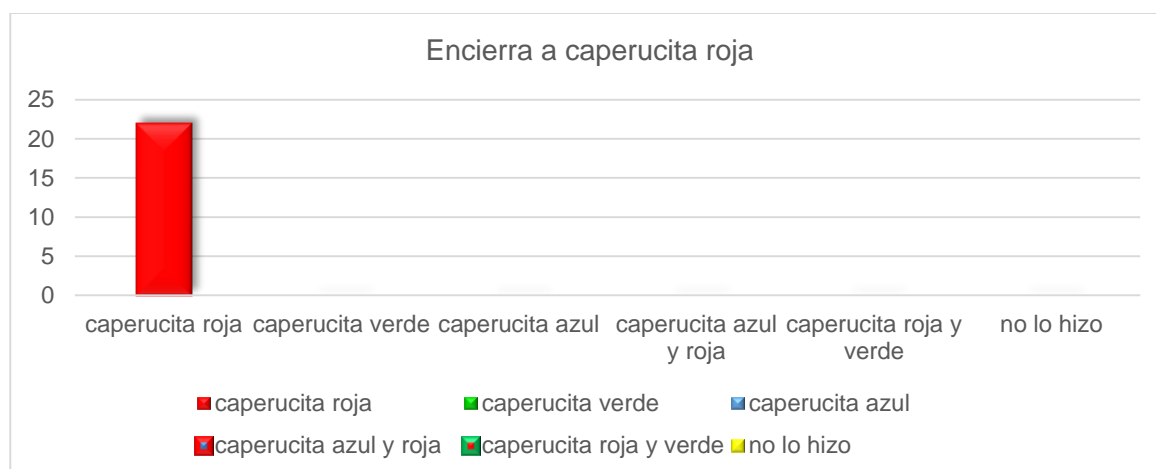


# Resultados

En este apartado se mostraran los datos obtenidos después de la aplicación de una serie de planeaciones mediante una segunda aplicación de los instrumentos del segundo momento para conocer cuál fue el avance que se logró haciendo una comparación de ambos resultados.

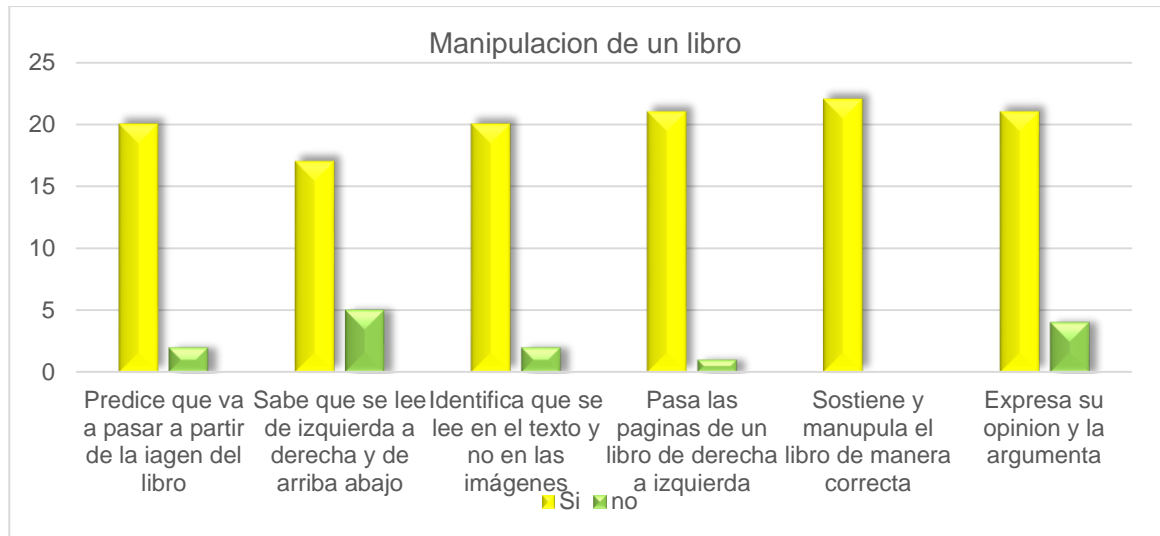
Estos tienen como punto fundamental despertar el interés y gusto por la lectura a través del cuento que es la alternativa de solución, con la intervención realizada se espera haber dado respuesta a la problemática del aula, a continuación se muestra el concentrado de los resultados obtenidos para determinar qué tan eficiente y comprobable resultó la hipótesis.

- Resultados del primer instrumento para los alumnos en la segunda aplicación



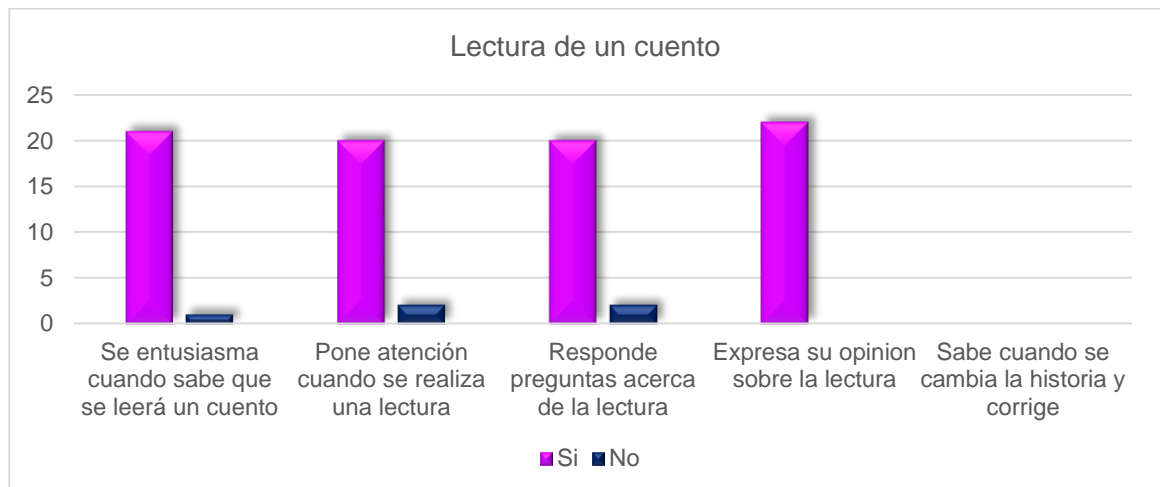
En este instrumento se les entregó a los niños una hoja con 3 imágenes una caperucita azul, una caperucita roja y una caperucita verde de acuerdo al cuento que se les leyó encerrar a caperucita roja, los resultados de esta aplicación fueron satisfactorios dando como resultado que 22 alumnos que equivalen a un 100% los alumnos lograron identificar a caperucita roja lo que en la vez anterior solo 4 alumnos que equivalen a un 18% lograron.

- Resultados del segundo instrumento para los alumnos en la segunda aplicación



En este instrumento se les prestaron libros a los alumnos y se observó cómo los manipulaban de acuerdo a una lista de cotejo con los criterios que se muestran en la gráfica de acuerdo a los resultados obtenidos se pudo dar cuenta que 20 niños alcanzaron el resultado esperado de este conocimiento lo que equivale a un 91% mientras que 2 niños que conforman un 9% están en proceso de desarrollo de este conocimiento, en comparación al primer momento en el que 12 niños que conforman un 54% no manipularon correctamente el libro.

- Resultados del tercer instrumento para los alumnos en la segunda aplicación



En este instrumento se les dijo a los alumnos que se les leería un cuento y se registraron sus actitudes y criterios que aparecen en la gráfica anterior estos se registraron por medio de una lista de cotejo, se puede dar cuenta que 18 niños tiene el aprendizaje esperado que equivalen al 81% y 4 niños que son el 18% están en el proceso de desarrollo. En comparación con la evaluación anterior en la que 18 niños que son el 81% del grupo no tenían interés alguno por la lectura.

Como se puede notar hubo un gran avance en cuanto al interés por la lectura ya que los alumnos se muestran entusiasmados cuando se les menciona que se leerá un cuento, cabe mencionar que con estas actividades en torno a los cuentos los alumnos no solo desarrollaron un gusto por la lectura sino que esto favoreció:

Su vocabulario ya que mencionaban palabras que no estaban incluidas en su léxico sustituyeron “la lumbre” por “el fuego”, disminuyó su timidez todos querían participar cuando se les hacían preguntas incluso en las actividades de la maestra titular, se desarrolló su imaginación y creatividad en el área de juegos mencionaban que eran caballeros o algún personaje de un cuento leído

Así mismo estas actividades sirvieron como motivación para los niños ya que la maestra les entregaba sus actividades y normalmente se pasaban 2 horas haciéndolo y cuando se comenzó con mi intervención ellos se apresuraban a realizarla para poder entrar al castillo (que forma parte de una actividad) y escuchar un cuento.

# **Conclusiones**

Los instrumentos que se llevaron a cabo fueron de gran ayuda a para llegar a un diagnostico final y determinar la falta de interés por la lectura como la problemática de esta investigación, puesto que la intervención docente se basaba en que los alumnos conozcan y reconozcan los números, las vocales y en escribir su nombre dejando de lado la lectura, haciendo ver esta como algo aburrido y sin relevancia alguna.

Esta intervención se realizó con la finalidad de incluir la lectura de cuentos en la jornada escolar para lograr un impacto en los niños y poder desarrollar el interés y gusto por la lectura en preescolar, así como preparar los ambientes de aprendizaje idóneos para la lectura de cuentos infantiles, los resultados descritos en el apartado anterior demuestran con claridad la influencia que tuvieron los cuentos y el impacto que lograron en los niños.

Con la aplicación del cuento se mejoró considerablemente el problema relacionado con la falta de interés por la lectura, logrando despertar el interés y gusto por la está en los alumnos de primer grado grupo "A" de la escuela preescolar Centro de Asistencia Infantil Comunitario mejor conocido como CAIC, ubicada en la calle 3 sur ex cuartel s/n con clave de centro de trabajo 21EJNO0993P, perteneciente al municipio de Chalchicomula de sesma hoy Ciudad Serdán.

Este es un logro para la investigación educativa ya que con la aportación de Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez con su libro la tipología de textos en el que menciona la importancia de incluir a la jornada escolar una tipología de textos variada entre estos están los cuentos. También se habla de Delia Lerner con el libro leer y escribir en la escuela y nueva mente se retoma a Kaufman con su libro Alfabetización temprana.

Esta investigación es encaminada al campo de la docencia y se basa en el estudio mixto ya que a lo largo de esta investigación, se hace uso de datos tanto cualitativos

como cuantitativos ya que con el uso de estas se logra que tanto la investigación como la resolución sean más completa.

Después de que los datos cualitativos y cuantitativos fueron analizados se intervino mediante Planeaciones que en su estructura tiene datos curriculares así como la secuencia didáctica, estas fueron de gran ayuda ya que con cada actividad se fue reforzando el concepto de lectura de los niños así como su atención ya que eran relacionadas con actividades que marcan los aprendizajes esperados.

En el caso de la descripción se realizó una actividad en la que se les leyó el cuento titulado “No” en que se habla de un perro y lo que hace en casa y ellos debían identificar como era el perro, como era la casa y describir el entorno de cada página que se miraba después ellos se moldearon con plastilina.

Una de las actividades más significativas fue el reino de los cuentos ya que en el salón de clases se adecuo un castillo en el que los niños se metían para escuchar cuentos y platicar sobre estos, también se aplicó el libro viajero en el que los niños llevaron un libro a casa sus papás se los leían y llegando a la escuela ellos les contaban a sus compañeros sobre el cuento.

Se notó el cambio de cuando se inició la intervención, ya que cuando se terminó los niños se mostraban entusiasmados e interesados por leer un libro, todos los días pedían que se les leyera y cuando se les leía querían otro por cuestiones de tiempo en una ocasión no se les pudo leer otro y un niño comenzó a llorar.

# **Implicaciones**



La lectura es un tema de gran importancia pero que muchas veces se ve como algo tan básico que no se le da relevancia necesaria y menos en las aulas de preescolar lo cual muestra que no se conoce el plan y programa de estudio ya que en él se habla sobre el propósito de desarrollar el gusto por la lectura en preescolar usando diversos tipos de texto, así mismo pretende la aproximación de los niños a la lectura.

Para abordar el tema de la lectura en preescolar se buscó la manera de que a los niños les llamara la atención así que se mandó a hacer un castillo de cartón de 1.87 mts. En el que podían entrar y salir libremente. Así mismo este sirvió de motivación ya que cuando la maestra les entregaba la actividad se apuraban y en diferentes ocasiones repetían “si nos apuramos podemos leer cuentos en el castillo”.

En el preescolar CAIC se llevó a cabo la aplicación de las planeaciones y existieron dificultades como en la del reino de los cuentos ya que la maestra no le daba la importancia que requiere la actividad ya que me decía “Es un cuento rápido se los lees” y me dejaba leerlo antes de que llegaran los padres de familia o antes del recreo incluso había días que se pasaba el tiempo me decía mañana les lees dos.

Incluso cuando las otras maestras le preguntan sobre mis actividades y le decía “son cuentos” restándole importancia a la lectura, ya en las ultimas planeaciones era difícil porque mencionaba que para no perder el tiempo se leyera al final.

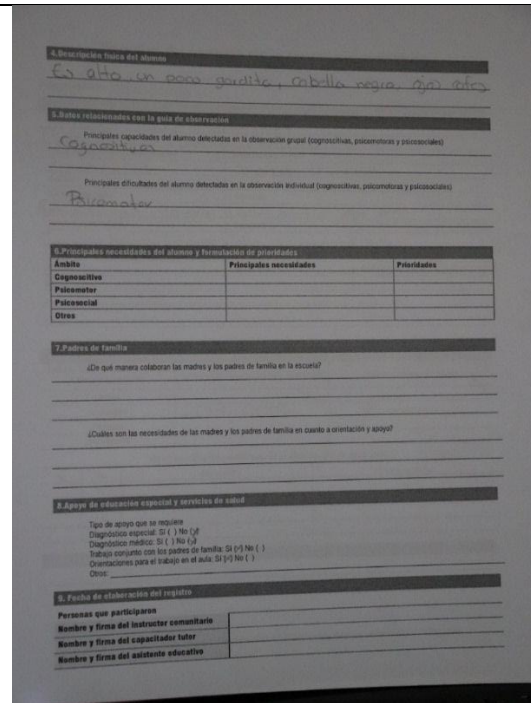
Otro problema que suscitó es que los padres de familia no cumplían con los materiales solicitados en una ocasión se les solicito un peluche por niño de los que tuvieran en casa, solo un niño lo llevo y se tuvo que modificar la actividad. Y en la planeación del libro viajero, algunos niños mencionaban que a sus papás no les dio tiempo de leerles el cuento, que se les olvido o les dijo que lo leyera en la escuela, y así fue en la escuela leíamos el cuento y entre todos aportábamos ideas.

# **ANEXOS**

# Anexo (1) Guía de observación



Portada de la guía de observación



Hoja de registro

**FORMATO DE OBSERVACION GRUPAL**

Sección B: Registro  
 Observar con atención y sereno, lo cual implica fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos. Para ello, es importante observarse en tres ámbitos funcionales del funcionamiento del niño: cognoscitivo, psicomotor y psicosocial. El formato de registro debe contener dichos indicadores que definen la pauta para la detección de alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad. Marque con una palmita los indicadores detectados.

NOMBRE DEL ALUMNO	G AMBITO COGNOSCITIVO			H AMBITO PSICOMOTOR			I AMBITO PSICOSOCIAL						
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Agosto Castillo Alvarado	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Amador Alonso Ibarra	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Enrique Valdez Patricia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Belmar Pineda Leonilda	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Costa Hernandez Jessica	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Corrales Garza Jairo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
De Jesus Berriz Uriel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Carra Moreno Iker Israfel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Genoveva Espinosa Valeria Antonia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Melendez Amador Angel Daniel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

hojas de registro para los datos de los niños

**Formato de registro de la detección individual**

Programa educativo: Preescolar

**1. Datos generales**

Nombre del alumno: David Aguayo Castillo Sexo: ( ) F (x) M  
 Fecha de nacimiento (día/mes/año): 10/03/2015 Edad (años y meses): 4 años 0 meses  
 Domicilio: Calle Ignacio Allende 3/n  
 Nombre del padre: Daniel Aguayo Sagura Domicilio: Calle Ignacio Allende 3/n  
 Nombre de la madre: Estrella Castillo Martínez Domicilio: Calle Ignacio Allende 3/n  
 Nombre del instructor comunitario: Patricia Estado: Veracruz Municipio: San Juan Atenco Comunidad: San José Guerrero

Las necesidades educativas especiales que el alumno presenta se relacionan con discapacidad: SI ( ) No (x)

¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**2. Datos relacionados con la escolarización del alumno**

Indique los servicios educativos a los que ha asistido	Ciclos en los que ha asistido al servicio	Indique el tiempo en meses
Preescolar	<u>2018-2019</u>	<u>8 meses</u>
Primaria		
Secundaria		

¿El alumno ha permanecido más de un ciclo escolar en algún grado?

Si	No	¿En cuál?	Numero de veces
x	x		
x	x		
x	x		

**3. Datos significativos de la historia del alumno**

Adaptado de SEP. Necesidades Educativas Especiales, México, SEP (Programa y Manuales de Apoyo para el Estudio), 2006.

Hojas de registro para los datos de los niños

# **APENDICES**

## Apéndice (A) Diario de Campo

Universidad Pedagógica  
Nacional  
Sede Col. Sordán  
Unidad 213  
Alumna: Claudia Gabriela Pérez Romo  
Lic. en Pedagogía  
CAIC - Preescolar - Grado 1° grupo Cricó  
Clave de trabajo: 21EJN0993P  
Zona: 999  
Cód. c.: XV

Se muestra la portada del diario de campo

Angel ~~lo~~ ~~prego~~ a Emiv y Emiv lo cuento  
11:38 la maestra les leera el cuento de el  
monstruo los niños dijeron que no y mejor  
les dio plastilina  
11:45 llegaron los papás

Situación ocurrida dentro de una jornada escolar

Al regresar la maestra les repartio plastilina y  
salio sus trabajos  
Ximena: la tía bety se lastimo el pie  
Todos estaban calmados y esperando que  
sus papas llegaran la maestra dijo que leera un cuento  
mientras esperaban que se les leyera estaban  
calmados pero cuando inicio el cuento del monstruo  
comenzaron a voltear y a preguntar ya viene mi  
mama  
llegaron los papás, no se termino de leer el  
cuento.

Situación ocurrida dentro de una jornada escolar

La maestra comenzo a decirle a los niños que  
le leera un cuento, en ese momento todos  
querian ir al baño y a platicar se  
paso el tiempo y llegaron sus papas por  
ellos

Situación ocurrida dentro de una jornada escolar

## Apéndice B Entrevista para padres

ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA  
"CARE CIUDAD VERDAD"  
GRADO 1. GRUPO "A" TURNO MATUTINO  
CICLO ESCOLAR 2018-2019

Nombre del alumno: Olivero Herrera Valera  
Edad: 3 años Sexo: masculino Estado: San  
Nombre del padre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_  
Nombre de la madre: María del Socorro Herrera  
Edad: 37 Escolaridad: Universidad de San Carlos  
Ocupación: Maestra  
Estado civil: soltera

Numero de personas con las que vive el niño  
Padre ( ) Madre ( ) Hermanos ( ) Abuelos ( ) Tío ( ) Padres ( )  
Otro ( ) Total: 4 Lugar que ocupa entre los hermanos ( )

Vive con los padres

a) Solo con mamá \_\_\_\_\_  
b) Solo con papá \_\_\_\_\_  
c) Con mamá y con papá \_\_\_\_\_  
d) Con los abuelos maternos \_\_\_\_\_  
e) Con los abuelos paternos \_\_\_\_\_  
f) Otros especifique \_\_\_\_\_

¿En casa se emplea tecnología? siempre  
¿Con que servicios cuenta? Internet  
¿Cuentan familiarmente con un carro? si  
¿Cuentan con agua en casa? si

Entrevista a padres se ve borrosa porque contiene datos personales.

## Apéndice C Lista de frecuencia.

LISTA DE FRECUENCIA					
ALUMNOS					
No	Nombre	Rasgos	¿Cómo lo hace?	Frecuencia	Observación
1	Pedro Christopher David Erick	No Trabaja en clase	Se pone a platicar y a correr en el salón	5	Cuando uno comienza a correr todos lo siguen
2	Carol Fernanda Romina	participa en clase	Intenta participar aunque su respuesta no sea correcta	5	Cambia de tema o repite lo que sus compañeros ya dijeron
3	18 de 22 alumnos	No pone atención a la maestra cuando se lee un cuento	Comienzan a platicar, a voltear o sale frecuentemente al baño	5	No ponen atención y la maestra no les dice nada
4	10 de 22 alumnos	No sigue instrucciones	Comienza como y por donde sea	5	La maestra les dice vamos a remarcar el numero y después pintamos las figuras y lo hacen al revés
5	David Christopher	Mal comportamiento	Se la pasan corriendo en el salón y no trabajan	4	La maestra ya no les dice nada porque ya sabe que así son
Instrumento de observación lista en la que se realizó el registro					
6	Iker Carol Lucero Rosalia	Responde preguntas	trabajan Ponen atención y comentan en clase	5	sabe que así son Si la maestra hace una pregunta ellos responden rápidamente
7	Erick Christopher	Problemas de lenguaje	Aun no articulan palabras	5	La maestra recomendó terapia de lenguaje
8	Maestra	Lectura de cuentos	La maestra lee pocos cuentos	1	Cuando se lee cuentos la maestra los suspende por que no ponen atención
9	Maestra	Revisión de tarea	La maestra no revisa tareas	5	Le dice a la practicante que la revise y coloque un sello
10	maestra	Mantiene el orden	Los deja que hagan lo que quieran mientras entreguen trabajos	5	La practicante está monitoreando que trabajen y se apuren
Instrumento de observación lista en la que se realizó el registro					

## Apéndice D instrumento para los alumnos 1

**Instrumento para alumnos**

Se les prestarán libros a los alumnos y se observará lo siguiente

Nombre del alumno Cristopher

Aspectos	Aprendizajes	SI	No
1	Predice que va a pasar a partir de la imagen del libro		X
2	Sabe que se lee de izquierda a derecha y de arriba a bajo		X
3	Identifica que se lee en el texto y no en las imágenes		X
4	Pasa las páginas de un libro de derecha a izquierda		X
5	Sostiene y manipula el libro de manera correcta		X
6	Expresa su opinión y la argumenta	X	
<b>Total</b>	Esperado	En desarrollo	Requiere apoyo
<b>Resultados</b>	De 5 a 6	De 3 a 4	De 1 a 2


En este instrumento se observó si el niño manipulaba correctamente el libro y se registró lo observado en una lista de cotejo.



## Apéndice E instrumento para alumnos 2

Se les leerá un cuento y se les pedirá que lo relacionen con la imagen: Encierra a Caperucita Roja

Instrumento para el alumno



En este instrumento se muestra si el alumno logra identificar y relacionar la imagen con el cuento que se les leyó

## Apéndice F instrumento para alumnos 3

### Instrumento para alumnos


Se leerá un cuento a los alumnos y se observará lo siguiente


Nombre del alumno ERICK

Numero	Aspectos	Si	No
1	Se entusiasma cuando sabe que se leerá un cuento		X
2	Pone atención cuando se realiza una lectura	X	
3	Responde preguntas acerca de la lectura		X
4	Expresa su opinión sobre la lectura		X
5	Sabe cuándo se cambia la historia y corrige		X
Total		1	4
Resultados	Esperado	En desarrollo	Requiere apoyo
	De 5 a 6	De 3 a 4	De 1 a 2

En este instrumento se evaluó por medio de una lista de cotejo si el alumno se interesa en la lectura o se entusiasma.

## Apéndice G Entrevista para Padres

 **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUB SECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**JEFATURA DE SECTOR NO. 13**  
**ZONA: 999 CORDE: XV CIUDAD SERDÁN**  
**CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO**  
**C.T. 21EJNO993P**  
**ENCUESTA PARA PADRES**



Propósito: Me encuentro estudiando el octavo semestre de Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional esta encuesta se hace con el fin de apoyar la construcción de mi documento recepcional. De manera muy atenta y respetuosa se pide que se dé respuesta a las siguientes preguntas.

1.- ¿Cuántos hijos tiene?  
1

2.- ¿Asisten a la escuela?  
SI

3.- ¿Cuál es su nivel de escolaridad?  
Primario

4.- ¿Cuántos libros tiene en casa y cómo los emplea en conjunto con sus hijos y la familia?

a) Muchos, los hay de todos los tipos y tenemos un plan fechado para ir revisándolos y/o leyéndolos cada vez que la familia se encuentra reunida.

b) Pocos, prácticamente son cuentos, pero tenemos poco tiempo para compartirlas en familia.

c) Ninguno, en general son los libros de nuestros hijos mayores y son de la primaria y secundaria, casi no los leemos, sólo el de lecturas por los cuentos que son interesantes.

D) Pocos, los libros cuestan caros y muy caros y necesitamos invertir en otras necesidades de la familia.


5.- ¿Anima a la lectura incluso antes de que su hijo aprenda a leer?


a) Si, para que se inicie en la lectura

b) No, eso lo ve en la escuela

En esta entrevista se les pregunto a los padres cuantos libros tiene en casa, si leen con sus hijos

## Apéndice H Entrevista para docentes

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUB SECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
JEFATURA DE SECTOR NO. 13  
ZONA: 099 CORDE: XV CIUDAD SERDÁN  
CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO  
C.T. 21EJN099SP  
ENCUESTA PARA MAESTRO

 UNP  
UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

Propósito: Me encuentro estudiando el octavo semestre de Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional esta encuesta se hace con el fin de apoyar la construcción de mi documento recepcional. De manera muy atenta y respetuosa se pide que se dé respuesta a las siguientes preguntas

1.\_ ¿Cuántos años tiene de servicio docente?  
6

2.\_ ¿Cuál es su grado de preparación profesional?  
Licencia Abierta

3.\_ ¿Qué procesos considera usted que son más relevantes para desarrollar en el nivel preescolar?

- a) Acercar a los niños al concepto de la lectura
- b) Iniciar a los niños al aprendizaje de la lectura
- c) Empezar a aprender el sistema de la lectura reconociendo vocales y algunas consonantes fáciles
- d) Enseñando a los alumnos el sonido de las letras y relacionarlo con onomatopeya
- f) Enfocar las necesidades y exigencias de los padres de familia y concentrarse en ellas
- g) Buscar estrategias metodológicas para proponer e impulsar un desarrollo armónico de la personalidad ofreciendo los aprendizajes apropiados para eso

4.\_ ¿Qué logra usted con leerle al alumno en clase?

- a) Despertar el gusto por la lectura
- b) Lograr una comprensión lectora
- c) Entretener a los alumnos
- d) Finalizar la jornada escolar

En esta entrevista se le pregunto a los docentes qué importancia le dan a la lectura, en qué momento leen con los niños entre otras preguntas

## Apéndice I Contexto Social Ciudad Serdán



Fotografía de Ciudad Serdán



Fotografía de Ciudad Serdán

## Apéndice J Centro de Asistencia Infantil Comunitario



En esta imagen se muestra la entrada desde DIF y a la derecha se encuentra el salón de primero A



Esta es la entrada principal de la escuela



Pasillo que dirige a los salones de 2 y 3 así como al área de juegos y los baños



Área de juegos



Área de juegos



Salon de 2° "A"

Salón de 1° "A"



Salon de 3° "A"



Baños de niñas y niños



Dirección de la escuela y puerta de 1° "A"

## Apéndice K Primer grado grupo A



Material que se encuentra en el 1° "A"



Material que se encuentra en el 1° "A"



Material que se encuentra en el 1° "A"



Material que se encuentra en el 1° "A"



Material que se encuentra en el 1° "A"



Material que se encuentra en el 1° "A"



## Apéndice L Planeación 1



Crearon a su personaje del cuento



Se moldearon a sí mismos



se moldearon a sí mismos

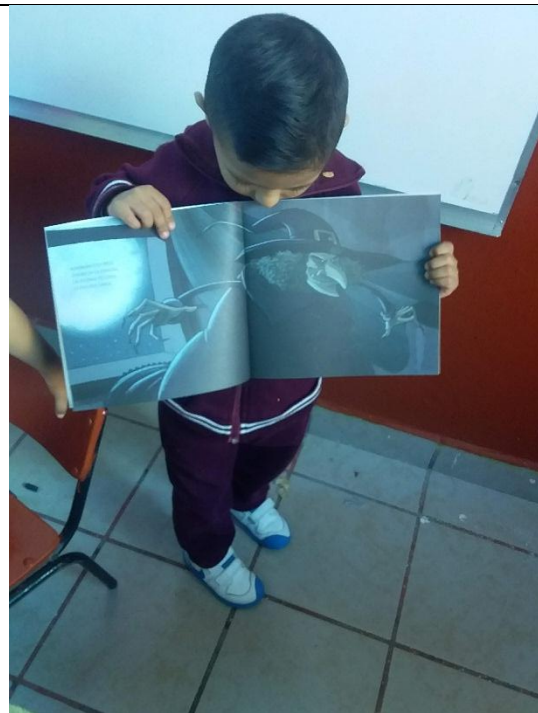


Se moldearon a sí mismos

## Apéndice M Planeación 2 libro viajero



Actividad del libro viajero



Actividad del libro viajero

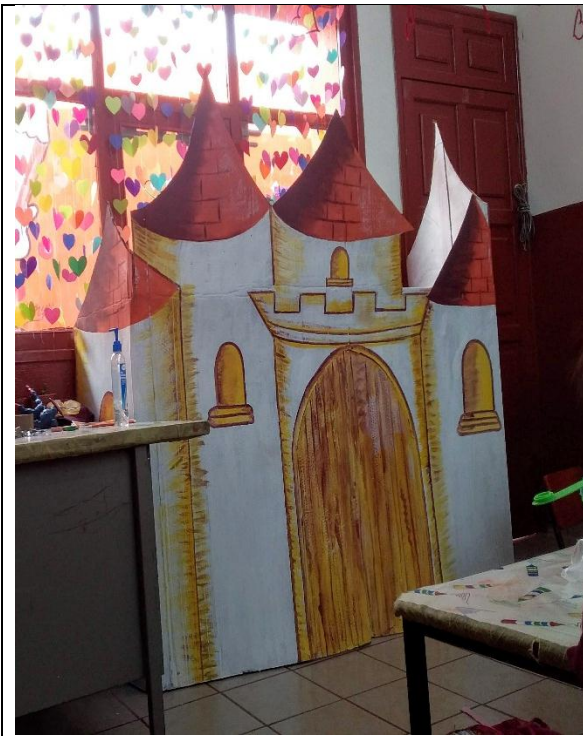


Actividad del libro viajero



Actividad del libro viajero

## Apéndice N Planeación 3 El reino de los cuentos



Actividad del reino de los cuentos



Actividad del reino de los cuentos



Actividad del reino de los cuentos



Actividad del reino de los cuentos

## Referencias bibliográficas

- Adriana Guadalupe Moo, J. A. (2010). *guía de observacion para la deteccion de necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, en niños de educacion basica*. mexico: consejo nacional de fomento educativo.
- Álvarez, C. A. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Arias, F. G. (2004). *El Proyecto de Investigacion*. Caracas Venezuela: Episteme.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigacion introduccion a la metodologia científica*. Caracas- Republica Bolivariana de Venezuela: Episteme 6ta edicion.
- Ayala, R. (16 de marzo de 2013). *calameo*. Obtenido de La lectura no convencional cartilla: <https://es.calameo.com/books/002211110463cb5a04a07>
- Bermúdez, Á. (28 de septiembre de 2017). *BBC Mundo*. Obtenido de Van a la escuela pero no aprenden: por qué más de la mitad de los adolescentes latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-41422087>
- Casanova, M. A. (1998). *La Evaluacion Educativa* . España: Muralla.
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Revista Universitaria de Investigación*, 53.
- Dianta, A. V. (10 de Noviembre de 2013). *e-historia*. Obtenido de El aporte de Ralph Tyler a la evaluacion: <http://www.e-historia.cl/e-historia/el-aporte-de-ralph-tyler-a-la-evaluacion/>

- Ero Del Canto, A. S. (2013). METODOLOGIA CUANTITATIVA: ABORDAJE DESDE LA COMPLEMENTARIEDAD EN CIENCIAS SOCIALES. *Revista de Ciencias Sociales*, 28.
- Galarza, C. A. (2016). LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN. *unifé*, 25.
- Gardey, J. P. (13 de 06 de 2008). *definicion.de*. Obtenido de definicion de planeacion educativa: <https://definicion.de/planeacion-educativa/>
- GÓMEZ, J. G. (1920). *COMPRENDER Y TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA*. EDICIONES MORATA.
- Hernandez Rojas Gerardo, F. D. (1977). *Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa*. Mexico: ILCE- OEA .
- Infantes, A. T. (2007). *La Investigación Antropológica*. San Vicente, Alicante: Club Universitario.
- Kaufman, M. E. (1993). "*Caracterizacion Lingüística de los Textos Escogidos*" *la escuela y los textos*. Buenos Aires, Argentina: Santillana.
- libre, W. I. (11 de junio de 2019 ). *Wikipedia la enciclopedia libre*. Obtenido de lectura: [https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura#Historia\\_de\\_la\\_lectura](https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura#Historia_de_la_lectura)
- Llamas, P. (25 de Noviembre de 2014). *az Revista de Educacion y Cultura*. Obtenido de la importancia de la educacion preescolar: <https://educacionyculturaaz.com/la-importancia-de-la-educacion-preescolar/>
- Lomelí, A. R. (19 de Septiembre de 2016). *Slideshare*. Obtenido de GUIAS DE OBSERVACION Y LISTAS DE FRECUENCIA: <https://es.slideshare.net/AlvaLomeli/guias-de-observacion-y-listas-de-frecuencia>

- Londoño, C. (9 de agosto de 2019). *eligeeducar*. Obtenido de Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo: <https://eligeeducar.cl/segun-jean-piaget-estas-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo>
- Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Revista do Centro de Educação*, 15.
- Mayer, A. N. (2017). *aprendizajes clave para la educacion integral educacion preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Mimenza, O. C. (22 de septiembre de 2017). *Psicología y Mente*. Obtenido de La teoría cognitiva de Jerome Bruner: <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-cognitiva-jerome-bruner>
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 93-110.
- Oviedo, P. M. (2015). Despertar y encauzar con intención el gusto por la lectura y la escritura. Un imperativo de toda docencia. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 8.
- Patricia Correa, R. G. (2016). Lectura en el Nivel Inicial. En R. G. Patricia Correa, *Lectura en el Nivel Inicial* (pág. 34). Uruguay: Universidad ORT Uruguay.
- Pelegrín, A. (2004). *La aventura de oír: cuentos y memorias de tradicion oral*. Madrid: biblioteca virtual universal.
- R., L. A. (2007). La Observacion y El Diario de Campo en la Definicion de un Tema de Investigacion. *Perfiles Libertadores*, 77-78.
- Ramirez, T. (1996). *Como hacer un proyecto de investigacion*. caracas: Panapo.
- Roberto Hernandez Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación sexta edicion*. México D.F.: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Rosario Quecedo Lecanda, C. C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 7.
- Semana. (2017). *La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien*. Bogotá, Colombia: Semana S.A.
- Tamayo, M. T. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. México D.F.: EDITORIAL LIMUSA, S.A. DEC.V.
- Tamayo, M. T. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa Noriega Editores.
- Trespalacios Gutiérrez Juan, V. C. (2005). *investigacion de mercados* . España: Paraninfo.
- Vargas, S. (25 de Abril de 2018). *Eje Central*. Obtenido de México en la lectura: <http://www.ejecentral.com.mx/inprincipio-méxico-en-la-lectura/>
- Vega, O. A. (2007). El relato perfecto:teoría del cuento en Horacio Quiroga. *Espiga*, 99.
- Verónica Cárdenas Moncada, F. M. (2018). *El Manual Exploración de habilidades básicas en lectura, escritura y conteo*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Zabala, L. (2006). *La enseñanza de la narrativa*. Mexico D.F.: Red perfiles educativos. 2006.