

---

UNIDAD 212

**“La Mecanografía Digital como Herramienta de  
Enseñanza para el dominio del Teclado”**

**Tesis**

Que para Obtener el Título de  
Licenciado en Pedagogía

Presenta:

**Adán Pérez Gutiérrez**

Teziutlán, Pue., Junio 2015

---

UNIDAD 212

**“La Mecanografía Digital como Herramienta de  
Enseñanza para el dominio del Teclado”**

**Tesis**

Que para Obtener el Título de  
Licenciado en Pedagogía

Presenta:

**Adán Pérez Gutiérrez**

Tutor:

**Concepción Blanca Rosa Méndez González**

Teziutlán, Pue., Junio 2015

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-15/644.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2015.

C.

*Adan Pérez Gutiérrez*  
*Presente.*

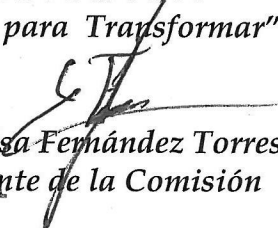
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesis*

Titulada:

*"La Mecanografía Digital como Herramienta de Enseñanza para el dominio del Teclado"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
"Educar para Transformar"  
*Atentamente*  
  
Mtra. Elisa Fernández Torres  
Presidente de la Comisión  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/scc\*

# AGRADECIMIENTOS

## A MIS PADRES

Por haberme apoyado siempre sin condición alguna, por su trabajo, su sacrificio durante todos estos años, gracias a ustedes, hoy he llegado aquí y convertirme en la persona que soy. Muchos de mis logros se los debo a ustedes ya que siempre me motivaron para alcanzar mis anhelos.

Gracias.....

Madre y Padre

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Justificación.....	14
1.3 Delimitación.....	17
1.3.1 Contexto Geográfico.....	17
1.3.2 Contexto Físico.....	26
1.4 Objetivos.....	28
1.5 Hipótesis.....	29
1.6 Variables.....	29

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión del campo.....	31
2.2 Revisión bibliográfica.....	34
2.2.1 Teoría Cognitivista.....	35
2.2.2 Teoría Humanista.....	36
2.2.3 Teoría constructivista.....	37
2.3 Perspectiva Teórica.....	38
2.4 Operacionalización de las variables.....	40
2.5 Investigaciones actuales.....	41
2.5.1 Investigación 1.....	41
2.5.2 Investigación 2.....	46
2.5.3 Investigación 3.....	48

2.5.4 Investigación 4.....	49
----------------------------	----

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Enfoque de la investigación.....	52
3.2 Diseño de la investigación.....	54
3.3 Universo.....	55
3.4 Población.....	55
3.5 Muestra.....	55
3.6 Metodología, técnicas y estrategias.....	56

### **CAPÍTULO IV**

#### **ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

4.1 Descripción de la alternativa de solución.....	71
4.2 Estrategia metodológica.....	71
4.3 Planeaciones.....	73
4.4 Evaluación.....	98

<b>RESULTADOS.....</b>	<b>100</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>142</b>
<b>IMPLICACIONES.....</b>	<b>145</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>147</b>
<b>APÉNDICES.....</b>	<b>153</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>164</b>

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas, de gran importancia que actualmente enfrenta nuestro país dentro del área de la educación, es el manejo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, en particular, el uso de las computadoras y las tabletas electrónicas, llama la atención que a pesar de que se obtenga un artefacto electrónico de estos, no se le dé un buen uso al teclado alfanumérico o, más bien, un manejo eficiente de él.

El dominio del teclado digital es de suma importancia ya que el teclado es el dispositivo que utilizamos para comunicarnos. Cabe destacar que la comunicación como medio de interacción y socialización, es benéfica e importante en la presencia del ser humano. Además es bien sabido que desde hace miles de años los hombres han tenido la costumbre de escribir; se sabe que han escrito o grabado palabras sobre piedra, ladrillo, mármol, oro, y algunos otros materiales e incluso los romanos practicaban la escritura en tablillas enceradas y en hojas de papiro.

Conforme avanza el tiempo se fueron creando nuevos medios para la comunicación y un avance de la escritura fue cuando se dio el nacimiento a la máquina de escribir, que salió al mercado en 1873. Después surge la computadora, en los años cincuenta, y de ahí su evolución hasta la actualidad. Retomando lo anterior la importancia del uso adecuado de las nuevas tecnologías (tabletas electrónicas y computadoras), es elemental y es preocupante el darse cuenta del déficit que se tiene en la escritura digital por falta del dominio del teclado y, lo que es más alarmante, saber que durante el surgimiento de la máquina de escribir ésta requería de una herramienta de trabajo adicional llamada “mecanografía”; la cual, tenía como propósito ser un acompañamiento para que el ser humano logrará dominar el teclado de dicho artefacto.

Hoy en día, tanto las computadoras como las tabletas electrónicas, no vienen acompañadas con una herramienta que ayude al dominio correcto del teclado que, como ya se ha mencionado con anterioridad, es alfanumérico y de carácter universal, es decir, que no ha cambiado a través del tiempo e incluso es el mismo en los celulares.

Por ello se dice que el desconocimiento de la mecanografía es una carencia digital en la cultura evolutiva en la que se encuentra inmerso el ser humano. En esta Tesis se pretende que los docentes de la escuela Primaria Federal “Cadete Fernando Montes de Oca”, adquieran conocimientos de mecanografía digital, por medio de un taller, con la finalidad de que dominen adecuadamente el teclado de las tabletas electrónicas. Es importante recurrir a la mecanografía digital, ya que a los docentes les será de gran utilidad para su vida laboral y también como herramienta de enseñanza para con sus alumnos.

En el Capítulo I se encuentra el planteamiento del problema donde se delimita las causas, consecuencias y una posible solución al manejo deficiente del teclado, los objetivos del trabajo de investigación y la justificación. Todo lo anterior dejar en claro la importancia de adentrarse más a la problemática antes mencionada y tratar o atacar el problema para minimizarlo.

El Capítulo II comienza tratando la dimensión del campo, dentro del cual se mencionan los 4 campos con los que cuenta la institución, enfatizando así el campo de docencia; en base a esto, la presente tesis se elabora dentro del campo de docencia. En consecuencia, se trata la revisión bibliográfica relacionada con el proyecto de tesis mencionando y la teoría que sustenta la investigación. Se desarrollan las variables ha utilizar dentro del apartado de Operacionalización de estas, definiendo cada una de ellas. Finalizando este Capítulo con las investigaciones actuales del mismo tema de investigación.

Avanzando al Capítulo III, en él se encuentra el marco metodológico, el cual está constituido de la siguiente manera: tipo de investigación, diseño de la investigación, universo, población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos para recabar datos, validez y confiabilidad, análisis de datos y procedimientos de las actividades elementales que dan valides al carácter científico de la presente en el ámbito educativo.

Por último, el Capítulo IV, contiene la alternativa de solución, donde se da la descripción de dicha alternativa, estrategia(s) metodológica (s) de la alternativa de solución a utilizar, planeaciones y descripción del sustento de evaluación, resultado y



conclusiones donde, en su totalidad, se da a conocer la fiabilidad que tiene este trabajo de investigación.

# **CAPÍTULO I**

# MARCO CONTEXTUAL

## 1.1 Planteamiento del problema

La sociedad, hoy en día, se está enfrentando a la problemática del uso eficiente de las tecnologías digitales; las cuales se están ejecutando en diversos lugares del mundo, es decir, su uso es de carácter global.

Una de esas tecnologías digitales más destacadas es la computadora, que tiene su origen en la calculadora mecánica, capaz de realizar sumas y restas de manera automática, construida en 1652 por el Sr. Blas Pascal (físico francés), a la edad de 19 años, (Sánchez, 2011).

Años más tarde, en 1820, en el siglo XIX, Carlos Babbage propuso la construcción de una maquina analítica universal algo que no se pudo llevar a cabo porque las piezas que se requerían en aquel entonces no se pudieron hacer por la escasa tecnología de aquella época. Para el siglo XX se utilizó este diseño para fabricar computadoras, motivo por el cual se le llamó a Babbage el padre de las computadoras.

Conforme fue avanzando el tiempo las computadoras electrónicas fueron evolucionando, la primera generación salió al mercado en los años cincuenta y el tamaño de ellas era muy grande y carecían de sistema operativo, la segunda generación surgió en los años sesenta, se manejaba un sistema operativo rudimentario pero el tamaño aún era muy grande. La tercera generación salió al mercado en 1969, el sistema operativo ya manejaba discos, cintas, control de multiprocesos virtuales y dinámicos, el tamaño de estas máquinas ya era mediano.

La cuarta generación salió al mercado en 1977, el sistema operativo controla procesos sin interrupción y es capaz de recuperar información y los tamaños de las computadoras ya eran grandes, medianas y pequeñas. La quinta generación sale en el año de 1982, la tecnología estaba basada en inteligencia artificial, tenía una velocidad de 1,000 a 10,000 veces superior a las computadoras de la cuarta generación y mayor miniaturización de elementos que la conformaban y aumento de la capacidad de memoria.

Anteriormente el uso de aparatos tecnológicos era algo que para la mayoría de las personas no estaban al alcance de sus manos y, mucho menos, al alcance de sus posibilidades económicas.

En el desarrollo de la sociedad y en los diferentes avances que ha creado y perfeccionado el hombre con el fin de cubrir necesidades para su bienestar y, sobre todo, para facilitar las actividades en las que se desenvuelve, le ha permitido elaborar artefactos que en consecuencia evolucionan para su uso y mejoramiento.

En el ámbito educativo, las formas de enseñanza – aprendizaje, se han ido actualizando con la finalidad de mejorar su proceso para brindar una mejor formación en el individuo. Desde hace unas décadas atrás, hasta la actualidad, la importancia de la educación ha ganado peso. Actualmente, la necesidad del uso de las tecnologías obliga a la sociedad a eficientarlas.

A través del tiempo, el gobierno, como responsable de la educación, se ha ido actualizando en cuanto a las nuevas posibilidades de enseñanza por medio de máquinas que traen beneficios al proceso de E-A.

Hoy en día las instituciones educativas ya cuentan con los beneficios tecnológicos. La mayoría de las escuelas de gobierno usan Cañón (Proyector), esto con la finalidad de elevar la calidad educativa, al igual se están implementando el manejo de tabletas digitales para los alumnos de 5° año de primaria.

Los agentes involucrados en la educación ya se encuentran envueltos en el mundo digital; ahora, lo que hace falta es instruir, tanto a los alumnos como a los maestros, en cuanto al buen manejo de los programas que ayuden a controlar el teclado de las máquinas.

Aún con la tecnología presente, la mayoría de los beneficiados no recibe una capacitación adecuada para darle un uso eficiente a las tabletas. Un problema que se está dando en las escuelas primarias, es la mayoría de los niños se les dificulta escribir rápido, debido a que no tienen una noción más certera de la ubicación de las letras del

teclado; lo cual, de cierta forma, obstruye una mejor exploración de los elementos internos de su máquina.

El teclado de la computadora es un dispositivo para la entrada manual de datos, cuenta con teclado similar al de la máquina de escribir; además, teclas de función, dirección, teclado numérico tipo calculadora y teclas especiales, en fin, “el teclado es el dispositivo que utilizamos para comunicarnos” (Carballo, 1992).

Algunos factores que son de gran influencia en este problema, es que la mayoría de las personas se encuentran poco relacionadas con estos artefactos electrónicos y, por otro lado, los docentes la resistencia al cambio obstaculizan el beneficio fructífero de las máquinas y en otros casos el lugar de donde provienen no cuenta con este tipo de tecnologías, en fin, son varios factores que salen a la luz.

Referente al problema que se está manifestando en las escuelas de educación básica sobre el escaso conocimiento para dominar el teclado, se realizó un test a los alumnos de 5º “B” de igual forma un cuestionario cerrado a los docentes de la primaria Cadete “Fernando Montes de Oca”, ubicada en calle Adán y Eva, Número 2, col. El paraíso, de Teziutlán, Puebla. Y en efecto, los resultados del instrumental aplicado arrojaron que la mayoría de los niños al igual que los docentes no cuentan con la capacidad de escribir en su Tablet con una mejor movilidad en sus dedos, los niños tardan un poco para dar con la posición que tienen las letras, incluso, borran muchas palabras porque se equivocan al digitar, lo mismo sucede con los docentes ya que se tiene entendido que sólo fueron capacitados los profesores que atienden los quintos grados.

Es necesario hacer un análisis más profundo para entender por qué si se les está brindando un apoyo a los niños de las primarias, porque no se les proporciona una herramienta que les sea favorable para la ejecución del acto de la escritura digital.

Cabe mencionar que el ser humano se encuentra insertado en un mundo con un enfoque por competencias en donde la sociedad cada vez exige ciudadanos competentes para realizar una acción o desempeñar un trabajo, por eso el estar bien instruido en cuanto a los avances tecnológicos traerá consigo mayores oportunidades.

Ante esta problemática surge la necesidad de preguntarse ¿Cómo apoyar a los docentes de la escuela primaria Cadete “Fernando Montes de Oca” para que dominen el teclado de las tabletas y estos a su vez instruyan a sus alumnos?

## 1.2 Justificación.

El motivo por el cual se lleva a cabo este trabajo de investigación es para adentrarse un poco más hacia la problemática presente ya que la mayoría de la gente tiene escasos conocimientos de la forma correcta de la escritura digital.

Como ya se ha mencionado anteriormente, la humanidad está inmersa en un mundo de competencias el cual se encuentra regido por las nuevas tecnologías, es necesario recordar que un ser humano sería incapaz de sobrevivir en aislamiento, es decir, debe de estar en contacto con las personas y una de sus herramientas primordiales es la comunicación.

Cabe destacar que “toda comunicación humana tiene una fuente, es decir, alguna persona o grupo de personas con un objetivo y una razón para ponerse en comunicación” (Novoa, 1981).

La comunicación como medio de interacción y socialización es benéfica e importante en la presencia del ser humano puesto que las diferentes formas de comunicación han permitido la creación de diversos instrumentos específicamente para facilitar su comunicación con sus semejantes.

Debe mencionarse que “desde hace miles de años los hombres han tenido la costumbre de escribir. Han escrito o grabado las palabras sobre piedra, ladrillo, mármol, oro, plata y plomo. Los romanos practicaban la escritura en tablillas enceradas y en hojas de papiro”. (Sánchez, 2011).

Las etapas de la evolución en cuanto a la escritura han ido aumentando y cada vez se escribe con mayor perfeccionamiento, en el presente se escribe a máquina o a computadora ya que se está viviendo en una época de prosperidad.

Actualmente el lenguaje escrito se está llevando a cabo de manera digital. Generalmente se utiliza mucho los mensajes de texto por medio de los celulares o mensajes por medio del chat en computadoras.

La mecanografía hoy en día reviste una gran importancia en la computación ya que el teclado de la computadora tiene la misma estructura alfa- numérica de las máquinas de escribir tradicionales, con el único aspecto de que al teclado de las computadoras se les ha agregado únicamente unas teclas de funciones propias para operar el equipo de cómputo.

Es por eso que, debido a lo similar de los teclados de la máquina de escribir con el de las computadoras, se hace indispensable que las personas que operan un equipo de cómputo sepan mecanografiar al tacto, con la finalidad de realizar trabajos con mayor rapidez y precisión.

“Es recomendable que los alumnos empiecen a aprender mecanografía, antes de introducirse a la computación, ya que hoy en día todo estudiante, técnico o profesionista debe saber computación” (Sánchez, 2011).

En base al diagnóstico realizado en la escuela primaria Federal Cadete “Fernando Montes de Oca” se logró obtener la información requerida para proseguir con la investigación.

Con la mecanografía digital se estarán beneficiando tanto alumnos como maestros, a los maestros los beneficiaría para adquirir una habilidad de digitación y, lo más importante, la actualización de su formación docente; lo cual, para ellos, sería una satisfacción personal además al adquirir esa destreza les será más fácil y rápido realizar sus planeaciones y principalmente el desarrollo de una clase.

Una vez que los maestros hayan aprendido a dominar el teclado, ellos podrán enseñar a usar la mecanografía al tacto a los alumnos ya que estos están comenzando a manejar las tabletas en las aulas; de esta forma se estará beneficiando a los alumnos para que tengan un buen manejo de su Tablet y les permita una mejor forma para explorar

los contenidos de sus máquinas y, al mismo tiempo, los ayudará en la agilización de sus movimientos para desplazarse en el teclado.

Cabe mencionar que dentro de la cultura digital de hoy no basta con saber manejar una infinidad de programas y estar actualizado en cuanto a los nuevos artefactos electrónicos sino también el de ser más eficaz y eficiente a la hora de realizar un trabajo, así como también lograr serlo en la escritura digitalizada. Cabe destacar que, la eficacia "*es una medida del logro de resultados*" (Ibáñez, 2004).

Ante esto, surge la necesidad de informar a los maestros acerca de cómo poder mejorar la escritura digital en los alumnos y eso se lograría mediante ejercicios de mecanografía. Por medio de esta herramienta los mensajes escritos o aquella información que se pretenda dar a conocer será más clara y exacta ya que últimamente los niños, jóvenes e incluso adultos están comenzando a escribir de una forma inadecuada; por ejemplo, el de quitarle letras a una palabra para ahorrar espacio y tiempo en la escritura. (cm stas, tmbn, xq, sq, ntc, ntp, etc.).

La escritura se encuentra presente todo el tiempo, incluso para escribir tu nombre, para ingresar a una página de internet o simplemente para ingresar la contraseña de tu computadora o para ingresar a una red social.

Se sabe que la tecnología ha llegado a nuestra época de forma globalizante y se está consciente de que ha llegado para quedarse y no hay vuelta atrás, por eso es necesario tener dominio del teclado digital para llevar a cabo una escritura más exacta y ser más ágil ya que la sociedad demanda a personas mayor capacitadas y aptas para la ejecución de acciones de manera eficiente.

Eficiencia "*significa utilización correcta de los recursos (medios de producción) disponibles. Puede definirse mediante la ecuación  $E=P/R$ , donde  $P$  son los productos resultantes y  $R$  los recursos utilizados*" (Chiavenato, 2008).

Es por ello que impartiendo un taller de mecanografía digital al personal docente, estos podrán instruir a sus alumnos para que tengan un buen manejo de sus tabletas.



## 1.3 Delimitación

### 1.3.1 Contexto Geográfico

En base a la problemática detectada, se procede a realizar una investigación en la localidad de Teziutlán, perteneciente a la Ciudad de Puebla. En este apartado, se hablará de su historia, cultura, geografía, hidrografía, orografía, flora, fauna, ecosistema, recursos naturales, economía y demás características que la distinguen.

El nombre de Teziutlán proviene de las raíces Nahuas Techuitl: granizo; yolt: expresión de propiedad o localidad; Tépetl: cerro y de ahí la palabra Teziuhytépetl, que se traduce como "cerro granizoso" ó "cerro lleno de granizo".

Su escudo de armas; fue aprobado por la H. Legislatura y por decreto de Don Gonzalo Bautista, Gobernador del Estado el 12 de Febrero de 1943. Dicho escudo, simboliza a los cuatro Señoríos que por Cédula de Felipe II, Rey de España, en agosto de 1555 concedió sus asentamientos jurisdiccionales (INEGI)

En el cuartel superior izquierdo, sobre campo dorado, el jeroglífico de Mexcacuautla que significa "Monte de los magueyes"; en el cuartel inferior izquierdo en campo verde, el cerro de Chignautla "lugar de nueve manantiales"; en el superior derecho, Acateno que significa "cañas junto al agua", símbolo de las aguas del río Xoloatl, el cerro de Atoluca en campo azul; en el cuartel inferior derecho en campo rojo, Xiultetelco que significa "adoradores del fuego"; en el centro, un escudo con el jeroglífico de Teziutlán "lugar donde graniza" sobre el templo del Carmen, en campo de plata, la Cimera es una corona mural con que se honra materialmente a la Ciudad. La orla se forma con jeroglíficos de Teziutlán.

## RESEÑA HISTÓRICA

Esta región estuvo habitada por comunidades aldeanas de grupos Totonacas, Otomíes y Mazatecos. La triple alianza de guerra (México, Texcoco, Tlacopan) sometió a la población. En los primeros años de la dominación Española se establecieron las

encomiendas que duraron hasta 1550 fecha en que el gobierno virreinal administró a la población el 15 de marzo de 1552, don Luis de Velasco, Virrey de la Nueva España, autorizó la concentración de las comunidades es el paraje denominado Teciuhyo-Tepetzintlán. En los títulos expedidos en 1620 figura con el nombre de Teziutlán se erigió una ermita en honor a San Miguel Arcángel, Santo patrono del lugar, probablemente donde se encuentra la Catedral.

Los límites se definieron por Cédula Real expedida el 16 de Enero de 1710 en 1812 se organizaron compañías y escuadrones para luchar por la Independencia, cuya patrona y generala era la Virgen del Carmen.

Recibe el título de Villa de Teziutlán, el 24 de Febrero de 1847 por decreto del Gobernador del Estado, don Domingo Ibarra.

El Licenciado y general don Miguel Cástulo Alatraste siendo Gobernador del Estado, la elevó a la categoría de Ciudad de Teziutlán de Mejía por decreto del 10 de agosto de 1861, en honor al militar cubano José Antonio Mejía, que se sublevó contra el gobierno del general Anastacio Bustamante y fue abatido y fusilado en Acajete el 13 de mayo de 1839 por Antonio López de Santa Ana (INEGI).

## HECHOS HISTÓRICOS

Según, La Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México. Estado de Puebla.

Año	Acontecimiento
1552	El 15 de Marzo se funda Teziuyotepetzintlán por Cédula Virreynal.
1620	Se le denomina Teciuhtlán.
1710	16 de enero se definen los límites por cédula real.
1812	Se organizan contingentes para luchar por la Independencia.

- 1839 En marzo es cuartel del general José Antonio Mejía.
- 1839 En mayo es fusilado en Acajete el general José Antonio Mejía.
- 1847 El 24 de febrero recibe el título de Villa de Teziutlán. (Decreto del 26-I-47) El 10 de agosto se erige ciudad de Teziutlán de Mejía.
- 1865 La guardia nacional Teziuteca es derrotada por las tropas imperialistas austríacas
- 1966 Los Teziutecos hostilizan y logran expulsar del territorio a los invasores.
- 1943 El 12 de febrero, por decreto, se concede Escudo de Armas.

## LOCALIZACIÓN

El municipio de Teziutlán se localiza en la parte noroeste del Estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19° 47' 06" y 19° 58' 12" de latitud norte y 97° 18' 54" y 97° 23' 18" de longitud occidental.

Colindancias:

Norte: Con Hueyapan y Hueytamalco.

Este: Con Xiutetelco y Jalacingo, Veracruz.

Sur: Con Atempan y Chignautla.

Oeste: Con Yaonáhuac.

## EXTENSIÓN

Tiene una superficie de 84.20 kilómetros cuadrados que lo ubica en el 134° lugar con respecto a los demás municipios del Estado.

## OROGRAFÍA

La mayor parte del municipio se localiza dentro de la región morfológica de la sierra norte; sólo el extremo norte a partir de la cota 1,000 pertenece al declive del Golfo. La

Sierra Norte o Sierra de Puebla está formada por sierras más o menos individuales, paralelas, comprimidas las unas a las otras y que suelen formar grandes o pequeñas altiplanicies inter montañas que aparecen frecuentemente escalonadas hacia la costa; en tanto que el declive del Golfo es el septentrional de la Sierra Norte hacia la llanura costera del Golfo de México, caracterizado por numerosas chimeneas volcánicas y lomas aisladas.

El relieve del municipio muestra como característica general un descenso constante, irregular al principio y más homogéneo al final en dirección sur-norte; presenta además una serie de elementos morfológicos que a continuación se mencionan:

El complejo montañoso que se alza al noreste de aire libre, formado por los cerros, Las Ventanillas, que se alzan hasta 1,800 metros sobre el nivel del mar.

La sierra que se alza al poniente, de sur a norte y que penetra en el municipio de Chignautla; alcanza 2,400 metros sobre el nivel del mar y destacan los cerros Ozuma, Toxcaixtac, Petronaltépetl y Pico de Águila.

La pequeña sierra que se localiza al oriente de San Juan Atenco, formada por los cerros, La Bandera y Colihui, así como algunos cerros aislados como el Colihuite, el Pinal, el Comal, y las Cuevas. Por último al sur de Teziutlán, se alza un complejo montañoso que culmina en el cerro Tesivo (La Magdalena) La altura del municipio oscila entre 800 y 2,280 metros sobre el nivel del mar.

## HIDROGRAFÍA

El municipio se localiza en la vertiente hidrográfica septentrional del Estado de Puebla, vertiente constituida por las cuencas parciales de los ríos que desembocan en el Golfo de México, y se caracterizan por sus ríos jóvenes e impetuosos.

El municipio es recorrido por varios ríos permanentes que en general lo bañan de sur a norte, destacan los siguientes: el río Xolóatl, que nace en las estribaciones del cerro Tesivo y recorre el municipio por más de 15 kilómetros, comunicándose posteriormente al río Las Margaritas afluente del río Viejo que a su vez es tributario del Tecolutla.

El río Chorrorrito, que nace al sur de San Sebastián y con los afluentes que recibe de la sierra ubicada en el poniente, forma el Calapan, afluente del Apulco que a su vez es uno de los principales tributarios del Tecolutla.

Los ríos Barrosta y Ateta, que baña el Suroeste y se une al Xoloatl. Los ríos Ixticpac e Ixtlahuaca, que corre al Oriente de Teziutlán y forma el río María de la Torre que desemboca en la Laguna ubicada cerca de la costa, al norte de Nautla.

El río El paso que nace en el complejo montañoso de la Ventilla, recorre el norte y se une posteriormente al Mesonate, afluente del Tecolutla. Cabe mencionar la existencia de manantiales, acueductos y arroyos intermitentes que se unen a los ríos mencionados.

## CLIMA

El Municipio se localiza en la transición de los climas templados de la Sierra Norte, a los cálidos del declive del Golfo; se identifican tres climas: Clima templado húmedo con lluvias en verano. Se presenta en una pequeña área del extremo Sur del Municipio. Clima templado húmedo con lluvias todo el año. Se intensifica en una en una franja latitudinal al centro y sur del Municipio.

Clima Semi -cálido Húmedo, con abundante lluvias todo el año. Se presenta en el Norte del Municipio.

## PRINCIPALES ECOSISTEMAS

El municipio ha sufrido una fuerte deforestación, sobre todo en las zonas más bajas y comunicadas que ha hecho desaparecer su vegetación original en buena parte del municipio. Sin embargo, los bosques siguen predominando al norte, existen mesófilo de montaña de encino y en ocasiones de pino-encino; en ellos se encuentran especies, tales como pino colorado, liquidámbar, encino y jaboncillo; en cuanto a fauna se encuentran: mázate, variedades de aves canoras como el clarín, zorras, zorrillos, siete rayas; variedad de víboras como la cascabel, etc.

## RECURSOS NATURALES

En cuanto minería; podemos decir que el municipio es rico en oro, cobre, plomo, zinc, fosforita, caliza. Existe en la cabecera una empresa minera denominada Autlán; en cuanto a lo forestal podemos señalar, que son inexploradas, las especies que se pueden localizar son: el encino y otras especies hojosas y frutales.

## CARACTERÍSTICAS Y USO DEL SUELO

En el municipio se presenta un solo tipo de suelo que es: el andosol.

## PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Presidente Municipal: C. Edgar Antonio Vázquez Hernández

Período de gobierno: 15 de Febrero del 2014 al 15 de Febrero del 2017

Dirección: Presidencia Municipal Avenida Hidalgo, esquina con Allende C.P.73800 Teziutlán, Puebla.

## TURISMO

## MONUMENTOS HISTÓRICOS

El templo del Carmen, data del siglo XVIII, Estatuas del General José Antonio Mejía, del General Manuel Ávila Camacho, Benito Juárez, Ignacio Zaragoza. La efigie de San Miguel Arcángel, de la Virgen del Carmen, la Virgen de la Asunción, esculpidas en madera.

## CULTURA

## FIESTAS, DANZAS Y TRADICIONES

El 29 de julio, fiesta en honor del Padre Jesús de Jalacingo, la semana que comprende este día se realiza la feria regional, con exposiciones de artesanías regionales, danzas autóctonas y bailes, el 5 de junio se festeja al Sagrado Corazón de Jesús, el jueves de corpus se presentan danzas autóctonas. En cada junta auxiliar existe un patrono en el día 29 de julio los sacan a visitar a los demás entre sí.

## MÚSICA.

El himno a la guardia nacional de Teziutlán, en 1862; la música de Carmen Millán.

LITERATURA. En Poesía, facetas, poemas de Ernesto Bello, "los ojos de la tísica", versos de Luis de Gante; "ofrenda literaria a la ciudad de Puebla". La leyenda de Chignautla, de Luis Audirac, en donde relata la fundación de ésta población.

## ARTESANÍAS.

Se elaboran guajes decorados con motivos teziutecos, arreglos florales, con hojas, flores y semillas secas, los guajolotitos, elaborados con piñas secas de pino, manufacturas de puros.

## GASTRONOMÍA.

COMIDAS: tamales y tlayoyos.

DULCES: dulces y mermeladas de pera, manzana, ciruela y durazno

BEBIDAS: bebidas de vinos de diferentes frutas y aguardientes.

## CENTROS TURÍSTICOS

Natural: " Parque Hidalgo" de tipo parque nacional. Pequeño centro de recreación a partir del cual se desarrolla la traza urbana de la ciudad, su forma es rectangular y cuenta con áreas jardinadas y arboladas, andadores, bancas y un kiosco con arcos rebajados, antepechos balaustrados y techumbre de teja. En su entorno alberga a la Catedral, al Palacio Municipal, mercado popular y a tiendas comerciales.

Arquitectura: "Palacio Municipal" de tipo moderno, civil. Fue construido durante el periodo presidencial del General Manuel Avila Camacho, a iniciativa del mismo, quien lo inauguró en el año de 1946. El edificio es de tres niveles y su fachada principal está terminada en cantera con características neoclásicas. Destaca su portal con arquería de medio punto, apoyada sobre columnas toscanas; en los relieves superiores sólo se hallan

ventanas adinteladas y de igual forma, puertas con balcones que lucen barandales de hierro. En el escudo estatal en relieve. Remata a la fachada un cornisamento donde se apoya la techumbre de teja. En el interior sobre el patio central, rodeado de corredores con arcadas de medio punto sobre pilares.

"Catedral" de tipo colonial, religioso. Su fachada se reconstruyó en 1954 y presenta características renacentistas. Resaltan las almohadillas de cantera rosa y el nártex con arcos de medio punto estos últimos soportados por gruesos pilares en los que se adosan columnas jónicas mismas que en el segundo cuerpo flanquean a tres óculos cuadrilobulados con vitrales.

La fachada cuenta con remate, el primero es un frontón semicircular que en su tímpano aloja al reloj público. Los campanarios se alzan sobre los extremos del master y está compuesto de tres cuerpos que muestran vanos con arco de medio punto, pilastras, columnas jónicas, motivos fitomorfos y cupulino con linternillas.

"Capilla Virgen del Carmen" de tipo colonial, renacentista-clásico. Antecede a la capilla una pequeña fuente de cantera y la portada atrial; el acceso se marca con arco de medio punto y está flanqueado por pilastras, cuyas entrecalles contienen nichos vacíos.

Arriba se halla la ventana coral de intrados mixtilíneos, alojada ya en el remate alabeado donde destaca el relieve de un escudo que corresponde a la orden de las carmelitas.

Una característica singular y simbólica de Teziutlán que es la única capilla en Latinoamérica con 4 torres, 2 de ellas flanquean a la portada principal y las otras 2 se encuentran en la parte posterior.

El interior tiene planta de cruz latina; destaca la escultura de la Virgen del Carmen, traída de España en el siglo XIX. También es sobresaliente la decoración barroca dorada trabajada en madera. Cerro de la Magdalena y el Ecoturismo.

GOBIERNO.

Cabecera Municipal



Teziutlán.

Sus actividades sobresalientes son las agropecuarias, el comercio y la industria. El número de habitantes aproximado es de 50,415. Tiene una distancia a la capital del Estado de 180 kilómetros.

## CARACTERIZACIÓN DEL AYUNTAMIENTO

### Ayuntamiento 1996-1999

Presidente Municipal:

1 Síndico, 11 Regidores; 7 de mayoría relativa y 4 de representación proporcional.

Comisiones

Hacienda

Gobernación Policía y Tránsito.

Industria y Comercio.

Obras Públicas

Salud.

Educación.

Ecología.

Agricultura y Ganadería

Deportes

Parques y Jardines.

### AUTORIDADES AUXILIARES.

En el Municipio de Teziutlán cuenta con 5 Juntas Auxiliares, que son las comunidades de Atoluca, Mexcalcuautla, San Diego, San Juan Acateno y San Sebastián; a la autoridad se le denomina Presidente Auxiliar Municipal, son electos popularmente por los habitantes de la comunidad, por un período de tres años. Las autoridades auxiliares son designadas en plebiscito el último domingo del mes de marzo del año que corresponda y toman posesión el 15 de abril del mismo año.

La junta auxiliar está integrada por un presidente auxiliar municipal y cuatro miembros propietarios y sus respectivos suplentes; las funciones de esta autoridad auxiliar de la administración municipal están sujetas al Ayuntamiento.

### 1.3.2 Contexto Físico

Es llevado a cabo un trabajo de investigación en la Ciudad de Teziutlán Puebla, la cual cuenta con 96, 210 habitantes, de los cuales 43, 462 hombres y 48, 784 mujeres. Con un grado de marginación bajo, ocupa el N°211 en el contexto estatal y Nacional en el N°1995, con un grado de rezago social muy bajo; un porcentaje de población en pobreza extrema del 9.89% y a nivel Nacional ocupa el lugar 1,949.

La Institución escolar Cadete “Fernando Montes de Oca” se encuentra ubicada en la localidad de Teziutlán Puebla y solo labora en el turno matutino; con dirección en Calle Adán y Eva No. 2 Colonia el Paraíso, C.P. 73800, Tel. 31 2 22 17.

La historia de esta Escuela comienza en un pasillo del palacio municipal, donde se atendió a un grupo de niños del primer grado, siendo su primer titular la C. Profesora Irlanda Castañeda Villegas; quien más tarde fungiera como la primera directora de dicha Institución Educativa.

En 1981 logro realizarse la fundación con reconocimiento oficial y en vista de no tener su propio edificio, recibe el apoyo total de la escuela secundaria para trabajadores “José María Morelos y Pavón” con domicilio en Avenida Allende Núm. 603 de esta ciudad, lugar que durante por doce años recibió y terminaron su instrucción primaria varias generaciones de alumnos.

La Profesora Irlanda Castañeda Villegas, con la entusiasta participación de maestros y padres de familia mostraron con hechos su empeño y gran dedicación.

Efectuaron varias actividades y gestiones para lograr su edificio escolar, pero no lograron su propósito por ser una tarea demasiado compleja.

Posteriormente el día 5 de enero de 1998, toma a su cargo la dirección de la escuela el C. Profesor Edvino Olaf Castañeda Moreno, quien nuevamente con el interés de maestros y padres de familia en conjunto, realizan gestiones para lograr su edificio escolar.

Mientras tanto se mantuvo la convicción de ofrecer y alcanzar un alto nivel académico, siendo esto constatado por muchos reconocimientos recibidos, por lo que padres de familia y maestros se sienten muy orgullosos y satisfechos.

En noviembre de 1991, al fin es colocada la primera de nuestro terreno de la colonia el paraíso, y el día 7 de Enero de 1992, se traslada todo el personal y alumnado a su nuevo edificio consistente en sus 13 aulas y 9 anexos.

El presente trabajo de investigación es llevado a cabo en la Escuela Primaria Federal “Cadete Fernando Montes de Oca” con clave 21DPR2988I, ubicada en la localidad de Teziutlán Puebla, dicha unidad de turno matutino con dirección en Calle Adán y Eva No. 2 Col. el Paraíso, C.P. 73800, Tel. 31 2 22 17. Esta escuela cuenta con un total de alumnos, tiene 2 edificios en el primero se encuentran ubicados los primeros 3 grados y en el segundo edificio los grados 4° 5° y 6° dando así un total de total 12 salones ya que se encuentran clasificados en grupos A y B, se cuenta con 12 docentes frente a grupo, una directora a cargo, un psicólogo, una biblioteca escolar, una cancha de futbol y cancha de básquetbol, un desayunador con mobiliario completo donde laboran 6 mujeres, una cooperativa atendida por 6 personas, venta escolar por docentes, cuenta con baños completos para maestros y maestras, baños para niños y niñas y personal que realizan las labores de intendencia.

## MISIÓN

Somos una institución educativa formadora de la niñez mexicana, centrada en el enfoque de las competencias, los valores y el trabajo colaborativo; para lograr sujetos capaces de aplicar lo que aprenden en la escuela a su vida cotidiana.

Partiendo de una enseñanza profesional y actualización permanente que repercute en el aprendizaje de nuestros alumnos y su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

## VISIÓN

Queremos ser una institución donde existe el liderazgo, el trabajo colaborativo, donde haya comunicación y participación activa, eficaz y eficiente; que cuente con una infraestructura que responda las necesidades educativas tanto en el uso de las tics como en el desarrollo de todas las competencias, manteniendo una actitud positiva y optimista ante los nuevos retos de la educación.

### 1.4 Objetivos

#### Objetivo General.

Brindar a los docentes conocimientos de mecanografía digital para mejorar el dominio del teclado, esto mediante un taller para que después lo apliquen con los alumnos de la escuela primaria Cadete “Fernando Montes de Oca”.

#### Objetivos Específicos.

- ❖ Informar sobre el manejo de la mecanografía al tacto.
- ❖ Aplicar ejercicios o herramientas para la enseñanza de la digitación
- ❖ Emplear adecuadamente los procesos que se deben seguir en la mecanografía para poder brindar una mejor información.

### 1.5 Hipótesis

H. de investigación: al aplicar un taller de mecanografía digital, se mejora el dominio del teclado.

## 1.6 Variables.

VARIABLE DEPENDIENTE. El dominio del teclado

VARIABLE INDEPENDIENTE. Taller de mecanografía digital

# **CAPÍTULO II**

# MARCO TEÓRICO

## 2.1 Dimensión del campo.

Se es consciente que para continuar con éste trabajo de investigación es por medio de la Universidad pedagógica Nacional y ha de recordarse que la escuela es uno de los principales agentes para lograr un buen desenvolvimiento social ya que el ser instruido y orientado pedagógicamente el ser humano puede lograr los objetivos que se fije para realizar diversas actividades educativas.

Se sabe que la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Es una institución pública de educación superior que fué creada por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978. Tiene fijado como propósito formar a individuos profesionales en la educación a nivel licenciatura y posgrado para atender las necesidades del sistema educativo nacional y de la sociedad mexicana en general.

Ofrece otros servicios de educación superior como; especializaciones, diplomados y maestrías, realiza investigación en materia educativa y difunde la cultura pedagógica, la ciencia y las diversas expresiones artísticas y culturales del país. Cuenta con 76 unidades y 208 subsedes académicas en todo el país, que se constituyen en un sistema nacional de unidades UPN, en cada una de las actividades propuestas, buscan responder a las necesidades regionales del magisterio y del sistema educativo nacional. La universidad cumplió en agosto del 2013 su trigésimo quinto aniversario.

Es la institución pública más importante de México en la formación de cuadros especializados en el campo educativo, genera conocimientos, estrategias y modelos pedagógicos para comprender y transformar la educación. Es por ello el lema que distingue a la Universidad Pedagógica Nacional: "Educar para transformar".

En cuanto a la licenciatura en Pedagogía pueden ingresar maestros en servicio y egresados de bachillerato, los estudios deben respaldarse con los certificados o títulos correspondientes.

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN). En su misión y visión deja bien en claro el tipo de persona que se desea formar en base a los planes de estudio.

## MISIÓN.

La Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 212 de Teziutlán, Puebla, es una institución pública de Educación Superior que dirige sus funciones a la formación, actualización y superación de profesionales de la educación, generando sinergia, para intervenir, bajo un enfoque humanista, incluyente y sustentable en los procesos educativos, dando respuestas a las necesidades educativas.

## VISIÓN.

Ser una institución de calidad y reconocido prestigio, nacional e Internacional por la formación, actualización y superación de profesionales de la educación, con programas educativos de buena calidad, conocimiento de sus cuerpos académicos y equipos de apoyo, que garantice el desarrollo integral de sus estudiantes y su inserción exitosa en la sociedad.

Es por ello que en el perfil de egreso se espera que el alumno al concluir sus estudios cuente con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanística, crítica y reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo. Es decir, que sea una persona crítica, analítica, reflexiva y propositiva para la solución de problemas de cualquier índole que se le presenten.

Al igual que sea capaz de manejar conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, para analizar e intervenir en los problemas de la educación de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracterizan y definen a la Pedagogía.

De igual forma, que posea un dominio teórico, metodológico y técnico de la Pedagogía, vinculado con la capacidad para aplicarlos creativamente en situaciones laborales concretas y que haya adquirido aquella capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la pedagogía.



Pues bien, y ahora hablando de las actividades laborales, como en toda profesión, el pedagogo consta de diversos campos como lo son:

**CURRÍCULUM:** que se encarga de la programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA:** es la elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.

**INVESTIGACIÓN EDUCATIVA:** Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos (Nacional, 1990).

**COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN:** Consiste en elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas.

Otro de sus campos es la **DOCENCIA:** Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.

“Estar apasionado por enseñar no consiste sólo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores...La pasión se relaciona con el entusiasmo, la preocupación, el compromiso y la esperanza que son características clave de la eficacia en la enseñanza” (Christopher, 2006).

Es por ello que el campo docente abre camino a la realización de este proyecto de investigación ya que el individuo formado en el campo docente es capaz de enfrentar diversas problemáticas ya sean educativas y de cualquier índole y a su vez cuenta con la capacidad de ser un individuo propositivo para darle una alternativa de solución a un problema presente.

## 2.2 Revisión Bibliográfica.

De acuerdo con la problemática que se ha venido planteando, se recurre hacia la necesidad de sustentar teóricamente la presente tesis y esto se logra por medio de teorías que algunos autores clásicos han venido dejando a través del tiempo, autores que tuvieron el interés de dejar huella por sus aportes hacia la educación. Se recurre a tomar una premisa de la teoría cognitivista de Piaget ya que esta aporta información acerca de la forma del conocer del sujeto. Dentro de esta teoría cognitivista se plantea que el desarrollo del ser humano pasa por 5 pasos; el esquema, que hace referencia a lo que ya conoce el individuo, es decir, su estructura mental. La adaptación, concebida como un proceso que pasa el ser humano para ajustar su pensamiento. La asimilación, consiste en incorporar la nueva información a la estructura cognitiva que ya se tiene. Acomodación, es la parte que permite que el ser humano ajuste y adecue la nueva información para crear nuevos esquemas, es decir, nuevos conocimientos. Equilibrio, este paso significa que se llega a un equilibrio en cuanto a lo que ya se tenía con lo que se desconocía, esto es, conocimiento previo con conocimiento nuevo, en el equilibrio es cuando se puede decir que la estructura cognitiva cambia gracias a la asimilación de información nueva. De igual forma Ausubel parece tener el mismo punto de vista en cuanto al equilibrio “Ante una nueva situación, el equilibrio existente entre los esquemas que constituyen la estructura cognoscitiva se rompe, produciéndose así una diferenciación entre ellos; sólo cuando la nueva información se asimila a algunos de los esquemas existentes, el equilibrio se restablece, produciéndose el aprendizaje” (Bosh, 2004).

Siendo así, la teoría cognitivista es de gran utilidad para este trabajo ya que con ello se logra saber el cómo conoce el individuo, en pocas palabras, saber que conoce el docente de mecanografía digital y el cómo va a ir adaptando, asimilando y acomodando la información nueva para que se logre un equilibrio a fin de que se logre hacer una fusión entre lo que ya sabía y lo que desconocía para dar pie al surgimiento de nuevos conocimientos.

Al igual, se toma la teoría humanista de Maslow ya que aporta que el individuo como ente social, tiene necesidades, necesidades que deben saciarse, estas van desde

las necesidades básicas, como el dormir, comer, respira, beber agua, etc. De igual manera, el manejo de las tabletas electrónicas es una necesidad del ser humano. Cabe destacar que los individuos pueden saciar algunas necesidades y sufrir cambios, pero sin llegar a la autorrealización.

## 2.2.1 Teoría Cognitivista

Primeramente se menciona a Piaget que en su teoría cognitivista hace referencia a la forma del conocer, plantea que el ser humano, va asimilando y acomodando la nueva información que obtiene para ir adheriendo a sus estructuras mentales, esto para llegar a un equilibrio. Para ello empleó 5 términos fundamentales para describir dicha dinámica del desarrollo (Edilberto, 2012).

**Esquema:** representa una estructura mental, patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente.

**Adaptación:** es el proceso por el cual los niños (as) ajustan su pensamiento a incluir nueva información que promueva su comprensión.

**Asimilación:** consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente.

**Acomodación:** es lo que permite que la nueva información se ajuste creando nuevos esquemas.

**Equilibrio:** significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El deseo de equilibrio es lo que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo. Para Piaget el estudio del psiquismo humano no puede ser más que genético ya que el conocimiento es un proceso, por lo tanto debe de vérsese y describírsese de manera histórica. Según Piaget centrándose en el aspecto genético del conocimiento “La

epistemología es el estudio del pasaje de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado” (Sala, 1991).

### 2.2.2 Teoría Humanista

A continuación se menciona a la pirámide de Maslow. Es una teoría formulada por el humanista estadounidense Abraham Maslow, en donde establece que existe una jerarquía de necesidades humanas, en donde una vez satisfechas las necesidades básicas, se desarrollan otras necesidades y deseos superiores, hasta llegar a lo que llamo la “autorrealización”.

Dicha pirámide consta de cinco niveles, que son:

Primer Nivel: Fisiológico.

Se trata del el nivel más básico de la pirámide y hace referencia a las necesidades fisiológicas de los seres humanos, tales como: respirar, beber agua, alimentarse, dormir o tener relaciones sexuales.

Segundo Nivel: Seguridad

Esta fase surge cuando las necesidades fisiológicas se mantienen equilibradas. Son las necesidades de seguridad y protección, tales como: salud, empleo, ingresos o recursos.

Tercer Nivel: Afiliación y afecto.

Están relacionadas con el desarrollo afectivo del individuo, son las necesidades de asociación, participación y aceptación. El ser humano por naturaleza siente la necesidad de relacionarse, ser parte de una comunidad, de agruparse en familias, con amistades o en organizaciones sociales. Estas necesidades son: la amistad, el compañerismo, el afecto y el amor (Fernández, 2009).

Cuarto Nivel: Estima.

Según Maslow, existen dos tipos de necesidades de estima, una alta y otra baja. La estima alta contempla la necesidad del respeto a uno mismo, e incluye sentimientos

tales como confianza, competencia, independencia y libertad. La estima baja incluye: la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, estatus, dignidad, fama o gloria. Un déficit en este nivel se refleja en una baja autoestima y el complejo de inferioridad.

Quinto Nivel: Auto-realización.

Maslow utilizó varios términos para definir este nivel: “Motivación de crecimiento”, “Necesidad de ser” y Auto-realización”. Son las necesidades más elevadas, y a través de su concreción, se encuentra un sentido a la vida mediante el desarrollo potencial de una actividad. Se llega a ésta cuando todos los niveles anteriores han sido alcanzados y completados, al menos, parcialmente.

En un artículo llamado ¿qué es la pirámide de Maslow? Publicado en 2015, Maslow consideró auto-realizados a un grupo de personajes históricos que estimaba cumplían dichos criterios: Abraham Lincoln, Thomas Jefferson, Mahatma Gandhi, Albert Einstein, Charles Darwin o Newton (Snapsit.com).

### 2.2.3 Teoría Constructivista

Ahora bien, la teoría sociocultural de Vygotsky, dice que el ser humano como ente social posee dos tipos de funciones mentales, funciones mentales inferiores y superiores en las cuales dice que las inferiores son habilidades y capacidades que el individuo trae consigo desde su nacimiento y las superiores las capacidades que va desarrollando a través del tiempo y de la interacción social y dependiendo de la cultura en la que se encuentre.

También hace mención sobre el de la zona de desarrollo próximo (ZDP). Está basada en la relación entre las habilidades actuales que poseen los niños y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, esto es lo que el niño ya conoce y es capaz de realizar, en pocas palabras es su estructura cognitiva ubicada como Zona de desarrollo real (ZDR).

Vygotsky (1979) formula el concepto de desarrollo próximo como:

“...La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Flores, 2005) pág. 44

Otro nivel que se puede apreciar en una escuela es la evaluación del alumno, el nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La idea de que un adulto significativo (o un par, como un compañero de clase) medie entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje.

El andamiaje para Bruner (1998) puede concebirse como aquella ayuda pedagógica que necesita el individuo para lograr alcanzar un nuevo conocimiento. Este autor utiliza la palabra andamiaje para definir la forma en que las personas se van implicando profunda y productivamente en el aprendizaje de otras personas.

En pocas palabras Bruner dice: “[Andamiaje] son los pasos que se dan para reducir los grados de libertad cuando se lleva a cabo algún tipo de tarea, de manera que el niño se pueda concentrar en la difícil habilidad que está adquiriendo” (Abril, 2007).

### 2.3 Perspectiva Teórica.

Conforme se han ido analizando las teorías antes mencionadas puede verse que todas ellas brindan aportes de gran importancia; por ejemplo, la teoría psicogenética de Piaget, que viéndola desde el enfoque cognitivista, se plantea que el niño va asimilando el conocimiento conforme a su madurez cronológica, decir, que conforme a su desarrollo biológico la madurez cognitiva puede dar evolución y ambas ir de la mano.

Respecto a los aportes de Maslow él ubica al individuo dentro de una pirámide de las necesidades del ser humano a lo cual se dividen en 5 niveles; por lo tanto, se dice que se deben primeramente ir saciando las necesidades fisiológicas que se ubican dentro

del primer nivel y seguir con las de los demás niveles hasta llegar al quinto nivel llamado “auto- realización”

Vygotsky dice que el ser humano necesita no solo del contexto físico para desarrollarse ya que el individuo cuenta con dos tipos de funciones mentales, inferiores y superiores en las cuales, dice, que las inferiores son habilidades y capacidades que el individuo trae consigo desde su nacimiento y las superiores las capacidades que va desarrollando a través del tiempo y de la interacción social y dependiendo de la cultura en la que se encuentre.

Y unos aportes de suma importancia cuando plantea las zonas de desarrollo en las cuales ubica los conocimientos que ya tiene el ser humano, lo que está por aprender y finalmente lo asimilado.

Él ubica a la estructura cognitiva del individuo en la zona de desarrollo real, es decir todo conocimiento previo con el que ya se cuenta. Dentro de la zona de desarrollo próximo hace referencia a los nuevos conocimientos que se están por aprender, esto es de lo que ya se tiene y a donde se pretende llegar. En palabras de Vigotsky lo define como: “ La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la supervisión de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Ugalde, 2008).

Ahora bien, para sustentar el presente trabajo de tesis surge la necesidad de optar por una teoría que sirva de apoyo para la continuidad de este trabajo, por tal motivo se ha decidido manejar la teoría sociocultural de Vygotsky; ya que, postula la construcción de conocimientos a través del medio social y cultural y no solamente físico como lo decía Jean Piaget.

Se toma la teoría sociocultural de Vygotsky, ya que, en base a la problemática encontrada, se pretende que, por medio del taller se logre generar las zonas de desarrollo planteadas por el autor, ya que es una forma de ver el proceso de la adquisición de nuevos conocimientos.

En este caso la zona de desarrollo real se ubica en el conocimiento que ya se tiene acerca de la mecanografía digital por parte de los docentes, es decir su estructura cognitiva, teniendo en cuenta esto para que surja una zona de desarrollo próximo, lo cual, es ir de lo que ya se sabe a lo que se pretende saber y finalmente la zona de desarrollo potencial la cual hace referencia que es donde se ubica todo el conocimiento alcanzado, es decir, ir de lo previo a lo posterior y en este nivel de desarrollo el individuo es capaz de solucionar problemáticas ya que estuvo bajo la supervisión de alguien que sabe o que es más capaz en cuanto a la mecanografía. “El nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la supervisión de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Ugalde, 2008). Cabe mencionar que se eligió la opción de taller, ya que por medio de ello se logra una socialización e interacción entre los docentes y de la socialización se logra el aprendizaje por ello Vygotsky dice que un factor que influye en la adquisición de nuevos aprendizajes es el ambiente social y la cultura en la que vive el ser humano. Remarcando que hoy en día el individuo se encuentra inmerso en una era digital, dejando en claro que la tecnología influye en su cultura.

## 2.4 Operacionalización de variables.

Una variable es una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible de medirse. Ejemplos de variables son el sexo, la motivación intrínseca hacia el trabajo, el atractivo físico, el aprendizaje de conceptos, el conocimiento de historia de la Revolución Mexicana, la religión, la agresividad verbal, la personalidad autoritaria y la exposición a una campaña de propaganda política. Es decir, la variable se aplica a un grupo de personas u objetos, los cuales pueden adquirir diversos valores respecto a la variable referida (Roberto Hernández Sampieri, 2005).

Dentro de los tipos de variables se encuentran lo que son las variables dependientes e independientes.

La variable dependiente es la que hace referencia al problema que se tiene, es decir, en este caso la problemática que se está manejado es el dominio del teclado digital.



La variable independiente es la posible solución al problema que se está manifestando para ello existe una gama de posibles soluciones entre ellas la creación de un taller de mecanografía.

## 2.5 Investigaciones actuales.

En todo proceso de investigación, hay una serie de pasos a seguir y un punto a tocar es, las investigaciones actuales, las cuales consisten en la recopilación de datos acerca de información previamente realizada por algunos autores, dichas investigaciones referentes a la problemática a tratar. Anteriormente se ha venido mencionando que, el uso de la tecnología en la actualidad se manifiesta de una forma globalizante, es decir, de carácter mundial, ya que en diversas partes del mundo se está llevando a cabo el uso de ella.

Por ello se recurre a recabar información acerca del manejo de las nuevas tecnologías de la educación, TICS. Y se encuentran algunas investigaciones hechas recientemente las cuales son planteadas de la siguiente manera...

### 2.5.1 INVESTIGACIÓN 1

#### ANALFABETISMO DIGITAL

AUTOR:

Víctor Jesús Hernández Salinas

Publicado en:

SG Núm.35 (Febrero - Abril 2012)

La gran penetración que han tenido en años recientes las TIC en las actividades del día a día de millones de personas, sean o no especialistas en tecnologías, ha significado el nacimiento de muchos modelos de negocio de distintos tipos, incluidos las redes sociales y dispositivos inteligentes de telecomunicación, lo cual por supuesto siempre es bueno cuando significa educación, progreso y desarrollo de una comunidad.

Tradicionalmente el término “Educación Digital” se ha asociado a nuevos modelos educativos utilizando las ventajas que las tecnologías ofrecen, ampliando el esquema de educación de la escuela a prácticamente cualquier lugar donde se tenga acceso a la Word Wide Web (www), enfatizando con este enfoque que las tecnologías de comunicación son solo un medio muy eficaz para lograr el desarrollo de habilidades y competencias profesionales, lo cual por supuesto es cierto en el estricto sentido de un modelo educativo.

Pero el alcance de estos modelos no debe centrarse exclusivamente en los contenidos y los fines académicos puros de las ciencias que tratan, deben considerarse además los aspectos del uso adecuado de la tecnología desde tres condiciones necesarias:

1. La correcta operación técnica de las herramientas tecnológicas.
2. La adecuada utilización funcional de esas herramientas.
3. La consciente y plena responsabilidad del uso y operación de esas herramientas junto con sus consecuencias.

En el primer punto, se puede enfatizar que los esfuerzos por preparar docentes y profesionales en aspectos técnicos a través de programas formativos han sido intensos por diversas instituciones y han generado una gran cantidad de cursos y materiales de enseñanza de operación de diversos gadgets tecnológicos y los usuarios de estos, tienen un dominio muy alto de la operación de éstas herramientas.

El segundo punto, por su parte, “la adecuada utilización funcional”, implica a las ideas y la explotación de las funcionalidades, así como los beneficios tangibles de la utilización de una herramienta tecnológica. Tomemos, por ejemplo, el caso de las redes sociales: todos los días encontramos nuevos instrumentos tecnológicos que nos permiten hacer más cosas, por lo que se encuentran en constante expansión y en un proceso de transformación bidireccional. Pues, así como esos desarrollos se ven influenciados por la reacción y aceptación de los usuarios, también, a su vez, modifican sus patrones de comportamiento debido a la utilización de dichas herramientas. Esto implica por supuesto

que la penetración de instrumentos de comunicación en los últimos años ha modificado por consecuencia la dinámica social, educativa, laboral y mercantil propiciando una vertiginosa transformación del pensamiento humano colectivo a un ritmo que no había ocurrido antes.

Debido a lo anterior, las acciones de alfabetización digital, que es la competencia tecnológica en el uso del computador, manejos de programas como procesadores de palabras, hojas de cálculo, internet y otras herramientas similares. Dicha definición es mencionada en una revista colombiana, (Arrieta, 2011) se hacen evidentes y se preparan cursos que ayudan al entendimiento y operación de esas herramientas tecnológicas, fomentando en los usuarios una necesidad de aprendizaje constante al encontrar satisfacción por dominar una nueva herramienta, competir por demostrar quién la maneja mejor o le saca más provecho, quién tiene la versión más actual o sofisticada, generando incluso una sensación de estatus social que contribuye a una menor (aunque aún imperceptible en muchos ámbitos) resistencia o temor al cambio, al menos en cuanto a tecnología se refiere.

Tocando el tercer punto, “la consiente y plena responsabilidad del uso y operación de la tecnología”, veremos que las cosas cambian drásticamente y que en ese sentido aún tenemos mucho que investigar, desarrollar y difundir. La educación en este sentido implicará ir más allá de sólo adquirir una habilidad, sino a desarrollar un proceso mental natural respecto del adecuado uso de la tecnología considerando consecuencias y responsabilidades, basados en un instintivo análisis de riesgos.

A continuación, algunos ejemplos para ver que el alcance social de las consecuencias del uso indiscriminado de las tecnologías sin una responsabilidad adecuada puede ser más perjudicial que no contar con esa tecnología.

Si un paciente acude a un laboratorio a realizarse análisis médicos y consulta los términos de sus resultados en Internet y luego va con un Doctor por un tratamiento, seguramente llegará ya influenciado por lo que leyó en la Web y dudará, criticará y cuestionará el diagnóstico del profesionalista debido a un problema de desinformación o

información mal dirigida. Un problema común por que no se puede consultar todo el resultado completo en la red, sino solo partes del mismo (coincidencia de palabras) y en consecuencia no se tiene el contexto completo del informe del resultado médico, lo que origina información parcial o mal orientada. Un problema que se pretende resolver con la Web Semántica (pero ese es un tema para tratar en otra ocasión).

Otro problema común hoy día es el abuelito o el papá que presumen a sus hijos por que manejan mucho mejor que ellos la computadora y dicen orgullosos que son muy hábiles en la operación de esos “aparatos” que ellos apenas entienden. Cuando nosotros fuimos niños, nuestros padres nos podían advertir sobre los peligros que encontraríamos en el parque o en una fiesta y nos prevenían para poder cuidarnos y defendernos de ello. Hoy día los niños y adolescentes “salen a pasear” por la Web y hacen amigos y socializan en diversos ciber espacios, y ese padre o abuelito orgullosos de que su hijo domina la computadora no son capaces de advertir o preparar al niño sobre los peligros que enfrentará porque tampoco conocen esos peligros o cómo identificarlos. Resultado: problemas de seguridad de todo tipo que ya conocemos debido el uso o manejo inadecuado de información que liberamos a la red indiscriminadamente sin ser plenamente conscientes de los peligros a los que se autoexpone.

Aprender a usar una tecnología por tanto implica no solo aprender a manipular la herramienta en sí y saber obtener resultados específicos por la utilización de ella, sino además tener el cuidado de operarlos adecuadamente sin provocar problemas posteriores por un uso irresponsable de los mismos.

Un ejemplo simple es el aprender a conducir un automóvil. Girar el volante, pisar pedales, mover palancas y presionar botones, es una operación mecánica relativamente simple que requiere de cierta coordinación física, pero eso no implica que el aprender a manipular los mandos permita asegurar que una persona sabe “manejar”, pues debe además aprender a respetar y seguir un reglamento de tránsito, además de desarrollar reflejos e instintos para reaccionar ante situaciones no previstas en los procesos de enseñanza de conducción de autos, implica además saber las consecuencias de no respetar ese conjunto de condiciones escritas y no escritas que se encuentran alrededor

de operar un vehículo de manera segura y eficiente, además de las medidas de seguridad que debe observar para cuidar y proteger su vehículo.

Del mismo modo ocurre hoy día con las tecnologías de comunicación en general, llámense redes sociales, sitios de colaboración, smartphones, etc. Todas sin excepción requieren de una enseñanza técnica que permita operar las herramientas adecuadamente, la enseñanza técnica se da dentro del sistema de Educación Superior, hay formación profesional y formación técnica de nivel superior. La Educación Técnica está orientada a entregar a los estudiantes la capacidad y los conocimientos necesarios para desempeñarse en una especialidad. Es necesario saber los requerimientos y posibilidades funcionales que pueden solventarse por el uso de esas tecnologías, pero debe sobre todo comenzar a hacer conciencia sobre las responsabilidades inherentes al uso de esas tecnologías.

Las universidades, centros de investigación y gobiernos en general debemos comenzar a poner especial interés en desarrollar modelos de educación digital, los cuales Andrés Núñez Alvares en su congreso internacional de la tecnología dice que las características de un modelo de educación digital son: Aprender a aprender, el modelo debe de estar centrado en el aprendizaje, educación permanente, pensamiento crítico, centrado en el alumno, flexibilidad en las teorías de enseñanza- aprendizaje y uso de las tecnologías digitales “responsable” o “consciente” de forma que podamos no solo desarrollar modelos tecnológicos sino “Modelos tecnológicos sociales”, modelos enfocados a beneficio de la sociedad que ayuden a minimizar los riesgos de salud y seguridad pública generados por el mal uso que muchos delincuentes hacen de las herramientas tecnológicas de que disponemos hoy día.

BIO:

LSCA.Victor Jesús Hernández Salinas es egresado de la Universidad del Valle de México de la Carrera de Licenciatura en Sistemas de Computación Administrativa cuenta con una Certificación en Foundations ITIL .Desde 2003 colabora en el equipo de Desarrollo y Generación de Modelos Tecnológicos elaborando Servicios alrededor de los

mismos. Creador y Coordinador del área de Servicios de Producto y su normatividad en INFOTEC. Impartió Conferencia “Web Semántica, La nueva generación de Portales y Aplicaciones” en SG09. Participó en la Mesa Redonda “Software Libre como Herramienta de Transformación Económica y Social”[jesush@infotec.com.mx](mailto:jesush@infotec.com.mx)

## 2.5.2 INVESTIGACIÓN 2

### MECANOGRAFÍA: LA OTRA BRECHA DIGITAL

Antigoo, 2010. Blog.

Todo es matizable. Cuando el acceso a ordenadores públicos en el sistema de enseñanza y en los equipamientos municipales es fácil y posible, nuestras necesidades formativas pueden estar ampliamente cubiertas. De hecho, hace tiempo que las bibliotecas públicas son universales en nuestro país y vemos claramente que su aprovechamiento ¿Tener un ordenador es garantía de éxito? ¿No tener un ordenador nos aboca al fracaso? todo depende de multitud de otros factores.

Pero podemos contestar la primera pregunta: No, tener un ordenador no es garantía de éxito escolar. La utilización efectiva de este recurso depende de condiciones psicológicas (voluntad, valores, intereses...), sociales (publicidad, modas, ocio...), conocimientos anteriores (velocidad y comprensión lectora, comprensión de otras lenguas...) y la velocidad de interacción con los periféricos de entrada de nuestro ordenador.

Aquí, en este último punto. Nuestra velocidad de digitación, nuestra velocidad mecanográfica, influye en gran manera en el uso que hagamos de los amplios recursos disponibles.

La antigua máquina de escribir no era un medio de ocio, sino un instrumento de trabajo, y su utilización venía acompañada de una formación mecanográfica que no era cuestionada.

Actualmente, la situación es completamente diferente. Nuestros hijos utilizan el ordenador antes de saber leer y relacionan su uso con el ocio y la diversión. A veces, se les estimula a que hagan uso del teclado sin recibir ninguna formación mecanográfica. Esta formación mecanográfica puede ser efectiva a partir de los diez años... pero ya es demasiado tarde: comenzar mecanografía después de un uso intensivo del teclado implica pedir a nuestros alumnos una fuerza de voluntad y una renuncia a la velocidad ya adquirida que muchos adultos no poseen.

Expliquemos brevemente en qué consiste la práctica mecanográfica para que quede clara nuestra anterior afirmación.

Para escribir muy rápidamente no basta con escribir con nuestros diez dedos. Es preciso asociar a cada letra y tecla un dedo concreto utilizando la memoria muscular o cinestésia: La cinestesia o kinestesia o quinestesia es la rama de la ciencia que estudia el movimiento. Abarca dos tipos de sensibilidad: la sensibilidad propiamente visceral, en la cóclea del oído interno, y la percepción de la movilidad muscular, es decir la cinestesia es un componente clave en la memoria muscular. Cuando pensemos en una f, no "recordaremos" donde está la f ni con qué dedo se teclaea, sino que el dedo índice de la mano izquierda se habrá movido antes de que nosotros hayamos podido tener ningún pensamiento consciente.

¿Cómo se consigue esto? Con la repetición consciente y sin utilizar nunca nuestra vista para buscar las teclas. Hemos de repetir muchas veces pensando, para que sea posible llegar a hacerlo sin pensar. Debemos escribir lentamente y de manera consciente para poder alcanzar velocidades de 400 pulsaciones por minuto en el futuro.

Esto va en contra de muchos reflejos adquiridos por un niño que utiliza asiduamente el ordenador sin técnica mecanográfica. Además, muchos de estos niños tienen una intensa "vida social" por Internet y no están dispuestos a sacrificar la velocidad adquirida para comenzar a escribir de una manera que se les hace complicada y lenta.

Así, que podría ser que un "exceso" de ordenador fuera en perjuicio nuestro. Y que no ser conscientes de la importancia de la mecanografía puede hacer que trabajos que se pueden realizar en treinta minutos necesiten... ¡más de dos horas de trabajo! ¿No es ésta una importante "brecha digital"?

Niños que pueden tomar apuntes a buena velocidad con su propio ordenador y que no necesitan escribir con faltas de ortografía para escribir con agilidad... éste es nuestro sueño, y no se soluciona con una máquina, sino con nuestra voluntad, inteligencia y esfuerzo.

### 2.5.3 INVESTIGACIÓN 3

#### MECANOGRAFÍA EN ESTA ERA DIGITAL

palminio

Domingo, 11 Julio, 2010

El dominio de determinadas habilidades operacionales en la comunicación humana depende de cómo se almacena, representa y transmite información en la comunicación social en la evolución del conocimiento. Primero nuestros antepasados de la historia antigua debían poseer habilidades para la comunicación oral, luego surgió la necesidad de escribir manualmente y leer. La alfabetización se relacionaba, en gran medida, a estas facultades.

Al surgir la máquina de escribir junto con la escritura por imprenta en papel y luego la escritura digital en computadoras, el dominio del teclado comenzó a presentar una ventaja, además del dominio de la escritura a mano alzada. En este aspecto la mecanografía es útil, sin lugar a dudas. Actualmente, el teclado es una herramienta fundamental para escribir, para interactuar por medio de computadoras y esto se debe al crecimiento expansivo de la computación, a tal punto que hoy en día muchas personas usan, en algún momento de sus vidas, una computadora. O sea que, en los comienzos del siglo XXI, la alfabetización digital se relaciona en gran medida a ésta habilidad y a la educación en general.



## 2.5.4 INVESTIGACIÓN

“HABLAR” CON EL TECLADO.  
EL HABLA ESCRITA DEL CHAT (Y DE OTROS MENSAJES ESCRITOS CON  
COMPUTADORAS Y CELULARES)

Dr. Diego Levis

Docente e investigador. Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Universidad de Buenos Aires, Argentina. 2005.

Comunicar con computadoras y otros dispositivos digitales  
En los últimos veinticinco años la informática y demás tecnologías de la información y la comunicación (TIC) fueron entrando paulatinamente en nuestras vidas. Computadoras, redes telemáticas y celulares, entre otros, han transformado rápidamente prácticas y hábitos arraigados en el tiempo, con una incidencia particular sobre la comunicación interpersonal.

El teléfono, el correo y el telégrafo dominaron la comunicación interpersonal a distancia durante la mayor parte del siglo veinte, complementados por el telex y el fax. La expansión de Internet (en particular el correo electrónico y las diferentes modalidades de chat) y la telefonía celular representa no sólo un incremento de los canales disponibles sino también una transformación cualitativa de primer orden, al introducir una nueva percepción del tiempo y el espacio.

El chat y otras formas de comunicación escrita a través de medios digitales responden a los rasgos culturales de una sociedad que pasa gran parte del día rodeado de diferentes pantallas electrónicas. Contrariamente a lo que se suele repetir, más por prejuicios (y desconocimiento) que por razones, el uso de estos medios no representa por sí mismo un riesgo para el idioma sino que, por el contrario, está dando lugar a la aparición de nuevos códigos y formas de expresión escrita (un lenguaje y una escritura) adecuados a las características de los medios utilizados.

## BREVE REFLEXIÓN FINAL: NUEVOS MEDIOS PARA NUEVAS FORMAS DE ESCRITURA.

Posiblemente los temores y alarmas que despiertan estas modalidades de comunicación electrónica estén, en gran medida, ocasionados por los prejuicios con que acostumbran a ser consideradas las prácticas de niños y jóvenes, sobre todo cuando estas prácticas son ajenas a las convenciones y prácticas habituales entre la mayoría de los adultos. Una tendencia a la estigmatización de la que también han sido y son objeto otros hábitos y usos juveniles.

Las características del medio que se utilice condiciona el modo en el que escribimos. El papel modificó el modo de escribir, al igual que lo hizo la imprenta y después la máquina de escribir y la lapicera fuente. Los medios electrónicos, en sus distintas variantes, son medios útiles para comunicarse con otras personas. En el caso del chat emulando por escrito la fluidez e instantaneidad de una conversación.

En toda comunicación se producen ruidos y pérdidas. Aceptar y valorar la comunicación mediada por computadoras y celulares y las modalidades de escritura que en ellos se realizan no implica olvidar que cualquiera sea la tecnología a la que se recurra, existen diferencias notables entre una comunicación cara a cara y la que se mantiene a través de la mediación de una máquina.

El ser humano trasmite y recibe información sensorial a través de sus gestos, sus miradas, su olfato y del tacto, todo el cuerpo convertido en un gran órgano de comunicación.

# **CAPÍTULO III**

## MARCO METODOLÓGICO.

El marco metodológico se concibe como aquel conjunto de acciones encaminadas a la descripción y al análisis de un problema planteado, esto a través de procedimientos que incluyen las técnicas de observación y recolección de datos, lo cual es de suma importancia para determinar el cómo se realizará el estudio.

El marco metodológico constituye la medula de la investigación, se refiere al desarrollo de la investigación, en él se contesta a la pregunta ¿cómo? Es decir, aquí se indica la metodología que va a seguirse durante la investigación para lograr los objetivos propuestos o probar la hipótesis formulada (Iván Hurtado León y Joséfina Toro Garrido, 2007).

En este caso, es necesaria la metodología para recabar, de manera ordenada, información y datos para formular una alternativa de solución innovadora al fenómeno que se da en cuanto la dominación del teclado digital por parte de los alumnos de 5º grado de la Primaria “cadete Fernando Montes de Oca”. Donde se presenta como una necesidad tanto para los docentes como para los alumnos de dicha institución.

### 3.1 Enfoque de la investigación

Cabe mencionar que todo investigador debe conocer que en el acto de adentrarse al estudio de un fenómeno, deben tomarse en cuenta los tipos de enfoque que existen para llevarla a cabo.

Según (Sampieri, 2010), existen tres tipos de enfoque; cualitativo, cuantitativo y mixto que son utilizados en diversas investigaciones, que pese a sus grandes diferencias, todos tienen la misma finalidad; generar conocimiento, utilizando procesos metódicos y empleando instrumentos para la recolección de datos.

Enfoque cualitativo.

Uno de los pasos más importantes y decisivos de la investigación es la elección del método o camino que llevará a obtener de la investigación resultados válidos que

respondan a los objetivos inicialmente planteados. De esta decisión dependerá la forma de trabajo, la adquisición de la información, los análisis que se practiquen y por consiguiente el tipo de resultados que se obtengan; la selección del proceso de investigación guía todo el proceso investigativo y con base en él se logra el objetivo de toda investigación.

#### Enfoqué Cuantitativo.

Cuantitativo pretenden la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva.

Su intención es buscarla con exactitud de mediciones o indicaciones sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias y trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable.

#### Enfoque mixto.

“El enfoque mixto representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno de estudio” (Mendoza, 2008).

Se entiende que el enfoque mixto está compuesto por las ventajas de los métodos cualitativos y cuantitativos, pero no reemplaza a estos, por ello se le ha denominado la tercera vía y es utilizado en las investigaciones para obtener información más completa, holística e integral. Y al igual que los dos enfoques anteriores busca dar solución a una problemática que afecta a la sociedad, en el caso de esta tesis, se plantea la obstrucción que afecta a los procesos de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al manejo de las tecnologías, específicamente del Teclado electrónico, cuyo manejo por parte de los alumnos y el docente es deficiente, lo que deteriora dichos procesos y la labor docente.

Dado a que este enfoque se apega a la problemática, aquí se tomará la información cualitativa y cuantitativa porque se utilizará una encuesta aplicada a docentes y alumnos con datos cuantificables y a su vez se describirá lo que está pasando en cada pregunta ya que se obtendrá información para el análisis del problema a la hora de evaluar, además de que se utilizará un diario de observación, del cual se derivará un instrumento

estandarizado que complemente los datos ya obtenidos, de tal manera que se consiga información más completa y veraz.

Por ende, cabe recalcar que el enfoque mixto utiliza la integración de métodos a través de un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio (Giraldez, 2010).

### 3.2 Diseño de la investigación

Anteriormente se mencionaron los tres tipos de enfoque existentes para llevar a cabo una investigación, y se optó por manejar el enfoque mixto, pues bien, dentro de este enfoque se desglosan ocho tipos de diseño los cuales, según Sampieri (2010), son los siguientes:

- ❖ Diseño exploratorio secuencial.
- ❖ Diseño explicativo secuencial.
- ❖ Diseño transformativo secuencial.
- ❖ Diseño de triangulación concurrente.
- ❖ Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante.
- ❖ Diseño anidado concurrente de varios niveles.
- ❖ Diseño transformativo concurrente.
- ❖ Diseño de integración múltiple.

Posteriormente se debe elegir el tipo de diseño, de tal manera que en ésta tesis se estará llevando a cabo una investigación con enfoque mixto y diseño de triangulación concurrente ya que es el diseño que se estará manejando.

El diseño de triangulación combina las fortalezas de ambos tipos de enfoques (cualitativo y cuantitativo) para obtener información complementaria acerca del fenómeno que se investiga. En este caso el uso eficiente de las nuevas tecnologías de la información

Se elige el diseño de triangulación concurrente ya que se llevó a cabo fichas de observación no participativa para la obtención de datos cualitativos y un cuestionario para obtener información cuantitativa, ambos instrumentos aplicados al mismo tiempo.

Cabe mencionar, que se le dará importancia, de igual manera, a ambos aspectos (cuali y cuanti) ya que se pretende llevar a cabo un taller de mecanografía digital dirigido a los maestros de la escuela primaria Cadete “Fernando Montes de Oca” con la finalidad de que se logre una mejora en cuanto al dominio del teclado.

### 3.3 Universo

Universo es el conjunto de personas, cosas o fenómenos sujetos a investigación con características que específicas de cada cosa o individuo. Ante la posibilidad de investigar el conjunto en su totalidad.

También es concebido como “el Universo es cualquier colección finita o infinita de elementos o sujetos” (Ludewin, 2006). El universo aquí vendrían siendo las 55 escuelas primarias existentes en Teziutlán, Puebla.

### 3.4 Población

Una población es un conjunto de organismos o individuos de la misma especie que coexisten en un mismo espacio y tiempo, y que comparten ciertas propiedades biológicas, las cuales producen una alta cohesión reproductiva y ecológica del grupo.

En sí una población es el conjunto de todos los individuos que cumplen ciertas propiedades y de quienes deseamos estudiar ciertos datos. (Sábado, 2009)

La población sería la escuela primaria Cadete “Fernando Montes de Oca”, la cual consta de 393 alumnos y doce maestros.

### 3.5 Muestra

Es el conjunto de personas, cosas, animales etcétera que cumplen con las características determinadas para ser parte del proceso de investigación que se está llevando a cabo. La muestra serían los 12 docentes de la primaria Cadete “Fernando

Montes de Oca”. La muestra seleccionada es un tipo de muestra no probabilística y dentro de ella se derivan tres tipos; Muestra de sujetos voluntarios, muestra de pacientes por cuotas y muestra por conveniencia. La muestra seleccionada fue no probabilística por conveniencia ya que la selección de esta se hace de acuerdo a la intensidad de la investigación (Álvarez, 2011).

### 3.6 Metodología, técnicas y estrategias

El método se define como un modo de proceder o el procedimiento seguido en las ciencias para hallar la verdad y demostrarla; constituye en sí el diseño de la investigación (Moguel, 2005).

En todo proyecto de investigación es de gran utilidad el empleo de técnicas y estrategias para la obtención de datos que servirán para desarrollar satisfactoriamente un tema tratar.

Las estrategias, son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados y una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin al igual que es concebida como “Las técnicas, son los medios empleados para recolectar información: observación, cuestionario, entrevistas y encuestas” (Peñuelas, 2010).

En la construcción de ésta tesis se emplearon dos instrumentos aplicados al en el mismo lapso por cuestiones de tiempo, se utilizó un cuestionario de opciones múltiples con el cual se obtendrá información cuantitativa y la utilización de fichas de observación de carácter no participante con la que se pretende obtener información cualitativa.

Las herramientas utilizadas para el diagnóstico del problema fueron de gran utilidad ya que se obtuvo a través de ellas la información deseada, tanto cualitativa como cuantitativa, en base a la observación obtenida se reafirma el problema existente, problema que se ha venido planteando a través de este proyecto de investigación el cual es, el dominio del teclado por parte de los alumnos de la escuela primaria Cadete “Fernando Montes de Oca”.



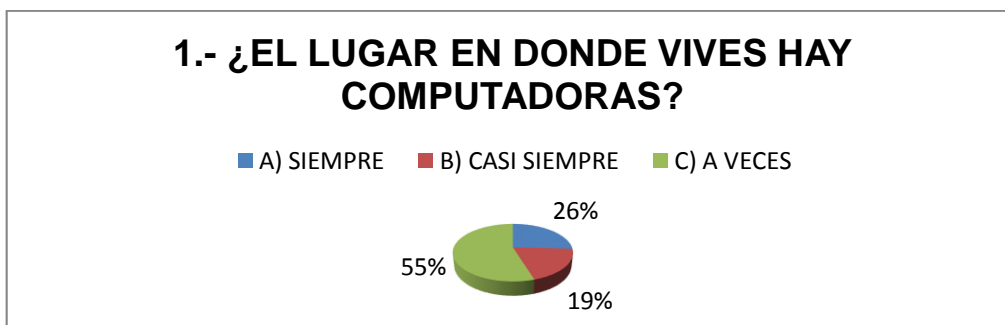
## ANÁLISIS DESCRIPTIVO

El día 23 de septiembre del año 2014 se dirigió hacia la primaria Cadete “Fernando Montes de Oca” con domicilio en Teziutlán, Puebla. Calle Adán y Eva, colonia El Paraíso N° 2 con la finalidad de aplicar un cuestionario en el salón de 5° grado grupo “B”. Con la debida autorización de la directora: Georgina Hernández Parra.

Siendo las 8:30 am. La directora autorizó pasar al grupo anteriormente mencionado, donde hubo una presentación de la persona a cargo del grupo al igual del aplicante y posteriormente se procedió a repartir el cuestionario al grupo, mientras que a su vez se llevaba a cabo la ficha de observación y por ultimo siendo las 10:30 am se recogieron los instrumentos y se dio el agradecimiento a los alumnos, a docente a cargo del grupo y a la directora.

## ANÁLISIS INTERPRETATIVO

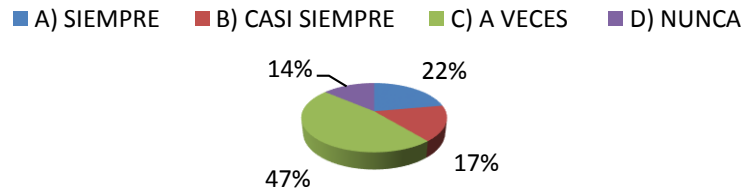
### APLICADO A LOS ALUMNOS



(Fuente: Elaboración propia 2015)

En la pregunta 1 un 26% de los niños vive en zonas donde se cuenta con computadoras, el 19% casi siempre ha visto máquinas de estas en su vivienda y un 55% de los niños sólo a veces logra ver alguna. Con esta información se sabe que la mayoría de los alumnos se encuentra en un contexto donde ya se emplea la tecnología con mayor frecuencia, por tal motivo se puede decir que deben de saber utilizar éstos artefactos tecnológicos.

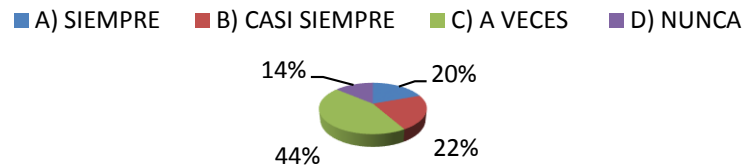
## 2.- ¿HAS OCUPADO ALGUNA COMPUTADORA ANTES?



(Fuente: Elaboración propia 2015)

El 22% ha ocupado siempre una computadora, el 17% de los niños casi siempre ha ocupado una computadora, mientras tanto el 47% sólo una que otra vez la ha manejado y un 14% nunca ha ocupado una computadora. Analizando los datos obtenidos se observa que a pesar de que se vive en un contexto donde ya se hace uso de las tabletas electrónicas, sólo el 22 % de los alumnos había interactuado con una de ellas.

## 3.- ¿HAS JUGADO Ó DIBUJADO EN UNA COMPUTADORA?

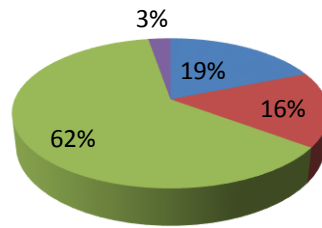


(Fuente: Elaboración propia 2015)

Un 20% de los niños ha jugado en una computadora, un 22% casi siempre ha jugado en una de ellas, mientras que un 44% de los alumnos sólo a veces ha ocupado una computadora y un 14% nunca había manejado una de ellas. Los datos arrojan que sólo un 20% de los alumnos habían jugado con una computadora, esto quiere decir que no tienen la habilidad como para conocer la ubicación de las teclas del teclado de sus tabletas ya que la mayoría no ha estado en contacto con una máquina de estas ni para jugar o dibujar.

#### 4.- ¿OCUPAS TU TABLETA EN CLASE?

■ A) SIEMPRE ■ B) CASI SIEMPRE ■ C) A VECES ■ D) NUNCA

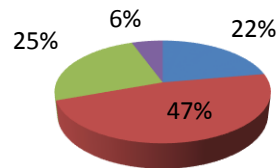


(Fuente: Elaboración propia 2015)

Un 19 % de los niños siempre hace uso de su tableta durante la clase, el 16% casi siempre la ocupa, el 62% a veces la usa, mientras que el 3% nunca la ocupa. En esta pregunta se supo que la mayoría de los alumnos le está dando uso a sus tabletas

#### 5.- CUANDO ESCRIBES EN TU TABLETA, ¿LOCALIZAS LAS LETRAS RÁPIDAMENTE?

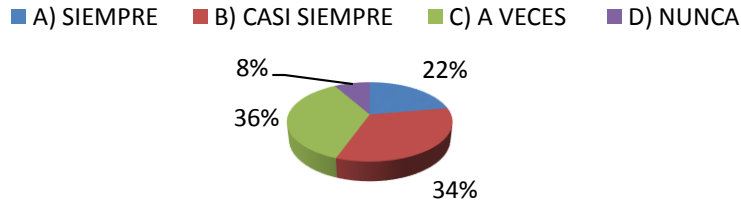
■ A) SIEMPRE ■ B) CASI SIEMPRE ■ C) A VECES ■ D) NUNCA



(Fuente: Elaboración propia 2015)

El 22% de los niños siempre localiza las letras de su tableta con facilidad, el 47% casi siempre las localiza, el 25% a veces localiza rápidamente las letras de su Tablet y un 6% nunca las localiza. En esta pregunta se obtiene que sólo un 22% de los educandos localiza con facilidad las letras de su teclado, esto debido a que no se tiene una instrucción mecanografía antes de adentrarse a la computadora.

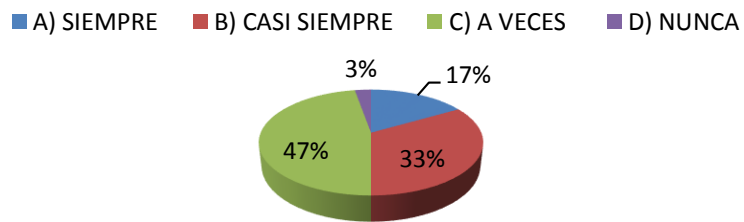
## 6.- SI EL MAESTRO DICTA, ¿ ESCRIBES RÁPIDO?



(Fuente: Elaboración propia 2015)

En la actividad de dictado un 22% de los alumnos siempre escribe rápido esto quiere decir que la mayoría no cuenta con esa agilidad, un 34% casi siempre escribe con rapidez, un 36% a veces escribe rápidamente y un 8% nunca escribe rápido.

## 7.- CUANDO ESCRIBES, ¿BORRAS ALGUNAS PALABRAS PORQUE TE EQUIVOCASTE?

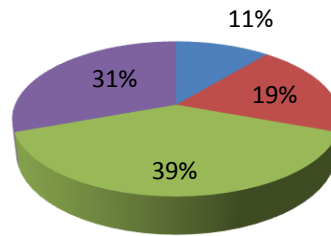


(Fuente: Elaboración propia 2015)

Un 17% de los niños siempre se equivoca al escribir, un 33% casi siempre borra cuando escribe, un 47% a veces se equivoca cuando escribe y sólo un 3% nunca se equivoca, es por ello de la importancia de la utilización de la mecanografía ya que la mayoría de los alumnos comete un sinnúmero de errores en su escritura digital.

## 8.- ¿OCUPAS TU TABLET PARA JUGAR?

■ A) SIEMPRE ■ B) CASI SIEMPRE ■ C) A VECES ■ D) NUNCA

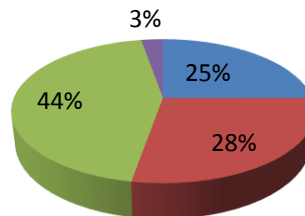


(Fuente: Elaboración propia 2015)

Sólo un 11% de los alumnos usa su Tablet sólo para jugar, con esto se observa que se le da utilidad en clase, pero los demás porcentajes arrojan que un 19% casi siempre utiliza su Tablet para los juegos, un 39% a veces usa su tableta para jugar y un 31% nunca juega en su tableta, el juego es una distracción para el alumno.

## 9.- ¿EN TU TABLET HACES TAREAS?

■ A) SIEMPRE ■ B) CASI SIEMPRE ■ C) A VECES ■ D) NUNCA

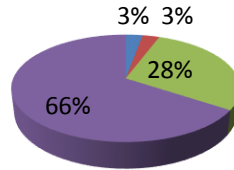


(Fuente: Elaboración propia 2015)

Un 25% de los alumnos hace siempre tareas utilizando su Tablet, un 28% de los niños casi siempre elabora tareas en su tableta, un 44% utiliza su Tablet para las tareas y un 3% nunca hace tareas en su Tablet. En esta pregunta se observa que sólo un 3% de los alumnos nunca ocupa su Tablet para las tareas, esto significa que el resto si le está dando utilidad a estas máquinas, por tal motivo se requiere de apoyo por parte del docente para que el alumno le saque mayor provecho a su aparato electrónico.

## 10.- ¿SE TE OLVIDA TRAER TU TABLET A LA ESCUELA?

■ A) SIEMPRE ■ B) CASI SIEMPRE ■ C) A VECES ■ D) NUNCA

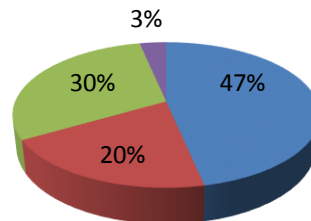


(Fuente: Elaboración propia 2015)

A un 3% de los niños siempre se les olvida traer su tableta a la escuela, un 3% casi siempre se les olvida su Tablet en casa, mientras que a un 28% sólo a veces se les olvida su Tablet y un 66% nunca se le olvida llevar su tableta a la escuela. Puede notarse que a la mayoría no se les olvida traer consigo su herramienta de trabajo (tableta electrónica) esto quiere decir que hay un interés por parte del alumno para trabajar con la tecnología, es cuestión de que se le estimule y el deber del docente propiciarle el aprendizaje e incitarlo a seguir aprendiendo.

## 11.- ¿ TE GUSTA ESCRIBIR EN TU CUADERNO?

■ A) SIEMPRE ■ B) CASI SIEMPRE ■ C) A VECES ■ D) NUNCA

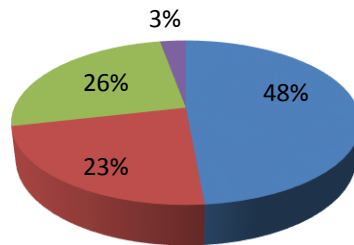


(Fuente: Elaboración propia 2015)

Un 47% de los alumnos siempre les gusta escribir en cuaderno, un 20% casi siempre le gusta escribir en su cuaderno, mientras que a un 30% sólo a veces les gusta escribir en cuaderno y un 3% nunca les gusta la escritura en el cuaderno. En cuanto a la escritura digital, puede observarse que la mayoría prefiere seguir escribiendo en su cuaderno, podría decirse que porque se les dificulta la escritura de carácter digital.

## 12.- ¿TE GUSTA ESCRIBIR EN TU TABLET?

■ A) SIEMPRE ■ B) CASI SIEMPRE ■ C) A VECES ■ D) NUNCA

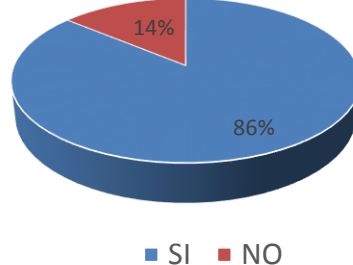


(Fuente: Elaboración propia 2015)

A un 48% de los niños siempre les gusta escribir en su Tablet, un 23% casi siempre escribe en su Tablet, un 26% a veces escribe en su tableta y un 3% nunca le gusta escribir en la Tablet. En esta pregunta se puede analizar que a pesar de que en la pregunta número 11 se obtuvo que se les dificulta escribir en digital, en este último cuestionamiento se obtiene que a la mayoría en verdad les gusta escribir en su Tablet, es sólo que se les facilita más hacerlo en sus cuadernos.

### APLICADO A LOS DOCENTES.

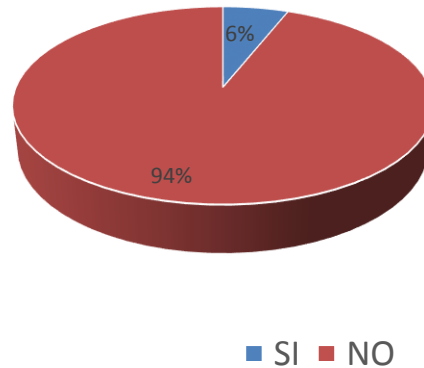
#### 1.- ¿Te gusta trabajar con las tabletas electrónicas?



(Fuente: Elaboración propia 2015)

En esta grafica se puede observar que un 86% de los docentes les gusta la idea de trabajar con las tabletas electrónicas, eso quiere decir que hay disponibilidad de su parte, mientras que un 14% de los maestros no les interesa trabajar con estos aparatos.

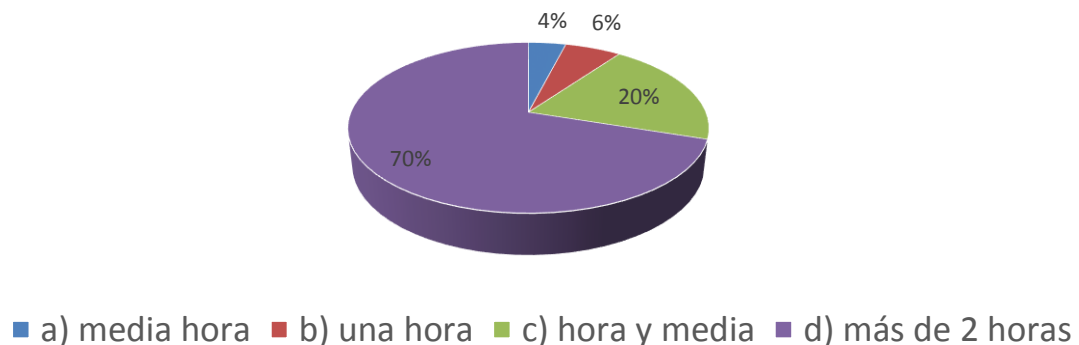
## 2.- ¿Has recibido capacitación en computación?



(Fuente: Elaboración propia 2015)

En la siguiente grafica se puede observar que a pesar de que a la mayoría del personal docente les gusta el hecho de trabajar con tecnología, un 94% de los maestros no ha recibido una capacitación para mejorar el uso de las nuevas tecnologías de la información. Mientras tanto se sabe que sólo un 6% de los maestros ya ha tenido una capacitación.

## 3.- ¿Qué tiempo te tardas en transcribir tus planeaciones en la computadora?



(Fuente: Elaboración propia 2015)

En esta tercer pregunta se logra obtener que sólo un 4% de los docentes logra transcribir sus planeaciones a la computadora en un tiempo de media hora, mientras que un 6% se demora una hora, un 20% dilata hora y media y alarmante saber que un 70%



se tarda un tiempo mayor a 2 horas, esto quiere decir que se necesita que el individuo adquiriera un apoyo de carácter digital.



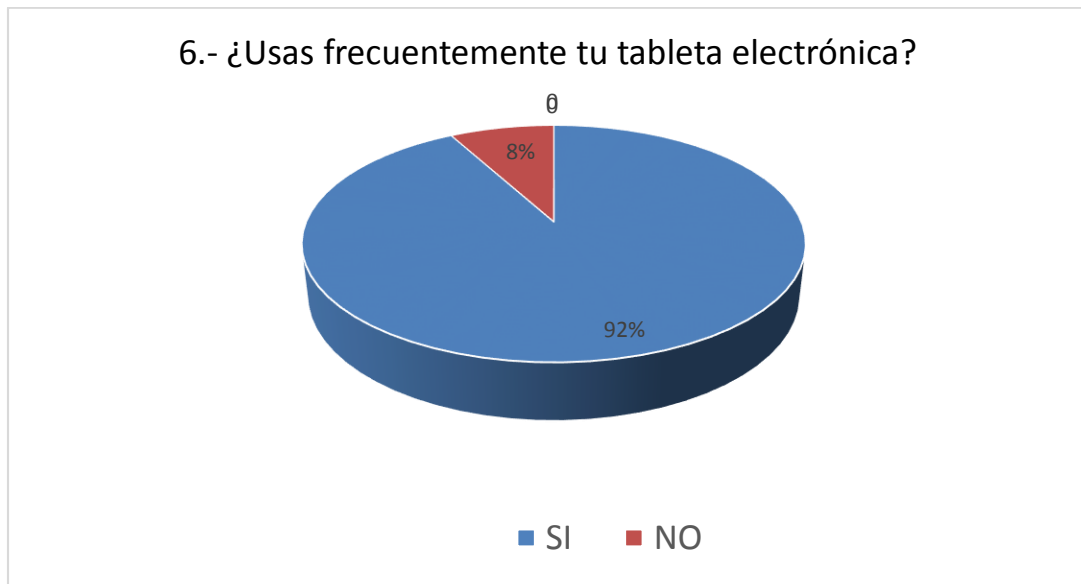
(Fuente: Elaboración propia 2015)

En esta pregunta los resultados arrojan que un 91% de la plantilla docente tiene nociones acerca de lo que es la mecanografía y un 9% de los maestros no saben de qué se trata.



(Fuente: Elaboración propia 2015)

La información obtenida es que un 98% de los maestros, si cuenta con la iniciativa de tomar un taller de mecanografía digital, mientras que un 2% no están convencidos de querer tomarlo.



(Fuente: Elaboración propia 2015)

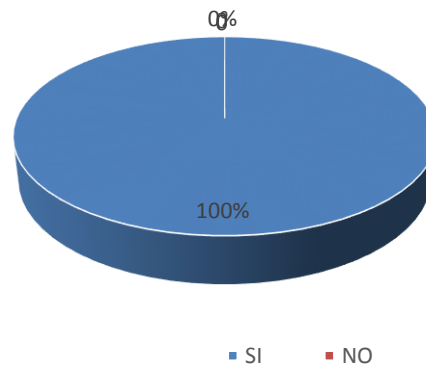
Los resultados arrojan que un 92% de los profesores le dan utilidad a sus tabletas electrónicas, lo cual significa que pasan un tiempo considerable con ellas. Un 8% de los maestros no frecuenta actividades con las computadoras.



(Fuente: Elaboración propia 2015)

Un 99% de los docentes confía en que la implementación de un taller de mecanografía digital va a ser de gran utilidad para mejorar su vida laboral, mientras que un 1% piensa que no será benéfico para su vida laboral.

8.- ¿Una vez aprendido a utilizar la mecanografía, la utilizarías como herramienta de enseñanza para ayudar a tus alumnos y así ellos también logren dominar el teclado para mejorar la escritura digital?



(Fuente: Elaboración propia 2015)

En esta última pregunta, los resultados que arroja, es que el 100% de los docentes se encuentran dispuestos a compartir con sus alumnos lo que hayan aprendido en el taller de mecanografía digital.

#### ANÁLISIS DE JUICIO.

En base a los instrumentos aplicados tanto a los alumnos, como a los maestros, se obtuvo información que fue de gran utilidad para diagnosticar un déficit en la escritura digital y los resultados representados en las gráficas arrojan que, en efecto no hay un buen dominio del teclado digital de las tabletas electrónicas, esto, por parte tanto de los alumnos como los docentes, debido a que a pesar de que en el contexto en el que se está tratando, se cuenta con computadoras la interacción con ellas es constante pero además se logró detectar que los docentes tardan mucho tiempo en la transcripción de sus planeaciones a la computadora, lo positivo es que, ellos están dispuestos y son flexibles para tomar una capacitación de mecanografía digital, esto, por medio de un taller.

El objetivo del taller de mecanografía digital es ayudar al docente en la adquisición de habilidades mecanográfica, con la finalidad de que se logre una mejora en el dominio del teclado de las tabletas electrónicas ya al dominar el teclado se beneficia el acto de la escritura digital.

Cabe recalcar que hoy en día la escritura digital es de gran importancia, ya que se encuentra presente todo el tiempo, esto es, cuando se escribe en la computadora, en el celular, en tabletas electrónicas e incluso para digitar la clave de acceso a una red social.

En cuanto a los alumnos, se puede decir que, en ellos también se fue encontrado que se les dificulta escribir en digital y por tal motivo algunos prefieren seguir escribiendo en sus cuadernos, además en base a las fichas de observación llevadas a cabo se logra detectar que hay un poco de distracción por parte de los alumnos ya que se pudo observar que la mayoría de ellos utiliza la tableta para estar jugando y en cuanto la maestra se descuidaba, ellos volvían a darle ese mal uso.

Dicha distracción por parte de los alumnos es alarmante, por ello en la última pregunta realizada a los profesores, se les consultó que si ellos una vez que hayan obtenido la información necesaria y a su vez adquirido un nuevo conocimiento en cuanto a mecanografía, estarían dispuestos a enseñar a sus alumnos y utilizar la mecanografía digital como herramienta de enseñanza, un 100 % de los docentes respondió que si se encuentra dispuesto. Con esto se obtiene que el llevar a cabo el taller será benéfico tanto para los docentes como a los alumnos, tomando en cuenta que el apoyo que se brinda es al personal docente.

# **CAPÍTULO IV**

## ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### 4.1 Descripción de la alternativa de solución.

Se sabe que dentro del campo educativo se encuentra una gran infinidad de problemáticas, problemas que influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje uno de gran impacto y actual es el uso de las nuevas tecnologías dentro de las aulas educativas.

Hoy en día el trabajar con herramientas tecnológicas es de gran utilidad para una mejor enseñanza al igual para mejorar el aprendizaje hablando de lo que es el campo educacional.

Una herramienta de trabajo más común son las computadoras y tabletas electrónicas es por ello que en este trabajo de tesis se pretende llevar a cabo un taller de mecanografía digital, se entiende por mecanografía como el arte de escribir en maquina ya sea electrónica o digital tomándose en cuenta que el teclado básico es universal y por ende se sigue utilizando en aparatos tecnológicos que tengan que ver con la escritura.

Siendo un problema la falta del dominio del teclado digital surge la necesidad de generar una alternativa de solución, la cual se entiende como un conjunto de técnicas usadas para aplicar criterios de selección de los objetivos específicos a priori. Sabiéndose que un problema es algún asunto o una cuestión a la cual se necesita buscar una solución.

Gracias a las baterías aplicadas en la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” ubicada en Colonia el Paraíso, en la calle Adán y Eva N°2 se logró detectar un déficit en la escritura digital causada por la falta del dominio del teclado universal de las tabletas electrónicas. Basándose en el plan y programas 2011, este trabajo se encuentra enfocado en el campo formativo de comunicación y lenguaje, es de suma importancia mejorar el manejo de un teclado digital ya que es una forma usual de comunicación cuyo uso va ascendiendo.

Por tal motivo, se recurre a llevar a cabo un taller enfocado hacia el docente ya que en el acto de enseñar la responsabilidad principal es del docente, y ello implica “ exige competencia profesional. Según Ander Egg 1999 “La responsabilidad de apren

es un proceso eminentemente personal que debe asumir cada alumno, como tarea insoslayable e intransferible”. (Abalay, 2009)

Ander Egg menciona que existen 3 tipos de taller y los plantea de esta manera:

- 1.- Taller total: Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto.
2. -Taller horizontal: Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios.
3. -Taller vertical: Abarca todos los cursos sin importar en nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común.

En este trabajo se utilizará el taller horizontal ya que:

- Se basa en la experiencia de los participantes.
- Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales.
- Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- Implica una participación activa de los integrantes.

Cabe recalcar que se utiliza el enfoque constructivista ya que se pretende que el individuo sea el único constructor de sus conocimientos, brindándole sólo las herramientas necesarias para que se logre el uso adecuado de la escritura digital por medio de ejercicios de digitación ya que el dominio del teclado es de gran importancia en la actualidad.

## 4.2 Estrategia metodológica

El taller se encuentra fragmentado en 5 sesiones que constan de 120 minutos cada una en el transcurso de 2 semanas en la primer semana se trabajaran 3 sesiones y en la segunda semana las 2 restantes, teniendo la participación de los 12 docentes de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca.

Dentro de las sesiones se incluyen dinámicas de grupo para entrar en un ambiente de confianza, las sesiones contienen ejercicios de digitación básica, esto con la finalidad

de que el docente explore el teclado y a su vez vaya adquiriendo habilidades conforme a la práctica de las actividades.



# **PLANEACIONES**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**ESCUELA PRIMARIA “CADETE FERNANDO MONTES DE OCA”, TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Zona: 007  
Clave: 21 DPR29881**

**TEMA: INTRODUCCIÓN A LA MECANOGRAFÍA DIGITAL**

**OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:** Apoyar a los docentes en la adquisición de habilidades mecanográficas de carácter digital para un mejor dominio del teclado.

**OBJETIVO PARTICULAR:** El docente conocerá la importancia de la mecanografía en esta cultura digital.

Sesión : 1	Tiempo: 120minutos	Participantes: 12 profesores de la escuela primaria “Cadete Fernando Motes de Oca” y un coordinador.
------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Dinámica de inicio - Presentación -Las cartas	-El coordinador del taller se presenta ante los maestros y ellos también por medio del juego de la” tela de araña “ –Los maestros dan a conocer lo que esperan del taller por medio de la dinámica de las cartas.	35 minutos	11 sillas	-Disposición  -respeto	Rúbrica  ESCALA DE
-Lluvia de ideas	Los docentes darán su punto de vista y compartirán lo que saben acerca de la mecanografía.	20 minutos	Cañón Lap top diapositivas	Participación	RANGO
-Exposición	El coordinador dará a conocer por medio de diapositivas el concepto de mecanografía digital y la importancia de practicarla.	20 minutos	Pizarrón y plumón	Atención	TABLA DE VALORES

-Nombre de los dedos y la fila central del teclado	Los docentes conocerán primero el nombre de cada dedo con los cuales trabajarán e identificarán la fila central del teclado por medio de una Tablet.	30 minutos	Tabletas electrónicas y las manos	Participación	
Retroalimentación	Dibujar sus manos derecha e izquierda y escribir el nombre de sus dedos	15 minutos	Hojas blancas Lapicero manos	Disposición	

Bibliografía: Concepción Sánchez, 2011. Mecanografía al Tacto

RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

Rango / Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

Categorías Maestros	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1																	
Sujeto 2																	
Sujeto 3																	
Sujeto 4																	
Sujeto 5																	
Sujeto 6																	
Sujeto 7																	
Sujeto 8																	
Sujeto 9																	
Sujeto 10																	
Sujeto 11																	
Sujeto 12																	
Resultados																	

**TEMA: PRÁCTICAS INICIALES**

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER: Apoyar a los docentes en la adquisición de habilidades mecanográficas de carácter digital para un mejor dominio del teclado.

OBJETIVO PARTICULAR: El docente aprenda a coordinar sus dedos por medio de la fila central del teclado.

Sesión : 2      Tiempo: 120 minutos      Participantes: 12 profesores de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” y un coordinador.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Dinámica de inicio La papa caliente	Se va pasando una bola de estambre entre los integrantes y se canta, la papa se quema, la papa se quema y cuando se diga la papa se quemó, la persona que se quede con la bola de estambre dirá en voz alta algo que se haya visto en la sesión pasada.	20 minutos	Bola de estambre	Disposición Participación	Rúbrica Escala
Teclas guía	Ejercicios de pulsación de las teclas guía de la fila central. Ejemplo: Asdfg ñlkjh	25 minutos	Tabletas electrónica	Número de errores	tabla de valores
Dedos índices	Pulsación de letras pertenecientes a los dedos índices. Ejemplo: Frju vfmj	25 minutos	Tabletas electrónica	Número de errores	
Aplicación	practicar la coordinación de las teclas guía en combinación de los dedos índices. Ejemplo: jumu fara vara muju raja fuma rama juma arma jama maru jara varar	30 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	
Despedida	Se despiden los docentes diciendo que ejercicio se les hizo más fácil	20 minutos	La voz	Valores	

Bibliografía: Concepción Sánchez, 2011. Mecanografía al Tacto

RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

Rango / Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

Categorías Maestros	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1																	
Sujeto 2																	
Sujeto 3																	
Sujeto 4																	
Sujeto 5																	
Sujeto 6																	
Sujeto 7																	
Sujeto 8																	
Sujeto 9																	
Sujeto 10																	
Sujeto 11																	
Sujeto 12																	
Resultados																	



SESIÓN 2

ESCALA FIJA			
Errores en tiempos A B C			Calificación
2	1	0	10
3	2	1	9
4	3	2	8
5	4	3	7
6	5	4	6
+7	+6	+5	5

SESIÓN 2

TABLA DE VALORES

REGISTROS

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1				
Sujeto 2				
Sujeto 3				
Sujeto 4				
Sujeto 5				
Sujeto 6				
Sujeto 7				
Sujeto 8				
Sujeto 9				
Sujeto 10				
Sujeto 11				
Sujeto 12				

**TEMA: EJERCICIOS DE DIGITACIÓN**

**OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:** Apoyar a los docentes en la adquisición de habilidades mecanográficas de carácter digital para un mejor dominio del teclado.

**OBJETIVO PARTICULAR:** El docente aprenda a dominar el teclado por medio de sus dedos índices y cordiales.

Sesión : 3	Tiempo: 120 minutos	Participantes: 12 profesores de la escuela primaria “Cadete Fernando Motes de Oca” y un coordinador.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Dinámica de inicio “ canasta revuelta”	Esta dinámica se hará al inicio de la sesión la dinámica consiste en; Se les asignara una fruta a cada participante , después de esto se elegirá a un docente que comenzara la dinámica	10 minutos	12 integrantes	Disposición	Rúbrica  Escala de valores
Dedos índices con extensión	Pulsación de teclas pertenecientes a dedos índices con extensión hacia arriba y hacia abajo. Ejemplo: Frgt juh y vfbg mjh Hacer un ejercicio de una cuartilla en párrafos de 4 líneas	25 minutos	Tableta electrónica	Número de errores	Tabla de valores
Aplicación	Poner en práctica el ejercicio anterior. Ejemplo: Manta grata huyan yat hartan turna barata tuba haya rata gruta hg	25 minutos	Tableta electrónica	Número de errores	
Dedos cordiales	Pulsación de teclas que pertenecen a dedos cordiales, Ejemplo: Deki cd, k deki cd, k Hacer un ejercicio de una cuartilla en párrafos de 4 líneas	30 minutos	Tableta electrónica	Número de errores	
Aplicación	Llevar a la práctica el ejercicio de los dedos cordiales. Ejemplo: Kart, deber, kiki, unir, furia, arte, duerme, cena, duende, unida	20 minutos	Tableta electrónica	Número de errores	
Retroalimentación	Los maestros recuerdan lo anteriormente visto nombrando los dedos que utilizaron	10 minutos	dedos	Participación, valores	

**Bibliografía:** Concepción Sánchez, 2011. Mecanografía al Tacto

RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

Rango Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

Categorías Maestros	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1																	
Sujeto 2																	
Sujeto 3																	
Sujeto 4																	
Sujeto 5																	
Sujeto 6																	
Sujeto 7																	
Sujeto 8																	
Sujeto 9																	
Sujeto 10																	
Sujeto 11																	
Sujeto 12																	
Resultados																	

SESIÓN 3
----------

ESCALA FIJA
-------------

Errores en tiempos A B C			Calificación
2	1	0	10
3	2	1	9
4	3	2	8
5	4	3	7
6	5	4	6
+7	+6	+5	5

SESIÓN 3

TABLA DE VALORES

REGISTROS

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1				
Sujeto 2				
Sujeto 3				
Sujeto 4				
Sujeto 5				
Sujeto 6				
Sujeto 7				
Sujeto 8				
Sujeto 9				
Sujeto 10				
Sujeto 11				
Sujeto 12				

**TEMA: EJERCICIOS DE DIGITACIÓN**

**OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:** Apoyar a los docentes en la adquisición de habilidades mecanográficas de carácter digital para un mejor dominio del teclado.

**OBJETIVO PARTICULAR:** El docente aprenda a dominar el teclado por medio de sus dedos meñiques y anulares.

**Sesión : 4**      **Tiempo: 120 minutos**      **Participantes: 12 profesores de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” y un coordinador.**

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Dinámica de inicio Bola de estambre	Se forma un círculo de personas y se usa una bola de estambre, la bola de estambre se arroja hacia uno de los compañeros y éste dirá que le parece el taller de mecanografía, posteriormente se vuelve a lanzar y así sucesivamente hasta crear una red.	15 minutos	estambre	Disposición  Participación	Rúbrica  Escala de rango
Dedos meñiques	Pulsación de teclas pertenecientes a dedos meñiques. Ejemplo: Aqñp za-ñ qñp za-ñ Hacer un ejercicio de una cuartilla en párrafos de 4 líneas	25 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	Tabla de valores
Aplicación	Poner en práctica el ejercicio anterior. Ejemplo: Niña equidad piña yunque tez zalamera zanja veda quitar pica cura	25 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	
Dedos anulares	Pulsación de teclas que pertenecen a dedos anulares. Ejemplo: Swlo xs. L swlo xs. Hacer un ejercicio de una cuartilla en párrafos de 4 líneas	30 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	
Aplicación	Llevar a la práctica el ejercicio de los dedos anulares. Ejemplo: Letter años huerto were lomo almas mixtecas bollo worked lote sos	25 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	

**RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital**



Rango / Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

Categorías Maestros	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1																	
Sujeto 2																	
Sujeto 3																	
Sujeto 4																	
Sujeto 5																	
Sujeto 6																	
Sujeto 7																	
Sujeto 8																	
Sujeto 9																	
Sujeto 10																	
Sujeto 11																	
Sujeto 12																	
Resultados																	

SESIÓN 4
----------

ESCALA FIJA			
-------------	--	--	--

Errores en tiempos A B C			Calificación
2	1	0	10
3	2	1	9
4	3	2	8
5	4	3	7
6	5	4	6
+7	+6	+5	5

SESIÓN 5

TABLA DE VALORES

REGISTROS

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1				
Sujeto 2				
Sujeto 3				
Sujeto 4				
Sujeto 5				
Sujeto 6				
Sujeto 7				
Sujeto 8				
Sujeto 9				
Sujeto 10				
Sujeto 11				
Sujeto 12				

**TEMA: EJERCICIOS DE DIGITACIÓN**

**OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:** Apoyar a los docentes en la adquisición de habilidades mecanográficas de carácter digital para un mejor dominio del teclado.

**OBJETIVO PARTICULAR:** El docente aprenda a dominar el teclado por medio de ejercicios de copiado de texto.

Sesión : 5	Tiempo: 120 minutos	Participantes: 12 profesores de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” y un coordinador.			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	RECURSO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
Dinámica de inicio cartas	Se escriben cartas y se depositan en una caja tipo buzón para que los docentes expresen si se han ido cumpliendo sus expectativas.	10 minutos	Hojas blancas Una caja de cartón	Disposición  Atención	Rúbrica
Copia 1	Copiar un texto de datos históricos de la computadora.	25 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	Escala de rango  Tabla fija
Copia 2	Copiar un texto acerca de la computación.	25 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	Tabla de valores
Copia 3	Copiar un texto que hable del teclado de la computadora.	30 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	
Aplicación	Llevar a la practica un ejercicio de copia	20 minutos	Tabletas electrónicas	Número de errores	
Despedida y agradecimiento	Se agradece y se da una despedida a los docentes que conforman el taller	10 minutos	discurso	valores	

**Bibliografía:** Concepción Sánchez, 2011. Mecanografía al Tacto

RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

Rango Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

Categorías Maestros	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1																	
Sujeto 2																	
Sujeto 3																	
Sujeto 4																	
Sujeto 5																	
Sujeto 6																	
Sujeto 7																	
Sujeto 8																	
Sujeto 9																	
Sujeto 10																	
Sujeto 11																	
Sujeto 12																	
Resultados																	

SESIÓN 5
----------

ESCALA FIJA			
Errores en tiempos A B C			Calificación
2	1	0	10
3	2	1	9
4	3	2	8
5	4	3	7
6	5	4	6
+7	+6	+5	5



SESIÓN 5

TABLA DE VALORES

REGISTROS

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1				
Sujeto 2				
Sujeto 3				
Sujeto 4				
Sujeto 5				
Sujeto 6				
Sujeto 7				
Sujeto 8				
Sujeto 9				
Sujeto 10				
Sujeto 11				
Sujeto 12				

### 4.3 Descripción de la evaluación.

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados" (Purecko, 2006)

Los instrumentos de evaluación que se ocuparán dentro de este trabajo de tesis son: Rúbricas, escalas de rango, tablas fijas y una tabla de valores.

Rúbrica: Un instrumento cuyo objetivo es calificar el desempeño del estudiante en diversas materias, temas o actividades como proyectos, de manera precisa y objetiva.

Un listado de criterios específicos que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y las competencias, logrados por el estudiante en un trabajo o materia particular. Por tal motivo se ocupara la rúbrica, porque con ella se podrá evaluar el desempeño del docente en el taller (Barbera, 2008).

Cabe destacar que la rúbrica es de gran utilidad ya que dentro del taller se evaluaran algunos aspectos de carácter cualitativo como lo son: Disposición, atención, participación y valores.

Escala de rango: es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada es desarrollada por el o la estudiante; es por ello, que se utiliza esta herramienta que permite evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso de aprendizaje. Este instrumento es de gran ayuda, ya que, para la ejecución de un taller de mecanografía, se requiere plasmar resultados.

También se utiliza una escala fija, la cual el docente debe crear para representar el número de errores en tiempos A B C, en donde el tiempo A consta de 18 minutos, el tiempo B de 12 minutos y el tiempo C de 5 minutos, esto quiere decir que se comienza

con un mayor número de tiempo y poco a poco se debe de ir reduciendo, esto con la finalidad de lograr obtener el número de errores que haya tenido el docente en cada uno de los tiempos marcados y en base a la tabla fija creada previamente, se logra asignar una calificación al docente, calificación que deberá ir de 10 a 5. Todos los instrumentos de evaluación efectuados se ejecutan con la finalidad de recabar y registrar información cualitativa y cuantitativa. Esto conforme al enfoque mixto, que es la plataforma sobre la que se trabaja dicha Tesis.

# **RESULTADOS**

RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

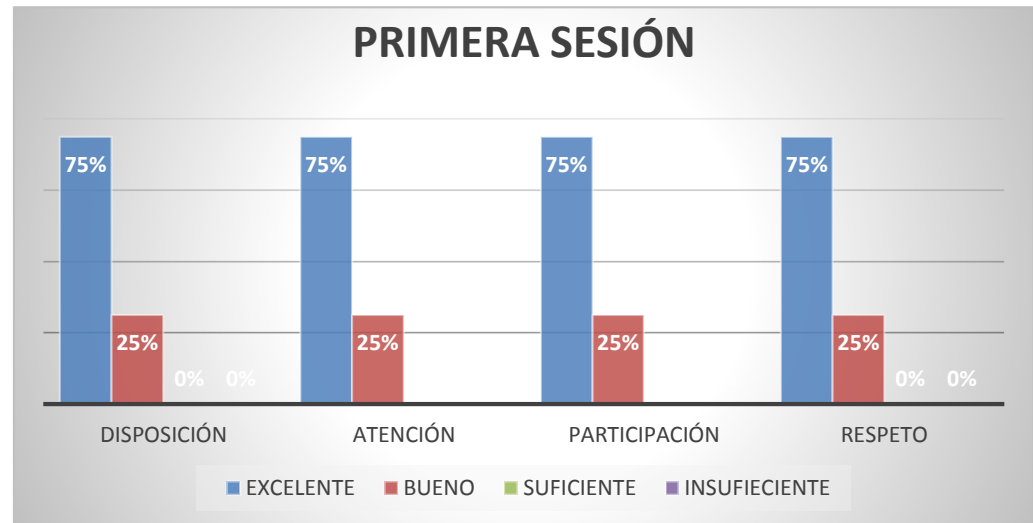
Rango Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios.	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

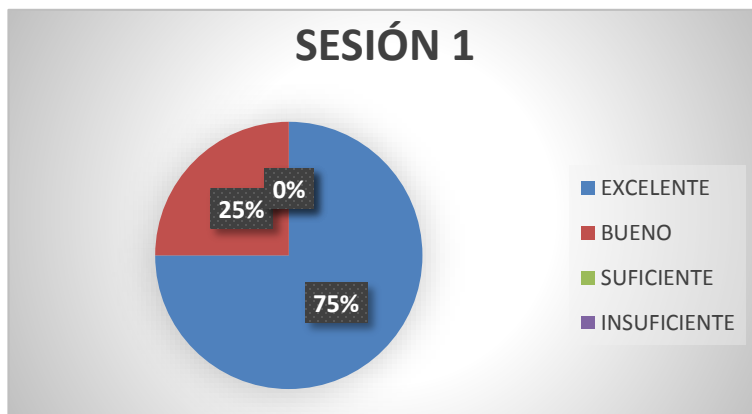
Categorías	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
<b>Maestros</b>																	
<b>Sujeto 1</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 2</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 3</b>		3				3				3				3			12 75% BUENO
<b>Sujeto 4</b>		3				3				3				3			12 75% BUENO
<b>Sujeto 5</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 6</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 7</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 8</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 9</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 10</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 11</b>	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
<b>Sujeto 12</b>		3				3				3				3			12 75% BUENO
<b>Resultados</b>	9 75%	3 25%	0	0	9 75%	3 25%	0	0	9 75%	3 25%	0	0	9 75%	3 25%	0	0	

En la primera sesión se puede ver registrado en la escala de rango que 9 de los 12 docentes se ubican en el nivel Excelente tanto en Disposición, Atención, Participación y Respeto, lo cual equivale a un 75% como se puede apreciar en la gráfica.

Y 3 de los docentes ubicados en el nivel Bueno que equivale a un 25%



Fuente: Elaboración propia, 2015



Fuente: Elaboración propia, 2015

Quedando una gráfica general de la sesión de tal manera que todas las categorías manejadas en las rubricas se obtuvo un porcentaje del 75% Excelente mientras que el 25% que resta se considera Bueno.

RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

Rango Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

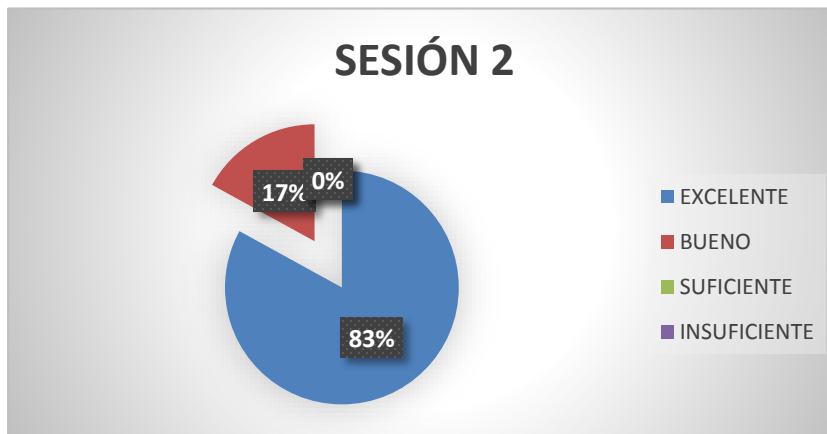
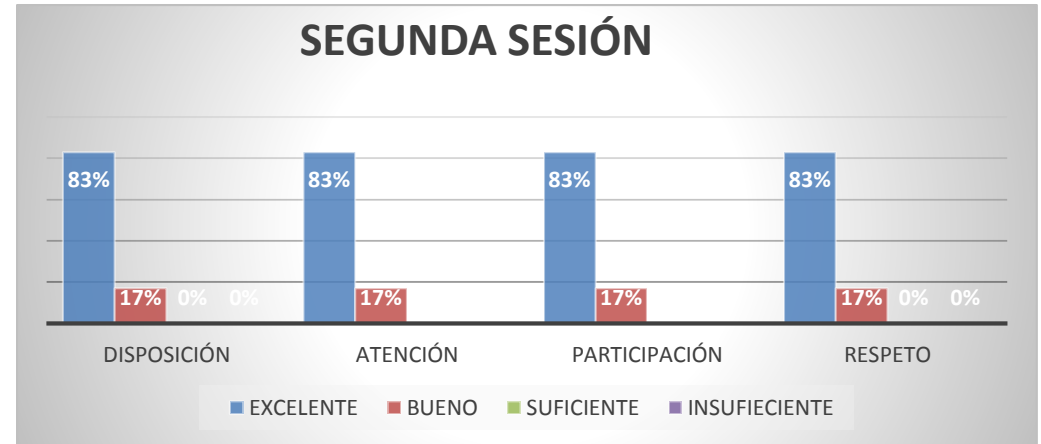


ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

Categorías	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
Maestros	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 2	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 3	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 4		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 5	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 6	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 7	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 8	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 9	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 10	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 11	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 12		3				3				3				3			12 75% BUENO
Resultados	10 83%	2 17%	0	0	10 83%	2 17%	0	0	10 83%	2 17%	0	0	10 83%	2 17%	0	0	

En la segunda sesión se puede ver registrado en la escala de rango que 10 de los 12 docentes se ubican en el nivel Excelente tanto en Disposición, Atención, Participación y Respeto, lo cual equivale a un 83% como se puede apreciar en la gráfica.

Y 2 de los docentes ubicados en el nivel



Fuente: Elaboración propia, 2015

Quedando una gráfica general de la sesión de tal manera que todas las categorías manejadas en las rubricas se obtuvo un porcentaje del 83% Excelente mientras que el 17% que resta se considera Bueno.

SESIÓN 2
----------

ESCALA FIJA			
-------------	--	--	--

Errores en tiempos A B C			Calificación
2	1	0	10
3	2	1	9
4	3	2	8
5	4	3	7
6	5	4	6
+7	+6	+5	5

**SESIÓN 2****TABLA DE VALORES****Teclas guía.**

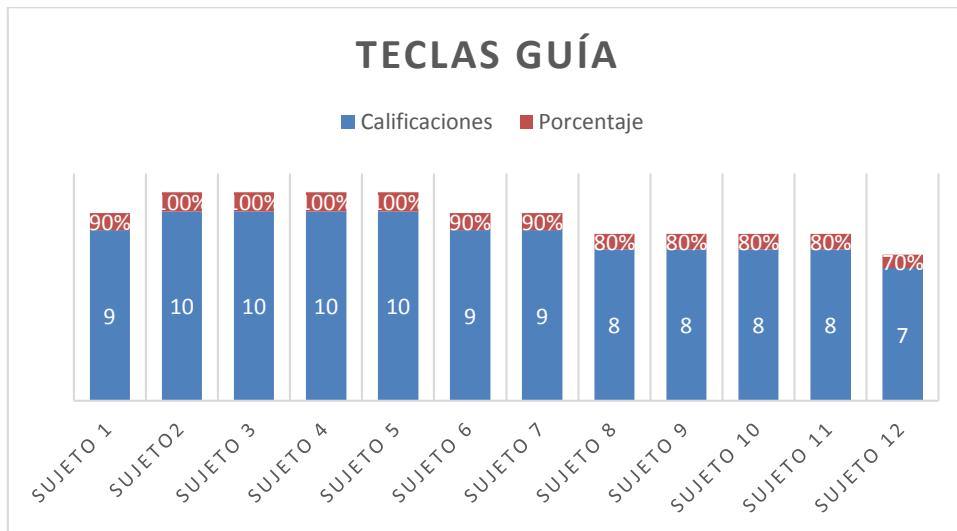
<b>MAESTROS</b>	<b>Errores en tiempos A B</b>			<b>Calificación</b>
		<b>C</b>		
<b>Sujeto 1</b>	3	2	2	9
<b>Sujeto 2</b>	2	2	1	10
<b>Sujeto 3</b>	2	1	0	10
<b>Sujeto 4</b>	2	1	1	10
<b>Sujeto 5</b>	1	1	0	10
<b>Sujeto 6</b>	3	2	1	9
<b>Sujeto 7</b>	3	2	1	9
<b>Sujeto 8</b>	3	3	3	8
<b>Sujeto 9</b>	3	2	2	8
<b>Sujeto 10</b>	4	3	2	8
<b>Sujeto 11</b>	3	4	2	8
<b>Sujeto 12</b>	4	3	3	7

**SESIÓN 2****TABLA DE VALORES****Dedos índices.**

<b>MAESTROS</b>	<b>Errores en tiempos A B</b>			<b>Calificación</b>
	<b>C</b>			
<b>Sujeto 1</b>	4	2	2	8
<b>Sujeto 2</b>	3	2	2	9
<b>Sujeto 3</b>	3	2	0	9
<b>Sujeto 4</b>	1	1	0	10
<b>Sujeto 5</b>	1	1	0	10
<b>Sujeto 6</b>	3	1	2	9
<b>Sujeto 7</b>	3	3	3	8
<b>Sujeto 8</b>	4	3	2	8
<b>Sujeto 9</b>	4	3	2	8
<b>Sujeto 10</b>	3	4	2	8
<b>Sujeto 11</b>	5	3	2	7
<b>Sujeto 12</b>	4	4	3	7

**SESIÓN 2****TABLA DE VALORES****Aplicación de la práctica de teclas guía con dedos índices.**

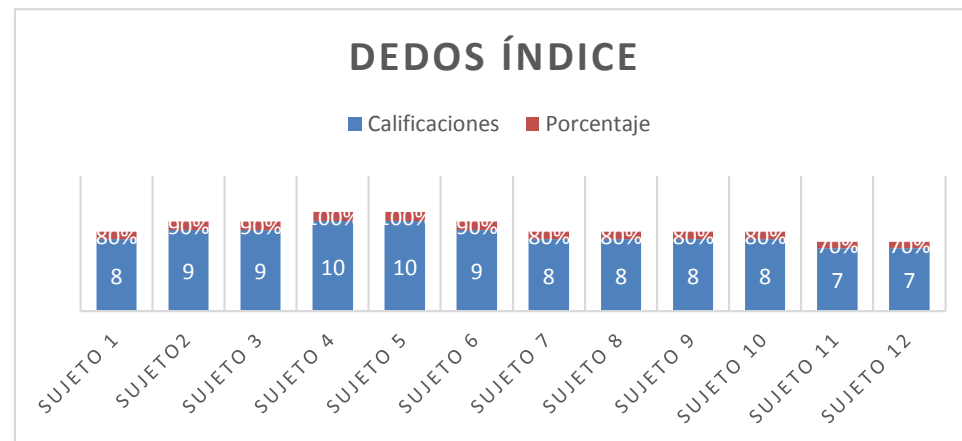
<b>MAESTROS</b>	<b>Errores en tiempos A B C</b>			<b>Calificación</b>
	<b>Sujeto 1</b>	5	2	
<b>Sujeto 2</b>	3	2	2	8
<b>Sujeto 3</b>	2	1	1	10
<b>Sujeto 4</b>	1	0	1	10
<b>Sujeto 5</b>	2	2	1	10
<b>Sujeto 6</b>	3	3	1	8
<b>Sujeto 7</b>	4	2	2	8
<b>Sujeto 8</b>	3	3	2	8
<b>Sujeto 9</b>	4	3	2	8
<b>Sujeto 10</b>	4	3	2	8
<b>Sujeto 11</b>	4	3	3	7
<b>Sujeto 12</b>	6	3	2	7



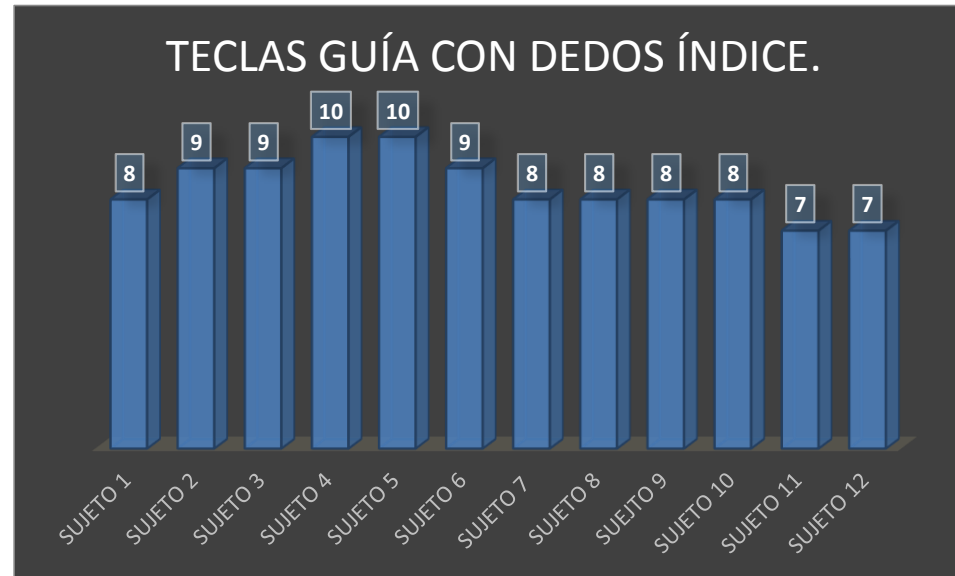
En esta gráfica se puede apreciar que 4 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio teclas guía con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 3 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, 4 maestros con calificación de 8 que es igual a un 80% y un docente con 7 que vale un 70%

Fuente: Elaboración propia, 2015

En esta gráfica se puede apreciar que 2 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio dedos índice con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 3 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, 5 maestros con calificación de 8 que es igual a un 80% y 2 docentes con 7 que vale un 70%



Fuente: Elaboración propia, 2015



Fuente: Elaboración propia, 2015

En esta gráfica se puede apreciar que 2 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio dedos índice con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 3 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, 5 maestros con calificación de 8 que es igual a un 80% y 2 docentes con 7 que vale un 70%



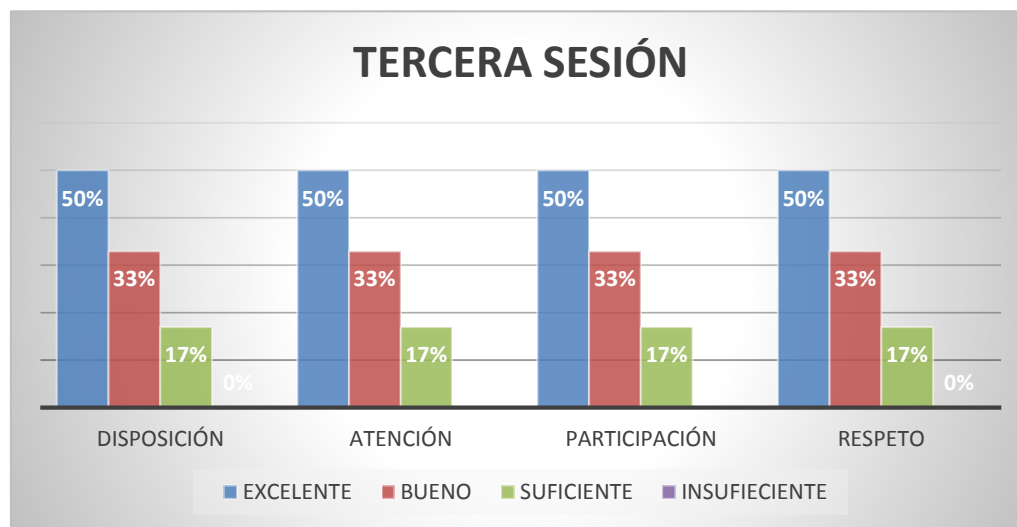
RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

Rango Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

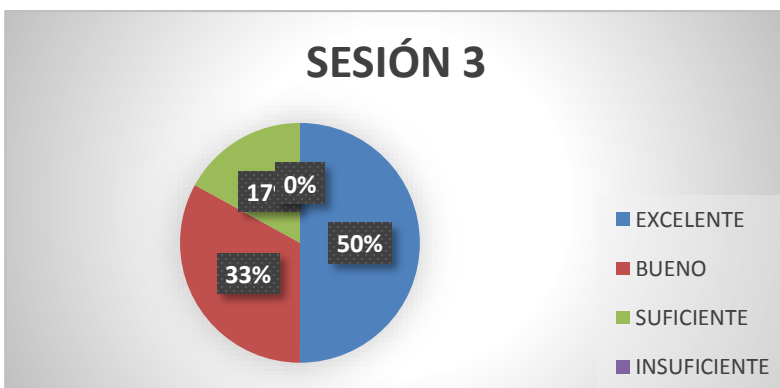
ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

Categorías	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
Maestros	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 2	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 3		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 4		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 5	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 6		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 7	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 8	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 9		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 10			2				2				2				2		8 50% SUFICIENTE
Sujeto 11	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 12			2				2				2				2		8 50% SUFICIENTE
Resultados	6 50%	4 33%	2 17%	0	6 50%	4 33%	2 17%	0	6 50%	4 33%	2 17%	0	6 50%	4 33%	2 17%	0	

En la tercera sesión se puede ver registrado en la escala de rango que 6 de los 12 docentes se ubican en el nivel Excelente tanto en Disposición, Atención, Participación y Respeto, lo cual equivale a un 50% como se puede apreciar en la gráfica, 4 de los docentes ubicados en el nivel Bueno que equivale a un 33% y 2 maestros en el nivel Suficiente que equivale a un 17% representado en la gráfica.



Fuente: Elaboración propia, 2015



Fuente: Elaboración propia, 2015

Quedando una gráfica general de la sesión de tal manera que todas las categorías manejadas en las rubricas se obtuvo un porcentaje del 50% Excelente mientras que el 33% que resta se considera Bueno y por ultimo un 17% en el nivel Suficiente.

SESIÓN 3

ESCALA FIJA

Errores en tiempos A B C			Calificación
2	1	0	10
3	2	1	9
4	3	2	8
5	4	3	7
6	5	4	6
+7	+6	+5	5

### SESIÓN 3

#### TABLA DE VALORES

Dedos índices con extensión.

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1	3	3	1	9
Sujeto 2	4	3	1	8
Sujeto 3	2	2	1	10
Sujeto 4	2	1	1	10
Sujeto 5	2	1	1	10
Sujeto 6	3	2	2	9
Sujeto 7	3	2	2	9
Sujeto 8	4	3	2	8
Sujeto 9	3	3	3	8
Sujeto 10	3	3	2	8
Sujeto 11	3	4	3	7
Sujeto 12	4	3	2	8

### SESIÓN 3

#### TABLA DE VALORES

Aplicación dedos índice con extensión.

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1	3	3	2	9
Sujeto 2	3	2	2	9
Sujeto 3	3	2	1	9
Sujeto 4	2	2	0	10
Sujeto 5	1	1	0	10
Sujeto 6	2	3	1	9
Sujeto 7	2	2	2	10
Sujeto 8	4	3	2	8
Sujeto 9	3	2	1	9
Sujeto 10	4	3	2	8
Sujeto 11	4	3	2	8
Sujeto 12	4	3	2	8

SESIÓN 3

TABLA DE VALORES

Dedos cordiales.

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1	2	2	2	10
Sujeto 2	3	2	2	9
Sujeto 3	2	1	0	10
Sujeto 4	1	1	0	10
Sujeto 5	1	1	1	10
Sujeto 6	2	1	2	10
Sujeto 7	3	3	1	8
Sujeto 8	3	2	2	9
Sujeto 9	3	2	2	9
Sujeto 10	3	3	3	8
Sujeto 11	3	4	3	7
Sujeto 12	4	3	1	8

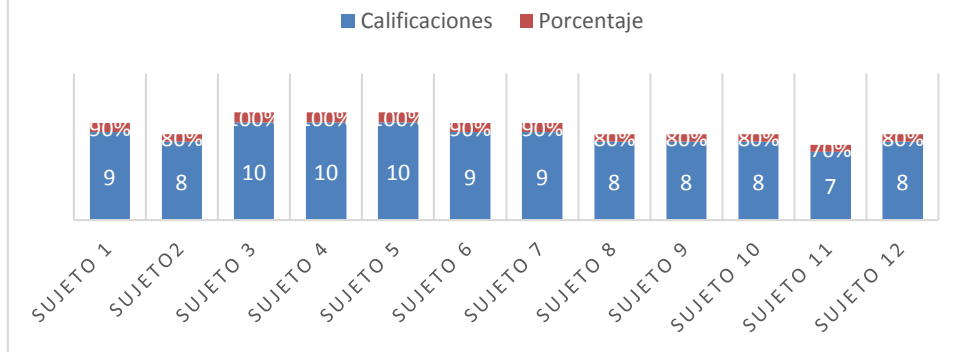
**SESIÓN 3****TABLA DE VALORES**

Aplicación de los dedos cordiales.

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1	5	3	2	7
Sujeto 2	3	2	1	9
Sujeto 3	3	2	1	9
Sujeto 4	1	1	1	10
Sujeto 5	2	1	0	10
Sujeto 6	2	1	1	10
Sujeto 7	3	2	1	9
Sujeto 8	5	3	2	7
Sujeto 9	3	3	2	8
Sujeto 10	4	4	2	7
Sujeto 11	5	3	2	7
Sujeto 12	5	3	2	7



## DEDOS ÍNDICE CON EXTENSIÓN

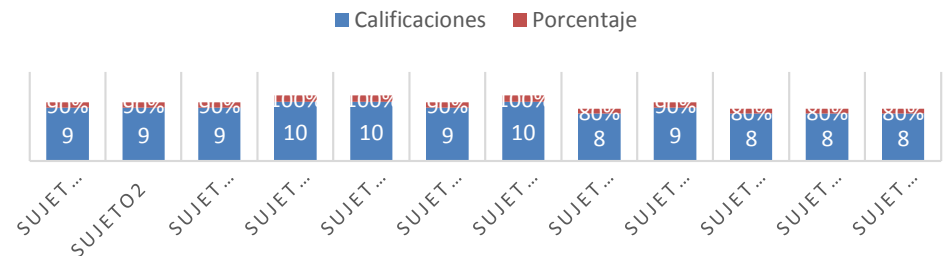


En esta gráfica se puede apreciar que 3 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio dedos índice con extensión con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 3 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, 5 maestros con calificación de 8 que es igual a un 80% y un docente con 7 que vale un 70%

Fuente: Elaboración propia, 2015

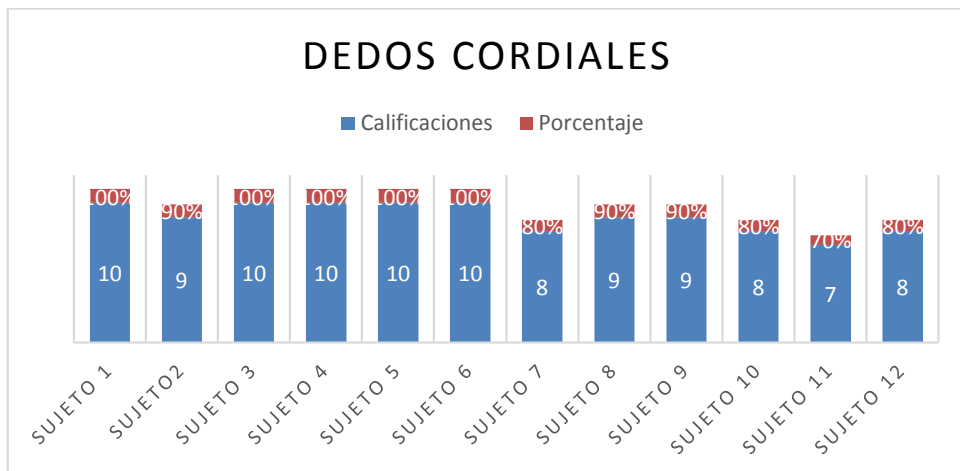
En esta gráfica se puede apreciar que 3 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio de aplicación dedos índice con extensión con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 5 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, 4 maestros con calificación de 8 que es igual a un 80%.

## APLICACIÓN DEDOS ÍNDICE CON EXTENSIÓN.



Fuente: Elaboración propia, 2015

## DEDOS CORDIALES

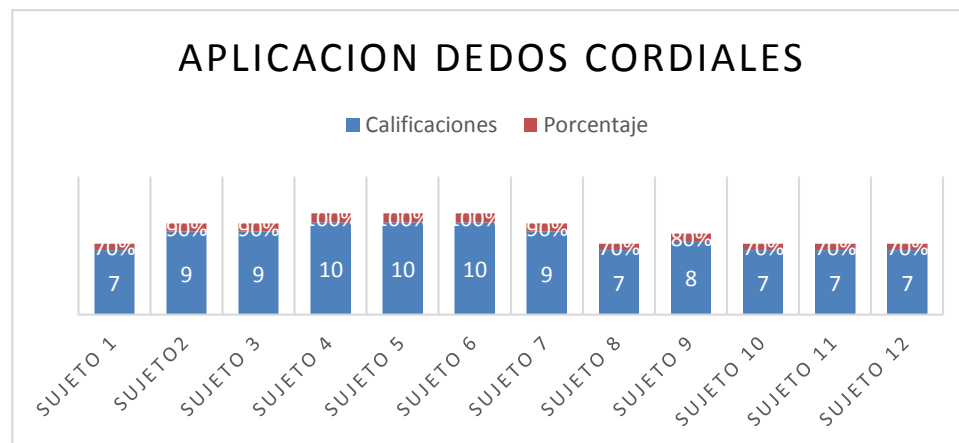


En esta gráfica se puede apreciar que 5 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio dedos cordiales con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 3 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, 3 maestros con calificación de 8 que es igual a un 80% y un maestro con 7 que vale a 70%

Fuente: Elaboración propia, 2015

En esta gráfica se puede apreciar que 3 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio de aplicación dedos cordiales con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 3 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, 1 maestro con calificación de 8 que es igual a un 80% y 5 con calificación de 7 que equivale a un 70%

## APLICACION DEDOS CORDIALES



Fuente: Elaboración propia, 2015

RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

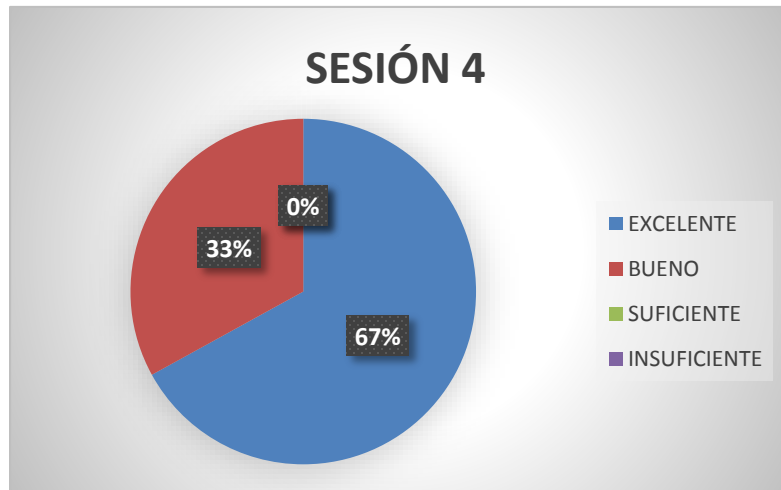
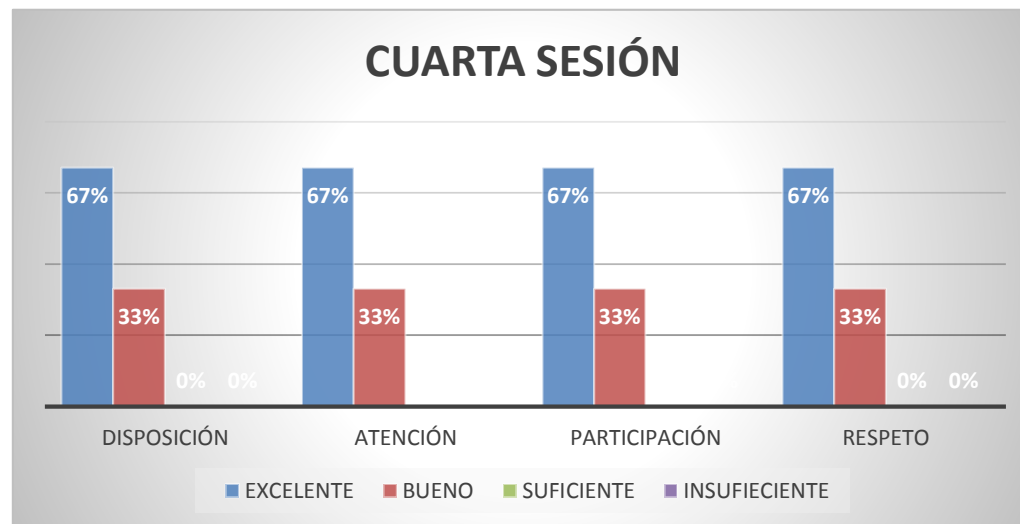
Rango / Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital.

Categorías	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
Maestros	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 2	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 3		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 4		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 5	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 6	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 7	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 8	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 9	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 10		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 11	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 12		3				3				3				3			12 75% BUENO
Resultados	8 67%	4 33%	0	0	8 67%	4 33%	0	0	8 67%	4 33%	0	0	8 67%	4 33%	0	0	

En la cuarta sesión se puede ver registrado en la escala de rango que 8 de los 12 docentes se ubican en el nivel Excelente tanto en Disposición, Atención, Participación y Respeto, lo cual equivale a un 67% como se puede apreciar en la gráfica.

Y 4 de los docentes ubicados en el nivel Bueno que equivale a un 33%



Quedando una gráfica general de la sesión de tal manera que todas las categorías manejadas en las rubricas se obtuvo un porcentaje del 67% Excelente mientras que el 33% que resta se considera Bueno.

Fuente: Elaboración propia, 2015

SESIÓN 4

ESCALA FIJA			
Errores en tiempos A B C			Calificación
2	1	0	10
3	2	1	9
4	3	2	8
5	4	3	7
6	5	4	6
+7	+6	+5	5

SESIÓN 4

TABLA DE VALORES

Dedos meñiques.

MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1	3	2	1	9
Sujeto 2	3	2	2	9
Sujeto 3	2	1	0	10
Sujeto 4	1	1	0	10
Sujeto 5	2	1	0	10
Sujeto 6	1	1	1	10
Sujeto 7	3	3	2	8
Sujeto 8	4	3	2	8
Sujeto 9	3	2	1	9
Sujeto 10	3	4	2	8
Sujeto 11	3	3	2	8
Sujeto 12	5	3	1	7

SESIÓN 4

TABLA DE VALORES

Aplicación dedos meñiques.

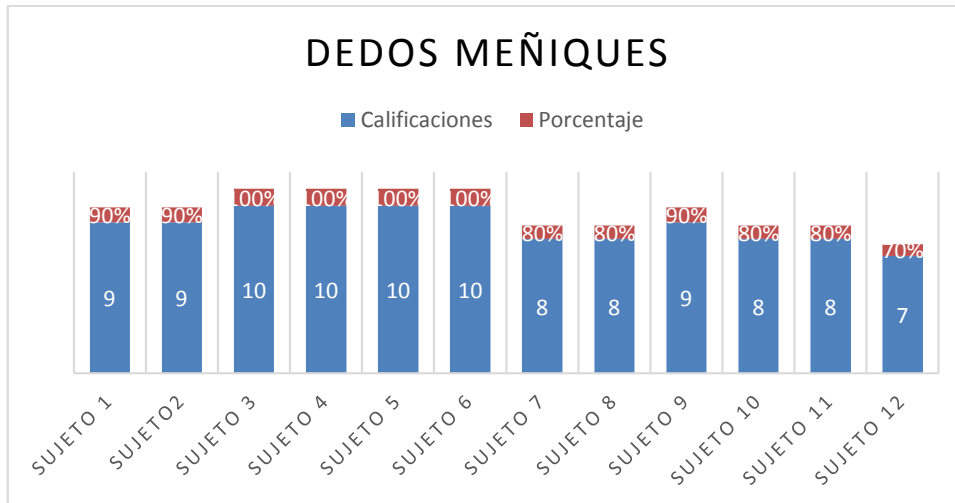
MAESTROS	Errores en tiempos A B C			Calificación
Sujeto 1	3	3	1	9
Sujeto 2	3	3	3	8
Sujeto 3	2	1	1	10
Sujeto 4	0	1	0	10
Sujeto 5	1	1	0	10
Sujeto 6	2	2	1	10
Sujeto 7	3	2	1	9
Sujeto 8	4	3	2	8
Sujeto 9	4	3	2	8
Sujeto 10	3	2	1	9
Sujeto 11	3	3	2	8
Sujeto 12	4	2	2	8



SESIÓN 4				Dedos anulares
MAESTROS	Errores en tiempos			Calificación
	A	B	C	
Sujeto 1	2	2	1	10
Sujeto 2	3	3	2	8
Sujeto 3	1	1	0	10
Sujeto 4	1	1	0	10
Sujeto 5	1	1	0	10
Sujeto 6	1	1	0	10
Sujeto 7	2	2	1	9
Sujeto 8	3	2	1	9
Sujeto 9	3	2	1	9
Sujeto 10	3	3	2	8
Sujeto 11	3	2	1	9
Sujeto 12	3	1	2	9

SESIÓN 4 Aplicación dedos anulares				
MAESTROS	Errores en tiempos A B C	Calificación		
Sujeto 1	3	1	1	9
Sujeto 2	4	1	0	9
Sujeto 3	1	1	1	10
Sujeto 4	2	1	0	10
Sujeto 5	1	0	0	10
Sujeto 6	2	1	0	10
Sujeto 7	3	2	1	9
Sujeto 8	3	1	1	9
Sujeto 9	3	2	0	9
Sujeto 10	2	2	1	10
Sujeto 11	3	2	1	9
Sujeto 12	2	2	1	10

## DEDOS MEÑIQUES

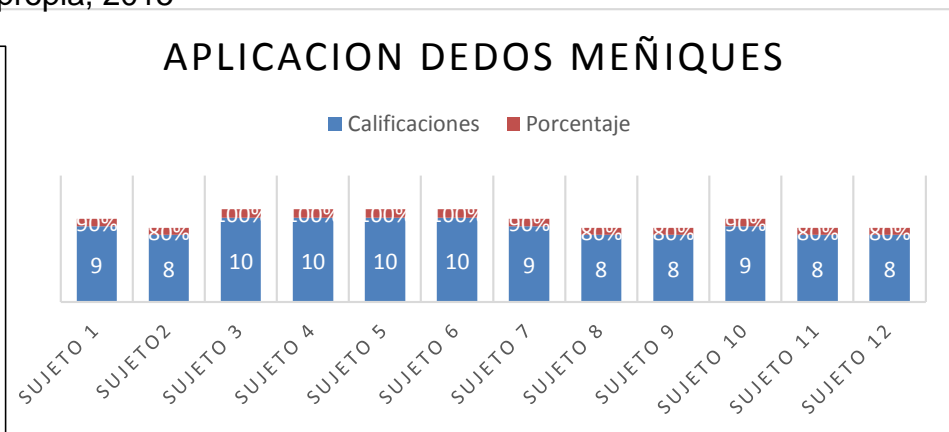


En esta gráfica se puede apreciar que 4 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio dedos índice con extensión con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 3 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, 4 maestro con calificación de 8 que es igual a un 80% y uno con calificación de 7 que equivale a un 70%

Fuente: Elaboración propia, 2015

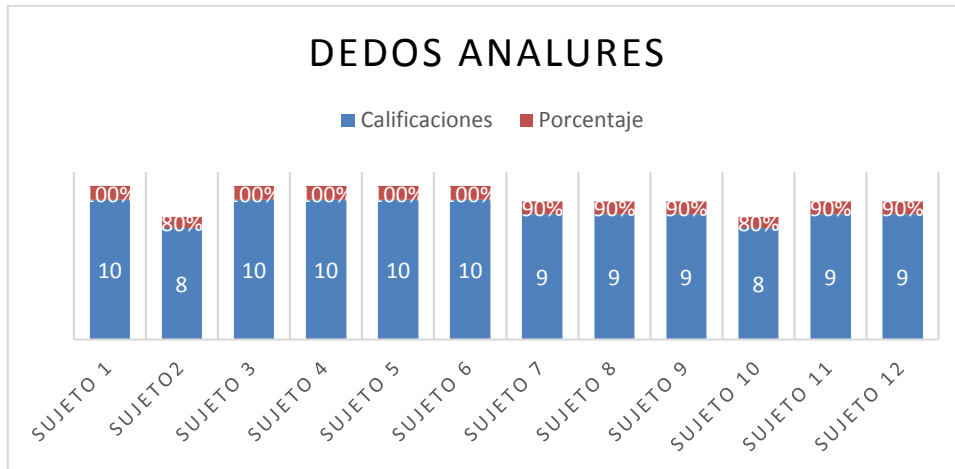
En esta gráfica se puede apreciar que 4 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio de aplicación dedos meñique con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 3 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90% y 5 maestros con calificación de 8 que es igual a un 80%

## APLICACION DEDOS MEÑIQUES



Fuente: Elaboración propia, 201

## DEDOS ANALURES

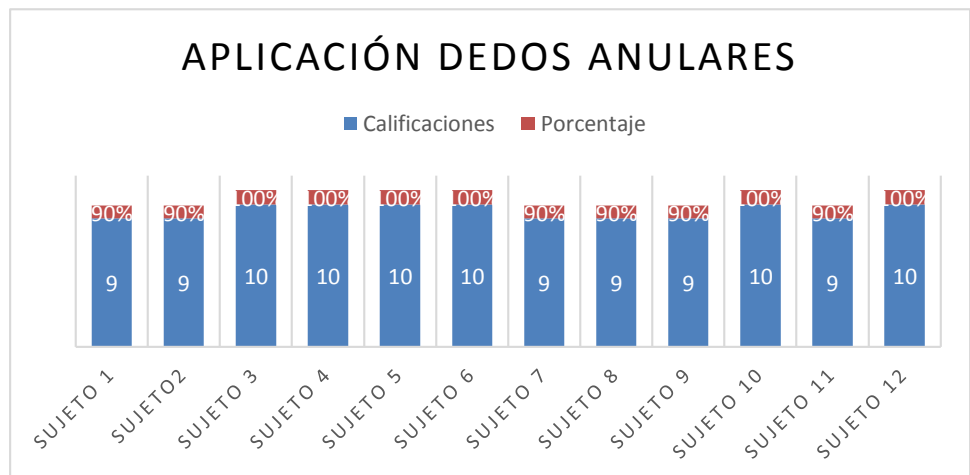


En esta gráfica se puede apreciar que 5 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio dedos anulares con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 5 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%, y 2 maestros con calificación de 8 que es igual a un 80%

Fuente: Elaboración propia, 2015

En esta gráfica se puede apreciar que 6 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio de aplicación dedos anulares con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 6 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%

## APLICACIÓN DEDOS ANULARES



Fuente: Elaboración propia, 2015

RÚBRICA: Taller de Mecanografía Digital

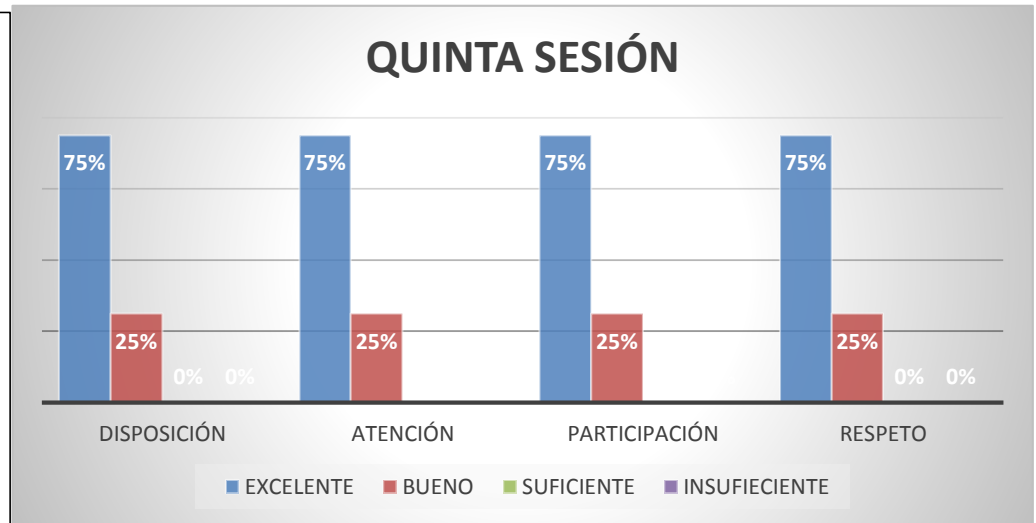
Rango Categoría	Excelente Nivel 4	Bueno Nivel 3	Suficiente Nivel 2	Insuficiente Nivel 1
Disposición	Los maestros demuestran mucho interés y disposición	Los maestros muestran buena disposición	Los maestros reflejan disposición pero sólo en algunos ejercicios	Los maestros muestran poca disposición e interés
Atención	Los maestros muestran atención en todas las actividades de la sesión	Los maestros muestran atención casi siempre en todas las actividades	Los maestros prestan atención pero solo por instantes	Los maestros no ponen atención
Participación	Los maestros son totalmente participativos en las sesiones	Los maestros participan en algunas actividades	Los maestros participan pero sin voluntad	Los alumnos no participan durante la sesión
Respeto	Los maestros demuestran respeto durante el taller	Los maestros se muestran un poco apáticos	Los maestros tienen poco respeto entre ellos y del taller	Los maestros no tienen respeto

ESCALA DE RANGO: Taller de Mecanografía Digital

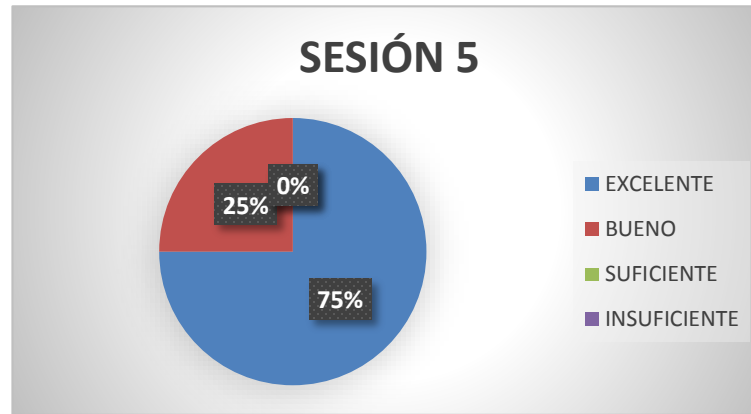
Categorías	Disposición				Atención				Participación				Respeto				Resultados
	Niveles				Niveles				Niveles				Niveles				
Maestros	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Sujeto 1	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 2	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 3		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 4		3				3				3				3			12 75% BUENO
Sujeto 5	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 6	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 7	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 8	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 9	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 10	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 11	4				4				4				4				16 100% EXCELENTE
Sujeto 12		3				3				3				3			12 75% BUENO
Resultados	9 75%	3 25%	0	0	9 75%	3 25%	0	0	9 75%	3 25%	0	0	9 75%	3 25%	0	0	

En la quinta sesión se puede ver registrado en la escala de rango que 9 de los 12 docentes se ubican en el nivel Excelente tanto en Disposición, Atención, Participación y Respeto, lo cual equivale a un 75% como se puede apreciar en la gráfica.

Y 3 de los docentes ubicados en el nivel Bueno que equivale a un 25%



Fuente: Elaboración propia, 2015



Fuente: Elaboración propia, 2015

Quedando una gráfica general de la sesión de tal manera que todas las categorías manejadas en las rubricas se obtuvo un porcentaje del 75% Excelente mientras que el 25% que resta se considera Bueno.

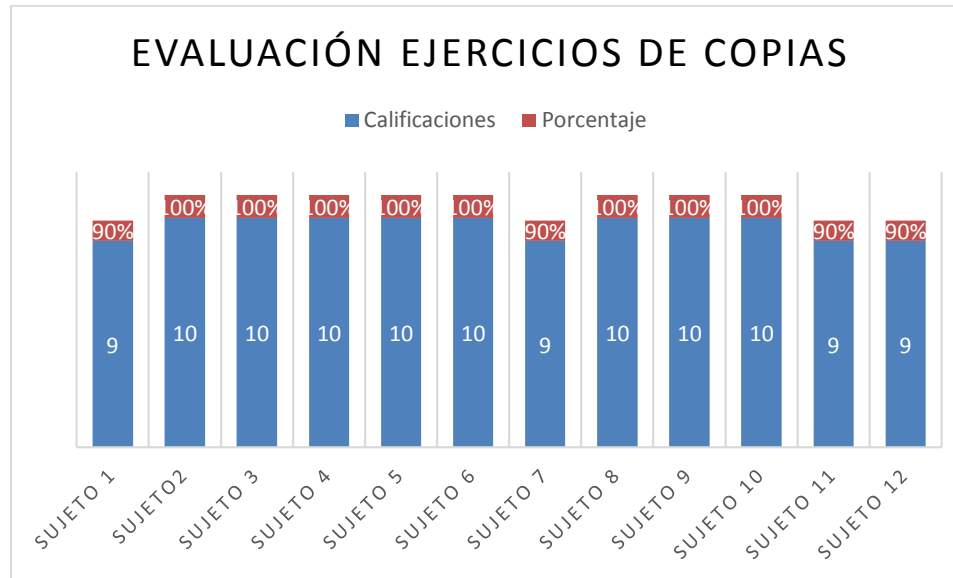


SESIÓN 5

TABLA DE VALORES

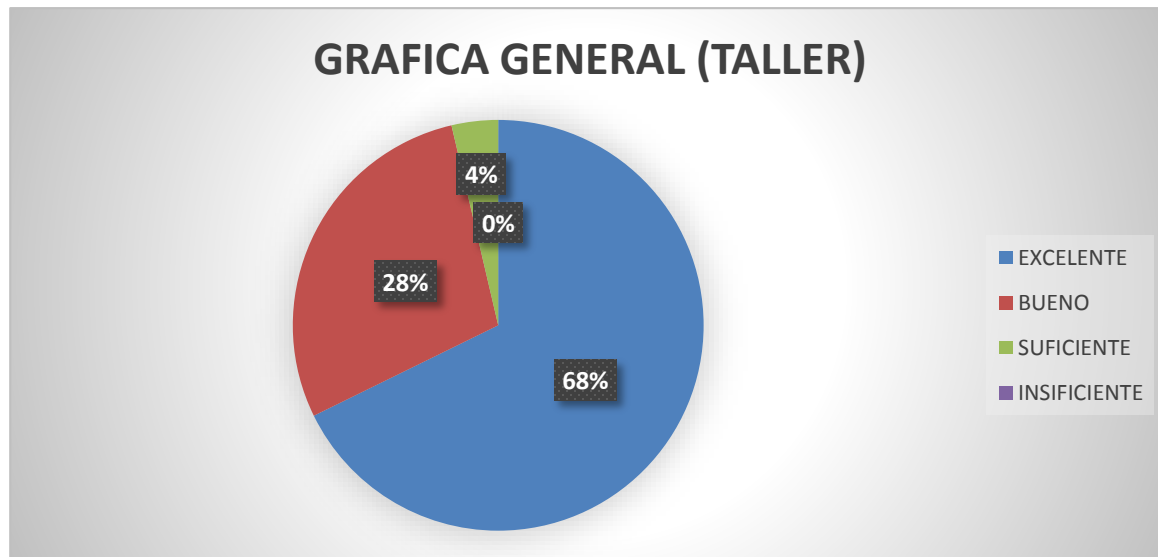
Evaluación ejercicios de copias.

MAESTROS	Errores en copia			Calificación
	1	2	3	
Sujeto 1	2	1	1	9
Sujeto 2	1	1	1	10
Sujeto 3	1	0	1	10
Sujeto 4	1	0	0	10
Sujeto 5	1	1	0	10
Sujeto 6	1	1	1	10
Sujeto 7	2	2	1	9
Sujeto 8	1	0	1	10
Sujeto 9	0	1	1	10
Sujeto 10	1	1	1	10
Sujeto 11	2	2	1	9
Sujeto 12	2	1	1	9



Fuente: Elaboración propia, 2015

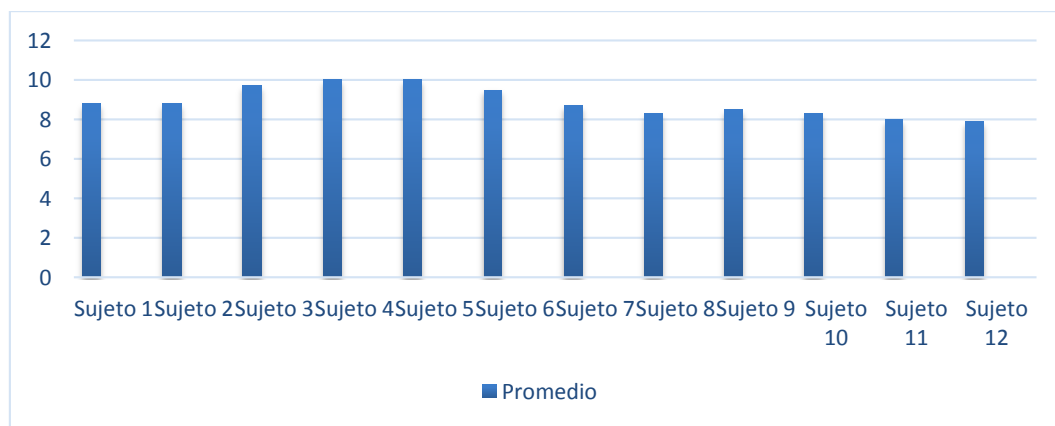
En esta gráfica se puede apreciar que 8 de los 12 docentes dominaron el teclado con el ejercicio de copias con una calificación de 10 equivalentes a un puntaje del 100%, mientras que 4 docentes obtuvieron una calificación de 9 lo cual se tiene una frecuencia relativa del 90%



Fuente: Elaboración propia, 2015

En ésta grafica se generaliza la totalidad del taller involucrando las 4 categorías manejadas en las 5 sesiones, obteniéndose así un porcentaje total de un 68% En nivel excelente, un 28% en nivel, un 4% en Suficiente y un 0% en insuficiente.

Taller de Mecanografía Digital														
Registro de Calificaciones	Sesiones													
	I	II			III				IV				V	Promedio
Sujeto 1		9	8	8	9	9	10	7	9	9	10	9	9	8.8
Sujeto 2		10	9	8	8	9	9	9	9	8	8	9	10	8.8
Sujeto 3		10	9	10	10	9	10	9	10	10	10	10	10	9.7
Sujeto 4		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Sujeto 5		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Sujeto 6		9	9	8	9	9	10	10	10	10	10	10	10	9.5
Sujeto 7		9	8	8	9	10	8	9	8	9	9	9	9	8.7
Sujeto 8		8	8	8	8	8	9	7	8	8	9	9	10	8.3
Sujeto 9		8	8	8	8	9	9	8	9	8	9	9	10	8.5
Sujeto 10		8	8	8	8	8	8	7	8	9	8	10	10	8.3
Sujeto 11		8	7	7	7	8	7	7	8	8	9	9	9	8
Sujeto 12		7	7	7	8	8	8	7	7	8	9	10	9	7.9



Fuente: Elaboración propia, 2015

## VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS

De acuerdo al instrumento de test (Ver Apéndice E), aplicado a los alumnos de 5º grupo “A” de la escuela cadete “Fernando Montes de Oca” al igual que la encuesta cerrada aplicada a los docentes de la misma escuela, estos instrumentos fueron utilizados para detectar un déficit en la escritura digital, dicha problemática debido a una carencia por parte del dominio del teclado de las tabletas electrónicas, gracias a las baterías aplicadas se logró clarificar que en efecto, existía dicho problema tanto por parte de los alumnos, como de los docentes.

En base a la problemática detectada, se generó la hipótesis “al aplicar un taller de mecanografía digital, se mejora el dominio del teclado”.

De tal manera surge como alternativa de solución la creación de un taller de mecanografía digital, este con la finalidad de que los docentes adquirieran un mejor dominio del teclado de las tabletas electrónicas, lo cual resultó, consiguiéndose resultados positivos por lo tanto se puede decir que la hipótesis es válida.

# CONCLUSIÓN

## CONCLUSIÓN

Como conclusión del taller aplicado, se puede decir que les fue de gran utilidad a los docentes ya que les funcionó y se logró el objetivo que se tenía planteado en cada sesión siendo que ellos pudieran lograr un mejor manejo del teclado. Lo cual quiere decir que se logró un aprendizaje.

Ya que un aprendizaje “Es cualquier cambio relativamente permanente que ocurre en la conducta que ocurre como resultado de la experiencia”. (Robbins, 2004)

Los docentes ya contaban con un poco de información en cuanto a las prácticas de mecanografía y pensaban que sólo se hacía con la máquina de escribir, pero con ayuda del taller ellos conocieron la importancia que tiene el dominar el teclado a través de ejercicios de mecanografía, de igual forma se les informó que hoy en día la práctica de esa herramienta es una carencia en nuestra cultura digital.

Cabe mencionar que la mayor parte de la plantilla docente estuvo a la mejor disposición para tomar el taller ya que los profesores al inicio, en la primer sesión plantearon sus expectativas con respecto al taller y una de sus necesidades era la de utilizar de forma adecuada y eficiente las nuevas tecnologías de la información.

También destacaron el interés por dominar el teclado de sus tabletas electrónicas ya que en el aspecto personal se pudo notar una satisfacción por parte de los docentes ya que al dominar el teclado, podrán llevar a cabo sus planeaciones con mayor rapidez, lo cual favorecerá en su vida laboral y a su vez la adquisición de estos conocimientos durante el taller, servirán como herramienta de enseñanza para con sus alumnos.

En fin, el taller de mecanografía digital planteado como alternativa de solución trajo consigo resultados positivos ya que en los ejercicios de digitación llevados a cabo fueron acreditados con un promedio aceptable. Además dentro del taller fue de gran ayuda para una integración ya que se estuvo interactuando los unos con los otros y de cierta forma también ayudó a que se estableciera un mayor compañerismo.

El trabajo en grupo sirve para socializar y el taller fue de utilidad para poner en práctica lo teórico y así mismo desarrollar habilidades y destrezas que antes no se tenían, en fin, se obtiene experiencia para generar conocimientos nuevos.



# **IMPLICACIONES**

## IMPLICACIONES

Durante el taller en la primera sesión los docentes mostraron un poco de apatía al trabajo a realizar ya que el tema se les hacía aburrido y pasado de moda, pero a como fue pasando el trascurso de esa primera sesión los docentes le fueron encontrando el lado positivo, le fueron tomando más importancia ya que resultó ser un tema muy importante, y de esta manera se logró trabajar al de una manera favorable.

En la primeras sesión solo se planteó la forma en la que se trabajaría el taller de mecanografía digital, a los docentes les pareció perfecto tuvieron una buena disposición para iniciar con la segunda sesión, en la segunda sesión se comienza a trabajar con ejercicios de digitación básica que parten de la fila central del teclado, para algunos docentes al principio sintieron que sería un poco tenso.

Conforme avanzaban los ejercicios mecanográficos, poco a poco, se fueron integrando con mayor interés ya que endichas sesiones se adherieron algunas actividades para desesterarse. Dichas dinámicas se emplearon para animar al grupo de docentes, lo cual ayudó a no hacer tan tedioso el trabajo.

En las últimas sesiones se logró notar un mayor interés por realizar los ejercicios de mecanografía, tanto que se llegó a pensar que era un poco divertido. Cabe mencionar que también les ayudó a integrarse más como un equipo de trabajo.

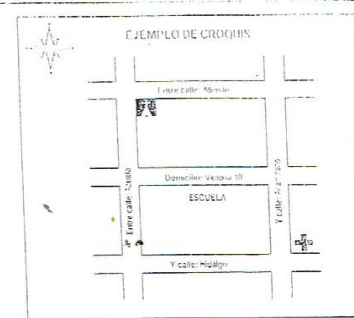
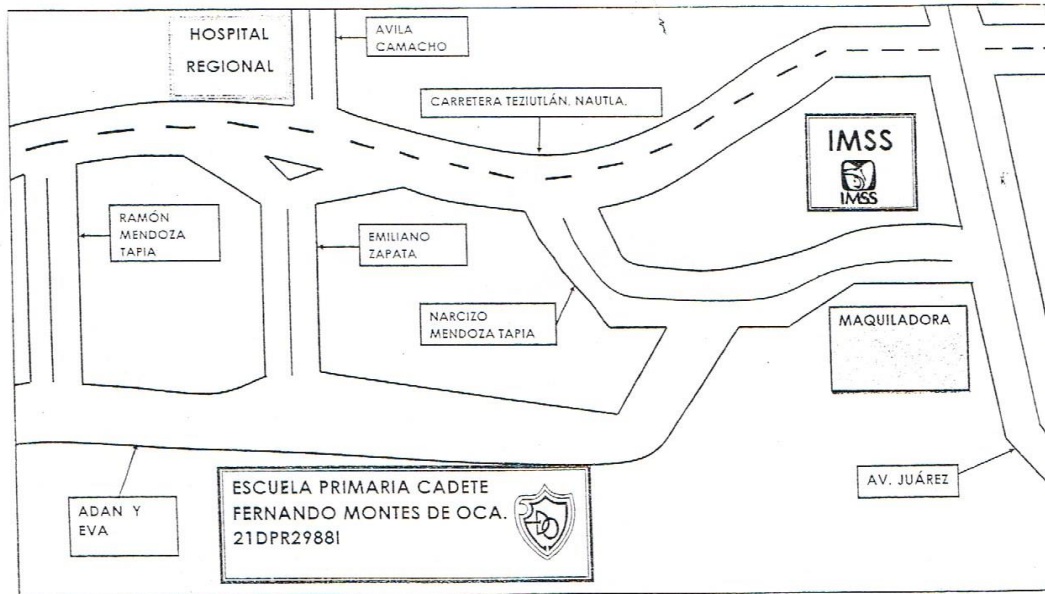
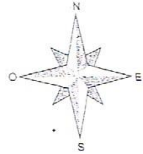
# **ANEXOS**

# Anexo 1

DRMA CIE

## UBICACIÓN DEL INMUEBLE

1. Elabore un croquis que permita ubicar el inmueble considerando los siguientes puntos:
  - A) Si la escuela se encuentra en zona rural, ubíquelo en relación con la cabecera municipal y las localidades cercanas. (Proporcione los datos que se piden al final de esta página)
  - B) Si la escuela está en una zona urbana, ubíquela en la manzana, señalando calles adyacentes y las referencias más importantes de la zona. (Ver ejemplo)
  - C) Si el inmueble está registrado con domicilio conocido, señale las referencias más importantes que permitan ubicar la escuela.



En el caso de localidades rurales, especifique la distancia y el tiempo de recorrido de la localidad donde se ubica la escuela a la cabecera municipal.

DISTANCIA: \_\_\_\_\_ (km)      TIEMPO: \_\_\_\_\_ Horas      \_\_\_\_\_ Minutos      MEDIO DE TRANSPORTE: \_\_\_\_\_

DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA DEL ORGANISMO RESPONSABLE DE LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO

CLAVE DEL INMUEBLE

Página 6 de 8

## Anexo 2

AYER, COMPROMISOS DE GOBIERNO, HOY HECHOS REALIDAD

# Se Colocó la Primera Piedra de lo que será la Escuela 'Fernando Montes de Oca' en Teziutlán

TEZIUTLAN, Pue. — En emotiva ceremonia se colocó la primera piedra de lo que será la escuela "Cadete Fernando Montes de Oca", siendo el alcalde Ricardo Santiesteban Llaguno, quien tuvo a su cargo el inicio de la obra, que cuenta con la participación financiera de los gobiernos federal, estatal y de los

padres de familia.

Esto fue recientemente, en el terreno ubicado en la colonia El Paraíso, de esta ciudad, estando acompañado el presidente municipal por los profesores Saúl Viveros, Cástulo Galindo, regidores; así como el director de la institución, profesor Edvino Olaff Castañeda Moreno, el

comité de Solidaridad y 150 padres de familia acompañados de sus hijos.

Este comité está integrado por Guillermo Domínguez Sánchez, presidente; profesor Edvino Olaff Castañeda, secretario y como tesorero, José Antonio Sacramento.

Sobre el costo de esta obra, se informó que como lo prometiera en su visita de febrero pasado el Presidente Carlos Salinas de Gortari, el gobierno federal ya aportó el 50 por ciento de lo que le corresponde, que es la suma de 335 millones de pesos; el gobierno del Estado también hizo su aportación del 50 por ciento sobre la suma de 195 millones, tocando a los padres de familia, agrupados en el comité de Solidaridad, cubrir su aportación de 120 millones, lo que hará la suma total de 650 millones.

El alcalde Santiesteban Llaguno, dirigió un mensaje a los presentes en el que señaló que "es-



TEZIUTLAN, Pue.—El C. Ricardo Santiesteban Llaguno, presidente municipal, coloca la primera piedra, en el lugar en que se

**¡QUE!**  
Cómo, Cuándo, Dónde y Por qué  
Director General: OVIDIO HDEZ. MIGUEL  
AÑO 2 NUM. 36 MEXICO, D. F.  
NOVIEMBRE DE A DICIEMBRE DE 1991

### Anexo 3

RESEÑA HISTORICA DE LA ESC. PRIM. CADETE FERNANDO MONTES DE OCA.  
COLONIA EL PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

LA ESCUELA PRIMARIA CADETE FERNANDO MONTES DE OCA, CON CLAVE 21DPR2988I, SURGIO COMO UNA NECESIDAD PARA ATENDER LA DEMANDA DEL SERVICIO EDUCATIVO EN EL AÑO DE 1980.

FUE EN UN PASILLO DEL PALACIO MUNICIPAL DONDE SE ATENDO A UN GRUPO DE NIÑOS DEL PRIMER GRADO, SIENDO SU PRIMER TITULAR LA C. PROFRA. IRLANDA CASTAÑEDA VILLEGAS, QUIEN MAS TARDE FUE TAMBIEN LA PRIMERA DIRECTORA DE LA INSTITUCION.

EN 1981 LOGRO REALIZARSE LA FUNDACION CON RECONOCIMIENTO OFICIAL Y EN VISTA DE NO TENER SU PROPIO EDIFICIO, RECIBE EL APOYO TOTAL DE LA ESCUELA SECUNDARIA PARA TRABAJADORES "JOSE MARIA MORELOS Y PAVON" CON DOMICILIO EN AV. ALLENDE NUM. 603 DE ESTA CIUDAD, LUGAR EN DONDE DURANTE POR ONCE AÑOS RECIBIO Y TERMINARON SU INSTRUCCION PRIMARIA VARIAS GENERACIONES DE ALUMNOS.

LA PROFRA. IRLANDA CASTAÑEDA VILLEGAS, CON LA ENTUSIASTA PARTICIPACION DE MAESTROS Y PADRES DE FAMILIA MOSTRARON CON HECHOS SU EMPENO Y GRAN DEDICACION.

EFFECTUARON VARIAS ACTIVIDADES Y GESTIONES PARA LOGRAR SU EDIFICIO ESCOLAR, PERO NO LOGRARRON SU PROPOSITO POR SER UNA TAREA DEMASIADO COMPLEJA.

EL DIA 5 DE ENERO DE 1998, TOMA A SU CARGO LA DIRECCION DE LA ESCUELA EL C. PROFRA. EDVINO OLAF CASTAÑEDA MORENO, QUIEN NUEVAMENTE CON EL INTERES DE MAESTROS Y PADRES DE FAMILIA EN CONJUNTO, REINICIAN GESTIONES PARA LOGRAR SU EDIFICIO ESCOLAR.

MIENTRAS TANTO, SE MANTUVO LA CONVICCION OFRECER Y ALCANZAR UN ALTO NIVEL ACDEMICO, SIENDO ESTO CONSTATADO POR MUCHOS RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS, POR LOS QUE PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS SE SIENTE MUY ORGULLOSOS Y SATISFECHOS.

EN NOVIEMBRE DE 1991, AL FIN ES COLOCADA LA PRIMERA PIEDRA EN UN TERRENO DE LA COLONIA EL PARAISO, Y EL DIA 7 DE ENERO DE 1992, SE TRASLADA TODO EL PERSONAL Y ALUMNADO A SU NUEVO EDIFICIO CONSISTENTE EN 13 AULAS Y 9 ANEXOS.

#### PERSONAL QUE LABORA ACTUALMENTE.

GRADO Y GRUPO      NOMBRE COMPLETO

1o. A LUZ MARIA RIVERA RIVERA  
1o. B MARIA DEL CONSUELO SALAZAR VALERA  
2o. A GEORGINA DIAZ PARRA.  
2o. B JUAN FLORES CARREON  
3o. A NOEMI ALICIA BIGURRA VAZQUEZ.  
3o. B ISMAEL ESPINOSA REYES

4o. A DOLORES JUAREZ AVILA  
4o. B PRUDENCIA MARTINEZ VERAL.  
5o. A ROSALVA APARICIO POOLO.  
5o. B ARMINDA ZAMORA MENDEZ.  
6o. A ~~MARLENA~~ EDITH RONQUILLO MORALES.  
6o. B TERESA CECILIA ORTEGA HERNANDEZ

INTRO DE EDUC. FISICA. PROFRA. MARCELINO PABLO RAMIREZ ROSALES.

AUXILIAR DE INTENDENCIA. JOVEN JOSE LUISA SALAZAR DIAZ.

ACTUALMENTE SE ATIENDEN UNA POBLACION ESCOLAR DE 423 ALUMNOS.

LA ESCUELA PRIMARIA SIGUE REALIZANDO EL MAXIMO ESFUERZO POR LOGRAR MEJORARLE EN VARIOS ASPECTOS, Y POCO A POCO SE VAN LOGRANDO ALGUNOS OBJETIVOS IMPORTANTES, GRACIAS AL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA, EL ENTUSIASMO DE SUS MAESTROS Y EL CARIÑO DE LOS ALUMNOS .

EL C. DIRECTOR DE LA ESC. PRIM.

PROFRA. EDVINO O. CASTAÑEDA MORENO.



## Anexo 4

OFICIALÍA MAYOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### PLANTILLA DE PERSONAL

No. Fd  
EDRH-01

NOMBRE DEL C.T.: CADETÉ FERNANDO MONTES DE OCA  
C.C.T.: 21DPR29881  
ZONA ESCOLAR: 007  
SECTOR: 13  
CORDE: 03 TEZIUTLAN

LOCALIDAD: TEZIUTLAN  
MUNICIPIO: TEZIUTLAN  
DOMICILIO DEL C.T.: ADAN Y EVA No. 2  
CODIGO POSTAL: 73820  
TELÉFONO: 012313132217

FECHA: 28 DE FEBRERO DE 2013  
LENGUA (Indígena):  
TIPO DE ORGANIZACIÓN: FEDERAL  
TURNO: MATUTINO  
CICLO ESCOLAR: 2013-2014

#### DATOS GENERALES DEL TRABAJADOR

No	NOMBRE DEL TRABAJADOR (Iniciando por el apellido paterno)	DOMICILIO Y TELÉFONO	R.F.C. (13 Espacios)	C.U.R.P. (18 espacios)	CLAVE(S) PRESUPUESTALE(S)	FECHA DE INGRESO A LA SEP	TIPO DE NOMBRAMIENTO	DENOMINACIÓN DE LA CATEGORÍA Y/O PUESTO	HORARIO DE LABORES	MATERIA QUE IMPARTE O FUNCIÓN	GRADO (S)	GRUPO (S)	ESCOLARIDAD (Máximo nivel de estudios)	FIRMA (Trabajador)
1	BAEZ VEGA AUXILIO	AVE JUAREZ 204 COL CENTRO 73800 TEZIUTLAN, PUE. 0123121424 0452311106299	BAVA670524Q4	BAVA670524MPLZGX12	110077412E028100.0210704	01/09/1987	10	MAESTRA DE GRUPO DE PRIMARIA	08:00 A 13:00		6	A	LICENCIATURA	
2	GARCIA HERRERA DALIDA GUADALUPE	EL FRESNO No. 22 COL. CENTRO 73600 ZACAPOAXTLA, PUE. 12333143713	GAHD760715K.G9	GAHD760715MPLRL08	110078712 E028100.0001319	01/02/2003	10	MAESTRA DE GRUPO PRIMARIA FORANEO	08:00 A 13:00		1	A	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
3	MARIN DOMINGUEZ ERIKA	C. MEXICALCUAUTLA COL. AYOTZINGO 73800 TEZIUTLAN, PUE. 012313122380	MADE7508105QA	MADE750810MPLRMR09	110072112E028100.0217992	16/09/2000	10	MAESTRA DE GRUPO DE PRIMARIA	08:00 A 13:00		1	B	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
4	JUAREZ AVILA DOLORES	C PROF LIBRADO LABASTIDA N MZ 1 LT 9-106 U HAB MILENIO 73567 012311020028	JUAD5405010Y4	JUAD540501MPLRVL04	110072112E028100.0211630	01/05/1981	10	MAESTRA DE GRUPO DE PRIMARIA	09:00 A 13:00		2	A	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
5	HERNANDEZ CELIS MAREYA	C 6 PONIENTE 10 COL SAN NICOLAS 73930 ATEMPAN, PUE. 012313111423	HECM7605278PA	HECM760527MZRRLR05	110072112 E028100.0210365	01/10/1998	95	MAESTRA DE GRUPO DE PRIMARIA	08:00 A 13:00		2	B	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
6	GALINDO GARCIA IVONNE	C ERMITA 3 COL CENTRO 73800 TEZIUTLAN, PUE. 012313126889 0452311069796	GAGI700608HLS	GAGI700608MPLLRV03	110077412E028100.0212265	01/09/1992	10	MAESTRA DE GRUPO DE PRIMARIA	08:00 A 13:00		3	A	MAESTRIA EN DESARROLLO EDUCATIVO	
7	MARIN ONOFRE LAURA ANGELICA	PRIVADA DE CAMPO VERDE No.2 COL. CENTRO 73800 TEZIUTLAN, PUE. 3121843	MAON8710195B7	MAON871019MPLRNR03	0021A0000E	06/11/2013	48	MAESTRA DE GRUPO	08:00 A 13:00		3	B	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
8	LOPEZ VENTURA SOFIA	CALLE JUAREZ 515 COLONIA CENTRO 73950 CHIGNAUTLA, PUE. 012313132689 0452311072616	LOVS750203FVI	LOVS750203MPLPNF07	110077412E028100.0700055	01/10/1997	10	MAESTRA DE GRUPO DE PRIMARIA	08:00 A 13:00		4	A	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
9	DIAZ OJEDA EFRAIN	PRIV ESCUADRON 201 4 BARR CHIGNAULINGO 73820 TEZIUTLAN, PUE. 0452311069040	DIOE540316G33	DIOE540316HVZZJF00	110077412E028100.0211175	16/10/1988	10	MAESTRO DE GRUPO DE PRIMARIA	08:00 A 13:00		4	B	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
10	HERNANDEZ JOZADY GABRIELA	C. LA FERRARRIPANTY No. 2 COL. GUADALUPE 73590 TLATLAUQUITEPEC, PUE. 012335180572 0452311925213	HE.GNSC2189K	HE.GNSC2189MPLRZB00	110077412E028100.0212268	01/05/2010	10	MAESTRA DE GRUPO DE PRIMARIA	08:00 A 13:00		5	B	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
11	MORENO RAMIREZ LUJZ MARIA	GING CARLOS RAMIREZ LULLOA 12 COL CENTRO 73900 TLATLAUQUITEPEC, RESPONSABLE	MORL59052155A	MORL590521MPLRWN01	110077412E028100.0800541	01/10/1992 REVISO Y AUTORIZO	10	MAESTRA DE GRUPO DE PRIMARIA	08:00 A 13:00		5	B	LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA	
12	MENDEZ ODIRIN MARTHA	C. ALTOTONGA 5 COL FOVISSSTE 73816 TEZIUTLAN, PUE. 012311020195 0452313197810	MEDM6602232LO	MEDM660223MPLNRR02	110071251E028100.0016764	16/01/1990	10	MAESTRA DE GRUPO	08:00 A 13:00		6	B	NORMAL PRIMARIA TITULADA	

DIRECTOR(A) DE LA ESCUELA

SUPERVISOR(A) DE LA ZONA ESCOLAR

FIRMA DEL JEFE DE

## Anexo 5



### OFICIALÍA MAYOR DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

#### PLANTILLA DE PERSONAL

No. Rr  
FDRH-01

NOMBRE DEL C.T.: CADETE FERNANDO MONTES DE OCA  
 C.C.T.: 21DPR29881  
 ZONA ESCOLAR: 007  
 SECTOR: 13  
 CORDE: 03 TEZIUTLAN

LOCALIDAD: TEZIUTLAN  
 MUNICIPIO: TEZIUTLAN  
 DOMICILIO DEL C.T.: ADAN Y EVA No. 2  
 CODIGO POSTAL: 73820  
 TELÉFONO: 012313132217

FECHA: 28 DE FEBRERO DE 2013  
 LENGUA (Indígena): \_\_\_\_\_  
 TIPO DE ORGANIZACIÓN: FEDERAL  
 TURNO: MATUTINO  
 CICLO ESCOLAR: 2013-2014

#### DATOS GENERALES DEL TRABAJADOR

No	NOMBRE DEL TRABAJADOR (Iniciando por el apellido paterno)	DOMICILIO Y TELÉFONO	R.F.C. (13 Espacios)	C.U.R.P. (18 espacios)	CLAVE(S) PRESUPUESTALE(S)	FECHA DE INGRESO A LA SEP	TIPO DE NOMBRAMIENTO	DENOMINACIÓN DE LA CATEGORÍA Y/O PUESTO	HORARIO DE LABORES	MATERIA QUE IMPARTE O FUNCIÓN	GRADO (S)	GRUPO (S)	ESCOLARIDAD (Máximo nivel de estudios)	FIRMA (Trabajador)
13	SIMON HERNANDEZ EDILBERTO	CARR A NAUTLA 336 COL NOVENA DEL CARMEN 73840 TEZIUTLAN, PUE. 012313121870 0452311061665	SIHE730224M27	SIHE730224HPLMRC00	110072103S0180700.0200245	01/09/2004	10	ASISTENTE DE SERVICIO EN PLANTEL	07:00 A 14:00				BACHILLERATO	



# APÉNDICES

## APENDICE “A”

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAMPO

23 DE SEPTIEMBRE DEL 2014

ADÁN PÉREZ GUTIÉRREZ

HORA DE OBSERVACIÓN: 8:15AM - 11 AM

**OBJETIVO:** observar en la materia de español la forma en la que se imparte para tratar de mejorar o adherir nuevos complementos

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Actitud del maestro  Prestar atención al alumno  Uso de material  Conducta del alumno  Uso de la tablet	<p>El día de hoy la maestra del grupo de 5º grado grupo “B” me presentó ante los alumnos, la maestra me comenzó a explicar lo que estaban viendo en la materia de español, fabulas y refranes en la materia de matemáticas dice que están viendo fracciones, poco después un niño pidió permiso para ir al baño.</p> <p>La profesora procedió a encender el cañón para guiar a los alumnos con sus tabletas por vía inalámbrica, enseguida pidió a los alumnos que sacaran sus tabletas para trabajar, todos se pusieron contentos y rápido la sacaron de sus mochilas.</p> <p>Los alumnos en lugar de obedecer la orden que daba la maestra, se pusieron a jugar la variedad de juegos que le han metido a las tablets, unos mirando imágenes y otros viendo videos en You Tube, la maestra se dio cuenta y dijo que dejaran eso porque iban a trabajar con la materia de español, entonces los niños comenzaron a leer la fabulas y los refranes, al término de esta actividad los alumnos guardaron sus tabletas para ocupar los libros y la maestra les deajo de tarea realizar unos refranes una fabula.</p> <p>Escriben en su cuaderno porque dicen que se les dificulta escribir en sus tabletas.</p>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	
Por lo que se pudo observar, la maestra muestra una actitud positiva y hace manejo de los materiales que tiene al alcance para trabajar con ellos, la tableta se ocupa todos los días y en cuanto a la conducta de los alumnos se observó que manteniéndolos activos logran trabajar adecuadamente.	

## APENDICE “B”

## FICHA DE OBSERVACIÓN:

24 DE SEPTIEMBRE DEL 2014

ADÁN PÉREZ GUTIÉRREZ

HORA DE OBSERVACIÓN: 8:03 AM - 12 PM

**OBJETIVO:** observar en la materia de español la forma en la que se imparte para tratar de mejorar o adherir nuevos complementos

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Actitud del maestro Dominio de material Conducta del alumno Uso de la Tablet	<p>Hoy llegué al salón de clase y mientras la maestra estaba afuera, los alumnos estaban jugando en sus tabletas, al entrar al aula los niños me saludaron luego uno de los niños se acercó a mí para platicarme que su hermana la que va a la secundaria le había puesto más juegos a su tableta también me dijo que su hermana le había descargado unos programas para bajar canciones y que uno de sus primos le iba a pasar una película de terror.</p> <p>La maestra entró y les dijo que iba a revisar la tarea que había dejado el día de ayer, después la maestra dibujó en el pintarrón unos triángulos con más triángulos adentro luego pidió a los alumnos que pensaran y vieran cuantos triángulos había en la figura, les dijo que para más fácil que lo dibujaran en su libreta y que fueran contándolos.</p> <p>Después sacaron su libro de español contestaron de la pag.29 a la pag.31, la maestra sacó unas tarjetas y las repartió los niños tenían que memorizar el contenido de las tarjetas para después irlo diciendo en voz alta mientras hacían esa actividad la maestra aprovechaba el tiempo para atender a tres alumnos de educación especial, la maestra les puso de ejercicio a los niños que ordenaran una serie de números en el orden de menor a mayor luego de mayor</p>
<b>INTERPRETACIÓN.</b>	
Se logró observar que los alumnos se distraen mucho con los juegos de las tablets, pero también se ve que mientras los mantengan realizando actividades se mantienen activos, la maestra trata de mantenerlos trabajando para la no distracción y en cuanto a la escritura en sus tabletas se observó que no la usan muy bien debido a que algunos niños no habían tenido contacto con una de ellas y los que si solo lo hacían para jugar.	

### APENDICE "C"

## FICHA DE OBSERVACIÓN:

25 DE SEPTIEMBRE DEL 2014

ADÁN PÉREZ GUTIÉRREZ

HORA DE OBSERVACIÓN: 8:25 AM - 11 PM

**OBJETIVO:** observar en la materia de español la forma en la que se imparte para tratar de mejorar o adherir nuevos complementos

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
Actitud del maestro	El día de hoy al entrar al salón los alumnos ya estaban jugando con su tableta y otros estaban escuchando música con su celular.
Dominio de material	Un niño entró al salón llorando y dijo que le habían pegado un alumno del otro quinto, en seguida la maestra lo llevo para que hablaran con él su maestro de grupo.
Conducta del alumno	Regresando de resolver el problema, la maestra comenzó a cobrar el dinero para la clase de inglés.
Uso de la tablet	Poco después entró la teacher para dar su clase y les enseñó los números y letras, al terminar las actividades, comenzaron con los colores y poco después salieron al recreo.
<b>INTERPRETACIÓN.</b>	
Se sigue mostrando la distracción con las tabletas y esto es lógico ya que el niño tiene que explorarla pero debe de enseñársele de la forma correcta, en cuanto a la clase de inglés se puede apreciar que si ponen atención y que si retienen información, la teacher usa un buen material para instruirlos.	

## APENDICE “D”

### FICHA DE OBSERVACIÓN:

30 DE SEPTIEMBRE DEL 2014

ADÁN PÉREZ GUTIÉRREZ

HORA DE OBSERVACIÓN: 8:02 AM – 10:00 PM

**OBJETIVO:** observar en la materia de español la forma en la que se imparte para tratar de mejorar o adherir nuevos complementos

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Actitud del maestro	El día de hoy al entrar al aula, los alumnos se encontraban en grupos jugando con sus tabletas, un niño se acercó a mí para preguntarme si tenía cambio de una moneda de a \$10.00 que se la cambiara por 2 monedas de a \$5.00.
Dominio de material	
Conducta del alumno	La maestra puso a los alumnos a contestar en su libro el capítulo 14 de la materia de matemáticas.
Uso de la tablet	Después unos niños se acercaron a la maestra para pagar la clase de inglés.
	La maestra después comenzó a leer el libro de historia para que los niños fueran contestando.
<b>INTERPRETACIÓN.</b>	
Se sigue mostrando la distracción con las tabletas, la maestra siempre los mantiene activos para tratar de que no hagan desorden.	

## UNIDAD 212

### APENDICE “E”

Dirigido a: Alumnos del 5º grado de primaria

OBJETIVO: aplicar el cuestionario para obtener información que servirá para desarrollar un proyecto de investigación.

INSTRUCCIONES: lee las preguntas y subraya la respuesta que más se acerque a tu realidad.

1.- ¿El lugar en dónde vives hay computadoras?

- a) Si                      b) No                      c) No sé

2.- ¿Has ocupado alguna computadora antes?

- a) Siempre              b) casi siempre              c) a veces              d) nunca

3.- ¿Has jugado y dibujado en una computadora o en un celular?

- a) Siempre              b) casi siempre              c) a veces              d) nunca

4.- ¿Ocupas tu tableta en clase?

- a) Siempre              b) casi siempre              c) a veces              d) nunca

5.- ¿Cuándo escribes en tu tableta localizas las letras rápidamente?

- a) Siempre              b) casi siempre              c) a veces              d) nunca

6.- ¿Sí el maestro dicta, escribes rápido?

- a) Siempre              b) casi siempre              c) a veces              d) nunca

7.- ¿Cuándo escribes borras algunas palabras porque te equivocaste?

- a) Siempre              b) casi siempre              c) a veces              d) nunca

8.- ¿Ocupas tu Tablet para jugar?

a) Siempre      b) casi siempre      C) a veces      D) nunca

9.- ¿En tu Tablet haces tareas?

a) Siempre      b) casi siempre      C) a veces      D) nunca

10.- ¿Se te olvida traer tu Tablet a la escuela?

a) Siempre      b) casi siempre      C) a veces      D) nunca

11.- ¿Te gusta escribir en tu cuaderno?

a) Siempre      b) casi siempre      C) a veces      D) nunca

12.- ¿Te gusta escribir en tu Tablet?

a) Siempre      b) casi siempre      C) a veces      D) nunca



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

**APENDICE “F”**

Dirigido a: Docentes de la Primaria Cadete “Fernando Montes de Oca”

OBJETIVO: aplicar el cuestionario para obtener información que servirá para desarrollar un proyecto de investigación.

INSTRUCCIONES: lee las preguntas y subraya la respuesta que más se acerque a tu realidad.

1.- ¿Te gusta trabajar con las tabletas electrónicas?

SI NO

2.- ¿Has recibido capacitación en computación?

SI NO

3.- ¿Qué tiempo te tardas en pasar tus planeaciones en la computadora?

a) Media hora      b) una hora      C) Hora y media      D) Más de 2 horas

4.- ¿Has oído hablar de la mecanografía?

SI NO

5.- ¿Te gustaría tomar un taller de mecanografía digital?

SI NO

6.- ¿Usas frecuentemente tu tableta electrónica?

SI NO



7.- ¿Crees que un taller de mecanografía digital te sea de utilidad para tu vida laboral?

SI

NO

8.- ¿Una vez aprendido a utilizar la mecanografía, la utilizarías como herramienta de enseñanza para ayudar a tus alumnos y así ellos también logren dominar la escritura digital por medio del teclado?

SI

NO

APENDICE "G"





## BIBLIOGRAFÍA

- Abalay, S. (2009). *Evaluar el desarrollo cultural*. Villa María: ISBN.
- Abril, D. d. (2007). *Escuelas y Educación para la Ciudadanía Global* (Primera edición ed.). España: Intermón Oxfam.
- Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación Cualitativa y cuantitativa. 122.
- Arrieta, C. A. (2011). ALFABETIZACIÓN DIGITAL: USO DE LAS TIC`S MÁS ALLÁ DE UNA FORMACIÓN INSTRUMENTAL Y UNA BUENA INFRAESTRUCTURA.
- Barbera, E. (2008). *El estilo e-portafolio*. Barcelona: UOC.
- Bosh, L. P. (2004). *El Nivel Inicial*. Buenos Aires: Colihue.
- Carballo, C. M. (1992). *Fundamentos de Tecnología Documental*. Madrid: Complutense.
- Chiavenato, I. (2008). *Promonegocios. net*. Obtenido de [www.Promonegocios.net/administración/definición-eficiencia.html](http://www.Promonegocios.net/administración/definición-eficiencia.html)
- Christopher, D. (2006). *A Passion For Teaching*. Madrid, España: NARCEA, S.A.
- Edilberto, L. C. (2012). *Formación cognitiva y teorías de Jean Piaget aplicadas en los deportistas de la Academia Tahuichi Aguilera*.
- Elena Antoranz, J. V. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Editex, S. A.
- Fernández, F. V. (2009). *Pan y Rosas*. Madrid: Cáritas.
- Flores, B. V. (2005). *Constructivismo y Prácticas* (Primera Edición ed.). Bolivia: PINSEIB.
- Giraldez, A. (2010). *Música, investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.
- Ibáñez, E. A. (2004). *Liderazgo y compromiso social* (Vol. primera edición). México: ISBN.
- Iván Hurtado León y Josefina Toro Garrido. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Caracas, venezuela: Los libros de el NACIONAL.
- Ludewin, C. (2006). *Universo y Muestra*. México.
- Mendoza, H. S. (2008). *Metodología de la Investigación* . México : Mc Graw Hill.
- Moguel, E. A. (2005). *Metodología de la investigación*. México: ISBN.
- Nacional, U. P. (1990). *Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía*. México.

- Novoa, A. R. (1981). *Conceptos Basicos Sobre Comunicación*. Costa Rica: CATIE.
- Peñuelas, R. (2010). *El proceso de investigación*.
- Purecko, L. M. (06 de Marzo de 2006). El valor de la evaluación del aprendizaje. *Coordinación de Innovación Educativa*.
- Robbins, S. P. (2004). *El aprendizaje*. México: Pearson educación.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sábado, J. T. (2009). *Fundamentos de bioestadística y análisis de datos para enfermería* (Vol. primera edición). España: Trivium 2.
- Sala, E. M. (1991). *Psicología Evolutiva* (primera edición ed.). Barcelona: Anthropos.
- Sampieri, R. H. (2010). *METODOLOGÍA de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sánchez, C. (2011). *Mecanografía al tacto* (Vigésima Segunda ed.). México: Porrúa.
- Teleña, A. P. (2009). *Evaluación Educativa*.
- Ugalde, L. (2008). *Lev Vgotsky: sus aportes para el siglo XXI*. Venezuela: Publicaciones UCAB.