

UNIDAD 212

**“El Taller Pedagógico como
Estrategia para Favorecer la
Comprensión Lectora en
Secundaria”**

Tesis

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta

Yaneth Pacheco Peralta

Teziutlán, Pue., Junio de 2015

UNIDAD 212

**“El Taller Pedagógico como
Estrategia para Favorecer la
Comprensión Lectora en
Secundaria”**

Tesis

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta

Yaneth Pacheco Peralta

Tutor

Jesús Flores Benítez

Teziutlán, Pue., Junio de 2015

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-15/666.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2015.

C.
Yaneth Pacheco Peralta
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulada:

"El Taller Pedagógico como Estrategia para Favorecer la Comprensión Lectora en Secundaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/sc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

AGRADECIMIENTOS

Gracias dios por darme la dicha de concluir mis estudios y la fuerza para enfrentar mis obstáculos y la bendición de tener a mis seres queridos acompañándome en este momento.

A MI MADRE

MARIA DE JESUS

Por estar siempre con migo durante estos años, por los valores que me ha inculcado y la confianza que deposito en mi.

A MIS HERMANOS

MARICRUZ Y FRANCISCO

Por brindarme su apoyo incondicional y creer en mi a pesar de los obstáculos a lo largo de mi vida.

A MIS AMIGAS:

Que estuvieron cuando más las necesite apoyándome para seguir adelante en mis estudios brindándome su amistad incondicionalmente gracias a todas.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Justificación.....	12
1.3 Delimitación.....	14
1.3.1 Contexto Geográfico.....	14
1.3.2 Contexto Físico.....	17
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 Objetivo General.....	22
1.4.2 Objetivos Específicos.....	22
1.5 Hipótesis.....	22
1.6 Variables.....	22

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión del campo.....	24
2.2 Las corrientes de Pensamiento que sustentan la investigación.....	25
2.2.1 Paradigma Humanista.....	25
2.2.2 Enfoque Constructivista.....	27
2.2.3 Teoría Cognoscitiva.....	29
2.2.4 Teoría Sociocultural.....	32
2.2.5 Teoría del Aprendizaje Significativo.....	33
2.3 Operacionalización de las Variables.....	36
2.4 Investigaciones Actuales.....	40

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación.....	58
--------------------------------	----

3.2 Tipo de estudio o enfoque.....	60
3.3 Diseño de la investigación.....	62
3.4 Universo, Población y Muestra.....	63
3.5 Metodologías, Técnicas y Estrategias.....	65

CAPÍTULO IV. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Descripción de la alternativa de Solución.....	70
4.2 Estrategias Metodológicas de la alternativa de solución.....	74
4.3 Planeaciones.....	79

RESULTADOS.....	131
CONCLUSIONES.....	162
IMPLICACIONES.....	166
BIBLIOGRAFÍA.....	169
ANEXOS.....	172
APÉNDICES.....	232

INTRODUCCIÓN

La historia de la educación en nuestro país ha enfrentado dificultades en la enseñanza- aprendizaje; en donde el desarrollo de la lectura y la escritura son el punto de partida para el entendimiento de todos los conocimientos generados por la ciencias existentes, pero lo preocupante y alarmante es que día a día el alumno no es capaz de entender el contenido de un libro que este en sus manos, por lo que cabe señalar que leer es un elemento vinculado a la revisión y a la construcción del propio conocimiento, indispensables en el aprendizaje del alumno y así ser partícipe de la sociedad en que se desenvuelve.

“La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencializa el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2009).

Para favorecer a los alumnos de secundaria en lo académico el punto de partida es saber leer y escribir que es el inicio de todo conocimiento.

(Solé, 1998) Define que leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados.

Lamentablemente existen cerca de 960 millones de estudiantes en los cuales hay deficiencia en la habilidad como lectores, lo cual provocan problemas de comprensión, de retención y de argumentación resultando imprescindible saber leer bien para que el alumno tenga un éxito escolar. Por esta razón poder llegar a una

buena lectura y escritura es alcanzar los objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial del niño (PISA, 2009).

Teniendo en cuenta lo anteriormente, la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2009) expone diversas razones acerca de la importancia de la lectura, donde se pueden resaltar algunas virtudes que emanan de ella como por ejemplo, que ésta permite potenciar la capacidad de observación, de atención, y de concentración, así como ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez de éste además de aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, también ayuda a manifestar los sentimientos y pensamientos, permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio, de análisis, así como de espíritu crítico, haciendo que el lector pronto empiece a plantearse porqués, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre.

Debido a este problema surge una alternativa se solución para los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria “Ing. Jorge L. Tamayo” para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante un taller pedagógico.

En el capítulo I se habla del marco contextual, está referido al planteamiento del problema, donde se delimita las causas, consecuencias y una posible solución, la justificación de la investigación en la cual se enfatiza la necesidad de abordar la presente desde diferentes perspectivas y se da la aclaración del por qué y para que se lleva a cabo la investigación, las limitaciones geográficas y físicas para saber en qué escenario nos vamos a enfrentar al igual que se hace una descripción del contexto escolar, se presentan los objetivos de la investigación desde el enfoque general y específico para plantear soluciones que permitan minimizar la problemática descrita de manera concreta y se presenta la hipótesis.

Continuando con el capítulo II que es el marco teórico y está integrado por la identificación de la dimensión del campo y el perfil del pedagogo, se encuentran también las corrientes o teorías que sustentan la investigación, la definición de las variables en donde se describirá que estrategias e instrumentos se utilizaran en la

alternativa y se encuentran las investigaciones que sirven de antecedentes al problema investigado.

Avanzando, al capítulo III, corresponde al marco metodológico, el cual está constituido de la siguiente manera: tipo de investigación, tipo de enfoque de la investigación, diseño de la investigación, universo, población y muestra de estudio, metodología, técnicas e instrumentos de obtención de datos.

Por último, en el capítulo IV se describe la alternativa de solución que es la puesta en marcha de un taller pedagógico llamado “Taller de Lectura para favorecer una Comprensión” como el principal instrumento de la alternativa, en el cual se aplicaran todas las técnicas y estrategias mediante actividades lúdicas, se presentan las planeaciones y en seguida el impacto y resultado que obtuvo en el grupo.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los problemas existentes dentro del sistema educativo es la carencia del dominio de la lectura y escritura lo cual provoca problemas de comprensión, redacción, retención y de argumentación; siendo estas una de las habilidades a desarrollar del ser humano para comunicarse de manera oral y escrita.

La competencia lectora abarca una amplia variedad de habilidades cognitivas como la decodificación, el conocimiento de las palabras, la gramática, la escritura y características lingüísticas y textuales, así como el conocimiento del mundo. Es una capacidad que no solo se adquiere en la infancia, durante los primeros años de escolarización, sino se concibe como un proceso de evolución, el cual incluye una serie de conocimientos, habilidades y estrategias que las personas van construyendo a lo largo de su vida.

(Kenneth Goodman 1970- 1976), ha enfatizado, al igual que otros especialistas, que sin significado no hay lectura, precisa, con gran perspicacia, que el sentido que va a dar el lector al texto leído va a depender de factores tales como el propósito del lector, de su cultura social, de sus conocimientos previos, de su control lingüístico, de sus actitudes y esquemas conceptuales. Nos recuerda, asimismo, que tanto la escritura como la lectura son procesos dinámicos y constructivos. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado y pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen.

De acuerdo a la opinión a (Smith, F. 1982) considera que la lectura es un proceso interactivo que se da entre la información no visual (conocimientos previos que aporta el lector) y la información que aporta el texto. Es a partir de esta interacción que surge el sentido del mismo.

La lectura es, de acuerdo con PISA, una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar y que ayuda a asumir formas de pensar y ser. El modelo PISA está basado en la medición de las competencias del alumno que tiene relación con el actual currículo que hace una fuerte apuesta por el desarrollo de las competencias básicas del alumnado, evalúa el rendimiento del alumnado de 15 años en *comprensión lectora, matemáticas y ciencias*. El objetivo de PISA es identificar de qué manera los sistemas educativos y la sociedad contribuyen en la preparación de los jóvenes para enfrentar la vida en la sociedad actual.

De acuerdo a los resultados de (PISA, 2009) el desempeño de los estudiantes en México se sitúa por debajo del Nivel 1b lo que indica que son incapaces de realizar el tipo de lectura más básico que busca medir. Esto no significa que no posean habilidades lectoras. De hecho, la mayoría de estos alumnos puede probablemente leer en el sentido técnico de la palabra, pero tienen serias dificultades para utilizar la lectura como herramienta para impulsar y ampliar sus conocimientos y habilidades en otras áreas. Estos estudiantes corren el riesgo no sólo de enfrentar dificultades en su paso inicial de la educación al trabajo, sino también de no poder beneficiarse de nuevas oportunidades educativas y de aprendizaje a lo largo de la vida.

Es preocupante que los alumnos de nivel básico (secundaria) no logren desarrollar estas habilidades, por lo que el planteamiento del problema es:

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria Ing. Jorge L Tamayo?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Los planes y programas de educación básica 2011 proponen una educación integral que favorezcan las competencias que debe desarrollar el alumno para la vida las cuales son:

- competencias para el aprendizaje permanente

- competencia para el manejo de la información
- competencia para el manejo de situaciones
- competencia para la convivencia
- competencia para la vida en sociedad

Dentro del proyecto PISA se entiende la competencia lectora como: La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009b).

Sin embargo el desarrollo de la competencia lectora y escrita no es fácil ya que en ella intervienen diferentes factores cognitivo, sensorial, motriz y social que han de lograrse para el éxito escolar del alumno. Dentro del campo formativo lenguaje y comunicación se propone al alumno desarrollar la capacidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones (escuchar, leer, hablar y escribir) e interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales. El lector comprende porque está en capacidad de establecer relaciones significativas, entre lo que ya sabe, lo que conoce (experiencias) y toda la información que el texto le aporta.

La lectura y la escritura son una de las claves fundamentales del aprendizaje y éxito escolar. Este trabajo pretende tomar aspectos significativos acerca del desarrollo de la habilidad de lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual comprende métodos, estrategias, evaluaciones de la comprensión lectora valorando la velocidad y fluidez; por ello se debe establecer una serie de estrategias para estimular la lectura adecuada a cada grado educativo, con la finalidad de que el alumno tenga el entendimiento necesario en su preparación escolar.

El problema de la lectura es preocupante para los docentes o especialistas en la educación ya que es un tema de interés y una prioridad el cual está establecido en los Consejos Técnicos Escolares dentro de la normalidad mínima en el rasgo número ocho

donde señala que “todos los alumnos deben consolidar su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas de acuerdo a su grado educativo”.

1.3 DELIMITACIÓN

La ubicación y el contexto en el que se encuentra la escuela secundaria Ing. Jorge L. Tamayo es un aspecto importante ya que de ello depende el buen funcionamiento tanto de infraestructura como en lo académico.

1.3.1 Contexto geográfico

Tehuacán actualmente es conocida como Tehuacán de las granadas y debido a los manantiales que hay en su región también es conocida como la ciudad de salud. Tehuacán es una ciudad donde el sistema industrial se ha desarrollado ampliamente con la construcción de industrias mineras debido a los yacimientos de carbón de piedra, mármol, granito y canteras de pizarra.

Localización:

El municipio de Tehuacán se localiza en la parte sureste del Estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 18°22'06" y 18°36'12" de longitud norte, y los meridianos 97°15'24" y 97°37'24" de longitud occidental. Sus colindancias son al Norte con Tepanco de López, Santiago Miahuatlán, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero, al Este con Vicente Guerrero, San Antonio Cañada y Ajalpan, al Sur con San Gabriel Chilac, Zapotitlán y Altepexi y al Oeste con Zapotitlán, San Martín Atexcal, Juan N. Méndez y Tepanco de López.

El municipio de Tehuacán representa el 1.15% de la superficie del Estado. Abarcando una Extensión aproximada de 390.36 kilómetros cuadrados, que lo ubican en el lugar 18° con respecto a los demás municipios del Estado.

El municipio por su ubicación y Extensión forma parte de tres regiones morfológicas. Al oriente, a partir de la cota 2000, pertenece a la Sierra de Zongolica, estribación de la Sierra Madre Oriental que se caracteriza por su rápido descenso hacia

la planicie costera del Golfo. Al occidente, a partir de la cota 2000, forma parte de la Sierra de Zapotitlán. Por último, el territorio comprendido entre las dos cotas forma parte del Valle de Tehuacán; ancho y largo, valle que va paralelo a la dirección que tienen los pliegues de la Sierra Oriental. Comenzando por el oriente, el relieve alcanza alturas de hasta 2,950 metros sobre el nivel del mar y muestra un declive constante hacia el sureste hasta estabilizarse a una altura promedio de 1,600 metros, en lo que es la parte del Valle de Tehuacán. El relieve se mantiene plano aproximadamente unos 13 kilómetros. Y comienza nuevamente a ascenderse en lo que son las estribaciones de la Sierra de Zapotitlán, primero suave y después abruptamente, hasta llegar a alturas de 2,750 metros sobre el nivel del mar. Independientemente de lo anterior el Valle del Municipio muestra un declive en dirección noroeste-sureste, que es aproximadamente de 500 metros. También cuenta con los siguientes cerros: Las Chivillas, Mojada, El Muerto, cerro Viejo, Coatepec, La Tarántula, Ocotempa, Maguey, El Gavilán y Plaza de Armas.

El número de habitantes de Tehuacán es de 248, 716; para mencionar algunos de 0 a 4 años en hombres son: 14, 154 y mujeres 13, 685; de 5 a 9 años son: hombres 14, 941 y mujeres 14, 769; de 10 a 14 años son: hombres 13, 989 y mujeres 13,750; de 15 a 19 años son: hombres 13,937 y mujeres 14, 436; de 20 a 24 años son: 12,008 y mujeres 14, 187.

El clima por su ubicación extensión y configuración presenta una gran variedad de climas que van desde los templados en la sierra de Zapotitlán, hasta los templados de la Sierra de Zongolica, pasando por los cálidos del Valle de Tehuacán. Clima templado subhúmedo con lluvias en verano; se ubica en el extremo poniente de la parte elevada de la Sierra de Zapotitlán. Clima seco semicálido con lluvias en verano y escasas a lo largo del año; se identifica en la parte sur del municipio, dentro del Valle de Tehuacán. Clima semiseco cálido lluvias en verano y escasas a lo largo del año; es el clima predominante en el área correspondiente al Valle de Tehuacán. Clima semiseco templado con lluvias en verano y escasas a lo largo del año; es el clima que se presenta entre las zonas orientales del Valle de Tehuacán, y las primeras estribaciones de la Sierra de Zongolica.

Los grupos étnicos más predominantes son: el Náhuatl, (popoloca, mazateco mixteco). Mientras que en la sierra norte y sus partes más bajas viven los nahuas, totonacas, huastecos y otomíes.

Tradiciones:

Tehuacán es una mezcla de tradiciones y costumbres españolas e indígenas. Es una ciudad donde toda la familia puede encontrar diversión sin dejar a un lado las tradiciones que forman parte de la historia de este lugar. Cada espacio, edificación y zona de Tehuacán está llena de tradición lo cual se acompaña de una ciudad tranquila y famosa por producir el refresco del mismo nombre.

Parte de sus tradiciones y costumbres se basan en festejos que atraen a turistas nacionales e internaciones en donde la mayoría de sus fiestas se llevan a cabo en el centro histórico de Puebla y de otras ciudades que conforman al estado del mismo nombre.

Los artesanos realizan con sus manos obras de arte y la mayoría de ellos utilizan técnicas ancestrales que con el tiempo han perfeccionado así como han creado nuevas técnicas para elaborar artesanías de diferentes tipos y materiales. Entre los materiales más usados se encuentran: talavera de influencia hispano-morisca, piedras preciosas, mármol, tela, hilos, madera, etc.

Las tradiciones son herencias culturales que se transmiten de generación en generación. Su nombre conserva lo hecho desde el pasado hasta la actualidad debido a que una tradición es algo que no se olvida.

El día de muertos dicha celebración que se lleva a cabo el 1° y 2° de noviembre de cada año. La tradición señala que se ponen ofrendas a los familiares que ya fallecieron y en una mesa se le ponen “ofrecen” alimentos como pan, comida, agua, café, refrescos, dulces y frutas. Los arreglos florales también son un elemento principal de las ofrendas.

El ritual cultural y festival étnico del mole de caderas es un festival que tiene sede en la ciudad de Tehuacán conocida como “Ciudad de Indios” o “Cuna del Maíz”. Es un

evento importante tradicional que logra reunir a muchas personas de la ciudad y de otras regiones en donde los elementos más predominantes son la flor de muerto y el incienso.

La fiesta de la virgen del Carmen es una fiesta que se realiza en Puebla el 16 de julio y es una de las celebraciones más antiguas del estado y de otras partes de México debido a que se realiza desde 1586. La celebración es de tipo religiosa y se lleva a cabo con una procesión en las principales calles de la ciudad.

Fundación de la ciudad de Tehuacán que se celebra el 16 de abril y se realizan diferentes presentaciones artísticas como bailes de música moderna y folclórica. También hay juegos mecánicos para niños y adultos, así como ceremonias cívicas.

Para el servicio de salud, Tehuacán cuenta con 1 centro de salud, 12 clínicas, 16 farmacias, 12 hospitales y 22 laboratorios.

1.3.2 Contexto físico

La escuela secundaria ingeniero Jorge L. Tamayo tiene sus orígenes en el año de 1964 ante la inquietud de un grupo de maestros federales, quienes viendo la necesidad de impulsar la educación media en esta región, se dieron a la tarea de promover la fundación de una escuela secundaria por cooperación; plan que después de varias gestiones no llegó a su fin; así se inicia la idea de formar una escuela secundaria federal en Tehuacán.

Años más tarde, en 1968, a raíz de una plática sostenida por el mismo grupo de profesores con el Ing. Jorge Sentíes Gómez, en la Esc. Prim. Federal "CLUB ROTARIO", surgió la iniciativa de parte del Ing. Sentíes, de fundar una Escuela Secundaria Federal vespertina para que funcionara en el mismo edificio de la primaria. Los profesores Raúl López Ramírez y Fidencio Gutiérrez Caramillo quedaron comisionados para realizar las gestiones ante la S.E.P. En el año de 1970, estos maestros lograron reunir a representantes de las fuerzas vivas de la ciudad: al H.

Ayuntamiento, a los Diputados Federales, Local y varios maestros; en cuya reunión se formó una comisión de personas representativas.

Actualmente la Escuela está situada en la localidad de Tehuacán Puebla avenida María Antonieta Vázquez Vázquez#1607. Col. Arcadia con clave 21DES00220; imparte una Educación Básicaa 2016 alumnos en un turno matutino y vespertino (Secundaria General), y es de control público (Federal Transferido).

En la misión y visión de la escuela secundaria “Ing. Jorge L. Tamayo”, se implica una educación integral de los alumnos, cuidando el aspecto cognitivo que le permita desarrollarse con éxito en la sociedad.

Misión

La escuela secundaria “Ing. Jorge L. Tamayo” es una institución de educación general básica formativa que promueve el desarrollo integral de los estudiantes a través del trabajo colaborativo de la sociedad, familia, estudiantes y profesionales, actualizados en las tecnologías de la información y la comunicación para formar personas con liderazgo responsable en beneficio de la comunidad en que se desarrollen.

Visión

La escuela secundaria “Ing. Jorge L. Tamayo” se compromete a ser la mejor opción educativa a nivel municipal, estatal, nacional e internacional, logrando la formación integral de los estudiantes que les permita desempeñarse eficaz y eficientemente en cualquier ámbito mediante la práctica de valores, la actualización permanente y la mejora continua hacia la excelencia.

Perfil de egreso

El alumno al finalizar su educación básica nivel Secundaria será capaz de desarrollar competencias para la vida, además de conocimientos y habilidades que incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas en cualquier ámbito social, siendo capaz de poderse incorporar a la educación media superior y superior para continuar con su formación integral.

Dentro de la organización de la escuela secundaria ing. Jorge L. Tamayo se encuentra la Dirección, Subdirección y la realización de los Consejos Técnicos.

La Dirección de la escuela determina y establecer las políticas de operación para el logro de los objetivos del plantel; Vigila el cumplimiento del plan, programas de estudio, reglamento y disposiciones que rigen el servicio; Realizar, ante los organismos o autoridades correspondientes, las gestiones conducentes que permitan dotar al plantel tanto de los recursos humanos y materiales, como de servicios necesarios para el cumplimiento de sus labores; Propicia un ambiente agradable de trabajo para el mejor desarrollo de las labores del plantel y Establece una comunicación permanente con la comunidad escolar.

La Subdirección es la encargada de Auxiliar a la dirección en la administración de los recursos humanos, materiales y financieros con que cuenta el plantel conforme a las normas y a los procedimientos que dicten las autoridades correspondientes, informarle de las necesidades que existan al respecto y propone las medidas para subsanarlas; Organizar, dirigir y evaluar las actividades referentes al control escolar de los alumnos del plantel, de acuerdo con los lineamientos establecidos; Definir los horarios de trabajo de todo el personal adscrito al turno correspondiente y presentarlo a la dirección para su aprobación; Registra la asistencia, la puntualidad y el comportamiento del personal escolar, e informarlo permanente a la dirección; Proponer la realización de actividades culturales, deportivas y recreativas; Organizar y supervisar el funcionamiento de los laboratorios, talleres, biblioteca y demás servicios escolares Y Supervisar y evaluar el desarrollo de las actividades que se encomiendan al personal y al alumno de la escuela. Personal docente por academia español, matemáticas, ciencias, ciencias naturales, inglés, historia, geografía, biología, formación cívica y ética, artes I, tecnología, asignatura estatal, educación física y tutorías.

Los Consejos Técnicos Escolares se llevan a cabo en todas las instituciones educativas en la secundaria Ing. Jorge L. Tamayo cumple con la función de Auxiliar a la dirección de la escuela en la planeación, programación, realización y evaluación de las actividades educativas que se desarrollen durante el año escolar; Proponer opciones convenientes para mejorar al servicio educativo; Sugerir a la dirección estratégica para resolver problemas educativos de la comunidad escolar; Auxiliar a la dirección en la

evaluación periódica del trabajo escolar, con la finalidad de reforzar o reorientar el proceso educativo.

Cuenta con personal de apoyo y asistencia a la educación integrado por la prefectura y administración para los dos turnos y una contraloría para el aula de medios y medico escolar.

Consejo de participación social integrado por la comisión de seguridad y emergencia, sociedad de álbum, representación sindical, comisiones internas y una cooperativa escolar (Escuela Secundaria ING. JORGE L TAMAYO, 2012)

Descripción de la escuela

La escuela cuenta con dirección, una subdirección para los turnos matutino y vespertino, una sala de administración, una prefectura, un departamento de enfermería, una biblioteca, un centro de cómputo, una cooperativa, una papelería, dos juegos de baños para hombres y mujeres, un centro de informática, un laboratorio de química, un salón para ensayar coro, un salón para cada uno de los talleres que son: dibujo técnico, electrónica, mecánica automotriz, diseño de circuitos eléctricos, informática, ofimática y diseño e industria del vestido; para impartir clases cuenta con 18 salones , 3 canchas para realizar actividades deportivas, una explanada para el acto cívico y cuenta con un auditorio para realizar sus eventos.

En la parte exterior la escuela tiene un enrejado de material de concreto y cemento, con un barandal de tubos de color blanco y en cada recuadro de cemento en la parte frontal están escritas las letras de color rojo: Jorge L. Tamayo.

El número de profesores por área académica son para español 7 maestros, 8 de matemáticas, 6 de ciencias, 11 de ciencias sociales, 4 de inglés, 4 de artes, 3 de educación física y 7 de tecnologías.

El número de alumnos con los que cuenta la escuela sec. Ing. Jorge L. Tamayo es un total de 2026 por los dos turnos; en donde cada grupo tiene alrededor de 54 a 64 alumnos teniendo en cada uno mujeres y hombres; los alumnos de primero tienen edad de 12- 13 años cumplidos, los de segundo de 13 años a 14 y tercer grado de 14 a

15 años de edad, cada uno cuenta con ambos sexos tanto de hombres como mujeres. La mayoría de los alumnos son del municipio de Tehuacán y sus colonias de alrededor.

Contexto escolar (aula)

Cada grupo tiene un aproximado de 50 a 60 alumnos es por eso que la organización para trabajar la mayoría de las veces es de forma individual, ya que el espacio para cada salón es muy reducido pues solo tiene de espacio de una fila a otra no más de 30 cm de distancia y cuentan de 8 a 9 filas integradas de 6 a 7 alumnos por cada fila.

Dentro del aula se cuenta con un escritorio, bancas individuales, cada grupo tiene cañón, dos pizarrones, tiene ventanas grandes de cristal transparente que son corredizas, una computadora con su CPU, la mayoría de las aulas están hechas de material de concreto y cemento, las paredes están pintadas de color blanco con verde bandera.

El material didáctico que se utiliza para impartir las clases dentro del aula son los libros de guía, las planeaciones de los maestros; la elaboración de las tareas encargadas y dirigidas al campo de la investigación auto didacta, tomando en cuenta los materiales como las exposiciones con láminas, líneas del tiempo, cuadros sinópticos y actividades que les indique el libro de cada materia; los trabajos en equipos se trabajan en casa para realización de proyectos o investigaciones o presentaciones frente al grupo.

La actitud de los padres hacia los hijos no es muy favorable ya que la mayoría de ellos trabajan y no pueden poner atención al rendimiento académico, sin embargo hay pocos que si se preocupan de cómo están desarrollándose sus hijos dentro del horario de clases, algunos padres apoyan a sus hijos en la realización de las diferentes actividades encomendadas para los profesores o algún familiar como hermanos o tíos.

Los padres tienen expectativas de que los alumnos logren llegar a un nivel de estudios superior al que se encuentran pues los ideales de la mayoría de los alumnos

es llegar hacer un profesional, altamente capacitado. Ya que muchos padres de familia tienen un perfil profesional que les ayuda controlar y sostener su familia y solventar los grados de estudio en el que se encuentran.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general:

- Diseñar e Implementar un taller pedagógico para el fomento de la lectura en alumnos de segundo grado de secundaria para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

1.4.2 Objetivos específicos:

- ▶ Conocer el nivel de comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de secundaria con instrumentos de evaluación.
- ▶ Favorecer en el alumno la capacidad de realizar con detalle múltiples inferencias, comparaciones y contrastes generando una comprensión completa y detallada.
- ▶ Desarrollar en el alumno la creatividad para plasmar de manera correcta la información que desea transmitir.

1.5 HIPÓTESIS

Si se aplica un taller pedagógico como estrategia didáctica entonces se favorecerá la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria General Ing. Jorge L. Tamayo de la ciudad de Tehuacán.

1.6 VARIABLES

Variable Independiente: Taller pedagógico

Variable Dependiente: Comprensión lectora

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión del campo

Esta investigación tiene su origen dentro de la Universidad Pedagógica Nacional que cuenta con la Licenciatura en Pedagogía la cual tiene como objetivo: formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

Los egresados de la Licenciatura en Pedagogía tendrán conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanística, crítica y reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo, serán capaces de comunicarse y argumentar con base en un manejo comprensivo del idioma y de los lenguajes propios de la Pedagogía, manejarán conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, para analizar e intervenir en los problemas de la educación de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracterizan y definen a la Pedagogía, poseerán un dominio teórico, metodológico y técnico de la Pedagogía, vinculado con la capacidad para aplicarlos creativamente en situaciones laborales concretas, contarán con la capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la pedagogía, tendrán disposición para el trabajo grupal e interdisciplinario, a partir de problemas y requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo y el campo laboral del pedagogo.

El pedagogo que se propone formar en esta licenciatura podrá desarrollar su actividad profesional en instituciones del sistema educativo nacional, en sus diversos niveles y modalidades; en instituciones adscritas a otros subsistemas, con funciones específicas en educación; y en centros de investigación y servicios educativos.

Los campos laborales o áreas específicas de trabajo que ofrece la institución, donde el pedagogo puede realizar su ejercicio profesional son:

Currículum, Orientación Educativa, Investigación Educativa, Comunicación y Educación y Docencia.

Esta investigación está encaminada al campo laboral de Docencia este campo se refiere al análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; al desarrollo de programas de formación docente; al análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales; ya que se hizo un previo análisis de la situación para poder identificar la problemática y en seguida poder elaborar una propuesta de solución para sí presentarla y llevarla a cabo de una manera creativa, dinámica y reflexiva ya que se pretende diseñar e Implementar un taller pedagógico para el fomento de la lectura y lograr que el alumno adquiriera la capacidad de realizar con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes para el fortalecimiento de la comprensión lectora, todo este proceso se encuentra inmerso en la línea temática de Análisis y/o formulación de estrategias didácticas que ofrece este campo.

2.2 Las corrientes de Pensamiento que sustentan la investigación.

Dentro de cada investigación y para darle credibilidad es necesario analizar el paradigma, el tipo de enfoque y las diferentes teorías con las que se sustenta este trabajo.

2.2.1 Paradigma Humanista

La Psicología Humanista defiende conceptos como subjetividad, experiencia o construcción de significado y entre sus representantes principales destaca la influencia de las propuestas de Carl Rogers sobre la importancia de la actitud del terapeuta y del educador, si no como una condición suficiente, si al menos como condición necesaria. (Rogers 1951), resalta la parte afectiva de la persona o cliente, proponiendo una terapia no directiva en la cual es el cliente quien “dirige” su propio proceso de autodescubrimiento apoyado por el vínculo generado por terapeuta a través de la empatía. (Arias)

Alrededor de la empatía, es que (Rogers, 1981) considera que se logra “hacerle sentir” al cliente que no está solo y que el terapeuta es capaz de consentir lo que el

cliente siente. Si el cliente logra captar el interés y la empatía del terapeuta, se generará un clima de aceptación y confianza que permitirá “la autoactualización”, el individuo posee en sí mismo potenciales recursos para su propia comprensión, para cambiar su auto concepto, sus actitudes y para dirigir su conducta, estos recursos pueden ser liberados a condición de que un determinado clima de actitudes psicológicas facilitadoras pueda ser logrado. Para que la aceptación incondicional del cliente por parte del terapeuta se dé es necesario que éste haya pasado por un proceso personal que le haya permitido aceptarse a sí mismo, tal cual es con sus defectos y virtudes.

La experiencia acumulada por Rogers como psicoterapeuta, la traslado a su labor como docente y genero su propia visiónpudo percibir que la educación tradicional con sus reglas e imposiciones, limita la creatividad del estudiante pues se le dice cómo debe pensar y sentir; considera que el docente debe de confiar en las capacidades de sus alumnos para aprender y “saber” que desean aprender, creando un clima de aceptación y confianza en el aula y como efecto de esta aceptación incondicional, el alumno logrará desarrollar su autoconfianza y sus potencialidades.

(Migueles, 2004)menciona como principales ideas de la educación humanista las siguientes: atención a la persona total, desarrollo de las potencialidades humanas, énfasis en las cualidades humanas, desarrollo de la naturaleza interior personal, gran relevancia del área afectiva, cálidas relaciones humanas, desarrollo del potencial creador, el educador como persona y modelo y estudio riguroso de la educación humanista. Sin embargo debemos destacar que precisamente la aportación del paradigma humanista es más bien la comprensión y la descripción de lo que se aborda, considerando su originalidad y sentido único por encima de todo.

A las características anteriores expuestas por (Migueles, 2004), podemos agregar que la educación humanista se centra en el alumno para generar todos los elementos necesarios que permitan que las experiencias de aprendizaje se conviertan en situaciones autogratificantes, motivadoras que propicien un desarrollo afectivo al mismo tiempo que generan procesos de reflexión, análisis y creatividad, enriquecidos

por relaciones humanas de respeto y confianza. Sin dejar de lado la consideración del entorno y las influencias socioculturales y creando situaciones que favorezcan el desarrollo de actitudes sociales positivas y los valores humanos.

Como lo menciona Martínez Migueles una de las ideas de la educación humanista es que enfatiza el aprendizaje experiencial y vivencial que le da un significado personal y único al estudiante, es por eso que se trabaja mediante un taller para que los alumnos puedan desenvolverse y generar relaciones interpersonales positivas, que aumenten su autoconfianza a través de la comunicación, desarrollando en ellos los procesos creativos a través de actividades de aprendizaje en las que el alumno expone su creatividad sin miedo a la crítica o a la reprobación, al igual que se pretende generar un clima de autenticidad y confianza necesaria para que el aprendiz se sienta libre para aprender.

Con base al paradigma humanista retomo un aspecto importante que es la empatía, en las observaciones que se realizaron se pudo notar que los alumnos mostraban cierta dificultad para relacionarse e incluso dificultad para comprender a sus compañeros, este problema de socialización es debido a que los alumnos no eran del mismo grupo por lo tanto no se conocían, la empatía es una parte importante dentro de un grupo ya que con ello se crea un ambiente de aprendizaje favorable.

2.2.2 Enfoque Constructivista

La investigación que se aborda está orientada hacia un enfoque constructivista

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto. Como resultado cabe decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario "*es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias*" (Abbott, 1999).

Es por eso que este enfoque constructivista busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

La educación debe favorecer e impulsar el desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción su autonomía moral e intelectual. El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. Y el segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar, y no aceptar todo lo que se les ofrezca".

Dentro del constructivismo el profesor debe es ayudar al desempeño del alumno en la construcción pero no proveen información en forma explícita (Tharpe y Gallimore,1989). Debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los alumnos y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general, promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza, dando oportunidad para el aprendizaje de los educandos. El maestro debe reducir su nivel de autoridad para que el alumno no se sienta oprimido a lo que él dice cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar, en este sentido, el profesor debe respetar los errores y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la emisión simple de la "respuesta correcta".

El alumno construye estructuras a través de la interacción con su medio y los procesos de aprendizaje, es decir, de las formas de organizar la información, las cuales facilitarán mucho el aprendizaje futuro; es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. El alumno debe ser animado a descubrir hechos de tipo físico; a construir o reconstruir los de naturaleza lógico-matemática; en el caso de los conocimientos

sociales de tipo convencional a aprenderlos y los conocimientos de tipo social no convencional a apropiarlos o reconstruirlos por sus propios medios.

El planteamiento de base desde este enfoque consiste en que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medioambiente y, por lo tanto, su conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que hace la persona misma. Esta construcción resulta de la representación inicial de la información y de la actividad, externa o interna, que desarrollamos al respecto (Carretero, 1994). Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo por parte del alumno que consiste en enlazar, extender, restaurar e interpretar y, por lo tanto, construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

Los autores más representativos de este enfoque son: Jean Piaget, Lev Vygotski, David Ausubel, Mayer, Anderson y Merrill y Reigeluth.

Lo que se pretende con la aplicación de taller pedagógico y retomando el constructivismo es que el alumno sea capaz de generar sus conocimientos relacionándolos con sus experiencias; y tener en cuenta que el conocimiento que los alumnos van a adquirir puede tener modificaciones con el fin de internalizar, reacomodar y transformar el conocimiento.

Por tanto, la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales.

2.2.3 Teoría Cognoscitiva(Jean Piaget)

La teoría de (Piaget, 1991) menciona que el crecimiento de la inteligencia se encuentra sujeto a un mecanismo regulador el cual interacciona las causas del

desarrollo de la inteligencia: la herencia, la maduración psicológica, el ambiente. Otro punto que ilustra el carácter original de la teoría de Piaget, es el análisis crítico de las condiciones bajo las cuáles la experiencia activa se convierte en fuente de desarrollo intelectual, para entender esta posición, hay que comprender que toda actividad humana pasa a través del pensamiento, pero no en un nivel fijo. El conocimiento de las cosas va adquiriendo más significado a medida que el niño crece. De acuerdo con esta teoría sólo aplicando el razonamiento e un alto nivel, es decir, alto en relación a la etapa de desarrollo propia del niño, puede producirse el desarrollo intelectual.

(Piaget, 1991) menciona que nuestros procesos de pensamiento cambian de manera radical, aunque con lentitud, del nacimiento a la madurez. La maduración es una de las influencias más importantes en el desenvolvimiento de los cambios Biológicos que están programados a nivel genético en cada ser humano desde la concepción. Al igual menciona que el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo; dentro de ese proceso sitúa una serie de fases, el complemento de una fase da lugar a un equilibrio transitorio, así como el comienzo de un desequilibrio que corresponde a una nueva fase. Cada fase sugiere la capacidad potencial y el nivel de conducta probable; que el individuo utilice o no en forma predominante su capacidad potencial es otro problema. A estas etapas no se les puede asignar una fecha cronológica precisa pues varían de una sociedad a otra, pero el orden de sucesión es siempre igual y para llegar a una de ellas se requiere haber pasado por los procesos previos de la etapa o etapas anteriores.

Las etapas de desarrollo son:

El recién nacido y el lactante de 0 a 2 años: el niño empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento, empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos y cambia de las acciones reflejas a actividades dirigidas hacia metas.

La primera infancia de los 2 a los 7 años: en esta fase desarrolla de manera gradual el uso del lenguaje y la habilidad para pensar en forma simbólica, es capaz de

pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección y tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.

La infancia de los 7 a los 12 años: en esta fase, logra percibir un hecho desde perspectivas diferentes. Estas múltiples perspectivas hacen que el individuo adquiera conciencia de la reversibilidad. La *reversibilidad* es la posibilidad permanente de regresar al punto de partida de la operación dada. El niño adquiere un nuevo nivel de pensamiento, a saber, el pensamiento operacional. Este se refiere a la capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado.:

Se genera una concentración individual y el adolescente ya es capaz de cooperar, ya no confunde su punto de vista; genera una capacidad de discusión lo que implica una comprensión de las cosas, posee la habilidad de pensar antes de actuar de este modo conquista esa difícil conducta de la reflexión. Parte de estas ampliaciones están vinculadas con un aumento de la comprensión de las dimensiones múltiples de un objeto y de su pertenencia en el espacio y en el tiempo. Sobre todo, el niño aplica, con conocimiento de ello, su interpretación de lo que percibe. El egocentrismo pasa a ser asimilación racional.

La adolescencia de los 12 a los 15: desde el punto de vista de la maduración, la niñez concluye y comienza la juventud. Las reflexiones precedentes podrían hacer creer que el desarrollo mental finaliza a los once o doce años y que la adolescencia es, simplemente, una crisis pasajera que separa la infancia de la edad adulta, y que se debe a la pubertad. A diferencia del niño, el joven se convierte en un individuo que piensa más allá del presente y elabora teorías acerca de todo, complaciéndose especialmente en reflexiones acerca de lo que no es. Adquiere la capacidad de pensar y razonar fuera de los límites de su propio mundo realista y de sus propias creencias.

Existen dos logros esenciales de la fase operacional formal: el razonamiento por hipótesis y el uso de las implicaciones; el razonamiento sistemáticos por vía de hipótesis es una actividad destinada a formular todas la hipótesis posibles acerca de los factores operativos y luego, a organizar experimentos en función de dichos factores. El razonamiento por implicación permite que el joven introduzca supuestos simples y

lógicos adoptando una tercera posición, sin apelar a la verificación por medios distintos de los lógicos.

La concentración individual es cuando el sujeto trabaja para sí mismo y esta concentración debe ser necesaria para generar una comprensión; de la misma manera el niño es capaz efectivamente de cooperar puesto que ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás surge entonces posibilidades de discusión que implica una comprensión con respecto a los puntos de vista (Piaget, 1991. p. 55-56); estos aspectos se retoman para dar cuenta si los alumnos son capaces de realizar trabajos individuales teniendo una concentración adecuada para comprender un texto y si defienden sus puntos de vista. Es necesario reforzar estos aspectos para que puedan pasar a la etapa que les corresponde por su edad y maduración; que es la etapa última que es la adolescencia donde solo se retoma que el alumno se interese de los problemas actuales, tenga una reflexión libre y posea un pensamiento hipotético.

2.2.4 Teoría sociocultural (Vigotsky)

La teoría sociocultural establece que el niño interactúa con el ambiente y que es una parte inseparable de este, esta relación debe ser asertiva, activa y curiosa, plantea que para comprender el desarrollo cognitivo del niño debemos conocer los procesos sociales, históricos y políticos que lo están formando. Nos menciona la importancia del lenguaje en el niño y dice que: el lenguaje es una herramienta de medición para lograr el pensamiento y combina la función de comunicar con el pensar.

Es por eso que dentro del taller una de las estrategias a trabajar son las dinámicas grupales para generar un ambiente de aprendizaje ameno, además que esto genera que el alumno mantenga una comunicación con sus compañeros y lo ayude no solo dentro si no fuera del taller en el salón de clases, con sus maestros y las personas que lo rodean.

La aportación de Vigotsky (1988) sobre el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) entendida como *“la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo*

potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". (Vigotsky, 1988, p.133).

Para Vigotsky "lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante."(Vigotsky, 1988, p.138). Sin embargo, no se considera eficiente a todo trabajo en cooperación con alguien que sabe más; la idea es que se trabaje con alguien que sabe más sobre un concepto que el niño desarrollará e internalizará en un futuro próximo.

Otro punto a tener en cuenta es "la relación entre las pre-condiciones establecidas por el nivel de desarrollo previo de los sujetos y las posibilidades de aprendizaje consecuentes" (Baquero, 1996, p.141) de tal modo que "operar sobre la ZDP posibilita trabajar sobre las funciones 'en desarrollo', aún no plenamente consolidadas, pero sin necesidad de esperar su configuración final para comenzar un aprendizaje" (Baquero, 1996, p. 141). Como bien dice Cazden (1981, en Newmanet.al., 1991, p.80) se desarrolla "la actuación antes de que aparezca la competencia".

La ZDP define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración; es decir despertar el aprendizaje cuando el alumno está en interacción con las personas y lograr una capacidad de cooperación, retomo la idea de interacción y cooperación con las personas para evaluar que capacidades tiene o no desarrolladas el alumno y me indique en cuales debo trabajar trayendo consigo el comienzo de un aprendizaje.

2.2.5 Teoría del aprendizaje significativo (David Ausubel)

Coll insiste en que la cuestión clave de la educación está en asegurar la realización de aprendizajes significativos, a través de los cuales el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. Para tales fines, el contenido debe ser potencialmente significativo, y el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente. Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse

por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Esta teoría es psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976).

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:

- Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva;
- Y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Para Ausubel lo que se aprende son palabras, símbolos, conceptos y proposiciones, a través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa así como el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso (Hanesian, 1983).

La significatividad está directamente vinculada a la funcionalidad “cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad (Coll, 1989: p-167). Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información; se retoma la significatividad del aprendizaje para trabajar con temas que pongan a reflexionar a los alumnos, que hagan permanecerlo activo a lo largo de la lectura construyendo una interpretación para lo que lee y ser capaz de recapitular, resumir y ampliar la información relacionándola con su experiencia personal; y la estructura cognitiva se utilizara para evaluar los conocimientos previos que posee el alumno.

2.3 Operacionalización de las Variables

La identificación de las variables y la operacionalización es un paso importante para el desarrollo de la investigación, ya que dan la base para la medición y la definición de los indicadores que constituyen los elementos más concretos de una variable y de donde el investigador derivará las preguntas para el instrumento con que recolectará la información.

Las variables son la base o materia prima de la investigación cuantitativa. Las diferentes formas de análisis de los datos recogidos o disponibles para una investigación de este tipo se refieren a variables. Tanto el problema de investigación, como los objetivos buscados se formulan con el uso de una o más variables (Briones, 2003).

Las variables tienen varias clasificaciones pero en esta investigación utilizaremos la clasificación de Cauas (2006) según su función:

- Variable independiente o variable causal: son las variables explicativas, o sea, los factores o elementos susceptibles de explicar las variables dependientes (en un experimento son las variables que se manipulan).
- Variable dependientes: reciben este nombre las variables a explicar, o sea, el objeto de la investigación, que se trata de explicar en función de otros elementos (Cauas, 2006).

La variable independiente que se trabajará en la investigación es un taller pedagógico para los alumnos de segundo grado de la Secundaria Ing. Jorge L. Tamayo en donde se pretende que los alumnos adquieran la capacidad de realizar con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes, que demuestren una comprensión completa y detallada de uno o más textos y desarrollen la creatividad para plasmar de manera correcta la información que desean transmitir. Es importante definir que es un taller.

El taller es entendido como un equipo de trabajo. Demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo (Aylwin, 2014).

El taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de los educandos y de los relatores o facilitadores de los procesos pedagógicos, pero ambos actuando en función a un proceso de mejoramiento en el quehacer del colectivo de trabajo.

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado (Froebel, 1826) "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor. (Froebel, 1826)

Por eso "el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo". Y por sus requisitos pedagógicos puede transformarse en un espacio de reflexión colectiva que puede generar algunos beneficios adicionales para la organización: reducir la brecha entre los conocimientos teóricos y las prácticas de trabajo en la realidad concreta, estimular la resolución de problemas, mejorar el proceso de toma de decisiones y mejorar los propios procesos de trabajo en un espacio en el cual se desarrollan elementos que simulan un laboratorio (Pedrozo, 2014).

Los objetivos de un taller son:

- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada entre docentes, alumnos, institución y comunidad.
- Facilitar que los alumnos en el taller sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- Crear y orientar situaciones que ofrezcan al alumno la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

Las técnicas didácticas son el recurso particular mediante las cuales el docente lleva a cabo todos los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas que se trabajarán en el taller son de observación, técnicas de desempeño, de análisis de desempeño y de interrogatorio; ya que se tendrá que obtener información de las habilidades, destrezas y hábitos del alumno que desarrolla en cada actividad y en la utilización de tareas que se usa para medir una muestra del conocimiento, comportamiento, actitudes y destrezas del alumno.

Evaluar significa otorgar un juicio y su resultado es una retroalimentación para el alumno y para el profesor, de tal manera que puedan tomar las acciones correspondientes para asegurar el logro de los objetivos. La evaluación abre canales a nuestros sentidos para identificar las necesidades de los alumnos y hacer accesible el conocimiento.

Para conocer los resultados que este taller tendrá, se deberá de seguir un proceso de evaluación donde se podrá valorar si el planteamiento de la hipótesis se cumple, tomado en cuenta los dos tipos de evaluación:

Diagnostica: esta evaluación se produce al inicio del proceso, es útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo.

Sumativa o final: Es la evaluación formal que se realiza al término del programa para evaluar los habilidades, actitudes y conocimientos adquiridas por los alumnos.

Para esto el instrumento que se utilizará es un examen y se evaluará con una rúbrica. El examen es la medición de un proceso mediante el cual se asigna valor numérico a los objetos de acuerdo con una serie de reglas establecidas, por lo que un examen debe representar fielmente el contenido y los procesos inherentes a los objetivos de aprendizaje reduciendo al mínimo las fuentes de error en la medición (Scannell, 1984).

Sirve para apreciar y juzgar el progreso del alumno de acuerdo con los objetivos previamente establecidos. Comienza antes de iniciarse el hecho educativo y continúa a lo largo de su desarrollo o dentro de un proceso de evaluación.

¿Qué es una rúbrica? Es un instrumento cuyo objetivo es calificar el desempeño del estudiante de manera precisa y objetiva, permite valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias logrados. (Segundo Congreso de educación, 2010)

Permite al profesor conocer lo que se espera del estudiante y los criterios con los que se va a calificar el logro de un objetivo de competencia mediante una actividad.

La variable dependiente que utilizaremos es, la Comprensión Lectora.

La “competencia lectora” se puede definir como la capacidad de construir, "Conjunto de tareas que se usa para medir una muestra del conocimiento, comportamiento, actitudes y destrezas de un individuo o colectivo"(PISA, 2009).

Atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo(PISA, 2000). La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

El proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias (González y Romero, 2001).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión

Lo que permite a un individuo comprender se caracteriza en términos semejantes a los que Ausubel (1976) utilizó para describir el aprendizaje significativo; el lector comprende porque tiene la capacidad de establecer relaciones, entre lo que ya sabe, lo que conoce por lo que ha experimentado con toda la información que el texto le aporta.

2.4 Investigaciones Actuales

Año: 2011

Tema: Comprensión lectora

Autor: PISA

Número de páginas: 245

La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes, pero no es algo que se empieza y termina de aprender en los primeros años de la escolarización, sino que se considera como un conjunto de habilidades y estrategias que se van construyendo y desarrollando a lo largo de la vida

en los diversos contextos en que ésta se desarrolla y en interacción con las personas con las que nos relacionamos. (PISA, Comprensión Lectora, 2011)

Dentro del proyecto PISA se entiende la competencia lectora como: *La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009b).*

Las puntuaciones de Lectura en 2009 se presentan en seis niveles de competencia que corresponden a distintos grados de dificultad en las tareas requeridas. A los seis niveles se añade un nivel inferior (1b) que es el más bajo descrito. Aún, hay otro fuera de la escala en el que encuadra a los y las estudiantes que no alcanzan la puntuación correspondiente a este primer nivel.

Los niveles de competencia se definen de acuerdo con unas tareas que tienen rasgos comunes, tanto conceptuales como estadísticos, y que permiten asignar a cada uno de los alumnos y alumnas una puntuación específica en función de los ítems que ha respondido correctamente; por otra lado, sirve para describir qué tipo de tareas es capaz de realizar el alumnado que se sitúa en cada nivel. Las tareas pertenecientes a un mismo nivel de competencia comparten muchos rasgos, mientras que difieren de las que se sitúan en niveles superiores o inferiores.

A la hora de situar al alumnado con respecto a los niveles de rendimiento, si un alumno o alumna demuestra una habilidad suficiente en la mayoría de las tareas asociadas a un determinado nivel, por ejemplo el 4, se supone que puede realizar las tareas asociadas a ese nivel y a todos los inferiores (1b, 1a, 2 y 3), no así las tareas correspondientes a los niveles 5 y 6.

En la siguiente tabla se describen las tareas asociadas a cada uno de los niveles de rendimiento en cada una de las competencias cognitivas anteriormente citadas, así como la puntuación necesaria para situarse en cada nivel:

DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES DE RENDIMIENTO EN LECTURA. PISA 2009	
Nivel 6 (Más de 698 puntos)	Las tareas de este nivel requieren del lector o lectora que sepa realizar múltiples inferencias, comparaciones y contrastes detallados y precisos. Debe demostrar una comprensión completa y detallada de uno o más textos, así como integrar información de más de un texto. Así mismo, debe afrontar ideas no familiares, obtener información y generar categorías abstractas para su

	interpretación. Las tareas relacionadas con reflexión y evaluación pueden requerir la realización de hipótesis o evaluar críticamente un texto complejo con un tema desconocido, teniendo en cuenta criterios o perspectivas múltiples, aplicando procesos de comprensión sofisticados más allá del texto. Hay pocos datos sobre las tareas requeridas en acceso y recuperación de la información en este nivel, pero una condición destacable es la precisión en el análisis y una atención selectiva a los detalles inadvertidos del texto.
Nivel 5 (Entre 626 y 698)	Las tareas de este nivel en recuperación de la información requieren localizar y organizar informaciones profundamente arraigadas, haciendo inferencias sobre la información relevante. En reflexión , evaluar críticamente o formular hipótesis a partir de conocimiento especializado. Ambas tareas, de interpretación y reflexión, requieren una comprensión completa y detallada de un texto cuyo contenido y forma no es familiar. Las tareas en este nivel implican afrontar conceptos que son contrarios a las expectativas.
Nivel 4 (Entre 553 y 626)	Las tareas de este nivel en recuperación de la información requieren localizar y ordenar informaciones implícitas en el texto. Algunas requieren interpretar el significado sutil de una parte teniendo en cuenta el conjunto del texto. Otras tareas de interpretación la comprensión y aplicación de categorías en un contexto poco conocido. Las tareas de reflexión requieren utilizar conocimientos formales o públicos para establecer hipótesis acerca de un texto o evaluarlo críticamente. El lector o lectora debe demostrar una comprensión precisa de textos largos o complejos, cuyo contenido o forma pueden no ser familiares.
Nivel 3 (Entre 480 y 553)	El lector o lectora sabe localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre diversas informaciones puntuales, cada una de las cuales puede reunir múltiples criterios. Las tareas de interpretación requieren integrar varias partes de un texto para identificar la idea principal, comprender una relación o establecer el significado de una palabra o frase. Tener en cuenta diferentes características para comparar, contrastar o categorizar. Reconocer la presencia de informaciones irrelevantes que enmascaran la principal, así como ideas contrarias a las esperadas o formuladas en negativo. Las tareas de reflexión requieren realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o evaluar un aspecto de un texto. Para algunas tareas de reflexión el alumnado debe mostrar una comprensión detallada a partir de conocimientos familiares y cotidianos o de otros menos comunes.
Nivel 2 (Entre 407 y 480)	Las tareas requieren localizar uno o más fragmentos de información que pueden ser inferidos o reunir determinadas condiciones para encontrarlos. Reconocer la idea principal de un texto, comprender relaciones o establecer el significado de un fragmento de texto cuando la información no está resaltada o se necesita efectuar inferencias de bajo nivel. Tarea típica de reflexión en este nivel es establecer comparaciones o conexiones entre el texto y el conocimiento exterior a partir de experiencias o actitudes personales.
Nivel 1a (Entre 335 y 407)	El lector o lectora sabe localizar uno o más fragmentos de información expresada de forma explícita. Reconoce el tema principal o el propósito del autor en un texto sobre un tema familiar o hacer una simple conexión entre información del texto y el conocimiento común y cotidiano. El lector o lectora es expresamente dirigido para que considere los factores relevantes de la tarea y en el texto.
Nivel 1b	En este subnivel el lector o lectora puede localizar una información explícitamente señalada en un

(Entre 262 y 335)	lugar destacado de un texto corto, sintácticamente simple en un contexto familiar, bien en una narración o bien en un simple listado. El texto normalmente le sirve de apoyo mediante la repetición de la información, dibujos o símbolos habituales. Apenas hay información complementaria. En tareas que requieren interpretación, el lector o lectora puede necesitar hacer conexiones simples entre informaciones cercanas.
-------------------	---

A la hora de evaluar la comprensión lectora, no se puede ignorar que existen grandes diferencias en el comportamiento de los lectores ante un mismo texto y que, a su vez, la comprensión de un mismo lector varía ampliamente en distintos tipos de textos. De ahí la importancia de introducir en las pruebas de evaluación diferentes tipos de texto. PISA los clasifica en *textos continuos* (organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa que a su vez se clasifican en textos narrativos, expositivos y argumentativos) y en *textos discontinuos* (con organizaciones diferentes: listas, formularios, gráficos o diagramas, etc.). Esta clasificación textual se completa con la *finalidad* del texto, esto es, con sus diferentes tipos de utilización. PISA señala cuatro tipos: uso personal (novelas, cartas, etc.), uso público (documentos oficiales, informes, etc.), uso ocupacional (manual de instrucciones, formularios, etc.) y uso educativo (libros de texto, ejercicios, etc.).

Existen evidencias de que la prosa narrativa es mucho más fácil de comprender y de retener que la prosa expositiva. En general, se puede decir que mientras que en la exposición se transmite información nueva y se explican nuevos temas, en la narración se describen nuevas variaciones sobre información ya conocida. Mientras que el lector asume que la información que se transmite en una exposición es cierta, en la narración puede ser ficticia y, por tanto, el lector no tiene que evaluar constantemente la verdad de las afirmaciones en relación con su propio conocimiento.

La narración se estructura conceptualmente en una secuencia de eventos entre los que se establece una relación temporal, causal y/u orientada hacia metas mientras que la exposición abunda más en conceptualizaciones descriptivas. Se hacen más inferencias a partir de los textos narrativos que de los expositivos. Las funciones comunicativas de la narración y de la exposición son principalmente las de entender e informar, respectivamente.

A la hora de evaluar la comprensión lectora es necesario tomar en consideración las exigencias o demandas cognitivas que el procedimiento de evaluación empleado impone al alumno, demandas que a menudo no tienen que ver con la comprensión lectora en sí, pero que pueden sesgar los datos obtenidos al evaluar la comprensión. Así, el uso de determinadas destrezas cognitivas que exigen algunos de los procedimientos de evaluación empleados puede afectar a las tareas de comprensión lectora. Una de esas destrezas implicadas en muchas tareas de comprensión se refiere a las habilidades de producción o destrezas necesarias para la expresión de ideas y la organización de la información almacenada en la memoria. El alumnado que tenga dificultades en ese tipo de destrezas podrá ver perjudicadas sus puntuaciones en comprensión aunque, de hecho, la comprensión en sí sea buena. Las preguntas abiertas requieren un mayor uso de estas destrezas de producción.

Año: 1998

Número de páginas del capítulo: 67-84

Autor: Isabel Solé

Solé amplía el concepto de comprensión lectora teniendo en cuenta que leer:

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda (1996).

Un procedimiento- llamado también regla, técnica, método, destreza o habilidad- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución

de una meta (Coll,1987, p.89). Las estrategias de comprensión lectora a las que nos referiremos son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Aborda el papel de las estrategias en la lectura, existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

1. De la claridad y coherencia del contenido de los textos.
2. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.
3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que se lee, así como para detectar y compensar las posibles errores o fallos de comprensión.

Las estrategias que se deben enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación –motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas, Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Antes de la lectura

Como todo proceso interactivo, primero deben de crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo, es decir; el encuentro anímico de los interlocutores uno que expone sus ideas y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e

hipótesis, recuerdos evocados (retenidos), familiarización con el material escrito, una necesidad y un objeto de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la lectura

Los estudiantes deben hacer una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. En esta etapa es ideal que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente solo estará de apoyo en la actividad de forma sistemática y constante.

Después de la lectura

En esta etapa está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. El trabajo que se realiza es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; es decir, que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. El fin supremo en todo aprendizaje significativo es formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Revista:Revista Iberoamericana de Educación

Tema:La comprensión lectora en educación secundaria.

Año:2010

Autor (es):Ma. José González, Ma. José Barba, Alicia González.

Plantea que uno de los objetivos curriculares de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) es contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas des de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: leer y escribir. En este sentido la competencia en comunicación hace referencia, por un lado, a la comprensión y producción de discursos

orales y escritos. Por otro lado atiende a la interpretación y producción con propiedad, autonomía y creatividad.

Sin embargo, en los últimos años se aprecia en los centros escolares un bajo rendimiento académico en la Educación Secundaria que, en opinión de los profesionales, se arrastra desde la Educación Primaria. Este bajo rendimiento académico se debe, entre otras razones, a los graves problemas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que estos presentan. La mayor parte de los alumnos no posee los mecanismos necesarios para abordar las tareas que se le proponen, que en su mayoría están relacionadas con el lenguaje escrito.

Por otro lado, cabe señalar que, un factor determinante que incide en el desarrollo de estas dificultades es que los alumnos no poseen hábitos lectores; casi nunca leen en casa y desde la familia tampoco se potencia el gusto por la lectura. Otro de los contribuyentes a esta situación es el contexto educativo, ya que la importancia de estas habilidades desde y en la escuela no ha sido un ámbito prioritario en los últimos tiempos. En la enseñanza de la comprensión lectora no se han dado demasiadas pautas ni estrategias concretas que sustenten su desarrollo, aprendiéndose estas destrezas de forma asistemática e intuitiva. Estos son algunos de los motivos por los cuáles, en la Educación Secundaria, estos problemas con el lenguaje escrito se acentúan y se reflejan en el gran desinterés y desconocimiento que los alumnos muestran hacia ellos (Gonzalez jose y Gonzalez, 2010).

El proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias (González y Romero, 2001).

Por tanto, la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales.

Existen distintos tipos de programas que van encaminados a instruir en esta habilidad: la comprensión lectora.

Los programas de instrucción de la comprensión lectora inducida desde el texto incluyen ayudas extratextuales (organizadores previos, títulos, sumarios, preguntas) que sin alterar la estructura del texto facilitan al sujeto la labor (García Madruga, 1991), o bien ayudas intratextuales (simplificación sintáctica y léxica, organización de contenidos y señalizaciones), que sí alteran la estructura o contenidos del texto pero que igualmente ayudan a la comprensión (Kinscht y Yarbrough, 1982; Loman y Mayer, 1983; Meyer, 1984). Estas señalizaciones ofrecen ayudas a la memoria, entendida como proceso de selección y reconstrucción de la información.

Los programas de instrucción de la comprensión lectora inducida desde las estrategias del lector se encaminan, en algunos casos, hacia la enseñanza de la estructura y organización de los textos a partir del uso del conocimiento previo del sujeto, ejercitando al sujeto en la selección del plan organizacional utilizado por el escritor y a organizar sus ideas sobre ese plan (Mayer, Cook y Dyck, 1984); mientras que otros programas enfatizan en el uso de estrategias de control, metacognitivas o de supervisión, donde se enseña al sujeto a resumir periódicamente; hacerse preguntas sobre el contenido de lo leído, aclarar confusiones que se presenten en el texto o en la interpretación del lector y a hacer predicciones sobre el contenido siguiente (Brown, Palincsar y Ambruster, 1984).

Uno de los programas clásicos más aplicados para la enseñanza y la posterior adquisición de la comprensión lectora es el defendido por Baumann (1990). Propone mejorar esta habilidad a través del aprendizaje de la identificación y extracción de la idea principal del texto. Este programa se fundamenta en una instrucción directa de las reglas para identificar las ideas principales, ya que demuestra que los alumnos que reciben las orientaciones de los profesores avanzan más rápidamente que los que aprenden de forma autónoma (aprendizaje mediado). Este modelo incluye cuatro tipos de comportamientos articulados. Primero, el profesor explica qué es la idea principal y las reglas para identificarlas, inferirlas o generarlas. En segundo lugar, y, para hacer visible el proceso mental subyacente a la tarea, debe describir oralmente cómo aplicar las reglas. Una vez aprendido esto, debe ir delegando la responsabilidad de identificar,

inferir o generar ideas principales en los alumnos (Bauman, 1990). Así, por último, los alumnos pondrán en práctica las habilidades aprendidas.

Evento académico: Diplomado Construcción de Unidades de Aprendizaje para el desarrollo de competencias.

Institución: Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 111 Guanajuato

Título: Comprensión Lectora

La lectura como actividad compleja pone en interacción diversos aspectos, contenidos en el texto y en los comportamientos cognitivos que se ubican en el lector.

Comprender los contenidos didácticos permitirá ver el texto de una forma diferente; descubrirá cuál es la visión oficial que sustenta el aprendizaje de competencias e identificará elementos para la enseñanza y evaluación de la comprensión lectora. A este proceso de le llama “Profundización en los contenidos disciplinares” pues este permite aprender más sobre los métodos y técnicas para mejorar la enseñanza y la evaluación de la comprensión lectora. La profundización se puede hacer de distintas maneras, en el entendido de que se decida por donde empezar a estudiar más sobre el tema. Lo importante es que logres identificar los referentes que fundamentan el aprendizaje de la comprensión.

Se entiende por competencia en comunicación lingüística la habilidad para utilizar la lengua, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los posibles contextos sociales y culturales.

Escuchar, hablar y conversar son acciones que exigen habilidades lingüísticas para establecer vínculos con los demás y con el entorno. Conlleva la utilización de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes contextos y la identificación de las características propias de la lengua hablada para interpretar y producir discursos orales adecuados a cada situación de comunicación. Leer y escribir son acciones que exigen desarrollar las habilidades para buscar, recopilar, seleccionar y procesar la información

y que permiten al individuo ser competente a la hora de comprender y producir distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.

Artículo :La enseñanza de estrategias de comprensión lectora

Revista: Revista Actualidades Pedagógicas

Tema: Los niveles de comprensión lectora

Año:2009

Autor (es): Adriana Gordillo Alfonso, María del Pilar Flores

El interés por la comprensión lectora se inicia a principios de siglo cuando educadores y psicólogos (Heuey, 1898; Smith, 1989) se ocupan de determinar lo que sucede en el momento en que un lector cualquiera comprende un texto. Así es como el interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Martínez: “[...] cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo” (1997, p. 45), lo que ha variado es la concepción de cómo se da la comprensión.

En los años sesenta y setenta, especialistas en la lectura postularon que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): si los estudiantes son capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

De acuerdo con Bormuth, Manning y Pearson (1970) la comprensión lectora se entiende como el “conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso”.

Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

Nivel de comprensión literal: en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Nivel de comprensión inferencial: este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Nivel de comprensión crítico: a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Revista: Revista Mexicana de Investigación Educativa

Tema: Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual.

Año:2008

Autor (es): Gerardo Hernández

Los estudios sobre la comprensión lectora tienen ya una sólida tradición de más de cinco décadas de investigación en la psicología. El indiscutible progreso de esta área de conocimiento en los últimos años ha estado determinado por la aparición de estrategias metodológicas cada vez más sofisticadas para analizar los textos (por ejemplo, el análisis proposicional, las gramáticas de historietas, el conocimiento de los géneros discursivos expositivos y argumentativos, etc.), por el desarrollo de nuevas técnicas para investigar los procesos y factores involucrados (los reportes verbales, etc.) y por la incorporación de marcos conceptuales y metodológicos provenientes de otras disciplinas (la lingüística, el análisis del discurso, etc.) (García, 2006; Graesser, Gernsbacher y Goldman, 2000; Parodi, 2002; van Dijk, 2000). Como consecuencia de la investigación generada se han logrado desarrollar importantes modelos para explicar la comprensión lectora, dentro de los que destacan los de explicación simbólica e interactivoconstructivista tales como el modelo psicosociolingüístico de van Dijk y Kintsch (1983), el de la construcción de estructura de Gernbacher (1990) y el constructivista de Graesser (Graesser, Millis y Zwaan, 1997)(Hernández, 2008).

Se realizó un estudio con 24 estudiantes de distintas escuelas públicas de la Ciudad de México.

- Seis estudiantes de tercero de secundaria de escuelas diurnas oficiales. Edad promedio: 14 años y 2 meses.
- Seis estudiantes de quinto semestre de bachillerato pertenecientes al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM. Edad promedio: 17 años y 6 meses.
- Seis participantes de la Facultad de Química de la UNAM, pertenecientes a la carrera de Química. Todos alumnos de quinto semestre. Edad promedio: 21 años y 1 mes.
- Seis participantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, pertenecientes a la carrera de Literatura y letras hispánicas. Todos alumnos de quinto semestre. Edad promedio: 21 años y 7 meses.

Los niveles de escolaridad incluidos en este trabajo ya se da por entendido que la forma de conceptualización de la comprensión lectora está más allá del hecho de

simplemente leer o descifrar lo que el texto dice. Estos estudiantes se centran más en el significado o las ideas que los textos comunican; sin embargo, es ahí donde se encuentran las diferencias. Fue posible identificar, básicamente, tres categorías que corresponden a modos de conceptualización que, ciertamente, en parte coinciden tanto con los trabajos realizados por R. Schraw (Schraw y Bruning, 1996) sobre los modelos conceptuales de lectura como con los realizados por el grupo de J. I. Pozo (Pozo, 2000) sobre las conceptualizaciones que estudiantes y maestros tienen sobre el aprendizaje y otros dominios en las que se manifiestan distintos tipos de “epistemologías ingenuas” (Hofer,2001). Dichos modos de conceptualización, a mi modo de ver, son el núcleo central de las teorías implícitas de la comprensión de textos. De entre ellas, se identificaron tres con relativa claridad, éstas son las conceptualizaciones receptivo-reproductiva, interpretativa y constructiva.

La conceptualización receptivo-reproductiva de la lectura sostiene que comprender un texto consiste, básicamente, en reproducir o reflejar las ideas o el mensaje que el autor quiso poner en el texto que escribió. Tal modo tiende a prevalecer por completo en los estudiantes de secundaria y en poco más allá de la mitad de los de bachillerato estudiados en el presente trabajo.

Para el caso de la conceptualización interpretativa de conceptualizar a la comprensión de textos, ésta apareció incipientemente en algunos estudiantes de bachillerato aunque también en la mitad de los de la carrera de Química de una forma más explícita. Este modo interpretativo de conceptualización se caracteriza por reconocer que la comprensión es una actividad matizada subjetivamente; lo comprendido se llena de los marcos referenciales, conocimientos previos o sesgos del lector, de forma que éste es capaz de elaborar una versión propia, asumir un punto de vista o derivar una posible conclusión a partir de los significados que el texto le proporciona.

Por último, fue posible identificar un tercer modo de conceptualizar la comprensión que defino como constructivo, el cual sólo aparece en la mitad de los estudiantes de la carrera de Letras. Se sostiene que el significado no deviene enteramente del texto, sino que más bien es una construcción del lector. Este último

puede ir más allá del texto sin ceñirse o restringirse a lo que el autor le propone; es decir, puede ir más allá en el sentido de poder hasta valorar o criticar al texto

El trabajo estudia y presenta evidencias sobre la construcción de las representaciones conceptuales que los lectores tienen sobre los textos y sobre las teorías implícitas de comprensión lectora. Estas son auténticas construcciones que toman forma en la singularidad de cada una de las personas, y que se reestructuran o se redefinen progresivamente con la edad escolar en la medida en que se participa en actividades y en situaciones académicas y sociales más complejas y también en la medida en que se reflexiona progresivamente sobre ellas.

Institución: Universidad Nacional de la plata

Título: Los jóvenes, la lectura y la escritura a través de los medios

Autor: Rossana Viñas

Hay diferentes modos de leer, al igual que hay diferentes lectores, contantemente estamos leyendo: leemos la tele, la radio, en una conversación, en el cine, en alguna muestra del museo (Verónica , alumna de la FPyCS-UNLP).

En la actualidad es común escuchar que los jóvenes no leen, no escriben, no estudian y al llegar a la Universidad no pueden resolver los exámenes en los cursos de ingreso de las mismas. Estas frases se han vuelto habituales y tanto se han repetido, y se repiten, que no se discuten; hasta ellos –los adolescentes- las aceptan como verdaderas.

Si la adolescencia es el período en el cual hombres y mujeres intentan construirse a partir de su relación con el otro y afirmar su identidad en el mundo, entonces ¿por qué no comprenderlos desde su propia existencia, desde sus propios hábitos y consumos?

Es innegable que el contacto con la lectura y la escritura ya no transitan los lugares tradicionales. Son los medios digitales, los dispositivos a través de los cuales los jóvenes se vinculan con las letras y cada día cobran mayor importancia.

La mayoría de las explicaciones tienden a simplificar el problema, cargando las culpas sobre los chicos por no esforzarse lo suficiente; sobre la televisión, las computadoras y los mensajes de texto por distraerlos de lecturas más valiosas; y sobre una mala secundaria, por prepararlos tan mal para llegar a enfrentar la realidad universitaria.

Los medios de comunicación ejercen un papel fundamental en la construcción de una realidad a la que como ciudadanos, no podemos acceder directamente. Nos acercan a lugares y colectivos que nunca tendremos la posibilidad de conocer por nosotros mismos y nos ofrecen claves para conformar nuestro pensamiento.

Trabajo de Investigación

Universidad Autónoma de Baja California

Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa

Tema: El problema de la comprensión lectora y la falta del hábito lector.

Autoras: Karla Iveth López, Gloria Carmona Ocón, Analí Estrada Quintero, Aidee Espinosa Pulido.

Actualmente, gran cantidad de alumnos no tienen el interés de leer por sí mismos, entonces, es vital encontrar la manera de inculcarles el hábito, o bien, apoyarse en las nuevas tecnologías de información y comunicación, utilizándolas como herramientas de fomento a la lectura; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza, que realmente funcionen.

Desde el momento en que recae en el profesor la responsabilidad de formar a los jóvenes, el trabajo docente se vuelve muy importante, pues favorece el desarrollo integral del adolescente, desde la educación básica.

A nivel nacional, el programa sectorial de educación 2007-2012 (p.14) marca lineamientos específicos respecto al tema de la comprensión lectora, la educación integral y la adquisición de conocimientos por medio de la lectura; propone lo siguiente, como parte de uno de sus 6 objetivos primordiales: Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias para la vida y la adquisición de conocimientos a través de todas las vías disponibles, tanto docente-alumno como en forma autodidacta, a través de la lectura y de actividades regulares en el aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.

Los métodos de evaluación lectora y aplicación de estrategias se realizó tomando en cuenta la edad promedio de los alumnos del grupo, su número y la frecuencia con la que toman la clase de Español y sobre todo teniendo en cuenta los recursos y el tiempo disponibles. El hecho de combinar procedimientos informales (como lo es la entrevista oral) con procedimientos estandarizados formales dio resultados positivo.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología de la investigación proporciona tanto al estudiante como a los profesionales una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas. Estos conocimientos representan una actividad de racionalización del entorno académico y profesional fomentando el desarrollo intelectual a través de la investigación sistemática de la realidad. Según Finol y Camacho (2008, p. 60), el marco metodológico se refiere al “cómo se realizará la investigación, muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad y las técnicas para el análisis de datos”.

En este capítulo se dará a conocer el tipo, de investigación, de enfoque y la metodología que serán utilizados para la elaboración de la presente tesis.

3.1. Tipo de investigación.

Existen varios tipos de investigación científica dependiendo el método y de los fines que se persiguen. La investigación de acuerdo a Cervo y Bervian (1989) la definen como “una actividad encaminada a la solución de problemas. Su Objetivo consiste en hallar respuesta a preguntas mediante el empleo de procesos científicos” (p. 41).

Ahora bien, desde el punto de vista puramente científico, la investigación es un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes.

El nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. Así, en función de su nivel el tipo de investigación puede ser Descriptiva, Exploratoria o Explicativa.

En la investigación que se trabajó se utilizó el tipo de investigación explicativa explicare las razones.

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos y sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables(Hernández Sampieri, 2010).

Por ejemplo en esta investigación conocer cuántos alumnos tienen bajo nivel de comprensión lectora es una actividad descriptiva y relacionar la edad o grado en el que se encuentran los alumnos para saber que capacidades tienen y señalar por que se genera la mala comprensión es un estudio explicativo, es decir e, explicar las razones del porque ocurre así.

Este tipo de estudio responde a preguntas como ¿Cuáles son las razones que generan un nivel bajo de todas sus materias de los alumno?, ¿Por qué es difícil abordar el tema de la lectura en el salón de clases?, ¿Por qué a los adolescentes no les agrada la lectura?, ¿Qué aspectos intervienen para que los alumnos no puedan generar una comprensión lectora?, ¿Qué habilidades y actitudes se favorecen en el fortalecimiento de la lectura?.

Las investigaciones explicativas son más estructuradas que los estudios con los demás alcances y, de hecho, implican los propósitos de éstos (exploración, descripción y asociación); además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia.

Una investigación puede caracterizarse como básicamente exploratoria, descriptiva o explicativa, pero no situarse únicamente como tal. Esto es, aunque un estudio sea en esencia exploratorio contendrá elementos descriptivos. Es posible que una investigación se inicie como exploratoria o descriptiva y después llegue a ser explicativa.

En caso de esta investigación comienza siendo descriptiva porque para saber cuáles son las razones por las que ciertos alumnos presentan un bajo rendimiento en la comprensión lectora, se comenzó a explorar el fenómeno detectando en primer instancia cuántos alumnos presentan este problema ubicándolos en el nivel de comprensión en el que se encuentran, el rango de edad en el que se encuentran, a cuántos alumnos les gusta realmente leer, porque no leen, cuánto tiempo dedican los alumnos para leer y prefieren en sus ratos libres ver el televisor en lugar de tomar un libro y leer un párrafo. Más adelante se describe el fenómeno y se asocia con el primer estudio descriptivo para así llegar a explicar cuáles son las razones que provocan una mala comprensión de la lectura.

3.2. Tipo de estudio o de enfoque

Los enfoques emplean términos cuidadosos y sistemáticos para generar conocimientos cada uno con sus propias características. Existen tres tipos de enfoques el cuantitativo, cualitativo y mixto.

El que se retomara en este caso es el enfoque mixto poniendo en primer instancia lagunas definiciones:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación

y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”) (Chen, 2006; Johnson *et al.*, 2006).

En las definiciones anteriores queda claro que en los modelos mixtos se combinan al menos un componente cuantitativo y uno cualitativo en una misma investigación. Johnson *et al.* (2006) en un “sentido amplio” visualizan a la investigación mixta como un continuo en donde se mezclan los enfoques cuantitativo y cualitativo, centrándose más en uno de éstos o dándoles el mismo “peso” la combinación puede ser en diversos grados.

A través de una perspectiva mixta, el investigador debe confrontar las “tensiones” entre distintas concepciones teóricas y al mismo tiempo, considerar la vinculación entre los conjuntos de datos emanados de diferentes métodos. Producir datos más “ricos” y variados mediante la multiplicidad de observaciones, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis. Se rompe con la investigación “uniforme” (Todd, Nerlich y McKeown, 2004). 4. Potenciar la creatividad teórica por medio de suficientes procedimientos críticos de valoración (Clarke, 2004). Este autor señala que sin alguno de estos elementos en la investigación, un estudio puede encontrar debilidades, tal como una fábrica que necesita de diseñadores, inventores y control de calidad.

Collins, Onwuegbuzie y Sutton (2006) identificaron cuatro razonamientos para utilizar los métodos mixtos: a) Enriquecimiento de la muestra (al mezclar enfoques se mejora). b) Mayor fidelidad del instrumento (certificando que éste sea adecuado y útil, así como que se mejoren las herramientas disponibles). c) Integridad del tratamiento o intervención (asegurando su confiabilidad). d) Optimizar significados (facilitando mayor perspectiva de los datos, consolidando interpretaciones y la utilidad de los descubrimientos).

En la realización de este enfoque dentro de la investigación como lo menciona Johnson *et al.* (2006) se le da más peso a uno que es el cuantitativo ya que se hace una mejor descripción del fenómeno, es decir, se hace un análisis descriptivo de la cantidad de alumnos que se encuentran en cada nivel de la comprensión lectora y porque están en él, se realiza un diagnóstico y se trabajara previamente con el enfoque cualitativo al

investigas las habilidades y las razones que generan que los alumnos se encuentren en dicho nivel.

3.3. Diseño de investigación

Una vez que se precisó el planteamiento del problema, se definió el propósito de la investigación y se formularon las hipótesis, se debe visualizar la manera práctica y concreta de responder a la pregunta de investigación además de cumplir con los objetivos fijados. Esto implica desarrollar un diseño de investigación y llegar a su aplicación. El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea.

El diseño constituirá el plan o la estrategia para confirmar si se cumple o no con los objetivos, si el diseño está concebido cuidadosamente, el producto final de un estudio (sus resultados) tendrá mayores posibilidades de éxito para generar conocimiento.

En el desarrollo de los métodos mixtos se han generado diversas clasificaciones de éstos, incluiremos una sola tipología, la de Hernández Sampieri y Mendoza (2008), que se deriva de los esquemas anteriores (concurrentes, secuenciales, de transformación e integración). Los cuales son el diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS) es el que implica una fase inicial de recolección y análisis de datos cualitativos seguida de otra donde se recaban y analizan datos cuantitativos; el diseño explicativo secuencial (DEXPLIS) su primera etapa es recabar y analizar datos cuantitativos seguida de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos, cabe señalar que la segunda fase se construye sobre los resultados de la primera y los descubrimientos de las etapas se integran en la interpretación y elaboración del reporte del estudio; el diseño transformativo secuencial (DITRAS) la prioridad y fase inicial puede ser la cuantitativa o cualitativa, o bien, otorgarles a ambas la misma importancia y los resultados son integrados en la interpretación, la teorización guía al estudio; el diseño de triangulación concurrente (DITRIAC) se utiliza cuando el investigador pretende confirmar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos; el

diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC) una enorme ventaja de este modelo es que se recolectan simultáneamente datos cuantitativos y cualitativos (en una fase) y el investigador posee una visión más completa y holística del problema de estudio, es decir, obtiene las fortalezas; el diseño anidado concurrente de varios niveles (DIACNIV) se recolectan datos cuantitativos y cualitativos en diferentes niveles pero los análisis pueden variar en cada uno pretende buscar información en diferentes grupos y niveles de análisis; el diseño transformativo concurrente (DISTRAC) se recolectan datos cuantitativos y cualitativos en un mismo momento que son guiados por una teoría, visión, ideología o perspectiva; y el diseño de integración múltiple (DIM) implica la mezcla más compleja entre los métodos cuantitativo y cualitativo, es sumamente itinerante.

El diseño anidado concurrente colecta simultáneamente datos cuantitativos y cualitativos, pero su diferencia con el diseño de triangulación concurrente reside en que un método predominante guía el proyecto. El método que posee menor prioridad es anidado o insertado dentro del que se considera central. El (DIAC) es el que se usara en la investigación ya que recolecta simultáneamente datos cuantitativos y cualitativos, es decir, los datos cuantitativos se obtendrán con el diagnostico que se realizó y al mismo tiempo se recolectan datos cualitativos al observar las actitudes de los estudiantes, y los datos que se obtienen serán comparados y mezclados en la fase de análisis y resultados.

3.4 Universo, Población y Muestra

En una investigación no es posible estudiar a todos los elementos o sujetos a los cuales se refiere el problema, sino que se trabaja con un grupo de ellos para luego generalizar los resultados a la totalidad, en un proceso que se conoce como inferencia estadística. Para poder hacer esta inferencia es necesario que la cantidad de sujetos y la forma como son seleccionados sea adecuada. En este capítulo se especificará el universo, la población y la muestra que se utilizará para la investigación.

Es importante definir lo que es población una colección finita o infinita de elementos o un conjunto de números obtenidos midiendo o contando cierta

característica de los mismo Se habla de que una población es finita cuando consta de un número limitado de elementos, ejemplo: todos los habitantes de una comunidad. Una población es infinita cuando no se pueden contabilizar todos sus elementos pues existen en número ilimitado, como por ejemplo, la población de insectos en el mundo. El universo es un conjunto de personas, seres u objetos, de allí que un universo puede contener varias poblaciones (Dra. Cristina Ludewig). La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997, "la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar a donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación".

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que es capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra "es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" es por eso que la muestra es un subconjunto de la población, que se obtiene para averiguar las propiedades o características, por lo que interesa que sea un reflejo y que sea representativa de la población.

En este caso el universo a utilizar serán los jóvenes de entre 12 a 15 años de edad ya que este rango de edad corresponde a los jóvenes en secundaria. Y la población serán los 101 alumnos de segundo año de la Secundaria Ing. Jorge L. Tamayo, tomando de ahí la muestra que serán 20 alumnos.

Existen diferentes criterios de clasificación de los diferentes tipos de muestreo, aunque en general pueden dividirse en dos grandes grupos: métodos de muestreo probabilísticos y métodos de muestreo no probabilísticos.

La muestra probabilística Los métodos de muestreo probabilísticos son aquellos que se basan en el principio de equiprobabilidad. Es decir, aquellos en los que todos los individuos tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de una muestra y, consiguientemente, todas las posibles muestras de tamaño no tienen la misma probabilidad de ser seleccionadas. Sólo estos métodos de muestreo

probabilísticos nos aseguran la representatividad de la muestra extraída y son, por tanto, los más recomendables

La muestra no probabilística no sirve para realizar generalizaciones (estimaciones inferenciales sobre la población), pues no se tiene certeza de que la muestra extraída sea representativa, ya que no todos los sujetos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos. En general se seleccionan a los sujetos siguiendo determinados criterios procurando, en la medida de lo posible, que la muestra sea representativa.

De acuerdo a estos conceptos la muestra a utilizar en esta investigación es la no probabilística, ya que la selección se hará de acuerdo a las necesidades y requerimientos de la investigación.

La investigación se realiza en la Escuela Secundaria General Ing. Jorge L. Tamayo ubicada en la localidad de Tehuacán Puebla avenida María Antonieta Vázquez Vázquez # 1607. Col. Arcadia con clave 21DES00220.

Universo: jóvenes de nivel secundaria de entre 12 y 15 años.

Población: 101 alumnos de segundo grado.

Muestra: 20 alumnos de segundo grado.

3.5 Metodología, Técnicas y Estrategias.

Los procedimientos que se realizaron para la obtención de datos, es decir los instrumentos, con los que el investigador tiene que construir la información y conocimiento sobre su objeto de estudio.

Dentro de la metodología entran las técnicas y estrategias a utilizar, para recolectar los datos es de observación y la aplicación de un diagnóstico con el cual se seleccionaron a los alumnos que se encuentran en cada nivel de lectura, lo que corresponde a un selección cuantitativa, es decir, saber cuántos alumnos presenta un nivel de necesitar ayuda en la comprensión y para recabar datos cualitativos se utilizó el

diario de clase, esto con la finalidad de saber qué factores creen ellos que perjudican su bajo rendimiento académico.

En el diario de clase se observó lo siguiente:

Los alumnos no eran capaces de realizar una lectura en voz baja o algún trabajo individual ya que se les dificultaba la concentración lo que generaba que no lograrán comprender un texto, la capacidad de discusión cuando se les pedía a los alumnos realizar un debate o incluso cuando tenían diferentes ideas de un tema no eran capaces de comentarlas para que sus compañeros las discutieran y por tanto generar una reflexión, tomando en cuenta estos aspectos los alumnos de segundo grado se ubican en la tercera etapa que es la infancia de los 7 a los 12 años teniendo así un retraso ya que ellos deben estar en la última etapa.

Se observó que los alumnos no se encontraban en la disposición de trabajar y no estaban interesados en colaborar o participar en el taller, lo que impide una interacción con el medio con el fin de lograr un ambiente de aprendizaje favorable que surge de la teoría sociocultural de Vigotsky.

En cuanto al fortalecimiento de la Zona de Desarrollo Próximo: el alumno en el comienzo del taller tuvo el apoyo del aplicador para descifrar un texto, lograr una comprensión y generar un conocimiento, pero con la práctica se logró que el alumno pueda hacerlo solo sin necesidad de indicarle lo que tiene que hacer por ejemplo: en un principio se le pide al alumno que identifique la idea principal de un texto y se le da la indicación que debe leer y generar una conclusión estando presente en el momento de la lectura, pero al final cuando se le proporciona un texto el alumno ya sabe cómo debe organizar la información que lee para sacar una conclusión sin necesidad de estar observando lo que hace.

Los alumnos se interesaban más por temas o problemas del mundo actual al igual que les preocupaba los problemas en el futuro, teniendo en cuenta sus intereses se trabajara con este tipo de temas relacionándolos con los conocimientos previos para generar un aprendizaje.

Las técnicas que se utilizaron dentro del taller son técnicas de observación: el diario de campo, técnicas de desempeño: cuadernos de los alumno y la utilización de preguntas, técnicas para el análisis de desempeño: se utilizó más en la evaluación como son las rubricas o listas de cotejo y las técnicas de interrogatorio: utilización de textos orales y escritos y pruebas escritas.

El día 24 de Septiembre de 2014 se pidió autorización a la Secundaria Ingeniero Jorge L. Tamayo para la aplicación de la una lectura titulada “El destino de la carcoma” (Anexo 1) con las cuales se evaluó la Comprensión Lectora, la directora se mostró accesible y nos dirigió con la maestra de español de segundo grado. La institución cuenta con 18 grupos: 6 de primer grado, 6 de segundo grado y 6 de tercer grado de los cuales 4 segundos le corresponden a la maestra que se me fue asignada, la cual solo me proporciono 2 grupos el “B” que cuenta con 50 alumnos y en “C” que cuenta con 51 alumnos en los cuales se aplicó el diagnostico.

Una vez entregado el material los jóvenes se dispusieron a contestar tardaron aproximadamente 40 minutos en terminarla.

La evaluación se realizó mediante una rúbrica para la comprensión lectora, considerando los tres niveles de la comprensión de Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) que son:

Nivel de comprensión literal: en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Nivel de comprensión inferencial: este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de

comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Nivel de comprensión crítico: a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Y se evaluaron las cinco características básicas para lograr una comprensión que son la identificación, interpretación, resumen, análisis y deducción.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Descripción de la alternativa de solución

El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de índole que sea, al llevar a cabo una buena lectura se da el proceso de comprensión. La comprensión lectora es un aspecto importante para los estudiantes ya que es la base para la consolidación de los aprendizajes cada vez más complejos. Es así como la competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

Después de haber realizado la investigación, detectado el problema y analizado las teorías, es el momento de diseñar la alternativa de solución la cual permitirá desarrollar diferentes actividades para llegar a logro del objetivo mediante la aplicación y evaluación.

En el capítulo II se mencionó que se trabajara con taller pedagógico donde se implementaran diferentes estrategias con el objetivo de que los alumnos adquieran la capacidad de realizar con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes, que demuestren una comprensión completa y detallada de uno o más textos y desarrollen la creatividad para plasmar de manera correcta la información que desean transmitir y así poder lograr una buena comprensión lectora que se reflejara en su rendimiento académico.

La alternativa que se trabajara parte de un paradigma constructivista, ya que se pretende que el alumno sea creador de su conocimiento, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. Es muy importante ayudar a los

estudiantes a que adquieran un proceso de asimilación, retención y deducción, ya que no solo le ayudara en el rendimiento de una asignatura, es decir, estas habilidades se utilizan para cualquier materia y ámbito. Parte también desde un enfoque igualmente constructivista, pues se pretende que el alumno tome un papel activo para la elaboración de nuevas ideas o conceptos con base a sus conocimientos anteriores, de una manera dinámica.

El taller pedagógico que se trabajara está ligado al Programa de Español en Secundaria ya que uno de los propósitos que se establecen es que el alumno amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos; que amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos y que utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear ficción. Es importante el lenguaje ya que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual. El taller también pretende favorecer el Ámbito de Estudio en donde el alumno es encaminado a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento, en este ámbito selecciona, compara y registra información de distintos textos.

Dentro de los propósitos para el segundo grado de secundaria en la materia de Español que está ligado con el taller es que los alumnos aprendan a analizar las noticias difundidas en diferentes medios de comunicación y lean reportajes de manera crítica. Se interesen por la manera como se presentan los acontecimientos relevantes para su comunidad y país; y otro propósito es que lean reseñas literarias para ampliar su conocimiento y perspectiva sobre la literatura y las usen como guía para identificar textos de su interés. Escriban reseñas de libros leídos con el propósito de invitar a otros a leerlos. En este aspecto el taller pretende crear

una conciencia crítica en los alumnos y que conozcan a través de la lectura diferentes contextos para ampliar su conocimiento, al igual que generar un gusto por la lectura para invitar a sus compañeros.

El principal instrumento de la alternativa es el taller pedagógico, el cual se define como: una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”. El taller pedagógico en general pretende realizar una tarea educativa y pedagógica integrada entre docentes, alumnos, institución y comunidad, facilitar que los alumnos en el taller sean creadores de su propio proceso de aprendizaje, posibilitar la integración interdisciplinaria y crear y orientar situaciones que ofrezcan al alumno la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas. (Nidia Aylwin y Jorge Gussi bustos). El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

El objetivo del taller que se aplicó a los alumnos del segundo grado de la Escuela Secundaria “Ing. Jorge L. Tamayo” es: “Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa”.

La práctica es una parte fundamental del taller y que se parte de la base de que aprender un concepto, ligándolo a la práctica en la que dicho concepto expresa su contenido, resulta más formador que aprender a través de una simple comunicación verbal. Aprender ligado a la práctica implica: superar la actual división entre formación teórica y formación práctica, ampliar conocimientos teóricos adquiridos a través de un proceso que permita al alumno elaborar esos conocimientos y no solo recibirlos, formar a través de la acción/reflexión realizado

por los alumnos y el facilitador o docente en conjunto y Considerar el conocimiento como un proceso en construcción, donde nunca se llega a la única y definitiva respuesta.

El taller pretende integrar a alumnos y docentes, es decir, es un trabajo en equipo, el responsable de impartir el taller debe: asumir el rol de facilitador del proceso de aprendizaje, transformarse en observador del proceso grupal y propiciar la comunicación. Al mismo tiempo los alumnos deben: hacer un esfuerzo consciente para permitir que se desarrolle el sentido de pertenencia al grupo, aun cuando éste tenga una corta duración, preocuparse de desarrollar las habilidades para lograr un adecuado proceso de comunicación y trabajar con criterios de productividad y eficiencia, en relación a objetivos.

El nombre del taller que se trabajó es “Taller de lectura para favorecer una comprensión”. La lectura se conceptualiza como un proceso constructivo e inferencial, que supone construir y verificar hipótesis acerca de determinados signos gráficos y determinados significados. Implica determinadas actividades: descifrar signos gráficos (letras, palabras...), construir una representación mental de las palabras, acceder a los significados de esas palabras, asignar un valor lingüístico a cada palabra dentro de un contexto, construir el significado de una frase, integrar ese significado en un contexto según el texto y las experiencias y conocimientos previos sobre el tema (De Vega, Carreiras, Gutierrez-Calvo, Alonso-Quecuty, 1990; Alonso y Mateos, 1985). Leer es, por tanto, algo más que reconocer palabras. Es comprender lo que se reconoce. La comprensión lectora se entiende como aquel proceso por el cual se construye el significado total o parcial que nos transmite un texto, una frase, o incluso un párrafo o una palabra. Es un proceso que incluye el uso consciente, e inconsciente a veces de estrategias de resolución de problemas (, estrategias que implican el control de la comprensión y del conocimiento previo sobre el tema,) para construir el significado que el autor ha querido comunicar en el texto.

4.2 Estrategias Metodológicas de la alternativa de solución.

Para poder alcanzar el objetivo planteado se debe seguir una serie de pasos los cuales deben contener las estrategias metodológicas que logren dicho objetivo. Las estrategias metodológicas son un dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas, que el aprendiz a de poseer previamente y son una serie de técnicas que se ponen en marcha para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos.

Las técnicas que se trabajaron en el taller primeramente son de motivación e integración grupal, las cuales se pretenden realizar poniendo en práctica actividades grupales para que los alumnos se conozcan entre ellos favoreciendo una integración, una comunicación y lograr una mejor relación entre ellos, dentro de estas actividades de integración se abordaran temas como la ayuda mutua, la valoración de la persona, los valores y la cooperación; es importante trabajar en este aspecto ya que una buena relación entre ellos indicara que el taller se llevara a cabo de una forma agradable además de que ayuda a crear un ambiente de aprendizaje al igual que se trabajaran contenidos para mejorar la comprensión lectora.

El taller está dividido en cuatro fases cada una comprende un nivel de la comprensión lectora, este taller está sustentado con la teoría sociocultural de Vigotsky ya que se estableció una comunicación constante entre compañeros y se generó un ambiente de aprendizaje y se utilizaron contenidos significativos que se relacionan con la experiencia de los alumnos así como lo indica la teoría del aprendizaje significativo generando así su propio aprendizaje.

TALLER DE LECTURA PARA FAVORECER UNA COMPRENSIÓN

FASES	ACTIVIDADES	TIEMPO
FASE I. COMPRENSIÓN LITERAL	Presentación del taller. Dinámicas de integración. Estimulación de la lectura. Sociodrama. Secuenciar hechos y sucesos. Captar el significado de palabras y oraciones.	13 de Octubre de 2014 al 10 de Noviembre de 2014
FASE II. COMPRENSIÓN INFERENCIAL	Estrategias para desarrollar la comprensión lectora. Desarrollo de la escritura Elaboración de cuadros sinópticos. Exposiciones Acertijos Promoción de la lectura. Inferir secuencias lógicas.	17 de Noviembre de 2014 al 8 de Diciembre del 2014
FASE III. COMPRENSIÓN CRÍTICA	Formulación de juicios propios. Juzgar el contenido de un texto. Captar sentidos implícitos Ejercicios de fluidez y velocidad lectora.	15 de Diciembre de 2014 al 19 de Enero de 2015
FASE IV. EVALUACIÓN	Ejercicios de valoración y formación de juicios propios relacionados con los conocimientos previos.	26 de Enero de 2015

La FASE I comprende 4 sesiones de dos horas, se trabajó con lecturas sencillas ya que es el primer nivel de la comprensión lectora cada lectura tendrá preguntas literales donde solo identificarán personajes principales, secundarios, escenarios y hechos la mayoría de ellos contendrán preguntas de opción múltiple este tipo de preguntas es propuesto por PISA y nos dice que solo se utilizaran para un aprendizaje limitado en este caso solo se utilizaran para el nivel literal; al igual que interpretaran o atribuirán significado a hechos, espacios y personajes principales en función a contextos externos, y se utilizara el sociodrama porque son de gran utilidad para analizar situaciones teóricas, para comprender a las personas y entender los pensamientos y sentimiento favoreciendo la relación de

compañerismo entre ellos, también se utilizó la estrategia que propone Baumann (1990) para mejorar la habilidad de comprensión lectora es la identificación y extracción de la idea principal. .

En la FASE II que igualmente comprende 4 sesiones se trabajó contenidos más complejos y de diferentes temas que pueden estar ligados con diversas materias, con el fin de que los alumnos puedan resumir, es decir, expresar y sintetizar lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir, en esta unidad una estrategia para lograr lo que se pretende en el alumno es la utilización de los cuadros sinópticos son una estrategia para organizar la información nueva a aprender, son de gran utilidad cuando se trata de resumir de forma esquemática un contenido (West, Farmery Wolf, 1991), las exposiciones son una estrategia que plantea PISA y dice que sirven para hacer conceptualizaciones descriptivas, son una manera de entender e informar un conocimiento, al igual que la utilización de acertijos para poner en práctica el razonamiento y la intuición y empezar a leer entre líneas.

En la FASE III de 3 sesiones se trabajó con lecturas complejas sobre temas reales y de problemas que existen y que afectan al mundo ya que este tipo de lectura corresponde a los intereses que se explican en la etapa operacional formal de Piaget , con el fin de que los alumnos analicen o expliquen la relación entre los sucesos y puedan emitir su propio juicio, además de que se pretende que el alumno tenga la libertad de dar sus conclusiones, se utilizan las preguntas abiertas que permiten conocer el tipo de procesamiento de la información almacenada por el lector (PISA, 2009); se trabaja con trabalenguas ya que favorece la fluidez lectora, aumenta el vocabulario, adquieren rapidez en el habla; y se utilizan los textos en desorden como lo menciona PISA son una estrategia para leer entre líneas. En esta unidad en la última sesión se realizara una evaluación para saber que tanto beneficio este taller a los alumnos.

Y en por ultimo en la FASE IV se realizó la evaluación de todo el taller.

En cada una de las sesiones se trabajó dinámicas de integración de grupo con el fin de crear un buen ambiente de aprendizaje además de que es necesario ya que son alumnos de diferentes grupos y existe una separación entre ellos, otras estrategias que se trabajarán a lo largo del taller son los acertijos que favorecerán en el alumno su habilidad de inferir y los trabalenguas que ayudarán a tener un lenguaje más fluido.

La fluidez y la velocidad lectora no es un objetivo primordial pero se pretende favorecer un poco ese aspecto; la lectura es voz alta que se hará en todas la sesiones será una herramienta esencial para el fortalecimiento de estos dos aspectos.

PLANEACION



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220



PLANEACIÓN DIDACTICA 1

FASE I. COMPRENSIÓN LITERAL			
PRIMERA SESIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión. ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 13 de octubre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta

OBJETIVO DEL TALLER:	
Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.	
OBJETIVO DE LA UNIDAD:	
Lograr que los alumnos puedan reconocer información que esta explícitamente expuesta en un texto, estimulando la capacidad de concentración y retención.	
APRENDIZAJES ESPERADOS:	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información sobre un mismo tema a partir de la lectura de diversos textos. Al hacerlo: Compararán los contenidos de las definiciones. Compararán los puntos de vista sobre el tema. • Hacer preguntas pertinentes al participar en mesas redondas y debates. • Reconstruir la trama principal, los personajes y los ambientes de una novela leída.
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE: desarrollo de habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita y comunicarse.</p> <p>PARA LA CONVIVENCIA: su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con los otros; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.</p>
SECUENCIA DIDÁCTICA	

ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
<p>INICIO:</p> <p>Se hará una introducción del taller, se expondrá el reglamento interno en las sesiones y la forma de trabajar en una presentación de PowerPoint.(Anexo 2)</p> <p>Los alumnos se colocaran un gafete con su nombre para identificarlos. Realizaran una ficha de identificación con los siguientes datos: Nombre de alumno, grado, grupo, dirección, nombre de tutor, número telefónico.</p> <p>Se realizara la actividad “conociendo a mis compañeros”: en este juego un alumno (jugador 1) toma la pelota dice su nombre y sus gustos y enseguida arroja la pelota al compañero que él decida (jugador 2), toma la pelota y menciona el nombre y características que distinguen al primer compañero (jugador 1) y después las de él, en seguida arroja la pelota a otro compañero (jugador 3) toma la pelota y menciona el nombre y características que distinguen al primer compañero (jugador 1), después las del jugador 2 y en seguida las de él (jugador 3) y así sucesivamente hasta que todos hallan pasado, con la finalidad de que se conozcan entre ellos y lograr un ambiente de socialización e integración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Hojas blancas y de color • Plumones • Lapiceros • Pelota 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud para el trabajo • Integración del grupo • Forma de trabajo • Creatividad

DESARROLLO:

Presentarles a los alumnos la lectura “en nombre de boby” para identificar personajes, lugares y cosas. (Anexo 3). Leer en voz alta el cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados de la lectura. En la libreta del taller deberán contestar las siguientes preguntas :

¿Quién o quiénes son los personajes principales?

¿En dónde ocurre el relato de la historia?

¿Quién narra la historia?

¿A quiénes invito Bobby?

¿De qué era la pelota que le regalaron a Bobby?

¿Qué secreto le confió Bobby a su tía?

¿En qué orden repartió el pastel Bobby?

Intercambiaran libreta para calificarse en ese momento.

CIERRE:

Comentar en grupo que es lo que recuerdan de la lectura y relacionarlo con su vida por ejemplo: ¿cómo recuerdan su cumpleaños?, ¿hay algo de la historia que fue idéntico en su

cumpleaños?

Redactar en una hoja blanca la última fiesta de sus cumpleaños.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220



PLANEACIÓN DIDACTICA 2

FASE I. COMPRENSIÓN LITERAL SEGUNDA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 27 de Octubre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			

OBJETIVO DE LA UNIDAD:		
Lograr que los alumnos puedan reconocer información que esta explícitamente expuesta en un texto, estimulando la capacidad de concentración y retención.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información sobre un mismo tema a partir de la lectura de diversos textos. Al hacerlo: Compararán los contenidos de las definiciones. Compararán los puntos de vista sobre el tema. • Hacer preguntas pertinentes al participar en mesas redondas y debates. • Reconstruir la trama principal, los personajes y los ambientes de una novela leída. 	
COMPETENCIAS :	PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE: desarrollo de habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita y comunicarse. PARA LA CONVIVENCIA: su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con los otros; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
INICIO: En la sesión anterior se trabajó una lectura “En nombre de Bobby”,	<ul style="list-style-type: none"> • Pinturas 	

<p>Se entregara a cada alumno una hoja en blanco para que dibujen algún personaje, lugar o cosa del texto que más les haya llamado la atención y que recuerden, me explicaran y entregaran su dibujo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>“Las imágenes hablan”</p> <p>Se seleccionara un libro o lectura que sea de su agrado y se coloca un hoja blanca sobre el título del texto de tal manera que no se vea (sin tapar la imagen).</p> <p>Se muestra la portada del libro con el título tapado a los alumnos, se les pide que observen la imagen que ésta contiene.</p> <p>Se pregunta directamente a cada uno ¿qué observas?,¿de qué crees que se trate el texto?, se les da la libertad para que digan lo que crean. Cuando todos hayan dado su opinión se muestra el título. Hacer comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.</p> <p>“¿Dónde dice?”</p> <p>Se les entrega la lectura “Animales invertebrados y Animales Vertebrados” (Anexo 4), se hará una lectura previa y después se les pide que estén atentos a lo que se leerá y ellos deberán identificar en dónde se localiza el párrafo leído, se continuara de la misma forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Colores • Libros 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud para el trabajo • Creatividad • Habilidad de razonamiento.
--	--	--

con varios párrafos del texto. Se les pide a los alumnos seleccionar un párrafo o palabra que quieran que los demás localicen.

CIERRE:

Comentar en el grupo que problemas tuvieron al observar la imagen, si fue difícil identificar el tema del texto y que entendieron del tema animales vertebrados e invertebrados.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220



PLANEACIÓN DIDACTICA 3

FASE I. COMPRENSIÓN LITERAL TERCERA SECCIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 3 de Noviembre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			

OBJETIVO DE LA UNIDAD:		
Lograr que los alumnos puedan reconocer información que esta explícitamente expuesta en un texto, estimulando la capacidad de concentración y retención.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información sobre un mismo tema a partir de la lectura de diversos textos. Al hacerlo: Compararán los contenidos de las definiciones. Compararán los puntos de vista sobre el tema. • Hacer preguntas pertinentes al participar en mesas redondas y debates. • Reconstruir la trama principal, los personajes y los ambientes de una novela leída. 	
COMPETENCIAS :	PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE: desarrollo de habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita y comunicarse. PARA LA CONVIVENCIA: su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con los otros; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
INICIO: Para comenzar la sesión jugaremos a la “cebolla”. Se necesitara de	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lapiceros 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud para el trabajo

<p>un voluntario para que represente el papel de granjero, mientras que el resto del grupo formará una cebolla. Para formar una cebolla, todos los alumnos deberán unirse entre sí de manera muy fuerte, como si se tratara de capas de una misma cebolla. Cada vez que el granjero consiga pelar una capa, el alumno que ha sido desprendido se convertirá en un segundo granjero que ayudará al labor de pelar la cebolla.</p> <p>Habiendo terminado la actividad y generado un ambiente de confianza y empezaremos a trabajar.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Se trabajara con la lectura de animales invertebrados y vertebrados para saber que tanto pueden recordar del tema, contestando 5 preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿cuál es la estructura de los animales invertebrados? 2. La sangre de los animales invertebrados es llamada... 3. Según el texto ¿cuáles animales abarcan el 95% de las especies animales existentes? 4. Los mamíferos se diferencian de los anfibios porque... 5. Los corales son capaces de... 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Retención de contenido • Forma de trabajo
--	---	--

<p>Después de haber evaluado que tanto recuerdan seguiremos con el siguiente trabajo.</p> <p>Evaluare como organizan la información.</p> <p>Des la misma lectura le pediré los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Título o tema -idea principal -palabras clave -glosario - un cuadro sinóptico. <p>(Se les dará el tiempo suficiente para que realicen el trabajo de la mejor manera).</p> <p>Cuando hayan terminado se les proporcionara la lectura “Romance de los peregrinos” (Anexo 5) la leerán en voz alta para comenzar con la ejercitación de la lectura y contestaran 23 preguntas de nivel literal.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Compartir con el grupo que sensaciones vivieron en la dinámica ypreguntar si fue fácil o difícil hacer la actividad, comentar el trabajo en clase.</p>		
--	--	--



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220



PLANEACIÓN DIDACTICA 4

FASE I. COMPRENSIÓN LITERAL			
CUARTA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 10 de Noviembre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:			

Lograr que los alumnos puedan reconocer información que esta explícitamente expuesta en un texto, estimulando la capacidad de concentración y retención.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar información sobre un mismo tema a partir de la lectura de diversos textos. Al hacerlo: Compararán los contenidos de las definiciones. Compararán los puntos de vista sobre el tema. • Hacer preguntas pertinentes al participar en mesas redondas y debates. • Reconstruir la trama principal, los personajes y los ambientes de una novela leída. 	
COMPETENCIAS :	PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE: desarrollo de habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita y comunicarse. PARA LA CONVIVENCIA: su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con los otros; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales)	ASPECTOS A EVALUAR
INICIO: “El pulpo”		

<p>Se les pide a los alumnos que se dividan en grupos de cinco, uno de ellos se rodea de los cuatro que lo tocan con un dedo. El jugador del centro es la cabeza del pulpo, que tiene los ojos abiertos y dirige los movimientos del animal. Los que lo rodean son los tentáculos que tienen los ojos cerrados y deben seguir lo que les ordene la cabeza, sin perder el contacto físico de la punta del dedo en el jugador del centro. Se van cambiando de posiciones.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Se formaran en equipos de 3 integrantes para hacer la actividad “textos en desorden”</p> <p>Se les proporcionara la lectura “el misterio de la golondrina” (Anexo 6) y se recorta en segmentos. Leerán y trataran de reconstruir el texto completo sin haber visto el original se pegaran en cartulina de tamaño uniforme. Se leerá el texto original enseguida cada equipo leerá como quedo su texto y quien acierte más tendrá un punto.</p> <p>Se les entregara un fragmento de la obra de teatro “Romeo y Julieta” (Anexo 7) donde identificaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el elemento principal de un guión teatral? 2. ¿En qué cuadro se desarrolla la escena? 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Lapiceros • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud de trabajo • Razonamiento • Creatividad • Participación • Integración de grupo • Sociodrama
--	--	--

<p>3. En esta escena, la nodriza es un personaje:</p> <p>4. Las acotaciones, en un guión teatral, son necesarias para:</p> <p>5. Según el texto, ¿qué le pide Romeo a Julieta que le devuelva?</p> <p>6. ¿A qué se refiere la nodriza con la frase “su madre es la señora de esta encumbrada casa”.</p> <p>7. El teatro es la expresión habitual del género:</p> <p>8. Es cada una de las partes más extensas en que se divide la obra, generalmente se señala con la caída del telón o con el oscurecimiento del escenario.</p> <p>Cuando los alumnos terminen de contestar se reunirán en los equipos de 5 integrantes que ya fueron formados con la dinámica del “pulpo” para realizar un sociodrama asumiendo la identidad de un personaje. Se les pide a los alumnos que desarrollen la situación que se presenta en la lectura.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se comentara ante el grupo como se sintieron al estar actuando la obra y que dificultades encontraron, ¿Qué beneficios tiene como estudiantes al realizar este tipo de actividades?, si presentaron temores, ansiedad, nervios u otros sentimientos.</p>		
---	--	--



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220



PLANEACIÓN DIDACTICA 5

FASE II. COMPRENSIÓN INFERENCIAL QUINTA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 17 de Noviembre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y			

conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.		
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Fomentar en el alumno la habilidad de leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito, logrando la formulación de hipótesis o conclusiones.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos será capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar documentos. • Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos. • Reconstruir la trama principal, los personajes y los ambientes de una lectura. 	
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN: Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.</p> <p>PARA LA CONVIVENCIA: Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales)	ASPECTOS A EVALUAR
INICIO: Se les entregara la lectura “ ¿de verdad...? (Anexo 8). Cada lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación

<p>tiene un personaje dibujado engrande para que se lo puedan imaginar, aremos la actividad “conversando con un personaje” el alumno elaborara un diálogo escrito con el personaje del texto leído. El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y ser.</p> <p>Enseguida contestaran 15 preguntas de la lectura para saber si comprendieron lo escrito.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Se les proporcionara la lectura “Herramientas científicas de la policía” (Anexo 9), pidiéndoles que cada uno lea un párrafo en voz alta, mientras identifico sus equivocaciones al leer. Al terminar la lectura tendrán un tiempo para volver a leer en caso de no haber comprendido.</p> <p>Después de se les pedirá que identifiquen las ideas importantes, se les explicara que es un cuadro sinóptico, ya que con ellos realizaran un cuadro sinóptico. Tendrán en tiempo suficiente para hacerlo.</p> <p>Al concluir su cuadro cada uno pasar al frente o desde su lugar a explicar que fue lo que le entendió al tema, puede ser con la ayuda de su cuadro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud para el trabajo • Creatividad
--	--	--

Preguntar a cada uno ¿fue difícil saber que pensaba, sentía o como era el personaje?, ¿Cuáles fueron las características para hacer tales deducciones?, ¿saben que es un cuadro sinóptico?

Se les proporcionara una serie de acertijos (Anexo 10) y trataran de resolverlos por equipos para que ejerciten su habilidad de razonamiento y puedan inferir sus respuestas. Cuando tengas su respuesta pasaran al frente a explicar la solución y entre todos evaluaremos si es correcto o no.

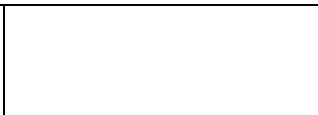
CIERRE:

“el teléfono descompuesto”

Los alumnos deberán sentarse en un círculo. El primero que empiece el juego deberá pensar en una frase que susurrará al oído del jugador de su derecha, de manera que el resto de los alumnos no puedan oír. El segundo participante hará lo propio con el siguiente jugador que esté a su derecha. El mensaje deberá continuar hasta que llegue al último jugador, cuando halla legado al último este mencionara en voz alta el mensaje que recibió y el jugador que creo el mensaje nos mencionara si es correcto o no.

Analizar como utilizamos este tipo de mensajes en nuestra vida y como nos pueden afectar, darnos cuenta de la facilidad con la que

podemos distorsionar en mensaje y la importancia de la comunicación.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220

PLANEACIÓN DIDACTICA 6

FASE II. COMPRENSIÓN INFERENCIAL SEXTA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 24 de Noviembre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:			

Fomentar en el alumno la habilidad de leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito, logrando la formulación de hipótesis o conclusiones.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos será capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar documentos. • Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos. • Reconstruir la trama principal, los personajes y los ambientes de una lectura. 	
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN: Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.</p> <p>PARA LA CONVIVENCIA: Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales)	ASPECTOS A EVALUAR
INICIO: Visitar la Biblioteca de la Escuela, en busca de cuentos, para leerlos, disfrutarlos y presentarlos a través de la lectura en voz alta a sus compañeros de grupo,	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Hojas 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de contenido al

<p>DESARROLLO:</p> <p>Se les pide a los alumnos que elijan el libro de cuentos que más le interese. Que exploren y lean el libro durante 15 minutos. Se les da la indicación de que identifiquen el tema, las características del personaje principal, que lean el cuento en voz alta varias veces para que identifique el ritmo y la entonación a lo largo de la historia. En la lectura en voz alta los alumnos se sentaran en círculo, cerca del lector. Al finalizar, cada lector presenta los datos del libro que ha compartido: autor, ilustrador, editorial y los que considere que pueden ser interesantes para lograr la atención de los alumnos. Al cabo de esta actividad leerán el cuento “Las cualidades de Ish-ha” (Anexo 11) en voz alta y contestaran varias preguntas donde mostraran su capacidad de presuponer y deducir. Con esta lectura se pretende hacer una evaluación formativa para saber cuánto han progresado.</p> <p>“El final feliz”</p> <p>Se elige una historia “la historia del granjero” (Anexo 12) no muy larga pero contada con bastante detalle, elegimos a 2 alumnos a los que apartaremos del grupo cuando estén solo prestara atención</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros 	<p>pasar frente al grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluidez • Participación • Actitud para el trabajo • Evaluación formativa
--	---	--

a lo que se les va a leer tratando de imaginar los hechos, estos alumnos entrarán en el grupo y deberán contar lo que escucharon. Se leerá la historia real en voz alta y se hará una comparación de lo contado por sus compañeros y lo que está escrito.

CIERRE

Comentar sobre las ventajas de la lectura en su vida cotidiana y su importancia en la escuela, hablar sobre la importancia de prestar atención a lo que se les dice.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220

PLANEACIÓN DIDACTICA 7

FASE II. COMPRENSIÓN INFERENCIAL SEPTIMA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 1 de Diciembre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD:			

Fomentar en el alumno la habilidad de leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito, logrando la formulación de hipótesis o conclusiones.		
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos será capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar documentos. • Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos. • Reconstruir la trama principal, los personajes y los ambientes de una lectura. 	
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN: Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.</p> <p>PARA LA CONVIVENCIA: Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales)	ASPECTOS A EVALUAR
INICIO: Se retomara el contenido de los tipos de descripción (Anexo 13). En la libreta del taller escribirán que es una descripción y lo 4 tipos que son: descripción técnica, descripción objetiva, descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Colores • Hojas 	<ul style="list-style-type: none"> • Deducción • Redacción

<p>subjetiva y descripción literaria, cada una tiene su definición y un ejemplo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Teniendo la información necesaria les pediré que se conformen en binas, entre ellos se describirán uno al otro pero de diferente manera lo aran de acuerdo al tipo de descripción que les toque. Lo podrán hacer en forma de resumen, cuadro, mapa conceptual, mapa mental como se les sea más fácil, ya que igualmente dibujaran a su compañero.</p> <p>Les presentare unos refranes y acertijos que son bueno para inferir (Anexo 14).</p> <p>Cada uno leerá lo que le escribió a su compañero y se le preguntara al compañero opuesto ¿qué sintió al escuchar como lo describen?, ¿algunas características son correctas con su personalidad?</p> <p>Mencionar la importancia de conocer a los demás para después emitir un juicio sobre ellos.</p> <p>Con el fin de que los alumnos emitan formulen sus hipótesis se les proporcionara una lectura sin título (Anexo 15), de la cual subrayaran las ideas principales y podrán descifrar lo que dice el texto, en seguida contestarán 10 preguntas.</p>	<p>blancas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Libreta • Fichas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Creatividad
---	--	--

<p>CIERRE:</p> <p>Cada alumno se hará autoevaluación se les entregara una ficha donde colocaran sus defectos y virtudes (Anexo 16), mencionarles la importancia de ser sinceros a la hora de escribir; terminando de contestar la ficha si algún alumno quiere exponerla tendrá la libertad de hacer y si no la entregaran.</p> <p>Comentar en grupo la importancia de conocernos.</p>		
---	--	--



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES0022O

PLANEACIÓN DIDACTICA 8

FASE II. COMPRENSIÓN INFERENCIAL			
OCTAVA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 8 de Diciembre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Fomentar en el alumno la habilidad de leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito, logrando la formulación de hipótesis o conclusiones.			

APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos será capaces de: <ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar documentos. • Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos. • Reconstruir la trama principal, los personajes y los ambientes de una lectura. 	
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN: Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.</p> <p>PARA LA CONVIVENCIA: Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES: INICIO: Se dará una breve explicación de la importancia de conocer otros países u otras cosas que sean de nuestro interés. Y que la comprensión lectora no solo se refiere a la materia de español si no que la utilizan asta para resolver un problema matemático.	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales) <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Hojas • Lapiceros 	ASPECTOS A EVALUAR <ul style="list-style-type: none"> • Actitud para el trabajo • Participación

<p>DESARROLLO:</p> <p>Se les proporcionara a los alumnos una lectura de “La cultura de china” (Anexo 17) con el fin de que conozcan y comprendan la importancia que tiene. Leerán en voz alta y como es una lectura corta se les pedirá que lean de una manera rápida pero cuidando la ortografía.Cada uno leerá el mismo texto con el fin de que comprendan y ejercite su habilidad lingüística.</p> <p>Contestaran 8 preguntas relacionadas con el tema las cuales son de una forma abierta para que ellos puedan hacer y escribir sus propias conclusiones.</p> <p>Se era un ejercicio de ortografía, se trata de un texto que tiene cosas que le hacen falta y palabras mal escritas de las cuales los alumnos tienen que leer e identificar para luego corregirlas (Anexo 18).</p> <p>Se les proporcionara una lectura en donde todas las vocales están sustituidas por números la cual la pasaran a leer y descubrirán que solo prestando atención y observando muy bien la lectura podrán leer correctamente y a un muy buen ritmo (Anexo 19).</p> <p>CIERRE:</p> <p>Jugaremos “conejos y conejeras”, las conejeras están formadas por</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rapidez de la lectura • Cuidado de la ortografía
---	--	---

dos alumnos que se toman de la mano, y los conejos son solo un compañero. Cada conejo se situara en una conejera, es decir, en medio de los brazos de sus compañeros, sobrando siempre un conejo. Cuando grite “conejos” solo se moverán los compañeros que están solos para buscar una nueva conejera y cuando grite “conejeras” solo se moverán los compañeros que estén tomados de la mano para buscar un conejo nuevo. Cada vez que va quedando uno fuera se le hará una pregunta de la lectura que se leyó.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES0022O

PLANEACIÓN DIDACTICA 9

FASE III. COMPRENSIÓN CRÍTICA			
NOVENA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 15 de Diciembre de 2014 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Lograr que el alumno pueda emitir juicios sobre un texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.			
APRENDIZAJES		Los alumnos serán capaces de :	

ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar la información de uno o varios textos. • Identificar semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema. • Argumentar sus puntos de vista al intervenir en discusiones formales o informales. 	
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL APRENDIZAJE PERMANTE: Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.</p> <p>PARA EL MANEJO DE SITUACIONES: Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES: INICIO: Se harán unas preguntas para recordar el tema de la sesión anterior sobre la cultura de china. ¿Cuál es el tema principal? ¿Cuál es la importancia de la cultura?	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales) <ul style="list-style-type: none"> • Libreta • Lapiceros • Periódico 	ASPECTOS A EVALUAR <ul style="list-style-type: none"> • Retención de contenido • Comprensión de la noticia

<p>¿Qué significa la expresión “china posee una cultura milenaria”?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>En la lectura “el precio de humo” (Anexo 20) se utiliza diversos signos de puntuación que sirven para darle sentido y rima a la obra. Cada alumno leerá respetando los signos y dándole la entonación adecuada. Responderán preguntas exploratorias que generara en ellos nuevas ideas e inferencias al igual que podrá dar su punto de vista.</p> <p>Se les proporcionara un periódico a cada alumno, se les pedirá que lo lean y seleccionen una noticia que sea de su agrado, la recortaran y la pegaran en su libreta. De acuerdo a la noticia contestaran las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la noticia que expresa el texto? 2. ¿Dónde ha ocurrido lo que nos va a contar? 3. ¿Quién es el autor de la noticia? 4. ¿Qué sección del periódico está dedicada a este tipo de noticias? 5. ¿Crees que es interesante la noticia para que el periódico la cuente? 6. ¿De qué personas se habla en la noticia? 	<ul style="list-style-type: none"> • Resistol • Tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de trabajo • Actitud
--	---	---

<p>7. ¿Cuál es la idea principal de la noticia? ¿y las ideas secundarias?</p> <p>8. El periódico sigue siendo un medio de comunicación importante y de interés para informarnos teniendo hoy internet.</p> <p>Se presentara un debate sobre la importancia de uso del periódico y del internet. Se formaran en equipos de 10 unos estarán a favor de periódico y otros a favor del internet, tratarán de defender su postura presentando los beneficios de la utilización de cada uno de ellos.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Comentar en el grupo que importancia tienen los medios de comunicación en la actualidad y si conocen algunos medios por los cuales se comunicaban sus padres o abuelos.</p>		
--	--	--



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10**



SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220

PLANEACIÓN DIDACTICA 10

FASE III. COMPRENSIÓN CRÍTICA			
DECIMA SECCIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 12 de Enero de 2015 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Lograr que el alumno pueda emitir juicios sobre un texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos serán capaces de : <ul style="list-style-type: none"> • Comparar la información de uno o varios textos. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema. • Argumentar sus puntos de vista al intervenir en discusiones formales o informales. 	
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE: Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.</p> <p>PARA EL MANEJO DE SITUACIONES: Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES: INICIO: “Roles grupales” Se presentaran en forma de fichas diferentes roles y cada rol se le pondrá adjetivos que ayuden a reconocerlo (Ej: popular-líder-graciosa-formal-alegre-conformista-egoísta). Cada alumno deberá elegir 2 roles un negativo y un positivo. Se colocaran en la espalda sus roles y sus compañeros podrán cambiarlos con los de otros.	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales) <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros • Plumones • Colores 	ASPECTOS A EVALUAR <ul style="list-style-type: none"> • Actitud para el trabajo • Participación • Integración de grupo

Presentar ante el grupo cuales fueron sus roles finales y si están de acuerdo con ellos.

DESARROLLO:

Se hará una explicación de que son los mapas cognitivos; son ideales para plasmar ideas o conceptos y ayudan a construir, comparar, agrupar y organizar el conocimiento. Se les proporcionara a cada uno de los alumnos la lectura “Ecología, crisis y educación ambiental” (Anexo 21) junto con una hoja blanca donde elaboraran un mapa cognitivo. Cuando hayan terminado cada uno expondrá el tema apoyado de su mapa. Al terminar las exposiciones los alumnos tendrán un gran conocimiento y habrán retenido ideas principales y datos importantes, entre todos elaboraremos 6 preguntas para poder jugar a los dados ya que tiene 6 lados: todos los alumnos formaran un círculo, uno de ellos comienza tirando en dado y contestando la pregunta que corresponda, así sucesivamente hasta terminar la ronda. Se anotaran las respuestas dadas por los alumnos. Enseguida contestaran unas preguntas abiertas.

CIERRE:

<p>De acuerdo a la dinámica inicial los alumnos explicaran cuales fueron sus roles que eligieron al principio y si hubo algún cambio decir si lo aceptan o no y porque.</p> <p>Mencionar la importancia de cuidar nuestro medio ambiente.</p>		
---	--	--



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10**



SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220

PLANEACIÓN DIDÁCTICA 11

FASE III. COMPRENSIÓN CRÍTICA			
ONCEAVA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 19 de Enero de 2015 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Lograr que el alumno pueda emitir juicios sobre un texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos serán capaces de : <ul style="list-style-type: none"> • Comparar la información de uno o varios textos. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema. • Argumentar sus puntos de vista al intervenir en discusiones formales o informales. 	
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE: Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.</p> <p>PARA EL MANEJO DE SITUACIONES: Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES: INICIO: “La construcción” Se hacen equipos de 5 integrantes y se les proporciona un montón de material (hojas, periódico, marcadores, libros). Se les propone que visualicen antes de nada la construcción de una torre, grande y fuerte. Se invita a cada equipo a comenzar con la construcción de su torre teniendo en cuenta que debe ser alta, fuerte y que pueda	RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales) <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros 	ASPECTOS A EVALUAR <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica grupal • Participación • Actitud para el trabajo

mantenerse en pie mínimo 5 segundos.

Una vez finalizada su construcción el maestro pasa a observar lo que han hecho. Se elegirá al ganador.

DESARROLLO:

Una vez elegido el ganador, cada equipo mencionara que dificultades, obstáculos o ventajas tuvieron como equipo para la elaboración de su torre.

Se les entregara la lectura “Un arriesgado descenso en marte para la PHOENIX” (Anexo 22). Harán una lectura en voz alta, analizando la lectura contestaran unas preguntas donde podrán expresar sus opiniones, críticas y podrán escribir sin límites lo que piensan.

Ahora jugaremos a las “lecturas misteriosas” (Anexo 23): cada alumnos tendrá diferentes lecturas que serán pequeñas pero escritas de manera desordenada; es decir; solo se cambia el orden de las letras pero si prestas mucha atención son fáciles. Los alumnos leerán lo más rápido posible pero sin equivocarse, para lograr eso tendrá tiempo para descifrar la lectura.

Se les entregara una serie de trabalenguas (Anexo 24) y se hará un concurso, quien lo diga claro, fuerte y más rápido ganara.

Se presentarán ante el grupo unas oraciones (Anexo 25):

<ol style="list-style-type: none"> 1. En el mundo hay más de 2000 especies de luciérnagas y ahora, se han establecido un conjunto de sitios en la red para contabilizar las poblaciones de estos animales. 2. Nadie ha confirmado aún qué ocasiona el descenso de estas poblaciones, pero los expertos sospechan de la pérdida del hábitat. 3. . Tailandia es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos. 4. Los lugareños podían pescar, iluminados solo por los destellos de las luciérnagas. 5. ¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo? 6. Apaguemos las luces. ¡Miren cómo brillan! 7. Quizá podamos recuperar su hábitat. 8. Quizá las luces artificiales que han proliferado en todas partes del mundo impidan que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse. <p>Se les dará la siguiente indicación: de la tercera oración ¿de quién se habla?, ¿cuál es el sujeto de la oración?, lo esencial del predicado es... extraer la idea central de la oración.</p> <p>Se pedirá que hagan lo mismo con la oración número ocho.</p>		
---	--	--

<p>Observar que oración se les dificulta más o pudo realizar las dos sin dificultad.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Vamos a leer pseudopalabras, que no es otra cosa que palabras inventadas, palabras que no significan nada. Pero leyendo estas palabras mejoraremos nuestra lectura (Anexo 26).</p> <p>Hacer las siguientes preguntas ¿fue difícil la dinámica?, ¿Qué dificultades encontraron en la lectura misteriosa?, ¿Qué te gustaría estudiar?</p>		
---	--	--



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"**



CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220

PLANEACIÓN DIDACTICA 12

FASE IV. EVALUACIÓN FINAL DOCEAVA SECIÓN			
ESCUELA: Sec. Ing. Jorge L. Tamayo Avenida María Antonieta Vázquez Vázquez #1607. Col. Arcadia	NOMBRE DEL TALLER: Taller de lectura para favorecer una comprensión ASIGNATURA: Español	GRADO: Segundo GRUPO: "B", "C"	FECHA: 26 de Enero de 2015 RESPONSABLE: Yaneth Pacheco Peralta
OBJETIVO DEL TALLER: Lograr que los alumnos adquieran la capacidad de realizar inferencias, comparaciones detalladas, emitir juicios y conclusiones de una forma implícita y explícitamente demostrando una comprensión completa.			
OBJETIVO DE LA UNIDAD: Lograr que el alumno pueda emitir juicios sobre un texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.			
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Los alumnos serán capaces de : <ul style="list-style-type: none"> • Comparar la información de uno o varios textos. • Identificar semejanzas y diferencias en la manera de tratar un mismo tema. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar sus puntos de vista al intervenir en discusiones formales o informales. 	
COMPETENCIAS :	<p>PARA EL APRENDIZAJE PERMANTE: Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.</p> <p>PARA EL MANEJO DE SITUACIONES: Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.</p>	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
<p>ACTIVIDADES:</p> <p>INICIO:</p> <p>Se realizara un ejercicio (Anexo 27) donde los alumnos deben ir leyendo los textos a la misma velocidad en que van apareciendo las palabras intentando no quedarse atrás. Cada alumno puede leer hasta el final de frase (hasta el punto) y a continuación comenzar el siguiente compañero. Hacerlo en voz alta.</p> <p>En cada ejercicio puedes elegir la velocidad, empezando desde la</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS (materiales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lapiceros • Hojas • Espejo • Plumones para pinzarrón 	<p>ASPECTOS A EVALUAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación • Integración de grupo • Evaluación final • Actitud

más lenta para ir poco a poco aumentando la velocidad.

DESARROLLO:

Se les proporcionara a los alumnos la lectura “ Macar chicle, un riesgo para la salud” (Anexo 28), en la cual contestaran 12 preguntas que conforman la retención de ideas, el modo de como infieren y relacionan y donde podrán dar una opinión o crítica.

La importancia del cuidado del medio ambiente es un aspecto trabajado por pocos e ignorado por muchos, se les proporcionara a los alumnos una lectura en la que el tema principal es la importancia de la naturaleza (Anexo 29), se les pedirá que la lean en silencio con el fin de que reflexionen, después cada uno leerá en voz alta.

Cuando se haya leído lo suficiente para concientizar a los alumnos contestaran unas preguntas y le pondrán un título a la lectura. En una hoja blanca se les pedirá que coloquen algunas alternativas para cuidar los bosques o para evitar la tala de árboles.

CIERRE:

Dinámica “el espejo” se presentara un espejo, cada alumno pasara

<p>al frente se colocara frente al espejo y se observara, cuando este frente al espejo contestara lo siguiente: menciona 3 cosas positivas de tu persona que valoras y te gustaría mantener, menciona 3 cosas negativas de ti y que te gustaría cambiar. Cuando haya terminado pasara a su lugar y escribirá lo que contesto en una hoja blanca. Y así pasara cada uno.</p> <p>Comentar si les hicieron difíciles las actividades. Tener en cuenta la importancia de quienes somos, quienes queremos ser y luchar por nuestros sueños.</p>		
--	--	--

RESULTADOS

RESULTADOS

En el proceso de evaluación un punto importante, son los resultados ya que serán ellos lo que nos muestren si se obtuvo o si se alcanzó el objetivo que se propuso y si se llegaron a los logros esperados de acuerdo a lo que se planteó dentro de la alternativa de solución.

El taller tuvo una influencia importante en los alumnos y se logró una asistencia de 20 alumnos (Apéndice A)

La evaluación del taller se realiza haciendo una evaluación diagnóstica a los 20 alumnos que asistieron al taller y una evaluación final para hacer la comparación y mostrar los avances (Apéndice B)

La evaluación se realizó mediante una rúbrica para la comprensión lectora, considerando los tres niveles de la comprensión y cinco características básicas para lograr una comprensión, utilizando valores como: excelente, bueno, regular y necesita ayuda, en donde excelente muestra el valor máximo alcanzado y para poder evaluar cuantitativamente se le otorga un valor de 10, al rango bueno se le asigna un valor de 9, al rango regular oscila entre 8-7 y el rango de necesita ayuda es entre 6-5. (Apéndice C)

Al igual se hizo una evaluación de la Velocidad y la fluidez de lectura mediante un instrumento (Apéndice D). La velocidad se expresa en palabras por minuto, los errores que él alumnos cometa durante la lectura se restara a las palabras leídas por minuto teniendo así la fluidez lectora y el estándar de los niveles de logro se señalan en la siguiente tabla:

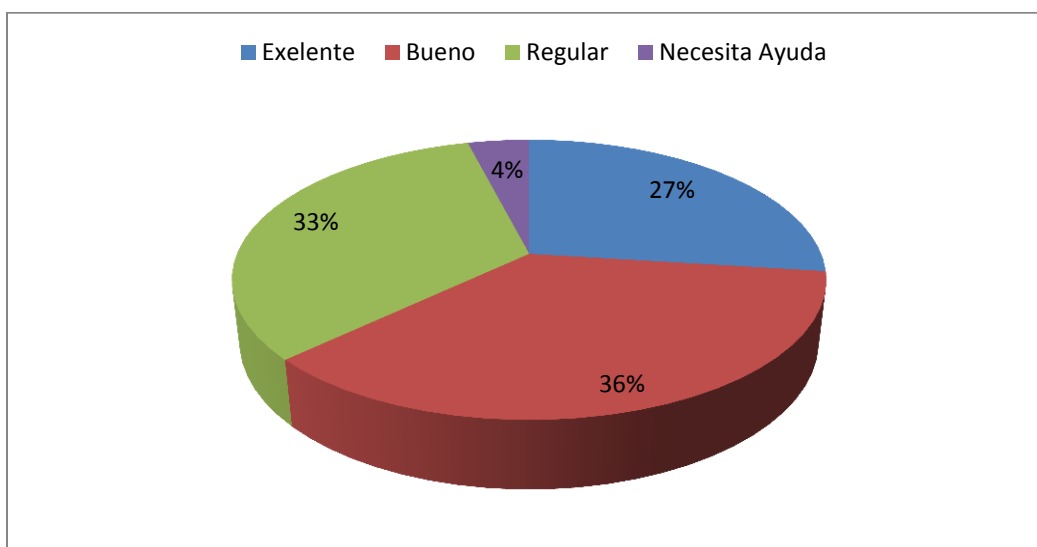
NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
Secundaria	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 160

Los resultados del diagnóstico fueron los siguientes:

RESULTADOS DE LOS ALUMNOS 2° “B”

1.- NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

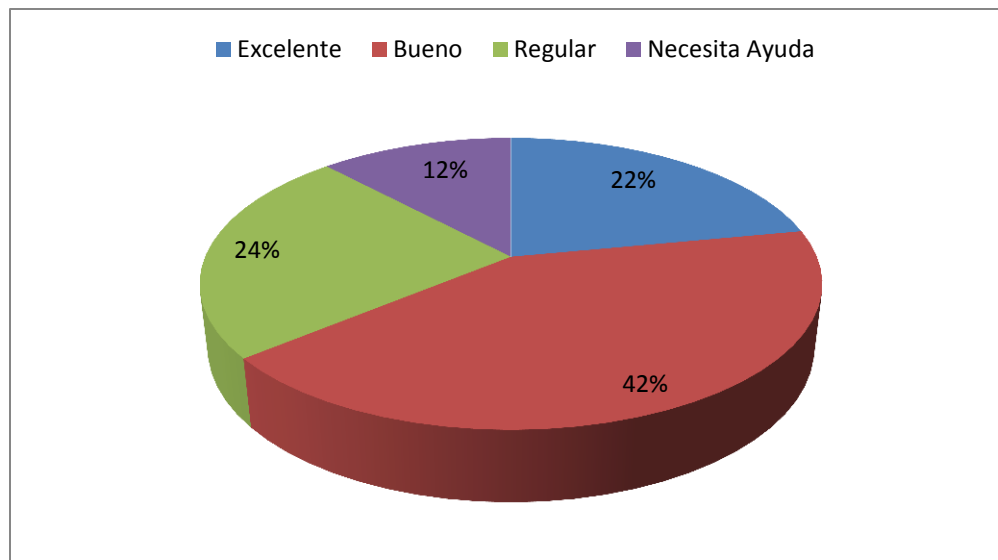
1.1 Nivel literal



En el nivel literal de la comprensión lectora los alumnos de 2° “B” con un total de 50 alumnos el 27 % se encuentran en el nivel excelente porque son buenos para realizar una lectura a detalle, identifica nombres, personajes principales y secundarios, ordena las acciones, comprende las expresiones metafóricas, tiempo y lugar de un relato y efectúan una lectura más profunda reconociendo las ideas y el tema principal; el 36% realiza una lectura donde solo identifica personajes principales y secundarios, ordena las acciones y reconoce el tema principal y se encuentran en el nivel bueno; un 33% reconocen personajes e identifica el tema principal y un 4% muestra dificultad para identificar personajes

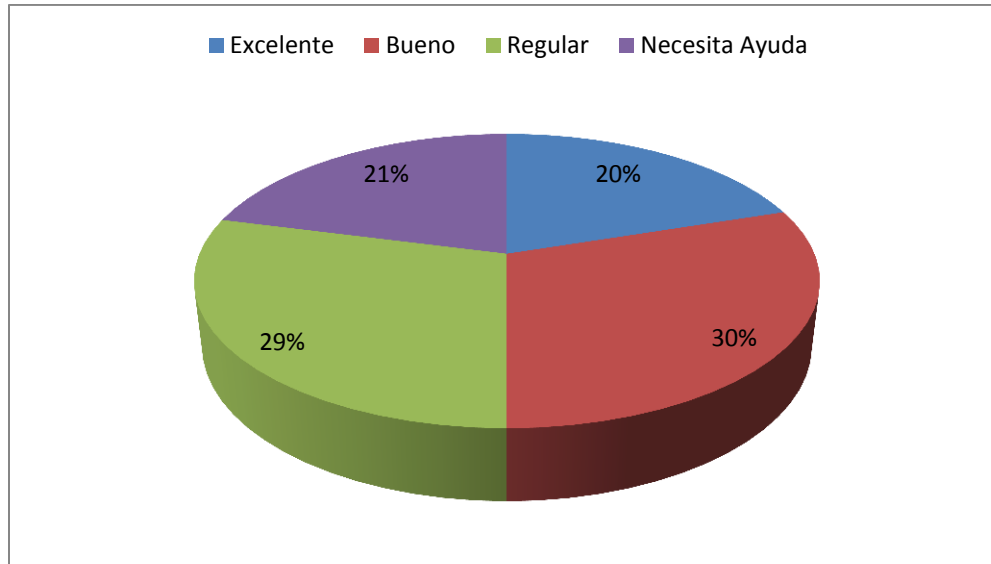
principales y secundarios de una lectura, no ubica el tiempo ni lugar de un relato y no reconoce las ideas ni el tema principal.

1.2 Nivel Inferencial



En el nivel inferencial de la comprensión lectora el 22% de los alumnos tienen un conocimiento previo de lo que leen y la capacidad para formular hipótesis sobre el contenido de un texto para así generar una conclusión, pueden inferir detalles, inferir ideas principales, inferir secuencias, inferir relaciones de causa y efecto e interpretar un lenguaje figurativo es por eso que se encuentran en el nivel excelente; el 42% se encuentra en un nivel bueno ya que poseen conocimientos previos y la capacidad para formular conclusiones con forme va leyendo e infiere detalles; un 24% solo realiza conclusiones de lo que lee y un 12% tiene dificultad para formular hipótesis e inferir detalles, ideas principales, relaciones de causa y efecto y le cuesta trabajo interpretar.

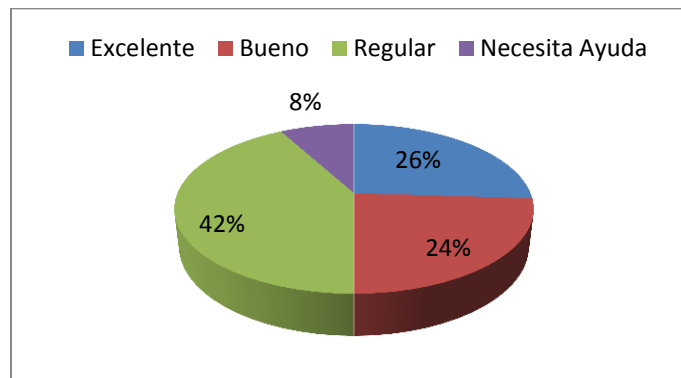
1.3 Nivel Crítico



En el nivel crítico de la comprensión lectora el 20 % de los alumnos se sitúan en el nivel excelente ya que pueden realizar opiniones personales de lo que se lee, tiene un procesamiento cognitivo excelente de la información, pueden emitir juicios de realidad o fantasía, de adecuación y validez, de apropiación, de rechazo o aceptación; el 30% en el nivel bueno porque es capaz de emitir juicios de realidad, de adecuación y de apropiación; 29% realiza opiniones, conclusiones y emite juicios pero con cierta dificultad y está en un nivel regular; y un 21% no realiza opiniones personales ni emite juicios y es por eso que se encuentra en el nivel de necesita ayuda.

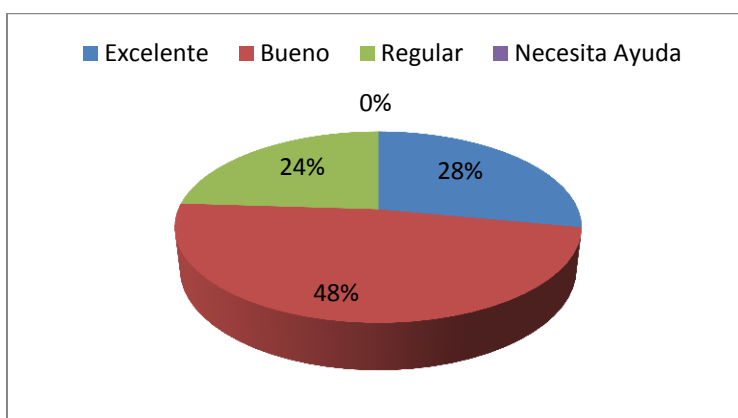
2.- CARACTERÍSTICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. Identificación



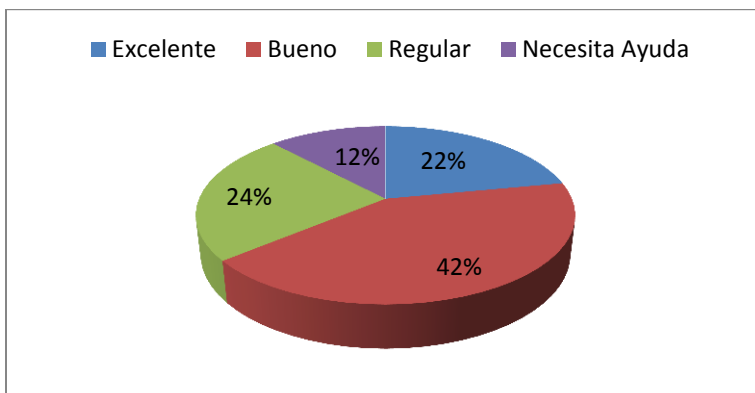
En la lectura el grupo de 2 "B" con 50 alumnos muestra que el 26% se encuentra en un nivel excelente porque reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos; el 24% se encuentra en un nivel bueno ya que reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y escenarios; el 42 % reconoce todos los personajes principales y hechos del texto y un 26% tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.

2.2. Interpretación



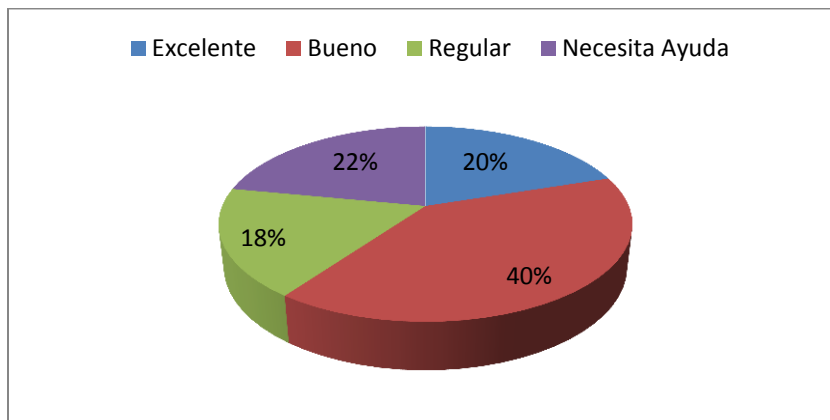
En la característica de interpretación el 28% de alumnos atribuyen significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos y es por eso que están dentro del nivel excelente; un 48% se encuentra en el nivel buen ya que atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto; un 24% atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto.

2.3. Resumen



En esta característica los alumnos presentan un 22% en el nivel excelente ya que expresan y sintetizan lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir; el 42% expresa las ideas principales del texto y lo trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras; un 24% expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente y un 12% muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.

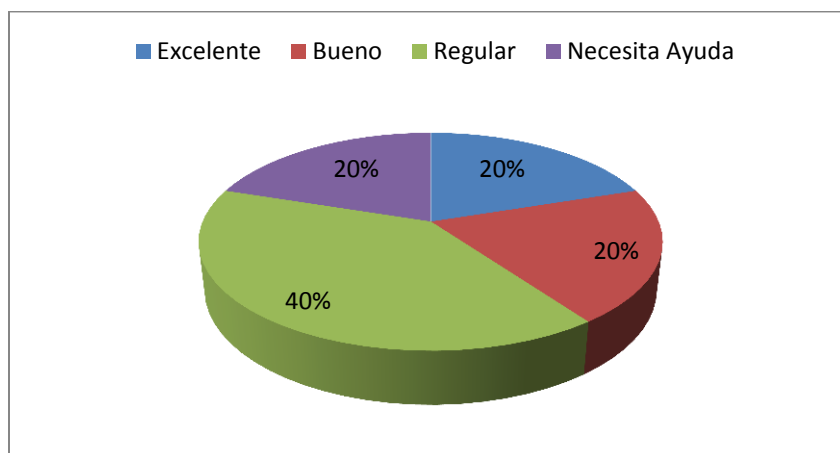
2.4. Análisis



Los alumnos que disgregan el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio son los que se encuentran en el nivel excelente que equivale al 20%; un 40% disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio; el 18% disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre

sus componentes sin emitir juicio propio y un 22% se encuentra en el rango necesita ayuda porque disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio.

2.5. Deducción

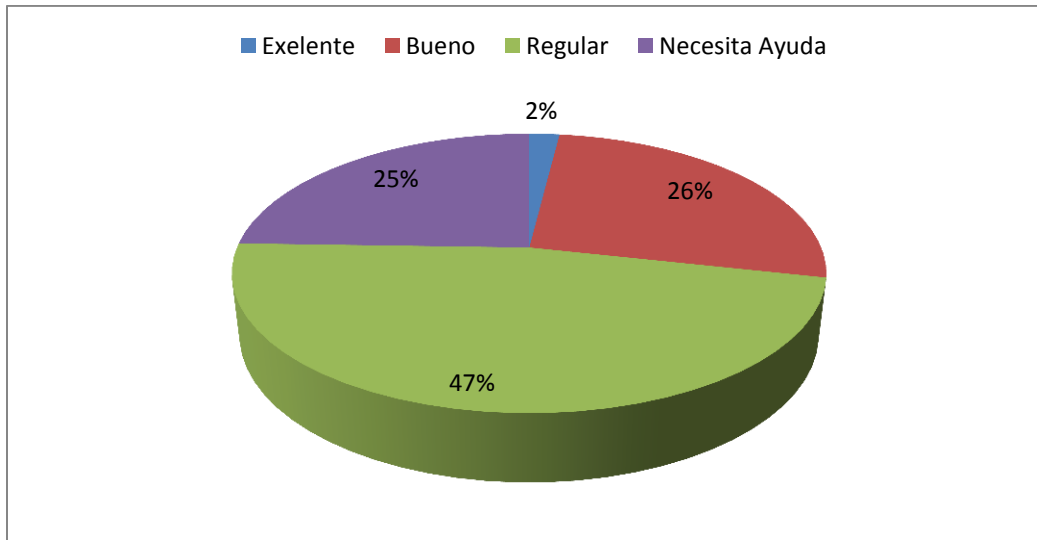


En la última característica de la comprensión lectora el 20% de los alumnos emiten conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto y se encuentran en un nivel excelente; el 20% solo emite conclusiones; un 40% solo emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto y un 20% emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto propuesto.

RESULTADOS DE LOS ALUMNOS 2° “C”

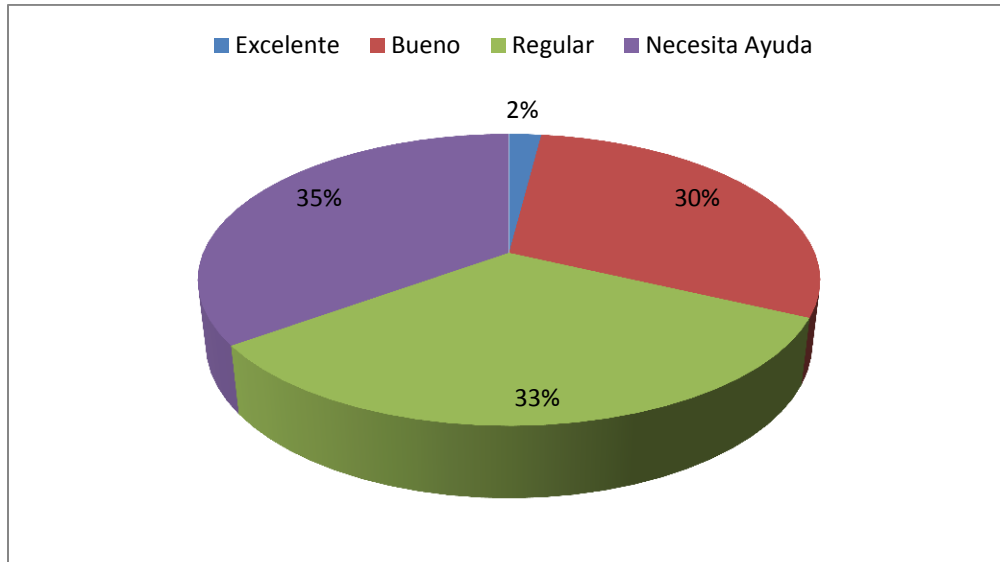
1.- NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1.1 Nivel literal



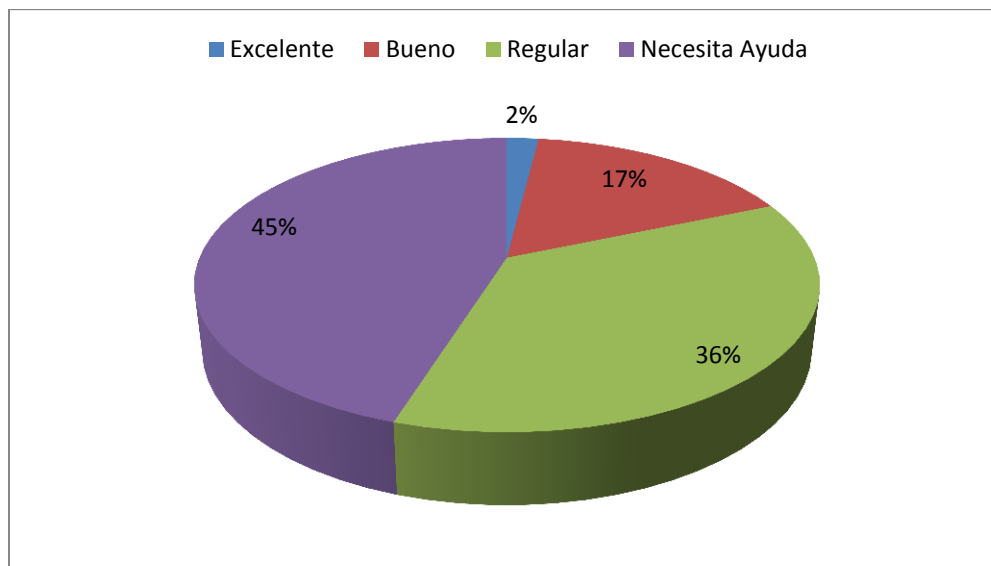
En el nivel literal de la comprensión lectora los alumnos de 2° “C” con un total de 51 alumnos el 2% se encuentran en el nivel excelente ya que son capaces de realizar una lectura a detalle, identifica nombres, personajes principales y secundarios, ordena las acciones, comprende las expresiones metafóricas, tiempo y lugar de un relato y efectúan una lectura más profunda reconociendo las ideas y el tema principal; el 26% realiza una lectura donde solo identifica personajes principales y secundarios, ordena las acciones y reconoce el tema principal; un 47% reconocen personajes e identifica el tema principal y un 25% muestra dificultad para identificar personajes principales y secundarios de una lectura, no ubica el tiempo ni lugar de un relato y no reconoce las ideas ni el tema principal.

1.2 Nivel Inferencial



En el nivel inferencial de la comprensión lectora el 2% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente porque tienen un conocimiento previo de lo que leen y la capacidad para formular hipótesis sobre el contenido de un texto para así generar una conclusión, pueden inferir detalles, inferir ideas principales, inferir secuencias, inferir relaciones de causa y efecto e interpretar un lenguaje figurativo; el 30% se encuentra en un nivel bueno ya que poseen conocimientos previos y la capacidad para formular conclusiones con forma va leyendo e infiere detalles; un 33% solo realiza conclusiones de lo que lee y un 35% tiene dificultad para formular hipótesis e inferir detalles, ideas principales, relaciones de causa y efecto y le cuesta trabajo interpretar.

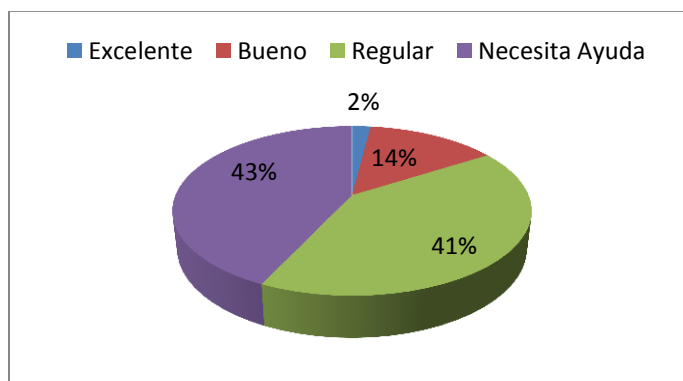
1.3 Nivel Crítico



En el nivel crítico de la comprensión lectora el 2 % de los alumnos puede realizar opiniones personales de lo que se lee, tiene un procesamiento cognitivo excelente de la información, pueden emitir juicios de realidad o fantasía, de adecuación, validez, de apropiación, de rechazo o aceptación y se encuentran en el nivel excelente; el 17% se encuentra en un nivel bueno en emitir juicios de realidad, de adecuación y de apropiación; 36% realiza opiniones, conclusiones y emite juicios pero con cierta dificultad; y un 45% no realiza opiniones personales ni emite juicios.

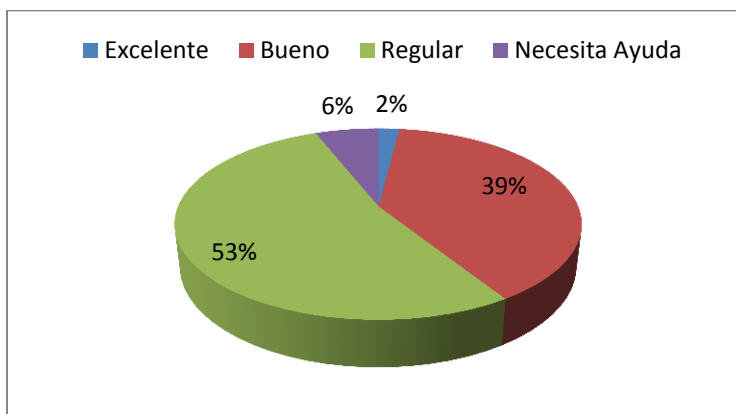
2.- CARACTERISTICAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. Identificación



En la lectura el grupo de 2 "C" con 51 alumnos muestra que el 2% están situados dentro del nivel excelente porque reconocen el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos; el 14% se encuentra en un nivel bueno ya que reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y escenarios; el 41 % reconoce todos los personajes principales y hechos del texto y un 23% tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.

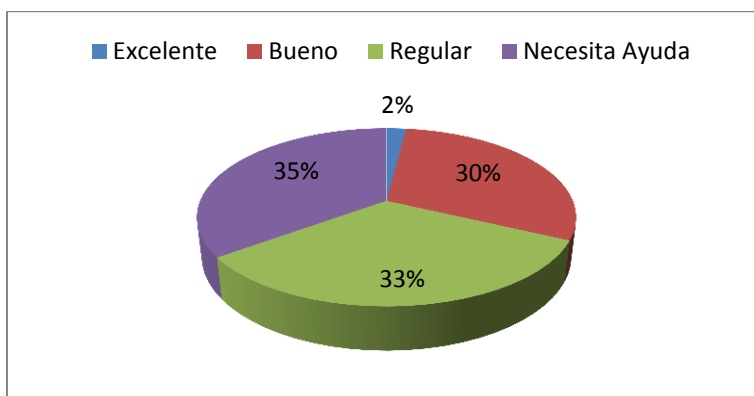
2.2. Interpretación



En la característica de interpretación el 2% de alumnos atribuyen significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos; un 39% atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto; un 53% atribuye significación

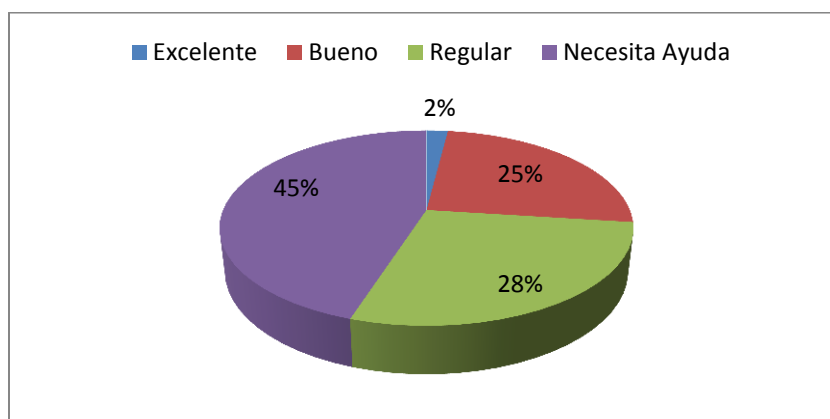
de lo que representan los personajes en el texto y el 6% atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto.

2.3. Resumen



En esta característica los alumnos presentan un 2% en el nivel excelente ya que expresan y sintetizan lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir; el 30% expresa las ideas principales del texto y lo trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras; un 33% expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente y un 35% muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.

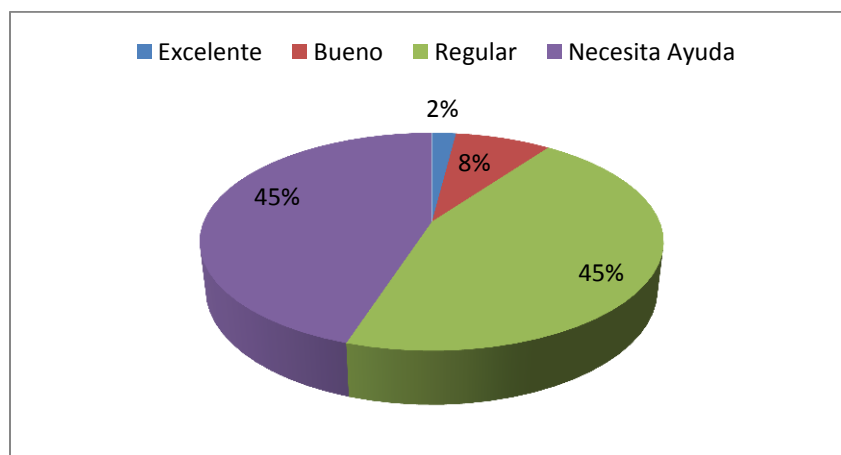
2.4. Análisis



Los alumnos que disgregan el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio son los que se encuentran en el nivel excelente que equivale al 2%; un 25% disgrega el contenido

de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio; el 28% disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio y un 45% se encuentra en el rango necesita ayuda porque disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio.

2.5. Deducción



En la última característica de la comprensión lectora el 2% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente ya que son capaces de emitir conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto; el 8% solo emite conclusiones; un 45% solo emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto y un 45% emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto propuesto.

Análisis de juicio

Dentro de los tres niveles de comprensión lectora se toman en cuenta cinco características: el nivel literal comprende de la identificación e interpretación, en el nivel inferencial se encuentra el resumen y en el nivel crítico consta del análisis y la deducción.

El grupo de segundo B se encuentra en un parámetro regular en la identificación y bueno en la interpretación de textos; es bueno para resumir; bueno para el análisis y regular en la deducción, de acuerdo a las características que

comprende cada nivel se muestra que se encuentran en un rango bueno en el nivel literal, bueno en el nivel inferencial y bueno en el nivel crítico.

De acuerdo a las gráficas el grupo necesitan ayuda en el nivel crítico ya que menos de la mitad se encuentra en este rango obteniendo solo a 14 alumnos que equivale a menos de la mitad.

El grupo de segundo C necesita ayuda en la identificación, se encuentra regular en la interpretación de textos; necesita ayuda para expresar ideas (resumir); necesita ayuda para el análisis y muestra un porcentaje igual en regular y necesita ayuda en la deducción, de acuerdo a las características que comprende cada nivel se muestra que se encuentran en un rango regular en el nivel literal, necesita ayuda en el nivel inferencial y necesita ayuda en el nivel crítico.

De acuerdo a las gráficas el grupo necesitan ayuda en el nivel crítico y en el nivel inferencial obteniendo como total a 25 alumnos.

Podemos decir que el taller pedagógico para fomentar la lectura es una alternativa idónea para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos ya que permitirá realizar con detalle y precisión múltiples inferencias, comparaciones y contrastes y ayudar a que desarrolle su creatividad para plasmar de manera correcta la información que desea transmitir.

Análisis explicativo

Se les pide a los alumnos que contesten unas preguntas las cuales son:

Pregunta	Respuestas
¿Qué hace tu maestro de clase para fomentar la lectura?	<ul style="list-style-type: none">- Tenemos un libro que llevamos en la clase de español y leen 5 o 6 compañeros ente de comenzar la clase- La maestra de español nos toma tiempo y cuantos errores cometemos al leer- Nada- Nos dice que debemos leer- Siempre nos pone a leer cualquier cosa

¿Qué crees que ocasione una mala comprensión lectora?	<ul style="list-style-type: none"> - No se - No sabemos leer - A veces no conocemos las palabras de un texto - No pongo atención
¿Te gusta leer?	<ul style="list-style-type: none"> - No - A veces - No, prefiero ver televisión - No me da tiempo porque voy a jugar - Si
Si tienes alguna duda ¿preguntas al maestro?	<ul style="list-style-type: none"> - No - No sabe nada el maestro - No porque no nos explica - Para que - A veces - No nos pone atención, solo llega nos dice que copiemos una página del libro y se va.

De acuerdo con las respuestas dadas por los alumnos se puede concluir que los docentes no están muy interesados en fomentar la lectura y que solo el maestro de español tiene esa iniciativa los demás maestros se ocupan solo de sus contenidos; dentro de la institución no se está llevando a cabo ninguna estrategia para el fomento de la lectura, los alumnos tiene muy en cuenta que no saben leer y desconocen la mayoría de palabras que se presentan en un texto; la mayoría prefiere ver televisión, salir a jugar o a pasear en lugar de dedicarle un tiempo a la lectura; mencionan que un aspecto importante para que ellos puedan mejorar es la actitud del maestro, su capacidad, atención y el interés que debe poner en sus clases.

“se les proporciono a los alumnos un contenido donde el tema principal es el tratado de libre comercio, cuando vieron el título de la lectura mostraron disgusto, incomodidad y flojera para leerla” (diario 11 de Sep. 2014, clase de historia)

“se les da a los alumnos una lectura que tiene por título la tecnología a través del tiempo, comenzaron a leer sin ninguna queja, la maestra pregunto ¿Cómo creen que sea nuestro mundo en unos 20 años? Y contestaron habrá

naves, nos pondrán un chip en la cabeza para controlarnos, seremos robots, estaremos como la película de wili. Los alumnos contestaron rápidamente y generaron una conclusión y fue que debemos cuidar el uso de la tecnología y no depender de ella totalmente” (diario 25 de Sep. 2014, clase de español)

Se puede notar que los alumnos se interesan o les es de su agrado contenidos o temas que tengan que ver con la situación actual de la sociedad, de problemas que afectan nuestra vida ya que estos contenidos los relacionan con sus experiencias.

Para los alumnos es importante que el docente este pendiente de los trabajos que hacen y que realice sus clases de una manera dinámica lo que tiene relación con el constructivismo y la teoría sociocultural de Vigotsky que afirman que para generar un aprendizaje debe a ver un ambiente favorable y que el docente debe ser la guía para que el alumno construya su aprendizaje, así como también es importante utilizar el material adecuado para los alumnos buscando siempre que sean significativos.

En la primera fase se trabajaron 4 sesiones con actividades de para identificar personajes, lugares y cosas, ejercitación de la lectura y se favoreció la imaginación del alumno como lo muestra sus siguientes dibujos ver imagen 1 y 2.



Imagen 1

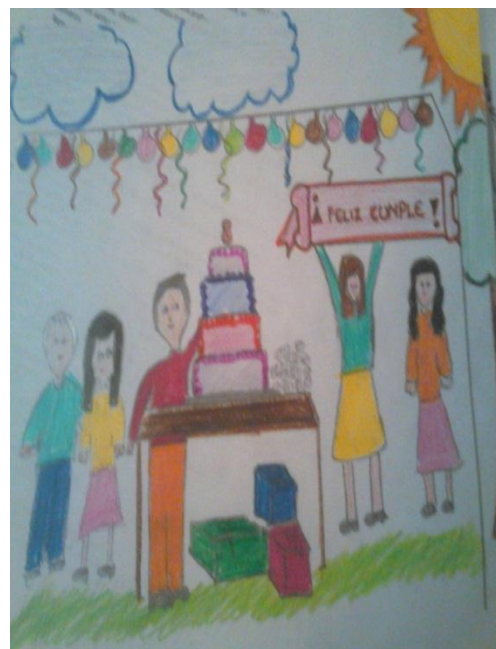


Imagen 2

En la segunda fase que comprende 4 sesiones se trabajó con actividades para inferir y generar hipótesis, ejercicios donde aprendieron a describirse con una dinámica donde describieron a uno de sus compañeros ver imagen 3 y 4.

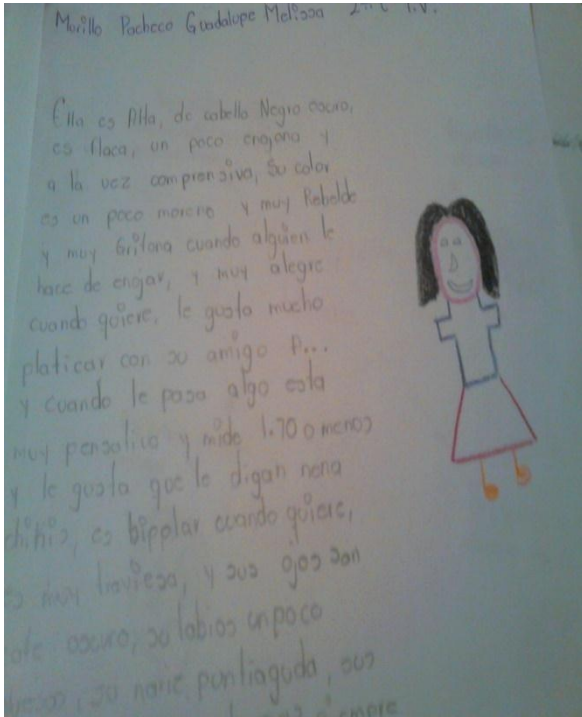
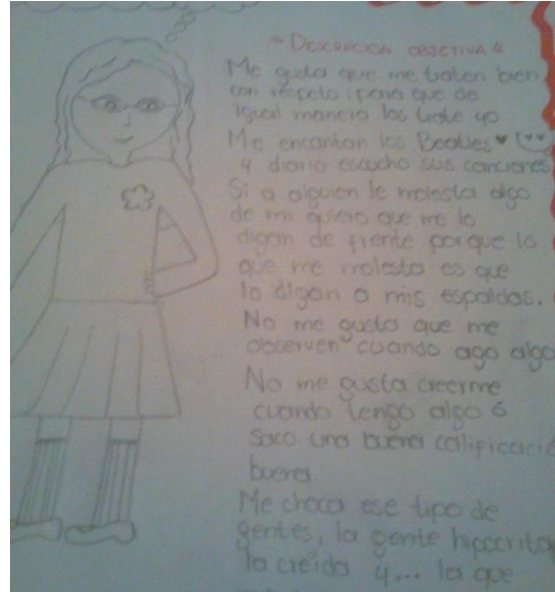


Imagen.



3

Imagen. 4

Y para identificar las partes importantes de un texto jerarquizándolo en cuadros sinópticos como lo muestran las imágenes 5 y 6 que son trabajos de algunos alumnos.

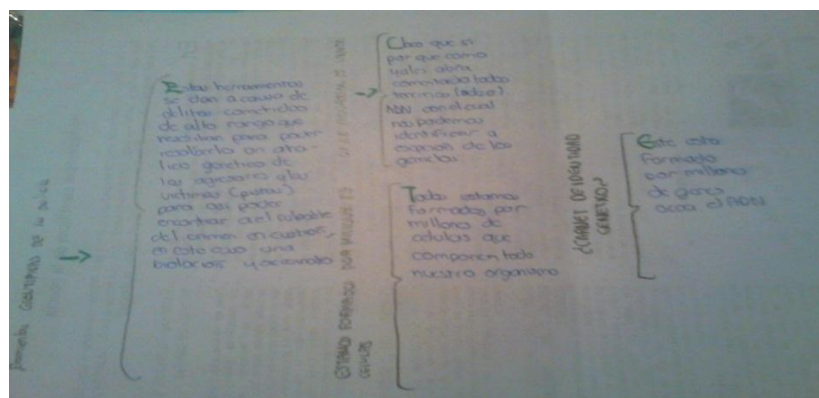


Imagen 5

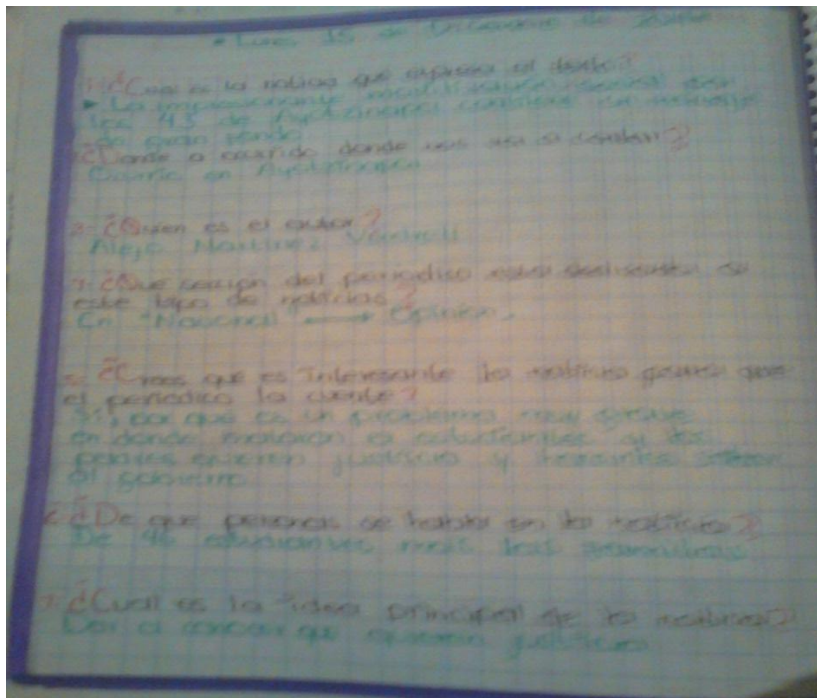


Imagen. 8

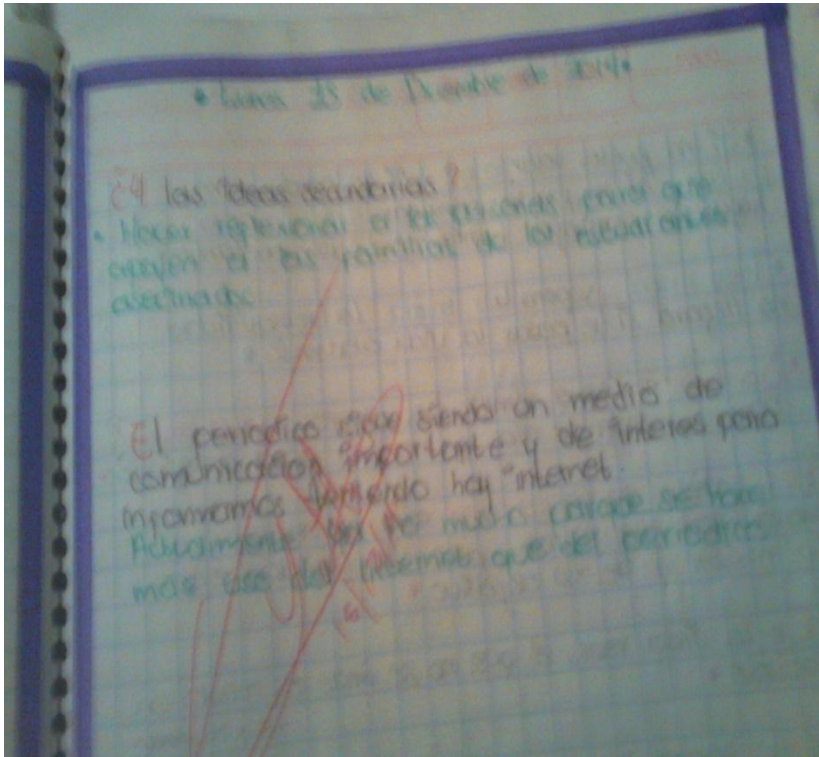
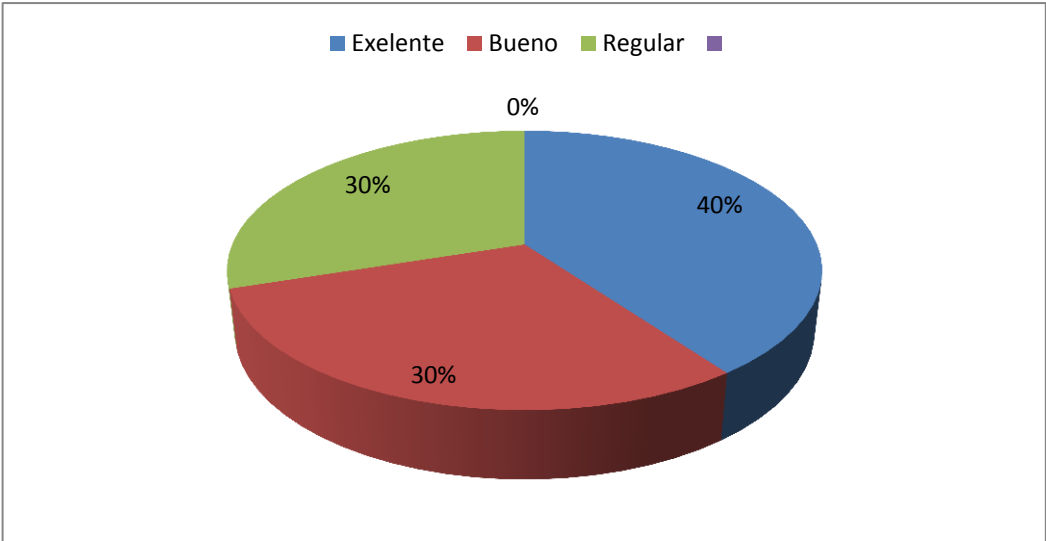


Imagen. 9

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL

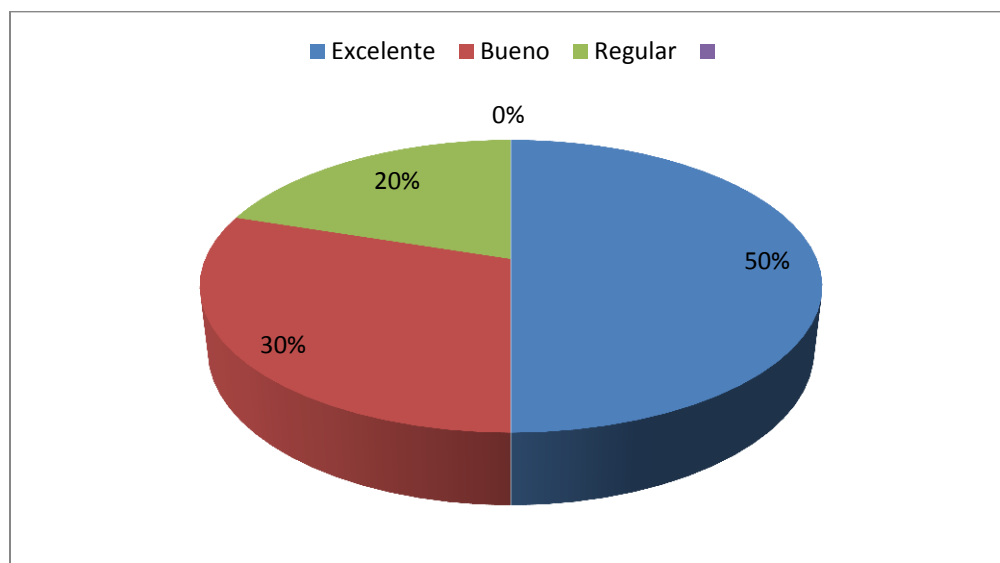
1.- NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1.1 Nivel literal



En el nivel literal de la comprensión lectora los alumnos presentan el 40% en el nivel excelente lo que indica que son capaces de realizar una lectura a detalle, identifica nombres, personajes principales y secundarios, ordena las acciones, comprende las expresiones metafóricas, tiempo y lugar de un relato y efectúan una lectura más profunda reconociendo las ideas y el tema principal; el 30% realiza una lectura donde solo identifica personajes principales y secundarios, ordena las acciones y reconoce el tema principal y un 30% reconocen personajes e identifica el tema principal.

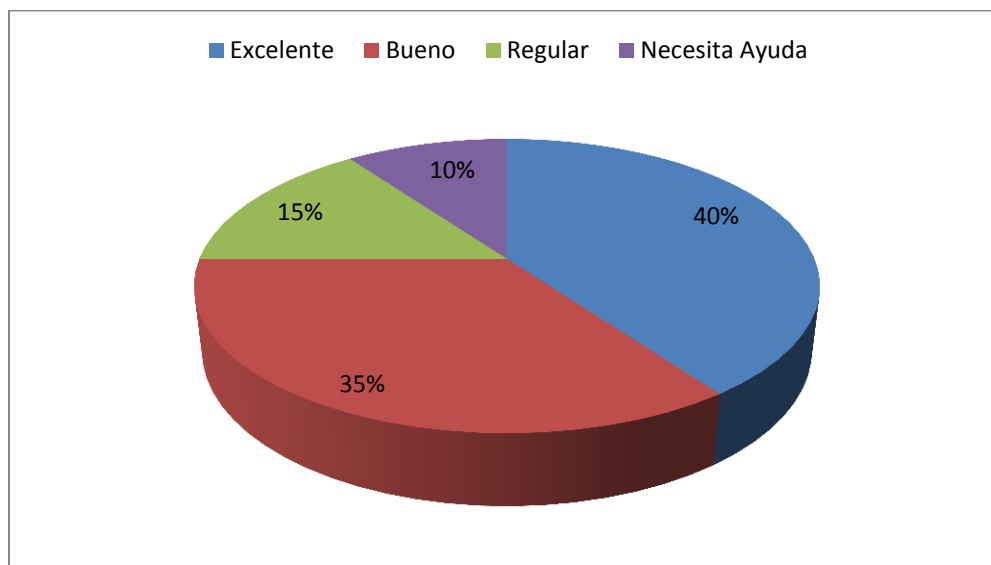
1.2 Nivel Inferencial



En el nivel inferencial de la comprensión lectora el 50% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente porque tienen un conocimiento previo de lo que

leen y la capacidad para formular hipótesis sobre el contenido de un texto para así generar una conclusión, son excelentes para inferir detalles, inferir ideas principales, inferir secuencias, inferir relaciones de causa y efecto e interpretar un lenguaje figurativo; el 30% se encuentra en un nivel bueno ya que poseen conocimientos previos y la capacidad para formular conclusiones con forme va leyendo e infiere detalles; y un 20% solo realiza conclusiones de lo que lee.

1.3 Nivel Crítico

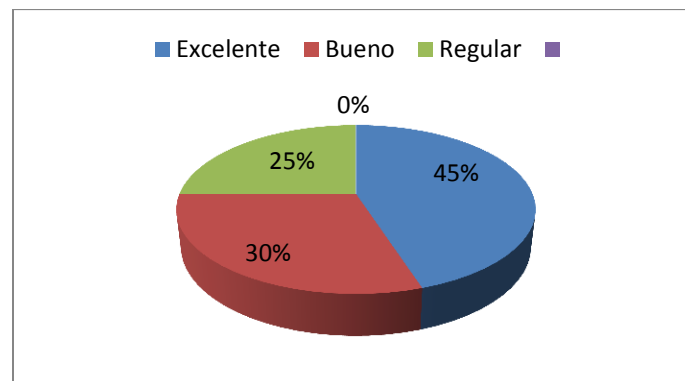


En el nivel crítico de la comprensión lectora el 40 % de los alumnos puede realizar opiniones personales de lo que se lee, tiene un procesamiento cognitivo excelente de la información, pueden emitir juicios de realidad o fantasía, de

adecuación y validez, de apropiación, de rechazo o aceptación y están dentro del nivel excelente; el 35% corresponde al nivel bueno ya que pueden emitir juicios de realidad, de adecuación y de apropiación; 15% realiza opiniones, conclusiones y emite juicios pero con cierta dificultad; y un 10% no realiza opiniones personales ni emite juicios.

2.- CARACTERISTICAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

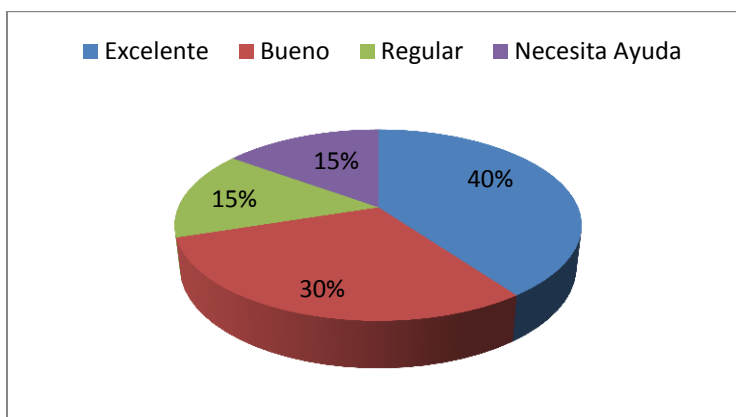
2.1. Identificación



En la característica de Identificación el grupo muestra que el 45% está en el nivel excelente reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos; el 30% se encuentra en un nivel bueno ya que reconoce el contenido del texto, a través de los personajes

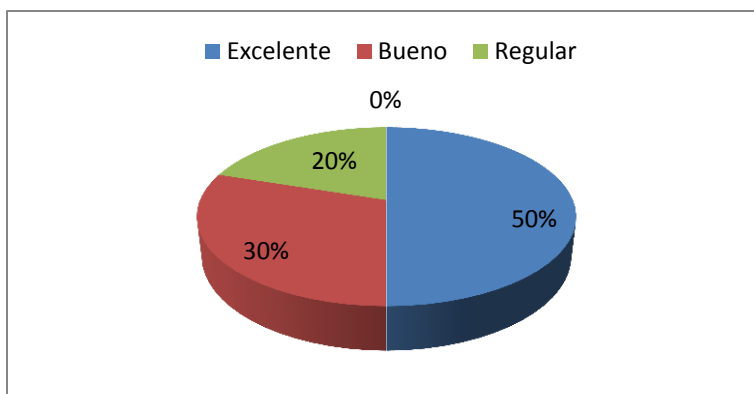
principales y escenarios; y el 25 % reconoce todos los personajes principales y hechos del texto.

2.2. Interpretación



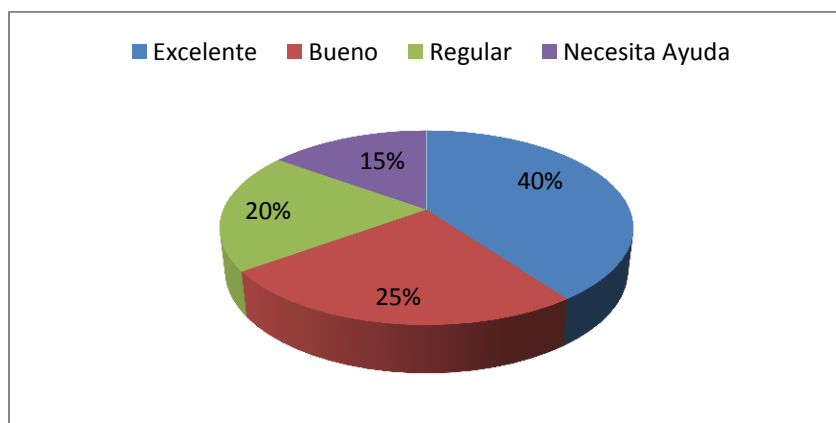
En la característica de interpretación el 40% de alumnos atribuyen significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos y se encuentran en el nivel excelente; un 30% atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto; un 15% atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto y el 15% atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto.

2.3. Resumen



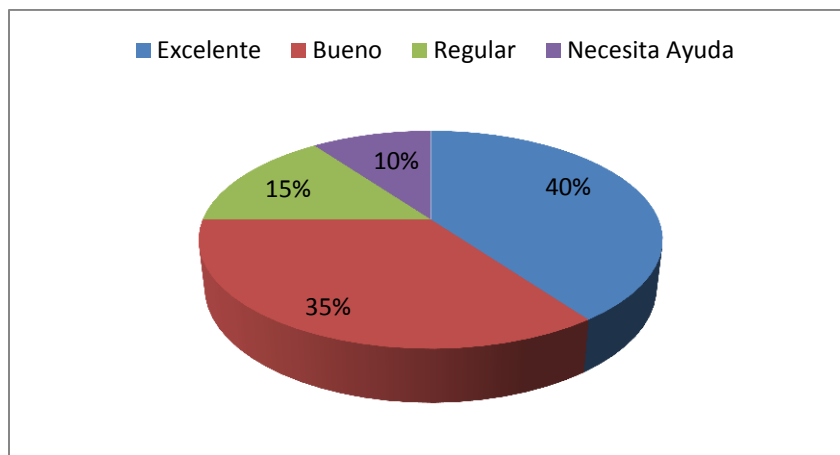
En esta característica los alumnos presentan un 50% en el nivel excelente ya que expresan y sintetizan lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir; el 30% expresa las ideas principales del texto y lo trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras; y un 20% expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.

2.4. Análisis



Los alumnos que disgregan el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio son los que se encuentran en el nivel excelente que equivale al 40%; un 25% disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio; el 20% disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio y un 15% se encuentra en el rango necesita ayuda porque disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio.

2.5. Deducción



En la última característica de la comprensión lectora el 40% de los alumnos se encuentran en el nivel excelente ya que emiten conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto; el 35% solo emite conclusiones; un 15% solo emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto y un 10% emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto propuesto.

Dentro de los tres niveles de comprensión lectora se toman en cuenta cinco características: el nivel literal comprende la identificación e interpretación, en el nivel inferencial se encuentra el resumen y en el nivel crítico le corresponde el análisis y la deducción.

En el grupo se muestra un avance progresivo sobre los aspectos, es decir; dentro de los niveles de la comprensión lectora en un rango del 40 y 50% los alumnos son capaces de realizar una lectura a detalle, identificar sucesos y personajes, tiene la capacidad de formular hipótesis, generar conclusiones, inferir relaciones causa-efecto, tienen la capacidad de emitir juicios de rechazo o aceptación.

De acuerdo a las características de la comprensión lectora se elevó entre el 40 y 50% la capacidad de identificar, interpretar, resumir, analizar y deducir (Apéndice D).

3. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y FINAL

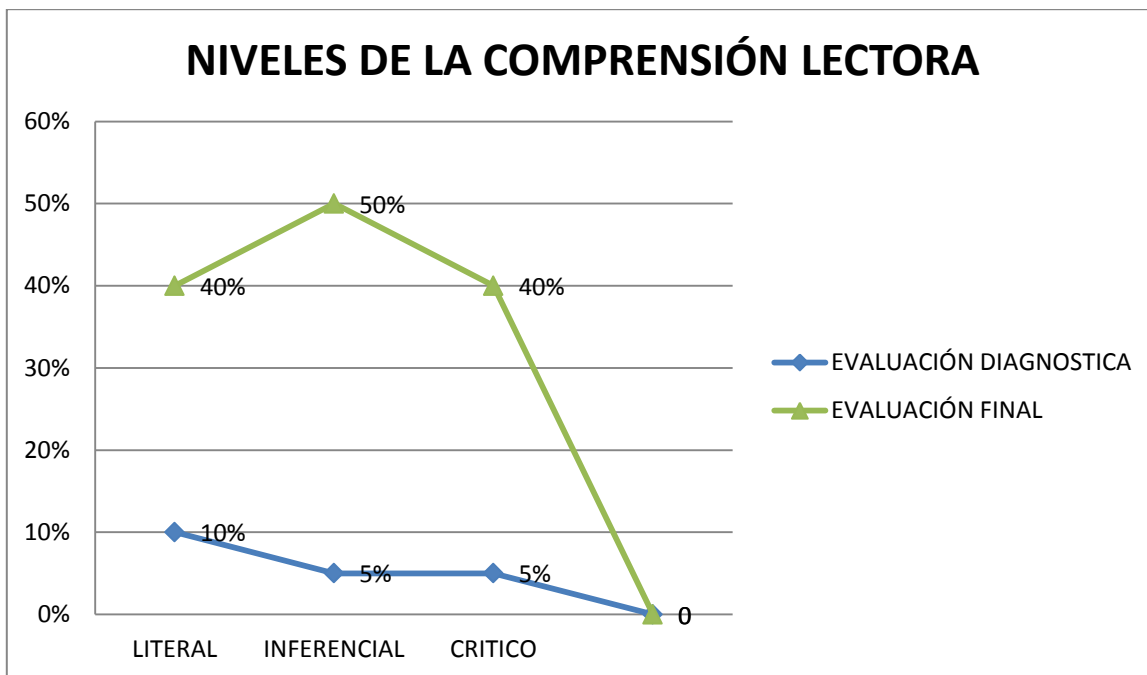
RESULTADOS DE LA VELOCIDAD Y FLUIDEZ LECTORA						
	Evaluación Diagnostica			Evaluación final		
Cantidad de palabras por minuto						
Alumnos	Velocidad	Errores	Fluidez	Velocidad	Errores	Fluidez
Alumno 1	140	19	121	140	10	130
Alumno 2	130	10	120	140	8	132
Alumno 3	135	10	125	145	5	140
Alumno 4	140	18	122	150	9	141
Alumno 5	149	17	132	160	8	152
Alumno 6	130	12	118	145	6	139
Alumno 7	128	8	120	135	5	130
Alumno 8	135	15	120	142	7	135
Alumno 9	129	10	119	140	5	135
Alumno 10	140	12	128	155	6	149
Alumno 11	135	15	120	155	7	149
Alumno 12	144	17	127	156	6	150
Alumno 13	155	11	144	163	5	158
Alumno 14	130	9	121	149	4	145
Alumno 15	154	17	137	165	7	158
Alumno 16	130	15	115	155	8	147
Alumno 17	140	8	132	152	4	148

Alumno 18	143	10	133	160	5	155
Alumno 19	139	15	124	150	5	145
Alumno 20	140	12	128	155	6	146

Los resultados obtenidos de las dos evaluaciones muestran un avance progresivo; los alumnos al entrar al taller mostraban un rendimiento bajo en cuanto a la velocidad lectora 17 alumnos que la mayoría se encontraban en el estándar de 1° grado de secundaria y solo 3 alcanzaban el que les correspondía al igual que cometían muchos errores al pronunciar palabras.

El avance que se obtuvo en cuanto a estos aspectos fue favorable ya que se logró que 15 alumnos estuvieran en el rango que se marca para 2° grado y solo 5 estuvieron en el rango de 1° grado; en cuanto a los errores que cometían al leer al comienzo del taller presentaban un rango de 10 a 20 errores pero en la evaluación final se encontraron entre 5 a 10 errores, es decir, que mejoró su fluidez lectora.

Análisis Cuantitativo



En la gráfica anterior se muestra el avance que se obtuvo con los alumnos, indicando que fue favorable ya que cuando se inició el taller los alumnos presentaron un resultado muy bajo en los tres niveles de la comprensión lectora, la línea azul que es la evaluación diagnóstica muestra que el 10% de los alumnos son capaces de identificar ideas, personajes o hechos e ideas explícitas de un texto; con tan solo un 5% de los alumnos en el nivel inferencial y crítico pueden realizar una lectura profunda, presuponer, deducir, emitir juicios y dar sus conclusiones lo que quiere decir es que los alumnos no comprenden.

Se hace una comparación con la evaluación final que muestra un 40% en el nivel literal indica que se favoreció un 30 % y los alumnos ya son capaces de identificar e interpretar un texto y sus características; se logró aumentar un 45% el nivel inferencial teniendo como total el 50% de los alumnos que son capaces de inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente, inferir ideas principales, no incluidas explícitamente, inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera, inferir

relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar, incluso predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa; y por último se logró aumentar un 35% el nivel crítico teniendo como total el 40% de los alumnos ya son capaces de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, el alumno puede generar una idea nueva, más completa y, sobre todo, muy personal.

Análisis cualitativo

Des primer instancia se invitó a los alumnos a participar en el taller sin carácter obligatorio con el fin de que quienes asistieran lo hicieran por interés; los alumnos que asistieron fueron por gusto, se notó su interés y entusiasmo en la mayoría es por eso que el primer día se comenzó a trabara con dinámicas para conocernos y relacionarse entre ellos.

La actitud de los alumnos en cuanto a la convivencia fue negativa ya que los alumnos son de diferentes grupos y entre ellos existe una rivalidad e incluso hay algunos que a pesar de que llevan dos años en la misma secundaria no se conocen y comentan que jamás se habían visto; esto provocaba que se sintieran cohibidos en las sesiones y no permitía trabajar de una manera amena.

Ante esta situación se procedió a trabajar con dinámicas de juego de integración con la intención de mejorar la convivencia, hacer lazos de unión y generando situaciones de apoyo; además de que las dinámicas al igual se aprovecharon para que conjuntamente se trabajaran los contenidos.

La participación ante el grupo fue un problema de principio ya que mostraban timidez o vergüenza al pasar a exponer o incluso al leer, para combatir este problema se intenta trabajar cada actividad con exposición y comentarios para que se propiciar un ambiente de confianza.

Además de la utilización de la rúbrica para la comprensión lectora se tomaron en cuenta aspectos como la: expresión, participación, seguridad e interés para el trabajo.

Los resultados observados fueron satisfactorios ya que se presentó una mejora en cuanto al objetivo que se planteó al comienzo, se mejoró la capacidad de análisis, de expresión, de deducción y ahora los alumnos son capaces de dar sus conclusiones ante un tema, es decir, se mejoró la comprensión lectora en todos los alumnos, al igual que se fue favoreciendo la velocidad y la fluidez lectora.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Al realizar esta investigación y llevar a cabo el taller que se planteó dentro de ella, se puede decir que fue un trabajo mutuo, es decir, así como los alumnos estuvieron trabajando con una actitud favorable en las actividades de igual manera se tuvo que observar que se estaba haciendo bien o que faltaba para así implementar nuevas estrategias; además de que tuve que mantener una actitud de animadora para lograr que los alumnos no se aburrieran en las sesiones e invitarlos en cada una a la siguiente sesión tuve la fortuna de contar con ellos en cada sesión.

La realización del taller fue una experiencia satisfactoria desde el primer día de aplicación al conocer el tipo de instalaciones que la institución cuenta, como las aulas, la sala audiovisual y las áreas para trabajar en aire libre ya que en estas instalaciones se llevó a cabo el taller, el trato de los maestros y directivos de la institución también es importante ya que permitieron la puesta en práctica de este proyecto. El clima fue un factor importante ya que se trabajó adentro del aula pero para cambiar la rutina se hacía de igual manera en las partes de afuera, más allá de romper la rutina también se cambiaba de escenario de trabajo porque en algunas ocasiones las instalaciones se mantenían ocupadas por cursos, conferencias o juntas con los padres de familia pero note que a los alumnos no les gustaba trabajar en un mismo lugar cada semana ellos me hacían el comentario de que es mejor trabajar afuera ellos estuvieron dispuestos a trabajar y adaptarse en cualquier lugar lo que generaba que los alumnos se sintieran a gusto, contentos y tenían más ganas de trabajar.

El taller fue beneficioso para los alumnos, en cuanto a conocimiento y contenidos mejoró su capacidad de reflexión, de análisis, expresión y su habilidad de emitir juicios; y en cuanto a actitudes los alumnos se dieron la oportunidad de conocerse a sí mismos, de convivir, de crear un ambiente de aprendizaje favorable y adquirieron confianza.

La mayoría de los alumnos demostraron interés y buena actitud en cada sesión y la participación fue mejorando, este aspecto es importante ya que mediante ella podía observar si lo planeado está correcto.

Los alumnos respondieron positivamente al trabajo que se realizó en cada una de las sesiones y fases; fue un reto difícil ya que cuando iniciamos estaban cohibidos, lo hicieron por obligación pero cuando descubrieron el trabajo que se estaba haciendo comenzaron a llegar por su propia voluntad, además de que su actitud era agresiva, negativa cabe mencionar que en la edad en la que se encuentran los chicos es una etapa de rebeldía y donde quieren opinar, criticar y el espacio del taller fue un lugar adecuado para dejarlos en libertad de expresión y se sintieron a gusto porque no se les reprimía y podían hablar sin límites; el dejarlos en esa libertad desde el comienzo ayudo a generar nuevos conocimientos, mejorar su habilidad de criticar de una manera constructiva.

Es importante mencionar que las facilidades que la institución nos brindó para la realización de este taller fueron muy importantes ya que gracias a eso se tuvo más libertad de llevar a cabo las actividades planeadas en cada sesión.

La participación de los alumnos es el punto más importante en este taller ya que sin ellos no habría podido realizarse, la capacidad que los alumnos poseen es inmensa, a pesar de las exigencias ellos continuaron y no se rindieron porque sabían que tendrían un resultado favorable.

De acuerdo a las observaciones realizadas se pudo identificar las razones del porque los alumnos de segundo grado de secundaria presentaban un bajo rendimiento académico y una mala comprensión lectora. Los alumnos efectivamente entregaban tareas, trabajos, exposiciones y todo lo que el maestro les pedía pero el examen lo reprobaban generando un bajo nivel académico; se puede decir que el problema fue la comprensión lectora ya que no están acostumbrados y si en la escuela no se les inculca el hábito lector pues es por eso que no sabían identificar lo más importante de un texto generando así que no supieran contestar bien lo que se les preguntara en un examen. También se puede decir que a los alumnos nos les

gusta la lectura porque tienen mucha influencia de los medios de comunicación, de los mismos padres que no brindan un rato de su tiempo para leer con sus hijos y ellos mismo van generando una idea de abandono hacia la lectura; y se necesita mayor atención tanto de maestros, padres de familia y sobre todo de los alumnos para que se encuentren en la mejor disposición de aprender.

En la aplicación de este taller favoreció muchas de mis capacidades y me ayudo a cumplir metas que tienen que ver con mi proceso de preparación profesional, cabe mencionar que no solo fue una ayuda para los alumnos y para mí como aplicador sino que también fue un impacto hacia la escuela secundaria ya que se trabajó con los alumnos más rezagado que generaban un bajo nivel académico en sus salones y se logró que un avance de estos chicos ya que subieron su promedio y por tanto genera subir el promedio del grupo y de la institución en general académicamente y también en cuestiones de actitud mejoró.

IMPLICACIONES

Implicaciones

Los objetivos del taller se encuentran planteados para cumplirse pero existen más cosas que se lograron con la aplicación del taller que no se encontraban planeadas.

Los alumnos que asistieron no creyeron que estarías fusionados con los de otros grupos lo que implicó al comienzo una mala relación, pero con la utilización de estrategias adecuadas se logró una mejor convivencia entre ellos, se mejoró su relación y provoca un ambiente de aprendizaje.

La mayoría de los alumnos presentaban un bajo rendimiento académico en casi todas las materias, ellos comentaban que no sabían porque reprobaban si entregaban todos los trabajos pero en los exámenes no le iba nada bien de lo que me di cuenta es que los alumnos a la hora de contestar un examen no son capaces de leer detenidamente las indicaciones antes de comenzar y lo que hacen es ir directamente a las preguntas y comienzan. Se les enseñó que para contestar o hacer cualquier cosa es importante escuchar y comprender lo que el maestro les está diciendo y que lean detenidamente cuantas veces sea necesario el texto que se encuentra frente a ellos para poder comprender. Cuando se inició el taller los alumnos se encontraban cursando el primer bimestre y sus calificaciones fueron bajas o reprobatorias, al terminar el taller estaban cursando el tercer bimestre y sus calificaciones mejoraron.

La relación entre docente y alumno estaba aislada no existía esa comunicación y los alumnos no tenían confianza incluso para preguntar cosas de algún tema, existía un miedo. Los alumnos aprendieron a expresarse con libertad sin miedo a equivocarse y si lo hacían no pasaba nada todos cometemos errores y todo tiene solución, ellos perdieron el miedo para hablar e incluso pidieron consejos a sus maestros para mejorar en su materia.

Otro aspecto que se favoreció fueron los valores, solían ser muy egoístas, autoritario, reprimidos, intolerantes y agresivos tal vez era la edad en la que están ya que se encuentran en un cambio psicológico y físico muy grande, pero a pesar de

estos cambios se logró mejorar su actitud para con los compañeros, aprendieron a compartir tanto cosas materiales como conocimiento, aceptaban opiniones de sus compañeros de una manera positiva, tenían la libertad de expresión y trataron de controlar sus impulsos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Escuela Secundaria ING. JORGE L TAMAYO.* (2012). Recuperado el 13 de marzo de 2015, de Escuela Secundaria ING. JORGE L TAMAYO:
<http://www.tamayo.edu.mx>
- Arias, G. (s.f.). *Paradigma Humanista*. Pachuca.
- Aylwin, N. y. (2014). taller.
- B, R. (1997). La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas. En Vigotsky, *Vigotsky y el aprendizaje escolar* (págs. 137-159). Madrid: Aique.
- B., C. (s.f.). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. México.
- Cuervo, M. D. (2010). Actividades Significativas para motivar estrategias de comprensión inferencial. Buenos Aires.
- Froebel. (1826). Talleres.
- Gonzalez jose y Gonzalez, A. (2010). La Comprensión Lectora en educación secundaria . *Iberoamericana de Educación*.
- Gonzalez, J. y. (s.f.).
- Gordillo, A. y. (2009). Los niveles de Comprensión Lectora. *Actualidades Pedagógicas*.
- Guerra, G. J. (2013). Validación de un instrumento para medir la Comprensión Lectora.
- Hernández Sampieri, R. (2010). ¿En qué consisten los estudios de tipo explicativos? En Sampieri, *Metodología de la investigación* (pág. 656). México: Graw.
- Hernández, G. (2008). Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.
- Llorens, J. J. (1989). La función del lenguaje en un enfoque constructivista de Aprendizaje de las Ciencias. Valencia.
- Miguel, M. (2004). La Psicología Humanista. México: Trillas.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2009). Madrid.

- Moreno, M. (2000). El parentizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. *"Porque todos somos diferentes"*, (pág. 14). Panamá.
- Pedrozo, O. (2014). Taller como estrategia metodológica de enseñanza y aprendizaje.
- PISA. (2000). La medición de los conocimientos y destrezas de los alumnos. En *un nuevo marco para la evaluación* (pág. 37). INCE.
- PISA. (2009). España.
- PISA. (2011). *Comprensión Lectora*. Bilbao.
- R, V. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por las Tics. En *Una alternativa para mejorar las Capacidades Lectoras en Secundaria* (págs. 18-25).
- Rogers, C. (1981). *Psicoterapia Centrada en el Cliente*. Buenos Aires: Paidós.
- Sacheri, E. (2008). Los adolescentes y la lectura: una alternativa premoderna para un problema posmoderno.
- SEP. (2011). Consejo Estatal Técnico de la Educación.
- SEP. (2011). Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Usubel, D. (1983). Psicología educativa y labor docente. En *Teoría del aprendizaje significativo*.

ANEXOS

Lee el siguiente texto

EL DESTINO DE LA CARCOMA

En un madero del entramado de un tejado vivían una vez cinco carcomas. Su vida consistía en carcomer, carcomer y carcomer. Cuando no carcomían, dormían, y eso era todo. Puede uno imaginarse que la vida de estas carcomas no era demasiado emocionante. Desde el punto de vista culinario tampoco había mucha novedad: en definitiva, el madero que carcomían era siempre el mismo. Bueno, de vez en cuando, alguna de las carcomas tropezaba con una vena de resina, y durante un rato variaba el menú. Pero eso sucedía pocas veces.

Un día, las cinco carcomas conversaron durante un descanso sobre qué aspecto tendría el mundo fuera del madero.

—¡Yo conozco el camino que conduce fuera de este madero! —dijo la mayor de las carcomas—. Una hormiga que me encontré una vez me lo describió con exactitud.

—¡Bah! —replicó otra carcoma—. En mi opinión, solo existe este mundo. Todo

eso no son más que fantasías. El mundo está hecho solo de madera: esa es la realidad de la vida, querida, ¡te guste o no!

—Bueno —murmuró la tercera carcoma—, es posible que haya algo más que la madera. Pero ¡no penséis más en ello! Puede resultar muy peligroso. ¿Quién sabe qué hay fuera de la madera? Eso no puede saberlo ningún gusano.

—¡Tonterías! —comento la cuarta carcoma—. A mí eso no me interesa. Mientras pueda saciarme todos los días, todo va de maravilla. ¿O no?

La quinta carcoma había escuchado con gran interés. Ella había pensado a menudo en qué habría fuera del madero.

—¿Quién sabe? —aventuró—. Tal vez haya otras clases de madera. ¿Por qué no? Quizá comamos la madera de peor calidad y no lo sabemos. Posiblemente haya muy cerca de aquí madera dulce o qué sé yo.

—¡Qué loca! —dijeron las otras carcomas riéndose. Y la carcoma más vieja añadió irónica:

–¡Si tan curiosa eres, sal a mirar el otro mundo! El camino de salida es sencillísimo: solo tienes que carcomer siempre en dirección del sur. Eso me dijo la hormiga. ¡Vamos, nadie te retiene!

–¡No tenéis por qué reiros! –exclamó la quinta carcoma–. ¡Me voy a arriesgar! ¡Por mi parte, vosotras podéis enmoheceros aquí! Y desde ese momento solo carcomió en dirección sur.

Ponía mucho empeño en el trabajo, y en su fantasía se imaginaba un nuevo mundo maravilloso. Estaba convencida de que al final del camino había un auténtico paraíso para carcomas. Pero la carcoma más vieja la había enviado por pura maldad en la dirección falsa. La hormiga, en efecto, había dicho «oeste» en lugar de «sur»; de modo que ella carcomía en dirección equivocada, siempre a lo largo del madero.

Después de seis años de trabajo ininterrumpido, la carcoma sintió que estaba muy débil y que pronto moriría. «¡Qué lástima! Creo que voy a morir sin haberlo conseguido», pensó. «¡Pero al menos lo he

intentado!» Y al pensar esto, parecía muy satisfecha. **ERWIN MOSER**

(Adaptación)

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ **Grupo:** _____

De acuerdo con la lectura contesta las siguientes preguntas

1. Escribe V (verdadero) o F (falso).

- Las cinco carcomas vivían en un madero.
- La vida de las carcomas era muy monótona.
- Las cinco carcomas tenían miedo al mundo exterior.
- La carcoma vieja engañó a la quinta carcoma.
- La quinta carcoma intentó cambiar de vida.

2. Marca en cada caso la respuesta correcta.

¿Por qué quería salir al mundo la quinta carcoma?

Porque la madera del lugar donde vivía no era muy sabrosa.
Porque quería descubrir un mundo diferente.
Porque no se llevaba bien con sus compañeras.

¿Por qué la carcoma se sintió satisfecha aunque no había conseguido salir de la madera?

Porque había conseguido apartarse de las otras carcomas, que no le gustaban.
Porque había encontrado una vena de madera mucho mejor que la anterior.
Porque había luchado para encontrar algo mejor.

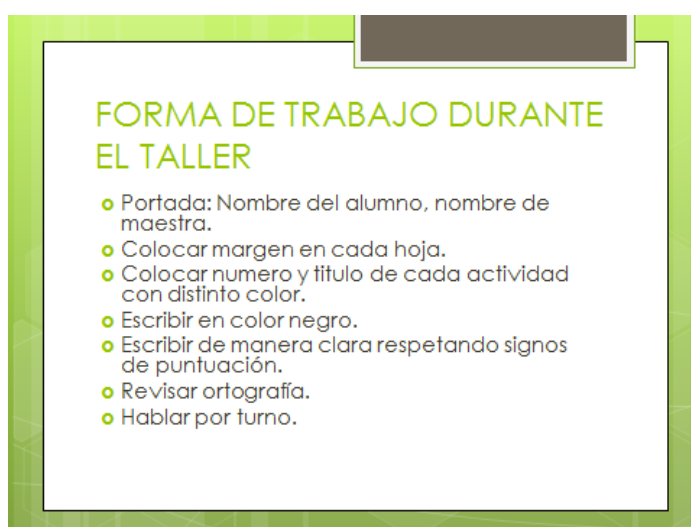
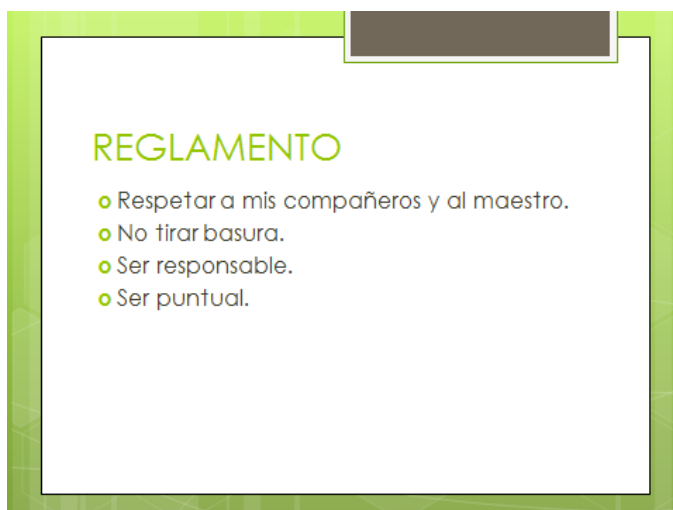
3. ¿Qué opinas de la decisión de la quinta carcoma? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

4. Imagina que eres una de las carcomas ¿Cómo animarías a las carcomas a cambiar su forma de vida?

5. Explica el significado que tiene el verbo carcomer en esta oración:

“Le **carcomía** el pensar qué habría más allá de la madera”

Anexo 2. Diapositivas utilizadas para la presentación del taller



Anexo 3. Lectura para identificar personajes lugares y cosas.

EN NOMBRE DE BOBY

(FRAGMENTO)

Ayer cumplió los ocho años, le hicimos una linda fiesta y Bobby estuvo contento con el tren de cuerda, la pelota de fútbol y la torta con velitas. Mi hermana había tenido miedo de que justamente en esos días viniera con malas notas de la escuela pero fue al revés, mejoró en aritmética y en lectura y no había motivo para suprimirle los juguetes, al contrario.

Le dijimos que invitara a sus amigos y trajo al Beto y a Juanita; también vino Mario Panzani, pero se quedó poco porque el padre estaba enfermo. Mi hermana los dejó jugar en el patio hasta la noche y Bobby estrenó la pelota, aunque las dos teníamos miedo de que nos rompieran las plantas con el entusiasmo.

Cuando fue la hora de la naranjada y la torta con velitas, le cantamos a coro el “apio verde” y nos reímos mucho porque todo el mundo estaba contento, sobre todo Bobby y mi hermana; yo, claro, no dejé de vigilar a Bobby y eso que me parecía estar perdiendo el tiempo, vigilando qué, si no había nada que vigilar; pero lo mismo vigilando a Bobby cuando él estaba distraído, buscándole esa mirada que mi hermana no parece advertir y que me hace tanto daño.

Ese día solamente la miró así una vez, justo cuando mi hermana encendía las velitas, apenas un segundo antes de bajar los ojos y decir como el niño bien educado que es: “Muy linda la torta, mamá” y Juanita aprobó también y Mario Panzani. Yo había puesto el cuchillo largo para que Bobby cortara la torta y en ese momento sobre todo lo vigilé, desde la otra punta de la mesa, pero Bobby estaba tan contento con la torta que apenas la miró así a mi hermana y se concentró en la tarea de cortar las tajadas bien igualitas y repartirlas.

“Vos la primera mamá”, dijo Bobby dándole su tajada, y después a Juanita y a mí, porque primero las damas. Enseguida se fueron al patio para seguir jugando, salvo Mario Panzani que tenía al padre enfermo, pero antes Bobby le dijo de nuevo

a mi hermana que la torta estaba muy rica, y a mí vino corriendo y me saltó al pescuezo para darme uno de sus besos húmedos. “Qué lindo el trencito, tía”, y por la noche se me trepó a las rodillas para confiarme el gran secreto: “Ahora tengo ocho años, sabes, tía”.

Julio Cortázar, Cuentos completos 2: En nombre deBoby, Alfaguara, México, 1977

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Quién o quiénes son los personajes principales?
2. ¿En dónde ocurre el relato de la historia?
3. ¿Quién narra la historia?
4. ¿A quiénes invito Bobby?
5. ¿De qué era la pelota que le regalaron a Bobby?
6. ¿Qué secreto le confió Bobby a su tía?
7. ¿En qué orden repartió el pastel Bobby?

Anexo 4. Lectura para identificar ideas principales y aspectos importantes.

Lee el texto y responde las preguntas.

ANIMALES VERTEBRADOS

Los animales vertebrados son un grupo de animales con un esqueleto interno articulado, que actúa como soporte del cuerpo y permite su movimiento. Como característica principal tienen una columna vertebral semejante a un tubo formado por diversas piezas articuladas llamadas vértebras, que permiten algunos movimientos y les dan cierta flexibilidad, es aquí donde se encuentra la médula espinal. Su cuerpo está dividido en cabeza, tronco y extremidades. Hay individuos hembras e individuos machos, es decir, el sexo está diferenciado. Los vertebrados se clasifican en cinco grupos: mamíferos, quienes se distinguen de los demás por amamantar a sus crías; las aves, que en su tráquea poseen un ensanchamiento llamado siringe, con el que articulan sonidos; los peces, cuyo cuerpo está protegido por escamas y glándulas mucosas; los anfibios, quienes respiran cuando están pequeños por branquias, y de adultos, por pulmones y por la piel; y, finalmente, los reptiles, que tienen como característica su respiración pulmonar y su cuerpo cubierto por escamas o placas, como medio de protección contra la desecación. No todos los vertebrados tienen la sangre caliente, algunos animales como los reptiles, anfibios y peces tienen lo que se llama sangre fría, lo que quiere decir que la temperatura de su cuerpo es igual a la del ambiente en que se encuentran. Otros animales, como las aves y los mamíferos, tienen la sangre caliente, debido a que disponen de mecanismos especiales que conservan una temperatura constante de la sangre en cualquier circunstancia.

ANIMALES INVERTEBRADOS

Los animales invertebrados son los más abundantes de todo el mundo, representan el 95% de todas las especies animales existentes, carecen de columna vertebral y de esqueleto interno articulado. Estos animales no tienen sangre, sino una sustancia llamada hemolinfa, que es un líquido circulatorio que transporta oxígeno y nutrientes. Este líquido puede ser incoloro, verde o rojo, según la especie. Algunas de las especies invertebradas son: los arácnidos, quienes se alimentan succionando

líquidos más que tragando porciones sólidas; los crustáceos, cuya característica es que tienen dos pares de antenas; los moluscos, que son animales de cuerpo blando; los anélidos (lombrices), que tienen como característica un cuerpo segmentado en anillos; las medusas, con cuerpo gelatinoso y en forma de campana; los corales, que tienen la capacidad de fijar sobre sus tejidos el calcio disuelto en el mar; las esponjas marinas, de las que existen unas 8000 especies y sólo unas 150 viven en agua dulce; y los erizos de mar, que son de forma globosa, carecen de brazos y tienen un esqueleto interno. La apariencia de éstos animales puede llegar a ser muy distinta cuando son crías a cuando alcanzan su etapa adulta. Estos animales pueden vivir en varios hábitats: terrestres, acuáticos y algunos son voladores. Es muy difícil encontrar características que se cumplan en todos los invertebrados dada la gran variedad de estos animales. Los invertebrados son más antiguos que los vertebrados, pues a partir de los primeros se formaron los segundos.

Referencias de información recuperadas el 8 de marzo de 2011, de: [http://www. botanical-online.com](http://www.botanical-online.com)
<http://www.educared.net> <http://es.wikipedia.org>

1. ¿cuál es la estructura de los animales invertebrados?
2. La sangre de los animales invertebrados es llamada...
3. Según el texto ¿cuáles animales abarcan el 95% de las especies animales existentes?
4. Los mamíferos se diferencian de los anfibios porque...
5. Los corales son capaces de...

ROMANCE DE LOS PEREGRINITOS

Hacia Roma caminan
Dos peregrinos,
A que los case el Papa,
Porque son primos.

Le ha preguntado el Papa
De dónde eran.
Ella dice de Cabra,
Y él de Antequera.

Sombrerito de hule
Lleva el mozuelo,
Y la peregrinita,
De terciopelo.

Le ha preguntado el Papa
Que si han pecado.
Él le dice que un beso,
Que le había dado.

Al pasar por el puente
De la Victoria,
Tropezó la madrina,
Cayó la novia.

Y la peregrinita,
Que es vergonzosa,
Se le ha puesto la cara,
Como una rosa.

Han llegado a palacio,
Suben arriba,
Y en la sala del Papa
Los desaniman.

Y ha respondido el Papa
Desde su cuarto:
¡Quién fuera peregrino,
Para otro tanto!

Les ha preguntado el Papa
Cómo se llaman.
Él le dice que Pedro
Y ella que Ana.

Las campanas de Roma
Ya repicaron
Porque los peregrinos,
Ya se casaron.

Les ha preguntado el Papa
Que qué edad tienen.
Ella dice que quince,
Y él diecisiete.

Contesta las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior.

1. ¿Quién es el autor de este romance?

2. El texto es:
 - Un poema
 - Un romance
3. ¿Quiénes son peregrinos?

4. ¿Por qué se les llama peregrinos?

5. ¿Cuál puede ser el motivo que tienen los peregrinos para hacer lo que hacen?

6. ¿Hacia dónde van los peregrinos del romance de Lorca?
 - Hacia El Rocío
 - Hacia Cuenca
 - Hacia Roma
7. ¿A qué van?

8. Completa: El Vaticano es el lugar donde vive el.....
9. ¿Sabes en qué país está Roma?

10. Los novios van acompañados de:
 - El padre y la madre
 - La madrina
 - Los amigos
11. ¿Cómo viajan los peregrinos?

12. ¿Los dos se quieren casar?

13. ¿De qué material está hecho el sombrero del novio?

14. ¿Qué sentimiento se apodera de los novios cuando llegan a palacio?
 - Alegría
 - Tristeza
 - Desánimo
 - Esperanza

15. ¿Cómo se llaman los novios?

16. ¿Qué edad tienen los peregrinos?

17. Completa: Ana, que es muy _____ se ha puesto como una _____

18. ¿Dónde estaba el Papa?

19. ¿Por qué suenan las campanas en Roma?

20. ¿Cuál es la idea principal del romance?

21. Ponle otro título

22. Este romance lo iban contando y cantando de pueblo en pueblo. ¿Crees que este hecho merecía ser conocido por todo el mundo, llegando hasta nuestros días y quedando dentro de nuestra literatura?

23. El romance era como un medio de comunicación de su época, gracias a ellos el pueblo conocía parte de su historia. Crees que es importante el estudio de los romances.

Anexo 6. Utilizada para la lectura en segmentos

El misterio de la golondrina

Una noche voló una golondrinita sin descanso hacia la ciudad.

Seis semanas antes habían partido sus amigas para Egipto; pero ella se quedó atrás. Estaba enamorada del más hermoso de los juncos.

Lo encontró al comienzo de la primavera, cuando volaba sobre el río persiguiendo a una gran mariposa amarilla, y su talle esbelto la atrajo de tal modo, que se detuvo para hablarle. -¿Quieres que te amé? -dijo la golondrina, que no se andaba nunca con rodeos. Y el junco le hizo un profundo saludo.

Entonces la golondrina revoloteó a su alrededor rozando el agua con sus alas y trazando estelas de plata. Era su manera de hacer la corte. Y así transcurrió todo el verano.

-Es un enamoramiento ridículo -gorjeaban las otras golondrinas-. Ese junco es un pobretón y tiene realmente demasiada familia. Y en efecto, el río estaba todo cubierto de juncos.

Cuando llegó el otoño, todas las golondrinas emprendieron el vuelo.

Una vez que se fueron sus amigas, la golondrina se sintió muy sola y empezó a cansarse de su amante. -No sabe hablar -decía ella-.

Y además temo que sea inconstante porque coquetea sin cesar con la brisa. Y realmente, cuantas veces soplabla la brisa, el junco multiplicaba sus más graciosas reverencias. -Veo que es muy casero -murmuraba la golondrina-. A mí me gustan los viajes.

Por lo tanto, al que me ame, le debe gustar viajar conmigo. -¿Quieres seguirme? -preguntó por último la golondrina al junco. Pero el junco movió la cabeza. Estaba demasiado atado a su hogar. -¡Te has burlado de mí! -le gritó la golondrina-. Me marchó a las Pirámides. ¡Adiós! Y la golondrina se fue.

Anexo 7. Utilizado para la realización del sociodrama.

NOMBRE DEL ALUMNO:

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

Romeo y Julieta (Fragmento)

(Vuelve a sonar la música y los invitados bailan)

Teobaldo: La obligada paciencia se encuentra con la ira y en tal encuentro tiembla mi carne acometida; he de partir, pero esta intrusión que hoy se ve dulce, va a ser, un día, la más amarga hiel.

Romeo: (A Julieta, tocándole la mano) Si ahora profana con tan indigna mano este sagrado altar, pagaría mi pecado: mis labios, ruborosos romeros, como en rezos, limarían ese rudo tacto con tierno beso.

Julieta: Buen Romeo, ofendéis vuestra mano ofrendada, que sólo está mostrando su devoción honrada. Los santos tienen manos que tocan los romeros, y palma contra palma se besan los palmeros.

Romeo: ¿No tienen labios los santos y los palmeros?

Julieta: Sí, Romeo, los tienen para decir sus rezos.

Romeo: Entonces, dulce santa, dejemos que los labios, como las manos, alcen a la fe su llamado. **Julieta:** Los santos no se mueven, dan lo que se les ruegue.

Romeo: Pues no te muevas mientras mis rezos no te lleguen. (La besa). Mis labios, en los tuyos, lavaron su pecado.

Julieta: Entonces son los míos lo que lo han recibido.

Romeo: ¿Pecado de mis labios? Oh, tan dulce atentado. Devuélveme mi pecado. (La besa)

Julieta: Besas como entendido.

Nodriza: Tu madre quiere intercambiar dos palabras contigo. (Julieta va a ver a su madre)

Romeo: ¿Quién es su madre, pues?

Nodriza: Elegante mancebo, su madre es la señora de esta encumbrada casa y una dama virtuosa, benévola y prudente. Yo amamanté a su hija, con quien recién hablabais. Os digo que el que logre quedarse con su mano se hará de un tesoro.

Romeo: (Aparte) ¿Es una Capuleto? ¡Oh, qué precio! Mi vida, en deuda a mi enemigo. Benvolio: ¡Vámonos, ya la fiesta no puede ser mejor!

Romeo: Ay, eso temo, y creen mi inquietud, mi dolor.

Capuleto: No, señores, aún no es hora de partir. Un pequeño banquete todavía nos espera. (le susurran algo al oído) Ah, bueno, siendo así... Os agradezco a todos, honestos caballeros, gracias y buenas noches. Aquí, traed más antorchas. Vámonos, a la cama. Ah, mozo, por mi fe, que se nos ha hecho tarde. Ya me voy a dormir. (Salen)

William Shakespeare. Romeo y Julieta. México: SEP/Norma, Libros del Rincón, 2002, pp. 19, 51 a 59. (Adaptación)

1. ¿Cuál es el elemento principal de un guión teatral?
A) Las escenas. B) Las acotaciones. C) Los diálogos.
2. ¿En qué cuadro se desarrolla la escena?
A) En un jardín. B) En una fiesta. C) En casa de Romeo.
3. En esta escena, la nodriza es un personaje:
A) ambiental. B) principal. C) secundario.
4. Las acotaciones, en un guión teatral, son necesarias para:
A) explicar, brevemente, el porqué de las actitudes y los movimientos de los personajes.
B) indicar a los lectores los elementos ambientales que definen cada escena.
C) Señalar las entradas y salidas de los personajes, sus actitudes, ademanes y expresiones en general.
5. Según el texto, ¿qué le pide Romeo a Julieta que le devuelva?
A) Su promesa de matrimonio. B) Sus pecados con un beso. C) Su corazón.
6. ¿A qué se refiere la nodriza con la frase “su madre es la señora de esta encumbrada casa”.

A) A que la madre de Julieta es dueña de una casa situada en una cumbre. B) A que la madre de Julieta es dueña de una casa muy grande. C) A que la madre de Julieta es dueña de una casa ostentosa.

7. El teatro es la expresión habitual del género:

A) dramático. B) lírico. C) épico.

8. Es cada una de las partes más extensas en que se divide la obra, generalmente se señala con la caída del telón o con el oscurecimiento del escenario.

A) División. B) Acto. C) Escena.

Anexo 8. Utilizada para la comprensión de sentimientos y del ser.

¿De verdad....?

-¿Te lo cuento? Pues, señor, que yo vi andar una flor.

-No me mientas, por favor. -Pues es verdad, yo la vi: sobre sus pequeñas piernas, la flor andaba, así, así, sobre las raíces tiernas...

-Pero...

-Te digo que sí. Y luego llegó a una escuela donde un raro profesor enseñaba “vuela-vuela”, qué era un vuelo sin motor...

-Tú me mientes.

-No señor. Vio el profesor a la flor y dijo esta sola frase: “Vamos a empezar la clase.” Ella con todo primor, tomó asiento; yo, a su lado. Y el profesor, dicho y hecho, me ordenó subir al techo.

Tú me engañas, no hay derecho.

No, amiguito, es verdad. Como en las artes del vuelo mostré poca habilidad, perdí la estabilidad y, ¡plaf!, me estrellé contra el suelo. La flor me dio su consuelo.

¿Y qué más? Y luego ¿qué?

Pues, verás: me desperté.

Selecciona y contesta la respuesta correcta:

1.- ¿Qué se cuenta de una flor?

a.- Que era muy hermosa.
Que podía caminar.

b.- Que era perfumada.

c.-

2.- ¿Cuántas personas hablan en la lectura?

- a.- seis
c.- tres
- b.- dos

3.- ¿Qué enseñaba el profesor?

- a.- Matemáticas
c.- A volar
- b.- A poder volar sin motor.

4.- ¿Dónde se sentó la flor?

- a.- Al lado del profesor.
Delante de la pizarra.
- b.- Junto a un compañera.
- c.-

5.- ¿Quién cuenta la historia?

- a.- Un niño
c.- Una niña
- b.- El profesor

6.- ¿Por qué se cayó al suelo, el niño?

- a.- Porque se resbaló.
volar
- b.- Porque era torpe para
- c.- Porque estaba volando.

7.- ¿Quién ayudó al niño cuando cayó?

- a.- El profesor
c.- Su madre.
- b.- La flor.

8.- ¿Qué significa la siguiente frase?: “Ella, con todo primor, tomó asiento”

9.- Subraya la frase sinónima de “Perdí la estabilidad y me estrellé contra el suelo”.

- A. Perdí la vista y me di un golpe contra el suelo.
B. Me mareé y me caí al suelo.
C. Perdí el equilibrio y choqué violentamente con el suelo.
D. Se rompieron los frenos y choqué contra el suelo.

10.- Subraya la afirmación que explique mejor la historia, que has leído:

- A. Un día apareció una flor que podía caminar.
B. Alguien cuenta una historia, que había soñado.
C. Alguien cuenta una historia, que le había pasado.
D. Había un profesor raro, que enseñaba vuelo sin motor.

11.- Subraya la frase antónima de: “La flor le dio su consuelo”:

- A. La flor le dio un beso.
- B. La flor se enfadó mucho.
- C. La flor le alivió el dolor.
- D. La flor le hizo sufrir.

12.- ¿Por qué creía el profesor que le estaban mintiendo?

14.- ¿Cómo te sentirías si descubres que tu mejor amiga te ha engañado?

¿Volverías a confiar de nuevo en él o ella? ¿Por qué?

15.- El personaje de la lectura nos cuenta que tenía poca habilidad para volar.
¿Qué piensas tú que debía hacer para solucionar su problema?

Anexo 9. Utilizado para identificar lo más importante y relizar un cuadro sinóptico.

HERRAMIENTAS CIENTÍFICAS DE LA POLICÍA

En la escuela del crimen, los investigadores han reunido hasta la más mínima evidencia: fibras de tela, cabellos, huellas, dactilares, colillas... Los pocos cabellos encontrados en la chaqueta de la víctima son pelirrojos. Y conciden sospechosamente con los del sospechoso. Si se pudiera probar que estos cabellos son realmente suyos, será una prueba de que él conocía efectivamente a la víctima.

Cada persona es única

Los especialistas se pusieron manos a la obra. Examinaron algunas células e la raíz de estos cabellos y algunas células sanguíneas del sospechoso. En el núcleo de cada célula de nuestro cuerpo hay ADN. ¿Qué es eso? El ADN es como un collar hecho de dos cadenas de perlas enroscadas.

Imagine que estas perlas son de cuatro colores diferentes y que miles de estas perlas de colores (que forman un gen) están dispuestas en un orden muy específico. En cada individuo este orden es exactamente el mismo en todas las células del cuerpo: tanto en las raíces del cabello como en las del dedo gordo del pie, las del hígado y las del estómago o la sangre.

Pero el orden de las perlas varía de una persona a otra. Dado el número de perlas dispuestas de este modo, hay muy pocas probabilidades de que haya dos personas con el mismo ADN, salvo los gemelos. Como es único para cada individuo, el AADN es como un carnet de identidad genético. Por lo tanto, los especialistas en genética son capaces de comparar el carnet de identidad genético del sospechoso (determinado con su sangre) con el de la persona pelirroja. Si el carnet genético es el mismo, sabrán que el sospechoso estuvo en efecto cerca de la víctima que según él nunca había visto.

Solo una prueba

Cada vez con mayor frecuencia en casos de abusos sexuales, asesinato, robo o delitos, la policía hace análisis genéticos. ¿Por qué? Para intentar encontrar evidencias de contacto entre dos personas, dos objetos o una persona y un objeto. Probar dicho contacto suele ser muy útil para la investigación. Pero no proporciona necesariamente la prueba de un delito. Es sólo una prueba entre muchas otras.

Estamos formados por billones de células

Todo ser viviente está formado por muchísimas células. Una célula es realmente muy pequeña. Incluso puede decirse que es microscópica porque sólo puede verse con la ayuda de un microscopio que la aumenta múltiples veces. Cada célula tiene una membrana exterior y un núcleo en el que se encuentra el ADN.

¿Carnet de identidad genético? El ADN está formado por un conjunto de genes, estando formado cada uno de ellos por miles de perlas. Todos estos genes juntos forman el carnet de identidad genético de una persona.

¿Cómo se identifica el carnet de identidad genético? El especialista en genética coge unas pocas células de la base de los cabellos encontrados en la víctima, o de la saliva dejada en una colilla. Las mete en un producto que elimina todo lo que hay alrededor del ADN de las células. Después, hace lo mismo con algunas células de la sangre del sospechoso. Luego, el ADN se prepara especialmente para su análisis. Más tarde, se introduce en un gel especial y se hace pasar una corriente eléctrica a través del gel. Al cabo de unas pocas horas, este procedimiento produce unas barras como si fueran un código de barras (similares a las que compramos) que son visibles bajo una lámpara especial.

Anexo 10. Fortalecimiento de la habilidad de inferir.

ACERTIJOS

1. LOS BURROS DE DON TOMAS

Don Tomás compró cuatro burros. Montó en uno y volvió a su casa. Por el camino los contó: uno, dos y tres. No contaba el que montaba. Ya en su casa, dijo a su mujer: —¡Mira!, he comprado cuatro burros y traigo sólo tres; me han robado uno. —¡Qué raro! —dijo la mujer. —Tú no ves más que tres, pero yo veo cinco.

1. ¿Cuántos burros traía Don Tomás en el camino?
2. ¿Por qué se quejó Don Tomás de que le habían robado un burro? Al no contar al burro que montaba, pensaba que sólo traía tres burros y que, por lo tanto, le habían robado un burro.
3. ¿Por qué la mujer de Don Tomás dijo que veía cinco burros? La mujer se dio cuenta del error que estaba cometiendo Don Tomás al no contar al burro que montaba, por lo que le insinuó que él era el quinto burro por no darse cuenta.

2. LAS MANOS FEAS

—Mamá —le dijo el niño—, eres hermosa, tu rostro es el trasunto de una diosa. Sonrióse la madre enternecida; mas el niño tornado a otras ideas añadió con palabra conmovida: —¡Pero en cambio tus manos son tan feas! Calló el niño al mostrar estos decires, más replicó la madre: —No las mires, si tanto te disgusta contemplarlas. —No lo puedo evitar, le dijo el niño, si al palparlas con ávido cariño tengo, oh madre, al instante que apartarlas. El padre que escuchaba al niño, dijo: —Te contaré una historia mi buen hijo: hace tiempo dormía rozagante un niño, encendióse el mosquitero y las llamas del fuego traicionero amenazaban la vida del infante. Mas la madre heroica y decidida, el fuego dominó a manotadas salvando de las llamas a su niño, pero sus manos de blancor de armiño quedaron sin piedad carbonizadas. Cuando al final las vendas le quitaron sus manos deformadas le quedaron.

El niño comprendió, y en un instante voló a su madre y le besó las manos diciendo entre sollozos extrahumanos:

—¡No hay manos como las tuyas en el mundo!

1. ¿Cómo era la madre del niño en su aspecto físico? Era hermosa, pero tenía las manos muy feas.

2. ¿Por qué le contó el padre esa historia a su hijo? . Para hacer a su hijo reflexionar sobre el valor de la madre y el amor que le tenía a su hijo.

3. ¿Qué es lo que comprendió el niño? Que su madre tenía las manos feas porque se las quemó cuando lo salvó del fuego.

3. Un avión va volando de sur a norte, de repente los motores empiezan a fallar y el avión cae en el río bravo ¿en qué país deberán enterrar a los sobrevivientes?

En ninguno

4. que es de mí, la muchachita que es sobrina de mi tío, es hermana de mi hermano y nieta de mi abuelo.

Mi hermana

5. ¿Quién es quién?

Los nombres son masculinos y femeninos en todos los casos. Leo y Nico son del mismo sexo, A Águs y a su Mamá les gusta la televisión., El hijo y Águs van a la escuela.

Leo= papa, lupa= mamá, Nico= hijo, Águs= hija.

Anexo 11. Utilizada para favorecer la capacidad de presuponer y deducir

Lee detenidamente y contesta las siguientes preguntas

LAS CUALIDADES DE ISH-HA

Ish-ha era un tonto. Era el hombre más tonto de toda la historia. Era tan tonto que, un día, mientras estaba sentado en la rama de un árbol, se puso a serrarla por el tronco. Al poco, pasó un hombre y le dijo que se iba a caer. Conque Ish-ha acabó de serrar la rama y se cayó al suelo con ella. Luego salió corriendo detrás del hombre que le había dicho que se iba a caer, gritando que debía de tratarse de un gran profeta, un vidente sin parangón en adivinar el futuro, por haber profetizado tan infaliblemente que él estaba a punto de caerse, solo por haberlo visto serrando sentado en la rama. Era un tonto de tal calibre que el Sultán se lo llevó a vivir a su Corte, y le ofrecía grandes sumas de dinero en recompensa de sus muchas tonterías. Era tan tonto que, cuando murió, se puso su nombre a un barrio entero de la ciudad, para que una estupidez como la suya jamás fuese olvidada. En los tiempos de Ish-ha el Tonto, vivían en la ciudad de Fez quince hermanos que eran ladrones. Uno de ellos se metió una noche en la casa de Ish-ha el Tonto y, como al dueño de la casa se le tildaba de ser el mayor tonto del reino, no le importó hacer ruido. Después de forzar la puerta de entrada, anduvo por allí tropezando y dando golpes sin ningún cuidado, como si estuviese en su propia casa. Pero, en una habitación interior, estaba Ish-ha en la cama con su mujer y, al oír cómo forzaban la puerta, ella lo despertó: –¡Levántate! Hay un ladrón en casa. Pero Ish-ha solo gruñó, y le dijo que no lo molestara. Al poco, ella oyó cómo el ladrón volcaba una pila de platos en la cocina, armando mucho jaleo, así que despertó a Ish-ha otra vez: – ¡Levántate! Hay un ladrón y se está llevando todo lo que tenemos. –¡No me molestes, mujer! –dijo Ish-ha muy alto, para que el ladrón le oyese–. ¡Qué más da que haya un ladrón! He metido todo mi dinero en una bolsa de cuero que he escondido en el fondo del pozo de la cocina. Nunca se le ocurrirá buscar allí.

El ladrón, al escuchar eso, se quitó toda la ropa y bajó al pozo. Entonces, Ish-ha salió sin hacer ruido, cogió la ropa del ladrón y se volvió a la cama. No había

ninguna bolsa de cuero en el fondo del pozo, y el agua estaba fría. Y cuando el ladrón salió de allí, su ropa había desaparecido. Sabía de sobra que Ish-ha se la había llevado, conque esperó tiritando a que Ish-ha se volviese a dormir, para poder deslizarse en la habitación de dentro y recuperarla. Pero Ish-ha estaba ahora muy despejado y, cada vez que el ladrón ponía la mano sobre el pomo de la puerta, empezaba a toser, que era tanto como decirle: «Estoy despierto. Te oigo». Así continuó la cosa hasta el amanecer, y el ladrón perdió la esperanza de recuperar su ropa. Si no quería que se lo encontrasen de día paseando desnudo por las calles de Fez, tenía que irse inmediatamente; y eso fue lo que decidió hacer. Pero, mientras estaba saliendo, Ish-ha lo oyó y le llamó en voz alta: –Por favor, cierre la puerta al salir. –Si consigues un traje nuevo por cada uno que intenta robar tu casa –le contestó el ladrón–, creo que sería mejor que la dejaras abierta.

RICHARD HUGHES En el regazo del Atlas (Adaptación)

1. ¿Cuáles son los tres hechos que se cuentan para demostrar que Ish-ha era tonto?
2. ¿Por qué hacía ruido el ladrón al entrar en la casa de Ish-ha?
3. ¿Por qué tosía Ish-ha?
4. ¿cómo consiguió Ish-ha que el ladrón no robase en su casa?
5. Después de leer el final de la historia, ¿te parece adecuado el apodo de “tonto” para Ish-ha? ¿qué otro apodo le convendría?
6. Cuenta un caso en el que se vea que la conducta de una persona no coincide con la opinión que se tenía de ella.
7. Empareja cada expresión con su significado

Hacer el tonto
Hacerse el tonto
Ponerse tonto

Fingir que no se sabe una cosa
Mostrarse terco o vanidoso
Hacer tonterías

Anexo 12. Favorecer la retención de contenido

LA HISTORIA DE UN GRANJERO

Un granjero en el oeste de Extremadura colocó un tejado delgado sobre su granero. Poco después un viento huracanado lo hizo volar y cuando el granjero lo encontró a veinte kilómetros, estaba doblado y encogido con imposible reparación.

Un amigo y un abogado le indicaron que la Compañía Ford de Automóviles le pagaría un buen precio por la chatarra y el granjero decidió enviar el tejado a la Compañía para ver cuánto podrían sacar de él. Lo embaló en una gran caja de madera y lo envió a Avilés, Asturias, poniendo claramente el remitente para que la Compañía Ford supiera donde enviar el cheque.

Pasadas doce semanas, el granjero no había oído nada de la Compañía Ford. Finalmente, cuando estaba a punto de escribirles para averiguar lo que pasaba, recibió un sobre de ellos. Decía así “No sabemos que choco contra su coche pero lo tendremos arreglado para el quince del siguiente mes”.

Anexo 13. Utilizada para realizar una descripción personal.

DIFERENTES FORMAS DE DESCRIBIR

La descripción es un recurso que aparece en cualquier tipo de texto: científico, literario, periodístico, informativo. En ellas, la descripción tiene características particulares puesto que cumple una función específica en cada uno.

La descripción *técnica* muestra las características de los objetos, personas o hechos de manera clara, objetiva, directa y real haciendo uso del lenguaje denotativo para proporcionar información.

En una descripción *objetiva* el autor intenta no evidenciar sus sentimientos o emociones y trata de reflejar las cosas tal como son. Descripciones de ese tipo las puedes encontrar en los documentos científicos.

En una descripción *subjetiva*, en cambio, puedes reconocer sentimientos y emociones del autor; suele ser más poética, utiliza comparaciones y metáforas.

La descripción *literaria* utiliza el lenguaje subjetivo, y figurado, en el que se hace uso de metáforas, y comparaciones para retratar lo que describe. En esta descripción predomina la función de despertar sensaciones y sentimientos a partir de la belleza con que se emplean las palabras.

Anexo 14. Utilizado para mejorar la habilidad de inferir.

NOMBRE: _____

Lee y contesta.

1. Fuimos a la boda de Martha todos juntos: mi tío Pepe, su mujer Marisa y sus hijos, Marcos y Juan; también el abuelo Pedro, la tía Melisa, mis padres y mis hermanos, Juan y María.
¿Cómo se llaman mis primos?
¿Cuántas personas de la familia fueron a la boda de Martha?
2. Voy a clases de inglés todo el año, menos los meses de Julio y Agosto.
¿Cuántos meses al año voy a clases de inglés?
3. Clara ha crecido mucho y ya está más alta que Juan, pero todavía no ha alcanzado a su hermana Rosa.
¿Quién es el más alto?
¿Quién es el más bajo?
4. Mi amiga Emma ha conseguido 100 euros vendiendo lotería para el viaje de fin de curso, pero yo he conseguido el doble gracias a mis padres, que han vendido los boletos en su trabajo.
¿Cuánto dinero he conseguido?
5. La película es muy larga, empieza a las cinco y termina a las siete y media, pero no te preocupes, que a las ocho estamos en casa.
¿Cuánto tiempo dura la película?
6. Mi hermana Paula leyó la carta para toda la familia. Contaba mi tío Paco que mi prima Mariana había tenido un accidente y se había roto la pierna. Mandaba besos mi tía Luisa y mi primo Juan Carlos.
¿Quién escribe la carta?
7. Entró Carlitos en la clase y le dijo a la señorita María José:

De parte de la señorita Puri, que si le puede dejar el libro de conocimiento en su clase-. La señorita María José le dijo que sí, pero que después se lo devolviera y lo guardara en su armario.

¿Dónde tiene que llevar al libro de conocimiento la señorita María José?

¿Dónde tiene que llevar el libro de conocimiento la señorita Puri?

8. En el desván, los niños encontraron un viejo retrato de los abuelos cubierto de polvo.

¿Por qué estaba cubierto de polvo el retrato de los abuelos?

9. La tortilla de patata después del yogurt tenía un sabor extraño

¿Qué comieron primero?

¿Qué tenía un sabor extraño?

10. La profesora que le da clases de inglés a mi hermana se cayó y se rompió una pierna.

¿Quién se ha roto la pierna?

11. Luis vivía con sus padres en un pequeño pueblo de la montaña. Una mañana el tío Ramón llamó al padre de Luis avisándole de que llegaba y que fuera a buscarle a la estación; así que el padre de Luis no pudo acompañar a su hijo al partido de futbol, como le había prometido, pues tuvo que salir corriendo a recoger al tío de Ramón.

¿Quién hizo una promesa?

¿A quién hizo esa promesa?

¿Cuál fue la promesa?

¿La promesa se cumplió?

¿Por qué?

12. Si llueve no podremos ir a bañarnos, aunque, de todas maneras, me compraré el bañador que vi el otro día.

Si llueve ¿se comprará el bañador?

13. Marisa no era la más lista, sino la que más estudiaba; la que mejores notas sacaba, Maribel; aunque Pepi, sin duda alguna, por mucha rabia que le diese a Marisa y Maribel, era la más lista.

¿Quién estudiaba más?

¿Quién tenía mejores notas?

¿Quién era la más lista?

Anexo 15. Para la formulación de hipótesis.

NOMBRE:

Lee con atención y contesta las preguntas

En muchas regiones del planeta conviven personas de varias culturas diferentes. Esta situación supone un gran reto para la sociedad actual.

A lo largo de la historia se ha demostrado que el diálogo entre culturas ha traído numerosos beneficios. Se han intercambiado nuevos estilos de vida, así como ideas y pensamientos que contribuyen al progreso. Por ejemplo, la cultura romana aportó un idioma, un modo de hacer leyes y conocimientos de arquitectura.

Por otra parte, la convivencia entre culturas puede tener algunas dificultades. Hay personas que ven en esta situación una amenaza, ya que tienen miedo de que sus costumbres se pierdan o, si son una minoría, que no se respeten. Existen ejemplos muy tristes de este conflicto como la falta de comprensión, la discriminación o la inadaptación.

Por estos motivos, es necesario partir del respeto mutuo. También es importante promover el diálogo entre personas de diferentes culturas, basado en los valores positivos que cada una de ellas puede aportar.

1. La historia ha demostrado que el intercambio de culturas ¿es beneficioso o perjudicial?

2. ¿Qué motivos hacen que a veces surjan conflictos entre culturas?

3. ¿Qué dos valores son importantes llevar a cabo para remediar posibles dificultades entre distintas culturas?

4. ¿Qué ejemplo hay en la lectura de beneficios de intercambio de culturas?

5. ¿Se te ocurre a ti otro ejemplo de intercambio de cultura a lo largo de la historia o actual?

6. ¿Piensas que algunos países han mejorado positivamente a nivel deportivo, por el intercambio cultural? Razona la respuesta.

7. ¿Te gustaría tener amigos de distinta nacionalidad? ¿Qué podrían aportarte?

8. ¿Qué título le pondrías a la lectura?

Anexo 16. Utilizada para tener u auto concepto de sí mismos.

NOMBRE DEL ALUMNO:

UNA VIRTUD:

UNDEFECTO:

UNA HABILIDAD:

UNA LIMITACIÓN:

¿QUÉ APORTAS AL GRUPO?:

¿QUÉ RECIBES TÚ DEL GRUPO?:

¿QUÉ TE GUSTARIA PODER DAR AL GRUPO QUE AHORA NO ESTÉS DANDO?:

¿QUÉ ESPERAS DE ESTE TALLER?:

EN QUE PUEDE AYUDARTE:

Anexo 17. Utilizado para el conocimiento del mundo y ejercitar la habilidad lingüística.

NOMBRE:

Lee con atención y contesta las preguntas

China posee una cultura milenaria con una gran capacidad de invención. Algunos de los inventos de la ciencia china han supuesto cambios importantes en otras culturas. Veamos algunos de ellos.

El papel apareció en el año 105 de nuestra era. Los chinos aprendieron a producir papel utilizando fibras de bambú, paja y desechos de tela que mezclaban con agua hasta formar una pasta muy fina. En esa época, en Europa se empleaba el pergamino, que se fabricaba a partir de pieles de animales. Mucho más costoso y menos práctico.

El papel moneda, lo que ahora conocemos como billetes, fue llamado dinero volador, por su ligereza. A partir del año 812, actuaba en China como certificado de una cantidad establecida de plata. En Europa se empleaban para los intercambios comerciales monedas de diferentes metales.

La brújula magnética, fue inventada hacia el siglo X, casi doscientos años antes de que fuera empleada por europeos y árabes. Los barcos utilizaban la brújula magnética en mar abierto para conocer el rumbo que debían tomar.

1. ¿Quién estaba más avanzado antiguamente, China o Europa?
2. ¿Por qué crees que tiene importancia, la invención del dinero en forma de papel?
3. ¿Conoces algún otro invento de la cultura china?
4. ¿Sabes por qué fue importante la invención de la brújula?

5. ¿Por qué es mejor el papel que inventaron los chinos que los pergaminos de los europeos?
6. ¿En qué año empezaron los europeos a manejar la brújula?
7. ¿Qué significa la expresión “China posee una cultura milenaria”?
8. ¿Qué título le pondrías a la lectura?

Anexo 18. Utilizado para mejorar la ortografía.

VAMOS A CORREGIR ESTE TEXTO

Las cosas que faltan están marcadas con azul y las palabras que se deben corregir se hallan marcadas con color rojo.

(Faltó un título)

Lo que **ise** el domingo fue andar en **vici** .

Fui al **parce** con mis **papas** y con mi **hermana** (Faltó punto y aparte)

En el **parce jue**, corrí y me columpie (Faltó punto y seguido) Luego fui a ver a mi abuelita y comí muy rico.

Casi en la noche **jue** con mis perritas Dany y Suky y ya me **durmi**.

(Falta poner el nombre del autor del texto)

Anexo 19. Fortalecimiento de la fluidez lectora

EL ADIVINADOR DE MÁSCARAS

D5r1nt2 t4d4 2l1ñ4 s2 c4m2nt4 l4 q52 h1b31 p1s1d4 2n
2l c1rn1v1l: T5p2, 2l n3ñ4 d2l b4t3c1r34,1d3v3n1b1 s32mpr2 q53
2n2s s2 4c5l1b1n d2tr1s d2 c1d1 5n1 d2 l1s m1sc1r1s.

1c2rt4 h1st1 2l d3sfr1z d2 J1c4b4, “2l d2 l1s B4d2g1s”, q
52 s2 h1b31 p52st4 j4r4b1 y c4j21b1, y s2 h1b31 m2t3d4 p
1p2l2s 2n l4s g51nt2s p1r1 d2f4rm1rs2 l1s m1n4s, 5n1s1lm4h1d
1s s4br2 2l 2st4m1g4 y 5n11lm4h1d3l1 2n l1 2sp1ld1.

N1d32 l4 h1b31 r2c4n4c3d4 c4n1q52l1 c1r2t1 q52 t2n31 g2
st4 d2 ll4r1r y 5n tr3c4rn34 2n l1 c1b2z1, c4n c4g4t2r1 p1r1
t1p1rs2 l1s 4r2j1s. T5p21c2rt41 p1s1r j5nt41 2l; s2 l4 q52d4
m3r1nd4 f3j1m2nt2, s2 m1rch41 s5 c51rt4, s2 2nc2rr4 2n 2l
y,1l p4c4 r1t4, s1l341 l1 pl1z1, s2 s5b341 l1 f1r4l1 y c4g32n
d4 2l m3cr4f4n4 2xcl1m4:

-
¡S2ñ4r2s: 2l c4j4 d2l tr3c4rn34 2s J1c4b4, “2l d2 l1s B4d2g1s
”!

T5v4 q52 b1j1rs2 y s1l3r c4rr32nd4, p4rq52 J1c4b4, l1n4
d2 3r1, l4 p2rs2g531 p1r1 t3r1rl2 d2 l1s 4r2j1s p4r h1b2rl4 d
2sc5b32rt4. T4d1 l1 g2nt2 d2l p52bl4 c4m2nt1b1:

-¿C4m4 s21p1ñ1r1 T5p2 p1r11d3v3n1r l4s d3sfr1c2s?

P2r4 T5p2 n4 r2v2l1b1 s5 s2cr2t41 n1d32.

M1n4l3n,1m3g4 d2 T5p2, 2l d31 d2 R2y2s l2 c4nf34 2st2
s2cr2t4:

Ch3c4, 2st1 n4ch2 m2 d2sp2rt21nt2s q52 m3 h2rm1n1, y
¿s1b2s l4 q52 h3c2?

Anexo 20. Utilizado para la formulación de juicios propios

EL PRECIO DEL HUMO

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender los productos de su cosecha. De regreso casa, entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

-¿Qué quieres comer?-le preguntó el posadero.

-Una hogaza de pan y un jarrillo de vino-respondió el campesino.

Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una pieza que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¿Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne! Pero ... ¿a saber cuánto costaba!

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con el jarrillo de vino. El campesino empezó a comer sin apartar los ojos del asado ... ¡olía tan bien!

De pronto tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que desprendía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba:

-Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado.

Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente.

Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

Yo ... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino-dijo el campesino.

-Sí, claro ... ¿y el humo, que? ¿Acaso no piensas pagarlo?

El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse.

-El humo no vale nada, pensé que no te importaría ...

-¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío. Y quien lo quiera, debe pagar por ello.

En ese momento un noble que se encontraba comiendo en la posada con otros ilustres caballeros intervino en la discusión:

-¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

-Me conformo con cuatro monedas-respondió satisfecho el posadero.

El pobre campesino exclamó preocupado:

-¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja.

El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.

-Escucha , posadero - dijo el noble haciendo sonar en su mano las cuatro monedas-Ya estás pagado.

-¿Cómo que ya estoy pagado?¿Dadme las monedas!

¡Clin ,clin !,sonaban las monedas en la mano del noble.

-¿Las monedas?-preguntó el noble-.¿Acaso se comió la carne el campesino ?Él sólo cogió el humo .Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.

Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

1.-¿Dónde sucede la historia?

3.-¿Cómo es el posadero? (Descríbelo)

4.-¿Cómo es el caballero? (Descríbelo)

5.-¿Qué oficio tenía el campesino?

6.-¿Para qué entró el campesino en la posada?

7.-¿Qué sucede con el humo del asado?

8.-¿Pretende el campesino engañar al posadero?

9.-¿Quién sale en ayuda del campesino?

10.-¿Cómo se soluciona el problema?

11.-¿Te parece un justo pago del humo?

13.-¿Qué valor le falta al posadero?

Anexo 21. Utilizado para dar opiniones y críticas

Ecología, crisis y educación ambiental

Todas las ideas y diferentes niveles de estudio de la ecología que hemos revisado, tienen una gran importancia debido a la severa crisis ambiental que sufrimos. Esta crisis es resultado de una explotación excesiva y poco controlada de los recursos naturales. Uno de los principales objetivos de la ecología es actualmente aportar soluciones viables para superarla, tratando de obtener métodos de producción que, sin alterar drásticamente las características del ambiente, permitan obtener el máximo de productos de una manera sostenida. Un ejemplo de este tipo de problemas ambientales lo encontramos en nuestro país. Aunque México cuenta con una superficie de 30 millones de hectáreas potencialmente agrícolas, 80 millones de hectáreas dedicadas a la ganadería, 100 001 km de litoral y 12 500 km de lagunas costeras, producimos cada vez menos alimentos y la importación de los mismos en 1980 era de casi el 80%. Esto es resultado de la aplicación de sistemas de producción inadecuados, por ejemplo, a pesar de que la ganadería es la práctica productiva primaria, se producen únicamente 10kg de carne por hectárea al año. El desplazamiento en tierras de cultivo de especies como el trigo, el maíz, las hortalizas y las especies frutales por especies como el sorgo, dedicadas a la elaboración de forrajes, es otro problema. En el estado de Sinaloa estas áreas ocupan ya 27% del área original dedicada al cultivo de granos básicos, disminuyendo por lo tanto la producción de estos últimos. Además del uso de sistemas de producción ecológicamente inadecuados, algunos otros problemas graves que enfrentan las sociedades actuales son la degradación de la calidad del suelo, debida principalmente al crecimiento excesivo de las ciudades ya la expansión de la agricultura y la ganadería, con lo cual se reducen las superficies de bosques, pastizales y selvas, y se provoca la erosión y desertificación de los suelos. En México, por ejemplo, los estados de Oaxaca y Tlaxcala tienen ya el 20% de su territorio erosionado y en Chiapas se ha perdido el 15% de las selvas. La calidad del aire y el agua es un problema bien conocido, y sus principales causas son el uso de combustibles y las emisiones de la industria. Las ciudades

de Monterrey, Guadalajara y México producen en conjunto el 40% de las emisiones de combustible y también el 49% de las aguas residuales que se generan en todo el país, lo que nos habla del efecto que tienen las grandes ciudades en el ambiente. En cuanto a los desechos sólidos las industrias de café, azúcar, jugos y aceites producen diariamente 4500 toneladas de residuos altamente peligrosos. La producción diaria de desechos sólidos en todo el país es de 450 000 toneladas, incluyendo a la industria minera y de fundición. Aunado a todo esto existe también la caza y recolección indisoluble nada de especies silvestres, que se ven afectadas además por la emisión de hábitats. Como podemos ver estos problemas son sumamente graves, ya que afectan nuestras posibilidades de desarrollo y calidad de vida futura. Es urgente conocer con detalle la forma de explorar racionalmente los recursos naturales para poder conservar la biodiversidad como un patrimonio de la humanidad, así como para establecer niveles de vida más adecuados y estables.

Nombre:

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del tema?
2. ¿Cuántas toneladas diarias de desechos sólidos se generan en nuestro país?
3. ¿Cuál es el objetivo principal de la ecología actualmente?
4. Menciona algunas fuentes de información adicionales que sugieras de la contaminación del aire y el agua.
5. Describe para ti que es ecología:
6. ¿Por qué es importante detener la degradación del suelo?
7. A partir de la lectura anterior menciona algunos recursos naturales explotados que causen la crisis ambiental
8. Como se encontrara el medio ambiente en 10 años.
9. ¿Qué soluciones propones para mejorar la crisis ambiental que vivimos hoy en día?
10. ¿Por qué consideras que es importante la educación ambiental?

Anexo 22. Utilizada para la expresión de opiniones y críticas.

UN ARRIESGADO DESCENSO EN MARTE PARA LA "PHOENIX"

LA MANIOBRA DE LA NAVE AUTOMÁTICA DURARÁ SIETE MINUTOS.

Si todas las operaciones que hace un vehículo espacial son arriesgadas, el descenso en otro mundo es una de las más peligrosas. Por ello los responsables de la NASA están en alerta, pendientes de la caída controlada que va a intentar, la noche del domingo al lunes, la nave automática Phoenix cerca del Polo Norte de Marte. Para llegar al planeta rojo la sonda ha recorrido 679 millones de Kilómetros en 10 meses de viaje desde la Tierra. Si todo sale bien y la nave transmite las señales de "estoy sana y salva" al llegar al suelo, los científicos responsables del control de la misión en California celebrarán el éxito de la misma. La misión cuesta 300 millones de euros.

La Phoenix llegará a la atmósfera marciana a una velocidad de 5.7 Kilómetros por segundo y casi siete minutos después tendrá que posarse en el suelo con sus tres patas desplegadas.

El más mínimo fallo seguramente se traduciría en catástrofes y pérdida de la nave, como ya sucedió en 1999, en el intento anterior de poner una nave en el polo marciano. Marte está ahora a 276 millones de Kilómetros de la Tierra y las señales de radio, viajando a la velocidad de la luz, tardan 15 minutos y 20 segundos en recorrer esa distancia.

La Phoenix se dirige a una latitud alta, cerca del Polo Norte. Allí hace mucho frío, aunque ahora es primavera (la temperatura es de 73 y 33 grados centígrados bajo cero). El plan es que la sonda funcione durante al menos tres meses cogiendo muestras a su alrededor con un brazo mecánico y analizándolas. El brazo incluso permitirá excavar un

poco en el subsuelo. Los investigadores quieren saber cómo es el hielo y averiguar si se derrite con los cambios de temperatura; es decir, pretenden conocer si las condiciones allí han sido en algún momento favorables para la existencia de vida.

¿Qué agencia espacial es responsable del control de la misión?

¿Con qué otro nombre se conoce al Planeta Marte?

¿Qué distancia ha recorrido el vehículo espacial hasta llegar a su órbita?

¿Cuál es la velocidad de la sonda "Phoenix" a su entrada en la atmósfera del planeta rojo?

¿Cuál es el Plan o la finalidad de esta misión?

¿Cómo se llama el sistema de planetario donde se realiza la misión de la NASA?

¿Se ha entrenado tripulación para realizar la misión de la Phoenix?

¿Cuánto tiempo tardará el control de la misión en establecer contacto con la sonda?

¿Qué clase de maniobra espera realizar con éxito la sonda Phoenix?

¿Cómo se recogen y analizan muestras de la superficie?

¿Qué clase de muestras recogerá la sonda Phoenix durante su funcionamiento?

A la temperatura de la superficie de Marte, ¿ En qué estado se encontraría el agua?

¿Qué puede significar descubrir la existencia de agua en la superficie del Planeta?

¿Qué ocurriría si la nave Phoenix no consigue su objetivo de posarse en la superficie de Marte?

¿Qué sentimientos tendrán los responsables de la misión una vez finalizada la maniobra de descenso?

La misión en Marte de la "Phoenix" cuesta 300 millones de euros. ¿Qué pasaría si se invirtiera la totalidad o parte de este dinero a obras sociales?.

¿Qué pasaría si se demuestra la existencia de vida en otros planetas como Marte, y se dan las condiciones favorables?

Anexo 23. Utilizado para captar mensajes implícitos

LECTURAS MISTERIOSAS

LA HERENCIA DEL CURA

El abilañl, distordayéense con el sonequite de las maodens de oro que tíena en la mnao, hziocmoo se le híabaoardendo. Caduno la cpamana de la caedtraltcoó a maetinis, se arracnó la vdena y vio que se ecrontnaba en la rebira del Ginel. Se arespuró a mrchaar a csaa y gzoódrutane un mes, con su failmia, de las gancianas de dos ncheos de trjabao. Padosaseossdaís, voilvó a quedrae tan pborecmooanets.

UNA CASA CON OREJAS

PreoBuu no quíreaabonandar su vejiacsaa, pquore le tíneacaiño. Un día psaó lo que teína que psaar: la csaa se hinudó. Y meons mal que deicidóhuindrse ella sloa, peusBuuesbatafureajuangdo a las chpaas con Peulso. ¡Fuigroas el diusgsto de Buucquadno al voevlr vio que no teína csaa!

Buu ya no teína dódnegurdaar las chpaas que gaanra a Peulso, ni dódneregíufarse los días de lluiva. Tapmocopoídradeicr a su amgio:

-Anda, Peulso, vetne a casa a toamr un vsao de gaosesa.

INES, MALA

Preotadívoa me deule la cazeba -se qjueó. EnetoncsMedrecesscaó del cjóan un soebrmro y se lo ecnasquetóhtasa el culleo. lénsemzepó a ver tdo de cloorrsoa (ese era el coolr del seombrro) y, al pcoortao, se le híabapasdao el doolr de ceabza.

-¡Qué bein! -djiolénsabrendio la bcoa.

-Preo, ¿qué veo? -dijo Meredces-. ¡Si tinees la garangtarjoa! Peus a mí me gutasnanraajandas. Harbá que pítanrla.

Anexo 24. Ejercicios para la fluidez y velocidad lectora

TRABALENGUAS

Tengo una gallina pinta pipiripinta
gordapipirigordapipiripintiva y sorda
que tiene tres pollitos pintos pipiripintos
gordospipirigordospipiripintivos y sordos.
Si la gallina no hubiera sido pinta pipiripinta
gordapipirigordapipiripintiva y sorda
Los pollitos no hubieran sido pintos pipiripintos
gordospipirigordospipiripintivos y sordos.

Estas son las puertas del castillo de Chuchurrumbé
Estas son las llaves de las puertas del castillo de Chuchurrumbé
Este es el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurrumbé
Este es el ratón que enrolló el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurrumbé
Este es el gato que se comió al ratón que enrolló el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurrumbé
Este es el palo que golpeó al gato que se comió al ratón que enrolló el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurrumbé.

El amor es una locura
que solo el cura lo cura.
Y cuando el cura lo cura
comete una gran locura.
El curó cura el amor
aunque dicen que no lo cura.
Pero si no lo cura el cura
¿qué clase de cura es este cura?

La señora Parra tenía una perra.
Y la señora Guerra tenía una perra.
La perra de Parra subió a la perra de Guerra.
Guerra pegó con la porra a la perra de Parra.
Y Parra de dijo a Guerra:
-Oiga usted, señora Guerra,
¿Por qué ha pegado con la porra a la perra de Parra?
Y Guerra le contestó:
-Si la perra de Parra no hubiera
subido a la perra de Guerra,
Guerra no hubiese pegado con la porra a la perra de Parra.

"Esta es la llave de la casa!"

la casa está en la plaza,
en la casa hay un cuarto,
dentro de el cuarto hay un piso,
encima del piso hay una mesa,
encima de la mesa hay una jaula,
dentro de la jaula hay loro que canta y dice:
loro en jaula, jaula en mesa, mesa en piso,
piso en cuarto, cuarto en casa, casa en la plaza
"esta es la llave de la casa".

Me han dicho un dicho
que han dicho que he dicho yo.
Ese dicho está mal dicho
pues si lo hubiera dicho yo,
estaría mejor dicho
el dicho que han dicho que he dicho yo.

El otorrinolaringólogo de Constantinopla se quiere
Desotorrinolaringologoconstantinopolitanizar
El desotorrinolaringologoconstantinopolitanizador
que lo desotorrinolaringologoconstantinopolitanice,
buendesotorrinolaringologoconstantinopolitanizador será.

Tengo una cabra
ética, herética y pelapelambrética,
pelada, peluda, pelinpinpuda
si los hijos de la cabra
ética, herética y pelapelambrética
pelada, peluda, pelinpinpuda
no fueran
éticos, heréticos y pelapelambréticos,
pelados, peludos, pelinpinpudos
la cabra no estaría
ética, herética y pelapelambrética
pelada, peluda, pelinpinpuda.

María Chucena su choza techaba
y un techador que por allí pasaba le dijo:
- Chucena, ¿tú techas tu choza o techas la ajena?
- Ni techo mi choza ni techo la ajena,
que techo la choza de María Chucena.

Anexo. 25. Utilizada para identificar la intencionalidad del autor

LAS LUCIÉRNAGAS

1. En el mundo hay más de 2000 especies de luciérnagas y ahora, se han establecido un conjunto de sitios en la red para contabilizar las poblaciones de estos animales.
2. Nadie ha confirmado aún qué ocasiona el descenso de estas poblaciones, pero los expertos sospechan de la pérdida del hábitat.
3. . Tailandia es un lugar que parece perder rápidamente a sus bioluminiscentes escarabajos.
4. Los lugareños podían pescar, iluminados solo por los destellos de las luciérnagas.
5. ¿Qué está provocando el descenso de poblaciones de luciérnagas en todo el mundo?
6. Apaguemos las luces. ¡Miren cómo brillan!
7. Quizá podamos recuperar su hábitat.
8. Quizá las luces artificiales que han proliferado en todas partes del mundo impidan que las luciérnagas macho encuentren a las hembras para reproducirse.

ANEXO 26. Utilizado para mejorar la fluidez lectora.

EJERCICIOS DE VELOCIDAD

JUAN SIN MIEDO	3
Este era un rey que tenía una casa muy grande y muy linda. Más	18
de cien cuartos tenía la casa, y cuál de todo más grande y más	33
bonito, y con unos amoblados que no había otros como esos en	46
todo el mundo.	50
Pero el Rey no podía vivir en su casa porque las ánimas penaban	63
en ella. Todas las noches le penaban en la casa, así es que el Rey	80
había tenido que irse a vivir a otra casa más retirada que tenía.	95
No	
tan buena esta casa como la otra, así es que la echaba hartito de	110
menos.	112
Así que había ofertado veinte mil pesos al que le despenara la	124
casa. Tenía que pasar una noche en la casa para saber por qué	138
penaban las ánimas, y de ahí despenarla, y al que no la podía	154
despenar, la cabeza le cortaba.	161

Tomado del Libro "Cuento Contigo" (Cuento chileno)	
---	--

LA HIJA DEL MOLINERO	4
Había, en un lugar cuyo nombre no recuerdo, un molinero que	17
era muy pobre, pero tenía una, hija hermosísima y que sabía	30
hacer cosas muy sorprendentes.	35
En cierta ocasión fue el molinero a hablar con el rey, y para	49
darse tono le dijo:	54
-Tengo una hija que sabe hilar paja, convirtiéndola en oro	65
finísimo.	67
El rey dijo al Molinero:	73
-Este es un arte que no deja de tener su mérito; si tu hija es	90
tan	
ingeniosa como dices, tráela mañana a palacio.	99
Cuando la muchacha llegó, la llevó a un aposento lleno de	114
paja,	
le dio una rueca y un huso, y le dijo:	126

-Ponte al trabajo; y si no hilas toda esta paja, convirtiéndola	139
en oro, creeré que os habéis querido burlar de mí, y a ti y a tu	157
padre os haré ahorcar sin remedio.	164
Tomado del Libro "Cuento Contigo"	
<i>Versión Editorial Callejast</i>	

Anexo 27. Instrumento utilizado para la evaluación

Leer con atención el siguiente texto, subrayar las ideas principales y contestar las preguntas.

MASCAR CHICLE, UN RIESGO PARA LOS MEXICANOS

Mascar chicle se ha convertido en un riesgo para la salud de los mexicanos, debido a que en lugar de favorecer a las personas, los daña, porque causa caries, placa dentobacteriana, agruras y podría desarrollar una úlcera gástrica o diarrea crónica en casos severos, según el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

De acuerdo con cifras el IMSS, el 80% de la población en nuestro país tiene caries por mascar esta golosina. Por otra parte, este instituto informó que anualmente cada mexicano consume un kilo 200 gramos en promedio de chicle.

Estas cifras nos colocan como el segundo país más consumidor de chicle en el mundo, por esto, el IMSS recomendó a la población dejar este mal hábito, que además provoca daños a nivel dental y mandibular e influye, en ciertos casos, en el desarrollo de úlcera gástrica, una complicación más severa.

El instituto a cargo de Daniel Karam precisó que sólo es un mito que mascar chicle quita el hambre, por ello, la mayoría de la gente lo consume, sin embargo, al iniciar el proceso de masticación, comienza la digestión y se tiene sensación de saciedad, pero como los ácidos del estómago trabajan sin alimento, el riesgo es que la persona presente un cuadro de úlcera gástrica por mascar chicle durante horas, advirtió el doctor Abel Quiroz Álvarez, estomatólogo de la Unidad de Medicina Familiar (UMF) número 3 del IMSS.

El estomatólogo del Seguro Social se refirió a la creencia popular de que mascar chicle ayuda a combatir el estrés. En cierta medida, estimó, hay algo de verdad, porque la persona tiene actividad y el simple hecho de estar masticando le reduce el grado de ansiedad o estrés. Agrego que el mascar chicle, incide en la proliferación de caries, porque está endulzado con azúcar, aspartame,

sorbitol (edulcorante que se usa en chicles “sin azúcar”) o fenilalanina, que además favorece la proliferación de más placa bacteriana porque hay mayor presencia de bacterias en la boca, aunado a que la gente no tiene el hábito de cepillarse regularmente los dientes.

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
2. Menciona ¿cuáles son las causas de riesgo para los mexicanos mascar chicle?
3. De acuerdo al texto rescata. ¿cuáles son las principales instituciones que hablan del problema?
4. ¿Qué piensas acerca de este tema?
5. Durante el desarrollo de tu vida has tenido algún problema relacionado con los que se mencionan en la lectura.
6. En tu opinión ¿Consideras que mascar chicle es dañino para la salud? ¿por qué?
7. ¿por qué consideras que la gente consume chicle?
8. ¿cuál sería tu propuesta para disminuir el consumo de masticar chicle o bien que las personas que lo consumen no les haga daño?
9. Al dejar de consumir chicle ¿cómo se afecta la economía de las familias?
10. ¿cómo influye el chicle en la contaminación ambiental?
11. ¿cómo darías a conocer esta información a la familia y amigos?
12. ¿qué ingredientes sugieres que debe contener el chicle para un consumo saludable?

Anexo 28. Evaluación del nivel crítico.

LECTURA

El mundo está siendo desollado de su piel vegetal y la tierra ya no puede absorber y almacenar las lluvias. Se multiplican las sequías y las inundaciones mientras sucumben las selvas tropicales, devoradas por las explotaciones ganaderas y los cultivos de exportación que el mercado exige y los banqueros aplauden. Cada hamburguesa cuesta nueve metros cuadrados de selva centroamericana. Y cuando uno se entera de que el mundo estará calvo más temprano que tarde, con algunos restos de selva en Zaire y Brasil, y que los bosques de México se han reducido a la mitad en menos de medio siglo, uno se pregunta: ¿Quiénes son peligrosos? ¿Los indígenas que se han alzado en armas en la selva lacandona o las empresas ganaderas y madereras que están liquidando esa selva y dejan a los indios sin casa y a México sin árboles? ¿Y los banqueros que imponen esta política, identificando progreso con máxima rentabilidad y modernización con devastación?

Pero resulta que los banqueros han abandonado la usura para consagrarse a la ecología, y la prueba está: el Banco Mundial otorga generosos créditos para forestación. El Banco planta árboles y cosecha prestigio en un mundo escandalizado por el arrasamiento de sus bosques. Conmovedora historia, digna de ser llevada a la televisión: el destripador distribuye miembros ortopédicos entre las víctimas de sus mutilaciones.

En estas nuevas plantaciones madereras no cantan pájaros. Nada tienen que ver los bosques naturales aniquilados, que eran pueblos de árboles diferentes abrazados a su modo y manera, fuentes de vida diversa que sabiamente se multiplicaba a sí misma, con estos ejércitos de árboles todos iguales, plantados como soldaditos en fila y destinados .al servicio industrial.

Las plantaciones madereras de exportación no resuelven problemas ecológicos sino que los crean, y los crean en los cuatro puntos cardinales del mundo. Un par de ejemplos: en la región de Madhya Pradesh en el centro de la India, que había sido célebre por la abundancia de sus manantiales, la tala de los

.bosques naturales y las plantaciones extensivas de eucaliptos han actuado como un implacable papel secante que ha acabado con todas las aguas; en Chile, al sur de Concepción, las plantaciones de pinos proporcionan madera a los japoneses y proporcionan sequía a toda la región. El presidente de Uruguay hincha el pecho de orgullo: los finlandeses están produciendo madera en nuestro país: Vender árboles a Finlandia, país maderero, es una proeza, como vender hielo los esquimales. Pero ocurre que los finlandeses plantan en el Uruguay los bosques artificiales que en Finlandia están prohibidos por las leyes de protección a la naturaleza.



1. La expresión Cada hamburguesa cuesta nueve metros cuadrados de selva centroamericana se refiere a:
 - a) la explotación de los bosques por el hombre.
 - b) El riesgo que corren los bosques de extinguirse
 - c) La necesidad de consumo para la subsistencia.
 - d) El consumo voraz de los recursos naturales.
 - e) La exportación que el mercado exige al ser.

2. Según el texto quiénes generan los problemas ecológicos.
 - a) Los indígenas que se han alzado en armas.
 - b) Las empresas que invierten en la ecología.
 - c) Los banqueros que imponen esta política.
 - d) Los indios de México sin casa, sin árboles.
 - e) La empresa maderera de exportación.

- 3 ¿Por qué el presidente de Uruguay hincha el pecho de orgullo?
- a) Porque vender árboles artificiales es conservación.
 - b) Porque ocasiona mayores divisas para su país.
 - c) Porque vender árboles a Finlandia es una proeza
 - d) Porque es como vender hielo a los esquimales.
 - e) Porque vender árboles a los Finlandeses es protección.
- 4 ¿Qué mensaje extraería del texto?
- a) Espacios empresariales en el mundo ocasiona éxito económico.
 - b) Plantar árboles es siempre un acto de amor a la naturaleza.
 - c) Buscar un encuentro con la naturaleza es un acto de paz.
 - d) Hermanar a los pueblos con el mundo contemporáneo.
 - e) Cuidar los bosques para generar riquezas naturales.
- 5 El Banco Mundial invierte en la forestación para cosechar.
- a) Prestigio en un mundo escandalizado
 - b) Éxito empresarial en el mundo moderno
 - c) Prestigio y garantía ecológica en el mundo
 - d) Prestigió en un mundo endeudado.
 - e) Éxito en la protección de la ecología.

APÉNDICES

Apéndice B. Resultados de la evaluación diagnóstica.

 <p style="text-align: center;"> GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA COORDINACIÓN REGIONAL N°10 SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO" CLAVE: ES 347-22 C.C.T. 21DES00220 </p> 					
"TALLER DE LECTURA PARA FAVORECER UNA COMPRENSIÓN"		ASPECTOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA			
E= excelente, B= bueno, R= regular, NA= necesita ayuda	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRITICO	
	Identifica	Interpreta	Resume	Analiza	Deduce
Alumno 1	NA	NA	R	NA	NA
Alumno 2	E	E	B	R	E
Alumno 3	B	B	E	R	E
Alumno 4	R	R	B	E	B
Alumno 5	R	NA	R	NA	NA
Alumno 6	R	R	NA	R	R
Alumno 7	NA	NA	NA	NA	NA
Alumno 8	R	B	R	B	R
Alumno 9	R	R	NA	NA	NA

Alumno 10	NA	NA	R	NA	NA
Alumno 11	B	B	NA	NA	NA
Alumno 12	R	R	B	R	R
Alumno 13	NA	NA	NA	NA	NA
Alumno 14	R	NA	NA	NA	NA
Alumno 15	E	E	B	R	B
Alumno 16	B	B	R	B	B
Alumno 17	NA	R	R	NA	NA
Alumno 18	NA	NA	NA	NA	NA
Alumno 19	B	B	NA	NA	NA
Alumno 20	B	B	R	NA	R

Apéndice C. Rubrica para evaluar la comprensión lectora.

NIVELES DE COMPRENSIÓN	Comprensión Lectora				
	Aspectos a evaluar	Excelente (10)	Bueno (9)	Regular (8-7)	Necesita ayuda (6-5)
LITERAL	Identifica	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos.	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y escenarios.	Reconoce todos los personajes principales y hechos del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto
	Interpreta	Atribuye significación a hechos, espacios y personajes principales y secundarios en función a contextos externos.	Atribuye significación a hechos y espacios y en función a contextos externos que presenta el texto.	Atribuye significación de lo que representan los personajes en el texto	Atribuye con dificultad la totalidad del significado del texto propuesto.
INFERENCIAL	Resume	Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir	Expresa las ideas principales del texto y lo trasmite a través de un cuadro sinóptico utilizando sus propias palabras	Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.	Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.
CRITICO	Análisis	Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio.	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio.	Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio.	Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio.
	Deducir	Emite conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto.	Emite conclusiones.	Emite conclusiones del texto copiándolas literalmente del texto propuesto.	Emite con dificultad las conclusiones del texto propuesto copiando literalmente partes del texto p

Apéndice D. Resultados de la evaluación final



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
COORDINACIÓN REGIONAL N°10
SEC. "ING. JORGE L. TAMAYO"
CLAVE: ES 347-22
C.C.T. 21DES00220**



"TALLER DE LECTURA PARA FAVORECER UNA COMPRENSIÓN"	ASPECTOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA				
E= excelente, B= bueno, R= regular, NA= necesita ayuda	NIVEL LITERAL		NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRITICO	
	Identifica	Interpreta	Resume	Analiza	Deduce
Alumno 1	R	R	B	B	B
Alumno 2	E	E	E	E	E
Alumno 3	E	E	E	E	E
Alumno 4	E	E	E	E	E
Alumno 5	B	B	E	R	B
Alumno 6	E	B	E	E	E
Alumno 7	B	NA	B	NA	NA

Alumno 8	E	E	E	E	E
Alumno 9	B	B	R	B	B
Alumno 10	R	R	B	R	R
Alumno 11	B	B	NA	R	R
Alumno 12	E	E	B	E	E
Alumno 13	R	R	R	R	B
Alumno 14	B	NA	R	NA	R
Alumno 15	E	E	E	E	E
Alumno 16	E	E	E	E	E
Alumno 17	R	B	B	B	B
Alumno 18	R	NA	B	NA	NA
Alumno 19	B	B	E	B	B
Alumno 20	E	E	E	B	B

APENDICE E



Contexto físico de la Secundaria Ing. Jorge L Tamayo



Alumnos contestando una lectura para el diagnóstico



Alumnos exponiendo el dibujo que elaboraron acerca de su cumpleaños.



Alumnos haciendo la actividad ¿Dónde dice?



Exposición de animales vertebrados e invertebrados



Alumnos realizando la actividad "textos en desorden"



Realizando el sociodrama de "Romeo y Julieta"



Leyendo el libro de su interés de la biblioteca



Realizando la actividad de descripción



Actividad de identificación de una noticia en el periódico





Identificando ideas principales de la lectura “Ecología, Crisis y Educación Ambiental”



Contestando las lecturas misteriosas



Los alumnos contestando su evaluación final



Actividad lectura en voz alta



Los alumnos identificando ideas principales de las lecturas