



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller de juegos para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura  
desde los aprendizajes previos.**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Misael Ortiz Martínez**

**Teziutlán, Pue; junio del 2021**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller de juegos para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura  
desde los aprendizajes previos.**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Misael Ortiz Martínez**

Tutor:

**José Fermín Osorio Santos**

**Teziutlán, Pue; junio del 2021**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Misael Ortiz Martínez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Taller de Juegos para Favorecer el Aprendizaje de la Lectura y Escritura desde los Aprendizajes Previos"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

**Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco primeramente a DIOS por permitirme estudiar y llegar hasta este punto de mis estudios, de igual manera por permitirles a mis papas apoyarme durante mi carrera. A mis padres que hicieron un esfuerzo siempre por darme lo mejor dentro y fuera de la escuela y a mi hermana por no dejarme solo en este proceso.

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>Contexto del tema.....</b>	<b>9</b>
<b>Trascendencia de la lectura y escritura.....</b>	<b>10</b>
<b>Factores educativos, psicológicos, sociales y culturales que influyen.....</b>	<b>12</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>20</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>Sustento teórico del objeto de estudio.....</b>	<b>24</b>
<b>Teoría del constructivismo genético de Piaget.....</b>	<b>33</b>
<b>Teoría socio-constructivista de Vygotsky.....</b>	<b>36</b>
<b>La importancia de los aprendizajes previos según David Ausubel.....</b>	<b>38</b>
<b>Taller.....</b>	<b>39</b>
<b>Importancia del orientador en la labor docente.....</b>	<b>42</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>Nivel de intervención, educación primaria.....</b>	<b>45</b>
<b>Población, objeto de estudio.....</b>	<b>47</b>
<b>Diseño metodológico de la estrategia de intervención.....</b>	<b>49</b>
<b>Objetivo general.....</b>	<b>52</b>
<b>El taller.....</b>	<b>53</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>65</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>66</b>
<b>Apéndices y anexos.....</b>	<b>67</b>

## INTRODUCCIÓN

Aprender a leer y escribir es una tarea muy compleja de la cual depende adquirir muchos aprendizajes y contribuir al buen desarrollo de comunicación con la sociedad en un conjunto. Esta tarea laboriosa en los primeros años de la educación primaria, con la ayuda de los aprendizajes previos que el alumno presenta en esa edad, los saberes previos son necesarios para incorporar nuevos aprendizajes o pulir los que ya tienen.

Adquirir la escritura no es una tarea nada sencilla, por la misma razón resulta ser complicada, explica el hecho que de adquirir y dominar esta, los alumnos van a desarrollar los aprendizajes y pensamiento, así van construyendo significados para comunicarse relacionarse con su entorno de esta manera adquiere nuevos saberes y reconstruye un conocimiento o construye uno nuevo. Con el desarrollo de estas dos habilidades, el niño constituye sus procesos de aprendizaje lo cual le forma le permite el desarrollo cognitivo.

Por estas razones, dentro del presente trabajo se busca proporcionar estrategias y herramientas que puedan apoyar al docente en la formación, el desarrollo educativo, formal y cognitivo del alumno. Pretendiendo que se logre la aplicación satisfactoria de estas y brindar mejores resultados para los alumnos. Darle un estilo de enseñanza-aprendizaje que favorezca el rescate de los conocimientos previos y sean bien aprovechados, ya que facilita el aprendizaje y comprensión del alumno partir de algo que ya conocen.

El trabajo está estructurado en tres capítulos, en los cuales se plantea el problema que se aborda, así como el sustento teórico de los autores en los cuales especifica la manera en como los docentes pueden rescatar de la mejor manera los aprendizajes previos de los

alumnos, posteriormente de proporciona el juego como una estrategia para favorecer los aprendizajes previos de los alumnos.

---

---

# CAPÍTULO

## I



## CONTEXTO DEL TEMA

Desde el origen en la historia de la humanidad, el ser humano se tuvo que enfrentar a una situación compleja y desconocida para la época, la manera de comunicarse. Nuestros antepasados tuvieron que recurrir al desarrollo de un sistema de comunicación que les facilitara la relación entre ellos, misma que les llevara a una organización dentro de sus grupos. Hoy en día, podemos contemplar los enormes murales donde expresaban todo aquello que hacían, veían o imaginaban. Todo a manera de dibujos, siendo este su sistema de expresión.

En los primeros 1,500 años de la escritura, existía ya una relación entre los usos sociales de la escritura y el desarrollo de habilidades cognitivas (comparación, observación, análisis de la realidad, las palabras y los acontecimientos). En esta época, la escritura se tomaba como actividad de una profesión, se enseñaba y aprendía en una institución específica, la escuela de escribas, usualmente relacionada a un templo. La escritura era utilizada con fines utilitarios de índole económica, comercial y fiscal.

En Grecia, para el 700 a. C. con la invención del alfabeto, que indicaba la asignación de una letra a cada una de las cinco vocales, con llevo un cambio trascendental con relación a una escritura silábica, una nueva forma que facilitaba el aprendizaje y reconocimiento de las letras. Así como la escuela de los escribas era una escuela centrada en la escritura, en Grecia, era una escuela centrada en el reconocimiento y lectura de las letras. El niño aprendía el alfabeto pronunciando el nombre de cada letra (alfa, beta, gamma,) en su orden normal, al revés y a pares que formaba tomando una letra del principio y otra del final. Pasaba después a las sílabas, todas las sílabas, pero no las vocalizaba sin más, sino deletreando previamente

cada una de sus letras, y así sucesivamente a las palabras, también deletreadas desde las monosílabas a las de pronunciación más difícil, y a los textos breves.

La lectura y la escritura están presentes en todas las tareas del ser humano, hoy en día nuestra forma de aprender a leer y escribir depende de cada contexto en el que se presente. Si bien, de lo antes mencionado se retoman principios, bases que con el paso del tiempo se van innovando conforme las exigencias del humano se presenten.

## **TRASCENDENCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

En diversos países han implementado distintas estrategias y métodos para el aprendizaje de la lectoescritura, como ejemplo en América Latina, se implementaron varios programas enfocados en promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad de los niños y niñas, dentro de los cuales se analizan distintas teorías de aprendizaje. Se tiene pleno conocimiento que los niños saben muchas cosas acerca de la escritura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a escribir. Estos conocimientos previos constituyen los cimientos para que aprendan a escribir y posteriormente a leer.

En el año 2000, el Panel Nacional de Lectura, surgido en Estados Unidos de América planea cuatro habilidades claves para aprender a leer. La primera es la conciencia fonológica, se enfoca en que los niños sepan manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas, esto mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear. En segundo lugar, el deletreo, el objetivo es enseñar a comprender que las letras están unidas a un sonido (fonema) para formar esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura. Como tercera habilidad esta, la fluidez, con respecto de esta habilidad, hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez en la lectura; la lectura oral

guiada o lectura repetitiva guiada, incluye orientación de los maestros, los compañeros o los padres, y tiene un impacto significativo y positivo en el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión entre grados; la otra es la lectura silenciosa e independiente. Los estudios indican que entre más leen los niños mejor es su fluidez, su vocabulario y su comprensión, de igual manera, tiene la facilidad de leer con velocidad, exactitud y mejor expresión. Por último, la comprensión lectora, esta es un proceso cognoscitivo activo, que requiere comprender lo que se lee, así como una interacción entre el lector y el texto.

Con la presente intervención, se pretende impulsar un modelo pedagógico, donde los objetivos son amplios, que de entre las más importantes esta, que los docentes sepan detectar y aprovechar los conocimientos previos del alumno, para de esta manera fortalecer mediante estos conocimientos, su aprendizaje significativo. De igual manera, mejorar las capacidades de los docentes para enseñar aptitudes de lectoescritura a niños de entre primer y tercer grado de primaria, buscando, reducir las altas tasas de analfabetismo y el bajo rendimiento escolar.

Bajo esta perspectiva se pretende desarrollar; competencias profesionales docentes para la enseñanza efectiva de la lectura y la escritura, competencias para el desarrollo de la lectoescritura y su evaluación (la expresión oral, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita).

En países de la Unión Europea se sentaron bases para el desarrollo lector temprano, a través de dimensiones de la enseñanza de la lectura (la conciencia fonológica y fonética, la fonética y la fluidez lectora). Según, Pufpaff, (2009) la conciencia fonológica, se refiere a “la habilidad para detectar y manipular los segmentos sonoros del lenguaje oral”. Es un componente clave en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura. Un estudio de los currículos de lectura de educación infantil de 10 países europeos (Tafa, 2008) concluye que

existe un creciente reconocimiento del impacto de la conciencia fonológica sobre el rendimiento de los alumnos en lectura y escritura.

En México, el aprendizaje se aborda a través contenidos con herramientas de manera física y simbólica (lenguaje oral, lenguaje escrito, gráficos o signos). Para aprender, se implica conocer los instrumentos y los procedimientos al momento de ser usados. Según Delia Lerner, 1995, define el conocimiento previo como “algo determinado por lo que la persona sabe sobre el tema específico y por su estructura cognitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento y por la competencia lingüística. A mayor conocimiento del tema, mayor comprensión”.

## **FACTORES, EDUCATIVOS, SOCIALES Y CULTURALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

El presente trabajo de intervención está basado en el plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017. Se pretende que los docentes favorezcan el desarrollo de aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes, aprovechando sus aprendizajes previos, así como, mejorar el rendimiento y desempeño escolar de cada uno de ellos. Por lo que el docente debe proveer de estrategias que propicien el mayor desenvolvimiento y aprendizaje del alumno.

Por lo tanto, los aprendizajes y las estrategias trabajan en conjunto para lograr consolidar el proceso de lectura y escritura. El aprendizaje y dominio de la lectura y la escritura son el principal propósito de la educación básica, principalmente en los primeros años de escolaridad. El desarrollo del lenguaje en los alumnos permite obtener y dar

información diversa, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, así como manifestar, intercambiar, defender y proponer ideas, y valorar las de otros.

La lectoescritura es una actividad clave en la educación, cuyo aprendizaje y dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. El término lectoescritura, corresponde a la visión de la lectura y escritura como un proceso socio psicolingüístico. Esta expresión se refiere al ¿qué significa? ¿cómo se aprende? y ¿cómo se crean contextos educativos que faciliten su aprendizaje?

La lengua escrita es utilizada en cualquier momento a lo largo de toda nuestra vida, por entretenimiento (haciendo crucigramas, leyendo novelas, haciendo sopas de letras, etc.), buscando información (notas de información, conferencias, textos informativos, etc.). Pero es en los contextos educativos donde esta habilidad conlleva la amplia tarea de adquirir conocimientos a través de los aprendizajes. El lenguaje escrito es más complicado de captar, ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la idea del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

La lectura y su relación con el aprendizaje es posterior a la que se establece entre la escritura y el aprendizaje, en esta postura, se relacionan a la posibilidad que tienen los textos de transmitir información y los procesos de decodificación que usan las personas para obtener esa información. Cuando una persona es capaz de descifrar los elementos que componen el texto (letras, sílabas, palabras, frases), lo llevan a comprender el contenido del texto, lo cual le produce un aprendizaje.

El Plan Nacional de Desarrollo 2018-2024, referente al sexenio del Presidente Andrés Manuel López Obrador, habla a grandes rasgos al derecho de la educación de las personas. Adentrándonos un poco más, el Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024 implementado en el Estado de Puebla, indica que para el 2019 el número de habitantes del municipio de Teziutlán era de 330, 867, de los cuales un 10.86% es analfabeta.

El plan establece que la educación, es un derecho fundamental de las personas, que permite su pleno desarrollo en los ámbitos social y económico, para que ésta sea considerada de calidad es necesario que los alumnos asistan de manera regular a la escuela, que permanezcan en ella hasta concluir la escolaridad obligatoria y que logren aprendizajes relevantes para la vida.

El programa sectorial de educación 2020-2024, en el estado de Puebla, tiene como primordial objetivo una educación de excelencia para aprendizajes significativos. Los maestros y maestras ocupan un papel fundamental para esta transformación educativa.

A lo largo de la vida, las personas están en constante comunicación y relación con su entorno, el uso de la lengua oral y la lengua escrita es fundamental para este proceso de socialización. Si bien, desde muy pequeños los niños comienzan a escuchar palabras y a ver escritos por cualquier lugar, sin siquiera conocer su significado. Conforme van creciendo van desarrollando sus procesos de aprendizaje, sin embargo, el niño o niña debe ser capaz de reflexionar lo que lee, debe tener la capacidad de ser una persona crítica ante las situaciones que se le presenten.

Los seres humanos, son seres sociales y culturales, su primer acercamiento con el idioma es la lengua materna, es importante que los estudiantes desarrollen habilidades de

lectura y escritura ya que estas son las bases fundamentales del aprendizaje, lo que les permite estar preparados para enfrentar los ambientes competentes de los años posteriores en su vida académica y desenvolvimiento social.

Esta propuesta de intervención permite conocer los aprendizajes previos que favorecen el buen desarrollo de la lectura y la escritura. En el ámbito educativo la lectoescritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable.

En la actualidad, se hace énfasis en los ambientes alfabetizadores tanto en la familia como en la escuela, como una forma de entender que aprender a leer y escribir no es una tarea automática ni rutinaria, sino, un proceso de verdadera construcción personal con la implicación de todos los que rodean al potencial lector.

La lengua escrita, representa el nivel más alto del aprendizaje lingüístico. En ella se integran un cúmulo de experiencias y aprendizajes vinculados con las habilidades lingüísticas en general: escuchar, hablar, escribir y leer. Además, en la lengua escrita convergen todas las dimensiones del sistema lingüístico: fonológica, sintáctica, semántica y pragmática. El propósito principal de desarrollar la habilidad escritora y lectora en los alumnos, es crear una competencia lectora, misma que les permitirá ser parte de una sociedad que va cambiando constantemente en el uso del lenguaje, el individuo debe adaptarse a las necesidades que se presenten y desempeñarse en convivencia con el conjunto de individuos que los rodea.

El cerebro de cada individuo es único e irrepetible, es por ello que los estímulos son determinantes para su correcta maduración y especificidad funcional, porque tienen la

potencialidad de organizar su funcionamiento, de manera de aprovechar al máximo sus posibilidades, según sean las características del ambiente.

La vida social del niño, tiene mucha importancia sobre su proceso de aprendizaje, dentro de esta, su vida emocional aunada a la manera de relacionarse con su entorno, le permite ir madurando en sus relaciones de convivencia, por lo tanto, el niño aprende a convivir mejor con otros niños en un aula, no dejando de lado que esta relación dependerá en gran medida de la educación que reciba en casa.

Cabe mencionar que, si el niño debe estar sometido a ciertas reglas y normas de comportamiento, de lo contrario esto le dificultara su mejor estancia en la escuela, sin dejar de lado que no se lograrían aprendizajes significativos. Mientras el niño adquiera confianza en el entorno escolar, comenzará a vivir la experiencia, donde se sentirá protegido bajo el ambiente escolar. Cuando el niño tiene seis años, como bien se sabe es la edad en que comienza su etapa en la educación primaria, este emprende una vida más independiente, la relación con sus padres torna en una transformación más importante.

Al entrar a la educación primaria, los estudiantes se dan cuenta del cambio de contexto al que se enfrentan, lo que al niño de entre seis y siete años le falta es experiencia formativa, aquí es donde precisamente el trabajo y las diversas actividades en la escuela son los que van a proporcionarle gran parte de la experiencia que necesitan. A esta edad la mayoría de los niños están deseosos de aprender los cómo y porqués del mundo físico, esa curiosidad desbordante les hace ser divertidos y hace que sea un placer enseñarles cualquier cosa.

Por esta razón, una de las tareas más importantes del docente como lo señala el plan y programa 2017 “deben generar de manera permanente experiencias exitosas que



contribuyan a superar las situaciones difíciles, así como propiciar ambientes de aprendizaje cuyo objetivo sea identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los estudiantes” (2017, p. 116).

Para que los niños adquieran el conocimiento del sistema de la lengua escrita es necesario, que descubran la estructura léxico-sintáctica y semántica, y vinculando estos tres componentes, aprenda los convencionalismos ortográficos, así como las propiedades estilísticas de la lengua escrita.

Dentro de todos los conocimientos que se adquieren en la escuela ninguno es tan trascendental para la vida como lo son la escritura y lectura, es por esta razón que es de suma importancia la forma en que se aprende a escribir y leer. Dentro del marco escolar, el proceso de aprendizaje de la lectura ofrece diferentes factores de incitación a esta. Si el niño identifica desde un principio la tarea de leer como una experiencia interesante, valiosa, pero sobre todo agradable y atractiva, el esfuerzo que le supone este aprendizaje se verá favorecido por todas las ventajas que se desprenden de la posesión de esta capacidad.

De esta manera, como lo plantea el plan y programas 2017, “la principal función del docente es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los Aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y una convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad escolar, en ello reside su esencia” (p. 118).

Aprender a leer supone el primer gran logro en el que el niño debe poner en juego su propia voluntad y confianza, ligadas a una corta experiencia. Siempre han existido niños que aprenden a leer antes de iniciar la escuela, niños que aprenden a leer en casa porque

previamente se les ha fomentado o transmitido el gusto por la lectura, mediante la lectura de cuentos en voz alta por parte de sus mayores, juegos con su familia o simplemente costumbre familiar.

Con respecto a la edad ideal para el aprendizaje de la lectura, cada niño tiene su propio patrón de desarrollo, de manera que unos maduran antes que otros. En ningún caso será aconsejable el aprendizaje de la lectoescritura antes de que el niño adquiera unas capacidades verbales suficientemente maduras. El niño aprende a leer cuando está preparado para ello, por esta razón no es recomendable querer acelerar este proceso en él, de lo contrario, traerá consecuencias para el niño.

Uno de los factores favorables con los que el niño se enfrenta al comenzar aprender a leer, son las imágenes en los textos, ya que estas son un acompañamiento a la lectura, mismas que permiten a los niños a interesarse en los textos, despiertan sus curiosidades, intereses y más. Al niño se le suministra la información de tal manera que, con un mínimo esfuerzo y fundamentalmente a través de las vías sensoriales, el contenido le llega de forma inmediata.

Los estudios realizados por la psicolingüística y en particular por Emilia Ferreiro, señalan que existen varias causas que pueden llevar a tener dificultades en el aprendizaje que no tiene nada que ver con la capacidad innata de aprender que tiene el niño. Las causas pueden ser:

Falta de concentración, el niño no puede tener su atención fija en una sola cuestión, se recomienda realizar varias actividades. Temperamento del niño, relaciona la concentración y la perseverancia del niño. El niño extrovertido y hablador, es sociable no puede evitar

responder en todo momento y le costará sentarse a trabajar. El niño introvertido, se sienta a trabajar intensamente en algo. Problemas en la vida familiar, falta de comunicación entre los padres hace que el niño pierda interés en el aprendizaje. Enfermedades, en los miembros de la familia angustia al niño y si es él el enfermo su estado de ánimo decae. Proceso de separación de los padres, el niño se desequilibra pierde serenidad y entereza y no puede concentrarse y pensar. Dificultades económicas, si sus padres se han quedado sin trabajo, esto angustia al niño y ocasiona que su rendimiento escolar sea menor en la escuela, además crea conflictos entre sus compañeros. Objeto de abuso y explotación, esto provoca muchas dificultades en el aprendizaje y en su comportamiento cambios de valor significativo.

Cabe mencionar que, si el alumno cuenta con las experiencias adecuadas, comienzan el camino que los lleva a consolidar más favorablemente sus capacidades físicas, cognitivas y sociales.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿De qué manera los maestros favorecen los aprendizajes previos de los alumnos, para la construcción de la lectura y la escritura?

Construir habilidades como la lectura y la escritura, no es una tarea que se de en la institución educativa, distintos estudios aprobados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir en realidad comienza en casa, antes de que los niños inicien su estancia en la escuela. Es así como los educadores de las instituciones, deben dirigir su práctica educativa de la lecto- escritura en base a lo que ellos ya traen de sus hogares.

Los niños y niñas de 6 a 8 años de edad se encuentran en una etapa madurativa de su desarrollo físico e intelectual. La detección temprana de las dificultades de aprendizaje se debe realizar con un enfoque multidimensional, considerando entre estas dimensiones del desarrollo como el biológico, psicológico, educativo y social. Para ello es importante el reconocimiento de los factores relacionados con las dificultades de aprendizaje que se pueden presentar de modo aislado o combinado como el lenguaje y la motricidad fina.

Los aprendizajes previos son construcciones propias de cada persona, hechas a través de la relación con su entorno. Ese mundo cotidiano que nos rodea de objetos, personas, situaciones y experiencias tanto en la vida social (informales) como en la escolar. Esta interacción les proporciona conocimientos que interpretan posteriormente en deseos o sentimientos.

El organizar la enseñanza desde los conocimientos que ya poseen los alumnos es fundamental, ya que, frente a una nueva información, los alumnos ponen en juego

conocimientos anteriores, a partir de los cuales reestructura sus nuevos conocimientos. En este proceso se pasa de ser un aprendizaje memorístico a un aprendizaje significativo.

Dentro de los salones de clase, los docentes recurren a distintas estrategias para explorar los conocimientos previos de los alumnos, un ejemplo de ello va desde lluvia de ideas, cuestionarios, preguntas detonadoras, mapas, situaciones problemas, cada una de las estrategias que mejor favorezca el análisis de los alumnos. Estas estrategias dependerán de cada momento, pero es muy común que los docentes utilicen una evaluación inicial, para la cual Díaz se refiere, “en la evaluación inicial se evalúan los conocimientos previos del alumno, para poder conocer las ideas, experiencias y valores ya adquiridos y tomar decisiones sobre el tipo y grado de intervención pedagógica que conviene aplicar” (Díaz 2002 pág. 297).

Cuando se quiere entrar en contacto con un nuevo conocimiento nos vamos a los conocimientos previos que en algún momento pudimos tener como acercamiento e ello, como lo señala C. Coll (1990), “cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte que informaciones seleccionara, como las organizara y que tipo de relaciones establecerá entre ellas”.

Estos conocimientos previos no solo le permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados. Un aprendizaje es más significativo en cuantas más relaciones entre conocimientos previos y el nuevo contenido logre establecer el alumno, por otro lado, contando con la ayuda y guía necesaria, gran parte de la actividad mental de los alumnos tiene que consistir en movilizar

y actualizar los conocimientos anteriores para tratar de entender la relación con los nuevos significados.

---

---

# CAPÍTULO

## II

## **SUSTENTO TEÓRICO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

El ser humano, por naturaleza necesita de la comunicación, la lectura y la escritura son dos de las habilidades necesarias para este proceso. Es muy importante que estas se desarrollen en los primeros años de vida de los niños, para que ellos comiencen a familiarizarse con estas, desde temprana edad. En este proceso influyen aspectos desde los conocimientos previos, la maduración de los alumnos, hasta los métodos de enseñanza de esta.

La lecto-escritura se entiende como, “un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura y escritura” (Ferreiro, 1980). Así, para esta autora la lecto-escritura se entiende como un aprendizaje complejo, que surge cuando el niño o la niña entran en relación con la alfabetización, siendo desde un enfoque constructivista que construyen su propio proceso de aprendizaje.

Esta se caracteriza por las dos habilidades leer y escribir, siendo estas habilidades las que forman el lenguaje. El lenguaje es el sistema desarrollado a través del cual los seres humanos se han venido comunicando desde tiempo muy remotos. Aprender a leer y escribir no es el acto más fácil que existe, sin duda es una de las tareas más complicadas, debido a que los niños tienen diferentes experiencias con relación al lenguaje escrito.

Algunos niños no han tenido un acercamiento favorable con material, o herramientas que le permitan familiarizarse con este proceso. Es importante que dentro de la escuela el



niño adquirirá la capacidad de comunicarse de manera correcta, y comprender la función de la lectura y la escritura en la vida cotidiana. Por esta razón, es debidamente necesario la adquisición de la lectura y la escritura desde los primeros años de la educación primaria. Como lo señala Ferreiro 1983, “el niño y la niña no esperan pasivamente que se les enseñe el lenguaje, sino que tratan de comprenderlo, formulan hipótesis y crean su propia gramática con base en la información que le provee el contexto sociocultural en que se desenvuelven.

“Entre los conocimientos que los alumnos ya poseen cuando comienzan su vida escolar, que no plantean dificultades para la mayoría de ellos, podemos contabilizar las convenciones gráficas de la escritura. En efecto, la mayoría de los niños tiene conocimientos previos sobre la orientación y dirección de la escritura, el conjunto de las formas gráficas de, las letras y sus denominaciones, o sobre la existencia de variaciones de figura que pueden adoptar las letras mayúscula, minúscula, cursiva”. (Ferreiro, 1985). La autora, deja en claro que los niños no llegan vacíos en su totalidad a las instituciones educativas, sino que ya traen esa característica de conocimientos previos, que en este caso particular es referente a la lectura y la escritura. Por otro lado, Bruner (2001), dice que “para construir un nuevo conocimiento el sujeto se acerca a éste mediante un proceso de categorización. Esta se logra mediante la construcción de categorías utilizando conceptos, objetos, acontecimientos que el sujeto ya posee en su experiencia. Los conocimientos previos son, entonces, lo que el sujeto categoriza para poder construir el nuevo aprendizaje.

Ana Teberosky (1980), cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; “sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa

el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que, a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos”.

Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios. Creando así, ese aprendizaje propio que genera sus conocimientos.

El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1980), han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. Se presentan las principales características de cada una de las etapas de esta manera y en función al proceso de categorización.

La primera etapa es la icónica, en esta el niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil, este le da sentido a lo que hace a través de una explicación. Al identificar entre escritura y dibujo, mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir, a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis. Tratan de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir.

La hipótesis de nombre, funge como segunda etapa, aquí la escritura del nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías. Hipótesis de variedad: Las letras iguales

o repetidas no se pueden leer. Por ejemplo, escribe la palabra papa con cuatro o más letras diferentes y busca formas de combinarlas para que según él se pueda leer.

Conforme se llega a mayor madurez, el alumno comprende nuevas formas de la construcción de la lectura y la escritura, empiezan a entender que hay reglas que rigen las escrituras, para que pueda ser leída. Es aquí donde surgen hipótesis para la construcción de formas de diferenciación.

El niño crea una hipótesis de cantidad, donde las palabras de dos o tres letras, él niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el gato).

La hipótesis sobre el singular y el plural, explican cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo, si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion ion).

En la producción fonética, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo).

Dentro de la correspondencia fonética, es aquí donde los alumnos ya asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura.

La etapa alfabética le da un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras.

Cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de captar ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

El avance en estos procesos necesarios para el crecimiento del alumno, brinda a los niños y las niñas una seguridad emocional que beneficia el aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado, le facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. De hecho, el cerebro es el que guía todas las actividades del ser humano, en aspectos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, como son la percepción auditiva, visual, temporal y espacial, presentes desde que el ser humano nace y pasa por las diversas etapas de maduración a nivel de conocimiento y se enriquece a partir de las experiencias vividas.

Entre los conocimientos adquiridos antes y durante los primeros años de escolaridad, incluiremos la precoz capacidad de lectura y escritura, bajo este concepto, se acepta como escritura, incluso las escrituras pre-silábicas. Así lo considera, Ferreiro & Teberosky (1979), y como lectura, incluso las lecturas-simulación de actividad lectora de textos retenidos en la memoria o de textos posibles de ser escritos (Teberosky, 1988). Si bien la intervención que los expertos desempeñan, es un papel fundamental para impulsar el aprendizaje de los niños, para ello, es importante reconocer que a sus escasos seis años, al comenzar la educación primaria, los alumnos ya cuentan con vastos conocimientos.

Los alumnos cuentan con ciertas capacidades para crear un conocimiento de su alrededor, de esta manera comienzan a familiarizarse con ese entorno social que les rodea, lo

cual le permite tener acercamientos con la lectura y la escritura. Para Ausubel y otros (1976), no es posible adquirir nuevos conocimientos sin considerar la información previa que el sujeto posee, asimilándola a fin de darle mayor significado a este nuevo aprendizaje y reduciendo las posibilidades de que se olvide.

Los niños poseen también un lenguaje para referirse a la escritura: su propio metalenguaje, que puede, o no, coincidir con las denominaciones convencionales, pero que incluye nombres para referirse a los objetos escritos, sean textos o portadores de textos (Ferreiro & Teberosky, 1979; Tolchinsky, en prensa).

Cada niño desarrolla su lenguaje de manera propia y con las facultades que tenga respecto al contexto que le rodee. Estas capacidades que le permiten al niño desarrollarse, al igual favorecen la estabilidad de su aprendizaje, pues entre más conocimientos previos tenga el niño mayor facilidad tendrá al momento de enfrentarse a las situaciones presentes en la escuela. Por ejemplo, al momento de realizar alguna actividad, donde tenga que leer algún problema o texto.

Por otro lado, sabemos también que los niños pueden aprender de sus compañeros y que todos pueden contribuir a su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual incitamos al trabajo en grupos (Teberosky, 1982). Aquellos alumnos que llegan a la escuela con una cierta dificultad para leer o escribir, o peor aún, sin conocer alguna de estas capacidades, cuentan con el apoyo docente y el colectivo de sus compañeros que tienen en sí un mayor avance en la materia, que de igual forma, apoyan al docente facilitando así que entre compañeros creen un ambiente cooperativo y ellos mismos desarrollen e impulsen sus conocimientos y aprendizajes.

Chomsky (1970) y Ferreiro (1986) coinciden en que se trata de un código de un sistema de representación arbitraria, Ferreiro (1986, p. 9-11) afirma lo siguiente:

“La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras diferentes, y según sea el modo en que se la considere, las consecuencias pedagógicas difieren drásticamente. La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras. (...) En el caso de la codificación ya están predeterminados tanto los elementos como las relaciones. (...) Por el contrario, en el caso de la creación de una representación ni los elementos ni las relaciones están predeterminados. (...) La invención de la escritura fue un proceso histórico de construcción de un sistema de representación y no un proceso de codificación”.

Desde esta perspectiva, son cuestionables las bondades de los métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura, puesto que el método en acción específica del medio puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto, esto según Ferreiro y Teberosky (1982, p.32).

Tal perspectiva ha planteado muchas dudas, para esto se sugiere que sea considerada la realidad social de la escritura, externa antes que interna (en el sentido que Vygotsky da a los hechos inter psicológicos), y psicológica del aprendizaje, resultado de la interacción entre lo que el niño recibe y las concepciones que él ha venido elaborando; donde las convenciones de la escritura actúan como materia prima y las ideas infantiles como filtros a través de los cuales las convenciones se incorporan.

Para desarrollar la habilidad en la escritura, primordialmente se deberá centrar en el interés del alumno, ya que cuando vea la importancia de escribir como una manera de comunicarse, pero sobre todo una necesidad apremiante para su vida social. El término de la escritura, como lo afirma Ferreiro (1986) “se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (p. 82). Esto comprende, que aprender a escribir no solo palabras sino textos, pues la función primordial de esta es la comunicación.

Los métodos de enseñanza insisten exclusivamente en el aprendizaje de la técnica de transcripción entre formas visuales y sonoras, porque la escritura es considerada un código de transcripción gráfica de las unidades sonoras, porque las unidades gráficas y las unidades sonoras se consideran directamente accesibles y disponibles a los aprendices. Se trata de proporcionarle al niño instrumentos que no poseía ni podía adquirir fuera de la escuela; entonces el énfasis se ponía en el ejercicio de las formas.

Las estrategias de enseñanza son experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. De igual manera, estos procedimientos o conjunto de acciones que un alumno adquiere y emplea de forma intencional para aprender significativamente, para solucionar problemas y demandas académicas.

La tradición escolar nos ha habituado a disociar entre actividades de lectura y escritura; sin embargo, se debe rechazar esta disociación tradicional (como lo hace Ferreiro, 1987) para a cambio proponer una doble relación entre el sujeto que aprende (el niño), que lee lo que escribe, corrige su propia escritura o la de otro (la corrección implica un tipo de lectura), dicta para que otro escriba, lee para luego escribir, comenta o resume lo escrito y/o leído, y el objeto de conocimiento (el lenguaje escrito).

El termino lectoescritura no se debe separar, pues en este caso habría que hablar de duplicación o de multiplicación de roles enunciativos inherentes a las tareas de producir o interpretar textos. Pero lectura y escritura están indisociablemente intrincadas en la producción de textos. Toda actividad de aprendizaje demanda de los niños, la participación desde distintas posiciones enunciativas.

El niño al trabajar con la lectoescritura, debe hacerlo de manera en que comprenda y cree su propio conocimiento, es por ello que este trabajo se apoya del constructivismo, el cual Cesar Coll (1987) lo entiende como:

“El aprendizaje contribuye el desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad” (p.16).

La disposición y representación de los conocimientos previos va a depender del contenido a enseñar y su nivel de profundidad con el cual se quiere tratar. De esta manera, otro elemento que determina la disposición de este conocimiento, los objetivos o aprendizajes esperados que se pretenden favorecer y alcanzar, es importante que el maestro defina que quiere que aprendan sus alumnos en correspondencia con los intereses de éstos y del programa mismo.



El presente proyecto, busca comprender el concepto y la mira en que tienen los docentes los conocimientos previos, de sus alumnos y como aprovechan la base de estos para implementar las actividades en sus aulas. Por esta razón, se busca interpretar como ellos creen que estos se deben incorporar a la práctica educativa, que relevancia tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los roles que juegan en las clases y que recomendaciones harían ellos para incorporarlos. La intervención tiene un enfoque cualitativo, ya que se busca dar cuenta de cómo los docentes comprenden y aplican estrategias en base a los aprendizajes previos.

Existen autores que le anteceden a Ausubel 1976, los cuales también definen bajo un proceso los conocimientos previos. Los estudios de Piaget (1970) y Vygotsky (1978), aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que, el conocimiento se produce a través de un proceso de construcción que la persona realiza en interacción con el medio. Tal concepción implica un cambio epistemológico, pues se debe concebir al sujeto y al objeto, como entes activos dentro del proceso. De esta manera, el aprender a leer y escribir conlleva un determinado proceso en interacción con su entorno para lograrlo, a base de métodos y estrategias de enseñanza se reconstruye el aprendizaje previo de cada alumno.

## **TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO GENETIVO DE PIAGET**

El desarrollo del niño a lo largo de su infancia, lleva una base de etapas mismas que el infante va descubriendo y de las cuales se debe apropiar para su mejor desarrollo. Distintos autores hablan de fases, etapas o niveles, que el alumno debe llevar a cabo en su aprendizaje para efectuar un conocimiento. Tal como lo plantea Piaget en su teoría del “constructivismo genético” explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso a base de

fases o etapas de desarrollo de sus mecanismos intelectuales. Se lleva a cabo en una serie jerarquizada de 4 etapas, que Piaget denomina estadios o niveles.

Busca comprender cómo se construye el conocimiento, a través de la interacción con el medio ambiente en donde influyen factores internos y externos al sujeto. Es a partir de estas interacciones que logra entender que el niño se va constituyendo a través de toda su vida, pasando por diversos estadios de desarrollo que constituyen estructuras cognitivas previas que posibilitan el desarrollo de nuevas estructuras.

Los estadios son:

Estadio sensorio-motor (este va de los 0 a los 2 años), en esta etapa el niño no posee representación de conceptos internos del medio externo, su actuar sólo se basa en movimientos motores que le producen placer.

Estadio pre-operacional (2 a 7 años): en esta etapa se comienza con el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, esto va graduando su capacidad de pensar a medida que el menor va creciendo.

Estadio de operaciones concretas (7 a 11 años): los procesos de razonamiento del niño en esta etapa se vuelven más lógicos y los puede utilizar para dar soluciones a problemas concretos. Se vuelve un ser social.

Estadio de las operaciones formales (11 años en adelante): el adolescente logra la abstracción del conocimiento permitiéndole emplear razonamiento inductivo-deductivo.

Esta intervención está guiada específicamente por el segundo estadio (pre-operacional que comprende de 2 a los 7 años) en esta etapa el alumno tiene un importante desarrollo de su imaginación, tienen lapsos de atención más largos y mucha energía. Este es el periodo en el que el niño se apropia del lenguaje escrito y se da a la tarea de interpretar y producir textos. Genera mayor curiosidad por conocer el entorno que le rodea.

El conocimiento es multifacético, hay conocimiento sobre conceptos, sobre cómo resolver problemas, sobre cómo manejar situación, etc. La cantidad de conocimientos es de radical importancia, la calidad de saberes que construye el estudiante, el entendimiento que desarrolla y la movilización de esos saberes contribuyen a la formación integral y cognitiva de una persona.

El sujeto vive procesos que le permiten construir progresivamente el conocimiento, reestructurando sus esquemas cognitivos. Este proceso de construcción del conocimiento de un sujeto se da a través de la interacción con el medio, lo cual produce en el niño desequilibrios cognitivos, que le exigen integrar o asimilar los conocimientos que el sujeto posee con los nuevos que vienen desde el medio, este proceso se repite cada vez que el alumno recibe nuevos conocimientos.

Se podría decir que con los significados que poseemos nos acercamos a un nuevo aspecto que a veces solo parecerá nuevo pero que en la realidad se podrá interpretar perfectamente con los significados que ya poseíamos, mientras que otras veces se planteara un desafío al que intentamos responder modificando los significados de los que ya estábamos provistos de forma que podamos dar cuenta del nuevo contenido, fenómeno o situación. En

este proceso, no solo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos los nuevos conocimientos de forma distinta, para lograr integrarlo y hacerlo propio.

Para Piaget (1991) el conocimiento se reacomoda a partir de los esquemas previos que posee el estudiante reemplazando estos esquemas, de este modo, se reorganiza la información y el sujeto puede avanzar en los estadios que postula el autor. Los esquemas previos son aquellos conocimientos que el educando posee para iniciar el nuevo proceso de aprendizaje. Éstos deben ser propios de la naturaleza del nuevo saber a asimilar. Para el autor, los conocimientos previos son necesarios para avanzar en el proceso cognitivo, es decir, sin esquemas previos el niño no puede acercarse a los nuevos conocimientos, por lo tanto, no puede ir reemplazando estos esquemas ni avanzar en los estadios de desarrollo del pensamiento cognitivo.

Cabe mencionar que cada contenido temático presenta la posibilidad para que el alumno represente sus conocimientos y para la construcción de nuevos conocimientos, los cuales se incorporan a los esquemas y estructuras de pensamiento a partir de los procesos de asimilación, acomodación y equilibrarían, esto, desde la perspectiva de la psicogenética de Piaget. El autor resalta que son primordiales los conocimientos previos para llevar a cabo el proceso cognitivo, de no ser así, el infante no podría pasar de un estadio a otro.

## **TEORÍA SOCIO-CONSTRUCTIVISTA DE VIGOTSKY**

Por otro lado, Vygotsky con su teoría del socio-constructivismo, dentro de esta la cultura juega uno de los roles más importantes para el proceso educativo del alumno. A través de esta logra contextualizarse con los conocimientos del mismo proceso. Señala tres zonas

de desarrollo que intervienen en el proceso de desarrollo del niño, Zona de Desarrollo Real (ZDR), Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y Zona de Desarrollo Potencial (ZDPt).

Para el autor, la Zona de Desarrollo Real comprende todo lo que el individuo ya posee, conocimientos y saberes con los cuales puede resolver una situación cognitiva mediante un proceso que se realiza en la Zona de Desarrollo Próximo. Es necesario dejar en claro que el docente debe tener conocimiento de la ZDR para guiar el proceso y así determinar cuál será la ZDPt.

La Zona de Desarrollo Próximo es el contexto de interacción que se da entre los estudiantes y el docente, este va a trabajar con el potencial que tenga el alumno, haciendo que este interactúe sus conocimientos previos con el contexto socio-cultural que le rodea. Toma como base la ZDR para planificar las acciones que serán medidas durante el proceso educativo, que habilidades necesita reforzar para lograr el objetivo de la ZDPt. El alumno adquiere herramientas que le permiten la interacción con sus nuevos conocimientos, misma interacción le permite interactuar con el docente y con sus mismos compañeros.

Por último, la Zona de Desarrollo Potencial, aquí están planteados los objetivos que el docente establece mismos que el estudiante debe lograr al final el proceso educativo en la ZDP. Una vez que los infantes contextualizan los saberes y habilidades en este proceso alcanzan la ZDPt. Cabe mencionar que este proceso de aprendizaje está basado en un modelo clínico, una vez llegada a esta parte del proceso la ZDPt da inicio a un nuevo proceso de aprendizaje, produciendo así una nueva ZDR.

Según Smith (1999) no aprendemos memorizando partes componentes de un todo, los cuales luego ponemos juntos para atribuirles significado. Aprendemos siendo ayudados a hacer lo que nos gustaría hacer o a comprender lo que estamos interesados en comprender., Para Smith: “Tu no aprendes a montar bicicleta, por ejemplo, aprendiendo primero el nombre de todas sus partes, como tampoco aprendes a leer memorizando aspectos superficiales del lenguaje escrito, como el alfabeto. Aprendes a leer leyendo, y si aún no puedes leer todo por sí mismo, alguien tiene que leer contigo o para ti. Esto no es muy difícil” (p. 151).

“El constructivismo es una teoría, ampliamente aceptada y utilizada, que afirma que el estudiante no adquiere el conocimiento de una forma pasiva sino activa lo que propicia un aprendizaje significativo, y utiliza enfoques que reconocen la importancia de emplear y cuestionar los modelos mentales ya presentes en los estudiantes para así mejorar su comprensión y rendimiento. Con el enfoque constructivista de enseñanza - aprendizaje, los estudiantes desarrollan habilidades meta cognitivas, cognitivas y socio-afectivas, alcanzando autonomía, lo cual les prepara para abordar desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión” (Tigse Parreño, 2019).

## **LA IMPORTANCIA DE LOS APRENDIZAJES PREVIOS SEGÚN DAVID AUSUBEL**

David Ausubel plantea en su teoría del “aprendizaje significativo” la manera en cómo se llega a este, dentro de los procesos del aprendizaje se construyen proposiciones enlazadas, redes conceptuales, marcos cognitivos, esquemas mentales que se activarán en la elaboración de nuevos significados. Estos conceptos se integran a campos de conocimiento del alumno donde alcanza un conocimiento pleno.

Ausubel (1973) “plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas, que un individuo posee”.

Es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender, este proceso tiene lugar si el alumno tiene en su estructura cognitiva conceptos, ideas y proposiciones, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Se debe entender que las ideas del alumno deben estar relacionadas con algún aspecto existente, específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del infante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Por otro lado, en el proceso de asimilación el sujeto toma del medio ambiente elementos que se integran en las formas o estructuras existentes. El proceso de acomodación lleva a cabo ajustes, reajustes y modificaciones adaptándose a nuevas condiciones o situaciones.

Es lo que Piaget (1967) denomina acomodación, “integración en estructuras previas, las cuales pueden permanecer inmutadas o ser más o menos modificadas por tal integración, aunque sin discontinuidad con el estado precedente; es decir, sin ser extinguidas y acomodándose simplemente a la nueva situación” (1967, p. 13).

## **EL TALLER**

Para desarrollar conocimientos, se implementa el taller como método o estrategia de enseñanza, tomando en cuenta sus elementos. Debemos aclarar el significado del taller, para eso, el taller según Ander Egg (1999) “es la palabra para indicar un lugar donde se trabaja,

se labora y se trasforma algo para ser utilizado. Se trata de una forma de enseñar y de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente”.

De acuerdo con Ezequiel Ander Egg, existen tres tipos de talleres; el taller total, consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común. Una vez aclarados los tipos, dejando en claro que este proyecto de intervención llevará a cabo un taller total, ya que se va a trabajar con los docentes.

Los conceptos que tienen los profesores sobre el taller se centran en la estrategia en la cual el cimiento es el “aprender haciendo”. El profesor toma el papel de acompañamiento que guía al estudiante, facilitándole las herramientas necesarias para su desarrollo activo y creador de su conocimiento, esto es parte de lo que el taller busca dejar en cada maestro.

El docente tiene una tarea de estímulo, asesoría y asistencia técnica, es un animador que incita, suscita, excita, motiva e interesa para que el educando desarrolle sus capacidades y potencialidades. Según el plan y programas 2017, “La labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a sus estudiantes, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial” (2017, p. 116).



Dentro de los principios pedagógicos que plantea el plan y programas 2017, en el apartado 2 hace referencia a que “se debe tener en cuenta los aprendizajes previos del alumno, donde el docente reconoce que el alumno no llega en blanco al aula y que para aprender requiere conectar los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ya adquirió mediante la experiencia” (pág. 70). Por otro lado, el proceso de enseñanza va anclado a esos conocimientos previos. El docente tiene claro que no todos los alumnos contienen en si los mismos conocimientos previos, para esto hace que expresen como parte del mismo proceso, sus habilidades, actitudes y valores, para a partir de aquí diseñar la planeación de clase, rescatando las oportunidades de trabajo en sus debilidades.

Un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas para producir soluciones de conjunto. Las actividades que se realicen en el taller deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina o área de conocimiento, a un dominio técnico o relacionadas a conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer una determinada profesión.

El docente dirige a los alumnos, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de los alumnos, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan.

La manera en cómo funciona el taller es muy atractiva, se puede llevar a cabo en distintos contextos, ya sean aulas o espacios abiertos puesto que las actividades son

favorables en ambos contextos, de igual manera favorecen al mejor rendimiento del mismo y así mismo crear una interacción más fluida.

Tendrá distintas dinámicas de apoyo, estrategias que van a permitir el desarrollo del taller, con una evaluación (formativa) durante cada sesión del taller, cada una con su respectivo instrumento de evaluación y sin dejar de lado la evaluación al final del mismo.

## **IMPORTANCIA DEL ORIENTADOR EN LA LABOR DOCENTE**

En primer lugar, para dejar en claro el concepto de la orientación, para Bisquerra (1998) la orientación es “un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con el objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida”. Lo que se comprende como la manera en que la orientación está dirigida a un desarrollo social para promover la autoestima, relaciones humanas, socialización y atención a las necesidades e intereses del individuo, de acuerdo a sus potencialidades, habilidades y destrezas.

El orientador debe facilitar concepción teórica al docente acerca de la importancia de este en el proceso de aprendizaje del alumno. El orientador debe orientar al docente, a comprender la importancia que tiene partir de los aprendizajes previos de los alumnos para desarrollar y facilitar el proceso de aprendizaje del mismo. Tiene como objetivo facilitar al sujeto el conocimiento de sí mismo para que pueda establecer una línea de actuación personal que procure la felicidad interna y el equilibrio personal.

La orientación escolar como orientación para el desarrollo académico, trata de una de las áreas fundamentales de la orientación psicopedagógica, que genera el mayor número de consultas y peticiones de intervención. La orientación en los procesos de enseñanza–

aprendizaje precisa un análisis de base debido a los cambios que se están produciendo en la sociedad.

La orientación es considerada un proceso educativo que tiene como finalidad ayudar al educando a confrontar las dificultades que surgen al encarar las exigencias del medio escolar que intervengan, y a encontrar solución satisfactoria a los problemas de aprendizaje. El asesoramiento al profesorado en base a los programas de enseñanza aprendizaje, bajo una programación del aula, considerando objetivos, contenidos, metodología y evaluación, diversas técnicas de aprendizaje, adaptaciones curriculares, mejora del clima del aula. La estrategia del proyecto mediada bajo un taller, el cual está enfocado al apoyo del docente con herramientas y estrategias que faciliten el entendimiento, así, permitan ejecutar un correcto aprendizaje de los alumnos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **NIVEL DE INTERVENCIÓN; EDUCACIÓN PRIMARIA**

La educación básica abarca la formación escolar de los niños desde los tres a los quince años de edad y se cursa a lo largo de doce grados, distribuidos en tres niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria y tres de educación secundaria. Los tres niveles se organizan en cuatro etapas, mismas que comprenden una relación a los estadios de desarrollo infantil y juvenil. El nivel en el cual se aterriza la presente intervención es la educación primaria, dentro de este se encuentra el objeto de estudio.

El nivel de educación primaria es considerado desde tiempo atrás como la educación más importante en nuestro país, de aquí se parte que, la mayoría de nuestra población escolar debe por lo menos culminar este nivel de estudios básico. Hoy en día las exigencias de la sociedad cada vez son mayores, por esta razón, el por lo menos culminar este nivel de educación básica resulta indispensable para un mejor acertamiento en la sociedad, así como brindar al infante mejores oportunidades.

La educación primaria les ha servido para interactuar con otros niños y adultos fuera de su círculo familiar, donde comparten con otros la experiencia de ser alumnos, es decir, saben que acuden a un espacio donde van a aprender de y con otros bajo la dirección de uno o más maestros en el aula y la escuela. Si bien en este nuevo espacio los niños encuentran una organización, normas y propósitos diferentes a las de su hogar, estas no les son totalmente desconocidas.

Para muchos niños comenzar la educación primaria implica afrontar varios desafíos. Aunque las escuelas mantienen algunas características similares a las de los preescolares, la dinámica en la escuela primaria es diferente: el espacio al que llegan es más grande; la

jornada, más larga, y la organización de las actividades, distinta. En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, maestros especialistas, personal administrativo) y de niños que acuden a la misma escuela, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría serán de uno a cinco años mayores que ellos.

La escuela tiene claramente definida su función social: propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, y estos se logran en todas las acciones, los espacios y las interacciones que se dan en ella. Los centros educativos tienen que partir de conceptos más sencillos, crean una base, unas competencias básicas que repercutan de manera positiva en los aprendizajes de los alumnos. Aumentando así, los contenidos y conocimientos de forma progresiva, centrando la atención en lo más relevante para el niño. Es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas y niños requieren para alcanzar su pleno potencial.

Para el caso de este trabajo, la escuela primaria seleccionada donde se llevará a cabo el proyecto es la escuela primaria Miguel Hidalgo del barrio de Chignaulingo Teziutlán Puebla, escuela cuyas características, como todo nivel de educación primaria conserva todas las características de una escuela de educación primaria, pero por ubicarse en una comunidad cercana al área urbana de Teziutlán, es una escuela que cuenta con herramientas que facilitan el desarrollo del alumno, estando dentro de una zona transitable y accesible para los habitantes, da la posibilidad de que esta ofrezca mayores oportunidades a su crecimiento interactivo teniendo un mejor desarrollo de aprendizaje.

Esta escuela está integrada por 12 docentes que imparten clases en las aulas, atendiendo los grupos A y B, cuenta también con la directora del plantel, sumados a esta institución se encuentra una maestra de USAER, un profesor de computación, una maestra

de inglés y un profesor de educación física. Por las características de esta institución, es considerado muy valioso el apoyo de un orientador educativo hacia los maestros para favorecer los procesos de aprendizaje del alumno partiendo desde el concepto de los aprendizajes previos.

Según el plan y programa (2017), dentro del perfil de egreso de la educación primaria en el ámbito de lenguaje y comunicación “el alumno deberá comunicar sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito” (2017, pág. 22).

En el siguiente apartado se dará a conocer características más detalladas de la población, los cuales son el objeto de estudio en el que se interviene, características del grupo y los alumnos en cuestión.

## **POBLACIÓN, OBJETO DE ESTUDIO**

Para que una sociedad se desarrolle con éxito, la transmisión y comunicación entre las personas es un factor muy importante, ya que de este modo se conseguirá una mayor inclusión, misma que favorecerá el desarrollo cognitivo del niño. Es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas y niños requieren para alcanzar su pleno potencial.

La población en que se profundiza específicamente es grupo de 2° B, este grupo está integrado por 32 alumnos de los cuales 15 son niñas y 17 son niños. El asunto en cuestión que se observó dentro del grupo es que los infantes presentan niveles de conceptualización muy variables, lo cual hace que algunos alumnos avancen muy rápido mientras que otros requieran más del apoyo docente. En este sentido se observa que una de las situaciones que

puede ayudar en la mejora de la interacción en el grupo, es recuperar las experiencias de los alumnos en las tareas pedagógicas.

Los alumnos tienen buena relación, conviven y tienen valores muy definidos. Existen alumnos dentro del grupo que tienen mayor dificultad para leer y escribir, algunos para captar las indicaciones, las características de los alumnos con dificultad en el proceso de aprendizaje están trabajando con la maestra de USAER, sin embargo, en el momento en el que se encuentran en el proceso clases con sus compañeros necesitan algún apoyo que les facilite el relacionarse con las actividades a realizar.

El trabajo de apoyo de USAER es propiciar la inclusión de los alumnos en los diferentes grupos, tomando en cuenta y respetando sus niveles de avance, sus capacidades, posibilidades y habilidades con las que este cuente, aunque no tengan una sincronía a la par del grupo, pues serán las condiciones que cada uno presente las que permitirán el grado determinado en que se incorporen.

Al convivir con grandes y chicos, los niños desarrollan la capacidad para ponerse en la posición del otro y entenderlo; con ello aprenden a generar empatía. Lo que llama la atención son las características que traen de sus aprendizajes previos, desde los cuales se busca trabajar a través de estrategias para que los maestros favorezcan su relación entre aprendizajes previos y lo obtenido en clase para reconstruir sus conocimientos y aprendizajes.

Como se mencionó anteriormente, no todos los alumnos tienen total cercanía con los padres al momento de realizar alguna actividad de clase, y siendo el tipo de proceso de impartir las clases a través de la tecnología lo dificulta aún más pues menos atención tienen sobre lo enseñado.



Los docentes juegan un papel fundamental dentro de la institución y principalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, es un facilitador para el alumno, de esta manera cada docente de esta institución aporta desde un área específica aprendizajes al alumno.

## **DISEÑO METODOLÓGICO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN**

A través de este taller implementado como propuesta de intervención que busca determinar de qué manera los docentes del 2° de la institución primaria Miguel Hidalgo comprenden los conceptos de aprendizajes previos en sus alumnos y como aprovechan de estos para favorecer el desarrollo del alumno. Como bien ya se mencionó en el capítulo II, los alumnos deben desarrollar sus habilidades de lectura y escritura para tener un mayor desenvolvimiento personal, logrando así una favorable integración en las actividades de la sociedad.

El taller consta de 5 sesiones que están divididas en tres fases; inicio: está el conocimiento conceptual de los docentes acerca de los saberes previos del alumno, en el desarrollo, se abordará la experiencia de los docentes el trabajo de estos dentro de su aula y por último, el cierre, en él se dará a conocer el juego como propuesta de estrategia. Cada sesión con una duración de 120 minutos. Se pretende lograr que los docentes tengan herramientas suficientes y correctas para lograr aprovechar los conocimientos previos de los alumnos, para favorecer su aprendizaje significativo y lograr que el infante sea un ente activo en su sociedad con una interacción en el contexto.

Tal como lo menciona el plan y programas (2017) “en el campo de la investigación sobre el aprendizaje se considera que este se logra cuando el aprendiz es capaz de utilizar lo aprendido en otros contextos” (2017, p. 116).

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, es claro que el objetivo no es posible que llegue a su logro en el número de sesiones que se implementan, pues en poco tiempo no es posible que el ser humano desarrolle tal habilidad, si bien, como se mencionó en las teorías de autores como Piaget, Vygotsky, Coll, entre otros autores. Se coincide el hecho de que todo es un proceso de formación cognitiva.

Este taller estará orientado hacia una estrategia de juegos, que posteriormente puedan implementar en su aula. El contexto del proceso del taller será de constante interacción entre los docentes, fomentando así una colaboración entre estos, misma que de igual manera favorecerá al desarrollo del alumno en su aula. A través de estos los alumnos desarrollan habilidades y destrezas que favorecen a su proceso cognitivo.

Muchas de las veces los docentes se olvidan de que los alumnos son niños aun, por lo tanto, encuentran en el juego una atracción descontrolada, llenos de energía, motivación, gustos, sueños, imaginación, los niños son un mundo enorme por descubrir y esta misma tarea por ser tan amplia, los docentes muchas veces no toman en cuenta las necesidades y preferencias de los infantes.

Para iniciar el taller, en un primer momento se dará una presentación breve del taller, como va a funcionar, el número de sesiones de las cuales consta, su duración y lo que se pretende, toda la estructura de lo que se llevara a cabo, posteriormente se les proyectara un video del cual surgirán preguntas detonadoras, se hará una actividad que les permita

reflexionar y se culminara con una retroalimentación, la primera sesión será solo un breve adentramiento al tema, posteriormente en las sesiones de desarrollo se tratara una dinámica parecida, aunque está claro que las sesiones irán teniendo mayor profundidad en el tema conforme vaya avanzando, pues tanto la confianza, la comunicación son parte de la interacción que genera el contexto del taller. Cabe mencionar que cada estrategia, en cada sesión cuenta con su respectivo instrumento de evaluación. Para la sesión de cierre, se hará una retroalimentación de las estrategias que se trabajaron y se dará preferencia a la estrategia que elija cada docente, desde perspectiva cual le puede funcionar en distintas situaciones, según sea su contexto.

## **OBJETIVO GENERAL**

Conocer los saberes que los maestros tienen en torno a la importancia de los saberes previos de los alumnos para favorecer el aprendizaje

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer el valor que le dan a los saberes previos
- Describir las actividades de juego que emplean los maestros para rescatar los saberes previos.
- Proponer a los maestros actividades de juego para el rescate de los saberes previos de los alumnos para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura.

## EL TALLER

Sesión I: ¿Qué es lo que sabes?

Contexto de desarrollo:

Fecha:

Objetivo de sesión: conocer teóricamente la importancia de los aprendizajes previos.				
Aprendizaje esperado: comprender el significado de los aprendizajes previos y su importancia.				
Secuencia didáctica/ actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Producto	Instrumento de evaluación
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En primer momento, se les dará una breve bienvenida, la presentación de la persona que llevará a cabo el taller.</li> <li>• El encargado del taller, tendrá la consigna de llevar a cabo la presentación del taller, el objetivo y como estará conformado por cada sesión que será impartida. El tiempo determinado en el que se llevaran a cabo y el nombre que corresponde a dichas sesiones.</li> <li>• Para comenzar la actividad se les harán preguntas a los docentes ¿Qué son para ti los conocimientos previos? ¿sabes identificar los conocimientos previos en los alumnos? ¿Qué estrategias implementas para conocer sus conocimientos previos? ¿implementas estrategias en clase, basadas en los aprendizajes previos de tus alumnos?</li> <li>• (parte de hacer preguntas, es ir evaluando en qué posición están los docentes al iniciar el taller).</li> <li>• Se socializarán los comentarios de las preguntas.</li> <li>• Identificar los elementos comunes y diferentes.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El encargado del taller dará una presentación acerca de qué son los conocimientos previos, la manera en que surgen, la trascendencia que tienen en el aprendizaje del alumno y como se desarrollan.</li> <li>• Para fortalecer esta presentación los docentes van a leer un pequeño fragmento del libro de Ana</li> </ul>	120 mnts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Computadora</li> <li>• Plumones</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Bancas</li> <li>• Proyector</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Mesa</li> </ul>	Portafolio de evidencias	Escala numérica

<p>Tellerobsky, “los aprendizajes previos del niño sobre el lenguaje escrito y su incorporación al aprendizaje escolar del ciclo inicial”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del cual van a rescatar el ¿Qué son los aprendizajes previos? ¿Cómo surgen los aprendizajes previos? ¿para qué le sirven al alumno los aprendizajes previos? ¿Cómo se desarrollan los aprendizajes previos?</li> <li>• Deben plasmar sus respuestas en hojas blancas o libretas.</li> <li>• La actividad que van a realizar será un cuadro de doble entrada en el cual deben tomar en cuenta los conceptos claves de las preguntas.</li> <li>• Cada docente debe exponer brevemente su cuadro donde además deben crear su concepto de los aprendizajes previos.</li> <li>• Se presentará un psicólogo especialista que estará dando una plática de los aprendizajes previos del alumno.</li> <li>• Una vez concluido esto los docentes pasaran a poder hacer preguntas al psicólogo en cuanto a dudas.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para culminar la sesión, será una autonomía pedagógica, el docente elegirá sus actividades de manera libre, con una correspondiente observación de que sean adecuadas para contemplar los aprendizajes previos.</li> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Despedida.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

## Sesión II: El conocimiento oculto en los alumnos

Contexto de desarrollo:

Fecha:

Objetivo de sesión: identificar la manera en cómo se rescata los conocimientos previos de los alumnos.				
Aprendizaje esperado: el docente deberá reconocer la importancia de los conocimientos previos para el desarrollo del alumno.				
Secuencia didáctica/ actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Producto	Instrumento de evaluación
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En primer momento, se les dará una breve bienvenida.</li> <li>• Posteriormente, el encargado del taller, tendrá la consigna de llevar a cabo la presentación del taller, el objetivo y como estará conformado por cada fase.</li> <li>• Pausas activas, los docentes van a realizar ejercicios de estiramiento cantando la canción titulada “despacito”.</li> <li>• Posteriormente se hará una pregunta ¿Cómo activar los conocimientos previos del niño? Bajo una lluvia de ideas que serán expresadas oralmente.</li> <li>• Se analizarán los comentarios.</li> <li>• Los docentes expondrán la manera en que ellos activan los conocimientos de los alumnos.</li> <li>• Detectar las ventajas de activar los conocimientos previos del alumno para favorecer su aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá que acomoden sus bancas en dirección a la pizarra donde se les proyectara un video que se titula “activación de los conocimientos previos”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LQYZqfoaaRk">https://www.youtube.com/watch?v=LQYZqfoaaRk</a></li> <li>• Una vez terminado el video, los docentes harán una reflexión comparando su manera de trabajar los aprendizajes previos con los alumnos y lo expuesto en el video. Van a expresar su idea ante su o sus compañeros docentes de tal manera que ellos se darán soluciones o recomendaciones.</li> <li>• Deberán plasmar de qué manera se generan los aprendizajes previos.</li> </ul>	120 mnts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Video en internet</li> <li>• Computadora</li> <li>• Cañón</li> <li>• Plumones</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Bancas</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	Cuento	Escala descriptiva

- Reconocer su importancia dentro de la base para un nuevo aprendizaje.
- Los docentes van a realizar una presentación en base a lo visto en el video y con apoyo de revisar el plan y programas que se está trabajando rescatar las estrategias más adecuadas para activar los conocimientos de los alumnos.

**Actividad de cierre:**

- Para concluir esta sesión, los docentes tienen la tarea de elaborar un cuento corto que exprese las estrategias de la manera en que activa los conocimientos previos en su salón.
- El cuento no será muy extenso
- Retroalimentación  
Despedida



Sesión III: Despertando el interés

por aprender Contexto de desarrollo:

Fecha:

Objetivo de sesión: Recuperar los conocimientos previos de los alumnos				
Aprendizaje esperado: el docente deberá reconocer la importancia que tiene saber lo que el estudiante quiere aprender				
Secuencia didáctica/ actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Producto	Instrumento de evaluación
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se abre la sesión con una bienvenida a los docentes, en seguida el encargado del taller da una introducción de lo que tratara la sesión del día, así como el objetivo de esta y lo que se espera que los docentes se lleven.</li> <li>• Pausas activas, los docentes van a realizar 5 ejercicio de activación física de manos, pies, cabeza, cintura y piernas.</li> <li>• Se hará una lluvia de ideas sobre las maneras en que pueden despertar el interés de los alumnos al momento de impartir un nuevo tema.</li> <li>• Se van a socializar los comentarios y se ira definiendo el concepto de despertar el interés.</li> <li>• Posteriormente se les va a proyectar un video acerca de cómo favorece tener el aula educativa donde se desarrolla el alumno en óptimas condiciones para que estos se desenvuelvan de manera correcta.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hará la siguiente pregunta ¿Cómo despertamos el interés de los alumnos?</li> <li>• Se dará un espacio para algunos comentarios y posteriormente se presentará un video que se llama “como fortalecer el interés de los niños por aprender”.</li> <li>• Analizar el video.</li> <li>• Esta actividad que consiste en realizar un</li> </ul>	120 mnts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Computadora</li> <li>• Plumones</li> <li>• Bancas</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> </ul>	FODA	Lista de cotejo

<p>mapa mental (se les proporciona papel, plumones, colores y lápiz) este será sobre sobre si mismos resaltando sus actividades de entretenimiento. Una vez culminada la actividad los docentes compartirán su mapa mental con un compañero, este tendrá que pasar al frente y expresar lo que él conoce acerca de las actividades de entretenimiento de su compañero y viceversa, posteriormente tendrán que exponer su mapa mental. Esto consiste en que los docentes se den cuenta de los conocimientos previos que tienen sobre sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La siguiente actividad consiste en hacer una pregunta a los docentes ¿Qué van aprender hoy? De la cual en una hoja van a plasmar los intereses que tienen para esta sesión, la intención de la actividad es despertar el interés de los participantes por el tema que se está trabajando en clase.</li> <li>• La última actividad consiste en presentarles una situación problema a los docentes, misma que corresponde a unos alumnos que tomaran una clase de lectura, pero dos de los alumnos no conocen el cuento de “las abejas” ¿Qué podrían hacer los docentes al respecto para que el alumno se integre? Los docentes compartirán sus ideas en el grupo y darán una solución para esta situación.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para terminar la sesión, se va a realizar una reflexión que permita el desarrollo de un análisis FODA, mismo que será a partir de las bases de los aprendizajes previos y las estrategias que tienen los docentes para despertar el interés y aproximar al alumno a un nuevo conocimiento.</li> <li>• Retroalimentación</li> </ul> <p>Despedida</p>				
---	--	--	--	--

## Sesión IV: El alumno en su contexto

Contexto:

Fecha:

Objetivo de sesión: identificar de qué manera influye el contexto en el aprendizaje del alumno.				
Aprendizaje esperado: reconocer las facilidades de aprendizaje del alumno.				
Secuencia didáctica/ actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Producto	Instrumento de evaluación
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se abre la sesión con una bienvenida a los docentes, en seguida el encargado del taller da una introducción de lo que tratara la sesión del día, así como el objetivo de esta y lo que se espera que los docentes se lleven.</li> <li>• Pausas activas, se realizará un ejercicio de baile, en el cual todos los docentes deben participar.</li> <li>• Se les hará la siguiente pregunta a los docentes ¿Qué quieren que aprenda el niño cuando imparten un nuevo tema?</li> <li>• Se socializará la respuesta a esta pregunta.</li> <li>• Posteriormente se les proyectara el plan y programas más reciente, en el apartado del perfil de egreso del alumno de 2° grado, así como las habilidades de aprendizaje que debe tener en este grado y los objetivos que se tienen del alumno dentro del mismo grado.</li> <li>• Los docentes deben tener claro con que se va a trabajar y las capacidades que tienen los alumnos en este grado.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la primera actividad se van a detectar las ventajas y desventajas que tengan los alumnos de sus grupos.</li> </ul>	120 mnts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Computadora</li> <li>• Plumones</li> <li>• Bancas</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> <li>• Fichas</li> <li>• Mesa</li> </ul>	Cuadro comparativo	fichas graficas

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe fortalecer las desventajas que presenten sus alumnos con estrategias y herramientas adecuadas que le permita al alumno desarrollarse de buena manera (las estrategias y herramientas son proporcionadas durante el taller).</li> <li>• Se va a trabajar directamente con los aprendizajes previos a la lectura y escritura.</li> <li>• Para seguir con la sesión se llevará a cabo una actividad que se llama “descubriendo a mis alumnos” tomaran dos fichas en blanco (el encargado del taller las proporcionara) los docentes tendrán la tarea de escribir sobre ellas dos características que identifiquen sobre aprendizajes previos de lectura y escritura en sus alumnos, una vez realizado esto tomaran las fichas y las pondrán sobre una mesa ubicada al frente del pizarrón, el encargado del taller las revolverá. Comenzaran a pasar uno por uno a descubrir dos fichas que tienen que ser diferentes a las que ellos pusieron, al final que todos pasen los maestros van a exponer si esos conocimientos de las fichas que tomaron ya los conocían o son nuevas maneras para identificar en sus alumnos.</li> <li>• En la siguiente actividad se les proporcionara a los docentes una hoja de papel y colores misma en la que van a plasmar un dibujo creativo de su salón de clases</li> <li>• Posteriormente se les presentara un video que habla de los contextos de aprendizaje del alumno.</li> <li>• Los docentes tendrán la tarea de expresar las necesidades de su salón y de qué manera pueden ellos mismo mejorar el contexto educativo de aprendizaje de sus alumnos.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b></p>				
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Para culminar esta sesión, el docente deberá realizar un cuadro comparativo donde plasmaran las características del alumno bajo los siguientes criterios ¿Qué conocimientos previos tienes del tema? ¿Qué actividades se realizan? ¿Qué cosas aprenden? ¿Quiénes los ayudan en sus logros?</li><li>• Retroalimentación Despedida</li></ul>				
--	--	--	--	--

## Sesión V: ¿Cómo aprendemos desde los conocimientos previos?

Contexto:

Fecha:

Objetivo de sesión: descubrir las capacidades ausentes de los docentes en el proceso de enseñanza				
Aprendizaje esperado: el docente debe ser capaz de explorar al alumno y así mismo para producir conocimiento				
Secuencia didáctica/ actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Producto	Instrumento de evaluación
<p><b>Actividad de inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se abre la sesión con una bienvenida a los docentes, en seguida el encargado del taller da una introducción de lo que tratara la sesión del día, así como el objetivo de esta y lo que se espera que los docentes se lleven.</li> <li>• Para iniciar la sesión se hará una activación física, deberán bailar alguna canción que sea de su gusto.</li> <li>• Se presentará un psicólogo especialista que estará dando una plática de los aprendizajes previos del alumno.</li> <li>• Se revisará nuevamente el plan y programas, dentro del cual se analizará las estrategias que plantea este al docente.</li> <li>• Se debe hacer un rescate acerca de las estrategias que plantea dicho programa sobre los aprendizajes de los alumnos.</li> <li>• Deben tomarlas y contribuir con estrategias de los mismos docentes para presentar una clase de una semana.</li> <li>• Compartirán su presentación al grupo.</li> </ul> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p>	120 mnts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Computadora</li> <li>• Proyector</li> <li>• Bocinas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Bancas</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Lápices</li> <li>• Mesa</li> </ul>	Planeación	Lista de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• En apoyo de un video que habla del aprendizaje a través del juego, los docentes deberán tomar en cuenta su contexto para adecuar los juegos a este.</li> <li>• Rescatar la importancia de los autores a los aprendizajes previos y la función de estos con el juego.</li> <li>• Posteriormente se realizará una actividad que lleva por nombre “¿Quién lo sabe?”. Consiste en que el encargado del taller expondrá en el pizarrón una imagen representativa de un alumno y su maestro, los docentes deberán dar ideas acerca de la situación que ellos se imaginen que está pasando. En seguida las ideas se irán anotando en el pizarrón.</li> <li>• Una vez realizado esto, los docentes tendrán un tiempo para generar una explicación de su idea, justificar el porqué de la situación que ellos propusieron.</li> <li>• Revisar un video en YouTube que hace mención de juegos apropiados al nivel educativo del alumno y que rescata los aprendizajes previos de estos.</li> <li>• En la siguiente actividad van a determinar de qué manera han profundizado los aprendizajes previos de sus alumnos y como estos han influido en sus conocimientos significativos, lo van a representar en un organizador grafico de su preferencia.</li> </ul> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para concluir esta sesión, los docentes deberán realizar una planeación en base a los que se han visto en las lecturas y videos, que represente aprendizajes significativos para sus alumnos</li> </ul>				
---	--	--	--	--

<p>desde una perspectiva de los aprendizajes previos y como desarrollarlos a través del juego.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retroalimentación</li></ul> <p>Despedida</p>				
---	--	--	--	--



## CONCLUSIÓN

Con la intención de dar un aporte a la educación a través de este proyecto de intervención, se realizó un análisis teórico al respecto de los aprendizajes previos, considerando la manera en que estos influyen en el aprendizaje significativo de los alumnos, por otro lado, se destacó el labor del docente en esta acción, pues el trabajo guiado al apoyo del docente al alumno mediante la orientación, espera ver resultados positivos en cuanto al mejor aprovechamiento de sus conocimientos previos, resaltando así lo importante que resulta para su interacción con el medio que le rodea y producir los conocimientos que le van a favorecer en su contexto.

Se resalta la suma y mera importante del uso de distintas estrategias como herramientas de apoyo para el mayor aprovechamiento de sus capacidades, destacando al docente como herramienta esencial para este proceso de formación.

Lo importante en el desarrollo social, cultural del ser humano es desarrollar sus habilidades y aptitudes la importancia del tema recae en la necesidad que tienen los alumnos por superar los problemas de lectoescritura que sin la adquisición de ésta los alumnos no comprenden los temas. Si la problemática de la adquisición de lectoescritura en primaria se disminuye con técnicas y estrategias específicas desde la planeación aumentará la posibilidad de que los alumnos produzcan y comprendan temas más complejos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Emilia Ferreiro Y Ana Teberosky. Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño.

México. Editores Siglo Xxi. 22 Edición 2005.

Teberosky, A. «Construcción de escrituras a través de la interacción grupal», en Ferreiro y Gómez Palacio (Eds.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, Siglo XXI, 1982.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (1981). "La construcción del sistema de escritura: construcciones originales del niños e información específica de los adultos" Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida).

Ferreiro, Emilia (1983). Psicogénesis de la escritura. En Psicología genética y aprendizajes escolares. Compilación de César Coll. Madrid, España: Siglo XXI.

COLL, C. (1987): Psicología y currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. Barcelona. Laia. (Paidós, 1991.)

Egg Ander (1999) El taller una alternativa de renovación pedagógica, Rio de la Plata: Editorial Magisterio

El aprendizaje verbal significativo de Ausubel (1973). Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

Bisquerra, R. (1998). Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: Praxis.

## **ANEXOS Y APÉNDICES**