



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212

**“Los Ambientes de Aprendizaje
Motivacional como Estrategia para
Potenciar el Desarrollo Personal”**

Tesis

**Que para Obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:
Carmen Ochoa Mendoza**

Teziutlán, Pue. Junio de 2016

UNIDAD 212

**“Los Ambientes de Aprendizaje
Motivacional como Estrategia para
Potenciar el Desarrollo Personal”**

Tesis

**Que para Obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:
Carmen Ochoa Mendoza**

**Tutor:
Carmina Román Ramos**

Teziutlán, Pue. Junio de 2016

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/0441.

Teziutlán, Pue., 02 de Junio de 2016.

C.
Carmen Ochoa Mendoza
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulada:

***"Los Ambientes de Aprendizaje Motivacional como Estrategia para Potenciar el
Desarrollo Personal"***

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Crecer para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/s/

DEDICATORIAS

A dios, por concederme la vida, permitirme estar cerca de mi familia, porque a través de la fe en él puedo superar los obstáculos que en la vida se me han presentado.

A mis padres (Yolanda y Evaristo) **y hermanos** (Rebeca, Isahel, Yahel, Jesús, y Guadalupe) quienes me han dado su apoyo incondicional durante toda mi vida, así también en mi educación, a ellos que me han enseñado que a través del esfuerzo, dedicación, empeño y sacrificio se logran los objetivos; quienes a través del ejemplo me inculcaron valores que me han ayudado y me ayudan a vivir con plenitud y satisfacción.

Alma Leonor, Guadalupe Ivón, entre otras, a ellas que me han ofrecido su amistad y apoyo cuando más lo necesitaba, quienes compartieron conmigo momentos de alegría y también de angustia.

Lic. Carmina Román Ramos, quien de manera personal ha sido una mujer modelo, una mujer de la cual he aprendido que nunca hay que rendirse y que el trabajo siempre se hace de la mejor manera posible, por ser la persona que sin esperar nada a cambio ha apoyado a mis compañeros y a mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL.....	12
1.1 Planteamiento del problema	12
1.2 Justificación	17
1.3. Delimitación.....	20
1.4 Instrumentos que sustentan la construcción del diagnóstico.....	25
1.5 Objetivo general.....	27
1.6 Hipótesis	28
1.7 Variables	29
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	32
2.1 Campo docente.....	32
2.2 Concepto de motivación.....	33
2.2.1 La motivación intrínseca y extrínseca	33
2.2.2 La motivación impulsada por las metas	35
2.2.3 La motivación y su impacto dentro del ámbito educativo	37
2.3 Los ambientes de aprendizaje	39
2.3.1 Concepto de ambiente.....	39
2.3.2 Los ambientes de aprendizaje en el aula	40
2.3.3 Perspectivas sobre ambientes de aprendizaje	42
2.3.4 Los ambientes de aprendizaje, los requerimientos actuales.....	47
2.3.5 Un ambiente educativo fructífero	48
2.3.6 Los métodos de aprendizaje.....	49
2.4 El desarrollo personal	54
2.5 Desarrollo moral	62
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	68

3.1 Tipo de investigación	68
3.2 Tipo de enfoque.....	72
3.3 Método	74
3.4 Diseño de la investigación	78
3.5 Universo, población y muestra	79
3.6 Metodología, técnicas y estrategias	80
CAPÍTULO IV DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	87
4.1 Alternativa de solución.....	87
4.1 Estrategias metodológicas de la alternativa de solución a utilizar	89
4.2 Planeaciones.....	97
4.3 Descripción del sustento de evaluación	134
Descripción de los datos recolectados en la investigación	140
Resultados de la aplicación de la alternativa	142
Discusión de los resultados.....	156
CONCLUSIONES.....	159
IMPLICACIONES	164
REFERENCIAS.....	168
ANEXOS	172
APÉNDICES	176

INTRODUCCIÓN

Actualmente el sistema educativo, la Reforma Educativa y los cambios en las sociedades actuales, demandan y buscan superar la concepción de la educación como simple transmisión y acumulación de conocimiento e información sin sentido, donde se descarte la vieja racionalidad, tanto en el docente como en el alumno, para así lograr una educación de calidad y un aprendizaje significativo que le permita a los alumnos ponerlo en práctica en la vida real.

Por ello se requiere de nuevas construcciones mentales y transformaciones de la práctica educativa, por el rápido crecimiento contemporáneo del conocimiento y de la demanda de personas competitivas, es decir, se exige a alumnos poseedores de competencias con habilidades, capacidades, actitudes, valores, conocimientos que les permitan afrontar los restos del rápido mundo tan cambiante.

Evidentemente la práctica docente sigue igual que los siglos pasados, es decir, las clases monótonas, tradicionales, donde se ve a los alumnos como un objeto a quien solo se transmiten los conocimientos y ellos aprenden de manera mecánica sin reflexionar, analizar, cuestionar, criticar, ni razonar.

De lo dicho anteriormente es la razón por la cual es necesario promover aquellos ambientes de aprendizaje en el aula para que exista un verdadero interés por enseñar y por aprender, que dicho proceso sea de calidad, que se tome en cuenta aquellas habilidades que posee el alumno, sus conocimientos previos, su contexto en el que se desenvuelve, las necesidades que se identifican, para partir de ahí y relacionar los

conocimientos previos con los nuevos y se solidifiquen sus saberes, partiendo de una práctica docente con la metodología adecuada a los alumnos.

En el presente trabajo se le da gran importancia tanto al docente como los alumnos porque tienen roles muy diversos, el docente actuará durante su práctica como un guía, tutor, suscitador de aprendizaje, capaz de generar en su aula ambientes de aprendizaje para garantizar una educación de calidad.

Mientras que en el proceso de aprendizaje, el alumno tendrá que ser un sujeto activo, capaz de proponer ideas y acuerdos, que durante su transformación se propicie el aprendizaje autónomo, es decir, se convertirá en su propio regulador de conocimiento, será constructor de ideas.

Esta investigación se realizó en el Bachillerato General Oficial “Sor Juana Inés de la Cruz” que está localizado en la comunidad de Ahuatepec del Camino que pertenece al municipio de Chalchicomula de Sesma. Se eligió al grupo de primer semestre, con dieciséis alumnos, mismo en el que se observó su situación escolar, su ritmo de trabajo y además sus intereses alejados de las formas de enseñanza.

Mientras tanto en este trabajo se propone un objetivo general, el cual ayuda a no perder de vista lo que se quiere lograr con los alumnos dentro de la institución, el objetivo general es: Trabajar permanentemente en ambientes de aprendizaje motivacional propuestos en el plan de trabajo para potenciar el desarrollo personal de los alumnos de segundo semestre del Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz” con clave 21EBH0489O de la Localidad de Ahuatepes del Camino.

La presente tesis se encuentra estructurada en los siguientes capítulos:

Capítulo I denominado Marco Contextual, en el que se encuentra el planteamiento del problema, en el que se describe como se encuentra el grupo, sus acciones, etc., un apartado donde se justifica el por qué de la investigación, la delimitación donde se describen las características de la localidad, se hace una descripción de los agentes educativos (maestros), de los padres de familia, de los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información, de la misma forma se plantea un objetivo general y específicos los cuales permiten guiar la investigación y no perder de vista lo que se persigue, así también haciendo mención de la hipótesis y variables.

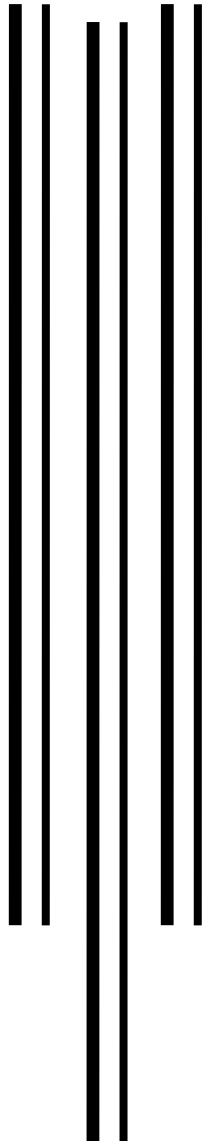

En el Capítulo II se hace mención del Marco Teórico que sustenta la alternativa de intervención en el problema, se retoma lo que son los ambientes de aprendizaje y sus perspectivas, la motivación y sus logros en el aprendizaje, así también haciendo una relación entre los ambientes de aprendizaje y la motivación ya que esta es un elemento esencial que debe prevalecer en cada momento de la enseñanza. Así también autores contemporáneos que llevan a cabo investigaciones dentro del campo educativo.

En un Capítulo III se abarca el Marco Metodológico, es decir el tipo de investigación que se lleva a cabo, en este caso se toma la investigación descriptiva y se utiliza como método de investigación la Investigación Acción Participativa, ya que es un método sistemático, desde un enfoque crítico orientado a la búsqueda de vías de mejora y superación de las limitaciones, así también se caracteriza porque induce a las personas a reflexionar sobre su misma situación, tomando para el estudio el enfoque

mixto ya que la investigación en una parte se da la interpretación de manera cualitativa, pero acompañada de resultados que se manejan en cuantitativos.

En el Capítulo IV se describe la Alternativa de Solución a utilizar para la intervención directa con los jóvenes de la institución en la que se ha llevado a cabo la investigación y sondeo. Dentro de este capítulo también se integran las planeaciones que guían el trabajo y los objetivos del mismo, así también los instrumentos de evaluación que reflejan los resultados.

Y como parte final se abarca un apartado de resultados, donde se evidencia que tan efectiva fue la alternativa propuesta para intervenir en el aula y con los alumnos directamente, esto se hace a través del análisis de cada uno de los planes que contiene la alternativa y que se muestran a través de tablas y gráficas en las que posteriormente se les interpreta de acuerdo a los logros obtenidos.



CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

*“Sabemos lo que somos, pero
aún no sabemos lo que
podemos llegar a ser”*

Whilliam Shakespeare

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del problema

El Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz” con clave 21EBH0489O de la localidad de Ahuatepec del Camino perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma, tiene aproximadamente cincuenta y siete alumnos, de los cuales sólo se trabajará con dieciséis que pertenecen al segundo semestre, ya que es el grupo en el que ingresaron menos alumnos que los ciclos pasados y también porque es un grupo que se enfrenta con un cambio de institución.

Mediante el diario de campo que se llevó a cabo en un periodo que comprende del 24 de agosto del 2015 a diciembre del mismo año (ver apéndice A), se pudo notar a los jóvenes cohibidos de sus demás compañeros y maestros, esto debido al cambio entre la Telesecundaria y el Bachillerato. Estando en conversación con los jóvenes mencionaron que en la escuela Telesecundaria conocían cómo trabajaba su maestro que les daba clase durante todo un ciclo escolar, que solamente tenían una tarea de una sola materia, más sin embargo en el Bachillerato se les solicita mucha tarea de casi todas las materias.

En las entrevistas aplicadas a los alumnos (ver apéndice B) se reflejó que algunos jóvenes que van de otras comunidades al bachillerato, no se encuentran en un ambiente favorable para su aprendizaje, debido a que no se relacionan, cuando se realizan actividades en equipo algunos se sienten excluidos por no conocerse bien.

Los alumnos de nuevo ingreso se enfrentan con nuevas formas de enseñanza de cada uno de los docentes, a manejar contenidos con más complejidad, se enfrentan con un nivel educativo en el que se requiere la responsabilidad y compromiso de contribuir a su propio aprendizaje y formación. Además de que durante la estancia de los alumnos en la institución, los docentes no han ayudado a promover un ambiente de aprendizaje, esto reflejado en el diario de campo (ver apéndice A), cuando los alumnos no realizan una tarea o alguna otra actividad el docente siempre dice que eso repercutirá en su calificación.

Los alumnos traen consigo malos hábitos escolares, empezando por la entrada que son impuntuales (ver apéndice C), culpando al transporte, algunos tienen perspectivas de llegar a ser profesionistas, tener una carrera, superarse y ayudar a su familia y con ello obtener un mejor nivel de vida (ver apéndice B), pero no comprenden que para el logro de sus objetivos se requiere de compromiso, responsabilidad, esfuerzo y actitud para enfrentarse a cualquier situación y poder resolver de manera creativa cualquier reto que la vida les depare.

En cuanto a la participación en clases los alumnos han mencionado que algunas veces no contestan lo que el maestro pregunta porque sienten que su respuesta va a ser errónea, porque el docente es estricto y también por el hecho de que si se equivocan, los demás compañeros se burlarán de las respuestas y esto ha generado limitación en la participación.

Así mismo han escrito mediante las entrevistas aplicadas (ver apéndice B) que algo que se les dificulta es la elaboración de las tareas ya que en un mismo día se acumulan

varias que tendrán que entregar o realizar para el siguiente día, al realizar estas tareas se encuentran con el problema de que por la tarde tienen que ayudar a sus padres con tareas pendientes en casa.

En ocasiones se les dificulta la elaboración de una tarea porque no tienen material en casa para investigar, cuando los alumnos tienen que realizar actividades en casa y por equipo surge la desconfianza de los padres porque piensan que solo juegan o salen con alguien más (novio), e incluso piensan que sólo es pérdida de tiempo.

De igual forma algunas de las jovencitas mencionaron que sus padres ya no querían que estudiaran el bachillerato porque no cuentan con los recursos necesarios para cubrir gastos, como lo es el uniforme, la cuota, su transporte, etc. Analizando esta situación, no son los únicos que viven esto, donde se encuentran oprimidos por sus padres y el ingreso económico determina el nivel de vida de las familias y al mismo tiempo limitando ofrecer una educación.

Conversando con los docentes del bachillerato, comentaron que algunas de sus alumnas egresadas les dicen que sus padres las han limitado y no continúan con sus estudios por el recurso económico o simplemente por tener la creencia de que las mujeres se casarán con alguien de la misma comunidad y serán mantenidas por el esposo.

De manera más específica, algunos padres quieren que se siga viviendo la misma situación familiar, es decir que si el padre es campesino, el hijo tendrá que desear ser campesino y si la madre es ama de casa las hijas tendrán que aspirar a lo mismo.

Esta situación la mencionó una alumna del grupo en el que se trabajará, al decir que algunos de sus familiares comentaban que las mujeres ya no tenían que estudiar porque ellas se casan y tienen que ser mantenidas por el esposo. Al parecer eso le motivó para demostrarles que no es así, que las chicas también tienen derecho de luchar por sus propios intereses.

También la forma de trabajo de los docentes puede influir en la participación no tan activa de los alumnos, se ha observado que se genera la angustia al explicar algún tema, los alumnos se limitan a participar, y si es que el alumno no entendió algo de la clase, el maestro ya no podrá detenerse para explicar nuevamente. Cuando el desinterés se genera en los docentes los alumnos se distraen fácilmente y también les provoca el desinterés y prefieren realizar cualquier actividad de ocio (celular y jugar entre compañeros).

Las evaluaciones del primer periodo han reflejado malos resultados de los alumnos, y a través de otra de las entrevistas aplicadas a los alumnos (ver apéndice D), dijeron que:

Los temas no habían sido comprendidos, porque el docente sólo hacía dictados; que no pudieron estudiar en casa porque ayudaron en el cuidado de sus hermanos; que habían olvidado por completo lo que revisaron en clases, esto reflejaba que lo que revisaban no había sido un aprendizaje significativo; no se anticipaba cuando serían las evaluaciones de algunas de las materias; se encontraban con exámenes de hasta alrededor de cuarenta preguntas, de las cuales se pedían definición de conceptos.

Se pudo notar a través del diario de campo (ver apéndice A) que algunos de los alumnos que salieron mal en sus evaluaciones fue porque se quedaban con la duda, cada que un maestro daba la clase, en su actitud se reflejaba que no querían hablar por miedo, vergüenza ante los mismos compañeros y docentes, además de que la participación de los discentes no era constante, no hubo grupos de estudio, donde todos se reunieran y se resolvieran dudas. Los mismos docentes sabían cuáles alumnos tenían problemas en cuanto a su aprendizaje, sin en cambio parecía que no les era importante porque no les hacían caso y simplemente con un regaño era sufriente para ellos.

A través de una actividad llamada “Mis problemas” (ver apéndice E), los alumnos tenían que escribir de manera secreta cuáles eran algunos de los problemas que le afectaban en su vida, esto se logró generando un ambiente de confianza entre docente y alumnos, las respuestas de los alumnos escritas en las hojas fueron las siguientes:

Tienen problemas entre compañeros, en ocasiones se sienten excluidos, ofendidos; cuando tienen problemas en casa les dicen que no sirven para nada; dicen que nadie los entiende (tanto en casa como en la escuela), no hay comunicación entre sus familiares, con lo referente a sus docentes es que no comprenden algunos temas y no se les explica bien, etc.

Mediante el análisis de lo que anteriormente se describe se conforma el planteamiento de este trabajo, el cual permite guiar y no perder de vista lo que se quiere lograr, el planteamiento queda de la siguiente forma:

¿Cómo potenciar el desarrollo personal de los alumnos de segundo semestre del Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz” con clave 21EBH0489O de la localidad de Ahuatepec del Camino?

1.2 Justificación

Actualmente la rápida transformación de la sociedad, los avances tecnológicos, los intereses políticos, han reflejado grandes avances, pero a la vez gran parte de la deshumanización, sólo se espera que las personas se dediquen al consumismo o estén al servicio de estos grandes consorcios, donde existan sólo obreros, manteniendo así el poder y la riqueza bajo el dominio de pocas personas.

Por la misma razón la misma sociedad exige al sistema educativo la preparación de personas competentes, idóneas, innovadoras, críticos y reflexivos, capaces de resolver problemas de manera creativa; que sepan utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación; que se promueva el desarrollo del pensamiento complejo, es decir, que se haga una movilización de saberes, conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y valores, que permita a los jóvenes resolver los problemas de la vida real.

De ahí surge el papel tan importante que tienen los docentes dentro de las instituciones educativas, porque son ellos quienes debe contribuir al cambio y transformación, quienes tienen la posibilidad de transformar y formar al ser humano cuando se encuentra en una etapa de crecimiento, donde se enseña a ser reflexivo y cuestionador ante todas y cada una de las situaciones que surgen en la sociedad.

Los docentes tienen el reto y obligación de garantizar una educación de calidad, donde promuevan ambientes educativos que permitan la potencialización de ciertas habilidades y capacidades, y así mismo de sus conocimientos, evitando clases como simple transmisión de conocimientos, donde prevalece el aburrimiento, el estrés, el dominio y las amenazas.

Al analizar lo que en la actualidad se requiere de las nuevas generaciones, se considera que antes los alumnos tienen que tener un equilibrio emocional, estar bien consigo mismos, con las personas que les rodean como son sus compañeros, la familia y los docentes de la misma institución, tienen que desarrollar una personalidad que les permita tener autoconfianza en sí mismos para que posteriormente realicen o estén dispuestos a enfrentar cualquier situación y cumplir sus objetivos.

Al lograr potenciar el desarrollo personal, el alumno tendrá la capacidad de poder enfrentar cualquier reto, el logro de sus objetivos, le permitirá estar bien consigo mismo y al mismo tiempo con sus compañeros de trabajo, esto impulsará la creatividad, la responsabilidad y la autoestima en la elaboración de las diversas actividades escolares que le sean presentadas.

Uno de los elementos que se toma en cuenta para el desarrollo personal es la autoestima ya que esta permite que el alumno crea en sí mismo y en sus capacidades para enfrentar cualquier situación que se presente, esto impulsará el mejoramiento de su desempeño y su capacidad para lograr un conocimiento significativo.

Al lograr la autoestima en el alumno, se impulsará otro nivel del desarrollo personal, tiene que ver con el logro de objetivos, donde el alumno le preocupará cada vez más

el logro de sus objetivos de la mejor manera, buscando realizar trabajos de calidad, demostrando sus capacidades y más que nada adquirir la responsabilidad de su propio aprendizaje.

A nivel personal se interviene en el problema ya que los jóvenes en la etapa del bachillerato es cuando ya tienen que tener bien claro cuáles son sus objetivos en un futuro, se debe inculcar o más que nada impulsarlos a que reflexionen sobre la realidad, ofrecerles un ambiente en que ellos se den cuenta de la realidad que los rodea, que sólo si ellos se superan podrán tener un mejor nivel de vida.

En cuanto a los ambientes de aprendizaje, se consideran fundamentales para que los alumnos establezcan comunicación, confianza, aspecto fundamental para que expresen todo lo que sienten, lo que saben, que mediante el intercambio de experiencias del alumno, el docente pueda guiarlo para que logre un aprendizaje significativo, ya que suele suceder que la falta de aprendizaje se debe a que no se vincula el objeto de aprendizaje con la realidad que viven los alumnos.

Se puede decir que nada es tan valioso que saber cómo se sienten los alumnos al empezar una clase, ya que a veces no se establecen relaciones afectivas, solo se llega al aula y se empieza a hablar y hablar de algún contenido, o regañar o amenazar sin algún motivo.

En realidad no se sabe si el alumno trae consigo problemas familiares, económicos y esto tenga como consecuencia la falta de aprendizaje y retención de la información y por ello se obtengan resultados que no son deseados en el trabajo de un docente.

1.3. Delimitación

La localidad de Ahuatepec del Camino se localiza en el municipio de Chalchicomula de Sesma, Estado de Puebla, el clima predominante es semiseco templado con lluvias en verano. Dicha comunidad cuenta con una población total de 1,387 habitantes, de los cuales 704 son mujeres y 683 hombres.

Ahuatepec del camino es una población rural donde la mayor parte de la gente se dedica al campo y las mujeres a los labores del hogar, algunas otras personas tienen pequeños negocios de tortillas a mano y tiendas de abarrotes, algunas de las personas son vendedores ambulantes y salen a las comunidades cercanas. Las tierras que se encuentran alrededor de la población tienen cosecha de maíz y solo una pequeña parte de calabazas.

Se ha notado que en la comunidad prevalecen dos tipos de religión:

Evangelista y Católica. Para la religión Evangelista hay un templo y para la Católica una iglesia. Al parecer la más influyente es la Evangelista, ya que las chicas de la institución comentan que acuden a eventos de ese tipo de religión, donde sólo es para jóvenes y asisten al Estado de México, esto lo hacen con mucha frecuencia, los padres en ese sentido dan todo su apoyo para la participación de sus hijos.

La vestimenta de la mayoría de las mujeres es una falda larga, su pelo largo, zapatos o sandalias y con una pañoleta que sostienen su pelo. Es más común ver vestidas así a las mujeres mayores y solo unas pocas adolescentes, cuando los alumnos salen al receso algunas madres suelen llevar el desayuno de sus hijos hasta la escuela.

En cuanto a la descripción de la institución: El Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz”, tiene tres salones, un salón está dividido, una parte es para los baños y otra es para los jóvenes de primer semestre, los grupos de tercero y quinto semestre tienen su propia aula.

El salón más reducido es el de los jóvenes de primer semestre, éste es muy incómodo para realizar cualquier tipo de actividad sólo caben las butacas muy apretadas, incluso para realizar un examen escrito los maestros piden que la mitad de los alumnos realice el examen fuera del aula y la otra mitad dentro.

El estado del mobiliario está en malas condiciones, la mayoría de las butacas están rayadas, algunas completamente destrozadas, los docentes cuentan con dos mesas que se utilizan como escritorios, esas mesas se encuentran en los salones de tercero y quinto semestre. Los salones en los que principalmente se trabaja, no cuentan con luz eléctrica, este servicio es muy necesario porque los docentes necesitan de ello cuando quieren realizar presentaciones, o videos que complementen sus clases.

Tiene una explanada y un salón que está en construcción, hasta el momento se ha construido solamente el ruedo, en una parte los chicos de la institución sembraron calabazas y haba. La escuela está rodeada de maya, la cual no es suficiente para mantener la seguridad de la escuela porque a sus lados tiene algunos agujeros que hicieron para entrar de manera indebida, la escuela está ubicada en la orilla de la comunidad cerca de la carretera de Tlachichuca y Serdán, esto quiere decir que lo más cercano a ella son las tierras donde se cosecha.

En el centro de la misma comunidad el Bachillerato tiene prestados cuatro salones, uno es la dirección que tiene una computadora, una impresora y dos libreros, otro salón tiene aproximadamente ocho computadoras que al parecer no funcionan y les falta algunos cables de conexión que han sido extraviados, otro de los salones tienen material para construcción que son catorce bultos de cemento que ya están en descomposición y otro de los cuartos tiene entre cinco y ocho bancas y un pizarrón, este salón es el que se usa para proyectar videos.

En cuanto a los agentes educativos:

El director comisionado es historiador sin titulación y licenciado en derecho, no tiene perfil para ejercer la docencia, es decir, no cuenta con estrategias pedagógicas y metodológicas. Y si contara con la preparación, no se ha podido reflejar en sus actividades de enseñanza dentro de la escuela (ver anexo 4).

Un pedagogo: Egresado de la UPN 211 de Puebla, el cual sí cumple con el perfil de docente, sin embargo ejerce un papel dentro de la escuela como el docente encargado de la disciplina, el cual siempre pone los castigos a quien hace algo malo en la institución, es quien exige la elaboración de muchos trabajos (sin analizar, sin reflexionar, etc.). Imparte las materias de: Taller de Lectura y Redacción, Ética y Valores, Literatura, Ecología y Desarrollo Sustentable.

Un PEM (Profesional de Educar por México) ingeniero en Biotecnología egresado del Tecnológico de Monterrey, al parecer es una acuerdo entre la SEP y el programa, en el cual se mandan a las mejores personas de los más prestigiados institutos a

lugares en los que se carece de maestros y que son comunidades rurales, con el objetivo de intervenir en la mejora de la calidad de la educación.

Una ingeniero industrial que imparte las materias de álgebra, geometría y trigonometría, razonamiento matemático, cálculo, pero por comentarios de algunos alumnos dicen que no entienden lo que la maestra trata de explicar, que en ocasiones han tenido problemas ella y el supervisor, la acusan de no explicar bien y esto repercute en sus evaluaciones, estas materias son básicas, lo cual los alumnos deben demostrar lo aprendido mediante el examen de planea.

Un informático con maestría (Pedagogía de la educación universitaria, sin titulación), este maestro imparte las materias de inglés, razonamiento verbal, y aplicaciones informáticas. En clases de lengua extranjera, los alumnos no ponen en práctica lo que aprenden ya que sólo realizan los ejercicios con cualquier tiempo (presente perfecto, pasado simple, etc.).

La institución cuenta con aproximadamente cincuenta y siete alumnos los cuales provienen de diferentes comunidades como; San Miguel Ocotenco, San Diego Texmelucan, de Ciudad Serdán, San Francisco Independencia y de la misma comunidad de Ahuatepec del Camino. La procedencia de diferentes lugares hace que en los alumnos no exista un buen compañerismo, ya que se cree que hay diferencia y una persona es mejor que otra.

En cuanto a los padres de familia se observa que algunas veces cubren a los hijos en la justificación de retardos, los padres dicen que el transporte no pasa consecutivamente por su casa, que le queda lejos el camino para subir al transporte,

e incluso que aborda mucha gente y que sus hijos no pueden subir porque es incómodo. Referente a las faltas de los alumnos, los padres a veces van en las mañanas a pedir permiso, porque sus hijos fueron por la madrugada a trabajar con su padre al campo, que regresará a la escuela un poco tarde.

Pasando algunas horas dentro de clase, los alumnos también se quieren retirar porque dicen que su padre ha dicho que pida permiso para que le ayude con el trabajo en el campo o para acompañarlos a cualquier lugar.

Por otro lado cuando los padres van a pedir información de las materias que sus hijos han reprobado aseguran que los maestros tienen algo en contra de sus hijos por el hecho de que presentan el examen y nuevamente vuelven a reprobado. Los padres creen que sólo con pagar el dinero ya pasaron sus hijos las materias, pero no saben que sus hijos volvieron a reprobado porque su trabajo no cumplió con las características o porque el alumno no se presentó el día correspondiente para evaluarlo nuevamente.

Se presentó un caso con un chico que ingresó a quinto semestre tiene materias reprobadas, pero de los semestres pasados, en dicho nivel si un alumno tiene cuatro o más materias reprobadas se da automáticamente de baja del sistema, por el número de materias el chico fue dado de baja, además de que era impuntual a la hora de entrada, no entraba a clases y los primeros periodos de todas las materias los tiene reprobados. Se solicitó la presencia de los padres y los maestros hablaron con ellos, los padres decidieron sacar al alumno de la escuela y si se presenta la oportunidad volverá a entrar en otro ciclo escolar para que concluya el bachillerato.

1.4 Instrumentos que sustentan la construcción del diagnóstico

El presente trabajo ha sido recopilado a través de los diferentes instrumentos que se han utilizado, estos instrumentos permitieron al investigador dar una interpretación de la situación de la institución, así también de los agentes educativos, de los alumnos, y cómo es o ha sido la vida escolar dentro de dicha institución. A continuación se describen dichos instrumentos.

Diario de campo:

Este es un instrumento que se ha llevado a cabo durante un periodo que comprende del día 24 de agosto del 2015 a diciembre del mismo año, con la finalidad de servir como base para recabar información como ya se ha mencionado dentro del Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz” y que en un momento ha permitido la construcción de este trabajo.

A través de este instrumento se pudo notar las relaciones que establecieron tanto los alumnos con los maestros y entre los mismos alumnos, la manera de actuar al estar en las clases, se pudo registrar los comentarios que hicieron durante momentos en los que los alumnos se encontraban en diferentes estados de ánimo (ver apéndice A).

Entrevistas:

La entrevista es un conjunto de encuentro cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a su vida, experiencias o situaciones (R.BOGDAN, 1987). Esta técnica tiene la finalidad de recolectar información basándose en criterios en los que se

requiere de la expresión de los alumnos, lo que piensan, lo que sienten. En este caso mediante esta técnica se recabó la información de lo que los alumnos percibían acerca de su familia, sus compañeros de clase y la forma de trabajo dentro de la institución, así también algunos de los problemas que enfrentan cuando van a realizar una actividad escolar, etc (ver apéndice B).

Actividad de “Mis problemas”: Ésta es una de las actividades que fue elaboración propia, dicha actividad con la intención y finalidad de saber cuáles son algunos de los problemas que tienen los alumnos en su ámbito familiar, en relación con sus compañeros de trabajo y los que surgen ahora que se enfrentan a un nuevo nivel educativo así como sus maestros.

Cuando ellos escribieron se pudo reflejar en la mayoría que hay poca comunicación en su familia, e incluso uno de los chicos escribió que pelean... algunos otros dicen que cuando se va a trabajar en actividades propuestas por el docente se sienten excluidos por los demás compañeros (ver apéndice E).

Planeación del docente: Se tomó como muestra una de las planeaciones de los docentes de la institución (ver anexo 4), con la intención de hacer notar que el docente no cuenta con las estrategias metodológicas para llevar a cabo una buena práctica docente, y que la metodología que está utilizando para dicha asignatura es meramente tradicional para los alumnos.

Para hacer evidencia de lo que se dice, se consulta la información recaba por Philippe Perrenoud quien en su material ofrece una visión de la construcción de las competencias desde la escuela (PERRENOUD, 1999).

De manera breve y basándose en la aportación de dicho autor, una práctica docente se debe basar en:

Incorporar problemas que impliquen conflictos cognitivos en los alumnos, para que por ellos mismos descubran y aprendan; crear situaciones favorables de aprendizaje, no simplemente como transmisión de conocimientos (presentar actividades atractivas que impliquen el aprendizaje); hacer uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación); tendrá que involucrar al alumno en su aprendizaje, el docente no será el único que proponga en el proceso enseñanza aprendizaje; tendrá que hacer uso de la evaluación formadora donde a través de la misma evaluación el alumno se da cuenta de lo que aún le hace falta por mejorar y que al mismo tiempo aprende de ello.

A partir de lo expuesto anteriormente, del análisis del trabajo en cuanto a la enseñanza de los docentes, el ambiente que establecen con sus alumnos, las relaciones, las necesidades de los alumnos, la manera de actuar de los mismo, a partir de ello se establece el objetivo general de la presente investigación, que permite no perder de vista lo que se quiere lograr y que a la vez se propone la alternativa al problema detectado.

1.5 Objetivo general

Trabajar permanentemente en ambientes de aprendizaje motivacional propuestos en el plan de trabajo para potenciar el desarrollo personal de los alumnos de segundo semestre del Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz” con clave 21EBH0489O de la Localidad de Ahuatepec del Camino.

Objetivos específicos:

Aplicar las actividades en las que aparezcan los ambientes de aprendizaje motivacional para el logro del desarrollo personal de los alumnos;

Realizar una evaluación que permita reflejar que tan eficaz ha sido la estrategia de los ambientes de aprendizaje motivacional y su impacto para el desarrollo personal.

En un siguiente apartado se describe lo que significa la hipótesis, así también la hipótesis que se plantea y que se quiere comprobar para validar la alternativa que se propone para tal caso de los alumnos.

1.6 Hipótesis

“Las hipótesis son proposiciones tentativas acerca de las relaciones entre dos o más variables” “es una proposición general, sintética y verificable. Esto hace referencia a una afirmación acerca de algo y que se espera esta afirmación sea comprobada” (CAZAU, 2006).

Las hipótesis son las guías para la investigación o estudio. Indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, deben ser formuladas a manera de proposiciones. La hipótesis es una poderosa herramienta que orienta la investigación y sirve de nexo entre la teoría y la realidad.

Hipótesis: Si se trabaja en ambientes de aprendizaje motivacional, entonces se potenciará el desarrollo personal de los alumnos de segundo semestre del Bachillerato

"Sor Juana Inés de la Cruz" con clave 21EBH0489O de la Localidad de Ahuatepec del Camino.

Esta es la hipótesis que permite guiar el trabajo de investigación, dicha hipótesis es lo que se espera comprobar de manera eficiente dentro de la institución, misma que se logrará a través de un plan de trabajo, elaborado conforme a las necesidades detectadas en los alumnos y también en base a la propuesta.

Mientras tanto, de la hipótesis se puede analizar las variables que de esta propuesta o suposición surgen. A continuación se describe lo que significa una variable, con aportación de un autor, así también las variables que forman parte del presente trabajo.

1.7 Variables

“Una variable es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (CAZAU, 2006). Se aplica a personas u otros seres vivos, objetos, hechos o fenómenos. Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables. Son variables porque se pueden medir, y su valor varía.

En un apartado siguiente se identifican las variables: independiente y dependiente mismas en las que se reflejan la alternativa del trabajo y el problema. La variable dependiente hace referencia al problema que se identifica en dicho proceso de investigación, esta es la que requiere de alguna estrategia y/o propuesta que interviene

para abatir o contrarrestar con lo que se identifica, es decir que esta depende de una propuesta, es por esa razón que se le llama dependiente.

La variable independiente se refiere a la propuesta que interviene en la problemática detectada en la investigación, misma que tendrá que evidenciar qué tan eficaz ha sido durante su aplicación y demostrar su aprobación como una estrategia.

Las variables que se identifican en la investigación son las siguientes:

Variable independiente: Los ambientes de aprendizaje motivacional. Esta es una propuesta que se espera que repercuta en la problemática detectada en la institución, de la misma forma la alternativa tendrá que ser acompañada de un plan de trabajo que permita ser completa para que exista una buena investigación y se logre así la hipótesis que se espera comprobar.

Variable dependiente: El desarrollo personal. Es la problemática que depende de una estrategia para su resolución o contrarrestarla, esta variable ha sido identificada dentro de la institución, los alumnos muestran actitudes tales como estrés, poca actitud activa para el trabajo, además de que no les llama la atención las actividades de algunas de sus materias, se cohiben, se sienten excluidos, etc.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

*La práctica siempre debe ser
edificada sobre la buena teoría*

Leonardo Da Vinci

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Campo docente

La docencia es un campo de árduo trabajo, es uno de los campos más importantes en la sociedad, ya que son los docentes quienes deben contribuir al cambio y transformación de la sociedad actual a través de la interacción y enseñanza del ser humano cuando se encuentra en la etapa de crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

El docente del siglo XXI ha sido caracterizado como un sujeto profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, es un intelectual practicante e intelectual transformador, guía, orientador, etc. (SACRISTAN, 1992).

La docencia implica detectar oportunamente problemas dentro de una institución y directamente en los alumnos para ofrecer ayuda para el desarrollo de conocimientos, valores y habilidades necesarios para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, para el logro de ello se requiere de una preparación docente que tenga suficiente profesionalismo en educación.

Mientras tanto el pedagogo en este campo va a ser quien se preocupe por el cambio y transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el perfil con el que debe contar es el del maestro teórico y práctico de aquellas teorías que permiten u orientan hacia una educación de calidad, es quien cuenta con una amplia gama de metodologías de enseñanza. Es quien en base a su saber de diferentes disciplinas interviene en los problemas educativos.

2.2 Concepto de motivación

La motivación es un aspecto de relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa, ya que es un área en la que se ponen en juego acciones que impulsadas por la motivación, conducen al logro de metas. Para hacer un análisis de ésta se inicia con un breve recorrido de manera teórica por el concepto de motivación, y posteriormente su influencia e importancia dentro del ámbito educativo.

A partir de ello se puede decir que la motivación es una de las claves más importantes en la vida de los seres humanos, ya que determina el comportamiento que al mismo tiempo lo impulsa para que éste inicie acciones dirigidas hacia el logro y perseverancia de los objetivos que se ha propuesto (PEREIRA, 2009). Para generar la motivación existen múltiples variables que de alguna manera influyen en la activación de la misma.

Se pueden dar diversas clasificaciones y tipologías de motivación, pero dentro de un aula un docente puede observar con sus alumnos dos tipos de motivaciones, en las aulas el docente puede ser en gran medida el gestor de estas motivaciones y dependiendo del actuar del docente ante sus alumnos, estos responderán a las actividades que se pongan en práctica. A continuación se mencionan dos tipos de motivación que son de suma importancia conocer.

2.2.1 La motivación intrínseca y extrínseca

La motivación dentro de un aula es inmediatamente extrínseca, con incentivos frecuentemente negativos, en algunos casos cuando los alumnos no están

internamente motivados ya sea para aprender o para hacer bien un trabajo escolar y la única forma de impulsarlos es haciendo uso de recompensas y lo más usual sanciones directamente de alguien externo (docente-maestro).

Mientras tanto la motivación extrínseca, es aquel procedimiento que pretende motivar a los sujetos desde afuera, dentro de una institución se lleva a cabo cuando un docente pone tareas que son interesantes para los alumnos o cuando de por medio están las recompensas, con las cuales se logra siempre lo que se pide.

Para que una persona esté intrínsecamente motivada hacen falta dos cuestiones (REYES, 2009):

Que la realización de cualquier actividad o tarea ocasione experimentar que el alumno es competente, que permita ejercitar las propias posibilidades sin aburrimiento ni ansiedad; que se dé la experiencia de autonomía. Donde el alumno se haga cargo de su aprendizaje, eligiendo materiales de trabajo, tareas, lo cual le permita aprender a aprender, a partir de lo que cada uno cree necesario.

La motivación intrínseca es en gran parte la acción humana que se realiza por placer e interés que durante su ejecución se logra una meta propuesta por el mismo alumno, sin la intervención directa de alguien externo y ajeno a los intereses particulares.

Para hacer relación de este tipo de motivaciones se sugiere que también dentro del campo educativo el docente proponga trabajar mediante el logro o cumplimiento de algunas de las metas que a continuación se proponen, dichas metas tienen que estar siempre vinculadas a los logros del aprendizaje de los educandos.

2.2.2 La motivación impulsada por las metas

Dentro del campo de la educación se han propuestos algunas de las metas que conducen a los alumnos a la realización de las diversas actividades que se presentan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación se mencionan las metas propuestas que se agrupan en cinco categorías (TAPIA, 1992):

Metas relacionadas con la tarea: Donde el alumno disfruta de la realización de una tarea porque para él ha sido novedosa y porque experimenta un manejo total del contenido que haborda (tarea).

Metas relacionadas con la posibilidad de elegir: Hacer que dentro de una escuela el alumno proponga actividades que considere que sirven para su propio aprendizaje, donde él proponga temas de su interés.

Metas relacionadas con la autoestima: Hacer una valoración positiva ante la realización de las actividades, los logros de los alumnos, etc., evitando a la vez una valoración negativa.

Metas sociales: Esta hace referencia a conseguir ser aceptado socialmente o evitar el rechazo por las personas que rodean al individuo. En este caso el alumno deberá sentirse en un ambiente agradable entre compañeros, maestros, etc.

Metas externas: Una persona siempre quiere conseguir cualquier cosa que pueda recompensar y al mismo tiempo evitar cualquier cosa que pueda ser aversiva.

Dichas metas son una propuesta que se puede utilizar dentro del campo educativo, el seguimiento de estas puede ser de gran interés para los alumnos a la hora de

afrontar cualquier actividad escolar, donde por sí mismo aprenda a aprender de manera autónoma y por interés propio, sin perder de vista lo que se pretende lograr. Para complementar estas metas de motivación se retoma el siguiente autor quien ofrece una visión mas general de algunos aspectos para motivar en el aprendizaje.

El Pionero del aprendizaje significativo (AUSUBEL, 2009), sustenta que el alumno debe tener interés por el aprendizaje y debe relacionar sus conocimientos previos con los nuevos para poder construir así nuevos y estos a la vez sean significativos y puedan ser empleados para la solución de un problema del contexto social así como escolar. Es así que los aspectos que se deben tener en cuenta para motivar a los alumnos son:

- Las actividades deben estar directamente conectadas con los intereses personales.
- Se debe partir de la experiencia real de los alumnos
- Experiencia social y personal
- Deben percibir y ser conscientes del sentido práctico de las actividades.

Con estos aspectos básicos se puede notar que dentro del proceso de aprendizaje el alumno será un agente importante, quien tendrá que estar permanentemente activo y dichas actividades de aprendizaje tendrán que ser lo suficientemente vivenciales, ya que esto conduce a los alumnos al interés por aquellas actividades, en las que se le propone que él actúe en caso de que se encuentre algún vez con algo semejante o ya lo haya vivenciado.

2.2.3 La motivación y su impacto dentro del ámbito educativo

Dentro de la motivación existen tres categorías relevantes que van inmersas en un buen ambiente de aprendizaje, dichas categorías son las siguientes (BARRERA, 1997):

La primera se relaciona con un componente de expectativas, que incluye las creencias de las personas estudiantes sobre su capacidad para ejecutar una tarea. Es decir, que el docente debe valorar las habilidades que cada uno de sus alumnos posee, no olvidar que cada alumno es diferente y valioso.

La segunda se asocia a un componente de valor, relacionado con sus metas y sus percepciones sobre la importancia e interés de la tarea. El docente debe establecer acuerdos con sus alumnos para que cumpla con su función de orientador y guía en la construcción del conocimiento y que a la vez no se olvide lo que al alumno le interesa.

La tercera, a un componente afectivo, que incluye las consecuencias afectivo-emocionales derivadas de la realización de una tarea, así como de los resultados de éxito o fracaso académico. Es decir, que en ocasiones los alumnos ponen empeño y gran parte de su esfuerzo para realizar un trabajo, pero el profesor de manera muy tajante u ofensiva hace sentir que los esfuerzos por parte de los alumnos han sido inútiles.

Del mismo modo se agrega que la persona se motiva por el proceso de aprendizaje cuando confían en sus capacidades y posee altas expectativas de auto-eficacia, además se promueve la valorización de las actividades de aprendizaje y a la vez la adquisición de la responsabilidad del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Conforme a las categorías ya mencionadas se sugiere que dentro del ámbito educativo se realicen algunas acciones que conduzcan a la inserción de la motivación dentro del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, así como en los ambientes y sin dejar de lado los intereses y necesidades del alumnado, y valorando su dimensión afectiva. Dichas acciones son:

- Ayudar al estudiante a descubrir y confiar en sus capacidades y habilidades eliminando ideas erróneas que pueda tener respecto sobre sí mismo.
- Analizar la importancia de las actividades educativas y del aprendizaje y su posible práctica en la vida real.
- Facilitar experiencias de logro académico que favorezcan el auto-concepto y la autoestima.
- Promover ambientes educativos que beneficien la dimensión afectiva, lo que evita así la aparición del aburrimiento, el estrés o la ansiedad que aumentan los sentimientos e ideas de fracaso y menoscaban la valoración personal y el rendimiento académico.
- Permitir la expresión de emociones que se viven cuando se enfrentan situaciones de fracaso.
- Eliminar las amenazas, castigos y humillaciones y brindar espacios para la atención personal que permitan experimentar aceptación y respeto.
- Propiciar situaciones placenteras de tranquilidad y éxito, de modo que la persona se sienta segura y valiosa.

- Desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje que despierten el deseo de descubrir, conocer, experimentar y crear.
- Promover experiencias propicias para el desarrollo de la independencia, la resolución adecuada de problemas y la toma de decisiones autónomas.

Estos elementos o aspectos han sido algo fundamental porque permiten ofrecer una visión del tipo de ambiente que se debe manejar en una institución educativa, o más específicamente en el grupo de trabajo, sin olvidar nunca la motivación en los alumnos ante cualquiera de las actividades que serán para su aprendizaje.

2.3 Los ambientes de aprendizaje

Dentro de este apartado se habla de la importancia de los ambientes de aprendizaje dentro de una institución, haciendo que los alumnos se conviertan en los principales protagonistas de su propio aprendizaje y que el docente actúe como un guía o acompañante durante el proceso de aprendizaje del alumno, ofreciendo y utilizando las técnicas y medios que permitan el aprendizaje autónomo del educado.

2.3.1 Concepto de ambiente

El término ambiente involucra todo aquello que rodea al ser humano, como por ejemplo las circunstancias físicas, sociales, culturales, psicológicas, que influyen en el hombre y también a la vez estas circunstancias pueden ser influenciadas por el mismo ser humano (MORENO, 1993).

De manera más específica se puede decir que un ambiente está compuesto por los siguientes elementos:

- Se refiere a las condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, de una reunión, de una colectividad o de una época.
- Conciernen a tipos de ambientes formados por personas: Adultos, jóvenes, niños, grupos o sector social; en relación con ambientes educativos, religiosos, políticos, culturales, populares, aristocráticos.
- Se establece por un conjunto de personas por su manera de ser, de pensar y de actuar.

Como se puede notar el ambiente es todo aquello que rodea el ser humano, los materiales, las personas con las que se desenvuelven o conviven, aquellos medios físicos con los cuales interactúa, las acciones que se establecen entre grupos de trabajo, las formas de actuar, de pensar, etc.

2.3.2 Los ambientes de aprendizaje en el aula

Anteriormente se creía que los ambientes de aprendizaje sólo hacían referencia a aquellos elementos tales como, el espacio, la luz, el mobiliario del que el maestro tenía que hacer uso para que transmitiera el conocimiento, sin embargo ahora en la actualidad se le ha dado mucha importancia a tales ambientes ya que van más allá de solo contar con el mobiliario indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad un ambiente de aprendizaje no es sólo contar con los espacios físicos y medios, sino que hoy en día hay cinco componentes principales que conforman ese ambiente de aprendizaje, estos son: el espacio, el aprendiz, el asesor, los contenidos educativos y los medios de información y comunicación.

En un ambiente educativo no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Se tiene en cuenta la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan. (DUARTE, 2003).

Los ambientes de aprendizaje propician en los niños, jóvenes y adultos las condiciones que les permiten problematizar, descubrir, comprender y asimilar alguna situación o contenidos desde distintas perspectivas.

Un ambiente de aprendizaje se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamiento de dichos sujetos. Por ejemplo la consideración de redes escolares, videos, juegos ligados a la solución de problemas o al desarrollo de la creatividad, entre otros.

Con esta breve descripción se puede sintetizar que los ambientes de aprendizaje son algo bastante amplio, pero será dependiendo de la forma de enseñanza de los docentes, ya que se puede establecer un ambiente de aprendizaje en el que existe la

amenaza, el poder y los castigos, por ello en este caso se propone trabajar permanentemente en ambientes de aprendizaje motivacional.

2.3.3 Perspectivas sobre ambientes de aprendizaje

Estas perspectivas requieren ser conceptualizadas como un sistema de componentes interconectados que se apoyan mutuamente, ya que si alguna de estas falla o no se toma en cuenta, evidentemente el propósito de la educación no se cumplirá y generará una enseñanza y aprendizaje de mala calidad, estas perspectivas son (John D. Bransford, 2007):

2.3.3.1 Ambientes centrados en quien aprende

Cuando se habla del término “centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar.

Haciendo mención sobre lo que el autor aporta, el término centrado en el alumno se adapta a un concepto de enseñanza diagnóstica, porque tiene la finalidad de descubrir los conocimientos previos de los alumnos, así también sus problemas inmediatos de aprendizaje para ayudar a reajustar esas ideas que se convertirán en conocimientos nuevos.

Un maestro que está centrado en quien aprende reconoce y valora la importancia de construir nuevos conocimientos a partir de lo que el alumno sabe de su contexto

cultural y que el estudiante lleva consigo al salón de clases. Mediante esto se propone impulsar a los jóvenes a desarrollar sus estructuras de conocimiento pidiendo predicciones acerca de varias situaciones que impliquen el aprendizaje.

Dicho modelo de enseñanza consiste en involucrar a los estudiantes en conflictos cognitivos y a partir de ello realizar debates que permitan a los alumnos dar sus propios puntos de vista y proponer alternativas que impliquen aprendizaje para enfretar situaciones problemáticas que en un futuro se les pueden presentar en su contexto social. Para el logro de ello es necesario que el docente sepa controlar el ambiente ya que puede ser necesario transferirse de un contexto a otro para que el alumno aprenda cosas nuevas de los diferentes contextos.

2.2.3.2 Ambientes centrados en el conocimiento

Es preciso señalar que los ambientes no deben estar sólo centrados en quien aprende sino también en el conocimiento, porque para la solución de un problema se requiere de habilidades de pensamiento o estrategias, es decir, se requiere de conocimientos que apoyen aquel pensamiento estratégico para la solución de la situación.

Los ambientes centrados en el conocimiento toman en serio la necesidad de ayudar a los estudiantes a convertirse en verdaderos conocedores, de tal manera que comprendan y razonen lo que se les ha mostrado o enseñado, así el desarrollo del conocimiento será una base para alcanzar las metas propuestas de cada uno de los conocedores (alumnos).

Los ambientes de aprendizaje centrados en quien aprende y en el conocimiento se interconectan cuando surge en el estudiante el interés y la motivación por el estudio de una materia o de una actividad, permitiendo que el alumno se convierta en un metaconocedor, donde se espera que la información tenga sentido para él y se preocupe cuando surja una duda.

Se debe considerar cuidadosamente el conocimiento, ya que es difícil saber lo que el alumno interpretará sobre la situación de aprendizaje y así como el alumno interprete corresponderá a lo que el docente ha solicitado.

2.2.3.3 Los ambientes centrados en la evaluación

Además de estar centrados en quien aprende y en el conocimiento, los ambientes de aprendizaje diseñados eficientemente también deben centrarse en la evaluación. Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión y aseguran que lo evaluado sea congruente con los aprendizajes esperados.

Es importante distinguir entre dos usos fundamentales de la evaluación:

El primero, la evaluación formativa que involucra el uso de la evaluación como fuente de retroalimentación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

El segundo, evaluación aditiva, que valora lo que los estudiantes han aprendido al final de un grupo de actividades de aprendizaje. Entre los ejemplos de evaluaciones

formativas se incluyen los comentarios de los maestros sobre el avance del trabajo, como escritos o preparaciones para las presentaciones.

Mientras que la retroalimentación en la evaluación ha de servir como base para aprender lo que aún no se logra, ha de dar cuenta de cómo esta siendo el proceso de aprendizaje en el alumno, es decir, la evaluación y la retroalimentación se enfocan también a la comprensión y no sólo a la memorización de procedimientos y de hechos.

2.2.3.4 Ambientes centrados en la comunidad

Es preciso señalar que los ambientes centrados en la comunidad hacen referencia a que las personas aprendan de los que se encuentran a su alrededor, ya que las normas que se establecen en los diferentes lugares hacen que la persona mejore continuamente.

El termino comunidad se refiere a diversos ámbitos (salón de clases, a la escuela y al grado) en ellos los estudiantes, maestros y administradores se sienten conectados a comunidades más amplias, como los hogares, los negocios, los estados, la nación y aún el mundo. En el nivel de los salones y de las escuelas el aprendizaje parece estar impulsado por normas sociales que valoran la búsqueda de la comprensión y dan a los estudiantes (y a los maestros) la libertad de cometer errores con el fin de aprender.

Las normas y expectativas suelen variar según los salones y las escuelas; por ejemplo, en algunos salones opera una norma no escrita: La de no ser descubierto cometiendo un error o sin saber una respuesta; esta norma puede frenar el deseo de

los estudiantes de hacer preguntas cuando no entienden o para explorar nuevas hipótesis.

Es posible que las normas del salón de clases impulsen modos de participación que resulten ajenos para algunos estudiantes. Por ejemplo, algunos grupos llevan a cabo su aprendizaje a través de la observación y la escucha, y luego se involucran en actividades. Por ello la necesidad de involucrar a los alumnos en diferentes contextos en los que descubran cómo aprenden otras personas, otras formas de enseñanza, para que posteriormente el alumno pueda aprender ello y así fortalecer su propio conocimiento.

2.2.3.5 La importancia de la integración

La integración es tan importante para las escuelas como para las organizaciones en general. Un aspecto clave del análisis de tareas es la idea de alinear las metas de aprendizaje con lo que es enseñado, cómo es enseñado y cómo es evaluado, sin esta alineación, es muy difícil saber qué es lo que está siendo aprendido.

Los estudiantes pueden estar aprendiendo información valiosa, pero uno no lo puede decir hasta que haya una alineación entre lo que están aprendiendo y la evaluación de ese aprendizaje.

Las metas entre lo que el docente quiere lograr en la enseñanza, así como en las del aprendizaje y lo que se pretende evaluar deben estar alineadas para así evidenciar lo que un principio se ha propuesto lograr en el currículo de dicho nivel educativo,

de tal manera que cuando el docente tenga en consideración esta alineación se obtendrá un cambio sistémico en la educación e integración de los elementos que proponen dicho proceso educativo, todo ello encaminado a logro del proceso enseñanza aprendizaje de calidad, evidenciando los resultados deseados.

2.3.4 Los ambientes de aprendizaje, los requerimientos actuales

Se habla de aquellos espacios en donde se crean condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias que generen procesos de análisis, reflexión y apropiación. Hoy en día los jóvenes pasan más tiempo inmersos con lo que son las TIC, les parece algo atractivo porque es un medio en el que se pueden resolver muchas dudas e incluso conocen más de lo que un docente puede enseñar, encuentran temas que en un aula no se dan a conocer.

Tales ambientes se les pueden adjudicar el nombre de ambientes virtuales, en donde las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ayudan a potenciar el entorno escolar, la apropiación de contenidos, y la capacidad investigativa, alejando el desinterés, aburrimiento y la metodología tradicional en una institución.

Se ha señalado mediante un informe mundial de educación que los entornos de aprendizaje virtuales son una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrece una serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, ya que los docentes están encargados de llevar acabo el manejo de estos entornos en la institución en la que realizan su ejercicio docente (UNESCO, 1998).

Estos ambientes de aprendizaje virtuales son diseñados para innovar la práctica de los docentes, así como ayudar a favorecer el aprendizaje, pero siempre y cuando estas prácticas las realice el docente de manera adecuada a su institución en la que labora, enseñando a su alumnado el uso adecuado de ellas, así el uso de estos medios virtuales se ha convertido hoy en día un reto para impulsar una educación basada en competencias y requerimientos actuales.

2.3.5 Un ambiente educativo fructífero

Gildardo Moreno asevera que en las escuelas actuales el ambiente educativo se mantiene inalterado. En cuanto al ordenamiento sigue siendo prescriptivo, en cuanto a las relaciones interpersonales es dominado por consideraciones asimétricas de autoridad (autoritarismo).

En cuanto a la relación con el conocimiento está inmerso en concepciones transmisionitas y en lo referente a valores se halla sumido en una farsa, en donde se privilegia "el saber racionalista e instrumental" y se descuidan el arte y las diversas posibilidades de reconocimiento cultural y de otros saberes.

Este mismo autor señala que las características de la enseñanza tradicional son:

El trabajo del estudiante y la actividad profesional del maestro carecen de sentido y de posibilidad de autorrealización; el conocimiento se considera posible sin la existencia de tensiones afectivas del deseo del saber y de la voluntad del saber, el resultado es un conocimiento sin comprensión; las actividades y la organización

escolar se fundan en normas que son ajenas a un proyecto ético, propio de estudiantes y maestros.

Llevar a cabo los ambientes de aprendizaje en el aula implica modificar el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja, hacer un replanteamiento de los proyectos educativos y los modos de interacciones de sus protagonistas, para que la escuela se transforme en un verdadero sistema abierto, flexible y dinámico, facilitando así la integración entre maestros, estudiantes, padres, directivos, etc.

Propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción.

Pensar en una escuela cuyos ambientes educativos tomen en consideración las interacciones entre sujetos vistos como totalidades, que vaya más allá de lo cognoscitivo y que se consideren los sentimientos y deseos en relación con el saber; que vaya más allá de las respuestas correctas y tome en cuenta los errores; que en vez de propiciar la farsa y la obediencia propicie la sinceridad, la rectitud y los deseos de los alumnos.

2.3.6 Los métodos de aprendizaje

Evidentemente las teorías que a continuación se proponen acercan al conocimiento de la manera en que una persona aprende, así el docente de la actualidad tendrá que

tener conocimiento de esto para poder así impartir una enseñanza encaminada a la mejora de la educación y el logro de la calidad. A continuación se mencionan algunos de los métodos que se retoman en este trabajo, así también teóricos que sustentan los mismos.

2.3.6.1 Método constructivista

En este método se introduce una nueva relación entre el conocimiento y la realidad. Se argumenta que el conocimiento no tiene como tentativa producir una copia fiel de la realidad sino que propone una adaptación desde el punto de vista conceptual, apuntando a producir estructuras coherentes y no contradictorias (PIAGET, 1981).

Piaget en su teoría destaca que:

- El conocimiento no surge ni del objeto ni del sujeto, sino de la interacción entre ambos; el conocimiento es un proceso de construcción
- La competencia es la capacidad de proporcionar algunas respuestas, el aprendizaje dependerá de la evolución de las competencias
- El conocimiento es una construcción permanente, no una mera copia de la realidad; en toda comprensión se encuentra un cierto grado de intervención puesto que el conocimiento exige del sujeto, actuar ante lo ya conocido y por lo tanto transformar.

Esto quiere decir que basados en este método, el docente durante su enseñanza no debe dar todas las respuestas correctas, sino que solo planteará los problemas impulsando al alumno a dar solución a ellos desarrollando a la vez la capacidad creativa de resolverlos.

Es así que también se debe adentrar a un terreno donde las estrategias docentes se enfoquen al desarrollo de un aprendizaje significativo, siendo esto lo que se busca en este ambiente de aprendizaje significativo y donde exista una convergencia con la realidad del aprendiz o usuario.

2.3.6.2 El aprendizaje significativo

Para indagar en dicho proceso se hace mención del autor Ausubel quien se opone al aprendizaje memorístico, repetitivo, este término hace referencia al establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del alumno; se entiende como el proceso mediante el cual se relaciona una nueva información con aspectos relevantes para el aprendizaje ya existente en la estructura cognitiva del sujeto, pero que sin embargo llevará a cambiar conocimiento. (AUSUBEL, 2009)

Mediante el aprendizaje significativo el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, atribuye significados a la realidad, reconstruyendo; estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo y potencian su crecimiento personal; en la medida en que los conocimientos sean significativos tanto serán mayores las posibilidades de utilizar este conocimiento en nuevos contextos y situaciones. Por ello se proponen tres aspectos esenciales en esta forma de entender el aprendizaje, estos son:

- Relacionar aprendizajes previos con los nuevos
- Propiciar la comprensión, no la memorización.

- Tomar en cuenta la funcionalidad de lo aprendido, es decir, que los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, etc. sean aplicables a la experiencia del alumno, que puedan ser utilizados por el alumno en diferentes circunstancias que lo requieran.

Para que se logre un aprendizaje significativo es necesario que el material empleado por el docente tenga significatividad lógica, que no sea confuso y tenga una organización y por otro lado tenga significatividad psicológica, es decir que los materiales se relacionen con la estructura lógica del alumno (su capacidad de comprensión).

De manera más general se puede decir que lo que se busca en el aprendizaje significativo es partir de los conocimientos previos de los alumnos, para poder buscar y planear o utilizar estrategias, método o técnicas que llamen la atención del alumno, partiendo de los conocimientos previos para relacionarlos con los nuevos y lograr un aprendizaje elocuente.

2.3.6.3 El aprendizaje cooperativo

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener beneficios para ellos mismos y para todos los miembros de su grupo, es decir hay intereses, ideales, objetivos, metas, valores, etc., comunes. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Es un método donde los que trabajan demuestran competencia, ya

que algunas veces hay alumnos que desvinculan sus interés con los de los demás, siempre querrán demostrar ante los demás que son mejores que otros, esto se refiere a un aprendizaje individualista.

En el aprendizaje cooperativo y en el individualista, los maestros evalúan el trabajo de los alumnos de acuerdo con determinados criterios, pero en el aprendizaje competitivo, los alumnos son calificados según una cierta norma. Mientras que el aprendizaje competitivo y el individualista presentan limitaciones respecto de cuándo y cómo emplearlos en forma apropiada, el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios. Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe:

- Especificar los objetivos de la clase
- Tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza
- Explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos
- Supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos
- Evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo (PATRICIA FROLA, 2011).

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes.

Estos grupos permiten que los alumnos establezcan relaciones responsables y duraderas que los motivarán a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (como asistir a clase, completar todas las tareas asignadas, aprender) y a tener un buen desarrollo cognitivo y social.

2.4 El desarrollo personal

La personalidad es el conjunto de rasgos que hacen de un individuo un ser único, original, distinto de los demás, irrepetible. La personalidad es un conjunto de características que definen a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo, que de manera muy particular, hacen que las personas sean diferentes a las demás.

La manera en que cada ser pensante, actúa sobre situaciones diversas, nos dice algo sobre su personalidad, en otras palabras es el modo habitual por el cual cada ser piensa, habla, siente y lleva a cabo alguna acción para satisfacer sus necesidades en su medio físico y social.

En los siguientes apartados se retoma la importancia de la teoría del desarrollo personal de Erick Erickson, así también la importancia que tiene para el desarrollo del ser humano lo que es la moral, ya que es un factor elemental que le permitirá a las personas poder vivir como un ciudadano de bien dentro de la sociedad.

El psicólogo del desarrollo Erik Erikson formuló una teoría para explicar el desarrollo personal del niño. Esta teoría ayuda a comprender de manera general la

aparición del yo al iniciarse el desarrollo, la necesidad de la autosuficiencia en la etapa escolar y la búsqueda de identidad por parte del adolescente.

Este autor muestra que el desarrollo de una persona se efectúa a través de una serie de etapas, misma que a continuación se mencionan y que nos permitirán tener una visión más general sobre cómo el ser humano va evolucionando, los cambios que se dan y a los que se enfrentan las personas y que esto mismo generará su comportamiento ante los que les rodean.

Etapas del desarrollo psicosocial (ERICKSON, 2000).

- Del nacimiento a 1 año: Etapa en la que se encuentra el niño es de la confianza frente a desconfianza. El niño debe adquirir un sentido básico de confianza o seguridad de que el mundo es predecible y seguro.
- De 1 a 3 años: Autonomía frente a vergüenza y duda. El niño debe sentirse autónomo e independiente de quienes lo cuidan. Sus necesidades básicas las satisfacen personas que alientan la independencia y la autonomía, pero que no lo obligan ni lo avergüenzan.
- De 3 a 5 años: Iniciativa frente a culpa. El niño debe adquirir el sentido de finalidad y dirección conforme va expandiéndose su mundo social. Se le pide asumir mayor responsabilidad por sus actos. Sus necesidades básicas las atienden personas que no imponen un control excesivo capaz de producir sentimientos de culpa cuando el niño no logra corresponder a las expectativas de sus padres.

- De 6 a 10 años: Laboriosidad frente a inferioridad. El niño debe adquirir la capacidad de trabajar y cooperar con otros cuando ingresa a la escuela. Debe encauzar su energía al dominio de las habilidades y a sentirse orgulloso de sus éxitos. Sus necesidades básicas las cubren personas que le ayudan a descubrir sus habilidades especiales.

- De 10 a 12 años: Identidad frente a confusión de papeles. El adolescente debe saber quién es, lo que tiene valor en la vida y el rumbo que desea darle. Sus necesidades básicas las satisface cuando recibe la oportunidad de explorar otras opciones y papeles en el futuro.

- Adulthood temprana: Intimidad frente a aislamiento. El joven adulto debe establecer relaciones estrechas con otros. La intimidad consiste en encontrarse uno mismo y en identificarse con la gente. Debido a las experiencias de su niñez, algunos no consiguen crear relaciones estrechas y se aíslan de los demás.

- Adulthood inmediata: Creatividad frente a estancamiento. El adulto debe encontrar la manera de dejar un legado a la siguiente generación a través de la crianza de los hijos, del interés altruista o del trabajo productivo. Quien no lo logra sentirá un vacío en su vida.

- Adulthood tardía: integridad frente a desesperación. El adulto de edad avanzada debe reflexionar sobre su vida y evaluar sus aportaciones y sus logros, así como el tipo de persona que ha sido. La integridad se debe a la convicción de que la vida fué satisfactoria y que valió la pena.

La aportación teórica más importante de Erikson es su idea de la aparición de la identidad en la adolescencia. Durante ésta los jóvenes inician la etapa de identidad frente a la confusión de papeles. Para formarse una identidad hay que aceptar una serie de convicciones, valores y papeles del adulto.

Erikson piensa que los jóvenes, una vez formado el sentido básico del yo, se enfrentan a preguntas como las siguientes: ¿quién soy?, ¿qué me hace único?, ¿qué es importante para mí?, ¿qué quiero hacer con mi vida? Los que evaden estas preguntas sufren un estado de confusión de papeles.

Sin duda, esta "crisis de identidad" se debe a los cambios físicos desarrollados durante la adolescencia, pero la sociedad les exige conducirse en formas nuevas. Deben comenzar a ser más responsables y a tomar decisiones, deben prepararse para la adultez, es decir, diseñar el papel que desempeñarán en el mundo de los adultos.

- Implicaciones en la educación

La teoría de Erikson sostiene que los niños necesitan un ambiente escolar seguro y relaciones afectuosas con los adultos para conservar el sentido de confianza indispensable para su desarrollo personal. En teoría, las escuelas deberían ofrecer a los estudiantes la oportunidad de emprender nuevas actividades y experimentar la sensación del logro y la satisfacción de un trabajo bien hecho.

Se les debe ofrecer oportunidad a los estudiantes de descubrir lo que pueden lograr, de que descubran sus habilidades y actitudes que estimulen el desarrollo de la

identidad a través de la convivencia con los que le rodean y a través de las diversas actividades propuestas.

- Autoconcepto y autoestima

El autoconcepto designa las creencias, las actitudes, el conocimiento y las ideas referentes a nosotros mismos. Está organizado jerárquicamente en categorías y en dimensiones que definen el yo y dirigen el comportamiento. Los adolescentes tienen un concepto general de su capacidad académica (por ejemplo, "Soy un estudiante inteligente") que puede dividirse en materias como lectura, matemáticas y ciencias.

En cambio, la autoestima es una evaluación de nuestros rasgos, de nuestras capacidades y características. Es "un juicio personal del valor, indica hasta qué punto alguien se cree capaz, importante, exitoso y valioso", el autoconcepto designa las creencias, las actitudes y el conocimiento que tenemos de nosotros mismos; la autoestima designa nuestra evaluación.

Desde el punto de vista de la enseñanza, una pregunta importante se refiere a la forma en que las autopercepciones de los estudiantes se relacionan con el aprovechamiento escolar. Los que se consideran competentes suelen sentir mayor motivación intrínseca para aprender que quienes se consideran poco competentes; tienden, además, a escoger tareas difíciles, a trabajar por su cuenta y a persistir en las actividades de aprendizaje. Además de los efectos motivacionales, el autoconcepto y la autoestima influyen en el rendimiento académico. Como cabría esperar, los que tienen una gran autoestima y un autoconcepto positivo suelen ser más exitosos en la escuela.

Cambios evolutivos de la autoestima:

La autoestima es un juicio relativamente permanente del yo. Si la autoestima es bastante estable a través del tiempo, ¿significa esto que los profesores y la escuela tiene poca influencia en ella? La respuesta es negativa.

Una evidencia creciente indica que las experiencias escolares pueden ser tan importantes como las de la familia y las de los compañeros en la aparición de la autoestima. Los niños que logran un buen rendimiento y éxito en la escuela suelen decir que tienen una mayor autoestima. Lo contrario también es cierto: los niños a quienes se les coloca en grupos de habilidades bajas tienden a mostrar menor autoestima que los asignados a grupos de grandes habilidades.

Numerosos estudios indican que el fracaso escolar, reprobar año, puede tener un efecto negativo en la autoestima. En conjunto, la investigación que relaciona la autoestima con el rendimiento señala que los profesores pueden mejorar la autoestima de sus alumnos por medio de la adquisición de habilidades.

Aparte del rendimiento académico, las relaciones entre profesor y alumno pueden ocasionar cambios evolutivos en la autoestima. En términos generales, los estudiantes alcanzan mayor autoestima en aulas con altos niveles de cooperación, colaboración y autonomía que en las competitivas y dirigidas por el profesor. En las aulas cooperativas orientadas al alumno, los profesores alientan la iniciativa y la elección personal, muestran interés por las necesidades y los sentimientos de los alumnos, los hacen participar en la toma de decisiones y no usan un lenguaje controlador ni limitador.

Además de la disminución de sus autopercepciones en los últimos años de la niñez y en los primeros de la adolescencia, los estudiantes muestran notables reducciones de la autoestima cuando inician la adolescencia. Los teóricos piensan que a esto puede contribuir la transición a nuevos ambientes escolares. Se dice que los que cambiaban de escuela muestran mayor disminución de la autoestima.

Varios factores parecen explicar la disminución de la autoestima con el cambio de escuela:

- Primero, los adolescentes ven desorganizarse sus redes sociales durante el cambio.
- Segundo, también cambia su nivel social al dejar de ser los alumnos mayores y convertirse en los más jóvenes.
- Tercero, deben ajustarse a nuevas rutinas y expectativas sociales de la escuela, cambios que a menudo coinciden con los de la pubertad, sobre todo tratándose de las mujeres.

La transición a la preparatoria es particularmente difícil, porque el adolescente está iniciando la pubertad y ajustándose al mismo tiempo a un nuevo ambiente. Esto no le ocurre a los que permanecen en la misma escuela. Otros investigadores mencionan el efecto que causan los cambios de calidad del ambiente escolar a medida que se realiza la transición de la secundaria a la preparatoria.

Estas escuelas suelen ser más grandes, más impersonales y menos sensibles a las necesidades de desarrollo del estudiante.

Por ello se proponen retos que deben incorporarse para adaptarse a un adolescente al ambiente educativo y así evitar producir efectos negativos en el adolescente, sobre todo en quienes ya están pasando por otros cambios o tienen problemas en la escuela y en el hogar. Tales retos son:

- Crear un ambiente seguro para todos los alumnos tanto en el aspecto físico como psicológico.
- Ofrecerles un ambiente de estimulación y de reforzamiento positivo, evitando la restricción.
- Aceptar y apreciar los esfuerzos de todos los alumnos, lo mismo que sus logros.
- Aceptar a los alumnos como son y hacérselo saber. No condicionar la aceptación al comportamiento.
- Tratar respetuosamente a todos, como se haría con un miembro de la propia familia.
- Aceptar sus sentimientos, tanto los positivos como los negativos. Los sentimientos negativos son parte normal de la vida y es necesario aceptarlos.
- No hacer comparaciones. Estimularlos para que superen sus niveles anteriores de aprendizaje.
- Imponer retos y exigencias adecuadas a la edad y a su capacidad.
- Explicarles los criterios de evaluación y ayudarles a que aprendan a evaluar su conducta personal.

- Darles oportunidades de tomar decisiones, de asumir responsabilidades y de sentirse competentes y seguros.
- Estimularlos para que hagan por su cuenta lo que está en sus manos.
- Asistir a eventos extracurriculares que son importantes para los alumnos, como partidos, conciertos, obras de teatro y debates.
- No burlarse de los alumnos, ni bromear a costa de ellos ni tampoco hacer comentarios sarcásticos.

Estos retos son clave para el desarrollo de los ambientes de aprendizaje, ya que todo esta en beneficio del alumno y en el logro de su aprendizaje. Siguiendo con el desarrollo integral del estudiante, ahora se hace mención de uno de los elementos importantes que forman parte de la identidad y personalidad de un educando, esto es la moral.

2.5 Desarrollo moral

La escuela es un campo propicio de formación donde el niño aprende algunas ideas sobre el comportamiento moral y los valores éticos. En ella los alumnos afrontan frecuentemente problemas que se asemejan a la realidad, la escuela tiene muchas oportunidades de enseñar los principios democráticos y los valores éticos como justicia, honestidad, y respeto a la vida, de esta manera se pretende cuidar el desarrollo integral de los alumnos, velando porque aprendan a vivir juntos.

- Tres niveles del juicio moral

En la teoría de Kohlberg, el desarrollo moral realizaba la transición de razonamiento egocéntrico a razonamiento orientado a reglas y a razonamiento regido por principios. Sin embargo, Kohlberg no pensaba que estas etapas fueran universales. De hecho, sus trabajos muestran que no todos los adultos alcanzan el tercer nivel. El avance por las etapas depende de las habilidades de adoptar papeles, del pensamiento abstracto y de las experiencias de socialización.

De acuerdo con la teoría de Kohlberg, los niveles del desarrollo moral son (KOHLBERG, 1969):

- Preconvencional abordan los problemas morales desde una perspectiva hedonista. No les interesa lo que para la sociedad es la forma correcta de conducirse, sino sólo las consecuencias concretas de sus acciones. En esta etapa, hay que obedecer las reglas y las leyes porque se recibe un premio o un castigo. Este tipo de razonamiento es común entre los niños de primaria y disminuye entre los 10 y 13 años de edad.
- En el nivel convencional, el niño acepta y obedece las reglas sociales del bien y del mal, aún cuando no se le premie ni se le castigue. Buscan orientación en otros, especialmente en las figuras con autoridad, y obedecen las reglas para agradarles y obtener su aprobación. Busca en la sociedad normas de lo que es bueno o malo. En esta etapa, quiere ser un buen miembro de ella.
- El tercer nivel del juicio moral es el nivel posconvencional. En él las personas han desarrollado su propio conjunto de principios éticos que definen

lo que es moralmente bueno o malo. Rara vez lo alcanzan antes de la enseñanza superior y hay quienes nunca lo alcanzan.

Vínculos entre el razonamiento moral y el comportamiento: La teoría de Kohlberg supone que los juicios y las acciones morales guardan estrecha relación, razón por la cual en los estudiantes de un nivel medio superior deben de conocer a lo que hace referencia la dimensión moral, ya que esta permitirá o conducirá las buenas acciones y comportamientos que de alguna manera forman parte de su desarrollo personal.

- Cómo crear una comunidad moral en la escuela:

Kohlberg pensaba que los niños adquieren los valores morales básicos participando en instituciones sociales como la familia y la escuela. Generalmente, se observan niveles superiores de desarrollo moral en niños y en adolescentes procedentes de familias afectuosas y de apoyo en que los padres dictan las normas de una conducta aceptable y explican por qué algunas acciones son inaceptables.

El profesor que procura favorecer el desarrollo moral de los alumnos necesita crear un ambiente cálido, de cooperación, de interacciones favorables y de apoyo, donde todos sean tratados con respeto, necesita mostrar aceptación y respeto por los sentimientos ajenos. Debe evitar los favoritismos, el sarcasmo o cualquier otra actitud que los avergüence o humille.

Otra forma en que el profesor puede facilitar el desarrollo moral en el aula consiste en presentar problemas y dilemas éticos. Kohlberg pensaba que la escuela debería incorporar problemas morales en el plan de estudios.

Al discutir los temas controvertidos o los problemas morales, ayudarán a los estudiantes a considerar varios puntos de vista, a compartir sus ideas y sentimientos, a escuchar a los demás. De ese modo, las discusiones en clase facilitarán adoptar una perspectiva y habilidades de la comunicación.

Por último, los estudiantes necesitan oportunidades para participar en los procesos vivenciales en los que se trabajen situaciones que se relacionen con la moral, donde los alumnos pongan en práctica sus valores que le permiten la resolución de conflictos de una manera creativa y con base a sus conocimientos.

Tradicionalmente, los profesores y los administradores escolares toman decisiones y establecen reglas que imponen a los estudiantes, es por ello que no se logra el desarrollo personal ya que lo que intentan es solo un aprendizaje desvinculado de la realidad que vive el alumno.

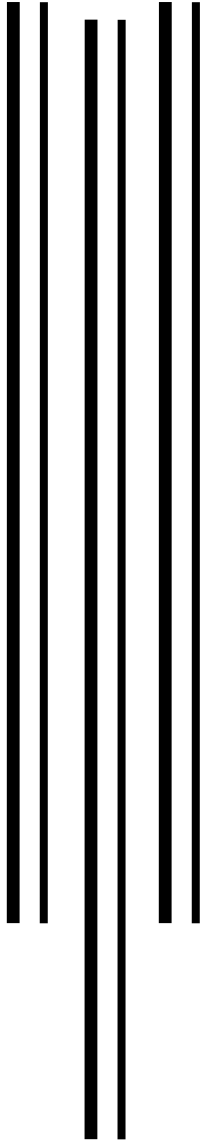
Retomando al autor Carvajal establece que los términos: Desarrollo personal, crecimiento personal, realización personal, autorealización, personalidad exitosa, entre otros; se han venido incorporando en el lenguaje cotidiano, aludiendo a percepciones de bienestar y se refieren fundamentalmente, al reconocimiento de las propias cualidades (CARVAJAL, 2007).

Se puede decir que el desarrollo personal es un proceso de reflexión y toma de consciencia, sobre el potencial del ser humano y su autorrealización, que implica el cambio de actitud y la formación de valores que permitan mejorar la relación consigo mismo, con la sociedad y todos los que forman parte de la vida de la persona.

El concepto de Potencial Humano refiere una disposición al cambio, que se espera sea de orden constructivo, la cual logra mantener las acciones metódicas hacia la consecución de una meta u objetivo real o abstracto; de hecho el potencial humano es una posibilidad de lograr algo más, es un concepto transversal a la intención y la emoción que impacta la motivación personal.

El desarrollo personal consta de que las personas o el alumno confíen en sí mismos para que de esta manera puedan desarrollar ciertas habilidades que les permitan adquirir un aprendizaje y mas que nada competencias que les permitan el desarrollo de habilidades, valores, necesarios en la vida para aprender a ser como persona; a hacer, a conocer y a vivir juntos. Todo lo mencionado con la finalidad de crear una persona que sea consicente de lo que hace consigo mismo y lo que ofrecerá a la sociedad como ciudadano.

Es de vital importancia destacar que el cuidado de la integridad personal evita que la persona se sienta cohibida de las personas que le rodean, donde siente que por sí solo no puede realizar nada, el desarrollo de la personalidad impulsa a que la persona se sienta valiosa y reconocida, donde le preocupa cumplir sus objetivos, lucha por intereses propios, expresa necesidades y busca satisfacerlas a partir de los medios que están a su alcance, estos son algunos de los aspectos que evidencian el logro del desarrollo personal.



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

“La confianza en uno mismo no viene de la nada. Es el resultado de algo...horas, días, semanas y años de constante trabajo y dedicación”

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La investigación es un proceso que procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. Para obtener algún resultado de manera clara y precisa es necesario aplicar un tipo de investigación, ya que la investigación está muy ligada a los seres humanos, ésta posee una serie de pasos para lograr el objetivo planteado, o para llegar a la información solicitada.

La investigación ayuda a mejorar el estudio porque permite establecer contacto con la realidad a fin de que se conozca mejor, es decir el investigador tendrá que estar inmerso dentro del campo educativo en este caso la institución, ya que esto le ayudará a tener una mejor visión de las características y causas del problema identificado, esto permitirá el conocimiento al investigador y que posteriormente podrá formular nuevas teorías o modificar las existente e incrementar los conocimientos.

Esta actividad investigativa constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora, ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas, que además contribuye al progreso de la lectura crítica.

Los elementos que se deben considerar en esta actividad investigativa, los cuales no se deben de perder de vista, ya que estos son los más usuales o básicos: sujeto, objeto, medio, fin.

- Sujeto: este personaje es quien lleva a cabo la investigación dentro del contexto en el que se pretende dar solución a un problema (investigador).
- Objeto: Lo que se indaga, esto es la materia o el tema. En este caso se considerará la institución, la temática, ya que forman parte del estudio y que dicha problemática se relaciona con la interacción de estos elementos ya mencionados, en los cuales entra el trabajo del investigador.
- Medio: Lo que se requiere para llevar a cabo la actividad, es decir el conjunto de métodos y técnicas adecuado. Este siguiente elemento dará paso después de tener un conocimiento casi perfecto del contexto y de los agentes, ya que de ahí se partirá para la elaboración de un plan de trabajo que permitirá intervenir en la situación problemática.
- Fin: Se entiende esta parte como lo que se persigue, los propósitos de la actividad de búsqueda, que radica en la solución de la problemática detectada.

En este caso los elementos ya mencionados describen el proceso que se tiene que realizar para la intervención eficaz, es decir que antes que nada el investigador deberá estar dispuesto a la actividad investigativa, deberá seleccionar el contexto en el que estará inmerso, este puede hacer uso de la observación como técnica para la recolección de datos, durante una etapa se estudia la institución, la naturaleza de los maestros y de los alumnos, sus relaciones, la forma de trabajo, etcétera, esto le permitirá al investigador tener un conocimiento general del contexto y partir de ahí con

los medios, es decir que el investigador diseñará o seleccionará técnicas y métodos dirigidos a la situación y a los que se pretende ayudar, en este caso los alumnos que son los que se pretende ayudar. Esto con el fin de que se supere aquella problemática detectada y para lograr el objetivo del investigador y verificar que todo el proceso fue de relevancia para la solución.

Es importante señalar que en la realidad la investigación no se puede clasificar exclusivamente en algunos tipos, sino que generalmente en toda investigación se persigue un propósito señalado, se busca un determinado nivel de conocimiento y se basa en una estrategia particular o combinada.

En un siguiente apartado se describe brevemente el tipo de investigación que ayuda en la elaboración de este trabajo, dicho tipo de investigación a abordar es la investigación descriptiva.

(TAMAYO, 1977) Afirma que:

“La investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo, institución o cosa se conduce o funciona en el presente”.

La investigación descriptiva utiliza criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura de los fenómenos en estudio, además ayuda a establecer comportamientos concretos mediante el manejo de técnicas específicas de recolección de información. Así, el estudio descriptivo identifica características del

universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes del universo investigado, descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación.

El propósito de esta es el de interpretar realidades de hechos. Incluyen descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos.

En la actividad investigativa, el investigador parte de resultados, planteamientos, proposiciones y respuestas en torno al problema. Para ello debe:

- Planear cuidadosamente una metodología
- Recoger registros y analizar los datos obtenidos
- De no existir los instrumentos, debe crearlos.

En la investigación deben darse una serie de características para que sea en realidad científica:

- Estar planificada, es decir tener una previa organización, establecimiento de objetivos, formas de recolección y elaboración de datos y de realización de informe.
- Contar con instrumentos de recolección de datos que respondan a los criterios de validez, confiabilidad y discriminación como mínimos requisitos para lograr un informe científicamente válido.
- Ser original, esto es, apunta a un conocimiento que se posee o que se esté en duda y sea necesario verificar.

- Disponer de tiempo necesario a los efectos de no apresurar una información que no responda, objetivamente, al análisis de los datos que se dispone.
- Apuntar medidas numéricas, en el informe tratando de transformar los resultados de los datos.
- Ofrecer resultados comprobables y verificables en las mismas circunstancias en las que se realizó la investigación.

La investigación que se lleve a cabo en cualquier tipo de situación debe ser cuidadosa ya que no se deben generar ningún tipo de problema, para ello es recomendable que para realizar una buena investigación se realice un diseño que permita seguir un proceso en el trabajo, así también el contar con un plan de trabajo desarrollado por el investigador, ya que él será uno de los actores que conoce el contexto en el que surge la situación a investigar.

3.2 Tipo de enfoque

Tomando en consideración las características, las técnicas utilizadas, y para fines del trabajo, el enfoque de la investigación será mixto, este enfoque surge de la combinación del enfoque cualitativo y cuantitativo, la investigación mixta, misma que incluye las mismas características de cada uno de ellos, Sampieri señala que los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí (SAMPLIERI, 2006):

- a) Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos.

b) Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.

c) Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.

d) Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.

e) Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones o ideas; o incluso para generar otras.

Las cualidades de ambos enfoques de investigación resultan valiosas y han realizado aportaciones notables al avance de la ciencia, comparativamente hablando ninguno es mejor que el otro, la combinación de ambos permite obtener mejores resultados en la investigación.

- Las cualidades del enfoque cualitativo son: Inmersión inicial en el campo de investigación; interpretación contextual; flexibilidad; preguntas; recolección de datos.
- Mientras que las cualidades del enfoque cuantitativo son: Encuestas; experimentación; relaciones entre variables; preguntas e hipótesis; recolección de datos.

Al utilizar el enfoque mixto, se entremezclan los enfoques cualitativo y cuantitativo en la mayoría de sus etapas, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información que permita triangularla. Esta triangulación aparece como alternativa a fin

de tener la posibilidad de encontrar diferentes caminos para conducirlo a una comprensión e interpretación lo más amplia del fenómeno en estudio.

Concluyendo, el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento. De esta manera se da una mejor interpretación a los resultados de la investigación, de este modo se llega a comprobar lo que un investigador se ha propuesto en un principio el de validar su propuesta e hipótesis que guía la investigación.

Las características más importantes de la implementación de este enfoque son:

- Visión holística y gestáltica de la realidad y particularmente del dato.
- Uso pragmático de las técnicas de recolección y análisis de datos.
- Sus diseños se fundamentan en la triangulación de fuentes.
- Pueden estar orientados a la explicación, la comprensión y a la transformación.

3.3 Método

Para fines del presente trabajo se retoma el método de la Investigación Acción Participativa, ya que es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio, esta

metodología tienen el fin de lograr la transformación mediante la acción de todos los agentes implicados en la situación a resolver o intervenir.

El término investigación-acción proviene de Kurt Lewin dicho autor describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social, que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación-acción, Lewin argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales (LEWIN, 1946).

La investigación-acción se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios investigadores. Esto nos lleva a pensar que la investigación-acción tiene un conjunto de rasgos propios.

El proceso de este tipo de investigación constituye un proceso continuo, una espiral donde se dan los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta de cambio, y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

- **Problematización:** Considerando el campo educativo, se reflejan problemas en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, ya que tanto el docente persigue un objetivo, pero en realidad los objetivos no se cumplen ya sea por la mala metodología del docente o por cuestiones problemáticas con el alumno.
- **Diagnóstico:** Una vez que se ha identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación y después de

formular un enunciado del mismo, es necesario realizar la recopilación de información que nos permita un diagnóstico claro de la situación.

- **Diseño de una propuesta de cambio:** Una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre a la luz de los objetivos que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean.

- **Aplicación de propuesta:** Una vez diseñada la propuesta de acción, esta es llevada a cabo por las personas interesadas. Sin embargo, comprender que cualquier propuesta, debe ser entendida en su sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuevas prácticas que debe ser sometidas permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

- **Evaluación:** Todo este proceso, que comenzaría todo ciclo en la espiral de investigación-acción, proporciona evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, y de su valor como mejora de la práctica.

La evaluación, además de ser aplicada en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, para dar de esta manera una retroalimentación a todo el proceso.

Una de las ventajas de la investigación-acción cabalmente asumida es que permite ver la realidad educativa en su totalidad, dentro de un medio histórico social más amplio, es decir, se analizan de manera crítica las interrelaciones del entorno y la

totalidad en la cual está sumergido. Esta ventaja es esencial para transformar de raíz lo que queremos que cambie. Y actualmente puede notarse una clara motivación por el cambio, ya que la realidad educativa es por definición dinámica, activa e intencional.

Algunos de estos cambios pueden traducirse en crear nuevos contextos que posibiliten al profesor generar entornos que faciliten el aprendizaje en sus alumnos; fomentar el aprender a aprender donde todos los implicados del ambiente educativo se vean activamente involucrados en la consecución de esta meta, así como la formación integral de los alumnos.

La metodología seleccionada tiene dos procesos que hacen de ella una investigación eficiente, estos procesos son (KEMMIS, 1988):

- El de conocer: De manera general se puede decir que se necesita conocer los factores internos y externos que influyen en la situación en la que se pretende intervenir, de igual manera las relaciones que se establecen en cada uno de los agentes implicados, el tipo de contexto, etc.
- El de actuar: Ya teniendo claro las características de dicha situación problemática, el investigador puede partir para intervención eficaz, saber de dónde se parte y si el plan de acción será el adecuado para el tipo de agentes y el contexto en el se vive.

Para concluir con esta breve descripción de lo que significa la Investigación Acción Participativa, se sintetiza que esta metodología apunta a la transformación de la realidad, partiendo del conocimiento, y del actuar, y hacer partícipes a los agentes que

están implicados en esta situación para que contribuyan a la transformación de su propia realidad.

Este tipo de investigación se ha relacionado con la alternativa de este trabajo que son los ambientes de aprendizaje para potenciar el desarrollo personal, es decir que el docente o en este caso el investigador deberá conocer el contexto y las características de los alumnos, la forma en que aprenden, para poder así plantear sus estrategias, de la misma forma tendrá que hacer partícipes a los alumnos en su propio proceso de transformación, es aquí cuando entra la parte de la Investigación Acción Participativa, en la que todos contribuyen al cambio y transformación.

La Investigación Acción Participativa no posee una metodología propia, las técnicas que pueden ser utilizadas pueden ser cualitativas o cuantitativas, para el presente trabajo se pretende darle un enfoque directamente mixto, ya que este permite hacer un bosquejo de aquellas cualidades, hechos y situaciones reales que se viven dentro del contexto en el que se lleva la observación y el análisis y posteriormente se ofrecen resultados de manera cuantitativa, ofreciendo así mayor evidencia de los resultados obtenidos.

3.4 Diseño de la investigación

El diseño de investigación es el plan de acción formulado por el investigador para responder a las preguntas de investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular (SAMPIERI, 2006). El diseño de esta investigación es el que se ha elegido en una modalidad de tesis, mismo en el

que en principio se realizó el estudio en un determinado lugar, en este caso el Bachillerato, después del análisis de aquella información recolectada, se hace sustento de una propuesta, misma que se quiere evidenciar que es efectiva, posteriormente se analiza el tipo de investigación que se realiza, así como las técnicas que permitieron dar cuenta de la problemática detectada. Se realiza un plan de trabajo que tendrá que ser aplicado y de la misma forma evaluado.

3.5 Universo, población y muestra

Universo: Este se refiere a una totalidad espacio en el que se lleva a cabo un estudio. En este trabajo de investigación el universo a investigar es el Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz”, tiene como agentes a los docentes que laboran, mismos que ya fueron descritos en el primer capítulo. Los alumnos que conforman la escuela en su totalidad, actualmente la población estudiantil cursa el semestre B, son veinte alumnos de sexto semestre, algunos pertenecen a la comunidad de Ahuatepec del Camino, algunos otros de San Miguel Ocotenco y otros de Chalchicomula de Sesma.

Los alumnos que conforman el cuarto semestre son veintiuno, y se incorporaron dos más que ya tenían que ser egresados, pero por reprobado materias tuvieron que cursar nuevamente el cuarto semestre. El segundo semestre lo conforman dieciséis alumnos, son ocho mujeres y ocho hombres, de los cuales solo dos no pertenecen a la comunidad donde se encuentra el bachillerato (Ahuatepec del Camino).

Población: Según Levin y Rubin, una población “es el conjunto de todos los elementos que se estudian y acerca de los cuales se intenta sacar conclusiones”. El

concepto de población en estadística, se precisa como un conjunto finito o infinito de personas u objetos que presentan características comunes.

Como población en este trabajo se toma al grupo de segundo semestre el cual se describe en un apartado posterior ya que en la institución actualmente sólo existe un grupo de segundo semestre.

Muestra: “Es una colección de mediciones seleccionadas de la población de interés”. Puede estar conformada por personas; y el interés por la muestra se basa en la posibilidad de describir con ella a la población de la cual fue extraída (WILLIAM MENDENHALL, 1986).

Mi muestra en esta investigación son los alumnos que pertenecen al segundo semestre, que son actualmente dieciséis, de los cuales ocho son hombres y ocho mujeres, ellos tienen una edad de entre quince y dieciséis años, dos de ellos no pertenecen a Ahuatepec, una de las chicas es de San Miguel Ocotenco y un chico de la comunidad de San Diego Texmelucan.

3.6 Metodología, técnicas y estrategias

La metodología de la investigación ha contribuido al terreno educativo a través de procedimientos, técnicas y métodos para lograr el discernimiento de la verdad objetiva que provea el proceso de investigación.

La metodología de la investigación define, valida y constituye los métodos suficientes para la obtención de nuevos conocimientos, por lo que el diario de campo

fue la base para identificar el problema en los alumnos del Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz”.

La observación es una técnica básica, establece la relación entre el sujeto que observa y el sujeto que es observado.

La observación ha servido en este trabajo para identificar las diversas problemáticas que permanecían dentro de la institución, posterior a eso, se realizó una clasificación de las mismas de acuerdo al grado de dificultad y así después delimitar la problemática que necesita mayor investigación, para ofrecer una alternativa de solución.

El diario de campo es uno de los instrumentos que día a día admite sistematizar las prácticas investigativas, además permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. “Este instrumento debe servir al investigador para hacer un monitoreo permanente del proceso de observación, en él se toma nota de aspectos que se consideran importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo” (ELSSY, 1997).

En el diario empleado en la investigación realizada se da cuenta de las actitudes, interacciones, comportamientos, juegos, las relación que entre compañeros establecieron, así también cómo fueron las prácticas de los docentes encargados del grupos.

La entrevista es un conjunto de encuentro cara a cara entre el entrevistador y sus entrevistados, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a su vida, experiencias o situaciones (R.BOGDAN, 1987).

Esta técnica tiene la finalidad de recolectar información basándose en criterios en los que se requiere de la expresión de los alumnos, lo que piensan, lo que sienten. En este caso mediante esta técnica se recabó la información de lo que los alumnos percibían acerca de su familia, sus compañeros de clase y la forma de trabajo dentro de la institución.

Actividad de “Mis problemas”: Esta actividad tuvo la finalidad de servir como base para recabar información directamente con los alumnos, ya que en esta se logró rescatar lo que de manera personal les sucede en cuestiones familiares, escolares y además de que reflejaron actitudes que ellos perciben de la demás personas, mencionando con ello que no se sienten a gusto con otras personas.

Con la finalidad de hacer incapie en los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos y técnicas para la recolección de la información en el campo de investigación, a continuación se reflejan los resultados obtenidos.

Análisis interpretativo:

En los instrumentos aplicados en la investigación realizada en el Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz” y directamente con los alumnos de segundo semestre se pudieron notar algunas de las problemáticas que existían, las cuales son:

- En el diario de campo: La repercusión del cambio de institución, así como nuevos docentes con los cuales tenían que interactuar, nuevos compañeros procedentes de otras comunidades, el desinterés de asistir a la escuela ya que algunos de los jóvenes de la misma comunidad llegaban media hora después de la hora de entrada, la influencia del maestro sobre los alumnos porque cuando no realizaban algo

bien siempre había una amenaza que repercutiría en las calificaciones, cuando se les pedía participar sólo dos del grupo lo hacían, algunos alumnos dejaron de asistir a la institución.

- Las entrevistas: En éstas los alumnos redactaron que no participaban porque ellos percibían que si se equivocaban sus compañeros se burlarían de ellos, y algunas veces por el hecho de que algunos docentes son estrictos con ellos y también los regañan cuando se equivocan.

- Actividad “Mis problemas”: Por medio de esta actividad los alumnos mencionaron problemas en cuestiones personales (familiares), se sienten excluidos cuando los maestros los organizan para trabajar por equipos.

- Planeación del docente: Esta planeación se ha retomado para hacer evidente la forma en la que el docente trabaja, y cómo este pretende que los alumnos aprendan, en la planeación se refleja que el docente no rescata cuáles son aprendizajes previos, las actividades que plantea no llaman el interés de los alumnos.

Para ser más específico se mencionan las principales problemáticas que a partir de lo descrito anteriormente se logran rescatar. Esto se presenta mediante una tabla y gráfica que muestra el grado de la problemática que se detecta en dicha investigación.

	Deserción escolar	Falta de interés de los alumnos	Comportamiento	Falta de confianza de los alumnos en sí mismos
Problemas Detectados	1%	4%	2%	9%



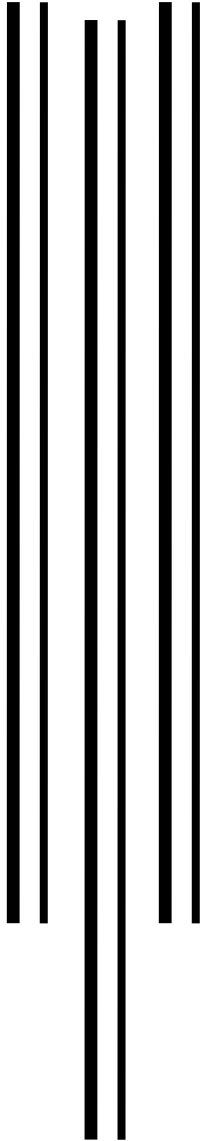
A partir de esta gráfica se puede dar cuenta que la problemática que más influencia tiene es la falta de confianza de los alumnos en sí mismos, ya que en los instrumentos aplicados se nota que los alumnos muestran poca participación en las actividades escolares, no hablan cuando se les piden sus comentarios, cuando trabajan en actividades grupales algunos de ellos se sienten excluidos.

Esto se ha identificado a través de la aplicación de los instrumentos utilizados que en un momento se permitieron dar sustento al diagnóstico de esta investigación, los instrumentos se aplicaron en un periodo en el que como investigador era participe observando aquellas actitudes y comportamientos de los alumnos en la realización de la actividades propuestas por sus docentes. De igual manera se aplicaron las entrevistas y la actividad a los dieciséis alumnos de la misma institución, mismas respuestas que fueron similares al decir que a veces ellos no hablan por pena, que cuando trabajan por equipo se sienten excluidos, etc.

Así también se identifica la falta de interés en ellos, esto se debe a que los alumnos no les llama la atención el aprender, cuando se requiere que ellos realicen un trabajo no hacen lo necesario para que este sea de calidad, sino que solo los realizan para cumplir y para no obtener un castigo. Esto también ha sido causa por algunos de los docentes porque solo ha pedido trabajos en los que a él solo le interesa que los realicen para que cuando llegue el momento de evaluación ese sea el producto (investigaciones escritas en la libreta).

De esta manera se llega a la conclusión de que el problema que predomina en dicha institución es el desarrollo personal ya que algunos se cohiben de los demás compañeros, se muestran apáticos en las diversas actividades, algunos se avergüenzan cuando no entienden algo y se quedan con las dudas, dicen que no hay comunicación con sus padres ya que a veces hay peleas.

Así mismo el desarrollo personal implica que los alumnos creen en si mismos, que exista comunicación y convivencia en base a valores, que sus actitudes los conduzcan a realizar nuevas cosas. Para esto será necesario ofrecer un clima propicio donde ellos desarrollen ciertas habilidades necesarias para que aprenda a conocer y a vivir una vida que sea segura en la que se pueda desarrollar de una manera adecuada e integral.



CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA

*“Si una persona es perseverante,
aunque sea dura de entendimiento, se
hará inteligente; y aunque sea débil
se transformará en fuerte”*

Leonardo Da Vinci

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Alternativa de solución

En dicho trabajo se implementa como alternativa los ambientes de aprendizaje ya que este es uno de los principios pedagógicos con el cual se sugiere trabajar para que mejore la práctica docente y su intervención el proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello elevar la calidad educativa. Dichos ambientes tienen que ser claros en la medida del aprendizaje que se espera que se logre, donde el docente tenga en cuenta el contexto en el que los alumnos se desenvuelven, donde se busque que los materiales educativos sean relevantes e interesantes para los alumnos, donde se promueve una interacción y comunicación favorable entre el docente y el alumno.

La finalidad de esta alternativa es ayudar a los alumnos ya que necesitan potenciar aquellas habilidades, conocimientos y competencias necesarias para la vida, estas competencias son tales como aprender a vivir en sociedad, ya que en un futuro esos alumnos podrán vivir en ella como ciudadanos que tendrán que saber cómo actuar en las diferentes situaciones que acontecen en su vida cotidiana.

La personalidad a través de los ambientes de aprendizaje motivacional pretenden que el alumno se sienta en un ambiente seguro, de confianza y donde existe la comunicación, para que de esta manera pueda expresar sus necesidades e intereses, esto servirá a quien intervenga para que pueda ayudarlo en su transformación y

desarrollo de sí mismo, y de esta manera garantizar que el alumno tendrá un desarrollo y una vida de bienestar personal, familiar, y social.

Esta alternativa tiene como base curricular la asignatura de Ética y Valores II y se enfoca en un campo básico de formación humana encaminando a la formación del individuo para la toma de decisiones de manera responsable y con valores éticos, que le permitan cumplir sus objetivos, desempeñarse como un ser libre y autónomo en el contexto social y familiar, así también en su vida académica.

Los aspectos que se trabajan en este plan de trabajo es que el alumno sea consciente de los valores éticos tales como el respeto, el amor, la solidaridad, el altruismo, etc. Ya que estos valores forman parte de su personalidad y regulan la vida individual y social, con ellos se pretende que el alumno sea consciente de las situaciones que acontecen en su alrededor y que ponga en práctica su conciencia moral.

Las actividades que se pretenden llevar a cabo en el plan de trabajo de la propuesta se llevan a cabo mediante una secuencia didáctica misma que cuenta con una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, donde las actividades que se proponen en el plan de trabajo tienen un inicio, un desarrollo y un cierre con la finalidad de alcanzar los resultados de aprendizaje tales como identificar las dimensiones de la conciencia moral, el bien y la vida buena, etc.

Las acciones que se espera que los alumnos tengan en ello es que a través de la identificación de sus valores los pongan en práctica primeramente como parte de su

personalidad. Que establezca vínculos de confianza entre sus compañeros y su maestro. Así también se pretende que los alumnos muestren una actitud diferente en cada una de las actividades en las que sea evidente que ellos pueden reflexionar y más que nada actuar con responsabilidad y muestra autoconfianza en si mismo, aportando ideas con reflexión crítica.

4.1 Estrategias metodológicas de la alternativa de solución a utilizar

Actividades grupales: Rejilla y Phillips en las actividades grupales los alumnos participan activamente a través del análisis del contenido de un tema, lo debate en el seno del grupo, llegando a elaborar conclusiones sobre el trabajo. Los estudiantes interactúan, socializan, comparten vivencias y experiencias, donde se propicia la libre expresión, el intercambio de opiniones, criterios y experiencias.

Trabajo individual (trabajo independiente): Reviste una gran importancia para el desarrollo de la independencia cognitiva de los estudiantes, implica la búsqueda de procedimientos y estrategias de aprendizaje de manera autónoma, M. Bosh relaciona el aprendizaje autónomo con el autoaprendizaje y dice que es “la capacidad de potencial de actuar en una situación de aprendizaje, platicando conscientemente estrategias, poniendo en juego la voluntad de asumir la voluntad de la responsabilidad de su propio aprendizaje”.

Ensayo: Según Vázquez es un texto breve en el cual se expone, analiza o comenta una interpretación personal sobre un tema determinado que puede ser: histórico,

filosófico, científico, literario, etc. En el ensayo predomina la posición personal y subjetiva, es decir el punto de vista del autor.

Video: Es uno de los medios audiovisuales que más fuertemente se ha introducido en los últimos años en nuestros centros y cultura escolar. El vídeo es un instrumento que presenta la información a captar y aprender por los estudiantes, desempeñando funciones de elaboración del currículum.

Foro de discusión: Es una ocasión de encuentro entre los diferentes participantes del curso. Constituyen el entorno ideal para la participación en las actividades de trabajo, para la realización de actividades de aprendizaje colaborativo en las que cada uno expone sus ideas, opina, critica y escucha las aportaciones de los demás.

Según Collison, el foro está abierto a cuestionamientos genuinos dando la bienvenida a datos e interpretaciones ya sea confirmatorios o desafiantes, favorece un examen abierto de por qué se sostienen ciertas afirmaciones, aseveraciones o creencias y también permite invalidar generalizaciones, creencias o afirmaciones de hechos.

Artículos científicos: Según Villamil, un artículo científico sirve para informar los resultados de una investigación científica: “proceso sistemático, organizado y objetivo, cuyo propósito es responder a una pregunta o hipótesis y así aumentar el conocimiento sobre algo desconocido”.

Su objetivo es difundir de manera clara y precisa, en una extensión regular, los resultados de una investigación realizada sobre un área determinada del conocimiento.

Generalmente, presenta los antecedentes de un estudio, su justificación, la metodología empleada, los resultados obtenidos, los alcances del trabajo y sugerencias para investigaciones posteriores relacionadas con la problemática abordada.

Campaña educativa: Es un conjunto de eventos programados para alcanzar un objetivo. Una campaña se diseña, como parte de una estrategia, para lograr un conjunto de objetivos y resolver algún problema crucial. Según Belch y Belch define la campaña como un conjunto de actividades coordinadas, con un tema o idea en común, que aparece en distintos medios durante un periodo específico. Son actividades que buscan informar y sensibilizar al ciudadano sobre la importancia de corregir o cambiar actitudes inadecuadas en la comunidad.

Apretón de manos: Es un método seguro, fácil y efectivo de jugar basado en una mezcla de palabras, tacto, respiración y algunas veces, imágenes. Ha sido diseñado para que la mayoría de las personas puedan usarlo para ayudar a aliviar la mayoría de sus problemas la mayor parte de las veces en menos de una hora.

Plástica: Las actividades plásticas potencian la creatividad, la imaginación y la curiosidad por conocer distintas formas para percibir lo que nos rodea. Hernández destaca que la educación plástica debe estar implicada en la construcción y organización del conocimiento, los deseos, los valores y por tanto, en la adquisición de nuevos aprendizajes.

El buzón: Es una técnica para tratar de solucionar problemas anónimos sin miedo a lo que puedan pensar los demás. Fomenta la expresión y participación, se comparten

vivencias que han sido negativas (problemas) el grupo se dará cuenta de las demás problemáticas de sus compañeros, con la finalidad de proponer posibles alternativas a esos problemas de manera grupal.

La película: (cine) Marín y González dicen que es un recurso más a disposición no solo del docente, sino también del currículum, a todos los niveles. El cine puede actuar como un recurso didáctico y pedagógico al servicio de la enseñanza, “actúan como educadores informales”, es decir, tras su dimensión lúdica esconden una faceta formativa, y si se poseen las herramientas y los criterios adecuados (formación, actitud crítica, predisposición al aprendizaje) se pueden concebir desde otras perspectivas más formales y, en consecuencia, con un objetivo educativo.

Escenificación: Tiene como objetivo hacer un juicio crítico más real, representando una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o papeles necesarios con el objetivo de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

Teléfono descompuesto: En esta actividad los alumnos tienen que expresar a sus compañeros lo que quieren decir con su actuación presentando situaciones o acontecimientos para emitir por consiguiente un juicio que ayudará a la aportación de opiniones sobre el caso.

El blog: Sirve como publicación en línea de historias publicadas con una periodicidad muy alta, que son presentadas en orden cronológico inverso, es decir, lo más reciente que se ha publicado es lo primero que aparece en la pantalla. Uno de los aspectos que lo hace atractivo al gran público es su interactividad, añadido a la gran

facilidad de uso que tiene, ya que permite que las personas que visitan el blog opinen sobre la noticia u opinión dada.

Si un blog se usa con fines educativos o en entornos de aprendizaje se les conoce como edublog. Pueden estar enfocados desde puntos de vista diferentes dependiendo que los usen docentes o estudiantes. Independientemente de quien lo utilice, el uso de los blog contribuye a la formación personal de sus usuarios por los siguientes motivos:

- La educación ha dejado de ser un coto de los docentes.
- Los estudiantes crean su propio conocimiento.
- La educación ya no se centra solamente en la adquisición de conocimientos, sino en la formación personal continua.
- La comunicación se ha convertido en un aspecto fundamental de la nueva enseñanza en Internet.
- Se vuelve a valorar la escritura como medio de comunicación y de conocimiento

Las pintoras: Dinámica de integración con sus demás compañeros. Donde los alumnos demuestran a través de dibujos como ellos se ven, cómo los ven sus demás compañeros, promoviendo el conocimiento de sí mismo.

El lazarillo: Son en su mayor parte, ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo. Construir la confianza dentro del grupo es importante, tanto para fomentar las actitudes de solidaridad y la propia dimensión del

grupo, como para prepararse para un trabajo en común, por ejemplo para una acción que pueda suponer riesgos, o un trabajo que suponga un esfuerzo creativo.

El juego: Estimula la participación, favorece la competencia mediante relaciones interpersonales. En el que se establecen reglas las cuales deben ser conocidas para que los alumnos sean partícipes, deben aprender a respetar, guardar turnos, y así llevar a cabo una actividad donde participen todos sin excepción alguna.

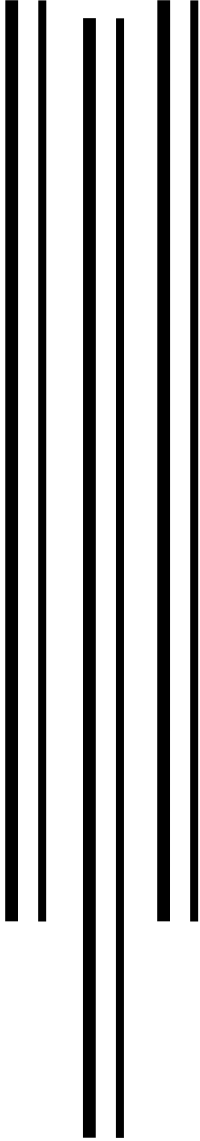
Feria de valores: Para aprender jugando, estimular la participación, favorecer la competencia mediante relaciones interpersonales, fortalecer el aprendizaje la concentración, fomentar la aceptación de reglas, afianzar los conocimientos y orientación de los temas.

Dinámicas de integración: Es una metodología activa que permite a una aula de clases salir de la rutina, porque en la medida que no hay variedad o creatividad durante las sesiones de aprendizaje, se tornará aburrida dicha sesión y es en ese momento en donde las dinámicas obtienen un papel importante en las manos del docente puesto que ayudan a crear un ambiente divertido que hace que se rompan las barreras interpersonales y conozcan la importancia que conlleva el trabajar juntos. Contribuyen a “desarrollar las cualidades grupales como; responsabilidad, sinceridad, relaciones mutuas, responsabilidad mutua, tomar la iniciativa, sentido común”, entre otras a la vez que “proporciona relajamiento, diversión, regocijo entre participantes”

Carteles: Se refiere al aviso que se pone en un lugar público para difundir información. Está constituido por una lámina de papel, cartón o cualquier otro material,

donde se fija un mensaje de naturaleza visual que puede estar compuesto por texto, imágenes y demás recursos gráficos

Trípticos: Es un folleto informativo doblado en tres partes, por lo regular es del tamaño de una hoja de papel tamaño carta, contiene la información del tema que se quiere dar a conocer (tema de intereres). Esta metodolgia ayuda a las personas a difundir de manera atractiva su tema, ya que contiene imágenes y la información que se proporciona es minima y evidenetemenete la mas importante de destacar.



PLANEACIONES

4.2 Planeaciones

En este apartado del correspondiente capítulo se da una breve definición de los elementos que componen este plan de trabajo en el cual se muestra tanto las actividades que los alumnos realizarán, así también lo que se espera obtener.

Competencias genéricas: Son habilidades o destrezas, actitudes y conocimientos transversales que se requieren en cualquier área profesional, que son transferibles a una gran variedad de ámbitos de desempeño y que fortalecen la empleabilidad. Estas competencias son potenciadas principalmente a través de metodologías activas centradas en el estudiante y en su desarrollo interactúan elementos de orden cognitivo y motivacional.

Las competencias disciplinares: Son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida.

Segmento curricular: El segmento hace referencia a una parte o pedazo cortado de una cosa, en este caso hace referencia al plan o programa de estudio.

Resultados del aprendizaje: Una competencia es un conjunto de resultados de aprendizaje. La competencia requiere ser demostrada de manera global o terminal, y no parcial, los RA comprenden un proceso más limitado del desarrollo.

Forma de presentar el plan/ Secuencia didáctica: Es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se

parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va a acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es, tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

Contenidos: Constituyen un conjunto de saberes o formas culturales requieren asimilación y apropiación por los alumnos, se consideran esenciales y necesarios para su desarrollo y sociabilización.

Contenidos conceptuales: Se refiere al dominio que el estudiante debe tener sobre el conjunto de conocimientos teóricos necesarios, que sustentan una materia.

Contenidos procedimentales: El procedimiento es el conocimiento acerca de cómo ejecutar las acciones. Es por tanto un contenido escolar objeto de planificación e intervención educativa, cuyo aprendizaje puede lograrse mediante la aplicación de distintos métodos. Un procedimiento es un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. Trabajar con procedimientos significa procurar saber hacer y saber actuar de manera eficaz.

Contenidos actitudinales: Las actitudes, son las tendencias o disposiciones adquiridas por los individuos para evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha actuación (se relacionan con

los valores, las normas y los juicios). Hacen referencia a valores que se manifiestan en las actitudes, entendidas como tendencias a actuar de acuerdo con una valoración personal que involucran, los componentes cognitivos tales como conocimientos o creencias; componentes afectivos como sentimientos; componentes conductuales como acciones manifiestas.

Inicio: Es un término que puede utilizarse como sinónimo de comienzo, se trata del principio, el origen o la raíz de algo, en este caso de las actividades a ejecutar en el grupo. El inicio supone la existencia de un orden o de una sucesión de cosas.

Desarrollo: Este concepto se puede entender como el proceso de evolución, cambio y crecimiento relacionado con un objeto, una persona o una situación determinada. En este caso hace referencia a la evolución y desarrollo de dichas actividades que serán ejecutadas.

Recursos didácticos: Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno, despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

Recursos humanos: Personas con las que una organización (con o sin fines de lucro, y de cualquier tipo de asociación) cuenta para desarrollar y ejecutar de manera correcta las acciones, actividades, labores y tareas que deben realizarse.

Recursos tecnológicos: Es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora, una impresora u otra máquina) o intangibles (un sistema, una aplicación virtual).

Recursos materiales: Los recursos materiales, en definitiva, son los medios físicos y concretos que ayudan a conseguir algún objetivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo ser un apoyo tanto para el profesor como para el alumno (laptop, mesas, libros, pizarrón, etc.).

Metodología: La “metodología” siempre implica una reflexión y argumentación sobre los pasos y operaciones (decisiones clave) que el investigador tiene que dar para construir información y conocimiento sobre su objeto de estudio.

Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo, rúbricas, portafolio de evidencias, escalas estimativas, prueba escrita (opción múltiple, falso - verdadero, etc.), registro anecdótico o bitácora, diario de clases, ejercicios, proyecto, mapas conceptuales, exposiciones, etc.

En este trabajo se hará uso de los instrumentos de evaluación tales como:

Lista de cotejo: Son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (manejo de un instrumento, producción escrita, etc.) y/o en el producto (dibujos, producciones escritas, etc.) realizados por los alumnos.

Rúbricas: Son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas.

Adecuaciones curriculares: Son estrategias y recursos adicionales que se implementan para facilitar el acceso y el progreso de niños con dificultades de aprendizaje y/o necesidades educativas especiales.

Se realizarán las adaptaciones curriculares necesarias para responder a las necesidades educativas especiales de los alumnos a partir de una selección, elaboración y construcción de propuestas que enriquecen y diversifican el currículum, teniendo en cuenta las prioridades pedagógicas establecidas en los proyectos educativos institucionales y de aula.

Transversalidad: Se caracteriza por la vinculación de la cultura escolar y la no escolar. La transversalidad consiste en lograr una educación institucional más ligada a la vida, y una vida social más educativa.

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y
PREPARATORIA ABIERTA
SUPERVISIÓN DE LA ZONA ESCOLAR 038

<p>DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN</p> <p>BACHILLERATO GENERAL OFICIAL “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ” C.C.T: 21EBH04890</p> <p>2 DO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2015-2016</p> <p>MAESTRA DEL GRUPO: CARMEN OCHOA MENDOZA</p> <p>DIRECTOR DE LA ESCUELA: <u>JULIÁN JAVIER PÉREZ ZACARÍAS</u></p>	
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. ✓ Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. ✓ Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa en la resolución ética de conflictos. ✓ Ejerce su libertad comprometido con una jerarquización propia de valores. ✓ Argumenta una opinión personal sobre conflictos morales.
<p>SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR</p> <p>ASIGNATURA: Ética y Valores II</p>	

SEMESTRE: Segundo

CAMPO DISCIPLINAR: Formación humana

AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Promover prácticas y pautas de relación donde se expresen y se vivan valores y actitudes orientadas hacia el respecto de la dignidad de las personas, la democracia y el desarrollo personal.

UNIDAD I LAS DIMENSIONES DE LA CONCIENCIA MORAL

HORIZONTES DE BUSQUEDA:

Seres humanos en comunidad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

“OPINO, VALORO Y APRENDO”

RESULTADOS DE APRENDIZAJE UNIDAD I

En el nivel atender, el alumno:

- ✓ Identificará las dimensiones de la conciencia moral.

En el nivel entender, el alumno:

- ✓ Conceptualizará las características de la convivencia humana, la conciencia moral, la felicidad, el bien y la vida buena.

En el nivel juzgar, el alumno:

- ✓ Establecerá la interrelación entre la conciencia moral y la búsqueda de la felicidad.

En el nivel valorar, el alumno:

- ✓ Diseñará su perfil de conciencia moral para conocer cómo influyen sus actitudes en las relaciones que establece.

FORMA DE PRESENTAR EL PLAN

Secuencia didáctica: Se trabaja de esta forma ya que mediante la secuencia didáctica se organizan situaciones de aprendizaje que los estudiantes deberán desarrollar para el aprendizaje significativo, así también por que las actividades para el logro del aprendizaje llevaran consecución que permitirá no perder el objetivo de aprendizaje, además de que en la secuencia se pretende que el alumno realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR:

CONCEPTUALES ANTES DE LA S.D.	PROCEDIMENTALES ANTES S.D.	ACTITUDINALES ANTES S.D.
<p>Los alumnos no distinguen las características entre valores y antivalores.</p>	<p>Los estudiantes no discuten la importancia que tienen los valores en su realidad social.</p>	<p>Los alumnos demuestran una actitud apática, poco participativa, pero considerando que con el paso de las sesiones se logrará mejorar la actitud de los alumnos.</p> <p>Tienen dificultad para emplear los valores al relacionarse entre compañeros y en su vida social.</p>
CONCEPTUALES DESPUÉS DE LA S.D.	PROCEDIMENTALES DESPUÉS DE LA S.D.	ACTITUDINALES DESPUÉS DE LA S.D.
<p>Los estudiantes distinguen e identifican los valores en su vida personal, escolar y social.</p>	<p>Describe los valores tales como el amor, la solidaridad, el altruismo y así también lo que significa la violencia, el odio y el individualismo.</p> <p>Discute de manera favorable y respetuosa la influencia de aquellos valores en la convivencia familiar.</p>	<p>Ejecutan lo aprendido al relacionarse entre compañeros, en su vida personal y social.</p>

<u>INICIO:</u>	<u>DESARROLLO:</u>	<u>CIERRE:</u>
<p>-La maestra dará la bienvenida e indicará que se integren en equipos de dos, se trabajarán los conocimientos previos, para esto se dará la indicación de que los alumnos escriban en una hoja alguna travesura que les hacían a sus mascotas, durante su escolaridad</p>	<p>“LA GALERÍA DE LA VIDA”</p> <p>Para esta actividad los alumnos tendrán que imprimir alguna fotografía buscada en internet que les cause impacto relacionada con la realidad que está</p>	<p>Se les presentará una película llamada “EL BOLA”.</p> <p>Después de ver la película, los alumnos realizarán un dibujo en el cual expresen las</p>

<p>(preescolar, primaria, secundaria, y actualmente)</p> <p>-Después de la actividad de manera individual los alumnos por medio de la red social “FACEBOOK” tendrán que publicar su travesura más significativa e impactante, en la cual el alumno con más “LIKE” será el ganador y proveedor de un pequeño obsequio.</p> <p>Se les proyectara un video llamado “NO TE METAS EN MI VIDA”.</p> <p>Al terminar de ver este video se les plantearán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué opinas acerca de la frase?</p> <p>Si te encontraras en la misma situación ¿qué harías?</p> <p>¿Qué significan o que papel cumplen tus padre en tu vida?</p> <p>Tarea: Buscar una fotografía o imagen de su interés</p>	<p>viviendo el país y una amplia reflexión de ésta, al llegar al salón los alumnos colocarán sus fotografías de forma que simulen una galería (ejemplo, proponerles temas como el racismo, desigualdad, pobreza, etc.)</p> <p>Después de la demostración los alumnos con base a lo observado tendrán que realizar un ensayo relacionado con los problemas de su realidad social.</p> <p>Estructura del ensayo:</p> <p>1.- Apertura o introducción: se describe la presentación del tema, justificación de su importancia, consideraciones por las cuales el ensayista aborda el tema, entre otras posibles características.</p> <p>2.- El desarrollo: en esta fase se desdobra el argumento del ensayo, entre otras palabras, esta sección contiene, usualmente, el grupo de razones que justifican el tema principal.</p> <p>3.- cierre o conclusión: no significa necesariamente “solución a problemas planteados” puede dar cuenta de la perspectiva</p>	<p>características de la familia ideal para ellos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

	<p>que asume el ensayista ante lo establecido en la apertura o en el desarrollo y/o emitir juicios de valor sobre la información.</p>	
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, FINANCIEROS, MATERIALES, TECNOLÓGICOS, BIBLIOGRÁFICOS:</p> <p>Maestra, alumnos.</p> <p>Bolígrafos, hojas.</p> <p>Proyector, laptop,</p> <p>http://WWWyoutube.com/whatch?v=gJf9rXmCAVY</p>		
<p>FECHAS Y TIEMPOS</p> <p>Plan 1: 27 de Enero- 3 de Febrero.</p>	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Actividades grupales en las que los estudiantes interactúan, socializan, comparten vivencias y experiencias.</p> <p>Trabajo individual los alumnos expresan ideas propias acerca de lo que se pretende analizar.</p> <p>Ensayo, escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas.</p>	
<p>PRODUCTO, EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS.</p> <p>Producto: Ensayo</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica</p>		
<p>ADECUACIONES CURRICULARES:</p>		
<p>TRANSVERSALIDAD:</p> <p>Tema de relevancia social: La educación para la paz, los derechos humanos y la educación en valores.</p> <p>Horizonte de búsqueda: Seres humanos en comunidad</p>		

Actividad: Aprendiendo a convivir

Durante este periodo de trabajo se abarca el tema de relevancia social que es la educación para la paz, los derechos humanos y la educación en valores, ya que se vincula con el horizonte de búsqueda, los seres humanos en comunidad, y que por medio de las actividades se promueve el respeto entre compañeros destacando los valores como los son el amor, el altruismo y respeto. Así también la convivencia familiar que propiciará ambientes armónicos que favorezcan el desarrollo personal de cada uno de los alumnos.

OBSERVACIONES

Los alumnos no llevaron la imagen con la que se pretendía trabajar la galería, se les solicito que realizaran un dibujo para llevar a cabo la actividad.

Así también el día que se asignó para presentar la película no estuvo disponible el cañón ya que estaba en reparación, se pospuso el día para verla.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ENSAYO

Indicadores de evaluación	Experto	Aplicado	Aprendiz	Novato
Introducción	Explica con claridad de qué trata el tema, especificando con una descripción las partes que abordará.	Explica de qué trata el ensayo, especificando las partes que abordará.	Presenta una breve introducción sin hacer mención de las partes de su ensayo.	No presenta una introducción en el escrito
Contenido	Presenta un desarrollo amplio del tema propuesto, con información relevante y veraz.	Desarrolla el tema propuesto divagando de la importancia del tema.	Le falta desarrollar las ideas con información relevante.	No desarrolla con claridad las ideas y carece de información.
Análisis	Se nota un análisis con criticidad de la situación que está describiendo, reflejando su conciencia moral ante la situación que se vive.	Contiene análisis de su tema, pero poco encaminada hacia la conciencia ante la situación social.	Se acerca al análisis del tema propuesto, sin conciencia ante la situación que aborda.	No incluye un análisis.
Conclusiones	Incluye opiniones personales, con buenos argumentos y dirigidos con valores.	Incluye opinión, pero sin tomar en cuenta los valores para ese tipo de situación.	La opinión no es muy clara	No opina sobre el tema.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
<p>BACHILLERATO GENERAL OFICIAL: “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ” C.C.T: 21EBH04890</p> <p>2 DO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2015-2016</p> <p>MAESTRA DEL GRUPO: CARMEN OCHOA MENDOZA</p> <p>DIRECTOR DE LA ESCUELA: <u>JULIÁN JAVIER PÉREZ ZACARÍAS</u></p>	
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. ✓ Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. ✓ Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa en la resolución ética de conflictos. ✓ Ejerce su libertad comprometido con una jerarquización propia de valores. ✓ Argumenta una opinión personal sobre conflictos morales.
<p>SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR</p> <p>ASIGNATURA: Ética y Valores II</p>	

SEMESTRE: Segundo

CAMPO DISCIPLINAR: Formación humana

AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Promover prácticas y pautas de relación donde se expresen y se vivan valores y actitudes orientadas hacia el respecto de la dignidad de las personas, la democracia y el desarrollo personal.

UNIDAD I LAS DIMENSIONES DE LA CONCIENCIA MORAL

HORIZONTES DE BUSQUEDA:

Seres humanos en comunidad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

“ACTUANDO CON VALORES”

RESULTADOS DE APRENDIZAJE UNIDAD I

En el nivel atender, el alumno:

- ✓ Identificará las dimensiones de la conciencia moral.

En el nivel entender, el alumno:

- ✓ Conceptualizará las características de la convivencia humana, la conciencia moral, la felicidad, el bien y la vida buena.

En el nivel juzgar, el alumno:

- ✓ Establecerá la interrelación entre la conciencia moral y la búsqueda de la felicidad.

En el nivel valorar, el alumno:

- ✓ Diseñará su perfil de conciencia moral para conocer cómo influyen sus actitudes en las relaciones que establece.

FORMA DE PRESENTAR EL PLAN

Secuencia didáctica: Se trabaja de esta forma ya que mediante la secuencia didáctica se organizan situaciones de aprendizaje que los estudiantes deberán desarrollar para el aprendizaje significativo, así también por que las actividades para el logro del aprendizaje llevaran consecución que permitirá no perder el objetivo de aprendizaje, además de que en la secuencia se pretende que el alumno realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR:

CONCEPTUALES ANTES DE LA S.D.	PROCEDIMENTALES ANTES S.D.	ACTITUDINALES ANTES S.D.
No es consciente de las acciones que realiza para ejercer una convivencia dentro del aula.	No ejecuta los valores en las actividades dentro de su aula de trabajo.	Muestra apatía cuando se requiere de su participación en las actividades propuestas.
CONCEPTUALES DESPUÉS DE LA S.D.	PROCEDIMENTALES DESPUÉS DE LA S.D.	ACTITUDINALES DESPUÉS DE LA S.D.
Identifican la importancia de sus acciones para ejercer la convivencia en su aula.	Pone en práctica sus valores para ejercer una convivencia de manera efectiva con sus compañeros.	Muestra participación y colaboración en las actividades que se le proponen, para ejercer una convivencia en grupo.

INICIO:

El maestro dará la bienvenida a los alumnos por medio de una dinámica llamada “ **APRETÓN DE MANOS**”

La dinámica consta: que todo el grupo se integrará en dos partes iguales, ambas partes harán una fila tomándose de las manos, dirigiéndose al maestro, sin soltarse de las manos.

El maestro tendrá una moneda, y solo los dos alumnos que estarán al frente podrán ver la moneda al momento que está cae en la mano del maestro mientras que los demás estarán dando la espalda.

DESARROLLO:

LA GALERÍA DE LA VIDA para esta actividad tendrán que imprimir alguna fotografía buscada en internet que les cause impacto relacionada con la realidad que está viviendo el país y una pequeña descripción de esta al llegar al salón colorarán sus fotografías de forma que simulen una galería (por ejemplo proponerles temas como: el racismo, desigualdad, pobreza, belleza, el noviazgo, etc. Después de esta demostración el

CIERRE:

Para esta actividad se realizará un “**BUZÓN**” en donde los alumnos escribirán algún problema ya sea familiar, social o simplemente que esté afectando a su vida.

1.- Cada uno de los alumnos escribirán en una tarjeta el problema y lo coloran dentro del buzón

2.- Después cada alumno sacará una tarjeta y este problema lo leerá como si fuera

<p>Se explica que si la moneda cae en “sol” se tendrá que presionar la mano de modo que el último alumno pueda correr y posicionarse en el primer lugar convirtiéndose en el observador pero cuando la moneda cae “águila” nadie aprieta las manos.</p> <p>La fila que pierda en esta dinámica se les preguntan algunas ideas previas sobre la convivencia para esto se les cuestionara un valor y su antivalor.</p> <p>Al término de esta actividad rescatando los valores y antivalores de la actividad anterior se realizara un periódico mural promoviendo la integración de los valores entre compañeros.</p>	<p>maestro tomará el papel de juez en donde se calificara la mejor fotografía que plasme la realidad de la sociedad.</p> <p>Para continuar los alumnos tendrán que hacer equipos por medio de una dinámica llamada “LA SALVACIÓN”.</p> <p>El maestro dirá: La camioneta no tiene frenos y para salvarnos tendrán que hacer equipo de 5 personas (se puede cambiar el número de personas).</p> <p>Después se llevará a cabo una plástica relacionada con los conflictos que se viven en la vida diaria para esto el maestro dará una problemática en donde se presentan problemas de la vida real.</p> <p>Ejemplo: El día lunes cuando regresan de ir al mercado se encuentran con una situación al tomar la combi en donde una señora está ocupando un lugar que no va a pagar ¿Qué harías?</p> <p>Se propone que los alumnos “ESCENIFIQUEN” una problemática relacionada con lo anterior.</p>	<p>suyo para compartirlo al grupo</p> <p>3.- Se colocaran en círculo y por turnos se pondrán de pie y leerán su problema, pidiéndoles una posible solución al problema.</p> <p>Para concluir se proyectará la película “VOCES INOCENTES”</p> <p>Con la finalidad de analizar los problemas que existen para crear conciencia que todos tenemos problemas y podemos darle una solución.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, FINANCIEROS, MATERIALES, TECNOLÓGICOS, BIBLIOGRÁFICOS:</p> <p>El buzón, fotografías, imágenes.</p> <p>Participación de los alumnos de manera individual y cooperativa.</p> <p>Cañón, imágenes, fotografías, buzón, moneda, hojas de colores, tijeras, pegamento, vestuarios, película, laptop.</p> <p>Película, Cañón.</p>	
<p>FECHAS Y TIEMPOS</p> <p>Plan 2: 4 de Febrero - 10 de Febrero</p>	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Apretón de manos: Es un método seguro, fácil y efectivo de curar basado en una mezcla de palabras, tacto, respiración y algunas veces, imágenes. Ha sido diseñado para que la mayoría de las personas puedan usarlo para ayudar a aliviar la mayoría de sus problemas la mayor parte de las veces en menos de una hora.</p> <p>La salvación: Es un método que trata de integrar aquellos alumnos que no trabajan colaborativamente.</p> <p>Plástica: Son aquellas manifestaciones que reflejan con recursos plásticos o materiales, algún producto o visión de la realidad</p> <p>El buzón: Es una técnica para tratar de solucionar problemas anónimos sin miedo a lo que puedan pensar los demás.</p> <p>La película: Es una obra de arte realizada a través de sucesión de imágenes, en video y con sonidos.</p> <p>Escenificación: representación teatral acerca de situaciones semejantes a la realidad.</p>
<p>PRODUCTO, EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS.</p> <p>Rúbrica como instrumento de evaluación sobre la escenificación.</p>	
<p>ADECUACIONES CURRICULARES:</p>	

TRANSVERSALIDAD:

Tema de relevancia social: La educación para la paz, los derechos humanos y la educación en valores.

Horizonte de búsqueda: Seres humanos en comunidad

Actividad: Aprendiendo a convivir

Durante este periodo de trabajo se abarca el tema de relevancia social que es la educación para la paz, los derechos humanos y la educación en valores, ya que se vincula con el horizonte de búsqueda, los seres humanos en comunidad, y que por medio de las actividades se promueve el respeto entre compañeros destacando los valores como los son el amor, el altruismo y respeto. Así también la convivencia familiar que propiciará ambientes armónicos que favorezcan el desarrollo personal de cada uno de los alumnos.

OBSERVACIONES

En la actividad del buzón, por descuido alguien puso su nombre, dijo que se sentía mal en el grupo ya que la chica sentía que era excluida, todos los compañeros le comentaron que no debía sentirse así porque sabía que tiene el apoyo del grupo, todos hablaron con la chica diciendo y sugiriendo que también ella debía cambiar su comportamiento ya que no quiere convivir con el grupo, la chica acepto que trataría de cambiar y confiar en sus compañeros.

RÚBRICA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SOBRE LA ESCENIFICACIÓN

CONSTRUCCIÓN DE LA ESCENIFICACIÓN	APRENDIZ	APLICADO	EXPERTO
MUESTRA INTERÉS AL ESCENIFICAR LA PROBLEMÁTICA	El alumno no participó y no existió el respeto hacia sus compañeros	Muestra respeto al papel que se realiza cada uno de sus compañeros pero no colabora para mejorarla	Sabe de la importancia del trabajo y muestra colaboración y respeto a su compañeros sobre el papel que representa
APORTA IDEAS CLARAS Y PRECISAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	Menciona que sus ideas no son claras como deberían así que deja de realizar el trabajo	Aportó ideas que ayudaron a mejorar el trabajo	Construye ideas que ayudarán a mejorar cada uno de los elementos que lleva una escenificación
PARTICIPACIÓN ACTIVA Y COOPERATIVA AL TRABAJO	Su participación no es tan constante lo que hace imposible que no lo tomen mucho en cuenta	El alumno apoya al equipo aportando materiales de donde se ayude el equipo para mejorar el trabajo	Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros de equipo y de grupo con el fin de establecer mejores lazos de amistad
IMPLEMENTA SU CREATIVIDAD PARA QUE EL TRABAJO SEA DE ATENCIÓN	Solo se guió de las órdenes del equipo y no apporto algún elemento que hiciera resaltar más al trabajo presentado	Sus ideas y aportaciones para la presentación son claras y precisas para realizar el trabajo	Lo planteado va más allá, los alumno implementan nuevas formas de presentar su trabajo, no perdiendo la construcción del producto final
PRESENTACIÓN DE SU PRODUCTO FINAL	Queda incompleto el trabajo final no alcanza las expectativas	La presentación cuenta con la mayoría de los elementos , pero ha sido muy limitada.	El interés fue prioritario y en todas ocasiones mostros ánimo y participación para reunir todas las características y presentar su escenificación.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
<p>BACHILLERATO GENERAL OFICIAL: “SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ” C.C.T: 21EBH04890</p> <p>2 DO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2015-2016</p> <p>MAESTRA DEL GRUPO: CARMEN OCHOA MENDOZA</p> <p>DIRECTOR DE LA ESCUELA: <u>JULIÁN JAVIER PÉREZ ZACARÍAS</u></p>	
<p>COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. ✓ Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. ✓ Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa en la resolución ética de conflictos. ✓ Ejerce su libertad comprometido con una jerarquización propia de valores. ✓ Argumenta una opinión personal sobre conflictos morales.
<p>SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR</p> <p>ASIGNATURA: Ética y Valores II</p> <p>SEMESTRE: Segundo</p> <p>CAMPO DISCIPLINAR: Formación humana</p>	

AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Promover prácticas y pautas de relación donde se expresen y se vivan valores y actitudes orientadas hacia el respecto de la dignidad de las personas, la democracia y el desarrollo personal.

UNIDAD I LAS DIMENSIONES DE LA CONCIENCIA MORAL

HORIZONTES DE BUSQUEDA:

Seres humanos en comunidad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR:

“INTEGRÁNDOME AL GRUPO”

RESULTADOS DE APRENDIZAJE UNIDAD I

En el nivel atender, el alumno:

- ✓ Identificará las dimensiones de la conciencia moral.

En el nivel entender, el alumno:

- ✓ Conceptualizará las características de la convivencia humana, la conciencia moral, la felicidad, el bien y la vida buena.

En el nivel juzgar, el alumno:

- ✓ Establecerá la interrelación entre la conciencia moral y la búsqueda de la felicidad.

En el nivel valorar, el alumno:

- ✓ Diseñará su perfil de conciencia moral para conocer cómo influyen sus actitudes en las relaciones que establece.

FORMA DE PRESENTAR EL PLAN

Secuencia didáctica: Se trabaja de esta forma ya que mediante la secuencia didáctica se organizan situaciones de aprendizaje que los estudiantes deberán desarrollar para el aprendizaje significativo, así también por que las actividades para el logro del aprendizaje llevaran consecución que permitirá no perder el objetivo de aprendizaje, además de que en la secuencia se pretende que el alumno realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR:

CONCEPTUALES ANTES DE LA S.D.	PROCEDIMENTALES ANTES S.D.	ACTITUDINALES ANTES S.D.
<p>Los alumnos no distinguen las características entre valores y antivalores.</p>	<p>Los estudiantes no discuten la importancia que tienen los valores en su realidad social.</p>	<p>Tienen dificultad para emplear los valores al relacionarse entre compañeros y en su vida social.</p>
CONCEPTUALES DESPUÉS DE LA S.D.	PROCEDIMENTALES DESPUÉS DE LA S.D.	ACTITUDINALES DESPUÉS DE LA S.D.
<p>Los estudiantes distinguen e identifican los valores en su vida personal, escolar y social.</p>	<p>Describe los valores tales como el amor, la solidaridad, el altruismo y así también lo que significa la violencia, el odio y el individualismo.</p>	<p>Ejecutan lo aprendido al relacionarse entre compañeros, en su vida personal y social.</p>

INICIO:

Para iniciar la clase se identificará la comunicación, atención, motivación, integración, participación y el diálogo el maestro presentará al grupo una actividad llamada: **“UN MUNDO EN LA MOCHILA”**

1 El Maestro propondrá esta actividad y les pedirá a los alumnos que hagan el papel de un juez para calificar la

DESARROLLO:

Para esta actividad el maestro hará un **“BLOG”** en el cual se publicara la importancia sobre los principios y valores y derechos de los demás, incorporando también valores sociales, culturales y tradiciones que favorecen una convivencia armónica

CIERRE:

Contexto: Explanada de la escuela participación de todo el alumnado. Para concluir llevaremos a cabo una **“FERIA DE VALORES”**

1. Antes de iniciar con la feria de valores, se necesita que el grupo este organizado en 4 equipos, para que se les asigne una área

<p>demostración, lo cual constará de que el maestro transformará a su mochila en una herramienta en donde pueda traer todas las cosas que le son útiles desde que se levanta hasta que se acuesta</p> <p>2 el maestro sacará, ropa, agua, comida, perfumes, instrumentos de limpieza, pasta de dientes, cepillo de dientes, uniforme, corbatas, libretas, libros, una laptop, bocinas, dinero, comida para cenar y por ultimo una pijama para dormir y una caja amarrada a la mochila para dormir cada uno de los elementos que se mencionan, el maestro lo describirá de manera que los alumnos tomen el papel del docente, emocionados, con ánimo con risas y con integración para mejorar la idea de la mochila al explicarla.</p> <p>Lo cual esta actividad por el número de alumnos en 4 días se realizara antes de iniciar la clase cada uno de los alumnos presentará de manera innovadora, su mundo en la mochila por lo cual se propondrán ideas para explicar de manera general su demostración ¿Qué nombre le pondrías a tu mochila? y ¿Por qué? ¿Por qué de ese color? ¿Para qué van a servir los objetos que trae dentro la mochila?</p> <p>La actividad se realizara al inicio de los 4 días para mejorar la integración, la creatividad, las</p>	<p>con el medio social y natural</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo de los alumnos es visitar el blog e insertar un comentario. 2. Ya que hicieron su comentario sobre las imágenes o videos publicados, dentro del mismo blog el maestro repartirá todos los alumnos en equipos. 3. Después el maestro publicara en el blog temas de importancia que hoy en día los adolescentes necesitan y cuentan con ellos para la resolución de los problemas de la vida cotidiana por ejemplo: La toma de decisiones El bienestar colectivo Los derechos humanos Los valores El proyecto de vida Cuidado de la persona 4 Después cada equipo escogerá algún tema, (si considera que hay más temas con mayor importancia que estén presentes en su vida como adolescentes y serian mejor para tratarlos pueden integrarlo al trabajo) 	<p>correspondiente de la feria.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Cada área se hará responsable del material que utilizará. 3. Las áreas son las siguientes: 4. Sección Informativa: en esta sección cada alumno integrante del equipo, elaborara folletos, carteles, volantes que serán proporcionados a los alumnos que se acerquen, los encargados de esta sección: explicaran la temática, invitándolos a que lo lleven en práctica en su vida diaria. 5. Área de diversión: en esta área contiene diversos juegos como: (Sugerencia, twister, lotería, bingo, etc.) 6. Área de integración: se conforman por diversas dinámicas para que ayuden a los alumnos a socializar a participar y trabajar en equipos (las que ellos consideren apropiadas). 7. Por ultimo pasarán a una área de convivencia esta no se integrara junto a las
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ideas, la opinión y la calidad de vida personal y en colectivo.</p> <p>El Maestro pasará con una dinámica llamada “EL TELÉFONO DESCOMPUESTO”</p> <p>1 Se formarán 3 filas en donde se dividirán en partes iguales los alumnos</p> <p>2 Cada integrante de la fila pasará por una tarjeta que repartirá el maestro</p> <p>3 Cada tarjeta llevará conceptos como los siguientes: Responsabilidad, autonomía, valores, convivencia, la interdependencia, etc.</p> <p>4. El alumno que toma la tarjeta con el concepto, interpretaran de forma mímica la palabra que escogió</p> <p>5. Los compañeros del equipo lo observarán para acertar con el concepto que su compañero quiere darles a entender.</p> <p>6. Algún o algunos de los integrantes que no hayan participado, tomarán alguna tarjeta que sobre para interpretar también algún concepto.</p> <p>Con esta actividad haré notar los saberes previos de los alumnos, para identificar si hay organización o colaboración de parte de cada fila para comprender lo que su compañero quiere decir a través de mímica.</p>	<p>5 Lo que deberán realizar es una diversidad de productos que evidencien su trabajo ejemplo: simular un canal de televisión, la trasmisión de radio, un periódico, una revista informativa, cuando el trabajo ya lo tenga cada producto será publicado en el blog y será presentado en clase.</p> <p>Para continuar se realizara una actividad llamada “PINTORAS”</p> <p>1. Todos y cada uno de los alumnos cerraran sus ojos y con un lápiz y sobre una hoja blanca se dibujaran como ellos piensan que son.</p> <p>2. Harán un dibujo de ellos como sí se estuvieran viendo en un espejo y dirían este soy yo, escribirán en la parte de la hoja cual ha sido la decisión más importante en su vida, cómo contribuye en la integración de su familia (un aspecto).</p> <p>3. Por ultimo voltearán su hoja y ahora si con los ojos abiertos en la parte de atrás dibujaran lo primero que les viene a la mente cuando menciono “Una Persona con Valores”</p>	<p>demás áreas ella se situara dentro del aula con el propósito de que los alumnos interactúen y convivan.</p> <p>En un portafolio de Evidencias se reportaran todas las actividades que el alumno ha realizado.</p> <p>Los alumnos deben hacer uso de la tecnología así que tendrá que grabar algunas presentaciones como imágenes, videos que les parecieron interesantes de la actividad con el fin de compartir a sus demás compañeros y expresar que hicieron ellos que pensaron, y por qué lo desarrollaron de esa manera.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Al terminar de dibujar sobre su hoja todos los alumnos harán un círculo y presentarán a los compañeros sus dibujos, para aumentar la calidad de vida personal y la toma de decisiones, el compromiso que tiene como ser humano

Después de la actividad se realizará una dinámica llamada **“EL LAZARILLO”**.

Se formarán parejas entre los integrantes del grupo, procurando que se constituyan entre personas que tienen menor relación interpersonal

“Busquen una pareja, alguien al que quieran conocer mejor”

Uno de los integrantes de la pareja hace el papel de ciego (vendándose los ojos), y el otro de lazarillo.

El lazarillo conducirá al ciego hacia afuera del salón para encontrar algunas hojas que el maestro dejó escondidas fuera del salón.

Cuando hayan encontrado las hojas regresarán al salón y compartirán al grupo lo que está escrito, hay escrito frases de reflexión para que los alumnos

	<p>logren orientar sus acciones bajo principios y valores, donde se apropian de aquellas con las que se identifiquen.</p>	
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, FINANCIEROS, MATERIALES, TECNOLÓGICOS, BIBLIOGRÁFICOS:</p> <p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <p>Un mundo en la mochila, imágenes, tarjetas, el blog, la revista, una canal de televisión, un periódico, lotería de valores, serpientes y escaleras, carteles, trípticos, anuncios las pintoras</p> <p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Mochila: Ropa, agua, comida, piyama, caja de cartón, libros, libretas, un paliacate, las grabaciones de videos, Lotería de valores</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS</p> <p>Cañón, proyector, bocinas, grabación de videos, creación del blogs</p> <p>Referencias bibliográficas para mostrar los videos toma de decisiones (https://www.youtube.com/watch?v=557wkqd_BKg)</p>		
<p>FECHAS Y TIEMPOS</p> <p>Plan 3: 11 de Febrero - 18 de Febrero</p>	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Teléfono descompuesto: Algunas de las actividades que se desarrollaron fueron con actividad motriz ya que los alumnos tenían que expresar a sus compañeros lo que quería decir, y actuar para presentar alguna situación o acontecimiento para emitir por consiguiente un juicio que ayudara o diera opinión sobre el caso.</p> <p>El blog la participación y colaboración activa y dinámica de cada uno de los alumnos para el trabajo en equipo y el interés por el trabajo individual.</p> <p>Las pintoras: Dinámica de integración con sus demás compañeros.</p>	

	<p>El lazarillo: Son, en su mayor parte, ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo.</p> <p>Construir la confianza dentro del grupo es importante, tanto para fomentar las actitudes de solidaridad y la propia dimensión del grupo, como para prepararse para un trabajo en común, por ejemplo para una acción que pueda suponer riesgos, o un trabajo que suponga un esfuerzo creativo.</p> <p>El juego: Estimula la participación, favorece la competencia mediante relaciones interpersonales</p> <p>Feria de valores: Para aprender jugando, estimular la participación, favorecer la competencia mediante relaciones interpersonales, fortalecer el aprendizaje la concentración, fomentar la aceptación de reglas, afianzar los conocimientos y orientación de los temas</p> <p>Dinámicas de integración: Son oportunas para fomentar el compañerismo entre el alumnado y el maestro</p> <p>Videos: Es una obra de arte realizada a través de sucesión de imágenes, en video y con sonidos.</p> <p>Carteles: El primero, como tal, se refiere al aviso que se pone en un lugar público para difundir información. está constituido por una lámina de papel, cartón o cualquier otro material, donde se fija un mensaje de naturaleza visual que puede estar compuesto por texto, imágenes y demás recursos gráficos</p> <p>Trípticos: Es un folleto informativo doblado en tres partes, por lo regular es del tamaño de una hoja de papel tamaño carta, contiene información, puede incluir textos e imágenes de apoyo, organizando la información de manera clara sobre un tema.</p>
<p>PRODUCTO, EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS.</p>	

El instrumento que se utiliza para evaluar es una escala etimativa, lo que se evaluará será la feria de valores donde se evalua el desempeño de cada equipo.

ADECUACIONES CURRICULARES:

TRANSVERSALIDAD:

Tema de relevancia social: La educación para la paz, los derechos humanos y la educación en valores.

Horizonte de búsqueda: Seres humanos en comunidad

Actividad: Aprendiendo a convivir

Durante este periodo de trabajo se abarca el tema de relevancia social que es la educación para la paz, los derechos humanos y la educación en valores, ya que se vincula con el horizonte de búsqueda, los seres humanos en comunidad, y que por medio de las actividades se promueve el respeto entre compañeros destacando los valores como los son el amor, el altruismo y respeto. Así también la convivencia familiar que propiciará ambientes armónicos que favorezcan el desarrollo personal de cada uno de los alumnos.

OBSERVACIONES

Debido a las condiciones en las que se encuentran la mayoría de los alumnos no pudo crear el blog, por falta del manejo de las TIC, por no tener acceso fácil a internet, etc.

La actividad de la feria de los valores se pretendía llevar a cabo con los alumnos de los demás salones para fomentar la convivencia entre ellos, pero a causa del entrenamiento para la participación en concursos deportivos no se pudo llevar a cabo con los alumnos de toda la escuela, se optó por realizar la actividad solo en grupo.

ESCALA ESTIMATIVA DESEMPEÑO EN EQUIPO

Indicadores De Evaluación	Excelente	Bueno	Mal
1. Organiza cada una de las actividades que le corresponde			
2. Participan eficazmente en la presentación de la Feria De Valores			
3. Cumple con las especificaciones de la elaboración de cada uno de los materiales a utilizar			
4. Consulta fuentes de información especializada			
5. Hace uso de los recursos y estrategias didácticas para conformar cada área.			
6. Genera motivación y resulta atractivo e interesante			
7. Logran las iniciativas planteadas para mejorar el trabajo del equipo			
Nivel del logro:			
Observaciones			

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y
PREPARATORIA ABIERTA
SUPERVISIÓN DE LA ZONA ESCOLAR 038**

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

**BACHILLERATO GENERAL OFICIAL: "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"
C.C.T: 21EBH04890**

2 DO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2015-2016

MAESTRA DEL GRUPO: CARMEN OCHOA MENDOZA

DIRECTOR DE LA ESCUELA: JULIÁN JAVIER PÉREZ ZACARÍAS

**COMPETENCIAS
GENÉRICAS**

Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

- ✓ Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- ✓ Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- ✓ Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS

- ✓ Actúa en la resolución ética de conflictos.
- ✓ Ejerce su libertad comprometido con una jerarquización propia de valores.
- ✓ Argumenta una opinión personal sobre conflictos morales.

SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR

ASIGNATURA: Ética y Valores II

SEMESTRE: Segundo

CAMPO DISCIPLINAR: Formación humana

AMBIENTES DE APRENDIZAJE: Promover prácticas y pautas de relación donde se expresen y se vivan valores y actitudes orientadas hacia el respeto de la dignidad de las personas, la democracia y el desarrollo personal.

UNIDAD I LAS DIMENSIONES DE LA CONCIENCIA MORAL

HORIZONTE DE BUSQUEDA:

La conciencia moral

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR

“CONSTRUYENDO EL PERFIL DE MI CONCIENCIA”

RESULTADOS DE APRENDIZAJE UNIDAD I

En el nivel atender, el alumno:

- ✓ Identificará las dimensiones de la conciencia moral.

En el nivel entender, el alumno:

- ✓ Conceptualizará las características de la convivencia humana, la conciencia moral, la felicidad, el bien y la vida buena.

En el nivel juzgar, el alumno:

- ✓ Establecerá la interrelación entre la conciencia moral y la búsqueda de la felicidad.

En el nivel valorar, el alumno:

- ✓ Diseñará su perfil de conciencia moral para conocer cómo influyen sus actitudes en las relaciones que establece.

FORMA DE PRESENTAR EL PLAN

Secuencia didáctica: Se trabaja de esta forma ya que mediante la secuencia didáctica se organizan situaciones de aprendizaje que los estudiantes deberán desarrollar para el aprendizaje significativo, así también por que las actividades para el logro del aprendizaje llevaran consecución que permitirá no perder el objetivo de aprendizaje, además de que en la secuencia se pretende que el alumno realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos. Incorporando de la misma manera los ambientes de aprendizaje motivacional para el desarrollo de la personalidad de cada uno de los alumnos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR:

CONCEPTUALES ANTES DE LA S.D.	PROCEDIMENTALES ANTES S.D.	ACTITUDINALES ANTES S.D.
Los estudiantes no conocen la importancia de la conciencia moral ante sus actos y situaciones que se presentan en el contexto social.	No reconocen la influencia de la conciencia moral individual y su impacto en la realidad social.	No demuestran importancia por la conciencia de sus actos, se muestra apático e indiferente a la realización de las actividades tanto grupales como individuales.
CONCEPTUALES DESPUÉS DE LA S.D.	PROCEDIMENTALES DESPUÉS DE LA S.D.	ACTITUDINALES DESPUÉS DE LA S.D.
Los estudiantes han sabido reconocer la importancia de la conciencia moral en su vida personal y la influencia de esta para la vida en sociedad.	Discuten que es necesario que el ser humano reconozca los actos que le perjudican a su persona y al mismo tiempo a su contexto.	Demuestra conciencia de sus actos ante situaciones que se le presentan en clase. Utiliza lo aprendido en clase para dar a conocer el valor de la conciencia ante su realidad.

INICIO:

DESARROLLO:

CIERRE:

<p>La maestra iniciará la clase proyectando un video llamado “EL NIÑO Y EL TREN”</p> <p>Al finalizar el video se plantearán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué harías si te encontraras en la situación del padre?</p> <p>¿Cuál valor moral se refleja ante tal situación?</p> <p>Al observar las acciones y sentimientos de las personas que viajaban en el tren ¿Crees que merecían ser salvadas?</p> <p>¿Crees que las personas que viajaban cambiaron sus actos al ver el sacrificio de la vida del niño?</p> <p>“FORO DE DISCUSIÓN”</p> <p>Se plantean preguntas al grupo acerca de cuestiones que se viven o pueden suceder en la vida real.</p> <p>Los alumnos discutirán lo que ellos harían ante estas situaciones, pensando en las consecuencias.</p> <p>Situaciones:</p> <p>+Si fueran por la calle caminando y de repente encontrarán a una mujer herida, tiene mucha sangre, y además necesita ayuda, ¿qué harían?</p>	<p>En equipos de cuatro integrantes se realizará una “REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA” en la que se propongan uno o varios temas de análisis, el cual sea de interés para los alumnos y lo consideren de mucha importancia e impacto para la sociedad y merece hablar sobre ello.</p> <p>Las partes que debe contener su revista serán:</p> <p>+Introducción:</p> <p>Contiene brevemente las formulaciones conceptuales y teóricas y reportes empíricos que permiten ubicar al lector en el problema.</p> <p>+Materiales:</p> <p>Informar en que materiales se basó para obtener la información de la temática que ha elegido.</p> <p>+Resultados y discusión:</p> <p>Resumen los actos recolectados, así como su tratamiento estadístico y los datos fruto de las pruebas estadísticas implementadas. En la dilución se evalúan e interpretan las implicaciones de los resultados,</p>	<p>Entre todo el grupo se realizará un listado de las problemáticas que existen en la escuela o en su comunidad, donde ellos puedan intervenir y ayudar a reflexionar sobre determinadas situaciones.</p> <p>Se propone realizar una “CAMPAÑA CONTRA...”</p> <p>Saldrán a la comunidad a dar a conocer su tema, utilizarán pancartas con mensajes y frases que transmitan lo que quieren lograr con su tema.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>+Si un maestro le gritara injustamente a un alumno sin haber hecho algo malo, lo castiga, y le quita derecho a examen, ¿qué harías?</p> <p>+Si supieras que una de tus compañeras (os) sufre acoso sexual por parte de su hermano, que no tiene confianza en su padre y la madre sabe de la situación de la hija, pero no le cree lo que le sucede, ¿cómo ayudarías?</p> <p>+Si observas que una persona ha sido excluida de un grupo simplemente por el hecho de ser pobre, que las demás personas le hacen maldades, y esta persona se ha aislado por completo, ¿cómo le ayudarías?</p> <p>+ Si observaras uno de tus mejores amigos (as) que se droga, que tiene problemas en casa, se corta las venas y que piensa que su vida no tiene futuro ¿qué harías?</p>	<p>particularmente con relación al tema o al trabajo investigación.</p> <p>Misma revista que expondrán los equipos.</p> <p>Se les presentará un video llamado:</p> <p>“EL ROSTRO DE LA POBREZA EN MÉXICO”</p> <p>Se les plantearán preguntas tales como:</p> <p>¿Qué opinas sobre la situación que viven las personas del video?</p> <p>¿A qué crees que se deba la situación de estas personas?</p>	
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS, HUMANOS, FINANCIEROS, MATERIALES, TECNOLÓGICOS, BIBLIOGRÁFICOS:</p> <p>Video, laptop, proyector</p> <p>Maestra, alumnos.</p> <p>Carteles, revista, imágenes.</p>		
<p>FECHAS Y TIEMPOS</p>	<p>METODOLOGÍA:</p>	

<p>Aproximadamente una semana y media.</p> <p>Plan 4: 19 Febrero - 31 de Febrero.</p>	<p>Video clips: Es un medio de enseñanza, con el objetivo de que los alumnos se apropien del contenido de manera reflexiva y consciente.</p> <p>Foro de discusión: Se basa en la libre expresión de ideas y opiniones de los integrantes y permitiendo la discusión de cualquier tema.</p> <p>Artículos científicos: Se dividen fundamentalmente en empíricos, teóricos, metodológicos y de revisión, reflejando el interés de sus autores por socializar los resultados de una investigación realizados.</p> <p>Campaña educativa: Son actividades que buscan informar y sensibilizar al ciudadano sobre la importancia de corregir o cambiar actitudes inadecuadas en la comunidad</p>
<p>PRODUCTO, EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS.</p> <p>Se evaluará la revista de divulgación científica hecha por los alumnos</p> <p>El instrumento de evaluación que se utilizará para dicho producto será una rúbrica.</p>	
<p>ADECUACIONES CURRICULARES:</p>	
<p>TRANSVERSALIDAD:</p> <p>Tema de relevancia social: la prevención de violencia escolar y la educación en valores y ciudadanía</p> <p>Horizonte de búsqueda: la conciencia moral</p> <p>Actividad: construyendo el perfil de mi conciencia</p> <p>En este proceso de aprendizaje se han vinculado estos aspectos importantes, ya que el horizonte de búsqueda se dirige a concientizar a los alumnos en lo que es bueno</p>	

y malo en situaciones de la vida cotidiana, mismas actividades en la que se impulsa a formar una persona que cuando se encuentre fuera del contexto escolar sepa vivir en sociedad y formar parte de ella buscando el bien común, y actuando siempre teniendo en cuenta sus valores morales que formaran parte de su identidad personal.

OBSERVACIONES

Se solicitó permiso para llevar a cabo la campaña en la comunidad, pero no se tuvo acceso a ello por cuestión de que los padres piensan que los jóvenes solo juegan en la calle y no hacen nada benéfico.

La actividad se llevó a cabo con los demás chicos dentro de la institución, compartiendo el grupo de segundo semestre su material con los jóvenes de sexto y cuanto semestre.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA REVISTA DE DIVULGACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	DEFICIENTE
INTRODUCCIÓN	Presenta de manera clara un resumen de los aspectos fundamentales del tema de estudio.	Rescata algunos aspectos fundamentales que serán analizados.	Divaga en la presentación de los aspectos que integrarán el tema de investigación.	No incluye una introducción que se acerque al tema de análisis.
MATERIALES	Los materiales de investigación han sido verídicos, científicos y comprobados.	Las mayorías de las fuentes de información son verídicas y de carácter científico.	Utilizó fuentes de información las cuales no han proporcionado información relevante.	No incluyó información de relevancia.
CLARIDAD Y COHERENCIA	El contenido de la investigación ha sido relacionado con criterio consiente por parte del alumno.	El contenido de la investigación tiene coherencia.	La revista tiene contenido poco coherente con el tema analizado.	No hay coherencia entre el tema y lo que se aporta en la revista.
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	La revista contiene una interpretación crítica y analítica de la situación, en la que se refleja lo que el alumno piensa acerca de las cuestiones que suceden en el contexto social.	La revista incluye interpretación poco encaminada a la reflexión de la situación problemática.	La revista no aborda de manera clara una discusión sobre el tema, ni a consciencia.	No hay una interpretación ni discusión sobre el tema que se aborda.

4.3 Descripción del sustento de evaluación

En este apartado se hace un breve recorrido sobre la historia de la evaluación, cómo ha evolucionado, ya que anteriormente se utilizaba como un instrumento para medir los conocimientos de los alumnos, pero hoy en la actualidad, ésta es parte importante dentro del proceso educativo, ya que la evaluación se considera formativa y basada en el enfoque por competencias, que ahora se considera como un medio de retroalimentación y de aprendizaje, ya no como medición.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de esta evaluación se retroalimenta al proceso de E-A.

La evaluación es un proceso que implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la conducta del alumno, la interpretación de dichas descripciones y por último la formulación de juicios de valor basados en la interpretación de las descripciones.

Para dar a conocer una breve historia de la evaluación, se mencionan diferentes nombres que pertenecen como se denominaba en ese entonces a la evaluación, comenzando por:

- La primera generación de la evaluación llamada medición:

Esta generación se encuentra vinculada al diseño, construcción y masificación de los test, dicha evaluación se centra en los alumnos- evaluado- y en los instrumentos

que se utilizan- test-. En esta época los alumnos tenían que mostrar dominio de los contenidos, esto a través de los test que se le aplicaban y que los aprendían de manera memorística.

Durante esta época los test jugaban un rol clave, vistos como medios para determinar si los estudiantes se ajustaban a las especificaciones que la escuela había establecido. Mientras tanto el rol del evaluador era el de un técnico, de quien se esperaba un amplio conocimiento en instrumentos de medición.

Al respecto de esta generación parece que aún en la actualidad sigue prevaleciendo, ya que en algunas instituciones de educación superior y media superior se exige la aprobación de determinados test ya sea para su graduación o para ingresar a un nivel de estudios.

- Segunda generación llamada descripción:

Esta generación nace porque se considera que la primera tenía una gran deficiencia. El objeto de la evaluación eran solamente los estudiantes. Esta generación se caracteriza por la descripción de fortalezas y debilidades respecto a objetivos establecidos. El rol del evaluador era el de un descriptor.

- Tercera generación- juicio:

Se caracteriza por los esfuerzos en alcanzar la emisión de juicios, el rol del evaluador era el de un juez quien además mantenía su función técnica y descriptiva.

- La cuarta generación se puede expresar a partir de las siguientes características: Los resultados de la evaluación son construcciones significativas que

actores individuales o grupos de actores hacen para darle sentido a las situaciones en las que se encuentran; los agentes comparten un sistema de valores comunes; la evaluación debe tener una orientación a la acción que define el curso a seguir.

Para adentrarse en la evaluación por competencia antes que nada se da una breve descripción acerca de este enfoque. El enfoque de competencia es un enfoque no un modelo pedagógico, son un enfoque porque solo se focalizan en unos aspectos específicos de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación. Este enfoque implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque requiere comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

Tobón define las competencias como “procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto con responsabilidad” (TOBÓN, 2006).

Hoy en día la evaluación por competencias implica un nuevo desafío para los profesores, se ubica como la valoración de capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y valores del estudiante en un momento específico y en diversos ámbitos sociales.

El rol del docente ante este nuevo desafío implica superar los modelos tradicionales y dirigirse hacia la construcción y acompañamiento de un proceso permanente y sistémico que guiará los sectores educativos a la par como herramienta que ayudará a la formación de ciudadanos libres, críticos y gestores de su propia educación. En este sentido la evaluación por competencias valora el ser y hacer de las acciones del estudiante.

La evaluación por competencias es un eje de análisis en el cual es indispensable considerar los tiempos y espacios para llevarla a cabo.

Momentos de evaluación:

La evaluación diagnóstica: Muestra las condiciones y posibilidades iniciales de aprendizaje o ejecución de una o varias tareas sobre los saberes adquiridos con los que cuenta el estudiante, lo que permitirá guiar su aprendizaje y al maestro le permitirá tomar decisiones pertinentes sobre ello.

La evaluación formativa: Permite determinar si las unidades de competencia se están alcanzando o no y lo que es preciso para mejorar el desempeño de los estudiantes, así mismo facilita la toma de decisiones de la enseñanza y aprendizaje respecto a las alternativas de acción y dirección.

Esta forma de evaluación retroalimenta al estudiante con la información que se obtiene de las diversas evidencias y desempeños alcanzados.

La evaluación sumativa: Se considera al resultado final del desempeño del estudiante y de los productos realizados durante un periodo determinado. Permite tomar decisiones pertinentes para asignar una calificación a cada estudiante que de manera objetiva demuestre el logro de las unidades de competencia.

Los agentes que avalúan (tipos de evaluación):

Heteroevaluación: Es el proceso que realizan los profesores sobre una actividad, un producto, una evidencia o un desempeño de sus estudiantes, en un periodo determinado. El docente es quien diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación.

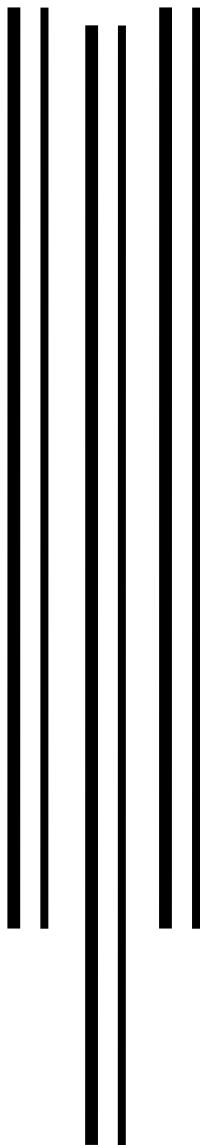
Autoevaluación: Es el proceso donde el estudiante valora sus propias capacidades en una escala, con base en criterios, o aspectos definidos con claridad. El estudiante valora su propia actuación durante un periodo determinado. Reconoce sus habilidades, posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje.

Coevaluación: Es la valoración que en conjunto hacen los estudiantes sobre sus aprendizajes logrados con base en criterios determinados o indicadores establecidos en consenso, lo que permite enfatizar la retroalimentación, la crítica constructiva y promover los ambientes de confianza entre el grupo.

Algunos de los instrumentos que se utilizan en este trabajo para la evaluación son:

Lista de cotejo: Son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (manejo de un instrumento, producción escrita, etc.) y/o en el producto (dibujos, producciones escritas, etc.) realizados por los alumnos”

Las rubricas: Son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas.



RESULTADOS

Descripción de los datos recolectados en la investigación

En este apartado se reflejan los datos obtenidos durante la aplicación de la alternativa que tiene por nombre los ambientes de aprendizaje motivacional, esta estrategia y/o propuesta tienen como objetivo general: Trabajar permanentemente en ambientes de aprendizaje motivacional propuestos en el plan de trabajo para potenciar el desarrollo personal de los alumnos de segundo semestre del Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz” con clave 21EBH04890 de la Localidad de Ahuatepec del Camino.

Durante la investigación hecha en la institución se pudo notar la forma de trabajo, ya que algunos de los docentes tienen la creencia de que los jóvenes tienen que estar siempre cumpliendo con demasiados textos escritos a tal grado de llenar las libretas, los cuales no son analizados por completo, es decir que los alumnos no le dan sentido a lo que están investigando, no les llama la atención hacer el trabajo con la finalidad de aprender (simplemente por cumplimiento), los alumnos en ocasiones entran en estado de angustia por el comportamiento de algunos docentes y por su exigencia.

Para poder dar cuenta de los hechos se llevó a cabo un diario de campo, en el que se reflejan las clases monótonas y tradicionalistas de algunos de los docentes, mientras que en los alumnos se genera la angustia, el desinterés por los contenidos de aprendizaje, el aburrimiento, y la rutina de los alumnos al realizar investigación de los temas, hacer un mapa conceptual, un ejemplo y una conclusión de todos los temas de una de las asignaturas. Al revisar algunas de las libretas de los educandos pude notar que sus trabajos contienen la información de internet, la copian tal cual a su libreta, y de esa información solo toman fragmentos que colocan en los demás

apartados de su trabajo (conclusión, mapa conceptual, y el ejemplo también tomado de internet y pasar a la libreta), estos apartados no son analizados, ni comprendidos por los alumnos, ya que sólo le interesa al docente la elaboración de estos.

De esta manera es como se decidió trabajar con los ambientes de aprendizaje motivacional, ya que los alumnos necesitan que se haga de sus clases algo más agradable, que el ambiente educativo no sea de amenazas, castigos, regaños, sino que al contrario, que sea algo donde el docente escucha sus necesidades, problemas, dificultades de aprendizaje, y donde le ofrezca ayuda y orienta, el docente no tiene que tener la función de un opresor y/o constituir un obstáculo en la vida escolar de los alumnos.

Por tal el objetivo general ya mencionado es: Trabajar permantemente en ambientes de aprendizaje motivacional propuestos en el plan de trabajo para potenciar el desarrollo personal de los alumnos.

Esto es parte fundamental porque deben estar seguros de lo que están haciendo, sentirse importantes dentro de clases, tener una autoestima alta, un autoconcepto claro (identidad), donde a partir de sus conocimientos le ayude u oriente para su construcción y aprendizaje de conocimientos más complejos, se tomen en cuenta sus habilidades e intereses.

Se elaboró un plan de trabajo para intervenir y coadyuvar en su desarrollo personal, ya que si el educando se sienten bien consigo mismo esto permitirá el aprendizaje significativo, el gusto por aprender y conocer, propiciando un aprendizaje autónomo, en el que ellos construyen su propio aprendizaje a partir de la orientación e intervención

del docente, el plan de trabajo tuvo como base curricular el programa de estudios de Ética y valores II (ver anexo 2).

En un apartado siguiente se reflejan los resultados que se obtuvieron en la ejecución del plan de trabajo, mismo en el que se describe cuál ha sido la reacción de los alumnos ante las diversas actividades y la estrategia planteada, así también los logros y cambios que ocurrieron en ellos.

Resultados de la aplicación de la alternativa

A continuación se reflejan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del plan de trabajo, este plan tiene como base curricular la asignatura de Ética y Valores II, por el motivo de que esta materia va encaminada a la formación humanan, misma que se interesa por el desarrollo de la identidad y personalidad de los alumnos, y porque los valores y la conciencia moral forma parte esencial del ser humano.

Durante el periodo de aplicación de las actividades los alumnos mostraron una actitud distante, debido a la forma de trabajo que fue diseñada para ellos, ya que a través de sus etapas escolares han venido trabajando de manera monótona, estar acostumbrados a recibir órdenes sin analizar ni reflexionar y más aún sin tomar en cuenta su participación ni opinión acerca de los temas y de la importancia de estos para su vida, personal y social.

En el primer plan de trabajo “opino valoro y aprendo”, se aplicó como estrategia la charla entre compañeros sobre alguna de las travesuras que realizaron en las

diferentes etapas de su vida, preescolar, primaria, secundaria y durante el bachillerato, con la finalidad de recabar información acerca del nivel de conciencia que tienen, en qué medida es la posibilidad de hacer algo malo y tener en cuenta los valores para partir de aquello que saben.

Seguido de esto, aún más les llamaría la atención publicar en la red social de Facebook su mejor travesura (ver Apéndice F), es decir la que tiene mayor impacto y que mediante esta red social los alumnos serían impulsados para que obtuvieran muchos Like, y con ello poder ver cuál es su nivel de conciencia y pensamiento.

Posteriormente se vio un video llamado “no te metas en mi vida” el cual se habla de la experiencia de un padre al ofrecer todo su tiempo y todo lo que posee a sus hijo, los alumnos al final comentaron acerca del valor tan grande que tienen sus padres y que en realidad algunos de ellos solamente los ven como figuras las cuales son los responsables de su cuidado y de estar dando gusto a lo que ellos desean.

Se solicitó de manera grupal un listado de las problemáticas que más impacto tienen en la sociedad, después de ello de manera particular cada uno tenía que elegir uno que causara impacto e interés para así investigar sobre el tema, analizarlo, opinar sobre esa situación y posteriormente compartirlo con sus compañeros de grupo.

Los apartados que en este trabajo se analizaron fueron: Una introducción. En la cual el educando tenía que explicar con claridad de qué trata el tema que eligió, especificando de manera amplia las partes que contiene su escrito, es decir que el alumno tenía que llamar la atención por parte de sus compañeros y lector en su tema.

Contenido: En esta parte los alumnos tenían que realizar un desarrollo amplio del tema de investigación, dicho contenido debía poseer información de suma relevancia acerca de lo que acontece en la sociedad actual.

Análisis: En este apartado recae lo que se pretende lograr, ya que el alumno tendría que realizar un análisis en torno a su temática que está trabajando y que al mismo tiempo refleja la consciencia moral ante dichas situaciones.

Conclusiones: Los alumnos debieron incluir sus opiniones personales, con buenos argumentos y siempre dirigidos con la consciencia moral en la sociedad, rescatando de igual forma los valores.

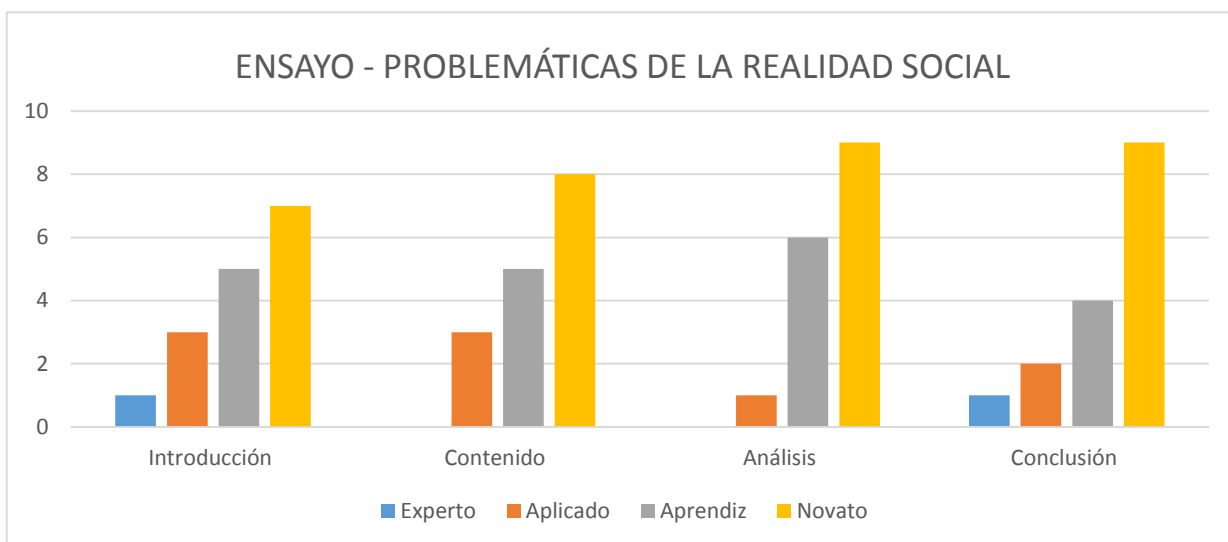
En este trabajo se tuvo la finalidad de que los alumnos analizaran una situación problemática de la realidad social, la cual fuese de su interés para abordar y después de ello que pusieran en práctica su consciencia ante tales situaciones, ya que como se ha mencionado, la consciencia moral es un elemento fundamental en el desarrollo personal.

Los resultados obtenidos en dicho producto han sido los siguientes mismos que se reflejan en una tabla de concentración de resultados y que posteriormente se observará una gráfica que permite evidenciar cuál ha sido el logro por parte de los estudiantes.

Plan uno “opino, valoro y aprendo” – Ensayo

INDICADORES	Experto	Aplicado	Aprendiz	Novato
Introducción	1	3	5	7

Contenido	0	3	5	8
Análisis	0	1	6	9
Conclusión	1	2	4	9



A partir de la gráfica obtenida se puede observar que de los 16 alumnos 9 son los que se encuentran en un nivel novato en las categorías de análisis y conclusión, 8 son novatos en el manejo del contenido de su tema, esto quiere decir que los alumnos tienen bajo nivel en la elaboración de un ensayo en el que investigarían, y más que nada se requería de su reflexión y argumentación sobre el problema, tomando en consideración la conciencia moral, esto quiere decir que los alumnos no saben reflexionar tomando en cuenta los valores para tal situación (ver Apéndice H).

Posterior al primer plan se llevó a cabo el segundo llamado “actuando con valores” de inicio se realizó una dinámica de comunicación e integración, llamada “apretón de mano” en la que los alumnos formaron dos filas y se tomaron de las manos, la docente

lanzaba una moneda y si ésta caía en águila los líderes apretaban las manos con el fin de que todos los integrantes de la fila sintieran esto y el del final de la fila corriera por un marcador y sería el ganador y ocuparía el lugar de líder en su fila, esto se realizó hasta que hubo una fila ganadora.

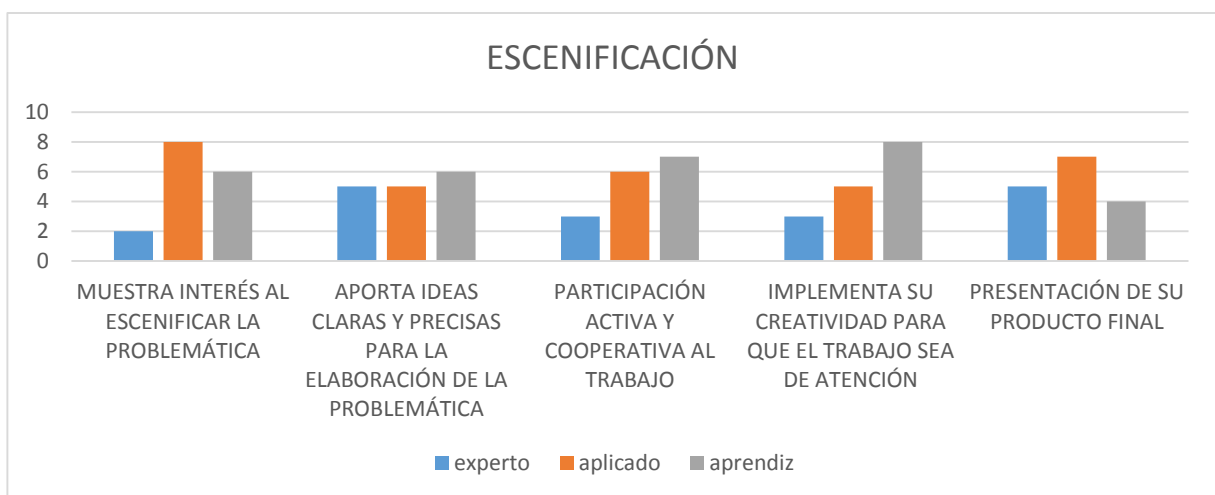
En tal actividad los alumnos formaron equipos de ocho integrantes, se formó un equipo de hombres y otro de mujeres, ellos así lo decidieron, el equipo de hombres fue el que pareció tener mejor comunicación ya que ganaron todos los turnos, en cuanto a las mujeres faltó más comunicación, estaban un poco distraídas y eso generó que perdieran.

Se pidió que buscaran una imagen la cual fuera de su interés relacionada con un problema de la vida real, en ella los alumnos explicarían el problema que se refleja en su imagen y además comentaría qué valores son los que se deberían de poner en práctica ante ello, la actividad no se llevó a cabo como se planeó, sólo cuatro de los integrantes llevaron sus imágenes y las llevaron sobre los valores (ver Apéndice J).

Se realizó la dinámica de la salvación (ver Apéndice K) donde todos los alumnos tenían que estar revueltos, caminar y el docente daría la indicación de que una camioneta no tiene frenos y para salvarse tenían que hacer equipos de... y los alumnos realizarían sus equipos y finalmente cuando formaron equipos de cuatro personas, se les indicó que prepararían una escenificación en relación con una problemática se vive en la vida diaria y posterior a eso darían su opinión de lo qué harían en esos casos .

Segundo plan de trabajo “actuación con valores” – Escenificación

INDICADORES	experto	aplicado	aprendiz
MUESTRA INTERÉS AL ESCENIFICAR LA PROBLEMÁTICA	2	8	6
APORTA IDEAS CLARAS Y PRECISAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	5	5	6
PARTICIPACIÓN ACTIVA Y COOPERATIVA AL TRABAJO	3	6	7
IMPLEMENTA SU CREATIVIDAD PARA QUE EL TRABAJO SEA DE ATENCIÓN	3	5	8
PRESENTACIÓN DE SU PRODUCTO FINAL	5	7	4



De los 16 alumnos, 8 son los que se encuentran entre el nivel aplicado en la categoría de el interés al escenificar la problemática, así mismo 8 son los que no implementaron sus creatividad para llamar la atención del grupo y de sus compañeros.

En la categoría de la aportación de ideas claras y precisas para la elaboración de la problemática solo una parte de ellos aporta las ideas, mientras que los demás solo acatan las ordenes de sus compañeros, cuando llega el momento de participar en la escenificación solo algunos lograron llamar la atención, mientras que los demás les faltó creatividad para planear una situación.

Los jóvenes presentaron una escenificación de una mamá soltera que va por la calle caminando y dos delincuentes le roban su bebé y su mochila, mientras que cerca de donde sucedió el hecho había un policía, pero este no le hizo caso para no meterse en problemas, mientras que una chica representaba una señora y le informaba al policía, pero este no hizo caso a nada.

Otra de las situaciones fue referente a una escuela donde los chicos representan a unos alumnos, y uno de ellos necesitaba ayuda en un tema el cual no podía entender, la maestra enfurecida le dice que si no aprende el tema ella se encargaría de reprobarlo en su materia, mientras que algunos de sus compañeros muestran el egoísmo al no apoyarlo, pero este encuentra apoyo en otra de sus compañeras.

La última escenificación muestra un caso sobre drogas, un chico va camino a la escuela, con dos de sus compañeras, pero en el transcurso se encuentran a dos chicos de la calle quienes son drogadictos, ven al chico que va a la escuela y lo jalaron, el chico no se resiste por miedo, le ofrecen droga, y tiran su material de la escuela diciendo que eso no sirve, mientras que las chicas, se asustan e imploran que lo suelten y lo dejen en paz, pero uno de los chicos malos, las golpea y las corre.

Al final de cada una de las escenificaciones los equipos comentaron los casos, relacionando los valores y antivalores que en cada una de estas situaciones se refleja, así también con la finalidad de que ellos puedan expresarse ante los demás sin temor a nada, sin vergüenza, donde trabajan en colaboración y ante los casos reflexionan sobre lo que pasa en la sociedad ya que siempre hay cuestiones que son verdaderamente impactantes (ver Apéndice L).

Dando paso al tercer plan de trabajo llamado “integrándome al grupo”, en este plan de trabajo se ejecutaron una variedad de actividades entre ellas el “teléfono descompuesto”, donde los alumnos formaron dos equipos y de cada equipo tenía que pasar un integrante a tomar un papel en el cual había escrito frases relacionadas con los valores, las cuales tenían que representar mediante mímica para que sus compañeros adivinaran lo que quería decir, para que el equipo ganara tenían que pasar todos sus integrantes.

Se creó un blog (edublog) en el que se publicó temas que son de interés e importantes para los jóvenes, pero no se pudo llevar a cabo a la perfección porque surgieron algunas limitantes, algunos de los alumnos no pudieron crear un blog, no tienen fácil acceso a internet y en la comunidad no hay un lugar que cuente con el servicio, así que los pocos que lograron ingresar, comentaron los temas, videos y algunas imágenes, además de que ellos también publicaron.

Posteriormente los alumnos tenían que organizar una feria de valores, donde se formarían cuatro equipos y cada uno de estos se encargaría de organizar diferentes actividades, con la finalidad de llevarlo a cabo con sus demás compañeros de la escuela, surgió una limitante, los alumnos por las mañanas tenían clases con otros maestros, la actividad llevaría tiempo, los docentes quedaron en que se respetaría las clases, así que nadie podía pasarse del tiempo correspondiente, además de que los alumnos entrenaban para la participación en juegos deportivos y eventos culturales.

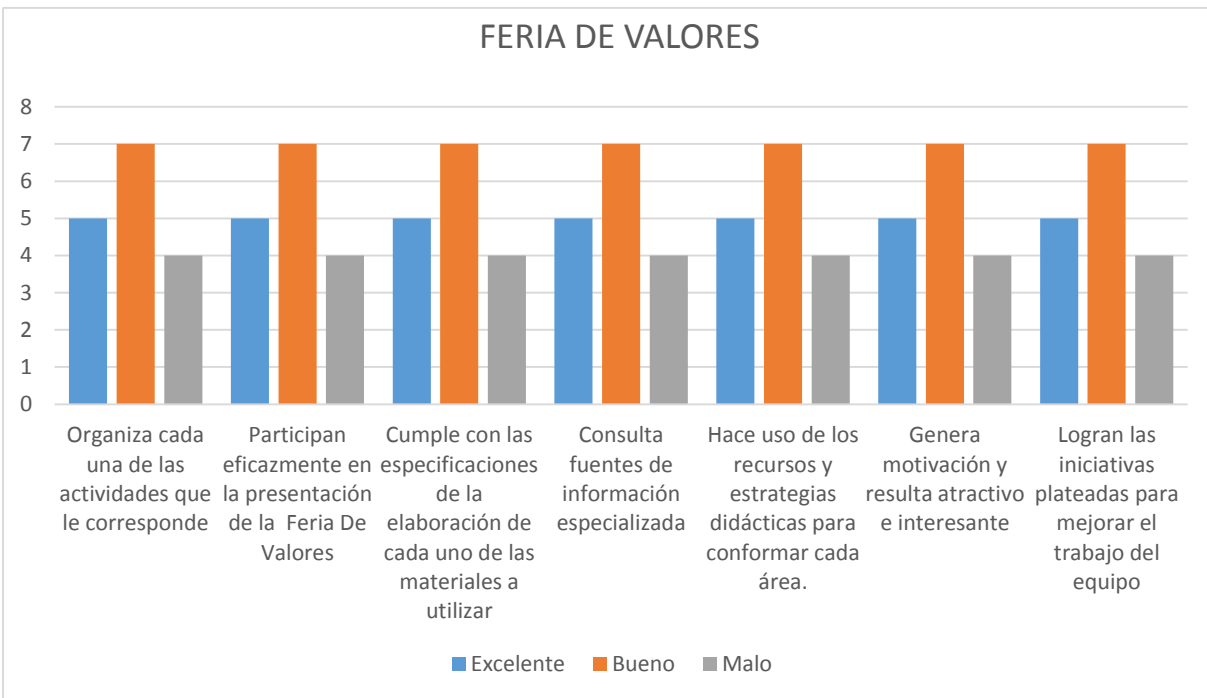
La readaptación de esta actividad es que se llevó a cabo solo en el grupo, donde cada equipo presentaba sus actividades y juegos a los demás, mientras que todos

participaban en ello. La finalidad de esto es que mediante juegos los alumnos se les cuestionaban acerca de lo que saben de los valores y estos por qué son tan importantes en su vida (ver Apéndice Ñ).

Los logros obtenidos mediante esta actividad fueron los siguientes, reflejados en la tabla de concentración y la gráfica que también demuestra en qué grado se han logrado estos aspectos a tomar en cuenta.

Tercer plan llamado “integrándome al grupo” – Feria de valores.

Indicadores de evaluación	Excelente	Bueno	Malo
Organiza cada una de las actividades que le corresponde	5	7	4
Participa eficazmente en la presentación de la feria de valores	5	7	4
Cumple con las especificaciones de la elaboración de cada uno de los materiales a utilizar.	5	7	4
Consulta fuentes de información especializada.	5	7	4
Hace uso de los recursos y estrategias didácticas para conformar cada área.	5	7	4
Genera motivación y resulta atractivo e interesante	5	7	4
Logran las iniciativas planteadas para mejorar el trabajo del equipo.	5	7	4



Evidentemente en la tabla de concentración y en la gráfica se refleja cuál ha sido el desempeño de los alumnos en dichas actividades, de los 16 alumnos 8 son los que se encuentran en el rango de bueno en cada una de las categorías a tomar en cuenta para valorar las actividades, mientras que en el nivel de excelente se encuentran 5 de los 16 alumnos ubicados en cada una de las categorías, es decir, la mayoría está en un nivel regular al evidenciar la eficacia de la actividad.

En cuanto a los alumnos que salieron en la categoría de mal fue causa de ausencia, ya que de un chico se solicitó de su presencia para participar en ajedrez, dos chicas participaron en escolta y una chica más por cuestiones de salud se tuvo que ausentar varios días. Al llevar a cabo la actividad de la feria, primero participaron los de la sección de información, los alumnos presentaron lo que son los valores, qué es la conciencia moral y por qué ello es importante para la vida de las personas, además de

presenciar algunos de los conceptos con ejemplos para que esto fuese más entendible. Esto lo presentaron mediante un tríptico de tamaño visible,

Los alumnos lanzaron preguntas al equipo de la sección informativa, estos respondían de acuerdo a lo que preguntaban, además de que se les daban ejemplos para que fuese más entendible, posteriormente el equipo de la sección hizo de igual manera preguntas al grupo, quienes contestaban tenían derecho a ganar puntos para un premio.

Después de ello se presentó la sección de diversión, quien presento el bingo, y un twister de valores, primero se llevó a cabo la presentación del bingo, cada uno de los alumnos pasaba y tiraba a un globo con la intención de reventarlo y dentro de cada uno de los globos había un papel el cual contenía preguntas, premios, castigos y frases que tenía que decir con mímica para que sus compañeros las descifrarán, todo relacionado con los valores y la conciencia moral.

En el área de convivencia y de dinámicas se realizó primero un juego en el que se formaron dos equipos, cada equipo tenía que elegir a un compañero para participar, el equipo tapó los ojos al alumno participante, cuando los dos estaban listos se colocaba un papel en cualquier lugar del salón, y el participante sin ver tenía que buscar y tomar el papel con el valor escrito, solo escuchaba indicaciones del equipo al que pertenecían. Después el equipo ganador elegía un participante del equipo contrario quien tenía que responder a lo que se preguntaba sobre valores.

En la última actividad los alumnos escogieron un valor que siempre tienen en cuenta para enfrentar cualquier situación de su vida diaria, al escogerlo se les pregunto dónde

han aprendido ese valor y a través de qué, los alumnos hablaron que los valores han sido enseñados por su familia, en la escuela y por sus amigos, describieron situaciones que vivieron y de las cuales aprendieron. Al platicar sus situaciones los alumnos se interesaron por escuchar e incluso mencionaron situaciones que vivieron juntos como compañeros de escuela.

Después de los demás planes, por consiguiente se llevó a cabo el cuarto plan llamado “construyendo el perfil de mi conciencia”, se mostró un video llamado el niño y el tren, en el cual los alumnos tenían que ver como una persona sacrifica lo más valioso que tiene en la vida por pensar y rescatar a las demás que van en el tren. Los alumnos argumentaron que era difícil tomar esa decisión, porque era su hijo o las demás personas y por sus actitudes no merecían ser salvadas.

Se realizó un foro de discusión donde se plantearon diferentes situaciones que en la vida real suceden, para esta actividad los alumnos formarían dos equipos y cada uno platicaría la situación y plantearía alternativas de solución a las situaciones, elegirían un representante y él participaría para defender el caso y proponer, alternativas y consecuencias de tal caso (ver Apéndice O).

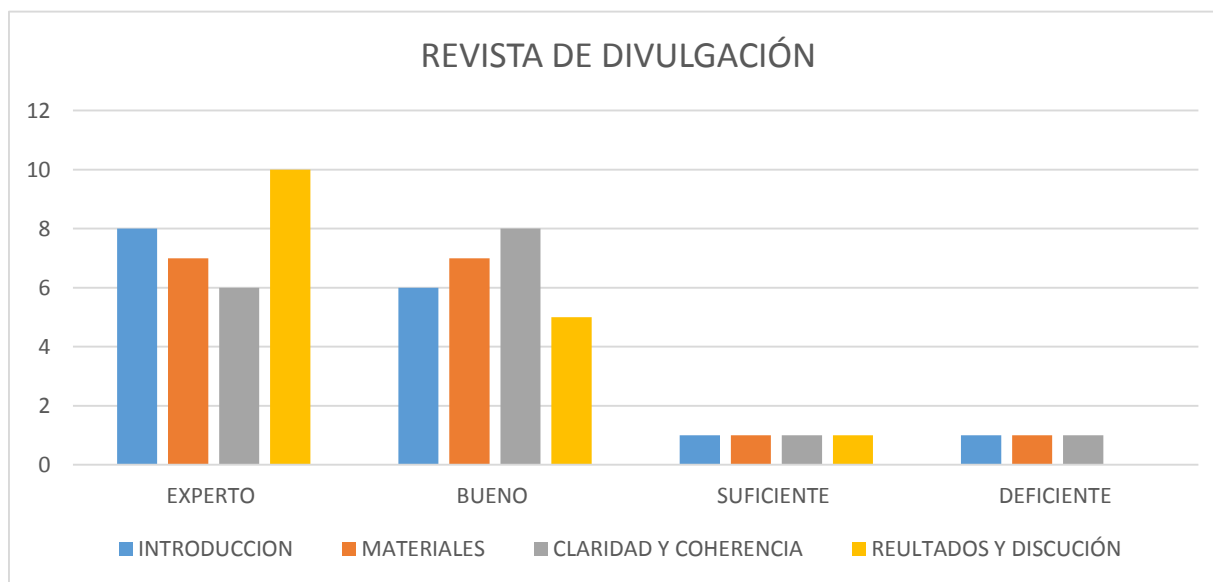
La actividad fué llamativa y de interés ya que los alumnos mostraron actitudes de participación y colaboración al equipo, proponían ideas, pero también pensaban las desventajas al proponer algo, los alumnos querían participar para representar el papel de líder y ganar en la propuesta de solución.

Para la siguiente actividad se propuso que elaboraran una revista de divulgación en la que ellos puedan abarcar un tema de su interés, pero que a la vez fuese de gran

impacto para la sociedad, los temas de los cuales quisieron elaborar su revista fueron: el medio ambiente, la violencia, el bullying, y los métodos anticonceptivos (ver Apéndice P).

Los resultados de la “revista de divulgación” se reflejan en la siguiente tabla:

INDICADORES	EXPERTO	BUENO	SUFICIENTE	DEFICIENTE
Introducción	8	6	1	1
Materiales	7	7	1	1
Claridad y coherencia	6	8	1	1
Reultados y discusión	10	5	1	0



Evidentemente se nota a través de la gráfica que el producto realizado por los alumnos tiene la estructura adecuada, pero además de esto, la finalidad que se

persigue en este trabajo es hacer consciente a los alumnos sobre las situaciones que se viven en la sociedad, las problemáticas en las que se encuentran y a menudo se es consciente de ello.

Interpretando la gráfica obtenida se nota que de los 16 alumnos 8 se encuentra en un nivel bueno y experto en las categorías de introducción al tema y de claridad y coherencia, y en la categoría en la que se requiere del análisis y discusión de los 16 alumnos 10 son los que reflejan el nivel de conciencia de estas problemáticas que a nivel personal les afecta.

Después de esto se les muestra un video que tiene que ver con una gran problemática social, esté relacionado con la pobreza que sufre el país, donde se muestra cómo es la vida de estas personas que viven en condiciones difíciles. Los comentarios hechos por los alumnos es que las personas ricas del país nunca ven por la necesidad de estos, solo viven preocupándose por sí mismas.

Después de esta actividad se propone llevar a cabo una campaña, donde los alumnos salen a su contexto a dar a conocer temas de relevancia social y que se necesita dar a conocer y promover la reflexión a nivel comunitario, pero surge la limitante de que los alumnos no pueden salir de la escuela.

Se propone llevar a cabo esta actividad dentro de la institución llevando carteles, trípticos e información relacionada con sus temas que han escogido para realizar su revista de divulgación, los temas que ya han sido mencionados son: el medio ambiente, los métodos anticonceptivos, el bullying, la violencia (ver Apéndice Q). Los alumnos pasaron a los grupos a divulgar su información y al mismo tiempo promover

la reflexión y conocimiento de esto, a la vez que se les impulsa a ser partícipes en las situaciones de la vida y que de alguna manera les afecta.

Discusión de los resultados

En este apartado se da respuesta al planteamiento del problema que en el Capítulo I se ha propuesto: ¿Cómo potenciar el desarrollo personal de los alumnos del primer semestre del bachillerato Sor Juana Inés de la Cruz con clave 21EBH0489O de la localidad de Ahuatepec del Camino?

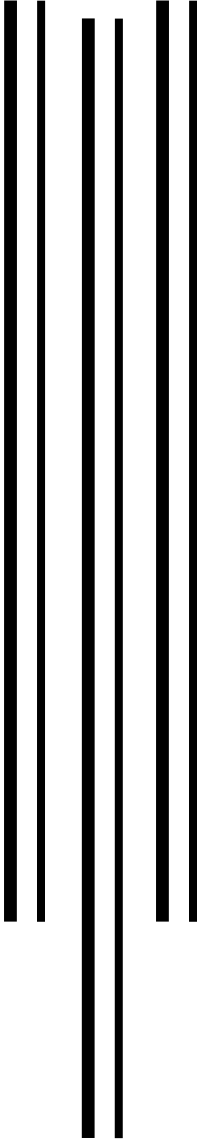
Tomando como punto de partida a esta pregunta para dar respuesta a todo este proceso de investigación, se puede decir que los ambientes de aprendizaje motivacional, no solo quiere decir contar con el espacio para llevar a cabo una clase, sino que el docente en conjunto con los alumnos deben formar ese ambiente de aprendizaje, presentando situaciones de la realidad social, ya que el ser humano ha venido aprendiendo sin necesidad de una escuela, es decir en su ambiente natural, donde él debe aprender y donde se pone en práctica su actuar como ser humano con sus características personales y que de alguna manera influye en la sociedad.

Dando respuesta al planteamiento, efectivamente son los ambientes de aprendizaje motivacional una estrategia que mediante una diversidad de actividades que toman en cuenta las necesidades, habilidades e intereses de los alumnos se potencia el desarrollo personal, abarcando algo esencial del ser humano que es la dimensión moral, ya que esto permite que los alumnos tengan en cuenta los valores como parte

fundamental del ser humano, que les permitirá vivir en sociedad y que define su perfil personal.

Se toma la parte de la moral para hacer hincapié al desarrollo personal ya que el alumno debe ser consiente y reflexionar ante cualquier situación de su vida, cualquier ámbito en el que se encuentre ya sea familiar, social, escolar, etc. Con la finalidad de que pueda desarrollar sus capacidades y habilidades mediante un ambiente favorable, que contribuya a un sano desarrollo, ya que si se le proporciona lo necesario y adecuado en su educación, él podrá ofrecer lo mismo para la sociedad.

Precisamente las actividades que se llevan a cabo en este proceso parten de hacer reflexionar a los alumnos sobre la dimensión moral, se les plantean situaciones en las que se refleja en qué medida el alumno pone en práctica la conciencia ante situaciones problemáticas que en la realidad social se viven, trabajo en el cual no se pretende que el alumno aprenda una definición y un concepto, sino que demuestre a través de sus acciones lo que durante todo un lapso de trabajo han aprendido.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

A partir de todo un proceso de investigación en el que se analizó el contexto, los alumnos, los agentes que intervienen dentro de la institución quienes ejercen la docencia, a partir de las necesidades de los alumnos, se propone una estrategia con el fin de potenciar el desarrollo personal de los alumnos, ya que el bienestar personal es fundamental para que el ser humano pueda vivir plenamente de manera personal y social.

De lo dicho anteriormente también se llevó a cabo un proceso de investigación exhaustivo en el que algunas aportaciones de autores hablan sobre la importancia de los ambientes educativos y su influencia para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que si todos los docentes en práctica fuesen conscientes de esto, la calidad de la educación sería mejor. Sin embargo en la institución en la que se llevó a cabo la investigación es una más en la que los docentes ignoran la importancia de este factor.

Con el fin de destacar lo importante en esta investigación se toma en cuenta la pregunta de investigación y la hipótesis que se plantean inicialmente, esto mismo como elementos que permitieron no perder de vista en lo que se esperaba lograr:

¿Cómo potenciar el desarrollo personal de los alumnos del Bachillerato General Oficial “Sor Juana Inés de la Cruz” de la localidad de Ahuatepec del Camino?

Hipotesis: Si se trabaja en ambientes de aprendizaje motivacional, entonces se potenciará el desarrollo personal de los alumnos de segundo semestre del Bachillerato

"Sor Juana Inés de la Cruz" con clave 21EBH0489O de la Localidad de Ahuatepec del Camino.

Desde esta pregunta e hipótesis se puede decir que efectivamente los ambientes de aprendizaje motivacional son una excelente estrategia que ayuda a potenciar el desarrollo personal de los alumnos, ya que el docente promueve un ambiente en el que los alumnos aportan ideas y a partir de ellas aprenden, así también en donde se hace uso de materiales y actividades que les llaman la atención, y no solo el docente es el que toma las decisiones sino que también los alumnos proponen, pero esto siempre encaminado a un aprendizaje.

En este caso se toma en consideración la dimensión moral ya que esta es un factor esencial en el ser humano, esta parte será en la que el educando tiene que reflexionar, ya la conciencia moral va dirigida a potenciar la personalidad de los alumnos, encaminada a que los alumnos puedan diferenciar entre lo bueno y lo malo de sus actos y esto les permita un desarrollo personal y que pueda vivir en sociedad, tomando en consideración para cualquier acto social su conciencia moral.

En el plan de trabajo ejecutado en dicha institución, los alumnos mostraron colaboración al trabajo, donde la interacción fue favorable entre compañeros, ya que en una situación los alumnos apoyaron a una chica que reveló que no se sentía bien en el grupo, sentía que era excluida, pero al escuchar esto, los alumnos intervinieron para ofrecer su apoyo y dar el consejo de que ella tenía que estar más cerca de todos y no cohibirse.

En las actividades del plan, los alumnos que no participaban, los que siempre se mantenían quietos y callados, finalmente participaron al trabajo, daban su punto de vista, ya que en algunas ocasiones se les dijo que al dar opinión no importaba si estaba mal, lo importante era que ellos opinaran y que si alguna vez se equivocaban estaba bien, porque más aprende el que se equivoca que el que nunca opina y nunca comete errores, (del error se aprende).

En la alternativa que se implementó se trabajó en un ambiente de comunicación en el que mediante las actividades correspondientes hubo encuentro entre los alumnos y la docente, donde los materiales y las actividades despertaron la curiosidad, el interés y sobre todo el dialogo que contribuyo al aprendizaje en colaboración, donde los alumnos expresaron sus ideas, conocimientos y sus estados de ánimo (a través del buzón).

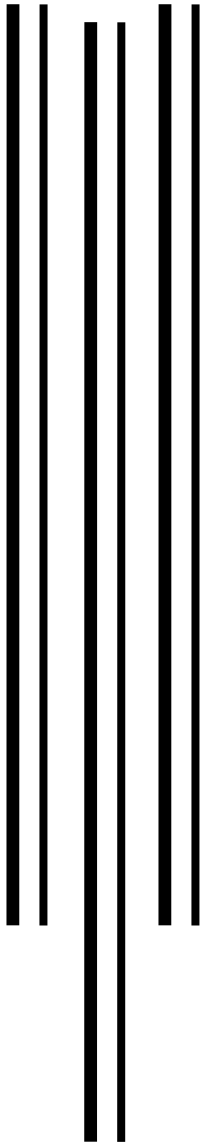
En el proceso del trabajo se impulsó a los alumnos a trabajar mediante un proceso activo, cooperativo, a través de ellos se refleja que los alumnos pueden autodirigir su aprendizaje, ya que pusieron en práctica lo que sabían para resolver las situaciones y actividades que se propusieron, y a partir de actividades donde el alumno experimentó situaciones reales, es de ahí donde el aprendizaje fue mas significativo.

A partir de esto se evidencia que los ambientes de aprendizaje motivacional se suscitan a partir de que se propone actividades o situaciones que son semejantes a la realidad, ya que si el alumno experimenta este tipo de situaciones aprende y le interesa, ya que es un ser social, que no necesariamente dentro de una institución va

a aprender, sino que este lo puede hacer en cualquier contexto y de cualquier situación que en su vida familiar o social suceden.

Evidentemente los resultados que se han obtenido a partir de la aplicación evidencian que la alternativa propuesta fue eficaz porque los resultados fueron los esperados, ya que a través de la aplicación del plan se reflejaba el proceso en la potenciación del desarrollo personal, los alumnos se mostraban interesados, activos en las actividades ya que se involucraban temas que para ellos eran de interés.

De esta manera se concluye que los ambientes de aprendizaje fueron la estrategia que ayudó a potenciar el desarrollo personal, ya que el docente estableció un ambiente favorable en el que se escuchaba al alumno sus necesidades, en el que se pudo identificar sus intereses y a partir de ello se pudo intervenir, obteniendo así a alumnos participativos, los cuales aprendieron a convivir y a reflexionar ante situaciones que se les plantearon en base siempre de su conciencia.



IMPLICACIONES

IMPLICACIONES

A nivel social se pretende que el sistema educativo cumpla con las expectativas de la sociedad, es decir que los principales agentes educativos, como lo son directivos, maestros, padres de familia, los mismos planes de estudios, puedan intervenir de manera adecuada en la mejora de la calidad educativa, ya que mediante esto el país presentaría un desarrollo a nivel nacional, pero si no se parte de la educación que es factor fundamental, no habrá progreso.

Por ello es tanta la exigencia hacia los docentes, ya que mediante su práctica podrán beneficiar a los alumnos, se requiere de los docentes una preparación suficiente que pueda cubrir las necesidades y retos que depara la sociedad actual y cambiante, mismo que se enfrenta con reformas educativas y principalmente laborales, donde al parecer se le exige más, pero no se le apuesta más por el trabajo que realiza.

Con ello se puede decir que la evaluación a los docentes no es tan benéfica para las escuelas, ya que puede ser que los docentes puedan aprobar un examen, pero eso no garantiza que la calidad de su enseñanza sea la mejor, ya que el maestro puede estudiar por beneficio propio para que de manera personal no se vea afectado en su trabajo.

Más específicamente se puede decir que si un docente describe en su planeación argumentada su contexto en el que labora, en el que no hay luz eléctrica, donde no hay espacio suficiente, donde no se cuenta con material para trabajar, donde no hay apoyo por parte de las autoridades, etc., la pregunta a esto es ¿De que sirve que lo exponga?, ¿Qué se hace para mejorar?

Todo lo dicho anteriormente refleja que la sociedad, el estado, el gobierno exige la calidad de la educación, pero su exigencia no mejora las condiciones en las que los alumnos trabajan.

Referente al análisis del contexto en el que se ha llevado la investigación es una de las limitantes el no contar con lo necesario para llevar a cabo una buena práctica en la que se haga uso de todo lo que existe a nuestro alrededor, tecnología, internet, luz eléctrica, tener un lugar disponible a la hora de proyectar un video, una película, etc.

En cuanto a los padres de familia ya que es una gran limitante para la escuela que crean que las mujeres no deben estudiar (ideología) porque ellas se van a casar y tienen que ser mantenidas por el esposo, además de que creen que es una mala inversión apoyar con los estudios a las mujeres porque no lo aprovechan. Se presentó una situación con una chica de segundo semestre, sus compañeros comentaron que la chica estaba con su pareja sin consentimiento de sus padres, los papás la descubrieron y decidieron ya no mandarla a la escuela, esta chica estuvo ausente por dos semanas, hasta que los docentes solicitaron la presencia de los papás.

En el plan de trabajo se tenía la intención de salir y dar a conocer temas que pueden servir a la comunidad, pero por cuestión de los padres que dicen que los alumnos sólo se la pasan en la calle sin trabajar, no fué permitido salir.

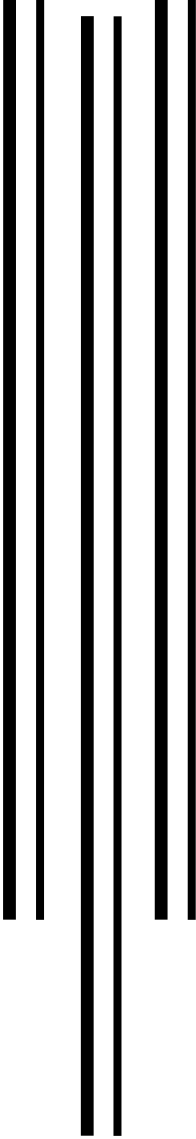
En cuanto a la asistencia e interés en la educación de los jóvenes, son pocos los padres que verdaderamente se preocupan por su educación y calificaciones, en

cuestión de algunos otros que sólo los mandan a la escuela para no perder el apoyo que se les otorga (PROSPERA).

En cuestiones personales una de las limitantes fue que en algunas de las sesiones que tocaba aplicar el plan, tomaban las clases para entrenar e ir a participar en los juegos deportivos, otra es la disponibilidad de tiempo ya que a la semana sólo se otorgaron tres días para la aplicación del plan.

Que no se cuenta con internet en la escuela, ni en la comunidad, y al solicitar un trabajo del cual se requiere investigación, no se realiza en el tiempo que es solicitado, así también de algo tan básico como lo es la luz eléctrica, ya que la institución no cuenta con este servicio. La institución tiene prestado por la primaria unos salones que se encuentran en el centro de la comunidad, ahí hay servicio de luz eléctrica, pero cuando se trabaja en esas aulas los alumnos tienen que caminar mínimo ocho o diez minutos.

En los últimos días de la aplicación del plan, surgió una desorganización por parte de los docentes, ya que por las evaluaciones, y por los entrenamientos, no se podía tomar las horas para trabajar con los jóvenes, no se aplicaba el plan de trabajo porque en ese tiempo se les aplicaba un examen que tenían pendiente, o pasaba el docente a interrumpir para cobrar la cuota de los exámenes o para revisar las tareas pendientes de los alumnos.



REFERENCIAS

REFERENCIAS

AUSUBEL, D. P. (2009). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo* (2a Edición ed.). México: Trillas.

BARRERA, M. L. (1997). Motivación para el Aprendizaje . *Revista lectrónica de Motivación y Emoción*.

CARVAJAL. (2007). Propuesta Curricular de Desarrollo Personal.

CAZAU, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales* (Tercera Edición ed.). Buenos Aires.

DUARTE, J. D. (2003). Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>

DURAND, G. (2011). Imagen y Símbolo o Hacia un Nuevo Espíritu Antropológico. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.

ELSSY, B. C. (1997). *Más allá de los Métodos. La Investigación en las Ciencias*. Colombia : Norma.

ERICKSON, E. (2000). *El Ciclo Vital Completado* . Paidós Iberica .

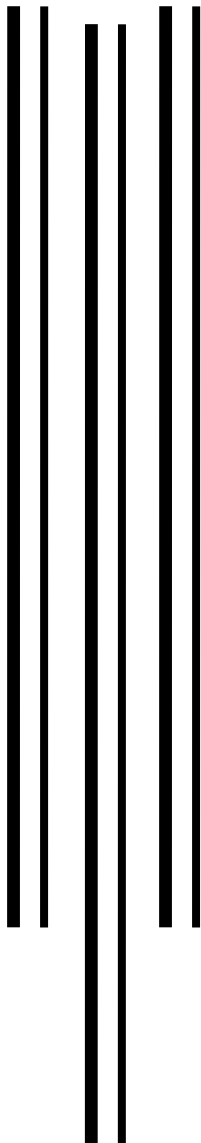
FRIDA DÍAS BARRIGA ARCEO, G. H. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw-Hill interamericana.

Hernández Sampieri, R. (1991). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

John D. Bransford, A. L. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*.

- JUDITH, M. (2000). *Desarrollo del niño y el adolescente, compendio para educadores*. McGraw-Hill Interamericana.
- KEMMIS, S. M. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona : Laertes.
- KOHLBERG, L. (1969). *Stages in the development of moral thought and action*. New York: Holt.
- LEWIN, K. (1946). *La Investigación Acción*. Colombia: Editorial Popular.
- MARTINEZ, M. I., & BECERRA, A. L. (1995). *Espacio Comunicación y Aprendizaje* (2a Edición ed.). Sevilla: Diada Editora.
- MORENO, G. (1993). *"El ambiente Educativo": Planteamiento en educación. Intervención en planteamiento*. Santafé de Bogotá.
- PATRICIA FROLA, J. V. (2011). *Estrategias didácticas por competencias, Diseños eficientes de intervención pedagógica*. México D.F.
- PEREIRA, M. L. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas y Algunas Consideraciones de su Importancia en el Ámbito Educativo. *Revista Educación*.
- PERRENOUD, P. (1999). *Construir Competencias desde la Escuela* . Francia : Dolmen Ediciones .
- PIAGET, J. (1981). *A dónde va la educación* (5a Edición ed.). Barcelona: Teide.
- R. BOGDAN, S. T. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación* . Buenos Aires : Paidós Ibérica.
- REYES, F. L. (enero de 2009). Obtenido de Innovación y Experiencias Educativas:
http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/FRANCISCO_LOPEZ_2.pdf


- ROMERO, H. (1997). *Espacio Educativo, Calidad de la Educación y Acreditación*. Bogotá .
- SACRISTAN, G. (1992). *Investigación e Innovación sobre la Gestión Pedagógica de los Equipos de Profesores* . Santiago : UNESCO.
- SAMPIERI, R. H. (2006). *Metodología de la Investigación* (4ta Edición ed.). Chile: Mc Graw Hill.
- TAMAYO, T. Y. (1977). *Metodología Formal de la Investigación Científica*. Bogotá: Comex.
- TAPIA, J. A. (1992). *Motivar en la Adolescencia: Teoría, Evaluación e Intervención*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid .
- TOBÓN, S. (2006). *Las Competencias en la Educación Superior. Políticas de Calidad* . Bogotá: ECOE.
- UNESCO. (1998). *"Los docentes, la enseñanza y las nuevas tecnologías", informe mundial sobre la educación* . Madrid : Santillana/ UNESCO.
- WILLIAM MENDENHALL, J. R. (1986). *Estadística para Administración y Economía*. México: Iberoamericana .



ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1




PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA.



SEMS
Subsecretaría de Educación Media Superior

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H
ALGEBRA	4	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA	4	GEOMETRÍA ANALÍTICA Y FUNCIONES	4	CÁLCULO	4	ESTADÍSTICA	4	ECOLOGÍA Y DESARROLLO SUSTENTABLE	3
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	3	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	3	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN III	3	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN IV	3	LITERATURA I	3	LITERATURA II	3
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	3	HISTORIA REGIONAL	3	HISTORIA DE MÉXICO	3	ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO	3	HISTORIA UNIVERSAL	3	MÉXICO EN EL CONTEXTO UNIVERSAL	3
METODOLOGÍA Y TALLER DE INVESTIGACIÓN	3	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	3	ORIENTACIÓN VOCACIONAL	3	BIOLOGÍA I	3	BIOLOGÍA II	3	BIOLOGÍA III	3
QUÍMICA I	10	QUÍMICA II	10	FÍSICA I	10	FÍSICA II	10	ORIENTACIÓN PROFESIONISTA	4	FILOSOFÍA	3
ÉTICA Y VALORES I	3	ÉTICA Y VALORES II	3	INFORMÁTICA	3	APLICACIONES INFORMÁTICAS	3	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3
INGLÉS I	3	INGLÉS II	3	INGLÉS III	3	INGLÉS IV	3	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3
EDUCACIÓN FÍSICA I	3	EDUCACIÓN FÍSICA II	3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3
EDUCACIÓN ARTÍSTICA I	3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II	3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3
	30		30		30		30	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3
	54		54		54		54		30		30
									54		54



COMPONENTE BÁSICO
COMPONENTE PROPEDEÚTICO
COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO



Mapa curricular del Bachillerato General Estatal.

Anexo 2



PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SEMS
Subsecretaría de Educación Media Superior

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

REFORMA CURRICULAR
BACHILLERATO GENERAL ESTATAL
PLAN DE ESTUDIOS 2006

COMPONENTE DE FORMACIÓN BÁSICA

ÉTICA Y VALORES II
Programas de estudio de 2° semestre



Programa de estudios de 2° semestre.

Anexo 3



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
 SUPERVISIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA
 BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"
 C.C.T. 21EBH04890
 AHUATEPEC DEL CAMINO, CHALCHICOMULA DE SESMA, PUE.



HORARIO DE CLASES DEL SEGUNDO SEMESTRE

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:00 - 09:00	QUÍMICA II	EDUCACIÓN FÍSICA II	ÉTICA Y VALORES II	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	INGLÉS II
09:00 - 10:00	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA	ÉTICA Y VALORES II	QUÍMICA II	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	QUÍMICA II
10:00 - 11:00	HISTORIA REGIONAL	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	QUÍMICA II	ÉTICA Y VALORES II	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA
11:00 - 12:00	QUÍMICA II	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II	HISTORIA REGIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA II
12:00 - 13:00	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	INGLÉS II	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA II
13:00 - 14:00	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II	HISTORIA REGIONAL	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II	INGLÉS II

CICLO ESCOLAR 2015 - 2016

PROFR. JULIÁN JAVIER
 PÉREZ ZACARÍAS
 DIRECTOR COMISIONADO

Vo. Bo.
 PROFR. JUAN GUERRERO
 RÍOS
 SUPERVISOR ZONA 038

Horario de clases del segundo semestre.

Anexo 4



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
 DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA
 SUPERVISIÓN DE BACHILLERATOS GENERALES
 ZONA ESCOLAR 038



Instrumento de Diseño y Registro de Plan de clase

A) IDENTIFICACIÓN							
Bachillerato:	Sor Juana Inés de la Cruz			C.C.T:	21EBH04890	Ciclo escolar: 2015-2016	
Profesor:	Julián Javier Pérez Zacarías						
Asignatura:	Orientación Profesiográfica	Semestre:	A	Campo disciplinar:	Formación Humana	Unidad:	I
Horizonte de búsqueda:	El proceso de toma de decisión	Tiempo asignado al horizonte:		4 SEMANAS	Transversalidad	Biología II Literatura I Estadística Historia universal	
		Tiempo asignado al plan de clase:		1 sesión			

B) INTENSIONES FORMATIVAS			
Nombre del horizonte:	El proceso de toma de decisión		
Resultados de aprendizaje al finalizar el horizonte:	<p>En el nivel Atender, el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificará los elementos que intervienen en la toma de decisiones. <p>En el nivel Entender, el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entenderá que es una decisión Comprenderá el proceso de toma de decisión. <p>En el nivel Juzgar, el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizará los factores internos y externos que inciden en la toma de decisión profesional u ocupacional. <p>En el nivel Valorar, el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorará la importancia de seguir un proceso en la toma de decisiones para su futuro personal. 	Objetos de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Toma de decisión El proceso de toma de decisión.

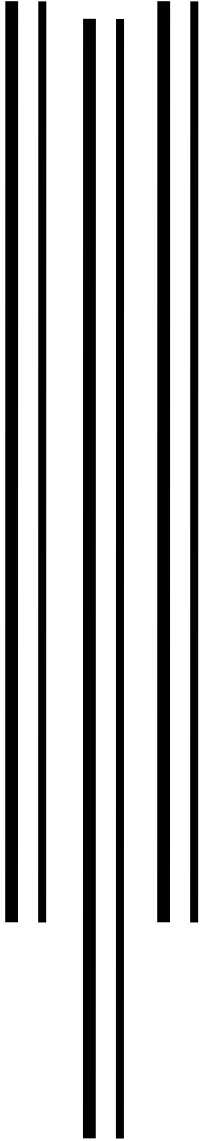
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:			
Genéricas:	Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	Atributos	
Disciplinares y/o profesionales	Asume la responsabilidad que implica la toma de decisiones.		

C 1) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			
Apertura			
Actividades de Enseñanza El/La docente: Dará una breve introducción de la materia de orientación profesiográfica y su importancia para la toma de una decisión.	Actividades de Aprendizaje El alumno/a: Contestará una breve encuesta de manera personal sobre por qué es importante tomar decisiones, cuáles han sido las decisiones más importantes en su vida, en que se basa para considerar que las decisiones que tomó son las idóneas, etc.	Instrumentos de Evaluación	
Desarrollo			
Actividades de Enseñanza El/La docente:	Actividades de Aprendizaje El alumno/a: Los alumnos investigarán con fundamentación diferentes conceptos de decidir, los tipos de decisión y cuáles son los factores que intervienen en la toma de decisiones. Y en quipos realizarán un cuadro sinóptico. Tendrán que presentar una exposición por equipo.	Instrumentos de Evaluación	
Cierre			
Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación	
El docente mostrará un video clip de reflexión relacionado con la importancia de la toma de decisiones.	Se realizará de manera personal un escrito que refleje la importancia de tomar decisiones encaminadas a la mejora.	Lista de cotejo.	

D) RECURSOS	
Material Didáctico	Fuentes de Consulta
Video clip, libro de orientación profesiográfica, libreta, bolígrafos, computadora, pizarrón.	<p>BÁSICA: Libro de orientación profesiográfica.</p> <p>COMPLEMENTARIA: Video clip relacionado con la toma de decisiones.</p>

E) EVALUACIÓN (MOEVA)		
PROCESOS Y PRODUCTOS 40 %	CONOCIMIENTOS 40 %	DESARROLLO ACTITUDINAL CONSCIENTE 20 %
<ul style="list-style-type: none"> Investigación y exposición del proceso de toma de decisiones Escrito elaborado de manera personal. 	<ul style="list-style-type: none"> qué es decidir tipos de decisiones factores que intervienen en la toma de decisiones 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud Participación reflexiva en las actividades grupales. Apoyo entre estudiantes. Cumplimiento de trabajos solicitados

Planeación del docente.



APÉNDICES

APÉNDICES

Apéndice A

Carmen Chua Mendez
Recursos de Observación

Lunes 14 de Septiembre 2015

Este día salieron algunas familias a buscar al centro a la biblioteca. Algunas familias dijeron que se iban a ir a la escuela para que se les enseñara, pero después de un tiempo salieron con un cuaderno, así como con el cuaderno de la escuela para el día.

El director me pidió a mí ir a la biblioteca a estudiar de primero, también me pidió que fuera a la biblioteca de primer semestre para la cultura de la biblioteca.

Al estar con los alumnos de primer semestre, les enseñé algunas actividades de cómo se puede usar el libro y cómo se puede usar el libro para leer. Les enseñé a leer y a escribir.

Le dije que me gustaría si me dijeran que se quedaba en la biblioteca de primer semestre, a mí me gusta leer y escribir mucho tiempo a la biblioteca a la investigación de sus temas.

Miércoles 16 de Septiembre 2015

En la clase de Quince el docente iba explicando algunas cosas y a pedir ayuda en los cuadernos para que explicara lo que estaba en los cuadernos, en particular solo fueron dos alumnos de primer semestre.

Cada semana para el primer semestre se explican algunas cosas, y además la clase, el docente me dijo que se explicaban en los cuadernos de los alumnos de primer semestre, y que se explicaban en los cuadernos de los alumnos de primer semestre.

El docente me pidió a mí ir a la biblioteca a estudiar de primero, también me pidió que fuera a la biblioteca de primer semestre para la cultura de la biblioteca.

Al estar con los alumnos de primer semestre, les enseñé algunas actividades de cómo se puede usar el libro y cómo se puede usar el libro para leer. Les enseñé a leer y a escribir.

Le dije que me gustaría si me dijeran que se quedaba en la biblioteca de primer semestre, a mí me gusta leer y escribir mucho tiempo a la biblioteca a la investigación de sus temas.

Jueves 17 de Septiembre 2015

Este día me pidieron que me fuera a la biblioteca a estudiar de primero, también me pidió que fuera a la biblioteca de primer semestre para la cultura de la biblioteca.

Al estar con los alumnos de primer semestre, les enseñé algunas actividades de cómo se puede usar el libro y cómo se puede usar el libro para leer. Les enseñé a leer y a escribir.

Le dije que me gustaría si me dijeran que se quedaba en la biblioteca de primer semestre, a mí me gusta leer y escribir mucho tiempo a la biblioteca a la investigación de sus temas.

Viernes 11 de Octubre 2015

Este día me pidieron que me fuera a la biblioteca a estudiar de primero, también me pidió que fuera a la biblioteca de primer semestre para la cultura de la biblioteca.

Al estar con los alumnos de primer semestre, les enseñé algunas actividades de cómo se puede usar el libro y cómo se puede usar el libro para leer. Les enseñé a leer y a escribir.

Le dije que me gustaría si me dijeran que se quedaba en la biblioteca de primer semestre, a mí me gusta leer y escribir mucho tiempo a la biblioteca a la investigación de sus temas.

Jueves 18 de Noviembre 2015

Este día me pidieron que me fuera a la biblioteca a estudiar de primero, también me pidió que fuera a la biblioteca de primer semestre para la cultura de la biblioteca.

Al estar con los alumnos de primer semestre, les enseñé algunas actividades de cómo se puede usar el libro y cómo se puede usar el libro para leer. Les enseñé a leer y a escribir.

Le dije que me gustaría si me dijeran que se quedaba en la biblioteca de primer semestre, a mí me gusta leer y escribir mucho tiempo a la biblioteca a la investigación de sus temas.

Viernes 09 Octubre 2015

Este día me pidieron que me fuera a la biblioteca a estudiar de primero, también me pidió que fuera a la biblioteca de primer semestre para la cultura de la biblioteca.

Al estar con los alumnos de primer semestre, les enseñé algunas actividades de cómo se puede usar el libro y cómo se puede usar el libro para leer. Les enseñé a leer y a escribir.

Le dije que me gustaría si me dijeran que se quedaba en la biblioteca de primer semestre, a mí me gusta leer y escribir mucho tiempo a la biblioteca a la investigación de sus temas.

Diario de campo.

Apéndice B

ENTREVISTA

- ¿Cómo decidí entrar al bachillerato?
Porque mi mamá me convenceó y porque me gusta
- ¿Quién me apoyó?
Mi familia (solo mi mamá)
- ¿Qué obstáculos hubo?
Que mi papá ya no quería que estudiara porque a veces no tiene dinero para estar comprando lo que piden en la escuela
- ¿Cómo me veo en un futuro?
Quiero seguir estudiando
- ¿Hay algún desacuerdo en el bachiller?
Que las maestras dejan mucha tarea y a veces no la puedo hacer porque no hay internet en mi pueblo.

Francisca Santiago Alvarado

1-September-2015

ENTREVISTA

- ¿Cómo decidí entrar al bachillerato?
Porque mi mamá me convenceó y porque me gusta
- ¿Quién me apoyó?
Mi familia (solo mi mamá)
- ¿Qué obstáculos hubo?
Que mi papá ya no quería que estudiara porque a veces no tiene dinero para estar comprando lo que piden en la escuela
- ¿Cómo me veo en un futuro?
Quiero seguir estudiando
- ¿Hay algún desacuerdo en el bachiller?
Que las maestras dejan mucha tarea y a veces no la puedo hacer porque no hay internet en mi pueblo.

Francisca Santiago Alvarado

Entrevista a los alumnos

Apéndice C

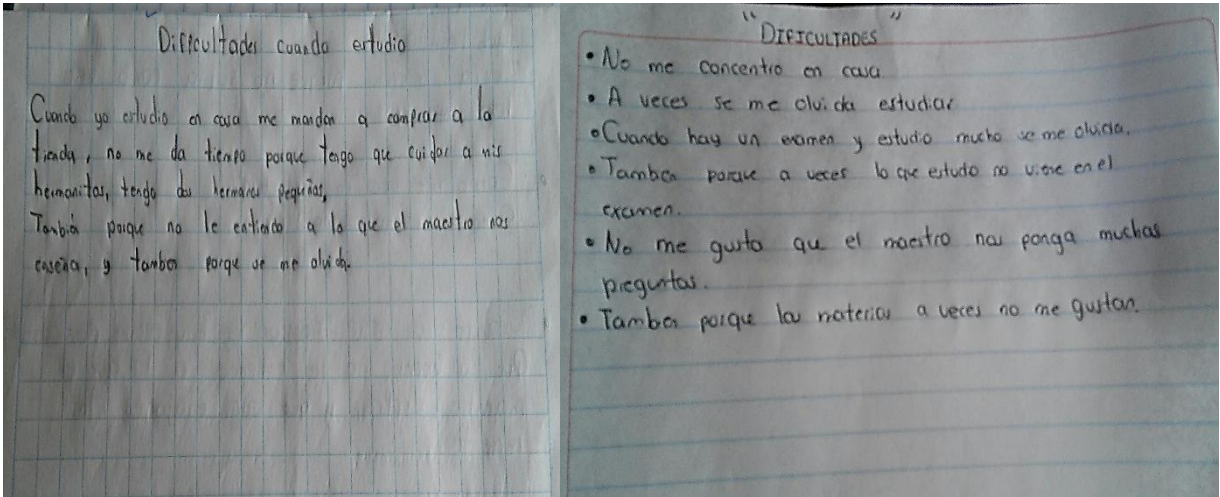
Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección de Bachilleratos Estatales y Preparatoria Abierta
Supervisión de la Zona Escolar 038
Bachillerato General Oficial:
"SOR JUANA INES DE LA CRUZ"
C.C.T:21EBH04890
Ahuatepec Del Camino, Pue.

"REGISTRO Y CONTROL DE RETARDOS E INDISCIPLINA"

DIA	SEMESTRE	NOMBRE ALUMNO	HORA DE ENTRADA A.M.	FIRMA ALUMNO	OBSERVACIONES
3/12/15	5 ^o	Manuel Acevedo	8:16	<i>[Firma]</i>	Retardo
03/12/15	4 ^o	Jose Ivan Cuanguelista	8:14	<i>[Firma]</i>	Retardo
03/12/15	5 ^o	Andres de Jesus Boldan	8:21	<i>[Firma]</i>	Retardo
02/12/15	5 ^o	Edmundo Inar Acevedo	8:35	<i>[Firma]</i>	Retardo
11/12/15	1 ^o	M. Guadalupe Losio Romero	8:18	<i>[Firma]</i>	Retardo
11/12/15	5 ^o	Daniel Echeverria Torres	8:15	<i>[Firma]</i>	Retardo
11/12/15	5 ^o	Angel Rosulfo Ortiz Gomez	8:24	<i>[Firma]</i>	Retardo
11/12/15	3 ^{ro}	Judith Pérez Alcantara	8:15	<i>[Firma]</i>	Retardo
11/12/15	5 ^o	Angel Rosulfo Ortiz G.	8:23	<i>[Firma]</i>	Retardo
10/12/15	5 ^o	Andrés Roldán	8:14	<i>[Firma]</i>	Retardo
14/12/15	3 ^o	Judith Pérez Alcantara	8:17	<i>[Firma]</i>	Retardo
14/12/15	1 ^o	Juana Losio Gonzalez	8:18	<i>[Firma]</i>	Retardo
14/12/15	1 ^o	M. Guadalupe Losio Romero	8:18	<i>[Firma]</i>	Retardo
16/12/15	3 ^{ro}	Gerardo Hernandez B.	8:20	<i>[Firma]</i>	Retardo
16/12/15	3 ^{ro}	Gilberto Hernandez Hernandez	8:20	<i>[Firma]</i>	Retardo

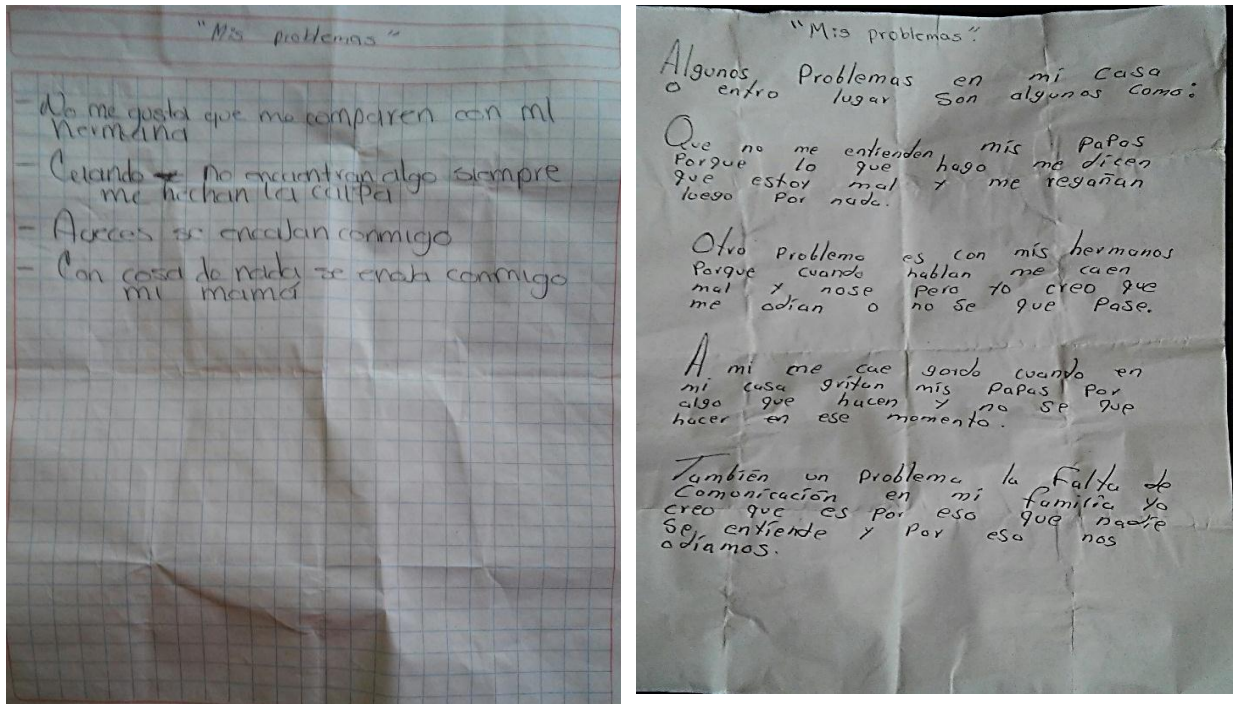
Registro de retardos e indisciplina

Apéndice D



Entrevista de las dificultades en su estudio.

Apéndice E



Actividad de "Mis obstáculos"

Apéndice F



Magito Florentino ha añadido 2 fotos nuevas.
05/02/2016 a las 20:33 •

Tipico0 cuando0 le ass una travesura a tu periito0 🐶ii tu te caes de la riisa *jajajaja * kiien no0 lo0 a echo0 🐶

Me gusta Comentar Compartir

A ti, Miguel Florentino Hernandez y 15

Escribe un comentario...

Esmé Santos
feb. 5 a las 8:12pm •

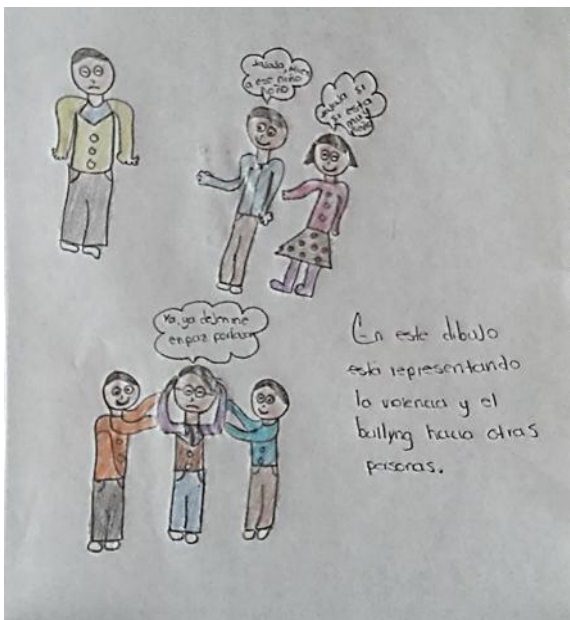
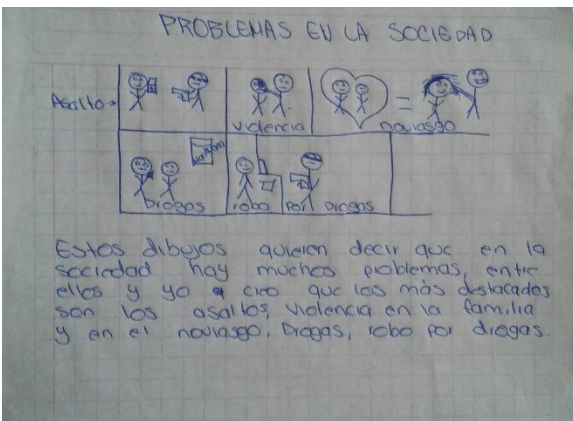
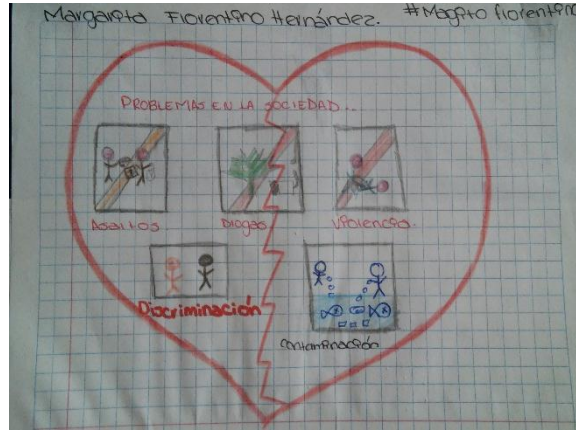
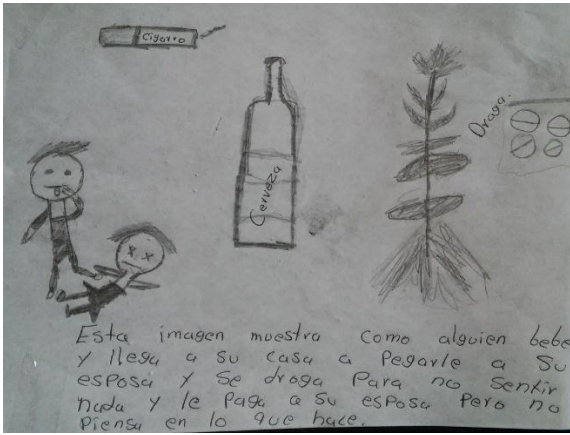
Recuerdo aquella travesura que hice de pequeña (aquel día cuando le pinte los labios a mi perro 🐶 y le amarre las orejas haciéndolas en forma de coleta 😡🤪🤪🤪 jejeje como olvidar ese día) Posdata : sólo tenía 5 años jeje

Liliana Ramos y 21 personas más 2 comentarios

Me gusta Comentar Compartir

Actividad de la travesura de los alumnos publicada en la red social de Facebook.

Apéndice G



Galeria de los problemas de la realidad social.

Apéndice H

Equidad de Género

Introducción:
En este ensayo vamos a hablar sobre la equidad de género ya que es un problema en la humanidad que sufre discriminación en mujeres por creer que son más débiles que los hombres. A pesar de que la mujer supuestamente ya vale lo mismo que un hombre, pero en la actualidad existen lugares en donde el machismo sigue predominando.

Desarrollo:
La Equidad de Género es un conjunto de ideas, creencias u valores sociales en relación a la diferencia (sexo) sexual, el género, la igualdad de género, posturas, en lo relativo a los comportamientos, las funciones, las oportunidades, la valoración y la relación entre hombres u mujeres. En referencia a este tema, sea visto a lo largo de los años una discriminación hacia las mujeres, la cual no podía opinar u ser dentro de la sociedad era diferenciada con respecto al hombre, ya que era visto con capacidades para trabajar, u por su parte, la mujer se dedicaba únicamente a la casa u a la familia...

Sin embargo con el transcurso de los años las mujeres han demostrado que poseen capacidades u habilidades para el ámbito económico político u social, debido a grandes decisiones en los mencionados contextos por partes de mujeres. De igual forma es de acotar que las mujeres pueden y siguen en lucha constante, de modo a la existencia en grupos donde se evidencian una falta de equidad de género.

Conclusión:
El objetivo de la equidad o igualdad género es: Otorgar a todas las personas, independientemente de su género, las mismas condiciones, oportunidades u tratamiento, pero teniendo en cuenta las características particulares de cada uno para empezar el acceso de las personas a sus derechos.

Ensayo: DROGADICCION

Introducción:
Hablaremos sobre la drogadicción sobre los efectos que se dan al ingerir cualquier tipo de drogas y más cuando se aplica el tipo de adicción o puede llegar a causar hasta la muerte.

Desarrollo:
Así hablaremos sobre las cosas que producen en nuestro cuerpo. Por qué son legales para algunas drogas. Los programas educativos dirigidos a los padres de los adolescentes el número de consumo de todo tipo de drogas, desde tabaco, alcohol, pastillas, etc...

Pero no había un consumo tan extendido como la de hoy y el contacto con las drogas normalmente se realizaba más en mayores. La drogadicción es un gran mal que está actuando en la sociedad; el consumo y la distribución de las drogas son causa de matanza, explosiones.

Una razón es la famosa moda; si mis amigos la usan, ¿Porque yo no? o simplemente te dicen que no pertenecen a su estilo

de vida o que no eres de su grupo.

Algunas de las drogas son legales para todos como el caso de los tranquilizantes, pegamento, tiner etc...

"No podemos afirmar que el consumo de drogas se debe exclusivo amante de agravamiento"

Caso 1: Era un joven que tenía problemas en su familia, un día cuando salió muy enojado encontró a unos amigos, que lo invitaron a tomar y a fumar el crack y con el paso del tiempo se empezó a enviciar más con las drogas y con el paso del tiempo murió por las drogas.

Conclusión:
La drogadicción es común en los adolescentes y más entre amigos en esto existen muchas situaciones que llevan al adolescente al consumo de drogas de manera circunstancial o de manera permanente de una forma autodestructiva y compulsiva. Por eso no deben consumir drogas por los daños que causan.

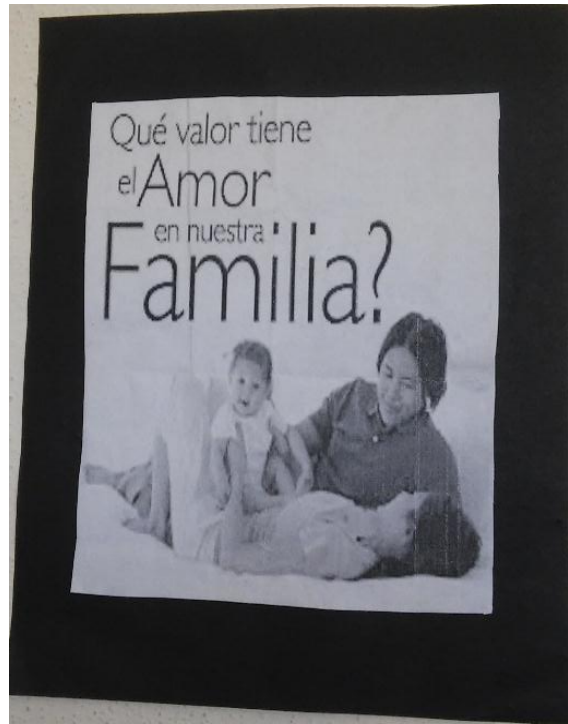
Ensayos de los problemas de la realidad.

Apéndice I



Los alumnos observando la película “El Bola”.

Apéndice J



La galería de la vida.

Apéndice K



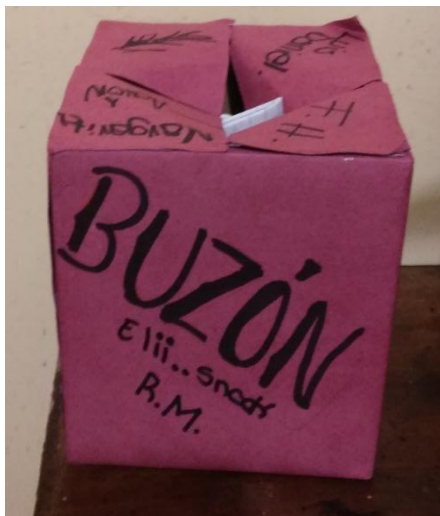
Dinamica de la salvación

Apéndice L



Escenificaciones de las problemáticas de la vida real

Apéndice M



Actividad del Buzón

Apéndice N

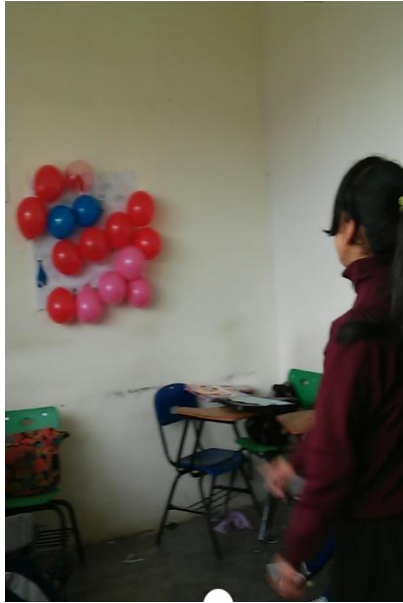
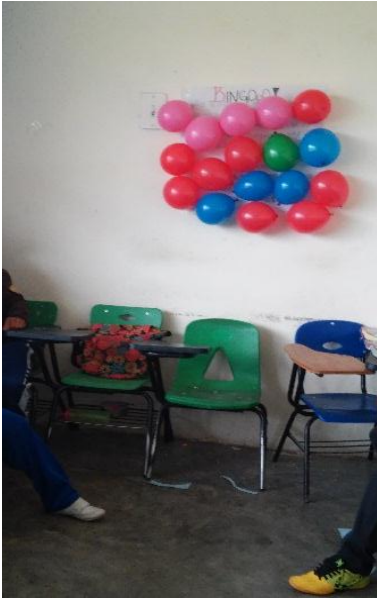




Dinamica "El Lazarillo"

Apéndice Ñ





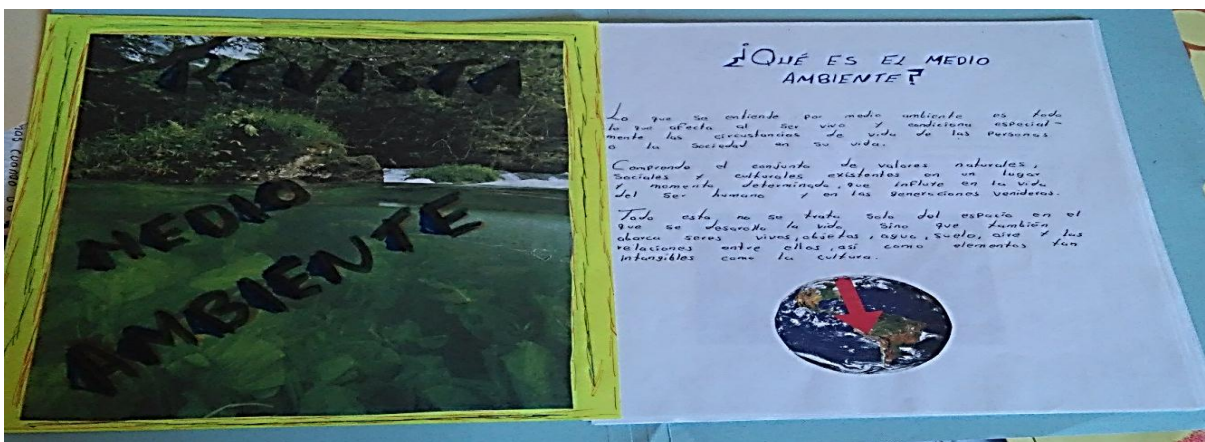
Feria de valores.

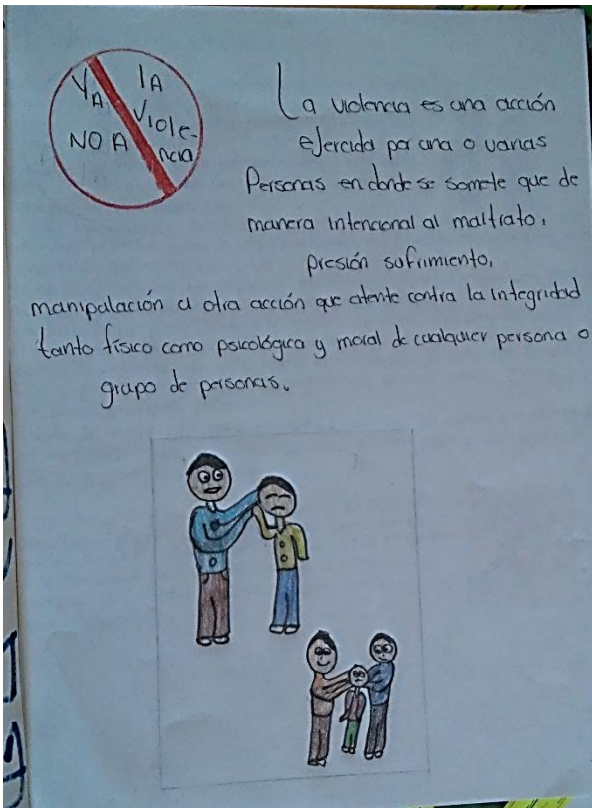
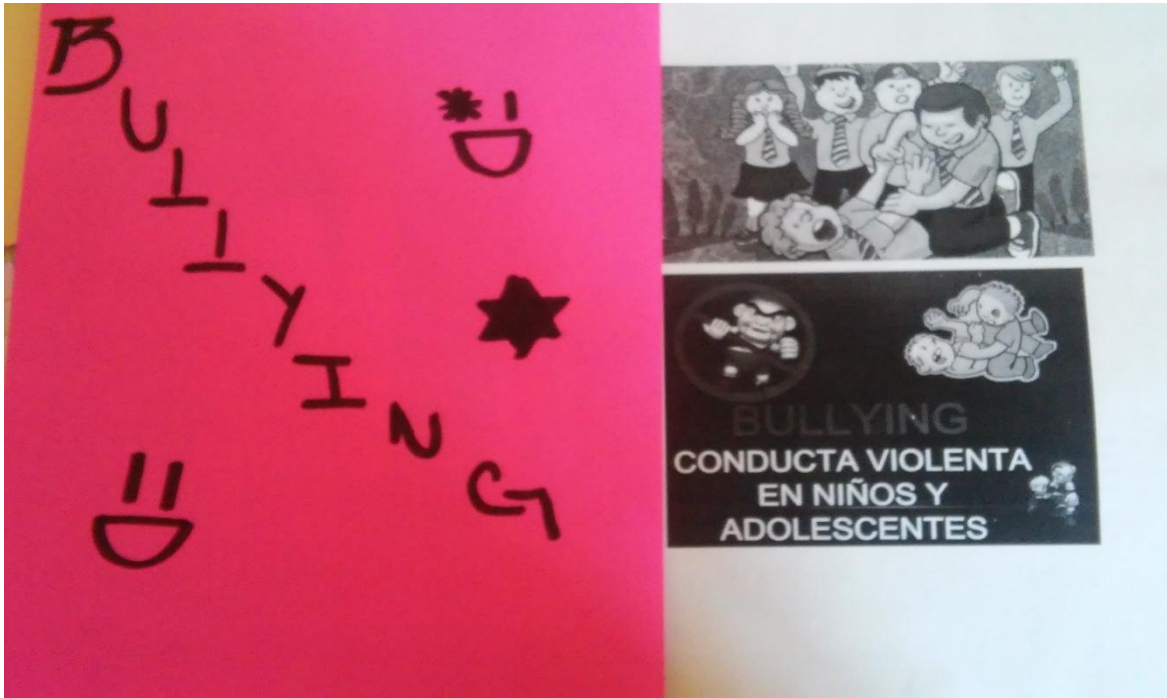
Apéndice O



Foro de discusión

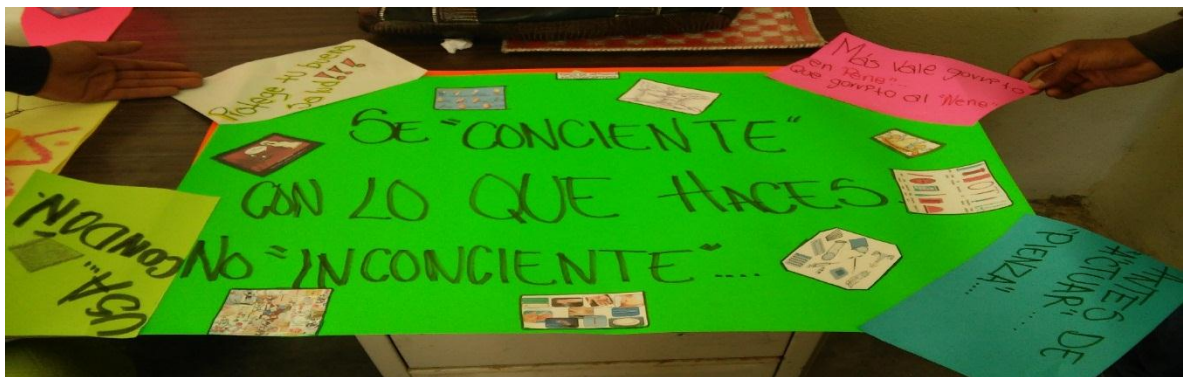
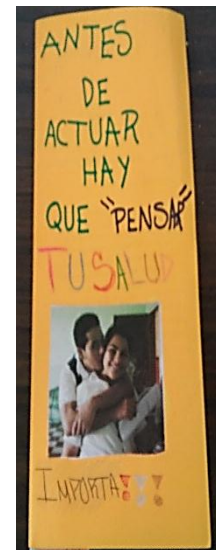
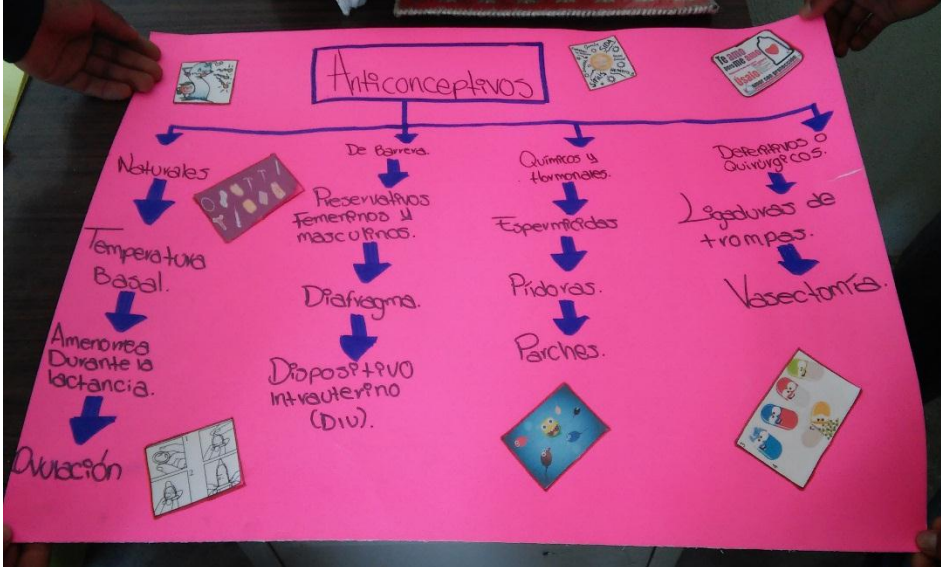
Apéndice P





Revistas de divulgación

Apéndice Q



Campaña educativa