

UNIDAD 212



**Taller de Literatura Infantil para Favorecer la
Lectura en Tercero de Primaria**

Tesina

**Qué para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

Ruth Notario Castro

Teziutlán, Pue., Junio 2016

UNIDAD 212



**Taller de Literatura Infantil para Favorecer la
Lectura en Tercero de Primaria**

Tesina

**Qué Para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:
Ruth Notario Castro**

**Tutor:
Ada Zavaleta Hernández**

Teziutlán, Pue., Junio 2016

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/0525.

Teziutlán, Pue., 02 de Junio de 2016.

C.

Ruth Notario Castro
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Taller de Literatura Infantil para Favorecer la Lectura en Tercero de Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

EFT/sc

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada agradezco a Dios, que me haya dado la oportunidad de haber llegado a concluir este logro tan importante en mi vida tanto profesional como emocional. Le agradezco que me haya bendecido de fuerza y sabiduría. Esta es otra de las pruebas en las que confié una vez más en su palabra "Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

Así mismo agradezco a mis padres, por haberme dado la oportunidad de lograr uno de mis mayores sueños, en especial agradezco a mi Madre por haber dado todo su esfuerzo y haberme brindado todas las herramientas y recursos necesarios para haber llegado a este momento.

Agradezco a mi asesora de Titulación la Mtra. Ada Lavaleta Hernández, por haber entregado todo su esfuerzo y dedicación, para que pudiese llegar a concluir satisfactoriamente mi trabajo.

Índice

Introducción

Justificación

Estructura de la tesina

Capítulo 1: Marco Contextual

1.1 Contexto socio histórico-cultural.....	12
1.2 La historia de la lectura.....	15
1.3 El pasado en el presente del taller.....	18
1.4 Tipo de Investigación.....	19

Capítulo 2: Marco Teórico

2.1 Dimensión del Campo.....	23
2.2.1 ¿Qué es Lectura?.....	25
2.2.2 Beneficios de la lectura.....	26
2.2.3 Factores que influyen en el interés de la lectura.....	28
2.2.4 Campo formativo de lenguaje comunicación.....	29
2.2.7 Competencias que el alumno deberá desarrollar a través de la lectura.....	29
2.3 La literatura infantil.....	30
2.3.1 Géneros de Literatura Infantil.....	31
2.3.2 Beneficios de la Literatura infantil.....	33
2.3.3 Preferencias de la Literatura Infantil en alumnos de Tercer grado.....	34
2.4 Tipos de taller.....	35
2.5 La importancia de un docente Constructivista.....	36
2.5.3 Características cognitivas de las edades de los niños de 7 a 9 años.....	37

Capítulo 3: Marco metodológico

3.1 Tipo de investigación.....	40
3.2 Tipo de enfoque.....	40
3.3 Diseño de investigación.....	41
3.4 Universo, población y muestra.....	41
3.5 Metodología, técnicas y estrategias.....	42

Capítulo 4: Propuesta de solución

4.1 ¿Qué es un taller?.....	53
4.1.2 Tipos de taller.....	53
4.1.3 Taller de Literatura Infantil.....	53
4.2 Justificación.....	54
4.3 Fundamento teórico.....	55
4.4 Contenido de la propuesta.....	57
4.5 Descripción de la propuesta.....	60
4.6 Conclusiones.....	61
Planeaciones.....	62
Apéndices.....	103
Anexos.....	123
Referencias.....	130

Introducción

Actualmente vivimos en el tiempo, donde los medios de comunicación y la tecnología han invadido hogares, por ejemplo la televisión, el internet, el teléfono celular entre otros; han robado la atención de adultos, jóvenes e incluyendo a los pequeños. Toffler se refiere a esta civilización como una agenda del mundo que es capaz de avanzar en términos de tecnología, arte, derecho, vida social, religión e incluso el matrimonio (Toffler, 1995). Sin darnos cuenta, todo ser humano ha estado incluido en esta sociedad, donde, debido a estos cambios sociales y tecnológicos se ha carecido de unión familiar y comunicación; en lo relativo al tema de investigación, se ha dejado al olvido cuestiones más benéficas e importantes como lo es la lectura.

(Belleuse, 2003) La tecnología, ha influido en el desplazamiento de la lectura, puesto que estos medios facilitan la comunicación de mensajes breves. Sin embargo en el plano intelectual la excesiva familiaridad con las imágenes no apoya al desarrollo cognitivo, ni estimula la fantasía, creatividad y además deteriora la curiosidad infantil. Citando al mismo autor, manifiesta que la lectura presenta gran variedad de beneficios, por ejemplo; nutre la fantasía, ensancha la imaginación, enriquece el patrimonio lingüístico, todo lo contrario a aquellos medios masivos.

Referente a lo anterior, es de suma importancia mencionar que, debido a esta serie de cambios en México se enfrenta la seria problemática del hábito de la lectura, pues como adultos no se tiene la iniciativa por leer, lo que trae consigo que los niños no se formen con tal hábito; esto influye en su desarrollo académico y social. La falta de interés en el núcleo familiar por fomentar la lectura o el simple hecho de realizar alguna actividad cultural provocan que los niños se inclinen hacia productos novedosos o de moda como lo son: consolas de video, televisión, internet, entre otros. Tal situación se ve reflejada en los resultados de la UNESCO de una lista de 108 naciones; México ocupa el penúltimo lugar donde, se manifiesta que los índices de lectura; está por debajo de lo registrado por otras naciones, pues en promedio los mexicanos leen 2.8 libros al año y solo 2% de la población lo mantiene como hábito permanente, mientras que en España se leen 7.5 libros al año y en Alemania 12. (Villamil, 2013)

La lectura es la formación principal del estudiante en la educación básica, particularmente en primaria, ya que, en este lugar es donde se adquiere la misma, para comenzar a recibir el conocimiento de forma autónoma, de modo que el niño con ayuda del docente vaya formando su propio aprendizaje. Pero conociendo los índices de lectura en nuestro país, se deduce que existe una problemática en los hogares, pero también en las instituciones, pues es en este lugar donde se ofrece con mayor compromiso la lectura, es aquí donde el alumno tiene mayor contacto con los libros, pero realmente ¿El alumno, se interesa por la lectura?, o simplemente lo hace porque así lo indica el docente, así como esta pregunta, se podrían plantear más para saber cuál es la opinión de los alumnos, pues el docente solo imparte su clase; sin pensar verdaderamente en el gusto del alumno, lo cual provoca que solo el niño la vea como una actividad más en la escuela. Además del conocimiento adquirido en la educación formal, la lectura es una actividad que el ser humano utiliza a lo largo de su vida principalmente para comunicarse de forma escrita y oral.

De lo mencionado anteriormente nace la inquietud de conocer la situación, las necesidades y los factores que impiden que los niños no tengan un desempeño satisfactorio en lectura. Es por ello que la investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria Federal “José María Morelos” con alumnos de tercer grado, recopilando información de padres de familia y docentes, en base a la observación y aplicación de instrumentos se llegó a la conclusión de que los niños carecen de interés por la lectura, por lo que se busca una solución a la problemática. Pero ¿Cómo favorecerá un taller de literatura infantil basado en Lecto-juegos, para lograr que los niños de Tercer Grado se interesen por la lectura?

OBJETIVO GENERAL: Diseñar un taller de literatura infantil basado en Lecto-juegos, para interesar a los alumnos de 3ºA por la lectura de la escuela primaria “José María Morelos” de Tecamachalco Puebla.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar las necesidades del proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Determinar el interés que los alumnos le dan a la lectura.
3. Diseñar diversas lecturas lúdicas para despertar y mantener la afición por la lectura.

JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se opta promover en los alumnos el interés por la lectura implementándola de forma lúdica a través de lecto-juegos, tal proceso contribuirá a que el alumno vea la lectura como algo divertido y no como algo aburrido o tedioso, partiendo de esto se le facilitará al alumno el proceso de enseñanza aprendizaje ya que la lectura es uno de los factores principales en la educación. Se sugiere que se trabaje a través del juego puesto que en primer lugar es su lenguaje principal y su forma de expresarse, además, les aporta una serie de beneficios para su desarrollo como la socialización, comunicación, transmisión de valores y expresión de emociones. (Murillo, 2009).

Relacionando lo anterior la Secretaria de Educación Pública (SEP) expone diversas razones acerca de la importancia de la lectura; expuesta en el Plan de Estudios principalmente en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación el cual tiene como principal objetivo el desarrollo de competencias comunicativas, este se logrará a lo largo de la educación básica aprendiendo y desarrollando habilidades para hablar, escuchar e interactuar, en lo que concierne al proyecto de investigación de igual forma se busca que el niño comprenda, interprete y produzca diversos tipos de texto; de esta manera se opta por trabajar y buscar una propuesta de solución a las necesidades del grupo de tercer grado de primaria.

ESTRUCTURA DE LA TESINA

Para la elaboración de la investigación se tuvo que pasar por un proceso desde que se conoció la problemática hasta llegar a la propuesta de solución citada anteriormente.

En el capítulo I, se abarca el contexto socio-histórico donde se elaboró el proyecto, esto para conocer a detalle las características del lugar tanto de la comunidad, la institución y el aula, además se conoce los aspectos generales de la historia de la lectura y el taller, así como su importancia e inserción en el ámbito educativo. Por último, se mencionan los conceptos de la metodología que sirvieron de base para lograr llegar a la problemática, técnicas e instrumentos que se

aplicaron; así como también, se incluyen los diferentes tipos de investigación y enfoques.

El quehacer del pedagogo y los diferentes campos laborales en los cuales se inserta se plantea en el capítulo II, de igual forma se incluye la conceptualización de los elementos como: lectura, taller, literatura infantil; entre otros, que servirán de apoyo para comprender con profundidad lo que se trabajará a lo largo de la tesina; todo esto sustentando con fundamento teórico.

En el capítulo III, se realiza una descripción general del trabajo de campo exponiendo la metodología que se utilizó para conocer y plantear la problemática que se presenta en la institución; así también se dan a conocer los resultados de aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Finalmente, una vez conocida la problemática en el capítulo anterior, se busca una alternativa a la necesidad de los alumnos, por lo que en el capítulo IV se da una propuesta de solución, que está elaborada a partir del conocimiento de las necesidades y virtudes del grupo, se proponen una cronología de actividades de lectura basadas en lecto-juegos. Para concluir se presentan apéndices y anexos que incluyen los resultados, aportaciones de otras fuentes así como conceptos que ayudan a tener mayor claridad del proyecto.

CAPÍTULO 1

1.1 CONTEXTO SOCIOHISTORICO

El Estado de Puebla pertenece a uno de los 32 Estados de la república Mexicana, Tecamachalco pertenece a los 217 municipios en que se divide el estado.

Tecamachalco se localiza al sureste del estado de Puebla, a 56,7 kilómetros de la capital de la entidad, se ubica en los paralelos 18° 52´ 57" latitud norte y a 97° 43´ 49" latitud oeste, su altitud media sobre el nivel del mar es de 2.055 metros. Sus colindancias son al Norte con Quecholac y Palmar de Bravo, al Sur con Xochitlán Todos Santos, al Oriente con Yehualtepec y al Poniente con San Salvador Huixcolotla. Tecamachalco tiene una superficie de 180.22 kilómetros cuadrados, que lo ubica en el lugar 55 con respecto a los demás municipios del estado. Su número de habitantes aproximado es de 21,507

Tecamachalco proviene de los vocablos en náhuatl "tetl", cerro, "camachalli", quijada, y "con" en, significa "en la quijada del cerro" (Franco, 1946) Fue fundada por tribus Popolocas en el año 1441, en el cerro del monumento, el tecuhtli era Quetzalcatzin, residente de Tlacotepec en 1483.

Sus principales actividades económicas son la agricultura, avícola y comercio, existe gente que sale de la comunidad en busca de trabajo por ejemplo a la central de abastos como empleados, o bien establecimientos de negocios, siendo necesaria la colaboración de toda la familia para ayudar en los labores del hogar por lo que la ayuda de los hijos se vuelve necesaria. La localidad cuenta con todos los servicios básicos, drenaje, agua potable y energía eléctrica. En cuanto a las instituciones educativas privadas y públicas se cuenta según datos del INEGI con 117 instituciones desde preescolares hasta el nivel universitario así como estancias infantiles, instituciones de educación para adultos, centros técnicos y con tan solo dos bibliotecas públicas.

La escuela primaria —José María Morelos— clave de centro de trabajo 21DPR0403C, se ubica en el barrio de San Sebastián en avenida Vicente Guerrero 2102 en el municipio de Tecamachalco, cuenta con una matrícula de 348 alumnos.

La plantilla de personal en esta institución se conforma de, un directivo, 12 docentes de los cuales todos cuentan con licenciatura en educación y 4 personas de apoyo (maestro de inglés, bibliotecaria, psicólogo e intendente).

La infraestructura de la escuela consta de 12 aulas (dos grupos por grado), salón de cómputo, biblioteca, bodega, dirección, sanitarios, cancha de fútbol y basquetbol, actualmente se está acondicionando un comedor en la caseta.

El personal que labora en la institución se ha preocupado por brindar una mejor calidad educativa, para ello se promueven acciones permanentes bajo la normalidad mínima, la ruta de mejora escolar así también estrategias globales, las cuales mes con mes su finalidad es atacar la problemática que se vive en la institución escolar: comprensión lectora y escritura, para ello se trabaja en conjunto padres de familia, alumnos y docentes, de igual manera se promueven actividades en la biblioteca escolar como cuenta cuentos, kilómetro del libro, entre otras, la activación física diaria es una más de las actividades permanentes en la institución, también se brindan actividades recreativas; actualmente se ofrece a los alumnos clases de inglés, música y Karate Do, ello con personal externo.

A la institución asisten niños con problemas auditivos y de aprendizaje, para lograr la inclusión se cuentan con los servicios del CAM, el cual se encarga de atender a los niños con necesidades especiales para dar mejor orientación a los docentes y así integrarlos en todas las actividades escolares. Por ejemplo formaron un coro de niños que con el lenguaje de señas dirigen el himno nacional cada lunes.

De la matrícula de alumnos en la institución, existen 150 padres de familia que están registrados como tutores; quienes son los responsables de estar al pendiente del avance académico de los alumnos, su participación es de suma importancia para lograr las metas de la institución. Para que exista comunicación en cuanto a la conducta o alguna circunstancia dada, el directivo y personal docente archivan datos personales cada uno de los tutores como: dirección, número telefónico, en base a estos datos se logra conocer que el nivel de escolaridad que prevalece es primaria y secundaria.

Los padres de familia juegan un papel importante dentro de la institución, por ellos es conformado el comité general de padres de familia (PF), comités por grupo así como participación social, ellos son los encargados de gestionar material para la escuela, encargarse del mantenimiento de la infraestructura y coordinarse con la asamblea de PF en las diversas actividades que van surgiendo. Además, de que el triángulo educativo exige que los padres de familia siempre se integren en el trabajo docente para con sus hijos; algunos PF no apoyan favorablemente en las actividades de los alumnos, sin embargo existen aquellos padres que apoyan en todo lo que requiera la institución y sobre todo mantienen comunicación y relación con los docentes para trabajar conjuntamente con el alumno y obtener el resultado deseado.

El grupo de atención es el 3°A, conformado por 31 alumnos, 18 niños y 13 niñas con edades que oscilan entre 7, 8 y 9 años, el encargado actual del grupo es el maestro Adrián Vidal Prado García con licenciatura en educación. En base a la técnica de observación más las aportaciones del docente se logró conocer las características del aula así como de los alumnos, en cuanto a la organización del aula se cuenta con dos pizarras, una en cada extremo del salón; en una de ellas se expone un periódico mural de los trabajos del grupo, cuentan con una biblioteca del aula en donde los libros son ordenados en un librero en forma de árbol. El grupo es uno de los más numerosos de la escuela por lo que es importante mencionar; que se observó, que el aula es pequeña para el número de estudiantes, además los alumnos suelen faltar a clases regularmente.

En base a lo observado en las clases impartidas por el docente; se percata que a los alumnos les gusta trabajar activamente, tienen mayor interés en las actividades donde están en contacto con material didáctico, es lamentable mencionar que la lectura es una de las actividades que menos se practican y se tiene poco interés en el aula por parte de los alumnos; aunque todos saben leer, pero en ninguna ocasión se logró ver que los alumnos leyeran o se interesaran por hojear los libros de la biblioteca, en las lecturas grupales; guiadas por el docente muchos de los alumnos no mostraban interés o simplemente no respondían a las preguntas que se les hacía. (APÉNDICE A)

1.2 Historia de la lectura

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la mecanización de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto, es decir, descifrar signos gráficos, excluyendo la esencia de toda lectura: como la comprensión de significado la cual surge de la interacción entre el lector, texto y el contexto así como la capacidad de análisis y síntesis.

Tal hecho se deduce a que la humanidad desde sus orígenes, ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad de comunicarse mediante señales orales y además escritas. Desde las pinturas rupestres, señales de humo, los pliegos de cordel, la fotografía, y ahora en la actualidad mediante la televisión, el internet, redes sociales y además mediante libros, todo los instrumentos ya mencionado han permitido y permiten al hombre la comunicación ya sea de noticias, sentimientos, creencias, o historias.

Debido a la relación que existe entre la lectura y la escritura sus orígenes están igualmente relacionados, pues para realizar cada uno de los procesos era necesario tener conocimiento de ambos.

El primer escrito se le atribuye a los sumerios de Mesopotamia antes del año 3000 antes de Cristo, estaba escrito en caracteres ideográficos -que posteriormente se convirtió en escritura ideosilábica- y surgió por la necesidad de

llevar una contabilidad de las cabezas de ganado y de los productos de la agricultura estallido que se llevaba a cabo en los templos.

Los orígenes de la escritura se establecen en cinco diferentes, según Lenormant: escritura cuneiforme, los jeroglíficos egipcios, la escritura china, los jeroglíficos mexicanos, y la escritura maya, no obstante todas ellas pertenecen a un nacimiento pictográfico evolucionando después al fonetismo y alcanzando al fin ramificaciones alfabéticas diversas. (Cerro, 2005)

Las primeras escrituras pictográficas consistían en dibujos que representaban objetos, de modo que cada signo representaba una palabra consecutivamente por de los pictogramas evolucionaron a ideogramas ya que había palabras que no podían representarse únicamente con algún objeto y así se representaba algunas palabras asociadas a ella para que fuera más fácil recordarlas, la combinación de estos símbolos fue evolucionado hasta llegar a una mayor expresión de ideas.

El fonetismo fue el siguiente paso y su función era dar a cada signo ideográfico el valor fonético de la primera sílaba de la palabra que representaba, y así nació el alfabeto. Y así todas las comunidades humanas han realizado un esfuerzo para comunicar y codificar, es decir, para ser transmisibles asuntos y eventos de su vida con la necesidad de descubrir y comprender sus orígenes conociendo historias, leyendas entre otros.

Para comprender específicamente la historia de la lectura se mencionaran elementos históricos mínimos pero fundamentales de la lectura en México en los siguientes periodos: Colonia (siglo XVI Y XVII, y siglos XVII, XVIII) siglo XIX y Porfiriato, en los cuales se identifica porque la necesidad de leer, quien enseña y quienes aprenden, los métodos de enseñanza de la lectura, además de la relación entre la lectura y la escritura.

Durante la colonia en siglo XVI Y XVII leer era esencial pues existía un estrecho vínculo entre la lectura y la evangelización, dado que esta era una tarea fundamental de la vida colonial, las autoridades eclesiásticas locales y

peninsulares y el gobierno virreinal y desde luego la inquisición decidían lo que solo debía leerse, es decir no había una total libertad de elegir lo que se deseaba leer. La tarea de enseñar se le asignaba al fraile, y los indígenas catequistas traducían lenguas indígenas los que aprendían eran los indios eran sujetos de la transformación cultural, el método de enseñanza se fundamentaba más que nada en la intermediación cultural pues los contenidos eran traducidos a lenguas indígenas realizan actividades como danza, escenificaciones pero siempre basados en sus tradiciones indígenas, no exista un vínculo directo entre la lectura y la escritura pues primeramente era necesario adquirir la lectura y después la escritura, pudiendo solo quienes sabían leer.

En esta época (siglos XVII, XVIII, XIX y Porfiriato) se consideraba necesario leer ya que para aprender el catecismo era de gran utilidad pues para continuar con la formación moral de los cristianos era necesario enseñar a los niños novohispanos con la doctrina y obligaciones religiosas, la principal finalidad de la enseñanza se basaba en la formación religiosa. En esta época la autoridad eclesiástica sigue decidiendo lo que se tenía que leer pero se introduce la opinión de los pedagogos y algunas formas de enseñanza, para la alfabetización se contaba con cartillas, silabarios y distintos catones los clérigos y los maestros de leer eran los encargados de enseñar pues ya existían los maestros de lectura y aritmética que eran poseedores de saberes pedagógicos, los que principalmente tenían acceso al aprendizaje eran los niños especialmente los hombres de clases altas ellos son los que recibían más educación haciendo evidentes la diferencias entre los sexos y clases sociales. En el siglo XVIII se inicia la lectura en los periódicos y folletines, es decir, aparte de los libros de oraciones ya se leían noticias. En 1870 se publica un silabario, de Antonio Cortes, que solo contenía letras y silabas, pero sin oraciones o informaciones religiosas.

Durante el último periodo de la colonia se pierde el papel prioritario de la evangelización para dar paso al desarrollo de lectores fundamentalmente los criollos y peninsulares. Toma un lugar importante la preocupación por la

enseñanza a los niños, y la profesión de maestro queda establecida, pero el cuerpo general de lecturas sigue siendo religioso. (Cantón, 2006)

Actualmente el plan de estudios 2011, trabaja en base a competencias, con la finalidad que los estudiantes sean capaces de resolver eficazmente los problemas cotidianos de la vida. En el mapa curricular se representan cuatro campos de formación en los cuales van alineadas las asignaturas del nivel de escolaridad y el grado, en base al tema de investigación la lectura se ubica en el campo de lenguaje y comunicación el cual tiene como objetivo desarrollar competencias comunicativas a partir del estudio y uso formal del lenguaje, pues se busca que el alumno aprenda y desarrolle habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los demás; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de texto, transformarlos y crear nuevos géneros.

La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes. En el siglo XX la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, actualmente el aprendizaje debe ser permanente en donde se privilegia la lectura para la comprensión necesaria para la reflexión y el uso de la información. (Plan de Estudios, 2011)

1.3 El pasado en el presente del taller

La palabra taller proviene del francés *atelier*, y significa estudio, obrador, obraje y oficina, también se define como escuela o seminario de ciencias donde asisten estudiantes.

El taller aparece en la edad media; en aquella época los maestros artesanos pasaron a ser mercaderes, esta organización de trabajo se extendió hasta el siglo XIX. Solo los maestros eran miembros del gremio y llegar a esos puestos era verdaderamente difícil. Los maestros aceptaban en su taller solo un cierto número de aprendices de edades tempranas, el tiempo de entrenamiento que se les daba variaba de acuerdo a sus habilidades y conocimientos adquiridos, una vez terminada su formación se le daba el derecho oficial para abrir su propio comercio sin embargo no podían ser incluidos en el gremio pues para ser

maestros tenían que pasar por distintas practicas orales que debían ser aceptadas por los maestros, así pues se puede entender que el taller cumplía la función de una escuela y en él se adquirirían aprendizajes de artesanías para después poder trabajar con lo que se había aprendido. Con el paso del tiempo se fueron incorporando distintas áreas.

Desde hace algunos años se ha ido perfeccionando tal concepto y al mismo tiempo ha ido extendiéndose a la educación formal, con la finalidad de formar un lugar donde los alumnos trabajen colaborativamente para hacer, reparar y aprender algo. El taller se considera como una alternativa que permite superar muchas limitantes para desarrollar la acción educativa y así facilitar la adquisición del conocimiento integrando la teoría con la práctica. Mediante el taller de Literatura Infantil se verán motivados y estimularan su pensamiento crítico y creativo.

1.4 Tipo de investigación

En el presente apartado se detallaran los conceptos de los diferentes tipos de investigación y enfoques, sus alcances y la finalidad que tiene cada uno de ellas así mismo se especificara en cual se ubica la investigación, los conceptos son retomados del libro de Metodología de la Investigación (Sampieri, 2010)

Investigación Exploratoria: Se realizan cuando el objetivo consiste en examinar un estudio poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas que no se han estudiado antes. Sirven para familiarizarnos con fenómenos desconocido, se realiza con la finalidad de obtener información para llevar a cabo una investigación más completa de alguna situación en particular.

Investigación Explicativa: Va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o la relación entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica explica lo que ocurre y las condiciones que se manifiestan en un hecho o fenómeno.

Investigación Correlacional: Asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población. Tiene como finalidad conocer la relación entre dos o más variables se miden cada una y después se analiza la vinculación entre ellas. Se utiliza para conocer el comportamiento de las dos variables para predecir el resultado aproximado que tendrá la situación a partir del valor que poseen en las variables relacionadas.

Investigación Descriptiva: Es en la que se basa la investigación y busca especificar propiedades y características de personas, grupos, comunidades y procesos; rasgos importantes en cualquier fenómeno que se analice así mismo describe tendencias de un grupo o población. Se pretende recoger información de los conceptos o variables; su objetivo es saber la relación entre estas.

Existen tres tipos de enfoques en los que se puede basar una investigación, a continuación se describe cada uno de ellos:

Cuantitativo: En este se representa un conjunto de procesos, es secuencial y aprobatorio, pues no se puede brincar una etapa, el orden tiene que ser riguroso aunque se puede redefinir alguna fase. Parte de una idea de la cual se derivan objetivos y preguntas de investigación de las cuales se establecen hipótesis y se determinan variables se desarrolla un plan para ser aprobadas, posteriormente tienen que ser medidas en base al contexto y finalmente se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos es decir se usa la correlación de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Cualitativo: Se guía por temas de investigación significativos. En este enfoque no se ejecuta una medición numérica, por lo que el análisis no es estadístico, la recolección de datos consiste en obtener perspectivas y puntos de vista de los participantes así como la interacción que existe entre ellos. Mediante la recolección de datos se puede desarrollar la hipótesis antes durante y después esto para descubrir las preguntas de investigación más importantes para refinarlas y responderlas.

Mixto: La investigación se basara en el presente enfoque. Representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos como críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos de tipo cuantitativos así como cualitativos, su discusión e integración conjunta para realizar inferencias de la información recabada para lograr un mayor entendimiento de la investigación.

Para la detección de las posibles problemáticas existentes en el aula y obtención de datos del grupo de 3° –All se utilizó primeramente como técnica de recolección la observación, utilizando como instrumento el diario de campo en el cual se anotaron detalladamente las observaciones realizadas en el grupo como la actitud que mostraba el alumno al realizar las actividades propuestas por el docente, la observación se llevó en un tiempo aproximado de tres meses, una vez detectadas las problemáticas que se presentaban en el aula se aplicaron diferentes tipos de instrumentos alumnos, padres de familia y al docente en aproximadamente dos meses, con la finalidad de obtener la necesidad con mayor relevancia en el aula; los instrumentos aplicados a los alumnos fueron: cuestionario de hábitos lectores, una prueba de comprensión lectora retomada del –Manual de procedimientos para el fomento y valoración de la competencia lectora en el aula y para la verificación de los resultados arrojados se complementó con una prueba pedagógica evaluada con una lista de cotejo y por ultimo un examen diagnóstico de matemáticas, cada uno de ellos se aplicó de acuerdo a las necesidades detectadas en el aula, en el capítulo 3 se mencionara más a detalle en que consistió cada una de ellas así como los resultados arrojados.

A los padres de familia se les aplico un cuestionario cerrado de hábitos lectores. Finalmente para conocer la opinión del docente hacia el grupo así como las estrategias de estudio que utiliza en el aula se elaboró y se aplicó como técnica de recolección la entrevista. Los instrumentos se aplicaron en base al enfoque mixto.

CAPÍTULO 2

2. MARCO TEORICO

2.1 Dimensión del Campo

El pedagogo, es el experto en educación formal y no formal, investiga la manera de organizar, mejorar sistemas, programas educativos, con el objeto de favorecer el desarrollo de las personas y las sociedades. Estudia la educación en todas sus vertientes: escolar, familiar, laboral y social. Una de las funciones más importantes del pedagogo es la planificación, ejecución y evaluación de los procesos educativos.

En la Universidad Pedagógica Nacional, se espera que al concluir sus estudios, el egresado: cuente con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanista, además, será capaz de comunicarse con un manejo comprensivo del idioma y de los lenguajes propios de la Pedagogía, manejar conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo para analizar e intervenir en los problemas de la educación, por lo que, tendrá la capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa, así también, deberá contar con la disposición para el trabajo grupal e interdisciplinario.

El pedagogo, podrá desempeñar su labor en instituciones del sistema educativo nacional, en sus diversos niveles y modalidades, tales como: instituciones, centros de investigación, hospitales, escuelas, DIF, SEDESOL, entre otras, estas pueden ser privadas o gubernamentales.

A continuación, se mencionarán los campos, donde el pedagogo puede realizar su ejercicio profesional, desarrollando alguna de las actividades pedagógicas. Cabe mencionar que sus actividades laborales, se conciben como producto de un proceso y una organización social del trabajo. El campo es modificado por el tipo de sociedad, su desarrollo económico y modalidades así como los avances científicos.

Los campos laborales son:

- Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos y Programas Educativos: Se encarga de la organización y gestión de instituciones educativas, principalmente de las escuelas mediante las cuales se crea un programa educativo.
- Docencia: Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.
- Currículum: Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.
- Orientación Educativa: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.
- Investigación Educativa: Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.
- Comunicación y Educación: Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas. (pedagogía, 1999)

El campo laboral de la docencia es un trabajo mediante el cual, el pedagogo funge su labor en la elaboración de propuestas para mejorar el proceso de

enseñanza-aprendizaje, mediante la elaboración de estrategias de aprendizaje partiendo de la asimilación de una problemática y necesidad grupal. El papel del pedagogo en este campo también puede desarrollarse como docente en el aula.

El tema de investigación, está relacionado con el campo laboral de docencia, pues se pretende; investigar, crear y aplicar estrategias de lectura donde el alumno se vea motivado a leer por sí solo, - sin recibir alguna indicación- hasta convertirse en un hábito, el cual lo ayude a mejorar su aprendizaje.

2.2.1 ¿Qué es Lectura?

La lectura es un sistema que hay que decodificar, es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje. (Actis, 2003)

El sentido etimológico de leer tiene su origen el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico o un texto. (Sastrias, Caminos a la Lectura, 1995)

Isabel Solé en Estrategias de lectura, menciona que el leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; el significado del texto se construye por parte del lector. Esto, no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado, lo que se quiere explicar es, que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. Así pues la lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. (Solé, 2009)

2.2.2 Beneficios de la lectura

La lectura, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción la mente y agiliza la inteligencia, además, solo los seres humanos pueden realizarla; generalmente se comienza adquirir a temprana edad, a través de ella el ser humano va formándose -en este caso en la educación formal, donde se adquieren conocimientos- es por eso, que es esencial que en esta etapa el niño asimile todo el conocimiento como si fuera una autentica esponja absorbiendo conocimientos de manera formal y -por qué no informal- siempre y cuando los conocimientos que construya le sean benéficos

La lectura es una forma de introducirse a un mundo mágico lleno de tantas posibilidades. El leer y leerles a los niños aporta valiosos beneficios pues, a través, de ella se contribuye al desarrollo global, desde lo cognitivo, afectivo, social y personal.

-Leer es una fuente de salud, cultura y sabiduría, descubre mundos desconocidos fomenta la imaginación y la fantasía, que nos convierte en participes directos en la trama, la ficción que beneficia la ortografía y el léxico (Portillo, 2013). En la misma publicación citada, el especialista Guillermo García Ribas, coordinador del grupo de estudios de Conducta y Demencias de la Sociedad Española de Neurología; dice que, para que el cerebro goce de buena salud necesita mantenerse activo, para ejercitarse, -de acuerdo a su opinión y conocimientos- confirma que la lectura estimula la actividad cerebral y fortalece las conexiones neuronales.

Es muy importante que tanto el docente como el padre de familia en algún tiempo libre o bien en un tiempo asignado compartan con el niño un momento de lectura y le inculque a leer, que se adentre a este mundo maravilloso y compartan momentos valiosos, pues en la lectura se comparten vivencias, pensamientos y opiniones. Si el niño y el adulto comparten este tiempo de lectura traerá consigo una serie de beneficios para ambos, la Revista Muy Interesante

afirma que además de que la lectura es un acto divertido aporta los siguientes beneficios a todo lector (5 Beneficios de la Lectura, 2015)

- **Te vuelve mejor persona:** En 2013, científicos de la Universidad de Emory compararon el cerebro de lectores y no lectores y concluyeron que quienes mantienen el hábito de la lectura, al utilizar su imaginación para entender y sentir las emociones de los personajes, son más empáticos y cariñosos.
- **Reduce el estrés:** De acuerdo con la investigación del Dr. Davis Lewis pionero en el ámbito de la neurociencia, leer reduce los niveles de estrés en un 68% y disminuye significativamente el ritmo cardíaco. Hace una comparación con una caminata diaria la cual solo disminuye los niveles de estrés en un 42%, considera que con simplemente 6 minutos de lectura diarios son suficientes para reducir el estrés.
- **Aumenta la inteligencia:** En 2013, los investigadores Alice Sullivan y Matt Brown, del Instituto de Educación (OIE), comprobaron que los niños que leían por placer solían obtener mejores calificaciones en la escuela que sus compañeros, aún en materias como matemáticas. Concluyeron que se debía a la lectura pues al leer se incrementa la habilidad de adquirir y procesar información. Los resultados fueron más notables entre los niños de 10 a 16 años de edad.
- **Te vuelve mejor orador:** Comprobando lo que muchos suponían, en 2001, investigadores canadienses constataron que quienes leen regularmente poseen un vocabulario más amplio.

Además de los grandes beneficios que ofrece la lectura, es importante que se le motive al niño a leer, de manera que vaya adquiriendo el hábito lector y así se

facilite el proceso de enseñanza aprendizaje, tal motivo significaría que, en un futuro sean adultos con otra perspectiva, es decir adultos críticos. Cabe mencionar que, es de suma importancia darle al alumno las herramientas y motivarlo a la lectura, pero también, es necesario mantener el hábito a tal grado que en él se vuelva costumbre y una necesidad vivir entre libros.

2.2.3 Factores que influyen en el interés de la lectura

En la lectura se hallan un sin fin de factores, que intervienen de forma negativa y positiva en el proceso de la formación como lectores. La profundidad de lectura que tenga cada alumno muchas veces depende de factores endógenos y exógenos, es decir, de la educación recibida en el hogar, así como, la interacción que tiene con el medio que lo rodea.

De acuerdo a Martha Sastrias los factores que influyen en la lectura, son los siguientes (Sastrias, Caminos a la Lectura, 1995)

Factor Socioeconómico

- Existe relación entre la estructura social y la lectura; pues esta no se da en el vacío ya que está inserta en un medio y recoge de allí sus motivaciones y limitaciones.
- Es la participación social donde se encuentran libros, monografías y artículos, que son productos elaborados por autores, que a su vez son producto de una determinada situación social.
- La lectura ha de tener un campo de aplicación a la realización de algo, por eso en el fomento de actividades conviene dar orientación a factores sociales.
- Los medios de comunicación tienen un grado de complementación con la lectura y es necesario considerar, aprovechar y evaluar objetivamente.
- Oferta de materiales de lectura y la infraestructura de bibliotecas o centros de documentación y disposición de personal.

- Las actividades que interactúan en la lectura son: la situación económica, medios masivos de comunicación y la movilización social.

Factor Cultural

- Los valores, las normas de conducta, la tradición y el ambiente en que se desenvuelve una persona influye en la lectura.
- El concepto que una persona tiene acerca de la lectura, de un libro es la escala de valores, y las consideraciones de cómo alcanzar dicha acción
- Sin embargo la cultura no es inamovible existen formas de actuar sobre el mediante programas que se ejecuten en ese nivel.

Factor Educativo

- La educación es el factor más directo e inmediato que determina los niveles de comprensión lectora, puesto que ella dependen su aprendizaje, desarrollo y consolidación.
- Deben establecerse nociones respecto a lo que se desea alcanzar, reconociendo la importancia de su realización en la sociedad.
- Requiere un aprendizaje formal previo, que haga posible su ejercicio, desarrollo y afianzamiento para llegar a dominar todas sus posibilidades.
- Los componentes fundamentales que influyen en los niveles de comprensión son los siguientes: la concepción teórica educativa, los objetivos educacionales, la tecnología educativa, los sujetos de la educación, recursos e infraestructura.

2.2.4 Campo formativo

Los campos de formación de la educación básica organizan, regulan y articulan los espacios curriculares, se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral. En la presente investigación, se trabajará con el campo de formación de lenguaje y comunicación; tiene como finalidad el desarrollo de competencias comunicativas, además los alumnos aprenderán a

desarrollar habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los demás; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos.

2.2.6 Competencias que el alumno deberá desarrollar a través de la lectura

El Plan de Estudios 2011, considera el lenguaje desde un punto de vista práctico, pues la mayor competencia que se busca es lograr que los alumnos se comuniquen en diversas situaciones, obteniendo nuevos conocimientos que les permitan seguir aprendiendo durante toda su vida, para lograr una comunicación eficaz y efectiva, por lo que el lenguaje debe tener movilidad para quien lo adquiere. A continuación se detallan las competencias retomadas del Programa de Estudio 2011; que favorecerán a la investigación:

Emplear el lenguaje para comunicarse como instrumento para aprender: Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender, y transformar el mundo; para lograr una comunicación eficaz y efectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose de argumentos.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas: Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos. También se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura, las características del mismo y las particularidades del lector, para lograr una construcción del significado, así como la producción de textos escritos.

2.3 La literatura infantil

–La literatura infantil es toda aquella que integran las manifestaciones y actividades que tienen como base la finalidad artística o lúdica que interesa al niño (Cervera, 2004)

Cervera relaciona su concepción con la de Marisa Bortolusii pues ella –reconoce la literatura infantil como obra estética destinada al público infantil (Vargas, 2002) De ahí, Cervera menciona que, se marcan fronteras de los libros con otro tipo de texto, porque se deciden ensanchar las fronteras de la literatura infantil más allá de la poesía, el teatro, la narrativa. Las producciones ya hechas, existentes, como letrillas, canciones de coro, adivinanzas, juegos de raíz literaria, que cumplen con los requisitos fundamentales -palabra con tratamiento artístico y niño como destinatario- son literatura infantil. Pero además, la invocación a la creatividad reclama también la calificación de literatura infantil para actividades tales como la dramatización o el juego con expresión verbal, o sea, toda la literatura infantil creada por los niños, bien sean narraciones, poemas u obritas teatrales

La literatura infantil a las manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño, a través de la palabra hablada o escrita. Así se puede decir que además del cuento, los arrullos, canciones, rimas rondas, adivinanzas, juegos dramáticos, leyendas, fabulas, novelas y dramas, entran en el género de la literatura infantil. (Sastrías, 2005)

Entonces, la Literatura Infantil, es retomada como toda aquella actividad en las que se incluyan un toque artístico y creativo para que el niño interactúe. El lenguaje utilizado es gracioso e interesante para llamar la atención y puedan imaginar más allá de lo ya escrito a manera de que el niño pueda captar el mensaje que se quiere transmitir, lo esencial, es que le interese al niño y pueda gozarla y disfrutarla; así como disfruta de su canción o película favorita o quizá de una historia relatada por mamá.

2.3.1 Géneros de Literatura Infantil

(Espinosa, 1998) Clasifica los géneros de Literatura Infantil de la siguiente manera:

GÉNERO LIRICO O POÉTICO: Logra la expresión artística por medio de la palabra rítmica, musical:

RIMAS INFANTILES: Pequeñas creaciones, cuya finalidad es lograr el juego sonoro de palabra, atractivo para el niño; carecen de lógica y mensaje, se centran en la sonoridad y la música.

TRABALENGUAS: Juegos sonoros de palabras difíciles, musicalmente agradables, que logran trabajar la lengua.

POEMAS: El poema infantil, debe llenar algunas exigencias acorde a los niños, no debiendo rebasar la intensidad de las figuras poéticas, pues desbordaría la comprensión del niño.

CANCIONES: composiciones poéticas elaboradas para ser cantadas o acompañadas con música y otro tipo de sonoridad rítmica como las palmas. Las canciones pueden ser: de cuna, villancicos y rondas.

GÉNERO NARRATIVO: Forma literaria que desarrolla la acción de relatar cualquier suceso o sentimiento mediante la utilización de la palabra en prosa.

CUENTO POPULAR O TRADICIONAL: Relato de origen anónimo, transmitido oralmente a nivel popular. Posee una estructura sencilla, personajes prototípicos (rey, princesa, castillo, bruja), trama, y final definitivo.

MITO: Tiene una creencia religiosa entorno a un suceso o personaje, hace énfasis en valores y conductas de origen divino.

LEYENDA: Se remonta a sucesos humanos reales y de carácter histórico o social. Se va transformando a medida que son narradas.

CUENTO LITERARIO: Producto de la creación del autor, más libre y complejo, los personajes son de la vida real. Pueden ser: realistas, animales, políticos, religiosos, de ciencia ficción, aventura, románticos, etcétera.

GÉNERO DRAMÁTICO: Toda composición dialogada, escrita en prosa o en verso, que tiene como finalidad ser presentada en un teatro.

GÉNERO DIDÁCTICO: Es un instrumento encaminado a dar al niño toda suerte de enseñanzas o comportamientos formativos. Formas de expresión:

FÁBULA: Composición en prosa pretende dar al lector una enseñanza de tipo moral. Utiliza como recurso poner a hablar y actuar animales como si fueran humanos, posee una moraleja o conclusión de valor formativo.

ADIVINANZA: composición en verso, propone al niño la solución de un acertijo o el descubrimiento de un truco mediante claves que da el relato.

REFRANES: elaboraciones literarias sencillas, que buscan, a partir de una sola frase, dar una enseñanza o consejo vital.

2.3.2 Beneficios de la Literatura infantil

La recepción de la literatura infantil es una actividad beneficiosa para el niño pues, a través de la lectura, se toman elementos para la construcción de su concepción del medio que lo rodea, por ejemplo, en las obras literarias se presentan conceptos de gran importancia que ayudan al pequeño lector a formar su capacidad reflexiva y crítica. Temas como la muerte, el tiempo, la amistad, los valores, entre otros que lo ayudan acercarse de manera amena partiendo de nociones básicas. Así pues en este tipo de libros se encuentran temáticas variopintas que atraen la atención del niño, además que, ayudan al infante a conocer personas y lugares diferentes pues al estimular su imaginación y su curiosidad fomentan su desarrollo intelectual.

A continuación se detallaran las características de la Literatura Infantil y los beneficios que ofrece. (Macias, 2010)

EL HUMOR: Posee un valor pedagógico, es un medio por el cual el pequeño puede desarrollar su sentido crítico, además que es una vía por la cual la lectura se ve interesante pues resulta ser divertida y atractiva, no cabe duda que el humor es muy buen elemento clave en la literatura infantil.

LOS PERSONAJES: Ayuda al autoconocimiento ya que a través de ellos el niño identifica causas nobles, vive la sucesión de acontecimientos favorables y

adversos que vive el protagonista, el niño disfruta ver su valentía del personaje que lo llevan a querer ser y actuar como él.

El JUEGO: Es parte de la creación Literaria, se emplean palabras que producen un efecto lúdico y educativo, que favorecen al desarrollo de la creatividad y de las habilidades del lenguaje como la redacción y ortografía y al mismo tiempo se va familiarizando con un vocabulario más amplio; un ejemplo de ello son los juegos de palabras, requieren agudeza de pensamiento y es por esto que al desarrollar este tipo de actividades ayudan a mantener una mente más activa.

LAS EMOCIONES: Es una de las bases que sustenta la literatura, cumplen una labor educativa al influir en la formación de la inteligencia emocional ya que esto es clave para el desarrollo emocional del niño. La enorme variedad de sentimientos y emociones infantiles van más allá de la tristeza, el enfado o la alegría; pues sirven para que el pequeño a través de estas obras aprenda a reconocer sus propias emociones, y sirve como guía para interpretarlas.

2.3.3 Preferencias de la Literatura Infantil en alumnos de Tercer grado

Para que, el niño comience a adquirir el interés por la lectura, es necesario, tomar en cuenta que, el individuo se interese en un libro de acuerdo a su desarrollo personal pues un niño y una persona adulta no tiene las mismas preferencias. Además el gusto por conocer algo es distinto; mientras una persona adulta quiere conocer quizá novelas, ciencia, tecnología, historia, etcétera, el niño se inclinará hacia la estética del libro, las ilustraciones, colores y paisajes. Por ello, se propone considerar la siguiente tabla propuesta por Martha Sastrías donde sucintan las inclinaciones y preferencias lectoras de acuerdo a las edades de los niños y jóvenes.

EDADES	PREFERENCIAS
De los 0 a los 4 años, el niño disfruta	Nanas, arrullos, rimas, poesía y cuentos con

con:	imágenes.
De los 4 a los 7 años: se interesa por:	Los cuentos que personalizan animales y objetos animados, cuentos fantásticos que los motivan a echar a volar su imaginación, juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas, y refranes.
De 8 a 9 años a los 10 u 11, les gusta leer:	Cuentos fantásticos, cuentos realistas, juegos de palabras y adivinanzas.
De los 11 en adelante, los gustos tienden a dividirse:	Las niñas se inclinan por las historias sentimentales románticas, los niños por las aventuras y el misterio.

2.4 Tipos de Taller

Para la aplicación de un taller es importante conocer los intereses, gustos, cultura y la forma de pensar de los participantes. Cada taller tiene una forma distinta de aplicarse y el nivel de complejidad varía de acuerdo a quien sea aplicado ya sean niños, jóvenes o adultos. A continuación se describen algunas características de ellos (Betancourt, 2007)

TALLERES PARA NIÑOS

Los talleres para niños requieren de actividades y habilidades pedagógicas, distintas a los de jóvenes y adultos. El niño, es un sujeto tan especial en intereses y gustos; pues estos van ligados de sus necesidades, aprendizaje, conocimiento, creatividad, etcétera. Como afirma Piaget, el niño no trae los conocimientos en su mente, si no que estructura su pensamiento, elabora interpretaciones, registra experiencias que van surgiendo y planea el comportamiento adaptativo. Todo conocimiento se refiere al cómo saber. Surge de acuerdo a como el niño actúa y la forma en que adquiere su mente, entendiéndola correctamente. El estudiante

construye el conocimiento, como aprende a partir de realidades concretas, y su socialización, son conceptos que se logran conocer a través del taller.

TALLER PARA ADOLESCENTES

El conocimiento psicosocial del adolescente, es una ayuda en gran magnitud para el docente. A estos alumnos en su mayoría les gusta ser activos y participar siempre y cuando se acierten en sus gustos e intereses. Por ello se les encamina al proceso de autogestión en sus propios mini talleres en los cuales se puede obtener gran resultados.

Las experiencias grupales, juegos de organización, trabajo en equipo, desarrollo de pensamiento son herramientas muy importantes en el comienzo de los talleres.

TALLER PARA ADULTOS

En esta denominación están clasificados padres, familiares, miembros de la comunidad. La institución educativa se ha planteado la convivencia y la necesidad de la participación de la comunidad en la gestión educativa, esta participación ha sido fácil por la resistencia de los educadores y por la escasa organizativa de las comunidades y por el desconocimiento de los procesos educativos.

Para que este tipo de talleres funcionen es necesario que los agentes educativos conozcan perfectamente el contexto en el que van a estar inmersos para evitar un fracaso del mismo. Es importante mencionar que el adulto tiene un comportamiento psicosocial especial que no se puede ignorar cuando se le está invitando a participar, por ello debe ser prudente el manejo de programas, técnicas y recursos.

2.5 La importancia de ser un docente Constructivista

El rol del docente en este modelo pedagógico deja de ser tradicionalista, para convertirse en un moderador, coordinador, facilitador, mediador y un participante más del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante mencionar que para tener un desempeño eficiente dentro del aula y la armonía con los

alumnos este debe conocer los intereses, gustos, necesidades tanto físicas como intelectuales del grupo; así también se debe conocer el contexto en el que se desenvuelven y de ahí partir con la contextualización de las actividades a trabajar dentro del aula.

La función del docente es la facilitación para la —construcciónll de ideas dentro y fuera del aula, así los estudiantes se sienten retados enfrentarse con problemas teóricos y prácticos que se le presenten. Para la facilitación de este aprendizaje el docente es el encargado de realizar adecuaciones en el aula y brindar diferentes tipos de materiales y así el alumno manipule e interactúe con ellos. (Quiñones, 2005)

Algunas de las características y beneficios que aporta un docente constructivista son los siguientes:

- Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- Usa materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuesta muy bien reflexionadas, para después preguntarse entre ellos.
- Fomenta el dialogo y la colaboración entre alumno-alumno y maestro-alumno.
- Permite al estudiante —pensarll antes de contestar

2.5.2 Características cognitivas de las edades de los niños de 7 a 9 años

En el libro del Desarrollo Humano (Papalia, 2010) basado en la teoría de Piaget, se considera que aproximadamente los niños de 7 años entran a la etapa de operaciones concretas; en la que pueden realizar operaciones mentales como el razonamiento para resolver problemas concretos. Los niños son capaces de considerar múltiples aspectos de situación. Sin embargo su pensamiento todavía está limitado a situaciones reales del aquí y ahora.

En esta etapa los niños tienen mejor comprensión en cuanto a tiempo espaciales, la causalidad, categorización, razonamiento inductivo y deductivo, la conservación y el número

Relaciones espaciales y causalidad: tienen una idea más clara de que tan lejos está un lugar de otro, el tiempo que se emplea en llegar ahí, la experiencia participa en este desarrollo.

Categorización: Ayuda a los niños a pensar de manera lógica, incluye habilidades relativamente complejas como seriación, inferencia transitiva esta se conoce como la capacidad de inferir una relación entre dos objetos a partir de la relación entre cada uno de ellos con un tercer objeto, la inclusión de clase también mejoran de manera gradual entra la niñez temprana y la media. Los niños demuestran que entienden la seriación; se le conoce como la capacidad de ordenar objetos de acuerdo a su dimensión (peso, color y tamaño).

Las operaciones no solo ayudan a los niños a solucionar problemas específicos, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades para aprender y capacidades de razonamiento lógico que los ayudaran hallar sentido a su experiencia general. Esta etapa también se caracteriza por el surgimiento del egocentrismo infantil. Los niños se vuelven más capaces de cooperar con los demás y a reconocer reglas del juego y otros convencionalismos sociales. Aprenden a tomar en cuenta las intenciones de los demás cuando juzgan la moralidad de las acciones, de las mentiras deliberadas o danos accidentales (Torres, 2015)

CAPÍTULO 3

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Analizando cada uno de los tipos de investigación existentes y valorando cada una de las situaciones del aula, se llegó a la conclusión que el tipo de investigación que se trabajará en el proyecto de investigación es de tipo descriptiva, dado que es donde se examinan las características de grupos de personas, comunidades, procesos o cualquier otro fenómeno que se someta a algún análisis, este método implica observar y describir el comportamiento del sujeto sin influir en él, pues solo busca recoger información. De esta manera se detectaron las necesidades en el aula, para ello; en un primer momento se conoció el contexto de la escuela de forma general como; matrícula de alumnado, perfil del personal docente, ubicación de la misma; entre otras, en el aula se detectaron características como el comportamiento de los alumnos, organización del aula así como la forma de trabajo del docente como del alumno.

3.2 Tipo de Enfoque

La presente investigación se basa en el enfoque mixto ya que los instrumentos que se utilizaron para la detección de la problemática son cualitativos así como cuantitativos; en los cualitativos se halla: el diario de campo en el cual se anotó detalladamente lo observado en el aula, así también se aplicó una entrevista al docente con la finalidad de conocer las estrategias que implementa para la mejora del aprendizaje de los alumnos; entre otros, en cuanto a los instrumentos cuantitativos se localizan un cuestionario cerrado para alumnos y padres de familia ello para conocer las actividades que realizan en casa. Se elaboraron diferentes tipos de instrumentos con la finalidad de conocer con profundidad la problemática, para partir con una posible solución, en conjunto con los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) se obtuvieron mejores resultados para detección de la problemática.

3.3 Diseño de investigación

El diseño de investigación utilizado para la investigación fue el cuasi/experimental en el cual su principal característica es que los sujetos de investigación se asignan de manera aleatoria, y su selección está basada en criterios determinados (Mendoza, 2011). En relación con el grupo de 3°A, cabe mencionar que el grupo fue asignado por la directora de la institución, por lo que se trabajó con todos los alumnos.

3.4 Universo, población y muestra

Para la realización de una investigación primeramente es necesario conocer en quien o quienes se van a centrar; es decir a los objetos, individuos, comunidades de estudio, situaciones, etcétera, mejor conocidas como unidades de estudio lo cual depende del planteamiento de la investigación y los alcances de estudio. Una vez definida la unidad de análisis se delimita la población que va hacer estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Entonces, la población es –El conjunto de individuos que tiene ciertas características o propiedades que son las que se desean estudiarll (Fuentelzas, 2006)

Muy pocas veces es posible medir toda la población es por ello que es necesario tomar una muestra de ella para obtener un resultado de la unidad de análisis y tener una perspectiva más amplia de la población en general. En el libro Sampieri, en su Metodología de la Investigación define a la muestra como un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de estall esta tiene que definirse o delimitarse y debe ser representativa de la población. La muestra se clasifica en dos ramas:

- a) Muestra probabilística: en esta todos los miembros de la población tienen la misma posibilidad de ser elegidos y se obtiene por medio de una selección aleatoria.

- b) Muestra no probabilística: La elección de los elementos no tiene que ver con la probabilidad si no con las características y objetivos de la investigación así como del o los investigadores que la realizan. En la investigación se utilizara este tipo de muestra.

Conociendo los conceptos mencionados anteriormente. En la investigación el universo se conoce como la escuela primaria Federal –José María Morelos‖ la cual tiene una matrícula de 349 alumnos. Del total del universo se tomó como población el grupo de 3 A Y B, finalmente para delimitar la población existente se retomó a partir de una muestra no probabilística el grupo de 3° A cuenta con un total de 31 alumnos 13 niñas y 18 niños de entre 7, 8 y 9 años de edad.

3.5 Metodología, técnicas y estrategias

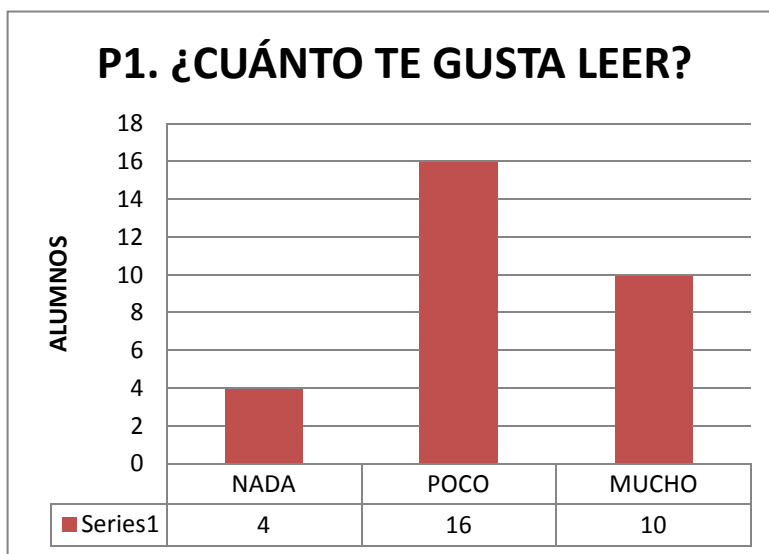
Para la detección de la problemática y obtención de datos del grupo de 3° –All, se utilizaron instrumentos y técnicas para obtener con más profundidad información acerca del grupo. Primeramente se comenzó con la técnica de observación que mediante el instrumento del diario de campo se anotaron detalladamente las observaciones realizadas hacia el grupo como la actitud y conducta que mostraba el alumno al realizar las actividades propuestas por el docente, la forma de enseñanza del maestro y demás actividades que se abordaban en el aula.

Durante el tiempo de observación se detectaron tres necesidades en el aula, en la asignatura de matemáticas a los alumnos se les dificulta resolver operaciones concretas dado que al leer el planteamiento de algún problema les es difícil comprender el texto, cabe mencionar que se les facilita la resolución de operaciones básicas (suma, resta y multiplicación). En la materia de español se manifestaron dos necesidades, primeramente los alumnos no muestran interés a la lectura; pues les parecía aburrido por lo que muchos niños no ponían atención a las lecturas o bien no las realizaban; otra necesidad que se logró localizar fue que los alumnos no tienen comprensión lectora y esto se veía reflejado en los

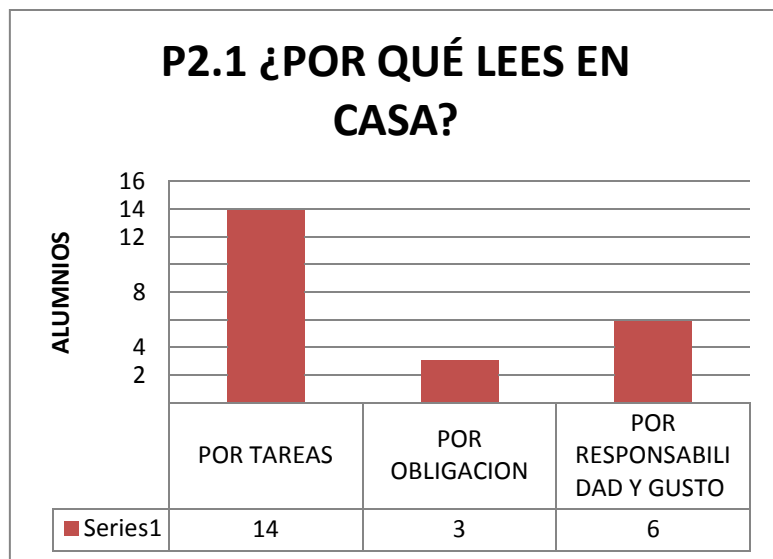
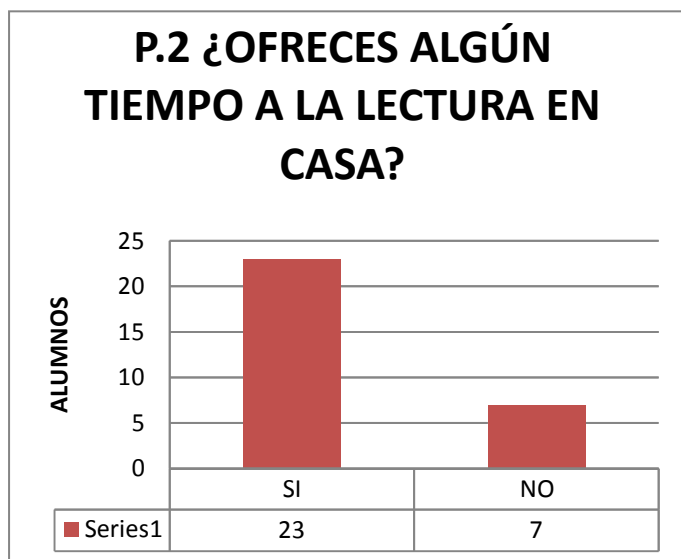
cuestionamientos que el docente realizaba a los alumnos de acuerdo a lecturas leídas. (APÉNDICE B),(APÉNDICE C),(APÉNDICE D)

Para corroborar los resultados arrojados en el diario de campo, se aplicaron instrumentos en cada una de las necesidades detectadas, es de relevancia mencionar que en cuanto a la necesidad en la asignatura de matemáticas se omito este proceso, ya que se hallaba mayor necesidad en la lectura.

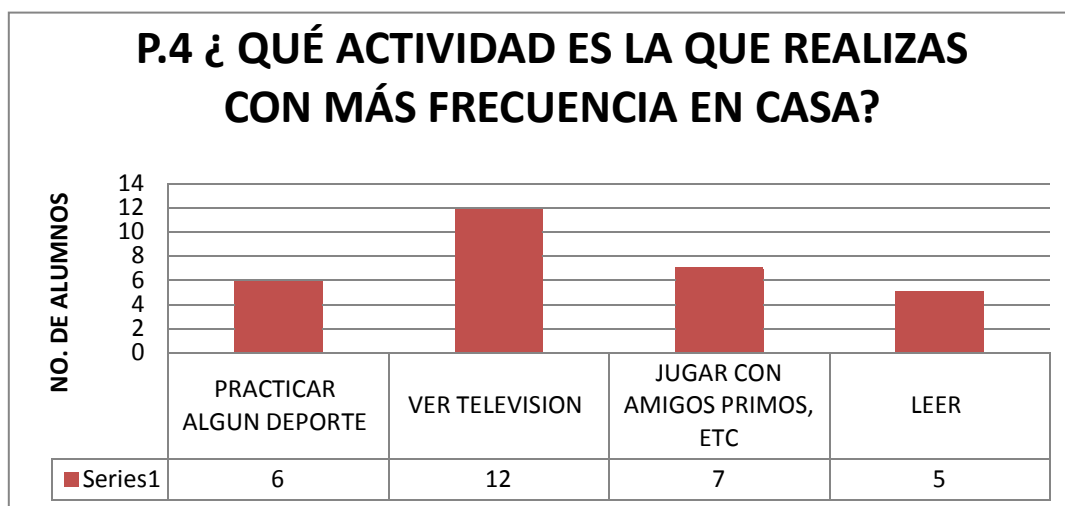
Para la comprobación de los resultados en cuanto a la problemática de que los niños no se ven interesados por la lectura; se aplicó un cuestionario de hábitos lectores, con la finalidad de conocer cuál era la perspectiva que tenían hacia la misma, así como el tiempo que se le dedicaba fuera de la institución, el cuestionario fue aplicado a 30 niños de los 31 esto por la inasistencia del alumno. Los resultados no fueron favorables, así también es importante mencionar que en el tiempo de aplicación del instrumento fue necesario ir guiando al alumno con la lectura de las preguntas. A continuación se representan gráficamente los resultados de 4 reactivos en los que se logró detectar la problemática. APÉNDICE F



En el reactivo 1 del cuestionario di como resultado, que tan solo 10 alumnos tienen el interés por la lectura y manifiestan que el leer les gusta mucho; mientras que al mayor número de alumnos les gusta leer poco y a 4 no les gusta.



En la gráfica 2 se pueden apreciar resultados favorables en cuanto al tiempo designado a la lectura, ya que 23 de los alumnos designan un tiempo a la lectura en casa y tan solo 7 de ellos no lo hacen. Lo lamentable está en la razón del porque lo realizan, ya que 14 alumnos lo hacen por tareas, 3 lo ven como obligación y solo 6 alumnos lo hacen por gusto y responsabilidad, y los 7 alumnos faltantes manifestaron en el reactivo 2 que no leen.



A continuación se presentan las actividades que los alumnos realizan con más frecuencia en casa, 14 niños manifiestan que su actividad favorita y realizada con más continuidad es ver televisión, mientras que tan solo 5 alumnos dedican su tiempo a leer, 6 practican un deporte y por último 7 dedican su tiempo en sólo jugar u otras actividades.

Al observar las cuatro gráficas presentadas anteriormente se puede concebir que los alumnos muestran poco interés a la lectura, pues prefieren realizar otro tipo de actividades de su mayor agrado y el tiempo que leen simplemente lo ven como algo que es necesario realizar porque así lo indica el docente, es lamentable conocer que no hacen esta actividad porque les guste.

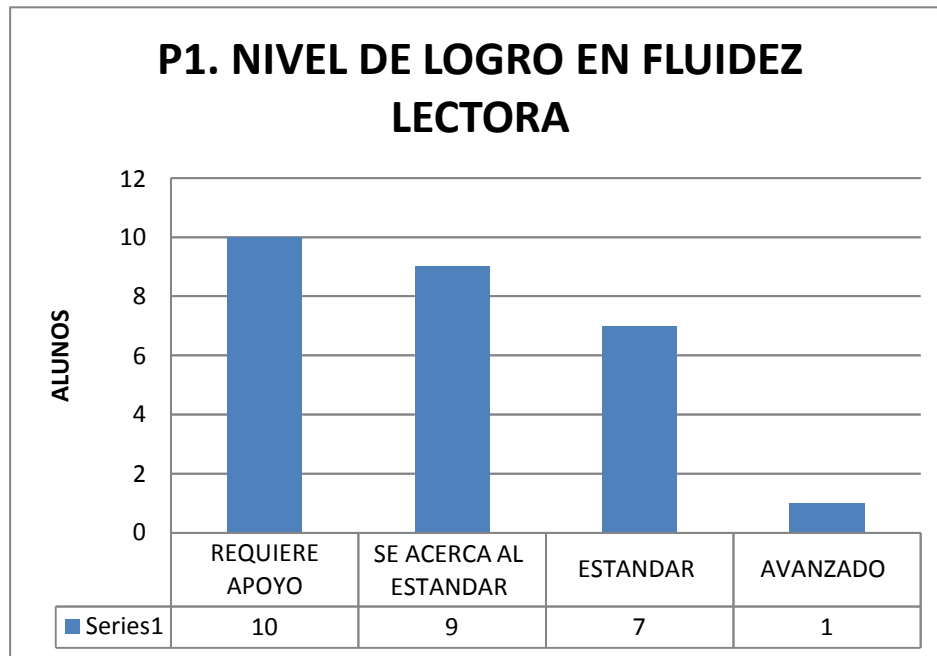
Es de relevancia mencionar el tiempo que los niños ofrecen a la lectura en los hogares es mínimo; además se conoce que simplemente leen por cumplir con las tareas de la escuela, así también, conociendo la opinión de los alumnos en base al cuestionario se llega a la conclusión que no leen o no encuentran el gusto e interés por la lectura, ya que este hábito no ha sido inculcado desde los hogares. (APÉNDICE G)

De igual manera para verificar que los alumnos carecen de la comprensión de textos, fue necesario aplicar una prueba de comprensión lectora retomada del –Manual de procedimientos para el fomento y valoración de la competencia lectora en el aula de ella se retomaron los estándares de evaluación de velocidad, fluidez y comprensión lectora. (ANEXO 1)

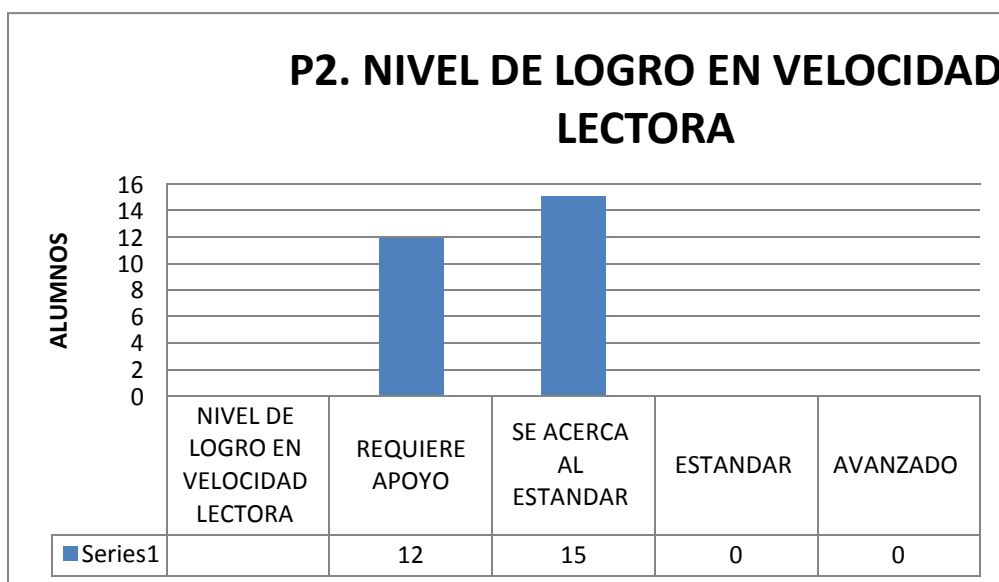
La prueba se retomó del manual la lectura ¿Quién le quita el cascabel al gato?, dicha prueba consistió en leer el texto y al mismo tiempo tomar el número de palabras que leía el alumno por minuto, al término de la lectura se le aplicaron tres preguntas de comprensión al alumno (¿Cuál era el problema de los gatos? ¿Qué hicieron para solucionar el problema? ¿Qué enseñanza te deja la lectura? Para determinar los resultados de la prueba se clasifico a cada uno de los alumnos en los 4 niveles de logro que son sugeridos en el mismo manual para calificar los alumnos (requiere apoyo, se acerca al estándar, estándar y avanzado) (ANEXO 2),(ANEXO 3)

La prueba fue aplicada individualmente a 27 de los 31 alumnos, esto se debió a inasistencias de los 4 alumnos restantes. APÉNDICE H

En base a las 3 preguntas de la lectura; se determinó el nivel de logro en el que se ubicaban, los resultados arrojados fueron los siguientes



En cuanto a la entonación, ritmo y pausas apropiadas para leer 10 alumnos requieren apoyo, 9 se acercan al estándar, 7 se ubican en el nivel estándar mientras que 1 alumno su nivel es avanzado.

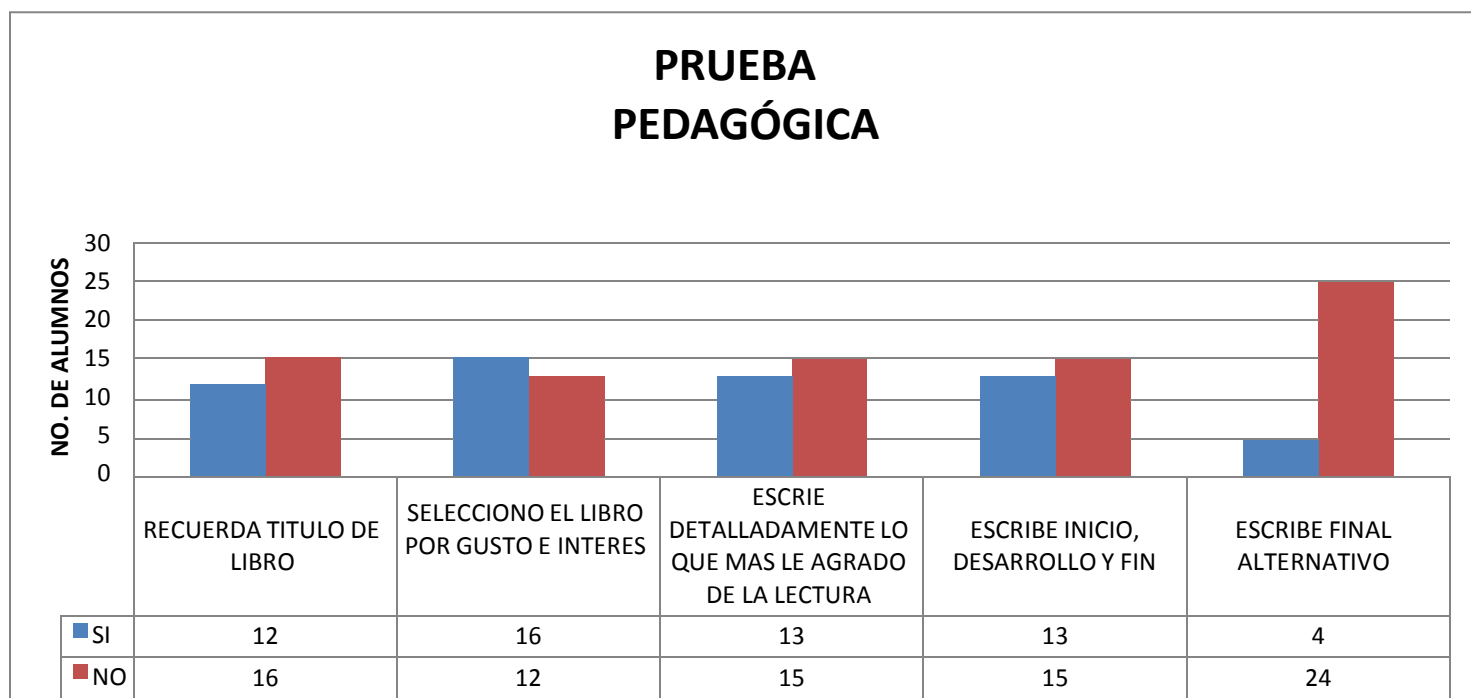


La velocidad se expresa en palabras leídas por minuto. De un total de 27 alumnos, 12 requieren apoyo, 15 apenas se acercan al estándar, y ni uno solo de los alumnos se ubica en el nivel estándar.

Para el logro de una buena comprensión lectora se requiere que el alumno, logre un nivel de fluidez y velocidad lectora favorable para comprender con mayor profundidad el texto, pero de acuerdo a los resultados arrojados en la prueba se conoce que los alumnos carecen de la comprensión lectora

Para la comprobación de los resultados arrojados en los dos instrumentos anteriores, se aplicó una prueba pedagógica a 28 alumnos, la cual consistió en que el niño debía elegir un cuento, leerlo; y posteriormente responder al instrumento, la finalidad de este fue conocer la comprensión lectora y el interés que los alumnos mostraban al realizarla. Se evaluó mediante una lista de cotejo individual en que se calificaron aspectos como: estructura del cuento, título del libro, final alternativo, entre otros. El instrumento fue evaluado con una lista de cotejo. (APENDICE I),(APENDICE J)

Los resultados arrojados de la prueba pedagógica fueron los siguientes:



En la gráfica se observan 5 aspectos que se evaluaron en la lista de cotejo, en el reactivo NO.1 el alumno debía escribir el título del libro que hubiera elegido del cual 12 alumnos si lo escribieron, mientras que 16 no lo hicieron esto se debió a que no se acordaron, y también porque que el alumno fue directamente a la lectura del libro sin leer primeramente el título. En el reactivo NO.2 consistió en escribir el porqué de la elección de ese libro, 17 mencionaron que lo hicieron por gusto e interés, de 12 alumnos sus respuesta fueron las siguientes: *“porque sí”*, *“porque dijeron que tenía que elegirlo”*; o simplemente no respondieron a la pregunta. En la pregunta número 3 y 4 se obtuvieron los mismos resultados, en donde debían escribir lo que más les hubiese gustado del libro, y el inicio, desarrollo y fin de ello 13 alumnos si lo realizaron, 15 no lo hicieron o sus respuestas fueron erróneas. En el último reactivo debían escribir un final diferente al del cuento tan solo 4 alumnos lo hicieron, 24 no contestaron o simplemente lo dejaron igual.

Se consideró importante conocer la concepción que el docente tiene acerca de su grupo, es por ello que se aplicó una entrevista, con el objetivo de conocer como concibe la lectura en los alumnos, así como las estrategias que implementa para lograr que los niños se interesen por la misma. (APÉNDICE K)

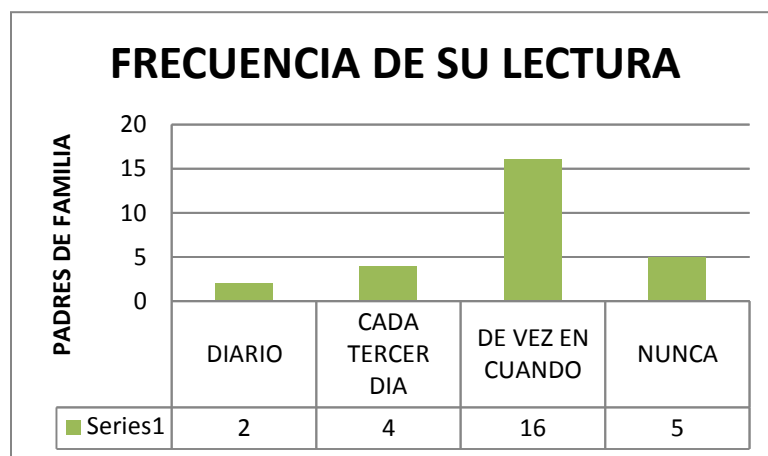
El docente aprecia que la lectura es la primera prioridad para trabajar en el aula; pues considera que es una herramienta básica para tener acceso a todo tipo de conocimiento. Pero, manifiesta que tan solo un 25% de los alumnos tienen el hábito la lectura, y esto lo ve manifestado en el aula; por ejemplo al término de cada actividad los niños deciden leer algún libro de su biblioteca del aula, mientras que el resto del grupo decide hacer otro tipo de actividades, por ejemplo; crean desorden, dibujan o simplemente permanecen en su lugar, debido a que mayor parte del grupo no tienen relación constante con la lectura mantienen una fluidez y velocidad lectora regular; puesto que considera que existen alumnos que aun deletrean al leer, misma razón por la que la lectura no recibe la entonación que se adecuada esto se debe a que no respetan los signos de puntuación. Debido a la problemática que presenta el grupo el maestro implementa actividades de lectura;

como: lecturas guiadas, en voz alta; en las que trabaja la inferencia, predicción y confirmación todo ello para mejorar la comprensión lectora en los alumnos, estas actividades las evalúa en base a la observación y preguntas de comprensión.

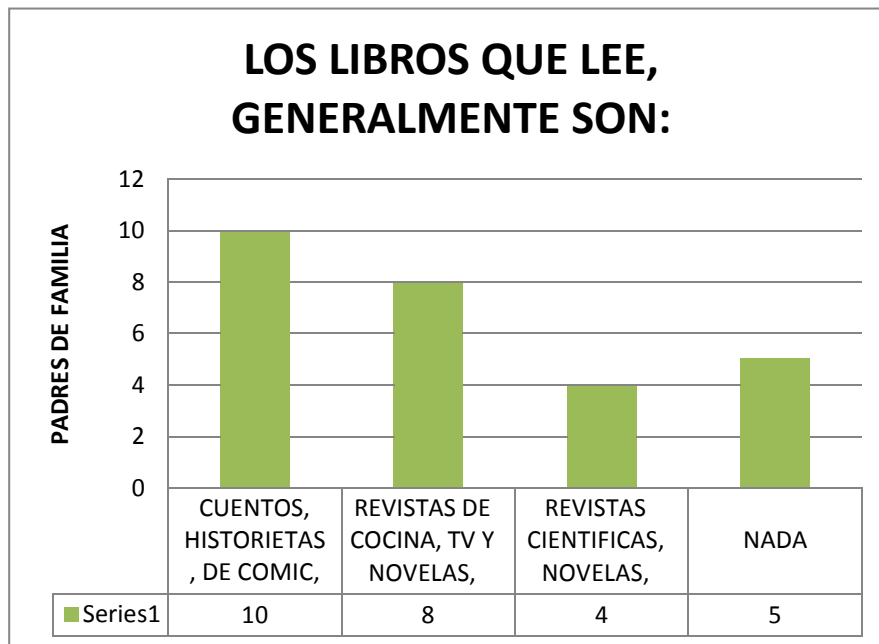
Los padres de familia son un agente importante dentro de la formación del alumno, es por ello que se aplicó un cuestionario de hábitos lectores a 27 de ellos, con la finalidad de conocer de qué manera el alumno se veía apoyado en casa en la mejora e inculcación de la lectura. Los resultados obtenidos de dicho instrumento fueron los siguientes: (APÉNDICE L)



Se observa en la gráfica 1 que a 16 padres de familia; no les gusta leer y tan solo a 11 de ellos si les gusta.



La frecuencia en la que leen los padres de familia es mínima, ya que 16 tan solo leen de vez en cuando, 4 cada tercer día, y tan solo 2 leen diario, mientras que 5 no leen nunca.



Complementando las dos gráficas anteriores; respecto a la lectura, los padres de familia manifiestan la frecuencia que leen. Pero es importante conocer el tipo de texto que leen. Y de acuerdo a los resultados arrojados 10 leen cuentos, historietas y de comic, 8 leen revistas de cocina, tv y novelas, tan solo 4 leen revistas científicas y novelas, y 5 no leen nada.

Al conocer los resultados de los instrumentos referentes a lectura, se decidió indagar más afondo acerca de la problemática y fue así que se obtuvieron por parte de la comisión de biblioteca gráficas de los últimos meses del ciclo escolar anterior (2014-2015) en las cuáles se representan el número de niños que asistían a solicitar algún libro para leer en casa, en ellas se determina que los niños no asistían frecuentemente a la biblioteca. (ANEXO 4)

Una vez conocidos los resultados arrojados de los instrumentos se llega a la conclusión que la problemática o necesidad que prevalece en el aula es la

lectura; pues los alumnos no tienen el hábito y sobre todo la comprensión lectora, es por ello que se opta por retomar como mayor alerta el fomento de la lectura en los alumnos de 3 –Al. Pues se requiere que el alumno primeramente obtenga el interés de la lectura y con continuar conjuntamente el proceso de comprensión lectora. En el siguiente capítulo, se describe la propuesta de solución a la problemática.

CAPÍTULO 4

4. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

4.1. ¿Qué es un taller?

Se propone trabajar con un taller de literatura infantil con la finalidad de que el alumno muestre interés hacia la lectura. Es importante conocer el concepto de taller, desde la concepción de diferentes autores.

Al paso de los años el concepto de taller se ha ido perfeccionando, extendiéndolo hasta el ámbito educativo, de acuerdo al diccionario de la Real Academia, tiene el concepto de taller como: 1Un lugar donde en que se trabaja una obra de manos, 2Conjunto de colaboradores de un maestro. Además de este concepto diferentes autores han creado su propia definición, desde un punto de vista pedagógico, la palabra taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, es una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de –algoll que se lleva conjuntamente (ANDER-EGG, 1991)

Martha Sastrias, define el taller como el conjunto de métodos, técnicas y actividades que se utilizan para alcanzar un objetivo. Es un tiempo de recreo en el que debe prevalecer un tiempo de libertad respeto al gusto e ideas de los participantes, por lo que todas las técnicas que se empleen tienen un carácter lúdico, informal y atractivo.

4.1.2 Tipos de taller

Betancourt en su libro: *El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo*, clasifica tres tipos de taller (niños, jóvenes y adultos), los cuales se describen en el capítulo II.

La alternativa de solución que se trabajara en la presente investigación se basa en un taller para niños, en el cual, a él se le considera como un sujeto tan especial en intereses y gustos; pues estos van ligados a sus necesidades, aprendizaje, conocimiento y creatividad.

4.1.3 Taller de Literatura Infantil

La maestra Lila Weinschelbaum, expone que los talleres infantiles de creación literaria son un aliento a la escritura y a la lectura como actividades que se complementan, propician el desarrollo espontáneo y desinhibido de la expresión, facilitando el uso del lenguaje como ejercicio habitual de la comunicación.

4.2 Justificación

Se plantea como propuesta de intervención a la problemática el diseño de un taller de Literatura Infantil, con la finalidad de lograr que los alumnos se interesen por la lectura, para ello, es necesario e importante mencionar algunos de los beneficios que traerá la puesta en marcha del taller, fortalecerá las competencias comunicativas que se requieren cumplir en el plan de estudios 2011, además que al obtenerlos el proceso de enseñanza aprendizaje será más sencillo para el docente y los alumnos, (Isidoro, 2010)

- Propiciarán la interrelación entre sus compañeros fomentando la sociabilidad y la colaboración, a partir de ello se lograrán habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros.
- Fortalecerán su memoria y atención mientras aplica los pasos de cada técnica en la realización de sus trabajos, además enlazarán facultades mentales con las motoras con los ejercicios propuestos, con una secuencia de dificultades de menor a mayor, con ello aprenderán a identificar problemas y solucionarlos, comprenderán e interpretarán diversos tipos de texto.
- Su rendimiento de aprendizaje será bueno por las situaciones motivadoras así también fomentarán la capacidad de análisis ya que observan cómo se realizan las actividades y sus características.

La literatura infantil también trae consigo una serie de beneficios al alumno pues a través de ella se estimula la imaginación y la curiosidad del niño, en el capítulo II son mencionados detalladamente.

Fundamentándose en el plan de estudios 2011, la propuesta será abordada en la asignatura de Español, la cual se clasifica en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, en él se tiene la finalidad que el alumno desarrolle competencias comunicativas a partir del uso formal del lenguaje, se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros, así como identificar problemas y solucionarlos, a comprender, interpretar y producir diversos tipos de texto.

Como ya fue mencionado anteriormente durante la aplicación del taller se lograra que los alumnos desarrollen competencias comunicativas como: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y analizar la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones.

En el transcurso del segundo periodo escolar (1°, 2° y 3° de educación primaria), se espera que el alumno adquiriera la lectura y la escritura a fin de emplear el lenguaje como una herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. A través del taller de literatura infantil los alumnos lograran leer textos de forma a autónoma con la finalidad de: aprender, divertirse e informarse.

Una vez conocido detalladamente lo que especifica el plan de estudios y en el programa 2011 se opta por implementar la estrategia lúdica para adquirir de forma más divertida la lectura, pues en el plan de estudios se busca que el alumno además de adquirir el conocimiento se divierta y que mejor interactuando con actividades lúdicas.

4.3 Fundamento teórico

¿Por qué un taller?

Se habla del taller como una propuesta alternativa, ya que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una inserción cercana a la realidad

se parte de competencias del alumno y pone en juego sus expectativas. (Betancourt, 2007)

Hoy en día existen diversas actividades de ocio en las que el niño se interesa y además se divierte como: consolas de video juego, programas televisivos entre otras, en cambio el leer un libro parece ser algo tedioso y aburrido por el simple hecho de que lo ven como una actividad que se realiza en la escuela, tal suceso se da porque en la mayoría de las instituciones educativas se lee por el simple hecho de adquirir el aprendizaje y no ha sido inculcada como una tarea en la que el alumno se divierta y despierte la afición por la misma. Por naturaleza la mayoría de actividades que realizan los niños están relacionadas con el juego ya sea en la instituciones como en los hogares, todos los días que el niño llega a la escuela lo primero que realiza es jugar, durante las clases el tiempo que más esperan es el recreo pues ellos lo ven como un momento de libertad para jugar, y si se describiera cada una de las acciones que los niños realizan nos daremos cuenta que muchas de ellas las relacionan con el juego.

El maestro no puede transmitir al alumno el conocimiento por el simple hecho de presentar a la vista de los estudiantes la demostración o la propia pericia, los conocimientos del maestro no son transferibles de mano a mano o de cerebro a cerebro con una simple exposición, el alumno debe pasar por una experiencia que modifique su conocimiento. El proceso de aprendizaje solo es completo cuando el alumno pone en práctica lo que ha visto, oído o leído. (Kidd, 2006) Desde luego el alumno no comprenderá esto, pero el maestro si debe comprenderlo.

En base a los dos conceptos anteriores se deduce que al trabajar con un taller se lograra que el proceso de enseñanza- aprendizaje se facilite a modo de que el alumno exprese sus ideas emociones y conocimientos sin que sienta temor a expresar o equivocarse, además que la relación entre docente y alumno se reforzara puesto que desafiaran en conjunto problemas específicos buscando una solución a ellos. En este caso al hablar de lectura el alumno expresar sus gustos,

creatividad e intereses y el docente los reforzara a partir de actividades en las que el alumno se va interesado y motivado a aprender.

Martha Sastrias en su libro *-como motivar a los niños leer*” manifiesta que el juego es el mejor vehículo para acercar a los niños a la lectura, ella propone los lecto- juegos como la mejor herramienta para acercar a los niños a la lectura, con el fin de que no la vean como un castigo o algo aburrido si no como una fuente de alegría y conocimiento que ayudan a fomentar la creatividad y a estimular la curiosidad y el espíritu investigador, así también menciona que los lecto-juegos son actividades que propician el interés de los niños y niñas en la lectura y la escritura creativa de una manera agradable. No son juegos comunes que sirven únicamente para divertirlos o entretenerlos. Pueden utilizarse con niños y niñas de cualquier edad; lo que variará es el material de lectura, que, en todos los casos, debe ser el adecuado a la edad, los gustos, los intereses y etapa lectora de los integrantes de las sesiones de lectura y escritura. (Sastrias, Como motivar a los niños a leer, 2005)

4.4 Contenido de la propuesta

Al conocer tal situación se propone que mediante un taller de literatura infantil basado en lecto-juegos propuestos por Martha Sastrias; se pretende que el alumno adquiera la lectura de una forma diferente a la que se acostumbra implementar en las instituciones, de manera en que el alumno se interese y vea la lectura como una actividad divertida

El taller se llevara en un tiempo de 3 meses 1 semana, las reuniones serán una vez por semana con una duración aproximada de una hora. El ciclo del taller se divide en tres fases, en el que al llevarse a la práctica se logran cumplir algunas condiciones que se requieren efectuar en el plan y programa 2011 de Tercer Grado; que se describen a continuación:

OBJETIVO: Acercar y familiarizar a los niños a la lectura

ESTÁNDAR: Proceso de lectura e interpretación de textos, 1.1 el alumno lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos, aprender, informarse y divertirse.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Conoce la función de los reglamentos
- Emplea recursos gráficos para dar sentido a la expresión
- Emplea diferentes recursos para dar sentido a la expresión
- Usa juego de palabras

1.- EL DESPERTAR UNA AFICIÓN: En esta etapa las lecturas serán guiadas por el docente o bien en equipos, no se les forzara a leer individualmente. A través de lecturas en voz alta y la narración oral guiadas por el docente/coordinador se provocaran en el alumno emociones al escuchar una lectura y al tocar los libros. Esta primera etapa es un acercamiento a los libros para que de esa manera el niño en un futuro tenga su propia elección del tipo de texto que más le agrade. El tipo de texto que se utilizaran en este primer paso son rimas, adivinanzas, juegos de palabras, cuentos en imágenes (sin texto), y cuentos cortos.

OBJETIVO: Inducir al pequeño a la comprensión de lecturas y la valoración estética de los libros.

ESTÁNDAR: Proceso de lectura e interpretación de textos, 1.1 el alumno lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos, aprender, informarse y divertirse.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Utiliza títulos para jerarquizar información
- Participa en la realización de tareas conjuntas: proporciona ideas, colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo.
- Identifica los elementos y el orden de presentación.
- Incrementa la modulación de lectura en voz alta
- Emplea el orden cronológico al narrar.

2. EL FOMENTO DE UNA AFICIÓN: Una vez que el niño ya está familiarizado con los libros; ha disfrutado de las narraciones corporales y la lectura en voz alta, es tiempo de guiar al alumno a gozar, apreciar y comprender la lectura, puede escoger el libro que más le agrada; además que se le motivara a leer en privado e iniciar con la expresión oral y escrita. Es importante que para que el niño comprenda una lectura es necesaria la atención e interés, para ello es importante guiarlo a la lectura través de una serie de preguntas, por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes?, vocabulario desconocido, secuencia de hechos, época escenario; entre otras. La lectura y las actividades serán más controladas fijando en el alumno su atención en la lectura; pero sin perder como instrumento principal el juego y diversión, para llevar en un ambiente agradable. Además de cuentos, adivinanzas, juegos de palabras, etcétera, se brindaran leyendas mitos y fabulas.

OBJETIVO: Consolidar el interés y el goce por la lectura

ESTÁNDAR: Proceso de lectura e interpretación de textos, 1.1 el alumno lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos, aprender, informarse y divertirse.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Emplea el orden cronológico al narrar
- Argumenta oralmente sus puntos de vista

3. LA CONSOLIDACIÓN: En esta última fase, el alumno ya deberá interesarse por la lectura, privada y de manera voluntaria; para el reforzamiento de estas actitudes serán retomadas algunas actividades de la fase anterior pero el nivel de dificultad será mayor, además se incluirán lecturas comentadas.

Al llevar a la práctica el taller se lograra cumplir algunas condiciones que se requieren efectuar en el plan y programa 2011 de Tercer Grado, será trabajado en el ámbito de literatura, cumpliéndose los siguientes aspectos:

4.5 Descripción de la propuesta

El taller de literatura infantil está diseñado para alumnos de tercer grado de primaria; en edades entre 8 y 9 años, con la finalidad de que se interesen por la lectura de forma lúdica y así no la vean como una actividad aburrida o tediosa.

Como ya fue descrito anteriormente se llevara a cabo en base a tres fases; aumentando el nivel de complejidad de cada una sin dejar de lado el juego, las actividades serán realizadas individual, grupalmente y en equipo, esto dependiendo de cada fase, las actividades pueden ser realizadas en el aula pero de preferencia en la biblioteca escolar puesto que de esta forma el alumno obtendrá mayor relación con los libros al observarlos. El material a utilizar variara de acuerdo a las actividades que serán realizadas en cada fase, por mencionar algunos materiales: libros, marcadores, colores, tijeras, diferentes tipos de papel. Y por último en cuanto a la forma de evaluación varía de acuerdo a cada sesión; se evaluara de forma grupal, individual o bien en equipo según sea el caso de cada una de las planeaciones los instrumentos de evaluación son los siguientes: observación, listas de cotejo, rubricas y escalas valorativas, así también es importante mencionar que para evaluar el proceso logrado en la fase 1 y 2, se proponen las primeras planeaciones de la fase 2 y 3 que llevan por nombre: el avión y sigue e hilo.

Al haber conocido las necesidades del grupo de 3ºA se propone un taller de literatura infantil basado en lecto-juegos, en él se espera que, el alumno adquiera la lectura de manera divertida, con la finalidad de que no lo vea como una tarea tediosa o aburrida. Además que, con la aplicación del taller, se mejorara la relación entre docente-alumno, provocando entre estos dos agentes muy importantes; mejor comunicación, y confianza.

Es de suma importancia mencionar que el taller puede ser dirigido a alumnos de diferentes contexto, siempre y cuando se hagan las adecuaciones de acuerdo a los alumnos, ya que los juegos que se utilizan son fáciles de jugar además que se anexan juegos tradicionales. En cuanto a las edades, puede ser dirigido a alumnos mayores de 9 años, pero en este caso el nivel de dificultad tendrá que aumentar.

PLANEACIONES

OBJETIVO: ACERCAR Y FAMILIARIZAR LOS NIÑOS A LOS LIBROS.

PROPÓSITO: MOSTRAR A LOS ALUMNOS LA DIVERSIDAD Y ORGANIZACIÓN DE LOS LIBROS QUE EXISTEN EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR, CONOCIENDO SUS DIFERENTES ESPACIOS DE INTERACCIÓN.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CAMPO DE FORMACION:
LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA ESCOLAR

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- **CONOCE LA FUNCIÓN DE LOS REGLAMENTOS.**

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- **EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER.**

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: CUENTOS ILUSTRADOS.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Se les indicara a los alumnos, antes de entrar a la biblioteca formen dos filas (niñas y niños). Al entrar los niños se sentaran en forma de semicírculos, para ello las sillas ya estarán en ese orden.

INICIO

- **Se iniciara, dando a conocer a los niños el reglamento de la biblioteca escolar, sin utilizar negaciones por ejemplo: NO MALTRATAR LOS LIBROS / HACER USO CORRECTO DE LOS LIBROS.**

DESARROLLO

MATERIAL

Libro de la biblioteca
escolar –EL REY
MOCHO|| CARMEN

EVALUACIÓN

Guía de observación

<ul style="list-style-type: none"> ○ se dará un espacio de libertad al alumno, dejándolos que observen, palpen y hojeen los libros, sin dejar de lado el reglamento de la biblioteca. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Por ultimo una vez de haber visto el video, desde su lugar observaran a su alrededor y expresaran como se sienten, que les gusto, que les llamo la atención. ○ Posteriormente se explicara los diferentes tipos de libros que hay en la biblioteca y su organización (cuentos, mitos y leyendas, ciencia, flora y fauna, etcétera). ○ El docente leerá al grupo el cuento “EL REY MOCHO” haciendo expresiones corporales y sonidos de modo que el alumno muestre atención al cuento, al término de la lectura expresaran verbalmente lo que más les haya gustado del cuento. <p>PRODUCTO FINAL: Mediante las actividades realizadas y su estancia en la biblioteca dibujaran su experiencia, emociones, lo que más les agrado y su parte favorita del lugar.</p>	<p>BERENGUER</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>
---	------------------	------------------------------

EVALUACIÓN: ACERCAMIENTO A LOS LIBROS
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha:	Actividad:
Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none">- Como entran a la biblioteca- Primeras reacciones de conducta en la biblioteca- Los niños están atentos a las indicaciones que da el docente/coordinador- Se interesan por conocer- Participan a los cuestionamientos que realiza el docente- Expresan de forma verbal lo que les gusta- Muestran interés a la lectura- Conducta de los alumnos durante su estancia en la biblioteca	Observaciones:

EL DESPERTAR UNA AFICIÓN SESIÓN 2: CUENTO AUDIO

OBJETIVO: ACERCAR Y FAMILIARIZAR A LOS NIÑOS A LOS LIBROS

PROPÓSITO: ACERCAR A LOS NIÑOS A LOS LIBROS, MEDIANTE LA LECTURA EN VOZ ALTA; UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS PARA LLAMAR SU ATENCIÓN.

**ASIGNATURA:
ESPAÑOL**

**CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- EMPLEO DE ALGUNOS RECURSOS GRÁFICOS PARA DAR SENTIDO A LA EXPRESIÓN

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: CUENTO JUANITO Y LOS FRIJOLES MÁGICOS

En esta sesión se dará la libertad de que los alumnos se sienten o se pongan cómodos en el piso.

INICIO

- Se da la bienvenida a los niños, y se les pregunta si recuerdan que se abordó en la primera sesión: “Acercamiento los libros”, se da un tiempo para que los alumnos se expresen de forma oral; haciendo preguntas como: ¿Recuerdan algunas reglas de la biblioteca? ¿A que venimos a la biblioteca? Etcétera.
- Posteriormente se les hace preguntas como: ¿Les gustan los

MATERIAL

Cuento
Grabadora
Hojas Blancas
Lápices
Colores

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

cuentos? ¿Qué cuentos conocen? ¿Han escuchado alguna vez el cuento de Juanito y los frijoles mágicos? ¿De qué creen que trate el cuento? Con preguntas como estas los alumnos expresan su opinión y se da paso a la actividad.

DESARROLLO

- **Una vez escuchadas las opiniones del grupo, el docente lee el cuento en voz alta; usando movimientos corporales, diferentes tipos de voz, además de la musicalización y de esta forma el niño muestra mayor interés en la lectura.**

CIERRE

- **Una vez terminada la lectura, los alumnos expresarán de forma oral que fue lo que más les gustó del cuento.**
- **Para finalizar se entregará a cada niño una hoja blanca y escribirán y dibujarán cuál fue su parte favorita del libro.**

EVALUACION DEL LECTO-JUEGO “ CUENTO AUDIO”

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

LISTA DE COTEJO		
ASPECTO	SI	NO
Da a conocer al grupo su conocimiento acerca de los cuentos		
Durante la lectura muestra interés y gusto		
Expresa su opinión acerca del texto		
Realiza con entusiasmo e interés la actividad		
El contenido del dibujo tiene relación con la lectura		

FASE 1
EL DESPERTAR UNA AFICIÓN
SESIÓN 3: EL CUENTO MUDO

OBJETIVO: ACERCAR Y FAMILIARIZAR A LOS NIÑOS A LOS LIBROS

PROPÓSITO: CREAR SU PROPIO CUENTO DESARROLLANDO SU IMAGINACIÓN

ASIGNATURA:
ESPAÑOL

CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: AULA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- EMPLEA DIFERENTES RECURSOS PARA DAR SENTIDO A LA EXPRESIÓN

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER.
- IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: CUENTO (SOLO CON ILUSTRACIONES, SIN TEXTO)

Las butacas se ordenaran alrededor del salón.

INICIO

- Se iniciara preguntando al grupo como sería su libro ideal lo dibujaran y describirán en la mitad de una hoja blanca (sin cortarla) una vez expresadas sus ideas, se mostrara a los alumnos el libro y se les preguntara: ¿Qué diferencia este libro de los demás? ¿Habían visto alguna vez un libro como este? ¿Cómo creen que sabremos de que trata?

Material

Cuento del aula: El ladrón de gallinas – Beatrice

Pelota

EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se hará una lluvia de ideas para recordar cuales son los elementos que contiene un cuento. Personajes, escenario, inicio, desarrollo y fin. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que se tiene conocimiento de la estructura del cuento se explicara a los alumnos la importancia de seguir la secuencia lógica del cuento • Después se continuara la actividad con el juego de la papa caliente. - El docente comenzara leyendo el título del libro y a contar el cuento (inventándolo), posteriormente los alumnos se irán pasando la pelota cantando: “La papa caliente se quema, se quema, se quema... se quemó, al alumno que le haya tocado la pelota continuara inventando el cuento y así seguirá el juego hasta que se logre concluir el cuento. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños expresaran verbalmente que les gusto del cuento. 	<p>Hojas blancas Colores</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>
---	----------------------------------	------------------------------

**FASE 2
EL DESPERTAR UNA AFICIÓN
SESIÓN 4: EL AVIÓN**

OBJETIVO: INDUCIR AL PEQUEÑO A LA COMPRENSIÓN DE LECTURAS Y A LA VALORACIÓN ESTÉTICA DE LOS LIBROS.

PROPÓSITO: RECORDAR LOS NOMBRES DE CUENTOS QUE HAN SIDO LEÍDOS EN LA PRIMERA FASE

ASIGNATURA: ESPAÑOL	CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	TIEMPO: 60 MINUTOS	LUGAR: PATIO DE LA ESCUELA Y AULA
--------------------------------	---	---------------------------	--

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- UTILIZA TÍTULOS PARA JERARQUIZAR INFORMACIÓN.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: TÍTULOS DE CUENTOS DE LA PRIMERA FASE

Antes de iniciar con el juego se deberá pintar “avión” en cada casilla se escribiría diferentes títulos de cuentos. (en caso de ser insuficientes se pueden repetir)

INICIO

- Una vez reunido todo, se elegirá un alumno al azar quien será el que juegue al avión.
- Los demás, acordaran con el docente un número, el niño que fue

MATERIAL

Gises
Hojas blancas

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

elegido no deberá escuchar el numero acordado.

DESARROLLO

- **Los alumnos formaran un semicírculo alrededor del avión y en silencio leerán los títulos de cuentos, es necesario que no hagan comentarios acerca de ellos y la actividad sea más eficiente.**
- **Posteriormente, los alumnos se voltean de espaldas al avión y al compañero que jugara, el docente indicara el momento en el que empezaran a contar y dejaran de hacerlo hasta llegar al número acordado anteriormente, el jugador se detendrá y no se moverá de la casilla.**
- **Los alumnos voltearan hacia el avión, el participante deberá recordar y platicara a sus compañeros brevemente de que trata el cuento, el grupo ira complementando escenas que fueron de relevancia y no fueron mencionadas. En caso de no recordar los alumnos lo guiaran describiendo características de personajes o lugares, por ejemplo: “vestía con una caperuza roja” “iba a dejarle de comer a su abuelita”. Si el niño no recuerda absolutamente nada el grupo hará comentarios sobre de que trata el cuento. Y así sucesivamente los niños irán participando, el juego terminara hasta terminar con todas las casillas.**

CIERRE

Una vez terminado el juego, los alumnos pasaran a su aula.

- **Para la reafirmación de que el alumno ha ido comprendiendo las**

OBSERVACIONES

Realizaran una lista de todos los cuentos vistos en otras sesiones y escribirán una breve reseña de cada uno.

EVALUACION DEL LECTO-JUEGO "EL AVION"

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

LISTA DE COTEJO		
ASPECTO	SI	NO
Recuerda las lecturas abordadas en las primeras 4 sesiones		
Participa de forma activa con sus compañeros		
Coopera con sus compañeros, ayudando a recordar el contenido de los libros		
Durante la escritura de la reseña de las lecturas, necesita de ayuda del coordinador.		

FASE 2
EL FOMENTO DE UNA AFICIÓN
SESIÓN 5: EL CUENTO DE PAPEL

OBJETIVO: INDUCIR AL PEQUEÑO A LA COMPRENSIÓN DE LECTURAS Y A LA VALORACIÓN ESTÉTICA DE LOS LIBROS.

PROPÓSITO: USO DE LOS TRES MOMENTOS DE LA LECTURA E ILUSTRACIÓN DE UNA ESCENA DE LA LECTURA CON MATERIAL DIDÁCTICO.

ASIGNATURA:
ESPAÑOL

CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA ESCOLAR Y PATIO

APRENDIZAJES ESPERADOS: PARTICIPA EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS CONJUNTAS: PROPORCIONA IDEAS, COLABORA CON OTROS Y CUMPLE CON LOS ACUERDOS ESTABLECIDOS EN EL GRUPO.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DE LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: CUENTO CLÁSICO: CAPERUCITA ROJA

Escribir 7 escenas del cuento que se leerá a los alumnos y depositarlos en un recipiente de modo que se puedan sacar. Antes de entrar a la biblioteca. Para romper el hielo y las tensiones se iniciara con la dinámica “EL NAUFRAGO”; a la vez se formaran 7 equipos equitativos.

INICIO

- Una vez formados los equipos se les invitara entrar a la

MATERIAL

- Periódico/hojas recicladas
- Cuento
- Tijeras

EVALUACIÓN

ESCALA VALORATIVA

biblioteca.

- **El docente dirigirá la lectura en voz alta utilizando sonidos y expresiones corporales; con la finalidad de llamar la atención del alumno. Así también se utilizar los tres momentos de lectura:**

Anticipación: ¿De qué creen que trate el cuento? ¿Quién será caperucita roja?

- **Predicción: vocabulario desconocido**
- **Confirmación: ¿El cuento coincidió con lo que imaginaron?**

DESARROLLO

- **Después de la lectura se hará entrega el material a los alumnos, el docente pasara el recipiente con la descripción de las escenas que realizo anteriormente.**
- **El maestro explicara al grupo que representen la escena que les haya tocado mediante un dibujo elaborado con el material.**

CIERRE

- **Una vez terminada la actividad, el docente intercambiara los paisajes a diferentes equipos y cada equipo deberá exponer de que trata la escena.**
- **En conjunto con el docente los dibujos serán expuestos fuera de la biblioteca en secuencia cronológica. Finalmente los alumnos expresaran verbalmente lo que más les haya gustado de todas las actividades.**

- **Pegamento**
- **Papel lustre y crepe de diferentes colores**
- **Cartulinas blancas**

OBSERVACIONES:

EVALUACION DEL LECTO-JUEGO “EL CUENTO DE PAPEL”

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ESCALA VALORATIVA					
ASPECTO	5	4	3	2	1
Participa de forma agradable en la actividad de inicio					
Participa en los cuestionamientos que realiza el docente/coordinador					
Trabaja en activamente en equipo con la elaboración del dibujo					
Expone con facilidad el producto del equipo contrario					

FASE 2
EL DESPERTAR UNA AFICIÓN
SESIÓN 6: LA LOTERÍA

OBJETIVO: INDUCIR AL PEQUEÑO A LA COMPRENSIÓN DE LECTURAS Y A LA VALORACIÓN ESTÉTICA DE LOS LIBROS.

PROPÓSITO: DESCUBRIR PERSONAJES, LUGARES Y COSAS

ASIGNATURA: ESPAÑOL

CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- IDENTIFICA PERSONAJES DE UN TEXTO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: CUENTO DE PULGARCITO

Sera necesario sacar copias al cuento ya que la lectura será individual.

INICIO

- Se entrega a cada alumno el cuento individualmente, y se indica que lo lean en voz baja.

DESARROLLO

- Al término de la lectura, se entrega a los alumnos una pequeña cantidad de frijoles, hojas blancas, lápices y colores.

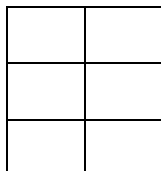
MATERIAL

Hojas blancas
Colores
Regla
Frijoles

EVALUACIÓN

R[ubrica

- Se pregunta a los alumnos si saben cómo se juega lotería y que es lo que les gusta del mismo, una vez escuchados los comentarios se la al grupo una hoja y se les da la indicación de que dividan la hoja en 6 cuadros iguales y en cada uno dibujaran algún personaje, lugar o cosa del cuento.



- Posteriormente el cuento será leído por el docente, y cada vez que se mencione a alguno de los personajes, cosa, lugar, etcétera, que aparezcan en sus dibujos tendrán que colocar un frijol en la casilla correspondiente.

CIERRE

- Se harán comentarios acerca de la descripción de los personajes, cosas o lugares, para ello el coordinador deberá poner ejemplos en el pizarrón.
- Para finalizar los alumnos describirán de forma escrita en cada casilla correspondiente el animal, cosa o lugar que hallan dibujado, (se describirá en la parte de atrás correspondiente al dibujo).

Así también se podrá jugar de tal forma que en vez de ir leyendo el cuento el docente baya describiendo al personaje.

OBSERVACIONES

:

EVALUACIÓN DEL LECTO-JUEGO “LA LOTERIA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

RUBRICA				
ASPECTO	4	3	2	1
Lectura	Lee con atención e interés la lectura observando detalladamente las ilustraciones	Lee el cuento solo porque fue una indicación	Lee el cuento pero al mismo tiempo se distrae con algún objeto o compañero	No lee el cuento y se muestra distraído
Ubicación de personajes, lugares o cosas	ubica y dibuja correctamente personajes, lugares o cosas y los dibuja en la cuadrícula	Dibuja personajes, cosas y lugares pero la cuadrícula queda incompleta	Dibuja personajes, lugares y cosas, pero también elabora dibujos que no tienen relación con ellos	No ubica correctamente los personajes, cosas y lugares, y la mayor parte de la cuadrícula queda incompleta
Descripción de los dibujos elaborados en la cuadrícula	Describe detalladamente las características físicas y emocionales de los dibujos	Describe de forma general los dibujos	Describe de forma general la mitad dibujos	No describe los dibujos o lo realiza de forma incorrecta

FASE 2
EL DESPERTAR UNA AFICIÓN
SESIÓN 7: TE LO DIGO CON MI CUERPO, TE LO DIGO CON MIS GESTOS

OBJETIVO: INDUCIR AL PEQUEÑO A LA COMPRENSIÓN DE LECTURAS Y A LA VALORACIÓN ESTÉTICA DE LOS LIBROS.

PROPÓSITO: IDENTIFICAR PERSONAJES Y ESCENAS DEL CUENTO REPRESENTANDOLAS MEDIANTE LA MÍMICA.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

**CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- **INCREMENTA SU MODULACIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA**

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- **IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVOS**

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: LEYENDA : LA FURIA DEL JAGUAR- MIGUEL ÁNGEL PALERMO

-Se elaboraran fichas que contengan escenas de cuentos y el alumnos pueda representarlas mediante la mímica

-Se utilizaran copias de la leyenda

INICIO

- **En esta sesión se les dará la libertad a los niños de leer individualmente en alguna parte del patio (el docente la**

MATERIAL

Copias
Premiación (opcional)

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

determinara)

- El tiempo de la lectura será de 15 a 20 minutos.

DESARROLLO

- Una vez que se haya terminado de leer el cuento, el docente/coordinador, pedirá un voluntario; le mostrara un tarjeta con el nombre de algún personaje o de una escena del libro, el alumno la representara con mímica; tratando de que el grupo adivine.
- El juego terminara cuando se hallan terminado las tarjetas.

SUGERENCIA: Para motivarlos se puede premiar al alumno ganador.

CIERRE

- Para finalizar en una hoja blanca, describirán brevemente los personajes y las escenas que se fueron representadas con la mímica

EVALUACION DEL LECTO-JUEGO “TE LO DIGO CON MI CUERPO, TE LO DIGO CON MIS GESTOS”

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

LISTA DE COTEJO		
ASPECTO	SI	NO
Realiza la lectura y muestra interés en ella		
Participa activamente en el juego		
Da aportaciones para adivinar la escena representada		
Describe correctamente las escenas y personajes de la lectura		

FASE 2
EL FOMENTO DE UNA AFICIÓN SESIÓN
8: ESCALERAS SIN SERPIENTES

OBJETIVO: INDUCIR AL PEQUEÑO A LA COMPRENSIÓN DE LECTURAS Y A LA VALORACIÓN ESTÉTICA DE LOS LIBROS.

PROPÓSITO: IDENTIFICAR ORACIONES FALSAS O VERDADERAS DE LA LECTURA

ASIGNATURA:
ESPAÑOL

CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- **CORRIGE SUS TEXTOS PARA HACER CLARO SU CONTENIDO.**

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- **IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS.**

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: LEYENDA: LA ZORRA Y EL LOBO

Si no se tiene el suficiente número de libros, fotocopiarlo.

El docente dibujara 4 escaleras en papel bond o cartulina.

Comprar o dibujar 4 niños(as).

Hacer un cuestionario con preguntas de “verdadero” o “falso”.

INICIO

- **Se formaran 4 equipos con el número de integrantes equitativos.**

MATERIAL

Leyenda: La zorra y el lobo

Papel bond/cartulinas

Dibujos de niños

EVALUACIÓN

Escala valorativa

- Por equipos leerán la leyenda “La zorra y el lobo”

DESARROLLO

- Posteriormente el docente hará las preguntas, el niño que sepa la respuesta deberá contestar si es “verdadero” o “falso” (en caso que la respuesta sea “falso”, deberá dar la versión correcta). Por cada acierto correcto el muñeco que representa al equipo, subirá un escalón de la escalera.
- El equipo que suba más escalones será declarado el ganador.

CIERRE

- La actividad concluirá haciendo comentarios acerca de la lectura, como: ¿Qué fue lo que les gusto más de la lectura? ¿Qué opinan sobre lo que hicieron los personajes? ¿Qué aprenden de la lectura? Entre otras.

EVALUACION DEL LECTO-JUEGO “ESCALERAS SIN SERPIENTES”

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ESCALA VALORATIVA				
ASPECTO	4	3	2	1
Leen con atención, de forma organizada, y muestran interés a la lectura				
Durante el juego contestan correctamente a las preguntas que dirige el docente/coordinador				
Dan aportaciones en los comentarios de la lectura				
Todo el equipo trabaja de forma organizada y en orden durante la sesión.				

FASE 2
EL FOMENTO DE UNA AFICIÓN
SESIÓN 9: MEMORAMA

OBJETIVO: INDUCIR AL PEQUEÑO A LA COMPRENSIÓN DE LECTURAS Y A LA VALORACIÓN ESTÉTICA DE LOS LIBROS.

PROPÓSITO: RELACIONAR UNA ILUSTRACIÓN CON EL TEXTO, ASI COMO SEGUIR LA SECUENCIA CRONOLÓGICA DE UNA LECTURA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

**CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- **EMPLEA EL CRONOLÓGICO AL NARRAR**

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- **EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER**

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: fábula

El coordinador elaborara un juego de memorama en el que en una ficha contendrá una ilustración de algún fragmento y esta será complementada con una frase escrita en la otra ficha.

INICIO

MATERIAL

EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • El coordinador formará 7 equipos de integrantes equitativos. • Los alumnos leerán en equipo la leyenda - El pájaro de la felicidad <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para reforzar la lectura, se harán preguntas a los alumnos como: ¿Cómo eran los personajes? ¿Cuál fue el inicio, desarrollo y fin?, tiempo espacial y temporal de la leyenda, las que se expresaran de forma oral y escrita. • Se dará un juego de memorama a cada equipo, y se darán las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> - Cada alumno tendrá la oportunidad de sacar dos tarjetas, las cuales tienen que complementarse con el texto y la imagen <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al término del juego, cada equipo expondrá verbalmente al grupo, lo que le hayan entendido de la leyenda, siguiendo un orden cronológico. 	<p>Juegos de memorama</p>	<p>Lista de cotejo Evaluación por equipo</p>
---	---------------------------	--

EVALUACIÓN DEL LECTO-JUEGO “EL MEMORAMA”

NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO: _____

LISTA DE COTEJO		
ASPECTO	SI	NO
Leen atentamente y de forma organizada la lectura		
Participan expresando verbalmente las características de la lectura		
Juegan de forma organizada y colaborativa		
Expresan su opinión de la lectura		

**FASE 3
LA CONSOLIDACIÓN
SESIÓN 10: SIGUE EL HILO**

OBJETIVO: CONSOLIDAR EL INTERÉS Y EL GOCE POR LA LECTURA

PROPÓSITO: CONOCER Y EVALUAR EL PROCESO QUE SE LOGRÓ EN LA FASE 2

**ASIGNATURA:
ESPAÑOL**

**CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- EMPLEAR EL ORDEN CRONOLOGICO AL NARRAR

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: DIFERENTES TIPOS DE TEXTO

INICIO

- En conjunto con el docente/coordinador, se hará un recuerdo de las actividades trabajadas en la fase 2, los alumnos expresaran verbalmente lo que les haya gustado y que no de las sesiones de la segunda fase.

MATERIAL

Hojas blancas
Lápices/lapiceros

EVALUACIÓN

DESARROLLO

- **Se invitara a los niños a salir al patio con una libreta lápiz o lapicero.**
- **El docente/coordinador dividirá al grupo en dos equipos de integrantes equitativos.**
- **Una vez formados los equipos se sentaran en el piso formando dos círculos. Se entregara una hoja blanca a cada niño, en la que se indicara que inicien escribiendo el inicio de la lectura que más les haya gustado.**

Así también se les explicara que cuando escuchando la palabra CAMBIO, pasaran su hoja con su compañero que tengan a la derecha; quien deberá continuar el relato de su compañero a partir de donde se quedó, y así seguirán sucesivamente hasta que las hojas lleguen con sus respectivos dueños.

Es importante que el alumnos que inicie escribiendo la lectura no escriba el título, ya que este será escrito por el último compañero al que le toque la hoja.

NOTA: El niño deberá escribir su nombre debajo de lo escrito en cada hoja.

CIERRE

Una vez terminados los relatos pasaran al Aula y se leerán con el grupo, corrigiendo los errores encontrados

Libros, libreta o algún objeto en el que se puedan apoyar para escribir

Rúbrica

EVALUACIÓN DEL LECTO-JUEGO “SIGUE EL HILO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

RUBRICA				
ASPECTO	4	3	2	1
RELATO	Recuerda y reconoce todos los relatos	Omite de 2 a 3 relatos	Escribe lo mismo a párrafos anteriores y solo anexa muy poco de él/ella	Confunde todos los relatos
ORDEN CRONOLÓGICO	Sigue el orden cronológico de todos los relatos	Sigue un orden cronológico	No sigue un orden cronológico en las ideas que escribe ya que todas son copiadas	No existe un orden en lo que escribe
PERSONAJES	Ubica y escribe personajes (solo si es necesario)	Omite algunos personajes	No se escriben personajes	No escribe personajes
EXTENSIÓN DEL RELATO	La escritura de todos los relatos que escribe son claros y extensos	Escribe los relatos pero faltaron aspectos para que fuese más completo	El relato no es muy extenso	Tan solo escribe pocas palabras

LISTA VALORATIVA PARA EVALUAR LA FASE 2

ASPECTO	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Al entrar a la biblioteca o aula muestran motivación e interés por aprender algo nuevo										
Comienza a leer e interesarse por la lectura										
Muestra interés por los juegos										
Durante los juegos participan de forma activa										
Participan de forma activa en el grupo expresando su opinión										
Trabajan colaborativamente en equipos y en grupo										
Identifican tiempo espacial, temporal y personajes de una lectura										

FASE 2
EL FOMENTO DE UNA AFICIÓN
SESIÓN 11: DOMINO

OBJETIVO: COMPRENSIÓN DE LECTURAS E INDUCIR AL PEQUEÑO A LA VALORACIÓN ESTÉTICA Y LITERARIA DE LOS LIBROS.

PROPÓSITO: SEGUIR EL ORDEN CRONOLÓGICO DE UNA LECTURA

ASIGNATURA: ESPAÑOL

ENFOQUE: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- **EMPLEAR EL ORDEN CRONOLOGICO AL NARRAR**

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- **EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER**
- **IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS**

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR:

En esta sesión será necesario que el docente elabore un juego de domino, el cual contenga frases e ilustraciones de a lectura, estas tienen que tener secuencia.

INICIO

MATERIAL

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> • se iniciara preguntando al grupo si saben que es un mito, o si alguna vez han escuchado alguno, escuchando las opiniones de los alumnos el docente/coordinador reafirmara o complementara su idea. • Posteriormente leerán en equipos el mito LOS MESES DEL AÑO • Una vez leída la lectura se dará inicio al juego <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente/coordinador preguntará a los niños si saben jugar domino, en caso de que no sepan se les tendrá que explicar el juego. • Posteriormente se formaran equipos de integrantes equitativos. se entregara a cada mesa el juego de domino elaborado por el docente/coordinador. • Ya que todos los niños tienen noción del juego, se les dará un ejemplo, mencionándoles que cada ficha del domino contienen fragmentos e imágenes del mito y estas tendrán que ir ordenadas cronológicamente. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, los equipos harán comentarios sobre la lectura y el juego, por ejemplo ¿Qué se les dificulto? ¿Qué les pareció el juego?, mencionen algunos personajes, etcétera. 	<p>Hojas blancas Juego de domino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación por equipo
--	--	---

EVALUACION DEL LECTO-JUEGO "DOMINO"

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

LISTA DE COTEJO		
ASPECTO	SI	NO
El equipo se organiza para leer		
Todos ponen atención a la lectura		
Se organizan para jugar y o hacen de forma ordenada		
Participan en el grupo, haciendo comentarios sobre la lectura		

FASE 3
LA CONSOLIDACIÓN
SESIÓN 12: HOY TE RECOMENDAMOS

OBJETIVO: CONSOLIDAR EL INTERÉS Y EL GOCE POR LA LECTURA

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO LEA A FONDO UN LIBRO, Y DESTAQUEN LOS PUNTOS IMPORTANTES PARA PODER RECOMENDARLO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

**CAMPO FORMATIVO:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

TIEMPO: 60 MINUTOS

LUGAR: BIBLIOTECA

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- ARGUMENTA ORALMENTE SUS PUNTOS DE VISTA

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER
- IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: DIFERENTES TIPOS DE TEXTO

El docente diseñara un micrófono con el material que decida.

INICIO

Se dará libertad a los niños de elegir el libro que les agrade de la lectura destacaran las siguientes características: Título, autor, tema, ¿Qué les llamo la atención?, ¿Qué les gusto más?, ¿Por qué lo

MATERIAL

EVALUACIÓN

Rubrica

recomiendan a sus amigos?, ¿Qué les hubiera gustado conocer más del libro?

DESARROLLO

- Con una mesa y el micrófono, se simulara que es una cabina de radio y/o un foro de una programa televisivo.
- Se explicara a los niños que el juego consistirá en que imaginen que han sido comisionados para recomendar un libro a todos los niños de la escuela. Y deberán hacerlo mediante la radio o la televisión.
- Posteriormente se pedirá un voluntario del aula y presentara, el libro con las características que se rescataron anteriormente. Los niños elegirán la modalidad en que lo quieran presentar. (radio, televisión)

CIERRE

- Después de que termine cada alumno, el auditorio hablara por teléfono, a la cabina o al foro, para hacer preguntas de acuerdo al libro.

Lapiceros
Hojas blancas
Diferentes tipos de texto
mesa
silla
simulación de micrófono

OBSERVACIONES

EVALUACION DEL LECTO-JUEGO “HOY TE RECOMENDAMOS”

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

RUBRICA				
ASPECTO	4	3	2	1
Elección del libro	Elige un libro correcto a su edad y preferencias con las siguientes características: ilustraciones, colores llamativos, letra y texto normal	El libro que elige contiene elementos que llaman su atención, pero no le gusta del todo la lectura	El libro contiene más texto, que ilustraciones, colores y elementos que llamen su atención	El libro no contiene imágenes y es muy extenso
Lectura	Una vez que elige el libro, inicia su lectura	No inicia la lectura luego de elegir el libro, y espera a que el docente lo indique	No muestra mucho interés en la lectura	La lectura no es de su interés y se distrae fácilmente
Características del libro	Ubica y escribe todas las características que se le indicaron.	omite de 2 a 3 características y son descritas correctamente	Describe tan solo la mitad de las características requeridas y algunas son erróneas	No logra escribir la mayoría de características
Participación en el juego	Participa activamente en el juego, y recomienda el libro a sus compañeros	Participa con el grupo pero no recomienda el libro	le es difícil integrarse a la actividad y tiene temor al expresar una idea	No participa en la actividad

FASE 3
LA CONSOLIDACIÓN SESIÓN
QUINCE: EL CORREO

OBJETIVO: CONSOLIDAR EL INTERÉS Y EL GOCE POR LA LECTURA

PROPÓSITO: RELATAR UNA CARTA A UN COMPAÑERO

ASIGNATURA: ESPAÑOL	CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	TIEMPO: 60 MINUTOS	LUGAR: BIBLIOTECA
----------------------------	---	---------------------------	--------------------------

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- **EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER.**
- **IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS**

TEMAS O TIPO DE TEXTO A TRABAJAR: DIFERENTES TIPOS DE TEXTO

El docente/coordinador escribirá en varios papelitos el nombre de cada uno de los alumnos y los depositara en un botecito o algún recipiente donde el niño pueda meter su mano.

INICIO

- Se hará una plática breve entre docente/coordinador y alumnos, donde

Material

EVALUACIÓN

Guía de observación

los niños expresaran como se sintieron durante las actividades es abordadas, sin dejar de hacer comentarios sobre los libros, es decir que los niños expresen cuales son los libros que más les gustaron, entre otras.

DESARROLLO

- Posteriormente el docente/cada niño y tendrá coordinador pasara el recipiente a cada niño y tendrán que sacar un papelito, para ello es importante mencionarles que nadie tiene que decir que nombre dice en cada papel, así también se tiene que cuidar que no le toque a un niño (a) su mismo nombre.
- Después de les entregara a cada niño hojas y se indicara que tendrán que escribir una carta al niño (a) que les haya tocado, escribiéndoles cuál fue su libro favorito, y para ello por medio de la carta le contaran de que trata.

CIERRE

- Se depositan todas las cartas al buzón, y se van entregando a cada niño, y las leerán el silencio.
- Para concluir con todas las actividades del taller se da una despedida a los alumnos mencionando la importancia de la lectura y se les sigue motivando a continuar leyendo.

Colores

Hojas blancas

Lápices y lapiceros

Material para decorar

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha:	Actividad:
<p>Aspectos a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuál es la reacción del alumno, cuando le dicen que tiene que platicarle a un amigo de algún libro• En base a la observación el niño escribe su carta• El niño se ve motivado al escribir la carta• Utiliza el material para decorar su carta• Cuál es la reacción del alumno cuando se le informa que el taller ha concluido	

APÉNDICES

Apéndice A



ALUMNOS DISTRAÍDOS



ALUMNOS NO REALIZAN LAS ACTIVIDADES INDICADAS POR EL DOCENTE



BIBLIOTECA DEL AULA DE 3ºA

Apéndice B

Observaciones del diario de campo

FECHA: Jueves 03 de Septiembre del 2015

LUGAR: AULA

DESCRIPCIÓN DEL DIARIO

El día se inició con la activación física. Al entrar al aula se comenzó con la continuidad de una actividad de la materia de español. Una hora después comenzaron a trabajar con la materia de matemáticas. El maestro, explico el tema de unidades, decenas y centenas. Realizaron dos ejercicios en grupo, después el docente pidió que respondieran su libro de matemáticas, los niños lo hicieron individualmente, la actividad se les facilito dado que solo tenían que hacer sumas con decenas y centenas. Posteriormente el docente escribió en el pizarrón el siguiente problema: Mario fue a la tienda y se gastó 4 billetes de \$50 pesos, 6 monedas de 10, 1 moneda de a 5 y 1 moneda de 2 pesos, en el debían clasificar las unidades, decenas y centenas, el ejercicio se dificulto, pues se escuchaban comentarios de los niños que era más fácil sumar solo los números, en la observación se percató que varios niños no hacían caso al problema y solo clasificaban las cantidades. La clase concluyo a las 11:00, y así los niños disfrutaron de su receso.

OBSERVACIONES

Se facilita para los niños las operaciones básicas, y al realizar problemas concretos no comprenden el contenido.

Apéndice C

FECHA: Jueves 03 de Septiembre del 2015
LUGAR: AULA

DESCRIPCIÓN DEL DIARIO

El docente inicio el día en el aula saludando a los alumnos, se comenzó la clase con la asignatura de español con el tema de conjugación de verbos, el maestro comenzó preguntándole al grupo algunos verbos; solo unos niños los mencionaron, por tal razón les dio una breve explicación de lo que es un verbo y algunos ejemplos así el grupo pudo recordar, consecutivamente se continuo con la explicación del tema el maestro iba poniendo ejemplos representativos para que fuera quedando más claro para el grupo, así mismo se realizó una actividad para fortalecer el tema con una lectura llamada -Ángel y la computadora maravillosa a la que el docente le dio lectura y los alumnos debían anotar en su libreta los verbos en infinitivo, durante la lectura solo 6 alumnos lograron captar de 1 a 6 verbos y solo una niña logro anotar 12 verbos al ver tal situación se le asignó a la alumna con más puntaje dar lectura por segunda vez al texto en esta ocasión más de la mitad del grupo logro escribir de 3 a 9 verbos, después los alumnos hicieron mención de los verbos anotados, cabe mencionar que algunos de ellos no eran verbos simplemente eran palabras, para tal actividad el docente califico las libretas de acuerdo a lo escrito y menciono que se le daría continuidad al tema.

OBSERVACIONES

Los alumnos no lograron en la primera lectura captar los verbos dado que se mostraban distraídos por lo que no ponían atención, realizaban dibujos en su libreta o simplemente su mirada estaba hacia el patio de la escuela.

Apéndice D

FECHA: Jueves 08 de Septiembre del 2015

LUGAR: BIBLIOTECA

DESCRIPCIÓN DEL DIARIO

Para el inicio de actividades cabe mencionar que el docente del grupo y la encargada de la biblioteca trabajaron conjuntamente con el grupo, se inició recordando a los alumnos algunos puntos claves del reglamento como: trabajar en silencio y cuidar los libros. Posteriormente se le asignó a cada alumno un cuento y se les dio la indicación de leer individualmente su libro para ello se dio un tiempo de 20 minutos aproximadamente, después a cada alumno se le dio una ficha de lectura la indicación fue que respondieran a las preguntas de acuerdo al libro que habían leído, el tiempo que se le dio a la actividad fue de 25 minutos a pesar de ellos no todos los alumnos lograron terminar la actividad, los



FICHA DE LECTURA

NOMBRE DEL LECTOR: _____

CURSO _____ FECHA MÁXIMA DE ENTREGA: _____

DATOS DEL LIBRO

TÍTULO DE LIBRO	
AUTOR	
¿QUÉ EDITORIAL LO PUBLICA?	

OPINION SOBRE EL LIBRO (PUEDES MARCAR VARIAS OPCIONES)

ME HA ENCANTADO ME HE ABURRIDO
 ME HE DORMIDO LO HE DISFRUTADO

RECOMENDARIA A UN COMPAÑERO QUE:

LEA ESTE LIBRO ELIJA OTRO LIBRO

CALIFICA A TU LIBRO (DEL 0 AL 10)

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y EN LA PARTE DE ATRÁS ELABORA UN DIBUJO.

1. ¿QUÉ TIPO DE TEXTO LÉISTE?

2. ¿CUÁLES SON LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL LIBRO?

3. ESCRIBE LO QUE MAS TE GUSTO DEL LIBRO

"DA TU MEJOR ESFUERZO"

maestros hicieron revisión de las fichas y decían a los alumnos que tenían que responder más detalladamente, puesto que daban respuesta a las indicaciones o preguntas de la siguiente manera:

INDICACION: *ESCRIBE LO QUE MÁS TE GUSTO DEL LIBRO - RESPUESTAS: NADA, TODO, LOS DIBUJOS, LO MISMO.*

No se logró concluir con la actividad con todo el grupo solo 8 alumnos terminaron, minutos después pasaron al aula a continuar con las clases.

OBSERVACIONES:

No todos los alumnos leyeron el libro solo se dedicaron a ver los dibujos la mayoría de ellos niños, algunos perdieron tiempo

en ver los libros de sus compañeros por lo que no concluyeron su lectura y por tal motivo no lograron realizar la actividad, además que fue necesario que al estar respondiendo la ficha hojearan el libro para recordar los personajes esto paso en la mayoría del grupo.

CUESTIONARIO DE HÁBITOS LECTORES PARA ALUMNOS

Nombre del alumno: _____

OBJETIVO: Se desea conocer la perspectiva que los alumnos tienen hacia la lectura así como el tiempo que le dedican en casa, además de conocer su opinión en cuanto a las actividades que realizan en el aula.

INSTRUCCIONES: Lee y contesta las preguntas de acuerdo a lo que se te indica.

EN CASA

1.- ¿Cuánto te gusta leer?

Nada Muy poco Bastante Mucho

2.- ¿Ofreces algún tiempo a la lectura en casa?

Sí No

- Si tu respuesta fue SI a la pregunta anterior ¿Por qué lees en casa?

Por tareas por obligación por responsabilidad y gusto a la lectura

3.- Si tu respuesta fue SI a la pregunta 2r ¿Qué tiempo lees?

De 10 a 30 minutos De 30min a 1 hora Más de 1 hora

4.- Ordena, del 1 al 7, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 7 lo que menos. *f*

() Practicar algún deporte

() Ir al cine

() Ver la televisión

() Leer

- () Jugar con la videoconsola
- () Jugar con tus amigos
- () No hacer nada

5.- Marca con una **X** el tiempo que dedicas diariamente a cada actividad en tu hogar.

ACTIVIDAD	15 minutos	De 1 a 2 horas	De 3 a 4 horas	Más de 4 horas
PRACTICAR ALGUN DEPORTE				
VER TELEVISIÓN				
JUGAR CON TU AMIGOS, HERMANOS PRIMOS, ETC				
JUGAR CON LA VIDEOCONSOLA				
LEER				
NO HACER NADA				
AYUDAR EN LOS LABORES DE LA CASA				

6.- Aproximadamente ¿Cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?

Ninguno Entre 1 y 10 Entre 11 y 20 Entre 21 y 30

7.- ¿Cuánto leen tus padres?

Papá Nada Poco Mucho

Mamá Nada Poco Mucho

8.- ¿En casa, tus padres te leen o lees algún libro con ellos?

Nunca casi nunca algunas veces siempre

EN EL AULA

¿Qué tipo de texto son los que más te gusta leer?

CUENTOS LEYENDAS INFORMATIVOS OTRO: _____

¿Has leído libros de tu biblioteca del aula?

¿El maestro designa por semana un tiempo a la lectura en el aula?

SI NO

Las lecturas que generalmente se realizan en el salón son:

INDIVIDUALES GRUPALES

¿y te gusta esa forma de lectura?

SI NO ¿POR QUÉ?

¿Cuáles con las actividades que más te gustan realizar en el aula?

Experimentos problemas matemáticos Lectura

¿Con que tipo de material te gusta que se realicen las actividades en el grupo?

Libreta

Lapiceros

Libros

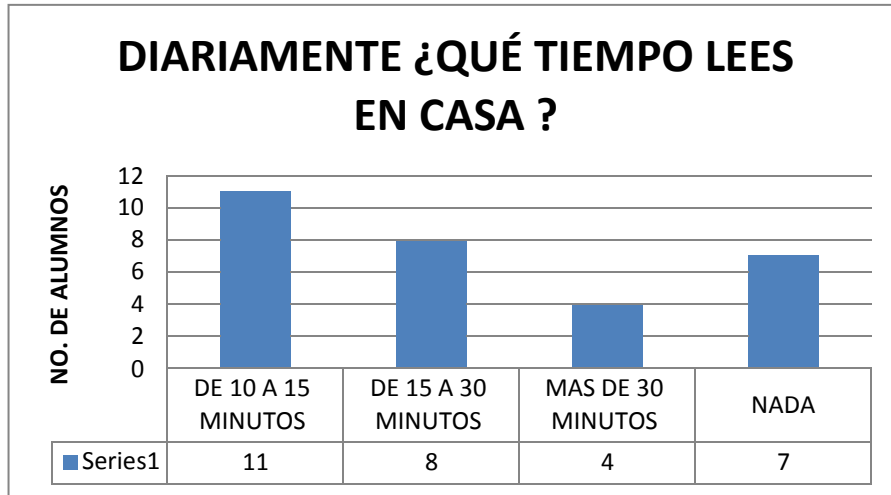
hojas de colores

plumones, lapiceros etc.

libros y libretas

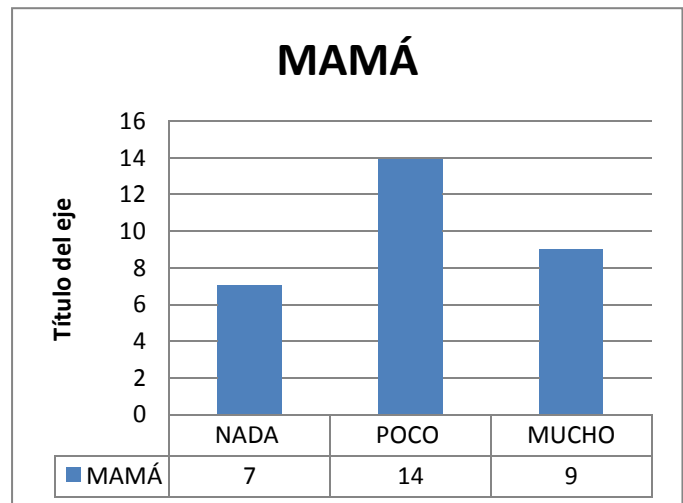
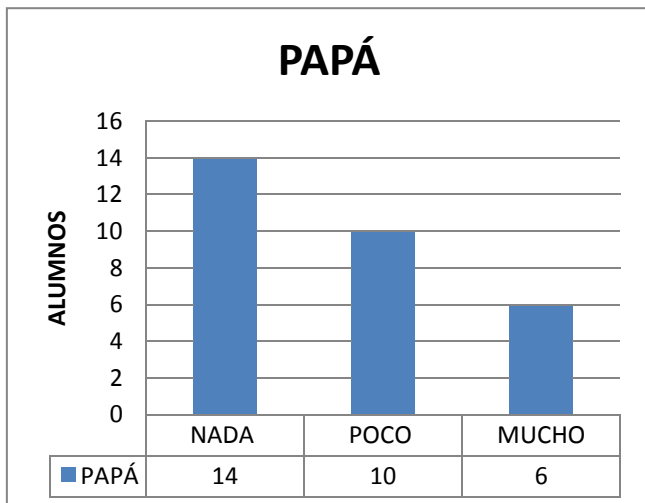
Apéndice G

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE HABITOS LECTORES



En base a la pregunta anterior, se cuestionó al alumno el tiempo que leían diariamente en casa 11 leen de 10 a 15 minutos, la lectura de 8 alumnos es de 15 a 30 minutos, y 4 leen más de 30 minutos, mientras que 7 alumnos no leen nada

¿CUÁNTO CONSIDERAS QUE LEEN TUS PAPAS?

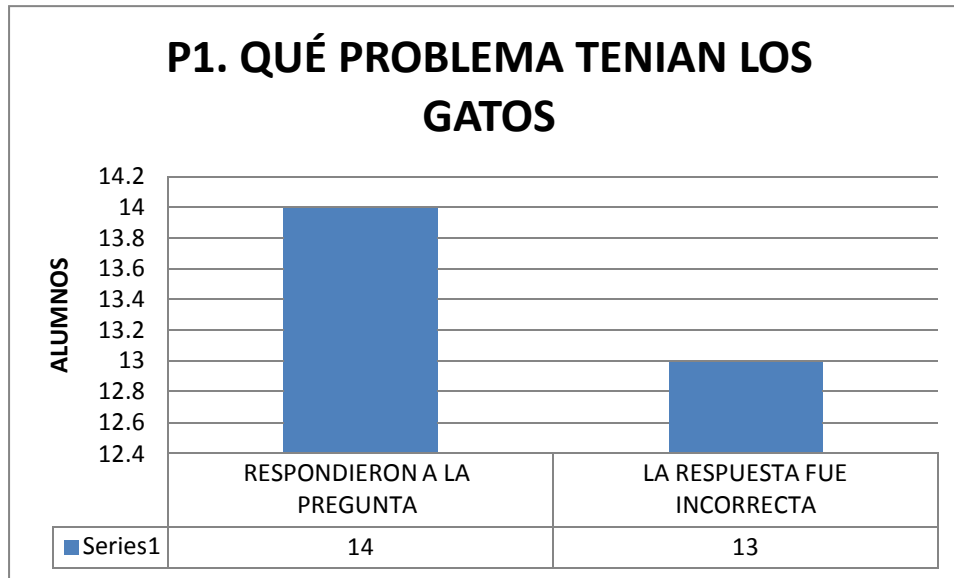


En las presentes graficas se observa que de acuerdo a lo que los niños observan en casa; el leer es una de las actividades que menos realizan sus padres pues 14 de los alumnos consideran que papa no lee nada o al menos no lo han observado, 10 alumnos manifiestan que les gusta leer poco, y tan solo 6 considera que su papa le gusta leer mucho y han leído varias veces con él.

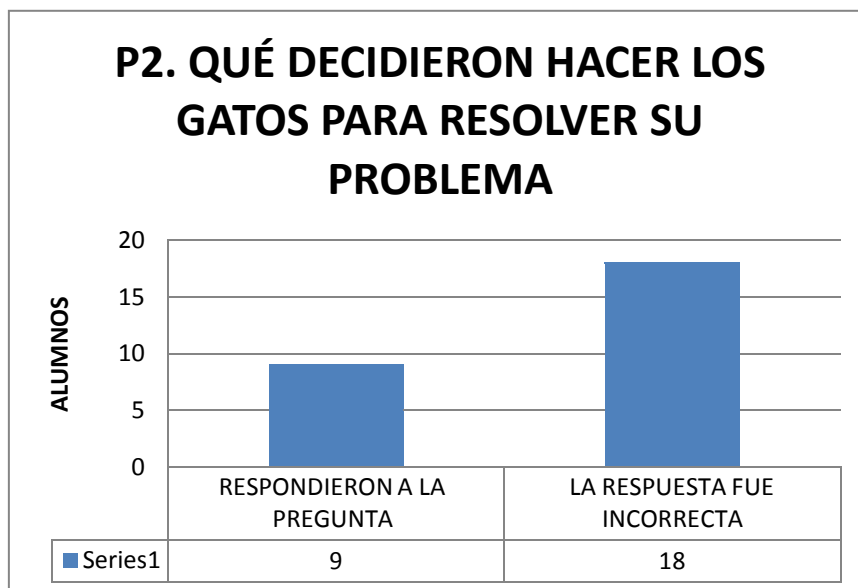
En cuanto a la lectura que realizan las mamás en casa 14 alumnos consideran que leen poco, 9 alumnos dicen que les gusta leer mucho ya que ayudan diariamente al niño (a) con la tarea y en ocasiones leen juntos, y 7 aprueban que no leen nada.

Apéndice H

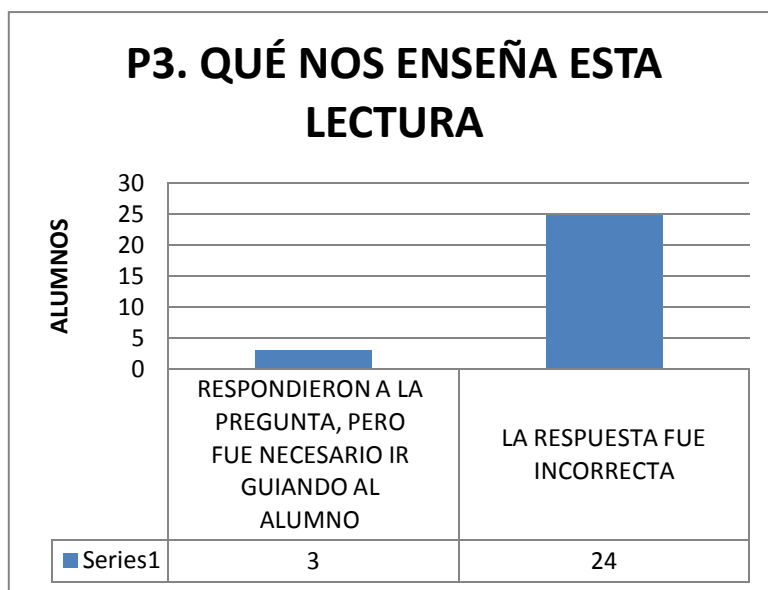
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE COMPETENCIA LECTORA



La primera pregunta que se les hizo, 14 alumnos su respuesta fue correcta es decir maso menos la mitad del grupo, mientras que 13 no contestaron correctamente, cabe mencionar que la respuesta a la pregunta fue de inicio de la lectura.



La pregunta No. 2 fue el complemento de la anterior, pero en esta ocasión solo los 9 alumnos supieron contestar correctamente, mientras que de 18 su respuesta fue incorrecta e incluso algunos alumnos no contestaron nada.



La presente pregunta no tuvo resultados muy favorables puesto que al alumno se le dificulto comprender la enseñanza de la lectura y tan solo 3 alumnos respondieron correctamente a la pregunta, mientras que el resto del grupo su respuesta fue errónea.

Apéndice I

PRUEBA PEDAGÓGICA A ALUMNOS



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD-212 TEZIUTLÁN



PRUEBA PEDAGÓGICA PARA ALUMNOS

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

OBJETIVO: Conocer la velocidad y fluidez lectora de los alumnos, así como el interés que los alumnos dan a la lectura.

INDICACIONES: Del libro que elegiste responde las siguientes preguntas.

1.- ¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL LIBRO?

2.- ¿POR QUÉ ELEGISTE EL LIBRO?

3.- ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE GUSTO?

4.- ESCRIBE EL INICIO, DESARROLLO Y FIN DEL CUENTO QUE LEISTE

INICIO	DESARROLLO	FIN

¿CUÁLES SON LOS PERSONAJES PRINCIPALES?

INVENTA UN FINAL DIFERENTE AL CUENTO:

LISTA DE COTEJO INDIVIDUAL DE LA PRUEBA PEDAGOGICA

OBJETIVO: Evaluar el interés que los alumnos le dan a la lectura.

NO.	ALUMNO	Recuerda el título del libro		Al seleccionar el libro, lo hizo por gusto e interés.		Escribe detalladamente lo que más le agrado		Escribe inicio, desarrollo y fin		El cuento fue tan emotivo para el alumno que al cambiar el final, imagino, algo totalmente distinto a lo leído.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												

APÉNDICE K



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD-212



ENTREVISTA A DOCENTE

NOMBRE: _____

OBJETIVO: Conocer como concibe la lectura de los alumnos, así como las estrategias que implementa en el aula para lograr que el alumno se motive hacia la misma.

1.- ¿Todos sus alumnos saben leer?

2.- ¿Cómo considera la fluidez y velocidad lectora de los alumnos? (JUSTIFIQUE SU RESPUESTA)

3.- ¿Qué porcentaje de sus alumnos considera que tienen el hábito de la lectura?

4.- ¿Considera la lectura como primera prioridad para trabajar en el aula? (JUSTIFIQUE SU RESPUESTA)

5.- ¿Los alumnos tienen la iniciativa de leer por si solos y en qué momento lo hacen?

6.- ¿Los alumnos al leer respetan los signos de puntuación?

7.- ¿Qué tipo de actividades implementa en el aula para que los alumnos se interesen por la lectura y que materiales utiliza?

8.- ¿Cómo evalúa las actividades que implementa en el aula?

9.- ¿Qué tipo de actividades considera que son adecuadas o necesarias para que el grupo se interesen por la lectura?

10.- ¿Qué factores afectan el interés por la lectura de los alumnos?

APENDICE L



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD-212 TEZIUTLÁN



CUESTIONARIO DE HABITOS LECTORES A PADRES DE FAMILIA

Nivel máximo de estudios: _____

Sexo: Femenino () Masculino ()

OBJETIVO:

INDICACIONES: Marque con una X la opción que considere acertada de acuerdo a las actividades que realiza generalmente en casa.

¿Le gusta leer?

() Si

() No

Si su respuesta fue si a la pregunta anterior ¿Qué tiempo lee?

() De 10 a 30 min diarios

() De 1 a 2 horas

El tiempo dedicado a la lectura es:

() Diario

() Cada tercer día

() De vez en cuando

¿Cuántos libros tiene en casa sin contar los libros de texto?

- Meno de 5
- Entre 5 y 15
- Entre 15 y 30
- Mas de 30

Los libros que lee, generalmente...

- Se los regalan
- Los compra
- Suelen ser prestados
- Los toma de bibliotecas

¿Suele frecuentar bibliotecas públicas?

- Siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

¿Cuánto tiempo dedica a ver la televisión?

- Todos los días un rato
- Solo a veces y algunos programas
- Sobre todo sábados y domingos
- Siempre que tengo un tiempo libre

ANEXOS

Anexo 1

CONCEPTOS DE EVOLUCIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

VELOCIDAD LECTORA: Es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado tiempo intentando a su vez que se comprenda lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto; en este caso de acuerdo a los estándares de competencia lectora otorgados por la SEP se espera que el alumno de tercer grado lea por minuto como mínimo 60 palabras y como máximo de 99.

FLUIDEZ LECTORA: Es la capacidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo y pausas apropiadas para leer; estas condiciones indican que los estudiantes entienden con más facilidad el significado de la lectura, es necesario tomar en cuenta que una buena lectura implica respetar los signos de puntuación.

COMPRENSIÓN LECTORA: Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias y hacen comparaciones.

Anexo 2

HOJA DE LECTURA PARA EL ALUMNO (A) SEGUNDO CICLO ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

—Atemos un cascabel al cuello del gato —dijo un joven ratoncito—, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

—Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

—Nadie le contestó

PREGUNTAS Y RESPUESTAS ESPERADAS

Pregunta	Respuesta o idea esperada -considerando el contexto- expresada por el alumno en sus propias palabras
1. ¿Qué problema tenían los ratones? 2.- ¿Qué decidieron hacer los ratones para resolver su problema? 3. ¿Qué nos enseña esta fábula?	1. Que no podían salir (asomarse) de su agujero por temor a un gato. 2. Ponerle un cascabel al gato para saber dónde estaba. 3. -Que es más fácil decir las cosas que hacerlas. -Que del dicho al hecho hay mucho trecho. (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir una de las ideas usando sus propias palabras.)

Anexo 3

NIVELES DE LOGRO			
NIVEL REQUIERE APOYO	NIVEL SE ACERCA AL ESTANDAR	NIVEL ESTANDAR	NIVEL AVANZADO
<p>El alumno es capaz de leer, solo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>El alumno realiza la lectura en dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura por palabra, presenta dificultad con el ritmo, continuidad que son indispensables para realizar una buena lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contexto más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>Lee frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores de pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. La mayor parte de la lectura la realiza con entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>El alumno lee principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Anexo 4

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

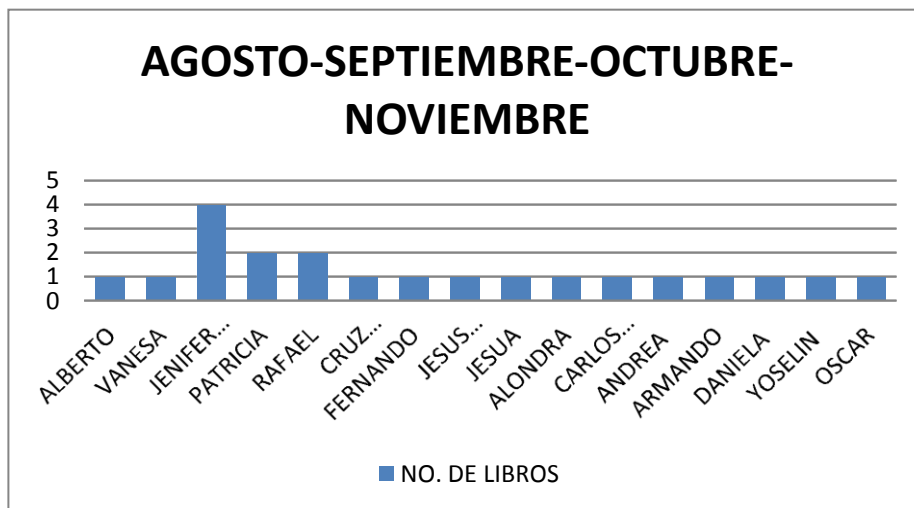
“ JOSÉ MARÍA MORELOS ”

21DPR0403C

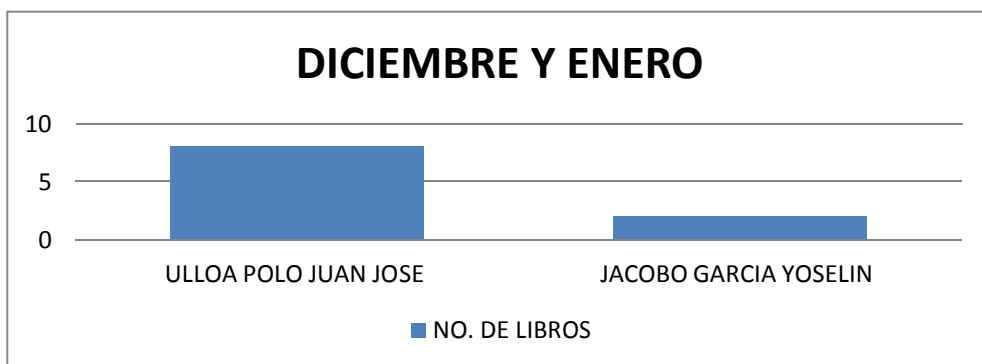
BIBLIOTECA ESCOLAR “ ABEJITAS LECTORAS ”

La solicitud de libros para llevar a casa consta del intercambio de la credencial escolar por algún libro el cual tiene una fecha máxima de entrega de una semana, el alumno debe contestar una ficha de préstamo en la que identifica la ficha bibliográfica y finalmente se realiza una evaluación de comprensión de acuerdo al libro solicitado. Los resultados que se representan en las siguientes gráficas fueron obtenidos durante el ciclo escolar 2014-2015 que fueron divididas por bimestre.

El grupo de 2° A fue uno de los grupos con niveles más deficientes en cuanto a la solicitud de libros para llevar a casa cabe mencionar que los libros más solicitados por el grupo fueron cuentos, a continuación se observa en las gráficas lo datos obtenidos.

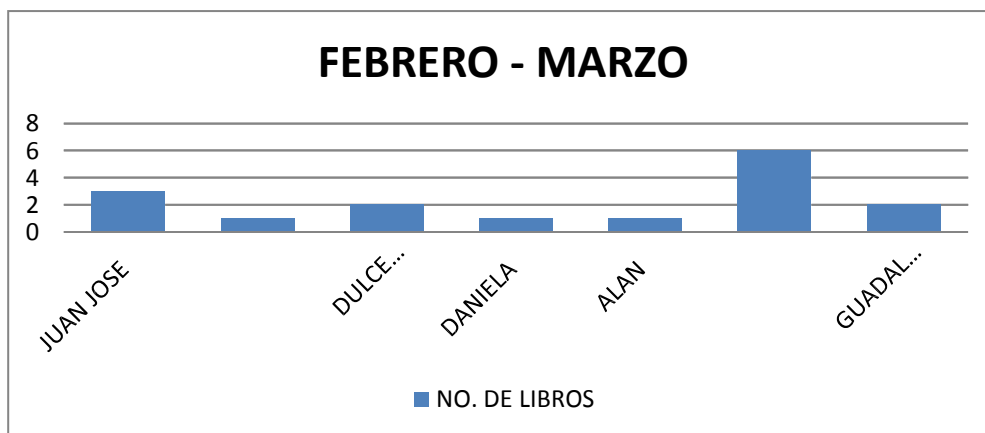


Se tomaron tres meses y medio para prestar libros, el tiempo fue extenso dado a

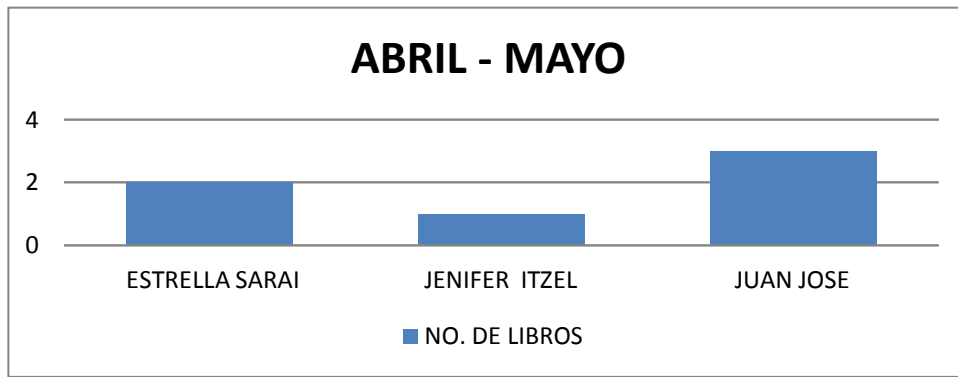


circunstancias de remodelación y mantenimiento de la biblioteca. Pero se puede observar que a pesar del tiempo; de un grupo de 30 alumnos tan solo 15 niños solicitaron un libro durante prácticamente 3 meses y solo una alumna solicito 4 libros.

Durante este periodo solo dos alumnos asistieron a la biblioteca a solicitar libros, de los cuales uno de ellos no sabe leer.



En los meses de Febrero y Marzo el mayor número de libro que se solicitaron fueron 6 y tan solo 7 alumnos de todo el grupo tuvo la inquietud por conocer y aprender algo nuevo.



En el último bimestre de préstamo de libros solo 3 alumnos solicitaron libros.

REFERENCIAS

5 Beneficios de la Lectura. (10 de Abril de 2015). *Muy Interesante* .

Actis, B. (2003). *¿Qué, cómo y para que leer? Un libro sobre libros*. Homo Sapiens.

Alfonso, A. G. (Enero-Junio de 2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*(53).

ANDER-EGG, E. (1991). *EL TALLER UNA ALTERNATIVA DE RENOVACION PEDAGOGICA*. BUENOS AIRES, ARGENTINA: MAGISTERIO DEL RIO DE LA PLATA.

Belleuse, A.-E. C. (2003). *MEMORIA DEL SEMINARIO LECTURA: PASADO PRESENTE Y FUTURO*. MEXICO.

Betancourt, A. M. (2007). *El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo* (Segunda ed.). Cooperativa Editorial Magisterio .

Betancourt, A. M. (2007). *El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo* (Segunda ed.). Cooperativa Editorial Magisterio.

Cantón, V. (Noviembre de 2006). Historia de la Lectura en México, hacia la Formación de Lectores Autónomos. *Correo del Maestro*(162).

Carmen Fuentelsaz Galllego, T. I. (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. (A. Florensa, Ed.) Publicacions Edicions de la Universitat de Barcelona .

Cerro, S. (2005). Orígenes de la Escritura.

Cervera, J. (2004). *Teoría de la Literatura Infantil* (TERCERA ed.). Mensajero.

Espinosa, C. (1998). *Lectura y escritura: Teorías y promoción*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Franco, F. (1946). *Indoniia Geográfica del Estado de Puebla*.

Fuentelzas, M. P. (2006). *Elaboración y Presentación de un Proyecto de Investigación y una Tesina*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Isidoro. (7 de MARZO de 2010). LOS TALLERES EN LA EDUCACION INFANTIL. *TEMAS PARA LA EDUCACION*, 6.

- Kidd, D. M. (2006). *Métodos de Enseñanza en el Taller*. México: Reverte Mexicana .
- Macias, C. M. (Mayo de 2010). Los beneficios de la Literatura Infantil. *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*, 6.
- Mendoza, E. (2011). *¿Cómo elaborar tu proyecto de investigación?*
- Murillo, M. I. (Marzo de 2009). El juego como herramienta de aprendizaje. *Innovacion y experiencias educativas*(16), 1-4.
- Papalia, D. (2010). *El Desarrollo Humano* (Undécima ed.).
- pedagogía, c. t. (Noviembre de 1999). Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía (1990).
- Plan de Estudios*. (2011). México : Secretaria de Educación Pública.
- Portillo, V. G. (2013). Beneficios de la Lectura. *La Jornada* .
- Quiñones, D. M. (2005). *El rol del maestro en un esquema Pedagógico constructivista*.
- Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación* (QUINTA ed.). México : INTERAMERICANA EDITORES .
- Sastrias, M. (1995). *Caminos a la Lectura*. Pax México .
- Sastrias, M. (2005). *Como motivar a los niños a leer*. PAX MEXICO.
- Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. GRAO.
- Toffler, A. (1995). *La Tercera Ola*.
- Torres, G. (2015). *Desarrollo Cognoscitivo-Fundamentos Piagetanos*.
- Vargas, M. V. (2002). Fundamentos Teóricos para una Interpretación Crítica de la Literatura Infantil . *Comunicación* .
- Villamil, J. (23 de Abril de 2013). Entre 108 países, México es el penúltimo lugar en lectura. *Proceso*.

