
UNIDAD 212

“Material Didáctico Visual como Apoyo Docente para
favorecer la Expresión Oral.”

Tesis

Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía

Presenta

Paola del Carmen Navarro Benavides

Teziutlán, Pue., Noviembre, de 2015.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

“Material Didáctico Visual como Apoyo Docente para
favorecer la Expresión Oral.”

Tesis

Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía

Presenta

Paola del Carmen Navarro Benavides

Tutor

Concepción Blanca Rosa Méndez González



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-15/1779.

Teziutlán, Pue., 06 de Noviembre de 2015.

C.
Paola del Carmen Navarro Benavides
Presente.

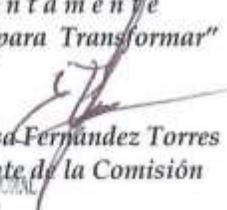
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulada:

"Material Didáctico Visual como Apoyo Docente para favorecer la Expresión Oral."

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/sec*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

AGRADECIMIENTOS

Esta tesis la quiero dedicar a la persona que me dio la vida, la persona que se sacrificó durante cuatro años, y no solo los años de la universidad; sino más bien ha dedicado lo mejor de su vida y ha entregado todo por nosotras.

Mamá es por eso que le doy las gracias por sacarnos adelante, a pesar que no tenemos una figura paterna, usted ha sido padre y madre al mismo tiempo, a pesar de las diferencias que tenemos en ocasiones, siempre vamos a permanecer juntas. Sé también que más adelante vamos a tomar diferentes caminos, en donde las tres iremos en busca de la felicidad, quiero que tenga presente que en mis planes siempre va a estar usted. Porque estoy infinitamente agradecida con usted y con Dios por darle esas fuerzas día con día.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL.

1.1	Planteamiento del Problema.....	11
1.2	Justificación.....	14
1.3	Delimitación.	15
1.4	Objetivo General.	18
1.5	Objetivo Específico.	18
1.6	Hipótesis.	18
1.7	Variable Dependiente.	18
1.8	Variable Independiente.	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1	Dimensión del Campo.....	22
2.2	Revisión de la Literatura.....	28
2.2.1	Teoría del Aprendizaje Significativo de Davil Ausubel.....	28
2.2.2	Teoria de Robert Sternberg.....	28
2.2.3	Teoría Psicogenética de Jean Piaget.....	30
2.3	Perspectiva Teórica.....	32
2.4	Operalización de las Variables.....	34
2.5	Investigaciones Actuales.....	35
2.5.1	La manipulación de los materiales como recurso en la educación infantil.....	35
2.5.2	La utilización de medios y recursos didácticos en el aula.....	36
2.5.3	Árticulo de aula. De innovación educativa.....	37

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

3.1	Tipo de Enfoque.....	41
3.2	Diseño de Investigación.....	41

3.3 Universo y Población.....	43
3.4 Muestra.....	46
3.5 Fuentes de Información.....	46
3.6 Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos.....	47
3.7.1 Análisis de Juicio.....	48
3.7.2 Análisis Descriptivo.....	48
3.7.3 Análisis Interpretativo.....	49

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

4.1 Descripción de la Alternativa de Solución.....	54
4.2 Estrategia Metodológica	55
4.3 Planeaciones.....	58
4.4 Evaluación.....	77
RESULTADOS.	80
CONCLUSIONES.	106
IMPLICACIONES.	108
ANEXOS.	110
APÉNDICES.	116
BIBLIOGRAFÍA.	

INTRODUCCIÓN.

El sistema educativo que actualmente rige requiere que el alumno sea competente para la vida diaria y que desarrolle las diferentes actitudes y aptitudes para así comprender, transformar el mundo en el que se desenvuelve.

La historia del material didáctico es tan antigua casi como la propia enseñanza, por lo tanto el material didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus*, elaborada en el siglo XVII d.C; ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas. Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores.

Esta tesis fue realizada en la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo, en donde la docente que está frente a grupo, cuenta con un bajo uso del material didáctico, por esta razón el apoyo pedagógico que se le brindara sera buscar diferentes alternativas para que los alumnos puedan adquirir un aprendizaje y mejoren su expresión oral dentro y fuera del salón de clases con la utilización de material didáctico.

Lo que se desea saber es ¿Cómo apoyar al docente en el manejo del material didáctico para que logre un aprendizaje significativo en los alumnos del primer grado de primaria grupo “A” en la asignatura de español, de la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo de Teziutlán, Puebla?

El objetivo de este tesis es que el docente mejore la calidad de enseñanza con ayuda del material didáctico, en donde le sea atractivo y así mismo logre en el alumno desarrollar la expresión oral.

En el capítulo I se dan a conocer los principales antecedentes históricos que enmarcaron dicha investigación; en donde el material didáctico era la combinación de un texto escrito con una imagen, por otro cuales fueron los elementos que hicieron posible llegar a conocer la existencia del problema en la cual se dice que la docente cuenta con

un bajo uso del material didáctico. Pero se pretende que con la utilización del material didáctico los alumnos aprenden, enriqueceran su conocimiento y se motivan en cada sesión por la diversidad de los materiales didácticos, esta investigación se presenta en la Ciudad de Teziutlán; Puebla.

Capítulo II. Se plantea que este proyecto de tesis fue elaborado en el campo de docencia, las investigaciones actuales dicen que el material didáctico sirve de gran apoyo tanto para el docente como para el alumno, porque cada uno juega papeles distintos. En este caso la teoría que sustenta esta investigación es la del aprendizaje significativo de David Ausubel, la cual menciona que el alumno debe de poseer conocimientos previos, por tal razón el material didáctico se utilizara como un medio para que el alumno pueda relacionar la información nueva con la existente, así mismo propiciando una expresión oral.

Capítulo III. Durante este proceso de investigación se toma el enfoque mixto, porque se ocupan tanto datos cualitativos como cuantitativos, el diseño que se utiliza es el DEXPLIS: diseño explicativo secuencial donde menciona que existen diferentes instrumentos de evaluación ya sea cualitativos o cuantitativos, dándole mayor peso al cualitativo. También se permitió saber cuantas escuelas existen en la región de Teziutlán, así como solo de escogio a la escuela ya antes mencionada; por otro lado los instrumentos utilizados fue la ficha de observación y el cuestionario.

Capítulo IV. Se describe la alternativa que servirá para planear las actividades que se pondrán en práctica con los alumnos, los recursos que se utilizan, para posteriormente conocer si realmente se propició un aprendizaje en los alumnos, y si también el docente pudo lograr un manejo adecuado en la diversidad de los materiales didácticos.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del Problema.

La historia del material educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus*, elaborada en el siglo XVII d.C; ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas. Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores. Frente a los libros escritos exclusivamente en latín, esta obra de Comenio supuso un salto cualitativo en generar materiales comprensibles para un público amplio y diverso (Comenio, 1998).

“Existe un cierto periodo en donde el material didáctico no tuvo gran auge, para eso transcurrió el tiempo y surgieron los sistemas escolares a mediados del siglo XIX. Con el surgimiento de la escolaridad, la educación institucionalizada iba dirigida a toda la población, se convirtió un fenómeno histórico que surgió en Europa, en plena revolución industrial, a mediados del siglo XIX. A partir de entonces, a lo largo del siglo XX, el material didáctico impreso resultó un eje vertebral de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles y modalidades de educación. Desde la educación infantil hasta la enseñanza universitaria; en la educación a distancia, en la educación no formal, en definitiva, en cualquier actividad formativa suele existir un material impreso de referencia para docentes y alumnos” (Comenio, 1998).

Es así como los materiales didácticos son también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Los materiales didácticos son solo elementos que emplean los docentes para proporcionar un aprendizaje de los alumnos o alumnas que se encuentran en el aula, existen diferentes materiales como libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software etc. Por otro

lado se considera el material didáctico a aquellos materiales y equipos que ayudan a presentar y desarrollar los contenidos, por ende a que los alumnos construyan un aprendizaje significativo.

Según (Cabero J. , 2001.) el material didáctico se clasifica de la siguiente manera:

1. Material Permanente de Trabajo: Pizarrón, Gis, Borrador y Juegos Geométricos.
2. Material Informativo: Mapas, Libros, Diccionarios, Enciclopedias, Revistas, Periódicos, Disco, Ficheros etc.
3. Material Ilustrativo, Visual o Audiovisual: Esquemas, Cuadros Sinópticos, Dibujos, Carteles, Cuadros Cronológicos, Grabadora, Proyector etc.
4. Material Experimental: Aparatos y Materiales Variados que se presenten para la realización de experimentos en general.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Se sabe perfectamente que todas las actividades que realiza el alumno deben de apoyar a que la acción sea eficaz; así mismo que tenga una presentación más acorde y adquiera una gama de conocimientos más amplios, para lograr la finalidad que se persigue; debe poseer ciertas características y a medida que utilicen consigan distinguirse de las personas que lo rodean.

En la educación, el maestro juega un papel muy importante en la formación del educando, para ello se debe tomar en cuenta el proceso y desarrollo del infante, uno de los principales recursos utilizados será brindar un apoyo pedagógico la docente en el manejo del “material didáctico”, que debe ser acorde a los objetivos planteados para que sea un auxiliar eficaz. También debe caracterizarse por práctico y sencillo para que el tema de interés sea fácil de entender.

Según (Gloria Gómez, 2011) “El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y lo disfrute por lo que se aprende”

Es así como la problemática surge en la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo, en el primer grado grupo "A", donde el docente maneja un bajo nivel en el uso de recursos didácticos a la hora de impartir sus clases en todas las asignaturas, por tal razón, se le brindara un apoyo pedagógico de cómo utilizar el material didáctico para que los alumnos desarrollen una expresión oral.

Según (Pública., 2011) Dentro del plan y programa que actualmente rige, se menciona que existen seis asignaturas que se imparten en el primer grado, por tal motivo solo se toma una en especial, en este caso la asignatura de Español, donde se pretende desarrollar la expresión oral con la utilización de los materiales didácticos para los alumnos.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), pone en el centro de la acción educativa el aprendizaje de los estudiantes; entonces la planificación didáctica es una herramienta fundamental para potencializar el aprendizaje, debe realizar un involucramiento creativo por parte del docente para crear situaciones desafiantes para el alumno, debe ser sensibles a su interés y conocimientos previos y a la diversidad de sus procesos de aprendizaje.

Manifiesta que la adquisición de nuevos esquemas que se acomodan a unos ya existentes permite un aprendizaje significativo porque lo aprendido se genera a partir de experiencias, conocimientos previos, mediados por la práctica, llevando a una mayor asimilación de determinado aprendizaje. Así mismo, afirma sobre el aprendizaje significativo que: "La esencia del proceso significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento" (Ausubel, 1976.)

Ausubel, considera que no es únicamente el proceso de relacionar conocimientos, sino más bien de saber comprender, para que el aprendizaje sea fructífero e importante para los alumnos, debe de relacionar los contenidos de manera sustantiva, ya que si el mismo alumno no se interesa en adquirir nuevos conocimientos se va a centrar en solo memorizar los conceptos.

Existen tres tipos de aprendizaje según Ausubel:

1.- Aprendizaje de Representaciones: Se presenta generalmente en los niños donde adquiere un vocabulario y se requiere de la retención del nombre de la palabras u otros símbolos, cuando ellos obtienen una palabra, que es lo que pasa, está carente de sentido, y no saben lo que representa. Posteriormente la experiencia va a ir inculcando la identificación de aquellos conceptos.

2.- Aprendizaje por Concepto: También utiliza los aprendizajes por representaciones, es aquí donde dichos saberes se ponen en práctica a la realidad objetiva, donde reunirán las características comunes y que serán identificados con un nombre en particular.

3.- Aprendizaje por Propositiones: Este tipo de aprendizajes va más allá de lo simple, es cuando conoce el significado de los conceptos, pueden formar frases que contengan dos o más conceptos donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al incorporarlo a la estructura cognoscitiva de los ya conocimientos previos.

Para que el alumno pueda propiciar un aprendizaje a largo plazo debe de enriquecer mas su vocabulario en donde los programas, los contenidos y las actividades aumentan su grado de dificultad de acuerdo a su avance, por tal razón en la asignatura de español tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales en que están más relacionados tales como la familia, la escuela y la comunidad, y puedan hacer usos tanto de la lectura, la escritura y su comunicación oral para desenvolverse en su propio medio,

Según (Pública., 2011) La competencia específica que desea desarrollar la asignatura de español, es el empleo del lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, se pretende que los alumnos utilicen el lenguaje para interpretar,

comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permita seguir aprendiendo durante toda la vida.

La expresión oral es desarrollar la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común (Báez García, 2006).

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica para que el alumno sepa expresarse con fluidez y claridad, por lo tanto se pretende utilizar los diferentes materiales didácticos para que el alumno no tenga miedo, ni se cohíba cuando se exprese dentro y fuera del grupo

De acuerdo con los datos recabados en la investigación con los alumnos del primero de primaria grupo "A"; sí existe una problemática porque el docente cuenta con un bajo uso en la utilización del material didáctico dentro del aula. Para que el alumno adquiera nuevos aprendizajes y estos sean significativos se deben buscar las diferentes alternativas para que el estudiante construya su propio aprendizaje.

El protagonista principal para que el alumno alcance un verdadero aprendizaje y le sea significativo, será el docente ya que cuenta con un bajo uso del material didáctico; por tal razón se buscaran diferentes alternativas para la utilización y manejo del material didáctico correcto.

Pregunta de Investigación.

¿ Cómo apoyar al docente en el manejo del material didáctico durante el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura de español para desarrollar la expresión oral en el primer grado de primaria grupo "A" de la Escuela Federal Manuel Ávila Castillo?

1.2 Justificación.

La educación juega un papel importante en la vida del alumno en donde aprenderá diferentes conocimientos y adquirirá habilidades y destrezas para después llevarla a la práctica.

Debido a que existe una problemática en la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo con los alumnos del primer grado, porque el docente no cuenta con un bajo uso del material didáctico, por lo que se da a la tarea de buscar diferentes alternativas para que el profesor las aplique dentro del aula y la implementación de los recursos didácticos servirán para que el alumno mejore su expresión oral.

El maestro solo deberá de ser un guía, para que desarrollen un trabajo escolar eficaz mediante la elaboración de material didáctico, que se dará dependiendo de las necesidades que requiera el grupo.

¿Qué pasa si el docente pone o no en práctica el uso del material didáctico en el aula?, ¿Obtendrá mayor interés por parte de los alumnos? ¿En donde desarrollarán aptitudes y actitudes? ¿La clase se volverá amena y menos tediosa?, por ende obtendrán una mejor expresión oral en la cual se desenvolvera participando activamente en la clase.

1.3 Delimitación.

El municipio de Teziutlán proviene de Teziuhyotepetzintlan, de la voz Nahuatl "Teciitl": granizo, "yotl:" expresión de propiedad y "tepetl": cerro y "tzintlán": lugar; lo cual se traduce como "Lugar junto al cerro lleno de granizo", Según (Geografía, 2010) Dicha ciudad cuenta con una población de 92 246 habitantes, es conocida como: La Perla de la Sierra. Se encuentra a una altura a 1940 metros sobre el nivel del mar.

Ubicación

El municipio de Teziutlán, se localiza en la parte noreste del Estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19° 47' 06" y 19° 58' 12" de latitud norte y 97° 18' 54" y 97° 23' 18" de longitud occidental.

Colindancias:

Al Norte: Con Hueyapan y Hueytamalco.

Al Este: Con Xiutetelco y Jalacingo, Veracruz.

Al Sur: Con Atempan y Chignautla.

Al Oeste: Con Yaonáhuac.

Cuenta con una superficie de 84.20 kilómetros cuadrados que lo ubica en el 134º lugar con respecto a los demás municipios del Estado.

Clima

Por otro lado los climas teziutecos se localizan en la transición de los climas templados de la Sierra Norte, a los cálidos del declive del Golfo; se identifican tres climas:

Clima templado húmedo con lluvias en verano. Se presenta en una pequeña área del extremo Sur del Municipio.

Clima templado húmedo con lluvias todo el año. Se intensifica en una en una franja latitudinal al centro y sur del Municipio.

Clima Semicálido Húmedo, con esporádicas lluvias todo el año. Se presenta en el Norte del Municipio.

Se considera la zona más neblinosa del país, con 280 días al año de neblina que, a veces, llega a 15 metros de distancia. También es conocido por el pequeño Londres. Debido al cambio climático la temperatura ha aumentado de 10,9°C, en los años setentas a 12,6°C en la actualidad.

Contexto escolar.

Teziutlán cuenta con una gran diversidad de Escuelas Primarias, es así como se escoge a una y se toma a la Escuela Primaria Federal Manual Ávila Castillo, con clave 21DPR0554I, turno Matutino, se encuentra bajo la dirección del Lic. Héctor Sánchez Guzmán, quien es una persona dinámica, emprendedora, que orienta, auxilia, sensibiliza y motiva a los alumnos y al personal docente en el manejo de los libros.

La institución cuenta con 19 docentes altamente capacitados, 2 Profesores de Educación Física, 3 docentes para actividades tecnológicas, 1 Administrativo, 1 Director, 2 Intendentes, 763 Alumnos, 19 Aulas, 1 Salón de Actos, 1 Laboratorio de Cómputo, 1 Sala de Juntas, 2 Departamentos de Educación Física, 1 Baños para Niñas, 1 Baño para Niños, 1 Baño para Maestras, 1 Baño para Maestros, 1 Cooperativa, 1 Biblioteca y 1 área deportiva o recreativa, cuenta con todos los servicios (luz, agua e internet). **(Ver anexo 1)**

La Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo se encuentra ubicada Avenida Mina y Cuauhtémoc s/n; Teziutlán.

Misión.

Somos una institución de educación que forma, promueve y socializa el proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias para la vida, que permitan el aprendizaje permanente en los alumnos y su aplicación diaria. Ofertando nuestra propuesta a los alumnos, a través de las prácticas reflexivas de los docentes, propiciando el desarrollo integral de nuestros alumnos.

Visión.

Queremos ser una institución que brinde una educación de calidad, que responda a las necesidades sociales y de conocimiento que demanda nuestra sociedad; fomentando el desarrollo de un ciudadano respetuoso y responsable con él mismo, con la sociedad, y el medio ambiente. Comprometiéndonos en nuestro hacer, compartiendo experiencias y elevando los resultados de aprendizaje, asegurando la calidad de educación.

Objetivos de la escuela:

- Activar el consejo Técnico Escolar como un espacio de aprendizaje e intercambio de experiencias.
- Cumplir el rol que cada uno nos corresponde en la ruta de mejora elaborada.

- Diseñar planificaciones en colegiado centradas en el aprendizaje de nuestros alumnos.
- Diversificar estrategias de enseñanza que promuevan la consolidación de la lectura, escritura, y matemáticas.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo General.

Apoyar al docente en el manejo del material didáctico visual durante el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura de español para desarrollar la expresión oral en el primer grado de primaria grupo “A” de la Escuela Federal Manuel Ávila Castillo.

1.4.2 Objetivos Específicos.

1. Brindar apoyo pedagógico al docente para poner en práctica la utilización del material visual.
2. Manejar el material didáctico como recurso que permita que los alumnos desarrollen la expresión oral..
3. Evaluar si dio buen resultado la aplicación del material didáctico para saber si fue correcta o no la hipótesis.

1.5 Hipótesis.

Si el docente utiliza de forma correcta el material didáctico visual, los alumnos del primer grado de primaria grupo “A” de la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo de Teziutlán, Puebla se favorece la expresión oral en la asignatura de español.

1.6 Variables.

1.6.1 Variable Dependiente:

Desarrollara la expresión oral.

1.6.2 Variable Independiente:

Utilización de material didáctico visual.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión del campo

La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212, fue creada con el afán de ofrecer a los diferentes maestros de educación preescolar y primaria, que se encuentran en servicio una nivelación para obtener el grado de Licenciatura, porque cada vez son más las exigencias que requiere el sistema educativo. El principal objetivo es formar profesionales de la educación y contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación.

UPN 212, está ubicada en Calle Principal Ignacio Zaragoza No.19; Barrio de Maxtaco .C.P. 73800; Teziutlán, Puebla. Tel. 01 (231) 312 2302.

Donde se encuentra como directora la Mtra. Elisa Fernández Torres. Dicha institución brinda un ambiente cálido, acogedor y que de manera explícita, busca brindar a sus alumnos y alumnas las mejores condiciones de estudio, crecimiento personal y desarrollo cultural. El personal docente, que está laborando es altamente capacitado para enfrentar los retos que la sociedad demanda.

Cabe mencionar que cada plantel educativo cuenta con diferentes expectativas. Por lo tanto UPN tiene como:

Misión.

La Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Teziutlán, es una Institución Pública de Educación Superior que dirige sus funciones a la Formación, Actualización y Superación de Profesionales de la Educación, generando sinergia, para intervenir, bajo un enfoque humanista, incluyente y sustentable en los procesos educativos, dando respuesta a las necesidades sociales.

Visión.

Ser una Institución de calidad y reconocido prestigio Nacional e Internacional por la formación, actualización y superación de profesionales de la educación, con programas educativos de buena calidad, reconocimiento de sus cuerpos académicos y equipos de

apoyo, que garanticen el desarrollo integral de sus estudiantes y su inserción exitosa en la sociedad.

Valores.

Sinergia: del griego συνεργία, «cooperación». Acción y creación colectiva. Unión, cooperación y concurso de causas para lograr resultados y beneficios conjuntos. Concertación en pos de objetivos comunes.

Inclusión: La opción consciente y deliberada por la heterogeneidad, que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna.

Sustentable: reúne dos líneas de pensamiento en torno a la gestión de las actividades humanas: la primera concentrada en las metas de desarrollo y calidad de vida; la segunda en el control de los impactos sobre el ambiente social y natural.

Existen 6 ofertas académicas que brinda la institución las cuales son:

1. Lic. En Pedagogía.
2. Lic. En Intervención Educativa.
3. Lic. En Psicología Educativa.
4. Lic. En Administración Educativa.
5. Lic. En Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena.
6. Lic. En Educación e Innovación Pedagógica.

Ahora bien dentro de las 6 licenciaturas que brinda la universidad, se toma solo a la Lic. En Pedagogía que está basada en el Plan 90, una vez concluida se espera que el alumno:

- Cuente con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanística, crítica y reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo.
- Sea capaz de comunicarse y argumentar con base en un manejo comprensivo del idioma y de los lenguajes propios de la Pedagogía.

- Maneje conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, para analizar e intervenir en los problemas de la educación de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracterizan y definen a la Pedagogía.
- Posea un dominio teórico, metodológico y técnico de la Pedagogía, vinculado con la capacidad para aplicarlos creativamente en situaciones laborales concretas.
- Cuento con la capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la pedagogía.
- Tenga disposición para el trabajo grupal e interdisciplinario, a partir de problemas y requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo y el campo laboral del pedagogo.

Los campos laborales con los que cuenta dicha institución funcionan para que el pedagogo vea cuales son los lugares donde se puede insertar para desempeñar los esfuerzos académicos que adquirió a lo largo de su formación académica.

Al ser parte de la comunidad estudiantil de la UPN, se han emergido cinco campos labores los cuales son

- Docencia: Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.
- Currículum: Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.

- Orientación Educativa: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.
- Investigación Educativa: Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.
- Comunicación y Educación: Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas.

El campo de docencia, es el que ayuda a sustentar esta tesis, dicho campo pretende resolver, proponer posibles soluciones, modelos innovadores, herramientas y aplicaciones esencialmente destinadas a mejorar los aprendizajes de los jóvenes mexicanos; así como de quienes les enseñan a aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a ser y aprender a convivir.

Según (Pozo, 2006) Dentro de este campo se aborda un conjunto de ideas, procesos y estrategias, las cuales permitirán introducir y provocar un giro drástico a las prácticas educativas actuales.

La innovación juega un papel primordial en el docente, donde se pretende un modelo innovador, que mejore la calidad y la eficacia del aprendizaje del alumnado; es así como surgirán nuevas ideas, nuevas propuestas y nuevas aportaciones para la resolución de problemas en el proceso de enseñanza (Ríos, 2004).

La innovación implica diversos aspectos que conducirán a la búsqueda de nuevos aprendizajes significativos. Sería de gran utilidad si se pusieran en práctica las diez nuevas competencias para enseñar. El sistema educativo que actualmente rige es por lo que el pedagogo Philippe Perrenoud (1944) destacado sociólogo suizo, doctor en

Antropología y Sociología e investigador; habla sobre las diez nuevas competencias para enseñar:

Orientan hacia dónde se puede dirigir la enseñanza:

- 1.- Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
- 2.- Gestionar la progresión de los aprendizajes.
- 3.- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
- 4.- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo,.
- 5.- Trabajar en equipo.
- 6.- Participar en la gestión de la escuela.
- 7.- Informar e implicar a los padres.
- 8.- Utilizar las nuevas tecnologías.
- 9.- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
- 10.- Organizar la propia formación continua.

Las diez competencias mencionan que ser profesor no se refiere solamente a llegar al grupo con la lista e indicar las actividades a realizar, es una labor compleja que requiere de un guía con una visión holística del proceso enseñanza-aprendizaje, creativo, preparado para atender la heterogeneidad del grupo, dinámico, dialógico, prospectivo, facilitador de saberes, que proyecte dominio de los contenidos (y de los objetivos didácticos), animador de situaciones de aprendizaje, capaz de hacer frente a conflictos entre personas a través del reglamento del salón de clases, que manifieste amor por su trabajo y respeto a los derechos de los demás, y que promueva el logro de habilidades y competencias de sus estudiantes; pues los cambios que se generan en la sociedad, reclaman un docente que se actualice y supere constantemente como profesional. (Perrenoud, 2007).

De las diez competencias existentes, solo se retomarán dos:

1.- Organizar y animar situaciones de aprendizaje (Perrenoud, 2007).

- ✓ Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje; es decir que el docente que esté frente a grupo debe de conocer los contenidos esenciales y poner en práctica las competencias a desarrollar, siempre y cuando vaya vinculado con los objetivos y contenidos de aprendizaje, para que se efectúe dicho proceso debe de tener uso de conocimiento del mapa curricular.
- ✓ Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos; es decir partir de los conocimientos previos del alumno, motivar la participación y la imaginación. La evaluación es muy importante desde el inicio del ciclo escolar, porque podrá diagnosticar cuales son los conocimientos previos que ha adquirido el alumno. Se recomienda que al inicio de cada clase de motive al estudiante y por ende propiciará un aprendizaje propio, el papel que jugará el docente solo ser un guía u orientador de la progresión de dichos aprendizajes.
- ✓ Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje; es decir, existen docentes con miedo cuando están frente a grupo a la hora de impartir su clase, pero ese miedo que posee se debe de ir desvaneciendo al paso del tiempo e irá modificando la idea original que pretendía transmitir.
- ✓ Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas; es decir, el docente se debe de mantener actualizado constantemente haciendo referencia al uso de las TIC'S, diseñar secuencias didácticas que movilicen saberes, que verdaderamente promuevan el razonamiento, la reflexión y el análisis.
- ✓ Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.; es decir, este punto implica que los alumnos se vuelvan indagadores de su propio conocimiento y por ende el profesor tendrá una buena relación con el saber y con la investigación.

Posteriormente se retoma la segunda competencia para enseñar, la cual es:

2.- Gestionar la progresión de los aprendizajes (Perrenoud, 2007).

- ✓ Concebir y hacer frente a situaciones problemas ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos, en una institución educativa debe de estar totalmente organizada ya que se pretende que el alumno obtenga aprendizajes al finalizar su ciclo de estudio. Por otro lado el docente tiene que guiar al alumno solo en situaciones de que se halle un problema, es aquí donde el alumno buscará y trabajara las diferentes herramientas para poder solucionar dicho obstáculo.

- ✓ Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza; ahora bien el docente debe de tener una perspectiva amplia en donde tenga claros los objetivos que se desean alcanzar . Tambien debe de tener un conocimiento sobre cómo se desarrolla el alumno, cómo va progresando en la construcción del aprendizaje .

- ✓ Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje; el docente debe de pensar por si mismo, y debe de tomar en cuenta qué debe de hacer para que se pueda propiciar un aprendizaje en los alumnos. Dentro del aula debe generar que el alumno desarrolle las diferentes aptitudes y actitudes, para que se propague un buen conocimiento con la utilización de la didáctica.

- ✓ Observar y evaluar a los alumnmos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo; se necesita que el alumno conforme transcurre el tiempo vaya formando de la mejor manera sus aprendizajes y le sean significativos. La función del docente es que debe de guiar, ayudar y motivar los conocimientos del alumno para que se propague un buen aprendizaje.

Se pretende utilizar las competencias en la cual el docente debe de organizar situaciones didácticas que sean útiles para el alumno, en donde se motive la participación, la imaginación y se produzca un conocimiento, por tal razón se requiere que el alumno se vuelva autónomo y sea capaz de propiciar su propio aprendizaje. Es aquí donde el docente solo fungirá como un guía u orientador en el proceso de aprendizaje del alumno también se requiere que dentro del aula el alumno desarrolle las diferentes aptitudes y actitudes dependiendo de la didáctica que utilice el docente.

2.2 Revisión de la Literatura.

2.2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

David Paul Ausubel (1918 - 2008) Psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista

Menciona que un aprendizaje significativo busca nuevos conocimientos, los cuales se incorporarán en forma sustantiva en la estructura cognoscitiva del alumno. Esto alcanzará que el niño relacione los nuevos conocimientos con los ya adquiridos, pero es indispensable que esté interesado y motivado por aprender lo que se le está mostrando. Por otro lado se producirá una retención más duradera de la información con una memoria a largo plazo.

El conocimiento no se encuentra de una forma fácil en la estructura mental, para esto se ha llevado un proceso, en donde la mente del ser humano halla una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Para que el alumno pueda relacionar y adquirir un conocimiento de manera clara y precisa debe de poseer ideas anteriormente ya existentes como una imagen, un símbolo, un palabra etc. Donde posteriormente la nueva información se pueda conectar a un concepto o información ya existente, en la cual implicará cambiar la estructura cognoscitiva

del alumno en donde creará nuevas ideas, nuevos conceptos relevantes de forma clara y significativa que funcione como punto de anclaje.

2.2.2 Teoría de las Tríadicas de Robert Sternberg.

Robert Sternberg, (1949) es un psicólogo cognitivo estadounidense; habla de la Tríadica de la Inteligencia, la cual menciona sobre el desarrollo de las habilidades del pensamiento del ser humano, en donde transportará la inteligencia al mundo real y así mismo provocará un cambio a lo largo de su vida dependiendo a los intereses y necesidades de cada persona (Sternberg, 1985).

Según esta teoría, la inteligencia consta de tres aspectos globales:

1.- Inteligencia componencial (lógico-analítica). Habilidad para adquirir y almacenar información. Se refiere a los procesos mentales como la habilidad de aprender, adquirir nuevos conocimientos, resolver problemas y realizar tareas con eficacia.

2.- Inteligencia experiencial (creativa). Explica su relación con el mundo externo, la forma en que maneja su experiencia en las situaciones cotidianas, su pensamiento creativo. Busca originalidad e innovación en la cual permitirá dar solución a los nuevos problemas con los que se enfrente.

3.- Inteligencia contextual (práctica). Se relaciona con el ambiente que rodea al individuo.

Las personas inteligentes adaptan sus habilidades de procesamiento de la información con sus deseos personales y las demandas del medio. Enfatiza la importancia del contexto en la conducta inteligente.

El pensamiento inteligente está guiado por una o más de las siguientes estrategias conductuales orientadas a metas:

- a) Adaptación al medio ambiente: Adaptarse dependiendo del contexto en el que se encuentre presente.
- b) Selección del medio ambiente: Implica renunciar a un entorno a favor de otro.
- c) Transformación del medio ambiente o moldeamiento: Intentar moldear el ambiente de tal forma que se adapte a nuestra estructura.

Esta teoría da a conocer que el ser humano debe desarrollar diferentes habilidades para poder resolver las diferentes problemáticas que se encuentre en su vida diaria y al mismo tiempo poder solucionarlas con mayor eficacia. Por otro lado se requiere que sea un individuo sea creativo, original e innovador; posteriormente conforme hayan sido las experiencias que haya vivido se ira desarrollando de una forma plena, en donde sepa adaptarse y desenvolverse en los diferentes contextos.

2.2.3 Teoría Psicogenética Jean Piaget.

Jean Piaget (1896-1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia.

Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico. Así considera Piaget que los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la asimilación y acomodación.

Asimilación: El proceso de asimilación consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida.

Acomodación: La acomodación consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño.

Es por eso que Jean Piaget da a conocer los 4 estadios durante los cuales se va desarrollando el ser humano (Piaget., 1975).

1.- Estadio sensorio motor (0 a 2 años): Busca que el niño use sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

2.- Estadio pre-operacionales (2 a 7 años): Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Los procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el egocentrismo, la yuxtaposición y la irreversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

3.- Estadio de operaciones concretas (7 a 11 años): Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

4.- Estadios de operaciones formales (12 años en adelante): En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

En el proceso de adquisición el niño tiene que resolver el reto de alcanzar la conservación del objeto, cuando el objeto de que se trata es un objeto que se transforma, es decir, cambia de forma y se convierte en otro. Además del proceso de identidad, existe otro elemento importante para entender la evolución intelectual del ser humano desde su origen, se trata de la causalidad, cuyo propósito consiste en llegar a construir series causales, independientemente del yo. Desde el momento en que el niño comienza a manipular los objetos, también empieza a construir millares de relaciones causales entre los datos de su campo de acción (González, 2001).

2.3 Teoría del Aprendizaje Significativo.

Dicha tesis será sustentada por la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel.

La teoría del Aprendizaje Significativo, ha tenido gran transcendencia en la enseñanza y en la educación, esta teoría centra la atención en el alumno, donde cada uno de los estudiantes será el autor de su propio aprendizaje que se produzca en la escuela.

Para que se lleve a cabo el aprendizaje en el estudiante debe de tener un interés y disposición por aprender, los nuevos saberes transformarán la estructura cognoscitiva del aprendiz.

Actualmente la sociedad en la que se vive se encuentra con una excesiva cantidad de contenidos que se manejan dentro de ella. “La mente humana se ve obligada a procesar muy diferentes y numerosos conceptos y proposiciones que, además, cambia y evoluciona a gran velocidad.” (Ausubel, 1976.)

Se efectuará el aprendizaje significativo siempre y cuando haya un intercambio de verbalización y lenguaje, entre los distintos individuos que conforman la sociedad. Dentro del aula se requiere que el docente solo funja como mediador y el aprendiz tenga una mentalidad crítica, analítica y reflexiva.

Se requiere que el alumno no sea pasivo, sino más bien que sea activo, en donde esté alerta y que posibilite la adquisición de significados en la estructura mental de ellos, en la cual solo se producirá a través de un análisis, trabajo, asimilación etc. También se debe de tomar en cuenta que el aprendizaje activo debe incorporarse paulatinamente en el aula. No puede cambiar completamente la forma de enseñar, ya que los alumnos no están acostumbrados a esa forma de trabajo, puesto que podrían crear rechazo, frustración y obstáculos por parte del alumno. Se sabe perfectamente que todos los seres humanos necesitan un periodo de adaptación a los cambios y es por eso que deben de incorporar escalonadamente al aprendizaje significativo en la vida del individuo (Ausubel, 2002).

El tipo de actividad que el docente aplique en clase, debe de ser adecuada a los objetivos que el mismo profesor se ha planteado, es por eso que se les pide a los maestros, antes que den su clase planifiquen secuencias didácticas en las diferentes asignaturas. En cuestión a las actividades dentro del aula deben de ser nuevos retos innovadores, que durante el ciclo escolar se sientan a gusto por lo que están aprendiendo.

Para que se propicie un aprendizaje significativo dentro del aula con los alumnos del primer grado en la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo, se debe utilizar el material didáctico adecuado.

Para que el alumnado adquiera un aprendizaje significativo, el docente desarrollará en el alumno la observación ya que les mostrará imágenes, fotografías, mapas etc. Donde le transmitirá el uso y la importancia de cada imagen utilizando palabras claves que se les vengan a la mente. Las ayudas verbales, como los títulos y los autores, así como las señales visuales, tales como las líneas, los colores y la organización visual, ayudan a interpretar la información y a entenderla sin necesidad de palabras. A menudo, el contexto de la imagen es vital para su comprensión, como las ilustraciones de un libro de texto, los ejemplos en un catálogo y los gráficos de un análisis de estado financiero. Al igual que una pintura se puede entender mejor si se sabe en qué época fue pintada o a qué movimiento artístico pertenece, etc. Y así con el paso del tiempo incorporarán un aprendizaje basado en la imagen (Díaz Julio, 2013).

Desde pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras; al mismo tiempo, sirve para que los docentes interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo

entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Se pretende desarrollar aprendizajes con la utilización del material didáctico. Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material. Por esto, el uso es cada vez más frecuente por ser una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen.

Según (Ogalde C & Bardavid N, 1997) requiere que el material sea apropiado para que apoye el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

El uso de material desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad, coordinación óculo-manual, capacidad de resolver problemas, discriminación visual, la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad y elevan su nivel de exigencia.

2.4 Operalización de las variables.

Las variables son aplicadas a grupos de personas u objetos cuya variación es susceptible de medirse, como el sexo, el atractivo físico, el aprendizaje de conceptos, la religión, la agresividad verbal e inteligencia (Sampieri, 1997).

La variable dependiente va a depender de la otra variable, es decir, es el efecto producido por la variable que se considera independiente, la cual se maneja por el

investigador, en este proyecto de tesis es invitar al docente que utilice el material didáctico dentro del aula para generar un aprendizaje significativo en los alumnos. El material didáctico es aquél que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. En el ámbito educativo se utiliza para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades y destrezas, por lo tanto el docente, "tiene este material para facilitar el aprendizaje" de los alumnos. Según (Bardavid, 2008) desarrollarán la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimule la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación.

La variable independiente es la que antecede a una variable dependiente, y se conceptualiza como la causa o razón del fenómeno a investigar. Es por eso que se implementa la utilización del material didáctico para generar un aprendizaje

2.5 Investigaciones Actuales

A continuación se manejan tres investigaciones actuales, que sirvieron de gran ayuda para el proceso de construcción de dicha investigación, ya que cada uno de los autores aportó diferentes ideas y dieron a conocer qué recursos didácticos son los adecuados para que el alumno obtenga aprendizaje.

2.5.1 La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil.

Francisco Manuel Moreno Lucas

Universidad Católica San Antonio de Murcia

Recibido: 26/10/2012

fmoreno@ucam.edu

Aceptado: 23/01/2013

Los materiales son elementos indispensables en educación infantil por el alto marco de influencia que ejercen estos en el proceso de enseñanza/aprendizaje en los

niños y niñas. De esta manera el estudio y la investigación de los materiales y recursos que se utilizan en las primeras etapas educativas, como el conocimiento de todos los materiales y recursos disponibles, la realización de una buena clasificación y selección del material en el aula, contribuirá a un mejor aprendizaje y proporcionará una fuente educativa donde poder acudir para ofrecer a los infantes una educación de calidad y de excelencia.

Dentro de este documento se menciona que la educación que se le brinda al alumno deberá de ser de gran relevancia, la cual desarrollará en el transcurso de su vida es por eso, que el material didáctico será un facilitador donde a través de la interacción estimulará los diferentes sentidos para conocer, investigar y aprender.

2.5.2 LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA.

Dr. Isidro Moreno Herrero (2004)

Departamento de Didáctica y Organización Escolar

Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid

Actualmente se vive inmerso en una aldea global y cableada, como dice Chomsky, un rebaño desconcertado; vivimos a una velocidad de vértigo y nuestra capacidad de sosiego para pensar se diluye entre los innumerables microchips del ocio que alguien nos ofrece en dosis adecuadas con el fin de hacernos seres inadecuados. La sociedad es una sociedad programada en la que sólo unos pocos tienen acceso a las claves del programa, mientras que los demás no pueden intervenir sino como meros espectadores.

No se pretende dar una visión apocalíptica, pero sí quiere reflexionar y preguntarse sobre algunas cuestiones que afectan directamente al ámbito educativo. Es clásica la anécdota que se suele contar sobre la hipotética visita de un romano, sí un romano de la época de Cesar, a nuestros días en la que seguramente se quedaría aturdido ante cosas desconocidas para él; pero no le ocurriría lo mismo si el romano en cuestión visitara una escuela, se encontraría en un medio conocido. La anécdota un tanto exagerada revela el

anquilosamiento de algunos aspectos del sistema educativo. Posiblemente donde más se note este anquilosamiento sea precisamente en uno de los elementos del currículum como es el de los materiales didácticos.

En los albores del siglo XXI el recurso más utilizado en los procesos de aprendizaje está en soporte de papel. El libro y, sobre todo, el libro de texto es el material didáctico por excelencia. Esto mismo afirma Parcerisa (1996,35). Los materiales que utilizan el papel como soporte y de manera muy especial los llamados libros de texto constituyen los materiales curriculares con una incidencia cuantitativa y cualitativa mayor en el aprendizaje del alumnado dentro de cada aula.

Si bien es verdad, tanto las administraciones educativas como los profesionales de la educación apuestan cada vez más por el uso de otros medios, fundamentalmente con aquellos relacionados con el tratamiento de la información y que son presentados en soportes técnicos o tecnológicos.

Sobre estos aspectos vamos a tratar en el presente artículo, intentando establecer pautas y criterios para la selección, uso, elaboración y clasificación de materiales didácticos o curriculares; analizando la utilización de los medios a la luz de las teorías curriculares; y viendo las posibilidades didácticas de éstos.

Este documento menciona, que recurso es como la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza. Donde los medios didácticos se han definido como el instrumento que sirve para la construcción del conocimiento. También da a conocer los diferentes materiales que se pueden utilizar dentro del aula.

Aprendizaje se entiende como una actividad por la que el alumnado adquiere una serie de conocimientos que constituyen el bagaje cultural y social que se desea transmitir y perpetuar; por otro lado hace mención sobre el papel del profesorado que adquiere un carácter más activo puesto que se le permite tomar decisiones para elaborar el currículum.

2.5.3 Artículo de AULA. De Innovación Educativa

Materiales para el aprendizaje, más allá del libro de texto... y de la escuela.

Autor : Artur Parcerisa.

Núm.165 - Octubre 2007.

Recursos, materiales didácticos, materiales curriculares... con lo compleja que es la tarea educativa sólo nos faltan las dificultades terminológicas, aunque quizá éstas sean precisamente fruto de esta complejidad.

Para hacer más fácil compartir significados, creo que es recomendable explicitar aquellas cuestiones que uno considera básicas..., de manera que se manifieste lo que para quien habla es prioritario y punto de sostén de su argumentación, aunque puedan existir otras cuestiones que sin ser tan prioritarias también sean importantes. En este sentido, en cuanto a la relación educativa, parto de dos premisas:

Quien aprende es el educando, construyendo su aprendizaje paso a paso. Es decir, nadie le puede sustituir en esta tarea de aprender (no entro ahora en el hecho de que en una relación educativa el educador también aprende). Por lo tanto, quien se tiene que implicar y esforzar y quien tiene que aprender a autorregular su propio proceso de aprendizaje (aprender a aprender) es quien está aprendiendo.

El educador o educadora tiene que ayudar al educando en su proceso de aprendizaje, tomando todas las decisiones necesarias y poniendo todos los recursos posibles para que quien se está formando aprenda más y mejor.

Partiendo de estas premisas, en este artículo se van a tratar los materiales para el aprendizaje (independientemente de cómo los denominemos). Siguiendo a San Martín (1991), el término "material" se puede entender como "aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares".

Estos materiales que, no lo olvidemos, pretenden servir para ayudar al proceso de aprendizaje que tiene que construir cada educando utilizan, tal como señala Marqués (2001), un sistema simbólico (textos, sonidos, imágenes); tienen un contenido material (un software) que se presenta de determinada manera; se sustentan en un soporte o plataforma (el hardware) que actúa como mediación para acceder al contenido; y crean un entorno de comunicación con el usuario del material, propiciando unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esta revista menciona recursos, materiales didácticos, y todo aquello que ayuda al alumno al proceso de formación de aprendizaje.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

El marco metodológico se considera como un punto de partida para el desarrollo de la metodología de dicha investigación. Sampieri menciona que es un conjunto de procesos sistemáticos críticos y empíricos que son aplicados al estudio de fenómenos, dentro de la investigación tiene diferentes enfoques como cualitativo, cuantitativo y mixto, ahora bien de los tres enfoques que se mencionaron el que se escoge es el enfoque mixto.

3.1 Tipo de Enfoque.

El tipo de enfoque o diseño que se utiliza para esta investigación es el mixto el cual consta del cualitativo y cuantitativo, en este caso se le da más peso al enfoque cualitativo. (Sampieri, 2006) “El diseño mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio o como una serie de investigaciones para responder al planteamiento del problema” (p.755).

Para comprender más el enfoque mixto se debe conocer el enfoque cuantitativo y cualitativo, el primero se utiliza para medir fenómenos y en la recolección de datos numéricos y exactos, y por ende cuantificar los resultados; este enfoque no se basa en fenómenos subjetivos.

El segundo será el cualitativo lo cual permite desarrollar de forma subjetiva la problemática y más que nada da un panorama más amplio y exacto de la situación.

3.2 Diseño de Investigación.

Este diseño es la guía de la investigación ya que en base a eso se va ir estructurando y dando alcance para dar respuesta a la pregunta de investigación.

Según (Trochim, 2005) menciona que el diseño de investigación es como una receta, en la cual ofrece una lista de ingredientes, cuáles van a ser los pasos que se harán para la realización de dicho platillo y por ende se obtengan buenos resultados.

Entonces para elaborar una propuesta mixta, el investigador debe de tomar en cuenta los tiempos para la realización de los métodos de estudio. Dentro del enfoque mixto se pueden utilizar los diseños de manera concurrente o secuencial.

Dependiendo del tipo de diseño que de forma correcta se escoja, es como van a ser los resultados y por ende cerciorarse en qué consiste cada uno de ellos tomando en cuenta cual será el más acorde con el fenómeno a estudiar.

La investigación cuantitativa está conformada por diferentes tipos de diseño como lo son: pre-experimentales, experimentos puros y no experimentales. Cada uno de ellos tiene sus características propias, pero en si su principal objetivo son las mediciones numéricas.

Por otro lado la investigación cualitativa, se enfoca más a lo subjetivo más que nada sus diseños van encaminados a las explicaciones detalladas de fenómenos algunos de ellos son: historia de casos, relatos, biografías, historias de vida; todo esto debe de tomar en cuenta el investigador y la etnografía, los antecedentes de dicha comunidad a estudiar y los tipos de cultura que prevalecen allí.

Es por eso que para la investigación mixta la elección de un diseño va dependiendo del peso que se le dé ya sea cualitativo o cuantitativo, este diseño se va a definir dependiendo del fenómeno a estudiar y por ende que es lo que el investigador quiere: partiendo de allí se buscará el método más adecuado o viable para el diseño de investigación.

A continuación se darán a conocer los diseños de investigación según (Sampieri, 2011).

- ✓ Diseño exploratorio secuencial (**DEXPLOS**).
- ✓ Diseño transformativo secuencial (**DITRAS**).
- ✓ Diseño explicativo secuencial (**DEXPLIS**).
- ✓ Diseño de triangulación concurrente (**DITRIAC**).
- ✓ Diseño anidado o incrustado concurrente del modelo dominante (**DIACNIV**).
- ✓ Diseño transformativo concurrente (**DISTRAC**).

✓ Diseño de integración múltiple (**DIM**).

En la elaboración de dicha tesis se escogió el diseño explicativo secuencial (DEXPLIS), porque la mezcla mixta ocurre cuando los resultados cuantitativos iniciales informan a la recolección de los datos cualitativos. Cabe señalar que la segunda fase se construye sobre los resultados de la primera. Finalmente, los descubrimientos de ambas etapas se integran en la interpretación y elaboración del reporte del estudio. Según (Sampieri, 2011) “Se puede dar prioridad a lo cuantitativo o a lo cualitativo, o bien, otorgar el mismo peso, siendo lo más común lo primero (CUALITATIVO) “ (p.566).

El DEXPLIS, se lleva a cabo en la investigación cuando se utilicen los diferentes materiales didácticos con los alumnos del primer grado en la asignatura de español

Se toma el enfoque mixto dándole mayor importancia a la investigación cualitativa es por eso que las técnicas a utilizar son:

- Ficha de observación: Es un procedimiento que consiste en poner en prácticas los cinco sentidos y posteriormente redactar los sucesos más notables que ocasionaron la problemática (Herrera, 2011).
- Cuestionario: Este es un instrumento que consiste en una serie de preguntas con el propósito de obtener información de los resultados ya que dichas preguntas pueden estar redactadas de forma abierta o cerrada (Amador, 2009).

3.3 Universo y Población.

De la idea que presenta (Balestrini, 1997), se puede decir que la población es cualquier conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar alguna o algunas características.

Según la descripción del autor se deduce que la presente investigación, la población está conformada por las siguientes escuelas primarias de la región de Teziutlán, Puebla.

1. Escuela Primaria 15 de Noviembre.

2. Escuela Primaria 5 de Mayo.
3. Escuela Primaria Amando Nervo.
4. Escuela Primaria Angélica Castro de la Fuente.
5. Escuela Primaria Ángel Rendón Cabañas.
6. Escuela Primaria Aquiles Serdán.
7. Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca.
8. Escuela Primaria Carlos Pastrana.
9. Escuela Primaria C. E. Pdte. Manuel Ávila Camacho.
10. Escuela Primaria Colegio Victoria A. C.
11. Escuela Primaria Cuauhtémoc.
12. Escuela Primaria Cuauhtémoc.
13. Escuela Primaria Cuitláhuac.
14. Escuela Primaria Dr. Alfonso Caso Andrade.
15. Escuela Primaria Elvira Díaz Méndez.
16. Escuela Primaria Emilio Carranza.
17. Escuela Primaria Ford 185, 5 de Octubre de 1999.
18. Escuela Primaria Eufrosina Camacho Vda de Ávila.
19. Escuela Primaria Eulogio Ávila Camacho.
20. Escuela Primaria Felicidad Huergó de Solana.
21. Escuela Primaria General Vicente Guerrero.
22. Escuela Primaria Gral. Juan Francisco Lucas.
23. Escuela Primaria Gregorio Torres Quintero.
24. Escuela Primaria Héroes de Chapultepec.
25. Escuela Primaria Ignacio Zaragoza.
26. Escuela Primaria Ignacio Zaragoza.
27. Escuela Primaria Instituto Henry Wallon.
28. Escuela Primaria Jaime Torres Bodet.
29. Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez.
30. Escuela Primaria José Ma. Morelos.
31. Escuela Primaria Juan Aldama.
32. Escuela Primaria Juan Oropeza Herrera.

33. Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos.
34. Escuela Primaria Lic. Benito Juárez.
35. Escuela Primaria Liceo Teziuteco.
36. Escuela Primaria Manuel Ávila Camacho.
37. Escuela Primaria Manuel Ávila Castillo.
38. Escuela Primaria Manuel Bartolo López.
39. Escuela Primaria Manuel López Cotilla.
40. Escuela Primaria María Estuardo.
41. Escuela Primaria María N. R. Salamanca.
42. Escuela Primaria Miguel Hidalgo.
43. Escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla.
44. Escuela Primaria Naciones Unidas.
45. Escuela Primaria Netzahualcóyotl.
46. Escuela Primaria Nicolás Bravo.
47. Escuela Primaria Niños Héroe.
48. Escuela Primaria Patria.
49. Escuela Primaria Rafael Ávila Camacho.
50. Escuela Primaria Rafael Ávila Camacho.
51. Escuela Primaria Rafael Ramírez.
52. Escuela Primaria San Pedro Cantera.
53. Escuela Primaria Temecata.
54. Escuela Primaria Victoria.
55. Escuela Primaria Xolapan.

Según (Arias, 2006) un universo es "Conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio" (p.81). es decir, se utiliza un conjunto de individuos con características similares que son el objeto de estudio; es por eso que las escuelas que existen en la Ciudad de Teziutlán forman el universo en la investigación.

Como ya se mencionó que la población es un grupo de personas que habitan en un determinado lugar con ciertas características, es por eso que la población a utilizar en dicha investigación es la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo

3.4 Muestra.

Después de haber redactado cual es la población, a continuación se presenta la muestra. Según (Sampieri, 2011) La muestra es un “Subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta” (p.175)

Dentro de la muestra se dividen dos formas dependiendo al tipo de investigación que se desea indagar la primera es la muestra probabilística y consta de que todos los elementos de la población tienen las mismas posibilidades de ser escogidas por el investigador; la segunda es la muestra no probabilística es considerada dependiendo al grupo de la población, en este caso no se eligen por probabilidad, sino más bien por las causas y características de la investigación.

Al definir el tamaño de la muestra, se debe procurar que esta información sea representativa, válida y confiable y al mismo tiempo represente un mínimo costo. Por lo tanto, el tamaño de la muestra estará delimitado por los objetivos del estudio y las características de la población, además de los recursos y el tiempo de que se dispone.

En este proyecto se busca que los 35 alumnos del 1° “A” de la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo, propicien un aprendizaje significativo con la utilización del material didáctico.

3.5 Fuentes de Información.

Dentro de dicha investigación se han tomado en cuenta dos tipos de fuentes de información que son las primarias y las secundarias.

Según (Sampieri, 2006) las fuentes primarias “contribuyen al objeto de la investigación bibliográfica o revisión de la literatura, donde proporcionan datos de primera mano, pues se trata de documentos que posee resultados de los estudios correspondientes”, son aquellos recursos que contienen datos o testimonios de manera directa sobre el tema a

investigar por ejemplo: libros, documentos, novelas, diarios, noticias, fotografías y entrevistas.

Mientras tanto las fuentes secundarias analizan e interpretan a las fuentes primarias (Sampieri, 2006) dice que son listas, compilaciones y resúmenes de referencia o fuentes primarias publicadas en un área del conocimiento. En particular se va analizar y sintetizar lo que se buscó en las fuentes primarias.

Para llevar a cabo la recolección de la información, se tomó primero en cuenta las fuentes primarias ya que permitió averiguar el tema en su totalidad en libros, revistas, artículos y su principal autor, después las fuentes secundarias para mostrar la relación que tiene con el tema a investigar.

3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

Los instrumentos utilizados en la presente investigación fueron la ficha de observación y el cuestionario, ya que se trabaja bajo el enfoque mixto, en el cual se recaba información cualitativa como cuantitativa, y posteriormente toda aquella información que se recabó se analizara junto con los resultados y consecutivamente se verificara si efectivamente la problemática existe.

Como ya se mencionó solo se utilizaron dos instrumentos el método de observación y el cuestionario cerrado (Ver apéndice "A").

El método de la observación está situado en el enfoque cualitativo, las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

Son el complemento del diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo.

Según (Vázquez, 2014) Estos instrumentos son muy importantes al evitar olvidar datos, personas o situaciones, por ello el investigador debe tener siempre a la mano sus

fichas de observación para completar y realiza la investigación que se requiere para trabajar directamente con ambientes o realidades.

La finalidad con la que se efectuó la observación es, identificar, determinar y definir lo que se observó dentro del grupo, en donde el docente requiere apoyo en la utilización del material didáctico.

El último instrumento que se efectuó fue el cuestionario cerrado que fue aplicado a los alumnos, el cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados. Aunque a menudo están diseñados para poder realizar un análisis estadístico de las respuestas, no es siempre así.

El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas puedan ofrecer toda la información que se precisa.

3.7.1 Análisis de Juicio.

Como se puede apreciar, de las cinco preguntas que se aplicaron a los alumnos de primer grado, grupo "A" de la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo, se identificó que la docente necesita utilizar más material didáctico para desarrollar la expresión oral.

3.7.2 Análisis Descriptivo.

El 24 de Septiembre del 2014 se aplicó el instrumento a los 35 alumnos del primero de primaria grupo "A" de la Escuela Federal Manuel Ávila Castillo. La edad con la que cuentan los alumnos oscilan entre los 5-6 años de edad. Al momento de la aplicación del instrumento como apenas vienen entrando del Jardín de Niños los alumnos. Algunos saben leer y a otros se les dificulta, se les orientó para que pudieran contestar pregunta por pregunta para que todos fueran a la par y levantaban la mano conforme terminaban cada pregunta; el lapso que se ocupó para la aplicación de las diferentes preguntas fue de 1 hora 20 minutos, dicho tiempo, fue porque algunos niños se atrasaban y se ponían

a platicar con el compañero de a lado, empezaban a jugar y a cada rato querían ir hacer sus necesidades.

Por otro lado la docente que se encuentra frente a grupo, cuando se le da a conocer la aplicación de un pequeño cuestionario a los alumnos. Con la finalidad de diagnosticar si realmente existe la problemática sobre los diferentes materiales didácticos que ella utiliza; sin ningún impedimento la docente aceptó y se portó de una manera tan amable y accesible; la cual permitió la presentación de dicho instrumento.

Cuando finaliza la realización del instrumento se agradece a la docente por haber autorizado la implementación del cuestionario y por otro lado al Director por permitir la construcción del proyecto de investigación, el cual se portó de la forma más amable, atenta y caballerosamente.

3.7.3 Análisis Interpretativo.

La aplicación del instrumento de investigación, fue el cuestionario, a continuación se da a conocer el porcentaje y verificar que realmente existe una problemática dentro del aula.



Fuente: Elaboración Propia (2014).

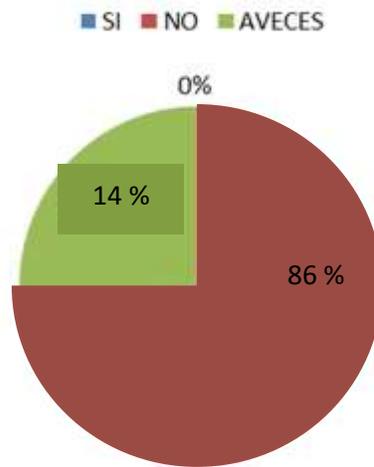
De los 35 alumnos del primer año que se les aplicó la encuesta, el 100% arrojó que no participan en la clase de español, que solo se dedican a escuchar



Fuente: Elaboración Propia (2014).

Dentro del aula 25 estudiantes que es el 71% expresaron que la clase de español no es divertida, lo cual se les hace aburrida y tediosa. Mientras tanto 10 alumnos que es 29% dijo que si a veces la docente realiza la clase divertida.

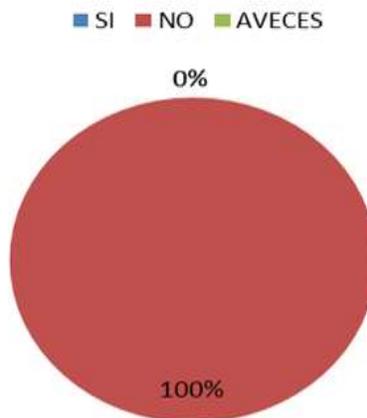
3.- ¿ Alguna vez has utilizado juegos en la clase de español?



Fuente: Elaboración Propia (2014).

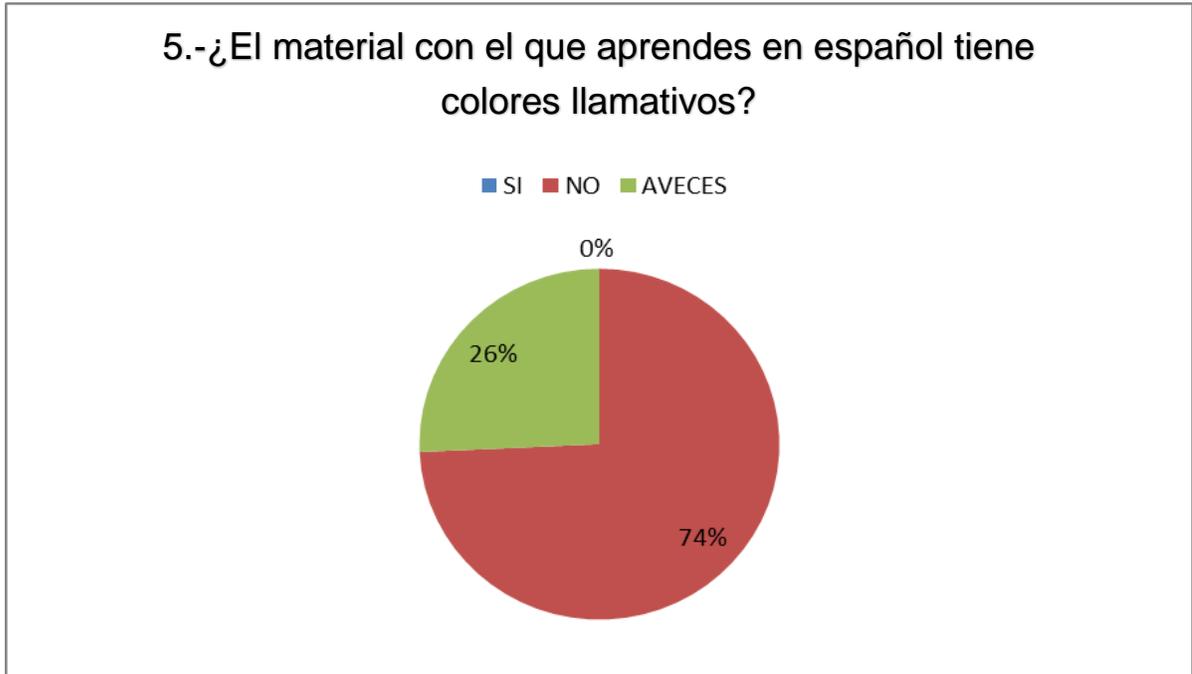
Los 30 de los alumnos que es el 86 % dan a conocer que la docente no realiza juegos en clase de español y el resto del grupo que es un 14% demuestra que solo a veces lleva a la práctica juegos para hacer la clase las amena y divertida.

4.- ¿El material que utiliza en español es grande y visible?



Fuente: Elaboración Propia (2014).

Los 35 estudiantes del primer grado que es el 100%, dan a conocer que la profesora no utiliza material didáctico grande y visible que atraiga su atención.



Fuente: Elaboración Propia (2014).

La gráfica de pastel da a conocer, los resultados provenientes de la encuesta, donde 26 alumnos que es el 74% dicen que la docente no utiliza colores llamativos para atraer la atención del alumno y el resto de 9 de educandos que es 26% plasmaron, solo a veces maneja colores atractivos. El uso de colores llamativos es; atraer la atención del educando.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Descripción de la Alternativa de solución.

Por tal motivo dentro de este proyecto de investigación, en el cual se realizaron una serie de preguntas (**ver apéndice A**) y el método de la observación en donde se diagnosticó que efectivamente existe un problema, en donde el docente no utiliza de manera correcta el material didáctico. Se buscan diferentes alternativas para que el maestro dentro del aula las pueda llevar a cabo y por ende se propicie la expresión oral en el alumno.

Una alternativa de solución es una meta, objetivo o propósito para alcanzar y conseguir los resultados esperados.

Dentro del apoyo pedagógico que se le brinda al docente, es ayudarlo a elaborar los diferentes materiales didácticos que se pueden utilizar con los alumnos de primer grado de primaria, despertando el interés por parte de ellos tomando en cuenta que desarrollen la expresión oral dentro del aula.

El material didáctico son los elementos que emplean los docentes para facilitar el aprendizaje de los alumnos. (Cabero, 2001)“Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum” (p.290).

Los materiales didácticos que fueron implementados en las planeaciones didácticas con la idea de interesar y motivar a los estudiantes junto a contenidos de la asignatura fueron presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, visuales) se diseñaron siempre tomando en cuenta al público que va dirigido y al apoyo pedagógico que se le brinda al docente y pueda manipular adecuadamente dicho material a la hora de la impartición de dicha sesión.

Los recursos didácticos que se utilizaron durante la impartición de la sesión fueron:

- Material didáctico impreso, considerado uno de los recursos fundamentales para la educación; y son aquellos que utilizan principalmente códigos verbales (palabras o textos) y en menor grado gráficos (dibujos, fotografías etc), para que el material impreso adquiera la categoría de material didáctico, debe tener un tratamiento en su contenido, es decir, debe estar estructurado de acuerdo a los principios que se están promoviendo y así mismo se facilitarán los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura, los diferentes materiales impresos que se les proporciono a los alumnos fueron animales como: el delfin, un pulpo, una tortuga, un gato, una serpiente y un rinoceronte.
- Materiales Visibles no proyectados (láminas, carteles, murales con colores vistosos, que atraigan la atención del alumno). Para que el docente pueda transmitir un aprendizaje al alumno, utilizará diferentes objetos cuyo objetivo primordial será que él mismo pueda manejarlo por ende a través de colores vistosos para que los alumnos desarrollen una expresión oral.

4.2 Estrategia metodológica de la alternativa de solución a utilizar.

Un apoyo pedagógico trata o busca la manera de cómo poder solucionar dicho problema (Martínez Diloné & González Pons, 2010). En este caso se indaga para que los alumnos del primer grado de primaria grupo "A", de la Escuela Primaria Federa Manuel Ávila Castillo con la ayuda de su docente se propicie el aprendizaje en español.

Por otro lado el apoyo pedagógico que se le brinda al docente, será de sugerirle como hacer más amena su clase y así ponga en práctica las secuencias didácticas que ya tiene y pueda manipular los materiales didácticos que puede utilizar dentro de la asignatura de español con los alumnos del primero de primaria.

Por tal razón el tiempo que se va a ocupar para impartir la sesión será de 120 minutos cada una, las cuales serán impartidas durante los cinco días a la semana en un horario de 8:30 AM a 10:30 AM.

Según (Tobón & Pimienta, 2010) dentro del aula se debe de diseñar una secuencia didáctica para desarrollar los saberes del niño en la unidad didáctica, donde el docente solo fungirá como guía para que el mismo alumno vaya construyendo su propio conocimiento y posteriormente los ponga en práctica en los diferentes contextos.

Cuando el docente se encuentre en la hora correcta y en el momento exacto para impartir la asignatura de español, le da a conocer a los alumnos cual será el tema que se verá, y posteriormente preguntará si alguna vez han oído o visto algo con referente al tema y es donde los alumnos expondrán sus vivencias.

Dependiendo el tema es como se dará a conocer, el docente explicará a los alumnos una breve definición y ejemplos, con la ayuda de material grande, visible y de color llamativo que atraiga la atención del alumno; con la finalidad de que exprese de una forma continua los saberes o aprendizajes que ha adquirido en el transcurso de su estancia en la escuela..

Para la realización de las diferentes actividades que se le dará a conocer al alumno se requiere que tenga la mayor disposición, que muestre una actitud participativa y al finalizar dicha sesión den a conocer lo que aprendieron.

Para la realización de la primera sesión se presentaran imágenes en grande con referencia a la lectura a los alumnos y se les pedida que argumenten si ellos alguna vez han visitado un zoológico, cómo son los tigres, qué otros animales tienen similitud con un tigre, cuáles son las diferencias entre un tigre y un gato.

Se le pedirá que lean el pequeño poema ¿Qué es el gato? Por otro lado se le mostrarán otras ilustraciones (bicicleta-triciclo, anillo-estrella, papá-hija) y el grupo desarrollará su expresión oral, dando a conocer los adjetivos calificativos de las imágenes; así mismo con el resto de sus compañeros elaboran una secuencia de un cuento con las representaciones pictóricas ya mencionadas.

En la segunda sesión se utilizara un mural con diferentes animales hechos de foami en donde expliquen cómo son (grandes, pequeños, con manchas etc.) y puedan manipularlos explicando cual es el que más llamó su atención y por qué. En donde al

mismo tiempo la docente irá anotando los adjetivos calificativos de los animales ya mostrados; posteriormente se les pedirá que se situen en la pág. 86 y 87 de su libro de lecturas que es donde leerán de manera individual ¿Qué es el gato?; una vez que se haya finalizado la lectura se les pedirá que se situen en la pág. 90 del libro de texto y observen las diferentes ilustraciones (bicicleta, triciclo, anillo, estrella, papá-hija) y realizar una secuencia de un cuento entre todos los miembros de grupo.

Durante la tercera sesión se les dará a los alumnos tres diferentes imágenes (perro, guacamaya y un caballo), las observen detalladamente y solicitarles que mencionen cómo son, los han tenido como mascotas, qué es lo que comen, cómo se han llamado y cuáles son los cuidados que se les debe tener.

Posteriormente pedirles que piensen en una palabra que pueda definir al animal en que ellos pensaron, pero utilizando la primera letra con la que empieza el nombre del animal. Otra de las indicaciones que se le pedirá a los alumnos es que describan los animales que se encuentran en su libro de texto en la pag. 94.

En la cuarta sesión se les dará a conocer cuáles son las partes que conforman un libro de una forma atractiva, preguntarles a los niños que si en alguna ocasión han hojeado un libro y qué libros les han interesado. La forma atractiva con la que se elaborara dicho libro será en forma de un cuento, será vistoso con animales pop-up.

También durante la sesión se les pedirá que busquen en su libro de lectura el texto "Había un navío vío vío...", por tal razón se les pedirá que realicen un barco de papel para que la clase sea amena y motivadora. Con la ayuda del material auditivo se les pondrá dicha canción, donde bailarán y al finalizar se les preguntará que palabras fueron las que subieron primero al barco y qué aprendieron en el transcurso de la sesión.

Y para finalizar proporcionarles una hoja blanca, en donde dibujen e iluminen el animal que más les guste y socializarlo con el resto de grupo.

La finalidad por la cual se realizan estas cinco sesiones, es favorecer la expresión oral en la asignatura de español de una manera natural y sencilla, en donde no se cohíba, ni tenga miedo a desenvolverse en los diferentes contextos en los que se sitúe.

4.3 Planeaciones.

Para poder lograr una expresión oral en los alumnos, se debe de planear de manera correcta y adecuada diferentes situaciones didácticas para que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo dentro del aula.

Una planeación como su nombre lo dice es planear de forma precisa y dinámica diferentes actividades, es este caso se pondrán en práctica durante los 120 minutos en la asignatura de español con los alumnos del primero grado de primaria grupo "A" de la Escuela Primaria Federal Manual Ávila Castillo; en donde el docente dará a conocer los diferentes materiales didácticos que se pueden utilizar con el fin de atraer la atención del alumno y así poder lograr una expresión oral.

Para que se pueda favorecer un aprendizaje se requiere que el docente les transmita una motivación, un ambiente adecuado en el aula, donde existan "ganas" de aprender y no solo la motivación sino más bien que sea dinámico.

Según (Vidiella, 2007) las actividades de las secuencias didácticas deberían tener en cuenta los siguientes aspectos esenciales o propósitos generales:

- ✓ Indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos.
- ✓ Asegurarse que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable.
- ✓ Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas relaciones conceptuales.
- ✓ Que estimulen la autoestima y el auto concepto.
- ✓ De ser posible, que posibiliten la autonomía y la metacognición.

A continuación se da a conocer las diferentes actividades que se pondrán en práctica con los alumnos del primero de primaria de la Escuela Primaris Federal Manual Ávila Castillo.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA.
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO.
 CLAVE: 21DPR0554I
 TURNO: MATUTINO
 CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

Tema: Imágenes hechas con palabras.	Tiempo 120 min.	Bloque III	Grado 1° "A"
-------------------------------------	--------------------	---------------	-----------------

SESIÓN 1

Docente: Lic. Luz Elena Hernández Ramírez.
 Apoyo Pedagógico: Paola del Carmen Navarro Benavides.

Competencias que se favorecen: *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística de México.

Objetivo: Ayudar al docente en el uso del material didáctico en el aula.

Actividad	Tiempo	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumentar con los alumnos si han visitado algún zoológico, ¿han visto los tigres?, ¿cómo son?, ¿qué otro animal que conozcan tiene la forma de un tigre?, ¿qué diferencias hay entre un gato y un tigre?, etc. 	25 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Libro de lecturas. • Lápiz. • Cuaderno • Material creativo (Mediante la utilización de una lista de cotejo, donde se evaluará que el alumno haya desarrollado la habilidad oral y la destreza durante la sesión.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar a los alumnos el título y las ilustraciones del texto "¿Qué es el gato?", páginas 86 y 87 de su libro de lectura. <p>*Presentar imágenes en grande con referencia a la lectura que llamen la atención del alumno y preguntarles sus adjetivos calificativos.</p>	25 min.		Que durante la sesión hayan identificado las imágenes y así enriquezcan su vocabulario.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer de manera individual el 	25 min.		Si a la hora de despertar la imaginación del alumno cuando estaban realizando la secuencia del cuento, este se mostraba entusiasta.

<p>pequeño poema ¿Qué es el gato?</p> <p>➤ Pedir a los alumnos observen las ilustraciones (bicicleta-triciclo, anillo-estrella, papá-hija) de la página 90 de su libro de texto y solicitar que escriban pequeños cuentos relacionados a las imágenes que observaron y posteriormente que realicen un cuento entre todo el grupo tomando como referencia las 6 imágenes.</p>	<p>45 min.</p>		
<p>Observaciones y Referencias Bibliográficas.</p> <p>DE LUCA, M. (1983): Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación. Buenos Aires. Kapelusz.</p> <p>Libro de lecturas.</p> <p>Programas de estudio 2011. Guía del para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado.</p>			

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

CLAVE: 21DPR0554I

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 1

Alumno	Criterio	El alumno desarrolló la habilidad oral y la destreza durante la sesión.		El alumno identificó las imágenes y así enriqueció su vocabulario.		El alumno despertó la imaginación durante la realización de la secuencia del cuento.		El alumno no se cohibió cuando estuvo imaginando la secuencia del cuento.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Abelardo Andrade Graillet									
2.- Diego Bandala Marquez									
3.- Georgina Barrientos Haernandez									
4.- Nalleli Barrios Luna									
5.- Erick Carreon Bonilla									
6.- Daniela Carreon Garcia									
7.- Farid CasStro Pedro									
8.- Ián Cruz Hernández.									
9.- Rodrigo De Jeus Ventura									
10.- Dayra De la Rosa Jimenez									
11.- Sharid Galindo Prez.									
12.- Iván García García.									
13.- María Jose Gonzales Dominguez.									
14.- CarlosGonzales Suarez.									
15.- Néstor Hernadez Carmona.									
16.- Valeria Hernandez Rivera.									
17.- Aintizia Huerta Chavez.									
18.- Yael Julian Canuas.									
19.- AlexanderLobato Rodriguez.									
20.- Tadeo Lopez Vazquez.									
21.- Samuel Marquez Coxca.									
22.- Zenen Mendez Hernandez.									

23.- Laura Mora Hernandez.				
24.- Fernando Mora Flores.				
25.- Dylan Mote Santos.				
26.- Dante Murrieta Bautista.				
27.- Mariana Murrieta Hernandez				
28.- Roxana Perez Tomas.				
29.- Ángel Quezada Roman.				
30.- Yocelin Roa Ávila				
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.				
32.- Nubia Salome Martinez.				
33.- Sayuri Serrano Del Angel.				
34.- Camila Tejeda Alberto.				
35.- Jean Carlo Torres Avalos.				

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA.
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO.
 CLAVE: 21DPR0554I
 TURNO: MATUTINO
 CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

Tema: ¿Cómo son los animales de la rima?	Tiempo 120 min.	Bloque III	Grado 1° "A"
--	--------------------	---------------	-----------------

SESIÓN 2

Docente: Lic. Luz Elena Hernández Ramírez.
 Apoyo Pedagógico: Paola del Carmen Navarro Benavides.

Competencias que se favorecen: *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística de México.

Objetivo: Apoyar al docente en el uso del material didáctico dentro de aula.

Actividad	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>➤ Mostrar a los alumnos un dibujo de un animal e invitarlos a que mencionen sus características.</p> <p>* Presentar a los alumnos un mural con diferentes animales hechos de foami en donde expliquen cómo son (grandes, pequeños, con manchas etc.) y puedan manipularlos explicando cuál es el que más llamó su atención y por qué. La docente irá escribiendo en el pizarrón los adjetivos calificativos de dichos animales.</p>	35 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora. • Cuaderno. • Lápiz. • Pizarrón. • Marcadores. • Libro de texto. • Colores. • Figuras de animales hechos de foami. 	<p>Mediante una rúbrica que maneje algunos criterios con referencia a como participaron los niños en cuanto a la explicación que dieron sobre el dibujo y los diferentes animales hechos de foami.</p> <p>Se propició su expresión oral.</p> <p>Todos participaron.</p> <p>En su explicación oral describieron las características de los animales.</p> <p>Utilizaron adjetivos calificativos</p>
<p>➤ Invitar a los alumnos a que observen los animales que se muestran en la página 86 de su libro de texto.</p>	15 min.		
	50 min.		

<p>*Escribir en una tabla las características de cada uno de ellos e ilustrarlos (que los niños dibujen los diferentes animales y los iluminen) y con el resto del grupo socialicen lo escrito.</p> <p>➤ Escuchar la canción “El torito”, la canten, la bailen y posteriormente dirán qué fue lo que aprendieron en dicha sesión.</p>	<p>.</p> <p>20 min.</p>		
<p>Observaciones y Referencias Bibliográficas.</p> <p>Ogalde C, Isabel; Bardavid N, Esther (1997) <i>Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia</i>. México: Trillas</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Programas de estudio 2011. Guía del para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado.</p>			

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

CLAVE: 21DPR0554I

RÚBRICA

SESIÓN 2

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Nombre de la actividad: _____

Niveles Criterios	Nivel 4 Excelente (4pts)	Nivel 3 Bueno (3pts)	Nivel 2 Suficiente (2pts)	Nivel 1 Insuficiente (1pts)
Participación y Expresión Oral	El alumno participa de manera oral, constante y entusiasta durante la sesión.	El alumno participa de manera oral, moderadamente y entusiasta durante la sesión.	El alumno muy pocas veces participa de manera oral y casi no se muestra entusiasta durante la sesión.	El alumno no participa de manera oral constantemente, por lo tanto no se muestra entusiasta durante la sesión.
Calidad de la interacción	El alumno tiene destrezas de expresión oral de liderazgo y sabe escuchar los puntos de vista y opiniones de los demás.	El alumno desarrolla la expresión oral y sabe escuchar los puntos de vista de los demás.	El alumno se muestra con una poca expresión oral, es un poco distraído, pero en cuanto le preguntas, sabe responder correctamente sobre dicho tema.	El alumno no interactúa con el resto de sus compañeros, por lo tanto se mantiene en una postura pasiva y no pone atención.
Habilidades	El alumno tiene una agilidad para la papiroflexia durante la realización del barco de papel.	El alumno tiene disposición para la realización del barco de papel.	El alumno se toma su tiempo en realizar su barco de papel, no importa el tiempo que se tome lo importante es que logre su objetivo.	El alumno no pone atención a las instrucciones que se le proporciona, por lo tanto no puede realizar el barco y tampoco tiene interés.
Evaluación y Expresión Oral.	El alumno al finalizar la realización del barco de papel, expuso con claridad y precisión lo que entendió de la sesión.	El alumno realiza el barco de papel y expresa oralmente de manera voluntaria durante la sesión.	El alumno no realiza el barco de papel, pero si expone con claridad lo que aprendió durante la sesión.	El alumno no pone atención a las instrucciones, por lo tanto no participa durante la sesión.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA.
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO.
 CLAVE: 21DPR0554I
 TURNO: MATUTINO
 CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

Tema: Escribo palabras con la misma letra	Tiempo 120 min.	Bloque III	Grado 1° "A"
---	--------------------	---------------	-----------------

SESIÓN 3

Docente: Lic. Luz Elena Hernández Ramírez.
 Apoyo Pedagógico: Paola del Carmen Navarro Benavides.

Competencias que se favorecen: *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística de México.

Objetivo: Apoyar al docente al manejo del uso del material didáctico.

Actividad	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>➤ Presentar a los alumnos dibujos de tres animales (perro, guacamaya y un caballo) Pedirles que los observen detalladamente y solicitar que mencionen cómo son, si los han tenido como mascotas, qué es lo que comen, cómo se han llamado y cuáles son los cuidados que se les debe tener.</p> <p>*Exteriorizar tres láminas con animales diferentes.</p>	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Pegamento • Lápiz. • Tijeras. • Material impreso. • Láminas de animales. • Libro de texto. • Hojas blancas 	<p>Mediante la utilización de una lista de cotejo, que durante la sesión se evaluarán los logros de los alumnos que hayan desarrollado.</p> <p>Durante la sesión el alumno haya dado sus puntos de vista al grupo.</p> <p>Los alumnos mostraron interés y disponibilidad durante la realización de las diferentes actividades en el aula.</p> <p>El alumno desarrolló su imaginación, a la hora de dibujar e iluminar el animal que más le agrado y lo explique oralmente.</p>
<p>➤ Posteriormente pedir que ahora piensen en una palabra que describa cómo es cada animal, sólo que la palabra que</p>	50 min.		

<p>mencionen, deberá comenzar con la misma letra del animal.</p> <p>*Proporcionar material impreso con diferentes imágenes a cada alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir de manera individual más animales. Página 94 de su libro de texto y socializar con todo el grupo la descripción de los mismos. ➤ Proporcionar una hoja blanca, donde dibujen e ilumine el animal que más les guste y cuál sería el nombre que le pondrían y si les gustaría asistir a la campaña del cuidado de los animales. (Sí, No y Por qué). 	<p>40 min.</p> <p>15 min.</p>		
<p>Observaciones y Referencias Bibliográficas.</p> <p>DE LUCA, M. (1983): Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación. Buenos Aires. Kapelusz.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Programas de estudio 2011. Guía del para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado.</p>			

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

CLAVE: 21DPR0554I

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 3

Criterio Alumno	El alumno durante la sesión dio sus puntos de vista al grupo.		El alumno mostró interés y disponibilidad durante la realización de las actividades en el aula.		El alumno desarrolló la imaginación, a la hora de dibujar e iluminar y lo explico oralmente.		El alumno se expresó con claridad y precisión dentro del grupo.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Abelardo Andrade Graillet								
2.- Diego Bandala Marquez								
3.- Georgina Barrientos Haernandez								
4.- Nalleli Barrios Luna								
5.- Erick Carreon Bonilla								
6.- Daniela Carreon Garcia								
7.- Farid CasStro Pedro								
8.- Ián Cruz Hernández.								
9.- Rodrigo De Jeus Ventura								
10.- Dayra De la Rosa Jimenez								
11.- Sharid Galindo Prez.								
12.- Iván García García.								
13.- María Jose Gonzales Dominguez.								
14.- CarlosGonzales Suarez.								
15.- Néstor Hernadez Carmona.								
16.- Valeria Hernandez Rivera.								
17.- Aintizia Huerta Chavez.								
18.- Yael Julian Canuas.								
19.- AlexanderLobato Rodriguez.								
20.- Tadeo Lopez Vazquez.								
21.- Samuel Marquez Coxca.								
22.- Zenen Mendez Hernandez.								
23.- Laura Mora Hernandez.								
24.- Fernando Mora Flores.								

25.- Dylan Mote Santos.				
26.- Dante Murrieta Bautista.				
27.- Mariana Murrieta Hernandez				
28.- Roxana Perez Tomas.				
29.- Ángel Quezada Roman.				
30.- Yocelin Roa Ávila				
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.				
32.- Nubia Salome Martinez.				
33.- Sayuri Serrano Del Angel.				
34.- Camila Tejeda Alberto.				
35.- Jean Carlo Torres Avalos.				

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA.
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO.
 CLAVE: 21DPR0554I
 TURNO: MATUTINO
 CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

Tema: Palabras y más palabras	Tiempo 120 min.	Bloque III	Grado 1° "A"
-------------------------------	--------------------	---------------	-----------------

SESIÓN 4

Docente: Lic. Luz Elena Hernández Ramírez.
 Apoyo Pedagógico: Paola del Carmen Navarro Benavides.

Competencias que se favorecen: *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística de México.

Objetivo: Apoyar al docente en el uso del material didáctico.

Actividad	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>➤ Dar a conocer a los alumnos cuales son las partes que conforman un libro y qué contenidos posee.</p> <p>*Mostrar a los alumnos un libro en grande señalando cuales son las partes que lo conforman y preguntarles si alguna vez han hojeado un libro y como qué libros les han interesado más.</p>	35 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Libro de lecturas. • Lápiz. • Material didáctico atractivo (Libro en forma de cuento). 	<p>Mediante una rúbrica se evaluará el comportamiento de los alumnos y desempeño de cada uno de ellos.</p> <p>Observar las destrezas de los alumnos en la elaboración de su barco de papel.</p> <p>Que amplíen más su vocabulario durante la sesión y hayan desarrollado la expresión oral.</p>
<p>➤ Pedir a los alumnos localicen en el índice de su libro de lectura, el texto "Había un navío vío...". Indicar que observen las imágenes y lean, para después argumentar de que trata el texto.</p>	30 min.		

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

CLAVE: 21DPR0554I

RÚBRICA

SESIÓN 4

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Nombre de la actividad: _____

Niveles Criterios	Nivel 4 Excelente (4pts)	Nivel 3 Bueno (3pts)	Nivel 2 Suficiente (2pts)	Nivel 1 Insuficiente (1pts)
Participación y Expresión Oral	El alumno participa de manera constante y entusiasta durante la sesión.	El alumno participa moderadamente y se muestra entusiasta durante la sesión.	El alumno muy pocas veces participa y casi no se muestra entusiasta durante la sesión.	El alumno no participa constantemente y no se muestra entusiasta durante la sesión.
Calidad de la interacción	El alumno tiene habilidades de liderazgo y sabe escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás.	El alumno escucha con atención los puntos de vista de cada uno de sus compañeros durante la sesión.	El alumno se muestra un poco distraído, pero en cuanto le preguntas, sabe responder correctamente sobre dicho tema.	El alumno no interactúa con el resto de sus compañeros, por lo tanto se mantiene en una postura pasiva y no pone atención.
Habilidades y Destrezas	El alumno tiene una agilidad y una facilidad de coordinación para bailar y cantar.	El alumno tiene disposición y habilidades para la realización de la actividad, solo que muestra un poco de pena, pero si logra lo que se le pide.	Al alumno solo le gusta cantar, pero no baila por lo mismo que no coordina sus pies y sus manos al mismo tiempo.	El alumno no pone atención a las instrucciones que se les proporciona, por lo tanto no hace el esfuerzo de bailar, ni de cantar.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA.
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO.
 CLAVE: 21DPR0554I
 TURNO: MATUTINO
 CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

Tema: Trabalenguas con "t".	Tiempo 120 min.	Bloque III	Grado 1° "A"
-----------------------------	--------------------	---------------	-----------------

SESIÓN 5

Docente: Lic. Luz Elena Hernández Ramírez.
 Apoyo Pedagógico: Paola del Carmen Navarro Benavides.

Competencias que se favorecen: *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística de México.

Objetivo: Apoyar al docente en el manejo del uso del material didáctico.

Actividad	Tiempo	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formar equipos pequeños. Solicitar que observen las imágenes relacionadas con el tren pág 96 de su libro de texto titulada "Trabalenguas". 	20min.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Lápiz. • Cuaderno • Material impreso. • Imágenes en grande 	Mediante la utilización de una lista de cotejo, se evaluarán los logros obtenidos durante la sesión.
<p>*Las imágenes que están en el libro de texto se elaborarán en grande</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elegir una imagen y el resto de los equipos intentarán adivinar de qué imagen se trata. Las imágenes serán una llanta, un vagón, unas vías, un tren 	10 min.		Los alumnos estuvieron entusiastas y participativos durante la realización de las diferentes actividades dentro del aula.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntar al grupo lo que saben acerca de los trenes, ¿qué ruido hacen?, ¿por dónde viajan?, 	30 min.		<p>Durante la sesión el alumno desarrolló su habilidad lectora.</p> <p>El alumno desarrolló su habilidad motriz, cuando realizó el dibujo del tren</p>

<p>¿qué es lo que carga?, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pedir que lean en voz baja el trabalenguas de la página 102 y 103 de su libro de lectura. Leer el trabalenguas tantas veces como sea necesario para que se lo aprendan. ➤ Comentar con sus compañeros si les gustó o no el trabalenguas y explicar por qué. ➤ Escribir en su cuaderno las palabras que no entiendan. Con ayuda del docente, escribir su significado. ➤ Proporcionar material impreso de un tren, en donde lo rellenarán con papel crepe. 	<p>10 min.</p> <p>15 min.</p> <p>25 min.</p>		
<p>Observaciones y Referencias Bibliográficas.</p> <p>DE LUCA, M. (1983): Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación. Buenos Aires. Kapelusz.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Programas de estudio2011. Guía del para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado.</p>			

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

CLAVE: 21DPR0554I

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 5

Criterio Alumno	El alumno se mostró entusiasta y participativo durante la realización de las actividades en el aula.		El alumno desarrolló su habilidad lectora durante la sesión.		El alumno desarrolló su habilidad motriz explicando el dibujo del tren.		El alumno se expresó de manera correcta y precisa cuando participó.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.- Abelardo Andrade Graillet								
2.- Diego Bandala Marquez								
3.- Georgina Barrientos Haernandez								
4.- Nalleli Barrios Luna								
5.- Erick Carreon Bonilla								
6.- Daniela Carreon Garcia								
7.- Farid CasStro Pedro								
8.- Ián Cruz Hernández.								
9.- Rodrigo De Jeus Ventura								
10.- Dayra De la Rosa Jimenez								
11.- Sharid Galindo Prez.								
12.- Iván García García.								
13.- María Jose Gonzales Dominguez.								
14.- CarlosGonzales Suarez.								
15.- Néstor Hernandez Carmona.								
16.- Valeria Hernandez Rivera.								
17.- Aintizia Huerta Chavez.								
18.- Yael Julian Canuas.								
19.- AlexanderLobato Rodriguez.								
20.- Tadeo Lopez Vazquez.								
21.- Samuel Marquez Coxca.								
22.- Zenen Mendez Hernandez.								
23.- Laura Mora Hernandez.								
24.- Fernando Mora Flores.								
25.- Dylan Mote Santos.								

26.- Dante Murrieta Bautista.				
27.- Mariana Murrieta Hernandez				
28.- Roxana Perez Tomas.				
29.- Ángel Quezada Roman.				
30.- Yocelin Roa Ávila				
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.				
32.- Nubia Salome Martinez.				
33.- Sayuri Serrano Del Angel.				
34.- Camila Tejeda Alberto.				
35.- Jean Carlo Torres Avalos.				

4.4 Evaluación.

Después de haber planificado como solución el problema que se encontró en la docente y posteriormente en los alumnos del primer grado de primaria grupo "A" de la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo, se toma la tarea de verificar cual ha sido el proceso de aprendizaje que los alumnos han desarrollado a lo largo de las cinco sesiones.

Por otro lado al hablar del diseño que se utilizó para este proyecto de tesis que fue el Diseño Explicativo Secuencial (DEXPLIS) en el cual se evalúan los diferentes enfoques sea cualitativo o cuantitativo, dando más peso al enfoque cualitativo, donde se evalúan las actitudes, habilidades y destrezas que tanto el docente como el estudiante poseen.

En el enfoque cualitativo existen diferentes tipos y formas de evaluar, en este caso se utilizaron lista de cotejo y rúbricas que pertenecen al enfoque cuantitativo.

El proceso en el cual se llevan a cabo dichas evaluaciones fueron utilizadas tres listas de cotejo y dos rúbricas, tal como ya se mencionó se le dará mayor peso a lo cualitativo.

Una lista de cotejo, consiste en una serie de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución o aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud

Su propósito es recoger información sobre la ejecución del colegial mediante la observación.

Por otro lado se encuentra la rúbrica que es un instrumento de medición en el cual se establecen criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en unas actividades específicas (Blanco, 2008).

Una de las importancias de las rúbricas es que el docente puede mejorar la calidad de su enseñanza al enfatizar y precisar los detalles particulares que se consideren más importantes para así garantizar trabajos excelentes para los alumnos y también permite

que los estudiantes tengan una guía de forma más explícita para realizar las diferentes actividades dentro del aula.

RESULTADOS

ESCUELA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

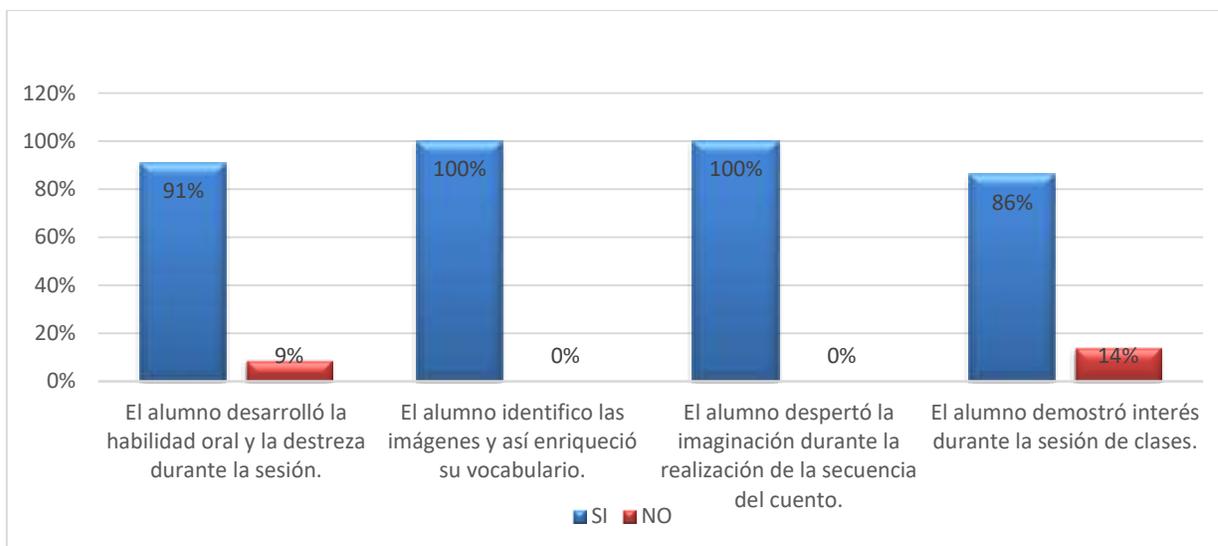
CLAVE: 21DPR0554I

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 1

Alumno	El alumno desarrolló la habilidad oral y la destreza durante la sesión.		El alumno identificó las imágenes y así enriqueció su vocabulario.		El alumno despertó la imaginación durante la realización de la secuencia del cuento.		El alumno demostró interés durante la sesión de clases.		%	CUANTOS SI NO
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.- Abelardo Andrade Graillet	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
2.- Diego Bandala Marquez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
3.- Georgina Barrientos Haernandez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
4.- Nalleli Barrios Luna	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
5.- Erick Carreon Bonilla	X		X		X			X	SI 75% NO 25%	3 1
6.- Daniela Carreon Garcia	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
7.- Farid CasStro Pedro	X		X		X		X		SI 100 % NO 0%	4 0
8.- Ián Cruz Hernández.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
9.- Rodrigo De Jeus Ventura	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
10.- Dayra De la Rosa Jimenez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
11.- Sharid Galindo Prez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
12.- Iván García García.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
13.- María Jose Gonzales Dominguez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0
14.- CarlosGonzales Suarez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4 0

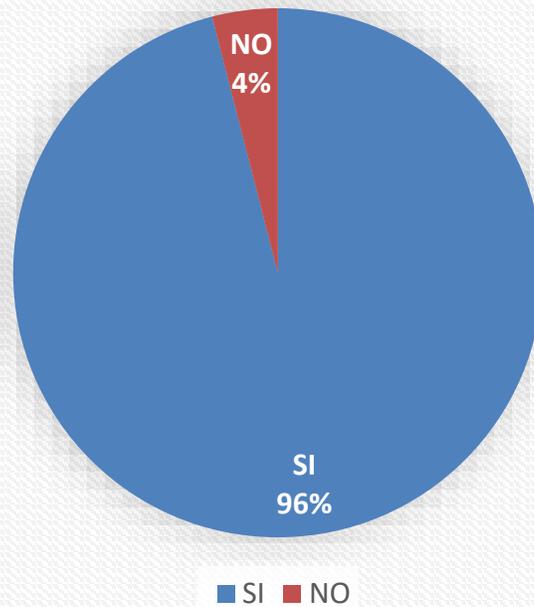
15.- Néstor Hernandez Carmona.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
16.- Valeria Hernandez Rivera.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
17.- Aintizia Huerta Chavez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
18.- Yael Julian Canuas.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
19.- Alexander Lobato Rodriguez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
20.- Tadeo Lopez Vazquez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
21.- Samuel Marquez Coxca.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
22.- Zenen Mendez Hernandez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
23.- Laura Mora Hernandez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
24.- Fernando Mora Flores.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
25.- Dylan Mote Santos.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
26.- Dante Murrieta Bautista.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
27.- Mariana Murrieta Hernandez	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
28.- Roxana Perez Tomas.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
29.- Ángel Quezada Roman.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
30.- Yocelin Roa Ávila	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4 0
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.	X	X	X	X	SI 75% NO 25%	3 1
32.- Nubia Salome Martinez.	X	X	X	X	SI 75% NO 25%	3 1
33.- Sayuri Serrano Del Angel.	X	X	X	X	SI 75% NO 25%	3 1
80 - Mila Tejeda	X	X	X	X	SI 75% NO 25%	3 1
80 - Carlo Torres	X	X	X	X	SI 75% NO 25%	3 1
TOTAL	32 3	35 0	35 0	30 5	3350 150	135 5
Total de %	91% 8%	100%	100%	86% 14%	96 % 4%	96% 4%



Fuente: Elaboración propia (2015).

Los datos arrojados en la gráfica dan a conocer que el 91 % de los alumnos desarrolló su habilidad oral durante la sesión, mientras que el resto que es el 9% no desarrolló su habilidad. Por otro lado en las siguientes dos gráficas se muestra que los 35 alumnos que es el 100% enriqueció su vocabulario e identificó las imágenes que se le mostraron y pusieron en práctica la imaginación durante la realización de la secuencia del cuento. Como se da a conocer en la última gráfica el 86% de los alumnos demostraron un interés por la sesión y el resto de los alumnos que es el 14% no mostraron un interés por la sesión.

Gráfica General de la Primer Sesión.



Fuente: Elaboración Propia (2015).

En la gráfica general del primer año de primaria proyecta que el 96% de los alumnos están interesados por aprender más y enriquecer su saber. Mientras que el resto que es el 4% no está demostrando un interés por la sesión. Pero aquí también se observa que durante la sesión de clases la docente utilizó variedad de materiales didácticos, propiciando en los alumnos una buena expresión oral.

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

CLAVE: 21DPR0554I

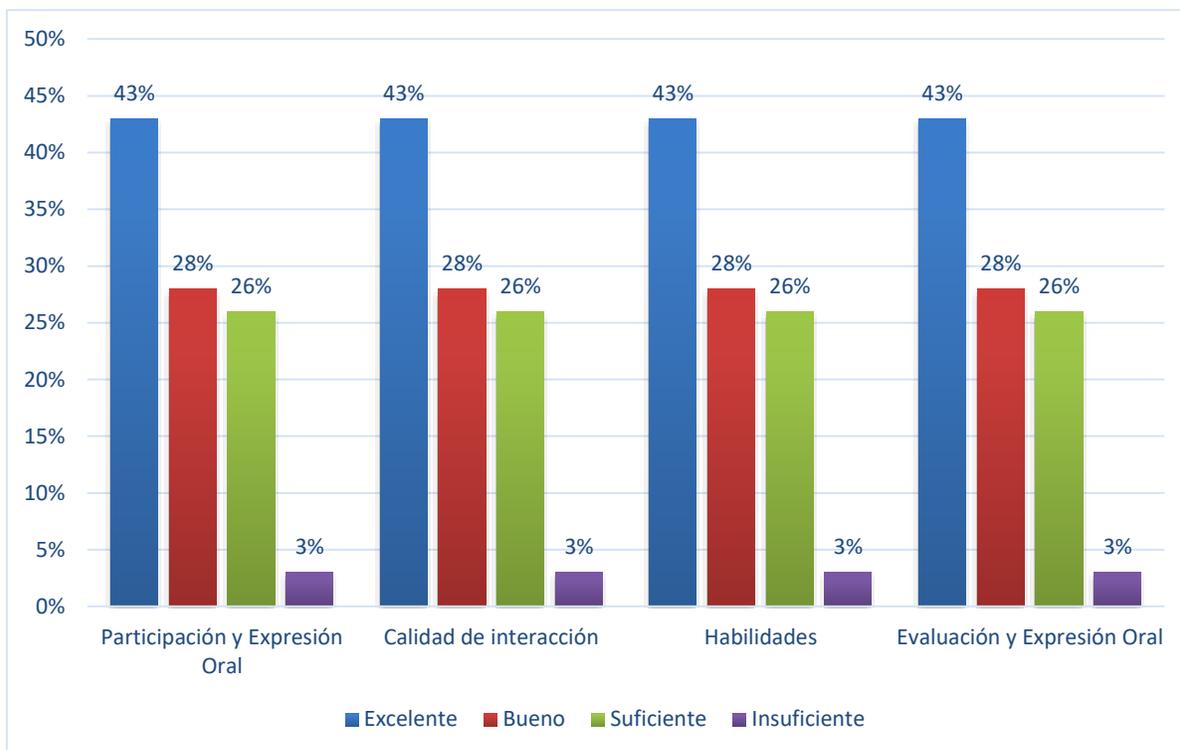
RÚBRICA

SESIÓN 2

Criterio Alumnos	Participación y Expresión Oral				Calidad de la interacción				Habilidades				Evaluación y Expresión Oral.			
	Nivel Excelente				Nivel Bueno				Nivel Suficiente				Nivel Insuficiente			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.- Abelardo Andrade Graillet	x				X				X				X			
2.- Diego Bandala Marquez	x				X				X				X			
3.- Georgina Barrientos Haernandez	X				X				X				X			
4.- Nalleli Barrios Luna		X														
5.- Erick Carreon Bonilla		X				X				X				X		
6.- Daniela Carreon Garcia			X				X				X				X	
7.- Farid CasStro Pedro	X				X				X				X			
8.- Ián Cruz Hernández.	X				X				X				X			
9.- Rodrigo De Jeus Ventura			X				X				X				X	
10.- Dayra De la Rosa Jimenez	X				X				X				X			
11.- Sharid Galindo Prez.	X				X				X				X			
12.- Iván García García.			X				X				X				X	
13.- María Jose Gonzales Dominguez.	X				X				X				X			
14.- CarlosGonzales Suarez.	X				X				X				X			
15.- Néstor Hernandez Carmona.		X				X				X				X		
16.- Valeria Hernandez Rivera.		X				X				X				X		
17.- Aintizia Huerta Chavez.		X				X				X				X		

18.- Yael Julian Canuas.		X				X				X				X		
19.- AlexanderLobato Rodriguez.	X				X				X				X			
20.- Tadeo Lopez Vazquez.				X				X				X				X
21.- Samuel Marquez Coxca.	X				X				X				X			
22.- Zenen Mendez Hernandez.	X				X				X				X			
23.- Laura Mora Hernandez.			X				X				X				X	
24.- Fernando Mora Flores.			X				X				X				X	
25.- Dylan Mote Santos.			X				X				X				X	
26.- Dante Murrieta Bautista.	X				X				X				X			
27.- Mariana Murrieta Hernandez	X				X				X				X			
28.- Roxana Perez Tomas.			X				X				X				X	
29.- Ángel Quezada Roman.	X				X				X				X			
30.- Yocelin Roa Ávila			X				X				X				X	
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.			X				X				X				X	
32.- Nubia Salome Martinez.		X				X			X				X			
33.- Sayuri Serrano Del Angel.		X				X			X				X			
34.- Camila Tejeda Alberto.		X				X			X				X			
35.- Jean Carlo Torres Avalos.		X				X			X				X			

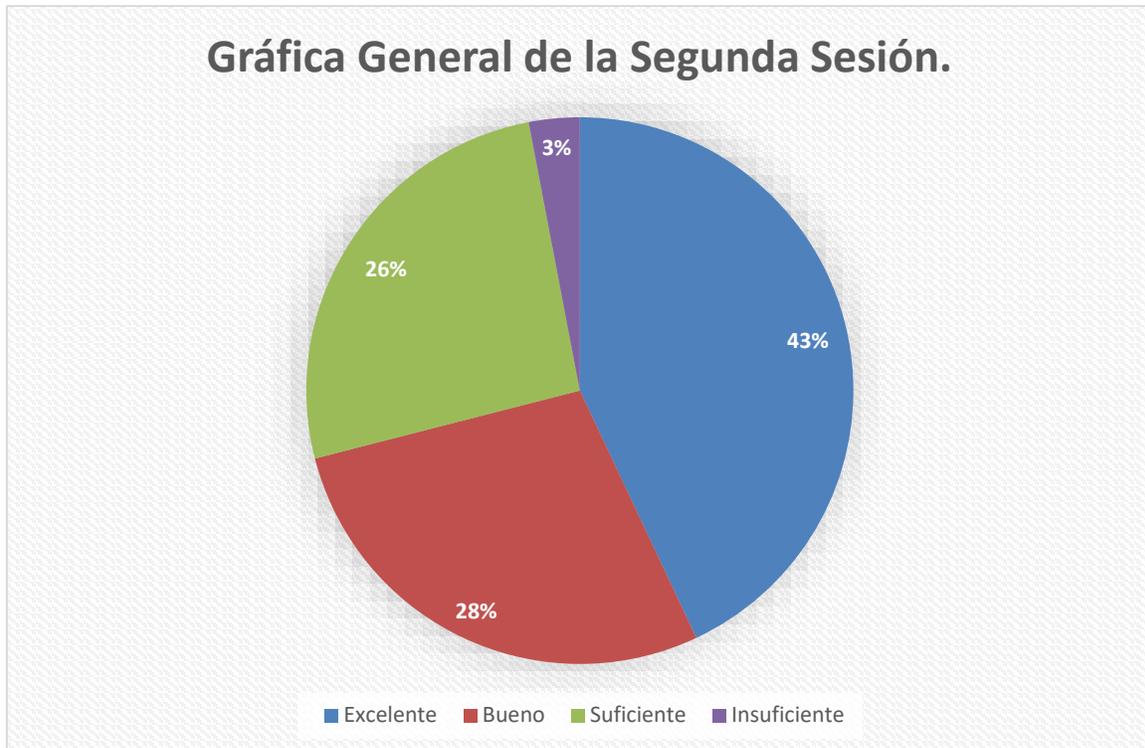
Criterios Niveles	Participación y Expresión Oral.	%	Calidad de la Interacción	%	Habilidades	%		Evaluación y Expresión Oral.	Total	Total de %
Excelente	15	43	15	43	15	43	15	43	60	43
Bueno	10	28	10	28	10	28	10	28	40	28
Suficiente	9	26	9	26	9	26	9	26	36	26
Insuficiente	1	3	1	3	1	3	1	3	4	3
TOTAL	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%	140	100%



Fuente: Elaboración Propia (2015).

La segunda sesión da a conocer que la mayoría de los alumnos, es decir el 43% está en un nivel de excelente, 28% se sitúa en el nivel bueno, el 26% se encuentran de un nivel suficiente y el resto con el 3% en donde se localizan en insuficiente, por lo tanto da a conocer que la mayoría del grupo desarrolla una buena participación y una buena expresión oral dentro del aula. En la segunda gráfica que es la calidad de interacción se muestra que el 43% está en un nivel de excelencia, el 28% se sitúa en el nivel bueno, el 26% en un nivel de suficiente y el resto que es un 3% está en el nivel de insuficiente. En la tercera gráfica habla sobre las habilidades que desarrolla el alumno durante la sesión y efectivamente la mayoría que es el 43% las desarrolla y se encuentra en el nivel de excelencia, mientras tanto el 28% las pone en práctica y se sitúa en el nivel bueno, el 26% de los alumnos se localizan en el nivel de suficiente y el resto del grupo que es el 3% es insuficiente para la clase. En la cuarta y última gráfica da a conocer que el 43% de los alumnos se evaluaron y desarrollaron correctamente la expresión oral, es por eso que están en un nivel de excelencia, el 28% de los alumnos se colocan en el nivel de bueno, el 26% le corresponde al nivel de suficiente y el resto que es el 3% no logró alcanzar un nivel correcto es por eso que están en lo insuficiente.

Gráfica General de la Segunda Sesión.



Fuente: Elaboración Propia (2015).

Los datos precisos que se dan a conocer con los alumnos de primero de primaria es que el 43% de los alumnos se encuentra en un nivel de excelencia, el 28% se coloca en un nivel bueno, el 26% con el nivel de suficiente y el resto que es el 3% en un grado de insuficiente. Esto quiere decir que efectivamente la docente ha logrado que el alumno desarrolle de manera plena la expresión oral, utilizando la diversidad de material didáctico existente.

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

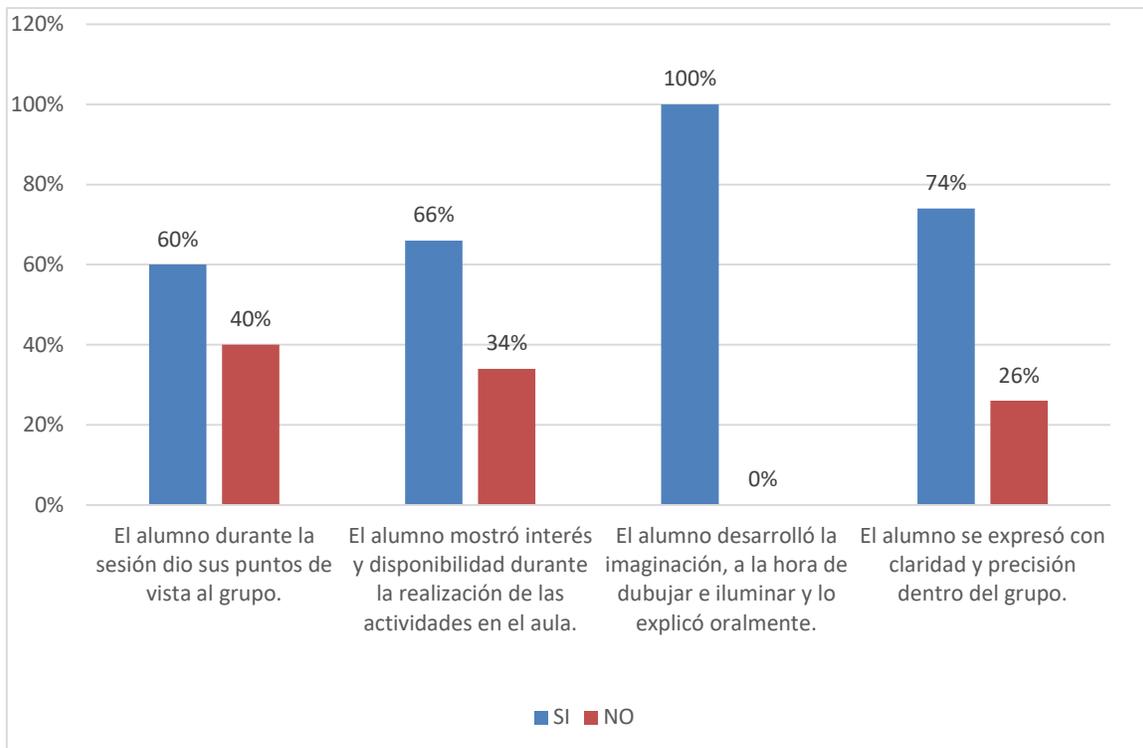
CLAVE: 21DPR0554I

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 3

Alumno	El alumno durante la sesión dio sus puntos de vista al grupo.		El alumno mostró interés y disponibilidad durante la realización de las actividades en el aula.		El alumno desarrolló la imaginación, a la hora de dibujar e iluminar y lo explico oralmente.		El alumno se expresó con claridad y precisión dentro del grupo.		%	Cuantos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
1.- Abelardo Andrade Graillet	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
2.- Diego Bandala Marquez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
3.- Georgina Barrientos Haernandez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
4.- Nalleli Barrios Luna	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
5.- Erick Carreon Bonilla	X		X		X			X	SI 75% NO 25%	3	1
6.- Daniela Carreon Garcia		X		X	X			X	SI 25% NO 75%	1	3
7.- Farid CasStro Pedro	X			X	X		X		SI 75% NO 25%	3	1
8.- Ián Cruz Hernández.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
9.- Rodrigo De Jeus Ventura		X		X	X			X	SI 25% NO 75%	1	3
10.- Dayra De la Rosa Jimenez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
11.- Sharid Galindo Prez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
12.- Iván García García.		X		X	X			X	SI 25% NO 75%	1	3
13.- María Jose Gonzales Dominguez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
14.- CarlosGonzales Suarez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0

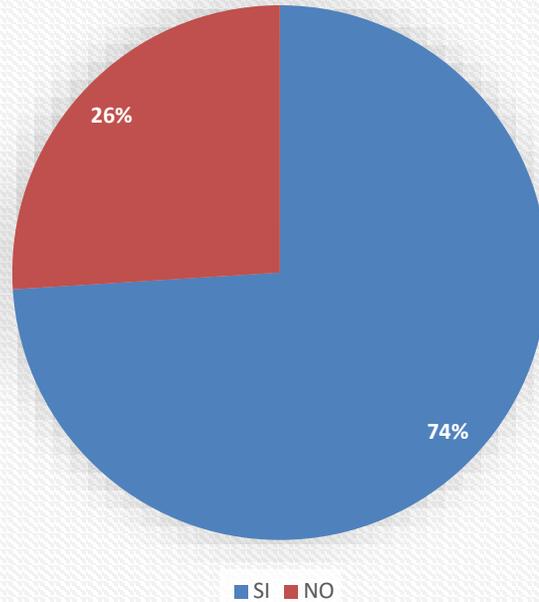
15.- Néstor Hernandez Carmona.	X		X	X	X	SI 25% NO 75%	1 3
16.- Valeria Hernandez Rivera.	X		X	X	X	SI 75% NO 25%	3 1
17.- Aintizia Huerta Chavez.	X	X		X	X	SI 75% NO 25%	3 1
18.- Yael Julian Canuas.	X	X		X	X	SI 50% NO 50%	2 2
19.- AlexanderLobato Rodriguez.	X	X		X	X	SI 100% NO 0%	4 0
20.- Tadeo Lopez Vazquez.	X		X	X	X	SI 0% NO 100%	0 4
21.- Samuel Marquez Coxca.	X	X		X	X	SI 100% NO 0%	4 0
22.- Zenen Mendez Hernandez.	X	X		X	X	SI 100% NO 0%	4 0
23.- Laura Mora Hernandez.	X		X	X	X	SI 50% NO 50%	4 0
24.- Fernando Mora Flores.	X		X	X	X	SI 75% NO 25%	3 1
25.- Dylan Mote Santos .	X		X	X	X	SI 25% NO 75%	1 3
26.- Dante Murrieta Bautista.	X	X		X	X	SI 100% NO 0%	4 0
27.- Mariana Murrieta Hernandez	X	X		X	X	SI 100% NO 0%	4 0
28.- Roxana Perez Tomas.	X		X	X	X	SI 25% NO 75%	1 3
29.- Ángel Quezada Roman.	X	X		X	X	SI 100% NO 0%	4 0
30.- Yocelin Roa Ávila	X		X	X	X	SI 50 % NO50%	2 2
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.	X	X		X	X	SI 75% NO 25%	3 1
32.- Nubia Salome Martinez.	X	X		X	X	SI 100% NO 0%	4 0
33.- Sayuri Serrano Del Angel.	X	X		X	X	SI 75% NO 25%	3 1
34.- Camila Tejeda Alberto.	X	X		X	X	SI 100% NO 0%	4 0
35.- Jean Carlo Torres Avalos.	X	X		X	X	SI 75% NO 25%	3 1
TOTAL	21 14	23 12		35 0	26 9	2600 900	106 34
Total de %	60% 40%	66% 34%		100%	74% 26%	74% 26%	76% 24%



Fuente: Elaboración Propia (2015).

En la gráfica de barras que se muestra que el 60% de los alumnos da sus puntos de vista dentro del salón de clases, mientras tanto el resto que es el 40% se cohibe o se muestra distraído durante la sesión. En la segunda gráfica el 66% de los alumnos demuestra que existe una gran disponibilidad e interés por parte de ellos, mientras que el resto que es el 34% casi no muestra un interés para dicha sesión. En la tercera gráfica los 35 alumnos que es el 100% logró desarrollar su imaginación y explicó oralmente el dibujo que realizó. En la cuarta y última gráfica el 74% de los alumnos se expresó con claridad y precisión el grupo, mientras que el 26% se expresó un poco menos durante la sesión de clases.

Gráfica General de la Tercer Sesión.



Fuente: Elaboración Propia (2015).

En la gráfica de pastel que se muestra arroja que al 74% de los alumnos les favoreció el uso del material didáctico que utilizó la docente para atraer la atención y al mismo tiempo propiciar una expresión oral y por el otro lado el resto de grupo que sería el 26% casi no logró la docente atraer la atención del niño. Pero la mayoría del grupo se enfocó a desarrollar sus habilidades orales durante la impartición de la sesión con la utilización de los materiales didácticos.

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

CLAVE: 21DPR0554I

RÚBRICA

SESIÓN 4

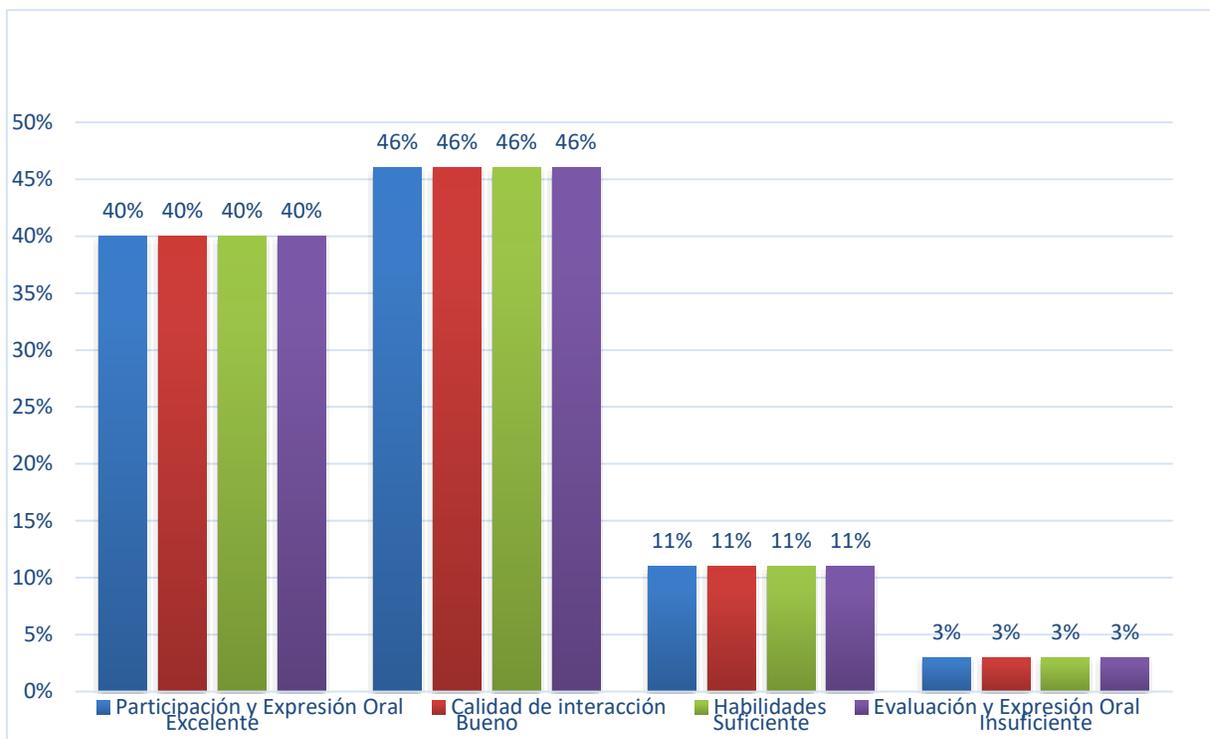
Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Nombre de la actividad: _____

Criterio Alumno	Participación y Expresión Oral				Calidad de la interacción				Habilidades				Evaluación y Expresión Oral.			
	Nivel Excelente				Nivel Bueno				Nivel Suficiente				Nivel Insuficiente			
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.- Abelardo Andrade Graillet		X				X				X				X		
2.- Diego Bandala Marquez		X				X				X				X		
3.- Georgina Barrientos Haernandez		X				X				X				X		
4.- Nalleli Barrios Luna		X				X				X				X		
5.- Erick Carreon Bonilla			X				X				X				X	
6.- Daniela Carreon Garcia				X				X				X				X
7.- Farid CasStro Pedro		X				X				X				X		
8.- Ián Cruz Hernández.		X				X				X				X		
9.- Rodrigo De Jeus Ventura			X				X				X				X	
10.- Dayra De la Rosa Jimenez			X				X				X				X	
11.- Sharid Galindo Prez.		X				X				X				X		
12.- Iván García García.				X				X				X				X
13.- María Jose Gonzales Dominguez.		X				X				X				X		
14.- CarlosGonzales Suarez.			X				X				X				X	

15.- Néstor Hernandez Carmona.			X				X				X				X	
16.- Valeria Hernandez Rivera.			X				X				X				X	
17.- Aintizia Huerta Chavez.			X				X				X				X	
18.- Yael Julian Canuas.				X				X				X				X
19.- AlexanderLobato Rodriguez.		X				X			X					X		
20.- Tadeo Lopez Vazquez.					X				X							
21.- Samuel Marquez Coxca.		X				X				X					X	
22.- Zenen Mendez Hernandez.		X				X				X					X	
23.- Laura Mora Hernandez.			X				X				X				X	
24.- Fernando Mora Flores.			X				X				X				X	
25.- Dylan Mote Santos.				X				X				X				X
26.- Dante Murrieta Bautista.		X				X				X					X	
27.- Mariana Murrieta Hernandez		X				X				X					X	
28.- Roxana Perez Tomas.			X				X				X				X	
29.- Ángel Quezada Roman.		X				X					X				X	
30.- Yocelin Roa Ávila			X				X				X				X	
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.			X				X				X				X	
32.- Nubia Salome Martinez.			X				X				X				X	
33.- Sayuri Serrano Del Angel.			X				X				X				X	
34.- Camila Tejeda Alberto.			X				X				X				X	
35.- Jean Carlo Torres Avalos.			X				X				X				X	

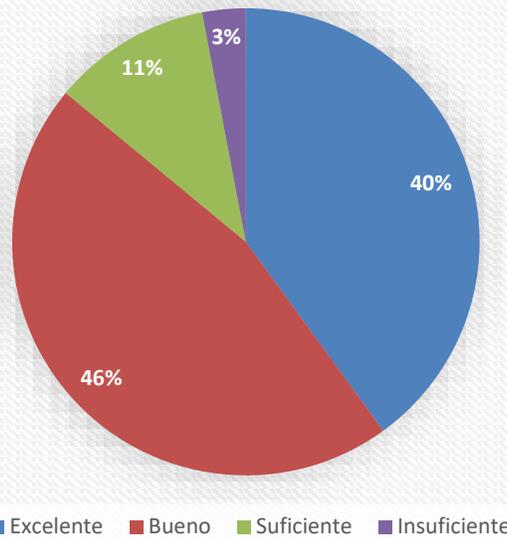
Criterios	Participación y Expresión Oral	%	Calidad de la interacción	%	Habilidades	%	Evaluación y Expresión Oral.	%	Total	Total de %
Excelente	14	40	14	40	14	40	14	40	56	40
Bueno	16	46	16	46	16	46	16	46	64	46
Suficiente	4	11	4	11	4	11	4	11	16	11
Insuficiente	1	3	1	3	1	3	1	3	4	3
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%	140	100%



Fuente: Elaboración Propia (2015).

En la gráfica de barras se puede apreciar que el 40% de los alumnos se encuentra en un nivel excelente en sus cuatro criterios, en nivel bueno se muestra que el 46% existe un estándar para los cuatro criterios, en 11% marca un nivel suficiente también en sus cuatro aspectos y el resto que sería el 3% también posee un estándar bajo en los cuatro niveles que se muestran.

Gráfica General de la Cuarta Sesión.



Fuente: Elaboración Propia (2015).

En la gráfica de pastel muestra que el 40% está en un nivel bueno, pero el nivel que obtuvo más fue el bueno con un 46%, el resto con un 11% en el nivel suficiente y un 3% de insuficiente. Esto quiere decir que los alumnos se colocan en un nivel bueno; porque da a conocer que realmente fue de gran ayuda la utilización de los materiales didácticos que hizo que el alumno desarrollara más su expresión oral.

ESCUELA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO

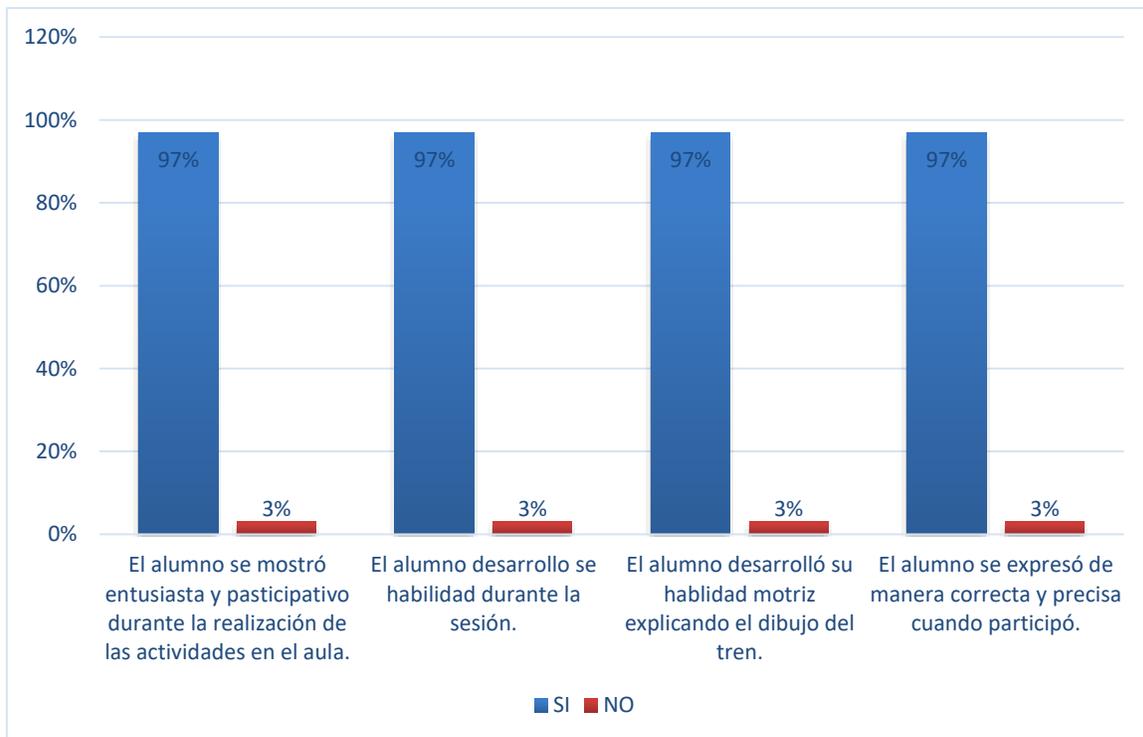
CLAVE: 21DPR0554I

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 5

Criterio Alumno	El alumno se mostró entusiasta y participativo durante la realización de las actividades en el aula.		El alumno desarrolló su habilidad lectora durante la sesión.		El alumno desarrolló su habilidad motriz explicando el dibujo del tren.		El alumno se expresó de manera correcta y precisa cuando participó.		%	Cuantos	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		SI	NO
1.- Abelardo Andrade Graillet	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
2.- Diego Bandala Marquez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
3.- Georgina Barrientos Haernandez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
4.- Nalleli Barrios Luna	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
5.- Erick Carreon Bonilla	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
6.- Daniela Carreon Garcia	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
7.- Farid CasStro Pedro	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
8.- Ián Cruz Hernández.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
9.- Rodrigo De Jeus Ventura	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
10.- Dayra De la Rosa Jimenez	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
11.- Sharid Galindo Prez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
12.- Iván García García.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
13.- María Jose Gonzales Dominguez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
14.- CarlosGonzales Suarez.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0
15.- Néstor Hernadez Carmona.	X		X		X		X		SI 100% NO 0%	4	0

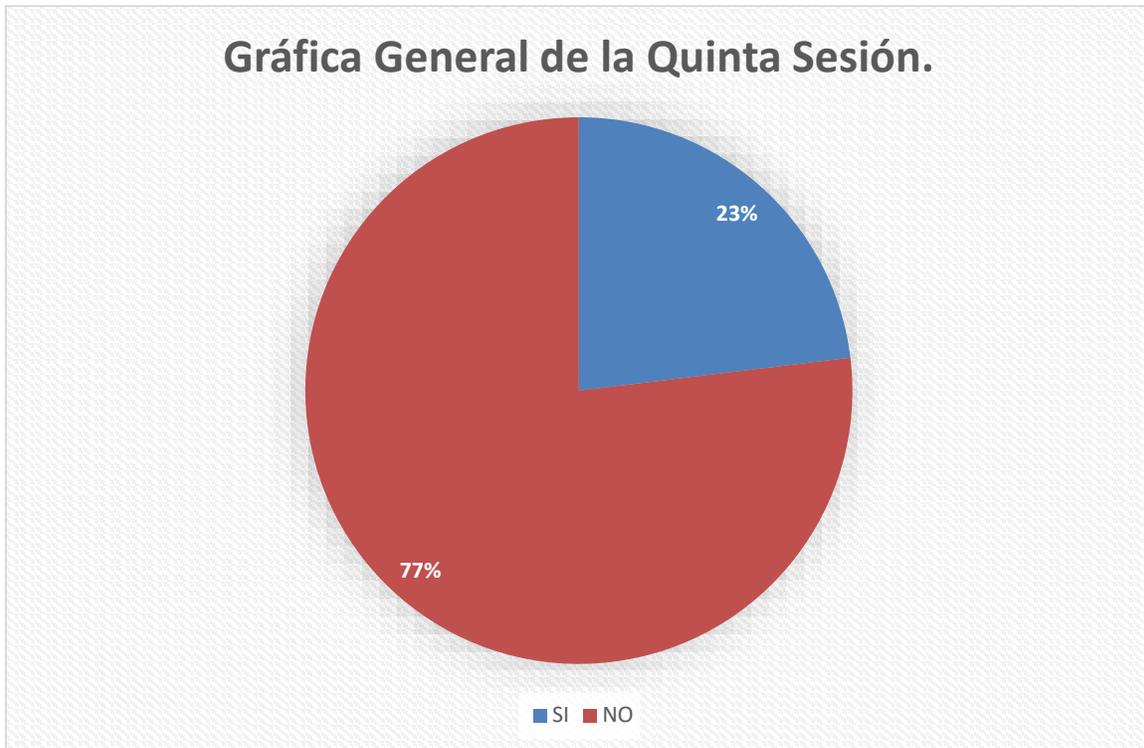
16.- Valeria Hernandez Rivera.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
17.- Aintizia Huerta Chavez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
18.- Yael Julian Canuas.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
19.- AlexanderLobato Rodriguez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
20.- Tadeo Lopez Vazquez.	X	X	x	X	SI 0% NO 100%	0	4
21.- Samuel Marquez Coxca.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
22.- Zenen Mendez Hernandez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
23.- Laura Mora Hernandez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
24.- Fernando Mora Flores.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
25.- Dylan Mote Santos	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
26.- Dante Murrieta Bautista.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
27.- Mariana Murrieta Hernandez	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
28.- Roxana Perez Tomas.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
29.- Ángel Quezada Roman.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
30.- Yocelin Roa Ávila	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
32.- Nubia Salome Martinez.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
33.- Sayuri Serrano Del Angel.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
34.- Camila Tejeda Alberto.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
35.- Jean Carlo Torres Avalos.	X	X	X	X	SI 100% NO 0%	4	0
TOTAL	34 1	34 1	34 1	34 1	3400 100	136	4
Total de %	97% 3%	97% 3%	97% 3%	97% 3%	97% 3%	96%	4%



Fuente: Elaboración Propia (2015).

En la gráfica de barras se puede apreciar que el 97% de los alumnos demostró ser entusiasta y participativo durante la sesión de clases y el resto que es el 3% demostró ser poco participativo. En la segunda gráfica nuevamente el 97% de los alumnos desarrolló su habilidad lectora durante la impartición de dicha sesión. En la tercera gráfica otra vez el 97% mejoró su habilidad motriz y explicó de una forma adecuada el dibujo del tren, y el resto que es el 3% no logró alcanzar los estándares que se manejan. En la última gráfica nuevamente el 97% desarrolló de la forma correcta y apropiada su expresión oral y el 3% no logró propiciar una buena expresión oral a la hora de ser participativo durante la sesión de clases.

Gráfica General de la Quinta Sesión.



Fuente: Elaboración Propia (2015).

En la gráfica de pastel se muestra que el 77% de los alumnos demostró un gran interés por la clase, ya que la docente utilizó gran diversidad de materiales didácticos atractivos en el cual su principal objetivo es desarrollar la expresión oral dentro del aula, por lo tanto el resto del grupo que vendría siendo un 23% no alcanzó a desarrollar de forma correcta un buena expresión oral dentro del aula.

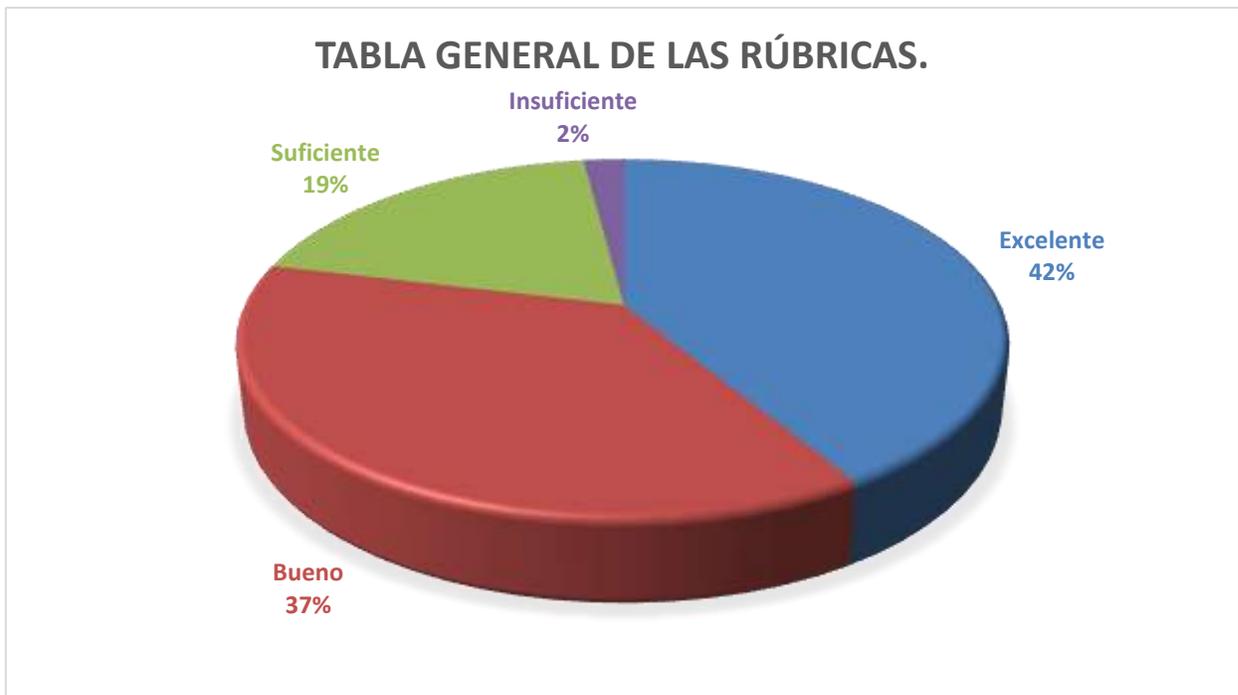
4.5 Resultados.

Para que se pueda verificar que realmente las cinco sesiones resultaron productivas en los alumnos de primero de primaria con la utilización del material didáctico en donde el objetivo primordial es que los niños desarrollen su habilidad oral durante y después de clases. La realización de las sesiones motivaron al alumno a desenvolverse de una forma plena y enriquecieron su vocabulario.

INDICADORES	1	2	3	TOTAL	%
SI	132	105	136	373	89
NO	8	35	4	47	11



INDICADORES	1	2	TOTAL	%
Excelente	60	56	116	42
Bueno	40	64	104	37
Suficiente	36	16	52	19
Insuficiente	4	4	8	2



Como se podrá notar en las gráficas se muestra que realmente las diferentes actividades que se llevaron a cabo fueron de gran utilidad, ya que la docente logró que sus alumnos desarrollaran la habilidad oral y así mismo adquirieran un aprendizaje significativo al utilizar los diferentes materiales didácticos en la asignatura de español.

Cabe resaltar que los dos instrumentos de evaluación que se ocuparon se eligieron de forma correcta, porque gracias a ellos se obtuvo un mejoramiento en los alumnos de primero de primaria de la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo.

Como ya se dio a conocer que los dos instrumentos de evaluación fueron la lista de cotejo y las rúbricas, éstas arrojan que el 89% de los alumnos resultaron beneficiados gracias al entusiasmo y el deseo de enriquecer más su saber con la ayuda de su oralidad; mientras tanto el 11% no pudo alcanzar a desarrollar plenamente su expresión oral dentro del grupo. Dentro de la dos rúbricas que se realizaron, los porcentajes marcados dicen que la mayoría de los alumnos se sitúan con un 42% en el nivel excelencia, mientras tanto un 37% en el nivel bueno y da a entender que efectivamente la mayoría de la población estudiantil de dicho grupo obtuvo un gran avance con los distintos materiales didácticos que la docente usó, lo cual permitió que los alumnos se desarrollaran de forma correcta y pudieran ampliar su vocabulario dentro y fuera del salón de clases. Pero se hace la unión de 42% y el 37% y da como resultado un 79% lo cual nos dice que de los 35 alumnos, la mayoría se pudieron expresar de forma clara y precisa. El resto del grupo se sitúa con un 19% en donde los alumnos se encuentran en el nivel de suficientes lo cual permite que esos alumnos si dedican más tiempo al estudio y a la asignatura de español su desempeño puede mejorar y por último un 2% no logró alcanzar, ni desarrollar la expresión oral dentro del salón de clases, ya que cada uno de ellos no mostraba ni un poco de interés por la clase.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En la presente tesis que se efectuó con los alumnos del primero de primaria de la Escuela Primaria Federal Manuel Ávila Castillo fue productiva, en donde la docente logró en los alumnos una buena expresión oral con la ayuda del material didáctico.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojan pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a la docente a impartir su clase para mejorarla o les puede servir de apoyo en su labor. Pero la finalidad es que el alumno produzca un aprendizaje significativo. Se sabe perfectamente que los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Por otro lado la comunicación siempre debe de existir dentro de una sociedad, ya que a través de ella permite que se utilice el lenguaje como un medio de establecer contacto con la humanidad

En esta tesis lo que se planteó en la investigación fue que el docente utilizara de forma correcta el material didáctico y propiciara la expresión oral en los alumnos, donde no se cohibiera, donde tuviera esa seguridad y libertad de hablar frente a sus demás compañeros; que perdiera el miedo a ser criticado o que se fueran a burlar de él.

IMPLICACIONES

IMPLICACIONES

Una de las prioridades de este proyecto de investigación es saber lo que ocurrió durante su proceso, cuáles fueron las dificultades que se presentaron y también lo favorable que resultó.

Por otro lado dentro del salón de clases del primero de primaria grupo “A” de la Escuela Primaria Federal Manuela Ávila Castillo, existe una buena participación y disposición por parte de los estudiantes, después de que la docente utilizó variedad de material didáctico donde se propició un aprendizaje en la asignatura de español desarrollando su habilidad oral de cada uno de los alumnos.

Dentro del grupo hubo una buena comunicación, por lo tanto los resultados que arrojaron fueron favorables, en donde el docente mejoró la forma de como impartir su clase con la utilización de los diversos materiales didácticos; los materiales que utilizó la docente fueron atractivos (láminas, murales, impresiones etc.) en donde provocara llamar la atención del alumno y no solo desarrollar el sentido de la vista, si no también desarrollar las diferentes habilidades que posee cada uno de los individuos que integran el primero de primaria, pero su mayor prioridad siempre fue que el niño desarrollara su habilidad oral dentro y fuera de salón de clases.

Durante las sesiones que se desarrollaron la docente siempre estuvo presente, coordinaba de diferentes formas sus clases, lo que ella no quería es que su sesión fuera a resultar aburrida, tediosa para los alumnos.

En otras cuestiones se presentaron diferentes anomalías, ya que actualmente la sociedad se encuentra con inseguridad, lo cual los padres de familia no permitirían tomar evidencias (Ver apéndice B) debido a las problemáticas que enfrenta la humanidad. La docente enfrentó y solucionó este dilema donde explicó que si se tomaron evidencias fue para comprobar que se estaba realizando un proyecto de tesis en la Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXOS



DEPENDENCIA: ESCUELA PRIMARIA MAT.

MANUEL ÁVILA CASTILLO.

CLAVE: C.T. 21DPR05541

ZONA No.: 064

EXPEDIENTE: 2013-14

OFICIO No.: 029

ASUNTO: ASIGNACIÓN DE GRUPO 2014-2015.

TEZIUTLÁN, PUE. A 18 DE AGOSTO DE 2014.

“2014, AÑO DE OCTAVIO PAZ”

“2014, AÑO DE LA PLURICULTURALIDAD DE PUEBLA”

C. PROFRA. MARÍA LINA GONZÁLEZ CARO.

SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 064

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

EL QUE SUSCRIBE EL DIRECTOR DE LA ESCUELA AL MARGEN MENCIONADO SE DIRIGE A USTED DE LA MANERA MAS ATENTA PARA INFORMAR LA ASIGNACIÓN DE GRUPOS PARA EL CURSO ESCOLAR 2014-2015.

No. P	GRADO GRUPO	NOMBRE DEL PROFRA (A).	PERFIL
01	1° A	LUZ ELENA HERNÁNDEZ RAMÍREZ	M. EDUC. PRIMARIA.
02	1° B	MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ VÁZQUEZ	M. EDUC. PRIMARIA.
03	1° C	EUGENIA DEL CARMEN FERNÁNDEZ GONZÁLEZ	M. EDUC. PRIMARIA.
04	2° A	ELI SALOME DIRONRIN TORRES	NORMAL SUPERIOR Y ESPAÑOL.
05	2° B	SANDRA LUZ ROMANO HERNÁNDEZ	LIC. EDUC. PRIM. Y PSICOLOGIA
06	2° C	DALIA GUILLERMINA PRADO OLMEDO	LIC. EDUC. PRIM.
07	3° A	GLORIA HORTENCIA LIZÁRRAGA AMAYA	LIC. EDUC. PRIM.

08	3° B	NATALIA MÉNDEZ DINORIN	LIC. EDUC. PRIM.
09	4° A	LETICIA DEL ROCÍO GONZÁLES HERNÁNDEZ	LIC. EDUC. PRIM.
10	4° B	CARMEN AIDEE SOLÍS CADENA	LIC. EDUC. PRIM.
11	4° C	MARIBEL LÓPEZ MARTÍNEZ	LIC. EDUC. PRIM.
12	4° D	MARGARITA LETICIA LINO RODRÍGUEZ	M. EDUC. PRIM. Y PASANTE N.S.C.N.
13	5° A	RUBÉN HERNÁNDEZ MOLINA	LIC. EDUC. PRIM.
14	5° B	CLAUDIA GUADALUPE SOLÍS CADENA	LIC. EDUC. PRIM.
15	5° C	VIRGINIA IVONNE CASTAÑEDA VILLEGAS	LIC. EDUC. PRIM.
16	6° A	CELERINO JUAN CATANA GONZÁLEZ	NORMAL SUP. FISICA.
17	6° B	LUCIA MARTÍNEZ CRUZ	M. EDUC. PRIM.
18	6° C	MERCED SÁNCHEZ CANTERO	NORMAL SUP. Y PSICOLOGIA.
19	6° D	MIGUEL PÉREZ MELGAREJO	LIC. EDUC. FISICA.
20	E.F	ISMAEL CABRERA MARTÍNEZ	LIC. EDUC. FISICA.
21	E.F	SAMANTA HILDA SALAZAR TIZAPAN	LIC. EDUC. FISICA.
22	A.T	SERGIO ESCAMILLA PALAFOX	PREPA Y TEC. EN SIST. COMPUTACIONAL.
23	A.T	AMANCIO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ	PREPA Y AUX. DE TALLER.
24	A.T	JORGE LUIS PALESTINA FLORES	PREPA Y AUX. DE TALLER.
25	A.A	MARICELA SÁNCHEZ DURÁN	PREPA Y CARRERA TEC.
26	A.S.P	LEONARDO GARCÍA REYNOSO	PRIMARIA.
27	A.S.P	MAGDALENA GUZMÁN ABEILLE	SECUNDARIA.
28	DTR.	HÉCTOR SÁNCHEZ GUZMÁN	MAESTRÍA.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA.

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MANUEL ÁVILA CASTILLO.

CLAVE: 21DPR0554I

TURNO: MATUTINO

CICLO ESCOLAR 2014 – 2015

Nombre de la docente: _____.

PRIMERO DE PRIMARIA

Nombre del alumno (a).	Asistencia
1.- Abelardo Andrade Graillet	
2.- Diego Bandala Marquez	
3.- Georgina Barrientos Haernandez	
4.- Nalleli Barrios Luna	
5.- Erick Carreon Bonilla	
6.- Daniela Carreon Garcia	
7.- Farid CasStro Pedro	
8.- Ián Cruz Hernández.	
9.- Rodrigo De Jeus Ventura	
10.- Dayra De la Rosa Jimenez	
11.- Sharid Galindo Prez.	
12.- Iván García García.	
13.- María Jose Gonzales Dominguez.	
14.- CarlosGonzales Suarez.	
15.- Néstor Hernadez Carmona.	
16.- Valeria Hernandez Rivera.	
17.- Aintizia Huerta Chavez.	
18.- Yael Julian Canuas.	
19.- AlexanderLobato Rodriguez.	
20.- Tadeo Lopez Vazquez.	
21.- Samuel Marquez Coxca.	
22.- Zenen Mendez Hernandez.	
23.- Laura Mora Hernandez.	
24.- Fernando Mora Flores.	
25.- Dylan Mote Santos	
26.- Dante Murrieta Bautista.	
27.- Mariana Murrieta Hernandez	
28.- Roxana Perez Tomas.	

29.- Ángel Quezada Roman.	
30.- Yocelin Roa Ávila	
31.- Joselyn Michelle Roman Leonardo.	
32.- Nubia Salome Martinez.	
33.- Sayuri Serrano Del Angel.	
34.- Camila Tejeda Alberto.	
35.- Jean Carlo Torres Avalos.	

APÉNDICES



CUESTIONARIO

Propósito: Este instrumento, sirve para diagnosticar si existe una problemática en el uso de los recursos didácticos en la asignatura de español.

INSTRUCCIONES: Encierra la respuesta correcta.

1.- ¿Participa mucho en la clase de español ?

Si no a veces

2.- ¿ Te es divertida la clase de español?

Si no a veces

3.- ¿ Alguna vez haz utilizado juegos en la clase de español?

Si no a veces

4.- ¿El material que utilizas en español es grande y visible?

Si no a veces

5.- ¿El material con el que aprendes en español tiene muchos colores llamativos?

Si no a veces

Apéndice B



BIBLIOGRAFÍAS

BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá, B. U. (s.f.). *Biblioteca Universidad de Alcalá*. Obtenido de <http://www2.uah.es/bibliotecaformacion/BPOL/FUENTESDEINFORMACION/index.html>
- Amador, M. G. (27 de Abril. de 2009). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Metodología de la investigación.: <http://manuelgalan.blogspot.mx/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>
- Arceo, F. D. (2010). Los profesores antes las innovaciones curriculares. *Iberoamericana de Educación Superior* , 37.57.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Venezuela.: Episteme.
- Ausubel, D. (1976.). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* . Mexico: Trillas.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognoscitiva*. Paídos, Barcelona.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. Cuba.: Pueblo y Educación.
- Balestrini, M. (1997). *Como Elaborar Proyectos de Investigación*. Venezuela: Consultores Asociados.
- Barber, M. y. (2008). Cómo hicieron los sistemas educativos como mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos. *PREAL N° 41*.
- Bardavid, I. O. (2008). *Los materiales didácticos: medios y recursos para el docente* . México: Trillas.
- Blanco, A. B. (2008). *Las rúbricas: un instrumento útil para la evaluación de competencias*. Barcelona : Octaedro-ICE.
- Blasco, J. E. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. España: Club Universitario.

- Cabero, J. (2001). *Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza*. España: Paidós.
- Cabero, J. (2001.). *Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la Enseñanza*. España: Paidós.
- Comenio, J. A. (1998). *Didáctica Magna*. Mexico: Porrúa.
- Díaz Julio, G. (13 de Noviembre de 2013). *El nuevo diario.com.ni*. Obtenido de El nuevo diario.com.ni: <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/301819>
- Geografía, I. N. (2010). *Principales resultados del censo de Población y Vivienda 2010 Puebla*. . México.
- González, E. G. (2001). *la formación de la inteligencia*. México: Trillas.
- Herrera, M. (19 de Octubre de 2011). *Cómo aprender hacer investigador*. Obtenido de Cómo aprender hacer investigador.: <http://comparenderserinvestigador.blogspot.mx/2011/10fichas-de-observación.html>
- Martínez Diloné, H. A., & González Pons, S. (2010). Acompañamiento pedagógico y profesionalización docente: sentido y perspectiva. *Red de Revistas Científicas De América Latina y el Caribe*, 521-541.
- Ogalde C, I., & Bardavid N, E. (1997). *Material Didáctico. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México.: Trillas.
- Padovani, A. (2000). *Contar cuentos. Desde la practica hacia la teoría*. Buenos Aires: Paídos Iberica.
- Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Mexico.: GRAó.
- Piaget., J. (1975). *Problemas de Psicología Genética*. Barcel.ona: Arias.
- Pozo, J. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona.: GRAÓ.
- Pública., S. d. (2011). *Programas de estudio*. México.: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- Review, A. S. (2012). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, CAMPOS CONCEPTUALES Y PEDAGOGÍA DE LA. *Marco Antonio Moreira* , 44-65.
- Ríos, D. (2004). Rasgos de personalidad de profesores innovadore: autonomía. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.*, 155-172.

- Sampieri, R. H. (1997). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mac Graw Hill.
- Sampieri, R. H. (2011). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sternberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tobón, S., & Pimienta, J. y. (2010). *Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson-Prentice Hall.
- Trochim, W. (2005). *Métodos de Investigación: El Conciso de Knowledge Base* . Perro Atómica.
- Vázquez, M. A. (2014). *Métodos y pensamientos crítico 1*. México: Esfinge.
- Vidiella, A. Z. (2007). *La práctica educativa: Como enseñar*. Barcelona: Graó.

