

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 212

**“TALLER DE ORIENTACIÓN ESCOLAR
PARA ATENDER PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE EN PRIMARIA”**

TESINA

Para obtener el título de

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

Presenta

ANGELICA MUNGUIA MARIN

Teziutlán, Puebla a 4 de Julio del 2009.

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO I CONTEXTO SOCIOGRAFICO

1.1 CONTEXTO FISICO DE LA ESCUELA PRIMARIA FELICIDAD HUERGO DE SOLANA	10
1.2 CONCEPTUALIZACION DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ORIENTACION EDUCATIVA	12
1.2.2 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA	15
1.2.3 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN CUANTO A LA PRODUCCION DE TEXTOS	16
1.3 MARCO METODOLOGICO	17

CAPÍTULO II MARCO TEORICO

2.1 CONCEPTUALIZACION Y FUNCION DE LA ORIENTACION EDUCATIVA	21
2.1.1 LA NECESIDAD DE LA ORIENTACION EN LA ESCUELA ANTE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE	27
2.2 LA ORIENTACION ESCOLAR EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	30
2.3 CONTEXTUALIZACION DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCION DE TEXTOS	32
2.4 TALLER	36

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 PARADIGMA CUANTITATIVO	40
3.2 DIAGNOSTICO	41
3.3 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	45

CAPITULO IV PROPUESTA

4.1 PRESENTACION DE LA PROPUESTA	61
4.1.1 PLANEACIONES DEL TALLER	64
4.2 SUGERENCIAS PARA LA EVALUACION	73
4.3 CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA	74
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFIAS	77
APENDICES	79

INTRODUCCION

En la actualidad, gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por lo que se vuelve cada vez más indispensable que los niños sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para poder enfrentarse a las exigencias que la sociedad demande y poder desenvolverse en el medio que los rodea. Pero también es una realidad que existen problemas de aprendizaje en esta área del conocimiento y esto se ve reflejado no sólo en el salón de clases sino también en su vida cotidiana. Por lo que son muchas las preguntas que un docente se plantea frente a la problemática de la enseñanza de la producción de textos y su respectiva evaluación.

Al ver esta problemática que se está presentando en el 5° año de la Escuela Primaria “Felicidad Huergo de Solana”, surgió la necesidad de realizar una investigación en la que se busquen algunas herramientas desde la perspectiva de la Orientación Educativa, proporcionando a los maestros un apoyo mediante un taller, y que a su vez, puedan ayudar a sus alumnos cuando presentan este tipo de problemática en su aprendizaje. En este sentido es importante mencionar que de la Orientación Educativa se desprenden otras ramas, dentro de las cuales se encuentra inmersa la Orientación Escolar que se refiere más específicamente a dar atención a los problemas que surgen dentro del aula como lo son los problemas en el aprendizaje.

Por tal motivo éste trabajo de investigación está basado en la presentación de una propuesta específica, ya que se pretende dar solución a una problemática determinada de la cual se hizo mención a partir del segundo párrafo, de tal forma se han contemplado cuatro capítulos para este trabajo, de los cuales en el primero se considera el contexto socio demográfico, (características de la escuela); el contexto teórico (el sustento teórico de la investigación) y la metodología que se seguirá en la investigación (método de investigación, diseño del instrumento .

El capítulo número dos, titulado marco teórico consta de tres apartados, el primero se refiere a la teoría del campo a utilizar, que en el caso de esta investigación es la Orientación Educativa; el segundo apartado abordan los problemas de aprendizaje en la producción de textos desde la perspectiva de la Orientación Educativa lo que sería la fundamentación teórica, en el siguiente apartado se hace la contextualización del problema, es decir, se realiza un contraste entre la teoría y lo que realmente se está viviendo en el problema que se presenta. En el tercer apartado se habla sobre la conceptualización de lo que es y cómo se realiza un taller de Orientación Educativa, que en términos de ésta se considera como un programa.

En el capítulo número 3 que consiste en el marco metodológico, se aborda lo que es la metodología de la investigación, es decir, los pasos que se siguen para la recolección de los datos, por lo cual se debe partir desde elegir el tipo de investigación que en este caso será la cuantitativa, en este mismo apartado se dará la justificación de porque se está recurriendo a este tipo de investigación. El segundo punto de este capítulo es la metodología, en que se menciona todos los pasos llevados a cabo para el diseño y aplicación del instrumento, para dar paso al apartado de tres, en el que se realizara el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento.

El último capítulo de este trabajo de investigación consiste en el diseño y la descripción de lo que será la propuesta, para lo cual se consideran 3 puntos: en el primero se plantean los objetivos, se realizan las planeaciones en donde se consideran los recursos, tiempo y contenidos, además de la metodología que se seguirá en el taller; el segundo aspecto a considerar en este capítulo son las sugerencias para la evaluación de la propuesta lo que permitirá determinar si es funcional o no; y por último se consideran los alcances y limitaciones de este taller. Se debe considerar que los objetivos de esta investigación son en primer lugar proponer un taller de Orientación Educativa tomando de esta la Orientación Escolar, dirigido a profesores de nivel primaria en el que se les proporcionen herramientas, que le permitan detectar y atender los problemas de aprendizaje en cuanto a la producción de textos.

Para lo cual se tendrá que conceptualizar lo que son los problemas de aprendizaje desde la perspectiva de la de la Orientación Educativa, centrándose en la Orientación Escolar puesto que esta que se enfoca específicamente a los problemas referidos al aprendizaje de los alumnos, posteriormente realizar un diagnóstico para conocer cómo es que el profesor apoya a sus alumnos cuando presentan problemas de aprendizaje en la producción de textos, para poder así seleccionar la información que se proporcionará a los maestros en el taller.

CAPÍTULO I

CONTEXTO

SOCIOGRÁFICO

1.1 CONTEXTO FISICO DE LA ESCUELA PRIMARIA DE LA ESCUELA PRIMARIA FELICIDAD HUERGO DE SOLANA

Es importante considerar el contexto general en el que se encuentra ubicada la escuela por lo que se comienza a realizar este análisis desde la localidad en la que se encuentra.

La ciudad de Teziutlán es una región que se encuentra situada en la Sierra del norte del Estado de Puebla, y cuenta con un número de 72,419 habitantes, tiene un índice de marginación de -1.122, por lo que es considerado como baja, y que se ubica en el lugar 212 con respecto a los demás municipios del estado.

También cabe mencionar que las actividades productivas más importantes de este municipio son la agricultura, la ganadería y la industria textil, por lo que la mayoría de sus habitantes de clase media y baja son obreros o campesinos, lo que sin duda es un aspecto que marca la educación de los hijos, pues los padres al no contar en ocasiones con estudios básicos les es imposible dar el seguimiento del proceso de enseñanza en la casa y más aun considerado que muchos de ellos no saben leer ni escribir.

Considerando que la educación es un aspecto fundamental en la formación del individuo, ya que a través de ésta adquiere valores, principios y conocimientos que lo llevarán a integrarse a la sociedad, es importante detectar los problemas que surgen dentro de ésta y buscar posibles soluciones. La educación se propone desarrollar el máximo las capacidades, habilidades y potencialidades de los individuos y por lo que los profesores deberían ser los más indicados para desarrollar en los alumnos estos aspectos.

Una institución escolar es una comunidad educativa que basa su organización estructural y su dinámica social en la realización de unos objetivos pedagógicos, lo que implica una característica que la diferencia de las demás comunidades. El objetivo básico es establecer una relación recíproca entre enseñar y aprender.

La Escuela Primaria “Felicidad Huergo de Solana” lugar donde se realiza la investigación, se encuentra ubicada en andador norte sin número de la unidad FOVISSSTE, a un costado de la Escuela de Educación Especial.

La escuela lleva 23 años de fundación, se fundó bajo la dirección de la profesora Isabel un 7 de septiembre de 1985, con una planta docente inicial de un director técnico, seis maestros de grupo y un intendente, con un número 30 alumnos. A la fecha son 23 generaciones egresadas.

En sus inicios la institución no contaba con instalaciones propias por lo que las actividades las realizaban al aire libre en la plaza cívica de la misma unidad en la que se encuentra ubicada actualmente, pero no podían estar exponiendo por mucho tiempo a los alumnos a las inclemencias del tiempo, por lo que consiguieron otras instalaciones prestadas, mas tarde la señora Felicidad Huergo de Solana donó el terreno para la escuela. La escuela cuenta con todos los servicios como lo son agua potable, drenaje, luz, teléfono, Internet; además de contar con enciclomedia en los salones de cuarto, quinto y sexto año.

La escuela ha participado en eventos como concurso de escolta, himno nacional, deportes de los cuales han obtenido buenos lugares.

Durante un tiempo la escuela tuvo muchas carencias en cuanto a mobiliario e infraestructura, pues como ya se menciona no contaba con instalaciones propias por lo que durante algunos años tuvo que estar realizando sus actividades en edificios prestados.

En el tiempo que la escuela estuvo funcionando en instalaciones prestadas su horario fue en turno vespertino debido a que las escuelas trabajaban en turno matutino, pero una vez que adquirió su propio edificio el horario se cambio a matutino como hasta la fecha lo es.

Es una escuela que se encuentra situada en una zona urbana, pero a pesar de ser una escuela urbana a ella asisten niños de comunidades rurales cercanas como lo son Atoluca y el Chowis, asisten niños de escasos recursos que tienen que trabajar para ayudar a sus padres para sostener sus estudios. Los problemas detectados se están presentando en el 5° año “A” y “B”, cabe mencionar que son grupos un poco extensos, del grupo “A” son 38 y del grupo “B” son 36.

1.2 CONCEPTUALIZACION DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DESDE LA ORIENTACION EDUCATIVA.

En primer lugar es importante tener en cuenta la conceptualización de lo que es el aprendizaje en general, partir de este concepto para posteriormente abordar lo que son los problemas de aprendizaje y llegar a los problemas de aprendizaje en la producción de textos, y de esta manera tener una idea más clara de lo que esto implica; pero todo esto desde la perspectiva de la Orientación Educativa insertándola en una rama de ésta que es la Orientación Escolar.

En una primera concepción de lo que es el aprendizaje, se considera a éste como el acto de adquirir nuevos conocimientos y habilidades, tomando en cuenta la idea del autor Shuell, aprender es “un cambio perdurable de la conducta y de la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (Shuell, 1986). De acuerdo con este autor se emplea el término aprendizaje cuando una persona ha sido capaz de hacer o saber algo distinto, algo nuevo al lo que ya sabía hacer, el individuo ha tenido un cambio importante en su conducta, se ha apropiado de nuevos conocimientos y tal vez ha desarrollado habilidades que ya tenía o nuevas habilidades.

El aprendizaje es el hecho de adquirir nuevos conocimientos y pasar de una etapa a otra, se puede definir como un cambio relativamente permanente en el alumno y que se ve reflejado de manera que se puede observar, aunque en ocasiones no es posible observar precisamente cómo y cuándo aprende el alumno, pero sí se puede observar el comportamiento que se manifiesta en el proceso de aprendizaje. (Shuell, 1986).

En cuanto a lo que son los problemas o dificultades de aprendizaje se considera que estos son pasajeros y solo son obstáculos que se presentan a los alumnos en su vida escolar, estas dificultades surgen por factores externos a los niños (separación de los padres, cambio de escuela, nuevos métodos de

enseñanza, la didáctica del profesor, etc.) por lo que son obstáculos que se pueden superar con una buena atención y apoyo.

Estas dificultades se pueden manifestar de la siguiente forma:

- Problemas de concentración.
- Problemas para leer, escribir o resolver cuestiones matemáticas.
- Problemas de conducta.

Según el autor Asensi, aspectos como los ya mencionados son factores de los cuales se desprenden los problemas de aprendizaje, aunque podrían ser muchos más y estos en la mayoría de las veces son ajenos a los alumnos pues no se tiene compromiso cognitivo y al estudiar la situación de estos alumnos se llega a la conclusión de que no dependen de ellos sino a factores externos que obstaculizan su aprendizaje. (Asensi, 1976).

La amplitud y la confusión de los problemas o dificultades de aprendizaje de los estudiantes implican que se actué sobre el conjunto de la personalidad, de forma que se pueda sustituir escolar por infantil o adolescente. Sin embargo en el plano de la Orientación Escolar hay que tener en cuenta los objetivos específicos y procesos educativos de la institución docente.

Retomando nuevamente a Lázaro y Asensi, la confusión en torno a las dificultades de aprendizaje deriva al menos de dos cuestiones claves:

- 1.- La amplitud del término aprendizaje que comprende todo fenómeno adquisitivo y que junto al bagaje hereditario comporta una red de estímulos formativos de la personalidad. Tal vez en empeño de delimitar nociones, habría aceptar aprendizajes en un sentido restringido en función del contexto escolar en el que actúa la orientación escolar.
- 2.- Hay que distinguir entre el hecho concreto del acto de aprender con las condiciones para realizar tal adquisición. Un resultado anómalo al esperado es un indicador de una anomalía de aprendizaje que, según cada sujeto, será motivada por alguna dificultad para aprender. Detectar los errores de algún alumno es una acción didáctica de evaluación que se enriquece al localizar las causas personales del error, si se adopta una actitud orientadora.

Tomando la opinión de Lázaro y Asensi “el aprendizaje escolar contribuye al desarrollo perfecto de las potencialidades del sujeto, incluyendo la optimización del auto aprendizaje como integración intelectual y global de la personalidad” (Lázaro y Asensi, 1976). Dicha relación incluye la ayuda para capacitarle en la auto integración de los aprendizajes. Por ello puede afirmarse que la enseñanza y la orientación constituyen el soporte básico de los procesos escolares dirigidos al aprendizaje del alumno.

El aprendizaje de una persona no solo depende de ella misma, aunque es importante que en los primeros momentos de este, se proporcione el apoyo de alguien más, aunque también puede ser capaz de adquirirlo, por lo que el interés por disminuirlos data de un siglo a la fecha.

Los problemas de aprendizaje se pueden considerar como alteraciones, dificultades o trastornos en la conducta o en la actitud del niño cuando se encuentra en la vida escolar, que impiden un desenvolvimiento normal en su desarrollo educativo y en sus capacidades individuales, causando inadaptación dentro del salón de clases y que se ve reflejado en el aspecto educativo. (Shuell, 1986). Por lo que cuando el niño ingresa a la escuela primaria se le presentan una serie de exigencias y obligaciones que debe afrontar pues la educación adquirida antes de ingresar a este nivel en el ambiente familiar o preescolar no pasaban de ser un juego. Por lo que se puede considerar que la escuela es el lugar más idóneo para detectar problemas de aprendizaje, pues es el lugar donde pasan gran parte del tiempo y los maestros son quienes observan su comportamiento con más objetividad que los padres o cualquier otra persona.

El maestro es quien registra el proceso de los alumnos en el aula, y es él quien puede en un momento dado determinar si el alumno está presentando alguna dificultad en su aprendizaje.

1.2.2 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA

Es cierto que todo estudiante en algún momento de su formación básica presenta alguna vez alguna dificultad, las más frecuentes se presentan en la escritura en los primeros grados y en grados superiores el problema se ve reflejado al realizar producciones de texto.

Se dice que cuando un alumno presenta problemas de aprendizaje en la escritura, se trata de un problema en el que la dificultad se presenta en el desarrollo de las habilidades al escribir, por lo que es importante señalar que estas dificultades no encuentran su explicación en alteraciones mentales como lo es el retraso mental, ni por insuficiente escolarización, ni por alteraciones neurológicas, ya que como lo menciona el autor Gregg (1992) “se clasifica como tal, sólo si produce alteraciones relevantes en el rendimiento académico o en las actividades de la vida cotidiana, la gravedad del problema puede ir desde errores en el deletreo, hasta errores en la sintaxis, estructuración o puntuación de las frases , o en todo caso en la organización de los párrafos”.

Los inicios de esta problemática dependen de la gravedad del grado en el que se presente pueden partir desde segundo de educación primaria en donde se empieza a adquirir la habilidad de la escritura hasta llegar a los casos más graves que se pueden dar en niveles más avanzados como en el quinto año de primaria donde deben poner en práctica su habilidad para producir algún texto.

De esta manera Gregg (1992) propone criterios específicos sobre alteraciones en las diversas dimensiones de la escritura con lo que se hace notar el trastorno y ofrece mayor aplicación al nivel educativo.

Si el problema no se atiende en las primeras etapas o cuando éste se ha identificado, sin duda se verá reflejado cuando al alumno en grados superiores se le pidan trabajos que exijan realizar escritos que requieran poner en práctica su habilidad para escribir.

1.2.3 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN CUANTO A LA PRODUCCION DE TEXTOS

La escritura es una herramienta fundamental para la comunicación en la actualidad; tiene funciones tanto sociales como personales, además de que permite a los individuos comunicar sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc. de una forma en la que se pueden expresar más libremente.

El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción cotidiana con los textos, pues durante este proceso también se desarrollan los conocimientos y habilidades para poder escribir diferentes tipos de texto además de que se desarrolla la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto para que el escrito que se produzca sea claro.

Hay una lista de habilidades que se deben desarrollar y dominar para poder producir algún texto y que abarca diferentes cuestiones: “desde aspectos mecánicos y motrices del trazo de las letras, de la caligrafía o de la presentación del escrito, hasta los procesos más reflexivos de la selección y ordenación de la información, o también de las estrategias cognitivas de generación de ideas, de revisión y de formulación” (Daniel Cassany, 1997, p. 257). Sin duda son aspectos indispensables para la redacción de textos, pues estos permitirán realizar correctamente los escritos. Pero no solo estos aspectos toma en cuenta este autor, se debe partir de unidades lingüísticas más pequeñas (alfabeto, palabras, etc); propiedades externas (ortografía, puntuación, etc.); así como el de las unidades superiores (coherencia, adecuación etc.).

Mucha veces el profesor deja a un lado el aspecto humano y no considera la situación en la que se encuentra su alumno al redactar, pues esto también influye en el momento de la producción de un texto, por lo que Cassany considera que “en primer lugar se debe tomar en cuenta lo que siente el niño o adolescente al escribir. ¿Le gusta? ¿Se la pasa bien? ¿Se imagina el mismo como escritor? ¿Ama el acto de escribir? ¿Se siente motivado a escribir? ¿Tiene algo que escribir a través de la escritura?” (Cassany, 1997).

De esta manera si los alumnos dan respuesta afirmativa a estas preguntas, entonces muy probablemente el maestro se encontrará ante un alumno que con la ayuda de su maestro o ya sea sólo, adquiera el código de escritura y de la misma manera desarrollará sus propios procedimientos para producir textos. De lo contrario al ser negativas las respuestas de los alumnos, las propuestas didácticas de los maestros así como la voluntad por aprender del alumno deberá tener un cambio para vencer el desanimo y el desinterés. La labor didáctica del maestro es un elemento muy importante en este proceso para superar las dificultades de aprendizaje en la producción de texto. En este sentido el objetivo más importante de la producción de textos debe ser que el niño empiece a descubrir el placer y los beneficios que la escritura le pueden proporcionar no solo en su vida escolar, sino también en su vida cotidiana.

1.3 MARCO METODOLOGICO

Es conveniente mencionar que toda investigación debe llevar una metodología que permita ver la estructura del trabajo y la cual incluye realizar un diagnóstico, este punto consiste en realizar una guía de entrevista a partir de un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas que permitirán tener más elementos e información sobre lo que se quiere saber respecto a la problemática que está surgiendo.

La metodología es todo ese proceso que se lleva a cabo en la investigación y tomando en cuenta la conceptualización del autor Rojas Soriano, “Este proceso comienza cuando surge un problema, o se presentan problemas prácticos que deben solucionarse. Para llevar a cabo dicho proceso es necesario armarse de medios tanto teóricos como metodológicos (conceptos, categoría, hipótesis, leyes, teorías) como técnicos (aparatos- instrumentos) vinculados ambos a la práctica científica, con el fin de alcanzar un conocimiento más profundo y completo de la

realidad objeto de estudio, generando con esto la relación sujeto cognoscente-objeto de conocimiento en el proceso de la investigación”.

Los métodos de investigación son definidos por Bisquerra como “constituyentes del conocimiento científico” ya que mediante estos se puede llegar a un fin específico de manera ordenada siguiendo un orden para lograr los objetivos de la investigación.

Estos métodos según el autor Bisquerra, permitirán acercarse más en cuanto a la recogida y análisis de los datos obtenidos, lo cual permitirá llegar a conclusiones. Dentro de éstos métodos se encuentran el método cuantitativo y cualitativo. Citados por el mismo autor el método cuantitativo es el que se mueve en una ciencia nomotética cuyo objetivo es llegar a formular leyes generales, establecer relaciones causales que supongan una explicación del fenómeno, en cambio el método cualitativo se desarrolla en función de la ciencia ideográfica cuyo énfasis está en lo particular e individual y lo que le interesa es la interpretación.

En el ámbito de la investigación educativa existen dos diferentes métodos, pero éste trabajo será regido por el método cuantitativo, ya que sólo se pretende dar una explicación de la situación en la que se encuentra el problema.

Esta será una investigación de campo y bibliográfica lo que será sustento para el desarrollo de la misma, ya que como lo menciona la autora Guillermina Baena “el diseño de un proceso de investigación debe contemplar como uno de sus aspectos fundamentales el señalamiento de fuentes bibliográficas”. (Guillermina Baena ,1991)

Para realizar el diagnóstico se deben utilizar técnicas e instrumentos. La técnica a utilizar será la entrevista estructurada a partir de un instrumento que será el cuestionario, cuya aplicación tentativa será en Mayo del 2009.

Una vez aplicado el instrumento se recurrirá a la estadística descriptiva, la cual permitirá realizar el análisis y la interpretación de los datos obtenidos del diagnóstico.

Por último se llevará a cabo la elaboración de un taller de Orientación Educativa como propuesta específica y como posible alternativa de solución a la problemática.

La metodología se dividirá en tres momentos, en el primero se realizará un investigación bibliográfica que consiste en buscar las fuentes bibliográficas y teoría que sustentara la investigación, esto utilizando el fichero para la recopilación de datos; el segundo momento consiste en realizar la investigación de campo; dicha investigación consiste en registrar datos obtenidos de la situación o problema que se está investigando, lo cual será a través del diseño de un instrumento que será el cuestionario, posteriormente la aplicación del mismo, y por último se llevara a cabo la elaboración de la propuesta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 CONCEPTUALIZACION Y FUNCION DE LA ORIENTACION EDUCATIVA

Desde el surgimiento de la orientación, diversos autores se han encontrado con la dificultad para definirla en función de sus objetivos y campos de acción, pues son en diferentes campos en los que se le puede dar uso a la orientación. Por consecuencia son muchas las definiciones surgidas, a lo largo del siglo XX que abarcan una amplia gama de perspectivas a las cuales no ha estado ligada siempre la educación y, por ende la función docente. Sin embargo hay algunas definiciones que tratan de tomar en cuenta estos aspectos.

Es importante considerar que la educación se propone alcanzar el máximo desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades del individuo; y la orientación es un agente facilitador para lograr alcanzar este desarrollo. Por esto se puede decir que la orientación es un proceso que acompaña al sujeto a lo largo del desarrollo ya mencionado, por lo que los programas de orientación dados en las instituciones educativas deben estar encaminados al desarrollo de las potencialidades.

La orientación debe tener en cuenta en todo momento el contexto social donde se está desarrollando el sujeto para entonces poder intervenir y proporcionar los apoyos necesarios. (Rafael Bisquerra Alzina, 1992).

De acuerdo con Martínez de Codés “el concepto de Orientación, sus funciones y el modo de planificarla fueron desde el comienzo, imprecisos, problemáticos y, con frecuencia, contradictorios”. (Martínez de Codès, 1998, p. 3).

Aun con el paso del tiempo y los estudios realizados para llegar a la concepción de la orientación, no se le ha podido dar el significado preciso. Según este autor, la Orientación ha sido tratada desde diversos enfoques: como proceso que ayuda a la persona a tomar decisiones vocacionales y profesionales, como forma de asesoramiento al individuo para la resolución de problemas personales y/o sociales, como sistema o modelo de intervención que brinda asistencia al sujeto, y, más recientemente, como eje transversal del currículo, presente en los actos que emprende el docente en el contexto escolar y extraescolar.

Con el fin de comprender la conceptualización de la Orientación Educativa, Bisquerra & Álvarez sugieren que “el discurso sea analizado desde los siguientes niveles: histórico, teórico, conceptual, prescriptivo, descriptivo, normativo y crítico; abordando el concepto de la Orientación desde estos enfoques de estos niveles, podrá tenerse una idea más clara de la función que tiene la Orientación Educativa en diferentes áreas y no solo en la educación”. (Bisquerra & Álvarez, 1998, p. 20)

Según Bisquerra & Alvares el análisis, desde el punto de vista *histórico*, permite asumir su evolución, comprender el presente y entender el futuro desde una perspectiva más amplia, retomando las fortalezas y disminuyendo las debilidades en relación con los nuevos enfoques y posturas acerca de la Orientación. Es decir, que tomando los antecedentes de ésta, empleados en diferentes áreas y observando la evolución y resultados que ha tenido en estos campos, se puede identificar de qué manera ha contribuido a dicho campo y de qué manera en un futuro seguirá ayudando en ese campo de acción.

El aspecto *conceptual* como su nombre lo dice se basa en los conceptos utilizados en el área o campo de acción, plantea la necesidad de establecer acuerdos acerca del uso del lenguaje. En el campo de la orientación existen diversos enfoques, teorías, modelos y tendencias, de las cuales se han derivado conceptos y términos que no siempre son utilizados con el mismo sentido. Esto obliga a definir con precisión los términos utilizados.

El *nivel prescriptivo* implica formular propuestas y recomendaciones para el diseño de programas, basados en resultados de investigaciones psicopedagógicas, en teorías y modelos de intervención de probada eficacia, y la opinión de los expertos.

El *nivel descriptivo* tiene como objetivo describir lo que se está haciendo, es decir describir cada uno de los aspectos que se dan durante el proceso orientador. Contempla las experiencias de orientación en los centros educativos o en una comunidad, estudios de casos, entre otros, es decir los hechos y fenómenos tal como suceden, incluyendo las características de la persona a la que se le este brindando el servicio.

El *análisis normativo* se fundamenta en instrumentos legales y en elementos que prescriben los especialistas, que sirven de patrón y/o referencia para el proceso orientador.

Por último, la *reflexión crítica* de la práctica de la Orientación, en este caso es un factor decisivo para la mejora de la propia praxis. Las diferencias entre lo normativo (deber ser) y la práctica (ser) puede llevar a un discurso crítico, orientado a una postura constructiva que, en última instancia, contribuya a la mejora de la orientación.

Sobre el supuesto de que no existe una definición única acerca de la Orientación Educativa, tomando como premisa estos niveles, se ha procedido a realizar la organización de los conceptos de acuerdo a su ubicación histórica, los objetivos que se persiguen, las áreas que se indagan y las funciones que se comparten.

En el sentido de la conceptualización de la Orientación se puede hablar de forma general, y es por eso que de esta forma se le puede dar un concepto impreciso, pero enfocándose al aspecto educativo se le puede dar una concepción más precisa. La Orientación Educativa es y será un aspecto fundamental en el desarrollo y proceso de la educación ya que como lo menciona la autora Elvira Repetto Talavera “es una exigencia de la pedagogía actual la redefinición de la educación, una educación centrada en el aprendizaje personalizado, que incorpore la orientación y la enseñanza al proceso educativo” (Repetto Talavera, 1992, p. 185).

En este sentido se debe considerar a la Orientación Educativa como una herramienta esencial en la resolución de problemas que permitirá centrar la atención en los alumnos, principalmente en aquellos en los que se presenten problemas educativos, referidos al aprendizaje y que limitan su desempeño académico, por lo que es aquí cuando empieza a intervenir la Orientación Escolar.

Por eso menciona la autora Repetto Talavera “es preciso ampliar el llamado curriculum escolar, que al estar basado en el aprendizaje aúne las actividades orientadoras dentro del marco de la educación”. (Repetto Talavera, 1992, p. 186).

La orientación y la educación son dos aspectos que deberían ir de la mano, principalmente para enfrentar los retos de la actualidad y las exigencias de los estudiantes.

Bien dice el autor García Hoz V (1970) que “la orientación y la enseñanza son los dos pilares de la personalización educativa, y llenan por tanto la doble finalidad de las instituciones escolares”. De acuerdo a lo que menciona el autor, la doble finalidad de la escuela es preparar a los estudiantes para incorporarlos a la cultura de una manera consciente y reflexiva, es decir, que sean capaces de tomar sus propias decisiones y reflexionen ante las situaciones que se le presenten.

Se debe considerar a la orientación y a la educación como dos aspectos complementarios, pues al plantear las actividades de enseñanza se deben tomar en cuenta sus mutuas implicaciones y pensar en que no existe conflicto entre estas dos actividades, sino mas bien que se trata de un trabajo en conjunto que tienen como fin centrar la atención en los alumnos.

Para dejar más en claro lo que es la Orientación Educativa y cuál es su función en el proceso educativo se considera al autor Nerici que la conceptualiza como “un proceso a través del la cual se asiste al educando con el fin de que éste pueda tener pleno rendimiento en sus actividades escolares, formular y realizar planes según sus aptitudes e intereses para que alcance armónicamente los fines últimos de la educación integral”. (Nerici, 1990).

Como lo menciona el autor Nerici, la Orientación Educativa tiene por función, asistir al estudiante de manera personal con el propósito de ayudarlo en su proceso educativo así como el de desarrollar sus capacidades y habilidades que le permitan tener un mejor rendimiento en sus actividades escolares y por lo consiguiente superar los problemas de aprendizaje.

Nerici conceptualiza a la Orientación Escolar como “Un proceso a través del cual se asiste al educando con el fin de que éste pueda tener pleno rendimiento en sus actividades escolares, formular y realizar planes según sus aptitudes e intereses para que alcance armónicamente los fines últimos de la educación integral”. (Nerici, 1990)

Es un hecho que cada vez son más y diferentes las exigencias de la educación, por lo que maestros, padres de familia y autoridades educativas se van dando cuenta de que existe la necesidad de brindar apoyo a los alumnos que presentan algún problema en su desempeño académico, por lo que se hace más notoria la necesidad de la orientación en las instituciones educativas.

En la antigüedad no había necesidad de la orientación porque los estudiantes no tenían más problema que asimilar los conocimientos que sus profesores les transmitían, además de que la educación solo era privilegio de algunas clases sociales. Los nobles contaban con un pedagogo a su servicio y la educación se daba de manera individual. Posteriormente cuando se amplió la posibilidad de la educación, varios niños empezaron a recibirla y eran atendidos de forma simultánea por un solo maestro, y como no se tenía noción de diferencias individuales todos los alumnos de un grado escolar debían sujetarse a una misma forma de trabajo, a un mismo método, misma cantidad y clase de conocimientos.

En la actualidad aun se hacen esfuerzos por atender grupos homogéneos, pero es importante considerar las diferencias y necesidades de los alumnos para adaptar la actividad educativa a las necesidades específicas a estos.

La Orientación más que un elemento importante es un elemento complementario en el acto educativo, pues se considera que siempre que se le ayuda al niño en sus elecciones, la orientación está contribuyendo a su educación ya que tal como menciona la autora Yema M. “toda la acción orientadora es educación y la labor de la orientación es fundamentalmente educativa”. (Yema M, 1968, p. 621)

La autora Elvira Repetto Talavera menciona que “es una exigencia de la pedagogía actual la redefinición de la educación, que se trate de una educación centrada en el aprendizaje personalizado, que incorpore la orientación y la enseñanza al proceso educativo” (Repetto Talavera, 1992, p. 185). En este sentido se debe considerar a la Orientación Educativa como una herramienta esencial que permitirá centrar la atención en los alumnos, principalmente en aquellos en los que se presenten problemas educativos, referidos al aprendizaje.

Por lo tanto menciona Repetto Talavera que “es preciso ampliar el llamado curriculum escolar, que al estar basado en el aprendizaje aúne las actividades orientadoras dentro del marco de la educación”. (Repetto Talavera, 1992, p. 186).

La Orientación y la educación son dos aspectos que deberían ir de la mano, principalmente para enfrentar los retos de la actualidad y las exigencias de los estudiantes, pues cada día tanto los alumnos como la sociedad tiene más exigencias hacia la educación, pretenden que la educación forme personas capaces de enfrentarse a situaciones que se les presenten en la vida cotidiana y futura.

La orientación utiliza algunas técnicas que no precisamente pertenecen a campos pedagógicos, en su origen se demanda a la orientación en diversas áreas pero la demanda más marcada es en el aspecto pedagógico, área en la que se busca mejorar el desempeño escolar del alumno.

La Orientación Educativa siguiendo a García Hoz “es un proceso por el cual se sitúa y se encamina a un sujeto a la carrera y cursos de estudio que debe seguir” (García Hoz, 1960).

Complementando la idea de García Hoz, Robert H Knapp señala las siguientes características:

- Debe servir a todos los niños, no sólo a aquellos que tengan serios problemas.
- Debe extenderse a todas las necesidades de los niños.
- Es un proceso continuo.
- Debe estar basado sobre las diferencias individuales.
- El principal encargado de la orientación debe ser el profesor de clase.
- Debe ser una tarea de cooperación llevada a cabo por todos los miembros de la escuela.
- Los padres y los profesores son los encargados de la orientación.
- Deben utilizarse los recursos de la comunidad y coordinarlos con la labor de la escuela y el hogar.

La orientación debe empezar en el mismo momento en que el niño entra en la escuela y debe seguir todo el proceso educativo para que al final del mismo, el alumno esté en condiciones de poder elegir aquellos estudios que mas convengan a sus aptitudes, intereses y, en definitiva a su personalidad, pues la orientación ayudará a los alumnos a superar las dificultades que se le presenten.

Por todo lo ya mencionado, se debe considerar que la orientación debe estar integrada en el proceso educativo, y está claro que debe realizarse de forma continua y permanente en las instituciones escolares donde el niño se forma.

De acuerdo con Juan Antonio Mora (1960) dado que la educación es, en última instancia, un proceso de orientación, es necesario que esta se integre por completo en los mismos programas escolares. Así como también considera que los profesores son los más adecuados para realizar una verdadera orientación, debida a que están en contacto con los niños, dirigen su aprendizaje, los conocen profundamente y disponen de medios y ocasiones para encausarlos.

2.1.1 LA NECESIDAD DE LA ORIENTACION EN LA ESCUELA ANTE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Existe una necesidad de ofrecer la Orientación Educativa en la escuela, ya que ésta al ser una exigencia de la pedagogía actual y al considerarse la redefinición de la educación, se debe pensar en una educación centrada en el aprendizaje personalizado, que incorpore la orientación y la enseñanza al proceso educativo, que involucre al profesor en este proceso orientador.

Pues de acuerdo con lo que menciona el autor García Hoz con respecto a la necesidad de la orientación en la escuela, la presencia de la orientación es evidente y está en íntima conexión con la preocupación social por superar algunas deficiencias que se hacen presentes en el medio educativo. (García Hoz, 1960).

Por otra parte Lázaro y Asensi mencionan que “la educación es orientación de aprendizajes, y nos incita a definirla como el proceso de ayuda técnica, inserto en la actividad educativa dirigido a la persona con el fin de que sea capaz de integrar aprendizajes de una manera autónoma”.(Lázaro & Asensi, 1976, p. 16)

Ésta es la necesidad de los alumnos que presentan problemas de aprendizaje, que se les den los apoyos que necesitan para superar sus dificultades y mejoren su desempeño académico. Esto considerando que de acuerdo con los autores Lázaro & Asensi, existe una estrecha relación entre la orientación y la pedagogía pues esta última se encarga de organizar todo fenómeno que se presenta dentro de la educación, incluyendo las dificultades de aprendizaje.

Con respecto a la relación que existe entre la orientación y la educación la autora Gemellia A. considera que “la orientación en su función pedagógica es parte de una acción sistemática de la realización educativa”. (Gemellia A, 1956, p. 60).

Y para una mejor comprensión de esta relación los autores Lázaro y Asensi, nos enlistan de forma sintetizada los siguientes puntos:

- Los fines de la orientación son fines educativos.
- La orientación es parte integrante y dependiente del proceso educativo.
- La orientación concreta los fines educativos en cada sujeto y situación.
- La orientación realiza su actividad desde una perspectiva técnica en la sistematización pedagógica.
- El proceso de la orientación no es el único de la acción educativa.
- La fundamental actitud de ayuda en la acción orientadora, como lo es el asesoramiento, no es la única y exclusiva actitud educativa.
- La orientación aplica a la educación, técnicas y procedimientos de otros campos científicos.

La Orientación y la enseñanza son los dos pilares de la educación, lo que lleva a una acción común como es el aprendizaje o la estimulación de los aprendizajes.

La enseñanza trabajando en conjunto con la orientación pretende integrar al alumno a la dinámica grupal, al mismo tiempo trata de que el alumno logre superar las dificultades que le impiden adquirir el aprendizaje.

Es por esto que se ha considerado que el cambio de realización didáctica desde lo indiscutible a lo crítico, ha obligado a que el profesor abandone esquemas rígidos, realizando una docencia estimuladora del interés, asesorando y orientando al alumno, es decir, se trata de una enseñanza orientadora o de una orientación de los aprendizajes; ésta concepción ha pretendido incluir a la orientación como materia docente cuando analiza e intenta modificar o dirigir comportamientos anómalos desde un punto de vista instructivo, estableciendo pautas de rectificación y de previsión.

Por todo lo ya mencionado puede notarse que la orientación tiene indudablemente aspectos didácticos, y por lo tanto tangenciales con la docencia, por otra parte el interés básico de la orientación es estimular la capacidad de integración del aprendizaje, pero a pesar de que la acción orientadora se da en la escuela, de ninguna manera se debe confundir con la enseñanza. En el caso de la orientación en la escuela se pretende explicar la conducta del alumno respecto a los objetivos que la misma escuela estimula y se propone como metas llegar a los alumnos, por esto la enseñanza requiere del apoyo de la orientación.

En este sentido podemos constatar que tanto la orientación como la enseñanza pretenden un mismo objetivo que es la integración de los aprendizajes aunque con procedimientos diferentes. Pero el enlace se produce al considerar el aprendizaje como resultado de la enseñanza facilitando este proceso por la orientación integrándola en la personalidad, teniendo como resultado el cambio de la conducta del alumno, es decir, mejorando el desempeño del niño en la escuela.

De esta manera cabe mencionar lo que señala García Hoz “de una parte la orientación se imagina cada vez con más claridad, como un proceso de aprendizaje, y de otra, se ha puesto de relieve el efecto de la orientación en la enseñanza hasta probar experimentalmente que la orientación es una eficaz ayuda para la instrucción”. (García Hoz, 1954, p. 261-271), o como lo menciona el autor Fernández Huerta “la orientación representa el estadio más perfecto y

elevado del acontecer didáctico”. Ya que la labor de ésta es fortalecer la práctica docente, siendo un complemento para favorecer el proceso educativo de los alumnos.

Como ya se ha mencionado la enseñanza y la orientación se dirigen hacia un mismo objetivo, lo que exige su permanente conexión, pues la orientación está íntimamente relacionada con las otras actividades que hacen a la función docente por lo que se puede considerar que si se quiere alcanzar un grado de eficacia docente y organizativa, es precisa la vinculación del profesor a los procesos orientadores teniendo en cuenta la relación entre estos y el aprendizaje.

2.2 LA ORIENTACION ESCOLAR EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Tal vez el factor más decisivo y más importante de la labor orientadora en la escuela consista en localizar las dificultades de aprendizaje con las que se encuentra el alumno durante su proceso de formación, y no solo identificarlos sino también brindar los apoyos necesarios para superar esas dificultades para lo cual la Orientación Escolar contribuye en gran manera.

En el aspecto educativo, la orientación no solo debe considerarse como un mero complemento añadido a la acción docente, sino que más bien se debe considerar que el proceso didáctico encuentra su potencialidad cuando se une con la orientación, de tal forma que toda la acción evaluadora de un aprendizaje encuentre su explicación en el momento que especifica un rendimiento en la situación personal de cada alumno.

De esta manera el acto orientador pretende establecer las condiciones adecuadas para que cada sujeto sea capaz de superar sus dificultades y alcanzar a desarrollar al máximo sus capacidades y habilidades que lo llevarán a lograr adquirir el aprendizaje.

La orientación escolar tiene como objetivo la integración autónoma de los aprendizajes y, por ello, los autores Lázaro & Asensi la han definido “como el proceso de ayuda técnica, inserta en la actividad educativa, dirigido a la persona con el fin de que sea capaz de integrar aprendizajes de una manera autónoma”. (Lázaro & Asensi, 1982, p.16).

Es conveniente mencionar que el aprendizaje no es sólo la adquisición de un conjunto de conocimientos instructivos, más bien se puede entender que en el aprendizaje se interiorizan multitud de comportamientos sociales y afectivos que facilitan la relación entre el sujeto y el medio que lo rodea, de lo que dependerá en gran parte que se logre o no el aprendizaje o que existan dificultades para adquirirlo.

Por esto los problemas o dificultades de aprendizaje abarcan tanto el aspecto intelectual como el afectivo-social en relación con lo que la orientación debe proponerse como objetivo, mencionan Lázaro & Asensi (1982) ésta debe facilitar el aprender a decidir. Ya que este aprendizaje debe ser formativo, la base de la adquisición se centra en la integración de los saberes nuevos con los ya alcanzados. Lograr lo ya mencionado es la pretensión de la orientación escolar.

La labor de la orientación es una acción muy importante en el proceso de aprendizaje pues ayudará a dar solución a las situaciones que impidan a los alumnos alcanzar el máximo desarrollo de sus habilidades.

De acuerdo con la Orientación Educativa una vez detectados los problemas, se debe establecer un programa de reeducación, con este programa se pretende atender y resolver los problemas en una doble función, esto es, atender la problemática ya sea a nivel grupal o individual. Por lo que todo orientador o en este caso el maestro de grupo encargado de esta acción, debe seguir las siguientes pautas:

- Localización de las anomalías específicas de cada alumno en cada sector estudiado.
- Elaboración de un programa de actuación reeducadora.
- Establecimiento de criterios para atención prioritaria.

- Confección de cuadernos individualizados para cada alumno, según las dificultades localizadas y en congruencia con los ejercicios elaborados en el programa de refuerzo..
- Aplicación en el horario de clase, bajo la tutela y control del maestro, según las posibilidades organizativas del centro y del aula (el programa de refuerzo no debe superar los tres meses de aplicación).
- Localización de las dificultades primordiales a nivel grupal (si un objetivo determinado no lo alcanza el 50 por ciento de los alumnos, se deben realizar actividades de repaso, o refuerzo a nivel colectivo).
- Realizaciones de repaso a nivel grupal.

Con estas actividades de repaso y reforzamiento se pretende superar las lagunas de aprendizaje y potencializar sus habilidades, se debe considerar que ésta actividad es una labor de trabajar en conjunto la orientación y la labor docente, puesto que son complementarias.

El fin de la educación es lograr formar individuos preparados para poder enfrentarse a las exigencias actuales de la sociedad y del medio en el que se desarrollan, y de esta manera la Orientación ofrece los elementos que permitirán complementar la importante tarea del maestro, que es lograr que sus alumnos adquieran el aprendizaje.

2.3 CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA PRODUCCION DE TEXTOS

La situación que se está presentado en el quinto año de la escuela primaria “Felicidad Huergo de Solana” es preocupante ya que los niños se encuentran en este nivel y presentan problemas de aprendizaje en la producción de textos.

Por lo que es importante considerar las sugerencias metodológicas y didácticas de los autores María Teresa Serafini (1989) y Daniel Cassany (1993) favorables para la enseñanza de la escritura en las aulas y al mismo tiempo fortalecer el aspecto didáctico de la práctica docente.

Considerando las aportaciones de María Teresa Serafini (1989) se puede destacar que:

“El escrito es el producto de un proceso largo y complejo en el que están inmersos otros subprocesos que el estudiante debe realizar agrupados en cinco pasos”.

- a) Predesarrollo.- el cual contiene los ejercicios de generación de ideas cuyo objetivo es estimular la creación y selección de los hechos e ideas antes de iniciar a escribir el primer borrador.

En este sentido es importante que los alumnos antes de elaborar un escrito, partan de una primera idea, esta idea se empieza a formular en la mente de los alumnos, así es más fácil empezar a plasmarlas en el escrito, pero lamentablemente en la situación que se encuentran los alumnos de los grupos de quinto año no realizan muchas de las actividades previas antes de realizar el escrito final.

- b) El desarrollo verdadero. Es decir, iniciar el proceso de transformación de las ideas en un primer borrador. Es más fácil partir de una primera idea y plasmarla en borrador para empezar a dar sentido a lo que será el escrito verdadero.

c) Las reacciones y comentarios, no sólo del maestro, sino de otros maestros, compañeros y familiares. Lamentablemente no siempre se da esto, la mayoría de los alumnos al realizar un escrito no piden la opinión de otras personas y en el caso de los alumnos del quinto año que presentan la dificultad sólo entregan el resultado final.

d) La revisión, que incluye reescrituras totales o parciales teniendo en cuenta los comentarios recibidos. Esta es una labor muy importante del maestro y tal como se da el caso en los grupos de 5° año de la escuela Felicidad Huergo de Solana, los maestros sí realizan la revisión, pero les resulta un poco difícil, ya que los grupos que atienden son numerosos y revisar a cada uno requiere de más tiempo.

e) La redacción, que consiste en la presentación final del texto.

Estos son los pasos que un alumno debe realizar antes de llegar al escrito final, pero desafortunadamente no los conocen, esto quiere decir que el maestro no se los ha explicado o no les ha mostrado la forma en que se debe desarrollar un escrito.

Así mismo Serafini (1989) recomienda la ayuda a los estudiantes en tres fases que son: fluidez, coherencia y corrección. Al inicio para superar el bloqueo de la página en blanco escribiendo todo lo que quiera.

En el siguiente paso es estimularlos a hacer coherentes, es decir, que logren dar a entender la idea correctamente y que al leer el escrito otra persona, pueda entenderlo y, por último proseguir a corregirlos.

Además es importante que el estudiante pueda familiarizarse con distintos tipos de textos como: poemas, editoriales, cuentos, etc. y no sólo limitarse a unos cuantos, pues estos deben favorecer la imaginación y creatividad de los alumnos, además de que también deben relacionarse con ejercicios escritos que los ayuden a desarrollar la capacidad narrativa y descriptiva.

Por otra parte también es conveniente como lo dice la autora y que debe ser una labor del maestro, crear situaciones de escritura con destinatarios, temas y contextos reales; pues a escribir se aprende escribiendo.

Otra recomendación puntual es aprender algunas reglas gramaticales y de uso de la lengua, cuando se presente la necesidad, puesto que varias investigaciones han demostrado que una enseñanza sistemática de la gramática tiene muy poca utilidad para el desarrollo de la capacidad de escribir.

Finalmente, sugiere que el estudiante debe contar con la tutoría permanente del maestro corrigiendo o elogiando su proceso de escritura. Esta es una labor que el maestro complementaria con la Orientación Educativa, ya que el maestro tendría elementos para apoyar a sus alumnos, de igual manera los maestros deben tener muy claro que los alumnos no aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera y que por lo tanto deben darles la atención que vaya de acuerdo con sus necesidades, y en este caso el de los problemas de aprendizaje en la producción de textos.

De igual manera, Cassany recomienda los mismos pasos para el proceso de escritura, pero es didáctico, más puntual, usa muchos consejos para animar a maestros y alumnos a escribir. Entre éstos tenemos: Consejos a la hora de plasmar una idea en el papel con respecto al punto de vista.

- Utilizar su lenguaje: evitar palabras que desconozcan, buscar frases hechas que conozcan.
- Explicar las ideas a partir de sus conocimientos previos: tener siempre en cuenta lo que saben y lo que no saben, para no repetir ni dejar de explicar lo necesario.
- Poner ejemplos relacionados con su entorno y su realidad: pensar en su entorno, en sus intereses y adaptar los ejemplos y las explicaciones a ellos, emplear referentes colectivos.

La Orientación Escolar como ya se ha mencionado es ayudar al alumno en su desarrollo educativo y lograr desarrollar tanto sus habilidades como sus capacidades al máximo.

Ya se ha considerado que la escuela es el lugar más favorable para detectar los problemas de aprendizaje puesto que aquí es el lugar en donde los alumnos pasa mucho tiempo además de ser el lugar donde se da el proceso de enseñanza-aprendizaje del mismo modo corresponde a los maestros observar el comportamiento de sus alumnos con mas objetividad que cualquier otra persona que es ajena a la institución o que no pasa tanto tiempo con los alumnos.

Por lo tanto el maestro además de enseñar académicamente también debe saber observar y detectar cuando se presenta alguna complicación con algún alumno, y observar el desarrollo que van teniendo en su proceso de aprendizaje.

Uno de los problemas más frecuentes que se presenta en la vida escolar de una persona son los problemas o dificultades de aprendizaje lo cual sin duda limita al alumno en su desempeño académico y como consecuencia afecta su vida y su relación con los demás, aun más cuando estos problemas se hacen presentes en el nivel básico.

Como lo menciona el autor Rodríguez Espinar (1986) “una nueva imagen de la orientación debe irrumpir en el contexto educativo. Una imagen proactiva que tome en consideración el contexto, que atienda a la prevención y al desarrollo” por lo que se puede notar una necesidad de que en la primaria Felicidad Huergo de Solana, se introduzca la labor orientadora en las aulas para una mejor atención a los problemas de aprendizaje.

2.4 TALLER

La Orientación Educativa maneja el taller como programas, dentro de los cuales se encuentran los programas de intervención, programas de prevención y desarrollo, de orientación para el desarrollo para la carrera, programa de habilidades de estudio, habilidades para la vida, habilidades sociales, desarrollo de competencias y educación para la salud, pero esta investigación se sitúa en el programa de intervención.

Los programas de Orientación Educativa deben ser proactivos, encaminados al desarrollo de las potencialidades.

Por lo que un taller en Orientación se realiza con el fin de actuar sobre grupos, más que sobre el sujeto individualmente, aunque el objetivo último es el propio individuo, además de la pretensión de integrar a la Orientación en el curriculum. En este sentido cooperativo de la Orientación deben participar, tutores, profesores, padres de familia y alumnos.

De esta manera de acuerdo con el autor Asensi (1992) para poder intervenir la orientación debe seguir un proceso y en la realización de este proceso se siguen una serie de fases que esquemáticamente pueden resumirse de la siguiente manera:

1. Fundamentación teórica.
2. Análisis del contexto.
3. Identificar las necesidades.

4. Formular objetivos.
5. Planificar y organizar.
6. Ejecución de programas de intervención.
7. Evaluación de programas.

En cuanto a la *fundamentación teórica* se trata de establecer unas bases una consideración que fundamenten y justifiquen el programa. Así mismo se tienen que resolver algunas consideraciones sobre valores, es decir, se debe hacer una consideración de si el programa debe atender a todos los sujetos involucrados o solo una parte.

En el *análisis del contexto*, se considera que el programa debe aplicarse en un contexto determinado, el cual debe ser estudiado previamente, pues la información que se proporcione debe ir en función a las características del lugar. Un programa que ha tenido éxito en un contexto puede fracasar en otro. Por esto antes de iniciar esta acción orientadora hay que realizar un análisis del contexto hacia el que va a dirigirse el programa. Por lo que se requiere de información que nos permita conocer las características del lugar, es decir, se requiere información de: a) contexto ambiental en el que se ubica el centro educativo, nivel socioeconómico y cultural, recursos de la comunidad, etc.; b) centro educativo: estructura y organización, organigrama, recursos, status del profesorado, etc.; c) dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje (metodología, actividades diarias, disciplina, etc.; d) actividades ante la orientación por parte del profesor (expectativas, nivel de participación organización).

En cuanto a la *identificación de las necesidades* el análisis del contexto debe proporcionar las necesidades de los sujetos a los que debe dar satisfacción el programa. Una necesidad es una diferencia entre la situación actual y la situación deseable.

Formular objetivos estos se refieren a los resultados que se espera conseguir con el programa. Van encaminados a satisfacer las necesidades detectadas en el análisis del contexto y describen los comportamientos que se espera. Los objetivos se derivan de las necesidades de tal forma que conviene formular objetivos para cada una de las necesidades que se pueda satisfacer.

Los objetivos, además de estar enfocados a las necesidades, deben ser producto de una reflexión.

La *planificación* incluye definir objetivos, seleccionar las estrategias, técnicas e instrumentos que permitan lograrlos, determinar la secuenciación de las actividades, asignar espacios, establecer la temporalidad y hacer un presupuesto económico en función de los recursos disponibles. El proceso de planificación empieza con el análisis de necesidades.

La *organización* comprende la distribución de funciones y la delegación de responsabilidades. Si la planificación tiene por objeto determinar donde se quiere llegar, la organización tiene la función de ayudar a realizar el plan.

La fase de *ejecución del programa de intervención* es la fase más importante del proceso de orientación. Consiste en la aplicación del programa de intervención. Entre las actividades más habituales de la orientación figuran entrevistas con los alumnos, conversaciones con profesores, visitas de los padres, conferencias, atención a problemas personales, reuniones, programas de evaluación, diversidad de casos problema, actividades de tipo administrativo, etc.

Entre las técnicas más utilizadas están la observación, test, entrevista, estudio de casos, dinámicas de grupos, tratamiento de casos especiales, etc.

Por último la *evaluación del programa* que tiene la función de determinar en qué medida se ha conseguido los objetivos. La evaluación de los programas de intervención debe ser un elemento inherente al mismo, de tal forma que no se pueda concebir un verdadero programa si no se incluye la evaluación. Se trata de determinar la eficacia de la acción orientadora valorando en qué medida se han logrado los objetivos.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 PARADIGMA CUANTITATIVO

Un proyecto de investigación se inicia a partir de la formulación de una pregunta surgida de la observación, en este caso de observar la situación educativa de un determinado contexto que se encuentra en la escuela primaria “Felicidad Huergo de Solana”, esto con la finalidad de detectar un problema relevante y que sea importante investigar, ya sea para conocer la situación actual en la que se encuentra o para proponer alternativas de solución.

En este caso el problema identificado fue que los alumnos del 5° presentan dificultades de aprendizaje en cuanto a la producción de texto, por lo que son los profesores quienes deben proporcionar las herramientas y estrategias para que sus alumnos logren su aprendizaje y al no contar con estas herramientas no se puede dar los apoyos necesarios para mejorar el aprovechamiento.

Es importante mencionar que esta es una investigación de corte transversal, ya que se realizará un solo estudio en un tiempo determinado. Por lo que será una investigación realizada por única ocasión.

Así mismo se concibe a la investigación como “un proceso constituido por diversas etapas, pasos o fases que se encuentran interconectados de una manera lógica y dinámica” (Sampieri, 2007, p. 22), es decir, la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos que se aplican al estudio de un fenómeno, y un paso sigue al otro.

De esta manera se recurre al método cuantitativo para la realización de esta investigación, pues “ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, de la misma manera otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista del conteo y las magnitudes de estos” (Sampieri, 2007, p. 21). Este método permite analizar y describir los datos obtenidos de la aplicación del instrumento, que en este caso es la encuesta utilizando como instrumento un cuestionario.

Este tipo de investigación se da de manera sistemática además de que debe ser lo más objetiva posible, teniendo como meta principal la construcción y la demostración de teorías.

El proceso de investigación cuantitativo es “secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no se puede brincar o eludir pasos, los pasos son rigurosos” (Sampieri, 2007, p. 23). Este estudio implica seguir ciertos pasos, dentro de los cuales se encuentra la observación, la investigación de campo y el análisis de los datos. Dicho proceso de investigación como ya se menciono parte de una idea, se revisa la literatura que existente para posteriormente construir la perspectiva teórica.

3.2 DIAGNOSTICO

Esta es la fase donde se eligió la técnica y se elaboro el instrumento para la recolección de los datos, por lo que el diagnostico “implica el reconocimiento lo más completo posible de la situación objeto de estudio y, conviene examinar la realidad a estudiar, las personas, el entorno y las características que intervienen en la investigación” (Pérez Serrano, 1993, p.39).

Dentro del modelo de investigación cuantitativa la etapa de recolección de los datos, resulta de mucha importancia para el estudio pues de ella depende la validez tanto interna como externa. “La validez interna de una investigación depende de una adecuada selección o construcción del instrumento con el cual se va a recolectar la información deseada” (Edwin Salustino, 2007, p. 404).

Así, del mismo modo la recolección de los datos está relacionada con la validez externa del estudio por lo que “la generalidad depende de la calidad y cantidad de datos que se recolectan” (Edwin Salustino, 2007, p. 404). Por lo que en estudios de corte cuantitativo es importante que se determine una muestra adecuada y que ésta tenga representatividad en tamaño.

Como ya se menciona en el apartado anterior el paradigma utilizado en esta investigación es el método cuantitativo, mediante el cual se analizan las preguntas obtenidas de la aplicación del instrumento.

Una vez que se ha seleccionado el diseño de la investigación se elige cual va a ser la técnica y el instrumento. En este caso la técnica utilizada en la investigación es la encuesta, tomando como instrumento un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas, que fue aplicado tanto a maestros como a alumnos del 5° año grupos "A" y "B".

El instrumento fue diseñado uno para los maestros (Apéndice 1) y otro para los alumnos (Apéndice 2) con objetivos específicos para cada uno, y con el objetivo en común de contrastar la práctica docente con la opinión de los alumnos respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo del instrumento aplicado a los alumnos es conocer por medio de ellos la forma en la que trabaja el maestro la materia de español, específicamente el aspecto de la producción de textos.

Por su parte el objetivo del cuestionario a los maestros es conocer de que manera trabaja la materia de español y que apoyos brinda al alumno cuando presenta dificultades de aprendizaje en esta materia, específicamente en la producción de textos.

La población a la que se aplico el instrumento se divide en dos partes; se aplico un cuestionario a los dos maestros de 5° año, este instrumento consta de un total de 20 preguntas, de las cuales 9 son preguntas abiertas y las 11 restantes son preguntas que contienen opciones. El cuestionario contempla aspectos que van desde su formación profesional hasta su trabajo en el aula.

La otra parte de la población elegida de forma no aleatoria a la que se aplico el cuestionario corresponde a 15 alumnos de 5° año grupos "A" y "B", este cuestionario consta de 15 preguntas de las cuales 3 son preguntas abiertas, el objetivo en este caso es conocer por medio de los alumnos la forma en que trabaja el maestro la materia de español, específicamente el aspecto de la producción de textos, ya que ésta es un elemento importante en el desarrollo educativo de los alumnos en nivel básica.

Ya que este apartado aborda la información que se quiere extraer del problema se deben realizar las preguntas que ayudaran a lograr el objetivo del instrumento o más bien de la investigación. Pero antes de aplicar el instrumento a la muestra, es importante llevar a cabo la llamada prueba piloto, esta prueba consiste en aplicar el instrumento a personas con características en común o semejantes a las de la muestra que es objeto de la investigación, por lo que al realizar esta prueba “no solo se somete a prueba el instrumento de medición, sino también las condiciones de aplicación y los procedimientos involucrados” (Sampieri, 2007, p. 306), es decir, esta prueba piloto se realiza con el fin de verificar o calcular la confiabilidad de dicho instrumento. Mediante el pilotaje del instrumento se analiza si las instrucciones son claras y son comprensibles, por lo que se evalúa el lenguaje y la redacción de cada una de las preguntas.

En este sentido el pilotaje fue aplicado a dos alumnos y a una maestra una semana antes de aplicar el instrumento a la población seleccionada, los resultados de esta prueba fueron, que en el cuestionario a los alumnos sólo hubo una pregunta que no era tan clara, así que se redactó nuevamente la pregunta sin cambiar la intención de ésta, la cual fue la única corrección que se le hizo al instrumento aplicado a los alumnos, fuera de esto las indicaciones y el resto de las preguntas quedaron claras. El tiempo que se estimó en contestar el cuestionario fue de 10 a 15 minutos.

El pilotaje se aplico a dos alumnos de la escuela “Felicidad Huergo de Solana”, lugar donde se está llevando a cabo la investigación, se eligió a dos alumnos de otro grupo que según su maestra también presentan dificultades al producir textos y a los cuales no se les aplicaría el instrumento definitivo.

En cuanto al pilotaje del instrumento a los maestros, se aplicó a una maestra que labora en esta misma institución, actualmente atiende el grupo de primer año, pero al ser maestra de educación básica también ha atendido grupos de 5° año y tiene conocimientos de las dificultades de aprendizaje en la producción de textos a las que se enfrentan los alumnos en este año escolar.

Los resultados de esta prueba llevaron a reestructurar la mayor parte de las preguntas ya que no eran tan específicas y al final de cuentas no se lograría el

objetivo del instrumento por lo que se hicieron más específicas y más claras, el pilotaje constaba solo de 13 preguntas y con los resultados obtenidos de esta prueba se decidió reestructurar y aumentar preguntas que llevaran a obtener la información y lograr el objetivo del instrumento. Una vez realizado los cambios necesarios a los instrumentos, fueron aplicados a la muestra en dos partes, en primer lugar a los alumnos del quinto año, de los cuales solo se eligió no aleatoriamente a 8 alumnos de 5° año, grupo "A" y 8 alumnos de 5° año grupo "B", estos alumnos se eligieron ya que son de los que presentan más dificultades en su desempeño académico en general incluyendo la materia de español.

La aplicación del instrumento duró aproximadamente 15 minutos y no surgieron dudas en cuanto a las preguntas, las únicas dudas que surgieron por los alumnos fue que si lo contestaban con lápiz o lapicero a lo cual se les dio libertad de elegir con lo que querían contestarlo. Este instrumento fue aplicado el día martes 26 de mayo del 2009, a las 10:00 a. m.

La aplicación del instrumento a los maestros se llevó a cabo el día viernes 29 de mayo a las 12:00 p. m. Se entregó el instrumento a cada maestro, el cual contestaron Individualmente, esta vez no surgió duda alguna respecto a las preguntas.

Este paso de la investigación permitió conocer más a fondo la situación que se está viviendo dentro del aula, ya que se consideraron a los autores implicados directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera se analizan las dos partes del proceso. Esto también permite observar la didáctica que el maestro está utilizando dentro del grupo a la hora de impartir las clases y por otra parte verificar que el problema existe.

3.3 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

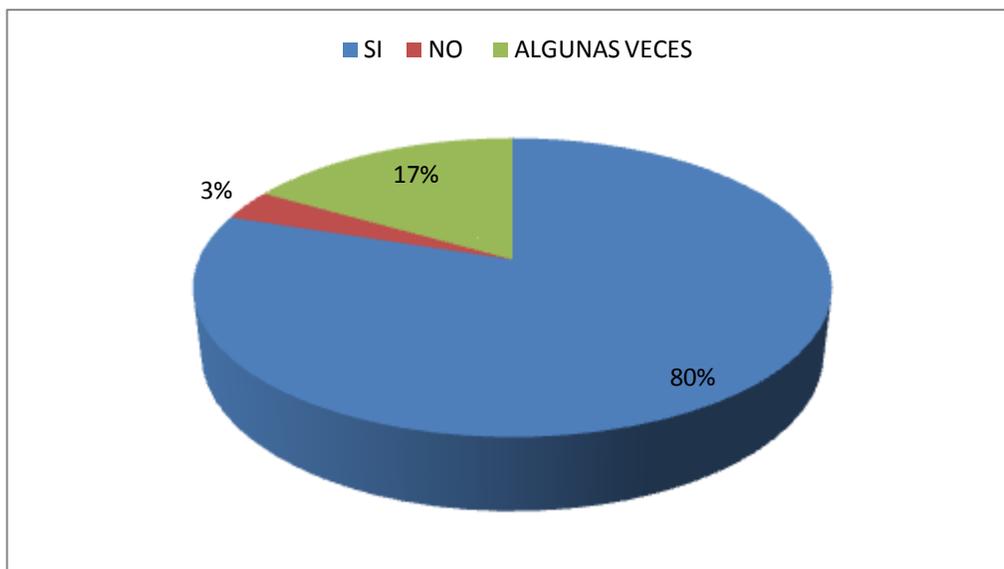
Una vez que los datos han sido reunidos deben ser analizados, para lo cual se recurre a la estadística descriptiva, ya que ésta se dedica a analizar y representar los datos. Para realizar este análisis como ya se mencionó en el apartado anterior, se hace un contraste entre la opinión del alumno y la opinión del maestro, esto con el fin de conocer cómo es que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente cuando dentro del salón se están presentando problemas de aprendizaje en uno de los aspectos más importantes de la educación básica que es la producción de textos en el 5° año.

En este sentido es importante saber los conocimientos que los maestros tienen respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde la perspectiva de la Orientación Educativa el aprendizaje es el acto de adquirir nuevos conocimientos y habilidades, o desarrollar esos conocimientos y habilidades que ya se tenían, en opinión de uno de los maestros el aprendizaje es la forma en que se adquieren los conocimientos, mientras que el otro maestro concibe al aprendizaje como la herramienta que permite a los individuos poner en práctica sus derechos ante la vida, como la libertad, justicia honestidad, trabajo, etc.

Así como es importante considerar la concepción que los maestros tienen de lo que es el aprendizaje, también lo es considerar la concepción que tienen de lo que es su labor, es decir, la enseñanza a lo cual uno la concibe como la serie de técnicas y estrategias que se utilizan para inducir a los alumnos al conocimiento y habilidades; mientras que el otro maestro considera que la enseñanza es un método que nos sirve para instruir. Por lo ya mencionado respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje se puede notar que los maestros tienen un poco más claro lo que es el proceso de enseñanza que el del aprendizaje.

Para conocer un poco más sobre la manera de trabajar de los maestros que atienden los grupos de 5° año, es importante considerar lo que los alumnos tienen que decir respecto a la labor docente, de tal manera que como lo muestra la gráfica No.1, un 80% de alumnos se sienten a gusto con la forma en que les son impartidas las clases por su maestro, de la misma manera se puede notar que no

todos los alumnos comparten esta idea, pues en 17% sólo algunas veces les gusta como imparte las clases el maestro, también se puede apreciar que hay a quienes definitivamente no les parece como imparte las clase el maestro.

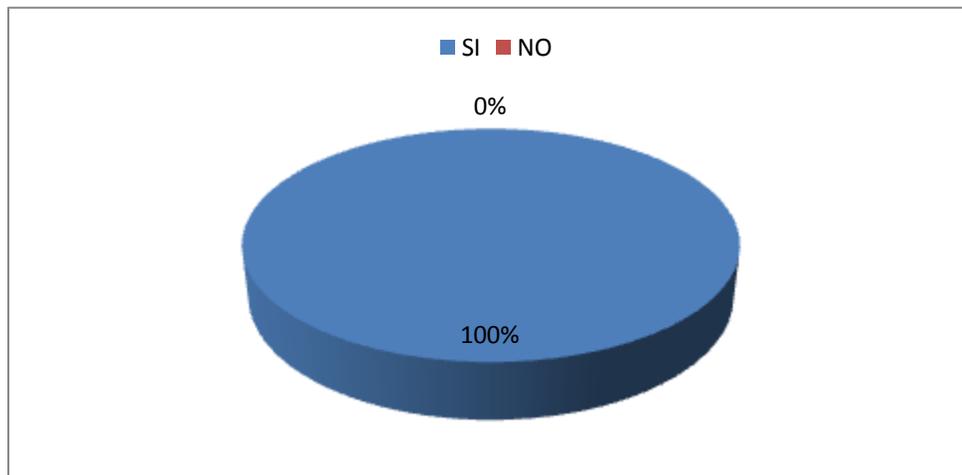


GRAFICA 1 ¿Te gusta la forma de trabajar de tu maestro (a)?

Definitivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje influye mucho el que el alumno se sienta a gusto con la forma de trabajar de su maestro, ya que en ocasiones siente un rechazo hacia él lo cual no le permite tener un buen desempeño en la escuela, muchas veces esta situación se ve reflejada ya que el maestro considera su trabajo como una obligación más que una vocación, como un medio de ingresos a su familia y al no tener la vocación no desempeña lo que realmente es la labor docente.

Pero así como es importante considerar el sentir de los alumnos respecto a la labor docente, también lo es considerar lo que el propio maestro opina de su trabajo, en este sentido se debe tomar en cuenta si el maestro realmente ve su profesión como el acto de preparar y formar individuos para enfrentarse a la vida o simplemente como una profesión que le permite tener ingresos económicos y tener una estabilidad.

De tal manera que como lo muestra la gráfica No. 2 este no es el caso ya que los maestro muestran su agrado por contribuir a la educación de los alumnos.



GRAFICA No.2 ¿Le gusta su trabajo?

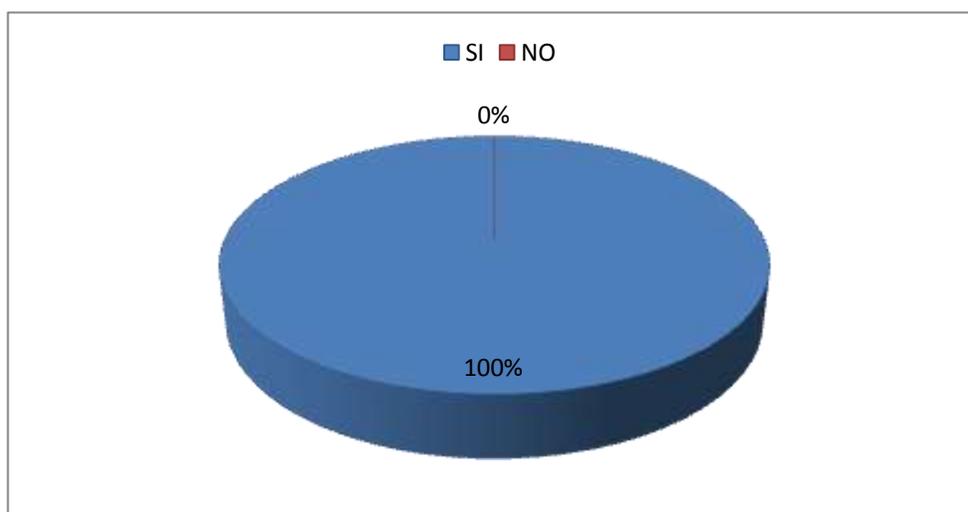
Sin duda también es importante que en el proceso de enseñanza-aprendizaje exista un ambiente en el que el maestro genere confianza a sus alumnos.

Que al maestro le guste su trabajo se verá reflejado cuando sus alumnos se sienten a gusto con su trabajo. Ya se sabe que a los maestros les gusta su trabajo pero también es importante conocer cómo es que lo conciben, a lo cual uno de ellos lo concibe como “el mejor trabajo poco remunerado económicamente, pero sin embargo altamente gratificante en satisfacciones” en interesante ver como lo concibe este maestro considerando que tiene 23 años de trabajar como maestro frente agrupo, mientras que el otro plantea su profesión como un vehículo mediante el cual se tiene la posibilidad de moldear mentes para bien, la experiencia de trabajar frente agrupo de este maestro es de 10 años.

La experiencia de estos maestros trabajando en su grupo respectivamente les ha permitido detectar algunas de las necesidades y problemas que presentan los alumnos en su proceso de aprendizaje, uno de estos son la redacción adecuada de textos en los que se incluye la ortografía, la ilación de ideas, la ortografía y la letra, además de la comprensión lectora.

Esta situación es preocupante siendo que actualmente la escritura es una herramienta fundamental para la comunicación y es un aspecto en la vida cotidiana de los alumnos, mediante esta los alumnos pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, etc.

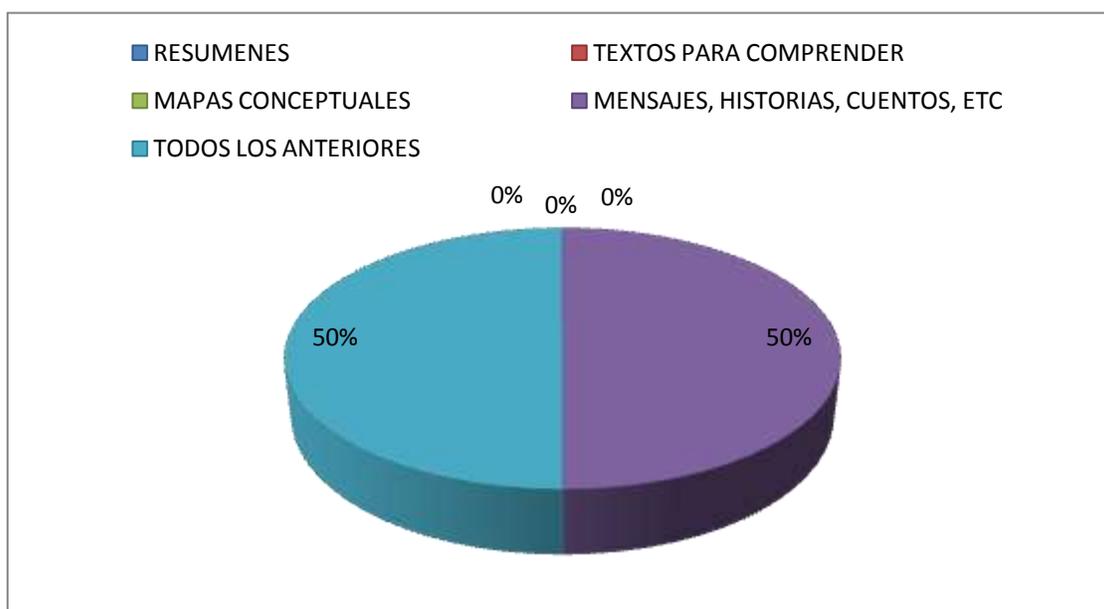
Por lo tanto es importante que una vez que se han detectado los problemas y necesidades de los alumnos, los maestros se encuentren en la disposición de buscar apoyos para resolver los problemas que sin duda repercuten en el aprendizaje, de esta manera como lo muestra la gráfica No. 3, los maestros están dispuestos a esto.



GRAFICA 3 De los problemas de aprendizaje detectados en su salón ¿cree usted necesario buscar ayuda para resolverlos?

Que el maestro esté dispuesto a buscar la ayuda necesaria habla muy bien de él, pero también se puede notar que no cuenta con las herramientas necesarias para que por él mismo ayude a sus alumnos, por lo tanto se debe considerar que el maestro debe jugar en el aula el papel de orientador, para que al presentar sus alumnos un problema especialmente en su proceso de aprendizaje, en el momento ponga en práctica las herramientas que la Orientación Educativa le puede ofrecer para atender y resolver dichos problemas y de esta manera superarlos.

De esta forma, mientras los maestros no cuentan con las herramientas, es importante considerar o conocer cuáles son las actividades que realizan para que sus alumnos produzcan textos, y como lo muestra la siguiente gráfica (No. 4) un maestro sólo se limita a realizar mensajes, historias y cuentos mientras que el otro realiza resúmenes, mapas conceptuales que de acuerdo con el maestro, de ahí es de donde derivan las ideas, además de que es una forma de organizar información o desglosarla si el mapa ya está hecho; textos para comprender, además de mensajes, historias y cuentos.



GRAFICA No. 4 Para la producción de textos ¿cuál de las siguientes actividades propicia?

Es cierto que las actividades anteriormente mencionadas son importantes para favorecer la producción de textos, pero también es cierto que no son las únicas ni las más importantes pues para que los alumnos logren realizar un escrito es indispensable que pase por ciertas etapas como lo son el predesarrollo, el desarrollo verdadero, reacciones y comentarios, revisión, hasta llegar a la redacción. De igual forma debe familiarizarse con otros tipos de textos como poemas, novelas, etc. Pues esto le permitirá desarrollar su habilidad imaginativa.

Una labor importante por parte del maestro en la producción de textos de los alumnos es sin duda alguna, la revisión de tales producciones pues como ya se mencionó en la gráfica anterior, este aspecto es parte del proceso a seguir para lograr un buen escrito, por lo que es importante que el maestro al revisar marque las faltas de ortografía y tal como lo muestra la gráfica No. 5 los maestros siempre realizan esta revisión, pues se sugiere que el estudiante cuente con la asesoría permanente del maestro para corregir o elogiar su proceso de escritura.

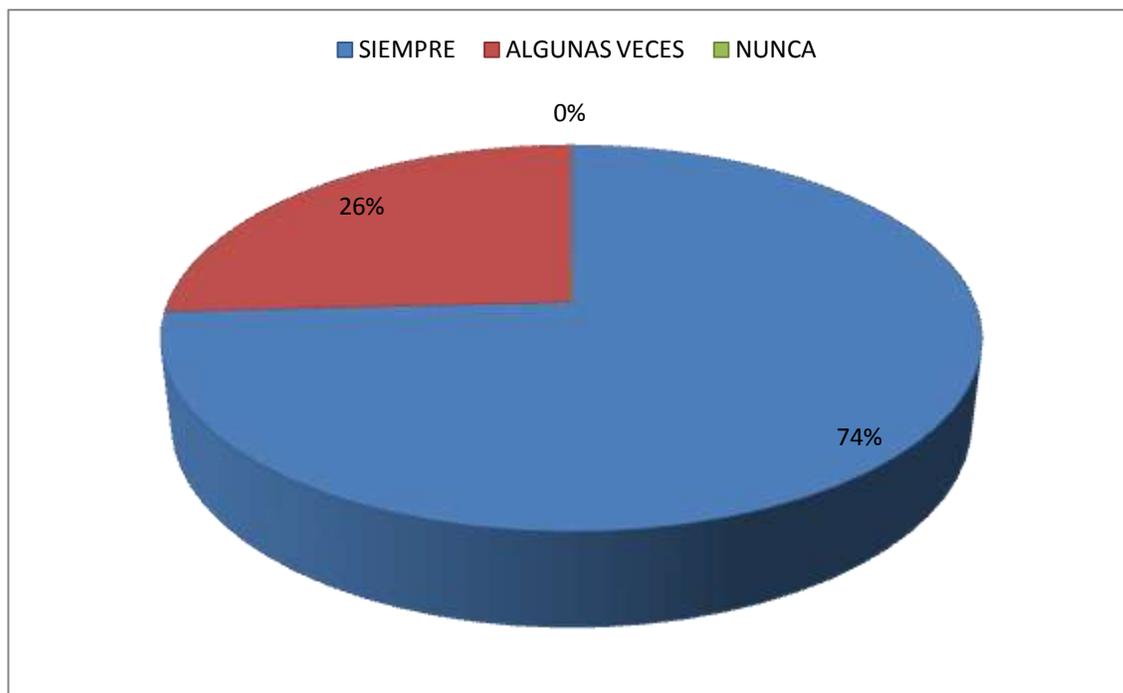


GRAFICA No. 5 Cuando revisa las producciones de sus alumnos marca las faltas de ortografía.

Para los maestros la revisión de las producciones de sus alumnos son de suma importancia, ya que al realizar esto les va a permitir corregir, reestructurar, mejorar, etcétera, el escrito que estén desarrollando sus alumnos además de que consideran que sin la revisión de estos no se puede evaluar el avance, considerando que la producción de textos es un proceso.

De esta manera es importante constatar que los maestros estén realizando esta parte del proceso, ya que al revisar y marcar las faltas de ortografía los alumnos se van dando cuenta de sus errores ortográficos y poco a poco van corrigiendo su ortografía.

En contraste con los maestros, la gráfica de los alumnos (gráfica No. 6) muestra que solo al 74% siempre les son marcadas y revisadas las faltas de ortografía, mientras que al 26% restante solo algunas veces su maestro realiza esta actividad, y como se puede apreciar es la mayor parte de los alumnos a quienes siempre se les marcan los errores ortográficos.

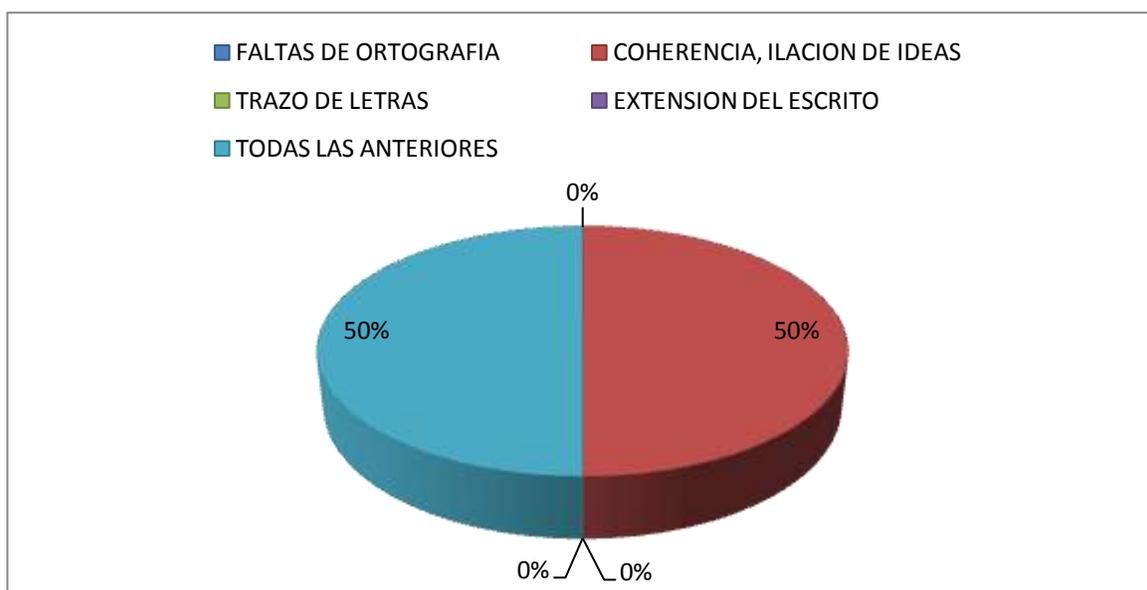


GRAFICA No. 6 Cuando realizas un escrito ¿tu maestro (a) revisa y marca tus faltas de ortografía?

Tal vez una de las razones por la cual no sea revisado el 100% de los trabajos de los alumnos, se deba a que son grupos extensos y el maestro no se puede pasar todo el día leyendo, revisando y marcando el escrito, pues tiene que trabajar otras materia que también son importantes en la formación del alumno. Además se debe considera que la orografía no es el único aspecto que se debe considerar en la revisión de un escrito.

Como se mencionó anteriormente la ortografía es solo uno de los aspectos a considerar en la revisión de un escrito, pues otros más son la coherencia, ilación de ideas, el trazo de letras, la extensión del escrito, legibilidad, etc. Por lo tanto es importante tomar en cuenta si el maestro al hacer la revisión está considerando estos aspectos.

De tal forma que como lo refleja la gráfica No.7 sólo se limita a tomar en cuenta la coherencia e ilación de ideas mientras que el otro le da importancia a más elementos como lo son las faltas de ortografía, trazo de letra que incluiría la legibilidad del escrito, coherencia, ilación de ideas y extensión del escrito.



GRAFICA No. 7 Cuando revisa los escritos de sus alumnos ¿qué es lo que toma en cuenta?

Al realizar la revisión de estos aspectos en cada escrito de los alumnos, el maestro se irá dando cuenta del progreso, si es que lo ha tenido, pero como se pudo notar en la gráfica, uno de los maestros sólo toma en cuenta dos aspectos y si de por si los alumnos tienen dificultades en la producción de textos, limitándose en estos aspectos, el aprendizaje de los niño se va rezagando.

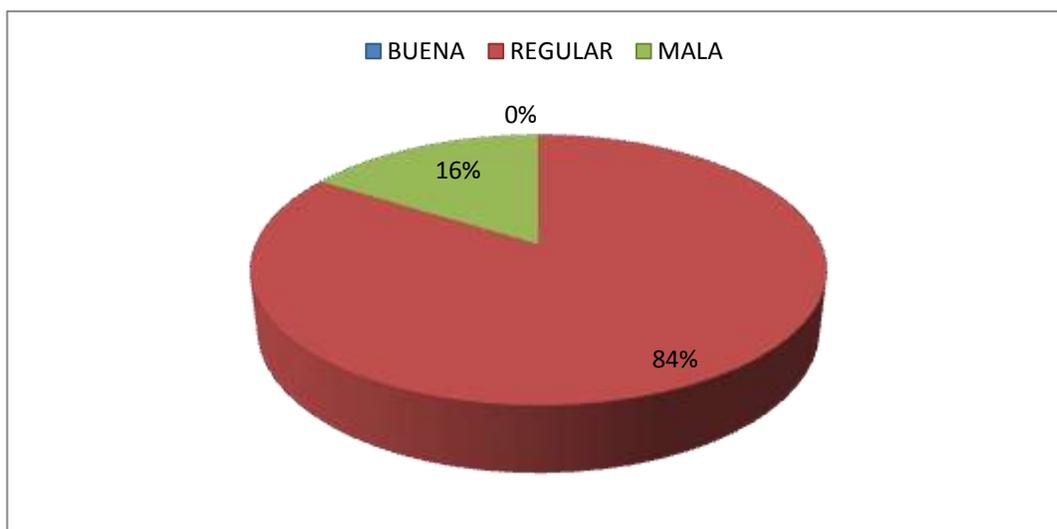
La escritura sin duda, es un instrumento esencial en la comunicación además de que tiene dos funciones tanto social como personal, por lo tanto se requiere que , como educadores contribuyan a desarrollar en los alumnos habilidades y potencialidades que le permitan enfrentarse a diversas situaciones tanto de la vida escolar como de la vida cotidiana, por lo tanto son los maestros quienes deben ayudar a sus alumnos a desarrollar la habilidad y la capacidad de escribir bien para ser competentes en la comunicación escrita, además de que la educación básica es el pilar de la formación del individuo, pero desgraciadamente, como lo muestra la gráfica No. 8 en un aspecto tan elemental como lo es la ortografía los alumnos muestran problemas.



GRAFICA No. 8 ¿Cómo considera la ortografía de sus alumnos?

La necesidad por que los niños aprendan a utilizar adecuadamente la escritura se vuelve cada vez más indispensable, ya que estos deberán enfrentarse a las exigencias de la sociedad presente. Se debe considerar que la escritura se usa en todo momento, es parte de nuestra vida cotidiana.

Los alumnos también deben estar conscientes de que la escritura es un aspecto importante de su educación y que ésta se encuentra inmersa en su vida cotidiana por lo que es importante que valore su ortografía, la cual como se ha mencionado, es un elemento importante del proceso de escritura como se muestra en la gráfica No. 9 y coincidiendo con los maestros, la mayoría de los alumnos se encuentran en una ortografía regular mientras que el 16% tiene mala ortografía.

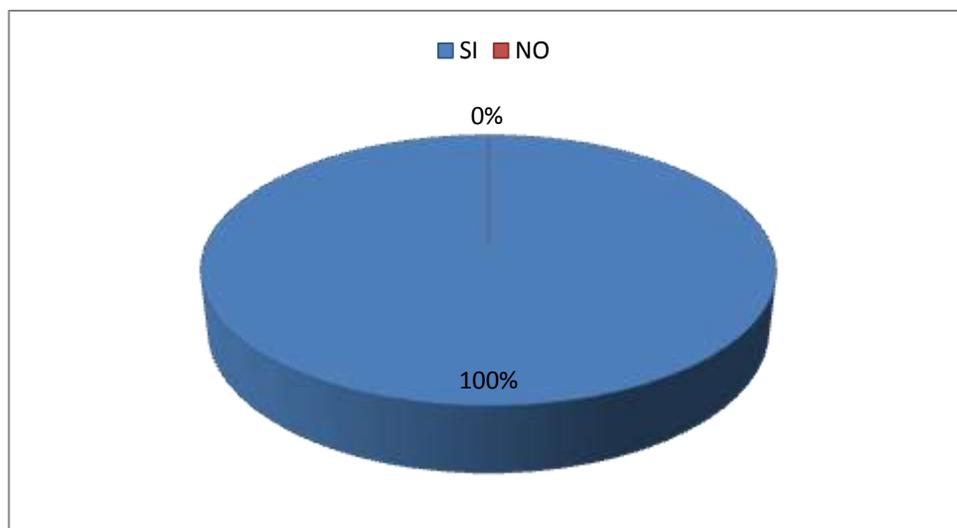


GRAFICA No. 9 ¿Como consideras tu ortografía?

Sabiendo que tanto maestros como alumnos están conscientes que existen problemas de aprendizaje en la producción de textos, se debe buscar una alternativa de solución a esta problemática. Los alumnos además de estar conscientes de la limitación que tienen para desarrollar un escrito, también deben saber la importancia de redactar textos.

Los alumnos deben saber que, el desarrollar la habilidad para redactar textos es importante en su formación educativa, pero no sólo en este sentido sino también en su vida personal, ya que la lectura está presente en todas partes, además de que si los alumnos en este nivel educativo logran desarrollar la habilidad de redactar, cuando pasen a otro nivel donde se les exigen más producciones, ya no les será complicado desarrollar un escrito, pues ya se han apropiado de los elementos básicos de la redacción.

De esta manera, como lo muestra la grafica No. 10 los alumnos están conscientes de la importancia de saber cómo redactar.

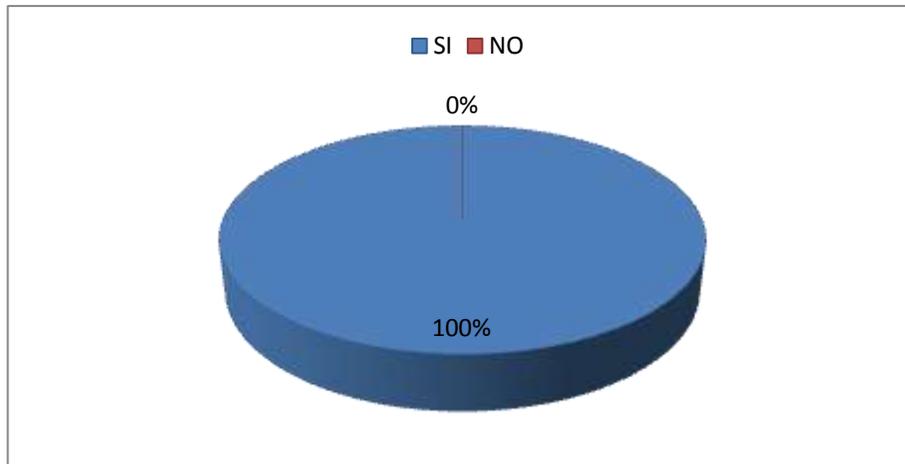


GRAFICA No 10.- ¿Consideras que es importante saber cómo redactar textos?

Es un hecho que los alumnos por si mismos no van a buscar la forma de mejorar o desarrollar su habilidad para redactar textos, por lo que se requiere necesariamente que el maestro intervenga y busque la manera de ayudar a sus alumnos en este proceso. Los alumnos en algún momento de su vida tendrán que recurrir a la producción de textos, especialmente cuando ingresen al nivel medio superior ya que es aquí cuando empiezan a pedirles ensayos.

Dado que la Orientación Educativa está enfocada a contribuir al buen desarrollo educativo de los alumnos, interviniendo cuando estos presenten dificultades que lo limitan para alcanzar un buen desempeño académico, el apoyo educativo se puede definir como el conjunto de actividades académicas que complementan, consolidan y enriquecen la acción educativa en esta etapa de formación del individuo. De la misma manera se debe considerar que el fin de la Orientación Educativa es, lograr desarrollar al máximo tanto las capacidades como habilidades de los alumnos y de esta manera lograr su aprendizaje.

En este sentido se debe tomar en cuenta si para el maestro entre estas habilidades importantes a desarrollar, se encuentra la producción de textos, aspecto que se ve reflejado en la grafica No. 11.

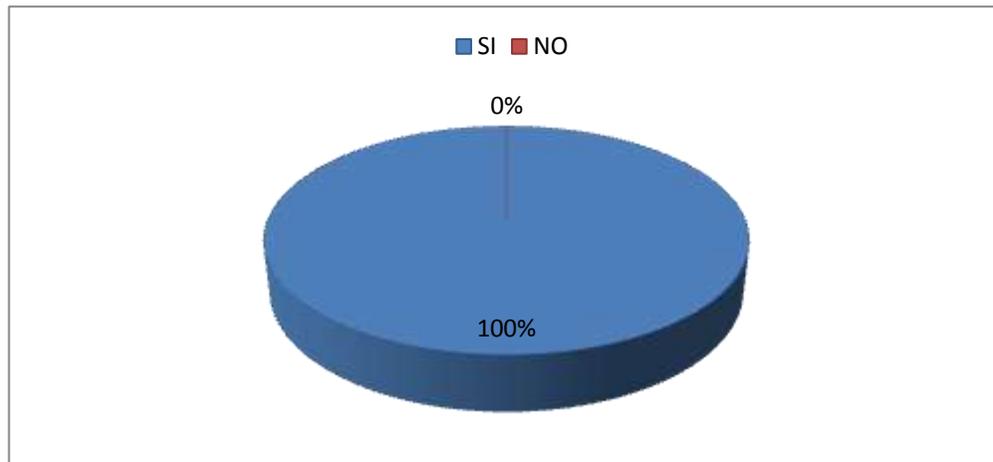


GRAFICA No. 11 ¿Considera importante que los alumnos desarrollen la habilidad para producir textos?

Como se muestra en la grafica anterior, tanto para el maestro como para los alumnos es importante desarrollar esta habilidad tan indispensable, y una manera de lograr desarrollarla podría ser mediante una de las ramas de la educación que busca el mejoramiento del desarrollo del individuo dentro de la escuela, la Orientación Educativa.

Considerando que los problemas de aprendizaje en la producción de textos es evidente en estos grupos de 5° año y que quienes tienen la tarea de apoyar a los alumnos en este proceso son los maestros ya que son quienes conocen el proceso y nivel educativo en el que se encuentra cada uno de sus alumnos, está comprometido a buscar las herramientas o estrategias que contribuyan a superar esas dificultades.

De tal forma que como lo muestra la siguiente gráfica (No. 12) una alternativa para la solución en el problema de la producción de textos sería recurrir a la Orientación Educativa como apoyo en el salón de clases.

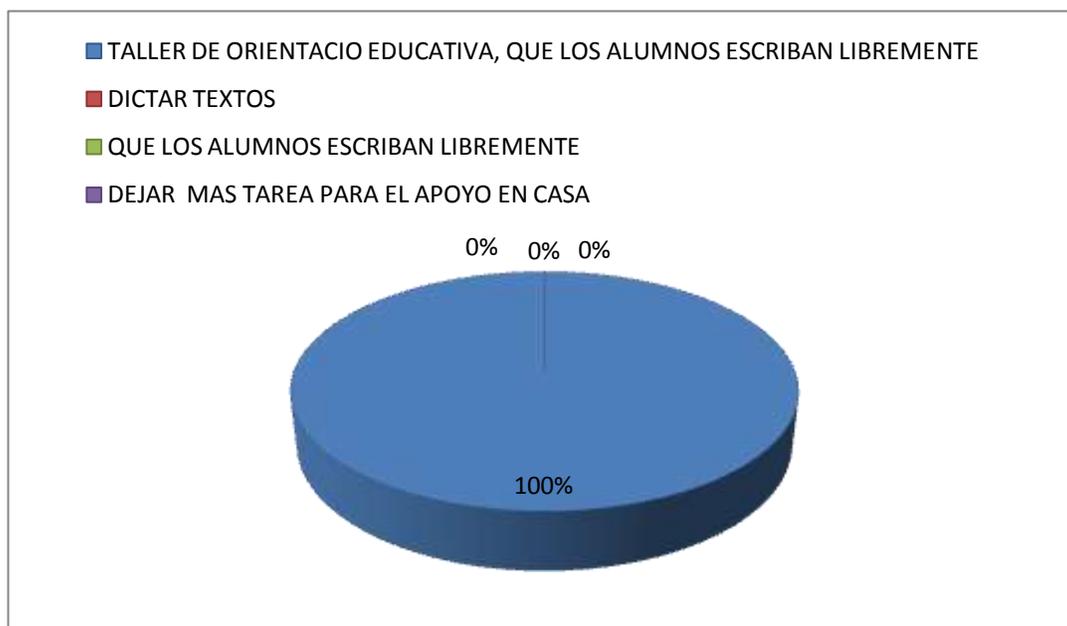


GRAFICA No. 12 ¿Considera que la Orientación Educativa en el salón contribuya a dar solución a los problemas de aprendizaje?

La Orientación Educativa en el aula contribuye en primer lugar a detectar los problemas de los alumnos, además de que si estos problemas son referentes específicamente al proceso de enseñanza aprendizaje, además de que el maestro pondrá más atención en sus alumnos que requieran de una atención especial, y requiera de más apoyo por parte de él.

Se considera que la Orientación Educativa es una apoyo fuerte para el maestro, ya que si el maestro toma el papel de orientador a la vez que el de maestro, podrá ser él mismo quien diagnostique y proporcione los apoyos necesarios a sus alumnos, es decir, el maestro al ser quien conocer todo el proceso educativo de cada alumno, conoce su forma de trabajar, su desempeño dentro del aula, etc. podrá saber qué tipo de apoyo necesitan sus alumnos, considerando que no todos los niños aprenden al mismo ritmo y de la misma manera, ya que la forma de unos es auditiva; para otros es visual y para otros

quinestésica. Por lo que mediante un taller de Orientación Educativa en el que se proporcionen las herramientas necesarias para ayudar a facilitar el aprendizaje al igual que dejar a los alumnos que realicen escritos libremente sería algo necesario para mejorar la producción de textos.



GRAFICA No. 13 ¿Que considera necesario hacer, para mejorar la producción de textos en sus alumnos?

La Orientación Educativa es un proceso de ayuda continua al estudiante para favorecer a desarrollar al máximo sus capacidades, además está comprometida a en hacer que los alumnos superen las dificultades que se le presenten en su proceso educativo, por lo que sería conveniente que el maestro recurra a ella para enriquecer y complementar la parte didáctica del proceso.

El factor más definitivo y tal vez el más importante de la labor que desempeña la orientación en la escuela consista en localizar las dificultades de aprendizaje que están presentando los alumnos durante su proceso de formación, y no solo identificarlos sino también brindar los apoyos necesarios para que los alumnos logren superar esas dificultades, y en este caso la problemática de la producción de textos.

Por todo lo ya antes analizado es conveniente proporcionar al maestro de nivel básico, las herramientas necesarias de Orientación Educativa para poder brindar a los alumnos los apoyos adecuados para superar sus dificultades, por lo que un taller sería el medio por el cual se les darían a conocer a los maestros estas herramientas.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 PRESENTACION DE LA PROPUESTA

Con los elementos obtenidos del diagnóstico puede notarse la necesidad de solucionar los problemas de aprendizaje en la producción de textos, de la misma manera se tiene que el maestro es el más indicado para hacerlo puesto que él es indispensable en la formación de los alumnos, por lo que se plantea que el maestro retome algunos elementos de la Orientación Educativa que le permitan dar atención y solución a los problemas que se presentan el grupo especialmente aquellos que interfieren en su aprendizaje.

Es por lo que se propone un taller de Orientación Educativa para los maestros de nivel básico, como alternativa de solución a la problemática en donde se les proporcionen las herramientas que como orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede utilizar y de esta manera apoyar a sus alumnos siendo un guía en el proceso de aprendizaje.

Por lo que el objetivo general de este taller es proporcionar las herramientas básicas de Orientación Educativa, que le permitan al maestro de nivel básico dar una mejor atención y lógicamente solución a los problemas de aprendizaje en la producción de textos. En este sentido también es importante que el maestro identifique el papel que juega dentro de este proceso orientador.

Una vez considerado el objetivo que se pretende lograr de manera general en este taller que constara de 4 sesiones se mencionan los objetivos específicos de cada sesión, de tal manera que los objetivos propuestos son:

- Primera sesión. Dar a conocer al maestro los lineamientos de lo que será el taller y los aspectos que se abordaran en él durante las cuatro sesiones.
- Segunda sesión. Dar a conocer a los maestros la importancia de la Orientación Educativa dentro del aula.
- Tercera sesión. Dar a conocer a los maestros la importancia de la Orientación Educativa para atender los problemas de aprendizaje y el papel que juegan dentro de este proceso.

Estos objetivos de manera procedimental permitirán llegar al cumplimiento del objetivo general de la propuesta. De la misma manera los contenidos abordados en cada sesión son los que darán los elementos que la orientación educativa plantea respecto a la importancia de considerarla como un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que los contenidos contemplados en el taller son:

- Primera sesión. Lineamientos del taller.

- Segunda sesión.
Concepto de Orientación Educativa.
Concepto de problemas de aprendizaje.
La necesidad de la Orientación Educativa en la escuela.

- Tercera sesión.
El maestro como orientador.
Problemas de aprendizaje en la producción de textos.
La necesidad de la orientación en la escuela ante los problemas de aprendizaje.

- Cuarta sesión.
Estrategias de orientación educativa que el maestro puede utilizar para atender los problemas de aprendizaje en la producción de textos.

El taller se impartirá a los maestros del 5° año de la escuela “Felicidad Huergo de Solana” ya que en sus grupos se están presentando problemas de aprendizaje en la producción de textos. El taller será impartido en cuatro sesiones las cuales tendrán una duración aproximada de 90 a 170 minutos dado cada caso de la sesión.

En la primera sesión se darán los lineamientos de propuesta, es decir, se hablara de manera general lo que será la propuesta, se dará a conocer el objetivo general, además de todos los contenidos y la forma en que se abordaran en cada sesión.

En esta primera sesión también se realizará un examen diagnóstico que permitirá saber los conocimientos previos de los participantes; en segundo lugar se dará la conceptualización de la Orientación Educativa y los problemas de aprendizaje además de que se abordará la importancia de la Orientación en la escuela; la tercera sesión estará enfocada a dar a conocer al maestro el papel que debe jugar en el aula como orientador interviniendo en los problemas de aprendizaje enfocándose en los problemas referidos a la producción de textos y por último la sesión cuatro estará dedicada a llegar a lo que en sí es el objetivo de la propuesta que es proporcionar las herramientas de Orientación Educativa que le permitan atender los problemas de aprendizaje en la producción de textos, pero cabe mencionar que no solo en estos aspectos va a poder intervenir, pues al tener más conocimientos sobre la orientación y el papel que esta pretende en el aula, el maestro contará con elementos para enfrentarse a las dificultades que presenten sus alumnos en otras áreas del conocimiento.

Para verificar los resultados alcanzados mediante la implementación es importante llevar a cabo la evaluación y de esta forma saber sobre los alcances y limitaciones del mismo, y así mejorar las deficiencias detectadas.

4.1.1 PLANEACIONES DEL TALLER



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

	TURNO: VESPERTINO	HORARIO:
Zona escolar: Teziutlán 007	ciclo escolar:	Día de la sesión:
Taller de Orientación Educativa para atender problemas de aprendizaje en la producción de textos.		Primera sesión
Objetivo general: proporcionar a los maestros herramientas de orientación educativa que le permitan atender los problemas de aprendizaje en la producción de textos.		Objetivo específico: Dar a conocer al maestro los lineamientos de lo que será el taller y los aspectos que se abordaran en el durante las cuatro sesiones.

Contenidos	Recursos	Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> Lineamientos del taller 	<ul style="list-style-type: none"> Cañón. Computadora. Fotocopias. Sillas. Mesas. 	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida a los participantes y presentación del expositor del taller. Presentación de los participantes del taller. Presentación de la planeación. Dar a conocer y explicar el objetivo general del taller. Dar a conocer y explicar el objetivo específico de la sesión. 	<p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>5min</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer los temas que se abordaran en cada sesión. • Reunir las experiencias académicas y profesionales de los participantes. • Examen diagnóstico para evaluar los conocimientos previos de los participantes. • Conversar sobre lo que los participantes esperan del taller. 	<p>10mn.</p> <p>15mn.</p> <p>15mn.</p>
<p>Comentarios finales</p>			

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

	TURNO: VESPERTINO	HORARIO
Zona escolar: Teziutlán 007	ciclo escolar:	Día de la sesión:
Taller de orientación educativa para atender problemas de aprendizaje en la producción de textos.		Segunda sesión
Objetivo general: Proporcionar a los maestros herramientas de orientación educativa que le permitan atender los problemas de aprendizaje en la producción de textos.		Objetivo específico: Dar a conocer a los maestros la importancia de la Orientación educativa dentro del aula.

Contenidos	Recursos	Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Orientación Educativa. • Concepto de problemas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cañón. • Computadora. • Fotocopias. • Sillas. • Mesas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la planeación de la sesión. • Se realizará la presentación del objetivo específico del taller. • Se entregará a cada participante el material a utilizar en la sesión. • Se expondrá la conceptualización de la Orientación educativa mediante diapositivas. 	<p>10min.</p> <p>25min.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La necesidad de la Orientación educativa en la escuela. 		<ul style="list-style-type: none"> • Se realizara una ronda de preguntas por parte de los participantes. • Socialización del tema <ul style="list-style-type: none"> • Se expondrá mediante diapositivas el tema Concepto de problemas de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Se realizara una ronda de preguntas por pate de los participantes. • Socialización del tema. • Se expondrá mediante diapositivas el tema la necesidad de la Orientación educativa en la escuela. <ul style="list-style-type: none"> • Ronda de preguntas por parte de los participantes. • Socialización del tema. 	<p>15min.</p> <p>25min.</p> <p>15min</p> <p>25min</p> <p>15min</p>
Comentarios finales			

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

	TURNO: VESPERTINO	HORARIO
Zona escolar: Teziutlán 007	ciclo escolar:	Día de la sesión:
Taller de orientación educativa para atender problemas de aprendizaje en la producción de textos.		Tercera sesión
Objetivo general: Proporcionar a los maestros herramientas de orientación educativa que les permitan atender los problemas de aprendizaje en la producción de textos.		Objetivo específico: Dar a conocer a los maestros la importancia de la Orientación educativa para atender los problemas de aprendizaje y el papel que juegan dentro de este proceso.

Contenidos	Recursos	Actividades	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> • El maestro como orientador. • Problemas de aprendizaje en la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cañón. • Computadora. • Fotocopias • Papel bond. • Marcadores. • Mesas. • sillas 	<ul style="list-style-type: none"> • se presentará la planeación de la sesión. • Explicación del objetivo específico del taller. • Se hará una retroalimentación del tema visto en la sesión anterior. Se analizaran resultados. • Se entregará a cada participante el material a utilizar en la sesión. 	<p>5min.</p> <p>20min</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La necesidad de la orientación en la escuela ante los problemas de aprendizaje. 		<ul style="list-style-type: none"> • Se hará un pequeño diagnóstico para saber según los maestros cual es el papel que juegan como orientadores. • Mediante la exposición en diapositivas, se dará a conocer al maestro el papel que juega como orientador en el salón de clases ante los problemas de aprendizaje. • Socialización del tema (aportación de los participantes del taller). • Se expondrá mediante diapositivas el tema Problemas de aprendizaje en la producción de textos. • Socialización del tema (aportación de los participantes del taller). 	<p>10min.</p> <p>25min.</p> <p>10min</p> <p>25min.</p> <p>10min</p>
---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Se expondrá mediante diapositivas el tema La necesidad de la Orientación Educativa en la escuela ante los problemas de aprendizaje. • Socialización del tema (aportaciones de los participantes). • Los participantes expondrán en papel bond el tema ¿Qué haría yo para apoyar a mis alumnos cuando presentan problemas de aprendizaje en la producción de textos? 	<p>25min</p> <p>10mn</p> <p>5mn por participante.</p>
Comentarios finales			

		<ul style="list-style-type: none"> • Se darán a conocer mediante la exposición en diapositivas las herramientas que la orientación educativa puede proporcionar al maestro para atender los problemas de aprendizaje en la producción de textos. 	25mn.
		<ul style="list-style-type: none"> • Se realizara una ronda de preguntas por parte de los participantes. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Socialización del tema (aportación de los participantes). 	15mn.
		<ul style="list-style-type: none"> • Se hará una retroalimentación de los temas vistos en las sesiones anteriores. 	25mn.
		Se recogerán las impresiones del taller.	
			15mn.
Comentarios finales			

4.2 SUGERENCIAS PARA LA EVALUACION DE LA PROPUESTA.

	SI	NO
¿Considera importante recurrir a la orientación educativa en el aula para atender problemas de aprendizaje?		
¿Considera que las herramientas proporcionadas le son de utilidad para atender los problemas que se presentan en su salón?		
¿Los temas abordados en el taller le parecieron importantes?		
¿Considera que es importante que usted al igual que maestro pueda ser un orientador para sus alumnos?		
¿Cree usted que mediante la información proporcionada se pueda complementar su práctica docente?		
¿Considera que las dificultades de aprendizaje se pueden solucionar mediante la puesta en práctica de las estrategias proporcionadas?		
Al poner en práctica las herramientas y estrategias ¿pudo lograr el objetivo que es superar las dificultades de aprendizaje?		

4.3 CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA

Este taller de Orientación Educativa puede ser una alternativa de solución para la atención y solución de los problemas de aprendizaje en la producción de textos, dado que se está proporcionando información esencial de esta rama de la educación.

Los maestros necesitan estar preparados para poder enfrentarse a situaciones imprevistas con sus alumnos que por supuesto incluyan los problemas de aprendizaje, por lo que este taller además de proporcionar las herramientas y estrategias que le permitan tratar los problemas de aprendizaje en la producción de textos, también le permitirá tratar otras problemáticas.

La Orientación educativa proporciona muchos elementos a la educación, pues ésta complementa el proceso de enseñanza-aprendizaje aunque no se deben confundir los términos, pero si ambos aspectos contribuyen a dar mejor atención a las dificultades que presentan los alumnos durante su proceso de formación básica, por lo que una manera de hacer conciencia en los profesores respecto a lo que su labor docente implica es dar un taller de Orientación Educativa, en este los maestros expresaran lo que para ellos es la docencia y las experiencias que han tenido a lo largo de su experiencia trabajando frente a grupo, dado que en algún momento determinado los maestros se encuentran con alumnos que presentan alguna dificultad para aprender, ya sea en la producción de textos o en alguna otra área del saber el taller los prepara para poder intervenir y dar solución a la problemática que se presenta en su grupo.

CONCLUSIONES

A través de la elaboración de esta investigación se pudo notar que existen muchos problemas dentro del salón de clases, tanto de enseñanza como de aprendizaje, pero uno de los más preocupantes resulta ser, los problemas de aprendizaje en la producción de textos, siendo que esta actividad es parte de la vida cotidiana, además que la educación básica como su nombre lo indica, es el pilar de la formación del individuo, es en este nivel donde aprende a leer, escribir, sumar, restar, etc., adquiere los conocimientos elementales de la educación, y si no se logra que los alumnos se apropien de los conocimientos básicos, después les será más difícil hacerlo.

Dado que se considera al maestro como el principal responsable del proceso educativo y formación del individuo, tiene una gran responsabilidad al conseguir que sus alumnos logren superar sus dificultades de aprendizaje, pues si comete errores perjudicará al alumno no solo un ciclo escolar sino toda su vida, y más si los maestros no hacen algo por tratar de mejorar la didáctica, por lo que el debe buscar las estrategias que le permitan cada día mejorar su práctica docente.

Sin embargo se debe tomar en cuenta que la educación no solo es responsabilidad del maestro, pues es una labor que requiere de la participación de padres, maestros y alumnos.

Aunque definitivamente son los maestros quienes están más inmersos en la educación de los niños, por lo que es importante que tengan las herramientas que en primer lugar le permitan identificar las necesidades de los alumnos y el contexto debe proporcionarle los elementos para poder detectar dichas necesidades, pero sin duda la Orientación Educativa juega un papel muy importante dentro de este proceso.

De la misma manera se debe entender lo que es una necesidad para decir que la hay, cuando se presente una contrate entre la situación actual y la que se desea. En este caso la necesidad que tienen los alumnos de lograr realizar producciones de texto, se debe considerar de la misma manera que las necesidades detectadas

sean relevantes para el contexto en el que se está presentando dicha problemática o necesidad, por lo tanto se puede decir que encontrar una solución

Para resolver los problemas de aprendizaje en la producción de textos, ya que este aspecto se ve cada día presente en la vida diaria de las personas.

Mediante esta investigación se puede notar la importancia de recurrir a la Orientación educativa como apoyo a las problemáticas a las que se enfrentan los maestros, es cierto que los maestros de grupo tienen la experiencia, pero sin duda la experiencia no lo es todo, ya que cada día las necesidades de la sociedad y por lo tanto de los alumnos van cambiando, por lo que también debe cambiar y reformarse la práctica docente.

BIBLIOGRAFIA

ASENSI, Díaz Jesús, et al, Manual de Orientación escolar y tutorías, segunda Edición, editorial Narcea, 1996, Madrid España, p. 341.

BISQUERRA, Alzina Rafael. Orientación Psicopedagógica para la prevención y el desarrollo, el proceso de la orientación, Editorial BIO XARE/UNIVERSITARIA, 1992, España, pág. 11-16.

BOY, A, El consejo escolar, Editorial Narcea, Madrid 1976, pág. 19

CASSANY, Daniel, et al, describir el escribir. Como se aprende a escribir, Editorial Paidós comunicación, 1987, Barcelona.

DESTREMPES, Denise, et al, Los problemas de aprendizaje, ¿Qué son los problemas de aprendizaje?, primera edición, 2004, Editorial Quarzo, México D.F. pág. 15-17.

GARCIA, Hoz V, Principios de pedagogía sistémica, la Orientación de los alumnos en las instituciones escolares, revista española de Pedagogía, número 47, Madrid, 1954, págs. 261-271.

LAZARO, A, Estructura de las actividades de orientación escolar, en vida escolar, Salamanca, 1976, Madrid, págs. 15-19.

LAZARO, A, Manifestaciones problemáticas de la orientación escolar, en patio escolar.num2. Salamanca págs. 25-38.

NÉRICI, I. Introducción a la Orientación Escolar. Buenos Aires Editorial Kapelusz. 1990 pág. 21.

REPETTO, Talavera Elvira. Fundamentos de la orientación, la empatía en el Proceso orientador, naturaleza de la orientación, segunda edición, Editorial Morata, 1992, Madrid España, Pág. 183-189.

REPETTO, Talavera Elvira. Orientación, enseñanza y psicoterapia: aspectos congruentes y diferenciales, revista española de pedagogía, número 133, Madrid, 1976.

SERAFINI, María Teresa, como redactar un tema. Didáctica de la escritura, editorial Paidós, 1989, Barcelona.

APPENDICES