

**UNIDAD 212**

**TEZIUTLÁN**

**“ESCRITURA NO CONVENCIONAL EN  
PREESCOLAR”**

**TESÍS**

**Que para obtener el Título de Licenciado en  
Pedagogía**

**Presenta:**

**Vanesa Yaneli Mendoza Nava**

**Teziutlàn Pue. 25 de Junio de 2020.**

---

---

UNIDAD 212

TEZIUTLÁN

“ESCRITURA NO CONVENCIONAL EN  
PREESCOLAR”

TESÍS

Que para obtener el Título de Licenciado en  
Pedagogía

Presenta:

Vanesa Yaneli Mendoza Nava

Asesora de titulación:  
Carmina Román Ramos

Teziutlán Pue. 25 de Junio de 2020.

## Hoja de Dictamen



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.  
*Vanesa Yaneli Mendoza Nava*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesis*

Titulado:

*"Escritura No Convencional en Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## Dedicatorias

A Dios:

Por darme la oportunidad de vivir y ser madre, todo lo puede el cristo que me fortalece.

A mis amadas hijas:

Por haberme acompañado la esta aventura desde que estaban en mi vientre, por todas esas noches de estudio que fueron mi único refugio gracias por esa paciencia y comprensión. Con todo mi amor siempre todos mis logros serán gracias a ustedes mi gran motor de vida que me alegra cada día.

A mis Padres Motserrat y Jesús

Por impulsarme a construir mis sueños, por su apoyo incondicional y comprensión en todos mis proyectos. Por ser unos padres excepcionales

A Fernando, mi compañero por compartir un paso más juntos, tú ayuda ha sido fundamental, gracias amor.

A mis queridos Hermanos:

Pamela y Jesús

Por todo su apoyo y comprensión, una luz infinita en mi vida.

A mis abuelitos:

Yolanda, Inés y Ramón( q.e.p.d)

Por todo el tiempo que estuvieron compartiendo, llenando de luz y amor mi vida.

Abuelito Miguel

Por tu increíble fortaleza.

# Índice

<b>Introducción</b> .....	8
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	12
<b>MARCO CONTEXTUAL</b> .....	12
<b>1.1 Planteamiento del Problema</b> .....	12
<b>1.1.1 Los Orígenes del Problema</b> .....	14
<b>1.1.2. Preguntas de Investigación</b> .....	21
<b>1.2 Justificación</b> .....	24
<b>1.3 Delimitación</b> .....	25
<b>1.3.1 Contexto Geográfico</b> .....	25
<b>1.3.2 Contexto institucional</b> .....	27
<b>1.3.3 Contexto Áulico</b> .....	28
<b>1.4 Objetivos</b> .....	29
<b>1.5 Hipótesis</b> .....	30
<b>1.6 Variables</b> .....	30
<b>1.6.1 Variable Dependiente</b> .....	31
<b>1.6.2 Variable Independiente</b> .....	31
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	33
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	33
<b>2.1 Dimensión de Campo</b> .....	33
<b>2.2 Paradigma Educativo Constructivista</b> .....	34
<b>2.3 El alumno de Preescolar y sus Etapas de Desarrollo</b> .....	36
<b>2.3 Teorías que avalan la incursión del Proceso de Escritura en Preescolar</b> .....	38
<b>2.5 La Prácticas Tradicionales en la adquisición del Proceso de Escritura en Preescolar</b> .....	46
<b>2.6 Como afecta al alumno de Preescolar el proceso de escritura en Preescolar</b> ....	47
<b>2.7 El alumno de tercer grado de Nivel Preescolar</b> .....	47
<b>2.8 Etapas de adquisición de Escritura en Preescolar</b> .....	48
<b>2.9 Tipos de Escritura</b> .....	49
<b>2.9.1. Escritura convencional</b> .....	50
<b>2.9.2. Escritura no convencional</b> .....	50
<b>2.10. Como propiciar el proceso de escritura en Preescolar</b> .....	51

2.11 El Curriculum ante el proceso de adquisición de Escritura en Preescolar .....	52
2.12 Perfil de egreso del alumno de Preescolar, según el curriculum vigente .....	57
2.13 Evaluación Formativa en Preescolar .....	58
2.14 Estado de Conocimiento .....	60
CAPÍTULO 3 .....	62
MARCO METODOLÓGICO.....	62
3.1 Tipos de Investigación .....	62
3.1.1 Investigación Explicativa .....	63
3.1.2 Investigación Descriptiva.....	64
3.1.3 Investigación Exploratoria.....	65
3.1.4 Investigación Correlacional.....	65
3.2 Tipo de estudio.....	65
3.2.1 Estudio Cuantitativo .....	66
3.2.2 Estudio Cualitativo.....	67
3.2.3 Estudio Mixto.....	68
3.3 Diseño de Investigación .....	69
3.3.1 Investigación Cuasiexperimental.....	70
3.4 Universo, Población y Muestra .....	70
3.4.1 Universo.....	70
3.4.2 Población y Muestra .....	71
3.5 Metodologías, técnicas y Estrategias .....	71
3.5.1 Encuesta Docentes .....	72
3.5.2 Encuesta Padres de familia .....	72
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	75
4.1 Propuesta de Solución.....	75
4.2 Justificación.....	77
4.3 Fundamentos Teóricos .....	78
4.4 Contenido de la Propuesta.....	79
4.5 Planeaciones.....	80
RESULTADOS .....	100
CONCLUSIONES.....	101
IMPLICACIONES .....	102
Anexos .....	104

**Apéndices..... 104**

## Introducción

El nivel preescolar, es considerado como el primer eslabón de la vida educativa en el cual se iniciarán con diversas actividades en las que destacan el juego, desarrollo psicomotriz, el primer punto en donde el alumno experimenta el desapego de su padres y familiares, sin embargo, la educación se ha tornado un tanto contradictoria pues en dicho nivel se estipula que por ningún motivo, se debe enseñar a leer ni a escribir a los alumnos, lo antes mencionado se ha tornado contradictorio pues en algunas ocasiones se pretende que los alumnos del nivel preescolar si aprendan a leer y escribir, mediante métodos sintéticos.

El proceso de comunicación al cual pertenece tanto la comunicación oral y escrita, se ha colocado en un centro de discusión académica colocando una incertidumbre si es correcto encaminar a los alumnos de nivel preescolar a adquirir el proceso de lectura y escritura.

Dicha problemática surge de la observación efectuada en el jardín de niños Juan de la Cruz. C.C.T.21PJN1513D, ubicado en la comunidad de Ciudad Serdán Puebla, en dicha institución principalmente el tercer grado de nivel preescolar, los alumnos experimentan el proceso de escritura sin que ellos lo soliciten puesto que la docente solo indica a los alumnos que realicen una copia de fecha, nombre y algunos títulos sin que ellos tenga la menor idea de que, se trata de una palabra la cual pretende enviar un mensaje o significado, los alumnos lo realizan de acuerdo a sus posibilidades puesto que no han desarrollado algún aprendizaje o destreza que esté vinculada con el proceso de la escritura, experimentan un acercamiento a dicho aprendizaje mediante métodos tradicionales como repeticiones diarias, copias, planas de vocales, consonantes y sílabas que los alumnos desconocen.

Con lo que se enmarca el “favorecimiento de la implementación del proceso analítico de la Escritura No Convencional en Preescolar, para transformar para la adquisición de la escritura Convencional”, con lo cual se pretende acercar a los alumnos a adquirir el proceso de escritura no obligándolos y ni forzándolo, más bien encaminándolos de acuerdo a su edad y estado de maduración en la que se encuentran, con lo que surge la pregunta de trabajo ¿Sera que la escritura no convencional es la metodología indicada para favorecer el proceso de escritura en los alumnos de tercer grado de preescolar? , así como la derivación de los siguientes cuestionamientos ¿ En cuál etapa de vida es correcto iniciar el proceso de escritura en el nivel preescolar ?,¿ Por qué no se debe de forzar al alumno de preescolar adquirir el proceso de escritura sin que él lo solicite?, en dicho trabajo plantaremos la Escritura No Convencional como el método más eficaz para

encaminar al alumnos al proceso de escritura. De esta manera surgen el objetivo general Reconocer los niveles de conceptualización de la escritura como una metodología para acercar al alumno de preescolar al proceso de escritura convencional. Como objetivos específicos, Propiciar el acercamiento al alumno del tercer grado de preescolar al proceso de escritura, respetando momentos y etapas de la adquisición de la misma. Conocer la importancia del desarrollo del lenguaje escrito en la formación académica de los alumnos de preescolar, para el diseño de actividades en el aula. A continuación, abordaremos cuatro capítulos los cuáles contiene diversa información que enriquece dicha investigación.

Capítulo I, en dicho apartado contiene el planteamiento del problema, de donde surgen los orígenes del problema, las preguntas de investigación gracias a la observación de clase realizada y aplicación de instrumentos que ayudaron a identificar dicha problemática, la justificación la cual contiene el por qué es de interés dicho tema, los contextos geográfico, áulico e institucional, el que albergan a la institución educativa.

Planteamiento de objetivos generales y específicos, a donde se llegará con la investigación, surgiendo de esta manera el planteamiento de la hipótesis la misma que se tendrá que someter a una comprobación con la solución planteada, variables las cuales dependen de la situación a la que se enfrenten pueden ser dependiente la misma que se pretenderá cambiar mediante la manipulación de la variable independiente la cual se considera como la causa de la problemática.

Capitulo II, marco teórico dentro de este apartado se menciona la dimensión de campo de trabajo del licenciado en pedagogía en la cual se desarrolla la investigación, paradigma que sostiene la investigación y desde que punto se considera, como su nombre lo amerita el sustento teórico el cual se basa en la Doctora Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios Y Miriam Nemirovsky , etapas de escritura y el proceso de escritura por el cual atraviesa el infante.

Características de los alumnos, padres de familia y docentes del tercer grado de preescolar del Jardín de Niños Juan de la Cruz, así como el enfoque brindado por el modelo educativo aprendizajes clave el cual enmarca el curriculum durante este ciclo escolar, la forma de evaluación en preescolar la misma que es de carácter formativo.

Capitulo III, marco metodológico abarcando el tipo de investigación, campo de estudio que para fines de la investigación seguirá la línea de investigación mixta, diseñando la misma de manera cuasiexperimental, estudiando el universo, población y muestra de la institución en donde se llevó a cabo la investigación.

Metodología que se aborda la implementación de algunas pruebas y estrategias diseñadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos del tercer grado de preescolar, docentes y padres de familia, las mismas que arrojaran resultados.

Capitulo IV, alternativa de solución la propuesta y diseño de actividades que exigen la plena atención a las necesidades de los alumnos siendo retadoras e innovadoras, de interés para los alumnos y cuyo principal objetivo es el correcto acercamiento al proceso de escritura de acuerdo a la edad de los alumnos y etapas de desarrollo, promoviendo un aprendizaje significativo para el proceso enseñanza aprendizaje.

# Capítulo 1

# CAPÍTULO 1

## MARCO CONTEXTUAL

### **1.1 Planteamiento del Problema**

La educación básica y obligatoria en México abarca desde el nivel preescolar hasta el nivel medio superior, por primera ocasión se toma en cuenta el nivel preescolar como parte la obligatoriedad de la educación de tipo básica, así como la del medio superior.

La educación inicial parte a partir de los tres años de edad, abarcando inicialmente al nivel preescolar posteriormente primaria, secundaria y bachillerato esta división parte de las etapas de desarrollo infantil y juvenil del ser humano, clasificando a los estudiantes por edad, considerando las características específicas de acuerdo a la edad de cada alumno.

La primera etapa va desde cero a los tres años de edad esta etapa considerada en la que ocurren más cambios en el ser humano, entre los dos y cuatro años de edad, es el año en el cual ocurrirá una transición entre la educación inicial y la educación preescolar, dicha etapa está llena de aprendizaje, los pequeños están llenos de energía y disfrutan aprendiendo habilidades, la destreza lingüística se desarrolla rápidamente y significativamente, amplio desarrollo en la psicomotricidad fina y gruesa, las habilidades con los dedos avanza notablemente, esta etapa también consta de dependencia de los pequeños hacia los padres y frustración en ocasiones al no poder realizar actividades, es cuando el alumno empieza mostrar iniciativa y actuar con un poco de independencia.

Segunda etapa, la cual abarca el segundo grado de educación preescolar al segundo grado de educación primaria, en este periodo es donde hay un gran desarrollo en la imaginación de los niños, presentan lapsos de atención prolongados así como energía física, esta etapa enmarca la adquisición del lenguaje escrito, la infinidad de signos que lo integran, se adquiere la necesidad por interpretar y producir textos despertando el ímpetu por lo que pasa a su alrededor crece la curiosidad sobre la gente que los rodea por como es el mundo.

La tercera etapa abarca del tercer grado de nivel primaria al sexto grado de nivel primaria, en estos cuatro años los niños ganan independencia respecto a los adultos desarrollan un sentido del bien y del mal y comienza su propia percepción del futuro, inicia una necesidad por ser aceptados y queridos por sus pares, despiertan la necesidad de desarrollar el sentido del grupo y es momento de consolidar sus habilidades de colaboración y expresan su gran potencial por desarrollar capacidades cognitivas las cuales se refieren a lo relacionado con el

procesamiento de la información, esto es la atención, percepción, memoria, resolución de problemas, comprensión, establecimientos de analogías.

La cuarta etapa abarca los tres grados de educación secundaria y el comienzo de la educación media superior, es el momento donde ocurre un afianzamiento de la identidad, en este momento los jóvenes disfrutan el acompañamiento de sus pares, buscan la independencia de los adultos, despierta el interés y el deseo de tomar sus propias decisiones y riesgos, adoptan el comportamiento de los adultos ajenos a su entorno familiar y en ocasiones los toman como modelos, les cuesta trabajo comunicarse con los adultos, aumentan su capacidad argumentativa y utilizan la capacidad del lenguaje para defender las causas que a su parecer son injustas, cuestionan las reglas que con anterioridad seguían pareciéndoles ilógicas lo que hace que sean difíciles de seguir, en esta etapa ocurre un gran desarrollo físico en los alumnos así como la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

Es así como se encuentran divididas las cuatro etapas de desarrollo en las cuales se basa la educación básica para la selección de contenidos, teniendo en cuenta el primer grado de educación preescolar, primaria y secundaria como grado transicional se le llama así al primer grado que cursa el estudiante de cada nivel educativo, ya que comprende el paso de un nivel educativo a otro.

La educación preescolar en México cobra importancia a partir del 2001 en el momento que es considerada como obligatoria y contemplada, la cual entró en vigor hasta el ciclo escolar 2004-2005, en dicho momento es notable el aumento de la matrícula, un notable replanteamiento pedagógico sobre la manera y forma de enseñar en este nivel educativo.

Se dio un notable replanteamiento entre la visión que centrada su atención en solo cantos y juegos, a centrar su atención a el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, la una educación de tipo integral es decir reconocer los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos. Considerando sobre todas las cosas que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender interactuando con su entorno, incluyendo los procesos de desarrollo y aprendizaje, es importante considerar que no siempre se alcanzan a la misma edad, se vincula el desarrollo del alumno con las experiencias e interacción con el medio físico, social y cultural, en el que se desarrolla el alumno son un detonante principal para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores, así como factores biológicos y genéticos influyen en el desarrollo de los alumnos

Considerando que en nuestro país la educación es obligatoria y los niños y las niñas están sujetas a derechos, y los primeros cinco años de vida son la base para el desarrollo de la inteligencia del ser humano, se toma como fundamental y

prioritaria la educación preescolar en México ya que es de suma importancia esta etapa en la vida del ser humano para consolidar su formación.

Cuando se ingresa a la educación preescolar los alumnos parten con conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades y lograr un desarrollo óptimo de estas. Cursar la educación preescolar es de vital importancia influye positivamente en la vida de los alumnos, ayudara al desarrollo cognitivo, emocional y social.

Entre las ventajas y aportaciones positivas que tiene el cursar la educación preescolar podemos encontrar que el alumno presenta oportunidades al relacionarse con otros niños y adultos en un ambiente seguro, explorar el mundo natural y social, manipular objetos y materiales de uso cotidiano, ampliar conocimientos, formularse cuestionamientos y un punto de mucha relevancia es familiarizarse con la lectura y escritura como elemento prioritario para un desarrollo del aprendizaje.

La convivencia y la interacciones en juegos, es de suma importancia en el desarrollo del ser humano y en el nivel preescolar se desarrolla con la convivencia entre pares que ayudara a construir la identidad personal, actuar con mayor autonomía, apreciar las diferencias y sensibilizarse a las necesidades de los demás.

Los alumnos que cursan el nivel preescolar en tiempo y forma, adquieren una ventaja sobre los alumnos que no lo hacen es, aprender las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

Todos los niños y las niñas deben de tener la oportunidad de cursar el nivel preescolar, en este nivel es donde se encuentra la oportunidad para desenvolverse, expresarse y aprender, esto permite que los estudiantes escuchen y expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llame su atención realicen un aprendizaje juntos.

### **1.1.1 Los Orígenes del Problema**

El alumno de nivel preescolar es un aventurero nato de diversas situaciones en la que destacan la inserción por primera vez del conocimiento y el descubrimiento con sus iguales, es cuando experimenta por primera vez que es estar en otro entorno social distinto al de su familia.

En la educación preescolar es de suma importancia el lenguaje y la comunicación y la forma en la que se efectúa, ya que el lenguaje ya sea oral u escrito es la forma

en la que como individuos nos comunicamos con nuestro entorno, en la etapa infantil es crucial pues es la forma en la que el niño y la niña se relaciona con su entorno.

En México no existen materias u asignaturas la educación preescolar es dividida en campos formativos los cuales son lenguaje y comunicación , pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, así como áreas de desarrollo personal y social educación socioemocional, artes y educación física, todas ellas teniendo como base la comunicación y la forma en la que se expresan los pequeños, sin embargo en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación en donde se le da mayor importancia a como el alumno desarrolla la habilidad de comunicarse con sus pares, su entorno y que expresa de él ,fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses cultural y resolver sus necesidades comunicativas principalmente se busca que se exprese oralmente y se integre a la cultura escrita sin ningún tipo de forcejeo o imposición a dicho proceso, si no teniendo en cuenta que es un proceso que se dará de acuerdo al contexto y la edad de los pequeños .

La aproximación de la lectura y escritura en preescolar es parte de un proceso de alfabetización inicial, la cual implica dos vertientes de aprendizaje la relación con el uso y las funciones del texto así como el sistema de escritura el cual es un proceso los niños y las niñas tienen modos particulares de entenderlo, interpretar lo escrito esto necesita un proceso, tiempo y experiencias, con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura es necesario desarrollar la direccionalidad y relación entre gráficas y sonidos .

Los aprendizajes esperados para el nivel preescolar tienen como finalidad estar planteados para poder ser logrados a medida que los alumnos profundizan, amplían y enriquecen conforme viven sus experiencias y esto permitirá adquirir verdaderos aprendizajes.

El propósito de la educación preescolar es el reconocimiento de la diversidad lingüística y social, lingüística y cultural que existe en México, los alumnos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de aprendizajes y que de forma gradual adquieran confianza para poder expresarse, usen y desarrollen el razonamiento lógico matemático en diversas situaciones que demanden el conteo y los primeros números, interacción con los seres vivos descubran sus características y planteen preguntas, se apropien de los principios necesarios para la vida y la sociedad, desarrollándose de manera positiva para la sociedad, usen de manera adecuada la imaginación y la fantasía, tomando iniciativa y creatividad para poder expresarse mediante lenguajes escritos, artísticos y orales, concienticen su forma de expresión mediante movimientos, control y equilibrios de su cuerpo en armonía con su mente.

El aprendizaje esperado dentro de la educación preescolar en el campo formativo de lenguaje y comunicación, inmiscuido a la escritura principalmente es que el alumno escriba su nombre e identifique el de alguno de sus compañeros, interprete y escriba con sus recursos instructivos cartas, recados y señalamientos, de acuerdo a sus posibilidades ya que es claro que no se debe forzar a los alumnos de preescolar a adquirir el proceso de la escritura mediante métodos sintéticos.

Como lo menciona Sampieri “plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación. El paso de la idea al planteamiento del problema puede ser en ocasiones inmediato, casi automático, o bien llevar una considerable cantidad de tiempo; ello depende de cuán familiarizado esté el investigador con el tema a tratar, la complejidad misma de la idea, la existencia de estudios de antecedentes, el empeño del investigador y sus habilidades personales.” (Sampieri R. H., Metodología de la Investigación , 2005).

La observación realizada en el tercer grado de nivel preescolar el cual está conformado por 25 alumnos, 12 hombres y 13 mujeres, una docente frente a grupo, En un primer momento se efectuó una observación con la elaboración de instrumento con el que se realizó la observación fue el diario de grupo.

Para poder efectuar este proceso el cual dio inicio a la observación de clase utilizando como instrumento de observación el diario de grupo el cual está formado por doscientas hojas de forma italiana, como principal rasgo contiene todas sus hojas foliadas, y en la parte izquierda una división a inicio de la jornada escolar en la cual se anotaban los datos precisos de la clase observada teniendo en cuenta la fecha, número de alumnos, número alumnos asistentes, lugar de reunión, hora de inicio de la jornada escolar y hora final de la jornada escolar, quien acompaña que en este caso sería la profesora titular el grupo y si hubiera alguna otra docente, la observación se efectuó de las nueve de la mañana a las doce del día.

“El diario de grupo es un instrumento para identificar los componentes más significativos de la dinámica de clase , analizarlos y generar procesos de mejora , la utilización de el mismo permite reflejar en dicho registro los procesos vividos dentro del aula enfatizando el proceso de enseñanza – aprendizaje” (R., 1991).

El diario grupo se nutre de diversos tipos de registro entre los cuales son: descriptivo, analítico, expresivo y práctico organizativo, estos favoreciendo su posterior interpretación.

Descriptivo: anotaciones que nos ofrecen una perspectiva global de lo que está sucediendo, en las descripciones del ambiente del aula y favoreciendo su interpretación.

Analítico: Comprender lo que sucede en el aula, las situaciones que se albergan en dicho espacio.

Crítico: Reflexionar sobre el ideal y lo que sucedió en el aula, acto de valoración que nos lleva a emprender cambios y revisar nuestras acciones.

Expresivos: A partir del diario surgen interrogantes ¿Qué puedo hacer para mejorar?, ¿Es coherente con el plan y programa? ¿Es coherente el modelo pedagógico ?.

Practico- Organizativo: Supone un acercamiento a lo ideal, nos ayuda en la toma de decisiones y afrontar nuevas acciones.

El diario de grupo es un instrumento que consistía en como su mismo nombre lo dice una minuciosa observación de cómo se llevaba a cabo la clase, se registraron todos los acontecimientos que ocurrían en la institución y el salón de clases referentes al tercer año de nivel preescolar, desde la hora de entrada de los alumnos, como iniciaba las actividades los docentes, la manera en dar la consigna, evaluación, tareas y trabajos, cantos, juegos , forma de repartir el material, la hora de receso, la forma en que se agrupaban los pequeños para jugar, así como la forma en la que estaban sentados en sus mesas de trabajo, todo ello se registró en el diario de observación en clase día a día, teniendo en cuenta el punto más relevante u comportamiento , la forma en la que se ejercía el proceso enseñanza-aprendizaje, la forma de trabajar padres de familia maestros, así como la conducta que llevaban los pequeños de la casa a el aula.

El diario de observación de clase se efectuó en un periodo de 200 horas efectivas de observación de clase registrando hasta el más mínimo rasgo, entre los elementos observados fue la forma en que la maestra iniciaba la jornada escolar con el repaso en voz alta del abecedario el cual lo entonaban todos los niños y las niñas de tercer grado de nivel preescolar, no tomando en cuenta el campo de formación académica que se fuera a trabajar siempre se iniciaba con el repaso del abecedario, así como al momento de trabajar algún tipo de material en la libreta, libro u otro material los alumnos tenían que escribir su nombre y la fecha, para que la docente los calificara de no ser así no podían ir a calificarse, al realizar los alumnos el copiado del pizarrón a la libreta no sabían que decía, ni siquiera tomaban un interés por dicha actividad, solo la efectuaban de manera mecánica al ellos escribir la fecha y su nombre no lo hacían de una manera correcta pues cambiaban letras, escribían de derecha a izquierda, volteando las palabras, confunden algunas letras, y todo lo hacen de manera mecánica, cuando la maestra les preguntaba a los alumnos que letra es esta ellos no sabían que contestar y solo se quedaban callados observando a la maestra y a su vez, mostrando en ocasiones apatía por las actividades y otras veces sentimiento de no saber qué contestar.

Ocasionalmente la docente refiere a los estudiantes el error que comenten al escribir su nombre o alguna palabra, expresando que faltan algunas grafías ejemplo: ¡Julián te falta la letra n en tu nombre! encerrando con rojo la falla. (APÉNDICE A).

A su vez se observó el comportamiento que tenían los alumnos en base a sus actividades y dinámicas, general es un grupo muy participativo hábil y con grandes destrezas, sin embargo, al momento de ser observados en ocasiones actuaban de diferente manera al ser recompensados con algún tipo de incentivo como dulces, estrellitas y premios, al ser observados los alumnos en primera instancia se mostraban apenados e inseguros pero conforme fue transcurriendo el tiempo entraron en un ambiente de confianza, manifestaban sus emociones y cuestionamientos de manera favorable.

Posteriormente y como segundo paso se efectuó una sistematización del diario de campo “La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de sus ordenamiento y reconstrucción descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. (Jara, 2003)” En dicha sistematización la cual se efectuó por semana se dividía en cinco apartados macro categorías , subcategorías , situación problemática y análisis contextual ,a su vez estas se dividían en macro categorías (situación pedagógica , situación contextual , quehacer docente, situación socio/emocional , situación social y contexto institucional).

Dentro de las categorías encontramos la planificación y como subcategorías el tiempo, contextualización, recursos didácticos, materiales y medios, así como una metodología por asignatura. Ejecución de la misma que se desprenden la subcategoría de motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, construcción del aprendizaje, aplicación, metacognición. En la categoría de evaluación podemos encontrarla en sus distintas formas como es heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. La actitud de los docentes y estudiantes ante las situaciones que se presentaban y las cuales alberga el aula si la docente se mostraba tolerante o apática al igual que el estudiante.

Por otra parte, en la macro categoría de situación contextual se categorizo en nivel de escolaridad de los padres, tipo de familia y ambiente. En el que hacer docente se tomó en cuenta la trayectoria, nivel de escolaridad, evaluación de desempeño y familia, ya que estos factores son relevantes en la manera en que se desempeña dentro de aula, las técnicas que emplea y la empatía que demuestra hacia los alumnos.

Dicha sistematización fue arrojada de manera fidedigna del diario de campo, pero como su nombre lo indica de manera sistemática tomando en cuenta los rasgos que dicha requería se escribían y se focalizaba las principales problemáticas y situaciones relevantes.

Este instrumento es de un notable apoyo pues es una manera más práctica de expresar lo que pasa dentro del aula y en el proceso enseñanza- aprendizaje, que

se desarrolla en los alumnos del tercer grado de nivel preescolar grupo "A", en dicho instrumento se repitió la misma problemática que en el diario de campo el proceso de la escritura y que los alumnos no sabían por que la realizaban y que expresan con ella si no solamente la realizan de manera mecánica sin tomar despertar en ellos la curiosidad de que escriben por qué y cuándo lo escriben, algunos no logran entender lo que es escribir solo siguen por imitación a sus compañeros . VER APENDICE B.

Como tercer instrumento de observación fue la implementación de la guía de observación para la detención de necesidades educativas, con o sin discapacidad en niños de educación básica .La cual tiene cómo basé que no todos los alumnos aprenden de igual manera, tienen diferentes ritmos ya sea rápidos o lentos, atención personalizada y hay quienes demandan dependencia, algunos de los alumnos avanzan con mayor desempeño en oralidad u escritura otros en ninguna, la guía como principal objetivo persigue identificar a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, por medio de un trabajo de atención, reflexión, análisis y recopilación de información, evidencias o productos escolares que nos permiten en acercamiento a sus habilidades, capacidades e intereses.

Técnica de observación, utilizada enfoca hechos de la realidad para darles sentido y establecer enlaces entre situaciones y acciones. La técnica para la observación y detención del alumno con necesidades especiales es directa sistemática y continua por lo tanto la observación es confiable valida, precisa y objetiva, el proceso de detención de necesidades educativas especiales abarca: detención del grupo, detención en el ámbito individual, detención individual especial.

En cuanto a la detención del grupo su principal propósito es analizar la situación general del grupo, así como sus avances, dificultades y necesidades e identificar a los alumnos que presentan conductas significativamente distintas en cuanto al resto del grupo.

Para realizar la observación en el grupo se requieren herramientas como trabajo frente a grupo, observación dentro del aula, preguntas al alumno para corroborar datos derivados de la observación, descripción y registro de la observación en el diagnostico grupal.

En la detención individual el propósito es observar a detalle algunas competencias para identificar necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. Las herramientas que se toman en cuenta es la observación del ritmo y estilos de aprendizaje en el aula, análisis del comportamiento y desempeño mediante los indicadores, productos obtenidos durante la jornada escolar y fuera de ella, entrevistas a padres de familia, elaboración de un correcto diagnostico con base en observaciones y registros de experiencias del contexto familiar y comunitario. Los

indicadores que se establecen en tres ámbitos de desarrollo cognoscitivo, psicomotor y psicosocial.

Desarrollo cognitivo, es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo.

Desarrollo psicomotor, es la adquisición de habilidades que los niños adquieren de forma progresiva desde que son bebés y durante toda la infancia.

Desarrollo psicosocial, es el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social.

Los principales componentes grupales, utilizando el formato de registro de detención individual, el cual es un formato que está dentro de la guía de acuerdo al nivel a observar que en este caso es preescolar “ el diagnostico debe ser interpretado como un instrumento para mejorar las condiciones que están impidiendo el aprendizaje y el desarrollo y ,lógicamente para cambiar los sistemas de enseñanza del profesorado y no como instrumento sancionador y discriminador contra los individuos” (Arias, 2006).

Dicha guía arroja como principal factor que 17 de los alumnos observados pertenecen a familias monoparentales o cuya figura paterna es desempeñada por los abuelos no por los padres como tal, así como dos de los alumnos presentaban dificultades significativas para identificar colores y algunas figuras geométricas, y 24 de los alumnos no identifican palabras o algunas grafías. VER ANEXO 1.

Posteriormente en un segundo momento se aplicaron tres instrumentos encaminados a la problemática arrojada de los tres instrumentos anteriormente aplicados los cuales se aplicaron a maestros pertenecientes al jardín de niños, padres de familia y alumnos del tercer grado del nivel preescolar.

El cuestionario aplicado a las docentes tiene como principal objetivo buscar la inserción en el proceso de escritura las preguntas realizadas son:

¿Cuál ha sido su mayor logro en el nivel preescolar?, ¿En dónde considera usted ha tenido mayor dificultad, para consolidar el aprendizaje escolar?, ¿Cual campo formativo considera usted requiere mayor atención por parte de los docentes?, ¿Cómo se enseña el aprendizaje esperado: Identifica su nombre escrito en diversos portadores de texto?.

Dicho cuestionario arroja que los docentes toman más atención en el campo formativo de pensamiento matemático, descuidando no tomando en consideración el campo formativo de lenguaje y comunicación ni a sus aprendizajes esperados. VER APENDICE C.

Instrumento aplicado a los padres de familia en el que se buscaba principalmente la importancia que le brindan los padres de familia al proceso de adquisición de la escritura de los alumnos y la forma en que enseñan las docentes en cuanto a tareas,

ejercicios etc., así como el criterio que tenían los padres para que sus hijos adquirieran los siguientes aprendizajes dibujar, leer, escribir, jugar, cantar o desarrollo psicomotriz, mismo instrumento que arrojo que la principal preocupación de los padres es que aprendan a leer y escribir en el tercer grado de nivel preescolar a costa del método que sea ya sea sintético o innovador, para ellos es igual solo es importante que la libreta este llena, sabedores que como lo menciona Aprendizajes Clave y PEP 2011,” por ningún motivo se debe enseñar a leer y escribir a los alumnos de preescolar sin que ellos lo soliciten así mismo como tampoco forzar a este proceso”. (SEP, Programa de Educación Preescolar , 2011). VER APENDICE D.

El instrumento aplicado a los alumnos el que consistía en la escritura de su nombre de los pequeños bajo los siguientes criterios escribe su nombre correctamente, voltea algunas grafías al momento de escribir su nombre, cambia de lugar las grafías, escribe de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, arrojando una significativa respuesta puesto que los alumnos no logran ninguno de los aspectos tomados no lograron expresar su nombre.

El siguiente aspecto es la formación de su nombre con apoyo del alfabeto móvil el cual también no logro alcanzar algún aspecto de los establecidos lograr armar su nombre por el mismo, identificar las grafías correspondientes a su nombre, solo identifica la inicial de su nombre, expresa interés por la actividad teniendo resultados negativos por la actividad, como última actividad aplicada es que los alumnos colocaran su nombre a cinco imágenes mismas que ellos ya conocían o sabían su nombre, esta actividad no fue fructífera ya que los alumnos no lograron alcanzar ningún elemento evaluado. VER APENDICE E,F,G.

De acuerdo a la observación efectuada, la implementación de la guía de observación, jerarquización de lo observado y los tres instrumentos creados para analizar el proceso de los alumnos arrojo que los alumnos del tercer grado de nivel Preescolar, en Jardín de Niños “Juan de la Cruz”, se puede apreciar que los alumnos son guiados a adquirir el proceso de escritura de una manera convencional y mecánicamente mediante métodos sintéticos, sin que ellos lo soliciten o tengan algún tipo de inquietud por adquirirlo, solo existe una mecanización, escriben sin saber por qué y para qué.

### **1.1.2. Preguntas de Investigación**

Los alumnos de preescolar como su nombre lo cita son alumnos que cursan una etapa antes de la edad netamente escolar puesto en esta etapa los alumnos deben adquirir confianza para poder expresarse, experimentan el desapego de su núcleo

familiar, socializan en otro ambiente, despierta la inquietud por adquirir la lectura y la escritura, son imaginativos lo cual es muy importante para poder potencializar su forma de aprendizaje y que este sea significativo, de esta manera si el alumno de preescolar aprende significativamente podrá tener una adecuada vida escolar y adquiriendo aprendizajes significativos empleados en su vida cotidiana.

El papel de la escritura tiene diversas percepciones a lo largo y ancho del mundo puesto que algunas organizaciones les brindan una perspectiva. Pero cual es papel fundamental e importancia que tiene la escritura y su proceso en los diferentes países, pues bien para la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura) catalogan al dicho proceso como un fuerte desafío para los índices de lectura y escritura, la UNESCO fomentará el conocimiento y la comprensión mutua, dará impulso a la educación popular y a la difusión de la cultura, y ayudará a la conservación, al progreso y a la difusión del saber. Nada de esto es posible sin la lectura, sin la escritura y sin el acceso a los libros. Del mismo modo, su posibilitador, el lenguaje, es la voluntad de abolir la distancia entre el hombre y las cosas.

En los informes que brinda la UNESCO, se menciona que el concepto de alfabetización también ha ido cambiando a lo largo de la historia, conforme han cambiado las prácticas sociales de lectura y escritura y la materialidad de los textos. De conocer el alfabeto a saber leer, de poder leer a saber leer y escribir. De “decodificar” a comprender un sistema de representación, de comprender a ser capaz de comprender y producir textos con diversos propósitos. Todas estas variantes se encuentran involucradas en el concepto de alfabetización.

Por tanto, el proceso de escritura estará vinculado con el proceso de lectura, estar alfabetizado comprenderá saber leer y escribir en determinadas situaciones lo que llevará a interpretar en diversas situaciones y dispositivos tal cual cita (Ferreiro E., 2001) “Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos.”

Lo que tiene mucho sentido ya que esta construcción social se da de acuerdo a la época en que vivimos en la actualidad año dos mil diecinueve, la construcción se dará de acuerdo a las exigencias sociales que se enmarcan pues no es lo mismo que hace treinta años que un número considerable de la población de América Latina no veía como necesario el proceso de lectura y escritura, como en la actualidad que es necesario simplemente para estar a la vanguardia y por las mismas exigencias del sistema y la sociedad.

Si no realizas un proceso de lectura y escritura en tiempo y forma la misma actualidad es decir la incursión de la tecnología que se da día con día consumiendo

no se lograra un encaje en dicha sociedad, sea cuál sea tu ciudad o país a que pertenezcas. México como país perteneciente a América Latina y a la UNESCO, recibe notables exigencias en cuanto a los niveles de lectura y escritura a desarrollar.

Existe hoy cierto avance en el reconocimiento de que la Cultura representa, además de elementos espirituales, estéticos y morales que nos caracterizan por su contenido simbólico, también un recurso económico y, como tal, productivo.

La brecha de analfabetismo, la UNESCO confirmó que la mayoría de las escuelas mantienen estrategias y recursos desfavorables para el aprendizaje de la escritura con el uso de la partición de las palabras y el aprendizaje de ciertas letras del alfabeto que por creencia de los maestros son las más fáciles de aprender. Para Ferreiro “la importancia de enseñar la lengua escrita desde el medio se puede entender analizando el término alfabetización, que en español, se traduce como la enseñanza de la lengua escrita” (Emilia, 2001), pero en inglés se usa literacy, que se refiere a producir lengua escrita y no elaborar marcas, esto último es la gran preocupación en la escuela objeto de estudio. Por su parte Aguirre (2010), señaló que alfabetizar “no se reduce a enseñar las letras, sino que es proporcionar instrumentos para reconocer los valores del otro”, con lo cual se demuestra que en el preescolar lo importante enseñar a escribir con sentido social y cultural.

Lo cual ha sido un poco alejado de la realidad en la institución en donde se realizó la observación pues, no tiene ningún sentido social y cultural más bien solo se basa en forzar al alumno y obtener una repetición constante sin, un aprendizaje significativo.

En México se tiene una incertidumbre al no pretender enseñar a leer y escribir al alumno de preescolar, históricamente en México ha existido una controversia alrededor de que si se debe o no enseñar a leer y escribir a los niños y los niños de nivel preescolar. Ya que surge esta incertidumbre por razones psicológicas tales como si los alumnos tienen la suficiente madurez para dicho aprendizaje y los argumentos curriculares que señalan que se debe guiar en el proceso mas no forzar a el alumno.

En México hasta la última reforma educativa se tuvo a bien considerar a la educación preescolar como obligatoria por lo cual, el proceso de lectura y escritura solo se daba a partir de primaria ya que este nivel si cuenta con la obligatoriedad necesaria y por lo cual se daría este proceso sin aparente dificultad.

En lo que surgen los siguientes cuestionamientos, a partir de dicha problemática:  
¿A qué edad es correcto iniciar el proceso de escritura?, ¿Cómo identificar que el alumno está listo para este proceso?, ¿Por qué no se debe forzar al alumno de

preescolar desarrollar el proceso de escritura antes de tiempo?, ¿Cuáles son los principios de la escritura que rigen la educación preescolar?

## **1.2 Justificación**

Toda problemática encontrada dentro del aula, institución o en el proceso de enseñanza –aprendiza, merece ser tomada en cuenta y ofrecer una investigación, para que de esta manera pueda brindar una solución, pero por que es necesario saber la relevancia de dicha problemática.

Como lo menciona Hernández Sampieri, “es necesario justificar las razones que motivan el estudio. La mayoría de las investigaciones se efectúan con un propósito definido, no se hacen simplemente por capricho de una persona; y ese propósito debe ser lo suficientemente fuerte para que se justifique la realización. Además, en muchos casos se tiene que explicar ante una o varias personas por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella.” (Sampieri & Carlos, 2003).

Es necesario brindar una alternativa al proceso de escritura convencional en preescolar pues los alumnos no logran entender lo que escriben solo es una réplica no efectuada de una manera correcta, ya que para su edad y de acuerdo a sus capacidades es difícil que los alumnos la logren de una manera significativa.

Dejándolos en el abismo de la confusión, sin entender que hacen y por qué lo hacen, siguen a lo largo de su vida estudiantil con este problema manifestándolo de diversas formas , para mí es muy importante brindar una alternativa para que como docentes no imponamos un proceso que por su edad y etapa de desarrollo los alumnos no pueden alcanzarlo , es necesario atenderlo y lograr que para los alumnos sea una agradable experiencia y tenga un sentido de alto valor a lo largo de su vida estudiantil , y no una carga .

Como futuros docentes es vital conocer a nuestros alumnos la forma en que se expresan, porque lo hacen de esa manera ya sea oral o escrita, con qué medios lo hacen que elementos utilizan y que significan cada uno de sus trazos y no cortar sus alas e imponer la forma de que ellos desarrollen esta habilidad.

La escritura no es un proceso mecánico en el cual se tenga que forzar a el alumno ya que se ponen en juego como en todo proceso las operaciones mentales y se utilizan diversos conocimientos, y cada construcción merece una importancia, ya que con ella el alumno pretende representar su realidad, la escritura en tanto es un proceso que permite reflexionar sobre el pensamiento, organizar el conocimiento del alumno, su único propósito es el de comunicarse.

Lo cual es necesario atender para lograr en los niveles posterior a preescolar, un correcto empleo del proceso de lectoescritura, es importante acompañar a los

alumnos en este proceso para que, de esta manera, tenga la forma de solucionar los conflictos que se interpongan en su camino, y puedan encontrar respuesta en sí mismo.

Para un correcto ejercicio de la docencia es vital, brindar las mejores herramientas y conocimientos con los que se cuenten, no forzando a los alumnos o violentando sus etapas de desarrollo, de dicha manera se podrá construir el proceso enseñanza-aprendizaje de una forma significativa.

### **1.3 Delimitación**

Delimitar el tema conlleva enfocar los términos del área de interés a trabajar, especificar sus alcances y determinar sus límites, mencionan que la limitación se habrá de efectuar en cuanto al tiempo y espacio para situar nuestro problema en un contexto definido y homogéneo.

La delimitación es tomar en cuenta en términos concretos nuestras áreas de interés e la búsqueda, establecer su alcance y decidir las fronteras, espacio, tiempo y circunstancias que se le impondrán a determinado estudio.

#### **1.3.1 Contexto Geográfico**

La comunidad de Ciudad Serdan ubicada en el estado de Puebla, la cual colinda al norte con San Juan Atenco, Aljojuca y Tlachichuca, al sur con Atzizintla, Oeste Palmar de Bravo y Quecholac, el municipio es denominado como Chalchicomula de Sesma, se localiza en la parte centro del estado de Puebla.

Coordenadas geográficas 18°52'42" y 19°05'36", de altitud norte y los meridianos 97°35'36" de longitud occidental. Superficie de 389.82 kilómetros cuadrados, lo ubica en el número 19 con respecto a los demás municipios del estado.

Lo acompaña el Poyautecatl o Citlaltepctl mejor conocido como Pico de Orizaba, es posible apreciarlo desde el pueblo al igual que la Sierra Negra. En el municipio se presentan 3 climas:

- ❖ Clima frío
- ❖ Clima semifrío.
- ❖ Clima semiseco

La feria regional de Chalchicomula de Sesma es en honor a Padre Jesús de las 3 caídas, se celebra en la última semana de Agosto donde se elaboran alfombras de aserrín, arena y flores silvestres, para el paso de la procesión y se llevan a cabo eventos culturales y deportivos.

Una de las danzas tradicionales son los "HUEHUES" el cual su indumentaria es compuesta de penachos con espejos y listones de colores, colgantes y calzón. El son de San Andrés es interpretado por el ballet folclórico de Quetzalcoatl, su indumentaria está compuesta por pantalón, chinaco, camisola, sombrero y botas.

Por otra parte, la danza del venado, la cual su indumentaria está compuesta de: mascara con cornamenta, taparrabos y huaraches.

Entre las tradiciones más importantes podremos encontrar:

1. Celebración del día de muertos
2. Procesoión 1° de Enero
3. Semana santa
4. Feria del patrón de cada iglesia (Jesús, Guadalupe, San Juan, etc...)
5. 16 de Septiembre
6. Desfile 5 de mayo y 20 de Nov.

La mayor parte de la economía se centra en la agricultura, ganadería y comercio en general. Sin embargo, también existen empleados en general que laboran en: escuelas, cadenas comerciales, alltech, bimbo, presidencia, etc...

Esta misma se ha visto afectada en los últimos años por la delincuencia organizada, la cual ha hecho perder la, la estabilidad y la entrada de nuevas fuentes de empleo.

Cuenta con escuelas particulares y estatales como:

- 5 preescolares estatales, 1 federal y 3 particulares.
- 6 primarias de gobierno, 3 particulares y 1 nocturna.
- 1 secundaria técnica, 2 vespertinas, 3 particulares y 1 estatal.
- 2 bachilleratos estatales, 1 federal y 1 preparatoria de la BUAP.
- 1 tecnológico
- 1 Universidad pedagógica, 2 privadas.
- 1 Centro de capacitación femenino.

Hasta el día de hoy el INEGI reporta una población de 43,882.

Debido a la economía de Ciudad Serdán como tal no se centra en una actividad específica, existen variados empleos y formas de vida, la población que alberga el Colegio Juan de la Cruz, tiene diversos tipos de familia, con recursos variados servicios y actividades familiares variadas, dichos datos se obtuvieron de una encuesta realizada a los padres de familia del tercer grado de nivel preescolar en la que expresaron detalles como a los que a continuación se mencionan.

Los padres de familia centran sus empleos en oficios. profesiones y empleados con horario fijo, entre los oficios a los que se dedican los padres son: comerciantes de calzado, cosméticos, autos, carnicería, caballos, restauran, abarrotes, florería y dulcería.

Cabe mencionar que del tercer grado grupo "A", de los veinticinco padres de familia que conforman el grupo veinte son profesionistas y solo cinco no tienen dicha preparación pero si llegaron a nivel medio superior por lo cual es difícil compaginar en tiempos y horarios, para las actividades que requieren su participación, entre las profesiones que ejercen los padres de familia son : abogados, docentes, psicólogos,

empleados bancarios, secretarias, empleados del gobierno municipal, estatal y federal, ingenieros, veterinarios, empleados de las empresas privadas que se encuentran en la comunidad.

Teniendo esto una repercusión en cuanto a las actividades formativas de los alumnos y de aprendizaje, pues los padres de familia exigen que sus hijos e hijas, lleven un determinado ritmo, que las libretas se ocupen en su totalidad, que lleven cosas escritas y entre más llena la libreta este para ellos sus hijos están trabajando mejor y aprendiendo mejor, no les interesa si el pequeño tiene un retroceso o es solo mecanización u repetición, solo consideran el horario que estén ocupados los alumnos, para que ellos puedan seguir con sus actividades .

Otro factor importante es que los alumnos por causas de trabajo no están a cargo de sus padres todo el día por su trabajo la mayoría los deja a cargo de abuelos, señoras que se hacen cargo de ellos, tíos, tías, por lo cual no hay una respuesta favorable en cuanto a trabajo en casa, taller de padres, actividades solicitadas por la maestra y por supuesto un seguimiento del proceso enseñanza- aprendizaje, pues como no tienen la oportunidad de repasar en casa con los pequeños y hacer la tarea con ellos, no se dan cuenta que elaboran el trabajo solicitado de manera mecánica, sin lograr un aprendizaje significativo para ellos ya que no identifican las letras ni los números, todo lo hacen de manera mecánica .

### **1.3.2 Contexto institucional**

En la observación en clase efectuada dentro de la institución que tuvo a bien albergarme se rescató lo siguiente la institución denominada “Juan de la Cruz” con clave de centro de trabajo 21PJN1513D, zona escolar 007, sector 17, ubicada en la calle 7 poniente número, es una institución que cuenta con patio de juegos únicamente sin contar con canchas deportivas, explanada u otra área, es un institución muy pequeña a comparación con otras de la comunidad, cuenta con siete salones, tres de clases uno para cada grado primero, segundo y tercero, un salón se ocupa como dirección, biblioteca, salón didáctico el cual contiene cuentos, pelotas grandes y pequeñas, juegos de mesa, dados de fieltro, tapetes, alfabeto móvil, ábacos de plástico y madera, monedas didácticas, fichas y tres bastidores para pintura, y el ultimo salón lo ocupan para guardar el material de papelería que se les solicita a los alumnos en la lista escolar entre el material que podemos encontrar tenemos papel china, crepe, lustre, américa, cartulinas, resistol, diamantina , pasta, arroz ,lentejas , jabón líquido , detergentes , plastilina , foami.

Los sanitarios son pequeños de acuerdo con la edad y la estatura de los alumnos de preescolar, uno para niñas y niños, tres sanitarios para docentes dos en la plana baja y uno en la parte superior exclusivamente para docentes los pequeños no los pueden utilizar.

Las escuelas tienen una antigüedad de seis años de fundación por lo cual la matrícula es pequeña de alumnos.

Los salones están decorados dependiendo el tema a ver o la estación del año, a la entrada se encuentra un periódico mural en el cual se colocan algunos trabajos realizados por los alumnos como dibujos o manualidades, y sus cumpleaños de acuerdo al mes, sin importar de que grado sean, esto a los alumnos les agrada mucho, sentirse parte de su escuela, en el momento de la ceremonia conviven los alumnos de los tres grupos, las ceremonias se efectúan cada semana.

Dentro de la observación se pudo percibir un temblor, por lo cual se observó que existen bien marcadas las rutas de evacuación con la señalética correspondiente y los alumnos conocen el ruido de la campana que es la señal de que está ocurriendo un temblor, los alumnos saben cómo actuar en especial los de tercero realizan un círculo cubriendo a los más pequeños de primero y segundo de preescolar, identifican las señaléticas y saben actuar ante una situación.

La plantilla docente consta de: 1 directivo con maestría y cedula profesional, solo de la licenciatura, 1 docente de 3° de preescolar con Licenciatura completa y en proceso de maestría, 2 docentes con carrera trunca para primer grado de preescolar y 1 docente para segundo de preescolar igualmente con carrera trunca 1 administrativo con licenciatura en informática, Una población de 46 alumnos y 40 padres de familia, la cual la rige el estado.

Lo anterior mencionado tiene énfasis en la problemática identificada pues al no estar en su totalidad y con el perfil necesario las docentes es difícil que conozcan el plan y programa tanto el anterior como el actual, lo cual es importante conocer y saber que se requiere, las etapas de desarrollo, estilos de aprendizaje y la importancia de un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, y el significado del mismo, pues la directora siempre revisa sus actividades en ocasiones se le dificulta y es cuando no hay un correcto empleo de la planeación que se le presenta con antelación, y no se logra que el aprendizaje sea significativo.

### **1.3.3 Contexto Áulico**

En dicho apartado haremos énfasis en la forma y modo en que se desarrolla el ambiente académico y social en el tercer grado de nivel preescolar grupo "A", el aula del tercer grado está enmarcada por las medidas de seis metros por seis metros de área en cuanto a construcción posteriormente cuenta con tres ventanas con medidas de un metro por un metro para alumbrar el aula, el pizarrón aún sigue siendo de madera pintado de verde es decir la docente trabaja con gises, se encuentra ubicada en para parte superior derecha lo cual otorga visibilidad de los

alumnos hacia el pizarrón, lo conforman seis mesas pequeñas en las que se pueden sentar cuatro alumnos, lo que está muy bien porque están formadas conforme a la equidad de género, solo una alumna se sienta sola en una mesita igual pequeña la alumna ella es muy inquita, los útiles escolares como libros, libretas, acuarelas, colores, plastilina, material para decorar y recortable, fichas, rompecabezas están en un mueble de madera hacia parte izquierda del salón a la mano de los pequeños, el rincón de lectura se encuentra junto conformado por libros de colores y cuentos, de igual manera a la mano de los pequeños .

El aula escolar está decorada de acuerdo a la estación del año, mes y fechas significativas como lo son primavera, verano, otoño e invierno, mes del amor y la amistad, mes de la mujer, día del niño, de la madre, padre, maestro etc. Cabe mencionar que cuenta con un abecedario acompañado de la letra y la imagen en el cual ala docente lo utiliza como recurso didáctico para aprender el abecedario repasándolo del diario , paletas con números del uno al cien para aprender los números solo que estos solo los llegan a repasar hasta el cincuenta y no hasta el cien , calendario que también lo utilizan para repasar los números del uno al treinta los alumnos demuestran alegría al estar en su aula escolar , disfrutan de los elementos que lo conforman pues todo está caricaturizado es decir tiene todo tiene dibujos animados .

La maestra trabajo en el adorno del salón, esto influye en el aprendizaje de los alumnos pues al no tener un conocimiento concreto suelen confundir los números de las letras y viceversa, así como no identificar las grafías pues entre diversos elementos en difícil que centre su atención en uno solo.

## **1.4 Objetivos**

El objetivo guía nuestra mirada hacia donde queremos llegar con la investigación que se fundamenta teniendo metas claras y precisas, es te debe ser coherente poseer aspectos esenciales que solucionen la problemática antes expresada , por tanto los “Los objetivos deben expresarse con claridad para evitarse posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse... evidentemente los objetivos que se especifiquen han de ser congruentes entre sí.” (Sampieri R. H., Metodología de la Investigación , 2005).

Los objetivos tienen a bien dividirse en objetivos generales y específicos, los objetivos generales están vinculados directamente con el problema de investigación, los objetivos específicos estarán basados en solucionar el problema general determinado en “planteo del problema”.

### **Objetivo General**

Reconocer los niveles de conceptualización de la escritura como una metodología para acercar al alumno de preescolar al proceso de escritura convencional.

### **Objetivos Específicos**

Propiciar el acercamiento al alumno del tercer grado de preescolar al proceso de escritura, respetando momentos y etapas de la adquisición de la misma

Conocer la importancia del desarrollo del lenguaje escrito en la formación académica de los alumnos de preescolar, para el diseño de actividades en el aula.

## **1.5 Hipótesis**

En el siguiente apartado se planteará la posible hipótesis la cual es una posible solución, debe de ofrecer una demostración, comprobación y verificación, con conocimientos fidedignos y argumentados por algún tipo de sustento teórico que pueda abalar dicha argumentación.

De esta manera la hipótesis es una solución probable al problema planteado, otorga un cierto grado de posibilidad para un efecto consecuencia.

Como lo argumenta se establece que “las hipótesis son posibles soluciones a un problema que expresan como generalizaciones o proposiciones. Se trata de enunciados que, de elementos expresados según un sistema ordenado de relaciones, que pretenden describir o explicar condiciones o sucesos aún no confirmados por los hechos. A esta definición se debe agregar que la hipótesis es más que una suposición o conjetura y que su formulación implica y exige constituirse como parte de un sistema de conocimiento, al mismo tiempo que ayuda a la construcción de ese sistema” (Van Dalen D., 1981).

Por lo que la hipótesis será: la implementación de métodos analíticos en los alumnos del 3º grado único del Jardín de Niños Juan de la Cruz, C.C.T.21PJN1513D, mejorara el proceso analítico de la escritura No convencional, para transformar la adquisición de la Escritura Convencional.

## **1.6 Variables**

Una variable la consideraremos como la capacidad que tienen los objetos u las circunstancias de modificar su estado actual, varían al asumir diferentes situaciones en cuanto al empleo de factores o bien en la situación a la que se enfrenten.

“Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (Sampieri R. H., Metodología de la Investigación , 2005). Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a

relacionarse con otras variables, es decir, si forman parte de una hipótesis o una teoría.

### **1.6.1 Variable Dependiente**

Es la propiedad o característica que se trata de cambiar mediante la manipulación de la variable independiente, es el factor que es observado y medido para determinar el efecto de la variable independiente.

La adquisición forzada de la escritura convencional a través de la implantación de “Métodos Sintéticos”.

### **1.6.2 Variable Independiente**

Es aquella característica o propiedad que se supone es la causa del fenómeno estudiado. En investigación experimental se llama así, a la variable que el investigador manipula.

La implantación de proceso Analítico de la Escritura No Convencional, los alumnos realizan de manera mecánica el proceso de escritura convencional sin tener un aprendizaje significativo.

# Capítulo 2

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

La percepción de la escritura en la educación preescolar es variada dependiendo de la perspectiva que sea vista desde el plan y programa, y la del docente mismo o educadora de nivel preescolar, teniendo como base inmutable de manera oficial se prohíbe leer y escribir en el nivel preescolar.

De acuerdo con la investigación se puede dar cuenta que en el nivel preescolar los alumnos no tienen claro el proceso de escritura de alguna manera ni siquiera ha sido solicitado por los alumnos, si no se tiene en cuenta el proceso de escritura de acuerdo a su edad y nivel de desarrollo.

Los adultos deciden quién y cuándo se va iniciar el aprendizaje, se tiene la creencia que solo en el nivel primaria se inicia el proceso de escritura en preescolar se desaparecerá todo rastro de lengua escrita ya que el lápiz solo se usará para dibujar, pero nunca para escribir frente a los niños.

Saben que es leer y escribir, tratan de comprender desde muy temprana edad la información de distintas procedencias como cuentos, revistas, carteles, avisos, prendas etc, lo observan, pero no saben que dice o como se dice.

Cuando se les lee un cuento, escriben su nombre o una palabra en el salón de clases, ellos infieren que es una palabra, pero no saben cómo pronunciarlo o como leerlo, depende de la docente como brinde la oportunidad de adquirir el proceso de escritura de acuerdo a los elementos que lo rodean, sin embargo, también influye el contexto en el que se desarrollen algunos pequeños pueden ser alfabetizados en sus hogares y otros tantos no.

#### **2.1 Dimensión de Campo**

La rama pedagógica es muy extensa, requiriendo estar a la vanguardia continuamente, actualizando y revocando todos los conocimientos adquiridos en un determinado tiempo, todo ello con la finalidad de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El fortalecimiento pedagógico enmarca principalmente componentes teóricos-metodológicos, situaciones innovadoras y diversas para propiciar una mejor calidad educativa, de esta manera garantizar un ejercer la profesión de manera ética, humanista, crítica y reflexiva ante la sociedad.

Entre los campos de acción que puede asumir el pedagogo encontramos planeación, administración y evaluación de proyectos educativos.

**Docencia:** Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza aprendizaje con modalidades no tradicionales.

**Currículum:** Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.

**Orientación Educativa:** Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.

**Investigación educativa.** Elaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.

**Proyectos Educativos:** Desarrollo de proyectos relacionados con temas y problemáticas emergentes que responden a los intereses de distintos sectores sociales.

**Comunicación y educación:** Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las nuevas tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos, análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas.

Teniendo en cuenta que la investigación presentada se abordara el campo de acción pedagógica en el marco de la docencia, realizando un análisis minucioso y adecuado de la situación que lo requiere efectuado una observación en el aula escolar, la implementación de algunos instrumentos de observación, con ello proponer una alternativa que pueda facilitar a el alumno del tercer grado de preescolar facilitar el camino al proceso de escritura, mediante la escritura no convencional, dejando atrás los métodos sintéticos, efectuado actividades innovadoras y retadoras, que integren a todos los alumnos, tomando en cuenta que el ejercicio de la docencia tendrá que adquirir nuevas actualizaciones para no caer e métodos tradicionales.

## **2.2 Paradigma Educativo Constructivista**

El área pedagógica en una de sus corrientes de estudio, basa su enfoque en el tipo de inclinación constructivista ya que para analizar el proceso con el cual se vive

el aprendizaje, el constructivismo concibe este conocimiento relacionándolo con factores cognitivos y sociales que viven en su día a día y lo rodean.

Este tipo de conocimiento coincide al sujeto capaz de procesar la información obtenida por su entorno, interpretándola y relacionándola con lo que ya conoce, convirtiéndolo en nuevo conocimiento, Jean Piaget principal exponente de esta corriente sostiene en su teoría el cual explica el carácter constructivista mediante una secuencia de momentos de desequilibrio provocado por factores exteriores compensándolos para lograr el equilibrio.

Para Piaget el desarrollo cognoscitivo es un proceso continuo la construcción mental es elaborada a partir de la etapa de la niñez, esto siendo un proceso de reconstrucción constante, esto teniendo relación con la etapa de desarrollo, estadios, relacionándolo con la forma en la que el sujeto la coincide y procesa un conocimiento.

Jean Piaget menciona en su teoría diferentes estadios de desarrollo intelectual los cuales son: sensorio- motor (0-2 años), Operaciones Concretas (2-11 años), Operaciones Formales (12 años en adelante), para fines de la investigación educativa efectuada en los alumnos del tercer grado de nivel preescolar, que se encuentran el estadio de Operaciones Concretas el cual va de los 2 a los 11 años.

Según la teoría de Piaget el alumno se encuentra en un esquema operatorio el cual los niños, desarrollan esquemas operatorios los mismos que por naturaleza son reversibles, siendo capaces de clasificar seriar y entienden el concepto de número, establecer relaciones cooperativas, tomando en cuenta el punto de vista de los demás teniendo una construcción moral y autónoma siendo una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas generales.

Cada etapa supone un tipo de cualidad que diferencian unas de otras, lo que permite características específicas en el desarrollo cognitivo cumpliendo las siguientes características: secuencialidad, integración, estructuras de conjunto, descripción lógica.

Secuencialidad, el orden de adquisición de estadios siempre será el mismo no puede adquirir un estadio sin haber pasado por el otro.

Integración, cada supone una organización e inclusión de las estructuras de pensamiento, lo que indica que una persona no puede tener retroceso de estadio.

Estructura de conjunto, el sujeto mostrara el pensamiento propio de los dominios de actuación en lo que se ve implicado. Descripción lógica, expresada en el lenguaje lógico- matemático, modificando y unificando los comportamientos intelectuales.

La maduración se considera significativamente considerando la secuencialidad y relatividad en el proceso de desarrollo, contrayendo barreras o posibilidades a partir de la acción del sujeto propio, la influencia del medio social, esto puede acelerar o retrasar la aparición de los estadios en ciertas edades cronológicas, la experiencia puede ser la repetición de una acción sobre un objeto y la experiencia física la cual alude a las relaciones y características que identifica el sujeto mediante la abstracción, la experiencia lógica matemática este tipo de abstracción es denominada abstracción reflexiva.

Equilibrio por otro lado se considera como una herencia del aprendizaje, el equilibrio es un factor importante en relación con la transición en las etapas de desarrollo cognoscitivo entre la experiencia física y social, la autorregulación permite que las acciones se dirijan a un objetivo concreto para posteriormente evaluar el logro, el aprendizaje según Piaget solo se tiene sentido ante situaciones de cambio.

La asimilación hace referencia a como el organismo afronta un estímulo, dependiendo de los objetos externos, según ello siempre serán asimilados por un tipo de esquema mental, la acomodación involucra la modificación como respuesta ante el medio.

El constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. En este proceso la mente va construyendo progresivamente modelos explicativos, cada vez más complejos y potentes, de manera que conocemos la realidad a través de los modelos que construimos *ad hoc* para explicarla como se menciona "ya sabíamos que el alma estaba en el cerebro, ahora podemos contemplar todo el proceso molecular mediante el cual el pasado y el futuro convergen y observar cómo la materia cerebral y la memoria fabrican nuevas percepciones sobre las que emerge el futuro". (Punset, 2011)

### **2.3 El alumno de Preescolar y sus Etapas de Desarrollo**

La etapa de la educación preescolar se debe de considerar a los alumnos como seres pensantes, activos, con capacidades para potenciar su interacción con su entorno, en los procesos de desarrollo de aprendizajes se interrelacionan e influyen mutuamente en lo que dictamina el proceso curricular, los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, personalidad y el comportamiento social. Por ello en México se toma en cuenta los niños y las niñas son sujetos de derechos y la educación es un derecho fundamental, cuando se ingresa a la educación preescolar los alumnos tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas las cuales que son la base para un fortalecimiento de

sus capacidades, cursar una adecuada educación preescolar influye a lo largo de su vida y en su desempeño en los primeros años de educación primaria ya que se desarrolla positivamente el ámbito cognitivo, emocional y social .

Las destrezas que el niño ha adquirido a los 2 años de edad, le permiten desempeñar un papel mucho más activo, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, busca ser autosuficiente e independiente. La etapa preescolar se inicia alrededor de los 2 años, con el surgimiento de la marcha y el lenguaje, así como el control de esfínteres, y se prolonga hasta los 5 o 6 años.

Las tareas principales en esta etapa son:

- Dominio de habilidades neuromusculares
- Inicio de la socialización
- Logro de la autonomía temprana
- Inicio de la tipificación sexual
- Desarrollo del sentimiento de iniciativa

La gradual facilidad que el alumno adquiere para manejar el lenguaje y las ideas le permite formar su propia percepción del mundo, a menudo sorprendiendo a los que lo rodean; desarrolla su capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad, tiempo, espacio. Sin embargo, aún no logra separar completamente lo real de lo irreal, y su lenguaje es básicamente egocéntrico. “Lo que vemos cambia lo que sabemos, lo que conocemos cambia lo que vemos “ (Piaget, 2001), Jean Piaget, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia y del desarrollo cognitivo, plantea que esta es la etapa del pensamiento pre-operacional, es decir, la etapa en la cual se empiezan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible. La función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación y el juego simbólico le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona

En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo. Las principales características del desarrollo cognitivo en esta etapa pueden reunirse en:

Desarrollo de la función simbólica, es decir de la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales, auditivas o kinestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo. Comprensión de identidades, comprensión de que ciertas cosas siguen siendo iguales, aunque cambien de forma, tamaño o

aparición, el desarrollo y convencimiento de esto no es definitivo, pero es progresivo.

Comprensión de funciones, el niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera general y vaga, no con absoluta precisión. Esto apunta a que su mundo ya es más predecible y ordenado, pero aún existen características que hacen que el pensamiento pre-operacional esté desprovisto de lógica.

El niño demuestra que puede percibir características específicas como olor, forma y tamaño y comprende el concepto general de la categorización. La capacidad verbal juega aquí un rol muy importante para que el niño pueda calificar lo que percibe.

En síntesis, las características de la conducta del preescolar son:

1. Físicamente activo
2. Emocionalmente lábil, ambivalente
3. Obstinado, negativo
4. Curioso en lo sexual
5. Con temores en aumento
6. El lenguaje y la función simbólica están en desarrollo
7. Aprenden los hábitos de autocuidado
8. Consolida el sentido de autonomía
9. Desarrolla la iniciativa

El cumplimiento de estas tareas permitirá que el niño pueda, posteriormente, adaptarse a toda situación escolar. La etapa preescolar es un período durante el cual el pequeño cultiva su personalidad, autonomía y autoestima; es por esto que debemos contribuir de manera oportuna al desarrollo intelectual, físico, emocional y social de nuestros alumnos. Además de promover un aprendizaje de por vida y para la vida, creando un ser integral con valores y competente que le ayude a enfrentarse a los constantes retos del mundo actual globalizado; pero principalmente feliz y seguro de sí mismo

### **2.3 Teorías que avalan la incursión del Proceso de Escritura en Preescolar**

La escritura no es otra cosa que la transcripción del lenguaje oral, se tiene a bien entender que las letras son correspondientes con los sonidos del lenguaje, las escrituras graficas por lo cual se asume que le hablante debe poder reconocerlas en

el lenguaje oral y escribirlas conforme la escritura convencional escritura convencional señala.

Los niños aprenden a escribir de manera gradual la escritura convencional, de esta manera sabrán poco a poco el uso de espacios, que las palabras se escriben de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, la existencia de letras mayúsculas y minúsculas.

A este proceso de aprendizaje se le ha denominado psicogénesis de la lengua escrita y se refiere al desarrollo de las representaciones psicológicas o conceptualizaciones que los niños van elaborando en torno de la escritura. El estudio de dichas representaciones fue iniciado por la doctora Emilia Ferreiro con un libro titulado "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Por sistemático se entiende que esas conceptualizaciones que los niños construyen sobre la escritura alfabética se integran en un proceso ordenado.

El ordenamiento de dicho proceso sigue una lógica propia que no tiene que ver con la lógica que tradicionalmente se le atribuye al aprendizaje de la escritura, a saber, que primero hay que establecer correspondencias entre las letras y los sonidos, después unir las letras para formar sílabas y, por último, juntar las sílabas para juntar las palabras. Al contrario, para los niños que aprenden la escritura alfabética, ni las letras ni las palabras gráficas se corresponden con cortes que de entrada pueden hacer en el lenguaje.

En este apartado se mencionarán diferentes teorías sin embargo retomaremos las más importantes aportaciones Piaget, Vygotsky y por supuesto los aportes al proceso de lectura y escritura en preescolar la Doctora Emilia Ferreiro.

Centraremos el primer punto a Piaget, el cual aporta acerca del cómo se construye el conocimiento, de manera constructivista e interaccionista, el sujeto activo interactúa con los objetivos y a partir de esto se adapta al medio que lo rodea, cuando el sujeto por alguna circunstancia impone resistencia crea un desequilibrio de las estructuras de conocimiento, por lo que el sujeto debe de asimilar y acomodar la nueva información a sus esquemas y vuelve a un equilibrio, ya que ha adquirido un nuevo conocimiento, para ello tendrá que tener un cierto nivel de desarrollo, "el aprendizaje es como una torre hay que ir construyéndolo poco a poco" (Vygotsky, 2001).

Vygotsky, afirma el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, actúa transformándolos esto es posible por la mediación de instrumentos, que influyen los

factores externos e internos y los procesos adaptativos para superar los obstáculos lo realiza porque cree que los procesos adaptativos para superar los obstáculos los significados provienen del medio social externo y estos son transmitidos por el otro es decir por el adulto, es el que más sabe, deben ser asimilados e interiorizados `por cada niño, se apropiara de los instrumentos culturales y hacer una reconstrucción de ellos .

**Zona de desarrollo proximal ZDP**, para dar una explicación la formación superior del pensamiento en una construcción socio cultural, de la que el individuo pasa en una apropiación externa a una interna.

**Zona de desarrollo real** corresponde a los ciclos evolutivos ya cumplidos, es decir el conjunto de conocimientos que posee las actividades que el niño puede realizar por sí mismo la guía y ayuda de otras personas.

**Zona de desarrollo Potencial** son los saberes potenciales a los que el niño va a poder llegar con la ayuda, colaboración o guía de otras personas más capaces, no han madurado, pero están en proceso de hacerlo.

Vigotsky hizo grandes aportaciones en el lenguaje y comunicación ya que plantea debe significar las prácticas de lectura y escritura, esto se relaciona con la diferencia que existe entre las necesidades que tiene los niños de aprender el lenguaje escrito. Aunque ambos procesos sean un medio de comunicación, los pequeños inician el proceso del habla por sentir la necesidad de pedir, preguntar y responder, por esto es necesario generar situaciones y actividades que despierten en el niño la necesidad de escribir que lo motiven para leer de tal forma que la escritura sea una necesidad.

Se demuestra que el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito, una representación mental de la escritura, y señala la existencia de una sucesión en la transformación de los símbolos de primer orden, el símbolo indirecto o de segundo orden, símbolo directo o de tercer orden.

El simbolismo de primer orden la escritura está relacionada con el significado de las cosas o acciones, como el nombre propio. El simbolismo indirecto o de segundo orden no hace referencia a los objetos por eso se denomina indirecto ya que presenta al lenguaje hablado que a su vez representa el significado de las cosas, el lenguaje hablado como eslabón entre el significado y las cosas. El simbolismo directo o de tercer orden, en esta etapa donde el lenguaje hablado ya no cumple el papel de intermediario, la escritura se convierte en un símbolo directo.

Es la necesidad que los niños aprendan la lengua oral y escrita, ambos son un medio de comunicación, pero los niños inician primero con la lengua oral, por eso es necesario que se propicie la situación de aprendizaje en el aula.

Goodman, (Goodman, 1982) categorizo los principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros principios funcionales, principios lingüísticos y principios racionales. Estos principios se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de esta. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

Un evento de lecto-escritura puede involucrar únicamente al niño cuando este usa la escritura en una hoja de papel o cuando participa en una conversación sobre la escritura. Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no solo información sobre la función de la escritura en la sociedad sino además sobre cuál es la actitud de la comunidad hacia la escritura. El niño usa la escritura con diferente función basada en una colección de escritura infantil hecha en el hogar. Algunas funciones que el niño le da a la escritura son las siguientes:

a) Para controlar la conducta en los otros: El niño sabe que puede producir signos que tengan un impacto sobre la conducta de otros. Esto es cuando los niños hacen sus letreros y los colocan para que los demás los vean, como cuando lo pone en la puerta escribiendo que no se acerquen.

b) Interpersonal: Los niños a muy temprana edad usan sus nombres para identificar sus dibujos o sus pertenencias. Si a los niños se les estimula en los hogares, se les permite escribir cartas, letreros, etcétera., ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir frases de su vida cotidiana como un te quiero. Por eso los niños descubren que el lenguaje escrito es usado para comunicarnos cuando no nos podemos ver cara a cara.

c) Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias: Los niños a la edad de 4 años comienzan a representar su imaginación en un lenguaje escrito. Pueden ser historias que han escuchado o experiencias que han tenido y esas historias se acompañan de dibujos.

El lenguaje escrito toma forma de garabatos o de serie de letras que aún no son comunicativas para el adulto. Sin embargo, cuando los niños son observados e interrogados sus escrituras son claras.

Lenguaje heurístico explicativo, los niños van aprendiendo que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo. Descubren que el lenguaje escrito es para

dejar una nota, hacer una lista de cosas que se van a comparar o simplemente escribir para ellos algo importante que tienen que recordar.

Los niños deben de comprender como se usa la escritura en un contexto particular y aprenden a seguir desarrollando la función como participantes de los eventos de la lectura y de la escritura. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta los principios que rigen el proceso de escritura y que el alumno los tendrá que transitar para lograr un proceso de comunicación con el medio.

Principios lingüísticos estos principios se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafo fónico, sintáctico, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

Principios ortográficos los principios ortográficos incluyen todas las formas de presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita y la forma de los caracteres individuales como las mayúsculas y minúsculas de la misma letra.

La mayor parte de las escrituras que el niño ve que producen los adultos, está en forma horizontal y cursiva. Los primeros intentos de escribir que hace el niño se parecen a las formas cursivas del adulto; que el uso temprano de las letras o cuasi letras se parezcan a las mayúsculas y que su control sobre la dirección horizontal sea casi universal.

Los niños que crecen en otras formas de sistema de escritura garabatean de manera diferente, sus cuasi letras se parecen mucho más al sistema de escritura de su cultura y escriben en la dirección convencional de la cultura donde se desarrollan. Los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica.

Principios sintácticos el aprendizaje de los principios sintácticos dependerá, una vez más, de las funciones de la escritura en la que participan los niños. En los primeros escritos de los niños aparece el control paulatino sobre el principio de que algunas terminaciones morfémicas se mantienen iguales independientemente de su composición fonológica.

Principios semánticos y pragmáticos, así como los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece, también aprenden si el significado está representado en el lenguaje escrito de la misma manera en que lo está en el lenguaje oral.

Principios relacionales estos principios se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de como el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

a) Relacionar la escritura con el objeto y con su significado. Los niños usan el mismo concepto al empezar a descubrir que el lenguaje escrito puede estar directamente relacionado con el objeto o con el significado de la cosa que escribe. Emilia Ferreiro estudia una cantidad de dichos fenómenos cuando presenta niños que piensan que cuanto más grande o de más edad ese algo o alguien también su nombre debe ser más grande.

b) Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía. Los niños empiezan a dar pruebas tempranas de tener idea de que ciertos rasgos ortográficos representan el significado en ciertos modos organizados, aunque algunos rasgos llegan a ser más notorios que otros.

c) Relacionar la escritura con el lenguaje oral , el niño primero conoce el nombre de la letra y lo relaciona con el sonido. Él y otros investigadores que han trabajado en este campo presentan la hipótesis de una secuencia evolutiva de la estrategia de nombrar letras, para dominar ciertos tipos de vocales hacia la ortografía convencional. El desarrollo de la relación entre el lenguaje oral y el escrito es más complejo que el desarrollo de la relación entre ortografía y los sonidos.

d) Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráficos y fonológicos. Mientras que los niños desarrollan sus principios sobre la lengua escrita también deben desarrollar la noción de que en algunos contextos algunos principios son más significativos que otros.

El aprendizaje del lenguaje escrito como proceso social y cognitivo que es básico para la comunicación del ser humano con la sociedad “el ingenio de adquisición del lenguaje es solo uno de los componentes del sistema del sistema total de escrituras intelectuales que se pueden aplicar a la resolución de problemas y a la formación de conceptos” (Chomsky, 1970).

Los debates acerca del momento en que se debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura parecen eternos. La pregunta que todos los educadores nos hacemos ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Esta pregunta ha sido insistente. Esta pregunta, así planteada, tiene una suposición de base: son los adultos quienes deciden cuándo y cómo se va a iniciar ese proceso.

Cuando se responde a esta pregunta de forma negativa se decide que solo en la primaria se debe enseñar a leer y escribir, “la lectura una interpretación de textos escritos” (Margarita G. P., 1995), veremos que en los salones de preescolar se llevará a cabo una limpieza donde desaparecerá toda traza de lengua escrita, ya

que los lápices sólo se usarán para dibujar, pero nunca para escribir, la maestra no escribiría frente a los niños. Si se toma esa postura entonces en el jardín de niños: está prohibido leer, está prohibido escribir.

Iniciación al sistema de escritura: Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreiro (Ferreiro Margarita, 1982 )afirma en la adquisición al sistema de escritura hay nueve momentos. Antes de que el niño sea capaz de emprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toma conciencia el sistema de escritura.

Si hablamos de niños que viven en un ambiente alfabetizado, donde se asiste a actos de lectura y de escritura, el niño todavía muy pequeño –entre 3 y 4 años, y aun antes- inicia esa serie de momentos que en sí forman el proceso que antecede al conocimiento formal de la lengua escrita.

Primer momento: Un niño pequeño al estar frente a una revista o libro observa los dibujos y trata de comprenderlos, si se le pregunta que está haciendo responde leyendo, si se le enseña un libro sin ilustraciones y se le pregunta si se puede leer responde que no, porque no tiene dibujos.

Segundo Momento: El niño se da cuenta de que las personas mayores se fijan en las letras, y comentan que ahí dice algo; entonces también el comienza a fijarse en las letras y tratar de comprender lo que dice por el ejemplo en anuncios conocidos sabe lo que dice, comienza también hacer rayones con intencionalidad. El docente puede mostrar al niño con dibujos y textos y preguntarle si quiere que se lo leamos, con la finalidad de que el niño tome cada vez más conciencia de la utilidad de la escritura.

Tercer momento: El niño toma conciencia de que otro sabe leer y el no. deja de centrarse en los dibujos y busca las letras para leer, escribe siempre con seudoletras o letras, aunque con correspondencia fonográfica, agrega dibujos, aunque de manera esporádica, acepta que un libro sin dibujos si se puede leer, acepta que los dibujos son para mirar y las letras solo para leer, pide que le lean cuentos cuando quiere saber lo que el texto dice. El docente puede leer cuentos para señalar la direccionalidad de la lectura así como dictar cuentos, aunque no lo hagan de manera convencional.

Cuarto momento :En este momento o antes el niño da muestras de haber comprendido la direccionalidad de la escritura, así como la diferencia entre las letras y números ,el niño dice que las letras son para leer y los números para contar, así como al escribir sigue el mismo orden. El docente puede proponerle al niño que después de leer alguna oración, señale la primera y la última palabra, identifique en una palabra las letras que sean iguales, señale las letras que comparten varias palabras.

Quinto momento: El niño reconoce y aplica de forma mucho más amplia la funcionalidad de la escritura. Es decir, se da cuenta de que puede servir para diversos fines cuando va al mercado y quiere llevar una lista, cuando quiere saber lo que dicen los anuncios de la esquina o del periódico, en este momento también trata de escribir funcionalmente. Cuando se dice escribir no quiere decir que el niño lo haga de manera convencional. El docente debe tratar de satisfacer las necesidades de escritura y lectura que el niño plantea.

Sexto momento: El niño comienza a identificar la relación sonora-gráfica, es significativo que cuando el niño empieza a reconocer el sonido de ciertas letras y pregunte ¿Qué letra es esa?, se le conteste con el sonido de la letra y no indicando el nombre. No hay que enseñar las letras por separado ni el alfabeto en el orden clásico, el cual aprenderá más tarde. El docente puede enseñar al niño a distinguir con qué letra comienza una palabra, preguntar con qué letra termina la palabra.

Séptimo momento: El despertar de la conciencia lingüística va a permitir que el niño se desprenda de la concepción figurativa y comience a tener una concepción fonética de la escritura. Así el niño piensa que si escribir vaca va poner muchas letras y si escribe hormiga son pocas letras esto por el tamaño de los animales.

La concepción fonética o lingüística se centra en el sonido de las palabras; así: El niño trata de adaptar lo que escribe a la duración del sonido de la palabra, no al tamaño del objeto que representa, el alumno busca la correspondencia silábica, por ejemplo: le gusta jugar a silabear, palmeando las sílabas de una palabra. Poco a poco el niño va notando que hay palabras grandes o largas y que hay otras chicas o cortas. La educadora puede hacer actividades para que el niño identifique las palabras largas y cortas.

Octavo momento: Conciencia fonológica y alfabética, después de adquirir la conciencia silábica, el niño comienza a desarrollar la conciencia alfabética. Para algunos este es un proceso espontáneo, la educadora puede ayudarles si les propone el análisis de palabras monosílabas como pan, sol, mar, etcétera.

Si pronunciamos una palabra monosílaba el niño percibe un solo sonido y por lo tanto piensa que representa con una sola letra, pero si la pronunciamos lentamente el niño comienza a percibir que se escribe con tres sonidos y, por lo tanto, que se escribe con tres letras.

Noveno momento: La noción de palabra es bastante compleja, para el niño una palabra es aquello que representa un objeto, cosa o persona, el pequeño piensa que la palabra que representa un objeto es lo único que se puede escribir, el alumno debe presenciar actos de lectura y el lector ir señalando lo que va leyendo para que así el niño se dé cuenta de que todo lo que decimos se debe de escribir.

Para que el niño pueda avanzar en el sistema de adquisición de escritura y pueda llegar hasta el noveno momento la educadora debe propiciar situaciones en las que el niño pueda reflexionar, analizar, comparar, etcétera. Esto permitirá que el niño logre avanzar al siguiente momento, si el niño está en un ambiente alfabetizado, donde asiste a actos de lectura y escritura el niño podrá avanzar en este proceso no importa la edad ya que esto se da de acuerdo al interés del niño y al medio social donde se desenvuelve.

## **2.5 La Prácticas Tradicionales en la adquisición del Proceso de Escritura en Preescolar**

La percepción de la escritura en la educación preescolar es variada dependiendo de la perspectiva que sea vista desde el plan y programa, y la del docente mismo o educadora de nivel preescolar, teniendo como base inmutable de manera oficial se prohíbe leer y escribir en el nivel preescolar.

De acuerdo con la investigación me puede dar cuenta que en el nivel preescolar los alumnos no tienen bien claro el proceso de escritura de alguna manera ni siquiera ha sido solicitado por los alumnos, si no se tiene en cuenta el proceso de escritura de acuerdo a su edad y nivel de desarrollo.

Los adultos deciden quién y cuándo se va iniciar el aprendizaje, se tiene la creencia que solo en el nivel primaria se inicia el proceso de escritura en preescolar se desaparecerá todo rastro de lengua escrita ya que el lápiz solo se usará para dibujar, pero nunca para escribir frente a los niños.

Saben que es leer y escribir, tratan de comprender desde muy temprana edad la información de distintas procedencias como cuentos, revistas, carteles, avisos, prendas etc, lo observan, pero no saben que dice o como se dice.

Cuando se les lee un cuento, escriben su nombre o una palabra en el salón de clases, ellos infieren que es una palabra, pero no saben cómo pronunciarlo o como leerlo, depende de la docente como brinde la oportunidad de adquirir el proceso de escritura de acuerdo a los elementos que lo rodean, sin embargo, también influye el contexto en el que se desarrollen algunos pequeños pueden ser alfabetizados en sus hogares y otros tantos no.

El mal uso de la escritura en preescolar ha sido variado desde el uso de libros o guías, los docentes por el afán de adelantar a el alumno a adquirir este proceso no

logra que sea adecuado, solo el alumno lo realiza por mecanización más no por comprensión.

## **2.6 Como afecta al alumno de Preescolar el proceso de escritura en Preescolar**

Desde que el alumno de preescolar inicia su vida escolar manifiesta su deseo para lograr la destreza de la escritura, teniendo en cuenta su proceso de maduración y lo que el concibe como escritura, considerando que la Educación Preescolar es el primer eslabón en el sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades” generalmente se considera la escuela como el espacio principal de producción masiva de lectores y escritores” (Bourdieu, 1996), el nivel preescolar ha existido históricamente si es correcto enseñara a leer y escribir, planes y programas no lo considera como un punto de partida en el cual se tenga que enfatizar.

Considera que en el nivel preescolar no es adecuado forzar a los alumnos adquirir el proceso de lecto-escritura, sino solo encaminar al alumno a este proceso sin embargo las viejas prácticas pedagógicas y también las actuales encasillan al alumno a adquirir dichas prácticas sin embargo no son significativas que los alumnos se encuentren psicológicamente maduros para ello.

La lectura en Preescolar debe ser solo un acercamiento en donde el alumno interprete sus hipótesis de lo que ha producido e interpretado por el mismo, jamás manejar planas y mecanizaciones cómo se maneja en la mayoría de escuelas de este grado académico lo manejan tal vez por presión social y profesional , sin darse cuenta que solo dañan al alumno pues gracias a este forzamiento no se le será posible durante su vida escolar lea y comprenda adecuadamente simple y sencillamente mecanizara los aprendizajes obtenidos.

## **2.7 El alumno de tercer grado de Nivel Preescolar**

El alumno de tercer grado del jardín de niños “Juan de la Cruz”, en este apartado se abordará las principales características de los alumnos de dicho grupo este relato producto de la observación efectuada durante la observación, en clase registrada con los instrumentos diario de observación, guía de observación y lista de frecuencia en donde se tuvo a bien registrar algunas situaciones que caracterizan a los alumnos del tercer grado de preescolar.

Los pequeños siempre se muestran gustosos de asistir a clases, la maestra los recibe cordialmente a la hora de entrada, es un grupo con alta disponibilidad a experimentar la actividad que se les brinde en especial la de exploración, es decir experimentar por ellos mismo, descubrir nuevas situaciones, es notorio que les parecen aburridas las actividades repetitivas, como la copia en el cuaderno, repeticiones de colores y números, por las mañanas y las tardes, ya que solo lo realizan sin saber por qué o el cómo, ocasionalmente algunos alumnos cuestionan a la docente que dice hay, porque lo hacemos, al iniciar la actividad exclamando, ¡otra vez ! al inicio de la actividad.

Expresando su alegría cuando se rompe con las actividades respetivas llevadas a cabo día con día, entre las actividades que se realizan diariamente encontramos copia de textos del pizarrón a el cuaderno, como lo son fechas y algunos títulos cortos, números, abecedario y vocales, es recurrente dichas actividades donde los alumnos al efectuar esta actividad voltean las grafías de lugar, no respetan espacios, al momento de escribir algunas grafías ellos la sustituyen por bolitas o rueditas, algunos garabatos que tiene un significado para ellos pero no para la docente, al realizar la copia del pizarrón a la libreta faltan algunos elementos, y en repetitivas ocasiones escriben de derecha a izquierda, incluso con su nombre, el cual no ha todos les ha quedado claro cómo se expresa y en qué lugares lo puede encontrar, solo copia de manera repetitiva, sin saber en qué lo favorece o si en ese trozo de papel se encuentra su nombre.

El papel de los padres de familia se torna de manera muy importante ya que ellos repetitivamente solicitan a la docente que les gustaría que sus hijos salieran leyendo y escribiendo del nivel preescolar, algunas madres y padres de familia se han reunido para solicitar lo ya mencionado, al igual que en las reuniones de padres de familia siempre se lo solicitan a la docente, lo cual a caído en una controversia pues la docente atiende a las exigencias de los padres, sin atender las necesidades de los alumnos.

## **2.8 Etapas de adquisición de Escritura en Preescolar**

El lenguaje surge en el ser humano como medio de comunicación, pero luego se convierte en un medio para adquirir conocimiento. “la alfabetización no comienza en la escuela, es una sociedad alfabetizada los niños aprenden cosas sobre el lenguaje escrito, no como resultado de la enseñanza de lectura y escritura en la escuela, sino porque han sido miembros de una sociedad alfabetizada durante varios años” (Teberosky, 1995).

El proceso de alfabetización se dará de acuerdo a diversa etapas, de acuerdo a la edad del alumno y el entorno en el que se desenvuelve “Ser alfabetizado va más

allá de tener la capacidad de leer y escribir, ser alfabetizado implica la presentar o exhibir comportamientos de alfabetización, comparar secuenciar , argumentar y crear trazos amplios de lengua escrita y oral en respuesta a un texto en el cual se ha establecido la comunicación, reflexión e interpretación” (Farstrup, 1992).

El lenguaje posibilita la construcción del pensamiento y su estructuración, de manera que dominarlo es fundamental para construir el aprendizaje. Las investigaciones hechas por las doctoras Ana Teberosky y Emilia Ferreiro sobre el desarrollo de la escritura infantil, distinguen varias etapas

### **Etapas en la adquisición de la escritura**

- Pre silábica (3- 4 años)
- Silábica (4 – 5 años)
- Silábica alfabética (5 -6 años)
- Alfabética (6-7 años)

Pre silábica que se da entre los 3 años y cuatros años de vida del alumno:

1<sup>a</sup>) **Etapa de escritura indiferenciada:** los niños no distinguen las grafías de los dibujos. (Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo).

2<sup>a</sup>) **Etapa de escritura diferenciada:** imitan las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben.

3<sup>a</sup>) **Etapa silábica:** comienzan a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suelen representarla con una sola letra (normalmente vocales, que para ellos tienen mayor sonoridad).

4<sup>a</sup>) **Etapa silábico-alfabética:** establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras.

5<sup>a</sup>) **Etapa alfabética:** reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales, aunque deberán aprender todavía la ortografía correcta.

## **2.9 Tipos de Escritura**

El lenguaje como tal es una herramienta que se puede aterrizar para una correcta comunicación los unos con los otros no siempre siendo una comunicación verbal si no también una comunicación escrita, el lenguaje constituye parte fundamental para el desarrollo del ser humano, por lo que el proceso de la lectura y escritura debe iniciarse en la educación infantil.

La escritura es un proceso en el cual se escribe y se conjugan diversas operaciones mentales y no es un proceso mecánico, saber definir como una

producción de textos de uso social, donde el que lo produce utiliza diferentes elementos.

El sujeto va construyendo en cada momento para poder interpretar la realidad que lo rodea, se tendrá en cuenta la producción cultural , y ayuda al niño a construir su objeto de conocimiento . (Casany, 1999)“La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en pos de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones”.

La lectura consiste en aquel proceso de comprensión sobre algún texto transmitidas mediante algún tipo de código sea visual o táctil. La lectura convencional hace referencia a aquella clase de lectura que consiste en la forma común de leer algún documento, texto, etc., en donde cada lector lee en su tiempo individual de principio o fin sin realizar omisiones o repeticiones de acuerdo a su ritmo.

### **2.9.1. Escritura convencional**

Es aquella que se puede interpretar por cualquier persona pues utiliza las grafías de forma concreta que todos conocemos y podemos interpretar. La escritura requiere la interpretación de códigos convencionales entre las personas el cual será el alfabeto, la importancia de ello es dominarla para que se interprete lo que se necesita, la escritura es un objeto de conocimiento, pues el sujeto se apropiara de ella, y podrá obtener nuevos conocimientos.

### **2.9.2. Escritura no convencional**

Tal cual menciona Emilia Ferreiro “Aprender a escribir no implica aprender a inventar nuevas sino aprender las reglas de combinación que definen las sistema y que permiten engendrar nuevas representaciones, sin necesidad de recurrir a un modelo , y no se tenga necesidad de copiarlas “ (Ferreiro, 1992) .

El alfabeto es un punto de llegada y no de partida la escritura no convencional tiene como principal objetivo guiar a el alumno a adquirir el proceso de la escritura convencional la que todos podemos entender sin embargo el estudiante tiene un punto de partida.El sistema para adquirir el proceso de escritura convencional, estará precedido por etapas de desarrollo de una escritura no convencional. La escritura no convencional aterriza su principio en la primera etapa de desarrollo de la escritura estipulado por Emilia Ferreiro la cual nos dice, el alumno busca criterios para diferenciar el mundo grafico entre el dibujo y la escritura, reconociendo que la escritura se da de manera gráfica y no con forma de objetos y que hay una

ordenación lineal se puede representar en dibujos o bien trazos discontinuos (pseudoletras).

## **2.10. Como propiciar el proceso de escritura en Preescolar**

El proceso de escritura convencional en preescolar se adquiere mediante etapas, en la primera en niño además de escribir, interpretar sus escritos mediante la lectura y entonces se podía al niño en el nivel que particular.

El lenguaje escrito en preescolar tiene un enfoque muy distante, las etapas previas al sistema convencional de escritura, clasificación para categorizar aprenda naturalmente el lenguaje escrito y que permita realizar intervenciones que propicien e desarrollo de la adquisición de la lectura en los alumnos.

Consiste en tres etapas de escritura, las cuales el alumno despertara el interés por incursionara en el proceso de la escritura cuando le lo solicite interpretando sus obras escritas mediante dibujos y algunos trazos.

**Primera etapa,** los alumnos buscan criterios para diferenciar, del mundo geográfico, entre el dibujo y escritura, las que considerara características fundamentales la primera que la escritura se realice con formas graficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos, la segunda que posea una ordenación lineal se pueden presentar trazos lineales con diferencia respecto de los dibujos o bien trazos discontinuos (pseudoletras).

**Segunda etapa,** se identifican aspectos básicos, e requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra y una necesaria la variación en las letras para escribir una palabra, el avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.

**Tercera etapa,** se establece la relación entre aspectos sonoros y aspectos geográficos del lenguaje, transitado, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis silábica, silábica alfabética y alfabética.

**Hipótesis silábica,** en esencia una alerta representa una silaba de la palabra escrita.

**Hipótesis silábica – alfabética,** representa un momento de transición que fluctuó entre la representación de una letra para cada silaba o para cada sonido, cada una de las letras indistintamente.

**Hipótesis alfabética**, cada letra representa un sonido, lo que hace que la escritura se realice de manera muy cercana a la convencional “sin forma ortográfica”.

Para propiciar el uso y producción de textos en el aula de preescolar, se realizan distintas acciones relacionados con textos frente a los alumnos, es una manera de mostrarles cómo se comporta una persona cuando leer, escribe y que hace cuando usa textos.

- Emplear frecuentemente textos diversos, tanto para leer como para escribir.
- Leer para consultar información e intenciones recreativas
- Releer
- Pensar, en lo que se escribe, cuando se elabora un texto
- Escribir lo mejor que se pueda, cuando se elaboren textos
- Revisar un escrito y reescribir con base en esa revisión
- Copiar, tiene sentido cuando alguien necesita un número teléfono , receta , nombre de algún libro.
- Leer para escribir y escribir para leer

Es muy importante que los alumnos observen a su educadora realizar lo antes mencionado porque gracias a ello se despierta en ellos la inquietud por aprender a escribir. (Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar 2017) (SEP, Aprendizajes Clave Para La Educación Preescolar, 2017).

Existen diversas actividades para poder propiciar el proceso de la escritura y otras representaciones gráficas para que el niño descubra aspectos del sistema de escritura ,la existencia de formas de comunicación no hablada y de la convencionalidad de las formas para comunicar como son inventar cuentos que ellos traten de explicar lo que ellos puedan, practicar con trabalenguas y adivinanzas, leer cuentos , escribir su nombre , letreros con su nombre , cantos sin embargo considero que la escritura de su nombre a manera de autógrafo es el método más viable y de interés para los alumnos.

## **2.11 El Curriculum ante el proceso de adquisición de Escritura en Preescolar**

Tal cual lo dice Jimeno Sacristán en la definición de curriculum como : “El currículum es un texto que representa y presenta aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en un contexto histórico muy concreto, desde donde se toman decisiones y se eligen caminos que están afectados por las opciones

políticas generales, económicas, la pertinencia a diferentes medios culturales, etc.” (Sacristan, 2010).

El papel del currículum de manera oficial centra que esta de manera prohibida la enseñanza de lectura y escritura en el nivel preescolar, por supuesto no se puede forzar a el alumno a adquirir sin que el mismo alumno lo solicite o tenga la inquietud sobre dicho proceso, el currículum juega un papel muy importante desde años atrás pues en 1993 SEP, enmarca que la función de la jardín de niños es acercar a el alumno de preescolar a la lengua escrita ya que son códigos que permiten la comunicación con otras personas que están lejos o cerca de nosotros, escribir es el acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos, es necesario que observen a los alumnos hacer actos de escritura.

En el programa nacional de la educación 2001-2006, establece que la educación básica preescolar, primaria y secundaria, es la etapa de formación de las personas en las que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas, para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normaran la vida, por lo cual se ponía en evidencia que la mayor parte de la jornada escolar se ocupa para hacer manualidades, actividades rutinarias que dejan atrás los aprendizajes de los alumnos.

En la propuesta curricular 2003, el núcleo fundamental de prioridades en que la expresión de competencias cognitivas y su estrecha relación con el desarrollo de la seguridad personal, autoestima y otras socio efectivas, en dicha propuesta se propone que respecto a la lectura y escritura, sea cual sea su condición, deben fortalecer sus habilidades de expresión, adquieran interés por la lectura, descubran, comprendan las funciones de la lengua escrita e inicien la comunicación de sus ideas utilizando recursos personales de los que disponen como grafías y dibujos. La lectura y escritura en los programas de educación preescolar han sido conceptualizados de manera distinta, ello implicando roles específicos en el profesorado como en los alumnos.

Programa de educación preescolar 1981, (Margarita A. D., 1981) “Escribir no es copiar ... es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos”.

Programa de educación preescolar 1992. “Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes en el que involucren múltiples conocimientos lingüísticos”.

PEP 2011, “el acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a leer y escribir, escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito”.

Aprendizajes Clave para la educación integral, pretende aproximar a los alumnos a la lectura y escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento de la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma, estos son los logros que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

El sistema de escritura, es un proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y las relaciones graficas entre sonidos. Es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirva para algo, que se use como lo usamos las personas alfabetizadas en este sentido se busca incorporar a los alumnos a la cultura alfabetizada.

La escuela debe ser oportunidad que permita a los niños:

- Hablar, acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas.
- Responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas.
  - Explorar, textos en portadores diversos: aprender el uso y el descubrimiento guiado, algunas características como la organización de textos y otros recursos.
  - Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.
  - Comunicarse, tanto de forma oral como escrita con intenciones comunicativas como una invitación, carta, nota, periódico mural, u observación de un acontecimiento o situación.

En el nuevo modelo aprendizaje clave para la educación integral, para educación preescolar reconoce la producción de textos como tipos de experiencias que los

alumnos de preescolar adquieran respecto a participar, tienen sentido a decidir informar y fomentar, la organización de información.

Tomar decisiones relativas a la producción de textos cortos como organizar y que tipo de texto.

- Producir textos cortos usando los recursos que tiene el aula.
- Revisar y mejorar sus producciones escritas.
- Interpretar sus producciones escritas
- Comparar la escritura de la palabra a partir del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.

En la educación preescolar, la producción de textos requiere hacerse en situaciones y con fines reales, porque tiene sentido hacerlo. Ser parte de la cultura escrita es ser usuario de textos con las intenciones antes expuestas, que el alumno participe activamente en su elaboración, es decir, que participe en las decisiones acerca de lo que quiere comunicar y de la forma de expresarlo por escrito, en tanto el proceso de aprendizaje no implica conocer primero el sistema de escritura convencional y posteriormente emprender la producción de textos, son aspectos relacionados, en consecuencia no se espera que los alumnos sean alfabetizados y posteriormente comiencen a escribir.

La producción de textos en preescolar pueda estar presente en experiencias donde los niños, por un lado, dicten a la educadora sus ideas según la situación que se plante, por otra parte, son aquellos quienes posteriormente desarrollan sus producciones con los recursos con que cuentan. El alumno es normal que presente resistencia por dicho proceso, pues en algunos casos los adultos les han hecho pensar que no saben escribir, la educadora al poder brindar confianza y favorecer este proceso.

En la elaboración de textos en nivel preescolar es importante considerar:

- Organizar las ideas, a darles secuencia lógica y orden en función de lo que quieren escribir y del texto del que se trata.
- Escribir y leer, durante el proceso de escritura, para que los niños aprecien como suena lo que están diciendo por escrito.
- Revisar el sentido y la claridad de las ideas que escriben.

Para la educadora es muy valioso que escriban tal como lo piden los niños, que les lea y pida su opinión acerca de cómo se oye lo que ha escrito para que ellos

aprendan a construir sus ideas cada vez más claras, precisas y mejor elaboradas, haciendo notar cuando lag esta de mas, esto se puede hacer leyendo las producciones de los alumnos como modelo.

La educadora ayuda a los alumnos expresar lo que ellos desean y tengo sentido con base a la intención que los motiva a producción de textos. No se trata de hacer como si se escribirá, si no escribir a como pueda el alumno, la adquisición del sistema de escritura, los alumnos de preescolar deben avanzar en la comprensión de escritura esto no debe hacer trazos tradicionales como planas decorar con papel y semillas. El aprendizaje sobre el sistema de escritura que ocurre en el proceso de alfabetización implica que los niños, a partir de ser usuarios de textos, como interpretantes y productores, descubra por el mismo que se escribe de izquierda a derecha, de arriba abajo, identificando las letras partir del nombre propio y el de sus compañeros y empiecen a ubicarlas en textos, que vallan identificando como se indica y como se termina una palabra cuando la decimos oralmente y cuando está escrita.

Es importante trabajar con textos cortos porque se pretende que los niños tomen decisiones, por ejemplo, cuantas, y cuales grafías, como parte del aprendizaje del sistema de escritura es necesario que los niños, analicen sus producciones para corregir lo que se considera necesario y para que usted conozca cómo interpreta el niño analice sus producciones para corregir lo que consideren necesario, como parte del análisis la educadora propone a los alumnos.

Producir textos cortos, usando sus propios recursos; leerlo siguiendo con su dedo.

- Actividades con el nombre propio, en las que muestre “Aquí dice “
- Interpretar sus producciones escritas y comparar la escritura a partir del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.
- Comparar las palabras también brinda la oportunidad de analizar las producciones escritas.

Este tipo de actividades no pueden ocurrir en plenaria ni en equipos, porque se trata de conocer cómo piensa cada alumno en relación con lo que va comprendiendo acerca de cómo se usa, que presenta y para qué sirve el sistema de escritura, es este sentido es fundamental reconocer que cada niño transita por un proceso de aprendizaje distinto por lo que no habrá ni buenas ni malas producciones.

En el nivel preescolar es muy común escuchar que los docentes comenten que alumnos de nivel alfabético o silábico. Esto da cuenta de ciertos manejos de información del proceso de aprendizaje en términos formales. Además de conocer formalidades del proceso de aprendizaje, es importante que la educadora de espacio, tiempo y oportunidad a sus alumnos para que pongan en juego sus ideas como parte del proceso de aprendizaje.

## **2.12 Perfil de egreso del alumno de Preescolar, según el currículum vigente**

La importancia de la educación preescolar es aquella que todo niño debería cursar en su primera infancia, la educación desde temprana edad mejora los resultados escolares a futuro especialmente en las clases sociales menos favorecidas ,” los niños que pueden acceder a esta formación son los que más se benefician, centrarse en ellos aportara los mejores rendimientos”.(OCDE)

De acuerdo al modelo educativo, aprendizajes clave para la educación preescolar el perfil de egreso del nivel preescolar se va a dividir de acuerdo a los campos formativos e intereses que se persiguen como son:

1) Lenguaje y comunicación: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

2) Pensamiento matemático: Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas). de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos.

3) Exploración y comprensión del mundo natural y social: Muestra curiosidad y asombro, explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

4) Pensamiento crítico y solución de problemas: Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

5) Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

6) Colaboración y trabajo en equipo: Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

7) Convivencia y ciudadanía: Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros, conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

8) Apreciación y expresión artísticas: Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

9) Atención del cuerpo y la salud, realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud. Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros.

10) Cuidado del medioambiente: Conoce y practica hábitos para el cuidado del medio ambiente.

11) Habilidades digitales Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

### **2.13 Evaluación Formativa en Preescolar**

“La habilidad para evaluar es una parte importante del cuerpo de conocimientos que hemos aprendido fuera de la escuela. Se aprende por ensayo y error inferencia y, luego de mucha experiencia se internaliza como una habilidad perceptiva” (Pedro Ravela, 2017). La evaluación formativa en preescolar ocupa un lugar de suma importancia en la mejora de los aprendizajes, en especial cuando se hace de manera sistemática y articula la enseñanza con el aprendizaje.

Como docente la articulación de la evaluación con su prácticas educativa, sirve para identificar el apoyo que necesite cada alumno para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. Los alumnos, la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y dificultades para hacerlo de manera óptima, de esta forma tanto alumnos y docente con la evaluación se obtiene información óptima para la toma de decisiones.

La evaluación en nivel preescolar se busca que los alumnos aprendan más de lo que saben acerca del mundo, sean seguros autónomos, creativos y participativos, mediante experiencias como pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, buscar respuestas, razonar, colaborar con sus compañeros, vivir en un ambiente sano.

La evaluación formativa tiene como objetivo, valorar el aprendizaje de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar. Como se maneja en el modelo educativo, valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar sus avances en relación con los aprendizajes de los campos de formación y las áreas de desarrollo.

Se tiene a bien considerar que cada alumno avanza en su desarrollo y en sus aprendizajes, ritmo propio, los pequeños por congruencia no van a ir a la par en cuanto avances y logros es apropiado hacer una observación y registrar información relevante de sus procesos en el desarrollo de las actividades enfocadas a los Aprendizajes Esperados se pretende favorecer el proceso, no utilizar listas de cotejo ni asignar una calificación a los niños.

La evaluación se asienta en tres momentos: noviembre, al comienzo del ciclo escolar, marzo como ombligo del ciclo escolar, julio a fin de ciclo escolar.

La educación preescolar se acredita con el hecho solo por cursarla, y la escuela lo clasifica con el documento correspondiente. La evaluación formativa en preescolar se lleva a cabo de manera permanente, durante el desarrollo del trabajo docente, observando como participan los alumnos, como actúan, escuchan, explican, esto muestra a los niños como avanzan o mejoran la propia práctica y áreas de mejora.

Se registra a manera de información sobre el desempeño de los niños en sus expedientes, se debe involucrar a las familias para determinar las acciones para la mejora. Como tal no se menciona un tipo de evaluación formativa para preescolar o un instrumento solo e sugiere que se utilicen dos apartados para poder observar y de esta manera relatar los avances o retroceso de los alumnos, y que al subir a la plataforma la información los padres de familia puedan saber cómo ocurrió ese proceso, atendiendo a las observaciones pedagógicas que se plasman en la cartilla de evaluación con valor oficial.

Entre los elementos que se proponen son el expediente personal y el diario de trabajo. Expediente personal, el que es un expediente de información relevante que sirve para documentar el proceso de avances de cada alumno del grupo, al inicio del ciclo escolar se le da apertura a un expediente el cual cuenta con documentos como: ficha de descripción del alumno de datos personales, copia de acta de nacimiento, entrevista con padres de familia, debe incluir información médica y relevante del pequeño.

Posteriormente se continúa con notas de la educadora en relación con los avances que observa en el alumno, así como condiciones particulares, es conveniente incluir producciones de los alumnos, ya que en ello se documenta los avances, logros y dificultades que la educadora observa, este registro se hace con base a los Aprendizajes Clave establecidos en el programa, los alumnos con necesidades educativas especiales es necesario incluir en diagnóstico psicopedagógico.

Diario de trabajo, es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo de los alumnos de manera cotidiana, registra hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo, no se trata de reconstruir las actividades si no registrar los datos que permitan si no reflexionar sobre la práctica. Los rasgos más relevantes a saber:

Sucesos sorprendentes o preocupantes, en relación con las actividades planteadas. Relaciones y opinión de los niños: se interesan, se involucran, que les gusta o no, que les disgusta, como se sienten en la actividad si se dificulta o es sencilla. Valoración de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de auto evaluación, ¿cómo lo hice?, ¿Qué me faltó hacer?, ¿de qué manera puedo intervenir?, ¿Qué necesito modificar?

## **2.14 Estado de Conocimiento**

Los estados de conocimiento es el conjunto de participaciones de las aportaciones relacionadas con el tema a abordar a lo largo de varios años, es por ello en diversas plataformas de conocimiento entre las que encontramos redalyc, google académico y comide, para fines de la investigación presentada se realizó una búsqueda en artículos relacionados con la escritura No Convencional en el nivel Preescolar.

Relalyc es una plataforma científica en la cual se encuentran diversos apartados como aportaciones psicológicas, colección de revistas, química, administración etc. En las que no se encuentra ninguna aportación semejante a dicha investigación, se encuentra un resumen de una revista titulada RIDE, La lectoescritura: evento de literalidad en preescolar, indicando el clima del aula para el desarrollo de escritura en preescolar.

Google Académico y COMIDE, en dicha plataforma no se encontraron algún documento relacionado con la investigación en México sin embargo se encontraron como habilidades lingüísticas para niños preescolares, consciencias fonológicas y escritura en niños preescolares relacionadas como valores sonoros convencionales, así como avances psicológicos en Israel y España, mas ninguno relacionado en

# Capítulo 3

## CAPÍTULO 3

### MARCO METODOLÓGICO

Desde tiempos remotos el hombre ha buscado una explicación sobre el origen de diversas circunstancias con lo que es obligado a adquirir el proceso de surge la inquietud de investigar, por lo cual se tendrá que coordinar los procesos críticos, los que se aplicaran en un determinado problema, la investigación por su parte surgirá de distintas ideas que a su vez resultaran de diversas fuentes.

La investigación como tal no solo alude al término científico, si no de manera general es necesario sea realizada en cualquier campo de estudio, y con ello despertar el interés por adquirir conocimientos, retomar el acto de investigar como un factor de la vida cotidiana no solo relacionado con maestros y alumnos. La investigación debe considerarse como una herramienta indispensable para una mejora del campo educativo, científico, analítico, político etc; lograr que sea una herramienta para la construcción de un mundo mejor.

En la aventura de realizar una investigación se tomará en cuenta como parte medular el acto de observar los hechos y fenómenos que ocurran en el marco del aula escolar, en consecuencia, de ello se procederá a tomar en cuenta la frecuencia con la que ocurrieron, de esta acción se recabarán los datos obtenidos, clasificarán, organizarán, depurarán y sistematizarán de acuerdo a la importancia y relevancia sobre determinada problemática a observar, buscando una solución.

Teniendo las condiciones favorables es de suma importancia contar con diversas fuentes de información y métodos para una correcta recolección de datos, en la investigación cualitativa tiene mayor viabilidad profundizar los datos si los obtenemos de diversas fuentes y de distintas técnicas de recolección.

Aplicar las estrategias para la obtención de un conocimiento, que se llevaran a cabo mediante un conjunto de actividades intelectuales y experimentales de carácter netamente sistemático con el objetivo de incrementar conocimientos sobre determinada situación o tema.

### **3.1 Tipos de Investigación**

Cuando escuchamos hablar del termino investigación educativa nuestros sentidos aluden inmediatamente a los términos educación, escuela y todo lo que conlleva la vida en el aula escolar, asumiendo que esta nos llevara a una mejora de la practica educativa. La investigación del campo educativo es un estudio de carácter científico y sistemático que comprenderá la línea de investigación cuantitativa y cualitativa, los

profesionales de la educación la manejarán, por lo que la investigación será básica, aplicada y evolutiva.

La investigación educativa tiene como fin a los educadores a planificar programas educativos a la vanguardia, con el objetivo de alcanzar una mejor práctica educativa, asignar diversos recursos a las necesidades del entorno que los alberga, proceso de investigación permitirá brindar a el educador omitir decisiones con determinación.

En dicha investigación se comparten características de la búsqueda sistemática la cual estará dirigida y documentada para una selección un conjunto de observaciones y hechos, persiguiendo objetividad, precisión, someter la investigación a una verificación, explicación detallada de cómo fue elaborada, empirismo evidencia datos razonables y verídicos, razonamiento lógico fundamentarla mediante un razonamiento lógico inductivo y deductivo.

### **3.1.1 Investigación Explicativa**

La clasificación de los tipos de investigación es variada dependiendo del enfoque del estudio, en tanto la investigación cualitativa, también llamada interpretativa alude a interpretar diferentes formas de estudio, interpretando de manera narrativa basándose en las cualidades y atributos manifestados en un determinado grupo.

Existen dos modalidades para clasificar la manera en la que se manifiestan dicha investigación interpretativa o no interpretativa, el principal objetivo es la recogida de datos en ambientes de desarrollo natural, este proceso revelara nuevas interrogantes en la recogida de datos, en el enfoque cualitativo, asume que en la sociedad que es una sociedad de tipo ordenada el investigador el investigador tomara una posición neutral sobre la investigación, dicha que estará comprendida por las modalidades etnográficas, fenomenológicas, estudio de caso, teoría fundamentada y estudios socio críticos, estarán organizados desde un enfoque sobre la experiencia .

Estudio de caso, inclinado a el área de ciencias sociales y humanas áreas aplicadas como evaluación, la ciencia como parte medular de la investigación, describe los significados de una experiencia vivida transformar una vivencia en una descripción, la forma más común y fidedigna de aplicar este tipo de investigación es la entrevista para poder entender el tipo de problemática que alberga la situación.

Estudio de caso examina un sistema definido enfocado en ciencia social y humana y áreas aplicadas como evaluación empleando múltiples fuentes de datos que los rodean, en tiempo real el investigador definirá el caso y el límite de dicha investigación mediante un programa, un acontecimiento, actividades en tiempo definiendo tiempo y lugar, el investigador defenderá el caso y su límite .

Teoría fundamentada, algunos la consideran como la teoría de inducción analítica, es el tipo de investigación cualitativa en donde se podrán analizar y describir los fenómenos que la albergan, no es muy específica cuyo término aboca a referirse a una aproximación para la formación de ideas y teorías, la metodología de una teoría fundamentada es un conjunto de procedimientos para elaborar una teoría sustantiva empleando técnicas de inducción, deducción y verificación, realizando visitas constantes al campo de trabajo, para posteriormente comparando que lo llevara a efectuar una categorización de información, utilizando un guion mismo que sugiere la parte medular una matriz que sugiera las condiciones condicional que especifique las condiciones sociales e históricas y las consecuencias que influyen en el fenómeno.

Estudio crítico en esta modalidad, asume un conocimiento subjetivo considerando como principal factor el conocimiento subjetivo la sociedad está estructurada por clases y teorías, raza, etnia, género y orientación sexual, las modalidades en las que se refleja la importancia de la teoría serán recogida de datos, tomando en cuenta de manera relevante el papel del investigador a manera narrativa den informe.

De tal manera el enfoque cualitativo refleja las experiencias de los participantes y construye el conocimiento como parte del fenómeno estudiando, en el núcleo de la investigación la diversidad ideológica y cualidades únicas de los individuos, este tipo de investigación no pretende repetirse en el enfoque de tipo cualitativo se puede considerar como el conjunto de prácticas interpretativas que hacen sean visibles mediante una serie de representaciones en forma de observación, anotaciones, grabaciones y documentos, se considera de tipo naturalista ya que estudiara a los individuos en sus ambientes naturales en su cotidianidad de tipo interpretativo encontrara sentido e función del significado que a las personas sea otorgado.

### **3.1.2 Investigación Descriptiva**

La investigación descriptiva basada en la puntualizar y enfatizar las características de la población que está estudiando, centrándose en las características del lugar y por qué se centra la investigación en ese lugar, las características del sujeto observado y por qué determinadas características involucran al alumno para llevar a cabo dicha experimentación

Su objetivo es describir la forma en la que ocurre la problemática dejando de lado la parte demográfica, no se centra en las razones por las que ocurre solo describe, describe los detalles que originan la problemática, analizando las preguntas y datos que se llevaron a cabo dentro de la investigación, considerando que ninguna de las variables está influenciada.

### **3.1.3 Investigación Exploratoria**

Este tipo de investigación se da cuando se da un acercamiento un tema en específico en este caso en el tercer grado grupo “A”, dicho acercamiento se dio con la observación efectuada y registrando los sucesos en el diario de observación, obteniendo información sobre los alumnos a observar.

A partir de la investigación exploratoria se pueden conocer las causas reales que causan el problema, así como cuales son los aspectos más relevantes en el estudio, esto partiendo de la exploración para poder comprender mejor sus alcances y el objeto de estudio.

### **3.1.4 Investigación Correlacional**

Método de investigación no experimental, en la cual se medirán dos variables en este caso la variable dependiente y la independiente, tenido como base la medición de las ya mencionadas evaluando la relación estadística sobre ellas.

La investigación correlacional, tiene como fin hacer una relación entre las variables, identificando las que interactúan entre sí, de modo que cuando la variable cambie se identifica y conoce claramente por que cambia la otra variable.

## **3.2 Tipo de estudio**

Cuando escuchamos hablar del termino investigación educativa nuestros sentidos aluden inmediatamente a los términos educación, escuela y todo lo que conlleva la vida en el aula escolar, asumiendo que esta nos llevara a una mejora de la practica educativa. La investigación del campo educativo es un estudio de carácter científico y sistemático que comprenderá la línea de investigación cuantitativa y cualitativa, los profesionales de la educación la manejarán, por lo que la investigación será básica, aplicada y evolutiva.

La investigación educativa tiene como fin a los educadores a planificar programas educativos a la vanguardia, con el objetivo de alcanzar una mejor practica educativa, asignar diversos recursos a las necesidades del entorno que los alberga, proceso de investigación permitirá brindar a el educador omitir decisiones con determinación.

En dicha investigación se comparten características de la búsqueda sistemática la cual estará dirigida y documentada para una selección un conjunto de observaciones y hechos, persiguiendo objetividad, precisión, someter la investigación a una verificación, explicación detallada de cómo fue elaborada, empirismo evidencia datos razonables y verídicos, razonamiento lógico fundamentarla mediante un razonamiento lógico inductivo y deductivo.

### **3.2.1 Estudio Cuantitativo**

El enfoque de tipo cuantitativo presenta el conjunto de procesos con valor numérico “Enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.”(Hernández Sampieri ); la investigación de tipo cualitativa se basa en la medición numérica y el análisis estadístico, representando un conjunto de datos netamente aprobatorios con un orden, las preguntas que surgen establecerán una hipótesis, con las respectivas variables que le competen, trazando una metodología o plan para probarlas en un contexto que le permitirán realizar conclusiones.

Este tipo de investigación tiene como necesidad medir con qué frecuencia ocurren fenómenos o problemáticas y de que magnitud, la técnica que abarca este tipo de investigación es la llamada priori para la recogida y formación de números ya que dicha investigación será totalmente cuantificable es decir se utilizaran números en todo momento, el concepto de número es fundamental midiéndose las variables al ser confrontadas con la hipótesis establecida.

La cogida de datos se basará en la recolección de datos se basará en la medición dicho acto que ocurre en la manifestación de variables o conceptos contenidos es la hipótesis, todo lo observado refiriéndose al mundo real, por lo que se expresa únicamente mediante números.

En las técnicas de tipo cuantitativo se emplearan diseños experimentales, descriptivos y correlacionales de resumir un gran número de datos obtenidos en la observación indicando el error manifestado en la recogida de datos a manera numérica, la observación será netamente estructurada, la clasificación de datos el investigador observara directamente, auditivamente y visualmente , algún fenómeno posteriormente registrar las observaciones resultantes registrándolas, comprobándolas y cuantificándolas .

La importancia de la veracidad de datos se limita a ayudar a identificar patrones usados como apoyo, derivándose la interpretación de las estrategias cualitativas empleadas.

Los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente, La veracidad de dicha investigación se verá reflejada en los resultados que abarquen un conocimiento y una correcta aportación.

### 3.2.2 Estudio Cualitativo

La clasificación de los tipos de investigación es variada dependiendo del enfoque del estudio, en tanto la investigación cualitativa, también llamada interpretativa alude a interpretar diferentes formas de estudio, interpretando de manera narrativa basándose en las cualidades y atributos manifestados en un determinado grupo.

Existen dos modalidades para clasificar la manera en la que se manifiestan dicha investigación interpretativa o no interpretativa, el principal objetivo es la recogida de datos en ambientes de desarrollo natural, este proceso revelara nuevas interrogantes en la recogida de datos, en el enfoque cualitativo, asume que en la sociedad que es una sociedad de tipo ordenada el investigador el investigador tomara una posición neutral sobre la investigación, dicha que estará comprendida por las modalidades etnográficas, fenomenológicas, estudio de caso, teoría fundamentada y estudios socio críticos, estarán organizados desde un enfoque sobre la experiencia .

Estudio de caso, inclinado a el área de ciencias sociales y humanas áreas aplicadas como evaluación, la ciencia como parte medular de la investigación, describe los significados de una experiencia vivida transformar una vivencia en una descripción, la forma más común y fidedigna de aplicar este tipo de investigación es la entrevista para poder entender el tipo de problemática que alberga la situación.

Estudio de caso examina un sistema definido enfocado en ciencia social y humana y áreas aplicadas como evaluación empleando múltiples fuentes de datos que los rodean, en tiempo real el investigador definirá el caso y el límite de dicha investigación mediante un programa, un acontecimiento, actividades en tiempo definiendo tiempo y lugar, el investigador defenderá el caso y su límite .

Teoría fundamentada, algunos la consideran como la teoría de inducción analítica , es el tipo de investigación cualitativa en donde se podrán analizar y describir los fenómenos que la albergan , no es muy específica cuyo término aboca a referirse a una aproximación para la formación de ideas y teorías , la metodología de una teoría fundamentada es un conjunto de procedimientos para elaborar una teoría sustantiva empleando técnicas de inducción, deducción y verificación, realizando visitas constantes al campo de trabajo, para posteriormente comparando que lo llevara a efectuar una categorización de información, utilizando un guion mismo que sugiere la parte medular una matriz que sugiera las condiciones condicional que especifique las condiciones sociales e históricas y las consecuencias que influyen en el fenómeno.

Estudio critico en esta modalidad, asume un conocimiento subjetivo considerando como principal factor el conocimiento subjetivo la sociedad está estructurada por

clases y teorías, raza, etnia, género y orientación sexual, las modalidades en las que se refleja la importancia de la teoría serán recogidas de datos, tomando en cuenta de manera relevante el papel del investigador a manera narrativa en el informe.

De tal manera el enfoque cualitativo refleja las experiencias de los participantes y construye el conocimiento como parte del fenómeno estudiando, en el núcleo de la investigación la diversidad ideológica y cualidades únicas de los individuos, este tipo de investigación no pretende repetirse en el enfoque de tipo cualitativo se puede considerar como el conjunto de prácticas interpretativas que hacen sean visibles mediante una serie de representaciones en forma de observación, anotaciones, grabaciones y documentos, se considera de tipo naturalista ya que estudiara a los individuos en sus ambientes naturales en su cotidianidad de tipo interpretativo encontrara sentido e función del significado que a las personas sea otorgado.

### **3.2.3 Estudio Mixto**

La investigación mixta como su nombre lo indica tiene ambos enfoques cualitativo que solo se centrara en las cualidades y comportamiento de los individuos, mientras que la cuantitativa centra sus estudios en contabilizar y medir, el enfoque de tipo mixto retoma ambas características, para fines de este trabajo se retoman ambos enfoques pues se observó durante un periodo de 480 horas el comportamiento de los alumnos de preescolar así como se tabularon los logros obtenidos mediante encuestas y pruebas.

En el enfoque mixto se caracteriza por tener en cuenta lo subjetivo y lo objetivo, sin embargo, el enfoque mixto se caracteriza por los objetos de estudio mediante números y lenguajes, recaba evidencias para adquirir información, el incremento de evidencias mediante la conformación de distintos enfoques proporciona mayor seguridad y veracidad sobre aseveraciones de tipo científica.

Utiliza dos métodos fortalezas y debilidades, que llegan al mismo resultado, dará mayor confianza que los resultados son verdaderas representaciones fieles y genuinas, el enfoque mixto logra mayor veracidad y poder de entendimiento.

La postura del pragmatismo consiste en utilizar el método más idóneo, para un estudio en específico, orientación de forma metodológica, las etapas que integran el método mixto son:

- Planteamiento del problema
- Diseño de investigación
- Muestreo
- Recolección de datos
- Procedimientos de análisis
- Interpretación de datos

En los estudios mixtos comienzan con un planteamiento de un problema que necesita la integración de los enfoques cuantitativos y cualitativos, esta investigación podrá tomar la forma necesaria para adaptarse el estudio.

La evaluación del problema de una evaluación del problema y la revisión de la literatura, tomar decisiones sobre los métodos, ya analizado y teniendo los primeros resultados e interpretaciones, dicho planteamiento mixto contiene la intensidad conjunta de estudio, retomando tres vertientes:

La primera formulara los objetivos, preguntas cualitativas y cuantitativas perca cada una por separado, precedidas de interrogantes explicativas para métodos mixtos. Redactar una o varias cuestionamientos mixtas o integradas, para dividir las en preguntas derivadas o secundarias cuantitativa y cualitativamente, separadas para responder a cada vertiente de la investigación, se realizará una investigación abierta. El tercer punto es preguntas de cada fase la investigación con la evolución del estudio el, ofrece diferentes puntos de vista de lo que el investigador quiere saber enmarca las preguntas cuan pregunta de hipótesis y cual redacción para la etapa de tipo cualitativo.

Es importante retomar que el objetivo y los cuestionamientos mixtos enmarcan un elemento cualitativo al contextualizar y uno cuantitativo al analizar sus efectos, desarrollar efectos que midan y exalten datos en específico.

### **3.3 Diseño de Investigación**

Considerando la posibilidad de exponer y describir los procesos, de acuerdo al método de trabajo elegido, así como la argumentación que dan pie a dichos procedimientos, la investigación busca ser ejecutada con un determinado propósito en específico, no es posible sea efectuada por inferencia o voluntad de un individuo, el objetivo de la investigación tendrá que ser lo suficientemente significativo para que pueda ser permitida, tomando en cuenta la si es viable llevarla a cabo y los beneficios que proporcionara.

El proceso de investigación aborda diversos métodos, técnicas, enfoques y paradigmas, que brindaran la posibilidad de llegar a un conocimiento benéfico para la sociedad, la inquietud de investigar tendrá como consecuencia la exploración y la correcta aplicación de los mismos, en este trabajo se elaboró bajo el régimen de la investigación de tipo mixta.

### **3.3.1 Investigación Cuasiexperimental**

Dicha investigación se basa en la exposición mediante respuestas y una hipótesis, expuesta al contraste sin embargo no tiene que ser aleatorios si no tener un orden en el que fueron recogidos los datos expresados, existiendo un control sobre le cómo y cuándo de los sujetos mediante instrumentos de observación y aplicación.

La característica primordial es que no son aleatorios los resultados y no hay un control absoluto sobre las variables siendo más vulnerable a los sesgos, esto provocando que sean homogéneos, este tipo de investigación es idóneo para estudios donde es imposible una asignación aleatoria.

## **3.4 Universo, Población y Muestra**

Al realizar la observación en el jardín de niños Juan de la Cruz, se pudieron obtener el universo, la población y muestra para ejercer la investigación que sustenta este trabajo por lo que se tendrá a continuación a bien a mencionar las principales características de lo antes mencionado y como se aterriza en dicha situación.

### **3.4.1 Universo**

El universo es considera como la totalidad de individuos o elementos en los cuales se puede presentar determinadas características para ser estudiadas, no siempre será posible estudiarlas en su totalidad, en este caso la población es la escuela como tal y el número de alumnos y alumnas que conforman su matrícula, el cual hasta este momento es de 53 alumnos los cuales poseen características diferentes y algunas similares, los 53 alumnos son producto de los tres grados del nivel preescolar primero, segundo y tercer grado, solo existe un grupo de cada grado, los alumnos que conforman la familia del preescolar son en su mayoría hijos único e hijos de familias monoparentales, o padres separados lo que es un terrible conflicto para los alumnos pues es muy complicado que asistan a las actividades ambos padres, asisten por lo regular las personas que los cuidan como las abuelas, esto perjudica a los alumnos, ya que manifiestan apatía por ciertas actividades y solo las realizan por hacerlas sin saber por qué o para qué.

En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje los padres de familia no muestran ningún tipo de saber cómo ocurre en sus pequeños asumen que por que lleve tareas en la libreta y estén llenas de trabajos, los alumnos están aprendiendo y no es así pues los alumnos no despiertan el interés por adquirir conocimientos solo lo realizan de manera mecánica, sin que sea significativo, en el proceso de escritura los alumnos tratan de copiar la fecha de los tres grados, sin saber por qué y para que realizan esta acción, tal cual la repetición del abecedario y vocales, las docentes

no consideran la inquietud del alumno hacia estos procesos solo lo hacen por hacer, sin cerciorarse de la importancia de forzar al alumno a adquirir cualquier proceso.

El grupo del cual se desea obtener algún tipo de información recibe el nombre de población la cual, es el conjunto de todos los casos que concuerda con una serie de especificaciones, ¿Quiénes van a ser medidos?, delimitándose en torno a sus características del contenido, lugar y tiempo, es necesario para ello haber delimitado en base a los objetivos de estudio.

### **3.4.2 Población y Muestra**

Muestra, parte o conjunto de la población o población muestras, grupo en el que se va a realizar el estudio, subconjunto de elementos que pertenecen al conjunto definido, para seleccionar una muestra deben delimitarse las características de una población.

Para fines de la investigación abordada se tomará en cuenta la población y la muestra como una sola pues la institución solo cuenta con un grupo de cada grado y la observación planteada se realizó en el tercer grado de nivel preescolar con 23 alumnos, los mismo que no han sido acercados al proceso de escritura sin que ellos lo soliciten, solo lo hacen de manera mecánica y por orden de la docente no saben que escriben ni por que lo hacen.

De esta manera no han logrado alcanzar el proceso, cambian letras, escriben de derecha a izquierda o dejan inconclusa la actividad.

### **3.5 Metodologías, técnicas y Estrategias**

La profesión docente es la principal fuente de cambio para la sociedad, por lo cual a lo largo del desempeño de la profesión se implementan metodologías para propiciar un mejor proceso de enseñanza, estrategias adecuadas para que los alumnos despierten interés y sea significativo el proceso de enseñanza.

Metodología, conjunto de criterios y estrategias que se organizan de forma global la acción didáctica dentro del aula, resalta el papel del profesor, estudiante y materiales educativos, para el proceso de aprendizaje, aprovechando tiempo y espacio.

Estrategia, es aquel sistema de planificación aplicado con un determinado grupo de acciones permitiendo conseguir un objetivo, obteniendo resultados.

Técnica, es considerada como un proceso didáctico que se implementa para perseguir un aprendizaje determinado o resultado determinado

### **3.5.1 Encuesta Docentes**

Dentro de la investigación realizada se aplicó una encuesta a las docentes la cual tenía como principal objetivo identificar la experiencia de las docentes y como identifican el proceso de la escritura, como llevan a cabo los aprendizajes esperados de la cual nos arrojó los siguientes datos.

Pregunta número uno, ¿Cuál ha sido su mayor logro en el nivel preescolar?, el ochenta por ciento de las docentes indico que su mayor logro ha sido desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los alumnos de preescolar y el veinte por ciento señalo que su mayor logro ha sido enseñar a los alumnos a adquirir el proceso de conteo.

Pregunta número dos, ¿ En donde considera usted ha tenido mayor dificultad, para consolidar el aprendizaje escolar?, en dicho cuestionamiento los docentes respondieron en enseñar a leer y escribir, teniendo en cuenta que en este nivel no se puede enseñar a leer y escribir.

Pregunta número tres, ¿Cual campo formativo considera usted requiere mayor atención por parte de los docentes? de esta pregunta el cuarenta por ciento indico que el lenguaje y comunicación y el sesenta por ciento en pensamiento matemático.

Pregunta número cuatro, ¿Cómo se enseña el aprendizaje esperado: Identifica su nombre escrito en diversos portadores de texto? esta pregunta no fue equitativa al momento de responder pues el veinte por ciento con el uso de imagen y textos, el cuarenta por ciento Conociendo primero vocales y después consonantes, el resto enseñando sonidos y formando do silabas.

### **3.5.2 Encuesta Padres de familia**

Dentro de los instrumentos implementados se llevó acabo encuestas a los padres de familia del tercer grado del nivel preescolar dentro de estas veinte cinco encuestas, tres de ellas no fueron respondidas los veintidós restantes indican lo siguiente para los padres de familia informan que su prioridad para el nivel preescolar es que sus hijos aprendan a leer, escribir y jugar en total veinte de las veintitrés encuestas aplicadas enumeraron estos criterios.

Según su criterio para que es importante que su hijo sepa escribir su nombre de esta pregunta los padres de familia expresan, que lo más importante para ellos es que identifiquen su nombre en objetos personales y en documentos oficiales.

Tercer cuestionamiento, A su hijo continuamente le enseñan en base a tareas los padres indican que, en el tercer año de nivel preescolar, únicamente enseñan a base de decoraciones y planas obteniendo resultados del cincuenta por ciento para dichas respuestas.

Cuarto cuestionamiento, A su hijo comúnmente le brindan enseñanza, sobre el proceso de lectura y escritura de los cuales el setenta y cinco por ciento afirma que sus hijos aprenden en base a planas y repeticiones y el resto afirmo que aprenden en base a vocales.

# Capítulo 4

## CAPÍTULO 4

### ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

En el ámbito de investigación siempre es relevante la solución a una determinada problemática, en el presente apartado se enfatiza la forma en la que se pretende brindar una solución para que los alumnos del tercer grado grupo "A" del Jardín Niños "Juan de la Cruz", tengan un acercamiento al lenguaje escrito mediante Escritura No Convencional, teniendo como principal sustento las aportaciones de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios.

#### 4.1 Propuesta de Solución

En dicha investigación se identifican la posible solución a determinado problema, pretendiendo resolver y analizar el problema, causando impacto en las actividades propuestas para los alumnos, dichas actividades buscando como principal objetivo lograr un aprendizaje significativo y útil a lo largo de la vida del alumno.

La Escritura No Convencional pretende que el alumno de preescolar, tenga un acercamiento con el lenguaje escrito de forma espontánea y de acuerdo a las posibilidades propias de su edad, de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentran, la Escritura no Convencional permite a los alumnos ser los principales protagonistas y autores, de sus obras interpretando sus creaciones, así como identificando su nombre en diversos portadores de texto.

Dichas investigadoras esclarecen las etapas por las cuales el alumno atraviesa para lograr consolidar el proceso de escritura desde el inicio al momento que el alumno se encontrara apto para la identificación de diversas grafías.

#### Etapas en la adquisición de la escritura

- Pre silábica (3- 4 años)
- Silábica (4 – 5 años)
- Silábica alfabética (5 -6 años)
- Alfabética (6-7 años)

Pre silábica que se da entre los 3 años y cuatros años de vida del alumno:

1<sup>a</sup>) **Etapas de escritura indiferenciada:** los niños no distinguen las grafías de los dibujos. (Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo).

2<sup>a</sup>) **Etapas de escritura diferenciada:** imitan las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben.

3<sup>a</sup>) **Etapas silábica:** comienzan a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suelen representarla con una sola letra (normalmente vocales, que para ellos tienen mayor sonoridad).

4ª) **Etapa silábico-alfabética:** establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras.

5ª) **Etapa alfabética:** reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales, aunque deberán aprender todavía la ortografía correcta.

Como lo sugiere el título, La Escritura No Convencional, pretende que el alumno adquiera este proceso en el nivel preescolar de manera gradual sin que sea sometido, mediante métodos sintéticos con la aplicación de repeticiones, relación sonido con letra, aprendiendo abecedario y vocales, relacionándolas con sonidos y dibujos. La Escritura No Convencional pretende que el alumno de Preescolar interprete sus creaciones literarias por sí mismo por medio de dibujos reconocimiento principalmente su nombre den diversos portadores de texto, tal cual lo dictamina el Plan y Programa 2011 y Aprendizajes Clave.

El nombre propio es el primer modelo estable que, del alumno, a partir del cual podrá desarrollar la hipótesis que le brinda la oportunidad de descubrir, es una relación entre el lenguaje oral y escrito sin llegar a establecer cual es cual, a partir de este momento el alumno podrá reconocer otros nombres que empiecen con la misma grafía o coincidan, con las que forman su nombre, se dice que aprender a escribir su nombre “es la primera forma escrita dotada de estabilidad”, indicando que cualquier conjunto de grafías es funcional, comprende el comienzo y el final.

Emilia Ferreiro menciona dos significados que comprenden el nombre propio:

1.-Significado Efectivo: Permite una propia identidad, establece un primer vínculo positivo con la escritura, estableciendo su nombre como identidad, cuando ven su nombre escrito exclama ¡ese soy yo!, ¡ese es mi nombre!

2.-significado efectivo y cognitivo: escribir su nombre es apropiarse de formas de grafías que le pertenecen, estableciendo un primer repertorio de formas y un orden específico de esas formas, la primera y la última.

Lo que consiste en que el alumno relate sus creaciones, no importando que estas no tengan ningún tipo de grafías, si él dice que, en esa hoja, cartulina escribió una historia el docente tiene la misión de escucharlo, así como identificar su nombre en diversos portadores de texto pues la identificación del su nombre es el primer paso para que el alumno pueda identificar los elementos( grafías) que lo componen y relacionarlos con su entorno, ya sea marcas de ropa, comida, letreros, objetos y elementos que se encuentran en el salón de clases, así como las grafías que forman y coinciden con el nombre de sus compañeros.

Formando actividades que incidan en la lectura y escritura de manera indirecta, convirtiéndola en el principal medio de comunicación o bien creando una necesidad de comunicarse sin recurrir al lenguaje oral como es inventar cuentos, decir adivinanzas, relatos, memorama.

## **4.2 Justificación**

Toda problemática encontrada dentro del aula, institución o en el proceso de enseñanza –aprendiza, merece ser tomada en cuenta y ofrecer una investigación, para que de esta manera pueda brindar una solución, pero por que es necesario saber la relevancia de dicha problemática.

Como lo menciona Hernández Sampieri, “es necesario justificar las razones que motivan el estudio. La mayoría de las investigaciones se efectúan con un propósito definido, no se hacen simplemente por capricho de una persona; y ese propósito debe ser lo suficientemente fuerte para que se justifique la realización. Además, en muchos casos se tiene que explicar ante una o varias personas por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella.” (Sampieri & Carlos, 2003).

Es necesario brindar una alternativa al proceso de escritura convencional en preescolar pues los alumnos no logran entender lo que escriben solo es una réplica no efectuada de una manera correcta, ya que para su edad y de acuerdo a sus capacidades es difícil que los alumnos la logren de una manera significativa.

Dejándolos en el abismo de la confusión, sin entender que hacen y por qué lo hacen, siguen a lo largo de su vida estudiantil con este problema manifestándolo de diversas formas, para mí es muy importante brindar una alternativa para que como docentes no imponamos un proceso que por su edad y etapa de desarrollo los alumnos no pueden alcanzarlo , es necesario atenderlo y lograr que para los alumnos sea una agradable experiencia y tenga un sentido de alto valor a lo largo de su vida estudiantil , y no una carga .

Para los docentes es vital conocer a los alumnos la forma en que se expresan, porque lo hacen de esa manera ya sea oral o escrita, con qué medios lo hacen que elementos utilizan y que significan cada uno de sus trazos y no cortar sus alas e imponer la forma de que ellos desarrollen esta habilidad.

La escritura no es un proceso mecánico en el cual se tenga que forzar a el alumno ya que se ponen en juego como en todo proceso las operaciones mentales y se utilizan diversos conocimientos, y cada construcción merece una importancia, ya que con ella el alumno pretende representar su realidad, la escritura en tanto es un proceso que permite reflexionar sobre el pensamiento, organizar el conocimiento del alumno, su único propósito es el de comunicarse.

Lo cual es necesario atender para lograr en los niveles posterior a preescolar, un correcto empleo del proceso de lectoescritura, es importante acompañar a los

alumnos en este proceso para que, de esta manera, tenga la forma de solucionar los conflictos que se interpongan en su camino, y puedan encontrar respuesta en sí mismo.

Para un correcto ejercicio de la docencia es vital, brindar las mejores herramientas y conocimientos con los que se cuenten, no forzando a los alumnos o violentando sus etapas de desarrollo, de dicha manera se podrá construir el proceso enseñanza-aprendizaje de una forma significativa.

### **4.3 Fundamentos Teóricos**

Toda investigación requiere de un sustento de dicho trabajo, en la parte metódica organizando ideas, antecedentes y conceptos, desde el punto de vista del investigador con el fin de obtener los mejores resultados. En los fundamentos teóricos se encuentran contenidos que deben ser desarrollados.

Aprendizajes clave para la Educación Preescolar 2017 argumenta en el apartado correspondiente al campo formativo de Lenguaje y Comunicación, el desarrollo de capacidades para expresarse oralmente para una integración a la sociedad, mediante una cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y la experiencia de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Propósito del nivel preescolar, adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral a comunicarse en situaciones variadas, desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos, identificar para que le sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

El papel del alumno en cuanto a la escritura es escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas una invitación, carta, nota del periódico mural o el registro de un suceso que observaron.

El papel de la educadora es, ser usuaria de diversos textos, involucrar a los niños en la exploración y uso de libros, periódicos, folletos revistas entre otros, colocar a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas para promover la escritura y la revisión de textos.

Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos, ellos son los autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren sea escrita; el docente debe escribir tal como lo dicen, la revisión de los textos se emplea de la siguiente manera: el docente lee lo que escriben, pide opinión acerca de que les parece que este escrito de esta manera se hacen notar repeticiones innecesarias, el objetivo es que el proceso de producción de los niños

sea casi igual al de las personas alfabetizadas: escribir, revisar ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y el destinatario de este.

Aprendizajes esperados se centran en favorecer que el niño desarrolle sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, usar y producir textos, con intermediación de la educadora presentándose en cuatro organizadores curriculares: oralidad, estudio, literatura, participación social.

Los aprendizajes esperados a trabajar son:

Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica algunos compañeros.

Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios

Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.

Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Interpreta y escribe, con diversos instrumentos

Expresa gráficamente narraciones con recursos personales

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.

Interpreta y escribe con recursos como inductivos, cartas, recados y señalamientos

Todos ellos buscados con la finalidad de incursionar al alumno en el proceso de escritura de forma no convencional.

#### 4.4 Contenido de la Propuesta

Numero de fase	Objetivo	Contenido a abordar	Nombre de la sesión	Tipo de evaluación	Producto	Numero de sesiones a trabajar	Tiempo lectivo	Fecha de aplicación
1	Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica algunos compañeros.	AL RITMO DE MI NOMBRE	Rubrica	Identificación de su nombre	1	50min	
2	usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresar por medio de	Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.	CUENTA TUS CUENTOS	Rubrica	Dibujo	6	50 min.	

	los lenguajes artísticos							
3	Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos	Memorama	Lista de cotejo	Identificación de su nombre en tarjetas de memorama	11	50 min	
4	encaminar a los alumnos de tercer grado de preescolar al proceso de escritura mediante dibujos	Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.	La nube de imaginación "mi historia"	Rubrica	Producción de textos	16	50 min.	
5	Tomem conciencia de las posibilidades de expresión, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.	Historias y leyendas	Rubrica	Producción de textos	21	50 min.	
6	Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para que sirven; iniciar en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura	Interpreta y escribe con recursos como instructivos, cartas, recados y señalamientos	Cartas a mis amigos	Rubrica	Cartas	26	50 min.	

## 4.5 Planeaciones

-

<b>3° GRADO GRUPO "A". NÚMERO DE ALUMNOS:</b>	
<b>COMPETENCIAS GENERICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencias para el aprendizaje permanente.</li> <li>Competencias para el manejo de la información</li> </ul>	<b>ENFOQUE COMPETENCIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento practico</li> </ul>

<b>Campo Formativo:</b>	Lenguaje y comunicación		
<b>Ámbito:</b>	Participación social		
<b>Prácticas Sociales del Lenguaje:</b>	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.		
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica algunos compañeros.		
<b>Plan y Programa:</b>	Plan y programas de estudio para la educación básica 2017		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR</b> AL RITMO DE MI NOMBRE			
<b>Papel del docente:</b>		<b>Papel del alumno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compañero de viaje</li> <li>➤ Facilitador del aprendizaje</li> <li>➤ Permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orienten el rumbo de las sesiones</li> <li>➤ Determina las estrategias de enseñanza</li> <li>➤ Estimula a los alumnos a entrar en dialogo tanto con el maestro como entre ellos y a trabajar colaborativamente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se convierte en protagonista de su propio proceso de aprendizaje</li> <li>➤ Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> <li>➤ Es crítico, indagador, reflexivo, investigador y creativo</li> </ul>	
<b>Propósito General:</b> Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.			
<b>Propósito del Nivel Preescolar:</b> Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades de sistemas de escritura.			
<b>Forma de presentación del plan:</b> Proyecto número 1			
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR</b>			
<b>Conceptuales antes de la secuencia didáctica</b>	<b>Procedimentales antes de la secuencia didáctica</b>	<b>Actitudinales antes de la secuencia didáctica</b>	
Recuerda su nombre, ya que de esa manera es llamado diariamente.	Observa a sus compañeros		

		Se interesa por saber su nombre
<b>AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y CLIMA DEL AULA</b>		
<b>Conceptuales después de la secuencia didáctica</b> Identifica su nombre en diversos portadores de textos	<b>Procedimentales después de la secuencia didáctica</b> identifica algunos nombres de sus compañeros.	<b>Actitudinales después de la secuencia didáctica</b> Se interesa por darle utilidad a su nombre
<b>Etapas</b>	<b>Tiempo estimado</b>	<b>Sesión 1</b>
Inicio	10 min.	<p>Al inicio de este proyecto se elaborará gafetes con los nombres de los pequeños los cuales usarán diariamente durante la semana, de igual forma se colocarán su nombre en las sillas, mesas y en el pase de lista, previamente colocado en el muro el cual es una oveja en donde están escritos todos los nombres de los alumnos se divide en presentes y ausentes.</p> <p>1.-Como actividad de inicio cantaremos la canción” baby shark” a manera de circular en la cual los 22 alumnos participaran con sus manos aplaudiendo y cantando para que de esta manera se sientan en confianza.</p> <p>2.-Cada que termine una estrofa preguntaremos alumno por alumno cuál es su nombre y si saben escribirlo o no, cual es la grafía con la que empieza si es que familiaricen con ella.</p>
Desarrollo	35:00 Min	<p>1.-Se repartirá dicho gafete, es momento de iniciar el baile, se colocará música, los pequeños bailaran al ritmo de ella cada que se detenga se preguntara un nombre al azar algún nombre de los alumnos, el alumno que responda a dicho nombre dará un brinco expresando que es nombre es suyo.</p> <p>2.-Posteriormente se revolverán, los gafetes con el nombre de los pequeños al ritmo de la música bailaran, saltaran, darán vueltas etc., cuando la música para, ellos tendrán que identificar, donde está escrito su nombre e identificaran cual es el correcto, lo elegirán y continuamente se repetirá esta dinámica.</p>

		<p>3.-Los alumnos familiarizan su nombre del gafete y lo comparan con el de su mesa, silla y foto de esta manera podrán identificar su nombre mediante sus pertenencias.</p> <p>4.-Se revolverán los gafetes con el nombre de los pequeños al ritmo de la música bailaran, saltaran, darán vueltas etc., cuando la música pare ellos tendrán que identificar donde está escrito su nombre e identificaran cual es el correcto lo elegirán y continuamente se repetirá esta dinámica.</p> <p>5.-Los alumnos familiarizan su nombre del gafete y lo comparan con el de mesa, silla y foto de esta manera podrán identificarán su nombre mediante sus pertenencias.</p>
Cierre	15:00 Min	1.-A manera de juego, a ver quién gana se les pedirá a los alumnos se dirijan rápidamente a su silla y mesa que lleva su nombre, siempre haciéndole saber a los alumnos que es un juego mas no una orden.

<b>Recursos humanos:</b> Alumno/Maestro	
<b>Recursos didácticos</b> Oveja, gafetes	
<b>Recursos financieros:</b> foami \$150.00 , gafetes impresos \$100.00	
<b>Recursos materiales:</b>	
<b>Recursos tecnológicos:</b> bocina	
<b>Recursos bibliográficos:</b> Planes y programas 2017	
<b>Fechas y tiempos reales:</b>	<b>Metodologías</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>Producto:</b> Encontrar gafete e identificar grafías.	
<b>Evidencia:</b> fotografías	
<b>Técnicas de evaluación:</b> observación	
<b>Instrumento de evaluación:</b> Rubrica	
<b>Observaciones</b>	

Rasgos	Si	No	Ocasionalmente
Reconoce su nombre			

<b>Diferencia entre grafías y números</b>			
<b>Reconoce la grafía inicial de su nombre</b>			
<b>Participa activamente</b>			

<b>3° GRADO GRUPO “A”. NÚMERO DE ALUMNOS:</b>	
<b>COMPETENCIAS GENERICAS:</b>	<b>ENFOQUE COMPETENCIAL:</b>
<b>Campo Formativo:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>Ámbito:</b>	Literatura
<b>Prácticas Sociales del Lenguaje:</b>	lectura y narración de diversos subgéneros
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.
<b>Plan y Programa:</b>	Plan y programas de estudio para la educación básica 2017
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR</b> CUENTA TUS CUENTOS	
<b>Papel del docente:</b> Orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás.	<b>Papel del alumno:</b> Toda situación didáctica debe de permitir a el alumno hablar, responder, explorar, comentar y comunicarse así como escribir
<b>Propósito General:</b> Reconocer la importancia de la escritura y el lenguaje oral para comunicarse.	

<b>Propósito del Nivel Preescolar:</b> usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresar por medio de los lenguajes artísticos		
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR</b>		
<b>Conceptuales antes de la secuencia didáctica</b>	<b>Procedimentales antes de la secuencia didáctica</b>	<b>Actitudinales antes de la secuencia didáctica</b>
<b>AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y CLIMA DEL AULA</b>		
<b>Conceptuales después de la secuencia didáctica</b>	<b>Procedimentales después de la secuencia didáctica</b>	<b>Actitudinales después de la secuencia didáctica</b>
<b>Etapas</b>	<b>Tiempo estimado</b>	<b>Desarrollo de Secuencia Didáctica Sesión 1</b>
Inicio	10:00	<p>1.-Al inicio de la sesión se les pedirá a los alumnos formen un semicírculo sentados en el piso en forma de mariposa, la docente indicará todos hacemos mariposas y ella dará el ejemplo.</p> <p>2.-Se cuestionará si en casa les leen cuentos sus padres o algún familiar, si les gustan los cuentos y que historia es su favorita.</p>
Desarrollo	30:00 Min	<p>1.-Los alumnos elegirán en plenaria un cuento del Rincón de lecturas para posteriormente ser relatado por la docente con todas las expresiones necesarias, sonidos que se tengan que interpretar de acuerdo a la lectura.</p> <p>2.-Con los alumnos sentados a manera de medio círculo se, cuestionara sobre cuál fue su personaje favorito, ¿Dónde Vivian los personajes?,¿Quién era el villano de la historia?</p> <p>3.-La docente les pedirá a los alumnos que mencionen los personajes que conforman el cuento, a su vez todos juntos los contarán</p> <p>4.- Se cuestionará a los alumnos sobre qué características tenía el personaje principal de la historia y cuales el villano de la historia, que aprendieron de la historia.</p>

Cierre	20:00 Min	1.- Se repartirán hojas blancas a cada alumno, para posteriormente indicar que dibujen a su personaje favorito. 2.-Ya terminada la dinámica del dibujo cada alumno pasara al frente y relatara que personaje dibujo
<b>Recursos humanos:</b> Alumno/Maestro		
<b>Recursos didácticos :</b> libros del rincón		
<b>Recursos financieros:</b> -----		
<b>Recursos materiales:</b> hojas blancas y crayones		
<b>Recursos tecnológicos:</b> -----		
<b>Recursos bibliográficos:</b> Planes y programas 2017		
<b>Fechas y tiempos reales:</b>		<b>Metodologías</b> Exposición oral Relató Dibujo
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>Producto:</b> dibujo		
<b>Evidencia:</b> fotografías		
<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación		
<b>Instrumento de evaluación:</b>		
<b>Observaciones</b>		

Critério	Siempre	En ocasiones	Nunca
Expresa la idea principal de su historia			
Identifica los personajes de la historia			
Expresa su historia frente a sus compañeros con apoyo de su dibujo			

**3º GRADO GRUPO “A”. NÚMERO DE ALUMNOS:**

<b>COMPETENCIAS GENERICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia para el aprendizaje permanente</li> </ul>		<b>ENFOQUE COMPETENCIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento practico</li> </ul>	
<b>Campo Formativo:</b>		Lenguaje y comunicación	
<b>Ámbito:</b>		Participación Social	
<b>Prácticas Sociales del Lenguaje:</b>		Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	
<b>Plan y Programa:</b>		Plan y programas de estudio para la educación básica 2017	
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR</b> <b>JUGUEMOS AL</b> <b>MEMORAMA DE MI NOMBRE</b>			
<b>Papel del docente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivador de la realización de actividades.</li> <li>• Compañero de viaje</li> <li>• Estimula la iniciativa de los estudiantes</li> </ul>		<b>Papel del alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>	
<b>Propósito General:</b> Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias			
<b>Propósito del Nivel Preescolar:</b> Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconoce algunas propiedades del sistema de escritura.			
<b>Forma de presentación del plan:</b> Proyecto número 3			

<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR</b>					
<table border="1"> <tr> <td><b>Conceptuales antes de la secuencia didáctica</b>  Recordar</td> <td><b>Procedimentales antes de la secuencia didáctica</b>  Recordar su nombre</td> <td><b>Actitudinales antes de la secuencia didáctica</b>  Comprensivo Accesible</td> </tr> </table>			<b>Conceptuales antes de la secuencia didáctica</b>  Recordar	<b>Procedimentales antes de la secuencia didáctica</b>  Recordar su nombre	<b>Actitudinales antes de la secuencia didáctica</b>  Comprensivo Accesible
<b>Conceptuales antes de la secuencia didáctica</b>  Recordar	<b>Procedimentales antes de la secuencia didáctica</b>  Recordar su nombre	<b>Actitudinales antes de la secuencia didáctica</b>  Comprensivo Accesible			
<b>AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y CLIMA DEL AULA</b>					
<table border="1"> <tr> <td><b>Conceptuales después de la secuencia didáctica</b>  Identificar Examinar memorizar</td> <td><b>Procedimentales después de la secuencia didáctica</b>  Reconocer su nombre en diversos portadores de texto, distinguir su nombre del de sus compañeros.</td> <td><b>Actitudinales después de la secuencia didáctica</b>  Empático Ordenado Disciplinado</td> </tr> </table>			<b>Conceptuales después de la secuencia didáctica</b>  Identificar Examinar memorizar	<b>Procedimentales después de la secuencia didáctica</b>  Reconocer su nombre en diversos portadores de texto, distinguir su nombre del de sus compañeros.	<b>Actitudinales después de la secuencia didáctica</b>  Empático Ordenado Disciplinado
<b>Conceptuales después de la secuencia didáctica</b>  Identificar Examinar memorizar	<b>Procedimentales después de la secuencia didáctica</b>  Reconocer su nombre en diversos portadores de texto, distinguir su nombre del de sus compañeros.	<b>Actitudinales después de la secuencia didáctica</b>  Empático Ordenado Disciplinado			
<b>Etapas</b>	<b>Tiempo estimado</b>	<b>Desarrollo de Secuencia Didáctica</b>			
		<b>Sesión 1</b>			
Inicio	05:00	<p>En esta actividad se implementaran el juego de memoramas el cual, la docente elaborara memoramas para cada sesión de diversos, objetos y situaciones, el memorama se elaborara en esta ocasión con tarjetas de cartulina de 20 cm x 10 cm.</p> <p>La docente previamente elaborara dos veces el nombre del alumno uno en cada tarjeta y nos dispersara a lo largo y ancho del salón sobre el piso.</p> <p>Posteriormente se dirigirá a recibir a los pequeños a la puerta de la institución, ya reunidos en el patio de juegos se procederá a el rescate de saberes previos mediante, un juego denominado quien sigue en el trenecito el cual consiste en que los alumnos estarán formados a manera de tren, uno tras, al ritmo de la melodía “mariposita”, la docente cuestionara como cuál es su nombre, después preguntara el de sus compañeros.</p> <p>Posteriormente motivara a los alumnos a dirigirse a el salón a realizar el juego.</p>			

Desarrollo	40:00 Min	<p>1.-La docente mostrara a los alumnos sobre cómo se juega el memorama, a su vez se registrará en los” listones de caritas” los alumnos que encuentren el par de fichas que contenga su nombre.</p> <p>2.-La docente dirigirá a los alumnos observen su nombre en las fotografías que se encuentran en el salón de clases.</p> <p>3-Al ritmo de la muisca, se dirigirá a los pequeños como parte del grupo, diciendo están listos chicos a jugar encontremos nuestro nombre.</p> <p>4.- Al ritmo de la música la docente se aventurará en conjunto con los alumnos a buscar su nombre en todas las tarjetas que se encuentran dispersas en el salón piso del salón de clases.</p>
Cierre	10:00 Min	<p>1.-Cada que un alumno encuentre la pareja de fichas que contengan su nombre, gritara ¡lo encontré!, para posteriormente correr rápidamente a colocarlo al sombrero mágico.</p> <p>2.- La docente colocara la carita feliz en el listón de los alumnos, conforme lo vallan encontrando su pareja de fichas, a los alumnos que presente dificultad se les brindara acompañamiento.</p>
<b>Recursos humanos:</b> Alumno/Maestro		
<b>Recursos didácticos :</b> tarjetas, plumones, fotografías de los alumnos, nombres de los alumnos, sombrero mágico, listón caritas		
<b>Recursos financieros:</b> \$100.00		
<b>Recursos materiales:</b> -----		
<b>Recursos tecnológicos:</b> bocina		
<b>Recursos bibliográficos:</b> Planes y programas 2017		
<b>Fechas y tiempos reales:</b>		<b>Metodologías</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• memorama</li> </ul>

<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Producto:</b> Juego de Memorama
<b>Evidencia:</b> fotografías
<b>Técnicas de evaluación:</b> observación
<b>Instrumento de evaluación:</b> Lista de cotejo
<b>Observaciones</b>

	Nombre	Identifica su nombre por mismo		Compara su nombre por diversos portadores de textos		Distingue las grafías que conforman su nombre		Distingue su nombre y el de sus compañeros	
		si	no	si	no	si	No	si	no
<b>1</b>									
<b>2</b>									

<b>3° GRADO GRUPO “A”. NÚMERO DE ALUMNOS: 25</b>	
<b>COMPETENCIAS GENERICAS:</b> Competencia para el aprendizaje permanente Competencia para el manejo de situaciones	<b>ENFOQUE COMPETENCIAL:</b> habilidades cognitivas y metacognitivas conocimiento práctico.
<b>Campo Formativo:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>Ámbito:</b>	Literatura
<b>Prácticas Sociales del Lenguaje:</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
<b>Aprendizajes esperados:</b>	Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.
<b>Plan y Programa:</b>	Plan y programas de estudio para la educación básica 2017
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR</b> La Nube de mi imaginación Mi historia	

<p><b>Papel del docente:</b> Escribir los textos que son de su autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos, son tutores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar escrito, el docente debe hacerlo de esta manera hace notar aspectos importantes de la escritura.</p>		<p><b>Papel del alumno:</b> Comunicarse tanto de manera oral y escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones ) e interlocutores específicos.</p>	
<p><b>Propósito General:</b> encaminar a los alumnos de tercer grado de preescolar al proceso de escritura</p>			
<p><b>Propósito del Nivel Preescolar:</b> Tomar conciencia de las posibilidades de expresión, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos.</p>			
<p><b>Forma de presentación del plan:</b> Proyecto número 4</p>			
<p><b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR</b></p>			
<p><b>Conceptuales antes de la secuencia didáctica</b> Recuerda</p>		<p><b>Procedimentales antes de la secuencia didáctica</b> Crea</p>	
		<p><b>Actitudinales antes de la secuencia didáctica</b> Se interesa</p>	
<p><b>AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y CLIMA DEL AULA</b> Mi historia construida en base a una película llamada cigüeñas, y papel para rota folio.</p>			
<p><b>Conceptuales después de la secuencia didáctica</b> describe representa describe</p>		<p><b>Procedimentales después de la secuencia didáctica</b> Construye Representa</p>	
		<p><b>Actitudinales después de la secuencia didáctica</b> Omparte Valora Aprecia</p>	

<b>Etapas</b>	<b>Tiempo estimado</b>	<b>Desarrollo de Secuencia Didáctica</b> <b>Sesión 1</b>
Inicio	2:20 min.	<p>1.-La docente pedirá de tarea previamente a los alumnos una almohada y una cobijita</p> <p>2.- La docente recibirá a los alumnos a primera hora del día, los llevara al salón de clases y pedirá que se pongan cómodos con sus materiales que trajeron de casa.</p>
Desarrollo	40:00 Min	<p>1.- Se proyectará la película llamada “cigüeñas” la cual, enfatiza en la historia del nacimiento y llegada de los bebés.</p> <p>2.- Terminada la proyección de la película la docente les preguntara a los alumnos, ¿Recuerdan cuando era pequeños?, ¿tienes hermanos?, ¿Cómo es su familia?, ¿qué es lo que más les gusta de su familia?</p> <p>3.- La docente repartirá hojas de rotafolio y crayones, a los pequeños</p> <p>4.- Pedirá que ellos escriban la historia de su vida en las hojas de rotafolio, claro como sus posibilidades se los permitan.</p>
Cierre	30:00 Min	<p>1.-La docente pegara al rededor del patio de ceremonias los relatos de los alumnos.</p> <p>2.- Pedirá a los alumnos que conformen un medio circulo y escuchen el relato de sus compañeros</p> <p>3.-La docente pedirá a alumno por alumno pase a contar su historia</p>
<b>Recursos humanos:</b> Alumno/Maestro		
<b>Recursos didácticos :</b> papel para rotafolio, crayones, cinta adhesiva		
<b>Recursos financieros:</b> \$50		
<b>Recursos materiales:</b> almohadas, cobijitas, palomitas.		
<b>Recursos tecnológicos:</b> película cigüeñas, televisión, bocina		
<b>Recursos bibliográficos:</b> Planes y programas 2017		

<b>Fechas y tiempos reales:</b>	<b>Metodologías</b> • relato de historias
<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>Producto:</b> Producción de textos	
<b>Evidencia:</b> fotografías y textos	
<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación	
<b>Instrumento de evaluación:</b> Rubrica	
<b>Observaciones</b>	

Categoría	Siempre	Algunas veces	Nunca
Menciona nombres de familiares y amigos			
Recuerda algunos hechos sobresalientes de su vida			
Traza algunas grafías sin apoyo			
Interpreta su obra y la comparte con sus compañeros.			

<b>3º GRADO GRUPO “A”. NÚMERO DE ALUMNOS:</b>	
<b>COMPETENCIAS GENERICAS:</b>	<b>ENFOQUE COMPETENCIAL:</b>
<b>Campo Formativo:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>Ámbito:</b>	Estudio
<b>Prácticas Sociales del Lenguaje:</b>	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes

<b>Aprendizajes esperados:</b>	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.	
<b>Plan y Programa:</b>	Plan y programas de estudio para la educación básica 2017	
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR</b> <b>CIRCULOS DE HISTORIAS Y LEYENDAS</b>		
<b>Papel del docente:</b> Escribir los textos que son de su autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos, son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar escrito, el docente debe hacerlo de esta manera hace notar aspectos importantes de la escritura.	<b>Papel del alumno:</b> Comunicarse tanto de manera oral y escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones ) e interlocutores específicos.	
<b>Propósito General:</b> encaminar a los alumnos de tercer grado de preescolar al proceso de escritura		
<b>Propósito del Nivel Preescolar:</b> : Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos		
<b>Forma de presentación del plan:</b> Proyecto número 5		
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR</b>		
<b>Conceptuales antes de la secuencia didáctica</b>	<b>Procedimentales antes de la secuencia didáctica</b>	<b>Actitudinales antes de la secuencia didáctica</b>
<b>AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y CLIMA DEL AULA</b> <b>CIRCULOS</b>  <b>DE HISTORIAS Y LEYENDAS, CON ACOMPAÑAMIENTO DE PADRES DE FAMILIA</b>		

Conceptuales después de la secuencia didáctica			Procedimentales después de la secuencia didáctica	Actitudinales después de la secuencia didáctica
Etapas	Tiempo estimado	Desarrollo de Secuencia Didáctica Sesión 1		
Inicio	05:00	<p>1.-Esta actividad se implementará tres veces en esta semana ya que será en compañía de sus abuelitos o padres de familia</p> <p>2.-Se seleccionará a 3 padres de familia los cuales acudirán a la institución a contar una historia o leyenda propia de la región.</p> <p>3.-Se adecuará el escenario de acuerdo a lo requerido, almohadas a manera de circulo, la silla que ocupará el padre de familia al centro.</p> <p>4.- se sentará a los pequeños a manera de circulo como antes se menciona</p> <p>5.- Se presentará al padre de familia que asista</p>		
Desarrollo	40:00 Min	<p>1.-La docente pedirá a los alumnos que escuchen al padre de familia que corresponda.</p> <p>2.- Se motivará a los alumnos que cuestionen sobre la historia a relatar.</p> <p>3.- posteriormente, ya de vuelta en el salón de clases, la docente repartirá hojas blancas y pedirá a los alumnos que escriban la historia que relato el padre de familia.</p>		
Cierre	15:00 Min	1.-los alumnos relataran e interpretaran la historia que escribieron ante sus compañeros		
<b>Recursos humanos:</b> Alumno/Maestro				
<b>Recursos didácticos:</b> hojas y crayones				
<b>Recursos financieros:</b> -----				
<b>Recursos materiales:</b> almohadas,				
<b>Recursos tecnológicos:</b> -----				

<b>Recursos bibliográficos:</b> Planes y programas 2017	
<b>Fechas y tiempos reales:</b>	<b>Metodologías</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relatos de historias y leyendas, pertenecientes a la región de ciudad Serdán</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>Producto:</b> Producción de textos	
<b>Evidencia:</b> fotografías	
<b>Técnicas de evaluación:</b> observación	
<b>Instrumento de evaluación:</b> Rubrica	
<b>Observaciones</b>	

	Siempre (3)	Algunas veces (2)	Nunca (1)
Relata historias			
Produce textos con algunas grafías			
Interpreta sus producciones			

<b>3° GRADO GRUPO “A”. NÚMERO DE ALUMNOS:</b>	
<b>COMPETENCIAS GENERICAS:</b> Competencias para el aprendizaje permanente Competencias para el manejo de información	<b>ENFOQUE COMPETENCIAL:</b> Conocimiento practico Habilidades sociales y emocionales
<b>Campo Formativo:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>Ámbito:</b>	Participación social
<b>Prácticas Sociales del Lenguaje:</b>	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.

<b>Aprendizajes esperados:</b>	Interpreta y escribe con recursos como intructivos, cartas, recados y señalamientos	
<b>Plan y Programa:</b>	Plan y programas de estudio para la educación básica 2017	
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR</b> Escribiendo cartas para mis compañeros		
<b>Papel del docente:</b> ser usuaria de diversos textos, involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otro poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas, promover la escritura y la revisión de textos en conjunto con los alumnos; generar el interés para conocer acerca de diversos temas que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrando actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiarlo a los alumnos.	<b>Papel del alumno:</b> Escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, cartel, carta, nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, tarea para casa.	
<b>Propósito General:</b> Encaminar a los alumnos al proceso de escritura		
<b>Propósito del Nivel Preescolar:</b> Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de textos e identificar para que sirven; iniciar en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.		
<b>Forma de presentación del plan:</b> Proyecto número 6		
<b>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR</b>		
<b>Conceptuales antes de la secuencia didáctica</b> representa reconoce	<b>Procedimentales antes de la secuencia didáctica</b> Observa Elabora	<b>Actitudinales antes de la secuencia didáctica</b>  Respeto Tolera
<b>AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y CLIMA DEL AULA</b> Cartas elaboradas dentro del aula para enviar a sus compañeros		

<b>Conceptuales después de la secuencia didáctica</b>		<b>Procedimentales después de la secuencia didáctica</b>	<b>Actitudinales después de la secuencia didáctica</b>
Describe		Confecciona	Toma conciencia
Conoce		Construye	Permite
Explica		Elabora	Interioriza
Relaciona		Demuestra	Comparte
		Compone	Valora
<b>Etapas</b>	<b>Tiempo estimado</b>	<b>Desarrollo de Secuencia Didáctica</b>	
<b>Sesión 1</b>			
Inicio	05:00	<p><b>Esta actividad se aplicará toda la semana</b></p> <p>1.-se inicia la actividad con una plática acerca de la amistad y su importancia, cuestionara a los alumnos si tienen amigos ¿Cómo se llaman su amigos?, ¿Qué les gusta hacer con ellos?</p> <p>2.- Todos juntos guiados por la docente cantaran la canción “TE QUIERO YO”</p> <p>3.- La docente leerá a los pequeños una carta</p>	
Desarrollo	40:00 Min	<p>1. la docente describirá como se elabora una carta y lo representara con ayuda de los pequeños en un papel para rotafolio, se pedirá a los alumnos que ayuden a elaborarla.</p> <p>2. La docente presentara a los alumnos los elementos para hacer una carta de acuerdo a su edad los cuales son : hojas blanca, sobre, buzón de la amistad (donde colocaran las cartas)</p> <p>3. Vamos a escribir un carta indicara, y todos los días de la semana los alumnos escribirán una carta algún de sus compañeros.</p> <p>4. La docente repartirá hijas y pedirá a los alumnos produzcan el texto para una carta, la mismas que llegará al día siguiente.</p> <p>5. Alumno por alumno cuestionara hacia quien va dirigida la carta, al cuestionar a los alumnos por el nombre del compañero hacia quien va dirigida la carta, propiciara el acercamiento a la cultura escrita, indicando que en la parte posterior de la fotografía de los alumnos, esperando que los alumnos puedan producir el texto de acuerdo a sus posibilidades.</p>	

Cierre	15:00 Min	<p><b>1.-</b> Terminada la carta la colocaran en el buzón de carta, misma que será entregada un día después al inicio de la jornada escolar</p> <p><b>2.-</b>cabe mencionar que esta actividad se repetirá todos los días de la semana, para propiciar un mejor y adecuado acercamiento, tomando en cuenta que los alumnos realizaran las cartas para un compañero diferente cada día de esta manera no se repetirá y todos los alumnos tendrán la oportunidad de recibir y escribir.</p>
<b>Recursos humanos:</b> Alumno/Maestro		
<b>Recursos didácticos :</b> buzón( caja de cartón ), hojas blancas, crayones, lápices de colores, papel para rotafolio, sobre gigante.		
<b>Recursos financieros:</b> \$150.00		
<b>Recursos materiales:</b> -----		
<b>Recursos tecnológicos:</b>		
<b>Recursos bibliográficos:</b> Planes y programas 2017		
<b>Fechas y tiempos reales:</b>		<p><b>Metodologías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de cartas</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>Producto:</b> cartas		
<b>Evidencia:</b> entrega de cartas, fotografías		
<b>Técnicas de evaluación:</b> observación,		
<b>Instrumento de evaluación:</b> rubrica		
<b>Observaciones</b>		

## RESULTADOS

De acuerdo con la aplicación realizada de los instrumentos implementados en durante un primer momento podemos constatar en avance y la mejora, posterior a la implementación de las planeaciones didácticas diseñadas, con el fin de encaminar a el alumno de tercero de preescolar a adquirir el proceso de escritura de manera convencional, respetando las etapas de adquisición de la escritura.

Dichos resultados se obtuvieron mediante la aplicación continua de diversas aplicaciones, en donde se buscaba encaminar al alumno al proceso de escritura, las planeaciones fueren efectuadas en un periodo lectivo de cincuenta minutos, durante seis semanas.

En total de los veinticinco alumnos evaluados, solo dos de los alumnos no lograron manifestar algún tipo de mejoría en cuanto dicho proceso, ya que estos pequeños seguían realizando las actividades siempre y cuando se les acompañara, no por ellos mismos.

Para una evolución y la constatación del avance posterior a la implementación de las planeaciones, se aplicaron los instrumentos del primer momento.

Instrumento número uno; el cual consistía en la identificación y apropiación del nombre propio para el proceso de escritura, dicho instrumento estaba formado por una rúbrica en la cual destacan los siguientes aspectos. APENDICE H

1.-Escribe su nombre Correctamente, los cuales el 90% de los alumnos logro escribir su nombre correctamente y el 10% restante escribe su nombre algunas veces.

2.- Voltea algunas grafías; al momento de escribir su nombre, el 10% de los alumnos al momento de escribir su nombre siguen volteando algunas grafías mientras que el 70% no lo hacen estos alumnos lograr escribir su nombre adecuadamente, el 20% restante en a veces escriben su nombre.

3.-Cambia de lugar las grafías; en ocasiones los alumnos el momento de escribir su nombre cambiaban las grafías de lugar sustituyendo unas de otras, posterior a la aplicación de planeaciones se logró identificar que el 60% de los alumnos escribirlas correctamente sin ninguna dificultad mientras que el 30% a veces lo realizaba, y el otro 10% presentaba dificultad ya que no podía concretar la actividad.

4.-Escribe de derecha a izquierda, el 10% de los alumnos no logra ubicarse en la forma en como escribe su nombre por lo cual realiza el efecto espejo mientras que el 90% restante si logra escribir de manera adecuada de izquierda a derecha.

5.-Escribe su nombre de izquierda de derecha, posteriormente a la aplicación de las planeaciones diseñadas se logró que el 90% de los alumnos se encontraran en escritura primitiva y ubicándose en la forma de escribir su nombre de izquierda a derecha.

Instrumento numero dos; en dicho instrumento se buscaba que el alumno lograra identificar algunas grafías correspondientes a las imágenes propuestas como unicornio, árbol, elefante, isla y oso, con el objetivo que las pudieran vincular con la que empieza su nombre o está dentro de su nombre. La forma de evaluar fue la implementación de una lista de cotejo. APENDICE I

1.-Logra plasmar algunas grafías correspondientes a la imagen, el 80% de los alumnos lograr vincular algunas grafías con la imagen, mientras que el 20% presento dificultad.

2.-identifica las imágenes, el 100% de los alumnos identifican el nombre de las imágenes correctamente

3.-Interpreta sus producciones, el 90% de los alumnos interpreta sus producciones ante sus compañeros y la docente de acuerdo a sus posibilidades mientras que el otro 10% permaneció en silencio mediante esta actividad.

Instrumento número tres; el cual consista en formar su nombre con las fichas de alfabeto móvil esto con la finalidad de que el alumno pueda identificar las grafías que conforman su nombre. ANEXO J

1.- Logra armar su nombre por sí mismo, en esta prueba se logró que el 95% del alumno que no lo logro, se incorporó apenas a el grupo.

2.-Identifica las gráficas que corresponden a su nombre, el 95% de los alumnos las identifica correctamente mientras que el 5%, no lo logro ya que apenas se incorporó al grupo.

3.- Identifica la inicial que corresponde a su nombre, el 100% de los alumnos logro identificar su nombre dentro de las fichas de alfabeto móvil

## **CONCLUSIONES**

El tipo de investigación presentada fue de carácter mixto en donde se recabaron información de tipo cuantitativa y mixta, en la cual se buscan resultados tangibles que puedan manifestarse en los alumnos de tercer grado de nivel preescolar

mediante el proyecto escritura no convencional, el cual busca mediante objetivos generales y específicos.

Objetivo general: Reconocer los niveles de conceptualización de la escritura, como metodología, para acercar al alumno de preescolar al proceso de escritura convencional, lo cual fue satisfactorio el resultado obtenido ya que gracias a las planeaciones aplicadas se logró identificar y representar las diversas etapas por las cuales el alumno puede adquirir el proceso de escritura convencional, mediante la implementación de la escritura no convencional busca encaminar al alumno, entre las etapas que atravesaron nuestros alumnos al momento de aplicación encontramos escritura indiferenciada, diferenciada, etapa silábica y silábica alfabética, después de la aplicación se pudo reconocer y constatar que los alumnos de tercero de preescolar se encuentran en la etapa silábica-alfabética, mediante la implementación de la escritura no convencional.

Objetivos específicos, propiciar el acercamiento al alumno de tercer grado de preescolar, al proceso de escritura respetando los momentos de escritura, lo cual es evidenciado los instrumentos implantados ya que gracias a la planeación se ha podido constatar las etapas de la escritura y sus características.

Reconocer la importancia del lenguaje escrito en la formación académica de los alumnos, es importante reconocer y valorar el proceso por el cual los alumnos atraviesan para adquirir y consolidar el proceso de escritura, mediante el proyecto escritura no convencional es la mejor forma y la más idónea para acercar al alumno de preescolar a dicho proceso.

Con la aplicación y la correcta aplicación de la escritura no convencional mediante diversas actividades, se logró acercar al alumno de preescolar al proceso de escritura convencional y el reconocimiento de su nombre y el de algunos de sus compañeros, así como la conformación del mismo las grafías que le pertenecen y las que se asemejan.

## **IMPLICACIONES**

Entre los procesos naturales y necesarios del ser humano tenemos que “La comunicación en educación es un proceso natural, que cada persona realiza para entenderse con los demás” (Pozo, 2005), los alumnos de preescolar es un proceso, que realizan mediante el lenguaje, canto y escritura de acuerdo a sus posibilidades.

Como todo proyecto al ser implantado surgen diversas dificultades, en el actual proyecto fue un obstáculo muy grande los padres de familia ya que ellos requerían que sus hijos llenarán sus cuadernos con copias, lo que ellos consideraban un proceso de aprendizaje pues al revisar su cuaderno notaban que había trabajado si tenían escrito cosas o intentos.

Los padres de familia al llegar por los alumnos revisaban contentamente sus libretas y libros, preguntando que se había realizado el día de hoy, en cuanto muchos pequeños respondían que jugar, eso no era muy grato para los padres de familia pues lo alumnos veían como un juego las actividades y lo padres de familia creían lo mismo hasta que se acercaron con la maestra para salir de la duda.

Otro factor importante es que el horario escolar es muy corto, por lo cual es muy complicado concluir las actividades en el tiempo requerido o esperado, los periodos lectivos son de 50 minutos y cuando se trabaja con un cronograma de actividades es complicado, ya que la docente titular de grupo es muy puntual, solo brindaba un determinado tiempo para las actividades, de esta manera se complicaba lograr que los alumnos terminaran a la par.

Es necesario mencionar que la asistencia es un factor importante para el logro de las actividades ya que, los alumnos de preescolar usualmente faltan por factores como fiestas patronales, clima, enfermedades y situaciones familiares, lo que es complicado pues tres alumnos faltaron recurrentemente en comparación con sus compañeros, lo que ocasionaba una falta de seguimiento de actividades.

## Anexos

Formato de registro de la detección individual

Programa educativo: PREBOLQUE

1. Datos personales

Nombre del alumno: Hernandez, Francis, Louis Sexo: M Edad: 12 años

Fecha de nacimiento (d/m/a): 26-09-2013 Edad (años y meses): 5 años - 6 meses

Domicilio: Papa, Roberto Hernandez, Col. D.H. Enrique Martínez Martínez

Nombre de la madre: Francisca Domicilio: Col. D.H. Enrique Martínez Martínez

Nombre del docente responsable: Pedraza Domicilio: Col. D.H. Enrique Martínez Martínez

Estado: Piedra Municipio: Col. Sección

Las necesidades educativas especiales que el alumno presenta se relacionan con discapacidad: SI (SI/NO)

2. Otras intervenciones con la documentación del alumno

Indique las actividades realizadas a los que ha asistido: 1 año Indique el tiempo en meses: 22 meses

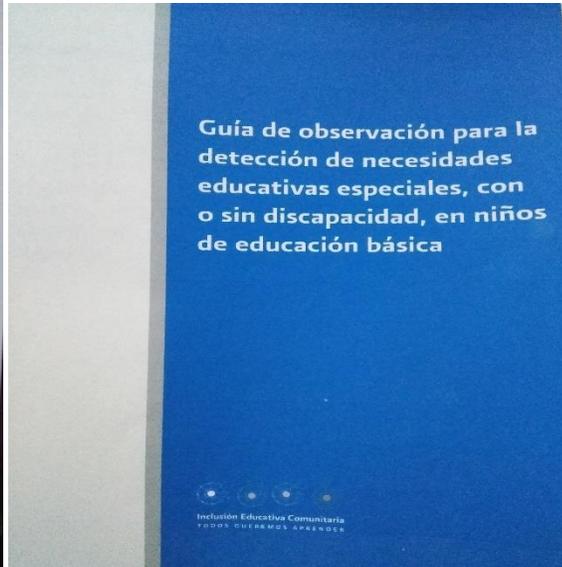
3. ¿El alumno ha presentado más de un sólo nivel en alguna grado?

SI	NO	¿En cuál?	Número de veces
	<input checked="" type="checkbox"/>		

4. Datos específicos de la historia del alumno

No pone atención, se distrae fácilmente, no le gusta jugar, ni esperar, le cuesta trabajar, leer y seguir indicaciones, hijo de unos señores.

Adaptado de SEP/Secretaría Educativa Especial México, SEP/Programa y Materiales de Apoyo al Docente, 2008.



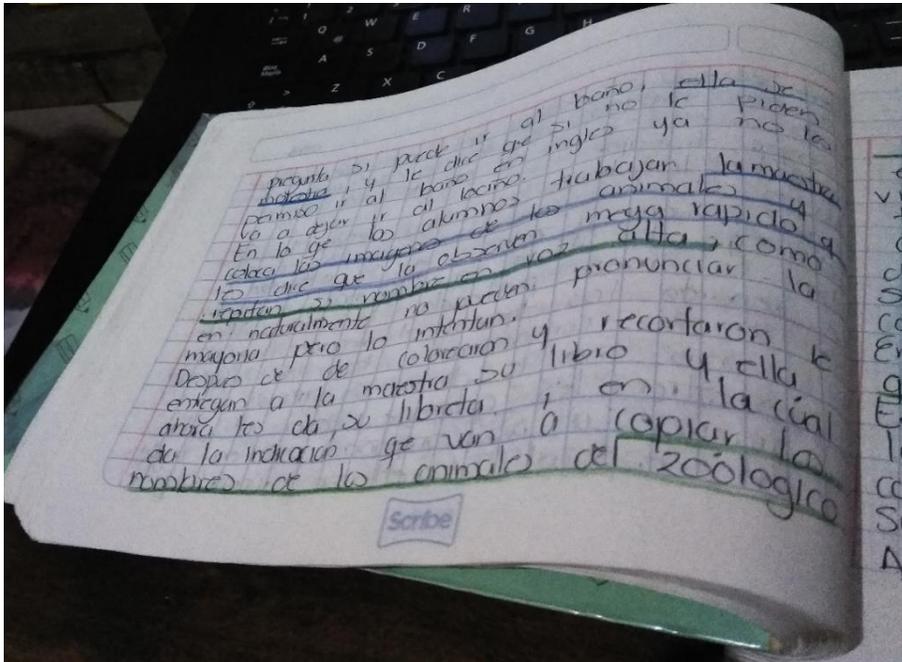
Guía de observación

## Apéndices

### Apéndice A

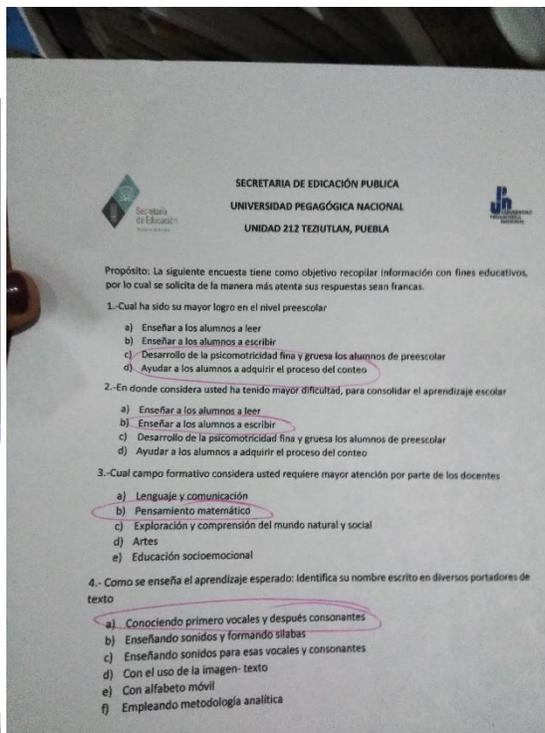
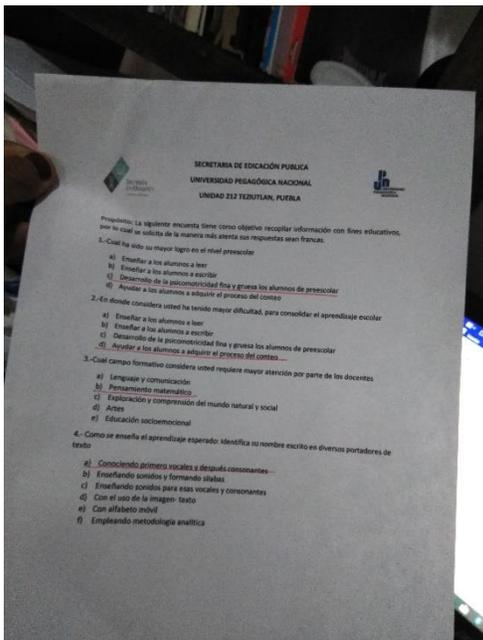
025

La maestra le corrigió su nombre, le dijo que le faltaba la n y le enseñó como a Kendra le dice que hay no dice su nombre solo son bolitas y que no entendi nada. Kendra solo la ve fijamente sin hacer ningún gesto, solo la observa fijamente por lo cual no le coloca ningún tipo de sello y le dice que salga a hacer su trabajo, al igual que sus compañeros, cuando se terminan la maestra y saca a hacer su trabajo, los pide que limpien su mesa con un trapo que tiene en el estantero. Los alumnos trabajan a la consigna bastante bien, con que la maestra se mueva el escritorio con la pintura de la maestra se mueva y a ellos.



diario de observación

APENDICE C



Instrumento, aplicado a docentes

## APENDICE D

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEGAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEGAGÓGICA NACIONAL

Propósito: La siguiente encuesta tiene como objetivo recopilar información con fines educativos, por lo cual se solicita de la manera más atenta sus respuestas sean francas.

1. De las siguientes opciones señale las tres principales que, para su criterio, debe adquirir su hijo en la educación preescolar:

- 1) leer
- 2) escribir
- 3) dibujar
- 4) contar
- 5) jugar
- 6) desarrollo psicomotriz

\_\_\_\_\_

2. Según su criterio para qué es importante que su hijo sepa escribir su nombre

- a) identificar su nombre en objetos personales
- b) identificar su nombre en documentos oficiales (credencial escolar, acta de nacimiento, curp)
- c) diferenciar su nombre del de sus compañeros
- d) escribir su nombre la brevedad identidad a su hijo

3. A su hijo continuamente le enseñan en base a tareas

- a) plenas y secuencias
- b) decoraciones
- c) canciones
- d) cuentos
- e) adivinanzas

4. A su hijo comúnmente le brindan enseñanza, sobre el proceso de lectura y escritura

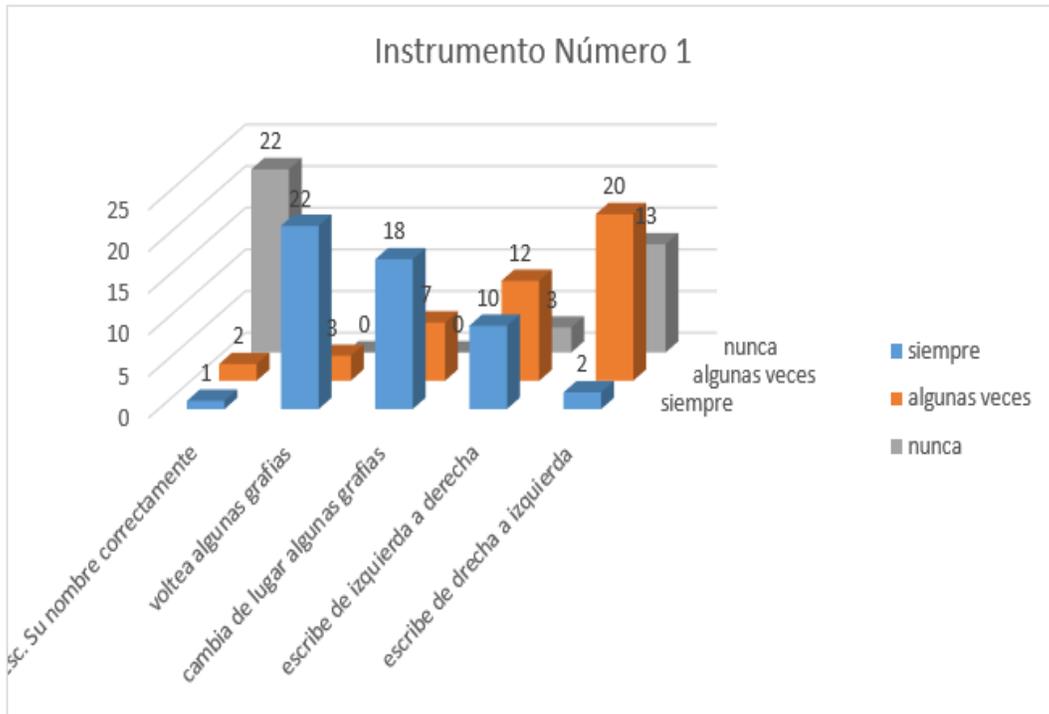
- a) aprendiendo vocales
- b) enseñando sonidos relacionados con las vocales
- c) juntando sonidos entre vocales y consonantes
- d) plenas y repeticiones

5. Donde comúnmente su hijo expresa su nombre escrito

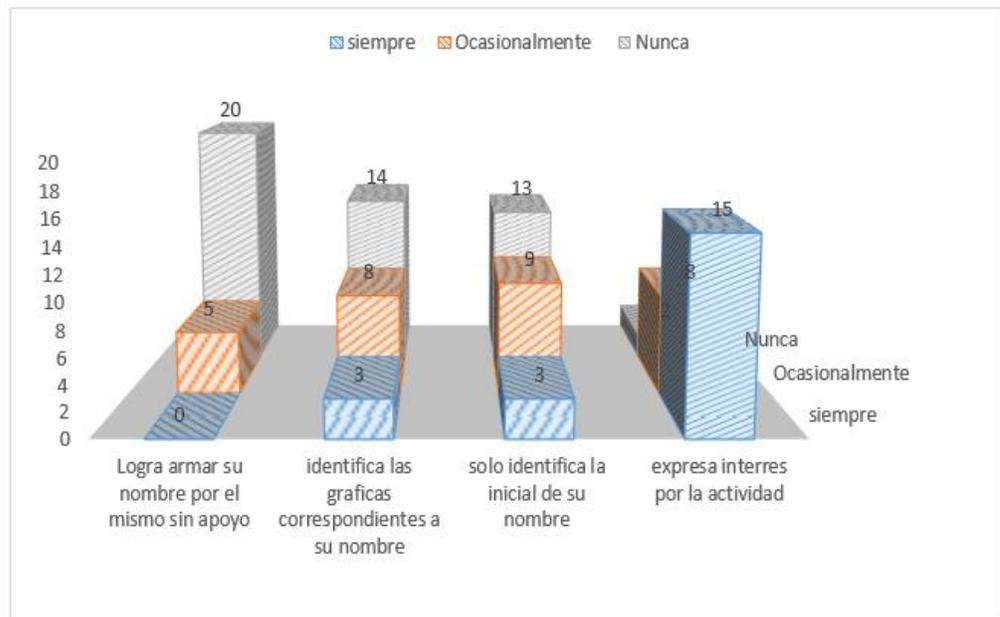
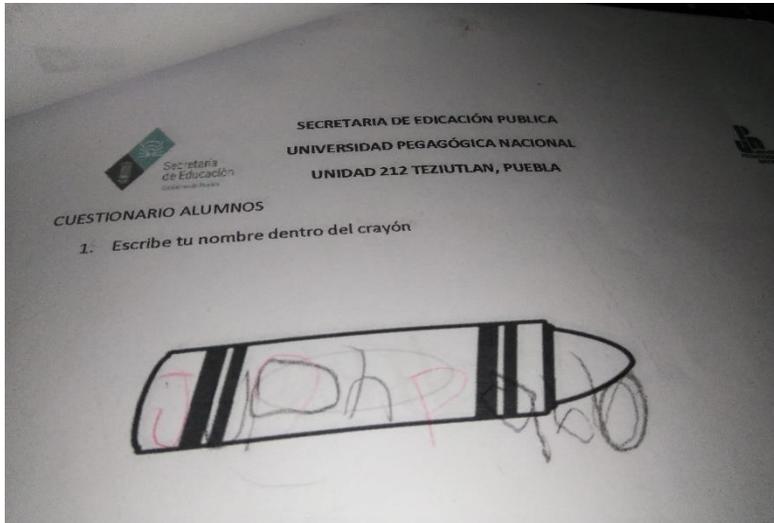
- a) trabajos dentro de ella escuela
- b) tareas
- c) algunos portadores de texto (hojas blancas, cuadernos, cartulina)
- d) sufre escrito caso que se le presenta la oportunidad, en objetos personales y juguetes

Instrumento aplicado a padres de familia

APENDICE E, F, G.



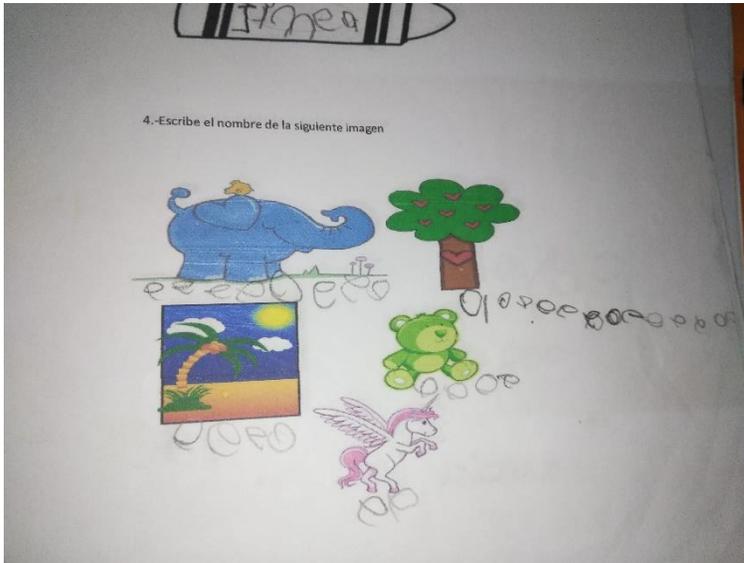
Resultados primer instrumento alumnos



Resultados aplicación instrumento número 2



### Instrumento número tres

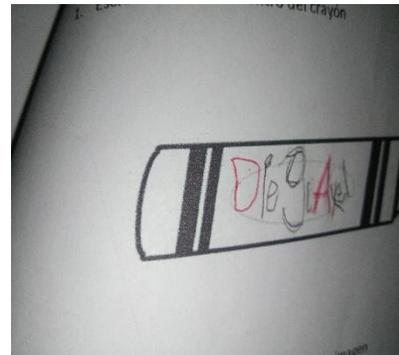
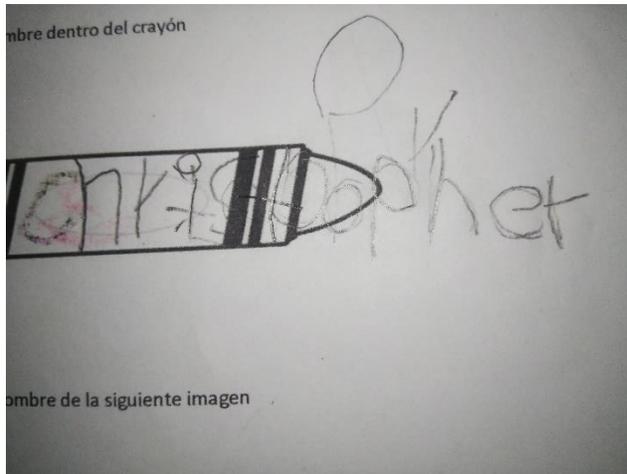


### Evidencias

## APENDICE H

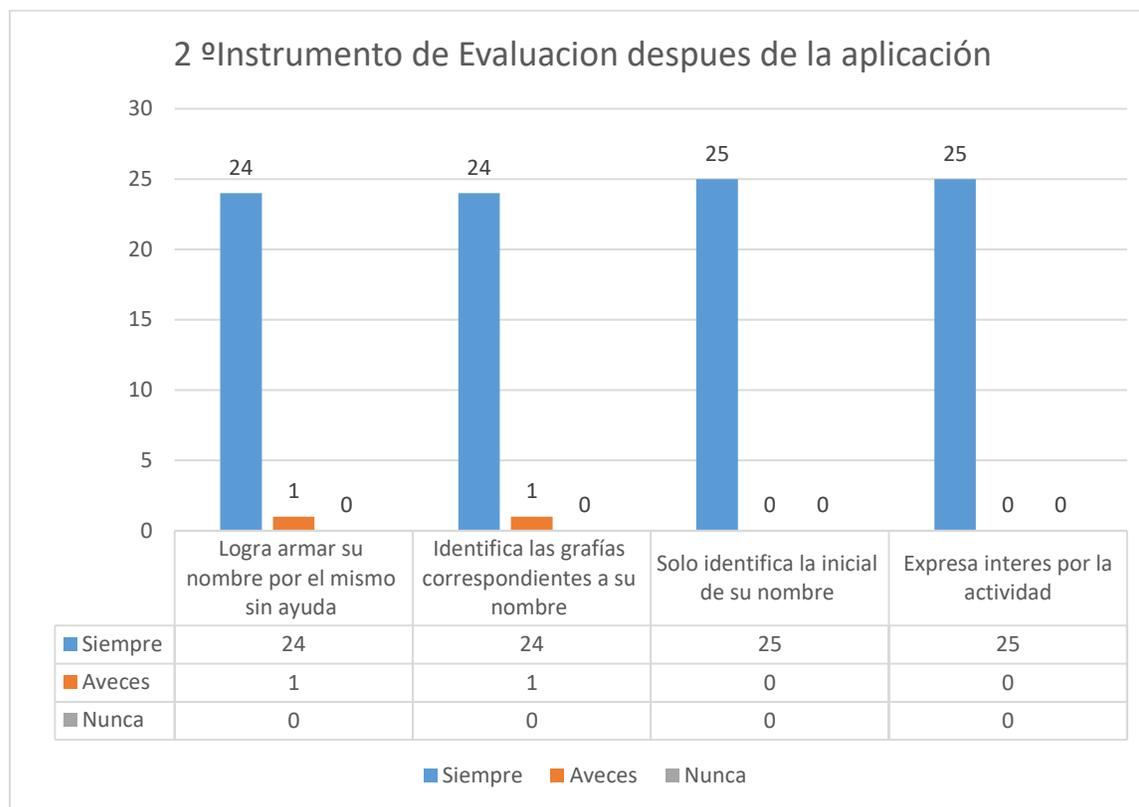
Resultados

Instrumento 1

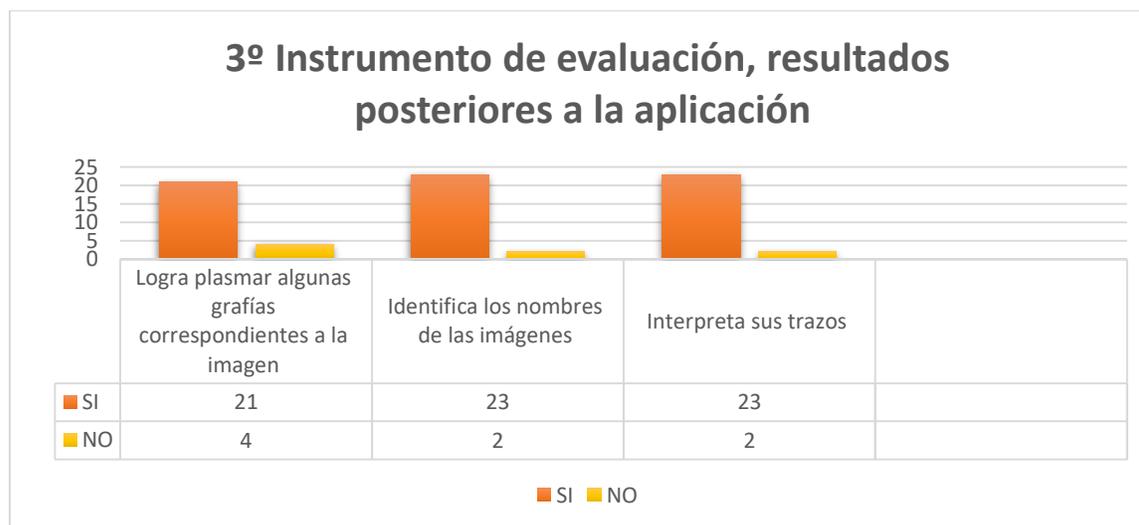


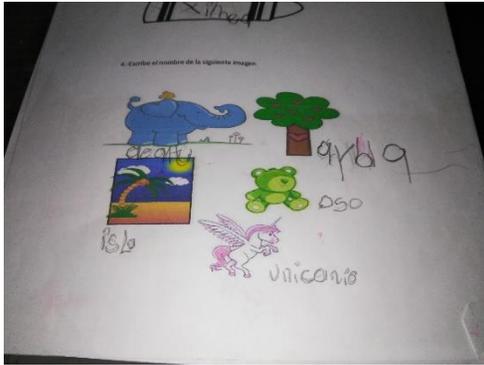
Evidencias

## APENDICE I



## APENDICE J





Evidencias

## Bibliografía

Arias. (2006). *Mitos y Errores en la elaboración de tesis y proyectos de investigación*. Caracas: Episteme.

Bourdieu, P. (1996). Enseñar a leer y escribir en Preescolar. *Revista Educació*n.

Casany, D. (1999). *Describir no es aprender . Como se aprende a escribir*. Barcelona : Paidós .

Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la Teoría de la sintaxis* . Madrid : Aguila .

Emilia, F. (2001). *Alfabetización teoría y práctica* . México: SIGLO XXI.

Farstrup, A. (1992). Dimensiones Sociales y educacionales de la alfabetización. *Lectura y Vida* , 9.

Ferreiro. (1992). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

Ferreiro Margarita, G. P. (1982 ). *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* . México: Aguila .

Ferreiro, E. (2001 ). *Alfabetización teoría y práctica* . México : siglo XXI editores .

Goodman, Y. (1982). *La escritura en niños muy pequeños*. México: Siglo XXI.

Jara, O. (2003). *Para Sistematizar Experiencias* . La Habana , Cuba : Ibiem.

Kuhn, T. (1962). *La Estructura de las revoluciones Científicas* . México: Fondo de Cultura Económica.

Margarita, A. D. (1981). *PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR*. México: Cuadernos SEP.

Margarita, G. P. (1995). *La lectura en la escuela*. México: SEP.

M., D. M. (1988). *Aspectos metodológicos Educativa*. Madrid : Narcea.

Pedro Ravela, B. P. (2017). *¿Como mejorar la evaluación en el aula?* México: SEP.

Piaget, J. (2001). *La representación del mundo del niño*. Francia, París: Morata.

Punset, E. (2011). *Excusas para no pensar*. Barcelona: Ediciones Destino.

R., P. (1991). *El Maestro como Investigador en el Aula* . Sevilla : Diada.

Sacristan, G. (2010). *¿ Que significa el curriculum?* Madrid: Morata.

- Sampieri, R. H. (2005). *Metodologia de la Investigaciòn* . Mexico: McGraw-Hill.
- Sampieri, R. H. (2005). *Metodologia de la Investigaciòn* . Mèxico: McGraw-Hill .
- Sampieri, R. H., & Carlos, C. F. (2003). *metodologia de la investigaciòn* . Mèxico : McGraw-Hill Interamericana.
- SEP. (2011). *Programa de Educaciòn Preescolar* . Mèxico : SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para La Educacion Preescolar*. Mexico : SEP.
- Teberosky, A. (1995). *Màs allà de la alfabetizaciòn* . Buenos Aires : Santillana.
- Suarez Ruiz, P. (2003). *Metodologia de la Investigación*. Colombia: Tunja.
- Van Dalen D., M. W. (1981). *Manual de Tecnicas de Investigaciòn*. Buenos Aires , Argentina : Paidos .
- Vygotsky, L. (2001). *Pensamiento y Lenguaje* . España: Paidos.
- Wallon. (1986). *Introduccion a la obra de Henry Wallon*. España: Anthopos.