



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**La importancia de los valores del Respeto y la Responsabilidad para
lograr un trabajo colaborativo**

TESIS

Que para obtener el título de:
Licenciada en Pedagogía

Presenta:
Mary Carmen Mena Perdomo

Teziutlán, Pue; Mayo 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**La importancia de los valores de Respeto y Responsabilidad para
lograr un trabajo colaborativo**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Mary Carmen Mena Perdomo

Tutor:

Mtro. Pedro Román Reyes

Teziutlán, Pue; Mayo 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/695.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.
Mary Carmen Mena Perdomo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

"La Importancia de los Valores del Respeto y la Responsabilidad para lograr un Trabajo Colaborativo"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

ECMA/scc*

DEDICATORIAS

A DIOS

Por brindarme salud, fortaleza e iluminarme con sabiduría, para llegar a la culminación de esta meta profesional, sabiendo que desde lo alto viene todo y escucho cada una de mis oraciones para mantenerme perseverante con fe y no desistir de este camino.

A MIS PADRES

BENITO MENA Y JUANA PERDOMO

Este triunfo no es mío, es más bien de ustedes porque gracias a todo el apoyo brindando durante lo largo de mi vida he llegado a ser la persona que siempre han anhelado, gracias mamita por tus consejos y apoyo incondicional para poder salir adelante, por tenderme tus brazos para darme un cálido abrazo y regalarme una sonrisa cada uno de estos días que han pasado durante estos cuatro años, eres y serás siempre mi mayor fuente de inspiración y motivo para seguir adelante. Y a ti papito, quiero decirte que tu sueño se ha cumplido verme realizada profesionalmente, no tienes idea lo mucho que me hace feliz el saber que eres inmensamente feliz el escuchar un Lic., en mi nombre, sé que esto no define tu amor por mí pero desde pequeña has confiado en mí y me llena de orgullo poderte demostrarte que lo he logrado.

¡LOS AMO CON TODA MI VIDA, AHORA ME TOCA A MI RECOMPENSAR TODO ESTE ESFUERZO QUE HAN HECHO POR MI, GRACIAS!

A MI ESPOSO CRISTIAN MEDINA

En el Camino encuentras personas que iluminan tu vida, que con su apoyo alcanzas de mejor manera tus metas, agradezco tus consejos, todo tú amor, paciencia y comprensión para ayudarme concluir esta meta, este triunfo también te lo dedico. Gracias por todo mi amor.

A MI BEBÉ QUE VIENE EN CAMINO

Eres el mayor regalo de mi vida y espero tu llegada ansiosa, sabes que ahora tú eres la razón y la verdad de mi vida que me sostendrá para seguir adelante y continuar para ofrecerte lo mejor. Te amo mi pedacito este triunfo estará siempre presente en nuestras vidas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.....	11
1.2 Diagnostico pedagógico	12
1.3 Objetivos de la investigación	22
1.4 Justificación	22

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Teorías del aprendizaje	25
2.1.1 Teoría constructivista.....	25
2.1.2 Teoría cognitivista	27
2.2 Teoría de campo	32
2.3 Teoría de problema	33
2.3.1 Trabajo colaborativo	34
2.3.2 Valores	38
2.3.3 Valor de respeto	42
2.3.4 Valor de la responsabilidad	45
2.4 Estrategia de intervención	46
2.4.1 Estrategias didàcticas.....	47
2.4.2 Método por proyectos	51
2.5 Evaluación formativa	53
2.5.1 Evaluación diagnostica:	55
2.5.2 Evaluación sumativa:.....	55
2.5.3 Evaluación formativa	56
2.5.4 Autoevaluación	57
2.5.5 Coevaluación	57
2.5.6 Heteroevaluaciòn.....	58

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÒGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	61
3.2. Diseño de la investigación.....	68
3.2.1 Investigación acción participativa.....	72
3.2.2 Técnicas e instrumentos de evaluación.....	75
3.3 Propuesta de intervención.....	78

CAPÍTULO 4

INFORME Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados.....	80
4.1.2 Impacto en el problema y los sujetos.....	82
4.1.3 Balance general.....	85
4.1.4 Retos y perspectivas.....	86
CONCLUSIONES.....	88

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad una de las limitantes de la educación en México, y posiblemente otros países es que se enfocan los programas y los planes de estudio hacia el cumplimiento de un perfil de egreso que responda a las necesidades socioeconómicas del país, lo cual es entendible, pero dejan de segundo plano el desarrollo del alumno como ser humano, con capacidad de resiliencia, con ideales que lo proyecten hacer responsable en el entorno y con su medio, un ser humano con un proyecto de vida.

Al hablar de valores en la educación, no solo se hace referencia a los que afectan a la sociedad, al medio ambiente, e incluso de los ideales de cada persona. Si la educación es la que se encarga de transmitir conocimiento de una manera integrada a la cultura, entonces conlleva un componente ético, la ética marca la brecha entre lo que es y debería ser. Por lo tanto, parece que el alumno no debe de ser formado solo para responder a las exigencias de una sociedad, si no para responder las necesidades que como ser social se le vayan presentando.

En el campo de la educación o cualquier otro ámbito los valores se forman en el proceso de la socialización en el que intervienen diversos factores; entre los que predominan la familia, escuela política y sociedad, religión, entre otros. No se modifican, pero tampoco son absolutos, se pueden in adecuando con base en las circunstancias y condiciones de vida. En la medida, en la que los seres humanos socializan e interactúan, se estructuran jerarquías sobre las normas de convivencia, aunque estas varían con respecto a las situaciones cotidianas.

Defender los valores éticos es una de las actividades que se deben trabajar en el espacio áulico como razón de convivencia en nuestro mundo actual. Es por eso que el actuar docente se configura no solo por los aspectos cognitivos o por un conjunto de habilidades y destrezas, sino también por actitudes y valores y normas morales vigentes. Es por ello que esta investigación está basada en la importancia de los valores que juegan un papel fundamental dentro de la educación y de cierta manera preocupa si realmente se está llevando a cabo.

Se cree que los alumnos carecen de valores y han perdido el interés en casi todo, pero no comparto esa idea, me parece más bien, que el alumno actual tiene otras aspiraciones que no le permiten analizar los valores con la base de una sana convivencia. Hace falta el compromiso por parte de todos los agentes involucrados en el campo de la educación, de manera en que se concientice sobre una intervención oportuna en dirección al rescate de una educación basada en valores.

El presente documento de tesis pretende atender una problemática de tipo educativo, para lograr que por medio de la intervención de actividades el trabajo y reforzamiento de los valores de respeto y responsabilidad, logrando así el trabajo colaborativo en los alumnos de la escuela primaria Netzahualcóyotl.

En el primer capítulo está constituido en su inicio por antecedentes que han cimentado la problemática y la manera en que ha impactado principalmente en el aspecto educativo. Otro componente que lo integra es la descripción de la comunidad en la que se lleva a cabo esta investigación en donde se encuentran inmersos las diferentes actividades que se desarrollan dentro de esta localidad, las costumbres y esas posibles células que en ocasiones presentan problemas e impactan en el proceso educativo. En este documento toma parte el diagnóstico pedagógico en cual dio intervención al centrarse al contexto áulico.

El segundo capítulo se encuentra constituido por la fundamentación de teórica que apoyan y sustentan el proceso de esta investigación, comenzando por las teorías de aprendizaje, posteriormente la teoría de campo en donde se describe la percepción que debe saber un pedagogo ante un problema educativo. Conforman además en este apartado las teorías fundamentales del problema como lo son: El trabajo colaborativo, valores, valor del respeto y el valor de responsabilidad y por último se adentra a la intervención de las estrategias y el papel que toma el método por proyectos dentro de esta investigación.

Dentro del tercer capítulo se incluye la parte del proyecto de intervención, la estrategia didáctica que se eligió para dar atención y tratar de buscar una solución al problema. Además se conforma por el marco metodológico fundamentado en la

investigación, los tipos de enfoques que emergen dentro de la misma, y la intervención de la acción participativa así como sus fases.

El contenido del cuarto capítulo se presenta una descripción detallada de los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto de intervención, el impacto dentro del problema y los sujetos y el balance general de la problemática abordando las debilidades y fortalezas que se presentaron dentro de la intervención y por ultimo conclusiones de lo que es que está presente y sigue dentro del problema que se trató.

CAPÍTULO

1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Dentro del primer capítulo de este trabajo se encuentra conformado por tres componentes muy importantes para la conformación de esta investigación, el primero de ellos describen los antecedentes a nivel general, donde se describen diversos antecedentes históricos a nivel social, el segundo apartado define el tipo de investigación y el proceso en el que se fundamenta el diagnóstico pedagógico del problema, describe además se describe el contexto de la comunidad donde se llevó a cabo la investigación y como se diagnosticó el problema relevante de la misma.

1.1 Antecedentes

Los grandes movimientos sociales de la historia se han forjado debido a la pérdida en valores que el ser humano ha experimentado a lo largo de la historia y trae consigo consecuencias que se plasman en la formación de cada individuo, en la actualidad la humanidad por lo que atraviesa no es una crisis de valores en sí, sino del sentido de esto es la aptitud de gobernar y orientar los actos humanos. La descomposición social que se vive abarca todo los ámbitos de la vida diaria.

En el pasado se han adquirido virtudes humanas, como la sinceridad y la obediencia, en el hogar, mientras la escuela suscitaba hábitos de laboriosidad y disciplina. Luego de hacer a cada ser humano más solidario en una sociedad que, todavía, era educadora. Se asumía que esos hábitos eran necesarios en el proceso de maduración personal y en la preparación para la vida.

La problemática se ha originado desde tiempo atrás es la pérdida de valores que tiene su origen en la infancia, ya que es en esta etapa cuando se forjan muchos de los valores que dirigirán la vida de una persona, y es por esto que resulta de vital importancia que los niños reciban en sus familias y en las escuelas una educación integral, centrada en la persona como ser único e irrepetible. De esta manera, al pasar los años y convertirse en adultos, esas personas serán capaces de desarrollar un pensamiento ético y tendrán una visión diferente de la vida misma, de esta manera podrá comenzarse a darse un cambio importante tanto en nuestro país como a nivel global.

1.2 Diagnostico pedagógico

Para llegar al punto de esta investigación fue necesario diagnosticar el contexto en donde se llevara a cabo la misma, en donde posteriormente se intervendrá de una manera adecuada, la herramienta principal y de gran utilidad para indagar en ello fue el diagnóstico pedagógico dentro de este en cualquiera de sus formas, en el ámbito educativo debe procurar el conocimiento de la educación de una forma objetiva y rigurosa, descubrir causas y busca la resolución de la mejora del sujeto o la intervención, este mismo diagnóstico consiste en recoger la información a través de diferentes formas, como test, cuestionarios, entrevistas estos a su vez para orientar, seleccionar instrumentos adecuados y a su vez indicar un tratamiento, para Bassedas:

Diagnóstico pedagógico es el proceso de trabajo en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y aula a fin de proporcionar orientaciones e instrumento de trabajo a los maestros que permiten modificar el conflicto planteado. (BASSEDAS, 1995. p. 2).

Teziutlán es uno de los 217 municipios que conforman el estado de Puebla, es conocido principalmente por sus climas templados y su abundante variedad de cultivos y vegetación dentro de la región, además de su extensa gastronomía y centro turísticos que conforman y hacen reconocida su cultura.

Dentro de Teziutlán se localiza la comunidad de Ixticpan esta cuenta con los principales servicios comunitarios como, red de sistema de electricidad, suministros de agua potable, líneas de teléfono e internet, y sistema de drenaje, en cuanto al ámbito de la educación dentro de la comunidad se encuentran dos preescolares llamados, Antonio Audirac y Jean Piaget, una primaria federal que comparte dos turnos, Netzahualcóyotl que ocupa el turno matutino y Carlos Pastrana que labora en el turno vespertino, además de la telesecundaria Carlos I Betancourt, y por último el bachillerato oficial Diego Rivera.

Los habitantes de esta comunidad principalmente hombres laboran en la industria textil, la albañilería, y se dedican al comercio en sus propios hogares o al trabajo del campo, y las mujeres se dedican al trabajo de manual en talleres de costura, a la venta de artículos materiales o simplemente a las labores domésticas del hogar, estos

trabajos son llevados a cabo por gran parte de sus habitantes ya que por diversas circunstancias que se presentaron en su momento no culminaron sus estudios escolares.

Principalmente Ixticpan es conocido por sus grandes fiestas tradicionales en donde destacan el evento patronal del mes de agosto que da inicio desde la fecha 14 del mismo mes hasta el último domingo del presente, comenzando con la realización del famoso arco que es expuesto en la iglesia de la localidad y posteriormente la coronación de la virgen de la Asunción, en donde destaca por el recorrido de la imagen dentro del pueblo y en donde las personas que acuden a esta festividad se les regala el conocido chole y mole típico de la comunidad. Partiendo de aquí en todas las festividades de agosto dan participación las danzas destacadas como los Negritos de Ixticpan y santiagos.

Posteriormente todo el mes de diciembre es de mucha celebridad dentro de la comunidad ya que comienzan del 1 al 12 del mismo con la festividad de la imagen de la virgen de Guadalupe y continuamente el comienzo de las tradicionales posadas iniciando el 16 y terminando el 23 con el famoso mesón en donde es impresionante saber la manera en que todo la comunidad y habitantes de otras se dan lugar para asistir y participar a esta evento ya que es muy conocido por su tradicional comparsa de los “Huehues” y baile y “Osos de lama” que esta es utilizada para la realización del pesebre del niño dios.

Para dar con día 24 se celebra el acostarío del niño Emmanuel, en donde participan los niños y adolescentes de la comunidad en la pastorela, de igual manera la procesión del niño y la quema de juegos pirotécnicos, baile toda la noche y además el mayordomo del niño dios se prepara para recibir a cientos de fieles creyentes a la festividad obsequiando los tradicionales biñuelos con café o ponche de la temporada.

Es importante destacar que dentro de esta festividad los habitantes ofrecen su ayuda económica para recibir a cientos de peregrinos para esta celebración, el ambiente que se percibe dentro de la comunidad se considera tranquilo, donde las personas se dirigen con respeto y amabilidad, cabe mencionar el crecimiento urbano ha impactado de una manera beneficiosa ya que se han generado más talleres de industria textil y esto

favorece en el ámbito económico y a los negocios que se ubican en la misma, ofreciendo también oportunidades de trabajo para sus habitantes.

Dentro de la comunidad se encuentra la Escuela Primaria federal "Netzahualcóyotl" con turno matutino, ubicada en Carretera principal S/N con clave 21DPR0564P, en ella acuden 203 alumnos, el personal con el que cuenta esta institución está conformado por un director quien atiende asuntos relacionados con las necesidades que está presente, tres maestras que atienden los grupos de 1°, 2°, 4° y tres maestros que están a cargo de los grupos de 3°, 5° y 6°.

La relación y cordialidad, la manera de trabajo que existe entre el director y los maestros es favorable ya que existe un clima escolar de liderazgo y al mismo tiempo positivo ya que todos se interesan en mejorar la educación que brindan a sus alumnos, y estos a su vez trabajan colaborativamente, ya que se rigen bajo las órdenes del sistema educativo y también que el director indica para la realización de actividades entorno a la institución, a través de consejos técnicos y reuniones sindicales, reuniones con padres de familia.

Por otro lado cada uno de los docentes asignados a los grupos lleva a cabo su práctica a los trabajos o actividades que se asignen día con día de acuerdo a sus planeaciones escolares. Existe estrecha cordialidad y respeto entre los maestros ya que todos llevan ejerciendo por más de 6 años dentro de la institución y han formado lazos estrechos de amistad entre ellos, de igual manera atienden con cordialidad las dudas o inquietudes de los padres de familia que se interesan en la educación de sus hijos o actividades de trabajo que se realizan dentro de la institución.

En cuanto a su infraestructura la institución cuenta con una cancha compartida con el atrio de la iglesia y un traspatio pequeño en donde está ubicado el comedor escolar y a su vez es atendido por madres de familia, seis aulas en donde se ubican los grupos de 1° con 41 alumnos de nuevo ingreso, 2° con 34, 3° con 28, 4° con 37, 5° con 26 y 6° con 40, cada uno de estos niños se encuentra en el rango de edad entre 6 a 12 años, además de contar una dirección, un espacio de sanitarios para niñas y niños, una

cooperativa y un cuarto de intendencia, estos se encargan de mantener las estancias en donde los alumnos interactúan en su tiempo libre.

El apoyo e interés familiar que existe dentro de la institución por parte de los padres de familia está organizado un comité escolar este se encarga en resolver y actuar por las necesidades que la escuela demanda, además de participar y organizar las actividades de convivencia para los niños de la institución. Los padres de familia que integran junto con sus hijos la comunidad institucional, pero en ocasiones muestran poco interés al involucrarse y participar en las actividades que plantean dentro de las aulas, la mayoría de veces en cuanto a reuniones generales o de cada salón es notoriamente la gran inasistencia de los padres es debido a que ambos papá y mamá trabajan, o algunos responsables de los alumnos son personas adultas o incluso sus mismos tutores no concluyeron sus estudios y están escasos de conocimientos.

Debido a esto pocos son los padres y tutores que se interesan en participar en la formación de sus hijos, dentro del rango económico en el encuentra se considera un rango de nivel medio económico en las familias y esto da ventaja y oportunidad a que se facilite el acceso a las cooperaciones para cualquier obra en beneficio a la institución y también los alumnos de todos los grados puedan cumplir con el material que es requerido en algunas veces por los docentes para trabajar en cualquier asignatura.

Para Veci y Jorganes justifican lo importante que es que la familia y la escuela se relacionen, con la siguiente afirmación:

Los padres tienen esa sensibilidad innata, necesaria para vivir con niños, para escuchar significancia, para hablar con ese trato y cariño que nosotros, los maestros, perdemos a veces, en aras de una excesiva profesionalización. Por otra parte, el padre que participa puede cubrir mejor que los que no lo hace su necesidad y su derecho a ser más conscientes de su papel de educar, de responsable último desplegué de sus hijo. (Veci y Jorganes, 1988. p. 36).

Dentro de esta institución ubicamos el aula del cuarto grado grupo "A" la cual está conformada por 37 alumnos de los cuales son 18 niñas y 19 niños entre la edad de 8 y 9 años, este grupo está al cargo de una docente, algunos recursos materiales con los que cuentan dentro de esta aula son: dos archiveros para carpetas de evidencias de

trabajos de los alumnos, un mueble de casilleros en el cual guardan sus libros, un cañón en el que se proyectan actividades enfocadas a los diferentes asignaturas con las que trabajan diariamente, dos mesas de trabajo en donde estas pueden ser utilizadas por los alumnos al realizar trabajos en equipo o al realizar juegos de mesas o manualidades.

Además de compartir mobiliario en donde se guardan los materiales como hojas de papel, marcadores, cartulinas, reglas, y otro mismo que ocupan para colocar sus materiales de actividades físicas, como pelotas, aros, cuerdas y costales, 6 lámparas colocadas en techo del salón, 1 cañón, 1 pizarrón, 1 bote de basura, 39 sillas, 18 mesas, 1 escritorio y una mesa de trabajo, en la paredes del aula se encuentran varios trabajos que son realizados por el docente y algunos que son evidencias de trabajo de los alumnos, respecto a la festividad de cada mes los alumnos cooperan con materiales o manualidades alusivos a la fecha decorando las paredes del salón.

El aprendizaje en los niños no se presenta de manera regular, ya que existen diferentes factores los cuales perjudican su aprendizaje, la falta de atención en los alumnos es nula y se da falta de respeto con la maestra que está a cargo del grupo al momento en que ella presenta sus clases ya que la mayor parte del tiempo ella tiene que repetir por varias ocasiones lo que se pretende enseñar en diferentes asignatura para que ellos lo realicen, ya que están distraídos, platicando con sus compañeros, jugando entre grupos o solo dibujando demostrando intereses en otras cosas menos poniendo atención a clase.

Dentro de la educación es importante mencionar que para que se logre alcanzar una educación de calidad, debe de existir una interacción profunda tanto por parte del docente con el alumno en dónde ambos compartan un mismo propósito. Para Vygotsky la construcción del conocimiento es un proceso personal donde tiene que poner en acto al sujeto que quiere aprender, a la vez en una construcción “compartida” de significado:

En el proceso de atribuir significados a los objetos del aprendizaje (la realidad misma es, de hecho, objeto de aprendizaje) el rol de la interacción con el profesor es fundamental. (Vygotsky, 1988, citado en: Dubrovsky, Iglesias, Farías, Martín y Saucedo, 2002).

Dentro del salón del 4° grado, grupo “A”, ubicándose en el segundo piso de la institución, cabe mencionar que el espacio en el que los alumnos se integran a para

realizar sus actividades diarias es un salón muy pequeño ya que está conformado por cuatro filas en donde los pasillos son muy estrechos y esto no lugar a que los alumnos transiten dentro de el sin percances algunos, de manera que los asientos de cada uno están ubicados tradicionalmente, con un pisaron frente a ellos y el escritorio de la docente, a sus costados se ubican las ventanas que estas permanecen cerradas la mayor parte del tiempo.

El grupo está a cargo de una maestra que lleva impartiendo 16 años de servicio, la forma de trabajo que ella imparte en clase es de manera poco llamativa e interactiva, ante su grupo se presenta con poco dominio ya que es en vano si ella levanta la voz para llamar la atención ante las situaciones que se presenta en los alumnos y solo deja las cosas así sin dar una resolución inmediata al problema, en cuanto a la forma de trabajo si ella observa que sus alumnos no pueden contestar preguntas ella facilita las respuestas para facilitar un proceso de asimilación de conocimiento.

El inicio de la sesión durante la semana es variado en ocasiones parte de problemas de la asignatura de matemáticas, en otras ocasiones leyendo un pequeño cuento, o haciendo juego de palabras para que los niños despierten sus aprendizaje de manera en que pongan en práctica lo visto en clases pasadas o en el caso del juego de palabras echen andar su imaginación formando palabras de una sola palabra que ella dicta; dentro de su horario escolar si no concluyen sus actividades de cada asignatura las dejada de tarea o no las revisar el día siguiente dejando incompletos los trabajos, por impuntualidad de los alumnos.

La forma en que ella se dirige ante su grupo en algunas veces es de forma tradicionalista ya que al momento de presentar un tema si los alumnos están hablando ella pide que los niños pongan sus manos en la nuca así durante el tiempo que explica el tema esto hace que los niños no pongan atención y las clases sean aburridas ya que al momento de explicar no lo hace de una manera distinta o dinámica y repite por varias ocasiones para que los alumnos puedan concluir sus actividades.

La manera en que los niños trabajan dentro del salón en algunas ocasiones es de manera individual, otras veces por parejas o equipos, en cuanto a los niños que

comprenden los temas vistos en clase procuran trabajar de manera individual para evitar que sean copiados por sus demás compañeros, dentro del rango del estilo de aprendizaje que los niños se encuentra menos de la mitad del grupo aprende de manera visual y el resto de manera auditiva, ya que por medio de imágenes son capaces de asimilar información, esta información se obtuvo a través del test de estilos de aprendizajes que se realizó a los alumnos con 14 preguntas que los cuestionaron. (Ver anexo 1)

Además trabajar sobre mapas mentales, dibujos explicando de manera detallada lo que aprende en cada uno de ellos, los niños visuales son los que obtienen mejores resultados escolares si no porque en las actuales asignaturas se asimilan mejor por un canal visual, los niños que aprenden de manera auditiva se les facilita escuchar a la profesora captando un diálogo interno y externo consigo mismos, ya que con mayor frecuencia van repitiendo las actividades que dicta la maestra o repiten información al realizar sus actividades de la forman en que ellos la entienden y al retomar una actividad pasada ellos recuerdan lo que la maestra explico.

Por otra parte la evaluación por competencias es la ventaja que se facilita al alumno para que pueda realizar sus actividades, en donde se califica sus acciones, habilidades y actitudes, dentro de esta hay diferentes alumnos que pueden destacarse con algún aspecto de evaluación estos sean ejercicios matemáticos, escritura con juego de palabras y estos pueden adaptarse fácilmente, dentro de este tipo de evaluación se ha identificado más fácil quien de los alumnos muestran más tipo de interés y participación dentro de clase, a partir de esta evaluación el docente tiene la facilidad de ubicar las ventajas y desventajas que el alumno presenta para reforzarlas.

Dentro de las etapas de desarrollo de Piaget se considera que los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas (2-11 años) y conocida también como el niño practico en este estadio se desarrolla la inteligencia representativa en donde Piaget concibe dos fases, la primera de ellas es identificada por el autor como preoperatoria, se presenta con el surgimiento de la función simbólica en la cual el niño comienza hacer uso de pensamiento sobre hechos u objetos no perceptibles en ese momento:

La inteligencia o razonamiento es de tipo intuitivo ya que no poseen en este momento capacidad lógica, los niños son capaces de utilizar diversos esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. (Piaget, 1986. p. 27).

La relación que existe entre alumno – docente no es del todo bueno ya que por ser un grupo de 37 alumnos la docente no puede darse abasto y en algunas ocasiones pierde el control del grupo ya que los niños no obedecen las ordenes que da y los castigos no los toman en cuenta, otro factor preocupante para la docente y el que más ha sido diagnosticado como principal es la pérdida de valores y el incumplimiento por parte de los alumnos al no querer trabajar.

Cada uno de los alumnos no se ubica en la responsabilidad que tiene al cumplir con sus tareas y deberes que les corresponde dentro de su contexto escolar, ya que su participación es sumamente nula dentro de clases, pero en lo que destacan su participación y la manera en que les gusta trabajar es al momento de que la maestra proyecte un dibujo para que ellos puedan salir al receso y esto permita que ellos se apresuren al realizar su actividad, ya que les gusta trabajar bajo condicionamientos puestos por la maestra.

Dentro de lo señalado, se pueden identificar diferentes problemas escolares dentro del aula, uno de los más sobresalientes es el incumplimiento de tareas en los alumnos del 4º grado ya que de 37 alumnos que integran el grupo solo 15 de ellos cumplen con todas las tareas de las asignaturas vistas en clases, otro aspecto importante en ellos es la falta de atención e intereses al no querer realizar las actividades que son indicadas dentro de clase por la docente ya que al momento en que ella realiza dictados como problemas matemáticos o escritos para mejorar su escritura o simplemente explica su clase los niños solo escuchan, no redactan, están platicando, jugando, poniendo su interés en otras cosas menos en la clase.

Otro factor importante es la comunicación que tiene la maestra con los alumnos ya que por ser un grupo grande la manera en que se dirige a ellos en algunas veces no es de manera directa y no todos los niños durante el horario de clases se dirigen a ella para preguntarles sus dudas sobre sus trabajos, de manera que el interés que la maestra demuestra hacia sus alumnos es nulo ya que al presentarse un problema dentro del

salón no da resolución inmediatamente o solo lo deja pasar y así se queda el problema, no llama la atención a sus alumnos y no hace concientizar del riesgo que pueden traer las peleas que se dan entre ellos.

Debido a esto existe lamentablemente una pérdida grande de valores entre el grupo y un descontrol de convivencia sana en los alumnos, los problemas de conducta se dan manera muy frecuentemente con la mayoría de los niños se dejan ser liderados por un solo compañero en donde el obtiene el control de mandar a compañeros y al mismo tiempo hace que se sientan intimidados por él, ante todo esto no existe una buena comunicación entre ellos mismos ya que discuten por cualquier cosa y todo esto lleva que los niños lleguen a agresiones físicas o verbales usando un vocabulario que nos es el adecuado a su edad entre ellos.

No existe una buena interacción ni mucho menos toman conciencia de sus actos los unos con otros, no midiendo el riesgo de las consecuencias que traen consigo las peleas causadas entre ellos, de igual manera se faltan mucho al respeto, no obedecen el reglamento escolar de guardar respeto unos con otros, ser responsables, así mismo la mayor parte del tiempo durante clases permanecen de pie dentro del aula ya, no obedecen las llamadas de atención que repite una y otra vez la maestra y buscan estar tiempo fuera del salón para no hacer sus actividades correspondientes.

Es aquí que el pedagogo debe de intervenir dando resolución o un mejoramiento a los problemas ya antes mencionados o dando continuidad y trabajando conjuntamente con los alumnos integrantes del grupo de 4° grado y la docente donde la función de principal de un pedagogo es tener como objetivo primordial es el trabajo de reflexión e intervención sobre el comportamiento humano, en situaciones educativas, mediante el desarrollo de las capacidades de las personas, grupos e instituciones.

Además debe de trabajar en comunidad para resolver esas necesidades educativas especiales y trabajar conjuntamente con el personal que labora dentro de la institución, padres de familia para dar orientación al proceso de enseñanza aprendizaje, y también para la prevención y el desarrollo de los estudiantes. Es importante rescatar

la importancia que tienen los valores en el desarrollo humano de cada ser humano, ya que es la base primordial para el éxito de las metas de propuestas de la vida.

Es aquí en donde desde el inicio de cada etapa de desarrollo en los niños y al ingresar a una institución educativa se debe inculcar a ellos el saber respetar a los demás, será más fácil que sea respetado por las personas que los rodean, educar en valores es desde luego una tarea que comienza desde casa y se trabajan día a día en el andar de cada alumno y es aquí donde los un pedagogo debe trabajar para que los alumnos y alumnas aprendan a comprender críticamente el mundo en el que viven, actuar con criterio y procurar el bien particular para cada uno de ellos y el bien común para la comunidad de la que forman parte.

En definitiva, orientar y formar a los alumnos resulta necesario para que confíen en sus posibilidades y asuman de forma responsable la construcción de un mejor mundo, comenzado el cambio en su propio contexto áulico trabajando en comunidad y logrando un trabajo colaborativo a través de sus actos y experiencias en su momento, es aquí en donde e imparte la pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar los valores de respeto y responsabilidad e los alumnos de 4° grado de la escuela primaria Netzahualcóyotl con CCT 21DPR0564P1, de Ixticpan, Teziutlán, Puebla para lograr un trabajo colaborativo en el ciclo escolar 2018-2019?

1.3 Objetivos de la Investigación

Objetivo General:

Diseñar una feria de valores en la que se refuercen los valores de respeto y responsabilidad para lograr un trabajo colaborativo en los alumnos de la Escuela Primaria Matutina, Netzahualcóyotl con CCT 21DPR0564 de Ixticpan, Teziutlán, Puebla en el año 2019.

Objetivos Específicos:

Organizar actividades enfocadas a trabajar el respeto y la responsabilidad para lograr un trabajo colaborativo.

Emplear actividades sobre los valores de respeto y responsabilidad en donde trabajen acorde a la asignatura de Formación cívica y ética y español.

Comprobar el resultado de aprendizaje adquirido por los alumnos a través de las actividades enfocadas en los valores de respeto y responsabilidad presentando la feria de valores.

1.4 Justificación

En la actualidad la educación es un proceso conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica, en donde tiene como objetivo principal la formación en valores del educando para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento, el núcleo central es la formación esencial de la riqueza moral.

La escuela es el primer sitio donde se socializa el niño o la niña, es aquí donde él se va dar cuenta que, además de su familia, hay otra gente en el mundo, y es el lugar en el que empieza a convivir, donde experimenta y aprende que algo sucede en forma diferente en cuanto a toda la realidad que les rodea. Dentro de las familias se ejercen influencias positivas o negativas en cuanto a la educación; siempre bueno no en todos los casos, es mucho el cariño que se le va transmitiendo en el círculo más cercano y eso

favorece el desarrollo cognitivo del niño o la niña, su cerebro se va desarrollando en base a las interacciones que va teniendo con la gente que los rodea.

Por eso, cuando el niño o la niña empiezan a formar parte de la comunidad educativa, debemos tener en cuenta como ha sido su primer enseñanza, como es su familia, que valores se les están transmitiendo, como es su localidad, que gente está implicada en las organizaciones que tienen en cuenta la infancia, que espacios marcan la vida de los niños y las niñas para la posterior evolución de sus conocimientos.

Si se desea ver una sociedad adulta con valores morales bien cimentados y con actitudes de respeto, tolerancia, responsabilidad y de justicia, se debe iniciar el trabajo en valores con las generaciones actuales. Para poder lograr una educación en valores, es necesario que se tomen en cuenta la diversidad de problemáticas que se presentan dentro del grupo, al ejercer una educación democrática, deben tomarse en cuenta las ideas y aportes de las minorías, respetar a los alumnos que se estén atendiendo.

CAPÍTULO

2

MARCO TEÓRICO

La constitución de este capítulo contiene una fundamentación teórica que apoyan esta investigación se describen las teorías constructivista y cognitiva que son la base del enfoque principal del proceso de enseñanza aprendizaje en el alumno. El segundo componente describe la concepción de mediación del docente como elemento de intervención en el proceso de construcción de aprendizaje del alumno, el último apartado de este capítulo se describe las bases teóricas de las categorías que estructuran el problema: trabajo colaborativo, valores, valor de respeto y responsabilidad.

2.1 Teorías del aprendizaje

Dentro de las construcciones teóricas que proponen como aprende el ser humano y desde diferentes puntos de vista y argumentos explicativos que integran elementos biológicos, sociales, culturales, emocionales, etc. La importancia que juegan las teorías del aprendizaje dentro de la educación es que generan una visión sistémica del proceso aprendizaje que permiten la toma de decisiones a la sociedad sobre como conducir el proceso educativo. Además de crear un modelo de cómo aprende el ser humano, lo que permite generar modelos educativos y metodologías que desarrollen el aprendizaje en función del modelo.

Las teorías del aprendizaje transitan desde que proceso de asimilación individual se vuelve un aprendizaje colaborativo, debido a esto se puede constatar que el aprendizaje no solo es un proceso con elementos físicos y fisiológicos, sino eminentemente un proceso mental con los procesos cognitivos, pero también que no solo es un proceso individual, sino también social y colaborativo, ya que el aprendizaje se desarrolla dentro de un entorno que lo hace social por la interacción con otros y por qué se aprenden saberes culturales que se transmiten de generación en generación, por lo que se concluye que el aprendizaje considera tanta dimensión personal como grupal.

2.1.1 Teoría constructivista

Dentro de las teorías del conocimiento y aprendizaje una de las más sobresalientes en la educación es la concepción constructivista, a menudo los enfoques constructivistas en la educación no son muy coincidentes debido a que responden a

diferentes modos de empleo de las teorías y a diversas percepciones sobre la educación escolar y los problemas que se dan dentro de la misma, su naturaleza y sus funciones.

El constructivismo se postula como un paradigma donde los procesos de enseñanza y aprendizaje, se concibe a través de un trabajo dinámico, colaborativo, e interactivo por parte de los individuos que participan en este como: profesor, estudiante, contexto, entorno y medio social cultural en el que se desenvuelvan los individuos. Así el constructivismo pedagógico nos muestra el camino para el cambio educativo, transformando este mismo proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de sus experiencias previas y de sus interacciones que establece con el maestro y con el entorno.

La problemática por la que está interesado Piaget y a la que intenta dar respuesta a lo largo de su obra es fundamentalmente filosófica y en concreto epistemológica: el problema del conocimiento y su origen, es como es que conocemos y de cómo pasamos de estados de conocimiento de menor validez a estados de conocimiento de mayor validez, tomando los criterios de validez como aquellos que Piaget sanciona importantes como el pensamiento científico, en donde para él, el modelo de pensamiento que supone la culminación, del desarrollo, es aquella a la que solo el adulto puede tener acceso.

Piaget recurre al estudio del niño no como fin, sino como medio para dar una respuesta empírica a sus inquietudes epistemológicas. El niño será para él un instrumento, un auxiliar imprescindible para dar cuenta del pensamiento adulto. Este matiz que diferencia a la psicología del niño de su aproximación a la infancia, que denomina Psicología genética:

Si la psicología del niño estudia a este por sí mismo, se entiende hoy, por el contrario, a denominar psicología genética a la psicología general al estudio de la inteligencia, de las percepciones, pero en tanto que trata de explicar las funciones mentales por su modo de formación, o sea, por su desarrollo en el niño, la psicología infantil se ve promovida a "psicología genética", lo cual equivale a decir que se convierte en el instrumento esencial de análisis explicativo para resolver los problemas de la psicología general (Piaget, 1969; pp. 12-13 de la trad. cast.).

De esta manera el niño se vuelve el precursor del adulto, en donde Piaget concientiza el estudio del pensamiento infantil y de su mismo desarrollo como un medio

para emprender mejor el pensamiento científico propio del adulto y es por ello que dentro de sus análisis se interesa por la conductas, en donde al realizar el estudio no quiere proporcionar una descripción exhaustiva de las conductas inteligentes propias de cada edad, sino simplemente analizar aquellas que son precursoras del pensamiento científico, y logran dar respuesta a sus preocupaciones epistemológicas.

2.1.2 Teoría cognitivista

La teoría cognitiva de Piaget así mismo conocida como evolutiva explica un proceso paulatino y a la vez progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente, Piaget fue el primer psicólogo que estudio, de manera profunda y con mucho rigor, la evolución psicológica de las personas, desde que nacen hasta que llegan a la edad adulta. Según Piaget cuando el hombre nace solo dispone de unas conductas llamadas reflejos y estos son las conductas innatas muy sencillas, como el movimiento de brazos y piernas, estos reflejos son la base con la que el niño, tiene contacto con el entorno, y así ira construyendo su propia inteligencia.

La teoría sostiene que este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y en consecuencia un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación. El aprendizaje se realiza a través de la interacción de dos procesos mediante la asimilación y acomodación:

Dando paso que asimilación se refiere al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje. Y por la consiguiente acomodación se refiere a lo que sucede con los aspectos asimilados: son integrados en la red cognitiva del sujeto, contribuyen a la construcción de nuevas estructuras de pensamientos e ideas; que a su vez, favorecen una mejor adaptación al medio. Cuando se ha logrado la integración, aparece un nuevo proceso de equilibrio gracias al cual el individuo utiliza lo que ha aprendido para mejorar su desempeño en el medio que le rodea.

Dentro de la adaptación cognitiva y en contrapartida biológica debe existir un equilibrio entre la asimilación y acomodación: No existe acomodación sin asimilación ni

viceversa: es sumamente necesario que se parta de una estructura previa asimiladora, por cada vez que el sujeto, este produce modificaciones en el esquema asimilador y este a su vez solo es capaz de realizar acomodaciones dentro de ciertos límites impuestos por la necesidad de preservar en cierta medida la estructura asimiladora previa.

Aunque ambas estén presentes en cada una de las actividades, lo están en diferentes proporciones (Piaget, 1983, pp. 107-108; Flavell, 1977,24-25):

- Cuando la asimilación predomina el pensamiento evoluciona en sentido egocéntrico, se tiene poco en cuenta con las propiedades nuevas y diferentes de los objetos. La forma más común de esta situación es el juego simbólico, en el que el niño utiliza el conocimiento previo que posee para dar significación y representar con nuevos objetos situaciones ya conocidas.
- Cuando la acomodación predomina, podemos encontrar comportamiento de imitación. Mediante la imitación el sujeto puede incorporar a sus estructuras de conocimiento nuevos comportamientos que ha observado en el modelo.

Desde la perspectiva de David Ausubel, los estudios realizados sobre el aprendizaje significativo, las ideas previas y la teoría de la instrucción sobre la resolución de los problemas, coinciden en señalar que el conocimiento se adquiere en forma especial en diferentes dominios. Lo que el individuo construye es significados, representaciones mentales relativas a los contenidos. Por ello podemos decir que no basta con conocer procesos generales de aprendizaje para enseñar disciplinas específicas como matemáticas o lengua.

Implica además de tener un mayor conocimiento de cómo hacer cambios cognitivos, el cual estaría en relación al contexto socio cultural y contextual de la construcción del conocimiento, aspecto generalmente olvidado en el campo de la psicología centrada en investigaciones individuales. Esto ha llevado a pensar que lo que pretende un individuo le sirve para cualquier campo, así un alumno sabe sumar puede hacerlo en diferentes situaciones y contextos.

Para Ausubel un aprendizaje Significativo:

Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983. p.18).

Entonces aprender es conocer, comprender el significado y esto es posible en la medida de que se produce el anclaje o retención del nuevo material como producto de motivación, necesidades y deseos. De acuerdo con Ausubel el aprendizaje esta hacia la formación de nuevos conceptos interiorizados, nuevas estructuras, nuevas actitudes para analizar y solucionar problemas, estas estructuras y actitudes se desarrolla como producto de la asimilación, reflexión y la interiorización. Ausubel reconoce dos tipos básicos de aprendizaje a partir de los cuales se pueden identificar algunas combinaciones:

Aprendizaje por descubrimiento versus aprendizaje por recepción, el alumno descubre los contenidos por sí mismo antes de incorporarlos a su estructura cognitiva. Dicho descubrimiento se puede producir de forma guiada por el profesor o de forma autónoma por el alumno. Es diferente el aprendizaje por recepción donde el alumno. Es diferente el aprendizaje por recepción donde el alumno recibe los contenidos que ha de asimilar por medio del profesor o materiales impresos, informáticos y audiovisuales.

Por otra parte el aprendizaje significativo versus aprendizaje memorístico, el aprendizaje significativo ocurren cuando los contenidos están relacionados en forma congruente. El alumno actúa como constructor de su propio conocimiento relacionando los conceptos novedosos en la estructura conceptual que ya poseía, dotándolos así de significado. En cambio el aprendizaje memorístico se produce cuando los aprendizajes constan de asociaciones puramente arbitrarias, implicando la memorización de datos y hechos con nula o escasa interrelación entre ellos.

David Paul Ausubel es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos. Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras

cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación. Para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

Los aportes de Lev Vygotsky, a los procesos de la psicología, son altas referencias en el campo de las teorías evolutivas tales como: Desarrollo socio-cognitivo de los primeros años de la infancia, aparición del lenguaje y la comunicación como ejes fundamentales en la interacción social y construcción del lenguaje escrito.

Uno de los aportes más significativos entregados por Lev Vygotsky, es la constitución de la relación entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ambos provienen de distintas raíces genéticas, en la evolución del lenguaje del niño, lo instala como una etapa pre-intelectual y en su evolución intelectual lo llama pre-lingüística, en un momento del desarrollo del ser humano estos dos aspectos viajan en líneas separadas, independiente una de otra, en un momento determinado estas líneas se interceptan convirtiendo al pensamiento en verbal y lenguaje racional.

La interacción entre aprendizaje y desarrollo para Vygotsky se encuentran entrelazados en los primeros años de vida del niño, ya que el aprendizaje escolar tiene su historia y cada niño que es educado tiene conceptos previos a los conocimientos antes de entrar al periodo escolar, por esto Vygotsky se refiere a dos niveles, los problemas con los que nos encontramos en el análisis psicológico de la enseñanza no pueden resolverse de modo correcto, ni siquiera formularse, sin situar la relación entre aprendizaje y desarrollo en niños de edad escolar.

Nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, se suponen que son actividades que pueden realizar autónomamente los niños y son indicativas de las capacidades mentales de éste, si el niño no logra poder solucionar individualmente sus problemas, sino que es apoyado por otro, se constituye en un nivel de desarrollo potencial. Lo que pueden hacer los niños con ayuda de otro en sentido es más indicativo de su desarrollo mental que lo puede hacer por sí solo.

El núcleo fundamental en el marco teórico de Lev Vygotsky, afirma que aprendizaje es el pilar fundamental en el proceso de desarrollo como también la interacción social del individuo influyen en proceso cognitivo.

Según Vygotsky “Cada función en la cultura el desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (inter-psicológico) y luego dentro del niño (intrapsicológico). Esto se aplica igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica, ya la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre los individuos”. (VYGOTSKY, 1995. p. 34)

Otro aspecto de la teoría es el objetivo del potencial para el desarrollo cognitivo depende de la zona de desarrollo próximo, un nivel de desarrollo alcanzado cuando los niños se involucran en el comportamiento social. Este concepto fue el pleno del desarrollo de la ZDP depende de la interacción social plena. La gama de habilidades que se pueden desarrollar con la orientación de adultos o compañeros de colaboración superior a la que se puede lograr solo.

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y motiva una cantidad de procesos mentales que son destacadas en el marco de la interacción social con otras personas, ejercicio que se manifiesta en distintas versiones, siempre siendo medida por el lenguaje. Estos procesos, que en ciertas formas son iniciados por la interacción social, son internalizados en el individuo hasta convertirse en un método de autorregulación.

Vygotsky es uno de los teóricos que sin duda ha hecho grandes aportes a la pedagogía y la psicología. En su teoría sostiene la importancia de la interacción social, debido a que ésta la interacción permite que los seres humanos aprendamos por tanto, según Vygotsky (1988) “a mayor interacción social, mayor construcción de conocimientos”. Como sabemos los seres humanos nos caracterizamos por ser sujetos sociales, a través de la cultura nos vamos traspasando información, así como también a través del lenguaje.

Vygotsky: “Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, a diferencia de Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del

desarrollo cultural e implican el uso de mediadores”. Por lo que la interacción social cumple un rol fundamental a la hora de adquirir aprendizajes, cabe recordar que somos seres sociales, por lo que aprendemos en interacción con el medio, así como también en la interacción con los otros. (VYGOTSKY, 1988. p. 37).

2.2 Teoría de campo

La educación, como saber, se ocupa de los problemas de las instituciones educativas, pero los problemas de la educación no son sólo los problemas de estas instituciones aunque estos sean los principales. Los hechos que suceden en los contextos sociales y culturales son también de interés de la educación en una doble dirección, bien por la influencia que puedan tener en ella, así como por la intervención que la educación pueda realizar en esos contextos.

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto. El docente tiene la oportunidad de prepararse para ser buen mediador gracias a la actividad de instrucción que ejerce diariamente en las aulas, siendo un guía en la construcción de conocimientos del alumno, es mediador entre los conocimientos que este ya posee y los que se pretende que adquiera.

El docente dentro de su función se plantea como objetivo principal que el alumno “aprenda a aprender” y “aprenda a pensar”, por medio de la medición puede lograr que el alumno sea el protagonista de sus aprendizajes y del autodescubrimiento. Dentro de este proceso de acción pedagógica tiene un papel primordial la interacción que el docente establece con los alumnos. Al interactuar con el maestro, con personas adultas, con el medio o por mediación de la cultura el alumno tiene la oportunidad de apropiarse y elaborar nuevos conocimiento.

Una aportación importante para conceptualizar lo que significa entender la práctica de la enseñanza como una profesión, y derivar de ahí las implicaciones para la

formación, procede de los estudios hechos a partir del trabajo de Schön (1992) sobre el profesional reflexivo. Un profesional es alguien que aísla un problema, lo plantea, concibe y elabora una solución y se asegura su aplicación. Además de lo anterior, no tiene un conocimiento previo sobre la solución a los problemas que eventualmente de su práctica habitual y cada vez que aparece uno debe elaborar una solución sobre la marcha.

La resolución efectiva de problemas emergentes no surgirá a partir de la búsqueda de soluciones en una base o repertorio de conocimientos (teóricos y/o prácticos adquiridos) acerca de la disciplina, sino que surgirá, más bien, como un acto reflejo carente de todo proceso de reflexión sobre su misma práctica. Así lo plantea también Montero al decir que:

La profesión de la enseñanza no tiene un cuerpo codificado de conocimientos y habilidades compartidos, una cultura compartida. La ausencia de este cuerpo de conocimientos compartidos una de las marcas profesión para la enseñanza. La consideración de la experiencia práctica como la fuente más importante de adquisición de conocimientos y habilidades situación que configura un saber vulgar técnico, o artesanal pero nunca un saber científico, base del saber profesional – ha conducido durante mucho tiempo a la irreverencia de la formación para la comunidad académica y los propios profesores. (Montero, 2001. p.87).

Los seminarios que integran el campo, contribuyen a desarrollar diversas competencias en investigación educativa, así como el diseño e implementación de propuestas de intervención, que versan sobre diversas temáticas, tales como:

Los problemas que ocurren en los procesos de formación, el análisis de las dimensiones cognitiva y socio afectiva de los procesos de integración educativa, el estudio de las estrategias de enseñanza, la selección y organización de contenidos educativos y actividades de enseñanza-aprendizaje, el diseño de materiales educativos, la identificación de los saberes de los maestros y su comprensión considerando los marcos sociales y culturales en los que se forman y ocurren.

2.3 Teoría del problema

Dentro de este apartado se describen las categorías que estructuran la

investigación del problema y se explican el sustento de información de cada una ellas para el entendimiento del trabajo que realiza con base al apoyo de la teoría fundamentada.

2.3.1 Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento, la consecuencia de este proceso es lo que se conoce como aprendizaje colaborativo. La incorporación en el aula del trabajo colaborativo como una estrategia didáctica, que redunde en un aprendizaje colaborativo, requiere de la utilización de técnicas que lleven a la práctica la estrategia.

Es un proceso en que el que cada individuo aprende más de los que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se cuando existen una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferencia y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. (Guitert y Simènez, 2000).

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo. Posee una serie de características que lo diferencian del trabajo en grupo y de otras modalidades de organización grupal.

Se encuentra basado en una fuerte relación de interdependencia entre los diferentes miembros del grupo, de manera que el alcance final de las metas concierna a todos sus miembros. La formación de los grupos en el trabajo colaborativo es heterogénea en habilidades y características de los miembros; en el trabajo tradicional de grupos, estas son más homogéneas. Todos los miembros tienen su parte de responsabilidad para la ejecución de las acciones en el grupo y la responsabilidad de

cada miembro del grupo es compartida.

Se persigue el logro de objetivos a través de la realización individual y conjunta de tareas. Existiendo una interdependencia positiva entre los sujetos. El trabajo colaborativo exige de los participantes habilidades comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas, así como un deseo de compartir la resolución de las tareas. Según para poder entender el concepto de trabajo colaborativo como metodología, es preciso detenerse en el encuadre teórico que sustenta este modelo de enseñanza. Si se parte de la idea de que un proceso pedagógico está impregnado de habilidades sociales y que la comunicación es inherente en todo grupo humano, la construcción colectiva de los aprendizajes a través del diálogo se mantiene presente a través de los tiempos.

Trabajar en el aula, para fines comunes, utilizando las estrategias adecuadas, hace que los estudiantes vayan desarrollando estrategias interpersonales y altos niveles de pensamiento para un profundo conocimiento del contenido. De lo anterior, surge el constructo de aprendizaje colaborativo. Este se sustenta en enfoques cognitivistas. Si se parte de una enseñanza centrada en el estudiante, cómo promueve el constructivismo, se tiene cuenta lo que pasa al interior de cada aprendiz, pero también la forma conjunta y social de promover los aprendizajes nuevos y engancharlos con los que ya existen para crear una estructura de pensamiento cada vez más pertinente con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

No solo importa el producto; son importantes también los procedimientos y rutas para la consecución de nuevos saberes. De ahí la referencia al constructivismo social como el eje central de este enfoque. Sin embargo, cabe destacar que no se trata solamente de un enfoque centrado en el estudiante. Se requiere reforzar y entender la necesidad de “desplazar la responsabilidad de los aprendizajes a los propios estudiantes que necesariamente pasa a convertirlos en sujetos activos de la construcción y gestión de su propio conocimiento”. Es ir estimulando la autogestión de los conocimientos y el control de los aprendizajes en manos de los mismos estudiantes.

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje

para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro. Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente.

La técnica didáctica de AC involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información, lo que da como resultado mayor retención de la materia de estudio, de igual manera, mejora las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo. El aprendizaje colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas. Para Piaget hay cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social. Todos ellos se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos.

El aprendizaje colaborativo, es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como:

Wilson (1995) menciona que un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas. (p. 27).

El aprendizaje colaborativo es eficiente para insertar la educación dentro del proyecto de vida y conectar la evolución personal con el desarrollo de un proyecto de país coherente que favorezca la cohesión y la visión sistémica de elementos hoy fragmentados, como son: formación, educación, familia, sociedad, desempeño laboral y evolución nacional. Se estimula con este tipo de estrategia la desaparición de observadores pasivos y receptores repetitivos, superando los tradicionales hábitos de memorización utilitaria, para promover procesos dialógicos que conduzcan a la confrontación de múltiples perspectivas y a la negociación propias de la dinamicidad de todo aprendizaje que conduzca al desarrollo.

Algunas pautas para producir aprendizaje colaborativo son: a) estudio pormenorizado de capacidades, deficiencias y posibilidades de los miembros del equipo; b) establecimiento de metas conjuntas, que incorporen las metas individuales; c) elaboración de un plan de acción, con responsabilidades específicas y encuentros para la evaluación del proceso; d) chequeo permanente del progreso del equipo, a nivel individual y grupal; e) cuidado de las relaciones socioafectivas, a partir del sentido de pertenencia, respeto mutuo y la solidaridad, y f) discusiones progresivas en torno al producto final.

Evidentemente este tipo de aprendizaje dialógico facilita el desarrollo de aquellos procesos cognitivos, como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas, en los que la interacción enriquece los resultados y estimula la creatividad. Por otra parte, el aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias metacognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse parte de, estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo.

Según Díaz Barriga (1999) el AC se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y direccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Resulta importante resaltar la necesidad de comprender el verdadero significado del aprendizaje colaborativo, pues de lo contrario se corre el riesgo de promover experiencias caracterizadas por actitudes individualistas, en las que prevalecen los conflictos, frustraciones y complejos de los miembros del grupo y no se logra entablar una interacción favorable, que conduzca a la interdependencia positiva.

El aprendizaje colaborativo ha demostrado eficiencia en la superación de actitudes negativas, incrementar la motivación y el autoconcepto; por otra parte las experiencias de interacción cooperativa permiten producir un aprendizaje vinculado al entorno social del individuo, dado que propician la creación de ambientes estimulantes y participativos, en los que los individuos se sienten apoyados y en confianza para consolidar su propio estilo de aprendizaje.

2.3.2 Valores

Durante la estancia del hombre sobre la tierra, éste ha desarrollado conjuntamente con sus semejantes una serie de normas y estilos de vida que de alguna manera han regido su conducta en sociedad. Esta serie de actividades se conocen como valores humanos y son pautas probadas por la experiencia con las cuales se guían en el mundo todas las culturas que lo habitan. Estos patrones de comportamiento no son los mismos para todos, puesto que en cada grupo social son aprobadas, sin estar escritas, distintas formas de proceder. Conforme el mundo evoluciona, también se han ido modificando las conductas de la humanidad, las cuales en muchos de los casos proceden conforme a las leyes morales, religiosas, y estéticas que marcan el camino por donde la sociedad transita sin dificultades, ya sea en el trabajo, en el hogar, la iglesia, etc.

Siendo éstas comprendidas como "valores" inherentes al ser humano, el cual reflexiona en ellos pues nos dan muestra de su importancia siendo utilizados para la educación de cada núcleo social en particular. Los valores se derivan de una elección personal basada en convicciones, opiniones, prejuicios y estándares. Son dinámicas las personas que buscan valores, los prueban y los cambian. Sin embargo el proceso es lento ya que la tendencia humana es repetir y continuar las formas de vida por todo el tiempo que sea posible.

Analizando desde un punto de vista crítico la importancia de los valores, se profundiza el entendimiento y las propias reacciones, situaciones y comportamientos. Examinar los valores propios es una de las mejores formas de mantenerse mentalmente vivo, alerta y flexible.

Los valores concuerdan con las concepciones de la vida del hombre. Los valores influyen en la forma de pensar, en los sentimientos y formas de comportarnos y además se proyectan a través de actitudes y acciones ante personas y situaciones concretas, suponen un compromiso real y profundo de la persona ante sí misma ante la sociedad en que vive, los valores no existen en abstracto ni de manera absoluta: están ligados a la historia, a las culturas, a los diferentes grupos humanos, a los individuos y a las circunstancias que enfrentan.

Por otra parte Martin (2011) sostiene que:

Valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia, deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. El hombre podrá apreciarlos, si es educado en ellos. Y educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, pues serán los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, como persona. Pero se necesita educar en una recta jerarquía de valores. (Martin, 2011. p. 127).

El valor, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir. Todos influimos en los valores, pero el que se educa es uno mismo: los valores los hace suyos el sujeto. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad experiencial en la familia, en el colegio, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación.

Son las personas más significativas para el niño o el joven las que más influyen en su experiencia de los valores: padres, maestros, educadores, tutores... Y una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas que marcan las directrices de una conducta coherente. Se convierten en ideales, indicadores del camino a seguir. De este modo, permiten encontrar sentido a lo que se hace, tomar las decisiones pertinentes, responsabilizarse de los propios actos y aceptar sus consecuencias.

Permiten definir con claridad los objetivos de la vida. Además de ayudar a aceptar tal y como es el ser humano y de igual manera estimarse. Facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno, con las personas, acontecimientos y cosas, proporcionándonos un poderoso sentimiento de armonía personal. Los valores universales son el conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada. Ante esto debe comprenderse que no es un concepto sencillo. Esto se debe a que en ocasiones se confrontan valores importantes que entran en conflicto. El derecho a la vida y a la salud, el respeto a la propiedad privada, la observancia de las leyes, etcétera.

Al inicio del siglo XXI existe la necesidad de llegar a un acuerdo mundial en el manejo de los valores comunes y principios éticos universales que sirvan de base para fomentar una educación para la paz, que ayuden a establecer la convivencia pacífica entre individuos, familias, comunidades, etnias, naciones y culturas, y avanzar así a la meta deseada de una fortaleza humana homogénea para este nuevo milenio. El primer paso es disponer de un núcleo de valores y principios éticos comunes que la mayoría de las naciones y culturas acepten de forma voluntaria, es decir, no imponerlos por la fuerza o la coacción, sino por la educación para la paz.

En la actualidad se han dejado un poco atrás los conceptos de la moral y los valores que la rodean pero los valores son a priori, y absolutos, es decir, no sólo son algo por descubrir, sino que tienen una validez universal. Si una persona no acepta un valor, se debe, en todo caso, a una ceguera axiológica pero no a la invalidez o inexistencia del valor.

Ahora prevalece la necesidad apremiante de familiarizar al ser humano con los valores universales y darles un uso pragmático. Educar nuestra mente y aprovechar las oportunidades que nos presenta la vida, es algo que no hay que echar por la borda. Todos, en algún momento de la vida, tenemos propósitos y metas, y hacemos lo imposible para lograr lo que ansiamos.

El desarrollo humano es un proceso de descubrimiento, crecimiento, humanización, conquista de la libertad; representa el esfuerzo de hombres y mujeres por

conquistarse a sí mismos mediante la iluminación de la inteligencia y el fortalecimiento de la voluntad, y con apertura, resultado del amor a los demás. Estos valores forman un perfil de hombre que encarna convicciones y creencias funcionales para un determinado ideal de sociedad integrada por la conducta colectiva, el comportamiento humano social y los valores deseables. En una sociedad como la nuestra, los valores expresan el perfil de hombre que resulta de un contexto cultural y un concepto de nación.

Los valores universales: son el conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinada. Los valores, ante la solución del dilema anterior, no son sencillos. Esto se debe a que en ocasiones se confrontan valores importantes entran en conflicto. ¿Cuáles? El derecho a la vida y a la salud, el respeto a la propiedad privada, la observancia de las leyes, etcétera. Un concepto decisivo y, estrechamente ligado a los valores, es el de la actitud. ¿Qué son las actitudes? Son tendencias adquiridas que predisponen a una persona a reaccionar de un modo determinado ante un objeto, persona, suceso o situación, y actúa en consecuencia.

Una de éstas es la “opinión”, que es la manifestación pública, por lo general verbalizada, de un sentimiento o creencia. Expresa un valor o una actitud. Otro concepto relevante es el “hábito” que es un comportamiento o modo de proceder regular y adquirido por la repetición de actos similares.

Valores fundamentales universales:

- AMISTAD: es el afecto o estimación entre personas que les permite establecer vínculos más estrechos de convivencia.
- AMOR: es un principio de unión entre los elementos que forman el universo; una manifestación de los hombres hacia el bien y la belleza absoluta.
- BONDAD: es una cualidad de una cosa o persona que la voluntad considera como un fin deseable tendiente a lo bueno.
- CONFIANZA: actitud de esperanza hacia una persona o cosa; sentimiento de seguridad en uno mismo; acto de fe.
- FRATERNIDAD: es la unión y buena correspondencia entre los hombres.
- HONOR: es el sentimiento profundo de la propia dignidad moral del hombre.

- HONRADEZ: es la cualidad que nos hace proceder con rectitud e integridad.
- JUSTICIA: es dar a cada quien lo que se merece, según sus obras.
- LIBERTAD: es obrar con libre albedrío; es hacer lo que uno desea sin dañar a nadie. La libertad física es limitada y sólo el pensamiento es infinitamente libre.
- PAZ: es el conjunto de actos de unión o concordia que hacen posible la convivencia armoniosa entre los miembros de una sociedad o familia.
- RESPETO: es la consideración especial hacia las personas en razón de reconocer sus cualidades, méritos, situación o valor particulares.
- RESPONSABILIDAD: es el deber de asumir las consecuencias de los actos que uno ejecuta sin que nadie obligue.
- SOLIDARIDAD: es una responsabilidad mutua contraída por varias personas, que nos hace colaborar de manera circunstancial en la causa de otros.
- TOLERANCIA: actitud abierta hacia posturas u opiniones diferentes a la propia.
- VALENTÍA: es la cualidad que nos permite enfrentar con decisión y sin dudar todos los actos de nuestra vida.

2.3.3 Valor de respeto

El respeto como valor en la interacción social ya desde la Antigüedad se vinculaba al orden y no a la persona, los términos latinos respectus y observantia hacen referencia a las leyes, evocan la actitud de atención y disposición a la obediencia efectiva, cuyo objeto es el poder constituido o la norma jurídica y el mandato jerárquico que de ella emana.

La primera dimensión del respeto en la Antigüedad es la aceptación teórica y práctica del orden y sus necesidades. Para Santo Tomás de Aquino el respeto es un valor de conservación y que se transforma en valor de progreso. El respeto de un poder (observantia) es una virtud unida a la justicia, y es virtuoso en cuanto tanto es justo y únicamente lo es en relación con las decisiones morales legales de un poder legítimo. El respeto representa una forma de solidaridad social, mediante la cual el sujeto se vincula cordialmente con las personas a cargo del bien común.

En la actualidad, el respeto es la base de la convivencia social en un estado democrático donde la observancia a los Derechos Humanos es uno de sus principios más caros para el sujeto. Emmanuel Lévinas (1998) –filósofo francés- ha establecido los términos de lo que él mismo llama metafísica respetuosa, cree que aquello que define al individuo respetuoso es la capacidad para reconocer la alteridad de los otros: El sujeto moral es aquel que reconoce la diferencia de los otros, que la respeta y es responsable de ella.

El respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad. El respeto no sólo se manifiesta en la actuación de las personas o su acatamiento de las leyes, sino también hacia la autoridad, como sucede con los alumnos y sus maestros, los hijos y sus padres o los subalternos y sus jefes.

También es aplicable a las relaciones entre grupos de personas, entre países y organizaciones de diversa índole. Escuchar el término respeto resulta un poco común y aún más en este tiempo donde el estado se encuentra envuelto en un periodo crítico, el que se tienen que enfrentar serios problemas económicos, políticos y sociales; como la violencia que alberga silenciosamente a un gran número de familias, que fragmenta la armonía y estabilidad emocional de todos los miembros, y que de manera inconsciente se manifiesta en el contexto escolar mediante las conductas de los alumnos.

En los últimos años, se han intensificado los estudios y el interés de los especialistas en el tema de los valores. La elevación de deserción escolar, fracasos escolares, por mencionar algunos, así como actos violentos entre los niños han sido una razón de peso para analizar las conductas cotidianas dentro del aula. Analizar el término respeto conduce dentro de la investigación a entramar diferentes conceptos que ayudan a darle un soporte teórico y a comprender de manera más clara la problemática que experimentan los alumnos por la falta de práctica del valor dentro de las actividades diarias en el salón de clase.

Asimismo, los conceptos confieren un conocimiento más real y funcional para cualquier lector, con la intención de que el análisis que se realice durante el proceso de investigación sea de ayuda en otro contexto con una problemática similar. Ahora bien, hablar del valor del respeto según Kohlberg (2007):

Hace referencia a una actitud moral por la que se aprecia la dignidad de una persona y se considera su libertad para comportarse tal cual es, de acuerdo con su voluntad, intereses, opiniones, sin tratar de imponer una determinada forma de ser y de pensar. Llegar hasta este razonamiento moral involucra experiencias sociales y desarrollo cognitivo, conocimiento que conduce a un mejor entendimiento y a una secuencia invariable de niveles, compuestos cada uno de dos etapas: moralidad preconventional, moralidad convencional y moralidad pos-conventional.

La formación del valor del respeto siempre se hace en referencia hacia el resguardo de una actitud positiva hacia el prójimo, la naturaleza y todo lo que nos rodea, sin embargo el respeto comienza en la aceptación de la propia persona. Entonces respeto desde una perspectiva personal es amar, conocer, cuidar, apreciar mi persona en su totalidad, reafirmar la dignidad, elevar la autoestima con un valor genuino e invaluable, para después implementarlo con los demás y es en esto último cuando el respeto adquiere una estimación social y donde también se exige que como individuo se porte este acervo.

El respeto es la base de toda convivencia social porque no sólo radica en la observancia de las leyes o la actuación de las personas, sino también tiene que ver con el ejercicio de la autoridad, como se observa en el reconocimiento de los hijos hacia sus padres y de los alumnos hacia los profesores. El respeto es también una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas.

Así, el respeto atraviesa el comportamiento del sujeto en múltiples áreas de su pensar, hacer y convivir. Tiene que ver -por ejemplo- con creencias religiosas y políticas, que probablemente se arrastran desde el núcleo familiar y que forman parte de la convicción de la persona. La aceptación no sólo involucra el respeto sino también la

tolerancia hacia el que piensa o profesa un credo diferente. Esta última exige el reconocimiento de la pluralidad, la diversidad de las ideas y posturas respecto de algún tema, o de situaciones particulares de la vida o de la cultura de la cual proviene el sujeto, en cuestión.

El respeto es un tema que cada día va cobrando mayor interés en el mundo moderno, tanto que esta palabra ha dejado de ser un misterio para introducirse en el vocabulario de toda persona, su poca formación en el seno familiar genera como consecuencia graves conflictos en los contextos en los que se interactúa, con una latente provocación de situaciones violentas. En este sentido el presente trabajo intenta con una estructura de tres partes reflexionar sobre la condición de la práctica del respeto en el trabajo áulico.

2.3.4 Valor de la responsabilidad

La responsabilidad se puede enfocar desde una doble perspectiva: la del sujeto (individual o social) que tiene que responder a la realidad y la del sujeto que forma parte de la misma realidad. En el primer caso, la persona se sitúa frente a la realidad como entidad diferente a ella; en el segundo, la persona es parte integrante de la misma realidad. En lo referido responsabilidad, Wester (2008) vincula las acciones individuales con las relaciones sociales y con los otros contextos de acción; así como sus condicionamientos, lineamientos, oportunidades y desafíos. Además, según el autor:

El concepto de la responsabilidad incluye, una dimensión psicosociológica, en tanto tiene en cuenta el sentimiento de la responsabilidad como resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y atribuirse la obligación de hacerse cargo. (Wester, 2008, p.3).

Para algunos autores, el concepto de responsabilidad como objeto central de la ética entra muy recientemente en la historia del pensamiento occidental, de la mano de Max Weber, atendiendo a las cualidades que según este debía poseer el hombre político: pasión, medida y, objeto de nuestro actual interés, responsabilidad. Weber esperaba del político acciones acordes con esta exigencia: que atendiera a las consecuencias previsibles y aun imprevisibles de su obrar ética de la responsabilidad, más que acciones consistentes con la observancia de una máxima privada, de una convicción interior, o de

una pureza de intenciones que pudiera acabar por desligar, al sujeto de la acción, de las consecuencias derivadas de su acto ética de la convicción.

En definitiva, Weber identificaba distintas esferas de la vida humana que escapaban a la moralidad, entre ellas las derivadas de irresueltas tensiones entre moral y política, entre de ontologismo y teleología, o entre moral y religión, las cuales hacían que los individuos trataran de ser consecuentes con su visión íntima del buen obrar y desconocieran los valores consagrados socialmente. Al mismo tiempo estas convicciones personales eran, por definición, imposibles de ser refutadas. De aquí derivó, entonces, su propuesta de una ética de la responsabilidad, que atendiera a las consecuencias previsibles de todos nuestros actos, buscando una adecuación satisfactoria de los medios a los fines.

La responsabilidad suele ser considerada como uno de los principios humanos más significativos ya que, mediante la capacidad humana que habilita a una persona poder elegir frente a las circunstancias que la vida presente, uno opta por la forma en que va actuar y relacionarse con el otro. Esto sucede a partir de la voluntad que es libre, se decide si se asumen las consecuencias o no de todos los actos que haga. Es por esto, que claro está que una persona responsable es aquella que tras la realización de una acción consciente acepta las consecuencias que puedan derivar de la misma pues, la responsabilidad es una virtud que se encuentra en todo ser que posea libertad.

Siguiendo con la misma línea de pensamiento, es importante resaltar que para que la responsabilidad se halle en una persona se debe hablar de un individuo que posea razón. De esta manera, quien carece de la misma, como lo es el caso de un niño o una persona desequilibrada no pueden ser considerados responsables de sus actos ya que, ellos actuaron sin ser conscientes de las consecuencias.

2.4 Estrategia de intervención

Las estrategias de intervención dentro de un proyecto por definición es un trabajo se exponen un conjunto de líneas de acción desarrolladas por la persona interventora para

solucionar la problemática planteada, dentro de este apartado se describe el tipo de estrategia utilizada que ha da intervención al proyecto en curso.

2.4.1 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa, el docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

Para Tobón (2010):

Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específico que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes (Tobón, 2010: p.246).

En cuanto a Díaz Barriga menciona que las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo:

Para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010: p.118).

La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadena una actividad en los estudiantes. Algunas estrategias didácticas que posiblemente tenga modo de adecuarse al tipo de investigación que se realiza son:

El aprendizaje basado en problemas (ABP): El ABP es una buena opción metodológica para trabajar bajo el enfoque de la educación por competencias porque responde a los requisitos necesarios para que los alumnos movilicen recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Tiene sus bases en la psicología

cognitiva en el sentido de provocar en los educandos conflictos cognitivos que permiten que éstos busquen restablecer el equilibrio a través de la solución a la necesidad creada.

Este consiste en una serie de pasos que en lo sustancial no cambian, estos son los siguientes:

1. Diseño del problema.- Consiste en plantear una situación problemática para ser resuelta por los alumnos de manera cooperativa.
2. Lectura y análisis del problema planteado.- Con este paso se busca que los alumnos entiendan el enunciado y lo que se les demanda. Es necesario que todos los miembros del equipo comprendan el problema; en este escenario, el papel del profesor pasa a ser el de mediador, y le corresponde estar atento a las discusiones de los grupos.
3. Realizar una lluvia de ideas.- En este punto se busca fomentar al máximo el pensamiento flexible y son aceptadas todas las ideas, se recomienda aplicar la técnica tal y como lo propone su creador Osborn.

El procedimiento generalmente consta de cuatro fases:

- a) El grupo de trabajo aporta ideas sin considerar si son o no viables, buenas, pertinentes, etcétera.
 - b) El grupo se divide en equipos que clasifican y organizan las ideas.
 - c) Los equipos evalúan la organización y clasificación de las ideas, aportando sugerencias para la mejora.
 - d) En una sesión plenaria se consideran las ideas creativas y sus posibilidades de implementación para la resolución del problema planteado.
4. Enlistar lo conocido y lo desconocido del problema.- En este punto, los alumnos harán un inventario de lo que conocen y pueden utilizar para resolver la situación problemática y de aquello que desconocen.
 5. Clarificar el procedimiento para la solución de la situación problemática.- En este punto ya debe tenerse claridad sobre lo que se debe hacer para resolver el problema.

6. Distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados.- este es un momento crucial debido a que se ponen en juego todas las habilidades, conocimientos y actitudes de los integrantes de los equipos hasta que lograr llegar a una solución viable.
7. Comunicación de resultados.- Este es otro momento importante que consiste en que los miembros del equipo o un representante del mismo da a conocer el procedimiento que llevaron a cabo para resolver el problema, las dificultades que tuvieron, las aportaciones de sus compañeros y los resultados que obtuvieron.
8. Evaluación.- Desde el enfoque por competencias, es conveniente echar mano de alguna de las tres herramientas de calificación recomendables: la lista de verificación, la escala estimativa o la rúbrica.

El Método de casos es una de las alternativas viables para desarrollar competencias desde la escuela, en esencia es una descripción narrativa que se hace de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso, que involucre la toma de decisiones por parte de quien lo analiza y pretende resolverlo. El método de casos tiene sus orígenes en la jurisprudencia y al igual que en esta rama del conocimiento humano es fundamental que el narrador no haga ninguna interpretación, ya que esta puede cambiar la percepción del receptor.

Una de las finalidades que cumple el método de casos es la de aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para relacionarse con los demás al desarrollar las competencias para la vida que hoy día son la finalidad de la educación y está explícita en los planes de estudio de la educación básica y del nivel medio superior.

Procedimiento para el trabajo del método de caso dentro de sesión es en la que el caso va a ser el eje detonador para la movilización de recursos que permitan desarrollar competencias en los alumnos, debe plantearse en términos de inicio, desarrollo y cierre; una sugerencia al respecto es la siguiente:

a) Inicio

En este primer momento se forman los equipos de manera aleatoria y se les da a conocer el caso que deben resolver de preferencia en una o más hojas impresas, según la extensión de la redacción, al mismo tiempo se les dan los criterios de exigencia que se deben cumplir y se establecen con exactitud el tiempo que tienen para las discusiones, la conclusión final y la hora en que inicia la sesión plenaria para dar a conocer los resultados que cada equipo obtuvo.

b) Desarrollo

Es el momento en que los alumnos analizan el caso, intercambian puntos de vista, buscan información y elaboran conclusiones. El papel del maestro por su parte durante esta fase va a consistir en acercarse a los equipos para formular preguntas validas e inteligentes que guíen y profundicen las reflexiones que vayan haciendo los equipos, explicar dudas que tengan los alumnos y si el caso lo amerita expresar sus propias opiniones o relatar sus experiencias.

c) Cierre

Consiste básicamente en la comunicación de resultados por parte de los equipos, dando a conocer al grupo la forma en que se dio la discusión al interior y las conclusiones que obtuvieron, resaltando su hubo o no consenso entre los integrantes del equipo.

Como se puede ver, el método de caso es una alternativa viable para desarrollar competencias para la vida en los alumnos, específicamente en lo referente al manejo de situaciones ya que es un método activo y participativo e intenta estimular en el estudiante entre otras cosas la habilidad para encontrar significados y relaciones, la capacidad para formarse y emitir juicios y el talento para informar a otros su posición.

En esencia, decidir una estrategia didáctica consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz. Pero la complejidad de la práctica educativa hace que esa adecuada combinación presente variadas soluciones, que dependen no

solo del profesor y sus decisiones, sino también de los modelos y de las teorías educativas implícitas esta investigación está dirigida a trabajar bajo la estrategia didáctica del método por proyectos, esta es la que cumple con los elementos adecuados para trabajar mediante sus pasos.

2.4.2 Método por proyectos

La vida de las escuelas se rige por parámetros fijos que se repiten y se repiten generación tras generación. Entre ellos destaca la organización de los espacios, de los tiempos y de las áreas. Se trata de un currículo real que no varía a pesar de las sucesivas reformas; de tal manera, que los nietos y nietas se mueven por la escuela siguiendo la misma cultura escolar que sus abuelos y abuelas. Estas estructuras casi inamovibles no se pueden romper desde la individualidad o la soledad de un único docente.

Es decir, la decisión de buscar otras maneras de organización y de impartición de la enseñanza debe ser consensuada en el claustro y responder a una necesidad de cambio unánime. Una de las metodologías que puede encauzar esa necesidad es la enseñanza por proyectos. Es obligado precisar que esta metodología puede convivir con otras más tradicionales. El método por proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias de los alumnos ya que este permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización.

Tiene su origen en la arquitectura y como tal es una visión anticipada de los que se quiere alcanzar. Hoy gran cantidad de fuentes que hacen aportaciones sobre sus usos como recurso pedagógico en la educación por competencias, la mayoría de ellas basadas originalmente en los planteamientos de Kilpatrick para quien el punto de partida del es el interés y el esfuerzo. El maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, naturalmente dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto.

Para Kilpatrick el proyecto es una "actividad previamente determinada", la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación", "un acto problemático, llevado completamente a su

ambiente natural". El método de proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos. (Zabala: 2008).

De este modo, tienen la posibilidad de elaborar un proyecto en común y de ejecutarlo, sintiéndose protagonistas en todo el proceso y estimulando la iniciativa de cada uno en el grupo.

Fases del método por proyectos:

Las fases que comprenden un proyecto, según el planteamiento de Kilpatrick, citado por Zabala, son cuatro:

1. Intención: En esta primera fase, los chicos y chicas, coordinados y dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse (grupo-clase, grupos reducidos, individualmente). Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar.
2. Preparación: La segunda fase consiste en diseñar el objeto o montaje. Es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. Para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización y los pasos y el tiempo previstos.
3. Ejecución: Una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar, montar, etc.) se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto.
4. Evaluación: Una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado. Al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de los chicos y chicas.

Las razones que se esgrimen para trabajar a partir del método de proyectos son las siguientes:

- Posibilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural. Por lo tanto, el proyecto debe incluir actividades en común, en equipo y el trabajo en comunidad. Pretende fomentar el espíritu de iniciativa al mismo tiempo que la colaboración en un proyecto colectivo.
- Vincula las actividades escolares a la vida real, intentando que se parezcan al máximo. Se da importancia a los impulsos de las acciones, de las intenciones, propósitos o finalidades de la acción; En el proyecto interviene todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas, sociales, etc.
- Convierte al trabajo escolar en algo auténticamente educativo, ya que lo elaboran los propios alumnos. Potencia la capacidad de iniciativa del alumno y el respeto a la personalidad de los chicos y chicas. Permite la adecuación del trabajo a los niveles de desarrollo individual.
- Favorece la concepción de la realidad como hecho problemático que hay que resolver y responde al principio de integración y de totalidad, lo cual da lugar a la enseñanza globalizada, es decir, no existen asignaturas aisladas, sino que los proyectos incluyen todos los aspectos del aprendizaje: lectura, escritura, cálculo, expresión plástica, etc. (Zabala 2008)

Finalmente, las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de favorecer su desarrollo personal, ello, exige al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con ciertas garantías de éxito los grandes desafíos educativos que se plantean en este nuevo escenario universitario.

2.5 Evaluación formativa

La evaluación se constituye históricamente como un instrumento ideal de selección y control. Con ella se trató de concretar formas de control individual y su extensión a formas de control social. En el siglo pasado aparece como actividad y técnica cuyo nombre fue el examen, el cual pretendía valorar los conocimientos que poseían los alumnos después de la enseñanza impartida. De la misma manera, se denominó a la habilidad para relacionar y aplicar las adquisiciones logradas por los aprendices y la

adecuada exposición de las mismas. Resulta así en un valioso instrumento didáctico para controlar el aprendizaje de los alumnos y además un medio de información de la manera en que se desarrolló la actividad académica para revisarla y reorientarla.

La evaluación educativa ha nacido y se ha desarrollado en el siglo XX al amparo de la Psicología Experimental. Se concibe como una actividad sistemática integrada dentro del proceso educativo, y su finalidad es la optimización del mismo. Tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando los objetivos, revisando críticamente planes, métodos y recursos, facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

Rotgel Bartolomé (1990) enriquece las características planteadas cuando propone cinco aspectos que debe tener toda evaluación, las mismas que son:

- a) **Carácter científico:** Los datos obtenidos al aplicar instrumentos de evaluación deben ser utilizados de forma adecuada para facilitar la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones sobre el proceso educativo. La planificación de la evaluación y de sus procedimientos ha de ser realizada en forma rigurosa.
- b) **Carácter formativo:** La evaluación forma parte del proceso educativo y toda información que se obtenga de ella debe orientarse a su mejora. Este tipo de evaluación se opone a aquélla con carácter sancionador (calificaciones o informes positivos o negativos). La evaluación formativa nos facilita la tarea de identificar problemas, mostrar alternativas, detectar los obstáculos para superarlos, en definitiva, perfeccionar el proceso educativo.
- c) **Carácter sumativa:** También deben evaluarse los resultados del proceso, pero no centrándolos sólo en la evaluación de los objetivos fijados, sino también en las necesidades previamente identificadas. Se trata de ir sumando informaciones sobre los distintos productos, para mejorar el proceso y para comprobar la adecuación de los resultados a los intereses y necesidades de los beneficiarios del sistema.
- d) **Carácter comprensivo:** La evaluación no sólo tomará en cuenta los datos procedentes de los instrumentos seleccionados, sino también de todo tipo

de informaciones formales e informales que se obtengan del proceso educativo para luego seleccionar las más útiles.

- e) Meta evaluación: Se trata de la evaluación de la evaluación, es decir un medio para verificar y asegurar la calidad de las evaluaciones que hemos llevado a cabo y para comprobar el rigor y la fiabilidad de los instrumentos y técnicas utilizados.

La Función principal de la evaluación es la función orientadora. Aunque muchos educadores la pasan por alto y se concentran en el aspecto cuantitativo de la calificación, su rol es evaluar los aprendizajes del alumno y lo hace utilizando los resultados de la información recogida para guiar al estudiante al logro de sus metas de aprendizaje, es ahí donde entra la evaluación formativa como parte de la función orientadora de la evaluación. Existen diferente tipos de evaluación que brindan la facilidad de calificar el trabajo que se proporciona en cierto contexto áulico, entre ellas existen:

2.5.1 Evaluación diagnóstica

Esta evaluación se lleva a cabo al empezar un curso, o al comenzar un nuevo tema; con base en ello el docente puede reorganizar su programa y proponer objetivos de aprendizaje en función del nivel de conocimientos expresados y de las motivaciones e intereses explicitados. Lo que le permitirá elegir la estrategia didáctica más adecuada para sus alumnos, de modo que se propicie la optimización del aprendizaje.

Bordas 2005 informa que la evaluación diagnóstica es la “actividad valorativa que permite recoger información de qué sabe el alumnado, cuál es el desarrollo de sus capacidades, sobre un determinado ámbito del conocimiento del que se quiere iniciar un nuevo aprendizaje.” (p. 403).

2.5.2 Evaluación sumativa

Esta evaluación podrá identificar la consecución de los objetivos propuestos, así como la integración de conocimientos, capacidades y habilidades. Además de valorar la conducta o conductas finales que se observaron a lo largo del proceso propuestas en un periodo de tiempo, en un curso o en el ciclo escolar. Con esta evaluación se refleja el nivel del éxito del trabajo desarrollado a lo largo del ciclo escolar y el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje desde su inicio hasta su conclusión (nivel, etapa, curso,

unidad temática). En esta etapa del proceso de formación, se demuestran los resultados finales y se realizan los ajustes necesarios al programa, a la planeación, a la mejora del aula y del currículo.

Bordas 2005 sustenta que la evaluación sumativa “permite detectar si el alumno ha aprendido, ha conseguido, las intenciones educativas planteadas para un periodo de tiempo previsto, durante el cual se debería llevar a cabo los aprendizajes” (p. 403).

Las funciones de la evaluación sumativa corresponden a realizar el término de una etapa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para verificar sus resultados. Determinando si se lograron los objetivos educacionales estipulados, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos. La evaluación final tiene como finalidad la calificación del alumno y la valoración del proyecto educativo, el programa desarrollado, de cara a su mejora para el periodo académico siguiente; considerando el fin del curso como un momento más en el proceso formativo de los alumnos, participando en cierta medida de la misma finalidad de la evaluación continua.

2.5.3 Evaluación formativa

El todo este proceso de investigación será evaluado bajo el proceso de la Evaluación Formativa esta manifiesta el nivel del logro del alumno con respecto a los propósitos de aprendizaje, al proceso de formación y construcción de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales, valorales), con ello el docente puede actuar de manera inmediata y retroalimentar el trabajo desarrollado a lo largo del ciclo escolar para cumplir con las intenciones manifestadas en el currículum. Bordas (2005) indica que la evaluación formativa “permite seguir el ritmo de aprendizaje del alumnado a fin de poder proporcionarle, si es necesario, la asistencia pedagógica precisa” (p. 403).

La evaluación formativa se efectúa o se centra en partes significativas del programa de estudio; facilitando la toma de decisiones a tiempo; la eficacia de estas como el resultado de la riqueza de la información y estímulo al trabajo en función del éxito. No se basa únicamente en pruebas formales sino que incluye la observación de la actividad y el análisis de tareas. En su proceso evaluador debe centrarse no en

actividades específicas sino, en gran medida, en la misma actividad ordinaria del aula, como: ejercicios, solución de problemas, trabajos, dibujos, redacciones, lecturas, y esquemas, entre otros; con esto se permite recoger la información no solo sobre el resultado, sino también el proceso mismo, lo que permite conocer mejor al alumno y así poder adecuar el trabajo pedagógico.

Este tipo de evaluación involucra a los alumnos, ya que cada estudiante evalúa su propio desempeño, es necesario tener claridad en lo que se va a evaluar, pues el aprendizaje se comparte como meta colectiva y personal, al inicio de cada situación de aprendizaje debe haber claridad en lo que se espera que aprenda, permite que tomen decisiones y además los responsabiliza de monitorearse a sí mismos, así como hacer juicios de sus propios aprendizajes, implica que reflexionen acerca de lo que están aprendiendo en una gran variedad de formas, y los ubica en una posición para que puedan reconocer sus fortalezas y debilidades y sean capaces de hacer planes para un mejoramiento futuro.

2.5.4 Autoevaluación

Cuando el alumno asume un rol activo, protagónico, dentro del campo de la evaluación, tendrá más posibilidades de revisar sus tareas y mejorarlas. La autoevaluación es, entonces, un proceso en el cual el estudiante reflexiona sobre la calidad de sus trabajos, los analiza y emite un juicio de valor a la luz de los criterios previamente establecidos, con la intención de mejorar su aprendizaje y convertirse en un aprendiz autónomo (2010: 143).

2.5.5 Coevaluación

Consiste en evaluar el desempeño de un estudiante por parte de sus propios compañeros y tiene como meta involucrar a los alumnos en la evaluación de los aprendizajes y retroalimentar a sus compañeros, el uso de la coevaluación anima a cada alumno a que se sienta parte del grupo, aprendiendo a realizar juicios críticos acerca del trabajo de los demás. Es la evaluación que realiza cada alumno pero en colaboración con sus compañeros, acerca de producciones, actuaciones, evidencias o desempeños de los otros tomando en cuenta los indicadores de evaluación, aprendiendo a valorar los

procesos y actuaciones de sus compañeros con responsabilidad y respeto, además este tipo de evaluación son una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje ayuda a aprender juntos. (SEP, 2011).

En la coevaluación es indispensable que el docente identifique y haya claridad en cómo los alumnos comunicarán entre ellos los resultados o aspectos que se van a mejorar, para ello es importante la creación de ambientes de aprendizaje donde impere la confianza y el respeto, y que cada alumno se apropie de la evaluación como la herramienta que les permite mejorar sus desempeños y no la vean como un instrumento para descalificar. El docente debe concientizar a los alumnos que tanto él como ellos persiguen la misma meta "el aprendizaje", ya que la coevaluación entre pares favorecerá el mejoramiento del aprendizaje, se debe realizar siempre con criterios establecidos, brindando la oportunidad a los alumnos a que reconozcan otras formas de pensar.

2.5.6 Heteroevaluación

Es la evaluación que el docente realiza tanto a las producciones como a los procesos de aprendizaje al grupo de alumnos pero de manera individual, este tipo de evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes, a la identificación de las respuestas que se obtienen con relación a los aprendizajes y permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño tanto de alumnos como de la práctica (SEP, 2011). Este tipo de evaluación es la más empleada por los docentes para valorar los progresos en el aprendizaje de cada alumno y poder emitir juicios.

Lo más importante es que el docente debe comunicar los resultados obtenidos y así poder indagar las causas de los que no fueron los esperados, o cuando los alumnos muestran dificultades y en consecuencia los aprendizajes no se lograron, es decir, el docente debe identificar los aspectos tanto que favorecen el logro de aprendizaje, pero también los que lo obstaculizan y brinde retroalimentación a los alumnos para que ellos tomen decisiones para mejorar sus desempeños.

Es importante apreciar la manera en que las funciones de la evaluación se van adecuando al tránsito de los alumnos por los distintos grados y niveles educativos, durante los cuatro periodos que integran la Educación Básica, la evaluación conserva su

carácter cualitativo, aunque a partir del segundo periodo, la evaluación también toma su un carácter cuantitativo, ello permite la relación directa con la asignación de los niveles de desempeño (evaluación cualitativa) y los referentes numéricos (evaluación cuantitativa), para sintetizar los juicios de valor sobre los logros en los desempeños de los alumnos.

CAPÍTULO

3

MARCO METODOLÓGICO

Dentro de la investigación existe un proceso sistemático, organizado y con un objetivo, cuyo propósito es responder a una pregunta o hipótesis y así aumentar el conocimiento y la información sobre algo desconocido el conocimiento y la información sobre algo desconocido. Así mismo, la investigación es una actividad sistemática dirigida a obtener, mediante observación, la experimentación, nuevas informaciones y conocimientos que necesitan para ampliar los diversos campos de la ciencia y la tecnología.

La investigación se puede definir también como la acción y el efecto de realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia y teniendo como fin ampliar el conocimiento. En la actualidad el ser humano tiene la oportunidad de manera natural buscar el sentido de las cosas, un ejemplo que desde muy niño, pregunta al adulto; y ya joven se sigue maravillando, de esta manera se deduce que existen diversos tipos de investigaciones, desde la más elementales y cotidianas por las cuales se busca ampliar el horizonte de los objetos conocidos, hasta la investigación con sus propias características de eficacia superior.

La investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir e interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad...-una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales -o mejor-, para descubrir no falsedades parciales. (Anger-Egg, 1992: p. 579).

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación en educación o la investigación educativa es aquella que está centrada en lo pedagógico, según Retrepo (1996), se refiere tanto a los estudios históricos sobre la pedagogía, o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos cuya finalidad es la mejora en los procesos educativos, como en el caso de la indagación sobre el curriculum, la metodología, y los factores relacionados con la enseñanza-aprendizaje. A la investigación en este sector, le corresponden estudios evolutivos sobre la práctica docente, así como estudios comparativos afines a la efectividad de la enseñanza. Otros autores como Stenhouse (1987), afirma que una investigación es

considerada educativa en función del grado en que sus planteamientos se relacionan con la práctica docente, se contextualiza dentro de un proyecto educativo y causa beneficios en las instituciones relacionadas con la educación, por otra parte sistematizar la investigación educativa implica definir con claridad los campos, objetivos, métodos, tipos, niveles, estilos, enfoques y diseños metodológicos propios de la investigación.

La educación debe ser dirigida hacia la mejora de la vida social en general, con el fin de conocer cada vez mayor cantidad de oportunidades a un elevado número de personas. Así mismo debe contribuir a la mejora de la calidad de vida del alumnado.

Por otra parte toda investigación surge como la formulación de preguntas, según Bisquerra (2009) dicha formulación constituye un elemento importante en el planteamiento del problema, este debe ser claro evitando la ambigüedad y debe estar expresado mediante una pregunta o varias, de manera que oriente las respuestas que se buscan con el estudio, así mismo el problema debe permitir la posibilidad de realizar una prueba empírica que confirme o no la hipótesis.

La metodología de la investigación ha apartado al campo de la educación, métodos, técnicas y procedimientos que permiten alcanzar el conocimiento de la verdad objetiva para facilitar el proceso de la investigación. La investigación se refiere a un proceso que, sustentado en el método científico intenta adquirir, aplicar y crear conocimientos, por ello es primordial conocer todo lo que representa a la investigación; como sus paradigmas, métodos, técnicas, instrumentos, además de su importancia, significado y alcances para así lograr su objetivo.

El término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia o simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce

Sin duda, la investigación constituye un proceso que permite el desarrollo profesional y personal del individuo, y es oportuno mencionar que influye en el progreso del conocimiento, al provocar una serie de interrogantes, inquietudes y curiosidades. Investigación en general es una actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento

de nuevos conocimientos; independientemente de cuáles sean esos conocimientos, pueden ser referidos a las artes, a las letras o a conocimientos científicos. Visto desde el pensamiento teórico la investigación consiste en un proceso formal que permite la recolección de datos y que se realiza de forma sistemática, con la misma intención que busca controlar hechos que generalmente perjudican y que son consecuencia de una acción o causa específica ya para ello es necesario utilizar un enfoque.

Para sustentar la investigación se han utilizado términos como: “paradigma”, “modelo”, enfoque entre otros. El concepto enfoque es considerado flexible abarcador e integral, en coherencia con los procesos de conocimiento en la ciencias sociales y humanas.

Los enfoques son un concepto amplió derivado del campo visual de la óptica: en ciencias sociales permiten dar cuenta de distintas construcciones para ver la realidad e intervenir en ella. Constituyen en nuevas miradas sobre diversos fenómenos (Kisnerman, 1998), para descubrir y comprender puntos esenciales de un problema y tratarlo (Barreix y Castillejos, 1997); posibilitan comprender conceptos, contextualizar fenómenos y redes de interacción involucradas en la intervención.

El enfoque puede ser comprendido como sinónimo de perspectiva. Se relaciona con formas de mirar, en las ciencias sociales, para ubicar y caracterizar el conocimiento, la investigación y la intervención sociales. Dentro de la metodología de la investigación los enfoques más comunes son el Cualitativo y el enfoque Cuantitativo y Mixto. Dentro de estos enfoques se establece en forma general algunos puntos generales de contacto entre ambos ya que se basan en observaciones y evaluaciones del fenómeno, llegando a conclusiones como resultados de esas mismas observaciones y evaluaciones. De alguna forma más o menos fundamentada, demuestran el grado de realidad de las consecuencias arribadas para comprobar las conclusiones arribadas y hasta son capaces de generar nuevas fundamentaciones, basándose en las tendencias encontradas.

Para profundizar en los enfoques ya antes mencionados se describirán las funciones de cada uno de ellos dentro de la investigación:

El enfoque Cuantitativo sus características son las siguientes, el mismo enfoque confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud, patrones de comportamiento en una población. Principalmente se fundamenta en un estudio deductivo y lógico, es reduccionista y pretende generalizar los resultados de sus estudios mediante muestras representativas, eligiendo primeramente una idea, que se transforma en una o varias preguntas de investigación derivándose una o varias hipótesis y se desarrolla una estrategia para probarla o refutarla, midiendo y definiendo las variables en un determinado contexto.

Este enfoque analiza las mediciones obtenidas por métodos estadísticos, analizando las mediciones obtenidas por ellos, estableciendo una serie de conclusiones respecto a la hipótesis, estas mismas se someten a pruebas utilizando los diseños de investigación apropiados, mencionando que este enfoque se asocia con experimentos, encuestas con preguntas cerradas o los estudios que emplean instrumentos de mediación estandarizados, siendo así que el mismo es el más utilizado en las ciencias exactas y en las ciencias de la salud, un ejemplo de este enfoque son los estudios de prevalencia, caos y controles, ensayos clínicos etc.

Hasta hace algunos años, los estudios cuantitativos predominaban en las ciencias de la salud, actualmente la tendencia es hacia la combinación de datos cuantitativos y cualitativos, ya sea en un solo estudio o en grupos de estudios coordinados (investigación multimétodo), estos dos enfoques son formas que han demostrado ser muy útiles para el desarrollo del conocimiento científico, sin embargo hay investigadores que argumentan que ambos paradigmas son incompatibles.

Ningún enfoque es intrínsecamente mejor que otro, solo constituyen diferentes aproximaciones al estudio de un fenómeno, la controversia entre las dos visiones es innecesaria y no está exenta dogmatismos, son complementarios, cada uno sirve a una función específica para dar a conocer diferentes aspectos de un fenómeno, por lo que el investigador debe ser metodológicamente plural y tener una postura pragmática.

El enfoque Cualitativo es una vía de investigar sin mediciones numéricas, tomando encuestas, entrevistas, descripciones puntos de vista de los investigadores,

reconstrucciones de los hechos, tomando en general la prueba de hipótesis como algo necesario. Se llaman holísticos porque a su modo de ver las cosas aprecian en su totalidad, como un todo, sin reducirlos a sus partes integrantes. Como herramientas cualitativas intentan afirmar las preguntas de la investigación. Partiendo que desde este enfoque se pueden desarrollar las preguntas de investigación a lo largo de todo el proceso, antes, durante y después. Su proceso es más dinámico mediante la interpretación de hechos, su alcance es más bien de entender las variables que intervienen en el proceso más que medirles y acotarlas. Este enfoque es más bien utilizado en procesos sociales.

También puede entenderse como un intento de reflejar una de las características propias de algunos métodos cualitativos de la investigación educativa: la ausencia de un proceso de investigación en el que puedan identificarse una serie de fases o una secuencia de decisiones que siguen un orden preestablecido. Dentro de la etnometodología no puede hablarse de "strictu sensu" de un proceso de investigación, sino más bien del desarrollo de una serie de actuaciones más o menos consecutivas que permiten al investigador acercarse a la comprensión de lo estudiado. Los procesos, al igual que los diseños de investigación cualitativos, a menudo emergen de la reflexión del investigador tras sus primeras aproximaciones a la realidad objeto de estudio.

Si entendemos el diseño en su acepción amplia de "planificación de las actividades que deben llevarse a cabo para solucionar los problemas o contestar a las preguntas planteadas" (Pérez Juste, 1985:71), entonces el diseño se convierte en un puente entre la cuestión de investigación y la solución o respuesta que se le da. Como señalan Denzin y Lincoln (1994) el diseño sirve para situar al investigador en el mundo empírico y saber las actividades que tendrán que realizar para alcanzar el objeto propuesto.

La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre

sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida real, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones portadas por los otros.

El enfoque cualitativo tuvo su origen en Max Weber, (1864- 1920) también dentro de las ciencias sociales, esta corriente es reconocía que además de la descripción y medición de las variables sociales deberían de considerarse los significados subjetivos y el entendimiento del contexto donde ocurre el fenómeno. Actualmente muchos investigadores han adoptado una posición radical hacia laguna de estas dos posturas, sin embargo ambos enfoques utilizados en conjunto enriquecen la investigación, no se excluyen ni se sustituyen.

Las fases que integran al proceso de la investigación cualitativa, son cuatro fases en cada una de estas el investigador tendrá que ir tomando opciones entre la diferentes alternativas que se van presentando. Toda investigación cualitativa, incluyendo la evaluación cualitativa, es y debe ser guiada por un proceso continuo de decisiones y elecciones del investigar (Pitman y Maxwell, 1992:753).

Sus características principales son: Por lo general se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación y a veces se prueban hipótesis, se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y la observación del fenómeno siendo el proceso flexible y se mueve entre los eventos de su interpretación. Su propósito es reconstruir la realidad, frecuentemente se le llama “holístico” el esquema inductivo, siendo guiado por áreas o teas significativos, y no tiene como finalidad generalizar los resultados de sus investigaciones. La pregunta de investigación y las hipótesis pueden desarrollarse antes, durante o después de la recolección de datos y el análisis, dentro del mismo enfoque es frecuente en fenómenos sociales, su énfasis no está en medir las variables involucradas en dicho fenómenos, sino en entenderlo, lleva a cabo análisis estadístico, esta investigación es referida como naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica.

Para la recolección de datos se utilizan técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, así como revisión de documentos, discusión en grupos, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, integración con grupos o comunidades. La investigación se conduce básicamente en ambientes naturales, donde los participantes se comportan como lo hacen en su vida cotidiana. Sus variables no se definen con el propósito de manipularse ni de controlarse experimentalmente.

En la indagación de esta investigación el investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas tal y como suceden en ambientes naturales, está directamente involucrado con las personas que estudian y con sus experiencias personales, utilizando técnicas de investigación y habilidades sociales de manera flexible. Ejemplos de este enfoque son los estudios fenomenológicos, etnográficos, antropológicos, estudios de teoría fundamentada, investigación holística, investigación- Acción, estudio de caso, investigación con grupos focales, estudio de historia de vida, análisis de contenido etc.

Por último pero no menos importante, el método mixto conocido también como multimétodo constituye el mayor nivel de integración entre los enfoques cualitativos y cuantitativos, donde ambos se combinan o entremezclan durante todo el proceso de la investigación al menos en la mayoría de etapas, requiere de un manejo completo de los enfoques y una mentalidad abierta, agrega complejidad al diseño de estudio pero completa todas las ventajas de cada uno de los enfoques.

Las ventajas de la investigación multimétodo son la complementariedad, ampliación de la comprensión teórica, incrementalidad de la validez y ampliación de las fronteras del conocimiento, sin embargo presenta obstáculos para el desarrollo de la investigación como son los sesgos epistemológicos, costos, mayor capacitación del investigador, desafíos analíticos y prejuicios de los editores.

A pesar de las importantes diferencias filosóficas y metodológicas, los investigadores que utilizan el método científico tradicional y los que utilizan el método naturalista comparten las mismas metas como es la búsqueda del conocimiento y se

enfrentan a restricciones y desafíos similares, por lo que la elección del método apropiado depende de la sensibilidad y filosofía personal del investigador, pero en gran medida, también de la pregunta de investigación.

Concluyendo así, que en el presente trabajo de investigación se utilizara el enfoque cualitativo debido a que las características del mismo llevan las perspectiva lógica para trabajar bajo esta investigación, dicha investigación se enfoca a trabajar los valores de respeto y responsabilidad en los alumnos de primaria para lograr un trabajo colaborativo.

3.2. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación se refiere a la manera, en que se dará respuesta a las interrogantes formuladas en la investigación, ya que dentro de él, el investigador obtiene respuesta a sus mismas interrogantes que se plantean. Este mismo diseño desglosa estrategias básicas que permiten obtener información precisa y exacta como tal contar, medir, y describir. El diseño permite que el investigador logre recabar datos y esto le permitirá decidir donde habrán de llevarse a cabo las intervenciones, estas pueden ser trabajadas desde un ambiente natural como la escuela, el hogar o un ambiente de laboratorio. Al llevar a cabo esta decisión de intervenir el investigador debe presentar la información con objetivos que se brindara a los sujetos y dar a conocer su propósito.

Según Sabino (2000) su objeto es propiciar un modelo de verificación que permita contrastar los hechos con teorías, y su forma es la de estrategia o plan general que determina las operaciones necesarias para hacerla. El diseño de la investigación de esta manera se refiere a la manera, como se dará respuestas a las interrogantes formuladas en la investigación. Por supuesto que estas maneras están relacionadas con la definición de estrategias a seguir en la búsqueda de soluciones al problema planteado.

Todo trabajo científico se define como tal primordialmente por el método que adopta, tanto para su planteamiento como para su ejecución y análisis, más que por la verdad o falsedad de sus resultados o por el tema sobre el que se desarrolle. De lo mismo se infiere que, sin un plan coherente y racional de trabajo, sin una estrategia

general orientada a la correcta selección de las técnicas de recolección y análisis de datos, estaríamos lejos de trabajar científicamente.

Realizar el diseño de una investigación significa llevar a la práctica los postulados generales del método científico, planificando una serie de actividades sucesivas y organizadas donde se encuentran las pruebas a efectuar y las técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos. El diseño es, pues, una estrategia general de trabajo que el investigador determina una vez que ya ha alcanzado suficiente claridad respecto a su problema y que orienta y esclarece las tapas que habrán de acometerse posteriormente.

En función del tipo de datos a ser recogidos para llevar a cabo una investigación es posible categorizar a los diseños en grandes tipos básicos: Diseños bibliográficos y diseño de campo. En los diseños de campo los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad, a través de la acción del investigador.

Para la universidad pedagógica Experimental (2001) la investigación de campo es:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios.(p.5)

De acuerdo con la definición, vale la pena resaltar el hecho de que si el estudiante define el nivel de profundidad de su investigación como explicativa, lo recomendable es que asumas la estrategia de campo que son: Experimentales, Cuasi-Experimentales, Post-Facto, Encuestas, Estudios de casos, Cualitativos.

Por otro lado la investigación documental o también conocida como investigación bibliográfica, se ocupa del estudio de problemas planteados a nivel teóricos.

Arias (2006) indica que la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas,

audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.(p.27)

Tomando en cuenta, lo anterior es importante destacar que toda investigación documental debe tener, obligatoriamente, antecedentes por lo tanto, el estudiante no debe olvidar que cuando su investigación es documental, se le ocurra decir que su investigación no tiene antecedentes.

Para la reconexión de la investigación llevada a cabo es necesario que el conocimiento de la realidad, consista en acercarse a ella, desvelarla y conocerla con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, en el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona, para esto es necesario adecuar la investigación llevada a cabo a un Paradigma de Investigación este implica saber en dónde se está, a donde se quiere ir y cómo hacerlo.

Contreras de acuerdo con Kuhn explica que:

Contreras (1996) indica que un paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que determina una comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. En consecuencia el enfoque o paradigma en que se inscribe un estudio, sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación.

El paradigma interpretativo emerge como una alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico, etc. Varias perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era, cuyos presupuestos coinciden en lo que se ha llamado paradigma hermenéutico, interpretativo- simbólico o fenomenológico.

Una de las decisiones estratégicas iniciales cuando se diseña la investigación se vincula con la elección del enfoque y paradigma que se utilizara. Como educadores y educadoras se esta presencia de un enfoque que ofrece potenciales para mejorar nuestra práctica profesional, es el enfoque de la investigación cualitativa:

La investigación cualitativa en el campo de la educación es un tema de interés de actualidad, esto porque su práctica se ha popularizado en los últimos años en el ámbito de las ciencias sociales, lo que ha permitido su expansión pero a la vez la profundización en las teorías y las metodologías que la sustentan. Cada día la investigación cualitativa, responde a más cuestiones de interés educativo-pedagógico y es que la investigación cualitativa está inmersa en las prácticas profesionales cotidianas.

El propósito de este intercambio investigativo permite reconstruir, articular y reflexionar sobre algunos tópicos que fundamentan el enfoque cualitativo de investigación y que están relacionados con nuestros escenarios habituales de trabajo. Se trata pues de: Permitir una aproximación, desde sus componentes epistemológicos y metodológicos, a la investigación cualitativa y de caracterizar este enfoque desde la producción de la información, su análisis, las fuentes de credibilidad de los resultados y la ética que lo sustenta.

Si bien los paradigmas anteriores tienen como finalidad llevar a cabo los estudios de la realidad que recojan datos, o bien que se basen en la interpretación de la realidad, el último enfoque en el que hacemos referencia se caracteriza no solo por el hecho de indagar y comprender la realidad en la que se inserta la investigación pertinente, sino por provocar transformaciones sociales en esta, teniendo en cuenta el aspecto humano de la vida social. De esta manera el enfoque crítico, se caracteriza no solo por el hecho de indagar, obtener datos y comprender la realidad en lo que inserta la investigación, sino por provocar transformaciones sociales, en los contextos en los que se interviene.

En ese sentido, la ciencia crítica, según Rincón, Arnal incorpora las prácticas y fines de ambas metodologías; empírico-analítica y constructivista, y busca “recuperar el papel teórico para la teoría social y la práctica en general. De esta forma mientras que la metodología constructivista interpreta el significado de las experiencias humanas, la crítica, se centra en el análisis crítico de la ideología dominante”. (ARNAL, 1995: p. 31)

La concepción crítica, recoge como una serie de sus características fundamentales, que la intervención o estudio sobre la práctica local, se lleve a cabo a través de procesos de autorreflexión, que generen cambios y transformaciones de los

actores protagonistas, a nivel social y educativo. Escudero (1987) señala que la investigación crítica debe estar comprometida no solo con la explicación de la realidad que se pretende investigar, sino con la transformación de esa realidad, desde una dinámica liberadora y emancipadora de las personas que de un modo u otro se encuentra implicadas en la misma.

Lo que nos lleva a reflexionar sobre la necesidad de utilizar estrategias metodológicas de los diferentes paradigmas, suponiendo esto, sumar y mejorar los procesos de investigación que se llevan a cabo, desde el enriquecimiento de las técnicas más significativas de cada uno de ellos.

El paradigma crítico se caracteriza por ser emancipador, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar. Según Freire esta ideología emancipadora, “se caracteriza por desarrollar “sujetos” más que meros “objetos”, posibilitando que los “oprimidos” puedan participar en la transformación socio histórica de su sociedad. La forma de llevar a cabo este proceso, según Freire, es a través de una educación liberadora, que permita a las personas construirse como sujetos activos.

Dentro de la presente investigación se tomara en cuenta la intervención de la acción participativa la cual se da a conocer y se desarrolla de manera más concreta en el siguiente apartado.

3.2.1 Investigación acción participativa

La Investigación acción participativa constituye una opción de mucha riqueza, ya que por una parte permite la expansión del conocimiento, y por la otra genera las respuestas concretas a las problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación, y así lo reconoce Miguel Martínez (2009) cuando afirma: “el método de la investigación-acción tan modesto es sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas”. (p.28)

La investigación acción participativa es una metodología que presenta características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas se señala la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptibles de cambiar.

En palabras de Miguel Martínez (2009), “analizando las investigaciones en educación, como en muchas otras áreas, se puede apreciar una vasta mayoría de los investigadores es prefieren hacer investigaciones acerca de un problema, antes que investigación para solucionar un problema” y agrega que la investigación – acción cumple con ambos propósitos. (p.239)

Por otra parte, Antonio Latorre (2007, p. 28) señala que la investigación acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos:

- a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- b) El foco reside de los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas.
- c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones.

Igualmente, señala Antonio Latorre que las metas de la investigación – acción son: mejorar y/o transformar la practica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado. Siendo así, los actores sociales se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de las necesidades de los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto

a los procedimientos se comparten discusiones focalizadas, observaciones participantes, foros, talleres mesas de discusión, entre otros.

De lo expresado en lo ya antes mencionado se puede concluir que la investigación – acción participativa presenta características bien particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que hacen más viable para transformar realidades sociales.

Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados de la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

Fase I descubrir la temática: Se lleva a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Respecto a esto, Antonio Latorre (2007, p.41) señala que esta metodología de investigación conlleva “establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto”.

Fase II construcción del plan de acción: esta fase implica algunos encuentros interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación inidentificada a los problemas existentes en una área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada.

Fase III ejecución del plan de acción: Corresponde a la ejecución del plan de acción, que previamente se construido y que representa la acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes.

Fase IV cierre de la investigación en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos

de la investigación, creando un binomio entre el conocimiento y la acción, procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas. Comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidaciones del informa de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

Todas estas fases cabe mencionar van integradas por procesos reflexivos permanentes de todos los investigadores involucrados.

3.2.2 Técnicas e instrumentos de evaluación

De acuerdo de Munch, Lourdes (1988:54-62), los instrumentos para recopilar información son, las técnicas de información documental (fichas bibliográficas y fichas de trabajo), la encuesta, la entrevista, las pruebas y las escalas de actitudes. Todas estas técnicas sirven para medir las variables y deben de reunir características:

Validez: Se refiere a que la calificación o resultado obtenido mediante la implicación del instrumento, mida lo que realmente se desea medir. La validez de contenido puede definirse como que mida todos los factores de la variable que se está estudiando, para establecer los parámetros de la validez de contenido, es necesario:

- a) Definir operativa y teóricamente las variables que se van a medir.
- b) Plantear todas las firmas en que esta variable se puede presentar para establecer los indicadores más adecuados, para ello se requiere de una extensa revisión bibliográfica y de la consulta con especialista de la materia.
- c) Efectuar a una prueba piloto que contribuya a mejorar la validez del instrumento.

La validez de predicción se relaciona con la eficacia que tiene la técnica para predecir el comportamiento de los fenómenos ante determinadas circunstancias. Se puede verificar comparando el resultado obtenido a través de la aplicación del instrumento, con los resultados en la práctica y con otro criterio diferente.

Confiabilidad. Se refiere a la estabilidad, consistencia y exactitud de los resultados, es decir, los resultados, es decir, los resultados obtenidos por el instrumento

sean similares si se vuelven a aplicar sobre las mismas muestras en igualdad y condiciones.

Las técnicas de recolección de datos según Arias (2006 p.146) Son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos.

La elaboración del cuestionario requiere un conocimiento previo del fenómeno que se va a investigar, lo cual es el resultado de la primera etapa de trabajo. Una vez que ha tenido contacto directo con la realidad que se investiga y se tiene conocimiento de sus etapa de trabajo. Una vez que ya se hay tenido un acercamiento más directo con la realidad que se investiga y se tiene una noción más precisa del conocimiento de sus aspectos más relevantes, es el momento para precisar el tipo de preguntas que haremos y que nos llevara a la verificación de nuestra hipótesis.

Ahora bien Tamayo y Tamayo (2007) sustenta que “Esta sección es la expresión operativa del diseño de la investigación, la especificación correcta de cómo se realizó la investigación. Se incluye aquí: A) si la investigación es a base de lecturas, encuestas, análisis de documentos u observación directa de los hechos; B) los pasos que se darán y posiblemente, C) las instrucciones para que habrá de recoger los datos la recolección de datos depende en gran parte el tipo de investigación y del problema planteado para la misma y puede efectuarse desde la simple ficha bibliográfica, observación, entrevista, cuestionarios o encuestas y aun mediante la ejecución de las investigaciones para este fin. (p.182)

Mencionando todo lo anterior, toda la recolección de datos dependerá del tipo de investigación que se realice, ya que la misma será la que conduce a la realización de instrumentos para que efectué la verificación y comprobación del problema planteado, el problema se para la recolección de datos de esta investigación los instrumentos aplicados fueron una cedula de observación dirigida a los alumnos, un cuestionario de respuestas factibles y una entrevista dirigida a la maestra de grupo.

En efecto Tamayo y Tamayo (2006 p. 119) por su parte los define de gran utilidad en la investigación ya que constituye una forma concreta de la técnica de observación

logrando que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones. El cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio.

Para la indagación de esta investigación fue necesaria primeramente la aplicación de una entrevista dirigida a la docente que está a cargo del grupo, esta misma estaba integrada por aspectos relevantes a fin de conocer la forma de trabajo que implementa en los alumnos y la manera en que considera el trabajo del grupo, la coordinación y apoyo de los padres de familia, las causas principales que afectan el rendimiento escolar del grupo y las expectativas que le gustaría que su grupo lograra a través del ciclo escolar. La manera en que apoyo la entrevista fue de manera ventajosa ya que principalmente dentro del proceso de estudio al grupo apoyo dentro de las fases de la investigación cualitativa, ya que permitió construir más instrumentos de recolección de datos para emplear la misma investigación.(APÈNDICE A)

El segundo instrumento de esta investigación fue trabajado durante un periodo de ocho días sin interrupción dentro del salón de clases del grupo de 4º este materia de apoyo fue la cedula de observación en donde se trabajaron diferentes aspectos a observar conforme a la relación del grupo en general, esta fue dirigida hacia los alumnos donde se valoraron los siguientes aspectos: Conducta, Actitudes entre ellas (robar, hablar mal de los demás, apodos y menosprecio), interacción en el grupo, rendimiento académico, respeto, responsabilidad, trabajo colaborativo.

Dentro de estos aspectos los más sobresalientes fueron, respeto, responsabilidad y trabajo colaborativo indicando que por parte de los alumnos no existía un compromiso dentro del aula por cada uno de ellos, estos aspectos fueron los que delimitaron el problema y se comenzó a trabajar bajo ellos para realizar la propuesta de intervención que se llevaría a cabo a implementar. (APÈNDICE B)

El tercer instrumento que apoyo esta investigación fue un cuestionario dirigido a los alumnos del grupo dentro del cual se pretendía saber la opinión de cada uno de ellos,

como describen la relación con sus compañeros y que cambio les gustaría que fuera beneficioso para ellos dentro de clases, este materia fue de apoyo ya que alumnos manifestaron la inconformidad que se presentaba diariamente dentro de su ambiente educativo dentro del aula escolar, de esta manera ayudo para la intervención del problema en los alumnos. (APÈNDICE C)

3.3 Propuesta de intervención

Una propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación y solución. La siguiente propuesta de intervención está dirigida con el objetivo de fomentar los valores de respeto y responsabilidad para lograr un trabajo colaborativo en los alumnos de 4º de la Escuela Primaria Matutina Netzahualcóyotl.

En esta propuesta se desarrollaran actividades en las que los alumnos lleven a cabo los valores de respeto y la responsabilidad, a través de sus actividades interactivas que realizaran día a día mediante la implementación de la misma, trabajaran de una manera íntegra por equipos en los cuales toda actividad requerida estará enfocada a lograr un trabajo colaborativo en ellos, para lograr esto los mismos equipos trabajaran conjuntamente como equipo y establecerán su forma de trabajo de manera igualitaria y equitativa para lograr las actividades que se solicitaran.

Dentro de esta propuesta las nueve actividades que se trabajaran con los alumnos tendrán una ilación para la sesión final de una presentación llamada: “La feria de valores una propuesta para educar con respeto y responsabilidad en primaria” dentro de esta feria los alumnos por equipos serán encargados de presentar ante los padres de familia “Stands” sobre las diferentes actividades que se trabajaron y se realizaron con el fin de logara un aprendizaje cooperativo en ellos, trabajando así los valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la amistad, entre otros.

De la misma manera los alumnos al presentar esta feria de valores, interactuaran con padres de familia y los mismos alumnos para la obtención de un fortalecimiento identificado sobre la virtud de los valores de respeto y responsable. (APÈNDICE D)

CAPÍTULO

4

INFORME Y ANALISIS DE RESULTADOS

En el siguiente capítulo se analizará el desarrollo que se llevó a cabo dentro de esta investigación, se darán a conocer los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto de esta intervención la “Feria de Valores”, se presenta una descripción a detalle de los resultados de la aplicación, la funcionalidad que tuvo el proyecto con los componentes de toda propuesta aprendizajes esperados, transversalidad, técnicas y recursos, una valoración y reflexión del éxito del mismo, y apoyada en su proceso de evaluación.

Durante la estructuración y aplicación del proyecto de intervención tomaron parte diferentes actores y agentes, dentro de este capítulo se describe a detalle el papel que tuvo cada uno de ellos durante la aplicación del mismo; en primer lugar los alumnos considerados como los principales elementos dentro de la intervención por consiguiente la manera en que se manifestó la participación de los padres de familia como elemento intermediario de apoyo para la realización del proyecto de intervención. Y por último se da a conocer la valoración del impacto y los retos que se tienen después de haber culminado la elaboración, implementación y evaluación del mismo.

4.1 Análisis de resultados

Como ya se mencionó anteriormente en el capítulo 2 la estrategia didáctica para brindar atención al problema objeto de estudio es un proyecto de intervención, al haber realizado la aplicación del mismo es posible efectuar un balance de los resultados obtenidos.

El uso del método de proyectos requirió de sus cuatro fases para intervenir, además de buscar la atención y disminución del problema, en donde desde un primer momento se planificó en base a procesos de reflexión para definir que se quería hacer y con qué propósito, en la segunda fase se eligieron los ampos formativos, aprendizajes esperados y actividades para conformar la planeación con la cual se brindó la atención al problema detectado, para la tercer etapa se realizó la aplicación del proyecto con la cual se pudo verificar el resultado de las actividades, la participación que tuvieron dentro

de ellas los alumnos, padres de familia y otros agentes, en la última etapa se pudo verificar la eficacia e impacto de la aplicación con el apoyo de la evaluación formativa.

Dentro de este proyecto fueron elegidos e integrados diferentes campos formativos con los cuales de manera transversal también se atendió el problema con ello se logró estructurar la planeación basada en actividades diversificadas para alcanzar el logro de los aprendizajes esperados de los distintos campos. Para la intervención del proyecto los aprendizajes esperados dentro de las actividades y al mismo tiempo trabajando en la transversalidad de las materias de Formación Cívica y Ética y español.

Se trabajó en cuanto la regulación a su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre, responsable y de igual forma resumir información para redactar textos de apoyo para una exposición, la manera en que se trabajó estos aprendizajes esperados fue en la actividades que se implementaron a los alumnos desde las primeras actividades de inicio al presentar el tema de interés, propiciando la información adecuada al tema donde se despertó el interés en los alumnos al exponer el tema de bienvenida de los valores del respeto y responsabilidad.

Consiguiente a esto los alumnos trabajaron por medio de equipos para elaborar las actividades asignadas y trabajando dentro de los equipos ya confirmados practicaron en base a la coordinación y asignación de trabajo y cooperación en cada una de las actividades, no dejando de lado la responsabilidad llevada cabo por cada uno de los alumnos dentro de su colaboración como equipo. De igual manera trabajaron la indagación del tema de interés para la presentación de las actividades de desarrollo ante sus mismos compañeros del grupo se hiciera una presentación sobre el mismo tema pero ya conformada de más elementos por los alumnos.

Un factor favorable dentro de las actividades fue el avance en la autorregulación y el ejercicio responsable de la libertad, ya que trabajo de manera creativa y dinámica con los alumnos, además de emplear un lenguaje dentro del trabajo en equipo como instrumento para comunicarse y aprender. Para la intervención de este proyecto se utilizaron diferentes técnicas y recursos que integraron las actividades planteadas y desarrolladas por los alumnos, para esto se apoyó el trabajo con las siguientes: Lluvia

de ideas, video de animación de valores, juego de mesa, la investigación, el dialogo, la interacción y exposición; por medio de ellas se trabajó durante el inicio y desarrollo de las actividades del proyecto.

En cuanto a los recursos para la aplicación del mismo los recursos que apoyaron al proyecto fue el material de apoyo que hay dentro del salón de clases como el cañón que ayudo a la presentación del tema y que despertó el interés en los alumnos al momento inicio del proyecto y también permitió que los alumnos reflexionaran en la importancia de los valores en cuanto a la proyección del video.

El plan de Evaluación para el proyecto se apoyó de diferentes técnicas e instrumentos distintos, toda la parte de las actividades de inicio y desarrollo se evaluó con el instrumento de listas de cotejo, los cuales se apoyaron en el ambiente e interés, participación, respeto, practica de valores y el trabajo colaborativo. En la parte final del proyecto o cierre también se buscó analizar el desempeño de los alumnos por medio del instrumento de una rúbrica en general al hacer uso de ella se puso corroborar que es un instrumento muy completo ya porque sus criterios pudieron evaluar los avances en el desenvolvimiento y la práctica de valores diariamente en los alumnos. (APÈNDICE E-F-G)

Algo fundamental para la evaluación del proyecto fue incluir las categorías relacionadas con el problema, lo que sirvió para no perder de vista el objetivo del proyecto y considerarlos dentro de los indicadores de cada instrumento.

4.1.2 Impacto en el problema y los sujetos

El propósito principal de la aplicación del proyecto busco, que los alumnos fomentaran los valores de respeto y responsabilidad a través de las actividades asignadas en equipos logrando así un trabajo colaborativo, se puede mencionar que al inicio del proyecto los alumnos mostraron poco interés y actitudes poco favorables para el desenvolvimiento del tema, ya que fue nula la participación al momento de cuestionarlos en cuanto a los conocimientos previos que tenían de los valores.

Al comenzar la aplicación se detectó en los alumnos que no todos sabían el significado de los valores además de no llevarlos a la práctica, en ellos se planteó que las actividades que se iban a implementar serían en trabajos por equipos causando el desconcierto total ya que no están acostumbrados para trabajar en equipos y menos al relacionarse entre ellos por azar. Dándoles a conocer el objetivo general de proyecto lograron comprender porque la manera de trabajo por equipos y pudieron cambiar las actitudes negativas de integración entre ellos.

Durante el desarrollo de las actividades los alumnos se integraron en equipos con la dinámica de “Conejos y Conejeras” para trabajar un rompecabezas descifrando el mensaje del valor de respeto y responsabilidad y posteriormente trabajar en un cartel con la información que ellos investigaron y exponer su mensaje ante el grupo y dar una pequeña reflexión de cómo aplicar el valor pertinentemente. (Ver anexo 2)

Una vez conociendo más de los que es el valor del respeto y la responsabilidad los alumnos individualmente trabajaron la actividad llamada “Te cuido” la cual consistía en decorar y cuidar un huevo como su hermanito pequeño, en esta actividad los alumnos participaron de una manera positiva ya que cumplieron y pasaron las expectativas que se tenían previstas al momento de destapar su creatividad y decorar de manera muy diferente y con los gusto de cada uno de ellos su huevito. En esta actividad se les dio a conocer que deberían de cuidar su huevo durante cinco días y en ella aplicarían tanto el respeto de cuidar los huevitos de todos y la responsabilidad de llevarlo consigo y cuidarlo cada uno de ellos y entre ellos. (Ver anexo 3)

Las actividades se implementaron llevando un secuencia para la parte final del proyecto ya que trabajaron en el material que se iba a presentar en la feria final de valores y al mismo tiempo construyeron sus actividades para mostrárselas a los padres de familia, en las actividades se pudo observar la integración por equipos de manera positiva, la organización entre quien tomaba el control para que lo solicitado pudiera salir bien y entregarse en tiempo y forma, la responsabilidad del material al cuidarlo y no extraviarlo y el respeto entre ellos mismos. (Ver anexo 4)

Finalmente, llegó el día de la feria de los valores en ella participaron los padres junto con los alumnos, en esta feria los alumnos pudieron dar a conocer los materiales y actividades que trabajaron en las sesiones anteriores haciendo valorar su trabajo por sus padres e interactuando con ellos al mismo tiempo de ser partícipes de esta feria, en esta feria también se dio a conocer la importancia de la inculcación de los valores desde casa y no dejando de lado practica de ellos fuera y dentro de la escuela. (Ver anexo 5)

El impacto de los valores del respeto y la responsabilidad en los alumnos para lograr un trabajo colaborativo fue muy notorio desde el comienzo de la aplicación ya que cada una de las categorías se encontraron presentes en cada una de las actividades de intervención llevadas a cabo por los alumnos, la integración e interacción como grupo a fin de lograr respeto en cada uno de ellos de fue viable ya que en cada una de las actividades se comenzaba presentando el objetivo de general y recalcando mucho la aceptación en los equipos integrados por niños y niñas para realizar su trabajo solicitado.

Al momento de integrarse los equipos los alumnos eran quienes comenzaban a asignarse cada una de las tareas para realizar el trabajo y sacarlo adelante, trabajando de manera interactiva, se pudo guardar respeto tanto como de los niños hacia las niñas y viceversa, el valor del respeto se presentaba además en el modo de dirigirse los unos con los otros, la actitud que tomaban durante la realización del trabajo y en base a la convivencia sana que se logró al realizar sus actividades destinadas.

Para la categoría del valor de responsabilidad el reto principal en los alumnos fue comprometerse a la acción de trabajo por cada uno de ellos, la responsabilidad de cumplir con el rol que tenían asignado en cada una de las actividades y el cumplimiento y cuidado de sus materiales que se les proporcionaban para la realización de sus trabajos la relación que se dio entre valor de respeto y responsabilidad llevo cierta relevancia ya que al poner en practica cada uno de los se logró un ambiente más sano, y de cordialidad entre los alumnos y al dirigirse ante la docente de grupo, también cuidando sus cosas materiales alternos que utilizan diariamente dentro de clases.

Fomentar los valores de respeto y responsabilidad es una tarea difícil cuando se presentan situaciones adversas dentro de un contexto escolar que repercuten en la

formación del alumno ya que estos principios deben ser inculcados desde casa y llevados a la práctica en el andar de la vida cotidiana, pero dar una intervención adecuada resulta más factible cuando el interés de las personas tratadas es ventajoso y mutuo dentro de las estrategias que se brinda para tratar el tema y la importancia de ello.

Llevar a cabo la relación de respeto y responsabilidad dentro de las actividades implementadas en los alumnos para lograr un trabajo colaborativo es una tarea que resulta beneficiosa al trabajar dichos valores ya que estrechamente se trabajan los mismos y existe cierto respeto en los alumnos para lograr cierto lazos de cordialidad y un ambiente de sana convivencia, para la categoría de trabajo colaborativo el trabajo en equipo resulta beneficioso el proceso del fruto de interacción de cada integrante saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista.

La integración durante la intervención de la propuesta para la realización de las actividades fue por equipos de manera heterogénea donde se integraron niños y niñas, para la elaboración de estas mismas todos los miembros tuvieron por su parte responsabilidad para la ejecución de las acciones de cada instrucción de trabajo, en el momento de trabajar colaborativamente los alumnos repartían sus deberes y estableciendo sus acuerdos y repartían su trabajo para coordinar sus tiempos y brindando solución a algún situación que se pudiera presentar al momento de elaborar las actividades que se presentaran en la feria de valores.

El trabajo colaborativo se vio reflejado en lo logrado y presentado en las actividades que se presentaron ante los padres de familia el mismo grupo en la feria de valores, en donde cada uno de los equipos se dio lugar para presentar cada uno de sus "Stand" en el cual la organización, el respeto y la responsabilidad estuvieron en todo momento presentes, ya que la participación de los alumnos fue de manera beneficiosa y lo acuerdos establecidos se lograron gracias a la cordialidad y responsabilidad por la participación de cada uno de los alumnos.

4.1.3 Balance general

Comencemos mencionando las debilidades que intervinieron en cuanto realización del proyecto, una de ellas fueron los tiempos y la forma libre para realizar los

trabajos ya que el tiempo fue asignado por la docente frente al grupo por la forma de organización los alumnos en algunas actividades quedaban incompletas y no se concluían, otra debilidad fue el espacio ya que por ser un grupo de 37 alumnos el espacio no era suficiente para la realización de ellas ya que al momento de la integración por equipos se hacía un caos total y esto molestaba a la maestra de grupo.

Por último fue la atención de pocos niños por mencionar un número de tres alumnos que no mostraron intereses por el tema ya que no les gustaba integrarse en las actividades y se tuvo que recurrir con la maestra al punto de llegar con ellos a la dirección por no querer acatar órdenes.

Sin embargo dentó de las fortalezas que pudieron llevar a cabo dentro del proyecto, fue que los alumnos platicaban con sus padres las actividades que se iba a realizar y tanto como los alumnos se preparaban con el material, los padres de familia preguntaban de manera personal si se necesitaba materia extra para las actividades de sus hijos favoreció de mucho el interés y cumplimento de materiales por parte de los alumnos y padres de familia, también otra fortaleza para llevarlo a cabo fue el apoyo por parte de la dirección ya que se brindó por algunas ocasiones material impreso para los mismo alumnos.

Por último pero no menos importante fue el apoyo de tal manera de la maestra encargada de grupo para la feria de valores y las actividades planteadas durante el horario de clases ya sin el apoyo de ella y la asignación de su tiempo y espacio no hubiera sido posible la realización de este proyecto.

4.1.4 Retos y perspectivas

Para la realización de este proyecto se enfrentó con diversos factores dentro del aula, ya que desde el primer instante que se comenzó a observar el grupo se detectaron diferentes problemáticas con los alumnos en donde se cuestionó mucho cual tema trabajar con ellos y de esta forma mejorarlo, el trabajo fue en cómo trabajar con 37 alumnos y que ellos trabajen al mismo ritmo para lograr un propósito todos juntos pero sin embargo los alumnos están en una etapa para trabajar con control e inculcarles los valores que los harán crecer como personas.

Se detectó en diferentes alumnos esa falta de atención e interés que ha perjudicado su desarrollo tanto entrego como personal por falta de atención por los padres de familia o el daño que ha causado la desintegración familiar en ellos y esto impida el interés por falta de ellos a su estudio. De manera general y una de las características más notables fue la pérdida de valores, por la violencia que se generaba entro del salón de clases de igual manera, la falta de la sana convivencia entre los alumnos, y la responsabilidad de sus actividades correspondientes en ellos.

Cabe señalar que es importante trabajar con un pequeño desde casa y reforzar el inculca miento de valores es un trabajo que va de la mano con padres de familia y la comunidad escolar que estos no se pierdan y se lleven a cabo diariamente fortaleciéndolos de una manera más esencial y haciéndolos notorios con los niños, ya que los alumnos pueden trabajarlos y llevarlos a cabo si se mencionan y si ven que las personadas encargadas de ellos los llevan a la práctica, fomentar el respeto y la responsabilidad tiene que ver de mucho el contexto en el que los alumnos se desenvuelven diariamente dentro y fuera de la institución escolar trabajar en ello de las dos formas es imposible ya que no estas al tanto de las actividades o tareas que ellos realizan fuera de la institución escolar.

Es importante trabajar en ello dentro de la situación que se da actualmente y situando a los niños principalmente su atención para poder hacer que entienda que es importante llevar a cabo una vida practica llena de valores, para así poder crear un contexto de convencia sano y gentil donde se ocupen por construir seres humanos con formación en valores, trabajando metas entre ellos y puedan ofrecer generaciones con principios básicos, partiendo desde el interés de las generaciones que ofrecen el formar personas y así trabajar conjuntamente con instituciones, padres de familia y alumnos, para así preparar un desde luego aprendizajes solidarios los unos con otros.

CONCLUSIONES

Resulta importante mencionar que dentro el proceso de este documento de tesis, los aspectos que contribuyeron a fortalecer el logro de brindar la atención a la problemática educativa que se detectó en el grupo de 4° “A” de la Escuela primaria “Netzahualcóyotl”, de la localidad de Ixticpan Teziutlán Puebla, como son fomentar los valores de respeto y responsabilidad para lograr un trabajo colaborativo.

Es necesario trabajar junto con la comunidad escolar que integran a la institución constituyendo ámbitos de propuestas favorables para optimizar los resultados del sistema educativo en materia del proceso de enseñanza aprendizaje, con la utilización de los valores dentro de las aulas, que afrontan una nueva demanda provenientes dentro del contexto social. En los últimos años, la formación en valores y actitudes ha sido una de las finalidades principales de la educación mexicana, obedeciendo a la necesidad no solo de difundir conocimientos básicos sino también de formar a los nuevos conocimientos básicos sino también a la de formar a los nuevos ciudadanos del mañana.

Las generaciones de la sociedad evolucionan constantemente, y hoy en día la realidad, en la educación dentro de las aulas en las instituciones educativas. En la realidad social no solo implica, los diversos proyectos, y planes de estudio fomentados desde la administración, sino portadores de una cultura, valores y normas de la comunidad pluricultural en la que se desarrolle el ámbito de trabajo. El desafío de, el fomento de valore en la casa pero también en la escuela plantea la posibilidad de un mejor futuro, el propósito de formar en valores es lograr el desarrollo integral de los alumnos así como la construcción de una mejor sociedad, responsable, respetuosa, democrática y humanamente. Por eso es recomendable que la escuela formule, con la participación de sus directivos, maestros y padres de familia, su proyecto escolar, en el que se establezca sus objetivos de desarrollo en un plazo determinado de tiempo y disponga los medios conducentes; y que en ese proyecto la educación en valores ocupe un lugar central.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. TRILLAS México.
- Andrea M.R. (2009) El respeto. México. Tomado de: http://www.monografías.com/trabajos14/sistemaseducativos/sistemas_educativos.shtml.
- ANDER EGG, Ezequiel, Introducción a las Técnicas de Investigación Social, Ed. Humanitas, Buenos Aires, 1971.
- ARIAS, Fidias, El Proyecto de Investigación. Guía para su Elaboración. Ed. Episteme, Caracas, 1997.
- Bassedas, E. y otros (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós. Buisán, C. Marín, M.A. (1984) Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico. Barcelona: PPU.
- Folgueiras, P., y Sabariego, M. (2015). El valor del grupo dentro de una investigación-acción participativa. En AIDIPE (Ed.), Investigar con y para la sociedad, vol. 1 (pp. 51-62). Cádiz, España: Bubos.
- Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI.
- Frola, P. y Velásquez J. (2011). Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI.
- JONHSON, y JONHSON (1992): Cooperative learning increasing. Washinton D.C., College Faculty, ERIC Digest
- Martí, J. (2000). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. La investigación social participativa. En T. Alberich, J. Matí, y T. Villasante (Eds.), Construyendo ciudadanía/1 (pp. 73-117). España: El Viejo Topo.

Maldonado Rojas, M., & Vásquez Rojas, M. (2008). Experiencia de desarrollo de un proyecto de aprendizaje colaborativo como estrategia formativa. *Educación Médica Superior*, 22(1).

PIAGET, J. (1968 b): *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Editorial Revolucionaria. La Habana.

PIAGET, J. (1973) *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata.

Piaget, Jean (1961/1987). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

Ramos, M.G. (2000). *Programa para educar en valores*. Caracas: Paulinas.

Sánchez, J. (2001). *Ética y educación*. Rompan Filas.

<http://www.UNAM.mx/rompan/21.html>.

VÁSQUEZ; JONHSON, y JONHSON (1993): «The impact of cooperative learning on the performance and retention of US Navy Air Traffic Controller Trainees», en: *The Journal of Social Psychology*, 133 (6), pp. 769-783.

Watson, J. B. (1955). *El conductismo*. Buenos Aires: Paidós. (Trabajo original publicado en 1924).

APÉNDICES

APÉNDICE A
TÉCNICA: ENTREVISTA

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO DE INVESTIGACION PARA EL DOCENTE

Objetivo: identificar la opinión que tiene la maestra de acuerdo al trabajo que realizan los niños dentro del aula, del 4 grado “A” en la escuela primaria Netzahualcóyotl de Ixticpan, Teziutlán, Puebla.

Nombre del Docente: _____

- 1.- ¿Por qué dedicarse a la enseñanza?
- 2.- ¿Cuántos años tiene impartiendo clases?
- 3.- ¿Cuáles cree que son sus fortalezas al trabajar frente a un grupo de alumnos?
- 4.- ¿Cuál es su método de enseñanza?
- 5.- ¿Cómo es el ambiente educativo dentro del aula?
- 6.- ¿Cómo maneja la disciplina en clase?
- 7.- ¿Cuál es la manera de trabajo con sus alumnos?
- 8.- ¿Qué opina sobre la forma de trabajo de sus alumnos?
- 9.- ¿Piensas que las actividades que trabajan dentro del salón son de dificultad para realizar por los niños?
- 10.- ¿Cómo es la relación entre usted y sus alumnos?
- 11.- ¿Qué piensa sobre la disciplina que toman los niños dentro del salón?
- 12.- ¿Qué factores externos cree que puedan influir en los niños para que no quieran trabajar dentro del salón y ni cumplir con tareas?
- 13.- ¿Qué estrategias puede considerar importantes para mejorar el trabajo individual en los niños?
- 14.- ¿Qué haría para crear una mejor convivencia con los alumnos dentro del aula?

15.- ¿Cuáles valores cree que son importantes recalcar diariamente en la formación de los niños?

16.- ¿Cómo considera la relación entre usted y los padres de familia?

17.- ¿Considera importante trabajar conjuntamente con los padres de familia para mejorar la calidad de educación en sus hijos?

18.- ¿Cuál es la meta más importante que desea alcanzar con este grupo de 4 grado?

19.- ¿Qué es lo más grato que ha vivido dentro de su carrera?

20.- ¿Cuál sería la enseñanza más importante que le gustaría que marcara la vida de sus alumnos y porque?

APÉNDICE B

TÉCNICA: GUIA DE OBSERVACION

INSTRUMENTO: CEDULA DE OBSERVACION

Objetivo: Analizar los factores que determinan la pérdida de valores y cumplimiento en las actividades escolares de los alumnos de 4 grado de educación primaria.

ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES “PERDIDA DE VALORES”
1.- Conducta	
2.- Actitudes (robar cosas, hablar mal de alguien, apodos, menosprecio)	
3.- Interacción en el grupo	
4.-Rendimiento Académico	
5.- Respeto	
6.- Responsabilidad	
7.- Trabajo Colaborativo	

APÉNDICE C
TÉCNICA: ENCUESTA

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS

Objetivo: Identificar lo que piensan los niños al venir a la escuela y como se sienten dentro de su estancia escolar.

Contesta explícitamente las siguientes preguntas, pon atención al leer cada una de ellas y escribe claramente tu respuesta.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____

1.- ¿Por qué te gusta venir a la escuela?

2.- ¿Que te gusta de tu salón de clases?

3.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?

4.- ¿Cómo consideras que te llevas con tus compañeros?

5.- ¿Qué haces después de que vienes a la escuela?

APÉNDICE D

<p align="center">PROYECTO “LA FERIA DE VALORES UNA PROPUESTA PARA EDUCAR CON RESPETO Y RESPONSABILIDAD EN PRIMARIA”</p>		
<p>Materia: Formación cívica y ética</p>	<p>Bloque II: El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.</p>	<p>Aprendizaje Esperado: Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.</p>
<p>Competencias que se favorecen: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.</p>	<p>Ámbitos: Aula</p>	<p>Contenido: Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas.</p>
<p align="center">Objetivo General:</p> <p>Exponer una feria de valores actividades de respeto y responsabilidad que se realizaran en equipos de 6 integrantes, utilizando material didáctico elaborado por los alumnos para presentarlo ante padres de familia y alumnos del 4^a “A” la institución Netzahualcóyotl.</p>		
<p>Materia: Español</p>	<p>Bloque I: Exponer un tema de Interés</p>	<p>Aprendizaje Esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resume información para redactar textos de apoyo para una exposición.
<p align="center">Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p>		

ACTIVIDADES DE INICIO

ACTIVIDAD: “Vamos a conocer valores”	SESION: 1	TECNICA: Lluvia de Ideas Video Animado de Respeto y Responsabilidad.	PRODUCTO O EVIDENCIA: Escrito reflexivo. Lluvia de Ideas
RECURSOS DIDACTICOS: Hojas Colores Cartulina Marcadores Cañón Laptop		TIEMPO: 60 Minutos	INSTRUMENTO DE EVALUACION: Lista de Cotejo
<p>Se les dará la bienvenida a los alumnos, y se comenzara tratando el tema de valores, en una cartulina los alumnos plasmaran una idea de que es lo que saben de los valores. A través de una presentación en power point se explicara a los alumnos el concepto de Valores, Respeto y la Responsabilidad en donde se pedirá voluntariamente la participación de los alumnos que expresen la noción que tienen de ambos valores para formar una lluvia de ideas.</p> <p>Posteriormente se les proporcionara a los alumnos un marcador para que así se enriquezca la lluvia de ideas que se ha formado al principio de la actividad ya que los alumnos tendrán más claro en que consiste lo que es el valor de Respeto y Responsabilidad.</p> <p>Se les presentara el video llamado: “El puente”, al término del video se dialogara con los alumnos y se cuestionara el momento en que identificaron el valor del respeto y la responsabilidad dentro del video.</p> <p>Para el término de esta actividad se les proporcionara a los alumnos unas hojas que plasman una imagen de respeto y responsabilidad y describirán el mensaje que transmiten la imagen de igual forma relacionen la manera en que ejercen los valores con la imagen.</p>		TIEMPO: 20 Minutos 20 Minutos 20 Minutos	
ACTIVIDAD: Memorama en Valores	SESION: 2	TECNICA: Juego de Mesa	PRODUCTO O EVIDENCIA: Escrito por equipos

<p>Los alumnos formaran equipos de cinco integrantes para ello se hará una actividad llamada “Conejos y Conejeras” en la cancha principal para así tener espacio suficiente con los alumnos, dos alumnos se tomarán de las manos estos serán llamados “canastas” mientras tanto un alumnos se integrara en medio el cual será “conejo” el juego consiste en mencionar “Conejos, Conejeras” y “Canasta revuelta”, al momento que se indique conejos, salen buscar una canasta diferente, cuando sea canasta, salen a buscar un conejo y los conejos no se mueven, y por último canasta revuelta forman canasta nueva y con conejos, al tiempo de decir canasta revuelta se mencionara el número de integrantes en este caso serán tres conejos y los dos alumnos de canasta que darán un total de cinco para formar los equipos, con el cual trabajaran dentro del salón de clases para formar su rompecabezas.</p> <p>Dentro del salón del clases se conformaran los equipos ya con sus integrantes correspondientes, las instrucciones para formar el rompecabezas serán las siguientes: Descifrar el mensaje que contiene cada rompecabezas que se les proporcionara, después de armar su rompecabezas lo plasmaran en una cartulina que adornaran con papelitos de colores, además cada uno de los integrantes plasmaran una idea de lo que piensan de su mensaje.</p> <p>Una vez terminado su cartel con el mensaje, los alumnos expondrán frente al grupo cada uno de sus carteles y lo que transiten, con voz alta y precisa, una vez terminada su presentación, se plasmaran los carteles en las paredes del salón.</p>	<p>TIEMPO:</p> <p>20 Minutos</p> <p>20 Minutos</p> <p>20 Minutos</p>
--	---

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

<p>ACTIVIDAD: El Tema Principal “Los valores”</p>	<p>SESION: 4</p>	<p>TECNICA: Indagar en diferentes medios para obtener información</p>	<p>PRODUCTO O EVIDENCIA: Tríptico de Valores</p>
<p>RECURSOS DIDACTOS: Laptop Hojas blancas Colores Lapiceros Imágenes Resistol Tijeras</p>		<p>TIEMPO: 60 Minutos</p>	<p>INSTURMENTO DE EVALUACION: Lista de Cotejo</p>

<p>El tema de interés que los niños trabajaran será un valor diferente que ellos elegirán en equipo, se conformaran equipos de 5 integrantes se integran con la dinámica “Pasa y pasa la bolita” esa bolita tendrán 35 papelitos de diferentes colores, papelitos amarillos, azules, verdes, rojos, morados, al momento de decir pasa, pasa la bolita y al mencionar la indicación de “Stop” al niño que se le quede la bolita tomara una del color que decidan y así sucesivamente se obtendrán los equipos de 5 integrantes.</p> <p>El aplicador presentara una breve exposición de la realización de un tríptico del tema principal “Los valores” virtualmente y físicamente se les presentara una muestra del tríptico que los alumnos en equipo van a realizar.</p> <p>Para el seguimiento de esta actividad los alumnos compartirán la información de cada valor que a cada uno le corresponde, comenzaran a trabajar en la elaboración de su trabajo, armando su información y decorando su tríptico de la manera más creativa y llamativa que deseen, con letra clara y precisa recopilaran la información más adecuada para su tríptico.</p> <p>Se recopilaran los trípticos y serán organizados por los alumnos, estos trípticos deben ser expuestos en la feria de valores que se presentarán a los padres de familia, que será realiza por los alumnos del grupo y el encargado de la actividad.</p>			<p>TIEMPO:</p> <p>15 Minutos</p> <p>25 Minutos</p> <p>10 Minutos</p>
<p>ACTIVIDAD: “Te cuido”</p>	<p>SESION: 5</p>	<p>TECNICA: Desarrollo de la Creatividad</p>	<p>PRODUCTO O EVIDENCIA: El huevo como un niño.</p>
<p>RECURSOS DIDACTICOS: Tijeras Cartulina Huevos Marcadores Papel china Figuritas de Ojitos Estambre Palitos de Madera Silicón</p>		<p>TIEMPO: 1 hora y 30 Minutos</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACION: Lista de Cotejo</p>
<p>Se les preguntara a los niños sobre el cuidado que nos brindan nuestros padres, sobre la responsabilidad que tienen ellos de cuidarnos, darnos de comer, vestirnos, estudio, etc. ¿Cuidan a alguien o algo? O ¿Qué haríamos tuviéramos que cuidar de alguien o algo? En una cartulina se plasmaran todas las ideas que aporoto los niños de esta actividad y se pegara en una pared dentro del salón.</p>			<p>TIEMPO: 30 Minutos</p>

<p>Posteriormente, se le dará un huevo a cada niño, ellos lo decoraran a su gusto con el material que se les proporcionara. Se les darán las indicaciones que tendrán que mantener sanos y salvos a estos huevos quienes serán como un pequeño hermano menos, a quien tendrán que sacar a pasear, darle de comer, darle agua, durante 3 días promoviendo el valor de la responsabilidad. Posteriormente se les proporcionara una hoja blanca en ella los niños dibujaran los cuidados que desearían sus papas tuvieran con ellos.</p> <p>Para terminar se plasmara en una cartulina con el tema “El niño con más valor” donde se enlistaran los nombres de cada uno de los niños en donde se evaluaran los aspectos del cuidado que tuvieron con el huevo.</p>			<p>40 Minutos</p> <p>20 Minutos</p>
<p>ACTIVIDAD: “Así soy yo”</p>	<p>SESION: 6</p>	<p>TECNICA: Juego adivina quién?</p>	<p>PRODUCTO O EVIDENCIA: Pintura realiza por los alumnos</p>
<p>RECURSOS DIDACTICOS: Espejo Hojas blancas Colores Lápiz Fomi Acuarelas Brochas</p>		<p>TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACION: Lista de Cotejo</p>
<p>Comenzaremos la actividad con la dinámica llamada “el pastel partido”, para esto se organizara a los alumnos fuera del salón en la cancha principal y harán un círculo. Una vez de que los niños ya hayan interactuado, el aplicador pasara enfrente de ellos con un espejo haciendo las siguientes preguntas: ¿Quién eres?, ¿Cómo eres? Se les proporcionara una hoja blanca para que se dibujen y escriban su nombre.</p> <p>Estando los niños integrados en círculos, a cada uno se le entregara un sobre con una fotografía de alguno de sus compañeros y una hoja blanca. Por turnos cada uno de los niños mencionara las cualidades del niño que le toco, y el resto del grupo tratara de adivinar el nombre del niño que está describiendo. Para ello, los turnos serán establecidos por la dinámica “la papa caliente”. Después de terminar la descripción cada uno por compañero, en la hoja blanca que se encuentra dentro del sobre los niños escribirán unas palabras para sus compañeros y finalmente entregaran el mensaje a su compañero de la foto.</p>			<p>TIEMPO: 25 Minutos</p> <p>25 Minutos</p>

<p>Después se formara 6 equipos bajo la dinámica “se hunde el barco”, el equipo número uno dibuja una niña y el equipo numero dos dibujan un niño. A cada equipo se le entregara un pliego de fomi y pintura acrílica cada uno de los equipos, en forma de circulo inicia con el dibujo una parte del cuerpo y luego el que sigue dibuja otra parte y así sucesivamente hasta concluir con el dibujo. Enseguida se pegaran los dos dibujos en la pared dentro del salón de clases. Se mencionaran que es importante respetar a las niñas y los niños, con apoyo de la maestra se coloca un mensaje bajo los siguientes términos: Soy niño y respeto a los demás soy niña y respeto a los demás.</p>			40 Minutos
ACTIVIDAD: “Yo digo”	SESION: 7	TECNICA: Adivinar el significado	PRODUCTO O EVIDENCIA: Árbol de Imágenes Crucigrama
RECURSOS DIDACTOS: Lápiz Colores Árbol de papel Tarjetas Hojas blancas Pegamento		TIEMPO: 1 Hora y 20 Minutos	INSTRUMENTOS O EVIDENCIA: Lista de Cotejo
<p>Para el inicio de esta actividad se cuestionara a los niños sobre cómo se debe conversar de manera respetuosa y responsable con los demás. Se les narrará una breve historia con el nombre llamado “el viaje a mi trabajo” con la intención de utilizar palabras respetuosas como “gracias”, “por favor” y “con permiso”, “llego temprano”, “soy responsable de mi aprendizaje”, “realizo mis trabajos” y así introducirlos al tema. Se les cuestiona a los niños sobre el dialogo que se utilizó en la historia antes narrada y se detectan las palabras claves que demuestran respeto y responsabilidad.</p> <p>Posteriormente con el apoyo de los niños se colocara un árbol con imágenes en el pizarrón, enseguida a cada uno de los alumnos se les dará una palabra de respeto y responsabilidad (con permiso, gracias, por favor, llego temprano, soy responsable de mi aprendizaje, realizo mis trabajos, etc.) Se les cuestionara sobre la palabra asignada, ¿Qué es? ¿Qué creen que dice? Después de darles la oportunidad de que los niños observen, por turnos cada uno de los alumnos colocara en el árbol su tarjeta debajo de la imagen que corresponda. El árbol es colocado al interior del salón de clases, en un lugar visible.</p>			<p>TIEMPO: 30 Minutos</p> <p>30 Minutos</p>

Para el cierre de esta actividad se les proporcionara a los alumnos un crucigrama en se integraran unas preguntas en donde ellos a través de lo ya visto en las sesiones anteriores y en la sesión dada descifrarán la respuesta en cuanto a la palabras trabajadas de valores.			20 Minutos
ACTIVIDADES DE CIERRE			
ACTIVIDAD: Manos a la obra	SESION: 8	TECNICA: Trabajo en equipo	PRODUCTO O EVIDENCIA: Carteles para los Stand Juegos de mesa
RECURSOS DIDACTICOS: Cartulina Blanca Resistol Imágenes de Valores Tijeras Papel contad Marcadores Hojas de colores		TIEMPO: 1 Hora y 30 Minutos	INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rubrica
<p>Para esta actividad exclusivamente los alumnos valoraran el trabajo en equipo e integraran equipos con sus compañeros por afinidad de 6 integrantes, se conformaran los equipos dentro del salón de clases y se les proporcionara el material para preparar los juegos de mesa que serán presentados en la feria de valores, dentro de los 6 equipos se proporcionaran los materiales diferentes que para la realización de los mismos, los juegos que se pretenden realizar con los alumnos, es la creación de lotería mexicana y de valores, memorama, sopa de letras en valores, rompecabezas.</p> <p>Una vez conformados los equipos se le asignara a cada uno de ellos un juego diferente para que trabajen en él y se organicen en la manera en que lo van a presentar y trabajar.</p> <p>Se trabajara además se trabajara en la organización de los “Stand” para la presentación de los diferentes juegos y trabajos que a lo largo de las sesiones que se trabajaron con los pequeños, se adecuara el lugar a cada uno de los equipos y trabajaran en su material para decorar el lugar en el que se ubicaran dentro del salón, para esto trabajaran en la realización de sus carteles llamativos.</p> <p>Los alumnos deben de presentar los trabajos terminados y se organizaran en la manera que trabajaran sus juegos con los padres de familia.</p> <p>Dando un pequeño ensayo de como trabajaran junto con los padres de familia que asistan a la feria.</p>			<p>TIEMPO:</p> <p>35 Minutos</p> <p>25 Minutos</p> <p>30 Minutos</p>

ACTIVIDAD: La Gran Feria de Valores	SESION: 9	TECNICA: Juegos e Interacción	PRODUCTO O EVIDENCIA:
RECURSOS DIDACTICOS: Mesas Sillas Bolitas de Papel pequeñas Cinta de Pegar		TIEMPO: 1 hora y 30 Minutos	INSTRUMENTO DE EVALUACION: Rubrica
<p>Se dará la bienvenida a los padres de familia junto con los alumnos, dando una pequeña introducción a los padres de los trabajos que se van a presentar dentro de la feria, para esto también se cuestionara a los padres sobre el tema de valores y como creen que ellos han inculcado valores en el desarrollo personal de sus hijos, la importancia que tienen los valores en nuestra vida, y cuales valores practican diariamente con sus hijos y como ciudadanos.</p> <p>Posteriormente los alumnos tomaran su lugar en su Stand asignado con cada juego perteneciente y para que cada uno de los padres pueda participar en los diferentes juegos, se formaran equipos de 4 padres de familia para ir rotando lo equipos dentro de los diferentes juegos y los trabajos expuestos por los alumnos. Los alumnos conformados en cada Stand participaran jugando con los padres de familia de una manera interactiva y divertida, ya que cada uno de los equipos de los niños, podrán de acuerdo quien y como tomaran su turno para que jueguen junto con los padres de familia.</p> <p>Los siguientes Stand serán los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Vamos a conocer valores 2.- Rompecabezas de Valores 3.- “ El árbol de los valores” - “ Te cuido” 4.- Memorama en valores 5.- Rompecabezas en valores 6.- “Yo digo” 7.- Lotería en valores <p>Una vez de que todos los padres de familia participen en todos los stand, se les dará una hoja en la cual calificaran el trabajo y desempeño tanto de los alumnos y del aplicador en esta feria. Por último se dará un agradecimiento en general a padres de familia y alumnos. Y se retomará la importancia de los valores dentro y fuera de la escuela con los niños.</p>			<p>TIEMPO: 15 Minutos</p> <p>60 Minutos</p> <p>15 Minutos</p>

APÈNDICE E

Lista de Cotejo para Evaluar las actividades de inicio.

No. Actividad: _____ Fecha: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	A veces	Casi Nunca	OBSERVACIONES
1.-	Existe un ambiente de respeto y cordialidad por los alumnos al momento de presentar el tema.					
2.-	Muestra interés en la presentación del tema.					
3.-	Muestra interés por aprender y hacer una conexión con su entorno.					
4.-	Participa activamente en clase.					
5.-	Expresa sus ideas coherentemente. Usa vocabulario adecuado y se expresa con fluidez.					
6.-	Expresa dudas e inquietudes a través del tema o la actividad.					
7.-	Participa y colabora en las actividades que el profesor propone.					
8.-	Respeto el turno de cada uno de los participantes del equipo.					
9.-	Lleva a cabo los valores expuestos en si vida diaria.					
10.-	Trabaja colaborativamente con sus compañeros.					

APENDICE F

Lista de Cotejo para evaluar las actividades de desarrollo.

No. Actividad: _____ Fecha: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	A veces	Casi Nunca	OBSERVACIONES
1.-	Existe un ambiente de respeto y cordialidad por los alumnos al momento de realizar una actividad en equipo.					
2.-	Expresa dudas e inquietudes a través del tema o la actividad.					
3.-	Mantiene el orden al trabajar individualmente y en equipo.					
4.-	Participa y colabora en las actividades que el profesor propone.					
5.-	Cumple con el material solicitado para la realización de una actividad.					
6.-	Respeto el turno de cada uno de los participantes del equipo.					
7.-	Cumple en tiempo y forma la entrega de las indicaciones y actividades solicitadas.					
8.-	Lleva a cabo los valores expuestos en si vida diaria.					
9.-	Trabajo colaborativamente con sus compañeros					
10.-	.Todos los miembros del equipo han participado en la actividad.					
11.-	El espacio para la realización de sus actividades ha sido idóneo. (Condiciones y contexto)					
12.-	Todos los miembros del equipo trabajan y dedican atención en la actividad.					

APENDICE G

Rubrica para evaluar el proyecto final.

Fecha: _____

	Indicadores	Excelente	Puntos	Elemental	Puntos	Insuficiente	Puntos
Conocimientos	Identifica el tema y lleva a cabo el uso de valores.	Identifica el tema y desarrolla claramente como aplica los valores en su vida diaria.		Identifica el tema pero duda en aplicar los valores diariamente.		Escaza identificación del tema y no identifica como aplica valores en su vida diaria.	
	Manejo de la información	La información que maneja es acorde al tema.		La información del tema que maneja es básica.		La información del tema que maneja es escaza.	
	Investigación e ideas propias.	Investiga en diversas fuentes confiables y refleja sus ideas innovadoras en relación al tema.		Investiga en diversas fuentes y refleja sus ideas en relación al tema.		Investiga en diversas fuentes en relación al tema.	
Procesos y Productos	Estructura del proyecto	Cumple con la estructura indicada por el docente para la realización del proyecto la Feria de valores.		Cumple con la estructura elemental indicada por el docente para la realización del proyecto la feria de valores.		Cumple con alguna estructura indicada por el docente para la realización del proyecto la feria de valores.	
	Ortografía y puntuación	No hay errores de ortografía y puntuación en las actividades.		Hay de 4-5 errores de ortografía y puntuación en las actividades.		Hay más de cinco errores de ortografía y puntuación.	
	Presentación y creatividad del proyecto.	El proyecto de vida contiene una presentación adecuada y refleja creatividad.		El proyecto de vida contiene una presentación adecuada.		El proyecto de vida contiene una presentación deficiente.	
Actitudinal Consistente	Entrega en tiempo y forma	El trabajo lo entrega en la fecha indicada y cubre todos los requisitos		El trabajo lo entrega fuera de tiempo y cubre todos los requisitos		El trabajo lo entrega fuera de tiempo y no cubre todos los requisitos	
	Limpieza en el trabajo	Entrega el trabajo limpio y con letra clara y legible		Entrega el trabajo limpio y la letra es ilegible		Entrega el trabajo en mal estado y la letra es ilegible y poco clara	
	Creatividad	El trabajo contiene muchos detalles creativos y contiene relatividad con el tema.		El cuento tiene pocos detalles creativos.		No hay evidencia de creatividad.	
	Trabajo Colaborativo	Expreso ideas, cumplió con el material y apoyo todo el tiempo con sus compañeros de equipo.		Expreso ideas, y cumplió con el material.		No hubo apoyo por parte del alumno en cuanto a ideas y colaboración.	

ANEXOS

ANEXO 1

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

1. Si te toca preparar algo para comer con tu familia, ¿qué harías?
 - a. Preguntar a amigos por sugerencias.
 - b. Ver un recetario por las ideas de las fotos.
 - c. Usar un libro de cocina donde sabes que hay una buena receta.
 - d. Cocinar algo que conoces sin la necesidad de instrucciones.
2. Si te llevan a comer y deseas elegir algo, ¿Qué haces?
 - a. Escuchar al mesero o pedir a alguien que me recomiende.
 - b. Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
 - c. Escoger de las descripciones en el menú.
 - d. Escoger algo que has comido antes.
3. Aparte del precio, ¿por qué otra cosa comprarías un aparato electrónico?
 - a. Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
 - b. Has visto fotos y videos de él donde se ve como se usa.
 - c. Leíste las descripciones de la caja.
 - d. El diseño es atractivo y te gusta mucho.
4. Terminaste de exponer, ¿cómo quisieras que te dijeran que tal lo hiciste?
 - a. Con opiniones escritas en una hoja.
 - b. Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
 - c. Usando gráficos que muestren mis resultados.
 - d. Que alguien diga en que puedo mejorar.
5. Si tienes un problema con la rodilla, prefieres que el doctor:
 - a. Use una rodilla de plástico y te enseñe lo que está mal.
 - b. Te de una página de internet o algo para leer.
 - c. Te cuente lo qué está mal detenidamente.
 - d. Te enseñe una foto o dibujo de lo que está mal.
6. ¿De qué manera aconsejarías a tu papá que va a comprar una televisión?.

- a. Probándola para verificar todas las funciones.
 - b. Por el tamaño de la pantalla y se mira bien.
 - c. Leer los detalles acerca de sus características en el anuncio.
 - d. Que el vendedor nos diga todas sus características.
7. No estás seguro si se escribe Cuauhtémoc o Cuauhtémoc, ¿Qué haces?
- a. Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
 - b. Pienso como suena cada palabra y escojo una.
 - c. Busco la palabra en un diccionario.
 - d. Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.
8. Me gustan páginas de Internet que tienen:
- a. Interesantes textos, cuentos, leyendas o historias.
 - b. Diseño interesante y muchas fotos.
 - c. Muchos interactivos en los que pueda hacer clic.
 - d. Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.
9. Si deseas ir de viaje a algún lugar, ¿cómo intentarías convencer a un amigo para ir?
- a. Usa un mapa o página de Internet para mostrar las fotos.
 - b. Le platicas todo lo interesante que resultaría ir.
 - c. Darles una copia del itinerario impreso y descripción del lugar.
 - d. Llamarles por teléfono o mandar mensajes.
10. Al usar por primera vez una tableta electrónica, te gustaría:
- a. Hacer preguntas a alguien acerca de los botones y sus características.
 - b. Dibujos que muestran la función de cada parte.
 - c. Videos de gente que la está usando.
 - d. Leer detenidamente las instrucciones escritas para saber qué hacer.
11. En la escuela el maestro llevó un nuevo juego de mesa, tú prefieres:
- a. Platicar con los compañeros que ya lo han usado.
 - b. Leer las instrucciones que vienen en la caja.
 - c. Observar como otros juegan para luego intentar jugar.

d. Sacar las piezas de la caja y aprender cómo se usa mientras juegas.

12. Un familiar que vino de visita quiere ir al mercado o farmacia más cercana. ¿Qué haces?

a. Vas con la persona.

b. Le anotas las direcciones en un papel (sin mapa).

c. Les vas explicando las direcciones y calles.

d. Les dibujas un croquis o le enseñas en un mapa.

13. Te pidieron exponer a tus compañeros sobre cómo hacer un juguete, ¿Qué haces?

a. Una demostración con los materiales a tus compañeros.

b. Les lees una breve historia para que sepan sobre él.

c. Les platicas paso a paso todo lo que sabes sobre el juguete.

d. Les llevas dibujos para que ellos vean como se hace.

14. Prefieres un maestro o maestra que use:

a. Maquetas, experimentos o materiales para su clase.

b. Muchos libros o lecturas agradables.

c. Usa imágenes en el pizarrón o algún video.

d. Te habla con paciencia para explicar las cosas de la clase.

VISUAL:

AUDITIVO:

LECTOR:

KINESTECICO:

ANEXO 2

Los alumnos descifrando rompecabezas con mensajes del valor de respeto y responsabilidad.



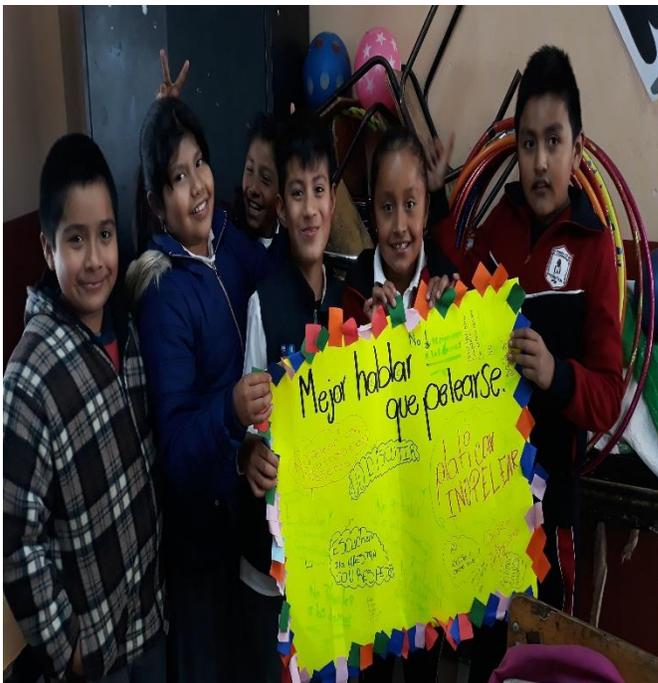
ANEXO 2

La actividad llamada “Te cuido” los alumnos reforzaron los valores de respeto y responsabilidad.



ANEXO 3

Los alumnos preparando material en equipos trabajando colaborativamente para la feria de valores.



ANEXO 4

Alumnos del 4º "A" presentando la feria de valores ante los padres de familia.

