

UNIDAD – 212

“La Pedagogía Liberadora vista desde la perspectiva de
Paulo Freire”

TESINA

Que para obtener el Título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta

Erika Karina Méndez Hernández

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD – 212

“La Pedagogía Liberadora vista desde la perspectiva de
Paulo Freire”

TESINA

Que para obtener el Título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta

Erika Karina Méndez Hernández

Tutor

Roberto Rivera Martínez

Teziutlán, Pue., Junio de 2016

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/0462.

Teziutlán, Pue., 02 de Junio de 2016.

C.
Erika Karina Méndez Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"La Pedagogía Liberadora vista desde la Perspectiva de Paulo Freire"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sc

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02.

510-RG-16

AGRADECIMIENTO

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor; por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. ¡Gracias Dios!.

A Mi Madre.

Por darme la vida, por siempre estar conmigo en las buenas y malas, por enseñarme lo que es bueno y lo que no, por estar siempre conmigo y caminar junto a mí en cada paso que doy en la vida, por apoyarme siempre, pero sobre todo gracias mamá por darme tu amor, tu confianza, y tu lealtad, este logro es por ti, y para ti, ¡te amo infinitamente mamá!.

A Mis Maestros.

Quienes me apoyaron y me guiaron durante estos cuatro años de carrera, gracias por darme consejos, regaños y por las exigencias porque sin ustedes maestros no estaría culminando mi licenciatura; gracias también a mi asesor de campo pues sin sus consejos y recomendaciones no estaría en esta etapa de mi vida, ¡Muchas Gracias!.

INDICE

INTRODUCCIÓN	v
--------------------	---

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES HISTÓRICOS SOBRE LA PEDAGOGÍA LIBERADORA

1.1.-Paulo Freire y el origen de su pensamiento pedagógico	8
1.1.1.- Contexto en el que se desarrolló su ideología	12
1.2.- Influencias que sustentan el pensamiento pedagógico de Paulo Freire	13
1.3.- ¿Qué es la Pedagogía Liberadora, según Paulo Freire?	16
1.3.1.- Ideología de Paulo Freire	

CAPÍTULO II

PENSAMIENTO Y OBRAS DE PAULO FREIRE

2.1.- Pedagogía del Oprimido.....	21
2.2.- La Educación como Práctica de Libertad	23
2.3.- Educación Liberadora	24

CAPÍTULO III

EL ACTO DE EDUCAR EN EL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE

3.1.- La relación entre profesor y alumno	28
3.2.- La metodología de la liberación en la educación	30
3.3.- Alfabetización y Educación Liberadora	33
Conclusión.....	35
Bibliografía	36

INTRODUCCIÓN

Paulo Freire fue un educador latinoamericano quien creó el movimiento educativo llamado pedagogía liberadora, mediante el cual proyectó sus ideas basadas en la alfabetización en Brasil y Chile durante la década de los 60's, posteriormente diversos países adoptaron sus ideas creando conciencia colectiva de masas populares sobre la realidad y la necesidad de una pedagogía de liberación para poder llegar a la justicia social. Las ideas de Freire dan pie a una concientización del oprimido, en donde plantea la alfabetización para enseñar no solamente letras, palabras y frases, también la transmisión de su realidad y la creación de una conciencia de liberación para su transformación en un hombre nuevo.

La modalidad de esta tesina es exposición de pensamiento de un autor y el campo al que la dirijo es el de docencia; además esta tesina tiene por objetivo analizar las características de la pedagogía liberadora desde la perspectiva de Paulo Freire haciendo un análisis documental que permita reflexionar sobre la alfabetización como un medio emancipador de grupos oprimidos.

Es importante estudiar la obra de Paulo Freire pues la pedagogía liberadora invita no solo a la reflexión de la actuación docente si no que también invita al crecimiento de la calidad humana ya que resalta algunos valores importantes como el respeto, la libertad, el amor, la humildad y la esperanza los cuales son elementos esenciales dentro de una sociedad más justa.

Esta tesina está integrada por tres capítulos. En el primer capítulo se presenta una semblanza biográfica de la vida de Paulo Freire, al igual que el contexto en el que se desarrolló su pensamiento y algunas de las influencias pedagógicas que sustentan su postura, además de la ideología que tiene este autor con respecto a la educación y la sociedad.

En el segundo capítulo se analizan tres de las obras centrales de Paulo Freire las cuales dan pie a lo que es pedagogía liberadora, la primera obra es pedagogía del oprimido, la segunda es la educación como práctica de libertad y la tercera

educación liberadora, estas son las obras que se consideran más importantes dentro del pensamiento de Paulo Freire.

En el tercer capítulo se analiza la obra de Paulo Freire educación liberadora en donde se muestra como era la educación y la relación que tenía el profesor con el alumno, al igual dentro de esta obra se analiza como empieza a desarrollarse la alfabetización de las personas y la metodología que esta utiliza para que puedan aprender a leer y escribir, son tres aspectos importantes que marca Paulo Freire dentro de la metodología los cuales son: la palabra generadora, la codificación y la descodificación; estos elementos son utilizados para enseñarle a leer y escribir a los adultos.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES HISTORICOS SOBRE LA PEDAGOGIA LIBERADORA

1.- Paulo Freire y el origen de su pensamiento pedagógico

¿Qué es Pedagogía?

Etimológicamente la palabra pedagogía se deriva del griego *Paidós* que significa niño, y *agein* que significa guiar o conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Roma y Grecia, se le llamó Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pasear a los animales, luego se le llamó así al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos.

Este término se utilizó durante varios años en los siglos XVIII y principios del siglo XIX, la ilustración europea otorga un nuevo significado al término pedagogía, adquiere el significado de humano e involucra todas las etapas de la vida y no solo las de la niñez; deja de ser la conducción física del niño para significar conducción, apoyo personal, vivencial, espiritual etc. (Celi A., R. M. 2010, Guía Didáctica). A continuación se darán diversos conceptos de lo que para algunos autores significa la palabra pedagogía.

Según Lemus (1973) la pedagogía puede ser definida como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo.

Para Rafael Flores (2005) la pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre.

Actualmente, el concepto de pedagogía está relacionado con la ciencia y arte de educar; su objeto de estudio es la educación y por ende la formación del ser

humano en todos sus ámbitos, de tal manera que para algunos autores es considerada como arte y ciencia.

1.- La pedagogía como arte: "modo en que se hace o debe hacerse una cosa. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo. Cada una de las ramas en que se divide una actividad. Lemus dice "la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte... la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad".

2.- La pedagogía como ciencia: la pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación.

Por otra parte el pedagogo Brasileño Paulo Freire menciona una corriente pedagógica basada en la liberación de las personas, en donde busca que los oprimidos tengan condiciones de descubrirse a sí mismos como sujetos pensantes y reflexivos.

¿Quién es Paulo Freire?

Paulo Reglus Neves Freire nació el 19 de septiembre de 1921 en Recife Brasil, sus padres eran de Pernambuco; su padre era oficial de la policía militar. Freire creció en un ambiente familiar bueno en donde aprendió el sentido del respeto y la importancia de la opinión de los demás.

En 1931 sufre los efectos de la "gran depresión del 29" en donde su familia se ve obligada a trasladarse a Jaboato municipio de Pernambuco, lugar donde fallece

su padre. En 1944 cuando tenía veintitrés años Paulo Freire contrae matrimonio con Elsa María con quien tiene cinco hijos. Su esposa que era profesora, llegando a ejercer de directora de un colegio, lo que ayudó, nuevamente, a incentivar el interés de Freire por la educación. Aunque aspiraba a ser educador, se graduó en Leyes en la Universidad Federal de Pernambuco por ser la única carrera relacionada con las ciencias humanas, no existían cursos de formación de educadores. Después de ejercer una corta carrera como abogado, regresa a su labor de enseñanza luciendo ropa de luto como una expresión de protesta y tristeza a causa de la segunda guerra mundial.

En 1947 fue director del Departamento de Educación y Cultura del Servicio Social de la Industria, órgano recién creado por la Confederación Nacional de Industrias. Ahí tuvo contacto con la educación de adultos y trabajadores, animando a que el Estado brasileño se enfrentara el problema de la educación y más particularmente de la alfabetización. Junto a otros educadores fundó en los años 50 el Instituto Capibaribe, institución privada reconocida en Recife por su alto nivel de enseñanza y de formación científica, ética y moral encaminada hacia la conciencia democrática.

En 1959 obtuvo el título de Doctor en Filosofía e Historia de la Educación defendiendo la tesis Educación y Actualidad Brasileña. Con un lenguaje propio y con un pensamiento de la educación renovadora, propuso que la educación de adultos tenía que estar fundamentada en la conciencia de la realidad cotidiana vivida por la población y jamás reducirla a simple conocimiento de letras, palabras y frases, con este objetivo desarrolla un método de alfabetización que no se conforma con enseñar a leer y a escribir, sino que busca la transformación personal del hombre y la del mundo que lo rodea, a través de la participación activa en la sociedad. Paulo Freire aborda el tema de la alfabetización de adultos, que culmina con la elaboración del método psicossocial. Este se apropia, en cuarenta y cinco días, lograr el aprendizaje de la lectura y la escritura, de modo que los alfabetizados logran, también decir y escribir su palabra. Rápidamente, su experiencia y propuesta educativa se difundieron por el resto de Brasil; el “método Paulo Freire” como empezó a llamarse

despertó el interés del gobierno populista de Joao Goulart, que se preparaba para impulsar un Plan Nacional de Alfabetización.

En 1964 los militares dan un Golpe de Estado en Brasil que detiene las políticas de alfabetización en el país y lleva a la cárcel a Paulo Freire acusado de subversivo internacional traidor de Cristo y del pueblo brasileño y porque la Campaña Nacional de Alfabetización concientizaba inmensas masas populares lo que incomodó a las élites conservadoras brasileñas. Se exilia a Chile donde trabajó para varias organizaciones internacionales. En Chile encontró un espacio político, social y educativo muy dinámico, rico y desafiante, que le permitió re-estudiar su método, asimilando la práctica y sistematizándolo teóricamente. Esta experiencia fue fundamental para consolidar su obra y para la formación de su pensamiento político-pedagógico.

Freire inició una psicología de la opresión influenciado por los trabajos de Freud, Jung, Adler, Fanon y Fromm. Términos como educación bancaria, alfabetización como concientización, educación liberadora que se insertaron por influencia suya en el lenguaje educativo. Los educadores de izquierda asumieron su filosofía educativa, en 1968 es acusado por sectores conservadores de Chile de escribir un libro violento, titulado Pedagogía del Oprimido hecho que lo hizo abandonar Chile. Esta obra publicada en 1970, tuvo gran influencia sobre las miradas filosóficas incluidas la fenomenología, existencialismo, y el marxismo.

En 1977 regresa a Brasil donde continúa ejerciendo su pedagogía. Paulo Freire visitó como convidado una centena de ciudades de todo el mundo, incluyendo las de Brasil. Así pudo apreciar modos de hacer, sentir y actuar de los siguientes continentes: América del Norte: USA, Canadá, México; de América Central: Nicaragua, Costa Rica y otros; en América del Sur visitó todos los países; en el Continente Europeo estuvo en: Portugal, Dinamarca, Suecia, Italia; en el Continente Africano: Senegal, Kenia, Tanzania; en el Continente Asiático estuvo en Japón, Irán e India; en Oceanía estuvo en Nueva Zelanda y Australia. Es de resaltar que en cada país recibió un sin número de reconocimientos a su labor pedagógica y educativa.

A Paulo Freire se le fue otorgado los títulos de doctor Honoris Causa por veinte y siete universidades. Por sus trabajos en el área educacional, recibió, entre otros, los siguientes premios: Premio Rey Balduino para el Desarrollo (Bélgica 1980); Premio UNESCO de Educación para la Paz (1986) y Premio Andrés Bello de la Organización de Estados Americanos como educador de Continentes (1992). El 27 de Marzo de 1988 se casa con Ana María Araujo, una ex alumna. El 1 de Enero de 1989 fue encargado a ocupar el cargo de secretario de educación del municipio de Sao Paulo.

Paulo Freire fue un humanista cristiano vinculado a movimientos genuinamente latinoamericanos como el de la teología de la liberación. A sus 70 años Freire seguía predicando la fuerza del amor, defendiendo la necesidad del compromiso personal con los desheredados y reelaborando sus ideas sobre educación. En México polemizó sobre la educación universitaria, su legado al respecto se encuentra en la obra "Paulo Freire y la Educación Superior". Pocos días antes de su muerte debatía sus proyectos sobre las nuevas perspectivas de la educación en el mundo en su propio Instituto en Sao Paulo. Paulo Freire muere el viernes 2 de mayo de 1997 a la edad de 75 años.

1.1.- Contexto en el que se desarrolló su ideología

Para distinguir el pensamiento educativo de este autor, es necesario conocer el momento histórico que vivió, ya que es de su experiencia y de la interacción dinámica con su entorno de donde surgen sus renovadoras propuestas. Desde esta perspectiva histórica, nos encontramos frente al momento en que comienza la decadencia de la sociedad capitalista brasileña, dedicada fundamentalmente a la producción agraria exportable.

Su praxis político-educativa, se desarrolla en Brasil, en medio de un esquema clásico de dependencia y subdesarrollo.

Freire crea el movimiento de educación popular en Brasil buscando sacar al hombre analfabeto de su situación de inconsciencia, de pasividad y falta de criticidad.

Su esfuerzo por buscar contribuir a la liberación de su pueblo se inscribe en una época en que son muchos los que están buscando algo similar.

El movimiento de educación de Freire comienza en 1962, en el noreste de Brasil, una de las regiones más pobres con una población de veinticinco millones de habitantes, quince eran analfabetos. Durante cuarenta y cinco días él trabaja con trescientos trabajadores aplicándoles su método de alfabetización; los resultados impresionan a la opinión pública, por el éxito alcanzado. Su método es aplicado en otros territorios brasileños.

Desde aquí surgen las acusaciones que se hacen a Freire de agitador político, comunista y agitador de las masas al hacerlas tomar conciencia de su realidad, lo que pone en peligro la estabilidad y la seguridad de la sociedad fundada sobre los principios excluyentes de una sociedad opresora.

Este proceso de liberación popular, a través de una educación para la libertad, fue detenido como ya indicamos, a causa del golpe de estado militar, situación que impide la realización del primer plan nacional de educación popular, pero que favorece su labor de educación popular en otros países de América Latina, generando dinámicas transformadoras desde los mismos sujetos de su actuación.

1.2.- Influencias que sustentan el pensamiento pedagógico de Paulo Freire

Las influencias filosóficas que tuvo Paulo Freire para poder desarrollar su libro "Pedagogía del Oprimido" (1970), y posterior a ello realizar la "Pedagogía Liberadora" (1985) son principalmente el existencialismo de Jean-Paul Sartre, la fenomenología de Edmund Husserl, y el humanismo de Karl Marx. Cada uno de estos autores, aportaron grandes ideologías de las cuales Paulo Freire las retoma y las transforma en lo que es su pedagogía.

Uno de los principales autores que sustentan el pensamiento de Paulo Freire es Jean Paul Sartre quien fue un filósofo francés y principal representante del existencialismo su postura se basa en la responsabilidad del hombre sobre sus actos independientemente de la existencia de Dios, está reflejada en un libro llamado El

Existencialismo es un Humanismo. En donde se muestran los conceptos básicos de su pensamiento; lo que tiene en común el existencialismo ateo y el cristiano es que se considera a la existencia que procede a ser esencia.

Es decir que el hombre primero existe, es lanzado al mundo siendo nada y luego se va haciendo así mismo existiendo. El existencialismo de Sartre, afirma que el hombre comienza por existir y sólo después será tal como se haya hecho, porque el hombre no será otra cosa más que eso. El primer paso del existencialismo es poner en el hombre la total responsabilidad de su existencia y la de todos los demás. Porque al elegirse a sí mismo está creando también una imagen del hombre tal como considera que debe ser. Así, su responsabilidad es mucho mayor de lo que podríamos suponer, porque lo compromete a él y también a toda la humanidad.

Según (Freire, pedagogía del oprimido, 1970) la existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras si no de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. Existir, humanamente, es "pronunciar" el mundo, es transformarlo. El mundo pronunciado, a su vez, retoma problematizado a los sujetos pronunciantes, exigiendo de ellos un nuevo pronunciamiento.

Por otra parte, otro autor que influyó en el pensamiento de Freire fue Edmund Husserl fue un filósofo alemán quien fue el fundador del término fenomenología.

Husserl, a partir de 1910, definió la fenomenología como el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí misma. Este estudio requiere reflexión sobre los contenidos de la mente para excluir todo lo demás. Husserl llamó a este tipo de reflexión reducción fenomenológica. Ya que la mente puede dirigirse hacia lo que no existe tanto como hacia los objetos reales, Husserl advirtió que la reflexión fenomenológica no presupone que algo exista con carácter material; más bien equivale a "poner en paréntesis la existencia", es decir, dejar de lado la cuestión de la existencia real del objeto contemplado.

Lo que Husserl comprobó cuando analizaba los contenidos de la mente fue una serie de actos como el recordar, desear y percibir, e incluso el contenido abstracto de esos actos, a los que Husserl llamó significados. Esos significados, proclamó, permitían a un acto ser dirigido hacia un objeto bajo una apariencia concreta, y afirmó que la direccionalidad, que él llamaba "intencionalidad", era la esencia del conocimiento.

Al igual que Sartre y Husserl influyeron en la ideología de Freire, Karl Heinrich Marx también lo hizo con su idea del humanismo el cual tiene relación con las ideologías de los autores ya mencionados.

El pensamiento marxista, nutriéndose de la obra de creación humana que le antecedió, sitúa al hombre no sólo como centro de sus preocupaciones filosóficas, sino que propone las vías para lograr una verdadera existencia humana, y en ese sentido proyecta la formación de un hombre nuevo, un individuo superior, plenamente emancipado y desarrollado multifacéticamente en todos sus aspectos, es decir, perfeccionado espiritual, moral, físico y estéticamente. El humanismo marxista no se basa en una concepción general abstracta del hombre, sino en una visión histórica y social, es decir concreta de lo humano; donde el hombre es, a la vez que creador, resultado de la sociedad en que vive.

Para Marx el hombre es ante todo el conjunto de sus relaciones sociales la esencia humana no es algo abstracto inherente a cada individuo. Es, en su realidad, el conjunto de sus relaciones sociales". Relaciones que no son puramente espirituales, entre conciencias, sino la unidad de lo espiritual y lo material, relaciones establecidas a través de la interacción del hombre con la naturaleza en el proceso de producción y reproducción de su vida material y espiritual. Por medio del trabajo el hombre transforma la naturaleza y crea objetos. El producto es obra humana, proyección u objetivación del hombre. Por medio del trabajo el hombre pone la naturaleza a su servicio, la humaniza, pero, al mismo tiempo el hombre se eleva sobre ella, se remonta sobre su ser natural; en una palabra, se humaniza a sí mismo. Si el trabajo es de este modo, la autoexpresión del hombre y el proceso de su

autodesarrollo, debería ser pues, fuente de satisfacción para éste, pero pierde esta posibilidad en el proceso de su enajenación, en la conversión del trabajador en mercancía, efecto de la división social del trabajo, que en las condiciones de la propiedad privada, lo reduce a una fracción de hombre.

1.3.- ¿Que es la pedagogía liberadora, según Paulo Freire?

La Pedagogía del oprimido (1999), que orientan y clarifican el análisis de la corriente pedagógica liberadora de Freire que, sin duda, se constituye como entre los últimos pedagogos que han analizado la problemática educativa desde un punto de vista integral.

Para Paulo Freire la pedagogía liberadora es un proceso mediante el cual los oprimidos dejan de ser dominados y empiezan a liberarse, en donde tanto hombres como mujeres sean capaces de pensar para que tengan una claridad de pensamientos y valores para defender sus propias convicciones y a una educación digna. La educación liberadora es un proceso de renovación de la condición social del individuo, considerando al sujeto como un ser pensante y crítico, reflexionando de la realidad que vive. Esta pedagogía tiene como propósito transformar a las personas de la explotación y de la esclavitud al igual que formar a personas que sean capaces de pensar y tengan su propio pensamiento.

Una pedagogía liberadora exige una formación bastante amplia, una investigación permanente, unas cualidades personales de alto nivel y una práctica muy diferente a la tradicional. No sobra aclarar que la pedagogía liberadora no necesita maestros sobrehumanos sino bastante humanos, necesita docentes comprometidos y dispuestos, requiere maestros que conozcan los principios de la educación liberadora y que se esfuercen por plasmarlos en su trabajo cotidiano.

1.3.1. Ideología de Paulo Freire

El ideal educativo que tiene Paulo Freire es liberar a las personas que están bajo alguna opresión, mediante el método de alfabetización, para que las personas pudieran aprender a leer y escribir, al igual que reflexionar sobre la realidad en la que

vivían; por esta razón el solo quería liberar a los hombres del silencio y de la opresión de otros.

También la ideología de Paulo Freire se sustenta en el constructivismo, toda vez que todos podemos aprender porque sabemos algo, somos responsables de la construcción del conocimiento y de dar a lo que aprendimos, un significado distinto porque tenemos diferentes realidades. El mayor aporte de Paulo Freire radica en la estructuración del Proceso de Concientización, definido como una acción cultural a través del cual las mujeres y los hombres despiertan a la realidad de su situación sociocultural, avanzan más allá de las limitaciones y alienaciones a las que están sometidos, y se afirman a sí mismos como sujetos conscientes y co-creadores de su futuro histórico. Se trata de ir de una conciencia pasiva a una crítica: saber y saberse con los otros, de una manera crítica y comprometida de manera concreta con el cambio. En la medida en que conocemos la realidad, sentimos la necesidad de transformarla y esta concientización se da básicamente en cinco etapas, a saber:

Sensibilización: la persona se enfrenta a una situación y se identifica con ella, reflexionando objetivamente sobre la realidad que posee y lo que necesita obtener para alcanzar un nivel superior cualitativamente.

Problematización: definida por Freire como un acto permanente de revelación de la realidad, donde la persona se siente comprometida individualmente al darse cuenta cómo están siendo en el mundo.

Mentalización: es un proceso que se da internamente en la persona y que le lleva a Reflexionar sobre sus relaciones interpersonales. Se refiere a la capacidad de un individuo de poder identificar el impacto de sus deseos internos sobre los demás, y a la vez, el poder mediar entre los actos o palabras de los otros y lo que aquellos producen en él.

Toma de conciencia: la persona refleja una actitud crítica y reflexiva que la impulsa a accionar para transformar la realidad que le rodea.

Concientización: es definida por Paulo Freire como el "proceso mediante el cual los seres humanos, no como receptores, sino como sujetos de conocimiento, alcanzan una conciencia creciente tanto de la realidad socio cultural que da forma a sus vidas, como de su capacidad para transformar dicha realidad".

La pedagogía aparece como base necesaria y desencadenante de la concienciación que conduce al desarrollo, al progreso humano, a la liberación del individuo de las ataduras que le mantienen alejado de su real dimensión social. No obstante, Freire se identifica y anima los movimientos de la comunicación para el desarrollo, el empleo de medios como la radio en zonas de difícil escolarización, etc. Para Freire, los medios son un instrumento cultural de primera magnitud para romper el retardo de amplias capas sociales, para devolver la palabra al ignorante, que es la negación del derecho de expresión y el origen de la cultura del silencio. La existencia del ser humano sólo se da en el diálogo, en la comunicación.

CAPÍTULO II

OBRAS QUE SUSTENTAN LA POSTURA DE PAULO FREIRE

2.2.- Libros destacados de paulo Freire.

Algunas de las obras que se emplearán como referencia del pensamiento de la Pedagogía Liberadora son tres, en primer lugar es el libro Pedagogía del Oprimido (1968), en segundo lugar La Educación como Práctica de Libertad (1969), y Educación Liberadora (1985) estas son solo algunas de las obras de Paulo Freire las cuales se consideran las más representativas durante su trayectoria como pedagogo.

Al igual cada uno de estos libros tiene una gran congruencia con su pensamiento, pues son la base del desarrollo de su pedagogía y son las que considerarán necesarias para la elaboración de este trabajo. Por ejemplo el primer libro, Pedagogía del oprimido sientan las bases para llegar a una pedagogía liberadora, en la segunda obra Freire se basa en la práctica para que se puedan liberar las personas que se encuentran oprimidas, y en la tercer obra ya se ve el resultado del método que utilizo Freire para poder liberar a los adultos por medio de la alfabetización.

Cada uno de estos libros muestra lo que Freire realizó no solo en su país, sino que también sus ideas trascendieron en diversos países de América Latina; para que las personas tomaran conciencia acerca de la realidad en la que se encontraban, al igual que hacer un cambio en la educación para mejorar a la sociedad.

Sin embargo, para poder desarrollar su pensamiento Paulo Freire tuvo que realizar una serie de investigaciones, es decir, tuvo que recabar información sobre la realidad en que vivía en su ciudad de origen Brasil, y así poder darle una solución a los problemas que se suscitaban en ese país y en Chile en donde también estuvo Freire.

La mayor parte de los libros de Freire son educativos, se basan de las experiencias que él tuvo a lo largo de su trayectoria como docente, dando su punto de vista y algunas soluciones que se podían emplear entre otras cosas.

2.1.- Pedagogía del Oprimido

El primer libro que retomare es el de Pedagogía del Oprimido (1970) fue escrito en Chile cuando Freire fue desterrado por el gobierno de Brasil; dentro del cual plasma algunos problemas que se venían suscitando en la sociedad, una sociedad en donde existían opresores y oprimidos como así los llamo Freire.

Este libro es fundamental para la elaboración de esta tesina ya que esta obra da origen a la pedagogía liberadora, son las primeras recapitulaciones que hace Freire acerca de las personas que se encuentran oprimidas y como se pueden liberar para llegar a una en donde los hombres tomen conciencia de la realidad, de igual manera como pueden transformar la sociedad en la que viven.

Pedagogía del Oprimido es un libro cuyo autor es Paulo Freire en donde muestra la situación que se presentaba en el mundo la división de las clases entre opresores y oprimidos la cual impide el desarrollo de una sociedad por lo que se refiere a que una gran parte de la sociedad vive en represión.

Sin embargo son los propios oprimidos quienes deben de liberarse de la dominación ya que ellos son los que conocen realmente como es su situación, cabe mencionar que solo se puede llegar a la liberación si los hombres trabajan en conjunto con el fin de liberarse, pero sin que estos pasen de ser oprimidos a ser los nuevos opresores.

Freire propone una nueva pedagogía para el oprimido en donde el propio sujeto debe de aprender a construir su realidad y así cada situación que el individuo construye le permitirá reflexionar y analizar sobre el mundo en que vive pero no para que se adapte, si no para que lo reconstruya.

Así mismo el método que propone Freire no es el de reproducir letras y palabras ya existentes si no que el individuo pueda crear nuevas palabras, de este modo que haga conciencia de la realidad para que luche por su emancipación. Sin embargo la propuesta que da Freire tiene dos características, la primera es que los

individuos tomen conciencia de la realidad en que vive el oprimido, y la segunda es que tomen la iniciativa de luchar y liberarse frente a los opresores.

Por otra parte, Freire quiso cambiar el sistema educativo que existía en donde se pretendía transformar la mente de las personas para que se adaptaran a la sociedad y así los opresores podían dominarlos con mayor facilidad; este tipo de educación se impartía en las escuelas y se le denominó educación bancaria, en donde el profesor es el único encargado de depositar y transmitir los conocimientos en el alumno.

Por otro lado Freire propone una pedagogía opuesta a la anterior en donde el profesor y el alumno sean uno mismo, en donde dialoguen sobre la enseñanza y que el propio individuo adquiera el amor a la vida a través del cultivo del ser, estando con el mundo lo cual se llega a través de la liberación para ellos se requiere que la educación deje de ser mecánica.

Ha esta enseñanza se le llamó educación liberadora o problematizadora.

“La educación liberadora, problematizadora, ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir o de transmitir “conocimientos” y valores a los educandos, meros pacientes, como lo hace la educación “bancaria”, si no ser un acto cognoscente” (Freire 1970).

Es decir que el individuo comprenda y analice los contenidos de la enseñanza y que se genere una educación integral, dejando por un lado la división entre profesor y alumno; para que se llegue a este objetivo es necesario que se establezca un dialogo entre profesor y alumno para que se pueda generar el aprendizaje en ambos.

Sin embargo Paulo Freire pretende que el individuo se forme, no formarlo, para ello propone que las situaciones de aprendizaje emanen de las vivencias que constantemente enfrenta en su cotidianidad, eludiendo las experiencias artificiales en las que suele caer la educación actual, por el contrario propone problematizar su vida para que se dé cuenta que requiere y puede alcanzar un status distinto.

Sin embargo, estas prácticas pueden enfrentar lo que él denomina "situaciones límite" que dificultan, pero que son producto de la resistencia de las clases opresoras ha perder el status que guardan, para lo cual se valen de diferentes instrumentos, incluso hasta ideológicos que le permitan mantenerlos y mantenerse, de ser posible oprimirlos más aún, puesto que es una "ley de la vida" que no podemos evadir.

2.2.- La educación como práctica de libertad

La segunda obra de Paulo Freire que retomare es La educación como Practica de Libertad, fue una de las primeras obras de Freire su primera edición fue en el año de 1969, esta obra es marcada por la pasión que tiene Freire para liberar a la humanidad al igual que la búsqueda de la pedagogía de la liberación.

En esta obra Freire plantea que la educación puede ser guía para llegar a un cambio y camino de libertad para los oprimidos; como lo menciona Freire "la educación es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal". (Freire, Educacion como Practica de Libertad, 1969).

Es decir, que busca transformar a las personas y con esto que los individuos cambien la sociedad en la que viven, para llegar a esto es necesario que los individuos aprendan a leer, escribir y tengan un buen dominio de la palabra. Al igual que las personas desarrollen un sentido crítico y que no se dejen influir por las grandes elites, los medios de comunicación entre otros.

A su vez la idea que enmarca Freire en este libro es buscar la igualdad que se pueda vivir en democracia, con una práctica educativa democrática en donde se respete la diversidad cultural.

Cabe mencionar que dentro de este libro en los primeros capítulos Freire hace un análisis sobre la realidad brasileña y sus orígenes, juzgando las consecuencias de esas situación, para proponer la educación como práctica necesaria para transformar la realidad y llegar a la libertad individual y colectiva, usando una explicación de su

método aplicado a las experiencias que ya había realizado en su país natal y en el de exilio.

Así mismo en los primeros apartados de la obra se menciona la vida de Freire, algunos acontecimientos de su vida, su trayectoria como pedagogo, al igual que las participaciones que tuvo en diferentes países, y se da una explicación del contexto en donde vivió.

2.4.- Educación liberadora

Educación liberadora es la tercera obra que retomó de Paulo Freire este escrito tiene por finalidad invitar a los docentes que se interesen por la Educación Liberadora para que adopten una actitud crítica de su labor como maestros, tomando como referencia las experiencias que ha tenido Freire como educador, político y como defensor de los oprimidos.

La educación liberadora empezó a tomar gran forma en el año de 1960, y surge como una opción que favorece la lucha de los explotados, esto se llevó a cabo gracias al trabajo que tuvo Freire con algunos grupos analfabetas de la región de Brasil. Freire buscó un método para poder liberar a todas aquellas personas que vivían en represión; el método fue la alfabetización de adultos, este método fue creado como una alternativa en donde los hombres y las mujeres pudieran expresarse y decir su vida; con este método los adultos tenían que aprender a leer y escribir con el fin de que al igual escribieran su historia al igual que leer su propio mundo.

Este libro cuenta con tres capítulos el primero es “La relación entre profesor y alumno”, el segundo “La educación como acto político y como acto de conocimiento”, y en tercer lugar “Alfabetización y Educación Liberadora”.

En el primer capítulo se muestra como es la relación del profesor con el alumno, se puede identificar que existía una educación bancaria en donde el docente era el único depositador de los conocimientos y el alumno era el receptor. Freire

critica a este tipo de educación porque lo que él quería realizar era liberar a las personas, sin embargo con este tipo de educación no se puede lograr.

Por otra parte lo que buscan los opresores con la educación bancaria es mentalizar a los oprimidos para que no se puedan liberar, sin embargo para que se pueda llegar a liberación es necesario partir de la praxis, al igual que la reflexión y la acción de los hombres por querer transformar a su mundo.

Al mismo tiempo dentro del primer capítulo de este libro se muestra una invitación que le hacen a Freire para que colabore en el gobierno de Guinea – Bissau, en donde se menciona el compromiso que tenía Freire en la causa de Guinea; cabe mencionar que estos puntos se desarrollaran a fondo en el capítulo tres de esta tesina.

En el segundo capítulo del libro educación liberadora, se enmarca como la educación como acto político y como acto de conocimiento, en donde se muestra una carta que es dirigida para Paulo, Mónica y Edna; de esta forma se hace mención acerca de la post alfabetización, por otra parte en este capítulo se menciona sobre la experiencia que tuvo Freire en Brasil y en Chile en donde da origen a la pregunta ¿Porque alfabetizar?

Este capítulo está basado en los orígenes de la alfabetización y como se va dando a través de la sociedad, al igual que todos los aspectos que conlleva como son el dialogo entre educador y educando, el conocimiento que se da a través de este y los efectos que tiene en la sociedad.

En tercer capítulo tiene por nombre Alfabetización y Educación Liberadora (metodología), dentro de este capítulo se muestra como la alfabetización ayuda a las personas y a una sociedad en general para que puedan ver la realidad en la que viven, al igual se muestra el proceso que se lleva dentro de la alfabetización como por ejemplo: La palabra generadora, la codificación, y la decodificación; estos son los elementos bases que se utilizan como metodología en la alfabetización que se les da a las personas adultas en los círculos de cultura como así los llama Freire, estos círculos de cultura es una escuela diferente en donde no existe una educación

tradicionalista, es una escuela en donde el profesor como el alumno son uno mismo y van de la mano para poder crear un conocimiento más completo y basado en la realidad en la que se vive.

Sin duda alguna estas tres obras de Paulo Freire, nos dan un marco general acerca de cómo fue tomando rumbo la alfabetización en las personas, además de como a través de ella las personas pueden transformar una sociedad de opresión a una sociedad en la que las personas puedan opinar y ver la realidad de las cosas.

CAPÍTULO III

EL ACTO DE EDUCAR EN EL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE

3.1.- La relación entre profesor y alumno

A principio de los años 60'S el pedagogo Paulo Freire comienza a elaborar su teoría pedagógica en donde analiza a la educación, y a los principales actores de esta quienes son profesor y alumno; en donde centra más su atención en la relación que existe en estos en el acto de educar.

Existe una gran relación entre educador y los educandos en cualquier nivel educativo, este tipo de relaciones son de naturaleza narrativa, discursiva y disertadora; la relación dominante que existe entre profesor y alumno se da a partir de la narración o la disertación; esta implica a un sujeto que es el que narra y los objetos son los educandos quienes solo escuchan esa narración.

El educador tiene una tarea indiscutible, que es la de depositar a los educandos los conocimientos mediante la narración, los contenidos que se les depositan a los alumnos son solo pedazos de la realidad y están descontextualizados; en estas disertaciones las palabras son vacías y sin sentido.

Por esta razón una de las características de la educación disertadora es la sonoridad de la palabra y no su fuerza transformadora en donde el educando solo memoriza y repite sin percibir lo que realmente significan los contenidos que el profesor les dice.

Como se ha dicho el educando a través de la narración es el que conduce al educando a la memorización de los contenidos; la narración hace del educando recipiente que deben de ser llenados por el educador, es decir que la educación se vuelve un acto de depositar los contenidos a los educandos y el educador es quien lo realiza.

A este tipo de acciones se les denomina educación bancaria en donde la narración de los contenidos son recibidos, depositados, guardados y archivados por los educandos, en donde no existe ninguna transformación ni saber de conocimientos.

A causa de esto la educación se convierte en un acto de depositar, transferir, transmitir los conocimientos y los valores, todo esto se refleja en una sociedad opresora, una sociedad del silencio.

Así mismo la visión que tiene la educación bancaria de los hombres es que son seres de la adaptación, que se pueden ajustar, mientras más reciban una educación mecánica menos podrán desarrollar el sentido de la conciencia crítica; a medida que esta educación va avanzando más estimulan la ingenuidad de los educandos, esto a su vez les favorece a los opresores por que pretenden cambiar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los está oprimiendo, sin embargo en el momento en que el educando empieza a percibir la vida, a buscar su ser y convivir con las demás personas; a los opresores no le conviene que los oprimidos tengas alguna interacción con las personas ya que a través de ese contacto pueden darse cuenta de la realidad en la que viven, sin embargo lo que se busca es que las personas ya no estén bajo opresión.

Por otra parte si se quiere llegar a la liberación de los hombres es necesario que ya no estén alineados ni mecanizados, esto implica humanizar a las personas pero sin llenar sus mentes con depósitos de conocimientos; es necesario que lleguen a la praxis, la acción y la reflexión sobre la realidad para que puedan transformarla.

La educación liberadora a la que se quiere llegar no debe ver a los hombres como seres vacíos ni depositarles los contenidos; ni debe basarse en una conciencia mecánica, si no que por el contrario debe ver a los hombres como personas críticas, que son capaces de pensar y reflexionar sobre la realidad en la que viven; es decir que la educación bancaria que existía solo sirve para seguir dominando a la sociedad y la educación liberadora ó problematizadora ayuda a liberar a las personas, esta educación surge como solución de la educación bancaria.

Al mismo tiempo para que la educación problematizadora llegue a hacer práctica de libertad es necesario que culmine la contradicción entre el educador y los educandos en donde el educador ya no es el que educa, y el educado se educa a través del dialogo que se da entre profesor y alumno, así ambos podrán aprender.

A su vez dentro de la educación problematizadora el acto de educar debe de practicarse para ello es necesario que el alumno asuma el papel del sujeto de ese acto; es decir, que al estudiar un texto debe de analizar y estudiar lo que el autor escribió, tiene que percibir el conocimiento y así al estudiar un libro se puede relacionar con los demás, con la realidad, asume una postura de curiosidad que esto a su vez lo insita a investigar, hacerse preguntas y buscar respuestas. Para ello es importante hacer registros de ideas que permitan seleccionar los temas de interés; al mismo tiempo el lector asume un dialogo con el autor del libro esta relación dialógica da como resultado la percepción del condicionamiento histórico e ideológico del autor. Cabe mencionar que, es importante que el lector tenga una postura humilde al criticar lo que el autor del libro quiere expresar, si no se da este acto, es necesario volver a revisar el texto para poder entenderlo y comprenderlo de la mejor manera, así se podrá hacer una crítica más acertada.

Para Paulo Freire (1985) El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, si no de crearlas y recrearlas.

Definitivamente el estudio es un acto de gran relevancia en la educación el cual debe de ser practicado para que se pueda llegar al conocimiento mediante la lectura, y poder transformar el conocimiento en algo nuevo.

3.2.- La metodología de la liberación en la educación

Dentro de este apartado se mostrará como Paulo Freire toma a la alfabetización como un método de liberación de los oprimidos, en el cual no solo deben de aprender letras y palabras, sino que también ayude a los hombres a darse cuenta de su propia realidad, de la explotación y de cómo con la humanización pueden ser emancipados.

Además el problema de la alfabetización de adultos debe de ser un acto creador de conocimiento, que les permita a los hombres transformarse en un hombre nuevo, y de igual manera que puedan crear una mejor sociedad para todos.

En cuanto a los educadores encargados de alfabetizar a los adultos deben de ser revolucionarios es decir, que sean innovadores y que no se siga llevando la educación tradicional en donde el educador solo les transmitía los conocimientos a los alumnos en donde solo se transformaba la realidad y les hacían ver otra. Sin embargo la nueva función del educador revolucionario es un animador en donde ya no le tiene que transmitir los conocimientos a los educandos si no que a través del dialogo ambos tratan de conocer, entender y explorar el mundo.

Uno de los principios políticos que guía a esta alfabetización es que los educandos y con los educadores juntos “leen y escriben su propia realidad, pensando críticamente su mundo, insertándose con mayor conciencia cada vez en la realidad en transformación” (Freire, 1970).

Es decir que poco a poco los alfabetizandos pueden ir descubriéndose a sí mismos y la realidad en la que se encuentran; pueden ir relacionando a la alfabetización con algún tema de producción, salud u algún problema que se valla suscitando dentro de la sociedad y que les permita conocer más sobre ella; así pues se entiende a la alfabetización como una acción cultural que transforma a la sociedad en una nueva.

“Todos los seres humanos, al entrar en contacto con la naturaleza y reflexionar sobre el sentido que tiene su acción, son creadores de cultura. Por lo tanto su acción es una acción cultural” (Freire 1970).

En otras palabras la acción cultural es la forma en que las personas transforman su realidad cuando aprenden a leer y escribir; para que se pueda dar dicha transformación es necesario que en la sociedad se integren grupos en donde puedan reflexionar y dialogar sobre los problemas que existen ya sean económicos, de producción, o de salud y así poder darles solución.

A su vez al dialogar sobre las diferentes problemáticas que existen, los pequeños grupos de personas se verán obligados a aprender a leer y escribir para poder darle solución a los problemas que quizá alguno de ellos les esté pasando; el educador al poner como ejemplo una problemática real, los educandos pueden darse

cuenta de todas las situaciones que el gobierno les oculta. Sin embargo, es importante mencionar que una acción cultural empieza desde la alfabetización en donde a partir de esta se elaboren proyectos en donde la misma sociedad pueda actuar para cambiar su realidad, y de esta manera se ponga en marcha el trabajo educativo de los círculos de cultura, es decir, los diferentes grupos que se reúnen para aprender a leer y escribir; los círculos de cultura es una escuela nueva en donde no existe el maestro tradicionalista, si no que por el contrario tanto el alumno como el profesor pueden discutir sobre algún tema de su interés o que este pasando en la sociedad.

Para que se pueda llevar a cabo el trabajo educativo de los círculos de cultura es necesario considerar tres aspectos: la palabra generadora, la codificación y la descodificación.

La palabra generadora: debe de ser una palabra común para los miembros del grupo o que tenga referencia a algún tema que se esté tratando, dicha palabra debe de utilizarse para crear nuevas es por eso que se le llama “generadora” porque da pie a formar otras palabras con el fin de que se pueda llegar al aprendizaje. Es decir, que una palabra al ser descompuesta en silabas se pueda combinar y crear nuevas palabras.

Como se ha mencionado, al descomponer una palabra en varias silabas se formaran grupos de familias, y con estas se pueden formar nuevas palabras; al mismo tiempo el papel que desempeña el educador es de guía, él debe ayuda a los alfabetizandos para que sean ellos mismos quienes crean nuevas palabras. Por otro lado la palabra generadora debe de estar vinculada con algún tema de la realidad social en la que se encuentran los alfabetizandos y así analizar y discutir sobre dicho tema.

La codificación: este punto está relacionado con la palabra generadora es decir, la codificación es el contexto real de dicha palabra. “La codificación es la representación de ciertos aspectos del problema que se quiere estudiar, permite conocer algunos momentos del contexto concreto” (Torres, 2001).

En otras palabras la codificación es una situación real vivida por los alfabetizandos en su vida diaria y que tiene relación con la palabra generadora.

La descodificación: este punto es el más importante de la alfabetización, en donde consiste en el análisis que se debe de hacer sobre la codificación “se llama descodificación a la discusión (diálogo) que se debe de realizar entre el maestro (alfabetizador, educador) y los estudiantes (alfabetizandos, educandos) discusión que permitirá conocer lo que sucede en la realidad para tratar de actuar sobre ella y transformarla”. (Torres, 2001).

En relación con la codificación esta muestra algunos aspectos de la realidad en donde al descodificarse se puede decir que los alfabetizandos están leyendo la realidad, en donde el educador y los alfabetizandos pueden comprender más a fondo su propio mundo y transformarlo.

Así pues con los tres aspectos mencionados se comprende mejor los círculos de cultura; en donde el trabajo educativo se da en un aula de escuela, alguna casa, o incluso al aire libre; dentro de estos se integran pequeños grupos de personas en donde dialogan sobre algún problema del trabajo o de la comunidad. Los círculos de cultura son pequeñas escuelas para personas adultas en donde ya no existe la educación tradicionalista, ahora el profesor es sustituido por un animador cultural, y el alumno que en la educación tradicional era pasivo pasa a hacer un alfabetizando participativo en las actividades que se realicen.

3.3. Alfabetización y educación liberadora

Para que se pueda dar una educación liberadora es necesario realizar un proceso que se lleve a la práctica, para esto Paulo Freire implementó la alfabetización de adultos con el fin de que puedan conocer sobre su realidad y así pueda crearse un conocimiento en las personas; para ello es necesario que se de un aprendizaje de la lectura y la escritura, en donde los alfabetizandos podrán comprender lo que leen de la realidad, y a su vez podrán expresarse por medio de la escritura.

Como se ha mencionado el aprendizaje de la lectura y la escritura es un acto creador de conocimiento el cual implica conocer la realidad y analizarla el cual abre algunas posibilidades de que se recree un nuevo conocimiento.

Es importante mencionar que para que haya una buena educación liberadora depende principalmente de la sociedad, que las personas busquen transformarse a sí mismos y a la sociedad en la que viven; para esto es necesario un sistema educativo en donde exista una relación entre sociedad y educación que pueda transformar a las personas, que pasen de la opresión a la liberación, en donde puedan trabajar en conjunto con los demás y puedan darle solución a sus propios problemas.

Es necesario recalcar que educación liberadora es un proceso de renovación, de transformación social, que es permanente dentro del devenir histórico de la sociedad en donde se debe de involucrar a hombre y mujeres en este proceso; dentro de esta educación renovadora ya no existirán las clases dominantes a medida que el nuevo poder se consolide y una nueva practica social vaya tomando forma, es decir que ahora la educación debe de convertirse en un elemento fundamental del proceso de liberación. Lo que buscaba Paulo Freire era liberar a las personas que se encontraba bajo alguna opresión, sin embargo para poder cambiar esa situación era necesario hacer algunos cambios que tenían que empezar por la escuela, porque es ahí en donde se empiezan a formar a las futuras generaciones que saldrán a trabajar en la sociedad.

Por otro lado para poder liberar a las personas Paulo Freire empleó su método de alfabetización de adultos cuya esencia es que los analfabetos descubran que lo más importante no es aprender a leer historias que ya pasaron, si no que aprendan a hacer sus propias historias, con el fin de tener una sociedad más justa para todos, en donde ya no existan las distinciones entre clases sociales y todos sean tratados por igual.

CONCLUSIÓN

Este trabajo permite tener una visión diferente sobre la implicación que tienen aspectos políticos y sociales, en los procesos educativos; así como también permite conocer diversas categorías que trabajo Freire como son: la humanización, la alfabetización y la libertad que me han permitido reflexionar sobre la importancia que estos tienen en la vida profesional.

En conclusión el análisis que se hace en este trabajo es acerca de la alfabetización de adultos que propone Paulo Freire para llegar a una educación liberadora, durante el proceso de recapitulación de información acerca de este tema conocí más a fondo a cerca de la vida y el contexto en que vivió y desarrollo su pensamiento Paulo Freire, además de las ideas que tenía de querer transformar a la sociedad, y no solamente eso, sino que también, las personas tuvieran la oportunidad de aprender a leer y escribir su propia realidad.

Conocer más a fondo la teoría de Paulo Freire es importante porque invita a hacer una reflexión acerca de la práctica educativa lo que permite mejorar y enriquecer la experiencia profesional; así como también este trabajo sirve como un referente teórico para las siguientes generaciones y puedan mejorar su formación desde el ámbito educativo o pedagógico.

Este acercamiento a la propuesta pedagógica de Paulo Freire me deja el entusiasmo de seguir conociendo más acerca de la pedagogía liberadora de este pedagogo, al igual seguir preparándome y en un futuro poner en práctica el método de alfabetización que propone Freire.

BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, P. (2011). *busqueda utopica de concienciacion y libertad*.
- Arias, M. A. (2007). *Jose Marti y Paulo Freire: aproximaciones para una lectura de la pedagogia critica*.
- Calderon, J. L. (agosto de 1995). *la pedagogia liberadora de paulo freire. vertebracion* .
- Carreño, M. (2010). *Teoria y Practica de una Educacion Liberadora: el pensamiento pedagogico de paulo Freire* .
- Freire, P. (1969). *Educacion como Practica de Libertad*. tierra nueva Uruguay : siglo XXI s.a de c.v .
- Freire, P. (1970). *pedagogia del oprimido*. buenos aires argentina: siglo XXI S.A de C.V.
- Frida Díaz Barriga. (2006). *ENSEÑANZA SITUADA: VINCULO ENTRE LA ESCUELA Y LA VIDA*. MEXICO, D.F.: MC GRAW HILL.
- Gomez, M. S. (2008). *La perspectiva de las victimas de la pedagogia liberadora de paulo freire*.
- Lopez, J. O. (2008). *Paulo Freire y la pedagogia del oprimido. Revista Historica de la Educacion Latinoamericana*.
- Nassif, R. (1981). *las tendencias pedagogicas en america latina (1960 - 1980)*. buenos aires.
- Paiva, A. (2004). *la educacion liberadora de paulo freire y el desarrollo del pensamiento*.
- Segurado, M. t. (2008). *Paulo Freire: un educador para el siglo XXI* . escuela abierta.
- Torres, M. G. (2001). *Paulo Freire una Biobibliografia*. mexico: editores s.a de c.v.