



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212

**“Propuestas estratégicas para el aprendizaje significativo
desde la perspectiva de Frida Díaz Barriga”**

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

Oliva Marcos Ortega.

Teziutlán, Pue., Junio 2016.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

**“Propuestas estratégicas para el aprendizaje significativo
desde la perspectiva de Frida Díaz Barriga”**

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

Oliva Marcos Ortega.

Tutor:

Mtro. Héctor Sánchez Guzmán.

Teziutlán, Pue., Junio 2016.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/0477.

Teziutlán, Pue., 02 de Junio de 2016.

C.

Oliva Marcos Ortega
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

**"Propuestas Estratégicas para el Aprendizaje Significativo desde la Perspectiva de
Frida Díaz Barriga"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
EFT/sc

AGRADECIMIENTOS.

Dedico y agradezco a mi madre, quien es el principal pilar de mi vida, quien siempre me apoyo y se mantuvo a mi lado a pesar de las carencias y obstáculos que se presentaron a lo largo de mi formación profesional y personal, a cada uno de mis hermanos, a mi abuela y a mí padre por acompañarme en esta faceta importante y por la confianza que me mostraron para lograr mi meta, a mis amigos y compañeros de la Universidad por todo su apoyo brindado, así como a cada una de las personas que me brindaron incondicionalmente su apoyo.

Especialmente a mis hijos quienes fueron mi motivación y fuerza para salir adelante, quienes son mi mayor motivo de superación para lograr todas las metas que me proponga y a dios, por ser mi inspiración en el logro de las metas que me eh propuesto.

Gracias.

Oliva Marcos Ortega.

ÍNDICE.

Pág.

INTRODUCCIÓN	VII
CAPÍTULO I	
CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA PROBLEMÁTICA	
1.1 Vida y trayectoria de Frida Díaz Barriga Arceo	10
1.2. Predominantes del aprendizaje significativo	14
1.3 Una nueva perspectiva de la educación	20
CAPÍTULO II	
OBRAS RELEVANTES DE FRIDA DÍAZ BARRIGA	
2.1 Aprender a aprender.	23
2.2 Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida.	25
2.3 Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.	27
CAPÍTULO III	
TIPOS DE ESTRATEGIAS PARA LLEVAR A CABO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	
3.1 Estrategias para la promoción de aprendizajes significativos.	33
3.2 Tipos de estrategias, características y recomendaciones para su uso.	36
3.3 Que influencias han tenido dichas estrategias en la labor docente actual.	46
CONCLUSIONES.....	49
BIBLIOGRAFÍA.	51

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Los cambios en la educación han sido notables, desde las prácticas docentes, los espacios educativos, así como los contenidos que se han abordado de un tiempo atrás a la actualidad, hoy en día el tema de las prácticas educativas, del rol del docente, del material que se utiliza dentro de las sesiones de clases y muchos temas más que se encuentran dentro de la educación, ya no tienen tanta importancia, pero realmente no se da uno cuenta si los alumnos obtienen de manera significativa aprendizajes que le apoyen al alumno para resolver problemáticas que se le presenten en su vida diaria.

Es por ello, que dentro de esta tesina en su modalidad exposición del pensamiento de autor inclinado hacia el campo de docencia se fue analizando información de manera documental, cerciorando que lo dicho y propuesto en este proyecto con base a las ideas por la Autora Díaz Barriga, se encuentra dentro de los márgenes que hoy en día exige la Reforma Integral de la Educación Básica, para ayudar al docente a promover aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Como sabemos, el docente es el factor fundamental para que todos los alumnos obtengan conocimientos significativos que puedan aplicarlos dentro de su vida diaria, pero también es cierto que no solo el docente es el único que interviene dentro de este proceso, si no también son los padres de familia, los programas de estudios, las reformas curriculares, los materiales de estudio, en fin, muchos aspectos que están al margen de la educación; en este caso Díaz Barriga enfatiza que el docente es el principal elemento para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje y en este proyecto ayuda al docente a mejorar su practicas mediante la selección de estrategias presentadas más adelante, ya que busca que el docente tenga las herramientas suficientes para crear a alumnos con conocimientos importantes y significativos pero a la vez que sean personas competentes capaces de poner a prueba habilidades dentro de su vida diaria, en la resolución de problemas.

Para comprender más a fondo de que trata este proyecto, en el capítulo uno se habla acerca de la vida de Díaz Barriga, exponiendo como fue su vida, cuáles fueron sus motivos para inclinarse hacia el mundo de la educación, que ideas prevalecen en ella y quiénes fueron los principales antecedentes que influyeron para hablar sobre el aprendizaje significativo; posteriormente en el segundo capítulo se abarcan las principales obras que están relacionadas, con el tema central (estrategias para lograr un aprendizaje significativo) en donde la primera obra llamada Aprender a Aprender se trata de un libro de actividades que fue diseñado por ella en colaboración de Gerardo Hernández Rojas y Minerva Ramírez Almaraz en el año (2008) para niños de secundaria, en donde proporciona algunas actividades estratégicas para que los alumnos junto con sus profesores realicen una construcción de conocimientos de manera individual y grupal.

La segunda obra lleva por título Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida, elaborada por ella en el año 2006, donde menciona que la educación que se vive dentro de una institución es relacionada con experiencias que se viven dentro de la vida diaria, haciendo un vínculo de lo que se sabe, con lo que se va aprender más adelante, ya que la enseñanza situada es el la principal manera de llegar a generar aprendizajes significativos, posteriormente la última obra expuesta dentro del segundo capítulo llamada Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo realizada en el año 2002 por Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas, se describe capítulo por capítulo cual es el desempeño del docente dentro del salón de clases, especifica qué elementos son los que debe de tomar en cuenta para llevar a cabo sesiones debidamente estructuradas para generar ambientes de aprendizajes y muchos aspectos más que son de gran ayuda para las practicas docentes.

Esta obra es la más importante, ya que de esta también se retoman aspectos relevantes dentro del capítulo tres, donde se mencionan tipos de estrategias que el docente puede llevar a cabo para la construcción de aprendizajes, que a la vez también se analiza si las propuestas que están empleadas en este apartado conllevan a una mejora en la educación o cumplen con lineamientos que se presentan en la actualidad que propone la RIEB (La Reforma Integral de la Educación Básica).

Este proyecto tiene como objetivo que el docente genere y proporcione aprendizajes significativos mediante el uso adecuado de diferentes estrategias de enseñanza para las posibles resoluciones a problemáticas que se presenten en la vida diaria de los alumnos, es bueno resaltar que este proyecto fue realizado por la gran preocupación que se ve en los bajos resultados en la aplicación de exámenes donde se evalúan los conocimientos y las habilidades que poseen los alumnos y que de alguna manera también afecta el trabajo y desempeño que realizan los docentes, se desea que con este proyecto se dé un panorama de la gran responsabilidad que tenemos con la sociedad y con nuestros niños rescatando lo más importante para aplicarlo en un futuro en nuestra labor como futuro docente.

CAPÍTULO

I

CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA PROBLEMÁTICA

1.1 Vida y Trayectoria de Frida Díaz Barriga Arceo.

De acuerdo con el artículo Educación presencia de mujer (2006), Jesús Díaz Barriga y Graciela Arceo Tamayo, nacieron en el Estado de Michoacán, ahí pasaron su vida y adolescencia, hasta que ya casados empezaron a cambiar de residencia por todo el país. Jesús era ingeniero civil, se dedicaba a la construcción de puentes y caminos federales, Graciela era profesora de preescolar, ambos deciden residir de manera permanente en la capital de la ciudad, para formar una familia, en donde nace su primogénita Frida Díaz Barriga Arceo en el año de 1955.

Como muchos otros niños Frida y sus hermanos les gustaba ver televisión, los juegos al aire libre, escuchar música y para ella en especial era bailar, pero a comparación de otros niños, comenzaron adentrarse poco a poco en el conocimiento, ya que cada conocimiento adquirido, para ellos era una grata aventura de descubrimiento y fue así como comenzaron a dar valor y sentido a los libros, gracias a sus padres y a su familia materna, le inculcaron el amor al estudio así mismo, valores que le enseñaron hacer solidaria con sus hermanos y familia, ya que eran muy unidos, es por ellos que forman una parte fundamental en su vida; su abuela conserva una colección de interesantes libros viejos, esto era una gran motivación para Frida y sus hermanos, para seguir continuando sus estudios.

Sus estudios de nivel básico (primaria) fueron realizados en un colegio particular de religiosas, en el cual impartían una educación tradicionalista, en donde el rigor y la excelencia eran primordial tanto en lo personal como en lo académico, durante la adquisición de conocimientos, Díaz Barriga recibió una educación católica tradicional, pero a la misma vez, era un ambiente agradable, donde se cultivaba la amistad y el respeto por igual, tanto para los alumnos como para el docente.

Por otro lado, hace mención que el docente tenía poder de decidir sobre el alumno en la etapa infantil, ya sea de manera personal o académico, donde el alumno tomaba lo negativo o positivo para su formación, respecto a esto, Díaz Barriga tenía

como figura principal a una profesora que tuvo en la primaria en los grados de quinto y sexto, ya que su forma de enseñar no era únicamente tradicional, más bien se enfocaba a los trabajos colaborativos, haciendo a los alumnos activos, participativos, donde ellos mismos interactuaban entre sí, al mismo tiempo que les creaba una motivación en ellos.

Posteriormente, al entrar a la adolescencia hubo ciertos momentos que le marcaron su vida por los movimientos sociales y las rebeliones juveniles que se dieron en México, durante el movimiento de Tlatelolco en 1968, es así como ella ingresa al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) que recién había creado la UNAM, muchos de los profesores que impartían clases en cierta Universidad, eran jóvenes egresados de la misma, que habían participado en dicho movimiento del “68”, por el cual estaban muy comprometidos por el cambio educativo, su ideal era la transformación e innovación a fondo para la educación, como lo menciona: “En su mayoría, mis profesores eran jóvenes egresados de la propia universidad, muchos de ellos habían participado activamente en el movimiento del 68; estaban muy comprometidos con el cambio social y creían fervidamente que había que transformar a fondo la educación.” (Díaz Barriga, 2006).

Es aquí donde se rompe los esquemas de la educación tradicional dejando fuera, lo memorístico y el autoritarismo, implementando nuevas estrategias para ejecutar dentro del aula y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para darle así un nuevo sentido a las prácticas educativas.

Al ingresar a la universidad de la UNAM se inclinó por la carrera de psicología dentro del área clínica, ya que, en los cursos anteriores del bachillerato, la adentraron al psicoanálisis el cual es un modelo teórico descriptivo y explicativo de los procesos y fenómenos de los seres humanos; al igual que la psicología dinámica que consiste en elegir un estudio para la comprensión del ser humano dentro de su entorno y su contexto con base a la palabra del paciente de forma activa.

Sin embargo, al introducirse al contexto universitario y a comparación de las experiencias vividas dentro en el CCH la enseñanza era totalmente diferente, ya que

había regresado al método tradicionalista, el cual solo era una enseñanza de manera repetitiva, donde solamente se introducía los conocimientos y posteriormente se memorizaba como lo menciona la autora:

“Mi intención al entrar a la carrera en la UNAM era formarme en el área clínica y mis lecturas previas en el bachillerato me habían acercado de manera incipiente al psicoanálisis y a la psicología dinámica. No obstante, en la facultad imperaba el conductismo y la visión positivo-experimentalista y para mi sorpresa, al contrario de lo que había experimentado en el CCH, la enseñanza en muchos”. (Díaz Barriga, 2006).

Esto solía ser un tanto desmotivador para ella, es por ello que junto con otras compañeras empezaron a realizar proyectos pilotos sobre el aprendizaje e investigaciones. Para fortuna de ella, en tercer semestre había salido seleccionada como becaria de una investigación de la cual hablaba del desarrollo infantil que realizaba dentro de guarderías del centro médico, así como también en una estancia infantil de una cooperativa de obreros de la zona de Tacubaya, a partir de estas experiencias Frida Díaz Barriga se adentró más al terreno educativo y fue así como ella decide continuar dentro de esta área.

Al igual que las prácticas que realizó durante su licenciatura en la facultad de psicología, le ayudaron para el mejoramiento de su formación, como también, se puede mencionar que la Universidad se empezaba acercar a las nuevas innovaciones curriculares más destacadas en el nivel superior, como las que se están dando hoy en día; posteriormente comienza a realizar su proyecto de titulación en el cual obtiene la medalla Gabino Barreda por la alumna más destacada de la licenciatura.

En la década de los 80's se realizaron varios acontecimientos, como las devaluaciones, el empobrecimiento de los salarios, la extrema contaminación ambiental, pero por otro lado las prioridades de Frida Díaz Barriga empiezan a cambiar, ya que nacen sus hijos Tania en 1981 y Ulises en 1985, posteriormente culmina su maestría, que de igual manera obtiene el primer lugar por sus méritos obtenidos y define sus líneas de investigación dentro del campo de la cognición, el desarrollo del docente, el currículo y la instrucción.

Según, Frida Díaz Barriga menciona, que es muy satisfactorio trabajar como psicólogo educativo ya que el ayudar a la gente, se debe hacer de una mejor manera,

mediante la palabra y el pensamiento, pero jamás utilizando la fuerza, “considero que es un privilegio y una enorme satisfacción trabajar como psicólogo educativo, pues como alguna vez comentó César Coll, esta es una profesión donde buscamos ayudar a los demás a través de la palabra y el pensamiento, no por la imposición ni por la fuerza” (Díaz Barriga, 2006).

Se gradúa a finales de la década de los noventa, con mención honorífica donde realiza su proyecto de tesis que indaga los procesos de construcción, de conocimiento y la enseñanza de contenidos históricos-sociales; posteriormente en el 2005 le dan el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que la UNAM otorga a las estudiantes más destacadas en su área de conocimiento y ámbito de desempeño profesional.

Frida al lado de Ángel, Concepción Barrón, Mario Rueda, Eva Taboada y Javier Pérez-Siller, crean un grupo de investigaciones acerca del currículo, evaluación, docencia y sobre la enseñanza de la historia y las ciencias sociales, en donde constituyen un espacio de intercambio y crecimientos continuos, pudiendo así realizar grandes trabajos, sin embargo, se ha sentido muy satisfecha de poder tener una doble personalidad laboral, es decir, ser una gran Pedagoga y Psicóloga, gracias a su gran equipo de trabajo.

En instituciones de nivel superior los tiempos han sido muy distintos, ha habido cambios, grandes innovaciones, se han inducido grandes herramientas tecnológicas a la educación, sin embargo, los que se preparan como futuros encargados de la educación, solamente lo ven como un pleno negocio, ya que no le toman tanto interés por formar docentes, ni mucho menos por brindar un apoyo, según la autora:

Es cierto que la dinámica actual en que estamos inmersos los académicos, la carrera por los puntos y los reconocimientos que se traducen en compensaciones salariales, transcurre en un contexto donde predomina la burocracia sobre la academia y donde el trabajo de los colectivos y la enseñanza misma pasan a segundo término. Aun así, creo que no hay que olvidar que tenemos un compromiso de por vida con la educación” (2006,84).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, es muy importante, conocer y analizar, realmente la importancia, que como docente se debe tener para que, los aprendices obtengan un excelente conocimiento, así mismo también tener en cuenta

los cambios que se van dando en el transcurso de la vida, adaptarse y realizar cambios que no afecten la integridad de las personas que se están formando, al igual que innovar y motivar, para que la educación en nuestro país, sea de calidad y de satisfacción personal.

1.2. Predominantes del Aprendizaje Significativo

La educación es la parte fundamental que todo individuo posee, desde el nacimiento todo ser humano busca la manera de comunicar las necesidades que presenta, es ahí donde se comienza a generar conocimiento, ya que al mostrar con la búsqueda de los medios para manifestar ciertas necesidades, el individuo, en este caso el bebé al darse cuenta que al generar algún tipo de movimiento, ruido, llanto, etc... logra que lo entiendan, hay una gran probabilidad de que al volver a realizarlo, vuelva a funcionar y es así como va generando su propio conocimiento; con el paso del tiempo el niño va creando más saberes y conocimientos dentro de los grupos vulnerables en donde se desarrolla. Se debe tomar en cuenta que el niño debe pasar por varios procesos, que va desde su nacimiento y sigue en proceso durante su formación personal y profesional.

Cuando el niño llega a la escuela, debe incorporar más y nuevos conocimientos para poder relacionarse con su medio social, haciendo que cada conocimiento sea un aprendizaje significativo, es decir, que todo aquel conocimiento previo, experiencias vividas, conocimientos que se estén presentando durante su formación educativa deben de fusionarse, para que todo este aprendizaje y conocimiento lo apropie el niño de manera significativa para utilizarlo dentro de su vida cotidiana y así pueda resolver problemáticas que se le presenten dentro de esta misma, es por ello que la autora Díaz Barriga retoma importantes ideales, de diferentes autores, los cuales dieron grandes aportaciones a la educación tomando en cuenta, como principal aspecto, el aprendizaje significativo.

Uno de los autores que retoma dentro de sus obras de aprendizaje significativo fue, Lev Semiónovich Vygotsky, quien nació en Orsha en (1896) y murió en Moscú en (1934), fue un psicólogo soviético, desarrolló los procesos psicológicos superiores,

pensamiento y lenguaje, así como ejerció una influencia en la psicología y pedagogía occidental; su principal influencia que aportó a las ideas de Díaz Barriga, fue su teoría sociocultural, donde menciona el desarrollo cognitivo, que el niño debe alcanzar para lograr un aprendizaje significativo; tomando en cuenta varios factores importantes como: El contexto social, histórico y cultural, que es el lugar en donde el niño interactúa, así como también debe observar el lugar en donde se encuentra ya que hay diversidad de culturas, tradiciones, elementos y características que diferencian a cada individuo; pero una de las razones más importantes y fundamentales para Vygotsky es el lenguaje.

A partir del lenguaje, el niño empieza a interactuar con el medio que lo rodea, así mismo con la naturaleza, posteriormente al tener contacto con su exterior, comienza ese intercambio de ideas, pensamientos, puntos de vista, con más personas, generando en el niño dudas, así como cuestionamientos que lo propician a indagar, para dar resolución a cada una de sus dudas, al generarse estas relaciones sociales se crean instrumentos, que pueden utilizarse para poder comunicarse y signos los cuales representan aspectos significativos; existen tres tipos de signos como, los indicadores: que son aquellos que tienen una relación de causa y efecto, el siguiente signo son los íconos: que se representan por imágenes y por último los símbolos, que se dividen en dos: símbolos lingüísticos como lo son las palabras y la relación que tiene con todo aquello de las reglas ortográficas, la gramática, etc... y los símbolos matemáticos como todas las relaciones que haya con estos.

Existen tres tipos de signos: indicadores son aquellos que tienen una relación de causa y efecto con aquello que significan (humo, por ejemplo, significa fuego porque es causada por el fuego); icónicos son los que son imágenes o diseños de aquello que significan; simbólicos son los que tienen una relación abstracta con lo que significan. Las palabras, por ejemplo, son signos (simbólicos) lingüísticos; los números son signos (también simbólicos) matemáticos. La lengua, hablada o escrita, y la matemática son sistemas de signos (Vygotsky, 1988)

Todos estos instrumentos y sistemas de signos se fueron creando desde los inicios del hombre y con el paso del tiempo se fueron mejorando y perfeccionando para su desarrollo social y cultural, para que los seres humanos pudieran relacionarse cada vez más. De acuerdo con esto, Vygotsky hace mención a la internalización que es la

reconstrucción interna que tiene el sujeto para su desarrollo cognitivo, es decir, en cuanto más símbolos y signos genere, maneje y utilice el sujeto, más conocimientos adquiere y todo gracias a las relaciones sociales que este sujeto tenga con su medio, ya que es así como se generan principalmente estos signos.

Para “internalizar” signos, el ser humano tiene que captar los significados ya compartidos socialmente, tiene que pasar a compartir significados ya aceptados en el contexto social en el que se encuentra. Y a través de la interacción social es como ocurre esto. Sólo a través de ésta es como la persona puede captar significados y confirmar que los que está captando son aquellos compartidos socialmente para los signos en cuestión (Vygotsky, 1988).

De acuerdo con todo lo mencionado, podemos decir que si es muy importante hablar de aprendizaje significativo desde el punto de vista de Vygotsky. Por otro lado también se retoma el idealismo de Jean Piaget quien nació en Neuchatel, Suiza en 1896 y murió en Ginebra en el año de 1980 fue un Psicólogo constructivista cuyos estudios realizados fueron sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño, ejerció un influencia dentro de la Psicología Evolutiva y la Pedagogía Moderna, este autor como el anterior, escribe acerca del desarrollo cognitivo que tiene el niño, mencionando como primer punto importante la asimilación: en donde aquí se ven los hechos que el sujeto tiene en relación con su medio, creando así esquemas mentales para abordar su realidad.

Es decir, el sujeto debe de incorporar elementos básicos que le proporcionen un panorama más amplio de lo que está viviendo dentro de su contexto, esto le va a permitir reflexionar y buscar una solución eficaz que se encuentre dentro de sus posibilidades para poder resolver problemáticas que se estén suscitando, posteriormente si no llegara a obtener una asimilación adecuada, la mente del individuo generaría cambios o una nueva reestructuración, adecuándose al nuevo hecho o aspecto en el que se encuentre; a ese momento se le llama acomodación que es otro de los aspectos importantes que menciona Piaget.

Cuando los esquemas de asimilación no consiguen asimilar determinada situación, el organismo (mente) desiste o se modifica. En el caso de la modificación, se produce la acomodación, o sea, una reestructuración de la estructura cognitiva (esquemas de asimilación existentes) que da como resultado nuevos esquemas de asimilación. A través de la acomodación es como se da el desarrollo cognitivo. Si el medio no presenta

problemas, dificultades, la actividad de la mente es sólo de asimilación; sin embargo, frente a ellos se reestructura (acomoda) y se desarrolla. (Piaget, 1971).

Es muy importante mencionar que no hay acomodación sin asimilación, puesto que la acomodación es una reestructuración de la asimilación, ya que como mencionó la asimilación es la estructura cognitiva que tiene el sujeto (los conocimientos existentes), mientras el sujeto mantenga estos conocimientos no se da una acomodación, caso contrario, si el sujeto incorpora nuevos conocimientos a su estructura cognitiva sufre un cambio dando así una acomodación.

Posteriormente a la acomodación, sigue la adaptación, y para que esta se realice debe de haber un equilibrio entre asimilación y acomodación, las experiencias acomodadas son resultado por las nuevas asimilaciones dadas por el sujeto; mientras haya este equilibrio el sujeto tendrá un grado más organizado dentro de su interior para la adaptación al medio en el que se encuentre, este punto es el más importante para el autor "Piaget llama equilibración mayorante, es el responsable del desarrollo cognitivo del sujeto. A través de la equilibración mayorante, el conocimiento humano es totalmente construido en interacción con el medio físico y sociocultural" (Piaget, 1971), ya que, si se rompe o se fractura este equilibrio, el sujeto debe de realizar una nueva reestructuración entre asimilación y acomodación para que el sujeto pueda generar un nuevo equilibrio y así llegar a una adaptación.

Gracias a estos cuatro puntos importantes podemos decir, que también es realmente considerable hablar de aprendizaje significativo desde el punto de vista piagetiano, puesto que el autor no enfatiza tanto el concepto de aprendizaje, puesto que su teoría habla de desarrollo cognitivo, él prefiere hablar del aumento de conocimiento, que, desde su perspectiva, sólo hay aprendizaje (aumento de conocimiento) cuando el esquema de asimilación sufre acomodación.

Es muy importante, mencionar que el constructivismo es el enfoque teórico oficial, que postula el dar herramientas a los alumnos para que construyan su propio conocimiento, así como también buscan las distintas formas de dar solución a las problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana, por ello es muy importante mencionar que los autores, mencionados en este apartado, mantienen este enfoque

constructivista viendo desde que punto de vista lo cita Frida Díaz Barriga en su obra *Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo* Cesar Coll (1990;1996), quien afirma “que la postura constructivista en la educación se alimenta de las diversas aportaciones de diversas corrientes psicológicas: en el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel”.

Finalmente hablaremos de las principales aportaciones que da el pionero del aprendizaje significativo a la autora Díaz Barriga, David Paul Ausubel quien nació en 1918 y murió en el año 2008 fue Psicólogo y Pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista, “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento” (Ausubel,1963).

Mencionando como primer punto podemos decir que el aprendizaje significativo, es el proceso por el cual un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva a un nuevo conocimiento, es decir, que el sujeto no debe de aferrarse a un solo conocimiento existente (conocimiento que tiene en su estructura cognitiva), todo sujeto, siempre debe estar abierto a los nuevos conocimientos que va adquirir por parte de su medio y el mundo que lo rodea, estas son las principales características que tiene el aprendizaje, ya que gracias a esto podemos decir que el conocimiento existente que tiene el sujeto relacionado con las experiencias vividas y el conocimiento nuevo que va hacer adquirido, tienen un anclaje, generando nuevos conceptos, ideas, propuestas, conocimientos que se retendrán con mayor facilidad.

Es cierto que hay más aspectos que ayudan a lograr esta retención de conocimientos para lograr un aprendizaje significativo, por mencionar algunos: los materiales, que ayudan al fortalecimiento del conocimiento, los sistemas de signos; que como en un principio también lo menciona Vygotsky dentro de su teoría sociocultural donde plantea que mediante el lenguaje se crea un sistema de signos, como muchos otros aspectos que pueden relacionarse, ayudan para que el sujeto

obtenga una mejor estructuración cognitiva, que beneficie a la solución de las diferentes problemáticas que se le presenten dentro de su vida y logre ser una persona competente todos los días, ya que hoy en día el sistema educativo requiere que todos los sujetos que se encuentren dentro de un nivel educativo alcancen y fortalezcan un cierto nivel competente para lograr la satisfacción de las necesidades que demanda la sociedad.

“De esta interacción emergen, para el aprendiz, los significados de los materiales potencialmente significativos (o sea, suficientemente no arbitrarios y relacionables de manera no-arbitraria y sustantiva a su estructura cognitiva). En esta interacción es, también, en la que el conocimiento previo se modifica por la adquisición de nuevos significados, queda, entonces que el conocimiento previo (la estructura cognitiva del aprendiz) es la variable crucial para el aprendizaje significativo”. (Ausubel, 1963)

Cuando el material no tiene un anclaje con el conocimiento existente que tiene el sujeto y no se llega a una retención significativa del nuevo conocimiento, se denomina aprendizaje mecánico o automático: en donde el sujeto solo actúa como un robot, hace las cosas porque sí, sin darse cuenta para qué lo está utilizando o para que le puede servir posteriormente, este aprendizaje ya no le es significativo al sujeto, la diferencia de estos aprendizajes es la capacidad de relación que se tiene con la estructura cognitiva (con los demás conocimientos).

Para Ausubel el aprendizaje significativo básico, es aquel aprendizaje basado en símbolos individuales, donde él sujeto utiliza las palabras, busca la manera de representarlas, a este aprendizaje se le llamó aprendizaje representacional, posteriormente se le dio el nombre de aprendizaje conceptual, a todo aquel conocimiento que está representado a través de los conceptos que el aprendizaje hace suyo, en donde este debe de saber qué concepto define a un símbolo individual (palabra) y el aprendizaje proposicional es aquel significado dado, del cual no se deriva un solo símbolo individual (palabra) si no que está representado por un grupo de símbolos, o sea ideas expresadas por un grupo de palabras combinadas.

“Ausubel denomina aprendizaje representacional al aprendizaje del significado de símbolos individuales (típicamente palabras) o aprendizaje de lo que ellas representan. El aprendizaje de conceptos, o aprendizaje conceptual, es un caso especial, y muy importante, de aprendizaje representacional, pues los conceptos también se representan por símbolos individuales. Sin embargo, en este caso son

representaciones genéricas o categoriales. Es preciso distinguir entre aprender lo que significa la palabra-concepto, o sea, aprender qué concepto está representado por una palabra dada y aprender el significado del concepto. El aprendizaje proposicional, a su vez, se refiere a los significados de ideas expresadas por grupos de palabras (generalmente representando conceptos) combinadas en proposiciones o sentencias” (Ausubel, 1963).

Con estas ideas nos damos cuenta que es muy importante, las atribuciones que este autor nos da a conocer, partiendo de las cosas que se encuentran a su alrededor permitiendo, incluir elementos que causen un significado propio, pero que también tenga una congruencia verbal (lenguaje), dentro del contexto donde se encuentre en conjunto del material a utilizar para que el sujeto obtenga de manera propia un aprendizaje que le sea significativo, en el uso de su vida cotidiana.

Gracias a la aportación que tuvieron estos destacados autores, la educación ha obtenido un cierto cambio, ya que como lo mencionamos anteriormente, el constructivismo ha sido uno de los pilares que ha fomentado el aprendizaje significativo, ya que estos autores creen, que todo sujeto son capaces de construir su propio conocimiento, son capaces de recrear nuevas aportaciones que favorezcan en un futuro a la educación, para dar oportunidades de mejorar la calidad educativa, la calidad humana, y sobre todo para obtener una mejor calidad de vida, para las nuevas generaciones.

1.3 Una Nueva Perspectiva de la Educación

Como se menciona dentro del primer apartado Frida Díaz Barriga, tuvo que pasar por algunos acontecimientos no agradables dentro de su niñez, ya que el sistema educativo que se regía en aquel tiempo (educación tradicionalista), era un tanto difícil, en el cual los niños y jóvenes no podían dar, ni podían expresar ideas que pudieran ayudar a complementar lo que se estuviera aprendiendo dentro del salón de clases, ya que el profesor solamente era el que aportaba los conocimientos, y no solo eso, también se encargaba de corregir los buenos modales, para que todos los alumnos caminaran por el mismo camino, por decirlo de esta manera, ya que la escuela tradicionalista se encargaba de transmitir los mismos principios e ideales de generación en generación para que estos no se perdieran con el paso de los años,

puesto que el gobierno y la iglesia aun mantenían una relación entre ambos para mantener el control, de la sociedad.

Al paso de los años, tuvo modificaciones el sistema educativo, implementándose el enfoque constructivista, en donde se requería que los maestros ya no fueran solamente los portadores de conocimiento, más bien que solo fueran ellos los mediadores para generar el conocimiento, dando lugar a que los alumnos crearan su propio aprendizaje de una manera significativa, a partir de las experiencias que fueran teniendo dentro y fuera de una institución educativa, en conjunto con los nuevos conocimientos que iban a aprender dentro de la escuela, dando como resultado, la resolución de las problemáticas y necesidades que se suscitaban dentro de su vida cotidiana.

Fue así como Díaz Barriga, se introdujo más al aspecto educativo y realizó propuestas dentro de los diseños curriculares, aportando nuevas ideas, para que el docente ayudara a la aprensión de los aprendizajes, como lo menciona una de sus obras “la función del maestro no puede reducirse a la del simple transmisor de información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan solo a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos por si solos manifiesten una actividad autoestructurante o constructiva, antes bien el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento” (Díaz Barriga, Gerardo Hernández, 2002).

Es así como la autora mantiene este idealismo ante el nuevo enfoque, que rige al sistema educativo, en donde se dice que deben ser competentes y mostrar habilidades que los sujetos pueden adquirir y manifestar frente a situaciones vitales y concientizar a los docentes de estas nuevas generaciones que todo sujeto ya sea niño o niña, joven o adulto, puede obtener un aprendizaje significativo, a través de la construcción de su propio conocimiento.

CAPÍTULO

II

OBRAS RELEVANTES DE FRIDA DÍAZ BARRIGA

2.1 Aprender a Aprender.

Hablar del aprendizaje significativo es algo complejo, ya que se debe tomar en cuenta muchos aspectos para que el alumno pueda obtener este aprendizaje, pero sobre todo para que pueda involucrarlo dentro de su vida cotidiana, para ello se involucran varios factores uno de los principales es el papel del docente, ya que este debe de buscar estrategias necesarias para implementarlas dentro del salón de clases y poder llegar a los aprendizajes deseados, para eso se retomarán algunas obras de la autora Frida Díaz Barriga.

Comenzaremos con la obra llamada "Aprender a Aprender" la cual está realizada por la autora principal Díaz Barriga, en colaboración con Gerardo Hernández Rojas y Minerva Ramírez Almaraz, esta obra fue realizada para alumnos de primer grado de secundaria principalmente, pero puede adaptarse a los diferentes grados de nivel educativo. Cuenta con cinco bloques, donde se especifican, cuáles son las ventajas de cada adolescente para adquirir los conocimientos que se encuentran dentro del mundo actual, las expectativas que tiene el alumno dentro de la escuela, así como descubrir las habilidades cognitivas que tiene cada alumno para aprender, la importancia que tiene la interacción social para la construcción de su aprendizaje, los factores que ayudan y dificultan su aprendizaje y los compromisos que este va adquirir para su aprendizaje.

A su vez, se parte de los valores que el alumno tenga para la toma de decisiones; en cuanto al fortalecimiento de su aprendizaje, donde ellos mismos plantean sus metas que quieren alcanzar para mejorar su aprendizaje, que a su vez lo realizan con una propuesta y un proyecto para su mejora educativa, de igual manera se desarrolla el aprender a dialogar con los textos, donde ellos mismos darán a conocer los hábitos que tienen por la lectura y las prácticas que utilizan para esta; se habla de las características que tiene cada texto al mismo tiempo, se buscarán las estrategias que se pueden utilizar para la comprensión de éstos, se analizarán temas

personales de cada alumno y se le da seguimiento y asesoría al proyecto que estén realizando para su mejora educativa.

A su vez, los alumnos mencionan qué tipo de procedimientos utilizan para la redacción de textos, donde se indagan estrategias para la organización y el manejo de información que posteriormente utilizarán para redactar de manera individual y grupal diversos textos. Es importante mencionar que este libro cuenta, con actividades en donde el alumno es quien realiza estas actividades ya sea de manera individual o de manera grupal, sin dejar a un lado al maestro que a pesar de que ya no es el único que debe de presentar los conocimientos a sus alumnos, el funge como el mediador para que estos conocimientos puedan generarse de la manera más adecuada, como lo dice Ángel Díaz Barriga “el profesor deja de ser no solo el centro de la actividad educativa, sino fundamentalmente el intelectual responsable de la misma, para visualizarlo como un operario en la línea de producción escolar” (A, Díaz Barriga, 1993).

La oralidad es muy importante dentro del proceso educativo que tenga el alumno, ya que ello genera más y nuevos conocimientos, es por eso que observarán el tipo de oralidad que tiene cada alumno dentro del salón de clases para su socialización, conocerán y aprenderán las relaciones y características de las exposiciones a partir de diferentes escenarios de interacción escolar, a su vez, se aplicarán algunas estrategias que implementarán para la transmisión e intercambio de ideas (de manera oral) y se realizarán algunos ejercicios y prácticas en presentaciones orales, sobre temas de distintas asignaturas para el mejoramiento de su aprendizaje y el reforzamiento de su oralidad frente a situaciones comunes que presenten dentro del salón de clases, esto permitirá que el alumno, se exprese con mayor facilidad y se desenvuelva en lugares en donde llegará a presentar sus ideas o exponer temas de gran relevancia.

Por último, se abordan los tipos de investigación que el alumno requerirá, para realizar dichas investigaciones de interés personal o grupal, en primera parte proyectando una temática de alguna asignatura y por consiguiente una temática que

afecte al lugar donde viva (colonia, comunidad, delegación o distrito) esto se verá reflejado dentro del proyecto que hayan realizado para su mejora educativa; se beneficiará al alumno para que tenga argumentos fundamentados a la hora de exponer, sintetizar o redactar, etc... este libro es de mucha ayuda para los docentes, ya que, contienen actividades que se realizan dentro y fuera del salón de clases, permite tener integridad grupal y mejorar la comunicación entre maestro- alumno y alumno- alumno.

2.2 Enseñanza Situada: Vínculo entre la Escuela y la Vida.

La siguiente obra se retoma, por las grandes aportaciones que tiene Díaz Barriga a la educación, sobre todo, cuando se habla del mejoramiento de las practicas docentes, como también al logro de los aprendizajes significativos en los alumnos para el uso dentro de su vida cotidiana e institucional; el propósito de esta obra, es dar a conocer, que la experiencias que el alumno obtiene, ejemplifican aspectos que le ayudan a comprender, los conocimientos se plantean el aprendizaje experiencial y la enseñanza reflexiva del autor Dewey, mencionando que toda experiencia es un apoyo para adquirir aprendizajes significativos.

Díaz Barriga menciona: “según Posner, la perspectiva experiencial inspirada en Dewey se basa en el supuesto de que todo lo que les pasa a los estudiantes influye en sus vidas, por consiguiente, el currículo debería plantearse en términos amplios en lo que no solo pueda plantearse dentro de la escuela si no también fuera de ella” (2002).

A lo largo de estos cinco capítulos se pretende comprender cuales son los principios educativos que permitan a los docentes mejorar sus ambientes de aprendizaje, mostrando diversos modelos y estrategias de enseñanza a través de proyectos, aprendizajes basados en problemas, analizando recursos que permitan obtener una mejor evaluación; éste libro pretende construir panoramas al lector mostrando esa conexión que tiene los aprendizajes y conocimientos que se viven fuera de una escuela y que de cierto modo se vinculan dentro de esta, haciendo un

reforzamiento entre estos, para la resolución a problemáticas que se presenten en un futuro.

Cabe mencionar, que hoy en día en los salones de clases ya no deben de realizar tan tediosas las clases, en donde el docente solo ofrece los conocimientos a los alumnos sin que estos participen activamente, ya que esto produce una enorme desmotivación y aburrimiento en los mismos alumnos creando rutinas cotidianas en los alumnos, dentro de las actividades escolares, por ello, ésta obra permite que él docente identifique y analice como puede hacer una reestructuración o nuevas planeaciones de sus clases, implementando proyectos que ayuden a los alumnos a sacarlos de dichas monotonías en donde apropien y obtengan más interés por acudir a clases y sobre todo crear espacios en donde ellos mismos sientan que pueden colaborar de una manera u otra con el mismo docente y como con sus compañeros, creando conocimientos propios llevándolos a obtener aprendizajes significativos, propiciándolos en torno a su vida diaria.

Para que se pueda entender más a fondo lo que se pretende en este libro, se muestran algunos ejemplos mediante imágenes, tablas, actividades que se realizan en algunas instituciones, para que de esta manera pueda a ver una mejor comprensión de lo que se está analizando, de igual manera el docente podrá adquirir y ver mejor como puede mejorar sus prácticas educativas a partir de elementos que se encuentren dentro de su contexto, obteniendo motivación y crecimiento laboral, haciendo compromisos con sus alumnos para que en equipo estos puedan elevar el nivel educativo en sus escuelas como entorno a lo que lo rodea.

Por otro lado, la evaluación es considerada como un punto importante, ya que, se obtienen elementos para observar y reflexionar si el alumno retuvo los conocimientos y aprendizajes esperados, existen diferentes tipos de evaluación (autoevaluación, coevaluación, etcétera), que también ayudaran a los alumnos, en esta reflexión; la evaluación se da en tres tiempos: al inicio del ciclo escolar o de cada tema que el profesor vaya abordar, esta es llamada evaluación diagnostica ya que muestra los conocimientos previos o existentes que tiene el alumno; la evaluación

formativa se da durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación sumativa o final como bien lo dice su nombre se da al concluir el proceso, de acuerdo a los resultados que este arroje, se verá si el alumno realmente obtuvo aprendizajes significativos.

Por último, al hacer un análisis final de todo lo que conlleva esta obra y la anterior, se puede observar que también las personas que se encuentran dentro de estas prácticas involucradas y con la educación, son los padres de familia tienen grandes aportaciones para el mejoramiento de la educación, cuando los padres se involucran en los aprendizajes de sus hijos estos llegan a obtener fácilmente una mejor retención de conocimientos; esta obra va dirigida y expuestas a todos esos docentes que quieran dar una mejora a sus prácticas docentes.

2.3 Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.

La labor del docente no es nada fácil, involucrarse en el proceso educativo del niño es complicado, todo alumno es un mundo diferente con diferentes ideas, perspectivas, modos y formas de vivir, diversas formas de aprender, el docente tiene como tarea importante, generar en el alumno conocimientos que le sean significativos, en otras palabras, el docente debe de producir conocimientos en el alumno que le sirvan en su vida diaria, que le permita resolver problemas que se le presenten en algún momento dado, también es muy importante que el docente utilice materiales así como estrategias que ayuden y le sean útiles para llevar a cabo las actividades programadas cotidianamente para generar los aprendizajes deseados.

Para ello, esta obra es retomada como la más importante, puesto que la autora en conjunto con sus colaboradores menciona aspectos de gran relevancia, para llegar al aprendizaje significativo a partir de diferentes estrategias implementadas dentro del salón de clases, cada capítulo ayudará a los docentes a reforzar conocimientos dentro de cada sesión; la obra se divide en seis capítulos con sus respectivos apartados, cuenta con algunas imágenes y ejemplos de actividades que dan un panorama más amplio de lo que se está presentado en dichos capítulos.

Dentro del primer capítulo llamado “la función mediadora del docente y la intervención educativa” (Díaz Barriga, Hernández Rojas, 2002) se aborda los diferentes roles que ha asumido el profesor dentro del salón de clases, pues se le ha dado el rol del mediador del conocimiento, el guía del alumno, transmisor de conocimientos entre muchos otros roles, pero realmente es muy difícil describir qué elementos son los que definen a un buen profesor, por otra parte, se menciona como es el dominio de contenidos que maneje dentro de sus clases, el manejo adecuado de los materiales que se utiliza en las asignaturas, la seguridad al hablar, la motivación que tiene al llegar al salón de clases, así como la motivación que tenga al realizar las actividades con sus alumnos, tiene que saber evaluar adecuadamente, todos estos elementos son parte de lo que debe de adquirir el profesor para generar aprendizajes significativos en sus alumnos, sobre todo los alumnos al ver la participación activa del docente, ayudarán a éste para que en conjunto generen la buena participación de enseñanza-aprendizaje, como lo menciona César Coll:

“El profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas; pero esto es solo posible por que el alumno, con sus reacciones, indican constantemente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación, esto significa que en la interacción educativa no solo hay asistencia del profesor al alumno, si no ambos gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada” (Cesar Coll, 1990).

El segundo capítulo lleva por nombre “Constructivismo y aprendizaje significativo” (Díaz Barriga, Hernández Rojas, 2002), este capítulo es base fundamental para la realización de éste trabajo para conocer de dónde retoma Díaz Barriga el constructivismo para llevar a cabo, el aprendizaje significativo a partir de estrategias, se mencionan las principales aportaciones de los diferentes autores del constructivismo, así como las diferentes perspectivas que tienen para poder adquirir el aprendizaje significativo, como lo son: Jean Piaget que habla acerca de los conceptos elementales para llevar a cabo el proceso del desarrollo cognitivo del niño, Lev Vygotsky menciona la teoría sociocultural y la importancia que tiene el lenguaje cuando es adquirido por los sujetos; por último David Ausubel, quien es el principal exponente de la teoría del aprendizaje significativo, este capítulo es similar a las aportaciones que

se encuentran dentro del capítulo I, apartado Predominantes del Aprendizaje Significativo.

Por otra parte, en el tercer capítulo “Motivación Escolar y sus Efectos en el Aprendizaje” (Díaz Barriga, Hernández Rojas, 2002) se exponen algunos dichos por los profesores en donde dan a conocer, expresiones que tienen sus alumnos al ingresar al salón de clases, donde no se ve reflejado el ánimo por ingresar al aula, por realizar actividades en grupo, entre otras actividades, esto preocupa mucho a los docentes, ya que en muchas ocasiones a la hora de evaluar, los alumnos se ven afectados, cayendo en castigos, en amenazas de reprobación que al final de cuentas, no pueden lograr que el alumno retenga conocimientos y los apropie de una manera significativa, para eso este capítulo muestra, los tipos de motivación que existen dentro del salón de clases y que afectan más que nada al aprendizaje del alumno para que éste no llegue a desertar; se proponen algunos puntos para ayudar a que los alumnos se sientan mejor, con la actitud y el positivismo de realizar sus actividades que por su puesto el docente debe emplear desde el inicio de clases hasta culminar con ellas.

“Desde el punto de vista de diversos autores y enfoques vinculados principalmente con las perspectivas cognitivas y humanistas, el papel docente en el ámbito de la motivación se centrara en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social; esto es lo que se denomina motivación por el aprendizaje”. (Díaz Barriga, 2002).

En cuanto al cuarto capítulo “aprendizaje cooperativo y proceso de enseñanza” (Díaz Barriga, Hernández Rojas, 2002) la autora comparte cómo los alumnos en conjunto con el docente deben crear, espacios de confianza entre los mismos alumnos y el docente, para el trabajo en equipo; este aspecto es fundamental, ya que en ciertos momentos los alumnos se convierten en sujetos activos fuera de la institución, donde se relacionan con más personas donde proyectan el trabajo cooperativo, este paso es muy importante pero a la vez es un tanto complicado principalmente por los mismos alumnos dentro del salón de clases, donde se presentan subgrupos dentro del mismo grupo, en este apartado se generan algunas ideas para que el docente actúe de una

manera eficaz provocando en los alumnos una ayuda para la integración grupal que permita introducir el proceso de enseñanza- aprendizaje en los alumnos.

Por último, se mencionará lo más relevante del capítulo seis “Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelos de intervención” (Díaz Barriga, Hernández Rojas, 2002). Anteriormente se mencionó, cuáles son los aspectos fundamentales que construyen el aprendizaje significativo, del mismo modo, este capítulo nos brinda un panorama más amplio, donde nos explica más a fondo, que es aprender a aprender y como llevarlo a la práctica, se define que es una estrategia de aprendizaje y que tipos de estrategias de aprendizaje existen, así como la clasificación de estas de acuerdo a la función que tengan, dentro de los aprendizajes que se desean alcanzar y por supuesto a las técnicas que se deben implementar durante las mismas actividades; de igual manera, se analiza la adquisición de estas estrategias, dando paso a la meta-cognición y la auto regulación de aprendizajes, donde se requiere que el alumno sea capaz de conocer sus propios saberes que adquirió en su proceso de enseñanza- aprendizaje y que se encuentren dentro de su nivel cognitivo.

El capítulo cinco de dicha obra mencionada, se maneja dentro del capítulo tres de esta tesina, donde se dan a conocer las estrategias que propone la autora, ejemplificando para su mayor comprensión, esto ayudará al docente a tener un panorama más amplio de los elementos que debe adquirir para aplicarlos en cada sesión, para la construcción de nuevos conocimientos y del reforzamiento de estos, para que al finalizar los alumnos obtengan los aprendizajes que el docente se propuso alcanzar desde el inicio de su proceso, los cap

Estas obras son de gran ayuda, para aplicarlas dentro del salón de clases a la hora de ejercer la carrera profesional, ya que nos proporcionan una nueva visión de lo que se vive dentro de las escuelas, principalmente en las zonas donde casi no se cuenta con apoyo económico o que cuentan con pocos recursos escolares, ya que la labor como futuro docente, es generar ambientes donde se produzcan aprendizajes significativos, que le sirvan a nuestros alumnos para la toma de decisiones y la

resolución de problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana y que por supuesto, se ayude de elementos que se encuentren dentro de su contexto.

CAPÍTULO

III

TIPOS DE ESTRATEGIAS PARA LLEVAR A CABO EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

3.1 Estrategias para la Promoción de Aprendizajes Significativos.

Todo sujeto desde que nace, tiene necesidades que debe satisfacer, para esto se crea un vínculo de comunicación, ya sea a través de movimientos, objetos, gestos, sonidos, etc..., conforme se va desarrollando el sujeto va creando estos vínculos, hasta que se crea lo que nosotros llamamos lenguaje, este permite que el sujeto reciba y transmita información para mantenerse al margen de lo más relevante del mundo que lo rodea, en el aspecto educativo el lenguaje permite que el alumno reciba conocimientos que le ayuden a generar aprendizajes, donde los utilice dentro y fuera de la escuela.

¿Cómo se le llama a este aprendizaje? De manera muy fácil se le llama, aprendizaje significativo, porque permite que el conocimiento que adquirió el alumno lo pueda aplicar, en la resolución de problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana con la ayuda de elementos que se encuentren dentro de su contexto, pero hacer que el alumno obtenga este aprendizaje es un tanto complejo, por que intervienen diferentes elementos, como padres de familia, los docentes y sus prácticas, los materiales a utilizar dentro de las actividades académicas, la infraestructura escolar, entre muchos componentes más, sobre todo los mismos alumnos deben de aportar el interés por seguir preparándose y sobre todo para adquirir estos aprendizajes significativos, que en conjunto con los elementos mencionados, permiten una mejora educativa y una educación de calidad como lo menciona la Reforma Integral de la Educación Básica.

“La calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego, el Plan y los programas de estudio. Para lograrlo, es indispensable fortalecer los procesos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas que indiquen los avances y las oportunidades de mejora para contar con una educación cada vez de mayor calidad”. (SEP, 2011).

Las estrategias son elementos básicos que debe tomar en cuenta el docente, para obtener mejores resultados dentro de sus clases, por otro lado, también le son

útiles para diagnosticar los conocimientos que tiene los alumnos al ingresar al aula, el grado o nivel de conocimientos que va adquiriendo y hasta donde se generaron conocimientos a lo largo de su proceso de enseñanza- aprendizaje durante su estancia escolar (sesión, ciclo escolar, generación escolar), para ellos es importante se tenga un manejo adecuado de las estrategias que se puedan utilizar, Díaz Barriga menciona diversas estrategias de enseñanza que pueden ayudar al docente para sus prácticas educativas, las cuales pueden aplicar en tres tiempos, las preinstruccionales (inicio), coinstruccionales (durante) y posinstruccionales (cierre) de cada sesión.

Las primeras sirven para que el alumno obtenga una idea de lo que va aprender y como lo va a prender, ampliando una visión de lo que se abarcara durante la sesión, las estrategias de objetivos son las que se utilizan por lo regular, ya que son enunciados que establecen condiciones para las actividades a realizar, las coinstruccionales son de apoyo para los contenidos curriculares ya que también apoyan las actividades que se presentan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, estas estrategias proponen captar la atención y recepción de ideas principales e importantes, para la organización y construcción de un nuevo aprendizaje que sea significativo y que el alumno pueda incorporar a su sistema cognitivo, las estrategias que se pueden incluir son de imágenes, mapas conceptuales, analogías, cuadros CQA (Identifican lo que Conocen, lo que Quieren saber o descubrir y lo que Aprendieron de algún tema importante) por ultimo las postinstruccionales son aquellas estrategias que ayudan al alumno a evaluar de una manera crítica y reflexiva lo que aprendieron y que tanta fue la ayuda que les proporciono los materiales que utilizaron, para esto se cuenta con estrategias de resúmenes finales, mapas conceptuales, cuadro sinópticos etc...

“Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a prender, esencialmente tratan de incidir en la activación o generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes, algunas de las estrategias preinstruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores; las estrategias coinstruccionales apoyan a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje , cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje y organice, estructure e interrelaciones las ideas importantes, aquí puede incluirse estrategias como

ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías entre otras; las postinstruccionales se representan al termino del episodio de enseñanza y permiten al alumno una visión sintética, integradora e incluso critica en el material en otros casos permite valorar el aprendizaje, las estrategias más comunes son resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales” (Díaz Barriga, 2002)

Como se puede observar, el docente debe de aplicar diferentes estrategias las cuales debe manejar y emplear dentro de sus clases, ya que esto permite que los alumnos puedan interactuar mejor desde un inicio de clases, al tener la suficiente motivación, para ello se mencionan algunas estrategias que recomienda la autora Díaz Barriga.

Las Estrategias para activar o generar conocimientos previos, como lo dice su nombre ayudan a los alumnos a activar sus conocimientos existentes, mediante discusiones guiadas o cuestionamientos, en cuanto se inicia una sesión, de igual manera si no llegase a ver estos conocimientos previos, este tipo de estrategias ayudan a que el alumno las vaya generando y tenga una base de lo que se prevé, para que posteriormente, adquiera nuevos aprendizajes como lo menciona Díaz Barriga “Su activación sirve en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes”(Díaz Barriga, 2002) estas estrategias son de tipo preinstruccionales ya que se implementan al inicio o puede llevarse durante el desarrollo de la sesión. La siguiente estrategia es para orientar y guiar los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje, esta actividad de orientar y guiar es fundamental para toda función de aprendizajes pero, este tipo de estrategias son coinstruccionales ya que los alumnos en esta parte deben de identificar los conceptos principales que le permitan adquirir los aspectos importantes y relevantes de cada tema para la construcción de sus aprendizajes, aplicando las estrategias de discurso escrito y de discursivas orales, ya que al combinarlas permiten la reflexión y la retención de dichos aprendizajes adquiridos durante la sesión.

Las estrategias para mejorar la información aprender son muy importantes, ya que éstas al igual que las mencionadas anteriormente se complementan para obtener un mejor aprendizaje, dentro de estas se pueden implementar la información gráfica a

través de imágenes, iconos, graficas, elementos visibles que con la información escrita y oral ayuden al alumno a obtener un aprendizaje significativo, al igual existen estrategias que ayudan a organizar esta nueva información que se va a prender, mediante mapas o redes conceptuales, resúmenes, cuadros comparativos, y de CQA, ya que estas ayudan a organizar las ideas de toda la información nueva que el alumno va aprender, como ya se dijo anteriormente se obtiene una mejora de significatividad lógica para obtener un aprendizaje significativo en el alumno, Díaz Barriga menciona “Mayer se ha referido a este asunto de la organización entre las partes constitutivas de la información nueva a aprender denominándolo: construcción de conexiones internas”.(2012)

Las estrategias que se utilizan entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, son las que ayudan a enlazar estos dos conocimientos ayudando a que sea mayor la significatividad de los aprendizajes logrados denominándolo: construcción de conexiones externas (que es el proceso de integración de lo previo a lo nuevo), como vemos estas estrategias se pueden utilizar al inicio de una sesión o ya sea durante el desarrollo de esta, se pueden emplear mediante analogías que crea conveniente el docente, también se dependerá de la activación que se tenga de los conocimientos previos al iniciar la sesión, ya que estos permitirán que puedan enlazarse adecuadamente a los aprendizajes nuevos.

3.2 Tipos de Estrategias, Características y Recomendaciones Para su Uso.

Comenzaremos por dar a conocer las estrategias que se pueden emplear para la activación de conocimientos previos ya que Ausubel menciona que no se puede generar un conocimiento constructivo si no hay conocimientos previos, que posteriormente se asimile para interpretar la nueva información, reestructurándose hacia nuevos conocimientos, por eso es importante activar conocimientos previos, por ello se recomienda que estas estrategias se apliquen antes de comenzar con alguna actividad que lleven de lleno al tema “simple y sencillamente, la actividad constructiva no sería posible sin conocimientos previos que permitan entender, asimilar e interpretar la información nueva, para luego, por medio de ella, reestructurarse y transformarse hacia nuevas posibilidades (Díaz Barriga, 2002).

Primero que nada, se deben identificar los conceptos centrales que el alumno va a aprender de acuerdo al tema que se les va a dar a los alumnos, tener presente que es lo que se espera que aprendan dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, explorar los conocimientos previos que se tenga (si los alumnos cuentan con conocimientos existentes) o ya sea que se generen si es que no se cuenta con estos conocimientos o estos sean escasos, esto se debe tomar en cuenta para que se puedan aplicar de una mejor manera las estrategias que a continuación se mencionaran y que por supuesto ayudarán para activar o generar conocimientos.

La activación focal introductoria es el nombre de la primera estrategia, consiste en atraer la atención del alumno para poder activar los conocimientos que estos tengan, ya sea que se emplee una técnica motivacional de inicio, ya que son aquellas actividades que presentan situaciones que lo van ayudar a adentrarse a los aprendizajes que va a aprender, o exponer experiencias que tengan relación con el tema que se le presentará al alumno, esto ayudará para que el alumno pueda involucrarse mejor a su proceso de enseñanza- aprendizaje, estas funciones tienen como prioridad, motivar al alumno creando ambientes que permitan tener un panorama más amplio de lo que se va abordar en la sesión, debemos recordar que para que el alumno aprenda mejor y obtenga un aprendizaje significativo es recomendable, que sea motivado, ya que si es así este proyectará más interés por aprender.

La discusión guiada es la segunda estrategia que requiere la activación de los conocimientos previos, esta estrategia debe de estar previamente planeada para que pueda activarse dichos conocimientos, de acuerdo con Cooper (1990) “ define a la discusión como un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumno hablan acerca de un tema determinado”, esto quiere decir que el docente debe de planear perfectamente bien dicha actividad para que al aplicarla ésta no se salga de control, los alumnos puedan activar sus conocimientos previos y obtengan una buena discusión del tema; como se mencionó en un apartado, el docente debe de saber cómo motivar al alumno, por supuesto siempre y cuando el docente también tenga esa motivación por estar frente a su grupo en cada sesión de clases.

Algunos puntos importantes que se deben tomar en cuenta para llevar a cabo la planeación y aplicación de la discusión son: tener en claro los objetivos que se quieren lograr dentro de la discusión y hacia dónde se quiere conducir para adquirir los nuevos aprendizajes, se debe introducir de manera general la temática que se va a abordar haciendo partícipe a los alumnos de manera activa, las preguntas deben ser abiertas que proporcionen más allá de una respuesta afirmativa o negativa, el docente también debe ser partícipe activo, no debe ser una actividad tardada, más bien debe ser concreta para que se adquiera lo que se quiere lograr dentro de esta, para el final de la actividad se es recomendable que elabore una conclusión de manera general en donde se le motive al alumno dando solamente las ideas principales del tema convirtiéndolas en un resumen construido por todo el grupo.

Como tercera estrategia para la activación de conocimientos previos, se encuentra la actividad generadora de información previa, esta permite que los alumnos reflexionen y analicen la información previa que se tiene acerca de dicho tema, exponiéndolas en una lluvia de ideas, en donde el docente debe dar a conocer el nombre de la temática, posteriormente se le pide a los alumnos ya sea de manera individual o por equipos, enlistar ideas principales que se tenga de este tema, se le da un tiempo definido para acabar con esta actividad, el docente debe pedir a cada alumno o al equipo que pase a escribir una de las ideas importantes que enlistó; cuando ya hayan pasado todos el docente debe seleccionar solamente las ideas más importantes que puedan generar el mayor aprendizaje en el alumno, al igual que esclarecer todas esas ideas que vea que están mal planteadas o que no vayan acorde a lo que se pidió.

Hay que tomar en cuenta un punto muy importante, el docente no debe permitir que este tipo de estrategias se mantengan como actividad central de la sesión o como el principal fundamento para su proceso de enseñanza-aprendizaje, esto es solo la activación de los conocimientos previos que se tiene por los temas y el docente pueda obtener un diagnóstico de donde puede seguir o comenzar a introducir los conocimientos que ayuden al aprendizaje significativo, esta estrategia no tiene un

cierre en sí, ya que se puede utilizar más adelante para tomar como referencia de lo que se estaba hablando.

“Los objetivos o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos que se pretenden conseguir en el aprendizaje al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar” (Díaz Barriga, 2002). Como ya se sabe es importante tener en claro como docente los objetivos que queremos lograr dentro de nuestra labor, principalmente para crear en los alumnos ese aprendizaje significativo que le permita al alumno poder aplicarlo en su vida diaria, por eso es también importante que como docente le permitamos saber al alumno cuales son esos objetivos propuestos, ya que partir de ellos, se podrá tener una planeación, organización y una evaluación de las actividades que se impartan en el salón de clases, dentro de este punto se hablara de la intervención que tienen dichos objetivos como estrategia de enseñanza.

Para esto es conveniente compartir con los alumnos los objetivos planteados, ya que estos permitirán que los alumnos tengan una orientación o guía de saber hacia dónde van dirigidos los temas, las clases o cursos a realizar durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual es importante que los objetivos deben tener una buena redacción y el vocabulario adecuado que el alumno lo entienda y sobre todo lo comprenda dándole sentido a los contenidos, actividades dando como resultado los aprendizajes significativos en el alumno que se quieren lograr.

“Díaz Barriga (2002) citando a (Perkins, 1999) señala que los aprendizajes con comprensión (termino con muchas semejanzas al de aprendizaje significativo) deben demostrar el uso inteligente y flexible de lo aprendido ante situaciones novedosas, de este modo, las actividades que demuestran un desempeño flexible, o que permitan ir mas allá de la mera reproducción o memorización de los aprendizajes, deberían ser las que tuvieran más cabida, dentro de la enunciación de los objetivos como instrumentos curriculares y como estrategias de enseñanza. Actividades tales como explicar justificar, aplicar, analizar, etcétera un tópico cualquiera permiten poner en evidencia aprendizajes con comprensión”.

Las estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre los aspectos relevantes de los contenidos de los aprendizajes son las señalizaciones ya que estas son retomadas como claves o palabras estratégicas que ayudan a organizar y resaltar los aspectos más importantes de los temas que se estén presentando al aprendiz para

la construcción de su conocimiento, estas señalizaciones se pueden dar dentro del discurso escrito o del discurso pedagógico (de forma oral) que se emplee en las sesiones de clases y el uso para cada modalidad.

A continuación, se presentarán algunos tipos de señalizaciones que se presentan en los textos, ya que estos se dividen en dos partes: señalizaciones intratextuales y extratextuales, las cuales se retomarán más adelante, antes se mencionara como deben de ser las estructuras de los textos para la mejor comprensión y el análisis de su contenido ya que estos deben dar el complemento, la base o el reforzamiento a sus conocimientos existentes, Díaz Barriga menciona: Armbruster y Anderson (1981-1994) dos autores que analizaron diferentes textos de ciencia para identificar qué era lo más fácil y lo más difícil para leer y ellos identificaron cuatro aspectos muy importantes “1: tienen un arreglo estructurado y sistemático de las ideas (en forma compatible con las disciplinas a las que se refiere), 2: poseen un buen nivel de coherencia, 3: contienen poca información distractora o irrelevante, 4: toman en cuenta el conocimiento previo del lector y por supuesto los libros que son más difíciles de leer siempre afectan de forma negativa algunos de los cuatro aspectos mencionados”. (2002).

Por lo cual, es importante la estructura y la organización de la información en los textos, ya que cuando esta no es la adecuada dentro de los párrafos, es difícil de comprender y provoca una sobresaturación de información, haciendo difícil la integración de las ideas importantes o que estas se pierdan y no puedan ser identificadas. Por ello, se sugiere que los párrafos comiencen presentando la idea principal y posteriormente que se vayan desglosando las ideas secundarias a partir de esta, ya que actúan como señales o marcos contextuales que guían o dan un panorama de los contenidos que serán tratados, esto también ayuda a recordar mejor lo que se está dando a conocer, es relevante checar que los textos estén bien estructurados y tengan una coherencia que ayuden a la comprensión de los temas.

Retomando el tema de las estrategias y tomando en cuenta lo que se acaba de mencionar acerca de la estructuración de los textos, se identifican algunas

señalizaciones que ayudarán al alumno a recabar la información más importante, como las especificaciones en la estructura del texto, donde se usan expresiones que especifican algunos componentes que conjuntan varias ideas y utilizan términos o expresiones como: primero, en segundo término, en primer lugar, o por último, etcétera, si es un texto en donde se explican las comparaciones, se utilizan términos como: en comparación, de igual manera, etcétera; cuando son presentaciones previas de información relevante, se encuentra el efecto de primacía, que son frases que se utilizan al principio de los párrafos para aclarar y dar a conocer la información más relevante que contienen los textos para orientar al lector.

En las presentaciones finales de la información previa es parecida a la estrategia anterior, solo que, en vez de encontrar la información al inicio de los textos, esta se encuentra al final de estos, a modo de conclusión algunos indicadores que guían esta parte son, en conclusión, en resumen, para resumir; también se encuentran las expresiones aclaratorias que proyectan los puntos de vista del autor, en donde el diseñador de los textos resalta las ideas de los autores poniendo énfasis en los textos con palabras, por ejemplo: cabe destacar que, por desgracias, gracias a, pongamos atención, entre otros; este tipo de señalizaciones solamente dan información concreta, haciendo más fácil la comprensión de la información en los alumnos.

Dependiendo de estas señalizaciones, también se pueden mencionar otras estrategias que el diseñador de los textos utiliza para el análisis de la información; la explicitación de los conceptos consiste en dar mayor interés y explicación a los conceptos principales de los textos, el uso de las redundancias es el uso lingüístico que se utiliza al hablar dando a conocer las mismas ideas o conceptos pero sin llegar a la repetición sino interpretando de diferentes maneras, las ejemplificaciones como lo dice su nombre son los ejemplos que se dan para que el lector tenga una mejor comprensión y aclaración de lo que está enseñando, este tipo de ejemplos pueden ser con situaciones ilustrativas mientras que la simplificación informativa se refiere a la reducción de aspectos que afectan la comprensión del lector, es decir, que no contenga distractores, palabras que son difíciles de comprender, así como párrafos

extensos, sobre todo por los lectores que les cuesta un poco adentrarse a los temas que se están presentado.

Por otro lado, las señalizaciones extratextuales son aquellos recursos de edición que el autor o el diseñador usa en los textos para resaltar ideas principales que son más visibles y fáciles de identificar, como también palabras o conceptos; algunos ejemplos de estas señalizaciones son: el manejo de las letras minúsculas y mayúsculas, los tipos y tamaños de letras (negritas, cursivas, etc.), el uso de los números y viñetas al realizar un listado, el empleo de títulos y subtítulos, el subrayado y sombreado en los contenidos principales (palabras claves, ideas principales, definiciones, etc.), el uso para emplear las bibliografías, notas, cuadros conceptuales, frases para resaltar la información clave, así como el uso de los colores en los textos; estas señalizaciones sirven como apoyo visual para captar más fácilmente la información.

Sin embargo, hay que recordar que estas no son las únicas estrategias que pueden ayudar a identificar y analizar los conocimientos en los discursos escritos, también los docentes pueden ayudar realizando cuestionamientos a los alumnos, acerca de lo que se analizó dentro de los textos, reformulando las respuestas para una mejor comprensión, repitiendo conceptos importantes que se toman en las lecturas para que el alumno las capte y las adentre de manera significativa, así como también puede dar explicaciones que ayuden al alumno a entender conceptos que no comprenda o sean difíciles de asimilar, de igual manera el docente puede realizar recapitulaciones de los temas vistos anteriormente para que haya una secuencia y los alumnos no pierdan la estructura que van construyendo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe señalar, que lo mencionado también tiene una relación con el discurso pedagógico, aunque este se traduce en tres aspectos centrales, el primero, como se ha logrado construir o acordar lo ya dado, el segundo, como se desarrollará lo nuevo y, por último, como puede el enseñante cerciorarse mediante actividades evaluativas de que lo nuevo realmente se ha aprendido y que después pasará a formar parte de

lo dado; en relación con lo dado, los docentes evocan contenidos conocidos por los alumnos, creando contextos mediante estrategias en donde emplean más recursos y frases que ayuden a los alumnos a entender los aprendizajes; de acuerdo con lo nuevo, los docentes expertos estructuran un discurso con ideas de la información nueva que se va a plantear, en donde muestran ejemplos y repiten de manera significativa conceptos que ayudan a retención de esta, mientras que por otro lado, los docentes inexpertos hacen todo lo contrario, integran bastantes ideas nuevas sin apoyo que ayuden a darle sentido a lo que se está enseñando, “el discurso expositivo inexperto parece caracterizarse por ser un discurso descontextualizado (que no promueve la vinculación con los conocimientos previos) saturado de ideas, y que presentan dichas ideas sin una clara demarcación de coherencia local y global” (Díaz Barriga, 2002).

En la mayoría de las veces para evaluar si el alumno va comprendiendo se utilizan estrategias evaluativas informales como preguntas, para saber si realmente identifica y comprende las ideas importantes del discurso que ofrece el docente, también puede desarrollar un diálogo que se construya dentro de la sesión de clases con los alumnos, en donde ellos participan activamente, utilizando algunas estrategias discursivas que permitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo más importante de todo esto es que se utilicen estas estrategias y que haya un buen uso de estas para que los alumnos sean más reflexivos.

Otro punto a mencionar, son las estrategias que se utilizan en la decodificación de la información a aprender, como hemos escuchado alguna vez la frase “una imagen vale más que mil palabras” (dicho común), se mencionarán diferentes tipos de imágenes que son de gran ayuda para los alumnos en la retención de conocimientos y construcción de sus aprendizajes.

La primera es la imagen descriptiva, en donde la imagen muestra tal y como es un objeto físicamente, de tal manera que el alumno comprenda como es cuando no se puede describir o comprender en términos verbales; en segundo lugar están las imágenes expresivas que: buscan lograr un impacto en el aprendiz o lector que evoque

ciertas reacciones actitudinales o valorativas que intenten enseñar o discutir con los alumnos, como por ejemplo: fotografías o imágenes honrando a la bandera en donde se resaltan los valores de los símbolos patrios, otro tipo de imagen es la construccional; las cuales son muy útiles cuando se busca explicar los componentes o elementos en su totalidad ya sea de elementos, un aparato o un sistema, en donde representan como están estructurados, algunas imágenes que también podrían entrar en esta parte son los mapas, planos etc., que ayudan a la información gráfica.

Las imágenes funcionales representan los aspectos estructurales de un objeto o un proceso, es decir, describen visualmente las funciones que tiene un objeto o un sistema para entrar en operación, de esta manera los alumnos ven cómo funciona un objeto cuando está en proceso, por último las imágenes algorítmicas en donde este tipo de ilustraciones sirven para describir procedimientos donde se plantean pasos a seguir de alguna actividad, se manifiestan reglas o normas, que dirigen a mantener la atención, el interés y la motivación de los alumnos.

Es importante saber dar buen uso de las imágenes, por ello es recomendable que se usen ilustraciones que vayan de acuerdo a los temas que se están abordando, es decir que tengan coherencia, que estén bien vinculadas con la información, que sean imágenes nítidas, claras y sencillas de interpretar, que sean imágenes completas y realistas (que se encuentren dentro de la realidad) esto es importante más cuando se plantean o se muestran para alumnos con poca edad, también en ocasiones son importantes las ilustraciones humorísticas ya que ayudan a mantener el interés y la motivación de los estudiantes especialmente en los jóvenes.

Retomando otras estrategias, se pueden utilizar las gráficas, que expresan relaciones de tipo numéricas de dos a más factores o variables, a través de líneas, barras, sectores, etc., básicamente hay dos tipos de graficas la lógica- matemática que muestra funciones matemáticas mediante curvas, pendientes y otros elementos, mientras que, por otro lado, existe la gráfica de arreglo de datos donde esta no siempre grafica funciones matemáticas, más bien busca que el alumno compare fácilmente de manera visual el conjunto de datos y de información que se recaba dentro de las

gráficas de barras, para que estos puedan interpretarlas; las funciones que tienen las gráficas dentro de los textos es que ayudan a comprender mejor las relaciones cuantitativas expresadas de forma verbal y es recomendable que las gráficas estén diseñadas de acuerdo a la información que se vaya a presentar y siempre deben de ir acompañadas de sus descripciones e ilustraciones que identifiquen la relación que tiene con el tema, ya que, una gráfica aislada no representa nada para el alumno, es decir, que este no capta o no relaciona lo que está observando en la gráfica si no se tiene una descripción.

Los organizadores gráficos son estrategias para organizar la información que se va a aprender, hay diferentes tipos de ordenadores de los cuales se mencionarán los más importantes, que ayuden al alumno a obtener más aprendizajes, estos pueden ser los cuadros sinópticos que proporcionan una estructura coherente y global acerca de la temática que se esté llevando a cabo en donde organiza toda la información, están estructurados por columnas o filas que representan una idea principal o conceptos principales, Díaz Barriga menciona “para construir un cuadro sinóptico simple solo basta con saber cuál es la información central que interesa destacar, esta información central son los temas o conceptos principales que en el cuadro se desarrollarán en función de ciertas variables o características, en este sentido, una primera tarea básica para su elaboración consiste en identificar los temas o conceptos y lo que se quiere decir en torno a ellos” (2002).

Otro rasgo que se presenta dentro de la modalidad de cuadros, es el cuadro C-Q-A que tiene una estructura de tres columnas y dos filas, la primera columna se le denomina lo que se conoce donde se identifica con la letra C y se utiliza para hacer anotaciones de lo que se sabe del tema en forma de lista, en la segunda columna se anota lo que se quiere conocer o aprender del tema y se representa con la letra Q y por último en la tercera columna se hacen las anotaciones de lo que se aprendió del tema representándola con la letra A; la tabla se puede aplicar al inicio de cada sesión o al inicio de cada tema en donde los alumnos sólo llenarán las dos primeras columnas para ver qué tanto conocen o saben de los contenidos que se van a abarcar,

posteriormente la última columna se llenará al terminó de cada tema o sesión en donde el alumno verá que tanto fue lo que aprendió a partir de lo que ya sabía.

Este cuadro ayuda a que el alumno compare y analice de manera crítica y reflexiva los conocimientos previos que tenía y los que llegó a alcanzar, es decir se compara que tipo de información previa se tenía al inicio y si fue adquirida la nueva información; este cuadro puede elaborarse de manera individual en los alumnos, pero también se puede aplicar en grupo con la ayuda del docente, ya que él puede valorar y revisar si realmente se cumplió con lo establecido dentro de su planeación.

Como vemos se retomaron solo algunas de las estrategias más importantes que la autora Frida Díaz Barriga maneja y contempla para que se lleve a cabo el aprendizaje significativo ya que esto ayuda a que los alumnos obtengan solo la información esencial e importante que realmente les sirva y ayude a la comprensión y al análisis para la resolución a problemáticas que se le presenten en su vida diaria. Esta variedad de estrategias proporcionadas en este apartado, son factibles para aplicarlas en cualquier situación, aparte de que ayudan al docente en sus prácticas y ayudan también como un instrumento de evaluación.

3.3 Qué influencias han tenido dichas estrategias en la labor docente actual.

Como se mencionó en los primeros capítulos, el ideal que manejan los autores mencionados dentro de este proyecto, están encaminados hacia el enfoque constructivista, esto quiere decir que las propuestas que se han analizado han proporcionado un beneficio satisfactorio para la educación, ya que cumplen con aspectos que marca la Reforma Integral de la Educación Básica.

Empezando por considerar, que la calidad y el nivel educativo aumente, primero que nada, debe de haber motivación por parte del docente, como de los padres de familia, los tutores, así como los materiales que se utilizarán dentro de cada sesión de clases, mientras haya padres que estén comprometidos por la educación de sus hijos, maestros que les guste su labor como docentes, escuelas que tenga una infraestructura adecuada y que cumplan con los materiales necesarios para cumplir

las necesidades que demande el contexto donde realizan los alumnos su proceso de enseñanza- aprendizaje, esto ayudará para que lo conocimientos que construyan los niños eleven el nivel de educación en México.

Por otro lado, es muy importante resaltar que las prácticas que realice el profesor deben de estar bien planeadas ya que esto ayudará a tener una mejor organización dentro de sus clases y sobre todo obtendrá un mejor manejo de los contenidos que se aplicarán en las sesiones. Todos los elementos mencionados durante este proyecto han ayudado a mejorar la calidad de la educación, pero sobre todo han ayudado a los docentes a mejorar sus prácticas, así como también han implementado estrategias de enseñanza, técnicas e instrumentos de evaluación, que permiten identificar si los alumnos, han obtenido los conocimientos suficientes para crear aprendizajes que le sean significativos.

En la actualidad ya no se maneja tanto el material didáctico común como las hojas, el lápiz, el papel bond, etc., hoy más que nada se están contemplando las nuevas tecnologías, pero esto no debe de ser un obstáculo ya que se puede hacer una fusión desarrollando estas estrategias de enseñanza a través de la computadora o una tableta para que los sujetos puedan manejar dos o más elementos actuales, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que debemos considerar que hoy en día debemos ser sujetos competentes ante las nuevas tecnologías que vayan surgiendo y mostrar ciertas habilidades, así como reflexionar y analizar las posibles mejoras que se presenten en la educación.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Para concluir, se puede decir que las propuestas estratégicas dadas por la autora Frida Díaz Barriga son de gran ayuda para implementarlas dentro del campo laboral, ya que revisando el Plan de Estudios 2011, se ven aspectos que tienen relación con las propuestas que realiza la autora, puesto que se pretende, crear sujetos que sean competentes, para que influyan con responsabilidad dentro de la sociedad a la cual pertenezcan, sobre todo que al expresar ideas y mostrar habilidades ante situaciones lo hagan a través de diversas estrategias que le faciliten el logro y la mejora ante situaciones que se le presenten en su vida diaria.

Está claro que para que haya una buena educación y aprendizajes significativos es esencial la ayuda y el respaldo de personas que se comprometan con los procesos de enseñanza-aprendizaje que tengan los alumnos, estas personas principalmente deben ser los padres de familia, los docentes, autoridades que están dentro de los círculos educativos y que sobre todo que se dedican a mejorar la educación.

Este proyecto fue elaborado pensando en ayudar a los maestros a obtener una mejora dentro de los salones de clases, que sobre salgan en todas las actividades a realizar, sobre todo a la hora de dar clases manteniendo una motivación en los alumnos, que se comprometan a crear vínculos y maneras de trabajo para que los alumnos obtengan esos aprendizajes que les permitan reflexionar y actuar de una mejor manera dentro de su vida diaria, evitando que haya más deserción y abando escolar, se pretende que haya personas informadas, preparadas ya que en estos tiempos lo único que quiere México son sujetos que eleven la calidad de la educación, así como personas que construyan vidas dignas con base a sus logros, experiencias, habilidades, destrezas aprendizajes y conocimientos, que hayan obtenido a través de su formación educativa.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA.

Díaz Barriga Arceo, Frida (2003). *Cognición Situada y Estrategias para el Aprendizaje Significativo*. México.

Díaz Barriga Arceo, Frida (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la Escuela y la Vida*: México.

Díaz Barriga Arceo, Frida (2014). *La Tarea Docente en la Reforma Integral de la Educación Básica*. México.

Díaz Barriga Arceo, Frida, Gerardo, Hernández Rojas (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México.

Díaz Barriga Arceo, Frida, Gerardo, Hernández Rojas, Minerva, Ramírez Almaraz (2008). *Aprender a Aprender*. México.

Moreira, M Antonio (1997). *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo*. España.

Pardo Camarillo, Reyna Guadalupe, María del Pilar, Salazar Razo, Ricardo, Díaz Beristáin, Martha Diana, Bosco, María Eugenia, Negrín, Esthela, Del Valle Guerrero, Adrián Enrique, Cerón Anaya, Patricia Alcázar Nájera (2013). *Evaluación en la Escuela*. México.

Sánchez S, Iván, Francisco J, Ramis (2004). *Aprendizaje Significativo Basado en Problemas*. Chile.

Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de Estudios 2011*. México.