



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Importancia del Conocimiento de sí Mismo y del Contexto para la Toma de Decisiones y la Elección de una Carrera Profesional en Jóvenes de Educación Media Superior”**

**Proyecto de Intervención e Innovación**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**José Rodolfo Luciano Ramírez**

**Teziutlán, Pue; Junio 2021**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Importancia del Conocimiento de sí mismo y del Contexto para la Toma de Decisiones y la Elección de una Carrera Profesional en Jóvenes de Educación Media Superior”**

**Proyecto de Intervención e Innovación**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**José Rodolfo Luciano Ramírez**

Tutor:

**Dr. José Fermín Osorio Santos**

**Teziutlán, Pue; Junio 2021**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*José Rodolfo Luciano Ramírez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Importancia del Conocimiento de sí Mismo y del Contexto para la Toma de Decisiones y la Elección de una Carrera Profesional en Jóvenes de Educación Media Superior"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

<b>1.-PLANTEAMIENTO EL PROBLEMA.....</b>	<b>9</b>
1.1 Antecedentes históricos.....	9
1.2 Llegada de la orientación a México.....	13
1.3 Importancia y trascendencia del objeto de estudio.....	20
1.4 Factores que determinan la elección de una carrera profesional.....	23
1.5 Problema identificado.....	26

### CAPÍTULO II

<b>2.-REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES.....</b>	<b>30</b>
2.1 Concepto de orientación y orientación vocacional.....	30
2.2 Principios de la orientación.....	36
2.3 Funciones de la orientación.....	38
2.4 Áreas de intervención de la orientación.....	40
2.5 Enfoques para la elección de una carrera profesional.....	42
2.6 Modelo sociofenomenológico de desarrollo diferencial de Donald Edwin Super.....	48
2.7 Modelo de toma de decisiones (DECIDES) de Krumboltz.....	54
2.8 Modelos de intervención en orientación.....	56
2.9 Modelo de counseling.....	57
2.10 Modelo de consulta.....	59
2.11 Modelo de programas.....	61
2.12 Conceptualización del taller.....	65
2.13 Supuestos y principios pedagógicos del taller.....	67
2.14 Tipos de taller.....	70
2.15 Funciones del taller.....	73
2.16 Aspectos a considerar para la implementación del taller en un centro educativo.....	75
2.17 Rol y funciones del educador.....	77
2.18 Técnicas y procedimientos para el trabajo pedagógico dentro del taller.....	81

### CAPÍTULO III

<b>3.-ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>84</b>
3.1 Propuesta de intervención.....	84
3.2 Descripción del taller.....	87

## CONCLUSIONES

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## APÉNDICES

## ANEXOS

## **INTRODUCCIÓN:**

El presente proyecto de intervención es el resultado de una búsqueda incansable de información para coadyuvar a que los jóvenes de educación media superior puedan elegir una carrera profesional con base al conocimiento de sí mismos, es decir deben tener un pleno conocimiento de sus potencialidades y sus limitaciones. Una profesión con la que se identifiquen, que disfruten y sobre todo que amen, ya que solo de esa manera se puede tener como resultado a profesionistas responsables con su labor, profesionistas felices, comprometidos con México y con la sociedad.

Esta búsqueda surge a partir del análisis de experiencias observadas en las que a causa de una decisión mal tomada, los jóvenes abandonaban sus estudios debido a que se identificaban con la carrera que estaban estudiando, por ello se vuelve imprescindible brindar un mayor acompañamiento a los jóvenes de las instituciones de educación media superior para que al momento de elegir una carrera profesional, tengan las herramientas suficientes para realizar una elección acertada coadyuvando al bienestar y desarrollo personal de los individuos.

Por lo anterior se debe orientar a los jóvenes a elegir una carrera en base al conocimiento real de sí mismos, del conocimiento de su contexto, esto incluye el conocer que universidades existen en su municipio y región, así como también las respectivas carreras que ofertan. Esto conlleva a plantearse una serie de objetivos.

En primer lugar se debe plantear un objetivo general el cual es: diseñar un taller en el que los alumnos del tercer semestre grupo “A” del bachillerato general oficial “Octavio Paz” puedan conocerse a sí mismos para identificar sus fortalezas, debilidades, intereses, aptitudes y puedan a su vez conocer el contexto que los rodea coadyuvando a la elección de una carrera profesional de manera consiente e informada.

Posteriormente se plantean una serie de objetivos específicos siendo el primero de ellos el realizar actividades que promuevan el autoconocimiento de los estudiantes. Esto sin duda alguna contribuye significativamente a la elección de una carrera profesional. Así mismo se debe guiar a los alumnos del bachillerato general oficial “Octavio Paz” para investigar sobre las distintas universidades que existen en la región, así como también las respectivas carreras que ofertan.

Lo anterior conlleva a plantear un tercer objetivo particular el cual es: acompañar a los alumnos del bachillerato general Oficial “Octavio Paz” en el proceso de análisis para identificar el perfil de ingreso, egreso y la malla curricular que poseen generalmente los trípticos y volantes publicitarios de las universidades, esto el fin de que conozcan e identifiquen que materias se lleva en determinadas carreras, así como también lo que necesitan saber y tener para ingresar y lo que sabrán hacer al egresar de una determinada carrera. De igual manera se plantea reflexionar con los alumnos el proceso que se debe seguir para tomar decisiones bajo el modelo de toma de decisiones de Krumboltz para realizar una elección acertada.

El lograr concretar estos objetivos coadyuvará a que los jóvenes no presenten dificultades al momento de elegir una carrera profesional, en este sentido es importante destacar que el papel del pedagogo tiene a la vez la función de desempeñarse como orientador, por lo que este trabajo surge en el campo de orientación a través de una metodología de investigación documental.

Así mismo es menester resaltar que se encuentra conformado por tres capítulos, en el primero de ellos se abordan los antecedentes históricos de la orientación desde su surgimiento, hasta su concreción como tal, en este capítulo se retoman a diversos autores que discursan en torno a la temática, también se analiza el proceso que se llevó para que la orientación llegará a su maduración, se presenta a su vez la importancia y trascendencia de estudio, culminando con el planteamiento del problema.

En el segundo capítulo se abordan los conceptos de orientación y orientación vocacional, posteriormente se analizan los principios de la orientación, sus funciones, así como también sus áreas de intervención. Posteriormente se pone énfasis en los enfoques que existen para la elección de una carrera profesional tomando en cuenta los postulados de Frank Parsons, Carl Rogers, Donald Edwin Super y el modelo de toma de decisiones de John Krumboltz.

De igual manera en este capítulo se presentan los modelos de intervención que existen en orientación y se culmina enfatizando la pertinencia de utilizar el taller como estrategia de intervención.

En el caso del capítulo número tres se especifica el tipo de taller a implementar, así como también a las personas que está destinado, la modalidad de trabajo y los tiempos en que se estará desarrollando, posteriormente se presenta una conclusión general del proyecto, las referencias bibliográficas utilizadas para el desarrollo del trabajo y finalmente se encuentran los apéndices.

---

---

# CAPÍTULO

## I



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### **Antecedentes históricos**

En el devenir de la humanidad se han dado diversos descubrimientos y con ello muchas transformaciones que sin duda alguna han coadyuvado a que los individuos hoy en día tengan un desarrollo sistémico en su vida, estos descubrimientos van más allá de lo tecnológico ya que los más importantes son aquellos que se dan en comunidad y en el seno social, esos que resaltan el humanismo que se tiene en la sociedad, esos que se nutren de la experiencia y del aprendizaje, pero esto no es nuevo ya que desde los orígenes de la humanidad al formarse los primeros asentamientos humanos los individuos han adquirido aprendizajes y han tenido experiencias significativas a través de las enseñanzas de los integrantes más viejos de su grupo.

Estos propectos en los primeros pininos de la humanidad guiaban desde actividades básicas como el reconocer que raíces eran comestibles, recolectar frutas, hasta algunas más complejas como el cazar, esa guía que recibían por parte de los adultos hacia los más jóvenes le permitió al ser humano como especie sobrevivir y desarrollarse.

En las etapas de crecimiento y desarrollo del ser humano el ofrecer guía y ayuda entre sus semejantes ha sido una actividad que ha permanecido durante toda su historia, hasta la época actual reconociendo, sistematizando y resumiendo a todo ese proceso con el concepto formal de “orientación”, en la actualidad es muy común escuchar esta palabra en diversas áreas y disciplinas de la sociedad y al escucharla se puede imaginar un sinfín de acciones que le conciernen a dicho concepto.

Sin embargo, este proceso es tan viejo como la propia humanidad, como ya se ha expuesto anteriormente ya que surge de manera empírica en las diversas situaciones en las que sujetos han ayudado a sus semejantes cuando estos se encuentran en momentos de necesidad.

A pesar de que este concepto es utilizado y reconocido en la actualidad sin ninguna dificultad, guarda su propia historia que es imprescindible conocer para clarificar su quehacer en la sociedad, para ello al realizar un recuento histórico se concluye que las primeras pinceladas de la orientación documentadas se encuentran en la cultura griega, específicamente en el pensamiento filosófico de Sócrates, Platón y Aristóteles tal y como lo expresa Bisquerra (1996) al aseverar que:

Las primeras aportaciones documentadas se encuentran en el pensamiento filosófico de los griegos. Sócrates, Platón y Aristóteles, son un punto de referencia sobre las primeras formulaciones intuitivas de lo que será posteriormente la orientación. Recordemos a título de ejemplo el aforismo inscrito en el frontispicio del templo de Delfos: (conócete a ti mismo) que fue adoptado como lema por Sócrates. (P.1)

Con el discurso del autor, se nutre la concepción del surgimiento de la orientación en la época clásica, sin embargo de manera empírica sus orígenes datan desde los primeros asentamientos humanos sobre la tierra, con el paso de los años la orientación se fue constituyendo cada vez más hasta llegar a un grado de concreción que permitió reconocer que estaba presente en la sociedad y al mismo tiempo fue adquiriendo mayor relevancia, hasta que se reconoce su nacimiento de manera formal en el siglo XX en donde el auge de la ciencia comenzaba a ganar terreno.

En este sentido es importante señalar que las primeras contribuciones se tienen en Estados Unidos, en donde se propicia el nacimiento de la orientación a través de Parsons quien fue una

figura clave para su seguimiento y desarrollo, así como también con la fundación de una oficina vocacional tal y como lo manifiesta Bisquerra (1996) al realizar un recuento teórico y aseverar que:

Muchos, autores convienen en fijar el nacimiento de la orientación en 1908, con la fundación en Boston del (Vocation Bureau) y con la publicación de *Choosing a Vocation* de Parsons (1909), donde aparece por primera vez el término (Vocational Guidance) (orientación vocacional). Su método se dividía en tres pasos: 1) autoanálisis: conocer al sujeto; 2) información profesional: conocer el mundo del trabajo; 3) ajuste del hombre a la tarea más apropiada. (P.3).

Con lo anteriormente citado es posible abrir un panorama a groso modo acerca de los acontecimientos que propiciaron el nacimiento y desarrollo de la orientación en los Estados Unidos, así como también se puede concluir que este proceso se dio de manera intencional y que en un primer momento surgió como una herramienta de ayuda a los individuos para encontrar una profesión que fuera acorde con sus habilidades y que a su vez contribuyeran al proceso de industrialización por el cual estaba atravesando el país dando como resultado el que los individuos contaran con un empleo.

Posteriormente se continuó configurando y nutriendo de sus áreas de acción, hasta diversificarse en otros conceptos que aludían y determinaban un campo de acción a atender, bajo esta perspectiva los conceptos surgidos por la diversificación estaban enlazados entre sí y se conocen como: orientación educativa, vocacional y de desarrollo personal.

Con el paso de los años debido a las diversas demandas sociales y a los aportes de otras disciplinas como la psicología y la pedagogía se efectuaron cambios en la orientación que culminaron con la unificación de los quehaceres de la misma, así como también con la delimitación de los campos de acción en los que podía intervenir, por lo que se comenzó a utilizar el concepto

de (orientación psicopedagógica) para hacer alusión de manera global a las funciones de la orientación, sin necesidad de referirse a una en específico a continuación se presenta el proceso de la llegada de la orientación a México.

## **Llegada de la orientación a México**

Si bien los variados cambios sociales que se suscitaron a nivel internacional coadyuvaron a que las diversas disciplinas maduraran, con ello a su vez se pudieron aportar elementos que permitieron el desarrollo histórico de la orientación hasta llegar a su concreción como actualmente la conocemos, su maduración estuvo marcada por diferentes acontecimientos históricos que brindan un marco referencial sobre las necesidades que demandaba la sociedad.

En este sentido es importante hacer énfasis en la manera en que surgió en México, bajo esta perspectiva los inicios de la orientación en México datan en el año de 1867 con la creación de la escuela nacional preparatoria por Gabino Barreda, está de acuerdo con Cortes (2007) “pretendía modernizar el sistema educativo del país y a su vez formar una elite intelectual y directiva” (P.324). Sin embargo, de manera implícita con la creación de esta escuela se abrió un abanico de posibilidades para que los jóvenes tuvieran acceso a una formación orientada a la formación profesional.

Debido a que esta institución fue creada con la ley orgánica de instrucción pública, estaba influenciada por el positivismo y promovía el estudio de las ciencias. Así mismo se trabajaba de manera rigurosa con enciclopedias y se plasmaba la teoría analizada a través de la práctica, esto sin duda alguna contribuyó a que los jóvenes llenaran ese vacío existente entre su educación básica y superior, pero a su vez amplió el panorama académico para que posteriormente se inclinaran al estudio de una ciencia, con esta opción los jóvenes tenían la libertad de elegir qué carrera estudiar.

En los años siguientes la orientación se fue constituyendo de una manera más formal ya que el estado comenzó a poner mayor atención en el bienestar de los educandos, ejemplo de ello y de acuerdo con Flores (2004) es en el año de 1882 con la realización de los congresos higiénicos

pedagógicos en los cuales se hizo hincapié en la preocupación del estado y la sociedad por atender la parte de higiene en los educandos, con este hecho fue la primera ocasión en la que el sector de salud se vio inmerso en la educación propiciando un clima de información sobre hábitos que permitirían gozar de una buena salud.

Es importante señalar que durante el gobierno del general Porfirio Díaz no solo se realizaron los congresos higiénico pedagógicos sino que también se crearon las escuelas técnicas para satisfacer las demandas sociales que se presentaron durante su gobierno, debido a que se comenzaba a dar paso a la industrialización del país por ello el estado se vio en la necesidad de preparar a los jóvenes para que se incorporaran rápidamente al campo laboral y contribuyeran al desarrollo industrial ya que era lo que los inversionistas extranjeros demandaban debido a que el traer la mano de obra de sus países de origen era muy costoso.

Esto propició el que los estudiantes se vieran en la necesidad de elegir una formación que les brindara frutos, en este sentido la orientación vocacional se ve de manera implícita en las opciones que existían en su momento, posteriormente la orientación se constituye de manera formal y se comienza apreciar su valor, en este sentido sus inicios los describe López, (2005) quien refiere que:

Se podría afirmar que el inicio de la orientación educativa en nuestro país surge cuando Rafael Santamarina y Cols traducen en 1916, del inglés al español, la escala de inteligencia Binet- Simon; en 1921 presentaron la primera adaptación para niños mexicanos. (p. 4).

Con el acontecimiento anteriormente expuesto se comprende que la llegada de la orientación a México dio inicio con la traducción de una escala de inteligencia que se desarrolló en los estados unidos y fue adaptada para niños mexicanos, pero siguiendo la línea de investigación

es de suma importancia recordar que en la construcción del país que actualmente conocemos se fueron suscitando diversos acontecimientos en los sexenios de los diferentes gobiernos que marcaron el desarrollo de la orientación.

Un sexenio clave fue el de Plutarco Elías Calles ya que puso especial atención en la remodelación de las escuelas y a su vez en el mejoramiento de la estructura de las mismas tal y como lo ratifica López, (2005) al enfatizar que:

En tiempos de Plutarco Elías Calles se introduce el modelo de las escuelas Gary, de indiana (USA); se introduce el entrenamiento profesional para ampliar, conservar y embellecer las instalaciones de la propia escuela. Se le dio un gran impulso a la educación tecnológica, en donde aparece una tendencia utilitarista de la educación para ayudar a resolver la crisis económica de 1929 a 1933. Narciso Bassols creó en la época de Cárdenas el IPN, en donde se fundan las escuelas vocacionales. (p.4).

Con la información que alude el autor se da lugar a la plena comprensión del desarrollo que tuvo en el país la orientación y a su vez se identifican las primeras estructuras institucionales correspondientes que coadyuvaron a la expansión de la orientación, finalmente un punto importante a considerar, siguiendo el planteamiento del autor es la concreción y el énfasis de las instituciones educativas de nivel superior para la creación de departamentos de orientación ya que van desencadenando un espacio de desarrollo.

En este sentido López, (2005) expone que durante la década de los años cincuenta la orientación educativa continuó desarrollándose, y ejemplo de ello es el papel protagónico que jugaron las universidades para potenciar ese desarrollo, ya que en la ciudad de México, la universidad iberoamericana fundó en 1954 el centro de orientación psicológica, en donde se ofrecían servicios de orientación vocacional. Así mismo la UNAM crea en 1954 el departamento

de psicopedagogía y en 1956 el IPN conforma sus servicios de orientación siendo el mismo año en el que se crea el instituto psicotécnico mexicano. (p.5).

Estas acciones emprendidas por parte de las universidades coadyuvaron al desarrollo y concreción de la orientación en México. La orientación se volvió imprescindible para poder brindar un acompañamiento a los adolescentes y jóvenes en su educación básica y media superior es por ello que se realiza una reforma al plan de estudios de la educación básica secundaria en 1993 y se incluye a la orientación educativa como una asignatura necesaria para ofrecer una educación integral que fortaleciera la adquisición de conocimientos, actitudes y hábitos con el objetivo de que los estudiantes tuvieran una relación armónica consigo mismos y con los que le rodearan.

Por todo lo anterior en la educación media superior también se incluyó a la orientación en el curriculum y en específico la orientación vocacional, como una herramienta de ayuda que permitía perfilar a cada alumno a elegir una profesión en base a sus habilidades y capacidades, pero al mismo tiempo a sus intereses vocacionales.

En la actualidad el plan y programa de estudio de educación media superior contempla a la orientación vocacional como una asignatura que debe cursarse en el tercer semestre, esta constituye un componente básico de formación, así mismo se encuentra dentro del área de conocimiento de las humanidades y se debe cursar de manera presencial cubriendo un total de 9 horas por semana y 108 por mes.

Pero pese a que la orientación vocacional está considerada en el plan y programa de estudio de la educación media superior, esta cumple la función de ser una materia más, por lo que los estudiantes no ven en ella un espacio de reflexión de ayuda y acompañamiento, sino más bien, se enfocan únicamente en la manera de cumplir para aprobar.



Sin embargo, la orientación vocacional tiene como fin ofrecer a los estudiantes los elementos necesarios para poder ayudarlos a conocerse a sí mismos, descubrir su vocación, tomar decisiones y conocer las opciones que más se adecuen a ellos, para continuar avanzando en su desarrollo académico. Por ello a pesar de que está en la curricula de estudios aún existen acciones que emprender para que la orientación vocacional cumpla su función en todas las instituciones educativas del país.

Por lo anterior se procede a analizar una institución de educación media superior siendo esta el bachillerato general oficial “Octavio Paz” ya que es una institución en la cual el plan y programa de estudio de segundo grado incluye a la orientación vocacional como una materia que los alumnos abordan en tercer semestre, en el primer semestre se imparte la asignatura de orientación educativa y en cuarto semestre, la materia de orientación profesiográfica.

En este sentido es menester resaltar que en la actualidad diversos jóvenes de la institución y del país se encuentran confundidos al momento de tomar una decisión y aún más al momento de tomar la decisión de continuar estudiando una carrera profesional, si bien la mayoría toma la valiente determinación de continuar estudiando.

Al momento de escoger una carrera profesional es que se tornan perdidos al no saber que profesión elegir, porque se desconocen, no saben cuáles son sus intereses, sus habilidades, aptitudes etcétera y tampoco conocen todas las universidades que se encuentran en el contexto que los rodea. Así como también las respectivas carreras que ofertan.

Es importante señalar que esta no es la primera ocasión en la que se identifica este problema en las instituciones de educación media superior ya que en el año 2013, Zoe Ortega Calderón, estudiante de la universidad pedagógica nacional unidad 161, con sede en la ciudad de Morelia,

Michoacán, realizó una investigación titulada: “La orientación vocacional como apoyo a la elección de carrera de los estudiantes del tercer año en el colegio de bachilleres en el plantel Quiroga” la cual tenía como objetivo determinar la situación real de la comunidad educativa que cursaba el quinto semestre, con relación a sus necesidades, problemas y expectativas que manifestaban los diferentes actores sociales.

Con dicha investigación se concluyó que no todos los estudiantes que estaban por egresar tenían claro lo que iban a estudiar ya que tenían muchas dudas, por lo que se encontraban confundidos y les quedaba poco tiempo para elegir que estudiar. Así mismo en el año 2019, Maribel Jiménez García alumna del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), con sede en la ciudad de Tlaquepaque, Jalisco. Realizó una investigación que lleva por título: “Autoconocimiento en jóvenes, para la toma de decisión de carrera profesional” para obtener el grado de maestra en desarrollo humano, dicha investigación tenía como objetivo: conocer los agentes que influían en la toma de decisiones, y en específico en la elección de una carrera profesional, concluyendo que los jóvenes en México no elijen una carrera acertada debido a que no saben tomar decisiones y no conocen su potencial, así como también porque se ven influenciados por el contexto, la familia, pareja y amigos entre otros agentes con los que interactúan.

Por todo lo anterior resulta imprescindible adentrarse a analizar qué importancia tiene en primer lugar que los jóvenes realicen un ejercicio de autorreflexión en el cual puedan conocerse a sí mismos reconociendo sus intereses, habilidades, destrezas, fortalezas y aptitudes. Para que posteriormente puedan conocer el contexto que los rodea identificando las instituciones de educación superior y a su vez las carreras que ofertan, para que con base a su autoconocimiento y

el conocimiento del contexto que los rodea tengan los suficientes elementos para elegir una carrera profesional que sean capaces de desempeñar por las habilidades que poseen, que amen y disfruten.

De igual manera es necesario comprender las consecuencias de no atender este problema social, para que en base a un análisis reflexivo se pueda intervenir y solucionarlo, por tal motivo es que a continuación se presentan algunos artículos que sustentan y dan fe de la existencia de este problema social, así como también se presenta la pertinencia de atenderlo.

## **Importancia y trascendencia del objeto de estudio**

Con lo que se ha analizado hasta este momento se tiene un conocimiento más concreto de la situación que se ha suscitado años atrás y que hasta ahora sigue estando presente en los jóvenes del nivel medio superior, han sido numerosos los artículos que afirman que en México algo está pasando con los jóvenes al momento de realizar la elección de una carrera profesional ya que las estadísticas presentan un declive en este sentido, un claro ejemplo es el artículo presentado por el periódico Excélsior en donde de acuerdo con Vargas, E. (2011, 21 de mayo) plasma lo siguiente: “En México, 7 de cada 10 jóvenes manifiestan dudas sobre la elección de su carrera profesional, y se estima que tres de cada 10 estudiantes cambian su licenciatura en su primer año de universidad, debido a una equivocada elección”(P.8). Con esta aseveración es imprescindible realizar una indagación dentro de las instituciones educativas para reflexionar en torno a la manera en que la orientación vocacional conduce a los alumnos a su autoconocimiento, así como también analizar si brinda las herramientas necesarias para que los jóvenes puedan conocer el contexto que los rodea para poder tomar decisiones y sobre todo puedan elegir una carrera profesional que se ajuste a sus intereses, pasiones y habilidades.

De igual manera resulta menester realizar este ejercicio ya que cada año son miles los jóvenes que ingresan a instituciones de educación superior, pero son pocos los que logran egresar esto debido a diversas circunstancias, pero entre ellas y las más comunes son por haber realizado una mala elección de la carrera profesional, por presión familiar y en otros casos por cuestiones económicas lo que impide el crecimiento profesional.

Todo lo anterior se ejemplifica con otro artículo relacionado que clarifica lo anteriormente expuesto, este artículo lo presenta Andrade, C. (2015, 14 de Agosto) quien asevera que: “A la hora de elegir una carrera, entre 30 y 40 por ciento de los jóvenes mexicanos se equivocan. Y es que

lejos de sus aptitudes e intereses, se ven motivados por cuestiones económicas, de prestigio o bien de padres y amigos. (P.13)”. Esta afirmación contribuye a mirar a la orientación vocacional y reflexionar sobre sus funciones y sus logros para tener una comprensión concreta del por qué los jóvenes se dejan influenciar por agentes externos a ellos, lo que conducirá seguramente a identificar que los jóvenes no se conocen y por ello agentes externos influyen en ellos para tomar decisiones.

Lo cierto es que se debe atender esta problemática porque de no hacerlo cada año existirán miles de jóvenes realizando o desempeñando una profesión que no disfrutan, ni aman en el mejor de los casos, porque decidieron estudiar y en el peor de ellos, serán jóvenes que se sumen a las estadísticas de desempleo, de deserción escolar y carreras truncas.

Es imprescindible atender este problema ya que, de no hacerlo más allá de un sentido económico, bajo un sentido humanista se estarían truncando los sueños de muchos jóvenes lo que provoca estrés y frustración en ellos, así como también un desequilibrio en su vida personal, en este sentido es necesario hacer un proceso en primer lugar de reflexión en torno a las funciones de la orientación vocacional en el aula y en segundo lugar realizar una concientización de la misma que permita resaltar su importancia y seriedad para no ser vista como una materia más sino como un espacio de comprensión y ayuda.

Para que los jóvenes le muestren interés y el proceso de autoconocimiento y empoderamiento de ellos, no se torne como un proceso sistemático de una materia más del plan y programa de estudio, sino que sea un espacio de ayuda y guía a la vez que coadyuve al pleno desarrollo del individuo durante su etapa escolar y posterior a ella, ya que la orientación es permanente durante el ciclo de vida de los individuos.

Todo lo anteriormente descrito es un aliciente para adentrarse a indagar las diversas circunstancias que originan la confusión en los jóvenes al momento de realizar la elección de una carrera profesional, el meterse a indagar será un proceso complejo pero al llegar a las conclusiones finales con respecto a la problemática será haber llegado al pináculo de la verdad y ello coadyuvará en un sentido social a que los individuos se conozcan, sean más conscientes, responsables y sobre todo autónomos pues tendrán las herramientas suficientes para poder tomar decisiones, en el ámbito académico, profesional pero también en el ámbito personal.

Lo que hará de la sociedad individuos más comprometidos con su trabajo, y por ende esto desencadenará un constante deseo por seguir aprendiendo sobre la disciplina en la cual se encuentren, de igual manera en el ámbito pedagógico los alumnos al dar seguimiento y solución a esta problemática podrán sentirse más seguros de sí mismos y serán más autónomos, lo que fortalecerá su proceso de enseñanza-aprendizaje, en el caso de los docentes que muchas veces deben tomar el papel de orientador para atender las demandas que la institución reclama tendrán las bases sólidas para atender esta situación desde su área y papel de acción.

Finalmente, el atender este problema es de suma importancia debido a la magnitud que representa para el país, por tal motivo se debe resaltar y reconocer en todo momento la importancia que tiene el que los jóvenes se conozcan y conozcan el contexto en el cual se desenvuelven para que con ello se formen bases sólidas que les permitan elegir una carrera profesional de manera informada y acertada, en el apartado siguiente se hace énfasis en los factores que influyen de manera interna y externa a los estudiantes al momento de elegir una carrera profesional a fin de poder tener los elementos necesarios para poder dar una solución holística e inclusiva y coadyuvar a un desarrollo armónico del sujeto.

## **Factores que determinan la elección de una carrera profesional**

A través de lo analizado hasta este momento es muy importante tener claro hacia dónde se va a dirigir el proceso de indagación ya que de no ser así dificultaría el adentrarse al área de actuación, por tal motivo es que es de gran importancia analizar y reflexionar en torno a los factores que inciden en la problemática detectada, si bien en el apartado anterior se abordó la importancia que tiene el atender a la problemática detectada, en este apartado se hace un especial énfasis en los factores que influyen en ella.

Siendo estos de variada índole como familiares, económicos, culturales, psicológicos y pedagógicos por ello en primer lugar es importante delimitar el nivel educativo en donde se detectó la problemática, siendo este el nivel de educación media superior, es un nivel, educativo muy importante ya que de este nivel se pasará al nivel superior en el cual muchos jóvenes al ingresar y culminar habrán cumplido metas y sueños, pero el llegar a esta etapa no les está siendo fácil a los jóvenes del nivel medio superior.

Debido a que en su paso por la educación media superior van construyendo un proyecto de vida que finalmente los conduce a elegir una carrera profesional y es en esta etapa en la que los jóvenes se sienten perdidos, indecisos, tímidos e incluso confundidos al no tener claras sus metas, objetivos y una maduración vocacional deficiente por no haber tomado decisiones de manera consciente anteriormente, así como también el no conocer las habilidades e intereses con los que cuenta, provocando una inseguridad y una confusión al momento de elegir una carrera profesional.

Así mismo el contexto en el cual se desenvuelven influye de manera directa en el sujeto, en su manera de pensar ya que el individuo a convivido con los integrantes de un determinado contexto el cual ha moldeado su personalidad y se siente identificado con él, es por ello que el contexto es

un factor que incide de manera directa en los sujetos al momento de realizar una elección de una carrera profesional ya que tiene bases de sus intereses basadas en su contexto porque se encuentran de manera implícita en su personalidad.

Otro factor externo en este campo es sin duda alguna la proyección del salario como beneficio que traerá el estudiar una determinada carrera profesional en este sentido los alumnos se ven influenciados por este elemento salarial ya que proyectan los beneficios económicos que tendrán en un futuro al término de la carrera seleccionada, de igual manera el salario define si la familia será capaz de costear los gastos que conllevará el estudiar la carrera seleccionada tal y como lo enfatiza Cabera al discursar sobre el salario exponiendo lo siguiente:

Este factor se encuentra ligado de manera directa al factor económico el cual hace referencia en primer lugar a la situación económica de la familia, en cuanto sea capaz de asumir o no los gastos que implica la formación profesional, de la demanda que absorbe o no la mano de obra calificada y no calificada, de la remuneración que obtendrá el futuro profesional, como medio para mejorar el ingreso económico personal o de la familia (Cabrera, 1987 citado en Bravo Y Vergara, 2018.P. 40).

De acuerdo con la aportación anterior se clarifica que sin duda alguna la economía es un factor determinante al momento de realizar la elección de una carrera profesional, pues los individuos aspiran a una mejor calidad de vida tal y como lo expone (Sánchez, 2010 citado en Bravo y Vergara, 2018) quien declara que: “La necesidad de cubrir nuestras necesidades básicas y el hacer frente a un nivel de vida en alza creciente hace inevitable que al empezar un proceso de elección vocacional te preguntes qué tanta prioridad debes darle a este aspecto” (P.40).

Por lo que la economía es un factor determinante en el sentido de ser un factor externo al sujeto pero dentro de esta vertiente también se encuentran factores internos que pertenecen



únicamente al sujeto siendo estos las características personales que influyen al momento de realizar la elección de una carrera profesional ya que esta, no es una elección que debe tomarse a la ligera sino que debe comprender un arduo proceso de reflexión ya que la elección presenta parte de la personalidad de cada individuo y representa parte de la identidad que tiene.

Lo anterior se puede lograr con el reconocimiento de las habilidades e intereses que posee el individuo para hilarse con la elección que realice, pero este factor interno también está ligado a la estabilidad emocional que tendrá el individuo al momento de hacer la elección de una carrera profesional ya que es un factor psicológico que influye para que los individuos tomen decisiones, es decir el estado emocional en el que se encuentren los individuos coadyuvara a realizar una elección acertada debido a la comodidad o bienestar que tendrán los sujetos con esa decisión, así mismo otros elementos sustanciales son la cultura en la que el sujeto está inmerso porque ella tiene una influencia permanente en el sujeto de manera implícita. En el siguiente apartado se presenta el problema a manera de pregunta para adentrarse a su indagación dentro de un marco referencial bien definido.

## **Problema identificado**

Si bien en las líneas anteriores se han presentado los distintos elementos que tiene el problema y los factores que inciden en ella es preciso comenzar a tener un acercamiento a fin de tener una mejor comprensión que permita diseñar acciones que ayuden a su solución, la institución en la cual se realizara la intervención es una institución educativa del nivel medio superior, siendo esta el bachillerato General Oficial “Octavio Paz” esta es una institución que se encuentra ubicada en un contexto rural en el cual convergen familias con distintos tipos de ideologías, así como también de creencias y tradiciones.

Por lo que los estudiantes desde una temprana edad tienen un acercamiento directo con este entorno cultural marcado también por las diversas actividades productivas que realizan sus padres dentro de la comunidad y fuera de ella, lo que permite que los niños desde pequeños puedan ir forjando su personalidad basada en el primer reflejo que tienen en casa.

Lo anterior contribuye a que al llegar a la escolaridad retomaran elementos de los variados contextos en los que han estado interactuando y terminan de formar su personalidad y al mismo tiempo este proceso propicia la formación de una identidad, bajo esta perspectiva por la influencia del seno familiar y el contexto cultural al llegar a la escolaridad del nivel medio superior, tienden a ir definiendo los horizontes que seguirán para continuar con su desarrollado académico, personal y profesional.

En este sentido el bachillerato general oficial “Octavio Paz” tiene como misión el otorgar a los alumnos una educación que desarrolle un pensamiento crítico, analítico y participativo para formar individuos con educación de calidad fomentando valores, que les permitan afrontar de manera exitosa su participación en la sociedad.

Bajo este enfoque cuando los alumnos están por egresar de la institución tienen una serie de metas planteadas en las cuales se encuentran el continuar estudiando pero al dar seguimiento a esta meta es cuando los estudiantes se detienen ya que entran en un estado de confusión, que no les permite tener claro que carrera deben elegir y esto aunado a que tienen un desconocimiento de sí mismos manifestado al no tener conocimiento de sus habilidades, intereses, y fortalezas, así como también de su vocación, lo que hace aún más complejo el proceso de elección de una carrera profesional.

Independientemente de los factores anteriormente citados se encuentra la influencia del seno familiar y en específico de los padres y los hermanos mayores ya que en un principio fueron la base para la construcción de su personalidad y su identidad, en esta etapa los estudiantes de este nivel tienden a confundirse en un primer momento en la decisión de continuar estudiando o no estudiar y ejercer el oficio que inculcaron sus padres, en este sentido aquellos jóvenes que optan por la primer opción de continuar estudiando se encuentran con una segunda interrogante la cual es ¿qué voy a estudiar?, generada por la falta de conocimiento de sí mismo.

Así como también por la falta de conocimiento del contexto en el cual se desenvuelve porque si bien sabe que existen universidades de educación superior en su municipio o región, desconoce que carreras ofertan por lo que el estado de confusión continúa generando otra interrogante ¿en dónde voy a estudiar?, siendo esta muchas veces un filtro para la toma de decisión ya que al tener un desconocimiento de sí mismos y del contexto que los rodea no pueden avanzar y si lo hacen es por no tener un criterio propio y guiarse por lo que otros agentes externos a su persona les recomiendan.

Lo que da como resultado que en los primeros meses de su escolaridad superior tiendan a desertar y buscar un empleo, debido a que eligieron una carrera que no era lo que creían por el desconocimiento de la misma, en ocasiones por que la carrera requiere de habilidades que no poseen y en otras ocasiones porque los alumnos se dan cuenta que no es su vocación dedicarse a una determinada carrera.

Esto permite clarificar que los alumnos desconocen sus intereses vocacionales, así como también sus habilidades y capacidades lo cual dificulta el proceso para realizar una elección de una carrera profesional ya que no se conocen, ni conocen las diferentes opciones que su entorno les brinda, esto da lugar a plantearse lo siguiente:

¿Cómo se puede propiciar el conocimiento de sí mismo y del contexto que rodea a los jóvenes de tercer semestre grupo a del bachillerato general oficial octavio paz, para la elección de una carrera profesional?

Con esta pregunta se propicia entrar a un proceso de indagación que de concluirse permitirá dar solución al problema detectado y ello coadyuvará a tener una sociedad de profesionistas cada vez más comprometidos con su profesión y sobre todo más felices ya que estarán realizando una actividad que amen lo que hará de su desempeño un éxito personal y laboral.

Para poder generar este cambio es imprescindible hacer uso de la teoría disponible con respecto al tema, porque esta orienta y guía el camino a recorrer para poder lograr los objetivos propuestos y con ello propiciar la solución al problema, por este motivo a continuación se presenta la literatura encontrada con respecto a la temática de estudio.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES

### Concepto de orientación y orientación vocacional

En este capítulo se presentan las diversas teorías y enfoques que conciernen a la parte vocacional que involucra el conocimiento de sí mismo, para la elección de una carrera profesional, así como también a la toma de decisiones, los conceptos más comunes que se manejan en el área de orientación, y finalmente se plasma el taller como alternativa viable para poder intervenir en el problema detectado de manera eficiente.

Por ello es necesario retomar algunas definiciones que se utilizaron en un principio y a su vez nutrirlas de otras dadas desde el punto de vista de otros autores con respecto a la orientación. En este sentido si bien la orientación es entendida como un proceso y espacio de ayuda, involucra aspectos que están presentes en un entorno escolar formal y no formal.

Debido a que la orientación de manera empírica se encuentra en el hogar, en las calles y espacios públicos, en el ámbito educativo se debe adentrar a un concepto más completo por ello es imprescindible retomar los aportes de Bisquerra (1998, citado en Molina, 2004. P.4), quien expone que la orientación es “un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con el objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida”. Bajo esta definición general de la orientación es posible comprender que en el ámbito educativo la orientación es un proceso en donde al educando se le guía, se le acompaña y se le ayuda, pero al mismo tiempo se le da seguimiento para poder desarrollar todas sus potencialidades.

La orientación en un principio se encontraba diversificada, en la actualidad algunos autores refieren y engloban a todas las funciones que le competen con el término de orientación psicopedagógica, sin embargo, a pesar de ello en los centros escolares aún se conserva la tipología

de la misma. Es por tal motivo que se encuentran asignaturas como: orientación educativa, vocacional, profesiográfica, entre otras.

Pero de manera general es conocida como “orientación” en este sentido Tyler (1978), citado en Molina (2004) propone que la orientación busca “descubrir el potencial de cada sujeto y ver que cada uno tenga su oportunidad para desarrollar ese potencial al máximo en lo que mejor pueda ofrecer a sí mismo y al mundo” (P.3). Con esta definición se puede apreciar un sentido social y humano de la orientación porque busca el bienestar de los sujetos en todos los aspectos de su vida.

Debido a que promueve el explotar al máximo el potencial que tiene cada individuo para poder ofrecer lo mejor de sí mismo para el como sujeto y para la sociedad en la que se encuentra inmerso, por lo anterior es importante destacar que la orientación es un proceso continuo que se lleva a cabo a lo largo de toda la vida, en cada etapa y dependiendo de la edad de la persona esta, ira cambiando.

Pero su objetivo seguirá siendo el mismo, en este sentido es importante destacar la conceptualización de orientación que presenta Senta (1979, citado en Molina, 2004), quien conceptualiza a la orientación como “un proceso o conjunto de acciones para ayudar a otros en la solución de situaciones críticas y conflictivas o en la satisfacción de necesidades para el logro de un estado de bienestar” (P. 4). En esta aseveración el autor hace alusión a las herramientas que posee la orientación y que son proporcionadas a los individuos con el fin de afrontar cualquier situación de incertidumbre.

Es la orientación sin duda alguna un proceso sumamente importante para mantener la armonía y propiciar el desarrollo en los sujetos a fin de lograr trascender con el descubrimiento y explotación de sus potencialidades, en cuanto a lo que concierne el objetivo de este trabajo se hará

un especial énfasis en la orientación vocacional ya que es el punto medular para el desarrollo de este proceso de indagación.

Por tal motivo es que se presenta a continuación la conceptualización de la orientación vocacional con el fin de tener una idea clara de sus alcances y sus limitaciones, lo que permitirá tener un panorama a groso modo de su papel en el ámbito escolar y de esa manera reflexionar sobre la importancia que tiene en los jóvenes para que puedan conocerse a sí mismos y ello coadyuve a elegir una carrera profesional, bajo este enfoque la orientación vocacional se define como el: “proceso sistemático de ayuda, dirigida a todas las personas en periodo formativo, de desempeño profesional y de tiempo libre, con la finalidad de desarrollar en ellas aquellas conductas vocacionales (tareas vocacionales) que le preparen para la vida”. Sebastián, Rodríguez y Sánchez (2003, citados en Ureña, 2015. P.4).

Con la definición que externan los autores se puede identificar que este tipo de orientación se centra en apoyar a los individuos para desarrollar en ellos esas características vocacionales a fin de que puedan realizar la elección de una carrera profesional. Así como también se plasma la conceptualización a modo de proceso sobre este tipo de orientación, y en específico se da a conocer la finalidad que persigue, en este sentido es precisamente la orientación vocacional la que puede propiciar el autoconocimiento de los estudiantes a fin de identificar sus fortalezas, debilidades e intereses y con ello puedan elegir una carrera profesional de manera acertada ya que implica adentrarse a la personalidad del sujeto para conocerse y posteriormente conocer su contexto e inclinarse por una decisión más informada.

Bajo este supuesto, Super (1957, citado en Ortega, 2013) afirma que “la orientación vocacional pretende ayudar a que la persona elabore un concepto adecuado de sí mismo, y de su



papel en el trabajo”(P.52). En la definición de orientación vocacional que presenta Super a pesar de ser una definición muy corta, esta nutrida de mucho valor teórico lo que hace que su definición sea clara y concisa, y lo más importante, resalta el objetivo primordial de la orientación meramente vocacional el cual es el asesorar y ayudar al educando a que se conozca, para que pueda descubrir su vocación, y pueda desempeñarse de la mejor manera en ella, por lo tanto el orientador debe guiar, acompañar y apoyar a los estudiantes en la elaboración de un concepto de sí mismos.

Pero lograr concretar un concepto de sí mismo, no es una tarea fácil y menos en jóvenes de educación media superior ya que se encuentran en una edad en la que se conflictúan por no saber quiénes son ni a donde van y esto sucede a raíz de no haber tenido una formulación de un concepto de sí mismos con anterioridad. Este proceso de conocimiento de sí mismos implica realizar una autoreflexión crítica, honesta y consciente de las cualidades que posee cada individuo para que en base a ello pueda aceptarse, comprenderse, valorarse y formularse objetivos, metas y tiempos para lograr esas metas planteadas.

Sin duda alguna a pesar de ser un proceso complejo el lograr conocerse a sí mismo potencializará la toma de decisiones acertadas ya que estas se realizarán en base a los intereses y logros de los sujetos. Es importante destacar que en la conceptualización de Super se alude al trabajo que bien es un fin terminal de la orientación vocacional debido a que esta propicia la elección de una carrera profesional y posteriormente a un desempeño laboral.

En el que los sujetos realizan sus funciones con pasión y compromiso al desempeñar una profesión que está acorde a sus intereses, pasiones y motivaciones, en este sentido se presentan otras conceptualizaciones que nutren aún más este quehacer de la orientación vocacional, pero antes de retomarlas es imprescindible aclarar que como se ha mencionado anteriormente la

orientación tiene una serie de tipologías entre las que se encuentran la orientación educativa, vocacional, y profesigráfica que son las más representativas pero para referirse a este cumulo de tipologías englobadas en un solo concepto, diversos autores utilizan el término de “orientación psicopedagógica” ya que engloba los diversos tipos de orientación.

Para adentrarse a hacer referencia a un determinado tipo de orientación simplemente se hace mención, como tal un ejemplo ilustrativo es el de orientación educativa, el cual al mencionarlo es claro que se hace alusión al acompañamiento por parte del orientador a los educandos que presenten alguna dificultad para un óptimo aprendizaje o simplemente para potenciar el mismo. Así como también el de solucionar los distintos problemas que se puedan presentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, en la orientación vocacional no sucede lo mismo debido a que se han realizado diversos aportes e investigaciones en las cuales los autores se refieren a la orientación vocacional con términos como “orientación profesional”, “orientación académica”, “orientación para la carrera” entre otros, pero a pesar de que se utilizan términos diferentes hacen alusión a la orientación meramente vocacional incluso en España en algunas obras comienzan a referirse a la orientación vocacional como “orientación académico-profesional”, teniendo en cuenta esto no es de sorprenderse que en este trabajo en ocasiones se retomen autores que utilicen estos términos para referirse a la orientación vocacional. Siguiendo en la línea de conceptualización, Pieron citado en Ortega, 2013. define la orientación vocacional como:

una tarea social destinada a guiar a los individuos en la elección de una profesión de tal modo que sean capaces de ejercerla y se sientan satisfechos, asegurando así, por la repartición de las elecciones, la satisfacción de las necesidades profesionales de la colectividad. (p.54).

La perspectiva del autor complementa lo discursado anteriormente y pone especial énfasis en la satisfacción que se experimenta al elegir una carrera profesional que se escoge y estudia en base a la vocación que tiene cada individuo, este sin duda alguna es el objetivo principal de la orientación vocacional de ahí la gran importancia que reviste su consideración en el plan y programa de educación media superior a fin de servir de apoyo y guía a los estudiantes para que realicen una buena elección y no deserten en el primer año de sus carrera, bajo este principio es que se pueden realizar intervenciones planificadas dentro de un grupo escolar específicamente en donde se aborde la materia de orientación vocacional. Para lograr cumplir la función que tiene porque es una facultad que le compete, en este sentido a continuación se presentan algunos elementos que la constituyen para clarificar su quehacer.

### **Principios de la orientación:**

Al hablar de los principios que rigen a la orientación es adentrarse a tres bases fundamentales que inciden en el desarrollo de la orientación, en este sentido el primer principio de la orientación es el principio de “prevención” el cual hace alusión a anticiparse de manera holística a un problema y de efectuar acciones que coadyuven a que no se presente en un futuro, así mismo tiene como fin fortalecer al individuo para que tenga la capacidad de enfrentar ese problema con éxito.

Este primer principio empodera a los sujetos para enfrentar un problema específico, además de anticiparse de manera eficiente a él, un claro ejemplo de este principio en un entorno escolar se presenta cuando se realizan conferencias o campañas de concientización con respecto a temas como las adicciones, los embarazos a temprana edad o la violencia, entre otros. Este principio aporta mucho a la sociedad ya que evita que se presenten problemas dentro de la institución y fuera de ella. También brinda herramientas a los individuos para que al momento de presentarse tengan conocimiento del cómo actuar.

El segundo principio que constituye a la orientación es el principio de desarrollo, este principio básicamente tiene por objetivo el acompañar y guiar al individuo en su crecimiento personal, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas. De igual manera propicia y promueve el desarrollo de competencias para que los individuos puedan convivir y desarrollarse en conjunto de manera armónica, es importante resaltar que este principio está influenciado por la corriente constructivista.

Finalmente el tercer principio es el que tiene una operatividad concreta en el sentido de actuación es el de intervención social y se encuentra constituido por elementos que son

generalmente el contexto y el ambiente del individuo por ello se afirma que este principio tiene una perspectiva holístico-sistémica, ya que se analiza el contexto de intervención como un todo, porque es precisamente el lugar en donde se desarrolla el individuo y este influye en la toma de decisiones y desarrollo personal del sujeto.

Además de que en toda acción orientadora se deben considerar estos aspectos para que la intervención tenga éxito. A continuación, se presentan las funciones que tiene la orientación para tener una comprensión sobre su quehacer, sus medios de acción y sus áreas de oportunidad todo ello para poder tener las bases que fundamenten una intervención.

### **Funciones de la orientación:**

Para adentrarse a analizar las funciones de la orientación es preciso destacar que esta, se encuentra constituida por diversos enfoques, lo que conlleva a que diversos autores propongan una serie de funciones que le corresponden a la orientación, en algunas coinciden los autores y en otras más, difieren, pero para efectos de este trabajo se retoman las funciones consideradas por Bisquerra (1998, citado en Parras, 2008) quien propone en primer lugar que la orientación tiene la función de organizar y planificar, esto hace alusión al diseño de programas de intervención que permitan atender áreas de oportunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de orientación vocacional y promover la prevención, en estas situaciones la manera de trabajo puede ser individual o grupal.

Así mismo resalta que otra función es la de realizar un diagnóstico psicopedagógico ya que coadyuva a analizar el desarrollo del educando, esto conlleva a su vez a realizar otra función la cual es la de consulta en la cual se reflexiona en torno a la relación con el alumnado, con el profesorado, con el centro y con la familia.

Finalmente, Bisquerra asevera que la investigación y la evaluación son otras funciones que le corresponde a la orientación ya que como en todo proceso la evaluación ayuda y promueve la mejora, en este caso se evalúa la acción orientadora, y las intervenciones. En el caso de la investigación se generan nuevas indagaciones que concluyen con la generación de nuevos conocimientos que nutren a la orientación misma. (P.48).

Con las funciones que enmarca Bisquerra se presentan algunas especificaciones en las cuales la orientación se basa para poder operar y cumplir con el objetivo que le es encomendado a fin de propiciar el desarrollo sistémico de los individuos por lo que estas funciones son una guía que delimita la operatividad de la orientación vocacional.

Si bien estas funciones nutren mucho el marco de actuación de la orientación, se deben analizar las áreas concretas en las que la orientación tiene cabida para actuar, en base a este supuesto es imprescindible analizar detalladamente la actuación de la orientación, por tal motivo a continuación se presentan las áreas de intervención de la orientación. Con el fin de tener más clara su operatividad.

### **Áreas de intervención de la orientación:**

Si bien con el esclarecimiento de las funciones de la orientación se fueron delimitando algunos quehaceres de la misma, aún existen muchos elementos que no se han abordado por ello, es necesario hondear específicamente en las áreas de intervención que tiene la orientación para ello se retoman algunos aportes de Montanero (2002) quien habla precisamente de las áreas prioritarias de la orientación, siendo estas de variada índole, pero centradas en el ámbito educativo.

En primer lugar, se encuentra la pertinencia de la orientación para poder intervenir en el “desarrollo de la carrera” debido a que se puede ayudar a los sujetos a un autoconocimiento, con el fin de analizar sus habilidades y con ello orientar a los individuos a la elección de una carrera profesional que valla acorde a sus intereses y motivaciones.

En segundo lugar, la orientación puede intervenir en el aprender a aprender en el cual se puede empoderar a los educandos y hacerlos autónomos en su aprendizaje de igual manera se coadyuva a que aprendan a desaprender cosas que les permitan ampliar su panorama, así mismo se puede intervenir a través de la orientación en el desarrollo emocional y social en este sentido la orientación toca y trabaja la parte sensible de los seres humanos a fin de desarrollar en ellos un equilibrio emocional y bienestar. Finalmente puede intervenir en el área de necesidades educativas especiales, esta es un área muy conocida en la orientación ya que permite incluir e integrar a los educandos con barreras de aprendizaje o niños con capacidades diferentes.

Sin duda alguna el conocer estas áreas de intervención permiten al orientador tener bien identificados sus alcances en cada área y a su vez propicia el realizar una intervención en la amplia gama de áreas que tiene la orientación. Por tal motivo y para efectos de este trabajo se pretende intervenir a través del desarrollo de la carrera con la orientación vocacional, en este sentido el

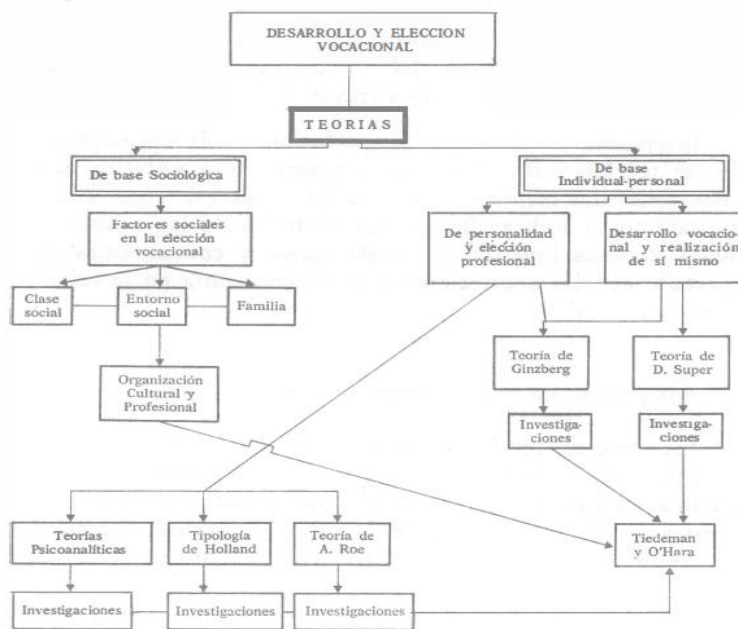


objetivo de este trabajo se centra en indagar aspectos teóricos que coadyuven al autoconocimiento de los individuos por ello a continuación se presentan los enfoques que se utilizarán como base para la elección de una carrera profesional.

## Enfoques para la elección de una carrera profesional:

Si bien hasta este momento se han abordado diferentes conceptualizaciones sobre lo que es la orientación y la orientación profesional, es necesario conocer los modelos teóricos que se utilizarán para propiciar el autoconocimiento de los sujetos, para aprender a tomar decisiones y encaminarlos a la elección de una carrera profesional basada en su vocación.

Para ello se vuelve imprescindible conocer los diversos enfoques que existen entorno a la temática de manera general, para que posteriormente se haga hincapié en las que se utilizarán para que dicten las directrices a seguir y poder realizar una intervención de manera eficiente, por tal motivo a continuación se presenta un esquema que sintetiza e ilustra dichos enfoques.



Fuente: Rivas, F. (2008). Teorías vocacionales y su aportación a la orientación. (p.81).

Por lo anterior se debe realizar un recuento histórico, ya que en la parte vocacional existen un sinnúmero de teorías y enfoques para elegir una carrera profesional, como se puede apreciar en el esquema anteriormente presentado, sin embargo, para efectos de este trabajo únicamente se

retoman cuatro enfoques que si se unen y se toman los elementos clave de cada uno de ellos se pueden lograr los objetivos que persigue concretar este trabajo.

En este sentido se revisará: el modelo de elección de carrera de Frank Parsons, los aportes sobre el conocimiento de sí mismo y del autoconcepto de Carl Rogers, el modelo sociofenomenológico para el autoconocimiento y desarrollo vocacional de Donald Edwin Super y el modelo de toma de decisiones basado en el aprendizaje social de Krumboltz.

Para la plena comprensión de estos enfoques es preciso centrarse en las características que se presentaban en el contexto del momento, bajo esta perspectiva es importante destacar que se estaba viviendo un proceso de industrialización, una revolución científico-técnica y la llegada del sistema capitalista de producción a su fase imperialista de desarrollo, todos estos acontecimientos propiciaron el surgimiento de la orientación vocacional.

Por lo anterior una figura clave para el desarrollo de la orientación fue Parsons, ya que pretendió mediar a través de la orientación vocacional los efectos negativos de la industrialización en los estados unidos y es por ello que en (1909) presenta su obra titulada “Choosing a Vocation” en la cual, utiliza por primera vez el concepto de “vocational guidance” (orientación vocacional).

Así mismo en su obra presenta un modelo para elegir una profesión el cual se divide en tres sencillas fases que aún en la actualidad siguen teniendo vigencia para la realización de trabajos de investigación, la primera de ellas es la fase de “autoanálisis” en la cual se tiene por objetivo el conocer al sujeto, para identificar sus características o rasgos que presenta, posteriormente se da lugar a la segunda fase la cual se denomina fase de “información profesional” este segundo momento se centra en conocer el mundo del trabajo, así como también los requisitos que se deben tener para poderse desenvolver de manera eficiente en él.

Finalmente se encuentra la tercera y última fase la cual se lleva por título: la fase de “ajuste” en esta fase se encamina o ajusta el sujeto a la tarea más apropiada con el objetivo de que desempeñe un trabajo eficiente y se mantenga en él durante el trascurso de su vida. Por todos estos aportes es que Frank Parsons es considerado como el padre de la orientación.

Así mismo su modelo con el paso de los años, y con los aportes de la psicología se fue unificando hasta que del emano una teoría, esta se basada en la interacción que tenía el sujeto con el medio ambiente que lo rodeaba y es de esa manera cómo tiene su auge en los años treinta la denominada “teoría de rasgos y factores” esta teoría pretendía identificar en los individuos rasgos de su propia personalidad y se fundamentaba en la psicometría para medir rasgos de la personalidad.

En este sentido el rasgo es una característica que no cambia en los sujetos, sino que se presenta como permanente, bajo este supuesto es que esta teoría buscaba encontrar estos rasgos en los individuos para guiarlos a elegir una carrera profesional que tuviera esos requisitos y características. Posteriormente se continúan desarrollando trabajos de investigación que fueron coadyuvando a la maduración de la orientación vocacional.

Con el paso de los años Carl Rogers, bajo un enfoque humanista se centra en indagar sobre las particularidades del ser humano y es de esa manera que fórmula una teoría de la personalidad en donde resalta que los individuos buscan la autorealización y que esta se puede alcanzar en la medida en que se forma el autoconcepto, así mismo su teoría pone énfasis en aseverar que el potencial del ser humano es único y este se va desarrollando en base a la personalidad de cada sujeto.

Sin duda alguna las investigaciones de Rogers resultan imprescindibles para la realización de este trabajo debido a que este autor pone énfasis en que los individuos deben tener conocimiento de sí mismos y de lo que pretenden ser, para poder llegar a una autorealización, en este sentido utiliza el concepto de “self” para aludir a este conocimiento de sí mismo.

De igual manera asevera que lograr concretar un self puede lograrse a través de la observación y la evaluación de las experiencias que ha tenido el sujeto. Es por tal motivo que en su teoría utiliza el concepto de “esfera de la experiencia” que, en palabras de Rogers, citado en Cloninger, (2002). Esto es: “Todo lo que sucede dentro de la envoltura del organismo en cualquier momento y que encierra la posibilidad de acceder a la conciencia” (P.419). Es decir, la esfera de la experiencia es el cumulo de experiencias que tiene un sujeto.

Lo anterior se constituye porque Rogers tiene la idea de que las realidades son asuntos privados a los cuales solo pueden acceder las personas mismas, bajo este supuesto un claro ejemplo de esta esfera de la experiencia es cuando tenemos alguna necesidad como el tener sed, en este caso nuestra esfera de la experiencia realizara una vinculación y tendremos pensamientos que involucren agua, jugos o refrescos y el cómo obtenerlos para saciar nuestra sed.

En este caso nos adentramos de manera inconsciente a nuestra esfera de la experiencia ya que en ella se encuentran experiencias en las cuales ya se ha experimentado y saciado esa sensación, este proceso de experiencias es el mundo real que tiene cada sujeto y que difiere de los demás. En esta esfera de las experiencias se encuentra el “self” entendido como (sí mismo).

Rogers, citado en Cloninger, (2002), con respecto a este concepto asevera lo siguiente: “no hablamos de una entidad caracterizada por un crecimiento lento o por un aprendizaje gradual [...] es obvio que estamos frente a una Gestalt, una configuración en la que la modificación del menor

aspecto altera completamente el conjunto” (P.419). Con la conceptualización que hace Rogers es posible comprender que visualiza al self, no como algo estático, sino más bien dinámico, en este sentido el self puede ser modificado en base a las experiencias que va viviendo el sujeto, pero este coadyuva a que los individuos puedan tener un crecimiento y desarrollo personal.

Por su parte Evans, (1975) citado en Cloninger, (2002) afirma que: “el self o el concepto de sí mismo es la forma en que las personas se entienden con base en las experiencias, las vivencias y las expectativas del futuro. (P.420). En este sentido es importante destacar que en la teoría de Rogers también identifica el self social el cual hace referencia a la percepción que tienen los demás sobre el sujeto, pero también habla de un self ideal, este es definido de acuerdo a Rogers, citado en Cloninger, (2002) como: “el concepto de sí mismo que la persona anhela y al cual le asigna un valor superior” (P.420). Con este supuesto es que la teoría de Rogers se encamina a que los sujetos logren un equilibrio entre su self real y su self ideal, es decir entre lo que son y lo que aspiran a ser.

Esto es imprescindible ya que de no hacerlo se estaría generando un desequilibrio que provoca insatisfacción e inconformidad en los sujetos, en este sentido Rogers bajo un enfoque humanista no utiliza conceptos como “enfermos” o “desequilibrados” sino más bien alude a los sujetos bajo el concepto de “congruencia” esta entendida como el grado de equilibrio que existe entre la experiencia, la comunicación y la conciencia.

Con lo anterior es posible que los sujetos modifiquen aspectos de su self que les permita estar en congruencia y no tener dificultades al encaminarse a lo que desean ser, siendo en el caso de los estudiantes un determinado profesionista, por tal motivo es imprescindible que los alumnos se conozcan y externen lo que desean ser, para efectuar un análisis de equilibrio y congruencia que les permita encaminarse a alcanzar sus sueños.

En caso de que si se encuentre una incongruencia se les debe guiar para lograr una concreción que les brinde satisfacción y estabilidad, aunque esto implique cambiar algunas características de su self, tal y como lo expone Rogers citado en Cloninger, (2002) al afirmar que: “dentro de sí mismo, el individuo cuenta con vastos recursos para entenderse, para modificar el concepto de sí mismo, así como sus actitudes y la dirección de su conducta” (P.422). Esto se puede lograr siendo muy conscientes de nosotros mismos, del cómo somos realmente, de nuestros alcances y limitaciones, a esto Rogers denomino “poder personal” es decir poseemos un poder que nos permite tomar decisiones de manera acertada sin la influencia de personas externas, siempre y cuando, seamos conscientes de quienes somos y que aspiramos ser.

Finalmente, la teoría de Rogers promueve las interacciones sociales ya que con estas se puede lograr la concreción de un self real y congruente, esto le permitirá a los estudiantes tener una mayor claridad con respecto a la carrera que debe elegir y el rumbo que cada uno de ellos va a tomar para poder lograr cumplir su sueño.

Sin duda alguna los aportes de Rogers nutren el proceder para operar de manera eficiente en este proyecto, pero existe un autor que diseña un modelo en el cual presenta los frutos de sus investigaciones, pero a su vez retoma los aportes teóricos de la teoría de rasgos y factores a la cual pertenece Parsons, así como también de la teoría de Rogers y los unifica de tal manera que presenta un modelo muy completo que coadyuva a medir el grado de maduración vocacional que tienen los estudiantes.

Para que de esa manera se les apoye en la formulación de un concepto de sí mismos, del conocer su contexto y se les encamine a elegir una carrera profesional, por tal motivo a continuación se presenta y analiza el modelo sociofenomenológico de Donald Edwin Super.

### **Modelo sociofenomenológico de desarrollo diferencial de Donal Edwin Super**

El modelo sociofenomenológico de Super es un modelo que clarifica el proceso para la elección de una carrera profesión, ya que las aportaciones de este modelo se centran en aseverar que el desarrollo profesional no es estático sino más bien es un proceso dinámico, en el cual es imprescindible tomar en cuenta las diferencias individuales, así como también el que se brinde un seguimiento para un ajuste y adaptación permanente de los sujetos en su carrera profesional y posteriormente en su trabajo.

De igual manera Super citado en Castellano, Ma.E. (2007) asevera que el desarrollo del concepto de sí mismo o también llamado desarrollo vocacional es un proceso en el que se pretende ayudar a un individuo a elegir una carrera profesional y para ello es necesario conocer su ciclo vital, esto debido a que desde su infancia y durante los primeros años de vida el sujeto experimenta una autodiferenciación que le permite ir forjando su autoconcepto. Posteriormente conforme va creciendo y llega a la adolescencia su autoconcepto se va unificando por lo que el sujeto, irá optando por realizar actividades en las cuales se identifique.

Finalmente, cuando llegue el momento de elegir una carrera profesional el sujeto hará una elección sin dificultad contemplando que esa carrera que elija le dará la va a permitir explotar al máximo su potencial y con ello podrá lograr concretar lo que piensa de sí mismo. Así mismo resalta que la elección vocacional es el resultado y la expresión de las experiencias a las cuales se ha enfrentado el sujeto durante su vida y de cómo él se concibe así mismo.

En este sentido Super asevera que: “cada persona escoge aquella profesión u oficio que le va a permitir jugar un papel totalmente congruente con el concepto de sí misma” (Citado en Parra, 2008. P. 238). Por lo que los sujetos van a elegir una carrera en base en primer lugar al



conocimiento que tengan de sí mismos, de sus intereses, de sus aptitudes y de sus gustos. El realizar una elección basada en estos elementos coadyuvará a que los sujetos experimenten una autorealización y se sientan satisfechos consigo mismos, así mismo permitirá nutrir aún más su autoconcepto.

La teoría de Super se nutre como anteriormente se ha expuesto del enfoque de rasgos y factores, de la psicología diferencial, de la teoría de Rogers y a su vez del enfoque evolutivo es por ello que se retoman los postulados que propone en los cuales plantea que la vida se encuentra constituida por 5 etapas o periodos por los cuales el sujeto debe pasar, en este sentido únicamente se retoman las dos primeras etapas ya que son con las que se estará trabajando.

Estas etapas propuestas por Super son retomadas y expuestas por Álvarez, Gavilán, Osipow y Rivas citados en Castellano, M.E. (2007) y enuncian que la primer etapa se denomina “crecimiento” esta etapa comprende desde el nacimiento hasta los catorce años de edad y hace referencia a los cambios físicos y psicológicos que tiene el sujeto, así mismo en esta etapa las experiencias vividas constituyen una base para el conocimiento del medio, por lo que el sujeto tiene un primer conocimiento del campo laboral, también se forman las actitudes y conductas lo que a su vez conduce a que los intereses y capacidades sean importantes para el sujeto.

Esta etapa a su vez se encuentra constituida por tres sub-etapas, la primera de ellas va de los cuatro a los diez años y se denomina como “fantasía” y en ella prevalecen las necesidades infantiles elaboradas desde la representación de papeles en la fantasía y el juego. La segunda sub-etapa es la del “interés” y esta comprende de los 11 y 12 años de edad, se caracteriza porque el sujeto comienza a tener determinaciones con respecto a sus aspiraciones.

Finalmente, la tercer sub-etapa está comprende los trece y catorce años y es conocida como de “capacidades y aptitud” en ella se comienza a dar mucho valor a las habilidades y se comienzan a considerar los requisitos que requieren las diversas ocupaciones.

La segunda etapa es la de “exploración” y está va desde los quince hasta los veinticuatro años, en ella los sujetos comienzan a comprender que el trabajo será parte fundamental en su vida, por tal motivo es que la exploración ocupacional se da en la escuela en trabajos extracurriculares, así mismo el sujeto comienza a autoevaluarse y a formularse roles.

Esta etapa se divide en tres sub-etapas la primera de ellas es la “tentativa” y esta comprendida de los quince a los diecisiete años de edad, se caracteriza por que el sujeto comienza a delimitar sus alternativas de elección y estas alternativas cada vez comienzan a ser menos ya que se van descartando conforme el sujeto conoce sus aptitudes, intereses, oportunidades laborales, sus posibilidades y limitaciones.

En base a estas consideraciones el sujeto realiza elecciones tentativas y ensaya en ellas, de igual manera en esta sub-etapa se requiere que el sujeto piense sobre cuál sería el trabajo más apropiado para él, así mismo se requiere que se desarrolle el concepto de sí mismo y de su posible ocupación, esto le permitirá tomar decisiones educativas que se encuentren en congruencia con su elección vocacional tentativa, esto debe ocurrir entre los 14 y 18 años de edad y Super denomina a este proceso como “cristalización”.

Posteriormente la segunda sub-etapa es la de “transición” y está comprendida entre los quince a los veintiún años de edad, en esta el sujeto se centra en analizar detalladamente la realidad, las oportunidades laborales, así mismo en la educación profesional el sujeto trata de poner su autoconcepto para desarrollarse plenamente, es decir elije una profesión.

Posteriormente en esta misma sub-etapa el sujeto cuando tiene entre 18 y 21 años requiere que pase del campo general de su carrera a un área en específico de ella, y debe realizar lo que sea necesario para poder llevar a cabo esa decisión, por consiguiente, entre los 21 y 24 años el sujeto debe poner en marcha su elección, por lo que busca todos los medios para concretarla. (Pp.233-235).

Es importante señalar que no se retomaran las tres etapas restantes de Super ya que el trabajo se tornaría extenso y no es necesario debido a que se estará trabajando con jóvenes con edades que van de los 16 a los 17 años, es decir comprenden la primera y segunda etapa propuesta por el autor.

Años más tarde de dar a conocer estas etapas de desarrollo vocacional, Super presenta una extensión de su teoría para medir el grado de maduración de los individuos con respecto a sus intereses vocacionales, en este sentido el autor introduce el concepto de “maduración vocacional” que en palabras de Super citado en Castellano, M.E. (2007) esto no es otra cosa que “el grado de desarrollo, es decir, la posición alcanzada dentro del continuo de evolución profesional (vocacional) que se inicia en la etapa de exploración y termina en la decadencia” (P.694). Con esta aseveración a continuación se presentan las dimensiones que incluyó Super en su teoría para medir el grado de madurez vocacional en los sujetos.

Super (1953) citado en Ureña, (2015), plantea que la maduración vocacional puede ser medida a través de 5 fases la primera de ellas es la de “planificación” esta fase consiste en la capacidad de autoanálisis que posee el individuo para poder proyectar su imagen hacia un futuro, así mismo en esta fase la capacidad de creer en sí mismo, la autoestima y la creencia de que se puede desenvolver de manera exitosa en varias carreras u oficios son las características principales de esta fase.

La segunda fase se denomina: “exploración” y esta se caracteriza por la actitud que tiene el sujeto para mirarse así mismo, para adentrarse a su más íntimo ser y cuestionarse sobre lo que quiere en la vida, es decir preguntarse qué carrera u oficio quiere desempeñar y con qué elementos cuenta para hacerlo posible, esta fase es más compleja debido a que involucra a la escuela, la familia, al propio sujeto y al contexto como elementos para indagar.

Posteriormente se encuentra la fase de “información” y es en esta en donde el sujeto se ve preocupado por conocer que universidades existen, que carreras ofertan, y como se puede ingresar al campo laboral, así como también los documentos que se requieren, después de esta fase Super propone la fase de “toma de decisiones” y está caracterizada por la capacidad que presentan los sujetos para unir los elementos de las fases anteriores.

Es decir, el sujeto en esta fase integra en su interior toda la información, tanto personal, como la externa siendo esta la de las posibles ocupaciones, la demanda laboral y las instituciones formadoras. Una vez que ha integrado estos elementos los evalúa, analiza y compara con el objetivo de que elija aquella que le brinde éxito.

Finalmente, Super concluye plasmando una última fase denominada “realismo” la cual es quizás la más difícil de las fases ya que consiste en agregar a la toma de decisiones un enfoque de viabilidad de los planes a realizar, en concreto es ser consciente y realista al momento de analizar si su proyecto de vida podrá ser realizable o no, pero a su vez contempla el que el sujeto tenga la firme convicción de que pondrá todo su empeño para que logre concretar su proyecto sin que hechos fortuitos lo desestabilicen, teniendo en cuenta que si fracasa será para aprender y continuará hacia adelante.(Pp. 694-695).

Sin duda alguna los aportes de Super para la elección de una carrera profesional resultan trascendentales ya que retoma los estudios de otros investigadores y los unifica para proponer un modelo más completo y fueron tan significativos sus aportes que su teoría se mantuvo intacta durante diez años.

Los aportes teóricos analizados brindan los elementos para poder realizar una intervención de manera eficiente, sin embargo, se les debe enseñar a los alumnos a tomar decisiones porque la elección de una carrera profesional, al final de cuentas es una decisión y a los jóvenes no se le ha enseñado a tomar una decisión, si bien es cierto que en su día a día toman decisiones básicas, como el que ropa ponerse, que desayunar, en que viajar y demás, no son conscientes de sus decisiones.

Por ello resulta menester ayudarlos en este proceso de toma de decisión para una carrera profesional, pero además es muy importante que ellos aprendan a tomar decisiones de manera consciente en todo momento. En este sentido a continuación se presenta el modelo DECIDES, propuesto por Jhon Krumboltz el cual es un modelo general, no meramente vocacional en el cual los sujetos se pueden apoyar para tomar decisiones de manera consciente, informada y sobre todo lograr decisiones de manera acertada.

### **Modelo de toma de decisiones (decides) de Krumboltz**

Este modelo toma en cuenta los aspectos tanto psicológicos y conductuales que presentan los individuos, así mismo pretende explicar que elección de una carrera profesional se da en base a el aprendizaje que han tenido los individuos a lo largo de sus vidas, así como también de sus interacciones por lo que postulan que las conductas, las actitudes, los intereses, los valores se adquieren y modifican de manera continua debido a las experiencias de aprendizaje.

Krumboltz citado en Álvarez, et al (2009) defiende una enseñanza sistemática de la toma de decisiones por parte del profesional de la orientación y propone siete pasos para tomar una decisión el primer paso es el de “definir bien la situación problemática” es decir se debe definir la situación en la que se encuentra el sujeto, para ello debe examinar e identificar el problema.

Posteriormente se da lugar al segundo paso el cual se denomina “establecer un plan de acción” en este paso se resalta la importancia que tiene el trazar un plan, estableciendo tiempos para alcanzar metas propuestas. Este paso da lugar al tercer paso el cual es “clarificar valores” este paso se caracteriza porque en el sujeto conoce como es y cómo es su contexto, es decir realiza un proceso en el cual evalúa sus destrezas, aptitudes y habilidades. De igual manera establece un grado de importancia con respecto a sus necesidades.

Lo anterior da lugar al cuarto paso que se denomina: “identificar alternativas” en este paso el sujeto deberá informarse con respecto a las opciones que existen para solucionar su problema, así como también a las dificultades que pueden presentarse en el proceso de solución. Esto conduce al quinto paso que es “descubrir resultados posibles” es decir en este paso se comparan las diferentes alternativas y se consideran sus ventajas y desventajas.

Así mismo se continua con el paso seis que se denomina: “eliminación de alternativas” en este paso se descartan aquellas alternativas que no responden a las necesidades planteadas, es decir se eliminan aquellas alternativas que presentan altos riesgos y nulos beneficios. Finalmente, Krumboltz propone como séptimo paso el “empezar la acción” en este último paso se lleva a cabo la opción elegida. (P.887).

Con todo lo anterior se clarifica que Krumboltz es un autor clave que presenta un modelo de toma de decisiones bastante eficiente, en este sentido su modelo se debe dar a conocer a los estudiantes e implementarlo para obtener resultados fructíferos en cuanto a la elección de una carrera profesional. En este sentido se retomarán los puntos principales de cada modelo para poder diseñar una intervención en un entorno de educación formal, siendo este en el nivel medio superior.

Por ello es muy importante conocer los modelos de intervención que existen en orientación para que se pueda elegir y fundamentar la elección e implementación de un determinado modelo que coadyuve a atender el área de oportunidad identificada, por tal motivo a continuación se presentan los diversos modelos que existen en orientación, así como también sus fases de aplicación.

## **Modelos de intervención en orientación**

Ahora que se ha adentrado a los referentes teóricos que dan sustento a este proceso de indagación es preciso destacar que los modelos y enfoques analizados servirán de base para la implementación de una intervención a fin de coadyuvar a que los jóvenes elijan una carrera profesional en base a su vocación y de manera informada, para realizar este proceso es importante destacar que en primer lugar se deben conocer los modelos de intervención con los que cuenta la orientación.

Para ello el presentar todos los modelos sería tedioso y no tendría sentido de ser, ya que no es el objetivo del presente trabajo, por tal motivo es que se presentan en las líneas siguientes los más representativos.



## **Modelo de counseling**

Para comenzar a analizar los diferentes modelos es imprescindible en un primer momento comprender a que se hace alusión cuando se habla de algún modelo por tal motivo es que se retoma la conceptualización de Pantoja (2004, citado en Parra, 2008) quien expresa que:

un modelo es un marco teórico de referencia de la intervención orientadora, que se identifica con la representación de la realidad sobre la que el orientador debe actuar e indica los fines, métodos, agentes y cuantos aspectos sean necesarios para su aplicación práctica. (P.47).

Bajo esta concepción se puede entender que un modelo es una guía de actuación en una intervención de carácter orientador que coadyuva al desarrollo de una serie de acciones planificadas que dan solución a una problemática identificada, el primer modelo es el de counseling que si bien algunas veces es confundido con el modelo de consulta este en palabras de Burks y Sterffire exponen lo siguiente:

[...] el consejo denota una relación profesional entre un consejero formado y un cliente. Esta relación generalmente tiene lugar de tú a tú, aunque a veces puede incluir a más de dos personas. Pretende ayudar a los clientes a entender y clarificar sus puntos de vista desde su espacio vital y a aprender a alcanzar sus objetivos previstos mediante elecciones conscientes y bien documentadas, y mediante la resolución de problemas de naturaleza emocional o interpersonal. (Burks y Steffire, 1979, citados en Parra, 2008. P.57).

En este modelo los educandos son vistos como clientes para poder brindarles ayuda de variada índole, así como también de brindar acompañamiento en situaciones emocionales, es menester resaltar que este modelo está limitado para realizar una intervención a un grupo como tal debido a que la atención es individualizada, en este sentido es necesario retomar su función y su desarrollo en el campo de acción.

Bajo esta perspectiva (Blocher, citado en Parra, 2008) propone que el counseling busca:

[...] ayudar a un individuo a tomar conciencia de sí mismo y de los modos en que reacciona a las influencias que sobre su conducta ejerce su ambiente. Lo ayuda también a establecer algún significado personal de esta conducta y a desarrollar y clarificar un conjunto de metas y valores que orienten la conducta futura. (p.57).

Con este aporte es preciso comenzar a clarificar su desarrollo en la aplicación por ello se retoman las fases propuestas por Fossati y Benavent (1998, citados en Parra, 2008) quienes presentan las fases del desarrollo del counseling de la siguiente manera:

- 1. Fase inicial:** en ella se produce la solicitud de ayuda, el establecimiento de condiciones de relación, la preparación técnica y el establecimiento del problema.
- 2. Fase exploratoria y valorativa:** se diagnostica el problema y se recoge la información a través de estrategias y técnicas.
- 3. Fase de intervención:** en esta fase se diseña el plan de acción o intervención en función del diagnóstico.
- 4. Fase final:** puesta en marcha de la intervención, evolución de logros, evaluación de la intervención. (P.61)

## **Modelo de consulta**

Este modelo de intervención está diseñado con el fin de que en el proceso de atención exista un mediador entre la persona con una determinada problemática o situación y con sus padres, por ejemplo, aunque también se puede dar la situación de que el mediador o intermediario sea un docente y los que presenten una determinada situación sean los educandos.

Este modelo puede definirse como un : “Proceso de prestación de ciertos servicios a las escuelas y los profesores por parte de determinados especialistas o expertos en diversos ámbitos disciplinares o programas específicos.” (Escudero y Moreno, 1992, citados en Parras, 2008. P.64). Con lo anterior se entiende que la consulta es un proceso en el que se proporcionan servicios educativos y psicológicos.

Al llevar este modelo a la práctica es imprescindible retomar a Sanz Oro (2001, citado en Parras, 2008). Quien concreta las fases de la consulta en tres momentos siendo estos los siguientes:

1. Fase de diagnóstico, conceptualizada como proceso continuo y recíproco que supone la obtención de datos y la intervención. En esta fase hay que definir el problema y los factores relacionados con el mismo. La relación entre consultor y consultante es de colaboración en la tarea de obtener: la mayor comprensividad y significado de los datos, una claridad conceptual del problema, la adecuación de las metas establecidas y la efectividad de las intervenciones. Las habilidades requeridas en este momento se relacionan con la empatía, el autodescubrimiento, la confrontación y la inmediatez.
2. Fase de ejecución, en ésta se lleva a cabo el plan establecido en las fases anteriores, desarrollando mecanismos de autorregulación y planificación relacionados con: cómo, cuándo, dónde y qué resultados esperamos obtener.

3. Fase de salida, en la que el consultor y consultante deben evaluar los efectos globales del proceso de consulta, y reducir paulatinamente la relación triádica hasta finalizarla, aunque manteniendo una relación cordial que propicie nuevas consultas futuras. (P.71).

## **Modelo por programas**

Este es un modelo emanado de los dos anteriores debido a que eran limitados en sus áreas de intervención es por tal motivo que surge el modelo por programas integrando parte de las finalidades que se pretenden alcanzar con la orientación. En este sentido se procede a conceptualizar este modelo de la siguiente manera:

Se entiende por programa de orientación el diseño, teóricamente fundamentado, y la aplicación de las intervenciones pedagógicas que pretenden lograr unos determinados objetivos dentro del contexto de una institución educativa, de la familia o de la comunidad, y que ha de ser sistemáticamente evaluado en todas sus fases. ( Repetto, et al. 1994 citados en Parra, 2008. P.74).

Con esta definición se puede esclarecer que el modelo de intervención por programas es más abarcativo e involucra a otros agentes con los cuales tiene contacto el educando, así mismo se puede reflejar que es un modelo meramente constructivista por sus supuestos, bajo este enfoque se retoma la conceptualización que hace (Rodríguez, et al.1993, citado en Parra, 2008) quien afirma que un programa son: Acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores insertos en la realidad de un centro. (p.74).

Esta conceptualización se relaciona con la anteriormente retomada ya que ponen énfasis en la inclusión de los agentes con los que interactúan los individuos, pero al mismo tiempo se resalta el quehacer como acciones planificadas con anterioridad. Con el fin de que se logre coadyuvar a satisfacer las necesidades de los educandos.

Teniendo en cuenta estas concepciones es preciso presentar la estructura y fases de este modelo de intervención para tener un conocimiento más abstracto y concreto, pero antes de

adentrarse a conocer el modelo de programas, es propicio destacar que diversos autores plantean de manera diferente la estructura en la que se encuentra constituido el modelo de programas.

Pero cada planteamiento tiene elementos en común unos más nutridos que otros, en esta ocasión se presentan las fases del modelo por programas propuesto por (Bisquerra, 1998 citado en Parras, 2008), quien propone que la primera etapa se denomina “análisis del contexto” y en ella se reflexiona en torno al contexto por ello se toman en cuenta las características del centro educativo, de los sujetos a los cuales va dirigido el programa y a identificar las necesidades de ese contexto.

Posteriormente se encuentra la etapa de “planificación del programa” esta etapa está caracterizada porque se definen las áreas de actuación, se identifican los agentes de intervención, y se plantean metas, por consiguiente, se da lugar a la tercera etapa denominada: “diseño del programa” en la cual se comienzan a especificar objetivos acompañados de la planificación de actividades.

En esta etapa también se seleccionan estrategias de intervención y se hace un análisis con respecto a los recursos con los que se cuentan para poder operar, posteriormente Bisquerra plantea la etapa de “ejecución del programa” esta etapa se caracteriza por especificar las funciones de cada agente involucrado, se plantea también una temporalización y se da seguimiento a las actividades.

Lo anterior propicia la etapa de “evaluación del programa” ya que como en todo proyecto o actividad se debe tener un proceso de evaluación que coadyuve a mejorar, en este sentido en esta etapa se realiza un proceso en el cual se diseña la evaluación, se definen instrumentos y estrategias de evaluación. Todo lo anterior con el objetivo de evaluar el programa.

Finalmente se presenta la última etapa que se le reconoce a Bisquerra ya que otros autores no la contemplan la cual es la del “coste del programa” en esta etapa se consideran los insumos tanto materiales como humanos y se analiza su fuente de financiación (p.78). Bisquerra, presenta este modelo que es muy claro en su planteamiento y sus fases de desarrollo, así como también define los elementos involucrados para su puesta en marcha de manera eficiente.

Pero además de esta propuesta de modelo el autor recomienda que para que la intervención mediante este modelo es necesario reunir una serie de requisitos antes de la ejecución del programa, puntualizando en los siguientes: debe existir un compromiso por parte del orientador/a y de la dirección del centro para potenciar programas destinados a todos los alumnos y alumnas, de igual manera en relación con el compromiso debe haber voluntad para sustituir ciertas actividades tradicionales, esto a su vez implica en invertir tiempo para planificar.

Así mismo el personal del centro debe tener algunos conocimientos mínimos sobre técnicas y materiales para realizar programas de orientación. Por lo anterior debe haber personal perteneciente al centro con una preparación técnica adecuada para diseñar programas de orientación y proporcionar el asesoramiento necesario para que los y las docentes puedan aplicarlos. (Bisquerra, citado en Parras, 2008. P.82)

La intervención por este modelo es muy pertinente debido a su sistematización y a los elementos que se ven involucrados, así como también por sus finalidades, en este sentido dependiendo del área de intervención a atender, cuando se suele trabajar con grupos este modelo encaja perfectamente, todo orientador debería utilizar este modelo de intervención ya que surge precisamente para ir más allá de las limitaciones que presentaban los modelos de counseling y de consulta.

Además de estos alcances Vélaz de Medrano (1998, citado en Parras, 2008) añade otros elementos en este modelo que más bien son vistas como algunas ventajas del mismo:

1.-En primer lugar, las derivadas de una intervención programada: intencionalidad, sistematicidad, mayor eficacia, satisfacción de necesidades reales, optimización de recursos humanos y materiales, etc.

2.-En segundo lugar, este tipo de intervención ayuda a establecer prioridades y a anticipar las necesidades, contribuyendo a prever las necesidades de formación de los distintos agentes y estimulando la participación y colaboración de profesores, tutores y padres. (P.84)

Con estas ventajas se propicia para efectos de este trabajo que después de la revisión y análisis de los diferentes modelos de intervención, sea el modelo de intervención por programas el más idóneo para poder llevar a cabo la propuesta de intervención, utilizando a su vez al taller como estrategia planificada de acción, por lo que es momento de revisar en primer lugar la conceptualización del taller y posteriormente analizar sus funciones y su ejecución en un centro educativo.



## Conceptualización del taller

Es importante resaltar que delimitar y poder definir al taller como un sistema de enseñanza-aprendizaje resulta ser una tarea muy compleja debido a que se ha hecho un uso indiscriminado del termino y a su vez por las múltiples y variadas experiencias aplicadas en los distintos niveles educativos del mismo, sin embargo, Ander-Egg (1999) a pesar de la complejidad que representa el poder conceptualizar el termino de taller, lo define desde un punto de vista pedagógico al mencionar que:

La palabra “taller”, tal como se la utiliza en el lenguaje corriente, ayuda a entender bastante bien la significación pedagógica del término. “Taller” es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado el concepto de taller a la pedagogía, su alcance es el mismo: en lo sustancial se trata de una forma de enseñar y, sobre todo, de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. En cuanto práctica educativa, tiene ciertas características que le son propias y que, además, se apoyan en determinados supuestos y principios. (Pp.14-15).

Con el aporte que externa el autor es preciso distinguir que la conceptualización de taller que realiza está centrada en el ámbito educativo y aún más específico está realizada desde una perspectiva pedagógica lo cual ayuda a delimitar su campo de acción y su significado, sin divagar en el mundo de concepciones que existen sobre el mismo término en las diversas disciplinas lo que permite comprender que el taller es una práctica real y concreta de acciones que están basadas en la teoría y que se conjuntan a su vez para poder ser realizadas en la práctica.

Logrando con ello no solo el desarrollo de habilidades y competencias, sino que a su vez se genera la aprehensión de un nuevo conocimiento en los participantes, un conocimiento que estará presente por el resto de sus vidas debido a que lo experimentarán contrastando su significancia en

la práctica. Esto en el ámbito educativo tiene unas determinadas características acompañadas de supuestos y principios pedagógicos que lo guían y que de acuerdo con Ander-Egg son ocho y a continuación se presentan.

## **Supuestos y principios pedagógicos del taller**

En su obra “EL TALLER: UNA ALTERNATIVA DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA” Ezequiel Ander-Egg (1999) propone una serie de supuestos y principios del taller adentrándose a discursar acerca de su pertinencia y su importancia, estos aportes sirven de apoyo para la plena comprensión del taller y su quehacer es por lo que se vuelve imprescindible retomarlos y reflexionar en torno a los mismos.

En este sentido el autor plantea que entre los supuestos y principios pedagógicos el primero de ellos es que es un “aprender haciendo” es decir que en el taller los conocimientos se adquieren en una práctica concreta, por lo que los participantes que en este caso son los alumnos no solo analizan partes teóricas sino más bien las experimentan en la práctica dando como resultado un producto realizado por ellos mismos a partir de la teoría.

En segundo lugar el autor plantea un segundo principio el cual es el de una “metodología participativa” este principio se caracteriza porque se da una relación equitativa entre docente-alumno en donde ambos participan de manera activa, ya que en la realización del taller se enseña y se aprende a la vez, esto debido a que a través de una experiencia concreta los participantes socializan para realizarla en conjunto, no se fomenta la competición sino más bien se da lugar a la cooperación entre los participantes.

Así mismo el autor propone que el taller tiene como principio ser “una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta, propia de la educación tradicional” este principio es claro ya que va en contra de una pedagogía tradicional, en su lugar el taller opta por una pedagogía de la pregunta que en su realización es fundamental ya que despierta el interés en

los participantes por adentrarse a indagar y no únicamente a tornarse pasivos y solo recibir información e intentar asimilarla.

En el taller sucede todo lo contrario ya que se estimula un pensamiento crítico que despierta el interés en los participantes generando que estos, se hagan cuestionamientos que los lleve a investigar y contrastar esa investigación con la práctica.

Con respecto al enfoque anterior se da lugar a un enfoque que permite que se encamine a un trabajo más holístico e interdisciplinario, que de acuerdo con Ander-egg es una tarea que aún no se ha podido concretar, por lo que supone que la educación debe orientarse a estar en concordancia con el pensamiento científico moderno, todo lo anterior es el principio de “entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y a un enfoque sistémico”.

El quinto principio que plantea Ander-egg es el de “la relación docente-alumno queda establecida en torno a la realización de una tarea común” este principio establece que no existe una jerarquización, sino que ambos protagonistas docentes y estudiantes desempeñan roles diferentes, pero no se da una directividad autoritaria y marcada, sino más bien el docente en este proceso funge como un orientador, guía, asesor, animador y como asistente técnico hacia los alumnos a fin de generar un clima de consenso y no de autoritarismo. En este sentido el alumno es consciente y responsable de su propio aprendizaje propiciando el diálogo y consenso entre los participantes para decidir el rumbo del trabajo y de las situaciones-problema relacionadas con el proyecto del taller.

Así mismo se establece un sexto principio el cual se denomina “carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica” en este principio se retoma el primero ya que al ser un “aprender haciendo” presenta un enfoque global ya que se trabaja sobre un tema de una realidad concreta lo que propicia que el alumno integre el conocimiento desde diferentes perspectivas y

valla estableciendo relaciones con algunos conocimientos que ya tiene adquiridos con la integración de nuevos conocimientos logrando a su vez concretar conocimientos significativos.

Este principio da lugar a otro que “implica y exige un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas” en este séptimo principio se resalta la importancia que tiene la utilización adecuada de técnicas que coadyuven al desarrollo del taller a fin de concretar los objetivos planteados. De igual manera el autor alude a la forma de trabajar concluyendo que se puede trabajar a nivel grupal en temas de índole general a manera que se puedan alcanzar objetivos que beneficien a los participantes en conjunto, pero también se debe propiciar el trabajo y desarrollo individual atendiendo a cada sujeto y potenciando sus habilidades ya que cada individuo es diferente y difieren en sus intereses y necesidades.

Finalmente el octavo principio planteado es el que “permite integrar, en un solo proceso, tres instancias, como lo son la docencia, la investigación y la práctica” debido a que el punto medular del taller es la realización de un proyecto de trabajo, en el que tanto los alumnos como el docente participen activamente, es en este momento que surge una situación de enseñanza-aprendizaje que propicia la inmersión de la docencia, posteriormente una vez que se plantea el proyecto se debe indagar para abordar la acción de manera anticipada desde una base teórica que conduce a la puesta en marcha, una vez que se tiene la suficiente información de las tareas y actividades del taller lo que se denomina práctica. (Pp.15-23)

**Tipos de taller:**

Si bien estos supuestos y principios pedagógicos son una guía para clarificar la pertinencia del taller para desarrollar una actividad concreta y analizar sus ventajas y alcances que puede tener, es importante conocer los diferentes tipos de taller que existen para seleccionar el más pertinente para la puesta en marcha de una intervención, por tal motivo se retoma la clasificación desde un punto de vista organizativo que propone Ezequiel Ander-Egg resaltando la existencia de tres tipos de taller siendo estos: el taller total, horizontal y vertical que el autor expresa al describir que:

El taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios, y el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común. (Ander-Egg, 1999.P.28)

Bajo este enfoque el autor plantea de manera clara y concisa los actores que se ven involucrados en la realización de los diferentes tipos de taller y a su vez permite distinguir cual es el más idóneo para utilizar dependiendo del tipo de intervención, aprendizajes, metas y objetivos que se pretendan lograr, para efectos de este trabajo se puede concluir que el tipo de taller más apropiado para realizar la intervención es el taller horizontal ya que se centra en un solo grado de estudios y no necesariamente necesita integrar a otros grados, esta pertinencia se da debido a que la intervención está pensada para un determinado grupo de jóvenes que cursan el segundo año de sus educación media superior y específicamente porque abordan en ese año la materia de orientación vocacional lo cual es la base para la realización de esta indagación.

Por ello se debe ahora adentrarse a analizar los objetivos que tiene el taller para que con mayor certeza se pueda optar por esta estrategia de intervención, siguiendo en la misma línea del autor

este establece dos tipos de objetivos principales que persigue el taller y los expone de la siguiente manera:

1.-El taller para formar profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre el terreno, dentro de cualquier disciplina. Se trata de hacer algo que concierne al campo de actuación profesional de una carrera determinada.

2.-El taller para adquirir destrezas y habilidades técnico-metodológicas que podrían ser (o no) aplicadas posteriormente en una disciplina científica, en una práctica profesional o en una práctica supervisada. (Ander-Egg,1999. Pp.29-30).

Con los objetivos que establece Ander-Egg es preciso destacar que en el primer objetivo se esclarece que es necesario tener un proyecto específico de trabajo de intervención ya que involucra el adentrarse a intervenir en un contexto y área determinada, mientras que en el segundo objetivo se centra en el desarrollo de habilidades y destrezas encaminadas a su posterior aplicación a una determinada profesión.

En este sentido es imprescindible ahondar en la estrategia pedagógica del taller resaltando en este sentido el importante papel del docente ya que en el taller su papel cambia y no se queda en la mera instrucción sino que va más allá de transmitir conocimientos a los educandos es ser un guía y mediador a la vez, a fin de volver autónomos a los individuos coadyuvando al desarrollo de un espíritu de interés que les permita participar tal y como lo plasma Ander-Egg cuando sugiere que en taller:

El profesor no enseña en el sentido de limitarse a transmitir conocimientos, sino que ayuda a que el educando “aprenda a aprender” mediante la realización de una actividad sistemática, articulada y planificada en torno a la “realización de algo”. Se trata de una

forma de “aprender haciendo” con la ayuda de otros y actuando cooperativamente con los demás. El aprendizaje dentro del taller es un proceso dialectico y repetitivo del pensamiento-acción. Para educador y educando se trata de ir integrando en un mismo proceso la acción y la reflexión que se transforma en praxis, en cuanto a ésta supone una práctica que suscita y enriquece los conocimientos teóricos. (P.34).

Sin duda alguna este aporte coadyuva a la comprensión del papel que juega el docente en el taller, pero además amplía el panorama acerca del proceso que se lleva a cabo para ejecutar las acciones planificadas.

Hasta este momento se han analizado los principios y supuestos del taller, así como también sus tipos y los objetivos que persigue, pero resulta imprescindible el poder identificar las funciones que tiene el taller a fin de concretar su viabilidad para este proceso de intervención por tal motivo se presentan a continuación las funciones que tiene el taller para promover su practicidad.



**Funciones del taller:**

El taller resulta propicio para intervenir en cualquier contexto y en específico el contexto educativo por lo que conocer sus funciones ayuda a comprender las vertientes por las que es útil como estrategia de intervención, bajo esta premisa es que Ander-Egg (1999) plantea que en base a la operatividad que tiene el taller, puede realizar tres tipos de funciones las cuales son: la docencia, la investigación y el servicio en la primera asevera que: la docencia dentro del taller es una pedagogía que remplaza la clase magistral por la educación mediante la realización de un trabajo conjunto. (P.35). A partir de esta aseveración es necesario precisar que esta función que cumple el taller es debido a que este siempre es un proyecto de trabajo que componen diversas actividades que son puestas en acción lo que da lugar a la reflexión, a la comprensión y sobre todo a la aprehensión de nuevos conocimientos.

Además de la adquisición de nuevos conocimientos se encuentra el proceso reflexivo que emplean tanto los alumnos como el docente en torno a la situación planteada para desarrollar las actividades y entre ambos actores poder dirigir el curso del taller, propiciando una pedagogía activa, pero esta función se acompaña de la función de investigación la cual permite conocer una realidad concreta que está en función del proyecto o programa a desarrollar.

Lo que conduce a comenzar a indagar para tener un acercamiento con esa realidad concreta tal y como señala Ander-Egg (1999) al mencionar que: Para realizar el proyecto, los talleristas deben desarrollar las capacidades de observación, experimentación, contacto con la realidad..., en fin, desarrollar la capacidad de investigar. (P. 38) en este sentido es menester resaltar que en este proceso la investigación no se utiliza con el fin de obtener descubrimientos nuevos sino para conocer esa realidad y actuar, bajo este argumento no se pretende que se desarrolle en el taller un cuerpo teórico ya que no es su finalidad, si bien se puede adquirir teoría no se pretende que se

adquieran conocimientos de índole metodológica sino más bien contrastando esos métodos y técnicas en una práctica concreta.

Lo que permite nutrir aún más esa práctica y al mismo tiempo perfeccionar la parte metodológica, de igual manera el autor discursa acerca de la función de servicio la cual se realiza como ha mencionado Ander-Egg en base a un proyecto, en este sentido se busca que a través del taller se ejecuten acciones que coadyuven a la formación de los individuos y a su vez se puedan dotar de habilidades y destrezas, lo que traerá consigo la adaptación en una determinada área profesional mediante los servicios de acción directa. En este sentido el taller va más allá de estas funciones pues en él se ejecutan también las funciones de orientación, coordinación y control de prácticas.

En estas funciones no es de gran importancia profundizar ya que se ven reflejadas de manera automática en la práctica, lo que si es necesario conocer son los elementos a considerar para la puesta en marcha de un taller en un centro educativo, por lo que a continuación se enumeran algunos puntos a considerar.

**Aspectos a considerar para la implementación del taller en un centro educativo:**

La puesta en marcha de un taller en una institución educativa no es espontánea debe estar diseñada, planificada y contextualizada por ello se deben delimitar muchas variantes como lo es el definir a quien estará dirigido el taller, en qué tipo de contexto, así como también algunas características de los participantes, entre otros aspectos, bajo este enfoque Ander-Egg (1999) propone una serie de aspectos imprescindibles a considerar para la implementación del taller en un centro educativo.

Entre estos aspectos se encuentra el considerar la edad de los alumnos, sus centros de interés, su procedencia y origen, así como también las características que están presentes en el entorno tales como sus familias tomando en cuenta su condición social, su situación económica e inclusive sus ocupaciones entre otras.

De igual manera se debe considerar el contexto inmediato el cual es en donde viven y se desarrollan, así como también la estructura del centro educativo, con particular referencia a su organización y funcionamiento.

Finalmente se debe tomar en cuenta los recursos con los que se cuentan siendo de índole material como humanos y las características del proyecto educativo institucional y del proyecto curricular del centro. (PP.40-41).

Para la implementación de un taller en una institución educativa se deben tomar en cuenta estos aspectos ya que ello contribuirá al éxito del mismo, porque estos aspectos ayudan al conocimiento del contexto en donde se aplicará el taller, así como también a su pertinencia y finalmente contribuye en la elección del tipo de taller propio para acompañar una intervención.

Ahora que se tiene conocimiento de estos aspectos es propio identificar y definir qué rol jugará el docente y los alumnos en la realización del taller, resulta preciso destacar este punto para que se puedan alcanzar los objetivos propuestos desempeñando un papel activo dentro de este proceso.

Para poder conocer e identificar el papel del docente y los alumnos es menester en primer lugar recordar que el taller toma como base una pedagogía nueva y no tradicional lo que ayuda a identificar que en la realización del taller el docente no se presenta como un actor autoritario y el proceso no lo realiza de manera unidireccional o lineal, y los alumnos no se tornan pasivos como en la enseñanza tradicional.

Sino que ambos actores convergen para construir y concretar el conocimiento a través de la práctica, una práctica en la cual el docente orienta y brinda apoyo a los alumnos además de que participa activamente y en conjunto con ellos, en este sentido es preciso mencionar que esta relación de docente-alumno no es la única que existe en el taller y se presenta a continuación, así como también el rol que funge.

## **Rol y funciones del educador**

El taller debido a su operatividad se suscitan otras relaciones como lo son docente-alumnos, alumnos-alumnos y docente-docente esto clarifica a que el taller implica una relación variada entre los participantes en la cual se socializa y se empatiza, pero a su vez cada uno de los participantes juega un rol y desempeña unas determinadas funciones en este sentido Ander-Egg (1999) propone determinados roles y funciones que en primer lugar debe desempeñar el docente.

Entre estos roles y funciones que le competen al docente se encuentra el sensibilizar, motivar y animar a los educandos para que se propicie que estos sean responsables y conscientes de su formación esto conlleva a que vallan autodeterminándose, es decir, que vallan decidiendo por sí mismos (formulando sus propios objetivos en cuanto a formación), en este sentido se debe estimularlos para que cumplan con las responsabilidades asumidas y se autocritiquen cuando no lo hayan hecho.

Así mismo el docente debe enriquecer los procesos personales de elaboración y de construcción de significados, esto se puede lograr mediante la facilitación de fuentes de información por parte del docente para que el alumno pueda transformarse así mismo.

De igual manera el docente debe enseñar a razonar y pensar científicamente a los educandos es decir debe promover un pensamiento más objetivo, este punto es medular en las funciones que le competen al docente ya que se propicia que el alumno sea consciente de la influencia de su cultura, su contexto y sus creencias en su forma de pensar, por ello se debe acompañar a los alumnos para que cada uno de ellos se interroge, reflexione y piense por sí mismo; que sea él y no por referencia a la adhesión ideológica, política o religiosa que pueda haber recibido.

En seguimiento al planteamiento anterior se debe crear un ambiente con un tono emocional/intelectual positivo que contribuya a la realización de un trabajo productivo y gratificante. Esto a su vez desencadena el que el docente presente de una manera dinámica e interesante los contenidos y explicaciones teóricas que tengan que realizar. (Pp48-50).

Con lo que plantea Ander-Egg se precisa que el docente tiene una gran responsabilidad en la realización del taller ya que debe propiciar un clima armónico y de confianza para que los educandos puedan participar activamente en el mismo, además de que también el docente en el taller figura como un ejemplo para los alumnos por todas las características y cualidades que posee, en este sentido el docente más allá de mostrar un profesionalismo y sus conocimientos, muestra su parte empática, su parte humana y sus valores éticos.

Así como el docente desempeña este rol y estas funciones los alumnos también representan unas determinadas funciones en el taller, en este sentido Ander-Egg (1999) expone que los alumnos deben de estar activos en todo momento y no mostrar pasividad argumentando que el taller no utiliza una pedagogía tradicional, sino que se basa en una pedagogía participativa por la cual los alumnos son entes activos y reflexivos bajo este supuesto para poder identificar las funciones y roles de los alumnos el autor propone una serie de aspectos que ayudan a comprender el papel del alumno en la puesta en marcha del taller, estos aspectos consideran los cuatro pilares de la educación.

Es decir en el taller el papel de los educandos es básicamente de equidad e inclusión en donde se pueda concretar el “aprender a ser” en este sentido el alumno debe sentirse como protagonista en la tarea de aprender. Este desarrollo personal no se da de manera individual, sino actuando y haciendo con otros; se aprende a ser con los otros y a desarrollar comportamientos de ayuda mutua.

Por lo anterior el alumno debe preocuparse por “aprender a aprender”, esto en concreto es, la adquisición de hábitos de estudio y autoformación. Esto da lugar al pilar de “aprender a hacer” en el cual el educando aplica lo analizado teóricamente, finalmente el educando debe aprender a convivir y cooperar, por lo que debe ser un ente activo en todo momento respetando las diferencias individuales.

Finalmente con los pilares anteriormente mencionados se concluye que el alumno debe tener una actitud de libertad, de no sumisión, pero sí de respeto hacia los profesores; una actitud de colaboración, libre, reflexiva y crítica. (PP.53-54).

Con estos aspectos el rol del estudiante versa sobre un clima de mutuo respeto con sus compañeros y docente, así como también de la colaboración y cooperación entre los mismos lo que da lugar a un proceso en el cual unos aprenden de los otros, logrando que los alumnos desarrollen habilidades que les permitan convivir con sus semejantes en cualquier contexto, eso sin mencionar que en esta participación que da lugar el taller refuerzan y desarrollan su personalidad.

Con todo lo anteriormente dicho el taller cumple con los elementos y objetivos para ser utilizado en una intervención en una institución educativa debido a que genera un crecimiento académico-profesional en los alumnos y una participación y realimentación en las diversas actividades por parte del docente.

Ante esta participación del docente y la comprensión acompañada hasta cierto punto de libertad hacia los alumnos el autor sugiere que en las funciones y el rol de los alumnos el docente comprenda que esta práctica no implica que se cumplan muchas veces los caprichos impuestos por los alumnos por el simple hecho de ser partícipes activos del proceso.

Más bien en esta práctica se reitera el mutuo respeto que debe existir entre los alumnos y el docente a fin de que se obtengan los mayores frutos dentro del taller ante esta concepción Ander-Egg (1999) afirma que el respeto es: “Sinónimo de miramiento, de atender y considerar a la persona en su irrepetible e incanjeable individualidad” (P.55). Con ello el autor va más allá de referirse a la concepción de respeto tradicional que se tiene, sino que se adentra a su raíz etimológica para que la conceptualización de respeto sea lo más pura posible, entendiendo que no se deben generar juicios de valor ante la actuación de los participantes en las diversas actividades.

Sino que se debe comprender que cada sujeto es único e irrepetible lo que genera una atención y consideración acorde a su individualidad. Partiendo desde esta premisa se vuelve imprescindible el poder conocer las formas de trabajo dentro del taller por lo que a continuación se presentan algunas técnicas y procedimientos para el trabajo dentro del desarrollo del taller.



## **Técnicas y procedimientos para el trabajo pedagógico dentro del taller**

Anteriormente se han definido las funciones y los roles que deben desempeñar los alumnos y docente dentro del taller, pero es preciso conocer las formas para que se pueda llevar a cabo el trabajo pedagógico dentro del mismo por lo que al indagar en este punto se presenta todo un abanico de técnicas y procedimientos para poder trabajar.

En primer lugar se encuentran las técnicas grupales que en palabras de Ander-Egg (1999) son: “Un conjunto de medios y procedimientos que, utilizados en situación de grupo, atienden simultáneamente a la productividad grupal (el logro de los objetivos del grupo) y a la gratificación.”(P.65). Es decir, las técnicas grupales propician que los integrantes del taller participen activamente para el logro de objetivos y con ello se pueda lograr en los integrantes una satisfacción y gratificación a la vez.

Pero además de las técnicas grupales existe también el trabajo en equipo que si bien es un procedimiento de integración y participación activa de los miembros que conforman el equipo, es a su vez un punto muy importante a tener en cuenta al momento de diseñar un taller ya que este procedimiento permite que se logren los objetivos en conjunto de manera armónica debido a que los miembros del equipo participan, respetan, interactúan y toman decisiones a base del consenso.

En este sentido si se optara por el trabajo en equipo se tendría que hacer uso de las técnicas de grupo para su desarrollo, es importante resaltar que es muy complejo el trabajar en equipo porque involucra distintos aspectos entre los integrantes, ya que cada uno de ellos es un mundo con distintas formas de ser, pensar y de actuar, lo que complejiza el proceso, eso sin mencionar que las personas no están acostumbradas a trabajar en equipo, no se nos ha inculcado el colaborar con otros, sino que en la mayoría de las ocasiones se ha apostado al individualismo.

Para hablar del desarrollo del trabajo en equipo es necesario destacar que involucra diferentes características para Ander-Egg (1999) son seis las características que debe tener el equipo para que funcione correctamente entre las que destacan los objetivos comunes, estos deben ser claros y deben estar bien definidos, así como también deben ser aceptados y promovidos por los integrantes del equipo. Así mismo debe haber un número reducido de integrantes por equipo ya que si en un equipo existen muchos integrantes no se trabaja de manera eficiente, sino que se distorsiona el objetivo del trabajo.

Lo ideal es que cada equipo este constituido por 5 integrantes mínimo y nueve como un máximo para que el trabajo sea fructífero, de igual manera se debe considerar la organización ya que el equipo no es una estructura no organizacional sino más bien es una estructura bien organizada y sistematizada para poder alcanzar los objetivos propuestos, en este sentido se debe considerar la cohesión del equipo nutriéndose unos con otros. También deben de inclinarse por la resolución de conflictos dentro del equipo y aprovechar esos conflictos para crecer y fortalecerse, finalmente en el equipo se debe buscar la unidad a través del compromiso de los integrantes con el equipo, cada integrante debe sentirse identificado y reconocido por el equipo, es decir debe tener un lugar en el equipo sentirse parte de él para promover la participación activa.

Con lo analizado hasta este momento es imprescindible profundizar en cuanto a la estrategia de intervención en donde se presente el tipo de taller a implementar y sus características, así como también los sujetos que se verán involucrados en el, para realizar actividades que permita atenderlos de manera efectiva, por tal motivo en el capítulo siguiente se especifican dichos elementos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

### Propuesta de intervención

En el capítulo anterior se abordó la pertinencia de realizar una intervención en una institución de educación media superior, debido a la detección de un área de oportunidad. En este capítulo se analizan las características y funciones de las instituciones de educación media superior y se pone especial énfasis en los bachilleratos generales oficiales, ya que es en este tipo de bachilleratos en donde se planea realizar dicha intervención.

En este sentido es importante destacar que de acuerdo al Instituto Nacional Para La Evaluación De La Educación (INEE) (2019), la educación media superior se encuentra organizada en tres modelos educativos el primero de ellos es el bachillerato general, el segundo es el bachillerato tecnológico y el ultimo es el bachillerato profesional técnico.

De los anteriores en los dos primeros se ofrece una preparación propedéutica, es decir se prepara a los educandos para poder ingresar a la educación superior y en el último se prepara a los estudiantes para incorporarse al campo laboral o bien continuar con la educación superior.

Así mismo existen tres modalidades en las que se encuentra organizada la educación media superior, la primera de ellas es la escolarizada en donde los estudiantes asisten toda la semana a clases, la segunda modalidad es la no escolarizada, preparatoria abierta o a distancia y finalmente la tercera es la modalidad es mixta siendo una combinación de las dos anteriores.

Con lo anterior se vuelve imprescindible analizar los objetivos que se persigue lograr en los bachilleratos generales oficiales ya que es en este tipo de bachilleratos en donde se identificó el área de oportunidad, en este sentido se concluye que el objetivo que pretenden lograr los bachilleratos generales oficiales es el desarrollar las capacidades de las y los jóvenes para poder ingresar a la educación superior.

Es decir que este tipo de bachilleratos al ofrecer una preparación propedéutica aparte de desarrollar habilidades coadyuvan a que los jóvenes y señoritas adquieran conocimientos de diversas disciplinas y se apertura con ello una cultura general. Para que al término de su educación media superior se puedan incorporar a las instituciones de educación superior.

Quizás la característica más distintiva de este tipo de bachillerato a los demás es la preparación propedéutica ya que en los colegios nacionales de educación profesional técnica (CONALEP), se orientan a la formación de los alumnos para desempeñarse en una determinada área, lo que delimita su rango ocupacional para un futuro.

Con todo lo expuesto anteriormente la propuesta de intervención está planeada en el bachillerato general oficial “Octavio Paz” ya que en dicha institución se detectó que los jóvenes no tienen conocimiento de sí mismo, por lo que no pueden elegir una carrera profesional. Así mismo con dicha intervención se estará atendiendo a los jóvenes que cursan su segundo año de educación media superior, y en concreto los que se encuentran cursando su tercer semestre y que oscilan en una edad de entre 16 y 17 años. Ya que estos alumnos cursan la materia de orientación vocacional en tercer semestre y en cuarto semestre la asignatura de orientación profesiográfica.

Es imprescindible destacar que de acuerdo a la edad que presentan los jóvenes, estos según Martínez, (2019) se encuentran en la adolescencia media por lo que presentan mayor autonomía, los jóvenes en esta etapa tienen forjada su personalidad y comienzan a ser más razonables en sus juicios por lo que comienzan a tomar decisiones considerando las consecuencias positivas y negativas de las mismas.

De igual manera comienza a ser más selectivo en sus relaciones sociales y se comienza a involucrar en relaciones de pareja. Así mismo la Stanford Children’s Health (2029). Asevera que los jóvenes que se encuentran en esta edad presentan un desarrollo cognitivo más complejo, se encuentran en la etapa de operaciones formales, por lo que presentan un pensamiento más abstracto,

realizan una comparación de diversas alternativas y son conscientes del proceso que realizan para tomar decisiones. De igual manera desarrollan su propia visión del mundo, en esta etapa es de suma importancia señalar que si los jóvenes presentan problemas emocionales, estos pueden interferir en la capacidad de pensar de manera compleja. Así mismo la posibilidad de considerar posibilidades y realidades puede afectar la toma de decisiones.

Finalmente, y de acuerdo con el centro para el control y prevención de enfermedades (2020). Asevera que en esta edad de 16 y 17 años las señoritas son las que adquieren un grado de madurez tanto física, como emocionalmente por lo que los varones aun en esta edad se encuentran en proceso de maduración.

Así mismo ambos géneros presentan mayor independencia de los padres, tienen una mayor capacidad para mostrar afecto y compartir, así como también de desarrollar relaciones más íntimas, pasan menos tiempo con sus padres y más con sus amigos.

Si presentan tristeza o depresión son más propensos a consumir sustancias nocivas para la salud. En cuanto al aprendizaje adquieren hábitos de trabajo más definidos y comienzan a presentar mayor preocupación por sus estudios, planes y trabajos futuros y son capaces de justificar sus decisiones.

Todas las características descritas anteriormente se tomarán en cuenta para la planificación de las actividades a desarrollar dentro de la propuesta de intervención ya que brindan elementos para proceder y lograr que los jóvenes de educación media superior pertenecientes a bachilleratos generales oficiales coadyuvando a concretar una intervención de manera eficiente.

## **Descripción del taller**

La presente estrategia de intervención es un taller de tipo horizontal ya que está diseñado para trabajar con un grupo de alumnos de un determinado grado académico, sin incluir a los alumnos de otros grados, ni mucho menos a toda la institución. Este taller horizontal se titula “Me conozco, conozco mi entorno y elijo” y tiene como objetivo el que los alumnos que se encuentran cursando su tercer semestre de educación media superior en bachilleratos generales oficiales puedan conocerse a sí mismos para identificar sus habilidades, fortalezas, debilidades, intereses, aptitudes, gustos y puedan a su vez conocer el contexto que los rodea coadyuvando a la elección de una carrera profesional de manera consciente e informada.

El taller se fundamenta en la teoría del conocimiento de sí mismo, propuesta por Carl Rogers, así como también por el enfoque sociofenomenológico de Donald Edwin Super, quien promueve el autoconocimiento para la madurez vocacional y la elección de una carrera profesional acorde a los gustos, pasiones, intereses y aptitudes del sujeto, así mismo se fundamenta bajo el modelo de Frank Parsons para la elección de una carrera profesional y el modelo de toma de decisiones de Krumboltz quien pone énfasis en la preparación del sujeto para su autonomía brindándole las herramientas necesarias para tomar decisiones de manera consciente e informada que le permitan desarrollarse en cualquier etapa de su vida.

El taller se encuentra organizado en 16 sesiones con una duración de 60 minutos por sesión, y se constituye de tres fases la introductoria, de desarrollo y de cierre en la primera se pretende dar a conocer a los participantes el objetivo del taller, la forma de trabajo, y la manera de evaluación con el objetivo de concientizar a los alumnos sobre la importancia que tiene el que se comprometan y den lo mejor de sí, para poder lograr los objetivos propuestos. Es importante señalar que esta primera fase introductoria está constituida por dos sesiones.

Por su parte en la fase de desarrollo se constituye de 12 sesiones en las que se realizan actividades que propician el conocimiento de sí mismos, el conocimiento de su entorno, de las universidades cercanas a su municipio y región, así como también promueven el aprender a tomar decisiones de manera consciente y reflexiva bajo el modelo de toma de decisiones de Krumboltz. Finalmente, la fase final o de cierre tiene por objetivo la concreción de los aprendizajes adquiridos mediante la presentación del proyecto de vida de cada participante, que se fue construyendo en cada sesión abordada, esta fase se culmina en dos sesiones.

Así mismo es importante resaltar que la evaluación del taller será permanente en cada sesión se elaborará un producto que será evaluado con una escala estimativa, de igual manera se estarán evaluando las actitudes y valores de los estudiantes, en el caso de las fases estas serán evaluadas al término de cada una, en la primera fase se evaluará mediante una escala estimativa (Revisar apéndice “A” ) en la segunda se utilizará una rúbrica analítica (Revisar apéndice “B” ) con la que los alumnos realizarán una autoevaluación. Finalmente, en la tercera fase se utilizará una lista de cotejo para valorar el proyecto de vida construido por los estudiantes y su desempeño en la última fase del taller. (Revisar apéndice “C”).

La metodología de trabajo es en base a dinámicas de grupos, el trabajo en equipo y de manera individual, realizando actividades en las que el orientador guía y brinda acompañamiento para resolver las dudas que se vayan presentando.



## CONCLUSIONES

El conocimiento de sí mismo, sin duda alguna es fundamental para realizar la elección de una carrera profesional sin embargo no se ha promovido en las instituciones educativas, esto debido a que en ellas la orientación se vio inmersa como una asignatura más y no como ese espacio de acompañamiento y reflexión.

En este sentido los estudiantes no muestran un interés hacia la asignatura sino más bien se tornan pasivos y aburridos, ya que muchas veces no encuentran razón de ser de la asignatura, por todo lo anterior es imprescindible que en las instituciones educativas modifiquen la manera en que se imparten las sesiones correspondientes a las asignaturas que tengan que ver con la orientación.

La implementación de talleres es una alternativa viable ya que coadyuva a que el estudiante se encuentre constantemente interactuando con sus compañeros y este participando de manera colaborativa, de igual manera el guiar a los alumnos en ese proceso tan importante que es el realizar la elección de una carrera profesional es una tarea que implica mucha responsabilidad por lo que el docente debe apoyarse del orientador de tal manera que su praxis propicie un clima armónico en el que el educando tenga la confianza de externar sus inquietudes.

Este trabajo da respuesta a las necesidades detectadas al momento de elegir una carrera profesional en el nivel medio superior, poniendo los aportes teóricos como base para proceder, es por ello que se nutre de teoría objetiva que se implementa resaltando la importancia que tiene el que los estudiantes se conozcan a sí mismos y conozcan el contexto que los rodea. Tomando en cuenta esos elementos podrán realizar una elección acertada

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez González, Manuel, & Obiols Soler, Meritxell (2009). El proceso de toma de decisiones profesionales a través del coaching. *Revista Electrónica de Investigación en Psicología Educativa*, 7(2),877-900. [Fecha de Consulta 10 de Abril de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121945014>

Andrade, C. (2015, 14 de Agosto). *La elección de carrera es de por vida y muchos se equivocan.*

Anderr-Egg, E.(1999). *EL TALLER: UNA ALTERNATIVA DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA.*: Magisterio Del Rio De La Plata.

Bisquerra, R. (1996). *Orígenes y desarrollo de la orientación.* (P.1-11).

Bravo y Vergara (2018). *Factores que determinan la elección de un profesional.* (P.40).

Castañeda Cantillo, Ana Elvira y Niño Rojas, Julio Abel (2005). PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL / PROFESIONAL / LABORAL DESDE UNA PERSPECTIVA SISTÉMICA. *Hallazgos*, (4), 144-165. [Fecha de Consulta 24 de Noviembre de 2020]. ISSN: 1794-3841. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4138/413835163013>

Cortés Guerrero, José David (2007). La Escuela Nacional Preparatoria de México y la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia: lectura comparada de dos proyectos educativos modernizadores; 1867-1878. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, (34),323-383. [fecha de Consulta 30 de Marzo de 2021]. ISSN: 0120-2456. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=127112570009>

Contreras, J. (2020). *PRINCIPIOS, OBJETIVOS, FUNCIONES Y ÁREAS DE ACTUACIÓN DE EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA. (PP.1-11). Cusco. [www.doccity.com](http://www.doccity.com)*

Centro para el control y la prevención de enfermedades. (CCPE). (2020). Adolescentes (15 a 17 años). Recuperado de: [www.cdc.gov](http://www.cdc.gov)

Gaete, Verónica. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. Revista chilena de pediatría, 86(6), 436-443. <https://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.07.005>

López, M. (2005). *Origen y desarrollo histórico de la orientación educativa. (P.1-14)*

MOLINA, D. (2004). Concepto de Orientación Educativa: Diversidad y Aproximación. *Iberoamericana de Educación, 22.*

Martinez, E. (2019). Desarrollo cognitivo: Pubertad y Adolescencia. MAPFRE.  
Recuperado de: <https://www.google.com/amp/s/www.salud.mapfre.es/salud-familiar/ninos/crecimiento-y-desarrollo-nino/desarrollo-cognitivo-pubertad-y-adolescencia/amp/>

Montanero Fernández, Manuel (2002). Áreas prioritarias de la orientación en el contexto educativo. Una propuesta de revisión. Educación XX1, (5),153- 167. [Fecha de Consulta 4 de Abril de 2021]. ISSN: 1139-613X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600509>

Ortega, Z. (2013). *LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL COMO APOYO A LA ELECCIÓN DE CARRERA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO EN EL COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL QUIROGA*. [Tesis para la obtención de título, publicada Universidad Pedagógica Nacional Unidad 161, Morelia, Michoacán].

Parras, A., Madrigal, A.M., Redondo, S., Vale, P. & Navarro, E. (2008). *Orientación educativa: Fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas.*: OMAGRAF

Rivera Alvarado, Laura Patricia (2014). ANÁLISIS PSICOPEDAGÓGICO DEL SERVICIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL DE UN COLEGIO PRIVADO DE LA PROVINCIA DE SAN JOSÉ. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 14 (3), 1-32. [Fecha de Consulta 24 de Noviembre de 2020]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44732048007>

Rojas, V. (23, julio, 2018). *La educación media superior en México*. URL: <https://youtu.be/ORVxAzlrOs>

Rivas, F. (2012). *Teorías vocacionales y su aportación a la orientación*. (P.81).

Stanford Children´s Health (2020). Desarrollo cognitivo en la adolescencia. Recuperado de: [www.stanfordchilddrens.org](http://www.stanfordchilddrens.org)

Stanford Children´s Health (2020). Desarrollo cognitivo en la adolescencia. Recuperado de: [www.stanfordchilddrens.org](http://www.stanfordchilddrens.org)

Ureña Salazar, Viria y Barboza Arrieta, Carmen (2015). APORTES DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL EN EL CONTEXTO LABORAL. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 15 (1), 1-21. [Fecha de Consulta 29 de Noviembre de 2020]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44733027040>

Ureña Salazar, V. (2015). ENFOQUES TEÓRICOS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL: APORTES PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO DEL ÁREA VOCACIONAL. En A. Mata(Ed.), *El desarrollo teórico de la orientación: Un aporte de la universidad de Costa Rica*. (209- 245).

Vargas, E. (2011, 21 de mayo). *Cambian de carrera 3 de cada 10 mexicanos universitarios*. PP.05-

**TALLER:**

**“ME CONOZCO, CONOZCO MI ENTORNO Y ELIJO”**

**OBJETIVO:**

Que los estudiantes del tercer semestre grupo “A” del bachillerato general oficial “Octavio Paz” logren conocerse así mismo para que identifiquen sus habilidades, aptitudes, intereses, motivaciones y puedan a su vez conocer el contexto que los rodea coadyuvando a la elección de una carrera profesional de manera consiente e informada.





**ESTRUCTURA DEL TALLER**

<b>FASE 1: NOMBRE Y NÚMERO DE SESIÓN</b>	<b>FASE:2 NOMBRE Y NÚMERO DE SESIÓN</b>	<b>FASE:3 NOMBRE Y NÚMERO DE SESIÓN</b>
SESIÓN:1 Conociendo mi taller	SESIÓN:3 Reflexionando mi vida	SESIÓN: 15 Proyectando mi futuro
SESIÓN:2 Me comprometo	SESIÓN: 4 Recorriendo mi vida	SESIÓN: 16 YO APRENDÍ....
	SESIÓN:5 Me investigo	
	SESIÓN:6 Conociéndome	
	SESIÓN:7 Yo soy...	
	SESIÓN: 8 Me modifico	
	SESIÓN:9 Me informo y decido	
	SESIÓN:10 Investigando ando	
	SESIÓN: 11 Conociendo mi carrera	
	SESIÓN: 12 Profundizo y elijo	
	SESIÓN:13 Reconocer para planificar	
	SESIÓN: 14 Planificando el éxito	

**OBJETIVO DE FASE:** Esta fase tiene como objetivo el que los estudiantes conozcan la estructura del taller, el objetivo que se persigue alcanzar, la manera en que se estará trabajando, así como también la evaluación del mismo y en base a ello se puedan plantear compromisos por parte del orientador con los estudiantes y viceversa, de tal manera que el trabajo y desarrollo del taller sea fructífero para todos los agentes involucrados.

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

**SESIÓN:1**  
**“Conociendo mi taller”**

-  Presentación del taller.
-  Objetivos que se pretenden lograr.
-  Modalidad de trabajo.
-  Evaluación.

**FIN U OBJETIVO:**

Activar la atención en los estudiantes y a su vez, dar a conocer el objetivo que persigue lograr el taller, resaltando, la modalidad de trabajo, la forma de evaluación y los beneficios que tendrá para los estudiantes coadyuvando a la elección de una carrera profesional.

**RECURSOS:**

- 1.-Salón de clases
- 2.-Proyector
- 3.-Extensión
- 4.-Laptop
- 5.-Diapositivas
- 6.-Pizarrón
- 7.-Marcador

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**

Divididos de la siguiente manera:  
 Inicio: **15 minutos.**  
 Desarrollo: **30 minutos.**  
 Cierre: **15 minutos**

**PRODUCTO:**

Escrito breve en donde plasmen las expectativas que tienen con respecto al taller.

**EVALUACIÓN**

INDICADORES DE LOGRO	LO CUMPLE 100%	LO CUMPLE MEDIANAMENTE 80%	LO INTENTA CUMPLIR 60%	ESTA EN PROCESO DE CUMPLIRLO 40%
El alumno participa activamente en la realización de las actividades				
El alumno se muestra interesado en la sesión				
El escrito del alumno es coherente				
El escrito del alumno contiene los elementos solicitados				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se da la bienvenida a los alumnos de manera afectuosa y se les pregunta a 5 estudiantes: ¿cómo te sientes el día de hoy?. Por lo que ellos deberán definir con una palabra su estado de ánimo, (Ejemplo: cansado, aburrido, feliz, alegre, etc.) las respuestas que den los alumnos se anotarán en el pizarrón y posteriormente se les pedirá a todos los alumnos que conforman el grupo inventen un cuento utilizando las 5 palabras anotadas en el pizarrón, para esto se les indicará que tienen 2 minutos para concluir la actividad. Ya que el cuento no será escrito en su libreta únicamente observando el pizarrón lo armarán y lo dirán a la clase. Una vez que haya terminado el tiempo destinado a la actividad se pide a 3 estudiantes que externen su cuento al grupo. Posteriormente se les da la indicación de que presten mucha atención a las diapositivas que se van a presentar.

**DESARROLLO:**

Se les comenta a los estudiantes que, si van surgiendo dudas durante la presentación, las pueden externar para aclararlas. Posteriormente se proyectan las diapositivas y se explica a los estudiantes el objetivo que persigue alcanzar el taller, así mismo se les indica que la forma de trabajo será de manera individual, en equipo y grupal. De igual manera se les comenta que por cada sesión se producirá un producto que será evaluado y que posteriormente deberán ir guardando en una carpeta que ellos destinen para la materia, esto con el objetivo de realizar una evaluación final que contenga todos los productos y constituya su proyecto de vida. Finalmente se resaltan los beneficios que tiene la realización del taller para ellos.

**CIERRE:**

Se les indica a los estudiantes que el producto de sesión es la redacción de un pequeño texto en el que plasmen las expectativas que tienen con respecto al taller. Por lo que se destinan 5 minutos para realizarlo y 5 minutos para que lean su texto 3 estudiantes. Finalmente se despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
I  
N  
T  
R  
O  
D  
U  
C  
T  
O  
R  
I  
A

**SESIÓN Y ACTIVIDADES**

**SESIÓN:2**  
**“Me comprometo”**

- 1.-Concientizar a los alumnos sobre la importancia que reviste que ellos realicen sus actividades conscientemente y no hacerlas por cumplir.
- 2.-Reflexionar sobre el esmero y responsabilidad que deben poner durante el desarrollo del taller.
- 3.-Establecer compromisos entre alumnos y orientador.

**FIN U OBJETIVO:**

Esta sesión tiene como objetivo hacer conscientes a los alumnos sobre la importancia que tiene el que ellos realicen las actividades lo más consciente y sinceramente posible, para que estas rindan frutos y que no las realicen únicamente por cumplir, sino que se comprometan a dar lo mejor de sí mismos.

**RECURSOS:**

- 1.- Salón de clases.
- 2.- Una bufanda, pañuelo o tela para vendar los ojos.
- 3.- Marcador para pizarrón.

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**

Divididos de la siguiente manera:

Inicio: **15 minutos.**

Desarrollo: **35 minutos.**

Cierre: **10 minutos**

**PRODUCTO:**

Hoja que contenga una lista de compromisos, que están dispuestos a cumplir los estudiantes.

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO DESCRIPTIVO INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
El alumno participa activamente en la realización de las actividades y dinámicas. El alumno muestra interés en la sesión.				
El alumno reflexiona sobre la importancia que reviste el que realice sus actividades de manera consciente. Los compromisos del estudiante presentan lógica y coherencia.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe a los alumnos con un cálido saludo y posteriormente se les invita a participar en la dinámica “chilla cochinito chilla” la cual consiste en pedir a un participante que pase al frente, se le deben vendar los ojos con una bufanda, un pañuelo o una tela, posteriormente se le pide al alumno con los ojos vendados que toque a un compañero y al tocarlo este deberá imitar el sonido de un cerdo, por lo que al escucharlo el alumno que tiene los ojos vendados tendrá que decir el nombre del compañero que es, si acierta regresará a su lugar y se procederá a vendar los ojos del alumno al cual descubrieron su nombre. De esta dinámica se elegirá a 3 alumnos a los que se les haya descubierto su nombre.

**DESARROLLO:**

Al término de la dinámica se les pregunta a los 3 alumnos elegidos: ¿Qué esperan del taller? Y ¿Qué se puede hacer para alcanzar lo que esperan? Después de dialogar con los alumnos sobre las respuestas de estas preguntas. Se plasma en el pizarrón la siguiente pregunta: ¿Qué importancia tiene el que realice las actividades del taller conscientemente y no solo por cumplir? Y se solicita a los estudiantes que mediante una lluvia de ideas se responda, el orientador debe encaminar a los estudiantes a una reflexión honesta y consciente, por lo que debe resaltar que ellos deben realizar sus actividades de manera consciente porque les servirán para poder conocerse a sí mismos y elegir una carrera profesional que amen y que sea verdaderamente su vocación, porque ese es el objetivo que persigue el taller. Así mismo el orientador debe externar a lo que compromete para acompañarlos y que el objetivo del taller se cumpla.

**CIERRE:**

Finalmente, se les deja de tarea a los alumnos que en una hoja blanca coloquen su nombre completo, grado, grupo y que agreguen la frase: “Me comprometo a:” posteriormente a manera de lista deben escribir una serie de compromisos que ellos están dispuestos a cumplir para que logren elegir una carrera profesional de manera acertada. Así mismo se resuelven las dudas que presenten con respecto a la tarea. Después se despide al grupo

**EVALUACIÓN DE LA FASE:**

La evaluación de la fase se realizará mediante una escala estimativa de tipo descriptivo que coadyuve a orientar al estudiante hacia esas áreas de oportunidad que debe atender para alcanzar el objetivo del taller. Revisar Apéndice (A).






F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**OBJETIVO DE FASE:** Esta fase tiene como objetivo el realizar diversas actividades que coadyuven a propiciar en los estudiantes el conocimiento de sí mismos, el conocimiento de su entorno (de las universidades cercanas a su municipio o región). Así como también el aprender a tomar decisiones de manera consciente y reflexiva bajo el modelo de toma de decisiones (DECIDES) de Krumboltz.

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

SESIÓN:3

“Reflexionando mi vida”

-  Fomentar el conocimiento de sí mismo a través de una línea del tiempo.
-  Coadyuvar a que el alumno reflexione sobre el transcurso de su vida.
-  Encaminar al alumno mediante el análisis del tiempo transcurrido en su vida a identificar sus gustos, pasatiempos favoritos, lo que le gusta y lo que le es indiferente.

**FIN U OBJETIVO:**

Esta sesión tiene como objetivo conocer el ciclo vital de cada alumno a través de una línea del tiempo sobre su vida, destacando aquellas cosas (momentos, asignaturas, quehaceres etc.) que le gustan y las que le son indiferentes o se le tornan aburridas.

**RECURSOS:**

- 1.- Extensión
- 2.- Un proyector
- 3.- Salón de clases
- 4.- Video
- 5.- Bocinas
- 6.- Video 1 <https://youtu.be/TeUMp2FtxIU>
- 7.- Video 2 [https://youtu.be/910IJ\\_7N\\_Vc](https://youtu.be/910IJ_7N_Vc)

**TIEMPO DESTINADO:**

60 minutos

Divididos de la siguiente manera:

- Inicio: **5 minutos.**
- Desarrollo: **45 minutos.**
- Cierre: **10 minutos**

**PRODUCTO:**

Línea del tiempo sobre su vida

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno participa en las actividades y dinámicas.				
El alumno muestra interés en la sesión.				
El alumno analiza y reflexiona sobre su ciclo vital como base para el conocimiento de sí mismo.				
La línea de tiempo presenta los elementos solicitados, así como también creatividad y responsabilidad por parte del alumno.				

**OBSERVACIONES:**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se saluda a los alumnos y se les pregunta por su estado de ánimo. Posteriormente se les invita a ver con mucha atención dos videos que se les van a proyectar, en los cuales se resalta la importancia de conocerse así mismo e ir por la vida con un rumbo bien definido.

**DESARROLLO:**




Se proyectan los videos y al termino de los mismos se pide que participen los alumnos externando la enseñanza que les deja esos videos, se escucha con atención a los alumnos y se intercambian ideas con tres o cuatro participantes. Posteriormente se eligen a tres alumnos al azar y se les invita a que cada uno de ellos forme un equipo de tal manera que todos los alumnos pertenecientes al grupo queden en un equipo y nadie quede solo, posteriormente se les indica que deben reunirse y una vez reunidos los tres equipos se les explica que el producto de clase será la construcción de una línea del tiempo sobre sus vidas, esta debe incluir los momentos más significativos sobre sus vida, aquellos aspectos que les gustan y las cosas que disfrutan hacer. Así mismo se les solicita que en equipo dialoguen, compartan opiniones y puntos de vista con respecto a la siguiente pregunta: ¿Qué otros elementos pueden incluir en su línea del tiempo para coadyuvar a que ellos se conozcan a sí mismos? Una vez que logren identificar y agregar otros elementos para su línea del tiempo, cada uno de ellos deberá realizar una lista con aquellos acontecimientos que incluirá en su línea del tiempo para que no se les dificulte realizarla, es importante que esta línea puede acompañarse de fotografías, y la decoración de su preferencia.

**CIERRE:**

Se les indica a los alumnos que la línea del tiempo la deberán entregar en la siguiente sesión, se resuelven las dudas que existan entorno a la actividad y finalmente se despide al grupo agradeciendo la disposición que tuvieron para trabajar.

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

**SESIÓN: 4**  
**“Recorriendo mi vida”**

-  Reflexionar en torno a sus logros, sus valores y sus metas alcanzadas.
-  El alumno debe realizar su autobiografía.
-  Analizar cómo ha sido su desarrollo en el transcurso de su vida.

**FIN U OBJETIVO:**

En esta sesión se pretende que el alumno pueda reflexionar sobre cómo se ha ido desarrollando en el transcurso de su vida, identificando sus logros, los valores que han estado presentes y las metas que ha concretado. Todo lo anterior será posible mediante la realización de su propia autobiografía, lo que le permitirá reflexionar y analizarse, coadyuvando a su autoconocimiento.

**RECURSOS**

- 1.- Extensión
- 2.- Un proyector
- 3.- Salón de clases
- 4.- Video [https://youtu.be/N3683-U\\_D0g](https://youtu.be/N3683-U_D0g)
- 5.- Bocinas

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**

Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **5 minutos.**  
Desarrollo: **45 minutos.**  
Cierre: **10 minutos**

**PRODUCTO:**  
**Autobiografía**

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NÚMERO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno muestra disposición para realizar las actividades				
El alumno muestra interés y atención en el video proyectado.				
El alumno realiza una autobiografía de manera secuencial y cronológica para su plena comprensión				
La autobiografía realizada por el alumno cumple con las características propias de la autobiografía.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe al grupo con un saludo y se les solicita que entreguen sus líneas del tiempo para revisión, posteriormente se les invita a observar el video destinado para la sesión.

**DESARROLLO:**

Se proyecta el video y cuando este finaliza, se realiza la dinámica “El abuelo” la cual consiste en que el orientador asigna un número a cada estudiante y posteriormente se elige a un estudiante para que comience a decir la frase: “cuando el abuelo Juan murió, 4 copas de vino dejo” en esta situación el alumno que tenga asignado el número 4 deberá responder con la siguiente pregunta: ¿Por qué 4? A lo que el alumno que externo la frase deberá responder: ¿Entonces cuantas? y el alumno deberá de dar otro número, este nuevo número realizará lo mismo y si hay algún participante que no está atento, se confunde de número, o bien se tarda en responder será quien habrá perdido. Esta dinámica se realiza las veces que sean necesarias hasta tener a 4 estudiantes que hayan perdido a dos de ellos se les pregunta ¿Qué enseñanza les dejo el video? Y a los otros dos se les pregunta: ¿Qué es la autobiografía? Las respuestas que den los compañeros se deberán nutrir con las participaciones de otros estudiantes que externen la idea de respuesta que tienen con respecto a las interrogantes. Así mismo el orientador deberá realimentar las respuestas dadas por los estudiantes. Posteriormente el orientador debe dar a conocer a los estudiantes las características que posee la autobiografía para que ellos puedan realizar la suya, así mismo dará a conocer las ventajas que tiene realizarla para que puedan conocerse a sí mismos. Por lo que comenzarán a realizar su autobiografía en sus libretas y posteriormente la deberán pasar a una hoja blanca para entregarla en la siguiente sesión para su revisión

**CIERRE:**

El orientador debe solicitar la participación de los estudiantes para que lean el bosquejo de su autobiografía en la sesión, así como también debe pedir a los estudiantes que externen sus dudas con respecto a lo que van a realizar, finalmente debe despedir al grupo y agradecer su participación en la sesión.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

**SESIÓN:5  
“Me investigo”**

- 📄 Aplicar una dinámica grupal para realizar la conformación de equipos.
- 📄 Fomentar la investigación, el consenso, la empatía y la inclusión.
- 📄 Realizar una tabla en la que el estudiante identifique, reflexione y sistematice sus fortalezas habilidades, aptitudes y destreza que posee.

**FIN U OBJETIVO:**

En esta sesión se pretende que el alumno sea capaz de trabajar en equipo y pueda reflexionar para reconocer aquellas fortalezas, habilidades, aptitudes y destrezas que posee.

**RECURSOS:**

- 1.-Salón de clases
- 2.-Tarjetas con imágenes de animales repetidas.
- 3.-Dispositivos móviles
- 4.-Hojas blancas

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**  
Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **15 minutos.**  
Desarrollo: **40 minutos.**  
Cierre: **5 minutos**

**PRODUCTO:**

Tabla que contenga las fortalezas, habilidades, aptitudes y destrezas que posee cada uno de los estudiantes.

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno muestra disposición para trabajar en equipo.				
El alumno colabora al trabajar en equipo con sus compañeros y participa de manera activa.				
El alumno sistematiza y plasma en su tabla de muestra conociendo las habilidades, destrezas, aptitudes y fortalezas que posee.				
La tabla resumida por el estudiante contiene los elementos solicitados.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN:**

**INICIO:**

Se recibe a los estudiantes con un saludo y posteriormente se les entrega a cada uno de ellos una tarjeta, esa tarjeta debe tener la imagen de un animal (Puede ser una vaca, cerdo, gallina y un perro), para esta actividad deberán ser cuatro animales, cada alumno que tenga una tarjeta no la deberá mostrar a sus compañeros, cuando ya todos tengan su tarjeta se les da la indicación que se levanten de sus sillas y que imiten el sonido que hace el animal que les toco, de esa manera a través del sonido emitido se reunirán en equipo, por lo que se tendrá como resultado la conformación de 4 equipos, una vez reunidos se repartirán los siguientes conceptos: (Habilidad, fortaleza, destreza y aptitud) a cada equipo le tocará un concepto.

**DESARROLLO:**

Una vez que todos los equipos cuenten con su palabra, se les da la indicación de que todos los integrantes del equipo haciendo uso de sus dispositivos móviles y (diccionarios, en caso de que tengan) deberán organizarse en consenso para investigar en una fuente confiable y si es posible con el sustento de un autor el significado de ese concepto que les toco, de tal manera que lo aprehendan y lo hagan suyo, para esta actividad de investigación se destinan 10 minutos. Una vez que haya transcurrido el tiempo destinado para la actividad, el orientador deberá solicitar la participación de dos integrantes del equipo para que externen el concepto que les toco y lo ejemplifiquen de tal manera que sea comprensible para sus compañeros. El orientador deberá realimentar los conceptos dados y posteriormente dibujará una tabla en el pizarrón en la cual deberá tener en la parte superior los conceptos que los estudiantes investigaron y abajo un espacio para que los estudiantes, en base a los conceptos analizados reflexionen de manera consciente y honesta sobre las destrezas, aptitudes, habilidades y fortalezas que poseen, por lo que deberán escribirlas en la tabla.

**CIERRE:**

Para el término de esta sesión el orientador pregunta a los alumnos si se les complico identificar las cualidades que poseen. Así mismo resalta la importancia de conocer estas cualidades con el objetivo de llegar a un conocimiento de sí mismos, autentico. Finalmente el orientador recoge las tablas realizadas por los alumnos para su revisión y despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

SESIÓN:6

**“Conociéndome”**

- 1.-Participación grupal.
- 2.-Colaborar entre los integrantes del grupo para coadyuvar a identificar su self social y a su vez contribuir al conocimiento de sí mismos.
- 3.-Dibujar en una hoja blanca el contorno de un ser humano y dentro, el alumno deberá escribir como es el por dentro, es decir no físicamente sino más bien emocional y psicológicamente.
- 4.-Realizar un árbol de aspiraciones en donde plasme su pasado, presente y lo que aspiran en un futuro.

**FIN U OBJETIVO:**

El objetivo de esta sesión es que el alumno valla conociendo quien es, a través de la ayuda que reciba por parte de sus compañeros para identificar su self social al decirle estos como es, así mismo se pretende que el alumno logre ser consciente de cómo es por dentro en cuanto aspectos emocionales y psicológicos. De igual manera se pretende que el alumno en esta sesión pueda plasmar sus aspiraciones a futuro.

**RECURSOS:**

- 1.-Salón de clases.
- 2.-Hojas blancas.
- 3.-Colores.
- 4.-Diurex.
- 5.-Lapiceros

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**

Divididos de la siguiente manera:

- Inicio: **5 minutos.**  
 Desarrollo: **45 minutos.**  
 Cierre: **10 minutos**

**PRODUCTO:**

- 1.-Hoja sobre lo que opinan los demás de como soy.
- 2.-Dibujo de silueta en donde se describa como es por dentro.
- 3.-Dibujo de un árbol en donde plasme sus aspiraciones y metas a futuro.

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno participa activamente en las actividades desarrolladas.				
El alumno colabora al trabajo de manera grupal con sus compañeros y promueve un clima de respeto.				
El alumno reflexiona sobre las actividades realizadas y las realiza con entusiasmo.				
Las actividades realizadas cumplen con los elementos solicitados.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe a los estudiantes con un afectuoso saludo, posteriormente se le entrega a cada estudiante 3 hojas blancas y se les da a conocer la actividad que se realizará, para ello se les comenta que en la primera hoja deberán pegársela en la espalda, en la segunda deberán dibujar una silueta de un humano y en la tercera deberán dibujar un árbol, y que a lo largo de la sesión se irán especificando las características de cada actividad.

**DESARROLLO:**

Una vez que todos los estudiantes tienen la primera hoja pegada en la espalda se les indica que deberán levantarse de sus lugares, hacer a un lado sus sillas para que tengan espacio y que cada uno (a) de sus compañeros (as) deberá escribir en la hoja que tiene en su espalda con un lapicero negro o azul, como es cada compañero, por lo que tienen diez minutos para hacer esta actividad. Una vez que ha transcurrido el tiempo se les pide a los estudiantes que regresen a sus lugares, se quiten la hoja y la lean detenidamente. Posteriormente se les solicita que dibujen el contorno de un ser humano en la segunda hoja y dentro del dibujo escriban como son no físicamente sino más bien en cuanto al aspecto emocional y psicológico, se pueden apoyar de la primera hoja si se identifican con algunas palabras que les escribieron sus compañeros, para esta actividad se destinan 15 minutos. Una vez que terminen la actividad se les pide que en la tercera hoja se les pide que dibujen un árbol de manera vertical, se les debe explicar a los alumnos que ese árbol representa sus vidas, en las raíces deberán anotar los momentos más significativos de su pasado, de ahí se pasaran a escribir en la copa o parte superior del árbol sus aspiraciones, ahí se les indica que deberán escribir que es lo que quieren llegar a ser, sus metas a futuro y los proyectos que tienen pensado desarrollar. Finalmente, se les explica a los estudiantes que a mitad del tronco y las ramas superiores principales es su presente y se les comenta que en esta parte deberán reflexionar sobre las acciones que están realizando para llegar a lograr sus metas a futuro, por lo que deberán escribir en ese espacio esas acciones, se recomienda que ese árbol se pinte y se decore a gusto de los estudiantes.

**CIERRE:**

Finalmente, se les pregunta a los estudiantes acerca de cómo fue su experiencia y qué fue lo que les dejo como enseñanza el realizar esas dinámicas. Así mismo se les comenta a los estudiantes que se les debe poner su nombre completo, grupo y semestre a sus trabajos para que sean revisados y que en la siguiente sesión se les serán entregados, posteriormente se les solicita para la siguiente sesión una fotografía de ellos, la que más les guste, así como también material para realizar una expresión artística en la cual plasmen lo que son realmente, puede ser un dibujo, una canción, un poema, una maqueta, un grafiti, etcétera. después se despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

**SESIÓN:7**  
**“Yo soy...”**

- Que los estudiantes formulen su autoconcepto.
- Identificar esas características que los hacen ser únicos y que los distinguen de los demás.
- Plasmar a través de una expresión artística, lo que son poniendo énfasis en su esencia.

**FIN U OBJETIVO:**

En esta sesión se pretende que cada estudiante a partir de las actividades realizadas anteriormente pueda plasmar de manera escrita su autoconcepto, poniendo énfasis en aquellas características y cualidades que posee y que lo diferencian de los demás, es decir aquello que lo hace único. Así mismo deberá expresar quien es a través del arte, para ello deberá realizar una creación artística que represente la esencia que tiene.

**RECURSOS:**

- 1.-Salón de clases
- 2.-Hojas blancas
- 3.-Fotografías de los alumnos.
- 4.-Material diverso para realizar una expresión artística.

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**

Divididos de la siguiente manera:

- Inicio: **10 minutos.**
- Desarrollo: **40 minutos.**
- Cierre: **10 minutos**

**PRODUCTO:**

- 1.-Una hoja con una fotografía de ellos en la cual deberán redactar su autoconcepto y así mismo deberán resaltar aquellas cualidades que los hacen únicos y diferentes a los demás.
- 2.-Dar a conocer lo que son a través de una expresión artística que denote como son realmente, puede ser: un dibujo, una maqueta, un poema, etcétera.

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno toma en cuenta las recomendaciones del orientador.				
El alumno tiene la conciencia para expresar las dudas que le van surgiendo.				
El estudiante realiza las actividades solicitadas con una actitud positiva.				
El alumno plasma de manera clara y concisa su esencia a través de una expresión artística que expone con mucha seguridad.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe a los estudiantes con un saludo y posteriormente se les invita a participar en la dinámica “la papa caliente” la cual consiste en pasar un objeto y el orientador deberá ir diciendo: “la papa se quema, se quema” hasta que después de unos segundos dice: “se quemó” por lo que el objeto ya no deberá seguirse pasando y el alumno que tenga el objeto cuando se pronuncia esta última frase es quien habrá perdido, para este ejercicio se requiere de tres alumnos que pierdan los cuales deberán recordar y externar a todo el grupo acerca de lo que se hizo en la clase anterior.

**DESARROLLO:**

Una vez que hayan terminado las participaciones se les comenta a los estudiantes que se realizará un ejercicio de respiración para que puedan estar concentrados, este ejercicio consiste básicamente en poner las dos manos al frente con las muñecas hacia adentro y se debe inhalar a profundidad trayendo las manos al frente y muy cerca de la cara, cuando se exhale se debe alejar las manos y así sucesivamente, esto se hará durante tres minutos, una vez que haya transcurrido ese tiempo se les pedirá a los alumnos que saquen la fotografía que quedó de tarea y se les da una hoja blanca a cada uno (a) de ellos (as), se les indica que deberán pegar su foto en la hoja y abajo de ella deberán escribir la respuesta a la interrogante: ¿Quién eres? En ese escrito deberán resaltar aquellas cualidades que los hacen únicos y diferentes a los demás, es decir deberán escribir como es que ellos se perciben así mismos. Al término de la actividad se les pedirá a los alumnos que pongan en sus mesas el material que se solicitó como tarea y que comiencen a crear una expresión artística que plasme lo que son realmente, que pongan su esencia en esa creación que realizarán se les dan ejemplos de lo que pueden crear como lo es un dibujo, una pintura, una canción, un poema, una maqueta entre otros. Así mismo se va realimentando a los estudiantes en todo momento.

**CIERRE:**




Finalmente se invita a los alumnos a presentar su creación artística a los compañeros y que expliquen lo que son y como lo plasman en esa creación, resaltando los elementos más significativos. Posteriormente se les indica a los alumnos que de tarea deberán traer el dibujo de árbol que realizaron en la sesión número 6, y al mismo tiempo se despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

**SESIÓN: 8**

**“Me modifiko”**

-  Observar un video
-  Retomar el trabajo realizado en la sesión número 6.
-  Plasmar en una tabla quienes son, lo que quieren llegar a ser y las conductas que deben modificar para llegar a ser lo que quieren ser.

**FIN U OBJETIVO:**

Esta sesión como como objetivo encaminar a los estudiantes a descubrir su vocación, a través de varios cuestionamientos, así mismo se pretende que los estudiantes sean conscientes de aquellas acciones o actividades que no están contribuyendo a concretar lo que quieren llegar a ser, siendo conscientes se puede plantear un cambio de hábitos y una modificación de conductas que coadyuven a lograr ser lo que quieren ser en un futuro.

**RECURSOS:**

- 1.-Video <https://youtu.be/vVUm2Ea0jr4>
- 2.-Computadora
- 3.-Regla
- 4.-Lapiceros
- 5.-Hojas blancas
- 6.-Pizarrón.
- 7.-Marcadores

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**

Divididos de la siguiente manera:

Inicio: **15 minutos.**

Desarrollo: **40 minutos.**

Cierre: **5 minutos**

**PRODUCTO:**

Tabla que responda a las interrogantes de: ¿quién eres?, ¿qué quieres llegar a ser? y ¿qué hábitos, conductas y actitudes debes cambiar o modificar para alcanzar lo que quieres ser?

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
Se le facilita autoanalizarse para plasmar sus aspiraciones				
El alumno reflexiona de manera consciente las conductas que debe modificar para lograr ser quien realmente quiere ser.				
El estudiante revisa elementos analizados en sesiones anteriores y los comparte con nueva información				
La tabla realizada cuenta con las características solicitadas y muestra coherencia en su construcción.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe a los alumnos con un saludo y se les invita a poner mucha atención a un video en el cual se presentan una serie de preguntas que deberán escribir en una hoja de su libreta y responderlas ya que estas los llevan a reflexionar y encontrar su vocación, se proyecta el video.

**DESARROLLO:**

Al termino del video se les pide a los estudiantes que con toda sinceridad respondan esas preguntas, mientras los alumnos responden las preguntas el orientador en el pizarrón dibuja una tabla de tres columnas en la primera de ellas se le coloca el título de: “Lo que soy” en la segunda columna debe poner el título de: “Hábitos y conductas que debo cambiar o modificar” y finalmente en la tercer columna debe colocar el título: “Lo que quiero ser en diez años”, una vez que los estudiantes han terminado de responder las interrogantes, el orientador debe entregar a cada uno de ellos una hoja blanca y les debe solicitar que copien la tabla que está en el pizarrón en la hoja que se les proporcionó, así mismo se les indica que la tabla se llenará de la siguiente manera: primero se llenará la primera columna, para ello pueden hacer uso de la actividad de la sesión que tiene su fotografía y complementarla, después deberán llenar la tercera columna apoyándose del dibujo del árbol de su vida que realizaron en la sesión número 6. Una vez que ya tienen llenadas las columnas 1 y 3 deberán leerlas detalladamente y reflexionar sobre lo que son y lo que quieren llegar a ser en 10 años, para ello deben realizar una visualización a futuro en la que describan como quieren vivir, que quieren tener, con qué tipo de persona estar como pareja etcétera esto les permitirá comprender lo que deben hacer en el presente para alcanzar ese ideal que quieren ser en un futuro. Una vez que hayan reflexionado podrán llenar la segunda columna en la cual deberán identificar esos hábitos, conductas y actitudes que deben cambiar o modificar para poder alcanzar lo que quieren ser en 10 años, comprometiéndose a cambiar esos aspectos que no les son útiles y que únicamente les quitan tiempo, en este proceso el orientador deberá estar en constante realimentación hacia los alumnos, una vez que hayan terminado el orientador relacionará la vocación como un elemento de ayuda para alcanzar lo que quieren llegar a ser, explicando que si realizan o desempeñan una profesión u oficio que aman y desarrollan con mucha pasión, esta les generará ingresos y satisfacción, con lo cual podrán ir haciendo sus sueños realidad, por ejemplo si alguien soñaba con comprar una casa para su madre, lo podrá hacer, así mismo se debe orientar a los estudiantes a identificar una vocación real, algo que realizarían sin que les pagaran, de ahí la importancia que sea algo que amen.




**CIERRE:**

Una vez que el orientador termina de explicar la relación entre su vocación como base a lo que quieren llegar a ser, se invita a los alumnos a dejar sus tablas sobre el escritorio para su revisión y realimentación, y finalmente se despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

**SESIÓN:9**  
**“Me informo y decido”**

-  Cuestionamiento
-  Presentación de un video.
-  Escribir un texto

**FIN U OBJETIVO:**

En esta sesión se pretende que los alumnos reflexionen en torno a la manera en que toman sus decisiones y sean conscientes de la importancia que tiene el proceso para la toma de decisiones, para ello se presentará el modelo de toma de decisiones (DECIDES) de Krumboltz para que coadyuve a ser una guía para tomar decisiones acertadas.

**RECURSOS:**

- 1.-Video <https://youtu.be/ytWITNdC3aA>
- 2.-Extensión
- 3.-Computadora
- 4.-Hojas blancas
- 5.-Lapiceros
- 6.-Proyector

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**  
Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **15 minutos.**  
Desarrollo: **40 minutos.**  
Cierre: **5 minutos**

**PRODUCTO:**

Escrito en el que describan como tomaban decisiones y como a partir del modelo (DECIDES) de Krumboltz comenzarán a tomar decisiones y más aún como pueden aplicar este modelo para la decisión de estudiar una carrera profesional. Es decir se debe marcar un antes y un después en el proceso de toma de decisiones.

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE DESEMPEÑO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno muestra disposición para trabajar en la sesión.				
El alumno explica y comprende el modelo de toma de decisiones de Krumboltz.				
El estudiante reflexiona el proceso de toma de decisiones.				
El docente del alumno presenta los elementos solicitados, así como también una cuestionario lógico y sus reflexiones.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe al grupo con un afectuoso saludo y se les invita a participar en la dinámica “mintiendo para saber quién soy” esta dinámica consiste en dividir al grupo por la mitad y a la primera mitad se les solicita que piensen en tres cosas sobre ellos y que una de ellas sea mentira, posteriormente deberá decir esas tres cosas en voz alta y un participante de la otra mitad del grupo deberá identificar cual es una mentira y decir porque la cataloga así, para ello el orientador deberá cuestionar como fue el proceso que llevo a cabo para realizar su elección. Con esta dinámica se pretende que salgan tres alumnos que no acierten, para que a ellos se cuestione posteriormente.

**DESARROLLO:**

Una vez que se tiene a los tres alumnos que perdieron en la dinámica se les pregunta: ¿Cómo tomas decisiones?, ¿Qué consideras al momento de tomar una decisión? ¿Te han enseñado a tomar decisiones? Para ello se entabla un dialogo con los participantes y con sus compañeros de tal manera que se nutra la parte sobre el proceso para tomar decisiones, posteriormente se les pide a los alumnos prestar mucha atención a un video que se presentará ya que es sobre Krumboltz un autor que diseño un modelo que lleva por nombre “DECIDES” el cual coadyuva a clarificar el proceso de toma de decisiones. Una vez que el video termina se les solicita a los alumnos que describan en una hoja blanca, como era el proceso que realizaban para tomar una decisión y a su vez escriban como a partir del modelo de Krumboltz de toma de decisiones analizado en el video, ellos comenzarán a tomar decisiones y a su vez se les indicará que deberán aplicar el modelo de toma de decisiones (DECIDES) de Krumboltz para tomar la decisión de que carrera estudiar, la cual es muy importante, por lo que deberán describir como aplicarán este modelo.




**CIERRE:**

Finalmente se pide la participación de 4 voluntarios que gusten leer su escrito, realimentando el mismo entre compañeros y orientador. Posteriormente se despide al grupo indicándoles que de tarea deberán investigar a través de internet, visitas a las universidades y mediante familiares cuales son las universidades públicas y privadas que existen en el municipio y la región, así como también las respectivas carreras que ofertan. De igual manera se les solicita que deben traer materiales como papel bond, cartulina, colores, marcadores, y demás materiales para realizar una exposición.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

**SESIÓN:10**  
**“Investigando ando”**

-  Realizar equipos
-  Dialogar entre los integrantes del equipo y trabajar de manera colaborativa.
-  Realizar un cartel y exponerlo.

**OBJETIVO DE LA SESIÓN:**

Esta sesión tiene como objetivo que los alumnos conozcan su contexto que los rodea y a su vez identifiquen las universidades públicas y privadas que existen en su municipio y región, así como también las respectivas carreras que ofertan de tal manera que vallan conociendo las opciones que tienen cercanas.

**RECURSOS:**

- 1.- Cartulina
- 2.- Marcadores
- 3.- Salón de clases
- 4.- Media hoja de libreta.
- 5.- Material diverso para el cartel.

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**  
Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **5 minutos.**  
Desarrollo: **35 minutos.**  
Cierre: **20 minutos**

**PRODUCTO:**

Cartel que contenga las diversas universidades públicas y privadas que existen en el municipio y región

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno muestra disposición y una buena actitud para trabajar en equipo de manera colaborativa				
El alumno hace uso de los conocimientos adquiridos en la asignatura de "metodología de la investigación" para indagar en la tarea solicitada.				
El estudiante al exponer muestra seguridad y dominio del tema				
El cartel solicitado cuenta con los elementos requeridos.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se saluda a los estudiantes con el afecto de siempre y se les asigna un número del 1 al 4 dependiendo de la cantidad de alumnos que sean y una vez que se les asigna el número, este se repite ejemplo: se asigna el numero 1 a un estudiante de nombre Juan, el dos a una alumna de nombre Adriana y así sucesivamente hasta llegar al 4 después de que se llega a este número se vuelve a iniciar el proceso asignando nuevamente el número del 1 al 4.

**DESARROLLO:**

Una vez que se tienen conformados los equipos se procede a indicarles que se deben reunir y dialogar entre ellos acerca de la información que obtuvieron con su investigación que se les asigno de tarea, identificando cuales son las universidades públicas y privadas que existen en su municipio y región, así como también las respectivas carreras que ofertan. De igual manera se les indica que en base a la información que encontraron van a trabajar de manera colaborativa para elaborar un cartel en el que plasmen las universidades que encontraron y las carreras que ofertan, para ello deberán hacer uso del material que se les invito a traer en la sesión anterior. Cuando todos los equipos hayan terminado de realizar su cartel se realizará una rifa de papelitos en la que se elegirá a dos equipos para que expongan su cartel, así mismo el orientador deberá de realimentar en todo momento durante la elaboración y exposición del cartel a los alumnos.

**CIERRE:**




Después de realizar la dinámica y una vez que ya se tengan elegidos los dos equipos que van a participar, se procede a aperturar el espacio para que puedan exponer su cartel, así mismo en esta parte final se les invita a los estudiantes que reflexionen en torno a cada carrera para ir identificando si les gusta alguna, si se les hace interesante o bien si se identifican con ella. Finalmente se despide al grupo indicando que elijan un tríptico de los que consiguieron con su investigación y que este sea de esa carrera que se les hizo llamativa para analizarlo en la siguiente sesión e identificar si es lo que realmente quieren y les apasiona.



F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN DE ACTIVIDADES:**

**SESIÓN: 11**  
**“Conociendo mi carrera”**

-  Analizar el perfil de ingreso y egreso de la carrera que les llamo la atención a los estudiantes.
-  Analizar la malla curricular, currícula o plan de estudios de la carrera que les llamo la atención.
-  Analizar el campo laboral de la carrera que les llamo la atención.

**FIN U OBJETIVO:**

Esta sesión tiene por objetivo orientar a los estudiantes a analizar el perfil de ingreso, egreso, la malla curricular y el campo laboral de la carrera que les llamo la atención para que puedan identificar que es lo que se requiere para ingresar a esa carrera, que asignaturas van a llevar, que herramientas van a tener al egresar y en qué lugares podrán laborar. Así mismo esto coadyuvará a que identifiquen si son aptos o no para estudiar esa carrera.

**RECURSOS:**

- 1.-Pizarrón
- 2.-Marcadores
- 3.-Hojas blancas
- 4.-Trípticos de las carreras que ofertan las universidades

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**  
Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **5 minutos.**  
Desarrollo: **35 minutos.**  
Cierre: **20 minutos**

**PRODUCTO:**

Escrito corto plasmado en la mitad de una hoja blanca en el que se resalte la importancia que tiene el que se conozca y analice el perfil de ingreso, egreso, la malla curricular y el campo laboral de cada carrera para identificar si el estudiante posee o no lo que se requiere y se tome una decisión más informada y consciente.

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno comprende y se apropia de los conceptos analizados.				
El alumno compara el perfil de ingreso, egreso, malla curricular y el campo laboral de las diversas carreras que están plasmadas en los trípticos.				
El alumno externar la importancia que tiene el conocer los elementos analizados para elegir una carrera profesional.				
El escrito del alumno es plácido y no presenta errores ortográficos.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se saluda a los alumnos con mucho afecto y posteriormente se les solicita que pongan sobre sus mesas el tríptico de esa carrera que les llamo la atención, así mismo el orientador escribe en el pizarrón los conceptos de: “Perfil de ingreso”, “Perfil de egreso”, “Malla curricular” y “Campo laboral”.

**DESARROLLO:**

Después de escribir los conceptos en el pizarrón el orientador pide la participación de los estudiantes a través de una lluvia de ideas para coadyuvar a clarificar el significado de esos conceptos, con la participación de los estudiantes, el orientador debe guiar a la conceptualización ejemplificada de lo que se hace referencia con cada concepto. En este sentido el orientador debe explicar a los estudiantes que en cada carrera se deben analizar estos conceptos que se encuentran escritos en el pizarrón, de igual manera debe resaltar que el perfil de ingreso son ese cúmulo de características específicas que requiere poseer el estudiante para poder ingresar a la carrera que les llamo la atención, por su parte el perfil de egreso debe resaltar que son las características que cada estudiante tendrá al terminar su carrera, en específico son esas herramientas, conocimientos y aptitudes que poseerá al termino de sus estudios. Así mismo el orientador deberá aclarar que el aglomerado de asignaturas que va a llevar durante su carrera se le conoce como: malla curricular, retícula o bien plan de estudios, esto le permitirá conocer las asignaturas que estará llevando durante su formación profesional, por lo que en este ejercicio el orientador debe concientizar y resaltar la importancia que tiene el que los estudiantes realicen un análisis consiente al momento de revisar cualquier carrera, a fin de que identifiquen si poseen los elementos que se requieren para ingresar, si es de su interés y agrado esa carrera, si el campo laboral que tendrán al egresar les será útil para desarrollarse plenamente y finalmente para identificar si son aptos o no para estudiarla. En este proceso el orientador debe resolver dudas y confusiones que presenten los estudiantes.




**CIERRE:**

Posteriormente, el orientador debe proceder a invitar a los estudiantes a externar el perfil de ingreso, egreso, malla curricular y campo laboral que posee el tríptico que llevaron a la sesión de la carrera que más les intereso, así mismo deben externar a la clase si se identifican con esa carrera, si poseen los elementos que se requieren para ingresar y si al estudiarla podrán estar satisfechos con su preparación profesional. Todo lo anterior a fin de que se pueda plasmar lo visto teóricamente en la práctica. Finalmente, el orientador solicita a los alumnos escribir en media cuartilla de una hoja blanca la importancia que tiene el analizar y reflexionar sobre los elementos vistos en sesión para comparar si son aptos o no para esa carrera, si tienen los elementos que se requieren para ingresar y si al estudiarla se sentirán satisfechos y realizados. Después de realizar el corto escrito el orientador despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN DE ACTIVIDADES:**

**SESIÓN: 12**  
**“Profundizo y elijo”**

-  **Contestar el test de Herrera y Montes.**
-  **Elegir una carrera profesional.**
-  **Considerar un plan B para estudiar o trabajar.**

**FIN U OBJETIVO:**

Esta sesión tiene como objetivo que los estudiantes puedan ampliar a través de un test las carreras u oficios que podrían desempeñar, así como también realizar la elección de una carrera profesional en base a sus intereses, gustos, pasiones y sobre todo en base a su vocación. De igual manera se pretende que tengan una segunda opción en caso de que no quieran continuar estudiando o no acrediten un examen de admisión.

**RECURSOS:**

- 1.-Salón de clases.
- 2.-Test de Herrera y Montes. (Revisar anexo B)
- 3.-Hojas blancas.

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**

Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **5 minutos.**  
Desarrollo: **40 minutos.**  
Cierre: **15 minutos**

**PRODUCTO:**

Escrito en el que redacten cual es la carrera que eligieron y el por qué la eligieron, así como también una segunda opción ya sea en cuanto a otra carrera u oficio.

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El estudiante presenta una buena concepción para responder el test de Herrera y Montes.				
El alumno vincula las actividades realizadas en las sesiones anteriores con la actual para poder elegir una carrera profesional.				
El alumno plantea en el escrito reflexiones críticas pertinentes sobre su elección.				
El alumno argumenta su elección teniendo claro el conocimiento de sí mismo que posee.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe al grupo con un afectuoso saludo, después se pregunta a los estudiantes por su estado de ánimo y se les invita a realizar el ejercicio de respiración que se realizó en sesiones pasadas, para el ejercicio se destinan 5 minutos, una vez que ha transcurrido ese lapso de tiempo se procede a explicar a los alumnos que con mucha calma, y con toda sinceridad deben contestar un test que les será proporcionado en copias, en este sentido es importante aclararles que no es un examen sino más bien una herramienta que permitirá ampliar su panorama acerca de las carreras en las que se pueden desempeñar y verificar si cuentan con las habilidades y aptitudes necesarias para poder desempeñarse en una determinada carrera, básicamente se les cometa a los estudiantes que el test que van a responder es una herramienta que les ayudará a elegir una carrera profesional con mayor seguridad.

**DESARROLLO:**

Una vez que se terminan de dar las indicaciones se le da a cada alumno un ejemplar del test de intereses y aptitudes de Herrera y Montes, repitiéndoles que deberán responderlo con mucha calma, honestidad y lo más conscientemente posible para que pueda ser de utilidad para ellos. De igual manera se les informa que deberán responderlo de manera individual. Una vez que todos los estudiantes terminan de responder el test se les pide que en base a las sesiones que se desarrollaron anteriormente y los trabajos que se fueron realizando como lo fueron las actividades del conocimiento de sí mismos, de su contexto, del modelo de toma de decisiones (DECIDES) de Krumboltz, del test de Herrera y Montes, y de las pre-elecciones que realizaron, deberán elegir una carrera profesional que sea su vocación, para ello en una hoja blanca deberán anotar la carrera que eligieron y escribir el motivo por el cual la eligieron. Así mismo deberán poner una segunda opción B, que bien puede ser una carrera, un oficio o un trabajo en caso de que no pudieran acceder a su primera opción para que estén preparados ante cualquier situación de incertidumbre.

**CIERRE:**

Una vez que todos los alumnos hayan terminado de redactar en la hoja blanca la carrera que eligieron y los motivos por los cuales la eligieron se les pedirá de tarea que en casa, busquen un espacio tranquilo en el que no existan ruidos que puedan distraerlos, una vez que hayan encontrado un lugar adecuado deberán de reflexionar si la carrera que eligieron les ayudará a convertirse en quienes quieren ser en un futuro, así como también si son aptos para estudiarla, si es su vocación y sobre todo si esa carrera que eligieron es algo que aman. Todo esto con el objetivo de que tengan bien claro la carrera que van a estudiar y por qué la van a estudiar, para que no duden en ningún momento y puedan dar lo mejor de ellos al momento de estudiarla. Finalmente se despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

**SESIÓN DE ACTIVIDADES**

**SESIÓN:13**  
**“Reconocer para planificar”**

- Motivar a los estudiantes.
- 2.-Realizar un F.O.D.A

**FIN U OBJETIVO:**

Esta sesión tiene como objetivo el que los alumnos puedan realizar un F.O.D.A real en base a lo que tienen y las amenazas que se pueden presentar al momento de estudiar la carrera que eligieron, todo ello para poder tener un análisis objetivo de cómo proceder. Así mismo la sesión persigue motivar a los estudiantes para estudiar la carrera que eligieron a pesar de las dificultades que se les presenten.

**RECURSOS:**

- 1.-Pizarrón
- 2.-Hojas blancas
- 3.-Video 1 <https://youtu.be/X69Di5dY0Eo>
- 4.-Video 2 <https://youtu.be/KeU9YlIzTY>
- 5.- Proyector
- 6.-Computadora.
- 7.- Regla.

**TIEMPO DESTINADO:**

60 minutos  
Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **15 minutos.**  
Desarrollo: **30 minutos.**  
Cierre: **15 minutos**

**PRODUCTO:**

F.O.D.A personal.

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El estudiante presta atención a los valores presentados.				
El estudiante identifica rápidamente y con seguridad las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que posee y las que están en su entorno para realizar un F.O.D.A personal.				
El alumno reflexiona sobre los elementos que incluirá en su F.O.D.A personal				
El alumno presenta un F.O.D.A con los elementos correspondientes a cada apartado.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe a los estudiantes con un saludo afectuoso y se les invita a observar con mucha atención el video que se les va a proyectar el cual tiene como objetivo encaminarlos a administrar de manera eficiente su tiempo, después de que se termina el video se les comienza a preguntar de manera aleatoria a los alumnos, ¿qué enseñanza les dejó el video?, ¿Cómo están actualmente administrando su tiempo? Y ¿qué pueden hacer para utilizar su tiempo de manera eficiente?. Después de dialogar con los alumnos se les invita a participar en la dinámica denominada “el cartero” la cual consiste en decir la frase: “el cartero trae una carta para todos los que:” y se van agregando frases ejemplo: “el cartero trajo una carta para todos aquellos que traen puestos zapatos” al momento de terminar la frase los alumnos que lleven zapatos, deberán levantarse de sus sillas. En el caso de que algún estudiante no se levante rápido perderá, esta dinámica se emplea hasta que haya tres alumnos que perdieron en la dinámica.

**DESARROLLO:**

Una vez que se tiene a los tres alumnos que perdieron en la dinámica, el orientador debe escribir en el pizarrón las siguientes siglas: F.O.D.A posteriormente se les pide a los tres alumnos que perdieron en la dinámica que pasen al frente y que a través de una lluvia de ideas expliquen el significado de las siglas que consideran que es, después se les realimenta, explicando que el significado de las siglas es: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas. Así mismo se les da a conocer que esta es una herramienta que les permitirá identificar los puntos fuertes con los que cuentan y los débiles para que en base a ello puedan diseñar un plan estratégico que les permita alcanzar la meta que tienen la cual es continuar estudiando una determinada carrera profesional, para ello se les explica que las fortalezas y las debilidades son aquellos elementos internos con los que cuentan cada uno de ellos, por el contrario las oportunidades y amenazas son elementos externos que pueden influir en ellos para alcanzar sus metas. De igual manera se les dan algunos ejemplos para que comprendan mucho mejor el cómo realizar un F.O.D.A ya que después de la explicación se les proporcionará una hoja blanca a cada uno de los alumnos y se les pedirá que realicen su F.O.D.A personal en una tabla de manera horizontal resaltando las fortalezas con las que cuentan para estudiar la carrera profesional que eligieron, las oportunidades que les puede brindar el contexto para que logren su meta, las debilidades que tienen para que a través de los hábitos puedan modificarlas y las amenazas que el contexto puede tener para que ellos se vean en el riesgo de no culminar sus meta. Una vez que hayan terminado su F.O.D.A se les pide que lo dejen en la mesa para su valoración.

**CIERRE:**

Se les pide a los estudiantes observar con mucha atención el segundo video que se les proyectará, para que de esa manera se logre motivarlos a continuar con sus estudios, sus ideas y sobre todo a no rendirse en ningún momento a pesar de las adversidades. Al finalizar el video se despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

### SESIÓN Y ACTIVIDADES

#### SESIÓN: 14

##### “Planificando el éxito”

- Dinámica de “pájaros, nidos y parvadas”
- Planteamiento de metas.
- Análisis de obstáculos
- Planteamiento de alternativas.

#### FIN U OBJETIVO:

En esta sesión se pretende que los estudiantes en base a los ejercicios realizados anteriormente puedan plantear metas y analizar los posibles obstáculos que se pudieran presentar para alcanzar esas metas, de tal manera que se planteen conscientemente acciones que pueden realizar para que los obstáculos no los detengan y puedan concretar sus metas.

#### RECURSOS:

- 1.- Salón de clases
- 2.- Pizarrón
- 3.- Marcadores
- 4.- Hojas blancas

#### TIEMPO DESTINADO:

**60 minutos**  
Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **15 minutos**.  
Desarrollo: **35 minutos**.  
Cierre: **10 minutos**

#### PRODUCTO:

TABLA DE METAS, OBSTACULOS Y ALTERNATIVAS.

#### EVALUACIÓN:

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (4)	BIEN (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
El estudiante reflexiona y se plantea metas a corto, mediano y largo plazo.				
El estudiante identifica los obstáculos que le rodean y puede cumplir sus metas.				
El estudiante propone alternativas viables para superar los obstáculos identificados.				
El alumno presenta una tabla concreta y coherente sobre lo solicitado por el orientador en la sesión.				

#### OBSERVACIONES:

## EJECUCIÓN

### INICIO:

Se recibe al grupo de alumnos y se les invita a realizar la dinámica denominada “Pájaros, nidos y parvadas” la cual se debe desarrollar de la siguiente manera: el orientador deberá agrupar de tres en tres a los alumnos, es decir formará tríos con los alumnos para ello dos alumnos se tomaran de las manos formando un círculo y un alumno quedará dentro de ese círculo, después les deberá indicar que cuando él diga: “cambio de nidos” los alumnos que se encuentran dentro del círculo deberán buscar otro círculo ya que simula ser sus nido. Si el orientador dice: “cambio de pájaros” los alumnos que están tomados de las manos deberán buscar un alumno que funja como pájaro y que este solo, para poder integrarlo, así mismo si el orientador dice: “cambio de parvadas” los alumnos deberán abandonar su trío y formar otros con nuevos integrantes. Los estudiantes que queden solos son los que irán perdiendo en la dinámica. Para esta dinámica se requiere que tres estudiantes sean los que pierdan.

### DESARROLLO:

Una vez que se tiene a los tres estudiantes que perdieron se procede a preguntarle a uno de ellos que externar a la clase cual fue el tema que se abordó en la clase anterior y en qué consistió, a otro alumno se le pregunta si sabe lo que es una meta y que de un ejemplo de ello y finalmente al tercer alumno se le indica que externar en la sesión a sus compañeros dos metas que pretende alcanzar, después de dialogar con los alumnos el orientador procede a externar a los alumnos que muchas veces las personas tienen metas muy interesantes para lograr en la vida, pero que desafortunadamente, no las logran cumplir a lo que hará la siguiente pregunta a los estudiantes: Ustedes ¿por qué creen que las personas no logran cumplir sus metas?, con esta pregunta se propicia un ambiente dialéctico en el cual los estudiantes y el orientador participan activamente concluyendo en que un factor importante que influye en la respuesta de la pregunta es un plan real y unas alternativas concretas para cumplir las metas. Por ello el orientador dará una hoja a cada estudiante en la cual les indicará que deberán dibujar una tabla de manera horizontal, para ello el orientador los ilustrará dibujando la tabla en el pizarrón, esa tabla deberá tener tres columnas en la primera se debe poner como título: “METAS” en esa columna los estudiantes deberán colocar las metas que pretenden alcanzar, en la segunda columna deberán poner: “OBSTACULOS” en esta fila deberán escribir frente a cada meta que obstáculos se les pueden presentar y que les impida cumplir determinada meta, finalmente en la tercer columna deberán escribir como título la siguiente pregunta: “¿QUÉ PUEDO HACER PARA SUPERAR LOS OBSTACULOS Y CUMPLIR MIS METAS?”, en esta última columna los estudiantes deberán plantear una serie de acciones que pueden realizar y que les permitan superar esos obstáculos que se pudieran encontrar.

### CIERRE:

Una vez que todos los estudiantes hayan concluido la actividad el orientador invita de manera aleatoria a los alumnos a externar que les pareció la actividad y que enseñanza les deja, después de escuchar mínimo a tres participaciones el orientador cierra la sesión exhortando a los alumnos a reflexionar en casa sobre la tabla que realizaron y al mismo tiempo les indica que deberán traer su tabla para la siguiente sesión. Finalmente, el orientador despide al grupo.

#### EVALUACIÓN DE LA FASE:

Esta evaluación de fase se realiza a través de la modalidad de “autoevaluación” utilizando una rúbrica analítica para realizar este proceso, en la cual se plasman los diferentes trabajos constitutivos de la fase por lo que el alumno de manera honesta y consciente deberá marcar los elementos que tenga. (Revisar Apéndice “B”).

F  
A  
S  
E  
D  
E  
C  
I  
E  
R  
R  
E

**OBJETIVO DE FASE:** Presentar la concreción del trabajo realizado durante el taller mediante la presentación de los proyectos de vida construidos por parte de los estudiantes, así mismo se pretende que los alumnos compartan su experiencia con el orientador sobre lo que les gusto del taller, y lo que se puede mejorar.

**SESIÓN Y ACTIVIDADES**

**SESIÓN: 15**

**“Proyectando mi futuro”**

- 📖 Realizar una dinámica para armar equipos.
- 📖 Motivar a los estudiantes a través de un video.
- 📖 Fomentar la investigación de manera colaborativa con sus compañeros
- 📖 Crear un cronograma de actividades en donde se plasmen las acciones y metas a futuro.

**FIN U OBJETIVO:**

Promover la investigación y el trabajo colaborativo para coadyuvar a que cada estudiante pueda realizar un cronograma de actividades en el que plasmen sus acciones y metas a futuro.

**RECURSOS:**

- 1.-Hojas blancas
- 2.-Video <https://youtu.be/CfEOWnd-OM>
- 3.- Projector
- 4.-Laptop

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**  
Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **15 minutos.**  
Desarrollo: **35 minutos.**  
Cierre: **10 minutos**

**PRODUCTO:**

Cronograma de actividades

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno organiza sus acciones y metas para plasmarlas en un cronograma.				
El estudiante presta mucha atención al video proyectado.				
El estudiante plasma en un cronograma sus metas y acciones a desarrollar de manera coherente.				
El alumno colabora al trabajar en equipo y respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe a los estudiantes con un afectuoso saludo, posteriormente se les invita a participar en la realización de una dinámica denominada: “Continentes y países” la cual consiste en pedir la participación de 4 voluntarios a ellos se les pide que pasen al frente, posteriormente a cada estudiante de los que están sentados en sus lugares se les asigna el nombre de un país, cuando se terminan de asignar los nombres de países se comienza a poner el nombre de un continente a cada uno de los cuatro alumnos que pasaron al frente en un principio, después se les solicita a los alumnos que tienen un nombre de país buscar el continente que le corresponde para integrarse como equipo.

**DESARROLLO:**

Una vez que se encuentran los cuatro equipos reunidos se les solicita observar con mucha atención un video que les será proyectado con el objetivo de motivarlos, posteriormente al termino del video se les solicita recordar la sesión anterior en la que se plasmaron una serie de metas y se les comenta que en esta sesión se retomarán esas metas y se incluirán unas más de tal manera que logren concretar un cronograma para ello en equipo deberán investigar lo que es un cronograma, sus características. Así como también sus funciones posteriormente el orientador les dará una hoja blanca para que cada uno de ellos realice su cronograma plasmando las acciones y metas que van a realizar, ejemplo de ello es: culminar su bachillerato, ingresar a la universidad, graduarse, buscar empleo, formar una familia, entre otros aspectos en todo momento el orientador debe estar resolviendo dudas y concientizando a los estudiantes acerca de la importancia que reviste el que realicen su cronograma lo más real posible, de tal manera que les sea de utilidad para concretar su proyecto de vida y puedan convertirse en quien sueñan ser.

**CIERRE:**

Una vez que todos terminan su cronograma se invita a los alumnos a presentarlo de manera general, así mismo se les informa a los alumnos que para la siguiente sesión deberán presentar su proyecto de vida culminado, así como también sus trabajos en su respectiva carpeta para su valoración. Finalmente se despide al grupo.

F  
A  
S  
E  
D  
E  
C  
I  
E  
R  
R  
E

**SESIÓN Y ACTIVIDADES:**

**SESIÓN: 16**  
**“YO APRENDÍ...”**

- 📖 Explicar la dinámica de trabajo.
- 📖 Exponer los diversos proyectos de vida de los estudiantes
- 📖 Escuchar las opiniones de los estudiantes con respecto al desarrollo del taller.

**FIN U OBJETIVO:**

Esta sesión tiene como objetivo que los estudiantes presenten su proyecto de vida terminado y compartan su experiencia en el taller, resaltando como es que se sintieron y si les fue útil o no.

**RECURSOS:**

- 1.-Salón de clases
- 2.- Video [https://youtu.be/Nvt4JKYHe\\_E](https://youtu.be/Nvt4JKYHe_E)
- 3.- Proyector
- 4.-Laptop

**TIEMPO DESTINADO:**

**60 minutos**  
Divididos de la siguiente manera:  
Inicio: **15 minutos.**  
Desarrollo: **35 minutos.**  
Cierre: **10 minutos**

**PRODUCTO:**

Presentar proyecto de vida

**EVALUACIÓN:**

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO NUMÉRICO	NIVELES DE LOGRO			
	MUY BIEN (5)	BIEN (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
El alumno presenta todos los trabajos realizados en el taller.				
El estudiante expone su proyecto a la clase con seguridad.				
El estudiante expresa su experiencia en el taller, resaltando los beneficios que tuvo en él.				
El alumno expresa aquellas áreas en las que se puede mejorar.				

**OBSERVACIONES**

**EJECUCIÓN**

**INICIO:**

Se recibe al grupo con un afectuoso saludo y el orientador pregunta por el estado de ánimo de los estudiantes, posteriormente les proyecta un video en el cual se resalta la importancia de tener una motivación en todo momento, después el orientador informa que esta será la última sesión del taller por lo que deberán presentar de manera voluntaria sus proyectos de vida a la clase, así mismo el orientador plantea que posteriormente se abrirá un espacio en el que comentarán su experiencia en el taller por lo que al instante deberán preparar su proyecto de vida para presentarlo.

**DESARROLLO:**

Una vez que todos los alumnos están listos para participar con sus proyectos de vida, el orientador solicita que, si existe una voluntaria o voluntario que desee participar que lo haga, se dan puntos de vista y se escuchan los diversos proyectos de vida construidos, después el orientador debe comentar a los estudiantes que externen a la clase que les pareció el taller, si se logró el objetivo o no, si les fue de ayuda en el proceso para la elección de una carrera profesional y que es lo que se pudiera mejorar. En este proceso se escuchan los diversos comentarios de los estudiantes y se dialoga con ellos.

**CIERRE:**

Después de escuchar las diversas opiniones el orientador debe agradecer a los estudiantes el compromiso y entusiasmo puesto en el desarrollo del taller, así como también debe agradecer los aportes dados para mejorar. Finalmente, el orientador despide al grupo.

**EVALUACIÓN DE LA FASE:**

La evaluación de esta fase se da a través de una lista de cotejo. Revisar apéndice ( “C”)



# APÉNDICES

## APÉNDICE A

ESCALA ESTIMATIVA DE TIPO DESCRIPTIVO	NIVELES DE LOGRO			
INDICADORES DE LOGRO	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	DEFICIENTE
Participa de manera activa en las actividades				
Muestra interés en la sesiones				
Comprende el objetivo que persigue concretar el taller				
Se compromete con el trabajo del taller				
Externa las dudas que tiene al orientador				
Presta atención a la forma de trabajo del taller				
Comprende y reflexiona sobre los beneficios de la implementación del taller				
Promueve un clima armónico en el que permite que sus compañeros participen y respeta sus puntos de vista.				



## APÉNDICE B

### Rúbrica analítica

EVALUANDO MI DESEMPEÑO						
<p>Ahora que has concluido la fase dos del taller “Me conozco, conozco mi entorno y elijo” es necesario que realices una autoevaluación honesta y consciente de tu desempeño durante la fase dos de desarrollo por lo que deberás seleccionar el nivel de desempeño de acuerdo a cada criterio.</p>						
	%	EXCELENTE	BUENO	SATISFACTORIO	REGULAR	NECESITA MEJORAR
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO</b>	<b>Realización de actividades</b>	El alumno realizó todas las actividades, las entregó en tiempo y forma e incluso en algunas ocasiones antes de la fecha y hora indicada..	El alumno realizó todas las actividades, las entregó en tiempo y forma.	El alumno realizó todas las actividades, pero algunas las entregó a destiempo.	El alumno realizó casi todas las actividades, pero no las entregó en tiempo y forma	El alumno realizó medianamente sus actividades y las entregó a destiempo
	<b>Identificación de habilidades, destrezas, intereses aptitudes y fortalezas</b>	El alumno fue capaz de identificar con rapidez sus habilidades, aptitudes, intereses y destrezas. Para coadyuvar al conocimiento de sí mismo.	El alumno fue capaz de identificar sus habilidades, aptitudes, intereses y destrezas. Para coadyuvar al conocimiento de sí mismo.	El alumno con un poco de dificultad fue capaz de identificar sus habilidades, aptitudes, intereses y destrezas. Para coadyuvar al conocimiento de sí mismo.	El alumno con mucha dificultad y confusión fue capaz de identificar algunas de sus habilidades, aptitudes, intereses y destrezas. Para coadyuvar al conocimiento de sí mismo.	El alumno presentó mucha dificultad y confusión para identificar algunas de sus habilidades, aptitudes, intereses y destrezas. Para coadyuvar al conocimiento de sí mismo.
	<b>Pre-visualización a futuro</b>	El alumno fue capaz de realizar una previsualización a futuro con mucha facilidad para identificar como se ve en 10 años en el ámbito familiar, económico, personal y profesional.	El alumno fue capaz de realizar una previsualización a futuro para identificar como se ve en 10 años en el ámbito familiar, económico, personal y profesional.	El alumno tuvo un poco de dificultad para realizar una previsualización e identificar como se ve en 10 años en el ámbito familiar, económico, personal y profesional.	El alumno se tornó confundido y tuvo medianamente dificultad para realizar una previsualización e identificar como se ve en 10 años en el ámbito familiar, económico, personal y profesional.	El alumno se tornó confundido, dudoso y tuvo mucha de dificultad para realizar una previsualización e identificar como se ve en 10 años en el ámbito familiar, económico, personal y profesional.
	<b>Identificación de hábitos y conductas por modificar</b>	El alumno fue capaz de identificar con mucha facilidad aquellos hábitos y conductas que no le producen ningún beneficio para poder alcanzar lo que pretende ser en 10 años, por lo que se comprometió a cambiarlos.	El alumno fue capaz de identificar aquellos hábitos y conductas que no le producen ningún beneficio para poder alcanzar lo que pretende ser en 10 años, por lo que se comprometió a cambiarlos.	El alumno con un poco de dificultad fue capaz de identificar aquellos hábitos y conductas que no le producen ningún beneficio para poder alcanzar lo que pretende ser en 10 años.	El alumno con mediana dificultad fue capaz de identificar algunos hábitos y conductas que no le producen ningún beneficio para poder alcanzar lo que pretende ser en 10 años.	El alumno con mucha dificultad fue capaz de identificar algunos hábitos y conductas que no le producen ningún beneficio para poder alcanzar lo que pretende ser en 10 años.
	<b>Formación del autoconcepto</b>	El alumno con mucha facilidad y seguridad fue capaz de formular y externar su autoconcepto al grupo y al orientador.	El alumno fue capaz de formular y externar su autoconcepto al grupo y al orientador.	El alumno tuvo un poco de dificultad para formular y externar su autoconcepto al grupo y al orientador	El alumno tuvo mediana dificultad para formular y externar su autoconcepto al grupo y al orientador	El alumno tuvo mucha dificultad para formular su autoconcepto, así mismo se torna confundido para poder externarlo a sus compañeros y al orientado.
	<b>Investigación</b>	El alumno fue capaz de utilizar los elementos analizados en la asignatura de investigación para emplearlos en la búsqueda de información objetiva sobre las universidades que existen en su municipio y región.	El alumno Utilizó algunos elementos analizados en la asignatura de investigación para emplearlos en la búsqueda de información objetiva sobre las universidades que existen en su municipio y región.	El alumno presentó un poco de dificultad para utilizar algunos elementos analizados en la asignatura de investigación para emplearlos en la búsqueda de información objetiva sobre las universidades que	El alumno presentó una mediana dificultad para utilizar algunos elementos analizados en la asignatura de investigación para emplearlos en la búsqueda de información objetiva sobre las universidades que	El alumno presentó mucha dificultad para utilizar algunos elementos analizados en la asignatura de investigación para emplearlos en la búsqueda de información objetiva sobre las universidades que

<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO</b>					existen en su municipio y región.	existen en su municipio y región.	existen en su municipio y región.
	<b>Trabajo en equipo</b>		El alumno con mucha facilidad logró trabajar en equipo de manera activa y colaborativa aportando sus puntos de vista y respetando el punto de vista de sus compañeros.	El alumno logró trabajar en equipo de manera activa y colaborativa aportando sus puntos de vista y respetando el punto de vista de sus compañeros.	El alumno logró trabajar en equipo teniendo una mediana participación colaborativa aportando sus puntos de vista y respetando los puntos de vista de sus compañeros.	El alumno con dificultad logró trabajar en equipo teniendo una mediana participación colaborativa aportando sus puntos de vista y respetando los puntos de vista de sus compañeros.	El alumno con mucha dificultad logró trabajar en equipo teniendo una nula participación colaborativa, por lo que aportó pocos puntos de vista y respetó los puntos de vista de sus compañeros.
	<b>Análisis</b>		El alumno analizó con mucha claridad y objetividad las diversas universidades que existen en su municipio y región. Así como también las respectivas carreras que ofertan.	El alumno analizó con las diversas universidades que existen en su municipio y región. Así como también las respectivas carreras que ofertan.	El alumno analizó con un poco de dificultad las diversas universidades que existen en su municipio y región. Así como también las respectivas carreras que ofertan.	El alumno analizó con una mediana dificultad las diversas universidades que existen en su municipio y región. Así como también las respectivas carreras que ofertan.	El alumno analizó con mucha dificultad las diversas universidades que existen en su municipio y región. Así como también las respectivas carreras que ofertan.
	<b>Comparación e identificación</b>		El alumno con mucha facilidad y en base a su autoconocimiento comparo e identifico una serie de carreras en las que podría desempeñarse.	El alumno en base a su autoconocimiento comparo e identifico una serie de carreras en las que podría desempeñarse.	El alumno dificultad al momento de realizar una comparación entre su autoconocimiento y las diversas carreras que existen, pero muestra seguridad en las posibles opciones a estudiar.	El alumno tuvo una mediana dificultad al momento de realizar una comparación entre su autoconocimiento y las diversas carreras que existen, por lo que mostro inseguridad en las posibles carreras a estudiar.	El alumno tuvo mucha dificultad al momento de realizar una comparación entre su autoconocimiento y las diversas carreras que existen, por lo que mostro inseguridad en las posibles carreras a estudiar.
	<b>Reflexión</b>		El alumno con mucha seguridad puso como base el detenerse un momento a reflexionar y analizar las diversas opciones antes de tomar una decisión.	El alumno puso como base el detenerse un momento a reflexionar y analizar las diversas opciones antes de tomar una decisión.	El alumno presento un poco de dificultad para poner como base el detenerse un momento a reflexionar y analizar las diversas opciones antes de tomar una decisión.	El alumno presento una mediana dificultad para poner como base el detenerse un momento a reflexionar y analizar las diversas opciones antes de tomar una decisión.	El alumno presento mucha dificultad para poner como base el detenerse un momento a reflexionar y analizar las diversas opciones antes de tomar una decisión.
	<b>Aprehensión del modelo (DECIDES)</b>		El alumno comprendió e hizo suyo con mucha facilidad el modelo (DECIDES) para tomar una decisión.	El alumno comprendió e hizo suyo el modelo (DECIDES) para tomar una decisión.	El alumno presento un poco de dificultad para comprender y hacer suyo el modelo (DECIDES) para tomar una decisión.	El alumno presento una mediana dificultad para comprender y hacer suyo el modelo (DECIDES) para tomar una decisión.	El alumno presento mucha dificultad para comprender y hacer suyo el modelo (DECIDES) para tomar una decisión.
	<b>Elección consciente e informada</b>		El alumno con gran rapidez y facilidad fue capaz de elegir una carrera en base a sus habilidades, aptitudes, destrezas e intereses, así como también sus posibilidades y su contexto.	El alumno fue capaz de elegir una carrera en base a sus habilidades, aptitudes, destrezas e intereses, así como también sus posibilidades y su contexto.	El alumno presento un poco de dificultad pero al final fue capaz de elegir una carrera considerando algunos elementos como sus habilidades, aptitudes, destrezas e intereses, así como también sus posibilidades y su contexto.	El alumno presento una mediana dificultad pero al final fue capaz de elegir una carrera considerando algunos elementos como sus habilidades, aptitudes, destrezas e intereses, así como también sus posibilidades y su contexto.	El alumno presento mucha dificultad pero al final fue capaz de elegir una carrera considerando algunos elementos como sus habilidades, aptitudes, destrezas e intereses, así como también sus posibilidades y su contexto.

<b>TOMA DE DECISIONES</b>	<b>F.O.D.A</b>		El alumno con mucha facilidad realizó un F.O.D.A de sus posibilidades y limitaciones para poder estudiar plasmando su realidad.	El alumno realizó un F.O.D.A de sus posibilidades y limitaciones para poder estudiar plasmando su realidad.	El alumno presento un poco de dificultad para realizar un F.O.D.A de sus posibilidades y limitaciones para poder estudiar plasmando su realidad.	El alumno presento una mediana dificultad para realizar un F.O.D.A de sus posibilidades y limitaciones para poder estudiar plasmando su realidad.	El alumno presento mucha dificultad para realizar un F.O.D.A de sus posibilidades y limitaciones para poder estudiar plasmando su realidad.
	<b>Motivación</b>		El alumno con mucha facilidad es consciente y reconoce que la motivación es fundamental para alcanzar cualquier meta.	El alumno es consciente y reconoce que la motivación es fundamental para alcanzar cualquier meta.	El alumno presentó un poco de dificultad para ser consciente y reconocer que la motivación es fundamental para alcanzar cualquier meta.	El alumno presentó una mediana dificultad para ser consciente y reconocer que la motivación es fundamental para alcanzar cualquier meta.	El alumno presentó mucha dificultad para ser consciente y reconocer que la motivación es fundamental para alcanzar cualquier meta.
	<b>Autonomía</b>		El alumno con mucha seguridad y facilidad reconoce y comprende que debe ser autónomo y debe aplicar su propio criterio al momento de tomar decisiones, sin dejar influenciarse por las personas.	El alumno reconoce y comprende que debe ser autónomo y debe aplicar su propio criterio al momento de tomar decisiones, sin dejar influenciarse por las personas.	El alumno presentó un poco de dificultad para reconocer y comprender que debe ser autónomo y debe aplicar su propio criterio al momento de tomar decisiones, sin dejar influenciarse por las personas.	El alumno presentó una mediana dificultad para reconocer y comprender que debe ser autónomo y debe aplicar su propio criterio al momento de tomar decisiones, sin dejar influenciarse por las personas.	El alumno presentó mucha dificultad para reconocer y comprender que debe ser autónomo y debe aplicar su propio criterio al momento de tomar decisiones, sin dejar influenciarse por las personas.

## APÉNDICE C

<b>LISTA DE COTEJO PARA EL PROYECTO DE VIDA TERCERA FASE</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El alumno expone su proyecto de vida con claridad, seguridad y fluidez.		
El alumno presenta una secuencia lógica en la construcción de su proyecto de vida		
El proyecto de vida del estudiante se estructura en base a los trabajos realizados durante el taller.		
El proyecto de vida contiene apartados para identificar el orden de ,os trabajos.		
El proyecto de vida del alumno posee los elementos generales solicitados		
El alumno atendió las recomendaciones dadas durante el taller		
El alumno entrega su proyecto de vida en tiempo y forma		

<b>NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</b>	<b>REFERENCIA NÚMÉRICA</b>
<b>A Destacado</b>	Siete criterios demostrados	10
<b>B Satisfactorio</b>	Seis criterios demostrados	9
<b>C Suficiente</b>	Cinco criterios demostrados Cuatro criterios demostrados	8 7
<b>D Insuficiente</b>	Tres criterios demostrados	5

---

---

# ANEXOS

---

---

## **ANEXO: 1**

### **INVENTARIO HERRERA Y MONTES / INTERESES Y APTITUDES**

#### **EL PERFIL DE MIS INTERESES**

Objetivos: Identificar tus intereses y elaborar tu perfil.

El presente cuestionario fue elaborado por el profesor Luis Herrera y Montes, te ayudará a definir e identificar tus intereses y aptitudes de manera más precisa. Es necesario que contestes con sinceridad cada una de las preguntas que aquí se hacen con el fin de obtener mejores resultados. Tus respuestas las debes escribir en una sola sesión, es decir, desde el momento que inicies no deberás interrumpir la actividad hasta finalizar las 60 preguntas que ahí aparecen, de lo contrario, el resultado tendrá variaciones y será menos preciso.

Recuerda que este cuestionario, como su nombre lo indica, te cuestiona sobre algunas actividades y pretende que a través de tus respuestas puedas diferenciar tus intereses de acuerdo con las diferentes escalas que lo componen.

#### **Instrucciones**

En la medida que vayas leyendo cada pregunta, piensa ¿qué tanto te gustaría hacer.....?, posteriormente, en la hoja de respuestas, escribe con un número la que seleccionaste, según la escala que aparece a continuación:

4 Me gusta mucho

3 Me gusta algo o en parte

2 Me es indiferente, pues ni me gusta, ni me disgusta

1 Me desagradó algo o en parte

0 Me desagradó mucho o totalmente

Contesta en la hoja de respuesta, de izquierda a derecha; procura no equivocarte de cuadro, ni saltarte alguno. Cada cuadro tiene un número que te servirá de guía y corresponde al número de cada pregunta del cuestionario.

#### **SECCIÓN DE PREGUNTAS**

¿Qué tanto te gustaría?

1. Atender y cuidar enfermos
2. Intervenir activamente en las discusiones de clase.
3. Escribir cuentos, crónicas o artículos

4. Dibujar y pintar
5. Cantar en un coro estudiantil
6. Llevar en orden tus libros y cuadernos
7. Conocer y estudiar la estructura de las plantas y de los animales.
8. Resolver cuestionarios de matemáticas.
9. Armar y desarmar objetos mecánicos.
10. Salir de excursión.
11. Proteger a los muchachos menores del grupo.
12. Ser jefe de un grupo.
13. Leer obras literarias.
14. Moldear el barro, plastilina o cualquier otro material.
15. Escuchar música clásica.
16. Ordenar y clasificar los libros de una biblioteca.
17. Hacer experimentos en un laboratorio.
18. Resolver problemas de aritmética.
19. Manejar herramientas y maquinaria.
20. Pertenecer a un grupo de exploradores.
21. Ser miembro de una sociedad de ayuda y asistencia.
22. Dirigir la campaña política para un candidato estudiantil.
23. Hacer versos para una publicación.
24. Encargarte del decorado del lugar para un festival.
25. Aprender a tocar un instrumento musical.
26. Aprender a escribir a máquina y en taquigrafía.
27. Investigar el origen de las costumbres de los pueblos.

28. Llevar las cuentas de una institución.
29. Construir objeto o muebles.
30. Trabajar al aire libre, fuera de la ciudad.
31. Enseñar a leer a los analfabetos.
32. Hacer propaganda para la difusión de una idea.
33. Representar un papel en una obra de teatro.
34. Idear y diseñar el escudo de un club o sociedad.
35. Ser miembro de una asociación musical.
36. Ayudar a calificar pruebas.
37. Estudiar y entender las causas de los movimientos sociales.
38. Explicar a otros cómo resolver problemas de matemáticas.
39. Reparar las instalaciones eléctricas, de gas o de plomería en tu casa.
40. Sembrar y plantar en una granja durante las vacaciones.
41. Ayudar a tus compañeros en sus dificultades y preocupaciones.
42. Leer biografías de políticos eminentes.
43. Participar en un concurso de oratoria.
44. Diseñar el vestuario para una función teatral.
45. Leer biografías de músicos eminentes.
46. Encargarte del archivo y los documentos de una sociedad.
47. Leer revistas y libros científicos.
48. Participar en concursos de matemáticas.
49. Proyectar y dirigir alguna construcción.
50. Atender animales en un rancho durante las vacaciones.

¿Qué tanto te gustaría trabajar como?

51. Funcionario al servicio de las clases humildes.



- 52. Experto en relaciones sociales de una gran empresa.
- 53. Escritor en un periódico o empresa editorial.
- 54. Dibujante profesional en una empresa.
- 55. Concertista en una sinfónica.
- 56. Técnico organizador de oficinas.
- 57. Investigar en un laboratorio.
- 58. Experto calculista en una institución.
- 59. Perito mecánico en un taller.
- 60. Técnico cuyas actividades se desempeñan fuera de la ciudad.

24= 100%

23= 96

22= 92

21= 89

20= 83

19= 79

18= 75

17= 71

16= 67

15= 63

14= 58

13= 54

12= 50

11= 46

10= 42

9= 38

8= 33
7= 29
6=25

5= 21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4= 17	
3= 13	
2= 8	
1=4	
0=0	

TABLA DE RESPUESTAS

S.S	E.P	V.	A.P.	Ms.	Og.	Ct.	Cl.	M.C.	AL.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
SUMA									
%									

**Instrucciones finales:**

Suma los números que escribiste en cada columna y anota el resultado bajo la misma, enseguida transforma este número en el que corresponde de acuerdo con la escala ubicada al lado izquierdo de tu hoja de respuestas. La cifra relativa al porcentaje anótala debajo del total de la suma.

### **ÁREAS DE INTERESES**

Lee la explicación del tipo de interés correspondiente a cada columna y revisa con detenimiento cada una de las barras de tu perfil.

**SERVICIO SOCIAL (SS):** Preferencia por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas.

**EJECUTIVO PERSUASIVA (EP):** Agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de personas o agrupaciones.

**VERBAL (V):** Gusto por la lectura de obras diversas y satisfacción al expresarse verbalmente o por escrito.

**ARTÍSTICO PLÁSTICA (AP):** Agrado por conocer o realizar actividades creativas como dibujo, la pintura, la escultura, el modelado, etcétera.

**MUSICAL (MS):** Gusto por la ejecución, estudio o composición de la música.

**ORGANIZACIÓN (OG):** Preferencia por actividades que requieren orden y sistematización.

**CIENTÍFICA (CT):** Gusto por conocer o investigar los fenómenos, las causas que los provocan y los principios que los explican.

**CÁLCULO (CL):** Gusto por resolver problemas de tipo cuantitativo, donde se utilizan las operaciones matemáticas.

**MECÁNICO CONSTRUCTIVA (MC):** Atracción por armar, conocer o descubrir mecanismos mediante los cuales funciona un aparato, así como proyectar y construir objetos diversos. **TRABAJO AL AIRE**

**LIBRE (AL):** Satisfacción por actividades que se realizan en lugares abiertos y/o apartados de los conglomerados urbanos.

### **EL PERFIL DE MIS APTITUDES**

Objetivos: Identificar tus aptitudes y elaborar tu perfil.

¿Aprecias realmente todas tus aptitudes?

A continuación te presentamos una lista de actividades comunes, de las cuales puedes contar con alguna experiencia personal. Ese ejercicio fue diseñado para que descubras tus aptitudes. Procura contestar

exactamente, de acuerdo con las instrucciones, pues encontrarás insospechadas cualidades mientras más riguroso seas contigo mismo. Recuerda que este cuestionario debe ser resuelto también en una sola sesión.

No se trata de una medición de tus aptitudes, sino de la opinión que con relación a tus aptitudes tienes en este momento.

### **Instrucciones**

Lee cada pregunta y anota el valor correspondiente en la hoja de respuestas, conforme a la siguiente escala:

- 4 Considero ser muy competente
- 3 Considero ser competente
- 2 Considero ser medianamente competente
- 1 Considero ser muy poco competente
- 0 Considero ser incompetente

Antes de elegir una respuesta, recuerda o imagina en qué consiste la respectiva actividad.

Observa que no se te cuestiona si te gustan las actividades, se trata de que contestes qué tan apto te considera para aprenderlas o desempeñarlas.

### **SECCIÓN DE PREGUNTAS**

¿Qué tan apto te consideras para...?

1. Tratar y hablar con sensibilidad a las personas.
2. Ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedad.
3. Expresarte con facilidad en clase o al platicar con tus amigos.
4. Dibujar casas, objetos, figuras humanas, etcétera.
5. Cantar en un grupo.
6. Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de clase.
7. Entender principios y experimentos de biología.
8. Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones aritméticas.
9. Armar y componer objetos mecánicos como chapas, timbres, etcétera.

10. Actividades que requieren destreza manual.
11. Ser miembro activo y útil en un club o sociedad.
12. Organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones o campañas sociales.
13. Redactar composiciones o artículos periodísticos.
14. Pintar paisajes.
15. Tocar un instrumento musical.
16. Ordenar y clasificar debidamente documentos en una oficina.
17. Entender principios y experimentos de física.
18. Resolver problemas de aritmética.
19. Desarmar, armar y componer objetos complicados.
20. Manejar con habilidad herramienta de carpintería.
21. Colaborar con otros para el bien de la comunidad
22. Convencer a otros para que hagan lo que crees que deben hacer.
23. Componer versos serios o jocosos.
24. Decorar artísticamente un salón, corredor, escenario o patio para un festival.
25. Distinguir cuando alguien desentona en las canciones o piezas musicales.
26. Contestar y redactar correctamente oficios y cartas.
27. Entender principios y experimentos de química.
28. Resolver rompecabezas numéricos.
29. Resolver rompecabezas de alambre o de madera.
30. Manejar con facilidad herramientas mecánicas como pinzas, llaves de tuercas, desarmador, etcétera.
31. Saber escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista.
32. Dar órdenes a otros con seguridad y naturalidad.
33. Escribir cuentos, narraciones o historietas.

34. Modelar con barro, plastilina o grabar madera.
35. Entonar correctamente las canciones de moda.
36. Anotar y manejar con exactitud y rapidez nombres, números y otros datos.
37. Entender principios y hechos económicos y sociales.
38. Resolver problemas de álgebra.
39. Armar y componer muebles.
40. Manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas como agujas, manecillas, joyas, piezas de relojería, etcétera.
41. Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad.
42. Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles o peligrosas.
43. Distinguir y apreciar la buena literatura.
44. Distinguir y apreciar la buena pintura.
45. Distinguir y apreciar la buena música.
46. Encargarse de recibir, anotar y dar recados sin olvidar detalles importantes.
47. Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos.
48. Resolver problemas de geometría.
49. Aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicados como motores, relojes, bombas, etcétera.
50. Hacer con facilidad trazos geométricos con la ayuda de las escuadras, la regla "T" y compás.
51. Actuar con desinterés.
52. Corregir a los demás sin ofenderlos.
53. Exponer juicios públicamente sin preocupación por la crítica.
54. Colaborar en la elaboración de un libro sobre el arte en la Arquitectura.
55. Dirigir un grupo musical.

- 56. Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo.
- 57. Realizar investigaciones científicas teniendo como finalidad la búsqueda de la verdad.
- 58. Enseñar a resolver problemas de matemáticas.
- 59. Inducir a las personas a obtener resultados prácticos.
- 60. Participar en un concurso de modelismo de coches, aviones, barcos, etcétera.

24= 100%
23= 96    22= 92
21= 89    20= 83
19= 79    18= 75
17= 71    16= 67
15= 63    14= 58
13= 54    12= 50
11= 46
10= 42
9= 38
8= 33
7= 29
6= 25

5= 21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4= 17										
3= 13										
2= 8										
1=4										
0=0										

TABLA DE RESPUESTAS

S.S.	E.P	V.	A.P.	Ms.	Og.	Ct.	Cl.	M.C.		D.t.
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10
11	12	13	14	15	16	17	18	19		20
21	22	23	24	25	26	27	28	29		30
31	32	33	34	35	36	37	38	39		40
41	42	43	44	45	46	47	48	49		50
51	52	53	54	55	56	57	58	59		60
SUMA										
%										

## ÁREAS DE APTITUDES

### SERVICIO SOCIAL (SS)

Habilidad para comprender problemas humanos, para tratar personas, cooperar y persuadir; para hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. Actitud de ayuda afectuosa y desinteresada hacia sus semejantes.



### **EJECUTIVO PERSUASIVA (EP)**

Capacidad para organizar, dirigir y supervisar a otros adecuadamente; poseer iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso, habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona.

### **VERBAL (V)**

Habilidad para comprender y expresarse correctamente. También para utilizar las palabras precisas y adecuadas.

### **ARTÍSTICO PLASTICA (AP)**

Habilidad para apreciar las formas o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura y para crear obras de mérito artístico en pintura, escultura, grabado o dibujo.

**MUSICAL (MS)** Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar estos sonidos, reproducirlos o utilizarlos en forma creativa; sensibilidad a la combinación y armonía de sonidos.

### **ORGANIZACIÓN (OG)**

Capacidad de organización, orden, exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.

### **CIENTIFICA (CI)**

Habilidad para la investigación; aptitud para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos proponiéndose siempre la obtención de la novedad.

### **CALCULO (CL)**

Dominio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como habilidad para el cálculo matemático.

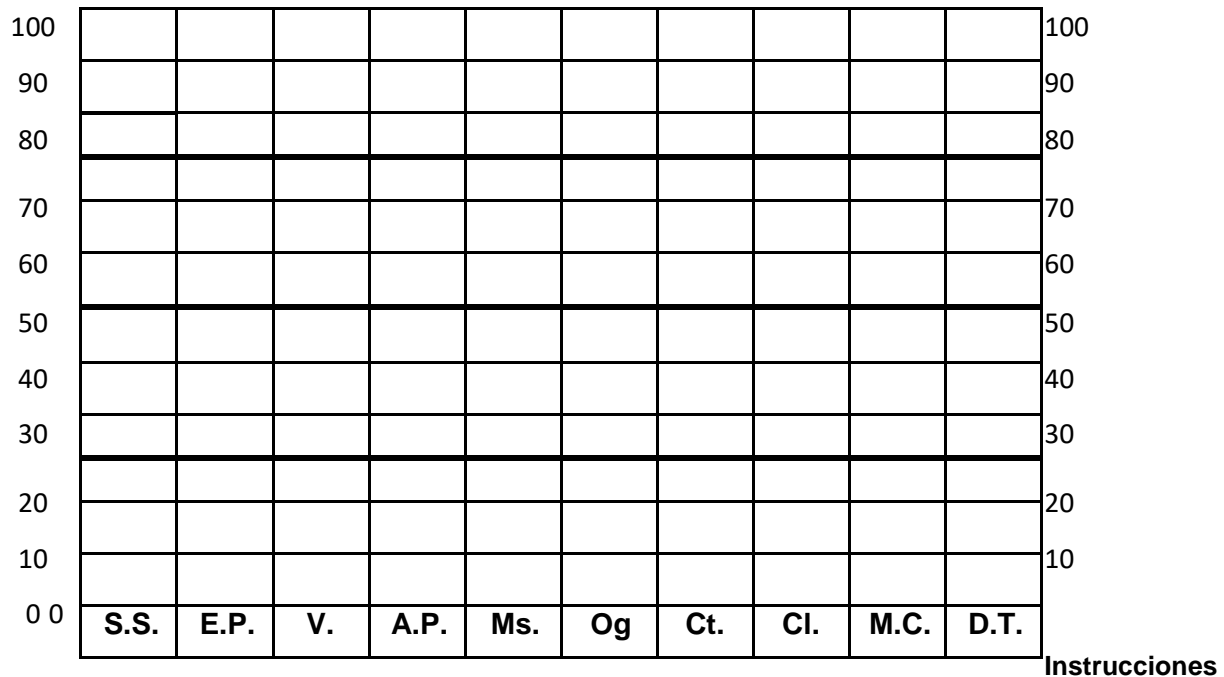
### **MECÁNICO CONSTRUCTIVA (MC)**

Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imaginar y analizar formas en dos o tres dimensiones, así como para abstraer sistemas, mecanismos y movimientos.

### **DESTREZA MANUAL (Dt)**

Habilidad en el uso de las manos para el manejo de herramientas; ejecución de movimientos coordinados y precisos

### GRAFICA DE APTITUDES



**finally**

Suma los números de cada columna y anota el resultado bajo la misma. Posteriormente transforma este número en el porcentaje correspondiente y anótalo debajo del total de la suma. A continuación, en la gráfica del Perfil de Aptitudes rellena cada columna desde la base hasta la línea que corresponda a su respectivo porcentaje.

#### INTERPRETACIÓN

Cada columna del perfil representa un tipo de aptitud y la altura de la barra corresponde al grado de esa aptitud. Este perfil se encuentra dividido con cuatro líneas más oscuras; a continuación explicamos estas divisiones:

**0 al 25%:** Corresponde a la FALTA DE PRÁCTICA; en este rubro se encuentran todas las actividades que no has experimentado y por lo tanto desconoces si tienes la habilidad.

**25 al 50%:** Se refiere a tus APTITUDES COMUNES, es decir, según tu apreciación no tienes desarrollada esa habilidad, por lo tanto, es necesario practicar más para dominarla.

**50 al 75%:** Aquí se encuentran tus APTITUDES NORMALES, lo cual quiere decir que tienes desarrollada esa habilidad pero no lo suficiente para dominarla.

**75 al 100%:** En este rango están tus APTITUDES DESARROLLADAS, las cuales dominas según tu apreciación.

Puede ser el caso que tu perfil haya salido muy bajo, tal vez algunas escalas no alcanzaron el rango entre 50 y 75%; esto suele ocurrir cuando no se tiene una clara apreciación de sí mismo o bien cuanto te comparas con los demás. Si éste fue tu caso, elabora tu perfil a partir de la columna más alta. Si la columna es alta, significa que para esta actividad eres muy hábil.

### INTEGRANDO MIS INTERESES Y MIS APTITUDES

A continuación vas a trabajar una gráfica con tus resultados, ilumina con color azul las columnas que corresponden a tus intereses (I) y con color rojo las columnas que corresponden a tus aptitudes (A), de acuerdo con los porcentajes obtenidos en la unidad anterior. En esta forma obtendrás una gráfica conjunta de tus intereses y aptitudes.

Columnas:

I = Perfil de intereses

A = Perfil de aptitudes

### INTEGRACIÓN DE INTERESES Y APTITUDES

	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A	I	A
100																				
90																				
80																				
70																				
60																				
50																				
40																				
30																				
20																				
10																				
<b>0</b>	<b>SS</b>	<b>SS</b>	<b>EP</b>	<b>EP</b>	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>AP</b>	<b>AP</b>	<b>MS</b>	<b>MS</b>	<b>Og</b>	<b>Og</b>	<b>Ct</b>	<b>Ct</b>	<b>CI</b>	<b>CI</b>	<b>MC</b>	<b>MC</b>	<b>AL</b>	<b>Dt</b>
	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

Debes poner atención en la última columna, ya que en el perfil de intereses la escala 10 se denomina Actividades al Aire Libre y en el de aptitudes, corresponde a tu Destreza Manual; por lo tanto no puedes comparar ambos resultados, sin embargo, ambas escalas ayudan a reforzar a otras, por ejemplo, la escala 10 de intereses, refuerza las profesiones de Medicina Veterinaria Zootecnia e Ingeniería Agrícola, entre otras, y la escala 10 de aptitudes que es Destreza Manual, apoya las profesiones de instrumentista, piano, artes visuales, cirujano dentista (odontología) o médico cirujano, arquitectura y diseño gráfico, entre otras.

## TABLA DE INTERESES Y APTITUDES

### TABLA DE COMBINACIÓN DE INTERESES

#### INTERESES CARRERAS

<p>2 - 1</p> <p>Ejecutivo - Persuasivo</p> <p>Servicio Social</p> <p>(EP-SS)</p>	<p>Ciencias Políticas y Administración Pública,</p> <p>Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Derecho, Trabajo Social, Economía, Pedagogía, Enseñanza de Inglés, Psicología, Enfermería y Obstetricia, Odontología, Optometría.</p>
<p>2 - 3</p> <p>Ejecutivo - Persuasivo</p> <p>Verbal</p> <p>(EP-V)</p>	<p>Relaciones Internacionales, Derecho, Letras Clásicas, Lengua y Literaturas Hispánicas, Literatura Dramática y Teatro, Lengua y Literaturas Modernas, Bibliotecología y Estudios de la Información, Enseñanza de Inglés, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública.</p>
<p>2 - 4</p> <p>Ejecutivo - Persuasivo</p> <p>Artística Plástico</p> <p>(EP- AP)</p>	<p>Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Visual, Urbanismo, Diseño Industrial, Literatura Dramática y Teatro.</p>
<p>2 - 5</p> <p>Ejecutivo - Persuasivo</p> <p>Musical</p> <p>(EP - Ms)</p>	<p>Etnomusicología, Piano, Canto, Instrumentista, Composición, Educación Musical.</p>
<p>2 - 6</p> <p>Ejecutivo - Persuasivo</p> <p>Organización</p> <p>(EP - Og)</p>	<p>Actuaría, Economía, Administración, Informática, Ciencias Políticas y Administración Pública, Relaciones Internacionales, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Geografía, Contaduría, Ingeniería en Alimentos, Química Industrial.</p>
<p>3 1</p> <p>Verbal - Servicio Social</p>	<p>Ciencias de la Comunicación, Derecho, Ciencias Políticas y Administración Pública, Estudios Latinoamericanos, Letras Clásicas, Lengua y Literaturas Hispánicas, Literatura Dramática y</p>

(V-SS)	Teatro, Lengua y Literaturas Modernas, Enseñanza de Inglés, Bibliotecología y Estudios de la Información.
3 - 5	Composición, Educación Musical, Canto.

Verbal - Musical (V – Ms)	
3 - 6 Verbal - Organización (V – Og)	Bibliotecología y Estudios de la Información, Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Estudios Latinoamericanos.
4 - 1 Artístico Plástico – Servicio Social (AP – SS)	Artes Visuales, Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Visual, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje, Arquitectura, Diseño Industrial.
5 - 1 Musical - Servicio Social (Ms – SS)	Composición, Instrumentista, Piano, Canto, Educación Musical, Etnomusicología.
7 - 1 Científico - Servicio Social (Ct – SS)	Ingeniería de Alimentos, Investigación Biomédica Básica, Ciencias Genómicas, Optometría, Química en Alimentos, Química Farmacéutico-Biológica, Biología, Odontología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Medicina, Enfermería y Obstetricia, Psicología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Trabajo Social, Historia, Pedagogía, Estudios Latinoamericanos, Filosofía.
7 - 2 Científico Ejecutivo Persuasivo (Ct – EP)	Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Física, Química, Biología, Ciencias Genómicas, Investigación Biomédica Básica, Enfermería, Psicología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Estudios Latinoamericanos, Pedagogía, Optometría.
7 - 4 Científico - Artístico Plástico (Ct – AP)	Odontología, Urbanismo, Arquitectura, Diseño Industrial.

9 - 8 Mecánico Constructiva Cálculo (MC – CI)	Arquitectura, Diseño Industrial, Física, Ingenierías: Civil, en Computación, Geofísica, Mecánica Eléctrica, de Minas y Metalurgia, Petrolera, Topográfica y Geodésica, en Telecomunicaciones, Mecánica y Mecatrónica.
10 - 1 Aire Libre – Servicio Social (AL – SS)	Ingeniería Agrícola, Ingeniería Petrolera, Sociología, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Trabajo Social, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Biología, Arquitectura de Paisaje.
10 - 2 Aire Libre - Ejecutivo Persuasivo (AL – EP)	Ingeniería Petrolera, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Trabajo Social, Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Civil, Arquitectura, Urbanista.
10 - 4 Aire Libre - Artístico Plástico (AL – AP)	Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura de Paisaje, Artes Visuales.
10 - 6 Aire Libre - Organización (AL – Og)	Ingeniería Agrícola, Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia.
10 - 7 Aire Libre - Científico (AL – Ct)	Ingeniería Agrícola, Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia.  Ingenierías: Agrícolas, Geológica, Petrolera, de Minas y Metalurgia, Geografía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciencias Ambientales, Manejo de Zonas costeras.
10 - 8 Aire Libre - Cálculo (AL – CI)	Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura del Paisaje, Ingenierías: Agrícola, Civil, Geológica, Mecánica Eléctrica, de Minas y Metalurgia, Petrolera, Topográfica y Geodésica, Química Metalúrgica y Telecomunicaciones.
10 - 9 Aire Libre - Mecánico Constructivo (AL – MC)	Ingenierías: Civil, Industrial, Mecánica Eléctrica, Petrolera, Topográfica y Geodésica, de Minas y Metalurgia, Geofísica, Geológica y Telecomunicaciones.

**TABLA DE INTERESES Y SU RELACIÓN CON LAS CARRERAS**

<b>INTERESES</b>	<b>EXPLICACION</b>	<b>PROFESIONES</b>
<p><b>(1)</b> <b>SERVICIO SOCIAL</b> <b>(S.S.)</b></p>	<p>Preferencia por participar en actividades directamente relacionadas con el bienestar de las personas</p>	<p>Urbanismo, Ingeniería Civil, Sociología, Trabajo Social, Derecho, Enfermería y Obstetricia, Psicología, Pedagogía, Medicina, Odontología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Economía, Relaciones Internacionales, Enseñanza de Inglés, Optometría, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Estudios Latinoamericanos, Bibliotecología y Estudios de la Información, Educación Musical.</p>
<p><b>(2)</b> <b>EJECUTIVA</b> <b>PERSUASIVA</b> <b>(E.P.)</b></p>	<p>Agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de personas o agrupaciones.</p>	<p>Actuaría, Economía, Administración, Ciencias Políticas y Administración Pública, Derecho, Ingeniería Industrial, Ingeniería de Alimentos, Ingeniería Petrolera, Psicología, Medicina, Relaciones Internacionales.</p>
<p><b>(3)</b></p>	<p>Gusto por la lectura de obras diversas y satisfacción al expresarse verbalmente o por escrito.</p>	<p>Derecho, Ciencias de la Comunicación, Letras Clásicas, Lengua y Literaturas Modernas, Relaciones Internacionales,</p>
<p><b>VERBAL</b> <b>(V)</b></p>		<p>Literatura Dramática y Teatro, Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública.</p>
<p><b>(4)</b> <b>ARTÍSTICO PLÁSTICO</b></p>	<p>Agrado por conocer o realizar actividades creativas como dibujo, pintura, escultura, modelado, etcétera.</p>	<p>Artes Visuales, Diseño y comunicación Visual, Diseño Gráfico, Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Odontología, Literatura Dramática y Teatro.</p>
<p><b>(5)</b> <b>MUSICAL</b> <b>(Ms)</b></p>	<p>Gusto por la ejecución, estudio o composición de la música.</p>	<p>Composición, Instrumentista, Canto, Etnomusicología, Piano, Educación Musical.</p>

<p><b>(6)</b> <b>ORGANIZACIÓN</b> <b>(Og)</b></p>	<p>Preferencia por actividades que requieran orden y sistematización.</p>	<p>Bibliotecología y Estudios de la Información, Actuaría, Matemáticas Aplicadas y Computación, Informática, Contaduría, Administración, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas, Relaciones Internacionales, Economía, Ciencias Políticas y Administración Pública.</p>
<p><b>(7)</b> <b>CIENTÍFICA</b> <b>(Ct)</b></p>	<p>Gusto por conocer o investigar la razón de ser de los fenómenos, las causas que los provocan y los principios que los explican.</p>	<p>Investigación Biomédica Básica, Ciencias Genómicas, Matemáticas, Física, Ingeniería Mecatrónica, Química, Biología, Psicología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Química, Química Farmacéutico-Biológica, Química Industrial, Química de Alimentos, Ingeniería en Alimentos, Filosofía, Historia.</p>
<p><b>(8)</b> <b>CALCULO</b> <b>(CI)</b></p>	<p>Gusto por resolver problemas de tipo cuantitativo, en donde intervienen las operaciones matemáticas</p>	<p>Matemáticas, Economía, Contaduría, Física, Ingenierías: Geológica, Geofísica, Civil, en Telecomunicaciones, Computación, Topográfica, Industrial, Química; Arquitectura, Geografía, Actuaría, Informática, Química, Matemáticas Aplicadas y Computación, Ciencias de la Comunicación.</p>
<p><b>(9)</b> <b>MECÁNICO</b> <b>CONSTRUCTIVO</b> <b>(MC)</b></p>	<p>Atracción por armar, conocer o descubrir mecanismos por los cuales funciona un aparato, y por proyectar y construir objetos diversos.</p>	<p>Ingenierías: Eléctrica-Electrónica, Geofísica, Topográfica, Civil, Petrolera, Mecánica Eléctrica, Química, en Computación, Mecánica Química Metalúrgica, Mecatrónica, Arquitectura, Diseño Industrial.</p>
<p><b>(10)</b> <b>AIRE LIBRE</b> <b>(AL)</b></p>	<p>Satisfacción por actividades que se realizan en lugares abiertos, apartados de los conglomerados urbanos.</p>	<p>Biología, Ingeniería Agrícola, Ingeniería Geológica, Ingeniería Petrolera, Geografía, Ingeniería Civil, Ingeniería Topográfica y Geodésica, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Urbanismo.</p>