



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

"TALLER DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA MATERIA
DE ESPAÑOL: NIVEL SECUNDARIA"

TESINA:

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA

ROSA LOPEZ MARTINEZ

Teziutlán, Puebla, 4 de Julio de 2009



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

"TALLER DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA MATERIA
DE ESPAÑOL: NIVEL SECUNDARIA"

TESINA:

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA

ROSA LOPEZ MARTINEZ

Teziutlán, Puebla, 4 de Julio de 2009

INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I	
MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Contexto socio demográfico.....	9
1.2 Contexto teórico: teoría constructivista.....	11
1.3 Contexto metodológico: método cuantitativo.....	15
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	
2.1 Concepción de la teoría constructivista.....	18
2.2 Conceptualización de estrategias de enseñanza.....	25
2.3 Las estrategias de enseñanza en el proceso educativo.....	28
2.4 Que es un taller	37
CAPITULO III	
MARCO METODOLOGICO	
3.1 Enfoque cuantitativo	42
3.2 Elaboración y aplicación del instrumento	43
3.3 Análisis e interpretación de datos.....	44
CAPITULO IV	
PROPUESTA	
4.1 Descripción del taller.....	52
4.1.1 Planeaciones didácticas.....	57
4.2 Sugerencias para la evaluación del taller	71
4.3 Conclusiones y sugerencias.....	73
Bibliografía	
Apéndices / anexos	

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La enseñanza constantemente está generando diversos problemas dentro del ámbito educativo debido a que la preocupación de los docentes es cómo lograr que los alumnos realmente aprendan lo que se les enseña a lo largo de su formación académica. Esto está ocasionando que la labor docente cada día se vaya degradando debido a que no buscan diferentes maneras para mejorar su enseñanza de una manera fructífera e innovadora para el beneficio de la educación.

El problema de esta investigación consiste en que la docente que imparte la materia de Español en Nivel Secundaria en el tercer año, no contempla diversas estrategias de enseñanza para abordar los diferentes contenidos y generar un aprendizaje en sus educandos, provocando así en los alumnos un desinterés por la materia y un problema en su proceso de formación. Es por ello que a partir de la teoría constructivista es como va estar abordada esta investigación en cuanto a la postura de Cesar Coll, haciendo así una contrastación entre el programa de la materia de Español con dicha postura para poder enriquecerla. Cabe recalcar que se manejan diferentes autores de la misma corriente para el sustento de la misma.

Para la realización de esta investigación se llevó a cabo la observación y un instrumento que fue el cuestionario para poder detectar el problema más a fondo.

Esta tesina tipo propuesta específica tiene como objeto hacer una propuesta práctica para contribuir a la solución de un problema educativo, la cual tiene como título "TALLER DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN LA MATERIA DE ESPAÑOL: NIVEL SECUNDARIA".

La presente tesina consta de cuatro capítulos cada uno con sus respectivos subtítulos los cuales mas adelante serán abordados.

En el capítulo I Marco Contextual se aborda el contexto físico de la Escuela Secundaria Federal Álvaro Obregón donde está inmerso el problema. Así como también en términos generales se da a conocer el contexto económico, político, social y cultural del municipio de Chignautla, así mismo se dará a conocer también en términos breves la teoría en la que está basada la investigación y el método que fue empleado para la misma.

En el capítulo II Marco Teórico, trata aspectos de la teoría constructivista y el surgimiento de la misma así como las posturas que dan diversos autores sobre la definición sobre las estrategias de enseñanza. También se incluyen las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear para impartir cualquier contenido durante el proceso enseñanza - aprendizaje.

En el capítulo III Marco Metodológico se aborda el método por el cual está regida la investigación así como también el tipo de instrumento que se retomó para fundamentar la investigación, incluyendo así mismo el análisis de los datos obtenidos en cuanto a la contrastación hecha entre la teoría constructivista y la interpretación de resultados.

En el capítulo IV se refiere en particular a la elaboración del curso- taller, contemplando en éste la presentación, el objetivo general, contenidos y por último la evaluación. Abordado a partir desde los aportes de Antonio Gago Huguet en cuanto a las cartas descriptivas.

Es parte de esta tesina tipo propuesta específica contemplar rubros que conllevaron a la realización de esta investigación permitiendo en ésta un seguimiento clave en toda investigación como lo son: las conclusiones, apéndices y anexos y la de mayor importancia la bibliografía: la cual muestra las diferentes fuentes que fueron consultadas y que se tomaron en cuenta para fundamentar esta tesina.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

Marco contextual

1.1 Contexto físico de la Escuela Secundaria Federal “Álvaro Obregón”

En este apartado se hace mención del contexto físico de la escuela donde fue detectado el problema de la institución Escuela Secundaria Federal Álvaro Obregón con domicilio 5 de Mayo y Benito Juárez S/N ubicada en el Municipio de Chignautla. Así como también en términos generales se da a conocer el contexto económico, político, social y cultural del municipio de Chignautla.

El municipio de Chignautla está ubicado en la Sierra Norte, es una zona urbana, la cual está dividida por secciones como la Quinta, Tequimila, Tesotepec, Cinco de Mayo, todas estas pertenecientes al Municipio de Chignautla.

La mayoría de los padres de los alumnos de esta institución se dedican a la confección de prendas de vestir, conocidas comúnmente como maquiladoras, esto trae como consecuencia que a sus niños no le pongan la atención adecuada en su proceso de formación, debido a que ellos trabajan todo el día y parte de la noche, esto conlleva a no tener una relación como familia y una atención apropiada para sus hijos.

Así como también cuenta con un palacio municipal, un ayuntamiento, una iglesia, una clínica, un panteón, en cuanto a las calles más transitadas la mayoría están pavimentadas. En cuanto a los servicios con los que cuenta son, servicio de drenaje, agua potable, alumbrado público, líneas telefónicas, línea para cable-com e impactel.

La mayoría de las personas pertenecientes al Municipio de Chignautla son respetuosas a pesar de que su grado de estudio sea sólo la primaria, y su lengua es el náhuatl y el español. La mayoría de las personas se dedican al cultivo del maíz, el frijol y la haba, la gente es muy participativa en cuanto a diferentes actividades que realiza el municipio.

En cuanto a las costumbres y tradiciones que se llevan a cabo en este municipio es el festejo al santo San Mateo Apóstol que es el patrón del pueblo y el cual se festeja el 21 de Septiembre de cada año. Sin dejar atrás las demás costumbres festejan el Día de Muertos en Noviembre, Navidad en Diciembre, el Año Nuevo en Enero y la Semana Santa en Abril.

La presente información que se da a conocer en relación a la institución donde está presente el problema, fue obtenida por la reseña histórica de la escuela.

La Escuela Secundaria Federal "Álvaro obregón" con clave 21DES0085Z ubicada en la calle Cinco de Mayo y Benito Juárez s/n en el Municipio de Chignautla, Pue. Fue fundada el día 25 de Octubre de 1981, inició sus actividades educativas en las instalaciones del palacio municipal con 26 alumnos y con 8 maestros en las diferentes áreas.

El día 1º de junio de 1985 por acuerdo de la Secretaría de Educación Pública, se dispone que la escuela lleve el nombre oficial de: Escuela Secundaria Federal "Álvaro Obregón".

Cuenta con un subdirector, el total de maestros de la escuela son 26, del sexo femenino son 12 y del sexo masculino son 14. En cuanto a los maestros que imparten los talleres son 8 y dentro del personal administrativo son cinco personas de ellos son 4 mujeres y un hombre y así mismo cuenta con el personal de intendencia que son 4 personas dos mujeres y dos hombres.

Esta institución cuenta con dos turnos: Matutino y Vespertino, en el turno matutino existen seis grupos de primero, segundo y tercer año los cuales son: a, b, c, d, e y f el total de alumnos de primer año son 286 alumnos, del segundo año son 275 alumnos y del tercer año son 229 alumnos haciendo un total de 790 alumnos del turno matutino.

Dentro del turno vespertino existen tres grupos un primero, un segundo y un tercer año de los cuales en el primero hay 47 alumnos, del segundo hay 43 alumnos y del tercero son 33 alumnos haciendo un total de 123 alumnos del turno vespertino.

En cuanto a su infraestructura cuenta con:

- 17 salones
- Una dirección
- Una contraloría
- Una bodega
- Un taller de mecanografía
- Un taller de electricidad
- Un taller de electrónica
- un taller de corte y confección
- un centro de computación

Dentro de la investigación que va a ser abordada en este apartado el grupo de estudio es la maestra que imparte la materia de Español en el tercer año grupo "A" el cual está integrado por 43 alumnos y los cuales oscilan entre los 14 y 15 años de edad.

El sujeto de estudio va hacer el maestro y el objeto de estudio son las estrategias de enseñanza.

1.2 Contexto teórico

Con relación al tema de investigación sobre estrategias de enseñanza se plantean diferentes perspectivas de autores que definen el concepto de estrategias de enseñanza tales como:

De acuerdo a la enciclopedia. El término procede del ámbito militar, estrategia es entendida como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares. (Gran enciclopedia catalana, 1978).

Según Cañal de León Pedro define la estrategia de enseñanza como un sistema peculiar constituido por unos determinados tipos de actividades de enseñanza que se relacionan entre si mediante unos esquemas organizativos característicos.

Se definen las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984.pág.).

La investigación de estrategias ha abordado aspectos como los siguientes: Diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos entre otros. (Díaz Barriga y Lule 1978, pág.70.).

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto en la dinámica del trabajo docente.

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza

Las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. (Díaz Barriga, 1978.pág. 71, 72.).

De acuerdo a un pre-diagnóstico hecho, el cual fueron las observaciones realizadas en la Escuela Secundaria Federal "Álvaro Obregón" en el nivel secundaria en la materia de "Español "en el 3 Año Grupo A se observó que la maestra no emplea las suficientes estrategias de enseñanza para impartir los contenidos ya que ella solo dicta y se apoya en el libro, cuando a los alumnos se les pide que trabajen diferentes actividades, como sacar ideas principales, resumir lecciones del libro no pueden manejarlas y así mismo cuando tienen que realizar diferentes trabajos que están marcados en el libro no saben cómo hacerlos.

Unos de los tantos factores que están inmersos con el problema son estos:

- Falta de estrategias de enseñanza por la maestra
- Falta de atención por alumnos
- Falta de interés por la materia, por parte de los alumnos
- Falta de participación por los alumnos

En cuanto a las observaciones realizadas se describe el papel del docente como un tradicionalista no en concreto, ya que la maestra no tiene todos los aspectos que conlleva a ser un profesor tradicional pero mediante las observaciones realizadas lleva a cabo en su práctica docente aspectos tradicionales como: el dictado y solo el apoyo del libro de texto, para impartir la materia de español no emplea otras estrategias para obtener un cambio en su práctica docente.

Con relación al rol del alumno por la forma que imparte la maestra la materia, el papel del alumno es solo el de ser pasivo el cual es tomado como objeto y no como sujeto ya que solo hace las cosas tal y como se le pide que las haga y no va más allá para ser creativo comprensivo y analítico y por ende no razona sobre lo que se le dice.

En relación al Programa y Plan de Estudios sobre la materia de Español a nivel básico que maneja la Secretaría de Educación Pública para la Educación Secundaria 2006, en la organización de los contenidos está conformado por los tres grados que son primero, segundo y tercero.

Cabe recalcar que es en el tercer grado donde va a estar enfocada esta investigación y en este año, la organización de los contenidos está precedida por los propósitos para el mismo y la distribución de los contenidos en cinco bloques, posteriormente tienen los contenidos correspondientes a cada uno de estos bloques en el orden siguiente: primero los del Ámbito de Estudio, luego los de la Literatura y al final los de la Participación Ciudadana. Después de los contenidos de cada bloque se encuentra la lista de los aprendizajes esperados al término del mismo.

El propósito es: Que los maestros y directivos conozcan sus componentes fundamentales, articulen acciones colegiadas para impulsar el desarrollo curricular en las escuelas, mejoren sus prácticas docentes y contribuyan a que los alumnos ejerzan efectivamente el derecho a una educación básica de calidad. Desde 1993 la educación secundaria fue declarada componente fundamental y etapa de cierre de la educación básica obligatoria. (SEP 2006)

El Programa de Español para la Educación Secundaria tiene como propósito principal que los estudiantes amplíen su capacidad de expresión y comprensión del lenguaje oral y escrito, lo usen para aprender y organizar su pensamiento y puedan participar de manera reflexiva en las prácticas sociales del lenguaje del mundo contemporáneo. (SEP 2006).

El propósito de la enseñanza del Español para la educación básica es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar.

Es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a las diferentes expresiones culturales del presente y del pasado. Asimismo es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los

valores culturales y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. (SEP 2006).

Los procesos de enseñanza del español en la escuela secundaria están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como a contribuir en su formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje. (SEP 2006).

Anteriormente se dan a conocer los diferentes propósitos que se manejan en el Plan y Programa de Estudio en la materia de Español en el tercer grado tanto del docente como del alumno, que se deben de llevar a cabo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje y que dentro de las observaciones hechas en la materia se percató que estos propósitos planteados no se están logrando es por ello que dentro de esta investigación se va a abordar la teoría constructivista que posteriormente va a ser desarrollada en el capítulo dos.

1.3 Contexto Metodológico

El método por el cual se rige ésta investigación es por el método cuantitativo ya que lo que se pretende es analizar si el docente ocupa las estrategias de enseñanza acordes en cuanto al manejo de contenidos en la materia de Español.

En términos generales, los enfoques cuantitativo y cualitativo, utilizan cinco fases similares y relacionadas entre si.

1. Llevan a cabo observación y evaluación del fenómeno
2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizada
3. Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento
4. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis

5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, orientar y fundamentar las suposiciones e ideas, o incluso para generar otras. (Hernández, 2003).

Para llevar a cabo la revisión de la literatura del problema va a estar basado a través de la primera fuente de información que son las fuentes primarias y las cuales constituyen el objeto de la investigación bibliográfica la cual proporciona datos de primera mano, pues trata de documentos que contienen los resultados de los estudios correspondientes. Esto a través de libros, antologías, documentales y páginas de internet entre otros. Se realizó la búsqueda de información con respecto al tema que son las estrategias de enseñanza.

Dentro de la investigación de campo se realizó un diagnóstico a partir de una técnica que es la encuesta como instrumento el cuestionario ,para recabar información detallada de preguntas cerradas y abiertas el cual va a hacer dirigido a los docentes que imparten las diferentes materias para posteriormente delimitarlo en la materia de español en el tercer año .

Así posteriormente se va hacer un análisis de los resultados obtenidos esto a través de la estadística descriptiva la cual va a permitir cuantificar los resultados en gráficas de pastel, de una forma más coherente y sencilla para así darlos a conocer en una tabla de frecuencia y poder interpretarlos a través de la contrastación entre el diagnóstico obtenido, el programa de la materia de español y lo teórico , para después llegar a diagnosticar el problema que está presente de una manera más concreta y darle una solución a éste, a través del diseño de un taller.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Marco teórico

2.1 Concepción de la teoría constructivista

Cabe señalar que ante toda investigación debe existir una argumentación que haga de ella una investigación fructífera, para ello alude a un sustento teórico que permita darle una mayor validez y que a su vez contemple diversos enfoques que van a permitir enriquecerla. Es por ello que dentro de esta investigación va estar determinada por un sustento teórico en cuanto a la teoría constructivista, es así por el cual se van a plantear diferentes aportaciones que hacen diversos autores sobre el constructivismo. Enfocada principalmente con el autor Cesar Coll.

El enfoque constructivista surgido en gran parte de la reforma curricular en España de los trabajos de Coll, además de las ideas de Piaget, Vigotsky, Asubel, Mayer, Anderson y otros destacados teóricos, representa una tendencia que promueve toda una serie de situaciones heurísticas, constructivas e interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que considera al conocimiento como un producto de la interacción social y de la cultura.

Desde hace algunos años, el constructivismo se ha convertido, dentro de la docencia en un vocablo muy familiar para los educadores, ya que este término se refiere a una corriente pedagógica contemporánea que constituye posiblemente, el concepto educativo más elaborado de la moderna pedagogía y que ha servido de cimiento para la elaboración de algunas propuestas actuales.

El constructivismo sostiene que el conocimiento no es una reproducción de la realidad sino una construcción ejecutada por el ser humano a partir de los esquemas

que ya posee, esto es de lo que ya antes había construido en función de su entorno.

Para esta teoría todos los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento al igual que los efectivos, no son un producto del ambiente ni de las disposiciones, si no de esa construcción mencionada, la cual se lleva a cabo cotidianamente como resultado de la interacción entre los factores señalados.

La postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva : el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría Ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural Vigotskiana, así como algunas teoría instruccionales , entre otras.

A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que ofrece su entorno.

Según Rigo Lemini (1992) se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socio afectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos.

El constructivismo (Carretero ,1993) es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los efectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Según la posición constructivista el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, ¿con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. (Pág. 14)

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- a) De los conocimientos previos o representación que se tengan de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- b) De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. (Coll ,1998, Pag.15).

La construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes:

- a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje
- b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje.

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal.

De esta manera los tres aspectos clave que debe favorecer el proceso instruccional serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales, así como también se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos.

La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender), (Coll1998, Pág. 16).

De acuerdo con Coll (1990) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

1.- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural: y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa. Incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2.- La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar.

3.- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto aplica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructivista, sino que debe orientar y guiar explícitamente y deliberadamente dicha actividad.(Pág. 16).

La construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales o bien elaborar una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento. (Gómez-Granell y Coll, 1994, Pág. 17).

En el constructivismo confluyen cuatro teorías con orígenes totalmente independientes.

- a) Una concepción centrada en la evolución intelectual del sujeto cognoscente
- b) El enfoque significativo del aprendizaje
- c) La teoría sobre la influencia sociocultural en los aprendizajes
- d) Las aportaciones del cognitivismo.

El proceso de enseñanza debería de orientarse a culturar los estudiantes a través de prácticas auténticas (cotidianas significativas, relevantes en su cultura), por procesos de interacción social similares al aprendizaje artesanal. (Brown, Collins y Duguid, 1998, Pág 17).

El maestro debe ser capaz de organizar las actividades y relaciones de una clase en función de las estrategias que seleccione para llevar a cabo su labor docente: esto implica que habrá de responder a todo un marco de exigencias planteada, .la posibilidad de una buena conducción de la clase hace necesaria la reducción de la complejidad de la situación que enfrente ya para ello deberá poseer la suficiente habilidad para agruparse y diferenciar actividades así para poder distribuir el tiempo o juzgar o interpretar los sucesos con la rapidez que se requiera.

De acuerdo a (Díaz Barriga, 1989, Pág. 22), es evidente que la enseñanza en el salón de clases está organizada por prioridades con base en el aprendizaje por recepción, por medio del cual adquieren los grandes volúmenes de material de estudio que comúnmente se le presenta al alumno. Esto no implica necesariamente que recepción y descubrimiento sean excluyentes o completamente antagónicos. Pueden coincidir en el sentido de que el conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria que implican descubrimiento, y porque a veces lo aprendido por descubrimiento conduce al redescubrimiento planeado de proposiciones y conceptos conocidos.

El aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognitiva. Puede haber aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo, pero también puede darse la situación de que el alumno aprenda por repetición por no estar motivado o dispuesto a hacerlo de otra forma, o porque su nivel de madurez cognitiva no le permite la comprensión de contenidos de cierto nivel. En este sentido resaltan dos aspectos

1. La necesidad que tiene el docente de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de sus alumnos, así como de disponer de algunos principios efectivos de aplicación en clase.
2. La importancia que tiene el conocimiento de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

Son múltiples y complejas las variables relevantes del proceso de aprendizaje significativo y que todas ellas deben tomarse en cuenta tanto en la fase de planeación e impartición de la instrucción como en la de la evaluación de los aprendizajes.

Por una parte está el alumno con su estructura cognitiva particular, con su propia idiosincrasia y capacidad intelectual, con una serie de conocimientos previos y con una motivación y actitud para el aprendizaje propiciada por sus experiencias pasadas en la escuela y por las condiciones actuales imperantes en el aula.

Por otra parte están los contenidos y materiales de enseñanza; y si éstos no tienen un significado lógico potencial para el alumno propiciará que se dé un aprendizaje rutinario y carente de significado.

(Coll, 1990, Pág. 23) argumenta que la construcción de significados involucra al alumno en su totalidad, y no solo implica su capacidad para establecer relaciones sustantivas entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje. De esta manera una interpretación constructivista del concepto de aprendizaje significativo obliga a ir más allá de los procesos cognitivos del alumno, para introducirse en el tema del sentido en el aprendizaje escolar.

Algunos teóricos reconocen las siguientes ventajas al utilizar el modelo constructivista:

1. Libera a los alumnos de la pesadez de los currículos que enfatizan hechos y en cambio, les permite enfocar las grandes ideas. No obstante también se debe tomar en cuenta que las grandes ideas casi siempre están compuestas y condicionadas por diversos hechos, y para poder concebirlas es necesario enlazar esos hechos organizados como esquemas o estructuras, por lo tanto no es posible pensar en ellas desligadas de los elementos que las componen.
2. Permite que los educandos sigan indicios interesantes, establezcan relaciones, reformulen ideas y lleguen a conclusiones únicas. En este caso, es muy fácil entender que sería imposible conceptualizar la enseñanza de las diversas asignaturas sin utilizar el lenguaje de la verdad, por otra parte, ayudar a los alumnos a seguir sus propias pistas, establecer relaciones etc.

Es excelente y debe ser parte de la educación pero de ahí a esperar que lo hagan sin una adecuada organización y una cierta disciplina, es tanto como pedir que lleven a cabo complicados cálculos matemáticos sin haber aprendido antes los conceptos básicos.

3. Descubre el mundo ante los estudiantes como un lugar complejo en el cual existen múltiples perspectivas y que la verdad es, por lo general, una cuestión de interpretación.

El constructivismo debe ser considerado como una teoría formada por una serie de orientaciones generales y que no cuenta con principios definidos que pudieran llegar a aplicarse en todos y cada uno de los contenidos y en la totalidad de las situaciones educativas. Esta teoría destaca la importancia de los esquemas de conocimiento, no obstante, no es posible aceptar que todo el conocimiento que posee una persona es producto de la reelaboración de estos esquemas y en esto coinciden un gran número de autores. (Díaz Barriga, 1990, Pág. 263).

2.2 Conceptualización de las estrategias de enseñanza

En este apartado se hace mención de diversas aportaciones que hacen diferentes autores sobre el concepto de las estrategias de enseñanza dentro del ámbito educativo.

La investigación de estrategias ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos entre otros. (Díaz Barriga y Lule 1978, pág. 70).

El término estrategia tiene su origen en el medio militar, en el que se entiende como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares “(Enciclopedia catalana, 1978.), así una acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto.

Se definen las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984. Pág. 70).

El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso enseñanza- aprendizaje: por tanto su función principal no es solo enseñar, sino propiciar que sus alumnos aprendan.

Para que el profesor pueda realizar mejor su trabajo debe detenerse a reflexionar no solo en su desempeño como docente, sino en cómo aprende el alumno, en cuáles son los procesos internos que lo llevan a aprender en forma significativa y en qué puede hacer para propiciar este aprendizaje. (Zarzar, 1988).

Ambos tipos de estrategias, de enseñanza y de aprendizaje se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares: aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita y en el segundo caso la responsabilidad recae en el aprendiz. (Díaz Barriga y Lule 1978, Pág. 70).

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto en la dinámica del trabajo docente.

Las estrategias preinstruccionales: son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias coinstruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones tales como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y motivación. Aquí se incluyen las herramientas tales como las ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.

Las estrategias posinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora, para valorar su propio aprendizaje. Algunas de ellas son las preguntas intercaladas, los resúmenes y los mapas conceptuales. e incluso crítica del material. (Díaz Barriga y Lule ,1977, Pág. 71,72).

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y éste las puede emplear antes del proceso educativo para activar la enseñanza. Durante él, para favorecer la atención y después del mismo, para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

Los alumnos adquieren muchos conocimientos fuera del salón de clases de manera cotidiana, pero aquí es donde aprenden lo que intencionalmente quiere enseñarles el profesor. El reto de este será lograr que aquellos sean capaces de darle sentido a su conocimiento para que pueda ser utilizado para sus propios fines escolares.

2.3 Las estrategias de enseñanza en el proceso educativo

En este apartado se dan a conocer las diferentes estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje de los alumnos, así como también como emplearlas en los diferentes contenidos y con los objetivos que se pretenden.

Según (Contreras ,1990.pág.2) enseñar es “provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos “entonces una característica de la enseñanza es la intencionalidad. Los alumnos adquieren muchos conocimientos fuera del salón de clases de manera cotidiana, pero aquí es donde aprenden lo que intencionalmente quiere enseñarles el profesor.

El reto de este será lograr que aquellos sean capaces de darle sentido a su conocimiento para que pueda ser utilizado para sus propios fines escolares.

Para lograr lo anterior los profesores deben diseñar las estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos pueden agruparse en tres áreas básicas:

a) El aprendizaje de contenidos declarativos

El saber qué o conocimiento declarativo, ha sido una de las áreas de contenidos más privilegiadas dentro de los currículos escolares de todos los niveles educativos. Sin lugar a dudas, este tipo de saber es imprescindible en todas las asignaturas o cuerpos de conocimiento disciplinar, porque constituye el entramado fundamental sobre el que estas se estructuran.

Podemos definir el saber qué como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios. Algunos han preferido denominarlo conocimiento declarativo, porque es un saber que dice, que se declara o que se conforma por medio del lenguaje.

Dentro del conocimiento declarativo puede hacerse una importante distinción taxonómica con claras consecuencias pedagógicas: el conocimiento factual y el conocimiento conceptual.

El conocimiento factual es el que se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o al pie de la letra.

Las condiciones que hacen más probable el aprendizaje factual, ocurren cuando los materiales de aprendizaje poseen un escaso nivel de organización o significatividad lógica. Asimismo el aprendizaje factual es más probable cuando no existe ninguna disposición motivacional o cognitiva para que el alumno se esfuerce en hacerlo o cuando se emplean prácticas de evaluación que lo predeterminen.

En cambio el conocimiento conceptual es más complejo que el factual. El conocimiento conceptual es construido a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen.

Para promover el aprendizaje conceptual es necesario que los materiales de aprendizaje se organicen y estructuren correctamente, lo cual les provee de una riqueza conceptual que pueda ser explotada por los alumnos. También es necesario hacer uso de los conocimientos previos de los alumnos y hacer que estos se impliquen cognitivamente, motivacionalmente, y afectivamente en el aprendizaje.

El profesor debe planear actividades donde los alumnos tengan oportunidades para explorar, comprender y analizar los conceptos ya sea mediante una estrategia expositiva o por descubrimiento. (Pozo, 1992, Pág. 29).

b) El aprendizaje de contenidos procedimentales

El saber hacer procedimental es aquel conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas., métodos, etcétera.

Podríamos decir que a diferencia del saber qué, que es de tipo declarativo y teórico, el saber procedimental es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones.

Los procedimientos pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada (Coll y Valls, 1992, Pág. 30).

El aprendizaje de los procedimientos, o el desarrollo de la competencia procedimental, a grosso modo es un proceso gradual en el que deben considerarse varias dimensiones (que forman cada una de ellas un continuo, desde los momentos iniciales de aprendizaje hasta los finales del mismo). Estas dimensiones relacionadas entre si son las siguientes.

1. De una etapa inicial de ejecución insegura, lenta e inexperta, hasta una ejecución rápida y experta.
2. De la ejecución del procedimiento realizada con un alto nivel de control consciente, hasta la ejecución con un bajo nivel de atención consciente y una realización casi automática.
3. De una ejecución con esfuerzo, desordenada y sujeta al tanteo por ensayo y error de los pasos del procedimiento, hasta una ejecución articulada, ordenada y regida por representaciones simbólicas (reglas).
4. De una comprensión incipiente de los pasos y de la meta que el procedimiento pretende conseguir, hasta una comprensión plena de las acciones involucradas y del logro de una meta plenamente identificada.
5. La enseñanza de procedimientos desde el punto de vista constructivista, puede basarse en una estrategia general el traspaso progresivo del control y

de la responsabilidad en el manejo de la competencia procedimental, a través de la participación guiada y con la asistencia continua, pero paulatinamente decreciente del profesor, la cual ocurre al mismo tiempo que se genera la creciente mejora en el manejo del procedimiento por parte del alumno. Como técnicas específicas, pueden utilizarse el moldeamiento, las instrucciones y explicaciones, la supervisión y retroalimentación, etcétera, supeditadas a aquella otra de carácter más general. (Coll y Balls, 1992, Pág. 30).

El aprendizaje de contenidos actitudinales

Uno de los contenidos poco atendidos en los currículos y en la enseñanza de todos los niveles educativos es el de las actitudes.

Dentro de las definiciones más aceptadas del concepto de actitud, puede mencionarse aquella que sostiene que son constructos que median nuestras acciones y que se encuentran compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual (Bednar y Levie 1993). Otros autores han destacado la importancia del componente evaluativo en las actitudes, señalando que éstas implican una cierta disposición o carga afectiva de naturaleza positiva o negativa hacia objetos, personas, situaciones o instituciones sociales.

Podemos decir que las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo-afectivas) que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social.

En las instituciones escolares el aprendizaje y la enseñanza de las actitudes ha sido poco estudiado en comparación con los otros contenidos escolares.

El aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas, la información y experiencias novedosas y el contexto sociocultural. (a través de las instituciones, los medios y las representaciones colectivas).

Sin embargo hay muchas actitudes que las escuelas deben intentar desarrollar y fortalecer (el respeto al punto de vista del otro, la solidaridad, la cooperatividad, etcétera) y otras que deben procurar erradicar o relativizar.(el individualismo o la intolerancia al trabajo colectivo). Para ello el profesor puede ser un importante agente, otro significativo que puede ejercer su influencia y poder (de recompensa, de experto, etcétera) legitimados institucionalmente, para promover actitudes positivas en sus alumnos. (Bernad y Levie,1993. Pág. 31).

De acuerdo con (Bernad y Levie 1993.pág 33.), hay tres aproximaciones que han demostrado ser eficaces para lograr el cambio actitudinal, a saber: a) proporcionar un mensaje persuasivo, b) el modelaje de la actitud y c) la inducción de disonancia entre los componentes cognitivo, afectivo y conductual. Dichos autores recomiendan que se planteen situaciones donde estas se utilicen en forma conjunta.

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- 🍏 Objetivos o propósitos del aprendizaje
- 🍏 Resúmenes
- 🍏 Ilustraciones
- 🍏 Organizadores previos
- 🍏 Preguntas intercaladas
- 🍏 Pistas tipográficas y discursivas

🍏 Analogías

🍏 Mapas conceptuales y redes semánticas

🍏 Uso de estructuras textuales

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y éste las puede emplear antes del proceso educativo para activar la enseñanza durante él, para favorecer la atención y después del mismo, para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

Otra clasificación valiosa dentro de las estrategias de enseñanza para promover mejores aprendizajes son las siguientes:(Cooper 1990: Diaz Bariga1993, et al).

Estrategias para activar o generar conocimientos previos

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan, en este grupo podemos incluir también aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

Estrategias para orientar la atención de los alumnos

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. Los procesos de elección selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

Algunas estrategias que pueden incluirse en este rubro son las siguientes. Las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explorar distintos índices estructurales del discurso ya sea oral o escrito y el uso de ilustraciones.

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender

Tales estrategias permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma grafica o escrita. Proporcionar una adecuada organización a la información que se ha de aprender. Como ya se ha visto, mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Podemos incluir en ellas a las de representación visoespacial, como mapas o redes semánticas y a las de representación lingüística como resúmenes y cuadros sinópticos.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.

Son aquellas estrategias destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. De acuerdo con Mayer a este proceso de integración entre lo previo y lo nuevo se le denomina: construcción de conexiones externas.

Las distintas estrategias de enseñanza que hemos descrito pueden usarse simultáneamente e incluso es posible hacer algunos híbridos, según el profesor lo considere necesario.

El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los aprendices (por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos, etcétera).

Los objetivos o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósito de determinados contenidos curriculares, así como de los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar.

Es decir que en cualquier situación didáctica, uno o varios agentes educativos (profesores, textos, etcétera) desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos, con una cierta dirección y con uno o más propósitos determinados.

En particular, en las situaciones educativas que ocurren dentro de las instituciones escolares, los objetivos o intenciones deben planificarse, caracterizarse y aclararse con un mínimo de rigor, dado que suponen el punto de partida y el de llegada de toda la experiencia educativa, y además desempeñan un importante papel orientativo y estructurante de todo el proceso.

Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza son las siguientes (Cooper, 1990: García Madruga, Luque y Santamaría, 1995; Shuell, 1998 pág.76.):

Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y el aprendizaje.

Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares (sea por vía oral o escrita), sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.

Permitir generar expectativas apropiadas acerca de lo que se va a aprender.

Permitir a los alumnos formar un criterio sobre que se esperará de ellos al término de una clase, episodio o curso.

Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo.

Proporcionar al aprendiz los elementos indispensables para orientar sus actividades de automonitoreo y de autoevaluación.

Las estrategias que debemos diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

Aprender a formular cuestiones, implica aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas.

Saber planificarse lleva al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo no dejar nada para el último momento.

Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje, lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planteado.

Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.

Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados.

Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados, lo cual permite al alumno y al profesor rehacer o modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos. (Cooper 1990, pág, 124.).

2.4 Que es un taller

Dentro de este apartado se hace mención de como se elabora un taller bajo los elementos de las cartas descriptivas de un curso a través de la perspectiva de Antonio Gago Hugget así como también se plantean las características para la formulación de dicho taller.

Elementos de la carta descriptiva de un curso

La carta descriptiva de un curso es un documento en el que se indican, con la mayor precisión posible, las etapas básicas de todo proceso sistematizado:

- a)** La planeación
- b)** La realización
- c)** La evaluación

Lo anterior equivale a decir que en la carta descriptiva de un curso debemos expresar lo que pretendemos lograr en el curso, la manera cómo vamos a intentarlo y los criterios y medios.

En nuestro modelo, dicho listado cubre la función de ubicar en un marco de conocimientos determinados lo ya indicado en la sección de objetivos específicos, donde habrá de precisarse el tipo o nivel de aprendizaje particular que de cada tema se pretende que logre el alumno.

Por si sola la relación de temas resulta general e imprecisa, pues, aun siendo detallada, siempre hará alusión a la naturaleza del contenido o a la cantidad de información implicada, pero no a las condiciones de enseñanza-aprendizaje que habrán de producirse. (Gago Hugget, Antonio, 1977, Pág. 19).

Objetivos específicos de aprendizaje

En esta sección debe incluirse la tarea que paulatinamente se ha realizado en las secciones previas.

Recomendaciones

1. Identifique por su nombre la conducta a que conduce el objetivo que quiere redactar: es decir especifique el tipo de actividad que será aceptada como muestra de que el alumno ha alcanzado el objetivo
2. Trate de definir la conducta deseada, describiendo las condiciones importantes bajo las cuales espera que se realice.
3. Especifique los criterios de actuación aceptable, describiendo como debe actuar el alumno para que su rendimiento se considere adecuado.

Experiencias de aprendizaje

Esta parte de la carta descriptiva debe de tener recomendaciones de carácter operativo, si en las anteriores secciones era comunicar el qué de nuestro programa de estudio, aquí se trata de precisar el cómo o por lo menos de sugerir algunas posibilidades.

Criterios y medios para la evaluación

El empleo racional de los principios y técnicas de evaluación del aprendizaje implica lo siguiente:

- a) Evaluar no solo para otorgar una calificación, sino también para determinar en qué medida se logran los objetivos de aprendizaje.
- b) Evaluar tanto para juzgar el aprovechamiento del alumno como para formular juicios respecto al profesor, los métodos, los medios empleados y la organización misma de la institución educativa en que se actúa.
- c) Emplear la evaluación como un recurso incorporado al proceso de generar aprendizaje, y no simplemente como un corolario, como un trámite final.
- d) En concreto se trata de que la carta descriptiva informe cómo, cuándo y con qué propósito se harán las evaluaciones a través del curso.

Elementos de operación

Por constar datos que cambian frecuentemente, esta sección puede proporcionarse como un documento anexo al resto de la carta descriptiva. podría incluir indicaciones como las siguientes:

- a) Disposiciones generales. Recomendaciones, acuerdos y asuntos que el jefe de materia, el supervisor académico, la comisión que elaboró el programa a la asamblea de profesores consideren necesario comunicar a quienes, imparten o cursan la asignatura.
- b) Inventario de recursos. Información relativa a los elementos que están disponibles para quienes participan (recursos materiales, personal y servicios).
- c) Costo al costo al que nos referimos aquí no solo es del de la cuota que paga el alumno por asistir al curso, se trata, más bien de informar el costo que tiene la institución impartir el curso según las condiciones que señala el programa en sus secciones anteriores.

- d) Procedimiento de revisión. Lo aquí anotado también puede inquietar a quienes elaboran el programa. Se trata de establecer los pasos a seguir para revisar, actualizar y modificar lo que en él se indica. El propósito es mantener vigente un programa que esté actualizado en sus contenidos y en sus procedimientos.

- e) Cronograma, precisar en la medida de lo posible, el calendario de las principales actividades relacionadas con el curso: iniciación y fin de cursos; junta de profesores; entrega de documentación; suspensión de labores. (Gago Hugget, Antonio, 1977, pág. 31).

CAPITULO III
MARCO
METODOLOGICO

Marco metodológico

3.1 ENFOQUE CUANTITATIVO

A lo largo de la vida la sociedad tiende a diferentes cambios como lo son en el aspecto social y cultural, es por ello que al hacer una investigación a diferentes individuos se debe tomar en cuenta los distintos factores que están inmersos dentro del problema así como también no debe de olvidarse que dependiendo del grado de importancia y cuales sean las necesidades del problema es cómo se lleva a elegir el diferente tipo de paradigma ya sea cuantitativo o cualitativo.

El método por el cual va a estar regida esta investigación es por el método cuantitativo ya que lo que se pretende es analizar si el docente ocupa las estrategias de enseñanza acordes en cuanto al manejo de contenidos de su materia en el nivel secundaria.

A través de la estadística descriptiva es como se va hacer el análisis de datos la cual va a permitir cuantificar los resultados en graficas de pastel de una forma más coherente y sencilla para posteriormente darlos a conocer en una tabla de frecuencia y poder interpretarlos a través de la contrastación entre los resultados obtenidos y el marco teórico, para así después llegar a diagnosticar el problema que está presente de una manera más concreta y enriquecedora y mediante ello poder darle una solución a este problema a través del diseño de un taller sobre estrategias de enseñanza en la materia de Español en nivel secundaria.

Según (Bisquerra 1998, pág. 78.) los métodos de investigación constituyen el camino para llegar al conocimiento científico, los distintos métodos de investigación son aproximaciones para la recogida y el análisis de datos que conducirán a unas conclusiones, de las cuales podrán derivarse unas decisiones o implicaciones para la práctica. Existen metodologías cuantitativas y cualitativas, la primera se mueve dentro de una ciencia nomotética cuyo objetivo es llegar a formular leyes generales, establecer relaciones causales que supongan una explicación del

fenómeno, la segunda se mueve en una ciencia ideográfica, cuyo énfasis está en lo particular e individual y lo que le interesa es la interpretación.

Los métodos de investigación se pueden clasificar de acuerdo a distintos criterios; según el objeto, los métodos suelen ser métodos descriptivos, métodos explicativos, métodos experimentales y métodos predictivos.

Según (Cook y Reichardt, 1982, pág.79) señalan que por métodos cuantitativos los investigadores se refieren a las técnicas experimentales aleatorias, cuasi- experimentales, test objetivos de lápiz y papel, análisis estadísticos multivariados, estudios de muestra.

La investigación es el proceso mediante el cual se trata de abordar científicamente la realidad. Se trata de ir acumulando información sistemática acerca de la misma. Sin embargo como la realidad no es estática esa información acumulada debe ser actualizada de tiempo en tiempo.

3.2 Elaboración y aplicación del instrumento

El instrumento que se realizó para esta investigación fue el cuestionario considerándolo el más acorde y necesario con el problema, como se sabe el cuestionario tiende hacer de diferentes modalidades como: cuestionario de preguntas abiertas, y cuestionario de preguntas cerradas.

Las preguntas cerradas contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas. Es decir se presentan a los sujetos las posibilidades de respuesta y ellos circunscribirse a ellas. (Black y Champion, 1976.pág .281).

Las preguntas abiertas son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta información es insuficiente.

También sirven en situaciones donde se desea profundizar una opinión. Su mayor desventaja es que son más difíciles de codificar.(Black y Champion, 1976.pág .281).

Para ver los posibles errores en cuanto a la redacción y claridad de las diferentes preguntas abiertas y cerradas se optó por la aplicación del pilotaje el cual se aplicó el día 12 de Mayo del 2009 a las 9:30 hrs, este fue dirigido a una persona del sexo femenino, quien después de entregarlo se le pregunta si había alguna confusión en el manejo de las preguntas y la cual no hace ninguna réplica.

Posteriormente después de la aplicación del pilotaje y viendo que no había ninguna confusión en las preguntas se tiende aplicarlo en la institución donde está presente el problema.

El instrumento que se elaboró fue el cuestionario de preguntas abiertas y cerradas el cual consta de 17 preguntas cabe recalcar que entre ellas 10 son preguntas cerradas y siete son preguntas abiertas a si mismo fue dirigido a una población de 13 profesores de las diferentes materias, se aplicó el día 19 de mayo del 2009 a las 8:20 am y fue concluido a las 13:35 hrs pm en la institución Escuela Secundaria Federal Álvaro Obregón con clave ES347-66 con domicilio Cinco de Mayo y Benito Juárez S/N en el Municipio de Chignautla Puebla lugar en el que está presente el problema.

3.3 Análisis e interpretación de datos

Un aspecto importante de la investigación es el análisis de datos que conlleva a interpretar los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado, los cuales van a ser interpretados por medio de la estadística descriptiva la cual va a permitir cuantificar los resultados esto a través de las gráficas de pastel.

Cabe recalcar que el cuestionario se aplicó a trece docentes que imparten las diferentes materias de la escuela Secundaria Federal Álvaro Obregón ubicada en el Municipio de Chignautla Puebla de los cuales ocho corresponden al sexo masculino y cinco son del sexo femenino.

Las exigencias en el ámbito laboral están pidiendo cada día tener la mejor preparación ya que es por medio de ella que se va a poder darle otro rubro a la educación de lo cual se observó que de los trece encuestados dos solo cuentan con la maestría y 11 tienen la licenciatura, donde llevan ejerciendo profesionalmente entre los quince y treinta años. (ver apéndices No 1 y 2).

Día a día la manera en la que se enseña está generando en la educación un grave problema ya que los maestros que imparten cualquier materia no consideran que las necesidades de los alumnos son cada día más diferentes y que el enseñar conlleva a emplear distintos aspectos para poder impartir diferente materia y lograr un objetivo en común, esto está provocando que los alumnos no logren aprender significativamente.

Como se sabe el proceso de enseñanza con el aprendizaje van muy de la mano ya que no se puede desligar una cosa de otra porque es por medio de la enseñanza como se va a lograr el aprendizaje en los alumnos.

Para ello se les preguntó la concepción de lo que es una estrategia de aprendizaje donde la respuesta más relevante por parte de los docentes fue concibiéndola como algo propio demostrando así un desequilibrio debido a que la caracterización de estrategia de enseñanza es que ésta es un conjunto de funciones y recursos que emplea el docente para modificar el proceso de adquisición cognoscitiva donde resaltan las potencialidades de cada individuo para comprender y actuar sobre el entorno que le rodea

El enseñar pone en juego diferentes factores ya que enseñar es provocar en los alumnos diferentes dinámicas y situaciones para que así logren el proceso de aprender y lo aprendido logre servirle en un futuro y con un fin. Se pudo observar que la respuesta con respecto a la definición de lo que para ellos es enseñar solo consideran que enseñar es simplemente transmitir conocimientos.

Así mismo se percató que es en la materia de Español donde se notó con mayor frecuencia esta respuesta ya que los maestros no saben lo que es enseñar y de los cuales ellos solo cuentan con lo que es la licenciatura y considerando las necesidades es muy cierto que dependiendo de la preparación con la que uno cuenta es como se va a dar el proceso de enseñanza de mejor nivel, situación que ellos están presentando porque no cuentan con la suficiente preparación para impartir la materia.

Debido al constante cambio que existe en el proceso enseñanza-aprendizaje, al enseñar están presentes diferentes objetivos los cuales deben lograrse y por ello es que la manera en la que se puede lograr los objetivos es cambiando los procedimientos para poder promover un aprendizaje significativo en los alumnos con base a los contenidos.

Sin embargo a través de la respuesta que dan los docentes sobre lo que es una estrategia de enseñanza, se observa que ésta la consideran como la capacidad que tiene el maestro. De esta manera se justifica que el emplear estrategias de enseñanza es un medio para fomentar el aprendizaje debido a que es un procedimiento o diferentes formas en las que se pueden impartir una clase con el fin de lograr en los alumnos un conocimiento.

Existe una gran variedad de estrategias de enseñanza que el docente puede emplear en el proceso enseñanza – aprendizaje las cuales pueden ser ejecutadas antes, durante y después de un contenido lo cual al emplearlas van a poder permitir que el alumno logre adquirir un conocimiento significativo.

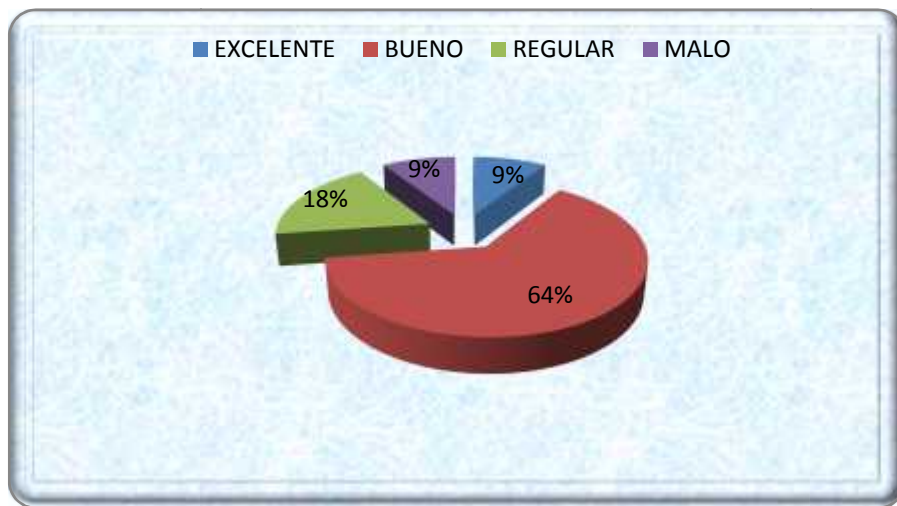
Sin embargo la respuesta de los docentes al preguntarles que estrategias de enseñanza utilizan en su labor, se observó que solo emplean lo que es la exposición y el trabajo en equipo viendo así que no todas son acordes para impartir diferentes temas solo por medio de las ya mencionadas anteriormente , es como manejan todos los contenidos.

Como se nota la mayoría de los encuestados para dar la clase solo manejan de dos a tres estrategias de enseñanza sin tener claro que las estrategias que ellos manejan no son siempre acordes para impartir los contenidos.

Uno de los factores importantes dentro de la enseñanza al impartir diferente materia, es que quien la ejerza le agrade y la lleve a cabo con un verdadero gusto y que realmente su vocación sea la de enseñar para así lograr una buena formación en los alumnos.

Al preguntarles a los docentes si les satisface impartir la materia, la respuesta de todos fue un sí, pero la razón que dan es porque simplemente les gusta, cabe mencionar que ninguno hace el énfasis de lograr un aprendizaje satisfactorio en los alumnos ni en cuanto al aspecto de lograr un cambio en la educación de los cuales 13 representan el 100% (ver apéndices gráfica No. 3).

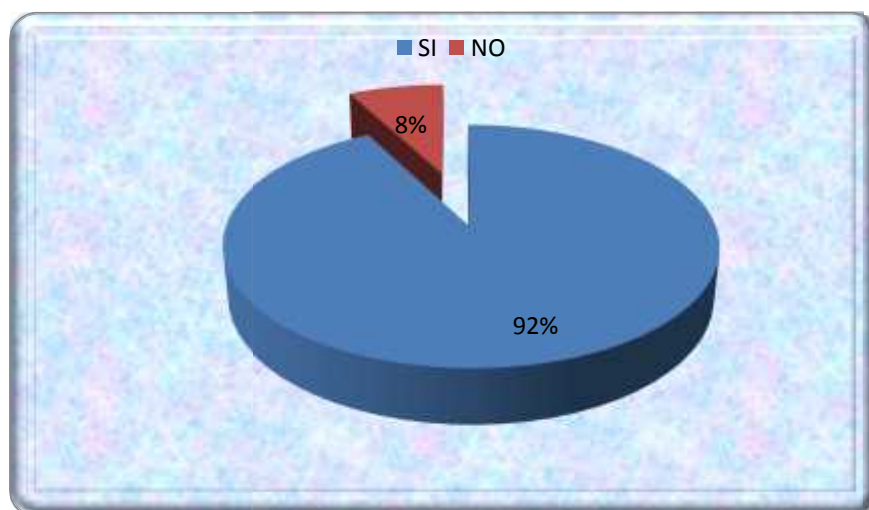
El quehacer docente conlleva a demostrar la capacidad que tiene el docente para lograr que los alumnos aprendan a lo largo de su proceso educativo una variedad de conocimientos. Para ello el docente debe contar con una preparación fructífera para desempeñarse eficazmente, por el contrario se demuestra que los docentes encuestados consideran su desempeño regular obteniendo el 18 % (ver gráfica No 1).



GRAFICA No 1 ¿CÓMO CONSIDERA SU DESEMPEÑO AL IMPARTIR LA MATERIA?

Sin embargo un factor importante dentro del desempeño académico tiene una gran relevancia el aspecto motivacional debido a que se sabe que la motivación es uno de los factores más importantes para llamar la atención en una clase, es decir al enseñar entran en juegos diferentes procesos afectivos y motivacionales que por medio de ellos es como se va a lograr que los alumnos aprendan de una manera más autónoma y dinámica.

Dentro del ámbito investigado considera el 92 % que la motivación si es necesaria para lograr el aprendizaje en los alumnos y así mismo lograr el interés ya que es parte esencial en la labor docente. (ver gráfica No 2).



GRAFICA No 2 ¿CREE NECESARIA LA MOTIVACION COMO MEDIO PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS?

Considerando la motivación como un factor importante en el proceso enseñanza – aprendizaje y uno de los medios para el mejoramiento de la educación para lograr así un alumno autónomo, analítico y reflexivo. Dicho mejoramiento es darle un giro al proceso de enseñanza justificando que los docentes ven la necesidad de lograr tal objetivo debido a que manifiestan que el proceso de enseñanza hasta hoy no habido una reforma que contemple las necesidades de los alumnos y que al mismo tiempo no hay un programa bien diseñado (ver gráfica No 3).



GRAFICA No 3 ¿COMO CONSIDERA QUE ES EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN ESTOS TIEMPOS?

Al tener en concreto ya un análisis profundo de la investigación y viendo que los datos arrojaron que el mayor problema está dentro de la materia de Español porque los maestros no saben lo que es en sí una estrategia y por consiguiente solo utilizan en su labor docente de dos a tres estrategias de enseñanza para impartir cualquier contenido. Surge la necesidad de darle a este problema una solución.

A ello alude a elaborar un curso taller dirigido a los profesores que imparten la materia de Español a nivel secundaria en el tercer año, con el fin de darle un giro diferente a la enseñanza por medio de la utilización de estrategias de enseñanza y así lograr un aprendizaje en los alumnos.

CAPITULO IV

PROPUESTA

Propuesta

4.1 Descripción del taller

Este apartado tiene como objeto dar a conocer el diseño de un taller sobre estrategias de enseñanza que desde cierto punto de vista permitirá a los (as) maestros poder desempeñar su labor docente de una manera más sencilla y novedosa para lograr así una clase dinámica y atractiva con el fin de obtener en los alumnos un aprendizaje fructífero y al mismo tiempo poder darle otro giro a la enseñanza.

Por otra parte será diferente la manera en la que impartan los diferentes contenidos de la materia de Español ya que será abordado a través de diferentes estrategias de enseñanza que le van a poder permitir al alumno apropiarse de diversos conocimientos a lo largo de la vida mediante una forma diferente y sencilla. Estará diseñado para los profesores de la materia de Español en el tercer grado a nivel secundaria y para poder aplicarlo en el segundo bloque de dicha materia.

Para la realización de este taller estará basado desde la perspectiva de Antonio Gago Huguet a través de las cartas descriptivas y lo que se pretende con este taller es lograr un cambio en el desempeño docente para así contribuir en la actualización en cuanto a los hábitos y actitudes.

El taller consta de objetivos por cada sesión temática, estrategias de enseñanza acordes a los temas (que más adelante son abordados) todo esto para lograr una mejor enseñanza y de esta manera mejorar la enseñanza en la materia de español. Cabe recalcar que este taller está enfocado a la materia de español en el tercer año ya que fue en esta materia donde se observó que es dentro de esta materia donde se agudiza el problema y la cual necesita una solución.

OBJETIVO GENERAL: Elaborar un taller de estrategias de enseñanza dirigido al docente como apoyo para cambiar la forma de impartir la materia de Español a nivel secundaria en tercer grado.

Con respecto a los contenidos se abordaran los 3 temas que maneja el segundo bloque dentro de los cuales va hacer manejado desde tres ámbitos para lo cual el primero es el Ámbito de Estudio , el segundo es Ámbito de Literatura y por último el Ámbito de Participación Ciudadana.

Un aspecto importante que se debe tomar en cuenta para la realización del taller es la manera de cómo va estar estructurado dicho taller para ello viene siendo la metodología concibiéndola como la guía de cómo es que se va a elaborar dicho taller y la manera de abordarlo.

El Taller que se propone consta de 5 sesiones, los cuales se pueden desarrollar una por semana ya que el tiempo es el apropiado para poder abordarlo. Para dichas sesiones se estipula que tengan una duración aproximada de 50 minutos cada una, ya que los temas que se manejarán son diversos considerando así también cualquier contratiempo que se pueda presentar. El número de participantes está conformado por un mínimo de 20 y un máximo de 35 para que el manejo de actividades sea ágil con la participación de todos los que conforman el grupo (se sugiere que los equipos que se conformen en las sesiones no rebasen un máximo de 5 integrantes).

El tipo de espacio que se requerirá para el curso taller será de preferencia un salón donde puedan moverse las mesas y sillas porque habrá actividades en las que se requiera adecuar los espacios como son las dinámicas de trabajo en equipo,

también se recomienda que el lugar sea amplio, con buena iluminación, con una adecuada ventilación y alejada de ruidos que interfieran en el trabajo dentro del grupo. De no ser así, adecuar los espacios con los que se cuente.

Con respecto al manejo de los tiempos es necesario que el facilitador encargado de impartir el taller cuente con un reloj el cual le va a permitir medir los tiempos de las diferentes actividades, cabe recalcar que los tiempos son flexibles y va a depender mucho del proceso de trabajo generado con los estudiantes. Se encomienda respetar el manejo de las actividades según del ambiente grupal que esté aconteciendo. Si se establece que alguna actividad puede recortarse debido a que la temática ha quedado entendida dependerá del orientador que imparta el taller.

Es importante hacer hincapié que los alumnos realicen las actividades extra clase, porque con ellas se trabajará en la siguiente sesión. En cuanto a los diversos materiales que utilice el facilitador para trabajar con los alumnos como láminas, diapositivas, plumones lápices ilustraciones etc., deberán de ser preparados con anterioridad en cada sesión.

Todos los aspectos mencionados anteriormente formarán parte del encuadre que el facilitador llevará a cabo en la actividad de la primera sesión. Se debe tener claro que el encuadre es primordial para llevar a cabo el Taller , porque es el momento preciso para dialogar las reglas del curso entre los participantes, con flexibilidad y apertura , por lo que deberán estar sujetas a los acuerdos que se lleguen .Hay medios en los que se debe poner énfasis como son en los horarios y los tiempos de trabajo es decir la puntualidad, la forma de trabajo y participación, la manera de evaluar, la utilización de los recursos, el papel de todos los participantes incluyendo al facilitador, la importancia de llevar siempre las actividades extra clase y

el respeto. El facilitador debe especificar la gran importancia y beneficios al contemplar estos aspectos y su contribución al éxito y logro del Taller.

Así mismo en este taller se establece un trabajo individual y grupal; individual desde el punto de que cada alumno deberá entender y sobre todo poner en práctica las estrategias que se presentan en cada sesión: además se espera que el docente asuma un papel diferente en la manera de enseñar cualquier temática.

En cuanto a la didáctica del taller se tomará el constructivismo pues como es sabido la cuestión clave de la educación está en asegurar la realización de aprendizajes significativos, a través de los cuales el alumno construye la realidad atribuyéndole significados. Para ello tales fines, el contenido debe ser muy significativo es decir debe ser de interés para el alumno y novedoso y de esta manera lograr que éste tenga una actitud favorable para aprender significativamente. Cesar Coll plantea que la función docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto significa que el maestro debe ser capaz de organizar las actividades y relaciones de una clase en función de las estrategias que seleccione para llevar a cabo su labor docente.

Los aspectos más importantes a considerar para evaluar son: la asistencia, la participación individual, la participación grupal, la disposición, la realización de diferentes productos obtenidos del trabajo individual y grupal así como las exposiciones y la realización de las tareas extra clase.

Se propone una evaluación cualitativa, la cual por medio de ella se van a obtener datos sobre el proceso enseñanza- aprendizaje; evaluando los logros obtenidos en cada sesión tanto individual y grupal, en función de la comprensión y asimilación de los diversos contenidos que se desarrollarán en cada sesión.

Para ello se observarán y analizarán con detalle los procesos de las estrategias trabajadas, así como los comentarios y los recursos didácticos que se utilicen en el grupo, para llevar a cabo de la exposición de las temáticas.

En si la evaluación se hará en tres fases :1) antes que se llevará a cabo en la apertura de cada sesión, en donde será a partir de los conocimientos previos con los que cuenta cada alumno al inicio del tema a tratar y esto permita conocer la situación en la que se encuentran los alumnos referente a sus capacidades y habilidades.2) durante la cual se identificarán los obstáculos, se aclararán los dudas se conocerá el grado de eficiencia de las estrategias de enseñanza que serán utilizadas y 3) por último viene la evaluación final, que se llevará a cabo al término de cada sesión, pues los alumnos realizarán algún trabajo, exposición, discusión y reflexión sobre el tema para que por medio de ello se determine si fue claro el contenido.

Por otra parte se explicará de forma detallada el desarrollo de las sesiones, para ello se hará uso de la carta descriptiva ya que su uso facilita la tarea del orientador del taller debido a que especifica, entre otras cosa, el contenido del curso y sugiere los procedimientos y recursos que se pueden emplear, además que proporciona la secuencia que puede haber. Cabe mencionar que la evaluación de los contenidos se hará en la última actividad de la sesión de cada tema.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESCUELA _____ ZONA ESCOLAR _____

LOCALIDAD: _____ ESTADO _____

GRADO _____ GRUPO _____ TURNO _____ SESION 1

AMBITO: LITERATURA

OBJETIVO: LOGRAR QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE LAS CARACTERISTICAS DE UN PROLOGO Y ASI MISMO SU UTILIZACION EN DIFERENTES TEXTOS.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
PROLOGO	<p>En esta sesión se hará la presentación del taller , como también el encuadre del mismo con el fin de lograr el objetivo marcado.</p> <p>En segundo momento se conocerán los conocimientos previos del alumno, por medio de 2 preguntas abiertas en cuanto al concepto del prólogo.</p> <p>Se formarán equipos no máximos de 5 integrantes, para que hagan su propia definición de lo que es el</p>	<p>Libros</p> <p>Revistas</p> <p>Cuentos</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p>	50 minutos	<p>¿La estrategia de enseñanza le permitió dar su clase de una manera más dinámica?</p> <p>¿Se le complicó desarrollar la estrategia?</p> <p>¿La estrategia de enseñanza llamó el interés en los alumnos?</p> <p>¿.Fue de gran utilidad la estrategia de enseñanza utilizada para este tema?</p>

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
	<p>concepto de prologo, por consiguiente van a ubicar en diferentes textos el prologo y posteriormente comentar la estructura que encontraron por medio de la analogía para ver la semejanza y diferencia del prólogo en los diferentes textos.</p> <p>Buscarán la definición de antología para la siguiente sesión.</p>			<p>¿Considera que el uso de esta estrategia fue esencial para lograr el propósito marcado?</p> <p>¿Se logró un cambio de actitud en los alumnos como el de usted al trabajar de esta manera?</p>

Bibliografía: libro del alumno (Santillana) y programa de la materia de español 3 año

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESCUELA _____ ZONA ESCOLAR _____

LOCALIDAD: _____ ESTADO _____

GRADO _____ GRUPO _____ TURNO _____ SESION 2

AMBITO: LITERATURA

OBJETIVO: LOGRAR QUE EL ALUMNO SE APROPIE DEL CONCEPTO DE ANTOLOGIA Y SUS CARACTERISTICAS

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
PROLOGO	<p>Se retomará la tarea anterior, individualmente se les preguntará la definición de antología</p> <p>Leerán prólogos de novelas u obras literarias de los libros que tienen en el salón.</p> <p>Siguiendo se hará la dinámica de tierra y mar lo cual se les pedirá que pasen al frente y se pongas en una línea y se le dirá que adelante es tierra y atrás es mar y cuando digan tierra o mar brincarán dependiendo de la palabra que se les diga con el fin de</p>	<p>Libros</p> <p>Marca_ dores</p>	50 minutos	<p>¿Manejó la estrategia tal cual como está marcada?</p> <p>¿Hubo confusión al manejo de la estrategia?</p> <p>¿Se generó en los alumnos un interés al usar esta estrategia?</p> <p>¿Fue dinámica la clase?</p> <p>¿Se logró el propósito requerido?</p>

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
	<p>desestresarlos un momento.</p> <p>Posteriormente compararan y diferenciaran en equipo formado anteriormente las funciones que cumplen los textos leídos</p> <p>Cada equipo realizará un mapa conceptual para poder diferenciar y comparar mediante conceptos clave las funciones de cada texto.</p>			

Bibliografía: libro del alumno (Santillana) y programa de la materia de español 3 año

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESCUELA _____ ZONA ESCOLAR _____

LOCALIDAD: _____ ESTADO _____

GRADO _____ GRUPO _____ TURNO _____ SESION 3

AMBITO: LITERATURA

OBJETIVO: LOGRAR QUE EL ALUMNO IDENTIFIQUE EN LOS DIFERENTES TEXTOS LA PUNTUACION Y ORTOGRAFIA.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
PUNTUA- CION Y ORTOGRA- FIA	<p>Se partirá de los conocimientos previos que cuente, con respecto a la puntuación y ortografía.</p> <p>Se explicara el uso de la primera persona verbal en singular y plural .</p> <p>Después de la explicación harán una paráfrasis de lo entendido.</p> <p>Investigarán en diferentes impresos la ortografía y puntuación para poder elaborar su</p>	<p>Libros</p> <p>Revis- tas</p> <p>Periódicos</p>	50 minu- tos	<p>¿Se le complicó abordar la estrategia de enseñanza?</p> <p>¿Se lograron cambios al abordar esta estrategia?</p> <p>¿El uso de la estrategia permitió un cambio en la enseñanza?</p> <p>¿Solo fue una guía en el aprendizaje de los alumnos?</p> <p>.</p>

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
	<p>antología</p> <p>Se va a guiar en el proceso de la elaboración de la antología</p>			

Bibliografía: libro del alumno (Santillana) y programa de la materia de español 3 año

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESCUELA _____ ZONA ESCOLAR _____

LOCALIDAD: _____ ESTADO _____

GRADO _____ GRUPO _____ TURNO _____ SESION 1

AMBITO: ESTUDIO

OBJETIVO: LOGRAR QUE EL ALUMNO REFLEXIONE CON FUNDAMENTACION EN TORNO A LA IMPORTANCIA DE ARGUMENTAR Y REBATIR POSICIONES EN UN DEBATE.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
DEBATE	<p>Se dará a conocer el objetivo de este ámbito.</p> <p>Se partirá de los conocimientos previos preguntando individualmente que entienden acerca del debate.</p> <p>Después se elegirán 3 definiciones más acertadas para así hacer una sola definición en equipo y uno pasará a escribirla al pizarrón y los demás anotarán en la libreta.</p> <p>Posteriormente se formarán equipo no máximo de cinco</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Marca- dores</p> <p>Videos</p> <p>Pelícu- las</p> <p>Libreta</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Fichas</p> <p>Sillas</p> <p>Mesas</p>	50 minutos	<p>¿Se desarrolló con claridad la estrategia a utilizar?</p> <p>¿Se le dificultó desarrollar la estrategia de enseñanza?</p> <p>¿La estrategia logró ser una pieza fundamental para desarrollar la clase?</p> <p>¿La utilización de la estrategia de enseñanza llamó la atención en los alumnos?</p>

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
	<p>integrantes de acuerdo a su signo zodiacal con el fin de socializar con sus diferentes compañeros.</p> <p>En seguida se llevará a cabo la dinámica de <u>no escuchar</u> la cual tiene como objetivo ver las dificultades en la comunicación y ver la actitud cuando queremos sentirnos escuchados y no sucede, la cual se formaran dos subgrupos unos van a desempeñar el papel de no escuchar y el otro contara un problema sin saber el rol de sus otros compañeros al concluir se reflexionará sobre los sentimientos de los dos equipos los que contaban el problema y los que</p>			<p>¿Su participación fue oportuna en cuanto a las dudas del manejo de la estrategia?</p> <p>¿La estrategia fue atractiva e importante para lograr el objetivo?</p>

<p>DEBATE</p>	<p>no escuchaban.</p> <p>Escucharán y verán diferentes debates públicos, considerando la credibilidad de diferentes versiones y detectando información contradictoria en las argumentaciones.</p> <p>Seleccionaran un tema de acuerdo a los intereses y gusto de cada equipo por medio de lluvia de ideas para debatirlos.</p> <p>Investigarán en internet u otro documental sobre el tema elegido.</p> <p>Apoyándose sobre los temas del libro para tener mayor claridad.</p> <p>Una vez teniendo información de su tema harán un resumen individualmente en hojas blancas o fichas de trabajo.</p>			
---------------	--	--	--	--

	<p>Se guiará solo el proceso de su trabajo con respecto a las dudas que presenten.</p> <p>Se organizará el debate y se establecerán los roles que desempeñará cada uno para ver la manera en la que argumentan sobre el tema.</p> <p>Se mantendrá una escucha atenta y crítica.</p> <p>Se respetarán las reglas en cuanto al turno para hablar y los tiempos asignados que le correspondan a cada uno.</p> <p>Se llegará a una conclusión de lo visto y darán a conocer sus experiencias y logros obtenidos.</p>			
--	--	--	--	--

Bibliografía: libro del alumno (Santillana) y programa de la materia de español 3 año

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESCUELA _____ ZONA ESCOLAR _____

LOCALIDAD: _____ ESTADO _____

GRADO _____ GRUPO _____ TURNO _____ SESION 1

AMBITO: PARTICIPACION CIUDADANA

OBJETIVO: QUE EL ALUMNO LOGRE COMPRENDER LA IMPORTANCIA DEL LLENADO DE UN DOCUMENTO EN FORMA Y TIEMPO EN CUALQUIER TRAMITE ADMINISTRATIVO.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
SOLICITUD	<p>Se dará a conocer el objetivo que se debe lograr en este ámbito y la manera de cómo se va a trabajar.</p> <p>Se partirá de los conocimientos previos de cada alumno con el fin de hacer más sencilla la clase, preguntándoles por qué es necesario el estar atento y llenar correctamente cualquier formato.</p> <p>Se les pedirá que en una hoja anoten las ideas principales.</p>	<p>Docu- mentos Internet Marca- dores Libreta Hojas Lápiz Sillas Mesas</p>	50 minu- tos	<p>¿Se desarrollo con claridad la estrategia a utilizar?</p> <p>¿Se le dificulto desarrollar la estrategia de enseñanza?</p> <p>¿La estrategia de enseñanza empleada genero participación en los alumnos durante la clase?</p> <p>¿Noto usted un cierto avance con la estrategia de enseñanza utilizada?</p>

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
	<p>Posteriormente se formarán los equipos no máximo de cinco integrantes de acuerdo a la dinámica <u>tempestad</u> la cual tiene como objetivo ver en los alumnos la habilidad y la atención en cualquier situación que realicen en la cual va a pedir que hagan un círculo al interior del salón con las sillas al frente la cual consiste que cuando se diga olas a la izquierda todos girarán a la izquierda cuando se diga olas a la derecha todos girarán a la derecha y cuando se mencione tempestad todos se cambiaran de lugar y como vayan perdiendo es como van ir formando el equipo. El orientador está inmerso en el juego.</p>			<p>¿Se logro el objetivo marcado satisfactoriamente?</p>

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
	<p>Investigarán qué documentos son necesarios para hacer su solicitud de ingreso a cualquier institución, para viajar a otro país y para inscribirse a cualquier centro deportivo.</p> <p>Siguiendo se les pedirá que reflexionen sobre las preguntas marcadas en el libro.</p> <p>Se les dirá que traigan documentos en los que se acredite la identidad como: una acta de nacimiento, una cartilla de vacunación, credencial, licencia de conducir pasaporte, etc. para observar y revisar con detalle en cada uno lo que pide y la manera de cómo completar el documento.</p> <p>Manejaran un cuadro comparativo en el cual establecerán los puntos que maneja el libro.</p>			

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACION AL DOCENTE
	<p>Manejando la dramatización se les pedirá que elijan un solo formulario para ver las experiencias a futuro estableciendo las características del rol que va a desempeñar.</p> <p>Cada uno hará una crítica constructiva de lo visto para el momento en el que se llegue a presentarles una situación.</p> <p>Por último cada equipo elaborará un tríptico con las recomendaciones de cómo presentar una solicitud</p>			

Bibliografía: libro del alumno (Santillana) y programa de la materia de español 3 año

4.2 Sugerencias para la evaluación del taller

Este apartado tiene como finalidad dar a conocer algunas sugerencias con las que se puede evaluar el taller considerando en ellos diferentes aspectos en relación al logro obtenido en cuanto a la utilización de las estrategias de enseñanza desarrolladas en el taller. Con el propósito de obtener mejores resultados al impartir los contenidos y siendo así adecuarlo posteriormente a las necesidades de cada individuo.

EVALUACION DEL TALLER

Aspectos	Bueno	Malo	Logrado	No logrado
Desarrolló las actividades en el tiempo previsto				
Desarrollo la estrategia de enseñanza				
Se le dificultó implementar la estrategia de enseñanza				
La estrategia empleada la considera acorde para el tema				
Mantuvo el interés en los alumnos				

- 1.- ¿Cuáles fueron las dificultades que se presentaron en el taller?
- 2.- ¿Considera que el contenido del taller empleado le hace más dinámica la enseñanza?
- 3.- ¿Cree que el taller es el propicio para darle otro giro a la enseñanza?
- 4.- ¿Considera fundamentales las estrategias de enseñanza manejadas en este taller para lograr un aprendizaje en los educandos?
- 5.- ¿Notó un cierto avance al utilizar estas estrategias de enseñanza para la materia?

CONCLUSIONES

Al haber realizado esta investigación se llega a concluir que es de gran importancia hacer una modificación en el ámbito educativo especialmente en la enseñanza debido a que generación tras generación la sociedad está exigiendo un cambio en los individuos, pidiendo un sujeto analítico, reflexivo, autónomo e innovador capaz de valerse por si mismo y sobre todo poder darle frente a los diferentes problemas que se le presenten a lo largo de su vida y sin embargo es un gran pena saber que muchos de los docentes de hoy no se preocupan por ver la manera de mejorar su papel ni involucrarse en los factores que están ocasionando a que no se lleve con éxito el proceso enseñanza – aprendizaje ocasionando un desequilibrio en la formación del individuo.

No obstante se hace énfasis que la teoría constructivista es la mejor herramienta y lineamiento con la que se puede dar solución al proceso enseñanza – aprendizaje concibiéndola como una corriente innovadora y enriquecedora dentro de la labor docente y con la que se puede cambiar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Lo que se espera es haber logrado y concientizado al docente en su forma de enseñar con el fin de cambiar sus actitudes y sus valores dentro de su labor docente permitiéndole al mismo tiempo una forma mas dinámica e innovadora al impartir su clase contemplando diversos contenidos, sobre todo lograr un avance para el mejoramiento de la educación y en si para la institución donde se realizó la investigación.

Cabe recalcar que todo ello va a ser posible si se concientiza al docente el grave daño que está ocasionando en los educandos, cuando no se responsabiliza del papel que tiene y juega dentro del acto docente y no hace un esfuerzo por cambiar su práctica docente. Sin embargo está en las manos del docente formar y lograr que los educandos sean unos sujetos eficientes y capaces en cualquier actividad.

La elaboración de este taller tiene como objeto dar a conocer diferentes estrategias de enseñanza que el docente puede emplear para el mejoramiento de su enseñanza en relación a los contenidos que maneja a Nivel Secundaria en el tercer año.

No obstante viendo la necesidad de la aplicación del taller sobre estrategias de enseñanza se lleva a contemplar algunas sugerencias que dependiendo de los diferentes factores inmersos y las necesidades que puedan presentarse a lo largo del taller se sugiere lo siguiente.

Dentro del diseño del taller de estrategias de enseñanza las estrategias contempladas en él pueden ser manejadas en el nivel medio superior considerando que las abordadas suelen ser productivas para el logro de objetivos y manejadas de acuerdo a las necesidades que los educandos requieran.

En relación con los contenidos que se deseen manejar dentro de otro nivel pueden ser modificados.

Con respecto a la metodología se sugiere llevar a cabo el seguimiento tal cual está planteado debido a que es el factor más importante dentro del taller ya que es el aspecto que va a permitir lograr lo requerido por medio de las estrategias abordadas dentro del mismo.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

BARRIGA Arceo Frida Díaz y Hernández Rojas Gerardo (1999) Estrategias

Docentes Para un Aprendizaje Significativo, Editorial, Mc Grawtell Hill, México.

BARBEA.E et al (2000). El constructivismo en la práctica. España: Editorial Grao

CARRETERO M. (1993). Constructivismo y Educación, sexta edición: Luis

Vives, Argentina.

COOK, y Richard. (1982), Métodos cuantitativos y Cualitativos en investigación

evaluativa: Morata.

Carlos. (1996) Metodología de la Investigación: Plaza .México

GAGO.H. Antonio (2006) Elaboración de Cartas Descriptivas, Editorial, Trillas,

México.

GONZALEZ. O. Virginia. (2001)Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, primera

edición: Pax México.

HERNANDEZ. S Roberto y Fernando collado Carlos (2003), Metodología de la Investigación, segunda edición: Mc Grawtoll. Argentina.

MENDIETA (1992). Métodos de investigación: Porrúa. S.A. México, Vigésima edición.

Planeación Básica de Secundaria y Programa de Estudio (2006): Primera edición. Sep, México.

ROJAS, S. (2000) El proceso de la investigación: Trillas. México.

VAZQUEZ, Valerio F. J (2007) Modernas Estrategias Para la Enseñanza: México, Tomo 2, Ediciones, Euro México.

APENDICES

(APENDICE 1)

DIAGNOSTICO DIRIGIDO A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA SECUNDARIA
FEDERAL "ÁLVARO OBREGÓN"

CLAVE ES347-66

C.C.T 21DES00855Z

EDAD _____ SEXO _____ MATERIA _____
GRADO _____ FECHA _____ ESTADO CIVIL _____

OBJETIVO: Recabar la información precisa para hacer la contrastación entre la teoría y la práctica sobre las estrategias de enseñanza, para posteriormente hacer un análisis más a fondo sobre el problema y darle un mayor enfoque.

INDICACIONES: Por favor sírvase de contestar las preguntas abiertas lo más objetivo posible y con relación a las preguntas cerradas favor de tachar la opción la cual usted crea la más pertinente.

1.- ¿Cual es su perfil?

2.- ¿Cual es su nivel de estudios?

A) Licenciatura B) Maestría C) Doctorado D) Posgrado

3.- ¿Cuántos años tiene que ejerce su profesión?

A) 2-4años B) 4-6años C) 6-8años D) 8-10 años (Otro) _____

4.- ¿Cuánto tiempo tiene que imparte la materia de dentro de esta institución?

A) 2-4años B) 4-6años C) 6-8años D) 8-10 años (Otro) _____

5.- ¿Para usted que es enseñar?

6.- ¿Cómo define una estrategia de enseñanza?

7.- ¿Cómo define una estrategia de aprendizaje?

8.- ¿Mencione cuales estrategias de enseñanza que existen dentro de la materia lleva a la práctica?

9.- ¿Le satisface impartir la materia?

A) Si

¿Por qué? _____

B) No

¿Por qué? _____

10.- ¿Al impartir la materia hace uso de diferentes estrategias de enseñanza?

A) Si

¿Por qué? _____

B) No

¿Por qué? _____

11.- ¿Cómo considera su desempeño al impartir la materia?

A) Excelente B) Bueno C) Regular D) Malo

¿Por qué? _____

12.- ¿Cree que la manera en la que imparte la materia sea la adecuada para propiciar el aprendizaje en sus alumnos?

A) Si

¿Por qué? _____

B) No

¿Por qué? _____

13.- **Refuerzo: proceso por el que se incrementa la asociación continuada de una cierta respuesta ante un cierto estímulo, al obtener el sujeto un premio o recompensa (refuerzo positivo).** ¿Cree que los refuerzos son medios que conllevan a que se dé el proceso enseñanza - aprendizaje?

A) Si

¿Por qué? _____

B) No

¿Por qué? _____

14.- ¿A usted qué le atribuye a que se dé un buen proceso enseñanza - aprendizaje?

15.- ¿Cree necesario la motivación como medio para lograr el aprendizaje en los alumnos?

A) Si

¿Por qué? _____

B) No

¿Por qué? _____

16.- ¿Para lograr el aprendizaje en sus alumnos que material didáctico utiliza?

17.- ¿Como considera que es el proceso de enseñanza – aprendizaje en estos tiempos?

A) Excelente B) Bueno C) Regular D) Malo

¿Por qué? _____

“POR SU COLABORACION GRACIAS”

(APENDICE 2)



Gráfica No 1



Gráfica No 2

(APENDICE 3)



Gráfica No 3



Gráfica No 4

ANEXOS

(ANEXO 1)

MAPA CURRICULAR

Primer grado	Horas	Segundo grado	Horas	Tercer grado	Horas
Español I	5	Español II	5	Español III	5
Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5
Ciencias I (énfasis en Biología)	6	Ciencias II (énfasis en Física)	6	Ciencias III (énfasis en Química)	6
Geografía de México y del Mundo	5	Historia I	4	Historia II	4
		Formación Cívica y Ética I	4	Formación Cívica y Ética II	4
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3	Lengua Extranjera III	3
Educación Física I	2	Educación Física II	2	Educación Física III	2
Tecnología I*	3	Tecnología II*	3	Tecnología III*	3
Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2
Asignatura Estatal	3				
Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1
Total	35		35		35

(ANEXO 2)

**DISTRIBUCION POR CONTENIDOS EN LA MATERIA DE ESPAÑOL POR
AMBITO Y GRADO.**

AMBITO: ESTUDIO

	1º	2º	3º
Obtener y organizar información.	<ul style="list-style-type: none">• Buscar, seleccionar y registrar información de distintos textos.• Escribir resúmenes como apoyo al estudio o al trabajo de investigación.	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar, comparar y registrar información de distintos textos.• Utilizar la entrevista como medio para obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Leer y comparar diferentes tratamientos de un mismo tema.• Comunicar información obtenida mediante entrevistas.
Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir un texto que integre la información de resúmenes y notas.• Revisar informes sobre observaciones de procesos.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir la biografía de un personaje.	<ul style="list-style-type: none">• Revisar y reescribir informes sobre experimentos.
Participar en eventos comunicativos formales.	<ul style="list-style-type: none">• Exponer los resultados de una investigación.	<ul style="list-style-type: none">• Organizar mesas redondas sobre temas investigados previamente.	<ul style="list-style-type: none">• Participar en debates sobre temas investigados previamente.

(ANEXO 3)

AMBITO: LITERATURA

Leer y escribir para compartir la interpretación de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none">• Compartir poemas de la lírica tradicional.	<ul style="list-style-type: none">• Reseñar una novela.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborar y prologar antologías.
Hacer el seguimiento de algún subgénero, temática o movimiento.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer el seguimiento de un subgénero narrativo: cuento de terror, de ciencia ficción, policiaco o algún otro.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer el seguimiento de una temática en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer el seguimiento de un periodo o movimiento poético.
Leer para conocer otros pueblos.	<ul style="list-style-type: none">• Investigar sobre relatos míticos y leyendas de distintos pueblos.	<ul style="list-style-type: none">• Leer cuentos de la narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX.	<ul style="list-style-type: none">• Leer una obra del español medieval o del español renacentista.
Escribir textos con propósitos expresivos y estéticos.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia del siglo XX.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir cuentos.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir su autobiografía.
Participar en experiencias teatrales.	<ul style="list-style-type: none">• Leer obras dramáticas contemporáneas breves.• Escribir una obra corta para ser representada.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir un guión de teatro a partir de un texto narrativo.	<ul style="list-style-type: none">• Leer en abril una obra de teatro del Siglo de Oro.

(ANEXO 4)

AMBITO: PARTICIPACION CIUDADANA

Ambito: PARTICIPACION CIUDADANA			
Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir cartas para hacer aclaraciones o presentar reclamos.• Explorar, leer y participar en la elaboración de reglamentos.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar los documentos que acreditan la propiedad de bienes o la validez de transacciones comerciales.• Analizar el papel que desempeñan diversos documentos nacionales e internacionales para garantizar los derechos y las obligaciones de los ciudadanos.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar documentos con el fin de presentar solicitudes.• Participar en la solución de problemas de la escuela o la comunidad.
Investigar y debatir sobre la diversidad lingüística.	<ul style="list-style-type: none">• Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas de México.	<ul style="list-style-type: none">• Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.	<ul style="list-style-type: none">• Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.
Analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer encuestas sobre el uso de los medios de comunicación.• Dar seguimiento y comentar programas televisivos de divulgación de las ciencias, la cultura y las artes.• Explorar y leer noticias en diferentes periódicos.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar el seguimiento de noticias en los medios de comunicación y hacer un análisis comparativo.• Grabar un programa en audio o video.• Leer y escribir reportajes.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar encuestas sobre la influencia de la publicidad.• Analizar los mensajes publicitarios de diversos medios de comunicación.• Leer y escribir artículos de opinión.