



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PUEBLA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

TESINA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

GABRIELA LÓPEZ PEPE

Teziutlán, Pué; Septiembre 2017.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PUEBLA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

TESINA

Que para obtener el título de:
Licenciado en Pedagogía

Presenta:
GABRIELA LÓPEZ PEPE

Tutor:
HÉCTOR SÁNCHEZ GUZMÁN

Teziutlán, Pué; Septiembre 2017.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUE.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-17/1622.

Teziutlán, Pue., 30 de Septiembre de 2017.

C.
Gabriela López Pepe
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"La enseñanza de la historia en la escuela primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Rafael Castillo Rojas
Presidente de la Comisión

RCR/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19 / Barrio de Maxtaco / Teziutlán, Pue. / C.P. 73846 / Tel: 01 (231) 31 2 23 02

35 AÑOS HACIENDO HISTORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1.- Antecedentes de la historia.....	9
1.2.- La historia y su desarrollo.....	13
1.3.- Enseñanza y aprendizaje histórico.....	14

CAPÍTULO II

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

2.1.- Historia y su enseñanza.....	22
2.2.- La historia en la RIEB.....	24
2.3.- Renovación de la práctica de la historia.....	27
2.3.1.- Recursos didácticos en la historia.....	29
2.3.2.- Herramientas didácticas para el manejo de contenidos en la Asignatura de Historia.....	36

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El presente escrito es una tesina de investigación documental en modalidad ensayo; se caracteriza por presentar juicios personales sobre un tema educativo, cuya profundidad y extensión en el tratamiento son variables. En este trabajo se expresan concepciones y relaciones sobre un tema educativo y las interpretaciones que hace el autor. Se fundamenta en información actual que permite apoyar y confrontar diversas perspectivas para obtener una síntesis propia, aborda el problema del por qué los alumnos no asimilan el contenido de la Historia. Es importante mencionar que la asignatura de Historia necesita de una enseñanza en la cual el niño capte fácilmente los conocimientos que el profesor le presenta, empleando para sí las mejores herramientas.

Dentro de la educación básica se presenta un fenómeno de desinterés a la asignatura, los docentes y los alumnos no saben qué hacer para dar solución a tal situación. Los alumnos desean obtener conocimientos que les permitan conocer la historia del mundo en que viven. Los maestros necesitan informarse sobre cómo utilizar las herramientas didácticas y cuales específicamente, de acuerdo al nivel cognoscitivo del alumno. De ahí la importancia de aportar un material que le permita al maestro guiarse para elevar el rendimiento académico de sus alumnos. El uso de las herramientas y el mejor manejo de la historia permite que los conocimientos que el alumno obtenga se manifiesten de manera significativa en su vida. La historia podrá considerarse como una ciencia en movimiento, por eso mismo es dinámica, su estudio así como su construcción es reclamada por parte del sujeto, acción que se concreta en obra y esta no es solamente registro de lo dado en los datos, sino también en la reconstrucción de los mismos. Para la enseñanza de la Historia se requiere de un proceso de elaboración intelectual, en el que influyen de manera importante la experiencia personal, la participación activa de la vida social y de la

adquisición y organización de información. Sin embargo, les resulta difícil a los alumnos comprender algo que no es directamente perceptible. Para que se lleve realmente a la práctica, es necesario que cada maestro cumpla con la finalidad indispensable de seguir al paso las orientaciones del Plan y Programas en forma sistemática, creativa y flexible, ¿tendrá importancia para el niño que la maestra utilice herramientas diferentes en la enseñanza de la historia?

Actualmente la asignatura de Historia es una de las que presenta mayor problema en su enseñanza, ya que, se le considera poco relevante y por consecuencia se le presta menor interés; este es un problema que se puede justificar a nivel nacional y que tanto en el pasado como en el presente sigue vigente en las escuelas. En México no es desconocido que mucha gente no conoce la historia de su país que en su paso por la escuela lo único que aprendieron a hacer en historia fueron resúmenes o memorizar fechas y por consecuencia al pasar el tiempo olvidaron todo. Se puede reconocer que en la totalidad de aulas el problema sigue afectando la enseñanza de Historia.

Este trabajo consta de tres capítulos: En el capítulo I, se expone el concepto de la historia y su enseñanza en la escuela primaria. Se mencionan también antecedentes de la historia; así como la enseñanza de la misma y el aprendizaje histórico. Se abordará el tema de la historia y su enseñanza en la escuela primaria.

En el capítulo II se trabaja ya la enseñanza de la historia haciendo hincapié de cómo es ésta y como ha sido renovado su concepto para tener un mejor conocimiento histórico. En un primer momento, es importante resaltar las diferencias, las contradicciones y la pobreza de recursos asignados a la enseñanza de la misma, por tal motivo dentro del mismo capítulo se trabaja los recursos didácticos como una herramienta de enseñanza de la asignatura tratada como los son: El cuestionario, el resumen, el cuadro sinóptico y la evaluación.

Por último la conclusión. En este trabajo se utilizaron técnicas de lectura, fichado, observación y ¿el resumen?

CAPÍTULO

I

CAPÍTULO I

LA HISTORIA EN LA ESCUELA

1.1 ANTECEDENTES DE LA HISTORIA

En 1983 la asignatura de historia es tratada con gran importancia por considerarse como una ciencia en movimiento por ser dinámica, y no solamente como registro de datos, o de testimonios, si no también, como reconstrucción de los mismos. Cabe mencionar que la historia como cuerpo de conocimiento, es muy vieja al grado de querer eliminarla del vocabulario y relegarla al último rincón de la ciencia del hombre.

En contraste se ha dicho que la “Historia es una ciencia del pasado”, idea que se considera ilógica y absurda, ya que el pasado considerado como tal, no puede ser objeto de un conocimiento racional; debe existir una delimitación previa, una serie de fenómenos que contenga otro carácter común. Qué es el tema a tratar en este trabajo.

La enseñanza de la historia en los últimos años es basada en el Plan y programas 1993, su función de la asignatura es concienciar al individuo, desde su nacimiento y como parte de la sociedad que la circunscribe y determina, estas dificultades se derivan de dos causas especiales: Las características propias del conocimiento histórico y el desarrollo intelectual de los alumnos, es importante destacar que en ocasiones se menciona que al alumno se le dificulta estudiar el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo. A su vez, los programas de la historia en la escuela primaria tratan de sistematizar en grandes temas el estudio de los sucesos políticos, sociales, culturales y económicos, de la organización social y de sus transformaciones o de los conflictos entre las naciones.

En la enseñanza de esta materia existen conceptos fundamentales cuya comprensión se dificulta para los niños debido a la metodología utilizada por el profesor, o bien por la relación que existe entre el maestro y el alumno, es decir, la

manera de aprender, de hecho el aula es un espacio donde la enseñanza condiciona a un alumno pasivo, desinteresado, desvalorizado incapaz de tener iniciativas, etc. Los conceptos fundamentales en la enseñanza de dicha materia son: tiempo, pasado, sociedad y cambios.

Para ello se requiere de un proceso de elaboración intelectual, en el que influyen de manera importante la experiencia personal, la participación activa de la vida social y de la adquisición y organización de información. Los niños conciben la comunidad en la que habitan como un próximo y conocido: personas, lugares y en un espacio territorial, con determinados límites, les resulta difícil comprender algo que no es directamente perceptible: un espacio enorme donde los individuos desarrollan acciones que influyen sobre otras y donde existen normas, derechos y obligaciones.

Es así como la enseñanza de la historia en la escuela primaria requirió de reformas y programas de estudio, por ello, en 1993-1994 se inicia la primera etapa de reforma de planes y programas. Al mismo tiempo, se reformaron libros de los alumnos con el objeto de asegurar el conocimiento del nuevo currículo, el cual describe los propósitos y contenidos de la enseñanza de la asignatura en el grado y ciclo en su conjunto.

El Plan y Programas 2011, en los nuevos libros de texto han permitido que el niño adquiera una formación cultural más sólida y que desarrolle su capacidad para aprender permanentemente y con independencia, para que esto se lleve realmente a la práctica es necesario que cada maestro cumpla con la finalidad indispensable de seguir al paso las orientaciones del Plan y los Programas y utilice los nuevos materiales educativos en forma sistemática, creativa y flexible.

Tratar la historia, es entrar a un mundo en el cual encontramos diversas manifestaciones de culturas, vidas y hechos que han marcado la existencia de todos los seres vivos. En su mayoría se tiene un concepto vago de esta ciencia, ya sea porque se obtuvo en el paso por las escuelas a las que se ha asistido. Se sabe que la historia es la rama de las ciencias sociales que estudia y analiza el

pasado del hombre, los acontecimientos ocurridos, sus causas, su desarrollo y las consecuencias de los mismos.

En este primer apartado cabe mencionar que la historia como asignatura en la escuela primaria tiene mucho que aportar por lo cual es necesario no olvidar la forma de impartir los contenidos de dicha asignatura y qué mejor si utilizan herramientas didácticas para que el alumno obtenga un mejor conocimiento.

El nacimiento de la historia tiene su origen en Grecia donde el primer historiador griego reconocido es Hecateo de Mileto (Hacia 550-475). En la historiografía griega destacan tres nombres: Heródoto, Tucídides y Polibio. Hecateo de Mileto; realizó descripciones geográficas basadas en viajes personales, “Es más mitógrafo que historiador”

Herodoto es el precursor y el padre de la historia, esta es, “La narración de los hechos” (Arias, 1968, p. 15). Este personaje fue un historiador griego, sus estudios fueron principalmente acerca de las guerras médicas. “La historia no es la sencilla ciencia del pasado, si no resultado de un constante vaivén entre el historiador (que está ubicado en el presente) y en el pasado generándose una relación dialéctica entre el pasado y el presente.” (Salazar, 2000, p. 17

Desde esta perspectiva, la misma autora, refiere que la historia no es tan simple, pues nos hace ver que es la construcción de varios sucesos históricos entre el historiador y el pasado y que al relacionarse se genera el es). tudio entre el pasado y el presente. Su relato de basa en las observaciones y en las tradiciones recogidas de sus viajes. Procura reconstruir los hechos fielmente y buscar descubrir cuáles son las fuentes auténticas de información; mientras que Tucídides (Hacia 460-400 a.C), maneja la historia como parte de su propia vida. Su historia es una experiencia viva y personal, fue comandante naval en las Guerras de Peloponeso. Narra los sucesos ordenándolos según el plan perfecto y coherentemente.

Polibio (208-218 a.C). Es uno de los iniciadores griegos de la historia. Afirma que los elementos necesarios de la historia son las consecuencias, las

concomitancias de hechos y de causas. Dentro de estos antecedentes cabe mencionar que para Polibio y Tucídides la historia también es educativa: ya que se escogen entre todos los hechos más característicos para instruir al hombre de estado. “La historia la concibe como el acontecimiento mismo de los que sucede y no la investigación que hace de ella. La historia es acontecer, un tipo particular de y el torbellino que genera. Donde no hay acontecer no hay historia.” (Kahler, 1968, p. 15).

La historia no era concebida como historia integral, sino que se veía como un flujo único de acontecimientos, que no podrá retomar jamás, es más bien como una carrera de la humanidad. Y aunque el nacimiento de la historia fue en Grecia, al paso de los años toda la humanidad contaba con una disciplina histórica. Sin embargo, en Roma, en el siglo II a.C. Se indica que la disciplina histórica no progresa; ya que los historiadores se limitan a enumerar los sucesos importantes, sin dejar de exaltar la grandeza de la patria.

Tratar la historia no es fácil principalmente cuando se retoma como concepto, es decir, desde su significado se hace difícil, produciendo en el alumno un rechazo en la asignatura; cuando se empieza a marginar en el aula o bien en el horario asignado para su enseñanza; por lo general, el maestro no se interesa en la educación histórica debido a la prioridad que tienen para otras materias. Un concepto fundamental en este apartado es la historiografía, en que la Greco-Romana era considerada humanística, ya que se ocupaba de los hombres, de sus propósitos y de sus éxitos y fracasos. Si esta se ocupa del hombre, ¿Por qué el hombre no se interesa por aprender historia? y de esta manera conocer más del pasado y de su entorno.

Es así como todos los países y época tienen su historia, aunque en ocasiones se descuide, pero gracias a la historia actualmente se conocen muchas disciplinas, así como su origen, de ahí las crónicas y memorias; así ha contribuido durante largo tiempo al fondo del saber histórico; escribir sobre historia es escribir un texto y no terminar, es pues, referirse a la propia vida de todos los alumnos, y al hacerlo en forma académica es todavía más importante. El rigor de la

asignatura indica señalarla de manera diversa según el conocimiento del cual se trate.

1.2. LA HISTORIA Y SU DESARROLLO

En 1990 se empieza a considerar a la asignatura como una indagación del pasado. “siendo esta un fascinante viaje del hombre a su propio pasado” si el historiador no es contemporáneo de los hechos que describe ¿Cómo puede modificar la historia?

Del mismo modo que la economía estudia la economía, así la historia examina la historia de la sociedad humana. El término es ambivalente pero el contexto permite distinguir siempre con facilidad; si se refiere al pasado del hombre o al estudio de este pasado, por eso es necesario llamar a tal estudio “ciencia de la historia” pero está tan aceptado el uso de la palabra historia, para designar ambos aspectos que solo se atiende con el señalamiento hecho. La palabra historia, tal como se mencionó anteriormente tiene su origen etimológico y significa simplemente indagación.

En Grecia es donde toman cuerpo definido, científico, muchas actividades confusas; el término adquiere el sentido de indagación del pasado. Por lo tanto, se podrá decir, que uno de los significados reales de la palabra historia es el estudio del pasado. Sin embargo, se habla de la historia de muchas cosas; de la tierra de las galaxias, de la bomba atómica, de la ciencia, del vestido, de los animales, etc. Elemento común en todas estas historias del cambio, del movimiento, de la modificación que sufren sus portadores. “cuando se emplea la palabra historia, sin otra indicación, se refiere siempre a la historia humana”. (Brom, 1990, p. 123).

Años atrás el concepto se restringía al periodo el cual el hombre ha dejado testimonios escritos de su pasado, pero esta limitación es arbitraria que la historia abarca hoy toda su existencia del género humano, desde el momento en que aparece sobre la tierra inclusive el presente. Incluso este momento no ha sido difícil, de limitar el término historia. ¿Pero para qué se estudia dicha asignatura? Ante esta pregunta la respuesta es contestada de inmediato de la siguiente

manera: se estudia historia para conocer el pasado. Pero ¿para qué se quiere conocer el pasado?

Para empezar, es necesario que sean muchas las formas de hacer historia, ya que en el modo de relatar cada pasado de un pueblo se refleja sus concepciones, sus aspiraciones y su forma de vivir o bien presenta un enfoque racional del universo. Si bien es cierto muchos pueblos manifiestan su creencia de ser llamados a realizar hazañas especiales, generalmente como dominadores de otras agrupaciones.

De ahí que, por lo que a la asignatura se refiere, brinda enseguida tanto en el maestro como en el alumno, el cuestionamiento de que para qué sirve la historia y que relación podemos encontrar entre el texto de ésta que se trabaja en clase como en algo abstracto, perdido en un tiempo y un espacio que son desconocidos, como la realidad cotidiana que se vive. Esto refleja lo lejano que se está de poder manejar con una clara conciencia histórica y de darle a las ciencias sociales el lugar relevante que le corresponde. Por lo anterior se consideró necesario abordar el siguiente apartado.

1.3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE HISTÓRICO

El lugar que debería ocupar la historia en el currículo de las escuelas ha sido objeto de una discusión durante los últimos años. Se ha planteado el debate sobre el contenido: ¿Qué enseñar?, sobre la forma de transcribirlo ¿Cómo enseñar?, e incluso sobre el valor de la historia como una asignatura unitaria dentro del currículo de la escuela primaria (¿no se puede adoptar un enfoque global de las humanidades?). En algunos folletos se resalta la necesidad de un currículo de la historia que explore temas como el feminismo, el racismo, la guerra y la paz. Otros folletos analizan la necesidad de proporcionar a los niños una comprensión de un patrimonio y su cultura compartidos; otros parecen indicar que, como la historia es narrativa, un enfoque más simplista “de entonces ahora” es de una adecuada eficiencia para las mentes infantiles.

La historia hace comentarios sobre valores y actitudes y, al hacerlo, es portadora de un mensaje. El hecho de que la historia puede conducir al estudiante a reflexionar sobre los valores y actitudes adoptadas por la sociedad, hace que su estudio sea vulnerable a la interferencia política; si los niños tienen que estudiar historia y extraer algún sentido de ello, se les debe ayudar a ser conscientes de “lo que significa ser un historiador” a analizar el modo en que un historiador examina el material y lo interpreta. “La historia es una comprensión de los actos humanos en el pasado, una toma de conciencia de la condición humana en el pasado, una apreciación de como los problemas humanos han cambiado a través del pasado, y una percepción de cómo hombre, mujeres y niños vivían y respondían a los sucesos en el pasado”. (Pluckrose, 1996, p. 19).

La historia busca comprender el género humano. Esto sugiere que no deberíamos comenzar por construir un currículo para niños de 7 a 11 años en torno a un cuerpo de hechos históricos indiscutibles, sino considerando el desarrollo de técnicas que capacitarán a los niños para estudiar el pasado como investigadores aptos en la evaluación de sus fragmentos escogidos con métodos similares a los empleados por el historiador profesional.

Se necesita entonces replantar la enseñanza y el conocimiento histórico para trabajar y obtener esa conciencia que sea capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo y de definir como seres esenciales históricos en continua transformación y avance dentro del proceso histórico, que permita entender que toda la historia es contemporánea y son sujetos activos de nuestro propio presente, que el pasado no es simplemente algo desaparecido o muerto que nos es dado como determinante de nuestra existencia actual.

El estudio de la historia ha sido parte fundamental de la información de niños y jóvenes en la escuela primaria, porque permite conocer la evolución de las sociedades humanas, los procesos de transformación que han experimentado a lo largo del tiempo, así como la influencia de la acción fundamental y colectiva de los hombres y de las mujeres que han ejercido en el devenir. Es por eso que la

preocupación de los maestros es encontrar nuevas formas de enseñar esta asignatura.

A través de la historia, las nuevas generaciones adquieren conciencia de su ubicación en la sociedad y comienzan a comprender la dinámica de la vida social, las características de su conocimiento de su comunidad y el país en el que habita; en los sistemas de enseñanza en estos días se pide al alumno que tenga una intervención en la clase del maestro y organización de ésta. “Para los niños pequeños es importante comprender el presente en el contexto del pasado, fundamentar su interés innato por lo que pasó”. (Salazar, 2000, p.86).

Eso quiere decir, que para los niños es necesario comprender el pasado para poder interpretar el porqué de las cosas del presente. Es valioso crear en el alumno una serie de dudas de las cosas que existe en su entorno, estimulando así su curiosidad. La historia tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y la afirmación consciente y madura de la identidad nacional. (SEP, 1993, p. 89).

A través de los tiempos los maestros han buscado maneras más correctas de enseñar la historia y han usado diferentes formas, con el fin de encontrar resultados favorables para el aprendizaje de los alumnos; es fundamental pensar en la enseñanza de la historia, no como mera transmisión de conocimientos, si no como una estrategia que teniendo como soporte un área de conocimientos también posibilite o incentive la madurez de pensamiento.

Los docentes en tiempos pasados, enseñaban la historia como un relato, exponían el tema y los niños recibían la información permaneciendo inactivos. Los maestros siempre serán un factor muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje por la cual debe tomar una responsabilidad para mejorar su desempeño y transmitir la información de manera correcta. En los primeros años de la primaria es donde es necesario el relato y en donde más cuidado debe tener el profesor para preparar a los alumnos, en esos primeros años el relato, puede

tratarse en un estilo anecdótico y pintoresco para que los alumnos puedan entender lo que se les explica.

El profesor debe seducir con sus palabras a los alumnos para que estos pongan atención y por lo consiguiente aprendan, deben analizar la lectura del tema antes de iniciar la clase para que cuando se dé inició los niños tengan un conocimiento más fresco del tema y puedan entender un poco más; en los grados superiores de educación Primaria los contenidos históricos deben enseñarse de manera más sencilla para que los alumnos se den cuenta de éstos solo escuchando, por lo que las explicaciones deben ser cortas y claras. Enseñar esta asignatura es muy importante en los alumnos en general, en cuanto a disciplina; persigue el estudio racional, abierto y crítico del pasado, por lo cual la Historia pide al niño que analice e intérprete.

CAPÍTULO

II

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Los Programas de Historia para la educación primaria están organizados con base en lo que para los niños es más cercano y concreto hacia lo más lejano y general, por ello, los ámbitos de análisis para los primeros años son la familia, la escuela, la localidad el municipio o delegación política, después trasciende hacia la entidad federativa y el país y posteriormente al mundo. Esta organización considera graduar los conocimientos de los alumnos. El enfoque pretende ser congruente bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres como fue habitual hace algunas décadas, con lo que se promueve casi inevitablemente el aprendizaje memorístico. (SEP, 1993, p. 89)

Zabala A. (1996), hace mención que la ubicación espacial y temporal: Se refiere a la presentación mental de un acontecimiento donde ocurrió algún suceso, así como características económicas, políticas y sociales principalmente, y para ello cita algunos pasos:

Secuenciación: Alude al orden cronológico de los eventos desde los albores de la humanidad hasta nuestros días, ubicando espacialmente las fechas y los acontecimientos más relevantes para el país y el mundo a fin de establecer semejanzas y diferencias entre el pasado y el presente.

¿O casualidad? es reconocer las causas que originaron un acontecimiento y un cambio en la historia, se puede apoyar de las preguntas ¿Qué? Y ¿Por qué?

Investigación e indagación: Se refiere al hecho de buscar información de acuerdo con el tema que se desea desarrollar. El análisis, reflexión y la comprensión: Consiste en mirar un acontecimiento desde distintas perspectivas para conocer sus causas y reflexionar sobre la información desde ámbitos y, poder decir que se comprende. (Zabala, 1996, p. 59)

También puede hacerse más complejo al iniciar con una narración anecdota en el primer ciclo, para pasar el segundo y el tercer ciclo a una historia explicativa que permita percibir las causas y consecuencias, los hechos procesos históricos que estudian. Así mismo, es conveniente tratar la noción de cambios a partir de las transformaciones para continuar abordando cambios en objetos y tradiciones o costumbres y llegar al estudio de algunos cambios de carácter económico, político y cultural de las sociedades en el tiempo; de la historia de la construcción se desprende esa cuestión compleja descrita como enseñanza de la historia, que realmente abarca problemas de interpretación, de identidad nacional, de actitud política y de mentalidad colectiva.

En primer lugar es importante las deficiencias, las contradicciones y la pobreza de recursos asignados a la enseñanza de la historia en nuestro país, es cierto que se ha tratado de cambiar y se ha buscado un enfoque más moderno y una exposición más didáctica. En segundo lugar, se trata de reflexionar sobre los resultados de las últimas décadas de formación histórica en la práctica escolar y su asimilación por grupos numerosos de población urbana, de cultura media.

La Doctora Lerner, en su libro *Historia y Nación* se refiere a problemas tales como la baja retribución de los maestros y la falta de materiales didácticos en las clases. Por supuesto es evidente que estas debilidades no afectan solo a la asignatura de Historia sino a las demás. Menciona la autora que la situación es algo más favorable en el nivel primaria, en donde existe una propuesta teórica y metodológica que abarca los contenidos, que pueden enseñarse y los métodos adecuados para ello; el libro de texto del alumno son sus apoyos fundamentales para el docente. Es necesario también señalar la rutina monotonía derivada de la repetición de temas, mismos que han enseñado a varias generaciones, no obstante, la intención de introducir conceptos más formativos y flexibles. Hay que reconocer que aun con los aprietos en la enseñanza de la historia existe una impresión firme y bastante atinada en cuanto al interés y a la trascendencia del estudio.

Por otro lado, recordar la geografía y hacerlo en función de las mutuas influencias entre el hombre y su entorno, es actividad que se incluye insuficientemente, desde hace varios años en libros y programas de historia. La combinación entre relatos de anécdotas y la presentación de personajes con planteamientos teóricos, oportunamente intercalados, puede, seguramente contribuir a fortalecer la conciencia histórica. Cabe mencionar que en la enseñanza de la historia, el paso fundamental es que es necesario que exista una mejor formación de los maestros, cuya comprensión de la historia es requisito básico para que puedan fomentar en sus alumnos la conciencia histórica.

Es importante mencionar que la enseñanza de la asignatura en cuarto grado, según el libro del alumno, abarca cuarenta mil años antes de cristo hasta el siglo XX; es una visión de conjunto de las culturas, pueblos, personajes y eventos que han contribuido o forjar la nación libre y soberana que es. La historia tiene periodos y procesos complejos que no es sencillo, ni aconsejables, simplificar en exceso. Los alumnos, los maestros y los padres de familia deberán realizar un tenaz esfuerzo por conocer estos episodios fundamentales que ayudan a comprender mejor el país en que vivimos.

Por tal motivo cabe mencionar que él niño esté bien motivado en aprender la historia, es importante despertar el gusto por la materia y el amor por la práctica. Crear una conciencia de identidad común entre todos los mexicanos. Ofrecer un material de lectura al que podrá acudir, fuera del tiempo directamente designado a la asignatura, muchas veces por el gusto mismo de leer y repasar los momentos más emocionantes y decisivos de nuestro pasado. “La enseñanza de la historia de nuestro país, enfrenta algunas veces un problema grave: la repetición de los mismos contenidos durante años, incluso décadas.” (Gonzalbo, 1990, p.197-199)

Esto significa de alguna manera de renovar al currículo y de saber utilizar herramientas didácticas en la enseñanza de la historia. De esta manera se puede mencionar que los maestros dejarán de enseñar algunos temas del programa de la misma forma en que los enseñaron hace 30 o 40 años atrás. Por ejemplo, al llegar a la revolución mexicana se repite y asimila el conocido asesinato de

Madero, la traición del chacal Huerta, las muertes posteriores de Zapata y Villa, entre los más destacados.

2.1 HISTORIA Y SU ENSEÑANZA

En la actualidad el tema sobre la enseñanza de la historia en la escuela primaria es de gran importancia para los docentes, es un proceso en el cual se desarrolla y se concientiza lo aprendido sobre lo histórico.

Desde varios años atrás se ha pensado que la enseñanza de la historia que se imparte dentro de la escuela primaria, no funciona como debe de ser, es muy juzgado el hecho de que el maestro solo asigne cuestionarios al niño para que este los conteste y adquiriera un conocimiento limitado es decir la enseñanza de la historia tradicionalmente se reducía a la lectura y transcripción de textos que presenta el libro del alumno. El niño después de leer debería escribir resúmenes y resolver cuestionarios sin la explicación del maestro. Esto propicio una enseñanza memorística, todo esto implica que el alumno no le haya encontrado un significado, una utilidad, un por que estudiar la asignatura de historia que el plan de estudios establece.

Esta forma de enseñar la asignatura se concibió con la idea de que el conocimiento histórico es algo acabado, sin continuidad y sin relación con la vida cotidiana, por lo tanto, la escuela se redujo a transmitir información, dejando a un lado lo más importante: construir el conocimiento histórico, el alumno construye su conocimiento interactuando con la realidad, conforma sus representaciones según sus experiencias vividas, y según el nivel cognoscitivo en el que se encuentre.

El factor de cualquier comunidad para su desarrollo cultural, social, académico, (educativo) político y económico son las escuelas, así para el niño la educación básica es un recurso importante dentro del desarrollo educativo. Por lo tanto, es necesario conocer y dar solución a los problemas que se den dentro del aula escolar. Para de este modo poder brindar una mejor educación a los niños de nuestro país. “El contexto material y humano en el cual la tarea educativa se desenvuelve debe contar con recursos que den cabida a las diferentes

individualidades, permitiendo la adaptación de los contenidos y estrategias didácticas y las capacidades necesarias específicas de cada niño escolar de nivel básico”. (Lamonea, 1990, p. 123)

La enseñanza de la materia tratada, ha sido separada de las situaciones concretas del proceso educativo, pretendiendo solo un conocimiento unitario. La enseñanza de la historia se ha conceptualizado en repetición provocando con ello un bajo rendimiento. Cabe mencionar que otro factor que interviene y no ayuda en la enseñanza de la materia es el tiempo (hrs.) asignado a la materia; en contraste, las perspectivas del Plan y Programas de 1993 son que los alumnos aprendan rasgos relevantes de la historia, pero de acuerdo con la identidad donde viven, sin dejar a un lado la historia general del país.

La enseñanza de la asignatura debe ser gradual, de acuerdo con la edad del alumno, por ejemplo, los cambios se deben captar primero, en lo cercano del alumno (su cuerpo, su vida, su escuela y familia) y después de los grados superiores se debe pasar a los cambios impersonales en realidades ajenas al alumno; los que acontecieron en el pasado a toda la humanidad se inscriben en este ámbito. Todo esto según el Plan y Programas 1993.

Existen distintas herramientas didácticas que permiten enseñar la historia. Se empieza a concebir que las fechas y las periodizaciones artificiales en que se divide el tiempo no son apropiadas para transmitir las enseñanzas históricas. Es que las autoridades encargadas de la enseñanza de ésta se den cuenta de los inconvenientes de transmitir al alumno un cúmulo de fechas y propongan enseñar las mínimas, es decir las esenciales. Pero de manera no tanto teóricas, más bien prácticas, es decir, utilizando además de libros de texto, materiales didácticos que permitan en el alumno un aprendizaje significativo.

2.2 LA HISTORIA EN LA RIEB

La enseñanza de la Historia en la escuela primaria se encuentra fundamentada legalmente en la reforma sobre la modernización educativa dada en 1993, misma que nuevamente ha sido modificada en 2008 a través de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

El Plan y programas de estudios de la escuela primaria propone que sobre los acontecimientos político-militares que tradicionalmente se habían privilegiado en la enseñanza de la historia, se de paso a los hechos de tipo social que les permitan a los alumnos concebir a la historia ya no como un conjunto de hechos políticos sin ningún tipo de articulación y poco significativos para los niños en la escuela primaria, sino como un proceso en el que existe una relación del pasado con el presente. Una historia que les ayude a comprender los cambios y las permanencias en su vida cotidiana, en una palabra, diversificar el objeto de estudio. El método historiográfico en que se fundamenta el enfoque para la enseñanza de la historia es la Escuela de los Annales este tuvo su origen en 1929 en Francia. Surgió como una reacción tanto al Positivismo como al Materialismo Histórico. Al primero porque se basaba fundamentalmente en los acontecimientos político y militares, en tanto que el segundo principalmente a lo económico. (Vilar, p. 1993)

En contraposición, en la Escuela de los Annales se concibió a la historia como un problema a resolver a través de las distintas disciplinas de las ciencias sociales; además, se pretendió dar voz a las minorías que, por mucho tiempo fueron ignoradas y olvidadas (las mujeres, los ancianos y los niños, entre otros). Al paso de las distintas generaciones de la misma Escuela de los Annales se dio cabida a nuevas categorías que permitieron desarrollar otro tipo de investigaciones y temáticas que de otra manera no hubieran sido posibles, en especial lo relativo a la historia de los distintos grupos sociales y colectivos, formas de vida, costumbres y tradiciones, en una palabra, la denominada historia social. (Galván la Farga, 1993, p. 219)

La comprensión de la historia, en investigaciones ha requerido de un nivel de abstracción que difícilmente se consigue, incluso con la edad porque no se desarrolla de forma automática, requiere de un trabajo continuo y constante en donde tanto el maestro como el alumno se conviertan en sujetos activos en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje respectivamente. Para cumplir con lo planteado, el enfoque de la enseñanza de la historia en la escuela primaria requiere del uso de las constantes y el desarrollo de nociones socio-históricas. Las primeras son las categorías metodológicas en las cuales se basa el maestro para poder enseñar la historia en tanto que las segundas son relativas a los alumnos; es decir, son las ideas o conceptos que los niños construyen a partir de sus saberes previos y los que van adquiriendo a partir de lo trabajado en clase. Para facilitar el desarrollo de las nociones socio-históricas de los alumnos, el maestro utiliza nueve constantes a saber y las constantes de la historia.

A partir de esta constante se propone que los alumnos primero reconozcan que la historia está fundamentada en los distintos testimonios que el hombre ha legado a través del tiempo y enseguida que aprendan a obtener información, analizarla y presentarla a partir de la consulta de diversas fuentes. Al trabajar esta constante se pretende que los alumnos distingan elementos de permanencia y de ruptura a lo largo del devenir humano. A partir de referentes sobre todo de tipo social, que distingan los principales cambios que se han dado al paso del tiempo, con ellos comprenderán que existe una relación directa entre el pasado y el presente.

La aplicación de la Reforma Integral basada en competencias pretende que los alumnos se apropien y movilicen sus conocimientos y saberes para resolver conflictos en la vida real, para ello, la acción en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la que determina el desarrollo de las capacidades del ser humano para actuar afectivamente dentro de su contexto, es decir, que debe ser competente aplicando un saber hacer (habilidad) con saber(conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores, actitudes). La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) requiere, para su

efectiva aplicación, que los colectivos escolares desarrollen nuevas formas de relación, colaboración y organización, ya que cada escuela representa en sí misma un espacio para el aprendizaje, al mismo tiempo, forma parte de una red de gestión de aprendizajes de docente, alumnos y padres de familia, entre otros actores de la comunidad.

1.- En primer año- Historia personal, familiar y de la vida escolar

Exploración y conocimiento del mundo.

2.- Segundo año- La Historia del lugar de residencia

Cultura y vida social comprensión del tiempo y espacio histórico.

3.- Tercer año- Historia de las formas de vida en la entidad

Ejerciten el desarrollo de noción para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

4.- Cuarto año- Historia de México desde el Prehispánico a la conservación de la Independencia

Comprendan a través del conocimiento histórico las características de nuestra sociedad y de otros países y culturas del mundo situándolas en su contexto temporal y espacial.

5.-Quinto año- Historia del México independiente hasta la actualidad

Adquieran habilidades para el manejo de información histórica que les permita conocer y formular opiniones de acontecimientos y procesos históricos.

6.- Sexto año- Historia de México y del mundo (prehistoria-siglo XVI)

Comprendan que el análisis del pasado hay diferentes puntos de vista, así como diversas maneras de obtener información sobre el pasado.

2.3.- LA RENOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DE LA HISTORIA

Durante los años de 1996-1998 la enseñanza de la asignatura de Historia tiene la necesidad de abordar los hechos desde dos parámetros de la didáctica de la historia: de los protagonistas (lo que significa dejar la historia de personajes para hacer historia social) y de los hechos históricos (o sea, renovar la tradicional hasta política e introducir otros eventos: de la vida cotidiana, material, etc.). Para ello es necesario referirse a dos ejes de la enseñanza de la historia.

Lo vital en la enseñanza de ésta es la forma de enseñar el tiempo en que sucedió cada acontecimiento. En los últimos diez años se ha avanzado al respecto cuando se dice que hay más claridad sobre qué elementos habría que enseñar, los cambios frente a la continuidad, las causas y consecuencias de los fenómenos, la herencia de las culturas pasadas, los procesos con todo lo que ello implica (fases, avances, retrocesos, etc.)

La enseñanza del tiempo en que sucedió un acontecimiento histórico debe ser gradual, de acuerdo con la edad del alumno. Se tiene por ejemplo que en la primaria los cambios se deben captar primero en lo cercano del alumno (su cuerpo, su vida, su escuela y familia) y después en los grados superiores, se debe pasar a los cambios impersonales en realidad ajenas al alumno: los que acontecieron en el pasando a toda la humanidad se inscriben en este ámbito.

Según Mireya Almoneda, en su libro alternativa en la enseñanza de la historia, menciona la importancia de replantear la enseñanza de la historia desde el nivel primaria y trabajar para obtener una conciencia que sea capaz de ubicar en el espacio y en el tiempo y de definir como seres esenciales históricos a los hombres en continua transformación y avance dentro del proceso histórico. De esta manera se le permitirá entender que toda historia es contemporánea y que él es un sujeto activo del propio presente, y que el pasado no es simplemente algo desaparecido o muerto, que es dado como determinante fundamental de la existencia actual.

Existen formas de interrelacionar la historia y la geografía, para esto, es necesario estudiar la historia de cualquier proceso desde tres perspectivas especiales, local, nacional e internacional e intentar conectarlas. En el fondo habría que buscar la correlación particular de la geografía con la historia en cada caso particular, por estas conexiones sin múltiples y circunstanciales.

En los últimos años las autoridades de la SEP., están conscientes de la importancia de introducir la geografía en la enseñanza de la historia de ciertos criterios para hacerlo. En las guías de maestro y programas se han repetido los anteriores criterios y se ha propuesto una forma certera de introducir esta visión en la primaria: se llamaría concéntrica, porque se empieza por la historia de la comunidad y gradualmente se pasa a la de la región, la nación, el contenido y el mundo. Pero en la praxis hay propuestas mal hechas; por ejemplo, en un libro de texto de primaria se colocan los fenómenos nacionales al lado de los mundiales, seleccionando hechos paralelos-irrelevantes e inconexos- o en el caso de elegir los sucesos certeramente, no se aclara el tipo de conexión que hay entre ellos.

También en algunos salones de clase, libros de texto y materiales didácticos, la geografía se introduce en forma trillado en la historia: muchas veces solo se ubica en un mapa los lugares en que ocurrieron los fenómenos históricos. Estos defectos se plantean para que se corrijan en el futuro próximo. La renovación de la enseñanza de la historia tendría que empezar por disminuir el exceso de contenidos, por la cantidad de periodos históricos y de culturas que abarca. Ya que es importante cubrir todos los programas de clase.

Este punto merece una cavilación profunda. Hay diferentes formas de abordarlo; la primera es no decidir a prioridad qué temas del programa tocar o cuáles destacar, dejando que el reloj determine los temas que se tratan. La consecuencia de esta elección es generalmente la siguiente: El maestro desarrolla las primeras unidades del programa, y le faltan siempre las últimas, que suelen ser básicas por qué versan sobre la historia contemporánea de México Universal. Actualizarse, a través de la consulta de muchas fuentes (libros y artículos) es una forma de renovar los temas o contenidos de historia, por lo que se entiende,

entonces que la enseñanza de la historia requiere de herramientas didácticas para su mejor comprensión de ahí la importancia del siguiente capítulo.

2.3.1.- RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA HISTORIA.

Si la historia quiere ir más allá de la simple recopilación de hechos, tiene que ser necesariamente explicativa. Por lo mismo se llama al empleo de recursos didácticos, aprendizajes por recepción.

TIPOS DE APRENDIZAJE. Son fundamentales dos dimensiones que se refieren a los dos procedimientos mediante los cuales el conocimiento que se desea adquirir se facilita al estudiante. Procedimientos llamados aprendizaje receptivo y aprendizaje por descubrimiento. La segunda dimensión indica los dos modos que permiten al estudiante al incorporar nueva información en las estructuras cognitivas ya existentes; estos procedimientos se llaman significativos y de fijación o de memorización.

Por lo tanto, en la enseñanza de la historia los recursos didácticos son de mucha utilidad, ya que el alumno no solo va a adquirir conocimientos memorizados, sino que por medio de los recursos didácticos podrá interactuar y socializarse con el conocimiento histórico. Se proponen tres clases básicas de aprendizaje: recepción significativa, mecanización, descubrimientos significativos por memorización. De ahí que la enseñanza de la historia se vea como algo sin sentido ya que no se socializan los tres tipos de aprendizaje si así fuera el alumno comprendería mejor la asignatura.

Goldmann, menciona que la persona aprende porque recibe información verbal, la vincula con los conocimientos previamente adquiridos y de esta forma da a la nueva información, así como a la información antigua, un significado especial. La rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende dependen de dos cosas:

- El grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo, y

- La naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y antigua.

Por lo tanto, se puede decir, el aprendizaje del alumno va a depender de gran parte del docente, siendo él indicado para utilizar recursos didácticos que permitan al alumno obtener un aprendizaje significativo. Y más aún, en una materia que según para él alumno es aburrida, en este caso la asignatura de historia, la cual es el eje central de nuestra investigación, afortunadamente existen varios tipos de recursos didácticos que bien pueden ser utilizados en la enseñanza de la historia, entre ellos se encuentran los siguientes:

El juego: es un recurso didáctico que ha sido aprobado por teorías psicológicas actuales, las cuales les dan gran importancia dentro del desarrollo infantil.

Los juegos de simulación en la enseñanza de la historia construyen más las posibilidades pedagógicas de la conducta lúdica. Por lo tanto, los juegos de simulación son recursos didácticos que le permitirá al niño aprender historia jugando.

La enseñanza de la historia debe ser el desarrollo intelectual del niño, ya que podrá o deberá desarrollar el pensamiento en el alumno, las estrategias de enseñanza que se utilicen en esta tarea deben conducir a desencadenar un “conflicto cognitivo” en el niño “como indispensable para mejorar los procesos mentales”.

Otro recurso didáctico que puede emplearse en la enseñanza de la historia es el cine. De este modo se dejará a un lado las clásicas lecturas historiográficas que muchos profesores utilizan (biografías, las crónicas, las novelas, los libros de ilustraciones y fotografías).

El cine histórico es aquel que tiene como objeto la presentación de los acontecimientos del pasado que directamente han contribuido a la conformación de los sucesos del presente. Sin embargo, cabe mencionar que existen dos

actitudes generales ante el cine histórico. Una pretende que el cine pueda mostrar directamente a sus espectadores la realidad del pasado, y la otra toma en cuenta que cualquier cine que muestra el pasado lo hace a través de imágenes, que son siempre las representaciones de éste y nunca directamente su realidad.

De este modo se podrá concluir este apartado, mencionando que los recursos didácticos bien utilizados darán un buen producto en la enseñanza de la historia; las herramientas didácticas de enseñanza y aprendizaje han adquirido gran importancia tanto para el que educa como para el que aprende, puesto que permiten organizar conscientemente las tareas que ambas deben llevar a cabo, este trabajo analiza por qué y cómo los profesores han de enseñar a sus alumnos a reflexionar sobre su propia manera de aprender, comprobar la validez de sus ideas, o modificar su propia actuación cuando así se requiera, a evaluar su propio proceso de aprendizaje, a identificar el origen de sus dificultades, habilidades y preferencias en el momento de aprender, y a estudiar con el fin de asimilar y no simplemente de aprobar.

Uno de los aspectos que desde hace bastante tiempo originado grandes controversias y por lo mismo, continúa siendo preocupante para los educadores es el de la evaluación escolar. Sobre este cabe particularmente destacar que prácticamente todos los criterios, procedimientos, instrumentos y fines responder a concepciones y prácticas educativas en las que se valora el proceso de aprendizaje, los resultados obtenidos, el esfuerzo de cada uno de los alumnos e incluso, la experiencia que se vive en el aula.

Además, para su aplicación, la evaluación está sujeta a una serie de normas, regulaciones o exigencias de carácter técnico-administrativo y por otra parte, también se espera que ofrezcan respuestas objetivas a las expectativas de las autoridades, maestros, padres de familia y, naturalmente de los mismos alumnos, en cuanto a la cantidad y calidad del trabajo que se desarrolla en el ámbito escolar.

En consecuencia, es absolutamente natural que todas estas situaciones determinen su sentido e importancia puesto que, de acuerdo al enfoque que se le dé, puede llegar a influir de diferente manera en los procesos de enseñanza-aprendizaje y socialización. Luego entonces, evaluar es una actividad que requiere cuidadoso análisis y, sobre todo, del establecimiento de un criterio que sea congruente con las necesidades de la población que se atiende y, por consiguiente, con los propósitos educativos que se persiguen.

¿Qué es la evaluación?

Es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los Planes y Programas educativos.

¿Para qué evaluó?

1.- Certificar que los objetivos se cumplen: En todo proceso educativo la selección y fijación de los objetivos juegan un papel muy importante pues da al proceso la razón de ser y además orienta las acciones y establece el rumbo de estas.

Así, la certificación es relevante porque los objetivos representan el alma del proceso enseñanza-aprendizaje y, además de este modo se verifica el grado de avance según la planeación y se puede intervenir de inmediato ya sea para presionar respecto de los que falta por hacer o bien para estimular o reconocer lo que se ha hecho. Los objetivos obligan a buscar procedimientos que optimicen su consecuencia y por eso es necesario valorar que se alcance por completo, garantizando el proceso enseñanza-aprendizaje tenga los resultados esperados. Cada vez más la evaluación adquiere un papel preponderante en el proceso educativo pues es la única manera de mejorar, corregir o cambiar.

2.- Mejorar o cambiar la metodología empleada: En la estructura del trabajo educativo es indispensable elegir una metodología, ya que el camino a seguir marca los tropiezos y las dificultades por salvar, y si se desea obtener éxito es preciso buscar la mejor forma de actuar y reconocer ese camino trazado para

guiar a los alumnos en el aprendizaje. La evaluación de la metodología elegida es imprescindible para tomar las decisiones de modificarla, adecuarla si los resultados obtenidos lo señalan; la metodología se define en función de los objetivos seleccionados y de ahí la necesidad de valorar hasta donde o no, hasta donde las técnicas y procedimientos utilizados son convenientes para lograr los objetivos. Al transmitir algún conocimiento y no obtener los resultados esperados es preciso mirar hacia atrás y analizar las estrategias aplicadas, observar desde la planeación que se programó y, en la realización de las actividades, que situaciones de importancia impidieron el logro de los objetivos.

3.- Valorar el cumplimiento de metas y objetivos del proyecto: Esto ayuda a reconocer aciertos y errores y a mejorar la planeación del proceso educativo en cada curso escolar. Trabajar por proyecto escolar implica compartir la responsabilidad como grupo de trabajo para solucionar los principales problemas educativos de la escuela.

¿Cómo evaluó?

De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, esta puede ser inicial, procesual y final. Existen distintos momentos para evaluar, en los que la evaluación adquiere características y particularidades diferentes de acuerdo al autor Gimeneo J. A continuación se detallan:

EVALUACIÓN INICIAL

Evaluación inicial: Es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza-aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por lo que pasen.

- Cuando un alumno llega por primera vez a un centro, bien para comenzar su escolaridad, bien para continuarla, en el primer caso, será necesario realizar

una amplia captura de datos para precisar del mejor modo las características de todo tipo del alumno (personales, familiares, sociales, etc.) esta primera evaluación eminentemente diagnóstica, pues servirá para conocer a ese alumno y poder adaptar al máximo, desde el primer momento, la actuación del profesor y del centro a sus peculiaridades. En el segundo caso, es de suponer que el alumno aporte su expediente escolar, de manera que la evaluación inicial estaría en función de los datos ya poseído y de los que faltan para completar los necesarios en el nuevo centro. Para cualquiera de las dos situaciones, cuenta habitualmente, con registros diversos, oficiales y particulares de cada centro, en los que anotarán los datos recogidos.

- Cuando se comienza un proceso de aprendizaje concreto, como puede ser el trabajo con una didáctica. En esta situación la evaluación inicial resultará útil para detectar las ideas previas que el alumnado posee en relación con los temas que se van a tratar. Igualmente se pondrá de manifiesto las actitudes hacia la temática, en su caso, el mayor o menor dominio en los procedimientos que van a ser necesarios para el desarrollo.

EVALUACIÓN PROCESUAL

La evaluación procesual: es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y la toma de decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso, la evaluación procesual es netamente formativa, pues favorece la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones “sobre la marcha”, que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos. Del mismo modo llevar a cabo rigurosamente la evaluación procesual es el único que permite mejorar el proceso de enseñanza, pues es durante el tiempo que tiene lugar cuando se pueden comprobar los fallos y los elementos que están funcionando positivamente, para eso es posible, subsanarlos o reforzarlos, respectivamente, de inmediato y, en un momento posterior, confirmar, o reformular las líneas de programas con las que se trabaja.

EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final: es aquella que se realiza al terminar un proceso en nuestro caso, de enseñanza-aprendizaje, aunque éste sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica. En definitiva, supone un momento para llevar acabo determinadas actividades y aprendizajes. Por ello, la evaluación final puede adoptar dos funciones para la evaluación sumativa y formativa.

Por último es importante mencionar que la evaluación final no tienen que coincidir con un examen, control o prueba semejante, si el profesor considera que no posee datos suficientes para valorar lo conseguido por los alumnos, puede realizar un trabajo o prueba donde constate fehacientemente, pero si dispone de bastante información como para valorar con seguridad los aprendizajes alcanzados, la evaluación final constituirá un análisis y reflexión sobre los datos obtenidos que llevarán a la formulación de la valoración correspondiente. Tenga en cuenta, además que algunos de los objetivos educativos nunca van a poder comprobarse en una situación puntual como es la del tradicional examen, lo relacionado con el desarrollo social, actitudinal, afectivo... los relativos a comunicación oral..., debe evaluarse procesualmente y como resultado de esa valoración continua, emitir el resultado final acerca del rendimiento logrado por el alumno. (Vásquez, 2006. P. 293)

Todo lo anterior implica que el docente tome en consideración los cocimientos que a la fecha existen sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje, para poder decidir que debe o no enseñarse y como debe hacerse para que el alumno aprenda de forma consiente. Para ello es necesario aportar algunas herramientas didácticas en el siguiente apartado, que permite en el alumno un mejor conocimiento histórico.

2.3.2.- HERRAMIENTAS DIDACTICAS PARA EL MANEJO DE CONTENIDOS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA.

En este apartado se mencionan algunas herramientas didácticas que permitirán trabajar contenidos en la enseñanza de la historia para que el alumno obtenga un mejor aprendizaje.

Cabe mencionar que enseñar con herramientas didácticas implica enseñar al alumno a decidir acertadamente los actos que realizará, enseñándole a modificar conscientemente su actuación cuando se orienta hacia el objetivo buscando y enseñándole a evaluar de acuerdo al proceso de aprendizaje o de resolución seguido. Existe un segundo componente ineludible si queremos optimizar la enseñanza con herramientas didácticas de aprendizaje, los profesores también deben de actuar estrictamente cuando aprenden y, sobre todo, cuando enseñan la asignatura tratada (historia); y ello de nuevo debe reformularse en términos del control, consciente que el profesor será capaz de ejercer sobre sus procesos cognitivos de decisión.

Los profesores que desean enseñar a sus alumnos con herramientas didácticas deben:

Enseñarles a reflexionar sobre su propia manera de aprender, ayudándoles a analizar las operaciones y decisiones mentales que realizan con el fin de mejorar los procesos cognitivos que ponen en acción.

- Implícitamente supone también que, como docentes, reflexionemos sobre su propia manera de planificar, presentar y evaluar los contenidos de la materia que enseñamos.
- Enseñarles a conocer mejor como aprendices a identificar el formato y origen de sus dificultades, habilidades y preferencias en el momento en que aprende, con triple objetivo de tratar de anticipar y compensar lagunas y carencias durante el aprendizaje.

De conseguir un mejor ajuste entre sus experiencias de éxito y el rendimiento obtenido y, por último, favorecer la adaptación de las actividades y ejercicios presentados a sus propias características; en definitiva, ayudarles a construir su propia identidad. “Las herramientas didácticas son, como su nombre lo dice; “herramientas que ayudan al alumno a prender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares”. (Briones, p. 59). Esto permite establecer cuál es la función de las herramientas didácticas las cuales son que el alumno asimile todo lo que el profesor le enseña dentro del aula utilizando varias técnicas y no solo la memorización.

Las herramientas de enseñanza aprendizaje han adquirido gran importancia tanto para el que educa como para quien aprende, puesto que permiten organizar conscientemente las tareas que ambos deben llevar a cabo, las herramientas didácticas permitirán que las reflexiones sobre su propia manera de aprender, a comprobar la validez de sus ideas, a modificar su propia actuación cuando así se requiera, en fin, las herramientas didácticas permitirán al alumno tener un mejor desarrollo académico e intelectual, también las herramientas didácticas más comunes que se pueden aplicar al contexto escolar, dado que genera la internalización del conocimiento, su reflexión etc.

No son propuestas, dado que el presente trabajo no es de propuesta, si no que se exponen algunas herramientas que el docente podrá emplear dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. La funcionalidad y eficacia de ellas dependerá en mucho, de cómo el docente los aplique. Es evidente que todas las cosas no se pueden hacer desfilar ante los escolares y por ello, se impone una selección. Del mismo modelo que en la escuela del pasado, el maestro al preparar una lección buscaba elementos ilustrativos, ejemplos, ejercicios y consecuencias morales, hoy es necesario que el maestro busque herramientas didácticas que puedan dar una mejor explicación de los saberes.

La enseñanza de la historia se encuentra determinada por el mismo concepto de historia que se tenga contemplado, así como de la misma concepción general educativa en la que se vaya a implantar, el uso del cuestionario en la enseñanza

de la historia es un método o recurso válido para el aprendizaje de la asignatura, considerando que solo pretende ofrecer la sucesividad de los hechos históricos, por la que el inconveniente de este tipo de metodología es la exhaustividad positiva.

El uso del cuestionario en la enseñanza de la historia exige la labor del alumno, ya que encamina a que el profesor sea el que conduzca la clase. Esto propicia el desarrollo armónico de las capacidades del alumno, partiendo siempre, con la tendencia de demostrar que el alumno y el maestro saben mutuamente. El maestro es quien tiene la labor de enseñar a los analfabetas que recibe en los inicios de cada curso. El maestro tiene la responsabilidad de conocer las capacidades y limitaciones que tenga para poder superar las carencias del mismo, esto le permitirá actualizarse para poder enfrentar su responsabilidad; en este caso el alumno, tiene que conocer su entorno, sus problemas sociales, así mismo está atento de los cambios que presenta en sus procesos de aprendizaje y la capacidad de desarrollo.

Por eso mismo, el docente debe evitar formas tradicionales con las que ha llenado al alumno de información sin sentido y hacer uso de técnicas que le permitan en la realidad lograr un desarrollo integral. Uno de los recursos empleados es el cuestionario que le permite al alumno ir más allá de lo que el maestro le dicta en el mismo. De tal manera, el maestro nunca debe olvidar que el alumno forma parte de la sociedad y que su labor puede hacer que el alumno se convierta en el hombre explotado del mañana, y al contrario le incumbe poseer el tacto para propiciar que tenga las bases para convertirse en un hombre libre, aquel que respeta a su sociedad y en particular se respeta a sí mismo, el cual tiene la capacidad de analizar, de crear, de comprender y de criticar. Una de las asignaturas que permiten que el alumno conozca el origen de su entorno y sociedad es la historia, la cual siempre se ha abordado de manera memorística. Antes de continuar es importante definir ¿Qué es el cuestionario?

El cuestionario es una lista de cuestiones o preguntas que generan una discusión para obtener un solo resultado, es decir tiene un solo fin.

Existen varios tipos de cuestionarios:

- Cuestionarios psicológicos
- Cuestionarios de la personalidad
- Cuestionarios evaluatorios
- Cuestionarios que permiten enseñar las ciencias:

De preguntas abiertas

De preguntas cerradas

De opción múltiple

La palabra cuestionario se deriva de cuestión, lo cual se refiere a una pregunta que se hace o se propone para averiguar la verdad de una cosa. Este permite aclarar un problema dudoso que se puede disputar o convertir. Puede considerarse al cuestionario como una lista de cuestiones que se proponen con cualquier fin. Una lista de preguntas relativas a un mismo tema.

Retomando el tema. El cuestionario en la enseñanza de la historia se puede mencionar que desde el inicio de la clase, el maestro siguiendo el programa centra a los alumnos en un tema dado, ya sea pidiéndoles leer el libro de texto y las preguntas formulada por este, ya sea haciendo él mismo otras preguntas, pero en todos los casos mencionado la pregunta “clave” que deberá ser resuelta ya sea mediante la reflexión o la información de la lectura. De esta manera el maestro nunca sabe cuál es el problema que se está planteando a los alumnos, a qué nivel y como se plantean, y por lo tanto desconoce totalmente los obstáculos que los alumnos tiene que salvar para poder avanzar en el conocimiento de los fenómenos tratados.

Este proceder por parte de los maestros provoca que los alumnos piensen que lo que ellos creen sobre determinado fenómeno está o puede estar equipado, que las preguntas que ellos se hacen son inadecuadas o poco importantes. Por tal motivo es indispensable que el maestro utilice correctamente las herramientas

didácticas en la enseñanza de la historia, el cuestionario utilizado correctamente en la enseñanza de la historia permitirá al maestro obtener buenos resultados en los alumnos, sin limitarlos y sin convertir a la herramienta como algo tradicional y aburrido.

Dentro del cuestionario existen cinco tipos de ítems:

De compilación o respuesta corta, de opción múltiple

De apareamiento o asociación de dos listas

Y de opción doble (si-no o cierto-falso)

Si se descarta a la última por que puede responderse por azar se tendrá cuatro tipos que se tratarán enseguida.

Complemento: Este es un ítem de respuesta breve, por lo regular es una sola palabra que debe ponerse en un espacio blanco

Ejemplo

¿En qué fecha se fundó la ciudad de lima?

R: 18 de enero de 1535

De opción múltiple: Es el tipo de ítems más preferido en las objetivas que se aplican en los exámenes de admisión a universidades y otras entidades de educación superior. Son útiles para medir las habilidades intelectuales, actitudes e información verbal.

Se recomienda que el enunciado de la pregunta exprese claramente un problema o alguna cuestión de manera Hay que evitar la presentación de ítems o pregunta en forma negativa, siempre debe hacerse de manera afirmativa para evitar confusiones o errores en la lectura rápida del ítem.

De asociación: También se le llama de correspondencia y aunque son diferentes a los de opción múltiple en su presentación, en cierto modo implica una

selección entre varias opciones que se presentan en listas paralelas. La lista de la izquierda será de las premisas y la de la derecha se llamará de las respuestas.

Los ítems de apareamiento pueden usarse en la medición o verificación de habilidades intelectuales, que implican la relación o interrelación de diversos conjuntos: personas, lugares, símbolos, corrientes o teorías etc.

De ordenamiento: Es similar al tipo anterior, en lo que se refiere a preguntar por la elección de elementos dentro de un conjunto, pero difiere en que se deben palabras, frases o fechas siguiendo el criterio cronológico o alguno que se indique expresamente, dentro de una sola lista.

Lo anterior permite delimitar qué tipo de cuestionario puede utilizarse en la enseñanza de la historia. Pues bien es importante tomar en cuenta el nivel cognoscitivo del niño. Por lo mismo se considera que el cuestionario con ítems de completamiento sea empleado en la enseñanza de la historia. Ya que el alumno podrá empezar a razonar las respuestas de lo que se pregunta, dando lugar a una no memorización. Otra herramienta didáctica que se sugiere trabajar en la enseñanza de la historia es el resumen. Para obtener información más clara es importante leer el siguiente apartado.

“En que hacer del docente en el aula se basa en herramientas didácticas que se va construyendo en la experiencia cotidiana, incluye la certeza que da la rutina y algunos conocimientos teóricos aprendidos previamente, contempla la necesidad de responder a demandas y exigencias de las autoridades”. (Briones, p. 65). Y también estas exigencias de las autoridades están vinculadas con los alumnos.

Al principio del trabajo se hizo hincapié que él maestro trabaje los contenidos de historia utilizando herramientas didácticas, por ejemplo el resumen para que el alumno logre un aprendizaje más productivo. La palabra resumen según el diccionario enciclopédico visual es “Reducir a términos breves y precisos la parte esencial de un asunto o materia”. Por tanto, el resumen en la enseñanza de la historia es una herramienta valiosa que el maestro puede utilizar para

trabajar algunos contenidos de la historia es una herramienta valiosa que el maestro puede utilizar para trabajar algunos contenidos de la historia.

Es bastante frecuente oír comentarios sobre la enseñanza de la historia que lo hacen pensar en que la asignatura es un tanto aburrida e insignificante para el niño. Este tipo de comentarios implica que el maestro debe estar más motivado a aumentar y mejorar sus métodos de enseñanza a los alumnos.

El resumen, es una buena herramienta didáctica que permite al alumno asimilar el tema, ya que expresa mediante su trabajo una actitud crítica, es decir, cuando el alumno lee el tema asignado; recapacita y estudia la lectura. Al ir escribiendo en forma de resumen hace crítica que le permite mostrar sus capacidades, saberes y expectativas sobre la lectura. Lo fundamental de saber trabajar algún contenido de historia utilizando el resumen como herramienta didáctica es tener presente que el propósito fundamental es mejorar la enseñanza-aprendizaje mediante el logro de la concientización de participación en los niños, ya que se considera que es un compromiso y responsabilidad de la escuela y de la sociedad.

El resumen, es una buena herramienta didáctica que permite al alumno como al maestro que trabajen de manera conjunta en el transcurso del proceso, otra forma de trabajar el resumen en la enseñanza de la historia es formando equipos y asignar a cada uno de tema seleccionado según su contenido que se esté trabajando, para esto es necesario que cada integrante lea lo mismo e intercalen preguntas o puntos de vista entre ellos los cuales permitirán resumir de forma breve el contenido del tema.

- El niño realice una lectura global.
- Comprende el vocabulario
- Localice palabras claves (posiblemente a partir del título)
- Identifique relación entre palabras (tal vez mediante su significado)

- Realice una recopilación formado enunciados
- Realice un resumen de la lectura.

Si se analiza la revisión de libros y programas utilizados para la enseñanza de la historia a nivel primaria. Se encuentra que la mayoría propone que los alumnos realicen un resumen del tema. Una vez más se puede mencionar la importancia que tiene que el docente aprenda a utilizar correctamente las herramientas didácticas en la enseñanza de la historia de lo contrario el niño no tendrá una actitud positiva de cuestionamientos que se le presente, relacionados con los avances en la comprensión de los contenidos tratados dando lugar a escasos conocimientos históricos. Los alumnos en el mejor de los casos son capaces de repetir los conceptos enseñados, de utilizarlos para pasar un examen, pero no para resolver cualquier problema de la vida extraescolar en que estos conceptos este involucrados.

Si se analiza críticamente la manera en que se enseña la historia quizá se podrán encontrar algunas razones para tomar en consideración lo siguiente; relacionado sobre como trabajar el resumen en la enseñanza de la historia. El resumen trabajado en niños de cuarto grado en la asignatura de historia permitirá obtener buenos resultados en los conocimientos de los niños; siempre y cuando no se utilice de manera tradicional.

Para realizar un resumen se requiere de una lectura global del tema trabajando, posteriormente el docente deberá aclarar palabras de la lectura que el niño no haya comprendido. En un tercer momento todos los niños deberán localizar las palabras claves del tema. Es un segundo instante los niños empezarán a recopilar el contenido de la lectura, para ello será necesario las palabras claves, estos enunciados deberán ser claros y cortos, pues considerando el grado de comprensión en los niños, que no se pretende ser tan exigentes. A partir de estos enunciados los niños ya podrán realizar un resumen inclusive localizado lo más importante de la lectura. En este momento el niño alcanzará ya un primer nivel de comprensión de lectura.

Con esto no se pretende que la enseñanza de la historia se limite solo a ser trabajado con cuestionarios o resúmenes, si no que se emplean más herramientas didácticas en el tratado de sus contenidos. Para ello se consideró necesario abordar el siguiente apartado.

El mapa conceptual es una herramienta didáctica que fácilmente se puede utilizar en la enseñanza de la historia, ya que según el diccionario de las ciencias de la educación el mapa conceptual “es un conjunto de ideas conectadas en forma de red y que es elaborado a través de una lectura previa del tema asignado”

El mapa conceptual puede ser utilizado de distintas maneras:

Para poder ordenar las ideas principales de la lectura, lo cual sirve hacer más corta la lectura, es decir esto permitirá conocer cuál es el objeto del tema que se está trabajando. Para facilitar la comprensión de un contenido: al ordenar la idea se podrá comprender mejor el texto, ya que sólo se utilizarán palabras claves. Para explicar y comprender un tema, etc. En este caso regularmente se emplea para dar a conocer un tema en forma de exposición lo cual permitirá no escribir todo el texto y no hacer del trabajo algo pesado o aburrido. Por otra parte, el mapa conceptual debe conducir a una articulación de redes de ideas principales que faciliten la enseñanza y logren un aprendizaje en los alumnos.

Todo lo anterior, es importante porque el propósito de la historia es el restablecimiento de su enseñanza, así que, de manera específica lleva un enfoque informativo dado que dice que la historia es cultural porque favorece la organización de otros conocimientos además de ser un factor que contribuye a la adquisición de los valores éticos personales y de convivencia social, y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional y meramente cultural.

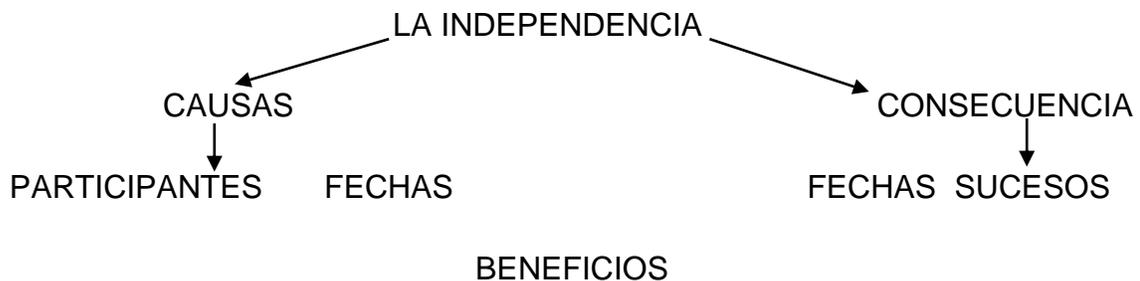
Para la elaboración de un mapa conceptual es necesario que los alumnos conozcan bien cómo hacerlo y que beneficios se obtiene con ello.

Los pasos para elaborar un mapa conceptual son los siguientes:

- Realizar una lectura previa del tema

- Subrayar subtítulos en caso de que existan
- Buscar las palabras claves
- Comentar el significado de palabras conocidas
- Por ultimo hacer un análisis del tema

Si se considera al mapa conceptual en la enseñanza de la historia es probable que los niños aprendan como utilizarla en otras materias, esto facilitara de alguna manera la adquisición de conocimientos en el niño. Para terminar este apartado se consideró necesario realizar un ejemplo de cómo se puede utilizar el mapa conceptual en un tema en específico.



La metodología tradicional existe en relación con el maestro alumno que conforma una manera de aprender, si bien es verdad que no todos los maestros utilizan correctamente las herramientas didácticas, también es verdad que no todos los alumnos captan o aprenden conocimientos nuevos de la misma manera. Por eso mismo no es recomendable trabajar de una sola manera.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La historia es una asignatura que no cuenta con los espacios necesarios para realizar su enseñanza y esto ha dado lugar a marginarla, es decir darle poca importancia en el aula escolar comparándola con otras materias. La mala atención de los contenidos de la asignatura tratada ocasiona que los niños no le den valor a los conocimientos que el docente desea inculcar en ellos.

El plan y programa establece que la asignatura de historia se trabaje de manera deductiva es decir solo se estudia de manera general. En los primeros tres años la historia solo se refiere a la localidad de los niños, a los municipios y su entidad. Conforme aumentan los grados escolares, los alumnos crecen y por lo mismo el grado de complejidad es mayor.

La historia como asignatura estudia los cambios históricos de la sociedad. Es un tanto compleja para el niño pues solo vincula breves periodos de tiempo como su propia experiencia y con la de su familia. Un pasado el cual está conformado por décadas, siglos, etc. Por lo mismo, considerando las ya mencionadas situaciones se han planteado el estudio de la historia como algo necesario, es decir algo que solo puede trabajarse en forma sencilla y narrativa. El trabajo que se está concluyendo permitió conocer la forma de enseñar la asignatura, es decir conocer dos tipos de metodología y con ello se concluye que, el uso correcto de las herramientas didácticas que el alumno comprenda más claramente los sucesos históricos.

Es necesario comentar que el uso de las herramientas didácticas dependerá no solo del maestro sino también de los alumnos de primaria. Pero si es de suma importancia utilizarlas correctamente y no cayendo en la repetición de las mismas en todos los temas. Con todo lo antes mencionado se concluye el trabajo esperando haber dejado en sus manos un material que permita al maestro que ha trabajado de manera tradicional la asignatura de historia y no ha obtenido buenos resultado recapacitar sobre la importancia de las herramientas en la enseñanza de la Historia.

BIBLIOGRAFÍA

Antología básica, primera edición. Agosto 1996

Arias Camilo (1968), Didáctica de la historia, México.D.F.

Avance programático. Sep, 1993 de Educación Primaria

Bobadilla González, Irma. Enseñanza de la Historia en la Educación Primaria.

Briones Guillermo. Métodos y Técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales. Editorial Trillas, México.

Brom Juan. "Para comprender la Historia". Edición. México 1990.

Carretera Mario. Construir y Enseñar. "Las Ciencias Sociales y la Historia.

Carvajal Juárez Alicia. Pedagogía UPN. México 1993.

Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. LEP" 94.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana tomo 1.

Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Editorial Santillana.

Francisco Javier Vázquez (2006). Modernas Estrategias para la Enseñanza.

Gonzalo Aizpuru. Historia y Nación. Colegio de México 1990, p.197-199.

Herbert J. Klaufmeier. Enciclopedia de la Psicología Educativa.

Hernández Sampiere Roberto. Metodología de la Investigación para las Ciencias Sociales.

Kahler Erich (1997), ¿Qué es la Historia?. Barcelona, Ariel

Lamonea Mireya. Alternativa en la Enseñanza de la Historia nivel Primaria.

Libro para el Maestro de Historia. Sep. Libro de Texto Gratuito.

Plan y Programas de estudio. Sep. 1993 Educación Primaria.

Pluckrose. Enseñanza y Aprendizaje de la Historia.

Salazar Julia (2000) Problemas de Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia, México, Uribe y Ferrari.

UPN. El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. LEP” 94.