



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212**

*“Taller de textos argumentativos para mejorar la redacción en los adolescentes de segundo “A” del Bachillerato”*

**Tesina**  
**Que para obtener el Título de**  
**Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:**  
**Liliana Limon Santos**

Teziutlán, Pue., a 22 Junio de 2020



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



---

---

**UNIDAD 212**

*“Taller de textos argumentativos para mejorar la redacción en los adolescentes de segundo “A” del Bachillerato”*

**Tesina**

**Que para obtener el Título de Licenciada en Pedagogía**

**Presenta:**

**Liliana Limon Santos**

**Tutor: Adalberto Felipe Pérez González**

Teziutlán, Pue., a 22 Junio de 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

*U-UPN-212-2020.*

*Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.*

**C.**  
***Liliana Limón Santos***  
***Presente.***

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesina*

Titulado:

***"Los Textos Argumentativos para mejorar la Redacción en los Adolescentes de 2º. de Bachillerato"***

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

***Atentamente***  
***"Educar para Transformar"***

***Mtro. Ernesto Constitino Marín Alarcón***  
***Presidente de la Comisión***

ECMA/sc\*

## **Agradecimientos**

### ***A mi Dios***

Por darme vida, salud y sabiduría a lo largo del estudio de la Licenciatura en Pedagogía.

### **A mi madre**

Gracias por ayudarme a construir mis sueños, por ser una mujer excepcional y por motivarme para seguir adelante a pesar de las dificultades que tuvimos.

### ***A mi hermano Jesús***

Gracias a su apoyo, comprensión, confianza en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

## ÍNDICE

Introducción .....	7
<b>CAPÍTULO 1 .....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO CONTEXTUAL .....</b>	<b>11</b>
1.1 Contexto geográfico .....	12
1.2 Contexto institucional .....	12
1.3 Contexto áulico .....	13
1.4 Antecedentes del lenguaje escrito .....	14
1.5 Metodología .....	15
<b>CAPÍTULO 2 .....</b>	<b>16</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>16</b>
2.1 Perfil de la Licenciatura en Pedagogía .....	17
2.1.2 Dimensión de campo .....	18
2.2 Enfoque Cognitivo y su relación con el desarrollo de redacción .....	19
2.3 Perspectiva Pedagógica .....	19
2.4. Redacción .....	21
2.4.1 Características de una buena redacción .....	21
2.4.2 Elementos del signo lingüístico .....	22
2.4.3 Doble articulación de la lengua .....	24
2.4.4 Estructura de la composición escrita .....	24
2.4.5 La importancia de los marcadores textuales .....	25
2.4.6 La ortografía como subproceso de la redacción .....	26
2.4.7 Aspectos que se pueden mejorar en la redacción .....	28
2.4.8 Vicios de lenguaje .....	28
2.4.9 La importancia de la semántica y la sintaxis .....	29
2.5 Características de los alumnos de 13 a 19 años .....	30
2.6 Tipología textual .....	31
2.7 Nivel Medio Superior y el enfoque por competencias .....	32
2.8 Evaluación por competencias en la Educación Media Superior .....	34
2.9 Estado de conocimiento .....	37
<b>CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>39</b>
3.1 Tipo de investigación .....	40

<b>3.2 Tipo de estudio</b> .....	40
<b>3.3 Diseño de investigación</b> .....	41
<b>3.4 Universo, población y muestra</b> .....	41
<b>3.5 Metodología</b> .....	42
<b>CAPÍTULO 4 PROPUESTA DE SOLUCIÓN</b> .....	60
<b>Conclusiones:</b> .....	109
<b>Limitaciones:</b> .....	109
<b>ANEXOS</b> .....	110
<b>APÉNDICES</b> .....	118
<b>Bibliografía</b> .....	129

## Introducción

En el Nivel Medio Superior es importante que los alumnos tengan la facilidad de plasmar sus ideas, pensamientos y emociones mediante el lenguaje escrito, ya que al escribir es una carta de presentación. Sin embargo, los adolescentes actualmente se comunican por Whats App, Messenger, Facebook, etc., lo que genera modismos que deterioran y deforman el lenguaje escrito y por ende originan confusión y conflictos en los mensajes.

Partiendo de una serie de observaciones en el aula, con datos registrados en un diario de campo a partir del uno de octubre al nueve de noviembre del 2019 se detectó que los alumnos del Bachillerato Carlos Monsiváis suelen presentar dificultades al redactar como es al ordenar sus ideas, coherencia, signos de puntuación, etc. Los alumnos de segundo grado grupo "A" presentaban sus trabajos impresos, presentaciones de Power Point con poca calidad de redacción, además de la comunicación verbal de alumno – alumno no es la adecuada ya que utilizan palabras innecesarias conocidas como pleonasmos.

Este trabajo está estructurado como informe académico, por lo cual se plantea la pregunta de investigación: ¿Los textos argumentativos ayudarán a mejorar la redacción en los alumnos de segundo año grupo "A"?

Las preguntas complementarias que guiaran este proyecto son; ¿Qué es redacción?, ¿Qué factores intervienen para que los adolescentes tengan dificultades al redactar?, ¿Cuál es el proceso a seguir para obtener una redacción de calidad?, ¿Qué elementos se pueden mejorar en la redacción?, ¿Qué beneficios obtendrán los alumnos si logran mejorar su redacción?, ¿Cuál es la clasificación de los textos argumentativos?, ¿Qué habilidades lingüísticas requieren desarrollar los alumnos de Educación Media Superior?, ¿Qué tipo de lectura se sugiere que debe realizar los alumnos de segundo año?, ¿Por qué suelen cometer errores ortográficos ?, ¿Cuál es la clasificación de los marcadores textuales?, ¿Cuáles son los vicios de lenguaje más utilizados por los adolescentes?

## **Objetivo general**

Diseñar un taller como alternativa para mejorar la redacción en los alumnos del Bachillerato Carlos Monsiváis.

## **Objetivo específicos**

Diagnosticar el nivel de redacción que presentan los alumnos de segundo año grupo "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis.

Conocer las causas y consecuencias de una redacción deficiente en los alumnos de segundo año grupo "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis.

Analizar el taller pedagógico como alternativa para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos de segundo año grupo "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis.

## **Justificación**

La principal importancia de mejorar la redacción radica, de acuerdo con Rivero (2010), en que recientemente las pruebas de Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares reflejan las dificultades del aprender y comprender el Español en el Nivel Media Superior, por lo que no intervenir en el problema traerá como consecuencia que los alumnos, al ingresar a una universidad, seguirán mostrando problemas en cuestión de lectura y escritura.

Es por eso que surge el interés para que los adolescentes del Bachillerato Carlos Monsiváis sepan redactar mediante un proceso, en primer lugar, porque es la última etapa de la Educación obligatoria en donde pueden desarrollar competencias, para así cumplir con el perfil de egreso. En segundo lugar, porque favorece su desempeño en la vida económica, es decir, para saber desenvolverse en un trabajo (Rivero, 2010, p. 37).

Además, Franyutti citado por Rivero (2010) menciona cuatro aspectos importantes en el aprender y comprender el Español en el nivel Preparatoria o Bachillerato.

1. Para poder transmitir un mensaje adecuado al público debemos pasar por varios procesos como realizar lecturas, saber escuchar, posteriormente dar a conocer dicha información por medio del lenguaje oral y escrito.

2. La materia de Español es una de las más importantes, ya que desde que los niños ingresan a la primaria se viene enseñando y sigue hasta llegar a un Nivel Medio Superior en donde los alumnos deben cumplir con el perfil de egreso.
3. Al aprender y comprender el español, los alumnos tendrán la facilidad de obtener información y sobre todo saber ordenarlas.
4. Obtendrán grandes beneficios como el saber rellenar solicitudes para tramitar un empleo, comprender instrucciones de alguna empresa o infraestructura, también al realizar una compra de producto y, por último, al interpretar alguna información sobre algún lugar turístico (p. 38).

## **Metodología**

La metodología que se utilizó nos permitió recopilar, analizar y vincular datos cuantitativos y cualitativos ya que se utilizó un enfoque mixto para conocer a profundidad la problemática por lo que se aplicaron cuestionarios, entrevistas, la elaboración de un texto argumentativo y un ensayo para confirmar dicha problemática y posteriormente diseñar un taller para dar una solución.

La estructura de este proyecto está dividida en cuatro capítulos:

Capítulo I: se mencionan aspectos fundamentales del contexto geográfico, institucional, áulico, antecedentes sobre la redacción como tema de investigación; y por último se describe brevemente la metodología.

Capítulo II: en este apartado se explica la Dimensión de campo en el que se circunscribe el trabajo, el Paradigma cognitivo, los temas que están relacionados con la Problemática y al mismo tiempo se habla de las características de los sujetos a intervenir, posteriormente de los Programas que ayudan a sustentar la intervención y por último, el tipo de Evaluación.

Capítulo III: se aborda el tipo de investigación en el que está basado este proyecto, el tipo de enfoque o estudio, el diseño de investigación, también se da a conocer el universo, población, muestra a trabajar; y por último se explican las técnicas e instrumentos que sirvieron para recolectar e interpretar datos (cualitativos, cuantitativos o mixtos).

Capítulo IV: el último capítulo se da a conocer la propuesta de solución, antecedentes, una justificación teórica y para concluir, el diseño del Taller en donde se describe los temas a trabajar.

**CAPÍTULO 1**  
**MARCO**  
**CONTEXTUAL**

## 1.1 Contexto geográfico

De acuerdo al sitio web *Pueblos de América* (2017) la comunidad de San Bartolomé Tepetlaltepec, está ubicada en el municipio de Tochtepec, que está localizado en una altura de 1,985 metros, con una población de 2,158 habitantes (1,034 son hombres o niños y 1,124 mujeres o niñas).

**Escolaridad:** la comunidad cuenta con cinco instituciones escolares de diferente nivel académico los cuales son: Educación inicial, Preescolar “Pedro Calderón de la Barca”, Primaria “Francisco I Madero”, Telesecundaria “Ignacio Zaragoza” y Bachillerato “Carlos Monsiváis”. Las dos últimas instituciones carecen de matrícula por el motivo de que la mayoría de habitantes sólo concluyen la primaria o incluso a veces no llegan a terminar.

En la presidencia auxiliar hay libros guardados en cajas de cartón, sin embargo, no son utilizados por los habitantes.

Actividad económica es la agricultura se produce maíz, frijol, haba verde, chile, jitomate, ejote, tomate, lechuga, papa, y cilantro. En cuanto a ganadería se produce ganado vacuno, asnal. Los pobladores se dedican a la cría de pavo, ganso, pato, conejo, borrego, vaca, etc.

## 1.2 Contexto institucional

El Bachillerato General Oficial Carlos Monsiváis, cuenta con la siguiente filosofía:

Misión: transformar al estudiante por medio del aprendizaje basado en competencias, contribuyendo a su desarrollo personal e incorporándose activamente a su entorno social; manifestando actitud de servicio y liderazgo.

Visión: consolidar en el estudiante la cultura de calidad, por medio de herramientas educativas pertinentes, evitando deserción e incrementando la eficacia terminal, integrándolo al campo educativo y /o laboral.

Valores: puntualidad, lealtad, responsabilidad, innovación, perseverancia, tolerancia, pasión, confianza y equipo.

La institución cuenta con una cancha deportiva de futbol que por lo regular no es utilizada, una cancha de basquetbol donde realizan ceremonias los días lunes, también se encuentra la cooperativa que es un beneficio para los estudiantes; además, están tres aulas que son para los grupos de primer, segundo y tercer grado. En la parte de atrás se encuentra el salón de usos múltiples y un pequeño cuarto que es utilizado temporalmente como dirección. Hay dos anexos sanitarios, uno para cada género de alumnos, los cuales se encuentran en buen estado.

El personal docente lo conforman 7 integrantes (1 director y 6 docentes) cada uno de ellos cuenta con diferente perfil los cuales son: Licenciada en Pedagogía con especialidad en Ciencias Sociales, Ingeniero Químico, Licenciada en Lenguas Modernas, Arquitecta, Licenciada en Derecho, Licenciada en Pedagogía con especialidad en matemáticas, Administración Pública. Las materias son distribuidas de acuerdo a su especialidad de cada docente.

### **1.3 Contexto áulico**

En el salón de los alumnos de segundo "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis hay un total de 29 alumnos, 19 mujeres y 10 hombres. Dentro del aula se encuentra dos pizarrones blancos, uno es utilizado por los estudiantes. Cada estudiante tiene una butaca bajo su responsabilidad, que deben cuidar durante el ciclo escolar.

Los docentes no suelen hacer cambios de organización del aula, es decir siempre permanecen sentados por filas, sin embargo, los alumnos se intercambian constantemente de lugar. El material usado por los docentes para dar sus clases consiste en; juegos de copias, escribir las indicaciones en pizarrón y presentaciones de Power Point. La mayoría de los trabajos que realizan los alumnos son de manera individual.

En el salón hay libros que por lo regular son utilizados escasamente por los alumnos, cuando el docente les pide realizar lecturas y con base a eso pide un reporte.

En la interacción alumno-docentes, la mayoría de los maestros deben repetir sus indicaciones tres veces para que el alumno realice las actividades, pero el maestro de Química establece tiempos para cada actividad. En la clase de Álgebra los alumnos realizaban dictado y si escribían bien podían salir a recreo de no ser así, se quedarían en

el aula. Cuando los alumnos pasaban a exponer sus trabajos en diapositivas de Power Point contenían algunos errores como oraciones con pleonasmos, falta de acentos en preguntas que comenzaba con las partículas *qué, cuál, porqué, dónde*, pero la mayoría de los docentes sólo le tomaban importancia a la información del tema. Otra dificultad del grupo es que no suelen cumplir con todas las tareas y como consecuencia el docente le pedía al alumno que saliera de la clase o en ocasiones lo mandaban con el director para que hiciera faena u otra actividad.

En la comunicación alumno – alumno, ellos tienen la facilidad de integrarse en equipos, pero muchas de las veces, sólo lo hacen para conversar de otros temas que no están relacionadas con las actividades asignadas. Además, los alumnos tienen un grupo de Whats App en donde permanecen en comunicación con el tutor de grupo, los mensajes escritos por los alumnos carecen de léxico, coherencia, puntuación y ortografía (ANEXO 1).

#### **1.4 Antecedentes del lenguaje escrito**

Es importante conocer el origen del lenguaje escrito por lo que a continuación se describirá algunos antecedentes:

El lenguaje escrito es la representación de la lengua por medio de la escritura, por lo que según Bajtín citado por Camps (1997) establece que es un diálogo por los siguientes dos aspectos: a) cada texto que está escrito es siempre la respuesta de otros textos escritos anteriormente por diferentes escritores. b) cada escritor define la manera de hablar en su texto ya sea de manera directa o indirecta (p. 3).

En este proyecto es importante que conozcamos sobre con las primeras investigaciones que se realizaron sobre el lenguaje escrito para tener mayor claridad acerca del tema.

Las investigaciones sobre los procesos cognitivos implicados en la composición escrita surgen en los Estados Unidos a finales de los 70 y se desarrolla en la década de los 80, en el marco de la psicología cognitiva. (...). Los primeros trabajos partieron de la caracterización de los procesos seguidos por los adultos expertos, para luego

analizar la conducta de no expertos o del aprendiz y llegar a detectar cuales eran las necesidades de aprendizaje (Camps, 1997, p. 4).

Respecto a lo anterior podemos decir que aún se utiliza la misma técnica actualmente, en donde el escritor experto ayuda al escritor novato para que pueda mejorar la forma en como redacta.

En la actualidad el lenguaje escrito es algo esencial en el Nivel Medio Superior ya que de acuerdo con el perfil de egreso del estudiante debe manejar adecuadamente los siguientes aspectos; “Se expresa con claridad en español, de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia” (Modelo educativo , 2017, p. 48). Al cumplir con el perfil de egreso mejorarán el conocimiento crítico, reflexivo, autónomo y por ende se verá reflejado en la redacción, por lo que también se fortalecen las cuatro habilidades lingüísticas (leer, escribir, escuchar y oír).

### **1.5 Metodología**

La metodología del proyecto de investigación consistió en un Diario de campo donde a partir de eso se construyen y al mismo tiempo se aplican los siguientes instrumentos; un ensayo para identificar el nivel de redacción que tiene cada alumno, tres cuestionarios (palabras homófonas, concepto de redacción, y marcadores textuales) y por último realizaron un texto argumentativo. También se construyó un instrumento (entrevista) dirigidos a tres docentes de la institución, el cual tenían que contestar una serie de preguntas para posteriormente confirmar la problemática. De acuerdo a los instrumentos aplicados se confirma que el tipo de enfoque es mixto por que se recolecta, analiza y se vinculan datos cuantitativos y cualitativos. Durante este proceso de investigación el director y docentes mostraron actitud positiva, respeto y al mismo tiempo hubo apoyo, ya que permitieron que se interactuara con los alumnos para posteriormente aplicar dichos instrumentos.

En el capítulo tres se mencionará con mayor énfasis la metodología, técnicas, diagnósticos e instrumentos que fueron aplicados durante el proyecto, de igual forma se mostrarán los resultados obtenidos mediante gráficas.

# **CAPÍTULO 2**

## **MARCO TEÓRICO**

## **2.1 Perfil de la Licenciatura en Pedagogía**

De acuerdo con la Universidad Pedagógica Nacional (1999) el perfil de egreso y los propósitos de la Licenciatura consiste en lo siguientes.

### **Perfil de egreso**

Cuente con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanista y reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo.

Maneje conocimientos básicos de la política, legislaciones y organización del sistema educativo, para analizar e intervenir en los problemas de la educación de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracterizan y definen a la pedagogía.

Tenga disposición para el trabajo grupal e interdisciplinario a partir de problemas y requerimiento teóricos y prácticos del sistema educativo y el campo laboral del pedagogo.

Cuente con la capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la Pedagogía.

### **Propósito**

Generar metodologías de trabajos académicos que favorezcan paulatinamente el trabajo individual y grupal, mediante las que el estudiante desarrolle actividades de estudio y trabajo con mayor autonomía.

Considerar la formación profesional como un proceso continuo y sistemático que comprende la Licenciatura y las diversas opciones de postgrado (especialización, maestría y doctorado).

Desarrollo durante todo el proceso de formación profesional una adecuada relación entre teoría y la práctica, acorde con las características del nivel de formación (Licenciatura, especialización, maestría) y considerando los problemas del sistema educativo (p. 5).

Desde un punto de vista, es importante que todo estudiante al terminar la licenciatura cumpla con el perfil de egreso para así alcanzar un alto nivel de formación profesional, para desempeñar un papel activo en el ámbito educativo y social.

### **2.1.2 Dimensión de campo**

En este apartado se explicará en que consiste los seis campos laborales de acuerdo a la Universidad Pedagógica Nacional (2014) son donde se puede desenvolver un pedagogo.

Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos y Programas Educativos.

Docencia: análisis, elaboración de propuesta y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente, análisis de la problemática grupal y elaboración de propuesta de enseñanza – aprendizaje con modalidades no tradicionales.

Currículum: programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.

Orientación Educativa: elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.

Investigación Educativa: colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.

Comunicación y Educación: elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas (p.5).

Este proyecto está basado en el Campo de Docencia, ya que la Universidad Pedagógica Nacional afirma que es un “Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de una propuesta de enseñanza – aprendizaje con modalidades no tradicionales” (p. 5). Además, una de sus características principales es que se realiza un

estudio sobre la relación que hay entre el docente y alumno; posteriormente la evolución del docente respecto a las prácticas y por último un análisis de ambos modelos.

## **2.2 Enfoque Cognitivo y su relación con el desarrollo de redacción**

Uriel (1981) menciona que el enfoque cognitivo estudia las representaciones mentales o esquemas que los teóricos describen y explican su naturaleza para determinar el papel que estas desempeñan en producción y desarrollo de las acciones. En donde el rol del alumno es tener una buena disposición para aprender, es decir debe ser activo en el proceso de aprendizaje (p. 5).

Para Barriga y Hernández (2010) el principal representante del enfoque cognitivo es Ausubel, quien postuló el aprendizaje significativo, por lo que debe haber una reestructuración sobre algo que ya se conoce y por consiguiente estructura la información nueva. Por lo que menciona el papel del alumno, docente, enseñanza, aprendizaje.

**Alumno:** debe tener un rol activo para favorecer el aprendizaje y al mismo tiempo ser responsable en las actividades asignadas, autónomo y que sea capaz de buscar información acerca de un tema.

**Docente:** Es quien guía a sus estudiantes a través de actividades creativas que lo lleven a poder resolver problemas, proponiendo estrategias cognitivas a sus alumnos.

**Enseñanza:** considera un material específico para mejorar el aprendizaje desde una perspectiva cognitiva por lo que se debe utilizar las representaciones mentales o esquemas de información.

**Aprendizaje:** es un proceso continuo en donde parte de los conocimientos o experiencias previas del alumno para posteriormente relacionarlo con un aprendizaje nuevo (p. 26).

## **2.3 Perspectiva Pedagógica**

Ramos (2007) afirma que Vigotsky fue un psicólogo y pedagogo en donde dice que casi todas sus investigaciones fueron enfocadas en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego. Lo fundamental para él era saber qué nivel está por alcanzar el alumno, y por ende ayudarlo en su desarrollo de aprendizaje. El lenguaje tenía prioridad, ya que decía

que era algo importante en el desarrollo. Y al mismo tiempo menciona que el proceso de aprendizaje no solamente se da en un aula, sino que también influye el contexto donde nace el individuo (p. 217).

Otra aportación de Vigotsky es que el lenguaje escrito lo concibe como un orden de segundo grado, por lo siguiente:

La escritura encuentra una evaluación que parte de la presentación directa de las cosas (simbolismo de primer orden); después representa su significado con la mediación del habla (simbolismo de segundo orden) y por fin prescinde del habla como mediador para percibir directamente el significado por medio de la escritura, que se convierte en significante otra vez simbolismo de primer orden. (Rabazo, Moreno, & Rabazo, 2008, p. 3)

De lo anterior, se interpreta que primero debemos conocer bien el objeto o tema que queremos dar a conocer al público después interpretarlo a través del habla y por último plasmarlo por escrito. Por lo que se recomienda utilizar un esquema de información para organizar los datos más importantes antes de realizar el proceso de textualización.

Célestine Freinet citado en Ramos (2007) declara que el propósito de la educación es que el alumno se pueda desenvolver frente a otras personas. Ya que las materias más importantes para él son el lenguaje, la escritura y el cálculo, donde pueden desarrollar más la expresión oral y escrita. Por lo que menciona 3 aspectos fundamentales que favorecen la escritura:

1. Para que el sujeto tenga una mejor redacción debe leer constantemente libros que sean de su interés.
2. El docente tiene que realizar actividades fuera del aula para que el alumno vincule lo aprendido en clases con el contexto.
3. Cuando el alumno escribe un programa de eventos y se le pide que lo entregue impreso eso le da pauta para que entienda que será leído frente a diferentes personas (p. 212).

## 2.4. Redacción

Longas (2005) afirma que la redacción es “el arte o la manera de escribir con sentido algún hecho, momento o situación. Algunos piensan que es fácil, (...) pero no es tan sencillo como muchos piensan” (p. 3). Ya que se debe tomar en cuenta aspectos como la coherencia, cohesión, signos de puntuación y acentuación, entre otros.

Teniendo en cuenta Hilda Basulto citado por Duque (1999) concluyó que redactar “es una actividad comunicativa de primer orden, que implica un estado cultural avanzado de quien la ejercita. Se trata de (...) un proceso de construcción de productos escritos, su aprendizaje y su práctica demanda un cuidadoso proceso de elaboración” (p. 2). Respecto a la definición se llegó a la conclusión que se debe seguir un proceso adecuado el cual consta de tres pasos; planificación, textualización y revisión.

### 2.4.1 Características de una buena redacción

De acuerdo con Duque (1999) menciona tres características de una buena redacción: 1- debe haber claridad en los textos al expresar ideas, frases, para poder tener un orden lógico y así dar un mensaje entendido. 2- Concisión: evitar redundancias, es decir explicar un contenido con el menor número de palabras posibles. Y, por último, la sencillez en donde se debe utilizar palabras comunes de nuestra lengua para evitar confusiones (p. 3).

Pero para Salatino (2010) las características principales son las siguientes:

**Claridad:** consiste en plasmar ideas claras, en donde hay que evitar utilizar palabras rebuscadas.

**Concisión:** tratar de decir las cosas con menor palabra para evitar las redundancias de un texto.

**Cohesión:** unión de frases, oraciones, texto para determinar una continuidad.

**Coherencia:** se debe seguir un orden lógico.

**Corrección:** una vez terminado de escribir un texto se debe realizar una corrección.

**Propiedad:** tratar de utilizar las palabras adecuadas para expresar lo que realmente se quiere dar a conocer (Salatino, 2010, p. 3).

## 2.4.2 Elementos del signo lingüístico

Rodríguez (1996) menciona que a partir de Ferdinand de Saussure en los años de 1875 - 1913 los elementos lingüísticos fueron designados con los siguientes nombres: significado, significante y el referente.

**Significado:** Es el concepto, la idea que todos tenemos de un objeto o cosa. Determina la imagen en el pensamiento excluyendo su escritura.

**Significante:** Equivale a lo perceptible del signo, es decir a las letras que integran la palabra del objeto o cosa cuando la escribimos o escuchamos.

**Referente:** Determina la realidad (p. 100).

Ejemplo:



**Significado:** Objeto que es utilizado para jugar fútbol.

**Significante:** B – A – L – Ó – N

**Referente:** si realmente se habla de lo mismo.

## Características del signo lingüístico

Las características de signo lingüístico son cinco; articulado, lineal, arbitrario, mutable e inmutable, de acuerdo con Rodríguez (1996) consiste en lo siguiente:

**Articulado:** consiste en unir un signo con otros elementos para poder formar un signo nuevo.

El **sol** nos ilumina, pero...

También nos **asolea** demasiado todo porque

Provocamos un calentamiento **solar**

Lineal: consiste en una sucesión de palabras que están enlazadas para pronunciarlas en un determinado tiempo.

Ejemplo: el que persevera alcanza.

A diferencia de...

Que	Persevera
Alcanza	El

Arbitrario: eso llega a ocurrir cuando hay personas que hablan un diferente idioma, es decir, dice lo mismo que otras personas, pero llegan a cambiar el significante.

Ejemplo: Español → Mesa

Ingles → Table

Mutable: es cuando un signo va cambiando su estructura hasta que llegan a un idioma actual, como el español.

Ejemplo:

Latín culto	Latín vulgar	Español
Pede	Pied	Pie

Inmutable: es inmutable porque no tan fácil los hablantes pueden modificar la lengua, ya que para hacer una modificación debe estar autorizado por la Academia de la Lengua.

Los jóvenes del Bachillerato suelen sustituir las siguientes palabras:

*Nel* por no

*Compa* por compañero

*Simón* por sí

### 2.4.3 Doble articulación de la lengua

La doble articulación es una de las principales características de la lengua, en lo cual consiste en combinar signos de la siguientes dos formas:

Primera articulación: Consiste en unir o combinar signos que poseen significante y significado a partir de los morfemas.

Morfema + morfema = Signo lingüístico

SL + SL = frase

Frase + frase = Enunciado

Enunciado + enunciado = Texto

Segunda articulación: Consiste en la formación de las palabras con significado por medio de fonemas (letras), que tienen sonido, pero carece de significación. Los fonemas se representan por medio de letras; cuando los pronunciamos son fonemas y cuando los escribimos son grafías o grafemas (p. 108).

### 2.4.4 Estructura de la composición escrita

Barriga y Hernández (2010) dan a conocer los tres subprocesos para realizar adecuadamente una redacción.

- La planificación consiste en la elaboración de esquemas, en donde se realiza un plan de acuerdo a lo que quiero decir del texto. Por lo que la planificación se divide en tres subprocesos:
  - En primer lugar, se plantean las metas generales del cual se pretende llegar, por lo que se debe cuestionar el ¿Por qué?, el ¿para qué?, y ¿qué quiero dar a conocer?
  - En segundo lugar, buscar información confiable acerca de lo que se quiere dar a entender.
  - En tercer lugar, organizar la estructura con la información recabada de las fuentes confiables.
- 1) La textualización consiste en empezar la elaboración de lo que se quiere escribir, en donde se debe retomar algunos aspectos fundamentales como la ortografía,

puntuación, reglas gramaticales, cohesión, etc. Por lo que también se divide en tres subprocesos:

- Seleccionar las ideas, palabras u oraciones adecuadas para dar un concepto con claridad y sin redondeos.
- Saber hacer un lineamiento para ordenar las ideas que se van a dar a conocer, es decir debe tener cohesión.
- Conocer la estructura del texto que se va a utilizar.

2) La revisión consiste en dos subprocesos:

- Identificar si en el texto se cometieron errores textuales.
- Revisar y modificar los errores de organización textual, sintaxis, léxico, puntuación, cohesión (p. 271).

Al realizar los tres subprocesos (planificación, textualización y revisión) se desarrollarán habilidades cognitivas-lingüísticas como definir (conceptos el tema principal), describir (características o ideas principales), explicar (en que consiste), argumentar (fundamentar una opinión), analizar (conceptos y contenido), comparar (relacionar ambos conceptos) y desarrollar (da a conocer la información).

#### 2.4.5 La importancia de los marcadores textuales

De acuerdo con Barriga y Hernández, los marcadores textuales se definen en la tabla 1 de la siguiente forma:

Tabla1. Marcadores textuales

Estructuradores de la información	Comentadores	Pues, bien, pues bien, así las cosas, etcétera.
	Ordenadores	En primer lugar, en segundo lugar,....,por una parte, por otra parte, de un lado, asimismo, por lo demás, etcétera.
	Disgresores	Por cierto, a todos esto, a propósito, etcétera.

Conectores	Conectores aditivos	Además, encima, aparte, incluso, etc.
	Conectores consecutivos	Por tanto, en consecuencia, de ahí, entonces, pues, así pues, etcétera.
	Conectores contra argumentativos	En cambio, por el contrario, antes bien, sin embargo, no obstante, con todo, ahora bien, etcétera.
Reformuladores	Explicativos	O sea, es decir, esto es, en otras palabras, etcétera.
	Rectificación	Mejor dicho, más bien, etcétera.
	Distanciamiento	En cualquier caso, en todo caso, de todos modos, de cualquier manera
	Recapitulativos	En suma, en conclusión, en definitiva, en fin, al fin y al cabo, etcétera.
Operadores discursivos	De refuerzo argumentativo	En realidad, de hecho, claro, desde luego, etcétera.
	De concreción	Por ejemplo, en concepto, etcétera.
	De formulación	Bueno.

Nota: tomado de Barriga y Hernández (2010).

Los marcadores textuales son de gran importancia porque son elementos lingüísticos que se utilizan para ligar frases y éstas puedan comprenderse de manera más sencilla. Rescatando la información de la tabla que da a conocer Barrigas y Hernández podemos decir que hay diferentes tipos de marcadores textuales, pero en este proyecto es fundamental rescatar los conectores contra argumentativos y los de refuerzo argumentativo, ya que los tipos de textos a redactar son de argumentación.

#### **2.4.6 La ortografía como subproceso de la redacción**

Dimánogo y Delgrosso (2018) afirma que la ortografía es un subproceso de la redacción, en donde el alumno debe despertar el interés y al mismo tiempo reflexionar sobre la

manera en como escribe, es por eso que la estructura de la redacción está dividida en tres ( planificación, textualización y revisión ) y en la última es donde el alumno se le debe asignar la responsabilidad de revisar el texto y por consiguiente identificar si cometió alguna falta de ortografía para después empezar a corregir. Cassany dice que la corrección debe ser voluntaria y participativa por los estudiantes, de ser así va a mejorar la autonomía emocional y cognitiva (p. 44).

Otro aspecto importante que nos menciona Dimánigo y Delgrosso (2018) es sobre como los estudiantes de Nivel Medio Superior no tienen la facilidad de hacer un escrito dirigido al público en general, ya que no muestran interés en escribir adecuadamente y sólo escriben para obtener una calificación aprobatoria. Por otra parte, la mayoría de los docentes solo corrigen aspectos ortográficos y gramaticales, por lo que, no le toman mucha importancia corregir aspectos como la coherencia, cohesión, etc., y como consecuencias los alumnos cuando ingresan a una universidad tiene dificultades para identificar si un texto está bien escrito (p. 56).

En la actualidad se siguen cometiendo faltas de ortografía, pero otro dato importante es que no solamente los adolescentes de Bachillerato, sino que también hay personas adultas que ya están ejerciendo una profesión y aun cometen faltas o errores. Pero de acuerdo con Cassany las faltas ortográficas son:

Errores inevitables y no son necesariamente pernicioso para el aprendizaje. Al contrario, es una parte normal del proceso de desarrollo de competencia (el alumno infiere la regla – la comprueba – se equivoca – la formula) y, por esto, no es tan importante ni imprescindible corregirlos. La corrección puede - ¡debe! – ser un instrumento eficaz para el aprendizaje si se sabe utilizar con inteligencia. Es preciso concebirla como una técnica didáctica más (variada, flexible y, también, prescindible) y como una operación de control obligatoria al final de cada texto (p. 2).

Es cierto que aun cometen faltas ortográficas, pero es algo que se puede mejorar con la ayuda de diccionarios o investigando en algunas fuentes confiables.

### 2.4.7 Aspectos que se pueden mejorar en la redacción

De acuerdo con Barriga y Hernández (2010) concluyen que hay varios elementos que se pueden mejorar y evaluar en la redacción, por lo que se da a conocer la siguiente tabla.

Tabla 2. Aspectos que se pueden mejorar en la redacción

Normativa	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ortografía</li><li>○ Morfología</li><li>○ Léxico (barbarismo, precisión)</li></ul>
Cohesión	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Puntuación (signos, mayúsculas)</li><li>○ Nexos (marcadores textuales, conjunciones)</li><li>○ Anáforas (pronombres, sinónimos)</li><li>○ Otros (verbos, orden de los elementos en las frases)</li></ul>
Coherencia	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Selección de la información (ideas claras y relevantes)</li><li>○ Progresión de la información (orden lógico, tema)</li><li>○ Estructura del texto (partes, introducción, conclusión)</li><li>○ Estructura del párrafo (extensión, unidad)</li></ul>
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Selección de registro (formal, informal, objetivo, subjetivo)</li><li>○ Formulas y giros lingüísticos propios de la comunicación.</li></ul>
Otros	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Disposición del texto en la hoja (cabecera, márgenes)</li><li>○ Tipografía (negrilla, cursiva, subrayado)</li><li>○ Estilística (complejidad, repetición léxica)</li><li>○ Variación (riqueza de léxico, complejidad sintáctica)</li></ul>

Nota: tomado de (Barriga, Hernández, 2010, p.300).

### 2.4.8 Vicios de lenguaje

Los vicios de lenguaje son aquellas formas de construcción o empleo de vocabulario inadecuado que pueden dificultar la interpretación correcta de un mensaje. Existen diferentes tipos de vicios de lenguaje actualmente, pero en este apartado describiremos los más utilizados por los adolescentes del bachillerato “Carlos Monsiváis”.

Tipos de vicios de lenguaje

Anfibología: es el doble sentido de la palabra.

Ejemplo: medias para señoras de algodón

Barbarismo: este vicio consiste en pronunciar mal las palabras o en emplear palabras impropias. Ejemplo: esta okéi (está bien)

Cacofonía: repetición de las mismas silabas o letras. Ejemplo: Ara da la vara a Aarón.

Extranjerismo: uso innecesario de una voz o frase de un idioma extranjero. Ejemplo: Nos quedaremos en un bungalow

Pleonasmo: empleo de palabras innecesarias. Ejemplo: el niño subió para arriba y luego bajo para abajo (ABC, 2006, p. 1).

#### **2.4.9 La importancia de la semántica y la sintaxis**

En los ensayos que realizaron los alumnos de la institución y en los mensajes que escriben por medio de la aplicación “WhatsApp” se pudo percibir que suelen tener algunas dificultades al diferenciar el significado de las palabras homógrafas y homófonas por lo que suelen utilizarlas inadecuadamente. Es importante que los alumnos conozcan los significados de no ser así, como consecuencia habrá malos entendidos a lo hora de transmitir un mensaje.

Las homógrafas se escriben igual y se pronuncian igual, pero tiene distinto significado. Un ejemplo seria banco objeto que sirve para sentarse y banco de lugar donde se guarda o recoge dinero.

Las homófonas: se escuchan igual, pero se escriben diferente. Ejemplo: coser de unir con hilo y coser de someter ciertas materias al calor.

Los signos de puntuación tienen un papel importante en un texto, ya que son utilizados para separar ideas, frases e incluso le dan sentido al texto, para que cuando lo lean las personas comprendan de lo que se está hablando eso evitará confusiones. Además, los signos de puntuación nos ayudan a definir lo que realmente se quiere decir, cuando se llegan a utilizar inadecuadamente habrá confusiones en los mensajes (Martínez, 2011, p. 7).

## 2.5 Características de los alumnos de 13 a 19 años

Es sumamente importante conocer aspectos importantes a cerca del desarrollo de aprendizaje de los alumnos que se encuentra en segundo grado grupo "A" de Bachillerato, por lo que se retomará Piaget citado por Polanco (2005) quien explica las características de las cuatro etapas o estadios evolutivos.

**Etapa de inteligencia sensoriomotora:** comienza a partir de los 0-2 años lo cual comienza desde su nacimiento en donde inicia con los reflejos de neonato.

**Etapa de pensamiento preoperatorio:** inicia de los 2 a 8 años aproximadamente por lo que el alumno comienza hacer uso de su pensamiento sobre los hechos u objetos detectados en un momento preciso.

**Etapa de operaciones concretas:** ocurre a partir de los 7 a 12 años en este periodo el niño empieza a utilizar sus intuiciones. Además, obtiene operaciones nacientes como son la clasificación, seriaciones, correspondencia de uno a uno.

**Etapa de operaciones formales:** A partir de los 12 años en adelante, las principales características son; pueden elaborar una hipótesis y al mismo tiempo realizan un razonamiento sin necesitar de la comprobación concreta y actual. También suelen combinar objetos, sistemáticamente, así como combinar ideas o hipótesis (p.38).

De acuerdo a la información obtenida se puede referir que los alumnos de segundo grado grupo "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis se encuentran en la etapa de operaciones formales ya que tiene un rango de edad entre los 14 a 16 años, por lo que los alumnos ya deben desarrollar hipótesis a partir de un tema o hecho, además de combinar objetos e ideas.

Feldman (2008) la adolescencia empieza a partir de los 13 años y termina a los 19. En donde los adolescentes presentan cambios en su crecimiento, cambios físicos y posteriormente psicológicos.

**Maduración física:** Al entran en esta etapa los niños empiezan a mostrar cambios en la estatura y peso. En donde los niños llegan a crecer hasta 10.4 cm al año, y las niñas

aproximadamente 9 cm al año. Aunque no todos los niños llegan a crecer al mismo tiempo.

### **Pubertad: maduración sexual**

Pubertad en niñas: ellas empiezan alrededor de los 11 años, aunque en ocasiones unas suelen empezar antes. Los cambios que llegan a tener son primarios (vagina y útero) y secundarios (desarrollo de senos y aparición de vello púbico).

Pubertad en niños: en el caso de los niños, hay crecimientos primarios como es el pene y escroto, además de la próstata, vesículas seminales y, posteriormente se desarrollan los secundarios que es donde hay crecimiento de vello púbico, vello facial, vello en axilas y cambio de voces.

### **Emocional**

Niños: suelen cambiar constantemente de humor, por lo que siempre creen tener la razón.

Niñas: siempre suelen estar enojadas y en ocasiones con depresión.

### **Imagen corporal**

Niñas: presentan ensanchamiento de las caderas y glúteos.

Niños: depende mucho cuando entra en la etapa de la pubertad (p. 384).

## **2.6 Tipología textual**

La tipología textual es la manera de organizar y clasificar los diferentes tipos de textos con base en las características y finalidad de cada escrito.

**Texto narrativo:** de acuerdo a Prado Aragonés (2004) citado por Fuentes (2018) “en un texto narrativo un narrador cuenta hechos y acontecimientos reales o imaginarios que suceden a uno o a varios personajes en un tiempo pasado, presente o futuro y en uno o varios lugares” (p. 14). Partiendo de esta definición podemos decir que los cuentos, leyendas, mitos y novelas comparten las mismas características por lo que son considerados como texto narrativo.

**Texto descriptivo:** se encargan de indicar o presentar las características de personas, animales, objetos, fenómenos y lugares. Por lo que Álvarez (2006) citado por Fuentes (2018) señala tres clasificaciones de los textos descriptivos:

- **“Retrato o descripción de una persona.** describe los rasgos físicos y psíquicos de una persona,
- **Modalidad abstracta, aspectos del ámbito psicológico.** sensación, sentimientos y emociones,
- **Paisajes;** objetos que conforman el paisaje y su organización en el espacio” (p. 14). Respecto a la información adquirida se concluye que el diccionario, guías turísticas, folletos, carteles y catálogos pertenecen a los textos descriptivos.

**Textos expositivos:** según prado Aragonés (2011) citado por Fuentes (2018) afirma que los textos expositivos son utilizados para informar, generar o ampliar un conocimiento a cerca de un tema o hecho, su estructura está conformada por; introducción, desarrollo y conclusión (p.15). Considerando las características ya mencionadas se puede decir que las noticias, entrevista, libro de texto, documental, informe y conferencias pertenecen a la clasificación de textos expositivos.

**Textos Argumentativos:** son los que suelen presentar una postura sobre un tema en donde utilizan argumentos para sustentar una idea o para rebatir. De acuerdo con Dolz (1994) citado por Fuentes (2018) dice que: “puede anticipar globalmente la posición del destinatario, justificar y apoyar su punto de vista con un conjunto de argumentos, planificar la sucesión de los argumentos y negociar una posición aceptable” (p.16). En el diseño del proyecto serán utilizados los textos argumentativos ya que favoreciera al perfil de egreso del ámbito de lenguaje y comunicación.

## **2.7 Nivel Medio Superior y el enfoque por competencias**

En el acuerdo 444 por el que se establece las Competencias que constituyen el Marco curricular común del sistema Nacional del Bachillerato, se menciona que la Secretaría de Educación Pública (2008) las competencias genéricas son establecidas para que cada institución del Nivel Medio Superior las desarrolle, con la finalidad de que el alumno

pueda desenvolverse eficazmente en un ámbito social, profesional y político. Además, estas competencias ayudan a cumplir con el perfil de egreso.

A continuación, se dará a conocer los atributos de la Competencias genérica “se expresa y comunica” la cual consiste en escuchar, interpretar y transmitir un mensaje.

- Da a conocer sus ideas o conocimientos utilizando algunas representaciones.
- Utiliza varias estrategias para que se pueda comunicar con el contexto.
- Logra identificar ideas principales y secundarias de un texto para después dar su propia conclusión.
- Utiliza la tecnología para dar a conocer alguna información o para expresarse.

### **Competencias disciplinares**

Las competencias disciplinares están establecidas de acuerdo a la capacidad de los alumnos del Nivel Medio Superior, si el alumno desarrolla las competencias de comunicación, tendrá una comprensión lectora, posteriormente podrá comunicar y argumentar de manera adecuada y al mismo tiempo utilizará la tecnología de forma crítica.

Las competencias disciplinares están estructuradas en cuatro campos; matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales y comunicación. Pero de acuerdo a este proyecto se pretende favorecer las competencias disciplinares de comunicación, lo cual consiste en lo siguiente:

1. Los alumnos realicen la coevaluación, en donde entre compañeros analicen sus escritos dando aspectos negativos y positivos.
2. Las ideas de expresen los alumnos estén justificadas con fuentes confiables.
3. Escribir adecuadamente.
4. Toda información que den a conocer tenga coherencia y creatividad, además deben cumplir con la estructura del escrito que es introducción, desarrollo y conclusiones.
5. Realizar argumentación al público en donde se exprese con coherencia y al mismo tiempo con creatividad.

6. Adquiere un pensamiento lógico durante el proceso de comunicación ya sea en la vida cotidiana o académica
7. Realiza comparación acerca del origen y desarrollo de comunicación.
8. Da a conocer información de forma oral y escrita.
9. Utiliza los medios de comunicación para transmitir un mensaje, solucionar un problema o dar a conocer algún material didáctico (p. 8).

### **Perfil de egreso**

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (2017) el alumno de Nivel Media Superior debe alcanzar el siguiente perfil de egreso del ámbito de Lenguaje y Comunicación: “Se expresa con claridad en español, de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia” (p. 48).

### **2.8 Evaluación por competencias en la Educación Media Superior**

El Modelo Educativo (2017) concluyó que:

“La evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer como los estudiantes organizan, estructuran y usan sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de distintos niveles de complejidad y de diversa índole” (p. 89).

Prácticamente la evaluación suele ser más utilizada en tres momentos, es decir antes de empezar a efectuar un curso o taller, durante el proceso y la más importante es al final, ya que es donde se puede comparar los resultados de evaluación inicial con la final para posteriormente determinar si realmente el alumno mejoró en su aprendizaje.

El plan y programa de estudio de Bachillerato Generales Estatales menciona que la evaluación de *comunicación, cuarto semestre* debe partir del aprender; saber, saber hacer y el saber ser y convivir.

Tabla 3. Saber, saber hacer y saber ser y convivir

<b>Evaluación de la unidad de aprendizaje curricular III ( UAC-III)</b>		
<b>Saber</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser y convivir</b>
Lenguaje y comunicación Distingue los elementos del foro y mesa redonda y su función.	Organiza un espacio para compartir información adecuada a sus necesidades. Redacta preguntas pertinentes a la situación informativa que esté viviendo, para interrogar a su interlocutor.	Valora el trabajo colaborativo en las actividades académicas, comportándose de manera respetuosa al escuchar las opiniones de los compañeros y al expresar las propias.

Nota: tomado del link: [sep.puebla.gob.mx/index.php/component/K2/content/diseño-curricular](http://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/K2/content/diseño-curricular).

### **Evaluación de las competencias genéricas**

Las competencias genéricas están conformadas por siete atributos, en donde establecen un nivel de desempeño deseado como es el básico, intermedio y avanzado. En la siguiente tabla se especifica cada una de los atributos y al mismo tiempo el nivel de desempeños.

Tabla 4. Competencias genéricas

<b>Competencias genéricas</b>			
<b>Atributos</b>	<b>Nivel de desempeño deseado</b>		
	<b>Básico</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzado</b>
Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Aplica pocas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, sin considerar el contexto en el que se encuentra y los objetos que persigue.	Aplica más estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, considerando algunos elementos del contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Aplica suficientes estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, de acuerdo con el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

Identificar las ideas claves en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Identifica confusamente las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere pocas conclusiones a partir de ellas.	Identifica parcialmente las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere algunas conclusiones a partir de ellas.	Identifica claramente las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere todas las conclusiones a partir de ellas.
Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, sin modificar sus puntos de vistas al conocer nuevas evidencias sin integrar nuevos conocimientos y perspectiva al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, modifica algunos de sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra algunos nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	Reconoce los propios prejuicios, modificando sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra todos los nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura pocas ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura más ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Estructura todas las ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta esporádicamente puntos de vistas con apertura y sin considerar los de otras personas de manera reflexiva.	Aportan ocasionalmente puntos de vista con apertura y considera frecuentemente los de otras personas de manera reflexiva.	Aporta constantemente puntos de vista con apertura y considera siempre los de otras personas de manera reflexiva.

Nota: tomado del link: [sep.puebla.gob.mx/index.php/component/K2/content/diseño-curricular](http://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/K2/content/diseño-curricular).

### **Evaluación de las competencias disciplinares**

Las competencias disciplinares están conformadas por dos atributos, por lo que también cuenta con tres niveles de desempeño deseado los cuales son; el básico, intermedio y el avanzado.

Tabla 5. Competencias disciplinares

Competencias disciplinares			
Atributos	Nivel de desempeño deseado		
	Básico	Intermedio	Avanzado
Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	Expresa ideas y conceptos mediante composiciones orales de forma coherente pero poca creativa, presentando en su estructura en desarrollo careciendo de una introducción y /o conclusión.	Expresa ideas y conceptos valorando la veracidad, mediante composiciones orales de forma coherente y creativa, presentando en su estructura una introducción, desarrollo y conclusión poco claros.	Expresa ideas y conceptos valorando la veracidad y calidad de la información, mediante composiciones orales de forma coherente y creativa, presentando en su estructura una introducción, desarrollo y conclusión.
Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica, con la finalidad de compartir ideas de forma poco coherente y creativa.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica, con la finalidad de compartir y argumentar ideas de forma coherente.	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica con la finalidad de compartir y argumentar ideas de forma estructurada.

Nota: tomado del link: [sep.puebla.gob.mx/index.php/component/K2/content/diseño-curricular](http://sep.puebla.gob.mx/index.php/component/K2/content/diseño-curricular).

## 2.9 Estado de conocimiento

En este apartado se mencionan algunas de las investigaciones más recientes acerca del tema de redacción:

Kaufman afirma que la ortografía se debe enseñar a partir de la escritura que desarrolla el individuo ya que con el trabajo cooperativo permitirá afinar destrezas comunicativas a la hora de compartir los escritos con los demás compañeros, de igual manera mejoraran en aspecto de coherencia y cohesión por lo cual es importante que el

alumno siga un proceso de composición escrita lo cual está conformada por tres pasos; planificación, redacción y evaluación (Canóvas , 2017, p. 9).

Según Beatriz Aprieta y Rafael Meza (2008) citado por Manrique , Loyola, Cárdenas , Garcia & Cavassa (2019) concluyen que en la Educación Superior todavía hay alumnos que tiene problemas al identificar las ideas principales de un texto y por ende se ve afectado en la redacción ya que carece de coherencia y cohesión. Por el motivo de que no se utiliza adecuadamente el sustantivo y de igual manera los alumnos no muestran interes en realizar una lectura. Tambien menciona que la solucion seria implementar un taller o curso por lo que recomienda tener un hábito por la lectura, escribir sin faltas de ortografía, utilizar los sustantivos y por último que el texto sea comprendido por los demas (p.4).

# **CAPÍTULO 3**

## **MARCO**

### **METODOLÓGICO**

### **3.1 Tipo de investigación**

Existen cuatro tipos de investigación, Hernández (2014) afirma que son el correlacional, exploratorio, descriptivo y explicativo.

Correlacional: tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular.

Exploratorio: se realiza cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o no se ha abordado antes.

Descriptivo: se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupo, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretende medir o recoger información.

Explicativo: va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales (p.93).

Para este proyecto se utilizará la investigación correlacional, ya que la finalidad es relacionar una o más variable sobre una problemática en los alumnos de segundo grado grupo "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis, de igual forma mencionar que habilidades lingüísticas se pueden mejorar, entre otros conceptos que se caracterizan por el contexto geográfico.

### **3.2 Tipo de estudio**

Según Hernández (2014) hay tres tipos de estudios, cualitativo, cuantitativo y mixto. El cuantitativo busca la recolección de datos, que se fundamenta en la medición (variables o conceptos). El cualitativo busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información. El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula los datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio de investigación para responder a un planteamiento de problema (p.567). Es por eso, que en este proyecto se utiliza un

enfoque mixto, ya que se puede evaluar extensamente las dificultades y problemas en nuestra indagación. Por lo que partió de la observación mediante el levantamiento de un Diario de campo y por consiguiente se aplicaron los siguientes instrumentos; entrevista a docentes, ensayos dirigidos a los estudiantes, tres cuestionarios y la elaboración de un texto argumentativo.

### **3.3 Diseño de investigación**

Hernández ( 2014) afirma que los diseños cuasiexperimentales son:

No se asigna al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integran es independiente o aparte del experimento), (p. 151).

Se utilizará un diseño cuasiexperimental por lo que en el salón que se ha estado trabajado ya estaba formado antes de que se empezará a realizar dichas observaciones.

### **3.4 Universo, población y muestra**

En todo trabajo de investigación es preciso determinar el universo, la población y muestra a estudiar.

López (2004) afirma que el universo es la totalidad de elementos o características que conforman el ámbito de un estudio o investigación (p.1). Entonces el universo es la escuela del Bachillerato General Oficial Carlos Monsiváis.

Gómez, Villasís, y Miranda, (2016) afirma que; la población es un conjunto de personas que presentan características comunes, sobre los cuales se requiere afectar un estudio determinado. Se define como la totalidad de los valores posibles de un grupo específico de sujetos u objetos que se desean estudiar en un momento determinado (p.3).

Población: es el salón de 2<sup>o</sup> "A", donde hay un total de 29 alumnos.

Gómez, Villasís, & Miranda, (2016) confirma que la muestra es un subconjunto de la población, seleccionando de tal forma, que sea representativos de la población en

estudio, obteniéndose con el fin de investigar algunas de las propiedades de la población de la cual procede (p.7).

Muestra: de 29 alumnos

### **3.5 Metodología**

En este apartado describiremos las técnicas, diagnóstico e instrumentos que se utilizaron para obtener información relevante de los alumnos y maestros de la institución “Carlos Monsiváis”.

Diario de campo:

El diario de campo para Valverde (1991) es “un instrumento de registro de información (...) amplio y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad” (pág. 2). El registro de información fue a partir del 1 octubre al 9 noviembre del año 2019.

Ensayo:

Vargas celemín afirma que el ensayo es un género literario en donde informan particularmente sus ideas, pensamientos, es decir elaboran una reflexión a cerca de un tema. (Rodríguez, 2007, p. 4)

Entrevista:

Es un encuentro entre dos o más personas para tratar un asunto en común. Por lo que en este caso se utilizó una entrevista semiestructurada lo cual Universidad Nacional Autónoma de México (2013) concluyó que “La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (p.3). Ya que se pueden expresar libremente sin la necesidad de elegir opciones de respuesta.

Cuestionario de la encuesta:

Para Grasso la encuesta es un procedimiento de investigación, en donde el investigador adquiere datos significativos mediante una serie de preguntas que se les hace a varias personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado. Es por eso que Gómez le llama “el cuestionario de la encuesta” y al mismo tiempo menciona algunas de sus características:

- Tiene que ser claras y comprensibles para quien responda.
- El lenguaje debe ser apropiado para las características de quien responda.
- Elaborar un cuestionario de instrucciones para el llenado. (Eumed, 2012)

Rúbrica de evaluación:

Para Díaz Barriga las rúbricas de evaluación, “son guías de evaluación donde establecen niveles progresivos de dominio al desempeño que una persona muestra respecto a un proceso o producción determinada”. En este caso se utilizó la rúbrica para evaluar el ensayo y al mismo tiempo identificar en qué nivel se encuentran los alumnos (Ramos , Vargas , & Hernández, 2012, p. 5).

Lista de cotejo:

De acuerdo con Pérez (2018) la lista de cotejo es “un listado de enunciados que señala con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. (...) Contiene dos columnas que el observador emplea para registrar sí una determinada características o comportamiento observar está presente o no”. La lista de cotejo se utilizó para identificar los elementos de un texto argumentativo.

La red sistemática: según Barriga y Hernández (2010) es un cuadro de doble entrada en el que por un lado se coloca la lista de alumnos y por el otro lado los códigos que se relacionan con la codificación y caracterización del tema. La red sistemática fue utilizada para vaciar los resultados de los tres cuestionarios utilizados en este proyecto (p. 324)

## **Análisis de los resultados**

La primera técnica que se utilizó fue la observación no participativa por lo que consiste en sólo observar los alumnos de 1° "A" en su contexto normal para así captar algunos aspectos significativos del sujeto a investigar. Dicha información se registró en un diario de campo. Los datos más relevantes que se detectaron se mencionan a continuación:

- Los alumnos entregaban trabajos con problemas de ortografía y gramática, por lo que los docentes pedían que realizarán planas de las palabras que escribían incorrectamente.
- Cuando los alumnos pasaban a exponer sus trabajos en diapositivas de Power Point, contenían algunos errores como son: oraciones con pleonasmos, falta de acentos en palabras simples (qué, cuál, por qué, dónde), pero la mayoría de los docentes sólo calificaban la información que contenían las diapositivas.
- En la clase de Álgebra en ocasiones les dictaba palabras y si los alumnos escribían correctamente los dejaba salir al receso.

A partir de dichas observaciones se aplicaron los siguientes instrumentos: el primer diagnóstico que se aplicó, consistió en elaborar un texto argumentativo, con el objetivo de que los alumnos demostrasen los elementos básicos de la expresión escrita mediante el texto. Tuvo la finalidad de evaluar tres dimensiones; discursiva, textual y legibilidad. Lo cual se utilizó una rúbrica de evaluación que tiene cuatro niveles de desempeño. El tiempo que se estableció para aplicar el instrumento fue de una hora de clases, pero varios de los alumnos terminaron antes del tiempo establecido, de 29 alumnos sólo 24 realizaron el ensayo (Apéndice A).

La primera dimensión es la **discursiva** donde se evalúa el propósito y género, pero sólo se mostrarán los resultados obtenidos de propósito del escrito por lo que es una parte fundamental de un texto.

La mayoría (63%) de los alumnos está en el nivel dos; donde presentan información central del texto y el 29% está en el nivel tres ya que suelen incluir situaciones o experiencias que tiene relación al tema, por último, en el nivel cuatro y uno sólo el (4%). De acuerdo a los resultados obtenidos se puede identificar que los alumnos presentan

dificultades al estar en el nivel cuatro (el texto está relacionado con el tema el cual sigue una secuencia).

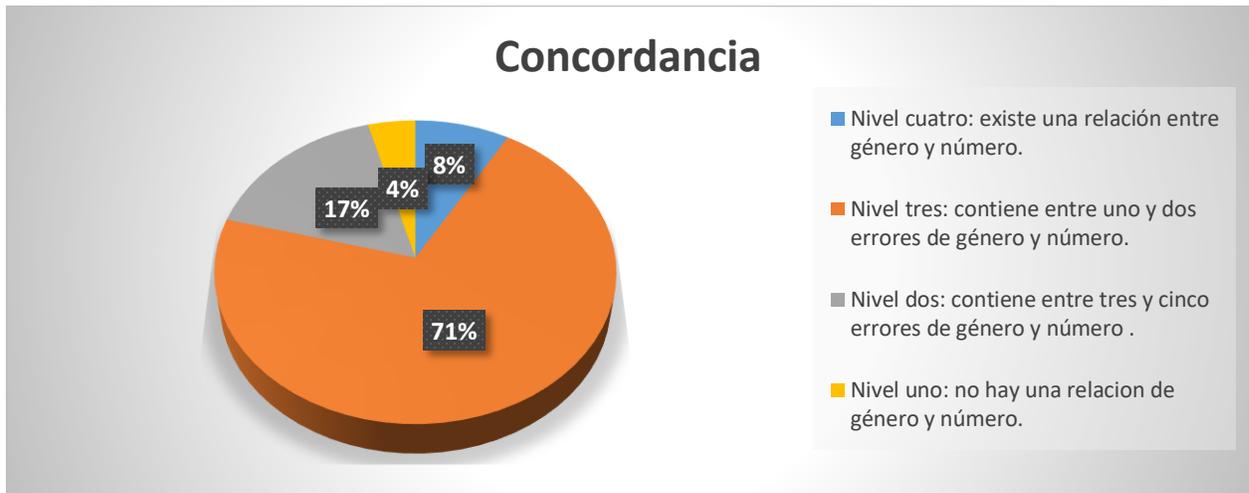
Figura 1. Gráfica sobre la dimensión discursiva.



Nota: elaboración propia.

La dimensión **textual** está integrada por tres elementos lo cual son; la coherencia, cohesión y concordancia. En el aspecto de concordancia el 71% de los estudiantes se encuentra en el nivel tres (contiene entre uno y dos errores de género y numero) y el 8% en el nivel cuatro donde hay completamente una relación entre género y numero. Tomando en cuenta estos dos porcentajes se concluye que aún tiene complejidad para organizar ideas principales y secundarias.

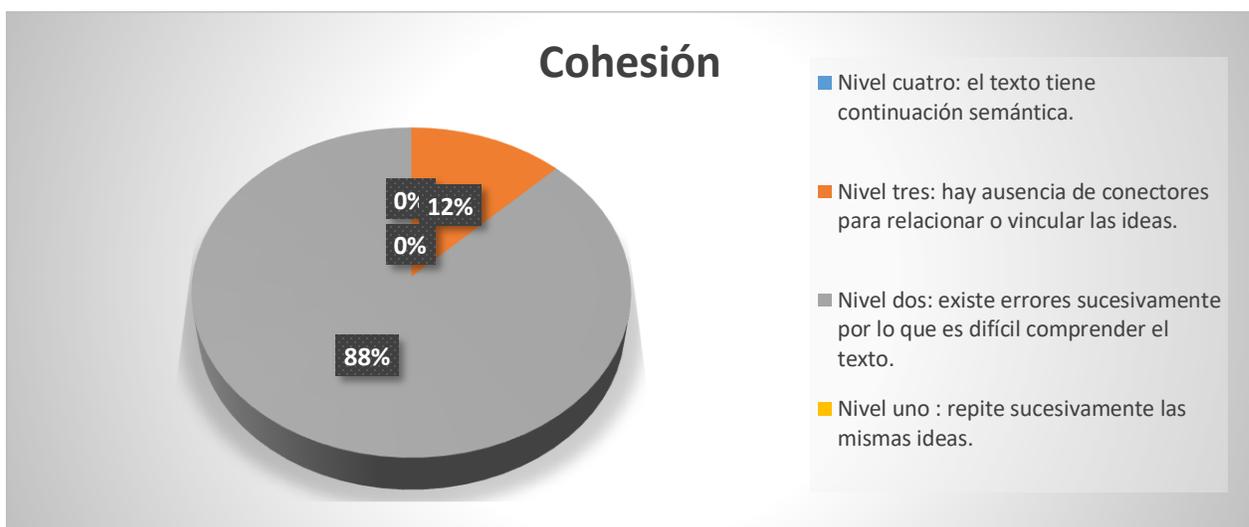
Figura 2. Gráfica de dimensión textual de concordancia



Nota: elaboración propia

Cohesión: el 88% cometen errores sucesivamente por lo que es difícil comprender el texto y 12% no utiliza conectores o marcadores textuales para así relacionar o vincular las ideas. Es importante que los alumnos identifiquen los tipos de marcadores y al mismo tiempo la función que tiene cada uno para que los textos no carezcan de cohesión.

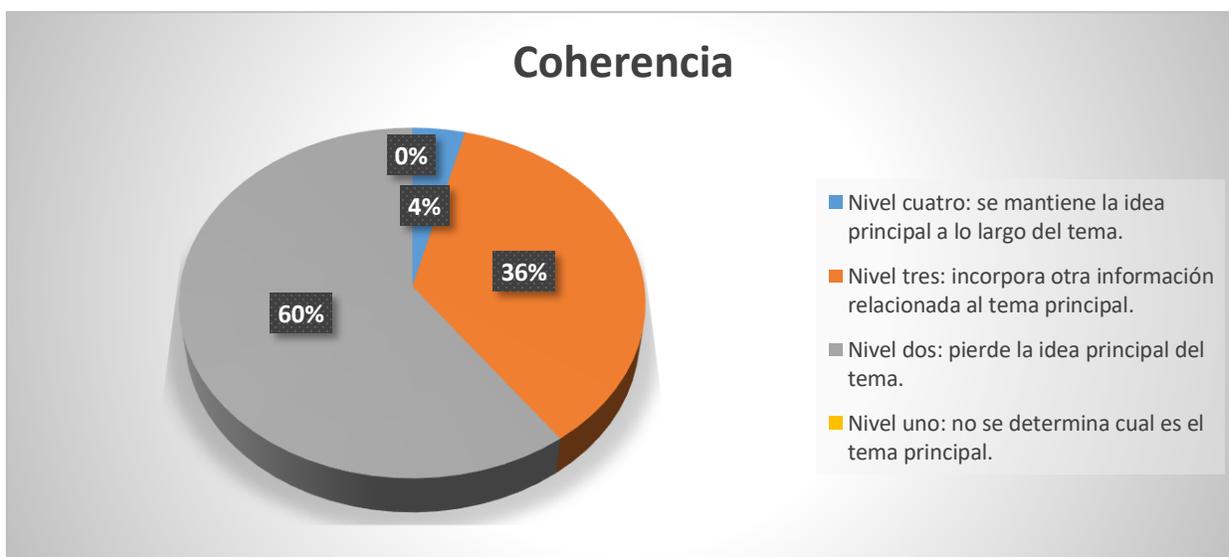
Figura 3. Gráfica de dimensión textual de cohesión



Nota: elaboración propia

El último aspecto de la segunda dimensión es la coherencia, la mayoría está en nivel dos (pierden la idea principal del tema) y sólo el 36% incorpora otra información relacionada al tema principal (nivel tres). Prácticamente los alumnos se olvidan del tema principal al tratar de explicar la información mediante la redacción.

Figura 4. Gráfica de dimensión textual de coherencia



Nota: elaboración propia

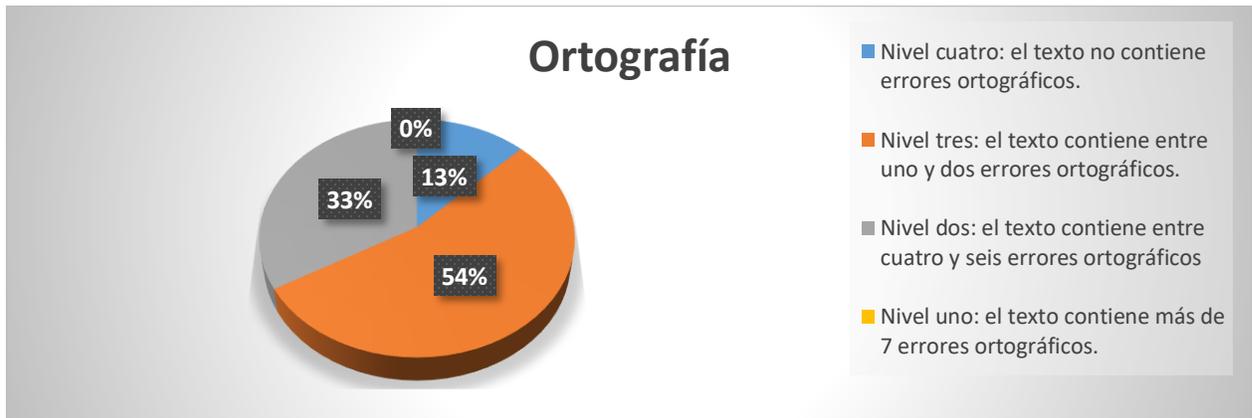
La dimensión de **legibilidad** es conformada por tres elementos que, a continuación, se explicaran cuáles son y los porcentajes obtenidos.

1.Ortográfica: el 54% comete entre 1-2 errores lo cual los ubica en el nivel tres y sólo el 13% no suele presentar ningún error ortográfico.

2.Segmentación; en este aspecto el 63% no tiene dificultades por lo que todas las palabras no presentaron error de segmentación; el 29% tiene de tres a cuatro errores. Y el resto (8%) presenta más de siete errores de separación o unión de las palabras.

3. Puntuación en los ensayos se pudo percibir que el 46% de los alumnos no utilizan los signos de puntuación para separar una idea de otra, el 29% suele utilizarlos, pero inadecuadamente ya que interrumpe una oración con punto, punto y seguido, coma. Y sólo el 8% los utiliza adecuadamente. La información adquirida está representada en las siguientes tres gráficas.

Figura 5. Gráfica dimensión de legibilidad (ortografía)



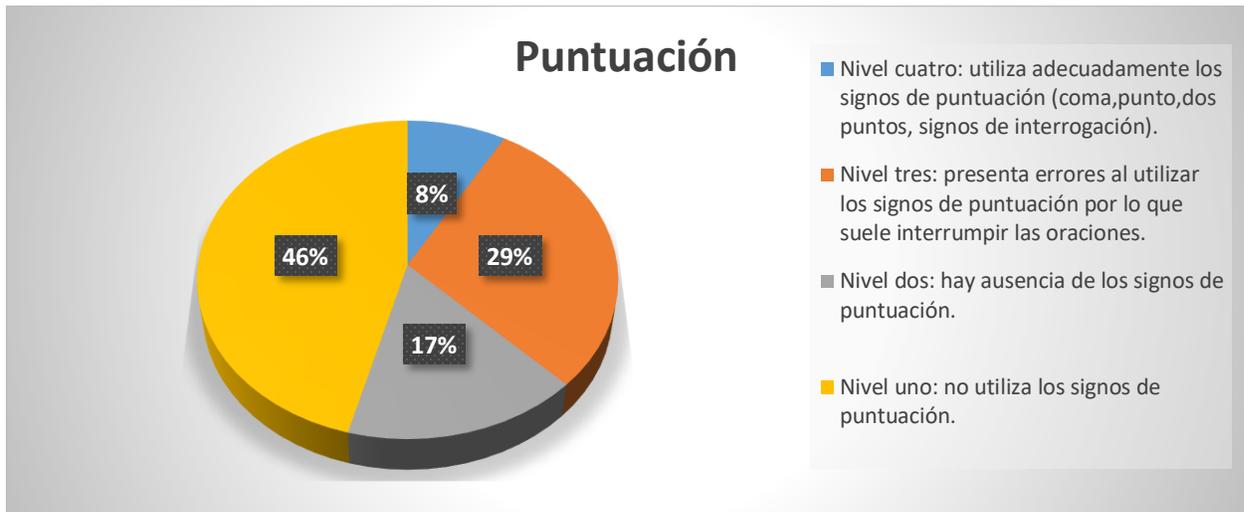
Nota: elaboración propia

Figura 6. Gráfica dimensión de legibilidad (segmentación)



Nota: elaboración propia

Figura 7. Dimensión de legibilidad (puntuación)



Nota: elaboración propia

El segundo instrumento de recolección de datos fue una entrevista que contiene cinco preguntas abiertas y fue dirigida a tres docentes de la institución del Bachillerato Carlos Monsiváis, pero es importante mencionar que este instrumento se aplicó cuando los alumnos aún estaban en primer grado, grupo "A", (Apéndice B).

De las cinco preguntas de dicha entrevista se analizan dos interrogantes lo cual son la pregunta número dos y tres. **Pregunta número dos**, ¿La mala redacción de los alumnos repercute en el aprendizaje? El 100% contestó que efectivamente sí llega a repercutir en el aprendizaje, pero la respuesta fue complementada con los siguientes aspectos.

- Se le dificulta la comprensión a la hora de leer un texto.
- Cuando estudian para algún examen no entienden los apuntes.
- No logran expresar con claridad y precisión sus ideas, contenidos conceptuales y conocimientos.

Figura 8. Gráfica de entrevista al docente. Reactivo dos.



Nota: elaboración propia

**Pregunta número tres,** ¿Cree que es importante tener una buena redacción? el 100% de los docentes contestaron que sí, al mismo tiempo fue complementada con las siguientes respuestas:

- Es la base de una buena comunicación y transmisión del conocimiento fundamentalmente.
- Es necesario para tener una buena comunicación y expresa claramente lo que se quiere.
- Aparte de generar un pensamiento crítico la redacción permite tener tema de conversación fluida y diversa.

Figura 9. Gráfica de entrevista al docente. Reactivo tres.



Nota: elaboración propia.

Resumiendo, las respuestas obtenidas permiten concluir que realmente los alumnos presentan ciertas complicaciones para redactar y eso hace que repercute en el perfil de egreso del ámbito de Lenguaje y comunicación.

El tercer instrumento es un cuestionario que se aplicó a manera de encuesta que contiene siete preguntas con incisos, el cual fue dirigido a los alumnos del Bachillerato Carlos Monsiváis. El total de instrumentos aplicados es de 29, el tiempo disponible para que los alumnos contestaran fue de 30 minutos. También es importante mencionar que a partir del segundo instrumento que se aplicó, los alumnos ya habían pasado a segundo grado, grupo "A", (Anexo 2).

De las 7 preguntas sólo se analizan los reactivos 5,6 y 7 por lo que a continuación se describen.

**Pregunta número seis,** ¿Cómo resuelves las dificultades que tienes al redactar? el 35% contestó que se enfoca en lo que lee, revisa, escribe y al mismo tiempo trata de comprender y si tiene dudas pide ayuda de un maestro, el 41% utiliza técnicas de lectura y redacción en caso de tener dificultades vuelve a leer, subraya ideas principales para después plasmarlas en un texto y por último el 10% afirma que no suele resolver las dificultades.

Figura 10. Gráfica de cuestionario al alumno. Reactivo seis.



Nota: elaboración propia

**Pregunta número siete,** ¿Qué métodos o estrategias utilizas para mejorar tu redacción? El 42% de los alumnos contestaron que realizan varias lecturas para comprender, analizar y escribir un texto conforme a su estructura, además realizan borradores en donde utilizan esquemas como la lluvia de ideas. El 41% inicia escribiendo el título para después continuar con la introducción, en donde utiliza un diccionario para buscar las palabras que desconozca de su significado y al mismo tiempo hace un razonamiento del cómo va quedando el texto, el 17% no tiene una estrategia en especial.

Figura 11. Gráfica de cuestionario al alumno. Reactivo siete.



Nota: elaboración propia

**Pregunta número cinco,** ¿Qué dificultades tienes para escribir textos académicos? el 55% contestó que repite sucesivamente las mismas palabras y al mismo tiempo comete errores ortográficos y de puntuación. El 28% se le dificulta empezar a redactar, ya que no encuentra las palabras adecuadas, y por último el 17% no sabe escribir bien, por lo que le hace falta elementos y práctica.

Figura 12. Gráfica de cuestionario al alumno. Reactivo cinco.



Nota: elaboración propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la pregunta número 6 y 7, los alumnos no deberían tener dificultades al redactar un texto, ya que el 41% de los alumnos contestaron

que utilizan técnicas de lectura y redacción, y en caso de no comprender bien el texto vuelven a realizar otra lectura en donde subrayan ideas principales para después plasmarlas por escrito. En la pregunta número siete el 42% contestó que realizan varias lecturas para comprender, analizar y escribir un texto conforme a su estructura, también realizan borradores en donde cuidan aspectos de ortográficos. Pero en la pregunta número cinco se contradicen, es decir, si utilizan métodos o estrategias de redacción no tiene por qué tener dificultades al redactar. Por lo que los resultados de la pregunta cinco lo confirman, ya que el 55% contestó que repite sucesivamente las mismas palabras y cometen faltas de ortografía y acentuación.

El cuarto instrumento de recolección de datos es otro cuestionario que contiene 10 reactivos con incisos, el cual se les aplicó a los alumnos con el objetivo de identificar si presentaban dificultades al diferenciar el significado de las palabras homófonas. El tiempo que se estableció para que los alumnos contestaran dicho instrumento es de 45 minutos. En este caso todos los alumnos asistieron a clases, por lo que los 29 instrumentos fueron aplicados (Apéndice C).

La primera oración que se retoma del cuestionario es el número dos, “Varios jugadores de fútbol saltaron la \_\_\_\_\_ del campo para rescatar su balón” por lo que el 66% contestó correctamente y el 34% incorrectamente, eso da a conocer que la mayoría de los alumnos logró identificar el significado de la palabra “valla”, “baña” y “baya”.

Figura 13. *Gráfica de cuestionario de palabras homófonas. Reactivo dos.*



Nota: elaboración propia

La segunda oración retomada del cuestionario fue la numero cinco, “Los equipos fueron asignados al \_\_\_\_\_”. En donde el 57% de los alumnos contesto correctamente y el 43% incorrectamente.

Figura 14. *Gráfica de cuestionario de palabras homófonas. Reactivo cinco.*



Nota: elaboración propia.

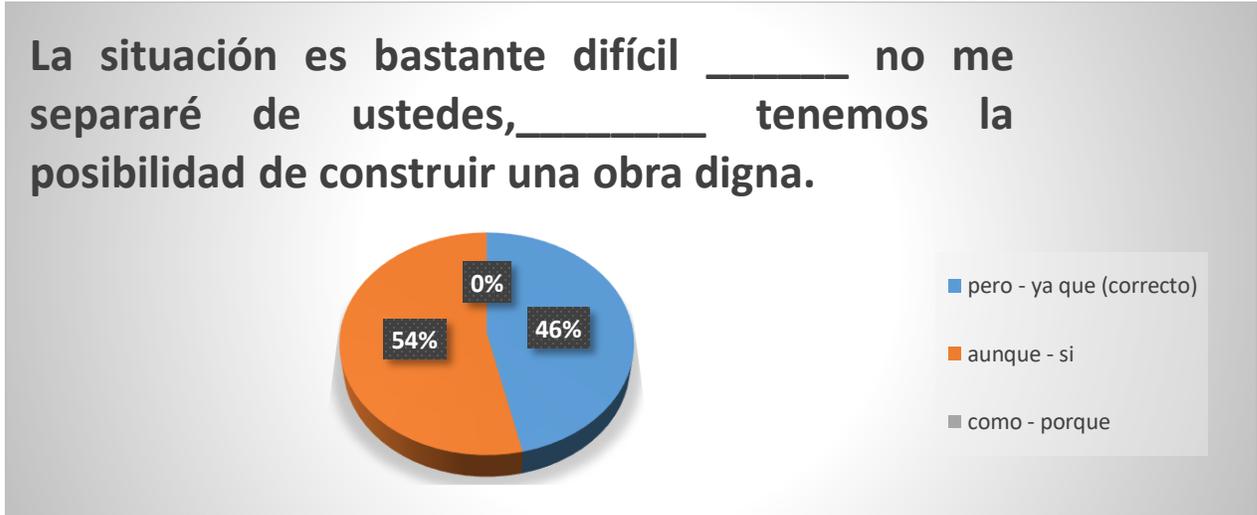
Con respecto a los resultados mostrados mediante las gráficas, se puede percibir que la mayoría de los alumnos logran diferenciar el significado de las palabras homófonas. Pero aún cerca del 40% tiene dificultades por lo que es importante ayudarlos a mejorar para que estén en un mismo nivel que sus demás compañeros.

El quinto instrumento es un cuestionario que contiene seis preguntas con incisos de posibles respuestas, el cual, lo contestaron los alumnos con el objetivo de identificar que utilidad le dan los conectores o enlaces en las siguientes oraciones. El tiempo disponible para contestar fue de 45 minutos, en esta ocasión solamente 28 alumnos contestaron el instrumento (Apéndice D).

La primera oración retomada del cuestionario es la numero uno (La situación es bastante difícil \_\_\_\_\_ no me separe de ustedes \_\_\_\_\_ tenemos la posibilidad de construir una obra digna) en donde la respuesta correcta es la siguiente:

“pero – ya que” por lo que sólo el 46% contesto correctamente y el 54% incorrectamente.

Figura 15. Gráfica de cuestionario de conectores o enlaces. Reactivo uno.



Nota: elaboración propia.

La segunda oración retomada es el número tres (La comida de los restaurantes presenta un buen aspecto \_\_\_\_\_ posee un sabor exquisito, \_\_\_\_\_ lamentablemente, su costo es elevado). Sólo el 64% contestó correctamente y el 36% incorrectamente.

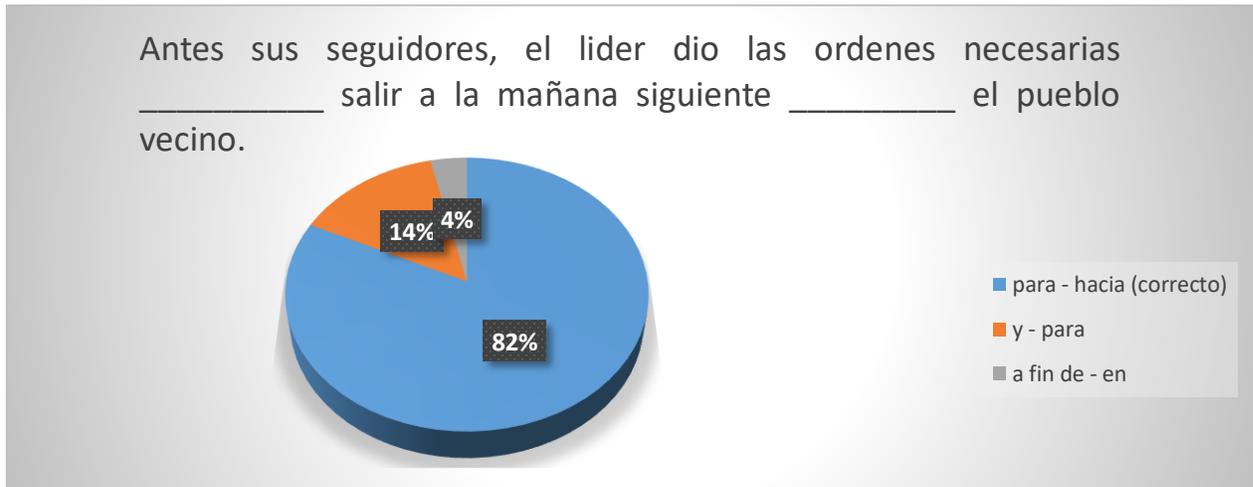
Figura 16. Gráfica de cuestionario de conectores o enlaces. Reactivo tres.



Nota: elaboración propia.

La última oración retomada es la número cinco (Antes sus seguidores, el líder dio las órdenes necesarias \_\_\_\_\_ salir a la mañana siguiente \_\_\_\_\_ el pueblo vecino) En donde el 82% contestó correctamente y sólo el 18% incorrectamente.

Figura 17. *Gráfica de conectores. Reactivo cinco.*



Nota: elaboración propia.

Sintetizando los resultados mostrados de las tres gráficas, se puede decir que la mayoría de los jóvenes utilizan adecuadamente los enlaces o conectores, pero se puede mejorar al implementar el Taller.

El último instrumento que se aplicó a los alumnos consistió en realizar un texto argumentativo, con el objetivo de identificar cinco elementos de la expresión escrita los cuales son los siguientes:

- Realiza una breve introducción.
- Da ambas argumentaciones (contra y a favor) pero no especifica su postura.
- Al final realiza una conclusión.
- El texto contiene mínimo 150 palabras.
- Utiliza conectores o enlaces de contra argumentación y conclusión.

De 29 alumnos, sólo 20 contestaron el instrumento y el tiempo disponible fue de una hora de clases. A continuación, se explicarán los resultados obtenidos mediante las siguientes gráficas (Anexo 3).

Figura 18. Gráfica de un escrito argumentativo al realizar una introducción



Nota: elaboración propia.

Figura 19. Gráfica de un escrito argumentativo al realizar una conclusión



Nota: elaboración propia.

Figura 20: gráfica de un escrito argumentativo al realizar argumentos a contra y a favor



Nota. elaboración propia

En la figura 17 se da a conocer que el 100% de los alumnos no realiza una breve introducción antes de empezar a desarrollar el tema. En la figura 19 el 100% sólo realiza una conclusión y en la última el 85% argumenta a contra y al mismo tiempo a favor, por lo que no especifica realmente su postura.

### **Triangulación**

Una vez descritos e interpretados los instrumentos que se aplicaron, surgen las siguientes ideas:

La observación realizada dio pauta para empezar a aplicar otros instrumentos, como el Ensayo en donde la mayoría tuvo complicaciones en concordancia, coherencia, cohesión, ortografía y puntuación, ya que era difícil de comprender lo que escribían. En el tercer instrumento los alumnos confirmaron que tenían ciertas dificultades al redactar un texto. También en el aspecto de conectores y palabras homófonas aun el 40% suele tener algunas dificultades al diferenciar las palabras y enlaces adecuados. Es por eso que se diseña un Taller de textos argumentativos para mejorar la redacción de los alumnos de segundo grado, grupo “A” del Bachillerato Carlos Monsiváis.

# **CAPÍTULO 4**

# **PROPUESTA DE**

# **SOLUCIÓN**

## **4.1 Introducción**

Al interpretar los datos descritos en el capítulo tres de este trabajo, se alcanza a notar un ámbito de intervención propio del perfil del pedagogo. Por lo cual, una alternativa para resolver la problemática detectada es un Taller pedagógico en donde los alumnos de segundo “A” del Bachillerato Carlos Monsiváis podrán elaborar textos argumentativos mediante un proceso adecuado, por lo que favorecerán las habilidades lingüísticas.

### **Taller pedagógico**

De acuerdo con Alfaro y Bandilla (2015) define el taller pedagógico como; “un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre participantes” (p.6). Retomando la definición podemos decir que se adquiere un aprendizaje entre alumno-alumno y alumno-docente.

Las principales características son:

- Las actividades deben planearse con anticipación.
- Se debe enfocar en horarios de trabajo en donde el tiempo máximo es de cuatro horas.
- Se debe especificar qué actividades se van a realizar en un tiempo indicado por el encargado del taller.
- Utilizar material didáctico.
- Hay una relación entre la práctica y teoría.
- Las actividades deben ser dinámicas y participativas.
- Las actividades se pueden organizar por etapas.
- Pueden participar máximo tres facilitadores del taller.

### **Texto argumentativo**

Barriga y Hernández (2010) concluyó que; “un texto argumentativo tiene como finalidad tratar de convencer, persuadir al lector o incidir en su opinión, mediante una serie de recursos lógicos y lingüísticos” (p. 293). Al utilizar este tipo de texto estaremos

favoreciendo el perfil de egreso del ámbito de lenguaje y comunicación que por ende pertenece al campo de formación académica.

### **Estructura**

La estructura es la distribución de un todo, lo cual se debe seguir un orden para lograr un resultado satisfactorio. “Las partes de un discurso argumentativo: se propone analizar un texto en relación con la organización dada a la argumentación, es decir, las partes que la constituyen: introducción, exposición de los argumentos y conclusión” (Serrano, 2008, p. 7). Antes de empezar a escribir es importante conocer la estructura del tipo de texto que se pretende realizar, ya que no todos tienen la misma estructura. De no tener dicho conocimiento habrá dificultad al tratar de comprender el texto, por lo que sufrirá de carencia en el aspecto de cohesión y coherencia.

### **Clasificación de textos argumentativos**

Serrano (2008) da a conocer diferentes tipos de textos argumentativos como; el ensayo, texto de opinión, los géneros académicos, la ponencia, artículos científicos y reporte de investigación. Los beneficios al utilizar textos argumentativos son tres: 1) los estudiantes son más autónomos y reflexivos, mediante el trabajo colaborativo; 2) los estudiantes son el centro de la experiencia formativa, por lo que la participación debe ser activa; 3) al leer un texto realiza una reflexión y comprensión, para posteriormente se realice la producción de textos (p. 4). El tipo de texto que se eligió son los textos de opinión, en donde primero parte de una lectura que sea de interés, posteriormente desarrollar su postura (argumentar a contra o a favor) y por último la conclusión.

### **Las causas principales del retraso en el aprendizaje**

Rivero (2010) afirma que las principales causas del retraso de aprendizaje en la materia de Español son cuatro:

**Institucionales:** cada presidente quiere dejar su propia huella, ya que el secretario de educación realiza nuevos cambios.

**Metodológicas:** de acuerdo a los programas los estudiantes deben dominar la parte de la redacción, pero lamentablemente no es así, ya que la mayoría de los alumnos sólo

realizan los escritos, sin seguir los tres subprocesos de planificación, textualización y revisión por lo mismo de que el tiempo que manejan los programas es muy poco, es decir no le dan prioridad.

**Docentes:** los maestros que enseñan no son especialistas en la materia de Español. Además, ellos son los protagonistas del conocimiento y de la evaluación de los escritos.

**Discentes:** son las causas encontradas por parte de los alumnos en donde depende mucho del contexto en el que se desarrollan. Por ejemplo; no tienen el hábito de leer, dicen expresiones con pleonasmos, los jóvenes han creado un modismo por lo que suelen sustituir el “que”, por “x”, entre muchas otras. (p. 38)

## **4.2 Metodología**

El principal objetivo es mejorar la redacción en los alumnos de segundo “A” del Bachillerato Carlos Monsiváis, por lo que Gutiérrez (2009) confirmó que es importante desarrollar adecuadamente las habilidades lingüísticas para obtener una comunicación oral y escrita de ser así favorecerá en el aspecto académico y también en la vida cotidiana. Las cuatro habilidades que se pretenden desarrollar son cuatro: leer, escribir, hablar y oír, mediante la aplicación de un Taller, en donde se va incluir actividades de investigación y aprendizaje para que los estudiantes sean más autónomos y capaces de expresar sus pensamientos e ideas a través de la escritura, y por consiguiente desarrolle coherencia para que los textos sean comprendidos por el público (p. 2).

También Rivero (2010) afirma que para mejorar la escritura se tiene que desarrollar las siguientes cuatro habilidades lingüísticas: leer, escribir, expresión oral y escuchar, a continuación, se explica en qué consiste cada una.

La primera habilidad en desarrollar es la lectura, por lo que los jóvenes deben elegir libremente los temas que sea de su interés, pero no solamente se trata de leer sino también de comprender el texto, es por eso que se mencionan los siguientes aspectos para poder identificar si realmente el alumno desarrolla una comprensión lectora; a) relaciona lo leído con imágenes, olores, sentimientos y sonidos; b) hace comparación con alguna experiencia; c) se cuestiona conforme va realizando la lectura; d) adquiere sus propias conclusiones; e) sabe identificar las ideas principales y secundarias del texto; f)

Investiga el significado de las palabras desconocidas en el diccionario o en una página web y al mismo tiempo realiza nuevamente la lectura.

La segunda habilidad es la escritura, por lo que se deben seguir los siguientes pasos; en primer lugar, consiste en la elección de un tema, y por consiguiente identificar las ideas (primarias y secundarias); en segundo lugar, leer y organizar la información obtenida para posteriormente comenzar a redactar y por último realizar una revisión.

La tercera habilidad es la expresión oral, por lo que se recomienda que los alumnos desarrollen esta habilidad por medio de exposiciones frente al grupo y el rol del docente será evaluar la parte de la coherencia, claridad, conocimiento y el dominio del tema.

La última habilidad es escuchar, ¿pero realmente cómo sabemos que una persona nos está escuchando? porque suele prestar mucha atención, realiza preguntas curiosas para adquirir mayor información y realiza notas (p. 46).



Bachillerato General "Carlos Monsiváis"  
San Bartolomé Tepetlalcalté  
Segundo grado, grupo A  
Taller "Aprendiendo a redactar"



Propósito general:

Cuando concluya el Taller, los alumnos de segundo "A" del bachillerato "Carlos Monsiváis" redactarán textos argumentativos, planificando y revisando sus propios escritos a través de métodos prácticos, personalizados de acuerdo a su edad, favoreciendo con lo anterior el Perfil del ámbito de "Lenguaje y comunicación", y al mismo tiempo desarrollando las Competencias genéricas y disciplinares de la Educación Media Superior.

Con la información obtenida se diseñó un cuadro de fases, conformado por tres etapas, la primera etapa contiene 4 sesiones, la segunda tiene 6 sesiones y la última es de 4 sesiones, por lo que da un total de 14 sesiones. Se pretende que la duración del Taller sea aproximadamente de dos a tres meses tomando en cuenta que se realizarán dos sesiones por semana. El tiempo por cada sesión es de 50 minutos.

A continuación, se muestra el Cuadro de fases que contiene los siguientes 6 aspectos; fase, número de sesiones, nombre de la sesión, objetivos de la sesión, temas e instrumentos de evaluación.

Cuadro de fases					
Fase	Número de sesión	Nombre de la sesión	Objetivo de la sesión	Temas	Instrumento de evaluación
Fase 1  Propósito: Cuando concluya la primera habilidad lingüística (Leer),	Sesión 1	Mi reconciliación con la lectura	Reconocer la forma o estrategia con la que aprendió a leer y escribir.	Autobiografía	Rúbrica

los alumnos de segundo "A" del Bachillerato "Carlos Monsiváis" leerán los textos argumentativos, comprendiendo y categorizando la información obtenida a través de métodos prácticos, personalizados de acuerdo a su edad, favoreciendo algunas competencias genéricas.	Sesión 2	Para ti soy un desconocido	Investigar el significado de las palabras que desconozcan.	Indagación	Rúbrica
	Sesión 3	Pregúntame y te contesto	Identificar las ideas principales de un texto.	Compresión de lectura	Lista de cotejo
	Sesión 4	Si planifico sale mejor	Categorizar la información obtenida en un esquema.	Organización	Rúbrica
Fase 2  Propósito: Cuando concluya la segunda habilidad lingüística (escribir), los alumnos de segundo "A" del Bachillerato "Carlos Monsiváis" escribirán textos argumentativos, utilizando elementos como coherencia, cohesión, ortografía, léxico, etc., a través de métodos prácticos, personalizados de acuerdo a su edad, favoreciendo algunas competencias disciplinares.	Sesión 1	Estoy en peligro de extinción	Distinguir la función de las letras mayúscula, signos de puntuación y acentuación.	Ortografía y sintaxis funcional.	Lista de cotejo
	Sesión 2	Lazos unidos	Conocer y utilizar los tipos de marcadores textuales que existen.	Tipos de marcadores textuales.	Lista de cotejo
	Sesión 3	Construyendo	Escribir con coherencia y cohesión, los textos de opinión.	Textualización	Lista de cotejo
	Sesión 4	La influencia de léxico	Identificar los vicios de lenguaje que utilizan dentro y fuera del aula.	Vicios de lenguaje	Rúbrica
	Sesión 5	Identifico y actuó	Modificar los errores cometidos en el texto de opinión.	Revisión	Lista de cotejo
	Sesión 6	Revista científica	Organizan los textos realizados para elaborar una revista científica.	Crear una revista científica	Lista de cotejo

<p>Fase 3</p> <p>Cuando concluya la tercera habilidad lingüística (hablar y escuchar), los alumnos de segundo “A” del Bachillerato “Carlos Monsiváis” revisarán los textos argumentativos, modificando y expresando lo aprendido a través de métodos prácticos, personalizados de acuerdo a su edad, favoreciendo el perfil de egreso y algunas competencias genéricas.</p>	Sesión 1	Reconociéndome	Conocer y reconocer el tipo de error léxico que cometen a la hora de exponer un tema.	Expresión oral	Lista de cotejo
	Sesión 2	Yo modifico	Modificar la redacción de memes o publicaciones de Facebook.	Corregir publicaciones	Lista de cotejo
	Sesión 3	Comparto lo aprendido	Crear una feria de redacción para los alumnos de 1 “A” del Bachillerato Carlos Monsiváis.	Conceptos, ortografía sintaxis funcional, vicios de lenguaje, marcadores textuales, modificación de memes.	Rúbrica
	Sesión 4	El antes y el después	Evaluar el taller “Aprendo a redactar” y al mismo tiempo la encargada del taller.	Evaluación	Lista de cotejo, entrevista, cuadro de (SQA)

	<b>Nombre de la sesión:</b> Mi reconciliación con la lectura	<b>Tema:</b> Autobiografía	<b>Fase</b> 1	<b>Fecha:</b>	
			<b>Sesión</b> 1		
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Reconocer la forma o estrategia con la que aprendió a leer y escribir.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	
<b>Habilidad lingüística a mejorar:</b> Leer					

Actividad	
<b>INICIO</b>	 10 min. <p>Se realiza un encuadre el cual consiste en lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida y presentación del Taller.</li> <li>2. Compromiso de alumno y tallerista.</li> </ol> 
<b>DESARROLLO</b>	 30 min. <p>Se empieza retomando el concepto de "autobiografía" por lo se les pregunta a los alumnos, ¿qué es?, para que posteriormente ellos realicen una autobiografía del cómo aprendió a leer y escribir, una vez concluido la actividad se eligiera al azar cuatro alumnos, ya que van a compartir su experiencia y al mismo tiempo den una conclusión sobre si está a contra o a favor de la forma en cómo surgió dicho aprendizaje.</p>
<b>CIERRE</b>	 10min. <p>Por último, el grupo va a realizar una lluvia de ideas, en donde el título es el siguiente; ¿Cómo hubieras querido aprender a leer y escribir?, también se les preguntará el porqué.</p>

Producto final	Evaluación del producto	Recurso	Observación
Autobiografía	Rúbrica	Hojas de colores Papel bond Dos cajas de cartón Ruleta de participación	

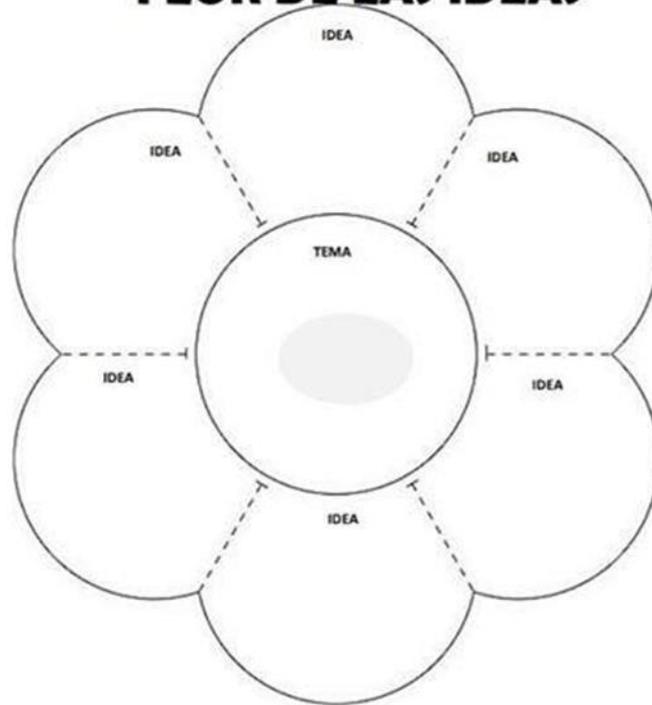
### **Dinámica el dibujo descompuesto**

Se hacen dos filas de participantes sentados, con un mínimo de 3 personas en cada una. Se muestra una hoja con un dibujo a la última persona de la fila, y esa persona deberá transmitir ese dibujo a su equipo, pero sin mostrarlo y sin hablar. Lo hará dibujando con su dedo en la espalda del compañero que tiene al frente, y así todos lo harán hasta que el primero de la fila lo dibuje en papel. Y luego, ¡a comparar!

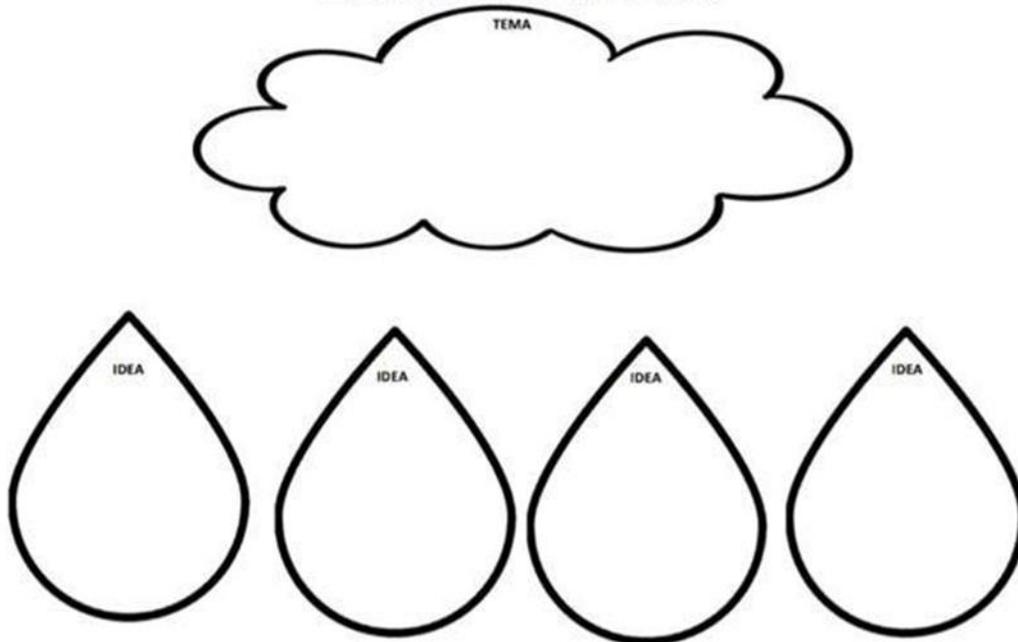
### **Rúbrica para evaluar autobiografía**

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>0 puntos</b>
Contenido	La autobiografía está escrita en primera persona.	La autobiografía está escrita en tercera persona.	La autobiografía no se determina si está escrita en primera o en tercera persona.
Organización	Los aspectos escritos tiene un orden lógico.	Sufre de un orden lógico.	Los aspectos no tiene un orden lógico.
Ortografía	No tiene faltas de ortografía.	Tiene entre 3 y 5 faltas ortográficas.	Tiene más de siete faltas de ortográficas.
<b>Total de puntos :</b>			

## FLOR DE LAS IDEAS



## LLUVIA DE IDEAS



	<b>Nombre de la sesión:</b> Para ti soy un desconocido	<b>Tema:</b> Indagación	<b>Fase</b> 1	<b>Fecha:</b>	
			<b>Sesión</b> 2		
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Investigar el significado de las palabras que desconozcan.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	
<b>Habilidad lingüística a mejorar:</b> Leer					

Actividad	
<b>INICIO</b>	 10 min. Al principio se realizará la dinámica "ensalada de frutas", y el alumno que vaya perdiendo contestará una pregunta al azar. Después se dará instrucciones para realizar la siguiente actividad. 
<b>DESARROLLO</b>	 30 min. Se formarán equipos de 5 a 7 integrantes, para que posteriormente cada equipo seccione una revista científica en donde deberán escoger un tema que sean de su interés, una vez que hayan escogido el tema comenzarán a leer y al mismo tiempo subrayar palabras que desconozcan de su significado, por lo que tendrán que buscar su significado en diccionarios o sitio web.
<b>CIERRE</b>	 10min. Para concluir, todo el grupo tendrá que compartir las definiciones o conceptos de las palabras desconocidas, ya que después escribirán en hojas de color la palabra desconocida con su significado para elaborar un glosario.

Producto final	Evaluación del producto	Recurso	Observación
Glosario "Carlos Monsiváis"	Rúbrica	Imágenes Plumones Hojas de colores Diccionarios	

### **Dinámica “ensalada de frutas”**

El facilitador divide a los participantes en un número igual de tres o cuatro frutas, tales como naranjas o plátanos.

Luego los participantes se sientan en sillas formando un círculo. Una persona tiene que pararse en el centro del círculo.

El facilitador dice el nombre de una fruta, como ‘naranjas’ y todas las naranjas tienen que cambiarse de puesto entre ellas.

La persona que está en el centro trata de tomar uno de los asientos cuando los otros se muevan, dejando a otra persona en el centro sin silla.

La persona en el centro dice otra fruta y el juego continúa. Cuando se dice ‘ensalada de frutas’ todos tienen que cambiar de asientos.

Nota: la persona que vaya perdiendo deberá contestar alguna de las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante leer?

¿Menciona cinco beneficios de saber leer?

¿Enseñarías a tus hijos aprender a leer de la misma forma en que tú aprendiste?

¿Menciona cinco beneficios de saber escribir?

<b>Rúbrica para evaluar un Glosario</b>				
Aspectos a evaluar	2.5 puntos	1 punto	0 puntos	Total
contenido	Contiene todos los conceptos requerido por el docente, están explicados de manera concisa y completa.	El glosario contiene el 80% de conceptos requeridos por lo que la definición es poco confusa.	El glosario contiene menos del 50% de los contenidos .	
Capacidad de síntesis	Las definiciones son breves .	Las definiciones tienden a ser explicaciones que no llevan a lo importante de los conceptos.	Las definiciones pierden los datos sustanciales de cada concepto.	
Gramática y ortografía	Sin errores ortográficos de acentuación o gramaticales.	Tiene notables errores ortográficos, de acentuación o gramáticos.	Tiene notables errores ortográficos, de acentuación o gramáticos.	
Presentación del glosario	El glosario se entregó con pulcritud y en el formato determinado..	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del Glosario.	Se abusó de uso de colores y tipografías.	

	<b>Nombre de la sesión:</b> Pregúntame y te contesto	<b>Tema:</b> Comprensión Lectora	<b>Fase</b> 1	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Identificar las ideas principales de un texto.		<b>Sesión</b> 3		
	<b>Habilidad lingüística a mejorar:</b> Leer				

Actividad	
INICIO	 10 min. Se iniciará con la dinámica del dibujo descompuesto. 
DESARROLLO	 30 min. Formarán equipos de 5 a 7 integrantes en donde realizarán nuevamente la lectura para poder identificar el tema principal e ideas primarias y secundarias, al terminar se realizará un reporte de lectura
CIERRE	 10min. Por último, cada equipo expondrá su reporte de lectura y al mismo tiempo podrán en práctica la coevaluación por lo que mencionarán aspectos positivos y negativos de la información adquirida por sus demás compañeros. Utilizando los colores del semáforo (el rojo significa que la información es poca entendible, amarillo la información marca puntos importantes, pero carece de información, y verde la información es completa).

<b>Producto final</b>	<b>Evaluación del producto</b>	<b>Recurso</b>	<b>Observación</b>
Reporte de lectura	Lista de cotejo	Plumones Lectura	

### **Dinámica el dibujo descompuesto**

Se hacen dos filas de participantes sentados, con un mínimo de 3 personas en cada una. Se muestra una hoja con un dibujo a la última persona de la fila, y esa persona deberá transmitir ese dibujo a su equipo, pero sin mostrarlo y sin hablar. Lo hará dibujando con su dedo en la espalda del compañero que tiene al frente, y así todos lo harán hasta que el primero de la fila lo dibuje en papel. Y luego, ¡a comparar!

### **Aspectos del reporte de lectura:**

- a) Idea principal
- b) 5 ideas secundarias
- c) 3 datos reforzados
- d) 3 datos desconocidos
- e) Conclusión en tres párrafos
- f) Tres preguntas con respuesta

<b>Lista de cotejo para evaluar un reporte de lectura</b>		
Aspectos a evaluar	Si (1)	No (0)
La idea principal es clara y entendida		
Presenta las cinco ideas secundarias		
Menciona 3 datos reforzados		
Menciona 3 datos desconocidos		
Realiza una conclusión		
A partir del texto elabora tres preguntas con respuesta		
Coevaluación:		

	<b>Nombre de la sesión:</b> Si planifico sale mejor	<b>Tema:</b> Organización	<b>Fase</b> 1	<b>Fecha:</b>	
			<b>Sesión</b> 4		
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Categorizar la información obtenida en un esquema.			<b>Tiempo</b> : 50 min.	
<b>Habilidad lingüística a mejorar:</b> Leer					

Actividad	
<b>INICIO</b>	 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">10 min.</div> <div> <p>Antes de empezar a trabajar con los alumnos se les mencionarán tres adivinanzas en donde tendrán que dar la respuesta correcta, después formarán equipos de 5 a 7 integrantes, posteriormente armarán una definición sobre qué es organizar.</p>  </div> </div>
<b>DESARROLLO</b>	 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">30 min.</div> <div> <p>Se les preguntará a los alumnos si conocen la estrategia de "preguntas guías" y los beneficios al utilizarla, de no ser así la tallerista se encargará de dar una breve explicación, posteriormente se les dará la indicación de que anexen la información obtenida de la anterior clase en el esquema. Si llegará a faltar información pueden realizar nuevamente la lectura.</p> </div> </div>
<b>CIERRE</b>	 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">10min.</div> <div> <p>Para concluir, por equipos pasarán a exponer el organizador gráfico que realizaron.</p> </div> </div>

Producto final	Evaluación del producto	Recurso	Observación
Preguntas guías	Rúbrica	Hojas de colores Papel bond Dos cajas de cartón Ruleta de participación .	

### Adivinanzas



¿?

Soy la interrogación.

Soy muy curiosa.  
Estoy siempre al principio y al final de las frases en las que quiero saber algo.  
¿Lo has entendido?

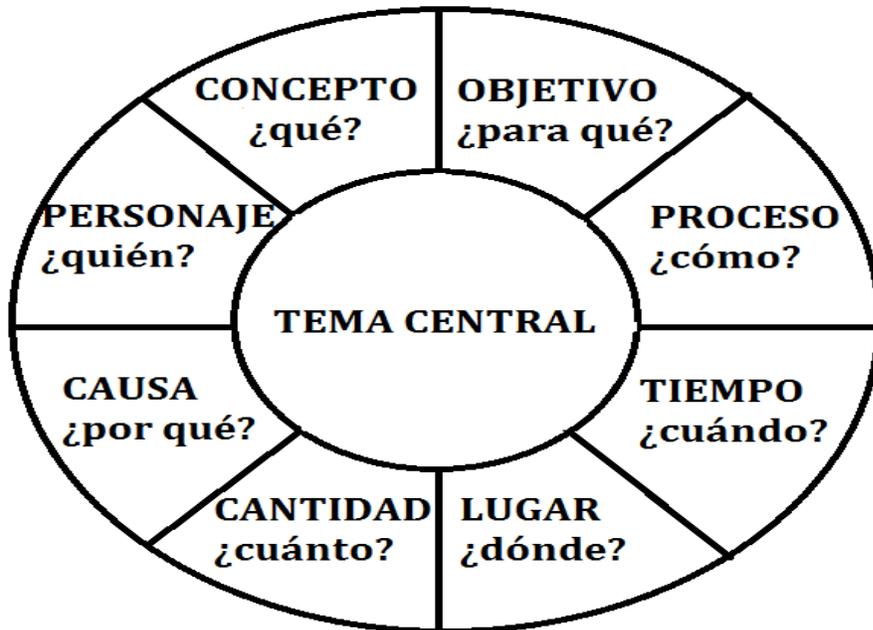
¿Cuál es de los animales  
aquel que en su nombre  
tiene las cinco vocales?



Tiene patas y bigotes  
para cazar se da maña  
araña y no es araña



### Estrategias de preguntas guías



<b>Rúbrica para evaluar preguntas guías</b>				
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>0 puntos</b>	<b>Total</b>
contenido	Presenta el tema de manera profunda y de manera sintetizada.	Presenta el tema pero no sintetiza lo suficiente	No presenta el contenido completo.	
Conclusión	Da su opinión sustentada.	No elabora su conclusión correctamente	No realiza la conclusión	
Redacción	Redacta de manera clara y precisa.	Su redacción carece de claridad y precisión.	Le cuesta trabajo expresar sus ideas de manera escrita.	
Ortografía	No tiene faltas de ortografía	Tiene de una a tres faltas de ortografía.	Tiene más de tres faltas de ortografía.	

	<b>Nombre de la sesión:</b> Estoy en peligro de extinción.	<b>Tema:</b> Ortografía y sintaxis funcional.	<b>Fase</b> 2	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Distinguir la función de las letras mayúsculas, signos de puntuación y acentuación.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

	Actividad	Sesión 1	Habilidad lingüística a mejorar
<b>INICIO</b>	 10 min.	<p>Para iniciar la sesión se realizará la dinámica “ tierra, mar ,aire” , después se proyectará un video llamado “escribir bien dice mucho” en cual se puede adquirir con el siguiente link:  <a href="https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10156497820634507&amp;id=251583499506&amp;sfnsn=scwspmo&amp;extid=J4tOTxJ0nb1Twxgh&amp;d=n&amp;vh=e">https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10156497820634507&amp;id=251583499506&amp;sfnsn=scwspmo&amp;extid=J4tOTxJ0nb1Twxgh&amp;d=n&amp;vh=e</a> , al concluir con el video se hará una retroalimentación.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	 30 min.	<p>La encargada del taller explicará un apartado llamado ¿Sabías que...? El cual consiste en dar a conocer que los meses, estaciones del año, días de la semana, notas musicales (excepto si contiene nombres propios) y nombre de las religiones no se escriben con mayúsculas. Posteriormente los alumnos formarán equipos de 5 a 7 integrantes ya que pondrán a prueba su conocimiento para eso se les proporcionará distintas frases y anuncios en cual tendrán que anexar letras mayúsculas, signos de acentuación y puntuación donde crean conveniente, si se llegan a equivocar los demás equipos pueden ayudar dando argumentos del porque se equivocó el equipo contrario.</p>	

<b>CIERRE</b>		Para terminar, por equipos realizarán un anuncio para dar a conocer la información adquirida por la encargada del taller en el apartado ¿Sabías qué?, los anuncios que elaboren los alumnos serán pegados en tiendas de la comunidad.		
	10min.			
<b>Producto final</b>	<b>Evaluación del producto</b>	<b>Recurso</b>	<b>Observación</b>	
Oración	Lista de cotejo	Video Hojas con letras y frases. Proyector		

### **Dinámica “tierra, mar y aire”**

Una técnica para facilitar la distensión y el movimiento en el grupo por medio de la atención. Se coloca a las personas participantes en filas y se les comenta que el monitor o monitora irá contando una historia. Cuando escuchen alguna palabra relacionada con el aire (por ejemplo un avión, pájaro, nube...) deberán dar un salto a la izquierda; si la palabra está relacionada con el agua (pez, río, mar...), deberá saltar a la derecha y, si la palabra está relacionada con el medio tierra (coche, lombriz, planta...) deberá dar un salto al centro.

<b>Lista de cotejo para evaluar oración</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Si (1)</b>	<b>No (0)</b>
La oración contiene un sujeto		
La oración contiene un predicado		
Utiliza signos de puntuación		
Utiliza letras mayúsculas		
Comete errores al utilizar un signo de puntuación y acentuación		
La oración o frase es entendible		
<b>Total</b>		

	<b>Nombre de la sesión:</b> Lazos unidos	<b>Tema:</b> Tipos de marcadores textuales	<b>Fase</b> 2	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Utilizar los tipos de marcadores textuales que existen.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

	Actividad	Sesión 2	Habilidad lingüística a mejorar
INICIO	 10 min.	Se empezará realizando la dinámica “este es un perro, este es un gato” como vayan perdiendo los alumnos se les preguntará lo siguiente: ¿Qué es un marcador textual?, ¿Cuál es la importancia de utilizarlos?, las respuestas que den serán retroalimentadas por la encargada de Taller.	
DESARROLLO	 30 min.	La encargada del taller formará dos equipos para jugar al tiro al blanco con globos ,a continuación se hacen dos filas de participantes con mínimo de 15 personas, posteriormente la tallerista les dará tres dardos por equipo, para que puedan lanzar y romper un los globos, cada globo tiene un papel donde está escrito un marcador textual el cual tendrá que utilizarlo para formar una oración o frases, el tiempo establecido para formar la oración o frase es de un minuto, de no ser así tendrán un castigo que el equipo contrario le asignará.	

<b>CIERRE</b>	 10min.	Para finalizar, por equipos modificarán en sus reportes de lectura oraciones donde agreguen mínimo cinco marcadores textuales.		
	Producto final	Evaluación del producto	Recurso	Observación
Frases u oraciones	Lista de cotejo	Cinta adhesiva Seis dardos Globos Hojas con marcadores textuales		

### Dinámica “este es un perro, este es un gato”

Dos objetos son entregados por el organizador, uno a su izquierda, otro a su derecha. A uno de ellos al entregarlo dice: "este es un perro" - el que lo recibe contesta, ¿un qué? organizador: Un perro; Este a su vez al entregarlo al siguiente, le dice "este es un perro, ¿un que, le preguntan, pero el devuelve la pregunta hacia atrás ¿un qué?, hasta llegar al organizador (por el otro lado, lo mismo, pero con "esto es un gato").

<b>Lista de cotejo para evaluar una oración o frase</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Si (1)</b>	<b>No (0)</b>
La oración contiene un sujeto		
La oración contiene un predicado		
Utiliza signos de puntuación		
Utiliza letras mayúsculas		
Comete errores al utilizar un signo de puntuación y acentuación		
La oración o frase es entendible		
Utilizan el marcador textual		
<b>Total:</b>		

	<b>Nombre de la sesión:</b> Construyendo	<b>Tema:</b> Textualización	<b>Fase</b> 2	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Escribir con coherencia y cohesión los textos de opinión.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

	Actividad	Sesión 3	Habilidad lingüística a mejorar
INICIO	  10 min.	<p>Comenzar con la dinámica “tengo un tic”, primero: Formar en círculo, tener suficiente espacio, segundo: Dar las recomendaciones del juego (deben seguir los movimientos del profesor y al mismo tiempo repetir lo que dice).</p> <p>Yo tengo un tic</p> <p>He llamado al doctor y me ha dicho que mueva mi mano derecha.</p> <p>Yo tengo un tic</p> <p>He llamado al doctor y me ha dicho que mueva mi pie derecho.</p> <p>Yo tengo un tic</p> <p>He llamado al doctor y me ha dicho que mueva la cintura.</p> <p>Yo tengo un tic</p> <p>He llamado al doctor y me ha dicho que forme un equipo de 7 integrantes.</p>	
DESARROLLO	  30 min.	<p>Posteriormente, elaborar el texto de opinión utilizarán el esquema que realizaron en la sesión número cuatro y al mismo tiempo pondrán en práctica los marcadores textuales de contra argumentación y la de refuerzo argumentativo, además de utilizar las letras mayúsculas y signos de puntuación y acentuación.</p>	

<b>CIERRE</b>	 10min.	Para concluir, compartirá el texto de opinión con los demás equipos para que sea calificado con una lista de cotejo.	
	<b>Producto final</b>	<b>Evaluación del producto</b>	<b>Recurso</b>
Texto de opinión	Lista de cotejo	Esquema (sesión cuatro) Hojas de colores	

<b>Lista de cotejo para evaluar un texto de opinión</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Si (1)</b>	<b>No (0)</b>
Realiza una pequeña introducción		
Da ambas razones y argumentos que justifican su postura.		
Al final da una conclusión		
El texto tiene mínimo 150 palabras		
Utiliza marcadores textual es de contra argumentación y de refuerzo argumentativo.		
<b>Total:</b>		

	<b>Nombre de la sesión:</b> La influencia de léxico	<b>Tema:</b> Vicios de lenguaje	<b>Fase:</b> 2	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Identificar los vicios de lenguaje que utilizan dentro y fuera del aula.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

	Actividad	Sesión 4	Habilidad lingüística a mejorar
<b>INICIO</b>		<p>Se realizará la dinámica “pelota preguntona” el cual consiste en formar un círculo con todos los integrantes, posteriormente los alumnos irán pasando la pelota con la mano al compañero que tienen a un lado y al mismo tiempo dirá lo siguiente; tengo-tingo-tango y cuando finalice diciendo tango la persona que tenga la pelota contestará tres preguntas (¿Qué es un vicio de lenguaje?, ¿Conoce algún tipo de vicio de lenguaje?, ¿Por qué crees que se utilizan estos vicios? ) los demás pueden ayudar a su compañero para complementar la respuesta. La información que se obtenga será anexada en un cuadro de RA-P-RP.</p>	
	10 min.		

DESARROLLO	 30 min.	Los alumnos observarán un video llamado “ vicios de lenguaje” ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lyv3uFuoTyk&amp;feature=s">https://www.youtube.com/watch?v=Lyv3uFuoTyk&amp;feature=s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lyv3uFuoTyk&amp;feature=s">hare</a> ), el video se irá pausado y retroalimentado, es decir mencionar ejemplos. También se observarán videos atrasados de exposiciones de los alumnos de segundo “A” en donde tendrán que identificar algunos vicios de lenguaje y posteriormente dar posibles soluciones.		
CIERRE	 10 min.	Para concluir, realizarán una lluvia de ideas el tema principal será ¿Qué vicios de lenguaje son más utilizados dentro y fuera del aula? Y al mismo tiempo se complementará el cuadro(RA-P-RP)		
<b>Producto final</b>		<b>Evaluación del producto</b>	<b>Recurso</b>	<b>Observación</b>
RA-P-RP		Rúbrica	Videos pizarrón Proyector Plumones Pelota	

<b>Cuadro de RA-P-RP</b>		
<b>Respuesta anterior</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Respuesta posterior</b>
	<p>¿Qué es un vicio de lenguaje?</p> <p>¿Menciona algún tipo de vicio de lenguaje?</p> <p>¿Cuáles son los vicios de lenguaje más utilizados dentro y fuera del aula?</p> <p>¿Por qué crees que se utilizan estos vicios?</p> <p>Realiza una conclusión</p>	

<b>Rúbrica para evaluar RA-P-RP</b>				
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>0 puntos</b>	<b>Valor</b>
Contenido	Responde todas las preguntas de manera sintetizada	Responde la mayoría de las preguntas	No presenta el contenido completo	
Conclusión	Incluye un análisis sobre el tema.	No elabora una conclusión correctamente	No realiza una conclusión	
Redacción	Redacta de manera clara y precisa	La redacción carece de claridad	La redacción es difícil de comprender	
Ortografía	No comete faltas de ortografías	Tiene de una a tres faltas de ortografía	Tiene más de tres errores de ortografía	
Total :				

	<b>Nombre de la sesión:</b> Identifico y actuó	<b>Tema:</b> Revisión	<b>Fase</b> 2	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Modificar los errores cometidos en el texto de opinión.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

	Actividad	Sesión 5	Habilidad lingüística a mejorar
INICIO	 10 min.	Se realizará la dinámica “la tía pancha “ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forma un círculo con el grupo.</li> <li>• Cada uno de los integrantes deberá actuar la historia de la muerte de la tía pancha. Ejemplo: la tía pancha era una mujer grandota que un día comiendo tacos se atragantó y se murió.</li> <li>• Cada integrante deberá tener una variante en su personaje.</li> <li>• El presentador o líder de la dinámica deberá asignar un personaje al azar a cada integrante (puede ser un cavernícola, una persona llorando, un borracho, etc.).</li> </ul>	
DESARROLLO	 30 min.	Después los alumnos pegarán los textos de opinión que realizaron en la sesión 3 (segunda fase), con cinta adhesiva alrededor de las paredes del aula, posteriormente se formarán en una fila para pasar revisando los textos de manera general (ortografía, marcadores textuales, vicios de lenguaje, coherencia, etc.) el cual se les proporcionará marcadores de agua para que subrayen los errores encontrados.	

<b>CIERRE</b>	 10min.	Para concluir, cada equipo se encargara de realizar las modificaciones de los textos de opinión.		
	<b>Producto final</b>	<b>Evaluacion del producto</b>	<b>Recurso</b>	<b>Observación</b>
	Texto modificado	Lista de cotejo	Cinta adhesiva Textos de opinión Hojas de colores Marcadores	

<b>Lista de cotejo para evaluar los textos modificados</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Si (1)</b>	<b>No (0)</b>
El texto tiene errores de ortografía		
Repetían consecutivamente los mismo marcadores		
Se detectó algún vicio de lenguaje		
Había ausencia de palabras mayúsculas		
Tiene coherencia		
<b>Total:</b>		

	<b>Nombre de la sesión:</b> Revistas científica	<b>Tema:</b> Crear una revista científica	<b>Fase:</b> 2	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Organizar los textos realizados para elaborar una revista científica.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

	Actividad	Sesión 6	Habilidad lingüística a mejorar
INICIO	  10 min.	<p>Se empezará con la dinámica “vuelo y me caigo”.</p> <p>El grupo se reúne en el patio de la escuela, después se irán moviendo por el espacio, hasta que una de ellas diga “vuelo” y aquellos que estén más cerca, la tomarán en brazos y la levantarán hacia el techo. Si alguien dice “Me caigo”, deberá echarse para atrás mientras el resto lo recogen para que no se caiga y lo bajan hasta que quede de pies en el suelo. Si varias personas dicen “Vuelo” o “Me caigo” a la vez, el grupo deberá reaccionar rápido para cumplir con las órdenes.</p>	
DESARROLLO	  30 min.	<p>Se formarán equipo, después la encargada del taller le proporcionara a cada equipo una revista y se les dará la indicación de que identifique los elementos básicos, si los alumnos no llegaran a identificar todos los elementos, la tallerista retroalimentara la información. Posteriormente el grupo se organizará para elaborar su propia revista utilizando los textos de opinión (tamaño de la revista será de 60 cm de largo por 40 cm de ancho).</p>	

<b>CIERRE</b>	 10min.	Presentaran su revista a los alumnos de 1ºA , por lo que explicarán que es una revista y los elementos esenciales.		
	<b>Producto final</b>	<b>Evaluación del producto</b>	<b>Recurso</b>	<b>Observación</b>
Revista	Lista de cotejo	Cartulinas Marcadores Hojas de colores Papel china Diamantina Imágenes Tijeras Resistol Colores Listones Perforadora		

<b>Lista de cotejo para evaluar una Revista</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Si (1)</b>	<b>No (0)</b>
La revistas contiene portada		
Tiene contraportada		
Contiene editorial		
Tiene un índice		
Contiene todos los artículos de opinión		
Total:		

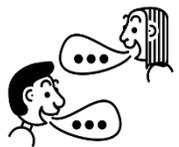
	<b>Nombre de la sesión:</b> Reconociendo	<b>Tema:</b> Expresión oral	<b>Fase:</b> 3	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Conocer y reconocer el tipo de error léxico que cometen a la hora de exponer un tema.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

	Actividad	Sesión 1	Habilidad lingüística a mejorar
<b>INICIO</b>	 10 min.	Se iniciará realizando la dinámica del “cerillo” por lo que posteriormente se darán las siguientes indicaciones: 1) formarán un círculo y permanecerán sentados hasta que se termine la dinámica, 2) cada alumno debe tener un cerillo, 3) el encargado del taller encenderá un cerillo y antes de que el cerillo se apague tendrá que decir un tipo de vicio de lenguaje y un ejemplo, una vez que termine pasará el fuego del cerillo al alumno que se encuentra a su lado derecho y así sucesivamente hasta que el último alumno participe.	
<b>DESARROLLO</b>	 30 min.	A continuación, se observarán tres videos en donde los alumnos de segundo “A” expusieron en un tiempo atrás un tema. A la hora de reproducir los videos los alumnos identificarán errores de léxico en una presentación oral y al mismo tiempo darán una posible solución utilizando algún tipo de conectores. Para después realizar la siguiente actividad.	
<b>CIERRE</b>		Para concluir realizarán un cuadro de doble entrada el cual debe contener dos columnas en una escribirán la oración donde tenga el	

	10min.	error léxico y en la otra columna plasmarán la oración modificada con conectores.	
<b>Producto final</b>	<b>Evaluación del producto</b>	<b>Recurso</b>	<b>Observación</b>
Cuadro de doble entrada	Lista de cotejo	Videos Cerrillos Proyector	

Lista de cotejo para evaluar Cuadro de doble entrada		
Aspectos a evaluar	Si	No
Saben identificar fácilmente los errores de léxico		
Incorre en más de cuatro errores de léxico por video		
Al modificar la oración tienen alguna dificultad		
Saben utilizar los marcadores textuales adecuadamente		
Las oraciones modificadas tienen error de ortografía		
<b>Total</b>		

	<b>Nombre de la sesión:</b> Yo modifico	<b>Tema:</b> Corregir publicaciones	<b>Fase:</b> 3	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Modificar la redacción de memes o publicaciones en la aplicación de Facebook.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

		Actividad	Sesión 2	Habilidad lingüística a mejorar
<b>INICIO</b>	 10 min.	Para empezar, se realizará la dinámica “se murió chicho”, primero se formarán en círculo, después cada uno de los integrantes deberá decir “se murió chicho” pero con una variante en su personaje (con voz de mininos, llorando o borracho).		
	 30 min.	En esta sección los alumnos utilizarán un celular para que puedan abrir la aplicación de Facebook y WhatsApp en donde tendrán que identificar erros de redacción y posteriormente modificarlas.		
	 10min.	Para concluir los alumnos mostrarán los anuncios modificados junto con los que contenían los errores de redacción. También mencionarán los aspectos modificados.		
<b>Producto final</b>		<b>Evaluación del producto</b>	<b>Recurso</b>	<b>Observación</b>

Anuncios	Lista de cotejo	Celular Cartulina Hojas de colores Marcadores	
----------	-----------------	--	--

<b>Lista de cotejo para evaluar Anuncios</b>		
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Si (1)</b>	<b>No (0)</b>
Realizo cambios de ortografía y sintaxis funcional		
Utilizo marcadores textuales		
El anuncio tiene coherencia		
El anuncio es claro y preciso		
<b>Total:</b>		



	30 min.	dificultades a responder los encargados del puesto le contestarán diciendo ¿sabías que?...son utilizados ...y favorecen en...		
<b>CIERRE</b>		Para finalizar los alumnos complementarán en cuadro de RA-P-RP y al mismo tiempo dará una conclusión sobre las actividades de la Feria de redacción.		
	10min.			
<b>Producto final</b>		<b>Evaluación del producto</b>	<b>Recurso</b>	<b>Observación</b>
RA-P-RP		Rúbrica	Canicas Globos Dardos Conos de huevo Cartón Cartulina Hojas de colores Adornos	

<b>Cuadro de RA-P-RP</b>		
<b>Respuesta anterior</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta posterior</b>
	<p>¿Qué es redacción?</p> <p>¿Qué es un vicio de lenguaje?</p> <p>¿Qué es un marcador textual?</p> <p>¿Cuándo utilizas las letras mayúsculas?</p>	

<b>Rúbrica para evaluar RA-P-RP</b>				
<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>0 puntos</b>	<b>Valor</b>
Contenido	Responde todas las preguntas de manera sintetizada	Responde la mayoría de las preguntas	No presenta el contenido completo	
Conclusión	Incluye un análisis sobre el tema.	No elabora una conclusión correctamente	No realiza una conclusión	
Redacción	Redacta de manera clara y precisa	La redacción carece de claridad	La redacción es difícil de comprender	
Ortografía	No comete faltas de ortografías	Tiene de una a tres faltas de ortografía	Tiene más de tres errores de ortografía	
<b>Total :</b>				

	<b>Nombre de la sesión:</b> El antes y el después	<b>Tema:</b> Evaluación	<b>Fase:</b> 3	<b>Fecha:</b>	
	<b>Objetivos de la sesión:</b> Evaluar el Taller “Aprendo a redactar” y al mismo tiempo la encargada del taller.			<b>Tiempo:</b> 50 min.	

	Actividad	Sesión 4	Habilidad lingüística a mejorar
INICIO	 10 min.	Se realiza el juego de STOP el único material a utilizar será un gis con el que tendrá que dibujar un círculo muy grande y otro círculo que se encuentre en medio del círculo grande, después el círculo grande será dividido entre los participante y al mismo tiempo escribirá su nombre en su lugar asignado por la encargada del Taller, primero empezará un alumno diciendo “ Declaró la guerra a mi peor enemigo que es Juan”, entonces quien escuche su nombre saltará al círculo pequeño diciendo “stop” y posteriormente tiene que adivinar a cuantos pasos está alguno de sus compañeros, de no acertar, recibirá un castigo por parte del grupo.	
DESARROLLO	 30 min.	Realizarán nuevamente un texto de opinión para comparar si realmente el alumno mejoró en su redacción por lo que el texto será evaluado con una lista de cotejo.	
CIERRE		Para concluir el Taller los alumnos contestarán de manera anónima los siguientes instrumentos de evaluación:	

10min.	Lista de cotejo Encuesta Tabla de SQA.		
Producto final	Evaluación de producto	Recurso	Observación
Texto de opinión	Lista de cotejo Entrevista Cuadro de SQA	Gis Hojas	

Lista de cotejo de texto argumentativo		
Aspectos a evaluar	Si (1)	No (0)
Realiza una pequeña introducción		
Da ambas razones y argumentos que justifican su postura.		
Al final da una conclusión.		
El texto tiene mínimo 150 palabras		
Utiliza marcadores de refuerzo argumentativo o de contra argumentativo y de conclusión.		
Total:		

Encuesta anónima para el alumno

¿Se cumplieron los objetivos del taller?

¿Las actividades tuvieron relación con el tema?

Menciona cinco aspectos negativos del taller

Menciona cinco aspectos positivos del taller

¿Del 1 al 10 que tanto te ayudo el taller?

<b>Lista de cotejo</b>		
Evaluación para la encargada del taller		
Aspectos a evaluar	<b>Si (1)</b>	<b>No (0)</b>
Respondió todas tus dudas		
Se expresó con claridad		
Asistía puntualmente		
El material que utilizó fue atractivo		
Mostró respeto frente al grupo		
Total:		

<b>Cuadro de SQA</b>		
<b>Qué sabía</b>	<b>Qué no sabía</b>	<b>Qué aprendí</b>

**Conclusiones:**

La finalidad de este proyecto fue Diseñar un Taller de textos argumentativos para mejorar la redacción en los alumnos de segundo "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis, el cual se retomaron algunas características de los alumnos para establecer los métodos prácticos de acuerdo a su edad. También es importante mencionar que el material elegido es diferente al que utilizan los docentes de dicha institución.

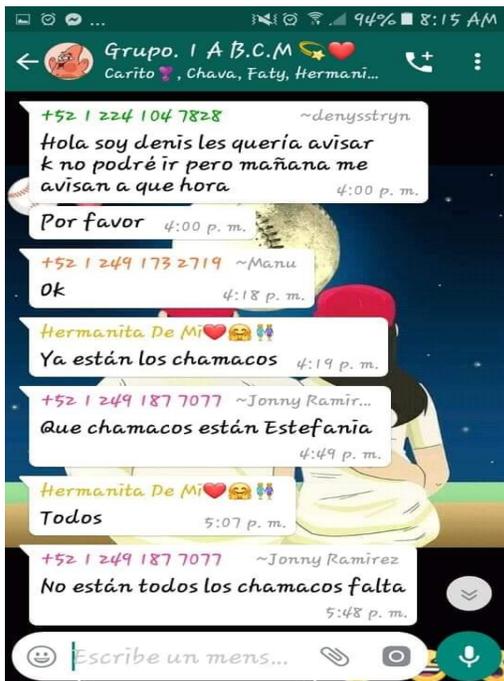
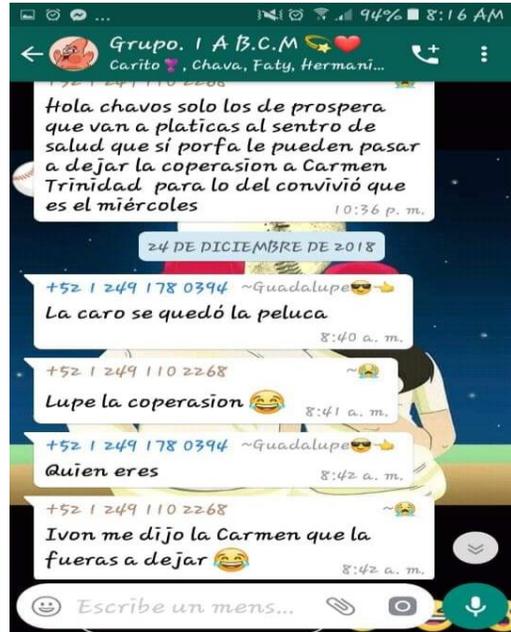
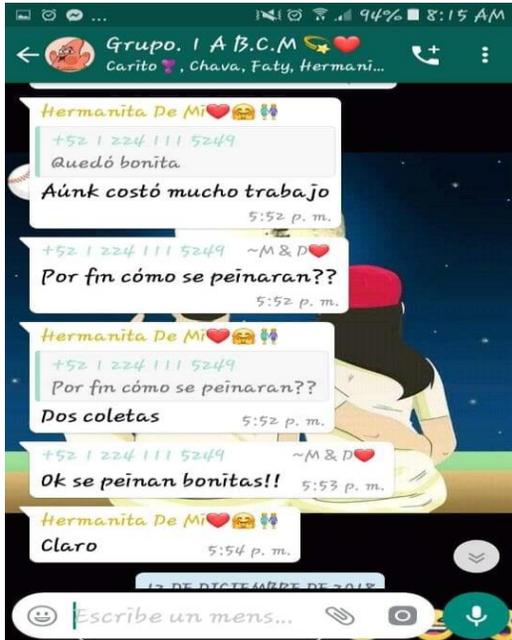
**Limitaciones:**

No se pudo aplicar el taller de textos argumentativos, de igual forma no se permitió realizar una comparación sobre los textos realizados antes del taller y después de concluir el taller con la finalidad de identificar si realmente se obtuvo resultados positivos.

# **ANEXOS**

## Anexo 1

## Imágenes



## Anexo 2



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 213 TEHUACÁN SUBSEDE  
HUIXCOLOTLA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



### Cuestionario

**Objetivo:** Conocer la opinión que tienen los alumnos de “2°A” del Bachillerato “Carlos Monsiváis” sobre la redacción.

**Instrucciones:** Lee y encierra la respuesta que se acerque más a tu opinión sobre el tema de redacción.

- 1) ¿Qué significa para ti la redacción?
  - a) Es una técnica para poder comunicarnos de distintas maneras con otras personas.
  - b) Una forma de expresión de sentimientos, ideas y conocimientos adquiridos.
  - c) Es un lenguaje escrito, significa plasmar mis ideas, poner por escrito lo que pienso.
  
- 2) ¿Qué uso le das a la redacción?
  - a. Para realizar tareas, ensayos, que piden en la escuela, es decir para uso académico.
  - b. Para poder comunicarnos con otras personas, y para transmitir sentimientos.
  - c. No le doy el uso adecuado, ya que no tengo muchas bases de ello, tampoco cuento con diversos conocimientos para realizar una adecuada redacción.
  
- 3) ¿Consideras importante la redacción? Si, No ¿Por qué?
  - a) Sí, porque es una herramienta y un medio para comunicarnos por escrito, además de poder expresar lo que sentimos.
  - b) Sí, porque a partir de ahí se ve nuestra preparación, además es algo que trasciende y nos ayuda a formular conocimientos.
  - c) No, porque no es algo que necesitemos para la vida cotidiana.
  
- 4) ¿Qué función tiene la redacción dentro y fuera del aula?
  - a. Para desarrollar técnicas de conocimientos, para aprender y comprender un texto y tratar de reflexionar acerca de lo que leo y escribo.
  - b. Sirve para expresar los sentimientos y también tenemos acceso a documentos que se escribieron hace muchos años.
  - c. Tiene muchas funciones ya que como estudiantes es algo necesario para aprender más sobre la estructura de los textos.
  
- 5) ¿Qué dificultades tienes para escribir textos académicos?

- a) Se me dificulta empezar a redactar, no sé por dónde iniciar y no encuentro las palabras adecuadas por lo tanto no puedo plasmar mis ideas.
  - b) Repito muy seguido las mismas palabras y me falla la ortografía y la acentuación.
  - c) No se escribir bien, me hacen falta elementos, ya que a veces no reviso lo que escribo y es algo en lo que no tengo mucha práctica.
- 6) ¿Cómo resuelves las dificultades que tienes al redactar?
- a. Con técnica de lectura y redacción, trato de leer y releer, subrayo lo que leo para poder escribirlo, y más darme tiempo.
  - b. Me enfoco en lo que leo, reviso lo que escribo y tratando de comprender, en último caso pregunto a profesores.
  - c. Investigo las palabras desconocidas, releo lo que escribo y busco bibliografía.
  - d. No suelo resolver las dificultades.
- 7) ¿Qué métodos o estrategias utilizas para mejorar tu redacción?
- a. Leo varias veces, vuelvo a leer, analizo, pienso, comprendo y escribo, estructuro el tema, hago borradores, utilizo esquemas, lluvias de ideas y reviso mucho la ortografía.
  - b. Inicio con el título, hago una introducción, uso un diccionario, razonamiento de cómo queda la escritura.
  - c. No tengo ni una estrategia en especial.

### Resultados obtenidos

Preguntas		Respuestas		Respuestas		Respuestas
¿Qué significa para ti la redacción?	4	Es una técnica para poder comunicarnos de distintas maneras con otras persona.	4	Una forma de expresión, sentimientos, ideas y conocimientos adquiridos.	21	Es un lenguaje escrito, significa plasmar mis ideas ,poner por escrito lo que pienso.
¿Qué uso le das a la redacción?	18	Para realizar tareas,ensayos,que piden en la escuela, es decir para uso académico.	3	Para poder comunicarnos con otras personas, y para transmitir sentimientos.	8	No le doy el uso adecuado, ya que no tengo muchas bases de ello, tampoco cuento con diversos conocimientos para realizar una adecuada redacción.

Preguntas		Respuestas		Respuesta		Respuesta
¿Consideras importante la redacción? Sí, no ¿Por qué?	9	Sí, porque es una herramienta y un medio para comunicarnos por escrito, además de poder expresar lo que sentimos.	17	Sí, porque a partir de ahí se ve nuestra preparación, además es algo que trasciende y nos ayuda a formular conocimientos.	3	No, porque no es algo que necesitemos para la vida cotidiana.
¿Qué función tiene la redacción dentro y fuera del aula?	14	Para desarrollar técnicas de conocimientos, para aprender y comprender un texto, tratar de reflexionar acerca de lo que leo y escribo.	2	Sirve para expresar los conocimientos y también tenemos acceso a documentos que se escribieron hace muchos años.	13	Tiene muchas funciones ya que como estudiantes es algo necesario para aprender más sobre la estructura de los textos.

Preguntas		Respuestas		Respuestas		Respuestas		Respuestas
¿Qué dificultades tienes para escribir textos académicos?	8	Se me dificulta empezar a redactar, no sé por dónde iniciar y no encuentro las palabras adecuadas por lo tanto no puedo plasmar mis ideas.	16	Repito muy seguido las mismas palabras y me falta la ortografía y la acentuación.	5	No se escribir bien, me hace falta elementos, ya que a veces no reviso lo que escribo y es algo en lo que no tengo práctica.		
¿Cómo resuelves las dificultades que tienes al redactar?	12	Con técnica de lectura y redacción, trato de leer y releer, subrayo lo que leo para poder escribirlo, y más darme tiempo.	10	Me enfoco en lo que leo, reviso lo que escribo y tratando de comprender, en último caso pregunto a profesores.	4	Investigo las palabras desconocidas, releo lo que escribo y busco bibliografías.	3	No suelo resolver las dificultades.
¿Qué métodos o estrategias utilizas para mejorar tu redacción?	12	Leo varias veces, vuelvo a leer, analizo, pienso, comprendo y escribo, estructuro el tema, hago borradores, utilizo esquemas, lluvias de ideas y reviso mucho la ortografía.	12	Inicio con el título, hago una introducción, uso un diccionario, hago un razonamiento de cómo queda la redacción.	5	No tengo ni una estrategia en especial.		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 213 TEHUACÁN SUB-SEDE  
HUIXCOLOTLA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



Objetivo: Identificar los elementos de la expresión escrita en los alumnos de 2 "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis mediante un texto argumentativo.

Instrucciones: A partir de las siguientes imágenes desarrolla un texto argumentativo en donde expreses si estas en contra o a favor de las redes sociales.



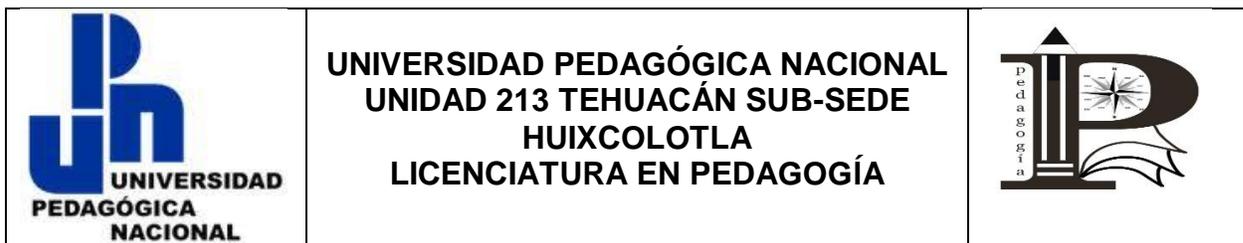
Empty rectangular box for writing the argumentative text.

### Instrumento para evaluar

Aspectos a evaluar	SI	NO
Realiza una pequeña introducción.		
Da razones y argumentos que justifica su postura		
Establece una conclusión		
Cuida aspectos de presentación , redacción y ortografía al escribir.		
Pide más tiempo para revisar lo que escribió.		
El texto contiene mínimo de 150 palabras		
Total:		

# APÉNDICES

## Apéndice A



Objetivo: Identificar como los alumnos de 2 "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis redactan un ensayo mediante el siguiente texto.

Instrucciones: Lee el texto y realiza lo que se te pide.

### SOLO UNA PASTILLA MÁS

El consumo de drogas sigue siendo un grave problema de la sociedad. A pesar de los conocidos efectos secundarios, el consumo entre los jóvenes se va incrementando cada año. Y es que las personas no escarmientan en mente ajena.

Whitney Houston se unió el pasado 11 de febrero de 2012 a la larga lista de famosos, desgraciadamente fallecidos, que han tenido problemas graves con las drogas. Según Guinness World Records es, hasta la fecha, la artista más galardonada de todos los tiempos, con dos premios Emmy, seis premios Grammy, treinta premios Billboard Music Awards y veintidós American Music Awards, sumando un total de 415 premios en su carrera.

Conocida como "La voz", debido a su gran calidad vocal, Whitney llegó a la fama en 1985 con su álbum "Whitney Houston", que vendió 30 millones de copias y se convirtió en el álbum de debut con mayores ventas de una intérprete femenina en la historia. Sin embargo, esa gran voz que Dios le concedió se fue estropeando por culpa de las drogas en una época oscura de su vida. Murió con sólo 48 años de edad.

A los adolescentes les gusta probar cosas nuevas. Sin embargo, hay cosas que crean adicción, como las drogas. Una vez las pruebas, quizás ya no puedas dejarlas de tomar. ¿Para qué arriesgarse y caer en adicciones que pueden esclavizarte y destruir tu cuerpo? ¿Cuántas veces escuchamos a las personas decir "bueno, tomaré una sola pastilla más y no volveré a consumir otra"? Pero luego, consumen otra y otra más. A pesar de que los padres y otros amigos les dicen que dejen de consumir drogas, porque son muy negativas para la mente y el cuerpo, muchos adolescentes no hacen caso y acaban muriendo por sobredosis, causando una pena tremenda a su familia.

1.-Con base a la lectura realiza un ensayo.

**Nota:** Recuerda que un ensayo debe llevar introducción, desarrollo y conclusión.

 <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b></p>	<p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 213 TEHUACÁN SUB- SEDE HUIXCOLOTLA LIC. PEDAGOGÍA</b></p>	
<p><b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b></p>		

**OBJETIVO** :Identificar si los alumnos del bachillerato Carlos Monsiváis requieren de apoyo para mejorar la redacción.

La siguiente rubrica esta dividida por tres dimensiones;discursiva,textual,legibilidad.

### **Dimensión discursiva**

Esta dimensión considera dos indicadores; propósito, secuencia y adecuación a la consigna; y género. La graduación de la rúbrica en los cuatro niveles de desempeño es la siguiente.

<b>indicadores</b>	<b>IV</b>	<b>III</b>	<b>II</b>	<b>I</b>
<b>Propósito, secuencia y adecuación a la consigna.</b>	El texto narra la situación solicitada. Mediante una secuencia	El texto relata mediante secuencia narrativa de al menos dos situaciones relacionadas entre la situación central.	Solo presenta la situación central de lo solicitado.	El ensayo narra una situación distinta a la solicitada, articula otra secuencia.
<b>Género</b>	El ensayo es breve, escrito de manera personal, utilizando conectores de discurso que facilita al narrar.	Presenta pocos errores al redactar.	Presenta varios errores de conectores y no es escrito de manera personal.	El ensayo no contiene conectores, fue muy extenso y poco entendible.

### **Dimensión textual**

<b>Indicador</b>	<b>IV</b>	<b>III</b>	<b>II</b>	<b>I</b>
<b>Coherencia</b>	El tema central se mantiene a lo largo del tema.	El tema central se mantiene a lo largo del texto, a pesar de un cambio temporal del tema.	El texto presenta varios temas deduciendo el principal.	No se determina un tema central, pues las ideas principales no tienen relación.

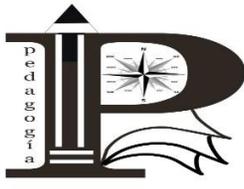
<b>Concordancia</b>	La concordancia se mantiene a lo largo del texto.	Se mantiene habitualmente el texto. Se presenta entre 1 y 2 errores.	Se presenta entre 3 y 5 errores.	La concordancia se pierde frecuentemente en el texto.
<b>Cohesión</b>	El texto esta cohesionado, no omiten palabras.	Existen errores o ausencias de palabras.	Existen errores que impide tener una comprensión.	El texto esta débilmente cohesionado, existen errores o ausencias ocasionales de palabras.

### Dimensión legibilidad

<b>indicador</b>	IV	III	II	I
<b>Ortografía</b>	En el texto se presenta palabra escritas correctamente, sin ningún error.	Se presenta entre 1y 2 errores.	Se presenta entre 4y6 errores.	Se presenta más de 7 errores.
<b>Segmentación</b>	Todas las palabras del texto están correctamente segmentadas. No presentan errores.	Las palabras del texto habitualmente están correctamente segmentadas. Se presentan entre 1 y 2 errores.	Se presenta entre 3 y 4 errores.	La mayoría del texto no está correctamente segmentadas. Se presentan 5 o más errores.
<b>Puntuación</b>	Se presenta los siguientes usos de puntuación de manera adecuada. Punto seguido. Coma en una numeración.	Se presenta uno de los siguientes errores. Interrumpe una oración con un punto y seguido. La ausencia de coma en la enumeración.	Se presentan ambos tipos de errores. Interrumpe una oración con un punto y seguido. La ausencia de coma en la enumeración.	El texto no presenta puntuación.

Dimensiones	DISCURSIVA				TEXTUAL								LEGIBILIDAD																			
	propósito		Género		Coherencia				Concordancia				Cohesión				ortografía				Segmentación				Puntuación							
Número de alumnos	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1			2				2		4		2			3				2				2			3							
2	4						2				2			3				2			4				4				3			
3			2				2			3			4				2				3			4					2			
4			2				2			3				3				2				2		4					1			
5			2				2				2			3				2				1		3					1			
6			2				2				2			3				2			3					1			1			
7			2				2				2			3			3					2	4						1			
8			2				2			3				3				2				2		3					1			
9			2				2				2				2			2				2				1			2			
10			2				2				2		4				3				4			3			4					
11			2				2				2			3				2				3		4				3				
12		3				3					2			3				2				3		4				3				
13			2				1				2					1		2				3			3				1			
14		3				3				3				3			3				4			4			4					
15			2				3				3			3			2				3			3					2			
16		3					3				3			3				2				3		4					1			
17				1			2				2				2			2				3		4					1			
18		3					2				2			3				2				2	4						2			
19			2				3				3			3				2				3		4				3				
20		3					2				2				2			2				3		4					1			
21		3					2				3			3				2				3		4					1			
22			2				2				2				2			2					2		3				1			
23			2				2				2			3				2				2	4					3				
24		3					3				3			3				2				3		4				3				
TOTAL	1	7	1	1	0	6	1	1	1	9	1	0	2	1	4	1	0	3	2	0	3	1	8	0	1	7	0	2	2	7	4	1
			5			7				5				7				1				3		5					1			

## Apéndice B

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 213 TEHUACÁN SUB-SEDE HUIXCOLOTLA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA</p>	 <p>P e d a g o g í a</p>
--	---	--

**Objetivo:** Conocer la opinión de tres docentes acerca si los alumnos de 1<sup>ra</sup> "A" del Bachillerato Carlos Monsiváis se les dificulta redactar.

**Instrucciones:** Lee y contesta las siguientes preguntas.

¿Considera que sus alumnos tienen problemas al redactar?

Si      no

¿Por qué?

¿La mala redacción de los alumnos repercute en su aprendizaje?

Si      no

¿Por qué?

¿Cree que es importante tener una buena redacción?

Si      no

¿Por qué?

¿Qué factores determinan las dificultades de redacción en el alumno?

¿En que beneficia tener una buena redacción dentro y fuera del aula?

## Apéndice C

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 213 TEHUACÁN SUB-SEDE HUIXCOLOTLA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA</p>	 <p>Pedagogía</p>
--	---	--

### CUESTIONARIO

**Objetivo:** Identificar si los alumnos de “2°A” del bachillerato Carlos Monsiváis tienen dificultades al diferenciar el significado de las palabras homófonas.

**Instrucciones:** Lee y subraya la respuesta que creas correcta.

- 1) El actual presidente publico la \_\_\_\_\_ de desempleo.  
A) taza                      B) tasa                      C) tazá
- 2) Varios jugadores de fútbol saltaron la \_\_\_\_\_ del campo para rescatar su balón.  
A) baña                      B) valla                      C) baya
- 3) Ya tengo preparado el \_\_\_\_\_ para charlar.  
A) rollo                      B) royo                      C) royó
- 4) \_\_\_\_\_ es el continente más extenso y poblado de la tierra.  
A) Hasia                      B) Asía                      C) Asia
- 5) Los equipos fueron asignados al \_\_\_\_\_.  
A) azar                      B) asar                      C) azahar
- 6) Mi compañero de clase, me dijo: \_\_\_\_\_ como si no vieras.  
A) has                      B) haz                      C) as
- 7) \_\_\_\_\_ que terminar con todos los deberes.  
A) Ay                      B) Hay                      C) Ahí
- 8) Si \_\_\_\_\_ con atención, te darás cuenta del error.  
A) vez                      B) ves                      C) bes
- 9) Los \_\_\_\_\_ de la empresa crecieron durante este año.  
A) vienez                      B) vienes                      C) bienes
- 10) Estuvimos pasando un rato agradable \_\_\_\_\_ que me empezó a doler el estómago.  
A) asta                      B) hasta                      C) hasta



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 213 TEHUACÁN SUB-SEDE  
HUIXCOLOTLA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



Resultados obtenidos

Uso de palabras homófonas	Códigos	Respuestas incorrectas	Respuestas correctas
1. El actual presidente publico la ____ de desempleo.	a) taza b) <u>tasa</u> c) tazá	13	16
2. Varios jugadores de fútbol saltaron la__ del campo para rescatar su balón.	a) baña b) <u>valla</u> c) baya	10	19
3. Ya tengo preparado el__ para charlar.	a) rollo b) <u>royo</u> c) royó	22	8
4. ____es el continente más extenso y poblado de la tierra.	a) Hasia b) <u>Asia</u> c) Asia	12	17
5. Los equipos fueron asignados al ____.	a) <u>Azar</u> b) Asar c) Azahar	12	16
6. Mi compañero de clases, me dijo:____ como si no vieras.	a) Has b) <u>Haz</u> c) As	21	8
7. ____ que terminar con todos los deberes.	a) Ay b) <u>Hay</u> c) ahí	8	21
8. Si____con atención, te darás cuenta del error.	a) Vez b) <u>Ves</u> c) bes	22	7
9. Los _____de la empresa crecieron durante este año.	a) Vienez b) Vienes c) <u>bienes</u>	11	18
10. Estuvimos pasando un rato agradable _____que me empezó a doler el estómago.	a) asta b) <u>hasta</u>	16	13

## Apéndice D

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 213 TEHUACÁN SUB-SEDE HUIXCOLOTLA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA</p>	 <p>Pedagogía</p>
--	---	--

### Questionario

Objetivo: Conocer si los alumnos de 2°A del Bachillerato Carlos Monsiváis utilizan adecuadamente los conectores.

Instrucciones: Lee las oraciones y subraya la respuesta que creas correcta.

1. La situación es bastante difícil\_\_\_\_\_no me separe de ustedes, \_\_\_\_\_tenemos la posibilidad de construir una obra digna.
  - a) Pero-ya que
  - b) Aunque-si
  - c) Como-porque
2. Los buenos libros nos aportan de las habilidades\_\_\_\_\_de los vicios que suelen corromper nuestra mente\_\_\_\_\_nuestros actos.
  - a) y-y
  - b) y-o
  - c) o-por
3. La comida de los restaurantes presenta un buen aspecto\_\_\_\_\_posee un sabor exquisito, \_\_\_\_\_lamentablemente, su costo es elevado.
  - a) y-pero
  - b) y-además
  - c) si bien-y
4. Un hombre sin carácter es \_\_\_\_\_un soldado sin arma. El hombre sin carácter no es firme\_\_\_\_\_perseverante ante las adversidades.
  - a) Como-ni
  - b) Siempre-ni tampoco
  - c) débil-por ser
5. Antes sus seguidores, el lider dio las ordenes necesarias\_\_\_\_\_ salir a la mañana siguiente\_\_\_\_\_el pueblo vecino.
  - a) Para-hacia
  - b) Y –para
  - c) A fin de-en
6. A veces se comprende poco lo esforzado, \_\_\_\_\_lo creativo; \_\_\_\_\_, se brinda aceptación a aquello que solo es imitación.
  - a) esto es-en cambio

- b) es decir-en cuanto
- c) mas no-por ello

### Resultados obtenidos

Conectores	Códigos	Respuestas incorrectas	Respuestas correctas
1. La situación es bastante difícil ___no me separe de ustedes,_____tenemos la posibilidad de construir una obra digna.	a) <u>pero-ya que</u> b) aunque -si c) como- porque	<b>15</b>	<b>13</b>
2. Los buenos libros nos aportan de las habilidades _____ de los vicios que suelen corromper nuestra mente ____nuestros actos	a) <u>y-y</u> b) y-o c) o-por	<b>26</b>	<b>2</b>
3. La comida de los restaurantes presenta un buen aspecto ____ posee un sabor exquisito, _____ lamentablemente, su costo es elevado.	a) <u>y-pero</u> b) y- además c) si bien- y	<b>10</b>	<b>18</b>
4. Un hombre sin carácter es _____ un soldado sin arma. El hombre sin carácter no es firme _____ perseverante ante las adversidades.	a) <u>como- ni</u> b) siempre- ni tampoco c) débil- por ser	<b>11</b>	<b>17</b>
5. Antes sus seguidores, el líder dio las ordenes necesarias _____ salir a la mañana siguiente _____ el pueblo vecino.	a) <u>para- hacia</u> b) y- para c) a fin de-en	<b>5</b>	<b>23</b>

<p>6. A veces se comprende poco lo esforzado, _____ lo creativo; _____, se brinda aceptación a aquello que solo es imitación.</p>	<p>a) <u>esto es</u> <u>_____ en</u> <u>cambio</u></p> <p>b) es decir- en cuanto</p> <p>c) mas no-por ello</p>	<b>18</b>	<b>10</b>

## Bibliografía

- ABC. (13 de octubre de 2006). *vicios de lenguaje*. Obtenido de vicios de lenguaje: [abc.com.py/articulos/los-vicios-lenguaje-936747.html](http://abc.com.py/articulos/los-vicios-lenguaje-936747.html)
- Alfaro, A., & Bandilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica. *Revista electronica perspectiva*, 6-66.
- America, P. (16 de Septiembre de 2017). *Pueblos America*. Obtenido de Pueblos America: <https://mexico.pueblosamerica.com>
- Barriga, f. D., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mexicana.
- Camps, A. (enero-marzo de 1997). ESCRIBIR.La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita\*. *Teoría y práctica de la educación*, 2-3. Obtenido de ESCRIBIR.La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita\*.
- Canales , F. (11 de noviembre de 2019). *ultra noticias*. Obtenido de ultra noticias: [https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2477488712576604&id=219297034754900&\\_rdar](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2477488712576604&id=219297034754900&_rdar) :
- Canóvas , M. (2017). *BASE*. Obtenido de BASE: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/140423>
- Cassany, D. (s.f.). *Reparar la escritura*. Graó.
- Castillo, S., & Polanco, L. (2005). *enseña a estudiar aprende a aprender*. Madrid: Pearson prentice Hall.
- Cohen, S. (2010). *Redaccion sin dolor* . México: Planeta,Mexicana .
- Dimángono , P., & Delgrosso, A. (2018). *Ortografía y comprensión lectora*. Autónoma de Buenos Aires: Universidad Abierta Interamericana.
- Duque, A. S. (27 de enero de 1999). *La redacción:concepto,características,sus fases*. Obtenido de La redacción:concepto,características,sus fases.: [www.posgrado.unam.mx](http://www.posgrado.unam.mx)
- Eumed. (2012). *enciclopedia virtual*. Obtenido de enciclopedia virtual: [www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas-instrumentos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas-instrumentos.html).
- Feldman, R. (2008). *Desarrollo de la infancia* . México: Pearson Educación.
- Fuentes , A. (junio de 2018). *BASE* . Obtenido de BASE : <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/33464>
- Gómez, J. A., Villasís, M. Á., & Miranda, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Alergia México*, 7.
- Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. *Científicas de America Latina el Caribe España y Portugal*, 1-4.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* . México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA.
- Longas, L. (2005). Redactar:hablar en el escrito. *virtual Universidad Catolica del Norte*, 5.

- López, P. L. (2004). *Scielo*. Obtenido de Scielo :  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Manrique , N., Loyola, A., Cárdenas , J., Garcia , M., & Cavassa, F. (21 de abril de 2019). *Universidad Seminario Evangélico de Lima*. Obtenido de Universidad Seminario Evangélico de Lima:  
<http://repositorio.usel.edu.pe/handle/USEL/161>
- Martínez, R. Á. (2011). *Ortografía:su importancia y ¿cómo mejorarla?* veracruz.
- Mexico, U. N. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica, 7*.
- Nacional, U. P. (1999). *Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía*. México.
- Pérez , M. (2018). *Universidad Tecnológica Metropolitana* . Obtenido de Universidad Tecnológica Metropolitana : [https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_cotejo-1pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_cotejo-1pdf).
- Polanco , L. (2005). *issuu*. Obtenido de issuu:  
[https://issuu.com/cristhianvelasquez9/docs/ense\\_\\_a\\_a\\_estudiar\\_aprende\\_a\\_aprend](https://issuu.com/cristhianvelasquez9/docs/ense__a_a_estudiar_aprende_a_aprend)
- Pública, S. d. (2008). *Secretaría de Educación Pública*. México: Diario oficial.
- Pública, S. d. (2017). *Modelo educativo*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Rabazo, M. J., Moreno, j. m., & Rabazo, A. M. (2008). Aportaciones de la psicología de vYgotsky ala enseñanza de la produccion textual. *psicología, 1-10*.
- Ramos , B. N., Vargas , M. G., & Hernández, S. (2012). *Facultad de Ciencias de la Educación,Universidad de Colima* . Obtenido de Facultad de Ciencias de la Educación,Universidad de Colima :  
[http://www.congresoeducacion.unach.mx/sistema\\_congeducacion/ponencias/2012/RamoaRamirezBriseda.eje2.pdf](http://www.congresoeducacion.unach.mx/sistema_congeducacion/ponencias/2012/RamoaRamirezBriseda.eje2.pdf).
- Ramos, A. (2007). *Algunos protagonistas de la pedagogia;vida y obra de grandes maestros*. México: Universidad Pedagogica Nacional.
- Rivera, C. (2014). *Licenciatura en Pedagogía*. Puebla - Teziutlan.
- Rivero, A. (2010). El aprendizaje del español en el nivel medio - superior. *Educación superior, 37-38*.
- Rodríguez, N. (1996). *Taller de lectura y redacción*. México: Secretaria de Educación Pública .
- Rodríguez, Y. (2007). El ensayo Académico:Algunos apuntes para su estudio. *Redalyc, 1-14*.
- Salatino, E. (05 de 2010). *Técnicas de redaccion* . Obtenido de Técnicas de redaccion :  
<http://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/tc3a9cnicas-de-redaccic3b3n.pdf>.
- Serrano , S. (2008). Composición de textos argumentativos.Una aproximación didáctica. *Revista de Ciencias Sociales, 7-8*.
- Uriel, A. C. (1981). *El paradigma cognitivo en la Psicología Educativa* . (u. d. colima, Intérprete) colima .
- Valverde , L. (1991). *Revista trabajo social* . Obtenido de Revista trabajo social :  
<https://www.binass.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>.

