

UNIDAD UPN-212

“Estrategia Docente para el Fomento de la Lectura en
Quinto Grado”

Tesis

Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía

Presenta

Sandy Hidalgo Allende

Teziutlán, Pue., Noviembre de 2015.

UNIDAD UPN-212

“Estrategia Docente para el Fomento de la Lectura en
Quinto Grado”

Tesis

Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía

Presenta

Sandy Hidalgo Allende

Tutor

Concepción Blanca Rosa Méndez González

Teziutlán, Pue; Noviembre de 2015.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-15/1778.

Teziutlán, Pue., 06 de Noviembre de 2015.

C.
Sandy Hidalgo Allende
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulada:

"Estrategia Docente para el Fomento de la Lectura en Quinto Grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente

"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres

Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/sec*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi mamá que a pesar de las diferentes limitaciones económicas siempre estuvo depositando su esperanza en mí, y con su grande esfuerzo y apoyo he podido realizar uno de los más grandes sueños que he tenido en su vida que es terminar mi carrera, ella como la mejor mamá me acompañó en los diferentes momentos y circunstancias de mi vida y ha estado para animarme en momentos difíciles.

Mamá te agradezco por darme la confianza y orientarme por el buen camino e inculcarme los mejores valores los cuales me han servido de mucho para lograr concluir mi objetivo que siempre desee, y que a pesar de que en ocasiones he fallado nunca me has juzgado ni abandonado sino me aconsejas para que no cometa los mismos errores y sepa corregir lo malo que he hecho, con tu ayuda y apoyo mami siempre trataré de dar lo mejor de mí.

Mami te amo aunque en muchas ocasiones no te lo demuestro siempre estás en mis pensamientos y estarás en mi corazón. Le agradezco a dios por haberte mandado y ser mi mamá, te doy gracias que a pesar de ser mi mamá eres

*amiga, porque te puedo contar lo bueno y malo que hago sin temor a tus
regaños sino que tú siempre tienes alguna palabra para que siga adelante y me
alientas.*

*Mama tú que me acompañas en mis tristezas y alegrías, tú que eres una gran
mujer, que nunca te derrumbas y si los has hecho nunca lo demuestras, y quiero
que sepas que siempre y en cualquier momento que tú me necesites yo estaré
para ti como tú lo has estado para mí te amo mami. LILA ALLENDE
SERRANO*

Agradecimiento

Agradezco a todas las personas que han creído en mí y que me han apoyado en situaciones difíciles, y que en lo que han podido me ayudaron, gracias a ustedes hoy estoy concluyendo la carrera que me servirá en la vida. También les agradezco a los que me juzgaron y pensaron que no lograría esto, pero hoy les puedo demostrar y con la cabeza en alto decir que cuando alguien se propone una meta la cumple todo depende del interés que se tenga.

Agradezco a todas las personas que me han animado y me han bendecido, espero que si algún día leen esta tesis sepan que las aprecio y que han sido parte de mi vida y he aprendido mucho de ustedes porque tanto como yo ustedes nunca han dejado de creer en lo que soy capaz de realizar y he aprendido mucho de ustedes.

Agradezco a mi familia, amigos, entre otras personas que por sus consejos y amistad he sabido superarme y nunca me he rendido, siempre serán parte de mi vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1	Planteamiento del problema.....	12
1.2	Justificación.....	16
1.3	Delimitación.....	18
1.4	Objetivos.....	23
1.5	Hipótesis.....	23
1.6	Variables.....	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Dimensión del campo.....	29
2.2	Revisión de la literatura.....	33
2.3	Perspectiva teórica.....	38
2.4	Operación de las variables.....	40
2.5	Investigaciones actuales.....	41

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Tipo de enfoque.....	53
3.2	Diseño de investigación.....	54
3.3	Universo población.....	56
3.4	Muestra.....	57
3.5	Fuente de información.....	59
3.6	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	60

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4	Descripción de la alternativa de solución.....	68
4.1	Estrategia metodológica de la alternativa de solución.....	71
4.2	Planeaciones.....	72
4.3	Conclusión.....	112
4.4	Implicaciones.....	112
4.5	Anexo.....	114
4.6	Apéndice.....	119
4.7	Bibliografía.....	128

INTRODUCCIÓN

La educación escolar es fundamental para todos los individuos ya que es la base para llegar a nuevos conocimientos, para esto es necesario tener herramientas que permitan mejorar los aprendizajes.

La lectura que surgió hace muchos años ha tenido cambios constantemente. Aquí lo que se plantea es un problema sobre la falta de fomento a la lectura que se mencionara se ha presentado en diferentes instituciones y afecta de una manera seria a los alumnos.

En esta tesis que lleva por título “Estrategia Docente para el Fomento de la Lectura en Quinto Grado” se encuentra inmersa la pregunta de investigación: ¿Por qué las estrategias docentes no han sido favorables para fomentar la lectura en los alumnos de quinto grado de la primaria “Manuel Pozos” y qué herramientas podrían apoyar?

El objetivo general es implementar un taller de lectura para apoyar el fomento a la lectura en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria “Manuel Pozos” utilizando diferentes materiales.

La presente tesis está formada por cuatro capítulos los cuales son:

En el capítulo I se habla acerca de dónde surgió el problema, desde cuándo ha sido problema, también se justifica el porqué de este problema, se delimita el lugar en el cual surgió, en qué institución, también el objetivo que se pretende alcanzar durante este proceso que es darle solución, se lleva a cabo la hipótesis, en las variables cuál es el problema y cuál puede ser la alternativa de solución.

En el capítulo II se menciona la Dimensión del campo de docencia, pero además los campos que oferta la Universidad Pedagógica Nacional unidad 212 qué licenciaturas oferta, dónde se puede insertar un pedagogo. También se

la revisión de la literatura con las teorías que sustentan esta tesis y qué autores dan aportaciones.

Con respecto a la perspectiva teórica se menciona cuál de estas teorías es la que más tiene relación con el proyecto. “Operación de las variables” se define de manera clara en qué consiste cada una y cuál es la independiente y la dependiente. Investigaciones actuales: en este apartado se insertan las investigaciones actuales que han complementado la tesis.

Dentro del capítulo III, en este capítulo se habla del enfoque mixto, dándole más peso a lo cualitativo, Diseño de investigación fue el cuasiexperimental el que se implementó en la investigación, Universo, Población, Muestra, se fue delimitando el lugar en donde existe el problema de falta de fomento a la lectura, Fuentes de información, qué instrumentos se utilizaron dentro de dicho trabajo y Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos.

Capítulo IV, se encuentra la Descripción de la alternativa de solución que se utilizó, es el taller de lectura para la implementación de fomento de lectura y luego se describe la Estrategia metodológica que se le brindó al docente y el la implementó con sus alumnos, se realizaron “Planeaciones”, para cuatro sesiones las cuales se hicieron en base a los contenidos que se estaban llevando a cabo. En la conclusión se habla de manera breve lo que contuvo esta tesis, Implicaciones de lo que sucedió durante la instancia en la escuela donde se realizó la investigación de tesis también se encuentran los anexos y apéndices como también la bibliografía que complementa este último capítulo.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del problema

La lectura surgió desde hace muchos años, pero esta se ha venido desarrollando conforme van cambiando los tiempos y los seres humanos se van adaptando, la inteligencia es una situación que no mejora sino se desarrolla, entonces por lo tanto la comunicación tenía que tener herramientas para ser más competentes, y transmitir esos conocimientos. Tal y como afirma Kenneth Goodman 1996, "toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de entender y aprender es a través de la lectura".(Goodman, 1996)

Este problema de la falta de fomento a la lectura ha surgido desde tiempos atrás en escuelas primarias de nivel básico que se encuentran en el estado, lo cual afecta seriamente a los alumnos porque no cuentan con el nivel de lectura deseado y por tanto cuando se enfrentan a otros espacios no pueden comunicarse con otros si no cuentan con la habilidad suficiente.

Según (Adam, 1982) si en las primarias los maestros les fomentaran más el hábito de la lectura a sus alumnos ellos en clases podrían ser más participativos y reflexivos, pero en ocasiones los maestros les enseñan de una misma manera lo cual no favorece a todos, porque cada uno de ellos aprende de distinta manera, si en varias primarias se presenta este problema se debe hacer algo para solucionarlo.

Como el autor (Dubois, 1986) ha mencionado que desde que se está en el vientre de la madre se pueden ir identificando los sonidos como la voz y después cuando se va creciendo puede ir conociendo más cosas acerca de los estilos y maneras de aprendizaje que hacen que se comuniquen con los demás y se transmitan mensajes por medio del lenguaje.

Primero se le da un sentido a la voz y después a un texto escrito y se pueda reflexionar para así generar el fomento a la lectura para darse cuenta de qué se quiere transmitir. En la proyección de este trabajo, se coincide con el

concepto de lectura cuando afirmaron que: “Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

A partir de esa definición, se entiende que leer es un proceso de interacción, entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos (Goodman, 1996).

Si el alumno al leer se imagina y está interesado en lo que leerá podrá lograr adentrarse al tema por medio de los puntos importantes de los cuales se habla dentro de lo que lee, por ende los conocimientos que tendrá este alumno serán favorecedores para el mismo y los objetivos que se pretenden alcanzar serán buenos y satisfactorios.

Leer es ante todo, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica, aceptar tácticamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando (Gomez, 2002).

Según (Gómez 2002), menciona que el alumno tiene que relacionar contenidos nuevos con los que ya existen y cuando deben ser críticos con el propósito de que quede claro el tema, entender las ideas que el autor dentro del libro da a conocer, que vaya más allá de solo leer por leer.

Cuando no se tenga claro lo que el autor menciona dentro de alguna lectura, se debe leer de nuevo planteando preguntas para sí mismo, y reflexionando detenidamente lo que se pretende alcanzar dentro de esta.

La historia del hombre se ha señalado su evolución a nivel integral, lo que ha generado teorías de distintas corrientes, sin embargo, lo único cierto al día de hoy es que uno de los elementos más importantes y significativo de este hecho es el

habla, puesto que por medio de ella el hombre da sentido y significado a todo lo que lo rodea.

Los alumnos al leer van formando un dominio de los contenidos que están adquiriendo con el fomento de la lectura, esta posibilita más su desarrollo cognitivo y así el niño puede llegar al nivel deseado cuando está leyendo textos que le servirán en el transcurso de su vida. Desde un punto de vista personal, cuando a niños de quinto grado no les interesa leer es porque hace falta que se les motive un poco más.

Se ha observado que los niños tienen un problema que es la falta de fomento a la lectura que está afectando el desarrollo de ellos en la asignatura de español porque no tienen ese hábito por leer en casa y tampoco en la escuela, consecuentemente estos niños no reflexionan solo leen por leer.

En las observaciones se ha percatado que los alumnos al no tener ese fomento a la lectura, les afectan directamente en su lenguaje y redacción. En su salón de clase cuando leen no se les nota el interés, están pasivos en las lecturas, a lo que el autor les quiere expresar.

Si este problema se ha venido dando desde hace tiempo, se debe atender para que cada vez sea menor y los niños de quinto grado puedan ser capaces de enfrentarse a la vida con más experiencia, si ellos mejoran su lectura estarán mejor capacitados y serán más aptos en su vida. Si a los alumnos se les dan las herramientas necesarias pueden mejorar su lectura pero se les tienen que estimular y motivarlos para llamar su atención hacia diferentes libros, pero para conseguir esa meta los padres junto con sus hijos y el docente tienen que poner entusiasmo y que los niños se motiven al darse cuenta que a sus padres también les interesa que ellos lean.

“Según (Ferrer y Gómez 2002, citados por Figueroa, 2007) la lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje se involucran en transiciones continuas. Vega (2005) afirma que en la comprensión de la lectura

intervienen el texto su forma y contenido así como también el lector, sus expectativas y conocimientos previos.”

Como bien se sabe que los niños aprenden en muchas ocasiones a leer, pero no a identificar las ideas claves de los textos cuando estas son importantes y debido a eso estos niños tratan de memorizar pero después de cierto tiempo ya no recuerdan nada de lo que decía cierta lectura, los niños deben tratar de analizar lo que el tema o la lectura les haya querido dar a entender.

Se ha tomado en cuenta el plan nacional de lectura que fortalece a cada miembro que lo considera. En este (PNL) se han dado diferentes estrategias para que el fomento de la lectura sea cada vez mejor porque como bien se sabe la lectura es muy importante, es una de las formas de comunicación con otros sujetos y con la lectura la comunicación se ha desarrollado al paso de los años.

Cada individuo aprende de diferente manera, esto implica que el docente cuando les está proporcionando nuevos conocimientos en cuanto a las lecturas tiene que utilizar más estrategias de las que ya usa, para que el alumno se motive y esté más activo en la lectura.

En la Universidad Pedagógica Nacional de Teziutlán, Puebla se ha realizado cada año la feria del libro, en donde se presentan libros de suma importancia que pueden ayudar a los individuos a mejorar su lectura y así tener un amplio conocimiento acerca de la variedad de cosas aunque no las conozcan y solo hayan leído acerca de ciertos temas.

En el quinto grado se aplicaron dos instrumentos los cuales fueron el diario de observación y un cuestionario, en el cuestionario se pudo ver que a los alumnos no les gusta mucho leer y por lo mismo esto les afecta seriamente en su desarrollo de conocimientos. De ahí que surge la pregunta:

¿Por qué las estrategias docentes no han sido tan favorables para fomentar la lectura en los alumnos de la primaria Manuel Pozos?

1.2 Justificación

Se cree importante que los alumnos del quinto grado grupo "A" de la escuela primaria "Manuel Pozos" de Teteles de Ávila Castillo, Puebla. se motive a leer para que puedan lograr un mejor desarrollo de sus habilidades lectoras, para esto se deben incluir a los padres de familia, maestros y por supuesto a los niños quienes podrán ser competentes en su vida diaria porque estarán mejor preparados.

Los niños lo que quieren es jugar y leen poco, es por eso que el docente busca los medios para interesar a los alumnos en la lectura. Lo que se quiere lograr en ellos es que por sí solos digan tomaré este libro para saber de qué trata.

Por lo tanto los alumnos se expresaran de una mejor manera, dando puntos de vista, ampliarían sus conocimientos, y podrán comentar de temas variados para una mejor conversación, pueden conocer lugares a través de la lectura y muchos beneficios más.

María E. Dubois, 1986, plantea que: "La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector." Ello pone de relieve la relación entre pensamiento y lenguaje, ofrecida por Vigotsky, y de su papel en los procesos de la lectura, a la vez que descubre la relación entre sentido y significado de las palabras, en los procesos de construcción del significado del texto, como parte de la comprensión de lo que se lee.

Cuando los niños leen y no le encuentran importancia ni sentido a la lectura es porque no se les ha fomentado ese interés por leer y por ende no podrán identificar las palabras claves que el autor puso en ese texto.

Como menciona Sastrías en su libro Caminos a la lectura, que se puede fomentar el gusto por la lectura cuando: "Las personas que leen a los niños lo hacen con entusiasmo: Cuando un adulto lee con énfasis y respetando los signos de puntuación en las situaciones relevantes y en los acontecimientos señalados

en la lectura logra impactar en el niño, pues hace que éste se interese mucho más por escuchar la lectura con atención”.(Sastrias, 1997)

Si el docente aplica las estrategias de una manera adecuada y que pongan activo al niño en cuanto a la lectura, después de un tiempo se dará cuenta si lo que está implementando está dando buen resultado, pero depende mucho del interés que ponga el maestro a sus alumnos. Si los niños tienen una buena lectura, también mejoran su ortografía, se imaginan lo que sucede en el texto, su vocabulario al igual es mejor.

En algunas ocasiones los alumnos leen de prisa y no comprenden, entonces lo mejor es fomentarles que la lectura será de suma importancia para ellos, y que al leer deben comprender cada frase, cada palabra, y una vez terminada la lectura, que pueda llegar a conclusiones acerca de lo leído, opinar y entender lo que dice el texto, y descifrar su aporte en su vida personal, es decir, su aplicación en el contexto que le ha tocado vivir.

Como se sabe, para que el alumno adquiriera las habilidades para tener una buena lectura se deben analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, porque influye en los niños en sus diferentes estilos de aprendizaje. Si los papás y docentes entusiasman a sus hijos y alumnos a que se fomente la lectura por medio de técnicas ellos serán más aptos y competentes, estos seguirán así, y por consiguiente su comunicación con otros individuos no será la adecuada.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje que garantiza un mejor desarrollo de conocimientos. Esta será el arma fundamental para lograr todos los niveles de enseñanza. Es por ello que la lectura, constituye una actividad instrumental, puesto que, tras ella, existe una finalidad, un propósito, el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres.

Se sostiene que a través del fomento de la lectura, el individuo se informa, desarrolla su pensamiento, su imaginación, su memoria, y diferentes capacidades, además sentimientos y valores, contribuye al perfeccionamiento del hombre como ser humano, a partir de las reacciones emotivas que provoca el arte. De ahí que se haga imprescindible considerar que al leer, deben intervenir no solo los profesores y maestros, sino que le dé participación a la familia, dotándola de las estrategias necesarias para dirigir, de forma efectiva, los aprendizajes significativos, posibilitando que él mismo transcurra en sus posibilidades, y que los padres, siempre que sea posible, bajo la asesoría del maestro, contribuyan a la eliminación de las dificultades que se presentan en el acercamiento a la lectura.

Es importante que el maestro con sus estrategias le den a sus alumnos esas posibilidades de interesarse en lecturas, que sean complejas de manera gradual para que vayan analizando diversidad de lecturas y conozcan más y que no solo le den contenidos que después no recordarán porque solo memorizan y no se ponen a reflexionar las palabras que los autores plasmaron en sus lecturas.

Se considera que leer es una actividad y como tal, requiere de lectores activos, que toman una posición no pasiva ante el texto, que se estimulan, que se emocionan, que se involucran. Toman decisiones ante la lectura. El estudiante-lector evoluciona, crece junto al texto; es la vía que logra un aprendizaje desarrollador y que se potencia a partir de la aplicación de estrategias que contribuyen al logro del objetivo propuesto.

1.3 Delimitación

Denominación: Teteles de Ávila Castillo, Puebla es un pueblo pequeño pero con la suficiente gente para realizar diferentes eventos y todos participan de manera activa.

Teteles de Ávila Castillo es un municipio que se localiza en la parte Noreste del Estado de Puebla, en México. Las raíces náhuatl que integran el

nombre de Teteles, son: *tetelti*, "montón de piedras", pero se hace alusión al sepulcro de los monarcas. Tiene una superficie de 8,93 kilómetros cuadrados que lo ubica en el 217º lugar con respecto a los demás municipios del Estado. El Clima es húmedo y semifrío, con lluvias y nublados frecuentes, es un excelente clima y permite cultivar frutas de temporada como son: Manzana, aguacate, ciruela de diversas variedades, pera, capulín, higos, nueces, durazno, etc. En si es un clima muy agradable, frío en invierno, cálido en primavera, lluvioso en verano y nuevamente caluroso en otoño. Sus límites son: Al Norte: Con Yaonáhuac y Hueyapan, Al Este: Con Chignautla, Al Sur: Con Atempan y Al Oeste: Con Yaonáhuac y Tlatlauquitepec. En este Municipio existe un grupo de ciudadanos comprometidos con la comunidad que desarrollan actividades de tipo cultural, entre ellas el rescate de tradiciones y tienen un proyecto denominado Tetelictic, cuyo objetivo es descubrir parte de la historia a través del rescate de la Zona Arqueológica del mismo nombre.

Música: La música tradicional es de violines y corridos. Tienen teatro tradicional. Artesanías: La ebanistería, bordado del chal y blusa de labores. Trajes Típicos. Las mujeres visten falda de lana, chal bordado, huipil, aretes, collares de colores vistosos. Los hombres usan calzón y camisa de manta, sombrero de palma, morral de ixtle, gabán y huaraches de correa.

Gastronomía: Mole serrano, mole de oro, salsa serrana, chilpozontle, pollos ahumados; existen diferentes conservas, como las de capulín, durazno, higo, manzana, ciruela y pera, se elabora un vino casero, preparado con frutas, tamales de mole, y hongos de temporal llamado Totolcoscatl y panadería tradicional.

"Templo de la Virgen del Rosario", de tipo colonial religioso. Su austera fachada presenta en su portada el arco de medio punto, flanqueado por columnas de fuste liso y capitel toscano sobre el acceso se halla un nicho vacío con pilastras acanaladas y motivos vegetales a su lado.

Principales localidades: La cabecera de este Municipio es: Teteles de Ávila Castillo: El número de habitantes aproximado es de 3,364, tiene una distancia a la capital del Estado de 156 kilómetros aproximadamente.

Autoridades auxiliares: Este municipio no cuenta con Juntas Auxiliares. Las autoridades que apoyan al municipio se encuentran en las localidades del mismo, reciben el nombre de inspectorías municipales y son designadas por el Ayuntamiento o por la Junta Auxiliar y su función es hacer valer el Bando de Policía y Buen Gobierno, además de ser auxiliares en la administración pública municipal. Este municipio cuenta con 16 inspectorías municipales.

Regionalización política: El municipio pertenece a las siguientes regiones: Distrito local electoral No 20 con cabecera en Tlatlauquitepec Distrito Federal electoral núm. III con cabecera en Teziutlán región socioeconómica II con cabecera en Teziutlán jurisdicción sanitaria No 3 con cabecera en Zacapoaxtla región educativa núm. 3 con cabecera en Teziutlán distrito judicial número XIX con cabecera en Tlatlauquitepec.

Teteles de Ávila Castillo, Puebla cuenta con 4 escuelas una en la comunidad de Coacalco y la otra en la comunidad de Texcalaco, y las otras 2 están en el centro de Teteles una es en la mañana la que lleva el nombre de Manuel Pozos y la otra es en la tarde.

De acuerdo a todos los puntos mencionados en ocasiones afectan a que cuando hay mal clima no asisten los alumnos

Dentro de la cabecera se encuentran las siguientes Escuelas o instituciones: Jardín de Niños "Claudio Mendoza", ubicado en la carretera nacional Puebla Zaragoza, una primaria Vespertina "Everardo Vega", La Escuela Secundaria Federal "Rodolfo Rodríguez León" y cabe mencionar que a un costado de la institución se encuentra la Escuela Normal "Carmen Serdán", Institución que forma a docentes en educación primaria y telesecundaria. Con lo que respecta a la institución se puede mencionar lo siguiente:

La Escuela Primaria Urbana Federal “MANUEL POZOS” C.C.T. 21DPR0551L, Ubicada en Perfecto Hernández Número 8, colonia centro de Teteles de Ávila Castillo, Puebla., perteneciente a la Zona Escolar 044, cuenta con 458 alumnos de edades entre los 5 y 13 años, y acuden de las localidades de su alrededor de la cabecera municipal de Teteles así como de los municipios que lo rodean, también se cuenta con alumnos para ser exactos 18 educandos que reciben Educación Especial, los cuales son atendidos por docentes de grupos que conjuntamente con la docente de Educación Especial realizan adecuaciones curriculares en las planeaciones para que tengan y reciban educación de calidad.

Se encuentran laborando dentro del plantel 13 Docentes preparados profesionalmente y dedicados a la labor de los educandos, también se cuenta con un docente de educación Física, uno de educación especial, una docente de Trabajo Social y Lenguaje, así como una secretaria que se encarga de lo administrativo, un personal de Asistencia a la educación (intendente). Dentro de la infraestructura se menciona que la escuela cuenta con aulas equipadas (13) las cuales tienen los siguientes servicios: mesa binarias trapezoidal, sillas de plástico, pintarrones, proyectores o cañones así como el acceso a internet, cabe mencionar que el mobiliario se acaba de adquirir. Fuera de las aulas de estudio se cuentan con cancha de basquetbol, áreas verdes, jardines, también con un aula de cómputo, una biblioteca, un desayunador el cual abastece a todos los alumnos y que funciona perfectamente, cuenta con luz eléctrica, así como de línea telefónica drenaje y agua potable. Para abastecer el servicio se tienen con 4 equipos de sanitarios distribuidos 2 en la parte norte y 2 en la parte sur. (Ver anexo 1)

Durante estos tres últimos ciclos no ha existido deserción escolar sino al contrario la matrícula escolar aumentó considerablemente ya que el ciclo pasado 2012-2013 se contaba con una inscripción inicial de 398 alumnos y en este ciclo 2013-2014 la matrícula subió a 458 alumnos, los resultados se vieron reflejados también en la prueba enlace pues en los tres ciclos pasados la escuela se ha mantenido arriba de la media observando que se tiene que tomar proyectos

importantes como los de comprensión lectora para que los alumnos pudiesen contestar correctamente las pruebas enlace .

Los 13 docentes de grupo brindan servicios educativos durante todos los días del ciclo escolar, iniciando puntualmente sus actividades con entusiasmo y dedicación atendiendo a los alumnos que acuden puntualmente a tomar sus clases, usando los materiales didácticos para comprender los temas, logrando que el tiempo en las aulas sea eficaz y se trabaje abordando temas de aprendizaje, buscando los docentes en los alumnos que sus participaciones sean activas para que logren la consolidación de su educación.(Ver apéndice 2)

La institución cuenta con 13 aulas para clase, áreas deportivas que son 2 con un patio o plaza cívica, sala de cómputo, baños que son 2 de hombres y 2 de mujeres, una dirección, un salón para la cooperativa, también tiene un desayunador. Cuenta también con servicios de luz, agua, drenaje e internet.

En el grado en el que se está desarrollando el proyecto es en el de quinto grado grupo “A” en la materia de español y este grupo que cuenta con 30 alumnos en los cuales dos de ellos son de educación especial pero al igual tienen las mismas oportunidades.

Se ha podido percatar con las observaciones que los niños no tienen fomento de lectura lo cual no les permite desarrollar sus habilidades lectoras, si se les apoya con diferentes estrategias su comunicación con otros individuos será mejor.

Dentro de este capítulo se delimitó el contexto en el cual se ubica dicho problema y se encuentra como ya se mencionó dentro de la escuela primaria “Manuel Pozos” cuya misión, visión y código de valores puede observarse. Ver anexo 4

1.4 Objetivo General

Implementar como estrategia el taller de lectura de Martha Sastrías de Porcel (1996) para que el docente pueda apoyar el fomento de lectura en los alumnos de quinto grado grupo "A" dentro de la escuela primaria "Manuel pozos" utilizando diferentes materiales que puedan ser los adecuados dentro del grupo para implementar el fomento por la lectura.

Objetivos específicos

- ❖ Apoyar con estrategia docente dentro del grupo de 5°"A" para que los alumnos mejoren su capacidad lectora.
- ❖ Aplicar materiales que le sean de apoyo al docente para el fomento de la lectura, en los alumnos de quinto grado en la asignatura de español.
- ❖ Aplicar estrategias para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura en la asignatura de español.
- ❖ Comprobar si las estrategias docentes fueron favorables en el fomento de la lectura en los alumnos de 5° "A".

1.5 Hipótesis

Al implementar el docente la estrategia del taller de lectura entonces se logrará el fomento a la lectura en los alumnos de 5°"A porque con las diferentes herramientas que se brindan los alumnos estarán motivados y realizarán activamente las diferentes actividades de lectura, y se alcanzará el objetivo deseado.

1.6 Variables

Variable es una palabra que representa a aquello que varía o que está sujeto a algún tipo de cambio. Se trata de algo que se caracteriza por ser inestable, inconstante y mudable. En otras palabras, una variable es un símbolo que permite identificar a un elemento no especificado dentro de un determinado grupo. Este conjunto suele ser definido como el conjunto universal de la variable (universo de la variable, en otras ocasiones), y cada pieza incluida en él constituye un valor de la variable.

En la presente tesis se trabaja con variables de causa y efecto es decir variable dependiente y variable independiente, la dependiente es el problema que se pretende resolver en este caso el fomento a la lectura y la independiente las estrategias que se utilizarán para que se logre el fomento y se lleve a cabo.

La lectura es una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación. Por lo tanto, es esencial tener el hábito por leer conforme a los propios intereses, y la mente esta consiente de cada palabra escrita de su significado contextual, de su significado entre líneas, encontrándole un sentido al texto que ofrece conocimientos, imágenes, ideas o recuerdos.

La experiencia de leer es adquirida por los niños, pero se requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr el fomento hacia la lectura, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su competencia lectora.

La competencia lectora se puede definir como “La capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo”. (PISA. La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación. MEC, INCE, 2000, p.37.)

- Variable dependiente: Falta de fomento a la lectura.
- Variable independiente: Aplicación del Taller de lectura.

El taller de lectura consiste en un conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores.

Los talleres de lectura podrán realizarse en cualquier espacio ya sea cerrado o abierto. Las edades que son aconsejables es entre 11 o 12 años.

El taller está dividido en tres fases las cuales son

El despertar de una afición

El fomento de una afición

La consolidación

Objetivos

Se ha planteado que el objetivo general de este taller es de formar niños lectores aun que éste es el fundamental pero para alcanzarlo existen otros objetivos particulares como son:

El objetivo de las actividades por si mismas que es sensibilizar al niño respecto a la lectura y a los libros.

El de la sesiones es que los niños disfruten y por medio de la diversión asimilen la lectura.

Primera fase: objetivo general acercar a los niños a los libros

Como se sabe que el objetivo se ha cumplido cuando los niños consideren los libros como parte de sus entretenimientos, les guste escuchar lecturas o narraciones, expresen libremente opiniones acerca de la lectura y de los libros empiecen a leer en privado y se interesen por todas y cada una de las actividades del taller.

Segunda fase: objetivo general: comprensión de lo leído

El objetivo se alcanza cuando es claramente evidente que el niño comprende el contenido de la lectura. Lee con placer y se involucra emocionalmente con la narración; lee cada vez más pero en privado.

Tercera fase el objetivo general consolidar el interés y el goce por la lectura

El objetivo se habrá alcanzado cuando el niño voluntariamente se ponga a leer obras que le interesen, y aproveche su tiempo disponible para involucrarse con más formalidad en el mundo de la lectura.

Primera fase: despertar de una afición

Provocar emociones en el niño al escuchar una poesía un cuento palabras rítmicas, al tocar los libros o al acariciarlos con la mirada; ver sus ojos brillar de curiosidad y de interés por lo que narremos o leamos; despertar su sensibilidad su asombro el placer de la palabra escrita es el compromiso y meta.

Segunda fase: el fomento de una afición

El niño que se ha divertido y emocionado con la palabra escrita, que ha disfrutado del arte de la narración y la lectura en voz alta, y para quien los libros ya no son ajenos y está preparado para emprender la aventura de la lectura individual.

Tercera fase: la consolidación

Consolidar el interés y el goce por la lectura e esta fase el niño ya deberá interesarse por sí mismo en la lectura privada y voluntaria. El taller será más “formal “y se utilizará la estrategia de la fase anterior pero el grado de dificultad deberá aumentarse.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.2 Dimensión del campo

La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 de Teziutlán Puebla está ubicada en Calle Principal Ignacio Zaragoza No.19; Barrio de Maxtaco, C.P. 73800; Tel. 01 (231) 312 2302. UPN es una universidad en donde la comunidad estudiantil está realmente interesada en crear personas competentes y que sobre todo sean críticos, analíticos y reflexivos dentro y fuera de esta institución. Esta fue creada hace mucho tiempo para formar a docentes que ya estaban en servicio.

Ahora tiene el cargo de directora la Mtra. Elisa Fernández Torres, quien ha puesto mucho de su empeño para lograr grandes cambios dentro de dicha institución, todos los miembros de este plantel están altamente capacitados para realizar sus diferentes labores, y cada uno cumple adecuadamente sus roles.

La institución tiene su misión, visión y valores que respaldan a la Universidad Pedagógica Nacional y los cuales son:

Misión

La Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Teziutlán, es una Institución Pública de Educación Superior que dirige sus funciones a la Formación, Actualización y Superación de Profesionales de la Educación, generando sinergia, para intervenir, bajo un enfoque humanista, incluyente y sustentable en los procesos educativos, dando respuesta a las necesidades sociales.

Visión

Ser una Institución de calidad y reconocido prestigio Nacional e Internacional por la formación, actualización y superación de profesionales de la educación, con programas educativos de buena calidad, reconocimiento de sus cuerpos académicos y equipos de apoyo, que garanticen el desarrollo integral de sus estudiantes y su inserción exitosa en la sociedad.

Valores

Sinergia: del griego συνεργία, «cooperación». Acción y creación colectiva. Unión, cooperación y concurso de causas para lograr resultados y beneficios conjuntos. Concertación en pos de objetivos comunes.

Inclusión: La opción consciente y deliberada por la heterogeneidad, que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna.

Sustentable: reúne dos líneas de pensamiento en torno a la gestión de las actividades humanas: la primera concentrada en las metas de desarrollo y calidad de vida; la segunda en el control de los impactos sobre el ambiente social y natural.

La universidad pedagógica nacional cuenta con diferentes licenciaturas las cuales son:

-  Lic. en Pedagogía.
-  Lic. en Intervención Educativa.
-  Lic. en Psicología Educativa.
-  Lic. en Administración Educativa.
-  Lic. en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena.
-  Lic. en Educación e Innovación Pedagógica.

La licenciatura en Pedagogía forma alumnos que sean capaces de comunicarse y argumentar con base en una mejor comprensión del idioma y de los lenguajes propios de la Pedagogía. Y proporcionar conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, para analizar e intervenir en los problemas de la educación de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracterizan y definen a la Pedagogía.

También posea un dominio teórico, metodológico y técnico de la Pedagogía, vinculado con la capacidad para aplicarlos creativamente en situaciones laborales concretas. Cuento con la capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de

la pedagogía. Tenga disposición para el trabajo grupal e interdisciplinario, a partir de problemas y requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo y el campo laboral del pedagogo.

El pedagogo no siempre sabe todo, él con las diferentes experiencias que ha tenido va adquiriendo nuevos conocimientos. Existen diferentes maneras de poder hacerle llegar el aprendizaje significativo al alumno y también ser innovador para que lo que se aprenda sea de suma importancia en la vida futura de quien está aprendiendo y desarrollando sus habilidades.

Perfil de egreso

- ✚ Explicar la problemática educativa del país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del sistema educativo nacional.
- ✚ Construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario.
- ✚ Realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural, humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular.
- ✚ Diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

CAMPO LABORAL:

El egresado podrá desarrollar sus actividades en:

Instituciones educativas de los sectores público y privado, desde el nivel preescolar hasta el superior.

Instituciones sociales como hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales.

Medios de comunicación social.

Centros de investigación educativa.

Empresas públicas y privadas.

La Universidad Pedagógica de Teziutlán, Puebla cuenta con diferentes campos laborales los cuales son:

- Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos y Programas Educativos.
- Docencia: Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.
- Currículum: Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.
- Orientación Educativa: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.
- Investigación Educativa: Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.
- Comunicación y Educación: Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas.

En este año solo se abrieron dos campos los cuales son: docencia y orientación educativa.

Docencia:

La docencia entendida como enseñanza es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el docente sus alumnos y el objeto de conocimiento. Una concepción teórica e idealista supone que el docente tiene la obligación de transmitir sus saberes al alumno mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo. Así el docente asume el rol de fuente de conocimientos y el educando se convierte en un receptor ilimitado de todo ese saber. Day (2002)

Es de suma importancia como ya se mencionó el papel que desempeña el docente en la vida de cualquier persona, pues es el que le aporta una serie de valores y de conocimientos para su trayectoria profesional, y personal.

La docencia en general es impartida en establecimientos de enseñanza pero también puede darse en forma particular para así reforzar los aprendizajes escolares. La redefinición del campo de trabajo de los docentes y el grado de su participación en la fijación de los estándares de calidad para su trabajo ha sido recogida en estudios centrados en el ejercicio docente en distintos contextos nacionales. Freitas (2007)

El docente trabaja en su clase y está integrado a un grupo de compañeros que realizan análisis críticos de la labor desempeñada sistemáticamente realiza reflexiones acerca de su actividad docente. Como ya se mencionó el docente tiene la capacidad de enseñar y que sus alumnos adquieran los aprendizajes significativos y puede irlos guiando cuando se les presente una problemática e instruirlos para tener una mejor opción tomando puntos importantes que el docente le haya orientado.

2.2 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

2.2.1 Teoría constructivista David Paul Ausubel

Es una corriente pedagógica que se basa en la teoría del conocimiento que postula la necesidad de darle las mejores herramientas para que el alumno logre

un aprendizaje significativo y poder resolver problemas que se le presenten en la vida. "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983).

David Paul Ausubel

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. y la teoría de la asimilación, iniciado con los trabajos pioneros de Ausubel en los años cincuenta y sesenta. (Ausubel, 1983)

Si el alumno cumple las características para que su aprendizaje sea significativo y que vaya conociendo será de suma importancia ya que en ocasiones se memoriza y se genera un aprendizaje significativo.

Si el alumno adquiere aprendizajes significativos por consiguiente cuando lea diferentes libros y materiales y si son llamativos para el entonces su desarrollo hacia los libros y sus conocimientos serán mejores.

Según Ausubel, para que exista un verdadero aprendizaje significativo, y que sea relevante para el aprendiz y por lo tanto este aprendizaje sea duradero y sólido, deben estar relacionados con sus conocimientos previos que deben de ser reafirmados y ampliados de manera permanente en algunas ocasiones y otras para ponerlos en duda o provocar en los alumnos nuevas miradas y abordajes, pero siempre partiendo de sus conocimientos previos y de sus necesidades de aprendizaje.

Según Ausubel este aprendizaje les ayuda a los alumnos a comprender más la información, entonces el fomento de lectura en los alumnos de quinto grado puede ser mejor si se implementan y aplican las herramientas necesarias y

serán de suma ayuda, para así favorecer más esa motivación y que sean más capaces de leer.

"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia". (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, 1)

2.2.2 Teoría humanista

Humanismo, es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia. Sin embargo el humanismo va más allá de lo que cultural e históricamente se ha planteado. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana y necesidades físicas de espiritualidad y de sociabilidad.

Si a los alumnos se les fomenta el hábito por la lectura y reflexionan en cuanto los textos que leen ellos tendrán un reencuentro con su esencia y verán que sin duda los libros de textos son para mejorar sus capacidades lectoras.

CARL ROGERS

Considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas; Afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin:

-  Intelecto del estudiante
-  Emociones del estudiante
-  Motivaciones para el aprendizaje.

Carl Rogers (1969) habla del Aprendizaje Significativo que viene siendo un aprendizaje que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive.

El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes.

Sus ideas acerca de la educación eran revolucionarias, Rogers Planteaba que la función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es. Sin juzgar los comentarios o ideas de los otros.

Carl Rogers menciona que el profesor para el alumno es un facilitador que podrá apoyarlo en cuestiones que este no comprenda pero dentro del grupo debe de haber un clima de aceptación y confianza para que los diferentes aprendizajes que se implementen sean duraderos.

Dentro de lo que menciona Carl Rogers en el salón de clase el maestro debe respetar las diferentes características que tienen los alumnos al leer y no ser tan rígido sino más que nada motivar a sus alumnos a fomentar la lectura.

Para el alumno es importante que se le brinde la confianza necesaria y que respeten su forma de adquirir esos aprendizajes y si el maestro lo motiva y apoya de una buena manera los alumnos tendrán ese entusiasmo por leer y sus conocimientos serán cada vez más amplios.

2.2.3 Teoría genética Jean Piaget

La teoría de Piaget señala los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Para Piaget, la inteligencia es la asimilación del conocimiento en la medida en que incorpora a sus marcos todo lo proporcionado por la experiencia. La adaptación intelectual es una respuesta al equilibrio progresivo entre un mecanismo asimilador y una acomodación complementaria (Rivero, 1970).

Para este autor la inteligencia del alumno es a medida de las experiencias que él va teniendo durante su vida y por ende sus conocimientos se van desarrollando y sus habilidades son cada vez mejores por el interés y motivación que cada niño tiene para adquirir nuevos conocimientos.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Sensoriomotor. La conducta es motora principalmente y no se representa internamente los acontecimientos externos y hay construcción de conceptos. (De 1 a 24 meses).Pre operacional. Inicia el pensamiento y el lenguaje para pensar mediante símbolos, la imitación de conductas, juegos, dibujos, imágenes mentales y el lenguaje hablado. (De 2 a 7 años).De las Operaciones Concretas. El razonamiento lógico y su aplicación a problemas concretos. Sociabilidad, seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad. (De 7 a 11 años).De las Operaciones Formales. Abstracción de conocimientos concretos empleando el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Idealismo, formación continua de la personalidad y la moral. (De los 11 años en adelante)

Los alumnos se encuentran en el estadio de 7 a 11 años por que estos niños de quinto grado tienen la edad de 10 años y es cuando aprenden a tener su razonamiento lógico y tienen abstracción de conocimientos concretos que serán significativos cuando adquieran.

De acuerdo con Jean Piaget los alumnos dependiendo a su edad van a ir adquiriendo y aprendiendo cosas que para ellos sean significativas y se van quedando en su mente porque van construyendo su propio aprendizaje, también depende mucho de la conducta y del interés y motivación de cada niño.

2.3 PERSPECTIVA TEÓRICA

Después de haber citado las teorías que sustentan esta tesis las cuales fueron la Teoría constructivista (AUSUBEL: 1983). Es una corriente pedagógica que se basa en la teoría del conocimiento que postula la necesidad de darle las mejores herramientas para que el alumno logre un aprendizaje significativo y poder resolver problemas que se le presenten en la vida. Teoría humanista Humanismo, (Carl Rogers) es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; consiste en reflexionar y velar porque el hombre se eduque humano y no un inhumano o un bárbaro, es decir, fuera de sus valores y esencia. Teoría genética Jean Piaget. La teoría de Piaget señala los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta.

La teoría que sustentará más a fondo esta tesis es la Teoría constructivista de Ausubel porque va más de la mano con el problema de la falta de fomento a la lectura y tiene más relación con este punto a tratar y con esta teoría se fundamenta más detalladamente.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel sus características e implicaciones para la labor educativa, se remarca en la diferencia entre el aprendizaje significativo y mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva.

Si al alumno cuando lee un libro no comprende no tendrá aprendizajes significativos pero si se le fomenta la lectura sus conocimientos si serán significativos podrán tener más habilidades y serán más competentes. En ocasiones se piensa que porque al niño se le presiona a que tome un libro y lo lea él va aprender, o se le hará un hábito, pero se está en un error porque el niño

aprenderá cuando por si solo adquiriera el hábito por leer y sea cada vez más frecuente para que le interese.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Según Ausubel también influye mucho el papel del maestro dentro del aula. Él da las diferentes herramientas para que el alumno aprenda en base a sus experiencias, entonces si el maestro cuando llega al salón les lee un párrafo corto de algún libro que sea interesante y pueda llamar la atención de los niños ellos irán hacia él para preguntar dónde pueden encontrarlo y por ende leerán.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Entonces si al alumno se le ha fomentado ese hábito por la lectura, su conocimiento será desarrollado de una buena manera, sus habilidades serán aptas para la construcción de nuevos conocimientos y de la vinculación de los que ya tenía.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel menciona que el alumno no tiene que tener la mente en blanco sino ya poseer conocimientos que puedan desarrollarse de una manera adecuada conforme a los aprendizajes que les brindan los docentes a sus alumnos durante la vida escolar, ya que nunca se deja de aprender.

2.4 OPERACIÓN DE LAS VARIABLES

Según (D'Ary, Jacobs y Razavieh, 1982) Variable es una palabra que representa a aquello que varía o que está sujeto a algún tipo de cambio. Se trata de algo que se caracteriza por ser inestable, inconstante y mudable. En otras palabras, una variable es un símbolo que permite identificar a un elemento no especificado dentro de un determinado grupo. Este suele ser definido como el conjunto universal de la variable (universo de la variable, en otras ocasiones), y cada pieza incluida en él constituye un valor de la variable.

La variable dependiente: es aquella que dentro de una hipótesis representa la consecuencia, el afecto, el fenómeno que se estudia. La variable independiente: es aquella que influye en la variable dependiente y no depende de otra variable dentro de una hipótesis.

A continuación se citan las variables

Variable dependiente es: Falta de fomento a la lectura.

Variable independiente: Taller de lectura

Si el docente aplica el uso de estrategias para el fomento de la lectura desarrolla y fortalece habilidades reflexivas de comprensión lectora y promueve actitudes favorables hacia la lectura. El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros.

Entonces si los padres y maestros ponen interés, los alumnos estarán motivados a leer poco a poco y podrán tener acercamiento con lugares que ellos no conozcan.

2.5 INVESTIGACIONES ACTUALES

De los programas de Fomento a la lectura en México Lucía Polét Castillo Vital (2012)

El Fomento a la Lectura es un aspecto que en los últimos años ha cobrado una importante relevancia dentro de la sociedad mexicana. De ahí que encuentran un sinnúmero de programas y proyectos enfocados a promover dicha actividad y que pueden provenir tanto de la iniciativa pública, como de la privada y de la civil. Sin embargo es importante cuestionar por qué es que hay tantos emprendimientos de éste tipo y sobre todo por qué es que se siguen teniendo bajos índices de lectura en el país.

El fomento de lectura es de suma relevancia ya que con este aspecto la sociedad mexicana ha mejorado en muchos de sus conocimientos, porque se han desarrollado un sinnúmero de programas que aportan diferentes proyectos para que el país mejore.

De ahí que el presente artículo busque realizar un análisis de algunos de los programas más importantes a nivel nacional y a nivel de la Ciudad de México desde 1998 desde la perspectiva que se tiene de ser un profesional de la Gestión Cultural, de modo que se focalicen puntos nodales que expliquen por qué es que dichos programas y proyectos no alcanzan a cumplir de manera satisfactoria sus objetivos.

Dentro de esta investigación lo que se busca es que todos los niños entre otros individuos tengan ese hábito por la lectura y así sus habilidades serán mejores en su desempeño, entre más se lee más conocimientos se adquieren, para ello por eso se realizan diferentes proyectos para que los niños tengan ese interés por leer.

Programas de Fomento a la Lectura, Planes Nacionales de Lectura, Públicos Específicos y un Etnocentrismo Ilustrado, son algunas de las palabras que se podrán encontrar en las siguientes líneas, las cuales acompañadas de Gestión Cultural, Planeación Estratégica y Profesionales al servicio de la cultura nos darán a conocer un breve panorama a modo de cartografía cultural, de los diferentes esfuerzos emprendidos por diversos agentes para combatir los bajos índices de lectura en el país.

El siguiente análisis, es un recorrido general sobre los diferentes programas y proyectos de Fomento a la Lectura que han existido a lo largo de los últimos diez años en el país y en la Ciudad de México, destacando su importancia, logros y características específicas de cada uno, así como sus deficiencias y fallos en la labor social que tienen a su cargo.

Las siguientes líneas tienen como objetivo el presentar un análisis donde la perspectiva de la Gestión Cultural se pone en práctica ante la actual relevancia

que ha tomado el Fomento a la Lectura en los últimos diez años en México, mostrando la postura que ésta multidisciplinaria tiene ante las diversas formas de intervención realizadas por los tres órdenes –público, privado y civil-, abordándolas no sólo como propuestas asiladas, únicas o absolutas, sino como un conjunto de elementos que forman un campo social de trabajo¹, verificando aspectos como su operatividad, su razón de ser, impacto, beneficiarios y sobre todo los resultados, puesto que estos últimos son no sólo el significado de una meta cumplida, sino un avance en materia de Fomento a la Lectura, un aporte al mejoramiento del desarrollo social y además una contribución al trabajo de los agentes al servicio de la cultura.

Dentro de este documento se encuentra que si se implementan los proyectos de la mejor manera la sociedad tiene un gran desarrollo en cuanto a los diferentes conocimientos y avances que contribuyen al trabajo de los agentes del servicio social.

Fichero de actividades de fomento

A la lectura en las bibliotecas públicas (2002)

Presentación

Las bibliotecas públicas de la Red Nacional, dentro de un nuevo modelo de funciones, recursos y actividades, son concebidas como centros de lectura y de formación de lectores. Esto se logra a través de sus diferentes servicios, como el Fomento a la lectura, entre otros.

A través de este servicio se pretende la vinculación entre el usuario y el acervo de las bibliotecas, con el objetivo de formar lectores activos, reflexivos y críticos que elijan y seleccionen por iniciativa propia los textos que leerán, con propósitos determinados por su interés personal o por necesidades de diversa índole.

Con el presente Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas se pretende que los bibliotecarios cuenten con un instrumento práctico y sencillo, de utilidad inmediata, que les facilite, en cualquier momento y

de acuerdo con las demandas y necesidades detectadas, la creación de ofertas de lectura para que los usuarios conozcan y disfruten el acervo con el que cuenta su biblioteca.

Dentro de este fichero se pretende crear alumnos que tengan los suficientes instrumentos y herramientas que puedan favorecer su desempeño mediante las bibliotecas, dependiendo también a sus necesidades.

El fichero de actividades se creó para que se fomente la lectura en los alumnos de diferentes instituciones y así los niños tengan materiales que mejoren su calidad lectora y sea favorable dentro de su institución educativa, las actividades que se llevan a cabo dentro de este fichero son para que al alumno le sea llamativo para que se interesen por leer.

Las fichas se encuentran agrupadas bajo el criterio del tipo de actividad: Básicas, de Presentación, Círculos de lectura, de Escritura y de Integración.

Para este año (2002) las fichas incluidas complementan de manera directa las actividades propuestas en el manual Mis vacaciones en la biblioteca.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Introducción

Las estrategias de fomento a la lectura son el conjunto de acciones organizadas tendientes a propiciar el acceso y acercamiento de los usuarios de la biblioteca y de la comunidad en general a los libros y otros materiales que integran la biblioteca, y al uso de otras fuentes de información y de los servicios bibliotecarios que en ella se ofrecen.

En consecuencia, las actividades de fomento a lectura representan la ejecución de alguna de esas estrategias, que se lleva a cabo en una biblioteca determinada con un grupo de usuarios particular; o bien, toda actividad que se realice dentro de la biblioteca pública o fuera de ella, que difunda o propicie el contacto y conocimiento del acervo de esa biblioteca.

Si la estrategia que se pretende implementar se aplica en los usuarios de las bibliotecas cuando pongan a la práctica los aprendizajes obtuvieron, se verá reflejado todo el desempeño y entusiasmo con el cual los alumnos pudieron ser unos mejores lectores y sus habilidades mejoraran.

En las bibliotecas se maneja diversidad de material que puede ayudar al docente a fomentar la lectura en sus alumnos y se realizan actividades y los materiales son sencillos pero prácticos, las actividades tiene diferentes propósitos y fines para mejorar los aprendizajes del alumno dentro del aula.

Para tener una idea aproximada de las múltiples y diversas formas de acercarse a los libros, a la lectura y a los servicios bibliotecarios, y ser a la vez un instrumento sencillo y práctico para los bibliotecarios, el presente Fichero de actividades de fomento a la lectura contiene una pequeña muestra de las actividades que pueden ser de uso inmediato para generar las ofertas interesantes y estructuradas de acercamiento a los libros y a la lectura en su biblioteca.

La selección y utilización de la actividad descrita en cada ficha estará determinada únicamente por el gusto del bibliotecario y por la demanda de atención o información que desee satisfacer a través de la lectura. Cada ficha es una propuesta independiente que sugiere una secuencia de pasos para realizar una actividad con distinto propósito, y los materiales y contenidos pueden ser adaptados a cualquier tema que el bibliotecario desee abordar con los usuarios. Por ello, este Fichero de actividades puede ser útil al bibliotecario en cualquier momento o época del año.

El Fichero de actividades de fomento a la lectura contiene el desarrollo de las actividades que están integradas en los talleres de lectura del manual Mis vacaciones en la biblioteca.

Esperamos hacer una contribución efectiva al trabajo cotidiano de los bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas como parte fundamental del proyecto “Hacia un país de lectores”.

Fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas se terminó de imprimir en los talleres de comunicación gráfica y representaciones p.j. s.a. de C.V. en el mes de enero de 2002. La edición consta de siete mil ejemplares más sobrantes para reposición.

Se han creado diferentes modelos para que el fomento por la lectura se lleve a cabo con actitud más positiva esto para que los niños tengan esa habilidad por tener el gusto por la lectura y no se les haga aburrido leer sino más que nada por si solos leen pero esto también se puede llevar de una mejor manera si los padres y docentes apoyan a que los niños lean.

POLÍTICA DISTRITAL DE FOMENTO A LA LECTURA 2006-2016: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA EN TRES BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE BOGOTÁ

FLOR ANGELA DÍAZ VEGA

Resumen En este documento se presenta el resultado del trabajo de investigación titulado “Política Distrital de Fomento a la Lectura 2006-2016: Análisis y evaluación de los planes, programas y actividades de lectura en tres bibliotecas públicas”. Para el desarrollo del objetivo principal de este trabajo se formularon tres preguntas orientadoras sobre la gestión de las bibliotecas públicas en: la reducción de diferencias en el acceso a la información y el conocimiento; la generación de espacios, promoción y fomento de la lectura a través del desarrollo de planes, programas y actividades, y su función social en la formación de ciudadanos. Se seleccionó como periodo para el análisis y la evaluación, la gestión realizada por las bibliotecas públicas durante los años 2007 al 2009. En el enfoque metodológico se combinaron herramientas de recolección de información de tipo cuantitativo y cualitativo. Los resultados y hallazgos fueron analizados en el marco de los objetivos de la Política Distrital de Fomento a la lectura y los temas de indagación propuestos.

Las bibliotecas han permitido formar buenos lectores, pero esto no se logra de la mejor manera si no se brindan las herramientas necesarias que pueden motivar a los lectores a leer cada vez más y centrarse con los textos de los libros que se encuentran en las bibliotecas.

El desarrollo de este trabajo permitió determinar la importancia de la biblioteca pública como agente de inclusión social y formadora de nuevos lectores. Sin embargo, los resultados y hallazgos revelan que las bibliotecas públicas no han logrado resultados satisfactorios, estos objetivos, y su función se reduce a ser sucedáneas y complementarias de las bibliotecas escolares. En este sentido, la biblioteca pública requiere superar, trascender e integrar en su visión nuevos espacios y escenarios de actuación.

Este programa está enfocado en mejorar a los alumnos en la adquisición de los diferentes contenidos y que sus conocimientos sean más elevados pero para ello se tiene que poner en práctica con las distintas herramientas que se encuentran ahí mismo dentro de los libros que tiene características importantes para que los niños sean buenos lectores.

Palabras clave: Política de Lectura, fomento, promoción, biblioteca pública, formación, educación, conocimiento.

según Flor Ángela Díaz Vega (2006- 2016) menciona que el fomento de lectura se debe implementar para que todos los alumnos con los diferentes planes que llevan a cabo tengan esa característica de ser buenos lectores que tengan ese interés, el alumno cuando este en casa debe tomar libros u otros materiales que le sean útiles para llevar a cabo la lectura y cuando estén en la escuela el docente tiene que poner a sus alumnos activos llevándole libros que sean interesantes o acudir a su biblioteca y que cada alumno tome 3 libros que sean interesantes y que les llamen la atención para que no se les dificulte leerlos.

EL ROL DEL ESTADO EN EL FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA:
ESTUDIO DE LA SITUACIÓN EN CHILE

Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 58, Junio 2010

Resumen, a partir de las ideas de desarrollo integral y derechos humanos, que han obligado a los gobiernos democráticos a involucrarse en el desarrollo cultural, se desarrolla una justificación del rol protagónico del Estado como coordinador de una política pública de fomento del libro y la lectura. Tras una revisión de la institucionalidad chilena y las actuaciones del Estado en el área, se evidencian los aciertos y los vacíos que condicionan la sustentabilidad de esta política.

INTRODUCCIÓN

La lectura como herramienta y puerta al conocimiento, el libro como contenedor de ideas e identidad, la biblioteca como punto de encuentro incondicional con los libros, son, para los bibliotecarios, tópicos y razón de ser de la profesión. No se trata de la defensa elogiosa del libro o la apasionada resistencia de la bibliotecología tradicional, sino de la función social que tiene el entramado de comunicación lingüística que es el sector del libro.

Como bien se menciona la lectura es una herramienta fundamental para que los alumnos comprendan las diferentes características para que sean buenos lectores, pero esto no es tan fácil si los alumnos no ponen el interés que se necesita pero si ellos participan activamente se lograra que se fomente la lectura en ellos.

En un contexto democrático, respetuoso con los derechos humanos, el Estado tiene hoy un papel indiscutible para garantizar la circulación de las expresiones culturales -creación, difusión, acceso y conservación- evitando que se vean limitadas por el mercado, y al contrario, ofreciendo las condiciones para que su dimensión económica se desarrolle. Por esta razón es necesario describir ese contexto y las causas de su configuración actual.

Cabe indicar que aunque se determina que la disciplina bibliotecológica - como la conocemos en América Latina o biblioteconomía, según la terminología española y de habla portuguesa-, abarca como objeto de estudio el sistema documental y sus dinámicas, esta investigación se saldría del marco

epistemológico (Rendón Rojas, 2005b, p. 181). Sin embargo, la investigación del desempeño del sector público en garantizar el acceso a los libros a través del servicio de las bibliotecas y apoyando el sector editorial tiene como finalidad última el mejoramiento de ese sistema y el efectivo encuentro del usuario con los libros. Por lo tanto, se cumple de todas formas que “el usuario es el origen y el fin de la actividad bibliotecaria (...) motiva el proceso informativo con su deseo de satisfacer una necesidad de información y sólo con la satisfacción de ésta culmina su proceso” (Ibid., p. 180).

Dentro de las diferentes bibliotecas una de las cosas que favorece a los lectores es que los libros se proporciona para que se puedan leer en casa y así con más confianza cada lector leerá a su manera y tendrá interés por querer conocer más lecturas que sean de su agrado cada vez más y tener mejores habilidades y su desempeño será grato.

En este artículo se hará un recorrido por los antecedentes del interés actual de los gobiernos en la cultura, y se desarrollará una justificación del rol protagónico y coordinador del Estado en el fomento del libro y la lectura, con la participación activa de civiles y privados. A partir de esto se describirá la política pública que se ha desarrollado en Chile en este ámbito. Cabe mencionar que este trabajo no pretende describir las políticas culturales y sectoriales que publicaron los gobiernos de la Concertación, ya que consistieron en guías para la planificación y no son un listado de acciones ejecutadas¹.

El objetivo principal es describir la institucionalidad chilena concreta y actual, y las acciones efectivamente ejecutadas a favor del sector del libro, para evaluar si se ajustan o no a un fomento equilibrado de la cadena.

Este artículo tiene orientación cualitativa, carácter exploratorio y una intención descriptiva, aunque se aventura a una comparación. La metodología utilizada en la primera parte y segunda parte es la de investigación bibliográfica. En la tercera parte también hay un análisis de la legislación. A partir de lo expuesto en las tres partes se hace una exploración de los contenidos, confrontando el discurso teórico con la realidad de Chile.

Este artículo pretende que los niños desempeñen diferentes papeles dentro del grupo de lectores en el que se encuentren por que se favorece el dominio de los contenidos de los libros o los materiales que se están leyendo.

Los roles que juegan los niños en las aulas son importantes porque desempeñan actividades que favorecen su dominio acerca de las lectura que llevan en su salón de clase en la materia de español.

Pero la cultura influye también porque depende de cómo los niños estén educados y de cómo los traten en casa porque si desde casa los papás no les inculcan ese hábito por leer cuando están en el aula aún más se les dificulta llevar a cabo esta actividad.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El Marco Metodológico es una parte fundamental de esta investigación ya que analiza a fondo el problema planteado. Arias (2006, p.16).explica el marco metodológico como el “conjunto de pasos técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”. Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medio de investigaciones relacionadas al problema.

El problema del que se viene tratando es la falta de fomento a la lectura la cual es necesario utilizar una estrategia que permita buscar diferentes materiales que puedan ser productivos y de ayuda para que la falta de fomento a la lectura disminuya y los alumnos de la Escuela “Manuel Pozos” del quinto grado grupo “A” se interesen por leer y adquirir más conocimientos.

Según Tamayo este autor define al marco metodológico como “un proceso que mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados (Tamayo 2003)

Como menciona el autor Tamayo (2003) se busca tener más información que pueda ayudar a resolver el problema de la falta del fomento de la lectura, pero no es fácil se necesitan diferentes alternativas para llegar a la indicada que de una manera sustancial favorezca a resolver dicho problema y se puedan generar alumnos lectores y motivados.

La metodología se encarga de que se obtenga la información necesaria e importante para enriquecer esta investigación y así poder resolver el problema de la falta de fomento de lectura de la mejor manera pero para llegar a esto se necesitan diferentes procedimientos que vayan de acuerdo con las hipótesis planteadas.

3.1 TIPO DE ENFOQUE

Este contexto, Hernández, Fernández, Baptista (2010:4) en su obra metodología de la investigación sostienen que todo trabajo de investigación se sustenta en dos tipos de enfoque principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque: el mixto.

Estos enfoques están diseñados para que se pueda encontrar la mejor manera de resolver el problema por medio de cuantificaciones y el porqué de este problema y cómo ha venido surgiendo desde tiempos atrás.

Dentro del enfoque se maneja el mixto tanto es cuantitativo como cualitativo que permite detectar de manera más clara la problemática que se ha presentado el por qué y cómo se puede resolver de manera no tan complicada, y que pueda apoyar a los alumnos en su desempeño.

El tipo de enfoque que se pretende utilizar para esta investigación será el enfoque mixto el se sustenta del cualitativo y del cuantitativo y se vinculan en algunos procedimientos, pero se dará más peso a enfoque cualitativo.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno.

Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser

adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”) (Chen, 2006; Johnson et al., 2006).

El enfoque cuantitativo (que representa, como se desarrolla, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no se puede “brincar o eludir” paso, 3 el orden es riguroso, aunque, desde luego, se puede redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la(s) hipótesis.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. En el enfoque mixto de la investigación, este implica un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema.

Otra dimensión comprende el grado de estructuración impuesta por anticipado al estudio, los estudios cuantitativos tienden a ser altamente estructurados, de modo que el investigador especifica las características principales del diseño antes de obtener un solo dato. Por el contrario, el diseño de los estudios cualitativos es más flexible; permite e incluso estimula la realización de ajustes, a fin de sacar provecho a la información reunida en las fases tempranas de su realización. (TORRES RAMIRES, 1999)

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Este diseño es la guía de la investigación ya que en base a esta se irá estructurando de forma más completa a la problemática y se verán los resultados que se quieren obtener. Este diseño de investigación se debe elegir de manera correcta ya que el tipo de diseño ya se ha tomado en cuenta.

Según Trochim, el diseño de la investigación “es el pegamento que mantiene el proyecto de investigación cohesionado. Un diseño es utilizado para estructurar la investigación, para mostrar cómo todas las partes principales del proyecto de investigación funcionan en conjunto con el objetivo de responder a las preguntas centrales de la investigación.” Trochim (2005),

Según Ángela María Segura Cardona (Cardona, 2003) el diseño de la investigación es como una receta. Así como una receta ofrece una lista de ingredientes y las instrucciones para preparar un platillo, el diseño de la investigación ofrece los componentes y el plan para llevar a cabo el estudio de manera satisfactoria. El diseño de la investigación es la “columna vertebral” del protocolo de investigación.

Los diseños cuasiexperimentales son una derivación de los estudios experimentales, en los cuales la asignación de los pacientes no es aleatoria aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

Los diseños que carecen de un control experimental absoluto de todas las variables relevantes debido a la falta de aleatorización ya sea en la selección aleatoria de los sujetos o en la asignación de los mismos a los grupos experimental y control, que siempre incluyen una pre prueba para comparar la equivalencia entre los grupos, y que no necesariamente poseen dos grupos (el experimental y el control), son conocidos con el nombre de cuasiexperimentos.

El método cuasiexperimental es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aun cuando se estén usando grupos ya formados. Es decir, el cuasi experimento se utiliza cuando no es posible

realizar la selección aleatoria de los sujetos participantes en dichos estudios. Por ello, una característica de los cuasiexperimentos es el incluir "grupos intactos", es decir, grupos ya constituidos.

Ángela María Segura Cardona nos menciona que Algunas de las técnicas mediante las cuales se puede recopilar información en un estudio cuasiexperimental son las pruebas estandarizadas, las entrevistas, las observaciones, etc. Se recomienda emplear en la medida de lo posible la preprueba, es decir, una medición previa a la aplicación del tratamiento, a fin de analizar la equivalencia entre los grupos. Ángela María Segura Cardona (2003)

Tal como ya se mencionó el diseño cuasiexperimental se utiliza de una manera efectiva para así recopilar datos que complementan este proyecto de investigación ya que los pasos que se pretenden alcanzar son claros para que se puedan obtener los diferentes objetivos propuestos.

Diseños experimentales. En ellos el investigador desea comprobar los efectos de una intervención específica, en este caso el investigador tiene un papel activo, pues lleva a cabo una intervención. Diseños no experimentales. En ellos el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo.

3.3 UNIVERSO, POBLACIÓN

Para seleccionar la población y muestra se debió tomar una unidad de análisis de la cual se va a investigar y se tomarán en cuenta los objetivos pero más en cuenta el objetivo general.

Según Tamayo (1997)"La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde la unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación" Tamayo (1997)"

Se considera como universo a todas las instituciones que hay en Teteles de Ávila Castillo, Puebla y cuenta con cuatro primarias pero en la que está enfocada este proyecto es en la primaria “Manuel Pozos”.

En este proyecto se busca que los alumnos de la primaria “Manuel Pozos” de quinto grado, fomenten la lectura para así tener más desarrollada las habilidad y no se le dificulte leer. Porque leer es importante para todos, así se pueden tener mejores conocimientos acerca de temas que no se conocen en su totalidad.

La Escuela Primaria Urbana Federal “MANUEL POZOS” C.C.T. 21DPR0551L, Ubicada en Perfecto Hernández Número 8, colonia centro de Teteles de Ávila Castillo, Puebla., perteneciente a la Zona Escolar 044, cuenta con 458 alumnos de edades entre los 5 y 13 años, y acuden de las localidades de su alrededor de la cabecera municipal de Teteles así como de los municipios que lo rodean, también se cuenta con alumnos para ser exactos 18 educandos que reciben Educación Especial, los cuales son atendidos por docentes de grupos que conjuntamente con la docente de Educación especial realizan adecuaciones curriculares en las planeaciones para que tengan y reciban educación de calidad. Se encuentran laborando dentro del plantel 13 Docentes preparados profesionalmente y dedicados a la labor de los educandos, también se cuenta con un docente de educación Física, un Docente de educación especial.

En la primaria “Manuel Pozos” tiene los diferentes grados desde primero hasta sexto, el problema del cual se habla es en quinto grado grupo “A”.

3.4 MUESTRA

Según Tamayo, T y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuo que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38).

Después de tener la población se hablará de la muestra en la primaria “Manuel Pozos” cuenta con dos grupos el quinto “A” y el “B” pero la problemática de la cual se ha venido hablando en el grupo de quinto “A” que está constituida por

30 alumnos. En este grupo hay dos alumnos de educación especial pero al igual que todos en las diferentes actividades que se realizan ellos participan. La edad promedio que tienen estos alumnos es de 9 y 10 años la mayoría de ellos son de un nivel social medio en algunos casos su nivel social es más bajo.

Existen diferentes tipos de muestras las cuales son

Muestreo aleatorio simple: la forma más común de obtener una muestra es la selección al azar. Es decir, cada uno de los individuos de una población tiene la misma probabilidad de ser elegido.

Muestreo estratificado: una muestra es estratificada cuando los elementos de la muestra son proporcionales a su presencia en la población. La presencia de un elemento en un estrato excluye su presencia en otro. Para este tipo de muestreo, se divide a la población en varios grupos o estratos con el fin de dar representatividad a los distintos factores que integran el universo de estudio. Para la selección de los elementos o unidades representantes, se utiliza el método de muestreo aleatorio.

Muestreo por cuotas: se divide a la población en estratos o categorías y se asigna una cuota para las diferentes categorías y, a juicio del investigador, se seleccionan las unidades de muestreo.

Muestreo intencionado: también recibe el nombre de sesgado, el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo que exige un conocimiento previo de la población que se investiga

Muestreo mixto: se combinan diferentes tipos de muestreo, por ejemplo se puede seleccionar las unidades de la muestra en forma aleatoria y después aplicar el muestreo por cuotas.

Mediante las diferentes observaciones se pudo percatar que los niños no se encuentran entusiasmados y no tiene ese interés por que la mayoría de los padres

no se encuentran en casa sino trabajando entonces no apoyan a sus hijos al leer, y cuando se encuentran en la escuela en su salón de clases no están motivados a leer sino más que nada ellos lo que quisieran es jugar u otros se la pasan viendo que es lo que hacen los demás e ir inmediatamente a decirle al maestro.

También en algunos días de la semana varios de los niños no dejan desayunado en casa este también es un factor para que ellos no rindan académicamente en el grupo y en las actividades que se realizan, pero si a los niños se les dan libros interesantes ellos se entusiasman solo falta que en conjunto todos pongan empeño y que tengan hábito por leer.

3.5 FUENTES DE INFORMACIÓN

Las fuentes de información proporcionan herramientas para así poder llegar al punto deseado de la investigación que se está realizando en esta tesis. Las fuentes de información son instrumentos para el conocimiento, búsqueda y acceso a la información.

Se buscaron diferentes materiales los cuales fueron libros y páginas en internet, esta información fue de suma importancia y los elementos que contiene sirvieron para complementar el desarrollo del problema de la falta de fomento de lectura.

Se utilizarán diferentes medios los cuales permitan a los alumnos la adquisición de libros de lectura para que ellos puedan encontrar información dentro de las bibliotecas de las primarias, por consiguiente la información puede ser primaria o secundaria todo depende del lugar del cual se haya sacado.

Fuentes para la búsqueda directa de información. A este tipo de fuentes se les ha llamado tradicionalmente "fuentes de información inmediata". Se pueden clasificar en fuentes de información primarias y obras de referencia.

Fuentes de información primarias son aquellas que contienen información original. Entre las que destacan, por su presencia en internet, las monografías y las publicaciones periódicas. TORRES RAMÍREZ, Isabel de, coord. (1999).

Se utilizó el libro de como motivar a los niños a leer. Y algunos otros libros de los cuales se sacó información de mucha importancia, de igual manera se obtuvo información de páginas de internet, artículos de revista entre otros.

La mayoría de ellas están especializadas en una determinada materia. Su página principal presenta una serie de temas que enlazan con todas aquellas referencias relacionadas con él o bien aparece el listado de obras sin más. TORRES RAMÍREZ, Isabel de, coord. (1999).

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS.

Esta tesis necesita diferentes instrumentos y técnicas para así recopilar los datos necesarios de la problemática que se está presentando. Los cuales fueron fichas de observación, cuestionarios, “se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias F. G., 2012, pág. 67) con la finalidad de comprobar la hipótesis planteada.

El instrumento se define como la recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información. Arias (2012),

En esta investigación se utiliza, el enfoque mixto ya que de manera conjunta los dos tipos tanto el cualitativo como el cuantitativo, en ellos se valoran tanto el aprendizaje teórico como la capacidad de resolver cuestiones prácticas mediante la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos. Se utilizó el instrumento que fue el cuestionario que consistió de 8 preguntas y fue cuantitativo y la técnica que se realizó fue la observación que es cualitativa y con los

resultados obtenidos se pudieron obtener los datos necesarios para determinar si es o no problema.

En el grupo de quinto grado grupo "A" se utiliza la observación participante ya que en el salón se está en pleno contacto con el objeto a estudiar y se puede analizar de cerca el proceso que se lleva a cabo.

ANÁLISIS

En la primaria "Manuel pozos" en el grado de quinto grupo "A" está constituido por 30 alumnos 18 son niñas y 12 niños en el que hay dos niños de educación especial, pero en las observaciones se pudo percibir que existen diferentes problemas en este grupo pero el más evidente es que siendo alumnos de quinto grado no tienen el hábito por leer.

Esto es evidente porque los niños no están motivados y los libros no llaman su atención y no tienen el apoyo total de los padres de familia y esto influye mucho en ellos, el maestro que está al frente de este grupo es el profesor Julio Cesar Valera Reyes, él cumple la mayoría de sus roles dentro del aula utiliza diferentes estrategias, e implementara otras para mejoras y darle más herramientas a sus alumnos para que fomenten ese hábito por leer.

El maestro también influye mucho en sus alumnos porque son una parte fundamental para ellos si ven que el maestro está interesado en leer a ellos también esto les motivará a realizar lecturas en el aula y en casa.

Si en las clases de español se ven temas importantes y se utilizan instrumentos que ayuden a que el alumno tenga más interés a las lecturas, esto también influirá en que los niños lean de una mejor manera, si se utilizan más estrategias se fomentara el hábito por la lectura y así los estudiantes estarán activos en clase esto será más fácil para todos pero se tiene que poner más esfuerzo y entusiasmo de todos tanto padres, maestros y alumnos.

Cuando el maestro utiliza estrategias como cambiarse de lugar con dinámicas entre otras, los alumnos participan de manera activa, entonces para que las lecturas en clases sean mejores se deben utilizar estrategias que motiven a los niños para que así su habilidad por leer sea más competente porque es de suma importancia tener ese hábito por las diferentes lecturas.

Para esta tesis se utilizó un cuestionario, que está íntimamente ligado al enfoque cuantitativo, pero puede ser una técnica de recolección de datos que preste un importante servicio en la investigación cualitativa. Es un procedimiento para explorar ideas y creencias generales sobre algún aspecto de la realidad.

El cuestionario que se aplicó a los 30 alumnos del quinto grado grupo "A" de la escuela primaria "Manuel Pozos" de Teteles de Ávila Castillo Puebla conforme a las diferentes observaciones que se llevaron a cabo dentro del grupo en las primeras dos semanas de ahí se tomaron las cuestiones más importantes y que están influyendo dentro del grupo y en los alumnos.

Las preguntas fueron 8 de las cuales 5 de ellas ayudan a conocer más del problema que se está presentando, y lleva a la determinación de que los niños de quinto "A" no fomentan la lectura porque les interesan otras cosas que leer y más porque no tienen el suficiente apoyo para realizar lecturas.

El cuestionario que se aplicó fue contestado de la mejor manera y con el apoyo de todos los alumnos de quinto "A" y estas son las gráficas con sus diferentes resultados que se obtuvieron.

GRÁFICAS



Fuente: Elaboración propia 2015

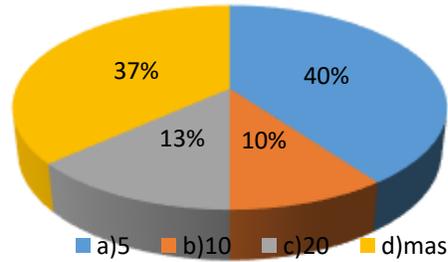
De acuerdo con los porcentajes que salieron en la pregunta 1 el 70% respondieron que no les gusta leer nada el 23% casi nada y el 4% regular y el 3% si les gusta leer entonces estos textos arroja que a la mayoría del alumno de quinto grado en la materia de español no les gusta leer.



Fuente: Elaboración propia 2015

En la pregunta número 2 el 54% de los niños prefieren leer revistas el 10% libros de la biblioteca el 23% libros de texto y el 13% lee cuentos entonces por consiguiente los alumnos leen poco algunos libros que realmente son importantes ya que falta el fomento a la lectura.

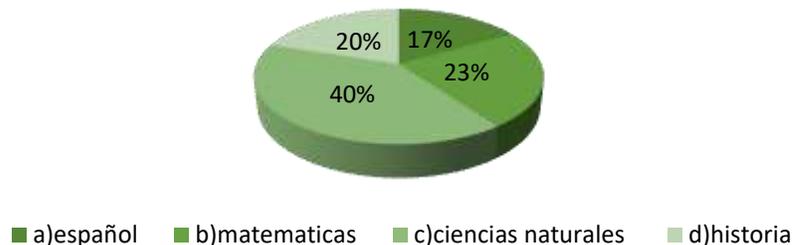
3.-¿Cuántos libros tienes en tu casa?



Fuente: Elaboración propia 2015

La mayoría de los alumnos de quinto grado de primaria en casa no cuenta con los libros suficientes entonces en esta pregunta el 40% de niños tiene solo 5 libros en casa el 37% tiene diez el 13% tiene 20 y el 10% tiene más de 20 libros lo cual al no tener variedad de libros los niños no se motivan a leer los que tienen en casa.

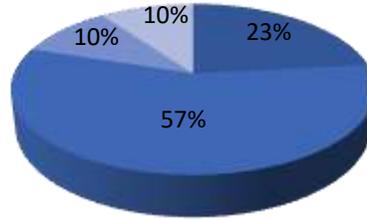
4.-¿De los libros de texto que tienes cuál es el que te agrada más?



Fuente: Elaboración propia 2015

En esta pregunta el 17% no les gusta leer español el 23% matemáticas el 40% no les gusta leer ciencias naturales porque es la materia que menos ven en clase y el 20% no leen historia, lo que quiere decir que estos niños no tienen ese fomento por la lectura.

5.-¿Cuánto tiempo le dedicas a las lecturas diariamente?

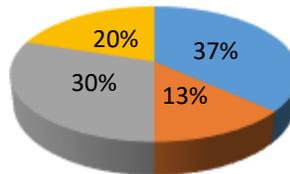


■ a)mas de una hora ■ b)menos de una hora ■ c)mas de dos horas ■ d)nada

Fuente: Elaboración propia 2015

En esta pregunta el 23% leen más de una hora, el 57% leen menos de una hora el 10% más de dos horas y el otro 10% nada porque los libros no les llaman la atención.

6.-¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

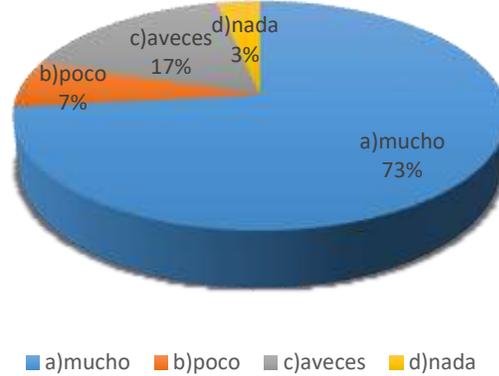


■ a)jugar ■ b)ver caricaturas ■ c)leer ■ d)escuchar música

Fuente: Elaboración propia 2015

Cuando se les hizo la pregunta 6 el 37% de los niños prefieren jugar el 13% ver caricaturas el 30% leer y el 20% escuchar música lo cual estos niños prefieren hacer otras cosas que leer, porque no les llama la atención y no les interesa.

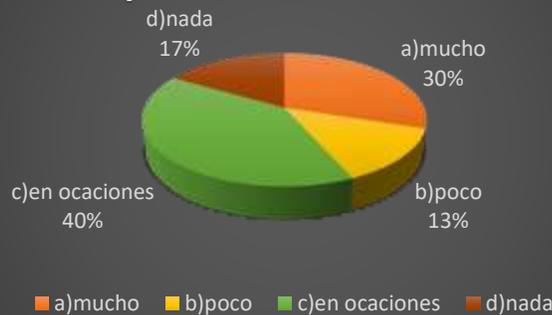
7.-¿Crees que leer te ayuda a mejorar tu lenguaje?



Fuente: Elaboración propia 2015

Esta pregunta arrojó que los niños si creen que cuando leen su lenguaje se desarrolla de una mejor manera, el 73% creen que su lenguaje no es el adecuado, el 7% que su forma de hablar es bajo, el 17% que a veces si es más adecuado su lenguaje y el 3% que no es suficiente y no hay un mejor fomento de lectura.

8.-¿Los libros que lees se te hacen aburridos?



Fuente: Elaboración propia 2015

Al 30% de los niños de quinto se les hace aburrido leer, al 13% poco al 40% en algunas ocasiones y al 17% no se les hace aburrido, entonces si se les hacen aburridas las lecturas se deben implementar estrategias para que la atención de los niños sea hacia los libros.

CAPÍTULO IV

4.1 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Dentro del capítulo cuatro lo que se da a conocer como primer punto es la alternativa de solución ya que con esto se identifica lo importante y se puede conocer de forma más clara y detallada de qué forma se trabajará dicha alternativa.

La alternativa de solución que se implementó es la estrategia del taller de lectura que apoyará a los alumnos a que fomenten el gusto por la lectura y así mejoren sus habilidades lectoras y se motiven a adquirir diferentes libros que sean de interés para los niños, este taller es para llegar a un objetivo, y promover un ambiente favorable y la mayoría de las actividades que se implementan dentro de este taller son lúdicas a manera de juego para que el niño se motive a leer.

Según la autora Martha Sastrias de Porcel (1996) indica que el taller de lectura se puede realizar dentro de algún espacio ya sea cerrado o libre y la duración puede ser durante una hora o más tiempo, el ciclo del taller está dividido en tres partes las cuales son:

- 1) El despertar de una afición
- 2) El fomento de una afición
- 3) La consolidación.

La primera fase el objetivo general: acercar a los niños los libros.

El objetivo se ha cumplido cuando los niños consideren a los libros como parte de sus entretenimientos, les guste escuchar las lecturas o narraciones expresen libremente opiniones acerca de la lectura y de los libros, empiecen a leer en privado y se interesen por todas y cada una de las actividades del taller.

Segunda fase objetivo general: comprensión de lo leído.

El objetivo se alcanza cuando es claramente evidente que el niño comprende el contenido de la lectura, lee con placer y se involucra emocionalmente con la narración; lee cada vez más, sobre todo en privado.

Tercera fase objetivo general: consolidar el interés y el goce por la lectura.

El objetivo se habrá alcanzado cuando el niño voluntariamente se ponga a leer obras que le interesen y aproveche su tiempo disponible para involucrarse con más formalidad en el mundo de la lectura.

El objetivo de este taller es que los niños sean mejores lectores que es fundamental, para alcanzarlo existen otros objetivos particulares como son: el objetivo de las actividades por sí mismas, que es sensibilizar al niño respecto a las lecturas y a los libros el de las sesiones que los niños disfruten, y por medio de la diversión, asimilen la lectura.

De acuerdo con los resultados obtenidos en un inicio en la aplicación del cuestionario y las fichas de observación se detectó que no hay el suficiente fomento de la lectura en los alumnos, y este problema se encuentra en la primaria “Manuel Pozos” de quinto grado grupo “A” de Teteles de Ávila Castillo Puebla.

Se pretende dar solución al problema por medio de la estrategia del taller de lectura y que se fomente de una manera adecuada en el alumno para que así se encuentren motivados a leer, al suceder cierto hecho los alumnos tendrán más interés y no se les dificultará tomar un libro, el docente tienen que ir poco a poco fomentando ese hábito y los alumnos por medio de la estrategia del taller de lectura irán aplicando el fomento por la lectura.

Como parte del proceso de resolución de problemas se llega al momento en que se tienen que generar alternativas de solución, las cuales luego de un proceso de evaluación que se llevarán a tomar una decisión sobre la solución a implementar.

Para que la alternativa de solución sea válida debe ser operativa y concreta, es decir que puedan ejecutarse de manera efectiva, que permitan conseguir los resultados esperados.

Para que el docente aplique esta estrategia se le brindan las herramientas necesarias como darles libros de interés a los alumnos o realizar diferentes dinámicas en las cuales el alumno se motive y realizar actividades dentro y fuera del salón y que ellos vean esa iniciativa, para que sea significativa y mejore su aprendizaje y favorezca el fomento de la lectura.

El fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta tarea apoya la labor de padres, profesores y bibliotecarios.

Según Kenneth, Andrew. (2002) La estrategia es el conjunto de misiones y objetivos principales o metas, así como políticas y planes esenciales para realizar esas metas.

Según el autor Lizardo Carvajal lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada. (Carvajal, 13 de 2013).La lectura es un proceso de integración social que beneficia a todas las personas ya que mediante la lectura se puede tener un mejor conocimiento acerca de cosas que se desconocen por ende se facilita comprender mejor y se desarrollan más las habilidades lectoras entre otras.

Se pretenden realizar sesiones en donde el docente implemente la estrategia del taller de lectura y le sean de ayuda para que sus alumnos puedan tener ese hábito por leer y se interese con los libros que se encuentran en su biblioteca escolar o en casa.

La autora Martha Sastrias (1996) habla de la estrategia del taller de lectura que ayudará a los alumnos por medio de diferentes actividades a fomentar la lectura, ella describe los pasos que se necesitan para dicho taller.

El taller de lectura es un conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizara para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero ante todo, el taller es un tiempo de receso, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y de respeto a los gustos e ideas de cada niño en partículas y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo.

Lo anterior no significa que no sea necesario planear cuidadosamente cada una de la sesiones. Después de todo, los procedimientos que se utilizaran son parte de un proceso de enseñanza- aprendizaje, con la diferencia de que se trata de unas “lecciones agradables”, que el niño gustosamente irá aprendiendo y asimilando en forma gradual, hasta llegar a recibirse como niño lector.

4.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En este siguiente punto las estrategias metodológicas son de suma importancia ya que en ellas se enfoca para aplicarlas en las diferentes sesiones.

Según De Armas, N., Perdomo, J. M. y Lorences, J.,(2004). “La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana”.

Las estrategias metodológicas se llevan a cabo dentro de un corto plazo ya que se aplican dentro del grupo de quinto “A” con los diferentes materiales que el docente les brinda a sus alumnos, para que así ellos tengan más accesibilidad a llevar a cabo su desempeño.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. (Solè, 1998).

La estrategia del taller de lectura se fue desarrollando en los alumnos durante las diferentes tareas que el docente les dejaba y en las actividades que realizaban durante la estancia en el salón de clases para ir fomentando cada vez más y de mejor manera la lectura por ende leían antes de realizar alguna actividad.

Lo que pretende esta estrategia del taller de lectura es que los alumnos pongan a trabajar su mente, imaginación, sus habilidades para que cuando lean tengan esa facilidad de entender lo que el cuento, leyenda, mito, poema etc. les quiere dar a conocer. Lo que la práctica tradicional docente en la primaria fomenta es que el alumno lea para realizar alguna actividad escolar; la finalidad de la lectura en la escuela es para la escuela y termina en ella. (Pérez 2008)

En otras palabras, Sánchez Corral (1997), afirma que el fenómeno intertextual enriquece la experiencia lectora y es lo que permite que una lectura no se quede en el plano de la interpretación o el placer, lo que viene a favorecer la práctica de la lectura en cualquier espacio, sea el hogar, la escuela, la biblioteca, y por cualquier tipo de persona, se dedique o no al ramo intelectual: investigador, docente, ama de casa, obrero o estudiante.

Se aplicaron cuatro sesiones en donde se implementó la estrategia del taller de lectura y los alumnos realizaron diferentes actividades que la fomentan.

4.3 PLANEACIONES

La planeación o planeamiento es un accionar que está vinculado a planear. Este verbo, por su parte, consiste en elaborar un plan. A través de la planeación, una persona u organización se fija alguna meta y estipula qué pasos debería seguir para llegar hasta ella.

En este proceso, que puede tener una duración muy variable dependiendo del caso, se consideran diversas cuestiones, como ser los recursos con los que se cuenta y la influencia de situaciones externas. Toda planeación consta de distintas

etapas, ya que es un proceso que supone tomar decisiones sucesivas. Es frecuente que la planificación se inicie con la identificación de un problema y continúe con el análisis de las diferentes opciones disponibles.

		Sesión 1	
ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS		C.C.T. 21DPR0551L	
GRADO: 5to.	FECHA: 17 de marzo de 2015	TIEMPO: 2:30 horas.	
OBJETIVO:	Que el docente aplique el taller de lectura dentro del salón de clase y lo vincule con diferentes artículos de divulgación que llamen la atención de sus alumnos.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
TEMA:	Artículo de divulgación científica		
APOYO PEDAGÓGICO Sandy Hidalgo Allende	DOCENTE: JULIO CESAR VALERA REYES		
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSO	EVALUACION
1.- Pase de lista.	5 min.		
2.-Que los alumnos lleven artículos de divulgación científica que sean de interés y con ellos puedan leer más y con más confianza.	25 min.		Lista de cotejo
3.-Proporcionar 2 tipos de artículos científicos diferentes, e integrar equipos para que los alumnos encuentren las partes que lo conforman y así familiarizar y acercarlos a los libros y el niño tendrá el interés por leer.	45 min.	4 Artículos de divulgación. Descargados de internet	
4. Analizar los artículos de divulgación científica	50 min.		

<p>y en su tableta buscar alguno y que por equipos ellos despierten el interés describan en que consiste y que den su punto de vista conforme a la narración de los artículos ya leídos.</p> <p>5.-Retomar lo leído y un representante de cada equipo dará una conclusión sobre el artículo que más haya sido de su agrado y esta lectura será en voz alta y mediante una dinámica para comprender más las palabras desconocidas.</p> <p>6.- de tarea buscarán en casa un libro que tengan y que sea interesante o alguno de los de sus diferentes asignaturas para compartirlos la sesión siguiente.</p> <p>Dar una opinión de los que les pareció la clase</p>	<p>15 min.</p> <p>10min.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>			
<p>BIBLIOGRAFÍA: COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER, Lecto Juegos y algo más Martha Sastrias de Porcel 1996</p>			



ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS 1

C.C.T. 21DPR0551L

MAESTRO: JULIO CESAR VALERA REYES

TEMA DE SESIÓN: DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

ACTIVIDAD TALLER DE LECTURA

GRADO: 5TO FECHA: 17 DE MARZO DE 2015

ALUMNO		El alumno conoce la estrategia del taller de lectura.		Se lleva a cabo de manera correcta la estrategia del taller de lectura de acuerdo con el artículo de divulgación.		Identifica de manera adecuada en que consiste el artículo de divulgación cuando se realiza el taller de lectura.		Por medio del taller de lectura que se ha trabajado si comprende lo que son los artículos de divulgación.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.-	ALVAREZ CRUZ DANAE										
2.-	BETANCOURT RUANO JOSE DE JESUS										
3.-	CARACAS PALACIOS MARIANA										
4.-	ESPITITU SANTOS PATRICIA ISABEL										
5.-	GARCIA MORA RICARDO DANIEL										

6.-	GOMEZ VIVEROS ANTONIO DE JESUS										
7.-	GONZALEZ TORRES AXEL IAN										
8.-	HERNANDEZ GUTIERREZ ANGELLO DAYAN										
9.-	HERNANDEZ LOPEZ MICHELLE										
10.-	HERNANDEZ MEDEL DULCE ABRIL										
11.-	HERNANDEZ PEREZ YAZMIN										
12.-	HERNANDEZ PRADO CITLALLI										
13.-	HERNENDEZ VALERA JESUS										
14.-	LEAL SORIANO MOISES										
15.-	LOPEZ LUNA MARIA VERONICA										
16.-	LOPEZ MARTINEZ ESMERALDA										
17.-	LOZADA YANEZ ELSY DIANA										
18.-	LUNA MORENO JAIME										
19.-	MARCOS AVILA DANA LISSETH										
20.-	MARTINEZ FLORES LUCERO										
21.-	MARTINEZ SOSA FRANCISCO JAVIER										
22.-	MORENO CARMONA DULCE KARINA										
23.-	MOTA DE LA ROSA ALI ALESSANDRA										
24.-	ORTEGA ESPINOSA FRYDA AMELI										
25.-	ORTEGA MEZA ALICIA										
26.-	REYES HERNANDEZ CARLOS FABIAN										
27.-	ROMAN ZACARIAS EDGAR AGUSTIN										

28.-	ROMANO ACUÑA CRISTIAN										
29.-	ROMERO SANTOS PAULINA										
30.-	SALGADO AHUATENO JOSE LUIS										
Total											
Porcentaje											

		Sesión 2	
ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS		C.C.T. 21DPR0551L	
GRADO: 5to.	FECHA: 18 de marzo 2015	TIEMPO: 2:30 horas.	
OBJETIVO:	Que el docente fomente la lectura por medio de la estrategia del taller de lectura. Para ponerla en práctica y abordar la temática de los datos, los argumentos y las opiniones.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
TEMA:	Artículo de divulgación científica		
APOYO PEDAGÓGICO Sandy Hidalgo Allende	DOCENTE JULIO CESAR VALERA REYES		
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSO	EVALUACION
1.- Pase de lista, el docente narrará en voz alta algún artículo de divulgación que permita que los alumnos se imaginen de que se tratará ese artículo y se mostrarán algunas imágenes para que al alumno le llamen más la atención.	30 min.		Lista de cotejo
2.-Despues de la actividad realizada el maestro les explicará qué es una cita, cómo se cita, qué tipos de cita hay, (en caso de que sea necesario consultar en internet), y posteriormente el maestro y el alumno construirán un ejemplo por	60 min.	Libro de español lecturas. Libro de español actividades. Cuaderno. Lápiz y lapiceros.	

<p>medio de la dinámica del pastel partido y los alumnos que hayan perdido realizarán el ejemplo de la cita.</p>	<p>25 min.</p>		
<p>3.-Reaizar una cita de un libro que los alumnos elijan pero antes ya se tuvo una prelectura de lo que trata el contenido que utilizarán los alumnos tomarán las diferentes herramientas y materiales que necesitarán para la elaboración de la cita.</p>	<p>35 min.</p>		
<p>4.-como tarea se quedará que los alumnos lleven a la sesión siguiente un libro que sea de su agrado.</p>			
<p>OBSERVACIONES:</p>			
<p>BIBLIOGRAFÍA: COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER, Lecto Juegos y algo más Martha Sastrias de Porcel 1996</p>			



ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS 2

C.C.T. 21DPR0551L

MAESTRO: JULIO CESAR VALERA REYES

TEMA DE SESIÓN: ARTICULO DE DIVULGACIÓN CIENTIFICA

ACTIVIDAD TALLER DE LECTURA

GRADO: 5TO FECHA: 18 DE MARZO DE 2015

ALUMNO		El alumno identifica activamente las diferentes actividades por medio del taller de lectura.		El alumno identifica en sus actividades en clase como se van desarrolland o las diferentes lecturas.		Identifica el alumno cuando se tiene que llevar a cabo una lectura en voz alta o comentada. Utilizando la estrategia del taller de lectura		El alumno pone todo su empeño y participa en la realización de actividades dentro del taller de lectura.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.-	ALVAREZ CRUZ DANAE										
2.-	BETANCOURT RUANO JOSE DE JESUS										
3.-	CARACAS PALACIOS MARIANA										

4.-	ESPITU SANTOS PATRICIA ISABEL											
5.-	GARCIA MORA RICARDO DANIEL											
6.-	GOMEZ VIVEROS ANTONIO DE JESUS											
7.-	GONZALEZ TORRES AXEL IAN											
8.-	HERNANDEZ GUTIERREZ ANGELLO DAYAN											
9.-	HERNANDEZ LOPEZ MICHELLE											
10.-	HERNANDEZ MEDEL DULCE ABRIL											
11.-	HERNANDEZ PEREZ YAZMIN											
12.-	HERNANDEZ PRADO CITLALLI											
13.-	HERNANDEZ VALERA JESUS											
14.-	LEAL SORIANO MOISES											
15.-	LOPEZ LUNA MARIA VERONICA											
16.-	LOPEZ MARTINEZ ESMERALDA											
17.-	LOZADA YAÑEZ ELSY DIANA											
18.-	LUNA MORENO JAIME											
19.-	MARCOS AVILA DANA LISSETH											
20.-	MARTINEZ FLORES LUCERO											
21.-	MARTINEZ SOSA FRANCISCO JAVIER											
22.-	MORENO CARMONA DULCE KARINA											
23.-	MOTA DE LA ROSA ALI ALESSANDRA											
24.-	ORTEGA ESPINOSA FRYDA AMELI											
25.-	ORTEGA MEZA ALICIA											
26.-	REYES HERNANDEZ CARLOS FABIAN											
27.-	ROMAN ZACARIAS EDGAR AGUSTIN											
28.-	ROMANO ACUÑA CRISTIAN											
29.-	ROMERO SANTOS PAULINA											
30.-	SALGADO AHUATENO JOSE LUIS											
	Total											
	Porcentaje											

			Sesión 3
ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS		C.C.T. 21DPR0551L	
GRADO: 5to.	FECHA: 19 de marzo de 2015	TIEMPO: 2:30 horas.	
OBJETIVO:	Que el docente aplique la estrategia del taller de lectura para ponerla en práctica y así abordar la temática de una obra de teatro con personajes del texto narrativo.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
TEMA:	Obra de teatro con personajes narrativos		
APOYO PEDAGÓGICO Sandy hidalgo allende	DOCENTE: JULIO CESAR VALERA REYES		
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSO	EVALUACION
1.-pase de lista	5 min.	Libro de español actividades.	Lista de cotejo
2.- Explicar de manera general a los alumnos lo que se pretende hacer durante la clase por medio de diferentes argumentos.	15 min.	Libro de español lecturas. Lápiz.	
3.-Preguntar si han leído obras de teatro y cuáles para posteriormente narrarles alguna obra o leyenda que despierte la imaginación e interés de los alumno y con toda la actitud y dar cometarios de las obras que se narraron.	15 min.	Lapiceros. Espacio libre.	
	30 min.	Libreta 3 cuentos	

<p>4.-se hará la dinámica de “quien está escondido “y se integrarán por equipos para distinguir las características de los personajes de las obras.</p> <p>5.- Después de esa actividad de forma más clara y precisa los alumnos tendrán más conocimientos acerca de las obras, leyendas, y cuentos.</p> <p>6.-Los alumnos cuestionarán al maestro y harán preguntas acerca de lo que no hayan entendido.</p> <p>7.- Los alumnos de tarea llevarán lo que más les llame la atención ya sea cuentos, obras, a leyendas para que en la siguiente sesión compartan por parejas lo que les ha parecido importante de ese material.</p>	<p>20 min.</p> <p>40 min.</p> <p>25 min.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>			
<p>Bibliografía: COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER, Lecto Juegos y algo más Martha Sastrias de Porcel 1996</p>			



ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS 3

C.C.T. 21DPR0551L

MAESTRO: JULIO CESAR VALERA REYES

TEMA DE SESIÓN: OBRA DE TEATRO CON PERSONAJES NARRATIVOS

ACTIVIDAD TALLER DE LECTURA

GRADO: 5TO FECHA: 19 DE MARZO DE 2015

ALUMNO		Identifican la información importante que relatan las obras de teatro dentro de la estrategia del taller de lectura.		Registra, en los aspectos centrales de una obra teatral leyendas utilizando la estrategia del taller de lectura.		Organiza un texto utilizando la estrategia del taller de lectura para mejorar sus conocimientos.		Dentro del taller de lectura el alumno desarrolla sus habilidades lectoras.		SI		NO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1.-	ALVAREZ CRUZ DANAE												
2.-	BETANCOURT RUANO JOSE DE JESUS												
3.-	CARACAS PALACIOS MARIANA												
4.-	ESPITITU SANTOS PATRICIA ISABEL												
5.-	GARCIA MORA RICARDO DANIEL												

6.-	GOMEZ VIVEROS ANTONIO DE JESUS											
7.-	GONZALEZ TORRES AXEL IAN											
8.-	HERNANDEZ GUTIERREZ ANGELLO DAYAN											
9.-	HERNANDEZ LOPEZ MICHELLE											
10.-	HERNANDEZ MEDEL DULCE ABRIL											
11.-	HERNANDEZ PEREZ YAZMIN											
12.-	HERNANDEZ PRADO CITLALLI											
13.-	HERNENDEZ VALERA JESUS											
14.-	LEAL SORIANO MOISES											
15.-	LOPEZ LUNA MARIA VERONICA											
16.-	LOPEZ MARTINEZ ESMERALDA											
17.-	LOZADA YAÑEZ ELSY DIANA											
18.-	LUNA MORENO JAIME											
19.-	MARCOS AVILA DANA LISSETH											
20.-	MARTINEZ FLORES LUCERO											
21.-	MARTINEZ SOSA FRANCISCO JAVIER											
22.-	MORENO CARMONA DULCE KARINA											
23.-	MOTA DE LA ROSA ALI ALESSANDRA											
24.-	ORTEGA ESPINOSA FRYDA AMELI											
25.-	ORTEGA MEZA ALICIA											
26.-	REYES HERNANDEZ CARLOS FABIAN											
27.-	ROMAN ZACARIAS EDGAR AGUSTIN											
28.-	ROMANO ACUÑA CRISTIAN											
29.-	ROMERO SANTOS PAULINA											
30.-	SALGADO AHUATENO JOSE LUIS											
	Total											
	Porcentaje											

			Sesión 4
ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS		C.C.T. 21DPR0551L	
GRADO: 5to.	FECHA: 20 de marzo de 2015	TIEMPO: 2:30 horas.	
OBJETIVO:	Que el docente fomente la lectura por medio de la estrategia del taller de lectura, para ponerla en práctica y abordar la temática de los personajes del cuento.		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	<ul style="list-style-type: none"> *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. *Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 		
TEMA:	Los personajes del cuento		
APOYO PEDAGÓGICO Sandy hidalgo allende	DOCENTE: JULIO CESAR VALERA REYES		
ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSO	EVALUACION
1.-Pase de lista	5 min.		
2.- Comentar acerca de que se vio la clase anterior y consolidar el interés por lectura y se realizará la actividad de la lectura comentada.	20 min.	Libro de español lecturas.	Rúbrica
		Libro de español actividades.	
		Hojas de rotafolio	
3.-Retomar cuentos. Leyendas y obras de los que trabajaron en la sesión anterior para que los alumnos lean y después pongan las características en hojas de rotafolio y podrán realizar algún dibujo e imagen de su	25 min.	Libreta Lápiz lapiceros Colores	

obra que hayan elegido para así poder representarla.	30 min.		
4.-Elegir mediante un sorteo a 5 alumnos para que participen poniendo en el pizarrón las características e imágenes más importantes de los cuentos y obras que leyeron.	30 min.		
5.- Escribir en su libreta si las obras están en versos o en prosas. Y se hará un sorteo para que participen algunos alumnos comentando su cuento, leyenda y obra dependiendo lo que se haya elegido.	25 min.		
6.-Realizar un debate donde mencionen las ventajas y desventajas de las obras de teatro, leyendas y cuentos.	15 min.		
OBSERVACIONES:			
Bibliografía: COMO MOTIVAR A LOS NIÑOS A LEER, Lecto Juegos y algo más Martha Sastrias de Porcel 1996			

4.4 DESCRIPCIÓN DEL SUSTENTO DE EVALUACIÓN

Es de suma importancia saber cómo se va a evaluar la estrategia del taller de lectura y así poder darse cuenta de lo que se está implementado ha sido favorable, para ello se necesita conocer los diferentes tipos de evaluación, pero no hay que pasar por alto que en el ámbito educativo no solo se evalúan los contenidos sino también se evaluar al docente y a los alumnos porque se busca obtener una mejor calidad de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación es una parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje que independientemente de los marcos educativos del momento va más allá del aula pues incumbe al funcionamiento de servicios, programas y centros educativos. (Vidal, 2010)

Una rúbrica es un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones objetivas; un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

La rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Permite que profesores y estudiantes, por igual, evalúen criterios complejos y objetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente. Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina evaluación en marcha. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación. Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a

entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula.

Una rúbrica es una pauta que explicita los distintos niveles posibles de desempeño frente a una tarea, distinguiendo las dimensiones del aprendizaje que están siendo evaluadas y por lo tanto, los criterios de corrección. Según Condemarín y Medina, (2000) *“Una pauta de valoración que ofrece una descripción del desempeño de un estudiante en un aspecto determinado (aprendizajes logrados) a través de un continuo, dando mayor consistencia a los resultados”*. Existen dos usos comunes de una rúbrica

Las listas de cotejo son instrumentos que forman parte de la técnica de observación, es decir, a través de su aplicación se obtiene información sobre conductas y acontecimientos habituales de los estudiantes y permite conocer aspectos como intereses, actitudes, habilidades, destrezas, etc. Deben ser complementadas con instrumentos de otras técnicas.



ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS 1

C.C.T. 21DPR0551L

MAESTRO: JULIO CESAR VALERA REYES

TEMA DE SESIÓN: DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

ACTIVIDAD TALLER DE LECTURA

GRADO: 5TO FECHA: 17 DE MARZO DE 2015

ALUMNOS		El alumno conoce la estrategia del taller de lectura.		Se lleva a cabo de manera correcta la estrategia del taller de lectura de acuerdo con el artículo de divulgación.		Identifica de manera adecuada en que consiste el artículo de divulgación cuando se realiza el taller de lectura.		Por medio del taller de lectura que se ha trabajado si comprende lo que son los artículos de divulgación.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.-	ALVAREZ CRUZ DANAE		X		X	X			X	1-25%	3-75%
2.-	BETANCOURT RUANO JOSE DE JESUS	X		X		X		X		4-100%	
3.-	CARACAS PALACIOS MARIANA	X			X	X		X		3-75%	1-25%

4.-	ESPITU SANTOS PATRICIA ISABEL	X		X			X		X	2-50%	2-50%
5.-	GARCIA MORA RICARDO DANIEL	X		X		X		X		4-100%	
6.-	GOMEZ VIVEROS ANTONIO DE JESUS		X		X		X		X		4-100%
7.-	GONZALEZ TORRES AXEL IAN		X	X		X			X	2-50%	2-50%
8.-	HERNANDEZ GUTIERREZ ANGELLO DAYAN	X		X		X		X		4-100%	
9.-	HERNANDEZ LOPEZ MICHELLE	X		X		X		X		4-100%	
10.-	HERNANDEZ MEDEL DULCE ABRIL	X		X		X		X		4-100%	
11.-	HERNANDEZ PEREZ YAZMIN	X		X		X			X	3-75%	1-25%
12.-	HERNANDEZ PRADO CITLALLI		X		X	X		X		2-50%	2-50%
13.-	HERNANDEZ VALERA JESUS	X		X		X		X		4-100%	
14.-	LEAL SORIANO MOISES	X			X		X	X		2-50%	2-50%
15.-	LOPEZ LUNA MARIA VERONICA	X		X		X		X		4-100%	
16.-	LOPEZ MARTINEZ ESMERALDA	X			X	X			X	2-50%	2-50%
17.-	LOZADA YANEZ ELSY DIANA	X		X		X		X		4-100%	
18.-	LUNA MORENO JAIME		X		X	X			X	2-50%	2-50%
19.-	MARCOS AVILA DANA LISSETH		X	X		X		X		3-75%	1-25%
20.-	MARTINEZ FLORES LUCERO	X			X		X	X		2-50%	2-50%
21.-	MARTINEZ SOSA FRANCISCO JAVIER		X		X		X		X		4-100%
22.-	MORENO CARMONA DULCE KARINA	X		X		X		X		4-100%	
23.-	MOTA DE LA ROSA ALI ALESSANDRA	X		X		X		X		4-100%	

24.-	ORTEGA ESPINOSA FRYDA AMELI	X		X		X		X		4-100%	
25.-	ORTEGA MEZA ALICIA	X		X		X		X		4-100%	
26.-	REYES HERNANDEZ CARLOS FABIAN		X		X		X		X		4-100%
27.-	ROMAN ZACARIAS EDGAR AGUSTIN		X		X	X		X		2-50%	2-50%
28.-	ROMANO ACUÑA CRISTIAN	X		X		X		X		4-100%	
29.-	ROMERO SANTOS PAULINA		X		X		X		X		4100%
30.-	SALGADO AHUATENO JOSE LUIS		X		X		x		X		4-100%
Total		19	11	17	13	22	8	19	11	1950	1050
Porcentaje		63%	37%	57%	43%	73%	27%	63%	37%	65%	35%

GRÁFICAS



Fuente: Elaboración propia 2015

El 63% de los alumnos si conocen la estrategia del taller de lectura, el 37% no conocen la estrategia del taller de lectura, el 57% los alumnos de manera correcta la estrategia del taller de lectura con el artículo de divulgación, el 43% no llevan de la mejor manera ese taller de lectura, el 73% si identifican en que consiste la estrategia del taller de lectura conforme e los cuentos, leyendas, y obras, pero el 27% no identifican ni la vinculan con las obras, cuentos, leyendas, el 63% de los alumnos si logran poner en práctica la estrategia del taller de lectura y el 37% no logran poner en práctica ese taller.



ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS

2

C.C.T. 21DPR0551L

MAESTRO: JULIO CESAR VALERA REYES

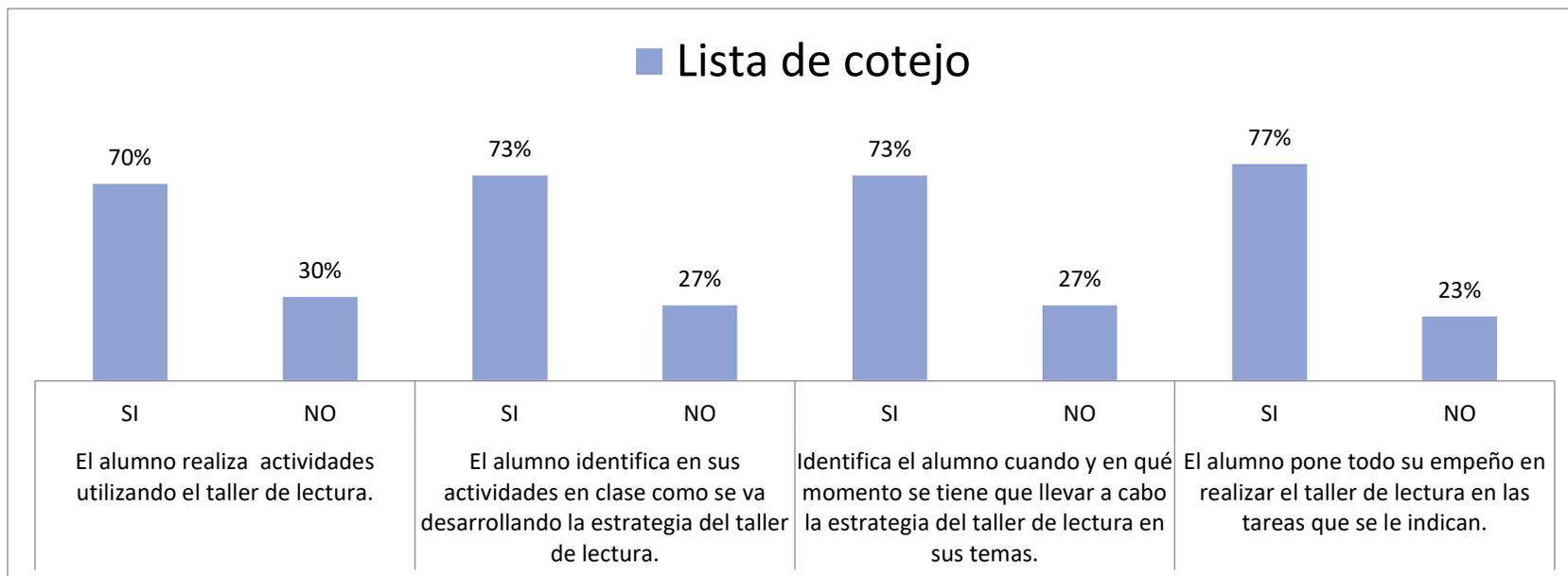
TEMA DE SESIÓN: ARTICULO DE DIVULGACIÓN CIENTIFICA

ACTIVIDAD TALLER DE LECTURA

GRADO: 5TO FECHA: 18 DE MARZO DE 2015

ALUMNOS		El alumno realiza actividades utilizando el taller de lectura.		El alumno identifica en sus actividades en clase como se va desarrolland o la estrategia del taller de lectura.		Identifica el alumno cuando y en qué momento se tiene que llevar a cabo la estrategia del taller de lectura en sus temas.		El alumno pone todo su empeño en realizar el taller de lectura en las tareas que se le indican.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.-	ALVAREZ CRUZ DANAE	X			x		x	X		2-50%	2-50%
2.-	BETANCOURT RUANO JOSE DE JESUS	X		X		X			x	3-75%	1-25%

3.-	CARACAS PALACIOS MARIANA	X			x	X		X		3-75%	1-25%
4.-	ESPITITU SANTOS PATRICIA ISABEL	X		X		X		X		4-100%	
5.-	GARCIA MORA RICARDO DANIEL		x	X		X		X		3-75%	1-25%
6.-	GOMEZ VIVEROS ANTONIO DE JESUS		x		x		x		X		4-100%
7.-	GONZALEZ TORRES AXEL IAN		x	X		X		X		3-75%	1-25%
8.-	HERNANDEZ GUTIERREZ ANGELLO DAYAN	X		X		X		X		4-100%	
9.-	HERNANDEZ LOPEZ MICHELLE	X		X		X		X		4-100%	
10.-	HERNANDEZ MEDEL DULCE ABRIL	X		X		X		X		4-100%	
11.-	HERNANDEZ PEREZ YAZMIN	X		X		X		X		4-100%	
12.-	HERNANDEZ PRADO CITLALLI	X			x		x	X		2-50%	2-50%
13.-	HERNANDEZ VALERA JESUS	X		X		X		X		4-100%	
14.-	LEAL SORIANO MOISES		x	X		X			x	2-50%	2-50%
15.-	LOPEZ LUNA MARIA VERONICA	X		X		X		X		4-100%	
16.-	LOPEZ MARTINEZ ESMERALDA	X		X			x	X		3-75%	1-25%
17.-	LOZADA YAÑEZ ELSY DIANA	X		X		X		X		4-100%	
18.-	LUNA MORENO JAIME		x		x		x		x		4-100%
19.-	MARCOS AVILA DANA LISSETH	X		X		X		X		4-100%	
20.-	MARTINEZ FLORES LUCERO	X		X		X		X		4-100%	
21.-	MARTINEZ SOSA FRANCISCO JAVIER		x		x		x		x		4-100%
22.-	MORENO CARMONA DULCE KARINA	X		X		X		X		4-100%	
23.-	MOTA DE LA ROSA ALI ALESSANDRA	X		X		X		X		4-100%	
24.-	ORTEGA ESPINOSA FRYDA AMELI	X		X		X		X		4-100%	
25.-	ORTEGA MEZA ALICIA	X		X		X		X		4-100%	
26.-	REYES HERNANDEZ CARLOS FABIAN		x	X		X		X		3-75%	1-25%
27.-	ROMAN ZACARIAS EDGAR AGUSTIN	X		X		X		X		4-100%	
28.-	ROMANO ACUÑA CRISTIAN	X		X		X		X		4-100%	
29.-	ROMERO SANTOS PAULINA		X		x		X		X		4-100%
30.-	SALGADO AHUATENO JOSE LUIS		X		X		X		X		4-100%
	Total	21	9	22	8	22	8	23	7	2200	800
	Porcentaje	70%	30%	73%	27%	73%	27%	77%	23%	73%	27%



Fuente: Elaboración propia 2015

El 70% de los alumnos realizan las diferentes actividades usando el taller de lectura y el 30% de los alumnos no realiza estas actividades, el 73% de estos alumnos si identifican en sus actividades como se va desarrollando la estrategia del taller de lectura y el 27% no logran desarrollar el taller de lectura, el 73% de los alumnos identifican cuando y en qué momento llevar a cabo la estrategia del taller de lectura y el 27% de estos alumnos no saben en qué momento poner en practica la estrategia del taller de lectura, el 77% deponen su empeño en realizar sus actividades desarrollando el taller de lectura dependiendo lo que se les indica y el 23% no realiza esto por algún factor o distracción..



ESCUELA PRIMARIA MANUEL POZOS

3

C.C.T. 21DPR0551L

MAESTRO: JULIO CESAR VALERA REYES

TEMA DE SESIÓN: OBRA DE TEATRO CON PERSONAJES NARRATIVOS

ACTIVIDAD TALLER DE LECTURA

GRADO: 5TO FECHA: 19 DE MARZO DE 2015

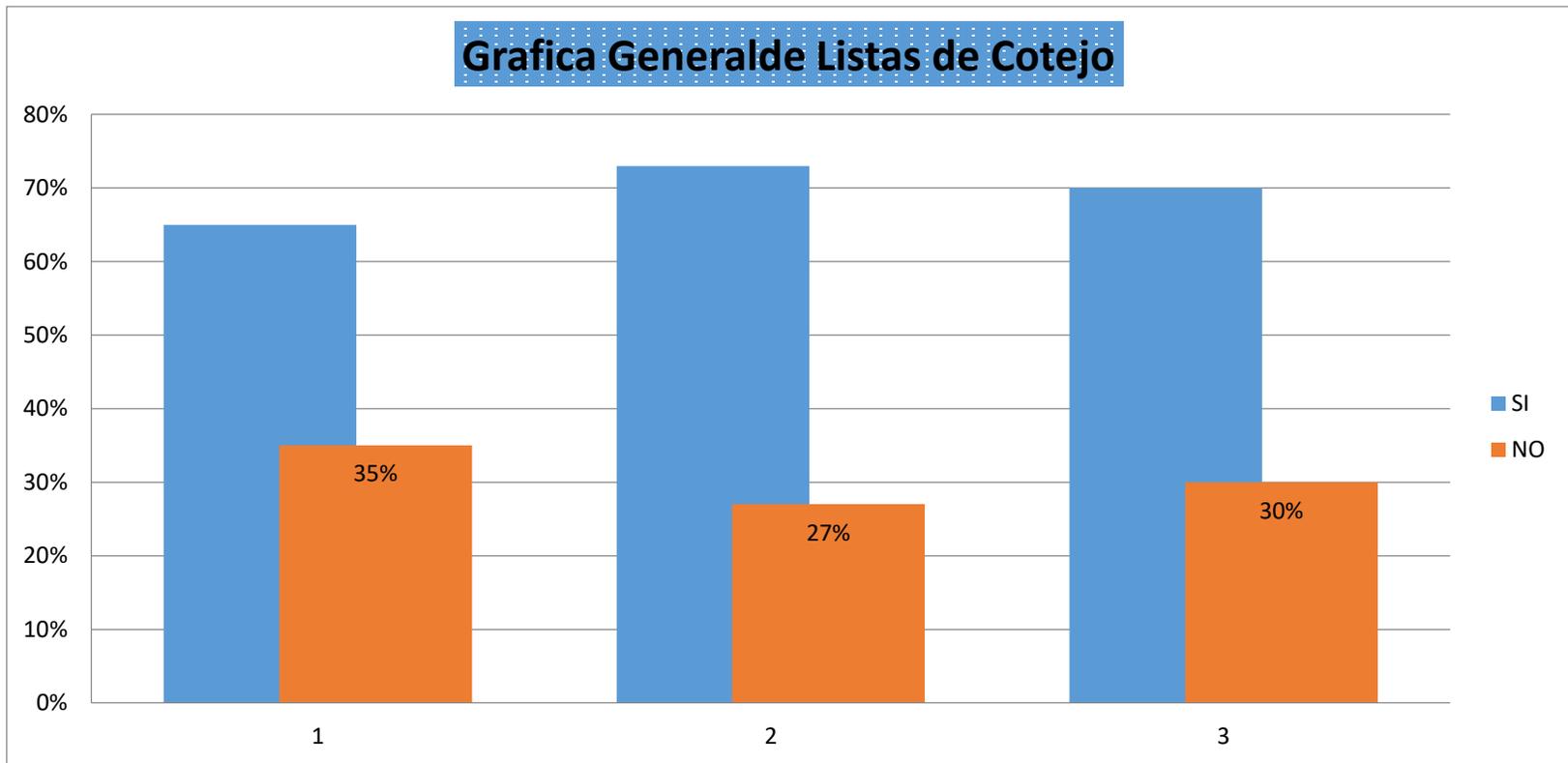
ALUMNOS		Identifican la información importante que relatan las obras de teatro conforme a la estrategia del taller de lectura.		Registra, en las notas, los aspectos centrales de una obra teatral o leyendas utilizando la estrategia del taller de lectura.		Organiza un texto atizando la estrategia del taller de lectura para mejorar sus conocimientos.		Utiliza la estrategia del taller de lectura para desarrollar sus habilidades.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.-	ALVAREZ CRUZ DANAE	X		X		X			x	3-75%	1-25%
2.-	BETANCOURT RUANO JOSE DE JESUS	X		X		X		X		4-100%	

3.-	CARACAS PALACIOS MARIANA	X		X			X		x	2-50%	2-50%
4.-	ESPITITU SANTOS PATRICIA ISABEL	X		X		X		X		4-100%	
5.-	GARCIA MORA RICARDO DANIEL	X		X		X		X		4-100%	
6.-	GOMEZ VIVEROS ANTONIO DE JESUS		X		X		X		X		4-100%
7.-	GONZALEZ TORRES AXEL IAN	X		X		X		X		4-100%	
8.-	HERNANDEZ GUTIERREZ ANGELLO DAYAN	X		X		X		X		4-100%	
9.-	HERNANDEZ LOPEZ MICHELLE	X		X			X	X		3-75%	1-25%
10.-	HERNANDEZ MEDEL DULCE ABRIL	X		X		X		X		4-100%	
11.-	HERNANDEZ PEREZ YAZMIN		X		X	X		X		2-50%	2-50%%
12.-	HERNANDEZ PRADO CITLALLI	x		X		X		X		4-100%	
13.-	HERNENDEZ VALERA JESUS	X			X		X	X		2-50%	2-50%
14.-	LEAL SORIANO MOISES	X		X		X		X		4-100%	
15.-	LOPEZ LUNA MARIA VERONICA	X			X	X		X		3-75%	1-25%
16.-	LOPEZ MARTINEZ ESMERALDA	X		X		X			x	3-75%	1-25%
17.-	LOZADA YAÑEZ ELSY DIANA	X		X		X		X		4-100%	
18.-	LUNA MORENO JAIME		X		X		X	X		3-75%	1-25%
19.-	MARCOS AVILA DANA LISSETH		X		X	X		X		2-50%	2-50%
20.-	MARTINEZ FLORES LUCERO	X		X		X		X		4-100%	
21.-	MARTINEZ SOSA FRANCISCO JAVIER		X		X		X		X		4-100%
22.-	MORENO CARMONA DULCE KARINA	X		X		X		X		4-100%	
23.-	MOTA DE LA ROSA ALI ALESSANDRA	X		X		X		X		4-100%	
24.-	ORTEGA ESPINOSA FRYDA AMELI	X		X		X			x	3-75%	1-25%
25.-	ORTEGA MEZA ALICIA	X			X	X		X		3-75%	1-25%
26.-	REYES HERNANDEZ CARLOS FABIAN	X		X		X		X		4-100%	
27.-	ROMAN ZACARIAS EDGAR AGUSTIN		X		X		X		X		4-100%
28.-	ROMANO ACUÑA CRISTIAN	X		X		X		X		4-100%	
29.-	ROMERO SANTOS PAULINA		X		X		X		X		4-100%
30.-	SALGADO AHUATENO JOSE LUIS		X		X		X		X		4-100%
	Total	22	8	19	11	21	9	21	9	2125	875
		73%	27%	63%	37%	705	30%	70%	30%	70%	30%



Fuente: Elaboración propia 2015

El 73% de los alumnos si identifican la información cuando se realiza el taller de lectura y ellos están más interesados en buscar algún contenido que puedan leer el 27% de estos alumnos no logran cumplir las indicaciones ni realizar las actividades por que no ponen tanto interés, el 63% si toman notas cuando han leído una obra, leyenda o cuento y logran vincular los contenidos pero el 37% no porque se les dificulta, el 70% de los alumnos organizan de manera correcta utilizando la estrategia del taller de lectura pero el 30% de estos alumnos no vinculas los contenidos con el taller de lectura, el 70 %si logra desarrollar sus habilidades después de que se les fue aplicada la estrategia del taller de lectura, y el otro 30 % no las desarrollan por distraerse con facilidad.



Fuente: elaboración propia 2015

Dentro de esta gráfica se presenta que el total de los alumnos a los cuales la estrategia del taller de lectura les fue positivo y satisfactorio ya que si se logró el objetivo deseado, formar a niños lectores aunque un porcentaje de ellos no cumplió con este objetivo pero la gran parte del grupo si se motivaron a realizar la estrategia del taller de lectura.

Rúbrica

Criterios Alumnos	Comprensión				Habilidades				Interés				Motivación			
	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Alumno 1			x				X				x			x		
Alumno 2	x				x				x				X			
Alumno 3		X					X				x					X
Alumno 4			x				X			X					x	
Alumno 5				x				X				x				X
Alumno 6			x				X			X			X			
Alumno 7	x					X				X			X			
Alumno 8	x					x			x						x	
Alumno 9		x					X			X				x		
Alumno 10		X			x					X			X			
Alumno 11		X				x			x						x	
Alumno 12	x					x			x				X			
Alumno 13		X						x		X				x		
Alumno 14			x				X			x					x	
Alumno 15	x				x					X			X			

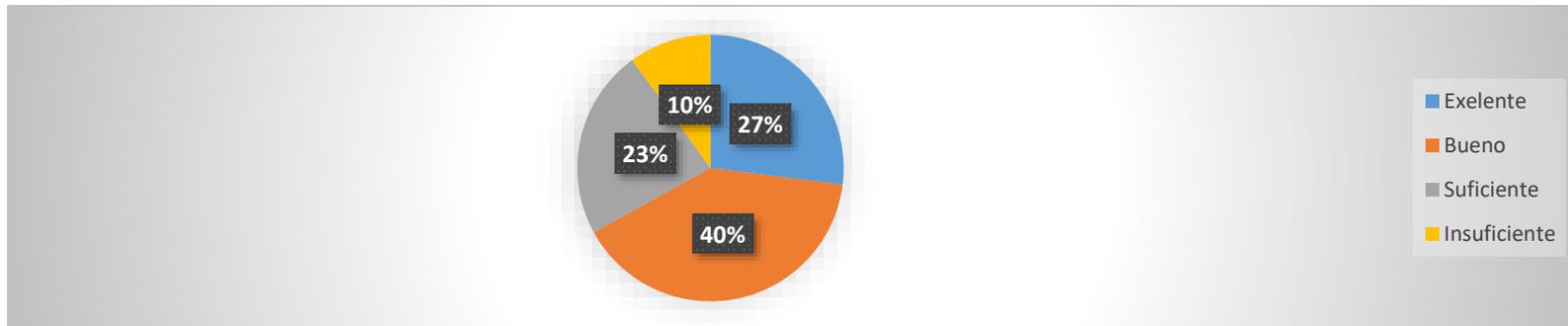
Alumno 16		X				x				X				x		
Alumno 17			X					x			x				x	
Alumno 18		X				x				x				x		
Alumno 19				x				x				x				X
Alumno 20		X				x				X					X	
Alumno 21	x				x				x				x			
Alumno 22			X					X				x			X	
Alumno 23		X				x				X				x		
Alumno 24		X			x					X				x		
Alumno 25				x				x				x			X	
Alumno 26	x				x							x		x		
Alumno 27		X						X		x				x		
Alumno 28			x					X		X				x		
Alumno 29		X				x				X				x		
Alumno 30	x				x					X			X			

DIMENSIONES CRITERIOS	NIVEL 4 Excelente	NIVEL 3 Bueno	NIVEL 2 Suficiente	NIVEL 1 Insuficiente
Comprensión	El alumno comprende y participan con entusiasmo en las actividades de lectura	El alumno comprende y participan activamente en el grupo después de a ver conocido la estrategia del taller de lectura.	El alumno Participan en la clase aunque no aporta suficientes ideas y no pone en práctica el taller de lectura.	El alumno no comprende y por ende no participa en clase.
	Cuatro puntos	Tres puntos	Dos puntos	Un punto
habilidades	El alumno tiene la habilidad cuando lee y después se le pregunta.	El alumno si tiene la habilidad pero le cuesta un poco al expresarse oralmente.	El alumno no tiene la habilidad se le dificulta participar y expresarse en el salón de clase por que no conoce la estrategia del taller de lectura.	El alumno no cuenta con la habilidad de leer de la manera correcta y que después se le cuestione acerca de lo leído.
	Cuatro puntos	Tres puntos	Dos puntos	Un punto
interés	El alumno pone todo su interés en las actividades del taller de lectura dentro y fuera del salón de clase.	El alumno tiene interés en el taller de lectura cuando las tareas y actividades son llamativas.	El alumno pone interés en el taller de lectura ocasiones cuando se le hace llamativa e interesante la lectura.	El alumno no pone iteres en el taller de lecturay no participa en clase.
	Cuatro puntos	Tres puntos	Dos puntos	Un punto

Motivación	En clase el alumno está motivado al realizar las actividades del taller de lectura.	El alumno participa en clase cuando lee antes aunque en ocasiones no de la manera adecuada por que no están motivados en esa actividad.	El alumno no está involucrado en las actividades del taller de lectura ya que no está motivado lo suficiente.	Los alumnos por falta de motivación no realizan las actividades y tareas del taller de lectura dentro y fuera del aula.
	Cuatro puntos	Tres puntos	Dos puntos	Un punto

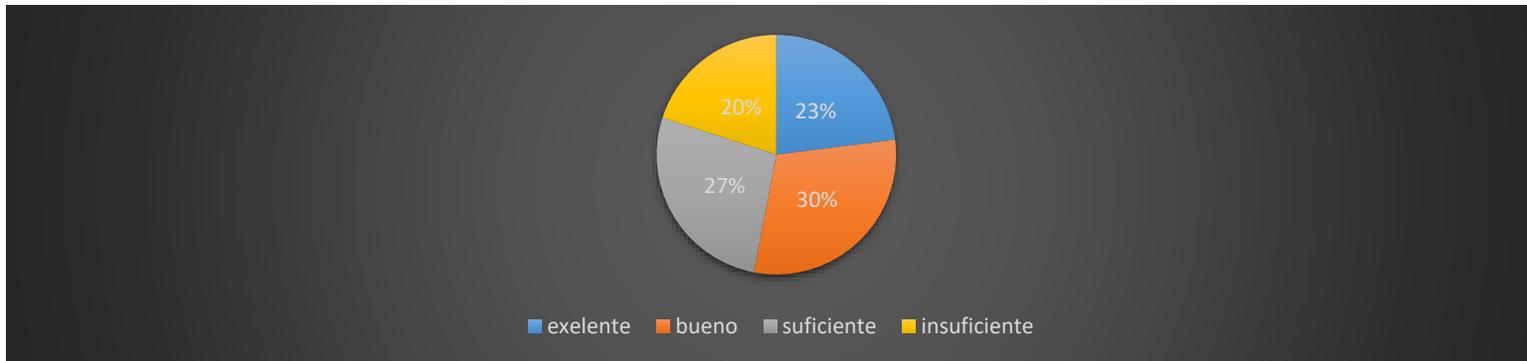
Criterios Niveles	Comprensión	%	Habilidad	%	Interés	%	Motivación	%
Excelente	8	27	7	23	5	16	9	30
Bueno	12	40	9	30	17	57	10	33
Suficiente	7	23	8	27	6	20	8	27
Insuficiente	3	10	6	20	2	7	3	10
TOTAL	30	100	30	100	30	100	30	100

GRÁFICAS



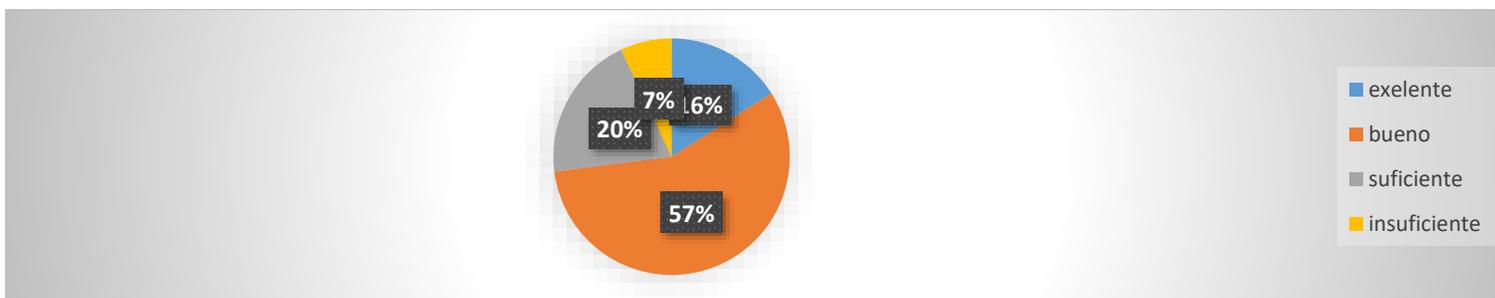
Fuente: Elaboración propia 2015

Los alumnos con el 27% son excelentes porque si comprenden, el 40% son buenos utilizando su disponibilidad y participando de una manera activa, el 23% participan lo suficiente aunque se les dificulta en algunas ocasiones y el 10% no pone interés en clase, no está motivado lo suficiente y se le dificultan algunas actividades.



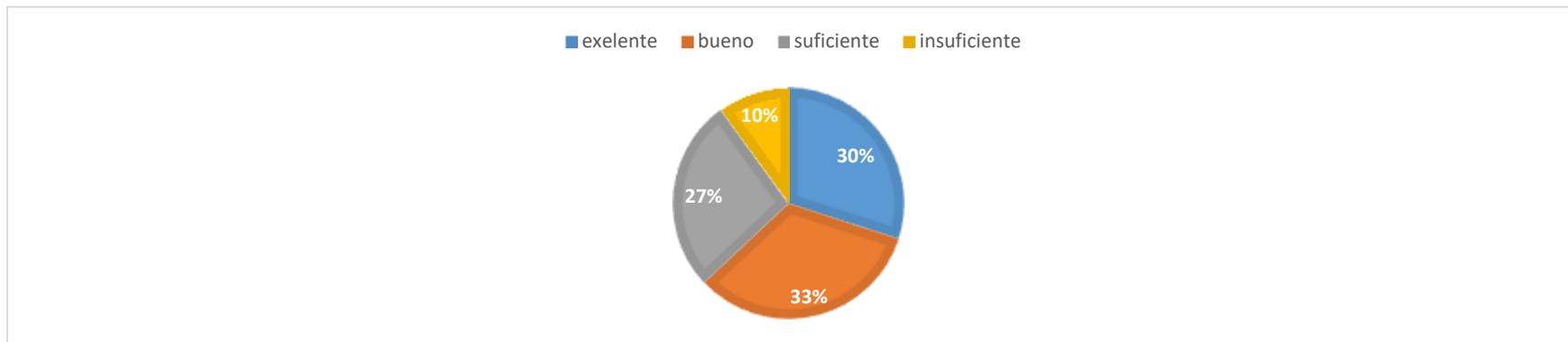
Fuente: Elaboración propia 2015

El 23% de los alumnos si utilizan sus habilidades de la mejor manera y participan de manera activa en clase, el 30% de ellos son buenos cuando ponen en práctica sus habilidades realizando diferentes actividades dentro y fuera de clase, el 27% si son activos son hábiles aunque en ocasiones no les gusta participar mucho y el 20% de estos alumnos son pasivos no son hábiles cuando se trata de participar en clase.



Fuente: Elaboración propia 2015

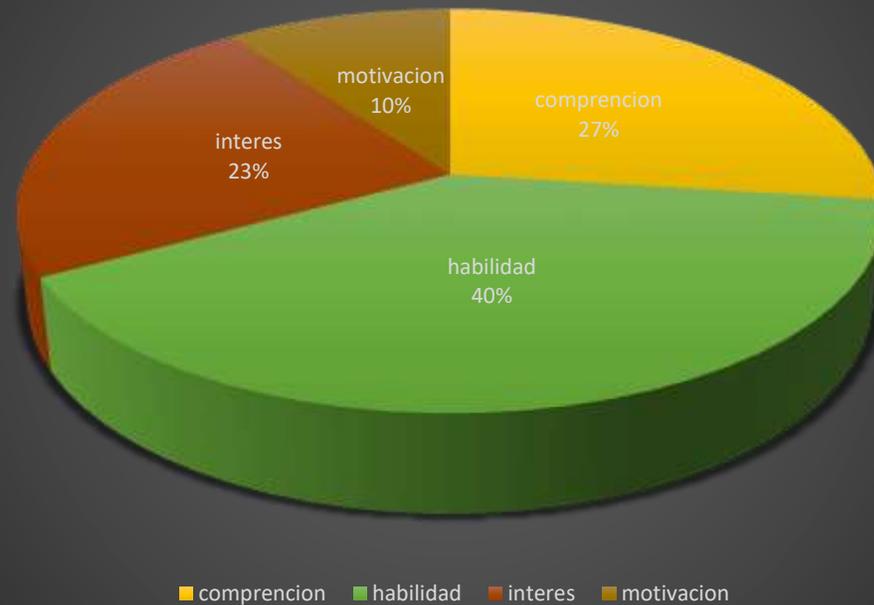
El 16% de los alumnos están interesados en clase cuando se lleva a cabo la estrategia del taller de lectura y el 57% ponen todo su interés para así comprender adecuadamente, y tener mejores conocimientos, el 20% de los alumno si les interesa pero si algo no comprenden pierden ese interés, y el 7% de los alumnos no les interesa aprender acerca de la estrategia del taller de lectura ni la llevan a cabo y por ende son pasivos en clase.



Fuete: Elaboración propia 2015

El 30% de los alumnos están motivados en clase y en las diferentes actividades que se implementan, el 33% de ellos ponen todo su entusiasmo para así poder comprender los contenidos que se dan, el 27% participan están motivados pero en ocasiones se les dificulta realizar algunas actividades y el 10% no están motivados por alguna situación que puede estarles sucediendo y no comprenden.

Gráfica General de Rúbrica



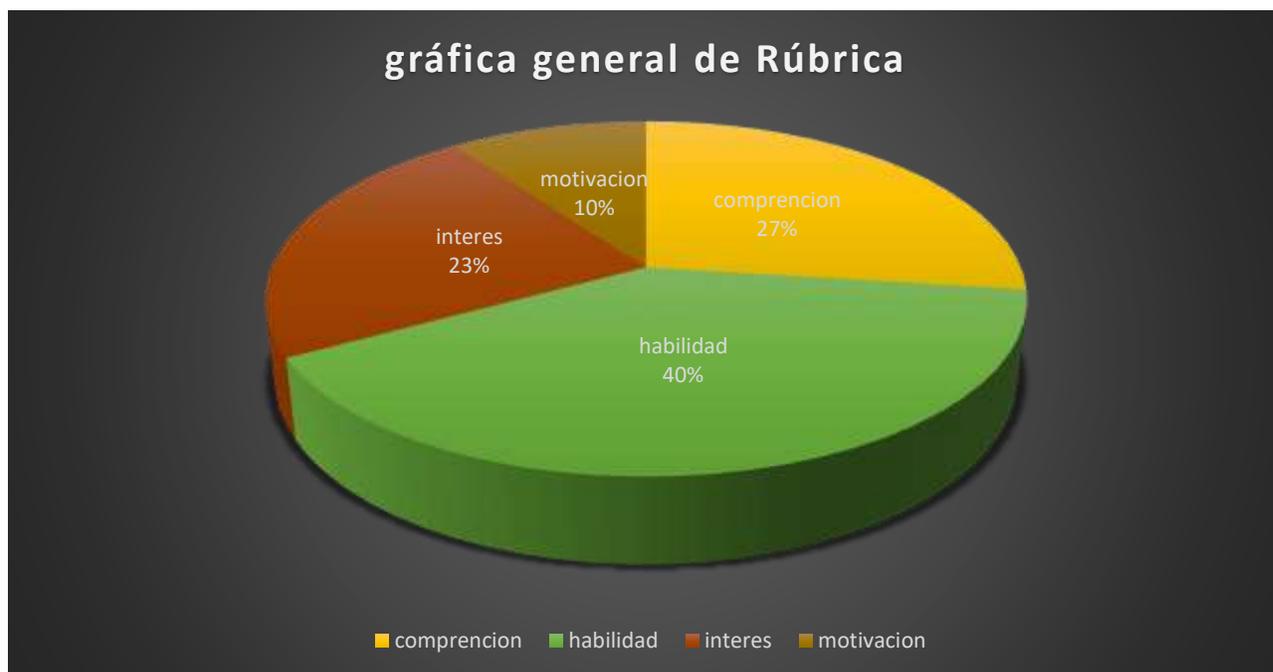
Fuente elaboración

En esta grafica se presentan que los alumnos con el mayor porcentaje si aplicaron la estrategia de del taller de lectura y fomentaron la lectura de la manera más adecuada y se sintieron cómodos y motivados realizando sus actividades y por ende esta hipótesis se acepta ya que sí se logró el objetivo que se quería.

VALIDACIÓN DE LA HIPÓTESIS

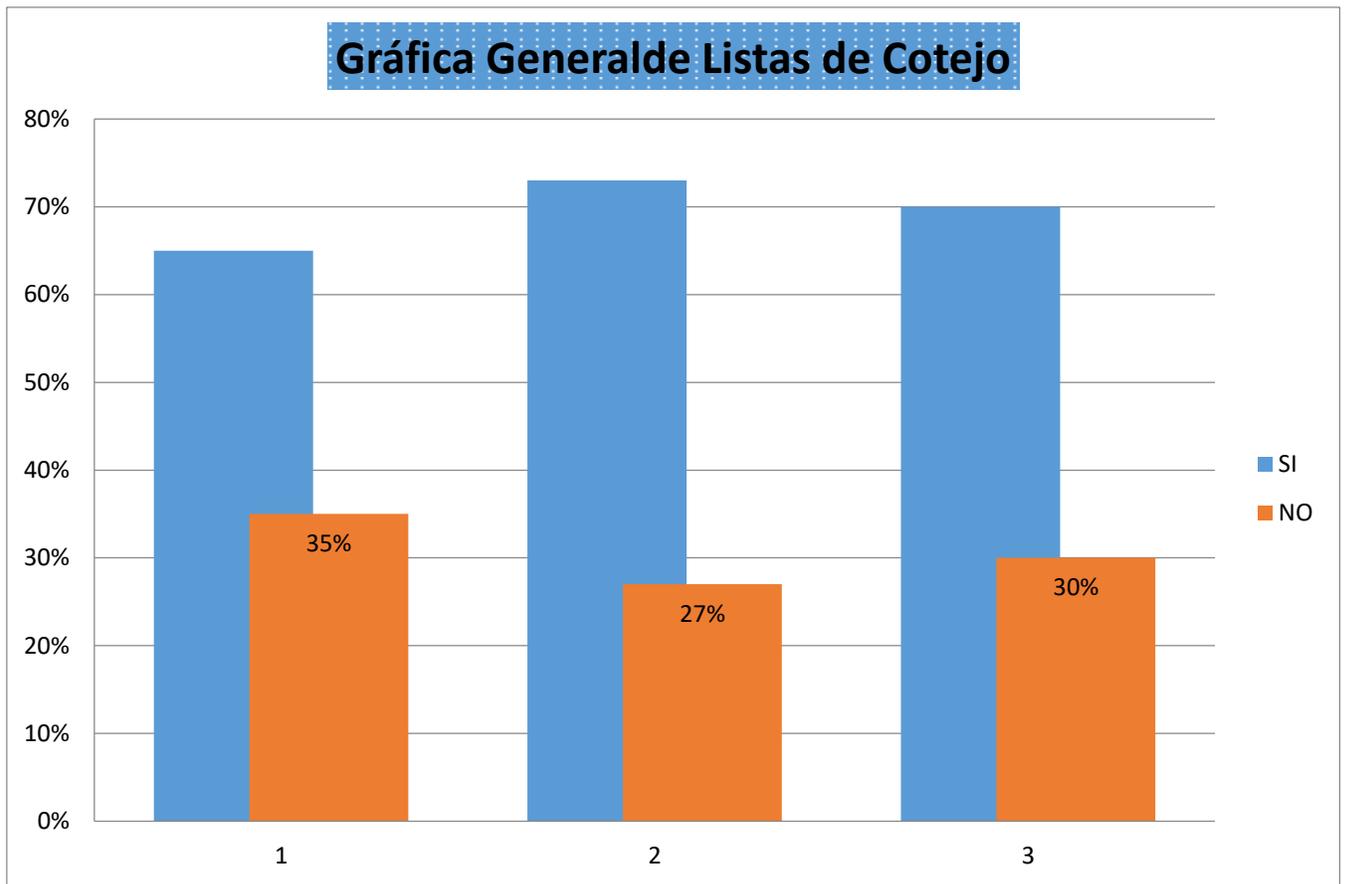
En esta tesis después de haber aplicado las diferentes sesiones y de haberse obtenido se realizaron listas de cotejo y rúbricas en las cuales en las listas de cotejo se tomó el 60% de que los alumnos mediante la aplicación del taller de lectura si fue favorable ya que cuando se fueron realizando más los contenidos ellos fueron desarrollando más el interés y la habilidad por querer conocer algunos libros y los alumnos por si solo ya estaban interesados en leer.

Por ende se acepta la validación de la hipótesis porque fue favorable para los alumnos, ellos lograron tener más motivación cuando se dieron cuenta que todos en conjunto se apoyaban a leer.



Elaboración propia

En esta grafica se presentan que los alumnos con el mayor porcentaje si aplicaron la estrategia del taller de lectura y fomentaron la lectura de la manera más adecuada y se sintieron cómodos y motivados realizando sus actividades. Es por eso que esta hipótesis se acepta ya que sí se logró el objetivo que se quería.



Fuente: elaboración propia 2015

Dentro de esta gráfica se presenta que el total de los alumnos a los cuales la estrategia del taller de lectura les fue positivo y satisfactorio ya que sí se logró el objetivo deseado, formar a niños lectores aunque un porcentaje de ellos no cumplió con este objetivo pero la gran parte del grupo si se motivaron a realizar el taller de lectura.

CONCLUSIÓN

Uno de los objetivos fundamentales de esta tesis fue abordar la problemática de la falta de fomento de lectura y la aportación es que se apoye al alumno a tener ese interés, motivación hacia la lectura y que el alumno tome en consideración todas las herramientas que se le brinden para que así pueda tener mejores conocimientos, y lo que esta tesis pretende es que los alumnos tengan ese interés por leer utilizando la estrategia del taller de lectura en donde se busca que el alumno despierte su imaginación y por supuesto esté motivado a leer.

El problema que se encuentra dentro de esta tesis se diagnosticó dentro de la escuela Manuel pozo de tételes de Ávila Catillo Puebla en el grupo de quinto "A" donde por medio de la observación se detectó que a los alumnos no les gustaba leer.

Para que este problema se resolviera se implementó la estrategia del taller de lectura para formar buenos lectores y que permita que los alumnos desarrollen esa capacidad de adquirir nuevos conocimientos en base a la lectura pero para ello se necesita motivar a los niños de quinto grado.

Como ya se vio en esta tesis se encuentran desarrolladas las principales partes que complementan el problema de falta de fomento a la lectura y qué autores son los que respaldan este trabajo, la tesis cuenta con cuatro capítulos en los cuales se van desarrollando de una manera clara y precisa para que sea entendible y se pueda buscar algunas cuestiones que tal vez ya las conocían pero se han olvidado, también dentro de este trabajo de investigación se encuentran inmersas los documentos que sirvieron de ayuda para que se complementará y se construyera.

IMPLICACIONES

Dentro de esta tesis uno de los puntos importantes es conocer cómo se fue desarrollando o como se suscitó el problema que se lleva acabo, esto consiste en que se presentó a la escuela primaria MANUEL POZOS y se habló con el director de dicha institución el cual se llama Martin Lorenzo Aguilar Castro que muy amable escuchó y

brindó el permiso para realizar el servicio social dentro de la institución, de ahí se dirigió al salón de quinto grado grupo A en donde le dijo al maestro de grupo que dentro de ese salón se insertaría una persona como apoyo pedagógico la cual una semana observaría qué sucede dentro del grupo.

El maestro amable al principio porque después se mostró un poco incómodo cuando se le observaba pero de ahí con el paso del tiempo fue agarrando confianza después cuando él salía o no asistía a la escuela por algún motivo pedía de favor el apoyo para cubrir el grupo.

El director en ocasiones también pedía este apoyo cuando por alguna situación algún docente de esta escuela no podía asistir, los alumnos del grupo de quinto la mayoría de ellos participaban en las diferentes actividades pero el problema que se detectó dentro de dicho grupo fue que no tenían el hábito por la lectura, y por consiguiente se realizaron diferentes actividades que pudieran brindarle al docente las herramientas necesaria para motivar aún más por leer y que dentro de esto se implementó la estrategia del taller de lectura que se llevó a cabo en 4 sesiones que fueron de 2:30 por cuatro días.

Los alumnos pusieron de su parte para que esto se llevara a cabo de la mejor manera y se pudiera llegar al objetivo planteado, pero cuando ya se tenían planeadas las actividades, se presentó el momento de que los alumnos tenían que realizar un examen y eso atrasó lo planeado de ahí el docente tuvo que mencionar que habría otra actividad dentro de la institución y eso también afectó un poco lo que ya se tenía contemplado.

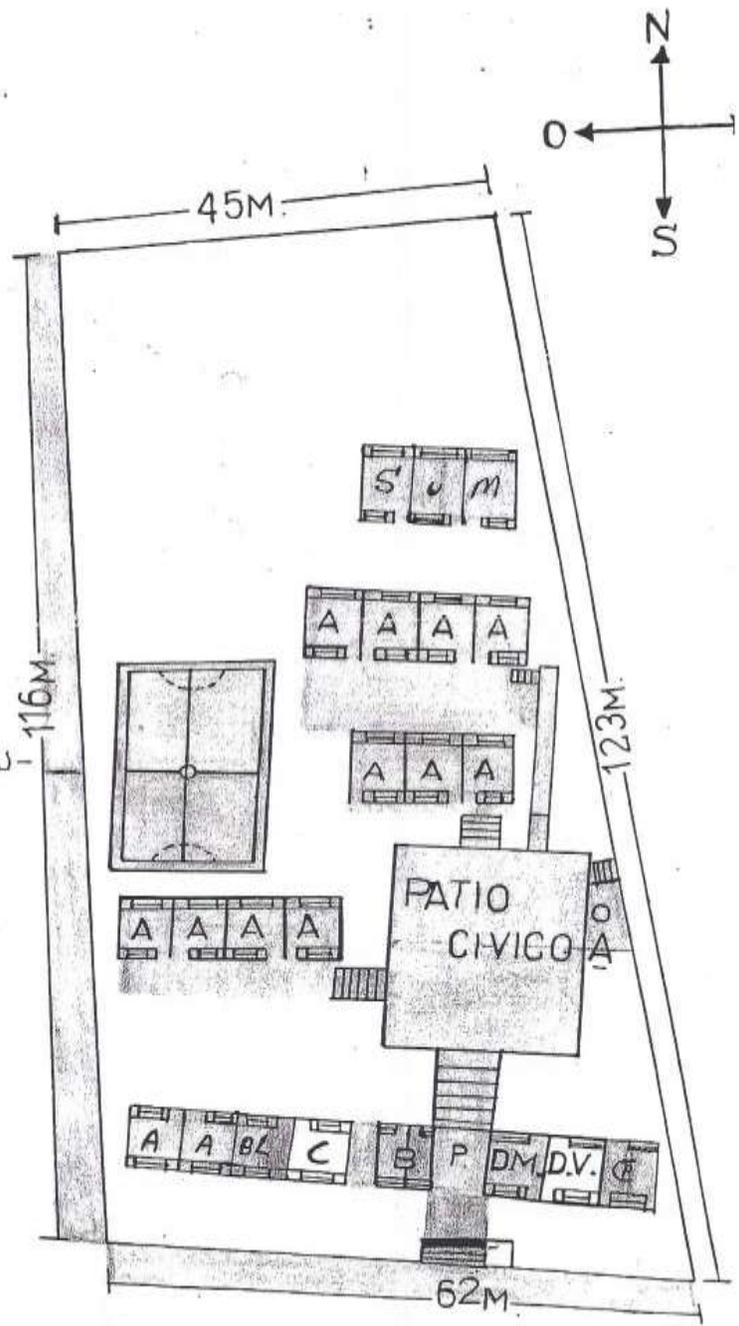
Después de que pasaron esos días por fin se pudieron realizar las actividades aunque dentro de estas, algunos alumnos no ponían interés ya que como estaban acostumbrados a no participar tanto, pero con la implementación de la estrategia del taller de lectura ellos se sintieron más motivados y participaron la mayoría de una manera activa, lo cual fue grato para todos ya que con esta estrategia sus conocimientos se desarrollan de una mejor manera y poniendo en práctica la lectura.

ANEXOS

- A-AULAS.
- A-ASTA BANDERA.
- B-BAÑOS.
- D DIRECCION MATUTINA.
- V DIRECCION VESPERTINA.
- P-PASILLO.
- S.u.M- Sala de Usos mult.
- C - Cooperativa
- C - Cocina
- BL - Bodega/Limpieza

PLANO DE LA ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL "MANUEL POZOS" Teteles de A. C., Pue.

ESCALA 1:565
MANUEL JOSÉ LUIS
JUAN M. SERVÍN



RELACION DEL PERSONAL DOCENTE CICLO ESCOLAR 2014-2015

- 1º. A CARMEN PALAFOX ORTEGA**
- 1º. B MARIA DE LOS ANGELES HERNANDEZ GUZMAN**
- 2º. A ALFONSO NOCHEBUENA SANCHEZ**
- 2º. B ANA LAURA MARTINEZ LOPEZ**
- 3º. A IRAD YAÑEZ FLORES**
- 3º. B ROSARIO REYES FLORES**
- 4º. A BRISEYDA MARTAGON DE LA ROSA**
- 4º. B MARTIN LORENZO AGUILAR CASTRO**
- 5º. A JULIO CESAR VALERA REYES**
- 5º. B SILVIA MASEGOSA HERRERA**
- 6º. A MARICELA VALERA REYES**
- 6º. B LETICIA JIMENEZ SERAFIN**
- 6º. C VIRGINIA VARGAS LARIOS**

LA MISIÓN, VISIÓN Y CÓDIGO DE VALORES DE LA ESCUELA PRIMARIA MANUEL POSOS: (1)

MISIÓN

La misión de la escuela “Manuel Pozos” es ofertar una educación integral que favorezca en los alumnos el desarrollo de competencias para la vida con docentes actualizados y comprometidos con la calidad educativa.

VISIÓN

Ser una escuela líder en el desarrollo de las competencias y habilidades donde los docentes faciliten una educación integral de calidad basada en valores que permitan transformar su entorno natural y social.

CÓDIGO DE VALORES

La escuela primaria urbana “Manuel Pozos” promoverá entre la comunidad escolar el respeto a la diversidad de manera permanente , desarrollando actitudes que favorezcan la libertad la democracia la equidad , la tolerancia la legalidad y los derechos humanos para favorecer la convivencia armónica y el actuar con juicio crítico.

APÉNDICES

(A)

La institución está organizada por:



Director: Martin Lorenzo Aquilar Castro

Maestra: Carmen Palafox Ortega

Maestra: María de los Ángeles Hernández

Maestra: Socorro Toledano Gonzales

Maestra: Natalia Gonzales Ortega

Maestra: Irad Yáñez Flores

Maestra: Rosario Reyes Flores

Maestra: Briseyda Martagón de la Rosa

Maestro: Julio Cesar Valera Reyes

Maestra: Leticia Jiménez serafín

Maestra: Virginia Vargas Larios

Maestra: Maricruz Castilla Reyes

Maestro: Mario Castro Hernández

Secretaria: Edna martagón Gonzales

Intendente: Manuel Aquilar fuentes

(B) Ficha de observación

Fecha: 02 de Septiembre de 2014

Nombre: Sandy Hidalgo Allende

Hora: 8:00 a.m.

Objetivo: Conocer a los individuos que integran al grupo para determinar alguna problemática existente mediante este instrumento, la observación.

La entrada a la escuela es a las 8:00 a.m., hacen formación todos los grupos, para después pasar al salón de clases. Una vez dentro siendo las 8:20 se comienza a trabajar con la asignatura de Español, los 30 niños comenzaron a trabajar de acuerdo a las indicaciones que la maestro julio cesar Valera reyes Todos se pusieron a copiarlo que se les indicó, a lo que los niños de manera inmediata lo comenzaron a hacer, ya que el maestro les dijo que de acuerdo a como fueran terminando les pondría un punto.

Los alumnos trabajan de muy despacio, porque con cualquier cosa se distraen y no se apuran a realizar sus diferentes actividades que se les han indicado y el maestro es un poco impaciente que cuando los alumnos no se apuran les exige o les alza la voz.

Después de haber, pasado el receso siguen viendo la materia de español, pero con un tema diferente, el maestro pide que se realicen equipos para seguir con la clase. La clase termina 1:00 p.m. Él maestro de manera amable me proporciona unos libros de juegos para leerlos y a la siguiente clase los implemente, de manera que genere interés por parte de los alumnos para motivarlos a participar más en clase de manera segura y con confianza.

Ficha de observación

Fecha: 03 de Septiembre de 2014

Nombre: Sandy Hidalgo Allende

Hora: 8:18 a.m.

Objetivo: Conocer a los individuos que integran al grupo para determinar alguna problemática existente mediante este instrumento, la observación.

Este día como todos los alumnos se forman en la cancha y realizan diferentes actividades de ahí se dirigen a sus salones y el grupo de quinto A cuando se encuentra dentro del salón, lo primero que realizan es ir al desayunador cuando todos han regresado el maestro empieza con su clase.

El maestro les pide que saque su libro de matemáticas y empiezan con sus actividades el maestro les explica en el pizarrón y les hace preguntas acerca de que si tienen alguna duda ellos dicen que no, el sigue comentando y cuando la mayoría de ellos han terminado pide a poyo para que los que si comprendieron todo y bien ayuden a sus compañeros. De ahí cuando faltan poco para salir al receso todos participan para que el maestro los deje salir por que como es exigente en ocasiones los deja sin receso.

Cuando se regresa del receso siguen con la asignatura de español y se integran por equipos pero mediante una dinámica que es la canasta de frutas, ya integrados realizan las actividades pero como a los alumnos les toca la clase de educación física salen y realizan su clase regresan al salón y el maestro les dicta la tarea y es la hora de salida y ellos se pasan a retirar.

Fecha: 04 de Septiembre de 2014

Nombre: Sandy Hidalgo Allende Hora: 8:00 a.m.

Objetivo: Conocer a los individuos que integran al grupo para determinar alguna problemática existente mediante este instrumento, la observación.

Como todos los días realizaron su rutina todos los miembros de la escuela, de ahí se dirigieron a sus grupos y los alumnos de quinto grado grupo "A" fueron al desayuno regresaron el maestro les indico que tenían que sacar su libro de geografía porque tenían que realizar un trabajo que era por parejas y ellos lo realizaron pero con facilidad se distraen tardaron un poco en terminar esa actividad al concluir el maestro les dijo que a los mejores trabajos les daría un punto para su examen.

Los alumnos después sacaron el libro de matemáticas y lo llevaron a que el maestro se los calificara, después tenían que contestar unas páginas para que de ahí cuando terminaran pudieran salir al receso,

Salieron al receso y cuando se entró de nuevo a clases siguieron complementado el trabajo pero ahora ya con ayuda del maestro les puso después la tarea porque ya casi era la 1:00pm y los alumnos también un poco inquietos y no se apuraban el maestro los regaño y les dejo más tarea después salieron todos y se fueron a sus casas.

Objetivo: este cuestionario pretende obtener información para una investigación realizada por un servidora. Lee las siguientes preguntas y subraya el inciso que creas correcto.(C)

1.- ¿Te gusta leer?

- a) Mucho b) Regular
c) Casi nada d) nada

2.- ¿Cuáles son los libros que te gusta leer?

- a) Libros de texto b) Libros de la biblioteca de tu escuela
c) Revistas d) Cuentos

3.- ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

- a) 5 b) 10
c) 20 d) mas

4.- ¿De los libros de textos que tienes cual es el que te agrada más?

- a) español b) matemáticas
c) ciencias naturales d) historia

5.- ¿Cuánto tiempo le dedicas a las lecturas diariamente?

- a) Más de una hora b) menos de una hora
c) más de dos horas d) nada

6.- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

- a) Jugar b) ver caricaturas
c) leer d) escuchar música

7.- ¿Crees que leer te ayuda a mejorar tu leguaje?

- a) Mucho b) poco
c) a veces d) nada

8.- ¿Los libros que lees se te hacen aburridos?

- a) Mucho b) poco
c) en ocasiones d) nada

(D)







BIBLIOGRAFÍA

- Adam. (1982). *Starr. La enseñanza de la Estrategia de lectura*
- Arias. (2012). pag.67. fomentar la lectura mejorar la educación y la cultura
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas, República Bolivariana de Venezuela: Episteme.
- Cardona, A. M. (2003). DISEÑOS CUASIEXPERIMENTALES. *DISEÑOS CUASIEXPERIMENTALES*, 1.
- Carvajal, L. (13 de 2013). una aproximación a la competencia lectora de los alumnos de educación básica
- Dubois, M. E. (1986). primer informe público programa de fomento para el libro y la lectura: Mexico lee.
- Gomez, F. Y. (2002). ley de fomento a la lectura y el libro
- Goodman, K. (1996). Estrategia y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Hernández, f. b. (2010). Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto.
- Mendoza, H. s. (2008). Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto.
- Páez, C. (2008). ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ACTIVIDADES RECREATIVAS. *ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ACTIVIDADES RECREATIVAS*, 55.
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. (2008-2015). *PLANEACIÓN ESTRATÉGICA*. Obtenido de Definición de planeación estratégica - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/planeacion-estrategica/#ixzz3WUOLALg3>
- Sastrias. (1997). de los programas de fomento a la lectura en Mexico, revista digital de gestion cultural.
- Solè, I. (1998). ESTRATEGIAS DE LECTURA. *MIE*, 17.
- TORRES RAMIRES, I. d. (1999). monografías y as publicaciones periódicas.
- Varela, O. G. (2007). TALLER DE FOMENTO A LA LECTURA COMPRENSIÓN DE TEXTOS . *Mi libro y yo*, 7.
- Vidal, J. M. (2010). LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDZAJE. *INNOVACIÓN Y EXPERIENCAS EDUCATIVAS*, 2.
- Vygotsky, I. S. (1978). pensamiento y lenguaje. 23.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas, Republica Bolivariana de Venezuela: Episteme.
- Aguirre de Ramirez, R. (2000). Dificultades del Aprendizaje. *EDUCERE*.
- Alonso Tapia, J. (2005). claves para la enseñanza para la comprensión lectora. *revista de educación*.
- Baro Llambias, M. (2005). colaboración de bibliotecas públicas y bibliotecas escolares. *revista de educación*.
- Basanta Reyes, A. (2005). La pasión por leer. *sociedad lectora y Educación*.

- Blanco Martinez, R. (2005). lectura bien hecha lectura onesta. *sociedad lectora y educación*.
- Borzzone, A. M. (2005). La lectura del cuento . *revista de educación*.
- Cerrillo Torremocha, P. C. (2005). lectura y sociedad del conocimiento. *sociedad lectora y educación*.
- Colomer Martinez, T. (2005). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *sociedad lectora y educación*.
- Del Rosal, G. (2005). niveles y modos de integración de conocimientos previos en la comprensión lectora. *revista de educación* .
- Delia, L. (1996). es posible leer en las escuelas . *revista latinoamericana de lectura*.
- Garcia Padrino, J. (2005). la promoción de la lectura: una permanente tarea educagtiva. *sociedad lectora y educación*.
- Mariano, C. C. (2005). animación y promoción lectora en las escuelas. *sociedad lectora y educación*.