



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

“Aprendizaje Significativo en la Materia de Historia de Quinto Grado”

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Karina Hipólito Agustín

Teziutlán, Pue. Mayo de 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

“Aprendizaje Significativo en la Materia de Historia de Quinto Grado”

TESIS

Que para obtener el título de:
Licenciada en Pedagogía

Presenta:
Karina Hipólito Agustín

Tutor:
Julio César Contreras Romano

Teziutlán, Pue. Mayo de 2019



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/726.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.
Karina Hipólito Agustín
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

"Aprendizaje Significativo en la Materia de Historia de Quinto Grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Dedicatorias

A mis padres Ana y Arturo por su apoyo en todo momento, me han formado con reglas y algunas libertades, pero al final de cuentas, me han motivado para seguir alcanzando mis anhelos.

A mis hermanos Cesar, Lilia y Mari que brindaron la motivación necesaria para no rendirme a medio camino, siendo ellos compañeros de mí vida, y ejemplo a seguir a pesar de las dificultades que puedan surgir.

A mis amigos Felipe y Kari quienes fueron un gran apoyo emocional, que de alguna manera han aportado grandes momentos a mi vida.

A Dios por su amor infinito, me ha brindado la sabiduría necesaria para concluir esta carrera, me acompaña en la realización de cada sueño que pretendo construir y me ha dado lo necesario para ser feliz.

A los Maestros que acompañaron mi enseñanza aprendizaje, y han guiado el camino a seguir.

GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes o contexto referencial	9
1.2. El diagnóstico.....	12
• Pregunta de investigación	16
1.3. Objetivos de la investigación	17
1.4. Justificación	18

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Teoría del aprendizaje	21
2.2. Teoría del campo.....	24
2.2.1 Teoría del problema.....	28
2.2.2 Estrategia de intervención	33
2.3. Evaluación formativa	38

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación... ..	42
3.2 Diseño de la investigación.....	46
3.2.1 La investigación acción y sus faces.....	49
3.2.2 Técnicas e instrumentos	52
3.3 Descripción de la propuesta	55

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados.....	58
4.1.1. Ejes de evaluación de la propuesta.....	62
4.1.2. Impacto en el problema y los sujetos.....	65
4.1.3 Balance general.....	66
4.1.4 Retos y perspectivas	67

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al aprendizaje significativo de la materia de historia en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Luis Donaldo Colosio, de la comunidad de Cruztitzin, Chignautla, Puebla, atendiendo la problemática detectada, la falta de aprendizaje significativo en la materia mencionada, siendo necesario atender esta situación para dar solución a los problemas educativos que se presentan en el aula. El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la suficiente cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo de conocimiento. Conforme al diagnóstico pedagógico que se realizó se obtuvo, carencia de material significativo que se emplea para su aprendizaje, falta de disposición por parte de los alumnos para relacionar sustancial y no arbitrariamente los nuevos aprendizajes de acuerdo a su estructura cognitiva, además no comparten conocimientos con sus demás compañeros.

La investigación de este problema pedagógico se realizó por el interés de mejorar la estrategia didáctica que se utiliza en dicha aula para llevar a cabo la enseñanza aprendizaje de la materia de historia, de igual manera presentarla de una manera significativa, de acuerdo a sus intereses y necesidades de los alumnos, teniendo dicho dilema se plantea la siguiente interrogante. ¿Cómo fomentar aprendizaje significativo en la asignatura de historia, en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria federal bilingüe Luis Donaldo Colosio de la comunidad de Cruztitzin, Chignautla, Puebla?

Al mismo tiempo situando al planteamiento del problema, se constituye como objetivo general para la investigación el siguiente: Fomentar el aprendizaje significativo de la asignatura de historia mediante el método por proyectos en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria bilingüe Luis Donaldo Colosio, que se logrará ejecutando mediante investigación de diseño cualitativo que se mencionará en qué consiste en el presente trabajo.

En el capítulo I el lector podrá encontrar un panorama del contexto en el cual se realizó la investigación, cómo es que se percibe el trabajo en el aula, planteando la importancia que se le debe dar al aprendizaje significativo, para poder lograr aprendizajes esperados. De igual manera se detecta así la problemática por medio del diagnóstico pedagógico.

En cuanto al capítulo II se expone la fundamentación teórica, del aprendizaje significativo como esencial en la educación, el campo de docencia de acuerdo al papel que este debe trabajar, las categorías que se desarrollan conforme a la investigación, la estrategia de intervención que se utilizará para los logros de los objetivos, y la evaluación formativa que para este proyecto se requiere.

En el capítulo III el lector conocerá la metodología que el docente como investigador abordará en el problema, utilizando investigación acción participativa, generalizando sus fases, así como las técnicas e instrumentos que se utilizaron para compilar información de los sujetos de estudio que intervinieron en este proceso. Además, se dará una breve descripción de la secuencia de las actividades del proyecto que permitirán ocuparse sobre el aprendizaje significativo en la materia de historia.

Por último, en el capítulo IV se describe la aplicación del proyecto, haciendo un análisis de los resultados, reflejando la forma en que benefició al aprendizaje significativo y el logro de los objetivos, asimismo el impacto que se tuvo en el problema y los sujetos, haciendo un balance general de la implementación y concluyendo con los retos y perspectivas del proyecto.

En el apartado de conclusión se mencionan los procesos de la investigación los logros que se obtuvieron con la ejecución del proyecto, el logro del objetivo planteado en la investigación con el propósito de crear aprendizaje significativo en la materia de historia. La bibliografía expuesta se conforma de las referencias de la investigación que sustentan el trabajo realizado. Así como también se muestran los apéndices y anexos como herramientas que se utilizaron para obtener información y que dan evidencias de lo realizado.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Los cambios evolutivos que han tenido los programas educativos son muestra de la variabilidad que cada día enfrentan todos los agentes implicados en la educación, haciendo hincapié a circunstancias favorables como también a las perjudiciales que afectan los aprendizajes esperados, el trabajo a desarrollar a continuación es valioso para seguir construyendo una educación de mejor calidad.

1.1. Antecedentes o contexto referencial

La escuela constituye uno de los contextos de gran influencia en el desarrollo de aprendizaje de los alumnos, es por ello que aquí se enfoca el estudio del contexto de los sujetos a investigar. Es difícil evaluar las derivaciones de la escuela en el desarrollo del niño, ya que las escuelas son diferentes en la filosofía empleada, en los recursos, en las oportunidades de aprendizaje y en el contexto social, algunos estudiantes tienen aulas con instalaciones modernas, bibliotecas grandes, lo último en la tecnología de la computación, grupos pequeños, y con áreas de recreación. Sin embargo, otros estudiantes reciben la enseñanza en instituciones con libros no adecuados, salones con mala infraestructura, profesores mal pagados y con una cantidad de alumnos muy numerosa, muchos de los alumnos vienen de familias sin condiciones de aportar los recursos adicionales para apoyar el aprendizaje de sus hijos en el hogar. “Los pobres reciben una instrucción de menor calidad, dadas las terribles desigualdades en la forma en que se financian las escuelas públicas en los Estados”. (Meece, 2001, p.23)

La escuela primaria Luis Donaldo Colosio de modalidad indígena es tridocente, el aula donde se llevaron a cabo observaciones del grado de quinto y sexto, cuenta con un cañón para proyectar actividades que son de ayuda para su aprendizaje, una impresora para repartir material de trabajo, una computadora que sirven para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, también tiene un rincón de lectura el cual se utiliza para la lectura y escritura diaria, muebles adecuados para colocar el material de trabajo, dos pizarrones uno para proyectar y otro para escribir, mesas y bancas para que los alumnos trabajen en pareja, se les proporciona material de limpieza para que ellos dejen

realizado el aseo de su aula al término de las clases, dentro de esta se tiene un total de 24 alumnos de los cuales la investigación se enfoca en ocho alumnos, seis hombres y dos mujeres, que conforman quinto grado.

Se percibe que la manera de trabajar del docente es conductista o sea que, al dar sus clases, solo explica, les dicta, y ordena las actividades a realizar, lleva a cabo su planeación diferente para cada grado, sin embargo, en ocasiones no se logran ejecutar todas las actividades debido a que los alumnos se toman demasiado tiempo para terminar ya que no se les determina un tiempo.

Por otra parte, al percibir el trabajo por medio de observaciones en el aula con las diferentes materias, se detecta una insuficiencia de estrategias para abordar los aprendizajes sobre todo en la asignatura de historia ya que la maestra les tiene que recordar el tema que tiene relación con el siguiente contenido a abordar, así mismo no tienen un significado que los ayude a relacionar los aprendizajes, los conceptos que trabajan son solo los del libro igualmente solo lo leen para analizar, así pues no se generan nuevos conocimientos. “En base a las estrategias aplicadas en cada uno de los diferentes grados escolares se ha observado que hay algunas deficiencias en la ejecución de las actividades, lo cual ha repercutido en la adquisición de los aprendizajes.” (Ruta de mejora, 2017-2018).

En efecto los alumnos no recuerdan aprendizajes previos de esta manera no tienen nada que compartir con sus compañeros, además muestran una disposición negativa para aprender y relacionar los nuevos conocimientos, asimismo se notan muy distraídos, aburridos, y con mala actitud de no querer trabajar. Siendo el docente el encargado de crear ambientes de aprendizajes de acuerdo a los intereses y necesidades evolutivas de los alumnos, no se debe olvidar la importancia de la influencia positiva de la enseñanza que se está generando al trabajar cada actividad de cada clase más aún tener en cuenta estrategias didácticas que generen aprendizaje significativo motivando al estudiante a trabajar. (Ver Apéndice A)

Esto lleva como resultado a que las estrategias utilizadas por medio del docente no han sido las adecuadas para que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo.

Una de las maneras para alcanzar los aprendizajes esperados es de una forma didáctica para así generar conocimientos que motiven, que posteriormente se relacionen con lo nuevo de otro aprendizaje, compartiendo e interactuando con los demás compañeros

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausbel, 1983, p.57)

Como resultado de la información conseguida por medio de las observaciones en dicha institución, permitió detectar el problema que el aula tiene al abordar la asignatura de historia, esto lleva a que los alumnos no comprendan los conceptos, no logren relacionar dichos acontecimientos y, por consiguiente, no tengan interés en la asignatura. Dentro de este interés que los alumnos tienen, se podría decir que influye aquí la manera de abordar la secuencia de actividades que se utiliza para esta asignatura, es de gran importancia mencionar que en la educación debe resaltar la manera de cómo se están abordando los contenidos de cada asignatura, conocer los intereses, gustos, estilos de aprendizaje, sus emociones y motivaciones de los alumnos para lograr un mejor aprendizaje. Es aquí en los ámbitos de oportunidad en lo que el pedagogo puede implementar una estrategia didáctica para fomentar el aprendizaje significativo de los alumnos, en la asignatura de historia.

Conviene subrayar que es de gran importancia que los alumnos se centren en los aprendizajes esperados, recalando que no se debe olvidar la estrategia que se utilizará para lograrlos, compartiendo con los alumnos los objetivos de cada actividad para atender lo que se pretende lograr con cada una de las actividades a trabajar, de igual manera dialogar entre todos para acordar qué actividades proponen para la realización de la asignatura, sin olvidar que éstas lleven a lo esperado así obtener resultados positivos, no laboriosos de comprender y conseguir una disposición favorable en los alumnos.

1.2 Diagnóstico

La educación, siempre se ha considerado como la formación que hace al hombre, así mismo desarrolla la capacidad intelectual, moral y afectiva de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen, la educación que imparte el estado tiende a desarrollar convenientemente todas las capacidades del ser humano e impulsar en él, valores como la convivencia, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos, la conciencia de la solidaridad, y justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. (SEP, 2017, p.27)

En efecto la investigación se realiza en la escuela Luis Donaldo Colosio de modalidad indígena que se encuentra ubicada en la comunidad de Cruztitzin del municipio de Chignautla. Esta institución cuenta con 79 alumnos en total, el horario de labor es de 8:30 a.m. a 1:30 p.m. con un receso de 30 minutos, es tridocente, cuenta con espacios verdes, una cancha de pavimento, los salones tienen un mobiliario adecuado, cuentan con cañón, copiadora y una computadora, los docentes encargados de los grupos con un perfil de normalistas, se relacionan de una manera agradable, se realizan actividades culturales como el día de muertos, festival del día de madres, y convivencia de día del niño.

También se llevan a cabo dos días a la semana por una hora, clubes de lengua indígena, matemáticas lúdicas y movilízate, cada una impartida por las maestras de la misma institución. Los instrumentos aplicados para elaborar un diagnóstico pedagógico a los alumnos y docente permitieron estar al tanto de la investigación sobre el tema, de la misma manera comprender el nivel de aprendizaje significativo que los alumnos poseen en la materia de historia y cómo influye éste en ellos.

La utilidad de instrumentos dará valor al dominio de los criterios que destacarán para analizar las pruebas que se detectaron como perjudiciales. Para ello, se utiliza la entrevista como instrumento para recabar información del problema que se aplicó al docente encargado del grado a investigar y a los alumnos como sujeto de estudio. Es una

de las técnicas más aplicadas en la investigación, mediante ésta, el investigador que es el entrevistador puede obtener información de gran beneficio para analizar el problema. “La entrevista puede ser uno de los instrumentos más valiosos para obtener información, se puede definir como el arte de escuchar y captar información, esta habilidad requiere de capacitación, pues no cualquier persona puede ser un entrevistador.” (Lourdes 1988, p.51)

Se aplicaron dos entrevistas, una de preguntas abiertas y otra de preguntas cerradas, se aplicó a quinto grado y a su docente, la aplicada al docente fue con el objetivo de identificar la perspectiva, si el docente conoce acerca de su enseñanza y qué importancia tiene para el aprendizaje significativo en la materia de historia. Donde comenta sobre el aprendizaje de sus alumnos en la asignatura de historia, subraya que los estudiantes no tienen una organización de su propio conocimiento ya que se encuentran desubicados cada que se comienza a trabajar un nuevo tema. (Ver Apéndice B) No obstante, se le cuestiona sobre las técnicas y recursos que utiliza dentro de esta materia, solo hace mención de cuestionarios, resúmenes, videos y leer el libro, menciona que las dificultades que encuentra en los alumnos es distracción, poco interés y una disposición negativa para trabajar. El docente carece de material significativo que ayude al alumno en su aprendizaje, aquí se aprecia que no conoce los intereses de sus alumnos y mucho menos sus estilos de aprendizaje.

Además, la disposición que ellos tienen para aprender y relacionar los nuevos conocimientos es muy negativa, menciona la maestra. Asimismo, al presentar estos resultados, la maestra comenta que en varias ocasiones los alumnos no cumplen con llevar el libro y así le es más difícil ejecutar los aprendizajes esperados es por ello que Ausubel hace referencia de este punto.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos. (Ausubel, 1983, p.5)

Por otro lado, la entrevista aplicada a los alumnos dio pie a encontrar parte de la consecuencia del problema, puesto que en la entrevista de preguntas cerradas se les cuestiona sobre cuál es la materia que más les agrada trabajar, ningún alumno mencionó la materia de historia esto se tomó como que a nadie le agrada, también se destacó que las actividades que más les gusta hacer y que lo hacen pocas veces son las dinámicas, dibujar y trabajar en equipo, interrogando acerca de la materia de historia los alumnos piensan que es de poca importancia aprender hechos que ya pasaron eligen que la consideran solo para aprobar exámenes, dentro de las actividades que realizan dentro del horario de Historia optan por leer el libro, hacer resumen o cuestionarios, lo que les desagrada es tener que leer el libro y para ellos es aburrido, lo que proponen para hacer una clase interesante es hacer dinámicas, observar videos, dibujos, elaborar historietas o líneas del tiempo. En efecto muestran que carecen de actividades que a ellos les interesa trabajar, que sean adecuadas y divertidas, acerca de cómo comparten sus conocimientos con sus compañeros manifiestan que solo leyendo el libro y que eso es muy aburrido para ellos. (Ver Apéndice C) Al respecto Ausubel dice:

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (1983, P.48)

Al mismo tiempo se aborda, la importancia de optar por un diagnóstico que, de seguimiento a la presente investigación, conocer y comprender la situación en que se desarrolla el medio educativo, así mismo indagar sobre los problemas revelados, “diagnóstico proviene de gnosís: conocer y día: a través: así entonces significa: conocer a través o conocer por un medio “(Basurto, 2001, p.34)

Asimismo, Scarón afirma que "el diagnóstico es un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada" (1985, p.26) ya que lo que se busca es llegar a la definición de una situación actual que se quiere transformar, la que se compara, valorativamente con otra situación que sirve de paso o pauta en este caso sería buscar, comparar e indagar con los sujetos de estudio para obtener un cambio que favorezca su aprendizaje. Un diagnóstico ayuda a dar solución al problema, siempre cuando se lleve paso a paso el proyecto de investigación. Con respecto al proyecto presentado en esta

investigación se elige conveniente el diagnóstico pedagógico, para llevar a cabo la investigación ya que nos proporciona información educativa obtenida por medio de un proceso el cual busca una mejora en dicha institución.

Es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientado. (Fernández, 2005, p.86)

El valor que tiene aplicar el diagnóstico pedagógico será de gran ayuda, ya que este permitirá conocer más a fondo el problema detectado, mejorar el sujeto de estudio, permitiendo llevar a cabo una estrategia para la solución. La finalidad de esta investigación es centrarse en los problemas principales percibidos por los resultados de los instrumentos del trabajo que se está realizando sin resultados favorables, con ello las intervenciones consiguientes se orienten principalmente a proporcionar estrategias que posibiliten su resolución.

Su logro permitirá tomar decisiones para dar solución al problema detectado y así también conocer el origen de este, que repercute la manera de enseñanza-aprendizaje en las instituciones. En efecto este ejemplar proporciona orientación para que, de la información recogida, se analice, se interprete y se valore, así como poder ayudar a los sujetos de estudio y posteriormente llevar a cabo una estrategia didáctica para la solución.

Además, Jervis (1981) define las necesidades en función de carencias para una persona y hace de la vivencia de ella la relación entre necesidades y deseo, de esta manera se especifica que la falta de prioridades detectadas que se les da a los alumnos deben ser manifestadas como aspiraciones mejores, tener en cuenta sus intereses y opiniones, es crítico tener en cuenta la finalidad primordial de los instrumentos aplicados ser consiente de los resultados y las propias predicciones que el investigador tenga. Es decir, delimitando al pie los resultados como conclusión se encontrará una verídica argumentación para una mejor investigación, los resultados obtenidos no se deben de ubicar a un solo juicio ya que: “los comportamientos laborales están influenciados

además por una amplia variedad de características personales, incluyendo los conocimientos, habilidades, actitudes, personalidad, etc.” (Fernández, 2005, p.21)

Es decir, se requiere de una metodología que lleve el proceso para obtener los mejores resultados, así mismo decidir la mejor manera de evaluar éstos. Con respecto a lo indicado anteriormente, es de gran importancia acudir a un diagnóstico que permita alcanzar más información para reforzar la investigación que se da en el ámbito educativo dentro del aula, el trabajo de investigación que se realice puede que no solo ayude a mejorar un aspecto, sino que al utilizar transversalidad esta apoya a otras materias y aprendizajes esperados, además de que al docente permitirá conocer otras estrategias para motivar a sus alumnos e interesarse a seguir aprendiendo. “ayuda a una persona o grupo de ellas para la toma de decisiones, diseño de actividades de intervención, una guía del tratamiento oportuno, establecimiento de un proyecto o plan de lo que la persona desee o pueda efectuar, etc.” Además de que debe ser un guía con sus estudiantes ya atender las dificultades que se presenten a cada uno de ellos. (Fernández, 2005, p.19)

En consecuencia, con ayuda del diagnóstico pedagógico, se pudo percatar en la institución en la que se realiza la investigación, que los alumnos requieren de un aprendizaje significativo que los ayude a comprender mejor la asignatura de historia. Es por esto que se implementa trabajar una nueva estrategia, un método por proyecto, que ayude a lograr en ellos aprendizaje significativo con la materia de historia a través de la aplicación, quitando ideas negativas que los alumnos tienen acerca de esa materia como que es difícil de comprender y aburrido.

Expuesto lo anterior se llega a la siguiente interrogante:

¿Cómo fomentar aprendizaje significativo en la asignatura de historia, en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria federal bilingüe Luis Donaldo Colosio, en la comunidad de Crutzitzin del municipio de Chignautla Puebla, Durante el periodo 2018 – 2019 ?

1.3 Objetivos de la investigación

Ante esta situación, y por juicios metodológicos, se establece una breve definición y fines de los objetivos que se mencionan posteriormente, los objetivos necesitan de sentido cuando no especifican con exactitud el rasgo de los logros que se esperan lograr, teniendo esa delimitación con la firmeza del criterio o conjunto de criterios que hagan posible la asimilación del aprendizaje deseado con patrones valorativos adecuados. Ya que se irán realizando en la práctica de la investigación con base a la metodología de la estrategia planteada, he aquí surgirá el problema si no se llevan a cabo los pasos de la metodología. Cuando se habla de falta de objetivos en los proyectos de enseñanza, se quiere señalar la falta de verdaderos instrumentos didácticos que permitan positivamente organizar dicho proceso.

Por otra parte, los “objetivos” a que nos hemos referido son sólo expresiones que proyectan la intención o propósito presente en la mente del docente antes de iniciar su tarea, lo que se evidencia a través de enunciados que se repiten invariablemente para cualquier materia y en cualquier nivel o rama. Tal es el caso de expresiones como: “propender”, “estimular”, “hacer que los alumnos lleguen a comprender”, “destacar”, “introducir”, “proporcionar”, y muchas otras que fácilmente podemos encontrar en cualquier programa. (Salcedo, 2011, p.19)

Así mismo, con esto se expresa la gran importancia que asume una adecuada formulación de objetivos, para un proceso de gran efectividad que dé, mejora al proceso de enseñanza aprendizaje al mismo tiempo llevando una organización a seguir de la metodología empleada, el fin del orden establecido es, que en la evaluación se obtengan resultados positivos los cuales son referente a la problemática que se detectó. Aquí se presentan a continuación los objetivos determinados de la investigación presentada anteriormente, con el fin de saber si la estrategia que se implementará es la adecuada.

Objetivo general:

- Fomentar el aprendizaje significativo de la asignatura de historia mediante el método por proyectos en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria bilingüe Luis Donald Colosio, en la comunidad de Crutzitzin de Chignautla, Puebla, durante el periodo 2018-2019.

Objetivos específicos:

- Conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje que utiliza el docente, que regulan la mediación pedagógica en la asignatura de historia
- Identificar la estrategia didáctica que, con enfoque en competencias, favorezca el aprendizaje significativo en la asignatura de historia
- Diseñar la estrategia didáctica, mediante el método por proyecto que genere aprendizaje significativo en la asignatura de historia, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Evaluar, el impacto que el método de proyectos tuvo respecto a los aprendizajes significativos en la materia de historia.

1.4 Justificación

Con la elaboración del presente estudio, se espera fomentar el aprendizaje significativo en la materia de historia con los alumnos de la primaria bilingüe Luis Donaldo Colosio, de tal manera que se facilite la comprensión del contenido del tema, con la finalidad de que el alumno logre relacionar los hechos que va aprendiendo, sin hacer tediosos los estudios, logrando así de la misma manera un interés y una práctica de su agrado.

El estudio se aprovechará para los alumnos y el docente encargado del grupo de la primaria, para estar al tanto del grado de aprendizaje significativo que tienen sus alumnos. Por otra parte, servirá a los estudiantes de la misma para realizar las actividades de acuerdo a una estrategia didáctica, así sea factible y fácil de comprender los acontecimientos de la materia de historia. El fruto de este estudio es darle valor al aprendizaje significativo en la materia de historia, para que el alumno no se le haga tediosa a la hora de estudiarla.

El presente trabajo de investigación se encuentra dirigida a los alumnos y docente de la primaria federal Luis Donaldo Colosio, sin embargo, los resultados de las misma pueden ser efectuados por cualquier otra institución interesada en fomentar el aprendizaje significativo en la signatura de historia “en el salón de clase se ocupa

principalmente de la adquisición y retención de grandes cuerpos de significado, es importante que hagamos explícito desde el principio lo que queremos decir con significado y aprendizaje significativo". (Ausubel, 1961, p.1)

La investigación será de ayuda para la organización de un mejor aprendizaje, también para aplicar estrategias didácticas eficientes para desarrollar un interés en el alumno por comprender y trabajar la asignatura. Ya que, implementando el aprendizaje significativo, la asignatura se hace más factible, porque este hace relación de los acontecimientos con algo significativo para los alumnos, que para ellos es mejor recordar y de esta manera aprender, también, se darán resultados positivos a la hora de que el docente evalué sus conocimientos.

Se aplicará el proyecto Aprendiendo historia con el método de proyectos para quinto grado de primaria teniendo en cuenta que "el proyecto es una actividad previamente determinada, la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación" (Frola y Velásquez, 2011, p.39) planeando con una secuencia didáctica de intereses y necesidades de los alumnos que pueda lograr y que a la hora de concluir el trabajo obtengan conocimientos, hayan construido habilidades, tengan nociones previas del tema al trabajar el siguiente contenido, de tal manera que los estudiantes puedan aprender durante este proceso y aprovechar al máximo sus beneficios.

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Enfocado el trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje es importante que se sustente la práctica pedagógica por ello se fundamenta de manera teórica el aprendizaje significativo como fundamental en la materia de historia, el papel que el docente tiene para realizar dicho aprendizaje, análisis de las categorías del problema, describir la estrategia que se utilizará para la solución y el tipo de evaluación conveniente que es la formativa.

2.1 Teoría del aprendizaje

En el presente apartado se presenta la teoría de aprendizaje significativo, como elemental para los alumnos al trabajar en las asignaturas, ya que esté toma de base los conocimientos previos que el estudiante ya tiene para comenzar las actividades. No obstante, nos señala el autor David Ausubel, la teoría ofrece un esquema adecuado para el desarrollo del trabajo educativo, así como para diseñar técnicas educativas relacionados con tales principios.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. (Ausubel, 1983, p.1)

Así mismo, en este tema se trabaja con lo que el alumno ya sabe, cómo un dibujo, un símbolo que le represente algo, un significado etc. ya que los estudiantes poseen un orden de prácticas que moldean su aprendizaje, así este las utiliza según sus necesidades, es por ello que el docente darle continuidad e ir reforzando lo ya aprendido, es aquí donde se implementa el aprendizaje significativo conectando las nuevas ideas más claramente de acuerdo al nivel cognitivo del cada alumno, como señala Ausubel “en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.” (Ausubel, 1983, p.3) de esta manera se obtiene más conocimiento sin que sea tan complejo de igual manera que para obtener este estilo de aprendizaje es necesario conocer los estilos de aprendizaje de los sujetos de estudio, así como sus intereses y necesidades.

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (Ausubel, 1983, p.48).

En otras palabras, el educando debe mostrar interés en los nuevos conocimientos que se le proporcionarán a continuación, aclarando que el nuevo aprendizaje debe ser significativo tomando en cuenta su organización de aprendizaje, de igual manera el material a utilizar, esto indica que debe proporcionarle importancia para relacionar el aprendizaje voluntariamente, aunque el establecimiento del significado es logrado siempre y cuando el alumno tenga las ideas relativamente significativas necesarias. No obstante, nos hace mención de la disposición para aprender, indica que la intención que tenga el alumno es de gran importancia ya que esta influye en, la forma en que memorizará el aprendizaje, en cómo su capacidad actuará de acuerdo a éste, cuál será su proceso y como efectuará sus resultados significativos. De otra manera conviene subrayar que el aprendizaje significativo, no es solo una sencilla unión de información con el aprendizaje ya estable, sino que, transforma y evoluciona la nueva información, así como la organización del conocimiento en la inteligencia para apoyar lo que le falta por aprender.

También, Ausubel menciona tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones. Del primero indica que: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (1983, p.46).

Este modelo de aprendizaje se genera en los alumnos, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra perro sucede cuando este personaje pasa a representar en la vida del niño, o que el observa, escucha, mira o toca este nuevo significado, en efecto él le da el mismo significado, no es solo una simple relación entre el objeto y el significado, más bien el niño relaciona de una forma propia a él y no a una sola lógica o ley, de esta manera obtiene un resultado representativo con lo ya distinguido en su formación cognitiva.

De acuerdo con el segundo aprendizaje los conceptos se determinan: "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel, 1983, p.61) teniendo esto en cuenta, se concluye que también es un aprendizaje de representaciones, solo que estos conceptos son obtenidos a través de dos métodos orden y comprensión, en el orden de los conceptos, las características se consiguen en el proceso de la experiencia espontánea, retomando el ejemplo anterior se puede decir que el niño alcanza el significado de la palabra "perro" este significado se utiliza para el concepto formativo "perro", así se construye un resultado entre el objeto y el significado de sus demás propiedades frecuentes, es por ello que debe establecerse el concepto de "perro" para que el niño asimile el propio o al tener encuentros con otros.

Así mismo los conceptos se producen en medida que el niño va aumentando su vocabulario, ya que las propiedades de los conceptos se especifican utilizando las asociaciones disponibles en el orden de aprendizaje, de esta manera el niño logrará distinguir, tamaños, colores, razas, y asegurar que lo que percibe se trata de un perro cuando observe a otros en cualquier momento. Por último, el aprendizaje de proposiciones: (Ausubel, 1983, p.120) "Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones."

El aprendizaje de proposiciones comprende la construcción y relación de las palabras que ya tienen un significado, después se unen de tal manera que la nueva idea es parte de la suma de significados de las palabras establecidos creando así un nuevo significado que es comprendido, en efecto un concepto significativo expresado verbalmente, se relaciona e interactúa asimilando con las demás ya determinadas, de esta asimilación resultan los nuevos significados de la nueva proposición.

Tomando en cuenta lo anterior se construye un aprendizaje significativo, este es de gran importancia en la vida de los alumnos para su aprendizaje ya que tiene que ser descubierto por ellos mismos, cómo es que se va organizando cada concepto, idea, razón o suposición, la mayoría de los niños percibe ese efecto de evolución y así va dando sentido a cada cosa. El aprendizaje significativo, en consecuencia, es dinámico,

productivo y duradero, consta en saber, que los conocimientos son para una finalidad y no solo para ser memorizados, para ello es necesario que las técnicas que se empleen para el aprendizaje sean dinámicas o lúdicas, que logren interesar al sujeto de estudio, ofrecer actividades donde el alumno opine, intercambie conocimientos ideas y debata, de igual manera el aprendizaje será construido por ellos quienes tienen que interpretar todo lo que les rodea, para esto podría ser explicado mediante ejemplos que tienen dentro de su contexto y su realidad, claro siempre llevando una supervisión del proceso de parte de quien imparte la enseñanza, con esto se introducirá un cambio en la educación, que es muy evidente que se necesita para mejorar el aprendizaje en los alumnos.

2.2 Teoría del campo

En cuanto a la formación docente, esta establece un gran interés mundial por parte de autoridades e investigadores que tienen que ver con esta formación, no obstante, se presentan las complejidades en esta labor, que, como resultado, se da una baja calidad en esta profesión es por ello que, en las instituciones, formadoras de docentes presentan que, el egresado del campo contará con las competencias elementales para apoyar los procesos de formación y actualización de docentes, que permitan mejorar el desempeño en su práctica y hacer más eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes niveles de la educación. Se considera que el modelo del profesional debe ser lo más capacitado posible para llevar a cabo la preparación de otros sujetos de estudio, un adulto amistoso y comprensible, capaz de relacionarse con él, brindándole de una manera paciente y cuidadosa todo aquello que ha de formar su educación.

Esta investigación es de gran interés para los docentes y alumnos ya que al obtener resultados positivos serán de apoyo para formar una educación de calidad, es por esto que las investigaciones realizadas se deben trabajar de manera muy cuidadosa para lograr lo establecido en sus objetivos. Es necesario que el docente realice investigaciones que den fruto a una mejor preparación para la educación que está brindando, puesto que su trabajo es primordial para que los alumnos aprendan y se instruyan, aún en las dificultades que puedan presentar de acuerdo a sus capacidades de aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos, tendrá la

ventaja de conducirlos por una mejor meta constructiva de los adquiridos, logrando así los aprendizajes esperados con un buen resultado. De la misma manera:

Han de contar con herramientas para hacer de los errores de los estudiantes verdaderas oportunidades de aprendizaje, ayudarlos a identificar tanto el error como su origen. Deben generar de manera permanente experiencias exitosas que contribuyan a superar las situaciones difíciles, así como propiciar ambientes de aprendizaje cuyo objetivo sea identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los estudiantes. (SEP, 2017, p.108)

Por otro lado el currículo debe estar adecuado al contexto de los alumnos a la estructura cognitiva para ordenar su aprendizaje, este será de gran apoyo al docente para llevar en orden los aprendizajes de los niños, no dejando atrás sus intereses, sus esfuerzos, su motivación, autoestima, confianza en sí mismo, metas establecidas, y sobre todo una buena orientación y guía del profesor. Es sabido que los profesores cumplen una función fundamental en el logro de los aprendizajes de sus estudiantes y en lograr que trasciendan los obstáculos de su contexto, los maestros que cuentan con conocimientos disciplinares y pedagógicos adecuados, las habilidades para aprender por sí mismos y las actitudes y valores para comprender las múltiples necesidades y contextos de sus estudiantes hacen una enorme diferencia en el éxito que ellos tengan. “Por ende, un profesor no es un transmisor del conocimiento. Lejos de esa visión, este Plan lo concibe más como un mediador profesional que desempeña un rol fundamental.” (SEP, 2017, p.110)

La notable función del profesor es apoyar en cada una de las aptitudes y formación de ambientes favorables en los alumnos que faciliten los aprendizajes esperados y una socialización solidaria con sus compañeros o dentro de su contexto, como resultado de una buena educación, en efecto esto será valorado por los padres de familia y la sociedad, apreciando así la labor que ejerce como docente pues este es el encargado de contribuir a una transformación. De otra manera para que el profesor logre un cambio con sus conocimientos, debe poner en práctica el desarrollo educativo, teniendo en cuenta los objetivos establecidos en el plan y programa educativo de acuerdo al grado en el que se trabaje, ya que estos serán su guía para lograr un mejor orden de los conocimientos. Por otra parte, otro elemento necesario dentro del rol del docente es tomar en cuenta los

conocimientos ya estables que se han originado en base al proceso que llevan como estudiantes y durante el ciclo escolar

El docente reconoce que el estudiante no llega al aula con mente en blanco y que para aprender requiere enlazar los nuevos aprendizajes con lo que ya conoce, lo que ha adquirido por medio de la experiencia, los procesos de enseñanza se establecen de acuerdo a los conocimientos previos de los estudiantes reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos, por ello, el docente promueve que el estudiante exprese sus conocimientos y propuestas como parte del proceso de aprendizaje, así se conocen las habilidades, las actitudes y los valores de los estudiantes para usarlos como punto de partida en la planeación de la clase.

Para llevar a cabo los aprendizajes, el docente debe de elaborar su planeación de enseñanza, de acuerdo a las exigencias de los estudiantes, las actividades a realizar se ordenan con un inicio, desarrollo y cierre, esto para que los alumnos puedan tener una estructura comprensible al conocimiento; de la misma forma el profesor debe confirmar si se establecieron los conocimientos necesarios antes de pasar al siguiente aprendizaje, es necesario que de la misma manera se establezcan los mismos con base a sus inquietudes o realidades a su contexto, de esta forma se conseguirá un interés en aprovechar su aprendizaje.

El docente diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula. De esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje. Propicia, asimismo, la interrogación metacognitiva para que el estudiante conozca y reflexione sobre las estrategias de aprendizaje que él mismo utiliza para mejorar. (SEP, 2017, p.112)

El desafío de los profesores consiste en hacer de la institución un lugar donde se compartan conocimientos y se impartan situaciones reales, dentro de estos elementos importantes también se establece la evaluación de los conocimientos que se implementan, este elemento es muy importante para el docente ya que él es el encargado de los aprendizajes adquiridos para una mejora en los logros de los alumnos, para ello debe definir la mejor forma de evaluación que sea conveniente, en esta se establecerán los resultados que se pretenden alcanzar. En lo que cabe señalar, la calidad de la manera de enseñar tiene de que hablar del educador, puesto que:

Los maestros han de leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas y realizar cualquier otra práctica que consideren que sus estudiantes han de desarrollar. Los profesores ejecutarán las estrategias de aprendizaje identificando en voz alta los procedimientos que realizan y serán conscientes de la función “de andamiaje del pensamiento” que el lenguaje cumple en ese modelaje. (SEP, 2017, p.113)

Los maestros son modelos a seguir para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos formando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos, el docente tiene la necesidad de estarse actualizando con los conocimientos educativos, ya que hoy en día los alumnos tienen diferentes medios por el cual aprender ya no solo lo es la escuela, por ende, el docente debe, investigar, conocer las diversas estrategias y medios por el cual puede llevar a cabo su aprendizaje, así estar al tanto del conocimiento informal que el alumno puede presentar y darle la transformación adecuada. La escuela y los docentes dan paso a generar una transformación de los conocimientos y valores para una sana convivencia, donde el alumno se sienta, tranquilo, seguro, colaborativo, libre, valorado y motivado. Este tipo de ambiente de aprendizaje debe conocer las necesidades de los alumnos, la formación integral que tienen, sus capacidades, de esta manera asumir la labor escolar.

Fomentan ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos. Las prácticas que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación activa de todos y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes. (SEP, 2017, p.114)

El profesional docente aparte de la familia de los estudiantes también es el encargado y tiene la obligación de crear ambientes en el aula y fuera de ella que sean favorables, de sana convivencia, ambientes de inclusión, generar trabajo colaborativo con todos sus compañeros sin excluir diferencias de todo tipo, inculcar valores para una vida plena que ayude a obtener un mejor ambiente en su comunidad y en su profesión futura, hacer sensibles a los alumnos sin miedo de demostrar y expresar sus sentimientos, el docente también demostrará todo esto con sus alumnos, colegas o en el ambiente donde se encuentre.

2.2.1 Teoría del problema

Enfocándose en las categorías de la presente investigación se puede decir que se localizan tres y la primera está enfocada al fomento del aprendizaje significativo, que se observó y detectó con los instrumentos aplicados, la teoría de esta primera categoría se basa en el aprendizaje significativo una de las características más importantes es que promueve una interacción entre los conocimientos más apreciados de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera fundamental, beneficiando la diferenciación, evolución y estabilidad de los conocimientos preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

De esta manera el aprendizaje significativo hace referencia que actúa en los alumnos de una manera estructurada con los conocimientos que él ya tiene, dando un orden y beneficiando en su proceso cognitivo. Dentro de los requerimientos para este aprendizaje el autor Ausubel menciona los siguientes:

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel, 1983, p.48).

Lo mencionado presupone que el material sea necesariamente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera fácil, apta al sujeto, con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer significado racional, es decir, ser relacionable de forma intencional y valiosa con las ideas correspondientes y necesarias que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Cuando el alumno tiene un nuevo conocimiento diferente, lo relaciona o aplica como resultado del aprendizaje significativo, se puede decir que ha adquirido un nuevo significado, pero esto no depende de lo que el alumno haga con el material significativo, "sino también que el alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios" (Ausubel, 1983, p.55) en su organización de sus conocimientos. Es necesario el uso de conceptos dentro del nuevo aprendizaje significativo ya que estos harán una mejor comprensión, de esta forma se les facilitará también el relacionar los nuevos

conocimientos. La disposición que requiere este aprendizaje es necesaria, para conectar de manera procesual y no exacta el nuevo aprendizaje con su estructura cognitiva, dejando atrás el material necesario si este es o no significativo, si la intención del alumno es favorable de igual manera los resultados serán representativos.

Por otro lado, Ausubel indica tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones. Del primero dice que: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan" (Ausubel, 1983, p.46). De acuerdo con el segundo aprendizaje los conceptos se determinan, objetos, eventos, circunstancias o propiedades de que posee caracteres de criterios comunes y que se clasifican mediante algún símbolo o signos

Por último, el de preposiciones: "Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones." (Ausubel, 1983, p.120) Este comprende la construcción y relación de las palabras que ya tienen un significado, después se mezclan de tal manera que la nueva idea es parte de la suma de significados de las palabras establecidos creando así un nuevo significado.

En lo que se refiere a la segunda categoría, esta se percibe en la asignatura de historia de quinto grado, se hace énfasis en ella ya que la información que nos brinda es de gran interés, sin embargo, al llevarla al conocimiento de los alumnos les suele ser un poco tediosa, es por ello que se abordará la importancia de esta materia. La historia estudia el proceso de evolución y la estabilidad en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diversos espacios, su propósito de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han generado en el tiempo y en el espacio dando un giro en la vida de cada ser, así como en los acontecimientos nuevos que surgen transformando la mentalidad que se tiene dando un orden a cada suceso que se conoce.

Por ello, la historia en la educación básica es una fuente de conocimiento y de formación para que los alumnos aprendan a aprender y a convivir con los saberes que proporciona a partir del pensamiento crítico, el análisis de fuentes y de promover valores que fortalezcan su identidad. (SEP, 2017, p.378)

El presente que se vive es transformado por cada generación evolucionando así tradiciones, costumbres, formas de gobierno, economía, desarrollo tecnológico, sociedades, así como la historia de vida de los estudiantes que ingresan a la educación básica está construido por diversos hechos que acontecieron en el pasado, es decir, son resultado de la experiencia de las generaciones que nos han antecedido y han dejado huella en la humanidad. Por consiguiente, la asignatura de historia presenta hechos relevantes a los cambios que han ido transformando el mundo, que como ciudadanos debe interesar, para comprender mejor el por qué de los cambios ya sean positivos o negativos en la actualidad. Centrándose específicamente en la materia de historia de educación primaria de quinto grado se exponen los siguientes propósitos dentro de ella:

1-Entender la importancia de aprender historia y cómo se construye el conocimiento histórico. 2. Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y del mundo. 3. Relacionar acontecimientos o procesos del presente con el pasado para comprender la sociedad a la que pertenece. 4. Comprender causas y consecuencias, cambios y permanencias en los procesos históricos para argumentar a partir del uso de fuentes. 5. Reconocer la importancia de comprender al otro para fomentar el respeto a la diversidad cultural a lo largo del tiempo. 6. Reconocer que valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural contribuye a fortalecer la identidad. (SEP 2017, p. 384)

Los propósitos mencionados se llevan a cabo solo con los alumnos que cursan quinto grado de primaria, dentro de ella se narra la historia de México, refiriendo a los cambios que han surgido dentro de la política, la sociedad, causas y consecuencias, con ello comprender, valorar, y conservar la herencia cultural que identifica como ciudadanos mexicanos. En la educación básica se genera enseñanza de una historia formativa que estudia el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita apreciar un futuro mejor. Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición y memorización de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente, se parte de la concepción de que los conocimientos históricos que están en permanente construcción, porque no hay una sola definición, ya que están sometidos

a nuevas interrogantes y hallazgos e interpretaciones del día a día. Para llevar a cabo los aprendizajes de la asignatura el docente cuenta con diversas fuentes de las cuales se puede guiar para dar a conocer a los alumnos uno ellos es el plan y programas de estudio, no obstante, es investigador de otras técnicas que puedan ser de suma importancia e interés, así se motiva a los estudiantes a descubrir que el estudio de la historia tiene un valor importante para los seres humanos.

El aprendizaje de la historia se lleva a cabo a partir de estrategias que el profesor plantea a los estudiantes para que desarrollen su pensamiento histórico, con el cual se favorece la comprensión del presente, al considerar las experiencias del pasado, el reconocimiento de que las sociedades se transforman y que las personas son promotoras de cambios a partir de la toma de decisiones y la participación responsable. (SEP, 2017, p.385)

Por consiguiente, se propone una metodología diferente a trabajar, establecer relaciones entre el presente y el pasado, es importante aclarar a los alumnos cuando se haga la reflexión sobre los cambios o el reflejo de ciertos acontecimientos del pasado en la época actual, y se valoren las continuidades o semejanzas, será necesario tener en cuenta que los contextos son distintos y que ninguna realidad permanece intacta con el paso del tiempo. Por ello los docentes deben ser los guías del aprendizaje y encargados de establecer relaciones entre los conocimientos, los materiales educativos y los aprendizajes e interpretaciones de los estudiantes, con el fin de poner importancia en la manera de como estudiar, que estrategias y actividades utilizar, así mismo trabajar con una nueva propuesta metodológica que al explorar el estudio de un tema y hacer trabajo de investigación con ciertos materiales para obtener explicaciones con su propio razonamiento los alumnos alcanzan un conocimiento más completo del tema.

Para que el aprendizaje de la historia como disciplina escolar sea significativo, el estudiante no debe ser receptor indiferente de la información, sino partícipe e innovador de la misma, de ahí una nueva propuesta metodológica que tome en cuenta opiniones de los estudiantes, dándoles a conocer diferentes medios de información que pueden utilizar que les permitan comprender la realidad del mundo en que viven utilizando medios nuevos e innovadores como la tecnología, trabajar con ella se pueden obtener resultados significativos favorables, por otro lado guiarlos para hacerlos constructores de ese nuevo conocimiento.

Por lo que se refiere al sujeto de estudio como última categoría, mencionado anteriormente se ubica dentro del nivel escolar de quinto grado, donde los cambios que presentan los alumnos son constantes, así muestran un desequilibrio cognitivo en consecuencia del desarrollo que presentan es por eso que se debe tener como docente una relación favorable con ellos para poder tener su atención y el alumno adquiera sin dificultad los aprendizajes, la convivencia que se construyen en el aula, entre el docente y sus estudiantes, tienen una importancia determinante en los aprendizajes y dependen del equilibrio entre el respeto a la autoridad y los vínculos de confianza, cordialidad, respeto y gusto por el aprendizaje.

Hoy en día, los estudiantes jóvenes se encuentran dentro de un contexto tecnológico, con diversos lenguajes e información que puede ser no muy compatible con la educación, lo cual los docentes deben trabajar más, estar al corriente con los avances tecnológicos y con la manera de interactuar de los alumnos, claro esto varía de acuerdo a la diversidad de cada contexto cada estudiante proviene de un contexto diferente, aprendizajes propios que adquirió por él, siendo de esta manera el docente aprovechara favoreciendo los diferentes conocimientos de cada estudiante.

Estas diferencias no han de ser barrera para el aprendizaje; por el contrario, los maestros habrán de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien. Asimismo, es conveniente establecer nexos entre los profesores, las familias y la localidad donde está ubicada la escuela. (SEP, 2017, p.75)

Los estudiantes que cursan este grado manifiestan diferentes maneras de pensar, de actuar, de relacionarse, de aprender que es la que más importancia se le dará en esta investigación, así pues fomentar su aprendizaje de manera significativa de una manera adecuada a su edad, que sea interesante, que los motive a investigar, sobre todo que aprendan los conocimientos necesarios sin que se les haga tediosa la materia, haciendo un interacción para saber sobre sus gustos sobre cómo les gustaría trabajar la materia, propuestas que tienen, tomando en cuenta los recursos con los que cuentan, las posibilidades de trabajar fuera de la institución para conocer diversos contextos que favorezcan el aprendizaje, igualmente trabajar con el tiempo que se le dispone a dicha materia.

2.2.2 Estrategia de intervención

Para que el aprendizaje sea fructuoso, se requiere que el alumno elabore correctamente cada uno de los procedimientos que lo componen y poder aplicarlo en contextos diferentes, es por ello que se debe emplear estrategias de aprendizaje organizadas de acuerdo a la estructura cognitiva del alumno, actividades que les facilite la adquisición, continuación y construcción de la información o conocimientos. Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para facilitar la ayuda pedagógica, consideramos que el docente debe poseer un amplio conocimiento de estrategias, saber qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse adecuadamente, dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo de los cuales puede emplear para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así pues, la autora Frida Díaz Barriga (1998) señala que es importante tener en cuenta los aspectos esenciales a considerar para saber qué tipo de estrategia es la indicada a utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, que son las siguientes:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso. (Frida, Díaz Barriga, 1998, p.4)

Es importante que el encargado de llevar a cabo la enseñanza, considere los aspectos mencionados al llevar a cabo una estrategia, para saber de qué manera realizarla, de esta manera obtener resultados favorables en el aprendizaje, sin las consideraciones y recomendaciones de estos elementos las estrategias de enseñanza

serán escasas, perdiendo la posibilidad de buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, algunas estrategias seleccionadas, para apoyo al docente e impartir sus clases pueden ser los objetivos: estos se establecen de acuerdo a lo que se espera que se logre con la actividad y forma de evaluar, son compartidos con los alumnos para generar expectativas apropiadas. El resumen: este contiene información de un discurso oral o escrito en manera de conceptos clave, principios y argumentos centrales de manera de síntesis y abstracción. Organizadores previos: es información de un tema de tipo introductorio y contextual, tienden relación cognitiva entre la información previa y la nueva. Ilustraciones: pueden ser representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico, se utilizan fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc. Así pues, el docente puede emplear estas estrategias al inicio, desarrollo y cierre en la elaboración de su planeación, le ayudará a desarrollar adecuadas sesiones con una secuencia de valor y sentido funcional de los aprendizajes esperados.

Con base en lo anterior Frida Díaz Barriga (1998), ejecuta una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basadas en el momento para realizar y presentar: “Las estrategias preinstruccionales: por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes.” (Frida, 1998, p.6) igualmente sirven para que el alumno se ubique en el contexto conceptual apropiado y genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias preinstruccionales más sobresalientes son los objetivos y los organizadores previos.

Estas estrategias suelen utilizarse más al inicio de la planeación, teniendo en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, posteriormente de esta manera desarrollar la habilidad que ayude al alumno a producir adecuadamente en el contexto que le rodea por otro lado las estrategias coinstruccionales: Cubren funciones para atraer la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor clasificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. “Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje.” (Frida,

1998, p.6) se relaciona con el logro del aprendizaje y la comprensión, incluyendo ilustraciones, redes, mapas, cuadros sinópticos, entre otras.

En otras palabras, las estrategias aquí aplicadas facilitan el aprendizaje que debe adquirir el alumno, colocando en orden cada conocimiento de su estructura cognitiva. “Por otra parte, las estrategias postinstruccionales se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje.” (Díaz Barriga, 1998, p.7) algunas de las más destacadas son resúmenes finales, cuadros de doble columna o simples redes y mapas conceptuales.

Este tipo de estrategias se pueden efectuar al cierre de la planeación y con ello se podrá verificar o dar valor a la proporción de aprendizaje que se adquirió en el proceso de enseñanza. Conviene subrayar que cada una de las estrategias actúan de diferente manera en cada uno de los procesos cognitivos.

Por otro lado, los autores Patricia Frola y Jesús Velásquez (2011) exponen estrategias didácticas por competencia, siendo de gran importancia recalcar los cambios que se van generando día con día; en efecto los alumnos que asisten a la escuela presencian cada vez más conocimientos que aprenden por diferentes medios, por esa razón se debe optar por estrategias que ayuden al alumno a emplear su conocimiento de una manera eficaz y competente. Frola y Velásquez señalan que, “una competencia se pone en juego cuando el individuo tiene una necesidad que lo obliga a movilizar sus recursos, de manera que si no se parte de este componente no se requiere evidenciar las competencias” (2011, p.19). Es aquí donde el alumno entra en acción poniendo en práctica cada conocimiento, habilidad o actitud según sea la necesidad, analizando el interés que manifiesta, descubriendo el grado de escasez en su aprendizaje. Dada la naturaleza social del ser humano, basta con establecer un reto, un nivel de logro, una actividad que se debe ejecutar de acuerdo a ciertos criterios de exigencia, acorde al interés o a la necesidad de los alumnos y a partir de ahí se movilizan los recursos con que la persona cuenta y con ello se van desarrollando ciertas competencias.

Una de las ocupaciones primordiales del docente es indispensablemente el diseño de actividades didácticas y para ello debe tomar en cuenta algunos fundamentos que son esenciales como el que la situación didáctica debe estar diseñada de acuerdo a cada estilo de aprendizaje de los estudiantes, a los intereses de acuerdo al nivel en que se encuentran, también para acreditar y promover un perfil de egreso previamente definido para demostrar una o varias competencias adheridas a un plan de estudios o programa; se debe verificar que funde necesidades en el estudiante y en el grupo, debe pensarse como actividad en presente en una sola exhibición preferentemente individual o en equipo, que resuelva la necesidad o situación problemática planteada, especifica los niveles de exigencias, que los indicadores se orienten al proceso y al producto, especificar una herramienta de calificación con él que se definirá un criterio de logro, para declarar la competencia lograda o en proceso.

Al mismo tiempo, como una de las estrategias didácticas para el desarrollo de competencias para la vida, es el proyecto, partiendo del interés que se desee investigar, conforme al aprendizaje basado en problemas, estableciendo en orden los pasos necesarios para obtener resultados favorables en la solución de dicho problema, aplicando los conocimientos y habilidades de los sujetos de estudio.

El método de proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. Tiene su origen en la arquitectura y como tal es una visión anticipada de lo que se quiere alcanzar. (Frola y Velásquez, 2011, p.39)

Para comenzar el trabajo de proyectos el docente tendrá que aprovechar al máximo las aptitudes individuales de cada alumno, en las que se manifiestan las intenciones, esfuerzos y deseos para lograr los objetivos esperados. El método de proyectos es factible en la educación de hoy ya que facilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural, por lo tanto, el proyecto debe incluir actividades en acuerdos con el alumnado, en equipo o en trabajo en comunidad, pretende fomentar la iniciativa al mismo tiempo que la colaboración en un proyecto colectivo. Vincula las actividades escolares a la vida real, intentando que se parezcan al máximo, se da importancia a los esfuerzos de las acciones, de las intenciones, propósitos o

finalidades de la acción, en el proyecto interviene todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas, sociales, etc. El trabajo se convierte en algo auténticamente educativo, ya que lo elaboran los propios alumnos, potencia la capacidad de iniciativa del alumno y el respeto a la personalidad de sus compañeros permite ajustar el trabajo a los niveles de desarrollo individual, favorece el pensamiento real como hecho problemático que hay que resolver y responde al principio de integración y de totalidad da lugar a la enseñanza transversal, es decir, no existen asignaturas aisladas, sino que los proyectos incluyen todos los aspectos del aprendizaje lectura, escritura, cálculo, expresión, etc.

Conviene subrayar de esta manera que tiene un valor fundamental realizar la investigación con el método por proyectos, favoreciendo la enseñanza -aprendizaje de una manera colaborativa, real al contexto, creando su propio aprendizaje en todos los aspectos, creando de esta forma determinadas competencias en los alumnos, claro, se debe especificar el resultado que se quiere lograr, el proyecto se debe desarrollar de manera participativa, maestro-alumnos, para construir juntos los conocimientos. Para que se consiga éxito se debe tener un gran esfuerzo en la investigación, enfocado a encontrar respuestas en base al tema problema.

Con respecto al rol del docente, éste debe poner a disposición de los alumnos los libros, fotografías, diapositivas, revistas, videos y otros materiales relacionados con el tema estudiado, esta función los promueve como verdaderos agentes divulgadores de lenguajes múltiples, puesto que muestran a los alumnos que las preguntas y los saberes pueden ser expresadas a través de textos, gráficos, pinturas, mapas, dibujos, músicas, movimientos corporales y otros. Otro rol que representa el profesor es el de interrogador, recogiendo dudas, propiciando inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos. “En el cumplimiento de esta misión, el profesor debe demostrar su argucia en inducir al alumno a elaborar sus propias preguntas, como un investigador las haría mientras investiga su tema.” (Frola y Velásquez, 2011, p.44)

El docente forma una necesaria función en su labor, pues es el profesional dentro de las actividades que imparte al educando, y sin el alumno no completaría su propósito, sin olvidar las actividades que le toca impartir al alumno como investigar algunos de los aspectos de contenidos en el proyecto que designa el profesor ya sea en libros, revistas,

diarios, internet, enciclopedias etc. Para lo cual tendrá que escribir, dibujar, leer, anotar datos y percibir los distintos lenguajes posibles, para la expresión de sus descubrimientos. El maestro también debe explorar con claridad y dominio integral con sus diferentes habilidades operatorias como, ver, describir, analizar, sintetizar, comparar, deducir, clasificar, criticar, etc. Percibir que todo proyecto presenta etapas definidas y objetivos percibir en qué punto se encuentra, comprender su tarea en el momento en que la ejecuta, y también el objetivo final del proyecto.

Teniendo en cuenta lo anterior, ambos protagonistas se requieren para la metodología, juntos deben mantenerse activos a la hora de la construcción, considerando propuestas de los alumnos, junto con los contenidos adecuados calificados por el profesor de acuerdo al grado de los sujetos de estudio. Terminado el proyecto el profesor informa los resultados que obtuvo al evaluar, los logros alcanzados, y proximidad lograda con los aprendizajes esperados o propuestos, si fueron conseguidos o destacados conviene subrayar que el método por proyectos es el más idóneo para la realización de la investigación del presente trabajo.

2.3 Evaluación formativa

Con respecto a la evaluación de educación primaria, esta debe ser enfocada en la evaluación formativa, es decir, con la información obtenida en la investigación, se tomarán decisiones que beneficien al cumplimiento de los propósitos educativos. Actualmente, la evaluación tiene lugar principal en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera metodológica y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. "Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación."(SEP, 2017, p.119)

La evaluación es un recurso, para conocer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, e identificar las necesidades y así mismo actuar en ellas, de acuerdo al orden que se lleve en los resultados obtenido. La evaluación es un tema delicado porque expresa el trabajo de la autoridad de la escuela y del profesor, también porque se le usa

con propósitos alejados de su función originaria como, por ejemplo, para imponer ritmo de trabajo, mantener el orden, sancionar o mostrar quién manda, para el profesor suele ser una actividad no muy grata, cualquiera con experiencia en la enseñanza formal recuerda la fatiga de las largas correcciones, de poner los aciertos y los errores a la hora de calificar y de realizar devoluciones acertadas a los alumnos. Sin embargo, la evaluación es una variable de importancia principal en las actividades educativas, se debe al papel que se le asigna a la enseñanza para seguir construyendo una mejor educación.

Conforme a las acciones empleadas para la solución de problemas, con una manera adecuada de llevar los métodos, los recursos y tiempo, se logran alcanzar ciertas metas “Por eso es necesario juzgar la capacidad de las acciones emprendidas de alcanzar las metas propuestas y, así, poder dirigir, modificar o mantener los esfuerzos”. (Feldman, 2010, p.58) Al dar inicio como ya se mencionó antes la evaluación está presente al analizar los aprendizajes previos para elaborar las actividades, posteriormente a la hora de practicar también se evalúa si se está realizando de la manera correcta o si hay una buena disposición para trabajar, al terminar de ejecutar las actividades los resultados obtenidos se verifican si son los esperados de acuerdo a los objetivos establecidos, al respecto se toman decisiones, estas pueden ser varias, entre las usuales pueden ser, calificaciones, aprobación o certificación. Con esto se hace referencia que, con la información obtenida en todo el proceso, la evaluación está presente antes, durante y después de la estrategia o proyecto a establecer. E aquí los tipos de evaluación formativa y sumativa como las más destacadas en la educación:

La evaluación formativa es la que se encuentra más estrechamente ligada con el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Dicho de manera muy simple, puede afirmarse que las acciones de enseñanza son eficaces si logran influir sobre las actividades de los alumnos. Una de las maneras de influir sobre las tareas de aprender consiste en ofrecer información y valoración sobre la marcha de esas tareas. (Feldman, 2010:59)

Es decir, la evaluación formativa, interviene durante el proceso de aprendizaje, cuando los alumnos realizan cada actividad de la planeación que en ellos genere aprendizaje significativo, para ello el docente explicará los pasos a seguir para la construcción de cada conocimiento. Esta evaluación mantiene informados a los padres

de los progresos de aprendizajes de sus hijos, para que les brinden ayuda durante el proceso de aprendizajes, mediante las indicaciones que el docente les indique, según el avance de cada quien, así cumple una función de regulación de las actividades de enseñanza-aprendizaje. según (Feldman) “La función reguladora de la evaluación formativa puede cumplirse si se complementa con una ayuda pedagógica que se diversifica para adecuarse a la individualidad del proceso de aprendizaje” (2010:60). Esto quiere decir que solo se podrá regular el aprendizaje si se brinda apoyo a cada necesidad detectada.

El carácter formativo de la evaluación queda, entonces, según Perrenoud, asociado con el propósito de participar en la regulación del aprendizaje o, dicho más simplemente, de cooperar con los alumnos en sus actividades de aprendizaje. Esta cooperación se efectiviza de dos maneras. La primera, adaptando el ritmo y el tipo de ayuda. La segunda, ofreciendo información a los alumnos acerca de sus tareas, de sus progresos y de sus dificultades. (Feldman, 2010:60)

Por tanto, la evaluación no solo conoce los resultados de la enseñanza, si no que se centra en apoyar a los alumnos que así lo requieran, se interviene y de esta manera se elige la forma de cómo puede mejorar, para esta se diseñan actividades de acuerdo a la capacidad y características de los alumnos, siempre de acuerdo al sistema de enseñanza.

En resumen, la evaluación necesariamente evalúa para actuar de acuerdo a la información conseguida, se decide a partir de diversos criterios como, objetivos que se quieran lograr, reglas de procedimiento, principios, sujetos de estudio etc. De esta manera la evaluación formativa posee un papel importante en la educación, se decide emplear esta para recabar información en la investigación llevada a cabo en este proyecto.

**CAPÍTULO
III**

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se comprende la función que tiene el docente como investigador del objeto de estudio, retomando la investigación cualitativa a partir de la cual se muestra la manera de actuar a partir de la problemática en la asignatura de historia detectada en el diagnóstico. También se profundiza la investigación acción participativa junto con cada una de sus fases, para aterrizar en las técnicas de recolección de información que apoyen a la ejecución del presente proyecto.

3.1 Enfoque de investigación

La investigación implica un trabajo por comprender, a través de una serie de métodos empleados de forma ordenada; su meta es examinar un tema o una cuestión, de esta manera desarrollar, incrementar o enriquecer al conocimiento; puede tener diferentes objetivos, busca respuesta o solución al problema; su finalidad es conocer la realidad, encontrar algo, interpretar un proceso, descubrir un resultado. “La verdad es que no es tan intrincada ni difícil, cualquier ser humano puede hacer investigación y hacerla correctamente, si aplica el proceso de investigación correspondiente. Lo que se requiere es conocer dichos procesos y sus herramientas fundamentales.” (Sampieri, 2006, p.34) Es considerada una actividad orientada a la obtención de nuevos conocimientos, basados en la realidad, con fines prácticos.

La investigación puede cumplir dos propósitos fundamentales: *a)* producir conocimiento y teorías (investigación básica) y *b)* resolver problemas prácticos (investigación aplicada). Gracias a estos dos tipos de investigación la humanidad ha evolucionado. La investigación es la herramienta para conocer lo que nos rodea y su carácter es universal. (Sampieri, 2006, p.12)

Al tener en cuenta que los tiempos evolucionan, el docente debe reflexionar también sobre los cambios que se presentan en sus estudiantes, ya que sin la investigación no es posible obtener logros que ayuden a interpretar las situaciones que se pretenden mejorar o comprender, esta es de gran utilidad en distintos términos, para resolver problemas, crear algo, ubicar, encontrar o construir soluciones, en el ámbito de la educación también se pueden evaluar los resultados ya sean positivos o negativos. Desde luego tomando el punto educativo, la investigación educativa induce a la

posibilidad de la gestación de una comunidad crítica, independiente y auto gestionada de los maestros, así mismo también adecua el enriquecimiento académico disciplinar especializado.

La investigación al brindar y ofrecer diferentes alternativas, se convierte en una asignatura importante para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, que buscan ser profesionales en la actualidad, pues les permite acercarse al mundo del conocimiento, de la creatividad, innovación y desarrollo de capacidad crítica, por medio de la generación de preguntas y de estrategias para su resolución. (Botero, 2008, p.13)

El objetivo de la investigación educativa es conocer y comprender, para transformar o mejorar la práctica educativa, su logro es a base de la práctica educativa, de igual manera ésta la realizan docentes investigadores y otros actores sociales vinculados a la práctica educativa, supone profundamente cada dato que obtiene como resultado, esto señala que implica la interpretación desde la experiencia. Su marco teórico general es dado por las Ciencias de la Educación junto con el paradigma seleccionado desde la Investigación Educativa y cada vez que hay resultados se comparten con la comunidad para buscar una mejora o para retroalimentar dicha investigación.

Con respecto a los enfoques de la investigación es la forma en la que el investigador se aproxima al sujeto de estudio, es la perspectiva desde la cual aborda el tema, que variará dependiendo del tipo de resultados que espera encontrar. En cuanto a los tipos de el enfoque de investigación se hace mención al cuantitativo, cualitativo y mixto.

En primer lugar, el enfoque cuantitativo recopila información, con un análisis de números estadísticos, por medio de gráficas, esquemas, así también prueba sus teorías sobre la causa y efecto que lo provoca, mide algún fenómeno según sea su objetivo, realiza experimentos de comprobación, de igual manera analiza la realidad del contexto del cual se investiga. Al hacer investigación se presenta un problema de estudio delimitado. Sus preguntas de investigación atienden cuestiones específicas, una vez planteado el problema de estudio, se analizan los datos lo que se han investigado anteriormente. Después del conocimiento de la teoría requerida, se somete a prueba la hipótesis para comprobar si es verdadera.

Para obtener tales resultados el investigador recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes, que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos. (...) Las hipótesis (por ahora denominémoslas creencias) se generan antes de recolectar y analizar los datos. Por esto se explica que las hipótesis se establecen previamente. La recolección de los datos se fundamenta en la medición (se miden variables o conceptos contenidos en las hipótesis). (Sampieri, et al, 2006, p.40)

Por consiguiente, otro aspecto del proceso del enfoque cuantitativo lo constituye la metodología, pues es el plan o esquema de trabajo del investigador, este deberá elegir un método adecuado para los objetivos planteados, el problema puede tener una orientación de comprobación, de descubrimiento o de aplicación para la práctica. El conocimiento de las diversas opciones metodológicas es de gran interés para elegir aquella que mejor se adecue a las características del problema de investigación y a los objetivos. Puede ir desde la experimentación a la descripción o interpretación de los hechos, el método se especifica en un diseño que muestra el plan o esquema de trabajo del investigador.

Por lo que se refiere al enfoque cualitativo este es inductivo, comienza haciendo un análisis del contexto social, es ahí donde desarrolla una teoría sustentada. Los datos obtenidos se orientan para dar un mayor entendimiento a los resultados, el investigador es quien recopila datos de todos los escenarios y personas que le ayuden a su estudio, utilizando las técnicas que crea conveniente para dicha investigación, que pueden ser la entrevista, la observación, cuestionarios, chequeo de documentos, debates, registro de experiencias e interacción con el grupo, descripciones del objeto de estudio, el cual permitirá ir registrando cada resultado que formará más culminante la investigación. Los involucrados junto con el investigador forma parte de los datos obtenidos, de esta manera más cercana se comprenderá mejor a las personas y su entorno.

Las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un típico estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender lo que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. (Sampieri, et al, 2006, p.43)

Con respecto al análisis desde el enfoque cualitativo, este consiste en describir los datos de información, para posteriormente desarrollar temas del cual se elegirá uno y así comprender el complejo social obtenido. En este tipo de investigación se pueden utilizar métodos como la etnografía, etnometodología, fenomenología, teoría fundamentada, método biográfico e investigación acción. Las hipótesis se generan durante los resultados del proceso, de manera que la recolección de los datos consiste en obtener las disposiciones y puntos de vista de los participantes, es decir sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos, así el investigador obtendrá los datos necesarios.

Por lo que se refiere al proceso de la investigación, el primer paso es definir el tema de interés, después diseñar el trabajo que se realizará para obtener información. Ya realizado el trabajo se recogen los datos, se registran u ordenan, posteriormente se analizan haciendo reflexión sobre lo que se pretende, enseguida se da el informe y validación de los datos obtenidos, este permitirá facilitar y profundizar la investigación. Cabe recalcar que se debe tener en cuenta el contexto o ambientes de donde se desarrolló la investigación, desde luego que no se debe dejar de lado la finalidad o propósito que asume este trabajo.

Cuando la investigación cualitativa se concreta en la realidad, las características básicas reseñadas en el punto anterior se transforman y adaptan a determinadas posiciones teóricas, cuestiones de investigación o cualquier otra circunstancia, propiciando así una multiplicidad de enfoques o perspectivas. (Rodríguez, 1996 p.14). De esta manera indica que la realidad es lo que el sujeto manifiesta en su actuar durante la investigación, pero no solo surge su realidad sino también la del investigador, es por eso que mediante el transcurso del proyecto estas se van modificando, sin hacer de lado toda perspectiva percatada.

Derivado de los enfoques anteriores se encuentra el enfoque mixto, en la investigación desde un enfoque mixto se utiliza más de un método para obtener resultados, en su mayor parte abarca el desarrollo de investigaciones combinando una metodología cuantitativa con una cualitativa, para así obtener resultados más extensos, uno de los puntos que hace factible a la investigación mixta es su capacidad de obtener

información acerca de un problema de investigación del que se tiene poco conocimiento, esto hace que ambos métodos de investigación se complementen y así sus resultados sean más beneficiosos, en vez de realizar dos trabajos por separado, es más práctico utilizar métodos cuantitativos y cualitativos en unión para crear una investigación provechosa.

De la combinación de ambos enfoques, surge la investigación mixta, misma que incluye las mismas características de cada uno de ellos. Al utilizar el enfoque mixto, se entremezclan los enfoques cualitativo y cuantitativo en la mayoría de sus etapas, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información que permita triangularla. (Grinnell 1997, citado por Hernández, et al, 2003, p. 5)

Así mismo para la realización de cada investigación, el enfoque cualitativo busca principalmente dispersión de los datos e información manejándose de manera más descriptiva, mientras que el enfoque cuantitativo pretende intencionalmente delimitar la información, medir con precisión las variables del estudio, y el enfoque mixto es la combinación de ambas. Por consiguiente, se opta por el enfoque cualitativo para la construcción del proyecto como más viable a las necesidades de la investigación, ya que se busca comprender cada elemento que perjudica al sujeto de estudio, teniendo como objetivo construir y aplicar instrumentos que sean atractivos, adecuados y significativos para los alumnos de quinto grado de primaria, que permitan una mejora en su aprendizaje de acuerdo al problema detectado en la asignatura de historia.

3.2 Diseño de la investigación

Todo enfoque requiere de un diseño de investigación en el que se establece el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación. Los diseños son estrategias con las que se intenta obtener respuestas a preguntas como: contar, medir o describir, existen diseños cuantitativos y cualitativos, igualmente supone especificar los aspectos de comparaciones que se habrán de efectuar, estas pueden ser de uno, dos o más grupos o con muestras de otros estudios, además, debe especificar los pasos que habrán de tomarse para desechar variables innecesarias, en relación con otros acontecimientos, se van a recabar los datos y debe precisar el ambiente en que se realizará el estudio así como también del sujeto de estudio que se estudiará. Esto quiere decir que el investigador debe indicar dónde

habrán de llevarse a cabo los estudios y la recolección de datos, así al diseñar el estudio el investigador debe explicar qué información se dará a los sujetos, es recomendable revelar a los sujetos el propósito de la investigación y obtener su consentimiento para la realización de un trabajo con la mejor disposición.

Tanto el diseño cuantitativo como el cualitativo tienen un procedimiento general, que se irá definiendo de acuerdo al tipo de método que se utilice, así mismo dentro de los diseños cuantitativos se puede mencionar, en el marco de los distintos grados de medición, manipulación y control, podemos distinguir tres modalidades metodológicas, experimental, cuasiexperimental y no experimental. “La metodología no experimental resulta la mejor opción cuando el investigador tiene la oportunidad solamente de observar y medir las variables ya existentes.” (Botero, 2008, p.42) cada método se elige de acuerdo al problema a investigar.

Respecto a los diseños cualitativos según Hernández, “cada estudio cualitativo es por sí mismo un diseño de investigación. Es decir, no hay dos investigaciones cualitativas iguales o equivalentes. Puede haber estudios que compartan diversas similitudes, pero no réplicas, como en la investigación cuantitativa.” (2006, p.686) Los métodos no son ajustados, ya que la recolección de datos que hace el investigador, el contexto o ambiente evoluciona con el paso del tiempo, esto es lo que hace un estudio único. Las investigaciones cualitativas no se crean con detalle y están flexibles a las circunstancias de cada ambiente o escenario particular, en el enfoque cualitativo, el diseño se refiere al desarrollo general de utilizar en el proceso de investigación. El diseño se va creando desde el planteamiento del problema y el trabajo de que se diseña en campo, desde luego, va teniendo modificaciones, aun cuando es más bien una forma de enfocar el fenómeno de interés.

Así mismo, el método para obtener los resultados forma parte del proyecto, los métodos de investigación surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida, a su vez, la utilización de los métodos determinados, de esta manera se considera el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la sitúa. No obstante, algunos de los métodos de

investigación cualitativa, son: La etnografía, la etnometodología y la investigación acción participativa. Asimismo, la etnografía se distingue ya que estudia, describe y clasifica, las culturas o pueblos:

A través de la etnografía se persigue la descripción reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. Pero también, bajo el concepto etnografía, nos referimos al producto del proceso de investigación: un escrito etnográfico o retrato del modo de vida de una unidad social. (Rodríguez, Flores y Jiménez ,1996, p.22)

La etnografía parte del asombro, la rareza, la curiosidad y la de deslumbrarse con la diversidad de los mundos posibles, esto se adquiere con la posibilidad de lograr tal vivencia, experiencia, y tiene como resultado la descripción de lo diverso y distinto en textualidades concretas. Es por ello que un ejercicio etnográfico, comprende la escritura y la de imágenes que expongan los caminos de lo que está más allá de lo visible, el investigador por ello debe asumir un papel analítico y observador, dedicado a mirar detenidamente aquello que le interesa, el trabajo del etnógrafo se caracteriza por su conocimiento cultural, el estudio de normas de comportamiento y estilos de relación que ayudan a su interés.

En segundo lugar se tiene a la etnometodología, ésta estudia métodos o procedimientos en los que los integrantes de la sociedad dan sentido a la vida cotidiana o actúan en ella, como adecuan las normas de acuerdo con una racionalidad práctica que se utiliza en la vida cotidiana La realidad social es construida , vivida y llevada por sus individuos, la Etnometodología se pregunta por los actos, costumbres y hábitos, es una orientación metodológica empleada, de los cuales se construye y se elabora el orden social.

La etnometodología intenta así analizar cómo está constituido el mundo social, viéndolo como un proceso rutinario y cotidiano por parte del que vive en él. La etnometodología al preguntarse cómo es posible el mundo social responde diciendo que este mundo es en gran parte una creación de los miembros de la sociedad. (Botero, 2008, p.74)

Su interés fundamental es explicar y hacer clara la competencia de los miembros de un grupo social para analizar sus realidades, por ello se plantea que muchas de las expresiones obtenidas en una conversación coloquial no pueden ser analizadas por un auditorio externo a menos que se conozca algo de la biografía de los participantes, los

propósitos de los participantes, las circunstancias de las expresiones, el curso previo del diálogo y la relación actual que se tiene de la interacción o permitido, que exista entre los que conversan.

En cuanto a, la Investigación acción participativa, procesa la acción de investigar, su propósito es profundizar en la comprensión del problema, por lo cual se crea una actitud frente al sujeto de estudio, igualmente se adquiere una teoría, para conseguir una comprensión más profunda, es una forma de investigación realizada por parte de los docentes sobre sus prácticas, se toma un papel dinámico que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas que se detectan de la práctica, analizando cada uno de ellos.

De esta manera se obtiene que el investigador ejecuta su trabajo de manera persistente con un procedimiento flexible, enfocado a sus valores, no se realiza de manera separada del grupo, de igual manera juntos toman las decisiones para la mejora de su enseñanza-aprendizaje. La investigación acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, es por esto debe existir un dialogo libre entre investigador y los participantes.

Por consiguiente, el diseño seleccionado para este proyecto, es la investigación acción participativa, ya que ésta será interactiva con el grupo, se buscará solución al problema que se detectó por medio de instrumentos, se adoptará colaborativa y reflexivamente, el investigador pasará a ser protagonista controlando e interactuando durante el proceso, realizando con esfuerzo los elementos necesarios del trabajo como, participación, acción, e investigación para una orientación de nuevos conocimientos y cambios sociales.

3.2.1 Investigación acción y sus fases

Una vez seleccionado el diseño que se utilizará, se hará un análisis sobre el método de la investigación acción participativa, ésta genera que las personas examinen su conocimiento y la forma en la que se interpretan a ellas mismas, su acción en el contexto social y material, es participativa en el sentido de que sólo se puede hacer investigación acción sobre el mismo investigador, además permite obtener diversos

conocimientos sobre una determinada realidad social, la investigación acción participativa se comprende como una actividad integral que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción su principal objetivo se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones en el proceso. Estudia temas sociales que precisan las vidas de las personas de un grupo o comunidad, destaca la cooperación equilibrada de todo el grupo o comunidad, se dirige a cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los sujetos, independiza a los participantes y al investigado. La investigación acción participativa es un método que presenta características específicas que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo entre ellas podemos señalar la manera como se afronta el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el trabajar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

Los actores participantes se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento e intervención sobre la realidad, tienen una responsabilidad primaria en cuanto a decidir acerca de la orientación de una acción críticamente informada que parece susceptible de conducir a una mejora, mediante la investigación acción se pretende tratar de forma compatible conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.

La investigación-acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas en las que se efectúan estas prácticas. b) comprensión de estas prácticas. y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas (Kemmis, 1988, p, 42).

En efecto la investigación acción participativa, de acuerdo con la tendencia elegida para abordar una realidad por estudiar, presenta fases, etapas o momentos que es fundamental conocer para el adecuado proyecto de los investigadores y de manera que se realice una investigación metodológica, firme, crítica y entendible, una de las grandes diferencias que hace son las transformaciones sociales de esta metodología con otras dentro del enfoque cualitativo, por medio de las acciones que ellos mismos proponen como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales, y cuyo interés principal es crear cambios y transformaciones definitivas y profundas. Por otra parte, Lewin (1946) presenta como fases de este método lo que

denomina ciclos de acción reflexiva, planificación, acción y evaluación de la acción, igualmente Colmenares plantea lo siguiente:

Como seguidora de esta metodología, en mis desarrollos investigativos presento cuatro fases, a saber: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación. (Colmenares, 2012, p.6)

Desde la perspectiva de Colmenares, la primera fase se relaciona con buscar evidencias, aportes y argumentos de otros investigadores interesados en la misma, asimismo con la práctica de un instrumento planificado que permita recabar información necesaria y así seleccionar la adecuada al interés, por tanto, se debe tener una buena comunicación con los sujetos de estudio, para gestionar la información y así detectar una problemática. En el presente proyecto se utilizó como instrumento una guía de observación participativa (Ver Apéndice A) y la entrevista a los alumnos y docente para recolectar los datos necesarios que ayudaron a detectar mejor el problema. (Ver Apéndice B)

Por otra parte, la fase dos comprende el acuerdo entre los sujetos de estudio e investigador, con el fin de diseñar las actividades que sean más adecuadas a sus intereses, sean significativas, atractivas, ajustadas a su estilo de aprendizaje y para el investigador la que se adecue a sus objetivos. Por tanto, al realizar un instrumento con los alumnos para detectar sus estilos de aprendizaje, se diseñaron actividades significativas, ajustadas a su estilo y necesidades de aprendizaje, las cuales se realizarán con apoyo del docente, entre ellas son: dinámicas para recuperar conocimientos previos, videos del tema a trabajar, una línea del tiempo, un memorama, una historieta, un cortometraje y un museo histórico. No olvidando en cada uno de ellos los aprendizajes esperados.

En cuanto a la fase tres, esta corresponde a la realización del plan de acción ya establecido es decir se realizarán las actividades que se han diseñado para el sujeto de estudio, donde se destacan los objetivos a lograr, cambios que se consideran necesarios para mejorar dicha problemática. Asimismo, al realizar cada actividad con los alumnos,

se mostraron con gran interés en el tema de estudio, participando todos con una actitud positiva.

Con respecto a la última fase de acuerdo a Colmenares, esta incluye los procesos de análisis permanentes de la información, sobre las acciones y evoluciones a lo largo de la investigación. No obstante, tomando lo mencionado anteriormente de, Lewin (1946), es importante tomar en cuenta la última fase que propone, que es la evaluación de lo que se ha logrado con el plan de acción.

3.2.2 Técnicas e instrumentos

Igualmente, para la realización del método ya mencionado es necesario situar la búsqueda de información a través de técnicas de recolección que permitan la obtención de datos cualitativos pues dichas herramientas se convierten en instrumentos para mejorar la formación de las futuras generaciones, siendo esta una manera de intervenir, pues mediante estas el docente sintetiza su labor educativa debido a que su flexibilidad facilita la investigación. Las técnicas determinan los procedimientos específicos que se elaborarán de acuerdo a la recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando. Las técnicas se seleccionan de acuerdo a los factores que se mencionan en la pregunta de investigación. Además, de que intervienen otros elementos como, los recursos necesarios, el tiempo que se dispone, los conocimientos previos del sujeto de estudio y la continuidad de cada actividad con el tema:

Las técnicas cualitativas, en consecuencia, nos proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mayor comprensión del fenómeno estudiado. Estas técnicas normalmente suponen un menor costo que las técnicas cuantitativas, son de más rápida ejecución, permiten más flexibilidad en su aplicación y favorecen establecer un vínculo más directo con los sujetos. (Araújo, 2009 p:4)

Algunas de las ventajas que ofrecen las técnicas es que se pueden plantear problemas complejos, adecuan la participación de los individuos el cual permite tener una visión más profunda de los problemas, permite tener varias ideas disminuyendo el tiempo para tomar decisiones y haciendo su realización sencilla. A continuación, se describen las técnicas utilizadas en esta investigación.

La observación, es una técnica fundamental de todo proceso investigativo, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Conviene subrayar que, dentro de esta, se diferencia la observación participativa, la cual no solo consiste en observar si no que también interactuar con el sujeto de estudio

Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. (Araújo, 2009, p,5)

La observación participativa comprende la labor del investigador en las actividades durante el tiempo que observa a los sujetos en el transcurso de sus acciones diarias, para facilitar la comprensión de estos se involucra en las actividades, no olvidando su propósito, llevando su control cuidadosamente con sus tiempos necesarios. La observación participativa otorga al investigador más fácilmente, una mejor comprensión del sujeto de estudio, ya que en ocasiones es la única forma de obtener datos correctos. Para ello es conveniente visitar personalmente el lugar de estudio, seleccionar el (los) sujeto de estudio, participando con él en las actividades posibles que realice día a día, de lo cual se tomara nota, para posteriormente organizarla, facilitando después la interpretación.

Con respecto a la observación participativa que se elaboró, con los alumnos se logró percatar datos de gran interés que ayudaron a la investigación, se participó con los alumnos por un determinado tiempo en cada una de las actividades que realizaban, llevando una guía de observación donde se registró cada dato, posteriormente se analizó cada uno de ellos para su interpretación (Ver Apéndice A). El objetivo de la observación fue, identificar la perspectiva, de la importancia que se tiene en el aprendizaje significativo para la materia de historia en los alumnos y docente.

Otra técnica que se utilizó en la investigación es la entrevista esta se “entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador recoge e interpreta esa visión particular”. (Araújo, 2009 p.16) Como finalidad de ésta es conocer la idea u opinión y perspectiva que tiene el sujeto de estudio respecto a lo cuestionado por el investigador. Su principal característica es que busca comprender, favorecer nuevos

temas que surgen, dando una relación de confianza y entendimiento entre el investigador y el sujeto de estudio.

Esta técnica se sugiere utilizarla cuando: Se requiere conseguir información muy compleja. Se busca información confidencial o delicada. Se busca información de profesionales, y los cuestionarios estructurados son insuficientes. Se considera como fase previa a la elaboración de cuestionarios estructurados, para identificar contenidos a incluir. (Araújo, 2009 p.18)

Para el proceso de analizar datos es necesario que se haya registrado la información, por medio de notas, grabación, videos o fotografías. Posteriormente escuchar atentamente y escribir la información de manera organizada, analizar cada dato respecto a cada categoría, de esta manera se llega a la interpretación de resultados haciendo uso de aquellos que apoyen al trabajo de investigación. Al realizar la entrevista a los alumnos y docente se obtiene información importante que hizo posible una mejor comprensión del problema, el guion de entrevista se elaboró de acuerdo al interés que se requería saber para complementar los datos. El objetivo de la entrevista aplicada a los alumnos fue, identificar la perspectiva, si el alumno conoce acerca de su enseñanza y qué importancia tiene el aprendizaje significativo en la materia de historia. Mientras que en la que se aplicó al docente el objetivo fue, identificar la perspectiva, si el docente conoce acerca de su enseñanza y qué importancia le da al aprendizaje significativo en la materia de historia.

El instrumento que acompaña la técnica de la entrevista es el guion de preguntas. Para la colecta de datos cuantitativos, el guion de la entrevista es más cerrado; en la colecta de datos cualitativos, el guion puede tener una estructura básica de cuestiones que será enriquecida a la medida que se desea profundizar determinados aspectos. (Monja, Gálvez y Crisanto, 2013:76)

Respecto a la categoría que se utilizó para cada instrumento aplicado fue el aprendizaje significativo, del cual se desglosan las siguientes subcategorías:

Contenidos relacionados de acuerdo a la estructura cognoscitiva del alumno, material potencialmente significativo con disposición para relacionar el nuevo material con su estructura cognitiva y la interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva con las nuevas informaciones de tal modo que estas adquieran un significado y orden a la estructura cognitiva, además de que se aprende de una manera atractiva, que logra la atención de los estudiantes.

El investigador al evaluar busca que los instrumentos permitan retroalimentar el proyecto educativo, y saber si el desarrollo que brinda a los estudiantes es el apropiado para su estructura cognitiva. Es por esto que las técnicas e instrumentos de evaluación deben cumplir con ciertas condiciones, de carácter práctico y explicativo.

3.3 Descripción de la propuesta

Por consiguiente, la propuesta que se aplicará será el método por proyectos como viable, respecto a los objetivos de la investigación. El proyecto aprendiendo historia con el método por proyectos en quinto grado de primaria incluye actividades de acuerdo a las necesidades de los sujetos de estudio, el trabajo lo realizan los alumnos por lo que es completamente educativo. “El método de proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades.” (Frola y Velásquez, 2011 p.39)

Respecto a las fases del proyecto (Ver Apéndice D) se comenzará por activar la atención de los sujetos, se les dará a conocer el proyecto junto con sus propósitos, se incrementará el interés motivándolos con las diferentes actividades que se diseñaron de acuerdo a sus intereses y estilos de aprendizaje (Ver Apéndice E), se les dará a conocer el tema a trabajar el cual se desarrollará con diversas actividades haciendo vinculación con la materia de español y educación artística, las cuales se evaluarán, después se buscará rescatar los conocimientos previos con los que cuentan. Posteriormente se procesará la nueva información logrando su atención con algunas dinámicas, se utilizarán estrategias de enseñanza aprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses, dentro de las actividades que se implementaran en la secuencia al inicio se darán a conocer los objetivos del proyecto, posteriormente se realizara una guía de observación que contestaran de acuerdo a un video que se proyectará centrándose más en el tema del bloque III Del Porfiriato a la Revolución Mexicana el docente da a conocer algunas características, para conocer los aprendizajes previos con los que cuentan los alumnos se realizará una dinámica llamada canasta de frutas, pasando al desarrollo de las actividades, se realiza otra dinámica llamada tanques en la cual se preguntará sobre la

clase anterior y se formarán equipos para la siguiente actividad. A continuación, el docente repartirá material de información, donde se abordarán los sucesos más destacados de la Revolución Mexicana, se les pedirá que lean el tema y que anoten en su libreta las causas que originaron la Revolución y los momentos de desarrollo de la lucha armada. con los equipos que se formaron en la dinámica, se explicará el tema en manera de mesa redonda, un equipo explicará los hechos que causaron la revolución y otro explicara los momentos de desarrollo de la lucha armada, es aquí donde actuara el aprendizaje esperado de la asignatura de español, se destacarán puntos importantes del tema entre el docente y alumnos para elaborar una línea del tiempo donde se establezcan los hechos más destacados, posteriormente en otra sesión el docente apoyará a los alumnos para que elaboren un memorama, en el cual se harán pares con personajes y en la otra ficha lo que hizo dicho personaje, tendrán que relacionar de acuerdo a cada personaje a la hora del juego.

Siguiendo en el desarrollo de las actividades se propuso elaborar una historieta con hojas recicladas en la que cada alumno, dibujará y escribirá su historieta en el que abarque las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada, y las propuestas de los caudillos revolucionarios, al terminar las intercambiarán para observar que sucesos son los que más representar. En otra sesión del desarrollo, se elaborará un guion para la elaboración de un cortometraje que ellos representarán, cada quien elegirá un personaje, para que actúe sobre lo que hizo de acuerdo a su importancia, dando cada quien sugerencias para buscar los medios necesarios para su realización (vestuario, cámara, escenarios etc.) es aquí donde se hace vinculación con la materia de artes. El docente apoyará para elegir los lugares donde se podrá grabar y actuar las escenas que destacará el cortometraje, con esta actividad el alumno expresará los aprendizajes esperados de la materia de artes.

Para las actividades de cierre se concluirá la elaboración del cortometraje en el aula con ayuda del equipo de cómputo que se tiene en el salón, el docente guiará a los alumnos para editar el cortometraje, para mostrar el trabajo terminado los alumnos se organizarán para hacer un mini cine donde con ayuda del equipo de cómputo y proyector se transmitirá el cortometraje.

**CAPÍTULO
IV**

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente capítulo muestra las características de los participantes y de la problemática detectada, con el objetivo de ubicar al lector en el punto de las actividades realizadas para su solución, así como la fundamentación del método por proyectos, adecuado para estructurar un plan de trabajo que responda a la solución del problema identificado en el área de enseñanza aprendizaje, asimismo se describa la secuencia de actividades a realizar.

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

En los capítulos anteriores se expuso la investigación acción participativa, donde se elaboró un diagnóstico pedagógico arrojando como resultado la falta de aprendizajes significativos en la materia de historia, en la comunidad de Crutzitzin, por ello, se trabajó el método por proyectos para una posible solución que ayude a los alumnos a obtener un aprendizaje significativo en la materia de historia así pues los resultados que se lograron fueron los que se presentan a continuación.

Respecto a las competencias que se favorecen se planteó, el Manejo de información histórica. El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado. Centrándose en el aprendizaje esperado de la materia de historia que es: Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios. De acuerdo a las actividades que se plantearon, el resultado se concluyó de manera favorable ya que los estudiantes se mostraron motivados e interesados con cada actividad, trabajando de manera activa, al inicio de la secuencia de actividades los alumnos se notaron atentos y emocionados al ver al docente explicar en qué consistía el proyecto; el docente presentó el tema a trabajar la Revolución Mexicana, comentando de manera pedagógica, sobre los sucesos que pasaron en esa época, quienes participaron y escuchando cómo lo relacionan, mostrando fotografías de personajes y lugares que destacaron en la Revolución Mexicana. (Ver Anexo 1) Posteriormente los alumnos junto con ayuda de la docente elaboraron una guía

de observación que completaron mientras se les proyectaba el video, <https://www.youtube.com/watch?v=Fc12Pd2adPY>. Esta consistió en anotar las siguientes características: personajes, causas y consecuencia, fechas, lugares y otras cosas más que llamen su atención, se mostraron atentos y surgieron algunas dudas que el docente complementó para la elaboración de su guía. Igualmente para recuperar conocimientos previos se realizó la dinámica canasta de frutas, la docente pidió a los alumnos que se acomoden con sus sillas en forma de círculo, la dinámica comenzó repartiendo los nombres de algunas frutas teniendo un nombre de fruta diferente por cada tres alumnos, la docente decía – canasta de frutas de ... y mencionaba el nombre de algunos de los que repartió, solo los alumnos que tenían ese nombre cambiaban de lugar el que quedaba parado perdía, si el docente decía - canasta revuelta, todos los alumnos cambiaban de lugar, de igual manera el que quedaba parado perdía y se le hacía una pregunta sobre el tema de historia algunas de estas preguntas fueron: ¿Quién fue el personaje principal de la Revolución Mexicana?, ¿Cuáles fueron las actividades principales que se implementaron durante el periodo de Díaz?, ¿Cuántos años fue presidente Porfirio Díaz?, ¿Por qué comenzó la Revolución Mexicana y en qué año?, ¿Quién escribió el libro la sucesión presidencial para la reelección y por qué? Entre otras.

Así mismo para el desarrollo de las actividades, se realizó otra dinámica llamada tanques para formar equipos, en la que posteriormente el docente les repartió información en el cual se abordaban los sucesos más destacados de la Revolución Mexicana, se les pidió que leyeran el tema y que anoten en su libreta las causas que originaron la Revolución y los momentos de desarrollo de la lucha armada. A continuación, con los equipos que se formaron en la dinámica, se explicó el tema en manera de mesa redonda, un equipo explicó los hechos que causaron la Revolución y otro explicó los momentos de desarrollo de la lucha armada, se logró mostrar la participación de todos, sin embargo, algunos alumnos se notaron tímidos, con poca participación.

Posteriormente se les pidió a los alumnos que trajeran para la próxima clase recortes con relación al tema, al día siguiente con la ayuda del docente se elaboraron puntos importantes del tema, se escribieron en el pizarrón, los alumnos copiaron en su libreta los datos, el docente indicó que se empezará a elaborar una línea del tiempo (Ver

Anexo 2) con esos datos, en papel boom utilizando los recortes que habían traído también agregando acontecimientos y fechas que ellos creían importantes destacar, asimismo con los personajes que participaron en la revolución que ya habían conocido la cual se evaluó con una rúbrica (Ver Apéndice F), la docente apoyó a los alumnos para la elaboración de un memorama con material de cartoncillo con el que se cuenta en el aula y algunas imágenes que se imprimieron con el equipo del salón, las fichas de los personajes que se elaboraron para el memorama hicieron pares con los acontecimientos importantes descritos de cada uno de ellos, una vez terminado el memorama, los alumnos unieron sus mesas para que ellos quedaran alrededor, y así pudieran jugar en un orden (Ver Anexo 3), el provecho de este juego fue aceptable y evaluado con una lista de cotejo (Ver Apéndice G) ya que todos los alumnos lograron relacionar los acontecimientos con cada imagen, además de que se divirtieron.

Siguiendo en el desarrollo de las actividades, el docente pidió a los alumnos la elaboración de una historieta, con hojas recicladas con las que se contaba en el salón, donde cada alumno, pegó recortes y escribió su historieta en la que abarcó las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada, y las propuestas de los caudillos revolucionarios, cabe destacar que no todos los alumnos describieron en su historieta dichos acontecimientos, sin embargo, apoyándose de la línea del tiempo que antes se realizó escribieron parte de esos acontecimientos importantes, ésta fue evaluada con una rúbrica (Ver Apéndice H).

Para concluir con las actividades de desarrollo los alumnos elaboraron un guión para la elaboración de un cortometraje que ellos representaron, donde cada alumno eligió un personaje de la Revolución Mexicana para que actúe sobre lo que hizo de acuerdo a su importancia (Ver Anexo 4), dando cada quien sugerencias para buscar los medios necesarios para su realización (vestuario, cámara, escenarios etc.). Al término del guión se realizaron varios ensayos, los alumnos se notaban con dificultad al expresar sus diálogos, no obstante, se logró grabar cada escena que se tenía planeada el docente pidió permiso a los padres de familia para salir de la institución y acudir a la antigua estación del ferrocarril de Teziutlán, para grabar algunas escenas que destacaron en la Revolución (Ver Anexo 5), de esta manera logrando las competencias de la materia de español que

fue, emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, cabe destacar que fue una de las actividades más significativas que realizaron además de que aprendieron de una manera divertida, emocionante, llamativa y adecuada a cada estilo de aprendizaje con cada trabajo.

Al mismo tiempo destacando la competencia de la asignatura de educación artística la cual fue, utilizar los elementos básicos de cada lenguaje artístico como parte de sí mismos en su desempeño habitual y que favorezcan su formación académica con el fin de disfrutar el arte como un medio de expresión. Conviene subrayar que con cada ensayo que se realizaba los alumnos mejoraban la manera de expresarse, al término de dicho trabajo se mostró confianza y una actitud favorable en la participación, además de que se consiguió conocimientos del tema que se venía trabajando de la materia de historia.

Igualmente, para el cierre de actividades el docente apoyó a los alumnos en la conclusión presentándoles un cortometraje a los alumnos en el proyector para darles ideas de cómo tenía que quedar una vez terminado el trabajo <https://www.youtube.com/watch?v=LoiZY54bqdA> se descargó una aplicación para la elaboración, se instaló en la computadora del salón, para que con las respectivas indicaciones del docente los alumnos terminaran su cortometraje, algunos se notaron interesados en la realización, pero la mayoría se desesperó y solo esperaron a que se terminara, el cortometraje se evaluó con una rúbrica analítica (Ver Apéndice I) el cual de la mayoría de las actividades dio resultados positivos. Al concluir se decidió entre compañeros que se tenía que presentar al grupo, para ello se realizó un mini cine, el cual se presentó en el proyector que se tiene en el salón, muy interesados los demás compañeros en observar dichos acontecimientos que se trataron de destacar acerca de la revolución mexicana, pero más que nada lo que más impactó, fue la participación de sus compañeros como verdaderos actores, ya que muestran el aprendizaje esperado de educación artística: Participación en un hecho escénico, utiliza el lenguaje para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias. Aunque al principio se mostraron con dificultad al expresarse, al término se observó la gran diferencia.

Al concluir con las actividades se les propuso a los estudiantes exponer los diferentes trabajos que hicieron durante el proyecto, haciendo un museo, para ello se mostró un video donde se muestra el museo de los hermanos Serdán, para observar cómo se presenta y que es lo que se muestra en él. <https://www.youtube.com/watch?v=k1KD8RrpqPA> Posteriormente ellos hicieron su propio museo mostrando todos los trabajos que se realizaron durante el proyecto, dando una breve explicación sobre el tema la Revolución mexicana, claro retroalimentando en algunas dudas con la ayuda del docente el cual se evaluó con una escala estimativa (Ver Apéndice J).

4.1.1 Ejes de evaluación de la propuesta

El diagnóstico pedagógico dio como resultado en las observaciones y entrevistas que se realizaron con alumnos y docente de la escuela primaria Luis Donaldo Colosio del municipio de Chignautla, falta de aprendizaje significativo en la materia de historia, dificultad que debía atenderse para una mejora en los aprendizajes.

En efecto para dar solución a este problema se adopta el método por proyectos en el cual se adecuan diversas actividades de acuerdo al objetivo planteado, también en base a los intereses de los alumnos, el proyecto Aprendiendo historia con el método por proyectos en quinto grado de primaria incluyó actividades de acuerdo a las necesidades de los sujetos de estudio, una de las elecciones más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permitió poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades.

Respecto a las fases del proyecto se comenzó por activar la atención de los sujetos, dándoles a conocer el proyecto junto con sus propósitos, se incrementó el interés motivándolos de alguna manera, se les dio a conocer el tema a trabajar con diversas actividades, las cuales se evaluaron las más significativas con instrumentos como la rúbrica, lista de cotejo, y escala estimativa, las actividades que se evaluaron fueron la línea del tiempo, el memorama, la historieta, el cortometraje y el museo de las cuales en su mayoría se obtuvo una calificación favorable, los promedios fueron 9, 9, 7, 9 y 6. Se buscó rescatar los conocimientos previos con los que contaban, posteriormente se

procesó la nueva información logrando su atención, se utilizaron estrategias de enseñanza aprendizaje para generar aprendizaje significativo, realizando un diagnóstico que permitió obtener los estilos de aprendizaje de cada alumno, de esta manera, se transfirió el tema en la práctica, de manera real al contexto en el que se ubica, demostrando por ellos mismos lo que aprendieron, de esta manera se pasó a evaluar los resultados.

Los logros obtenidos fueron que los alumnos obtuvieron aprendizaje significativo, desarrollaron su participación empleando su lenguaje para aprender y disfrutar del arte como un medio de expresión, además de que se activó su interés con las actividades por ser divertidas utilizando la materia de historia que les parecía aburrida, he aquí teniendo de apoyo a las materias con las que hubo transversalidad que fueron español y educación artística ayudando a la materia eje que fue historia, en efecto con estos alcances se logran los aprendizajes esperados que se plantearon en dicho proyecto.

Por lo que se refiere a los objetivos específicos se realizaron de manera provechosa, como fue el siguiente: Conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje que utiliza el docente, que regulan la mediación pedagógica en la asignatura de historia, dado que se investigaron las actividades que se emplean en el aula al realizar las actividades especialmente en la asignatura de historia esto se logró al utilizar las técnicas antes mencionadas.

Previo al objetivo específico que fue: Identificar la estrategia didáctica que, con enfoque en competencias, favorezca el aprendizaje significativo en la asignatura de historia, las estrategias didácticas que se realizaron fueron las convenientes para que los alumnos obtuvieran aprendizaje significativo en la materia, se eligieron de acuerdo a su interés y a su desarrollo cognitivo de los alumnos de quinto grado, para lograr su participación en el trabajo con la materia ya mencionada, además de que se desarrollaron las competencias planteadas en la planeación del proyecto.

Con respecto al tercer objetivo: Diseñar la estrategia didáctica, mediante el método por proyecto que genere aprendizaje significativo en la asignatura de historia, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Una vez adquirido las estrategias

didácticas, se diseñó el método por proyecto Aprendiendo historia con el método por proyectos para quinto grado de primaria, dando un orden para su realización, detectando en el plan y programa 2011 de quinto grado los aprendizajes esperados de cada asignatura que se utilizó, los materiales con los que se contaba en el aula, los tiempos, los estilos de aprendizaje de los alumnos, así como los instrumentos a evaluar entre otros aspectos necesarios que se colocaron en el diseño.

Como último objetivo específico: Evaluar el impacto que el método de proyectos tuvo respecto a los aprendizajes significativos en la materia de historia. Al tener los resultados por medio de los instrumentos utilizados se muestra que efectivamente se tuvieron productos provechosos que ayudaron a los alumnos, de una manera satisfactoria.

Se puede indicar que se obtuvieron los objetivos determinados, debido a que se lograron concluir la mayor parte de las actividades del proyecto, así como también se lograron obtener otras habilidades que no se tenían esperadas, como la comunicación que se dio para laborar, la convivencia entre compañeros, recopilar y dar sentido a la información adquirida entre otras. La forma de trabajar que se le dio a las actividades resulto de gran interés para los alumnos ya que se divirtieron realizando trabajos nuevos, que fueron y serán significativos para aprender lo que se les dificultaba. Entre los beneficios que se lograron se puede mencionar que al docente le pareció muy atractiva para motivar a los estudiantes en esa materia ya que la mayoría de veces los alumnos la conciben como una materia aburrida, muy tediosa para comprender, sin embargo, se notó el interés y una mejor disposición de la que antes se tenía.

No obstante, otra área de oportunidad fue que el aprendizaje significativo en la materia de historia que obtuvieron los alumnos lo sabrán relacionar con los aprendizajes esperados que aún les falta por aprender, además de que no temerán al expresar sus ideas oralmente, tendrán participación con las actividades que se tengan que trabajar individual o en equipo. con esto el docente podrá ofrecer una sobresaliente labor educativa para poder atraer una mejora en los aprendizajes significativos de los estudiantes.

4.1.2 Impacto en el problema y los sujetos

Además de los logros que se obtuvieron, cabe resaltar que el proyecto resultó de gran beneficio, puesto que al llegar a la institución se notó la problemática que existía, pero al concluir con favorables resultados se construye un cambio en la manera de realizar la enseñanza aprendizaje, los alumnos cambiaron su manera de ver algo aburrido por la de divertirse y al mismo tiempo aprender significativamente, lo que les costaba trabajar de una manera muy conductista.

Cualquier docente puede utilizar el trabajo por proyectos siempre y cuando se realice la secuencia correcta de cada fase, además de tener una buena comunicación con los alumnos para proponer las actividades, saber cada estilo de aprendizaje con los que se tiene que trabajar para que los alumnos tengan ese interés despierto, usar material significativo que sea adecuado a los alumnos para obtener su disposición de una manera dinámica, y relacionar los conocimientos ya estables con los nuevos que se enseñaran, así como llevarlo a la práctica y relacionarlo con el contexto de su realidad.

Conviene subrayar que las habilidades que destacaron fueron, la comunicación oral al dialogar con sus compañeros, explicar el tema y relatar en papel acontecimientos importantes, de igual manera la colaboración, al trabajar en equipo aportando un poco cada quien, para su realización, también se desarrolló la habilidad de la seguridad en sí mismo, al participar con los diálogos que les tocaba de cada escena del cortometraje al termino se notaban con más confianza dejando atrás esa pena de colaborar, de igual manera se tenían expectativas de que el trabajo terminara bien, otra habilidad fue la curiosidad e imaginación, esto sucedió con las actividades nuevas que se propusieron dado que fueron divertidas, experiencias nuevas que los llevó a imaginarse cómo se dieron los hechos de la Revolución Mexicana, cómo eran sus condiciones de vida, y cómo lo relacionaron con los tiempos de hoy, teniendo como resultado un pensamiento crítico y dando solución de problemas, además de que se utilizaron diversos recursos tecnológicos con los que cuentan en el aula como la computadora, el proyector, impresora y el celular del docente para grabar las escenas del cortometraje.

4.1.3 Balance general

Así mismo al realizar un análisis de los resultados del método por proyecto, se hace un recuento general de los logros y alcances, en otras palabras, lo que fue posible concluir y qué actividades quedaron pendientes y qué es oportuno dejar pendientes para aplicarlas en fechas posteriores, ya que serán actividades que generen aprendizaje significativo, así como otras habilidades que todo estudiante debe desarrollar.

Para la investigación se planteó un objetivo general el cual fue: Fomentar el aprendizaje significativo de la asignatura de historia mediante el método por proyectos en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Luis Donald Colosio, en la comunidad de Crutzitzin de Chignautla. Objetivo que concluyó de manera beneficiosa en su aprendizaje con la materia de historia, lograron relacionar la información que ya se tenía con la nueva que se les enseñó de una manera adecuada a sus intereses, así se ayudó también al desarrollo de competencias que se favorece mencionadas en este proyecto. Sin embargo, debido al poco tiempo que se le da a la materia, la actividad de compartir las actividades con alumnos de otros grupos no se logró concluir, no obstante, se podría realizar adecuando los tiempos necesarios con la presente asignatura.

No obstante, en la actividad de la historieta realizada, se percató que la mayoría de los escritos de los alumnos no se entienden, es decir su letra es poco legible, de igual manera presentan problemas de coherencia adecuación, estructura, gramática y ortografía, asimismo escribían muy poco; así como resultado, para esta actividad se obtuvo un promedio bajo. Por el contrario, se tendrían que tomar medidas para mejorar la ortografía y la comunicación escrita que se les dificulta a los estudiantes con algún proyecto posterior.

Conviene subrayar que de manera general se lograron cumplir los aprendizajes esperados, así como se describió anteriormente, se consiguió concluir la mayor parte de las actividades programadas para este proyecto.

4.1.4 Retos y perspectivas

El trabajo método por proyectos de Frola y Velásquez (2011, p.39) realizado, fue de gran interés para otros docentes ya que las actividades didácticas que se realizaron eran de interés para los alumnos, se divertían y aprendían, además de que se enfocaban en sus necesidades educativas respecto a los objetivos de la materia de historia, español y educación artística.

Se logró trabajar de una manera colaborativa entre compañeros con un material significativo y llamativo para ellos, esto trajo a impartir retos para implementar una secuencia didáctica de trabajo para integrar las nuevas tecnologías de la información y comunicación que tienen a su alcance en la institución, claro sin olvidar que fue necesario atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes que conforman el grupo, esto para facilitar su aprendizaje de acuerdo a su estructura cognitiva.

El presente trabajo deja elementos de diversas estrategias que ayudaran al docente a cumplir los aprendizajes esperados ofreciendo al alumnado una educación de calidad y permite generar competencias establecidas en el programa educativo.

Las perspectivas que se pueden mencionar son, hacer una verdadera investigación acerca de las actividades didácticas de aprendizaje significativo, que sea de interés, de acuerdo a sus necesidades de los alumnos, para realizar una enseñanza y aprendizaje que logre motivar alcanzar los aprendizajes esperados.

Por otro lado, crear junto con los alumnos proyectos, donde se adecue transversalidad con otros campos formativos, esto facilitará al docente también al realizar la evaluación de los demás campos, las actividades que se implementan en los proyectos a realizar deben ser lo más adecuados como ya se mencionó anteriormente, a los intereses, necesidades y no obstante a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. La investigación queda abierta a docentes que quieran seguir creando e innovando estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje.

CONCLUSIONES

La investigación Aprendizaje significativo en la materia de historia, de quinto grado de primaria es producto de un proceso que apoyada del método de investigación acción participativa, el cual permitió actuar en la práctica pedagógica. El objetivo general de esta tesis era fomentar el aprendizaje significativo de la asignatura de historia en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria bilingüe Luis Donaldo Colosio, para su aplicación se trabajó con el método por proyectos, estrategia didáctica acorde a las competencias, para ello se utilizó una metodología cualitativa, todo esto bajo el enfoque del paradigma interpretativo que busca construir la realidad por medio de la interpretación de los significados que se muestran.

Mediante la ejecución del diagnóstico pedagógico, con los alumnos y docente se detecta la problemática mediante diversas técnicas e instrumentos que se utilizaron para recabar información, estas rectificaron que efectivamente existía la falta de aprendizaje significativo en la materia de historia, se destacó la falta de actividades didácticas que fueran de interés, motivación y necesidades que ayudaran a lograr los aprendizajes esperados.

A través de la propuesta que se implementó, método por proyectos basado en Frola y Velásquez (2001) Se obtuvieron diversas habilidades de aprendizaje en los alumnos que serán de gran ayuda para trabajar en el siguiente ciclo escolar y hasta la secundaria, para el docente le será de gran ayuda para implementar con los alumnos posteriores, puesto que dentro de la secuencia de actividades se realizaron la mayoría genera aprendizaje significativo en la materia de historia, entre las actividades que destacan más son la línea del tiempo, el memorama y el cortometraje todo realizado por los alumnos, haciendo las clases más activas, entretenidas, divertidas, fue una gran construcción que agrado ya que salieron de la rutina de la que llevaban con dicha materia esto fue lo que motivo a trabajar el proyecto y claro esto se vio reflejado con los estudiantes a la hora de realizar la evaluación.

A partir de las actividades realizadas, se logró cumplir con los objetivos para dicha investigación, tanto general como específicos, a pesar de haber obtenido resultaos

favorables esto no quiere decir que la problemática esté resuelta, esta queda abierta para continuar trabajando en investigaciones posteriores, debido a los cambios que se generan se podrán implementar diversas estrategias que de igual manera favorezcan al aprendizaje significativo.

En conclusión, se puede indicar que los logros de la propuesta de intervención se centran en la capacidad que tuvo el docente para generar ambientes de aprendizaje que permitieron a los estudiantes realizar todas sus actividades con éxito, al mismo tiempo motivarlos mediante actividades atractivas y divertidas donde pudo integrar las nuevas tecnologías de la información generando aprendizaje significativo en la materia de historia logrando los aprendizajes significativos, desarrollando competencias docentes y ofreciendo un mejor servicio educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Arteaga Basurto, C. y. (2001). Diagnóstico en desarrollo comunitario . 82-106 .
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. . 18.
- Ausubel. (1983). *psicología educativa: un punto de vista cognositivo* . México: E.D Trillas
- Fernández, L. S. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales . *Revista de Investigación Educativa*, pp. 85-112 .
- Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: S.E.P.
- Papalia, D. E. (2010). *Desarrollo humano*. México: Interamericana .
- S.E.P. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral . En S.E.P, *Aprendizajes clave para la educación integral* (pág. 676). México : Centro 06020 .
- Salcedo Galvis, H. (2011). Los objetivos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje . *revista pedagógica* , pp. 113-130 .
- Sampieri, R. H. (1986). metodología. En R. H. Sanpieri, *Metodología* (pág. 78).
- Velásquez, P. f. (2011). *Estrategias didácticas por competencias* . México D.F: CIECI.
- Skinner, B. (1974). *sobre el conductismo* . México D.F: Planeta- De Mexicana, S.A de C.V.
- E., A. M. (2011). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Tomás J. , Araujo. y. (2009). *Técnicas e instrumentos*. © Editorial EOS.
- Barriga, F. D. (s.f.). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizaje significativo* . ED. Trillas.

APÉNDICES

Apéndice A



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Identificar la perspectiva, de la importancia que se tiene en el aprendizaje significativo para la materia de historia en los alumnos de quinto grado.

FECHA: 10/02/2019

HORARIO: de 8.30 a.m. a 1: 30 P.M

LUGAR: Primaria Federal bilingüe Luis Donaldo Colosio

AULA: 5°

TEORÍA (Ausubel 1983)	ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIÓN
Que el material sea potencialmente significativo que pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial con alguna estructura cognitiva.	1.- Qué tipo de material o recursos se utiliza para generar aprendizaje significativo en la materia de historia.	
El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva.	2.- Cómo es la disposición de los alumnos al relacionar cada aprendizaje nuevo con el que ya tienen.	
Produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que estas adquieran un significado y son integrados a la estructura cognitiva	3.- Tiene interacción para compartir sus conocimientos previos	
Posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos.	4.- Comparten entre compañeros sus aprendizajes significativos.	



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Apéndice B

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

ENTREVISTA AL DOCENTE

OBJETIVO: identificar la perspectiva, si el docente conoce acerca de su enseñanza y qué importancia tiene para el aprendizaje significativo en la materia de historia.

FECHA: 31/01/2019 **LUGAR:** Primaria Federal Luis Donaldo Colosio **AULA:** 5°

- 1.- ¿Cuál es el enfoque o propósito de los contenidos de la materia de historia?

- 2.- ¿Cuáles son los aprendizajes previos de la materia de historia?

- 3.- ¿Cuál es la secuencia que utiliza como estilo de mediación pedagógica en su planeación, dentro del inicio, desarrollo, y cierre en la materia de historia?

- 4.- ¿Qué técnicas utiliza para la materia de historia?

- 5.- ¿Qué recursos utiliza para llevar a cabo la materia de historia?

- 6.- ¿Qué dificultades tienen los estudiantes en la asignatura de historia?

- 7.- ¿Cómo es la disposición que muestran los alumnos dentro de la materia de historia?

- 8.- ¿Cuáles son sus estilos de aprendizaje con la materia de historia?

Apéndice C



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

ENTREVISTA AL ALUMNO



OBJETIVO: identificar la perspectiva, si el alumno conoce acerca de su enseñanza y qué importancia tiene para el aprendizaje significativo en la materia de historia.

FECHA: 31/01/2019 **LUGAR:** Primaria Federal Luis Donaldo Colosio **AULA:** 5°

MARCA EL INCISO QUE TU CREAS CONVENIENTE DE ACUERDO A LO QUE SE TE PREGUNTA

Nombre del alumno: _____

1.- ¿De las materias que llevas cuál te gusta más?

A: ciencias N. B: formación C.E C: matemáticas D: historia E: español F: artes

2- ¿Cuáles de las actividades que te enseña tu maestra, te gusta hacer más?

A escribir B leer C dinámicas D dibujar E trabajar en equipo

3.- ¿Por qué crees que es importante conocer la historia de México?

A: para saber hechos importantes del pasado B: para el examen C: no es importante

4.- ¿Qué actividades realizas en clases para aprender sobre la materia de historia?

A: dinámicas B: cuestionarios C: leer el libro D: hacer resumen

5.- ¿Qué es lo que te agrada o desagrada cuando te enseñan la materia de historia?

A: que aprendo muchas cosas más B que es aburrida C leer el libro D: es divertido

6.- ¿Qué actividades realizas en clases para aprender sobre la materia de historia?

A resumen B cuestionarios C leer D dibujar E platicar del tema F dinámicas

7.- ¿Qué propondrías para hacer más interesantes las clases de historia?

A elaborar un video por mí mismo B hacer una historieta C ver videos sobre el tema D dinámicas E dibujos

Apéndice D
PLANEACION DEL PROYECTO

“Aprendiendo historia con el método de proyectos para quinto grado de primaria”

OBJETIVO:

Fomentar el aprendizaje significativo de la asignatura de historia mediante el método por proyectos en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria bilingüe Luis Donaldo Colosio

BLOQUE III: Del Porfiriato a la Revolución Mexicana

CONTENIDO: La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.

TRANSVERSALIDAD:

- *Español*
- *Artes*
- *Historia*

EL CONTEXTO Y LOS SUJETOS:

INTERNO: La escuela primaria indígena Luis Donaldo Colosio, se encuentra ubicada en la comunidad de Crutzitzin del municipio de Chignautla, esta comunidad cuenta con luz, agua, drenaje, internet, hay 569 habitantes, algunas personas hablan una lengua indígena, también algunas son analfabetas.

EXTERNO: La escuela Luis Donaldo Colosio imparte educación básica, es de control público, las clases se imparten en un horario matutino, cuenta con dos canchas una de concreto y otra de pasto, es tridocente, cada aula cuenta con un proyector, una copiadora, una computadora, un pizarrón, un escritorio, mesas y sillas adecuadas, un rincón de lecturas y muebles para material de trabajo, el proyecto se realizará en el aula de 5° y 6° año, el cual tiene un total de 24 alumnos, 16 de sexto y 8 de quinto grado, al aplicar el proyecto solo se trabajara con quinto grado en la materia de historia donde son 6 niños y 2 niñas.

De acuerdo al diagnóstico que se les aplico a los alumnos, se logró identificar los diferentes estilos de aprendizaje, de los cuales se percató que 2 son visuales, 1 es auditivo y 5 son kinestésicos.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo fomentar aprendizaje significativo en la materia de historia de quinto grado de primaria?

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE

APRENDIZAJES ESPERADOS

- ❖ Manejo de información histórica. El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.
- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Utilizar los elementos básicos de cada lenguaje artístico como parte de sí mismos en su desempeño habitual y que favorezcan su formación académica con el fin de disfrutar el arte como un medio de expresión.

- ❖ Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.
- Resume información conservando los datos esenciales.
- Utiliza el lenguaje tridimensional para expresar en forma libre ideas, emociones y experiencias

INDICADORES	ESTILOS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MATERIALES / RECURSOS
<p>CONCEPTUAL *Comparte conocimientos con sus compañeros, acerca de lo que sabe de la Revolución Mexicana.</p> <p>PROCEDIMENTAL *Utiliza diversos medios para recopilar información, respecto al tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 2- Visual ✓ 1 - Auditivo ✓ 5 - Kinestésico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 15 sesiones de una hora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector ▪ Pizarrón ▪ Papel boom ▪ Libretas ▪ Recortes ▪ Vestuario ▪ Cámara
<p>Secuencia de actividades</p> <p>INICIO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente explicará el proyecto y los objetivos de este, frente a los alumnos de quinto grado, para darles a conocer el propósito de las actividades que se van a realizar durante el determinado tiempo. ▪ Los alumnos junto con ayuda de la docente elaborarán una <u>guía de observación</u> que deberán de completar mientras se les proyecta el video, https://www.youtube.com/watch?v=Fc12Pd2adPY. esta consistirá en las siguientes características: personajes, causas y consecuencia, fechas, lugares y otras cosas más que llamen su atención. ▪ La docente presenta el tema a trabajar “la Revolución Mexicana”, comentando de manera pedagógica, sobre los sucesos que pasaron en esa época, quiénes participaron, y escuchando cómo lo relacionan, mostrando fotografías de personajes y lugares que destacaron en la Revolución Mexicana. ▪ Se rescatarán conocimientos previos, realizando la dinámica “canasta de frutas”. La docente pedirá a los alumnos que se acomoden con sus sillas en forma de círculo, la dinámica comenzará repartiendo los nombres de algunas frutas teniendo un nombre de fruta diferente por cada tres alumnos, la docente dirá – canasta de frutas de ... y dirá el nombre de algunos de los que repartió, y solo los alumnos que tienen ese nombre cambiarán de lugar el que quede parado perderá, si el docente dice – canasta revuelta, todos los alumnos cambiarán de lugar, de igual manera el que quede parado perderá y se le hará una pregunta sobre el tema: ¿Quién fue el personaje principal de la Revolución Mexicana? ¿Cuáles fueron las actividades principales que se implementaron durante el periodo de Díaz? ¿Cuántos años fue presidente Porfirio Díaz? ¿Por qué comenzó la revolución mexicana y en qué año? ¿Quién escribió el libro la sucesión presidencial para la o reelección y por qué? ¿Qué personajes participaron en la revolución? ¿En qué fecha se promulgo la Constitución la cual convocó Carranza? 		

DESARROLLO:

- Se formarán dos equipos con la dinámica “tanques” que consiste en formar a los alumnos en tres filas donde el docente dirá tanque 1 a la izquierda, los alumnos darán un salto a la izquierda, si dice tanque 1 a la derecha, saltan a la derecha lo mismo mencionara para atrás y para adelante, la indicación es que si el docente dice 1 a la izquierda o 1 a la derecha sin decir tanque y alguno de los alumnos salta este perderá y así se irán formando los equipos.

- El docente repartirá material de información, donde se abordarán los sucesos más destacados de la revolución mexicana, se les pedirá que lean el tema y que anoten en su libreta las causas que originaron la revolución y los momentos de desarrollo de la lucha armada. Posteriormente con los equipos que se formaron en la dinámica, se explicará el tema en manera de mesa redonda, un equipo explicará los hechos que causaron la revolución y otro explicará los momentos de desarrollo de la lucha armada.
- Se les pedirá que para el siguiente día lleven recortes respecto a la revolución.

- Los alumnos con la ayuda del docente elaborarán puntos importantes del tema, se escribirán en el pizarrón, los copiarán, se empezará a elaborar una línea del tiempo con esos datos, en papel boom utilizando recortes y con acontecimientos que ellos crean importantes destacar.

- La docente apoyará a los alumnos para que elaboren un memorama, en el cual se harán pares con personajes y en la otra ficha lo que hizo dicho personaje
Así mismo Se acomodarán en círculo para jugar su memorama

- La docente pedirá a los alumnos que elaboren una historieta, con hojas recicladas, donde cada alumno, dibujará y escribirá su historieta en el que abarque las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada, y las propuestas de los caudillos revolucionarios, al terminar las intercambiaran para observar que hechos destacaron más.

- Con ayuda del docente los alumnos elaborarán un guión para la elaboración de un cortometraje que ellos representarán, donde elegirá cada quien un personaje, para que actúe sobre lo que hizo de acuerdo a su importancia, dando cada quien sugerencias para buscar los medios necesarios para su realización (vestuario, cámara, escenarios etc.).

Apéndice E

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas

subráyala. NOMBRE: _____

<p>1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?</p> <p>a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música</p> <p>2.- ¿Qué programa de televisión prefieres?</p> <p>a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómico y de entretenimiento c) Noticias del mundo</p> <p>3- . ¿De qué manera se te facilita aprender algo?</p> <p>a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Relacionándolo con algo divertido</p> <p>4. ¿A qué evento preferirías asistir?</p> <p>a) A una reunión social b) A una exposición de arte c) A una conferencia</p> <p>5. Cuando conversas con otra persona, tú.</p> <p>a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla</p> <p>6. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos,</p>	<p>La docente apoyará a los alumnos en el proyecto para darles ideas sobre su realización.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LoIZ734bqDA</p> <p>Los alumnos elaborarán un mini cine, en el cual se presentará en el proyector que se tiene en el salón el cortometraje que realizaron acerca de la Revolución Mexicana.</p> <p>Los alumnos invitarán a compañeros de otros salones que tipo de espectáculo prefieren asistir?</p> <p>La docente les expondrá un video donde se muestra el museo de los hermanos Serdán https://www.youtube.com/watch?v=KIKD8RrpqPA</p> <p>Posteriormente ellos harán su propio museo. Finalmente, con la ayuda del docente se hará un museo histórico en el salón, en el cual se mostrarán todos los trabajos que se realizaron durante el proyecto. Donde los alumnos darán una breve explicación sobre el tema.</p> <p>Se retroalimentará el tema entre compañeros de otros grados y docente sobre algunas dudas que se tengan acerca del tema.</p>	<p>11. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?</p> <p>a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Actividades manuales</p> <p>12. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?</p> <p>a) La emoción de vivir un nuevo día b) Las tonalidades del cielo c) El canto de las aves</p> <p>13. ¿Qué tipo de espectáculo prefieres asistir?</p> <p>a) A un concierto de música b) A un espectáculo de magia c) A una muestra gastronómica</p> <p>14. ¿Qué te atrae más de una persona?</p> <p>a) Su trato y forma de ser b) Su aspecto físico c) Su conversación</p> <p>15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?</p> <p>a) Clásicas b) De acción c) De terror</p>	<p>16. ¿Prefieres mantener contacto con otra persona?</p> <p>a) por correo electrónico b) Tomando un café juntos c) por teléfono</p> <p>17. Si no encuentras las cosas que buscas mirando la bolsa, ¿cómo buscas?</p> <p>a) Sacudes la bolsa para oír el ruido b) Buscas al tacto</p>
<p>¿CÓMO SE INICIA EL PROCESO DE EVALUACIÓN?</p> <p>a) Un estereotipo b) Un televisor c) Un desarrollador</p> <p>7. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?</p> <p>a) Quedarse en casa b) Ir a un concierto c) Ir al cine</p> <p>8. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?</p> <p>a) Examen oral b) Examen escrito</p>	<p>TÉCNICA DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actitudinal ▪ Procedimental ▪ Conocimiento 	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de coteo • Rubrica • Escala valorativa 	<p>PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Línea del tiempo ○ Memorama ○ Historieta ○ Cortometraje ○ Museo
<p>c) Examen de opción múltiple</p> <p>9. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?</p> <p>a) Un gran médico b) Un gran músico c) Un gran pintor</p> <p>10. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?</p> <p>a) Director de una estación de radio b) Director de un club deportivo c) Director de una revista</p>	<p>18. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?</p> <p>a) A través de imágenes b) A través de emociones c) A través de sonidos</p>		

Apéndice F

RÚBRICA ANALÍTICA DE LÍNEA DEL TIEMPO

MOE VA	Indicadores	Excelente	Puntos	Elemental	Puntos	Insuficiente	Puntos
Conocimientos	Calidad de Contenido	Muestra eventos importantes e interesantes como, personajes con su avances, momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos		La mayoría de los eventos incluidos son importantes e interesantes. Solo se omiten uno o dos principales, de los personajes momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos		Muchos eventos importantes son omitidos y aparecen varios triviales. Sobre personajes momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos	
	Fechas	Se incluyen las fechas precisas y completas en todos los casos.		Se incluyen las fechas precisas en casi todos los eventos.		Faltan las fechas precisas y completas en la mayoría de los eventos.	
	Cronología	No tiene errores en la cronología.		Presenta algunos errores cronológicos (1 a 3).		Presenta errores cronológicos (más de 3).	
Procesos y Productos	Cantidad de hechos incluidos.	Contiene al menos de 8 a 10 eventos relacionados con el tema.		Contiene al menos de 7 a 5 eventos relacionados con el tema.		Contiene menos de 5 eventos relacionados con el tema.	
	Redacción y cumplimiento de reglas ortográficas.	Los eventos están claramente descritos con un lenguaje preciso y cumple con		Los eventos no están bien descritos y el lenguaje es con frecuencia vago e impreciso y con algunas		Los eventos están descritos en un lenguaje vago, con información imprecisa y con demasiadas	

		las reglas ortográficas.		faltas de ortografía (1 a 3).		faltas de ortografía (más de 3).	
	Uso de imágenes y colores	Todas las imágenes son acordes al contenido de los hechos y muestran creatividad.		Algunas imágenes no corresponden a los eventos solicitados y muestra poca creatividad.		Ninguna de las imágenes corresponde a los eventos solicitados y muestra nula creatividad.	
Actitudinal Consciente	Limpieza (Presentación)	Entrega el trabajo con la limpieza requerida.		Entrega el trabajo con mínima presentación de limpieza.		Entrega el trabajo sin limpieza	
	Entrega del trabajo	Entrega el trabajo en la fecha requerida.		Entrega el trabajo un día después de la fecha requerida.		Entrega el trabajo después de dos o más días de la fecha requerida.	

Calificación:

Observaciones:

Apéndice G

LISTA DE COTEJO SOBRE LA REALIZACIÓN DEL MEMORAMA.

NO.		INDICADORES	SI	NO
1.-	Actitudinal	Todos los alumnos se organizan, y participan en su realización.		
2.-		Todos los alumnos han participado en el juego		
3.-		Los alumnos se divirtieron al realizar la actividad		
4.-	Procedimental	El material que se utilizó para su realización es adecuado.		
5.-		Los personajes contaron con su respectiva descripción		
6.-	Conocimiento	Los alumnos lograron Identificar la relación de la información de las tarjetas con las imágenes de las otras tarjetas		
7.-		Los alumnos tuvieron dudas al relacionar las tarjetas		

Apéndice H

RÚBRICA ANALÍTICA

HISTORIETA

MOEVA	Indicadores	Excelente	P u n t o s	Elemental	P u n t o s	Insuficiente	P u n t o s
Conocimientos	Conocimientos previos	Hace alusión a conocimientos previos de diversas asignaturas que enriquecen el trabajo.		Hace alusión a conocimientos previos de la asignatura que enriquecen el trabajo.		No hace alusión a conocimientos previos que enriquezcan el trabajo.	
	Ideas principales y secundarias	Durante el desarrollo de la historieta relaciona las ideas principales con las secundarias. Reconociendo y momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.		Durante el desarrollo de la historieta relaciona ocasionalmente las ideas principales con las secundarias. Reconociendo y momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios		Durante el desarrollo de la historieta no relaciona las ideas principales con las secundarias.	
Procesos y Productos	Secuencia lógica	Durante el desarrollo de su historieta toma en cuenta el planteamiento, nudo y desenlace.		Durante el desarrollo de su historieta toma en cuenta el planteamiento, nudo pero no presenta un desenlace claro.		No se identifica la estructura lógica del trabajo.	
	Elementos verbales e imágenes	Los elementos verbales y las imágenes guardan una estrecha relación con el tema principal y la secuencia.		Los elementos verbales y las imágenes tienen alguna relación ya sea con el tema principal o la secuencia.		Los elementos verbales y las imágenes no tienen relación alguna con el tema principal y la secuencia.	

	Ortografía, sintaxis y redacción	Describe, plasma y relaciona de manera adecuada las ideas e imágenes considerando el uso de reglas ortográficas expresando conceptos coherentes.		Describe, plasma y relaciona parcialmente las ideas e imágenes considerando el uso de algunas reglas ortográficas (menos de 3 errores) expresando conceptos que no se entienden en su totalidad.		La descripción carece de relación entre ideas e imágenes, omitiendo el uso de reglas ortográficas (más de 3 errores) expresando conceptos incoherentes.	
Actitudinal Consciente	Entrega	El alumno presenta en tiempo y forma su trabajo.		El alumno presenta su trabajo de uno a cuatro días después de la fecha establecida.		El alumno presenta su trabajo una semana después de la fecha establecida.	
	Presentación	Presenta un trabajo creativo incorporando imágenes y materiales llamativos, manteniendo la limpieza y el orden sin perder de vista el objetivo del tema y las características de una historieta.		Presenta un trabajo con materiales mínimos, manteniendo la limpieza y el orden sin perder de vista el objetivo del tema y las características de una historieta.		Presenta un trabajo con materiales mínimos, descuidando la limpieza y el orden y las características de una historieta.	
	Dedicación y compromiso	Los trazos de los dibujos muestran dedicación y representan lo sucedido en el contexto.		Los trazos muestran dibujos confusos, pero representan lo sucedido en el contexto.		Los trazos muestran dibujos confusos y no representan lo sucedido en el contexto.	

Calificación: _____ **Observaciones:**

Apéndice I

RÚBRICA ANALÍTICA PARA EL CORTOMETRAJE

Aspectos	Indicadores	Excelente	P u n t o s	Elemental	P u n t o s	Insuficiente	P u n t o s
Conocimientos	Desarrollo del guión	El guion se apega totalmente a los aspectos narrativos y técnicos de la revolución mexicana, desarrollado, y contiene los siguientes elementos: introducción, desarrollo, contenido, y conclusiones retomados de forma específica, explicativa y reflexiva.		El guión se apega parcialmente a los aspectos narrativos y técnicos, contiene los siguientes elementos: introducción, desarrollo, contenido y conclusiones.		El guión no se apega a los aspectos narrativos y técnicos, sólo presenta contenido.	
	Presentación del video	El video presenta un manejo y explicación claros, sobre las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios		El video presenta una explicación poco clara y adecuada con respecto a las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos		El video no presenta una explicación clara ni adecuada con respecto a causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos	

	Originalidad del video	El video aporta múltiples elementos nuevos y entretenidos, que permite conocer los elementos y características del tema abordado.		El video aporta pocos elementos nuevos y entretenidos. que permite conocer escasamente los elementos y características del tema abordado.		El video no aporta elementos nuevos ni entretenidos. No amplía los conocimientos del tema.	
Procesos y Productos	Secuencia del video	El video presenta una lógica clara, específica en cuanto al audio, imagen e información, además de la duración especificada por el docente.		El video presenta una lógica poco clara, en cuanto al audio, imagen e información, además la duración no cumple cabalmente con el tiempo especificado.		El video no presenta una lógica clara, en cuanto al audio, imagen e información, la duración se sale del tiempo especificado por el docente.	
	Calidad de imagen y audio	Las imágenes mostradas son claras, con suficiente luz y una secuencia lógica, el audio debe ser claro, con volumen adecuado y sin interrupciones		Las imágenes mostradas son poco claras, tienen una secuencia lógica, el audio es poco claro, con volumen adecuado y con algunas interrupciones.		Las imágenes mostradas no son claras, no contienen una secuencia lógica, el audio no es claro, ni tiene volumen adecuado .	
Actitudinal Consciente	Disposición al trabajo colaborativo	El alumno trabaja de forma adecuada, participativa y ordenada para el logro del objetivo.		El alumno trabaja de forma, participativa, pero poco ordenada para el logro del objetivo.		El alumno no trabaja de forma, participativa ni ordenada.	
	Entrega en tiempo y forma	El video es presentado sin retrasos y en las fechas acordadas		El video es presentado con un tiempo de retraso.		El video se presenta en un tiempo inadecuado.	
	Responsabilidad en el contenido	El video presenta contenido adecuado, no es agresivo ni obsceno		El video presenta algún contenido no idóneo.		El video presenta contenido inadecuado y/o agresivo.	

Calificación:

Observaciones:

--

Apéndice J

ESCALA ESTIMATIVA DEL MUSEO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL DESEMPEÑO A EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Indicadores conceptuales			
Los alumnos mostraron adecuadamente las propuestas de los caudillos revolucionarios.			
Los alumnos mencionan puntos de vista fundamentados sobre el pasado de la revolución mexicana			
Los alumnos mencionan los hechos históricos de la revolución mexicana relacionándolo con la vida actual			
Los alumnos mencionan las causas y momentos de la revolución mexicana			
Indicadores procedimentales			
Los materiales que se mostraron fueron los adecuados respecto al tema			
Se mostró una organización para poner en orden cada recurso del museo y para la explicación.			
Indicadores actitudinales			
Los participantes se mostraron atentos e interesados sobre la explicación de cada material.			
Los alumnos se mostraron nerviosos (as) al explicar el tema a los participantes en el museo.			
La actitud de los alumnos (guías) fue la adecuada.			
Se encontraron ordenados los materiales dentro del museo			

ANEXOS

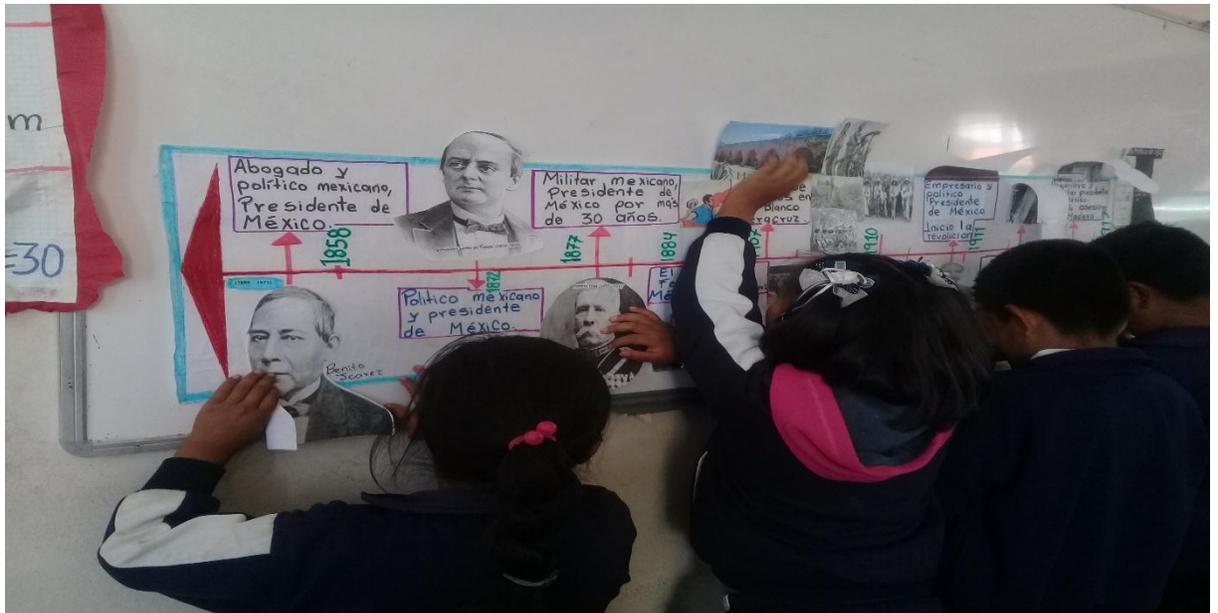
Anexo 1

Explicación del tema utilizando imágenes de personajes.



Anexo 2

Elaboración de la línea del tiempo.



Anexo 3

Jugando el memorama.



Presentación que hicieron de material que trabajaron.



Anexo 4

En la antigua estación del ferrocarril de Teziutlán, presentando la escena de la huelga de Rio Blanco Veracruz.



Venustiano Carranza presentando la constitución Política de 1917.



Anexo 5

Representando el Porfiriato

