



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**De mis expresiones soy responsable: un taller para la regulación  
emocional en primaria**

### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Sitlali Hernández Morales**

Teziutlán, Pue; mayo de 2020



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**De mis expresiones soy responsable: un taller para la regulación  
emocional en primaria**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Que para obtener el título de:  
**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:  
**Sitlali Hernández Morales**

Tutor:  
**Nelly Félix Reyes**

**Teziutlán, Pue; mayo de 2020**



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.

*Sitlali Hernández Morales*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención*

Titulado:

*" De mis Expresiones soy Responsable: un Taller para la Regulación Emocional  
en Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SE  
Atentamente  
"Aprender para Transformar"  
  
Constantino Marín Alarcón  
Presidente de la Comisión  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

ECMA/scc\*

Dedicado a mis amigos, por llenarme de experiencias maravillosas; y a mi familia, especialmente a mi papá, por su apoyo incondicional, por todo su amor y sus ganas de verme llegar lejos; a mi mamá por su paciencia, motivación y sus cuidados. También, a mi abuela Herlinda y mi abuelo Juan por su cariño y por no dejar de creer en mí. A mi tía Yazmín y mi tío Miguel por enseñarme a ser perseverante y no rendirme ante la adversidad, y finalmente, a mi hermano por hacer más divertidos mis días.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1:

#### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes.....	10
1.2 El diagnóstico.....	14
1.3 Planteamiento del problema.....	26
1.4 Alcances.....	27

### CAPÍTULO 2:

#### TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Orientación educativa.....	31
2.2 Regulación emocional.....	37
2.3 El taller.....	41
2.4 Evaluación formativa.....	48

### CAPÍTULO 3:

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	53
3.2 Diseño de la investigación.....	58
3.3 El método de la investigación participante.....	59
3.3.1 Técnicas e instrumentos.....	62

### CAPÍTULO 4

#### LA ESTRATEGIA Y SU EVALUACIÓN

4.1 Estrategia de intervención.....	65
4.2 Estrategia de evaluación .....	72
4.3 Retos y perspectivas.....	74
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>77</b>

<b>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....</b>	<b>79</b>
---------------------------------------	-----------

<b>APÉNDICES.....</b>	<b>81</b>
-----------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

Para realizar una investigación se necesita de un procedimiento sistemático y riguroso en donde se deben contemplar diversos factores que ayudarán al cumplimiento de un objetivo previamente planteado. Es importante que, para realizar esta actividad, se pueda situar en un contexto determinado y pretenda transformar una realidad; es por eso que la presente investigación se encuentra situada en el cuarto grado de Escuela Primaria “Manuel Pozos” ubicada en el Municipio de Teteles de Ávila Castillo, Puebla, en dónde se pretende buscar una alternativa de solución con la problemática detectada.

El presente estudio se centra en la importancia de la regulación emocional y de cómo desarrollar esta habilidad desde un contexto escolar. Desde una edad temprana, las personas suelen adoptar conductas a partir de las interacciones que mantienen con su entorno y las personas que los rodean, sin embargo, no suelen ser las más adecuadas para regular sus emociones, es por eso que se pretende que a partir de esta propuesta los alumnos comiencen a tomar conciencia de sus emociones y el impacto que tienen estas sobre otros individuos, además de expresarse adecuadamente.

Dentro del primer capítulo se presentan diferentes investigaciones de corte internacional y nacional referentes al área de las emociones, específicamente enfocadas en la regulación emocional, resaltando la importancia que tiene este tema dentro del ámbito educativo. Asimismo, se plantean definiciones sobre investigación e investigación educativa, mostrando un panorama a cerca del rumbo que tomará la presente investigación. Dentro de este mismo capítulo se presentan los tipos de diagnóstico los cuales son el pedagógico, psicopedagógico, institucional y socioeducativo, sin embargo, este último ha sido seleccionado y aplicado dentro de un salón de clases, apoyándose de instrumentos que permitieron una recolección

de datos, se logró detectar la falta de regulación emocional por parte de los alumnos y la importancia que tiene tratar este tema desde una temprana edad.

El segundo capítulo se conforma de la teoría del problema, en donde a partir del campo de orientación se pretende brindar un seguimiento adecuado con respecto a la propuesta para la solución del problema, contemplando aspectos que influyen dentro del comportamiento de las personas y así, proponer una alternativa de solución que logre cumplir con todas las necesidades detectadas. Posteriormente, en este mismo apartado, se exponen dos teorías que dan sustento a la investigación, primero se presenta la obra de Daniel Goleman quien plantea la importancia de manejar inteligencias emocionales, las cuales apoyan al individuo para su desarrollo dentro de la sociedad y la seguridad personal. Por otra parte, Rafael Bisquerra, expone a importancia de la regulación emocional y el desarrollo de esta habilidad desde una edad temprana. También, se presenta la teoría de la estrategia, utilizando al taller como guía para la intervención.

El capítulo tercero se conforma por el marco metodológico, dentro del presente estudio se adopta el enfoque cualitativo, ya que permite un acercamiento a la realidad de las personas, asimismo, se presentan los tipos de investigación (campo, documental, transversal y descriptiva) utilizando esta última dentro del estudio; el método adoptado es la Investigación Acción en su modalidad de participativa, con la finalidad de realizar una intervención y aportar una solución a la problemática detectada. Este apartado se apoya de diferentes referentes teóricos que dan sustento y guía a la investigación.

Dentro del capítulo cuatro se describe la propuesta de intervención en donde se propone la aplicación de un taller, ya que, dentro de este se busca una participación activa por parte de los actores que se encuentran inmersos en el problema detectado. También se explica la forma en que se pretende abordar el taller, el cual se realizará en siete sesiones de sesenta

minutos cumpliendo con un propósito que aporte al cumplimiento del objetivo general, en la que se exponen cada una de las actividades a realizar y el material didáctico a utilizar. Asimismo, dentro de este apartado, se describen los instrumentos de evaluación que se utilizarán durante las sesiones, arrojando evidencias del avance logrado y con la posibilidad de analizarlos.

---

---

# CAPÍTULO

# I

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN**

Investigar es una tarea que todo ser humano por naturaleza puede realizar, sin embargo, es necesario llevar a cabo un procedimiento sistemático y riguroso el cual permitirá el cumplimiento de un objetivo previamente planteado. Es importante que, al realizar investigación, se deben contemplar diversos elementos que definirán el rumbo de ésta y permitirán llevar a cabo la actividad de manera adecuada.

Dentro presente capítulo se abordarán los antecedentes del problema, los cuales se conforman de investigaciones realizadas por diversos autores preocupados por el estudio de las emociones desde un enfoque pedagógico. Asimismo, se muestran múltiples definiciones referentes a un diagnóstico y los resultados obtenidos a partir de la aplicación de un diagnóstico socioeducativo dentro de una institución educativa, para dar paso al planteamiento del problema, dando a conocer elementos que conforman y hacen presente a la problemática.

### **1.1 Antecedentes**

Las emociones juegan un papel muy importante dentro del desarrollo de un individuo en las diversas etapas que conforman su vida. Los agentes que participan dentro de las instituciones, así como de los expertos dentro de esta área, consideran que para que un niño aprenda de manera adecuada es necesario que mantenga un buen estado emocional, es así como surge la necesidad de contemplar este tema dentro una institución y en el aula.

A lo largo de la historia de la investigación y dentro de sus múltiples ámbitos, han surgido un sin fin de autores que se preocupan por continuar actualizando información con respecto a un tema de interés, a todo esto, se le conoce como estado del arte, el cual Galeano Marín y

Vélez Restrepo (2002) lo logran definir como: “una investigación documental sobre la cual se recupera y trasciende reflexivamente el conocimiento acumulado sobre determinado objeto de estudio” (p.11) La importancia de continuar realizando investigaciones con respecto a un tema en específico radica en la necesidad de mantener a un saber abierto y flexible para una posible modificación y con todo esto, conseguir una constante mejora dentro del ámbito de interés.

La importancia que se le ha concedido al tema de las emociones ha aumentado de una manera considerable en diversos aspectos, sin embargo, dentro del área de la educación, es muy notorio el énfasis que se le ha otorgado en los últimos años. Dentro de los estudios más relevantes se encuentra en Madrid de Amelia Barrientos Fernández en el año 2016 con su investigación de corte cuantitativo, titulado “Habilidades sociales y emocionales del profesorado de educación infantil relacionadas con la gestión del clima de aula” expone la importancia que tienen los profesores dentro del aula, considerándolos como agentes encargados de enseñar, transmitir conocimientos y contenidos, asimismo, tomándolos como mediadores de actividades y sobre todo como el principal generador de motivación para los alumnos. Intrínsecamente, en este estudio se hace una descripción acerca de las competencias sociales y emocionales que poseen los maestros para posteriormente fomentar en los alumnos un clima adecuado y armonioso en el aula a partir del conocimiento y manejo de sus emociones.

La investigación referida reconoce la importancia que tiene el conocer el papel que juega el docente dentro del aula, ya que este tiene como principal objetivo fomentar el aprendizaje de los alumnos sin dejar a un lado la parte emotiva. El clima que se genera dentro del salón de clases, es vital para el aprendizaje de los alumnos, es sumamente necesario que los agentes

educativos posean habilidades emocionales y sociales adecuadas con la finalidad de que los alumnos aprendan de estas y desarrollen una buena regulación emocional, no sólo dentro del aula, sino en diversos ámbitos y contextos en los que se desenvuelven.

Por otra parte, en el 2013 en San Paulo, Brasil, Mercedes Vargas Gutiérrez en su investigación de corte cualitativo titulada “La regulación emocional: precisiones y avances conceptuales desde la perspectiva conductual” hace mención acerca de la importancia que tiene el modular las emociones. En un primer momento se preocupa por las respuestas que presenta un individuo con respecto a sus emociones dentro de un contexto social, haciendo énfasis en la conducta que genera al no modular adecuadamente sus emociones, sin dejar a un lado las consecuencias que trae consigo todo esto. También, resalta la importancia de tener conciencia de los propios estímulos, así como del poco interés que se le ha otorgado a este tema en años anteriores.

Este documento brinda múltiples conceptos de diversos autores que se han encargado de indagar dentro del área emotiva, específicamente en el tema de la Regulación Emocional (RE), sin embargo, con el paso del tiempo siguen surgiendo interrogantes acerca de esta temática. La importancia de la RE radica dentro del comportamiento de los individuos en un determinado contexto, es así como se pretende que a partir del buen manejo de las emociones se logre una expresión adecuada de las mismas y, por consiguiente, una sana convivencia entre los individuos que conforman una sociedad.

Por otra parte, dentro de la investigación realizada por José Ángel García Retana (2012) situada en Costa Rica titulada “La educación Emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje” con un enfoque cualitativo, hace referencia y énfasis a los dos factores principales que intervienen en el proceso de aprendizaje dentro de un individuo, los cuales

son el cognitivo y emocional. Este estudio señala la importancia que tiene el estudiante en su proceso de adquisición de un conocimiento, ya que para que este logre comprender adecuadamente los contenidos que se le presentan dentro del aula, es necesario mantener un buen estado emocional.

Una institución educativa debe brindar a los estudiantes buenos contenidos de aprendizaje para su desarrollo integral, sin embargo, es muy frecuente dejar a un lado la parte emotiva. Para que un alumno logre comprender adecuadamente lo que el docente le plantea en un salón de clases debe mantener una buena actitud y disposición para adquirir conocimientos, asimismo, el docente debe fomentar al desarrollo de habilidades que le permitan enfrentar situaciones que suelen presentarse dentro de su contexto escolar. También es importante señalar que el docente debe realizar actividades que vayan acorde a la edad del estudiante y logre dejar aprendizajes significativos en él.

Por otra parte, Olimpia Gómez Pérez y Nazira Calleja Bello en el año 2016 por parte de la Universidad Autónoma de México publican un artículo titulado “Regulación emocional: definición, red nomológica y medición” en donde se exponen diferentes conceptos referentes a este tema, asimismo, múltiples posturas de algunos autores enfocados en el área emocional. Este trabajo se enfoca en continuar actualizando distintas definiciones con la finalidad de seguir mejorando dentro de la investigación en este ámbito.

Asimismo, dentro de la República Mexicana en el 2017, el gobierno del país propuso un nuevo modelo educativo llamado “Aprendizajes Clave”, en donde enfatizaban la importancia del desarrollo integral del alumno a partir de diversos factores, uno de ellos fue la parte emotiva. Dentro de esta propuesta, se contemplaban áreas de desarrollo personal y social en donde se hablaba de educación socioemocional abarcando cinco temas con mayor relevancia

los cuales son: colaboración, empatía, autonomía, autoconocimiento y autorregulación de emociones.

Trabajar dentro de las aulas la parte emotiva resulta de suma importancia para el bienestar de los alumnos, esto se ve reflejado a partir de los logros de cada uno de ellos. El proceso de enseñanza aprendizaje consta de diversos factores, sin embargo, para lograr aprendizajes significativos en el estudiante, es necesario que este se encuentre en un estado emocional adecuado. Lograr regular las emociones desde una edad temprana es una tarea en la que deben participar diversos agentes, es por eso que dentro del presente estudio se pretende lograr que los alumnos logren una buena regulación emocional con la finalidad de mejorar en diversos ámbitos.

## **1.2 El diagnóstico**

Desde tiempos muy remotos, el hombre ha tenido la necesidad de conocer el porqué de diversas situaciones que se presentan en su vida diaria. La importancia del análisis de un acontecimiento, fenómeno o problema, radica en saber las causas que lo originan y un posible entendimiento de las mismas siendo necesario contemplar y planear una posible solución a partir de una intervención.

Un diagnóstico puede considerarse una herramienta muy útil al momento de realizar una investigación desde múltiples perspectivas, ya que a través de este se logran identificar diversos elementos que conforman y generan una problemática. Mediante la aplicación de un diagnóstico, se pretende lograr una recolección de datos para un posterior análisis a profundidad de los mismos, todo esto con la finalidad de crear una posible solución a un

problema contemplando los recursos con los que se cuenta y serán necesarios para aplicar dicha solución.

Es así como se puede decir que un diagnóstico consiste en: “reconocer sobre el terreno de donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Espinoza, 1987, p. 55). Este autor plantea que a través de un diagnóstico se pretende identificar señales y signos acerca de una problemática detectada, tiene como finalidad realizar una descripción detallada y análisis a profundidad de la misma. Asimismo, dentro de este proceso se contemplan los recursos y herramientas que harán posible el cumplimiento de un objetivo

Por otra parte, Daniel Prieto (1998) hace referencia a que:

...el sentido del diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que pasa. (p. 39)

Dentro de esta definición, el autor señala que un diagnóstico va más allá de una sencilla recolección de información y datos, ya que, dentro de este, se pretende realizar una construcción de una realidad y llegar a una verdad. Para diagnosticar adecuadamente, es necesario llevar a cabo un estudio riguroso de las causas que hacen presente a una problemática.

En otras palabras, se puede afirmar que un diagnóstico puede ser utilizado como una herramienta en diversos ámbitos relacionados con la investigación; este tiene como finalidad realizar una recolección de datos e información sobre un determinado tema o problema

identificado. De igual manera, dentro de este proceso se debe realizar un análisis a profundidad de los datos obtenidos y observarlos desde una perspectiva holística, es decir, desde diversas perspectivas.

Como se mencionó anteriormente, un diagnóstico suele ser utilizado en diversos ámbitos para realizar investigación, esto con la finalidad de realizar una construcción viable dentro de esta, asimismo, pretende analizar una situación desde diversas perspectivas, teniendo en cuenta los recursos con lo que se cuenta y los que serán necesarios dentro de este proceso. También, es importante mencionar que esta herramienta es utilizada en las múltiples áreas de la ciencia ya que busca innovar con respecto a un tema de interés, sin embargo, en el presente estudio estará enfocado en un diagnóstico educativo.

Es así como dentro del área de la educación, el diagnóstico educativo se logra definir como:

...un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto o de una institución con el fin de dar una orientación. (Buisán y Marín, 2001, p.13)

Dentro de esta definición es importante resaltar que un diagnóstico educativo consiste en un proceso que pretende analizar, describir e intenta comprender la interacción y conducta que presenta un individuo dentro de un contexto escolar. Asimismo, a partir de la aplicación de este se busca una valoración de dicho sujeto (estudiante) o de alguna problemática presente dentro de la institución. Es pertinente señalar que, diagnosticar conlleva a hacer partícipes a todos los agentes que mantienen un papel e intervienen dentro del quehacer educativo, todo esto con la finalidad de realizar una adecuada orientación.

Desde otra perspectiva, el diagnóstico educativo se refiere a:

...un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (Molla, 2001 p. 201)

Este autor afirma que un diagnóstico educativo (DE) es considerado un proceso de investigación el cual se apoya de la epistemología, (esta rama de la filosofía se preocupa por la forma en que un sujeto construye el conocimiento) en donde considera a todos los sujetos que participan en el ámbito educativo. Es necesario realizar un análisis a profundidad de información recolectada para posteriormente crear una intervención y dar una solución a la problemática.

Con los conceptos mencionados anteriormente, se puede afirmar que un diagnóstico educativo es considerado como una herramienta útil dentro de un contexto escolar. Este tiene como objetivo principal identificar una problemática presente dentro de una institución, englobando a los diversos actores que se encuentran inmersos en este, tales como lo son: padres de familia, los alumnos, personal administrativo, docentes, etc.

Es necesario recalcar que, realizar un diagnóstico educativo conlleva un proceso el cual implica una recolección de datos, un análisis de los mismos, ser consiente de los recursos con los que se cuenta y se necesitan para la resolución del problema identificado. Tiene como finalidad describir una situación encontrada en el ámbito educativo, analizándola desde diversas perspectivas para planificar una intervención y posteriormente aplicarla, todo esto para lograr una reorientación o transformación dentro de este ámbito.

Como se afirmó con anterioridad, un diagnóstico suele ser aplicado y utilizado en diversas ramas que buscan innovar y cambiar una situación, sin embargo, dentro de un contexto educativo mantiene características particulares. Es así como se puede asegurar que el principal objetivo de diagnosticar es conocer y analizar las causas que hacen presente a una problemática. Es necesario mencionar que el diagnóstico educativo se encuentra dividido en cuatro categorías los cuales lo conforman: el diagnóstico institucional, el pedagógico, el socioeducativo y el psicopedagógico.

Con respecto al diagnóstico institucional se puede concebir como:

...una evaluación inicial o diagnóstica que tiene como propósito que la comunidad realice una apreciación y valoración sobre el momento en que se encuentra la escuela, estimando en qué medida la situación diagnosticada se corresponde con la situación deseada que se deriva de su misión institucional –qué tanto está cumpliendo con sus finalidades educativas– y, a partir de ello, defina los cursos de acción más pertinentes para esa situación diagnosticada. (SEP, 2003 p. 11)

Con el concepto anterior, se puede señalar que este tipo de diagnóstico se encarga de analizar a la escuela desde diversas perspectivas, ya que a partir de este se permite identificar problemáticas, priorizarlas y conocer sus causas. Se centra en el análisis a profundidad y selección de aspectos que se puedan mejorar dentro de una institución, así como de elementos que cumplen con una función y provocan problemáticas dentro de esta.

Un diagnóstico institucional (DI) pretende realizar una mejora dentro de una organización escolar, sin embargo, es necesario realizar un proceso en donde se lleve a cabo una observación a detalle, una recolección de datos para posteriormente hacer un análisis a

profundidad de los diversos elementos que influyen dentro esta problemática para plantear una posible solución a través de la gestión y organización del área administrativa.

Los docentes y los agentes encargados de la administración y los directivos juegan un papel importante dentro de esta labor, ya que a partir de estos se pretende realizar una planificación y gestión para la resolución del problema. Es necesario mencionar que a partir de este diagnóstico se busca obtener información para mantener un control dentro de la institución y sobre todo innovar dentro de esta organización.

La siguiente categoría se trata del diagnóstico pedagógico el cual según Sanz Oro (1990) afirma que es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. Este autor hace referencia a que un DP cumple con una función orientadora dentro del ámbito educativo, englobando a los aspectos que lo conforman (instituciones, estudiantes, docentes, área administrativa, etc.) A partir de este se pretende tomar una serie de decisiones que realicen una mejora.

Por otra parte, según Brueckner y Bond (1992) los aspectos que debe abordar el diagnóstico pedagógico son: a. Comprobación del progreso del alumnado hacia metas educativas establecidas (test y observación) b. Identificación de los factores en la situación enseñanza-aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual de los escolares (test, observación, conocimiento de los factores) c. Adaptación de los aspectos de la situación enseñanza-aprendizaje a las necesidades y características del discente en orden a asegurar su desarrollo continuado. Estos autores se refieren al diagnóstico pedagógico como un proceso relacionado con las metas que se deben establecer dentro de una institución, estas surgen a partir de la observación, posteriormente tener claro los factores que pueden intervenir de

manera negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por último, adaptar ciertos aspectos que puedan mejorar este proceso con la finalidad de que el alumno tenga un desarrollo adecuado dentro de la institución. Todo esto requiere una orientación estructurada para dar una alternativa de solución a problemáticas detectadas.

Se puede afirmar que un diagnóstico pedagógico cumple con una función orientadora, ya que busca darle sentido a ciertas situaciones e irregularidades que se presentan dentro de una institución. Diagnosticar desde esta perspectiva permite una mejora dentro de la institución teniendo en cuenta a los agentes que intervienen en ella (docentes, directivos, etc.) pero, sobre todo en los procesos de enseñanza aprendizaje, esto para que el estudiante mantenga un desarrollo adecuado en relación a lo académico.

La tercera categoría es diagnóstico psicopedagógico, según Bassedas Eulalia (1989) explica que es un proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario. A partir de lo que plantea esta autora, este tipo de diagnóstico se encarga de realizar un análisis de la situación del alumno desde su contexto escolar, así como de los actores que intervienen en su vida cotidiana fuera de la escuela y de las relaciones que mantiene dentro y fuera de la institución. Dentro de este, se pretende realizar la detección de una problemática para posteriormente aplicar una intervención que tenga como prioridad resolver dificultades relacionados con el aprendizaje, el comportamiento del alumno y en el aula, así como en la escuela y sobre todo las relaciones que mantiene en el contexto familiar.

El diagnóstico psicopedagógico contempla a cuatro agentes principales: el alumno, las relaciones interpersonales dentro y fuera de la institución, los contenidos de aprendizaje y el papel que juega el profesor. Desde la perspectiva del estudiante lo relaciona con el contexto

escolar y con el familiar, así como de la relación que mantiene en ambos aspectos; la importancia que tienen los aprendizajes radica en el proceso cognitivo del alumno y, finalmente en la relación que mantiene con el profesor y las conductas que presenta dentro del aula, asimismo de la importancia que este en la parte emotiva para el alumno.

Finalmente, con el diagnóstico socioeducativo según Ketele y Roegiers (1993)

...es un proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de conocimiento o de representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez. (p.140)

Estos autores afirman que un diagnóstico socioeducativo se basa en un proceso para la obtención de información desde diversas fuentes. El propósito principal de este tipo de diagnóstico consta en construir un conocimiento y cumplir objetivos planteados para una constante mejora.

Por otra parte, Nadia Pérez (2009) expone que el diagnóstico socioeducativo da pauta para una intervención en lo social, ya que representa y crea un escenario para conocer, saber y generar discursos de verdad que construirán sujetos de conocimiento. Este conocimiento se construye a través de descripciones, informes, observaciones y fundamentalmente desde la relación que se establece con quien lleva adelante la intervención. Se trata de construir ideales y donde cada individuo tendrá funciones cada vez más específicas y hacia donde se dirigirán las prácticas del cuerpo, de la mente y del contexto.

Dentro de esta definición se plantea que el diagnóstico socioeducativo logra identificar factores que dan a conocer la necesidad de una intervención social, no sin antes conocer

características de los sujetos que intervienen y construyen una verdad o un conocimiento dentro de una sociedad. A cada persona le corresponde una tarea en específica la cual debe cumplir con la finalidad de seguir creciendo dentro de su contexto.

Desde otra perspectiva, Pérez Campanero (1991) plantea que este tipo de diagnóstico se encarga de conocer la realidad de la comunidad con la que se plantea trabajar, además de que agrupa todos los datos que se derivan de una realidad concreta y entra en contacto con ésta. A través de dicho acercamiento se pretende comprender y analizar de manera detallada las causas que hacen presentes a un problema interactuando con la sociedad y los agentes educativos.

Con lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que este diagnóstico se centra en generar una comprensión de problemas sociales conociendo y analizando las causas que los provocan. A partir de este diagnóstico se pretende identificar problemas que suelen surgir al interior de las aulas con los estudiantes, sin dejar a un lado la importancia e influencia que tienen estos dentro de la sociedad. Este puede ser muy útil para poder planear una intervención contemplando los factores que juegan un papel importante dentro de esta.

Con los diferentes tipos de diagnóstico presentados y descritos anteriormente, se considera que dentro del presente estudio el más pertinente para utilizar es un diagnóstico socioeducativo. A través de un DE se permite identificar problemáticas desde una perspectiva más amplia enfocándose en el alumno, el contexto en el que se desenvuelve diariamente y en los agentes con los que interactúa dentro de su contexto tales como los familiares, compañeros de clase, amigos, vecinos etc., asimismo, permite mantener una interacción directa con el fenómeno para conocer acerca de las causas que hacen presente al problema.

Para realizar de manera adecuada la aplicación de un diagnóstico, es necesario utilizar técnicas e instrumentos que permitan recolectar información desde distintas fuentes. Existe una gran variedad de estas herramientas, sin embargo, dentro de este estudio se estará utilizando las notas de campo, una guía de observación, una entrevista y una encuesta, con la finalidad de obtener información puntual sobre el tema de interés de este trabajo.

Las notas de campo ayudan a mantener un registro de lo observado dentro de un contexto en específico. A través de estas se obtiene información detallada de lo sucedido durante la aplicación del diagnóstico desde la perspectiva del investigador. Por otra parte, a guía de observación es estructurada a partir de la teoría que sustenta el estudio; dentro de esta se contemplan categorías de análisis e indicadores para obtener información más puntual sobre el tema, sin dejar a un lado la parte teórica y la interpretación que se debe realizar a partir de lo observado. A través de la entrevista se permite conocer la opinión de una persona acerca de un tema. Esta contempla una serie de preguntas que deben formularse adecuadamente con el propósito de una obtención de información puntual. Finalmente, la encuesta debe aplicarse para un grupo de personas y conocer la perspectiva que tienen acerca de un tema en específico. Se formulan preguntas y se plantean posibles respuestas para obtener información de un determinado tema.

Es pertinente que, dentro de toda investigación, se realice una descripción del contexto social, considerando características sociales, culturales y económicas que la conforman. La finalidad de dicha descripción es brindar un panorama a cerca del lugar y vislumbrar la presencia de diversos problemas o aspectos que inciden en alguna situación de interés.

La presente investigación se realizará en la escuela primaria urbana “Manuel Pozos”, esta se encuentra dentro del municipio de Teteles de Ávila Castillo, que se ubica al Noreste del

estado de Puebla. Colinda con los municipios de Yaonáhuac, Atempan y Tlatlauquitepec. Cuenta con una población total de 5548 personas, de las cuales 2539 son hombres y 2955 son mujeres, asimismo, 2225 son menores de edad y 3323 son adultos (INAFED, 2017).

Su clima se considera templado húmedo y se presentan abundantes lluvias durante todo el año. Su ecosistema consta de zonas montañosas con ríos y nacimientos, así como de agrupaciones boscosas de pino y encino. La fauna la constituyen diferentes tipos de reptiles, aves, armadillos, zorras, entre otros.

Es importante destacar que este municipio cuenta con una iglesia fundada en el siglo XVIII, específicamente en el año de 1736, a partir de entonces se destaca la principal fiesta patronal en honor a la Virgen de Rosario, celebrada el 7 de octubre año con año, en donde participan diversas danzas folklóricas, grupos con música de viento, se realizan diversos eventos deportivos, culturales y sociales. Para llevar a cabo este evento, es necesario realizar una organización por parte del personal del ayuntamiento y de la comunidad, sin embargo, es difícil llegar a acuerdos ya que la mayoría de los pobladores no expresa ideas con respecto a la formación de las actividades y suelen ocasionarse problemas al no mantener actitudes positivas y mostrar indiferencia frente a los acuerdos tomados por parte de otras personas pertenecientes a la comunidad.

Este municipio cuenta con todos los niveles educativos, desde preescolar, primaria, secundaria, bachiller y una normal llamada “Carmen Serdán”. Los servicios públicos con los que cuenta son, una casa de salud, clínicas, un DIF (Desarrollo Integral de la Familia), una comandancia, una presidencia, entre otros. Sus principales fuentes de ingresos económicos se derivan de actividades agrícolas, ya que este dentro de este territorio se encuentran diversos sembradíos de papa, aba, frijol, maíz, etc. Este municipio es conocido ya que gran

parte de sus habitantes se dedica a la profesión docente, asimismo, se encuentran diversas maquilas, negocios locales, que brindan trabajo a los habitantes de esta población, sin embargo, es necesario mencionar que algunos problemas presentes en este municipio es la inseguridad, el empleo con salarios bajos, la poca participación social por parte de los habitantes y algunos desacuerdos que surgen a través de la manera en que explayan sus ideas, emociones o sugerencias.

La Escuela Primaria urbana Manuel Pozos se encuentra localizada en el centro de este municipio y mantiene todos los servicios públicos como lo son: agua, luz, drenaje, acceso a internet. Dentro de esta institución se contempla un total de doce docentes frente a grupo, una directora encargada de llevar la organización escolar, una subdirectora, un profesor de Educación Física, una psicóloga que brinda apoyo a los alumnos en educación especial y tres secretarias dentro de la labor administrativa, sin embargo, no se refleja una buena comunicación entre docentes y los padres de familia suelen ocasionar conflictos ante diferentes situaciones en las que no estén en acuerdo. La matrícula consta de 440 alumnos, ubicados en doce salones de primero a sexto con dos grupos por grado.

La institución posee un área deportiva, una plaza cívica, jardineras, doce salones para impartir clases, dos áreas verdes, una cooperativa, una dirección, dos áreas de sanitarios, una bodega en donde se concentra todo el material deportivo y didáctico (balones, aros, conos, tapetes, sogas, etc.), un desayunador donde los alumnos consumen alimentos calientes y una bodega que mantiene documentos de generaciones anteriores. Dentro de los problemas más visibles de la escuela, se presenta la poca comunicación entre docentes que se ve reflejada en la interacción que mantienen para la organización de eventos, la falta de cooperación en actividades escolares por parte de los padres de familia, ya que presentan apatía, la poca

práctica de la lectura por parte de los alumnos, y la poca regulación que presentan los alumnos al interactuar y convivir en diversos eventos organizados por la institución.

El grupo de 4° “A” está conformado por un total de 34 alumnos en donde 16 son niños y 18 niñas entre 8 y 9 años de edad, los cuales mantienen intereses muy particulares dentro del aula tiene acceso a internet, butacas, un pizarrón blanco, un equipo de cómputo, un cañón, una impresora, un pizarrón electrónico, un área de biblioteca, casilleros para los alumnos, material didáctico, láminas educativas, un locker, y dos escritorios. Una gran parte de los alumnos muestra problemas de regulación de emociones, ya que con regularidad suelen presentarse conflictos los cuales no son resueltos de manera adecuada, asimismo, no logran expresarse de forma responsable. Para corroborar la existencia del problema dentro del aula, se aplicaron cuatro instrumentos para la recolección de información.

Para un primer acercamiento, se realizaron una serie de observaciones durante dos semanas dentro de las cuales fue necesario mantener un registro de estas con una guía de observación (Véase apéndice A) en donde se contemplaron tres categorías que presenta Rafael Bisquerra con respecto a la regulación de emociones las cuales fueron: conciencia emocional, la cual implica tomar conciencia de las emociones, así como de identificarlas, etiquetarlas y lograr percibir las de los demás, la regulación emocional, se refiere al manejo de las emociones, poseer la capacidad de enfrentar situaciones de conflicto, además de autogenerarse emociones positivas y, las habilidades sociales, específicamente en la expresión responsable la cual plantea que es necesario mantener comportamientos adecuados, tomando en cuenta el contexto y encontrar la forma correcta de expresar emociones, pensamientos e ideas, con la finalidad de no afectar a las personas con las que se relaciona un individuo.

A partir de lo observado, en un lapso de dos semanas, se logra identificar que la mayoría de los alumnos no reconocen sus emociones, ya que suelen confundir conceptos o no desconocen el significado de una emoción, es por eso que no logran otorgarles un nombre; en su mayoría, logran percibir las emociones de sus compañeros, sin embargo, al expresarse, no son conscientes en su totalidad de sus expresiones corporales y mantienen actitudes negativas hacia sus compañeros. Expresar sus emociones resulta ser una tarea complicada, ya que lo realizan en pocas ocasiones y no logran moderar la intensidad de las mismas, por consiguiente, suelen dañar a sus compañeros y con frecuencia no resuelven situaciones de conflicto de manera adecuada. Con respecto a las habilidades sociales que presentan los alumnos, en muy pocas ocasiones suelen escuchar adecuadamente el punto de vista de sus compañeros, asimismo muestran poco respeto por la opinión de los demás, constantemente les disgusta escuchar una opinión diferente a la suya y con esto, no logran evitar conflictos, además de que no mantienen una comunicación expresiva adecuada.

Posteriormente, fue necesario aplicar una encuesta a los alumnos (véase apéndice B) con respecto a la regulación de emociones y la expresión de las mismas. Los resultados arrojados por la encuesta logran demostrar que no son capaces de identificar sus emociones (positivas o negativas) en su totalidad, además de que les resulta complicado expresarlas y en muy pocas ocasiones son conscientes de las expresiones que realizan y el impacto que estas pueden tener sobre otras personas.

Dentro de la encuesta aplicada a los padres de familia (véase apéndice C) y su perspectiva acerca de la regulación de emociones que mantienen sus hijos, se plantea que los alumnos no pueden evitar situaciones de conflicto y, por consiguiente, no las resuelven de manera adecuada. También consideran que no hay una buena expresión de emociones, ya que con

regularidad suelen afectar a los demás con sus comentarios e incluso con acciones. La mitad de los padres y madres de familia consideran necesaria una intervención para tratar este problema y están dispuestos a participar en ella.

Finalmente, en la entrevista que se le realizó al docente (véase apéndice D) se pudieron rescatar diversas cuestiones con respecto a la educación socioemocional, específicamente en la regulación emocional. Se mencionó que dentro de la institución no le han brindado información para tratar el tema y desde el ciclo pasado no se han implementado estrategias ya que el modelo educativo ha cambiado. Con respecto a la actitud que ha mantenido el grupo, es preocupante, ya que con regularidad existen discusiones entre alumnos, no se expresan adecuadamente, no respetan opiniones de los demás, etc., es por eso que considera necesario implementar un taller en donde se logre una concientización en los alumnos y se vea reflejado un cambio.

Rafael Bisquerra plantea la importancia de fomentar la regulación a partir de un contexto escolar, contemplando factores que determinan el desenvolvimiento del alumno. Es así como a partir de la aplicación del diagnóstico, se consideraron categorías que posibilitaran el acercamiento al contexto y al problema.

### **1.3 Planteamiento del problema**

Con el diagnóstico socioeducativo y los instrumentos aplicados se logra afirmar que los alumnos de 4° grado grupo “A” no muestran una adecuada regulación de emociones, es por eso que surge la siguiente interrogante: ¿Cómo desarrollar en los alumnos de 4° “A” de la “Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos” la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable?

De la pregunta de investigación anterior se desprende el objetivo general que guiará la solución del problema el cual consiste en:

- Desarrollar en los alumnos de 4° “A” de la “Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos” la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable

Para el cumplimiento del objetivo general es necesario plantear objetivos específicos los cuales son:

- Conocer las habilidades que poseen los alumnos con respecto a la regulación de emociones para identificar sus áreas de oportunidad.
- Diseñar un taller para los alumnos que proporcione estrategias para la regulación de emociones.
- Evaluar a partir de una escala de actitudes la toma de decisiones para el manejo de las emociones de los alumnos.

#### **1.4 Alcances de la investigación**

Las emociones se encuentran presentes en el día a día de las personas, ya que funcionan como base para generar expresiones corporales, verbales y acciones que se realizan diariamente. Mantener un buen estado emocional implica todo un proceso el cual se basa en tener consciencia de los propios sentimientos y, por consiguiente, expresarlos de manera adecuada. En los últimos años, dentro de las instituciones educativas se le ha otorgado mayor relevancia a este tema con la finalidad de que el estudiante mantenga un desarrollo integral en todos sus ámbitos.

La presente investigación se centra en el tema de regulación emocional que consiste en saber regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, con el propósito de que un

individuo pueda expresar sus emociones de manera adecuada y tenga consciencia del impacto que estas pueden tener en las personas con las que interactúa diariamente. La importancia de tratar este tema dentro del aula, radica en la orientación que se debe brindar a los alumnos del nivel básico, todo esto con la finalidad de que, desde una edad temprana desarrollen la habilidad de conocer y modular sus emociones.

A través de la interacción que se realiza con las personas diariamente, se aprenden diversas conductas y en muchas ocasiones de manera inconsciente, que suelen modificar esquemas cognitivos y emocionales; asimismo, la importancia de aprender y saber regular las emociones, se ve reflejada en el trato hacia otras personas, la conducta y la manera de expresarse. Cuando una persona no es capaz de regular sus emociones, es difícil que esta pueda reflexionar sobre sus comportamientos y acciones que realiza diariamente, y, por consiguiente, no saber afrontar situaciones de conflicto de manera adecuada y en diversas ocasiones afectar a personas.

Actuar adecuadamente ante situaciones de conflicto, ser capaz de tolerar la frustración y enfrentar situaciones nuevas y poco familiares para un individuo, generalmente, es una tarea que, para muchas personas, resulta difícil. Es así como se pretende a través del desarrollo de un taller se logre brindar una orientación hacia los alumnos del 4° grupo “A” de la “Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos” para que puedan conocer y regular sus emociones de manera adecuada. La importancia social de esta investigación radica en que, desde una edad temprana, los niños conozcan la relevancia que tiene la regulación de las emociones desde un ámbito social y escolar, contemplando los agentes con los que interactúa diariamente.

Desde una perspectiva social, es muy importante tratar el tema, ya que se busca que los alumnos sepan afrontar situaciones de riesgo y conflicto sin crear más complicaciones y

adoptado un papel racional y, a través de esto, crear una convivencia en armonía con las personas que se relaciona no solo en el ámbito escolar, también dentro del familiar y social. Desde el ámbito escolar, se busca que, a través de esta propuesta los alumnos puedan reforzar conductas positivas, reflexionen y hagan conciencia acerca de las acciones que realizan diariamente sin dejar a un lado su bienestar y desarrollo integral.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## **TEORÍA DEL PROBLEMA**

Toda investigación requiere de bases teorías las cuales suelen apoyar y fundamentar dentro de un estudio. Conocer diversas perspectivas referentes a un tema de interés ayuda al investigador a ampliar sus horizontes con respecto a la información que posee. La teoría logra definir el rumbo en el que irá encaminada la investigación, aportando elementos necesarios para realizarla de manera adecuada.

En el segundo, capítulo se plantea la teoría del campo, dando un panorama más amplio sobre la función de la orientación educativa y los diferentes modelos que intervención que esta presenta. Asimismo, se explican dos perspectivas diferentes con respecto al tema de la regulación de emociones para la expresión de las mismas. También, la teoría de la estrategia que se utilizará para llevar a cabo la intervención y el tipo de evaluación que se aplicará.

### **2.1 Orientación educativa**

Realizar una investigación requiere necesariamente de diversas fuentes de información y referentes teóricos los cuales darán sustento al estudio. Asimismo, es necesaria una guía la cual permitirá fijar el rumbo que tomará la investigación, sin embargo, dentro del área de la pedagogía se pretende se contemplan características particulares ya que a partir de esta ciencia se puede indagar acerca de las diversas técnicas y estrategias utilizadas para la enseñanza y el aprendizaje, además de que brinda la oportunidad de diseñar diversas actividades que permitan llevarse a cabo dentro del aula. Una de las principales funciones pedagógicas es realizar una intervención a partir de un problema detectado, todo esto con

ayuda de la orientación, ya que funciona como una guía para el cumplimiento de metas previamente establecidas.

Rodríguez Espinar (1985) define a la orientación educativa (OE):

...una disciplina que versa sobre la aplicación tecnológica en el ámbito educativo de una serie de principios teóricos de las Ciencias Humanas y Sociales que permiten el diseño, ejecución y evaluación de programas de intervención dirigidos a la producción de los cambios necesarios en el alumno y su contexto a fin de lograr su plena autonomía y realización, tanto en su dimensión personal como social. De la definición resaltan tres dimensiones: A) Dimensión educativa B) Dimensión programática. C) Dimensión práctica. (p. 156)

Esta definición toma a la OE como una disciplina enfocada en el ámbito educativo, considerando algunos principios que se contemplan dentro del diseño, la ejecución y evaluación de programas con la finalidad de lograr cambios en el alumno. Este autor, plantea tres dimensiones principales, en donde engloba aspectos tales como la planificación de experiencias para mejorar el desarrollo del alumno, la organización de programas en función de las características del contexto, contemplando los recursos y materiales, y, finalmente la aplicación y ejecución del plan por parte del orientador. También, se refiere a esta disciplina como un proceso sistemático que pretende realizar una mejora en el alumno considerando factores tales como el contexto y las personas con las que interactúa diariamente, todo esto con la finalidad de satisfacer necesidades detectadas dentro de la institución o aula, pretende que el alumno desarrolle un sentido de autonomía y seguridad ante los retos que se presentan en la vida.

Asimismo, Rafael Bisquerra Alzina (2010) la define como un: “proceso de ayuda continuo, a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano, a lo largo de toda la vida”. (p.9) Esta definición plantea que la Orientación Educativa es considerada una herramienta como guía para una mejora continua de las personas. Pretende fomentar y propiciar el desarrollo integral del alumno durante todas las etapas de su vida contemplando los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve e implicando a los agentes sociales y educativos.

La OE brinda la oportunidad de observar a un individuo no sólo dentro del ámbito educativo, sino también en los diversos contextos en los que se desenvuelve tales como lo son el entorno familiar, amigos, vecinos, etc. Es pertinente considerar el problema desde este ámbito ya que aporta elementos necesarios para conocer al sujeto, para poder guiarlo y beneficiarlo a partir desde un contexto educativo y para que lleve a cabo lo aprendido dentro de su vida diaria.

Como se mencionó anteriormente, la orientación educativa es entendida como un proceso de ayuda a una persona, con la finalidad de tomar conciencia sobre sí mismo, sobre las personas que lo rodean y contemplar el contexto en el que se desarrolla. La OE pretende cumplir una serie de objetivos los cuales impulsan al progreso del ser humano.

Diversos autores como plantean que es de suma importancia que la orientación logre desarrollar en el individuo la capacidad de conocerse a profundidad, organizar su propia vida y tomar decisiones adecuadas, es así como coinciden con una serie de objetivos que debe cumplir la OE los cuales son: poder contribuir a la personalización de la educación, a su carácter integral, favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona concreta,

también, ajustar una respuesta educativa a las necesidades particulares del alumnado mediante las oportunas adaptaciones curriculares y metodológicas.

Orientar a los alumnos en la vida y para la vida, atendiendo a los contextos en los que viven y al futuro que habrán de enfrentar. Busca favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de identidad propia y sistema de valores, además de prevenir las dificultades de aprendizaje y evitar fenómenos de abandono, fracaso e inadaptación escolar, así como de contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa, así como entre la comunidad educativa y el entorno social, asumiendo el papel de mediación y, si hace falta, de negociación ante los conflictos o problemas que puedan plantearse entre esos distintos integrantes.

Es importante resaltar que a partir de la presente investigación y el desarrollo de la regulación emocional en los alumnos se pretende cumplir con el objetivo de orientar a los alumnos en situaciones de la vida diaria, y que procura prepararlos para enfrentar situaciones que pueden presentarse en el futuro. También, se busca favorecer los procesos de madurez personal, a través de una adecuada expresión y fomentando una buena relación con el entorno en el que se desenvuelve el alumno.

Es pertinente que los objetivos planteados se ajusten al contexto en el que se pretende trabajar con la finalidad de lograr un mayor impacto y realizar un cambio adecuado. Asimismo, la Orientación Educativa ofrece una serie de funciones acerca de este ámbito propuestas por Bisquerra (1998), en el cual se destacan tres categorías de la intervención: la primera se basa en el objetivo de la intervención hace referencia a quién se dirige la acción orientadora, en este caso el individuo o conocido como “cliente” es atendido de forma individual. Se clasifican en tres grupos, los primarios los cuales son la familia, pareja, amigos

íntimos, los grupos asociativos se refieren a las personas que conforman una clase, claustro, compañeros, clubes y los grupos instituciones o comunidades tales como un centro, barrio, ciudad.

La segunda categoría se refiere a la finalidad de la intervención, la cual se presenta en tres tipos, la terapéutica, que se refiere a una intervención en las dificultades en la relación interpersonal y social, desde una perspectiva remedial o correctiva. Preventiva en la cual, este tipo de intervención tiene como objeto de evitar y prevenir problemas futuros. Y de desarrollo en donde la intervención suele utilizarse para optimizar el crecimiento personal en todos los aspectos.

La tercera categoría se refiere a los métodos de intervención, y estos dependen de cómo se realice la intervención. Existe la intervención directa, que plantea una relación directa con el sujeto. La de consulta y formación hace referencia a los medios con los que se puede influir en la población, ya sean directos o indirectos y, por tanto, a través de profesionales y para profesionales. Los Medios tecnológicos: Se refiere a lo que se denomina nuevas tecnologías de la comunicación y de la información. Estos medios permiten mejorar y extender la influencia de la orientación. (p.47)

Realizar una intervención requiere primeramente de una detección de un problema a partir de la aplicación de un diagnóstico. El papel que juega la orientación educativa dentro de este proceso, contempla diversas formas para poder intervenir de manera adecuada, asimismo, llevar a cabo todo esto, requiere de un sinnúmero de materiales, actividades, estrategias, etc. Es importante detectar qué tipo de intervención se pretende realizar, la cual sea capaz de cumplir con las necesidades presentadas.

Dentro del campo de la orientación educativa Rodríguez Espinar (1993) y Alvares Rojo (1994) plantean que es necesario cumplir con cuatro principios fundamentales: el Principio antropológico, el cual plantea y responde preguntas tales como: ¿quién soy yo?, ¿qué hago aquí?, ¿qué sentido tiene mi existencia?, ¿qué tipo de persona pretendemos que llegue a ser el individuo que estamos orientando?, ¿cuáles son las características del proceso de convertirse en persona?, ¿cuáles son las competencias de la orientación en este proceso? Asimismo, hace referencia a un movimiento filosófico conocido como existencialismo, en donde considera al humano como un ser libre pese a las limitaciones personales y condicionamientos ambientales.

El Principio de prevención: tiene como propósito intervenir antes de presentarse un conflicto, pretende evitar el surgimiento de problemas. Existen tres tipos de prevención los cuales son: a) prevención primaria, en donde se pretende actuar antes de que surja el problema, b) prevención secundaria, interviene en cuanto aparece el problema y c) la prevención terciaria, que actúa ofreciendo tratamiento y rehabilitación ante el problema ya desarrollado.

Dentro del área de la educación, es de suma importancia la labor preventiva durante el nivel básico. Es necesario practicar y fomentar valores desde una edad temprana, con la finalidad de saber distinguir entre lo que es adecuado y lo que no. Aplicar este principio requiere de estrategias dirigidas a los alumnos y alumnas, incluir a los padres o tutores y al profesorado.

El Principio de desarrollo el cual, Según Martínez, (1998) el principio de Desarrollo se fundamenta en el concepto de Desarrollo que se entiende como:

la evolución del ser humano como un proceso de continuo crecimiento, de cambios cualitativos hasta convertirlo en un ser cada vez más complejo. Gracias a dichos cambios, la persona adquiere nuevas experiencias, las integra y amplía, posibilitando, de este modo, el desarrollo de la personalidad. (p.43)

La orientación y la educación buscan mejorar a un sujeto a partir de dos perspectivas, la primera tomándolo como un ser individual potenciando sus capacidades cognitivas, afectivas y conductuales, y la segunda pretende capacitarlo para desenvolvimiento y participación dentro de una sociedad. Es importante que cada ser humano logre desarrollar habilidades para la mejor de sí mismo y ofrecerlo a la comunidad en la que pertenece con la finalidad de mejorar.

El Principio de intervención social hace referencia a la importancia que tiene el conocer los contextos escolares y extraescolares para realizar una intervención. La comunidad se considera un elemento vital para la mejora de la calidad educativa, es así como se busca la participación de los integrantes de la misma. Dentro del asesoramiento comunitario se presentan tres alternativas que pueden apoyar al aprendizaje: el sentido ayuda a interpretar, descodificar los mensajes de la cultura, la identidad nos ayuda a configurar una imagen de nosotros/as mismos en relación con el género, la etnia, la nacionalidad, la cultura, la clase social, la orientación sexual, etc., y la posibilidad que ofrece una imagen de lo que podemos alcanzar en nuestro desarrollo individual y colectivamente.

La aplicación y desarrollo de estos cuatro principios pretenden el mejoramiento de la calidad educativa, cada uno de estos ayudan a la resolución del problema, ya que engloba aspectos tales como la prevención, toma en cuenta las características del contexto, asimismo la importancia e influencia que este tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje, el

desarrollo de habilidades de un individuo, etc. Sin embargo, dentro de la presente investigación se considera que el principio de intervención social es el más relevante para tratar el problema, ya que este se preocupa por conocer el contexto escolar y social para realizar la investigación; también, busca la participación de los agentes que constituyen a la comunidad con la finalidad de realizar una transformación eficaz. A través de este principio se brinda un asesoramiento para desarrollar un aprendizaje e impulsar el desarrollo individual del alumno o de manera colectiva.

## **2.2 La regulación emocional**

Conocer las distintas aportaciones que han realizado diversos autores permite al investigador contemplar diferentes puntos de vista con respecto a un tema, es por eso que este apartado se describe a dos autores principales inmersos en este ámbito, así como de las aportaciones e investigaciones que han realizado. Con lo mencionado anteriormente, se puede decir que las emociones son consideradas como las principales generadoras de estímulos, acciones, comportamientos y conductas de un individuo, todo esto es generado por percepciones obtenidas desde el exterior a través de los sentidos. A lo largo de la historia han surgido diversos autores que se han encargado de mantener activa la línea de investigación con respecto este tema sin dejar a un lado la importancia que tiene con respecto al desarrollo social de un individuo.

Uno de los personajes más reconocidos dentro de este ámbito es Daniel Goleman quien en 1995 en su libro titulado “Inteligencia Emocional” plantea que la inteligencia emocional es una forma de comprender los procesos cognitivos más allá del pensamiento lógico y racional. Dentro de su teoría hace referencia a la importancia que debe tener la conciencia de un individuo de sí mismo y su conciencia social, esto se refiere a la capacidad que posee una

persona para reconocer e identificar sus propias emociones sin dejar a un lado el impacto que estas pueden tener sobre otras personas con las que interactúa dentro de un contexto determinado. También, dentro de su teoría logra afirmar que la mayoría de los comportamientos, acciones y decisiones de un individuo se generan a partir de las emociones, es así como surge la importancia de regularlas y expresarlas de forma adecuada.

Goleman (1995) dentro de su obra plantea cinco dimensiones básicas que conforman una inteligencia emocional: la Autoconciencia emocional, esta se refiere a la capacidad que posee el ser humano para entender lo que siente, esto se encuentra directamente relacionado con los valores y en la capacidad de mantener contemplada las realidades internas para poder actuar adecuadamente. La Autorregulación Emocional, es la capacidad para controlar las conductas generadas por impulsos emocionales, y de este modo lograr una adaptación adecuada social. La Auto-motivación que hace referencia a la habilidad de orientar al cumplimiento de metas, engloba características tales como el optimismo, constancia y confianza en lograr cumplir con un objetivo planteado.

Por otra parte, la empatía se basa en la forma de interactuar y relacionarse con otros sujetos, esto va más allá de una interacción verbal, ya que permite establecer lazos sociales y sobre todo afectivos con personas cercanas al individuo. Supone un acercamiento y la posibilidad de reconocer emociones y sentimientos de los demás, con la finalidad de ofrecer apoyo si este se encuentra atravesando una situación difícil. Las Habilidades sociales se refieren a la capacidad de un sujeto para relacionarse y comunicarse de manera adecuada con personas inmersas dentro de una sociedad. Implica acoplarse a las normas que se establecen dentro de esta y al desenvolvimiento e interacción que presenta un individuo. Dentro de esta la expresión responsable, la cual se

Desarrollar estas cinco dimensiones que sugiere el autor, dan pauta para el bienestar emocional de un sujeto, sin dejar a un lado la importancia que se otorga a las interacciones sociales que mantiene. Dentro las cinco características mencionadas anteriormente, se destaca la autorregulación emocional, ya que se considera como punto clave para desarrollar esta investigación.

Con lo mencionado anteriormente, las emociones representan un papel muy importante dentro de las acciones, actitudes y comportamientos que realiza un individuo en un contexto determinado día con día, y Rafael Bisquerra (1998) las logra definir cómo: “Las emociones son alteraciones súbitas, rápidas e intuitivas de nuestro estado de ánimo que experimentamos casi sin darnos cuenta” (p.24). Este autor plantea que se basan en alteraciones que se encuentran presentes en nuestro estado de ánimo, en un periodo de tiempo corto y de manera inconsciente, además agrega que:

...son provocadas por ideas, recuerdos o acontecimientos que producen reacciones rápidas que conducen a actuar en función de lo que sentimos en ese momento. Y como consecuencia de la emoción producida da paso a un estado de ánimo que denominamos sentimiento que dura más en el tiempo. (p.24)

Un ejemplo claro de esto, se puede situar cuando una persona recibe una noticia desagradable, comienza a sentir tristeza e incluso ira y, por consiguiente, estas emociones generan acciones por impulso y es muy probable que se generen discusiones o conflictos con las personas que se encuentran en constante interacción con el individuo.

Por otra parte, este autor plantea que es necesario desarrollar competencias emocionales y las divide en cinco aspectos fundamentales las cuales son: Conciencia emocional, se refiere a la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los

demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. También contempla la toma de conciencia de las propias emociones, la capacidad de dar nombre a las mismas y lograr comprender emociones de los demás. Regulación emocional, capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. Supone tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción, lograr una adecuada expresión emocional, desarrollar habilidades de afrontamiento ante situaciones difíciles y la capacidad para autogenerar emociones positivas.

La Autonomía emocional, se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. Contempla una buena autoestima, generar automotivación, mantener una actitud positiva, realizar un análisis crítico de normas sociales y de convivencia, y generar resiliencia para afrontar las situaciones adversas que la vida pueda deparar. Las Habilidades sociales se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc. Las Competencias para la vida y el bienestar, se refiere a la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos

vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

Dentro del presente proyecto de intervención se contemplan tres categorías esenciales que ayudarán a la solución del problema las cuales son: la conciencia emocional, la regulación de emociones y las habilidades sociales. A partir de los datos obtenidos por el diagnóstico se considera pertinente intervenir a partir de estos conceptos ya que permiten concientizar a los alumnos con respecto a sus emociones, desarrollar la habilidad de la regulación emocional y mejorar sus habilidades sociales, todo esto contribuirá al desarrollo integral del alumno desde el ámbito educativo y social.

Regular emociones adecuadamente requiere de un proceso de concientización y conocimiento de nuestro estado emocional, sin embargo, la importancia de realizarlo radica en las interacciones que suele llevar a cabo un individuo durante su día a día. Es por eso que este autor plantea que desarrollar de manera adecuada esta serie de competencias puede generar un bienestar dentro de un individuo desde una parte interna sin dejar a un lado las relaciones sociales que mantiene con el exterior. Implementar estas competencias dentro de las instituciones puede ser de gran ayuda para los alumnos, ya que desde una edad temprana pueden aprender a desarrollar esta habilidad, con la finalidad de un adecuado desarrollo integral y mejorar su convivencia dentro de una sociedad.

Aprender a regular las emociones requiere de un proceso cognitivo y racional, todo esto con la finalidad de generar una expresión adecuada de las mismas y lograr una adaptación social. Amelia Barrientos Fernández (2016) en su tesis doctoral menciona que, dentro de las aulas, es importante que los profesores fomenten un buen clima de convivencia y tomen como prioridad el bienestar de los alumnos a partir de su estado emocional, sin embargo, es

necesario que los docentes desarrollen ciertas competencias emocionales para que logren transmitir las dentro del alumnado y poder así ayudarlos al bienestar de los mismos.

### **2.3 El taller**

Es importante contemplar las distintas teorías que abordan la manera de aprender del ser humano y las teorías psicológicas que dan sustento al comportamiento del ser humano y la relación que mantiene con su entorno. Además de conocer ambas posturas para elegir una estrategia de intervención, la cual logre cubrir con todas las necesidades que se identificaron dentro del diagnóstico.

Es pertinente contemplar la teoría pedagógica que dará sustento al presente estudio. Dentro de esta área, existen diversos enfoques encargados de aportar un aprendizaje significativo en el alumno, entre los cuales se encuentra: el conductismo, el cual se basa en teorías que plantean que las conductas son aprendidas a través del ambiente las cuales pueden modificarse con refuerzos o castigos. Diversos exponentes de esta corriente tales como Pavlov, Skinner, etc., ofrecieron teorías que buscaban ayudar a modificar la conducta controlando los refuerzos asociados a ésta, Ackerman (1976), ofrece cuatro pasos a seguir: A) Identificar la conducta que se desea eliminar. B) Identificar los reforzadores que mantienen la conducta anómala. C) Eliminar sistemáticamente los reforzadores que mantienen la conducta no deseada. D) Enseñar conductas nuevas y deseables que sirvan a la persona, haciendo que la nueva conducta vaya seguida de reforzadores.

El aprendizaje Social plantea que un individuo adquiere conocimiento a partir de lo que observa dentro de su entorno social, este modelo de aprendizaje se ha llamado también

imitación o modelado. Dentro de esta corriente, existen diversas teorías como lo son: la teoría del aprendizaje social o vicario, de Bandura. Sugirió que el ambiente causa el comportamiento, pero también el comportamiento, causa el ambiente. Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente. Por otra parte, la teoría del locus de control. Rotter fue quien introdujo el concepto de locus de control para referirse a las creencias que las personas tienen sobre las relaciones entre su comportamiento y las consecuencias (premios o castigos) correspondientes. El control puede ser interno cuando los refuerzos son percibidos como resultado de su propia conducta, del esfuerzo realizado o de las características personales y externo cuando el sujeto considera que los refuerzos se le dan como resultado de la suerte, el azar, el destino, la fatalidad, los otros.

El constructivismo mantiene diversas teorías, sin embargo, la mayoría de ellas hablan acerca de la importancia de la actividad constructiva para la realización de los aprendizajes dentro de un contexto escolar. Uno de los autores más reconocidos dentro de esta corriente es Cesar Coll (1997) quien plantea el constructivismo es: “un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo modelos progresivamente cada vez más complejos y potentes.”

Asimismo, este autor afirma que la enseñanza se basa en tres ideas fundamentales: la primera se basa en que el alumno es el último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. Por ello, la enseñanza está totalmente mediada por la actividad mental constructiva del alumno. La segunda en la actividad mental constructiva del alumno, se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Y la tercera en la concepción del profesor, que pasa de ser

transmisor de conocimientos a ser un orientador o guía, ya que su función es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. (1991, p.44)

Dentro del presente estudio se considera pertinente utilizar el constructivismo, ya que presenta elementos que son necesarios desarrollar dentro de los alumnos. Esta corriente se centra en otorgar herramientas a los alumnos para que construyan su propio aprendizaje. Es importante que el docente opte por tomar un papel de guía dentro de esta construcción del conocimiento. En la actualidad, es muy importante que el niño aprenda a partir de su propio descubrimiento, es por eso que esta corriente se adecua con la estrategia seleccionada, con la finalidad de realizar la intervención de manera adecuada.

Según afirmación de Coll: "estudios procedentes de todos estos campos coinciden en afirmar que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes". (Coll, 1997). Dentro de esta afirmación se contempla al constructivismo, como un marco de análisis a través del cual será posible guiar a la resolución del problema. Por otra parte, se pretende que a partir de las herramientas que nos aporta el constructivismo, el alumno pueda crear sus propias representaciones de la realidad y con ello, nuevos esquemas que mejoren la percepción de la misma.

Dentro de la teoría psicológica se contempla a Lev Vygotsky (1979), con su teoría sociocultural en la cual señala que todo aprendizaje que se obtiene en la escuela mantiene una historia previa. Esto quiere decir que, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a un aula, es por eso que el aprendizaje y desarrollo del alumno están interrelacionados desde

los primeros días de vida. Este autor plantea dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que hace referencia al nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño y engloba aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.

Es importante que el alumno logre realizar actividades de manera autónoma, sin embargo, es necesario otorgarle herramientas que le permitan lograrlo. Todo esto también puede referirse a las actividades que los niños pueden hacer con ayuda de otras personas, ya que resulta ser más indicativo para su desarrollo mental. El autor plantea la Zona de Desarrollo Próximo como: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (Vygotsky 1979, p. 133).

Dentro del presente estudio se contempla la teoría constructivista para abordar esta problemática, dado que contempla el contexto en el que se desenvuelve un individuo. Asimismo, hace énfasis en las interacciones que mantiene el alumno con la sociedad y con todo esto, las conductas que suelen aprenderse a partir de dichas interacciones.

A través de la aplicación del diagnóstico se logró detectar un problema dentro de un aula, es así como en el presente estudio se pretende darle solución a éste a través de una estrategia que se logra definir como: “procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz Barriga, Castañeda y 1986; Gaskins y Elliot, 1998).

El principal objetivo de una estrategia es llevar a cabo una serie de pasos que permitan desarrollar habilidades en un individuo. A través de esta se pretende cumplir un propósito o propósitos previamente establecidos, también mediante esta se puede dar solución a un problema, es por eso que dentro de la presente investigación se considera utilizar un taller como estrategia para la intervención.

Diversos autores inmersos en el área de la investigación se han dado a la tarea de buscar y aplicar múltiples maneras de mejorar estrategias de intervención, sin embargo, dentro de este estudio se contempla a Ander Egg (1999), quien explica que el taller puede ser entendido como: "... una forma de enseñar y sobre todo aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo." (p.11) A través de un taller se pretende cumplir con un objetivo, sin embargo, es necesario contemplar que para el cumplimiento de este se debe trabajar de manera colaborativa, en donde los sujetos que participan, deben realizar tareas asignadas.

Desde otra perspectiva, María Inés Maceratesi (1999) asegura que un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. Plantea que un taller desarrollará funciones que permitan analizar un problema y plantear una solución de manera colaborativa.

Con las definiciones planteadas anteriormente, se puede afirmar que un taller consiste en la organización de un grupo de personas, a las cuales se les debe presentar un objetivo en común y deben realizar el cumplimiento de este, dicho objetivo puede ser articulado a partir de una problemática detectada a través de un diagnóstico. Es sumamente necesario que los integrantes del grupo realicen actividades y tareas que se les otorgarán de manera individual,

para posteriormente presentarlos al resto de la organización, es importante contemplar trabajar de manera colaborativa. El profesor debe trabajar en conjunto con los alumnos, sin embargo, este debe adoptar un papel de guía y ser quién los apoye para la realización adecuada de las actividades previamente planteadas.

A diferencia de otras estrategias existentes, el taller se distingue por estas características, las cuales se centran en realizar una intervención adecuada a través de un trabajo en equipo. Las actividades planteadas deben centrarse en darle solución al problema detectado, impulsando las habilidades, conocimientos y capacidades que posee cada integrante. El docente tiene como tarea principal, guiar al alumno para la construcción de su propio conocimiento, además de ayudar al estudiante a través de actividades planeadas, articuladas y sistematizadas hacia la realización de algo, esta actividad mediante un trabajo cooperativo.

Por otra parte, las personas que elaboran un taller deben estar capacitadas para elegir instrumentos y medios de trabajo adecuado para poder así poder actuar ante los inconvenientes que se puedan presentar. Es de suma importancia que para la elaboración de un taller se tenga claro lo que se va a desarrollar para que este sea un proyecto que se pueda realizar con mayor facilidad a pesar de los conflictos que se puedan presentar.

Según Ander Egg (1999) el taller debe cumplir con dos objetivos principales, el primero es formar a un individuo como profesional o técnico, para que este adquiera los conocimientos necesarios en el momento de actuar en el campo técnico o profesional de su carrera; el segundo objetivo se encarga de que el individuo logre adquirir habilidades, destrezas técnicas y metodológicas que pueden ser o no aplicadas en disciplinas científicas, prácticas supervisadas o profesionales.

Asimismo, Ander Egg (1999) plantea que existen 3 tipos de taller: el primero es el Taller Total en donde los docentes y los alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos. El segundo es el Taller Horizontal que engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios; este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios. El tercero es el Taller Vertical el cual abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

Es necesario que dentro de toda investigación se contemple qué tipo de taller se estará utilizando. Este autor plantea tres modelos diferentes acerca del taller, sin embargo, debe aplicarse el que se adecue más a las necesidades. Dentro de la presente investigación se pretende utilizar un taller horizontal, ya que se busca la participación activa de los alumnos y el docente para lograr cumplir con el objetivo previamente planteado.

La aplicación de una estrategia de intervención, en el presente estudio pretende utilizar un taller, contempla objetivos, los métodos y las técnicas. Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa y no como un simple método o técnica. La relación maestro-alumno que se da en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños. A través del grupo se logra la síntesis del hacer, el sentir y el pensar que aporta cada participante en proceso del aprendizaje. El taller educativo integra diferentes concepciones educativas, principios, técnicas y estrategias que hoy proponen los métodos activos y participativos, como la nueva concepción que debe darse a la educación, asimismo, contempla actividades las cuales están relacionadas directamente con teorías de distintos autores interesados en el área.

## 2.4 Teoría de la evaluación

Es pertinente que, en la realización de actividades, el docente analice el desempeño presentado por el alumno durante este procedimiento. La necesidad de evaluar surge a través de conocer las habilidades desarrolladas de un estudiante, así como del cumplimiento de objetivos, es por eso que se debe medir el desempeño. Diversos autores se han encargado de aportar su definición con respecto a la evaluación, sin embargo, Ponjuán define evaluación como: “el cálculo para calificar y medir el logro y la forma de satisfacer los objetivos propuestos de un determinado sistema o unidad” (1998, p. 65).

Desde otra perspectiva la evaluación “es el proceso que permite tener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación.” (SEP, 2011). A través de la evaluación se permite observar los avances que ha obtenido el alumno con respecto su formación académica, además que se pueden identificar los conocimientos que deben reforzarse con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Plan y Programa 2011 propuesto por la Secretaría de Educación Pública enfatiza en la evaluación diagnóstica y plantea que existen tres momentos en la evaluación: la inicial que se lleva a cabo a través de un diagnóstico para conocer la realidad de los alumnos, la procesual que se lleva a cabo en todo el proceso de enseñanza y la final que engloba todos los rasgos trabajados.

La evaluación formativa se utiliza durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de la presente investigación permitirá averiguar si los objetivos planteados se están cumpliendo de manera adecuada, asimismo, observar si el rumbo que se está tomando es el

adecuado para el cumplimiento de los mismos. Su propósito principal es tomar decisiones con respecto a las alternativas de acción y dirección durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este tipo de evaluación se caracteriza por dosificar y regular adecuadamente el ritmo del aprendizaje, retroalimenta el aprendizaje con información desprendida de los exámenes, también de enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos, además de que se encarga de dirigir el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia, informa a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro y determina la naturaleza y modalidades de los siguientes pasos. La evaluación debe cumplir con una serie de funciones dentro del estudiante, a continuación, se describen de manera general:

La Función de diagnóstico que consiste en la evaluación de un plan o programa de estudios que se debe caracterizar a partir del planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, esta debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. Todo esto con la finalidad de que las autoridades puedan tomar acciones para el mejoramiento de la calidad educativa.

La Función instructiva que es el proceso de evaluación de sí mismo, esta debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Por lo tanto, es necesario que, las personas que participan dentro de este proceso se formen y aprendan estrategias de evaluación para posteriormente incorporar una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

La Función educativa en el cual, a partir de los resultados de la evaluación, el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el

estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.

Finalmente, la Función auto-formadora que se cumple principalmente cuando la evaluación ofrece lineamientos para que la persona responsable de la docencia oriente su quehacer académico, sus características personales y para mejorar sus resultados. Poco a poco la persona se torna capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño, no teme a sus errores, sino que aprende de ellos y es más consciente de su papel como responsable de diseñar y ejecutar el currículum.

El docente como evaluador debe mediar el conocimiento y el aprendizaje, además de contar con disponibilidad para ofrecer ayuda a los alumnos y tener herramientas que le permitan evaluar adecuadamente, es por eso que dentro del enfoque formativo se ofrecen una serie de técnicas con sus respectivos instrumentos. Dentro de la presente propuesta se sugiere utilizar la técnica de la observación con los instrumentos adecuados como lo son el registro anecdótico que permite observar las conductas de los alumnos haciendo énfasis en lo más relevante que suelen realizar, también, y la guía de observación la cual utiliza indicadores que permiten llevar un registro más preciso, asimismo, las técnicas para el análisis y el desempeño con el instrumento de la lista de cotejo y la escala de apreciación/actitudes, estas se basan en un listado para identificar el nivel de desarrollo de una habilidad. Es importante mencionar que se sugieren estas técnicas e instrumentos ya que permiten obtener información con respecto a las actitudes que presentan los estudiantes.

La Orientación Educativa se encarga de atender diversos problemas relacionados con el desarrollo integral del ser humano, es por eso que la regulación emocional se aborda desde una perspectiva orientadora. Asimismo, es necesario conocer diversos conceptos que tienen relación con el tema de interés para saber la forma en que se puede intervenir y generar instrumentos que permitan la evaluación de algunas actividades.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## MARCO METODOLÓGICO

Realizar investigación requiere una serie de pasos que permitan el cumplimiento de un objetivo. Es importante que se seleccione un enfoque adecuado, el cual de pauta para realizar un estudio de manera adecuada. A partir del marco metodológico se pretende darle una estructura, rumbo y dirección al estudio.

Dentro del presente capítulo se presentan diversos conceptos referentes a la investigación desde la concepción de múltiples autores, así como el enfoque seleccionado que funcionará como estructura dentro de la intervención. Asimismo, se describen los instrumentos que son utilizados para la recolección de información.

### **3.1 Enfoque de la investigación**

Investigar es una acción natural del hombre ya que, desde tiempo muy remotos, ha surgido la necesidad de saber el por qué se presentan diversas situaciones en su vida cotidiana. Es así como dentro del ámbito de la investigación se pretende cumplir con un objetivo, el cual se centra en recabar información acerca de un tema de interés de algún sujeto para posteriormente realizar un análisis a profundidad y comprender las causas del mismo o las razones por las cuales sucede dicho acontecimiento.

Con lo mencionado anteriormente, para el desarrollo de una investigación, primeramente, es necesario contemplar y examinar un desarrollo metódico que permita llevar a cabo el cumplimiento de objetivos previamente planteados. Es así como se pretende que a partir de una metodología adecuada y estructurada se busca llevar a cabo una investigación rigurosa y concreta.

En un primer momento, diversos autores han contribuido para realizar aportaciones sobre este ámbito, es así como la investigación puede definirse cómo: “la búsqueda de conocimientos y verdades que permitan describir, explicar generalizar y predecir fenómenos que se producen en la naturaleza y en la sociedad”. (Zorrilla y Torres, 2003). Estos autores afirman que a través de la investigación se permite descubrir significados para explicar el porqué de fenómenos que se presentan dentro de una sociedad, sin dejar a un lado, los diversos ámbitos de la vida cotidiana del hombre, asimismo se exponen las causas del porqué se presenta dicho fenómeno generando una construcción de saberes y un aprendizaje.

Por otra parte, Hernández Sampieri (2014, p. 4) la logra definir a la investigación como: “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” Este autor entiende a la investigación como una recopilación de información sistemática en la que se pretende realizar un estudio a un determinado problema o fenómeno para su posterior explicación.

Ambas definiciones logran exponer que la investigación puede comprenderse como un proceso sistemático, en donde es necesario una recolección de información a través de diversas fuentes acerca de un tema en específico, posteriormente, se debe realizar un análisis a profundidad de dicha información con el fin de llegar a descubrir una verdad, o bien, construir un nuevo conocimiento. Asimismo, es necesario mencionar que la importancia de hacer investigación radica en la construcción del conocimiento para conocer las causas de un fenómeno y comprender su realidad.

Se dice que el proceso de investigación logra englobar diversos ámbitos, sin embargo, la importancia y relevancia del presente estudio se estará enfocando en la investigación educativa. Errandonea (1981, p. 34) la define como: “una disciplina que trata las cuestiones

y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo”. Dicho en otras palabras, la investigación educativa pretende satisfacer necesidades que se presentan dentro de un contexto escolar, contemplando el papel que juegan los agentes que intervienen dentro de este ámbito, como lo son los padres de familia, los maestros, etc. También, se encarga de analizar las técnicas que se utilizan para la construcción del conocimiento, con el propósito de mejorar y resolver diversas cuestiones que pueden presentarse durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de optimizar la práctica educativa e innovar dentro de ésta.

Desde otra perspectiva, Calvo (2008) logra definir a la investigación educativa como: un proceso de construcción, explicación, y comprensión de un fenómeno educativo, en el que se presenta la producción de conocimientos vinculados a la vida social y la intervención de diversos campos de conocimiento. Este autor plantea que la IE se enfoca en la comprensión y análisis de las causas que hacen presente a un fenómeno educativo para su posterior explicación. Además, menciona que esta mantiene una estrecha relación con la vida social el estudiante, por lo tanto, los conocimientos adquiridos estarán presentes durante todas las interacciones que realice el alumno.

Ambas definiciones plantean que la investigación educativa se preocupa por satisfacer las necesidades que se presentan dentro de un contexto escolar. Tiene como principal objetivo la mejora de la calidad educativa, contemplando los diversos factores que intervienen en ella, como los padres de familia, profesores, personal administrativo, etc. También se preocupa por los procesos y las técnicas que son utilizados dentro de las aulas para la construcción del conocimiento.

Conocer a profundidad de las problemáticas que se presentan dentro de las aulas es de suma importancia ya que se pueden atender desde diversos ámbitos, es por eso que a través de la investigación educativa se pretende realizar un análisis a profundidad sobre los fenómenos educativos y los problemas que se presentan dentro de las aulas con el propósito de una posible mejora.

Para realizar una investigación de manera adecuada, es necesario seleccionar un enfoque apropiado que se acople a las necesidades y al cumplimiento de los objetivos señalados dentro del estudio, es así como se presentan los tres tipos de enfoques existentes: el enfoque cuantitativo, el cualitativo y el enfoque mixto.

El enfoque cuantitativo, según Hernández Sampieri (2014) posee las siguientes características: se encarga de medir fenómenos, utiliza datos estadísticos, formula hipótesis y teoría, su proceso es deductivo y secuencial, se preocupa por analizar una realidad objetiva, puede generalizar resultados, mantiene el control sobre fenómenos además de la predicción de los mismos. Dentro de este enfoque se le permite al investigador llevar un proceso riguroso durante la investigación, asimismo, mantener un control sobre los factores que intervienen en el estudio. Una de las cualidades de este enfoque es que permite la predicción de un fenómeno y formular hipótesis acerca de la problemática. Este tipo de enfoque utiliza datos numéricos para una mayor precisión.

Por otra parte, se dice que el enfoque mixto contiene características de ambos enfoques mencionados anteriormente (cuantitativo y cualitativo) El enfoque mixto utiliza características de ambos enfoques que sean necesarios durante la investigación. Se puede asegurar que dependiendo del tipo de investigación que se desea realizar, será el enfoque que se utilice para el seguimiento adecuado del estudio

Dentro del enfoque cualitativo la investigación se produce en ambientes naturales, utiliza una recolección de datos de diversas fuentes, no utiliza datos estadísticos, es inductivo, analiza diversas realidades subjetivas, no mantiene una secuencia lineal, realiza un análisis a profundidad de los resultados, es interpretativo y contextualiza el fenómeno. (Hernández, 2014). Este enfoque permite mayor flexibilidad para la recolección de datos, una aproximación a la realidad de los sujetos inmersos en el estudio para poder realizar una interpretación de la misma y entender las causas de los fenómenos, finalmente, este enfoque permite que el investigador comprenda la realidad.

Según Sampieri, el enfoque cualitativo presenta una serie de pasos los cuales son: 1) idea, 2) planteamiento del problema, 3) inmersión inicial en el campo, 4) Concepción del diseño del estudio, 5) Definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, 6) Recolección de los datos, 7) Análisis de los datos, 8) Interpretación de los resultados, 9) Elaboración del reporte de resultados.

Estos pasos permiten que la investigación logre realizarse de manera adecuada. Primero debe identificarse una idea, posteriormente se debe plantear y estructurar el problema, es importante que el investigador mantenga una constante interacción con el contexto donde se presenta el problema. Se debe elegir un diseño de estudio que logre satisfacer las necesidades del problema, después debe realizarse una recolección de datos a partir del diseño y aplicación de instrumentos. Finalmente, se deben analizar e interpretar resultados para realizar un reporte de resultados.

Dentro de este enfoque se permite englobar diversos aspectos que son pertinentes considerar dentro del estudio, asimismo a un acercamiento a la vida cotidiana de las personas para una adecuada recopilación de información para un posterior análisis. Asimismo,

contempla diversos elementos que permitirán el cumplimiento de objetivos de una manera adecuada, flexible y pertinente.

Con lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que el enfoque cualitativo es el adecuado para realizar el presente estudio ya que este se caracteriza por ser interpretativo, lo cual sugiere realizar un análisis del comportamiento de los individuos estudiados para su posterior explicación. No utiliza datos estadísticos ya que su principal objetivo es entender las causas de un fenómeno. Se considera holístico porque pretende observar y analizar al fenómeno desde diversas perspectivas y ángulos con la finalidad de realizar una mejor interpretación de la realidad.

### **3.2 Diseño de investigación**

Dentro de toda investigación, se requiere un diseño de investigación, el cual servirá como base y le dará dirección a la misma, para perseguir los objetivos planteados. Existen cuatro categorías diferentes, las cuales son: Investigación explicativa, descriptiva, exploratoria y las correlacionales. Estas permiten abordar un tema desde diversas perspectivas, cada una de ellas presenta características en particular que dan pauta y dirección para realizar a una investigación.

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. (Sampieri, 2014, p. 95). Este tipo de estudio pretende resolver las causas de fenómenos sociales y se enfoca en explicar en qué condiciones puede ocurrir o presentarse un fenómeno.

Los estudios exploratorios sirven para relacionarse con fenómenos relativamente desconocidos, indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados. (Sampieri, 2014, p. 91) Estos estudios permiten indagar y examinar un tema con pocos antecedentes de estudio con la finalidad de realizar una investigación más completa. Su propósito principal es establecer propiedad para investigaciones futuras. Por otra parte, los estudios correlacionales tienen como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular (Sampieri, 2014 p. 93). Dentro de estos estudios se permite examinar y medir el grado de relación que existe entre dos o más variables con el fin de cuantificar cómo afecta una sobre la otra.

Por otra parte, los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (Sampieri, 2014, p. 92). En otras palabras, estos estudios pretenden exclusivamente centrarse en medir o recopilar información que permita explicar las características y realizar un análisis más profundo sobre las personas, grupos o cualquier fenómeno que se pretenda ser estudiado, es así como se considera el más pertinente para realizar esta investigación. Asimismo, se pudo apoyar de la de la investigación documental analizando diversas fuentes de información rescatando lo más relevante, también se apoyó de la investigación de campo la cual permitió un acercamiento al contexto permitiendo una interacción directa con los sujetos.

### **3.3 El método de la investigación participante**

El método de investigación permite un ajuste dentro del estudio, contempla el curso que tomarán las acciones planteadas para el cumplimiento de los objetivos establecidos. Dentro de la investigación cualitativa existen: el método teoría fundamentada, el método etnográfico, método de investigación acción y método fenomenológico, a continuación, se describirán cada uno de ellos:

Primeramente, el método de la teoría fundamentada se basa en el interaccionismo simbólico, afirma que las proposiciones teóricas surgen a partir de los datos obtenidos en la investigación. Esta es útil cuando las teorías presentes no explican el fenómeno o el planteamiento del problema, va más allá de estudios previos, busca nuevas formas de entender procesos sociales que se presentan en ambientes naturales.

Por otra parte, los Etnográficos buscan describir y analizar creencias, ideas significados y prácticas de grupos, culturas y comunidades. El propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas realizan en un contexto determinado, asimismo, al significado que otorgan a una clase de comportamiento realizado a partir de circunstancias que se presentan en su día a día.

Los fenomenológicos se enfocan en las experiencias individuales subjetivas por parte de los participantes. Pretenden describir y entender fenómenos a partir del punto de vista de cada participante y desde una perspectiva construida colectivamente. Asimismo, realiza el análisis de discursos y temas específicos, así como de sus posibles significados.

Los diseños de investigación acción pretenden resolver problemas cotidianos e inmediatos con el fin de mejorar prácticas. El término fue acuñado por Kurt Lewin en el año de 1946. Este autor señala que dentro de la Investigación Acción se deben cumplir una serie de pasos los cuales son: 1) La identificación de una situación general o inicial, 2) Reconocimiento de la realidad e identificación de algún hecho, 3) Planeación, 4) Ejecución de la primera acción, 5) Evaluación, 6) Modificación del plan, 7) Ejecución de la segunda acción.

Según Lewin, estos pasos conducirán el rumbo que tomará el proceso de intervención durante la investigación. El primer paso permite identificar un fenómeno que intervenga dentro de un contexto, posteriormente se debe realizar una planeación, un plan de acción o de trabajo para después aplicarlo, es necesario realizar una evaluación de dicha planeación con la finalidad de corregir algunas fallas que puedan presentarse durante la ejecución y modificar deficiencias presentadas para una segunda aplicación. Su propósito se centra en aportar información que sirva como guía para la toma de decisiones y que sirvan para el cumplimiento de los objetivos previamente establecidos.

Dentro de esta categoría, se desglosa la Investigación Acción Participativa (IAP), esta según Colmenares (2012) se define como:

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación. (p. 56)

Como lo menciona el autor, la Investigación-Acción Participativa pretende ir más allá de una interpretación de la realidad, esta busca una intervención a profundidad sobre una problemática. Se preocupa por una transformación de la realidad generando una participación activa por parte de los agentes que se encuentran inmersos dentro del contexto. Esta modalidad permite que dicha transformación se realice de manera eficaz. Su propósito es generar alternativas de solución sobre un problema presente en la sociedad.

Para realizar la presente investigación es necesario contemplar este método ya que permite una recolección de datos adecuada en donde se contemplan varios aspectos que son necesarios durante el estudio. Es necesario mencionar que a través de la Investigación-Acción Participativa se puede lograr una intervención que procure la resolución de la problemática, ya que mediante esta se pueden generar actividades que ayuden al cumplimiento del objetivo sin dejar a un lado el proceso que es necesario mantener durante la investigación.

### **3.3.1 Técnicas e instrumentos**

Es importante que dentro de toda investigación es necesario que el investigador realice una recolección de datos y para lograr esto es necesario utilizar técnicas e instrumentos que permitan recabar información necesaria durante el estudio. En un primer momento, se considera una técnica a los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. (Rodríguez, 2008). Las técnicas funcionan como un recurso que utiliza el investigador y pretenden cumplir una función la cual es recabar información a través de una interacción con el medio y el contexto en donde se aplica el estudio con la finalidad de conocer a fondo las causas de algún fenómeno.

Una de las técnicas más utilizadas es la observación participante, según Rojas Soriano (1989) esta permite adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos realizan; conocer más de cerca las expectativas de la gente; sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo; la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad. Como lo menciona en autor, a través de esta técnica se permite realizar un análisis a las actividades diarias que realizan los individuos. Su finalidad es conocer las perspectivas de las personas ante situaciones que se presentan en su vida diaria. El investigador tiene la oportunidad de aproximarse a la realidad de los individuos y con esto, recabar información para el estudio.

Por otra parte, para llevar un registro adecuado de lo observado es necesario un diario de campo, ya que a través de este se permite realizar anotaciones acerca de lo observado, sin dejar a un lado aquella información que el investigador considere necesaria para analizar dentro del estudio

Otra de las técnicas más utilizada es la entrevista estructurada, esta tiene como finalidad realizar estudios exploratorios ya que permite una recopilación de información completa y cuantiosa. Según Rojas Soriano, es necesario realizar una entrevista estructurada que contenga preguntas abiertas o temas que se deseen tratar a partir de indicadores que se desean explorar. A través de la entrevista se establece una relación con el sujeto entrevistado, con la finalidad de saber su punto de vista y la perspectiva ante alguna situación presente dentro de su contexto. Es un muy útil para obtener opiniones de los sujetos involucrado

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **LA ESTRATEGIA Y SU EVALUACIÓN**

La importancia de realizar este proyecto de intervención radica en la propia intención de buscar la transformación de una realidad a partir del problema detectado y el cumplimiento de los objetivos planteados para presentar un verdadero cambio dentro del contexto establecido. El presente proyecto de intervención se apoya diversas herramientas y recursos que buscan innovar dentro del área educativa.

En el presente capítulo se contempla la descripción de manera general de la estrategia que se sugiere utilizar, la cual es el taller que busca la participación del profesor y los alumnos, lo cuales se pretende que realicen las actividades plasmadas en una serie de planeaciones que buscan el cumplimiento del objetivo general. Posteriormente, se presenta la descripción de los instrumentos que se sugieren utilizar y forma en que será evaluado el taller, a partir de los instrumentos que se sugieren en cada una de las sesiones.

### **4.1 Estrategia de intervención**

Intervenir es un procedimiento riguroso y sistemático en el cual sigue una serie de pasos los cuales guían al cumplimiento del objetivo general, es por eso que, dentro de la presente investigación se seleccionó al taller como la estrategia de intervención. A través de esta estrategia se pretende buscar la participación activa por parte del profesor y los alumnos en cada una de las sesiones, en las cuales deberán continuar desarrollando la habilidad del trabajo en equipo, apoyándose mutuamente para lograr el cumplimiento del objetivo general.

Como se mencionó en el primer apartado, la Escuela Primaria Urbana “Manuel Pozos” se encuentra ubicada en el municipio de Teteles de Ávila Castillo, Puebla y el diagnóstico fue aplicado en el cuarto grado de esta institución. A partir de la observación se lograron detectar

diversos problemas tales como: la poca participación por parte de los padres, la falta de comunicación entre los alumnos, entre otras, sin embargo, el problema más latente fue la poca regulación de emociones de los estudiantes. La forma en que los alumnos se expresan de manera verbal, sus expresiones corporales, la forma en que resuelven conflictos y la manera en que expresan sus emociones, entre otras características, reflejan la falta de regulación de emociones, es por eso que se pretende que a partir de esta propuesta se logre mejorar la situación.

El taller que a continuación se describirá lleva por título “Regulando mis emociones”, el cual se pretende abordar en seis sesiones, intentando cumplir con tres propósitos planteados los cuales van de la mano con las categorías que conforman la regulación emocional las cuales son: conciencia emocional, regulación emocional y habilidades sociales, las cuales abonarán al cumplimiento del objetivo general. Cada una de las sesiones requiere de sesenta minutos para la realización de las actividades planteadas apoyándose de material didáctico que facilite el aprendizaje de los participantes; a continuación, en las siguientes líneas se describirán cada una de las sesiones.

La primera sesión (Véase apéndice E) se utilizará para otorgarles a los alumnos una breve introducción acerca de lo que se pretende trabajar, y para esto serán necesarios veinte minutos. En un primer momento se presentará a los alumnos un cuadro sinóptico en el que se expondrá y explicará qué es un taller y cómo se conforma éste, además de que se les mostrará el nombre del mismo, posteriormente, se les realizará la siguiente pregunta “¿Qué se imaginan que trabajaremos dentro del taller?”. Es importante escuchar las opiniones de los alumnos y rescatar ideas acerca de cómo les gustaría trabajar e interactuar para mantener una buena comunicación y poder cumplir el objetivo planteado. Asimismo, se pretende dar

conocer de manera muy general las actividades que se realizarán durante el taller, la importancia que tiene el saber regular las emociones y los beneficios que se obtendrán de lograr desarrollar esta habilidad de manera adecuada.

La sesión número dos lleva por nombre “Conociendo mis emociones”, cumpliendo con la categoría de Conciencia emocional con la cual se pretende que un individuo logre identificar sus emociones y sentimientos, además de que logre otorgar un nombre a estos. Dentro de esta segunda sesión se centra en recuperar los conocimientos previos que poseen los alumnos con respecto al tema y darle a conocer información básica acerca de éste. El propósito que se pretende cumplir es: que los alumnos logren identificar las cinco emociones básicas; la primera actividad se llevará a cabo en un periodo de quince minutos en donde se pretende realizar el juego de “La papa caliente” con la ayuda de un bola de estambre, los alumnos deberán circularla mientras se canta la típica canción del juego, posteriormente, el alumno que pierda, deberá compartir frente a sus compañeros una anécdota en la que hayan vivenciado una emoción, ya sea positiva o negativa, es importante que no se repitan las emociones ya mencionadas, ya que serán anotadas en el pizarrón. Como se mencionó anteriormente, a través de esta actividad se pretende conocer qué tanta información poseen los alumnos con respecto al tema y cuáles son las áreas de oportunidad para intervenir de manera adecuada.

La segunda actividad consta de la construcción de un diccionario de las emociones, para esto, será necesario que los alumnos dibujen sobre una hoja blanca cinco rostros expresando emociones diferentes y adornarla con forme a su propia creatividad. Posteriormente, se pegarán todas las hojas de los alumnos dentro de un papel craft, el cual será colocado en un espacio visible dentro del salón de clases.

Para finalizar la sesión se realizarán dos actividades, la primera se llevará a cabo en parejas y se le otorgará a cada una un memorama el cual deberán colorear y recortar con tijeras. Una de las tarjetas tendrá la definición de la emoción y en la otra el dibujo que representa dicha emoción, la pareja que logre recolectar más pares será la ganadora; para la segunda actividad se les otorgará a los alumnos una hoja con tres columnas, en la primera deberán plasmar las actividades que realizaron durante el día, en la segunda el cómo se sintieron al realizarlas y en la tercera tratarán de explicar el porqué de esa sensación, esta actividad será extracurricular y la llevarán a cabo durante siete días con la finalidad de que los alumnos lleven un registro acerca de los realizados durante su día y les permita analizar y reflexionar sobre sus acciones, también para observar el avance logrado con cada una de las actividades que se pretenden realizar durante las sesiones programadas y a través de las revisiones que se llevarán a cabo, detectar áreas de oportunidad y debilidad.

La tercera sesión, también se encuentra dentro de la categoría de Conciencia Emocional, y lleva por título “El monstruo de colores”. El propósito de la sesión es: Que los alumnos reconozcan las características de las emociones. Para la primera actividad consta de veinte minutos para la cual será necesario realizar la lectura de un cuento el cual se llama “El monstruo de colores”, al finalizar se les plantearán a los alumnos las siguientes preguntas las cuales deberán reflexionar: ¿Cuál piensas que es el mensaje principal del cuento? ¿Cuál fue tu parte favorita y por qué? ¿Por qué consideras que se sentía de esa manera el monstruo?, posteriormente, se elegirán tres alumnos al azar y darán a conocer sus respuestas frente a sus compañeros.

Para la segunda actividad serán necesarios treinta minutos, en los cuales se le otorgará a cada alumno una hoja con un dibujo de un monstruo en donde deben relacionar los colores

con cada una de las emociones que se presentan dentro de la impresión. Posteriormente, se formarán equipos de 5 integrantes a través del juego “el barco se hunde”. Dentro de los equipos, deberán crear un mini cuento utilizando al personaje principal y las emociones mencionadas en el libro y se elegirán al azar tres equipos que leerán el cuento realizado frente a sus compañeros del grupo.

Para finalizar la sesión se llevará a cabo una actividad durante veinte minutos en donde los alumnos deberán realizar un cuadro con tres divisiones, en la primera deberán colocar la “frase hoy me siento...” Seguido de la emoción, en el segundo recuadro realizarán un dibujo de la emoción seleccionada y en el último redactarán el motivo de su estado de ánimo. Esta actividad pretende reforzar los conocimientos obtenidos a través del cuento y permitiéndole a los alumnos apropiarse las características de las emociones.

La cuarta y quinta sesión pertenecen a la categoría de Regulación Emocional en donde explica que una persona debe ser consciente de sus expresiones corporales, es capaz de expresar sus emociones de manera adecuada sin dañar a las demás personas, logra moderar la intensidad de sus emociones y afronta situaciones de conflicto de manera adecuada. La cuarta sesión plantea el siguiente propósito: Que los alumnos reconozcan las características de las emociones y las posibles situaciones en las que suelen presentarse. Para la primera actividad serán necesarios cinco minutos en los cuales alumnos se conformarán en equipos de cinco integrantes a través de una dinámica, posteriormente, cada uno de ellos escribirá dos emociones en un papelito para posteriormente colocarlos dentro de un frasco y revolverlos.

La segunda actividad requiere de veinte minutos, en donde cada uno de los integrantes del equipo deberá sacar un papelito sin mostrarlo a sus compañeros para después representar la emoción a partir de movimientos corporales sin decir palabras. Si el niño no puede

representarla corporalmente, puede explicarla con algunas experiencias que haya vivido en relación a esta emoción. El resto de los compañeros del equipo debió adivinar de qué emoción se trata. Esta actividad tiene como finalidad que los alumnos reflexionen acerca de las características de las emociones y cómo es posible representarla con movimientos corporales.

Para la última actividad serán necesarios quince minutos en la que cada alumno deberá escribir en una hoja blanca las siguientes preguntas: ¿Me resultó difícil representar una emoción? ¿Por qué? De las representaciones que realizaron mis compañeros, ¿cuál fue la emoción me agradó más? ¿Qué aprendí con esta dinámica? Con la finalidad de que reflexionen acerca de la actividad realizada. Para finalizar con la sesión con los alumnos, deberán presentar avances con el diario emocional y se realizarán observaciones.

La quinta sesión tiene como propósito: Que los alumnos logren reflexionar acerca de la toma de decisiones. La primera actividad requiere de quince minutos en los cuales se les presentará un video informativo sobre el semáforo emocional, en donde se explican las características de cada uno de los colores y los alumnos deberán extraer puntos importantes para después comentar de manera grupal lo más relevante del video.

La segunda actividad requiere de treinta minutos y para esta, será necesario conformar equipos de cuatro integrantes, posteriormente, en un papel bond deberán realizar el dibujo de un semáforo y a un costado deberán colocar las características de cada uno de los colores. Al finalizar la actividad, dos equipos al azar expondrán frente a sus compañeros su dibujo. Esta actividad se realiza con la finalidad de que los alumnos se apropien de las características del semáforo y sepan cómo actuar si se presenta una situación difícil.

Para finalizar con la sesión se realizará una actividad durante quince minutos, la cual consiste en realizar un juego que lleva por nombre “guiar al ciego”. Para esto, será necesario que los alumnos salgan al patio y formen parejas, uno de los niños se vendará los ojos y agarrados de la mano de su compañero deberán caminar por el patio en donde habrá conos que les obstruirán el camino. Esta actividad permitirá que los alumnos muestren seguridad con respecto a sus decisiones y puedan mostrar empatía con sus compañeros al ayudarlos a llegar al final del camino.

La sexta sesión se encuentra ubicada dentro de la categoría de Habilidades Sociales, la cual se caracteriza por mostrar respeto por la opinión de los demás, mantener una comunicación expresiva y receptiva adecuada, evitando situaciones de conflicto e intentar resolverlos de manera adecuada, además de mantener actitudes de empatía y perseverancia. Esta sexta sesión tiene como propósito: Que los alumnos logren identificar las emociones que expresan sus compañeros. Como primera actividad será necesario que los alumnos se agrupen en parejas, posteriormente deberán recortar tres fichas bibliográficas por la mitad y escribir las siguientes preguntas: ¿Qué te causa temor?, ¿Qué actividad te pone feliz?, ¿Qué te pone triste?, ¿Qué te causa miedo?, Si uno de tus compañeros se siente triste ¿qué harías para ayudarlo a sentirse mejor? Deberán colocar las tarjetas boca abajo y revolverlas, después cada uno de los alumnos deberá voltear una tarjeta y plantearle la pregunta a su compañero el cual tendrá que responder adecuadamente y será necesario cambiar de pareja para poder interactuar con los demás compañeros. Esta actividad se realiza con la finalidad de mejorar su comunicación expresiva y receptiva adecuada, además de que se pretende que los alumnos desarrollen empatía al escuchar las opiniones de los demás.

La última y sexta sesión lleva por nombre “¿Qué hago en caso de...?” y se encuentra dentro de la categoría de Habilidades Sociales, la cual tiene como propósito: Que los alumnos reflexionen acerca de cómo actuar ante ciertas situaciones de conflicto. Para la realización de la primera actividad se requiere de cinco minutos en los cuales los alumnos deberán conformar equipos de cinco integrantes a partir de una dinámica.

Concentrados en sus respectivos equipos, se les otorgarán tres tarjetas en donde estarán explícitas tres situaciones de conflicto, las cuales deberán analizar con su equipo y aportar una posible solución a dicha situación. Esta actividad se realiza con la finalidad de que escuchen opiniones y reflexionen acerca de decisiones que suelen tomarse ante ciertas cuestiones y cómo se deben resolver de manera adecuada. Para finalizar esta actividad, elegirán una situación, la leerán frente a sus compañeros y explicarán cómo es que lograron llegar a obtener la alternativa de solución que plantean.

La última actividad consta de realizar una revisión del diario en el cual se analizará el avance de los alumnos. De manera voluntaria, tres alumnos compartirán con sus compañeros lo escrito durante uno de sus días y, para finalizar, se pretende realizar una reflexión de manera grupal sobre lo aprendido en durante el taller.

#### **4.2 La estrategia de evaluación**

A partir de la evaluación se permite observar el avance con respecto a los propósitos que se pretenden lograr, además de que las evidencias ayudan al análisis y reflexión de la manera en que se está llevando a cabo el trabajo y así poder brindar una retroalimentación adecuada. Existe una gran variedad de instrumentos en el enfoque formativo que permiten evaluar los aprendizajes de los alumnos, sin embargo, es necesario elegir los más adecuados que permitan llevar a cabo esta actividad correctamente.

El enfoque formativo ofrece una amplia variedad de técnicas para la evaluación tales como: la observación, las técnicas de desempeño, las técnicas para el análisis de desempeño y las técnicas de interrogatorio, las cuales se presentan con su respectivo instrumento de evaluación. Es importante señalar que dentro de la presente propuesta se contempla la técnica de observación con el instrumento de la guía de observación y un registro anecdótico, asimismo, las técnicas para el análisis del desempeño, específicamente la lista de cotejo, y una escala de actitudes. La selección de estos instrumentos que permitirán observar la actitud y el cambio que mantienen los alumnos con respecto a la secuencia de las planeaciones presentadas.

Cada uno de los instrumentos presentados pretende evaluar el desempeño con respecto a una categoría. El primer instrumento de evaluación (VEÁSE APÉNDICE F) realizado fue una escala de apreciación la cual tiene como propósito: identificar si los alumnos logran reconocer más de cinco emociones con sus respectivas características. Esta permite realizar una comparación entre el propósito planteado y las evidencias obtenidas consideradas dentro de este, la categoría de conciencia emocional. Dentro de este instrumento se presentan indicadores de manera muy detallada y se mide a partir de “siempre”, “muchas veces”, “algunas veces” y “nunca”. Este instrumento corresponde a la sesión número dos y tres.

El segundo instrumento de evaluación que se presenta es una lista de cotejo, la cual tiene como propósito: Identificar el avance de los alumnos con respecto a la regulación emocional. Pretende evaluar la sesión número cuatro y cinco, a partir de la categoría de regulación emocional con sus respectivos indicadores con tres niveles “sí”, “en proceso” y “no”. Esta lista de cotejo puede apoyarse por notas que realice el investigador para complementar.

El tercer instrumento es una escala de apreciación que tiene como propósito: identificar si los alumnos desarrollan habilidades sociales de manera adecuada. Dentro de este instrumento se desglosan diversos indicadores que se medirán a partir de “siempre”, “muchas veces”, “algunas veces” y “nunca”. Este instrumento pretende medir la sesión número seis y siete.

El ultimo instrumento presentando es un diario de observación que puede utilizarse durante toda la aplicación del taller por parte del evaluador ya que permite realizar anotaciones de lo observado con los logros de los alumnos.

Asimismo, se realizó un diario de observación el cual, permite llevar un registro de lo observado durante las sesiones. Dentro de este, el investigador anota todo lo que considere importante dentro de la investigación, regularmente suelen ser comentarios personales y ayudan a lograr un orden con lo observado durante el taller. Este instrumento es utilizado de manera personal y pretende registrar los logros que han realizado los alumnos, así como de los acontecimientos más relevantes dentro de la aplicación del taller.

#### **4.3 Retos y perspectivas**

Ante toda investigación, suelen presentarse algunos sucesos que dificultan realizar el estudio de manera adecuada ya sea por el contexto, los participantes, recursos, entre otros, es por eso que dentro de este apartado se pretenden exponer algunos retos presentados durante la aplicación del diagnóstico y el diseño de la propuesta. También se exponen las perspectivas del investigador desde el ámbito educativo, contemplando las áreas de oportunidad para la intervención del pedagogo ampliando la posibilidad de trabajar desde distintas herramientas.

Para la detección del problema fue necesario realizar una serie de observaciones durante un periodo determinado en el cual, como se mencionó anteriormente, sobresalieron diversas problemáticas, sin embargo, la más latente fue la falta de regulación de emociones en los alumnos. Para la aplicación del diagnóstico fue necesario utilizar diversos instrumentos que permitieron recoger información de manera más detallada, asimismo, fue un acercamiento a la realidad de las personas con la finalidad de conocer de manera más minuciosa las interacciones que realizan diariamente.

Para lograr desarrollar la habilidad de la regulación emocional es necesario conocer a las personas que conviven diariamente con los alumnos, sin embargo, no siempre se tiene una participación activa por parte de los padres o tutores los cuales están a cargo del alumno. Es importante contemplar alternativas para obtener información que resulte útil y apoye a la investigación. Asimismo, no fue posible obtener información muy clara con respecto a las características y los problemas que suelen presentarse dentro de la comunidad, es por eso que se considera mantener una buena comunicación y crear vínculos de confianza con los actores inmersos en el contexto.

En un principio, la intención de llevar a cabo la presente investigación era aplicarla dentro del contexto en el que se diagnosticó, sin embargo no fue posible. La causa principal fue por el surgimiento de una pandemia a nivel mundial, por lo tanto, fue necesario aplicar medidas de seguridad suspendiendo actividades deportivas, culturales, sociales, laborales y académicas. Es importante mencionar la apertura que tiene esta propuesta para ser modificada, adaptarla y ser trabajada desde diversas herramientas con las que se cuenta hoy en día.

Dentro de las perspectivas se puede contemplar lo que se pretende lograr con el proyecto de intervención observándolo desde un enfoque educativo, sin embargo, dentro del papel del pedagogo se ofrecen diversas áreas de oportunidad durante la intervención ya que puede observar un problema desde el campo de orientación educativa, docencia y currículum, los cuales cuentan con características particulares las cuales deben contemplarse para una adecuada intervención. Es importante situar el problema de la falta de regulación emocional desde una perspectiva orientadora, ya que, desde este ámbito, la orientación se encarga de la formación de un individuo, así como de su desarrollo integral contemplando las interacciones que realiza diariamente a partir del contexto en que se desarrolla. Por otra parte, desde de esta perspectiva se pueden ofrecer múltiples alternativas para la el desenvolvimiento del individuo dentro de una sociedad.

La importancia de contemplar las diversas áreas de oportunidad del pedagogo radica en el implementar distintas alternativas de aprendizaje. A partir del campo de docencia se puede atender esta problemática realizando actividades que puedan llevarse a cabo dentro del salón de clases utilizando diversos materiales de apoyo. Asimismo, dentro del campo de currículum se pueden diseñar planeaciones o secuencias didácticas que apoyen al currículum escolar y se puedan llevar a cambio dentro del aula, sin embargo, deben contemplarse diversos factores para el diseño.

La regulación emocional es un tema que ha obtenido mayor relevancia a lo largo de los años, ya que se enfoca en el bienestar del alumno y en su desarrollo dentro de la sociedad, todo esto con la finalidad de mantener una buena interacción dentro de esta y brinda la oportunidad de fomentar valores. Desarrollar esta habilidad implica un largo proceso en el cual debe existir disponibilidad por parte de las personas.

## CONCLUSIONES

La importancia de cada una de las investigaciones se logra observar a través de los cambios realizados dentro del contexto estudiado, sin embargo, en muchas ocasiones suelen presentarse inconvenientes que no permiten la intervención de manera adecuada. Dentro de este apartado se logra exponer y analizar de manera general lo realizado durante la presente investigación.

La metodología se considera la base y la estructura principal del estudio, es por eso que se debe elegir la más adecuada, que logre cumplir con las necesidades que puedan presentarse dentro de la investigación. Como se mencionó en las líneas anteriores, la metodología que se utilizó fue la cualitativa, ya que esta se caracteriza por un acercamiento a la realidad de los sujetos a partir de una interacción más cercana, permite una recolección de datos de distintas fuentes, utiliza referentes bibliográficos que permiten ampliar la información sobre el tema, mantiene un enfoque holístico, es decir, que analiza la información desde distintas perspectivas y no utiliza datos estadísticos.

Dentro de la investigación, la metodología permitió obtener información precisa a partir de la interacción que se obtuvo con los sujetos, asimismo, se realizó una observación participativa en la cual se mantuvo una comunicación directa con la comunidad, además de que se logró observar la conducta de los sujetos dentro del aula y con algunos padres y miembros de la familia. La información obtenida a partir de los instrumentos aplicados permitió identificar el problema y aplicar un diagnóstico, además de tomar medidas de acción para el diseño de la estrategia.

La Investigación Acción en su modalidad de Participativa permite que el investigador esté inmerso dentro del contexto y la intervención sea de manera adecuada logrando un

acercamiento con los sujetos y llevando a cabo las actividades de forma precisa. Asimismo, permite que la investigación y la aplicación de la estrategia se realice de forma sistemática y rigurosa.

A partir de la información obtenida de diversos autores con respecto a la teoría se logró conocer a fondo las características que conforman a la Regulación Emocional, y con esto abonar a lo que se pretendía cumplir con el objetivo general. Esta información permitió diseñar actividades para el taller que fomentaran el aprendizaje de los alumnos, adecuándolas a la edad, ya que debían ser actividades que resultaran atractivas para ellos.

Por otra parte, los instrumentos de evaluación mantuvieron una parte importante durante la investigación, ya que a partir de estos se logró identificar las áreas de oportunidad y debilidad. También, se pretende brindar retroalimentación a partir de las evidencias obtenidas. Asimismo, se contempló un enfoque formativo al momento de evaluar, ya que este permite valorar el desempeño del alumno en todo momento.

Para finalizar, es importante rescatar la importancia que tiene tratar este tema desde un ámbito escolar, ya que en este es el segundo espacio en el que más tiempo pasa el alumno, es por eso que mantiene gran influencia en su formación. Crear actividades para que el estudiante pueda regular sus emociones puede ser una tarea compleja, ya que es necesario conocer las características del contexto, los padres de familia, de los alumnos, etc. Finalmente, la intención de este proyecto de intervención es mejorar la práctica educativa a partir del bienestar emocional del estudiante, haciendo partícipes a los padres de familia en su formación y en la misma educación de sus hijos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alfonzo, I.** (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.
- BASSEDAS, E. Y OTROS** (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós
- Bassedas, Eulalia** (1993). Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Edit. Paidós. Barcelona, España
- Barrientos, Amelia** (2016) Habilidades sociales y emocionales del profesorado de educación infantil relacionadas con la gestión del clima de aula. Madrid
- Bisquerra, R. Y Álvarez, M.** (1996). Modelos de intervención en orientación, en Bisquerra, R. Y .
- BISQUERRA ALZINA, Rafael** La educación emocional en la formación del profesorado Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 95-114 Universidad de Zaragoza
- Rafael Bisquerra Alzina Núria Pérez Escoda.** Competencias Emocionales. Universidad de Barcelona.
- Diaz Barriga, Frida** (1998). Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos, adquisición y modelo de intervención.
- Egg, Ander** (1999). El taller como sistema de enseñanza aprendizaje. Editorial: Magisterio del Río de plata.

**Ander, Egg** (1997) “Metodología y práctica de la animación sociocultural”. Buenos Aires, República Argentina

**Goleman, Daniel** (1995). Inteligencia Emocional

**Hernández Sampieri** (2016). Metodología de la Investigación cualitativa. Sexta edición

**Ketele, Jean y Xavier Reogiers** (1993). Metodología de recolección de información.

Bruselas De Boech – Wasmael

**Marí Mollá, Ricard** (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.

**Martínez, C.** (1998). Orientación escolar. Madrid: Sanz y Torres.

**Perez Serrano, G.** (1994) “La investigación cualitativa: retos e interrogantes.” Madrid: Edit. La Muralla

**Secretaria de Educación Pública.** Aprendizajes Clave 2016

**Tamayo, M.** (2012) *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa, p. 148.

**Gutiérrez, Mercedes** “La regulación emocional: precisiones y avances conceptuales desde la perspectiva conductual” Sao Paulo, Brasil

---

---

# APÉNDICES

---

---



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**



**Objetivo: Identificar las habilidades que presentan los alumnos de 4º “A” en relación a la regulación de emociones**

**APENDICE A**

AMBITO DE OBSERVACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	Lo realiza de manera adecuada	Lo realiza pocas ocasiones	No lo realiza
Aula	Conciencia Emocional	Identifica sus emociones y sentimientos			
		Da nombre a sus emociones y sentimientos			
		Percibe las emociones de los demás			
Aula/receso	Regulación emocional	Es consciente de sus expresiones corporales			
		Expresa sus emociones			
		Expresa sus emociones sin dañar a otras personas			
		Modera la intensidad de sus emociones			
		Mantiene sus estados de ánimo en un tiempo prolongado			

		Afronta situaciones de conflicto sin dañar a otras personas			
Receso/Aula	Habilidades sociales	Muestra respeto por la opinión de los demás			
		Mantiene una comunicación receptiva adecuada			
		Mantiene una comunicación expresiva adecuada			
		Comparte sus emociones sin dañar a otras personas			
		Identifica las emociones y experiencias de los demás			
		Evita conflictos cuando le es posible			
		Mantiene actitudes de amabilidad y respeto			



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**ENCUESTA**

**ALUMNO**

**APENDICE B**

**Objetivo: Conocer desde la perspectiva del alumno, si logra mantener una adecuada regulación emocional**

**Instrucciones: Subraya la opción que consideres correcta**

- 1.- ¿Identifico mis emociones positivas? (por ejemplo, alegría, amor, entusiasmo)
  - a) Muy pocas veces
  - b) Algunas veces
  - c) Siempre
  
- 2.- ¿Identifico mis emociones negativas? (por ejemplo, enojo, tristeza, frustración)
  - a) Muy pocas veces
  - b) Algunas veces
  - c) Siempre
  
- 3.- ¿Cuándo siento emociones positivas trato de expresarlas?
  - d) Muy pocas veces
  - e) Algunas veces
  - f) Siempre
  
- 4.- Me considero una persona...
  - a) Alegre
  - b) Empática
  - c) Perseverante
  - d) Triste
  - e) Enojona
  
- 5.- ¿Tomo en cuenta los sentimientos de otras personas cuando están atravesando una situación difícil?
  - a) Muy pocas veces
  - f) Algunas veces
  - g) Siempre
  
- 6.- ¿Platico con mis papás sobre lo que me sucedió durante el día?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

7.- ¿Las personas que me rodean se dan cuenta con facilidad cuando estoy enojado/alegre/triste?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

8.- ¿Cuándo me siento mal (por ejemplo, cuando estoy enojado, frustrado o triste) intento cambiar mi manera de pensar?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

9.- Cuando tengo que enfrentarme a una nueva situación ¿me siento pongo nervioso(a)?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

10.- ¿Puedo controlar mis emociones?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

11.- ¿Me resulta complicado expresar y comunicar mis emociones?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

12.- ¿Le cuento a mi amigo más cercano cómo me siento sobre algo que me inquieta o incomoda?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

13.- ¿Resuelvo conflictos dialogando sin afectar a la otra persona?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

14.- Cuando algo me molesta, ¿lo expreso verbalmente y mediante mis movimientos corporales?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**ENCUESTA**

**PADRES DE FAMILIA**

**APENDICE C**

**Objetivo: Conocer desde la opinión del padre de familia o tutor, la percepción que tiene con respecto a la importancia de la regulación de emociones de sus hijos**

1.- ¿Cuándo su hijo llega de la escuela, le cuenta lo que le sucedió en el día?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

2.- Al presentarse una situación nueva para su hijo, ¿éste muestra miedo o frustración?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

3.- ¿Su hijo le pide ayuda cuando atraviesa por una situación difícil?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

4.- ¿Su hijo resuelve conflictos de manera adecuada sin ayuda?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

5.- ¿Considera que su hijo expresa sus emociones sin dañar a otras personas?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

6.- ¿Ha observado que su hijo logra controlar sus emociones, pero no las expresa ni las comunica?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

7.- ¿Es muy notorio cuando su hijo está enojado, frustrado, triste o feliz?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

8.- ¿Su hijo se mantiene perseverante para el cumplimiento de sus distintas tareas?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

9.- ¿Considera que se expresa con claridad y respeto con personas no tan cercanas a él?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

10.- ¿Mantiene la calma ante situaciones conflictivas?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

11.- ¿Lo observa positivo para el cumplimiento de sus metas?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

12.- ¿Para usted es fácil detectar el estado de ánimo que tiene su hijo?

- a) Muy pocas veces
- b) Algunas veces
- c) Siempre

13.- ¿Estaría dispuesto a participar en alguna estrategia para fomentar la regulación de emociones?

- a) Sí
- b) No



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**ENTREVISTA**

**DOCENTE**

**APENDICE D**

**Objetivo: Conocer desde la opinión del docente la percepción que tiene con respecto a la importancia de la regulación de emociones de los alumnos.**

1.- Durante su labor como docente ¿Qué grados ha tenido con más frecuencia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Desde que comenzó con su labor docente se le ha propuesto trabajar con educación socioemocional? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿Es importante trabajar esta área? ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- Dentro de la educación socioemocional existe una categoría llamada regulación de emociones ¿cree necesario ponerle énfasis a este tema? ¿por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué estrategias utiliza para trabajar la regulación emocional? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

6.- ¿Cuántas horas a la semana se dedican para la regulación emocional?\_\_\_\_\_

---

---

7.- ¿Ha considerado trabajar ambos temas (educación emocional y regulación emocional) con los padres de familia o tutores?\_\_\_\_\_

---

---

8.- ¿Considera que dentro del aula hay alumnos que presentan un alto grado de una falta de regulación emocional? (Argumente su respuesta)\_\_\_\_\_

---

---

9.- ¿Dentro de la institución le han brindado información para tratar este tema?\_\_\_\_\_

---

---

10.- ¿Existe una buena comunicación entre los alumnos?\_\_\_\_\_

---

---

11.- ¿Los alumnos logran identificar sus emociones e identificarlas por su nombre?\_\_\_\_\_

---

---

12.- Cuando surge algún conflicto entre alumnos ¿cómo lo resuelven los alumnos y cuál es su intervención?\_\_\_\_\_

---

---

---

13.- ¿Con que frecuencia ha notado que los alumnos presentan conductas disruptivas?

---

---

---

---



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



<b>Nombre de la actividad:</b> El taller	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 1	Apéndice E
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar en los alumnos de 4° "A" de la "Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos" la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable			
<b>Propósito:</b> Que los alumnos conozcan lo que se pretende realizar dentro del taller			
<b>Actividades</b>			<b>Tiempo</b>
Inicio:  Esta primera sesión se ocupará para la presentación de lo que se pretende trabajar dentro del taller, para esto será necesario mostrarles a los alumnos un organizador grafico en el que se explica la definición de un taller y cuál es su finalidad.			5 minutos
Desarrollo:  La segunda actividad consta de presentarles de manera general a los alumnos las actividades que se pretenden trabajar y la importancia de desarrollar la habilidad de la regulación emocional, el por que se debe trabajar desde las escuelas y los beneficios que traerá dentro de los contextos en los que se desenvuelven los estudiantes			10 minutos
Cierre:  Para finalizar con la sesión se pretende escuchar sugerencias por parte de los alumnos acerca de la manera en que les gustaría trabajar, esto con la finalidad de conocer sus puntos de vista y obtener áreas de oportunidad para realizar actividades que sean de su agrado.			5 minutos
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>	

Cañón Diapositivas	<b>Tipo:</b> <b>Formativa</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
-----------------------	----------------------------------	-------------------------------

<b>Nombre de la actividad:</b> Conociendo mis emociones	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 2	<b>Categoría:</b> Conciencia emocional
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar en los alumnos de 4° "A" de la "Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos" la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable			
<b>Propósito:</b> Que los alumnos logren identificar las cinco emociones básicas.			
<b>Actividades</b>			<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b> Como primera actividad, se realizará el juego de "la papa caliente". Los alumnos formarán un círculo dentro del salón, posteriormente, con ayuda de una bola de estambre deberán hacerla circular mientras todos dicen la frase "la papa caliente se quema, se quema..." hasta que se el coordinador de la actividad diga la palabra "se quemó". El alumno que tenga la bola de estambre deberá mencionar frente a sus compañeros una emoción y una anécdota en la que la haya vivenciado. La participación se llevará a cabo con 5 alumnos. Para esta actividad será necesario anotar en el pizarrón cada emoción que han mencionado los niños para posteriormente analizarla forma grupal.			15 minutos
<b>Desarrollo:</b> Para continuar con la sesión, la actividad que se realizará es un diccionario de las emociones. Al profesor y a los alumnos se le otorgará una hoja en la cual deberán dibujar 5 rostros expresando una emoción, posteriormente, deberán adornarla conforme a su propia creatividad. Al finalizar esta actividad, los alumnos realizarán un collage dentro de un papel carft con los dibujos realizados y se les presentará un video con respecto a las emociones y su definición, los alumnos deberán rescatar puntos que consideren importantes dentro de la presentación.			30 minutos
<b>Cierre,:</b> Los alumnos se formarán binas, posteriormente, se les otorgará una hoja con un memorama, a este material deberán colorearlo y recortarlo. Una tarjeta tendrá la definición de la emoción y en la otra el dibujo que representa dicha emoción. El alumno que logre juntar más pares será el ganador. Para cerrar con esta actividad.			20 minutos  10 minutos

A los alumnos se les otorgará una hoja en donde deberán plasmar las actividades que realizaron durante el día, cómo se sintieron al realizarlas y el porqué de esa sensación. Esta actividad se realizará durante 7 días.

<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>	
Bola de estambre Memorama Colores Hoja impresa Resistol	<b>Tipo:</b> <b>Formativa</b>	<b>Producto de la sesión:</b>

<b>Nombre de la actividad:</b> Conociendo mis emociones	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 3	<b>Categoría:</b> Conciencia emocional
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar en los alumnos de 4° "A" de la "Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos" la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable			
<b>Propósito:</b> Los alumnos reconocerán las características que posee cada una de las emociones			
<b>Actividades</b>			<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b>  Como primera actividad, se realiza la lectura de un cuento, para esto es necesario que los alumnos formen un círculo alrededor del salón, posteriormente deberán escuchar con atención la historia titulada "El monstruo de colores". Al finalizar, se elegirán 3 alumnos al azar y se les plantearán las siguientes preguntas: ¿Cuál piensas que es el mensaje principal del cuento? ¿Cuál fue tu parte favorita y por qué?, asimismo, el resto del grupo escuchará con atención las participaciones de sus compañeros.			20 minutos
<b>Desarrollo:</b>  Para la segunda actividad será necesario otorgar a cada alumno, una hoja con un dibujo del monstruo en donde debe relacionar los colores con cada una de las emociones que se presentan dentro de la impresión. Posteriormente, se formarán equipos de 5 integrantes a través del juego "el barco se hunde". Dentro de los equipos deberán crear un mini cuento utilizando las emociones mencionadas en el libro, después deberán intercambiar su cuento con otro equipo con la finalidad de compartir lo realizado.			30 minutos
<b>Cierre:</b>  Para finalizar con la sesión los alumnos deberán realizar un cuadro con tres divisiones en una hoja blanca, en la primera deberán colocar la "frase hoy me siento..." Seguido de la emoción, en el segundo recuadro realizar un dibujo de la emoción seleccionada y en el último cuadro redactarán el motivo de su estado de ánimo.			20 minutos
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento</li><li>• Colores</li><li>• Lápiz</li></ul>	<b>Tipo:</b> <b>Formativa</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
--	----------------------------------	-------------------------------

<b>Nombre de la actividad:</b> Mimica de emociones	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 4	<b>Categoría:</b> Regulación emocional
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar en los alumnos de 4° "A" de la "Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos" la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable			
<b>Propósito:</b> Que los alumnos reconozcan las características de las emociones y las posibles situaciones en las que suelen presentarse.			
<b>Actividades</b>			<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b>  Para iniciar con esta sesión, los alumnos deberán conformar equipos de 5 integrantes enumerándose del 1 al 5, posteriormente buscarán los alumnos que tengan el mismo número y se reunirán. Ya conformados, cada uno de ellos escribirá dos emociones en un papelito para posteriormente colocarlos dentro de un frasco y revolverlos.			5 minutos
<b>Desarrollo:</b>  Cada uno de los integrantes del equipo deberá sacar un papelito sin mostrarlo a sus compañeros para después representar la emoción a partir de movimientos corporales sin decir palabras. Si el niño no puede representarla corporalmente puede explicarla con algunas experiencias que haya vivido en relación a esta emoción. El resto de sus compañeros debe adivinar de que emoción se trata.			30 minutos
<b>Cierre:</b>  Cierre:  De forma grupal se les plantearán las siguientes preguntas:  ¿Me resultó difícil representar una emoción?  ¿por qué?  ¿Qué emoción me agradó más?   ¿Qué aprendí con esta dinámica?			15 minutos

Al finalizar esta sesión, los alumnos deberán presentar avances con su diario emocional		10 minutos
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasco</li> <li>• Tijeras</li> <li>Lápiz</li> </ul>	<b>Tipo:</b> <b>Formativa</b>	<b>Producto de la sesión:</b>

<b>Nombre de la actividad:</b> Semáforo emocional	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 5	<b>Categoría:</b> Regulación emocional
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar en los alumnos de 4° "A" de la "Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos" la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable			
<b>Propósito:</b> Los alumnos lograrán reflexionar acerca de la toma de decisiones			
<b>Actividades</b>			<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b> Como primera actividad, se les presentará un video informativo sobre el semáforo emocional, en donde se explican las características de cada uno de los colores, los alumnos deberán extraer puntos importantes. Posteriormente, se comentará de manera grupal lo más relevante del video.			15 minutos
<b>Desarrollo:</b> Se formarán equipos de 4 integrantes a partir de la actividad de casas y huéspedes. Ya conformados en sus respectivos equipos, deberán realizar el dibujo de un semáforo en un papel bond blanco. A un costado deberán poner las características de cada uno de los colores. Para finalizar esta actividad, dos equipos pasarán a exponer su dibujo frente a sus compañeros.			30 minutos
<b>Cierre:</b> Para finalizar con la sesión, se realizará una actividad que lleva por nombre "guiar al ciego". Para esto, será necesario que los alumnos salgan al patio y formar binas, uno de los niños se vendará los ojos y agarrados de la mano de su compañero deberán caminar por el patio en donde habrá conos que les obstruirán el camino.			15 minutos
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>	

Video Papel bond Colores Marcadores Pañuelo Conos	<b>Tipo:</b> <b>Formativa</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
--	----------------------------------	-------------------------------

<b>Nombre de la actividad:</b> Soy tú	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:6</b>	<b>Categoría:</b>
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar en los alumnos de 4° "A" de la "Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos" la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable			
<b>Propósito:</b> Los alumnos lograrán identificar las emociones que experimentan sus compañeros			
<b>Actividades</b>			<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b> Como primera actividad, los alumnos deberán recortar las fichas en dos partes iguales, posteriormente, se le otorgará a un compañero al azar para trabajar la actividad en parejas.			15 minutos
<b>Desarrollo:</b> Dentro de las fichas deberán colocar las siguientes preguntas: ¿Qué te causa temor? ¿Qué actividad te pone feliz? ¿Qué te pone triste? ¿Qué te da miedo? Si uno de tus compañeros se siente triste ¿Qué harías para ayudarlo a sentirse mejor? Posteriormente, deberán colocarlas boca abajo y revolverlas.			20 minutos
<b>Cierre:</b> Para finalizar con la actividad, uno de los alumnos deberá voltear una tarjeta y plantearle la pregunta a su compañero el cual tendrá que responder adecuadamente.			15 minutos
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas bibliográficas</li><li>• Lápiz</li></ul>	<b>Tipo:</b> <b>Formativa</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
---	----------------------------------	-------------------------------

<b>Nombre de la actividad:</b> ¿Qué hago en caso de...?	<b>Fecha de aplicación:</b> <b>Bloque:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 7	<b>Categoría:</b> <b>Habilidades sociales</b>
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar en los alumnos de 4° "A" de la "Escuela Primaria Urbana Manuel Pozos" la regulación emocional a través de un taller para la expresión responsable			
<b>Propósito:</b> Los alumnos reflexionarán acerca de cómo actuar ante ciertas situaciones de conflicto.			
<b>Actividades</b>			<b>Tiempo</b>
<b>Inicio:</b>  Para realizar esta actividad, será necesario formar equipos de 5 integrantes y enumerarse del 1 al 5 (el numero otorgado será el que representará su turno)			5 minutos
<b>Desarrollo:</b>  Conformados los equipos, se les presentarán 3 tarjetas en donde estarán explicitas situaciones de conflicto. Posteriormente, deberán dialogar entre ellos y aportar una posible solución a dicha situación con la finalidad de que reflexionen acerca de las acciones que suelen ante tomarse ciertas cuestiones y cómo resolverlas de manera adecuada.  Tres equipos explicarán una situación frente a sus compañeros y dirán el porqué eligieron resolverla de esa manera y los demás compañeros podrán intervenir aportando alguna otra alternativa de solución			30 minutos
<b>Cierre:</b>  Para finalizar con la sesión, se presentarán avances sobre el diario			15 minutos

		minutos
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>
Tarjetas	<b>Tipo: Formativa</b>	<b>Producto de la sesión:</b>



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



## ESCALA DE APRECIACIÓN

**Sesión:** 1 y 2

**Categoría:** Conciencia emocional

**Propósito del instrumento de evaluación:** Identificar si los alumnos logran reconocer más de cinco emociones con sus respectivas características.

Categoría	Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
C	Identifica sus emociones.				
O	Da nombre a sus emociones.				
N C I	El alumno logra identificar las cinco emociones básicas (miedo, tristeza, alegría, enojo, sorpresa)				
E N	Reconoce de manera visual las emociones.				
C I	Logra percibir las emociones de sus compañeros.				
A	Sigue indicaciones de manera adecuada con una actitud positiva.				
	Participa de manera activa en las actividades.				

E M  O C  I O  N A  L	Muestra respeto por la opinión de sus compañeros.				
	El alumno se muestra perseverante a la hora de realizar las actividades.				
	Mantiene una escucha activa durante la lectura del cuento.				
	Relaciona las cinco emociones básicas con un color en específico.				
	Reconoce las características de cada una de las emociones.				
	Es empático con sus compañeros a la hora de trabajar en equipo.				
	Identifica su estado de ánimo actual.				
	Muestra seguridad a la hora de participar.				
	Es consciente de sus expresiones corporales.				



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



## LISTA DE COTEJO

**Sesión:** 3 y 4

**Categoría:** Regulación emocional

**Propósito del instrumento de evaluación:** Identificar el avance de los alumnos con respecto a la regulación emocional

Categoría	Indicadores	Sí	En proceso	No
REGULACIÓN	Es consciente de sus expresiones corporales			
	Es consciente de sus expresiones faciales			
	Expresa sus emociones			
	Expresa sus emociones sin dañar a los demás			
	Modera la intensidad de sus emociones			
	Mantiene sus estados de ánimo en un tiempo prolongado			
	Afronta situaciones de conflicto de manera adecuada			
	Aporta alternativas de solución a conflictos externos			

<b>EMOCIONAL</b>	Mantiene una comunicación asertiva			
	Muestra respeto por la opinión de los demás			
	Se muestra perseverante en el cumplimiento de sus objetivos			
	Muestra empatía por sus compañeros			



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**Sesión: 5 y 6**

**Categoría:** Habilidades sociales

**Propósito del instrumento de evaluación:** Identificar si los alumnos desarrollan habilidades sociales

Categoría	Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
HABILIDADES	Muestra actitudes de respeto				
	Se muestra seguro a la hora de participar				
	Logra expresar lo que piensa sin dañar a otras personas				
	Se muestra perseverante en el cumplimiento de un objetivo				
SOCIALES	Reflexiona de manera adecuada con respecto a situaciones de conflicto				
	Se integra fácilmente con sus compañeros				
	Mantiene una comunicación adecuada con sus compañeros y profesor				

Identifica cuando sus compañeros atraviesan por una situación difícil				
Brinda apoyo a sus compañeros				

