



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Construyendo Puentes, Mejorando Diálogos: Un Taller con Tutores de
Preescolar sobre Oralidad**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciada en Pedagogía

Presenta:
Ericka Hernández Gamino

Teziutlán, Pue; Junio 2020



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Construyendo Puentes, Mejorando Diálogos: Un Taller con Tutores de
Preescolar sobre Oralidad**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciada en Pedagogía

Presenta:
Ericka Hernández Gamino

Tutor:
Nelly Reyes Félix

Teziutlán, Pue; Junio 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.
Ericka Hernández Gamino
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención

Titulado:

"Construyendo Puentes, Mejorando Diálogos: Un Taller con Tutores de Preescolar sobre Oralidad"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sc*

Dedicatorias

A mis queridos padres

Gracias por su paciencia, amor, esfuerzo, dedicación y apoyo para lograr una meta más en mi vida este logro es fruto de los buenos y malos momentos vividos, que demuestran que para lograr algo se debe persistir todos los días, teniendo cerca a la familia. Su esfuerzo fue mi inspiración para concluir este proceso por lo tanto doy gracias por las bendiciones y el ánimo brindado.

A mis hermanos

Quiero agradecer a mis tres hermanos por permanecer en esta aventura, compartir el sueño de seguir preparándome, tanto en lo académico como en lo personal, por la tolerancia y gracias por el apoyo moral durante este proceso.

Maestros y Maestras

Agradezco la enseñanza y apoyo de los docentes quienes brindaron un granito de arena en la realización de esta propuesta de investigación, sus conocimientos contribuyeron a consolidar un trabajo que me llena de satisfacción y que es el reflejo de un esfuerzo que se realizó paso a paso. Gracias a por aportarme su experiencia de vida y conocimientos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I:

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes o estado del arte	10
1.2 El diagnóstico socioeducativo	14
1.3 Planteamiento del problema	24
1.4 Justificación y alcances de la investigación	25

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 La orientación educativa como campo de intervención pedagógica.....	29
2.2 Teoría de la oralidad.....	32
2.3 El taller como estrategia con padres de familia.....	36
2.3.1 La andragogía como teoría pedagógica.....	38
2.3.2 La teoría social del aprendizaje.....	40
2.4 Evaluación de la oralidad	42

CAPÍTULO III:

MARCO METODOLÓGICO

3.1 La oralidad desde un enfoque cualitativo.....	47
3.2 Diseño de la investigación.....	54
3.3 El método de la investigación acción participativa.....	58
3.3.1 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos	61

CAPÍTULO IV:

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Descripción de la estrategia de intervención.....	67
4.2 La estrategia de evaluación	79
4.3 Retos y perspectivas	82

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el ser humano se desenvuelve en un mundo globalizado en el que pone en práctica conocimientos, habilidades, aptitudes y valores, un conjunto de capacidades para relacionarse con las personas de su alrededor, así contribuir a una formación integral. Los primeros años de vida son fundamentales para desarrollar este conjunto de competencias, en especial, las competencias comunicativas logro que adquiere mayor importancia entre el nacimiento y los primeros seis años de edad, en este lapso de tiempo el niño escucha, observa, mira e interpreta lo que sucede.

Este proceso propicia que niños y niñas aprendan a expresarse de forma oral, organicen sus ideas y hagan entenderse. El entorno representa una oportunidad para platicar con sus semejantes, aprender palabras nuevas y desarrollar habilidades que estimulen el desarrollo del lenguaje así favorecer la comunicación. Es por ello, que la presente propuesta de investigación está dirigida a padres de familia o tutores y propone estrategias para mejorar las relaciones.

La pregunta de investigación de este trabajo es ¿cómo orientar a los padres de familia en el desarrollo de la oralidad de los alumnos de Tercer grado, Grupo “B” del Jardín de Niños “Gabriela Mistral” para favorecer los procesos comunicativos?, teniendo como objetivo general orientar a los padres de familia por medio del taller en el desarrollo de la oralidad de los alumnos de Tercer grado, Grupo “B” del Jardín de Niños “Gabriela Mistral” para favorecer los procesos comunicativos. Los objetivos específicos son conocer diferentes estrategias para apoyar a los padres de familia en el desarrollo de la oralidad de sus hijos, diseñar un taller para padres de familia con el fin de orientar en el desarrollo de la oralidad de sus hijos y evaluar el impacto de los resultados del taller con padres de familia. El sustento teórico que conduce este escrito se basa en autores como María Victoria Reyzábal, Cassany, Luna y Sanz y el documento de aprendizajes Clave (2017) aportando conceptos claves para la observación del problema.

Dicho trabajo se organizó en cuatro capítulos que apoyan a la intervención: El capítulo I aborda El Problema de Investigación e Intervención explicando los antecedentes de la oralidad, tanto en el plano internacional y nacional. Otro paso fue la recopilación de información, a través de un diagnóstico socioeducativo partiendo de la observación y la aplicación de instrumentos, para ello hubo que diseñar, planear, aplicar e interpretar los datos. Los instrumentos utilizados fueron guía de observación, notas de campo, cuestionario, guion de entrevista, y planeación docente, la participación estuvo dada por alumnos, personas de la comunidad, padres de familia, directora, educadora y agente de la comunidad.

El diagnóstico culmina con la interpretación de la información para dar paso al planteamiento del problema, análisis que permitió detectar el fenómeno, conocer los factores que influyen y examinar las causas, posteriormente se describió la interrogante que ayudó en la propuesta de intervención, teniendo en cuenta el objetivo general y los específicos. Por último, la justificación permitió reflexionar sobre los alcances y beneficios que tiene abordar la oralidad.

El capítulo II Marco Teórico contempla la orientación educativa como campo para realizar la intervención con padres de familia, describiendo los objetivos y modelos empleados en esta disciplina. Los autores que dan sustento teórico al trabajo son María Victoria Reyzábal, Cassany, Luna y Sanz y el Plan y programas (2017) destacando conceptos como comunicación, habilidades, oralidad y prácticas sociales del lenguaje. En la teoría pedagógica se describe la Andragogía de Malcolm Knowles, como teoría psicológica se plantea la teoría social del aprendizaje de Bandura y la estrategia didáctica el taller de Ezequiel Ander Egg. Para valorar la intervención se empleó una evaluación formativa así analizar el proceso de intervención.

El capítulo III Marco Metodológico contiene la explicación del procedimiento utilizado para el análisis del objeto de estudio. Contemplando un enfoque cualitativo así interpretar la realidad e

involucrarse con los sujetos, otro rasgo importante fue el diseño de la investigación plan que oriento el estudio a través de diversas fases, el método Investigación Acción Participativa fue un referente para hacer partícipe a los agentes educativos. Las técnicas e instrumentos que ayudaron a recopilar los datos e interpretar la información fueron diseñados por el investigador.

En el capítulo IV Propuesta de Intervención se describen las características de los sujetos involucrados en la intervención; al problema, es decir, la teoría que da sustento al desarrollo de la oralidad tomando de referencia a Cassany, Luna y Sanz, también se presenta la alternativa de intervención, el taller por Ander Egg, dando a conocer la descripción de la estrategia. Además se explican las técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán identificar logros y dificultades del proceso. Otro punto importante son los retos y perspectivas que se vivieron durante la realización de esta propuesta.

Para finalizar de manera breve se presentan los puntos principales abordados en el trabajo haciendo referencia a las conclusiones que surgieron durante la investigación, así como los apéndices instrumentos o documentos diseñados por el investigador; además se agregan los anexos información acerca del problema.



CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se da a conocer algunos trabajos o documentos que permitieron abordar el tema de la oralidad en preescolar. Además se hace alusión al diagnóstico elemento de la investigación que ayudó a identificar la situación que afecta a la población. Desde la perspectiva de Pérez Aguilar, existen algunos diagnósticos que pueden emplearse en el contexto educativo, uno de ellos es el socioeducativo; este proceso apoyó en la detección de las necesidades y fortalezas del contexto, también se explican los tres momentos de esta actividad conceptualizar el problema, configurar el objeto de intervención y delimitar la situación para comprender las causas o manifestaciones que rodean al problema.

Todo esto se plantea en una pregunta de investigación, con su respectivo objetivo general y específicos, así dar paso a los alcances de este trabajo tanto en el aspecto institucional y social, es decir, se da a conocer la relevancia y justificación.

1.1 Antecedentes o estado del arte

Conocer el estado del arte o también llamado antecedentes de una investigación ayuda a identificar los estudios que se han hecho para entender el problema o idea. El investigador se da a la tarea de explorar trabajos previamente hechos, es decir, se trata de buscar información sobre el tema que se desea investigar. Desde esta perspectiva, los antecedentes permiten orientar el trabajo, dan un primer acercamiento a los aportes literarios, posibilitan aclarar ideas, son útiles para saber lo último que se ha investigado y percatarse de los autores que dan sustento sobre el tema de interés. La revisión de documentos que pueden emplearse son tesis, monografías, artículos, libros, informes, entre otros; este primer paso de la investigación contribuye a delimitar y mejorar la idea, los trabajos presentados en este apartado guardan relación con el objeto de estudio solamente de esta manera se podrá construir conocimiento.

Actualmente la sociedad demanda sujetos con habilidades para desenvolverse en un mundo de constante cambio donde la tecnología y los medios de comunicación absorben gran parte del tiempo de una persona. Algunos maestros e investigadores se han preocupado por la forma en cómo se expresa el ser humano con las personas que lo rodean. Desde temprana edad esta habilidad representa un reto para los pequeños quienes deben aprovechar los espacios que se les presentan para incorporar el lenguaje. A continuación, se describen los antecedentes que hacen referencia al plano internacional y nacional destacando palabras claves como expresión oral, comunicación y lenguaje.

Uno de los estudios realizados en el plano internacional fue “el teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018” por: Vega Cumbicus María Carolina (2019) en un trabajo para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvulario, la investigación planteó como objetivo general determinar si el teatro infantil como herramienta de enseñanza fortalece la expresión oral en los niños de 3 a 5 años. Se relaciona al teatro con la expresión oral pues ambas son medios de expresión comunicativa. Se utilizaron métodos como el científico, descriptivo, estadístico, deductivo y analítico. La técnica utilizada para medir el conocimiento que tienen las maestras sobre el teatro infantil fue la encuesta; para medir la expresión oral en los 34 niños se planteó el Test: TECAL de E. Carrow al evaluar vocabulario, morfología y sintaxis.

Los resultados mostraron que las cinco docentes encuestadas equivalentes al 100% afirmaron que el uso e implementación del teatro infantil es importante, al ser una manera de descubrir y potencializar las habilidades. A través del test aplicado, se pudo definir el nivel de expresión oral que presentaban, evidenciando un 55.9 % equivalente a 19 pequeños, que mostraban dificultades

en la comprensión del lenguaje oral. Para tratar estas falencias se propuso una guía didáctica dirigida a los niños de 3 a 5 años, que permitió trabajar sobre la aplicación del teatro infantil para el desarrollo de la expresión oral. Como resultado, se obtuvo que el 100% de los 19 niños, superaran las falencias en cuanto al desarrollo de la expresión oral.

En la investigación “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”, propuesta por las autoras Santiago Ortiz, Gutiérrez Porras y Martínez Torres (2016) para obtener el título de Licenciado en Pedagogía Infantil, tuvieron como objetivo general implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de niños y niñas de edad preescolar. La investigación de tipo cualitativo permitió conocer la problemática o dificultades en la experiencia social de los sujetos involucrados.

El trabajo se llevó a cabo en 6 estudiantes, donde se pretende implementar los cuentos como estrategia para mejorar el lenguaje de manera progresiva hasta potencializarlo y nivelarlo. De acuerdo con su edad cronológica, para lograr la interacción en el desarrollo de las actividades dentro del aula de clases, mejorar la convivencia con sus compañeros, y la interacción en el entorno social. Los resultados fueron demostrados por medio de actividades, con lectura de cuentos que contienen imágenes realizadas por los niños y las niñas en las que se pudo detectar un excelente interés por participar en las actividades, niños que no se veían interesados en participar se vieron muy dinámicos y motivados, con el avance de cada una de las sesiones.

Otra investigación fue “Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública distrito callao” en Lima, Perú, realizada por Asian (2010) para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía. El objetivo general fue identificar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3, 4 y 5 años de una Institución

Educativa Pública; la investigación utilizó un diseño descriptivo simple. La población estuvo representada por una muestra de 208 niños, de bajo nivel socioeconómico.

Los niños de 3, 4 y 5 años debían observar láminas y mencionar su nombre, para poder evaluar la pronunciación de los fonemas, después se les decía una frase ellos debían de repetirla y describir la lámina. Los resultados muestran que los niños tienen un bajo nivel en Lenguaje Oral (LO) y no existen diferencias significativas según el género. Se sugiere realizar un estudio que profundice en los factores que están influyendo en las deficiencias del LO.

En el plano nacional el artículo “Habilidades lingüísticas orales y escritas en niños preescolar” por Guarneros y Vega (2014) de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Plantean como objetivos describir las relaciones existentes entre lenguaje oral y escrito en los años preescolares, identificar las habilidades concretas del lenguaje del niño preescolar que posibilitan la adquisición de la lectura y escritura convencionales. Se hizo una búsqueda, en las bases de datos ERIC y OVID, la cual aportó los componentes del lenguaje oral, habilidades fonológicas y semánticas que se relacionan con la adquisición de la lectura y escritura convencionales, así como una propuesta de análisis en la que se enfatiza el proceso de las habilidades lingüísticas orales y escritas.

Para Infante Arratia (2004) el artículo “El dibujo y la expresión oral como evidencias en el desarrollo del pensamiento de los niños preescolares” fue producto de una serie de investigaciones realizadas en dos jardines de niños del centro del estado de Tamaulipas, para conocer algunas evidencias del desarrollo del pensamiento. La variación que existe en ambos grupos de alumnos entrevistados, está constituida por el proceso de enseñanza-aprendizaje y por los materiales utilizados en la intervención pedagógica. Aunque en ambas instituciones se labora con el programa oficial de educación preescolar, el Programa de Enseñanza Vivencial de las

Ciencias se agrega al trabajo áulico en una de ellas, como una metodología que ofrece la oportunidad de construir saberes científicos a través de la experiencia física, al realizar actividades con algunos materiales especializados.

Los resultados demuestran que la manipulación de objetos y la experiencia directa de los niños con los fenómenos facilitan la construcción de esquemas cognitivos, que se hacen evidentes mediante la expresión oral y el dibujo.

Hasta aquí se analizó el estado del arte de este problema, con la intención de conocer las diferentes investigaciones que corroboran que la oralidad debe desarrollarse desde los primeros años de vida. De hecho los planes y programas 2017 priorizan en que los niños desarrollen gradualmente el lenguaje para diálogar, mejorar la escucha y la comunicación en diversos espacios. En el siguiente apartado se explica cómo se delimitó el objeto de estudio.

1.2 El diagnóstico socioeducativo

La investigación representa un mundo complejo en el que debe sumergirse el investigador, solo de esta manera le será posible proponer alternativas de mejora. Este proceso contribuye a transformar las condiciones en las que se encuentra el sujeto, de acuerdo con lo anterior, el estudio debe convenir al contexto social, pues, el investigador parte de un diagnóstico; proceso mediante el cual se analiza un evento o fenómeno, se prioriza en la necesidad y se actúa con respecto a ella.

Ante esta situación, algunas investigaciones parten de la realización de un diagnóstico en opinión de Arteaga (1987) citado por Pérez (2009) menciona que este “consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y

recursos" (p. 136) cabe subrayar que esta fase de la investigación, es un proceso que necesita conocer y comprender la realidad determinada. Así, atender las habilidades que debe desarrollar un sujeto, pieza clave para poder lograr un cambio con los agentes educativos involucrados.

En el ámbito educativo se contempla esta herramienta para brindar alternativas a la educación; con el fin de hacer más placenteros los ambientes, las relaciones interpersonales entre los sujetos y otras situaciones que surgen en el día a día. Desde la perspectiva de Pérez (2009) algunas modalidades del diagnóstico educativo son pedagógico, psicopedagógico, institucional, comunitario y socioeducativo. Estos diagnósticos tienen la característica particular de recopilar evidencias sobre el tema de interés y los factores que la provocan, así atender las necesidades.

Para la realización de esta investigación, se contempló el diagnóstico socioeducativo el cual presenta las siguientes características el investigador o interventor debe seguir una serie de pasos para analizar aspectos sociales y educativos que le ayuden a conocer la realidad a estudiar, así como la función y el papel que desempeña cada miembro. Solo de esta manera se logra identificar la situación y trabajar sobre ello, con algunas propuestas innovadoras para la mejora del contexto social. No parte de un problema sino todo lo contrario, es pertinente conocer el contexto, en el localizar los conflictos que pueden ser tratados en una investigación.

El diagnóstico socioeducativo es un recurso para reflexionar y resolver problemas grupales, en opinión de Pérez (2009) "tiene como finalidad transformar a las personas que están siendo afectadas por una problemática y al mismo tiempo transformar el entorno social. Tareas que suponen la cooperación de las personas en su propia transformación..." (p. 135) en otras palabras, el interventor no podrá diseñar o aplicar propuestas de mejora a la realidad educativa si los sujetos no identifican las necesidades, problemáticas o limitaciones que están afectando las relaciones interpersonales de los diferentes agentes educativos.

Como investigador se interactúa con los participantes, para que, ellos noten los conflictos y quieran llegar a un cambio, de lo contrario no habrá acción transformadora, pues, los sujetos no tendrán conocimiento del por qué su participación en el proceso de investigación. Esta herramienta representa la oportunidad de mejorar y comprender el problema que origina conflictos o riñas entre ciudadanos. Para la autora Pérez (2009) es recomendable contemplar los siguientes momentos del diagnóstico:

Primero se conceptualiza el problema desde una determinada perspectiva de análisis y en función de ello se seleccionan las categorías conceptuales que se usarán para explicar el problema. En un segundo momento se configura el objeto de intervención, donde se define espacial y temporalmente el área problemática, es decir, entender las causas y manifestaciones del problema. Y en un tercer momento se delimita la situación, esto es, caracterizar y analizar la acción de los actores... (p. 138)

Cabe mencionar que estos tres momentos del diagnóstico socioeducativo, permitieron tener presente las categorías de la Oralidad por ejemplo, habilidades a desarrollar, las prácticas sociales del lenguaje, la comunicación y oralidad, además se especifica el grupo de Tercer grado, grupo “B” lugar donde se presentó el conflicto, así como las consecuencias que acarrea esta situación, posteriormente se analiza la información de los participantes.

Esta investigación se realizó en la colonia Francisco I. Madero, municipio de Jalacingo, Veracruz; (Ver Anexo 1) ubicación geográfica de la colonia observando las siguientes problemáticas sociales la dificultad para el trabajo colaborativo, poca manejo de la expresión oral y escrita, problemas en adicciones como el alcoholismo, tabaquismo y drogadicción, los embarazos no deseados en jovencitas y el poco uso de los valores Para corroborar lo observado se aplicó una guía de observación (Ver apéndice A) el objetivo fue identificar los elementos que integran los estilos de vida de los habitantes de la comunidad Francisco I. Madero.

La categoría contemplada fue prácticas sociales del lenguaje según la SEP (2017) son pautas que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos. Observando los elementos culturales, se pudo notar que los pobladores practican la religión católica, en su mayoría; simultáneamente destacan otras creencias religiosas, aunque no con suficiente impacto. Lo más representativo son las festividades que se llevan a cabo en el mes de agosto y diciembre, el 6 de agosto se realiza la fiesta patronal de Padre Jesús; el 24 y 25 de este mismo mes se celebra a San Bartolomé Apóstol. Durante la feria se reciben visitantes de otros lugares de la república, lo cual tiene como consecuencia la suspensión de clases en todos los niveles educativos.

En cuanto al aspecto educativo las problemáticas son la poca participación de algunos padres de familia, paternidad temprana, manejo pobre de las emociones, problema para coordinar movimientos motrices, la poca participación en actividades y la escritura y por último la mala infraestructura de la institución. Una vez identificadas las problemáticas, se opta por abordar la oralidad debido a que es una realidad que afecta las relaciones en el contexto y los diversos agentes educativos plantean la necesidad de apoyarlos en esta problemática.

El Jardín de Niños Gabriela Mistral está ubicado en la calle Lázaro Cárdenas s/n, Colonia Francisco I. Madero, con Clave de Centro de Trabajo: 30DJN1721N, cuenta con cuatro aulas. Una destinada para el personal directivo y las restantes son destinadas para el trabajo laboral también, se puede observar una pequeña bodega donde se guarda material para realizar actividades de Educación Física como pelotas, aros, cuerdas, etcétera; además, consta de un edificio para sanitarios de niñas y niños, el techado cubre perfectamente las dos pequeñas canchas estas tienen el espacio necesario para la distracción de los pequeños; también cuenta con una resbaladilla y dos sube y baja.

La escuela está cubierta por una barda de dos materiales, la parte inferior hecha de cemento y la parte superior está conformada por tela de alambre, es importante establecer que hay espacios peligrosos para los pequeños, en las periferias de la institución se pueden observar rocas grandes y algunas aulas presentan fracturas en el techo o paredes. Durante el ciclo escolar 2019-2020 se inició la atención a la infraestructura del jardín, pues, espacios educativos de Xalapa, Ver., ayudó en la reconstrucción de la institución. Esto requirió la búsqueda de un espacio temporal adecuado para continuar laborando, en ello participaron la directora, docentes y padres de familia.

La organización de la institución se establece entre maestras y directora, cada semana se brinda un espacio para hacer mención de los avances o dificultades como asistencias, la participación de alumnos y padres de familia a la institución. La matrícula del personal docente está conformada por tres maestras, una directora y un conserje; la directora y dos maestras poseen un perfil de Licenciadas en Educación Preescolar, la otra compañera maestra concluyó su Doctorado, en cuanto al maestro de Educación Física, asiste por el contrato que tiene con el comité escolar; las relaciones entre todo el personal siempre se da en un ambiente de cordialidad y respeto, la matrícula del alumnado consta de un total de 59 estudiantes.

Con respecto a las características del aula de Tercer grado, grupo “B”, este se divide en dos pequeños espacios, debido a que utilizan la dirección, pues cuenta con mejores condiciones. El aula de este grupo se dañó con los temblores de años atrás. En un espacio se dan clases donde la maestra organiza a sus alumnos para trabajar, la movilidad de un lado a otro es complicado por el número de niños. En cuanto al mobiliario mesas, sillas, pizarrón y láminas presentan buenas condiciones y son suficientes para la cantidad de estudiantes. En el otro espacio se observa una biblioteca la cual cuenta con diversos textos como cuentos, revistas, libros informativos, libros literarios, recopilación de rimas, refranes, entre otros. Además, hay dos muebles con juguetes y

material didáctico para actividades o distracción de los alumnos. Los materiales que más llaman su atención son rompecabezas, cubos, juguetes de construcción e instrumentos musicales por ejemplo, pandero, flauta y tambor.

La guía de observación (Ver Apéndice B) ayudó a identificar las características que los alumnos de Tercer grado grupo "B" tienen sobre la oralidad, para Cassany, Luna y Sanz (2003) el uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas en esta ocasión se prioriza en escuchar y hablar. Se observa que la mayor parte de los estudiantes no escucha la opinión de sus compañeros, debido a que se distraen o no prestan atención en la actividad, cuando se requiere que expresen sus ideas, esto se logra sólo con apoyo de la docente.

Ella promueve la participación de los alumnos, aunque algunos dejan sus ideas inconclusas, otros optan por permanecer callados. Respetar turnos es un gran reto para la educadora, pues algunos, constantemente suelen interrumpir a sus compañeros y no se genera una comunicación emisor-receptor. También se pudo observar el comportamiento agresivo, debido a la falta de palabras de cortesía, así como la poca seguridad en los alumnos para expresar sus ideas.

Mediante la técnica de la observación se utiliza el instrumento notas de campo (Ver apéndice C), cuyo objetivo fue identificar las habilidades lingüísticas que emplea el docente para relacionarse con sus alumnos en el aula de clases. Se retoma a Reyzábal (2003) con respecto a la comunicación y su función socializadora. Las categorías a observar son comunicación y práctica social del lenguaje. El docente pone énfasis en la escucha de los pequeños, en centrar la atención y una característica es la de mirar a los ojos a la persona con quien se está dirigiendo, el lenguaje es fluido y utiliza palabras de uso común, cuando incorpora nuevas palabras usa varios ejemplos, además apoya su lenguaje verbal con gestos, desplazamientos o movimientos corporales; para propiciar la participación en clase constantemente motiva a los alumnos con palabras de aliento.

Otro instrumento que contribuyó a conocer la comunidad, fue el guión de entrevista (Ver apéndice D) cuyo objetivo fue conocer las características, costumbres y estilos de vida de los habitantes de la comunidad Francisco I. Madero. El clima predominante es templado-húmedo, cuenta con 1200 habitantes; estas personas tienen diversas ocupaciones, por ejemplo las labores del campo en donde cosechan maíz, frijol o frutas de temporada para venderlas en los alrededores de Jalacingo. Otros optan por el trabajo en maquilas o el comercio, creando pequeños negocios como tiendas de abarrotes, molinos de Nixtamal. Estos espacios son aprovechados por las personas para enterarse de festividades o acontecimientos, pues, representa un momento para relacionarse y platicar; la ganadería es otra ocupación practicada por las personas, criando animales como cerdos, gallinas, borregos, vacas, entre otros.

En sí, la economía está centrada en la agricultura, ganadería y las fábricas; la mayoría de los habitantes tiene acceso a los medios de comunicación como televisión, radio, teléfono y celular. Utilizando las tecnologías para comunicarse con sus familiares, dentro de las instituciones educativas los padres de familia pertenecen a un grupo de redes sociales donde permanecen informados de lo que sucede con la educación de sus hijos.

Para la directora se empleó una entrevista (Ver apéndice E), cuyo objetivo fue conocer las habilidades lingüísticas que desarrolla para favorecer la convivencia social. Las categorías por identificar son habilidades lingüísticas y comunicación. Cassany, Luna y Sanz (2003) ponen de manifiesto las habilidades a desarrollar en un sujeto para una buena comunicación. El escuchar y hablar son habilidades fundamentales para convivir con las demás personas, la comunicación es inevitable, aunque en el adulto resulta complicado, las personas tienen bien fundamentadas sus creencias y no son flexibles con la opinión de otros. Cada año los retos son más complejos debido a las exigencias laborales y múltiples ocupaciones de los padres de familia.

Para el directivo, es fundamental desarrollar una serie de habilidades al relacionarse con niños, padres de familia, docentes o personal de otras instituciones. Por ejemplo, “Cuando se necesita de gestionar alguna reunión o taller para trabajar en conjunto padres-alumnos-maestras, la disponibilidad y el lenguaje son necesarias para traer buenas alternativas; aunque también la comunicación con los más cercanos facilita el trabajo, pues, en el ciclo pasado se programaron diversas actividades (Ver Anexo 2) participación de tutores una que atrajo la atención fue la ludoteca de la Universidad Pedagógica Nacional”.

Una de las problemáticas enfrentadas cada año es la expresión oral, desde el ciclo escolar pasado se plasmó en el Plan Anual de Mejora. Adquirir fundamentos teórico metodológicos sobre el desarrollo del lenguaje oral y escrito para contar con elementos que favorezcan la competencia comunicativa a través de prácticas sociales del lenguaje, avanzando muy poco debido a que en casa no se le da continuidad y la escuela no puede avanzar sin el apoyo de los padres.

Otro instrumento para recoger información fue la entrevista al docente, retomando categorías de la nota de campo como la práctica social del lenguaje (Ver apéndice F) su objetivo fue conocer la formación y experiencia del docente con respecto al fortalecimiento de la competencia de la oralidad; la conversación se agendó con anticipación para consolidar la participación.

Según el documento Aprendizajes clave (2017) el docente pone en práctica algunas habilidades como escuchar, conversar. Permite notar que la comunicación entre las maestras es buena, pues, argumenta tener presente que las decisiones deben ser las mejores, para el bien de los alumnos. En relación con su grupo, identifica que la mayoría tiene dificultades para comunicarse, algunos son callados, otros no pronuncian correctamente y los mensajes no llevan un significado comunicativo. Con la intención de mejorar la comunicación, se permiten conversaciones de lo que hacen en casa o con sus familiares.

La lectura de cuentos permite escuchar e incorpora nuevas palabras aunque “aquí lo interesante es la crianza que traen los niños de casa, porque los padres enseñan palabras pero no por sus nombres sino con sobrenombres, esto lejos de ayudar dificulta en reconocer palabras nuevas y que su lenguaje sea fluido”. En el salón de clases se usan diferentes recursos didácticos para desarrollar la expresión oral como láminas de la SEP, textos informativos, cuentos de la biblioteca de aula, revistas, periódicas y el libro “Mi Álbum”, este último contiene imágenes o paisajes para describir lo que sucede. Las estrategias utilizadas son formar equipos o parejas “claro desde ciclos pasados es una prioridad para este jardín el promover el lenguaje en los alumnos aunque ha costado porque a veces lo que se trabaja aquí ya no se refuerza en casa”.

El cuestionario (Ver apéndice G) fue otro instrumento que apoyó a conocer desde la opinión de las personas de la comunidad como usan la oralidad en su vida diaria, para la Secretaria de Educación Básica (2017) el lenguaje es primordial para expresar todo tipo de acontecimientos cada vez más compleja. Más de la mitad de los sujetos no les agrada participar en actividades que organiza la comunidad, dicho por las personas “es mejor no hablar de lo que opinó porque no me toman en cuenta”. Por lo general, sólo algunos expresan sus ideas, el resto les da miedo e inseguridad hablar en público, esto se observó en algunas reuniones que organizo el agente de la comunidad y por el preescolar, las personas no favorecen las habilidades comunicativas.

Otro instrumento fue el cuestionario para padres de familia (Ver apéndice H), el objetivo fue conocer la influencia que tiene el medio familiar en el desenvolvimiento del lenguaje infantil; la categoría, comunicación. Reyzábal (2003) menciona que la comunicación permite al individuo hacer saber a otros sus ideas, sentimientos, problemas, opiniones, etc. La mayoría de los padres, coinciden en utilizar el lenguaje con sus hijos para solucionar sus conflictos, por lo tanto, dedican el tiempo necesario a dialogar con sus hijos. En esta interacción padre-hijo no se incorporan

palabras nuevas al vocabulario, tampoco se profundiza en corregir la pronunciación, también se pudo observar que dedican mayor tiempo a otras actividades dejando de lado la oralidad.

Otro punto importante es que los padres de familia no refuerzan la escucha, el mirar a los ojos, respetar cuando una persona habla, adecuar el tono de voz. Los materiales en casa son limitados, sólo cuentan con algunos libros pero todos usan la televisión y el celular como entretenimiento, esto genera que en los niños se distorsionen su lenguaje. En la última pregunta del cuestionario los padres de familia aceptaron participar en actividades para favorecer la expresión oral.

Con la planeación docente (Ver apéndice I), cuyo objetivo fue identificar los elementos que contempla la docente para lograr la oralidad en las diversas actividades del día. Permitted observar que el campo más trabajado en preescolar es Lenguaje y Comunicación, en torno a él gira la jornada laboral, las actividades tienen relación con otros campos como pensamiento matemático y desarrollo personal y social. Las secuencias didácticas de la docente están encaminadas a favorecer la oralidad a través de cuentos, expresiones sobre qué le gusta y disgusta al alumno, las prácticas sociales del lenguaje son un referente para desarrollar la oralidad. La investigación abordada en el Tercer grado, grupo “B”, cuenta con un total de 18 alumnos, 9 niños y 9 niñas, la edad promedio de estos pequeños es de entre 5 a 6 años. Todos originarios de esta comunidad, los estilos de aprendizaje varían destacando el visual y el kinestésico. Se caracterizan por resolver sus conflictos mediante la fuerza física, pero les agrada realizar Educación Física, la lectura de cuentos, las rimas, las canciones que la maestra enseña y el recortado aunque hay niños que les cuesta agarrar las tijeras y hacer buen uso de este material.

La información recopilada a través de los diversos instrumentos corrobora la necesidad de abordar la oralidad, además, de ser un problema latente la institución y personas de la comunidad, identifican cómo problema que dificulta los procesos comunicativos. Además, el investigador

tiene acceso y viabilidad para llevar a cabo esta investigación, por lo tanto, se genera una pregunta de investigación, de la que se desprende un objetivo general y tres específicos, planteados en el siguiente apartado.

1.3 Planteamiento del problema

Una vez analizada la información del diagnóstico, se pudo entender que hace falta desarrollar la habilidad de la oralidad teniendo como mediador al padre de familia, pues, estos sujetos tienen la encomienda de brindar experiencias comunicativas a los niños y niñas para expresar lo que sienten y piensan. El ambiente familiar juega un papel decisivo en las relaciones interpersonales, el aprendizaje, la identidad, pero sobre todo en la participación social; la cual requiere personas cada vez más preparadas. Asimismo, se pudo identificar que son pocos los espacios donde los pequeños pueden expresar ideas, sentimientos o emociones, pues, son los adultos quienes optan por no poner en práctica el diálogo con sus semejantes.

Además, la conexión entre padre e hijo resulta fundamental para mejorar la capacidad expresiva, es decir, se requieren de ambientes donde el diálogo y la escucha estén presentes; solo así, los pequeños encontrarán un equilibrio físico, intelectual y emocional. Por ello, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo orientar a los padres de familia en el desarrollo de la oralidad de los alumnos de Tercer grado, Grupo “B” del Jardín de Niños “Gabriela Mistral” para favorecer los procesos comunicativos?

Esta pregunta pretende guiar a padres de familia, quienes contribuyen al logro más importante del ser humano es decir, el aprender hablar. El lenguaje no se da automáticamente, sino que se genera en las interacciones que tiene el sujeto. Por consiguiente, de la pregunta de investigación

surge un objetivo general y tres objetivos específicos, los cuales conducen el interés del orientador a continuación descritos:

Objetivo General

- Orientar a los padres de familia por medio del taller en el desarrollo de la oralidad de los alumnos de Tercer grado, Grupo “B” del Jardín de Niños “Gabriela Mistral” para favorecer los procesos comunicativos.

Objetivos Específicos

- Conocer diferentes estrategias para apoyar a los padres de familia en el desarrollo de la oralidad de sus hijos.
- Diseñar un taller para padres de familia con el fin de orientar en el desarrollo de la oralidad de sus hijos.
- Evaluar el impacto de los resultados del taller con padres de familia.

Los anteriores enunciados concretan y especifican el trabajo a efectuar por el investigador, establecen qué pretende la investigación; son claros y apropiados al contexto. Hernández, Fernández y Baptista (2014) los objetivos de la investigación son la guía del estudio, deben ser coherente entre sí, describen cuál es el problema y de qué manera se contribuye a remediarlo.

1.4 Justificación y alcances de la investigación

Después de haber establecido cuáles son los objetivos de la investigación; a continuación se señalan las razones de esta investigación justificando el estudio; y se responden preguntas como: ¿Qué?, ¿Por qué? y ¿Para qué? debe abordarse la oralidad en la actualidad, en especial con tutores de preescolar. Hernández, et (2014) consideran a la investigación como un proceso que se

lleva a cabo de forma sistemática y con un propósito bien definido; no se hace por capricho de un sujeto. Durante la realización de esta propuesta de intervención se plantea la importancia que tiene desarrollar el lenguaje partiendo del contexto del sujeto.

La prioridad en preescolar es que los niños y las niñas progresivamente expresen ideas, sentimientos, opiniones o emociones, que favorezcan las interacciones con los sujetos que le rodean. Muñoz, et. (2011) plantea que la expresión oral “es una condición para la comunicación verbal entre los hombres y no una simple herramienta técnica y mecanismo para transmitir sus mensajes” (p. 51) en otras palabras, los pequeños de preescolar quienes no saben leer ni escribir; se comunican y entablan relaciones afectivas por medio de la oralidad. La cuál se desarrolla desde los primeros años de vida, para conversar, escuchar e incorporar palabras nuevas pero que pronto tendrán significado en el discurso del individuo.

Esta habilidad comunicativa es utilizada en todos los ámbitos personales, con el fin de aprender a convivir en sociedad e informar a otras personas lo que se necesite; es indispensable que la comunicación cuente con varios elementos los cuales facilitan la comprensión del mensaje. Según Frías (2000) la comunicación estriba en la transferencia de un mensaje, este proceso permite la interacción de una persona o grupo ambas partes propician un proceso mutuo y recíproco de intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones entre emisor-receptor.

Favorecer e identificar el desarrollo de la oralidad como proceso comunicativo, apoya en el desempeño integral de los pequeños. Al poner en práctica esta habilidad que implica conversar, narrar, escuchar y argumentar situaciones de la vida diaria; generan nuevos aprendizajes mediante la interacción se logran personas seguras y con una identidad que se construye a partir del diálogo. Propiciar la oralidad permite brindar experiencias significativas para socializar e interactuar con las personas de un determinado contexto. La investigación retoma aportes del

documento Aprendizajes clave (2017), Casanny. Luna y Sanz y de la autora Reyzábal (2012) quienes argumentan lo viable de desarrollar sujetos con habilidades lingüísticas. Contempla algunas categorías como escuchar, conversar, comunicación y prácticas sociales del lenguaje. Así se favorece el lenguaje y expresan a través de la palabra ideas, gustos o necesidades con la intención de buscar solución a los conflictos diarios.

Es conveniente destacar que se realizó una reunión con los agentes educativos (director, tutores, maestra), para agendar las sesiones del taller durante los últimos días del mes de marzo y principios de abril, pero esto no se llevó a cabo debido a la contingencia sanitaria. Se replantearon fechas para los últimos días del mes de abril, lo cual tampoco se concretó, por lo tanto, el trabajo solo culminó en una propuesta de intervención.

En este primer capítulo, se pudo identificar que la oralidad es un campo de investigación, tanto a nivel internacional como nacional, que fue delimitado a través de un diagnóstico socioeducativo empleando diversos instrumentos que ayudaron a analizar e interpretar la información. De esta manera surgió la interrogante o planteamiento de la investigación con sus respectivos objetivos los cuales guiaron este trabajo teniendo presente los alcances a lograr.

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

En el capítulo anterior se dieron a conocer algunas investigaciones, tanto en el plano internacional como nacional, que demuestran los logros alcanzados al abordar la oralidad. Además, se describieron las características del diagnóstico socioeducativo, elemento utilizado para recopilar información, el cual, detona una pregunta de investigación con sus respectivos objetivos. Esto permitió delimitar los alcances y justificación del trabajo. En este capítulo se retoman los hallazgos de la investigación al concentrar los datos en el campo de orientación educativa para guiar a los padres de familia en el desarrollo de la oralidad.

La teoría que da sustento a este trabajo está basada en autores como María Victoria Reyzábal, Cassany, Luna y Sanz y el documento Aprendizajes Clave (2017). Con respecto a la teoría pedagógica, se contempló a Knowles; en la teoría psicológica se empleó al autor Bandura y la teoría didáctica se utilizó la metodología del autor Ander Egg. Todo este proceso se lleva a cabo mediante una evaluación formativa que ayudó a valorar el proceso de la intervención.

2.1 La orientación educativa como campo de intervención pedagógica

Durante el proceso académico, la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional oferta a los estudiantes del séptimo semestre reducir la brecha de investigación al colocar el objeto de estudio en una de las cinco líneas de salida, que son los campos de intervención docencia, comunicación, curriculum, orientación e investigación, desde los cuales se obtiene ayuda teórico metodológico. En lo particular, este trabajo centra su atención en el campo de orientación para guiar a los padres de familia o tutores en las habilidades que debe contemplar el ser humano, al relacionarse con otras personas y entablar comunicación; brindado algunas estrategias que pueden emplear padre-hijo desde la comodidad de sus hogares. De manera que contribuyan al desenvolvimiento de los pequeños de preescolar.

En el ámbito educativo orientar equivale a guiar o asesorar a un sujeto para mejorar su condición actual e interesarse en apoyar la vida personal, académica y profesional. La orientación, es una disciplina o actividad profesional que ha ido adquiriendo fuerza con el paso del tiempo; su origen se remonta desde años atrás aunque no siempre tuvo el mismo impacto, es hasta el siglo XXI cuando el ámbito escolar enfrenta nuevos retos, de acuerdo a esto la escuela cambia su forma de enseñar. Preocupada por las habilidades y actitudes que debe desarrollar un sujeto, priorizando en que los conocimientos deben ir a la par de una serie de competencias a desarrollar.

Según Bisquerra (1998) citado por Sanchiz (2008) la orientación es un “proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida” (p.21) es decir, el ser humano es susceptible de los acontecimientos a su alrededor y para subsanar esto necesita de acompañamiento, con el fin de enfrentar los problemas de la mejor manera y lograr sus objetivos. En la obra de Sanchiz (2008) Modelos de orientación e intervención psicopedagógica, se contemplan algunos elementos de la orientación como principios, objetivos y modelos. Dentro de los principios destacan los de prevención, de desarrollo, intervenciones sociales y antropológicas. Para la realización de este trabajo se empleó el principio de intervención social, éste prioriza en la importancia del contexto escolar y extraescolar. Así los aprendizajes no se ven limitados a un solo espacio, pues, el entorno tiene repercusión en lo que somos. Este principio auxilia al problema de la oralidad, debido a que busca la cooperación de docentes, alumnos, padres de familia y comunidad.

Otro término relevante de la orientación son los objetivos estos ayudan a lograr el proceso educativo, según Rodríguez Moreno (1995) citado por Sanchiz (2003) hace mención de un listado de objetivos.

Desarrollar al máximo la personalidad. Conseguir la autoorientación. Conseguir la autocomprensión y aceptación de uno mismo. Alcanzar madurez para la toma de decisiones educativas y vocacionales. Lograr la adaptación y el ajuste. Conseguir un aprendizaje óptimo en los años de la escolaridad. Combinaciones de cualquiera de los puntos anteriores. (p. 55)

Cabe recalcar que este listado permite mirar al ser humano en sus diversas facetas, siempre teniendo presente lo complejo que es afrontar decisiones que servirán para una mejor vida tanto interpersonal como intrapersonal. Para la realización de este trabajo se retomó el objetivo de conseguir la autoorientación a través de la intervención con padres de familia, al pretender que ellos implementen en casa actividades para favorecer habilidades lingüísticas con sus hijos; durante este proceso los tutores se proveen de nuevas experiencias.

También, se contemplan los modelos de intervención encargados de guiar el diseño que se pretende lograr. De acuerdo con Bogdan y Bilken (1982) citado por Sanchiz (2008) la palabra modelo se refiere a “un conjunto de presupuestos ensamblados lógicamente que orientan el pensamiento y la investigación” (p. 85) dicho en otras palabras, un modelo es un ideal o una representación de un fenómeno social, hace referencia del cómo debe ser algo, sigue la secuencia y sistematiza del proyecto.

Bisquerra (1998) citado por Sanchiz (2008) argumenta la intervención contempla un “modelo clínico, modelo de programas y un modelo de consulta” (p. 86), cada uno con cualidades muy específicas. A raíz de los diferentes modelos de intervención, el orientador debe establecer cuál de estas asesorías es la más indicada para lograr el objetivo de su investigación, es por ello, que en este trabajo de campo considera viable el modelo de consulta, relación que se establece entre tres sujetos un consultor, consultante y cliente esto es investigador, tutor y alumno. Bisquerra denomina consulta a la relación entre profesionales, que se aceptan y respetan, desempeñando

cada uno su papel consultor-consultante. El orientador tiene como objetivo dar asesoramiento a través de una tercera persona, en este caso a los padres de familia, al proponer un taller y desarrollar estrategias que implementaran con sus hijos.

En resumen, este trabajo busca asesorar a los padres de familia brindando algunas estrategias para la mejora de la oralidad en niños y niñas, una de las competencias que el ser humano desarrolla para la vida en sociedad y que las docentes fortalecen día a día con lecturas de cuentos, rimas, adivinanzas, canciones o espacios para dialogar. Sin embargo, estas actividades suelen limitarse al plano académico, es decir, en el hogar no se da seguimiento al desarrollo de habilidades ocasionando la fractura de la oralidad y una comunicación deficiente.

2.2 Teoría de la oralidad

A lo largo de esta investigación se ha mencionado que la sociedad ha ido cambiando, pues las demandas son cada vez más absorbentes para el ser humano. Años atrás, era suficiente que una persona tuviera conocimientos sobre un determinado tema para poder desarrollar una vida laboral, académica y personal. Pero en la actualidad, tener solo ese conocimiento no es suficiente, lo que en verdad importa es desarrollar diversas competencias que implican la participación en diferentes escenarios los cuales contribuyen a formar seres humanos íntegros.

Las competencias están encaminadas a favorecer diversos aspectos como sociales, comunicativos, transversales, entre otras. Éstas mejoran las relaciones interpersonales, los hábitos culturales de un determinado contexto y el crecimiento de la sociedad. Una persona necesita de diversas habilidades y capacidades para relacionarse con otros, este proceso implica que el ser humano cuente con herramientas suficientes para entender y comprender su entorno y poder actuar en el. Las competencias comunicativas abren un abanico de posibilidades para poder

convivir con los sujetos. Desde la perspectiva de Reyzábal (2012) en cada competencia “subyacen múltiples habilidades, conocimientos, valores, emociones, experiencias, estrategias de actuación, motivaciones y actitudes, pues esta no es solo el reflejo de una capacidad o destreza concreta” (p. 64) dicho en otras palabras, el individuo se relaciona en diversos contextos sociales, en ellos pone en práctica el saber, saber hacer y saber ser, demostrando lo importante que es contar con un repertorio de habilidades que le permiten usar el razonamiento, el control de emociones pero sobretodo ser capaz de dialogar. Las competencias comunicativas o también llamadas competencias lingüísticas según Reyzábal (2012) son un:

conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito (comprensión y expresión, análisis y síntesis, identificación, comparación, creación, recreación... de mensajes), centrándola en escuchar y hablar, leer y escribir de forma competente. (p. 68)

Lo anterior, pone de manifiesto que la expresión del lenguaje es un logro que requiere de diversas habilidades, no se trata sólo de hablar sino de formular ideas claras y precisas que ayuden al proceso de comunicación, pues desde la infancia se hace uso de esta herramienta.

En el estado del arte, se dio a conocer algunas investigaciones realizadas en edad preescolar que ponen de manifiesto la habilidad oral, crucial en el desarrollo de una persona al no solo plantear la correcta pronunciación de las palabras, sino que se aprenden a comunicar. La comunicación es un “proceso complejo y global del que la educación es parte y en el que el lenguaje verbal es sólo un componente más, aunque, quizá el más significativo y eficaz para el ser humano” (Reyzábal, 2003, p. 59) esto quiere decir, que la comunicación es una capacidad primordial para garantizar la participación en sociedad, además es el parteaguas para aprender a escuchar a los demás y resolver conflictos por medio del diálogo.

El plan y programas Aprendizajes Clave (2017) argumenta que la oralidad a nivel preescolar es una prioridad, pues, al ingresar a esta instancia el desarrollo del lenguaje es variado en los pequeños. Por ello se plantea el siguiente enfoque “los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (p. 189) en otras palabras la educadora debe crear diversas oportunidades para hablar, escuchar y comprender lo que se dice, solo de esta manera se tendrá un lenguaje fluido y entendible, realizando la función comunicativa de la oralidad. Conviene mencionar el componente curricular Formación Académica en el que se encuentra el campo de Lenguaje y comunicación, este plantea algunos ámbitos como Estudio, Literatura y Participación social esto en primarias y secundarias en preescolar se añade uno más que es el de Oralidad consiste en:

Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. (SEP, 2017, p. 192)

Es necesario recalcar que los niños y niñas de edad preescolar son pequeñas esponjas que absorben lo que les rodea, la oralidad no es la excepción la mejor manera para que un niño hable y estable relación con sus semejantes es a través de experiencias de su vida diaria.

Cassany, Luna y Sanz (2003) argumentan que “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas” (p. 88) es decir, la comunicación entre dos o más personas es fundamental para

satisfacer algunas necesidades, regular el comportamiento, expresar sentimientos entre otras funciones que son básicas para el desarrollo personal y emocional. Además, la oralidad no solo debe fortalecerse en el aula, es conveniente contemplar algunos otros espacios, por ello las prácticas sociales del lenguaje miran más allá del salón. La Secretaria de Educación Pública conocida por sus siglas SEP (2017) retoma las prácticas sociales del lenguaje como:

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. (p. 170)

En sí, el lenguaje es un proceso que requiere de pasos pequeños para llegar a una meta por ejemplo el comunicar. Sólo de esta manera, los alumnos serán responsables de sus actos y su propio aprendizaje. Los familiares son el medio perfecto para brindar oportunidades de diálogo, pues, la mayor parte del tiempo se está en casa y de manera informal se contribuye al lenguaje.

Algunos autores han puesto su mirada en estrategias o actividades para la participación de padres de familia. Tal es el caso de John Lybolt y Catherine H. Gottfred (2006) utilizan estrategias que mejoren el lenguaje desde muy temprana edad, los padres son pieza clave en esta etapa al convertirse en los primeros maestros. Al hablar durante sus actividades cotidianas, hacer preguntas abiertas, para desarrollar el pensamiento, leer cuentos; si no hay libros disponibles, utilizar letreros o carteles de la calle; cantar rondas infantiles que fomenten el uso del lenguaje.

Por su parte Reyzábal (2003) plantea en su libro *La Comunicación Oral y su Didáctica* algunas actividades que deben lograr los alumnos, sin embargo estos ejercicios incluyen el trabajo con padres de familia, con el propósito de generar confianza en los pequeños. Es recomendable cantar con ellos, dramatizar algún cuento o situación significativa, leer textos adecuados a su edad,

hacer preguntas abiertas y reflexionar sobre ello, inventar adivinanzas o trabalenguas. También se respetan turnos, prestan atención o usan palabras de cortesía, esto por medio de las interacciones con otras personas.

Otra manera de apoyar a los padres de familia es a través de actividades lúdicas u orientaciones para estimular el lenguaje. Basados en pasar gran parte del tiempo en un entorno familiar; en el se brindan espacios de forma consecutiva para hablar y escuchar. Estas actividades no requieren de gastos excesivos. Se puede iniciar aprovechando cualquier ocasión, por ejemplo las labores de la casa, el juego como herramienta que tiene grandes bondades pues a través de este se puede esconder cosas y luego dar pistas para encontrarlas. Además, se puede utilizar el soplo de globos, velas, sorber o imitar ruidos tanto de animales como de cosas para propiciar la pronunciación de palabras, es importante corregir errores pero sin ridiculizar al niño.

Como se pudo observar, estas actividades están encaminadas para que los padres de familia propicien ambientes de confianza y respeto en la etapa infantil. Pues, la evolución del lenguaje cobra sentido al poder socializar y relacionarse armoniosamente con el entorno social.

2.3 El taller como estrategia con padres de familia

Como se afirmó anteriormente, esta investigación pretende guiar a los tutores con algunas estrategias para seguir contribuyendo al logro de la oralidad de los pequeños a través del campo de la orientación educativa. Para alcanzar este objetivo, es necesario tener en cuenta la estrategia, la teoría pedagógica y la teoría psicológica que apoyan en la implementación de la intervención así consolidar el desarrollo de habilidades. Para ello, se emplea el taller con una serie de actividades que son de utilidad para poner en práctica padre e hijo. El taller permite focalizar un objetivo, además, es una manera de contribuir a las interacciones entre los participantes.

Las perspectivas de los autores con respecto a este término varían, pero en sí “Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado” (Ander Egg, 1991, p. 10) lo anterior confirma que, un sujeto aprende viendo y haciendo ambas llevan a la reflexión, la participación libre, la vivencia productiva de lo que se realiza en ese tiempo y espacio determinado, esta estrategia propicia el trabajo en equipo. Ander Egg (1991) distingue tres tipos de talleres los cuales tienen características significativas para ponerlos en práctica con algún grupo social uno es el taller total, otro el taller vertical y el taller horizontal. El taller total, consiste en involucrar a todos los miembros de una institución para realizar el proyecto planeado, el taller vertical integra a personas de diferentes grupos y el taller horizontal se retoma este tipo de taller al comprender la participación de 18 tutores que conforman el tercer grado grupo “B”.

Al realizar esta estrategia se consolidan habilidades comunicativas para mejorar la realidad y favorecer el desenvolvimiento. Los supuestos y principios pedagógicos de un taller según Ander Egg (1991) son aprender hacer, por lo tanto, se busca que todos aporten al trabajo mediante una participación activa, ellos son los protagonistas quienes ponen en práctica habilidades. Otra cualidad es el trabajo en equipo, para ello se forman grupos de acuerdo a la cantidad de personas, cada individuo tiene una consigna que cumplir. Otro punto importante para el orientador, es la oportunidad de convivir y desarrollar a un ser humano pleno. Asimismo, el taller contempla la interdisciplinariedad entendiendo que asume varias facetas para identificar o conocer la realidad.

Los objetivos son pieza clave de esta estrategia, por medio de ellos se establece qué se pretende hacer para solucionar el problema, no se trata de enseñar sino de “ayuda a que el educando aprenda a aprender” (Ander Egg, 1991, p. 31) es decir, cada ser humano tiene un proceso de aprendizaje el cual le permite desarrollar una serie de habilidades, por lo tanto, las

personas nunca dejan de modificar o adquirir conocimientos. Durante el taller, los padres de familia interactúan y propician situaciones de diálogo para una comunicación entre iguales así intercambiar opiniones e ideas las cuales ayudan a resolver el problema que les afecta.

Indiscutiblemente, esta estrategia guía la práctica del orientador y los consultantes con la realización de un plan o proyecto de trabajo. Por lo tanto, las actividades están relacionadas a la solución del problema para que los tutores reflexionen y actúen. Para Ander Egg (1991) los participantes del taller tienen un rol a desempeñar durante las actividades, el orientador se encarga de asesorar o motivar en el desarrollo de las actividades. En cuanto al consultante o padre de familia, tiene la función de construir sus experiencias y mostrar autonomía en lo que aprende.

Lo dicho hasta aquí, permite comprender que se contempló la estrategia del taller como alternativa de solución al problema de la oralidad, para orientar a los padres o tutores, en el desarrollo de esta habilidad con niños y niñas de nivel preescolar. De esta manera, se planeó una serie de actividades encaminadas a favorecer la mejora de los procesos comunicativos, no sin antes tener presente las características del cómo aprenden los adultos, para ello se utilizó la teoría pedagógica de la andragogía explicada en el siguiente apartado.

2.3.1 La andragogía como teoría pedagógica

En la actualidad, numerosas investigaciones han fijado su atención en la manera cómo aprende un sujeto, este punto constituye el primer paso para la elaboración de recursos o materiales de aprendizaje. En el caso de los adultos, se ha confirmado que su aprendizaje no es igual al de un niño, por ello es necesario tener en claro las características de adquisición de conocimiento, es decir, para la realización del taller con tutores es esencial conocer experiencias y saberes previos que ayudaran en el análisis y desarrollo de nuevas ideas.

La palabra aprendizaje hace referencia a “un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (Schunk, 2012, p. 3). Es la reflexión que hace el sujeto, sobre la modificación de los nuevos conocimientos que adquiere al relacionarse con otras personas, esto implica que se actúe de manera diferente, el cambio se genera para no seguir con las mismas creencias o ideas. En el aspecto educativo, la adquisición de conocimientos varía de acuerdo a cada persona; gran parte de estos cambios se debe al lugar o espacio el cual habite. Además, el aprendizaje implica desaprender, es decir, desapropiarse de lo antes visto por ejemplo en cursos, talleres o clases que toma el ser humano a lo largo de su vida para consolidar algún tipo de información. En la actualidad, existen varias teorías del aprendizaje para adultos como la andragogía, aprendizaje transformacional y experiencial la finalidad es generar experiencias de aprendizaje.

Los tutores del Tercer grado, grupo “B” del preescolar “Gabriela Mistral” representan los agentes de cambio con quienes se pretende implementar la intervención del taller, al utilizar la teoría pedagógica de Andragogía para emplear las estrategias adecuadas en los adultos así diseñar actividades atractivas y provechosas para este grupo de personas. Hacia finales de los años 60, Malcolm Knowles asevera que la andragogía se refiere a la enseñanza y el aprendizaje exclusivamente de las personas adultas, pues, son sujetos con múltiples ocupaciones que necesitan satisfacer sus necesidades, organizar sus tiempos, son autónomos, prácticos y tienen iniciativa para continuar aprendiendo.

Según Knowles (1984) citado por Morales y Leguizamón (2017) “propone como primera medida la creación de un ambiente favorable que permita al estudiante adulto una atmósfera de confianza en la que va a ser tomado en cuenta alrededor de todo el proceso” (p. 167) como se pudo observar, el aprendizaje es fruto de la interacción del individuo con su medio, por ende, las

vivencias y relaciones con sus semejantes son determinantes en el proceso de aprendizaje. Para Knowles el aprendizaje del adulto se constituye en seis puntos valiosos; necesidad de saber, autoconcepto, experiencia, disposición para aprender, orientación del aprendizaje y motivación; estos elementos hacen referencia a ligar el aprendizaje a su vida real, permitir un autoaprendizaje, conocer las experiencias que acompañan al adulto, empeño en su aprendizaje, guiar los contenidos y experiencias y es necesario que aprendan algo de valor para ellos. Los puntos anteriores son un referente a considerar en la estrategia de intervención.

Este tipo de teoría está inclinada al protagonismo de los padres de familia y desarrollar su aprendizaje, a partir de la convivencia con otras personas, es necesario propiciar el aprender haciendo, es decir, realizar actividades donde produzcan algo. A través de esto los padres de familia o adultos con experiencias logran consolidar lo aprendido.

2.3.2 La teoría social del aprendizaje

En párrafos anteriores se afirmó que los adultos son sujetos capaces de construir su aprendizaje, pero hay algunas cuestiones que intervienen en dicho aprendizaje. A partir del siglo XXI, las instituciones no solo priorizan en los procesos cognitivos de una persona sino también las cuestiones psicológicas que influyen en ella. En particular, los grupos sociales contemplan características de conductas, comportamientos, habilidades o destrezas que ponen en práctica durante el desarrollo de actividades específicas. Sin lugar a duda, el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere cuestiones psicológicas, desde este punto de vista, los participantes manifiestan logros y dificultades en el comportamiento, como en la forma de aprender.

Las aportaciones en esta disciplina nutren las relaciones entre compañeros, en esta cuestión Albert Bandura en 1974 plantea la teoría social del aprendizaje también llamada teoría cognitiva

social la cual prioriza en los factores que intervienen en el aprendizaje. Por lo tanto, según Bandura (1987) citado por Sanchiz (2008) “Sugirió que el ambiente causa el comportamiento pero también el comportamiento, causa el ambiente...” (p. 65) es decir, se acentúa la relevancia que tiene el aspecto externo al conocimiento y comportamiento puesto que hay un vínculo tan estrecho entre conducta y entorno. Esta teoría se caracteriza por contar con tres elementos conducta, ambiente y factores personales, en esta propuesta de intervención se trabaja de forma triádica donde el tutor o adulto aprende mediante lo que observa a su alrededor o contexto esto es decisivo para desarrollar habilidades.

Este aprendizaje se le clasifica en atención, retención, ejecución motora y motivación de modo que la atención en los acontecimientos es fundamental, también se almacena la información antes codificada, además se identifican los sucesos de manera visual o simbólica. Por último, la motivación representa la influencia o causa por la que se realiza una acción. Bandura inicia su acercamiento a las teorías cognitivistas confirmando que el aprendizaje social recae en el contexto, hecho que considera los siguientes elementos: En primer lugar, provee respuestas a los impulsos sociales, por lo tanto, representa la estimulación de lo observado; en segundo lugar se trata de como las conductas deben continuar en un camino igualitario para obtener las mismas consecuencias teniendo repercusión el entorno.

Hasta aquí se ha dicho que el aprendizaje es un proceso para construir conocimientos a raíz de las relaciones con el contexto. En especial, los adultos tienen su propia manera para adquirir saberes. En esta ocasión los tutores de los alumnos de preescolar son personas jóvenes, con una familia pequeña al tener de uno a tres hijos, la mayoría de ellos muestran interés por conocer e involucrarse en eventos de la escuela; aunque a veces no se logra la participación de todos debido a sus múltiples ocupaciones.

2.4 Evaluación de la oralidad

Las personas constantemente realizan juicios de valor de las actividades o aprendizajes que adquieren día a día. Hacen esto con el fin de valorar logros o dificultades que presentan en un lapso de tiempo; así nutrir conocimientos. Inconscientemente evalúan la experiencia que les acarreó el nuevo acontecimiento. En el ámbito educativo la evaluación ha estado presente desde años atrás para rendir cuentas de la mejora de los aprendizajes adquiridos. En la actualidad, la persona frente a grupo no solo evalúa conocimientos, sino también actitudes, valores y habilidades con el fin de valorar diversas capacidades que el ser humano emplea.

En 2011 el Plan de Estudios de Educación Básica considera la evaluación como aquel “proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación...es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p. 31) como se pudo observar, todo suceso debe ser evaluado por los actores que participen en él; representa el medio idóneo para avanzar y consolidar sus objetivos, así el sujeto será capaz de reflexionar y no cometer los mismos errores.

Ahumada (2005) afirma que la evaluación, debe estar focalizada en el proceso y no en el resultado, pues, el alumno destaca como único responsable de su aprendizaje. El docente es un mediador de los conocimientos anteriores con los actuales, por ello, prioriza en una la evaluación auténtica. A su vez, es conveniente que se de en un ambiente dinámico y flexible para todos los involucrados lo que contribuye a una retroalimentación. La evaluación se lleva a cabo antes, durante y después de un trabajo, secuencia didáctica, proyecto o taller. Generando una evaluación formativa, según la SEP (2011) destacan los siguientes momentos y tipos de evaluación la diagnóstica (antes), establece el punto de partida de todo el proceso, ayuda a conocer así como explorar los saberes previos de los sujetos además es decisiva para establecer las necesidades de

aprendizaje. La formativa (durante), es aquella que valora los avances de cada alumno, también comprende las actividades y estrategias a desarrollar con el paso de la secuencia por lo tanto, es necesario contar con evidencias para tomar decisiones. La sumativa (después), implica hacer un juicio de los aprendizajes esperados, favorece la reflexión de los agentes educativos acerca de lo que aprendieron y cómo lo aprendieron.

La evaluación involucra a más de una persona llevando una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La primera, realizada por el propio sujeto para conocer y valorar su actuación, así mejorar su desempeño. Mientras tanto, la coevaluación la realiza una persona en colaboración con el grupo al que pertenece “De esta forma aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. Además, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos “(SEP, 2011, p. 31) este tipo de evaluación es una de las más significativa para las personas, ya que, además de valorar su proceso también requiere de honestidad y sinceridad a la hora de identificar el aprendizaje.

La heteroevaluación es aquella en la cual el docente valora la participación y las producciones hechas por los alumnos, se aplica para mejorar los aprendizajes. Para evaluar la estrategia del taller, se tiene contemplado utilizar la evaluación formativa proceso que consiste en compartir objetivos y obtener evidencias de los aprendizajes. A partir de las habilidades y las interacciones con los participantes, se espera tomar decisiones oportunas para el uso de diferentes técnicas o instrumentos. Según el cuadernillo “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (2013) este proceso utiliza ciertas técnicas e instrumentos que ayudan a recolectar información. La técnica análisis del desempeño utilizando el instrumento lista de cotejo “... lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2013, p. 57) es una de las herramientas

más utilizada para evaluar habilidades, actitudes o aprendizajes, requiere ser planificada con tiempo para obtener información necesaria de los conocimientos previos de los tutores.

La técnica de observación, contempla las habilidades que posee una persona y cómo las utiliza, uno de los instrumentos que puede utilizarse es el diario de trabajo. La Secretaria de Educación Pública (2013) considera

...registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas. (p. 34)

Lo anterior confirma que el investigador registra anotaciones de la jornada de intervención, lo cual permite reconstruir los aspectos que requieran apoyo en este caso con tutores de preescolar, además, es un elemento fundamental para el proceso de la evaluación.

Un instrumento más de evaluación es la rúbrica basada en varios indicadores para ubicar el grado de desarrollo de habilidades, actitudes o valores a través de una escala descriptiva o numérica esta tabla presenta de forma vertical los aspectos a evaluar y de forma horizontal los rangos evaluados. Según Frade (2008), la rúbrica se clasifica en holística y analítica; la primera se emplea en los procesos formativos, con enunciados generales y se utiliza en ejercicios simples; la segunda se caracteriza por describir a detalle lo que se va a evaluar y se emplea en el producto final, llevando a cabo una evaluación sumativa, se sugiere este instrumento debido a la viabilidad de puntualizar lo que sucede durante la conclusión del taller con padres de familia o tutores.

El instrumento guía de observación es “una lista de indicadores que pueden redactarse, ya sea, como afirmaciones o bien como preguntas, orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar” (SEP, 2013, p. 21) este permite fijar la

mirada en aspectos específicos, como los avances e interferencias en el proceso de aprendizaje, promueve la objetividad y analiza las interacciones. Las observaciones se realizan en tiempos determinados por el investigador, por lo tanto, es recomendable tener un propósito bien definido.

El cuestionario es otro instrumento basado en una serie de preguntas sencillas, tiene la finalidad de obtener información acerca de los logros y dificultades durante la realización del taller. De esta forma se busca la reflexión y la autoevaluación de los participantes así analizar el impacto de las actividades del taller.

En resumen, en este capítulo se presentaron aspectos que contribuyen a favorecer la propuesta de intervención con padres de familia al atender el tema de la oralidad desde el campo de la orientación educativa. Además, el sustento teórico plantea la necesidad de priorizar en habilidades que deben desarrollarse con el día a día, por consiguiente, se contempla la realización de un taller en el que se atienden las dificultades de las personas involucradas así como la forma del cómo aprenden y el comportamiento que les caracteriza.



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo anterior, se explicó la línea de salida que rige esta investigación, es decir, la orientación educativa para guiar a los padres de familia, además se describió la teoría que da sustento a este estudio. En el presente capítulo se dan a conocer los procedimientos utilizados para interpretar la información de este proceso, para ello, se describen las características de los enfoques Cuantitativo, Cualitativo y Mixto, a su vez, se explica porque se adopta la metodología o enfoque cualitativo, pues, su propósito es reconstruir la realidad. También, se tiene presente el diseño de la investigación estructura que ayuda a contemplar los diferentes momentos del fenómeno y responder interrogantes.

Otro punto sustancial es el método Investigación Acción Participativa se distinguen las fases para transformar la realidad y por último se especifican las técnicas e instrumentos que se utilizarán con la población a estudiar.

3.1 La oralidad desde un enfoque cualitativo

El ser humano se caracteriza por ser una persona deseosa de conocer lo que le rodea, siempre preguntando el porqué de las cosas y por querer investigar lo que hay más allá de lo que mira. Este interés le ha permitido adquirir nuevos conocimientos y descubrir lo conveniente que es encontrar solución a lo que se consideraba imposible; en sí, la investigación es una actividad que siempre está presente en la vida del ser humano. A lo largo del tiempo, este proceso se ha visto sumergido en contextos científicos, culturales y académicos, generando conocimiento, esto quiere decir, que permite comprender el fenómeno a estudiar.

Asimismo, la investigación analiza la realidad de un determinado contexto y posteriormente contribuir a una solución. De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación

es “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 4) dicho en otras palabras, esta serie de pasos que conforman la investigación ayudan a identificar el objeto de estudio. La actividad se basa en la experiencia y observación de la situación problemática, pues, el investigador mantiene contacto directo con el contexto en el cual podrá atender las necesidades de los individuos involucrados.

A su vez, el autor Cazau (2006) considera la investigación como “un proceso por el cual se enfrentan y se resuelven problemas en forma planificada, y con una determinada finalidad. En esta definición deben destacarse cuatro ideas importantes: "proceso", "problema", "planificada" y "finalidad”” (p. 6). La primera idea no se da de forma instantánea, todo lo contrario se necesita una serie de procedimientos para clarificar lo que interesa, solo de esta manera se realizará un estudio eficiente. La segunda idea manifiesta que toda investigación parte de un problema; para ello se debe buscar atender algún fenómeno que esté al alcance del investigador. La tercera idea consiste en diseñar actividades para poder dar solución a lo hallado. Por último, se examina la cuarta idea, esta hace alusión al propósito que persigue la investigación.

Por otra parte Bisquerra (2004) quien retoma a Kerlinger (1985) en su obra Metodología de la Investigación Educativa afirma que la investigación es:

...una actividad sistemática, controlada, empírica y crítica, de proposiciones hipotéticas sobre supuestas relaciones que existen entre fenómenos naturales, a través de la cual se obtiene el conocimiento científico o ciencia. En términos más operativos, hacer investigación científica consiste en aplicar el método científico con el fin de obtener conocimiento científico y desarrollar la ciencia. Dado que el método científico está más vinculado al proceso de la investigación... (p. 20)

Lo dicho hasta aquí, supone que la investigación comprende una serie de etapas a desarrollar, además, se basa en la observación de la realidad para obtener nuevos conocimientos y analiza los

resultados obtenidos, o sea, se busca el conocimiento de determinada idea, de esta manera se explica y describe cómo, cuándo, pero sobre todo por qué ocurre un determinado fenómeno.

En definitiva la investigación no es exclusiva de científicos o investigadores, es una actividad que está ligada al ser humano y a los entornos donde se desenvuelve. Por ejemplo, en las Ciencias Sociales como la Antropología, la Sociología y el ámbito Educativo esta última destaca como actividad que ha permitido mejorar las relaciones entre individuos y mejorar el comportamiento humano, esto solo por mencionar algunas de las ventajas. En la investigación educativa se ha fijado la mirada en problemas como evaluación, escritura, lectura, resolución de problemas matemáticos, colaboración, oralidad, entre otros.

En el estado del arte se brindaron algunas aportaciones sobre el problema que interesa desarrollar con los padres de familia. La oralidad es un tema de investigación que en su proceso pretende conocer, comprender y analizar los diferentes agentes educativos para enfatizar en cuál de estos debe priorizar (Maestros, Alumnos, Padres de Familia, Directivo de la institución) el estudio. Por ello, el término de Investigación Educativa hace alusión a:

Un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación. Hacer investigación educativa significa aplicar el proceso organizado, sistemático y empírico que sigue el método científico para comprender, conocer y explicar la realidad educativa, como base para construir la ciencia y desarrollar el conocimiento científico de la educación. (Bisquerra, 2004, p. 37)

Todo parece confirmar que realizar investigación en el campo educativo contribuye a detectar, analizar, mejorar e informar las diversas situaciones que interfieren u obstaculizan el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, además, favorece las relaciones entre el contexto e institución y amplía

el conocimiento, solo de esta manera la educación podrá avanzar; teniendo en claro las fortalezas o debilidades halladas durante la investigación.

Se ha dicho que la investigación es un proceso que se realiza para generar conocimiento, por consiguiente, tiene características muy particulares una de ellas es ser objetiva, controlada y sistemática, por mencionar solo algunas. También se mencionó lo viable de esta actividad en el ámbito educativo. Ahora bien, para iniciar un estudio es recomendable considerar el enfoque que tomará el trabajo; es decir, el problema puede desarrollarse en uno de los tres enfoques: Cuantitativo, basado en la realidad objetiva, Cualitativo, apoyado de la subjetividad y un tercer enfoque Mixto, el cuál presenta características de los anteriores dos enfoques.

Antes de adentrarse en conocer las características de estas investigaciones, conviene dejar en claro que un enfoque es “una manera de ver las cosas o las ideas y en consecuencia también de tratar los problemas relativos a ellas”. (Bunge y Ardila, 2002, p. 54) el enfoque permite llegar al conocimiento recopilando datos de una determinada realidad, utilizando un método, técnicas e instrumentos adecuados para ser objetivo con lo que se observa. Así se podrá alcanzar la meta y evaluar la viabilidad del estudio y su impactó en la sociedad.

El Enfoque Cuantitativo está basado en el positivismo y neopositivismo; esta corriente pone de manifiesto que el conocimiento tiene reglas y leyes. Para Hernández, et (2014) “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p .4), es decir, el proceso es muy rígido desde el inicio hasta el cierre de la investigación, se interesa en obtener porcentajes de los datos sin conocer las causas y analizar detalladamente los hechos. Busca la objetividad del fenómeno, el investigador comprueba y predice el estudio, es neutral con lo que observa, no involucra sentimientos o creencias en el análisis de datos.

Una característica más es la lógica deductiva, entendiendo que va de lo general a lo particular, de la teoría a la práctica. La investigación plantea que “en el proceso se trata de tener el mayor control para lograr que otras posibles explicaciones, distintas o “rivales” a la propuesta del estudio (hipótesis), se desechen y se excluya la incertidumbre y minimice el error” (Hernández, et, 2014, p. 5) de acuerdo con lo anterior, este proceso exige un control por parte del investigador debido a que los pasos y la información recopilada son datos verídicos que inician con una pregunta de investigación.

Es indispensable que al utilizar este enfoque se tenga en claro la importancia de la literatura, a partir, de ella se guía el trabajo de campo, surge el planteamiento, las hipótesis así como la comprobación de estas, aceptando o rechazando los enunciados de la investigación, además se define el diseño, se buscan variables que puedan ser medidas. Al realizar este estudio, se utiliza una muestra y población de un grupo pequeño o grande para generalizar los resultados. Después, se presentan datos numéricos que son analizados estadísticamente, la representación de los resultados puede darse a través de tablas, diagramas o algunos otros modelos estadísticos.

Dadas las características de este enfoque y con base en las necesidades de la presente propuesta de investigación, no precisa saber cantidades exactas de personas con dificultades para el desarrollo de la oralidad en preescolar, o comprobar hipótesis del proceso de investigación. Tampoco que el orientador sea un sujeto pasivo con lo que ocurre a su alrededor. En este trabajo se pretende partir de la descripción para comprender lo que pasa en el contexto o cuales son los motivos que originan el problema de la oralidad.

El enfoque Cualitativo suele también llevar el nombre de Fenomenología, Naturalismo o Interpretativismo, busca distribuir la información para la mayor comprensión de la realidad la cual se puede construir e interpretar. Es de resaltar que Hernández, et (2014) plantea que este

“utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Lo dicho hasta aquí supone que este proceso considera el punto de vista de los sujetos para conocer el fenómeno o la realidad a estudiar. A lo largo de esta actividad, las interrogantes podrán modificarse, pues, el contexto es cambiante con lo que busca el investigador.

Se caracteriza por describir los fenómenos a través de experiencias y percepciones de los participantes, por consiguiente, utiliza la lógica inductiva esto quiere decir que va de lo particular a lo general, parte del contexto y luego retoma la teoría. No le interesa probar hipótesis, éstas se van generando a lo largo del proceso, por lo tanto, el investigador tiene una postura explícita reconoce los valores y creencias, se involucra y participa en el fenómeno a estudiar, hay una interdependencia entre investigador-fenómeno. La literatura tiene menos relevancia al principio, pero poco a poco va adquiriendo fuerza, esta debe ser coherente con lo observado, otra cualidad de este enfoque consiste en que:

El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes. (Hernández et, 2014, p. 9)

Conviene subrayar que, al no tener normas o leyes rigurosas, permite mirar la problemática desde todos sus ángulos, involucrando a diferentes actores como alumnos, docentes, padres de familia y personas de la comunidad, para mejorar la realidad. El sujeto que investiga tiene la opción de mantener una relación estrecha con los participantes y ser parte del contexto.

Al obtener resultados no se procura generalizar los datos, sino que es conveniente, utilizar narraciones o textos descriptivos. La característica principal de este enfoque es la observación

dado que, el investigador recoge información sin tener instrumentos ya establecidos, en el proceso se van registrando datos cada vez más elaborados, además, en este trabajo los participantes y el investigador son fuentes internas para la recolección de datos.

De acuerdo al interés de este trabajo, el enfoque cualitativo es idóneo para analizar los datos, ya que, permitió conocer las experiencias y emociones de los distintos participantes haciendo uso de audios, videos, imágenes o documentos. Además, al abordar habilidades es mejor la descripción de lo ocurrido que los porcentajes; lo que se busca es identificar las causas de la expresión de los participantes, las habilidades que ponen en práctica y el uso comunicativo que le dan a la oralidad. Adquiere riqueza sí hay una interacción entre investigador, participante y contexto, donde se observa la realidad tal cual sucede; por ello la importancia que el investigador busque relacionarse y conocer las experiencias de los sujetos.

Hernández, et (2014) considera que el proceso de la Investigación cualitativa debe basarse en las siguientes fases:

...la idea, el planteamiento del problema, la inmersión inicial en el campo, la concepción del diseño del estudio, la definición de la muestra, la recolección de datos, se analizan los datos, se interpretan los resultados y se elabora el reporte de resultados. (p. 7)

En otras palabras, con frecuencia se propicia la flexibilidad de las anteriores fases; el investigador puede ir avanzando a su propio ritmo es decir, retroceder o brincar algunas etapas, debe haber un acercamiento a quienes serán los informantes o guías para llegar a la meta de la investigación y lograr los objetivos planteados.

Al respecto, se puede decir que ambos enfoques comparten similitudes importantes, como la de llegar al conocimiento. Es por ello, que en la actualidad algunos autores centran su atención en

el enfoque Mixto, este permite contemplar las bondades de ambos enfoques, aprueba la medición de datos y la descripción del por qué se presenta el problema; en el Enfoque Mixto:

...se hacen entrevistas, se realizan encuestas para saber las opiniones de cada cual sobre el tema en cuestión, se trazan lineamientos sobre las políticas a seguir...además esas encuestas pueden ser valoradas en escalas medibles y se hacen valoraciones numéricas de las mismas, se obtienen rangos de valores de las respuestas, se observan las tendencias obtenidas, las frecuencias, se hacen histogramas, se formulan hipótesis que se corroboran posteriormente. En este enfoque mixto se integran ambas concepciones y se combinan los procesos para llegar a resultados de una forma superior. (Cortés, Iglesias, 2004, p. 11)

En conclusión, este proceso entremezcla las características del enfoque cuantitativo y cualitativo para realizar un estudio y presentar una oportunidad de contrastar datos así obtener información fidedigna tanto numérica como descriptiva. Todo lo expuesto deja en claro que al realizar investigación se intenta aproximarse a la realidad.

Investigaciones actuales optan por emplear este enfoque al brindar mayor riqueza en los datos; a partir de las necesidades de este trabajo no se emplea la metodología mixta, debido a que implica una profundidad del fenómeno y los tiempos del investigador son cortos, también busca una integración de lo cuantitativo y cualitativo con diversos instrumentos y emplea diversos diseños que el investigador adapta a su trabajo.

3.2 Diseño de la investigación

En el apartado anterior se explicó lo conveniente de utilizar el enfoque cualitativo para llevar a cabo esta investigación partiendo de la observación, la cual permitió conocer las experiencias, emociones y perspectivas de los diferentes agentes educativos, así desarrollar una teoría coherente a lo observado. La investigación se caracterizó por ser flexible y naturalista al moverse

a su propio ritmo y abordar el fenómeno en su contexto; para orientar a los padres de familia en el desarrollo de la oralidad de sus hijos en edad preescolar. A continuación, se describe otro elemento fundamental del marco metodológico, es decir, el diseño de la investigación al implicar contemplar una serie de fases para atender el objeto de estudio.

Si bien, se mencionó que el enfoque cualitativo es flexible y no requiere de un proceso riguroso el diseño de investigación, representa la guía que sigue el investigador para no perderse en el mundo de ésta. Al respecto, Denzin y Lincoln (1994) citados por Rodríguez, Gil y García (1996) consideran que "el diseño sirve para situar al investigador en el mundo empírico y saber las actividades que tendrá que realizar para poder alcanzar el objetivo propuesto" (p. 61) por ejemplo, al seleccionar los elementos adecuados en un estudio, se garantiza un proceso con éxito y una aplicación que tendrá una finalidad a lograr, por lo tanto, el investigador debe tener claro el conjunto de actividades que se desarrollarán en cada paso de la investigación.

Dicho lo anterior, la investigación de corte cualitativa requiere de un diseño para realizar una serie de pasos coherente y aplicarlos al fenómeno. Bisquerra (2004) llama diseño de investigación "al plan o estrategia concebida para obtener la información que se requiere, dar respuesta al problema formulado y cubrir los intereses del estudio" (p. 120) dicho en otras palabras, es primordial llevar a la práctica una serie de actividades sucesivas y organizadas en ello se encuentran las pruebas que se han de efectuar y las técnicas que se van a utilizar para recolectar y analizar los datos del estudio y de los agentes involucrados.

En la actualidad, varios autores ponen énfasis en el diseño de investigación, pues, ésta representa el puente entre la cuestión a investigación y la solución que se da. Desde la perspectiva de Rodríguez, Gil y García (1996) consideran cuatro fases para el proceso de investigación "fase preparatoria, fase de trabajo de campo, fase analítica y fase informativa" (p. 63) para la

realización del estudio de la oralidad se contemplan estas cuatro fases que guían el andar del orientador en el contexto educativo, en vista de que, a través de ellas se buscó recopilar y analizar la información necesaria.

La primera fase preparatoria, consistió en acercarse al espacio y solicitar permiso a la institución educativa para poner en práctica la observación y recolección de información. Al seleccionar el lugar y las personas con las que se trabajó, además, se delimitó el objeto de estudio. Asimismo, el investigador organizó sus conocimientos, experiencias, su formación docente y los tiempos de los diversos agentes de cambio. También se hizo una revisión teórica, contemplando algunos documentos que aporten categorías o conceptos claves del tema elegido; esto quiere decir que se llevó a cabo una investigación documental.

La investigación documental, favoreció la recuperación de algunas fichas de trabajo y andamios que facilitó la discriminación de la información de esta manera ayudó a identificar qué aspectos requerían mayor prioridad. Un punto más a considerar fue el diseño de los diferentes instrumentos de recogida de datos; durante el proceso se organizaron las actividades a través de un cronograma con fechas tentativas de aplicación.

La segunda fase, trabajo de campo, se refiere a que “el investigador tiene que enfrentar decisiones relativas al acceso al campo, la recogida productiva de datos y el abandono del campo” (Rodríguez, Gil y García, 1996 p. 72) lo anterior pone de manifiesto que el investigador fue persistente, cuidadoso y meticoloso; ya que los primeros días de acceso al campo se dialogó con la directora del jardín de niños, a la par con la educadora del tercer grado, grupo “B” quien cuenta con un total de 18 alumnos 9 niños y 9 niñas, con una edad de entre 5 y 6 años, para que permitiera la observación y aplicación de algunos instrumentos. A los pocos días se realizó una reunión con padres de familia para comunicar la estancia en la institución.

Con respecto a la recolecta productiva de datos esta representa el momento de la aplicación de cuestionarios, guión de entrevista, guía de observación, notas de campo, entre otros instrumentos que permitieron identificar las necesidades de los sujetos, además, se mantuvo estrecha relación con los participantes. Aunque en la fase posterior se lleva a cabo el análisis de los resultados, cabe aclarar que durante la interacción con las personas se fueron generando algunas reflexiones con respecto al problema que presentan los alumnos y que este se presenta desde el hogar. Por último, esta fase culmina con el abandono al campo lo que quiere decir, alejarse de las personas y el contexto para iniciar la triangulación de la información.

La tercer fase analítica implica finalizar la recogida de datos, por lo tanto requiere de sistematizar la información haciendo un análisis intensivo de todo el proceso. Las tareas que constituyen el proceso analítico son “a) reducción de datos; b) disposición y transformación de datos; y c) obtención de resultados y verificación de conclusiones” (Rodríguez, Gil y García, 1996, p. 75) tarea nada sencilla para el investigador, ya que, con lleva discriminar información. Para el levantamiento de los resultados se contempló una tabla en el programa Word, donde se almacenaron los datos de cada instrumento, colocando técnica, instrumento, a quién estaba dirigido, el objetivo, las categorías, indicadores, hallazgos e interpretación teórica. Lo anterior permitió organizar, sistematizar y validar la información obtenida; además en cada categoría se emplearon colores de esta manera la información de los diversos instrumentos fue más fácil analizarla esto sirvió para establecer comparaciones y reflexionar sobre lo hallado.

La investigación culmina con la fase informativa, como su nombre lo indica, es el espacio para elaborar un escrito y dar a conocer los hallazgos obtenidos; contrastando la tabla hecha en el programa Word y los instrumentos, nada sencillo para el investigador, pues, requirió de verificar los diferentes instrumentos y presentar lo observado. La propuesta de intervención se caracterizó

por ser una investigación transversal, debido a que se generó en un tiempo determinado contemplando el corto tiempo destinado a la observación y va relacionado con el servicio social (a cubrir 480 horas) teniendo presente que los tiempos del investigador son limitados.

Este tipo de estudio se caracterizó por ser de bajo costo y fácil de emplear sin requerir preparación excesiva, tampoco requirió de herramientas especializadas; por el contrario, el diseño de instrumentos fue hecha por el investigador por medio de las categorías extraídas de la teoría. También, ayudó en el análisis y recopilación de información para comunicar los resultados en un escrito, es decir, se emplea una investigación descriptiva, en la cual se especifican las características de la comunidad y los diferentes agentes educativos. Esta descripción ayuda a comprender como afecta la oralidad en las relaciones interpersonales.

3.3 El método de la investigación acción participativa

Una vez establecido el enfoque y el diseño de investigación, toca el turno de describir el método utilizado; no sin antes puntualizar que dichos elementos del marco metodológico complementan la investigación de la oralidad, pues, no se llevan a cabo por separado sino son un apoyo en el andar del investigador. Enfoque, diseño y método tienen el propósito de guiar la investigación y dar una alternativa a la realidad educativa; indiscutiblemente el método es un elemento esencial en el estudio de campo para obrar frente al problema.

Según Pulido (2015) quien cita Ander Egg (1995) el método es el “camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (p. 1141) por lo tanto, este sendero de la investigación es fundamental para asesorar a los padres quienes tienen una función primordial en el logro de esta habilidad. Como investigador es pieza clave tener

claridad del método a utilizar en el estudio, de esta manera disminuye la incertidumbre de lo que se debe hacer en el terreno a investigar. Para Bisquerra (2004) quien cita a Rodríguez, Gil y García (1996) consideran que los principales métodos que se emplean en un enfoque cualitativo pueden ser “Etnometodología, Etnografía, Estudios narrativos biográficos, Fenomenología, Teoría Fundamentada, Investigación Acción” (p. 294). Cada método posee características particulares, que ayudan al investigador a comprender e interpretar lo observado.

El método más viable para el trabajo de campo de este escrito es Investigación Acción acuñado por Lewin este método destaca Investigación Acción Cooperativa, Investigación Acción Participativa e Investigación Acción del Profesor; retomando Investigación Acción Participativa (IAP), contempla la participación activa de los agentes educativos, además, ellos notan la necesidad de desarrollar en los pequeños de edad preescolar habilidades para comunicarse con las personas de su alrededor. Logro que el ser humano desarrolla para entablar relaciones con sus semejantes. Por su parte, Colmenares (2012) argumenta este es:

un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora. (p. 109)

En otras palabras, tiene como prioridad que los involucrados reconozcan cuáles son las problemáticas que viven día a día. De este modo, mejorar las relaciones sin ser imposición del investigador, sino un acuerdo de los participantes, la participación resulta ser insustituible para

modificar las acciones del contexto; al involucrarse en este proceso los agentes reflexionan de forma grupal e individual así buscan solucionar sus conflictos.

Otro aspecto importante a considerar de la IAP son las fases en las cuales se desarrolla. Para la autora Colmenares (2012) este método consta de “descubrir la temática, la coconstrucción del Plan de Acción, la Ejecución del Plan de Acción y el cierre de la Investigación” (p. 107). A continuación se describe como se vivieron estas fases en el Jardín de Niños “Gabriela Mistral”. La primera fase, contempló la observación hecha en un lapso de tiempos acordado con la institución, esta institución accedió al aporte de testimonios que apoyaron a identificar las problemáticas que dificultaban el aprendizaje. Para acotar la recolecta de información, se realizó un diagnóstico socioeducativo que permitió obtener datos de los diferentes agentes educativos para aclarar la temática elegida, utilizando instrumentos como guión de entrevistas, cuestionarios, guión de observación, notas de campo y planeación docente. Permitted conocer las características del contexto interno y externo.

La segunda fase, coconstrucción del plan de acción, se caracterizó por algunos encuentros con los agentes educativos, es decir, se realizó un cronograma para facilitar la interacción con padres de familia, docentes, directivos, alumnos y algunas integrantes de la población organizando las sesiones en las que participarían los tutores. Para atender el problema, se revisaron algunos aportes teóricos como apoyo al investigador y así atender las dificultades de los interesados. Cabe aclarar que las dos últimas fases del método IAP, no se culminaron debido a la contingencia sanitaria, pero a continuación se describen sus características. La tercera fase llamada ejecución del plan de acción implica llevar a cabo las actividades previamente planeadas en este caso el taller titulado “Escuchando y Conversando” el investigador pone en práctica la formación pedagógica generada a lo largo de la licenciatura, por ejemplo, al planificar actividades, buscar

información en fuentes confiables, desarrolla la empatía al trabajar con diversos sujetos.

Para finalizar, la fase de cierre de la investigación consta de presentar el informe de la intervención haciendo reflexión y sistematización de todo el proceso, en este momento se notan logros y dificultades de la investigación. Requiere de un sujeto capaz de analizar todo lo vivido en la realidad educativa, es decir, no descartar información valiosa para presentar los hallazgos; sin lugar a dudas se debe poner énfasis en la participación de los involucrados.

3.3.1 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

Hasta aquí se puede constatar que tanto enfoque, diseño y método son elementos importantes en la realización de una investigación, sin embargo no son las únicas herramientas, las técnicas y los instrumentos juegan un papel fundamental en el proceso del estudio. Éstas dan validez al procedimiento y a los datos, a través de ellas se recaba información necesaria para dar objetividad a la investigación. Una técnica es “un conjunto de reglas y operaciones formuladas expresamente para el manejo correcto de los instrumentos..., la técnica debe adecuarse al método que se utiliza, lo cual presupone la existencia de una ligazón entre ellos.” (Rojas, 1976, p. 94). Lo anterior permite la participación de los individuos, ampliar el panorama para no caer en el error o supuestos, logra un conocimiento preciso, confiable y no requiere de un complicado diseño.

A continuación, se hace mención de las técnicas cualitativas que ayudaron en este trabajo de campo como observación participante, entrevista semiestructurada, encuesta y análisis de datos, en cada técnica destacan algunos instrumentos que sistematizan la información como la guía de observación, nota de campo, guión de entrevista, cuestionario y planeación docente. En sí, el instrumento es una herramienta o recurso concreto que permite al investigador extraer información y acercarse al fenómeno detectado al aplicar la técnica elegida.

La observación es utilizada en el proceso de investigación para captar aquellos datos que en ocasiones pasan desapercibidos y que son significativos al interpretar la realidad. Según Bisquerra (2004) la observación participante es una manera de recopilación de información, la cual “consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (p. 332) es decir, el investigador debe tomar un papel esencial para compartir, convivir y acompañar al grupo, al mirar esta perspectiva del fenómeno también se permite realizar una planificación de permita investigar y analizar los hechos.

Los instrumentos utilizados en esta técnica son la guía de observación y notas de campo. La guía de observación ayudo a recopilar datos mediante una estructura de columnas, rescatando habilidades de los participantes, destaca el ámbito, categoría, indicador, nivel de desempeño y observaciones para fijar la atención en las necesidades del grupo a estudiar. Se contemplaron varios días para estar en contacto con los participantes, lo que ayudó a interactuar con ellos; no solo observar sus acciones sino formar parte de estas. Con respecto a la comunidad, se observaron elementos de la cultura, educación, economía y aspectos sociales, dentro del aula se solicitó permiso a la educadora para registrar las experiencias tanto de alumnos como de la docente frente a grupo. Durante este proceso la actividad se generó sin ningún contratiempo.

Otro instrumento fue la nota de campo, de acuerdo con Bisquerra (2004) es el instrumento más empleado en la observación participativa, consta de registrar los acontecimientos, considerando aspectos metodológicos, teóricos y descriptivos. Lo metodológico se refiere a la posición que ocupa el investigador o la manera en cómo se llevó el registro de información, en el aspecto teórico se utilizan registros que se refieren a la teoría es decir, partiendo de autores como Reyzábal, Cassany, Luna y Sanz, Plan y programas (2017). Las notas descriptivas son redacciones que explican a profundidad los hechos más representativos para el investigador. La

aplicación se propició durante varios días, utilizando una libreta para anotaciones la cual permitió recordar los diversos sucesos.

Otra técnica utilizada fue la entrevista, conversación que hay entre dos personas el entrevistado-entrevistador. La herramienta ayudó a conocer ideas, perspectivas, experiencias, creencias y las situaciones que viven. El investigador se caracterizó por:

...poner en funcionamiento una serie de recursos que permitan lograr un grado de confianza y acercamiento al entrevistado... que se logre una relación entre ambos que garantice la obtención de la información buscada, sin que la conversación sea percibida como un interrogatorio. (Schettini y Cortazzo, s.f. p. 19)

Dicho en otras palabras, esta técnica debe preparar las condiciones adecuadas para que se obtenga la información necesaria, es decir, la confianza y respeto que se genere tendrá gran importancia para escuchar lo que se busca.

El instrumento a utilizar fue el guión de entrevista Bisquerra (2004) considera que ayuda a determinar interrogantes con información relevante al tema, las preguntas estuvieron inclinadas a respuestas abiertas al otorgar riqueza al tema. Primero se diseñaron varias preguntas, después se habló con el agente de la comunidad, la docente de grupo y la directora del jardín, para dar a conocer esta herramienta, se planeó la fecha y hora para llevar a cabo la entrevista. Aunado a ello, se propuso usar una grabadora de voz; marca Sony a fin de recordar la conversación los tres participantes accedieron, después se buscó un espacio para escuchar la grabación.

Durante la entrevista se dio a conocer el objetivo, se acondicionó el espacio en especial el de la docente y la directora, hubo que llegar más temprano de lo acostumbrado para evitar interrupciones de niños, padres de familia u otras docentes. Ambas entrevistas se llevaron a cabo por separado, pero se obtuvo información importante al continuar la entrevista por otro par de

minutos, ya que mencionaron que hay demasiado que hacer en relación a la oralidad pero no todo se hace dentro de un aula, es fundamental el proceso de desarrollo que se da durante la crianza. Con el agente de la comunidad se asistió a su domicilio, debido a que recurrentemente llegan hasta ese lugar para solicitarle algún oficio, hubo algunas interrupciones por personas que solicitaban un dato o documento, pero se logró concluir y tener la información necesaria. Es importante mencionar que se tuvo que guiar continuamente la entrevista así no perder el objetivo.

Otra técnica empleada fue la encuesta, definida como un conjunto de procedimientos estandarizados de una determinada población. El investigador recoge información a través de un cuestionario, instrumento utilizado para recabar información a varias personas de la comunidad, elegidas con anticipación para proveer tiempos en palabras de Fábregues, Meneses, Rodríguez y Paré (2016) este es “la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, empleando el tratamiento...” (p. 24) en otras palabras, esta manera de recoger información se empleó a un número mayor de individual como a los padres de familia del tercer grado, grupo “B” y a personas de la comunidad quienes aportan elementos esenciales a esta propuesta.

Para la aplicación, se diseñaron entre diez a catorce preguntas, después se imprimió varios juegos para dar comienzo a su aplicación. Posteriormente, se fue cuestionando a los padres de familia; la actividad se llevó a cabo minutos antes de la entrada de los niños y minutos después de la salida, resultando más provechoso las mañanas; en las tardes los participantes salían apurados por las diversas labores que tenían pendientes. Las personas de la comunidad se mostraron accesibles a las interrogantes planteadas, por ello se visitó varios hogares y a las afueras de las viviendas se contestó el cuestionario. Encontrando que algunas personas manifestaron sus respuestas con mayor fluidez; otras mostraron poca participación.

Para finalizar, la técnica análisis de datos representa otra manera de recoger información y valida lo observado. En opinión de Bisquerra (2004) el análisis de datos o análisis documental:

...es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades. A través de ellos es posible captar información valiosa. Los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de quienes los han escrito. (p. 349)

Como se pudo notar, el investigador recurre a otros medios de información los cuales le permiten analizar y comprender la realidad; a través de estos datos se obtiene mayor credibilidad al ahorrar tiempo y no basarse solamente de la observación. Para esta investigación, se examinó la planeación docente pues interesa conocer que tan presente tiene la docente el problema y como se aborda con alumnos. La docente mostró disponibilidad al proporcionar el documento y explicó cómo organiza su planeación, qué campos incluye, cuál es su forma de trabajar, qué recursos emplea y que tiempo dedica a cada actividad.

En este tercer capítulo, se explicó los mecanismos utilizados para llevar a cabo la propuesta de investigación de la oralidad, contemplando un enfoque cualitativo, por medio de éste se observa el contexto, se interactúa con los involucrados, se emplea la descripción de las experiencias o sucesos. También, se usa un diseño de investigación así saber las actividades a realizar y alcanzar los objetivos propuestos, el método camino para conocer y actuar con respecto al problema y algunas técnicas e instrumentos para obtener información y datos precisos y confiables.

CAPÍTULO

IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En el capítulo anterior, se explicó el procedimiento metodológico empleado para la realización de esta investigación la cual conforma el esqueleto a seguir, pues a través de este conjunto de pasos se contempló un enfoque Cualitativo, un diseño de investigación rescatando aportes de Rodríguez Gil y García, un método de Investigación Acción Participativa. Además, se utilizaron algunas técnicas e instrumentos para recopilar información de los diferentes agentes educativos que permitieron atender el problema.

En el presente capítulo se describe la estrategia, haciendo referencia a las características de los sujetos, al problema retomando teoría de Cassany, Luna y Sanz que sustentan el desarrollo de la oralidad, en cuanto a la estrategia se emplea metodología de Ander Egg. También, se explica la estrategia de evaluación describiendo técnicas e instrumentos para evaluar alcances de la propuesta, en cuanto a los retos y perspectivas se menciona que hizo falta fortalecer y hacia donde debe visualizar el investigador en la actualidad su intervención.

4.1 Descripción de la estrategia de intervención

A lo largo de este escrito, se ha mencionado que la oralidad es una habilidad que se lleva a cabo desde temprana edad para expresar e informar diversos acontecimientos. Una persona se ve en la necesidad de relacionarse con los sujetos de su alrededor, comunicar lo que piensa y siente, adquirir nuevos conocimientos y construir su identidad. Es por eso, que la expresión oral juega un papel fundamental en la vida de todo individuo, requiere de organizar, dialogar, comprender y reflexionar sobre lo que se habla. Para lograr lo anterior, es conveniente desenvolverse en un contexto con suficientes experiencias comunicativas.

Las características de los tutores con quienes se llevara a cabo la intervención son un grupo de dieciocho participantes, con una edad entre los veinte y treinta y cinco años; son personas con

acceso a las redes sociales, suelen tomar la iniciativa para las actividades en grupo, tienen interés por continuar aprendiendo, son amables, tranquilos, con habilidades en cuestiones matemáticas pero con dificultad para expresar sus ideas, además son tutores que tienen presente sus costumbres y tradiciones entorno a ello para su actuar.

Para Cassany, Luna y Sanz (2003) en su obra “Enseñar lengua” argumentan que el proceso del lenguaje de un niño inicia a través del pre-lenguaje “para solicitar al adulto la satisfacción de sus necesidades: tiene hambre, está sucio o necesita sentirse mimado y querido” (p. 37) es así como los padres, abuelos, hermanos y cuidadores interpretan las necesidades básicas del bebé por medio de movimientos y sonidos; la familia representa el primer espacio que permite la oralidad.

La comunicación inicia con estas pequeñas expresiones que poco a poco se aproximan al lenguaje. El lenguaje no solo es imitar códigos u oraciones sino hacer uso de su intencionalidad. Cassany, Luna y Sanz (2003) consideran “dos elementos que intervienen en la aparición del lenguaje y que inciden de forma importante en la posterior evolución: la intención y la interacción” (p. 38) por lo tanto, ambos conceptos están vinculados ya que el diálogo requiere de relacionarse con dos o más personas para pensar, organizar y expresar lo que se quiere decir. En la actualidad, el núcleo familiar ha reducido la atención al desarrollo del lenguaje, debido al trabajo, los medios de comunicación, entre otros factores que limitan la interacción.

Durante este trabajo, se centró la atención en orientar a los padres de familia por medio del taller en el desarrollo de la oralidad de los alumnos de Tercer grado, Grupo “B” del Jardín de Niños “Gabriela Mistral” para favorecer los procesos comunicativos. La distribución del taller “Escuchando y Conversando” se organizó en cuatro bloques abordados en ocho sesiones, con duración de una hora veinte minutos (Ver Apéndice J). Cada sesión contempla un inicio 10 minutos, desarrollo 60 minutos y cierre 10 minutos, quedando de la siguiente forma, Bloque I

titulado “Conocimientos Previos” el propósito es que los padres de familia expresen sus conocimientos en relación al desarrollo de la oralidad. Durante la sesión 1 se forma un semicírculo, el orientador guía la dinámica “Yo soy... y voy a llevar”, consta de imaginar que asistirán a una fiesta y cada uno llevaría algo, sin repetir objetos o alimentos. Por turnos mencionan su nombre y lo que llevarían, el primer participante dice su nombre así como lo que lleva, el segundo repite lo anterior además dice su nombre y lo que lleva, así sucesivamente hasta llegar al último tutor.

Consecutivamente se menciona que todos serán parte del taller “Escuchando y Conversando” con un propósito a desarrollar, los bloques que lo integran, las sesiones a realizar, los horarios planteados, (se utilizan diapositivas para presentar los elementos) dejando en claro lo importante que será su participación. Además, para la organización es importante establecer acuerdos y/o compromisos, con la intención de generar un ambiente de respeto, confianza y participación. En un papel América se anotan las aportaciones de los padres, haciendo mención de respetar los acuerdos construidos. Después se integran cuatro equipos (por afinidad) a cada uno se le entrega una tarjeta con una pregunta ¿Qué es la oralidad?, ¿Qué es una estrategia para el desarrollo del lenguaje?, ¿Qué es una habilidad lingüística? y ¿Qué es la escuchar y conversar?.

Cada tarjeta, además de la pregunta, tendrá una imagen de apoyo, el orientador proporciona una cartulina a cada equipo para hacer anotaciones, y explicar la interrogante al grupo, para ello se asignan turnos. En el transcurso del taller se retoman las ideas y se complementa con la información que se vaya generando, con la finalidad de reconocer estos elementos en el proceso comunicativo. Para finalizar se proyectan dos preguntas, el orientador da lectura a estas: ¿Qué aprendí?, ¿Qué me gustaría aprender para desarrollar la oralidad en mis hijos?. De manera individual, se solicita a cada padre reflexionar sobre estas preguntas, escribiendo la respuesta en

un pedazo de hoja blanca, después, se genera un espacio para la reflexión grupal.

Los materiales utilizados son papel américa, plumones, cinta adhesiva, proyector, diapositivas en Power Point, tarjetas, computadora, hojas blancas, lápiz. La evidencia a obtener es una lámina con acuerdos y/o compromisos por parte de los tutores y cartulinas con anotaciones de los padres. Los instrumentos de evaluación a utilizar son lista de cotejo diagnóstica y diario de trabajo.

En el Bloque II, “Una habilidad a desarrollar: La Escucha”, el propósito es que los padres de familia comprendan la importancia de la escucha en el proceso de comunicación para favorecer las relaciones personales. La sesión 2 inicia al formar tres equipos, con la misma cantidad de participantes para realizar la dinámica “El teléfono descompuesto”, al primer participante de cada equipo se le da en secreto una frase (Ver Anexo 3) actividad para el desarrollo del taller tendrá que pasar hasta llegar al otro extremo del equipo. Al final, se menciona la frase en voz alta, para compararla con la frase original. Llevando a la reflexión: ¿El mensaje era el correcto?, ¿Qué sucedió con la indicación?, ¿Qué había que hacer para que el mensaje llegara correctamente?.

Posteriormente, se forma un círculo a cada participante se le proporciona un pedazo de hoja de color en ella dibuja para qué es bueno priorizando en estas cuatro habilidades que son leer, escribir, escuchar y hablar. Primero se elige una habilidad para dibujarla, una vez concluido el dibujo el orientador menciona que por turnos muestran su ilustración y comparten su trabajo al grupo. Partiendo de las siguientes ideas: Yo soy bueno (a)..., Me gusta hacer esto por qué..., Considero que también soy buena(o) para...

Comentada la actividad el tutor coloca su trabajo en un papel kraft, este estará dividido en cuatro columnas leer, escribir, escuchar y hablar para propiciar la reflexión se cuestiona ¿En qué actividad coincidieron más?, ¿Cuál es la menos favorecida?, ¿Qué puedo hacer sino cuento con

alguna?, ¿Es importante que los niños en edad preescolar conozcan esto?, ¿Qué nombre recibe lo que nos distingue de otras personas?, ¿Qué es una habilidad?. Al tener claro este último concepto, se prioriza que el taller abordará dos habilidades que son esenciales para la oralidad, una es la escucha y la otra es hablar; a través de estrategias. Una vez identificado que se llama habilidad a la capacidad del ser humano para realizar cierta tarea, éste concepto será colocado en el papel.

Para concluir, se pide a los tutores que identifiquen cuál habilidad se pondrá en práctica. El orientador pide sentarse y cerrar los ojos, pues, a continuación atenderán la siguiente canción “La Cocorica” Cri-cri. Por consiguiente, se solicita la participación de tres padres de familia los cuales comentan ¿Qué palabras se repiten en la canción?, ¿Cómo inicia la canción?, ¿De quiénes habla?, ¿Qué habilidad se favorece con este tipo de estrategia?, como tarea los tutores hacen la actividad con sus hijos tomando las mismas interrogantes; ellos eligen la canción (la próxima sesión se hablará de la reacción de los pequeños).

En la sesión 3 se retoma el propósito anterior, el orientador proyecta un trabalenguas “Paco peco” da lectura a este y pregunta ¿Lo habían escuchado?, ¿Pueden pronunciarlo?, se promueve la participación de los padres, por turnos lo pronuncian. Se pide que si alguien sabe algún otro puede compartirlo al grupo, para reflexionar sobre la importancia de escuchar y entender lo que las otras personas quieren comunicar. De tarea se pide a los padres que en casa inventen un trabalenguas con sus hijos para compartir.

Después, se da paso a las opiniones de los padres ¿Qué canción trabajaron con sus hijos en casa?, ¿Cómo reaccionó su hijo?, ¿Cómo fue su conducta?, ¿Recordaron algunas palabras o acontecimientos?, ¿Qué les hizo sentir la música?. La finalidad es brindar a los padres de familia una estrategia para trabajar en casa y propiciar la escucha. Posteriormente se da pasó a otra estrategia que tiene relación con lo anterior, los textos literarios para desarrollar la escucha,

utilizando el video “Textos literarios” <https://www.youtube.com> con duración de 2:18 segundos este explica, qué es un texto, en cuántos está clasificado, las características que cada uno tiene. La intención es que los padres reconozcan el más apropiado para los pequeños de edad preescolar, preguntando ¿De cuál nos podemos apoyar?, ¿Por qué creen que ese nos puede ayudar?

Luego de haber propiciado la reflexión se forman cuatro equipos, con la encomienda de inventar un cuento todos los participantes aportan ideas y escriben el texto. Equipo 1. Animales, Equipo 2. Personas, Equipo 3. Seres imaginarios, Equipo 4. Libre. Al concluir el escrito, cada equipo da lectura a los textos, el orientador dirige la actividad al pedir la participación por turnos, también pregunta ¿qué dificultades se presentaron?, ¿fue fácil el trabajo en equipo?, ¿todos participaron?, ¿qué habilidad pusieron en práctica?, ¿Durante la realización del cuento solo utilizaron la habilidad de la escucha?

A través de estas preguntas, se hace notar que para una buena comunicación es indispensable la escucha activa: ¿Saben qué es la escucha activa?, ¿Les gustaría conocer sobre este tema? para aclarar el concepto se proyecta el video “Escucha activa con los niños” con Erika Méndez <https://www.youtube.com/watch>, el cual tiene una duración 4:58 segundos e involucra a padres de familia y la importancia de propiciar espacios en casa. De acuerdo al video, los padres comentan ¿qué es la escucha activa?, ¿Por qué es importante desarrollarla? recalcando lo fundamental de generar espacios en casa para poder relacionarse con otras personas.

Para concluir, los tutores forman un círculo con sus respectivas sillas para realizar la actividad ¿Qué sonó? se pide absoluto silencio, pues, los participantes deberán cerrar los ojos e identificar y recordar secuencias de algunos sonidos (pandero, algunas monedas, libros, algunos sonidos de animales, etcétera) hechos por el orientador; una vez identificado los diversos ruidos los padres dirán cuál iba primero, y cuál le seguía. Se complementa la actividad mencionando a los padres

¿qué sonó?, es otra actividad que pueden realizar en casa; se solicita que en casa se tomen unos minutos para contar el texto a sus hijos, ya sea, el que crearon o algún otro que recuerden. Los materiales a utilizar son computadora, proyector, hojas blancas, lapicero, mesas, diversos materiales como panderos, monedas y libros. La evidencia obtenida son cuentos hechos por los padres, utilizando la rúbrica y diario de campo.

Para cerrar este bloque, se realiza la sesión 4 los participantes se colocan de pie para seguir la rima “Castillo de Chuchurumbé” escrita en una cartulina, primero el orientador da lectura al escrito, después los padres siguen el ritmo. Se pone énfasis en la secuencia auditiva, preguntando: ¿Conocían esta rima?, ¿Qué beneficios consideran que tiene esta actividad en el desarrollo de la escucha? se hace hincapié que la habilidad de la escucha puede abordarse desde diversas actividades una de ellas es la rima.

Otra actividad de esta sesión será la intervención de la psicóloga del DIF municipal de Jalacingo, Ver, por lo que se presenta a la participante y el tema “Escucho y converso”, donde la psicóloga muestra una serie de imágenes, charla con ellos e involucra a los padres de familia para expresar sus experiencias del tema poniendo énfasis en la importancia de una escucha activa. Inmediatamente se recupera la sesión anterior al comentar el trabalenguas que inventaron con sus hijos; se forma un círculo y se pide a cada padre que muestre su escrito por turnos darán lectura a la redacción. Una vez escuchados los escritos de los tutores se pregunta ¿Cómo se organizaron en casa?, ¿Fue fácil involucrar a los niños?, ¿Qué habilidades pusieron en práctica?

Enseguida se pide al grupo que elaboren un libro incluyendo los cuentos y los trabalenguas que ellos construyeron deberán pensar en un título y en el diseño que tendrá. El orientador pone al alcance diversos materiales para la utilización del pequeño libro, deberán ponerse de acuerdo sobre el material que utilizaran. Luego, se solicita reflexionar sobre su intervención en esta

primera parte del taller. Por lo tanto cada uno dice: ¿Qué he aprendido?, ¿Cómo ha sido mi participación?, ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?, ¿Considero que las actividades han sido las adecuadas para nuevos aprendizajes?. El orientador concluye mencionando la importancia de involucrarse en el desarrollo de sus hijos, pues cuando ellos se involucran los pequeños se ven motivados, a continuar aprendiendo y desarrollando su oralidad.

En el Bloque III “Conversando con los demás”, el propósito es que los padres de familia usen el diálogo para expresar ideas, sentimientos y emociones. Es decir, en la sesión 5 se realiza la dinámica “Torbellino de ideas”, el orientador coloca una imagen frente al grupo así todos podrán observarla. En base a ella los participantes mencionan: ¿Qué es?, ¿Qué ven allí?, ¿Qué cosa esta haciendo? es necesario que digan todo lo que se les ocurra para poder desarrollar la expresión y disminuir el miedo a hablar frente a un público. En una cartulina se anotan las opiniones (al concluir este bloque los padres noten la forma de expresarse).

A partir de este momento, se abordará otra parte del taller en donde se desarrolla otra habilidad de la oralidad la cual tiene relación con la escucha. Para esto tendrán que notar la habilidad que se pondrá en práctica. Se pide a los tutores que observen el video “Aprende a expresar tus emociones” <https://www.youtube.com/watch?v=f3jtXdpiMqw> para notar como desde pequeños las personas tienen la necesidad de comunicar lo que sienten después se pregunta a los padres: ¿Qué es una emoción?, ¿Qué quiere decir expresar mis emociones?, ¿Por qué es importante expresar emociones?

El orientador guía al grupo para conversar sobre cómo se sienten y qué les causa ese sentimiento. Luego se conforma tres equipos a través de la dinámica “A pares y nones” consta de distribuirse en un espacio libre e ir cantando, hasta que el orientador dice un número; es así como los participantes tendrán que agruparse. Una vez conformados los equipos; de forma aleatoria un

representante pasa a tomar un papelito, el cual contiene Equipo 1: Dramatización, Equipo 2: Estación de radio, Equipo 3: Periódico mural. El trabajo consiste en plasmar en un papel bond lo que saben de la actividad asignada, al interior se comenta lo siguiente: ¿Qué es?, ¿Quiénes participan?, ¿Qué materiales necesito?, ¿Para qué sirve la actividad?, Si tuviera que realizar esta actividad. ¿Cómo me organizaría con mis compañeros?, ¿Qué abordaría en esta actividad?

Después de haber dialogado, el orientador facilita algunos materiales como objetos de cocina, de compras, de algunos oficios, libros viejos, papel kraft, entre otras herramientas que permitan hacer creativa la imitación. En el transcurso de esta actividad, los padres tendrán un tiempo límite para organizarse en equipos, se les recuerda que habilidades se están trabajando y que no deberán perder de vista. Además, de presentarla a los padres que conforman el taller también se buscará el espacio para que los pequeños y personas de la comunidad observen el trabajo. Para continuar, se llevan a cabo las representaciones de las actividades; cada equipo muestra su trabajo, después se cuestiona ¿Cómo fue su participación en esta actividad?, ¿Qué cosas aprendí y me pueden ayudar en el desarrollo de la oralidad?, ¿Por qué es importante mencionar sobre lo que siento?

Finalmente, se pide a los tutores que en casa platiquen con sus hijos las actividades hechas; tendrán que explicar qué hicieron, así permitir que el niño cuestione para resolver interrogantes; enseguida se pide al pequeño que realice un dibujo en una hoja blanca de lo que el tutor discurre. Algunos recursos empleados en esta sesión son cartulina, plumones, imagen, cinta adhesiva, papel bond, computadora, bocinas, proyector, objetos y/o juguetes de cocina, mesas, y papel crepe. El instrumento que permitió evaluar logros y dificultades es el diario de trabajo.

En la sesión 6 bloque III se realiza la dinámica “Hazlo con mímica” formando parejas, cada pareja toma un papelito para representar alguna de las emociones alegría, tristeza, enojado, etcétera. Una persona representa la emoción a través de la mímica; la otra los movimientos. Con

la intención de conocer e identificar las emociones y sentimientos que emplea el ser humano en su vida diaria. El orientador pregunta ¿Cómo podemos en casa trabajar emociones? permite la participación de todos para conocer como ayudan a los pequeños. Para continuar, se retomó la sesión anterior, los padres muestran el dibujo hecho por sus hijos, de forma aleatoria comentaran la ilustración de los pequeños, poniendo énfasis en lo viable de generar espacios en casa para comunicarse con otros. Posteriormente, se organizan para presentar sus trabajos frente a personas del jardín y personas de la comunidad; para tal evento los padres colocan un nombre a la representación, también prevén espacios y materiales, para saber con cuál actividades se inicia.

Se brinda un tiempo considerable para preparar los espacios en el aula y/o en el patio de la escuela. Una vez colocado el nombre a la representación y organizados los espacios; cada equipo dará a conocer su trabajo en un tiempo de 5 minutos donde explicarán: ¿Qué actividad les tocó?, ¿De qué consta?, ¿Qué habilidades se ponen en práctica con la actividad?

Los pequeños identifiquen que estas actividades permiten relacionarse con las demás personas y expresar sentimientos. Al concluir, se agradece a las personas por la atención y asistencia; no sin antes realizar las siguientes preguntas ¿Qué representaciones acaban de observar?, ¿De qué trataba cada una? también se interroga a los padres ¿Es importante participar en actividades académicas?, ¿Por qué?, ¿Qué aprendí de esta experiencia?. Los materiales a utilizar, son papelitos con emociones y materiales para realizar representación, los instrumentos empleados son diario de campo y guión de observación.

En el Bloque IV “Construyendo una propuesta” el propósito es que los padres de familia elaboren una propuesta para favorecer la oralidad en los niños de edad preescolar. En la sesión 7 cada participante toma un pedazo de hoja para dibujar una carita, de acuerdo a su estado de ánimo. Al concluir explican su dibujo y lo colocarán en un árbol dibujado por el orientador la

actividad llevará por nombre “El árbol de las emociones” cada padre explica su emoción.

Se presenta a los participantes el último momento del taller, se da a conocer el objetivo de este bloque, las sesiones destinadas y en qué consisten. Consecuentemente, el orientador pide que mencionen las actividades trabajadas hasta este momento y las enlista en una cartulina; para hacer una reflexión. Una vez recabada la información, se menciona que para desarrollar la oralidad hay un gran número de actividades como las abordadas en este taller. Para continuar se forman cuatro equipos, dando apertura para agruparse por afinidad, cada equipo piensa en una actividad que favorezca el lenguaje en preescolar; por lo tanto se destina un tiempo de 10 minutos pueden retomar alguna de este taller; argumentando porque creen que es pertinente plantearla.

Luego se socializa la actividad, por turno cada equipo dice la actividad y por qué; el orientador anota en un papel bond las propuestas y los argumentos. Tras haber escuchado los argumentos, se lleva a votación la actividad que les gustaría emplear en el jardín y con la comunidad, para llegar a acuerdos. ¿Qué actividad consideran es la más adecuada para emplear? Una vez logrado este punto se comenta lo siguiente ¿En qué va a consistir?, ¿Cómo inicia, cuál será su desarrollo y cómo cierra?, ¿Qué habilidades pretenden favorecer?, ¿A quiénes pueden pedir ayuda?.

Todos estos aspectos deben ser considerados para la propuesta que planteen los padres, la organización y participación en este momento será de gran utilidad. Una vez establecidos los acuerdos, de manera grupal se redacta el escrito de la propuesta, se elige a una persona para escribir el proyecto, recordando que debe contemplar las habilidades de la oralidad. El orientador sugiere contemplar actividades en las cuales los niños puedan expresar sus estados de ánimo, después se da lectura a la propuesta para realizar correcciones o anexar datos. Subsiguientemente los tutores deberán preparar material para presentar esta actividad y pedir un espacio a la institución para presentar sus trabajos. Los recursos empleados serán hojas de colores, papel bond

con dibujo, cinta adhesiva el instrumento utilizado para evaluar las habilidades es la rúbrica analítica. Para terminar, el orientador dirige la dinámica “El cartero” consiste en que cada jugador está sentado en su respectiva silla, el que inicia el juego carece de ella y se coloca en el centro del círculo diciendo el cartero llevo y traje cartas para las personas con ojos, zapatos, pie, etcétera. Diciendo características de los padres de familia, luego las personas con estas características deben cambiar de lugar (tarea se asigna realizar material para próxima sesión).

En la sesión 8 se retoma la actividad anterior, para ello se da una última lectura a la propuesta construida por los padres de familia para reflexionar sobre: ¿Consideran que el trabajo atiende la necesidad de los niños?, ¿Les gustaría cambiar algo?, este será el momento para realizar algunos cambios o ajustes a la actividad. Posteriormente el orientador pide que corroboren el material a utilizar (el cual hicieron en casa) y confirmen el espacio en el jardín de niños; el cual permita poner en acción lo construido, los padres dirigirán la actividad frente a grupo, dan la bienvenida a los pequeños y personas de la comunidad, mencionan la actividad y el propósito que tiene. Concluida la actividad se pregunta: ¿Cómo se llamó la actividad?, ¿En qué consistía la actividad?, ¿Quiénes participaron?, ¿Les agrado la actividad ¿Por qué?

Una vez estando en el aula, se pide a los miembros del grupo formen un círculo para hacer un recuento del proceso. Por consiguiente se pregunta: ¿Cuál era el propósito del taller?, ¿Consideran que se cumplió este propósito?, ¿Qué actividades resultaron benéficas para trabajar con sus hijos?, ¿Por qué es importante desarrollar la escucha y el habla?. Al mismo tiempo, se cuestionan aspectos individuales que contribuyeron al trabajo: ¿Cómo fue mi participación en este proceso?, Respete los acuerdos tomados., ¿Qué aprendí en este taller?, ¿Cómo pondré en práctica lo aprendido? para concluir el orientador proporciona un cuestionario a los padres de familia de manera individual contestan las interrogantes. En último lugar, se agradece la

participación y asistencia de todos los que conformaron el taller. Esperando que haya brindado estrategias para la oralidad en edad preescolar. Los recursos a utilizar serán papelitos con emociones y material creado por los padres, la evidencia será un cuestionario para conocer fortalezas y debilidades del taller, la evaluación contempla la rúbrica analítica.

4.2 La estrategia de evaluación

A continuación, se describen las técnicas e instrumentos de evaluación que contempla la realización de este escrito para valorar las habilidades a desarrollar durante el proceso del taller con tutores del Tercer grado grupo “B” del preescolar “Gabriela Mistral”. En el capítulo II se mencionó que la evaluación es un proceso complejo y riguroso que emite juicios sobre los logros de un sujeto de esta manera se mejoran las prácticas de los involucrados, requiere de evidencias para identificar logros o necesidades, estas obtenidas durante la planeación de las actividades.

Para ello, se contemplan técnicas e instrumentos que permitan obtener información sobre las habilidades y actitudes desarrolladas así evaluar el proceso, sin olvidar que deben ser adecuadas a las características individuales de los participantes. Las técnicas de evaluación son utilizadas para obtener información acerca del aprendizaje de un sujeto; cada una se acompaña de sus propios instrumentos, estos recursos son útiles para saber cómo y qué se quiere evaluar de esta manera se realiza un proceso de retroalimentación conociendo los puntos más vulnerables.

Enseguida, se especifican las técnicas con sus respectivos instrumentos que ayudan a esta propuesta de intervención la técnica análisis de desempeño es aquella que organiza, describe y analiza los datos recogidos. El instrumento a utilizar es la lista de cotejo (Ver Apéndice K) su propósito es observar la expresión oral de los padres de familia al relacionarse con los demás. Esta lista de palabras señala las acciones y actitudes que se desean evaluar durante la primera

sesión del taller, ayuda a identificar los conocimientos previos de los tutores, es decir lleva a cabo la evaluación diagnóstica.

Cuenta con los siguientes parámetros destacado cuando el desempeño se presenta de una manera esperada, satisfactorio al contar con algunos rasgos en el logro y suficiente presenta dificultades para el logro esperado. Los indicadores contemplados están orientados a las categorías de habilidades de la oralidad y actitudes al trabajo en equipo, además en la parte inferior de la tabla se encuentran un apartado de observaciones donde se anotan las experiencias o situaciones que surgen y no fueron contempladas.

Otra técnica es la de observación, al contemplar las habilidades que posee una persona y cómo las utiliza, uno de los instrumentos utilizados es el diario de trabajo (Ver Apéndice L) cuyo propósito es identificar los usos del lenguaje al expresar ideas, sentimientos y emociones. Esta tabla consta de dos columnas, en la primera se describen los aspectos a observar, es decir, organización y desarrollo, sucesos inesperados, se involucran todos los participantes, si fue así a qué se debió, qué les gusto, cómo se sintieron en la actividad, fue difícil o sencillo realizarla, por último se rescata la autoevaluación cómo calificó esta sesión, algo que no debo olvidar, de qué otra manera podría intervenir y qué necesito modificar. Se emplea durante todo el proceso del taller, aunque se pone énfasis en el bloque II es especial en la sesión tres, lo anterior confirma que el investigador registra anotaciones de la jornada empleando un cuaderno de notas.

Otro instrumento de evaluación es la rúbrica, basada en varios indicadores para ubicar el grado de desarrollo de habilidades, actitudes o valores a través de una escala descriptiva esta tabla presenta de forma vertical los aspectos a evaluar y de forma horizontal los rangos evaluados. Para finalizar en el bloque II, se utiliza la rúbrica holística en cuentos (Ver Apéndice M) su propósito es analizar el proceso de intervención con padres de familia para favorecer la reflexión. Los

criterios a observar son concluye la actividad en el tiempo acordado, el cuento está estructurado por un inicio, desarrollo y cierre, presenta ideas originales, claras y coherentes, los participantes muestran interés y compromiso en la elaboración del texto, participan en actividades grupales y en equipos para finalizar comunica de forma oral el cuento. El nivel de desempeño a considerar realiza la tarea de manera coherente, satisfactoria o con algunos inconvenientes, para ello, se anota la información requerida en cada aspecto. Este instrumento se emplea en los procesos formativos y destaca por enunciados de forma general utilizados en ejercicios simples.

La herramienta guía de observación, es un listado de indicadores para fijar la mirada en aspectos específicos como los avances e interferencias en el proceso de aprendizaje, promueve la objetividad y analiza las interacciones (Ver Apéndice N) su propósito es observar el desempeño de los tutores de preescolar en el desarrollo de actividades grupales. Consta de dos criterios actitud al trabajo en equipo y habilidades, las cuales son escucha y conversa, el primer criterio cuenta con los siguientes indicadores muestra interés al participar en diferentes actividades, concluye sus actividades en los tiempos acordados y propicia el trabajo colaborativo. El segundo criterio es conversa con libertad de lo que siente o piensa, respeta la opinión de las personas a su alrededor, argumenta sus ideas en concordancia con el tema abordado, utiliza el diálogo para resolver conflictos o expresar emociones y utiliza un lenguaje fluido, coherente y eficaz. Se registran anotaciones con respecto al siguiente nivel de desempeño, si, no, en ocasiones; contemplando un apartado para las observaciones surgidas durante el proceso de evaluación.

La rúbrica analítica se caracteriza por describir a detalle lo que se va a evaluar y se emplea en productos finales llevando a cabo una evaluación sumativa (Ver Apéndice Ñ) su propósito es conocer la organización y elementos que contemplan los padres de familia para la propuesta de intervención. La tabla se organiza en tres categorías antes del proceso, con los siguientes

indicadores domina el tema a trabajar y la actitud al trabajo en equipo, durante el proceso elabora una propuesta de intervención y comunica la propuesta a desarrollar para finalizar después del proceso compromiso y responsabilidad al trabajo e identifica logros y dificultades. La instrucción es observar y registrar las sugerencias a cada indicador, los niveles a contemplar son destacados, satisfactorios y en proceso con un máximo y mínimo de desempeño sin olvidar el apartado de sugerencias para mejorar.

El cuestionario (Ver Apéndice O) cuyo propósito es evaluar la intervención del taller con padres de familia para desarrollar la oralidad, de manera individual contestan las interrogantes para hacer una valoración del proceso. Estas técnicas e instrumentos representan un conjunto de herramientas que permiten al orientador realizar juicios de valor sobre las habilidades, actitudes y conocimientos desarrollados en los tutores de preescolar, recopilando evidencias pertinentes y confiables que ayudan a mejorar el proceso de intervención. El diseño de estos instrumentos son el referente para llevar a cabo la evaluación en sus tres momentos inicio, proceso y final, lo cual supone obtener información sobre las sesiones del taller.

4.3 Retos y perspectivas

En este apartado se explican los retos y perspectivas presentados en la realización de la propuesta de intervención, destacando el proceso de la investigación, diseño de instrumentos, la participación con padres de familia a través de la Orientación Educativa y como se visualiza la implementación de futuras propuestas. Desde la labor como investigador, el marco metodológico requirió de comprender las características del enfoque cualitativo, el diseño de investigación, el método y las técnicas e instrumentos acorde al tema. El reto fue relacionar la teoría con los momentos, cómo se vivieron estas fases, otra situación que causó conflictos fue lograr lo participativo en este trabajo, pues trabajar con personas adultas suele acarrear puntos de vista

diferentes y que ellos coincidieran en cual problemática se podría atender. Con todo esto, el investigador desarrollo varias habilidades como la paciencia, la tolerancia, la expresión oral y una nueva manera al trabajo con adultos.

Los instrumentos para el diagnóstico fue otro elemento que requirió tiempo y esfuerzo del investigador, llevando mayor tiempo del previsto; el diseño no fue nada sencillo, lo que ocasionó retraso en la aplicación. Una parte que causó conflictos fue colocar un objetivo, es decir, utilizar los verbos indicados para lo que se pretendía observar, después de varias revisiones, ayudaron a recopilar información de diversos agentes educativos para ello hubo que sistematizar y valorar los datos; logrando analizar los hallazgos y formular la interrogante.

La entrevista realizada al agente educativo fue la que presentó mayor complejidad durante su aplicación, las interrupciones no permitieron una conversación fluida debido a sus variadas ocupaciones, hubo algunas pausas para atender a las personas que lo buscaban en su hogar. Al retomar esta técnica, las ideas ya se habían olvidado o surgía una nueva dejando otras inconclusas por lo tanto solo se rescataron algunas comentarios. La mayoría de los habitantes de la comunidad Francisco I. Madero mostraron interés en el cuestionario y lo respondieron, otros lo consideraron una actividad la cual era un requisito y se debía entregar, por lo tanto solo se involucraron en lo esencial de esta propuesta de intervención.

Es necesario recalcar que la búsqueda de información en fuentes confiables y verídicas representó un gran desafío, debido a las múltiples páginas que aparecen en internet, algunas no cuentan con el respaldo de expertos en el tema. Reto que facilitó la revisión teórica del tema, así tener presente las categorías que permitieron guiar la observación en campo. Poco a poco se tuvo mayor dominio de estos medios, lo cual se desarrolló a la par del fenómeno a investigar. Al emplear el campo de la Orientación Educativa como medio de intervención, fue un gran reto que

como pedagogo se enfrentó; esta disciplina tiene una gran riqueza en la actualidad pues le interesa ayudar al sujeto en diversos espacios no solo en lo cognitivo. Hubo que conocer no solo la definición, sino también los modelos utilizados y los objetivos, es decir, entender la metodología requirió de varias revisiones teóricas y conceptualizar la información con el fenómeno a estudiar, así comprender la utilidad al Jardín de Niños “Gabriela Mistral”.

La situación actual también representa otra manera de ver la intervención que puede llevar a cabo un pedagogo, es decir, no se deja de ser pedagogo por no estar con el sujeto de manera presencial. Las propuestas toman nuevo rumbo, la necesidad es incorporar Tecnologías de la Información y Comunicación para transmitir aprendizaje y conocimientos. El taller con tutores de preescolar puede considerar el panorama de algún programa de internet para implementar la aplicación de manera digital así desarrollar la oralidad y evitar situaciones como la contingencia sanitaria que no permitió concluir este trabajo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son herramientas que permiten la producción de la información, imágenes y datos de enseñanza incluyen la tecnología para atender los diversos estilos de aprendizaje. Lo anterior muestra la transformación inevitable generando autonomía, iniciativa, creatividad, interés y el desarrollo de habilidades en esta era digital. Incorporar estos elementos con tutores ayuda a organizar sus tiempos, trabajar desde el hogar y con personas de su alrededor así como brindar una alternativa tecnológica a la educación.

Una perspectiva más de este escrito, es el impacto que se busca a nivel sociedad, desde el campo de la orientación se espera que personal de la comunidad, padres de familia, directivo, docentes y los propios alumnos apoyen al desarrollo de habilidades que contribuyen a mejorar las relaciones y la comunicación con otros. No solo se prioriza en conocimientos, sino en habilidades para la vida en sociedad aspecto nada sencillo, pues, el ser humano está acostumbrado al saber.

La oralidad en preescolar es una realidad que puede tomar otros campos de intervención para propiciar nuevas propuestas de trabajo y desarrollar sujetos íntegros, por ejemplo, la intervención puede estar dirigida directamente a los alumnos y al docente para favorecer los procesos de aprendizaje que requieren gran tiempo; al no expresar con coherencia las ideas es difícil adquirir nuevos conocimientos. Otra situación que hubiera sido conveniente atender desde la oralidad, es el desarrollo socioemocional de los pequeños, suelen no poner en práctica esta capacidad de manejar sus sentimientos y expresarlos.

Es conveniente que además se tener vínculo con el proceso de enseñanza aprendizaje, el trabajo impacte en la comunidad de la Colonia Francisco I. Madero de esta manera se mejoran las relaciones entre sujetos. Utilizando la intervención de otras instituciones como centro de salud o las instituciones educativas espacios donde los pequeños de preescolar desarrollen la oralidad.

Durante este capítulo se explican las características de los sujetos con quienes se llevaría a cabo la estrategia del taller, además se dio a conocer como está organizado esta intervención que técnicas e instrumentos ayudan en la valoración de logros y dificultades. Al mismo tiempo se dejan ver los retos enfrentados durante el proceso de investigación así como las perspectivas que permite mirar otros ámbitos desde los cuales se puede realizar la propuesta de intervención. Sin duda alguna la elaboración de este último capítulo permite la reflexión del problema detectado a través del diagnóstico y del cómo atender esta necesidad.

CONCLUSIONES

La investigación es una actividad que conduce al conocimiento de un tema determinado, requiere de un proceso riguroso para intervenir en la realidad. En la educación, esta acción permitió tener contacto con las personas de la comunidad Francisco I. Madero en especial con el jardín de Niños “Gabriela Mistral” para observar las problemáticas que aquejan a la institución y contrastar con la teoría lo observado a través del marco metodológico, marco teórico, campo de la orientación educativa, fue los elementos idóneos para obtener información del cómo abordar la oralidad con padres de familia, al identificar que esta habilidad requiere de una función comunicativa que los pequeños no empleaban para solucionar sus conflictos o resolver situaciones de su vida diaria.

A través del marco metodológico se establecieron los procedimientos para el proceso del estudio; el uso de la metodología, empleó un enfoque cualitativo para conocer las experiencias de los diversos agentes educativos, ser parte de la comunidad a estudiar y así explicar las causas del fenómeno. Aunque este enfoque se caracteriza por ser flexible y avanzar a su propio ritmo, el diseño ayudó a planificar el proceso en cuatro fases, que son preparatoria, de campo, análisis y resultados son los pasos que el investigador siguió para no perder de vista el tema de interés, así mismo el método de Investigación Acción Participante complemento el proceso.

Al iniciar con la fase descubrir la temática, coconstrucción del Plan de Acción, Ejecución del Plan y el cierre de la Investigación utilizando un diagnóstico socioeducativo en el cual los participantes fueron pieza clave para detectar el problema, utilizando diversas técnicas como la observación participante, entrevista, encuesta y análisis de datos desprendiendo los siguientes instrumentos guía de observación, notas de campo, guion de entrevista, cuestionario y planeación docente para interpretar la información. Así poder diseñar una estrategia de intervención con los agentes más vulnerables, cabe aclarar que no se pudo llevar a cabo la ejecución del taller y el

cierre de la investigación tomo un rumbo diferente.

Este conjunto de procesamientos fue el adecuado para dar paso a la pregunta de investigación, ¿Cómo orientar a los padres de familia en el desarrollo de la oralidad de los alumnos de Tercer grado, Grupo “B” del Jardín de Niños “Gabriela Mistral” para favorecer los procesos comunicativos? desprendiendo un objetivo general y tres específicos que esclarecieron lo que se busca lograr de manera clara, precisa y viable para el investigador. Con respecto a estos objetivos cabe aclarar que se dejó pendiente la evaluación de la estrategia de intervención. Por lo tanto solo se buscaron algunas estrategias para trabajar con tutores y se diseñó un taller.

De manera oportuna, el proceso de intervención se apoyó de autores que hicieron referencia a la oralidad como Cassany, Luna y Sanz y María Victoria Reyzábal ambos aportes permitieron conocer lo fundamental de desarrollar el lenguaje para comunicarse así identificar logros y dificultades utilizando una evaluación formativa al realizar juicios de valor al inicio, desarrollo y cierre de la intervención.

Por medio de la orientación educativa esta, se realiza una intervención de manera trídica, es decir, con una tercera persona (padres de familia) quienes tuvieron la oportunidad de desarrollar la oralidad. Para esto se contempla la estrategia del taller, otro elemento apropiado para la participación de los tutores, al asistir a las sesiones planeadas, compartir sus experiencias y respetar los tiempos.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Ahumada A. Pedro (2005) La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 45, pp. 11-24 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.
- Ander Egg, Ezequiel.(1991). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Editorial Magisterio del Río de la plata. Buenos Aires, Argentina.
- Asian Suarez, Cristina Pilar (2010) “Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao” Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía Lima, Perú.
- Bisquerra Alzina, Rafael (2004). Metodología de la investigación educativa. Editorial La Muralla, S. A.,Madrid.
- Bunge M. y Ardila R. (2002). Filosofía de la psicología. México. Siglo XXI. S. A. de C. V. (2ª edición).
- Cassany Daniel, Luna Marta y Sanz Glória. (2003). Enseñar lengua. Edición: Editorial GRAO de IRIF, S. L. Barcelona, España.
- Cazau, Pablo. (2006) Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales. Tercera Edición, Buenos Aires.
- Colmenares, E. Ana Mercedes. (2012) Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.
- Cortés, Cortes M. E. y Iglesias Leon M. (2004) Generalidades sobre metodología de la investigación. Primera Edición, México.
- Fábregues Sergi, Menesis Julio, Rodríguez Gómez David y Paré María Hélene (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Editorial Uberta UOC Publishing, SL.

Frade Rubio, Laura (2008). La evaluación por competencias. (1° Edición). Editora Laura Gloria Frade Rubio. México.

Frias Azcárate, Rosario (2000) Una Aproximación al Concepto Comunicación y sus Consecuencias en la Práctica de las Instituciones. Nómadas, núm. 1, Universidad Complutense de Madrid, España

Guarneros Reyes, Esperanza y Vega Pérez Lizbeth (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32(1), pp. 21-35.

Hernández, Fernández y Baptista (2014). Metodología de la Investigación, Sexta edición, McGrawHill. México.

Infante Arratia. Juana Imelda (2004). El dibujo y la expresión oral como evidencias en el desarrollo del pensamiento de los niños preescolares Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XIV, núm. 2, julio, diciembre, pp. 153-172 Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México.

Lybolt, John y Gottfred, Catherine H (2006). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. CENEVAL. Ciudad De México.

Morales Pacavita, Olga Sofia y Leguizamón González, Miriam Cecilia (2018). Teoría Andragógica: Aciertos y Desaciertos en la Formación Docente en TIC. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Praxis y Saber. Vol. 19. Núm. 19. Pág. 161-181.

Muñoz D, Clarena, Andrade C, Martha Cecilia, Cisneros E, Mireya (2011). Estrategias de interacción oral en el aula : una didáctica crítica del discurso educativo. Magisterio

Orientaciones para estimular el lenguaje (s.f.).
www.priegodecordoba.es/sites/default/files/PE_Ninos_estimular_lenguaje.pdf

Pérez Aguilar Nadia (2009). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. Universidad Pedagógica Nacional 291, Tlaxcala.

Pulido Polo, Marta (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica Opción, vol. 31, núm. 1, pp. 1137-1156

Reyzábal, María Victoria. (2003). La comunicación oral y su didáctica. Editorial La Muralla. México D.F.

Reyzábal, María Victoria (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas clave para la calidad educativa. REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación vol. 10, núm. 4, pp. 63-77.

Rodríguez G. G, Gil F. J, García J. E. (1996). Metodología de la investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada España, Capitulo III.

Rojas Soriano Raúl (1976). Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Plaza y Valdés S. A. de C.V. México D. F.

Sanchiz Ruiz, Ma. Luisa (2008). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Edita Publicaciones de la Universitat Jaume.

Santiago Ortiz. Diana Luz, Gutiérrez Porras Yolima y Martínez Torres Yulis (2016) El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral india catalina de galera zamba. Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Licenciatura en Pedagogía Infantil Cartagena de Indias

Secretaria de Educación Pública (2011). Plan de estudios de educación básica. México: Autor.

Secretaria de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave de la educación integral. México: Autor.

Secretaría de Educación Pública (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: Autor.

Schettini Patricia, Cortazzo Inés (s.f.). Técnicas y estrategias de la investigación cualitativa. Editorial Universidad Nacional de la Plata.

Schunk H, Dale (2012). Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. Sexta Edición. Pearson educación. México.

Vega Cumbicus, María Carolina (2019) El Teatro Infantil como Herramienta de Enseñanza para Fortalecer la Expresión Oral de los Niños de 3 a 5 años, en el Centro Educativo José Miguel García Moreno, de la Ciudad de Loja, período 2017-2018. Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

APÉNDICES



Apéndice A

Instrumento de recopilación de información Guía de Observación para Comunidad

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Objetivo: Identificar los elementos que integran los estilos de vida de los habitantes de la comunidad Francisco I. Madero.

Elementos a considerar	Descripción
Cultura	
Social	
Economía	
Educación	

Apéndice B

Instrumento de recopilación de información Guía de observación para alumnos

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Objetivo: Identificar las características que los alumnos de Tercer grado, grupo “B” tienen sobre la oralidad.

Indicaciones: Marca con una X el nivel de desempeño que pone en práctica el alumno.

Ámbito	Categorías	Indicador a observar	Nivel de desempeño			
			Siempre lo lleva a cabo	Se observa de manera espontánea	Solo con apoyo	No se observa
Aula de clases	Habilidades lingüísticas	Escucha atentamente las ideas de los demás.				
		Expresa de forma clara sus ideas.				
		Respetar turnos para hablar.				
		Describe imágenes o situaciones que le ayudan a ampliar su vocabulario.				
		Comprende las actividades de aprendizaje.				
Receso	Comunicación	Interactúa libremente con sus compañeros.				
		Regula su conducta en distintos tipos de interacción.				
		Hace uso de “por favor”, “gracias” al relacionarse con otras personas.				
		Se desenvuelve con propiedad y eficacia en situaciones diversas.				
		Muestra seguridad al expresar su opinión.				
Salida	Lenguaje no verbal	Controla la voz: volumen, matices, tono.				
		Adecua los gestos y movimientos con lo que expresa.				
		Mira a los ojos a su interlocutor.				
Comentarios:						



Apéndice C

Instrumento de recopilación de información Notas de campo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Objetivo: Identificar las habilidades lingüísticas que emplea el docente para relacionarse con sus alumnos en el aula de clases.

Fecha de la observación: _____

Hora de inicio:

Hora de término:

Indicador	Nota Descriptiva	Nota Teórica	Nota Metódica
Comunicación			
Habilidades lingüísticas			
Práctica social del lenguaje			

Apéndice D



Instrumento de recopilación de información Guión de entrevista a Representante de la Comunidad

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



Objetivo: Conocer las características, costumbres y estilos de vida de los habitantes de la comunidad Francisco I. Madero.

- 1.- ¿Cuántos habitantes conforman la comunidad?
- 2.- ¿Cómo describe a las personas de este lugar?
- 3.- ¿Qué nivel de estudios concluyen las personas de este lugar?
- 4.- ¿Cuáles son las principales actividades económicas de los pobladores?
- 5.- ¿A que se dedican los siguientes habitantes? (Hombres, Mujeres, Jóvenes y Adultos Mayores)
- 6.- ¿Cuáles son los medios de transporte con los que cuenta la comunidad?
- 7.- ¿De qué material están hechas las viviendas?
- 8.- Mencione los grupos religiosos que existen.
- 9.- ¿Cuál es el grupo religioso que predomina?
- 10.- ¿Con que servicios públicos cuenta la comunidad?
- 11.- ¿Qué problemáticas sociales enfrenta actualmente la sociedad?
- 12.- ¿Cómo contribuyen las personas de la comunidad para solucionar tal(es) conflicto(s)?
- 13.- En cuanto a la salud ¿Cuáles son las enfermedades más frecuentes?
- 14.- ¿Cuál es el centro de salud más cercano o cuentan con un propio?
- 15.- ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de este lugar?
- 16.- ¿Cómo se organizan para celebrar dichos eventos?
- 17.- ¿Con que medios de comunicación cuentan?

Apéndice E



Instrumento de recopilación de información Guión de entrevista para Director

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



Objetivo: Conocer las habilidades lingüísticas que desarrolla para favorecer la convivencia social.

1.- Formación Académica

1.- ¿Cuál es el perfil que tiene?

2.- Le gusta la carrera que ejerce:

Si No ¿Por qué?

2.- Experiencia Profesional

3.- ¿Nombre de la escuela donde concluyó su carrera?

4.- ¿Cuál fue el primer lugar donde ejerció su carrera?

5.- ¿Cuántos años tiene prestando su servicio en educación preescolar?

3.- Competencias Profesionales

6.- ¿Cuántos años lleva laborando en esta Institución Educativa?

7.- ¿Cuándo se presentan algunos conflictos en la institución cómo llega a la resolución de estos?

8.- Desde su cargo, como puede apoyar a las docentes para que logren que sus alumnos desarrollen se expresen en clases.

9.- ¿Cómo contribuye la escuela a favorecer la expresión oral de los alumnos?

10.- ¿Considera que es importante el contexto del alumno para promover la expresión oral?
¿Por qué?

11.- Desde su punto de vista ¿Cómo influye el lenguaje en la socialización del niño?

12.- ¿Qué habilidades debe desarrollar el ser humano para lograr la comunicación?

13.- ¿Se brindan espacios en el jardín de niños para expresar sus ideas, sentimientos y emociones? ¿Cómo cuáles?

14.- ¿Qué problemáticas considera que son más notables en la Institución y deben ser atendidas?

Apéndice F



Instrumento de recopilación de información Guión de entrevista a docentes

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



Objetivo: Conocer la formación y experiencia del docente con respecto al fortalecimiento de la competencia de la oralidad.

1.- Formación Académica

1.- Mencione el nombre de la escuela donde concluyó su carrera.

2.- ¿Cuál es el perfil que tiene?

3.- Le gusta la carrera que ejerce

Si

No

¿Por qué?

2.- Experiencia Profesional

4.- Mencione el nombre de la primer y última Institución donde trabajó.

5.- ¿Cuántos años lleva laborando en esta Institución Educativa?

6.- ¿Cuántos años tiene prestando su servicio en educación preescolar?

3.- Competencias Profesionales

7.- Cree usted que es importante planear en el ámbito educativo.

Si

No

¿Por qué?

8.- ¿Qué elementos considera para planear sus clases?

9.- Mencione como considera que es la comunicación que lleva con sus compañeras de trabajo.

Buena

Mala

¿Por qué?

4.- Oralidad

10.- Considera que alguno de sus alumnos tiene dificultades para comunicarse. ¿Por qué?

11.- ¿Considera usted que sus alumnos manejan un vocabulario acorde a su edad? ¿Por qué?

12.- ¿Cuál considera que es su función como docente para propiciar la oralidad?

13.- ¿Cuáles son los materiales didácticos que utiliza para favorecer la oralidad en sus alumnos?

14.- Desde su perspectiva, ¿qué estrategias considera que le ayudan al desarrollo de la oralidad en el preescolar?

15.- Considera que es importante desarrollar la oralidad en los alumnos de preescolar.

Si

No

¿Por qué?

16.- ¿Considera que esta institución promueve el desarrollo de competencias comunicativas?

Si

No

¿Por qué?

Apéndice G



Instrumento de recopilación de información Cuestionario a Personas de la Comunidad

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Objetivo: Conocer desde la opinión de las personas de la comunidad como usan la oralidad en su vida diaria.

Indicaciones: Subraye la respuesta correcta.

- 1.- Mencione que tiempo lleva viviendo en este lugar.
 - a) Toda mi vida
 - b) Menos de cinco años.
 - c) Alrededor de diez años.
 - d) Otra _____

- 2.- ¿Qué nivel educativo concluyó?
 - a) Primaria
 - b) Secundaria
 - c) Preparatoria
 - d) Carrera técnica
 - e) Ninguna de las anteriores.

- 3.- Se relaciona con todas las personas de la comunidad.
 - a) Si
 - b) No ¿Por qué? _____

- 4.- ¿Cuál es su reacción ante los conflictos que se presentan en este lugar?
 - a) Trato de involucrarme para llegar a una solución.
 - b) Dejo que las demás personas lo resuelvan.
 - c) Solo escucho la opinión de los demás.
 - d) No me gusta involucrarme en esas cuestiones.

- 5.- ¿Cuándo una persona mantiene una conversación contigo? ¿Usted qué hace?
 - a) La escucho atentamente
 - b) La escucho pero pienso en las labores pendientes que tengo.
 - c) Me distraigo con facilidad.

- 6.- Si piden su participación para hablar frente a un grupo de personas. Usted que hace.
 - a) Aunque no conozco al grupo acepto.
 - b) Pido que pase otra persona.
 - c) Hablo de lo primero que viene a mi mente.
 - d) No me gusta hablar frente a persona.

Indicaciones: Responda las siguientes preguntas.

- 7.- Tiene alguna dificultad para darse a entender ¿Cuál?
- 8.- Le gusta platicar con los demás sobre lo que le gusta y disgusta. ¿Por qué?
- 9.- Considera que es importante expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos ¿Por qué?
- 10.- ¿Cuál es la dificultad que tiene la comunidad con respecto a la expresión oral?



Apéndice H

Instrumento de recopilación de información Cuestionario para Padres de Familia

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Objetivo: Conocer la influencia que tiene el medio familiar en el desenvolvimiento del lenguaje infantil.

Indicaciones: Subraya las respuestas correctas (en algunas preguntas puede seleccionar más de una respuesta de acuerdo al desarrollo de su hijo).

1.- ¿Cuál es su estado civil?

- a) Soltero (a)
- b) Casado (a)
- c) Unión libre

2.- ¿Cuál es su ocupación?

- a) Obrero (a)
- b) Comerciante
- c) Albañil
- d) Otra _____

3.- ¿Cuántos hijos tiene?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) Otros _____

4.- A su hijo (a) le gusta asistir al jardín de niños.

- a) Si le gusta
- b) Hay días que no quiere asistir
- c) No le gusta asistir
- d) Describa los motivos del porque no quiere asistir _____

5.- El niño sabe decir los nombres de las personas, lugares, actividades y cosas que lo rodean.

- a) Conoce lo que le rodea
- b) Solo nombra personas
- c) Conoce el lugar en que vive
- d) Solo nombra algunas cosas
- e) Aun le cuesta conocer lo que le rodea.
- f) Otra _____

6.- En casa, el niño tiene acceso a los siguientes materiales

- a) Cuentos
- b) Periódico
- c) Revista
- d) Libros literarios
- e) Televisión
- f) Celular



Apéndice I

Instrumento de recopilación de información Planeación del docente



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Objetivo: Identificar los elementos que contempla la docente para lograr la oralidad en las diversas actividades del día.

Nivel Educativo: _____

Fecha: _____

Elementos	Análisis de datos	Autor
Campo de formación		
Organizador curricular		
Aprendizaje Esperado		
Estrategia		
Recursos didácticos		
Tiempo en las actividades		

Apéndice J

“Escuchando y conversando”

Propósito: Orientar a los padres de familia por medio del taller en el desarrollo de la oralidad de los alumnos de Tercer grado, Grupo "B" del Jardín de Niños "Gabriela Mistral" para favorecer los procesos comunicativos.

Bloque I: Conocimientos Previos					
Propósito: Que los padres de familia expresen sus conocimientos en relación al desarrollo de la oralidad.					Sesión 1
Proyecto	Tiempo	Actividad	Recursos	Evidencias	Evaluación
Conocimientos previos	10 minutos	Inicio: Formar un semicírculo y el orientador guía la dinámica “Yo soy.. y voy a llevar” explicando que consta de imaginar que asistirán a una fiesta y cada uno debe llevar algo, sin repetir objetos o alimentos. Por turnos mencionan su nombre y lo que llevaran. El primer participante dice su nombre y lo que va a llevar, el segundo repite lo anterior y después dice su nombre y lo que llevará, así sucesivamente hasta llegar al último padre de familia. Concluida la dinámica se pide a los participantes que tomen un lugar.	Sillas Espacio		
	60 minutos	Desarrollo: Mencionar que todos los tutores serán parte del taller “Escuchando y conversando”, dando a conocer propósito, bloques, sesiones, horarios planteados, dejando en claro lo importante que será su participación en todo el proceso del taller (Se emplean diapositivas para presentar los elementos del taller). El orientador menciona que para el desarrollo del taller es importante llegar acuerdos y/o compromisos, con la intención de generar un ambiente de respeto, confianza y participación. Para ello, en un pliego de papel américa el orientador anota las aportaciones de los padres, haciendo hincapié lo fundamental que es respetar los acuerdos que se acaban de construir.	Papel américa Plumones Cinta adhesiva Proyector Diapositivas en Power Point Tarjeta Mesas Computadora	Lámina con acuerdos y /o compromisos por parte de los padres de familia.	Lista de cotejo diagnóstica. Diario de trabajo.

		<p>Posteriormente pide a los participantes que formen cuatro equipos (por afinidad) a cada uno se le entrega una tarjeta con una pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desde su opinión ¿Qué es la oralidad? • ¿Qué es una estrategia para el desarrollo del lenguaje? • ¿Qué es una habilidad lingüística? • ¿Qué es la escuchar y conversar? <p>NOTA: Cada tarjeta además de la pregunta tendrá una imagen para apoyo a lo trabajado. El orientador proporciona una cartulina a cada equipo para hacer anotaciones de las respuestas. Después se pide a los padres que expliquen la actividad al grupo para ello se asignan turnos. Con la finalidad de que reconozcan lo fundamental de emplear estos elementos al proceso comunicativo.</p>		Cartulinas con anotaciones de los padres.	
	10 minutos	<p>Cierre: Proyectar dos preguntas: ¿Qué aprendí?, ¿Qué me gustaría aprender para desarrollar la oralidad en mis hijos?</p> <p>De manera individual se pide a cada padre reflexionar sobre estas preguntas, escribiendo la respuesta en un pedazo de hoja blanca. Para finalizar se pide a los padres que compartan sus respuestas frente a grupo.</p>	Hojas blancas Lápiz Lapicero		

Bloque II: Una habilidad a desarrollar: La escucha					
Propósito: Que los padres de familia comprendan la importancia de la escucha en el proceso de comunicación para favorecer las relaciones personales.					Sesión 2
Proyecto	Tiempo	Actividad	Recursos	Evidencias	Evaluación
		Inicio: Formar tres equipos de preferencia con la misma cantidad de participantes para realizar la dinámica “El teléfono descompuesto” al primer participante de cada equipo se le da en secreto una frase la cual tendrá que pasar de participante en participante hasta llegar al otro	Papelitos con frases cortas	.	

Una habilidad a desarrollar: La escucha	10 minutos	<p>extremo del equipo. El orientador pide que el último participante mencione la frase en voz alta, para compararla con la frase original. Llevando a la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿El mensaje era el correcto? ▪ ¿Qué sucedió con la indicación? ▪ ¿Qué había que hacer para que el mensaje llegara bien? <p>El orientador hace mención que las indicaciones, también no llegan bien a los niños. Por lo que a continuación se aborda este punto.</p>			
	60 minutos	<p>Desarrollo: Solicitar a los participantes que formen un círculo, cada uno se le proporciona un pedazo de hoja de color para que en ella dibujen la actividad para lo que son buenos priorizando en cuatro habilidades: leer, escribir, escuchar y hablar. Cada padre elegirá una habilidad para dibujarla y explicarla.</p> <p>Una vez terminado el dibujo, el orientador menciona que por turnos mostraran su ilustración y compartirán su trabajo al grupo. Partiendo de las siguientes ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo soy bueno (a)... • Me gusta hacer esto por qué... • Considero que también soy buena(o) para... <p>Comentada la actividad el padre de familia pasará a colocar su trabajo en un papel kraft, este papel estará dividido en cuatro columnas leer, escribir, escuchar y hablar. Con esta lámina el orientador propicia la reflexión de los participantes al cuestionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿En qué actividad coincidieron más? ▪ ¿Cuál es la menos favorecida? ▪ ¿Qué puedo hacer sino cuento con alguna actividad?, ▪ ¿Es importante que los niños en edad preescolar conozcan estas actividades? 	<p>Plumones Cinta adhesiva Lápiz Hojas de colores Sacapuntas</p>	<p>Lámina con las cuatro habilidades para identificar cual es la menos favorecida entre los padres.</p>	<p>Diario de campo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿De qué manera se le puede llamar a lo que nos distingue de otras personas? ▪ ¿Qué es una habilidad? <p>Al tener claro este último concepto se prioriza que el taller enfatiza en dos habilidades que son esenciales para la oralidad escuchar y hablar, trabajadas a través de estrategias. Una vez que los padres han observado que se llama habilidad a la capacidad del ser humano para realizar cierta tarea, se coloca el título al papel kraft.</p>			
	10 minutos	<p>Cierre: Pedir a los tutores que identifiquen cuál de las dos habilidades se pondrá en práctica. El orientador pide que permanezcan sentados y cierren los ojos pues a continuación atenderán la siguiente canción “La Cocorica” Cri-cri. El orientador pide la participación de tres padres de familia los cuales comentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué palabras se repiten en la canción? ➤ ¿Cómo inicia la canción? ➤ ¿De quiénes habla? ➤ ¿Qué habilidad se favorece con esta estrategia. <p>Tarea los tutores realizan en casa la actividad con sus hijos tomando las mismas interrogantes, ellos eligen la canción. En la próxima sesión se hablará de como reaccionaron los pequeños.</p>	CD Modular	Fotografías y/o grabaciones de padres e hijos trabajando una canción.	

Propósito: Que los padres de familia comprendan la importancia de la escucha en el proceso de comunicación para favorecer las relaciones personales.				Sesión 3	
Proyecto	Tiempo	Actividad	Recursos	Evidencias	Evaluación
	10 minutos	<p>Inicio: Proyectar un trabalenguas, “Paco peco” dar lectura a este y preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Lo habían escuchado? ✚ ¿ Pueden pronunciarlo? <p>Se promueve la participación de los padres para que por turnos se animen a pronunciarlo. También se solicita que</p>	Proyector Computadora		

		<p>si alguien se sabe algún otro trabalenguas lo pueda compartir con el grupo de trabajo. Pues permite reflexionar sobre la importancia de escuchar y entender lo que las otras personas quieren comunicar. De tarea se pide a los padres que en casa inventen un trabalenguas con sus hijos para compartir en la siguiente sesión.</p>			
<p>Una habilidad a desarrollar: La escucha</p>	<p>60 Minutos</p>	<p>Desarrollo: Dar paso a las opiniones de los padres de familia, al cuestionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué canción trabajaron con sus hijos en casa? ▪ ¿Cómo reaccionó su hijo? ▪ ¿Recordaron algunas palabras o acontecimientos? ▪ ¿Conocen que les hizo sentir la música? <p>Todo esto tiene la finalidad de brindar a los padres de familia una estrategia para trabajar en casa y propiciar la escucha. Posteriormente se da pasó a otra estrategia que tiene relación con lo anterior, es decir, propicia la relajación en los pequeños, es una de las actividades más trabajadas en preescolar, o sea, los textos literarios para desarrollar la escucha.</p> <p>Para ello se utilizará el video “Textos literarios” https://www.youtube.com el cual tiene una duración de 2:18 segundos este explica que es un texto, en cuántos está clasificado, las características que cada uno tiene. La finalidad será que los padres reconozcan que los cuentos narrativos ayudan a desarrollar la habilidad de la escucha; preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿De cuál nos podemos apoyar? ▪ ¿Por qué creen que ese nos puede ayudar? <p>Después de haber propiciado la reflexión, el orientador forma cuatro equipos ya que tendrán la encomienda de inventar un pequeño cuento; todos los participantes deberán aportar ideas al texto y lo escriban en una hoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo1. Animales 	<p>Computadora Proyector Hojas blancas Lapicero Mesas</p>	<p>Cuentos hechos por los padres de familia</p>	<p>Diario de campo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Equipo 2. Personas • Equipo 3. Seres imaginarios. • Equipo 4. Libre <p>Al concluir el escrito se pide a los equipos que den lectura a los textos, el orientador dirige la actividad al pedir la participación por turnos; también se preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué dificultades se presentaron? • ¿fue fácil el trabajo en equipo • ¿todos participaron? • ¿qué habilidad pusieron en práctica? • ¿Durante la realización del cuento solo utilizaron la habilidad de la escucha? <p>A través de estas preguntas el orientador hace notar que para una buena comunicación es indispensable la escucha activa pero</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes saben que es la escucha activa? • ¿Les gustaría conocer sobre este tema? <p>Para dejar en claro este concepto se proyectará un video llamado Escucha activa con los niños en cual tiene una duración 4:58 segundos con Erika Méndez https://www.youtube.com/watch,, el cual involucra a tutores y la importancia de propiciar espacios en casa. De acuerdo al video los padres comentan ¿qué es la escucha activa?, ¿Por qué es importante desarrollar la escucha activa? El orientador recalca lo fundamental de propiciar espacios en casa para poder relacionarse con otras personas.</p>			
	10 minutos	Cierre: Solicitar a los tutores que formen un círculo con sus respectivas sillas para realizar la actividad ¿Qué sonó?, por lo tanto se pide absoluto silencio pues los participantes tendrán que identificar y recordar secuencias de algunos sonidos hechos por el orientador, por ejemplo un pandero, algunas monedas, libros, algunos sonidos de	Diversos materiales. Pandero		

		animales. Una vez hechos los diversos sonidos los padres dirán que sonido iba primero, cual seguía después. Se pedirá que en casa se tomen unos minutos para contar el texto a sus hijos; ya sea el que crearon o algún otro que recuerden. Se complementa la actividad mencionando a los padres ¿qué sonó?, es otra actividad que pueden realizar en casa.	Monedas Libros		
--	--	---	-------------------	--	--

Propósito: Que los padres de familia comprendan la importancia de la escucha en el proceso de comunicación para favorecer las relaciones personales.				Sesión 4	
Proyecto	Tiempo	Actividad	Recursos	Evidencias	Evaluación
	10 minutos	<p>Inicio: Solicitar a los participantes que se pongan de pie para seguir la rima “Castillo de Chuchurumbé” la cual estará escrita en una cartulina. Primero el orientador da lectura al escrito, después se pide a los padres que sigan el ritmo. Se pone énfasis en la secuencia auditiva que deben seguir, después se les pregunta a los padres de familia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Conocían esta rima? ➤ ¿Qué beneficios consideran que tiene esta actividad en el desarrollo de la escucha? <p>Se hace hincapié de que la habilidad de la escucha puede abordarse desde diversas actividades una de ellas es la rima.</p>	Cartulina con rima. Cinta adhesiva		
	60 minutos	<p>Desarrollo: Intervención de la psicóloga del DIF del municipio Jalacingo, Ver, el orientador presenta a la participante y da a conocer el tema: Escucho y converso con los demás. Donde la psicóloga muestra una serie de imágenes, charla con ellos e involucra a los padres de familia para que expresen sus experiencias sobre lo que saben de “Escuchar y Conversar”. Después de retoma parte de la sesión anterior al pedir que comenten el trabalenguas que</p>		Libro creado con los padres de familia incluye cuentos/trab	

Una habilidad a desarrollar: La escucha		<p>inventaron con sus hijos; para esto se forma un círculo y se pide a cada padre que muestre su escrito pues por turnos darán lectura a la redacción. Una vez escuchados los escritos el orientador pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se organizaron en casa? ➤ ¿Fue fácil involucrar a los niños? ➤ ¿Qué habilidades pusieron en práctica? <p>Después de compartir sus experiencias se pide al grupo que elaboren un libro incluyendo los cuentos y los trabalenguas que ellos construyeron para esto deben pensar en un título y en el diseño que tendrá. El orientador pondrá al alcance diversos materiales para la utilización de su pequeño libro. Deberán ponerse de acuerdo para escuchar y platicar sobre el material que utilizaran, para su posterior uso.</p>		alenguas.	Rúbrica holística para cuento
	10 minutos	<p>Cierre: Pedir a los tutores reflexionen sobre su intervención en esta primera parte del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué he aprendido? ➤ ¿Cómo ha sido mi participación? ➤ ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo? ➤ ¿Consideró que las actividades han sido las adecuadas para nuevos aprendizajes? <p>El orientador concluye mencionando la importancia de relacionarse en el desarrollo de sus hijos, al involucrarse los pequeños se ven motivados en continuar aprendiendo y desarrollando la oralidad.</p>			

Bloque III: Conversando con los demás.					
Propósito: Que los padres de familia usen el diálogo para expresar ideas, sentimientos y emociones.				Sesión 5	
Proyecto	Tiempo	Actividad	Recursos	Evidencias	Evaluación
		Inicio: Realizar la dinámica “Torbellino de ideas” para ello, el orientador coloca una imagen frente al grupo así	Cartulina		

Conversando con los demás.	10 minutos	<p>todos podrán observarla. En base a ella los participantes mencionan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es? ✓ ¿Qué ven allí? ✓ ¿Qué cosa esta haciendo? <p>Es importante que digan todo lo que se les ocurra; para poder desarrollar la expresión y disminuir el miedo de hablar frente a un público. En una cartulina se irán anotando las opiniones. Para que al concluir este bloque los padres noten cual era la forma de expresarse.</p>	<p>Plumones Imagen Cinta adhesiva</p>		Diario de campo
	60 minutos	<p>Desarrollo: Explicar que a partir de este momento se abordará otra parte del taller en donde se desarrolla otra habilidad de la oralidad la cual tiene relación con la escucha. Para esto ellos tendrán que notar que habilidad se pondrá en práctica.</p> <p>Se pide a los tutores que observen el video “Expresando mis emociones” para notar como desde pequeños las personas tienen la necesidad de comunicar lo que sienten. Para continuar se pregunta a los padres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es una emoción? ▪ ¿Qué quiere decir expresar mis emociones? ▪ ¿Por qué es importante expresar emociones? <p>El orientador guía al grupo para que los participantes conversen sobre lo viable qué es mencionar cómo me siento y qué me causa ese sentimiento.</p> <p>Después el orientador conforma tres equipos para ello utiliza la dinámica “A pares y nones” consta de distribuirse en un espacio libre e ir cantando, hasta que el orientador dice un número; es así como los participantes tendrán que agruparse. Una vez conformados los equipos; de forma aleatoria un representante pasara a tomar un papelito, el cual contiene lo siguiente:</p>	<p>Plumones Papel bond Cinta adhesiva Computadora Bocinas Proyector</p> <p>Objetos y/o juguetes de cocina, mesas. Papel crepe.</p>	<p>Láminas sobre que es dramatización, estación de radio, periódico mural.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equipo 1: Dramatización ▪ Equipo 2: Estación de radio ▪ Equipo 3: Periódico mural <p>Durante esta sesión el trabajo consiste en que por equipos plasmen en un papel bond lo que saben de la actividad asignada. Para ello al interior se comenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es? ▪ ¿Quiénes participan? ▪ ¿Qué materiales necesito? ▪ ¿Para qué sirve la actividad? ▪ Si tuviera que realizar esta actividad. ¿Cómo me organizaría con mis compañeros? ▪ ¿Qué abordaría en esta actividad? <p>Después de haber dialogado, los participantes anotan sus respuestas en un papel bond y las colocan frente al grupo para exponerlos. El orientador facilita algunos materiales como objetos de cocina, de comprar, de algunos oficios, libros viejos, papel kraft, entre otras herramientas que permitirán hacer creativa la imitación. En el transcurso de esta actividad los padres tendrán un tiempo límite para concluir su material y organizarse en equipos, se les recuerda que habilidades se están trabajando y que no deberán perder de vista. Pues esta actividad además de presentarla a los padres que conforman el taller también se buscará el espacio para que los pequeños y personas de la comunidad puedan observar el trabajo.</p>			
	10 minutos	<p>Cierre: Representaciones de las actividades, cada equipo muestra su trabajo, para continuar se les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue su participación en esta actividad? • ¿Qué cosas aprendí y me pueden ayudar en el desarrollo de la oralidad? 	Materiales para representaciones.		

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante mencionar sobre lo que siento? <p>Por último los padres en casa trabajan las actividades hechas, por lo que tendrán que explicar que hicieron hoy así como permitir que el niño realice preguntas necesarias para resolver interrogantes. El niño plasmará en una hoja lo que el padre le cuente.</p>			
--	--	--	--	--	--

Propósito: Que los padres de familia usen el diálogo para expresar ideas, sentimientos y emociones.				Sesión 6	
Proyecto	Tiempo	Actividad	Recursos	Evidencias	Evaluación
Conversando con los demás	10 minutos	Inicio: Realizar la dinámica “Hazlo con mímica” se forman parejas y cada pareja toma un papelito, para representar alguna de las emociones alegría, tristeza, enojado... deberán representar esta emoción a través de la mímica para que sus compañeros adivinen lo que están representando. Con la intención de conocer e identificar las emociones y sentimientos que emplea el ser humano en su vida diaria. El orientador pregunta ¿Cómo podemos en casa trabajar emociones? permite la participación de todos para conocer como ayudan a los pequeños a expresar lo que sienten.	Papelitos con emociones		
	60 Minutos	Desarrollo: Retomar la sesión anterior se pide a los padres que muestren el dibujo de lo que comentaron a sus hijos, de forma aleatoria comentaran la ilustración de los pequeños. Poniendo énfasis en lo viable de generar espacios en casa para comunicarse con otros. Posteriormente los padres de familia se organizan para presentar sus trabajos frente al grupo de 3° “B” y algunas personas de la comunidad. Para tal evento los padres colocan un nombre a la representación que harán, también prevén espacios y materiales, se organizan para saber con cuál de las tres actividades se inicia, después cuál sigue y por último con cuál se finaliza.	Materiales para realizar representación		Diario de trabajo Guía de observación

		<p>Se brindará un tiempo considerable para preparar los espacios en el aula y/o en el patio de la escuela. Una vez colocado el nombre a esta representación y organizadas los espacios; cada equipo dará a conocer su trabajo. Para ello tendrán un tiempo de 5 minutos donde explicarán</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad les tocó? • ¿De qué consta? • ¿Qué habilidades se ponen en práctica con estas actividades? <p>Para que los pequeños identifiquen que estas actividades permiten relacionarse con las demás personas y expresar lo que sentimos.</p>			
	20 minutos	<p>Cierre: Agradece a los espectadores por la atención y se realizan una serie de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les agradaron las actividades? • ¿Qué representaciones acaban de observar? • ¿De qué trataba cada una? • ¿Cómo se sintieron al ver a sus padres participar? <p>También se interroga a los padres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es importante participar en actividades académicas? • ¿Qué aprendí de esta experiencia? <p>Se concluye esta actividad recalcando lo necesario de desarrollar habilidades para una comunicación eficiente entre sujetos.</p>			

Bloque IV: Construyendo una propuesta					
Propósito: Que los padres de familia elaboren una propuesta para favorecer la oralidad en los niños de edad preescolar.					Sesión 7
Proyecto	Tiempo	Actividad	Recursos	Evidencias	Evaluación
	10	<p>Inicio: Entregar a cada participante un pedazo de hoja para dibujar una carita de acuerdo a su estado de ánimo. Al concluir los padres de familia explican su dibujo y lo</p>	Hojas de colores		

Construyendo una propuesta	minutos	colocan en un árbol dibujado por el orientador. La actividad lleva por nombre “El árbol de las emociones” cada padre explica su emoción y el por qué. El orientador sugiere que los padres contemplen actividades en las cuales los niños puedan expresar sus estados de ánimo.	Papel bond con dibujo Cinta adhesiva		
	60 minutos	<p>Desarrollo: Presentar a los participantes el último momento del taller, en donde se da a conocer el objetivo de este bloque, las sesiones destinadas y en qué consisten. Después el orientador pide que mencionen las actividades trabajadas en este taller y las enlista en una cartulina; esto para hacer una reflexión de lo trabajado hasta aquí.</p> <p>Una vez recabada la información el orientador menciona que para desarrollar la oralidad hay un gran número de actividades como las trabajadas hasta este momento por lo tanto es necesario estar informados de cuales son apropiadas para los pequeños.</p> <p>Para continuar se forman cuatro equipos, dando apertura al agruparse por afinidad. Posteriormente se pide que cada equipo piense en una actividad que favorezca el lenguaje en preescolar; por lo tanto se destina un tiempo de (10 minutos) podrán retomar alguna de la actividad trabajada en este taller; pero ellos deben argumentar porque creen que es pertinente plantearla.</p> <p>Luego se socializa la actividad, por turnos cada equipo dice en que pensó y por qué. El orientador anota en un papel bond las propuestas y los argumentos. Después de haber escuchado a los cuatro equipos se lleva a votación la actividad que les gustaría emplear en el jardín, pues, entre todos deben llegar a un acuerdo.</p> <p>✓ ¿Qué actividad proponen que es la más adecuada para emplear?</p> <p>Después se platica de lo siguiente:</p>	Hojas Lapicero Cartulina Plumones	Papel bond con propuestas	Rúbrica analítica para producto final

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué va a consistir? ✓ ¿A quiénes estará dirigido? ✓ ¿Cómo inicia, cuál será su desarrollo y cómo cierra? ✓ ¿Qué habilidades pretenden favorecer? ✓ ¿A quiénes pueden pedir ayuda? <p>Estos aspectos deben ser considerados para la propuesta que planteen los padres, la organización y participación en este momento será de gran utilidad.</p> <p>Una vez establecidos los acuerdos de manera grupal se redacta el escrito de la propuesta, para ello se elige a la persona que escribirá el proyecto. Recordando no olvidar las habilidades para la oralidad.</p>			
	10 minutos	Cierre: Se da lectura a la propuesta frente al grupo, pues esto permitirá hacer algunas correcciones o anexar datos que se hayan olvidado. Se solicita a los padres de familia que deberán preparar material para presentar esta actividad y pedir un espacio a la institución para presentar sus trabajos.			

Propósito: Que los padres de familia elaboren una propuesta para favorecer la oralidad en los niños de edad preescolar.				Sesión 8	
Proyecto	Tiempo	Actividad	Recursos	Evidencias	Evaluación
	10 minutos	<p>Inicio: Dinámica “El cartero” consiste en que cada jugador está sentado en su respectiva silla, el que inicia el juego carece de asiento; se coloca en el centro del círculo diciendo el cartero llegó y trajo cartas para las personas con ojos, zapatos, pies...Diciendo características de los padres de familia.</p> <p>Luego de haber dicho la frase las personas que presenten estas características deben cambiar de lugar. El jugador sin silla también participa. Cuando un jugador se queda</p>	Papelitos con emociones		

Construyendo una propuesta		sin asiento sigue la misma dinámica.			Rúbrica analítica para Producto Final
	60 minutos	<p>Desarrollo: Retomar la actividad de la sesión anterior, para ello se da una última lectura a la propuesta construida por los tutores. Para reflexionar sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Consideran que el trabajo atiende la necesidad de los niños? ➤ ¿Les gustaría cambiar algo? ➤ ¿Consideran que esta lista para ponerla en práctica? <p>Será el momento para realizar algunos cambios o ajustes a la actividad. Posteriormente el orientador pide organicen la propuesta; es decir, corroboren el material a utilizar (el cual hicieron en casa) y confirmen el espacio en el jardín de niños; el cual permita poner en acción lo construido. Con ayuda del orientador los padres dirigirán la actividad frente a grupo. Por lo tanto los padres dan la bienvenida a los pequeños y personas de la comunidad, mencionan la actividad y el propósito que tiene.</p> <p>Después se vivencia la actividad.</p> <p>Concluida la actividad se pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se llamó la actividad? ➤ ¿En qué consistía la actividad? ➤ ¿Quiénes participaron? ➤ ¿Les agrado la actividad ¿Por qué? 	Material creado por los padres.		
	10 minutos	<p>Cierre: Estando en el aula, se pide a los miembros del grupo que formen un círculo para hacer un recuento del proceso. Por consiguiente se pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál era el propósito del taller? ➤ ¿Consideran que se cumplió este propósito? ➤ ¿Qué actividades resultaron benéficas para trabajar con sus hijos? ➤ ¿Por qué es importante desarrollar la escucha y el habla? 	Cuestionario impreso.		

		<p>Además se cuestiona de aspectos individuales que contribuyeron al trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Cómo fue mi participación en este proceso?➤ Respete los acuerdos tomados.➤ ¿Qué aprendí en este taller?➤ ¿Cómo pondré en práctica lo aprendido? <p>Para concluir el orientador proporciona un cuestionario a los padres de familia, pues de manera individual la contestan para evaluar el taller. Por último se agradece la participación y asistencia de todos los que conformaron el taller. Esperando que el taller haya brindado estrategias para la oralidad en edad preescolar.</p>			
--	--	--	--	--	--



Apéndice K

Instrumento de evaluación Lista de Cotejo Diagnóstica



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Nivel: Preescolar

Participantes: Padres de familia

Taller: Escuchando y conversando

Grado: Tercero

Duración: 1 sesiones

Propósito: Observar la expresión oral de los padres de familia al relacionarse con los demás.

Instrucciones: A continuación se presentan los aspectos a considerar en el desempeño de los padres de familia. Anota en la escala correspondiente el rendimiento atendiendo los siguientes parámetros:

Destacado: El desempeño se presenta de una manera esperada.

Satisfactorio: Cuenta con algunos rasgos en el logro.

Suficiente: Presenta dificultades para el logro esperado.

Indicador	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Habilidad: Escucha, Conversa			
Escucha con atención la conversación de los demás.			
Mira fijamente a los ojos a su interlocutor.			
Sigue indicaciones sobre las actividades a realizar.			
Emplea preguntas para aclarar dudas de lo abordado.			
Conversa con libertad de lo que siente o piensa.			
Respeto la opinión de las personas a su alrededor.			
Argumenta sus ideas en concordancia con el tema abordado			
Utiliza el diálogo para resolver conflictos o expresar emociones			
Utiliza un lenguaje fluido, coherente y eficaz.			
Actitud al trabajo en equipo			
Respeto la participación del otro al dialogar.			
Muestra interés al participar en diferentes actividades.			
Concluye sus actividades en los tiempos acordados.			
Propicia el trabajo colaborativo.			
Observaciones:			



Apéndice M

Instrumento de evaluación Rúbrica holística para cuento

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Nivel: Preescolar

Taller: Escuchando y conversando

Fecha:

Bloque: II

Propósito: Analizar el proceso de intervención con padres de familia para favorecer la reflexión.

Instrucciones: Anota la información requerida en cada aspecto a observar.

Criterios	Niveles de desempeño		
	Realiza la tarea de manera correcta.	Realiza la tarea de manera satisfactoria.	Realiza la tarea con algunos inconvenientes.
Concluye la actividad en el tiempo acordado por el orientador.			
El cuento está estructurado por un inicio, desarrollo y cierre.			
El cuento presenta ideas originales, claras y coherentes.			
Los participantes muestran interés y compromiso en la elaboración del texto.			
Participa en actividades grupales y en equipos para concluir una actividad.			
Comunica de forma oral el cuento.			



Apéndice N

Instrumento de evaluación Guía de Observación cierre de bloque



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Nivel: Preescolar
Participantes: Padres de familia
Taller: Escuchando y conversando
Bloque: III

Propósito: Observar el desempeño de los tutores de preescolar en el desarrollo de actividades grupales.

Instrucciones: Registra lo observado en el espacio correspondiente.

Crterios	Indicador	Si	No	En ocasiones	Observaciones
Actitud al trabajo en equipo	Muestra interés al participar en diferentes actividades.				
	Concluye sus actividades en los tiempos acordados.				
	Propicia el trabajo colaborativo.				
Habilidad: Escucha, Conversa	Conversa con libertad de lo que siente o piensa.				
	Respeto la opinión de las personas a su alrededor.				
	Argumenta sus ideas en concordancia con el tema abordado				
	Utiliza el diálogo para resolver conflictos o expresar emociones				
	Utiliza un lenguaje fluido, coherente y eficaz.				

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Nivel: Preescolar

Participantes: Padres de familia

Taller: Escuchando y conversando

Bloque: IV

Propósito: Conocer la organización y elementos que contemplan los padres de familia para la propuesta de intervención.

Instrucciones: De acuerdo a lo observado registra las sugerencias a cada indicador.

Categoría	Indicador	Destacado	Satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar el desempeño
Antes del proceso	Domina el tema a trabajar.	Identifica la idea central y la desarrolla ampliamente, reconociendo ventajas y desventajas.	Identifica la idea central pero la desarrolla de manera limitada, reconociendo solo ventajas.	Desarrolla la idea central y lo desarrolla con poca información.	
	Actitud al trabajo en equipo	Participa en actividades grupales de manera asertiva. Utilizando la escucha y el diálogo.	Participa en la mayoría de las actividades grupales. Utilizando la escucha y el diálogo.	Presenta poca participación en las actividades grupales. Utilizando solamente la escucha.	
	Elabora una propuesta de intervención	Construye la propuesta de forma creativa empleando información proporcionada en el taller. Contempla un inicio, desarrollo y cierre.	Construye la propuesta con la mayoría de las ideas empleando información proporcionada en el taller. Contiene un mínimo de dos elementos (inicio, desarrollo, cierre)	Emplea poca información proporcionada en el taller. Contiene un elemento en la estructura (inicio, desarrollo, cierre)	

Durante el proceso	Comunica la propuesta a desarrollar	Presenta la propuesta frente a un grupo determinado. Dando a conocer el propósito con ideas claras.	Presenta la mayoría de los elementos de la propuesta frente a un grupo determinado.	Presenta pocos elementos de la propuesta frente a un grupo determinado. Con dificultad en la claridad de sus ideas.	
Después del proceso	Compromiso y responsabilidad al trabajo.	Muestra compromiso y responsabilidad en todas las actividades.	Muestra compromiso y responsabilidad en la mayoría de las actividades.	Muestra poca participación y responsabilidad en las actividades.	
	Identifica logros y dificultades.	Expresa e identifica los logros y dificultades presentados en las actividades.	Expresa la mayoría de los logros y dificultades.	Expresa solo algunos logros y dificultades de las actividades.	



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

Apéndice O

Cuestionario para padres

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



Propósito: Evaluar la intervención del taller con padres de familia para desarrollar la oralidad.

Evaluación del Taller

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué estrategias me apoyaron para trabajar en casa?
2. ¿Qué estrategias consideró fueron menos favorables para trabajar con mi hijo?
3. De las habilidades abordadas en este taller ¿cuál consideró logre desarrollar en mi hijo y cuál debo continuar trabajando? Explique sus respuestas.
4. ¿Se contaron con los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades?
5. De acuerdo a la organización de las actividades individual, en equipos o grupal. ¿Cuál considero fue la más adecuada para este trabajo? ¿Por qué?
6. ¿Cómo fue mi participación en este taller?
7. ¿Qué aprendí en el taller?

ANEXOS

Anexo 1

Ubicación geográfica de la colonia



Colonia Francisco I. Madero, municipio de Jalacingo Veracruz. Se realizaron observaciones para presentar la propuesta de intervención centrandome en el Jardín de niños “Gabriela Mistral”.



Anexo 2 Participación de tutores



Asistencia de los padres de familia y/o tutores en actividades del jardín de niños; la ludoteca, participación en reuniones y reuniones académica.



Anexo 3 Actividad para el desarrollo del taller

2. Si tu no comunicas, otros lo harán por ti.

3. Las personas somos máquinas perfectas para comunicar.

4. Si algo no quieres que se sepa: ¡ni lo pienses!

PACO PECO CHICO RICO

Inicio» Trabalenguas cortas » Paco Peco chico rico

*Paco Peco, chico rico,
gritaba como loco
a su tío Federico.*

*Y éste dijo: "Poco a poco,
Paco Peco, ¡poco pico!"*

Actividades para inicio de sesión 2 frases para el teléfono descompuesto, sesión 3 trabalenguas Paco peco, sesión 4 rima Castillo de Cucurumbé., sesión 5 torbellino de ideas.

