



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“La adquisición de la lectoescritura en
primer grado de primaria”**

TESINA

Que para obtener el grado de:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
(PLAN 90)

Presenta

CITLALLI AURORA GUZMÁN CAMACHO.

AGOSTO 2017.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“La adquisición de la lectoescritura en
primer grado de primaria”**

TESINA

Que para obtener el grado de:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
(PLAN 90)

Presenta

CITLALLI AURORA GUZMÁN CAMACHO.

ASESOR

PATRICIA VALERA PEREZ.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUE.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-17/1463.

Teziutlán, Pue., 19 de Agosto de 2017.

C.
Citlalli Aurora Guzmán Camacho
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"La adquisición de la lectoescritura en primer grado de Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Rafael Castillo Rojas
Presidente de la Comisión

RCR/scc*

ÍNDICE

INTRODUCCION	1
CAPÍTULO 1	3
1.1 ASPECTOS GENERALES PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA.....	4
1.2 Objetivo	6
1.3 Justificación.....	6
CAPÍTULO 2	8
MARCO TEORICO.....	9
2.1 Conceptualización de la Palabra Aprendizaje	9
2.2 Concepto de Aprendizaje en la Filosofía	9
2.3 El Aprendizaje en Términos Psicológicos.....	9
2.4 Concepto de Aprendizaje en Forma General	10
2.5 Vygotsky y su Concepto de Aprendizaje.	10
2.5.1 Conceptos de Lectura.....	11
2.5.2 Concepto de Escritura	15
2.5.3 Relación entre Lectura y Escritura	16
2.5.4 La Práctica Docente Frente a la Enseñanza de la Lectoescritura.	17
2.5.5 El Lenguaje	18
2.6 Competencias Específicas de la Asignatura de Español	18
2.6.1 El Enfoque de la Asignatura de Español	18
2.7 Etapas de Desarrollo en que se encuentran los niños de Primer Grado según Piaget.	21
2.7.1 Vygotsky y sus Etapas de Desarrollo	22
2.7.1.1 Herramientas Psicológicas	24
2.7.1.1.1. La Mediación:	25
2.7.1.1.2. Métodos Analíticos.	28
2.7.1.1.3 Global de Análisis Estructural.....	28
2.7.2. Método de la Palabra Generadora	29
2.7.2.1. Métodos Sintéticos.	30
2.7.2.2.1. Método Alfabético o Deletreo.	30

2.7.2.2.2. Método Fonético o Fónico.....	31
2.7.2.2.3. Método Silábico.....	31
2.7.2.2.3.1. Método de Palabras Normales.....	32
CAPÍTULO 3	33
3.1 Instrumentos y momentos de la Evaluación para la Lectoescritura.....	34
3.2 Momentos de la Evaluación	34
CONCLUSIONES.....	38
BIBLIOGRAFÍA	41

INTRODUCCION

Es importante destacar que la lectoescritura es un conocimiento instrumental, es la puerta de entrada al mundo del conocimiento, su apropiación no sólo es una tarea de gran relevancia en los dos primeros grados de educación primaria, es la llave que abre el arcón de los diferentes contenidos del currículo escolar al infante.

El leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana y de la cultura. Para entender y tener sentido de la realidad más certera sobre un fenómeno, se requiere de la comprensión y contrastación de diferentes puntos de vista lo cual sólo se logra con el estudio y la lectura. La lectoescritura, es una tarea que se tiene que desarrollar de manera natural en el niño (a), que lo conciba como algo propio, que descubra la naturaleza de la misma como parte de su propia naturaleza lúdica, desde luego orientado por el maestro.

Si bien es cierto que el proceso de la adquisición de la lectoescritura es compleja, eso no implica que, si al niño se le encauza de manera natural y placentera, este puede desarrollar este proceso de manera sencilla y autónoma y, logre comprender la función social de lectura y escritura y no como una enseñanza aislada y sin sentido. Leer y escribir tienen una función netamente social porque por ese medio se transmiten los mensajes para otras personas que necesariamente tienen que comprender lo que se comunica.

El fenómeno que ocurre en los niños de primer grado es maravilloso porque permite observar la evolución que se va dando al lograr comunicarse de forma escrita y oral sus aprendizajes, pero a la vez suele ser triste en algunos casos pues hay niños que no logran consolidar su lectoescritura y para esto se requiere la búsqueda de estrategias para lograr este fenómeno y así consolidar su aprendizaje.

En el desarrollo de esta Tesino de tipo ensayo se abordaran temas como: En el primer Capítulo 1 Aspectos generales para la adquisición de la lectoescritura, Capítulo 2 abarcaremos la conceptualización de los elementos que intervienen y algunos métodos didácticos que permitan la enseñanza de la lectoescritura y por

último el capítulo 3 instrumentos y momentos de evaluación que faciliten al docente la forma de evaluar a lectoescritura así como las conclusiones de este tesina.



CAPÍTULO 1

1.1 ASPECTOS GENERALES PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO ESCRITURA.

El ser humano, por su naturaleza social desde inicio de su existencia ha tenido necesidad de comunicarse, primero utilizo los medios y herramientas más rudimentarias como señales, las pinturas rupestres hasta evolucionar a través del tiempo hasta llegar al lenguaje oral, y con el paso de millones de años pudo establecer un código formal utilizado en la sociedad que es precisamente la escritura y la lectura. Es fácil y sencillo expresarlo en unas cuantas líneas pero para llegar a la lectura y escritura convencional tuvo que transcribir millones de años.

Una de las formas de comunicación que más perdura es la escritura, testimonio de ello, son los libros. La comunicación oral y escrita, contribuyen la base de la enseñanza del español y de cualquier otra disciplina. No es posible concebir la cultura sin comunicación. Por ello el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de las actividades de educación primaria.

En este aspecto Ferreiro afirma:

La escritura existe en una compleja red de relaciones sociales. A su manera según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas gráficas, que clase de actos son aquellos en los usuarios la utilizan (Ferreiro Emilia, 2010)

En este trabajo se aborda el proceso de la lectoescritura; sobre todo su enseñanza y aprendizaje, la que es analizada desde la perspectiva teórica y práctica; se revisan los elementos fundamentales que intervienen en este proceso, que por su complejidad se le dedica mayor tiempo en el primer ciclo de educación primaria; según la curricula vigente.

Leer y escribir son dos de las cuatro habilidades comunicativas en el ser humano y que en su conjunto hacen el lenguaje.

Considerando a la lectura como una habilidad necesaria para la vida la cual permite acceder a otros conocimientos no únicamente es leer por leer si no comprender lo que se lee.

La comprensión lectora es de suma importancia, pues permite estimular el desarrollo lingüístico y cognitivo, fortalecer el auto concepto del individuo y proporcionar seguridad personal. La dificultad en dicha práctica inciden en el fracaso escolar, y principalmente lesiona el sentido de competencia, trayendo como consecuencia: desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos en el aula.

Dentro del panorama nacional se mantienen, aún tres características específicas que afectan el aprendizaje de lectura. 1) La enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; 2) la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión lectora; y 3) la falta de entrenamiento en destrezas de estudio que apoyan en habilidades de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información. (SEP, 2011)

Para obtener la comprensión lectora antes que nada en el primer ciclo de educación primaria una de las prioridades de la enseñanza del español en primer grado se dirige principalmente a la **adquisición** del sistema de escritura, requisito indispensable para que los niños puedan leer y escribir; mientras que en segundo grado se **consolidan** dichos conocimientos para que los estudiantes lean y escriban.

La mayoría de las actividades, en los primeros grados, se apoyan en el interés y vivencias de los niños. A través de sencillas prácticas de diálogos, narraciones y descripciones, con el fin de reforzar su fluidez y seguridad también de mejorar su dicción, este primer ciclo de educación primaria es considerado como una oportunidad donde los alumnos logran apropiarse de las características básicas de la escritura.

La comprensión lectora es la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias para desarrollar el conocimiento y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada

como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimiento, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

Se ha detectado la poca retención lectora así como el bajo aprendizaje en términos de lectura ya que se trata de niños de primer grado que aún no han alcanzado la adquisición de la lectura por tal motivo al no saber leer no comprenden puesto que en el grupo se han realizado actividades donde se involucra la lectura que es la comprensión de instructivos, preguntas y cuestionarios , la aplicación de diversas acciones que se realizan dentro del aula, por tomar un ejemplo; cuando se le pide tomar y leer un cuento, sólo se fijan en la parte gráfica de dicho cuento, mas no en el contexto sintáctico. Por lo que se hace una problemática y es por eso que se considera necesario la búsqueda de estrategias para que en un futuro sean de utilidad y permitan mejorar la enseñanza.

1.2 Objetivo

Describir las estrategias para la adquisición y comprensión de la lectura en los alumnos del primer ciclo de enseñanza primaria.

1.3 Justificación

Leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana y de la cultura.

Para entender y tener un sentido de la realidad con más acierto sobre un fenómeno es necesario comprender y para esto se requiere leer. La lectoescritura es una tarea que se tiene para desarrollar de manera natural en el niño, que lo concibe como algo propio que descubre la naturaleza lúdica con una orientación correcta que brinda un docente.

La lectura y escritura es necesaria en la vida pues contribuye a mejorar la expresión oral y escrita, el vocabulario se amplía y en general la cultura se incrementa. Con la lectura y escritura los niños empiezan a conocer el placer y la importancia de los libros

En la escuela primaria el niño tiene que adquirir la capacidad para expresar con corrección, tanto en forma oral como escrita, por lo que es necesario encauzarlos de forma correcta para que de una forma grata la adquisición de la lectoescritura.

La consolidación y dominio de las características del sistema de escritura se inician del tercer grado a sexto que es donde termina la educación primaria y considerando que el primer ciclo es donde el niño adquiere los instrumentos que le servirán para obtener otros conocimientos.

Es por eso que este trabajo abordará el proceso de la lectura y escritura primer grado; sobre todo su enseñanza y aprendizaje considerando las diferencias de estilos, tiempos, ritmos individuales de aprendizaje en cada alumno.

La necesidad de saber cómo los estudiantes pueden aprender a leer y cómo es posible ayudarlos a comprender mejor la lectura leída, sería realizando estrategias adecuadas de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven y al grado en el que se encuentren. Es importante la separación entre la teoría y la práctica, las dificultades y las victorias, así como también la tolerancia a la frustración en torno a la transposición didáctica ya que esto permitirá conocer y adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de los educandos.

Para involucrarse y conocer el universo infinito de la enseñanza de la lectura, urge dirigir y mediar situaciones favorables para que la lectura acontezca como una herramienta en la vida del alumnado.

Las preocupaciones acerca de la enseñanza de la lectura han sido siempre bien señaladas y acompañan a la mayoría de los educadores a través de la historia. Esta inquietud ofrece una oportunidad de reflexión en lo que respecta a la escolaridad básica, para comprender que el aprendizaje de la lectura se presenta como uno de los muchos desafíos de la escuela, tal vez el más aclamado y exigido por la sociedad.



CAPÍTULO 2

MARCO TEORICO

2.1 Conceptualización de la Palabra Aprendizaje

El ser humano desde su fecundación está aprendiendo, cuando llega a su nacimiento lucha para salir del vientre de su madre reconocer el pecho como forma de alimento y ya que tiene uso de razón aprende a satisfacer sus necesidades básicas la mayor parte de sus aprendizajes han sido a través de alguien muy cercano padres, abuelos, amigos y en su etapa de estudios de sus maestros; el aprendizaje nace por una necesidad básica o fisiológica. “El aprendizaje no debe ser una imposición sino la propiciación de aprendizajes de acuerdo a las necesidades del individuo”. (Piaget-Vygitky, 1998)

2.2 Concepto de Aprendizaje en la Filosofía

En términos filosóficos la palabra **aprender** proviene del latín “aprehendere”, esta palabra era relacionada con la acción de perseguir y atrapar algo; y en efecto el hecho de aprender es adquirir conocimientos diversos.

<https://definiciona.com/aprendizaje/>

2.3 El Aprendizaje en Términos Psicológicos

En la psicología el aprendizaje es considerado como un proceso mediante el cual el individuo adquiere destrezas o habilidades prácticas, de esta forma va incorporando contenidos informativos, adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

El aprendizaje generalmente empieza en los órganos sensoriales que es por donde el cuerpo recibe la información para posteriormente aplicarla en el mundo físico y social, la manera en que se percibe depende de los factores que le rodean al individuo. El aprendizaje ocurre mediante la práctica y es hasta que se torna automático que ya no se necesita practicarlo para entender o aplicar lo aprendido. (<https://definiciona.com/aprendizaje/>)

2.4 Concepto de Aprendizaje en Forma General

De forma general se puede decir que el aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquieren determinados conocimientos, habilidades, aptitudes prácticas o competencias por medio del estudio o la experiencia.
<https://definiciona.com/aprendizaje/>

Skinner menciona en el concepto central de su teoría el aprendizaje explicando a la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental. Ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite es un cambio de actitud. (Pozo, 2003)

2.5 Vygotsky y su Concepto de Aprendizaje.

Vygotsky dice que el individuo que aprende no solo piensa sino que actúa, por eso, el papel de la imitación y el refuerzo son estrategias fundamentales para favorecer el aprendizaje, también debe ser del interés de quien aprende.

Es decir, el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social.

Otro agente importante del proceso de lectoescritura es la enseñanza la cual en términos pedagógicos debemos entender que adquiere un sentido didáctico ya que al vincular con el aprendizaje. Así, la palabra enseñanza hace referencia a la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien a adquirir nuevos conocimientos, capacidades, técnicas, actitudes, procedimientos, valores, formas de sensibilidad, etc.

Esto sería visto entonces de quien recibe la enseñanza, tratándose de alguien que aprende, entonces se cree a la enseñanza tanto como un proceso como un resultado.

En las practicas escolares se debe considerar al desarrollo intelectual del alumno y el pensamiento del lenguaje con una estrecha y decisiva relación entre Para estos autores el lenguaje se convierte en un instrumento preciso de control del comportamiento y de desarrollo y construcción de procesos cognoscitivos superiores, a través de un proceso lento de interiorización. Es por eso que la enseñanza de la lengua tiene que ser entendida y abordada desde un planteamiento en el que se considere que el lenguaje debe servir al alumno como instrumento para la comunicación y presentación de sus experiencias, pensamientos, emociones, al mismo tiempo como herramienta para construir su propio conocimiento y aprendizaje e integrarse en su entorno social y cultural.

La escritura por su parte, puede significar al igual que la lectura, un instrumento idóneo para el acceso a información particular de distintas áreas resolver problemas, entender la comunicación pragmática y evaluar críticamente lo que un escritor y otras personas formulen a través del uso de la lengua escrita. (Piaget-Vygitky, 1998)

Pero en la escuela, puede suceder que estas ideas no sean consideradas y que la enseñanza de la lectura y escritura se transforme en un acto mecánico con el cual solo se persigue el desarrollo de competencias decodificadoras y no de competencias comunicativas, tal y como lo plantean tanto el programa de educación primaria como la teoría constructivistas en la cual se basa.

2.5.1 Conceptos de Lectura.

Para dar continuidad con el tema de este trabajo es preciso manejar conceptos importantes como lo son: el concepto de lectura y escritura. Y hablando de lectura André Inizán “sostiene...que la lectura tiene un sentido tan amplio que a fuerza de significar tanto, ya no significa nada preciso. Sin embargo es posible señalar que en

términos generales, leer es obtener el sentido de un texto". (Rivera Rubio, 1998, pág. 63 y 125)

Así, la lectura implica la interacción entre la información que recibe a través del sistema visual y la información que el sujeto que lee ya tiene disponible.

Leer es extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado total de mensajes escritos. Esto se hace con la ayuda de un conjunto de signos escogidos por el hombre y, en tal sentido, arbitrarios y convencionales.

A partir de lo anterior algunos piensan que leer solo es un proceso de adquisición de símbolos que permiten apropiarse del lenguaje pero leer, como escuchar, es mucho más que eso: Es procesar el lenguaje y construir significados. En realidad el lenguaje oral y el escrito están íntimamente relacionados pero no a nivel superficial de la correspondencia grafema – fonema ya que habla y la escritura respetan diferentes convenciones estilísticas, sintácticas y léxicas. (Isabel, 1994)

Es en este último sentido en el que se desarrollaron las ideas de especialistas tan reconocidos como Frank Smith, Foucambert y Staiger. Isabel Solé recoge esas ideas cuando reflexiona sobre las estrategias de lectura. Entre otras, Solé recuerda que Smith piensa que no tiene sentido buscar alguna definición sencilla de lectura, palabra de uso habitual pero de múltiples significados. De ahí su naturaleza enigmática. Smith también argumenta que el significado de la palabra, como el de otras palabras, va a depender en gran medida del contexto en el que se utilice y que son tantas las formas que se puede adoptar en su significación que hay riesgo de caer en reduccionismos cuando se considera una definición demasiado estrecha del fenómeno. (Comprensión de la lectura México, 1998)

Después del análisis de distintas definiciones de la lectura que nos dan respuesta a lo que hace el lector, Smith concluye diciendo "leer consiste en formular preguntas al texto impreso y que la lectura de comprensión es la práctica de responder las preguntas que uno se formula".

En el caso de Jean Foucambert, y de otros miembros del colectivo de la Asociación Francesa para la lectura, consideran que leer es obtener sentido del texto

“es interrogar un escrito, es un acto personal en el que cada sujeto encuentra “un” sentido de escrito es la comprensión de la respuesta que da el escrito; la manera de respuesta está subordinada a la pregunta que ha hecho querer leerlo. Considerada como una “actividad extremadamente compleja”, la lectura es una actividad visual en la que el error fundamental sería considerar que el escrito no es un tipo de lenguaje sino solo un medio práctico de conservar el lenguaje oral. Si esto fuera cierto, el escrito no tendría sentido cuando se mira sino solo cuando se reconstruye su sentido de forma oral.

Para Ralph Staiger, la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido de la mente del autor.

La propia Isabel Solé define la lectura como un proceso de interacción, por lo cual intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura. La lectura del autor es la interacción entre el lector, un texto y un contexto.

El lector al leer incorpora los conocimientos que posee, es decir, lo que es y lo que sabe sobre el mundo y el texto incluye la intención del autor, el contenido de lo dicho y la forma en que se estructura el mensaje. El contexto, incluye las condiciones de la lectura, tanto las estrictamente individuales (intención del lector, interés por el texto, efectos de la lectura del texto en el horizonte de expectativas del lector...) como las sociales (en el caso de la lectura escolar, si la lectura es compartida o no, el tiempo que se le destina en las aulas, el contraste entre las diversas interpretaciones del texto...). (Isabel, 1994)

La lectura debe ser considerada como un proceso activo de comunicación entre los participantes de ella, en la cual se muestra diferentes signos que permitirán dar a conocer emociones y sentimientos de ambos así pues esto le permitirá formular preguntas y responder con referencia al tema.

El aprendizaje de la lectura es complejo y plantea ciertas exigencias como son un determinado nivel mental, buena capacidad para la organización perspectiva espacial y personal. En este sentido, leer implica el desarrollo de actitudes y habilidades que

pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicar las adquisiciones culturales y por ello la lectura está considerada como el instrumento más eficaz para la apropiación del acervo cultural, siendo de fundamental relevancia para la integración del hombre a las exigencias del mundo moderno. Desde esta perspectiva, leer tiene como finalidad adquirir aprendizajes sea cual fuera el tipo de lectura que se ejercite (en voz alta, en silencio, dirigida, lenta, profunda o rápida). Por eso, se han de llevar a la práctica estrategias que permitan y hagan posible un aprendizaje y por lo tanto, un desarrollo personal por eso es importante considerar a la lectura como parte fundamental en el aprendizaje.

En el aspecto físico y mental, la actividad lectora supone la correcta ejecución de cuatro procesos: el perceptivo, basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras; el léxico, que aporta significado a las palabras haciendo uso del almacén de conceptos existentes en la memoria; el sintáctico, que analiza las palabras agrupadas en frases y oraciones determinando su función gramatical, y el semántico, que descubre y construye el mensaje y lo incorpora a la memoria del individuo. (Sole, 1994)

En el aparentemente sencillo acto de leer se realizan las siguientes operaciones: primero reconocer, es decir comprender el significado de cada uno de los términos empleados por el autor dentro del contexto determinado; segundo, organizar el significado de cada palabra aislada, la cual requiere identificar la combinación de estas frases, párrafos, etc., para reconocer el contenido, el mensaje o la idea del escrito; tercero, elaborar, ya que al leer no solo se entiende lo que dice el autor, sino que además surgen pensamientos e ideas propias en el lector; por último, evaluar puesto que cuando se capta lo que quiere decir el autor, ese contenido pasa por la opinión del lector, quien lo acepta o rechaza.

En opinión de Isabel Solé, la lectura es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y su capacidad de inferir determinados significados. De ahí que en la enseñanza en el aprendizaje escolar de la lectura haya que tener en cuenta algo tan obvio como la claridad y la coherencia

de los contenidos de los textos, es decir, la adecuación suficiente del léxico, la sintaxis y de la estructura de los textos a los conocimientos y a las habilidades lectoras del alumnado entre las cuales destacamos leer, interpretar y analizar textos.

Así es como desde la primeras etapas del proceso de aprendizaje los alumnos van creando con la adquisición de la lectura, destrezas y habilidades que les van a permitir ampliar su léxico al hablar o también en un futuro la redacción de textos.

Es también el pilar básico del estudio puesto que toda actividad de la vida académica se sustenta en ella. Leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos, es una actividad que permite desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio. (Sole, 1994)

2.5.2 Concepto de Escritura

Por otra parte la escritura, es un sistema simbólico que cumple un papel mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento, es un artefacto cultural que funciona como soporte de ciertas acciones psicológicas, esto es, como instrumento que posibilita la ampliación de la capacidad humana de registro, transmisión, y recuperación de ideas, conceptos e informaciones. La escritura sería una especie de herramienta externa, que extiende la potencialidad del ser humano hacia fuera del cuerpo, con la escritura se amplía la capacidad de registro, de memoria y de comunicación. Al igual que la lectura, la escritura tiene una definición propia y su procedimiento.

La escritura se define como la acción y efecto de escribir; como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. (<http://www.definicionabc.com/comunicacion/escrita.php>)

La escritura exige una buena transmisión en su expresión ya sea de forma gráfica la cual va de lo fácil a lo difícil y es expresarse por medio del dibujo de ideas, sensaciones y sentimientos se entiende que entre más compleja la idea mejor debe ser la expresión, la pictográfica se refiere a la escritura en piedras es la primera manifestación de la expresión gráfica y la grafológica que es el estudio de la persona por medio de sus letras

. La escritura no se realiza exclusivamente a partir de la planeación inicial, sino que implica un movimiento dinámico entre los procesos de planear la escritura, elaborarla y revisarla.

Así escribir no es copiar, aun cuando su actividad implique un comportamiento psicomotor específico que produzca un plazo convencional. Por ello, la escritura no es un código de transcripción de la lengua oral sino un sistema de representación de la realidad.

Por su parte Rubio Rivera se remite a las ideas de Américo Castro para validar aquella de que es absurdo creer que el idioma se enseña solo estudiando gramática, pues eso sería como entender que la competencia comunicativa no implica competencia lingüística. No se puede olvidar que usar la lengua implica incorporar al conocimiento los aspectos formales y estructurales de la misma. (Esteban, 1998, pág. 102)

2.5.3 Relación entre Lectura y Escritura

El aprendizaje de la lectura y escritura está en una estrecha relación con el desarrollo de habilidades de reflexión sobre la lengua, por lo que se hace necesario que la metodología que se utilice para enseñar a leer y escribir facilite que los alumnos tomen conciencia de la estructura de la lengua oral (conciencia de las palabras, de las sílabas, y de los sonidos más elementales), lo que va a permitir poner en relación los elementos de esta con el código escrito.

Para enseñar la lectura en los niños y niñas es importante que tomen conciencia de que la lectura y escritura son procesos activos, importantes, significativos, placenteros y útiles, que la lectura permite decodificar múltiples mensajes e informaciones tanto con la sociedad local como con la sociedad crecientemente globalizada, en la que predomina el lenguaje y el uso masivo de internet como medio amplio de comunicación. Cuanto más desarrollan las técnicas de automatización, mayor es la necesidad de construir un sentido a partir de un código escrito.

El aprendizaje de la escritura es un proceso mediante el cual el niño inicialmente, desarrolla sus habilidades motoras finas como el trazo de líneas, curvas, círculos, hasta llegar trazar letras y posteriormente palabras, luego aprenderá a distinguir la ortografía de las palabras y la finalidad de escribir con la ortografía adecuada. Poco a poco los niños/as aprenden a escribir frases y oraciones que tengan un sentido práctico, relacionado con sus vivencias con su escuela, con su hogar o con su trabajo. Aprender a escribir textos permitirá a los niños/niñas satisfacer necesidades comunicativas asociadas al propósito para el cual escriben y a la selección del tipo de lenguaje que empleen en su escrito, ya sea formal o informal, según quien dirija a lo que desea comunicar tomando en cuenta la coherencia de lo que escribe

2.5.4 La Práctica Docente Frente a la Enseñanza de la Lectoescritura.

La práctica docente frente a la enseñanza de la escritura alfabética ha estado fundada en la experiencias que los maestros han tenido no solo como maestros, sino también como alumnos que fueron alguna vez, como escritores en la escuela, en la universidad, etc. Un buen ejercicio que les puede hacer reflexionar, cuestionar y reconocer que practicas podrían realizar en su labor docente es recordar sus propias experiencias y preguntar cuáles y cómo fueron sus primeros acercamientos a la escritura, como fue el proceso de aprendizaje , el papel que cumplieron sus maestros en el fomento de la escritura, los recursos que tienen, la actitud de sus maestros

hacia el aprendizaje de la escritura en cada alumno, si estos acercaron o alejaron de la escritura, o incluso si no salieron adelante en su deseo de aprender a escribir.

2.5.5 El Lenguaje

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactúan en la sociedad. Su uso permita tener y dar información diversa establecer y mantener relaciones interpersonales, expresa sensaciones emociones sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (SEP, 2011)

Por ejemplo, la escritura de una carta, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destino y el estilo propio del texto. También comprende la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución grafica en la página y la tipografía. De manera semejante una conversación requiere detonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiadas al contexto social donde la comunicación tiene lugar.

2.6 Competencias Específicas de la Asignatura de Español

En el programa de estudios de las de 2011 la asignatura de español espera que los alumnos desarrollan competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. (SEP, 2011)

El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos sino su puesta en práctica; es decir su movilización, se trata de que el niño demuestre lo que sabe interviniendo en las actividades de la sociedad considerando sus haberes, habilidades y actitudes.

2.6.1 El Enfoque de la Asignatura de Español

El enfoque de la asignatura de español de educación primaria regido por el Plan y Programas de Estudio 2011 propone la implementación en el aula de prácticas

sociales del lenguaje que son desarrolladas por medio de los proyectos didácticos, los cuales son fortalecidos a través de las actividades permanentes que diseñó el docente durante el ciclo escolar. (SEP, 2011)

De esta manera, el enfoque que se ha desarrollado desde 1993 en los Programas de Español se mantiene la propuesta actual, estos son algunas concepciones en las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual.

El enfoque que el plan y programa de estudio 2011 de educación básica propone, que la escuela primaria que debe garantizar que los alumnos:

Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Participen en la producción original de diversos tipos de textos escritos.

Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y un uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

Conozcan y valore la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país. Identifica en, analicen y disfrute de textos de diversos géneros literarios.

Dentro del Programa de estudios se propone trabajar con las actividades permanentes como completamente del trabajo por proyectos, esto también con intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüística de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

El término de actividades permanentes se refiere a que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realicen de forma regular; no obstante pueden variar durante el curso, repetirse o ser objeto o de reelaboración en función de las necesidades del grupo.

La propuesta que se maneja es que las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, pues son elementos complementarios y el docente desarrolla cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento o que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.

Debido a la diversidad de las actividades permanentes algunas requieren de más tiempo que otras para su relación y, asimismo, algunas de ellas se realizan de manera más frecuente que otras.

Por ejemplo, se espera que la lectura en voz alta de textos extensos, como cuentos en novelas de interés de los alumnos, toma un tiempo breve (alrededor de quince minutos), pero se realizan diariamente durante el periodo que lo requiera el texto, mientras que en el caso de llevar a cabo un debate sobre un tema de interés o elaborar un resumen se realiza en una sesión, aunque es necesario considerar más tiempo.

Las actividades permanentes que propone el programa de Primer Grado 2011 son:

Lectura de palabras.

Lectura y escritura de nombres propios.

Lectura de las actividades de la rutina diaria.

Lectura de los nombres de otros.

Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito.

Formar palabras con letras justas.

Sobre este en palabras.

Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras.

Lectura y escritura de palabras y frases.

2.7 Etapas de Desarrollo en que se encuentran los niños de Primer Grado según Piaget.

Es fundamental mencionar el desarrollo cognitivo es un factor importante para el aprendizaje de los alumnos ya que es el conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida especialmente durante el período de desarrollo, y por el cual aumenta los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.

La enseñanza del Español no debe limitarse solamente a la lectura de los textos del programa sino crear espacios propios para enriquecer el vocabulario y la comunicación con el resto de las actividades escolares por lo tanto la escuela tiene el compromiso con la sociedad, respecto al desarrollo integral de educando, es decir sus acciones deben ser educar para la vida. En cada institución educativa, el trabajo de los maestros adquiere un contenido específico, que se construye con la cotidianidad escolar, mediante un proceso de construcción continuo donde de manera prioritaria se consideran las situaciones materiales de cada plantel educativo y las relaciones al interior del mismo.

La tarea del maestro es brindar atención a las necesidades y prioridades de cada escuela, realizar actividades necesarias para fomentar y mantener las relaciones con la comunidad.

Por tal motivo, el educador tienen que considerar una serie de factores como el contenido programático, para saber qué va a enseñar, conocer el nivel de desarrollo psicológico de los alumnos, sus intereses y necesidades, para determinar cómo lo va a realizar, los recursos didácticos, los recursos prioritarios de los cuales hará uso para propiciar que los educandos interactúen con el objeto de conocimiento, las condiciones materiales del salón y le escuela, para advertir que tipo de acciones son apropiadas en el lugar.

Una de las acciones más significativas, que permite precisar el legado cultural a través de la educación, es la práctica docente, esa permite que el educador que emplee una serie de iniciativas propias, de acuerdo al currículo del grado que le corresponde atender. Asimismo, mediante tal función, el docente establece un acercamiento directo con el objeto de conocimiento y con los sujetos de aprendizaje para que se haga efectiva la función social a él encomendada y se certifique el acto educativo.

El maestro tiene misiones significativas que cumplir no concretándose al hecho de cuando sea por el buen camino al docente, sino la de promover hábitos destrezas y habilidades que contribuyan a la formación integral del alumno que es el pilar del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello es necesario que por sí mismo busque solución de los problemas que se presentan en su entorno y se le infunda actividades de confianza para favorecer su comunicación.

Piaget dividió al desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas: etapa sensorio motor, etapa pre-operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una más compleja y abstracta de conocer de acuerdo a este autor los alumnos de primer grado se encuentran en la etapa preoperacional, es cuando ellos ya pueden servirse de palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos.

Considerando una de las limitaciones que plantea Piaget, que en este caso es el egocentrismo les cuesta trabajo respetar una conversación con los adultos, el niños siempre quiere ser el primero en todo, en terminar sus trabajos, en participar, en que se le dedique tiempo y quiere todo para él, no le gusta prestar sus materiales. (<http://psicologiaymente.net/desarrollo/etapa-desarrollo-cognositivo-jean-piaget>)

2.7.1 Vygotsky y sus Etapas de Desarrollo

Vygotsky plantea su modelo de aprendizaje como una actividad sociocultural a través del cual sostiene que estos procesos de aprendizaje interactúan entre sí

considerando el aprendizaje con un factor de desarrollo. Además, la adquisición de aprendizaje se explica cómo forma de socialización.

Se consideran cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales con las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próxima, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido se explica cada uno de estos conceptos.

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos el comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. Reconociendo que el resultado de la interacción social; con los demás permite adquirir conciencia de lo que aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, permiten pensar en formas cada vez más complejas.

Vygotsky también considera habilidades psicológicas y dice que en cualquier punto del desarrollo hay problemas en que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles como pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo.

La zona de desarrollo proximal es la distancia entre el nivel real del desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la vigilancia de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, son actividades que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración.

Dentro de la zona de desarrollo proximal se encuentran dos importantes implicaciones: la evaluación y la enseñanza.

En relación a las pruebas miden únicamente lo que los estudiantes hacen solos, y aunque la información que arroja puede ser útil, no indican a los Padres, maestros, a apoyar a los estudiantes para que aprendan más. Una alternativa puede serle

evaluación dinámica o la evaluación del potencial de aprendizaje. Para identificar la zona de desarrollo proximal, los docentes piden al niño que resuelva un problema y luego los hacen apoyos e indicaciones para ver cómo aprender, se adapta y utiliza la orientación. Los apoyos aumentan en forma global gradual para ver cuánta ayuda necesita y cómo responde.

El maestro observa, escucha y toma notas cuidadosamente acerca de la forma en que el niño emplea la ayuda y el nivel de apoyo que necesita. Es información servirá para plantear agrupamientos institucionales, tutoría entre compañeros, tareas de aprendizaje, trabajos para casas, etcétera.

Otra implicación de la zona de desarrollo proximal es la enseñanza, pero están muy relacionados a la evaluación. Los estudiantes deben ser colocados en situaciones en las que sea bien tienen que esforzarse para entender, también disponen de apoyo de otros compañeros con el Profesor. En ocasiones, el mejor maestro es otro estudiante que acaba de resolver el problema. Vygotsky propone que además de disponer el entorno de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben apoyarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

2.7.1.1 Herramientas Psicológicas

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las formaciones mentales superiores y, dentro de éstas, el puente entre las habilidades inter psicológicas (sociales) y las Indra psicológicas (personales). Las herramientas psicológicas mediante nuestro pensamiento, sentimientos y conductas.

La capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas. Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, el lenguaje se usa como un medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y al ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no reaccionamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto la herramienta psicológica con la que el individuo se apropió de su riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

2.7.1.1. La Mediación:

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y las íntimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas (<http://psicologiaymente.net/desarrollo/etapa-desarrollo-cognositivo-jean-piaget>)

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

En palabras de Vygotsky el hecho central de su psicología es el de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás por la cultura desarrollada histórica y socialmente.

Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos y es en ella donde nos desarrollamos, a través de la cual, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, es la que nos proporcionan los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar con un fin nos da el conocimiento y la forma de construir al mismo, por esta razón Vygotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

Vygotsky, " el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje".

El aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son más sociales que individuales. Vygotsky cree que el aprendizaje más que un proceso de asimilación-al acción, es un proceso de apropiación del saber exterior.

En niño de primer grado de primaria se encuentra ubicado en la zona de Proximal del desarrollo por lo cual es importante destacar y reforzar ya que permitirá fortalecer este trabajo.

Este es un concepto importante de la propiedad Vygotsky (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

La zona proximal de desarrollo es el momento del aprendizaje que es posible en unos estudiantes dadas las condiciones educativas apropiadas y. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se pueden ver con una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación de coeficiente intelectual o tenido en una prueba. Y la ZDP, maestro y alumno trabajan juntos en las tareas que el estudiante no puede realizar sólo, dada la dificultad del nivel.

Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, el cual se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez este concepto tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo sería imposible y usarse selectivamente cuando sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro es la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno.

Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el Profesor va retirando el apoyo para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantenga al discípulo en la zona de desarrollo proximal, que se modifica en tanto que este desarrolle sus capacidades.

Otra forma de aplicación de la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después él y los estudiantes se turnan el puesto de Profesor. Así estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vygotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas ya que la investigación muestra que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignada sus responsabilidades y todos deben hacer competentes antes de que cualquiera pueda avanzar.

2.7.1.1.1. Métodos para el Desarrollo de la Lectoescritura

El sistema Educativo Nacional enfrenta una dificultad muy grande que no es el número de personas que no puede leer, sino el número de aquellas personas que

saben leer teóricamente pero no comprender muchos de los textos escritos. No está en discusión uno de los objetivos de la enseñanza de la lectoescritura se formar a nuestros estudiantes de tal manera que en algún momento de su vida sean capaces de leer significativamente.

El niño es un sujeto activo que va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social.

Por lo tanto el objetivo esencial de un adulto, sea padre, maestro es la interacción social de significados a partir de un texto impreso logrando consolidar una serie de incapacidades que le permitan alcanzar una comprensión significativa de lo que lee.

Es por eso que a continuación se describirán los métodos que pueden aplicarse para la enseñanza de la lectoescritura:

2.7.1.1.2. Métodos Analíticos.

Este modelo se fundamenta en el sincretismo o percepción sincrética o global fue propuesto por Ovidio de Croly en los años de (1871-1932) el sincretismo es una función psicológica del niño por medio de la cual percibe las cosas u objetivos en su totalidad es decir, es decir a la hora de enseñar se debe partir de una palabra o una frase completa para llegar a las sílabas y las letras.

2.7.1.1.3 Global de Análisis Estructural

Este método tiene como principio fundamental que el niño comprender es un principio todo lo que lee y escribe. El método global de análisis estructural propuesta por el programa integrado, se basa en la percepción global que el niño; ya que desde el punto de vista psicológico, su percepción es totalizadora. La globalización se apoya en la ejercitación de la lengua hablada. Para el aprendizaje de la lectoescritura el método sugiere rodear al niño de una lengua escrita que tenga sentido para él. Se parte del concepto de leer es comprender y no sólo la capacidad de verlas letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis a partir de un contexto significativo.

Para poner en práctica el método se recomienda cuatro etapas:

Visualización de enunciados.

Análisis de enunciados: identificación de palabras

Análisis de palabras: identificación de sílabas.

Afirmación de la lectura y la escritura.

En la primera etapa que se refiere a la visualización de enunciados se desarrolla de la siguiente manera:

Se presenta al alumno un texto compuesto por varios enunciados, el maestro leído del texto haciendo pausas muy puntuales al terminar cada enunciado; tiene como propósito que el alumno se dé cuenta contexto está compuesto por varios enunciados y que en un enunciado se expresa una idea completa.

En cuanto al análisis enunciados para la identificación de palabras es cuando el maestro lo presenta y lean los alumnos enunciados completos, tiene como propósito en que el alumno perciba y comprenda que un enunciado está compuesto por elementos más pequeños y con significado que son cada una de las palabras que conforma el enunciado.

La siguiente etapa que es el análisis de palabras para la identificación de sílabas el maestro promueve entre los alumnos la lectura de palabras de manera pausada, esto se puede realizar pidiendo a los alumnos que aplaudan por cada emisión de voz que hagan en una palabra. Tiene como propósito que el alumno no comprender que aún hay elementos más pequeños dentro de un texto completo.

La última etapa es cuando el alumno ya lee, escribe y comprende las palabras, los enunciados y desde luego el texto.

2.7.2. Método de la Palabra Generadora

Este método lo puso en marcha el brasileño Paulo Freire, con los adultos, su funcionalidad es efectiva porque las personas aprendieron a leer rápidamente sin mucho contratiempo.

Consiste en presentar a los alumnos una palabra muy conocida y común para ellos.

El maestro presenta la palabra los alumnos y lee la palabra, los alumnos repite en la palabra. Posteriormente el maestro descomponer la palabra en sílabas y lee cada una de las sílabas que contiene la palabra. Los alumnos que tratan de memorizar cada una de las sílabas. Posteriormente el maestro forma otras palabras con las mismas sílabas de la palabra con que inició y así continúan con otras palabras generadoras hasta que los alumnos conozcan toda la sílabas del alfabeto aprendiendo primeramente a formar palabras con sílabas y finalmente a formar párrafos hasta que aprendan a leer formalmente.

2.7.2.1. Métodos Sintéticos.

Método de Marcha sintético.

La lectura no es simplemente transferencia de información, pues esto supondría que quien lee un texto o no posee información personal la cual contrasta con lo leído. Por tal motivo considera que la lectura es un proceso transaccional. Bajo la concepción de la teoría transaccional se encuentra el método de lectura conocido como lenguaje integral.

Este método que está integrado por varias de investigadores, Q. Goodman F.Smith y Freeman,T.H. Cairney y otros. El método del lenguaje integral a la lectura como un todo y se fundamentan en la globalidad comunicativa. En este método, se toman en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, sino como uno, en la cual, la actividad de la lectura debe ser propiciada en varias direcciones a seguir. El proceso de lectoescritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

2.7.2.2.1. Método Alfabético o Deletreo.

Este método consiste en el seguimiento del orden alfabético para su aprendizaje.

Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre, la escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente.

Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas, la combinación seas el primero con silabas directa después con sílabas inversas y por último con sílabas mixtas, estas combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones luego de stocks estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas y acentuación.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva y después se interesa por la comprensión.

2.7.2.2.2. Método Fonético o Fónico.

Se considera que fue húmedas pasar en el Padre de este método; se dice que al preguntarle a su Hermana Jacqueline pascal cómo se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes que no debe hacer les pronunciar sino en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Esto implicaba eliminar el nombre pizca de gracia y enfatizar su punto de articulación.

Otro pedagogo a quien se le reconoce como el Padre del método fonético es Juan amos Comenio, en (1658) publicó el libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). en el que presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales por aduciendo sonidos onomatopéyicos. Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las graffas consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad, permitiendo que se comprendieran la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no su nombre.

2.7.2.2.3. Método Silábico.

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió la búsqueda de un método que facilitaría la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se le adjudica los pedagogos Federico Gedike(1779) y Samuel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

El proceso del método silábico consiste en la enseñanza de las vocales enfatizando en la escritura y la lectura de las consonantes enseñando respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas, cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones, después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas y con ellas en formar nuevas palabras y oraciones posteriormente se pasa a las sílabas mistas, a los diptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas. Con el silabeo se pasó con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

El libro que mejor representa este método es el silabario.

2.7.2.3.1. Método de Palabras Normales.

Al igual que el método fonético se atribuye a Juan Amos Comenio, pues en su obra Orbis Pictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de un dibujo, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido.

Este método consiste en partir de la palabra normal nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego representa una figura que posee la palabra generadora, se escriben en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra como la nueva letra y se forman nuevas sílabas.

En el último grupo se encuentran los métodos eclécticos que provienen de una serie de metodologías mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso utiliza una metodología en toda su pureza a la querrela entre otros métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura. El método ecléctico es analítico – sintético y fue creado por el doctor Vogel, quien logró asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia el aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultánea. Todos los métodos, del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

3.1 Instrumentos y momentos de la Evaluación para la Lectoescritura.

Otro punto importante en el desarrollo de este tema son los instrumentos y los momentos de la evaluación que permiten al docente detectar fallas y los objetivos alcanzados en los alumnos y de este modo crear estrategias para mejorar sus resultados.

3.2 Momentos de la Evaluación

La evaluación es uno de los componentes más complejos del proceso de enseñanza aprendizaje ya que está constituido por pruebas, prácticas, tareas y han sido los instrumentos más comunes para evaluarlo un logro.

El fin de la evaluación es orientar, ya que el maestro necesita saber, en todo momento o, hasta qué grado se están logrando los objetivos de la enseñanza pero también el alumno debe enterarse de su progreso.

La evaluación tiene que considerar conocimientos, habilidades y actitudes así que cuando el alumno sea evaluado es importante considerar todas sus potencialidades, para ello es necesario la observación del docente en el aula, en muchas ocasiones nos podemos encontrar con alumnos que son dotados de la habilidad de adquirir conocimientos de manera rápida, sin embargo estos mismos pueden parecer de otras actitudes que le permitan poner en práctica lo que ha aprendido en el aula caso contrario, hay niños que posee en buenas actitudes ante grupo y sociedad pero tienen dificultad para aprender cosas nuevas.

La evaluación permite identificar a los alumnos que requieren de una observación individualizada.

Sí se trata de un evaluación diagnóstica esta autora sugiere una prueba de punteado que sirve como instrumento destinado a medida eficiencia motriz evaluando la rapidez con que el niño ejecuta un número determinado de trazos durante un minuto.

De acuerdo a Goodman la evaluación tiene sus propios objetivos, por ejemplo: Facilitar la elaboración de la programación adecuada para los alumnos y alumnas en función del diagnóstico realizado en un principio, orientar al alumnado para futuros estudios, elaborar informes descriptivos acerca del proceso de aprendizaje que es y que cada uno de los alumnos.

Cabe mencionar que según la autora antes citada evaluación tiene tres momentos.

Evaluación inicial.

Es aquella que se implica al comienzo de una etapa de aprendizaje es un proceso evaluador y puede presentarse como primera evaluación, tiene una observación

diagnostica pues servirá para conocer al alumno verificar el nivel de preparación que posee al enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de efectuar o para poder adaptar el programa desde el primer momento que se detecta.

Evaluación formativa.

Se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de redimirlas. Así mismo cumple la función de ayudar a los implicados en el programa a mejorar y ajustar lo que se está haciendo.

Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa, por lo tanto esto implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a las actividades que se llevan a cabo y que se están valorando, nunca debe ser situada exclusivamente al final como mera comprobación de resultados de tal forma que esto permitirá tomar medidas de carácter inmediato para mejorar el proceso evaluado.

Evaluación final.

Es aquella que se realizan al terminar un proceso, puede estar referida al fin de un ciclo, cursó o etapa educativa, pero también al termino de desarrollo de una unidad didáctica, es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos.

Respecto al evaluación de la lectoescritura la autora Goodman recomienda tener un portafolio carpeta por alumno que contenga los inventarios que la lectura informal, las pruebas elaboradas o seleccionadas por el Profesor mismo, los registros de observaciones fichas o guías elaboradas por los alumnos, colecciones de trabajos, productos de proyectos del curso, textos creativos o formales, grabaciones, anotaciones sobre la participación de los estudiantes en una entrevista de lectura o durante las discusiones en círculos, esto evita que el maestro tenga que guardar todo ese proceso en su memoria, sin embargo esto no sólo ayudará al docente sino que también permitirá que el alumno sea progresivamente más responsable, reflexivo y creativo.

Refiriéndome al mismo tema Cassany dice la evaluación del escrito o debe basarse en varias producciones el aprendiz, preferiblemente durante un periodo de tiempo, así, un examen puede consistir en la redacción de una carta o en la presentación de una carpeta con los escritos del alumno.

3.10 Instrumentos de Evaluación

Algunos instrumentos específicos para la evaluación, (pruebas, pautas, carpetas) e incluso técnicas de recogida y sistematización de datos.

La observación puede ser útil para evaluar los distintos aspectos del reconocimiento de palabras (vocabularios gráficos, análisis fonético, morfémico, la lectura que, los intereses y las actitudes frente a la escritura.

Muchas veces notamos a los alumnos desinteresados en lo que están realizando o dicen yo no quiero escribir, indica que el niño se está aburriendo porque tal vez el tema o la forma en que se está llevando a cabo no le motiva.

Condemarin afirma que algunos educadores les parece que la observación es difícil porque aquellos no saben que mirar, por ello mencionar que es necesario elaborar pautas, como las siguientes ¿asiste regularmente a clase es? ¿Realiza con agrado sus tareas?, ¿necesita y solicitar ayuda? ¿Traes libros al salón de clases? ¿Participa con agrado en las actividades de práctica de la lectura? Para esto en las observaciones del maestro pueden ser sistematizadas mediante el uso de registros anecdóticos. Su forma más simple consiste en poseer un archivador donde se guarden las observaciones fechadas recogidas de manera incidental o sistemática.

Lista de cotejo: es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que puede gráfica/estados de avance o tareas pendientes. Consiste en un listado de aspectos evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.).

Escala de apreciación: las escalas de apreciación incorporan a un nivel de desempeño, que puede ser expresado en una escala numérica descriptiva.

Las escalas de apreciación tienen la misma estructura que las listas de cotejo pero incorporan más de dos variables en la observación.

CONCLUSIONES

El nivel básico de educación y prioritariamente la escuela primaria tiene el compromiso de encauzar a los educandos al desarrollo de aptitudes expresivas y

comunicativas es por eso que en los dos primeros años de la nivel primaria se enfoca a la adquisición y reforzamiento de la lectoescritura.

La lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y el más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

El enfoque actual de la enseñanza de la asignatura de español es comunicativo funcional. En este sentido se entiende que la lectoescritura los alumnos la desarrollan a partir de su propia necesidad de comunicarse orientada y guiada desde luego por el docente. El enfoque comunicativo y funcional implica dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana.

De esta manera el docente tratara a la lectoescritura como un contenido de enseñanza y no como una actividad para que los educandos se mantengan ocupados, ya que desde el punto de vista educativo, la lectoescritura desarrolla muchas habilidades.

La lectoescritura tiene que ser para el niño una herramienta indispensable la cual le ayudara a formarse como un ser autónomo.

En este trabajo se puede observar la importancia que tiene la enseñanza de la lectoescritura, ya que cuando los alumnos no logran apropiarse de este proceso de forma adecuada se presentan dificultades para la realización de las actividades relacionadas con este tema dentro y fuera de la escuela, y así de esta forma no logra apropiarse de comprender los textos que lee u observa por medio de imágenes.

La lectoescritura implica un proceso de construcción significativo mediante el cual el niño al interactuar con un texto para leerlo y reconstruirlo por medio de la escritura.

Los significados se crean a partir de los intereses personales o de las experiencias que muestra cada individuo ante textos de esta manera dicha de otra forma la comprensión de la lectoescritura es una actividad creativa en donde el alumno utiliza sus conocimientos previos y con esto logra cumplir con los objetivos y propósitos que persigue con este aprendizaje

En cuanto a la enseñanza se trata de buscar las situaciones de enseñanza aprendizaje acordes al alumno de primer grado para que puedan construir su conocimiento y aplicarlo en contextos diversos. Por otro lado, es importante aprovechar el uso de preguntas y las interacciones que se suscitan entre los alumnos a para rescatar significados, creándole la necesidad de leer y convertirlo en todo momento en lector autónomo y un redactor activo.

En este sentido, es necesario dotar al alumno de estrategias para la apropiación del proceso de leer y escribir, las cuales fomenten la reflexión acerca de lo que lean y escriban. Por otro lado, es importante mencionar al alumno el tipo de texto que se a leerá con la finalidad de que aprenda a distinguirlo y como tendrá que leer e interpretarlos para construirlos mediante la redacción.

Finalmente, se concluye que para los estudiantes de primer grado de primaria lleguen a comprender los textos será necesario que el docente realice una planeación con una serie de actividades que apoyen y al mismo tiempo propicien la reflexión en los educandos, sin olvidar la exploración y el fortalecimiento de los conocimientos previos, asimismo, en cuanto a la elaboración de preguntas o cuestionarios que el docente hace, trate de que las respuestas no siempre sean literales sino también de opinión.

En efecto, en este contexto es importante saber que estos no solo sirven para comprobar ciertos conocimientos, sino que apoyan a la construcción de significados y estimulan la comprensión

Es importante reconocer que en el proceso enseñanza – aprendizaje el docente se encuentra con una cantidad de problemas, que requieren atención inmediata para que no intervengan u obstaculicen las finalidades de la educación. Por tal razón la formación académica del maestro debe ser permanente y continua no debe estancarse en sus conocimientos. La actualización continua permitirá encontrar mejores formas de realizar su labor educativa al plantear, guiar, orientar y evaluar

tomando en cuenta las características de cada uno de sus educandos así como el medio psicosocial en el que se desenvuelve.

La adquisición y apropiación de la lectoescritura requiere de un largo y permanente aprendizaje que el ser humano inicia a muy temprana edad en el grupo familiar y posteriormente se convierte formal al iniciar su educación en una institución escolar, para consolidarlo y afirmarlo posteriormente en otros grados académicos.

De modo que la lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen un entorno social y cultural determinado. Por esto y de acuerdo con lo revisado teóricamente se debe trabajar en la zona de desarrollo proximal y esto será posible con la ayuda de los iguales que se encuentran en niveles diferentes pero próximos y de esta forma avancen.

La selección y uso de los medios, recursos didácticos requieren una atención muy cuidadosa. Por ende deben considerarse como los elementos fundamentales para favorecer y facilitar el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Comprensión de la lectura México. (1998). TRILLAS.

- Esteban, R. R. (1998). *Lengua y lectura: una reflexión desde la práctica*. Escuela Española.
- Ferreiro Emilia, M. G. (2010). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de la Lectoescritura*. Mexico: secud.
- <http://www.definicionabc.com/comunicacion/escrita.php>. (s.f.). definicion . Mexico.
- <http://psicologiaymente.net/desarrollo/etapa-desarrollo-cognositivo-jean-piaget>. (s.f.).
- <https://definiciona.com/aprendizaje/>. (s.f.).
- Isabel, S. (1994). *Estrategias de lectura*. ICE de la Universidad de Barcelona y Ed. Gráo, Barcelona.
- Piaget. (s.f.). Obtenido de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Piaget-Vygitsky. (1998). *Contribuciones para replantear el debate*. México: Paidós Educar.
- Pozo, J. I. (2003). *Teorias Cognositivas del Aprendizaje*. España.
- Rivera Rubio, E. (1998). *Lengua y Lectura: Una Reflexion desde la práctica*. España.
- Sanchez Cereso, S. (1996). *Diccionario de las ciencias de la educacion*. México.
- SEP. (2011). *Plan y Programa de estudio. Educacion basica primaria*. México: SEP 2011.
- Skinner. (s.f.). Obtenido de teoriadaprendizaje.blogstop.com/p/skinner.html
- Sole, I. (1994). *Estrategias de Lectura ICE de la Universidad de Barcelona*. Barcelona: Graó.