

UNIDAD 212

**“La Mediación Pedagógica como apoyo a promotores de
SEDESO de Teziutlán, Puebla”**

Tesis

Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Diana Grijalva Marcos

Teziutlán, Pué. A 9 de Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0912

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

C.
Diana Grijalva Marcos
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Titulada: Tesis

"La Mediación Pedagógica como apoyo a promotores de SEDESOL de Teziutlán, Pue."

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

AGRADECIMIENTOS...

A mis padres:

Tímoteo Grijalva Pérez y Enríqueta Marcos Juárez

- * Por ser las primeras personas que confiaron en mí para poder iniciar un nuevo reto en la vida "estudiar".
- * Por ser mi mano derecha cuando más los necesite.
- * Por ser los que siempre se interesaron por hacer de mí una nueva persona.
- * Por apoyarme en cada una de las decisiones que tome.
- * Por brindarme su cariño desde el momento en que llegue al mundo.
- * Mil gracias por estar al pendiente de mí.

A mi familia:

Reyes Carlos Ramírez Zaragoza por llegar a mi vida y darme el regalo más preciado, mi hija.

Por brindarme su apoyo incondicional durante todo este tiempo y permitirme terminar mis estudios.

Mi hija por llegar a mi vida en el momento oportuno de mi vida y por formar parte de un sueño que hoy se hace realidad, el fin de mis estudios universitarios.

A mis amigas:

Elizabeth Teodoro Marín y Valeria Reyes Reyes

- * Por ser un apoyo más, por brindarme su amistad y compartir los momentos más bellos de este camino recorrido.

A mis maestras y maestros:

- * Por hacer de mí una persona capaz de ver las cosas de otra manera.
- * Por brindarme sus conocimientos y su apoyo.
- * Por su tiempo y atención, muchas gracias.

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.2 JUSTIFICACIÓN	13
1.3 DELIMITACIÓN	15
1.3.1 CONTEXTO FÍSICO	15
1.3.2 CONTEXTO TEÓRICO	18
1.3.3 CONTEXTO METODOLÓGICO	21
1.4 OBJETIVOS	23
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	23
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
1.5 HIPÓTESIS	24
1.6 VARIABLES	24

CAPÍTULO II

2.1 DIMENSIONES DEL CAMPO	26
2.2 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	35
2.2.1 TEORÍA SOCIOCULTURAL	36
2.2.2 TEORÍA HUMANISTA	40
2.2.3 TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	44
2.2.4 COMUNICACIÓN COLECTIVA	48
2.3 ENFOQUE TEÓRICO	54
2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	58
2.5 ESTRATEGIA METODOLÓGICA	59
2.6 INVESTIGACIONES ACTUALES	61

CAPÍTULO III

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	67
3.2 TIPO DE ESTUDIO	67
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	68
3.4 UNIVERSO	68
3.5 METODOLOGÍA	69
3.6 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	70
3.6.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO	70
3.6.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS	71
3.8 JUICIO DE VALOR	74

CAPÍTULO IV

4.1 DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	76
CRONOGRAMA	97
RESULTADOS DEL TALLER	99
RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	101
RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES	103
CONCLUSIONES	105
IMPLICACIONES	106

ANEXOS

APÉNDICES

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

El presente trabajo tiene como principal objetivo el de dar a conocer cada una de las partes que se consideran para poder llevar a cabo el trabajo de investigación y que permitirán iniciar con el desarrollo de la tesis, la cual lleva por nombre “La Medición Pedagógica como apoyo a promotores de SEDESOC de Teziutlán, Puebla”, presentado por Diana Grijalva Marcos.

La importancia de reconocer que el estudio que se le hace al trabajo que desempeñan los promotores de SEDESOC de la Delegación 16, de Teziutlán, Puebla, permite hacer el análisis de la problemática que se desarrolla dentro de su proceso comunicativo, con los habitantes de las comunidades rurales, pertenecientes a las zonas urbanas de Chignautla, San Juan Acateno y Teziutlán. Identificándose la problemática siguiente: ¿Cómo apoyar a los promotores de SEDESOC de Teziutlán, Puebla., para fortalecer el proceso comunicativo con los habitantes de una comunidad rural, en el periodo 2010-2011?, ante esta situación se plantea una alternativa de solución, la cual consiste en el uso de la mediación pedagógica.

Palabras clave: Mediación pedagógica; Comunicación

INTRODUCCIÓN

Toda sociedad, desde el momento en que inicia con el proceso de socialización, se dice que cada una de las personas que la conforman, son meramente comunicativos, pues en todo momento se encuentra en constante comunicación.

El hombre como ente social siempre tiene la necesidad de comunicar, toda comunicación se inicia cuando se tiene la intención de poder conocer algo, de tener la atención de alguien, el poder ser escuchado por otra persona, entre otras cosas.

Al hacer el reconocimiento de cual es la finalidad que tiene la comunicación, es importante hacer un acercamiento al trabajo que se desarrolla dentro del proyecto de tesis, a continuación se presenta el problema que se detecto en la Secretaría de Desarrollo Social de Teziutlán, Puebla, siendo los sujetos de estudio los promotores de dicha institución.

El problema detectado queda plasmado en el siguiente cuestionamiento ¿Cómo apoyar a los promotores de SEDESO de Teziutlán, Pué., para fortalecer el proceso comunicativo con los habitantes de una comunidad rural?, ante esta situación se recurre a la implementación de un taller de mediación pedagógica, como alternativa de solución.

El uso correcto del lenguaje es uno de los medios que distingue a los seres humanos capaces de comunicar, transmitir e intercambiar puntos de vista, sureconocimiento permite que el proceso de comunicación se vuelva eficiente y por lo tanto se cumple con los objetivos que se tienen al comunicar.

Es necesaria la mención de la importancia que se tiene al hacer este estudio, pues permite hacer un acercamiento al reconocimiento de aquellas comunidades que aun conservan sus raíces y que se puede lograr un acercamiento a la forma de cómo trabaja SEDESO, y conocer cómo es que se llevan a cabo cada uno de los proyectos de desarrollo social, los cuales están centrados en cubrir las necesidades de una comunidad o en determinado momento hacer válidas las prioridades de la misma.

La relación que existe entre el trabajo que desempeñan los promotores de SEDESO, el intercambio de información y los habitantes de una comunidad rural, hacen necesario el desarrollo del proceso comunicativo, y cuando no se poseen los mismos usos lingüísticos, la transmisión de información no se hace efectiva, pues en determinados momentos se hace necesaria la intervención o apoyo de un intermediario y como resultado se tiene un entendimiento, adecuación o modificación propia de la información.

Por lo que su estudio gira en torno a las principales actividades o consideraciones que se deben de conocer antes de trabajar con una comunidad rural y que permita de algún modo, tener una efectividad en el trabajo que se desempeña en SEDESO.

Sobre las contemplaciones anteriores es relevante hacer la mención y descripción de cada uno de los capítulos que conforman esta investigación, comenzando por el:

Capítulo I: dentro de este, la parte característica y de principal mención es el planteamiento del problema bajo el cual se desarrolla la investigación, pasando a la justificación que permite conocer la importancia que se tiene al

hacer el estudio del problema detectado, se reconoce después a la delimitación, donde podemos encontrar el contexto físico, teórico y metodológico, se debe hacer la mención que dentro de este mismo capítulo se encuentran los objetivos tanto general como específicos, para después dar lugar a la hipótesis de investigación, la cual tendrá su validez o no al final de la aplicación del taller.

En el Capítulo II, podemos encontrar a la dimensión del campo, en donde se hace la relación del campo al que pertenece la investigación con la problemática detectada, es decir, ubicar la relación que existe entre el procesos comunicativo de promotores y habitantes de una comunidad rural y la comunicación; después se hace mención de las teorías de las que se retomaron algunos elementos que de algún modo apoyan a la investigación, teniéndose identificadas a la teoría del Humanismo, la teoría Sociocultural, teoría de la comunicación y la comunicación colectiva, posteriormente se menciona al enfoque teórico, en donde se hace la mención de la teoría bajo la cual se sustenta el trabajo de investigación, la cual se tiene a la teoría Crítica del Oprimido de Paulo Freire, así mismo se habla del papel que desempeñan las variables, que son el proceso comunicativo y la mediación pedagógica y como último punto se habla de la estrategia en donde se hace mención de la teoría que la sustenta, es decir, hablar acerca de la mediación pedagógica, de desarrollar cada uno de los elementos que brinda para llegar a la construcción del proceso comunicativo entre las personas.

Dentro del Capítulo III, se encuentra lo metodológico de la investigación, en donde identificamos al tipo de investigación en este caso de tipo exploratorio; el tipo de estudio que corresponde al etnográfico, el diseño de la

investigación siendo el cualitativo, además, se hace la mención del universo. La metodología que se siguió para hacer la investigación.

Y en el Capítulo IV, se describe a la propuesta de solución al problema detectado, haciendo mención de los elementos que se trabaja un taller.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El sentido amplio del uso del lenguaje se logra a partir de su interpretación por parte de la sociedad, no obstante este resultado se genera del significado que se le da en un contexto social considerando al mismo tiempo el momento histórico en el que se está viviendo y como consecuente se condicionan las formas de comunicación y hacen de la transmisión de información un buen o mal entendimiento de ella.

Cuando una persona se integra a un nuevo contexto social es importante tener en consideración, el análisis de las características socioculturales, tradiciones, formas de vida, costumbres, normas, valores e incluso el lenguaje o lengua materna que posee, esta clase de características se puede ver o encontrar en las comunidades de Sosa, Aserraderos, Mexcalcuautla, San Sebastián y San Juan Acateno.

En la detección de un problema que se encuentra dentro del proceso comunicativo se hace en el punto del habla entre unas personas y otras.

Si bien es cierto, cuando se entra en interacción, el desarrollo del proceso comunicativo hace tener una visión más amplia de lo que se está queriendo.

Es importante hacer mención que para conocer el objeto de estudio del trabajo de tesis, es necesario tomar en consideración los elementos bajo los cuales SEDESO ha centrado su atención a lo largo del tiempo

Al entrar aun contexto distinto al que se vive o en el que se esta trabajando el desarrollo del proceso comunicativo puede sufrir un rompimiento, ya que hay ocasiones en las que las condiciones sociales de una comunidad no son las mismas en relación a las de la persona que ingresa a la misma.

Este tipo de problema se ve presente en los promotores de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOC) de Teziutlán, Puebla., cabe decir que dicha institución trabaja con programas que permiten atender al desarrollo social de la población mexicana y que estos mismos deben de cubrir a todas las regiones de la nación en este caso del Estado de Puebla, dentro de las cuales se pueden encontrar comunidades rurales, en donde, las raíces culturales, sociales y económicas aun se practican en la vida diaria.

El problema se detectó a partir de un diagnóstico referencial, como técnica se utilizó a la entrevista y como instrumento el guión de entrevista el cual se constituyo de 11 preguntas (ver apéndice A) y observaciones (Ver apéndice B) en las comunidades de Mexcalcuautla, San Sebastián, Sosa y Aserraderos. Una vez recolectada la información se hizo el análisis de los resultados, quedando el problema en el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo apoyar a los promotores de SEDESOC de Teziutlán, Puebla., para fortalecer el proceso comunicativo con los habitantes de una comunidad rural durante el periodo lectivo 2010-2011?

JUSTIFICACIÓN

El estudio de este problema es importante, porque permite hacer un reconocimiento de las principales características o elementos que se deben de considerar antes de

trabajar con una comunidad rural y en donde el trabajo que desempeña un promotor de SEDESOC lo lleve a buscar las formas de trabajar los proyectos que desarrolla la institución.

En este trabajo se hace mención de la importancia que se tiene al trabajar con comunidades rurales, ya que es una actividad que permite conocer de manera amplia la diversidad cultural y social que existen en las comunidades que están al rededor de Teziutlán, Puebla.

Cabe mencionar que dentro del trabajo se consideran los lineamientos bajo los cuales se rige el trabajo en la Secretaria de Desarrollo Social, por lo que puede hacer más eficiente la aplicación de la alternativa de solución al problema que fue detectado.

Si bien es cierto el trabajo que se desempeña a la hora de iniciar con el proceso comunicativo es difícil de llevar a cabo cuando las formas lingüísticas entre los integrantes de una comunidad rural y los promotores no se logra el pleno cumplimiento de los objetivos planteados para lograr el desarrollo de sus proyectos de desarrollo social ya que de algún modo, la información que se da a conocer no cuenta con palabras lo menos difíciles de entender.

El estudio además de permitir lo anteriormente mencionado, en referencia a los programas que presenta SEDESOC, hará de estos, un manejo adecuado y en donde el promotor podrá darlos a conocer de manera sencillas a fin de lograr un entendimiento por parte de los habitantes de la comunidad.

Como alternativa de solución se habla de la implementación de un taller de mediación pedagógica, la cual permite hacer el manejo de información de manera

más práctica y en donde los términos que se utilizan dentro de ella sean más fáciles de entender, así como también el manejo de temas que permiten elevar el proceso comunicativo y la interacción entre los promotores y las habitantes de una comunidad rural, con la finalidad de atender a los diversos puntos de vista y a las necesidades que tienen, pero sin dejar a un lado las características de las comunidades

Todo el trabajo gira en torno a las relaciones comunicativas que se generan entre el trabajo de los promotores de SEDESOC y los habitantes de las comunidades rurales, ahora bien la importancia de hacer el estudio de esta relación es porque permite hacer el reconocimiento de las variantes que se encuentran dentro de un contexto social y que no atiende a las mismas formas de desempeñarse en un lugar distinto, además de que se pueden identificar los diversos factores que se involucran y limitan la comunicación entre los trabajadores de SEDESOC y las personas de la comunidad.

DELIMITACIÓN

1.3.1 CONTEXTO FÍSICO

El proyecto de tesis se inserta en la Secretaría de Desarrollo Social, delegación 16 de Teziutlán, Puebla, cuyas instalaciones se encuentran ubicadas en la zona centro con dirección en Calle Mina, esquina con Cuauhtémoc, número 213 altos. Frente a plaza mina y la Escuela Primaria Manuel Ávila Castillo.

Es importante hacer referencia al Municipio de Teziutlán, Puebla, lugar donde se encuentran las oficinas de SEDESOC.

El clima de la parte alta del Municipio de Teziutlán es húmedo y frío en el invierno, templado y lluvioso en el verano y otoño, sujeto a los cambios bruscos de temperatura y presión debidos a las perturbaciones atmosféricas frecuentes del Golfo, por su proximidad. Los vientos dominantes, durante el día, son del Norte, y por la noche, del Sur. La propiedad rural está distribuida convenientemente en lotes terrenos no mayores de 10 hectáreas, excepto los terrenos cerriles y unas 8 o 10 propiedades que pasan de 50 hectáreas, no habiendo, por lo tanto, problemas agrarios. La calidad de las tierras es generalmente pobre, por lo accidentado del terreno, y están expuestas a los deslaves; pero, por la constante humedad, crece con lozanía toda clase de especies forestales características de climas fríos. Los cultivos principales son los árboles frutales propios del clima, tales como el ciruelo, peral, manzano, durazno, membrillo, tejocote, capulín, etc.; maíz, frijol, forrajes y legumbres.

En lo que se refiere a su economía, Teziutlán, se dedica a la industria maquilera de prendas de vestir y en menor cantidad la población está dedicada al comercio y a los negocios en varios rubros, como la industria gastronómica, agrícola, ganadera, de servicios y a la minería de extracción y proceso de manganeso que viene realizando la Minera Autlán desde hace varios años y otra parte de la población labora en dependencias Federales, Estatales y Municipales.

Al hablar de la Secretaria de Desarrollo Social Federal (SEDESOL), se centra en apoyar a toda la población mexicana, es decir, cubre a toda la nación, reconociéndose los siguientes programas de apoyo: oportunidades, 70 y más, piso digno, techo digno, alfabetización, entre otros.

A diferencia de esta, SEDESO, es la institución encargada de obtener recursos del gobierno estatal, con la finalidad de apoyar a los gobiernos de los diversos municipios que integran a un Estado, es importante mencionar que cada una de las dependencias se organiza por delegaciones y que atiende a cierto número de municipios y a algunas de sus comunidades. Los programas que trabaja SEDESO son: fondo para el desarrollo municipal, unidos para progresar, trabajo temporal, piso digno y techo digno, entre otros

Es importante dar un pequeño panorama acerca de la importancia que posee el proyecto y en consecuencia el trabajo que desempeña la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESO).

La comunicación al ser la que permite el desarrollo de relaciones entre la sociedad, a permitido el reconocimiento de necesidades, una de las instituciones que a llegado a satisfacerlas es la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESO), siendo ésta, una organización que forma parte del gobierno estatal, su principal función es la de promover programas sociales de gobierno, los cuales surgen de acuerdo con requerimientos específicos de la población que buscan impulsar el desarrollo social y humano de los mexicanos, en especial el de los poblanos y facilitar la realización de acciones y metas orientadas a la evaluación, el seguimiento y la resolución de dichos proyectos. La implementación de cada uno de los programas sociales, han llegado hasta las comunidades mas retiradas de la región poblana, en especifico a aquellas que forman parte de la delegación del municipio de Teziutlán, Puebla. Dentro de los principales que se trabajan son: Empleo temporal; piso y techo digno; pavimentación, entre otros.

Las personas con las que se va a trabajar el proyecto de tesis son los promotores, quienes son los encargados de dar a conocer los programas que permiten implementar el desarrollo social de la población. Los promotores son personas que cuentan con un grado de estudios universitario, se encuentran entre los 30 y 40 años. En su mayoría son hombres y pocas mujeres. Cada uno de los promotores se encuentra a cargo de estar al frente de un municipio y de cada una de las comunidades que los conforman.

En cuanto al personal con el que se va a trabajar, se tiene como la población a la Secretaría de Desarrollo Social, delegación 16, de la cual se tomo una muestra de 10 promotores, los cuales trabajan directamente con diversas comunidades de la Zona Nororiental.

1.3.2 CONTEXTO TEÓRICO

La actual Secretaría de Desarrollo Social, surge a partir del año de 1976, con el nombre de Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas (SAHOP), cuyas prioridades eran atender a la problemática que gira en torno a:

Desarrollo urbano y asentamientos humanos.

Problema ecológico de la vivienda.

Para 1982, seis años después, cambia el nombre de Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas al de Secretaría de Desarrollo Social, cuya prioridad era el combate a la pobreza en campesinos, indígenas y colonos de zonas urbano-marginadas, basando sus estrategias de combate a la pobreza en Solidaridad y busco establecer una nueva relación entre Estado y sociedad.

Entre los primeros logros de la primera SEDESOL se cuentan dos muy importantes:

La descentralización de algunas decisiones importantes y recursos a estados, municipios (federalización).

La creación de espacios comunitarios útiles para el combate de la pobreza.

La Secretaría de Desarrollo Social tiene como prioridad el atender a cada una de las necesidades que se presentan en la sociedad del Estado de Puebla, ante esta situación es importante conocer la misión y visión de esta Institución:

Su misión formular y coordinar la política social solidaria y subsidiaria del gobierno federal, orientada hacia el bien común, y ejecutarla en forma corresponsable con la sociedad.

Su visión es lograr que los mexicanos, a través de su propio esfuerzo e iniciativa, logren niveles de vida dignos y sostenidos.

Por lo que fue necesaria la creación de programas en los que se invita a la población a participar en la política social, lo que impulsó la evolución de programas asistenciales y paternalistas a programas corresponsables con mayor respeto a la necesidad sentida y expresada por la comunidad.

Los ejes rectores bajo los cuales trabaja la Secretaría de Desarrollo Social:

- Fomentar el desarrollo social con respeto a los derechos y a la dignidad de las personas.
- Impulsar una visión compartida para la superación de la pobreza en todas las políticas públicas.

- Formular la política social con un enfoque subsidiario y no asistencialista, fomentando la cultura de la corresponsabilidad.
- Impulsar un auténtico federalismo y la coordinación entre los diferentes órdenes de gobierno.
- Generar una política social con, de y para los pobres.
- Reforzar el tejido social, el desarrollo comunitario y la participación social.
- Proteger a las familias en condiciones de pobreza.
- Moderniza la política de asistencia social, identificándola como un instrumento de equidad e inclusión.
- Fortalecer el desarrollo social con equidad de género.
- Respetar y proteger la diversidad étnica y cultural.
- Propiciar la integrabilidad de las acciones de política social, integrando una visión de curso de vida.
- Privilegiar el enfoque territorial y la focalización, hacia los más pobres.
- Asegurar eficiencia.(SEDESO, 2001)

Por todo lo anterior SEDESO pretende lograr la superación de la pobreza mediante el desarrollo humano integral incluyente y corresponsable, para alcanzar niveles suficientes de bienestar con equidad, mediante las políticas y acciones de ordenación territorial, desarrollo urbano y vivienda, mejorando las condiciones sociales, económicas y políticas en los espacios rurales y urbanos.

Es importante mencionar que para cumplir con dichos fines y lograr el cubrimiento de toda la nación se crean dependencias ubicadas en todos los estados de la República Mexicana y cada una de las dependencias cuenta con delegaciones, éstas se encuentran enumeradas según el número de Región o distritos como se

encuentre dividido el Estado y cada una de ellas tiene a su cargo el cubrimiento de 5 o 6 municipios que colindan con el municipio representante de la región.

1.3.3 CONTEXTO METODOLÓGICO

Dentro de este apartado lo que se pretende desarrollar es todo aquello que se relaciona con el trabajo de tesis, en donde, de algún modo, se dan a conocer el tipo y diseño de investigación, así como también las técnicas que se utilizaron para recolección de datos y que permitieron el reconocimiento de la principal problemática que enfrentan los promotores de SEDESO además de las fuentes de información a los que se acude para apoyar al proyecto de tesis.

El trabajo tiene el tipo de investigación exploratorio el cual se entiende “cuando no se tiene un estudio previo del problema a investigar y permiten aproximarnos a fenómenos desconocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuyen con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular” (Dancke, 1986), en relación al trabajo de tesis se hace referencia a que el problema detectado no tiene mucho campo estudiado, visto desde la comunicación y por lo al hacer su estudio se hace un conocimiento más amplio de lo que ya se tiene de este tema.

La razón por la cual se acude al uso de la investigación acción es por que permite hacer de la propuesta de solución su aplicación con la finalidad de lograr el mejoramiento de algún problema que se presente en la practica social que desempeñen las personas, en este caso, se apoyara a los promotores de SEDESO de Teziutlán, Puebla.

La investigación cuenta con un tipo de estudio cualitativo siendo el que “se basa en un esquema inductivo y su método de investigación es interpretativo, contextual y etnográfico. Este método captura la experiencia de los individuos y estudia ambientes naturales” (Sampieri, 2004). Ya que dentro del diseño cualitativo se puede distinguir e interpretar de manera precisa la forma en como se esta presentando el problema que se esta estudiando, así como también permite el reconocimiento del uso del diseño etnográfico, que es apoyo de esta investigación.

El diseño etnográfico es entendido como el que: “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y practicas de grupos, culturas y comunidades” (Patton, 2002), esto se debe a que dentro del trabajo de investigación se hace mención del trabajo con algunas comunidades de Teziutlán, Puebla, permitiendo su fortalecimiento, pues se hace un análisis de las comunidades de Aserraderos, Sosa, Mexcalcuautla, San Sebastián y San Juan Acateno.

Es importante mencionar que la investigación al tener un diseño cualitativo, es necesario hacer uso de técnicas de recolección de datos que correspondan a este diseño, por lo tanto se hace el uso de la entrevista y su instrumento el guion de entrevista y la observación, siendo su instrumento la ficha de observación, estas dos técnicas serán las que permitan obtener información mas certera en relación al problema que se esta estudiando.

La alternativa de solución para apoyar a los promotores de SEDESO de Teziutlán, Puebla para fortalecer sus relaciones comunicativas, es un taller de mediación pedagógica, ya que esta es “la orienta hacia el logro de una mayor comunicación e interacción, desde las relaciones entre los actores participantes y desde los procesos de producción de los materiales de estudio” (Castillo, 1994), por

lo tanto se recurre a la explicación de las técnicas que permiten lograr la comunicación y las primeras formas que pueden lograr el reconocimiento de la comunidad en la que se pretende trabajar, esto en relación a la explicación de los programas con los que trabaja SEDESO.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar un taller sobre mediación pedagógica a los promotores de SEDESO, para que se fortalezca el proceso comunicativo con las habitantes de una comunidad rural, durante el periodo lectivo 2010-2011

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las diferentes formas de vida, para mejorar las relaciones con las personas involucradas con el cumplimiento del trabajo de SEDESO.

Desarrollar un trabajo de solidaridad con la comunidad para que se reconozcan las prioridades de la misma.

Considerar el apoyo de técnicas didácticas para fortalecer las relaciones comunicativas entre el promotor y los habitantes de la comunidad.

Poner en práctica los elementos que se involucran en el proceso comunicativo para lograr el intercambio de información de manera adecuada.

HIPÓTESIS

Si se recurre al uso de la exposición y el foro como elementos de la mediación pedagógica, entonces; se fortalecerá el proceso comunicativo y el trabajo del promotor para explicar los programas de SEDESOC de Teziutlán, Puebla.

VARIABLES

Variable independiente: Mediación pedagógica (Exposición y Foro)

Variable dependiente: Proceso comunicativo.

CAPÍTULO

II

2.1 DIMENSIONES DEL CAMPO

El trabajo que se desarrolla, corresponde al campo de comunicación, por lo que es importante hacer mención de algunas de sus características y dar paso al reconocimiento de la relación que existe entre el campo y el problema detectado.

El campo de comunicación es una materia que forma parte del mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía, la cual permite hacer el estudio de las formas de llevar a cabo el proceso comunicativo de acuerdo al contexto en el que se este desarrollando o el momento y lugar de interacción, tales como un aula, una oficina, un hospital, entre otros, todo esto se realiza desde una perspectiva pedagógica, que brinde los elementos necesarios para poder guiar las relaciones sociales y se desarrolle un proceso de enseñanza.

El acercamiento al campo de comunicación se hace a partir de la base principal que es la Pedagogía, siendo entendida como “una teoría práctica, que no estudia científicamente los sistemas de educación, sino que reflexiona sobre ellos, con el objeto de facilitar a la actividad del educador, ideas que le dirijan”(Universidad Pedagógica Nacional, 2005), es decir que se encarga de hacer el análisis de aquellas situaciones que hacen que la actividad educativa del docente en determinado momento no genere los resultados deseados, en cuanto a las formas de presentar información, las relaciones sociales con las personas que están a su cargo, entre otras, y que por ende requiere de la comunicación para poder dar a conocer todos y cada uno de los temas que se pretenden desarrollar en una sesión y no necesariamente debe de realizarse

en un contexto áulico, sino que contempla otros contextos dentro de la sociedad.

Al identificar la relación que existe entre la Pedagogía y la comunicación, es necesario tomar en cuenta el papel que debe desempeñar el pedagogo, desde un punto de vista general ya que se tiene que es un “profesionista que puede desempeñar funciones como especialista y técnico en formación, actuando en diferentes contextos, adentrándose en el seno de los propios centros educativos, en la inspección, en centros de recursos y de formación del profesorado, como asesor de centros.”(Madero, 1993), es decir, que cuenta con la capacidad de trabajar o insertarse en diferentes lugares, si se habla de una institución escolar, puede crear programas de estudio, implementar estrategias de enseñanza, apoyar a la labor del docente, desempeñarse como orientador y comunicador educativo, entre otras, ahora bien si se habla de instituciones de carácter social, puede implementar cursos de capacitación, de orientación, de integración, ya que puede realizar diagnósticos en los 2 contextos, esto con la finalidad de identificar sus problemas y necesidades, para poder buscar e implementar una alternativa de solución.

El pedagogo desempeña diversas funciones de carácter didáctico, organizativo, orientador, comunicativo y evaluativo.

Dentro del trabajo de tesis, se reconocerá el papel del pedagogo desde la función comunicativa por lo que debe de “implementar la comprensión del lenguaje de los medios y los recursos expresivos que utiliza el docente y el alumno, para convertirse en usuarios críticos ante los mensajes, además de obtener herramientas para expresarse creativamente y desempeñar un papel

activo en su proceso de formación”(Lucio, 2010), es decir, promover el correcto uso de la comunicación, en donde reconozca cada uno de los elementos que se encuentran inmersos en el proceso comunicativo, y si se encuentran algunas variantes o deficiencias que no lo llevan a su pleno cumplimiento y es ahí en donde aparece el pedagogo, ya que con el conocimiento que posee, puede proporcionar algunos medios que hagan favorable o faciliten el proceso de enseñanza.

Es importante hacer mención de las actividades que debe de desempeñar un pedagogo, por lo cual se enuncian las siguientes:

- “REPLANTEA el esquema de comunicación educativa en el aula, para impulsar un modelo alternativo.
- APROVECHA, en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, los recursos expresivos de los medios de comunicación y el aprendizaje que los alumnos realizan basándose en dichos medios.
- DESARROLLA en los alumnos capacidades creativas y críticas en procesos de comunicación.
- REFLEXIONA sobre quienes poseen los medios y generan los mensajes, cuáles son sus propósitos y las estrategias que utilizan para lograrlos, a fin de que reconozca cómo todo esto determina la orientación del mensaje y defina su postura ante ellos.
- SE APROPIA de elementos para apoyar sus procesos de actualización.
- CONOCE los alcances y limitaciones de las nuevas tecnologías de comunicación en los procesos educativos.”(Lucio, 2010)

De lo anteriormente presentado, se puede decir que la labor del pedagogo no solo recae en ser una parte importante para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino que hay actividades más específicas a realizar, esto siempre y cuando atienda al campo de formación que se haya tenido.

El papel del pedagogo es poco conocido, pero cabe mencionar que no solo puede brindar aportes al proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que además puede demostrar que es capaz de generar buenos resultados en una institución social, esto se debe a que posee todos los elementos necesarios acerca del uso de la Didáctica y que puede adaptarse para ser utilizada en otro contexto social diferente al áulico.

Ya identificada o reconocida la función del pedagogo, es necesario el abordaje de la comunicación en general, para ir dando un seguimiento claro al trabajo de tesis.

La comunicación es entendida como “la relación comunitaria humana, que consiste en la emisión y recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad”.(Pasqual, 1779), es decir, el inicio o desarrollo de la interacción entre las personas y que cuando se comunican tienen como característica principal la necesidad de intercambiar ideas, puntos de vista, entre otros, cuya característica principal es que atienden a un mismo objetivo y objeto de estudio y poseen los elementos necesarios que giran en torno a él.

Desde tiempo atrás la comunicación se ha venido utilizando como el medio que permite la interacción entre los individuos y de toda la sociedad, y para llegar a su cumplimiento es de vital importancia reconocer el correcto uso

del lenguaje, aun cuando se conozcan diversos tipos de comunicación, tales como la comunicación escrita, verbal y no verbal, además de la identificación de cada uno de los momentos en que se recurre a su uso.

Todos los seres humanos, vistos como sujetos sociales, se ven en la necesidad de estar en comunicación con aquellas personas que se encuentran a su alrededor, por que se debe de recordar que cuando una persona interactúa con otra, y empieza un proceso comunicativo el cual es entendido como “el que pone en marcha cualquier acto de comunicación, y este se inicia cuando un emisor transmite un mensaje a un receptor con el que comparte un código, tiene la función de informar o comunicar” (Jakobson, 1992), desde esta definición, el individuo puede hacer el intercambio de diversos puntos de vista e incluso de su forma de pensar en relación a un tema en específico, además de considerar el nivel de formación de las personas y el contexto social en donde se desarrolla dicho proceso, ante esta situación es importante hacer mención de los elementos que se encuentran inmersos en el proceso comunicativo.

Los elementos de intervención dentro del proceso comunicativo son:

- “Emisor.- Sujeto que produce el acto de comunicación.
- Referente.- La realidad extralingüística a la que alude el mensaje comunicativo.
- Código.- Conjunto de signos, relacionados entre sí, y de reglas de construcción, a disposición del emisor y del receptor.
- Mensaje.- Resultado de la codificación, portador de la información o conjunto de informaciones que se transmiten.
- Canal.- Medio físico por el que circula el mensaje.

- Receptor.- Sujeto que descodifica y recibe el mensaje.
- Contexto.- Conjunto de factores y circunstancias en las que se produce el mensaje y que deben ser conocidas tanto por el emisor como por el receptor;
- Ruido.- Perturbaciones no previstas ni previsibles que destruyen o alteran la información. El ruido aparece en casi todos los procesos comunicativos;
- Redundancia.- Elementos innecesarios que aparecen en un mensaje y que sirven, entre otras cosas, para combatir el ruido” (Verderber, 1999).

Cada uno de estos elementos se encuentran dentro del proceso comunicativo y que de alguna manera son parte fundamental para llegar al cumplimiento de una comunicación efectiva y cuyo resultado es el entendimiento de lo que se esta diciendo, siempre y cuando las personas que se están comunicando atienden un mismo tema de referencia y que de algún modo permite el intercambio de ideas, llegar a la discusión en la toma de decisiones e incluso la transmisión de información, la cual tiene como objetivo dar a conocer un tema o en su caso aquella que permita cubrir necesidades sociales.

Dentro del la comunicación se reconoce una idea predominante, donde se hace mención de las aspectos referencial y connotativo, teniéndose que “el aspecto referencial de un mensaje, transmite información, considerándose como sinónimo de contenido del mensaje. El aspecto connotativo se refiere a qué tipo de mensaje debe entenderse que es y la relación entre los comunicantes” (Verderber, 1999), al hacer el reconocimiento de estos dos

aspectos, se tiene que al iniciar con un proceso comunicativo, siempre se realiza con una intención y que por consiguiente va acompañado de cierto contenido en específico, atendiendo al aspecto referencial, y que por razones obvias es entendido por los sujetos, ya que poseen una misma formación o en su momento saben y tienen conocimiento de lo que se está trabajando, siendo este el aspecto connotativo, como por ejemplo, cuando se habla de una enfermedad, si se desarrolla entre dos médicos, ambos entenderán los términos científicos que se utilizan dentro de la medicina, pero si esto ocurre entre un médico y un paciente, se debe de utilizar un lenguaje coloquial, es decir, el uso de términos de uso diario, logrando que el paciente entienda lo que el médico le está diciendo, si bien es cierto la comunicación es un medio de interacción social, pero será efectivo si atiende a cada una de las características sociales de las personas involucradas dentro del proceso comunicativo.

Al reconocer la estrecha relación que existe entre ambos aspectos, se puede decir que la comunicación y la transmisión de información se puede dar a conocer en su momento, de manera verbal o de manera no verbal y puede entenderse claramente a partir del contexto en que tiene lugar, cuando se habla de contexto, se hace referencia al lugar físico en donde se desarrolla el proceso comunicativo y en donde de alguna manera cuenta con ciertas características específicas, tales como las normas de vida, de organización social, formas de trabajo, así como también las costumbres, tradiciones, lengua, entre otras.

El desarrollo del proceso comunicativo es uno de los medios más utilizados por el hombre, siendo este el que le permite elevar el grado de

socialización e incluso el conocimiento de ciertos temas que en determinado momento son de interés para las personas y que de algún modo le permite conocer para satisfacer necesidades.

El proceso comunicativo se desarrolla en todo momento de nuestra vida, su uso es muy reconocido, cuando se menciona que es el que se utiliza para comunicar y cumplir ciertas finalidades, como por ejemplo el de satisfacer necesidades y poder atender al desarrollo de la sociedad o de las comunidades, al considerar esta situación se puede relacionar con las formas de trabajar de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOC), pues es una institución que se preocupa por tener un acercamiento con las comunidades rurales y no rurales a fin de lograr su desarrollo, por lo que dentro de ella se trabajan programas sociales, tales como: la creación de sistemas de agua potable, electrificación, pavimentación, empleo temporal, fomento para el desarrollo municipal, entre otros.

Ahora bien, tomando en cuenta que SEDESOC es una institución que se preocupa por el desarrollo de la población, es conveniente hacer un acercamiento a los diferentes lugares de un Estado, que en su mayoría se encuentran divididos en comunidades, teniendo prioridad con las de tipo rural e indígena, por lo que es necesario hacer del conocimiento de ellas, atendiendo al proyecto, se habla de las comunidades de Sosa, Aserraderos, Mexcalcuautla, San Sebastián y San Juan Acateno, los diversos programas con los que trabaja la institución, por lo que se considera hacer un análisis del punto que a continuación se presenta.

La transmisión de información a una comunidad rural cuyas formas de vida y de pensar de una persona ajena a ella, en este caso, se pueden reconocer a los promotores de SEDESO, no se puede llegar a una comunicación efectiva, pues no conocen realmente los principios o reglas que dirigen a la comunidad.

Dentro de algunas de estas reglas o principios se tienen que: los hombres son los que se encargan de atender a las personas que son ajenas a la comunidad, no se pueden irrumpir con las actividades diarias sin una organización previa, no se pueden dejar de un lado el reconocimiento de las fiestas patronales de la comunidad, los lazos familiares, las formas lingüísticas de la comunidad, la relación con otros pueblos, entre otras.

El desarrollo de la interacción comunicativa de algunos habitantes de la comunidad y los promotores de SEDESO, partiendo de la relación correspondiente, desde el punto de vista institucional debe dirigirse al cumplimiento de ciertos objetivos, y donde el objetivo primordial es la de satisfacer las necesidades, las cuales los beneficie en la implementación de sistemas de agua potable, pisos y techos de concreto, pavimentación de calles, luz eléctrica, entre otras, y que para llegar a su cumplimiento se realiza, siempre y cuando exista una participación por parte de todos los integrantes del proceso comunicativo, además de lograr que se puedan intercambiar los diferentes puntos de vista, con la finalidad de conocer e implementar nuevas formas de llevar a cabo el trabajo y así poder ser beneficiadas.

La comunicación y la transmisión de información pueden llegar a ser inadecuadas cuando el emisor no atienden al reconocimiento de cada uno de

los elementos que se encuentran dentro de una comunidad a la que no conoce del todo bien, en cuanto al receptor que son los integrantes de la comunidad y sus respectivos comités, se ve amenazado ante la entrada de otra persona ajena a ella y que solo llegue a dar a conocer los programas de trabajo en cuanto a lograr el desarrollo de la comunidad y sin conocer lo que realmente quiere la comunidad, es por eso que se debe de lograr el desarrollo del proceso comunicativo para poder llegar a un buen cumplimiento de los objetivos planteados por SEDESO.

Ahora bien, cuando se habla de este tema y su relación con la comunicación, es porque se puede hacer un acercamiento al estudio del proceso comunicativo y tomar en cuentas los elementos necesarios para poder desarrollar una buena interacción entre el promotor y los habitantes de una comunidad, cuyos beneficios sean los de un reconocimiento de la comunidad, del uso del lenguaje de la misma e incluso del reconocimiento de las posibles maneras en como se puede llegar a la promoción de los programas de SEDESO.

2.2 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Dentro del trabajo de tesis se han considerado el análisis de teorías o enfoques teóricos que son de apoyo a la investigación, para después elegir una sola y que verdaderamente permita el reconocimiento de la relación que existe entre ella y el objeto de estudio.

A continuación se hará la mención de las teorías pedagógicas, que brindaron un aporte importante para la implementación del trabajo, de las

cuales se obtuvieron diferentes puntos de vista, desde el cómo se ve o se desarrolla el proceso de enseñanza hasta el uso de la comunicación.

2.2.1 TEORÍA SOCIOCULTURAL

Esta teoría nace a partir de los intereses del psicólogo soviético Lev Semionovich Vigotsky, principalmente centrados, en las formas en cómo se desarrollaba el aprendizaje, los procesos educativos en niños y niñas normales y con necesidades especiales.

Una de las principales razones por las que es importante hacer el análisis de esta teoría es con la finalidad de poder entender el desarrollo del ser humano se encuentra ligado con la interacción en el contexto sociohistórico-cultural además de estudiar sobre la implicaciones educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de él se puede lograr el desarrollo potencial del sujeto, así como también la expresión y el crecimiento de la cultura humana.

Papel de la escuela

Si bien es cierto la escuela es una parte fundamental en donde la educación se puede impartir a cada uno de los individuos, es importante recalcar el papel que desempeña la misma, desde el punto de vista de la teoría sociocultural considera a la escuela como la “representación de laboratorios culturales para estudiar el pensamiento y modificarlo mediante la acción cooperativa entre adultos e infantes” (Vigotsky, 1978), el motivo por el cual la escuela es entendida de este modo, porque es una de las instituciones donde se ha logrado desarrollar la socialización entre los seres humanos, esto se

debe a que se inicia con una constante interacción por parte de un alumno con sus demás compañeros y que por ende los padres de familia apoyan dicha socialización. Tanto la enseñanza como la educación son medios que permiten desarrollar el pensamiento del alumno y llenarlo de nuevos conocimientos y hacerlo conocedor de nuevas culturas.

Papel dentro de la educación

Es importante hacer la mención acerca de uno de los elementos del desarrollo de la Teoría Sociocultural bajo el cual se entiende esta teoría, teniéndose que “el desarrollo ontogénico del ser humano tiene la siguiente estructura: actividad colectiva y comunicación-cultura-apropiación de la cultura-actividad individual-desarrollo psíquico del individuo” (Vigotsky, 1978).

La palabra ontogénico hace mención al desarrollo que va sufriendo el ser humano a lo largo de la vida, en donde se incluyen cambios, tales como pasar por la niñez, adolescencia, adultez y vejez, ahora bien, analizandola cita anterior se entiende, como aquella parte en donde el individuo posee ciertas estructuras culturales desde el momento en que nace y va creciendo y al paso del tiempo la transmisión de dicha cultura se va dando de generación en generación, por lo que lo hace de forma colectiva y recurre al uso de la comunicación para poder lograr el cumplimiento del principal objetivo y en donde la persona que esta por recibir el nuevo conocimiento es el encargado de apropiarse de el y ponerlo en práctica o reconocer su aplicación dentro de la vida diaria.

Partiendo del punto anterior es importante hacer la mención de uno de los términos que se desarrolla o se considera dentro de esta teoría que es la

Zona de Desarrollo Próximo, entendida como “las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria” (Vigotsky, 1978), si se reconoce el uso y la aplicabilidad de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el nivel de conocimientos se hará mayor pero siempre y cuando se reconozca el desarrollo del estudiante por parte del educador o docente.

Ahora bien, retomando el concepto anterior, al relacionarlo con el trabajo de tesis, se habla de la interacción entre los habitantes de una comunidad y los promotores de SEDESOC, la cual se desarrolla dentro del proceso comunicativo, y así poder conocer las verdaderas necesidades de la comunidad y beneficiar a la presentación de los programas de la institución, una vez que se ha llegado al cumplimiento de los objetivos planteados por los promotores, se lleva a cabo la implementación de los proyectos y que al paso del tiempo, la comunidad puede realizar diversas acciones por sus propios méritos.

La ZDP, considera la relación que existe entre los conocimientos previos del alumno y los nuevos que se le proporcionan en la escuela y hacer un nuevo trabajo para desarrollar las habilidades de aprendizaje del alumno. Es importante mencionar que para lograr el desarrollo de la ZDP, se puede partir del juego, esto es porque se genera el proceso de socialización y el intercambio de actividades entre todos y cada uno de los educandos. Cuando se recurre a su uso es porque dentro del juego existen reglas y hace que el alumno comience a desarrollar sus habilidades de pensamiento y que como resultado de la interpretación de dichas reglas se haga el intercambio socializador de las dicho entendimiento, pero de algún modo la presencia de

las reglas no son de un grado tan alto, esto es porque la ZDP, se encuentra en los infantes y no tienen un mayor entendimiento de los términos sistemáticos bajo los cuales se lleva a cabo el juego.

Papel del docente

Es importante hacer mención que el docente es una parte importante dentro de esta teoría, entendiéndose a éste como “el encargado de diseñar las estrategias interactivas que promuevan Zonas de Desarrollo Próximo; debe de provocar desafíos y retos que cuestionen los significados y sentidos y lleven a si modificación en el infante; y ser el mediador, guía para los niños y niñas” (Vigotsky,1978), el papel que desempeña el docente no es el de ser aquella persona que le brinde de manera sencilla los conocimientos al alumno, sino que a partir de la formación que tiene debe de buscar la formas adecuadas para poder hacer del conocimiento un verdadero entendimiento.

Cuando se reconoce el papel que lleva a cabo, el docente debe de reflexionar sobre su actividad educadora además de estar siempre en constante investigación y actualización, esto con la finalidad de poder apoyarse de nuevas formas de enseñanza y así poder brindar nuevas situaciones y diferentes formas de acción, en donde se logre el desarrollo cognitivo del alumno.

Papel del alumno

Dentro de esta teoría se debe de distinguir el papel de alumno, por lo que se le entiende como “ente social, activo, protagonista y producto de múltiples interrelaciones sociales en las que ha participado a lo largo de su

vida, además de que reconstruye el conocimiento, que en un primer momento es interindividual y posteriormente es intraindividual y por lo tanto se tiene como resultado es su aprendizaje y su desarrollo integral” (Vigotsky, 1978), esta definición permite hacer el análisis del papel del alumno, ya que el es el encargado de apropiarse de los nuevos conocimientos que se proporcionen y además debe de ser una parte activa de la sociedad, para lograr dicho objetivo comienza con un proceso interactivo con todos y cada uno de los integrantes de las personas que se encuentran dentro del mismo circulo de estudio o del lugar en donde vive, y por consiguiente se puede llegar al desarrollo de actitudes en cuanto al momento histórico que se vive y la forma en como los viejos conocimientos recaen en las nuevas generaciones.

Como punto final es importante hacer la mención que cuando se permite llevar a cabo el trabajo colectivo siempre se debe de considerar y reflexionar sobre las diferencias culturales de una sociedad y poder dirigir la práctica pedagógica y brindar nuevas formas de enseñanza, y que permita el enlace entre los conocimientos y la vida diaria del alumno y reconocer en todo momento al lenguaje como la manifestación mas clara de una cultura para poder expresar lo que se piensa y siente siempre y cuando atienda a ciertos intereses tanto del alumno como de la sociedad misma.

2.2.2 TEORÍA HUMANISTA

Es una teoría que tiene como principal característica la de “desarrollar una ciencia del hombre que tome en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales, y cuya consideración del hombre es la ser creativo, libre y consciente” (Rogers, 1977). Al reconocer estos puntos es conveniente

hacer la mención que si el hombre es consiente de los actos que realiza, será capaz de atender verdaderamente a lo que se le esta presentando, posteriormente dar a conocer lo que sabe, piensa y siente, pero siempre y cuando sea capaz de respetar a los demás y sin causar un daño en la moral de las otras personas.

“El Ser Humano va creando su personalidad a través de las elecciones y las decisiones que continuamente asume frente a las situaciones y problemas que se van presentando en el transcurso de su vida” (Rogers, 1977), es significativo mencionar que el hombre siempre está abierto a nuevas cosas, con la finalidad de poder experimentar formas de vida, pensamiento y sentido.

Dentro de esta teoría, si se quiere reconocer el papel que desempeña la comunicación gira en torno a la “aspiración a la intimidad, a nuevas maneras de cercanía con los demás, de plena comunicación tanto intelectual como emocional” (Rogers, 1977), y por tanto permite el desarrollo de buenas relaciones sociales, cuyas personas que forman parte de la interacción social, puede lograr el pleno cumplimiento de los objetivos planteados por todas y cada una de las personas interesadas en algún tema.

La principal meta de la teoría humanista es la de lograr que una persona asuma un compromiso de construir su propio estilo de vida, pero siempre y cuando se sienta a gusto y conforme con lo que esta haciendo y darle un cambio a su vida.

Esta teoría es de apoyo al trabajo de tesis, pues permite hacer del promotor de SEDESO un ser que se preocupe por generar o poder llegar al desarrollo de una comunidad, pero sin ser una persona humana, es decir, que

en todo momento reconozca que las personas con las que esta trabajando tiene una forma de vida diferente a la de él y por diversas situaciones no poseen una misma educación, además de que brinda los elementos para reflexionar sobre su labor y ser una persona consiente del papel que desempeña en su labor.

Papel de la educación

El principal objetivo de la educación desde el punto de vista del humanismo se centra en “el desarrollo de la promoción de la autorrealización, estimulando las potencialidades de los individuos para que logren lo mejor de lo que son capaces” (Rogers, 1977), esto se debe a que permite que los individuos su pleno desarrollo de ciertas actividades y que hagan de ellos seres altruistas, amables y creativos, y sean capaces de ser conscientes de lo que son y están haciendo.

Papel del aprendizaje

En relación al aprendizaje, es visto como “el proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad derivado de la reorganización del yo” (Rogers, 1977), esto con la finalidad de poder expresar lo que se siente o se piensa de otra persona, pero siempre antes realizando un análisis de lo que va a decir o expresar, para no generar ningún síntoma de malestar por parte de la otra persona.

Papel del docente

El papel del docente se centra en “un papel no directivo, convertir los salones de clases en comunidades de aprendizaje, que participe como un

facilitador y un integrante mas del grupo” (Rogers, 1977), esto es porque permite el desarrollo pleno de las habilidades de aprendizaje por parte del alumno y en donde lo que se le esta proporcionando, sea analizado para su vida diaria.

Papel del alumno

El alumno es visto como “un ente individual, completamente único y diferente de los demás” (Rogers, 1977), por lo que él, es capaz de generar sus propias formas de aprendizaje, permitiendo que se logre su autodeterminación y desarrollar ciertas actividades de manera creativa.

El humanismo es una teoría que se ha venido preocupando por hacer del individuo un ser crítico de sus propios actos y sea capaz de reconocerse como un ser razonable que esta llenos de valores y sabe en que momento de su vida usarlos.

Como punto final, es necesario decir que, un individuo es una persona que sabe, siente, quiere y piensa, además de que siempre debe de considerarse como parte importante de la sociedad, teniendo sus características propias y sin afectar a los demás.

Ahora bien, al acercarnos al trabajo de tesis, el papel del docente puede ser aplicado al promotor de SEDESO, pues él será el encargado de generar el proceso de intercambio de puntos de vista por parte de los habitantes de una comunidad, los cuales jugaran los papeles de los alumnos, esto con la finalidad de crear círculos de trabajo y llegar al pleno cumplimiento de los trabajos de la Secretaría de Desarrollo Social.

Las actividades que realiza el promotor, deben de permitir que los habitantes de la comunidad puedan identificar aquellos programas que verdaderamente permitan la satisfacción de sus necesidades, por lo que los diversos puntos de vista deben de girar en torno a los programas presentados.

La teoría humanista, es un apoyo más para el trabajo de tesis, pues permite hacer un análisis de los papeles que juegan tanto el promotor de SEDESO como los habitantes de una comunidad y así, poder llegar al cumplimiento de objetivos.

ANÁLISIS DE LAS TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN:

2.2.3 TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN

La teoría de comunicación, desde el punto de vista de José Carlos Lozano Rendón, en 1996, no parece contar con un objeto de estudio claramente definido, ni con un sistema coherente de aproximaciones teóricas. El término comunicación parece, como tantos otros términos del lenguaje ordinario que son objeto de interés para la especulación teórica, polisémico o ambiguo.

“La comunicación es una actividad diaria y vital, no sólo para los humanos, sino también para los animales” (Lozano, 1996), esto es porque en todo momento el ser humano siente la necesidad de entrar en una nueva forma de socialización, así como también la de poder cubrir o satisfacer necesidades, cuando se inicia con el uso de la comunicación se debe de identificar, el qué, porqué y para qué nos comunicamos con las personas que están a nuestro alrededor, y si no se reconocen, puede fracasar el proceso comunicativo.

Todo proceso comunicativo, se inicia con una intención y que toda la información que se esta proporcionando tiene una variable del significado de lo que se esta dando a conocer.

La efectividad en comunicación, en algunas ocasiones depende de cómo la persona se adapta a los múltiples contextos en que se encuentra.

“La comunicación verbal se refiere a aquella parte del proceso de la comunicación humana que se da por el mensaje verbal”(Madero, 1998), correspondiendo a la creación de significados en la mente del receptor e involucra la percepción e interpretación de alguna aseveración por parte de una persona o de un grupo.

En cuanto a dar a conocer cierta información, es necesario ofrecer comentarios apropiados y relevantes para la ocasión, mantener un lenguaje y estilos consistentes a modo de que lleve una coherencia, avisar cuando se llegue a la conclusión en forma de comentarios y que el público debe prestar la atención necesaria porque es la parte en donde se da a conocer la información de manera resumida.

De lo anterior cabe mencionar que un elemento que se debe de considerar de una comunidad, “es una oralidad flexible y situacional, imaginativa y poética, rítmica y corporal, que viene del interior del otro a través del oído, envolviéndose en la cuestión”(Viñago, 2000), por lo que se puede reconocer que la transmisión de información se realice por medio de la voz y así poder lograr que la otra persona pueda escuchar lo que se esta hablando y envolverla de todo lo importante de un tema.

La comunicación oral tiene lugar en un medio cálido, dialógico y participativo, los hombres y mujeres de una comunidad primaria saben escuchar y narrar y ello con precisión, claridad y riqueza expresiva de modo vivo, como lo es la voz misma.

Todo “ser humano posee un lenguaje, ya que es un fenómeno oral, que le permite al hombre ser un individuo capaz de hablar, que piensa con el habla y que habla cuando y como piensa”(Viñago, 2000).

Esto es con el fin de poder expresarse frente a más personas y que debe de atender a las características socioculturales del contexto en el que se pretende trabajar.

“Las diferentes condiciones de comunicación conllevan estrategias discursivas y que implican determinadas regulaciones pragmáticas del propio discurso”(Gutierrez, 2005), para cumplir con ello, es necesario que antes de comenzar a hablar se realice una planificación de las actividades, pero siempre tomando en cuenta que el principal objetivo es el de proporcionar información y al mismo tiempo que se pueda dar una interacción entre el emisor y los receptores, además de que debe de considerar la elaboración sintáctica y los tipos de progresión semántica para dar una mayor claridad en lo que se quiere dar a conocer y teniéndose una oralidad de carácter reiterativo, repetitivo e incluso explícito, lo que permite que sea más fácil, cuyas características sean más representativas son: el saber idiomático de los interlocutores, la tradición discursiva y la conciencia del proceso de la formulación lingüística.

Formar parte de una comunidad que habla, implica el conocimiento de la lengua ya que esta tiene que ver con las experiencias, las condiciones de vida,

la manera apropiada de relacionarse con el resto de la sociedad, el conocimiento del carácter y la dinámica de la vida con respecto al entorno. La lengua tiene la función eminentemente creativa que va más allá de lo puramente gramatical, pues se vincula con la capacidad de comunicación, con la habilidad que debe tener en la interacción entre distintos lenguajes.

“La lengua es uno de los elementos que registra la red de patrones culturales que conforman a una civilización, es una guía de la realidad social, por lo que se dice que es el instrumento para expresar la manera de ver el mundo, es el reflejo de nuestro pensamiento”(Unamuno, 2003).

Para tener un proceso comunicativo de tipo oral eficaz es necesario tener en cuenta varios aspectos como los son el idioma, las personas que se comunicación deben de hacerlo a través de un único lenguaje, cuyos sonidos emitan para ambos la misma cosa, el escucha, en especial si estamos en un entorno infestado de ruidos o interrupciones.

El reconocimiento de estos puntos permite llegar a la finalidad de obtener una transmisión y recepción de la información y si no se llegase a cumplir con el objetivo es importante realizar una repetición de la información (retroalimentación), y posteriormente provocar un mal entendimiento de lo escuchado y el receptor crea un nuevo mensaje con sus propias palabras o idea, esta situación es más notable en los integrantes de una comunidad que hablan otra lengua y que al recibir información por parte de una persona ajena a ellos es imposible poder tener un proceso comunicativo y de interacción eficiente, impidiéndose así la transmisión de información.

Esta teoría sirvió de apoyo para poder entender o analizar aquellos elementos que se deben de considerara dentro de un trabajo, en este caso, reconocer las partes importantes para poder trabajar con una comunidad y elevar los niveles del proceso comunicativo.

2.2.4 COMUNICACIÓN COLECTIVA

Dentro de este apartado se abordaran algunos elementos que se encuentran inmersos tanto en el contexto áulico o de cualquier otro contexto social y que por consiguiente lleva a su análisis, al mismo tiempo de la implicación que juega el proceso comunicativo dentro de la actividad educativa.

La comunicación colectiva es una creación de Raymond Nixxon, en el año de 1963, es un nuevo modelo de educación, que a diferencia del tradicional, permite que se haga el reconocimiento de cada una de las actividades o roles que desempeñan cada uno de los integrantes del proceso de enseñanza-aprendizaje y que permitan hacer un estudio de las practicas educativas.

La comunicación colectiva es entendida como “el mejoramiento del proceso de la comunicación educativa, centrada en propiciar el flujo de información, que circule de receptores a emisores, para lograr mayor participación y lograr la retroalimentación por parte de los educandos” (Nixxon, 1963), atendiendo a la cita, se puede decir, que este modelo de comunicación se ha preocupado hacer un acercamiento a la participación activa tanto del educador como del educando, esto con la finalidad de poder llegar a un buen aprendizaje y por consiguiente a una enseñanza eficiente, y donde tanto el que enseña como el que aprende tengan el intercambio de dudas que se hayan generado a lo largo de una sesión.

Si bien es cierto en los últimos años se tiene una visión en donde “la participación del alumno en el proceso educativo responde a un modelo pedagógico que enfatiza en la interacción entre las personas”(Santoyo, 1985), esto con la finalidad de hacer un acercamiento más activo a la práctica educativa, principalmente por parte del educando, además de lograr el intercambio de ideas, de información, de críticas en relación a un tema de estudio con todos y cada uno de los compañeros que se encuentran en el aula sin dejar a un lado al profesor, lo cual lleva al uso de un nuevo proceso de comunicación.

De lo anterior, se hace mención que el proceso comunicativo colectivo en algún contexto determinado, esta conformado por elementos individuales y sociales, por lo que es necesario desarrollar cada una de las partes que integran al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se comenzará con el análisis del contexto institucional, esto por que “visto como un contexto social determina el carácter de los procesos educativos” (Nixon, 1963), debido al contexto en el que se desarrolle la práctica educativa se brindan los elementos necesarios de la población y que atienden a un campo de relaciones económicas, políticas, culturales, entre otras, es decir, educar para cada necesidad de la sociedad e incluso para el beneficio de unos cuantos.

En referencia al currículum y el plan de estudios, se dice que son conocidos como “la integración de los elementos que conforman la organización académica y administrativa de las instituciones escolares, y se objetiva en los diversos niveles que contiene” (Marin, 1986), si bien es cierto,

cada institución educativa cuenta con un plan de estudios que atiende a cada uno de los niveles escolares, pero dentro de cada una de ellas existe una gran diferencia, la organización de las materias que se manejan dentro de cada programa de estudios, en algunos casos el diseño del currículum de la institución y en algunas ocasiones se encuentran inmersos elementos que no saltan a la vista de todos y que están dirigidas al cumplimiento de ciertos intereses de algunas personas, esto es conocido como el currículum oculto, pero que en ocasiones no son de la importancia de otros.

Retomando la relación de comunicación, es entendida como “un proceso de producción/recepción de complejos efectos de sentido y de información, a partir del lugar de los interlocutores ocupan la trama de las relaciones sociales y en relación al horizonte ideológico-cultural de que son portadores en virtud de su situación o posición social” (Gimenez, 1986), es decir, que el proceso comunicativo se desarrolla a partir de un objetivo a cumplir y que dentro de él se encuentran algunos elementos que se generan dentro y fuera del ambiente social de la persona que esta comunicando algo, en donde el papel que juegan las clases sociales a las que pertenece una persona, porque cuando entran en interacción con otros integrantes de su misma clase, hablan en relación a temas que son de su interés y que de algún modo no son del de otros. Dejando a un lado la clase social, se puede retomar el nivel de formación de algunas personas y que tras un largo tiempo de estudio puede dar un cambio al uso de lenguaje distinto al que poseía, y que cuando entra en interacción con otra persona que no cuenta con estudios, se le es un poco difícil hacer que esta persona le entienda, esto se debe al uso de diferentes términos del habla. Por

lo que se identifica dentro del trabajo de tesis, se habla del uso de lenguaje que posee un promotor a diferencia del de un habitante de una comunidad rural.

Ahora bien el proceso de comunicación que se desarrolla dentro del aula debe de comprender los siguientes elementos “el contexto institucional, así como la situación personal, grupal y social, poniendo en relación la matriz cultural, los lenguajes, los códigos y los saberes del maestro y del alumno” (Nixxon, 1963), esto con la finalidad de poder atender a lo que la práctica educativa se plantea y poder lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada uno de los elementos que intervienen dentro del proceso comunicativo se describen a continuación, comenzando con el papel del maestro y de alumno, estos dos actores son considerados como “sujetos individuales y sociales, que se constituyen como protagonistas de la práctica educativa al establecer relaciones dentro del aula y al constituir su identidad” (Remedi, 1987), desde el momento en que ambos son los principales actores de la educación, deben de atender a desempeñar sus papeles como lo que son, esto porque cuando se ven desde su postura individual, se sabe que atiende a intereses propios y que como ser único piensa, siente y actúa diferente que los demás, pero cuando se le ve como un ser social, se le reconoce como aquella persona capaz de poder interactuar con los demás e identifica en que momentos de ésta debe de participar, siempre y cuando no afecte a las otras personas que están con él.

Ahora se abordará el papel que tiene la matriz cultural, es la que “contiene los saberes, códigos y lenguajes propios del grupo social al que pertenecen los

alumnos y maestros” (Gimenez, 1986), esto se debe a que en todo contexto social hay ciertos elementos bajo los cuales la sociedad esta acostumbrada a realizar día con día, este punto se puede ver claramente en las comunidades rurales e indígenas, que tienen muy bien marcado sus rasgos culturales y que han sido legado de generaciones pasadas y que para ellos es normal llevar una forma de vida un tanto distinta a la de las personas que viven en un contexto social diferente.

De lo anterior, es recomendable definir al mensaje, siendo entendido como “el eslabón que une al emisor con el receptor y que a su vez, unifica a ambos en un proyecto educativo específico a partir de los contenidos de la enseñanza” (Fuentes, 1985), si bien es cierto, todo proceso de comunicación debe de partir de un tema en específico, en donde la información que se esta dando a conocer se transmite por medio de un mensaje y que por ende para ser comunicación, deben de existir o intervenir 2 o más personas, para llevar entre todos un intercambio de lo que se esta dando a conocer con la finalidad de lograr la participación de cada una de las personas.

Continuando con la matriz cultural, es de vital importancia conocer el papel del código que es “el conjunto de reglas que asocian elementos de un sistema sintáctico y semántico” (Bernstein, 1982), éste puede ser entendido como la parte en donde se debe de reconocer el significado que se le da a la articulación del lenguaje, es decir, estructurar las palabras adecuadas para poder presentar de manera clara la información que se esta manejando y que tanto emisor como receptor deben de atender a un mismo código y así lograr la efectividad de la comunicación.

En cuanto al lenguaje es considerado como “la parte que permite llegar a la comunicación de forma oral, en cuanto a lo escolar se genera a partir de la realidad social y cultural” (Fuentes, 1985), por lo tanto, toda persona es capaz de comunicar, pero para llegar a este objetivo debe de contar con un lenguaje, el cual le permita expresar lo que piensa y siente, pero la única diferencia que se puede encontrar en el lenguaje, es que de acuerdo a cada contexto social, económico, territorial, entre otros, hace que el lenguaje tenga un uso propio de la sociedad y que ajeno a un nuevo lugar o estado de vida en el que se encuentre el ser humano.

Una vez identificados estos elementos, se debe de contemplar como se desarrolla el proceso de interacción, el cual es entendido como “la relación que se establece entre emisor y receptor en el hecho educativo y lograr la construcción del conocimiento” (McCarthy, 1981), dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es de vital importancia hacer de la educación una practica activa, esto con la finalidad de poder llegar al intercambio de todos y cada uno de los puntos de vista de los alumnos, siempre contando con el apoyo del maestro, y lograr entre ambos un nuevo aprendizaje y obtener su reconocimiento en la vida diaria y en la sociedad en la que se desarrolla o desenvuelve el educando.

Como punto final, es recomendable recordar que en todo proceso educativo, siempre se generará una nueva forma de trabajo, siempre y cuando se recurra a la participación de cada uno de los integrantes de la practica educativa, como podemos encontrar el trabajo en equipo, el debate entre los compañeros, recreación y análisis de algún tema, esto con la finalidad de lograr

la participación de cada alumno y tener el apoyo de un maestro para poder dar un mejor sentido a la sesión.

Los puntos mencionados anteriormente, pueden relacionarse con el trabajo de un promotor de SEDESO, pues él tiene la finalidad de dar a conocer los programas con los que trabaja la institución y que debe de tener como resultado una discusión crítica o un análisis de los mismos y poder así llegar a un intercambio de puntos de vista, entre los integrantes del proceso comunicativo y de interacción.

Resultaría un poco absurdo decir que existen recetas que facilitan al cien por ciento el proceso comunicativo, pero esto no es así, ya que en todo momento se encontraran limitantes y como resultado los objetivos que se plantean al inicio de una conversación no pueden llegar a su pleno conocimiento, por lo que es recomendable, en todo momento, considerar los elementos que se encuentran dentro y fuera del contexto social en el que se desarrolla la comunicación.

2.3 ENFOQUE TEÓRICO

La principal teoría a utilizarse es la Teoría Crítica del Oprimido, cuyo creador fue, Paulo Reglus Neves Freire, nacido en Recife, capital de Pernambuco en Brasil, un 19 de Septiembre de 1921, fue pedagogo y filósofo, sus aportaciones generaron un movimiento de educación base, que tiene como finalidad de dar un carácter político al problema educativo.

Su obra mas reconocida es la Pedagogía del Oprimido, sus métodos de enseñanza, fueron utilizados para la alfabetización de la sociedad.

Al hacerse un estudio de la enseñanza desde el punto de vista de la teoría crítica se reconocen los siguientes aspectos.

Su método de enseñanza como “activo, dialogal, de espíritu crítico, utilizando, a partir de palabras generadoras, técnicas como la reducción y la codificación”. (Freire, 1969), esto es con la finalidad de desarrollar la capacidad de análisis de las personas a partir de la educación, con la importancia de hacer conciencia de su realidad. Además de hacer notar que la concepción de cambio individual y social se haya indisolublemente ligado a sus concepciones de hombre, de sociedad y de educación.

En lo que se refiere a “la educación liberadora”, definida como reflexión y acción del hombre sobre el mundo, engendra un proceso de cambio radical de los educandos de la posición de oprimidos a la de hombres liberándose y, en último término, impulsa a la transformación revolucionaria”, (Freire, 1969), es cierto que hace del hombre un ser consciente de lo que esta sucediendo a su alrededor y ser capaz de participar en toda actividad en la que se encuentre involucrado.

El punto con más relevancia, es que permite hacer el uso de la Teoría Crítica es aquella que esta relacionada con la comunicación, dentro de este aspecto es importante señalar que el lenguaje es parte de la cultura, el cual permite el desarrollo de las relaciones sociales y como consecuencia hace efectivo el intercambio de puntos de vista.

El proceso comunicativo que se desarrolla se inicia con el diálogo, el cual “se impone como el camino por el cual los hombres ganan significados en cuanto hombres”(Freire, 1969), al ser parte importante de la comunicación

permite la expresión de los puntos de vista y el intercambio de información para poder lograr la satisfacción de necesidades.

El análisis de la teoría crítica del oprimido es importante, ya que permite diseñar una propuesta de solución al problema detectando en todo momento las consideraciones necesarias para poder desempeñar un buen trabajo, por lo que es importante ubicar la relación que existe entre los promotores de SEDESOC y los habitantes de Teziutlán, Pue., esto es para que se este consciente en todo momento que se esta trabajando con gente diferente y que por ende no poseen las misma características sociales, culturales y económicas.

Ahora bien, al hacer uso de la teoría crítica, se habla de la importancia que tiene el dialogo, por lo que se dice que “es un fenómeno humano; una acto creativo y es el encuentro de los Seres-Sociedades-Naciones, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo sin agotarse en una relación yo-tú” (Freire, 1970), es decir, lograr una comunicación entre una persona con otra y sin dar muchas vueltas al mismo punto, lo cual provoque un desgastamiento de ambas y no se pueda llegar al cumplimiento de objetivos, ahora bien, en relación al trabajo de tesis, se puede decir, que el diálogo entre un promotor y los habitantes de un comunidad, se debe de ir dando de manera espontánea el intercambio de formas de pensar en cuanto a los programas de SEDESOC y no hacer tan repetitiva toda la información y perder el interés de todos los involucrados en el acto, por consiguiente, para no llegar hasta este punto, es importante hacer el uso de la mediación pedagógica, ya que es la que permitirá conocer las elementos necesarios para tener un manejo adecuado de la información y llegar al cumplimiento de objetivos.

En cuanto el diálogo, se dice que “es incompatible, porque quienes carecen de humildad o aquellos que la pierden, no pueden aproximarse al pueblo” (Freire, 1970), si bien es cierto, toda persona debe de reconocer su lado humilde para poder lograr lo que se propone y satisfacer sus necesidades, y es por esta razón, que el convivir que tiene con otras personas le genera una nueva expectativa de relacionarse con los demás.

Retomando el punto anterior, el promotor, al entrar en un mundo diferente al que está acostumbrado a relacionarse, debe de considerarse en todo momento una actitud humilde frente a las personas con las que va a trabajar, lo cual lo lleve a rendir buenos resultados, teniendo una mayor participación por parte de los habitantes de una comunidad y un verdadero interés por parte de ellos para conocer los programas de la institución y tener un intercambio de las diversas necesidades que se tienen dentro de la región, por lo que fue necesario introducir dentro de los elementos de la mediación pedagógica un parámetro, donde se le permita al promotor, conocer antes que nada, las formas de vida de una comunidad, esto con la finalidad de analizar su actitud antes de llegar a ella y poder realizar sus actividades, a fin de poder tener el cumplimiento de los objetivos que se tienen planteados antes de cada jornada de trabajo,

Por lo que en cada uno de los encuentros el promotor debe de tener presente que en cualquier lugar a donde se llegue a trabajar no hay ignorantes absolutos ni sabios absolutos, sino que hay seres humanos en comunicación en busca de saber más y de poder satisfacer sus necesidades además de que los integrantes de la comunidad, sienten la necesidad de conocer sobre los

demás y del mundo y así poder intercambiar sus puntos de vista y de pensar, esto en cuanto a la labor de un promotor de SEDESO.

Cuando se reconoce la humildad por parte de una persona con mayor grado de estudios, hace que la comunicación se vuelva horizontal, pues permite hacer que la interacción entre una persona y otra, sea eficiente, logrando un verdadero lazo de confianza entre un promotor y los habitantes de la comunidad, pues no existen diferencias de educación, de religión, de dinero, entre otras, por lo que se llega a un buen cumplimiento de objetivos y la convivencia es más amena y no genera ideas de desacuerdo entre ellos.

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Una variable es “una propiedad, característica o atributo que puede darse en ciertos sujetos o pueden darse en grados o modalidades diferentes. . . son conceptos clasificatorios que permiten ubicar a los individuos en categorías o clases y son susceptibles de identificación y medición”. (Briones, 1987)

Variable Independiente “es aquella característica o propiedad que se supone ser la causa del fenómeno estudiado. En investigación experimental se llama así, a la variable que el investigador manipula.” Y se tiene que la **variable dependiente** “es la propiedad o característica que se trata de cambiar mediante la manipulación de la variable independiente”. (Briones, 1987).

Dentro del trabajo que se esta estudiando, la variable independiente es la mediación pedagógica, la cual brindará los elementos necesarios para llegar a dar la solución del problema.

Y teniéndose como variable dependiente al proceso comunicativo.

2.5 ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El problema detectado, tuvo una alternativa de solución, presentada mediante un taller de mediación pedagógica.

La mediación pedagógica, es entendida como “la orientación hacia el logro de una mayor comunicación e interacción, desde las relaciones entre los actores participantes y desde los procesos de producción de los materiales de estudio”(Castillo, 1994), desde este punto de vista, se entiende que los elementos que se brindan permitirán elevar los niveles de interacción entre las personas, si se relaciona con el tipo de institución en donde se implementará el taller, cumplirá con la finalidad de poder llegar al intercambio de los puntos de vista y lograr identificar las necesidades de una comunidad.

Ahora bien, el papel que desempeña un asesor dentro de la mediación pedagógica, es “como un nexo entre los módulos instruccionales y las respuestas esperadas, brindando la información correcta a los educandos“ (Castillo, 1994), por lo que se reconoce un papel de mediador entre lo que se está dando a conocer, los medios por los cuales se proporciona la información y la recepción del alumno de la misma, pues se deja a un lado la antigua percepción de la transmisión de información y se logra hacer un acto comunicativo-educativo, pues permite tener una mayor participación por parte de los actores principales de la educación.

Ahora bien, es pertinente hacer el reconocimiento del término anterior, en cuanto al trabajo de tesis, por lo que se tiene que el promotor es el mediador

entre la presentación de los programas de SEDESO y los habitantes de una comunidad, pues es él quien debe de buscar las formas idóneas para poder llegar al cumplimiento de los objetivos planteados antes de cada jornada de trabajo, y en donde el papel de la mediación pedagógica es la de lograr que la información que se le da a una comunidad se apropie activamente de los conocimientos en un juego de producción e intercambio de sentido, es decir, que conozca el beneficio que le brinda cada uno de los programas y lograr una interacción entre todos los involucrados del proceso comunicativo.

El uso de la mediación pedagógica, permite conocer que el asesor “sólo acompaña un proceso para enriquecerlo desde sus experiencias y desde sus conocimientos, constituyendo la comunicación empática entre éste y sus alumnos la condición base para posibilitar el aprendizaje” (Gimenez, 1986), pues el papel que desempeña no es de una autoridad, de llegar a presentarse como la persona que lo sabe todo, sino que, es el encargado de crear vínculos que permitan la interacción entre él y sus alumnos, permitiendo así el manejo de información, reconociendo aquella que le beneficia, y logara una mayor participación dentro del proceso educativo y elevando los niveles de comunicación.

Al hacer su relación con el trabajo de tesis, se habla de que, el promotor debe de ser un facilitador de la información, pero siempre y cuando genere mayores lazos comunicativos entre él y los habitantes de una comunidad, esto con la finalidad de tener un mayor manejo de la información que se le esta proporcionando, en este caso, el reconocimiento del uso y beneficio que le brindan los programas de SEDESO a la comunidad.

En cuanto a la aplicación del taller se llegará a reconocer “el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo”(Gutiérrez, 1999), es necesario identificar que se centra en el reconocimiento de los temas a desarrollarse, y que cada una de las partes que se encuentran inmersos en el trabajo de los promotores de SEDESO, en relación a la promoción de los proyectos, y poder lograr el cumplimiento de sus objetivos primordiales.

2.6 INVESTIGACIONES ACTUALES

Tesis: “El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora”

Autor (a): José Alejandro Castillo Sivira

Lugar: Caracas, Venezuela

Año: 2008

Objetivo de la investigación: Presentar una serie de lineamientos para fomentar el desarrollo de las competencias de orden lingüístico, cognoscitivo y comunicativo de los alumnos.

La estrategia del taller permite una interacción cara a cara entre los adolescentes y el docente, reunidos en un solo grupo o en pequeños equipos para la construcción del conocimiento y su respectiva transferencia a situaciones conflictivas que necesitan solución. Esta estrategia es una alternativa de la mediación pedagógica en el aula y donde los entes participantes cambian de actitud ante la forma de ver el conocimiento y el mundo. Así, el estudiante asume un papel activo y el profesor deberá

acompañar, coordinar y desencadenar procesos cognitivos, a través de técnicas de la oralidad como el diálogo y el debate. Además se debe considerar una secuencia del proceso enseñanza y aprendizaje de las áreas que involucran la lengua materna para conseguir la meta final: una expresión oral coherente y eficaz en los alumnos.

De manera que dicha metodología debería garantizar un trabajo socializado y multidisciplinario hacia la construcción del saber convivir y saber hacer entre las partes durante la realización de cada una de las sesiones que se puedan establecer. El taller permite comprender a partir de un diálogo de saberes, a uno mismo y al (los) otro (s) desde la perspectiva de la autovaloración y la autorrealización del ser en vía del cultivo de una actitud crítica y consiente.

Metodología: investigación acción, diseño cualitativo; metodología de la propuesta: fase diagnóstica; fase de integración y transferencia; fase de evaluación.

Tesis: “La importancia de la tradición oral en el proceso de la educación”

Autor (a): Rogelio Gómez Gómez

Lugar: México. DF.

Año: 2005

Objetivo de la investigación: busca mostrar cuál es la pertinencia, uso y potencial de la tradición oral en el proceso de la educación escolar en el aula.

Todo con el objetivo de que se pueda hablar e implementar una educación en el marco de la interculturalidad y la diversidad en términos de equidad, y para darnos cuenta que el sistema educativo nacional tiene contenidos propiamente

nacionales diferentes y que contrastan con la concepción cultural indígena, ya que al plantearlos se ven mucho más inclinados a una concepción occidental de la cultural, y nada que esté consolidado o trabajado sobre los conocimientos y saberes de las comunidades o pueblos indígenas, nada que los relacione.

En tanto esto no suceda, no puede existir una interacción equitativa. Es por ello que la tarea ha de enfocarse en la traducción, adecuación o sistematización de esos conocimientos y saberes particulares indígenas, incluyendo para esa tarea a los actores principales, maestros, padres de familia, alumnos y autoridades locales, municipales, regionales, según sea el caso; para determinar cuáles conocimientos y saberes, su función específica al adecuarlos con los contenidos escolares con enfoque alternativo o intercultural y la forma en que se deberán sistematizarlos, para no limitar dichos conocimientos y saberes a una concepción meramente romántica y/o folklórica.

Metodología: etnografía; descriptiva; diseño cualitativo

Investigación: “El enfoque de la comunicación participativa para el desarrollo y su puesta en los medios comunitarios”

Autor: Víctor Manuel Mari Sáez

Lugar: Madrid, España

Año: 2010

Fuente: <http://www.razonypalabra.org.mx>

Fecha de visita: 11 de Abril del 2011

Objetivo: Recoger las reivindicaciones más clásicas de la Comunicación para el desarrollo social.

Contenido:La Comunicación para el Desarrollo es la investigación aplicada que tiene por fin el estudio, análisis y planeación de las políticas y modelos de comunicación para el cambio social, mediante la integración de los sistemas de información y comunicación públicos, así como los recursos tecnológicos y las culturas populares, en la acción y gestión comunitaria local, socializando los recursos de expresión e identificación grupales y colectivos entre las redes sociales.

Desde esta perspectiva, el conocimiento teórico-metodológico y la evaluación práctica de este campo científico comprende:

“1 Las políticas de comunicación y su impacto en los procesos de integración y desarrollo sociocultural.

2 Las formas de vertebración solidaria y equilibrada de la cultura local a través de los medios y mediaciones informativas.

3 La participación y democracia cultural en la construcción de la ciudadanía

4 La planificación de redes sociales y de comunicación participativa para el desarrollo endógeno.

5 La comunicación alternativa y la organización de medios comunitarios para la movilización y apropiación colectiva del hábitat social.

6 La comunicación y educación popular.

7 La apropiación de las tecnologías y medios convencionales de comunicación por los movimientos sociales.

8 La planificación estratégica de la comunicación para el cambio social.”(Caballero, 2006)

En esta conceptualización de la Comunicación para el Desarrollo quedan superados el enfoque modernizador y el enfoque cultural, para ubicar las prácticas tecno-comunicativas en un horizonte de transformación local y global, que incluye a las redes críticas formadas por las administraciones y el Tercer Sector. Una comunicación estrechamente vinculada al ejercicio de la ciudadanía y a la reformulación de nuevos modelos de democracia acordes con las transformaciones sociopolíticas y tecnológicas.

La Comunicación para el Desarrollo, en general, y los medios comunitarios, en particular, son una referencia paradigmática de la praxis tal y como fue definida por Paulo Freire. Para él, la praxis es la reflexión y la acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo, y presupone la integración de estos dos momentos de la acción educativa y comunicativa transformadora. Pues bien, podría aplicarse este doble movimiento (práctico y teórico) a la construcción de la Comunicación Participativa para el Desarrollo: surge, en los primeros momentos, como una práctica de comunicación que posteriormente será sistematizada y teorizada.

CAPÍTULO

III

En el apartado que a continuación se presenta, tiene la intención de dar a conocer la parte metodológica del proyecto de tesis, en donde se reconocerán al tipo de investigación, de estudio y su diseño, así como también, la metodología seguida durante todo el proyecto y de la aplicación de instrumentos para poder llegar a detectar el problema de estudio.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación exploratoria se utiliza “cuando no se tiene un estudio previo del problema a investigar y permiten aproximarnos a fenómenos desconocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuyen con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular” (Dancke, 1986).

Es exploratorio, debido a que es un trabajo del cual no existen mayores investigaciones sobre el trabajo que se desarrolla entre una Institución de carácter gubernamental y el desarrollo social de una comunidad rural.

3.2 TIPO DE ESTUDIO

La investigación es de tipo cualitativo.

Por lo tanto se entiende que el diseño de investigación cualitativa “se basa en un esquema inductivo y su método de investigación es interpretativo, contextual y etnográfico. Este método captura la experiencia de los individuos y estudia ambientes naturales” (Sampieri, 2004), ya que dentro de este diseño se puede distinguir e interpretar de manera precisa la forma en como se esta presentando el problema que se esta estudiando, así como también permite el reconocimiento del uso de la etnografía, que es apoyo de esta investigación.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo que se presenta hace referencia al análisis de las comunidades rurales y por consiguiente sus tradiciones, su cultura, lengua materna, organización entre otros. Por lo que es importante mencionar que la investigación se apoya de los tratados que se manejan en la Etnografía.

Al hablar del tipo de estudio etnográfico, se entiende como el que: “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades” (Patton, 2002), por lo tanto al retomar la definición de este diseño hace del trabajo un estudio más amplio sobre las formas de vida de las comunidades y poder así hacer la relación del trabajo que desarrollan los promotores de SEDESO y poder ayudar al fortalecimiento de la comunicación.

Por lo tanto se entiende que el diseño de investigación cualitativa “se basa en un esquema inductivo y su método de investigación es interpretativo, contextual y etnográfico. Este método captura la experiencia de los individuos y estudia ambientes naturales” (Sampieri, 2004), ya que dentro de este diseño se puede distinguir e interpretar de manera precisa la forma en como se está presentando el problema que se está estudiando, así como también permite el reconocimiento del uso de la etnografía, que es apoyo de esta investigación.

3.4 UNIVERSO

El universo corresponde a la Secretaría de Desarrollo Social del Estado de Puebla.

La población es la Secretaria de Desarrollo Social Delegación 16, de Teziutlán, Puebla.

El trabajo de investigación se realizó en la Secretaria de Desarrollo Social de Teziutlán, Puebla. Los sujetos de estudio, fueron los promotores que se encuentran a cargo de los municipios que están bajo la supervisión de la Delegación 16 de SEDESO.

La muestra son los promotores de SEDESO, siendo 10 personas, que cuentan con el mismo nivel de estudios.

3.5 METODOLOGÍA

Es importante mencionar que la investigación al tener un tipo de estudio cualitativo, es necesario hacer uso de técnicas de recolección de datos que correspondan a este diseño, por lo tanto se hace el uso de la entrevista y su instrumento el guion de entrevista y la observación, siendo su instrumento la ficha de observación, estas dos técnicas serán las que permitan obtener información mas certera en relación al problema que se esta estudiando.

Las técnicas a utilizarse en el trabajo para la recolección de datos es la observación, esta es entendida como “consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., de las cuales se desea obtener la información necesaria para la investigación”. (Sampieri, 1997), ya que es la técnica que permite realizar un análisis profundo de como se presenta la situación, al mismo tiempo que permite identificar las formas en como se va desarrollando el trabajo.

3.6 APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

3.6.1 ANÁLISIS DESCRIPTIVO

El estudio se realizó en la Secretaría de Desarrollo Social de Teziutlán, Puebla., se recurrió a la entrevista informal, como el método utilizado para la recolección de información cuyo instrumento es el guión de entrevista, el cual se aplicó a los promotores encargados de cada uno de los municipios que le corresponden al distrito 03, este permitió recolectar los datos necesarios para la detección del principal problema que enfrentan los promotores en lo que se refiere a la expresión oral.

La aplicación de este instrumento tuvo algunas complicaciones, ya que los promotores no se encontraban en las instalaciones de SEDESOC, teniéndose como consecuencia un retraso en la aplicación del instrumento, ante esta situación fue necesario localizar a cada uno de los promotores y dirigirse personalmente con ellos.

Algunas de las entrevistas se realizaron en las casa de algunos de los promotores y en otros fue necesario dirigirse hasta el municipio en el que se encuentran trabajando, los días en que se aplicaron dichas entrevistas estuvieron muy soleados y hacía mucho calor.

El clima en que se dio la entrevista fue muy agradable, ya que cada uno de los promotores se mostró muy amable, atento y respetuoso ante la aplicación del instrumento, respondiendo de manera clara y precisa a las preguntas que se les realizo.

El estudio fue realizado por Diana Grijalva Marcos, estudiante de la Licenciatura en Pedagogía, de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 212 de Teziutlán, Puebla.

El guión de entrevista consto de 11 preguntas abiertas.

3.6.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS

A continuación se da a conocer la interpretación de los datos que se obtuvieron de la entrevista realizada a los promotores de SEDESO de Teziutlán, Puebla., para detectar el principal problema que enfrentan en lo que se refiere a la comunicación.

Las relaciones comunicativas como se sabe se genera por una intención para después comenzar con un dialogo, principalmente con los promotores de SEDESO, este dialogo se da de manera directa, dividiéndose en tres momentos, en un primer momento se comparte la información con todos los integrantes de la comunidad, por medio de asambleas generales, posteriormente se da otro en el que se trata con los integrantes del comité de la comunidad y como parte final, con cada una de las personas de la comunidad a fin de lograr un mayor entendimiento de la función que tienen los proyectos de desarrollo social. Es importante mencionar que en algunas ocasiones el uso de técnicas grupales permite un mejor manejo de la información y el proceso de comunicación, ya que se logra crear un círculo de confianza teniéndose como resultado el reconocimiento de cada una de las demandas y necesidades que tiene la comunidad y posteriormente se atiende de manera más precisa a cada una de ella. Además de que el uso de técnicas

grupales permite una mayor integración de la personas de una comunidad y llegar a un acuerdo para el beneficio de todos.

La actitud es un factor importante al presentarse frente a un público, un promotor ante esta situación toma una actitud positiva, de amabilidad, de cortesía, de respeto, de humildad, pero siempre apegándose a la forma de vida de la comunidad, es decir de ubicarse muy bien en el contexto en el que se está trabajando, lo cual permite un mayor nivel de confianza, para llegar a un acuerdo en común.

Pero como actitud principal debe ser una en calidad de servicio, lo que permite una mayor interacción entre promotores e integrantes de una comunidad.

Cuando se trabaja con una comunidad indígena debe de tomar en cuenta sus características socioculturales tales como las tradiciones, el dialecto, las costumbres y las normas bajo las que se rige la comunidad, también es necesario conocer las formas de trabajo y el nivel económico, esto es porque permite una mayor manera de acceder a las comunidades a fin de poder proporcionar la información necesaria acerca de la función de los proyectos que implementa la Secretaría y ayudarlos a mejorar en su actividad económica. Para saber si la información que se les dio a conocer es por medio de una interacción de preguntas-respuestas y posteriormente con las opiniones de cada persona y la discusión de asuntos generales y por la actitud que toman las personas al ir recibiendo la información.

Para tener una mayor efectividad en la trasmisión de información el lenguaje que se utiliza debe ir acompañado de palabras más claras y sin utilizar

muchos tecnicismos para tener un mayor entendimiento de lo que se está dando a conocer además de que la pronunciación es muy importante, esto es porque en algunas ocasiones en las que las comunidades con las que se trabaja no hablan el mismo idioma y por lo tanto se debe de procurar pronunciar las palabras de manera muy clara o si es necesario contar con el apoyo de una tercera persona que hable el mismo idioma tanto del promotor como de los integrantes de la comunidad. Es muy importante usar un tono de voz alto, ya que a los lugares a los que se va a trabajar son muy grandes y se trabaja principalmente a la intemperie y la mayor parte de las veces no se recurre al uso de aparatos electrónico que facilite elevar el nivel de voz.

El uso de recursos escritos en algunas ocasiones sirve de apoyo para transmitir la información pero la mayor parte de las veces no se recurre a ellos ya que a los lugares a los que se va, no hay manera de poderlos utilizar en primer lugar porque las personas no saben leer y en segundo lugar los espacios en los que se está trabajando son muy amplios y pues no se puede dar un correcto uso de ellos también al apoyarse de la retroalimentación permite proporcionarle a las personas la información de manera más sencilla y sin la necesidad de repetir toda la información que anteriormente se les proporciono.

La principal problemática que han tenido los promotores de SEDESO es cuando trabajan con una comunidad que aun tiene un dialecto por lo tanto es muy difícil poder transmitir la información, ya que se trabaja con dos clases de personas una que habla tanto el español como su lengua materna y otra que básicamente no sabe hablar el español, por tal motivo se trabaja con las personas que hablan las dos lenguas para que posteriormente ellas les

expliquen a los demás y esta clase de trabajo es muy desgastante e incluso desesperante

3.8 JUICIO DE VALOR

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas permiten darle a conocer a cada uno de los participantes del proyecto el principal problema al que se están enfrentando.

La importancia de estos resultados para el proyecto de investigación le permitirá desarrollar las estrategias necesarias para dar solución al problema.

Para los promotores de SEDESO tiene como importancia conocer que les hace falta buscar las formas más adecuadas para poder transmitir la información y tratar de que se tenga un trabajo menos cansado.

Para la persona que llevo a cabo la investigación le permitirá comenzar a realizar las investigaciones documentales necesarias que hablen acerca del problema que se detecto y posteriormente se le dará o implementara una posible solución, a fin de mejorar o fortalecer la forma de trabajo de los promotores de SEDESO.

CAPÍTULO

IV

4.1 DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

La alternativa de solución consistió en la aplicación de un taller de mediación pedagógica, dentro del cual se desarrollaron los temas a darse a conocer y que permitieron implementar una mejor forma para proporcionar información en una comunidad y que aun utilizan una lengua indígena.

El uso de un taller permite desarrollar de alguna manera las habilidades comunicativas de los promotores de SEDESO de Teziutlán, Puebla, siendo ellos, los objetos de estudio del proyecto de tesis.

El taller es definido como “la forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva conjuntamente. Es un aprender haciendo” (Ander, 1994), por lo que se entiende, que la enseñanza-aprendizaje, se genera a partir de la práctica de los conocimientos, realizándose un trabajo cara a cara entre el modulador del taller y las personas que formaran parte del taller.

Haciendo referencia a la mediación pedagógica como “la orientación hacia el logro de una mayor comunicación e interacción, desde las relaciones entre los actores participantes y desde los procesos de producción de los materiales de estudio” (Castillo, 1994), y que se puede acudir al uso de medios que permitan lograr un mejor desempeño de las actividades diarias. Dentro de la mediación pedagógica el que hace de su uso tiene la capacidad de parecer como facilitador de la información por lo que es importante mencionar que busca las maneras adecuadas para poder dar a conocer cierta información.

Ahora bien, el que funja el papel de mediador, debe de tener siempre presente que debe de hacer un análisis de su papel y generar vínculos de confianza, para poder elevar el proceso comunicativo y hacer de el un correcto uso y llegar al cumplimiento de objetivos.

Si se hace un análisis entre taller y mediación pedagógica, se tiene el siguiente resultado: el uso de un taller de mediación pedagógica, hace referencia al uso de técnicas didácticas y las formas necesarias para poder iniciar el proceso de comunicación identificando de una manera activa y práctica de los contenidos que se están desarrollando dentro del taller.

Si se ubica el uso de los puntos ha estudiarse en el taller de mediación pedagógica, hace referencia en un primer momento al reconocimiento del contexto socio-cultural en el que trabajará o desempeñará sus funciones el promotor de SEDESO, en donde también se reconozcan las diferentes lenguas indígenas que se hablan en algunas comunidades y conseguir el apoyo de un intermediario entre el promotor y los integrantes de la comunidad.

Un punto importante que permitirá la aplicación del taller de mediación pedagógica, es el de apoyar a uno de los ejes rectores, los cuales se enuncian a continuación:

- “Fomentar el desarrollo social con respeto a los derechos y a la dignidad de las personas.
- Impulsar una visión compartida para la superación de la pobreza en todas las políticas públicas.
- Formular la política social con un enfoque subsidiario y no asistencialista, fomentando la cultura de la corresponsabilidad.

- Impulsar un auténtico federalismo y la coordinación entre los diferentes órdenes de gobierno.
- Generar una política social con, de y para los pobres.
- Reforzar el tejido social, el desarrollo comunitario y la participación social.
- Proteger a las familias en condiciones de pobreza.
- Moderniza la política de asistencia social, identificándola como un instrumento de equidad e inclusión.
- Fortalecer el desarrollo social con equidad de género.
- Respetar y proteger la diversidad étnica y cultural.
- Propiciar la integrabilidad de las acciones de política social, integrando una visión de curso de vida.
- Privilegiar el enfoque territorial y la focalización, hacia los más pobres.
- Asegurar eficiencia.” (SEDESO, 2001)

De los ejes rectores presentados, la función que la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESO), debe de retomar en todo momento, cada uno de ellos, ahora bien, el eje a considerarse dentro del taller es el de “protección y respeto de la diversidad étnica y cultural”, con la finalidad de desempeñar un buen papel del promotor al integrarse en una comunidad, con la finalidad de no afectar a sus formas de vida, de pensamiento y de creencias

Los contenidos que se estudiaron en el taller se centraron en la vinculación con el medio indígena; el lenguaje y sus transformaciones; el lenguaje y las lenguas indígenas; técnicas didácticas para poder proporcionar información, y una vez reconocidos los contenidos se planificaría la estructuración de cada una de las sesiones por asuntos que girarían en torno a una temática primordial.

En cada una de las planeaciones de las actividades se considerarán el uso de los recursos materiales humanos, los espacios para su aplicación, la duración, las actividades con respectiva forma de participación.

Cuando se hace el uso de un taller, es importante “reconocer los papeles y funciones de las personas involucradas dentro de éste” (Fernández, 1992), por parte del modulador del taller debe de poseer las siguientes características:

Convertirse en un coordinador de las actividades que posibilitan los conocimientos, creencias, afectos y acciones; el tener que replantearse sus tareas constantemente para que el alumno proyecte sus ideas y formule proyectos; el observar constantemente la actuación del estudiante; y el ofrecer alternativas hacia la construcción del conocimiento.

Así como se tiene en cuenta las características del modulador del taller, se tienen que reconocer aquellas que corresponden a los participantes del taller:

Descubrirse a sí mismo a través de una expresión de necesidades cognitivas y afectivas; responsabilizarse de su aprendizaje; manifestar sus pensamientos, sentimientos y actitudes; adoptar posturas desde diferentes perspectivas; sentirse parte del universo; y poder descubrir al otro para aprender a respetarlo, a aceptarlo, a colaborarle y solidarizarse con él.

Al reconocerse cada una de las características que se deben de tener y desarrollar a lo largo del taller, puede brindar buenos resultados, haciendo de la aplicación del taller una actividad amena y de agrado para todos los involucrados del mismo.

La aplicación del taller de mediación pedagógica parte de la planeación de las actividades, está permite presentar un tema de manera ordenada y lógica de los temas que se pretenden desarrollar en el taller.

Se hará el reconocimiento de la división de los temas o temáticas que se van a abordar en el taller de mediación pedagógica y que de alguna manera podrá permitir desarrollar habilidades en los promotores de SEDESO que les ayudan a ingresar en una comunidad indígena y poder así dar a conocer los diversos proyectos con los que trabaja la Institución y poder cumplir con su objetivo principal.

En cada una de las planeaciones se presentan los contenidos, las actividades que se realizaron, el material utilizado para poderlo llevar a cabo y en donde cada una de ellas tuvo una evaluación al termino cada sesión, con la finalidad de conocer si el tema estudiado fue realmente comprendido.

La evaluación “es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones”(Ramos, 1989), es decir, hacer un análisis y reconocimiento de elementos que brindan información acerca de un tema, de la cual se hace un juicio de valor y que de acuerdo a lo que se haya obtenido se toman decisiones que de algún modo pueden dar solución a un problema, implementar nuevas formas de trabajo, entre otras.

Ahora bien, partiendo de este punto de vista, al evaluar al taller se pudo contemplar a cada una de las fortalezas y debilidades que se presenta en su aplicación, además de que permite hacer el reconocimiento de la comprensión de cada uno de los temas que se compartieron y verificar si realmente se llevo al cumplimiento de los objetivos planteados en cada una de las planeaciones.

Cabe mencionar que cada una de las evaluaciones que se realizaron al final de la presentación de los temas, la aplicación del taller y la puesta en práctica de la mediación pedagógica.

Los temas bajo los cuales se trabajo el taller, cada uno de ellos, permitió tener un reconocimiento de los elementos que se deben de considerar para conocer las formas de llevar acabo la comunicación, las formas para acercarse a una comunidad, entre otros.

En la primera temática se hablo de tener un acercamiento a los ejes rectores de SEDESO, esto es con la finalidad de poder conocer si realmente la labor del promotor se lleva acabo partiendo de los lineamientos que se tienen que considerara para poder iniciar con el trabajo comunitario.

En la segunda se hace énfasis en la vinculación con el medio social de la comunidad, dentro de la cual se pudo adentrar en una comunidad, donde se tuvo el conocimiento de la ubicación territorial dentro del Estado de Puebla, además de reconocer todos aquellos elementos que intervienen en la vida social de la comunidad, tales como las costumbres, tradiciones, formas de organización social, así como también conocer la tradición oral, es decir, el uso de la lengua y el lenguaje dentro de la misma.

En la tercera se habló del manejo del lenguaje y sus transformaciones, en esta parte, se pudo identificar en que momentos de la vida se utiliza el lenguaje atendiendo a ciertos aspectos del contexto social en el que se este trabajando, además de poder hacer el reconocimiento de los niveles que conforman al lenguaje, dentro de los cuales se tienen a la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica

y la pragmática, esto con la finalidad de dar a conocer que es a través de ellas que la lengua tienen cierta perduración en el tiempo y el espacio.

En la cuarta se hizo mención del lenguaje y la lengua indígena, dentro de la cual se hace referencia al reconocimiento del uso del español y de la lengua indígena de una comunidad, es decir, identificar y conocer en que momento de la vida diaria de los habitantes de alguna comunidad recurren al uso del castellano y en que el de su lengua materna.

En la quinta se habla acerca del uso de técnicas didácticas, las cuales se están manejando a la exposición y el foro, cada una de ellas tiene su presentación, en la cual se dan a conocer lo que son, para que sirven, que partes la integran y en que momentos se pueden aplicar, esto es con la finalidad de dar una mejor participación de las personas involucradas en el trabajo de los promotores de SEDESO y los habitantes de una comunidad rural.

Para finalizar el taller se concluyó con una actividad final, la cual contempla la evaluación del taller, un convivio y el agradecimiento por la atención prestada durante la aplicación del taller.

La mediación pedagógica no es una estrategia ya hecha, sino que dentro de cada una de la planeaciones que se manejan en la aplicación del taller se encuentra implícita la mediación, pues es el tratamiento de contenidos que pueden facilitar las relaciones sociales y fortalecer el proceso comunicativo.

PLANEACIONES



**SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DELEGACIÓN 16, TEZIUTLÁN, PUEBLA**

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

TEMÁTICA: Un acercamiento al reglamento de SEDESO. **No. De sesión:** 1 **Grupo de trabajo:** Promotores **Tiempo:** 1 hora

Fecha: 14 de Enero de 2011

Objetivo: Identificar el eje rector que apoya al trabajo del promotor.			
Tema	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
El respeto y protección de la diversidad étnica y cultural	<p>Introducción: Presentar las consideraciones bajo las cuales trabaja SEDESO</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A) Hacer la relación entre el taller y el eje rector “respeto y protección de la diversidad étnica y cultural”,</p> <p>B) Implementar la dinámica de grupo “eco” para incrementar la relación del eje rector por parte de los promotores.</p> <p>Conclusiones: Hacer una lluvia de ideas en relación al tema estudiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros 	<p>Uso de un test de falso o verdadero, en donde se contengan los ejes rectores, esto para conocer si realmente los promotores saben las normas bajo las cuales trabaja SEDESO. (ver apéndice E)</p>
Observaciones:			
Bibliografía: Gil, M. A. (2000). <i>500 Dinámicas grupales</i> . México: GILEEDITORE; Pública, I. P. (2005). <i>Dinámicas grupales</i> . Buenos Aires: SUBAGPP.			

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DELEGACIÓN 16, TEZIUTLÁN, PUEBLA

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

TEMÁTICA: Vinculación con el medio social de la comunidad. **No. De sesión: 2** **Grupo de trabajo:** Promotores **Tiempo: 1 hora** **Fecha:** 17 de Enero de 2011

Objetivo: Conocer y analizar las características sociales y culturales de las comunidades de Mexcalcuautla, San Sebastián, Sosa, Aserraderos de Teziutlán, Puebla.

Tema	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p>Conocimiento de las comunidades</p> <p>Parte I</p>	<p>Introducción: Dar a conocer el motivo por el cuál se presenta el tema.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A) Iniciar la sesión dando a conocer los nombres de las comunidades de Mexcalcuautla, San Sebastián, que se encuentran en Teziutlán, Puebla.</p> <p>B) Aplicación de la dinámica de grupo: “conquista más territorios”, la cual permitirá al promotor reconocer la ubicación de las comunidades indígenas</p> <p>Conclusiones: Se hará con una lluvia de ideas por parte de los promotores en relación al tema presentado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rotafolio • Papel bond • Mapa de la división política de Teziutlán, Puebla. • Hojas blancas • Lapiceros 	<p>La evaluación se realizará por medio de un cuestionario</p> <p>Este permitirá conocer el grado en que los promotores aprendieron el tema presentado.</p>
<p>Bibliografía: Gil, M. A. (2000). <i>500 Dinámicas grupales</i>. México: GILEEDITORES.</p>			

TEMÁTICA: Vinculación con el medio social de la comunidad. **No. De sesión: 2** **Grupo de trabajo:** Promotores **Tiempo:** 1 hora

Fecha: 17 de Enero de 2011

Objetivo: Reflexionar sobre las comunidades rurales de Teziutlán y Chignautla, además de conocer su forma de vida, organización de la comunicación, fuentes de trabajo, costumbres y tradiciones.

Tema	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p>Conocimiento de las comunidades</p> <p>Parte II</p>	<p>Introducción:</p> <p>Hacer una retroalimentación de la sesión anterior.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A) Proporcionar por escrito las características de las comunidades de, Sosa, Aserraderos y San Juan Acateno, en relación a su vida social y cultural.</p> <p>B) Se complementara con la formación de algunos poemas, en donde se proporcionara el material a utilizarse, formándose equipos de 3 a 4 personas y como siguiente paso lo intercambiaran con sus compañeros.</p> <p>C) Los promotores realizaran el material necesario para llevar a cabo la actividad planteada.</p> <p>Conclusiones:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros • Cartulina • Plumones 	<p>La evaluación se realizará por medio de un crucigrama en relación a las costumbres y tradiciones de las comunidades, para identificar si el material proporcionado fue entendido.</p>

	La sesión terminará con la dinámica “el periódico que corre”, quien pierda será la persona que dará un punto de vista en relación al tema visto.		
Observaciones:			
Bibliografía: Gil, M. A. (2000). <i>500 Dinámicas grupales</i> . México: GILEEDITORES.			

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DELEGACIÓN 16, TEZIUTLÁN, PUEBLA

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

TEMÁTICA: Vinculación con el medio indígena **No. De sesión:** 3 **Grupo de trabajo:** Promotores **Tiempo:** 1 hora **Fecha:** 18 de Enero de 2011

Objetivo: Conocer la importancia del uso del dialogo entre los promotores de SEDESO y los habitantes de las comunidades			
Tema	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
Dialogo	<p>Introducción:</p> <p>Mencionar los puntos importantes de las sesiones anteriores</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A) La información sobre el diálogo se proporcionará a los promotores, la leerán, para dar paso a la siguiente actividad.</p> <p>B) Las actividades se continuarán con la simulación de un dialogo de cualquier tema entre 2 o 3 personas, para identificar las características que se desarrollan en dicho dialogo.</p> <p>C) Se continua con la presentación del dialogo a sus compañeros, finalizando con un intercambio de ideas en relación al tema visto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros • 100 tarjetas de papel • Papel bond • Pegamento 	<p>La evaluación se realizara con la dinámica “cambio de letras” y que se apoyara de algunas preguntas para relacionarla con el tema</p>

	<p>Conclusiones:</p> <p>El cierre se realizará con una breve reseña de lo visto.</p>		
--	--	--	--

Bibliografía: Gil, M. A. (2000). *500 Dinámicas grupales*. México: GILEDITORES.

TEMÁTICA: El lenguaje y sus transformaciones **No. De sesión:** 4 **Grupo de trabajo:** Promotores **Tiempo:** 1 hora **Fecha:** 19 de Enero de 2011

Objetivo: Conocer las características, formas del lenguaje que hay y los cuatro niveles que tiene.			
Tema	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
Aproximaciones al estudio del lenguaje	<p>Introducción:</p> <p>Explicar el objetivo de la sesión.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A) Explicar el significado de lenguaje</p> <p>B) Proporcionar por escrito, las características del lenguaje dentro de los diferentes contextos en los que se este trabajando;</p> <p>C) Utilizar la dinámica “los comerciales” en donde los promotores armaran un dialogo que contenga los elementos del material proporcionado, para identificar el lenguaje que se utiliza para determinado grupo social al que va dirigido el mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz • Papel bond • Plumones de colores • Cinta adhesiva. 	<p>Se realizara por medio de un mapa mental, para conocer si se entendió las características del lenguaje, el mapa mental se realizara en equipo de 3 personas</p>

	<p>Conclusiones:</p> <p>Se finalizará con la actividad del papelógrafo, en donde se escribirán las dudas que surgieron en relación al tema.</p>		
<p>Bibliografía: Gil, M. A. (2000). <i>500 Dinámicas grupales</i>. México: GILEDITORES.</p>			

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DELEGACIÓN 16, TEZIUTLÁN, PUEBLA
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

TEMÁTICA: El lenguaje y la lengua indígena **No. De sesión:** 5 **Grupo de trabajo:** Promotores **Tiempo:** 1 hora **Fecha:** 20 de Enero de 2011

Objetivo: Conocer los momentos en que se utiliza la lengua materna de la comunidad y en que momentos el español.

Tema	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p style="text-align: center;">Tradición oral</p>	<p>Introducción:</p> <p>Explicar el objetivo de la sesión y su importancia de su reconocimiento en la sociedad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A) Iniciar con la dinámica “idioma-lenguaje-expresión” la cual permitirá conocer los puntos de vista de los promotores de SEDESO en relación a las experiencias que han tenido con los habitantes de una comunidad y que hablan el español y una lengua materna.</p> <p>B) Se proporcionara la información de las lenguas materna de la comunidad y los promotores realizaran un cuadro de doble entrada y le presentaran a sus demás compañeros. Esto con la finalidad de poder identificar las diferencias existentes entre las lenguas indígenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros • Papel bond 	<p>La evaluación se realizara por medio de la dinámica “el detective” para identificar las características de la lengua y las relaciones sociales.</p>

	<p>Conclusiones:</p> <p>Realizar una ronda de preguntas acerca de las dudas surgidas en relación al tema estudiado.</p>		
<p>Bibliografía: Gil, M. A. (2000). <i>500 Dinámicas grupales</i>. México: GILEDITORES.</p>			

**SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DELEGACIÓN 16, TEZIUTLÁN, PUEBLA**

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

TEMÁTICA: Técnicas didácticas para proporcionar información **No. De sesión:** 6 **Grupo de trabajo:** Promotores **Tiempo:** 1 hora **Fecha:** 21 de Enero de 2011

Objetivo: Exponer que son las técnicas didácticas y como funcionan.			
Tema	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
Técnicas didácticas	<p>Introducción: Dar una breve introducción acerca de la nueva temática y de los contenidos que se van a estudiar.</p> <p>Desarrollo: A) Presentar el material a trabajar a los promotores. B) Hacer un collage por equipos, de lo que son las técnicas didácticas. C) Presentación del material elaborado. D) Se finalizará con una ronda de comentarios, para saber si la información que se presento en la actividad fue entendida.</p> <p>Conclusiones: Intercambio de puntos de vista, para conocer en que momento se puede utilizar la técnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros • Revistas viejas • Tijeras • Pegamento • Papel bond • Plumones 	<p>Se realizará por medio de la definición de los conceptos que se encuentran en las técnicas didácticas, para identificar si lo que se presento fue entendido. (ver apéndice F)</p>
Bibliografía: Gil, M. A. (2000). <i>500 Dinámicas grupales</i> . México: GILEEDITORES.; Pública, I. P. (2005). <i>Dinámicas grupales</i> . Buenos Aires: SUBAGPP.			

SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL
DELEGACIÓN 16, TEZIUTLÁN, PUEBLA
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

TEMÁTICA: Técnicas didácticas para proporcionar información **No. De sesión:** 7 **Grupo de trabajo:** Promotores **Tiempo:** 1 hora **Fecha:** 24 de Enero de 2011

Objetivo: Reconocer a las técnicas didácticas, como medio para proporcionar información y sus diferencias.			
Tema	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
El foro y La exposición	<p>Introducción Hacer una breve retroalimentación.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>A) Iniciar la sesión con la explicación del tema.</p> <p>B) Implementar la actividad con la dinámica “velada o fogón”, para hacer una representación de un foro y de una exposición en relación a un tema de su agrado.</p> <p>C) Se hará el intercambio oral de las diferencias encontradas entre el foro y la exposición</p> <p>D) Se proporcionará por escrito las características de un expositor, que se observaron en la representación, realizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros 	<p>La evaluación se realizará con un cuadro de doble entrada para conocer las características del coloquio y de la exposición. (ver apéndice G)</p>

	<p>Conclusiones: Hacer uso de la dinámica de grupo el cuchicheo, en donde se atenderán los puntos de vista de los participantes en relación al tema visto</p>		
<p>Bibliografía: Gil, M. A. (2000). <i>500 Dinámicas grupales</i>. México: GILEDITORES.</p>			

RESULTADOS

RESULTADOS DEL TALLER

(Véase apéndice C)

El taller de mediación pedagógica fue uno de los medios por los cuales se dieron a conocer los elementos de la propuesta de solución, para poder conocer los resultados que se obtuvieron tras la aplicación del mismo se recurrió al uso de una entrevista (ver apéndice 6) y cuyos resultados se presentan a continuación:

Los ejes rectores bajo los que trabaja SEDESO Federal, no eran del todo conocidos, pues a diferenciadel trabajo que se desempeña en Desarrollo Social del Estado existen otros elementos que se consideran para trabajar los programas, pero los que se dieron a conocer son fundamentales para tomar nuevos elementos que permitan desempeñar una nueva forma de trabajo. La mayoría de los promotores coinciden en que reconocieron nuevas formas de trabajo, distintas a las de uso diario, además de que les permitió tener un acercamiento con cada uno de sus compañeros y tener un intercambio de ideas y de formas de pensar. En cuanto a los contenidos algunos de ellos fueron los idóneos, ya que permitieron emplearse y tener un buen desempeño en el trabajo con las comunidades, además de que es importante hacer un análisis de la comunidad con la que se va a trabajar y no tener dificultades con la misma e irrumpir con las actividades que desempeña diariamente.

Las estrategias que se proporcionaron ya han tenido una aplicación dentro de la labor del promotor de SEDESO y sin lograr el objetivo que se plantea al inicio de la presentación de los programas, pero después del conocimiento de los elementos y pasos que se deben seguir, permiten un mejor

manejo de la información e incluso permite una mayor participación de los habitantes de la comunidad. Cuando se hace la presentación de un programa se deben de considerar ciertos elementos que caracterizan al uso del lenguaje y que llevan a tener una presentación clara de la información, dichos elementos son el reconocimiento del sonido que emiten las palabras, el significado que brinda su pronunciación, la secuencia u organización de las palabras para poder formar una oración y hacer el reconocimiento del contexto social para saber que tipo de términos utilizar durante una presentación.

En relación al trabajo de la persona que implemento el taller, se tiene que, en algunas ocasiones la claridad en la exposición de los temas no se llegó a su pleno entendimiento, se vio reflejada la preparación de cada una de las sesiones, en algunas ocasiones no logro atender a los cuestionamientos de los compañeros, la actitud que tubo en todo momento fue de amabilidad, pues cuando se le pedía que ayudara en la elaboración de algunas de las actividades, siempre las realizaba con todos.

Como punto final cabe mencionar que la aplicación del taller sobre mediación pedagógica fue una buena alternativa, ya que les permitió a los promotores de SEDESO tener conciencia de que en todo momento de su labor con las comunidades deben de acercarse más a ellas, esto con la finalidad de reconocer que hay cosas más importantes en la vida diaria de la comunidad y que no solo se trata de promover proyectos que de algún modo no son de la necesidad de la comunidad, además de que se ha generado un punto de vista diferente del uso de la exposición y el foro, ya que solo correspondía a una

mera presentación sin organización, lo cual llevaba a un mal cumplimiento de los objetivos que se plantean en cada sesión.

El impacto que generó el taller fue que brindó los elementos necesarios para poder mejorar el trabajo con la comunidad y que de algún modo se crearon nuevas expectativas en cuanto al trabajo que un promotor debe desempeñar y sin dejar a un lado lo que se establece en SEDESO y lo que es prioridad para las comunidades rurales.

RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN (Véase apéndice D)

El reconocimiento de cada uno de los ejes rectores se logró cuando se identificó el lugar con el que se iba a trabajar además de que se pudo ver claramente que no en todo momento se pueden implementar los trabajos de SEDESO ya que no se contemplan los elementos o características que se encuentran en la comunidad y no llegan a cubrir las necesidades que realmente se requieren en ella y esto es porque no en todas las comunidades se cuentan con las mismas características, los más identificables fueron el del fomento de desarrollo social con respeto a los derechos y dignidad de las personas; el trabajo con la equidad de género; respeto a la diversidad étnica y cultural; el desarrollo comunitario, permitiendo así, que el diálogo se vuelva más eficiente y la participación social, posteriormente cuando se fue a las comunidades a presentar los proyectos, se inició con el uso de las técnicas didácticas, pues en algunos casos los habitantes se encontraron confundidos con algunos términos utilizados, por lo que se recurrió al uso de la exposición, en donde se recibió

una mayor participación y se pudo llegar a la aclaración de las dudas surgidas durante la presentación.

El reconocimiento de las partes que integran al proceso comunicativo permitió que en toda presentación se identificaran en que lugar de este se encontraban inmersos y por consiguiente la participaciones llevaron una secuencia, teniéndose como resultado una mejor fluidez de la información y la explicación fue mas sencilla y clara, sin recurrir mucho al uso de la retroalimentación.

El uso de otra de las técnicas fue el foro, la cual no tuvo un mayor uso, ya que la organización que se tiene dentro de ella no se logro en todas las presentaciones y como resultado se tuvo una menor participación de la gente e incluso se llegó al aburrimiento de ellas y los objetivos planteados por el promotor ante la presentación de los proyectos no tuvo mucha atención.

En cada una de las comunidades se cuenta con comités, encargados de representar a la comunidad en general, cuando se paso a trabajar con cada una de los comités, el intercambio de ideas e inquietudes se fortaleció, pues en una primera instancia se dio prioridad a la participación del los integrantes del comité, para después dar paso a la intervención del promotor, lo cual efficientiza el diálogo y dar de manera más organizada la información o datos personales de las personas que se verían incluidas dentro del proyecto a desarrollarse.

Se concluye, que el uso de la mediación pedagógica, permitió un mejoramiento en la labor del promotor de SEDESO, además de que se llegó al

cumplimiento de los objetivos que se plantearon en cada una de las jornadas de trabajo, logrando así, una mayor participación, lo cual no había sucedido, pues no existía el interés por parte de los habitantes de una comunidad, pues siempre se encontraban con las actividades rutinarias del promotor y que solo atendían a los comentarios de los comités y no a los de la comunidad en general.

Otro de los puntos de mención, es que se logró una mayor convivencia con la comunidad, pues por primera vez, existió un acercamiento a ella, lo cual poco a poco fue creciendo y permitiendo que la interacción entre el promotor y los habitantes de la comunidad se volviera mas amena y todos estuvieran en un estado de reciprocidad y se lograra la presentación de los programas de SEDESO.

RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES (Véase apéndice H)

En cada una de las jornadas a las que se asistieron, se pudo identificar que el uso de la mediación pedagógica por parte del promotor, fortaleció el proceso comunicativo con los habitantes de la comunidad además de que se dieron las condiciones adecuadas para poder ingresar a la comunidad, se logro una mayor organización en la presentación de los programas, hubo mayor participación de los comités en la misma actividad, el dialogo entre el promotor y las personas interesadas por conocer lo proyectos se fue realizando con mayor frecuencia, pues se estableció un momento para aclarar dudas e intercambiar los puntos de vista, se observó que la exposición brindo mayores resultados, para la explicación de los programas.

Al finalizar la jornada del día, se observó un mayor interés por parte de los habitantes de la comunidad por saber más acerca de la función que desempeña SEDESO y así poder acudir a su apoyo cuando la comunidad lo necesite en otro momento.

CONCLUSIONES

Después de la evaluación de la implementación del taller y el uso de la mediación pedagógica, se obtiene como resultado que esta fue una buena alternativa de solución, pues brindo los elementos adecuados para poder fortalecer el proceso comunicativo e incluso las relaciones sociales entre promotores y habitantes de una comunidad.

Ante esta situación, se puede ver que se llegó al cumplimiento del objetivo general y a la validación de la hipótesis, pues se logro que tanto el proceso comunicativo como las relaciones o interacción social se fortalecieran y la labor del promotor se hiciera eficiente, además de que dio un cambio en la presentación de los programas de SEDESO y permitió a los habitantes de la comunidad conocer el verdadero sentido que tiene la institución.

Además de que todo el trabajo realizado en cada una de las sesiones del taller permitió identificar los elementos necesarios para poder trabajar en equipo y dar un giro a la labor dentro y fuera de las instalaciones de la Secretaría de Desarrollo Social de Teziutlán, Puebla.

IMPLICACIONES

En éste apartado se dan a conocer aquellos factores que intervinieron durante la aplicación del taller, y que de algún modo no permitieron el pleno desarrollo del mismo.

- En la aplicación del taller se presentó una primera implicación, la del cambio de gobierno, en donde no hubo la participación adecuada de los promotores.
- Algunas de las sesiones del taller coincidieron con las juntas administrativas, por lo que se tuvieron que suspender.
- El día de la evaluación final del taller, el número de promotores que se tenían contemplados para dicha actividad, no asistieron debido a que tenían comisiones que les fueron asignadas por el delegado.

ANEXOS

Anexo 1: Foto de Teziutlán, Puebla



Anexo 2: Foto de Chignautla, Puebla



Anexo 3: Logo anterior de SEDESO



Anexo 4: Nuevo logo de SEDESO



APÉNDICES

APÉNDICE A



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA.

Objetivo: hacer un diagnóstico que permita conocer la principal problemática que tienen los promotores de SEDESOL de Teziutlán, Puebla, en relación a la expresión oral.

1. ¿De qué manera se da el dialogo?
2. Recurre al uso de técnicas grupales para elevar la interacción y el proceso comunicativo:
3. ¿Cómo es la actitud que usted toma frente a las personas?
4. ¿De qué forma toma en cuenta las características socioculturales de la comunidad con la que está trabajando?
5. ¿Cómo se da cuenta de que la información que proporciona es entendida por las personas?
6. ¿De qué manera considera que el lenguaje que utiliza es el adecuado?
7. ¿Por qué es importante cuidar la pronunciación?
8. ¿Recurre al uso de recursos escritos?
9. ¿Por qué considera que debe de utilizar un tono adecuado de voz?
10. ¿Por qué es importante el uso de la retroalimentación?
11. ¿Cuál ha sido la principal problemática a la que se ha enfrentado?

APÉNDICE B



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 212

Teziutlán, Pué.

Objetivo: Identificar las fortalezas y debilidades de cada una de la presentación de los programas de SEDESO en las comunidades.

Nombre de la comunidad:

Fecha:

Fortalezas	Debilidades

APÉNDICE C

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

TEZIUTLÁN, PUEBLA

Nombre:

Fecha:

Objetivo: Conocer los beneficios que se alcanzaron en el uso de “La mediación pedagógica”, en la labor del promotor de SEDESO de Teziutlán, Puebla

¿Cómo identifica a los ejes rectores de SEDESO en su labor con las comunidades?

¿Cuál fue la experiencia vivida después de su participación en el taller?

¿Cómo aplicó los temas vistos en el taller?

¿Considera que el tema de la exposición es buena técnica para presentar los proyectos que trabaja? ¿Por qué?

¿El análisis de las características de la comunidad en que le beneficiaron?

¿Cómo identifico el uso de la morfología, la pragmática y la semántica?

¿Cómo fue el trabajo que desempeño usted como promotor usando la técnica del foro en la comunidad?

¿Cómo se dio el dialogo por parte de usted y de los integrantes de la comunidad?

EVALUACIÓN DEL TALLER

Objetivo: Conocer las ventajas y desventajas del taller que se presentó

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas según su criterio:

1: ¿Los temas presentados dentro del taller fueron los adecuados? ¿Por qué?

2: ¿Qué relación existe entre los temas vistos dentro del taller y la forma de trabajar de SEDESO?

3: ¿Según su criterio qué otros temas se deberían de considerar dentro de este taller?

4: ¿Considera que es importante el uso de dinámicas grupales?

5: ¿Qué opina acerca de la presentación de los temas?

6: ¿Qué opina sobre el desempeño en la presentación de los temas del taller por parte del (la) monitor (a)?

7: ¿Qué aportación daría para mejorar la presentación de los temas en cuanto a contenidos del taller?

8: ¿Cómo utilizaría los contenidos presentados en el taller, según su criterio?

9: ¿Considera que el taller le brindó algunos elementos para mejorar su desempeño laboral en SEDESOL? ¿Por qué?

10: ¿Considera usted que las dinámicas propuestas aplicadas en el taller permitieron cumplir los objetivos planteados en cada sesión?

11: ¿Considera que dentro del taller se abordaron los temas necesarios para apoyar su trabajo según los reglamentos de SEDESOL?

12: ¿Cómo fue la participación de la monitora en la elaboración de las actividades desarrolladas durante el taller? ¿Por qué?

13: ¿Cuál fue la actitud de la monitora durante la presentación del taller? ¿Por qué?

Nombre: _____ Fecha: _____

Sesión: 1

Objetivo: comprobar si cada los ejes rectores fueron entendidos por los promotores.

Instrucciones: colocar una X en el apartado falso o verdadero según sea la respuesta correcta.

Ejes rectores de SEDESO	Falso	Verdadero
Respeto a las personas.		
Desarrollar una política social.		
Protección de la familia.		
Trabajo sin eficiencia.		
Se atiende completamente a las comunidades urbanas.		
Desarrollo del sentido de inclusión.		
Visión de la vida.		
Trabajo en conjunto con los diferentes gobiernos.		
Consideración del territorio poblano.		



APÉNDICE F

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 212

Teziutlán, Pué.

Nombre: _____ Fecha: _____

Sesión: 6

Objetivo: conocer si se comprendió lo que son las técnicas didácticas.

Instrucciones: Defina los siguientes conceptos, de acuerdo a la información que le fue proporcionada.

Estrategias:

Técnicas:

Didácticas:

Técnicas didácticas:

Técnicas de enseñanza:

Técnicas vivenciales:



APÉNDICE G

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 212

Teziutlán, Pué.

Nombre: _____ Fecha: _____

Sesión: 7

Objetivo: identificar si los promotores comprendieron la sesión de las técnicas didácticas del foro y la exposición

Instrucciones: Conteste el siguiente cuadro, según las preguntas planteadas.

TÉCNICAS PREGUNTAS	FORO	EXPOSICIÓN
¿EN QUÉ CONSISTEN?		
¿QUÉ PASOS SE SIGUEN PARA SU REALIZACIÓN?		
¿CUÁL ES EL PAPEL DEL COORDINADOR?		

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 212

Teziutlán, Pué.

Objetivo: Conocer si los promotores de SEDESO de Teziutlán, Pué., utilizan la técnica de la exposición, para dar a conocer los programas de trabajo.

Fecha:

<p>Exposición</p>	
<p>Participación del grupo</p>	







BIBLIOGRAFÍA

Bernstein, B. (1982). *Codes, modalities and the process of economic reproduction in education*. Londres.

Caballero, F. S. (2006). *Política de comunicación y educación. Crítica y desarrollo de la sociedad de conocimiento*. Barcelona, España: Gedisa.

Castillo, D. P. (1994).

Diccionario Manual de la Lengua Española. (2007). Larousseau.

Freire, P. (1970). *La Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI.

Fuentes, R. (1985). *La comunicación educativa audiovisual*. México: COSNET.

Gil, M. A. (2000). *500 Dinámicas grupales*. México: GILEEDITORES.

Gimenez, G. (1986). *Notas para la Teoría de la comunicación popular*. México: UNAM.

Gutierrez, M. T. (2005).

Irizarry, N. (2003). Investigación cualitativa en Educación y Ciencias Sociales. Puerto Rico. Publicaciones Puertorriqueñas Editores

Jakobson. (1992).

Lucio, E. R. (2010). *Comunicación Educativa* .

Madero. (1993). *Proyecto docente e investigación de Cátedra de Didáctica y Organización*.

Madero, E. M. (1998). *comunicacion oral: el arte y ciencia de hablar en público*.

Marin, D. (1986). *Evaluación curricular*. México.

McCarthy, P. (1981). *The Critical Theory of Jurgan Habermas*.Massachusetts.

Nixxon, R. (1963). *investigación sobre comunicación colectiva*. Quito: CIESPAL.

Pasqual, A. (1779). *Comprender la comunicacion* . Aaracas: Monte Avila.

Pública, I. P. (2005). *Dinámicas grupales*. Buenos Aires: SUBAGPP.

Ramos, J. G. (1989). *Diagnóstico, evaluación y toma de Desiciones*. Madrid.

Remedi. (1987). *Dos imagenes en la identidad del maestro*. México.

Sanchez, C. (2000).

Santoyo, R. (1985). *En torno al concepto de interacción*. México.

Unamuno, V. (2003).

Verderber, R. (1999). *Funciones de la Comunicación*. Internacional Thomson Editores.

Vigotsky, L. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pleyade.

Viñago, A. (2000).

