

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

*“Taller De Animación Para Fortalecer La Lectura
En La Primaria América”*

TESINA

**Qué para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

Erika González Pérez

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

*“Taller De Animación Para Fortalecer La Lectura
En Primaria América”*

Tesina

**Qué para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

Erika González Pérez

Tutor: Sandra Ruiz Gil

Teziutlán, Pue., a 23 de Junio de 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.

Erika González Pérez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulado:

"Taller de Animación para Fomentar la Lectura en la Primaria América"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Pro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Agradecimiento

Le agradezco a Dios y a toda mi familia quienes fueron los que me apoyaron por
lograr concluir mi carrera

A mi Mamá quien con su amor nunca dejo que de apoyarme que está en las cosas más insignificantes estuvo conmigo para salir adelante a pesar de todo, el que te preocuparas cuando ya era tarde y aun no llegábamos a casa.

A mi Papá quien a pesar de todo nunca dejo de confiar en mí, que a pesar de altas y bajas en las que tuvo que enfrentar para que me pudiera darme todo para la carrera, el preguntando como voy en la escuela te lo agradezco de todo corazón que sin el apoyo de ti y de mi mamá no abre podido culminar.

A mis hermanos que de una u otra manera estuvieron apoyándome dándome
consejos para seguir.

Y este es el resultado de muchas horas de estudios, grandes esfuerzos y el constante deseo de superación, pero nada de esto hubiera sido posible sin ustedes porque nos dieron su apoyo cuando las fuerzas nos abandonaban con la firme promesa de que la recompensa obtenida sería mucho mejor...



INDICE

Introducción

1. capítulo 1: MARCO CONTEXTUAL.

1.1 Contexto comunitario

1.2 Contexto institucional

1.3 Áulico

1.4 Antecedentes de la lectura

1.5 Metodología

2. capítulo 2: ANIMACIÓN Y LECTURA en los niños de 11 a 12 años de edad.

2.1 Dimensión de campo

2.2 Paradigma

Constructivista.

2.3 Teóricos.

2.4 Temas referentes al problema

2.4.1 Lectura

2.4.2 Tipos de lectura

2.4.3 Procesos de lectura

2.4.4 La lectura en la primaria.

2.5 Características del sujeto de 11 a 12 años de edad

2.6 Temas referentes a la intervención

2.6.1 Animación

2.6.2 ¿Qué es animación a la lectura?



2.6.3 Beneficios de la animación a la lectura.

2.6.4 Técnicas de animación

2.7 Aprendizajes Claves.

2.8 Tipo de evaluación

2.8.1 Formativa.

2.8.2 Sumativa.

2.8.3 Evaluación

2.8.4. Heteroevaluación.

2.8.5. Coevaluación.

2.9 Actualización de la lectura.

2.9.1 La lectura.

2.9.2 La lectura (Freire y Pisa)

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

3.2 Tipo de estudio

3.3 Diseño de investigación

3.4 Universo, Población, Muestra.

3.5 Metodología.

Capítulo 4: Alternativa de solución. Taller “La magia de mi libro”

4.1- Introducción.

4.2- Metodología.

4.3- Planeaciones.



INTRODUCCIÓN

Existe una enemistad entre el niño y la lectura, esta situación se pudo observar en la escuela primaria “América” ubicada en la comunidad de Rancho Chico, para poder detectar esta problemática se realizaron observaciones registradas en un diario de campo, una guía de observación, encuestas a alumnos, docentes y padres de familia, con relación a la lectura.

En el salón de 6° grado grupo “B” en donde hay 18 niños y 11 niñas que nos da una totalidad de 29 alumnos, se detectó que a los alumnos no les gusta leer.

Debido a esto surge la pregunta de investigación: ¿Qué estrategia ayudará a fomentar la lectura en los niños de 6° grupo “B” de la primaria América?

Para guiar esta investigación se presentan las siguientes preguntas complementarias:

¿Cómo trabajar el fomento lector en la escuela primaria América? ¿Cuáles son los factores que intervienen en la falta de la lectura? ¿Qué factores internos y externos influyen en la lectura? ¿Qué tipos de lectura son de interés en los niños de 11 años de edad? ¿Cómo hacer que los niños se interesen en la lectura?

Objetivo general: Proponer un taller de animación a la lectura para fortalecer la lectura en los alumnos de sexto grado grupo “B” de la primaria América.

Los objetivos específicos son:

- Investigar los factores que favorecen el fomento a la lectura en los niños de 6° grado de la primaria América
- Investigar los beneficios de la lectura en los niños de 6° grado de la primaria América.
- Diseñar el taller de animación a la lectura en los niños de 6° grado de la primaria América



Esto nos ayudará a realizar diversas actividades para que así el alumno sea capaz de motivarse a leer. El presente trabajo está conformado por cuatro capítulos en el primer capítulo se hablará del contexto comunitario como el contexto institucional, así como la comunicación entre “alumno-docente y alumno-alumno”. Posteriormente seguimos con el capítulo dos que tratará de el marco teórico, se busca hablar de todos los temas referentes al trabajo tenemos al paradigma constructivista, las definiciones con base al problema que es la lectura, las características de los niños de 6to grado de primaria, entre otros temas que dan sustento a este trabajo.

El capítulo tres está conformadas por el marco metodológico, también se ven plasmados los resultados de los instrumentos aplicados anteriormente. Por último, el capítulo cuatro es la respuesta al problema, se muestran los objetivos propuestos, finalmente se encuentran los anexos, y apéndices El propósito principal del presente trabajo es buscar una solución al problema de falta de lectura en los niños de 6° grado de la primaria “América”.

Justificación.

Leer es mucho más que realizar un texto o comprenderlo esto implica apropiarse de lo leído para desarrollar conocimientos, alcanzar metas personales y participar con mayor efectividad en la sociedad. La lectura mejora la capacidad de la atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. Asimismo, con la lectura, uno puede divertirse, reflexionar, estimular y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés. Para esto es necesario desarrollar las competencias necesarias que permitan aprovechar al máximo la experiencia de leer, sobre todo a través de la práctica. La lectura es un factor determinante para el desarrollo de habilidades de los estudiantes, las cuales impactan en su desempeño escolar y laboral. Por lo tanto, fomentar la lectura es una tarea de todos: estudiantes, maestros, directivos, familia.

La falta lectora en los niños mexicanos, ha sido una gran preocupación durante los últimos años el cual en la gobernatura de Zedillo se decreta la: Ley para el fomento

lector consiste en el acercamiento así al libro de una forma natural y que en esta ley pretende fomentar y promover la lectura mediante programas nacionales de fomento a la lectura y el libro, mediante los siguientes pasos.

1.-paquetes didácticos de estímulo y formación de lectores adecuado a los diferentes niveles educativos y dirigidos no solo a los alumnos, sino también a los padres de familia y docentes.

2.- diversas campañas, becas, premios y estímulos a la producción, edición y fomento de lectura.

3.- exposiciones ferias y festivales del libro y la lectura.

4.- talleres literarios, rincones, círculos y salas de lecturas.

El cual esta ley pretende formar lectores en todos los niveles educativos con base a los programas y las técnicas adecuadas para así tener la cultura de fomento a la lectura.

CAPÍTULO 1:

MARCO

CONTEXTUAL



1.1 Contexto comunitario

La localidad de Rancho Chico se encuentra situada en el Municipio de Yehualtepec en el Estado de Puebla donde hay 1712 habitantes.

Rancho Chico ocupa el cuarto lugar en cuanto habitantes del Municipio de Yehualtepec. en la localidad de Rancho Chico hay 822 hombres y 890 mujeres, el 8,59% de la población es analfabeta con el 8.27% de hombres y el 8.88% de mujeres sin embargo el grado de escolaridad es del 5.22%, en Rancho Chico se cuenta con 480 viviendas, de ellas 97.49% tienen el servicio de electricidad, el 92,73% cuenta con el servicio de drenaje mientras que en la economía el 21.79% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente el 36.13% de hombres y el 8.54% de mujeres.

En la comunidad de Rancho Chico hay un 95% de la población que es católica, y el resto que es un 5% es de otra religión. En dicha comunidad existe una feria anual del día 12 de diciembre en el cual se celebra a la virgen de Guadalupe.

En la comunidad de Rancho Chico la gente se dedica a la agricultura, la producción de maíz, frijol y en cuanto a la ganadería se produce ganado bovino, ganado porcino, ganado avícola y ganado ovino. El cual algunos llevan sus animales o sus cosechas el día lunes en él tianguis para venderlos y comprar otros productos.

Rancho Chico solo cuenta con un preescolar, una primaria y una secundaria.

1.2 Contexto institucional

En la escuela primaria “América” se realizaron observaciones que permitieron que, en este trabajo se describieran algunos aspectos que caracterizan a la institución, que a continuación se presentan.

MISIÓN: Somos una institución educativa que responde a los principios pedagógicos apreciando el desarrollo de habilidades y destrezas del individuo, mediante el desenvolvimiento de sus actitudes positivas y la práctica de valores en una convivencia respetuosa pacífica y solidaria por amor a la patria.

VISIÓN: Queremos ser una institución que ofrecemos a la institución escolar, conocimientos, valores y actitudes que permitan el desarrollo integral del individuo al fortalecer su entidad para mejorar su calidad de vida.

VALORES: Respeto, Responsabilidad, Tolerancia, Solidaridad, Compromiso, Honestidad, Equidad.

La institución “América” cuenta con las siguientes instalaciones.

- Una dirección.
- 13 aulas, en donde un aula es adaptada.
- 1 tienda escolar.
- 1 bodega.
- Una biblioteca la cual no está reconocida. por motivo que es un espacio demasiado reducido, no cuenta con mobiliario para los alumnos y no tiene ventilación.
- Dos módulos sanitarios

La institución está conformada por 15 integrantes: 13 maestros que están distribuidos en los distintos salones, una directora y un intendente.

Los docentes de la institución cuentan con el siguiente perfil. 7 maestros con la licenciatura en primaria, 3 con licenciatura en educación, 1 con psicopedagogía y 2 con licenciatura en pedagogía.

Los padres de familia participan en las siguientes actividades:

- El día del niño.
- Reuniones.
- En algunos bailables.

1.3. Contexto áulico.

En el grupo de 6° “B” hay un total de 29 alumnos, dentro del salón se encuentra un área de biblioteca, 2 vitrinas, una es donde se encuentran las carpetas de los alumnos y en el otro fomi, hojas blancas, de colores y cosas de higiene personal. Las mesas de los alumnos se encuentran distribuidas en cinco hileras, en donde se sientan dos alumnos por mesa, sin embargo, la maestra cambia de lugar a los alumnos más inquietos, durante la observación se detectó que la maestra solo ocupa el pizarrón para poner alguna palabra que no entiendan los alumnos, también se notó que tiene decorado el salón como el lecto-conducta, la flor de los valores, las palabras mágicas entre otros. Además, un escritorio que es utilizado por la maestra.

La relación alumno-alumno es muy respetuosa ya que no hay diferencia, se apoyan uno a otro cuando aún no acaban con las actividades cuando trabajan en equipo les gusta apurarse, pero siempre tienen que estar hablando en voz alta, cuando uno de sus compañeros no lleva su material completo y pide con uno de sus compañeros ninguno se niega a prestar su material, los alumnos suelen jugar todos juntos. La relación entre alumno-maestro es respetuosa, cuando la maestra le está explicando a un niño (a) algo que no entendió y otro se acerca a preguntar lo mismo o a escuchar le contesta que se espere a que acabe con su compañera y que se vayan a sentar, de igual manera cuando la maestra está ocupada con su computadora no les a clara las dudas a los alumnos.

La maestra normalmente no utiliza el pizarrón y cuando lo ocupa solo es cuando la maestra nota que sus alumnos no entendieron lo que van a realizar o solo para iniciar un tema nuevo. La comunicación que tiene la maestra con los padres de familia es respetuosa cuando la maestra manda a traer a los padres siempre asisten, hay padres que cuando les van a dejar de comer a sus hijos pasan con la maestra a preguntar de sus hijos. Los padres son muy accesibles cuando la maestra les pide algún material extra para sus hijos. Asisten a juntas les gusta participar en los eventos referentes hacia sus hijos.

En cuanto la relación con la lectura no la hay sin embargo en el salón hay libros, pero los alumnos no tienen el interés por tomar un libro para ponerse a leerlo, la maestra nunca motiva a los alumnos a leer o a acercarse a la lectura.

1.4 Lectura.

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no influye más que la reproducción mecánica de letras, silabas y palabras contenidas en un texto, es decir, descifrar signos gráficos, excluyendo la esencia de toda lectura, la clase de la lectura, y la comprensión de significado, que surge de la interacción entre el lector, el texto, el contexto y las capacidades de análisis y síntesis.

El primer escrito que se le conoce se atribuye a los sumerios de Mesopotamia que es antes del 3000 a.C. que es una imagen convencional o un símbolo que representa una idea y los fenicios quienes dieron las primeras palabras para el alfabeto debido a sus necesidades de un pueblo, mientras que en los años 1400 a.C. en Ugarit sin embargo no son palabras ni frases fijas, en los años 1800 a.C. fueron los Canan que escriben diversas lenguas las cuales las primeras fueron conformadas por 30 signos para la construcción de un alfabeto aunque para los griegos transcribir el lenguaje oral a través de los símbolos en los que se pudieran leer en voz alta. La lectura ha sido demasiado valorada en nuestro alrededor.

La falta de lectura en México, ha sido un problema social y cultural que no nos ha dado la pauta para aprender, avanzar y superarnos, algunas estadísticas como la Organización de las Naciones Unidas por la Educación, la Ciencia y Cultura (UNESCO) menciona que cada mexicano lee aproximadamente medio libro al año.

La encuesta nacional de lectura dice que actualmente el 46% de los mexicanos leen, mientras que el 56% solían leer hace 6 años; es decir que más de la mitad de los mexicanos de los 12 en adelante no leen ni un libro, sin embargo otra encuesta arroja resultados alarmantes para la sociedad, el cual el 45% de la población decide estar viendo la televisión mientras que el 10% dedican el tiempo para leer, considerando a los jóvenes de 12 a los 17 años de edad no les gusta leer que es un 61%, ellos

aseguran no tiene tiempo para leer y el resto que es 39% nunca ha ido a consultar una biblioteca; la UNESCO menciona que de las 108 naciones México, ocupa el penúltimo lugar en lectura, una encuesta realizada por la Fundación Mexicana para el Fomento Lector en el 2011 en uno de cada dos hogares mexicanos solo hay de 1 a 10 libros que no son de texto educativo, mientras que el 86% no superan los 20 libros de texto educativo sin embargo el resto que es el 2% encuentran más de 99 libros.

Las causas de la enemistad con los libros y la lectura, que afecta tanto a niños, jóvenes y adultos, deben investigarse a la luz de un marco teórico actualizado, considerando los aportes de la Psicología, la Robótica, la Pedagogía, la Lingüística y otras disciplinas que ofrecen cada día nuevas explicaciones acerca de las complejidades del proceso del leer; pero, además, debe analizarse desde una perspectiva metodológica que no esté centrada en consumos y adquisiciones, sino en los aspectos cualitativos y las condiciones para la realización y el desarrollo de la actividad. No es suficiente medir la cantidad de las obras leídas conforme a "listas de títulos indispensables", temática de dichas lecturas y frecuencia con que se lee; hay que agregar a esta información, aspectos como las experiencias vividas al iniciarse la actividad lectora, la impronta dejada por el medio escolar, la cultura lectora en la familia, el lugar que ocupan tanto la lectura como la escritura en la vida cotidiana, la disponibilidad de materiales impresos así como de bibliotecas y centros de información, es decir, todo lo que forma parte del medio afectivo y social en el que se desarrolla, o no, la lectura.

La escuela, como una institución democratizadora y educativa de primer orden, está llamada a ejercer un papel imprescindible para solventar las principales carencias en torno a los procesos lectores. Pero esto no será posible sin una reflexión y conocimiento profundos de lo que es la lectura en toda su complejidad y sin una reformulación de muchas de las prácticas que han sido habituales hasta ahora y que no han demostrado resultados demasiado satisfactorios en cuanto a la formación de lectores competentes y motivados.

Multitudes de actividades que no tienen que ser tediosos y sin sentido para el alumno, se pueden diseñar teniendo en cuenta situaciones reales y con significado

para los niños. Este tipo de actividades resultan imprescindibles y pueden planificarse de manera que resulten atractivas y motivadoras.

La lectura es uno de los aspectos más importantes y de los más complejos que se realizan a lo largo de la vida, el cual procura establecer como uno de sus principios básicos “Buscar un sentido a lo que se lee”. Leyendo no sólo conocemos el mundo, fortalecemos nuestro pensamiento, expresión, el cual será capaz de analizar y comprender, es decir construirá un significado y disfrutará de la lectura. Aprender con la lectura, aprender a disfrutar la lectura; he aquí el reto. La lectura no solo consiste en reconocer sino unir letras o silabas. Y a partir de lo mencionado anteriormente es que se trabajan el fomento a la lectura ya que durante las observaciones se detectó que a los alumnos de 6° grupo “B” no les gusta leer y la mayoría de los alumnos en este salón presentan esta problemática.

1.5 metodología

En este trabajo se aplicaron dos momentos de recolección de información en el primer momento se aplicó el diario de campo, una guía de observación; para corroborar se aplicó un segundo momento en el cual se aplicaron encuestas a los alumnos y a los padres de familia, así mismo se le dio una encuesta a la maestra sin embargo la maestra no contesto las preguntas, estos instrumentos se explicarán con más detalle en el capítulo tres.

CAPÍTULO 2

ANIMACIÓN A LA

LECTURA EN LOS NIÑOS

DE 11 A 12 AÑOS DE

EDAD.

2.1.- Dimensión de campo

El perfil del pedagogo de UPN se basa en los siguientes puntos: que cuente con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanista, crítica y reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo y sea capaz de comunicar y argumentar con base en un manejo comprensivo del idioma y del lenguaje propio de la pedagogía.

Maneje conocimientos básicos de las políticas, legislaciones y organización del sistema educativo. Para analizar e intervenir en los problemas educativos de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracteriza y define la pedagogía

- Tenga disposición para el trabajo grupal e interdisciplinario, a partir de problemas y requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo y el campo laboral del pedagogo.
- Posea un dominio teórico, metodológico y técnico de la Pedagogía, vinculado con la capacidad para aplicarlos creativamente en situaciones laborales concretas.
- Cuente con la capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la pedagogía. (SALAZAR, 1999, pág. 123)

Un pedagogo debe que tener habilidades para poder enseñar excelente, así como poder intervenir en los conflictos o problemas en las escuelas

A si mismo cuenta con un objetivo que es el siguiente: considerar la formación profesional como un proceso continuo y sistemático que comprenda la licenciatura y las diversas opciones de posgrado (especialización, maestría y doctorado). Dicha formación debe sustentarse en las funciones esenciales de la Universidad; Docencia, Investigación, Servicio de Extensión y Difusión. Desarrollando durante todo el proceso de formación profesional una adecuada relación entre la teoría y la práctica, acorde

con las características del nivel de formación (licenciatura, especialización, maestría) y considerando los problemas del sistema educativo. En este sentido el servicio social y la titulación serán considerados como actividades constitutivas del plan de estudio de la licenciatura y en estas actividades habrá que proporcionar dicha relación.

A continuación, se exponen los campos laborales o áreas específicas de trabajo, donde el pedagogo puede realizar su ejercicio profesional, desarrollando alguna de las actividades pedagógicas que cuentan con pleno reconocimiento académico, social.

- **Docencia:** Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.

- **Currículum:** Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.

-**Orientación Educativa:** Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.

-**Investigación Educativa:** Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.

-**Comunicación y Educación:** Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas.

En este presente trabajo estaremos trabajando con la dimensión de campo que es la DOCENCIA, que conlleva a que el docente solo es el guía el niño, con ello se puede trabajar dentro del aula a darle un giro a la enseñanza –aprendizaje para que tenga el niño una estrategia de aprendizaje esto no solo le sirve a niño sino también al maestro.

2.2 Paradigma constructivista.

El origen del constructivismo se le puede encontrar en las posturas de Vico y Kant planteadas ya en el siglo XVIII (Universidad San Buenaventura, 2015), e incluso mucho antes, con los griegos (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007). El primero, es un filósofo napolitano que escribió un tratado de filosofía (1710), en el cual sostenía que las personas, en tanto seres que elaboran explicaciones de lo que sucede en el mundo, solo pueden conocer aquello que sus estructuras cognitivas les permiten construir.

Por otro lado, Kant (1724-1804), en su texto *Crítica de la razón pura* considera que el ser humano solo puede conocer los fenómenos o expresiones de las cosas; es decir, únicamente es posible acceder al plano fenomenológico no a la esencia de las “cosas en sí” (Universidad San Buenaventura, 2015). A partir de los años cincuenta, especialmente con la publicación del texto denominado *Teoría general de los sistemas* de Ludwig von Bertalanffy, se cuestiona profundamente el paradigma del positivismo. Su propuesta se ve apoyada por los hallazgos hechos en la física: Einstein resaltó el papel del sujeto y del contexto en la interpretación de la realidad y, posteriormente, el golpe de gracia lo dio Heisenberg cuando formuló su “principio de incertidumbre”, según el cual: no es posible determinar con exactitud la posición de una partícula ya que ésta está alterada por la velocidad y cuando se determine su velocidad no es posible ubicar con exactitud su posición (Universidad San Buenaventura, 2015) (Ortiz Granja, 2015)

El paradigma constructivista tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje, vamos a realizar una referencia al constructivismo.

“según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, dicha construcción se realiza mediante los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyo con su relación con el medio que lo rodea“(Carretero 2011:22)

De acuerdo a lo anterior cabe decir que es una teoría que se basa en que cada persona es capaz de mejorar y de modificar sus pensamientos, controlar las acciones que realiza y su mismo proceso de aprendizaje, teniendo como guía al docente y al alumno

como un sujeto activo y participe de su propio aprendizaje. Este trabajo se fundamenta en el constructivismo porque cree en el potencial y protagonismos del alumno, además de quien es constructos activo de su aprendizaje. El acercarse a la lectura requiere de la guía de un adulto, pero de la actividad y protagonismo del niño pues es él quién debe hacer el contacto directo con la lectura. Es de suma importancia que desde la niñez se induzca el gusto o interés por la lectura para que cuando este en niveles mayores de educación este pueda acceder fácilmente a los aprendizajes.

2.3Teóricos.

Vygotsky se apoya en dos premisas: la primera que es la relación social en un escenario cultura la estructura y del desarrollo individuo.

La segunda que hace referencia son a las funciones mentales aparecen desde el plano social, entre los individuos, que el desarrollo y el aprendizaje presuponen un contexto social, su desarrollo es un proceso de internalización, el aprendizaje tiene lugar al conocimiento y el desarrollo de habilidades que pueden dominarse fácilmente con la interacción y ayudas necesarias.

Bruner. Las necesidades de desarrollar sus competencias hacen que los niños se interesen por las actividades en que se sientan capaces de realizarlas. Robert White señaló que unos de los motivos principales somos los seres humanos.

Para Bruner su principal objetivo es la enseñanza por qué hace que el aprendizaje sea más accesible, hace posible una transferencia adecuada y efectiva, aplicar los conocimientos y poder resolver los problemas.

El aprendizaje de este enfoque es considerado autónomo y con autoregulación sobre el aprendizaje propio ya que conoce sus propios procesos cognitivos, sin embargo. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior mientras que sus características básicas son cuatro:

1. Se poya en la estructura conceptual de cada alumno, parte de las ideas y preconceptos que el alumno trae sobre el tema de clase.

2. Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines al tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas (y lo relaciona con otro concepto de la estructura cognitiva) con el fin de ampliar su transferencia (Ochoa, 1996)

Ausubel en el aprendizaje significativo, quiso indicar que el alumno aprende cuando relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee, es decir, que el contenido del aprendizaje debe estar estructurado en sí mismo y respecto al conocimiento que ya tiene el sujeto que aprende sin embargo su idea consiste en considerar que la organización y la secuencia de los contenidos deben basarse en los conocimientos previos del alumno. Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender.

Ausubel sostiene que el alumno debe ser consciente de la relación que existe entre las nuevas ideas que quiere aprender y los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva, razón por la cual se consolida que con esta última teoría se establecerá definitivamente la didáctica en la corriente constructivista. citado por (Salazar, 2002)

Según Arny el aprendizaje escolar es el resultado de un complejo proceso de intercambios funcionales que se establecen en tres elementos: el alumno que aprende, el contenido que es objeto del aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende. Lo que el alumno aporta al acto de aprender, su actividad mental constructiva, es un elemento mediador entre la enseñanza del profesor y los resultados de aprendizaje a los que llega. Recíprocamente, la influencia educativa que ejerce el profesor a través de la enseñanza es un elemento mediador entre la actividad mental constructiva del alumno y los significados que vehiculan los contenidos escolares.

2.4 Temas referentes al problema

2.4.1 La lectura.

Es el proceso que estimula la capacidad del análisis, el desarrollo de la inteligencia con base a la lectura del ser humano ya que es capaz de explicar su pasado, persuadir su futuro; sin embargo, leer es construir significados y escribir es producir un texto. La lectura ha variado mucho a lo largo del tiempo. Anteriormente la lectura era considerada como la declaración de un texto escrito, Weaver y Resnick (2002) señalaron que leer significa lectura oral y se asumía que el texto había sido comprendido cuando su pronunciación era clara y correcta

Corral (2002) hace mención que la lectura la podemos ver en dos formas la primera que consiste en la comprensión del significado global y la segunda que se caracteriza como una actividad compleja.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida (Gimenes, 2008)

La lectura desempeña un papel muy importante en nuestra vida humana. Porque a través de ella contribuimos a la formación integral del individuo, que nos permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora. También constituye uno de los medios más importantes para la adquisición de los valores culturales, ya que nos permite obtener la información necesaria sobre los logros alcanzados en cuanto a la humanidad en diferentes épocas; el conocimiento de uno mismo y de los demás, de otros pueblos y culturas diferentes desarrollando la comprensión, la tolerancia y la convivencia pacífica, entre nosotros. (Soledad, 1996)

Sáez (1951) define La lectura como: una actividad instrumental en la cual se lee por leer, por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad, desarrollo intelectual y madurez mental.

La lectura es una habilidad esencial, una inagotable fuente de conocimiento y de formación que nos otorga las claves para realizar un aprendizaje significativo y así poder realizar una lectura individual. El niño debe transmitir lo leído y mejorar su creatividad, adquiriendo una capacidad y unos pensamientos críticos. Hay que motivar a los niños desde edades muy tempranas porque la lectura no solo ayuda a las áreas relacionadas con el lenguaje, sino también mejora la capacidad de observación, atención y, sobre todo, su capacidad de concentración, reflexión y relación.

La lectura ha contribuido también en adoptar una visión más amplia, menos restrictiva, tanto en lo que supone cuanto en lo que implica su enseñanza. No se discute en la actualidad que leer significa comprender, y que para comprender un texto hace falta manejar con soltura el código en que está escrito, aunque nadie asimila sin más lectura y comprensión. (Sole, 1995)

En el aprendizaje inicial, en fomentar el placer de la lectura requiere una cierta reflexión sobre los conocimientos previos que los maestros poseen sobre lo que implica leer, lo que les atribuyen a sus alumnos y los que éstos en realidad poseen.

El objetivo principal de todos estos organismos es hacer que la gran familia latinoamericana, a través de diversas acciones en torno a la lectura, logren impulsar el desarrollo literario en diferentes espacios a través de la articulación de las actividades y los planes nacionales de lectura.

(Gepart, 1979) afirma que: la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector conocimientos previos y actividades fisiológicas e intelectuales. Procesar y dar respuesta.

2.4.2 Tipos de lectura:

Antich(1988) describe varios tipos de lectura en general se clasifican de la siguiente manera:

- Informacion General.
- Estudio u Observacion.
- Busqueda de información específica.
- De redacción.

Informacion General: se realiza al leer un texto el cual se desconoce por totalidad, por ejemplo: lecturas de informacion cientifica, periodicos o de hechos historicos.

Estudio u Observacion: tiene lugar cuando se lee detenidamente para aprender, se caracteriza por ser tan lenta y requiere practica total.

Busqueda de informacion: se realiza cuando la lectura ya es conocida.

De redacción: se realiza con diversos materiales, de contenido ficción aventuras, relatos entre otros.

Autores como (Schleppegrell y Bowman, 1986 Abbit 1996)menciona cuatro tipos de lectura: skimming, scanning, extensiva e intensiva, para fines de este trabajo solo se explicaran los últimos dos.

La lectura intensiva: es la que se realiza con mayor frecuencia en la enseñanza de una segunda lengua, se trata de una lectura de textos relativos cortos, con un objetivo central de aprender, su práctica es mas enriquecedora cuando es en clases.

Lectura extensiva: su objetivo principal es la comprensión global de texto el cual pretende que el estudiante sea capaz de asimilar la información aunque no conozca todas las palabras.

Vargas (1990) clasifica el tipo de lectura según sea la situación.

Lectura Oral:es la que se raliza en voz alta.

Lectura Silenciosa, se realiza sin expresar la voz, esta lectura es la mas frecuente.

Lectura globalizada, es la que capta la esencia es por ello que uno lee del diario.

Lectura extensiva, busca de uno a varios textos pero no entienden con totalidad el texto.

Lectura critica, tiene como finalidad evaluar un texto analizando la calidad literaria.

2.4.3 Proceso de la lectura.

El proceso de la lectura consta de 2 partes. 1.-La técnica de lectura, se apoya en la percepción de las palabras y 2.-La comprensión de texto leído .

(Vidal, 1995) lo explica en dos componentes: el acceso al léxico: proceso de reconocer las palabras como tal y la comprensión que se divide en dos; comprensión de las proposiciones del texto y la comprensión de las proposiciones que se realiza a partir de la conjunciones de los elementos textuales.

La integración de la información es la presentación coherente de lo leído este nivel es consistente y no automático que es considerado como un procesador.

2.4.4 La lectura en Educación Primaria

La lectura es un elemento fundamental de autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo alumno el que lea, lo debe hacer con afición es, por tal motivo, en la enseñanza de la lectura, podemos hablar de tres modelos de enseñanza, que son los siguientes, el modelo sintético, el analítico y el mixto.

- El modelo sintético es aquel que parte de la enseñanza, en primer lugar de los elementos menores a la palabra.
- El modelo analítico parte de la enseñanza en primer lugar de la palabra o las unidades mayores de la lengua.
- El modelo mixto, es aquel que combina métodos sintéticos y analíticos y surge, por tanto, de la combinación de elementos de los dos anteriores.

2.5 Características de desarrollo en niños de 11 a 12 años de edad.

Piaget clasifica sus estudios sobre el desarrollo psicológico en cuatro períodos:

Sensorio – motor: de los cero a los dos años, el niño comienza a usar la imitación, la memoria y el pensamiento. Se da cuenta que los objetos no dejan de existir cuando están escondidos. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida.

Preoperatorio: que va de los dos a los siete años, hay un desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección. Tiene dificultades al ver el punto de vista de otras personas.

Operaciones concretas: de los 7 a los 11 años, hay capacidad de resolver problemas concretos en una forma lógica. Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y de seriar. Entiende la reversibilidad.

Operaciones formales: de los 11 a 15 en adelante, el niño ya es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica. El pensamiento es más científico y desarrolla intereses de carácter social e identidad. Piaget considera que durante el aprendizaje se adquiere información específica del medio. Carretero (1997) Menciona que entre lo once y quince años de edad, el sujeto empieza a despojarse de lo concreto y empieza a situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles, iniciándose en la elaboración de sus ideales y dirigiendo su mirada hacia el futuro, ampliándose los elementos afectivos y sociales, siendo capaz de razonar adecuadamente sobre proposiciones en las que no cree o aún no lo hace, es decir, que considera a manera de hipótesis. Al obtener consecuencias de verdades, se presenta el pensamiento hipotético deductivo o formal, de ahí que a esta etapa se le denomine formal o de las operaciones formales.

Por lo tanto, los alumnos de sexto grado están en circunstancias adecuadas para adquirir conocimientos o estrategias Piaget (1974), menciona, que alrededor de los once-doce años se presentan una serie de nuevos esquemas y operaciones en los niños, que son las nociones de proporción (Lomas, Osoro y Tusón, 1993) El desarrollo

en el niño o la niña de la función semiótica engendra los símbolos, aprenden una lengua en su interacción con el medio físico, a la vez que construyen su inteligencia y elaboran estrategias de conocimiento y de resolución de problemas. El lenguaje, la escritura y por lo tanto la lectura, forman parte de las funciones semióticas superiores del ser humano y tienen por consecuencia, una dimensión esencialmente representativa.

Según Vygotski: “por consiguiente, el aspecto central para toda la psicología de la instrucción estriba en la posibilidad de elevarse mediante la colaboración a un grado intelectualmente superior, la posibilidad de pasar con ayuda de la imitación de lo que el niño es capaz de hacer a lo que no es capaz. En esto se basa toda la importancia de la instrucción en el desarrollo y eso es lo que constituye en realidad el contenido del concepto de zona de desarrollo próximo”, es clave aquí entender que el sujeto aprende o se desarrolla más en la medida que reconoce su entorno social y cultural e interactúa con semejantes que se encuentren en un nivel superior de desarrollo, por tal razón se hace evidente que la colaboración es importante para acceder al conocimiento También es importante tener en cuenta el contexto social y cultural con el cual interactúa el sujeto, esto es clave para que él vaya construyendo significados y los utilice de manera adecuada cuando le corresponda actuar de manera racional dentro de su cultura y sociedad.

2.5 Temas referentes a la intervención.

2.5.1 Animación.

La animación es el proceso que logra dar movimiento a dibujos u objetos inanimados por lo general esto es posible gracias a una secuencia de dibujos o fotografías que al estar ordenadas consecutivamente logran generar un movimiento creíble ante nuestros ojos, los cuales se prestan al juego de la ilusión visual. La animación de la lectura no solo es una estrategia de la escuela sino también de la vida cotidiana.

2.5.2 ¿Qué es animación a la lectura?

Son aquellas actividades participativas que tienen como objetivo animar el texto y dotar de vida a los libros. Es una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas

estrategias con carácter lúdico que acercan al niño y al libro de manera activa y gratificante. En ellas la interacción resulta imprescindible y todo el proceso se estructura con una metodología abierta y flexible que permite su adaptación a las personas e incluidos los adultos. Por ello, la actividad que se lleva a cabo en las escuelas sobre la Animación a la Lectura debe de ser: Voluntarias, Vivenciales, Comunicativas y Divertidas. Por ello la Animación a la Lectura es un acto voluntario y estimulador de experiencias lectoras personales compartidas.

En el aprendizaje inicial, en fomentar el placer de la lectura se requiere una cierta reflexión sobre los conocimientos previos que los maestros poseen sobre lo que implica leer, lo que les atribuyen a sus alumnos y los que éstos en realidad piensa

La animación a la lectura son aquellas actividades participativas que tienen como objetivo animar el texto y llenar de vida a los libros. Es una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas estrategias con carácter lúdico que acerca al niño al libro de manera activa, la interacción resulta imprescindible y todo el proceso se estructura con una metodología abierta y flexible que permite su adaptación a las personas para las que se ha proyectado, incluidos los adultos, es uno de los procesos capaces de influir en los individuos tanto en el aspecto intelectual como personal, ya que mediante ella se desarrolla la creatividad e imaginación, así como el pensamiento y la opinión. Es importante, que la animación sea voluntaria: ya que del niño debe existir una participación en la animación. No debe convertirse en una actividad más de clase, sino en algo distinto que tiene que ver más con la diversión y el juego. No debe preocuparnos si al principio no todos los niños leen el libro y participan en la animación, cuando los niños no lectores vean lo divertido que puede resultar se irán incorporando a las animaciones. (Salgado, 2015)

Autores como (Sarto, 1998) defienden que la animación a la lectura intenta ser una solución ante el problema de la educación del lector, ya que hay que tener en cuenta que leer es un ejercicio duro en el que son necesarias tanto orientaciones como estímulos para su logro. Es por ello por lo que se debe educar al niño, para que descubra los libros, para que desarrolle la afición por la lectura y para que, sobre todo, adquiera la habilidad y el hábito lector.

La “motivación” o “interés”, definida por Locke, ya desde comienzos del siglo XVII, señalando su importancia pedagógica, fue cobrando enorme volumen a lo largo de los tres siglos que transcurrieron desde entonces. Unificando los conceptos más generales elaborados por los pedagogos de la Nueva educación, puede decirse que para ellos el “interés” define una necesidad que orienta la actividad hacia lo que puede satisfacerla. Ese “interés” que algunos llaman motivación interna o natural, emana del sujeto mismo y éste debe sentirse libre para que el interés determine la dirección que habrá de darle a toda su conducta. Según estos conceptos, el conocimiento que en el ser humano es un medio específico de adaptación, es también una necesidad que debe satisfacerse como todas, dejándole al sujeto la libertad que necesita para que se manifieste. La actividad que el niño despliega para satisfacer esa necesidad, el esfuerzo que realiza para alcanzar su objeto, suscita en él mismo un sentimiento de liberación aumentando su satisfacción que llega hasta la alegría y el placer. citado por (Braslavsky, 1962)

La motivación es indispensable para desarrollar actividades, en las cuales debes de ser paciente, la motivación humana la estimula cada individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones, tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de estas. En la motivación también debe tener un espacio donde el niño pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado, para ello este espacio requieren de la atención por parte del maestro, y del interés y la participación.

La motivación por la lectura es una temática que requiere de un análisis profundo y urgente. La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de los lectores, demanda de la escuela el establecimiento de estrategias que incentiven el gusto por la lectura. Al abordar este problema hay que tener presente algunas cuestiones importantes.

En primer lugar, para desarrollar el gusto por la lectura, para que esta actividad sea un placer, un gusto, es necesario que pueda realizarse con facilidad, es necesario ser un buen lector. De ahí que conozcan los libros y sepan cómo “entenderse con ellos”.

En segundo lugar, que sienta la necesidad de leer, ya sea esta una lectura instructiva o por placer. Esta necesidad lo llevará a encontrarse con el libro, buscando una información o sencillamente como un acto de amor y entrega. Esto puede lograrse creando las condiciones propicias para convertir la lectura de un libro en una actividad placentera y deseada.

Motivación: Es la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa y sus objetos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre. (Gonzalez Sarra, 2003)

(Gonzalez Rey, 1975) la motivación es un proceso que incluye aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, (Gonzalez Sarra, 2003) plantea que la motivación es un complejo funcionamiento psíquico que determina, regula la dirección (el objeto-meta) y el grado de activación e intensidad del comportamiento. La motivación despierta la conducta y la mantiene, refuerza o inhibe, basta obtener el objeto-meta (motivación pasiva) o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa).

2.5.3 Beneficios de la animación a la lectura.

Un niño que lee, en general es más independiente intelectualmente que uno que solo ve televisión. Terminar de leer un libro representa un esfuerzo realizado, mucho mayor que ver un programa de televisión, este esfuerzo brinda la satisfacción de haber dominado algo difícil, incrementando la autoconfianza del niño.

La lectura es esencial para lograr un dominio del lenguaje, al dominar el lenguaje el niño puede expresarse mejor, transmitir sus sentimientos y necesidades e interactuar más fácilmente con otras personas y situaciones; la lectura de un buen libro, puede ayudar al niño a comprender las relaciones entre las personas y comprenderse el mismo.

La lectura es la base de la educación y la educación es el factor esencial de igualdad social en el mundo. Un niño que siente placer al leer un libro, será un adulto capaz de utilizar la lectura como una herramienta básica para poder desarrollarse con éxito en la cada vez más competitiva sociedad actual.

También, al decodificar las letras, las palabras, las frases y las oraciones que conforman un todo, se activan zonas de la corteza del cerebro, que reconocen el valor semántico, el significado, de las palabras. De esto se encargan las cortezas occipital y temporal. La frontal motora se enciende al evocar sonidos, mientras que los recuerdos activan el hipocampo y el lóbulo temporal medial. La cadena es infinita. Con la lectura se lee una frase, se la interpreta, y ésta evoca recuerdos, aromas, colores y sonidos, memorias de nuestra mente. Leer con frecuencia y de forma aplicada estimula la percepción la concentración y la empatía, favorece la comunicación entre los individuos. (wolf, 2011)

2.5.4 Tecnicas de animación a la lectura

Las tecnicas de animacion a la lectura son actividades que resultan atractivas y al mismo tiempo sean divertidas ya que es una forma participativa para introducir al niño al libro y que tenga el gusto por leer sin embargo estas actividades se pueden realizar tanto en la escuela como en la casa a través de asociaciones y amigos del libro

2.7 Aprendizaje clave.

Perfil de egreso

Lenguaje y comunicación.

Ámbito	Al termino de la educación primaria
Lenguaje y comunicación	Comunica sentimientos sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su kenguaje materno y si es hablante de un lenguaje indigena, tambien se comunica en español oralmente ypor escrito. Describe en ingles aspectos de su pasado y del entorno, asi como necesidades inmediatas
Estudio	Intercambio de experiencias de lectura.

Literatura	Lectura de diversos subgéneros
------------	--------------------------------

2.8 Evaluación

Existen diversos tipos de evaluación por momentos, pero en esta investigación se trabajará con los siguientes factores por lo que como grupo se evaluarán, así como también el propio, y el docente tendrá que evaluar a los sujetos.

Formativa: debe realizarse conjuntamente con el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es considerada como parte esencial de éste. Desde una perspectiva constructivista, para poder entender la evaluación formativa, debe ser considerada su condición y su razón de ser. Para la aplicación de la evaluación formativa pueden ser utilizadas técnicas de evaluación informal, semiformal y formal. Entre ellas se deben considerar: intercambio a través de preguntas y respuestas, la observación intuitiva o dirigida a través de la lista de cotejo, los diarios de clase, etc. para encuentros didácticos breves y para eventos didácticos más amplios, los trabajos más estructurados, evaluaciones de ejecución o basadas en problemas, mapas conceptuales, entre otros. Esta se realiza durante el desarrollo de todo el proceso de aprendizaje. Es integral y continua. Está orientada a recoger información que permite preparar actividades de retroalimentación individuales y grupales, que orienten hacia el logro de los objetivos. Se realiza a través de entrevistas y las participaciones en clase.

Sumativa: Se realiza al término de un proceso o ciclo educativo, su función principal es certificar el grado en que las intenciones educativas se han alcanzado. A través de ella, el docente puede verificar si los aprendizajes estipulados educativos fueron alcanzados. así mismo asigna una nota o calificación dentro de la escala de 1 a 10 puntos

Autoevaluación: los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas. En esta evaluación uno mismo se evalúa toman conciencia de lo que ha aprendido

Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas. En esta el maestro evalúa tomando en cuenta ciertos criterios de las actividades realizadas

Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente en esta todos se pueden evaluar alumno-alumno o maestro-alumno. tomando en cuenta la evaluación constructivista nos hace mención el docente no solo se interesa en los productos observables del aprendizaje

La evaluación constructivista tiene como finalidad comprobar el grado de aprendizaje alcanzado por el alumno. Así mismo valorando el grado de significatividad y funcionalidad de los aprendizajes construidos y la capacidad de utilizar los conocimientos alcanzados para solucionar diferentes tipos de problemas y no sólo en los resultados obtenidos, sino también en los procesos cognitivos y afectivos del estudiante.

La evaluación constructivista mide:

- Los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas.
- El desarrollo de destreza, habilidades y cambio de actitudes.
- Si los alumnos son capaces de establecer una relación con el conocimiento que difiere de la que demanda el profesor.
- Si los alumnos contribuyen a aportar un nuevo significado al conocimiento, alterando incluso la dinámica de la interacción establecida por el docente en el aula.
- La validez de construcción debe verificar si se está evaluando lo que realmente se espera que los alumnos construyan, lo que implica una clara definición de capacidades; una declaración explícita de las normas, que deben ser justas para los alumnos; una clara definición de criterios de evaluación, cuando será considerada una

construcción buena, mala o regular; e instrucciones comprensibles para la comunicación de los aprendizajes.

2.9 La lectura actualmente.

2.9.1 La lectura:

Para entender mejor los beneficios de la lectura, es necesario identificar los problemas o rezagos que enfrentamos en la aplicación de estas habilidades. En los países de la OCDE, un promedio del 37% de los estudiantes informó que no leían por placer. En promedio en los países de la OCDE, el 72% de los alumnos socioeconómicamente aventajados (los alumnos de la cuarta parte superior del índice PISA de situación económica, social y cultural en el país evaluado) informó que lee diariamente por placer mientras que sólo el 56% de los alumnos desaventajados señalaron lo mismo (OCDE, 2011). En México, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), El 74% de los hogares mexicanos posee al menos un libro, se dedican 3 horas durante la semana a la lectura y lo hacen en similar proporción los hombres (50.9%) y las mujeres (49.1%). Sin embargo, de una lista de 108 naciones de la UNESCO sobre el índice de lectura, México ocupa el penúltimo lugar. En promedio, los mexicanos leen 2.8 libros al año, y sólo 2% de la población tiene como hábito permanente la lectura, mientras que en España se leen 7.5 libros al año y en Alemania 12 de acuerdo con el organismo (INEGI, 2014). Adicionalmente, Parametría (2013) en un estudio realizado nos dice que sólo 21% de los entrevistados este año en el país dijeron haber empezado a leer un libro en los últimos seis meses. Incluso 2% menos que lo registrado en 2012. La Encuesta Nacional de Lectura 2012 reportó una disminución en torno al hábito de la lectura que se tiene en México. En comparación con la muestra realizada en 2006, donde se registró que 56% de los mexicanos leían libros, mientras que el actual estudio arrojó que la cifra actual es de 46.2%. Es decir, la lectura en México ligeramente ha sufrido un declive. No es de extrañar entonces que México hasta haya sido nombrado “el país que dejó de leer” (Toscana, 2013).

2.9.2 lectura (Freire y PISA)

La Real Academia Española (2012) define lectura como la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo”. Si se analiza detenidamente esta definición se podrán retener tres elementos claves para el presente trabajo. Por un lado, está la acción expresada por el verbo y ejercida por un sujeto: entender e interpretar; por otro lado, está identificado el objeto sobre el cual recae la acción: un texto; finalmente, se observa una instancia de modo con la cual se ejerce dicha acción: de determinado modo. Teniendo en cuenta la definición que la Real Academia Española establece para la palabra leer, se disponen de tres categorías conceptuales. Ellas son: la operacionalizad cognitiva, comprendida por las acciones que del verbo leer describen los verbos entender e interpretar, ya que la acción del verbo leer estará asociada al dominio de la cognición; el código representacional, identifica el objeto sobre el cual recae la acción cognitiva de entender e interpretar a la cual pertenecería el texto; por último, la modalidad interpretativa, es la manera como el alumno entiende o interpreta al acto de leer.

El compromiso fue uno de los dos cambios más significativos implementados por PISA 2009. Se intenta valorar al alumno comprometido con la lectura, a través de una carga motivacional demostrable que involucre características comportamentales y afectivas, entre ellas un sentido del control y del disfrute. Para su valoración, se tienen en cuenta tres factores: el tiempo dedicado a la lectura; intereses y actitudes; y la diversidad y contenido del material de lectura. Este sujeto comprometido con la lectura difiere del sujeto lector de Freire, en la medida que una lectura profunda, que muestra relación entre texto y contexto social, exige una actitud rebelde del sujeto frente al texto. Más que un sujeto comprometido con la lectura, Freire aboga por un sujeto coproductor de la inteligencia del texto, siendo sujeto del proceso lector en tanto sus textos de lectura estén relacionados con su propia realidad social y su lectura del mundo sea respetada. En pocas palabras, existe una gran diferencia entre un sujeto comprometido con la lectura y un sujeto lector, coproductor de textos relacionados con su entorno social, como propone Freire. (Remolina Caviedes, 2013)

CAPÍTULO 3

DISEÑO DE LA

INVESTIGACIÓN.

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es explicativa debido a que en el salón de 6° grupo “B” es muy poco el acercamiento del niño hacia la lectura, lo cual dicha investigación pretende establecer las causas, y los fenómenos que se estudian porque genera un sentido de entendimiento el cual cambian sus elementos de estudio.

3.2 Tipo de estudio

El estudio cualitativo se basa en una investigación, interpretación y de análisis debido a que este estudio nos sirve para profundizar las opiniones y percepciones de los alumnos, sobre el tema a tratar y obtener una información.

- El estudio cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo, visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen). (Hernández Sampieri, 2006)

3.3 Diseño de investigación:

El diseño de la investigación, es cuasi experimental, por que busca la manipulación deliberar, al menos, de la variable dependiente (fomentar la lectura)

Los diseños cuasi experimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos (Hernández Sampieri, 2006). Este trabajo es cuasi experimental debido a que el grupo no fue elegido al azar, sino ya estaba conformado desde un principio y fue asignado.

3.4 Universo, Población, Muestra.

Universo: El universo es un conjunto de personas, cosas o fenómenos sujetos a investigación, que tienen algunas características definitivas en este caso el universo con la que se cuenta es de 582 alumnos.

Población: Según Tamayo (2012) señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado, donde se desarrollará la investigación. Sin embargo, la población es de 59 alumnos.

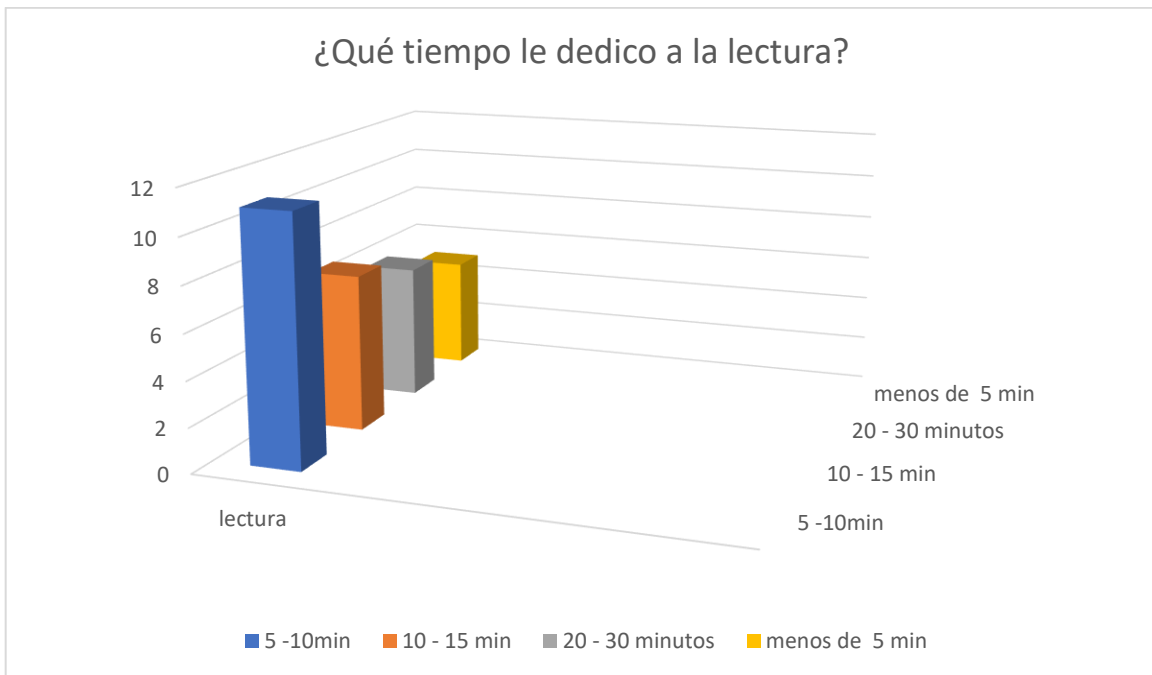
Muestra. Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Nuestra muestra es de 29 alumnos de los cuales 18 son hombres y el resto son 11 mujeres

3.5 Metodología.

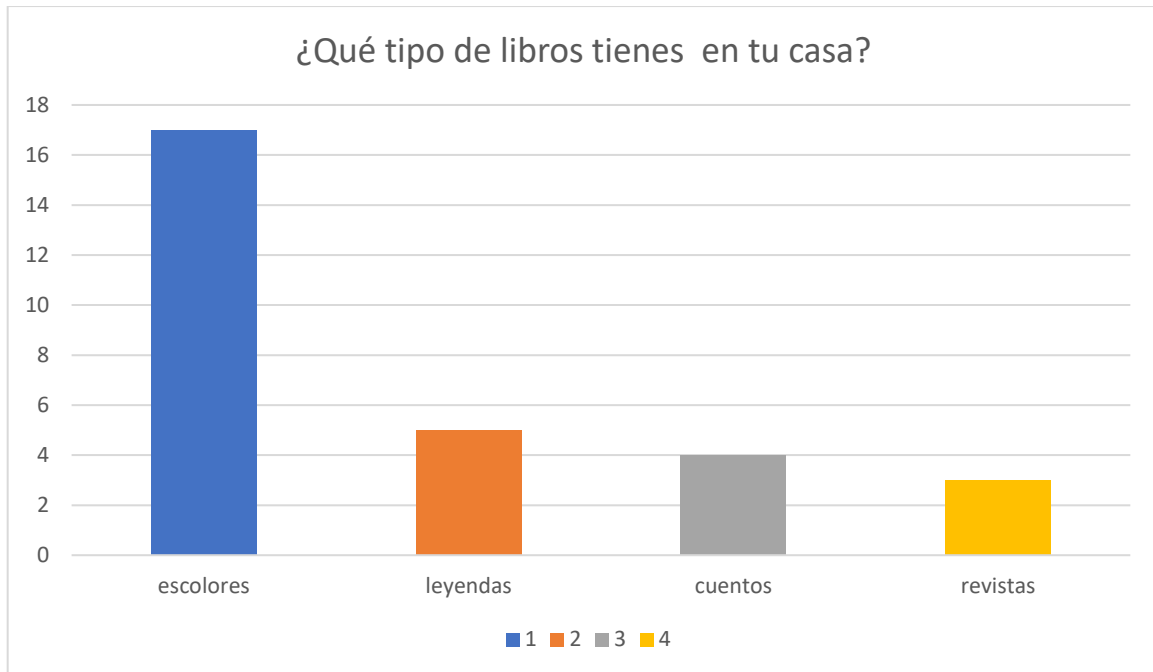
Se realizaron observaciones durante dos meses en esos meses se presentó un diario de campo, una guía de observación, Se aplicaron encuestas a alumnos y padres de familia, del mismo modo se le entregó una encuesta a la docente sin embargo la docente no contestó esas preguntas.

El diario nos sirvió para poder identificar cuál podría ser la posible problemática, la guía de observación fue para identificar si la docente llevaba sus actividades como las planteaba en su planeación mientras que las encuestas nos ayudaron a verificar si realmente esa concuerda con el problema detectado.

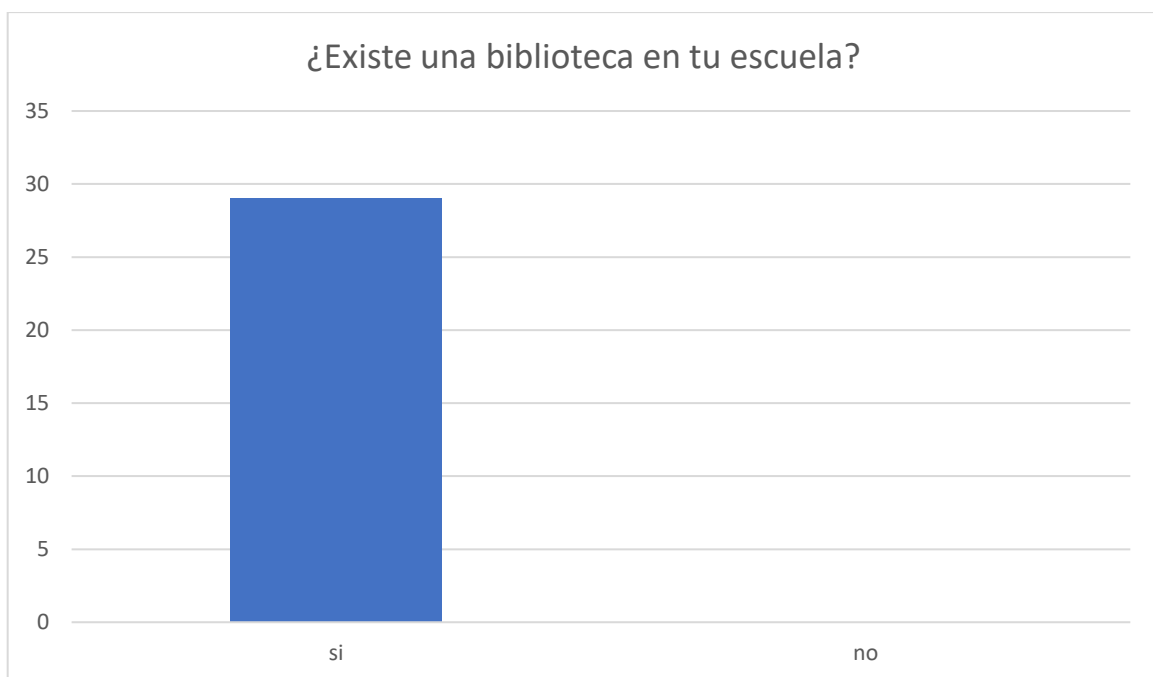
En la encuesta a los alumnos se formularon diez preguntas de ellas solo rescatamos cinco preguntas.



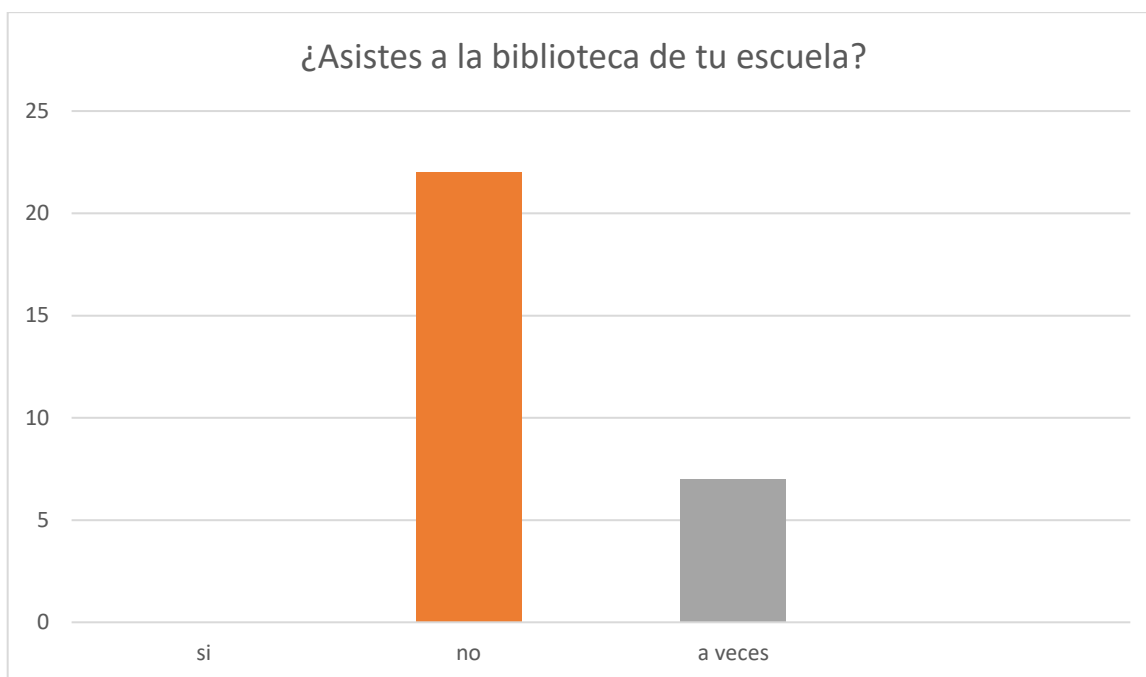
En este primer gráfico podemos rescatar que no les gusta leer ya que más del 50 por ciento lee menos de 20 a 30 minutos. Ya que la gráfica nos arroja los siguientes resultados once niños solo leen de 5 a 10 minutos, siete niños leen de 10 a 15 minutos sin embargo cinco niños leen menos de 5 minutos mientras que el resto que son seis niños leen más de 20 a 30 minutos.



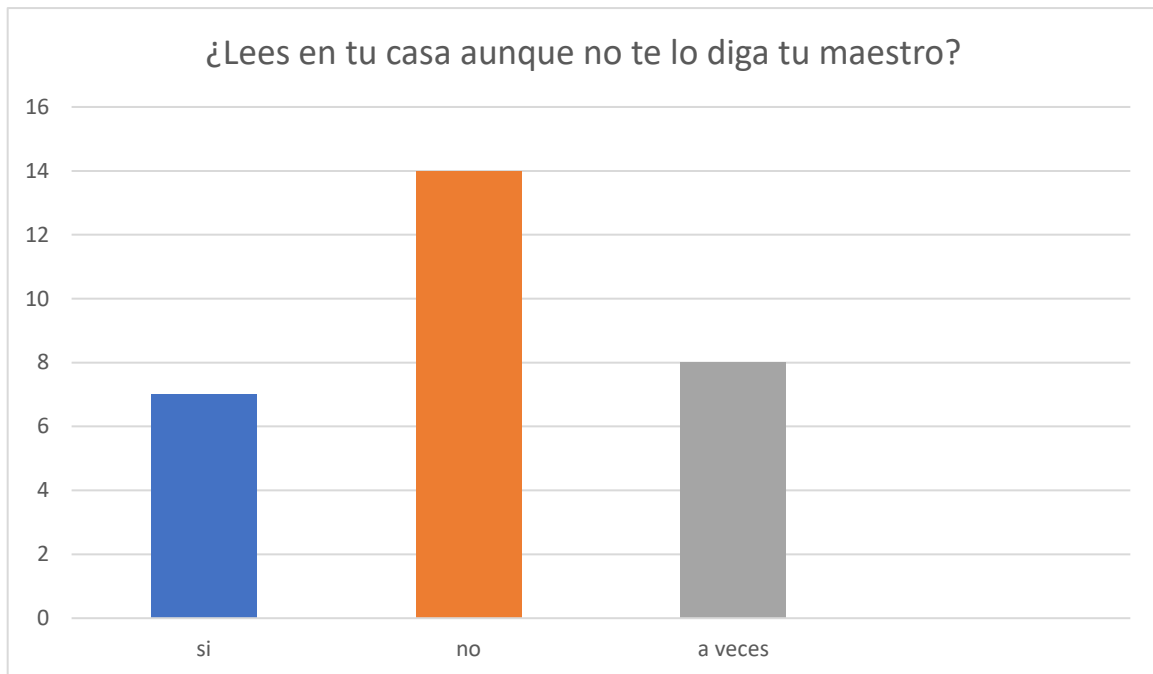
Con base en este gráfico podemos notar que la mayor parte de los niños solo cuentan con los libros de la escuela que son 17 de los 29 alumnos cinco alumnos cuentan con leyendas en su casa, cuatro de ellos cuentan con cuentos, y solo tres de ellos tienen revistas en su casa.



En cuanto a este grafico se puede rescatar que si existe una biblioteca, sin embargo con las observaciones realizadas podemos afirmar que no hacen uso de ella. No hay actividades en ella que ayuden a fomentar el acercamiento y gusto por la lectura. Esta iformación se fortalece con la gráfica siguiente.



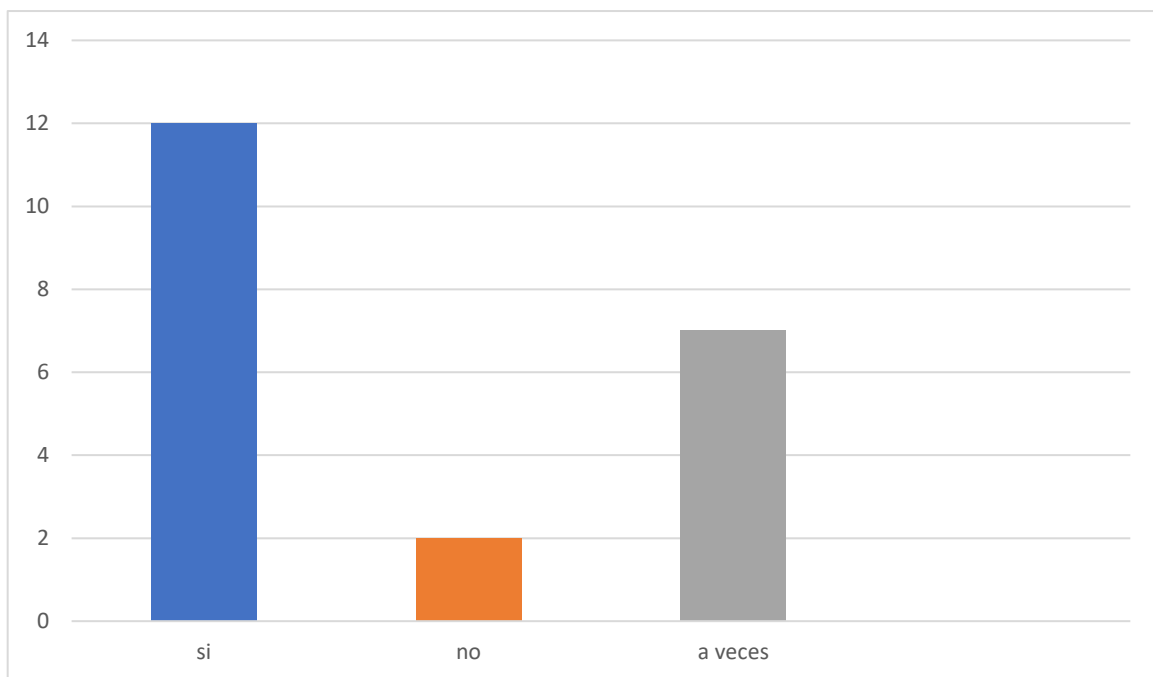
Esta gráfica hace referencia a que 22 alumnos nos dicen que no asisten a la biblioteca escolar ya que los maestros no los llevan, sin embargo 7 mencionan que van pero cuando la directora no esta por que sino solo los anda cuidando y no los deja estar en otro lado que no sea su salón.



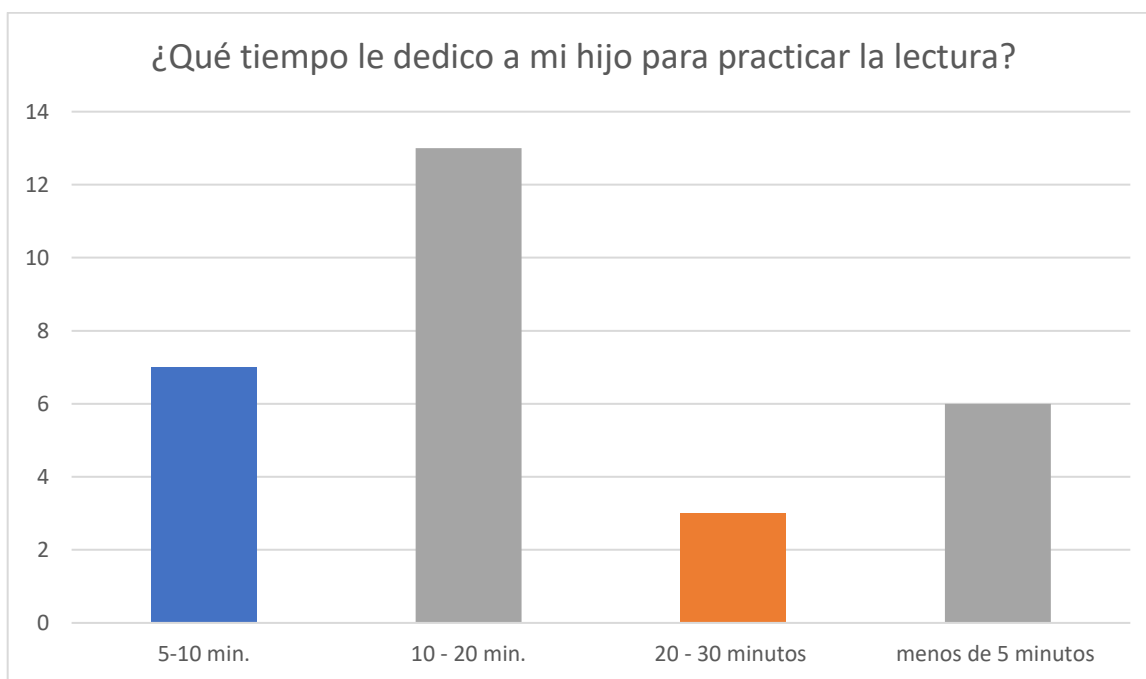
Con base a los resultados cabe mencionar que de 29 alumnos, 14 no leen en casa, 8 leen a veces, mientras que 7, si leen sin que se los pida.

Encuesta para padres de familia

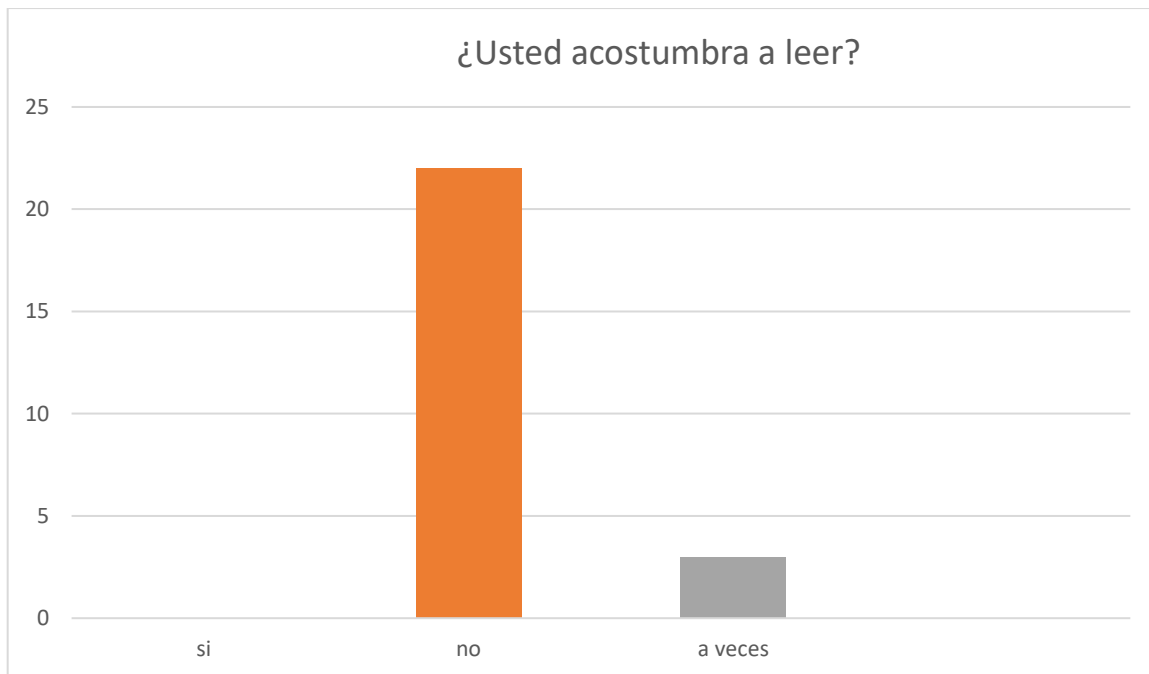
¿Leo con mi hijo?



En la encuesta de los padres se pregunto ¿Leo con mi hijo? De 29 padres solo 24 padres respondieron a la pregunta dando respuesta que 12 padres de familian leen con sus hijos, 2 de ellos respondieron que no por que trabajaban y ya regresaban tarde de su trabajo y eso les impedia leer con su hijo, siete de ellos mencionan que a veces leen con ellos por motivos de que trabajan y ellos no estan al pendiente de sus hijos por lo mismo.Aun cuando los padres dicen leer con sus hijos, es importante que no hay concreto gusto por la lectura



Los resultados son que 13 padres de familias leen con sus hijos de 10 a 20 minutos, 7 padres de familias respondieron que leen de 5 a 10 minutos, 3 de ellos leen de 20 a 30 minutos, mientras que 6 pades de familias responden que leen menos de 5 minutos con sus hijos.



En cuanto a esta gráfica se les pregunto a los padres que si ellos acostumbraban a leer, de 29 padres de familia solo 25 respondieron la pregunta. 22 de ellos no leen ya que no les da tiempo, 3 de ellos respondieron que aveces leen. Esto puede llegar a influir en que los niños tengan o no un acercamiento a la lectura, pues no tienen un modelo a seguir sobre este tema de fomento lector.

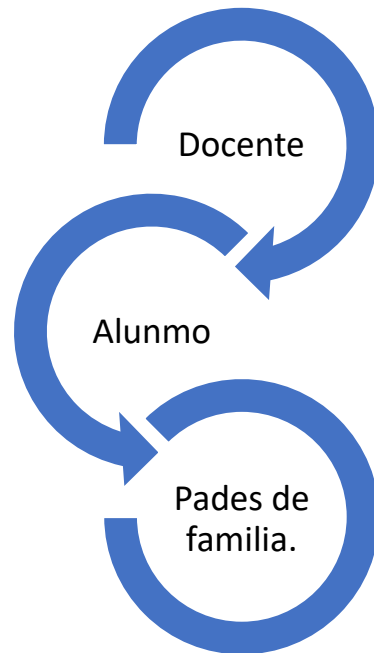
Instrumento para la docente

Se hizo la pregunta ¿Ocupa algún otro libro para fomentar la lectura?, refiriéndonos a uno que fuera distinto al libro de texto, la docente responde que sí, porque es muy importante que el niño desde una temprana edad tenga un hábito para leer.

La docente comenta que sí existe una biblioteca dentro de la institución, el cual no es permitida para que los alumnos estén en ella, razón por la cual menciona ella dentro del salón hay una mini biblioteca en la que pueden ocupar los niños para leer.

Así mismo se realizó la siguiente pregunta ¿Qué tiempo de lectura les dedica a sus alumnos? Su respuesta fue que a la semana toma una clase de español para solo

realizar lectura grupal. Pero fuera de este tiempo no hay uno específico que permita un acercamiento mayor de los niños hacia la lectura.



Con base a los datos recopilados se llegó a la conclusión que a los niños no les gusta leer y alrededor de ellos no ha existido aun alguna propuesta para poder acercarlos a la lectura. También gracias a los instrumentos, podemos decir que no existe un interés por la docente de trabajar esta área, da mayor interés a otras materias, anteriormente en el capítulo II se mencionó que también desde el hogar se puede adquirir el gusto por la lectura, pero analizando de manera general la situación del alumno vemos que los padres de familia debido a sus trabajos, nivel académico y falta de un hábito lector de ellos, no han logrado fomentarlo en los alumnos, para ello es importante que se proponga una alternativa de solución para este grupo, considerando sus características particulares y necesidades.

CAPÍTULO 4
ALTERNATIVA
DE SOLUCIÓN,
TALLER “LA MAGIA
DE MI LIBRO”

4.1 Introduccion

En este capitulo daremos a conocer el taller de animacion para fortalecer la lectura, inciaremos explicando de manera teórica qué es un taller, se detalla la metodologia, a seguir, para ello se desglosa cada una de las sesiones, que nos ayudaran a cumplir el objetivo principal de este trabajo.

La propuesta de intervencion es el taller de animacion denominado “la magia de mi libro”. Está dirigida a los alumnos de 6° grado de la escuela primaria América, en este proyecto se llevaran acabo diversas actividades para fortalecer la lectura en la cual implica la participacion activa y constante de los alumnos. Se presentara más adelante el cuadro de fases.

Justificación: Al elaborar un taller de animación para fomentar, se toma en cuenta las características y las necesidades educativas del grupo de estudiantes al que va dirigido. Un taller de animación para fortalecer la lectura intenta acercar al alumno a la lectura de forma lúdica y creativa a través de experiencias únicas que fomenten y desarrollen la lectura. Es importante aclarar que no busca directamente una comprensión del texto, aunque si influira indirectamente, en este primero momento se pretende como primer lugar el acercamiento a ella. Durante el taller se usaran diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje dependiendo de los temas intentando alcanzar el objetivo principal.

La creación de un taller de animación a la lectura se considera es lo más adecuado para este objetivo de la propuesta que es, fomentar la lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria América. Ya que el taller permite al docente y al alumno encontrarse en un mismo nivel de protagonismo, permite la integración de la teoría con la práctica, el taller es una forma de aprender interactivamente, donde los niños sin temor a equivocarse pueden adquirir nuevos aprendizajes.

4.2- Metodología

¿Qué es un taller? El taller es una instancia de aprendizaje y apoyo a los problemas relacionados con el aprendizaje, por medio de acciones de exploración, experimentación y descubrimiento a través de la aplicación de ciertas ideas.

Generalmente la modalidad del taller esta asociada con las actividades donde participa un grupo de alumnos, no obstante hay momentos en que se requiere de espacios individuales.

En terminos didácticos el taller promueve el desarrollo de la autonomia en el aprendizaje ya que la experiencia, convierte a la actividad en un incentivo para conocer y crear. Se realiza el aprendizaje en la accion de aprender haciendo, flexibilidad y se respeten el ritmo del aprendizaje de cada alumno. En este sentido, fomentar la lectura a través de talleres en un espacio viable, pues no solo escuchara sino que tambien hara.

(Bustos, 1974): Nos dicen que el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo, de conocimiento e inserción en la realidad que se desarrolla en nuestra escuela como parte vital de nuestro proceso de reconceptualización y del curriculum que en ella se imparte.

Este taller lleva por nombre la magia de mi libro, tendrá una duración de 2 meses, está compuesta por 3 fases y estas a su vez se sesiones, con una duración de 60 minutos a continuación se muestra la distribución del presente taller.

Cuadro de fases

FASE	TEMA	NOMBRE DE LA SESIÓN
Fase 1 Hoy inicia una felicidad más.	Animación	Importancia de la lectura
		Cronolometro
		Adivinando

		Rompecabezas
Fase 2 Una sonrisa es lo que me provoca al escuchar la palabra libro	Mi libro.	Parada del tren (en todas las sesiones)
		Mimica
		Conociendo mi libro
		El tesoro de la lectura
Fase 3 Y mi felicidad continua.	Feria del libro	Contando un cuento
		Mi teatro
		Creando mi libro
		Jugando con vasos

4.3- Planeaciones

Tema: Importancia de la animación a la lectura.	Fase 1 Sesión 1	Grado:6° Grupo: "B"	Tiempo: 60 min.	Propósito: Informar al alumno de la importancia de la lectura
Campo formativo: Lenguaje y comunicación				
<p>Inicio:</p> <p>Se les dará a conocer el objetivo del taller y explicará el contenido de la sesión que será de la siguiente manera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas - Se realizará un juego de gimnasia cerebral - Se proyectará un video llamado (el mejor corto del mundo para fortalecer la lectura) https://www.youtube.com/watch?v=G_Slr_-mO_w - Sabias qué (frases) 				

<p>Desarrollo: Se realizará un juego para que los alumnos se relajen posteriormente se les presentara un video el mejor corto del mundo para fomentar la lectura, en el cual ellos tendrán que identificar las ventajas y desventajas de la lectura se les explicará con profundidad lo que es animación a la lectura. al finalizar les preguntara si ya sabían todo esto de la lectura</p> <p>Las frases se encontrarán pegadas en diversas partes del salón.</p>	
<p>Cierre: Se les pedirá a los alumnos que realicen un collage en el cual plasmen los beneficios de la lectura y para qué nos sirve la lectura</p> <p>Explicaran cual fue la parte que más les llamó la atención y por qué.</p>	
<p>Materiales: Papel</p> <p>Diapositivas</p> <p>Cuaderno</p> <p>colores</p>	<p>Evidencias de logro. Trabajos realizados en clase</p> <hr/> <p>Observaciones:</p>

Tema:	Fase 1	Grado:6°	Tiempo: 60 min.	Propósito: Que el alumno le interese leer
Conolometro	Sesión 2	Grupo: "B"		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación				
<p>Inicio: Intercambió de lecturas</p> <p>A iniciar a leer</p> <p>Metas de leer libros a la semana</p>				

<p>Desarrollo: Se intercambiarán las lecturas, tendrán un tiempo de 5 minutos para leer, posteriormente formaremos un círculo en el cual se les pedirá los alumnos que se sienten con junto a un compañero ellos les tendrán que explicar lo que leyeron al resto del grupo, el grupo podrá realizar preguntas relacionadas con la lectura si es necesario. Así será hasta que todos pasen los alumnos podrán dramatizar la lectura.</p> <p>Tendrán que ir anotando lo más relevante de las lecturas</p>	
<p>Cierre: Se llegará a un acuerdo en el cual consiste en ponernos una meta de cuantos libros de lecturas vamos a leer a la semana.</p> <p>Realizarán un dibujo de la lectura que les agrada más y pondrán el motivo ¿por qué?</p>	
<p>Materiales: Lecturas</p> <p>Colores</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Cuaderno</p>	<p>Evidencias: trabajos realizados en clase.</p> <hr/> <p>Observaciones:</p>

Tema	Adivinando	Fase 1 Sesión 3	Grado 6° Grupo "B"	Tiempo: 60 minutos
<p>Campo formativo: lenguaje y comunicación</p> <p>Propósito: Que el alumno cree su propia imaginación</p>				
<p>Inicio: Se realizará un recordatorio de la clase pasada.</p> <p>Indicaciones del tema a ver.</p> <p>Juego con cartas</p>				

<p>Desarrollo: se les dirá a los niños pasen al pizarrón a anotar una idea clave de las clase pasada, cuando hayan pasado todos se les dará las indicaciones de la actividad a realizar el cual consiste en formar parejas, se pasara a un apareja en frente habrán tarjetas con nombre de libros la pareja se sentara frente a frente un contingente podrá leer la tarjeta en voz baja y se la tendrá que dar a conocer a su compañero pero no con palabras si no en forma de mímica hasta que lo adivine la pareja solo tendrán de 2 a 3 min. Para lograrlo y así pasaran todas las parejas</p>	
<p>Cierre. Se realizará un juego donde se formarán dos equipos cada equipo tendrá que realizar un dibujo con las tarjetas que ellos adivinaron y se las expondrán al equipo contrario</p>	
<p>Materiales: cartas con los nombres de los libros. Sillas</p>	<p>Observaciones:</p>
<p>Evidencias: fotografías de la actividad realizada.</p>	

<p>Tema: Rompecabezas</p>	<p>Fase 1 Sesión 4</p>	<p>Grado:6° Grupo:" B"</p>	<p>Tiempo: 60 min.</p>	<p>Propósito: Que el alumno ponga en práctica su imaginación a través de la lectura</p>
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p>				
<p>Inicio: se realizará un ejercicio de gimnasia cerebral, posteriormente se les dará a conocer en que consiste la actividad.</p>				
<p>Desarrollo: se formarán en equipos de 9 integrantes, asistiremos a la biblioteca escolar en donde los equipos tendrán que elegir 3 libros, cuando ya los tengan tendrán un tiempo de 20 minutos, para leerlos en seguida deberán elegir una lectura que más les haya gustado y de ello tendrán que elaborar un rompecabezas en donde podrán plasmas frases elaborarlo solo tendrán el tiempo de 15 minutos.</p>				

Cierre: Se les entregarán un rompecabezas diferente al que hayan elaborado a los equipos en donde ellos tendrán que armarlo y descifrar que lectura es y la darán una breve explicación con base a las frases.	
Materiales: libros, colores, hojas blancas.	Observaciones:
	Evidencias: fotografías de los diversos rompecabezas.

Tema: paradas del tren	Fase 2 Sesión 1	Grado: 6° Grupo: "B"	Tiempo: 60 minutos	Propósito: Que el alumno explore diferentes lecturas para elegir aquella que más llame su atención
Campo formativo: lenguaje y comunicación				
Inicio: Se les hará preguntas con base a la actividad anterior, pasaremos a explicar en qué consiste esta actividad. ¿Cuál lectura te agrado más? ¿Qué frases fue más motivadora para ti? ¿por qué?				
Desarrollo: se pondrán un tren elaborado de cartón en donde tenga diferentes libros para que los niños puedan leerlos.				
Cierre: los niños tendrán que ir anotando lo más les llamó la atención del libro leído.				
Material: libros de lectura y libreta		Evidencia: libreta con contenidos de los libros.		
		Observaciones:		

Esta actividad se realizará todos los días en cada sesión, por lo que en cada sesión se dirá “parada del tren” y los alumnos ya sabrán a que se refiere el facilitador, pues cuando se dice “parada del tren” tendrán que elegir un libro de entre todos los vagones y leer por cinco minutos posteriormente se seguirá con la actividad planeada.

Tema: conociendo mi gran libro.	Fase 2 Sesión 2	Grupo:6° Grado: “B”	Tiempo: 60 minutos	Propósito: Que el alumno reconozca la importancia de un libro
Campo formativo: lenguaje y comunicación				
Inicio: se realizará un recuento de todo lo visto. Se realizará una lluvia de ideas de las partes de un libro.				
Desarrollo: se les dará a conocer cada parte del libro los alumnos realizarán un pequeño cuento en donde deben llevar las dichas partes				
Cierre: expondrán su cuento cada alumno.				
Materiales: libro hojas blancas y de colores		Evidencias: libro realizado		
		Observaciones		

Tema: Mímica	Fase 2 Sesión 3	Grado: 6° Grupo:” B”	Tiempo: 60 min.	Propósito: Que el alumno tenga exprese el tema de
-----------------	--------------------	-------------------------	--------------------	--

				un libro a través de la mímica
Campo formativo: lenguaje y comunicación				
Inicio: se realizará el juego de la papa calenté al alumno que se le quemó la papa se le preguntará de los libros que ha leído ¿Cuál le gusto más? Y ¿Por qué? Esta actividad se realizará durante 10 min.				
Desarrollo: se tomarán algunos libros del tren para dárselos a alumnos se integrarán en binas cada bina se le entregara dos libros de los tiene que leer, ya analizados los dos libros escogerán una lectura en cual se las darán a conocer al resto de los equipos, pero esto será a través del juego de mímica. Esta actividad se realizará en binas				
Cierre: Escribirán cual fue la actuación que más les llamó la atención y ¿Por qué?				
Materiales: libros y libreta			Evidencias: escrito de los alumnos	
			Observaciones:	

Tema: Tesoro de lectura	Fase 2 Sesión 4	Grado:6° Grupo:" B"	Tiempo: 60 min.	Propósito: Que el alumno exprese a través de un
-------------------------	--------------------	------------------------	-----------------	---

				dibujo y frase del cuento que leyó
Campo formativo: lenguaje y comunicación				
Inicio: se les dará un cuento elegido a los alumnos para llevárselo a su casa y poderlo leer, ellos tendrán su portafolio de evidencias				
Desarrollo: cuando termine de leer el cuento el niño tendrá que escribir lo más interesante de dicho cuento y realizara un dibujo. Esta actividad de estará revisando todos los días.				
Cierre: expondrán sus trabajos realizados				
Materiales: libro, colores, hojas y lápiz			Evidencias: portafolio	

A partir de esta sección los alumnos de 6 grado estará, trabajando con los niños de primer grado dando a conocer ya lo aprendido.

Tema: A contar un cuento	Fase 3 Sesión 1	Grado: 6° Grupo: "B"	Tiempo: 60 min.	Propósito: Que el alumno pueda compartir (socializar) con sus compañeros la lectura que realizó
Campo formativo: lenguaje y comunicación				

<p>Inicio: Se formarán equipos de 6, se retomarán los cuentos ya leídos, se darán las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 El equipo seleccionado por sorteo dará lectura a su cuento a los niños de primer grado 2 la actividad se realizará en las canchas de la institución. 3 Se les preguntara que fue lo que más les llamó la atención 	
<p>Desarrollo: El narrador leerá el cuento mientras que los de más alumnos estarán actuando con forme la lectura.</p>	
<p>Cierre:</p> <p>Se les entregara una hoja a los niños en donde dibujen que fue lo que más les gusto del cuento. y ¿Cuál fue el personaje principal?</p>	
<p>Materiales: cuentos, colores y hojas de colores.</p>	<p>Evidencias:</p>
	<p>Observaciones:</p>

Tema: Teatro	Fase 3 Sesión 2	Grado:6° Grupo:" B"	Tempo: 60 min.	Propósito: Que el alumno practique su creatividad e imaginación creando marionetas a partir de lo que leyó
<p>Campo formativo: Lenguaje y comunicación</p>				

Inicio: El equipo que le tocó el tema de teatro tendrá que elegir un cuento para los niños. Cuento (Axel y Gretel)	
Desarrollo: los alumnos utilizarán marionetas para elaborados por ellos, les darán a conocer el cuento a los niños de primero grado.	
Cierre: les darán el pase para el equipo que sigue.	
Materiales: marionetas y telón	Evidencias: fotografías
	Observaciones:

Tema: Creando un libro	Fase 3 Sesión 3	Grado:6° Grupo:" B"	Tiempo:60 min.	
Campo formativo: lenguaje y comunicación				
Propósito: el alumno tendrá que expresar que fue lo que le provoca cada lectura alegría, tristeza o enojó				
Inicio: los alumnos encargados de esta área les explicaran a los niños en que consiste esta actividad un integrante del equipo encargado tendrá que ayudar a los niños. Del cómo realizar un libro.				
Desarrollo: los alumnos les entregarán hojas blancas y de colores en donde con ayuda de un encargado tendrán que platicas de los cuentos que han escuchado, posteriormente tendrán que inventar un cuento con todos los cuentos ya vistos.				
Cierre: Los niños tendrán que explicar de qué trata su libro.				

Materiales: hojas blancas, colores y lápices.	Evidencias: libro.
	Observaciones.

Tema:	Jugando con vasos	Fase 3 Sesión 4	Grado: 6° Grupo: "B "	Tiempo: 60 min.
Campo formativo: lenguaje y comunicación				
Propósito: Que los alumnos construyan un cuento a partir de lo que han leído su curiosidad e imaginación.				
Inicio: Se explicará en que concité esta actividad, tendrán 5 vasos con agua y una bolita.				
Desarrollo: En una mesa tendrán los 5 vasos con agua juntos y la bolita con una frase dentro sobre el primer vaso de agua los niños se formaran en una fila para que cada uno tendrá que soplar la bolita y pasarla al otro vaso con agua y así sucesivamente hasta llegar al final cuando ya haya llegado tendrán que leer la frase que dice para que pueda continuar su otro compañero, así lo harán todos los integrantes del equipo y cuando ya hayan concluido y tengan todos sus frases tendrán que inventar un cuento utilizando dichas frases				
Cierre: contarán el cuento.				
Materiales: vasos, bolitas, frases.	Evidencias: fotografías.			
	Observaciones:			

Conclusión

Considero que la lectura esta presente en cada momento de nuestros actos y el cual forma una gran parte de nuestra vida diaria, por lo que nos hace unas personas con más imaginación, creatividad, análisis y sobre todo una mejor comunicación, con los demás. Sin embargo el vínculo entre padre e hijo es muy importante para que impulse a su propio hijo y tenga el hábito hacia la lectura.

La lectura no tiene distinción de otras materias debido a que la lectura siempre forma una parte esencial para los alumnos ante el problema falta de lectura esta en manos de todas aquellas personas que se encuentran alrededor del alumno, sean docentes o no.

Fomentando el interés por la lectura y desarrollando hábitos lectores para desarrollar la creatividad, el lenguaje, el desarrollo intelectual y la fantasía.

Este trabajo esta abierto no solo para la escuela primaria "América" si no para todas aquellas personas interesadas en dar a conocer el hábito a la lectura hacia los niños por que contiene material flexible al igual que contiene actividades que se pueden adaptar facilmente al contexto y que esta tambien abierto hacia aquellas personas que no estan involucradas directamente a la educación formal que quisas son parte de la educación no formal pero pueden inculcar ese hábito por la lectura.

El ser pedagogo nos permite poder innovar estrategias, innovar tecnicas de enseñanza el ampliar estrategias de aprendizaje con los alumnos permite plantear los objetivos planteados en un inicio.

Es por eso que surge esta propuesta como algo innovador utilizando actividades que estan directamente dirigidas a alumnos con características específicas y que estas características permitieron organizar las actividades nas idoneas para ello.

Limitantes

En un primer momento fue que la docente que antes se encontraba frente a grupo no respondió la encuesta.

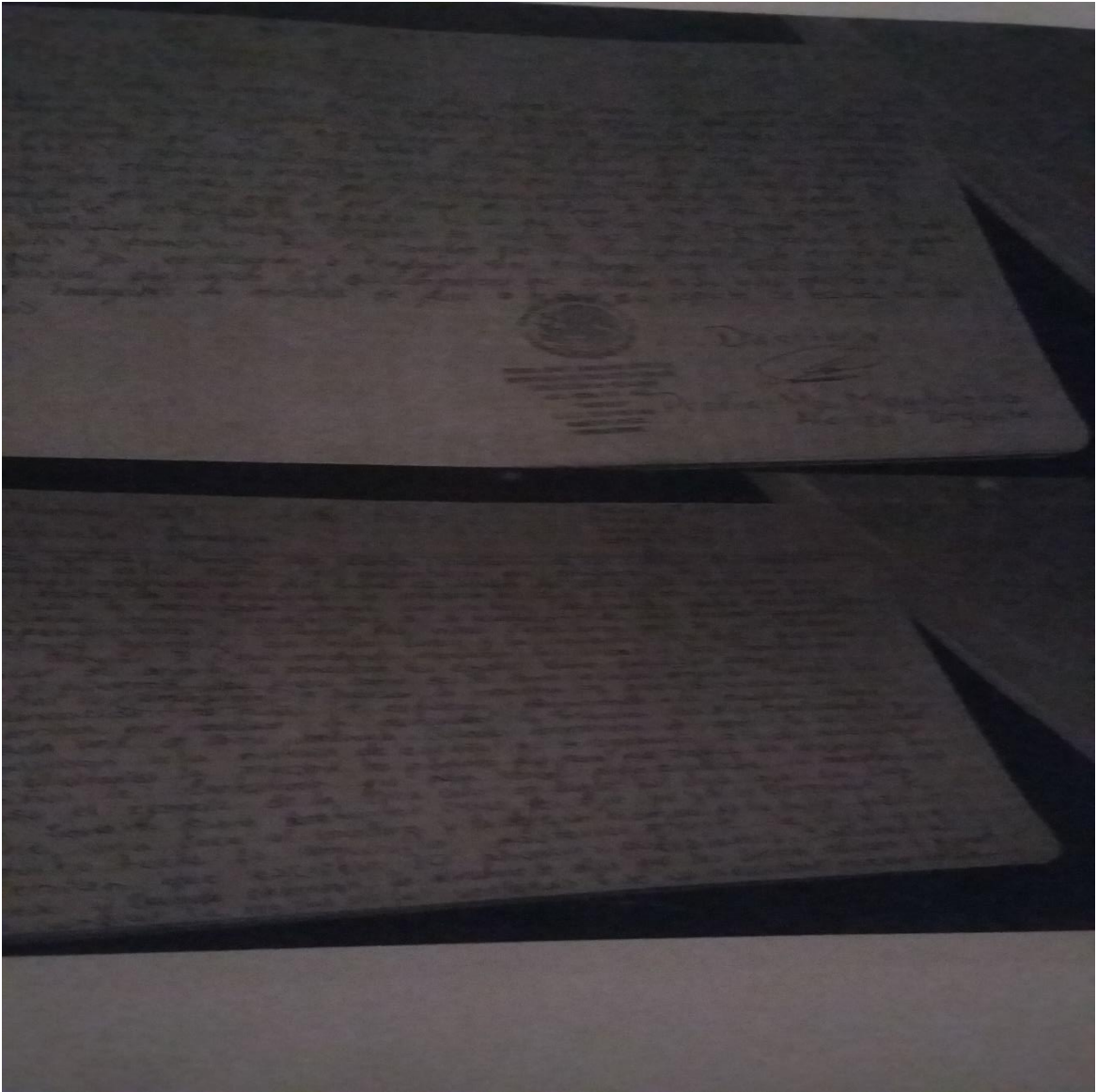
El no entontar mucha información sobre el tema de lectura debido que hay mas de comprensión lectora sin embargo dicho tema no era de mucha ayuda.

Debido a la contingencia no se pudo aplicar dicho taller para verificar si el taller era lo necesario para que los alumnos tengan el habitó hacia la lectura.


Anexos




Diario de campo:



Encuesta a Alumnos:

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 213 TEHUACÁN
SUB-SEDE HUIXTLIOTLA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

 UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Indicaciones: lee con atención y contesta lo que se le pide.

Objetivo: identificar los aspectos que obstaculizan la comprensión lectora en el salón de 1º grado grupo "B" de la escuela primaria "América".

¿Estar? _____

¿Sexo? M F

1.- ¿En tu casa cuentas con un material para leer?

SI NO

¿Cuales?

2.- ¿Tu maestro te recomienda leer?

SI NO

¿Cómo?—

Lectura en voz alta lectura en voz baja

3.- ¿Te gusta leer?

SI NO

4.- ¿Recibes ayuda de algún familiar con base a la lectura?

SI NO

¿Quiénes?

A) Tios B) PRIMOS C) Hermanos D)
PADRES

5.- ¿Tienes algún problema en leer?

SI NO A veces

6.- ¿Necesitas el cuaderno de uno de tus compañeros para copiar lo dictado de tu maestro?



Indicaciones: lee con atención y contesta lo que se te pide.
 Objetivo: identificar los aspectos que obstaculizan la comprensión lectora en el salón de 5º grado grupo "B" de la escuela primaria "América".

Edad: _____

Sexo? M F

1. ¿En tu casa cuentan con un material para leer?
 SI NO

¿Cuáles?
 2. ¿Tu maestro le recomienda leer?
 SI NO

¿Cómo?--
 Lectura en voz alta lectura en voz baja
 3. ¿Te gusta leer?
 SI NO

¿Quién familiar con base a la lectura?

SI NO

A) Me aburro leyendo rápido B) No comprendo lo que leo C) Me distraigo

7. ¿Tus padres te apoyan en tus tareas?



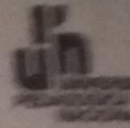
SI NO

8. ¿Te gusta asistir a la escuela?

SI NO

¿Por qué?

Encuesta a Padres de familia:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 215 TESHUACÁN
SUB-SEDE MEXICALCOTLA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PADRES

Objetivo: identificar los obstáculos que tiene su hijo con la comprensión lectora
Indicaciones: contesta con toda tu sinceridad la que se te pide:

Edad _____ Escolaridad _____

1.- ¿cuenta con algún material para su hijo?
 SI NO

¿Cuáles?

2.- ¿Motivo a mi hijo (a) a leer en voz alta?
 SI NO

3.- ¿A mi hijo(a) le gusta asistir a la escuela?
 SI NO

4.- ¿Qué tiempo le dedico a mi hijo?
A) 5-10 min. B) 10-25min. C) 25-35min.

5.- ¿Qué tan frecuente asisto a la escuela para preguntar sobre mi hijo?
 Siempre A veces cuantas veces a la semana

6.- ¿Leo con mi hijo?
 SI NO A veces

7.- ¿La maestra le a echo alguna observacion el cual su hijo tenga dificultad para leer?

8.- ¿Qué materia se le facilita a su hijo y cual se le complica?

9.- ¿Usted ha notado en su hijo dificultad para leer un texto?

Encuesta a docente:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIVERSIDAD 213 TEHUACÁN SUB- SEDE HUIXCOLOTLA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Objetivo: identificar los aspectos que obstaculizan la lectura en los alumnos de 6 grado grupo "B" de la primaria "AMÉRICA"

¿Edad?

¿Sexo? M

F

1.- ¿utiliza otros libros para fomentar la lectura en el aula?

Si

no

cuales?

2.- ¿Existe una biblioteca en su planten?

3.- ¿Qué tiempo le dedica de lectura a sus alumnos?

4.- ¿Considera que sus alumnos tienes problemas de lectura?

5.- ¿Utiliza la biblioteca de su institución?

6.- ¿Considera que la lectura es importante para sus alumnos?

7.- ¿Considera que sus alumnos tienes el hábito de la lectura?

Bibliografía

- Aylwin de Barros, N. y. (s.f.). taller. *trabajo social*, 1 - 36.
- Braslavsky, B. (1962). La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. buenos aires: Kapelusz.
- Carretero, M. (1993). *constructivismo y educacion*.
- Gepart. (27 de junio de 1979). *LA LECTURA PROCESO ABSOLUTAMENTE HUMANO*.
- Gimenes, j. e. (2008). enseñanda de la lectura: de la teoria y dela investugacion a la practica educativa. *iberuamericana de educación*, 2.
- Gonzalez Rey, F. (1975). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Gonzalez Sarra, D. (2003). La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación. *Revista educación*, pags 110 14-14.
- Hernandez. (2013). El enfoque mixto de la investigacion en los estudios fiscales . *Académica de Investigación* , 1-25.
- Hernández Sampieri. (2006). metodologia de la investigación. En Hernández Sampieri, *metodologia de la investigación* (págs. 4 - 586). mexico: MC Graw Hilll 6 edición. Obtenido de metodologia de la investigación: https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf
- Hernández Sampieri, R. (2 de marzo de 2006). *2 diseños cuasi experimentales para hernández*.
- Remolina Caviedes, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 223-231.
- Salazar, V. (20 de marzo de 2002). *Constructivismo [en línea]*. Obtenido de www.robertexto.com.
- Salgado, I. c. (08 de junio de 2015). *estrategias para el fomento a la lectura*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/23189>
- Sampieri, R. H. (2003). metodologia de la investigación. En H. Sampier, *metodologia de la investigación* (pág. 736). méxico: 6.
- Sarto, M. (1998). De dónde viene y a dónde va la animación a la lectura. *fundación Dialnet*, 1-10.
- Sole, I. (1995). lectura y vida. *latinoamericama de lectura*, 7.
- Soledad, S. M. (1996). desarrollo metafonológico y adquisición de la lectua: un estudio de entretenimiento. En M. S. Serrano, *desarrollo metafonológico y adquisición de la lectua: un estudio de entretenimiento* (pág. 211). madrid: centro de publicaciones - secretaria general tecnica.
- Toscana, D. F. (2013). La Importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación*.



- Vidal, -A. G. (1995). PROCESOS LÉComprender para aprender: Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos informativos. *Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 233-240.
- wolf, c. (abril de 2011). *beneficios encubiertos en leer*. Obtenido de <https://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/neurobiologa-de-la-lectura-523/el-beneficio-encubierto-de-leer-8757>

