



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Jugando mis emociones me voy autorregulando:
Una experiencia en preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCION

Que para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Ana Carol González López

Teziutlán, Puebla; Junio 2020



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Jugando mis emociones me voy autorregulando:
Una experiencia en preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCION

Que para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Ana Carol González López

Tutor:

Juan Rodríguez García

Teziutlán, Puebla; Junio 2020

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

UI-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.

Ana Carol González López
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención

Titulado:

"Jugando mis Emociones me voy Autorregulando: Una Experiencia en Preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Dr. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/nc

DEDICATORIAS Y/O AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por permitirme seguir con mis estudios con salud y con la compañía de mis seres queridos, con altas y bajas pero nunca me dejo sola. Gracias

A mis padres Ana y Adrian y mi hermano Adrian

Por apoyarme hasta el último momento con mis estudios, por motivarme a nunca darme por vencida por llevarme por el camino correcto y en ocasiones me desviaba por ayudarme a regresar a la dirección correcta, por no dejarme sola en ningún momento y por darme amor y comprensión cuando sentía no poder más, especialmente a mi madre por apoyarme con mi hijo y estar disponible para él cuando yo no podía. Los amo a los tres y Gracias por todo.

A mi esposo Ángel

Por estar a mi lado los cuatro años de carrera, por motivarme a no darme por vencida y ayudarme a encontrar una solución y una motivación más para seguir adelante, por demostrarme lo mucho que me aprecia durante los malos momentos y por estar hasta el final de esta etapa y seguir para el comienzo de una nueva. Gracias por tanto Te amo

A mi hijo Leonardo Dalí

Por que se que le quite de mi atención y no podre recuperar ese tiempo, pero será por un mejor futuro juntos, por demostrarme que por muy cortos que sean lo momentos juntos valen cada segundo, por darme esa motivación con cada abrazo, con cada beso, con cada sonrisa, con cada

gesto y movimiento que proviene de él y por ser la razón más grande de mi vida para salir adelante. Gracias hijo Te amo infinitamente

A mis familiares

Mis abuelos paternos y maternos, a mis tíos maternos y paternos, por siempre motivarme y animarme a no dejar nunca a medias nada, quiero agradecer a mi tía Sol por siempre creer en mí y siempre tener esa confianza en poder ver llegar este momento y verme con una carrera. Gracias a todos los amo

A mis amigas

Mónica, Karla y Martha por estar en las buenas y en las malas, por estar en los momentos relajados y estresantes de la carrera, por hacer más ameno todo. Gracias Las quiero mucho

A mis maestros y mi Tutor

Gracias por apoyarme, por resolver mis dudas, por guiarme y ayudarme a llegar al final de esta gran etapa. Gracias a todos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Los orígenes del problema.....	15
1.2 Preguntas de investigación y/o preguntas de trabajo.....	17
1.3 Justificación.....	17
1.4 Delimitación.....	19
1.5 Pregunta de investigación	21
1.5 Objetivo General.....	21
1.6 Objetivos Específicos.....	21

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Pedagogía.....	24
2.2 Campos.....	26
2.3 Paradigma.....	28
2.4Estrategia.....	35

2.5 Evaluación.....36

2.6 Investigaciones Previas.....38

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque.....41

3.2 Estudio.....43

3.3 Diseño de investigación.....44

CAPITULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Los antecedentes de la propuesta.....51

4.2 Descripción de la propuesta.....52

4.3 Sustento de la propuesta53

CONCLUSIONES E IMPLICACIONES

BIBLIOGRAFIA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional se encuentra los enfoques del counseling, que han puesto énfasis en las emociones. En la psicología humanista, con Gordon Aport, Abraham Maslow y Carl Rogers, que a mitad del siglo XX ponen un énfasis especial a la emoción. A principios del siglo XX las Ciencias Sociales les concedieron a los sentimientos facultades explicativas que ampliaron la comprensión sobre la forma en que el individuo y la sociedad se relacionan y sobre el hecho de que en las emociones se hacen comprensibles las motivaciones y acciones que subyacen a procesos sociales y culturales particulares.

Antes se denominaba una persona inteligente a la que podía dominar las lenguas clásicas, las matemáticas y la geometría, pero a principios del siglo XX una persona inteligente era aquella que se podía enviar a los rincones más remotos de un imperio y que cumplía sus órdenes con mayor rapidez. Ahora se puede ver que la inteligencia emocional es algo muy diferente a todo lo que se creía.

Dentro de la literatura de psicopedagogía el término de "educación emocional" aparece por primera vez en 1966, durante esos años la educación emocional se ve como la aplicación educativa de los principios de la terapia racional-emotiva. Sin embargo, como se entiende hasta estos días, está basada en el concepto de inteligencia emocional, pero también se entiende como concepto de competencias emocionales o socioemocionales.

Se puede definir a la educación emocional según (Pérez y Pena, 2011, p.32) como "el proceso educativo y preventivo articulado sobre programas cuyo cometido es desarrollar la inteligencia emocional y/o las competencias emocionales o socioemocionales". Por otra parte a finales de los 80's Howard Gardner publicó Inteligencias múltiples, La teoría en la Práctica, de tal

manera que planteo la existencia de diferentes inteligencias. Sin embargo fue Goleman (1996) quien dio popularidad al término por medio de su libro *La Inteligencia Emocional*.

Dentro del Plan de estudios 2011 (SEP, 2011), se puede ver que se establece que las competencias para la vida son aquellas que movilizan y dirigen todos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos. Dentro de este contexto se maneja a la inteligencia emocional la cual juega un papel importante, en especial para el desarrollo de competencias para poder manejar situaciones, ya que entre ellas se encuentran capacidades para poder enfrentar el riesgo y la incertidumbre y tomar decisiones. Se puede ver que en los últimos años la idea que se tiene sobre la inteligencia emocional ha cambiado mucho, señalando que se tiene por lo menos ocho inteligencias diferentes.

Dicho esto, ahora los sistemas educativos se encuentran en la necesidad de transformar las escuelas y encaminarlas hacia nuevos paradigmas, ya que habrá que modificarse muchas cosas dentro de las escuelas y deben dotarlas con gran diversidad de materiales y recursos para el aprendizaje. Como se sabe a lo largo de la última década se ha realizado un esfuerzo por ampliar la cobertura de la educación preescolar, con grandes incrementos de matrícula a partir del ciclo escolar 2004-2005, que marca la entrada en vigor de la obligatoriedad de este nivel. Aunque la atención de los niños de 5 años es ya universal, todavía debe trabajarse para cubrir a la totalidad de los niños de 4 años y mucho más para atender a los de 3 años.

A grandes rasgos se sabe que la importancia de una buena educación preescolar para el desarrollo de las personas es indudable, más cuando se trata de un país con varias desigualdades sociales. Los niños necesitan de un piso firme de aprendizaje que les dé un impulso suficiente para continuar su formación a lo largo de la vida.

Se puede apreciar que la educación en México a lo largo de los años ha ido evolucionando de un modo positivo ya que en los últimos planes y programas incluso se ha integrado la educación socioemocional donde se le da suma importancia a las emociones de los alumnos, todo esto para apoyarlos en su expresión de ideas y sentimientos. Sin embargo en el plan de estudios se muestra lo importante que es la educación socioemocional, en el cual se ve como “un proceso de aprendizajes a través el cual los niños y adolescentes trabajan he integran en su vida los conceptos, valores actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacía los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética” (SEP, 2017, p. 518).

La educación socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica las herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacía los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares, (SEP, 2017, p.518). Dentro de toda la educación socioemocional se puede apreciar que debe haber una autorregulación de emociones, la cual permite que los alumnos tengan un mejor desarrollo social.

El desarrollo emocional se refiere a un concepto tradicional de la inteligencia, todo esto sobre las contribuciones emocionales, personales y sociales. Se ve a la inteligencia emocional como una forma de interactuar con el mundo, en el cual se presentan los sentimientos, el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, etc., todo esto apoya al ser humano para una mejor adaptación social.

Dentro de un análisis social, se muestra que muchos de los problemas en las personas en especial adolescentes y jóvenes tienen que ver con el analfabetismo emocional, ya que las personas incapaces de dominar su inteligencia emocional suelen tener relaciones familiares y profesionales conflictivas. Dentro de la educación, una de sus fines es lograr el desarrollo de la personalidad integral del alumnado, dentro de este desarrollo pueden distinguirse dos grandes aspectos, que es el énfasis especial en la personalidad integral del alumno y el objetivo de otorgarle la importancia que merece.

Mencionando al proceso educativo, se sabe que este se caracteriza por su relación interpersonal, y toda relación está integrada por fenómenos emocionales. Pasando al proceso de aprendizaje individual y autónomo que también está presente la dimensión emocional, de tal manera que es necesario que se le presente una atención especial por la variedad de influencias que las emociones tienen en el sistema educativo.

En la actualidad existe uno de los índices más elevados dentro el fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estrés ante los exámenes, abandono en los estudios universitarios y otros fenómenos con relación al fracaso escolar. Prácticamente todos estos hechos provocan estados emocionales negativos como la apatía, la depresión, la falta de motivación, la disminución de la autoestima y en algunos de los casos llegan a casos de suicidio. Todos estos problemas terminan altamente relacionados con un desequilibrio emocional desde una edad temprana, a falta de educación emocional dentro del aula.

Relacionado con lo anterior, se puede ver un analfabetismo emocional en las instituciones, ya que éste se manifiesta de diversas formas, tales que están muy presentes dentro del aula, que son, los conflictos, la violencia, la ansiedad, estrés, depresión, dificultades de relación, por

mencionar algunas. Todo esto se da realmente durante toda la vida del individuo, pero tiene una gran presencia durante la edad escolar.

Dentro de la investigación se llevan a cabo diversas preguntas. La primera considerada como la principal es ¿qué tan importante es la educación socioemocional para el desarrollo de los alumnos?, el propósito de esta es poder conocer la verdadera importancia de la educación emocional y los beneficios que se tienen en los alumnos al tener una educación socioemocional dentro del aula, teniendo la respuesta de esta pregunta surgen otras preguntas complementarias, las cuales ayudaran a fortalecer a la investigación, una de ellas es ¿cuáles pueden ser las consecuencias de la falta de educación socioemocional?, al tener en cuenta las consecuencias de la falta de educación emocional se verán las razones por las cuales es importante tener educación emocional a una edad temprana.

Por lo tanto, otras de las preguntas son ¿qué ambientes son adecuados para una mejor educación emocional?, de esta manera se pretende tener información para poder mejorar los ambientes dentro del aula, teniendo esto en cuenta es necesario conocer ¿cuál es el papel del docente dentro de la educación emocional?, esto de tal manera que se pueda mejorar el ambiente en el aula con el apoyo del docente. Y, por último, pero no menos importante se pretende conocer ¿qué papel juegan los padres dentro del desarrollo emocional?

Dentro de la investigación surgen también objetivos que se pretenden alcanzar, uno de ellos es obtener un mejor conocimiento sobre la educación emocional, de tal manera que a partir de este objetivo se pueda conocer más a fondo lo que es la educación emocional y sus características. Al tener en claro lo que es la educación emocional se tendrá un mejor conocimiento para los objetivos específicos, otro de ellos es saber más sobre la educación

emocional, en el cual se pretende conocer lo relacionado con el desarrollo emocional con los niños y sus características dentro y fuera del aula, por otra parte también se pretende entender la importancia de las emociones y lo que generan dentro de los niños, con relación a esto se pretenden ver las capacidades de las emociones.

Por otro lado, se pretende comprender el papel de los alumnos dentro del desarrollo emocional y todo lo relacionado con ellos dentro de la institución. Por último, pero no menos importante se pretende conocer el papel del docente dentro del desarrollo emocional, de tal forma que se puedan ver las acciones y actividades que los docentes deben realizar para llevar a cabo un mejor desarrollo emocional dentro del aula.

La presente investigación está constituida por cuatro capítulos. El primer capítulo consiste en plasmar la contextualización del problema, mostrar de una manera amplia el contexto referencial de la investigación y también dar a conocer el diagnóstico realizado para la investigación acompañado por la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación del por qué y para qué de esta investigación. El segundo capítulo está constituido por el marco teórico el cual plasma las teorías, tales como la del aprendizaje, el campo, el problema y la forma de intervención. El tercer capítulo contiene el marco metodológico, el cual está apoyado por el enfoque de investigación, el diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos y la descripción de la propuesta. El cuarto y último capítulo contiene la alternativa de solución, los antecedentes de la propuesta, la descripción de la propuesta y el sustento de la propuesta.

CAPÍTULO

I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante en cualquier tipo de investigación establecer los criterios referenciales y metodológicos. En el presente capítulo se determinan los orígenes del problema, así como el diagnóstico utilizado para poder encontrar la dirección de esta investigación.

1.1- Los orígenes del problema

Se observa en el Jardín de Niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, el cual se encuentra ubicado en Calle Miguel Hidalgo N° 472 con calle De Galeana, colonia Centro, Teziutlán, Puebla. La institución tiene seis aulas, en la cual dentro de la institución se observara específicamente en el salón de 3° A, el cual cuenta con 36 alumnos, los cuales son 18 niñas y 18 niños, una variedad de problemáticas debido a que dentro de ella no se encuentra apoyo por parte de un psicólogo, no cuentan con un apoyo constante de los padres de familia y no cuentan con un área para niños de educación especial.

Por otro lado, dentro del salón de clases de 3° A otras de las problemáticas es la falta de atención por parte de los alumnos al realizar ejercicios matemáticos o de escritura, ya que por su corta edad no les llama la atención ese tipo de ejercicios, muestran una falta de tolerancia hacia los demás, también presentan falta de comunicación entre ellos mismos, incluso en algunos casos se presentan diversos conflictos al no saber regular sus expresiones emocionales al hablar.

En algunos casos al realizar actividades no se acatan a las reglas dadas por las docentes a cargo, se salen de control y comienzan a gritar incluso a pegar o a aventar cosas de su alrededor, aunque cabe destacar que no todos tienen ese comportamiento, se da el caso en algunas ocasiones que al ver a otro compañero con una mala actitud también comienzan a salirse de control. Por lo dicho anteriormente al ver ese tipo de comportamiento se comportan de la misma manera y

terminan haciendo lo mismo que ven o en algunos casos salen de control por la desesperación de ver a sus compañeros inquietos y se irritan, cuando se llega a presentar una situación así la docente opta por cambiar de lugar al alumno con mal comportamiento para evitar accidentes con los otros alumnos.

Por otro lado, al realizar actividades fuera del aula se logra mantener el grupo con más calma, pero en ocasiones no acatan todas las reglas y comienzan a platicar entre ellos, se distraen con su alrededor y pierden interés, por mencionar algunas de las variables que los desvían de la actividad. Dado esto la docente considera que hace todo lo posible por mejorar sus actividades y ayudar al desarrollo de los alumnos y a su comportamiento, pero reconoce que es también responsabilidad de los padres de familia mejorar ciertas situaciones en su comportamiento.

Por otra parte, dentro del aula suelen trabajar un tanto en equipos ya que por la edad de los alumnos es difícil lograr que se coordinen entre ellos y es complicado evitar que surjan conflictos entre ellos al trabajar juntos y compartir material. Al contrario, al realizar actividades individuales suele ser más factible ya que se tienen mejores resultados al realizar la actividad, ya que en ocasiones por querer terminar el trabajo antes que otros compañeros o hacerlo mejor que otros, realizan las actividades con más agilidad y lo hacen con mayor esfuerzo, aun que a pesar de esto se cuentan con algunos alumnos que requieren un poco más de tiempo para hacer las cosas, pero con un resultado satisfactorio.

También dentro del aula se presentan algunos casos más complicados con un par de alumnos, los cuales tienen mayor dificultad para realizar las actividades de la manera en que se les indica, cabe destacar que no las realizan correctamente por el hecho de no saber hacerlo, sino por que requieren de más apoyo para orientarlo y apoyarlo en lo que no entienden, de igual forma

para apoyarlo a no distraerse con su entorno y con ese apoyo lograr finalizar la actividad con éxito, a pesar de eso la docente opina que el comportamiento del alumno también interfiere la actitud de los padres al presentar dificultad para trabajar con los demás y evitar que tengan mal comportamiento. Por último, al ver todas estas problemáticas y los comportamientos de los alumnos para trabajar y convivir la docente está de acuerdo y a favor de mejorar sus actividades para favorecer la educación emocional para un mejor desarrollo educativo del alumno.

2.- La pregunta de investigación y /o preguntas de trabajo

¿Por qué los alumnos se comportan de manera desorganizada?

¿Por qué los alumnos frecuentemente presentan problemas entre ellos mismos?

¿Por qué el desarrollo emocional es inadecuado?

¿Por qué algunos padres de familia no muestran el interés en el ámbito educativo?

¿Por qué la docente ve con poco interés los problemas que presentan algunos alumnos?

Justificación

El tema de interés en esta investigación es el de Autorregulación, la cual es la capacidad de poder regular los sentimientos, pensamientos y conductas, que permite poder expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente. La autorregulación permite modelar impulsos, tolerar la frustración y manejar la intensidad y duración de los estados emocionales. Según (Goleman, 1998, p.33), “Una competencia emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño laboral sobresaliente”, esto favorece a los

alumnos ya que al poder adquirir una inteligencia emocional controlada podrán sobre salir y poder resolver diversas situaciones.

El tema es muy interesante, ya que se puede apreciar que años atrás no se tomaba realmente importante el tema sobre las emociones de los niños en el ámbito educativo. Se considera importante de un momento a otro el saber las condiciones emocionales de los alumnos, al darse cuenta que si algún alumno cuenta con un problema de emociones, ya sea la autorregulación, que en este caso es el tema en cuestión, pueden tener diversas dificultades en su aprendizaje escolar y de igual forma en su desarrollo social, puesto que el alumno al no contar con una buena autorregulación con un mínimo problema puede entrar en crisis, ponerse en un estado de ansiedad y al no poder regularse él mismo, presenta problemas con terceras personas. De igual forma el tema se torna aún más interesante con el hecho de que no en todas las aulas se tiene implementada enseñanza de la autorregulación o incluso la identificación de cada una de las emociones que los alumnos pueden tener.

La autorregulación de emociones es la habilidad que permite que los niños tengan un autocontrol de sus estados emocionales, de saber cómo enfrentar situaciones problemáticas, de poder moderar su carácter y tener el control del tiempo que duran sus estados de ánimo en cualquier situación de su vida diaria.

Atender este problema es de suma importancia, ya que los niños presentan dificultad al expresar sus emociones, y esto les afecta en la manera de interactuar con su entorno social, ya que al presentar diversas situaciones pueden llegar a perder el control y ocasionar problemas con terceras personas.

De ahí que sea conveniente realizar un estudio a través del cual sea posible que los alumnos puedan controlar sus emociones y poder socializar sin problema con su entorno de manera que al presentarse una situación conflictiva no se sientan atacado ni intimidados y puedan enfrentarla sin perder el control ni que afecte su estado emocional actual.

El trabajo tiene una relevancia social por múltiples motivos, entre los cuales se pueden destacar que desarrollar la habilidad de autorregulación en los alumnos es sumamente importante, no solamente en el punto de vista académico, sino también desde el punto de vista social. Ya que el saber expresarse de manera correcta, con respeto y tranquilidad ayuda a que el sujeto pueda entrar en convivencia en diferentes tipos de sociedad. Apoyando al alumno de esa forma, se facilita su aprendizaje, ya que se le ayuda a poder trabajar bajo presión sin importar las adversidades, y teniendo siempre presentes la calma y sin perder de vista sus objetivos.

Por otro lado, la autorregulación favorece a que los niños puedan desarrollarse en todos los sentidos, ya que al poder tener paz en sus emociones prestan atención al realizar una actividad o al recibir una indicación, de esta manera favoreciendo su aprendizaje y su comprensión.

Delimitación

Al realizar la investigación se tomó en cuenta llevar a cabo un Diagnostico psicopedagógico, el cual según Buisan y Marín “Se trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar” (Buisan y Marín, 1987, p.13)

Dentro de la investigación se utilizaron algunas técnicas las cuales se apoyaron con la aplicación ciertos instrumentos para corroborar algunas situaciones y ver el punto de vista del docente a cargo, la directora de la institución y de los padres de familia, aunque también se contó con el apoyo de un guion de observación para poder observar a los alumnos.

El guion de observación (APÉNDICE A) se realizó con contenido sobre las habilidades relacionadas con las competencias emocionales, tal guion se planteó con un objetivo que era Identificar las habilidades relacionadas con las competencias emocionales que los alumnos de tercer grado grupo "A" tienen en la escuela. Se obtuvo dentro del guion de observación que la mayoría de los niños presentan dificultades en la muestra de control en sus emociones, no expresan sus emociones por sí solos y de igual manera les cuesta identificar sus propias emociones, tienen falta de responsabilidad, aunque cabe mencionar en los niños entre 4 y 5 años muestran muy poca responsabilidad debido a su corta edad, en algunos casos muestran algunas actitudes negativas y para relacionarse con los demás a veces necesitan ser motivados por la docente y al tener respeto con los demás debe ser impulsado por un adulto.

Por otra parte, para saber la opinión de la docente respecto a la importancia emocional de los niños se aplicó una entrevista (APÉNDICE B) la cual tenía como objetivo Conocer la opinión del docente respecto a la importancia de la educación emocional dentro del ámbito educativo. A través de la entrevista se obtuvo que para la docente es de suma importancia la educación emocional en los niños de preescolar, mostró que dentro de la institución se permite impartir actividades que ayuden a los niños en su desarrollo emocional, pero también expresó que es necesario contar también con el apoyo de los padres en todos los sentidos, para poder trabajar colaborativamente y obtener mejores resultados.

Por lo tanto, para conocer el punto de vista de la docente se aplicó una entrevista (APÉNDICE C) la cual tenía como objetivo Conocer la opinión del docente respecto a la importancia de la educación emocional dentro del ámbito educativo. A través de la entrevista se obtuvo que para la docente es de suma importancia la educación emocional en los niños de preescolar, mostró que dentro de la institución se permite impartir actividades que ayuden a los

niños en su desarrollo emocional, pero también expreso que es necesario contar con el apoyo de los padres en todos los sentidos, para poder trabajar colaborativamente y obtener mejores resultados.

Por último, se realizó una encuesta (APÉNDICE D) la cual tenía como objetivo conocer el papel de la familia en la educación emocional de sus hijos. A través de la encuesta la cual se tomo una muestra de 10 padres de familia, en esta muestra se obtuvo que los padres de familia se preocupan por la educación emocional de sus hijos, que se interesan en ayudarlos a sentirse mejor al presentar algún conflicto, les brindan confianza a sus hijos y los cuales están dispuestos a ayudar a mejorar el desarrollo emocional de sus hijos.

Pregunta de investigación

¿Cómo Fomentar la autorregulación de emociones en el grupo de 3er grado grupo A del Jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, para mejorar el desarrollo emocional?

Objetivo General

Fomentar la autorregulación de emociones en el grupo de 3er grado grupo A del Jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho para mejorar el desarrollo emocional

Específicos

- Que los niños identifiquen las diferentes emociones que pueden sentir
- Que los alumnos interpreten sus propias emociones en diferentes situaciones
- Distinguir cuáles son las situaciones que van relacionadas con una u otra emoción
- Que los niños aprendan a expresar sus emociones con sus compañeros
- Que los niños logren regular sus emociones de manera equilibrada

- Descubre como sentirse de buen humor en compañía de los demás de manera más positiva
- Que los alumnos compartan opiniones positivas a los demás y expresen su sentir

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Toda investigación requiere una explicación teórica que avale la base del análisis, por ello es necesario validar los teóricos que han sido seleccionados a lo largo de esta investigación.

Pedagogía

En la Universidad Pedagógica Nacional unidad 212, que se encuentra ubicada en Teziutlán, Puebla en el barrio de Maxtaco, ofrece la licenciatura de Pedagogía. La cual tiene como objetivo formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

Dentro de la universidad se tiene una misión y una visión las cuales son:

Misión

“Es una institución pública de educación superior con vocación nacional y plena autonomía académica; se orienta a la formación y desarrollo de profesionales de la educación y a la generación de conocimiento de acuerdo con las necesidades del país considerando la diversidad sociocultural. A partir de sus funciones sustantivas se vincula con el sector educativo, con organizaciones sociales e instituciones nacionales e internacionales, con el fin de atender la problemática educativa y el fomento a la cultura” (UPN; 2020).

Visión

Es una institución pública de educación superior, autónoma y líder en el ámbito educativo, que ha ganado prestigio nacional y reconocimiento internacional debido a la calidad y pertinencia de su oferta educativa, la relevancia de su producción científica y su capacidad de intervención en esta área. Tiene un lugar estratégico en la discusión e instrumentación crítica de las políticas públicas educativas, y la atención a temas y problemas emergentes. Se distingue por su vocación social y su compromiso ético con la justicia, la equidad y su especial consideración a los grupos en situación de discriminación o exclusión social.

Para tener en claro lo que es pedagogía de acuerdo con unos autores se muestran un par de definiciones. La cual una de ellas “es un campo científico cuya unidad está definida por el método. A la Pedagogía le incumbe, como tarea especial, separar y estudiar analíticamente los hechos referentes a la educación”(Hernández y Tirado; 1940, p.45). Por otro lado con (Luzuriaga; 1940, p.33)”se puede ver que la pedagogía como ciencia de la educación, no está integrada por una serie heterogénea de hechos y leyes, sino que, como toda ciencia, constituye un conjunto organizado y sistemático de conocimientos, posee una estructura propia. En esta estructura pueden distinguirse, como se ha dicho, tres partes esenciales, prescindiendo de la parte histórica. Una es la pedagogía descriptiva. Otra es la pedagogía normativa. Y otra, en fin, es la pedagogía tecnológica”.

Teniendo un pequeño acercamiento a sustentos de la pedagogía se puede llegar a una consideración final, como ya se sabe la pedagogía reflexiona sobre la educación y es un área fundamental en la vida de un ser humano y por supuesto de una sociedad, dado que el conocimiento abre puertas no solo en el área profesional sino también en la vida personal. La pedagogía también es útil y básico en la educación dado que cada alumno es único e irreplicable, esto quiere decir que, tiene cualidades concretas y talentos.

Campos

Dentro de la institución se ofrecen cuatro campos los cuales son Docencia, Currículum, Comunicación y Orientación Educativa. Dentro de docencia se tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes un conjunto de elementos de carácter teórico que los familiarice con una amplia cultura pedagógica, con los procesos de investigación, de manera que adquieran un conjunto de competencias para el diseño de estrategias didácticas y materiales educativos, que les permita contar con amplios conocimientos profesionales para desempeñarse en diversos escenarios laborales con un sentido innovador. El campo de Currículum tiene como objetivo propiciar que los estudiantes cuenten con los elementos para analizar e intervenir en la realidad educativa desde diferentes perspectivas pedagógicas que le permitan comprender las condiciones del Sistema Escolar Mexicano y de otros espacios socioeducativos, las propuestas curriculares de diferentes niveles educativos en el marco de la política educativa, y sean capaces de crear propuestas de innovación educativa. El campo de Comunicación se entiende que su objetivo general es lograr que el estudiante tenga conocimiento de lenguajes propios de los medios y las TIC, que pueda reflexionar diseñar y desarrollar habilidades edu-comunicativas.

Por último, se encuentra el campo de Orientación Educativa el cual es el campo perteneciente a esta investigación, y tiene como objetivo general ofrecer una formación desde el campo de la orientación educativa para la intervención pedagógica y educativa, a partir de la reflexión, el análisis, la comprensión, la síntesis y aplicación de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para la transformación de la realidad que enfrenta hoy en día la práctica profesional del pedagogo.

Tomando en cuenta también que su objetivo específico es brindar recursos teóricos y metodológicos para elaborar el proyecto de trabajo recepcional en sus diversas modalidades, discutir los procesos de una formal, no formal e informal, al igual que la condición de una educación integral, comprender el desarrollo del pensamiento y su interdependencia con el desarrollo del lenguaje para el diseño de la intervención orientadora, también pretende propiciar el conocimiento de sí mismo, a través de la reflexión y el análisis, y desarrollar la competencia comunicativa en términos de las habilidades lingüísticas de comprensión. Una de sus características es que estructura y potencia habilidades, actitudes, conocimientos y aptitudes.

También tiene un enfoque de desarrollo vital y de carácter transversal, contextual e integral, tomando en cuenta que la orientación se puede presentar en cualquier momento de la vida del estudiante y que incorpora cursos ligados a saberes anteriores y encaminados al conocimiento contextualizado de sí mismo y de otros. También Se caracteriza de manera que el orientador es un compañero psicopedagógico profesional, él se puede presentar en cualquier etapa de la vida del sujeto. Distingue el acto de educar y el de orientar educativamente.

La orientación educativa, viéndola desde diferentes autores se entiende con una gran variedad conceptual, algunos autores la definen a partir de una perspectiva personal-social, algunos otros de una visión académica o referida al área profesional. Según Bisquerra y Álvarez, la orientación "es un proceso de ayuda dirigido a todas las personas a lo largo de toda su vida, con el objetivo de potenciar el desarrollo de la personalidad integral"(Bisquerra y Álvarez; 2001, p.16). Por otra parte, tomando un punto de vista científico (Repetto, 1994) citado por (Molina, 2001, p.87) la orientación "es la ciencia de la acción que estudia desde la perspectiva educativa y por tanto diagnóstica, evolutiva y ecológicamente la fundamentación científica del diseño, la aplicación y la evaluación de los intercambios dirigidos al desarrollo y al cambio optimizado del

cliente y de su contexto". Tomando en cuenta estas definiciones es importante decir que el aspecto central de la orientación educativa es la presencia e importancia de un proceso en las intervenciones que el profesional en orientación ejecute.

Hoy en día la orientación asume un amplio campo de intervención, dado esto es necesario abordar lo que lo constituye, que son los enfoques teóricos y modelos que han ido configurándose a lo largo de la evolución de la orientación. Dentro de la orientación se encuentran diferentes enfoques teóricos y a pesar de todos ellos tienen elementos en común, por ejemplo: todos admiten, implícita o explícitamente, la interconexión entre los componentes filosóficos: cuál es la naturaleza humana, como se adquiere el conocimiento, cual es la naturaleza de la persona. Cabe mencionar que de acuerdo con (Martínez; 1998: 35) todos los enfoques teóricos asumen un cambio, dicho cambio ha de ser coherente con los objetivos de logro y que la interacción orientador-orientado es fundamental en la consecución de dicho cambio.

Paradigma

Teorías de Counseling. Este enfoque supone la consolidación de la aplicación de la psicometría a la orientación. El principal representante de counseling es Edmund Griffith Williamson. Este enfoque tiene supuestos básicos los cuales señalan que cada individuo tiene rasgos y factores individuales, los cuales pueden ser medidos y evaluados, también pueden quedar estancados o desarrollarse en función de las interacciones del individuo con el ambiente.

También que la orientación debe ayudar al individuo para que ajuste los rasgos personales con los requisitos ocupacionales, cuanto mayor sea la adecuación entre los rasgos individuales y los requisitos ocupacionales, mayor será la satisfacción en la ocupación elegida.

Dentro del counseling se menciona al conductismo y tiene parte del aprendizaje social, el cual la teoría de aprendizaje social pretende ir más allá de la consideración de la conducta humana como respuesta a estímulos, que hacia el conductismo. El cognitivismo también forma parte de este enfoque el cual sus categorías se abarcan todas aquellas teorías que consideran que las dificultades emocionales y comportamentales de las personas se deben a la forma en que estas piensan sobre sí mismas y sobre el mundo que los rodea. El psicoanálisis, como psicoterapia, excede el ámbito de la orientación. La influencia más marcada que ha ejercido las teorías son las de Freud dentro del campo psicopedagógico, las cuales son: la teoría de la personalidad, estructurada en el ello, el yo y el súper-yo y con ellas la importancia del subconsciente que se rige por el principio del placer, del consciente, que se guía por el principio de realidad y de la censura que está determinada por las normas sociales, por mencionar alguna. El humanismo también forma parte de este, junto con el existencialismo y las teorías de integración.

Teorías del desarrollo humano. Este es otro de los enfoques de orientación., la cual además de las otras teorías que pueden ofrecer un marco teórico desde el cual puede comprender e interpretar el comportamiento del ser humano y también establecer la actuación del orientador. Dentro de esta se ven diversas aportaciones de algunos autores, tales como Erikson, el cual distingue ocho estadios en el ciclo vital, que son: primer año de vida, primera infancia, infancia, años escolares, identificación con la tarea, adolescencia, joven adulto, adultez y madurez. Levinson es otro autor el cual se centra en etapa adulta, explica el comportamiento del adulto a través de una serie de estadios. Piaget es otro autor el cual tiene dos grandes contribuciones realizadas que son: la teoría del desarrollo cognitivo y la teoría del desarrollo moral. También otro autor es Kohlberg el cual comparte con Piaget la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas. Otro es Loevinger, él expresa que el desarrollo del ego atraviesa por una

serie de estadios de crecimiento interpersonal, cognitivo y moral. Y por último Selman quien realizó un estudio sobre el desarrollo interpersonal y social, proponiendo un modelo de toma de perspectiva social.

Teorías educativas actuales. Enfoques emergentes. En esta parte se ven los planteamientos tecnológicos, conformados por las teorías sistemáticas, teorías funcionalistas, también por las teorías constructivistas, teorías comunicativas, con el aprendizaje dialógico, aprendizaje cooperativo, el enfoque de las escuelas aceleradas y el enfoque de las escuelas inclusivas.

Dentro de la investigación se tomó el apoyo del paradigma humanista. El enfoque humanista como paradigma desde hace mucho tiempo se le ha dado la importancia que merece, también se puede ver que ya es muy antiguo, pero a pesar de eso ha trascendido en diversas épocas y en todos los campos del quehacer humano. El humanismo surgió en la antigua Grecia con Sócrates antes del siglo IV de tal manera que se ocupaba de los temas que ponían en el centro al ser humano, él fue quien utilizó primero el término "humanista".

Por otra parte el paradigma humanista en la educación según Martínez quien menciona como principales ideas de la educación humanista a la Atención a la persona total, la cual incluye la parte intelectual, las habilidades, las creencias, los valores, la creatividad y la conducta (Martínez, 2004, p.143); por otra parte el Desarrollo de las potencialidades humanas, en el cual la educación no sólo capacita al ser humano para desempeñar un trabajo, sino que enriquece la propia vida y favorece en crecimiento personal; otra idea es el Énfasis en las cualidades humanas, esto se refiere a la conciencia, la libertad y elección, la creatividad, la valoración y la autorrealización, enfatiza el aprendizaje experiencial y vivencial que le da un significado personal y único.

Por consiguiente, el Desarrollo de la naturaleza interior personal, en esta parte todo individuo tiende naturalmente a la salud más allá de sus predisposiciones genéticas, posee un impulso a la autorrealización, a la búsqueda de la identidad; la Gran relevancia de área efectiva es otra idea la cual expresa que concebir al ser humano de manera integral conlleva el reconocimiento de que pensamiento y sentimiento van unidos; las Cálidas relaciones humanas es otra idea que dice que el ser humano siempre está con sus semejantes, aun que esto genera conflictos es ocasiones y también dice que la educación humanista reconoce que los alumnos requieren construir relaciones interpersonales positivistas que aumentan la confianza; otra es el Desarrollo del potencial creador, que son los procesos creativos, como el pensamiento original y productivo.

El educador humanista prédica con el ejemplo, pero para ello debe ser una persona consciente de lo que es y de lo que vale como persona y que sobre todo posee respeto por ello y reconoce su valor e individualidad propios; la última de las ideas es el Estudio riguroso de la educación humanista, el cual dice que es indudable que se dé el estudio científico sobre la educación humanista para su evaluación y desarrollo.

Para llegar al problema de investigación es importante tener en claro que son las emociones y de acuerdo con (Denzin; 2009, p.224) la emoción es “una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de un apersona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada”, esto se refiere a la realidad nueva que cada persona va construyendo de acuerdo a su experiencia emocional. Por otra parte (Brody; 1999, p.15) ve a las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen un valor positivo o negativo.

Dicho esto, se puede ver a las emociones como un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún tipo de peligro, amenaza o desequilibrio con el único fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar de cierta manera la situación. Se puede tomar a las emociones como mecanismos que nos pueden ayudar a reaccionar con rapidez frente a acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática ya que son impulsos para actuar.

Teniendo en cuenta lo que es emoción entra en duda el concepto de competencia emocional que según Goleman, “Una competencia emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño laboral sobresaliente”(Goleman, 1998, p.33), esto favorece a los alumnos ya que al poder adquirir una inteligencia emocional controlada podrán sobre salir y poder resolver diversas situaciones.

El problema que se estará abordando en la presente investigación es la autorregulación de emociones la cual se puede ver como “el proceso mediante el cual los estudiantes activan y sostienen cogniciones, afectos y comportamientos que se orienta sistemáticamente hacia las consecuciones de sus metas” (Zimmerman, 1989, p.142).

Para que se promueva la autorregulación de emociones en niños de preescolar, es necesario el apoyo del profesor, incluso el apoyo de los padres, y por otro lado estrategias didácticas que faciliten el fomento de la autorregulación y que los niños puedan tener un control propio de sus emociones sin importar el contexto en que se encuentren. Se debe tomar en cuenta también que de acuerdo con (Vygotsky; 1998, p.124) “la actividad de la imaginación está estrechamente vinculada con el movimiento de los sentimientos”, ya que es una característica fundamental de los sentimientos.

Por otra parte, la Secretaría de Educación Pública define a la autorregulación como “la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo” (SEP, 2017, p.545).

Afortunadamente se puede apreciar que en el nuevo programa educativo, ya está contemplado el poner en práctica y atender la regulación de emociones, en los componentes curriculares se encuentra un componente llamado Áreas de desarrollo personal y social, en el cual existe un área que lleva por nombre Educación Socioemocional, en la que se busca fortalecer actitudes en los estudiantes que les permitan ser capaces de interactuar con personas de una manera más equilibrada, busca también una autorregulación de emociones la cual favorece a los alumnos ya que permite que afronten diversas situaciones de una manera calmada y educada, (SEP, 2017, p.518).

El tema de interés de la investigación es la autorregulación, esta es la capacidad de poder regular los sentimientos, pensamientos y conductas, que nos permite poder expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente. La autorregulación nos permite modelar nuestros impulsos, tolerar la frustración y manejar la intensidad y duración de los estados emocionales. Según (Goleman, 1998, p.33), “Una competencia emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño laboral sobresaliente”, esto favorece a los alumnos ya que al poder adquirir una inteligencia emocional controlada podrán sobre salir y poder resolver diversas situaciones. Es importante mencionar que el trabajo de la autorregulación se contempla con cinco dimensiones las cuales son: Metacognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de emociones para el bienestar y perseverancia

Estas cinco dimensiones apoyan a la autorregulación en los niños, ayudan a tener conciencia de los procesos del pensamiento, potencia el aprendizaje y regula las emociones. Ayuda a expresarse con respeto y claridad en sus sentimientos y emociones, tomando en cuenta a los demás y a su contexto. Tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de sus emociones, a mantener su motivación a pesar de la adversidad de las cosas y a mostrar constancia en la persecución de objetivos.

Desde el plan de estudios, hay un propósito el cual es favorecer la cultura de aprendizaje, que los estudiantes aprendan a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje, (SEP, 2017, p.518). Esto se dice en el principio pedagógico número doce, en el cual se considera muy importante ya que apoya a la regulación de las emociones en los alumnos.

Por último, es importante señalar que el papel del docente en la educación socioemocional es de suma importancia ya que él es el encargado de construir ambientes en los que sea posible que los estudiantes se desarrollen de una mejor manera en lo social, de esta forma favoreciendo a que puedan tener una mejor calidad de vida social.

Por otro lado, la perspectiva pedagógica que dará sustento es el constructivismo, que se puede decir que: “es la idea que mantiene el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posesión del constructivismo, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano" (M. Carretero, 1999, p.21).

De manera que el constructivismo se presenta como un marco de análisis a través del cual será posible abordar el problema de investigación de una manera más profunda. De tal suerte que permita ver la manera en que los alumnos están aprendiendo e incluso sus aprendizajes previos, basándose de eso para impartir nuevas actividades que fomenten la autorregulación de emociones.

Estrategia

El problema detectado durante las observaciones realizadas en campo tiene que ver con la autorregulación de emociones podría trabajarse mediante la estrategia didáctica de Actividades Lúdicas. Se puede entender que lúdico es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica (Jiménez, Dinello y Alvarado, 2004, p.15), puede ser de gran ayuda las actividades lúdicas ya que son acciones de creatividad y deseo que provocan la libertad del pensamiento.

Queda mencionar lo importante del término el cual dice que“lo lúdico es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas” (Dinello, 1992, p.22). Esto es favorable para el problema de investigación ya que se acopla para la edad que poseen los educandos.

Se considera positivo este tipo de estrategia para apoyar a la autorregulación de emociones ya que dentro de esta se puede poner a los alumnos a realizar diversas actividades que favorezcan y activen sus conocimientos, habilidades y actitudes realizando diversos tipos de juegos, este tipo de actividades lúdicas entran el sentido del humor, el baile o el amor, las cuales se realizan por placer, esto favorece al tema de investigación ya que se pretende obtener una

regulación de sus propias emociones, de manera que con diferentes actividades podrá observarse los problemas que tiene al realizar algún tipo de actividades, y a partir de eso, buscar estrategias para favorecer la autorregulación.

Como se puede apreciar en el libro de Estrategias Didácticas por Competencias (Frola y Velázquez, 2011, p.101), como seres humanos se tiene la necesidad de realizar actividades tales como jugar, ya que es parte de la naturaleza, debido que el juego es parte de lo instintivo.

El juego ayudara a que los educandos puedan interactuar entre sí mismos, a tener un sentido de pertenencia, afecto, entre otras cosas, lo cual es un punto positivo a las actividades lúdicas ya que facilita al tema de investigación para obtener y poder implementar estrategias para la autorregulación en alumnos de preescolar.

La estrategia que se pretende trabajar será a través de un taller que según (Maceratesi; 1999) un taller consiste “en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto”. El taller combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos. Durante el taller se pretende llevar a cabo una evaluación, la cual será con el apoyo de una rúbrica, de tal manera que se puedan tomar en cuenta todos los aspectos necesarios para la recogida de datos de la información.

Evaluación

Durante la intervención se pretende tener una evaluación la cual según Duque:

Es una fase de control que tiene como objeto, no sólo a revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados,... y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico (Duque, 1993, p.167)

Aunque también la evaluación está orientada por una teoría institucional, la cual igualmente según Duque, “se construye a través del conjunto de valores internalizados por docentes, alumnos, directores, supervisores, padres y representantes de entes empleadores, acerca de la forma de concebir y practicar la evaluación en un determinado proceso educativo” (Duque, 1992, p.170)

La evaluación se llevara durante tres momentos, el primero será con la evaluación inicial, se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

La evaluación procesual, consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor. A lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. Esta evaluación es de suma importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

La evaluación final, consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc., o para la consecución de unos objetivos

Investigaciones previas

Un avance reciente de la educación socioemocional es un trabajo sobre Cuestiones Sobre el Bienestar (Bisquerra, 2013), se plantean los principales tipos de bienestar: material, físico, social, profesional y emocional. De igual forma (Mikulic, 2013:33), reconoce que, en Argentina, como en otros muchos países, tradicionalmente las emociones poco se han tenido en cuenta como procesos relevantes del desarrollo, de forma concreta en el espacio educativo, “donde los aspectos intelectuales y cognitivos han absorbido, casi de manera exclusiva, toda la atención”, de esta forma se ve lo importante que son los estudios sobre las emociones y la enseñanza de ellas.

En 2013 dos autores sacaron un proyecto que está basado en el concepto de la autorregulación emocional, los cuales definen la regulación emocional como, “la destreza de las personas y el proceso deliberado que requiere esfuerzo para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás de manera voluntaria”, (Ribero Marulanda & Vargas Gutiérrez, 2013: 498). Esto apoya a la investigación de manera que se ve a la regulación emocional como un aspecto importante para poder modelar y modificar el estado del ánimo.

Se realizó una investigación en el año 2016 sobre emociones en niños de primaria, esta pretendía educar emociones, dentro del aula se hizo un énfasis sobre las competencias emocionales, para ello se realizaron diversas actividades las cuales se encontraban organizadas de

modo que se viera dentro del aula la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, la competencia social y las habilidades de vida y bienestar. Sus actividades estaban divididas en cinco bloques, estos correspondían a las cinco competencias emocionales. Esta investigación contaba con el objetivo de identificar, diferencias y clasificar las emociones entre si eran positivas o negativas y de la misma forma poder autor regularlas.

Otra investigación se realizó en cuatro escuelas primarias de Guatemala, que tenía como objetivo conocer la opinión y tendencia sobre la educación socioemocional, el estudio se realizó con 791 niños y niñas, de segundo, cuarto y sexto de primaria, 389 padres de familia y 26 docentes. Se utilizaron diversas encuestas. Para los niños el estudio debía arrojar como se sienten, como piensan y cómo actúan la mayor parte del tiempo dentro del aula, de igual forma conocer el cómo se siente y actúan los padres de familia y también los docentes. Los resultados finales son que los padres tienen cierto autoritarismo sobre sus hijos en todos los sentidos, los docentes de igual forma, al presentarse esto los alumnos reflejaron enojo al momento de ser regañados o controlados por los padres y docentes, sobre las emociones los padres manifestaron que ellos mismos requieren una educación socioemocional, los docentes manifestaron su preocupación debido a la falta de valores de sus alumnos y por último respecto a los alumnos cuentan con una falta muy grande de expresar lo que siente.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Dentro de este capítulo se especifica la metodología que va a ser empleada para poder obtener la información que se necesita para la investigación, de tal forma que la metodología avale la información seleccionada para este trabajo.

Enfoque

Como tal la investigación como una actividad humana es una de las funciones más importantes de la sociedad. No se puede proceder de la nada, sin antes conocer los hechos, causas relaciones y consecuencias en todo el proceso. También la investigación debe despertar cierta curiosidad, reflexión, el cuestionamiento y la duda, todo esto debido a que son bases fundamentales de toda investigación.

En el contexto educativo puede pensarse como un encuentro entre personas, ya que es una actividad ética que requiere de continua reflexión y cuestionamiento, para ello no puede someterse a una actividad técnica, debido a la profundidad del proceso, en ella participan docente-alumno comunidad, en la cual, el docente actúa con todo lo que él es como sujeto, es decir, su comportamiento está enmarcado en sus creencias, actitudes, costumbres y entorno. En esta parte al docente le toca intervenir en un medio escolar comunitario, en un escenario psicosocial-espiritual vivo y cambiante, definido por la interacción simultánea de múltiples factores.

Dentro de este apartado se exponen los tipos de enfoque que existen. La metodología como tal apoya a las investigaciones para tener un buen proceso permite sistematizar a los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Cabe destacar que se tiene que tener en

cuenta los elementos y procesos básicos de la metodología. La metodología también contiene los principales elementos para el desarrollo del proceso de investigación, su papel es que de cierta forma facilite el trabajo de los investigadores al iniciar sus procesos.

Uno de los enfoques que existen es el cuantitativo, el cual Hurtado y Toro afirman que:

El sujeto investigador es concebido como una persona capaz de despojarse de sus emociones y sentimientos. Estudia el objeto a partir de una perspectiva, desde afuera sin involucrarse. Atribuye la objetividad en la investigación, su relación es independiente uno del otro (Hurtado y Toro; 1998, p.54)

Viendo esto así la investigación cuantitativa parte desde datos evidenciables y que muestra una gran rigurosidad durante el proceso de la investigación y que debe haber mucha claridad entre los elementos de investigación y mucha seriedad. Otro enfoque es el cualitativo, el cual según Bonilla y Rodríguez (1997) se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a través de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. En esta parte el investigador incita las propiedades del problema estudiado a partir de la forma de cómo orientan e inducen su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina.

Por último, se encuentra el enfoque mixto, el cual según Hernández los define como:

Un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández; 2010, p. 546).

Por otro punto de vista el enfoque mixto Kaplan (citado por Borrás, López y Lozares, 1999, p. 528) agrega este planteamiento:

Uno de los objetivos y los retos de las ciencias sociales consiste en llegar a codificar el conocimiento y la intención personal, además, de las acciones y/o interacciones manifiestas y explícitas. Ello es debido a que no podemos prescindir de los procesos intencionales y cognitivos ya que intervienen en la misma base de la interacción social. La idea de dejar de lado los elementos subjetivos o cognitivos haría incompleto cualquier objeto de estudio social.

Dadas las posturas de los autores, permite ver que el enfoque mixto le permite al investigador tener una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno estudiado, formular planteamientos del problema con mayor claridad, potenciar su creatividad teórica y hacer indagaciones más dinámicas.

Mostrando así los tres tipos de enfoque, el enfoque que mejor favorece e enriquece a esta investigación es el Mixto dado que las palabras pueden ser usadas para agregar un significado a los números, también es importante mencionar que mediante los estudios mixtos es posible generar y validar teorías, también esta perspectiva puede contestar una visión más amplia y completa de las preguntas de investigación, de igual forma los investigadores pueden usar las fortalezas de un método para cubrir las debilidades potenciales del otro .

Estudio

Dentro de una investigación se debe trabajar con un estudio, en los cuales son el longitudinal y el transversal. De acuerdo con Davis (1998) el cual señala que el estudio longitudinal, es aquel en que los individuos son observados a través del tiempo, es una clase de diseño de medidas repetidas. Del mismo modo Fitzmaurice(1998) insiste en acentuar que la característica

específico del estudio longitudinal de medidas repetidas es que tanto la variable de respuesta como el conjunto de co-variables son repetidamente medidas a lo largo del tiempo.

Por otra parte, los estudios transversales son diseñados para medir la prevalencia de una exposición y resultados en una población definida y en un punto específico de tiempo, y también no involucra un seguimiento. Los temas transversales según (Zúñiga; 1998:10) “son contenidos curriculares que se refieren a temas actuales que están íntimamente relacionados con principios, actitudes y valores”. Son contenidos relativos principalmente a valores y actitudes, a través de su programación y desarrollo, así como de su análisis y comprensión de la realidad, se pretende que los alumnos elaboren sus propios juicios ante los problemas y conflictos sociales, con capacidad para adoptar actitudes y comportamientos basados en valores que sean asumidos de forma racional y libre.

De acuerdo con los ejes de clasificación de los diseños epidemiológicos, el diseño transversal tiene las siguientes características: es un estudio observacional, lo que significa que el investigador sólo va a observar los eventos que ocurren en las personas sin experimentar o intervenir; tampoco asigna de manera aleatoria a los sujetos en grupos de estudio, Desde el punto de vista de la direccionalidad, es un estudio simultáneo. Dicho esto, es el estudio más factible para llevar a cabo la investigación.

Diseño de investigación

Existen diferentes tipos de investigación uno de ellos es la investigación documental, la cual es una disciplina instrumental, como cualquier actividad de tipo metodológica. Considerando desde este punto de vista, la base teórica tendría que ser sustentada por la metodología. La investigación documental, es la indagación y análisis de información documental, se realizan en el primer

momento de la investigación para la revisión bibliográfica y ubicación teórica del problema de investigación, elaboración del marco teórico y organización de la información seleccionada. “Estas técnicas nos dicen ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿cuándo? y ¿dónde buscar?, su forma de utilizarlas y sistematizarlas para su análisis y presentación” (Campos, 2015).

Por otra parte, los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. De acuerdo con Sampieri, Fernández y Baptista “los estudios exploratorios son como realizar un viaje a un sitio desconocido, del cual no se ha visto ningún documental ni leído algún libro, sino que simplemente alguien nos hizo un breve comentario sobre el lugar. Al llegar no se sabe qué atracciones visitar, a qué museos ir, en qué lugares se come bien, cómo es la gente; en otras palabras, se ignora mucho del sitio” (Sampieri, Fernández y Baptista; 2006: 80).

La investigación explicativa, en esta parte los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables. Según Sampieri, Fernández y Baptista “las investigaciones explicativas son más estructuradas que los estudios con los demás alcances y, de hecho, implican los propósitos de éstos (exploración, descripción y correlación o asociación); además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia” (Sampieri, Fernández y Baptista; 2006: 80).

También se encuentran los estudios correlacionales, el cual según Sampieri, Fernández y Baptista “la investigación correlacional tiene, en alguna medida, un valor explicativo, aunque parcial, ya que el hecho de saber que dos conceptos o variables se relacionan aporta cierta información explicativa” (Sampieri, Fernández y Baptista; 2006: 85).

Por último la investigación descriptiva es de enfoque cuantitativo, ya que recolecta datos o componentes sobre diferentes aspectos del personal de la organización a estudiar y se realiza un análisis y medición de los medios. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista “la investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, Fernández y Baptista; 2003: 119). Por lo tanto, esta investigación tendrá un alcance descriptivo, ya que solo se describe una situación o los resultados y permiten la recolección de información en donde más se requiere o se presenta un problema.

Antes de mencionar la inclinación de la investigación hacia el diseño, es importante mencionar que el tipo de estudio y el diseño son parte de la propuesta, también existe una variedad de clasificaciones de estos. Dichos diseños son los siguientes:

Diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS): implica una fase inicial de recolección y análisis de datos cualitativos, seguida de otra donde se recaban y analizan datos cuantitativos. Este cuenta con dos modalidades la derivativa, en donde la recolección y análisis de los datos cuantitativos se construyen sobre la base de los resultados cualitativos, creando así la mezcla mixta cuando se conecta el análisis de los datos cualitativos y la recolección de datos cuantitativos. En la modalidad comparativa, existe una primera fase donde se recolectan y analizan datos cualitativos para explorar un fenómeno, generándose así la segunda base de los

datos sin embargo en esta los datos no se construyen de manera completa sobre la primera, pero si se toman en cuenta los resultados iniciales.

Diseño explicativo secuencial (DEXPLIS): en la primera etapa se recaban y analizan datos cuantitativos, seguida de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos, esta segunda se construye sobre los resultados de la primera, siendo que la mezcla ocurre cuando los resultados de ambos se integran en la interpretación y elaboración del reporte de estudio.

Diseño transformativo secuencial (DITRAS): en este se puede otorgar a ambas etapas (cuanti- cuali) la misma importancia, aquí los resultados de ambos son integrados durante la interpretación, sin embargo, la diferencia de los diseños secuenciales previos está en la teorización.

Diseño de triangulación concurrente (DITRIAC): la recolección de datos puede darse de manera simultánea siendo que durante la discusión e interpretación se terminan de explicar los dos tipos de resultados.

Diseño anidado ocurrente de varios niveles (DIACNIV): se recolectan datos cuantitativos y cualitativos en diferentes niveles, pero los análisis pueden variar en cada uno de estos, puede que en un nivel se recolecten y analicen datos cuantitativos, en otro, datos cualitativos y así consecutivamente.

Diseño transformativo concurrente (DISTRAC): se recolecta datos cualitativos y cuantitativos en un mismo momento y puede darse o no mayor peso a uno u otro método, su recolección y análisis son guiados por la teorización o un diseño cuantitativo o cualitativo.

Diseño de integración múltiple (DIM): este implica la mezcla más completa entre los métodos cuantitativos es sumamente itinerante.

Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC): recolecta simultáneamente datos cuantitativos y cualitativos, sin embargo, la diferencia con el diseño de triangulación radica en que en este un método predomina como guía anidando al que posee menor prioridad, la mezcla de estos surge en el análisis.

Teniendo en cuenta los diseños del enfoque mixto cabe destacar que el diseño elegido para esta investigación es el Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC), ya que refuerza de manera mutua los resultados por lo que el investigador posee una visión más completa y holística del problema, beneficiándose a su vez de perspectivas que provienen de diferentes tipos de datos dentro de la indagación.

Por otra parte, cabe mencionar las diferentes fases que han de considerarse para trabajar con el diseño, que son las siguientes:

La primera fase es la Planificación, la cual se inicia con una idea general, que se va delimitando a medida que el proceso avanza. Una vez identificado el problema se realizan unas preguntas, para poder hacer una descripción y explicación comprensiva. La segunda fase es la acción, la cual se retoma a partir de la acción estratégica y la hipótesis se empieza a poner en práctica, también la acción es deliberada y está controlada. Se considera también como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica, aquí se recogen datos y se utilizan para apoyar en las evidencias de los cambios, la elección puede abarcar desde notas de campo, diarios, cuestionarios, etc.

La tercera fase es la observación, a partir de la acción se puede observar para poder controlar y registrar a través de esta fase. La observación también implica la recogida de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional. Por último, se encuentra la cuarta fase, que es la reflexión, la cual es la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo. La reflexión o análisis de datos se entiende como el conjunto de tareas tendentes a extraer significados relevantes, evidencias o pruebas.

CAPÍTULO

IV

Proyecto de intervención

El fin de este último capítulo es dar a conocer los resultados obtenidos a lo largo de la propuesta y la importancia que tiene para llegar en un momento a realizarla. Del mismo modo mostrar una descripción general de la propuesta para ver su alcance.

Los antecedentes de la propuesta

Como antes se ha mencionado, la autorregulación de emociones consiste básicamente en saber regular los pensamientos, sentimientos y acciones, ya que de esta manera es más fácil lograr los objetivos que se tienen en mente. Esto significa que los niños logren ser capaces de regular lo que piensan y sienten, de esta manera ellos logran mejorar sus acciones y pueden responder a cualquier situación que se les presente en la vida diaria, todo esto de una manera positiva, productiva con un beneficio para ellos mismos y los demás,

Queda claro destacar, que la autorregulación no se trata de no sentir ya que el bloqueo de las emociones puede causar infinidad de problemas a largo plazo. No tiene nada de malo sentir emociones positivas o negativas, ya que todos los sentimientos son válidos, y en los niños debe quedar en claro que tienen derecho a sentir lo que sienten en el momento que lo hacen, lo que aquí importa es saber organizar los sentimientos, cosa que los niños aprenden a través de los adultos.

La propuesta se considera de suma importancia ya que, al mejorar la autorregulación emocional de los niños a corta edad, puede llegar a tener un gran impacto a lo largo de su vida incluso en su vida laboral, ya que si un niño desde pequeño se enseña u orienta a poder equilibrar sus emociones podrá ser en un futuro más seguro de sí mismo, podrá enfrentar sin problemas

cualquier tipo de situaciones, sin importar que estén fuera de su área de confort. Esta propuesta está pensada para todos los niños en general, siempre y cuando este dentro del rango de edad ya que el punto de referencia fue el jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho en los alumnos de 3° grado grupo “A”, contando con esta referencia se pudo llegar que la propuesta está diseñada para apoyar a niños de preescolar de tercer grado en general, para mejorar sus reacciones emocionales, poder convivir con más facilidad y de cierta manera a ayudarlos a entrar en sociedad, con la posibilidad de mejorar su vida futura como estudiante y como un ser social.

Descripción de la propuesta

Dentro de la propuesta se desarrolló una secuencia didáctica, la cual está dividida con siete sesiones, las cuales cada sesión se divide en tres partes que son inicio, desarrollo y cierre, cada sesión contiene un propósito y cuenta con un instrumento de evaluación. Las sesiones en su inicio cuentan con una serie de preguntas para saber sus aprendizajes previos, también las preguntas son para rescatar lo más relevante de las sesiones pasadas y que los alumnos compartan lo aprendido y poder rescatar o más importante. Las sesiones cuentan con actividades lúdicas, el propósito de estas actividades es facilitar el entendimiento de los alumnos, de tal forma que sea menos complicado entender y obtener su atención sin que necesariamente sientan que es un trabajo realizado comúnmente, esto facilita también al docente ya que es más fácil tener la atención de los niños y es menos probable perder su atención fácilmente.

En el desarrollo de las sesiones se tienen juegos, como lo son la lotería, memorama, títeres, caras y gestos, estas actividades o juegos por decirlo así, tienen el propósito de ayudar al alumno a relacionar la emoción con una imagen, ya que es más factible por la edad de los

alumnos que relacionen una palabra con una imagen y más aún si lo toman a modo de juego, ya que de esa manera no lo sienten con presión y prestan más atención.

Finalmente cuentan las sesiones con una evidencia/producto el cual algunos de ellos sería dibujos, estos con el propósito de remarcar lo que aprendieron y que ellos expresen con dibujo lo que aprendieron, lo que más les gusto y lo que consideran correcto o no. Terminando de cerrar con preguntas y experiencias de los propios niños que sean similares a lo antes visto. Por último cada secuencia cuenta con un instrumento de evaluación que será una rúbrica, para poder ir registrando algunos aspectos que los niños presenten a lo largo del proceso.

Sustento de la propuesta

Dentro de esta propuesta se pretende trabajar con el constructivismo como una perspectiva pedagógica a través de diversas actividades que favorecen el aprendizaje de los alumnos, se toma en cuenta el constructivismo ya que brinda herramientas a los alumnos para que sean capaces de construir sus propios conocimientos, de tal manera que el alumno interprete la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas para así formar un aprendizaje significativo, dentro de este el profesor busca y permite que se desarrollen en un medio favorecedor y proporciona herramientas. Las ventajas que ofrece son muy beneficiosas para los alumnos, ya que, ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, asegura aprendizajes significativos y perdurables, fomenta el nivel de desarrollo del alumno, toma en cuenta los conocimientos previos, los cuales son importantes ya que permite ver que tanto conoce o saben sobre algún tema se adapta a las necesidades de cada uno de los alumnos y mejora las experiencias de aprendizaje.

Por otra parte se pretende ir de la mano con el humanismo, el cual muestra el interés del ser humano, dentro de este, el profesor humanista debe tener compromiso, dedicación y tiempo,

debe ser una persona que se interese en los demás y preste atención a sus inquietudes opiniones que puedan aportar dentro y fuera del aula, debe saber escuchar también interesarse en su desarrollo integral y no solamente en la adquisición de conocimientos, también debe respetar a los alumnos y debe ser cooperativo con una actitud receptiva ante las críticas y generar aprendizaje no simplemente transmitiendo conocimiento. Tomando todo esto, en cuenta el humanismo se toma en cuenta ya que se preocupa por el alumno no solo como un estudiante más, sino, como persona y como un ser social el cual está expuesto a diversos cambios y puedes presentar conflictos al no contar con un apoyo más allá que el apoyo educativo.

Una de las técnicas a utilizar será la de la observación la cual permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento y saber cómo es que se produce, también da la oportunidad de observar conductas para descubrir aspectos característicos de algún hecho o persona, es un proceso sistemático mediante el cual es especialista recoge por si mismo información relacionada con algún problema. Postic y De Ketele mencionan la técnica de observación la cual es “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración” (Postic y De Ketele; 2000, p. 17). Teniendo esto el instrumento a utilizar será el guion de observación.

Otra técnica es la entrevista es la técnica más empleada en las distintas áreas del conocimiento. En un sentido general, se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular. Cuando se habla de entrevista, con frecuencia se identifica en una técnica de investigación estructurada como las encuestas de actitud o de opinión y los cuestionarios. Contando con esta técnica es de esperarse con el apoyo de una entrevista como instrumento para recolectar más información sobre la investigación.

Otra de las técnicas a utilizar será la del cuestionario ya que servirá para contrastar puntos de vista, favorecer el acercamiento a formas de conocimiento no ideográficos. Es un procedimiento de exploración de ideas y creencias generales sobre un aspecto de la realidad, se considera también como una técnica en el desarrollo del proceso de recogida de datos. Esta supone un interrogatorio sobre preguntas establecidas que plantean un orden y se formulan en los mismos términos cada una de ellas. Dicho esto, se contará con el apoyo de un cuestionario para recolectar información que enriquezca a la investigación realizada.

OBJETIVO GENERAL	Fomentar la autorregulación de emociones en el salón de 3° grado grupo “A” del jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho para mejorar el desarrollo emocional					
OBJETIVO ESPECÍFICO	Que los niños identifiquen las diferentes emociones que pueden sentir					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	PRODUCTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Lotería de emociones	Inicio: Presentar los objetivos que se tienen para la sesión. Platicar sobre ¿qué son las emociones?, ¿qué cambios ocurren en uno mismo? y con los demás.	15 min			Atención Interés	Rubrica
	Desarrollo: Jugaran lotería de emociones, en el cual cada jugador tendrá un tablero y fichas, la maestra tendrá las fichas que debe revolver con anticipación y después ira nombrando una por una de las emociones que salgan, con forme salgan las emociones los niños deben poner sus fichas en la emoción que corresponde, ganara aquel que logre completar una línea horizontal o vertical; con la finalidad que comiencen a socializarse son las	20min	Lotería de emociones Fichas		Participación	Rubrica

	diferentes emociones que existen y en modo de juego vayan ubicandolas.					
	<p>Cierre:</p> <p>Como cierre se les repartirá una hoja en blanco para que dibujen las emociones que identificaron durante la actividad y algunas preguntas sobre que es bueno hacer y que no lo es al presentar algunas situaciones.</p>	20 min	Hojas colores	Hoja con los dibujos	Dedicación	Rubrica

Universidad pedagógica nacional
Unidad 212
Teziutlán, Pue.

	Tema:		Fecha:
Indicador	Muy bueno	Bueno	Deficiente
Atención	Prestan atención a todas las indicaciones dadas por la maestra, y no se distrae fácilmente con cosas o personas de su alrededor.	Presta atención a algunas de las indicaciones dadas, o presta atención si se le pide. En ocasiones se distraen con cosas de su entorno.	Es difícil tener su atención, a pesar de pedir que colaboren no dejan de realizar lo que hacen y fácilmente se distraen con lo que ocurre a su alrededor.
Interés	Muestran interés al explicarle alguna actividad o al darles alguna indicación y realizan preguntas en caso de tener dudas.	Normalmente muestra interés durante las actividades e indicaciones, aunque en ocasiones se distraen, muy pocas veces dan a conocer sus dudas.	No muestran interés y continúan haciendo otras cosas que no tengan relación con las actividades y aunque presenten dudas no preguntan o piden que se les explique una vez más.
Participación	Participan siempre que se les pide apoyo en actividades, tienen participaciones voluntarias y colaboran en trabajos en equipo.	Participan cuando se les pide que respondan alguna pregunta o den algún punto de vista, en ocasiones participan voluntariamente y participan normalmente bien en equipos.	En ocasiones se quedan callados al pedirles que participen y no participan voluntariamente, en equipos se les complica trabajar.
Dedicación	Muestran mucha dedicación a lo que realizan dentro del aula, si se les pide que digan algo o se preparen con algo para pasar frente al grupo muestran mucho empeño en lo que realizan.	En ocasiones sus trabajos tienen dedicación y al pedirles participación en alguna cosa, en ocasiones muestran empeño.	No muestran dedicación en sus trabajos, no les preocupa el estado en el que entreguen sus trabajos y casi siempre lo dejan sin terminar.

OBJETIVO GENERAL	Fomentar la autorregulación de emociones en el salón de 3° grado grupo “A” del jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho para mejorar el desarrollo emocional					
OBJETIVO ESPECÍFICO	Que los alumnos interpreten sus propias emociones en diferentes situaciones					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	PRODUCTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Dado de las emociones	Inicio: Comentar los propósitos de la sesión y comentar lo aprendido sobre las emociones de la sesión anterior.	10 min			Atención	Rubrica
	Desarrollo: Jugaran el dado de las emociones, el cual con un dado que tendrá diferentes emociones en cada una de sus caras, los niños lanzaran el dado y en la emoción que caiga comentaran una situación que los haya puesto de esa manera, de esta manera los niños podrán expresar situaciones que comúnmente no mencionan frente a los demás, ayudándolos a expresarse con sus compañeros y maestras.	30 min	Dado		Participación	Rubrica
	Cierre: Dibujar en una hoja blanca que emoción consideran más	15 min	Hojas Colores	Dibujo	Interés Dedicación	Rubrica

	correcta para estar en el aula y explicarles que no siempre se puede estar contentos o enojados, pero que cada emoción tiene un tiempo y lugar.					
--	---	--	--	--	--	--

Universidad pedagógica nacional
Unidad 212
Teziutlán, Pue.

	Tema:		Fecha:
Indicador	Muy bueno	Bueno	Deficiente
Atención	Prestan atención a todas las indicaciones dadas por la maestra, y no se distrae fácilmente con cosas o personas de su alrededor.	Presta atención a algunas de las indicaciones dadas, o presta atención si se le pide. En ocasiones se distraen con cosas de su entorno.	Es difícil tener su atención, a pesar de pedir que colaboren no dejan de realizar lo que hacen y fácilmente se distraen con lo que ocurre a su alrededor.
Interés	Muestran interés al explicarle alguna actividad o al darles alguna indicación y realizan preguntas en caso de tener dudas.	Normalmente muestra interés durante las actividades e indicaciones, aunque en ocasiones se distraen, muy pocas veces dan a conocer sus dudas.	No muestran interés y continúan haciendo otras cosas que no tengan relación con las actividades y aunque presenten dudas no preguntan o piden que se les explique una vez más.
Participación	Participan siempre que se les pide apoyo en actividades, tienen participaciones voluntarias y colaboran en trabajos en equipo.	Participan cuando se les pide que respondan alguna pregunta o den algún punto de vista, en ocasiones participan voluntariamente y participan normalmente bien en equipos.	En ocasiones se quedan callados al pedirles que participen y no participan voluntariamente, en equipos se les complica trabajar.
Dedicación	Muestran mucha dedicación a lo que realizan dentro del aula, si se les pide que digan algo o se preparen con algo para pasar frente al grupo muestran mucho empeño en lo que realizan.	En ocasiones sus trabajos tienen dedicación y al pedirles participación en alguna cosa, en ocasiones muestran empeño.	No muestran dedicación en sus trabajos, no les preocupa el estado en el que entreguen sus trabajos y casi siempre lo dejan sin terminar.

OBJETIVO GENERAL	Fomentar la autorregulación de emociones en el salón de 3° grado grupo “A” del jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho para mejorar el desarrollo emocional					
OBJETIVO ESPECÍFICO	Distinguir cuáles son las situaciones que van relacionadas con una u otra emoción					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	PRODUCTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Detective de emociones	Inicio: Comentar los propósitos de la sesión y rescatar lo visto en la sesión pasada. Y realizar preguntas sobre como creen que es una persona enojona o feliz, triste, etc.	20 min			Atención	Rubrica
	Desarrollo: Se armarán equipos y posteriormente se pondrán muchas imágenes revueltas que muestren una emoción en el piso, un niño de cada equipo pasara a recoger imágenes de una emoción y así pasara cada uno hasta que tengan todas las emociones recolectadas y puedan realizar un collage. Esta actividad pretende que los niños puedan identificar más las emociones solo con escuchar el nombre, de tal forma que permita ver si las	30 min	Recortes Papel bond Pegamento	Collage	Interés	Rubrica

	reconocen o no con una imagen.					
	<p>Cierre:</p> <p>Platicar con todo el grupo sobre las emociones y sobre en qué situación tendrían una actitud de tristeza, alegría, enojo, etc. De tal manera que vean y expresen con sus compañeros que podría hacerlos enojar o llorar, etc.</p>	10 min			Participación Dedicación	Rubrica

Universidad pedagógica nacional
Unidad 212
Teziutlán, Pue.

	Tema:		Fecha:
Indicador	Muy bueno	Bueno	Deficiente
Atención	Prestan atención a todas las indicaciones dadas por la maestra, y no se distrae fácilmente con cosas o personas de su alrededor.	Presta atención a algunas de las indicaciones dadas, o presta atención si se le pide. En ocasiones se distraen con cosas de su entorno.	Es difícil tener su atención, a pesar de pedir que colaboren no dejan de realizar lo que hacen y fácilmente se distraen con lo que ocurre a su alrededor.
Interés	Muestran interés al explicarle alguna actividad o al darles alguna indicación y realizan preguntas en caso de tener dudas.	Normalmente muestra interés durante las actividades e indicaciones, aunque en ocasiones se distraen, muy pocas veces dan a conocer sus dudas.	No muestran interés y continúan haciendo otras cosas que no tengan relación con las actividades y aunque presenten dudas no preguntan o piden que se les explique una vez más.
Participación	Participan siempre que se les pide apoyo en actividades, tienen participaciones voluntarias y colaboran en trabajos en equipo.	Participan cuando se les pide que respondan alguna pregunta o den algún punto de vista, en ocasiones participan voluntariamente y participan normalmente bien en equipos.	En ocasiones se quedan callados al pedirles que participen y no participan voluntariamente, en equipos se les complica trabajar.
Dedicación	Muestran mucha dedicación a lo que realizan dentro del aula, si se les pide que digan algo o se preparen con algo para pasar frente al grupo muestran mucho empeño en lo que realizan.	En ocasiones sus trabajos tienen dedicación y al pedirles participación en alguna cosa, en ocasiones muestran empeño.	No muestran dedicación en sus trabajos, no les preocupa el estado en el que entreguen sus trabajos y casi siempre lo dejan sin terminar.

OBJETIVO GENERAL	Fomentar la autorregulación de emociones en el salón de 3° grado grupo “A” del jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho para mejorar el desarrollo emocional					
OBJETIVO ESPECÍFICO	Que los niños aprendan a expresar sus emociones con sus compañeros					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	PRODUCTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Teatrillo de las emociones	<p>Inicio:</p> <p>Se comentarán los propósitos de la sesión y se rescatarán puntos importantes de la sesión pasada. Se les leerá un cuento llamado “Pájaro del alma”. Posteriormente se harán preguntas sobre que es una emoción de acuerdo a todo lo que han visto y ejemplos de cómo actuar en diferentes situaciones</p>	15 min			Participación	Rubrica
	<p>Desarrollo:</p> <p>Con títeres y un pequeño teatro los niños representarán historias inventadas por ellos mismos, pero antes lanzarán dos dados dos veces cada uno para poder tener dos emociones y dos escenas y con esos cuatro elementos inventarán historias, teniendo sus elementos ellos</p>	35 min	Teatro Títeres Dados		Interés	Rubrica

	<p>escogerán sus personajes para comenzar la historia, de tal forma que ellos mismo inventaran historias expresando lo que significa cada emoción y como se actúa con esa emoción.</p>					
	<p>Cierre: Dibujaran en una hoja como se sintieron con las historias que inventaron. Y compartirán con sus compañeros.</p>	<p>10 min</p>	<p>Hoja Colores</p>	<p>Dibujo</p>	<p>Atención Dedicación</p>	<p>Rubrica</p>

Universidad pedagógica nacional
Unidad 212
Teziutlán, Pue.

	Tema:		Fecha:
Indicador	Muy bueno	Bueno	Deficiente
Atención	Prestan atención a todas las indicaciones dadas por la maestra, y no se distrae fácilmente con cosas o personas de su alrededor.	Presta atención a algunas de las indicaciones dadas, o presta atención si se le pide. En ocasiones se distraen con cosas de su entorno.	Es difícil tener su atención, a pesar de pedir que colaboren no dejan de realizar lo que hacen y fácilmente se distraen con lo que ocurre a su alrededor.
Interés	Muestran interés al explicarle alguna actividad o al darles alguna indicación y realizan preguntas en caso de tener dudas.	Normalmente muestra interés durante las actividades e indicaciones, aunque en ocasiones se distraen, muy pocas veces dan a conocer sus dudas.	No muestran interés y continúan haciendo otras cosas que no tengan relación con las actividades y aunque presenten dudas no preguntan o piden que se les explique una vez más.
Participación	Participan siempre que se les pide apoyo en actividades, tienen participaciones voluntarias y colaboran en trabajos en equipo.	Participan cuando se les pide que respondan alguna pregunta o den algún punto de vista, en ocasiones participan voluntariamente y participan normalmente bien en equipos.	En ocasiones se quedan callados al pedirles que participen y no participan voluntariamente, en equipos se les complica trabajar.
Dedicación	Muestran mucha dedicación a lo que realizan dentro del aula, si se les pide que digan algo o se preparen con algo para pasar frente al grupo muestran mucho empeño en lo que realizan.	En ocasiones sus trabajos tienen dedicación y al pedirles participación en alguna cosa, en ocasiones muestran empeño.	No muestran dedicación en sus trabajos, no les preocupa el estado en el que entreguen sus trabajos y casi siempre lo dejan sin terminar.

OBJETIVO GENERAL	Fomentar la autorregulación de emociones en el salón de 3° grado grupo “A” del jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho para mejorar el desarrollo emocional					
OBJETIVO ESPECÍFICO	Que los niños logren regular sus emociones de manera equilibrada					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	PRODUCTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Caras y gestos	<p>Inicio: Se comentarán los propósitos de la sesión y se mencionarán elementos de la sesión pasada. Comenzaran jugando memorama de emociones grupalmente para recordar que emociones tienen y continúen identificándolas.</p>	15 min	memorama		Atención	Rubrica
	<p>Desarrollo: Se pondrán en un círculo todos los alumnos, en un recipiente se pondrán papelitos, cada papel tendrá la imagen de cada una de las emociones, cada uno ira pasando por un papelito y tendrán que hacer con caras y gestos la emoción que les toco y los demás tendrán que adivinar que emoción es; esto para que ellos mismos sin ver alguna imagen o</p>	35 min	Papeles con las emociones Frasco Hojas	Copias	Interés Participación	Rubrica

	<p>tener alguna referencia expresen como es cada emoción para ellos. Terminando esto realizarán en unas copias las cuales tienen emociones y diferentes situaciones y con una línea unirán lo que consideran correcto hacer.</p>					
	<p>Cierre: Como cierre se les presentara a un amigo llamado SIREPI, el cual les dice como se siente todos los días, al llegar a la escuela ellos dirán si se sienten, con tristeza, enojo, felices, etc. Esto con el afán de que se expresen con su maestra y sus compañeros sobre su estado de ánimo día con día.</p>	<p>10 min</p>	<p>Fichas de SIREPI</p>		<p>Dedicación</p>	<p>Rubrica</p>

Universidad pedagógica nacional
Unidad 212
Teziutlán, Pue.

	Tema:		Fecha:
Indicador	Muy bueno	Bueno	Deficiente
Atención	Prestan atención a todas las indicaciones dadas por la maestra, y no se distrae fácilmente con cosas o personas de su alrededor.	Presta atención a algunas de las indicaciones dadas, o presta atención si se le pide. En ocasiones se distraen con cosas de su entorno.	Es difícil tener su atención, a pesar de pedir que colaboren no dejan de realizar lo que hacen y fácilmente se distraen con lo que ocurre a su alrededor.
Interés	Muestran interés al explicarle alguna actividad o al darles alguna indicación y realizan preguntas en caso de tener dudas.	Normalmente muestra interés durante las actividades e indicaciones, aunque en ocasiones se distraen, muy pocas veces dan a conocer sus dudas.	No muestran interés y continúan haciendo otras cosas que no tengan relación con las actividades y aunque presenten dudas no preguntan o piden que se les explique una vez más.
Participación	Participan siempre que se les pide apoyo en actividades, tienen participaciones voluntarias y colaboran en trabajos en equipo.	Participan cuando se les pide que respondan alguna pregunta o den algún punto de vista, en ocasiones participan voluntariamente y participan normalmente bien en equipos.	En ocasiones se quedan callados al pedirles que participen y no participan voluntariamente, en equipos se les complica trabajar.
Dedicación	Muestran mucha dedicación a lo que realizan dentro del aula, si se les pide que digan algo o se preparen con algo para pasar frente al grupo muestran mucho empeño en lo que realizan.	En ocasiones sus trabajos tienen dedicación y al pedirles participación en alguna cosa, en ocasiones muestran empeño.	No muestran dedicación en sus trabajos, no les preocupa el estado en el que entreguen sus trabajos y casi siempre lo dejan sin terminar.

OBJETIVO GENERAL	Fomentar la autorregulación de emociones en el salón de 3° grado grupo “A” del jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho para mejorar el desarrollo emocional					
OBJETIVO ESPECÍFICO	Descubre como sentirse de buen humor en compañía de los demás de manera más positiva					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	PRODUCTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
De buen humor	Inicio: Se retroalimenta lo visto en la sesión anterior, posteriormente se ponen en círculo y se sientan en el piso, cierran los ojos mientras escuchan música clásica	15 min	Grabadora Música clásica (Beethoven, Mozart)		Atención	Rubrica
	Se pide que estén en círculo y la maestra les dirá la frase “lo que más me hace reír es...” cada uno de los alumnos la repetirá y la tendrán que completar. Una vez terminada la frase por todos los alumnos trabajaran en binas los cuales tendrán que hacer lo que más les hace reír a los dos ya sea cantar, bailar, jugar, escribir, dibujar, etc. Al finalizar realizaran un dibujo poniendo una sola acción que contenga lo que les hace reír a ambos.	35 min	Cartulina Colores	Cartulina	Interés Participación Dedicación	Rubrica
	Cierre: La maestra					

	<p>explicara que para poder sentirse de buen humor a veces es necesario escuchar y atender las necesidades de las personas que nos rodean. Algunos alumnos darán su opinión de cómo se sintieron al compartir con alguien más lo que los hace reír.</p>	10 min			Atención	Rubrica
--	---	--------	--	--	----------	---------

Universidad pedagógica nacional

Unidad 212

Teziutlán, Pue.

	Tema:		Fecha:
Indicador	Muy bueno	Bueno	Deficiente
Atención	Prestan atención a todas las indicaciones dadas por la maestra, y no se distrae fácilmente con cosas o personas de su alrededor.	Presta atención a algunas de las indicaciones dadas, o presta atención si se le pide. En ocasiones se distraen con cosas de su entorno.	Es difícil tener su atención, a pesar de pedir que colaboren no dejan de realizar lo que hacen y fácilmente se distraen con lo que ocurre a su alrededor.
Interés	Muestran interés al explicarle alguna actividad o al darles alguna indicación y realizan preguntas en caso de tener dudas.	Normalmente muestra interés durante las actividades e indicaciones, aunque en ocasiones se distraen, muy pocas veces dan a conocer sus dudas.	No muestran interés y continúan haciendo otras cosas que no tengan relación con las actividades y aunque presenten dudas no preguntan o piden que se les explique una vez más.
Participación	Participan siempre que se les pide apoyo en actividades, tienen participaciones voluntarias y colaboran en trabajos en equipo.	Participan cuando se les pide que respondan alguna pregunta o den algún punto de vista, en ocasiones participan voluntariamente y participan normalmente bien en equipos.	En ocasiones se quedan callados al pedirles que participen y no participan voluntariamente, en equipos se les complica trabajar.
Dedicación	Muestran mucha dedicación a lo que realizan dentro del aula, si se les pide que digan algo o se preparen con algo para pasar frente al grupo muestran mucho empeño en lo que realizan.	En ocasiones sus trabajos tienen dedicación y al pedirles participación en alguna cosa, en ocasiones muestran empeño.	No muestran dedicación en sus trabajos, no les preocupa el estado en el que entreguen sus trabajos y casi siempre lo dejan sin terminar.

OBJETIVO GENERAL	Fomentar la autorregulación de emociones en el salón de 3° grado grupo “A” del jardín de niños Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho para mejorar el desarrollo emocional					
OBJETIVO ESPECÍFICO	Que los alumnos compartan opiniones positivas a los demás y expresen su sentir					
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SECUENCIA DIDACTICA/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS DIDACTICOS	PRODUCTO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Buenos amigos	Inicio: Comentar lo visto en la sesión anterior. Compartirán con los demás quien es su mejor amigo, en el salón y compartirán que es para ellos un mejor amigo	15 min	Grabadora Música clásica (Beethoven, Mozart)		Atención	Rubrica
	Se repartirán unos papelitos, cada uno con el nombre de un compañero, deberán realizar una tarjeta de amistad con dibujos y con ayuda de la maestra pondrán frases positivas para su compañero. Al finalizar entregaran la tarjeta al compañero que les toco y cada uno compartirá	35 min	Cartulina Colores	Cartulina	Interés Participación Dedicación	Rubrica
	Cierre: Se dará una breve explicación sobre amistad y lo bueno que es demostrarle a los demás nuestros sentimientos y darles a conocer lo bueno que vemos de ellos.	10 min			Atención	Rubrica

Universidad pedagógica nacional
Unidad 212
Teziutlán, Pue.

	Tema:		Fecha:
Indicador	Muy bueno	Bueno	Deficiente
Atención	Prestan atención a todas las indicaciones dadas por la maestra, y no se distrae fácilmente con cosas o personas de su alrededor.	Presta atención a algunas de las indicaciones dadas, o presta atención si se le pide. En ocasiones se distraen con cosas de su entorno.	Es difícil tener su atención, a pesar de pedir que colaboren no dejan de realizar lo que hacen y fácilmente se distraen con lo que ocurre a su alrededor.
Interés	Muestran interés al explicarle alguna actividad o al darles alguna indicación y realizan preguntas en caso de tener dudas.	Normalmente muestra interés durante las actividades e indicaciones, aunque en ocasiones se distraen, muy pocas veces dan a conocer sus dudas.	No muestran interés y continúan haciendo otras cosas que no tengan relación con las actividades y aunque presenten dudas no preguntan o piden que se les explique una vez más.
Participación	Participan siempre que se les pide apoyo en actividades, tienen participaciones voluntarias y colaboran en trabajos en equipo.	Participan cuando se les pide que respondan alguna pregunta o den algún punto de vista, en ocasiones participan voluntariamente y participan normalmente bien en equipos.	En ocasiones se quedan callados al pedirles que participen y no participan voluntariamente, en equipos se les complica trabajar.
Dedicación	Muestran mucha dedicación a lo que realizan dentro del aula, si se les pide que digan algo o se preparen con algo para pasar frente al grupo muestran mucho empeño en lo que realizan.	En ocasiones sus trabajos tienen dedicación y al pedirles participación en alguna cosa, en ocasiones muestran empeño.	No muestran dedicación en sus trabajos, no les preocupa el estado en el que entreguen sus trabajos y casi siempre lo dejan sin terminar.

CONCLUSIONES

Como conclusión se puede decir que la importancia de esta propuesta es el bienestar emocional de niños de preescolar, mostrar lo importante que es tratar desde pequeños el tema de las emociones y mostrarles que no es malo sentirse enojados, tristes o felices, siempre y cuando aprendan a sobre llevar a situación que aprendan que no siempre serán el centro de atención y que también ellos pueden ayudar a otras personas a sentirse mejor, sin importar la edad que tengan.

Esta propuesta puede servir en muchos aspectos tales como el apoyo emocional ya que un buen equilibrio desde pequeño, los apoya en su vida futura, como en su adolescencia, una de las etapas más complejas debido a los diversos y grandes cambios emocionales y sociales que tiene el ser humano. También favorece en un futuro lejano como su vida laboral, ya que ayudarlo a equilibrarse desde pequeño puede ayudarlo a enfrentar su vida laboral con más seguridad sin importar las adversidades, teniendo en cuenta que cualquier situación llega a tener una posible solución.

Esta propuesta de intervención permitió observar los diferentes problemas que un niño de preescolar puede estar enfrentando presenciando, pudo mostrar la propuesta que a pesar de sus corta edades pueden ser lo suficientemente capaces y consientes para entender que algún apersona de su entorno puede estar pasando por alguna dificultad y que ellos a su manera buscan dar apoyo.

Dentro de las áreas de oportunidad que se presentaron en la intervención puede llegar a ser que no en todas las instituciones dejen involucrarse a externos en la vida personal y emocional de los alumnos o que no todos los padres de familia cooperan para ser apoyados con ciertos comportamientos de sus hijos, pero si se cuenta con el apoyo del docente a cargo del grupo, de cierta forma facilita el proceso de la propuesta ya que puede aportar instrumentos

claves para llegar al objetivo. Por último cabe destacar que sobresale o llama la atención es lo común que puede llegar a ser el descontrol emocional en las instituciones, pero también resalta lo mucho que puede llegar a cambiar o aportar un apoyo extra con el tema emocional dentro de las escuelas, principalmente en niños pequeños.

BIBLIOGRAFIA

- Bisquerra Alzina, Rafael y Álvarez Gonzáles, Manuel. (2001). Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica. España: CISS Praxis.
- Brody L. (1999) Género, emoción y familia. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Bonilla, Elssy y Rodríguez, Penélope. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Santafé de Bogotá, Norma. Cap 3. Más allá del dilema de los métodos.
- Borrás, Vicent; López, Pedro y Lozares, Carolos. (1999) la articulación entre lo cualitativo y lo cuantitativo: de las grandes encuestas a la recogida de datos intensiva. Revista C. Q. UESTIÓ 23 (3). España. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Campos, G. (2015). Tesis. México. Plaza y Valdés
- Denzin NK (2009) Sobre la comprensión de la emoción. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers.
- Davis, C. S. (1998). El análisis de estudios longitudinales con respuestas no normales. En B. S. Everitt y G. Dunn (Eds.), Análisis estadístico de datos médicos. Nuevos desarrollos. Londres: Arnold.
- Duque, R. (1993) La evaluación en la ES Venesolana. Planuic. Aniversario X
- Fitzmaurice, G. M. (1998). Modelos de regresión para datos longitudinales discretos. En B. S. Everitt y G. Dunn (Eds.), Análisis estadístico de datos médicos. Nuevos desarrollos. Londres: Arnold

- HERNÁNDEZ Ruiz, Santiago y Domingo Tirado Benedí (1940), La ciencia de la educación, México, Atlante.
- Hernández, Fernández y Baptista (2003) Metodología de la investigación (3°ed) México: Mc Graw-Hill.
- Hurtado, Iván y Toro, Josefina. (1998). Paradigmas y métodos de investigación e tiempos de cambio. Segunda edición. Valencia, Venezuela: Ediciones de la Universidad de Carabobo.
- LUZURIAGA, Lorenzo (1940), Pedagogía, Buenos Aires, Losada.
- Molina Contreras, Denyz. (2001) Material de Apoyo Instruccional. Curso Orientación Educativa. Barinas: UNELLEZ.
- Martínez Migueles (2004). La Psicología Humanista. México: Trillas
- Mikulic, I. (2013). La educación emocional y social en Argentina: entre certezas y esperanzas. En C. Clouder (coord.) Educación Emocional y Social. Análisis Internacional. Santander: Fundación Botín.
- Postic, Marcel y Jean M. De Ketele (2000) Observar las situaciones educativas (3° ed) Narcea, Madrid.
- Ribero Marulanda, S. y Vargas Gutiérrez, R. M. (2013). Análisis bibliométrico sobre el concepto de regulación emocional desde la aproximación cognitivoconductual: una mirada desde las fuentes y los autores más representativos. Psicología desde el Caribe.

- Zúñiga Chávez, María Eugenia. (1998). La educación ambiental: una dimensión imprescindible del currículum en el marco del “Nuevo Orden Mundial”. En: IX Congreso Internacional sobre Tecnología y Educación a Distancia. Costa Rica.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Guía de observación

Objetivo: Identificar las habilidades relacionadas con las competencias emocionales que los alumnos de tercer grado grupo A tienen en la escuela.

Categoría	Indicador	Lo realiza	Lo realiza con ayuda	No lo realiza
Conciencia emocional	Conoce sus propias sensaciones			
	Percibe de manera precisa la emociones de su entorno			
Regulación emocional	Muestra control de sus emociones			
	Expresa sus emociones			
	Identifica sus emociones			
Autonomía personal	Autoestima			
	Auto motivación			
	Responsabilidad			
	Actitud positiva			
Inteligencia interpersonal	Buena relación con los demás			
	Respeto por los demás			
	Comparte emociones			

APÉNDICE B

Entrevista para el docente

Objetivo: Conocer la opinión del docente respecto a la importancia de la educación emocional dentro del ámbito educativo.

1. ¿Cuál es la importancia de la educación emocional en el ámbito educativo?

2. ¿La institución le permite realizar actividades que enriquezcan la expresión de ideas y sentimientos de los alumnos?

¿Qué tipo de actividades? _____

3. Dentro de sus actividades, ¿incluye contenido que favorezca a la educación emocional? _____

¿Qué tipo de contenido? _____

4. ¿Considera que dentro del aula se presenta una falta de desarrollo emocional?
¿De qué tipo? _____

5. ¿Considera que en los planes y programas apoyan la parte emocional de los alumnos? _____

¿Por qué? _____

6. ¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia en situaciones problemáticas relacionadas con el comportamiento de los alumnos? _____

7. ¿La educación emocional es sólo labor del docente?

¿Por qué? _____

8. ¿Cree necesario incluir más contenido en sus actividades para fortalecer el desarrollo emocional de sus alumnos?

9. Al incluir actividades relacionadas con las emociones ¿ve cambios favorables en el comportamiento de los alumnos? _____

¿Qué tipo de cambios?

10. ¿Qué propondría para mejorar el comportamiento emocional dentro del aula?

APÉNDICE C

Entrevista directora

Objetivo: Conocer la opinión del director respecto a la importancia de la educación emocional dentro del ámbito educativo.

1. ¿Considera importante la formación continua de los docentes en el desarrollo de las habilidades emocionales? _____
¿Por qué? _____

2. ¿Existe en su institución un plan sostenido de desarrollo de habilidades emocionales? _____
Justifique su respuesta _____

3. ¿Considera que dentro de la institución se presentan conflictos emocionales? _____
¿Por qué? _____

4. ¿Considera que dentro del aula hace falta incluir más actividades relacionadas con las emociones de los niños? _____
¿Por qué? _____

5. ¿Considera que el apoyo de los padres de familia hacia la docente es constante y adecuado? _____
¿Por qué? _____

6. ¿Considera que la institución se preocupa por los comportamientos emocionales de los alumnos? _____
¿Por qué? _____

7. ¿Cree que las docentes y auxiliares se preocupan por los sentimientos de los alumnos? _____

¿Por qué? _____

8. ¿Cuáles son los retos de la institución en el desarrollo de la implementación de la educación emocional? _____

9. ¿Qué considera que le falta a la institución para mejorar el comportamiento emocional de los alumnos? _____

10. ¿Qué propondría a la institución para apoyar el mejoramiento del comportamiento emocional de los alumnos? _____

APÉNDICE D

Encuesta a padres de familia

Objetivo: Conocer el papel de la familia en la educación emocional de sus hijos

1. Cuándo su hijo se siente triste, ¿Qué hace usted para ayudarlo a sentirse mejor?
 - a) Le da lo que quiera
 - b) Le pregunta por qué se siente triste
 - c) Deja que se le pase por si solo

2. ¿Qué hace cuando su hijo se enoja?
 - a) Lo ayuda a sentirse mejor
 - b) Lo castiga por su mal humor
 - c) Deja que se le pase por si solo

3. ¿Su hijo presenta cambios de humor constantemente?
 - a) Pocas veces
 - b) La mayor parte del tiempo
 - c) Nunca

4. ¿Se da cuenta cuando su hijo oculta algo?
 - a) Siempre
 - b) Alguna vez
 - c) Nunca

5. Cuándo su hijo se siente atacado, ¿Cuál es la reacción que presenta?
 - a) Miedo
 - b) Enojo
 - c) Tristeza

6. ¿Considera que la confianza de expresarse es punto clave para el desarrollo de las emociones?
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
7. ¿Es usted empático en las emociones de su hijo?
- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
8. Al presentar algún problema relacionado con su hijo, ¿Cuál es su reacción?
- a) Se enoja
 - b) Busca una explicación y solución
 - c) Deja las cosas como están para evitar problemas
9. ¿Considera importante que se pongan actividades dentro de aula que mejoren los comportamientos emocionales?
- a) Si
 - b) No
 - c) Tal vez
10. ¿Estaría dispuesto a apoyar la mejora del desarrollo emocional?
- a) Si
 - b) No
 - c) Tal vez