

Evitando guerras: Un taller actitudinal para la resolución de conflictos

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Gloria Santos Julian

Tutor:

Maestra Nelly Reyes Félix

Teziutlán, Puebla, Junio 2020.

Evitando guerras: un taller actitudinal para la resolución de conflictos

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Gloria Santos Julian

Tutor:

Maestra Nelly Reyes Félix

Teziutlán, Puebla, Junio 2020.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.

*Gloria Santos Julian
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa: .

Proyecto de Intervención

Titulado:

"Evitando Guerras: Un Taller Actitudinal para la Resolución de Conflictos"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente
"Educar para Transformar"*

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Dedicatorias

A mi mamá y papá

Este trabajo está dedicado principalmente a la persona que nunca me dejó sola, me apoyo en todo momento y sin dudarlo. Mamá gracias por haber confiado cuando muchas veces dude en poder avanzar, por tu comprensión y amor en todo momento, por las veces que te desvelabas conmigo haciéndome compañía y brindándome tu cariño incondicional.

Aunque te fuiste hace mucho tiempo siempre sentí tu apoyo, Papá, aunque fue poco lo que estuvimos juntos, me hiciste sentir que me amabas, y desde donde estés sé que estas orgulloso de mí, te dedico este trabajo por todo el amor que me faltó darte, y siempre estarás en mi corazón aunque no te vea

A Charly

Te conozco desde que era una niña, has estado conmigo en las buenas y en las malas, me has brindado tu apoyo y tu comprensión en todo este tiempo, formas un lugar importante en mi vida, este logro no lo hubiera cumplido también sin tu ayuda, paciencia y compañía. Gracias por estar a mi lado, te adoro.

A mis hermanos y sobrino

Ustedes que son una parte importante en mi vida, compartimos fantasías y nos divertimos juntos desde niños, es un honor tenerlos en conmigo a pesar de las diferencias que hemos tenido, y aunque los problemas sean infinitos siempre estaremos para apoyarnos. A esos pequeños que sin duda me llenaron de alegría los días más tristes, que siempre trataban de hacerme reír, los amo con todo mi corazón, sin importar las diferencias que se presenten yo los apoyaré cuando los necesiten.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1:	
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN	
1.1 Antecedentes sobre la resolución de conflicto.....	10
1.2 el diagnostico socioeducativo.....	14
1.3 Planteamiento del problema.....	26
1.4 Alcances.....	27
CAPÍTULO 2:	
TEORÍA DEL PROBLEMA	
2.1 Campo de orientación.....	31
2.2 Resolución conflictos.....	37
2.3 Teoría que sustenta la estrategia del taller.....	48
2.4 Evaluación formativa.....	58
CAPÍTULO 3:	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Enfoque de la investigación.....	64
3.2 Diseño de la investigación.....	68
3.3 El método de la investigación acción participante.....	72
3.3.1 Técnicas e instrumentos.....	76
CAPÍTULO 4:	
ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	
4.1 Estrategia de intervención.....	80
4.2 La estrategia de evaluación.....	99
4.3 Retos y perspectivas.....	103
CONCLUSIONES	106
BIBLIOGRAFÍA	108
ANEXOS	
APÉNDICES	

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se da a conocer el resultado del proyecto de intervención. El artículo 21 hace mención a las propuestas de acciones intencionales y sistemáticas, las cuales, buscan introducir nuevas formas de interacción en la práctica educativa para la mejora del proceso educativo. Este trabajo es el resultado de una investigación, sobre la resolución de conflictos, porque es importante abordar en las instituciones este tema, con frecuencia existen opiniones o comentarios diferentes con los cuales es posible llegar a malos entendidos, ante esta situación es necesario que los niños conozcan formas eficaces para darle solución a los problemas que se les presenten de esta manera existirá una mejor convivencia y una relación sana. A lo largo de la investigación se pretenden responder algunas interrogantes como; ¿De qué manera se pueden solucionar los conflictos? ¿Cuáles son las actitudes adecuadas para solucionar un conflicto? ¿Por medio de que actividades se puede orientar a los involucrados? ¿Cuál es la importancia de orientar a los alumnos para evitar problemas mayores?

Toda investigación se encuentra acompañada por un objetivo, el cual fija el rumbo a donde se pretende llegar, en este trabajo se toma como objetivo el siguiente: Fortalecer actitudes para la resolución de conflictos en alumnos, promoviendo la sana convivencia desde un taller lúdico, cuyo trabajo tiene por título Evitando guerras: Un taller actitudinal para la resolución de conflictos, en donde la investigación tuvo lugar fue, en la comunidad de San Juan Acateno perteneciente al municipio de Teziutlán, Puebla, en la Escuela Primaria Rafael Ávila Camacho con el 4° grado grupo B, las características principales que detallan a la identidad nos lleva a reflexionar sobre la importancia que tiene la educación en las escuelas.

Para este trabajo se utilizó un enfoque de tipo cualitativo por medio del cual se pretende conocer el contexto y la forma en como los individuos, esto permite explorarlos desde su entorno

social de manera natural. En cuanto al diseño de esta investigación se retoma el del autor Gregorio Rodríguez (1999) que contiene cuatro fases las cuales son; preparatoria, trabajo de campo, analítica y por último la informativa, cada una de estas fases aportan a la realización del trabajo. Ya que en este trabajo se pretende llevar a cabo una mejora, en el contexto en donde se realizó dicha investigación, es necesario tomar en cuenta un método existen una gran variedad como es la fenomenología, etnografía, investigación acción, e investigación acción participativa (IAP) para finales de este trabajo se pretende utilizar la última, ya que por medio de un diseño de diferentes actividades las cuales ayuden a que combatir al problema que se encuentra en el contexto escolar.

Este trabajo se divide en cuatro capítulos. El Capítulo I nombrado El problema de investigación, presentan diferentes documentos que ayudan a conocer la manera en que se abordó este tema, posteriormente, se realizó el diagnóstico socioeducativo el cual, fue desarrollado para el descubrimiento de la problemática. Durante su aplicación se pudo notar que el problema es la resolución de conflictos, ya que la mayoría de los alumnos suelen tener enfrentamientos la mayor parte del tiempo dentro del salón de clases, para lo que se formula la pregunta de investigación y el objetivo general, junto con los objetivos específicos, así como la justificación, y la relevancia social.

En el capítulo II nombrado Teoría del problema, se presentan las referencias teóricas para la realización del presente trabajo, de esta manera se logra conocer y entender la problemática diagnosticada. Dando a conocer la estrategia para la intervención en el contexto, la teoría psicológica, pedagógica y didáctica de las cuales se apoya, lo cual ayuda a analizar y reflexionar la práctica educativa del docente, así como la forma en que esta será evaluada.

Posteriormente el capítulo III nombrado Marco metodológico, presenta la descripción metodológica en la cual se fundamenta este trabajo, presentando el enfoque de investigación en este, las características cualitativas y sus bondades, posteriormente el tipo de diseño de investigación, así como los métodos con los cuales se puede intervenir, presentando algunos y dando prioridad a la investigación acción participativa (IAP), por ultimo las técnicas y los instrumentos que permiten obtener información, cuando se lleva a cabo el diagnóstico.

Finalmente el capítulo IV que tiene por nombre Estrategia y su evaluación, da a conocer las actividades a emplear para intervenir, detallando de igual manera los instrumentos con los cuales se evaluará la estrategia. Finalmente menciona los retos y perspectivas que se tuvieron durante la investigación. Por último se presentan las conclusiones del trabajo, además de agregar las bibliografías empleadas durante la investigación; los apéndices y anexos que se realizaron como apoyo para el diagnóstico y la evaluación.

CAPÍTULO

I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

En este capítulo se dan a conocer algunos documentos e investigaciones, los cuales presentan la manera en cómo se ha trabajado el tema sobre la resolución de conflictos. Posteriormente se describen los diferentes tipos de diagnósticos que se pueden emplear en el ámbito educativo; centrando la atención en el aspecto socioeducativo para el desarrollo de este trabajo, debido a que toda investigación parte del diagnóstico, el cual permitió delimitar el objeto de estudio además de conocer las causas que provocan el problema. Por todo lo anterior se formula la pregunta de investigación, la cual se encuentra acompañada de objetivos que permiten conocer el alcance que tendrá la investigación en la importancia del tema, así mismo se presenta la justificación y relevancia social.

1.1 Antecedentes sobre la resolución de conflictos

En la sociedad se ha expuesto la importancia de lograr que los sujetos sean personas íntegras, con actitudes que beneficien la resolución de conflictos dentro y fuera de casa. En la actualidad se considera que el conflicto es inevitable, tampoco debe interpretarse como algo negativo, de hecho, puede tener funciones positivas como, el aprendizaje a través de los errores generados, la madurez, así como, conocerse mejor y a los demás.

Los conflictos suelen presentarse en la sociedad y la familia al igual que en la escuela, por lo general se forman cuando existen diferencias de opinión frente a otros individuos, este tipo de acciones suelen afectar a los miembros de diferentes grupos. Cabe señalar que diversos autores se han dado a la tarea en estudiar este tema, debido a la importancia de generar en las escuelas una convivencia sana para los estudiantes y los miembros que la conforman, así como en la sociedad para evitar violencia y exclusión.

Las siguientes investigaciones nacionales e internacionales se presentan con el afán de rescatar algunas características que los autores utilizaron para llevar a cabo el análisis sobre el conflicto y la convivencia escolar.

Una de las investigaciones de apoyo para el desarrollo de la problemática es aquella llevada a cabo por Clara Elena Toro Culcay (2017), “Propuesta para el manejo de conflictos laborales en el área de Mantenimiento de la Universidad Central del Ecuador”, un trabajo para obtener el título en maestría en desarrollo del talento humano, donde la autora hace hincapié en la necesidad de fortalecer las competencias conductuales de cada uno de los participantes, ya que estas permitirán mejorar la calidad de sus actividades en su entorno laboral mitigando los conflictos laborales; además de considerar las capacidades que tiene cada una de las personas que laboran en el área de mantenimiento de dicha universidad.

Esta investigación se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo, con investigación de campo; para la recolección de datos se utilizaron técnicas como la entrevista y reuniones de grupo, también llamados grupo focal, permitiendo rescatar del personal del área de mantenimiento, su opinión, experiencia, actitud, creencias y pensamientos con respecto al tema de conflictos laborales, así mismo, por medio de la entrevistas se obtuvieron las casusas más representativas de los problemas que se suscitan en el área de trabajo debido a las malas relaciones.

La propuesta para este trabajo es implementar estrategias de intervención al problema encontrado, por lo cual antes de ello se analizan los resultados de las dos técnicas empleadas en la obtención de información de esta manera se determinó que los aspectos relevantes considerados para la elaboración de estrategias son : mejorar el clima laboral; calidad de liderazgo, equipos de trabajo, flujos de comunicación, reconocimiento, cambio de carácter, construir soluciones y no buscar culpables, relaciones interpersonales y gestión de conflictos, por último los valores. Los

aspectos mencionadas anteriormente se abordan por medio de actividades como capacitaciones, dinámicas grupales, reuniones de equipos de trabajo, actividades deportivas, ejercicios de relajación y actividades de roles de trabajo.

Otra de las investigaciones es la llevada a cabo de los autores Yancy Dilene Campos Lozano, Freddy Mauricio Jurado Herrera y María Fernanda Rivera Velasco (2017), para la obtención del título de especialista en informática para el aprendizaje de la red, cuya propuesta tiene por nombre “Estrategias Para La Resolución Del Conflicto Escolar Entre Los Estudiantes De Grado Cuarto De La I.E.D Reino De Holanda”, plantea como objetivo general; la elaboración de estrategias didácticas mediadas por TIC, que permitan minimizar el conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto, del Colegio Reino de Holanda I.E.D, jornada mañana, Sede B Marco Fidel Suárez con el propósito de armonizar el ambiente escolar.

A través del diagnóstico realizado, se logró obtener información para conocer las diversas formas de agresión. Las categorías que se consideraron fueron los tipos de conflictos, la agresión escolar y estrategias de intervención. Para la recolección de datos se emplearon técnicas como la observación, entrevistas y encuesta de acuerdo al análisis de los instrumentos y a cada una de las categorías.

Se puede decir que la mayoría de los conflictos se dan por comentarios mal intencionados, mala comunicación, falta de respeto, etcétera. También se originan por agresiones físicas y verbales, como la principal problemática de convivencia entre los estudiantes, por último los alumnos sienten más atracción por el uso de medios audiovisuales como videos, juegos y herramientas tecnológicas.

Este proyecto se enmarca en un enfoque de investigación cualitativa, ya que el autor busca indagar, comprender y generar estrategias para minimizar los conflictos escolares, es por ello que se opta por el diseño de investigación-acción. La muestra de esta investigación se conformó por 33 estudiantes, cuyas edades se encuentran entre los 8 y 10 años; se estructura una propuesta para la construcción de una sana convivencia, a través de una serie de actividades contenidas en una página web, como estrategia. En ella se proponen ejercicios lúdicos participativos de conceptualización y reflexión permanente, esta página web fue diseñada en la plataforma WIX, sitio gratuito que ofrece una amplia gama de plantillas o la posibilidad de crear un esquema original

La WEB se titula como “Hacia la solución pacífica de conflictos en la escuela” la cual tiene cinco páginas que son inicio, amplio conocimientos, expreso mis emociones, si puedo evitarlo y, por último, comparto mi experiencia; en este sitio se encuentran actividades como videos educativos y juegos interactivos relacionados con las temáticas a abordar. La conclusión a la que llega la autora es que la página web, como estrategia de mediación resulta efectiva, favorece el proceso de aprendizaje, en el manejo de los conflictos escolares que se presentan en la escuela y que las TIC constituyen a un medio innovador y motivador para los estudiantes ya que se muestran interesados en abordar las actividades por medios de los juegos y los videos.

La autora Vanessa Gómez Fernández (2014) con la propuesta de intervención educativa para obtener el título de grado en educación primaria que lleva por nombre “Resolución de Conflictos en el aula de Educación Primaria: Actividades para mejorar su gestión”, el objetivo principal de este trabajo es elaborar una propuesta didáctica concreta que ayude a gestionar mejor los conflictos en el aula, el trabajo está dirigido para 24 alumnos de nivel primaria. De acuerdo con los objetivos que la autora seleccionó en su propuesta, se eligió el modelo de aula para la puesta

en práctica de las sesiones de mediación y resolución de conflictos; este modelo tiene por objetivo la formación de estudiantes mediante discusiones, actividades experienciales, roles plays, reflexiones escritas, etc., en torno a temas como: separar el problema de la persona, escucha activa, resolución cooperativa de problemas, etc.

A la conclusión que se llega es, que por medio de las actividades realizadas se hizo evidente que existe un aumento en cuanto el autoestima y valoración de la imagen personal, lo que hace que se muestren más activos y participativos en los diálogos; se sienten más seguros y adquieren confianza. Los alumnos aprenden reflexionando, experimentando y viviendo diferentes situaciones de aprendizaje que puedan extrapolar a su vida real.

Por último, dentro de los programas de estudios, también se ha hecho necesario abordar este tema, por lo cual la SEP (2016) presenta al PENCE (Programa Nacional De Convivencia Escolar) que tiene por objetivo; favorecer el desarrollo de ambientes escolares, ofreciendo técnicas para el manejo del grupo. Algunas de ellas son la mesa de negociación, la cual consiste en colocar tres sillas, una para el docente y otras dos para los alumnos; cuando los niños tengan un conflicto hablar con ellos. Otra estrategia se llama papeles, haciendo referencia a la importancia de que los niños desarrollen habilidades apropiadas para la comunicación lo cual se puede desarrollar por medio de obras teatrales.

1.2 El diagnóstico socioeducativo

Por medio de los trabajos presentados anteriormente, es evidente que realizar investigación es un proceso complejo, se debe de considerar el contexto en donde se encuentran inmersos los participantes y los factores que van surgiendo, en este caso, si el investigador desea hacer una mejora desde cualquier ámbito, debe partir de un diagnóstico por medio del cual se logra detectar

las causas que provocan el fenómeno que se presenta. Es por ello que dentro del ámbito educativo, también se hace uso de los diagnósticos ya que es importante reconocer que existen una gran variedad de dificultades que afectan a los estudiantes, así como los miembros que conforman las organizaciones educativas, a partir de esto se analizan las características del contexto externo e interno para identificar las causas que provocan las situaciones problemáticas y posteriormente conocer diferencias que posee la población, la escuela y de esta manera lograr obtener alternativas que logren llegar a una mejora o solución.

Por ello, para realizar una investigación, se debe partir desde un diagnóstico por medio del cual se logren conocer las características del contexto en donde se enfocará el investigador. La investigación que se presenta a continuación, fue situada en un contexto educativo, tomando en cuenta las problemáticas que se presentaban, enfocándose solo en una; la cual, resaltaba más en la población. Alfredo Astorga la define “como una investigación en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución” (1991, p. 63), dicho en otras palabras permite dar una visión desde la realidad en que se sitúa el problema, que se pretende investigar; sirve como guía mediante la cual es posible obtener información sobre un fenómeno, conocer las características de participantes reales, para tomar una decisión respecto a la situación encontrada y de este modo ofrecer una solución.

En opinión de Arteaga, C, y M, V, González (2001) citados por Espinoza mencionan que el diagnóstico “consiste en reconocer el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (1987, p. 55), con el fin de identificar las causas que provocan dicho problema, conocer el entorno en donde el investigador se encuentra y las necesidades y a partir de ello, diseñar actividades que conlleven a la recolección de información

por medio de diferentes fuentes. Arteaga y González (2001) retoman la aportación de Daniel Prieto, donde menciona que lo importante en el diagnóstico “es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir de un análisis afondo de lo que pasa” (1998, p. 39), entendiendo que el diagnóstico es el primer paso que se debe llevar a cabo para obtener información.

La elaboración del diagnóstico dentro del ámbito educativo tiene sus bondades, con las que se logran reconocer las necesidades que tiene la institución y mejorar el ambiente, que se establezca una buena relación con los miembros que la conforman; en este caso, el investigador debe ser una persona que se encuentre preparada para llevar a cabo esta etapa y conocer lo que implica, para llevar a cabo el diagnóstico el investigador debe contar con los instrumentos necesarios para obtener información.

Dentro del contexto educativo existen diferentes diagnósticos, de los cuales el investigador se puede apoyar para obtener información relevante ante una problemática, entre los cuales se menciona el pedagógico, por su parte Álvarez Rojo (2001) lo define como “una forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos que implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge” (p. 615), se enfoca más al proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta a los sujetos que se encuentran implicados, en este caso, los alumnos, docente y padres de familia ya que son participes en este proceso.

Otro diagnóstico es el institucional de acuerdo a Nadia Pérez (s,f) quien cita a Lidia Fernández (s,f), menciona que éste se encarga de controlar el comportamiento de los participantes que se encuentran en diferentes instituciones como la sociedad, escuela y religión; las cuales por medio de reglas y normas regulan el comportamiento de los individuos y también benefician al proceso

de educar. El investigador, debe de tener una relación con los individuos de esa manera tendrá una perspectiva desde el contexto real para lograr un cambio. Este tipo de diagnóstico analiza al individuo introducido en las diferentes actividades que tienen en las instituciones externas y las internas.

El siguiente diagnóstico se conoce como psicopedagógico, por medio del cual se analiza la situación de los alumnos en el contexto escolar, identificando quienes presentan dificultad en su aprendizaje, así como en las relaciones interpersonales que sostiene con otros actores como maestro, compañeros e incluso la familia; los cuales son factores que interviene en su desempeño escolar. Este tipo de análisis, es una herramienta que permite intervenir de forma puntual y directa con los estudiantes que presentan dificultades en su aprendizaje, ya que es analizado desde el comportamiento del aula y en su entorno familiar.

El diagnóstico socioeducativo constituye un eje sumamente importante para lograr la recolección de datos que permitan reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, debido a ello, se requiere de una serie de pasos para acercarse ordenadamente a la realidad. En este caso, el investigador describirá y explicará acerca de las características del objeto como del ambiente a diagnosticar, de acuerdo con Nadia Pérez Aguilar (s,f) es un proceso de intervención social, mediante el cual, se logra comprender y conocer la importancia que tiene el ámbito social en donde se pretende generar un cambio, el cual debe ser considerado desde la realidad de un contexto, como una comunidad o institución educativa, dentro de las cuales existan problemáticas que se puedan atender, a partir de conocimiento, el cual será desarrollado por medio de historias y relatos de las personas que se encuentran en el lugar de investigación, analizando cada característica del contexto.

La actuación socioeducativa tiene como finalidad, transformar a las personas que se encuentran afectadas por una problemática y al mismo tiempo transformar el contexto social. Dentro de esta etapa de diagnóstico, el investigador tiene una relación cercana con los miembros de la población, para que ellos logren notar el problema en el que se encuentran, y deseen un cambio; esta herramienta hace partícipes a las personas que residen en el lugar, de otra forma no existirá transformación, para Pérez (s, f.) en el diagnóstico se debe de considerar tres momentos:

Primero se conceptualiza el problema desde una determinada perspectiva de análisis y función de ello se seleccionan categorías conceptuales que se usarán para explicar el problema. En un segundo momento se configura el objetivo de intervención, donde se define temporal y espacialmente el área problemática, es decir, entender las causas y manifestaciones del problema. Y un tercer momento se delimita la situación, esto es, caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento en que se realiza en el diagnóstico. (p.138)

Por ello, es importante conocer un poco antes la realidad a transformar, explicar y describir los fenómenos que ocurren, pues como consecuencia, éste se convierte en un instrumento de reflexión para los miembros de la comunidad, ellos conocen el ambiente en el que se encuentran, e intentan mejorarla, que generen acuerdos los cuales consigan beneficiarlos, de esta forma no habrá resistencia al cambio, ya que, serán conscientes de lo que les ocurre y qué es lo que deben mejorar. Es importante estar consciente que se debe de partir desde una situación real en un momento y espacio fijo, en donde se identifiquen problemas, como anteriormente se mencionó.

El trabajo que se presenta, va dirigido hacia este tipo de diagnóstico socioeducativo, dado a que un objetivo principal que tiene es la transformación que se pretende generar en el contexto involucrando a los miembros del mismo, la relación que se genera con ellos, así como las problemáticas que surgen en el ámbito educativo, los cuales son producto en ocasiones del ambiente familiar en el cual se encuentra el alumno.

Tomando en cuenta lo descrito, es importante mencionar el contexto en el cual se desarrolla la presente investigación. San Juan Acateno es una Junta Auxiliar perteneciente a Teziutlán, Puebla; en la cual residen 3643 habitantes; la ocupación económica de algunas personas es la agricultura, por medio de esta cultivan frijol y maíz; siendo este de consumo principal para las personas y usadas como producto de venta en el centro de Teziutlán o en el centro de Acateno; otros se dedican a la industria textil, es por ello que se encuentran numerosas maquilas en la localidad, y ofrecen empleo a la mayoría de la población. En cuanto a la ganadería, se cría ganado equino, bovino, porcino y caprino, así como aves de corral; cuenta con molinos de nixtamal y son utilizados también como una fuente de ingreso económico.

De acuerdo a la cultura que tiene este lugar, se encuentra uno de sus legados más importantes, el cual es el monumento histórico la iglesia de La virgen de San Juan de los Lagos, ubicado en la cabecera municipal. Las fiestas patronales son llevadas a cabo el día 5 y 6 del mes de agosto, también los días 26 y 27 de diciembre, participando la mayor población en dichas fiestas. Cerca del centro de esta comunidad se encuentran ubicadas cuatro escuelas, las cuales son; el Colegio de Bachillerato General educación media superior, la telesecundaria Celerino Cano Palacios, el preescolar Carmen Rodríguez Pérez, la primaria que imparte turno matutino, la cual se conoce como, Rafael Ávila Camacho y vespertino Juan Oropeza Herrera.

Por medio de observaciones que se llevaron a cabo, se evidenciaron diferentes problemáticas que afectan a la población, se obtuvieron por medio de un cuestionario dirigido hacia los miembros del contexto (ver apéndice A), el cual, tiene como objetivo: Identificar de qué manera el contexto social beneficia u obstaculiza la resolución de conflictos, tomando como indicadores el cómo se llegan a acuerdos, problemas más presentes, si existen normas, por medio de este instrumento se pudo notar que la mayoría de las personas afirman que existen diversos problemas

entre los cuales se encuentran; falta de servicios públicos, jóvenes y adultos agresivos, consumo de alcohol y drogas, los cuales afectan la relación que tiene cada uno de ellos, situación que es aprendida por las generaciones más pequeñas.

Los problemas mencionados anteriormente no se han logrado solucionar, se hizo evidente que dentro de la comunidad no existen normas para regular las conductas de las persona, cabe destacar que la mayoría de las personas indican que no conocen un reglamento, y en caso de que existiese no se les ha dado a conocer, debido a esto no hay normas que regulen el comportamiento de algunos habitantes, y en caso de que hubiese no lo respetarían; por otro lado, las autoridades no muestran interés en solucionar los problemas que se encuentran en este lugar.

Los miembros de la comunidad se preocupan ante estas situaciones que se presentan y el temor es cada vez más grande, ya que nadie interviene para una mejora, estas acciones afectan a los estudiantes que se encuentran en las diferentes instituciones, y por el ambiente que se genera algunos son partícipes de las problemáticas señaladas anteriormente.

Los problemas que se encuentran en el contexto social, afectan de manera directa a los estudiantes y los agentes educativos, para hacer evidente esto se llevó a cabo una entrevista hacia un director de nivel preescolar (ver apéndice B) el cual busca, explorar la opinión de las personas que se encuentran en un nivel diferente de acuerdo a la resolución de conflictos; se logró hacer evidente que los problemas se presentan en el nivel de preescolar, no con la misma visibilidad que en una primaria. La directora del preescolar, menciona que dentro de la institución existe un reglamento, el cual, tiene como prioridad; la puntualidad de los que laboran en esta estancia educativa, la asistencia, mantener vigilados a los niños especialmente en hora de receso, entrega de actividades en tiempo y forma para las docentes. Estas son las normas que destaca la directora, hacia los miembros que laboran en este lugar y para mantener una relación sana.

La Escuela Primaria Rafael Ávila Camacho, con clave de C.T 21DPR0568L se encuentra ubicada en primero de Junio S/N en la comunidad de San Juan Acateno, en esta institución se llevará a cabo el trabajo de investigación. La escuela cuenta con 14 salones para impartir clases, un desayunador, en donde los niños consumen sus alimentos durante la hora del recreo; también, cuenta con bebederos para todos los miembros de la institución, una cancha para realizar educación física y otra como diversión para los niños en donde juegan, un salón que está destinado para el directivo, dos baños uno para niñas y otro para niños. En cuanto al personal que conforma la institución, se encuentran 14 docentes, uno de ellos imparte clases de educación física, 2 intendentes para el aseo de las aulas así como de la escuela, un apoyo administrativo y la maestra encargada de la dirección.

En la primaria existen diversos problemas, dentro de los cuales están la falta de comprensión lectora, falta de compromiso por parte de los docentes para impartir las clases, inseguridad durante el traslado hacia la escuela, padres de familia que no se involucran en actividades con sus niños, e incluso, existe una pequeña rivalidad por parte de diferentes miembros de la institución, para obtener mayor información sobre esto, se le realizó un cuestionario (Ver apéndice C) al personal docente, el cual tiene como objetivo; conocer la opinión de los docente respecto a las características que tienen las relaciones docente-docente.

Los indicadores que se consideran son el establecimiento de acuerdos, la existencia de subgrupos perturbadores en la escuela, convivencia sana; por medio de este instrumento se logró reconocer que existen diversas problemáticas las cuales son evidentes, varios de los docentes solo mantienen una conversación por cuestiones laborales, dado a que no existe una relación buena.

En la escuela los acuerdos se establecen, pero en ocasiones no todos los miembros se encuentran complacidos, varios de ellos no se integran a las actividades que se pretende llevar a

cabo, algunas son para convivir un poco más y provoca disgusto esto se refleja en enojo. Existen diversos subgrupos perturbadores, denominadas como personas negativas, hacen diferencia y molestan al resto de las personas, en este caso, tienden a criticar el trabajo de cada docente, así como la personalidad de los miembros de la institución; varios de ellos utilizan vocabulario inadecuado en ocasiones frente a los alumnos. Es indiscutible que este comportamiento afecta a los estudiantes de esta institución, dado a que en ocasiones suelen imitarlos junto con otros alumnos, la convivencia es una actividad diaria, y donde muchas veces los conflictos no se pueden evitar.

El presente trabajo de investigación se centra en el 4° grado grupo B, con respecto a las características del salón se menciona que dentro de este no gotea el agua cuando llueve, las ventanas se encuentran en buen estado, en cuanto a la puerta, el pasador no funciona ocasionando que se abra constantemente; hay una pequeña mesa cuyo rol es de biblioteca en donde los alumnos pueden tomar un libro, el salón cuenta con un cañón y pizarrón electrónico que no se encuentran funcionando, también cuenta con una computadora, ésta funciona pero no se usa con mucha frecuencia. Lamentablemente, algunas de las butacas que utilizan los estudiantes tienen la base por la mitad y otras el asiento se les cae; por su parte, el docente tiene su escritorio y una silla que se encuentran en perfecto estado. Este grupo está constituido por un total de 36 alumnos, 12 niñas y 24 niños, los cuales se encuentran entre los 9 y 10 años de edad.

Algunos de los niños muestran habilidades que son importantes a considerar en el proceso de aprendizaje, por ejemplo, algunos de ellos poseen la capacidad de resolver problemas matemáticos de una manera rápida, sin necesidad de realizar operaciones en sus libretas, a otros les agrada realizar actividades que impliquen recortar o colorear, pues el mantenerse sentados y escuchar al docente les llega a disgustar. Para fortalecer este trabajo, se llevó a cabo una

entrevista con el docente (Ver apéndice D) la cual tiene como objetivo; identificar las competencias docentes en la resolución de conflictos dentro y fuera del aula, las categorías que se consideran para este instrumento es establecer normas y límites, relación empática, y subgrupos perturbadores, de acuerdo a esto se reconoció que dentro del aula existen rivalidades entre los alumnos, la mayoría suele etiquetarse con apodos, por lo cual no logra haber una convivencia armoniosa, las estrategias que se llegan a implementar no logran que los alumnos se integren de manera positiva.

No existe un reglamento por medio del cual se logren regular diferentes conductas de los alumnos, especialmente los que presentan un alto grado de agresividad; ante esta situación los estudiantes se encuentran constantemente en desorden, no saben seguir órdenes, los estudiantes forman pequeños grupos con el fin de molestar al resto de los estudiantes, inician peleas dentro del aula, no les gusta compartir ni apoyar a los demás. En caso de haber problemas graves se ha citado a los padres de familia para establecer compromisos; han sido pocas las veces en las cuales se opta por expulsar a los estudiantes por una conducta agresiva; menciona la maestra que intenta platicar frente al grupo para evitar confrontaciones.

Otra técnica que sirvió de apoyo para recabar información, es la entrevista, el instrumento a utilizar es una guía de entrevista a dirigido hacia los padres de familia (Ver apéndice E) en donde se desea conocer la manera en como el contexto familiar favorece o dificulta la resolución de conflictos, tomando como indicadores lo siguientes: la relación empática, conflictos de familia, fomentar valores, por medio de este se hace evidente que dentro del contexto familiar existen también problemas como discusiones en pareja, diferencia de opiniones, y en ocasiones los niños presencian estos acontecimientos.

Los alumnos evitan establecer reglas las cuales ayuden a regular sus conductas, frecuentemente suelen generarse peleas con sus demás hermanos, en donde los padres deben de intervenir para que no se agrave la situación, otro factor que se notó, es que los alumnos suelen ser caprichosos, u enojones cuando desean obtener alguna recompensa, ya sea un juguete o un dulce, aun cuando se niegan a ayudar en casa o en alguna otra actividad que se le asigne.

Para reforzar el trabajo se diseñó una guía de observación como instrumento para el docente (Ver apéndice F), observando que en ocasiones éste no marca límites con los alumnos al llevar a cabo diferentes actividades, constantemente la maestra está ausente del salón y los estudiantes se encuentran agrediendo e insultándose, molestando a otros que intentan trabajar; la docente se limita a su actividad laboral, enseñarles a los alumnos, debido a esto no suele conversar con ellos, pocas veces se presenta con autoridad ante los estudiantes, la mayoría de las ocasiones sede a las peticiones de ellos, si algún alumno agrede a otro, propone una sanción, pero esta no se lleva a cabo, lo cual genera que se vuelvan conflictivos e irresponsables.

Por medio de una guía de observación dirigida hacia los alumnos (ver apéndice G), tiene como objetivo; conocer características de la relación docente-alumno respecto a la resolución de conflictos dentro del salón de clases del 4° grado grupo B, se observó que los varones generan más contrariedades en el salón, presentan conductas autoritarias, intimidando al resto del grupo para que los apoyen en las decisiones que ellos tomen, en ocasiones recurren a las amenazas para lograr su objetivo, aun cuando los demás no están de acuerdo.

La mayor parte del tiempo no les interesa llevar a cabo las actividades que el docente plantea, y otros aun cuando no comprenden, no lo intenta, y mucho menos preguntan para aclarar sus dudas, lo cual se convierte en un problema ya que al no preguntar, este sigue con la duda y no puede avanzar con algunas actividades.

Más de la mitad de los estudiantes no tienen interés en aprender, las dificultades que se presenten no las intentan superar y por ello no avanzan, aun cuando se les motive con frases positivas, se frustran en el proceso de llevar a cabo actividades.

Finalmente, se emplea la técnica de la encuesta por medio de un cuestionario dirigido hacia los alumnos (Ver apéndice H) que tiene como objetivo; identificar los comportamientos de los alumnos dentro del salón de clases del 4° grado grupo B tomando en cuenta la siguientes categorías: roles del alumno, en donde se conoce el papel que el estudiante desempeña en el salón; subgrupos perturbadores que se encuentran integrados por pocos alumnos los cuales crean un mal ambiente; fuerza de voluntad, la capacidad de decidir llevar a cabo una conducta o bien para resistirse a realizar un comportamiento; motivación, autoconcepto, expectativas. Por medio de esto, se evidenció que las situaciones detalladas anteriormente, son constantes en el salón, por ejemplo; existen peleas, palabras altisonantes o golpes entre ellos, son constantes durante la jornada escolar, como no existe normas para los alumnos se encuentra en un desorden total la mayor parte del tiempo.

Si los padres platicarán con frecuencia con sus hijos, mejoraría la relación que mantiene uno con el otro, pero no todos logran generar este tipo de charlas, al finalizar tanto los horarios laboral y escolar, la mayoría se encuentran cansados, o se enfocan en su teléfono. Los alumnos mencionan que por lo general se disgustan con otra persona cuando no les ponen atención, o cuando los padres se niegan a ceder a los caprichos del niño, lo cual conlleva a un comportamiento negativo, e inicia discusiones y peleas con sus hermanos.

A partir de la información obtenida por medio del diagnóstico, se hace evidente que dentro de la escuela falta atender los conflictos que se generan con los alumnos, dado a que es un factor por medio del cual afecta adentro y fuera del salón, en este caso, para la formación académica de

cada uno de los estudiantes, ya que se producen varios problemas la convivencia es muy negativa, no logran acatar órdenes, ni respetarse y menos respetar a los demás, de acuerdo a esto se formula la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer las actitudes para la resolución de conflictos en los alumnos de 4° grado grupo B de la Escuela Primaria Rafael Ávila Camacho de San Juan Acateno y promover una sana convivencia en su vida cotidiana?

1.3 Planteamiento del problema

La convivencia es fundamental para lograr una relación con las demás personas, si ésta no se establece mediante el respeto por ambas partes y el diálogo, no funcionará de manera positiva, la convivencia social es uno de los aspectos principales en el desarrollo personal. Ahora bien, retomando la información que se obtuvo a través de diferentes técnicas e instrumentos, por medio del diagnóstico, se llegó a la conclusión de que es necesario atender el tema sobre la resolución de conflictos, en el salón de clases, gracias a esto se presenta la pregunta de investigación, al igual, se da a conocer el objetivo general este se encuentra acompañado por tres objetivos específicos que se describen a continuación:

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer las actitudes para la resolución de conflictos en los alumnos de 4° grado grupo B de la Escuela Primaria Rafael Ávila Camacho de San Juan Acateno promoviendo una sana convivencia en su vida cotidiana?

Objetivo General

- Fortalecer actitudes para la resolución de conflictos en los alumnos del 4° grado grupo B de la escuela Primaria Rafael Ávila Camacho de San Juan Acateno promoviendo la sana convivencia desde un taller.

Objetivos específicos

- Conocer estrategias del trabajo a desarrollar, en los alumnos del grupo para lograr la resolución de conflictos.
- Diseñar un taller para el alumnado con el fin de orientarlos sobre las actitudes en la resolución de conflictos
- Elegir estrategias para los alumnos de acuerdo a diferentes formas en las cuales se pueda manejar los conflictos y alcanzar una sana convivencia.

1.4 Alcances

Toda investigación debe tener un sustento teórico para argumentar por qué se lleva a cabo, Sampieri menciona que “debe tener un propósito, y ese debe de ser lo suficientemente fuerte para que se justifique la realización de la investigación, explicar porque es conveniente llevar a cabo y cuáles son los beneficios que se derivan de ella” (2006, p. 51) es importante que un trabajo tenga un objetivo el cual beneficie a diferentes personas o a un contexto en particular.

La mayoría de los trabajos realizados son llevados a cabo para solucionar o mejorar un problema en un ambiente determinado, se logra identificar que es necesario resolver conflictos de una manera pacífica, sin recurrir a la violencia. Es importante mencionar que efectuar una solución no es fácil, dentro del contexto educativo esta es una necesidad, si el alumnos es capaz de solucionarlos lograra mejorar las relaciones que tiene con sus demás compañeros, el cual es un factor para generar una convivencia sana y apacible entre ellos.

El conflicto se encuentra presente cuando hay deseos, objetivos o intereses contrarios entre personas o grupos de individuos (PNCE, 2018, p 16), es necesario que la resolución de conflictos se logre alcanzar y fomentar los valores que hasta cierto punto se han olvidado como

sociedad, de esta manera se logrará obtener una convivencia sana y pacífica entre los miembros que conforman el salón de clases.

Si bien es cierto que dentro del ámbito educativo se ha observado una pérdida en la práctica de los valores, ya que las personas no se respetan como debe de ser, en cuestiones difíciles suelen acudir a la violencia para solucionar sus problemas, es por ello que este trabajo pretende orientar a los alumnos, para que de esta manera logren enfrentar conflictos con las actitudes adecuadas, debido a que es fundamental que los estudiantes autorregulen las conductas en distintas situaciones.

Ante la existencia de esta realidad no es conveniente mirar hacia otro lado y continuar pasivos. Teniendo en cuenta que el problema existe, la opción que parece más razonable es el dar una atención específica a los conflictos y a su resolución para tratarlos correctamente con el fin de crear un buen ambiente de convivencia. Si los estudiantes logran resolverlos de manera pacífica, el aula se convertirá un lugar más armonioso en donde las clases puedan ser dadas y todos los alumnos comprendan, así como las relaciones entre estudiantes se fortalecerán, analizar, conocer y evaluar los apremios es fundamental para darles una solución.

Es importante mencionar que en cuanto uno adquiera los conocimientos y las herramientas prácticas necesarias para prevenir y afrontar de forma constructiva los conflictos, y serán capaces de dar las respuestas ajustadas a cada situación de tensión que aparezca en aquellas relaciones que nos impliquen.

Una vez que el individuo ha experimentado los beneficios de una solución positiva a los conflictos, aumenta la probabilidad de que alcance nuevas soluciones constructivas en conflictos futuros, no solo en el salón de clases si no también con las demás personas que se relacionan,

como su familia y los miembros de la sociedad en donde se encuentra, es por esto que se plantean acciones las cuales vayan dirigidas a fomentar valores y a la mejora de la convivencia, para que el alumno cuente con los instrumentos para afrontar los percances fuera de la escuela y evite usar la violencia como su defensa.

CAPÍTULO
II

TEORÍA DEL PROBLEMA

En este capítulo se da a conocer el campo al cual se dirige la presente investigación mencionando la finalidad, beneficios y los modelos de intervención. Detallando posteriormente, la teoría que da sustento al problema que se desea investigar, debido a que sin fundamentación teórica no se puede llevar a cabo un buen trabajo, consecuentemente se describe la estrategia de apoyo para el desarrollo de un taller con el fin de lograr el objetivo que se desea, por último se expone la evaluación de cómo se origina dentro del trabajo.

2.1 Campo de orientación

Dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, en séptimo grado los alumnos de la licenciatura en Pedagogía dirigen su trabajo de investigación al colocarlo en uno de los diferentes campos que oferta la universidad, entre los cuales se destaca el de docencia, este “se constituye en una de las opciones pedagógicas de forma directa a través de la conducción de grupos escolares” (UPN, 2018, p.2), donde el alumno logra adquirir habilidades para desarrollarlas en cualquier ámbito. Un campo más es el desarrollo curricular para la innovación educativa, tiene como prioridad que los estudiantes adquieran elementos para analizar e intervenir en la realidad educativa desde diferentes perspectivas pedagógicas; el campo de comunicación se basa principalmente por medio de las TIC’s (tecnologías de la información y comunicación).

Este trabajo se dirige hacia el campo de la orientación, “se entiende como el acompañamiento psicopedagógico con la finalidad de desarrollar habilidades, aptitudes, conocimiento, formas de pensar y sentir que les brinde la posibilidad de mejorarse a ellos mismos y transformar el contexto en el que se encuentran” (UPN, 2018, p. 2), considerando los cuatro pilares que propone la UNESCO los cuales son: “Aprender a ser, convivir, conocer y hacer”, por medio del cual el

alumno logrará a partir de la reflexión, el análisis, la comprensión, la síntesis y aplicación de los conocimientos habilidades y actitudes necesarias para la transformación de la realidad que enfrenta hoy en día la práctica profesional.

El trabajo está enfocado hacia el campo de la orientación, con el fin de prevenir y evitar problemas, así como generar habilidades en los estudiantes para trabajar. De acuerdo con Ma. Luisa Sanchiz Ruiz que cita a Bisquerra Alzina (1998) lo define como “un proceso de ayuda continuo, a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano, a lo largo de toda la vida” (p.21), es un método que brinda herramientas a las personas para lograr alcanzar y conocer las habilidades, las cuales puedan proponer beneficios a su vida laboral y social, la orientación también es guiar, apoyar y que éste logre tomar decisiones que sean positivas.

Es fundamental tener claro que la orientación que desea llevar a cabo en este caso, es en el contexto educativo, en ella se identifican cuatro principios propios de la orientación, el antropológico entendido como “la concepción que el profesional de la orientación se hace del ser humano” (Sanchiz, 2008, p. 52), tener una visión diferente a cómo realmente es la persona, dado que en este caso surgen muchas interrogantes, sólo se pueden responder en cómo son enseñados y educados los estudiantes. Es por ello, que la autora hace énfasis que dentro de las instituciones educativas se debe de trabajar el autoconcepto y autoestima, pues si bien, de esta manera el individuo conocerá mejor sus alcances, motivaciones y limitantes, y dar el máximo para alcanzar el éxito.

El principio de prevención hace mención a evitar la generación de problemas, si es posible, impedirlo antes de que se origine un hecho conflictivo en cualquier ambiente; dentro de este principio existen tres tipos de prevención: primaria, donde se debe actuar antes del surgimiento

del problema; secundaria, si el problema existe, se debe intervenir , y por último la terciaria, actuar ofreciendo tratamiento y apoyo ante el problema (Sanchiz, 2008, p. 52); llevar a cabo estos principios es importante para lograr evitar enfrentamientos de mayor grado.

El principio de desarrollo entiende la evolución del ser humano como un proceso de continuo crecimiento, de cambios cualitativos hasta convertirlo en un ser cada vez más complejo (Sanchiz, 2008, p. 53) cada individuo a medida que crece, conoce mejor sus alcances, las habilidades que posee y se llena de experiencias, las cuales le permiten un mejor desarrollo de vida, mediante esto logrará tener una mejor noción sobre el mundo que lo rodea así como las acciones que lo perjudiquen.

En última instancia se encuentra el principio de intervención social, para que este tipo de principio resulte eficaz, es preciso considerar los contextos escolares y extraescolares en los que se desenvuelven los sujetos, debido a que para tener un mejor aprendizaje es necesario involucrar agentes ajenos de la institución como los miembros de la comunidad.

Para crear un cambio positivo se debe de impulsar a la colaboración y las relaciones de trabajo cooperativas entre agentes, instituciones y comunidad. Este tipo de principio apoya a la investigación, pues se lleva a cabo con respecto al tema de resolución de conflictos, puesto que se busca la participación y colaboración de los padres de familia, docentes y de la comunidad, para que los alumnos desarrollen las actitudes necesarias para enfrentar sus problemas.

Una vez descritos los principios y elegido el que más aportaba al trabajo, es necesario recordar que la orientación se enfoca en ayudar a las personas, guiarlas a la toma de decisiones; de acuerdo a Sanchiz (2008) quien retoma a Moreno (1995) menciona que la orientación tiene como

objetivo el logro del desarrollo personal de los sujetos, haciendo un listado sobre diferentes objetivos que tiene la orientación, los cuales son:

Desarrollar al máximo la personalidad, conseguir la auto-orientación, auto-comprensión y aceptación de uno mismo. Alcanzar madurez para la toma de decisiones educativas y vocacionales, lograr la adaptación y el ajuste; conseguir un aprendizaje óptimo en los años de la escolaridad y combinar cualquiera de los puntos anteriores (2008, p.55).

Cabe resaltar que cada uno de estos objetivos, dependerá en gran medida del contexto en el cual se encuentre el orientador; ya que suelen existir personas con las cuales se dificulta trabajar, puesto que se niegan a aceptar sus errores y no tienen el interés en mejorar. Para fines de este trabajo, se considera apto el objetivo de conseguir la autoorientación, puesto que se instruirá a los alumnos para que desarrollen las actitudes necesarias para superar conflictos.

Dentro del ámbito educativo, es necesario identificar a las personas que necesiten este tipo de apoyo y de esa manera guiarlas en la toma de decisiones, debido a que son importantes en su vida cotidiana. Es por eso, que se inicia desde las necesidades y características de su forma de vida, así identificar la ayuda requerida, para ello se presentan diferentes modelos de intervención, de acuerdo a Sanchiz (2008) que retoma a Repetto (2002) que un modelo “es el diseño para conceptualizar la naturaleza de una actividad psicopedagógica” (p. 223) los cuales orientan la investigación que se lleva a cabo. Dentro de los modelos se puede identificar el clínico, también conocido como counseling; el de consulta y el de programas.

En cuanto al primer modelo llamado clínico o counseling, que se define como “la utilización hábil y fundamentada de la relación y comunicación, con el fin de desarrollar el autoconocimiento, la aceptación, crecimiento y los recursos personales” (Sanchiz, 2008, p. 87)

este se refiere principalmente a enfocarse en la persona con la cual se desea trabajar, para llevarlo a cabo deben de tomarse en cuenta cuatro fases.

En la primera, se da inicio y estructuración de la relación, quien necesita apoyo debe de ser quien la solicite o alguna otra persona interesada como un familiar, por ejemplo, como segunda fase la exploración en donde se identifica la situación en la cual se encuentra el sujeto, considerando experiencias o vivencias; la tercera fase consta del tratamiento en función, en donde se proponen planes de actuación para lograr la mejora del paciente finalmente la cuarta fase trata de llevar a cabo los planes y posteriormente se evalúan los efectos que se tuvo en el individuo.

El segundo modelo de consulta es un tipo de intervención se da entre dos profesionales generalmente de diferentes campos, un consultor (orientador, psicopedagogo) y un consultante (profesor, tutor, familia) (Sanchiz, 2008, p. 96), el cual plantea diferentes actividades, con la intención de ayudar o asesorar a diferentes personas de una institución. En el modelo de consulta se destacan tres campos uno de ellos es campo de salud mental, organización y educativo.

En cuanto al campo de salud mental, en este se trata de ayudar al consultante a que afronte cada una de las situaciones problemáticas que se le presenten, a través de una información y formación adecuadas. El de organizaciones, atiende las relaciones entre directivo y alumnos con la intención de dar solución a los conflictos que se generen. Por último, el campo educativo tiene la intención de atender a los alumnos a través de los padres de familia, por medio del consultor, consultante y cliente, para tratar temas relacionados con respecto al alumno.

Para efectuarla, el modelo de consulta necesita tomar en cuenta las diferentes fases que propone Bisquerra (1998, p.98); como el establecer una relación con el consultor, analizar la situación y clarificarla, explorar diferentes alternativas, poner en práctica planes, los cuales

ayuden a la mejora del paciente y a evaluar el plan, en este caso, conocer cuál fue el impacto que tuvo.

Cabe resaltar que en este modelo, el orientador funge un rol importante como agente de cambio, el cual favoreciendo la construcción conjunta del conocimiento por parte de todos los miembros de la comunidad implicados en el proceso formativo del alumnado y que con ello se logren pequeñas transformaciones del mundo escolar y familiar en la cual se encuentran inmersos.

En cuanto al tercer modelo se conoce como programas, es una actividad preventiva, evolutiva por diferentes actores los cuales pretenden lograr determinados objetivos. Sanchiz (2008) retoma la aportación de Álvarez, Riart, Martínez y Bisquerra (1998) ellos la definen como “una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr objetivos, con la finalidad de satisfacer necesidades, y/o enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias” (2009, p. 209), para ello es necesario basarse en las necesidades, los objetivos, planificar actividades y evaluar el impacto que tienen estas. Las instituciones deben de tener diferentes requisitos para llevar a cabo este tipo de modelo.

Después de haber mencionado las características y fases que se deben contemplar para llevar a cabo cualquiera de los modelos anteriores, cabe destacar que para fines de este trabajo de investigación, se considera el más apropiado el modelo de programas ya que la finalidad de este trabajo es orientar al alumnado por medio de diferentes actividades, las cuales, permitan que los estudiantes desarrollen las actitudes necesarias, en cuanto a la resolución de conflictos y de esta manera logren afrontar los problemas que se les presenten en el salón de clases y en su vida cotidiana de manera pacífica.

Cuando los participantes comprendan que al hablar y tratar de manera adecuada un problema, se logrará evitar discusiones, peleas y rivalidades, ya que hoy en día existe varias formas de cómo afrontar los conflictos sin la necesidad de llegar.

2.2 Resolución de conflictos

A lo largo de nuestra vida como seres humanos, la convivencia que se genera día a día con otros seres, permite conocer los gustos, miedos, etcétera; de igual manera, por medio de esta relación que se establece se pueden expresar sentimientos u opiniones sobre diferentes temas, pero también hay ocasiones en donde la convivencia suele generar conflictos, esto es algo normal, ya que forman parte de la vida cotidiana de las personas, suelen surgir principalmente cuando se difiere de opinión con otros individuos; algunos pueden ver los conflictos como una manera negativa, pero por otro lado, también pueden ser una oportunidad para lograr aprender de ellos.

Los conflictos se encuentran presentes en la vida cotidiana de las personas, y dentro del ámbito educativo también están presentes, de acuerdo a Rocío Méndez los interpreta como “situaciones en las que dos o más personas entran en desacuerdo, ya que sus valores, intereses, deseos o necesidades son incompatibles, para entenderlos es necesario considerar que la emociones y sentimientos juegan un papel muy importante” (2010, p. 1), diversas opiniones pueden provocar disgustos por parte de otras personas, es por ello que ante esta situación, es importante tomar en cuenta diferentes aspectos por parte de las personas que las rodean, ya que cada uno piensa de manera diferente y no se debe de caer en el error en que la mismas cosas les agraden a todos.

Las diferencias de opinión se consideran como obstáculos generados entre diferentes sujetos, este tipo de problemas se encuentran presentes dentro del ámbito educativo. Frente a esa realidad, es necesario tomar en cuenta diferentes alternativas o estrategias, las cuales permitan darles solución a los disgustos o problemas que se encuentren presentes y por otro también prevenirlos a futuro.

En opinión de Alzate Ramón, Sánchez Luz, y Prieto Jesús (2015) los cuales toman la aportación de Jares X, R (2004) mencionan que por conflicto se “entiende aquel proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben intereses, valores y/o aspiraciones contrarias” (2015, p. 9) independientemente de si las disconformidades ocurren entre individuos, entre grupos, todo conflicto significa cierto grado de contrariedad percibida entre las partes, con respecto a los objetivos o con respecto a los medios utilizados para alcanzarlos.

La estructura del conflicto es simple, ésta se encuentra conformada por la interacción de tres elementos fundamentales: sujetos, proceso y problema. De acuerdo con Alzate, existen otros elementos visibles como lo es el lenguaje verbal que se utiliza, las acciones y comportamientos, y por otro lado lo que se encuentra no visible que también es importante, los pensamientos, valores, necesidades, y prioridades, por mencionar algunas.

Para comprender mejor lo que este término quiere dar entender, se recurre a la aportación que realizan los autores Hocker y Wilmot (s,f) los cuales definen al conflicto como “interacción de personas interdependientes, quienes perciben metas incompatibles e interferencia de unos a otros para lograr tales metas” (p. 2), el ser humano se encuentra constantemente en contacto con la sociedad, en algunos casos personales, la vida cotidiana nos hace elegir entre alternativas diversas respecto a la satisfacción del interés que se desee dar prioridad, obteniendo como resultado que el

conflicto se encuentre presente en todo momento. De acuerdo a guía para la solución de conflictos estos no son otra cosa más que:

Un enfrentamiento intencional entre dos seres o grupos de una misma especie que manifiestan unos a la vista de los otros una intención hostil, en general a propósito de un derecho y que por mantener, afirmar o restablecer el derecho tratan de quebrar la resistencia del otro, eventualmente por el recurso a la violencia, la cual según el caso puede orientarse a aniquilar al adversario. (2018, p. 3).

El conflicto es un fenómeno natural en la vida social humana, en la que se convive entre personas diversas y que, bien manejado, puede tener un enorme potencial formativo. Muy frecuentemente, las consecuencias negativas del conflicto no provienen del conflicto en sí, sino que de la manera en como el conflicto es percibido y manejado por las partes. Enseñar a abordar conflictos es una tarea fundamental de la escuela, y da la ocasión para trabajar una serie de habilidades socioemocionales de primer orden para la convivencia en una sociedad diversa y democrática.

Cuando se habla de conflicto se debe de tomar en cuenta que no todos representan un problema, al contrario, verlo como una manera de crecer favorablemente, “como una magnífica oportunidad para resolver de forma creativa y formativa un problema mediante el esfuerzo conjunto del profesor y alumnos, pues la consecución de una solución satisfactoria genera efectos gratificantes para todos” (Vaello Juan, 2003, p. 11), por lo general los conflictos suelen ir acompañados de enojo, acusaciones, tensión o comentarios sarcásticos que ofenden a otras personas. Ante esta situación conviene conocer el problema y de esa forma buscar alternativas que resulten efectivas y satisfactorias para todos.

La familia, escuela y la sociedad fungen un rol importante, son los principales contextos en donde el alumno interacciona en su vida cotidiana. El principal entorno de un ser humano es la

familia, lugar donde el alumno se encuentra inmerso, el primer contacto de socialización que tiene con las personas “es dónde la persona se siente aceptada, acogida, esto es especialmente importante en la primera etapa de la vida y en la última.

La familia es la principal responsable de la educación de las personas” (2009, p. 1), y dentro de ella, los conflictos familiares causan un desequilibrio y suelen implicar cambio y adaptación la mayoría de las veces; los conflictos aparecen frente a diversas situaciones como por la pérdida de trabajo, fallecimiento de un familiar. Otros son el resultado de la convivencia diaria, como escuchar música con volumen alto, no cerrar las puertas, entre otras situaciones; por lo tanto, ya sean resultados u originados de la convivencia, los conflictos familiares se convierten en situaciones normales y frecuentes por lo que hay aprender a resolverlos.

Los conflictos dentro del ámbito familiar suelen ser ocasionados principalmente entre padres y madres, ya que en ocasiones las discusiones se generan frente a los hijos (as) de la familia; una etapa conflictiva que se presenta dentro de ésta es durante la adolescencia de los hijos. El crecimiento y el cambio por el cual se encuentran, los vuelve rebeldes, derivándose en más conflictos, para lograr mitigar estas situaciones, conviene entablar un diálogo con los miembros involucrados, en primera instancia conocer el problema por el cual se está pasando, para obtener alternativas y dar solución, tomar la decisión en este caso se escoge la que mejor se satisfaga a las necesidades de todos los involucrados.

La familia es un factor esencial en este medio, pues es el contexto en donde el estudiante pasa la mayor parte de su tiempo, de acuerdo a Nardone G (20015) lo define como un sistema de relaciones afectivas, presente en todas las culturas, en el que el ser humano permanece un largo tiempo, por otro lado los padres son los que guían las acciones que los niños representan dentro

del aula, las cuales son vistas desde este ámbito, así como se logra conocer si en casa existen reglas o normas que limiten el comportamiento de modo de conservar la estabilidad.

De acuerdo a Giorgio Nardone, Emmanuela Giannotti y Rita Rocchi (2015) en su libro titulado *Modelos de Familia, Conocer y Resolver Sus Problemas Entre Padres e Hijos* presentan seis modelos de familia, el modelo hiperprotector, democrático-permisivo, sacrificante, intermitente, delegante y autoritario; por medio de los cuales revelan las acciones que los hijos realizan, como las decisiones que lleguen a tomar en su vida y las consecuencias de algunas.

El modelo “hiperprotector” en donde los adultos sustituyen continuamente a los niños o jóvenes de sus responsabilidades, haciendo su vida más fácil, eliminando las dificultades que tenga, hasta intervenir directamente haciendo las cosas en su lugar, en este tipo de familias las palabras y los gestos de los padres enfatizan en dulzura, el cariño, amor, el calor y la protección. En cuanto al Democrático-permisivo, en este tipo de familias los padres sufren los deseos del niño, ante esta verdad los padres se vuelven vulnerables con los niños, en este caso buscan constantemente la armonía para evitar conflictos.

Existen padres de familia que se preocupan de cierta forma por el futuro de sus hijos, para el autor es definido como un modelo de familia Sacrificante. La pareja se conforma por un altruista y el egoísta, este se encarga de disfrutar lo que el otro sacrifica, las relaciones dentro de estas modalidades es que suele haber egoísmo insano y altruismo insano que es cuando uno da más que otro dado; la mayoría de las relaciones con los hijos se basan en este último, en donde los padres dan, aun cuando no se les ha pedido nada, y en caso de no ser reconocido este sacrificio tacha al hijo de desagradecido. En cuanto al modelo Intermitente, en este se pueden dar a conocer los modelos de familia mencionados anteriormente ya que el padre puede alternar posiciones de

hiperprotección seguidas de conducta democrática-permisivas, para después asumir el papel de víctima sacrificante.

El modelo Delegante, no desarrolla un sistema autónomo de vida, en un clima de plena libertad, si no que se Inserta en un contexto de relaciones familiares fuertemente estructurado. En estas familias, la manera que parece más sencilla para mantener el equilibrio y la paz es la de dar el mando a la madre, tanto para la organización de la casa como para el cuidado de los hijos. Por último, el autor presenta el modelo Autoritario en donde papá o mamá tiene poder sobre los hijos los cuales suelen ser rigurosos, los valores son fomentados en este contexto familiar, así como la disciplina los cuales son las principales acciones que deben desarrollar en la sociedad, la comunicación suele ser un poco difícil y tensa dado a que todos temen a que el padre se enfade y en caso de que la madre tome el mismo papel suele ser igual, solo existirán platicas en horarios como la comida

Cabe destacar que las relaciones se enfocan en un rol dominante y los demás de sumisos, todos respetan las decisiones que se tomen sin replicar ni discutir para evitar enfrentamientos, las reglas no se discuten las acciones que se realicen deben de ser reportadas, así como afrontar las consecuencias de una actitud no apta para esta familia, se enfoca en obedecer y los castigos suelen ser fuertes, si el hijo evita ciertas actividades que le beneficien en su vida futura, lo tachara de vagabundo así como a mentir las consecuencias de este será enfrentarse a castigos hasta llegar a la violencia física o verbal.

En cuanto a la sociedad, se puede reconocer que es un contexto bastante amplio, en donde las personas interactúan constantemente; cuando se habla de conflicto no solo se refiere a violencia con armas, existen otros que pueden generar terror y tener efectos negativos, a esto se le conoce como conflicto social, en éste las causas dependen de las circunstancias en las cuales, uno de

ellos es la crisis económica, la pérdida de empleo lo cual conlleva a limitación de recursos tanto materiales y de consumo para la familia, otro de ellos son los desacuerdos que se lleguen a presentar.

Por último, la escuela es el contexto en donde el alumno se desarrolla y adquiere habilidades para su formación, este es el lugar en donde mantienen una relación con personas externas aparte de su familia. Los alumnos son los agentes más importantes dentro del ámbito educativo, si cada uno de ellos aprende a resolver sus conflictos, el aula se convertiría en un área pacífica y con una mejor relación lo cual ayudaría al aprendizaje de cada uno de los estudiantes, en pocas palabras existiría una sana convivencia esta se define como “la forma en que nos relacionamos con los demás, la cual esta sostenida por base dl respeto y la solidaridad y se manifiesta por armonía que existe” (SEP, s,f, p. 4) la manera en cómo se relacionan las personas es importante, ya que existiendo una buena convivencia la relación para todos sería más favorable para todos los sujetos que se encuentran dentro del aula.

Para conseguir que dentro de los centros educativos exista una sana convivencia, se deben de tomar en cuenta diferentes habilidades, esto de acuerdo a Juan Vaello Orts (2003) en su libro Resolución de Conflictos en el Aula presenta algunas habilidades para conseguir que los alumnos logren darle solución a sus conflictos. Menciona que es importante establecer límites, donde se separen aquellas conductas que son aceptables de las que no lo son, las cuales deben darse a conocer desde el inicio de las clases, el autor menciona que al establecer normas se deben de considerar las que sean efectivas, ya que son el principal instrumento que debe de utilizar un profesor para establecer límites entre las conductas que van a ser permitidas y a la que no, en este caso genera una convivencia respetuosa entre los estudiantes, algunas de las características a

considerar son las normas, las cuales deben ser claras, se deben cumplir y deben adaptarse a diversas situaciones.

El autor menciona que es fundamental, si el docente ha asignado normas éstas deben cumplirse tal como se establecieron al principio, y en caso de que el alumno no las lleve a cabo se hace oportuno aplicar una sanción, ya que es bueno que aprendan a asumir las consecuencias de las acciones que llevan a cabo, esta forma supone en prepararlos en responsabilidad y ayudarles a ser seres razonables e independientes. En ocasiones no se percata uno de la manera en cómo se trata a las personas que se encuentran alrededor, es por ello que el autor establece como un aspecto importante a la reciprocidad, que consta por ejemplo de dar lo que te gustaría que te diera, ya que como alumnos suelen tener diferencias el no querer prestar colores, molestan a los sus compañeros, pero qué pasa cuando a ellos les toca estar en el lugar de esa persona, no les agrada, a esto se refiere la reciprocidad como parte del respeto, los cuales benefician las relaciones sociales, estas no surgen de la nada, deben de practicarse cotidianamente hasta convertirse en un hábito tanto en el docente como en los alumnos.

Para el autor Vaello (2003) mantener una relación empática con los estudiantes es fundamental, ya que de esta manera se logra conocer mejor las necesidades y debilidades del alumno, lo cual ayuda a tener más control hacia ellos, en especial en aquellos que suelen ser problemáticos; en este caso para comprenderlos ayuda a que el estudiante considere que se preocupan por él y lo toman como una prioridad, propiciando charlas en momentos muertos.

Las pláticas suelen ser útiles para que el docente conozca a sus estudiante, ya que cada uno se comporta de manera diferente y genera el rol que más le de satisfacción, de esta forma se logran entender conductas del estudiante. Dentro de los salones existen diferentes grupos de compañeros, los cuales, descontrolan al resto de los alumnos, a esto el autor lo nombra como

subgrupos perturbadores, los cuales tienen una influencia sobre los demás educandos, molestándolos de cierta forma, al igual que no les interesan las clases.

El docente funge un rol sumamente importante dentro del aula, puesto que es el encargado de impartir a los alumnos las clases, proporcionarles los elementos necesarios para lograr formarlos en buenos ciudadanos, los cuales en un futuro se integren a la sociedad. Tomando en cuenta que dentro del salón existen estudiantes con necesidades y problemas diferentes, así como, conductas que no favorecen al clima de la clase; es importante reconocer algunas características que intervienen en el aula, el autor Vaello (2003) destaca el crear expectativas, las cuales, reflejan lo que el alumno espera de la actividad escolar antes de emprenderla, algunos desde un inicio la asocian con un éxito probable, mientras que otros con un seguro fracaso, estas situaciones pueden ser modificadas por el profesor, induciendo nuevas expectativas de éxito, dando esperanzas de que el alumno es capaz de culminar cualquier actividad satisfactoriamente.

Algo importante que el docente no debe de olvidar cuando se encuentra con estudiantes, es el crear expectativas hacia los alumnos, para él es un reto, ya que realizar es en donde se debe de tomar en cuenta qué tanto el niño está dispuesto a apoyar y que tan motivado se encuentra, la cual toma un papel importante dentro del aula y la considera como un rasgo clave en el proceso de aprendizaje, porque, el alumno aprenderá si quiere aprender, ante esta situación el docente se ve en la necesidad de crear estrategias las cuales capte la atención del alumno.

Las características mencionadas anteriormente son importantes contemplarlas en el salón, para con los alumnos, en donde se intente crear un ambiente pacífico y que todos los alumnos adquieran el aprendizaje que necesitan, pero cómo saber lo que los estudiantes necesitan para lo cual Vaello (2003) menciona que es importante que se conozca, logre definir las acciones que le agradan, sus rasgos tanto externos como internos lo cual se conoce como autoconcepto, ya que si

el alumno se aprecia debajo de su capacidad no es bueno para él, aunque también cabe resaltar que si se valora en exceso tampoco es bueno, puede llegar a ser egocéntrico y en ocasiones faltar al respeto a sus demás compañeros.

Lograr que los alumnos eviten ciertas conductas dentro del salón de clases resulta favorable para las clases, esto se le conoce como fuerza de voluntad donde logra controlar sus emociones para no realizar una conducta que resulte inadecuada o llevar a cabo otra la cual le beneficie. Considerando cómo el alumno se comporta en el salón de clases, con sus compañeros, las diversas estrategias que el docente debe de implementar para lograr elevar su interés por trabajar en el aula, es por ello que es importante adentrarnos desde donde inician las diversas conductas que los alumnos desarrollan en la escuela.

Uno de los factores más importantes que se presentan en los estudiantes son los papás, debido a que ellos enseñan al estudiante las acciones positivas como negativas, no es fácil que los alumnos logren resolver sus conflictos, es por ello, que resulta conveniente que se vuelvan partícipes en este proceso, son los agentes principales con los cuales el estudiante trata. En diferentes ocasiones los padres suelen integrarse para apoyar a sus hijos, pero es importante que reconozcan hasta qué punto deben de intervenir, se suele considerar que los padres pueden ser amigos de sus hijos pero “esto no es posible dado a que cada uno cumple un rol diferente” (Nardone G, 20015, p. 32), en este caso puede existir una relación de complicidad, pero no se pueden comportar de la misma forma dado a que son diferentes, y esto en ocasiones generaría diversas dificultades y conflictos entre ellos, por otro lado se corre el riesgo de que se rompa la autoridad como padres.

Anteriormente, se mencionó como los problemas pueden presentarse tanto en el ámbito social, familiar y escolar, el cómo cada uno de estos perjudican el desarrollo de los alumnos,

especialmente el de la sociedad, ya que los niños conviven con las personas de ese entorno todo el tiempo. Por otro lado, se recomienda contemplar dentro del aula diferentes características las cuales permitan mitigar los conflictos que se producen dentro del salón, crear un clima facilitador que haga más cómodo el trabajo escolar y más improbable la conflictividad.

Cuando enfrentamos un conflicto interpersonal o grupal, las maneras de afrontarlo hablan de nuestra visión de mundo, de nuestra mirada hacia de los demás y también de nosotros mismos. De acuerdo a Cecilia Banz (2015) quien retoma a Mena, Jáuregui y Moreno (2011) basados en Cascón (2001) es posible distinguir cinco actitudes para afrontar los conflictos: competición, evasión, acomodación, negociación y cooperación.

La actitud de competición, menciona que se caracteriza por perseguir los objetivos propios sin considerar a los demás. Para lograrlo se busca eliminar al otro a través del menosprecio discriminación o expulsión se enfoca en el “yo gano- tu pierdes”. En cuanto a la evasión se caracteriza por no afrontar los problemas por miedo al conflicto. Se entiende a pensar que se resolverán por si solos, por lo que comúnmente queda sin resolver, se enfoca en “yo pierdo- tu pierdes”, en estos dos tipos de actitudes para solucionar conflictos la relación que tienen los participantes no es muy importante.

En cuanto a la acomodación, supone ceder habitualmente a los puntos de vista de los otros, renunciando a los propios, para no confrontar la situación. Es común que se ha interpretado erróneamente, como buena educación y se supone en un “yo pierdo- tu ganas”. Posteriormente la negociación se basa en la búsqueda de soluciones de acuerdo, normalmente cediendo un poco y ganando lo fundamental a través de un pacto. La solución satisface solo parcialmente a ambas partes, por lo que a lo largo los conflictos pueden volver a aparecer.

Finalmente, la actitud de cooperación implica la incorporación de las partes implicadas en la búsqueda de un objetivo común. Supone explorar el desacuerdo, generando alternativas que satisfagan a los involucrados. Tanto el logro de los propios objetivos, como la preocupación por mantener la relación, son fundamentales para una solución pacífica y efectiva de los conflictos. Para este proceso se requieren habilidades tales como empatía, capacidad de escuchar y expresar opiniones y creatividad para encontrar soluciones, se enfoca principalmente en “yo gano- tu ganas”, en estas últimas actitudes la relación de los participantes es muy importante para culminar o alcanzar un objetivo en común.

Para fines de este trabajo se pretende que los alumnos desarrollen las actitudes para la resolución de conflictos, de las que se mencionaron anteriormente se solo se consideraran oportunas abordar la cooperación y la negociación. Es necesario que los estudiantes tengan conocimiento sobre diferentes estrategias que le permitan desarrollaran la postura para solucionar sus conflictos, dentro de estas actividades también se abordarán las categorías como el respeto mutuo, establecer normas y la motivación, es por esto que se escogerán las cuales aporten más para que el alumno tenga las herramientas necesarias tanto en el salón de clases, como en su casa y en la sociedad.

2. 3 Teoría que sustenta la estrategia el taller

Lograr que los niños resuelvan sus conflictos, no solo se basa en dar la razón o que la otra persona ceda por no querer enfrentar el problema, se debe de llegar a un acuerdo mutuo, intentando beneficiar a todas las personas son partícipes. Otro elemento a considerar en la intervención, que permitirá desarrollar diferentes actividades dentro del contexto en donde el investigador desea hacer una mejora es la estrategia, se puede hablar de ésta en cualquier ámbito; en la política, religión, cultura en fin en varios aspectos de la vida cotidiana. De acuerdo a

Guillermo A. Ronda (s, f) quien toma la aportación de K. J. Halten: (1987) la estrategia es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. La estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos, el cómo lograr algo.

Para el presente trabajo, se toma en cuenta el taller como estrategia para intervenir con las personas involucradas, de esta forma se plantearán diferentes actividades por medio de las cuales los alumnos desarrollarán las actitudes con las cuales logren darle solución a sus problemas, por medio de negociación o cooperación, tomando en cuenta siempre las necesidades y opiniones de las demás personas.

El taller representa un lugar en donde las personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, es un lugar donde se aprende junto con otras personas, con respecto a este término de taller pueden variar las opiniones, como se muestra a continuación; Melba Reyes (s,f) lo define como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, en donde las personas logran aprender mejor, ya que el taller tiene como objetivo la demostración de práctica, es por eso que no se concibe un taller en donde no se realicen actividades prácticas, manualidades o intelectuales.

Por otro lado, Gloria Mirebant Perozo (s,f) menciona que el taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos, según los objetivos o propósitos que se planteen y el tema a tratar, tomando en cuenta los recursos materiales como el lugar en donde se llevará a cabo y el recurso humano como los participantes a trabajar en este taller.

El taller de acuerdo a Ander Egg (1991), se utiliza para indicar “un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado” (p. 10), por medio de éste, se pueden llevar a cabo diferentes actividades, al igual se convive con diferentes personas y se logra obtener cierta información con las experiencias que se lleguen a vivir; una persona no puede aprender sola se debe de apoyar con diferentes seres para que logre entender.

Para tener una mejor visión sobre este concepto, es esencial caracterizarlo en cuanto al modelo enseñanza-aprendizaje, uno de ellos de acuerdo a Ander Egg (1991) es el aprender haciendo, ya que las habilidades se adquieren con la práctica específica vinculada al entorno en el cual se encuentra el estudiante o realizando un proyecto relacionado a una materia específica, esta característica del taller se apoya en el principio pedagógico de acuerdo a Egg (1991) el cual cita a Froebel el cual dice “aprender una cosa viviéndola y haciéndola es algo mucho más formativo, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” (1826), por medio de las actividades continuas el conocimiento puede ser adquirido no solo con ideas las cuales son transmitidas de una persona a otra.

Por otro lado Egg (1991) menciona que esta es una metodología participativa, debido a que para lograr realizar cualquier acción es necesario estar implicado en este procedimiento, pero si bien es cierto que se ha formado más el ser competitivo que el ser cooperativo, ante esta situación es necesario considerar desarrollar conductas y comportamientos participativos, esto lo vuelve esencial para lograr realizar un taller, ya que de esta manera el aprendizaje se mejora para todos los participantes. De acuerdo a la pedagogía tradicional, el taller tiene que ver con el compartir conocimientos hacia otras personas, “el conocimiento se produce fundamentalmente y casi exclusivamente en respuesta a preguntas” (Egg, 1991, p. 14), de acuerdo a esto las personas

pueden estar en la disposición de interrogarse y buscar respuesta ante ciertas incógnitas que se hagan.

Otra característica fundamental del taller, es que se le puede considerar como un entrenamiento para el trabajo, brindando perspectivas profesionales en la tarea de estudiar y actuar sobre un aspecto de la realidad, es por ello que Egg (1991) menciona que es un trabajo interdisciplinario en cuanto al esfuerzo por conocer la realidad que le rodea todo el contexto, como anteriormente se mencionó dado a que es un aprender haciendo se debe de apoyar a través de la práctica de la realidad, obteniendo el conocimiento de un tema desde diferentes perspectivas.

Se debe de considerar la relación que tiene el docente-alumno, ellos son los actores principales dentro de esta estrategia, posteriormente es fundamental definir en este apartado los roles que cada uno debe de desarrollar en cuanto al educando “insertarse en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje” (Egg, 1991, p. 17) con el apoyo de todos los factores que tiene a su alcance; por su parte el docente “tiene la tarea de animación, estímulo, orientador” (Egg, 1991, p. 17), debido a que es uno de los protagonistas principales el cual le ayuda al estudiante a obtener conocimiento, así mismo evitar que los alumnos compitan por la entrega del trabajo, el taller no es un síntoma para formular rivalidades al contrario se debe de inspirar a compartir los aprendizajes con las demás personas.

Dicho lo anterior se pueden identificar tres tipos de talleres, uno de ellos es el taller total, el cual “consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto” (Egg, 1991, p. 25), otro es el taller horizontal este abarca o comprende a quienes enseñan o cursar un mismo año de estudios, y por ultimo comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común este se le conoce

como el taller vertical. Para la intervención, con los alumnos se retoma el taller vertical ya que identifica las causas que afectan las relaciones para posteriormente fortalecer los conocimientos y habilidades de aprendizaje, favoreciendo a todos los sujetos que participan.

Teoría psicológica. Desde tiempos pasados se ha procurado que los alumnos logren desarrollar un aprendizaje significativo, cabe destacar que existen otras cuestiones importantes como las aportaciones psicológicas, las cuales influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por lo cual se necesita de este tipo de cuestiones (psicológicas).

Tomando la aportación de Daniel Goleman y su libro titulado Inteligencia Emocional, en el cual sostiene que la versión de la inteligencia humana es estrecha, pues soslaya un amplio abanico de capacidades esenciales para la vida; evita a lo que él llama la inteligencia emocional, es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, en donde se engloba habilidades como la autoconciencia, motivación, entusiasmo, empatía etc. El término de inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer, se le empleó para descubrir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito.

La consideración que se brinda a las emociones en este trabajo, es con el fin de conocer cómo éstas se presentan en los alumnos ante una situación difícil o momentos en donde no les agrade algo, pues los conflictos se presentan cuando las personas difieren de opinión o de gustos. Ante esta situación, es en donde el ser humano se encuentra diariamente, tomando la aportación de Daniel Goleman (1995) para él una emoción “se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (1995 p. 242), de acuerdo con lo que menciona el autor que las emociones son reacciones automáticas ya que en toda emoción implica una tendencia a la acción, al igual que existen centenares de

emociones y varias mezclas. El autor Goleman presenta algunas emociones primarias, algunas de estas propuestas con sus respectivas familias, se presentan a continuación:

Goleman (1995) nos presenta la ira, dentro de la cual se puede encontrar la rabia, enojo, furia, indignación, irritabilidad, y en caso extremo, odio o violencia, cuando una persona se encuentra en desacuerdo con otra puede presentarse este tipo de emoción. Aunque algunas circunstancias pueden provocar Tristeza presentando pena, desconsuelo, melancolía, soledad, y en caso grave, depresión profunda; por otro la emoción del Miedo puede generar ansiedad, temor, preocupación, inquietud, incertidumbre, angustia, terror, y en caso de que se psicopatológico, fobia o pánico. Es común que cuando una persona se sienta satisfecha ante algún acontecimiento esta se encuentra experimentando la Alegría de donde se puede sentir felicidad, gozo, tranquilidad, gratificación, y en caso extremo manía.

La mayoría de las personas tienen un sentimiento profundo por sus seres queridos, con referencia a ello Goleman menciona la emoción del Amor que propicia la aceptación, confianza, amabilidad, devoción, adoración y enamoramiento. Finalmente se habla de la sorpresa, aversión y vergüenza. Considerando que existen más emociones y no todas son originarias de la misma, dado a que unas se mezclan con otras como son los celos, “variante de la ira que también combina con tristeza y miedo” (Goleman, 1995, p. 242). Cada emoción se presenta en el cuerpo de la persona de manera diferente.

El enojo para el cuerpo humano se presenta de la siguiente manera, el flujo sanguíneo aumenta a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo, aumenta el ritmo cardiaco y la tasa de hormonas, como la adrenalina, en cuanto a la emoción del amor los sentimientos de ternura activan el sistema parasimpático (el opuesto a la lucha o huida, propio del

miedo y la ira) el cual engloba un amplio conjunto de reacciones que implican a todo el cuerpo y que dan lugar a un estado de calma y satisfacción que favorece la convivencia.

En el caso del miedo Goleman (1995) menciona que la sangre se retira del rostro y fluye a la musculatura esquelética larga, como las piernas; o de lo contrario el cuerpo parece paralizarse, aunque sea solo un instante, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada, el organismo se pone en estado de alerta general, sumiéndolo en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediatamente con el fin de evaluar respuestas más apropiadas. Con respecto a la felicidad, consiste en el aumento de la actividad cerebral, el cual se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumentan el caudal de energía disponible, el cambio que tiene la persona es una sensación de tranquilidad, la cual proporciona entusiasmo y disponibilidad para afrontar cualquier tarea que se esté llevando a cabo.

Es importante considerar a las emociones humanas, sirven como un mecanismo de defensa, por ejemplo, el miedo nos ayuda a protegernos del daño y nos indica cuando existe peligro, la ira en algunos casos nos ayuda a superar barreras para conseguir o lo contrario. El niño es capaz de manejar su estrés emocional y brindar resolución a conflictos por medio de sus emociones, se aborda este tipo de teoría para conocer la manera en como éstas tienen origen cuando una persona se encuentra con un problema, qué tipo de emociones le genera el momento en el que se encuentra, y de esta manera enseñarles a reconocer y controlar estos sentimientos que tiene.

En la teoría pedagógica. Es importante conocer cómo el alumno aprende, dado que en ocasiones la educación se encuentra basada en memorizar o repetir la información, de este modo no se logra llegar a un aprendizaje significativo. Hoy en día, la educación exige buscar nuevas herramientas las cuales ayuden a los docentes a impartir las clases y los contenidos para el

beneficio de los alumnos; el aprendizaje se entiende “como un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es el resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (Schunk, 2012, p. 3) implica construir y modificar el conocimiento que el sujeto tiene, así como las habilidades, estrategias, actitudes y conductas.

Existen diversas aportaciones una de ellas, Vygotsky menciona que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el contorno, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera Piaget. Se puede encontrar diferentes teorías de aprendizaje como es la teoría constructiva, cognitiva, conductista entre otras más.

Para el siguiente trabajo se considera la teoría constructiva de Vygotsky, de acuerdo con Schunk (2012) el cual retoma a Vygotsky quien usaba el término función mental superior para referirse a un proceso de pensamiento dirigido de manera consciente. En este sentido, la autorregulación puede ser una función mental superior. En concordancia con Vygotsky, la autorregulación incluye la coordinación de procesos mentales como la memoria, la planeación; por otro lado Schunk (2012) menciona que esos procesos coordinados no operan independientes al contexto en el que se formaron. De hecho, los procesos “autorregulados de un aprendiz reflejan los que son valorados y enseñados en la cultura de la persona” (p. 228). El autor refiere que la autorregulación puede lograr que las personas controlen de manera deliberada sus acciones, que aprendan a autorregularse. Los mecanismos principales que influyen en la autorregulación son el lenguaje, la zona de desarrollo próximo (ZDP), zona de desarrollo potencial (ZDP) y zona de desarrollo real (ZDR).

El lenguaje, es un elemento significativo para que el ser humano logre comunicarse; progresivamente este se convierte en una habilidad psicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que se piensa y se controla el comportamiento que se genere, a través del

lenguaje el ser humano logra conocerse, desarrollarse y crear su propia realidad, es la forma primaria de interacción con los adultos y un instrumento con el que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el lenguaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

En cuanto a la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. El conocimiento y la experiencia de otros sujetos es lo que posibilita el aprendizaje, mientras más rica y frecuente sea la comunicación con los demás, el conocimiento que se genere será más amplio. Las personas no aprenden solas si no con el apoyo de otros individuos, se aprende en el ámbito de las relaciones sociales.

El nivel potencial según Vygotsky es la distancia entre el nivel de desarrollo actual determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, es el proceso de desarrollo del niño, este se relaciona con aquellas funciones psicológicas que, en un determinado periodo de edad, se hallan en proceso de maduración y no pueden ser utilizadas de modo independiente, pero si con ayuda de otra persona.

Después de haber abordado las diferentes zonas que Vygosty presenta, cabe destacar que la noción de un desarrollo próximo ayuda a saber que el buen aprendizaje es sólo aquel que precede del desarrollo. Es decir, lo suficientemente lejos del Nivel de Desarrollo Real para poder superarlo, y lo suficientemente cerca para que pueda adquirir esa destreza. El buen aprendizaje es el que encaja con los procesos de desarrollo, para ello se requiere un buen diagnóstico de la Z.D.P. del sujeto, para que recorra y transforme el Nivel de Desarrollo Potencial en Nivel de

Desarrollo Real. "El buen aprendizaje es que se coloca delante del desarrollo". La médula de esta teoría radicaría en hacer lo anterior.

Por ultimo en la teoría didáctica: Si bien es cierto que la educación es un elemento fundamental de todos los seres humanos, permite que se logre obtener información y el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas, con el paso del tiempo ha sido una interrogante para las instituciones, ya que buscan obtener nuevas formas para educar a los estudiantes, es aquí en donde entra la didáctica la cual permite facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta permite encontrar nuevas técnicas para alcanzar la meta que el docente se plante. De acuerdo a Antonio Hernández quien cita a Sanjuán (1979) el cual menciona que:

La didáctica es la ciencia de la enseñanza y del aprendizaje, la enseñanza es la acción de transmitir conocimientos y de estimular al alumno para que los adquiera y aprendizaje es la adquisición de conocimientos. Enseñanza y aprendizaje se encuentran estrechamente correlacionados ya que la enseñanza provoca el aprendizaje (p. 62).

La didáctica no es solo una disciplina autónoma e independiente, se vincula estrechamente con las demás ramas de la pedagogía que le sirven de base, dentro de esta se logran destacar cinco componentes los cuales son; el educando, maestro, los objetivos, las asignaturas y el método. De acuerdo a Rosa (2015) quien retoma la aportación de Dubois (2011) indica que la el taller como estrategia didáctica es capaz de promover la capacidad de aprender a aprender, facilita el desarrollo de potencialidades en los alumnos, su capacidad de registrar y sistematizar las actividades y experiencias particulares fomentando la participación activa y responsable en la propia formación y la de los otros.

Como menciona Ander Egg (1991) en el taller se trata de un aprender juntos, es una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, realizando algo, que se lleva a cabo conjuntamente. También,

resalta la importancia que tienen los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, docentes como alumnos. El taller exige definir roles, tanto del educador como el del educando, en este caso, el docente no existe como el único que sabe y enseña, ni los alumnos como los que no saben y tienen que aprender.

Como anteriormente se mencionó, el autor Egg (1991) expone que el taller es un aprender haciendo algo, ya que esto se trata de un trabajo que se desarrolla en común con otras personas, y el cual supone el trabajo grupal. El taller es un grupo social, organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación si utiliza las técnicas adecuada, en el trabajo grupal es una de sus principales características, aunque eso no excluye actividades y tareas que se realizan de manera individual.

2.4 Evaluación formativa

Es importante tomar en cuenta que dentro de los ámbitos educativos, así como, en los que no, se llevan a cabo diferentes juicios, permitiendo el conocimiento de habilidades, conocimientos y actitudes que cada persona tiene, y entender las dificultades que se generen; también es importante reconocer que evaluar un aprendizaje es un proceso difícil, con diversos factores a considerar. El plan de estudios Aprendizajes Clave señala que la evaluación “promueve reflexiones y mejor comprensión del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (2017, p. 123), cualquier actividad en donde se deba asignar un comentario o llevar a cabo juicios se le considera como el enfoque formativo de la evaluación, dado que tiene como fin el obtener datos los cuales permitan que cada uno de los actores involucrados tomen decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

La evaluación formativa de acuerdo a la Guía de evaluación formativa (2016) la define como:

Un proceso en el cual profesores y estudiantes comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en relación a estos objetivos. Esto se hace con el propósito de determinar la mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las necesidades de cada curso (p. 11)

El enfoque de evaluación formativa considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula y la utiliza para orientar este proceso y tomar decisiones oportunas que den más y mejores frutos a los estudiantes. El proceso de evaluación formativa busca responder a las siguientes preguntas: ¿hacia dónde vamos? ¿Dónde estamos? ¿Cómo podemos seguir avanzando?

La evaluación sirve como una herramienta que forma parte de la enseñanza y la cual también debe ser mejorada de forma continua. De acuerdo a la SEP (2011) se puede conocer tres momentos de evaluación que son diagnóstica, formativa y sumativa, los cuales concuerdan con los tipos de evaluación; la diagnóstica se lleva a cabo antes del desarrollo de un proceso educativo y ayuda a conocer los saberes previos de los estudiantes, dado que su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente. La formativa se realiza durante el proceso de aprendizaje y es para valorar los avances, su función es mejorar una intervención en un momento determinado y, en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Por último la sumativa, ésta se lleva a cabo al final recolectando información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos y estrategias para conocer si han permitido llegar a dichos resultados.

La evaluación no implica solo un proceso que se realice de manera personal, en ocasiones involucra a diferentes sujetos, es aquí en donde se presenta la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. En cuanto a la primera busca que los alumnos conozcan y valoren sus procesos

de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño (SEP, 2011, p. 32) de esta forma el alumno conoce y valora sus acciones para que mejore. La coevaluación, por su parte, “es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros” (SEP, 2011, p. 32) es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros sobre algún producto. La heteroevaluación, de acuerdo a la SEP (2011) se encuentra dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Dependiendo de qué tipo de evaluación se utilice, debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y aun mejor desempeño del docente.

Para evaluar la estrategia del taller, se contempla el tipo de evaluación de enfoque formativo, de esta manera el sujeto se percatará de sus errores, reflexionará sobre ellos para posteriormente no cometerlos de nuevo. Se debe tomar en cuenta que la evaluación, permite valorar el nivel de desempeño y conocer las dificultades que tienen los sujetos, en este caso de los alumnos. Con el fin de lograr su desarrollo, es importante considerar que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruente con las características y necesidades de cada uno de los alumnos. Para evaluar, se deben identificar las estrategias y los instrumentos para la obtención de evidencias entre ellas se encuentran las listas de cotejo, registro anecdótico, observación, producciones escritas u orales, entre otras más.

Como anteriormente se mencionó, es necesario el uso de técnicas las cuales permitan obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se encuentra acompañada con su instrumento. “Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de

aprendizaje” (SEP, 2011, p. 19). En la educación básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se pueden utilizar es la observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio.

De acuerdo con la SEP (2011) las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, con éstas los docentes pueden expresar los conocimientos, habilidades, actitudes y los valores que poseen los alumnos. Como instrumento la guía de observación “se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar” (SEP, 2011, p.21), esta puede ser utilizada para observar y señalar el comportamiento de los estudiantes en diferentes actividades.

En cuanto a las técnicas de análisis de desempeño, se pueden emplear los siguientes instrumentos como la lista de cotejo y las rubricas, “éstas deben de considerar una escalar de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionado con el nivel de logro alcanzado” (SEP, 2011, p. 51), para la elaboración de la rúbrica, es necesario redactar los indicadores en base a lo que se desea que el alumno logre, establecer los logros de cada indicador y redactarlos de modo que sean entendibles y claros para los estudiantes.

Las listas de cotejo, “es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2011, p. 57) está por lo general se organiza en una tabla la cual solo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso.

La técnica de interrogatorio puede ser de tipo textual, oral y escrito, tienen como finalidad “valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos

de los diferentes contenidos de las distintas asignaturas” (SEP, 2011, p. 58) los docentes requieren determinar el texto, verificar las características, tema a tratar, propósito entre otros, de esta manera los alumnos solo deben de enfocarse en llevar a cabo la actividad. Es por esto, que para este trabajo se contempla este tipo de evaluación, en donde no solo se puede apreciar el aprendizaje que los alumnos quieren durante el desarrollo de las actividades dadas por el docente, también se puede identificar el comportamiento que cada uno tenga dentro del salón de clases y esa es la principal característica de este trabajo.

Para evaluar la estrategia didáctica, en el taller, se emplearán las técnicas como la observación con el apoyo de sus instrumentos, por ejemplo, una guía de observación, diario de campo, por medio de las cuales se podrá hacer evidente el comportamiento y las habilidades que los alumnos estén adquiriendo. Otra técnica es el análisis del desempeño, instrumentos como rúbrica y una lista de cotejo, son utilizados en éste. Por último la técnica de interrogatorio cuyos instrumentos a emplear son pruebas escritas, con los cuales se pretende conocer que tanto los alumnos han obtenido en cuanto a conocimiento, por medio de las actividades desarrolladas en el taller.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo anterior, por medio de diferentes autores, se ha reconocido que para desarrollar actitudes es importante que los estudiantes aprendan a tener una buena relación entre todos. En el presente capítulo se hace una descripción del diseño metodológico que permitió, no solamente el conocimiento de un problema a través de un diagnóstico, sino también el pensar una propuesta de intervención desde el enfoque pedagógico que contribuya a la resolución de conflictos en la escuela primaria Rafael Ávila Camacho; en este sentido, se recuperan aportes de Sampieri y Rodríguez, desde los cuales se da cuenta del enfoque y diseño de investigación adoptado para el diseño de la misma.

3.1 Enfoque de la investigación

En el campo de la educación, existen diferentes perspectivas desde las cuales realizar investigación, dependiendo de sus finalidades se ha aportado a diferentes campos vinculados no solamente al ámbito de la política educativa, ante esto, es importante conocer el término, así como el proceso que se debe seguir, los criterios a considerar y qué beneficios brinda al trabajo que se hace, cabe acentuar que es importante apreciar las perspectivas de diferentes autores de acuerdo a este término.

Ander Egg (2011) menciona que la “admiración” y la “curiosidad” están en el comienzo del filosofar, ya que es parte esencial de la investigación, pues se interesa en conocer e indagar sobre algún aspecto en particular; para las personas es importante considerar cualquier acción que se presente, es por esto que es fundamental realizar investigaciones, las cuales, permitan entenderlas, pero ¿qué es lo que implica éste?, Bisquerra (2004) refiere que Booth (2001) la define como “la recabación de información que se requiere para responder una interrogante y de este modo contribuir a resolver un problema” (p. 20), tener datos los cuales sean de importancia

para ello es fundamental identificar las características del contexto tanto positivas como negativas, así como hacer partícipes a diferentes miembros del lugar en donde se sitúa el investigador, ante el escenario que se está presentando para posteriormente analizarlos y considerar como se lograría resolver.

Egg, se refiere a este término de investigación como “un proceso controlado, constituido por diversos pasos o fases interconectadas entre sí de una manera lógica y secuencial que comporta una permanente comprobación y contrastación empírica de los hechos, fenómenos o procesos que se quieren estudiar” (2011, p. 20), permite la comprensión de cómo ciertos fenómenos se originan en un contexto y la importancia de considerar diferentes pasos para lograr conocer donde se sitúan las diversas problemáticas, “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Sampieri, 2014, p. 4), hasta este punto se logra hacer evidente la importancia y delicadeza que se debe de considerar para llevar a cabo hallazgos en un contexto.

Se entiende hasta este punto que la investigación es un proceso por medio del cual permite conocer las diferentes características de los individuos y de un contexto en particular, en donde se esté presentando un problema, ésta se puede llevar a cabo en cualquier ámbito e incluso en un área educativa, por lo cual, el presente trabajo dirige la investigación hacia una institución, ante esto es importante mencionar que llevar a cabo investigación educativa, implica entender los factores que intervienen para el cambio del individuo, en este caso son los alumnos tomando en cuenta al autor Bisquerra (2004) la define como “un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico” (p. 37), el cual ayuda a encontrar o detectar un determinado problema y conocer cómo poder solucionarlo o intervenir para evitar algún otro, o alguna consecuencia.

De acuerdo a Bisquerra (2004) llevar a cabo investigación educativa significa “aplicar el proceso organizado, sistemático y empírico que sigue el método científico para comprender, conocer y explicar la realidad educativa como base para construir la ciencia y desarrollar el conocimiento de la educación” (p.37), dicho en otras palabras, se encuentra dirigida en la búsqueda de nuevos conocimientos con el fin de que estos sirvan de base para la comprensión de los procesos educativos como para la mejora de la educación. Se mencionan tres características esenciales de la investigación educativa que son:

Se desarrolla a través de los métodos de investigación. Tienen el objetivo básico de desarrollar conocimiento científico sobre educación, así como resolver los problemas y mejorar la práctica y las instituciones educativas. Por ultimo está organizada y es sistemática para garantizar la calidad del conocimiento obtenido. (Bisquerra, 2004, p. 38)

Realizar una investigación, es un proceso que se debe seguir paso a paso, lo cual requiere paciencia por parte del investigador, así como considerar diferentes factores para lograr el desarrollo de ésta. Sin embargo, es necesario seleccionar el enfoque con el cual se guiará el proceso de investigación, para ello es importante conocer el concepto de enfoque, de acuerdo con Ruiz, se define como “un proceso sistemático, disciplinado, controlado y está directamente relacionado a los métodos de investigación” (2011, p. 152), permitiendo conocer desde qué perspectivas se llevará a cabo la investigación y se considerará el tipo de diseño, así como el método con el cual se intervendrá.

Dentro de la investigación, se logran reconocer tres tipos diferentes de enfoques: cuantitativo, es basado en datos numéricos, este proceso es el más riguroso y, en este caso, el investigador debe ser cuidadoso para no omitir ningún paso; en cuanto al tipo cualitativo, se pretende conocer y describir diferentes fenómenos que existen en un determinado contexto. Finalmente, el mixto utiliza un poco de los dos enfoques anteriores para desarrollar la investigación, cada una tiene

características diferentes, pero se puede apreciar que en la mayoría de ellas se llevan a cabo observaciones y evaluaciones, así como supuestos de ideas.

Considerando los diferentes tipos de enfoques, la presente investigación pretende emplear el enfoque de tipo cualitativo, dado a que “éste se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Sampieri, 2014, p. 358), procurando que el investigador logre obtener información relevante sobre el contexto al cual está dirigiendo su investigación, ya que se debe tomar en cuenta que el enfoque cualitativo nos permite conocer a profundidad el cómo se generan diversas cuestiones o temas que no se han abordado antes, para así, darle una interpretación a estos hechos desde su lugar de origen.

Este enfoque no está encaminado a datos numéricos, los resultados no son presentados gráficamente, por lo cual la información es descrita mediante la perspectiva de los individuos, así como experiencias, significados y otros aspectos, éstos son de gran importancia en esta investigación; por otro lado, es importante estar familiarizado con el tema que se va a investigar, Una característica dentro de este enfoque es que no se sigue un proceso definido a comparación de la cuantitativa, no se generan hipótesis, van surgiendo de acuerdo al proceso, cabe destacar que una de las principales razones por las cuales se considera este enfoque es que es holístico “porque aprecia considerar el todo sin reducirlo al estudio de sus partes” (Sampieri, 2014, p. 9), ya que interesa conocer desde todos los ámbitos el fenómeno que se esté presentando.

Resulta importante comprender las actitudes, resultado de experiencias con personas, sociedad, familia, la cual es el primer acercamiento de convivencia que tiene el alumno, los conflictos son el resultado de una relación continua, pero no todo son negativos o generan problemas como tal; adoptar un enfoque cualitativo, permitirá conocer el por qué los alumnos no

son capaces de darle solución a los conflictos que los aquejan. El no utilizar un enfoque de tipo cuantitativo o mixto no quiere decir que no resulte productivo para la investigación, lo que en este caso se pretende conocer son descripciones detalladas de los sucesos, no solo ser un observador, si no también ser parte de todo el proceso y la transformación que presente el ambiente.

Patton (1980) define que los datos cualitativos “son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (p. 8). Por lo cual el investigador es partícipe de este proceso, para lograr la recolección de datos; otro dato importante de la investigación cualitativa, es tomar en cuenta y conocer a profundidad las diversas características del contexto en donde se está realizando la investigación.

3.2 Diseño de la investigación

Considerando que el investigador es quién plantea el problema, es necesario que éste mismo considere la manera en como logrará desarrollar los objetivos de la investigación, ante esta situación es importante profundizar diferentes diseños que permitan aplicarlos en el lugar donde se está realizando el estudio, Sampieri (2014) menciona que el diseño se “refiere al plan o estructura concebida para obtener información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (p. 128), esto se refiere a planificar una serie de actividades organizadas las cuales serán utilizadas para recolectar información. Si el diseño se ha realizado cuidadosamente, los resultados que se obtengan tendrán más posibilidades de generar conocimiento, pues al seleccionar un diseño de otro puede considerar diferentes características las cuales dependerán de acuerdo al investigador.

Dentro de la investigación cualitativa, el investigador se encuentra con diversos individuos, los cuales aportan diferentes opiniones e información, que se registran por medio de técnicas e instrumentos, se presentan cuatro fases que se llevan a cabo dentro de este enfoque de acuerdo a Gregorio Rodríguez (1999):

Como primera fase, preparatoria, consta de dos etapas: la reflexiva en donde el investigador se introduce al contexto que piensa estudiar, así como, determina el tema de interés y explica las razones por las cuales lo ha elegido; posteriormente se debe de buscar toda la información posible, tomando en cuenta de qué técnicas e instrumentos se sustentará para la recolección de datos, en cuanto al diseño se refiere, se planificarán acciones que se abordarán, sin olvidar a qué personas se van a estudiar, el método que se utilizará, así como, las técnicas para recopilar información. Dentro de esta investigación fue necesario, en primer lugar, delimitar el problema que se deseaba indagar, posteriormente revisar documentos los cuales aportarán información para la elaboración de los instrumentos del diagnóstico,

La segunda fase del proceso de investigación se conoce como el trabajo de campo, se refiere al primer contacto que el investigador tiene con los participantes de ésta, por lo que se debe desarrollar habilidades como “la paciencia, perspicacia y visión para obtener información necesaria que produzca un buen estudio cualitativo” (Rodríguez, 1999, p. 71). Dentro de esta fase se lleva a cabo la compilación de datos, la información que se obtenga debe ser ordenada y considerar el aporte al fenómeno que se estudia.

En la recolección de datos de esta investigación, se hizo un primer acercamiento con los alumnos del 4° grado, por medio del cual se pudo notar algunas características con respecto al problema que se iba a tratar, a partir de este primer acercamiento, el investigador considero la

teoría que más aportaba en la elaboración del diagnóstico para posteriormente partir de ello y obtener mejores datos como resultado.

Como tercera fase se encuentra la analítica, que se considera como “un proceso realizado con un cierto grado de sistematización, que a veces, permanece implícito en las acciones emprendidas por el investigador” (Rodríguez, 1999, p. 75); se debe de llevar a cabo de manera minuciosa, ya que se considera la reducción de datos, disposición y la transformación de los mismos, así como la obtención de los resultados y las conclusiones que se lleguen a generar. Una vez realizado el diagnóstico se lleva a cabo el análisis de cada una de las categorías e indicadores que se utilizaron para el levantamiento de información, esta es una de las partes más importantes dado se debe de ser cuidadoso con los resultados que se obtengan. Finalmente la cuarta y última fase que tiene por nombre informativa, determina el proceso de investigación y termina con la exposición y producción de los resultados, en donde se presenta el informe y donde se logran obtener opiniones para mejorar.

Para el desarrollo de la presente investigación se debe de tomar en cuenta el tipo que se empleará, de acuerdo a Sampieri (2014) se pueden dar a conocer cuatro tipos de estudios de investigación. El primero, el estudio de alcance exploratorio, “se realiza cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p. 91), se encuentra muy poca información sobre un tema, es por esto que se da a la tarea de indagar más, con el fin de conocer diversas características del problema del cual se quiere obtener más datos; segundo los estudios de alcance descriptivo, en éste se pretende describir los sucesos que se llegan a generar en un contexto así como tomar en cuenta la acciones de las personas que lo rodean.

La investigación correlacional, “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (Sampieri, 2014, p. 93) conociendo cómo se relacionan diferentes variables en un problema para darle una solución o en este caso conocer más sobre él. El último tipo de investigación contemplada son los estudios de alcance explicativo, se concentra en describir las causas del problema que se está generando, como se está manifestando y si se encuentran conceptos que se relacionen.

De acuerdo a los tipos de investigación mencionados, resulta conveniente dar a conocer que para el desarrollo del siguiente trabajo se utilizará el tipo descriptivo, Sampieri lo define como “un estudio que únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas” (2003, p. 102), pues se pretende medir el grado de recolección de información de manera independiente, este tipo de investigación es la que dará sustento para poder llevar a cabo el planteamiento del proyecto.

Con el tipo de investigación descriptiva, se pretende detallar las características de las personas en un grupo o en un contexto, en particular así como tomar en cuenta cualquier fenómeno el cual pueda ser observado, “los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación” (Sampieri, 2014, p. 92), el investigador no pretende medir el grado de los factores, si no describir y conocer a detalle lo que ocurre en una comunidad, contexto con algún suceso en especial, buscan especificar las características de personas, grupos comunidades, etcétera; describen situaciones o eventos, recolectando datos sobre alguna cuestión en particular, posteriormente pretenden especificar las características que se presentan de acuerdo a la información obtenida.

Este caso se centrará en el no experimental, se caracteriza por el tiempo en el cual se recolectan datos, dentro de este se clasifican en longitudinales de acuerdo a Sampieri (2014) estos se enfocan en recolectar datos en diferentes momentos para hacer conclusiones respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias los cuales se dividen en diseños de tendencia, de evolución de grupo y diseños panel.

Otro tipo de estudio es el de transeccional o también conocido como transversal, en el desarrollo del trabajo se tomará en cuenta el segundo, el cual de acuerdo a Sampieri el cual cita a Liu (2008) y a Tucker (2004) mencionan que éste recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único” (2014, p. 154), su propósito es captar la información en un determinado tiempo para posteriormente describir y analizar, logran abarcar grupos de personas y contexto específicos, este también se divide en tres los cuales son; el exploratorio, descriptivo y correlacionales-causales.

3.3 El método de la investigación acción participante

En este apartado, se dará a conocer el método o diseño que permite generar una alternativa para lograr dar solución o evitar que se haga más grande un problema. A continuación, se presentarán los diferentes métodos que tiene el enfoque cualitativo, es necesario centrar la atención en los métodos de acuerdo al enfoque dentro de los cuales se logra apreciar la fenomenología, etnografía, investigación acción participativa etcétera; por otro lado, mostrar de que técnicas e instrumentos se puede apoyar un investigador, ya que parte fundamental en el trabajo es la recolección de información para comprobar que el fenómeno se encuentra presente en el contexto, y detectar de qué fuentes se puede apoyar para llevarla a cabo.

Como anteriormente se mencionó para continuar con la investigación, es necesario tener apoyo de diferentes medios, uno de ellos es considerar la estrategia a utilizar dentro del enfoque cualitativo, se logran clasificar en diferentes tipologías del método. Dentro estas está la teoría fundamentada, la cual fue propuesta por Barney Glaser y Anselm Strauss, a este se le puede dar peso, dado a que es un diseño y un producto tiene como fin que el investigador logre producir una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se aplican a un contexto concreto y desde la perspectiva de diversos participantes, como cada diseño se debe de llevar a cabo diversas fases para la elaboración de la investigación así como recolectar datos aplicar instrumentos hacer una revisión teórica de todo el procesos para comprobar que no hayan errores y si es el caso corregirlos.

El método etnográfico, consiste en explorar y examinar diversos acontecimientos especialmente la cultura, comprender el comportamiento de los habitantes y porque actúan de esa forma de acuerdo a Sampieri el cual cita a Thomson (2009) y Patton (2002) señalan que tales diseños buscan describir, interpretar y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas presentes en tales sistemas, para llevar a cabo este diseño de investigación solo se debe de centrar en la observación de una manera muy directa se debe de tomar en cuenta lo que ocurre especialmente en el contexto en donde se encuentra el investigador.

El método narrativo “pretende entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron” (Sampieri, 2014, p. 487) en ésta se puede recabar información por medio de historias de vida también por medio de entrevistas, con la cual permita comprender diversas situaciones del contexto.

El método fenomenológico tiene como propósito principal “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (Sampieri, 2014, p. 493), lo esencial es conocer cómo reaccionan y el comportamiento que tienen frente a éstos, para analizarlos, y que no todas las personas logran sentir las mismas emociones ante una situación similar. En estas circunstancias el investigador debe de tomar en cuenta el contexto en donde ocurrieron los hechos, quiénes lo presenciaron y cuáles fueron las relaciones que se dieron ante ese hecho ocurrido, recordando que tienen como prioridad comprender este tipo de situaciones.

Por último, se encuentra el método de investigación-acción el cual tiene como objetivo comprender y resolver un problema en determinado contexto, para que una investigación logre desarrollarse, es importante mencionar el método con el cual se pretende dirigir el tema de investigación. Según, Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (2003, p. 161), tomar en cuenta los diversos factores que intervienen en un problema determinado y considerar un cambio para mejorar el entorno, en este caso los individuos son parte fundamental del contexto ya que deben de incluirse en este proceso de mejora.

Un método importante a considerar dentro de este apartado es el de investigación acción participativa (IAP), constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores (Colmenares, 2012, p. 103), lo anterior toma participación cuando un investigador desea abordar una situación problemática para posteriormente intentar dar

una alternativa para transformarlo, por otro lado de acuerdo a Colmenares la cual retoma a Fals Borda (2008) quien define a la IAP como:

Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IAP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales. (p, 104)

La IAP es una metodología, que presenta características distintas de otras, como lo menciona Colmenares (2012), la forma en cómo se aborda el objeto de estudio, los propósitos, la intención que se tiene respecto a la problemática que se presenta, la reacción de las personas involucradas en la investigación, así como los procedimientos que se deben desarrollar y los logros a alcanzar. Para tomar en cuenta el acercamiento al objeto de estudio, se debe de partir de un diagnóstico considerando diferentes individuos sociales para obtener opiniones o puntos de vista sobre alguna problemática para cambiar, ya que este es el más viable para transformar realidades sociales.

Para desarrollar este método resulta conveniente que el investigador lleve a cabo las cuatro fases que presenta Colmenares (2012); la fase I consiste en descubrir la temática, en esta es necesario buscar testimonios y aportes así como las consideraciones de las personas interesadas, para ello es necesario llevar a cabo un diagnóstico que permita que al investigador recabar información necesaria para corroborar el problema seleccionado, este tipo de método conlleva a “establecer relaciones con otras personas y conviene desarrollar algunas destrezas como saber escuchar a los demás”, de acuerdo a Colmenares (2012) , ya que en esta primera fase se debe tratar de obtener información. La fase II, es la construcción del plan de acción, que implica realizar acciones que logren ser acertadas para darle solución a la problemática en un contexto

especifico, por su parte, la fase III, corresponde a la ejecución del plan de acción “el cual representa las mejoras a lograr, o los cambios que se consideren pertinentes”, (Colmenares, 2012, p. 107).

La fase IV se enfoca en el cierre de la investigación, donde debe de considerar la sistematización y categorización para que finalmente se lleve a cabo la aproximación de la teoría a la culminación del informe, en este caso de la investigación; considerar si las acciones que se llevaron a cabo fueron pertinentes y adecuadas, si ayudaron a evitar el fenómeno que se encontró en el contexto, así como reflexionar cuáles no fueron. Una de las características más importantes que posee este método es que el investigador comprende y analiza las situaciones que existen, y considera la participación de cada miembro de la comunidad, los cuales también contribuyen a la innovación y mejora de la realidad, pues ellos son los principales actores dentro de esta investigación.

3.3.1 Técnicas e instrumentos

Para comprobar si existe un fenómeno en el lugar de investigación, es importante tomar en cuenta en qué medios debe basarse para realizar la recolección de información, en este caso se considera necesario presentar las técnicas e instrumentos que ayudaron en este procedimiento, así como, tener claro qué es lo que apoya cada uno de ellos, en la investigación es fundamental dado a que permiten la recolección de datos posteriormente el análisis de la misma para verificar si el tema de interés o problema se encuentra existente en el contexto.

Una de las técnicas que será de apoyo para este trabajo es la observación, la cual “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Sampierie,

2014, p. 399), el investigador explora y describe las acciones que tienen los individuos, igualmente se debe percatar del contexto externo que tiene el ambiente, la forma en cómo ambos se relacionan.

Esta técnica tiene diferentes instrumentos con los que obtener información, en este caso vamos a centrar la atención en llevar a cabo un guion de observación, en donde se tomaron en cuenta las siguientes categorías; rol del alumno, subgrupos perturbadores, expectativas, motivación, autoconcepto, límites, establecer normas, respeto mutuo, y relación empática, por medio de este instrumento se logra obtener información de lo que realizan los individuos implicados en la investigación, pues se trata de información más detallada del problema, ya que en ésta intervienen las percepciones del sujeto que observa y sus interpretaciones de lo que se observó, permite que la información o los datos recolectados sean concretos y exactos sin que se haga alguna modificación.

Una técnica capaz de proporcionar información importante es la entrevista, definida como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Sampieri, 2014, p. 403), es entablar un diálogo con una persona involucrada en el problema a indagar, y de esta forma se logra obtener datos no visibles o de difícil adquisición por medio de la observación. Es más íntimo llevar la charla con la persona para intercambiar puntos de vista y conocer más sobre la problemática de interés, dentro de este se logran conocer como instrumentos la entrevista estructurada y la semiestructurada, cuyas categorías son; la resolución de conflictos, relación empática, subgrupos negativos y estrategias para una convivencia sana, cada uno de estos instrumentos tiene características diferentes.

Por su parte, la encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas, este es de gran utilidad “contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (Gomez, 2012, p. 58), en cuanto a la elaboración de este instrumento las categorías para este trabajo son; relación empática, establecer acuerdos, estrategias de resolución de conflictos. Para esto se necesita tener contacto directo con el tema a indagar, y conocer las características de acuerdo al lugar; considerando que se tiene estos aspectos, es momento para analizar el tipo de preguntas que se realizaran las cuales nos permitan comprobar si el fenómeno se encuentra presente.

A partir del cuestionario se debe de considerar “el orden en el que deben aparecer las preguntas, ya que debe existir un vínculo y estar relacionadas con el orden en el que son planteadas” (Gomez, 2012, p. 59), la redacción, cuidando que sean claras y sencillas para que se logren comprender; deben servir para lograr obtener la información necesaria y deseada, se debe ser muy preciso en qué tipo de preguntas o ítems quieren utilizar para este instrumento, al igual que este se puede aplicar a una cierta cantidad de personas las cuales puedan proporcionar información valiosa.

CAPÍTULO

IV

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

En el primer capítulo se presentó el diagnóstico socioeducativo, como apoyo para determinar si existe un fenómeno en el contexto a estudiar, y en los capítulos posteriores a él se hizo la descripción teórica de las actitudes que se deben desarrollar para afrontar y darle solución a los conflictos. En el presente capítulo, se menciona la manera en cómo se encuentra organizada la estrategia de intervención, que es el taller. Se da a conocer quiénes participarán, qué actividades se llevan a cabo, al igual la manera en cómo se evaluará, y finalmente se hará mención sobre los retos y las perspectivas.

4.1 Estrategia de intervención

En los capítulos anteriores se ha hecho referencia al problema, objeto de estudio que motivó el presente proyecto de intervención desde la perspectiva pedagógica. En el primer capítulo, a través de un diagnóstico se pudo hacer evidente la existencia de este problema dentro de la Escuela Primaria Rafael Ávila Camacho, específicamente con los alumnos del cuarto grado grupo B, al respecto, dichos participantes se caracterizan por no respetar a sus compañeros, suelen intimidar al grupo, no les agrada seguir las órdenes o no respetan los límites que se establecen. Varios, suelen agredir de manera verbal y física a otros, como se describió en el primer capítulo a través de las observaciones realizadas, se pudo determinar que tienen poco interés por aprender, algunos estudiantes en las clases no participan con las actividades, suelen ser negativos y conflictivos durante la jornada de clases.

Por medio de diferentes instrumentos se observó que la relación de los alumnos con el docente no era muy amistosa. En cuanto al docente, conservaba su rol de enseñarles a los niños e incluso, existieron pocas ocasiones en donde se lograba llegar a una conversación; por otro lado, los alumnos no mantenían una actitud positiva para realizar las actividades durante los horarios de

clases. En referencia a los padres de familia, se les realizó una entrevista en donde se hizo evidente que conviven poco tiempo con los alumnos, no conocen lo que realizan durante todo el día, y muy pocos de ellos mantienen conversaciones con los niños.

De acuerdo al diagnóstico socioeducativo que se presentó en el capítulo I, se pudo notar que dentro del grupo a estudiar, existe un fenómeno relacionado con la resolución de conflictos, las características del problema son que los alumnos no saben cómo reaccionar ante él, no existe orden o disciplina y son irrespetuosos. Las consecuencias en un futuro son más problemas y que estos sean más grandes, si no se interviene pedagógicamente desde la estrategia didáctica para llevar a cabo una mejora, es posible que tenga consecuencias con los participantes. Para fines de este trabajo, se emplea como estrategia didáctica al taller, el presente apartado hace mención para darle solución a dicho fenómeno.

El taller, un lugar donde se trabaja, elabora y transforma algo para ser utilizado, donde los participantes aprenden por medio de la realización de un objetivo, En este trabajo se pretende orientar a los alumnos, dándoles a conocer las actitudes que pueden tomar para brindar solución a los problemas que se les presenten, haciéndoles notar que los conflictos son parte de sus vida, que existen maneras más o menos positivas para solucionarlos. Recordemos que los conflictos son aquellos en donde hay una diferencia de opiniones o desacuerdos, entre una o varias partes.

Hay que recordar que en este tipo de situaciones, las emociones y sentimientos juegan un rol importante y la relación entre las personas involucradas pueden terminar fortalecidas o deterioradas, según el enfoque de enfrentamiento y los procedimientos que se hayan decidido para abordarlo; el conflicto es una forma de expresión, y cada uno de los implicados tiene su propia manera de vivenciar y sentirlos, de esta manera las vías de solución del conflicto estarán

determinadas por los estilos personales y la forma de enfrentar los problemas por parte de los involucrados.

Las categorías que se trabajaran con los alumnos del cuatro grado grupo B son las siguientes, en un primer momento será la sana convivencia en donde se retomarán el establecer reglas, el respeto mutuo (reciprocidad) y la motivación las cuales se retoman del autor Juan Vaello (2003), si el alumno aprende las bondades de trabajar de manera pacífica, el salón de clases tendrá un mejor ambiente; hay que recordar que la sana convivencia es la forma en cómo se relaciona una persona con los demás, ésta se encuentra sostenida por el respeto y la solidaridad. En un segundo momento se abordarán categorías que, de acuerdo con la autora Cecilia Banz (2015) son las actitudes para enfrentar los conflictos, que es la negociación y cooperación.

El taller “Atacando a nuestro fantasma interno de actitudes” (Ver Apéndice I) se encuentra conformado por tres bloques, el primero tiene un total de dos sesiones, cada una con un tiempo de una hora y media; el segundo bloque cuenta con cuatro sesiones de una hora y media, y finalmente el tercer bloque con dos sesiones. La primera sesión con el tiempo el mismo tiempo, en cuanto a la última sesión se tomara un tiempo de una hora y media a dos horas.

Para la presentación del taller es importante que se encuentren presentes los alumnos, padres de familia y autoridades educativas para establecer acuerdos y compromisos. En cuanto al primer bloque, tiene por nombre: Siendo mejores personas, cuyo propósito es que los alumnos logren una convivencia armoniosa que contribuya a la familia, escuela y sociedad; en este primer bloque se pretende que el alumno aprenda a convivir de manera armoniosa. Para la primera sesión se iniciará dándoles la bienvenida a los participantes, esta sesión será trabajada con los alumnos del grupo de 4° B. Por medio de una presentación se dará a conocer la forma en cómo será trabajado

el taller, los participantes deben comprometerse en participar, llevar los materiales necesarios para trabajar en el salón.

Por medio de la dinámica “Busca a tus Semejantes”, la cual consiste en que los alumnos se colocarán en un círculo y a cada uno se le proporcionara una tarjeta, en ellas están escritos nombres de animales (macho y hembra: por ejemplo león y leona), se dará la instrucción de leerlo pero sin comentar nada a nadie, y cada uno debe de actuar como el animal que le haya tocado, buscar los que conforman su equipo, al encontrarse deberán tomarse del brazo y quedarse en silencio (sin decir que animales son). Conformados todos en equipo, podrán decir que animal estaban representando; en caso de no haber acertado, tendrán que volver a imitar al animal para encontrar a su equipo. A partir de esta dinámica, se les realizará a los alumnos unas preguntas: ¿Cuánto tiempo llevan en la comunidad? ¿Qué actividades lleva a cabo con sus papás para convivir? ¿Qué acciones realiza para tener una conversación con sus papás? ¿Qué acciones debemos realizar para lograr convivir con los demás?

Estas preguntas serán comentadas con todo el grupo, esta actividad se realiza con la intención de conocer cómo los alumnos conviven en casa con sus padres, así como las actividades que realizan, si en algún momento platican con los alumnos también y sobre qué temas se basan para iniciar una charla. Posteriormente, se pegará medio metro de papel craft en el pizarrón y con la ayuda de todos los alumnos se escribirán en él acuerdos y compromisos, estos deben estar asociados para el logro de una buena convivencia dentro del salón. El orientador dará algunos ejemplos (respetar turnos, salir con calma), conforme quieran participar se irán anotando en el papel. Y por último, se les reiterara a los estudiantes que todo lo que se escribió deberán de respetarlo ya que se trabajara durante todas las sesiones que tenga el taller.

A continuación, los alumnos se sentarán de manera individual y el orientador presentará diferentes acciones que ocurren dentro del salón por medio de una cartulina, algunas de estas se presentan de manera constante y otras no tanto (a. Alumnos que molestan a sus compañeros sin motivo – b). Apoyan a sus demás compañeros en diferentes ocasiones) después de revisar estas acciones, se les proporcionará una hoja blanca (Ver apéndice J). Al terminar, los alumnos entregarán la actividad al orientador y mencionarán características, tomando a todas en cuenta para no afectar a las demás personas. (Intentar comprenderlos, platicar con ellos cuando se pueda, pedir las cosas antes de tomarlas). Esta actividad será evidencia para evaluar la forma en cómo los estudiantes están iniciando en un primer momento el taller, al igual el cómo describen las conductas que tendrían por medio de diferentes ejemplos.

Conformados por binas, se les entregará una hoja que contiene diferentes imágenes sobre acciones que ocurren en salón; así como, pequeñas tarjetas que tienen diferentes frases, de acuerdo con lo que ellos consideren las acomodarán en el lugar que mejor consideren, una vez que todos los alumnos hayan terminado, se hará mención sobre la importancia de conocer como algunas acciones que por muy simples o pequeñas afectan a sus compañeros. Esta actividad es con la intención de que los alumnos reconozcan un poco el comportamiento que generan dentro del salón y cómo algunas afectan a las demás personas, al igual que aprecien la convivencia de trabajar con sus compañeros.

Por último, en esta sesión se les pedirá a los participantes colocar sus actividades en una cartulina, la cual será pegada en la parte frontal del salón, deberán de comentar que les pareció el taller y contestar las siguientes preguntas; ¿Consideras que debes mejorar la relación con tus papás? ¿Por qué creen que es necesario tener reglas en casa y en la escuela? Y por último se les entregará una hoja blanca en la cual realizarán un cuento con sus papás sobre cómo es la relación

con ello (agregar fotos o imágenes), para la siguiente sesión se solicita a los alumnos llevar una fotografía de ellos.

En la segunda sesión del mismo bloque, se inicia dándoles la bienvenida a los participantes, posteriormente se proyectará un video llamado “docente pone las reglas en su salón” (<https://www.youtube.com/watch?v=qh1EEwXudbY>) en el cual unos alumnos se encuentran consumiendo fumando dentro de la escuela, de esta manera se puede ver cómo la influencia de la sociedad repercute en los estudiantes. A partir de esto, se realizarán las siguientes preguntas a los alumnos: ¿Creen que es bueno lo que está haciendo? ¿Consideran importante tener reglas? ¿Por qué? ¿Creen que esta persona no sigue las reglas? ¿Qué acciones debemos de realizar para no lastimar a las demás personas? Se comentará sobre el video y las opiniones de los alumnos con todo el grupo, así como, conocer si son capaces de identifiquen si esta persona sigue reglas y si respeta a las demás personas.

Enseguida, se solicita a los niños que muestren el cuento que realizaron en casa con sus papás, por medio de un sorteo se elegirá a la persona que pasará al frente a leer su trabajo, al finalizar se preguntará si les agradó trabajar con sus papás, cómo se sintieron. Se hará mención de la importancia de tener una conversación con sus papás, conocer lo que están pensando y saber que les ocurre en casa y en la escuela. Posteriormente, se realizará una dinámica la cual se llama “La tarjeta de la visita” (Ver anexo 1), se le entrega a los alumnos una fotocopia de la plantilla de la tarjeta, que habrán de rellenar todos sus recuadros, de la siguiente manera:

En el primero recuadro es de aficiones, el segundo será de programas de televisión que le gusten, el tercero acerca de palabras que definan su personalidad, el cuarto, los lugares donde te gustaría viajar; quinto, será de oficios en los que le gustaría trabajar y el sexto, será destinado a cosas que han hecho de las que se sientan satisfechos. Una vez hecha la tarjeta, se pide a los

alumnos que tomen una hoja de papel para escribir algo que le llame la atención de las tarjetas de sus compañeros de clase, luego cada uno pasa la tarjeta de visita a su compañero que está sentado a la derecha, que leerá y tomará alguna nota, si lo cree oportuno, en la hoja en blanco que tomó anteriormente. Cuando todos tengan de nuevo su tarjeta, se abrirá un turno de preguntas, sobre los datos apuntados.

Las preguntas serán ¿Qué fue lo que más te agrado anotar y por qué? En viajes ¿A qué lugar te gustaría conocer? , ¿Qué es lo que consideras que te motiva? , ¿Por qué? Serán comentadas con todo el grupo, el orientador participará en la actividad y dará a conocer con todo el grupo lo que escribió en cada uno de los recuadros. Los alumnos platicarán un momento, compartiendo alguna experiencia que les haya ocurrido en vacaciones y finalmente todos darán su opinión. Se les pide a los estudiantes que muestren la fotografía que solicitó el orientador en la sesión anterior, se da la indicación que en la parte trasera deben de escribir un mensaje que le quieran decir a sus papás o alguien en él que confíen.

Al terminar ésta, la insertarán en una caja que el orientador ira pasando a cada uno de los asientos de los alumnos, de esta manera se espera que los estudiantes aprendan a reconocer, apreciar y valorar los gustos de los demás, interpretándola en diferentes momentos y situaciones y darse cuenta que trabajando tranquilamente se puede convivir armoniosamente. Para concluir, pasarán tres participantes al frente, se les entregará una pequeña frase, le darán lectura y explicaran lo que entiende, ¿Cómo logramos convivir con los demás? , ¿Cuál es la importancia de platicar con nuestros seres queridos? , ¿Por qué? , ¿Cuál es la importancia de que nuestras personas cercanas nos motiven?, ¿De qué manera logramos relacionarnos mejor con las personas? Por último, se les proporcionará una hoja, en la cual, evaluarán (Ver Apéndice K) su desempeño hasta este momento.

Finalmente, se proyectará un video sobre como convivir de manera pacífica con los demás (<https://www.youtube.com/watch?v=muEcmkAq-q8>) a los alumnos y posteriormente se pedirá sus opinión, dentro de éste se logra ver cómo debe trabajarse dentro del salón de clases y algunas cuestiones que son necesarias retomarlas también para una sana convivencia. Esta actividad de cierre es para conocer si los alumnos han tenido alguna plática aunque sea pequeña con sus papás, y si también ellos saben qué es lo que sus hijos hacen en la escuela. La convivencia no se puede trabajar solo en un momento, es por ello, que se trabaja en dos sesiones esperando que los alumnos logren conocer la importancia de convivir armoniosamente.

El segundo bloque lleva por nombre: “Ver lo positivo y aprender de mis errores”, cuyo propósito es que los alumnos desarrollen actitud y comportamiento que conduzca a una situación conciliadora. Una vez que se conozca la forma de trabajar armoniosamente, es el momento perfecto para ocuparse de las actitudes, la primera en centrarse es la negociación, para dar inicio a esta sesión, los alumnos se colocarán en un círculo y por medio de la dinámica “identificación con animales” que consiste en que los alumnos se presenten diciendo su nombre y con un animal lo que le gusta y por qué. Al terminar, deben elegir a otro integrante para que haga lo mismo y así sucesivamente, después de finalizar con esta dinámica se les preguntará a los alumnos: ¿Saben lo que es un conflicto?, ¿Cómo lo describes? , ¿Creen que han llegado ante este tipo de situación en alguna ocasión? , ¿Por qué y cuándo? Para conocer cómo los alumnos describen este concepto.

En lo concerniente al desarrollo, para esta ocasión se presentara a los estudiantes un semáforo de conducta (rojo malo, verde regular, amarillo bien), donde serán utilizadas las fotografías que realizaron en la sesión pasada, se colocará en el lugar de acuerdo al comportamiento que tengan. Posteriormente se dará a los estudiantes una fotocopia de un cuadrado, (Ver apéndice L) el cual deben de llenar. Para registrar la información en la hoja que les dio, el orientador explicará en

cuanto al “yo tengo”, anotarán las personas que se encuentre cerca y lo apoyan, como mamá o papá, en los dos apartados siguientes lo harán de manera individual. Esto para que los alumnos reconozcan (sus molestias y su reacción).

Cuando hayan terminado la actividad, se pedirá dos voluntarios del grupo, que pasen al frente del salón a exponer su hoja, se formularán dos preguntas al grupo: ¿De qué manera puede mejorar su reacción?, ¿Creen que afecta a otras personas su comportamiento? Esta actividad se lleva a cabo con la intención de que los alumnos reconozcan y valoren a las personas que lo han ayudado cuando él se ha sentido solo. Los alumnos podrán dar su opinión de acuerdo con estas preguntas; el orientador mencionará que para lograr evitar problemas o enfrentarlos es importante tomar una actitud, se les pregunta a los alumnos si saben qué es una actitud, se pedirá su opinión; posteriormente se colocará un pedazo de papel caple en el pizarrón presentando la actitud de negociación, y se preguntara a los alumnos que creen que conlleve esta.

Por medio de la actividad “Cinco destinos” la orientadora informará al grupo que podrán realizar su viaje soñado de manera individual, deberán hacer una lista de los cinco lugares que visitarán. Se debe otorgar el tiempo suficiente para que cada persona elabore su lista. A continuación, se forman parejas y tendrán dos minutos para hacer una única lista con siete lugares para visitar, es importante que no se exceda de los dos minutos. Luego se arman grupos de cuatro personas (se juntan dos parejas) y se les solicita que en cinco minutos armen una lista de cinco lugares. Hay que aclarar que si en cinco minutos no acuerdan una lista única de cinco lugares para visitar, el viaje lo perderán. Al finalizar se abre un espacio de debate y reflexión, esta actividad también se tomara para evaluar, dado que se observara a los alumnos, si son capaces de llegar a un acuerdo.

En caso de que algún equipo no haya logrado realizar una lista única, se les cuestionará con lo siguiente ¿les hubiese gustado llegar a un acuerdo? , ¿Por qué creen que no lo consiguieron si tenían la necesidad? , ¿Qué es peor para el equipo, no conocer ningún destino o conocer algunos? Para los alumnos que llegaron a un acuerdo, ¿cómo lo lograron? , ¿Por qué creen que pudieron conseguirlo? Esta es una manera muy sencilla, en donde los alumnos aprendan la actitud de negociación, y conocerán algunas dificultades que se pueden presentar, pero si se ponen las necesidades individuales y colectivas se puede llegar a un acuerdo.

Para finalizar, se les entregará a los alumnos una imagen sobre diferentes situaciones, se asignará un tiempo para que logren observarla y posteriormente los alumnos darán su opinión sobre la imagen. ¿Cuál es la importancia de hablar con las personas? , ¿De qué manera se puede llegar a un acuerdo tomando en cuenta la opinión de los demás?

En la sesión cuatro, se continúa con la actitud de negociación, como inicio se llevará a cabo una actividad que se llama “Esto me recuerda”, consiste en que un participante recuerde algo en voz alta. El resto de los participantes manifiestan lo que a cada uno de ellos ese algo les hace recordar espontáneamente, por ejemplo; pensé en una gallina, otro, eso me recuerda a plumas, etcétera, lo deberán de hacer rápido. Si algún alumno se demora, será cuestionado con lo siguiente: ¿Qué actitud se trabajó en la siguiente sesión? , ¿Cómo logramos dar solución a alguna actividad o acción sin perjudicar a la otra persona?, ¿Qué actitud se trabajó en la sesión pasada? Se comentará un poco, con los alumnos, ellos podrán dar su opinión. Se realiza con la intención de conocer qué tanto recuerdan los alumnos de lo que se trabajó la sesión pasada y como lo relacionan (por ejemplos o frases).

Las actividades a realizar en el desarrollo son entregarles a los alumnos una copia del texto “la importancia de los pequeños detalles” también un recuadro llamado “frase a meditar”, como se

muestra (Ver anexo 2) y (Ver anexo 3). Darán lectura al texto y en la tabla, los alumnos deben de reflexionar de manera individual sobre el sentido de las frases que se encuentran y calificar de 1 a 5 según la importancia que cedan (1 mínimo - 5 máximo). Últimamente, se conformarán en grupos de 4 integrantes y comentarán lo siguiente: ¿Cuáles son las ideas y sentimientos que les han sugerido del cuadro frase a meditar? Hechos o experiencias personales (positivas o negativas) relacionadas al texto los pequeños detalles, comentando un poco con los alumnos sobre, las preguntas que se realizaron y finalmente en el pizarrón se anotarán los comentarios que cada uno aporte. Una parte importante para lograr la negociación, es reconocer los pequeños gestos de las demás personas, apreciarlos y darles valor, eso es lo que se pretende que los alumnos logren, valorar los gestos de sus compañeros.

Los alumnos se integrarán por binas y a cada una se le asignará un número, 1 o 2 (1 director de cine- 2 actores famosos) y se les proporcionara una hoja blanca. La actividad a trabajar se llama “Contrato artístico” por medio de papel caple se mostrará la descripción acerca de quiénes son y lo que deben de negociar y los objetivos que deben alcanzar cada uno (Ver Anexo 4). Cada bina tendrá tiempo suficiente para ponerse de acuerdo la forma en cómo van a realizar el contrato, tomando en cuenta las descripciones que a cada uno le corresponde. Cuando terminen de realizar los contratos, se integrarán con uno de los equipos contrarios (1 y 2), y de esta manera se iniciará el argumento para que los directores de cine convenzan a los actores y viceversa. Esta actividad se entregará al orientador, de esta manera se podrá evaluar si el contrato cumple con las características que se solicitaron.

Por último, se tendrá un momento para realzar a los alumnos algunas preguntas y se comentará con ellos: ¿Quiénes llegaron a un acuerdo y quiénes no?, ¿Qué argumentos dieron los negociadores? Los que llegaron a un acuerdo, ¿están conformes?, ¿qué decidieron hacer? Y los

que no llegaron a un acuerdo, ¿qué creen que sucedió durante la negociación que ninguno de los dos consiguió su objetivo? , ¿Qué pueden mejorar para las próximas negociaciones? En algún momento de la negociación, ¿pensaron que podían tener los mismos intereses y necesidades?, ¿plantearon francamente sus necesidades? Esta actividad se realiza para que los alumnos por medio de la argumentación y una plática tranquila, se evidencie si son capaces de negociar con otra persona de manera pacífica.

Para concluir esta sesión, se les pedirá a los alumnos que entreguen su contrato al orientador; se les proporcionará a los participantes una frase de reflexión, de manera aleatoria serán seleccionados tres estudiantes, los cuales, pasarán a mencionar qué entienden sobre la reflexión que se les dio. Para trabajar la siguiente sesión, se les solicitará a los alumnos que se integren en equipos de 4 participantes y se repartan algunos materiales, con los cuales realizarán un títere de calcetín (material de lo que ellos quieran aun cuando se encuentre usado pero que este en buen estado).

Como anteriormente se mencionó, el taller se encuentra enfocado en que los alumnos logren desarrollar las actitudes propias para abordar un conflicto las cuales son la negociación y cooperación, en la sesión tres y cuatro se trabajó la primera actitud, ahora corresponde abordar, la cooperación. La sesión cinco será trabajada con los alumnos del 4º, en un inicio lo que se realizará es entregarles un pedazo de hoja blanca, por medio de una dinámica llamada “La caja de los buenos sentimientos”, consiste en escribir algo positivo que les haya ocurrido el día anterior (p.e. Carmen me compartió de su torta, la maestra no me regañó en todo el día, me he portado bien con mis compañeros), de manera que los alumnos al terminar colocarán su escrito en una caja, la cual el orientador será el encargado de llevarla.

Los primeros alumnos que introduzcan su trabajo, compartirán lo que se vio en la sesión anterior, a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué se debe de tomar en cuenta para lograr una buena relación con los demás? , ¿De qué manera logramos llegar a un acuerdo con otra persona?, ¿Cómo lograron llegar a un acuerdo con la actividad de contrato artístico? , ¿Por qué? Se comentará con todos los alumnos y el orientador mencionará la importancia de tomar en cuenta la opinión de todas las persona y respetar las reglas que se asignen. Por medio de esta actividad, lograr que los estudiantes compartan opiniones y que es una parte esencial para trabajar esta actitud.

En cuanto al desarrollo de esta sesión, se les dará la instrucción a los alumnos ponerse de pie, ya que se realizará una dinámica titulada “¿Que cabeza la mía!”, consiste en tener un objeto (un estuche, libro, borrador, lapicera etc.) arriba de la cabeza y caminaran en el salón sin sujetarlo con las manos. Durante la dinámica, si a alguno de los alumnos se le llegara a caer el objeto, deberá quedarse quieto. Solo podrá volver a caminar cuando un compañero recoja su objeto y lo vuelva a colocar sobre su cabeza sin dejar caer el suyo, sin sujetar su objeto con las manos. Al terminar la dinámica, tomarán asiento y se cuestionará a los alumnos: ¿Qué sensación has tenido cuando se te cayó tu objeto de la cabeza y no te podías mover?, ¿Cómo te has sentido al poder ayudar a tu compañero, cuando él no podía moverse? Se comentará acerca de ello y el orientador compartirá que hay ocasiones en las que uno puede realizar cualquier cosa solo pero en ocasiones es necesario el apoyo.

Posteriormente, se presenta la actitud de cooperación a los participantes rescatando opiniones de los alumnos de lo que consideren a que se refiere está. Enseguida se les solicita que se conformen en equipos de acuerdo a los materiales que se requirió en la sesión anterior (para realizar el títere) y los pongan en sus mesas, para que inicien a realizar sus títeres, reiterando a los

alumnos que todos deben de participar en esta actividad, ya que se les estará observando y todos deben de apoyar. Cuando finalicen, los alumnos deberán entregar la manualidad al orientador para poder conocer si todos concluyeron. De esta manera, los estudiantes podrán darse cuenta que se pueden generar desacuerdos en la búsqueda de un objetivo en común, pero si logran entender las necesidades de ambos integrantes se puede llegar a un acuerdo. Para esta sesión, se tomará como evidencia las actividades del títere y la caja de los buenos sentimientos, de esta manera

Para dar cierre a esta sesión, una vez que todos los alumnos hayan culminado, se comentará la actividad realizada por medio de las preguntas ¿Por qué hicieron de esta manera el títere? , ¿Qué es lo que más les agrada de su manualidad? , ¿Todos cooperaron para lograr terminarla? Los alumnos darán su opinión. La finalidad de esta actividad es que los participantes se den cuenta, que para la realización de algo, es necesario el apoyo de otras personas, especialmente cuando las actividades se deben de hacer por medio de equipos.

Para reforzar que los alumnos están comprendiendo esta actitud y la están llevando a cabo, se considera oportuno trabajarlo en otra sesión que es la sexta, la cual se inicia, sacando los papeles de los alumnos de “la caja de los buenos sentimientos” los cuales, se darán lectura. Posteriormente, el orientador presentara unas imágenes sobre diferentes situaciones (por ejemplo: niños ayudando a otro en actividades) a partir de esto, los estudiantes deberán dar su opinión respecto a lo que observan. A partir de esto, recordar lo que se vio la sesión anterior por medio de una lluvia de ideas. Después, se les preguntará ¿Conocen lo que es un noticiero? , ¿En dónde lo han visto? Para que los alumnos logren apreciar las acciones y gestos de las demás personas, y de esa forma identificar cuánto conocen los alumnos sobre los noticieros ya que es algo que se trabajará en esta sesión.

En el pizarrón, se presentará las siguientes palabras “Guion de noticias”; esta actividad será producto de esta sesión, para lo cual se les pide a los alumnos que se digan su fecha de nacimiento y se acomoden de esa manera (del más chico al más grande) y por medio de este se formarán cuatro equipos de nueve integrantes. Posteriormente se indicará la realización de un guion de noticias, el orientador pondrá en el pizarrón un ejemplo y a cada equipo se le entregará una fotocopia, la cual se aprecia en el apéndice M, en donde se presentan algunas características que debe de tener su guion. El tema para realizarlo es la actividad hecha en la sesión anterior, “Los Títeres”; los alumnos deberán de intercambiar comentarios y apoyarse mutuamente, para establecer un acuerdo de cómo realizará su guion. Y cuando los participantes necesiten apoyo el orientador va a intervenir si es necesario.

Al término de la actividad, los guiones serán entregados al orientador para comprobar que se encuentre bien, en caso contrario se le harán observaciones al equipo y deberán de corregirlo. Cuando el orientador considere que los guiones se encuentran listos, permitirá a los alumnos acomoden el material, se colocarán sillas y mesas correspondientes para que sea más cómodo, por medio de un sorteo se dará a conocer qué equipo iniciará la actividad, y así irán pasando, una vez que todos hayan pasado se comentará con los estudiantes.

Cuando terminen los alumnos de dar la noticia se colocará en el pizarrón una cartulina que contendrá las preguntas ¿Cuáles fueron las dificultades que tuvieron al hacer el guion?, ¿Cómo se sintieron al decir su noticia? Y se le proporcionará a cada uno de los alumnos una hoja blanca, en ella, deberán de contestar las preguntas que se encuentran enfrente. Finalmente, se mencionará que para poseer una actitud de la cooperación, los alumnos deben ser capaces de escuchar las opiniones de sus demás compañeros, también que expresen las suyas sin temor así como que sean creativos, ya que la relación es muy importante.

Por último, se les solicitará a los alumnos que formen equipos de nueve integrantes por afinidad, y se les proporcionará un número de equipo. El equipo 1 deberá traer 4 pliegos de papel cascarrón de $\frac{1}{2}$ por todo el equipo, el equipo 2 conseguirá una caja de huevo, cada integrante del 3 traerá cuatro globos y una caja grande por todo el equipo; los integrantes del 4, por su parte, traerán una botella cada uno (se les presentará el tamaño que debe de tener la botella) y una caja de aceite. Este material se solicita para trabajar en la siguiente sesión. Y para dar cierre a la sesión, los estudiantes le darán lectura a una reflexión y con los alumnos se comentará. ¿Qué piensas sobre lo que se acaba de leer?, ¿Es importante cooperar todos para hacer un buen trabajo? Se comentará con todo el grupo, mencionando lo que entiende; esta actividad se lleva a cabo para que los alumnos tomen en cuenta que en los equipos siempre hay dificultades para llegar a un acuerdo, pero si logramos negociar los términos de cada uno, se puede llegar a un arreglo para satisfacer ambas partes. Luego, se les proporcionará una hoja en donde viene una lista de cotejo (Ver Apéndice N) por medio de la cual evaluarán tanto el comportamiento de sus compañeros de estas dos actitudes que se han abordado.

Como tarea, los alumnos deberán traer imágenes sobre la actitud de negociación y cooperación, así como, información. Para esto, se pide que sus papás ayuden a investigar, así como proporcionar colores, un pedazo de caña y tijeras, de esta manera se intenta que los alumnos tengan el apoyo de ellos, para realizar una tarea sencilla, comunicando lo importante que es que padre conozca lo que el alumno está realizando.

Una vez que los alumnos tienen elementos que les ayuden a conocer e identificar la forma en cómo trabajar de manera armoniosa, así como habiendo abordado las dos actitudes, se inicia con el bloque III, en este bloque lo que se pretende es que lo trabajado en las seis sesiones anteriores con los alumnos se logre evidenciar por medio de diferentes actividades. En este bloque el cual

lleva como nombre ¡Vamos a jugar! Cuyo propósito es que los alumnos y tutores se involucren en actividades para una convivencia.

En la sesión siete, como inicio se desarrollara la dinámica “Explota globos”, que consiste en que todos los participantes formen un círculo, se repartirá un globo a cada uno de ellos, uno de los alumnos se ubicar en el centro del aula con el globo entre las piernas dando pequeños saltos, cuando llegue al centro señalara a otra persona que repetirá esta acción; el primero toma su globo y se lo coloca en el pecho, abraza al segundo participante diciendo su nombre, explotando el globo. Cuando el globo explote el primer participante regresara a su lugar en el círculo, y el segundo llamará a otra persona, repitiendo estos pasos hasta que todos hayan logrado explotar sus globos. De esta manera los alumnos se integrarán mejorando su comportamiento, animándolos y sin hacerles interrogatorios.

Después se les realizará a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Sabes lo que es un mural? ¿Para qué sirve? ¿En dónde lo han visto? ¿Por qué lo hicieron?, estas se presentarán por medio de imágenes dando algunos ejemplos para que los alumnos logren visualizarlos. Se conformarán en equipos, como en la sesión anterior, (equipos de nueve integrantes por afinidad) se les entregará cuatro hojas de colores a cada uno con las imágenes e información que realizaron en casa, con las cuales empezarán a realizar el mural, como los ejemplos que se presentaron anteriormente.

En las hojas que se les entregaron anteriormente, deberán escribir conceptos o textos pequeños los cuales se refieran a las dos actitudes (negociación y cooperación), si los alumnos necesitan más hojas ya sea blancas o de colores, podrán solicitarlas al orientador. Una vez que terminen de escribir se les entregara un pedazo de papel caple, en donde los alumnos pegarán sus hojas e imágenes, cuando terminen, con la ayuda del orientador, este será colocado en una placa de

unicel, esto se repetirá en todos los equipos, estos murales serán colocados afuera del salón de clases. Estos serán el producto de esta sesión.

De esta manera, se podrá hacer evidente si los alumnos logran llegar acuerdos, si todos participan y qué tan creativos pueden llegar a ser juntos. Posteriormente se les pedirá presenten los materiales que se solicitaron traer en la sesión anterior, y a cada uno se indicara lo que deben de realizar:

Equipo 1: Les toca realizar una lotería para sus compañeros, el orientador les entregará pequeñas imágenes, que deben ir acomodando en el papel cascaron, todos los participantes deben de ayudar. Equipo 2: Realizarán un read team con la caja de huevo, la desarmarán y la recortarán quedando solo dos rectángulos y harán 6 círculos, se colocarán en la parte de atrás una pequeña bolsa. Equipo 3: Este equipo realizará un tiro al blanco con globos, deben de tener una caja desarmada que convertirán en un rectángulo, también lo decorarán. Equipo 4: Harán un tiro al blanco con botellas, se les entregará pintura para que la decoren a su gusto, la caja que llevaron la cortarán a la mitad para que logren entrar las botellas que los alumnos llevaron.

Una última actividad por realizar, será recortar la caña que deberían de traer, en este caso el orientador les dará un pedazo de papel china, la indicación es que deben de realizar un papalote. Entregarán al orientador todas las actividades que se realizaron en esta sesión, así como su papalote. Para que los alumnos comenten cómo se sintieron al realizar estas actividades, y para qué creen que son. Se les entregará una reflexión la leerán y se la llevarán a casa para compartirla con sus papás. Después que los alumnos den su opinión se les dirá que en la siguiente sesión se llevará a cabo una feria con ellos y con sus papás.

En cuanto a la sesión ocho, cuyo propósito es el mismo que se presentó anteriormente, será trabajada con los alumnos y los padres de familia del grupo. Para iniciar se les dará la bienvenida a todos los participantes, por medio de una lluvia de ideas dirigida hacia los padres de familia, mencionarán que han platicado con sus niños de acuerdo al taller.

Se presentará a todos los miembros las preguntas: ¿Qué fue lo que le han dado mayor peso? , ¿Creen que les ha ayudado en casa, algunas de las actividades? Se comentará un poco de acuerdo a las opiniones que den los padres de familia y los alumnos. De esta manera se podrá conocer si, tanto los alumnos como los padres, han platicado acerca del taller que teniendo sus hijos en la escuela.

Ahora toca el turno de jugar con los alumnos, iniciando de la siguiente manera; se conformarán en equipos de las actividades en la sesión pasada, la feria inicia presentándoles a los participantes el reglamento. Y a continuación, para participar en un juego tomarán un sobre que contiene una carta, le darán lectura y con el apoyo de sus compañeros deberán de dirigirse hacia el área de rompecabezas (estas actividades las realizará el orientador), en donde deberán de armar el que les tocó de acuerdo a la carta, cuando terminen deberán de tocar una campana, conforme vayan terminando cada equipo sumará puntos, después se colocará cada equipo en un juego ya sea en el de read team, tiro al blanco con globos o botellas, con la ayuda de los papas deberán de sumar los punto que cada equipo obtenga.

Por último, se les entregará a los alumnos sus papalotes, para que en la cancha lo jueguen por un momento, en lo que se dice qué equipo tiene mayor puntaje. Esta feria es con la intención de observar, principalmente si los alumnos son capaces de respetar reglas, motivar a sus compañeros, respetar la opinión de los demás y principalmente si logran convivir sin necesidad de llegar a desacuerdos o agresión física o verbal. Antes de terminar se invitó a un psicólogo que

hablara sobre este tema, así como las consecuencias que se pueden llegar tener en caso de no atenderlo.

Luego, los padres de familia y los alumnos darán su opinión de acuerdo a las siguientes preguntas en hojas blancas: ¿Qué actividad o juego se les dificulta más?, ¿Por qué? ¿Cómo lo lograron resolver?, ¿Consideran que estas actividades lograr mejorar las relaciones de ustedes como estudiantes?, ¿Ustedes como padres de familia consideran si han tenido algún cambio sus hijos?

En último lugar, se piden las opiniones de los padres, si le faltó algo al taller para mejorarlo, se comentará con todos los participantes, para esto es importante conocer que tanto consideran realizar con los alumnos este tipo de actividades, si logran mejorar o no, dando así las gracias por haber participado al taller. En esta última sesión lo que se desea conocer principalmente, es si los alumnos logran respetar las reglas, ser amables, tratan de entender a la otra persona así como si en un momento donde se presente un conflicto, logran afrontarlo por medio de las actitudes que se trabajaron en las sesiones pasadas. Se agradece la participación tanto de los padres de familia así como de los miembros de la institución por haber participado en el taller.

4.2 La estrategia de evaluación

Una vez descritas las actividades, es importante tener evidencia sobre cómo el taller está teniendo impacto con los participantes del contexto en donde se investigó, para lo cual es fundamental desarrollar un tipo de evaluación y de esta manera dar un juicio respecto al problema. El Plan de estudios (2011) menciona que la evaluación es un proceso ya que por medio de evidencias se llegan a juicios, al igual brinda apoyo para mejorar el aprendizaje de los alumnos, así como la práctica del docente. Para fines de este proyecto y para evaluar el desarrollo

del taller, se considera la evaluación formativa, se llevará a cabo durante el proceso de aplicación de esta manera conocer el avance y si las actividades planteadas están cumpliendo el propósito al que se desea llegar.

Ante esta situación, es importante evaluar el desarrollo de cada uno, el cual permitirá conocer la capacidad que adquiere cada sujeto. El plan de estudios (2011) señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario incorporar estrategias de evaluación, en este caso se emplean diferentes técnica e instrumentos, que se darán a conocer a continuación.

Una de las primeras técnicas a emplear en el taller es la observación acompañada de sus instrumentos, dos lista de cotejo y un diario de campo. El primero se emplea para que los alumnos autoevalúen. (Ver Apéndice K), en cuanto al segundo instrumento (Ver Apéndice N), los estudiantes evaluarán a sus compañeros conocer que tanto han aplicado las actitudes que se trabajaron durante el taller. En cuanto al diario de campo, su propósito es identificar el comportamiento que tiene los alumnos al realizar diferentes actividades dentro del salón de clases, tomando en cuenta a la categoría de sana convivencia y resolución de conflictos, con respecto a la primera se presta atención si el alumno logra respetar la opinión de los demás así como las normas que plantea el docente, ayuda a aclarar dudas por medio de una conversación pacífica y si es capaz de reconocer los logros de sus compañeros y los motiva a ser mejor.

En la segunda categoría si el estudiante es capaz de aportar ideas en las actividades, plantea acciones que ayuden a mitigar los problemas, respeta el material de sus compañeros y sus trabajos, se integra en actividades sin que sus compañeros se lo pidan. Por medio de los cuales, se logrará identificar de qué manera los alumnos inician el taller y la forma en que lleguen a cambiar (Ver Apéndice Ñ). La razón por la cual se divide sana convivencia y resolución de conflictos, es para que no mezclar estas dos categorías y posteriormente, describirlas con más precisión y

claridad, este instrumento se utilizará durante las ocho sesiones del taller, de esta forma observar el cambio que van presentando los alumnos de acuerdo a cada una de las categorías que se describieron anteriormente.

En la sesión uno y dos se emplea la técnica de análisis de desempeño por medio de una rúbrica, en donde se evaluará el escrito de una situación y la tarjeta de visita, prestando atención, la forma en como el alumno describe su comportamiento en clase por medio de un ejemplo, y así mismo que tanto se conoce, en donde se tenga evidencia de si el alumno describe su comportamiento y las consecuencias que este puede ocasionarle, tomando en cuenta las emociones que genere en ese momento (alegría, tristeza etc.). Lo que se desea evaluar por medio de este indicador, es la manera de como los alumnos se ven a sí mismos, y si son capaces de describirse como realmente son. (Ver Apéndice O)

Para la sesión tres, se recurre a la técnica análisis de desempeño, acompañado de un instrumento, una lista de cotejo la cual se utiliza para evaluar una lista de viajes, se centra principalmente en observar la conducta del alumno al llevar a cabo diferentes actividades con sus demás compañeros, a partir de esta sesión se inicia a trabajar con la categoría de negociación la cual es una de las actitudes que se pretenden desarrollar, para lo cual es importante conocer cómo es que llegan a acuerdos, se pone agresivo si no respetan su opinión aunque para ese momento no es válida, propone ideas con sus compañeros, genera un ambiente tranquilo en donde todos logren cooperar y dar su opinión, sabe negociar acciones que le permitan llegar a un acuerdo y por último toma en cuenta la opinión de sus compañeros del grupo. Esta lista de cotejo se emplea para observar el comportamiento de los alumnos durante dicha actividad. (Ver Apéndice P)

En la sesión cuatro se selecciona la técnica de análisis de desempeño, acompañada de un instrumento que es una rúbrica, para evaluar un contrato artístico abordando la actitud de

negociación, centrando la atención en identificar si el alumno es capaz de negociar los términos del contrato y convencer a su cliente, por medio del trabajo en equipo en donde se logre reconocer si existe apoyo con los participantes (Ver Apéndice Q)

En la quinta y sexta sesión, se utilizó la técnica de la observación cuyo instrumento a emplear es una escala de apreciación, la cual se utiliza para evaluar la caja de los buenos sentimientos y los títeres cuyas actividades realizaron los alumnos, se toma en cuenta una escala de apreciación (Ver Apéndice R) con los siguientes indicadores: Es agresivo con los alumnos, aun cuando nadie lo molesta, muestra preferencias al realizar grupos, manifiesta respeto por las limitaciones de sus compañeros, pregunta si tiene alguna duda, es participativo durante la sesión, muestra una actitud positiva a lo largo del taller, es capaz de apoyar a otros en las actividades que no entiende, y utiliza vocabulario altisonante con sus compañeros cuando algo le molesta. Dichos indicadores serán evaluados por medio de las siguientes categorías, siempre, muchas veces, algunas veces y nunca, esto dependerá de acuerdo a como se comporte el alumno durante la actividad.

Se emplea como técnica la de análisis de desempeño cuyo instrumento es una rúbrica analítica (Ver Apéndice S) para evaluar el guion de noticias, que tiene como propósito: Conocer como los alumnos trabajan conformándolos por equipos, los indicadores que se utilizan para este instrumento son los siguientes; colaboran todos los miembros del equipo, dando ideas para el guion, toman turnos para escribir y lograr que todos participen, respetan la opinión de cada uno de los alumnos, se motivan para terminar la actividad, al momento de presentar la noticia, tomar turnos para hablar, se encuentra organizado el guion y finalmente el guion contiene los elementos que se establecieron en la hoja (proporcionada en la sesión), las categorías que se utilizaran en este instrumento son, si, no y solo en ocasiones, marcando cada una en donde corresponda de acuerdo a la conducta que el alumno tenga.

Finalmente, el ultimo instrumento que se utilizará, es una lista de cotejo la cual permitirá evaluar el mural y la feria (Ver Apéndice T), estas actividades se realizan en las últimas sesiones del taller, este tiene como propósito: Observar el comportamiento de los alumnos durante el desarrollo de las actividades. Los indicadores se dividen de acuerdo a las actividades, para el mural se toma los siguientes indicadores; puntualidad en la elaboración, el titulo tiene relación con el contenido, hubo creatividad y originalidad en el mural y se encuentran imágenes relacionadas con el tema. Los cuales se enfocan solo al mural, conocer como logran ponerse de acuerdo así la manera en cómo se organizan los alumnos.

Los siguientes indicadores del instrumento se enfocan en la feria; respetar las reglas que se establecieron en la feria, colabora con sus compañeros en los juegos, cuando se requiere, respeta los turnos de sus compañeros en los juegos, motiva la creatividad de los demás, logra llegar a acuerdos en momentos difíciles de las actividades, logra convivir con los demás grupos, respetando las opiniones de cada uno, es capaz de reconocer sus errores y pedir disculpas y evita actitudes negativas para no herir a los demás. Por medio de esto se espera obtener resultados si el taller está funcionando y dado caso si es necesario corregir alguna actividad, para lograr obtener los resultados esperados, en este caso se refiere al objetivo general.

4.3 Retos y perspectivas

Finalmente al llevar a cabo la investigación, la cual se dio a conocer por medio de un diagnóstico en el primer capítulo, al igual las aportaciones de diferentes autores en cuanto al problema que se encontró en el contexto, y las bases metodológicas que guiaron la investigación, es importante mencionar los retos que como investigador considero. Uno de ellos es fortalecer mis habilidades en cuanto a investigar ya que hubo momentos en donde tuve dificultades para realizar mis hallazgos, en este caso el problema no era claro, al igual el desarrollo de un buen

diagnóstico es importante, ya que es lo principal que como investigador se debe de realizar, considero que se pudo haber realizado uno mejor, el cual permitiera obtener mejores resultados del problema que fue encontrado, las descripciones de mis hallazgos también fueron un poco difíciles de llevarlas a cabo.

Otro reto es en cuanto a la metodología el diseño de la investigación, ya que también es una de las partes fundamentales para continuar con el trabajo, este es el que guía la manera en cómo se abordará la investigación recordando que este diseño cuenta con diferentes fases, cabe mencionar que algunas de estas fueron un poco complicadas para llevarlas a cabo, ya como anteriormente se mencionó la recogida de información, aunque por momento hubo confusión en cuanto al problema que se encontró, ya que en el contexto se podía hacer evidente algunos fenómenos los cuales afectaban también a los alumnos de la escuela, como lo es el consumo de sustancias alcohólicas siendo un problema que no solo afecta a una sola persona, sino a toda la comunidad.

En cuanto a la estrategia didáctica, que en este caso es el taller se considera que las planeaciones realizadas son favorables aunque cabe destacar que se pueden mejorar para lograr llegar al objetivo o propósito al que se desean. Al igual el desarrollo de los instrumentos y técnicas de evaluación se pueden mejorar su elaboración para obtener los resultados que los alumnos manifiesten. La práctica es algo que se debe de mejorar desde el inicio de la investigación, dado que al no tener los elementos necesarios de acuerdo a lo que la teoría te menciona, es difícil realizar todo lo demás.

Considerando como un reto el área de oportunidad que se dio en el contexto, es importante mencionar que para lograr una mejora en el salón de clases se debe de considerar las características de cada uno de los alumnos no todos logran aprender de la misma manera, varios de los estudiantes vienen de hogares en donde sus padres no terminaron sus estudios lo cual

dificulta que ellos logren apoyarlos en cuanto a tareas o actividades que deben de realizar, esto también repercute en toda la comunidad, la educación que se tiene es muy poca incluso para estudiantes de otros grados y niveles.

En cuanto a las perspectivas que se consideran es el fortalecer el quehacer como investigador, retomando la aportación de diferentes teóricos y de esta manera mejorar mi práctica en cuanto a investigar, obtener datos y diseñar instrumentos y técnicas, tanto para la obtención de información así como para evaluar el desempeño, al igual el levantamiento y la descripción de los hallazgos se debe de mejorar para que las personas que lean el trabajo logren comprender lo que obtuvo y lo que se pretende realizar. También mejorar el diseño de las planeaciones en cuanto a la estrategia didáctica.

Ante la situación que se está viviendo en el país, repercute en la educación de todos los estudiantes de cualquier nivel, ante esto nos vemos en la necesidad de recurrir a otros medios para lograr que no se pierdan las clases y cada joven o niño tenga los elementos necesarios para poder continuar con sus estudios. La innovación de las escuelas es importante diseñar propuesta las cuales beneficien a todos tomando en cuenta también las características y los recursos de los que cada familia tiene.

Con respecto al taller es importante mencionar que no se contempló llevarlo a cabo por medio de las tecnologías, es decir, ya que en situaciones como la que nos encontramos en estos momentos en donde una enfermedad aísla a la población para resguardarlas, y mantenerlas seguras, es importante tomarlas en cuenta, diseñar una página web en la cual se logre llevar a cabo, al igual, subir evidencias las cuales logren afirmar que el alumno está tomando el taller, en donde las planeaciones que se realicen sean innovadoras y cumplan con lo que se desea alcanzar.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado el proyecto de investigación se puede destacar la importancia de elaborar un buen diagnóstico, ya que es la primera parte de la investigación por medio de este se puede obtener las características más resaltantes del lugar en donde se encuentra dicho fenómeno, también tener claro lo que se pretende investigar a partir de las técnicas e instrumentos que se emplean para la recolección de datos, como los son entrevistas, guion de observación, encuestas etc. Algo esencial en este primer inicio de investigación es sobre el conocimiento que el investigador tiene del problema, lo cual le da las bases fundamentales para analizar y entenderlo mejor, dado que si no conoce la teoría será complicada encontrar alguna manera para lograr ayudar a los participantes.

Como se mencionó en el desarrollo del trabajo, el enfoque cualitativo permite describir con detalle las características del contexto haciendo participe al investigador, cabe resaltar que de esta manera se logró hacer más evidente que cuando más te integres con la sociedad, ellos se acercan y te integran como uno de ellos. Ya dentro de esto se logró hacer evidente que dentro de la escuela no solo tiene importancia el docente, la sociedad y los padres de familia fungen un rol importante, los alumnos tienen un acercamiento y vivencia en estos dos ámbitos todos los días de la semana, cuando las acciones o comportamientos de los mayores son positivas o negativas, en un término ellos las imitan en la escuela.

Después de haber detallado las características del problema por medio del diagnóstico se dio a conocer la pregunta de investigación que era fortalecer las actitudes para la resolución de conflictos en los alumnos de 4° grado, al igual mencionando la manera en cómo se pretendía intervenir para este proyecto, la cual es por medio de una estrategia didáctica en este caso se consideró al taller, recordando que este ofrece muchas bondades la persona que interviene debe

de considerar algunos imprevistos, los cuales no se toman en cuenta cuando se realizan las planeaciones de las actividades, el contexto en donde se aplicará también debe de importar, al igual con el diagnostico se puede conocer la manera en cómo viven los alumnos, esto es esencial ya que en ocasiones el recurso del taller puede ser extenso, es por eso que se debe de solicitar lo que los alumnos puedan conseguir y no pedirles material costoso.

El tema que se presentó se escogió porque los alumnos presentaban constantemente diferencias en opinión, gustos etc., los cuales ocasionaban enfrentamientos entre ellos esto provocaba que las clases y actividades que se realizaban fueran muy lentas, que quiero decir con esto que el docente frecuentemente debía intervenir para que los estudiantes no se lastimaran o dejaran de insultarse y esto dificultaba las clases y el aprendizaje de cada uno. Las consecuencias de estos actos hacían que no tuvieran un buen aprendizaje que las tareas que se dejaban no las entendieran, las relaciones entre compañeros no eran positivas ni favorables para todos, es por ello que se determinó estudiar e intervenir en este problema para lograr que los alumnos puedan resolver sus conflictos y no afectar a todos los estudiantes, y principalmente para que existiera una convivencia pacífica entre alumnos y docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Agencia de Calidad de la Educación (2016). Guía De Evaluación Formativa. Santiago de Chile

Arteaga, G., Gonzales M, V. (2001), Diagnostico” (p. 82-106). México: UNAM

Astorga, a. (1991) Los Pasos del Diagnostico Participativo. (p. 63-85) Buenos aires, Humanistas

Astorga, A. (1991). Los Pasos Del Diagnostico Participativo. (p. 63-85). Buenos Aires: Humanista

Banz, C. (2015). Aprender a resolver conflictos de forma colaborativa y autónoma, un objetivo educativo fundamental. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª Edición año 2008. Disponible en Centro de Recursos VALORAS: www.valorasuc.cl

Bisquerra, R. (2004). Metodología De La Investigación Educativa. Madrid: La muralla, S.A

Campos, Y., Jurado, F., Rivera, M.F. (2017). Estrategias para la resolución del conflicto escolar entre los estudiantes de grado cuarto de la I.E.D Reino de Holanda

Egg, A. (1991). El taller una alternativa de renovación pedagógica. Segunda edición. Argentina

Egg, A. (2011). Aprender A Investigar. Argentina: Brujas

Garbanzo Vargas, G, M. (2014). Tema de Exposición Diagnostico Socioeducativo. Universidad de Costa Rica

Gomez, S. (2012). Metodología De La Investigación. México

Gomez, V. (2004). Resolución de conflictos en el aula de educación primaria: Actividades para mejorar su gestión.

Hernández, S. (2006), Metodología De La Investigación, cuarta edición. México

Hernández, S. (2014), Metodología De La Investigación, sexta edición. México

Nardone, G., Giannotti, E., Rocchi, R. (2005). Modelos de Familia, Conocer y Resolver los Problemas Entre Padres e Hijos. España: Editorial, S.L., Barcelona

Pérez Aguilar, N. (s,f) El diagnostico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. Universidad Pedagógica Nacional 291, Tlaxcala

Ruiz, M. (2011), Políticas Públicas En Salud Y Su Impacto En El Seguro Popular En Culiacán, Sinaloa, México.

Sanchiz L. (2009). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica.

Schunk, H. (2012). Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa. Sexta edición. Pearson Educación. México.

Secretaria De Educación. (2016). Programa Nacional De Convivencia Escolar

Secretaría de Educación Pública (2011) Plan de estudios de educación básica. México: Autor.

Secretaría de Educación Pública (2011). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: Autor.

Secretaria de Educación Pública (s, f). La importancia de la convivencia sana, pacífica y democrática en el aula.

Secretaria de educación pública. (2018). Programa Nacional de Convivencia Escolar Manual para el Docente, México.

Toro, C. (2017).Propuestas para el manejo de conflictos laborales en el área de mantenimiento de la universidad central del Ecuador.

ANEXOS



ANEXO 1 LA TARJETA DE VISITA
Actividad para el alumno
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LA TARJETA DE VISITA

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
AFICIONES	T.V.	DEFINICIÓN
<input type="text"/>		
NOMBRE		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
VIAJES	OCIO	SATISFACCIÓN

ANEXO 2 LA IMPORTANCIA DE LOS PEQUEÑOS DETALLES

Lectura Para el alumno

UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“La importancia de los pequeños detalles”:

“En la vida de las personas pasan muchas cosas. Unas son fundamentales, otras insignificantes. Lo que llega a lo más hondo de nuestro ser, para bien o para mal, son los pequeños detalles: los buenos modales, el saber hablar, el acercarse a la gente en plan positivo... Los buenos modales hacen la vida más amable. Si no hay buenas maneras, todo es más estridente. La convivencia se forja con detalles como saludar, dar las gracias, pedir disculpas, preguntar y contestar con amabilidad, interesarse por los demás... Es preciso también saber hablar. Un lenguaje correcto favorece el entendimiento de las personas: hablar con respeto y elegancia, sin tacos ni palabras subidas de tono, evitando el insulto y el desprecio, sin reñir ni alzar la voz...Y acercarse a la gente en plan positivo: pensando bien de los demás, lejos de sospechas, suspicacias o desconfianzas, controlando los propios sentimientos y obsequiando a los otros con el propio optimismo, contagiando sencillez y bondad”.

José Luis ZURBANO DÍAZ DE CERIO,

La Solidaridad. Un tema transversal para la escuela



ANEXO 3 LA IMPORTANCIA DE LOS PEQUEÑOS DETALLES

Actividad para el alumno

UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Califica de 1 a 5 según la importancia que le concedas:

Frase a meditar					
• Lo que llega a lo más hondo de nuestro ser, para bien o para mal, son los pequeños detalles.					
• Los buenos modales hacen la vida más amable.					
• Si no hay buenas maneras, todo es más estridente.					
• Hay que acercarse a la gente en plan positivo.					
• Junto a nosotros pasan continuamente personas a las que podemos hacer un poco más felices.					
• Cuando se interesan por nosotros, nos sentimos mejor.					
• Vivimos en el hogar, en el lugar del trabajo, con los amigos.					
• Lo único que vale es el <i>aquí y ahora</i> .					

ANEXO 4 CONTRATO ARTÍSTICO
Actividad para los alumnos
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Se presentara a los alumnos por medio de papel caple, el cual se encontrara pegad en la parte delantera del salón.

Números 1	Números 2
<p>Son directores de cine y realizaran una película por lo cual deben de hacer un contrato, ya que observo a un actor de cine y quedo maravillado por su actuación.</p> <p>Quisiera traerlo para que trabaje en la película que está planeando realizar, ya que eso generaría más ventas en taquilla por la fama que este actor tiene. Usted sabe que tiene muchas posibilidades de negociar los ingresos que tendría al participar. Como máximo ustedes podrían entregarle más de la mitad de las ganancias que se obtengan, pero saben que muchos dirían que a menos. Debería convencer al artista para que actué en su película.</p>	<p>Se dedican a actuar películas de acción, hace apenas un año empezaron a hacerse muy conocidos en el ambiente artístico. Les realizaron muchas entrevistas para diferentes medios pero por el momento ya se encuentra cubierto los personajes en donde actuarían. Sabían que por el crecimiento de popularidad serían contactados por medio de un director importante. Se reunirán con un director de cine muy reconocido e importante en la ciudad, sabe que actuar en esta película es un salto muy importante en sus carreras y les permite ganar mucho dinero.</p> <p>Comúnmente suele quedarse con el 11% de las ganancias, pero en este caso sabe que actuar en un importante teatro le da posibilidades de pedir más. Usted cree que puede solicitar el 50% de las ganancias, pero no está seguro, sabe que muy pocos artistas arreglen ese porcentaje.</p>

APÉNDICES



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
APÉNDICE A Cuestionario para la comunidad
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo; Identificar de qué manera el contexto social beneficia u obstaculiza la resolución de conflictos

Indicación I Subraye los incisos de acuerdo a lo que considere, puede marcar más de dos opciones

1.- ¿Cuál es la labor que realiza usted?

2.- ¿Cuál ha sido el trato que ha recibido a lo largo de estos años viviendo en esta comunidad?

- | | | | |
|--|--|---|---|
| a) Bueno, las personas se apoyan siempre | b) No me gusta, hay muchos problemas en la comunidad | c) Me agrada solo un poco, no trato mucho con ellos | d) Me gusta poco suelen ser problemáticos por cosas insignificantes |
|--|--|---|---|

3.- ¿De qué forma logran llegar a acuerdos sobre diferentes actividades en la comunidad?

- | | | | |
|---|---|--|---|
| a) Toman en cuenta la opinión de todos los miembros de la comunidad | b) Se llegan a conflictos ante diferentes opiniones | c) Son agresivos con los demás participantes | d) Se tratan con respeto todos los miembros de la comunicad |
|---|---|--|---|

Indicación II Escriba en cada línea de acuerdo a lo que se pregunta

¿Cuáles son los problemas más frecuentes a los que se ha enfrentado la comunidad?

1.- _____

¿Cómo lograron resolverlo? _____

2.- _____

¿Cómo lograron resolverlo? _____

3.- _____

¿Cómo lograron resolverlo? _____

4.- _____

¿Cómo lograron resolverlo? _____

Indicación III Escriba si los miembros de la comunidad logran establecer normas o reglas



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
APÉNDICE B Entrevista semiestructurada a docente de preescolar
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo; Explorar la opinión de las personas que se encuentran en un nivel diferente de acuerdo a la resolución de conflictos.

1. ¿Cuál es el cargo que ocupa en esta institución?

2. ¿Cuántos estudiantes se encuentran inscritos en la escuela y cuantos docentes se encuentra a su cargo?

3. Desde su experiencia, laboral que tiene cuales han sido aquellas situaciones que podría calificar como positivas y cuales como negativas

4. ¿Cuáles son aquellas normas que están establecidas, en su institución y que están vinculadas a una sana convivencia?

5. ¿Qué estrategias toma en cuenta para prevenir posibles conflictos que dificulten la sana convivencia?

6. ¿Cuáles son las medidas que se toman en aquellas situaciones en las que los alumnos lleguen a insultarse o agredirse?

7. ¿Cuáles son las características desde las cuales puede descubrir a los alumnos conflictivos?

8. ¿Qué estrategias utiliza en la resolución de conflictos?



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
APÉNDICE C Cuestionario para los docentes de la institución
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo; Conocer la opinión de los docentes respecto a las características que tienen las relaciones docente-docentes

1.- Marca con una “X” las opciones que considere de acuerdo a lo siguiente ¿Qué tipo de interacción mantiene con los demás docentes?

- Es buena la comunicación con los miembros de la escuela
- Solo habla con ellos por cuestión laboral
- No me agrada entablar conversaciones con los demás docentes
- Me agradan pocas personas de la institución
- Suelo conversar con ellos todos los días
- Opto por quedarme en mi salón para evitarlos
- Son amistosos conmigo y me integran en todas las actividades que se llevan a cabo
- No pido opiniones a los demás ante situaciones importantes
- Se tratan con respeto todos los integrantes de la escuela
- Quisiera estar en otra institución
- La actitud de los docentes es positiva
- Toman en cuenta la opinión de todos los miembros de la institución en caso de problemas

Subraya la respuesta que consideres, puedes marcar más de una opción

2.- ¿Cómo se logran establecer los acuerdos en la institución?

- | | | | |
|--|---|--|--|
| a) Todos los participantes dan su punto de vista | b) No se logran establecer acuerdos u algunos suelen molestarse | c) Hay agresión verbal hacia los demás | d) Se logran los acuerdos pero con disgustos por parte de algunos miembros |
|--|---|--|--|

3.- ¿De qué forma logro comunicar mi desacuerdo o enojo?

- | | | | |
|--|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| a) Hablando con los demás de forma tranquila | b) Suelo golpear a los demás | c) Me enojo y me alejo de los demás | d) Discuto y agredo a mis compañeros |
|--|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|

4.- ¿Qué tipo de características logra identificar mediante subgrupos negativos entre los miembros de la escuela?

- | | | | | |
|--|---------------------------------|-------------------------------|---|--|
| Procuran establecer conversaciones sanas | Molestan a sus demás compañeros | Son agresivos e irrespetuosos | Juzgan a los miembros de la institución | Ponen sus gustos mediante la violencia |
|--|---------------------------------|-------------------------------|---|--|

5.- Enumera del 1 al 4 de acuerdo a la secuencia que realizarías ¿Qué reacción tomas en caso de que dos alumnos se encuentren peleando?

Platica con sus alumnos sobre lo sucedido ____	Los separa para que no se lastimen ____	Suspenden a los alumnos ____	Cita a los papas para hablar de lo sucedido ____
--	---	------------------------------	--

6.- Menciona como se lograría mejorar la convivencia en la escuela

7.- ¿Cuándo se llega a presenta un conflicto en la institución como logran resolverlo?



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
APÉNDICE D Entrevista semiestructurada al docente
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo: Identificar las competencias docentes en la resolución de conflictos dentro y fuera del aula

1. ¿Qué formación inicial tiene?
2. ¿Cuántos años de experiencia tiene?
3. ¿Cuáles son las experiencias positivas y negativas que tiene en su práctica profesional?
4. ¿De qué manera promueve ambientes inclusivos y equitativos para evitar los conflictos
5. ¿Observa dentro del grupo conflictos entre los compañeros? ¿Cómo los puede describir?
6. ¿Qué estrategias implementa para evitar conflictos y desarrollarlos dentro del salón con los alumnos?
7. Promueve la conversaciones con los alumnos como una estrategia para la resolución de conflictos
8. ¿Cómo reacciona cuando un alumno llega a presentar conductas agresivas con el resto del grupo?
9. Dentro del salón de clases logra identificar subgrupos que son negativos para las clases ¿Qué tipo de características logra identificar?



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
APÉNDICE E Entrevista semiestructurada al padre de familia
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo; Conocer de qué manera el contexto familiar favorece o dificulta la resolución de conflictos

1. ¿Cuántos hijos tiene?
2. ¿A qué se dedica?
3. Tiene reglas en su casa ¿Cuáles son?
4. ¿Cómo es la relación familiar?
5. ¿Toma en cuenta el estado de ánimo en el cual se encuentra su hijo, y trata de preguntarle si se está bien?
6. ¿Cómo solucionan los problemas familiares que se lleguen a presentar?
7. Existen conflictos personales ¿Cómo reacciona o logra solucionarlos?
8. Participan todos los miembros de su familia en la toma de decisiones sobre algún conflicto
9. Guía a sus hijos a enfrentar los problemas o evitarlos
10. ¿Qué medidas toma en caso de que sus hijos tengan conflictos dentro y fuera de su casa?
11. ¿Promueve los valores con sus hijos y demás miembros de la familia para convivir sin conflictos?

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
APÉNDICE F Guía de observación para el docente
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo: Conocer características de la relación docente-alumno respecto a la resolución de conflictos dentro del salón de clases del 4° grado grupo B

<u>ÁMBITO</u>	<u>CATEGORÍA</u>	<u>INDICADOR</u>	Lo realiza a diario	Intent a llevarlo a cabo	Solo en ocasiones	No lo realiza	
D E N T R O D E L	Limites	El profesor marca límites con los alumnos					
		Permanecen los límites ante diversas circunstancias					
		Estilos de conducción	Autoritario				
			Permisivo				
			Democrático-directivo				
		Establece normas	Indica lo que debe hacerse en lugar de prohibir				
	Las normas son cumplidas						
	Establece normas para realizar actividades						
	Sanciona en caso de no cumplir las normas						
	Respeto mutuo	Lo promueve entre los alumnos					
		Lo predica con el ejemplo					

S A L O N	Relación empática	Adopta una actitud positiva						
		Trata de conocer a sus alumnos						
		Comprende a sus alumnos						
		Propicia conversaciones informales						
		R a s g o s d e l a p e r s o n a l i d a d d e l d o c e n t e	Muy riguroso					
			Justo					
			Muy blando					
			aburrido					
Comentarios								

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
APÉNDICE G Guía de observación para alumnos
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo; Identificar los comportamientos de los alumnos dentro del salón de clases del 4° grado grupo B de la Esc. Prim. Rafael Ávila Camacho

<u>ÁMBITO</u>	<u>CATEGORÍA</u>	<u>INDICADOR</u>	Siempre lo realiza	Solo en ocasion es lo hace	Lo hace pocas veces	No suele hacerlo	No les interesa	
D E N T R O D E L S A L O N	Roles del alumno	Presenta un rol dominante con los demás						
		Apoya a sus compañeros en actividades						
		Presenta actitudes negativas con sus compañeros						
		Se deja llevar por los demás						
	Subgrupos perturbadores	Molestan a los demás del grupo						
		No tienen deseo de realizar actividades						
		Descontrolan al grupo durante la clase						
	Expectativas	Se incorporan a actividades aun cuando no les gusta						
		Abandonan el trabajo sin intentarlo						
		Trabaja si les agrada la actividad						
		Se apoyan para culminar actividades						
		Motivación	Disfrutan					

F U E R A D E L S A L O N		aprender sin necesidad de recompensa					
		Superan obstáculos y corrigen sus errores					
		Optan una actitud positiva si existen mensajes buenos					
		Reaccionan de forma negativa si fracasan					
	Autoconcepto	Conoce sus habilidades y fortalezas					
		Tienen sentimientos de aceptación personal					
		Platica con sus compañeros de sus propios referentes					
		Logra reconocer sus capacidades y valores					
	Fuerza de voluntad	Trata de no molestar					
		Intentan llegar a acuerdos					
Comentarios							



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
APÉNDICE H Cuestionario para el alumno
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo: Conocer características de las relaciones que establecen en su hogar y en la escuela

Indicación I Escribe de acuerdo a lo que se te solicita

- Tres acciones por las cuales sueles molestarte con otras personas

1.- _____

2.- _____

3.- _____

- Tomando en cuenta el recuadro de abajo, si tienes algún conflicto con algún compañero a quien buscas para que te ayude a resolverlo, siendo el 1 a quien recurres repetidamente y el cuatro a quien menos recurres

Papa o mama	_____	_____
Maestros	_____	_____
Hermanos (as)	_____	_____
Alguien más	_____	_____

- Cinco habilidades que te diferencien de tus demás compañeros

Indicación II Enumera del 1 al 6 la acción que ocurre continuamente en tu salón de clases, siendo 1 la que tiene mayor presencia y 6 la que tiene menor presencia

El docente establece normas ____	Tus compañeros se tratan con respeto ____	Se apoyan entre compañeros para resolver actividades ____
El grupo está en desorden ____	Se insultan constantemente ____	Suelen pelearse entre compañeros durante las clases ____

Indicación III Relaciona con una línea las siguientes frases de acuerdo a tu preferencia

- | | |
|---|--|
| a) Te gusta trabajar si la actividad te agrada | Por lo general siempre lo hago |
| b) Disfrutas realizar trabajos con tus compañeros | Solo en ocasiones me resulta agradable |
| c) Charlas con tus amigos o compañeros sobre diversas actividades | Sí, porque me gusta estar con personas que me tengan afecto |
| d) Tomas en cuenta el estado de animo de tus compañeros | Me cuesta relacionarme e integrarme con los demás compañeros |

Indicación IV Describe en los cuadros de acuerdo a cada situación, que reacción tomarías si en tu salón existe un compañero:

Es agresivo contigo	No respeta tu material de trabajo	Te golpea en diferentes ocasiones en clase

Indicación V Coloca la frase de acuerdo a la continuidad con las que realizas estas acciones

No me gusta realizarlo
Solo en ocasiones
Lo hago siempre

- Cuando un compañero te molesta reaccionas agresivamente_____
- En casa sus padres conversan contigo sobre cómo evitar problemas _____
- Es agresivo con sus hermanos en casa_____
- Suelo levantarme y platicar en clase _____
- Estoy atento durante la clase y no molesto a nadie_____
- Molesto a mis compañeros en clase_____
- No me gusta trabajar actividades en equipo y provoco problemas_____

“Atacando nuestro dragón de actitudes”

Objetivo General; Orientar al alumnado de 4° grado de primaria sobre las actitudes en la resolución de conflictos para promover una sana convivencia.

Bloque I Siendo Mejores Personas			Sesión 1	
Propósito: Que los alumnos logren una convivencia armoniosa que contribuya, a la familia, escuela y sociedad.				
	Actividades	Tiempo	Recursos	Evidencia
	<p>Inicio: Se dará la bienvenida a los participantes, esta sesión será trabajada con los alumnos del grupo de 4° B. Por medio de una presentación se dará a conocer la forma en cómo se trabajará el taller, para lo cual los participantes deben comprometerse en participar, llevar los materiales necesarios para trabajar en el salón.</p> <p>Se iniciará con una dinámica llamada “<i>Busca a tus Semejantes</i>”, los alumnos se colocaran en un círculo y a cada uno se le proporcionara una tarjeta, las cuales tienen escrito nombres de animales (como macho y hembra: por ejemplo león y leona), se dará la instrucción de leerlo pero sin comentar nada a nadie, y cada uno debe de actuar como el animal que le haya tocado y buscar los que conforman su equipo en este caso.</p> <p>Cuando se hayan encontrado, deberán tomarse del brazo y quedar en silencio (sin decir que animales son). Conformados todos en equipo podrán decir que animal estaban representando: en caso de no haber acertado, tendrán que volver a imitar al animal para encontrar a su equipo.</p> <p>A partir de esta dinámica, se les realizará a los alumnos unas preguntas:</p> <p>¿Cuánto tiempo llevan en la comunidad?</p> <p>¿Qué actividades lleva a cabo con sus papás para convivir?</p> <p>¿Qué acciones realiza para tener una conversación con sus papás?</p>	20 minutos	Tarjetas Marcadores	Preguntas

	<p>¿Qué acciones debemos realizar para lograr convivir con los demás? Las preguntas serán comentadas con todo el grupo. Esta actividad se realiza con la intención de conocer un poco sobre la convivencia que tienen en casa con sus padres.</p>			
	<p>Desarrollo: Posteriormente se pegará medio metro de papel craft en el pizarrón y con la ayuda de todos los alumnos se escribirán en el acuerdos y compromisos, estos deben estar asociados para lograr que una buena convivencia dentro del salón, el orientador dará algunos ejemplos (respetar turnos, salir con calma), conforme quieran participar se irán anotando en el papel. Y por último se les reiterara a los estudiantes que todo lo que se escribió deberán de respetarlo ya que se trabajara durante todas las sesiones que tenga el taller.</p> <p>Para continuar los alumnos se sentaran de manera individual y el orientador presentara diferentes acciones los cuales presentaran escritos en una cartulina, y se presentan algunas constantemente y otras no tanto en el salón de clases (a) alumnos que molestan a sus compañeros sin motivo- b) brindan apoyo a sus demás compañeros en diferentes ocasiones) se les proporcionara una hoja blanca (Ver apéndice J).</p> <p>Cuando los alumnos hayan terminado entregaran la actividad al orientador, y se mencionaran algunas características de las cuales se deben de tomar en cuenta para no afectar a las demás personas. (Intentar comprenderlos, platicar con ellos cuando se pueda, pedir las cosas antes de tomarlas).</p> <p>Conformados por vinas se les entregará una hoja blanca la cual tiene diferentes imágenes sobre acciones que ocurren en salón, al igual se les entregará pequeña tarjetas que tienen diferentes frases, de acuerdo a lo que ellos consideren las acomodaran en el lugar que mejor consideren ellos, una vez que todos los alumnos hayan terminado se hará mención sobre la importancia de conocer como algunas acciones por muy simples o pequeñas afectan a sus compañeros. Esta actividad es con la intención de que los alumnos reconozcan un poco el comportamiento que generan dentro del salón y como algunas afectan a las demás personas, al igual que aprecien la convivencia de trabajar con sus compañeros.</p>	40 minutos	Papel craft Marcadores Cartulina Hojas blancas Impresiones Tarjetas	Escrito sobre una situación
	<p>Cierre: Se les pedirá que los participantes coloquen sus actividades en una</p>			

	<p>cartulina, la cual será pegada en la parte frontal del salón, deberán de comentar que les pareció el taller y contestar las siguientes preguntas; ¿Consideras que debes mejorar la relación con tus papás? ¿Por qué creen que es necesario tener reglas en casa y en la escuela? Y por último se les entregara una hoja blanca en la cual realizaran un cuento con sus papás sobre cómo es la relación con ello (agregar fotos o imágenes), y para la siguiente deben de llevar una fotografía de ellos para la siguiente sesión. Por último que consideren todo lo que se vio en esta sesión para iniciar una plática con mamá o papá en casa.</p>	20 minutos	Cartulina Hojas blancas	Cartulina con actividades
--	---	------------	----------------------------	---------------------------

Bloque I Siendo mejores personas			Sesión 2	
	Actividades	Tiempo	Recursos	Evidencia
	<p>Inicio: Esta sesión se trabajará con los alumnos del grupo de 4° B, se les dará la bienvenida posteriormente se proyectara un video en donde una persona se encuentra alcoholizada fuera de un centro educativo y se encuentra molestando a las personas, a partir de esto se realizaran preguntas a los alumnos: ¿Por qué creen que la persona se encuentra en ese estado? ¿Consideran importante tener reglas? ¿Por qué? ¿Creen que esta persona sigue las reglas? ¿Qué acciones debemos de realizar para no lastimar a las demás personas? Se comentará sobre el video y las opiniones de los alumnos, con todo el grupo. Para que los alumnos identifiquen si esta persona sigue reglas, si respeta a las demás personas.</p>	15 minutos	Pizarrón Marcadores	Preguntas
	<p>Desarrollo: Se solicitará a los niños que muestren el cuento que realizaron en casa con sus papás por medio de un sorteo se elegirá a la persona que pasara al frente a leer su trabajo al finalizar, se preguntará; si les agrado trabajar con sus papás, como se sintieron. Y se mencionara que es importante tener una conversación con sus papas, conocer lo que están pensando y saber que les ocurre en casa y en la escuela.</p>	40 minutos	Fotocopias Hojas blancas Caja Fotografías	Tarjeta de la visita

	<p>Posteriormente se realizará una dinámica la cual se llama “La tarjeta de la visita” (ver anexo 1), damos a los alumnos una fotocopia de la plantilla de la tarjeta, que habrán de rellenar todos sus recuadros</p> <p>En el primero recuadro es de aficiones, el segundo programas de televisión que le gusten, tercero palabras que definan tu personalidad, cuarto lugares donde te gustaría viajar, quinto oficios en los que le gustaría trabajar, y el sexto cosas que han hecho de las que se sienta satisfecho. Una vez hecha la tarjeta, se pide a los alumnos que tomen una hoja de papel para tomar nota de algo que le llame la atención de las tarjetas de sus compañeros de clase, luego cada uno pasa la tarjeta de visita a su compañero que está sentado a la derecha, que leerá y tomara alguna nota, si lo cree oportuno, en la hoja en blanco que tomo anteriormente. Cuando todos tengan de nuevo su tarjeta, se abrirá un turno de preguntas, sobre los datos apuntados.</p> <p>¿Qué fue lo que más te agrado anotar y porque? En viajes ¿A qué lugar te gustaría conocer? ¿Qué es lo que consideras que te motiva? ¿Por qué?</p> <p>Estas preguntas serán comentadas con todo el grupo, en este caso el orientador participará en la actividad y dará a conocer con todo el grupo lo que escribió en cada uno de los recuadros. Los alumnos platicaran un momento compartiendo alguna experiencia que les haya ocurrido en vacaciones y finalmente todos darán su opinión.</p> <p>Se les pide a los estudiantes que muestren la fotografía que solicito el orientador en la sesión anterior, se da la indicación que en la parte trasera deben de escribir un mensaje que le quieran decir a sus papas o alguien en él que confíen, cuando terminen la insertarán en una caja la cual el orientador llevara y pasará a cada uno de los asientos de los alumnos.</p> <p>Esto para que los estudiantes reconozcan la importancia de apreciar y valorar los ideales de las demás personas así como comprenderla en diferentes momentos y situaciones y darse cuenta que trabajando tranquilamente se puede convivir armoniosamente.</p> <p>Cierre: Pasaran tres participantes al frente, se les entregara una pequeña</p>			
		15		

	<p>frase en la cual deberán de explicar lo que entienden (¿Cómo logramos convivir con las demás? ¿Es importante platicar con nuestros seres queridos?)</p> <p>¿Cuál es la importancia de que nuestras personas cercanas nos motiven?</p> <p>¿De qué manera logramos relacionarnos mejor con las personas?</p> <p>Se comentara con todo el grupo, pidiendo opiniones de los alumnos. Esta actividad de cierre es para conocer si los alumnos han tenido alguna platica con aunque sea pequeña con sus papas y si también ellos saben que es lo que sus hijos hacen en la escuela.</p>	minutos	Hojas blancas	Reflexión
--	--	---------	---------------	-----------

Bloque II Ver lo positivo y aprender de mis errores			Sesión 3	
Propósito: Que los alumnos desarrollen la actitud y el comportamiento que conlleva a una situación conciliadora				
Actitud a desarrollar	Actividades	Tiempo	Recursos	Evidencia
Negociación	<p>Inicio: Para esta sesión se trabajará con los alumnos del grupo, se colocan en un círculo y por medio de la dinámica “<i>identificación con animales</i>”, la cual consiste en que los alumnos se presenten diciendo su nombre y con un animal con el cual se identifican y porque. Al terminar deben elegir a otro integrante para que haga lo mismo y así sucesivamente, después de finalizar con esta dinámica se les preguntará a los alumnos:</p> <p>¿Saben lo que es un conflicto?</p> <p>¿Cómo lo describes?</p> <p>¿Creen que han llegado ante este tipo de situación en alguna ocasión?</p> <p>¿Por qué y cuándo?</p> <p>Para conocer como los alumnos describen este concepto.</p>	15 minutos	Pizarrón Marcadores	Preguntas
	<p>Desarrollo: Esta ocasión se presentara a los estudiantes un semáforo de conducta (rojo malo, verde regular, amarillo bien) y se utilizaran las fotografías que realizaron en la sesión pasada, colocándola en el lugar de acuerdo al comportamiento que tengan. Posteriormente se dará a los estudiantes una fotocopia de un cuadrado (Ver apéndice L) que los</p>	50 minutos	Fotocopias Papel caple Hojas blancas	Listas de viajes

	<p>alumnos deben de llenar.</p> <p>Para registrar la información en la hoja que se les entrego el orientador explicará que en el apartado de Yo tengo anotaran las personas que se encuentre cerca y lo apoyan, como mamá o papá, en los dos apartados siguientes lo harán de manera individual, esto para que los alumnos reconozcan (sus molestias y su reacción). Cuando hayan terminado la actividad, se pedirá dos voluntarios del grupo, que pasen al frente del salón a exponer su hoja, se formularan dos preguntas al grupo:</p> <p>¿De qué manera puede mejorar su reacción?</p> <p>¿Creen que afecta a otras personas su comportamiento?</p> <p>Esta actividad se lleva a cabo con la intención de que los alumnos reconozcan y valoran las personas que lo han ayudado cuando él se ha sentido solo.</p> <p>Los alumnos podrán dar su opinión de acuerdo estas preguntas y el orientador mencionara que para lograr evitar problemas o afrontarlos es importante tomar una actitud, para lo cual se les pregunta a los alumnos si saben que es una actitud, se pedirá la opinión de los alumnos, posteriormente se colocará un pedazo de papel caple en el pizarrón presentando la actitud de negociación, y se preguntara a los alumnos que creen que conlleve esta.</p> <p>Se llevara a cabo una actividad la cual se llama “Cinco destinos” la orientadora informara al grupo que podrán realizar su viaje soñado, que de manera individual, deberán hacer una lista de los cinco lugares que visitarán. Se debe otorgar el tiempo suficiente para que cada persona elabore su lista.</p> <p>A continuación se forman parejas y tendrán dos minutos para hacer una única lista con siete lugares para visitar, es importante que no se exceda de los dos minutos. Luego se arman grupos de cuatro personas (se juntan dos parejas) y se les solicita que en cinco minutos armen una lista de cinco lugares. Hay que aclarar que si en cinco minutos no acuerdan una lista única de cinco lugares para visitar, el viaje lo perderán. Al finalizar se abre un espacio de debate y reflexión.</p> <p>En caso de que no llegaran a hacer una lista única, ¿les hubiese gustado llegar a un acuerdo? ¿Por qué creen que no lo consiguieron si tenían la</p>			
--	--	--	--	--

	necesidad? ¿Qué es peor para el equipo, no conocer ningún destino o conocer algunos? Para los alumnos que llegaron a un acuerdo, ¿cómo lo lograron? ¿Por qué creen que pudieron conseguirlo? Es una manera de que los alumnos inicien la actitud de negociación, y conozcan algunas dificultades que se pueden presentar pero si se ponen las necesidades de uno y de la otra persona se puede llegar a un acuerdo.			
	Cierre: Para finalizar se les entregara a los alumnos una imagen sobre diferentes situaciones, se signará un tiempo para que logren observarla y posteriormente los alumnos darán su opinión sobre la imagen. ¿Cuál es la importancia de hablar con las personas? ¿De qué manera se puede llegar a un acuerdo tomando en cuenta la opinión de los demás?	15 minutos	Imágenes	Preguntas

Bloque II Ver lo positivo y aprender de mis errores			Sesión 4	
Actitud a desarrollar	Actividades	Tiempo	Recursos	Evidencia
Negociación	Inicio: En esta ocasión se les dará la bienvenida a los alumnos, se llevara a cabo una actividad que se llama “ <i>Esto me recuerda</i> ”, consiste en que un participante recuerde alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiestan lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente, por ejemplo; pensé en una gallina, otro, eso me recuerda a plumas etc., lo deberán de hacer rápido, si algún alumno se demora será cuestionado con lo siguiente: ¿Qué actitud se trabajó en la siguiente sesión? ¿Cómo logramos dar solución a alguna actividad o acción sin perjudicar a la otra persona? ¿Qué actitud se trabajó en la sesión pasada? Se comentara un poco, con los alumnos, ellos podrán dar su opinión. Se realiza con la intención de conocer que tanto recuerdan los alumnos de lo que se trabajó la sesión pasada y como lo relacionan (por ejemplos o frases)	15 minutos	Hoja blanca	Preguntas

	<p>Desarrollo: Se les entregara a los alumnos una copia del texto “la importancia de los pequeños detalles” al igual un recuadro que se llama “frase a meditar”, como se muestra (ver anexo 2) y (ver anexo 3). Darán lectura al texto los pequeños detalles y en la tabla frase a meditar los alumnos deben de reflexionar de manera individual sobre el sentido de las frases que se encuentran y calificar de 1 a 5 según la importancia que cedan (1 mínimo - 5 máximo). Posteriormente se conformaran en grupos de 4 integrantes y comentaran lo siguiente: ¿Cuáles son las ideas y sentimientos que les han sugerido del cuadro frase a meditar? Hechos o experiencias personales (positivas o negativas) relacionadas al texto los pequeños detalles, comentando un poco con los alumnos sobre, las preguntas que se realizaron y finalmente en el pizarrón se anotaran los comentarios que cada uno aporte. Una parte importante para lograr la negociación es reconocer los pequeños gestos de las demás personas, apreciarlos y darles valor, eso es lo que se pretende que los alumnos logren, valorar los gestos de sus compañeros.</p> <p>Se dará la orden a los alumnos de integrarse por vinas y a cada una se le asignará un números del 1 al 2, (1 director de cine- 2 actores famosos) y se les proporcionara una hoja blanca. La actividad a trabajar se llama “<i>Contrato artístico</i>” por medio de papel caple se mostrará la descripción acerca de quiénes son y lo que deben de negociar y los objetivos que deben alcanzar cada uno, a continuación se presenta (Ver Anexo 4)</p> <p>Cada vina tendrá tiempo suficiente para ponerse de acuerdo la forma en cómo van a realizar el contrato tomando en cuenta las descripciones que a cada uno le corresponde. Cuando terminen de realizar cada uno su contrato se integraran con uno de los equipos contrarios (1 y 2), y de esta manera se iniciara el argumento para que los directores de cine convenzan a los actores y viceversa. Y por último se tendrá un momento para realzarle a los alumnos algunas pregunta y se comentara con los alumnos: ¿Quiénes llegaron a un acuerdo y quienes no? ¿Qué argumentos dieron los negociadores? Los que llegaron a un acuerdo, ¿están conformes?, ¿qué decidieron hacer?</p> <p>Y los que no llegaron a un acuerdo, ¿qué creen que sucedió durante la</p>	60 minutos	Fotocopia Hojas blancas Papel caple	
--	---	------------	---	--

	<p>negociación que termino en que ninguno de los dos consiguió su objetivo? ¿Qué pueden mejorar para las próximas negociaciones? En algún momento de la negociación, ¿pensaron que podían tener los mismos intereses y necesidades?, ¿plantearon francamente sus necesidades? Esta actividad se realiza para que los alumnos por medio de la argumentación y una plática tranquila, se evidencie si son capaces de negociar con otra persona de manera pacífica.</p>			
	<p>Cierre: Se les pedirá a los alumnos que entreguen su contrato al orientador y finalmente se les entregara a los alumnos una frase de reflexión y al azar se seleccionara a tres alumnos los cuales pasaran a mencionar que entiende sobre esta. Para trabajar la siguiente sesión se les pide a los alumnos que se integren en equipos de 4 participantes y queden de acuerdo para llevar materiales y realizar un títere de calcetín (material de lo que ellos quieran aun cuando se encuentre usado pero que este en buen estado)</p>	15 minutos	Fotocopia	Reflexión

Bloque II Ver lo positivo y aprender de mis errores			Sesión 5	
Actitud a desarrollar	Actividades	Tiempo	Recursos	Evidencia
Cooperación	<p>Inicio: Esta sesión se trabajará con los alumnos del grupo, se le entregará un pedazo de hoja blanca la cual se llama “<i>La caja de los buenos sentimientos</i>”, en donde los alumnos escribirán algo positivo que les haya ocurrido el día anterior, conforme vayan terminando lo irán colocando dentro de la caja, los tres primeros alumnos que introduzcan sus papel deberán de compartir lo que se vio en la sesión anterior, a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué se debe de tomar en cuenta para lograr una buena relación con los demás? ¿De qué manera logramos llegar a un acuerdo con otra persona? ¿Cómo lograron llegar a un acuerdo con la actividad de contrato artístico?</p>	15 minutos	Caja Hojas blancas	Caja de los buenos sentimientos

	<p>¿Por qué? Se comentara con todos los alumnos y el orientador mencionara que es importante tomar en cuenta la opinión de todas las persona y respetar las reglas que se asignen. Por medio de esta actividad lograr que los estudiantes compartan opiniones y que es una parte esencial para trabajar esta actitud.</p>			
	<p>Desarrollo: Para esta sesión se les dará la instrucción a los alumnos que se pongan de pie y con la dinámica llamada <i>¿Que cabeza la mía!</i> la cual consiste en tener un objeto (un estuche, libro, borrador, lapicera etc.) arriba en la cabeza y caminaran en el salón sin sujetarlo con la mano. Durante la dinámica si a algún alumno se le cae, debe quedarse quieto. Solo podrá volver a caminar cuando un compañero recoja el objeto y se lo vuelva a colocar sobre su cabeza sin dejar caer el suyo propio y sin sujetar el suyo con sus manos. Al terminar la dinámica se sentaran y se cuestionara a los alumnos: ¿Qué sensación has tenido cuando se te cayó tu objeto de la cabeza y no te podías mover? ¿Cómo te has sentido al poder ayudar a tu compañero, cuando él no podía moverse? Con todos los alumnos se comentara y el orientador mencionara que hay ocasiones en las que uno puede realizar cualquier cosa solo pero en ocasiones es necesario el apoyo. Y se presenta la actitud de cooperación, rescatando opiniones de los alumnos de lo que consideren a que se refiere está. Posteriormente se les solicita a los alumnos que se conformen en equipos de acuerdo a los materiales que se solicitó en la sesión anterior y que los pongan en sus mesas para que inicien a realizar sus títeres, se les reiterara a los alumnos que todos deben de participar en esta actividad ya que se les estará observando y todos deben de apoyar. Los alumnos entregaran la manualidad al orientador para poder conocer si todos concluyeron. De esta manera los estudiantes podrán darse cuenta que se pueden generar desacuerdos en la búsqueda de un objetivo en común, pero si logran poner las necesidades de ambos integrantes se puede llegar a un acuerdo.</p>	60 minutos	Botones de colores Tijeras Aguja e hilo	Títere
	<p>Cierre: Cuando todos los alumnos hayan terminado se comentara entre todos las siguientes preguntas:</p>	15	Títere	Reflexión

	<p>¿Por qué hicieron de esta manera el títere? ¿Qué es lo que más les agrada de su manualidad? ¿Todos cooperaron para lograr terminarla? Los alumnos darán su opinión, esta actividad se lleva a cabo para que ellos logren darse cuenta la importancia de que todos se apoyen para culminar un trabajo.</p>	minutos		
--	---	---------	--	--

Bloque II Ver lo positivo y aprender de mis errores			Sesión 6	
Actitud a desarrollar	Actividades	Tiempo	Recursos	Evidencia
Cooperación	<p>Inicio: En esta sesión se iniciara con la actividad de “<i>la caja de los buenos sentimientos</i>” se sacaran los papeles que los estudiantes realizaron anteriormente, y se dará lectura. Posteriormente el orientador presentara unas imágenes sobre diferentes situaciones (por ejemplo: niños ayudando a otro en actividades) a partir de esto los estudiantes deberán de dar su opinión respecto a lo que observan. A partir de esto recordar lo que se vio la sesión anterior por medio de una lluvia de ideas. Después se les preguntara ¿conocen lo que es un noticiero? ¿En dónde lo han visto? Y con los alumnos se comentara lo que recuerden sobre esto. Para que los alumnos logren apreciar las acciones y gestos de las demás personas, y de esa forma identificar cuanto conocen los alumnos sobre los noticieros ya que es algo que se trabajará en esta sesión.</p>	15 minutos	Caja	Lluvia de ideas
	<p>Desarrollo: El día de hoy se presentara en el pizarrón las siguientes palabras “GUION DE NOTICIAS, para lo cual se les pide a los alumnos que se digan su fecha de nacimiento y se acomoden de esa manera (del más chico al más grande) y por medio de este se formaran cuatro equipos de nueve integrantes. Posteriormente se les mencionará que se realizara un guion de noticias el orientador pondrá en el pizarrón un ejemplo y a cada equipo se le entregara una fotocopia (Ver apéndice M) (en donde trae algunas características que debe de tener su guion): El tema que se tratara en esta ocasión para que los alumnos logren realizar</p>	60 minutos	Hojas blancas Mantel Marcadores Papel bond	Guion de noticias

	<p>su guion es sobre los títeres que realizaron en la sesión anterior, deberán de intercambiar opiniones con los miembros del equipo, pensar la manera en cómo realizar su guion etc., el orientador apoyara cuando los alumnos lo necesiten.</p> <p>Al término de esta actividad, se entregaran los guiones al orientador para corroborar que se encuentren bien, y cuando todos estén listos se iniciara a dar la noticia, se colocaran sillas y mesas correspondientes para que se a más cómodo para los alumnos, por medio de un sorteo se dará a conocer que equipo dará inicio a la actividad, y así posteriormente pasarán, una vez que todos hayan pasado se comentara con los estudiantes.</p> <p>¿Cuáles fueron las dificultades que tuvieron al hacer el guion? ¿Cómo se sintieron al decir su noticia?</p> <p>Algo esencial que se debe de considerar en la actitud de la cooperación es que los alumnos sean capaces de escuchar las opiniones de sus demás compañeros, también que expresen las suyas sin temor así como que sean creativos, ya que la relación es muy importante.</p> <p>Se les solicitara a los alumnos que se formen en equipos de nueve integrantes por afinidad, y se les proporcionara un número de equipo.</p> <p>Equipo 1: Deberán de traer 4 papel cascaron de ½ por todo el equipo. Equipo 2: Una caja de huevo. Equipo 3: Cuatro globos cada uno y una caja grande por todo el equipo. Equipo 4: Una botella cada uno (se les presentará el tamaño que debe de tener la botella) y una caja de aceite. Esto será para la siguiente sesión.</p>			
	<p>Cierre: Se dará lectura a una reflexión y con los alumnos se comentara</p> <p>¿Qué piensas sobre lo que se acaba de leer? ¿Es importante cooperar todos para hacer un buen trabajo?</p> <p>Se comentara con todo el grupo, mencionando lo que entiende, esta actividad se lleva a cabo para que los alumnos tomen en cuenta que en los equipos siempre hay dificultades para llegar a un acuerdo, pero si logramos negociar los términos de uno y de otro se puede llegar a un arreglo para satisfacer ambas partes.</p> <p>Como tarea se les queda a los alumnos que lleven imágenes sobre la actitud de negociación y cooperación e información, para lo cual se pide</p>	15 minutos	Fotocopia	Reflexión

el apoyo de sus papás para investigar, así como colores, un pedazo de caña y tijeras.			
---	--	--	--

Bloque III ;Vamos a jugar!			Sesión 7	
Propósito: Que los alumnos y tutores se involucren en actividades para una convivencia				
	Actividades	Tiempo	Recursos	Evidencia
	<p>Inicio: Se iniciara la sesión con una dinámica llamada “<i>Explota Globos</i>” la cual consiste en que todos los participantes se conformen en un círculo y se reparte un globo a cada uno, uno de los alumnos se pone al centro con el globo entre las piernas dando pequeños saltos, cuando llegue al centro señala a otra persona que ira, también, hacia el centro; el primero toma su globo y se lo pone en el pecho, abraza al segundo diciendo su nombre explota su globo presionándolo en el abrazo. Cuando el globo explote el primero se volverá hacia su sitio en el círculo, y el segundo llamará a otra persona, así hasta que todos hayan explotado su globo. De esta manera los alumnos se integrarán con un mejor comportamiento, animándolos y no iniciando con interrogatorios.</p> <p>Posteriormente se les pregunta a los alumnos: ¿Sabes lo que es un mural? ¿Para qué sirve? ¿En dónde lo han visto? ¿Por qué lo hicieron?</p> <p>Se presentaran por medio de imágenes algunos ejemplos para que los alumnos logren visualizarlos. Es conocer que tanto conocen sobre el mural y donde han tenido la oportunidad para verlo o hacerlo en dado caso.</p>	20 minutos	Globos Imágenes	Preguntas
	<p>Desarrollo: Se conformaran en equipos como en la sesión anterior, equipos de nueve integrantes (por afinidad) y se les entregara cuatro hojas colores a cada uno, con la ayuda de las imágenes y la información que realizaron en casa, y se dará la indicación que realizaran un mural como los ejemplos que se presentaron anteriormente, en las hojas proporcionadas deberán escribir conceptos o textos pequeños los cuales se</p>	60 minutos	Caja de huevo Impresiones Hojas blancas Unicel Papel caple	Mural

	<p>refieran a las dos actitudes (negociación y cooperación), si los alumnos necesitan más hojas tanto blancas o de colores se les entregará. Una vez que terminen de escribir se les entregara un pedazo de papel caple en donde los alumnos pegaran sus hojas y las imágenes, cuando terminen con la ayuda del orientador el papel será colocado en una placa de unicel, esto se repetirá con todos los equipos, y estos murales serán colocados afuera del salón de clases. De esta manera se podrá ser evidente si los alumnos logran llegar acuerdos, si todos participan y que tan creativos pueden llegar a ser todos juntos.</p> <p>Posteriormente se les pedirá a los alumnos que como están en equipos presenten los materiales que se solicitaron traer en la sesión anterior, y a cada uno se indicara lo que deben de realizar:</p> <p>Equipo 1: Los alumnos les toca realizar una lotería para sus compañeros, el orientador les entregara pequeñas imágenes las cuales irán acomodando en el papel cascaron, todos los participantes deben de ayudar.</p> <p>Equipo 2: Este equipo realizara un read team, con la caja de huevo la desarmaran y la recortaran quedando solo dos rectángulos y le harán 6 círculos y en estos colocaran en la parte de atrás una pequeña bolsa.</p> <p>Equipo 3: Este equipo realizara un tiro al blanco con globos deben de tener una caja también la cual desarmaran y la convertirán en un rectángulo, y la deberán de decorar.</p> <p>Equipo 4: Este equipo realizara un tiro al blanco pero en esta ocasión será con botellas, se les entregara pintura para que la decoren a su gusto, la caja que llevaron la cortaran a la mitad para que logren entrar las botellas que los alumnos llevaron.</p> <p>Una última actividad que realizaran los alumnos, se les recordara la caña que deberían de traer, en este caso el orientador les dará un pedazo de papel china, y se les dará la indicación que deben de realizar un papalote.</p> <p>Cuando todos hayan terminado de realizar cada una de las actividades, se les entregará una hoja que es una lista de cotejo en donde van a calificar el proceso de todos sus compañeros así como el suyo.</p> <p>Cierre: Entregaran al orientador todas las actividades que se realizaron en</p>		Pegamento Botellas Globos Cartulina	
--	--	--	--	--

	<p>esta sesión así como su papelote. Para que los alumnos comenten como se sintieron al realizar estas actividades, y para que creen que son. Se les entregara una reflexión la leerán y se la llevarán a casa para compartirla con sus papás.</p> <p>Después que los alumnos de su opinión se les dirá que en la siguiente sesión se llevará a cabo una feria con ellos y con sus papás.</p>	15 minutos	Impresiones	Reflexión
--	---	------------	-------------	-----------

			Sesión 8	
	Actividades	Tiempo	Recursos	Evidencia
	<p>Inicio: En esta sesión se les dará la bienvenida tanto a los alumnos como a los padres de familia ya que se trabajará con ambos, por medio de una lluvia de ideas dirigido hacia los padres de familia mencionaran que han platicado con sus niños de acuerdo al taller.</p> <p>¿Qué fue lo que le han dado mayor peso?</p> <p>¿Creen que les ha ayudado en casa, algunas de las actividades?</p> <p>Se comentará un poco de acuerdo a las opiniones que den los padres de familia y los alumnos. De esta manera se podrá conocer si tanto los alumnos como los padres han platicado acerca del taller que teniendo sus hijos en la escuela.</p>	15 minutos		
	<p>Desarrollo: Para iniciar se conformarán a los alumnos en equipos de acuerdo a como se realizaron las actividades en la sesión anterior, para iniciar esta feria se le presentara a los participantes el reglamento de la feria.</p> <p>Primero pasará un equipo a tomar un sobre de una carta la leerá y con sus compañeros deberán de dirigirse hacia el área de rompecabezas (estas actividades las realizará el orientador) en donde deberán de armar el que les toco de acuerdo a la carta, cuando terminen deberán de tocar una campana, conforme vayan terminando cada equipo sumara puntos, después se colocara cada equipo en un juego ya sea en el de read team, tiro al blanco con globos o botellas, con la ayuda de los papas deberán de sumar los punto que cada equipo obtenga.</p> <p>Por último se les entregará a los alumnos sus papalotes para que en la cancha</p>	60 minutos	Lotería Tiro al blanco con globo y botellas Read team Rompecabezas Cartas	Feria de las actitudes

	<p>lo jueguen por un momento, en lo que decimos que equipo tiene mayor puntaje.</p> <p>Esta feria es con la intención de observar principalmente si los alumnos son capaces de respetar reglas, motivar a sus compañeros, respetar la opinión de los demás y principalmente si logran convivir sin necesidad de llegar a desacuerdos o agresión física o verbal.</p>			
	<p>Cierre: Tanto padres de familia como alumnos darán su opinión de acuerdo a la siguientes preguntas en hojas blancas:</p> <p>¿Qué actividad o juego se les dificulta más? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo lo lograron resolver?</p> <p>¿Consideran que estas actividades lograr mejorar las relaciones de ustedes como estudiantes?</p> <p>¿Ustedes como padres de familia consideran si han tenido algún cambio sus hijos? Y finalmente que considera que le falto al taller para mejorar</p> <p>Se comentara con todos los participantes dando así las gracias por haber participado al taller.</p> <p>Para esto es importante conocer que tanto consideran realizar con los alumnos este tipo de actividades, si logran mejorar o no.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Marcador Hojas blancas</p>	<p>Hoja de preguntas</p>



APÉNDICE J PREGUNTAS
Actividad para el alumno
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Nombre del alumno _____

Contesta las preguntas de acuerdo a los ejemplos que son presentados por el orientador.

1. ¿Con cuál de los dos ejemplos te identificas? ¿Por qué?

2. ¿Qué tienen en común los dos ejemplos que se presentan?

3. Si eres el del primero ejemplo ¿Cuál es el comportamiento adecuado que debes de tener con los demás?

Responde el cuadro de acuerdo a lo que se te solicita

Escribe en las líneas alguna situación que te haya ocurrido como el ejemplo A y escribe como lo manejaste.
Escribe cual era la mejor solución para evitar afectar a otra persona....



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
APÉNDICE K Lista de cotejo
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Fecha:

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Lista de cotejo

Propósito: Conocer como el alumno percibe comportamiento de acuerdo a las actividades que se llevaron a cabo.

Indicaciones: Lee cuidadosamente cada uno de los indicadores que se presentan y luego colorea en círculo según la apreciación que consideres adecuada darte.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Rara vez
Apoyas a tus compañeros cuando tienen dificultades en alguna actividad				
Eres respetuoso durante las sesiones.				
Apoyas a tus compañeros cuando las actividades a realizar son de manera grupal o por vna.				
Procuro no molestar a mis compañeros ni al profesor.				
Intento comprender a mis compañeros cuando presentan algún problema.				
Cumples con los materiales completos para trabajar en el taller.				
Platicas con mis padres en casa sobre las actividades que llevo a cabo en el taller.				
Aprecias los trabajos de tus compañeros				
Inicias charlas de manera pacífica después de haber concluido una actividad.				
Eres capaz de compartir algún material en dado caso de que otro compañero no tenga.				



APÉNDICE L YO TENGO
Actividad para el alumno
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Lee con atención cada una de las oraciones, y responde de acuerdo a lo que se te solicita.

Yo tengo (personas que me animan)	¿Qué es lo que me molesta?	¿Cuál es mi reacción?



APÉNDICE M GUIÓN DE RADIO
UNIVERSIDAD PEDAGOGÍA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Nombre del alumno _____

Asignarle un nombre a su estación de noticias:

Hola que tal muy buen día....

El lugar en el que se encuentran...

Se da la fecha se inicia con la noticia que van a llevar a cabo...



APÉNDICE N INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Fecha

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Lista de cotejo

Propósito: Que los alumnos evalúen si sus compañeros son capaces de llevar a cabo las actitudes que se trabajaron en el taller.

Instrucciones: Lee cada uno de los indicadores y marca con una X, según la apreciación que consideres darle a tu compañero.

Indicadores	Si	No	Observaciones
Es capaz de hablar de manera pacífica para llegar a un acuerdo con sus compañeros.			
Conversa con sus compañeros exponiendo los intereses de cada uno.			
Intenta plantear objetivos en común para llegar a acuerdos.			
Se interesa por tener una buena relación con sus compañeros y evitar problemas.			
Es capaz de escuchar las necesidades de sus compañeros.			
Logra expresar sus opiniones para encontrar solución en caso de existir algún conflicto.			



APÉNDICE Ñ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Fecha

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Diario de campo

Propósito: Identificar el comportamiento que tiene los alumnos al realizar diferentes actividades dentro del salón de clases.

Indicaciones: Escribir en observaciones todo lo que los alumnos realicen de acuerdo al indicador que se encuentra.

Indicadores de resolución de conflicto	Observación
Propone límites para una buena relación.	
Aporto ideas en la actividad realizada.	
Colaboro de forma activa durante la actividad.	
Plantea acciones que ayudan a mitigar el daño, entre los participantes.	
Explica la importancia de llevar a cabo este compromiso.	
Respeto el material de sus compañeros y sus trabajos.	
Evita ser partícipe de grupos negativos dentro del salón.	
Se integra en las actividades sin que sus compañeros se lo pidan.	
Indicador de sana convivencia	
Respeto la opinión de los demás.	
Apoya a sus compañeros a comprender la actividad.	
Respeto las normas que se plantearon en el taller.	

Evita reaccionar con agresividad si algo no le gusta.	
Reconoce los logros de sus compañeros y lo motiva a ser mejor.	
Conversa pacíficamente con sus compañeros para aclarar dudas y molestias.	
Platica con sus compañeros en momentos muertos. (Al finalizar una actividad).	

APÉNDICE O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Fecha:

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Rubrica analítica

Evaluar escrito de una situación y tarjeta de visita

Propósito: Conocer la forma en como el alumno describe su comportamiento en clase por medio de un ejemplo, al igual que tanto se conoce el mismo.

Instrucciones: Se indicara el indicador de acuerdo a lo que el alumno presente en su trabajo

Indicadores	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Reconoce su comportamiento.	Reconoce su comportamiento y la forma en como éste perjudica a las demás personas, dando una solución para no lastimarlos.	Evidencia algunas características que le gustaría cambiar de sí mismo para poder llevar una buena relación con sus compañeros.	Describe que tiene un comportamiento conflictivo pero no da ninguna solución ante sus problemas.
Cuanto se conoce el alumno.	Reconoce las acciones que le satisfacen e indica las características que lo distinguen, dando cinco conceptos de esto (alegre, comprensivo, etc.)	Reconoce las acciones que le satisface e indica algunas características que lo distinguen de otros concepto de ellos.	Menciona solo algunas acciones pero no logra reconocer características de estas.
Trabajo en equipo.	Colabora con sus compañeros dando aportaciones a su tarjeta y lo apoya en la actividad	Coopera con sus compañeros, intenta a ayudar cuando lo	Aporta ideas a la actividad de su compañero, solo

	en caso de no comprenderla.	motivan.	cuando se lo piden.
--	-----------------------------	----------	---------------------

APÉNDICE P INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Fecha:

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Lista de cotejo

Para evaluar lista de viajes

Propósito: Observar la conducta del alumno al realizar actividades con sus demás compañeros

Instrucciones: Se seleccionará un sí o no de acuerdo a lo que los estudiantes realicen durante la actividad, con los indicadores que se establecieron.

Indicador	si	No	A veces	Observaciones
Logra llegar a un acuerdo con sus compañeros				
Se pone agresivo si no respetan su opinión, aunque esta no sea válida para la actividad.				
Propone ideas con sus compañeros para realizar la actividad				
Genera un ambiente tranquilo en donde todos logren cooperar y dar su opinión.				
Sabe negociar acciones que le permitan llegar a un acuerdo				
Toma en cuenta la opinión de sus compañeros del equipo				

APÉNDICE Q INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Fecha:

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Rubrica analítica

Para evaluar contrato artístico

Propósito: Identificar si al alumno es capaz de negociar los términos del contrato y convencer a su cliente.

Instrucciones: Se marcara colocara una X en el criterio correspondiente.

Indicadores	Criterios de evaluación		
	Muy bueno	Bueno	Regular
Trabajo en equipo	Es capaz de apoyar a sus compañeros, dando ideas e integrándose por su cuenta.	Es capaz de cooperar con sus compañeros dando ideas solo por momentos.	Apoya solo si se lo piden los demás estudiantes.
Trato al trabajador	El alumno ha sido correcto y educado en todo momento, se nota que está dispuesto a tratar lo mejor posible a su cliente.	El alumno ha sido educado solo por momentos, pero no ha hecho sentir a gusto a su cliente.	Intenta ser amable con su cliente, pero se encuentra un poco distante la mayor parte del tiempo.
Saludo	El recibimiento ha sido cordial y se ha atendido de manera educada al cliente.	Solo una persona ha actuado con corrección en el momento del saludo.	Ha pasado directamente a mencionar los términos del contrato.
Negociación	El alumno es capaz de satisfacer las necesidades de su cliente, por medio de diferentes condiciones que le	El alumno intenta satisfacer las necesidades de su cliente, pero poniendo sus intereses primero.	El alumno pretende satisfacer las necesidades de su cliente pero no da ninguna condición

	beneficien a ambos.		
--	---------------------	--	--

APÉNDICE R INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Fecha:

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Escala de apreciación

Evaluar caja de los buenos sentimientos y títere

Propósito: Observar el comportamiento de los alumno durante el trabajo de las actividades

Instrucciones: Se colocara una X de acuerdo al comportamiento que el alumno desarrolle durante la sesión

Indicadores	Categorías			
	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Es agresivo con los alumnos, aun cuando nadie lo molesta.				
Muestra preferencias al realizar grupos.				
Manifiesta respeto por las limitaciones de sus compañeros.				
Pregunta si tiene alguna duda.				
Es participativo durante la sesión.				
Muestra una actitud positiva a lo largo del taller.				
Es capaz de apoyar a otros en las actividades				

que no entienden.				
Utiliza vocabulario altisonante con sus compañeros cuando algo le molesta.				

APÉNDICE S INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Fecha:

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Rubrica analítica

Evaluar guion de noticias

Propósito: Conocer como los alumnos trabajan conformándolos por equipos.

Instrucciones: Se colocara una X de acuerdo al comportamiento que el alumno desarrolle durante la sesión

Indicadores	Si	No	Solo en ocasiones
Colaboran todos los miembros del equipo, dando ideas para el guion.			
Toman turnos para escribir y lograr que todos participen.			
Respetan la opinión de cada uno de los alumnos.			
Se motivan para terminar la actividad.			
Al momento de presentar la noticia, toman turnos para hablar.			
Se encuentra organizado el guion.			
El guion contienen los elementos que se establecieron en la hoja (proporcionada en la sesión).			

Observaciones:



PÉNDICE T INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Nivel: Primaria

Grupo y Grado: 4° B

Lista de cotejo

Evaluar mural y feria

Propósito: Observar el comportamiento de los alumnos durante el trabajo de las actividades

Instrucciones: Colocar una X de acuerdo a la actitud que el alumno desarrolle durante la sesión.

Indicadores para el mural	Si	No	A veces	Observaciones
Puntualidad en la elaboración				
El título tiene relación con el contenido				
Hubo creatividad y originalidad en el mural				
Se encuentran imágenes relacionadas con el tema.				
Indicadores para la feria				
Respetar las reglas que se establecieron en la feria.				
Colabora con sus compañeros en los juegos cuando se requiere.				
Respetar turnos de sus compañeros en los juegos.				
Motiva la creatividad de los demás.				
Logra llegar a acuerdo en momentos difíciles de las actividades.				
Logra convivir con los demás grupos, respetando las opiniones de cada uno.				

Es capaz de reconocer sus errores y pedir disculpas.				
Evita actitudes negativas para no herir a los demás				