



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El uso de la ortografía en tercero de primaria

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Yazmin Gaspar Ramírez

Teziutlán, Pue; a julio de 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El uso de la ortografía en tercero de primaria

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Yazmin Gaspar Ramírez

Tutor:

Mtra. Rosa María Galindo López

Teziutlán, Pue; a julio de 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Yazmin Gaspar Ramírez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El Uso de la Ortografía en Tercero de Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtao Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Las circunstancias o situaciones que rodean al tema.....	9
1.2 Los aspectos relevantes del tema.....	19
1.3 Los factores que inciden con el tema o problema.....	23
1.4 Diagnóstico y planteamiento del problema.....	29

CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS CONCEPTUALES

2.1 Teorías, enfoques, autores, conceptos que dan sustento al problema.....	39
2.2 Teorización de la propuesta o intervención.....	47

CAPÍTULO III DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

3.1 Nivel.....	53
3.2 Universo y Población de estudio del problema.....	54
3.3 Diseño metodológico de la estrategia de intervención.....	59

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES Y ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención destaca una problemática que fue identificada en el aula de tercer grado de primaria. En el caso del español existe una gran cantidad de parónimos es decir dos o más palabras con pronunciación parecida, pero con ortografía y significado diferente, como actitud y aptitud y homónimos que son dos o más palabras que se pronuncian de idéntica manera, pero tienen significado y ortografía diferente casa y caza que requieren de una ortografía adecuada para su entendimiento en la producción textual, aunque no son los únicos casos.

Por lo general un texto escrito requiere de una buena ortografía que no distorsione el significado ni haga ver al autor del texto como una persona sin conocimientos en la lengua materna. Es por ello que la función de la ortografía “es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los que hacen uso de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica” Ortografía de la Lengua Española (2010, p.15). Cabe destacar que si no existe el cumplimiento de estas normas conllevan a que sucedan los “errores de ortografía”, un acto que en ocasiones es un hecho sancionado escolarmente pero también en algunos entornos socialmente. Por ello es importante hacer uso de las normas ortográficas ya que esto influye en cualquier contexto en el cual la persona se desenvuelva en su vida diaria donde requiera dar a conocer sus ideas a otros individuos.

Pero existen problemas para aprender la ortografía ya que los docentes tienen que enfrentarse a la tarea de enseñar la ortografía a los estudiantes, pero se encuentran con el desinterés ante la ortografía y la producción textual en general. La ortografía no solamente es un problema escolar, pero por lo general así lo conciben los alumnos ya que les aburre el tema de la ortografía y solo la creen necesaria en el ámbito escolar. Pero va más allá de eso ya que en la vida diaria puede verse reflejado un claro ejemplo son las cartas, currículos, solicitudes, instancias, denuncia ya que este

tipo de documentos se tienen que poner por escrito además de que tienen que ir impecables, no solo en redacción sino también en lo que a ortografía.

Es por ello que el profesor tiene que inculcar a sus alumnos la necesidad de poner más atención al conjunto de normas que dan sentido a la escritura de una lengua mejor conocida como la ortografía. Cabe destacar que las faltas de ortografía suelen asociarse, en sí al desconocimiento de la norma, la falta de atención por lo general no revisar lo escrito es una mala costumbre de los alumnos al terminar el examen y entregarlo sin repasarlo, a falta de vocabulario



CAPÍTULO

I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante tener en cuenta que una investigación se sustenta en base a un enfoque para ello se eligió el enfoque cualitativo además es de suma importancia conocer a que se refiere este enfoque. Para ello la investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento. Una primera definición, aportada por Denzin y Lincoln (1994), destaca que es "Multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio" p.10. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicada.

Cabe resaltar que en este primer capítulo se toma en cuenta el enfoque cualitativo ya que se caracteriza por ser inductivo además de que el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Por otra parte, el investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. Además, los métodos cualitativos son humanistas.

Por otro lado, dentro de este primer capítulo está presente el tipo de estudio utilizado y en este caso se llevó a cabo el empleo de la investigación documental que permitió problema identificar investigaciones relacionadas al problema identificado, así como también la evolución desde el contexto internacional, nacional, así como también en lo estatal por lo que la revisión al hacer uso de la investigación documental brinda un panorama entorno al problema que se estudia Para ello se realizó un estudio cualitativo basado en la investigación documental, que consiste en buscar, recuperar, analizar e interpretar datos registrados por otros investigadores en diversas

fuentes documentales con el propósito de aportar conocimientos sobre el tema que se estudia. Es por ello que:

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (Fidias G. Arias, 2012, p. 27).

En las diversas investigaciones es posible encontrar las circunstancias o situaciones que rodean al tema, así como también los aspectos relevantes del tema y de esta manera conocer la vigencia de cómo se ha abordado el tema a lo largo del tiempo. Por otra parte, están los factores que inciden con el tema o problema donde autores como Rivas, Klassen, Cassany, Luna y Sanz destacan la importancia del uso de la ortografía donde se destacan los diversos como lo social, educativo, económico etc.

Es de gran importancia el uso de la ortografía en el salón de clases para ello se toma en cuenta el diagnóstico pedagógico ya que permite tener un panorama más enfocado al problema a estudiar para ello fue importante el empleo de técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa para ello se empleó la entrevista. Además de esta manera la pregunta de investigación se dirige tomando en cuenta a el problema asimismo para identificar.

1.1 Las circunstancias o situaciones que rodean al tema

La enseñanza de la ortografía se relaciona con varios aspectos como son la motivación, la conciencia ortográfica y también la forma en la que el maestro la enseña a sus alumnos. Es por ello que la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela porque forma parte de una herramienta de los demás conocimientos además de ser una de las enormes metas de

la educación en México también forma parte del lenguaje y su enseñanza influye en el conocimiento clave para crear una base de un aprendizaje permanente.

Escribir textos sin faltas de ortografía y con coherencia en cualquier ámbito siempre representa un beneficio y a la vez una necesidad básica que no debe pasar de esa percibida ya que además es una tarea que implica la práctica y sobre todo leer mucho. Asimismo, escribir es comunicarse. Es por ello destacar que la ortografía incorrecta, provoca que el mensaje llegue defectuoso para el destinatario y por lo tanto la comunicación no será tan pertinente. Se considera que gran parte de la ortografía se aprende básicamente por la lectura continuada de textos más que por la memorización de cada regla.

En cuanto a las investigaciones encontré una tesis de maestría que destaca el uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de las situaciones comunicativas concretas en la escuela primaria de aplicación musical, con el lugar de San Pedro Sula Cortes en Honduras. Que tiene el objetivo de probar la efectividad del método viso audio gnósico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía en el aspecto de escritura de palabras, en el segundo nivel.

Por lo tanto, el proceso de escritura y ortografía es un trabajo complejo Rivas (2001) menciona que para llevar a cabo este proceso se requiere de diversas habilidades (motoras, perceptivas, lógico-intelectuales, lingüísticas y afectivo emocionales) requisitos básicos para una “escritura correcta” (pag.42). Ya que dentro del proceso de escritura están implicados dos procesos básicos el primero el proceso de representación, que se refiere a la utilización de fonemas como símbolos auditivos lo que exige el funcionamiento adecuado de la percepción auditiva para permitir la diferenciación de los distintos sonidos que conforman los fonemas componentes de una palabra.

Este proceso implica el uso de los signos gráficos (grafemas) correspondientes a los fonemas. De ahí la importancia de la percepción auditiva, visual y espacio temporal.

Cabe resaltar que el método viso audio gnosisico motor fue creado en 1925 por el profesor argentino José D. Forgione año en el que se publicó por primera vez en el libro de Ortografía intuitiva. Forgione (1995) indica que este método comenzó a llamarse Visomotor ya que el alumno ve y lee la palabra y luego la escribe, su procedimiento era la copia. Posteriormente se le denominó Audomotor, donde el alumno oye pronunciar una palabra y luego la escribe, el procedimiento es el dictado. Después se renovó y se denominó Viso-audio-motor aquí el alumno ve y lee la palabra, la pronuncia en voz alta o la oye pronunciar y luego la escribe y finalmente se denomina viso-audio-motor-gnosisico.

Otra investigación que encontré es sobre la enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de educación primaria de la provincia de Almería. En la actualidad, existe un sentir común entre los docentes: el cada vez más grave problema de la ortografía y las dificultades para atajarlo. Y es que, además, es un sentir entre aprendices el menosprecio por la corrección en la escritura, quizá por influencia.

Es un hecho el gran número de errores ortográficos que cometen los escolares a la hora de elaborar textos, las continuas impropiedades en el uso del léxico o en las construcciones gramaticales; incorrecciones que, en unos casos, se gestan en la Educación Primaria. Para Echauri (2010) señala que “las faltas de ortografías son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar”. (p.2). El autor destaca que es observable cómo los errores ortográficos en los escolares son frecuentes y que estos a su vez constituyen una gran preocupación para el profesorado.

Por otra parte, uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar habilidades intelectuales y, a través del que el alumnado desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por ello que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende. Tal como lo afirma (Sánchez 2009): La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura, (p.9).

Es importante que a los alumnos se les proporcionen las herramientas necesarias para que de esta manera mediante la realización de algún escrito demuestren su aprendizaje de su escritura propia ya que el aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el alumno entra en contacto con la escritura por ello constituye un elemento principal para comunicar y entender, por lo que un cambio en la ortográfico puede provocar que la palabra cambie totalmente de significado lo que provoca que no sea comprendida correctamente.

También es importante que los docentes eviten hacer un tratamiento de la ortografía basado, exclusivamente, en el aprendizaje de reglas ortográficas; ya que deben intentar que el alumnado se adueñe de la norma ortográfica y, para ello, es necesario considerar la ortografía como un subproceso en la producción de textos. Es más fácil controlar el número de errores ortográficos que cometen los alumnos si se usa más de un método, técnicas e incluso estrategia de aprendizaje, Por tanto, se ha de optar por diversos métodos o estrategias que consigan darle a la ortografía un tratamiento.

Para Barberá et al. (2001), la ortografía es un elemento unificador, hilo conductor, sintetizador cultural y elemento normalizador. El aprendizaje de la norma ortográfica

comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incomprensión. Es por ello que numerosos autores defiende la necesidad de aprender ortografía a través de la composición escrita. (p.11).

Otra investigación trata acerca de El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Donde destaca un estado del arte de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Durante el período comprendido entre el año 2000 al 2011, se implementaron en República Dominicana, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala varios programas y proyectos orientados a promover el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad, principalmente el primer ciclo de primaria.

En primer término, en esta investigación se menciona el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como también una caracterización del contexto educativo guatemalteco asimismo los programas y proyectos sistematizados y finalmente se anotan lecciones de la práctica. La importancia de la Lectura una habilidad prioritaria para la vida en este sentido se destaca el concepto de alfabetismo como lo explican Rebello, Fuligni, & Brooks-Gunn (2006) es una noción amplia que incluye a la lectura y la escritura, así como otras habilidades analíticas. (p.213). Pero el saber leer implica saber comunicarse, así como también saber relacionarse con otros individuos también desenvolverse en distintos escenarios virtuales o reales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones.

Cabe destacar que las Habilidades que un niño necesita para saber leer bien en el año 2000 el Panel Nacional de Lectura, (National Reading Panel – NRP-) publicó un reporte que identifica cuatro habilidades clave para saber leer. (p.215). La primera es la conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y son

representados en letras en el lenguaje escrito. La enseñanza de la consciencia fonológica se enfoca en que los niños sepan manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas.

La segunda es Phonics Instruction (en español la traducción más aceptada pero no precisa es Deletreo). Se refiere a la adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo. La tercera habilidad lectora es la fluidez es un factor crítico para la comprensión lectora y la práctica de la lectura es generalmente reconocida como importante para lograrla. La lectura oral guiada o lectura repetitiva guiada, incluye orientación de los maestros, los compañeros o los padres, y tiene un impacto significativo y positivo en el reconocimiento la otra es la lectura silenciosa e independiente. La cuarta habilidad es la comprensión lectora: es la esencia de la lectura, no solamente para el aprendizaje académico de cualquier área de estudio sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida. En cuanto a la adquisición del sistema de escritura:

Según Teberosky (2000), en una etapa de alfabetización inicial, los niños diferencian lo que es un dibujo de la escritura. Así como también distinguen aquello que debe ser leído y hacen hipótesis sobre cómo se combinan y distribuyen las letras en las palabras para encontrar regularidades de composición en la escritura. Hacia los cuatro años, reconocen que el texto busca comunicar algo, su intencionalidad de decir algo, lo cual es el inicio para concebir la “función simbólica de la escritura”. Más adelante, los niños son capaces de pensar en la función del texto para denominar los objetos. Como lo explica la autora, a diferencia de un dibujo que representa un objeto, las letras representan el nombre del objeto, a lo que se le conoce como la hipótesis del nombre. (p.216).

Finalmente, la autora indica que los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito, necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir

de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla.

En otra investigación encontrada se destaca el Nivel de ortografía de los niños de primaria de la escuela concertada Solaris Perú- Alto Trujillo. Donde se realizó un estudio con una población de 57 alumnos la cual se seleccionó el diseño transversal descriptivo y como instrumento una prueba escrita, la cual contaba con diez preguntas divididas en tres niveles que fueron básicos, reflexivos, productivos- creativo, cuales fueron validadas.

En México de acuerdo con el plan general de evaluación, de aprendizaje el (INEE) es un instrumento de estudios de gran escala para evaluar el aprendizaje de los estudiantes del sistema educativo nacional (SEN), en los meses de mayo y junio del 2015-2016, en el primer estudio se evaluaron las habilidades académicas de los alumnos del sexto grado, mientras que en el segundo se evaluaron los aprendizajes de los estudiantes de tercero de primaria, en ambos se utilizaron los exámenes de calidad y el logro educativo (ESCALE).

Por otro lado, la ortografía siempre ha estado presente en toda la actividad educativa y últimamente ha adquirido dentro de todo ámbito un mayor relieve ya sea por la preocupación docente sobre el estado en que se suele encontrar la escritura de los alumnos es un hecho constatado que en los escritos de muchos de los alumnos que cursan actualmente la educación primaria y secundaria y formación profesional la falta de ortografía resulta con bastante frecuencia según el ministerio de educación peruano.

Según León (2004), La ortografía es “la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir. La escritura representa mediante signos las letras, los sonidos de la lengua hablada”. (p.84). Por otra parte, la ortografía es el sistema de reglas que regula la escritura, dentro del marco de una lengua específica, como por ejemplo la lengua española. Las reglas de ortografía son convenciones

lingüísticas que con el tiempo se han consolidado, y han pasado a estar escritas como es el caso de diccionarios. En México, el fracaso escolar y el analfabetismo funcional son problemas irresueltos del Sistema Educativo Nacional. Leer críticamente y escribir correctamente es indispensable para quienes logran ingresar al nivel superior.

Maqueo (2005), Afirma que: La ortografía es como la imagen de la preparación de un individuo. Muchas personas tienen estudios y escriben con mala ortografía; esto indudablemente da una mala impresión de todo su trabajo. Existe aquella comparación de la ortografía con la imagen de un individuo, y que escribir es dar una incorrecta impresión del trabajo, esta idea solamente se reduce a lo empresarial y no se toma en cuenta lo educativo y los valores del sujeto. (p.4).

La educación es un derecho de todos los ciudadanos y una obligación de los Estados nacionales que como miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) han aceptado La Declaración universal de los derechos humanos (1948), que en su artículo 26 afirma que la educación básica debe ser gratuita y obligatoria.

De acuerdo con la Unesco, no se puede hablar de alfabetización cuando se ha alcanzado apenas “un umbral básico de herramientas de lectura y escritura” un conocimiento básico del alfabeto a partir del cual, si bien es posible decodificar palabras, no capacita a los ciudadanos para leer con fluidez, adquirir el hábito de la lectura necesario para comprender textos complejos y mucho menos para desarrollar competencias de escritura. La alfabetización es un proceso complejo, consiste en “[...] la adquisición paulatina de competencias comunicativas de distinto nivel” y significa “[...] la posibilidad de desenvolverse socialmente, lograr metas personales, y desarrollar el conocimiento propio y de los otros a lo largo de toda la vida, a partir de información escrita” (Atorresi, 2005, (p.2).

La lectoescritura constituye, junto con las matemáticas, el objetivo primordial de la educación básica y su aprendizaje es la condición necesaria del éxito escolar. El sistema educativo nacional concibe la lectoescritura como mero instrumento de decodificación que servirá posteriormente al

educando para adquirir otros conocimientos. Tal como lo afirma Clares (2006) la lectura y la escritura son dos procesos distintos e inversos. Mientras en la lectura el proceso es de decodificación, en la escritura es de codificación. Si bien los dos están relacionados, son independientes –y distintos– el uno del otro. La escritura es una práctica compleja que involucra tres procesos: grafomotor, ortográfico y expresivo. (p.22).

El grafomotor menciona que es la capacidad para ejecutar con precisión y eficacia un conjunto de movimientos que originan la producción física de la escritura, de acuerdo con unos modelos gráficos (caligrafía)”, este proceso implica el desarrollo de habilidades psicomotoras finas, competencias que no son únicamente lingüísticas o cognitivas, y que es indispensable atender. En cuanto al proceso ortográfico es la capacidad para escribir correctamente, comprende particularmente el uso de las letras y los signos auxiliares de escritura. Incluye a nivel sintáctico los sonidos de las letras, la segmentación de las palabras en sílabas y las frases en palabras; a nivel semántico la etimología y el origen de las voces, etcétera. El aprendizaje de las reglas de escritura y su automatización son indispensables para el desempeño eficiente de la escritura.

Finalmente, el proceso de expresión o de composición de un texto comprende la capacidad para utilizar la lengua escrita como instrumento de expresión de ideas, sentimientos etcétera. Incluye las reglas de composición y los estilos de escritura en relación con los distintos géneros de la comunicación discursiva. Escribir un texto significa pasar de la expresión oral a la expresión gráfica, de la comunicación cara a cara a la comunicación con una audiencia remota, de un lenguaje interactivo a un lenguaje autónomo, sin respuesta inmediata lo que exige una mayor capacidad de razonamiento y abstracción. El proceso de la escritura requiere de competencias distintas y más complejas: la comprensión de lectura implica la capacidad de “reconocimiento” gráfico-ortográfico de las palabras y su contenido semántico.

La competencia de escritura requiere la “posesión” de un léxico amplio y la capacidad de utilizarlo para expresar ideas propias, desarrolladas lógicamente y ordenadamente de acuerdo con la sintaxis que regula la coherencia y la claridad de las ideas y, en consecuencia, la eficacia comunicativa.

Como señala Vygotsky (1979), los procesos psicológicos superiores, que son los procesos específicamente humanos, tienen su origen en la vida social, es decir, se constituyen a partir de la mediación y la internalización de prácticas sociales y de instrumentos psicológicos creados culturalmente. Así, el lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, en primer lugar, porque los seres humanos estamos biológicamente preparados para ello, y en segundo lugar, porque el habla se adquiere por el hecho mismo de participar en la vida social. (p.40).

Más, sin embargo, no sucede lo mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, pues para ello es necesaria la participación en procesos de socialización específicos como la educación. Obviamente, no todos los miembros de una sociedad adquieren el dominio del lenguaje escrito y por eso, la alfabetización de sus miembros representa una meta para las sociedades alfabetizadas. La escritura aparece entonces como un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica.

Cabe resaltar que el lenguaje oral aparece como una actividad espontánea, mientras el lenguaje escrito exige un trabajo consciente y analítico, porque si bien el lenguaje oral abstrae la realidad y la representa en palabras, el escrito requiere de un mayor nivel de abstracción, un segundo nivel de simbolización, porque en él no sólo las palabras son remplazadas por signos alfabéticos, sino también los elementos no verbales como la sonoridad, los gestos, las intenciones; deben ser puestos en palabras escritas, sintácticamente organizadas para ser transmitidas en toda su significación.

1.2 Aspectos relevantes del tema

En cuanto a la ortografía esta es la base del buen entendimiento. Ya que la ortografía nace entonces como el conjunto de reglas y normas escritas más completo para entender cómo realizar una redacción apropiada. Si bien estas reglas suelen parecer muchas veces arbitrarias, tienen una gran razón de ser ya que diferenciar distintos sonidos que en el lenguaje oral se confunden y esto no debe ser así sino que deben ser distinguidos porque se producen de modo diferente. Por otro lado, la ortografía es lo que permite que uno pueda entender lo que otro escribe ya que si no existieran estas reglas sería realmente imposible en muchos casos la comprensión de algunas palabras. Se considera que gran parte de la ortografía se aprende básicamente por la lectura continuada de textos más que por la memorización de cada regla.

Es por ello que se define a la ortografía como parte de la gramática de cada lengua. En el caso del español existe una gran cantidad de parónimos es decir dos o más palabras con pronunciación parecida, pero con ortografía y significado diferente, como actitud y aptitud y homónimos que son dos o más palabras que se pronuncian de manera idéntica, pero tienen significado y ortografía diferente casa y caza que requieren de una ortografía adecuada para su entendimiento en la producción textual, aunque no son los únicos casos.

Por lo general un texto escrito requiere de una buena ortografía que no distorsione el significado. Tal como lo dice la Ortografía de la Lengua Española (2010), la función de la ortografía “es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los que hacen uso de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica”. (p.15). Cabe destacar que si no existe el cumplimiento de estas normas conllevan a que sucedan los “errores de ortografía”, un acto que en ocasiones es un hecho sancionado escolarmente pero también en algunos entornos socialmente. Por ello es importante hacer uso de las normas ortográficas ya que

esto influye en cualquier contexto en el cual la persona se desenvuelva en su vida diaria donde requiera dar a conocer sus ideas a otros individuos.

En la actualidad el número de alumnos que cometen faltas ortográficas va en aumento. Pero bien es cierto que para erradicar este problema es necesaria la colaboración e implicación de la familia, escuela, medios de comunicación y el alumnado. Entre las posibles causas de las faltas de ortografía la más frecuente y evidente es que la persona que no se interesa por la lectura y por ende no llega al conocimiento de las palabras. En cuanto a la ortografía este es un aspecto importante del lenguaje que debe ser trabajado desde la educación infantil y poner mayor énfasis en la educación primaria ya que en esta etapa el niño adquiere el lenguaje y comienza a expresar sus sentimientos de forma escrita.

Cabe destacar que el docente debe fomentar un hábito de lectura en los niños y un uso de la ortografía adecuado, dando la importancia necesaria a cada error ortográfico cometido dependiendo la materia en donde se haya cometido el error. En el plano internacional, la ortografía se ha evaluado a gran escala utilizando tres métodos: el primero es un análisis de errores ortográficos cometidos por los alumnos cuando se les dicta un texto elaborado ad hoc (Gobierno de Navarra, 2002; Shinn y Shinn, 2002); el segundo, como un factor asociado a la redacción de los alumnos y es evaluada de manera holística (ETS1, 1991; NAEP2, 1998; Vermont's Department of Education, 1991) y, el tercero, como una escala bien definida dentro de la evaluación analítica de las redacciones, tal como se hace en la Universidad de South Wales, en las escalas ESL (English as a Second Language) creada por Jacobs y colaboradores (1981) o en el Test English for Educational Purposes (TEEP) de Weir (1990).

Para muchos autores, el primer método se considera inapropiado dado que el dictado de textos elaborados ad hoc representa una práctica artificial. Muchos autores concluyen que la evaluación

de la ortografía debe hacerse a partir de textos libres escritos por los alumnos y no a partir de textos dictados. Por otra parte, en la evaluación holística, los alumnos redactan sus textos como demanda a una tarea. Posteriormente, las redacciones son evaluadas con criterios integrales para determinar el nivel de logro en esta habilidad comunicativa.

En cuanto a la evaluación analítica de la ortografía. Estas escalas permiten evaluar el dominio que un estudiante tiene de la ortografía, también permite comparar el dominio de un estudiante con respecto a otro, o en relación con una población determinada, así como comparar a dos o varias poblaciones entre sí. Otra ventaja adicional del modelo analítico es que facilita comunicar los resultados de manera individual o grupal, e informa de manera clara las deficiencias que el o los alumnos presentan.

En términos generales, se encontró que las investigaciones nacionales e internacionales relacionadas con la ortografía del español se han hecho con muestras pequeñas y no representativas de un país. Se ha encontrado que los alumnos cometen más faltas de ortografía en los dictados que en los textos libres, debido a que las palabras dictadas tienden a ser difíciles por sus reglas, excepciones o significados, mientras que en los escritos libres dependen de la selección de palabras usadas por los mismos alumnos. (González, 1998, p.21).

Para el caso de la ortografía, los errores se evalúan tomando en cuenta al conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, que para el caso del Español están explicadas por la Real Academia Española (RAE), aunque existen otras instituciones que utilizan sus propias reglas. Finalmente, el estudio de los errores ortográficos es importante porque la aparición de errores en una lengua puede aportar información sobre el error en sí mismo y sobre ciertas características del funcionamiento de una lengua, en lo general, y en ciertas poblaciones, en lo particular.

El docente tiene por obligación conocer su idioma y conocer la forma correcta de escribir las palabras. Así como también incentivar a los alumnos para que lean y de esta manera enriquecer su vocabulario y que a su vez su escritura sea la adecuada. En el campo de la docencia el pedagogo como profesional dedicado al estudio de la educación su importancia está en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora de la educación. Ya que la pedagogía es de gran importancia en la educación porque el pedagogo en esta área puede brindar ayuda a los alumnos para que estos estudien mejor con el empleo de técnicas de estudio que sean eficaces o revisando los hábitos que tienen los alumnos. Asimismo, el pedagogo es un experto en los procesos de aprendizaje en el ámbito educativo con un amplio campo en toda actividad docente.

De acuerdo con Pontón (2002), la pedagogía es la disciplina que se ocupa de reflexionar, intervenir e interpretar lo educativo, entendido como un campo de conocimiento que se dedica al estudio de la formación humana. Es decir, es la disciplina que reflexiona sobre la educación, la guía y junto con ello conlleva a orientar, pero sobre todo ayudar en la práctica. (p.44). Los pedagogos desarrollan tareas de planificación, diseño, gestión, desarrollo, seguimiento, evaluación, dirección, análisis, diagnóstico, prevención, orientación, intervención, asesoramiento, formación, docencia y coordinación estos son algunos campos de trabajo del pedagogo.

Según Marques (2004), el docente es una persona que recurre en sus funciones con buenas prácticas que le permiten lograr buenos resultados, proyectados a una formación de calidad: es una persona activa, con habilidades sociales que promueve la participación de los estudiantes en procesos de enseñanza aprendizaje: es capaz de transmitir una disciplina de superación ante las dificultades y es persistente en el logro de soluciones: es creativo, reflexivo, crítico y promueve este pensamiento: es capaz de crear situaciones y contextos laborales: utiliza una gran variedad de estrategias didácticas, implicando diversidad de recursos que faciliten los procesos de enseñanza- aprendizaje. (p.33).

Cabe resaltar que el papel que desempeña el pedagogo dentro de la docencia representa un tipo complejo de saber profesional, debido a la relevancia que se tiene del concepto de aprendizaje y dominio de los conocimientos y habilidades para manejar grupos considerando que debe ser capaz de diseñar programas de cursos, estrategias, didácticas innovadoras para así orientar didáctica y pedagógicamente a distintos actores sociales y educativos.

En conclusión, la importancia de la ortografía en la redacción de textos en el nivel primaria juega un papel sumamente importante en la vida cotidiana de los alumnos ya que al hacer un uso correcto de las reglas de ortografía en sus escritos logran expresar las ideas de forma correcta. Pero si los alumnos tienen faltas de ortografía en sus escritos estos dan a entender otra idea. Asimismo, es de gran relevancia destacar que los alumnos utilizan la lengua oral como escrita y ambas son útiles en la vida cotidiana donde se desenvuelven, es por ello que el docente debe brindar o mejor dicho lograr que sus alumnos se interesen por la redacción de textos aplicando las reglas de ortografía adecuadas. Así como también que los alumnos muestren interés por la lectura ya que conlleva a que mejoren su manera de escribir ya que se familiarizan con las normas de ortografía dejando atrás la mala ortografía.

1.3 Los factores que inciden con el tema o problema

La lectura es importante para la buena redacción. Es por ello que saber comunicarse de forma escrita es importante en todos los ámbitos principalmente en la educación. Ya que al escribir de manera correcta no es solo respetar reglas ortográficas pues va más allá porque habla bien de la persona que redacta determinado texto. La ortografía como parte de la gramática es la base del lenguaje y es principio de una comunicación correcta además esta acompaña a la redacción en la difícil tarea de escribir adecuadamente. En la actualidad en México no se tiene el hábito de leer y

se recae en el desconocimiento del propio lenguaje lo que origina que se ignore el cómo escribir las palabras.

Cassany (1996), La ortografía hay que entenderla como lo que es, una pequeña parte de la expresión escrita, pero con funciones bien delimitadas. Considerada de esta forma, su enseñanza debe integrarse en la de la lengua escrita, aunque, sin embargo, es muy frecuente trabajarla de forma descontextualizada a partir de una serie de palabras aisladas. En palabras de hoy “el interés por los procesos cognitivos que realizamos mientras escribimos (generar ideas, organizarlas, desarrollarlas, textualizar, revisar) ha desplazado la excesiva preocupación por el dominio del código lingüístico (ortografía, sintaxis, etc.)”. (p.72).

En la tarea educativa es fundamental la escritura correcta de las palabras y el uso adecuado del español pues esto ayudara a una mejor comunicación. Asimismo, la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela porque forma parte de una herramienta de los demás conocimientos además de ser una de las enormes metas de la educación en México también forma parte del lenguaje y su enseñanza influye en el conocimiento clave para crear una base de un aprendizaje permanente.

Por lo tanto, el proceso de escritura y ortografía es un trabajo complejo menciona que para llevar a cabo este proceso se requiere de diversas habilidades (motoras, perceptivas, lógico-intelectuales, lingüísticas y afectivo emocionales) requisitos básicos para una “escritura correcta”. Ya que dentro del proceso de escritura están implicados dos procesos básicos el primero el proceso de representación, que se refiere a la utilización de fonemas como símbolos auditivos lo que exige el funcionamiento adecuado de la percepción auditiva para permitir la diferenciación de los distintos sonidos que conforman los fonemas componentes de una palabra. Este proceso implica el uso de los signos gráficos (grafemas) correspondientes a los fonemas. De ahí la importancia de la percepción auditiva, visual y espacio temporal. (Rivas, 2001, p.42)

Por otra parte, en el factor psicológico, el profesor debe fomentar el aprendizaje basado en el interés mediante la exposición de tareas atractivas que sean a su vez significativas para los alumnos. Ese tipo de interés puede ser la base para una mayor motivación, puesto que capta la atención y favorece la curiosidad. “Aprender a escribir es una tarea que asusta y la falta de confianza en uno mismo para llevarla a cabo detendrá el éxito académico”. Refleja muy bien la complejidad que tiene la tarea de escribir y la necesidad de una alta motivación para llevarla a cabo. Es importante estimular la práctica de la lectura en los alumnos, para que de esta manera se logren convertir en buenos lectores lo que conlleva a que tengan buena ortografía, es por ello que se debe de tener en cuenta que el que lee no sólo comprende las palabras, sino que "ve" sus características ortográficas. Por otra parte, los malos lectores generalmente tienen mala ortografía por su escasa familiaridad con las palabras escritas. Esta conciencia de la relación entre lectura y ortografía debe redundar en no gastar demasiado tiempo en prácticas de aprendizaje de la ortografía. Cabe destacar que los estudiantes en algunas ocasiones muestran muchas deficiencias en la correcta escritura de las palabras, debido al desconocimiento de las reglas ortográficas y al desinterés por la lectura, factores que inciden notoriamente en la producción de un buen texto escrito. Es necesario fortalecer el nivel de ortografía en los estudiantes, con el propósito de que logren expresarse correctamente en forma oral y escrita, para lograr que mejoren su ortografía y por consiguiente la producción de textos.

El progreso en la escritura necesita que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le puede proporcionar el dominio de la expresión escrita. Tal como dice Cassany, Luna y Sanz (1993), no se tratará tanto de motivar al alumno a conseguir que por sí mismo desarrolle interés, sino que habrá que descubrir sus intereses. Y el maestro tendrá también que compaginar la actividad del texto libre con la del texto dirigido, ya que la práctica de la lengua escrita necesita de una sistematización, una programación graduada y una metodología muy clara que de resultados. (p.80).

El alumno debe progresar en el sentido de que debe de ver la expresión escrita como algo divertido que llame su interés para que de esta manera se beneficie a si mismo conociendo la importancia que tienen los escritos. Es por ello que la motivación es vista como dinámica además los alumnos pueden ser convencidos de diferentes maneras para lograr que demuestren el potencial que poseen, pero también es importante entender el cómo y porque los estudiantes están motivados para el rendimiento escolar.

Graham et al. (2001) apuntan entre las características que debe tener una adecuada instrucción en escritura, algunas tienen que ver con la motivación, por ejemplo, resaltan la importancia de hacer la lectoescritura motivante mediante el buen humor, la creación de un ambiente libre de riesgos, permitir a los estudiantes elegir temas de escritura o modificar las tareas mandadas por el profesor, desarrollar temas de interés para los alumnos, reforzar las realizaciones de los algunos ,especificar los objetivos de cada lección, promover una aptitud de “yo puedo”(autoeficacia), modelar actitudes positivas y proporcionar oportunidades para que los alumnos regulen su comportamiento.

La motivación depende no solo de la disposición al esfuerzo por parte del alumno y de la inteligencia de este, sino que también viene determinada por la creencia en la posibilidad de modificar o no las habilidades, destrezas y capacidades propias, el conocer formas eficaces de pensar y afrontar el trabajo. Por ello la labor del maestro es ayudar a los alumnos a aprender a pensar más que solo almacenar conocimientos. El maestro debe enseñar modos de pensar que permitan superar las dificultades, sacar provecho de los errores y construir representaciones conceptuales y procedimentales que faciliten la percepción de progreso y que contribuyan a mantener la motivación elevada.

Es importante destacar que, en el proceso de escritura, nadie duda de papel central que cumple el profesor, puesto que para ser escritores eficaces los alumnos necesitan aprender las letras,

linealidad, direccionalidad, donde y como colocar espacios entre palabras, ortografía, construcción de oraciones, conectividad, en el discurso, etc., lo que conlleva un gran esfuerzo por parte del alumno que el profesor ha de saber dirigir y mantener. Es por ello que, en esta tarea de composición escrita, resulta especialmente importante la actuación del profesor.

Kauffman (2007), sostiene que la ortografía es una cualidad de la lengua escrita por la que los docentes y los estudiantes deben luchar para adquirir "...Simplemente porque es uno de los elementos constitutivos de los textos que intervienen en la comunicabilidad". (p.2). El autor destaca la necesidad que existe en la adquisición de los procesos de lectura y escritura, donde el estudiante sea introducido en el aprendizaje de la ortografía.

Por otro lado, el INEE evalúa la ortografía de los alumnos de educación básica por las siguientes razones: los contenidos ortográficos forman parte de los planes y programas de estudio de la asignatura de Español vigentes en todos los grados de la educación básica. Además, la ortografía es un componente importante de la comunicación eficaz de los mensajes, ya que elimina ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas: el dominio de las convenciones ortográficas facilita la comprensión entre lectores y escritores.

La habilidad ortográfica es altamente apreciada dentro del mundo de la cultura escrita; un dominio inadecuado de la ortografía conlleva a un nivel bajo de formación y cultura de un individuo, y como tal, es un indicador que va asociado a la valoración de su vida académica, profesional y laboral. No se cuenta con una medida clara y precisa que permita evaluar el dominio que tiene un estudiante en esta habilidad, ni que permita valorar el grado de avance que alcanzan los estudiantes en esta área a través de su paso por la escuela.

En los planos social y personal, el dominio de las convenciones ortográficas facilita la comunicación eficaz de los mensajes al eliminar ambigüedades semánticas, léxicas y sintácticas; una buena ortografía mejora la comprensión entre lectores y escritores. Debido a lo anterior, el dominio de la ortografía es una habilidad muy apreciada en la comunicación; un bajo nivel ortográfico implica un bajo nivel de formación y cultura de un individuo, y como tal, es un indicador que va asociado a la valoración de su vida académica, profesional y laboral de las personas

En otro sentido, Carratalá (1997) señala que la palabra escrita es, ante todo, una imagen visual, y cualquier alteración de su ortografía encuentra el rechazo de la inmensa mayoría de las personas alfabetizadas, que, como usuarias de la lengua escrita, aceptan la arbitrariedad de la ortografía precisamente por su validez colectiva. Este autor, cita de memoria a Charles Bally y señala que la ortografía no es sólo una forma de la presión social; es, ante todo, una necesidad impuesta por el ojo lector que, privado de los recursos musicales de la palabra viva, exige que cada palabra se presente como una imagen ideográfica.

Al ser la escritura, en la actualidad, fundamental como soporte del conocimiento y como instrumento de comunicación, el buen manejo de la ortografía resulta condicionante para el «completo desarrollo de la persona como individuo social». (Ortografía de la lengua española, RAE, 2011). Al ser la ortografía el componente que se extiende por encima de las variedades de la lengua, es vista como un bien social. Esto significa que la sociedad le concede a la ortografía una importancia singular, por lo tanto, su correcto dominio se va a hallar asociado a connotaciones positivas.

Es la propia sociedad quien recompensa a quienes dominan esta disciplina con una buena imagen social y profesional. Y, en el lado opuesto, es también la sociedad la que valora como faltas los errores ortográficos y sanciona a las personas que muestran una ortografía deficiente.

Según Graves (2002), hay dos razones por las que la enseñanza de la ortografía es importante. En primer lugar, el escritor puede dejarla en segundo plano (como componente marginal) para dedicarse de lleno a la información. En este caso es importante destacar que cuando se pone la atención de lleno en lo técnico, por ejemplo, si predominan los aspectos materiales de la ortografía, a expensas del contenido, se pierde la razón que impulsa al escritor a escribir, pues las palabras no fluyen de forma automática. En segundo lugar, la buena ortografía es el rostro que la obra presenta al público, y cuando aquella no es buena el público no llega a la esencia del lenguaje. (p.181).

Es importante destacar que la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades que la lectura y la escritura sí cumplen en la vida social. Si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando también su función de enseñar.

1.4 Diagnóstico y pregunta de investigación

Al hablar de diagnóstico se hace referencia al procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos. El diagnóstico conlleva siempre una evaluación, con valoración de acciones en relación con objetivos. El término incluye en su raíz el vocablo griego “gnosis”, que significa conocimiento.

Para Andrade de Souza citado de María Estela “Un método de conocimiento y análisis del desempeño de una empresa o institución, interna y externamente, de modo que pueda facilitar la decisiones”. La realización de un diagnóstico adecuado exige por parte de quien lo va a realizar determinadas habilidades o competencias, entre las que podemos citar

conocimientos teóricos en la materia, razonamiento lógico, concentración, experiencia y una gran capacidad para observar con objetividad, y para relacionar diferentes datos. (p.1)

Se define como diagnóstico pedagógico al proceso de análisis crítico de la situación real que tiene un grupo, aspecto o fenómeno, dentro de un P.D.E. particular, con el objetivo de conocerlo profunda e integralmente a fin de enfrentar su transformación y perfeccionamiento.

El diagnóstico puede ser dirigido y realizado por investigadores, por directivos, por profesores o por los propios grupos involucrados en el proceso, en dependencia de los intereses, objetivos y niveles de participación que se consideren beneficiosos o posibles en cada caso, pero que siempre tendrán como fin último la adecuación, perfeccionamiento, transformación de los grupos, aspectos o fenómenos que están presentes en el P.D.E. que desarrolla la institución. Además, la intención de diagnóstico es para el auto perfeccionamiento exige que este se enfrente como un proceso continuo de análisis crítico de nuestras prácticas docente-educativas.

En general se reconocen tres etapas compuestas por múltiples y variados pasos o acciones que pudieran identificarse como: Etapa de Caracterización: (Delimitación del campo del diagnóstico, identificación de sus fines y objetivos, así como de los instrumentos y técnicas a utilizar y de niveles de participación que se pretende alcanzar) Etapa de Exploración: (Recogida de información a partir de la totalidad, planteamiento de problemas, aplicación de instrumentos y técnicas, realización de actividades grupales, análisis de documentos, descripción de la situación individual y grupal, ordenamiento de los datos recopilados y priorización por su significación e importancia etc.)

Finalmente, la Etapa de Valoración y toma de decisiones: (procesamiento de la información, proceso de análisis, determinación de las ZDP, elaboración de conclusiones, determinación de las acciones a realizar). Por otra parte, las técnicas y procedimientos que son

utilizables durante la ejecución de estos pasos y en cumplimiento de estas etapas. Se consideran algunas de las técnicas y procedimientos más comunes y aplicables. En general podemos clasificarlas en dos tipos de técnicas y procedimientos:

Las técnicas y procedimientos directas o primarias, mediante las que se obtiene la información directamente de las personas involucradas y las técnicas y procedimientos indirectas o secundarias mediante las que se obtiene la información de documentos o personas no relacionados directamente con el problema. (Jesús de la Rúa,2013, p.9)

El diagnóstico es también un momento educativo para todos los que participan y si lo que se pretende con el diagnóstico no es simplemente calificar, comparar o “evaluar” el estado del problema, sino transformar su estado a un nivel de desarrollo superior es importante reconocer que la participación en el proceso es el primer paso de la transformación de los participantes en el mismo y el punto básico para que éstos se superen a sí mismos y puedan transformar de manera consciente sus práctica y su entorno.

En cuanto al diagnóstico pedagógico se puede definir como el conocimiento de algo en relación a la educación, a través de unos medios y a lo largo de un proceso. En educación el diagnóstico, se empieza a utilizar desde la perspectiva de la psicología diferencial, en un intento de estudiar las diferencias individuales y clasificar a los estudiantes según sus aptitudes o capacidades. Inicialmente el diagnóstico consiste en recoger información a través de test, cuestionarios, entrevistas, para orientar, seleccionar o indicar un tratamiento.

Para Martínez (1993) afirma que los términos valoración, medida y evaluación se conectan conceptualmente con el diagnóstico. Términos como medición (measurement), valoración (assessment), diagnóstico (diagnosis), evaluación (evaluation), individuales análisis han sido utilizadas en relación al diagnóstico incorporando cada una de ellas matices diferentes. Es

importante tener en claro los términos de Medición (Measurement) se relaciona con los orígenes del diagnóstico vinculados al proceso de medición. La medida permite cuantificar las diferencias de una variable. (p.2)

Por otra parte, la Evaluación (Evaluation). Para Lázaro (1990) son tres los rasgos fundamentales de la evaluación: La evaluación tiene un carácter procesual, abarca todo el hecho educativo asimismo supone: recoger y sistematizar información, valorar la información de todo hecho educativo, tomar decisiones. Lo anteriormente discursado hace referencia a la evaluación. La Valoración (Assessment) este término tiende a identificarse con evaluación. Otros autores vinculan valoración con las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje y su objeto son las personas. (p.2)

Al hablar de diagnóstico y evaluación pareciera estar refiriéndose a algo similar sin embargo es todo lo contrario ya que son dos conceptos diferentes Para García Nieto (1989) la evaluación se hace con unos objetivos determinados mientras que el diagnóstico tiene más en cuenta conocer el origen, la evolución o el proceso de maduración del individuo. Es importante tener en cuenta las diferencias de evaluación con diagnóstico para no entrar en confusión. (p.4)

Para Buisán el diagnóstico pedagógico es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante. Nos facilita la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso del alumnado y de sus causas, tanto individualmente como en grupo. Consiste en saber cómo se desarrolla, evoluciona el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado y su maduración personal en el medio escolar y familiar. Para ello debemos conocer cómo es el individuo y hacia donde evoluciona o puede llegar. Un diagnóstico pedagógico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello hay que observarla y tratarla. Hay que realizarlo en todo el ámbito escolar para orientar a los estudiantes.

En investigaciones internacionales Las pruebas del INEE pueden cubrir diversas áreas e incluir, tantas preguntas de opción múltiple como otras de respuesta abierta y de ejecución, porque no se aplican de manera universal (censal) a todos los alumnos de ciertos grados, sino sólo a muestras representativas de ellos, y mediante un diseño llamado *matricial*, en el que las preguntas se agrupan en cuadernillos diferentes, de modo que unos estudiantes responden unas partes de la prueba y otros contestan otras.

¿Cuál es la importancia que se le da a la ortografía en la redacción de textos?

La ortografía es una parte de la gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, además su principal uso es la comunicación, ya que para comunicar algún mensaje es necesario que estos sean elaborados de manera correcta y comprensible, así como corregir los errores que se cometen a la hora de escribir. Asimismo, la palabra ortografía significa escribir correcto es por ello que también cuando se habla debe ser de manera correcta para así cuando se redacte un escrito sea adecuado ya que se debe poner mayor atención en la ortografía.

Kaufman (1999), Con las faltas de ortografía el contenido de un texto, de un comentario en un blog, una respuesta en un tema de algún foro o incluso de un mensaje o recado, pierde calidad. Además, quien los escribió también pierde autoridad y prestigio, más aún si se trata de un maestro. Se destaca que la ortografía tiene gran peso en cualquier mensaje que se dé a conocer, ya que la ortografía habla bien de la persona en este caso si está bien escrito o no.

Además, la ortografía se ha convertido en un tema delicado para las nuevas y no tan nuevas generaciones, pero gracias a la tecnología la mayoría de las tareas escolares ahora son realizadas en una computadora con procesador de textos ya que incluyen el corrector ortográfico automático, pero en ocasiones los alumnos no saben de su existencia y no lo utilizan esto genera graves consecuencias en una tarea que será entregada con faltas de ortografía.

También es importante que exista la práctica de la lectura en los niños para provocar buenos lectores para que estos tengan buena ortografía y que también la persona que lee comprende, pero nota o ve ciertas características ortográficas. Que le son de gran ayuda para tener mayor expresión para redactar un texto. Por otra parte, el malo lector tiene poca familiaridad con las palabras escritas ya que no practican la lectura. Por otra parte, la ortografía no solamente es un problema escolar, pero por lo general así lo conciben los alumnos ya que les aburre el tema de la ortografía y solo la creen necesaria en el ámbito escolar.

Pero va más allá de eso ya que en la vida diaria puede verse reflejado un claro ejemplo son las cartas, currículos, solicitudes, instancias, denuncia ya que este tipo de documentos se tienen que poner por escrito además de que tienen que ir impecables, no solo en redacción sino también en lo que a ortografía. Es por ello que el profesor tiene que inculcar a sus alumnos la necesidad de poner más atención al conjunto de normas que dan sentido a la escritura de una lengua mejor conocida como la ortografía. Cabe destacar que las faltas de ortografía suelen asociarse, en si al desconocimiento de la norma, la falta de atención por lo general no revisar lo escrito es una mala costumbre de los alumnos al terminar el examen y entregarlo sin repasarlo, a falta de vocabulario.

Todo ello genera el uso incorrecto de letras, sino también de tildes (a veces por exceso y a veces por defecto), mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación y demás que hacen que muchas veces los escritos resulten ilegibles. Ortografía de la lengua española (2010). Es por ello que los alumnos deben conocer la importancia que tiene un escrito correcto para que sea de fácil comprensión y sea claro en lo que se quiere dar a conocer. Pero es importante que profesores trabajen con los alumnos métodos y estrategias para trabajar la ortografía proponer el estudio de estas normas por descubrimiento a través de juegos con tarjetas, por ejemplo.

En ellas, aparecerán las palabras que comparten una misma regla y serán los alumnos quienes traten de justificar por qué creen que esa palabra se escribe de esa forma. Así, sin saberlo, al tratar

de hallar la solución estarán reteniendo en su memoria la norma. Para ello es necesario que se empleen diversas técnicas como por ejemplo: La técnica del dictado. A pesar de que este es uno de los instrumentos más útiles a la hora de practicar la ortografía, pierde su valor cuando este es utilizado solo para controlar el número de palabras erróneamente escritas.

También se les puede entregar a los alumnos textos que contengan faltas de ortografía para que ellos las corrijan. El uso del diccionario como herramienta fundamental para una correcta escritura, pues, además de para adquirir vocabulario, el diccionario es una fuente esencial de información ortográfica. La necesidad de leer, pues hoy nadie duda de que la lectura es una gran ayuda para aprender la ortografía de las palabras. No hace falta que sean solo libros, sino desde las letras que aparecen en los productos, carteles, anuncios de publicidad etc. Ya que las palabras se fijan en nuestra memoria a base de verlas una y otra vez.

Quizás utilizando estos recursos se pueda obtener un aprendizaje realmente efectivo y poner fin, en la medida de lo posible, el problema ortográfico que existe no solo en el ámbito escolar, sino en nuestra sociedad en general. El sistema de escritura tiene funciones sociales y personales ya que permite a los individuos comunicar sus deseos, sentimientos o pensamientos y conocer lo que otras personas expresan, incluso a través del tiempo y la distancia. Es por ello que Coll señala que: el lenguaje en uso es siempre un lenguaje en contexto, es decir se usa con diferentes intenciones y cuando el niño llega a la escuela tiene un largo camino andado en relación al lenguaje. (p.19).

Este autor destaca que el niño ya tiene el conocimiento del lenguaje por que el se encuentra inmerso en un entorno donde la sociedad expresa algún hecho mediante periódicos, en los anuncios publicitarios, carteles etc., es por ello que el niño vive de manera más real el lenguaje porque este forma parte de su vida diaria.

Según Margarita Gómez Palacios “la necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente”. Así mismo la autora destaca que de tiempos remotos surge esa necesidad de llevar a cabo la comunicación con otros individuos lo que dio origen a la comunicación oral y escrita. Es por ello que depende demasiado con qué frecuencia y calidad tiene contacto con el lenguaje escrito el niño desarrolla una serie de ideas acerca de su utilidad y estructura es decir el momento adecuado para descubrir el principio alfabético del idioma.

Actualmente se busca que los alumnos desarrollen conocimientos y estrategias para comprender y ampliar su lenguaje para que de esta manera logren comprender el funcionamiento y características principales del sistema de escritura. Esto significa que el alumno debe encontrarle sentido o en su caso significado de lo que lee para que de esta manera pueda transmitir claramente y coherentemente sus ideas. Es por ello que la lengua es un instrumento que sirve para conseguir varias cosas y brindar información o también manifestar agradecimientos, quejarse, protestar entre otras cosas, ya que por medio de la pronunciación de una frase en un contexto adecuado para conseguir el objetivo de la comunicación para dar a entender algo o inclusive manifestar ideas, sentimientos, emociones, etc.

CAPÍTULO

II

REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES

En este segundo capítulo es fundamental destacar la importancia del marco teórico ya que permite tener una amplia aproximación hacia el problema para conocer de manera más detallada el tema en cuestión con el punto de vista de diversos autores. Al hacer referencia al concepto de marco teórico se entiende que está directamente relacionado con la investigación y, por lo tanto, con la ciencia. Se entiende por marco teórico el conjunto de ideas, procedimientos y teorías que sirven a un investigador para llevar a término su actividad. Podríamos decir que el marco teórico establece las coordenadas básicas a partir de las cuales se investiga en una disciplina determinada.

Sampieri (2008) señala que un Marco Teórico es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente. Además, agrega que es un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con nuestro planteamiento del problema, y un producto que a su vez es parte de un producto mayor: el reporte de investigación... Ello implica exponer y analizar las teorías, las conceptualizaciones y los antecedentes en general, que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio... El marco teórico proporciona una visión de dónde se sitúa el planteamiento propuesto dentro del campo de conocimiento en el cual nos moveremos". (p.64).

Por lo tanto, el marco teórico es aquella teoría que describe como a lo largo del tiempo ha evolucionado el tema además de que brinda sustento al proyecto de intervención, pero para ello es necesario la revisión de las diversas teorías asimismo la literatura, así como también los diversos estudios realizados ya que además es necesario llevar a cabo una revisión de los autores que aborden de manera más cercana del problema es por ello que en este capítulo se dan a conocer las teorías, enfoques y autores que permiten comprender lo que sea ha investigado.

Para culminar esta parte se encuentra presente la teorización de la propuesta o intervención es por ello que mediante la intervención se destaca la manera de cómo se va a tratar el problema localizado tanto teórico como práctico ya que la estrategia elegida va a permitir tratar el problema.

2.1 Teorías, enfoques, autores, conceptos que dan sustento al problema.

La ortografía del idioma español como la de cualquier otra lengua que emplea signos fonéticos para su escritura es generada desde fuentes que le aportan una cierta herencia la cual es transformada por la misma individualización regional del idioma es por ello que en algunos casos el conocimiento de las palabras no es suficiente para definir la estructura ortográfica de la misma.

Cabe señalar que primero se necesita de un alfabeto o abecedario del idioma español que es aquel conjunto de todos los signos llamados letras o caracteres los cuales suelen emplearse para formar las palabras en la lengua escrita. Es importante entender que la palabra alfabeto fue creada de las dos primeras letras griegas alfa y beta. El término abecedario proviene de las cuatro primeras letras a, b, c, d. En la actualidad el alfabeto español está integrado por 27 letras de las cuales 5 son vocales y los 22 restantes son consonantes. Por otra parte, leer, escribir, hablar y escuchar son las habilidades básicas para comunicarse y de igual manera para seguir aprendiendo, le corresponde a la escuela primaria desarrollar estas habilidades en los niños.

Ya que el acto de escribir es algo complejo además requiere conocimientos y habilidades que se deben desarrollar. Por lo tanto, escribir no es solo juntar letras y palabras, sino que es una forma de construir significados que después van a servir para repasarlos y posteriormente se pueden tomar como experiencia de escritura, ya que al llevar a cabo la lectura de los mismos sirven para entender mejor los escritos que se están realizando.

Es importante el proceso de aprender a escribir ya que está complejo como el de aprender a leer debido a que ambos están relacionados, el escribir es un proceso de reflexión cuando lo que

se escribe es una elaboración propia y no una copia. Asimismo, nadie puede escribir con coherencia si no ha pensado lo suficiente en lo que quiere dar a conocer. Antes de plasmar la escritura en un papel es necesario aclarar las ideas es decir saber que se quiere decir, para qué y para quienes.

Por otra parte, cuando los niños narran lo que les sucede, piensan lo que sienten y para ello emplean la escritura como una herramienta de comunicación, además la escritura también cumple con una función social en la vida diaria ya que permite la comunicación con los demás. Entonces el trabajo con la escritura debe ser a partir de la función social ya que al maestro le corresponde orientar a los alumnos de primaria para que aprendan a escribir con fines prácticos, de estudio y de creación. Es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos de esta manera practicando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación y al final hacer correcciones en dichos textos que elabore de esta manera, reconocerá la importancia que tiene la buena ortografía.

Cabe destacar que el programa de trabajo en la escuela primaria ubica a la ortografía como uno de los aspectos del lenguaje, ya que el maestro debe propiciar que los alumnos reconozcan la importancia de la ortografía en los escritos que elaboran y logren comunicar de forma clara sus pensamientos, así como también integrar la personalidad del niño para lo cual necesita hacer uso de los medios adecuados para el desenvolvimiento psicológico escolar de niño. Entonces la labor de maestro es fomentar en los alumnos el deseo escribir de manera correcta. Esa actitud debe fomentarse en los niños pidiéndoles que hagan uso correcto de la ortografía.

Asimismo, la corrección puede ser por parte del maestro de manera directa, o por los propios alumnos es decir llevar a cabo la autocorrección o también puede ser entre los mismos alumnos es decir se da corrección mutua. Para llevar a cabo las correcciones en un texto en algunas ocasiones es necesario que se haga uso de lápices de color en este caso no se debe destacar el error, sino que

se debe buscar el impacto visual con la palabra correctamente escrita. En la escuela la lengua escrita es eliminada de su función social.

Ya que una vez que se propone a los niños copiar del pizarrón oraciones vacías de significado o el solo copiar textos de su propio libro con el único fin de practicar la escritura o cuando se les pide leer en voz alta para ser evaluados. De esta manera la lengua deja de ser un instrumento de comunicación y un objeto de conocimiento para convertirse en un elemento que su única validez se da en el ámbito escolar porque solo sirve para aprender asimismo para recibir una calificación o para pasar de grado y se le da poca importancia ya que se olvidan que sirve para informar a los demás y entonces la lectura y escritura son vistas como cosas inútiles.

Además, la suposición que está fuertemente arraigada es que la lectura y escritura deben ser objeto de control sistemático a través de una enseñanza formal lo que ha traído como consecuencia el desarrollo de lo que Goodman denomina una tecnología de la lectura que se le ha atribuido a la producción de materiales y métodos de enseñanza cada vez más mejorados.

Para Goodman los efectos negativos de esta tecnología no se han hecho esperar en la escuela pues como el señala: “El uso de un libro para enseñar a leer ha impedido que los niños tengan la oportunidad de interactuar con todo tipo de material escrito dentro de un aula y de participar en actos de lecto-escritura que reproduzcan aquellos que en forma natural ocurren en cualquier lugar donde la lengua escrita es un objeto de uso cotidiano”. (p.134)

El autor en su punto de vista destaca que los alumnos no han tenido la libertad de elegir algún libro de su agrado, de igual manera no existe una interacción con los materiales escritos dentro de su salón de clases. Por otra parte, es evidente que los niños que aprenden a leer solos en casa aprenden en textos que les agradan, mientras que los niños que solo aprenden en las escuelas aprenden en textos sin contenido significativo. La participación

extraescolar en verdaderos actos de lectura y escritura lo que ha permitido el aprendizaje a pesar del libro de lectura y no gracias a él. La solidaridad entonces con Bettelheim es cuando señala que: “no son los métodos utilizados en la escuela los que convierten a los niños en buenos lectores y escritores se trata de actitudes que ellos han adquirido y mantenido a pesar de las experiencias a las que se vieron expuestos en la escuela”. (p.14). Se entiende que el niño que posee actitudes positivas en cuestión a la lectura y lo ha sabido adquirir por lo general es un buen lector, así como también le agrada plasmar lo que sabe en escritos.

La función social de la lengua escrita implica la necesidad de brindar al niño las oportunidades de acceso a todo tipo de material escrito. Es por ello que es necesario que los alumnos con apoyo del maestro analicen cuentos, periódicos, libros informativos no escolares, recetarios de cocina, poesía, cartas, etc. Así como también cualquier otro tipo de material que sea significativo para el aprendizaje de los alumnos.

Además, el maestro debe fomentar la producción de textos narrativos ya que es una manera de inducir al niño hacia la expresión de sus sentimientos, experiencias e ideas para compartirlos en su grupo de clase con la intención de que sus compañeros perciban las diferencias que existen en sus escritos y respeten las opiniones. Desde una perspectiva sociológica se pretende que el niño se forme puntos de vista críticos sobre las ideas y perspectivas de los demás. El sistema de escritura tiene funciones sociales y personales que permite a los individuos comunicar deseos, sentimientos o pensamientos y conocer lo que otras personas expresan incluso a través el tiempo y la distancia.

Coll señala que: “El lenguaje en uso es siempre un lenguaje en contexto, es decir, se usa con diferentes intenciones y cuando el niño llega a la escuela tiene un largo camino andado en relación con el lenguaje”. Es decir, es un sujeto hablante competente además de que posee un conocimiento intuitivo de la estructura sintáctica aquella parte de la

gramática que estudia la coordinación de las palabras en las oraciones y semántica que se refiere al estudio del significado de las palabras y sus variaciones de idioma que le hace posible construir frases y oraciones nuevas ya que el contexto y las reglas de uso práctico son los que determinaran el contenido y la forma del lenguaje que se deben emplear.

Según Margarita Gómez Palacios “La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente”. La autora destaca que es importante la escritura ya que en algunas ocasiones se hace uso de ella para comunicar un mensaje de manera escrita puesto que no se puede dar a conocer de manera oral.

Por otra parte, los alumnos y alumnas deben desarrollar conocimientos y estrategias para comprender distintos textos asimismo desarrollen estrategias para su comprensión y así ampliar su lenguaje. Cabe resaltar que para que el alumno encuentre el sentido y significado de lo que lee es necesario que exista comprensión para que después pueda transmitir de manera clara y coherente sus ideas por escrito es por ello que debe desarrollar una serie de procesos intelectuales.

Teoría constructivista

La concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructiva del alumno para el desarrollo personal que promueve la educación escolar. Con la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas estableciendo redes de significados que enriquece sus conocimientos del mundo físico, social y desarrollan su crecimiento personal. Por lo tanto, la acción educativa que incide sobre la actividad mental constructivista de alumno creando condiciones favorables para que los esquemas que se forman en el niño en sus experiencias sean lo más concreto y que oriente lo propósitos de la escolar.

Por otra parte, la intervención pedagógica contribuye a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia variedad de situaciones y circunstancias donde el niño “aprende a aprender”. Al hacer mención de aprendizaje significativo es referirse al proceso de construcción de significados como un elemento primordial del proceso enseñanza-aprendizaje es decir el alumno aprende un contenido.

Además, el constructivismo plantea que cada niño debe modificar su propia idea relacionándola con las nuevas porciones de conocimientos, por ende, la esencia del constructivismo es la creación de las relaciones del niño. Lo importante al escribir es que se aprende escribiendo por lo tanto para que los alumnos produzcan textos estos pueden ser por ejemplo cuentos, poemas, noticias, notas, cartas etc., que son textos comunicativos.

El alumno tiene que trabajar mucho es decir que debe escribir, así como también leer lo que escribió, revisar y corregir los borradores antes de pasarlos en limpio. Cuando se hacen correcciones en los escritos lo que se corrige principalmente es la ortografía y lo que proporciona es el beneficio de recordar siempre las reglas ortográficas lo cual permite hacer de manera pronta los cambios necesarios en las palabras en las que se detecte algún problema o mejor dicho un error en la escritura de la palabra.

Para ello el empleo del diccionario será un gran aliado indispensable para aclarar dudas en cuanto a la escritura correcta de alguna palabra además es importante que los alumnos repasen los textos escritos y hagan las correcciones pertinentes antes de entregarlos con el fin de que esté presente la autocorrección por parte de ellos mismos lo cual les permite verificar si tienen otro error ortográfico ya que esto conlleva practica lo cual hará que mejoren su redacción.

Enfoques en la enseñanza de la escritura

La enseñanza de la escritura no es algo tan simple, pero hay diferentes maneras de llevarla a cabo. Al respecto Cassany (1990) citado por Palma distingue cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita, considerando varios aspectos: objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación, etc. Cada planteamiento hace hincapié en un aspecto determinado de la habilidad. Los enfoques son: El enfoque gramatical hace referencia a que se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática de la lengua. Además de que ha sido el más empleado en la escuela. Por otra parte, este enfoque identifica la expresión escrita con la gramática e insiste especialmente en la ortografía y la sintaxis.

Dentro de este enfoque predominan los dictados, los trabajos de redacción, transformación de frases para llenar espacios en blanco entre otros. Entre algunos temas está escribir una redacción explicando las ventajas y desventajas e ir a la escuela, narración de como se la pasaron en sus vacaciones, así como también como es la relación con sus mascotas estos temas tan cotidianos que forman parte de los niños, propicia un conocimiento ya que la escritura es de suma importancia porque tiene la intención de comunicar algún hecho o suceso. Por otra parte, el enfoque funcional es comunicativo además de que está orientado hacia el desarrollo de trabajos prácticos además el alumno debe aprender los textos como instrumentos comunicativos para conseguir objetivos diversos por ejemplo redactar una carta al director de la escuela para sugerirle algo importante.

El enfoque procesual destaca que el aprendiz debe desarrollar procesos cognitivos de composición para escribir buenos textos, pone énfasis en la composición además mediante este enfoque se enseñan los procesos cognitivos que permiten generar ideas para emprender el trabajo de redacción, así como organizar ideas, escribir borradores, esquemas revisar y evaluar. Además, el alumno no solo aprende a elaborar borradores o conocer la estructura del párrafo, sino que

aprenderá a distinguir los elementos esenciales del estilo para ponerlos en práctica en el proceso de escritura ya que toma apuntes, escribe, rescribe sus propios textos hasta lograr el objetivo esperado.

Mientras que el enfoque de contenido según este enfoque al mismo tiempo desarrolla la expresión, la lengua escrita se enseña como instrumento que puede aprovecharse para aprender distintas materias. Para Cassany estas cuatro líneas didácticas no son excluyentes, sino que complementarias, es decir cualquier acto de escritura y su respectiva enseñanza contiene gramática, tipos de textos, procesos de composición y contenido de manera que estos cuatro factores se complementan. Por otra parte, escoger uno u otro enfoque es una cuestión de tendencia o de énfasis para destacar unos aspectos por encima de otros.

Cabe señalar que la habitual sobrevaloración de lo ortográfico frente a la producción del texto como un proceso paciente de reelaboración de varios borradores hasta construir un texto definitivo ha creado prejuicios y temores de todo tipo que finalmente se reflejan en actitudes improductivas de los estudiantes ante la escritura. Es decir, utilizan expresiones las cuales son para que lo hago si el maestro no lo va a leer. Por lo tanto, Cassany ha sintetizado la dimensión de problema diciendo que “estos estudiantes nunca han sido leídos, sino que corregidos”.

Debido a ello los estudiantes temen que sus lectores principalmente sus maestros descalifiquen sus textos por tener “mala ortografía”. Como lo ha señalado Daniel Cassany en su libro Reparar la escritura esta sobrevaloración de lo ortográfico ha provocado “que el alumnado se preocupe solo de las cuestiones más superficiales y desatienda el resto”. Es por ello que los alumnos tienden a pensar que como el maestro va corregir la falta de gramática por lo que no vale la pena dedicar tiempo a desarrollar el contenido del texto es decir ideas, estructura, etc., porque no los van a tomar en cuenta.

Cabe señalar que la enseñanza de la ortografía es una de las tareas más difíciles puesto que para la adquirir la ortografía requiere de un adiestramiento especial y delicado de la mente donde intervienen la memoria visual y motriz, así como la atención y la inteligencia. Es por ello que el fin general es enseñar a escribir de manera correcta para ello es necesario facilitar a niño el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras, así como también proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras, habituarlos al uso del diccionario cuando tengan duda acerca de la escritura correcta de alguna palabra, desarrollar en el niño una conciencia ortográfica es decir deseo de escribir.

Hacer una redacción es poner por escrito algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad. En otras palabras, es una composición escrita sobre un tema determinado que se tiene en mente. Como todos sabemos, el orden de las palabras puede cambiar el sentido de la oración y puede hacer que sean mal interpretadas, por eso, es muy importante explicar a los niños que deben tener las ideas claras, pensar, ser coherentes y organizarse antes de escribir en su cuaderno. Es necesario que los niños se den cuenta de la importancia que tiene la escritura para su vida diaria.

Por ejemplo, hacer con ellos listas de la compra, invitaciones de cumpleaños, diarios de viajes y actividades, escribir recetas de cocina, etc., son actividades que ayudarán a que los niños aprendan a escribir bien. Fomentar el gusto por leer cuentos y poesías también será fundamental para este fin. Para que los niños hagan redacciones debemos elegir temas que sean amenos y de su interés, por ejemplo, pueden escribir sobre su mascota, sus amigos, el circo, Egipto, lo que han hecho en la excursión del fin de semana o durante las vacaciones.

2.2 Teorización de la propuesta o intervención

Un elemento primordial en la vida del ser humano es la importancia que le da a la ortografía en la producción de textos ya que es una parte fundamental en la educación y formación de niños y niñas

en cuarto grado de primaria. Ya que es relevante que conozcan el valor que tiene la ortografía y el sentido que da a los escritos escolares o fuera de ella que realizan a lo largo de su vida para comunicar algo.

Pero es evidente encontrar varias faltas de ortografía las más comunes están presentes en los anuncios, carteles, etc. estos mal escritos, también incluyendo los trabajos y los exámenes que realizan los niños en las escuelas. Ya que la cantidad de faltas de ortografía es uno de los grandes problemas que está presente en las aulas. Es por ello la relevancia de inculcarles a los alumnos la necesidad de prestar atención a este conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y que se conoce con el nombre de ortografía.

También es importante que los niños realicen actividades para la redacción de textos en las clases esto con el fin de trabajar la ortografía pues son habilidades primordiales en la lengua escrita. Es importante que los alumnos entiendan la importancia de un escrito sin faltas de ortografía que realicen de manera correcta permite comprender lo que se lee, pero a su vez facilita lo que quieren dar a conocer. Gil (2014), señala que “aprender a escribir correctamente sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la Educación Primaria”. Cabe destacar que es de suma importancia que los alumnos aprendan a escribir sin faltas de ortografía ya que es una prioridad de la enseñanza en la educación.(p.1)

Por otra parte, es necesario estimular en los niños de tercero de primaria la práctica de la lectura ya que esto ayudara a que sean mejores lectores, que tengan una buena ortografía y deben tener en cuenta que al leer comprenden y logran apreciar las características ortográficas. Dentro de salón de clases se pueden realizar actividades con el fin de que mejoren su escritura, ortografía o su redacción en cualquier asignatura, es necesario convencerlos para que escriban y hagan utilización de los signos de puntuación a través de una anécdota o con ejemplos.

Asimismo, según Navarre (2010) “a escribir se aprende escribiendo y leyendo”. En este sentido el niño escribe y lee temas de su interés personal mediante estas acciones aprende las reglas de ortografía y gramaticales que debe contener un escrito. Pero una vez que los niños realizan sus escritos es necesario que el maestro haga correcciones y revisión de la ortografía. Para así valorar la importancia que tiene la ortografía en la redacción de textos. (p.1)

Es por ello que la ortografía debe ser buena porque eso habla bien o mal de la persona que da a conocer sus escritos a otras personas. Para escribir bien se requieren de estrategias para trabajar y fortalecer la utilización de la ortografía en los escritos que elaboren los niños. Para ello mediante la implementación de un taller se pretende que los alumnos refuercen sus conocimientos acerca de la ortografía además la importancia que tiene en los textos que se redactan y que mensaje quieren transmitir. Para llevar a cabo la propuesta o intervención será por medio de un taller pedagógico que es una estrategia didáctica que integra la teoría y la práctica promoviendo en el estudiante aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva con la participación docente.

Según Vásquez Rodríguez (2013) el taller está basado esencialmente en el ejemplo; es un enseñar donde primero hay que presentar pruebas del oficio frente al que aprende donde el docente no solo enseñanza con sus palabras, sino que todo en el es enseñanza incluyendo posturas, ademanes, trucos, claves de oficio y manejo oportuno de los tiempos. Este autor da a conocer la importancia de las herramientas utilizadas porque que estas son primordiales ya que transforman la estructura del pensamiento además de que modifica objetos y cosas.

Por otra parte, el rol del tallerista es que enseña teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje entre sus aprendices asimismo se encarga de revisar, constatar y corregir. Además, utiliza el error para reforzar, recordar cuando las fallas son comunes entre los alumnos ya que repite, retoma, reubica o reconduce.

Ahora es oportuno mencionar el taller desde la mirada de Ander-Egg (1991), quien lo define como “el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo, se trata de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente (p.10). El autor lo define como aquel espacio donde se trabaja y se lleva a cabo la elaboración de un producto. Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Entendiéndolo como el lugar donde se aprende haciendo junto a otros. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para desarrollar procesos. Acerca de la organización de cada taller:

Díaz, et al. (2012) proponen que no se pierda de vista el objetivo central de esta propuesta metodológica, que según ellos es aprender en el grupo, del grupo y para el grupo. Y para conseguir esto, afirman que es fundamental promover el trabajo colectivo a través de una organización previa que comprenda la definición clara de objetivos, contenidos, espacios, tiempos, recursos, participantes y sus responsabilidades, actividades y evaluación. (p.13).

CAPÍTULO
III

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

En este último capítulo se aborda la propuesta de intervención mediante el empleo de la estrategia para su respectiva resolución del problema ya que esta se trabaja con el enfoque cualitativo de investigación, pero se resalta la parte de la metodología a utilizar para ello conviene aclarar que la IA busca cambios de mejoramiento por parte de individuos y grupos especialmente en el campo educativo

Afirma Elliott (1991): “el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él”. p.37. Es por ello que la investigación- acción busca la mejora de la práctica y no tanto en la generación de conocimientos, además la producción del conocimiento sirve de objetivo fundamental para el mismo.

La investigación acción es un enfoque, un proceso que busca la interpretación de un aspecto social a través del uso de la investigación activa, constante y colaborativa de investigadores mejorando sus propios conocimientos con la intención de provocar un cambio positivo de orden social en donde se involucra la toma de decisiones, esto implica que la investigación acción obliga a combinar la practica con la teoría así como también es necesario el uso de la observación , participación, planificación y la reflexión.

Se emplea el uso de la investigación acción ya que debido a la situación que se presenta actualmente que en este caso es el covid 19 se queda como propuesta para ello se llevara a cabo un taller que contempla diversas actividades enfocada para los alumnos de la escuela Primaria Oficial Vicente Guerrero de la comunidad de Cala Sur, Atempan, Puebla. Además, se describe el contexto escolar de la escuela de nivel primaria y la manera de trabajo que han adoptado los docentes, también es

importante resaltar que se hace mención de la población de estudio en este caso está enfocado para el grupo de tercero de primaria donde se describe de manera detallada el problema que se detecta.

3.1 Nivel

La institución donde se pretende realizar dicho proyecto de intervención se encuentra ubicado en la comunidad de Cala Sur perteneciente al municipio de Atempan, Puebla. La Escuela Primaria Oficial “Vicente Guerrero” con clave 21EPR0036X, que se encuentra ubicada en la localidad de Cala Sur, Atempan, Puebla y que labora en el turno matutino; con dirección en la calle Vicente Guerrero n° 1 con código postal 73940.

Actualmente esta institución cuenta con una población estudiantil de 676 alumnos, 22 docentes frente a grupo, un docente enfocado a educación especial, además de dos docentes para educación física, también cuenta con una biblioteca, una dirección y con dos edificios de sanitarios, así como también hay dos intendentes que laboran en dicha escuela bajo la dirección del Maestro Marco Ismael Manzano Cortés y con una infraestructura digna que consta de: 22 aulas, desayunador y una cooperativa escolar.

La institución cuenta con 22 salones en condiciones aptas para impartir las sesiones contando con las suficientes butacas para los educandos, cada salón dispone de un pizarrón, un proyector en óptimos estados y una pantalla así mismo tiene una cancha el espacio en donde los niños y niñas pueden realizar ejercicio, además cuenta con los servicios de agua potable, electricidad y drenaje.

Es importante mencionar que debido a la situación esta pandemia del covid-19 ha provocado que los alumnos de la institución no tengan clases de manera presencial. Debido a ello los docentes han elegido el uso de los medios de comunicación para estar en contacto con los alumnos incluyendo también a los padres de familia mediante la app de WhatsApp. Esto con el fin de que se hubieran

dudas con respecto al trabajo que el docente deja a sus alumnos los padres puedan preguntar y aclarar sus dudas.

3.2 Universo y población de estudio del problema

Es de suma importancia definir a que se refiere el concepto de universo. Según como lo afirma Heinemann (2003), El universo está formado por aquellos objetos para los que deben ser válidos los resultados obtenidos en una investigación. Con el universo, por tanto, a) se determina el ámbito de validez de los resultados y b) se decide la muestra de los objetos que hay que analizar. (p.46). Como segundo elemento se encuentra a la Población. Para Hernández Sampieri, et al. (2000) es concebida como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, podemos decir que la población es la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde la unidad de población posee una característica común que estudia y da origen a los datos.” (p.46).

Ahora bien, la Población es la delimitación del universo, quiere decir que es el conjunto de sujetos con características afines que serán el objeto de estudio; enfocado en la investigación la población son el grupo de tercer grado grupo B de la escuela primaria Oficial Vicente Guerrero está conformado por 27 alumnos es un grupo regular ya que están presentes los diferentes ritmos de aprendizaje. Además, es de suma importancia mencionar la importancia que tiene la ortografía en los escritos ya que es un elemento primordial en la vida del ser humano ya que la ortografía en la producción de textos es una parte fundamental en la educación y formación de niños y niñas de tercero de primaria.

Ya que es relevante que conozcan el valor que tiene la ortografía y el sentido que da a los escritos escolares o fuera de ella que realizan a lo largo de su vida para comunicar algo. Pero es evidente que está presente el problema de la falta de importancia de la ortografía en la redacción de textos. Ya que esto se logró identificar cuando a los alumnos se les facilito unos ejercicios cortos en donde tenían que completar con el acento ortográfico y se hizo notar que algunos alumnos no

lo tienen tan presente como debería. Asimismo, la confusión de la letra b y v. Así como también es evidente que en los casos donde deberían completar con la r y rr existen dudas o confusiones en su caso.

Además, es evidente que en algunas ocasiones llegan a ser también notorio que el empleo de las mayúsculas en los nombres propios, de igual manera la utilización de las mayúsculas al inicio de una oración y después de un punto. Los docentes han llevado a cabo la elaboración de cuadernillos de actividades semanales con el fin de que los alumnos realicen en su hogar diversas actividades para ello cada docente cita a los padres de familia para que ellos vayan a la escuela a recoger el material cabe destacar que solo es una vez por semana. Y los padres de familia entregan los cuadernillos de actividades ya contestados por los alumnos a los docentes para que revisen la tarea.

Para ello fue necesario la utilización del diagnóstico. Al hablar de diagnóstico se hace referencia al procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos. El diagnóstico conlleva siempre una evaluación, con valoración de acciones en relación con objetivos. El término incluye en su raíz el vocablo griego “gnosis”, que significa conocimiento.

Para Andrade de Souza: “Un método de conocimiento y análisis del desempeño de una empresa o institución, interna y externamente, de modo que pueda facilitar la decisiones”. La realización de un diagnóstico adecuado exige por parte de quien lo va a realizar determinadas habilidades o competencias, entre las que podemos citar conocimientos teóricos en la materia, razonamiento lógico, concentración, experiencia y una gran capacidad para observar con objetividad, y para relacionar diferentes datos.

Se define como diagnóstico pedagógico al proceso de análisis crítico de la situación real que tiene un grupo, aspecto o fenómeno, dentro de un P.D.E. particular, con el objetivo de conocerlo profunda e integralmente a fin de enfrentar su transformación y perfeccionamiento. El diagnóstico puede ser dirigido y realizado por investigadores, por directivos, por profesores o por los propios grupos involucrados en el proceso, en dependencia de los intereses, objetivos y niveles de participación que se consideren beneficiosos o posibles en cada caso, pero que siempre tendrán como fin último la adecuación, perfeccionamiento, transformación de los grupos, aspectos o fenómenos que están presentes en el P.D.E. que desarrolla la institución. Además, la intención de diagnóstico es para el auto perfeccionamiento exige que este se enfrente como un proceso continuo de análisis crítico de nuestras prácticas docente-educativas.

En general se reconocen tres etapas compuestas por múltiples y variados pasos o acciones que pudieran identificarse como: Etapa de Caracterización: (Delimitación del campo del diagnóstico, identificación de sus fines y objetivos, así como de los instrumentos y técnicas a utilizar y de niveles de participación que se pretende alcanzar) Etapa de Exploración: (Recogida de información a partir de la totalidad, planteamiento de problemas, aplicación de instrumentos y técnicas, realización de actividades grupales, análisis de documentos, descripción de la situación individual y grupal, ordenamiento de los datos recopilados y priorización por su significación e importancia etc.)

Finalmente, la Etapa de Valoración y toma de decisiones: (procesamiento de la información, proceso de análisis, determinación de las ZDP, elaboración de conclusiones, determinación de las acciones a realizar). Por otra parte, las técnicas y procedimientos que son utilizables durante la ejecución de estos pasos y en cumplimiento de estas etapas. Se consideran algunas de las técnicas y procedimientos más comunes y aplicables. En general podemos clasificarlas en dos tipos de

técnicas y procedimientos: Las técnicas y procedimientos directas o primarias, mediante las que se obtiene la información directamente de las personas involucradas y las técnicas y procedimientos indirectas o secundarias mediante las que se obtiene la información de documentos o personas no relacionados directamente con el problema.

El diagnóstico es también un momento educativo para todos los que participan y si lo que se pretende con el diagnóstico no es simplemente calificar, comparar o “evaluar” el estado del problema, sino transformar su estado a un nivel de desarrollo superior es importante reconocer que la participación en el proceso es el primer paso de la transformación de los participantes en el mismo y el punto básico para que éstos se superen a sí mismos y puedan transformar de manera consciente sus práctica y su entorno.

En cuanto al diagnóstico pedagógico se puede definir como el conocimiento de algo en relación a la educación, a través de unos medios y a lo largo de un proceso. En educación el diagnóstico, se empieza a utilizar desde la perspectiva de la psicología diferencial, en un intento de estudiar las diferencias individuales y clasificar a los estudiantes según sus aptitudes o capacidades. Inicialmente el diagnóstico consiste en recoger información a través de test, cuestionarios, entrevistas, para orientar, seleccionar o indicar un tratamiento.

Para Martínez (1993) afirma que los términos valoración, medida y evaluación se conectan conceptualmente con el diagnóstico. Términos como medición (measurement), valoración (assessment), diagnóstico (diagnosis), evaluación (evaluation), individuales análisis han sido utilizadas en relación al diagnóstico incorporando cada una de ellas matices diferentes. Es importante tener en claro los términos de Medición (Measurement) se relaciona con los orígenes del diagnóstico vinculados al proceso de medición. La medida permite cuantificar las diferencias de una variable. (p.2)

Por otra parte, la Evaluación (Evaluation). Para Lázaro (1990) son tres los rasgos fundamentales de la evaluación: La evaluación tiene un carácter procesual, abarca todo el hecho educativo asimismo supone: recoger y sistematizar información, valorar la información de todo hecho educativo, tomar decisiones. Lo anteriormente discursado hace referencia a la evaluación. La Valoración (Assessment) este término tiende a identificarse con evaluación. Otros autores vinculan valoración con las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje y su objeto son las personas.(p.2)

Al hablar de diagnóstico y evaluación pareciera estar refiriéndose a algo similar sin embargo es todo lo contrario ya que son dos conceptos diferentes Para García Nieto (1989) la evaluación se hace con unos objetivos determinados mientras que el diagnóstico tiene más en cuenta conocer el origen, la evolución o el proceso de maduración del individuo. Es importante tener en cuenta las diferencias de evaluación con diagnóstico para no entrar en confusión. (p.3). Para Buisán el diagnóstico pedagógico es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante.

Nos facilita la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso del alumnado y de sus causas, tanto individualmente como en grupo. Consiste en saber cómo se desarrolla, evoluciona el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado y su maduración personal en el medio escolar y familiar. Para ello debemos conocer cómo es el individuo y hacia donde evoluciona o puede llegar. Un diagnóstico pedagógico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello hay que observarla y tratarla. Hay que realizarlo en todo el ámbito escolar para orientar a los estudiantes.

En investigaciones internacionales Las pruebas del INEE pueden cubrir diversas áreas e incluir, tantas preguntas de opción múltiple como otras de respuesta abierta y de ejecución, porque no se aplican de manera universal (censal) a todos los alumnos de ciertos grados, sino sólo a

muestras representativas de ellos, y mediante un diseño llamado *matricial*, en el que las preguntas se agrupan en cuadernillos diferentes, de modo que unos estudiantes responden unas partes de la prueba y otros contestan otras.

3.3 Diseño metodológico de la estrategia de intervención

Un taller es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente. Un taller tiene una estructura básica y se desarrolla como un proceso en el tiempo. El diseño básico consta de:

- Introducción: apertura y establecimiento del marco.
- Acción: las actividades (presentación inicial, negociación de los objetivos, ejercicios grupales, aportaciones, conversaciones, productos del taller...)
- Cierre: Presentación de los productos, resumen, agenda para seguir, evaluación y consecuencias

Ander- Egg (1991) quien considera que el taller se debe organizar en torno a un proyecto concreto, donde su implementación esté a cargo de un equipo de trabajo integrado por el docente y sus educandos quienes participen todo el tiempo de manera activa a través de algunos principios y fundamentos esenciales. En primer lugar, se encuentra el aprender haciendo; pues el taller se fundamenta en el aprendizaje por descubrimiento. Se debe priorizar la participación activa de todos, desarrollando actitudes y comportamientos participativos. Como segundo aspecto se debe permitir usar la técnica de la pregunta, ya que debe buscar respuestas a interrogantes y problemas de la realidad de sus participantes; en tercer lugar, se debe atenuar la jerarquía del docente, ya que se pretende un trabajo mancomunado entre pares; también se necesita una buena relación entre docente-estudiantes en torno a la realización de la tarea común, y la competitividad entre los estudiantes debe ser superada en búsqueda del criterio de trabajo conjunto.(p.7)

Por otra parte, el rol del tallerista es que enseña teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje entre sus aprendices asimismo se encarga de revisar, constatar y corregir. Además, utiliza el error para reforzar, recordar cuando las fallas son comunes entre los alumnos ya que repite, retoma, reubica o reconduce. Ahora es oportuno mencionar el taller desde la mirada de Ander-Egg (1991), quien lo define como “el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo, se trata de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente (p.10). El autor lo define como aquel espacio donde se trabaja y se lleva a cabo la elaboración de un producto.

Para llevar a cabo el taller educativo se requiere planificar las actividades mediante una secuencia didáctica done de manera ordenada se darán a conocer las actividades a desarrollar. Es importante en primer momento tener en cuenta a que se refiere el concepto de secuencia didáctica y sus momentos, mencionar que dentro de la secuencia didáctica estará conformada por un objetivo general, así como también de un inicio, desarrollo, cierre y evaluación. Dentro del taller se emplearán estrategias de enseñanza que propicien un conocimiento sobre la importancia de la ortografía en la redacción de textos.

Para ello es importante definir que es una estrategia de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias para activar los conocimientos previos en los estudiantes será la lluvia de ideas estos recursos permiten llamar la atención asimismo el empleo de los materiales didácticos que se tienen a la mano. Cabe destacar que se opta por un taller para atender a la problemática detectada ya que dentro del taller se implementaran diversos productos finales con la finalidad de que los alumnos pongan en práctica lo que aprendieron y para ello lo reflejaran en un trabajo final, en cuanto al trabajo final será diversos productos donde los alumnos deben emplear el correcto uso de la ortografía.

CONCLUSIÓN

Para finalizar con el presente proyecto de intervención que tiene como propósito trabajar en la importancia de la ortografía en la redacción de textos a través de un taller con el grupo de tercero B de la Primaria Oficial Vicente Guerrero de Cala Sur, Atempan, Puebla. Pero además de la situación que se presenta hoy en día de la pandemia de covid 19 ha ocasionado que este proyecto no se aplicara y no se obtuvieron resultados.

Pero cabe mencionar que si el maestro quisiera aplicar este proyecto si se puede ya que esta investigación es de tipo cualitativo y el método utilizado fue la investigación acción donde se busca una mejora de la práctica docente para la mejora de una problemática ya que involucra la combinación con la teoría con la práctica.

Lo que espero de la propuesta de intervención es que sea de gran utilidad para el docente que lo aplique y que se mejore la problemática detectada y se tome en cuenta la importancia de la ortografía en la redacción de textos en alumnos de tercero y que con el taller propuesto se mejore la situación. Ya que el papel del pedagogo es ser investigador y hacer propuesta de proyecto de intervención para mejorar la práctica del docente y al mismo tiempo ofrecer la oportunidad de que haya una mejora dentro de su práctica docente.

REFERENTES DOCUMENTALES Y ELECTRÓNICOS

Backhoff Escudero, E. (2008). La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. INNE, México: pag.19-20.

Backhoff Escudero Eduardo. (2008). La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. Resultados de aprendizaje. INEE, México: pag.14.

Caso-Fuentes, Ana María de, & García-Sánchez, Jesús Nicaso. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*,38 (3), 477-492. Recuperado el 19 de noviembre de 2020 de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300003&lng=pt&tlng=es.

Caballeros Ruiz, M. Z. et al (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala.

Carlos Gatti, J. W. (1997). elementos de la gramática española. Lima-Perú: Universidad del Pacífico.

Coll, C. Hablemos de constructivismo.p.131.

De la Peza, Ma. del Carmen; Rodríguez Torres, Lilia r.; Hernández Unzueta, Iliria y Rubio, Ricardo. Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos (Méx.)* [online]. 2014, vol.27, n.74[citado 2020-11-29], pp.117-148.

Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S0187-57952014000100006&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0187-5795

Forgione, J.D. (1995). *Ortografía Intuitiva*. Buenos aires: Editorial Kapelusz.

Fernández Rufete N. A (2015): Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería, Investigaciones Sobre Lectura, 4, 7-24. Ç.

Gómez María José. El valor social de la ortografía. Artículo escrito para ProLEE. Recuperado de:<http://www.anep.edu.uy/prolee/phocadownload/materiales/docentes/articulos/El%20valor%20social%20de%20la%20ortografa.pdf>.

Goodman, Y.M. Estrategias de lectura: Un principio para la comprensión.p.134.

Gómez, P.M. Nuevas perspectivas para la lectura y escritura. p. 23.

Kauffman, A. M. (1999): Alfabetización temprana... ¿y después? Buenos Aires, Santillana. Fundamentalmente capítulo5: ¿Es posible enseñar ortografía desde una perspectiva constructivista?

Monje Margeli, P. La lectura y la escritura en la escuela primaria.

Palma, C.L. (2012). Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía-escritura de palabras a partir de situaciones comunicativas concretas (tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán). <http://www.cervantesvirtual.com>

Raffino, M, E. Diagnóstico. Concepto de diagnóstico en: <https://concepto.de/diagnostico/>. Consultado: 03 de mayo de 2021.Argentina.

RAE.



APÉNDICES

APÉNDICE A

Tema	Mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios.			
Objetivo general Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.				
Nivel escolar: Primaria	Grado: 3er grado	Duración: 1 hora	Nº de sesión	1
Fases	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica	Materiales	
Inicio	15 min	<p>Presentación del tema (lluvia de ideas). Proporcionar ejemplos de oraciones que contengan letras mayúsculas.</p> <p>Repartir a cada niño una hoja blanca y pedir que cada uno trace el contorno de su mano.</p> <p>Pedir que en su dibujo escriban una anécdota de acuerdo con los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el centro de la palma de la mano deberán anotar el título. • En cada uno de los dedos van a escribir oraciones cortas de como sucedió su aventura. <p>Se realizará una lectura de los trabajos elaborados y se mostraran las manos de todas los participantes.</p>	<p>Hojas blancas Lápices o marcadores Colores</p>	
Desarrollo	25 min	<p>Presentar un video que tiene por nombre El uso de las mayúsculas en el español.</p> <p>Explicar que el propósito es reforzar su aprendizaje de las reglas de las mayúsculas en sus escritos.</p> <p>Pedir que escriban la información que se presentó en el video a través de ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mayúsculas al inicio de una oración. • Después de un punto. • Nombres propios. 	<p>Video “El uso de las mayúsculas en el español”</p>	

		<p>Posteriormente que hagan un texto descriptivo de lo último que realizaron el día anterior.</p> <p>Mencionar que pongan especial atención en el uso de las mayúsculas en su escrito. Se les indica que deberán exponer su trabajo al grupo y realizar comentarios.</p>	
Cierre	20 min	<p>Solicitar que con el aprendizaje sobre las mayúsculas realicen la siguiente actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir un cuento o una noticia. • Buscar las mayúsculas en el texto. • Exponer ante la clase el uso de las mayúsculas. <p>Apoyar a los niños para que comuniquen de forma clara sus ideas sobre el tema de la clase. Aclarar dudas que tengan sobre el uso correcto de las mayúsculas en cualquier texto.</p> <p>Finalmente tendrán que escribir una anécdota en su cuaderno donde hagan uso de las mayúsculas en nombres propios, así como también el empleo del punto final. Y posteriormente se hace revisión para hacer correcciones y pasar la versión final en una hoja blanca</p>	<p>Cuentos</p> <p>Noticias</p> <p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Hojas blancas</p>
<p>Producto: Escribir una anécdota</p>			

APÉNDICE B

Tema	Signos de interrogación y admiración y guiones.			
Objetivo general				
Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.				
Nivel escolar: Primaria	Grado: 3er grado	Duración: 1 hora y 15 minutos	Nº de sesión	2
Fases	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica	Materiales	
Inicio	25 min	<p>Presentación del tema. De manera grupal comentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué cuentas chistes? • ¿En qué momentos los cuentas? <p>Se indica a los alumnos que se tendrán que formar por binas y compartir los chistes que conozcan. Después tendrán que elegir uno y exponerlo al grupo y porque les gusto.</p> <p>Pedir que en su cuaderno contesten las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Recuerdan a alguien que haga reír mucho cuando cuenta chistes?, ¿por qué es gracioso?, • ¿cómo se cuentan los chistes? <p>De manera grupal se socializa lo que escribieron.</p> <p>Solicitar a los alumnos hagan una lista de las características que consideren que debe tener un chiste para que tenga gracia y provoque desde una sonrisa hasta una carcajada. Y compartir lo escrito con el grupo</p>	Cuaderno de notas	
Desarrollo		<p>Indicar a los alumnos en la página 19 den lectura al chiste que se les presenta. Y posterior a ello comentar de manera grupal la pregunta que viene propuesta en el libro</p>		

	30 min	<p>¿Qué quiere decir la palabra <i>marca</i> en el chiste? ¿Le dan el mismo significado el señor y su amigo? ¿Entendiste el doble significado de la palabra <i>marca</i>?</p> <p>De manera grupal socializar la siguiente pregunta ¿Por qué se llamará <i>doble sentido</i> a este juego de palabras? (Chiste).</p> <p>Solicitar a los alumnos hagan lectura de la página 22 de su libro de español actividades El discurso directo El discurso indirecto que se emplea en los chistes. Y lleven a cabo el ejercicio propuesto de la página 23 y compartan en el grupo cuál de las dos versiones se entiende y causa risa.</p>	Libro de español actividades de 3° de primaria
Cierre	20 min	<p>Organizados en equipos eligen un chiste posterior a ello el maestro (a) lo escribe y deben visualizar qué signos utiliza y para qué lo hace; también, el empleo de los puntos, las comas y las mayúsculas.</p> <p>Indicar a los alumnos que deberá escribir un chiste e intercambiarlo con otro compañero para que lo lea y comenten si le da risa, si está bien la redacción.</p> <p>Pedir a los alumnos que en hojas blancas escriban los chistes que socializaron anteriormente y revisar si hicieron uso eficaz de las frases y los signos de admiración e interrogación, además del discurso directo o indirecto. Finalmente pasar en limpio su chiste.</p>	Hojas blancas
Producto: Elaboración de un Chiste			

APÉNDICE C

Tema	Puntos para separar oraciones y comas para enumerar			
Objetivo general				
Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.				
Nivel escolar: Primaria	Grado: 3er grado	Duración: 1 hora	Nº de sesión	3
Fases	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica	Materiales	
Inicio	15 min	<p>Preguntar a los alumnos como se sienten Presentación del tema. Se les indica a los alumnos que enumeren algunas características del uso de la coma. Pedir que de manera voluntaria algún alumno comparta lo que escribió acerca de la actividad que se pidió realizar.</p> <p>Indicar a los alumnos que escriban una oración de Los cinco sentidos. Para ello se va a repartir una hoja blanca a cada quien, y la van a dividir en tres columnas y deben anotar tres cosas que les gusta ver, oír, tocar y probar. Solicitar que lean en voz alta sus respuestas.</p>	Hojas blancas	
Desarrollo	30 min	<p>Reproducir el video El uso incorrecto de la coma: las comas criminales. De manera grupal se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué entienden por “coma criminal”? ¿Qué pasa si usamos mal la coma? ¿Cómo serían las oraciones sin este signo de puntuación? Se indica a los niños que escriban sus dudas que tienen en relación al video que se les presento para comentarlas en el grupo.</p> <p>Posteriormente se les pide que busquen oraciones en periódicos o revistas para comprobar si las comas están bien colocadas.</p>	<p>Video El uso incorrecto de la coma: las comas criminales.</p> <p>Periódicos o Revistas</p>	

		Mencionar que pongan en práctica la recomendación principal de las comas: Nunca ponerlas entre el sujeto y el verbo.	
Cierre	15 min	<p>Presentación del juego interactivo de Piratas: Las comas.</p> <p>Mencionar que antes de iniciar, revisen de nuevo las reglas sobre las comas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar los elementos de una oración. • Enumerar objetos. • Conseguir una escritura clara y correcta. <p>Pedir que anoten las oraciones en donde estuvieron equivocadas y corregirlas.</p> <p>Realizar revisión grupal sobre los aciertos que obtuvieron en el juego.</p> <p>Se brindará orientación a los estudiantes para que hagan la correcta utilización de las comas en sus textos.</p> <p>Finalmente se solicita a los alumnos que describan en su cuaderno un proceso para la elaboración de una comida un juego o algún objeto reciclado</p>	<p>Juego interactivo de Piratas: Las comas.</p> <p>Cuaderno de notas</p>



Producto: Texto descriptivo para compartir en el grupo

APÉNDICE D

Tema	Mayúsculas en los nombres propios			
Objetivo general				
Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.				
Nivel escolar: Primaria	Grado: 3er grado	Duración: 1 hora	Nº de sesión	4
Fases	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica	Materiales	
Inicio	15 min	<p>Presentación del tema.</p> <p>Preguntar cómo se sienten los alumnos. Y que saben acerca del uso de las mayúsculas en los nombres propios.</p> <p>Se da la indicación de que se va a jugar el juego denominado ¿Qué sabes de...?</p> <p>Se les pide a todos los alumnos que elijan a un personaje de un cuento que conozcan.</p> <p>Indicar que tienen que pegar unas cartulinas con la pregunta: ¿Qué sabes de?</p> <p>Pedir a los alumnos que cada uno escriba en las cartulinas lo que conoce acerca del personaje elegido, posteriormente que lean en voz alta la idea que anotaron.</p>	<p style="text-align: center;">Cartulinas</p> <p>Marcadores</p>	
Desarrollo	25 min	<p>Presentar al grupo el juego de ortografía: Juegos de mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Posteriormente se indica a los alumnos que tienen que jugar el juego propuesto para ello serán necesario que al término del juego se lleven a cabo comentarios sobre las reglas ortográficas.</p> <p>Solicitar a los alumnos que repasen el uso de las mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Ortografía: Juegos de mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Textos sobre el uso de las mayúsculas y minúsculas.</p>	

		<p>Realizar la revisión de los aciertos y errores que tuvieron los alumnos en la realización del juego de ortografía.</p> <p>Repartir a los alumnos textos que explican el uso de las mayúsculas y minúsculas de la actividad realizada.</p> <p>Se les facilitara diversos juegos sobre el uso de las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Brindar apoyo a los alumnos para resolver sus dudas en cuanto a las dudas que llevaron a cabo.</p>	
Cierre	20 min	<p>Se presentará a todo el grupo el video la isla del tesoro. Y se les realizara preguntas sobre:</p> <p>¿Que conocen de esta historia?</p> <p>¿Cuáles son los nombres de los personajes principales?</p> <p>¿Qué sobrenombres identificaron?</p> <p>Posteriormente solicitar que realicen en su cuaderno un resumen de la historia que se les presento para que pongan en práctica el uso de las mayúsculas y minúsculas en la redacción de su texto.</p> <p>Pedir a los alumnos lean en voz alta su texto y compartan opiniones diversas sobre lo que aprendieron.</p> <p>Solicitar a los alumnos que elijan un cuento que les guste más y posterior a ello realicen en tarjetas blancas las descripciones de personajes y el escenario de cuento.</p>	<p>Video la isla del tesoro.</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Tarjetas blancas</p>
<p>Producto: Tarjetas con descripciones de personajes y escenarios de un cuento para que sean identificados.</p>			

APÉNDICE E

Tema	Mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.			
Objetivo general				
Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final				
Nivel escolar: Primaria	Grado: 3er grado	Duración: 1 hora y 10 min	Nº de sesión	5
Fases	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica	Materiales	
Inicio	25 min	<p>Presentación del tema. Pedir participación a los alumnos en relación al conocimiento del tema. Formados en equipos comentar lo que saben sobre las revistas de divulgación científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles conocen? • ¿Cómo se organiza la información? • ¿Qué características tienen los artículos? • ¿Para qué se utilizan? <p>Se le facilitara a cada alumno revistas de divulgación científica. Posteriormente deben revisarlas y deberán contestar en su cuaderno las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué información proporciona la portada de la revista • ¿Cómo puedes saber cuántos artículos contiene, qué temas aborda y en cuáles páginas se encuentran? • ¿Cómo puedes saber quién escribió cada artículo? <p>Solicitar que los alumnos hagan comentarios sobre lo que conocían o no del tema.</p>	Cuaderno de notas	
		<p>Proporcionar a los alumnos diversos artículos de divulgación científica. Formar equipos y una vez integrados deben elegir un artículo que les interese.</p>		

<p>Desarrollo</p>	<p>25 min</p>	<p>Posteriormente mencionar que identifiquen la información que proporciona.</p> <p>Orientar a los alumnos que el lenguaje empleado en el texto es principalmente expositivo ya que explica, ejemplifica y describe.</p> <p>Indicar a los alumnos que deberán revisar un artículo de divulgación y elegir los párrafos más interesantes que deberán leerlo al grupo.</p> <p>Pedir a los alumnos que formados en equipos revisen su artículo de divulgación si contiene ilustraciones o fotografías, que información proporcionan. Asimismo, identificar si está presente el pie de fotografía o pie de ilustración.</p> <p>Solicitar a los alumnos que contesten la actividad de la página 82 de su libro de español actividades e indicarles que en la página 83 están las opciones para completar la actividad</p>	<p>Diversos artículos de divulgación científica</p> <p>Libro español actividades de 3er grado de primaria</p>
<p>Cierre</p>	<p>20 min</p>	<p>Reunidos en equipos deben elegir un tema de interés para escribir un artículo. Mencionar que para separar cada uno de los temas deben emplear el uso de comas, utilizar los signos de puntuación, entre otras cosas, para separar elementos de una lista.</p> <p>Solicitar que escriban en su cuaderno lo que conocen del tema. Considerando lo siguiente: Redactar algunas preguntas que les interesen responder. Reunir libros o revistas que tengan relación con su tema. Recopilar información y anotarla en su cuaderno las ideas principales.</p> <p>Elaborar un esquema a partir de la información que obtuviste. Escribir el tema del artículo y una lista de los subtemas.</p>	<p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Libro español actividades de 3er grado de primaria</p> <p>Recortes o fotografías</p>

		<p>Indicar a los alumnos que observen el ejemplo de la página 85 donde especifica que su artículo de divulgación debe contener un</p> <p>Título</p> <p>Subtítulos o Subtemas</p> <p>Debe incluir recortes o fotografías que ilustren la información proporcionada.</p> <p>Incluir pie de ilustración.</p> <p>Intercambiar el borrador con algún compañero.</p> <p>El maestro de igual manera hará una revisión final.</p> <p>Elabora la versión final.</p>	
--	--	--	--

Producto: Artículo de divulgación científica

APÉNDICE F

Tema	Mayúsculas y puntuación en la escritura de adivinanzas			
Objetivo general				
Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final				
Nivel escolar: Primaria	Grado: 3er grado	Duración: 1 hora y 15 min	Nº de sesión	6
Fases	Tiempo sugerido	Secuencia didáctica		Materiales
Inicio	25 min	<p>Presentación del tema. Mediante lluvia de ideas pedir a los alumnos que participen y den a conocer que saben del tema.</p> <p>Mediante un video se presentan la función y características de las adivinanzas. Comentar con el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes algunas adivinanzas? ¿Cuáles? • ¿Cómo las conociste? ¿Te parece divertido decirlas? ¿Por qué? <p>Solicitar a los alumnos que en su libro de español actividades en la página 140 reunidos en equipos relacionen las adivinanzas con la imagen. Compartir en grupo las respuestas que contestaron en su libro.</p>		<p>Video: Función y características de las adivinanzas.</p> <p>Libro de español actividades</p>
Desarrollo	30 min	<p>Solicitar a los alumnos que escriban en su cuaderno una adivinanza que recuerden que les hayan contado y escribir porque la eligieron.</p> <p>Pedir a los alumnos que imaginen que son el autor de una adivinanza y que escriban en su cuaderno como compusieron su adivinanza.</p> <p>Indicar a los alumnos que deberán formar un círculo, pero sin tomarse de las manos y se va a jugar el juego de la Papa Caliente y quien pierda tendrán que compartir lo que escribió en</p>		<p>Cuaderno de apuntes</p>

		su cuaderno sobre las dos actividades que antes realizadas.	
Cierre	20 min	<p>Pedir a los alumnos que en su cuaderno anoten en manera de lista</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se utilizan la comparación y el juego de palabras? • ¿Para qué sirven las descripciones en las adivinanzas? • ¿Cuál es la finalidad de las adivinanzas? • ¿Por qué son textos breves? <p>Solicitar a los alumnos que busquen adivinanzas en periódicos, libros y que a su vez escriban en tarjetas sus adivinanzas para después jugar con sus compañeros.</p> <p>Indicar a los alumnos que tendrán que redactar su propia adivinanza en una cartulina y para ello deberán elegir un animal, objeto, entre otros. Tendrán que:</p> <p>Definir sus características y cualidades. Éstas pueden ser expresadas por medio de una comparación o un juego de palabras.</p> <p>Describir, sin decirlo tal cual.</p> <p>Revisa la ortografía y la puntuación del texto.</p>	<p>Cuaderno de apuntes</p> <p>Periódicos</p> <p>Libros</p> <p>Cartulina blanca</p>
Producto: Presentación de adivinanzas			

RÚBRICA

Rúbrica para evaluar la elaboración de un Chiste

Objetivo: Probar si el alumno en la elaboración de su chiste cumple con el uso de juegos de palabras, el empleo de los signos de interrogación y puntuación requerida para este fin.

Aspectos a evaluar	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencia para mejorar el desempeño
Identifica diferencias en oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.	Utiliza el juego de palabras correctamente y usa eficazmente las frases. Hace uso de mayúsculas, comas y puntos	Utiliza el juego de palabras correctamente y usa frases. Hace uso de algunas mayúsculas, comas y puntos.	Utiliza el juego de palabras no de manera correcta. Y hace poco uso de mayúsculas, comas y puntos.	
Identifica las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.	Refleja adecuadamente las diferencias y utiliza correctamente el discurso directo e indirecto.	Refleja adecuadamente las diferencias y utiliza con algunos errores el discurso directo e indirecto.	Refleja poca diferencia y no utiliza de manera correcta el discurso directo e indirecto.	
Identifica y usa juegos de palabras.	Emplea de manera correcta el juego de palabras y hace uso del doble sentido para que sea gracioso.	Emplea con algunos errores el juego de palabras pero hace uso del doble sentido para que sea gracioso.	No utiliza el juego de palabras y existe confusión con el uso del doble sentido para que sea gracioso.	
Emplea signos de interrogación, admiración, y guiones.	Presenta sus ideas de manera ordenada y utiliza de manera correcta los signos de puntuación para este tipo de juego de palabras .	Presenta sus ideas con algunas equivocaciones de los signos de puntuación para este tipo de juego de palabras.	Le falta claridad en sus ideas. No suele utilizar de manera correcta los signos de puntuación para este tipo de juego de palabras.	

LISTA DE COTEJO

Lista de cotejo para evaluar el Texto descriptivo para compartir en el grupo.

Objetivo: Revelar si el alumno llevo a cabo las actividades que se plantearon de acuerdo al tema que se abordó y de esta manera verificar que haya puesto en práctica el aprendizaje que le deja el tema anteriormente visto.

Criterios	Si	No
Enumero las características de la utilización de las comas.		
Realizo una hoja dividida en tres partes donde plasmo su escrito de los cinco sentidos		
Presenta su escrito acerca de las dudas del video El uso incorrecto de la coma: las comas criminales.		
Busco en oraciones en periódicos o revistas		
Hizo la descripción en su cuaderno de un proceso para la elaboración de una comida un juego o algún objeto reciclado.		
Describió un proceso cuidando el orden de los pasos.		
Utilizo palabras o frases para indicar el orden y los pasos de un proceso.		
Compartió con el grupo su trabajo		

DIARIO DE CLASE

Diario de clase para la autoevaluación de Tarjetas con descripciones de personajes y escenarios de un cuento para que sean identificados.

Objetivo: Probar que el alumno mediante este instrumento lleve a cabo una autoevaluación del proceso de aprendizaje que ha logrado adquirir

Tiempo de realización: Solo para la autoevaluación de una secuencia didáctica

Propósito: Recabar información acerca del proceso aprendizaje que permita identificar los logros y dificultades que presentan los alumnos.

Instrucción: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

¿Qué aprendí hoy?

¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?

¿Qué me gusto más y por qué?

¿Qué me falta por aprender acerca del tema
y como lo puedo hacer?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Si lo hubiera hecho de otra manera como seria?

LISTA DE COTEJO

Lista de cotejo para evaluar el Artículo de divulgación científica.

Objetivo: Evaluar que los alumnos han adquirido los aprendizajes necesarios en relación a la importancia de la elaboración artículos de divulgación empleando adecuadamente el uso de las mayúsculas, así como el empleo de los signos de puntuación adecuada para este tipo de escrito.

Indicadores	Alcanzado	No alcanzado	En proceso
Formados en equipos logran identificar características y función de los artículos de divulgación científica.			
En equipos realizan la revisión de una revista donde identifica un artículo de divulgación y contestan preguntas en relación a la composición del artículo.			
Se incluyen en equipos de trabajo e identifica la información que contiene un artículo de divulgación.			
Formados en equipos localizaron en su artículo de divulgación ilustraciones, fotografías, información que proporciona y el pie de fotografía o pie de ilustración.			
Por equipo eligen un tema de interés que van a presentar.			
Elaboran por equipos el borrador para el artículo de divulgación de su interés además este incluye preguntas, llevan a cabo anotaciones en su cuaderno de ideas principales, recopilación de libros o revistas que tiene relación con su tema.			
Por equipos presentan su información mediante un borrador incluye título del artículo y lista de subtemas. Se ve reflejado el empleo de comas, utilizar los signos de puntuación, entre otras cosas, para separar elementos de una lista.			

En equipos de trabajo presenta su versión final del artículo de divulgación, además está conformado por un título subtítulos o subtemas e incluye recortes o fotografías que ilustren la información proporcionada. Y hace uso del pie de ilustración o fotografía.

--	--	--

LISTA DE COTEJO

Lista de cotejo para la evaluación de la Presentación de adivinanzas.

Objetivo: Identificar que el alumno haya puesto en práctica el aprendizaje adquirido mediante la utilización de la puntuación correcta y la utilización de la comparación y juego de palabras en la adivinanza que elaboro.

Criterios	Si	No
Formados en equipo de trabajo realizaron la actividad que propone su libro en la página 140 donde plantea llevar a cabo la relación de las adivinanzas con la imagen. Finalmente, algún integrante de equipo comparte con el grupo las respuestas que contestaron en su libro.		
De manera individual redacta en su cuaderno de apuntes una adivinanza que le gusta o se la dijo algún amigo, familiar que conoce.		
Elaboro su escrito donde plasma como imagina que compone una adivinanza.		
Contesto en su libreta las cuatro preguntas siguientes, ¿cómo se utilizan la comparación y el juego de palabras?, ¿para qué sirven las descripciones en las adivinanzas?, ¿cuál es la finalidad de las adivinanzas?, ¿por qué son textos breves?		
Busca adivinanzas en periódicos, libros y elige los de su agrado para después copiarlos en tarjetas que serán para jugar con los integrantes del grupo.		
Redacta su propia adivinanza y lo plasma en su cuaderno eligiendo un objeto, animal entre otros.		
Su adivinanza contiene comparación o un juego de palabras.		
Maneja ortografía y la puntuación del texto de manera adecuada.		
Presenta la versión final de su adivinanza en una cartulina.		

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Nombre del alumno :		
Fecha:	Grado:	Grupo:

Objetivo del instrumento: Identificar mediante esta prueba diagnóstica si los niños de tercer grado de primaria le dan la debida importancia al uso correcto de la ortografía en las oraciones.

1. Lee cuidadosamente. Encierra la palabra correcta para cada oración.

El cantante internacional está de **jira/gira** por España.

Esa central **idraulica/ hidráulica** está centrada.

Ay/Allí se casaron mis padres.

El **campo/canpo** de quemo con el incendio.

2. Coloca la tilde donde sea necesario:

- cuida
- huesped
- facial
- actual
- muestralo
- triangulo

3. A continuación, tienes un párrafo con siete frases. No están separadas. Tú debes poner los puntos que le faltan. No olvides que después de punto siempre se escribe con mayúscula. Cópialo debajo sin faltas y con buena letra:

La gran pasión de papá es el fútbol se vuelve loco viéndolo en la tele es divertido observarle y oírle quiere que le pongan la cena en una bandeja no quiere perderse detalle si gana su equipo se llena de alegría si pierde se queda muy serio pone la cara muy larga esa noche nadie puede estar contento

5. Escribe las preguntas que corresponderían a las siguientes respuestas:

¿.....?

- Acabo de cumplir ocho años.

¿.....?

- No, no tengo hambre.

¿.....?

- Me llamo Sonia.

¿.....?

- No sé si me dejarán mis padres.

¿.....?

- Me ha costado tres euros.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Instrumento dirigido al profesor

“La importancia de la ortografía de la redacción de textos en tercero de primaria”

Objetivo del instrumento: Obtener información acerca de la importancia que los niños de tercer grado le dan al uso correcto de la ortografía en la redacción de textos diversos.

1.- ¿Usted ha observado si sus alumnos le dan la debida importancia a la ortografía en la redacción de textos?

2.- ¿Considera que las faltas de ortografía están o no presentes en los trabajos que los alumnos realizan?

3.- ¿Ha notado si algún niño le resulta difícil escribir sobre un tema que le guste?

4.- ¿Cuáles son las principales faltas de ortografía que tienen sus alumnos?

5.- ¿Considera que si algún alumno no tiene el hábito de la lectura tenga faltas de ortografía en sus escritos?

6.- ¿Cuándo sus alumnos cometen errores en algún escrito disponen de una libreta para apuntar las faltas que cometen?

7.- ¿Considera que todos sus alumnos saben utilizar los puntos, comas y mayúsculas?

8.- ¿Que opina acerca de que si algún alumno entrega un trabajo con faltas de ortografía?

9.- ¿Cómo afecta al alumno que no hace uso correcto de la ortografía?

10.-¿En que beneficia al alumno que le dé debida importancia a la ortografía en la redacción de textos u oraciones que realice?