



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Por una Escuela Democrática:
Un Proyecto para Alumnos de Secundaria.**

TESIS

Que para obtener el título de:
Licenciada en Pedagogía

Presenta:
Maribel Gabriel Aburto

Teziutlán, Pue., Mayo 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Por una Escuela Democrática:
Un Proyecto para Alumnos de Secundaria.**

TESIS

Que para obtener el título de:
Licenciada en Pedagogía

Presenta:
Maribel Gabriel Aburto

Tutor:
Julio César Contreras Romano

Teziutlán, Pue., Mayo 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/721.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.

Maribel Gabriel Aburto
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

"Por una Escuela Democrática: Un Proyecto para Alumnos de Secundaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
ECMA/scc* UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DEDICATORIA

A mi papá (QED), yo sé que desde su cielo me cuida y me protege, a él que siempre fue ejemplo claro de amor y alegría al compartir.

A mi mamá, ella que con amor infinito y esfuerzo me ha apoyado en más de un sueño, ella que ha confiado en mí y me ha dado tanto.

A mis hermanas y hermanos, quienes me han apoyado tanto para que yo logre esta meta, ellos que me han enseñado que para lograr tus sueños hay que trabajar mucho y servir con alegría.

A mi familia entera, que siempre me han motivado a continuar avanzando y me recuerdan constantemente lo importante de compartir con ellos mis experiencias.

A mis amigas y amigos, que en más de una ocasión han estado para apoyarme, orientarme, escucharme, leerme y acompañarme, comparto con ustedes este logro.

A mis maestros y maestras quienes con vocación y alegría me han acompañado durante este trayecto de mi vida escolar y han dejado una huella muy importante para que haya culminado esta etapa de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por el don de la vida, por haberme regalado una familia que me ha apoyado siempre, por el amor que siempre me ha mostrado, a pesar de las experiencias difíciles o dolorosas, siempre ha estado presente, por rodearme de personas que han sido como ángeles en mi vida, me han guiado y acompañado.

A mis papás porque me han enseñado a luchar y trabajar por mis sueños, mismos que han hecho suyos, ellos que con desvelos y sacrificios se han esforzado por cuidar de mí, de mis sueños y anhelos. Jamás me han abandonado, han curado mis heridas, amado mis cicatrices y luchado por mis sueños, por ello gracias infinitas.

A mis hermanas y hermanos, por las vida que hemos compartido, por todas la experiencias y enseñanzas que de ustedes he recibido, a los mayores por su cuidado y apoyo, a los menores por las alegrías y los gestos de aprecio, gracias por a Dios por su presencia en mi vida y su cariño incondicional.

A mis amigos y compañeros tanto de la escuela como del grupo juvenil de la iglesia, sin duda han sido personas muy importantes es este proceso y mi vida, gracias por siempre escucharme y alentarme a seguir.

A mis maestros y asesores que con alegría y paciencia me han orientado durante todo este tiempo, gracias por su vocación docente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes o contexto referencial.....	12
1.2 El diagnóstico.....	13
• Pregunta de investigación	
1.3 Objetivos de la investigación.....	25
1.4 Justificación.....	26

CAPÍTULO II

TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Teoría del aprendizaje.....	30
2.2 Teoría del campo	34
2.3 Teoría del problema.....	36
2.4 Estrategia de intervención.....	42
2.5 Evaluación formativa.....	46

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. El enfoque de la investigación	52
3.2 Diseño de la investigación	57
3.2.1 La Investigación Acción Participativa y sus fases.....	60
3.2.2 Técnicas e instrumentos.....	64
3.3 Descripción de la propuesta.....	67

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados	78
4.1.1 Ejes de evaluación de la propuesta.....	78
4.1.2 Impacto en el problema y los sujetos.....	81
4.1.3 Balance general.....	82
4.1.4 Retos y perspectivas.....	86

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se ha desarrollado con la intención de fortalecer el valor de la democracia en los alumnos de segundo grado grupo "A", teniendo como asignatura base Formación Cívica y Ética y estableciendo un entrecruzamiento curricular con asignaturas, como Español e Historia en el nivel educativo y modalidad de Telesecundaria misma que es impartida por el estado en todo el país desde el año 1968. El grupo en el que se ha llevado a cabo esta investigación es de la institución educativa "Carlos I. Betancourt" del barrio de Ixticpan, Teziutlán, Puebla.

Para poder realizar dicha intervención encaminada a este fin resulta imprescindible conocer el contexto en que se encuentran los sujetos involucrados, así como la influencia de la práctica o ausencia de valores como el de la democracia en el desarrollo de los procesos pedagógicos que se gestan en el aula y algunas de las principales causas de esta situación de acuerdo al diagnóstico pedagógico realizado, dado que responsabilidad de la escuela formar a ciudadanos para ser parte de la sociedad actual y así de participar en sus transformaciones sociales, culturales, políticas y económicas.

La investigación de este problema, de índole pedagógico, se realizó con el objetivo de atender al desarrollo de competencias no solo cognitivas, sino también sociales y afectivas en los adolescentes y así trabajar en la construcción de aprendizajes que se puedan trasladar a contextos áulicos y escolares.

Para ello, se tiene como planteamiento del problema, la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el valor de la democracia desde la asignatura de Formación Cívica y Ética en los alumnos de 2° "A" de la Telesecundaria "Carlos I. Betancourt" para generar un aprendizaje significativo?. Aunado es esto se ha planteado como objetivo general para esta investigación el siguiente: Fortalecer el valor de la democracia en los alumnos de 2° "A" de la Telesecundaria "Carlos I. Betancourt" a través del método de proyectos, al mismo tiempo en que se logra un aprendizaje significativo.

En esta línea la investigación se busca lograr con la implementación de un método cualitativo, el cual, pertenece al paradigma socio-crítico, tal es el caso de la investigación acción participativa lo que indica que se pretende lograr un cambio o transformación en la dimensión social de la educación misma.

Este trabajo consta de cuatro capítulos, en el primero el lector podrá encontrar una breve descripción del contexto escolar y social regional, así como las principales metas de la institución escolar a partir del diagnóstico que los docentes y administrativos realizan al iniciar el ciclo escolar. Además de las características de los agentes educativos que pertenecen a este grupo, así como las condiciones que se viven dentro del aula, mismas que influyen en la manera en que se lleva a cabo el proceso educativo en este grupo, también se menciona la relevancia de este estudio.

Mientras que el capítulo II, se constituye de la fundamentación teórica del problema a atender, es decir, las diversas teorías pedagógicas que existen y más a fondo la teoría del aprendizaje significativo que se toma en cuenta para atender el problema, así como la asignatura base (Formación Cívica y Ética) con la que se ha de trabajar y las que apoyan a esta, tal es el caso de español e historia, dando paso a entrecruzamiento curricular que propicie la solución del mismo.

Además de la conceptualización del adolescente, dado que en esta etapa se encuentran los alumnos del grupo que es sujeto de estudio, también se integra la estrategia didáctica del método de proyectos, se ha optado por esta, gracias a que es una de las alternativas más viables cuando se busca el desarrollo de competencias en los alumnos, dado que se ponen en juego conocimientos, habilidades y actitudes, durante la realización de las actividades, por su estructura y apertura es la que ha sustentado la intervención pedagógica de este trabajo y por último se menciona el enfoque de la evaluación que se ha de implementar.

En el tercer capítulo, el lector podrá conocer la metodología de investigación con la que atiende el problema, misma que se encuentra en el marco del enfoque cualitativo, dentro de un paradigma socio-crítico cuyo método a desarrollar es la investigación acción participativa, describiendo sus fases, así como las técnicas e instrumentos que se aplicaron para recopilar información con los diferentes agentes que intervinieron en este proceso. También se describen las actividades realizadas desarrolladas en cada una de las sesiones, para trabajar en el fortalecimiento del valor de la democracia, para así lograr un aprendizaje significativo en alumnos de segundo grado de secundaria, mismas que se

fundamentan en la estrategia didáctica del método de proyectos, las cuales están organizadas en tres etapas; inicio, desarrollo y el cierre, además de los instrumentos utilizados en la evaluación de los resultados obtenidos de la puesta en marcha de dichas actividades, así como la práctica de este valor en el interior del salón y del contexto escolar, involucrando así a la comunidad educativa en dicha actividad.

Por otro lado en cuarto capítulo el lector ha de encontrar la descripción de los resultados que se obtuvieron tras la aplicación del proyecto de intervención pedagógica diseñado previamente, poniendo de manifiesto la manera en que se alcanzaron los objetivos de la investigación, misma que repercute en el traslado de aprendizajes construidos en el aula a contextos cercanos a los alumnos, favoreciendo la convivencia entre los alumnos, además del balance general de la ejecución del plan de acción, a su vez este análisis y descripción es un elemento importante del proceso educativo; la evaluación. Concluyendo con la presentación de apéndices y anexos.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el siguiente capítulo se presenta el diagnóstico realizado en un centro de educación secundaria con modalidad en Telesecundaria, en el que se describe el contexto educativo de este, como es que se desarrollan las clases en el grupo de segundo grado grupo "A", además se mencionan las características principales de este grupo de adolescentes y su comportamiento dentro del aula, ello gracias a que este juega un papel muy relevante durante el proceso educativo de los mismos.

También se describen los aspectos por los que resulta viable y conveniente realizar este estudio, dado que los procesos que surgen dentro del aula tienen un gran impacto en la sociedad, por último, se plantea la pregunta de investigación y los objetivos que se han propuesto para esta investigación.

El interés por estudiar este tema radica en, la intención de recordar a los estudiantes y otros agentes educativos la trascendencia que tienen los procesos que se desarrollan en las aulas y de los cuales ellos son partícipes, razón por la cual resulta necesario que ellos otorguen a dichos procesos la importancia necesaria, para que, asistir a la escuela signifique algo más que la mera reproducción de conocimientos que carecen de sentido en sus actividades cotidianas sino que adquieran un papel fundamental en su formación académica y personal.

1.1 Antecedentes o contexto referencial

Actualmente en el campo de la educación se percibe un creciente interés por buscar nuevas formas de enseñar y de aprender, que promuevan el desarrollo de competencias, lo cual justifica la especial atención que se está prestando a la integración de experiencias de aprendizaje dentro y fuera del aula, como mecanismos para complementar o potenciar la enseñanza formal, mediante la implementación de métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje en el proceso educativo. De esta manera el aprendizaje significativo está cobrando importancia, como respuesta a las actuales necesidades educativas y las demandas sociales, dado que uno de los objetivos primordiales de la educación en México, dado que demanda la capacidad de los sujetos de poder trasladar sus aprendizajes y conocimientos a contextos cercanos y reales a los que se enfrentan constantemente.

Uno de los problemas más latentes dentro de una institución escolar, es que, los procesos que surgen en los ambientes áulicos carezcan de significatividad para los alumnos, puesto que al momento de abordar los contenidos de una asignatura estos carecen de significatividad para los alumnos, generando el desinterés por los mismos y a su vez esto imposibilita que estos sean trasladados a sus contextos inmediatos, se considera que esto es a raíz de que durante el desarrollo de la clase no se generan estrategias que vinculen los contenidos con los aprendizajes previos de los estudiantes con los nuevos contenidos, condición indispensable para que se genere el aprendizaje significativo.

Los contextos sociales actuales exigen individuos capaces de gestionar adecuadamente sus aprendizajes y utilizarlos para resolver las posibles problemáticas a las que se tengan que enfrentar, al desarrollar competencias cognitivas y aplicarlas en su entorno social inmediato, a raíz de ello se ha optado por la educación basada en un enfoque constructivista, sobre aquella centrada en la transmisión y adquisición de conocimientos, dándole un papel importante a la construcción de conocimientos por parte de los alumnos y con ayuda del docente para lograr un aprendizaje significativo.

1.2 El diagnóstico

Las instituciones de educación secundaria en la modalidad Telesecundaria del municipio de Teziutlán, al igual que todas las del país, tienen la encomienda de ayudar a los estudiantes para que puedan desarrollar y potenciar dichas capacidades, imprescindibles estas para la eficiente inserción de los mismos dentro de una sociedad cada día más exigente.

La sociedad reclama a las instituciones de educación formal la formación de personas que cuenten con capacidades y habilidades específicas, se ha considerado que para lograr desarrollar dichas capacidades se precisa de estrategias de enseñanza y aprendizaje, para fortalecer el proceso educativo, especialmente en los contextos y ambientes áulicos, dado que son los espacios en que los alumnos pasan gran parte de su vida. Igual de importante resulta analizar la influencia que ejercen las estrategias implementadas en el proceso de desarrollo y potenciación de las capacidades de los alumnos, para así generar un aprendizaje significativo en los adolescentes.

En el área educativa como en muchas otras, el diagnóstico juega un papel imprescindible para conocer la situación y condiciones en que se desarrolla el fenómeno que se estudia, además de tener un amplio panorama respecto a los factores que influyen de manera positiva (incluso negativa) en el desarrollo de dicho fenómeno.

Entendiendo que el diagnóstico es el punto de partida para la intervención que se pretenda hacer en cualquier área, cabe mencionar que, para Sobrado (2005) “el diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas” (p. 86). Cabe señalar que las características fundamentales del diagnóstico en estos ambientes son las de poseer una intención y un plan ordenado de realización que exprese una secuenciación congruente de fases y etapas vinculadas estrechamente.

La institución educativa en la cual se ha llevado a cabo este diagnóstico es la escuela Telesecundaria “Carlos I. Betancourt”; los alumnos que se atienden en este centro educativo provienen en un 70% de Ixticpan 10% de Maxtaco, 10% de Coaxoxpan, 5% de Chignaulingo y el 5% de Ixtlahuaca. Son comunidades de bajo nivel socioeconómico, pertenecientes a familias cuya estructura es diversa, misma que se determina según los miembros que la conforman.

Entre los tipos de familia se encuentran biparental, monoparental, homoparental, de padres separados, extensa, de abuelos, compuesta, adoptiva, de acogida y sin hijos, en este caso solo se describen las características de la familia monoparental, puesto que a estas estructuras pertenecen los alumnos de esta institución; la familia biparental también conocida como “familia nuclear”, se caracteriza por estar formada por un padre, una madre y uno o más hijos biológicos, mientras que la familia monoparental, es en la que sólo está presente uno de los padres y el hijo (o los hijos). Esto a raíz de diversas causas, ya sea el fallecimiento de uno de los padres, divorcio u problemas de otra índole; así pues el 50% de los alumnos son parte de familias nucleares, el 45% de familias monoparentales, donde madres solteras, viudas y divorciadas cumplen con el rol de padre y madre. (Datos obtenidos de la Ruta de Mejora de esta institución).

El total de la matrícula de esta institución en el ciclo escolar 2018-2019 es de 131 estudiantes, divididos en seis grupos, los cuales son atendidos por la misma cantidad de

docentes, cuya formación ha sido normalista en el caso de cuatro de ellos, mientras los dos restantes tienen un perfil profesional de pedagogía, la institución tiene al frente una directora técnica, además de un auxiliar administrativo.

Los recursos materiales y espacios físicos con que cuenta la institución se mencionan a continuación; siete aulas (en seis de las cuales están distribuidos los grupos y una destinada para impartir las clases de computación), una oficina, un laboratorio, baños; cuatro para mujeres y cuatro para hombres, un desayunador, dos canchas una de ellas tiene techumbre (allí se realizan los honores a la bandera, clases de educación física y los eventos cívicos). Además, hay tres salones extra donde se llevan a cabo los clubs de música, cocina, sastrería y cultura de belleza, el club de danza se realiza en la cancha que tiene techo, a este espacio también se le conoce como gimnasio, la integración de los grupos para dichos clubs fue a partir de los intereses de los alumnos, los cuales se realizan los días lunes en un horario de 12:00 pm a 2:00 pm, bajo la supervisión de un docente y una persona especializada en la materia. En cuanto a recursos tecnológicos, la telesecundaria cuenta con seis proyectores, uno en cada aula, 15 mini laptop, 7 computadoras de escritorio, estas instaladas en el salón de cómputo.

La educación en esta institución como en tantas otras enfrenta situaciones y condiciones que impactan directamente en el proceso educativo, por ejemplo, que el papel del docente sigue siendo predominante, ausentismo de alumnos a causa del trabajo y/o actividades que realizan ellos y su familia, esto gracias a que en la zona predomina la industria textil, algunos alumnos se dedican a trabajar para ese sector, situación que da paso a que el nivel de desarrollo de las habilidades de los alumnos este muy desbalanceado.

Cabe mencionar que, los agentes educativos (profesores y administrativos) de la institución participan en la realización de un diagnóstico educativo sobre los alumnos y alumnas, al iniciar el ciclo escolar para detectar las necesidades de los mismos, a partir del cual realizan en conjunto una Ruta de Mejora, para tomar en cuenta las características del grupo y trabajar a partir de ello, ahí se menciona que, partiendo del análisis acerca del desempeño de los alumnos se observan deficiencias en el aprovechamiento escolar de un 80%, causado por dos problemas que reducen los buenos resultados ocasionados por: la falta de hábito de estudio y la falta de apoyo de parte de los padres de familia por

los problemas económicos, sociales, culturales que les aquejan, así pues, el reto más importante que asume la institución es lograr que un porcentaje más elevado de estudiantes se integren al trabajo de grupo y equipo, además de socializar con todos sus compañeros en un ambiente donde la práctica de valores sea muy significativa.

Además, se pretende lograr el consenso docente, la igualdad de oportunidades de género, la igualdad en el rendimiento docente, las buenas relaciones, el cumplimiento laboral, que permita conformar un grupo de trabajo con la misma visión y misión para la mejora del logro educativo y de la institución.

El grupo en el cual se está llevando a cabo el trabajo de investigación es el grupo 2° "A" el cual está conformado por 20 alumnos, 9 varones y 11 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años de edad, además de la maestra titular del grupo, ella ha estudiado la Licenciatura en Español.

Por otro lado, cabe mencionar que parte fundamental del diagnóstico pedagógico es que "la información recogida debe ser analizada, interpretada y valorada, de modo que la síntesis y estimación que se efectúe es una de las competencias básicas que debe poseer el profesional experto en diagnóstico" (Sanz y Sobrado, 1998, p.23)

A continuación se presentan los resultados de las observaciones realizadas en el aula de 2° "A" institución educativa, a través de una cédula de observación realizada a partir de la teoría revisada, con relación a la participación que manifiestan los agentes educativos, en los procesos educativos dentro del aula (Ver Apéndice A). La aplicación de este instrumento ha proporcionado la siguiente información, la manera de abordar los contenidos de los alumnos en la mayoría de veces, es mediante el discurso de la profesora y las pocas participación que hacen algunos alumnos, misma que se limita a leer los textos presentes en el libro y muy pocas veces se reflexiona acerca de los contenidos o se hace un aporte extra, relacionado este con las experiencias de los alumnos. En algunas ocasiones se opta por la conformación de equipos dentro del grupo, estos son conformados por afinidad, al crear los equipos la profesora considera que el trabajo en equipo permite una mayor comprensión de los contenidos que marca el currículo de ese nivel.

Estos conocimientos que se abordan en salón, en algunas ocasiones se refuerzan mediante las clases que son transmitidas por televisión a todas las telesecundarias del

país, o bien con los videos que forman parte de los recursos pedagógicos de dichas escuelas con esta modalidad, una vez consultados los videos o video clases la profesora hace preguntas a los alumnos, con relación a los contenidos abordados.

En este grupo cada alumno tiene una función o tarea específica encaminada al desarrollo académico, social y afectivo de todos los miembros del mismo. Por ejemplo: hay alumnos encargados de revisar las actividades y tareas de sus compañeros en las diversas asignaturas o alguna otra dimensión, por ejemplo, la conducta y procurar una sana convivencia, estos estudiantes registran los resultados en un engargolado.

También hay una jefa de grupo, secretaria y tesorera, ellos con ayuda de otros/as alumnos/as se encargan de buscar que todos los alumnos del grupo participen en las actividades del aula y de la escuela, mismas que consisten en cumplir con tareas, asistir diario clases con el material e información solicitada, asistir diario desayunador, cuidar los espacios de recreación, asistir con el uniforme completo, asistir a los clubs con el material solicitado, entre otras. Esta distribución de funciones pretende lograr la participación e integración de los alumnos en las actividades propias de la escuela y más específicamente del aula, siendo estas funciones vigiladas por la profesora.

Los espacios de comunicación en aula han sido un aspecto a observar, los cuales, en este grupo, se caracterizan principalmente por ser unidireccionales, dando paso a una situación de apatía o desinterés por parte de los alumnos para expresar sus dudas puntos de vista, en muchos de los casos, dado que se ha fomentado en ellos una actitud pasiva que les ubica como meros receptores de información. Asimismo, Romero (2010) señala que:

...una de las competencias más ampliamente demandada en el contexto actual, es la relacionada con la habilidad de aprender de forma autónoma. La capacidad de aprender a aprender exige la habilidad para aprovechar todos nuestros sentidos y la interacción con el medio, para construir conocimiento (p.90)

En cambio, lo que ocurre en este grupo es que los alumnos no continúan sus actividades frente a la ausencia del docente en el aula, lo cual significa que no poseen la capacidad de gestionar sus propios procesos de aprendizaje, puesto que no aprovechan todos los medios y recursos presentes en su entorno, no están dispuestos a vincular sus nuevos conocimientos con los que ya poseen, pues este espacio en que el docente se ausenta, significa un momento para levantarse de sus lugares, platicar y jugar.

En esta línea Díaz y Hernández (1989), establecen que, el alumno reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, esto en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales.

Por esta razón, y por la naturaleza social propia del fenómeno educativo, resulta sumamente importante conocer las condiciones sociales en que se desarrolla este proceso, para ello se realizaron observaciones cuyos aspectos a considerar han estado vinculados con el proceso de socialización y sus características particularmente en este grupo de estudiantes, como aspectos que conforman esta cedula se pueden mencionar; el tipo de interacción entre los integrantes del grupo, tipo de comunicación existente y el grado de interiorización de valores, normas por parte de los alumnos, (Ver Apéndice B).

No obstante, lograr este objetivo es un proceso complejo dado que no todos los alumnos asumen el compromiso de construir o reconstruir sus propios aprendizajes, a partir de los contenidos y elementos que posee el currículo, pues no todos adquieren un significado y/o representación trascendente para ellos, según sus propias palabras. No existe ese vínculo entre los contenidos que abordan en clase y las experiencias que viven fuera del aula, es por esto que algunas asignaturas les parecen tediosas e incluso monótonas.

Sin embargo, para que el proceso educativo resulte más eficaz y se logre construir un aprendizaje trascendente para los alumnos se precisa de condiciones particulares, toda vez que, “este aprendizaje se vuelve significativo al involucrar a la persona en su totalidad, lo que posibilita la generación de cambios” (Gómez, Salazar y Rodríguez, 2014, p.180), cabe mencionar que estos pueden ser afectivos y actitudinales, además de desarrollar la cohesión del grupo, fomentar el autoconocimiento y promover la independencia, la iniciativa y la responsabilidad en el trabajo del estudiante, dentro del proceso formador.

Ahora bien, en este grupo los alumnos manifiestan cierto desinterés al momento de trabajar de manera autónoma porque hay asignaturas cuyos contenidos les parecen complicados, los cuales prefieren trabajar en equipos, mismos que están conformados de manera estratégica por la profesora a modo de que haya en el equipo alumnos que posean habilidades y competencias para abordar los contenidos y aquellos a los que se

les complica un poco dicho proceso, situación que no siempre significa una ventaja, puesto que cuando el trabajo es en equipo no todos los alumnos aportan, algunos son meros actores pasivos y se limitan a participar lo menos posible. Además, cuando trabajan de manera individual ocupan mucho tiempo para una sola actividad y no recurren a sus compañeros o profesora para pedir apoyo u orientación, sobre sus dudas.

Cabe señalar que durante las observación realizadas se ha podido percibir que la participación de mayor peso durante las clases es la exposición frente a grupo, misma que se caracteriza por la realización del material con que presentan los alumnos el tema, en su mayoría carteles o resúmenes que transcriben a láminas de papel bond, misma que son leídas durante la exposición, sin mayor análisis o reflexión grupal, pues se percibe una comunicación unidireccional, en la que solo el exponente tiene la palabra, mientras los demás permanecen como espectadores. Aunado a esto, la evaluación de las exposiciones reside en la claridad y fluidez de la lectura de la información presente en la lámina, sucede así tanto en exposiciones grupales como individuales.

En ningún momento de la clase se busca conectar los conocimientos previos de los alumnos con el tema que se aborda, para generar un aprendizaje verdaderamente significativo, siendo esta situación parte esencial de esta investigación, dado que muchas veces este es el origen del desinterés que manifiestan los estudiantes al momento de abordar contenidos especialmente en la asignatura de Formación Cívica y Ética, siendo este un problema puesto que si los adolescentes no dan sentido a estos contenidos durante clase, mucho menos serán capaces de construir aprendizajes que puedan ser trasladarlos a sus contextos sociales inmediatos.

Es por ello que la implementación de estrategias didácticas y técnicas de estudio, tanto por parte de la docente como de los alumnos, resulta sumamente necesaria al interior de las aulas de educación secundaria, entendiendo a estas como, el camino o la vía empleada de manera deliberada e intencional para lograr un objetivo de aprendizaje, entre las cuales se encuentran; hábitos de estudio, elaboración, repaso, organización y técnicas de estudio. “Las estrategias de aprendizaje y las habilidades de pensamiento, se complementan muy bien para lograr el aprendizaje, la adquisición de conocimientos, y el procesamiento de ideas” (Órnelas y Méndez, 2012, p. 3)

Otro aspecto a observar ha sido la metodología de las clases a raíz de lo cual se concluye que esta se caracteriza por la enseñanza directa la cual se basa en una secuencia transmisora que se puede resumir en presentación, práctica y prueba. El docente presenta unos contenidos, los estudiantes practican con ellos y finalmente se realiza una prueba en la cual normalmente tienen que reproducir los contenidos presentados o bien realizar alguna actividad relacionada con el tema tratado a modo de práctica, metodología que resulta viable en algunas asignaturas, sin embargo, aplicar esta misma en todas las asignaturas significa un problema, puesto que algunas precisan de proceso de análisis y reflexión más profunda, además de la discusión grupal que permita a los alumnos expresar sus puntos de vista, conocimientos previos o experiencias vividas, tal es el caso de la asignatura de Formación Cívica y Ética. Al respecto se puede citar a Ballester (2002) quien establece lo siguiente:

Para que se produzca auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, "construyendo", de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento (p.20)

Es por esta razón que, se considera que la estrategia didáctica empleada por el docente al momento de desarrollar las clases y especialmente en la asignatura de Formación Cívica y Ética, tiene que estar vinculada con los contenidos propios de esta, es decir, se ha de optar por una estrategia didáctica en donde los intereses de los alumnos tengan cabida y por ende los mismos se involucren en el proceso de construcción de sus aprendizajes.

Para obtener mayor información respecto a las características del problema, se aplicó una encuesta al grupo, en su modalidad de cuestionario escrito y con preguntas abiertas (Ver Apéndice C). La estructura de este cuestionario ha sido diseñada con la intención de obtener información con respecto a la participación que hacen los alumnos en la construcción de sus aprendizajes y las características de este proceso en que los alumnos socializan o no, dentro del aula y cuyos resultados se presentan enseguida.

Por principio, para los alumnos la participación es realizar las actividades que propone la docente, mismas que van desde leer el contenido de los libros de texto, hasta exposiciones, cabe mencionar que esta participación tiene un porcentaje específico para su calificación final, por lo cual se puede decir que, está condicionada puesto que a cambio de su intervención en clase obtienen una calificación numérica. Situación que no resulta tan viable al momento de buscar que los alumnos se interesen y se involucren de manera volitiva en su propio proceso formativo, puesto que no le toman el gusto a la participación que hacen dentro del aula.

A diferencia de décadas pasadas donde se implementaban pedagogías tradicionalistas en las que el docente era el centro de los procesos y prácticas que se desarrollaban en el aula, en la actualidad se ha otorgado al alumno el papel principal en estos procesos, para que de esta manera aprenda a aprender (uno de los pilares de la educación), queda claro que para que esto suceda se precisa de una participación activa y libre en las actividades y experiencias de aprendizaje que puedan existir en el salón, no solo por parte del alumno sino también del docente, que ha de ser quien ofrezca estrategias didácticas acordes a los contenidos de las asignaturas que se traduzca en una orientación y guía para que los alumnos aprendan. Al respecto Romero (2010) menciona que:

No basta con una experiencia para provocar conocimiento, es necesaria la participación e implicación cognitiva del sujeto, buscando sentido a lo experimentado, relacionándolo con su conocimiento previo y desarrollando estructuras conceptuales que le permitan aplicar el nuevo conocimiento a diversas situaciones (p. 92)

No obstante, en el aula se percibe una situación muy diferente a lo establecido en la teoría, dado que, los alumnos no están comprometidos con aprovechar las habilidades cognitivas que poseen y desarrollar nuevas, para participar de manera activa en el proceso de construcción de su aprendizaje y lo demuestran al momento de aprovechar la mínima oportunidad para distraerse y dejar de hacer las actividades de la clase, dejando de lado el objetivo de analizar y reflexionar los contenidos de la asignatura, para poder construir nuevos aprendizajes.

Para esta investigación se ha de profundizar en el aprendizaje significativo únicamente, cuyo principio más relevante es que todo conocimiento nuevo se debe

relacionar con el anterior. “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, p.6).

Podría parecer que este principio es fácil de entender y alcanzar, sin embargo, desarrollarlo en una actividad de enseñanza-aprendizaje resulta determinante, pues requiere que el profesor cuente con habilidades específicas, por principio que investigue el nivel de aprendizaje que tiene el grupo de alumnos, situación que no ocurre pues al iniciar la clase no se hace un diagnóstico de los conocimientos ´previos que poseen (o no) los alumnos respecto al tema, por parte de la docente, además necesita competencias para adecuar su plan de trabajo y las estrategias de aprendizaje previamente definidas, con las características de los alumnos.

El aprendizaje significativo es uno interiorizado por el alumnado, resultado del conocimiento de las relaciones y conexiones, de manera no arbitraria entre aquello que el alumnado sabe y aprende. Según los autores de la teoría constructivista la tremenda eficacia del aprendizaje significativo se debe a su carácter sustancial y falta de arbitrariedad (Ballester, 2002, p.21)

Bajo este enfoque, tanto el aprendizaje como la enseñanza se enlazan y observan de manera integral para alcanzar un proceso educativo deseado. Así pues, cabe mencionar que para Muñoz (2015):

El aprender y el hacer son acciones inseparables, y que cuando se opta por una metodología que tiene en cuenta esta vinculación se puede lograr un aprendizaje significativo, activo, participativo e integral, que se puede concretizar en actividades propositivas orientadas a la comunidad y a la cultura en la que se encuentra formando parte el educando (p.78)

En esta línea se considera que, un buen aprendizaje está caracterizado por la oportunidad que ofrece para lograr un cambio duradero, transferible a nuevas situaciones, mismo que se da como consecuencia directa de la práctica realizada, no solo dentro del aula, sino también fuera de ella. Es necesario hacer hincapié en el compromiso social que tiene la educación, el cual consiste en vincularse y participar de manera crítica y responsable en las necesidades de la comunidad en que se encuentran inmersos los individuos, en primera instancia en los niveles local y regional, además de contar con una perspectiva global.

Además cabe señalar que, el modelo educativo que rige la educación de México está basado en competencias y centrado en el alumno, quien tiene el papel protagonista en la construcción de sus propios aprendizajes, es por ello que se ha elegido el tema de aprendizaje significativo para esta investigación, tomando en cuenta que esta metodología está basada en el constructivismo y se caracteriza por involucrar a la persona (alumno y docente) en su totalidad, es decir, integrar la dimensión cognitiva, social y afectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual es necesario que, mediante un proceso de conceptualización, socialización y reflexión los alumnos logren darle sentido a las experiencias vividas en vinculación con los contenidos curriculares, por ende, se precisa de la participación activa de los agentes educativos, principalmente alumnos y docente, en dicha construcción de aprendizajes.

Dada la etapa y las características de los alumnos se perciben situaciones que empobrecen en proceso de aprendizaje, por ejemplo, durante el desarrollo de algunas clases se levantan de sus lugares y se van a platicar con sus compañeros, o se ponen a jugar, esto le impide al alumno desarrollar la competencia de auto gestión de sus aprendizajes.

Al respecto Erik Erikson (1972) establece que la adolescencia se caracteriza porque es la etapa de la vida en que el sujeto se enfrenta a la constante “búsqueda de identidad, la identidad del yo —quiénes somos, cómo nos adecuamos a la sociedad y qué queremos hacer en la vida—, entre los 12 y los 20 años de edad” (p.56)

Además de ser un período de cambios a nivel, biológico, social, psicológico, físico, sexual y cultural, en el cual se presenta el pensamiento abstracto, la autonomía y la decisión. El joven, a veces, expresa afectos como en la infancia y, en ocasiones, los reprime como se acostumbra a hacer en la adultez. Básicamente, se trata de cambios fisiológicos, desarrollo cognitivo, desarrollo moral, desarrollo social y de personalidad (Papalia y Wendkos, 2001, p.56)

A continuación se describen las características de los y las adolescentes que conforman este grupo, cabe mencionar que, del ciclo anterior a este se ha experimentado una deserción significativa, puesto que en un principio eran 18 alumnos y al iniciar este ciclo escolar solo ingresaron catorce, se atribuye esta deserción a las pocas posibilidades económicas que tiene la familia para solventar la escolaridad de los mismos, situación

que orilla a los adolescentes a trabajar, es una situación contra la que la institución ha luchado constantemente, puesto que por principio los alumnos empiezan a faltar a clases lo cual afecta el rendimiento académicos de los mismos, además cabe mencionar que se han integrado seis nuevos alumnos, los cuales cursaron el primer grado en otra institución educativa, por ejemplo en una secundaria técnica o en un centro escolar, esto se traduce en que los alumnos cuentan con diferente nivel de desarrollo de habilidades en pensamiento matemático, lectura y escritura esencialmente, lo cual demanda la utilización de estrategias y métodos que permitan o favorezcan el desarrollo un tanto más equitativo de las competencias de los alumnos.

Para saber un poco más acerca de las características de los alumnos, y sus habilidades y destrezas se ha aplicado un test para identificar y reconocer el estilo de aprendizaje de cada uno de ellos, (Ver Anexo 1), teniendo un mayor conocimiento del grupo y los sujetos de estudio, permitiendo un panorama más amplio respecto a los factores que influyen en la construcción de aprendizajes, pues como es sabido cada para aplicar una u otra estrategia didáctica se precisa de un marco de referencia.

Tras las observaciones realizadas en este grupo acerca del tipo de participación de los alumnos dentro del aula, durante el desarrollo de las clases de Formación Cívica y Ética, así como el proceso de socialización que se desarrolla entre los integrantes del mismo, se ha podido identificar la existencia de diversas situaciones que hacen un tanto complejo el proceso de construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales que posibiliten un aprendizaje significativo, y por ende la práctica de valores por parte de los alumnos en contextos áulicos y escolares se muestra más latente.

Las relaciones que establecen entre ellos son de camaradería, es decir, existe una amistad un tanto superficial, apoyo en determinadas actividades, mientras que al momento de trabajar de manera colaborativa y apropiarse de contenidos curriculares la relación se vuelve un poco tensa, puesto que solo son algunos alumnos los que trabajan, al respecto se menciona que algunos de ellos son muy expresivos y les gusta participar en las actividades de la escuela y del aula, mientras otros se limitan a participar lo menos posible, no se logra la integración de todos los alumnos en las actividades académicas y escolares.

Después de realizar el diagnóstico pedagógico y encontrar diversas problemáticas en este grupo, y optar por el problema que ha de ser atendido en este estudio, y a partir de los datos obtenidos se llega a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer el valor de la democracia desde la asignatura de Formación Cívica y Ética en los alumnos de 2° “A” de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt” para generar un aprendizaje significativo?

1.3 Objetivos de la investigación

Un elemento indispensable de la investigación son los objetivos, los cuales para Arias (2012) “son sinónimo de meta, es decir, aquel o aquellos resultados que se aspira lograr o alcanzar. En consecuencia, el objetivo de investigación es un enunciado que expresa lo que se desea indagar y conocer para responder a un problema planteado” (p. 43).

La importancia de establecer los objetivos de investigación radica en que se traza una línea que ha de guiar el presente trabajo, además junto al problema de investigación, los objetivos responden a la pregunta de la misma.

Cabe mencionar que los objetivos de investigación son cuatro, de los cuales uno es general y los tres restantes son específicos. Al respecto Arias (2012) considera que las características de este primero son que “expresa el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema mientras los específicos indican con precisión los conceptos y dimensiones que serán objeto de estudio”, estos se derivan del objetivo general y contribuyen al logro del mismo (p. 45), es por ello que a continuación, se presentan los cuatro objetivos de esta investigación.

Objetivo general:

Fortalecer el valor de la democracia en los alumnos de 2° “A” de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt” a través del método de proyectos, al mismo tiempo en que se logra un aprendizaje significativo.

Objetivos específicos:

1.- Identificar las prácticas de valores los alumnos dentro del aula que permiten o dificultan el logro de un aprendizaje significativo, especialmente en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

2.- Seleccionar estrategias didácticas que permitan el trabajo bajo el método de proyectos para el fortalecimiento del valor de la democracia en alumnos de 2° “A”, y lograr un aprendizaje significativo.

3.- Diseñar una secuencia didáctica de la asignatura de Formación Cívica y Ética basada en la estrategia del método por proyectos para fortalecer el valor de la democracia y lograr un aprendizaje significativo en los alumnos de 2° grado de telesecundaria.

1.4 Justificación

La educación de México se rige bajo un modelo educativo basado en competencias, centrado en el alumno y otorgándole así el papel protagonista en la construcción de sus propios aprendizajes, es por ello que se ha elegido el tema de aprendizaje experiencial para esta investigación,

La escuela enfrenta actualmente varios desafíos, uno de ellos consiste en vincular el aprendizaje construido en las aulas con la capacidad de los alumnos al momento de solucionar problemas y convivir en armonía con su entorno, “lo cual se logra al vincular los conocimientos que posee y la situación en cuestión”, Ausubel (1976). Es por ello que tomando en cuenta que esta estrategia didáctica del Método de Proyectos, misma que está basado en el constructivismo y se caracteriza por involucrar a la persona (alumno y maestro) en su totalidad, es decir, integrar la dimensión cognitiva, social y afectiva en el proceso de diseño, ejecución y evaluación de un proyecto de interés común para los miembros del grupo, planteando situaciones de aprendizaje que den paso a la generación de un aprendizaje significativo en los alumnos, para que, logren darle sentido a las experiencias vividas en vinculación con los contenidos curriculares.

Se pretende que esta investigación proporcione a docentes y alumnos de educación secundaria la posibilidad de cambios, tanto a nivel cognitivo, social y afectivo, con respecto al compromiso que deben asumir para la integración de nuevos aprendizajes, por ende se hace imperante la necesidad modificar en cierto grado las prácticas y procesos pedagógicos que se gesta en las aulas como estrategia para fomentar la participación activa dentro del aula, permitiendo así desarrollo una participación autónoma necesaria para la construcción de aprendizajes, especialmente

cuando el alumno es el encargado de gestionar sus propios aprendizajes, dado que hay momentos en que el docente titular del grupo se ausenta del aula, para cumplir con alguna función administrativa que la institución le encomienda, condición indispensable para el logro de aprendizajes significativos.

Entendiendo la educación como proceso de socialización mediante el cual los miembros de una sociedad comparten formalmente a sus nuevos integrantes una serie de conocimientos, elementos culturales, lineamientos, procedimientos y directrices, situación que se traduce como posibilidad para que el sujeto construya en sociedad sus propios aprendizajes, actualmente uno de los principales agentes socializadores es la de institución educativa, cuya finalidad es preparar al individuo para que cuente con las competencias (cognitivas, sociales y afectivas) que le permitan desempeñarse satisfactoriamente en los diferentes ámbitos de la vida en sociedad.

Razón por la cual es necesario que la educación adapte sus estructuras y métodos de enseñanza a las demandas actuales de la sociedad, por ello, se precisa dejar atrás un modelo educativo cuya finalidad es la transmisión de conocimientos y contenidos, donde el maestro es el protagonista del proceso educativo, al poseer los conocimientos y contenidos que se han de reproducir en el grupo, para emplear uno centrado en la creación y reconstrucción de aprendizajes y el desarrollo de competencias transferibles al contexto real del individuo, siendo éste el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, enriqueciéndolo con sus propias experiencias.

Es por ello que resulta de vital importancia que maestros y alumnos participen de manera activa en la construcción de nuevos aprendizajes, aprovechando las diferentes estrategias y técnicas de aprendizaje, tomando en consideración los intereses de los alumnos y potenciando las habilidades y competencias de todos los agentes escolares involucrados en dicho proceso, al tiempo que se han de considerar las condiciones del contexto en el que se encuentran inmersos, para que se lleve a cabo este proceso se requiere entre otras cosas de una constante capacitación docente, además de la existencia de una comunicación bidireccional y no unidireccional, es decir, debe existir una relación comunicativa entre el profesor y el alumnado, es por ello que se destacan

las características de la estrategia Método de Proyectos, cuya metodología ofrece muchas ventajas y facilidades para lograr aprendizaje en los grupos.

Se debe agregar que, en la educación secundaria se hace imperante la necesidad de que sean los alumnos quienes gestionen sus conocimientos, es por ello que se hace imprescindible el principio que sugiere formar al individuo en un ambiente de confianza, además de crear espacios que fomenten el involucramiento de los adolescentes en los proyectos de aprendizaje, encaminados a una transformación para los alumnos y sus entornos inmediatos al tiempo que se trabaja por el desarrollo integral.

CAPÍTULO

II

TEORÍA DEL PROBLEMA

Tras realizar un diagnóstico pedagógico en la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt” del barrio de Ixticpan, Teziutlán, Puebla se ha podido detectar la existencia de diversas situaciones que hacen un tanto complejo el proceso de construcción de aprendizajes dentro del salón, impidiendo que los alumnos construyan aprendizajes realmente significativos y que estos se trasladen a sus contextos inmediatos, para darle solución a diversos problemas a los que los alumnos se enfrentan, se considera que las principales causas de esta situación son la poca habilidad de auto gestionar sus aprendizajes, así como la falta de práctica de valores, imprescindibles en el proceso de socialización mediante el cual se gesta la educación dentro de un aula, además de la falta de adecuación de contenidos curriculares que rigen la práctica educativa de los docentes en ese grupo, pues el conjunto de saberes que se aborda carece de importancia para los alumnos.

Cabe señalar que este problema está latente en más de una institución de educación secundaria, puesto que las situaciones sociales, culturales y políticas actuales son realmente determinantes al momento de diseñar y ejecutar una intervención pedagógica adecuada, dentro de estas aulas, es por ello que para proponer una, resulta imprescindible conocer el contexto en el que se ha de intervenir además de contar con fundamentos teóricos que den sustento y sirvan de guía para esta práctica docente, que permita el logro de aprendizajes significativos en los alumnos de segundo grado, especialmente en la asignatura de Formación Cívica y Ética, para que este tenga un impacto positivo en el desarrollo integral del alumno en los contextos en los que se desenvuelve, trasladando aprendizajes construidos en el aula a estos.

2.1 Teoría del aprendizaje

Las prácticas y procesos pedagógicos que se gestan en las aulas de una institución educativa requieren de gestión y construcción, no solo del conocimiento sino también de los aprendizajes, por ello se hace indispensable que cada escuela tenga un claro y definido el marco de enseñanza, el cual será la pauta para la metodología que manifieste el tipo de educación que se imparta a la institución, no dejando de lado la complejidad y trascendencia de éste proceso formador en la sociedad actual. Así pues,

se hace hincapié en que esta educación y todas las prácticas pedagógicas y sociales que se generan en torno a esta, tienen una base esencial determinada, es decir, dichas prácticas se rigen a partir de una(s) teoría(s) del aprendizaje específica, puesto que a pesar de la diversidad de estas, cada una cuenta con características distintas y por ende conceptos, procesos y resultados diferentes y que a su vez otorgan un papel distinto a cada uno de los agentes involucrados. Las teorías y modelos de aprendizaje son diversos, sin embargo, para este estudio se retoman únicamente las que han tenido mayor influencia e impacto en el ámbito educativo, en que se desarrolló dicha investigación.

A continuación, se menciona el aporte de la teoría sociocultural que propone Vygotsky (1975) en la que hace referencia al desarrollo de las funciones del ser humano y enuncia uno de los principios que rige este desarrollo "cada función psíquica superior aparece dos veces en el curso del desarrollo del niño primero como actividad social, es decir, como función intersíquica, después la segunda vez como actividad individual, como propiedad interior del pensamiento del niño, como función intrapsíquica" (Sánchez, 2001, p. 31), además sostiene que el lenguaje aparece primero como medio de comunicación con los otros y en un segundo momento se transforma en lenguaje interior.

El proceso de comunicación da paso a la reflexión y al lenguaje interior; en la comunicación entre el niño y las personas que le rodean está también el origen del desarrollo de la voluntad en el niño. Por otra parte, sostiene que el niño aprende primero a hacer coherente su comportamiento con un conjunto de reglas externas, durante el juego colectivo y que es solamente en un segundo tiempo que aparece la autorregulación voluntaria del comportamiento como función interior del mismo niño. Para este autor los elementos presentes en el contexto, así como las condiciones en que se desarrolla el proceso de socialización, resultan ser determinantes al momento de aprender.

El autor argumenta que "los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo y que la trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos" (Vygotsky 1979, p. 133). De tal manera que, si se considera que el aprendizaje promueve el desarrollo del individuo,

la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en el desarrollo psicológico del niño

Además, resalta la intervención de otros miembros del grupo social y su función como mediadores entre la cultura y el individuo, “esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados de manera individual por cada ser humano”, Flawley (1997). La escuela tiene una función determinante en cuanto a creación cultural de los grupos de personas, esta institución desempeña un papel especial en el desarrollo integral de los miembros de una sociedad. De ahí que se considere el fenómeno educativo social por naturaleza, puesto que se aprende con otros.

Por otro lado se destaca el aporte de la teoría del constructivismo, cuya premisa es que el conocimiento es un proceso de construcción genuina del sujeto y no un despliegue de conocimientos innatos, de acuerdo con Pérez (2004):

El constructivismo tiene su antecedente más explícito en la psicología genética de Jean Piaget, en cuanto a la idea de las estructuras cognitivas que se van integrando progresivamente desde las más simples a las más complejas, gracias a la actividad cognoscitiva del sujeto y al mecanismo de equilibrio progresivo, de lo cual se deriva la importancia que da el constructivismo a las estructuras previas en el proceso de construcción del conocimiento. (p. 54)

Además, se encuentra la influencia de los trabajos de Bruner (1956) sobre el papel de la cultura en el desarrollo y la relación entre los procesos cognitivos y toda la personalidad del sujeto.

Se puede hablar de constructivismo cognitivo citando la teoría de la psicología genética que plantea Jean Piaget(1963), constructivismo socio-cultural, mencionando la teoría del aprendizaje que propone Vygotsky(1968) la cual lleva el mismo nombre, constructivismo social con aportes de Berger y Luckmann (1967), a partir del aporte de estos autores se puede destacar que es el sujeto es quien construye un aprendizaje y que este no es una copia de la realidad como tradicionalmente se consideraba, sino que es una construcción que el sujeto realiza a partir de los conocimientos previos, integrando estructuras cognitivas y haciendo un equilibrio constante de la información que adquiere y que proviene desde el exterior, aun cabe señalar que desde el aporte de Vygotsky esta construcción del aprendizaje se desarrolla en relación con el otro, es decir, a partir de la interacción social con el otro.

Se destaca que, para el constructivismo lo más importante no es el conocimiento en sí, sino que el sujeto adquiera una nueva competencia que pueda aplicar en una situación nueva, es por esta razón que esta teoría del aprendizaje está centrada en la persona y las experiencias que vive, mismas que generan nuevas construcciones mentales.

Además en el marco de esta corriente y desde el aporte de Piaget (1963) la construcción del aprendizaje se genera en cuanto el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento y para Vygotsky (1968) esta surge en tanto que interactúa con otros, mientras que desde la perspectiva de Ausubel (1978) esta construcción es posible en la medida en que es significativo para el sujeto, es decir, toda vez que esta experiencia adquiere sentido, pues ya no es el aprendizaje una mera reproducción somera, sino que se convierte en un proceso trascendente en la formación del sujeto, en más de una dimensión, razón por la cual propone la teoría del aprendizaje significativo, misma que es una de las categorías que se abordan en esta investigación.

Ahora bien, se ha mencionado anteriormente que, con este estudio se pretende fortalecer el valor de la democracia en alumnos de secundaria, al mismo tiempo que se trabaja en la construcción de un aprendizaje significativo en la asignatura de Formación Cívica y Ética, así pues se retoma esta teoría, por su aporte en el desarrollo de competencias en el sujeto, mismas que no son únicamente cognitivas, sino también sociales y afectivas, es por eso que, se debe concebir la educación, como algo más que la mera reproducción de contenidos presentes en un currículo, sino que en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan al interior de las instituciones educativas, deben estar presentes elementos axiológicos, científicos y culturales, para así trabajar por la formación integral de los educandos.

Se destaca el aporte de esta teoría, en el marco de la educación que se imparte en las instituciones de educación en todos los niveles, al otorgarle al alumno el papel protagonista en la construcción de sus aprendizajes, después de entender que los alumnos, no son únicamente sujetos que se deben llenar de conocimientos o de información, sino que, ellos a través de la mediación pedagógica que ofrece el docente son capaces de construir aprendizajes que realmente les sean de utilidad y puedan

trasladar a posibles situaciones problemáticas que tuvieran que enfrentar, desarrollando así competencias cognitivas, sociales y afectivas, todo ello en un ambiente de confianza y comunicación.

Vale la pena mencionar que, se considera el aporte de la teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel (1978), en la realización de esta investigación, gracias a los objetivos que persigue la misma, es por ello que esta teoría se describe detalladamente más adelante.

2.2 Teoría del campo

La formación profesional del pedagogo implica un conjunto muy amplio de conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y actitudes específicas que permitan desenvolverse de manera satisfactoria en cada uno de los campos en los que puede hacer una intervención profesional.

El pedagogo puede desempeñarse en varios campos laborales, entre los cuales destaca, currículo, comunicación, orientación educativa y la práctica docente, que aunque “no es un campo exclusivo del pedagogo, si se constituye en una de las opciones profesionales más extendidas, ya sea en forma directa a través de la conducción de grupos escolares o en un sentido indirecto a través de la formación de formadores” (Quintanilla, Casas, Carranza, Aguirre e Ibáñez, 2018, p.2)

Entre las diversas capacidades y competencias que todo pedagogo debe manejar en el campo de currículo, como orientador, o bien en el campo de la docencia significa un tipo complejo de saber profesional, dado que, implica el aprendizaje, dominio de conocimientos y habilidades para manejar grupos, además de saber diseñar programas de cursos y estrategias didácticas innovadoras, para orientar de manera didáctica y pedagógica a distintos actores sociales y educativos, como son alumnos, maestros y trabajadores.

En ese mismo sentido, la docencia exige un conocimiento claro de los modelos pedagógicos y marcos de enseñanza que han de servir como punto de partida para intervenir en diversos contextos laborales, en este caso en ambientes educativos que son muy diversos y complejos en México, razón por la cual a continuación ofrecer una visión

general de las condiciones que enfrenta el docente en el marco de la educación que ofrece el Estado en este país.

El campo educativo en México como en otros países ha enfrentado a lo largo de la historia diferentes transformaciones e innovaciones en los modelos educativos, dentro del modelo educativo que ha guiado la educación en todos los niveles hasta el ciclo escolar anterior, entre sus diversos componentes expresa la necesidad de establecer principios pedagógicos que han de orientar la labor docente, en las aulas. Al respecto se destaca que la función del docente no es únicamente la de un transmisor del conocimiento, sino un profesional capaz de guiar y participar activamente en la comprensión de los estudiantes, intereses y formas de aprender.

Además, se considera que el docente ha de tener el dominio necesario de los contenidos que enseña, los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para la vida en sociedad, además de la capacidad de monitorearlos y evaluarlos. Los docentes son mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, que propician las condiciones para que cada estudiante aprenda”

Esto implica que el docente debe estar en constante capacitación y formación pedagógica, puesto que las demandas sociales son cada vez más exigentes, dado que su papel en la sociedad está vinculado directamente con la innovación y la transformación, dejando de lado la etapa histórica donde su papel se limitaba a la transmisión de saberes a las generaciones jóvenes.

La práctica de los docentes en el marco del proceso educativo resulta medular en el proceso formativo de los ciudadanos de un país, pues su labor como guía y orientador ejerce gran influencia en la construcción de aprendizajes, puesto que para alcanzar una educación de calidad resulta sumamente necesario vincular los contenidos curriculares que se seleccionan y se plasman en el currículo prescrito por parte de las clases dominantes y la práctica docente, relación que precisa estar mediada por estrategias, técnicas, actividades y material para lograr que el aprendizaje sea eficaz y eficiente, es por ello que se considera que tanto la labor del docente como la del alumno han de desarrollarse de manera entrelazada.

En resumen, los pedagogos que se desempeñan como docentes se enfrentan al reto de trabajar para propiciar un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado y se sienta seguro y libre, para que a partir de esto se construyan aprendizajes que le permitan el empleo de competencias cognitivas, sociales y afectivas, para la resolución de posibles problemas a los que tenga hacer frente en su contexto próximo.

2.3 Teoría del problema

Dentro de la pregunta de investigación se pueden distinguir categorías que son parte de esta investigación, así como los sujetos de estudio, puesto que se busca fortalecer el valor de la democracia en los alumnos de 2° “A” de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt” a través del método de proyectos, al mismo tiempo en que se logra un aprendizaje significativo, desde la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Es por ello que a continuación se describen estas mismas categorías, que como ya se ha dicho, son parte del problema que abarca este estudio, para tener un marco de referencia mucho más amplio y por ende poder realizar una intervención pedagógica en este grupo.

A continuación, se aborda la teoría del aprendizaje significativo, la cual establece que “para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos que ya posee el sujeto, a partir de ello se puede decir que, el aprendizaje es construcción del conocimiento” Ausubel (1978), por esta razón, es considerada como una teoría constructivista, al sostener que vinculando los nuevos conocimientos con los previos, se favorece la construcción de un aprendizaje a largo plazo.

La teoría del aprendizaje significativo se ocupa del proceso de construcción de significados por parte de quien aprende, es por ello que se constituye como un eje esencial del marco de la educación en México, a su vez tiene como objetivo central la utilización de los conceptos, fundamentos, y la aplicación de metodologías activas para desarrollar un aprendizaje con alto grado de significatividad para quien aprende. Esta teoría “es el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para

aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno (...) se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen” (Ausubel, 1978). Resulta sumamente importante que los docentes tomen en cuenta esta afirmación, para así ofrecer a los alumnos una educación adecuada y contextualizada, que considere las condiciones y características de los mismos, y a partir de ello utilicen estrategias didácticas que favorezcan esa construcción de aprendizajes.

En esta línea, se plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiendo por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en una determinada disciplina, así como su organización, por ello se hace indispensable presentar al alumno los conocimientos de manera coherente construyendo de manera sólida, los conceptos, relacionándolos con otros en forma de red de conocimiento.

Al respecto, se destaca que la actitud del alumno juega un papel importante en este proceso, pues además de que el estudiante manifieste predisposición para aprender, resulta necesario que pueda aprender de las condiciones, los contenidos incluso el material y esto se traduzca en significación lógica y psicológica. Se trata pues de un aprendizaje activo, porque depende de la asimilación intencionada de las actividades de aprendizaje por parte del sujeto que aprende, al respecto se añade que este aprendizaje es personal, ya que la significación el sujeto le otorgue depende de sus propios recursos cognitivos, tales como los conocimientos previos y la forma en que están organizados en su estructura cognitiva.

Asimismo, Ausubel (2000) propone las siguientes cinco fases para que se genere un aprendizaje significativo: Motivación; esta es la etapa inicial del aprendizaje, en ella se presenta el objeto de estudio a los sujetos que aprenden, en este caso los alumnos, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido, se crean expectativas al respecto. Comprensión, misma que consiste en el proceso de percepción de aquellos aspectos que se han seleccionado y que le interesa aprender. En esta fase tanto el alumno como del profesor han de buscar la integración de los nuevos conocimientos de manera trascendente en la estructura cognitiva del alumno. Sistematización, etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades

y valores, para echar mano de estos en la siguiente fase misma que se denomina transferencia, esta fase se caracteriza porque permite difundir lo aprendido, que se traslade el conocimiento a varios contextos e intereses. Se percibe entonces la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones. Y por último la retroalimentación que es un proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje, se efectúa mediante la evaluación del proceso de aprendizaje, la cual debe estar presente a lo largo del proceso.

En este proceso se abordan los diversos elementos y recursos que entran en juego al momento de construir aprendizajes dentro del aula, dado que, no es un fenómeno aislado, sino que involucra al sujeto en su totalidad y esta es una condición imprescindible para el desarrollo de aprendizajes y competencias para la vida, sin embargo, actualmente abarcar estas cinco fases para construir un aprendizaje significativo es un proceso complejo, dentro de los centros de educación formal.

En esta teoría se entiende al aprendizaje como una reconstrucción de conocimientos ya elaborados y presentes en la sociedad, y de los cuales, el sujeto que aprende es un procesador activo de la información de manera sistemática y organizada, no sólo de manera memorística y por ende es el responsable último de dicho aprendizaje, durante este proceso la función del docente es de un facilitador y mediador del aprendizaje como tal y lo más importante, proveedor de toda la ayuda pedagógica que el alumno requiera, implementando diversas estrategias didácticas (Díaz, 1999, p. 24)

Además, se hace énfasis en que el ser humano tiene la disposición de aprender, de verdad, sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica y tiende a rechazar aquello que carece del mismo. Así pues, el único aprendizaje auténtico es el aprendizaje significativo, cualquier otro aprendizaje será meramente mecánico, memorístico, tal es el caso del aprendizaje para aprobar un examen, para pasar la materia, etc. Sin embargo, el aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional, puesto que la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores le da sentido, al existir un vínculo del aprendizaje con situaciones cotidianas, con la experiencia que vive el alumno.

Por esta razón, se toma como principal punto de referencia la teoría del aprendizaje significativo que propone Ausubel (1978), puesto que aquí las experiencias

que viven los alumnos dentro y fuera del contexto escolar adquieren significatividad al momento de vincularse con los nuevos contenidos y construir sus propios aprendizajes, pues al retomar las mismas, se puede hacer una relación con los contenidos que se abordan en la asignatura base de este problema, y por ende los temas no se convierten en algo aislado o ajeno a lo que ellos experimentan en su vida diaria.

Ahora bien, al abordar la malla curricular de nivel secundaria con modalidad en Telesecundaria, se destaca que, en el marco de la educación básica que ofrece el Estado en el país y de acuerdo con el plan y los programas de estudio 2011, para el segundo grado ésta malla curricular se constituye por nueve asignaturas, entre las que se encuentran; Español, Matemáticas, Segunda lengua Ingles, Ciencias (énfasis en física), Formación Cívica y Ética, Tecnología, Artes (música, danza, teatro), sin embargo, para esta investigación se toma en cuenta únicamente la asignatura de Formación Cívica y Ética, describiendo a continuación su características principales.

Esta asignatura pretende promover espacios de aprendizaje que se caractericen por darle prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos individuales y sociales. Se busca fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que experimentan dentro de los contextos en que se encuentran inmersos, es decir, donde participan. Esta asignatura se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que favorecen la constitución de criterios, asumiendo posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos, (SEP, 2011, p 18)

En esta línea, se realiza una selección y un ordenamiento de contenidos que dan origen a tres ejes formativos; Formación de la persona, ética y ciudadana. Misma que está orientada al logro de las competencias cívicas y éticas, esta situación demanda una acción formadora, organizada y permanente por parte del directivo y de los docentes. Lo descrito hasta ahora, ofrece un panorama respecto a la perspectiva de la asignatura, misma que pretende promover en los estudiantes experiencias significativas por medio de cuatro ámbitos que concurren en la actividad diaria de la escuela: el aula, el trabajo transversal, el ambiente escolar y la vida cotidiana del alumnado.

Cabe señalar que, cada eje formativo tiene la función de fungir como orientadores de problemas y situaciones cotidianas que vinculan los contenidos con las vivencias de los alumnos. Es por ello que, a continuación, se presentan las características de cada eje: La formación de la persona, este se refiere al proceso de desarrollo y expansión de las capacidades de la persona para enfrentar los retos de la vida cotidiana, formular proyectos de vida que integren sus intereses, necesidades y aspiraciones mismos que promueven su desarrollo integral. En este eje se distinguen dos dimensiones; personal y social (SEP 2011, p. 20),

Se hace énfasis en que, la formación ética busca contribuir a que los alumnos aprecien y asuman un conjunto de valores y normas que conforman un orden social incluyente. Repercute en el desarrollo ético de los alumnos e implica la reflexión sobre los criterios y principios orientados al respeto y defensa de la dignidad humana y los derechos humanos, de un uso racional de los recursos materiales, económicos y ambientales, y el reconocimiento y valoración de la diversidad, entre otros.

Ahora bien, la formación ciudadana promueve una cultura política democrática que busca el desarrollo de sujetos críticos, deliberativos, emprendedores, comprometidos, responsables, solidarios, dispuestos a participar activamente y contribuir al fortalecimiento de las instituciones y de la sociedad civil.

La intención de promover estos tres ejes formativos es contribuir a que la formación cívica y ética, que se desarrolla en la institución educativa, favorezca que los alumnos reflexionen, analicen y acepten los retos y oportunidades que los contextos sociales de México y el mundo presentan, para asumir compromisos al participar de manera activa en acciones que les permitan convivir y actuar con compromiso respecto a la mejora de la vida social, trabajando en la consolidación de una sociedad libre e incluyente.

La importancia que adquiere la Formación Cívica y Ética en el currículo prescrito, se atribuye a la trascendencia que implica esta formación en la vida cotidiana de los alumnos, puesto que, no se limita al contexto de la escuela, sino que resulta indispensable para la vida en sociedad. Por ende, se hace énfasis en la necesidad de vincular el trabajo que se realiza en la escuela con lo que ocurre fuera de ella y de esta manera los alumnos les otorguen sentido a estos contenidos, construyendo así

aprendizajes realmente significativos. Al respecto se señala que, los alumnos han constituido una forma de ser, una identidad individual y colectiva, a partir de las experiencias cotidianas que han vivido, además de la condición social y económica de su familia de procedencia, situación que resulta muy influyente en el proceso formativo.

Ahora bien, para esta investigación los sujetos de estudio son estudiantes del segundo grado de secundaria cuyas edades oscilan entre los 13 y los 15 años de edad, es decir, se encuentran en la etapa de la adolescencia, misma que se caracteriza principalmente por la simultaneidad de funcionamientos infantiles y adultos en su mundo interno. En un inicio expresan más manifestaciones de su funcionamiento infantil y tentativas del adulto hasta que a medida que va transcurriendo el tiempo irán predominado los comportamientos adultos sobre los infantiles.

En este estudio se retoma el aporte de Erik Erikson (1972) para quien la adolescencia abarca des los 12 hasta los 20 años de edad, destaca de esta etapa la búsqueda de identidad, además de que:

...se crea un sentimiento de continuidad, cohesión interior, sentido de seguridad y adecuación, organización en el tiempo y en el espacio, apreciación emocional, intercambio interpersonal, enfrentamiento a diversas situaciones, aprendizaje sobre la vida, interés sexual, integración al grupo de pares, valoración y participación social, además de autoimagen social (p.448).

A partir de esta definición se puede destacar que la adolescencia es una etapa determinante en la conformación de la identidad del sujeto, y el rol que asume dentro del grupo de personas al que pertenece, es una etapa crucial en la vida del ser humano, pues es el despertar a muchas situaciones que en más de una ocasión adolecen al sujeto, es por ello que no obviar estas características de los alumnos resulta muy importante en el proceso educativo, puesto que se establecen vínculos entre alumno-docente, y queda claro que estos factores influyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje. Además, respecto a la dimensión psicológica del adolescente, se puede mencionar que esta esta etapa constituye una gran perturbación e inseguridades profundas que se esconden o se pretenden ocultar con una máscara de indiferencia, prepotencia o desprecio.

La adolescencia es la etapa de la vida que, por sus características de crisis del desarrollo, presenta un potencial mayor de trastornos en múltiples áreas, que la hacen susceptible de manifestaciones patológicas. Resulta de interés considerar la adolescencia como un período en que el adolescente se encuentra sometido a enormes presiones, tanto internas como externas. El adolescente para alcanzar la etapa adulta tiene que hacer frente a una laboriosa elaboración psíquica de suma trascendencia para su vida futura. (Espinosa, 2004, p.63)

Entre los factores comunes a todos los adolescentes, que ejercen un efecto especial sobre su conducta y comportamiento, entre los que se destacan tres: La relación con sus padres; supone su capacidad de ir cambiando de un estadio de dependencia emocional infantil a uno de mayor independencia afectiva, a la vez que adquiere conciencia de que sus pensamientos y sentimientos son propios. Las relaciones con sus amigos; donde se muestra su capacidad para encontrar y escoger a otros adolescentes, que aumenta, en grupo, sus esfuerzos y deseos de hacerse adulto. La visión que tiene el adolescente de sí mismo como persona: si se percibe o no como una persona físicamente madura, misma que le tiene que llevar a la exploración del mundo externo, donde ensayar y probar las nuevas posibilidades adquiridas, donde aparecen nuevos intereses y preocupaciones.

2.4 Estrategia de intervención

Como ya se dijo anteriormente, la educación en México tiene la encomienda de fomentar el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y afectivas en el sujeto, para que cuando experimente una situación problemática recurra a la utilización de la misma, es entonces la necesidad de resolver dicha situación problemática el punto de partida hacia el despertar del interés y por ende el desarrollo de competencias. Se considera que es el interés un elemento que potencia la motivación, misma que se ve reflejada y concretada en una actividad que se ha de realizar de bajo determinados criterios.

Cabe señalar que estas actividades suelen representar por su estructura y metodología elementos del enfoque basado en competencias, especialmente de las competencias para la vida, es por ello que la labor que un docente realiza dentro de las instituciones educativas resulta sumamente importante, porque si su intervención ofrece

estrategias didácticas vinculadas y adecuadas a las condiciones sociales en que están inmersos sus alumnos y a los contenidos que se pretende sean aprendizaje, entonces el resultado ha de ser satisfactorio en cuanto a la promoción del desarrollo de competencias.

Al respecto se menciona que, una estrategia es definida como “procedimientos, (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades), que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y solucionar problemas” (Díaz y Hernández, 2007, p.175)

Por esta razón, al momento de diseñar las situaciones didácticas se tienen que considerar estas características para lograr un aprendizaje significativo que es lo que persigue esta investigación, es preciso mencionar que existen tres niveles de operatividad, llamadas también diseños cualitativos, o únicamente actividades. Dentro de estos niveles el primero que se menciona tiene como finalidad favorecer el manejo conceptual, es decir, el dominio de la información escrita, dentro de las cuales se pueden mencionar; a) Escribir apuntes y tomar notas dictadas durante la clase, b) Lectura y comprensión de un texto, subrayando partes de él, c) Hacer un mapa conceptual y entregarlo al maestro, entre otras actividades que no son tan complejas.

Las actividades que constituyen el segundo de nivel operativo tienen como principal característica que se llevan a cabo por lo regular, fuera del marco de individualidad del estudiante, es decir, requieren del trabajo colaborativo que da paso a la generación de productos previamente definidos, en su realización se distinguen 3 fases el inicio, el desarrollo y el cierre. Entre estas actividades se pueden mencionar, a) Portafolio, b) Video o cortometraje, c) Programa radiofónico, entre muchas otras.

El tercer nivel, es el más complejo, puesto que precisa de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal, que se ha de manifestar por parte de los docentes, también es necesaria la participación colaborativa de los alumnos y, en la medida de lo posible también de la intervención de los padres de familia. Dentro de las situaciones de aprendizaje de este nivel se encuentran las siguientes metodologías: a) Método de proyectos b) Método de casos, c) El aprendizaje cooperativo, todas estas dirigidas al logro de un aprendizaje significativo, cuya metodología está impregnada de reflexión, análisis, y pensamiento crítico, tanto por parte de los alumnos como de los docentes.

Para esta investigación se toma en cuenta únicamente el aporte que hace el método de proyectos, puesto que, dadas sus características metodológicas se considera la más conveniente para el logro de los objetivos de esta investigación, dado que es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias que necesitan los alumnos, para la resolución de posibles problemas a los que se puedan enfrentar no solo dentro del aula, sino también fuera de ella, ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través de la puesta en marcha de las actividades que surgen a partir de su planteamiento y ejecución.

Durante el desarrollo de estas situaciones didácticas, “el maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, naturalmente dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto” (Frola y Velásquez, 2011, p.39), por tal motivo resulta sumamente necesario que el docente conozca a sus alumnos; su estilo de aprendizaje, sus fortalezas, sus áreas de oportunidad, esto por citar algunos ejemplos, es por ello que se requiere de una actitud de observación constante.

Cabe señalar que “el método de proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos”. (Frola y Velásquez, 2011, p.40). Esta característica del método de proyectos significa una gran ventaja sobre la educación tradicionalista, pues ya toma en consideración, los intereses propios de los alumnos, mismos que no habían tenido cabida en modelos pedagógicos anteriores, ello encaminado a un proceso integral, es decir, trasciende de la actividad ajena e individual al trabajo globalizado y grupal, situación que resulta muy importante al reconocer la educación como un fenómeno naturalmente social. De esta manera, se concibe la posibilidad de elaborar un proyecto en común, cuya base fundamental sea los intereses del grupo y de ejecutarlo, identificándose como protagonistas durante todo el proceso y provocando la iniciativa responsable de cada participante, en un ambiente grupal.

En el marco del método de proyectos los profesores tienen la encomienda de poner a disposición de los alumnos material didáctico relacionado con el tema estudiado, por ejemplo, los libros, fotografías, diapositivas, revistas y otros materiales, para que realicen investigaciones. Al llevar a cabo esta función se puede hablar entonces del papel

otorgado a los alumnos, ya no únicamente como receptores pasivos de información, sino que los promueve como sujetos capaces de gestionar sus propios aprendizajes, toda vez que “muestran a los alumnos que las preguntas y los saberes que contienen sus respuestas pueden ser expresadas a través de textos, gráficos, pinturas, mapas, dibujos, músicas, movimientos corporales y otros” (Frola y Velásquez, 2011, p. 44)

Cabe mencionar que el profesor juega un rol importante que es el de interrogador, puesto que antes de ofrecer preguntas a los alumnos ha de ser ésta el origen de todo aprendizaje, pues el alumno experimenta la necesidad de conocer el porqué de sus preguntas, ello recogiendo dudas, favoreciendo inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos, que son conocidas como el origen del aprendizaje.

En esta línea, se destaca que los principales sujetos que intervienen en la construcción de aprendizajes dentro del aula, son los alumnos al poner de manifiesto aprendizajes previos que poseen, además de una predisposición para aprender y el docente con la mediación pedagógica que ofrece además de la implementación de materiales de apoyo y complementarios, para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hasta ahora ya se ha mencionado el papel que ha de desempeñar el docente durante este proceso, pero también es importante abordar las características del rol de los alumnos, esto especialmente en el trabajo de proyectos, aunque no únicamente en este, sino en todo el proceso educativo.

Al respecto se hace énfasis en que, los alumnos tienen un papel muy específico y protagónico durante la realización de un proyecto, las principales actividades que les corresponde realizar a los alumnos son las siguientes: a) Investigar algunos de los aspectos específicos contenidos en el proyecto esto en libros, revistas, diarios y, sobre todo, realizando entrevistas, b) Escribir, dibujar, leer, anotar datos y percibir los distintos lenguajes posibles para poder expresión de los resultados de su búsqueda, c) Explorar con claridad y dominio integral las diversas habilidades operatorias con que cuenta, (ver, describir, analizar, sintetizar, comparar, deducir, clasificar, criticar, etc.).

2.5 Evaluación formativa

En el marco de la educación la evaluación juega un papel muy importante, puesto que durante los procesos de enseñanza-aprendizaje se pueden presentar situaciones que favorecen o afectan el logro de los objetivos de la educación, es por ello que a continuación se describen los tipos de evaluación, cabe señalar que esta clasificación se realiza al considerar el momento en que se introducen en un determinado proceso o ciclo educativo, por esta razón se consideran tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sanativa.

La evaluación diagnóstica es “aquella que se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa pedagógico al que se van a incorporar” (Díaz, 2002, p.397)

Cabe mencionar que existen dos tipos de evaluación diagnóstica; inicial y puntual. Ahora bien, este tipo de evaluación juega un papel imprescindible al momento de generar un aprendizaje significativo, puesto que, cuando se toman en cuenta el nivel de desarrollo de la estructura cognitiva (los conocimientos previos) de los estudiantes, se cuenta ya con un panorama que permite vislumbrar los contenidos y la complejidad de estos, que se han de abordar enseguida. Es por ello que la evaluación diagnóstica inicial tiene también importantes implicaciones pedagógicas. Mientras que la evaluación diagnóstica puntual, según Díaz Barriga (2002) “debe entenderse como una evaluación que se realiza en distintos momentos antes de iniciar una secuencia o segmento de enseñanza perteneciente a un determinado curso” (p.399)

Se hace hincapié en que este tipo de evaluación tiene funciones pedagógicas muy importantes de regulación continua, toda vez que permite un panorama muy amplio respecto a los momentos del proceso educativo. Además, cabe señalar que, la función principal de la evaluación diagnóstica puntual consiste en identificar y utilizar continuamente los conocimientos previos de los alumnos luego de que se inicia una clase, tema, unidad, etc., siempre que se considere necesario. Así, pues el análisis que se ha de realizar durante la evaluación diagnóstica puntual, será mucho menos formal y estará

a cargo del docente, y una de las ventajas de esta, es que el docente interactúa directamente con los alumnos.

Cabe señalar que el análisis que se realiza en los dos tipos de evaluación diagnóstica no sólo debe enfocarse al caso de los conocimientos formales, sino que además puede aplicarse a otros tipos de saberes previos que poseen los alumnos, por ejemplo: expectativas, metas, habilidades, estrategias y actitudes.

Por otro lado, la evaluación formativa es aquella que se realiza a la par con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, como una parte reguladora y consustancial del proceso, incluso más que las otras. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica; regular el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) en servicio de aprendizaje de los alumnos, (Díaz, 2002)

Se opta por este tipo de evaluación al considerar que el proceso de aprendizaje es una actividad constante de reestructuraciones producto de las acciones del alumno, esto dentro del marco de una institución de educación formal, aunque no por ello significa que el aprendizaje sea exclusivo de una institución escolar, por esta razón, no importa tanto valorar los resultados, sino en qué medida el proceso ha sido comprendido, parte importante de esto es la supervisión e identificación de los posibles obstáculos o fallas que pudiera haber en el mismo y a partir de ello realizar adaptaciones didácticas, que posibiliten la mejora del proceso.

Además, este tipo de evaluación permite conocer la naturaleza y características de las representaciones y el sentido de la significatividad de los aprendizajes, la profundidad y complejidad de las mismas; es decir, la riqueza cualitativa de las relaciones logradas entre la información nueva a aprender y los conocimientos previos, así como el grado de compartición de significados que se está logrando por medio del discurso y/o de la situación pedagógica.

Se hace hincapié en que, durante este proceso, los “errores” cometidos por los alumnos incluso los del docente adquieren gran relevancia, dado que lejos de ser meramente sancionados son valorados porque ponen al descubierto la calidad de las

representaciones y estrategias construidas por ellos y trabajar a partir de ello para que se puedan completar.

Cabe mencionar que son tres las modalidades de evaluación formativa que se emplean para que ocurra la regulación del proceso enseñanza – aprendizaje, ello de acuerdo al aporte de Jorba y Casellas (1997), por un lado, la regulación interactiva puede ser inmediata, gracias a los intercambios comunicativos que ocurren entre docente y alumnos, a propósito de una estructuración de actividades y tareas necesarias para llevar a cabo el proceso instruccional. El profesor ha de observar e interpretar lo que dicen y hacen los alumnos, y a partir de esto tomar decisiones respecto al uso de ciertas estrategias. Este tipo de regulación se realiza mediante técnicas de evaluación de tipo informal (observaciones, entrevistas, diálogos), a través de la evaluación, la coevaluación con el profesor y la autoevaluación.

Mientras que, la regulación retroactiva consiste en programar actividades de refuerzo después de realizar una evaluación puntual al término de un episodio instruccional. De esta manera, las actividades de regulación se dirigen “hacia atrás”, es decir, a reforzar lo que no se ha aprendido de forma apropiada. Permite conocer en qué medida los alumnos han logrado consolidar o no, ciertos aprendizajes y a partir esto, constituir una nueva oportunidad de actividades de refuerzo, para ayudar a solventar las dificultades encontradas. Dos opciones para proporcionar esta regulación son repetir los ejercicios ya elaborados por todo el grupo clase, o bien repetir el proceso de forma simplificada.

Por otro lado, la regulación proactiva está dirigida a prever actividades futuras de instrucción para los alumnos, con la intención de lograr la consolidación o profundización de los aprendizajes, o bien, buscar que se tenga la oportunidad de superar en un futuro los obstáculos que se han presentado en momentos anteriores de la instrucción.

En este sentido, pueden realizarse tres tipos de evaluaciones alternativas y complementarias a la evaluación desde el docente; éstas son: La autoevaluación: que es la evaluación del alumno acerca de sus propias producciones. La coevaluación: la evaluación de un producto del alumno realizada por él mismo en unión con el docente. La evaluación mutua: que se refiere a las evaluaciones de un alumno o un grupo de

alumnos que pueden hacerse sobre las producciones de otros alumnos o grupos de alumnos, (Díaz, 2002, p.411)

Y finalmente la evaluación sumativa también denominada evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera. Su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas, “por medio de este tipo de evaluación el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas” (Díaz, 2002, p.413).

Esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. Se destaca que mediante la evaluación sumativa “se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables” (Jorba et. al., 1993)

En la evaluación sumativa la función social generalmente ha prevalecido sobre la función pedagógica. Las decisiones que se toman a partir de esta evaluación son aquellas asociadas con la calificación, la acreditación y la certificación; es por ello que muchas veces se le ha confundido con estos temas, especialmente con la acreditación.

En síntesis se puede mencionar que la evaluación como proceso de identificación tanto de los aprendizajes previos como de los obtenidos por los alumnos, ya sea al inicio, durante o al final de una actividad o ciclo entero, resulta sumamente viable y necesaria, dado que tener conocimiento sobre esta situación ha de permitir al docente actuar en consecuencia, es decir, tendrá un punto de referencia en su práctica pedagógica y por ende se logrará un nivel más alto en desarrollo de los alumnos durante las actividades didácticas que proponga dentro de un salón de clases.

En el contexto educativo, la evaluación es considerada un elemento importante puesto que al conocer al conocer las condiciones de logro de los aprendizajes de los alumnos, se podrá ofrecer intervención pedagógica más coherente y por ende las situaciones didácticas han de adquirir mayor significatividad en la construcción de sus

propios aprendizajes al tomar en cuenta las características de sus estructuras cognitivas, evitando así actividades inadecuadas a su realidad, echando mano de estrategias didácticas pertinentes, he ahí la importancia de la evaluación dentro del marco educativo institucional. Por esto ningún tipo de evaluación tiene mayor valor que otra, antes bien todas son necesarias y complementarias para obtener una valoración global y objetiva.

Sin embargo, para este estudio se retoma la gran aportación de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ello se han de retomar estas aportaciones teóricas y metodológicas en la construcción de instrumentos de evaluación para el proyecto de intervención.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Dentro del campo de la educación, la investigación adquiere un papel indispensable para el desarrollo de nuevas estrategias y métodos que permitan una optimización de la acción educativa, especialmente dentro de un aula, buscando la mejora constante del proceso de enseñanza –aprendizaje, siendo este un tema de gran interés para la sociedad en general, puesto que la función que desempeñan los docentes en estos contextos trasciende a otros espacios en los que el ser humano se desenvuelve.

Cabe señalar que, existen diversos temas que preocupan y ocupan a investigadores educativos, dentro de los cuales se puede destacar el aprendizaje significativo, y los factores que lo hacen posible, al tiempo que se busca explicar la influencia de las practicas que se realizan o no, dentro del aula para lograrlo. Este tipo de aprendizaje resulta trascendental en la actualidad, puesto que significa la movilización y aplicación de competencias y habilidades, en las posibles situaciones problemáticas que el sujeto pudiera enfrentar.

Queda claro que para que se desarrolle una investigación en cualquier disciplina o rama de la ciencia resulta sumamente importante una conceptualización clara y precisa de términos tales como investigación, investigación científica, metodología, método, técnicas, etc. es por ello la primera parte de este capítulo se ocupa de conceptualizar dichos términos.

3.1 Enfoque de la investigación

En primer lugar, se destaca que la investigación desde el aporte de Hernández, Baptista y Fernández, (2014) “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (p.4), en general es un proceso mediante el que busca resolver problemas observados y latentes, tal es el caso de la investigación aplicada, al tiempo que se producen nuevos conocimientos y teorías en el caso de la investigación básica.

Además, de acuerdo con el aporte de Cervo y Bervian (1989) “se define la investigación como una actividad encaminada a la solución de problemas. Su objetivo consiste en hallar respuestas a preguntas mediante el empleo de procesos científicos” (p.41). Ahí reside la importancia de la investigación, puesto que al dar respuesta a las preguntas que se plantean los expertos en la disciplina, permiten a otras personas encontrar el sentido de los avances científicos y su función dentro de la sociedad, misma que consiste en conocer el porqué de muchos fenómenos en distintas disciplinas como son ciencias de la salud, sociales y de la educación.

Ahora bien, se puede entender por investigación científica, al conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno, además de ser dinámica y evolutiva, resulta ser el tipo de investigación más viable para la realización de este estudio, puesto que este tiene por objeto de investigación el fenómeno educativo.

Vale la pena mencionar que, la investigación educativa como disciplina surge a partir de que se empiezan a relacionar y aplicar conceptos como conocimiento científico, ciencia y método científico en el ámbito educativo. A raíz de esto la investigación se ha constituido como una disciplina trascendente en el campo de las ciencias de la educación, y por ende imprescindible para el avance de su conjunto de conocimientos, avance que se ha de ver reflejado en la mejora de los procesos pedagógicos que se desarrollan en los contextos escolares y particularmente en ambientes áulicos. .

Al respecto cabe destacar que para Abero, Berardi, Capocasale, García y Rojas, (2015), la investigación educativa es:

...un proceso de indagación de carácter científico y por lo tanto sistemático, que tiene claramente definido un problema de investigación. Este tiene que plantearse en torno a preguntas definidoras de objetivos consistentes con un marco teórico disciplinar (transversalmente vinculado a un paradigma o enfoque teórico desde la propia Investigación Educativa). (Puede presentar o no hipótesis de trabajo). A su vez implica la aplicación de una metodología de tipo cuantitativo o cualitativo. El proceso supone la obtención de resultados que no son ni definitivos ni absolutos. (p. 41)

Ahora bien, entendiendo la investigación educativa como proceso sistemático que busca dar respuestas a preguntas planteadas por quienes están inmersos en contextos educativos, proponiendo objetivos a partir de las preguntas establecidas, esto mediante

la aplicación de una metodología específica y bajo la influencia de un determinado paradigma de investigación. De acuerdo a esta definición, resulta sumamente importante conceptualizar al paradigma de investigación, y otros conceptos que están íntimamente relacionados con el diseño de la investigación, por ejemplo, que es una metodología de investigación y los posibles enfoques de ésta, razón por la cual en el siguiente apartado se realiza tal conceptualización.

Un elemento indispensable de la investigación es la metodología, la cual es definida por Gómez (2012) como “la disciplina que se encarga del estudio crítico de los procedimientos, y medios (métodos) aplicados por los seres humanos, que permiten alcanzar y crear el conocimiento en el campo de la investigación científica” (p.10)

La importancia de ésta radica en que, para alcanzar el conocimiento en cualquier campo de la investigación científica, el investigador debe tener una metodología de investigación, que le permita actuar de manera ordenada, organizada y sistemática, evitando así las improvisaciones que podrían ocasionar grandes problemas al investigador.

Por otro lado, actualmente se considera la existencia y aprobación de tres enfoques en el marco de la investigación, los cuales son; cuantitativo, cualitativo y mixto, al respecto cabe señalar que estos emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento.

A continuación, se describen los primeros dos enfoques, es decir, el cuantitativo y el cualitativo, mismos que se caracterizan por utilizar cinco estrategias similares y relacionadas entre sí, de acuerdo con Grinnell, (1997), en primer lugar, se puede decir que ambos llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos, a partir de las cuales establecen suposiciones o ideas, una vez realizada esta acción demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento, es decir, no se quedan con las meras suposiciones o ideas, antes bien se presentan como paso esencial de la investigación los fundamentos que dieron origen a las mismas. Después se revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis, y como consecuencia de ello se proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar

las suposiciones e ideas o incluso para generar otras, siendo un proceso constante de indagación de los fenómenos estudiado.

A pesar de que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa comparten esas estrategias generales, cada una tiene sus propias características, mismas que se describen a continuación, el enfoque cuantitativo se caracteriza por ser secuencial y probatorio, es decir, cada etapa precede a la siguiente y no se puede alterar la secuencia de los pasos y menos eludir alguno. Este enfoque parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Es a partir de las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables, lo que no ocurre en el enfoque cualitativo; enseguida se traza un plan para probarlas, fase conocida como el diseño; como paso siguiente en un determinado contexto se miden las variables y como siguiente fase se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis (Hernández, et. al.2014, p. 37)

Por otro lado, el enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de investigación. Así pues, los estudios cualitativos se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos, a diferencia del enfoque cuantitativo en que las preguntas de investigación e hipótesis tienen lugar antes de la recolección de datos. Esta característica del enfoque permite en primer lugar descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. Por esta razón, se considera que la investigación se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.

Ahora bien, se destaca que hay diferencias entre ambos enfoques, mientras el enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, el enfoque cuantitativo pretende “acotar” intencionalmente la información, para que de esta manera sea posible medir con precisión las variables del estudio. Al mismo tiempo, mientras un estudio cuantitativo se basa en investigaciones previas, el estudio cualitativo se fundamenta primordialmente en sí mismo. El cuantitativo se utiliza

para consolidar hipótesis y establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población; y el cualitativo, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado, como lo sería un grupo de personas únicas o un proceso particular (Hernández et. al. 2014, p.10)

Vale la pena mencionar que durante mucho tiempo para algunos autores estos enfoques resultaban rotalmente opuestos y excluyentes, sin embargo no es así, pues al trabajar con cada enfoque se han logrado muchos avances en las diferentes ramas de la ciencia, una vez aclarado que este conflicto entre los dos enfoques no existe y que por ende no hay uno mejor que otro, se procede a definir el enfoque mixto, éste “es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder al planteamiento de un problema”. (Teddlie, 2003, p. 754)

Mientras tanto, el enfoque mixto puede utilizar tanto el cualitativo como el cuantitativo para responder distintas preguntas de investigación de un planteamiento del problema. Además de que ha recibido varias denominaciones, por ejemplo: "Metodología sintética interpretativa" (Van y Colé, 2004), ellos consideran que los únicos enfoques en investigación son el cualitativo y el cuantitativo, mientras que el mixto es una metodología. Creswell (2005) lo considera un tipo de investigación con diseños específicos. Sin embargo, lo que sí es bien cierto es que al utilizar un enfoque mixto se logra una perspectiva más precisa del fenómeno, puesto que ayuda a clarificar y formular el planteamiento del problema, así como las formas más apropiadas para estudiar y teorizar los problemas de investigación, entre otras muchas otras ventajas.

Ahora bien, para optar por un determinado enfoque se precisa de considerar el campo disciplinar y los alcances de la investigación a realizar, al respecto cabe señalar que para este estudio se elige el enfoque cualitativo, puesto que se trata de una investigación educativa, dado que se busca saber cómo fomentar el valor de la democracia en alumnos de segundo grado de secundaria, para lo cual es necesario considerar la relación existente entre los hechos que se desarrollan en esta disciplina y su interpretación, teniendo claro que la educación es una herramienta indispensable en el proceso formativo del ser humano.

3.2 Diseño de la investigación

Una vez que se tiene definido el planteamiento del problema y se establecieron los objetivos, el investigador ha de visualizar la manera práctica y concreta de contestar las preguntas de investigación, para darle (o no) solución al problema y generar nuevo conocimiento. Para esto el investigador debe seleccionar o desarrollar un diseño de investigación y aplicarlo al contexto en que se desarrolla su estudio. Es preciso destacar que “el término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (Hernández et. al. 2014, p. 128)

En esta línea, resulta imprescindible mencionar que para trazar el plan que ha de dar respuesta a la pregunta de investigación, el estudio debe fundamentarse en un paradigma de investigación y a partir de este optar por el método considerado más idóneo para alcanzar los objetivos de la investigación. En relación con esto se define paradigma como “un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que especifican cómo hay que hacer ciencia; son modelos de acción para la búsqueda de conocimientos” (Alvarado y García, 2008, p.187)

Así pues, los paradigmas se convierten en patrones, modelos o reglas, a seguir por los investigadores de un campo o disciplina específica. Es momento de precisar y describir las características de cada paradigma, dado que, de acuerdo a la definición anterior para realizar una investigación educativa, es necesario conocer el camino que se ha de seguir durante este proceso y las consideraciones disciplinares que se han de tomar en cuenta para realizar una investigación eficiente y eficaz.

Desde la perspectiva de Curtis (1990), los rasgos diferenciadores del paradigma interpretativo los radican en la primacía de la conciencia subjetiva, es decir, en este enfoque la objetividad ya no posee el papel central, entendiendo la conciencia como activa, otorgándole así sentido. Además, este paradigma se caracteriza por la reivindicación de la idea que sostiene la existencia de estructuras esenciales en la conciencia de las cuales se obtiene conocimiento directo, mediante una cierta clase de reflexión y profundizando en los diferentes motivos de los hechos. En consecuencia, no busca la generalización, aceptando que la realidad es dinámica e interactiva. Además de

que toma en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística.

Cabe señalar entonces que para este paradigma el sujeto es un individuo comunicativo que comparte significados, razón por la cual entre ellos/as (incluido el investigador/a) se establece una comunicación bidireccional. Por lo cual resulta importante que el investigador no olvide que los propios individuos construyen la acción interpretando y valorando la realidad en su conjunto de modo analítico-descriptivo. Además, que desde el contexto en que se sitúa éste, le da su significado pleno.

En esta línea, se menciona que son diversos los métodos que se pueden emplear al momento de desarrollar una investigación desde el paradigma interpretativo, entre los que destacan la investigación etnográfica, estudio de casos, teoría fundamentada, e investigación basada en diseño, mismos que se describen a continuación.

De acuerdo con el aporte de Arnal (2000), los principales rasgos de la investigación etnográfica, sin que sean exclusivos de ésta, son el carácter holístico que describe los fenómenos de una manera global en sus contextos naturales. La condición naturalista: el etnógrafo estudia las personas en su hábitat natural, es decir, se sitúa en el contexto de la comunidad a estudiar, es ahí donde observa, escucha, habla, anota las historias de vida y evita las fórmulas controladas, dando paso a una perspectiva más amplia. Cabe mencionar que, utiliza la vía inductiva basada en las evidencias para formular sus concepciones y teorías, y en la empatía y en la habilidad general del investigador para estudiar otras culturas, es por esta razón que el etnógrafo ha de evitar emitir juicios sobre las observaciones (p. 69)

Otro método empleado en la investigación cualitativa es el estudio de casos, este no es cualitativo por naturaleza, aunque sí puede ser abordado desde diferentes perspectivas, así pues Rodríguez, Gil y García (1999), consideran que "el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés" (p. 92). Sin embargo, para este estudio no se ha de utilizar este método, dado que no se estudiará un caso en particular, sino a un grupo completo de sujetos.

Por otro lado, se encuentra el paradigma socio-crítico, mismo que se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autor reflexivo; además de que considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los integrantes del grupo. Este paradigma exige del investigador una constante reflexión acción-reflexión-acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación social. Esto implica un proceso de participación y colaboración desde el autorreflexión crítico en la acción.

Desde la perspectiva de este paradigma la investigación trata de plantearse y generarse en la práctica y desde ella, partiendo de la contextualización de la misma y contando con los problemas, las necesidades e intereses de los participantes, permitiendo así la resolución de problemas cercanos y reales de una comunidad escolar específica. Cabe destacar que, apuesta por el compromiso y la transformación social, un paso realmente trascendente para la mejora del proceso educativo. Aunado a esto, desde el paradigma socio-crítico se pretende la unión entre la teoría y la práctica, teniendo a la primera como fundamentación y guía de la segunda, con una interacción mutua, gracias a que el investigador es a la vez, experto en el fenómeno estudiado, es este caso el proceso educativo.

Este estudio se ha de desarrollar fundamentado en el paradigma socio-crítico, gracias a que el método empleado (investigación-acción participativa) de acuerdo a sus características y metodología se ubica dentro de este paradigma de investigación. Por ende, resulta importante conceptualizar al método, mismo que de acuerdo con Herrera (2012) se entiende como “el camino o procedimiento para lograr un objetivo, la manera de ordenar una actividad para lograr un fin o bien como la acción de ordenar los acontecimientos para alcanzar una meta” (p. 46). Es por ello que en el siguiente apartado se conceptualiza y se mencionan sus características y fases, pues al conocer a profundidad el método y sus implicaciones en el logro de los objetivos de la investigación, se podrá tener mayor precisión, en los pasos que se deben seguir, ello de manera organizada y planeada.

3.2.1 La Investigación Acción Participativa y sus fases

Actualmente la investigación en educación conforme a su evolución ha tendido hacia propuestas mucho más comprehensivas, propias de planteamientos cualitativos, tal es el caso de la investigación acción participativa (IAP), etnografías, estudio de casos o teoría fundamentada, entre otros, en consecuencia, para este estudio el método a emplear es la investigación acción participativa, gracias a sus características teórico-metodológicas.

El origen de la investigación acción participativa (IAP), se atribuye al psicólogo social Kurt Lewin, enmarcado en el paradigma socio crítico. Este método de investigación se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social, teniendo como principal objetivo transformar la realidad. Para ello, la IAP se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la "actividad reflexiva" a la "actividad transformadora".

Se debe agregar que, de acuerdo con el aporte de Elliott (1978), la investigación acción participativa “pretende estudiar la práctica educativa tal y como ocurre en su escenario natural, profundizando en la comprensión de situaciones en las que está implicado el profesorado y que vive como problemáticas y, por tanto, susceptibles de mejora” (p. 64)

De acuerdo con los objetivos de este estudio, este método resulta ser el más idóneo puesto que el espacio en que se está llevando a cabo la investigación es el aula de clases, buscando comprender a los sujetos implicados en los procesos que ahí se desarrollan. A diferencia de enfoques teorizantes, la investigación acción participativa se realiza con la intención de ofrecer respuestas prácticas a situaciones reales, y para ello recurre a la interpretación de lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan o interactúan en la situación del problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.

Cabe destacar que la investigación-acción participativa se caracteriza y diferencia de otros métodos cualitativos porque los investigadores (profesores), son las personas implicadas en la realidad, que es a su vez objeto de estudio. Se hace énfasis en el papel

que asume el profesorado en este método de investigación, puesto que además de su labor docente, también desarrolla una labor investigadora, explorando, reflexionando y actuando sobre su propia práctica. Podría decirse entonces que resulta sumamente trascendente que el profesor, comprometido con su labor, sea quien investigue el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de su propia aula para mejorar su praxis docente e ir en búsqueda de la mejora de la calidad de la educación, contribuyendo de esta manera a la transformación social.

De acuerdo con el aporte de Bartolomé (2000) existen cinco rasgos que permiten distinguir una investigación-acción de cualquier otra actividad investigadora o experiencia educativa mismas que son:

...el objeto de la investigación acción participativa es la transformación de la práctica educativa y/o social, a la vez que se procura comprenderla mejor. Hay una articulación permanente de la investigación, la acción y la formación a lo largo de todo el proceso. Se da una manera particular de acercarse a la realidad: vincular conocimiento y transformación. El protagonismo es de los educadores-investigadores. Hay una interpelación del grupo. (p. 10)

Se hace énfasis en que la investigación acción participativa sigue un proceso continuo, conocido como espiral de investigación, que permite articular acción reflexiva y acción transformadora, se puede describir como un ciclo que no tiene un inicio y un final normativamente definido, aunque esto no implica que carezca de una metodología específica, misma que permite la transformación constante en el campo educativo, tan necesaria en los contextos educativos actuales, es por ello que a continuación se mencionan las fases de este método.

De acuerdo con Colmenares (2012), la investigación acción participativa consta de cuatro fases, mismas que se abordan a continuación:

La Fase I, descubre la temática; la Fase II, representa la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción y la Fase IV evalúa la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, afianzando así la relación entre conocimiento y acción, (p. 107).

A partir de ello se destaca que, la fase I, está relacionada con descubrir una preocupación temática, se puede llevar a cabo mediante la búsqueda de testimonios y con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de

la información. Mientras que la fase II consiste en la construcción del plan de acción, misma que implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada, este plan de acción se ha de ejecutar en la fase III, misma que representa las acciones orientadas a lograr las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. La fase IV del método, aunque no por ello menos importante, ni de carácter terminal, comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, así como la consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

En la primera fase del se realizaron observaciones para conocer cómo es que se desarrolla el proceso de socialización entre los alumnos y el tipo de participación que realizan en el aula, y a partir de esto relacionarlo directamente con la construcción de aprendizajes y conocimientos, los agentes educativos involucrados fueron los estudiantes de segundo grado de la Telesecundaria "Carlos I. Betancourt", para así poder conocer el ambiente áulico en el que los alumnos se desarrollan, realizando así un diagnóstico pedagógico que permita al investigador intervenir de una manera adecuada a partir datos obtenidos de manera clara y precisa, encontrando como principal factor a atender la falta de práctica de valores por parte de los alumnos, dentro del salón y la escuela, principalmente el valor de la democracia, en la institución educativa ya mencionada.

Dentro de la fase II, está la construcción del plan de acción, mismo que implica el desarrollo de sesiones clase con los involucrados, teniendo como asignatura base Formación Cívica y Ética, a fin de trazar las acciones específicas y acordadas en grupo para trabajar en el proyecto de solución a la situación identificada. Durante esta fase, se ha diseñado el plan de acción, es decir, el proyecto de intervención, el cual permitirá cumplir con una intención de la intervención pedagógica, que es fortalecer el valor de la democracia en alumnos de segundo grado de Telesecundaria, mediante una serie de actividades, entre las que destacan la integración de equipos atendiendo los diferentes estilos de aprendizaje, la búsqueda de información sobre el concepto de democracia y

sus principios y observaciones dentro de la comunidad escolar acerca de la práctica de este valor.

La tercera fase de este método tiene que ver con la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones propuestas con miras a lograr el cambio, la transformación, la cual se considera se ha de desarrollar en quince sesiones clase con los alumnos, a partir de la propuesta de intervención diseñada, misma que se describe más adelante.

La última fase IV, se caracteriza por un proceso de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, decodificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación, misma que se ha de realizar después de ejecutar el plan de acción trazado, y que permitirá vislumbrar si hubo o no un cambio.

En cada proyecto de IAP, según Eizagirre y Zabala (2002) sus tres componentes se combinan en proporciones variables:

a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad. (p.108).

Esta consideración que se hace acerca de los componentes llenan de sentido un proyecto de IAP, dado que permite identificar cómo a través de la aplicación de este método en una investigación de corte cualitativo es posible integrar procesos de acción y participación; la acción en sí misma dando paso al conocimiento y reflexión del contexto educativo que ocupa a este estudio.

Se hace hincapié en que, una parte importante en el proceso de investigación es el análisis de datos y la recogida de información para conocer las características y el estado del fenómeno estudiado, misma que ha de dar paso a nuevas investigaciones,

razón por la cual en el siguiente apartado se conceptualizan y describen a continuación las técnicas y los instrumentos empleados en dicha recolección de datos.

3.2.2 Técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo este estudio, se han utilizado diversas técnicas instrumentos para obtener información acerca del grupo que es objeto de estudio en esta investigación, las principales técnicas del investigador en la metodología cualitativa son la observación participante, la entrevista y el análisis de textos y documentación. Aunque también vale la pena destacar que, la principal herramienta de algunas de las metodologías aquí expuestas (por ejemplo, la investigación etnográfica y la investigación-acción) es el propio investigador, ello gracias a que es quien está inmerso en el contexto en que se manifiesta el fenómeno, facilitando así el proceso de análisis y recolección de datos y de información.

En esta línea, de acuerdo con el aporte de Taylor y Bogdan, (2002), el análisis de datos es:

...un proceso en continuo progreso en la investigación cualitativa. La recolección y el análisis de datos van de la mano. A lo largo de la observación participante, la entrevista en profundidad y las otras investigaciones cualitativas, los investigadores siguen la pista de los temas emergentes, leen sus notas de campo o transcripciones y desarrollan conceptos y proposiciones para empezar a dar sentido a sus datos (p.70)

Así pues, el análisis de datos en investigaciones cualitativas se reconoce como un proceso que consiste en dar un sentido a la numerosa información recogida en el contexto estudiado, por esto se requiere que el investigador organice los datos de tal forma que la información le resulte más fácil de manejar. Un rasgo imperante dentro de este proceso es que, el investigador ha de descubrir lo verdaderamente importante, obviando datos que carecen de importancia al momento de describir y analizar el fenómeno, encontrando el significado que se esconde tras los datos, para lograr esto, el investigador debe mantenerse firme y orientado al objeto de estudio, es decir, ha de emplear técnicas e instrumentos de recolección de datos, evitando así central la atención en aspectos o elementos que no influyan significativamente en la investigación, estas técnicas e instrumentos se conceptualizan y describen en el siguiente apartado.

Al respecto Arias (2012), señala que una técnica de investigación, “es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información. Además, las técnicas son particulares y específicas de una disciplina, por lo que sirven de complemento al método científico, el cual posee una aplicabilidad general” (p.67), a partir de esta definición resulta sumamente importante destacar el aporte de las técnicas durante el desarrollo del estudio.

Es momento de señalar que existen diversas técnicas e instrumentos que se pueden emplear al momento de realizar una investigación, tal es el caso de la observación, la entrevista, la encuesta, entre otros, además dependiendo del tipo y alcance del estudio son las técnicas e instrumentos empleados. Se hace énfasis en que, la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, misma que ha de ser guardada a modo de que los datos puedan ser recuperados, procesados, analizados e interpretados, “a dicho soporte se le llama instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, 2012, p. 68)

Ahora bien, la principal técnica empleada durante este estudio ha sido la observación, misma que captar mediante la vista, en forma ordenada, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de los aspectos previamente establecidos.

Al respecto, se destaca que, desde la perspectiva de este autor, la observación puede ser simple o no participante, misma que es la que se realiza cuando el investigador observa de manera neutral sin involucrarse en el medio o realidad en la que se realiza el estudio. O bien observación participante en este caso el investigador pasa a formar parte de la comunidad o medio donde se desarrolla el estudio.

De esta manera se considera que la observación realizada en este estudio es participante, puesto que para obtener información acerca del grupo de estudio, se ha estado en interacción con ellos, siendo parte de los procesos que se desarrollan en comunidad, teniendo como referencia una guía de observación realizada a partir de la información documental consultada, misma que especifica los elementos que a observar,

a este tipo de técnica se le conoce como observación estructurada, puesto que, se ha realizado en correspondencia con unos objetivos.

Se menciona que para aplicar esta técnica, hay diversos instrumentos prediseñados, tales como guía de observación, lista de frecuencias y escala de estimación, en este caso para realizar esta técnica se ha diseñado una guía de observación para obtener mayor información respecto problema de investigación, con el objetivo de identificar y registrar las condiciones y situacionales que tengan incidencia en la participación que hacen (o no) los estudiantes de 2° grado, puesto que en el proceso educativo la participación es un elemento imprescindible para alcanzar los objetivos del proceso mismo, es por ello que esta participación se vuelve objeto de estudio, en esta investigación y cuyos aspectos a observar se establecieron a partir de la teoría revisada sobre la importancia de la participación por parte de los agentes educativos en los procesos pedagógicos que se desarrollan en el aula, (Ver Apéndice A)

Además, se realizó otra guía de observación, pero esta vez el objetivo principal ha sido el de describir las condiciones en que se desarrolla el proceso de socialización en el aula de 2° grado de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt”. Esta guía se construyó a partir de la teoría revisada, punto de partida para establecer los aspectos a observar (Ver Apéndice B)

Tras desarrollar estas observaciones se han podido conocer las características del grupo, que es objeto de investigación en este estudio, situación que permite tener un amplio panorama sobre los factores que influyen el desarrollo del mismo y en la construcción de aprendizajes y la participación que los alumnos manifiestan en dicho proceso, así como las características del clima de socialización que se genera en el aula.

Otra técnica empleada en esta investigación es la encuesta y el instrumento para recopilar información ha sido el cuestionario, mismo que desde el aporte de Arias (2012) “es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario auto administrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p. 74), al respecto cabe señalar que este cuestionario puede ser con preguntas abiertas o cerradas, para esta investigación se ha optado por ofrecer al

encuestado preguntas abiertas para darle la libertad de responder y expresar sus ideas de manera independiente, cabe señalar que el cuestionario aplicado es acerca del proceso de socialización y conocer la perspectiva de los alumnos sobre cómo se desarrollan estos en el aula, (Ver Apéndice C)

3.3 Descripción de la propuesta

Una vez que se ha realizado un diagnóstico para conocer las características de los miembros del grupo y su relación con la construcción de aprendizajes, y se han identificado los estilos de aprendizaje de los alumnos y la necesidad latente de la práctica de valores dentro del contexto escolar, principalmente para fortalecer el desarrollo integral de los alumnos se ha optado por diseñar una propuesta de intervención pedagógica. Esta con la intención de fortalecer el valor de la democracia en alumnos de segundo grado de telesecundaria, puesto que son valores que resultan indispensables en el proceso de socialización e interacción entre los agentes involucrados en dicho proceso educativo, por la naturaleza social de este fenómeno.

Esta propuesta concentra una selección de actividades para abordar el tema de la democracia en la vida diaria, ésta tiene una duración de quince sesiones de una hora, considerando diversos elementos como son las condiciones particulares del contexto en que se desarrollan los sujetos, los recursos humanos y materiales con que se cuenta.

Además, se han trazado líneas específicas de acción, bajo en la estrategia didáctica del método de proyectos, proponiendo actividades no solo dentro del aula, sino también fuera de ella, a fin de fortalecer el valor de la democracia en los alumnos de este grupo, teniendo como asignatura base Formación Cívica y Ética, al tiempo que se busca lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

La estrategia con la que se trabajara es el método de proyectos, al considerarse la más adecuada para esta intervención pedagógica, Frola y Velásquez (2011), proponen las fases del proyecto, que son cuatro: la intención, preparación, ejecución y evaluación.

La primera fase que se refiere a la intención de este proyecto de intervención es el fortalecimiento del valor de la democracia en los alumnos del segundo grado de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt”, al tiempo que se logra un aprendizaje significativo,

mediante el trabajo de proyectos, mediante la investigación en su contexto áulico y escolar, la intervención pretende involucrarlos en cada una de las fases del proyecto realizando diferentes actividades, que les permitan conceptualizar el valor de la democracia así como las maneras de practicar este valor y sus principios dentro de la escuela, participando activamente en la consolidación de una escuela democrática y para ello se necesita que los alumnos con ayuda del docente construyan un aprendizaje significativo.

La segunda fase que es la preparación consiste en diseñar el objeto o montaje y especificar qué se quiere alcanzar, en esta fase resulta sumamente importante la planificación y programación de los diferentes medios, materiales e información para la realización de las actividades en el tiempo previsto, misma que se divide en tres fases y cada una de ellas consta de actividades específicas. Al mismo tiempo se consideran las etapas que son: inicio, desarrollo y cierre, para alcanzar los objetivos propuestos. El grupo con el que se trabaja es el segundo grado grupo "A", mismo que está conformado por un total de 20 estudiantes, 9 de ellos varones y 11 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años de edad.

La tercera fase consiste en la ejecución del proyecto, dado que una vez que se diseñó el plan de acción, se prosiguió a llevarlo a cabo. Vale la pena señalar que esta secuencia de actividades está organizada en tres etapas que son: inicio, desarrollo y cierre, (Ver Apéndice D), mismas que se describen a continuación:

La etapa inicial de la intervención consta de nueve actividades cuya aplicación busca fomentar el análisis de la problemática en el contexto desde la perspectiva de los alumnos, además de echar mano de los conocimientos previos, otro aspecto importante de esta etapa es la conformación de equipos, mismos que serán para todo el proyecto de intervención, sin dejar de lado el estilo de aprendizaje de cada alumno, también se rescata la realización de observaciones por parte de los alumnos hacia sus propios compañeros de grupo.

En el marco de la primera sesión de la fase inicial, los alumnos están entrando al aula después del receso y de acuerdo con lo planteado en la planeación, las primeras actividades que se realizaron fueron la presentación del proyecto, tanto título como

objetivos, mediante unas diapositivas realizadas en power point, la finalidad de esta actividad ha sido mostrar a los alumnos un espacio en el que ellos han de poder participar de manera activa así como aportar ideas para el proyecto, ellos se mostraron atentos e interesados en la presentación del proyecto.

Además este mismo día se presentó a los alumnos una manera de evaluar, misma que es de tipo formativa para conocer los avances en el proceso evolutivo de una o varias competencias fortalecidas mediante actividades y productos del proyecto, técnica que ha sido seleccionada por ser considerada por la docente, como una de las más viables para los alumnos, de acuerdo a las características que manifiestan, y este es el portafolio de evidencias, en el cual los alumnos han de guardar y organizar los trabajos realizados en las sesiones, este portafolio se evaluaría al final del proyecto con una escala de apreciación diseñada por la docente, (Ver Apéndice E) misma que se presentó este mismo día, para definir los aspectos o indicadores que se deben de trabajar durante el desarrollo del proyecto.

Como actividad siguiente se realizó la dinámica de integración llamada la red, la cual consiste en que se forma un círculo y con una bola de estambre los alumnos van expresando sus intereses y cualidades para reconocer las características que tienen en común con sus compañeros de grupo, pues cada vez que un alumno se ha sentido identificado con algún compañero, ha de gritar la palabra red y éste sujetando un extremo del estambre lanza el mismo al compañero que ha gritado, para conformar de esta manera cuatro equipos de 5 integrantes cada uno por afinidad, mismos que se mantendrán durante todo el proyecto, enseguida charlaron un poco sobre lo que piensan que han de hacer durante el proyecto (Ver Anexo 2)

La docente indica que a partir de esta actividad han de realizar de manera individual, ya sea un dibujo o bien un escrito lo que consideran o deducen que se va a realizar durante el proyecto, (plasmando sus ideas y/o conocimientos previos sobre los valores y la democracia). Como actividad final de esta sesión se les otorgo un folder para que lo convirtieran y acondicionaran para que sea su portafolio de evidencias durante el proyecto.

En la segunda sesión de aplicación del proyecto se comenzó con la dinámica el reloj, la cual consiste en que los alumnos de manera individual organizaron en una hoja con el dibujo de un reloj, citas con sus compañeros, una cada hora y al momento de tocar la campanita de la hora, estos se reúnen con el compañero que planeo la cita en la hora mencionada, ello con la intención de que los alumnos compartieran ideas sobre las preguntas: ¿Qué son para nosotros los valores? ¿Qué entendemos por democracia? ¿Por qué son importantes los valores?, ¿Dónde practico o se puede practicar la democracia?, cabe mencionar que en cada cita se fue escribiendo sobre una pregunta en particular, es decir, no se trataban todas las preguntas con los mismos compañeros.

La docente pidió se reunieran en los equipos que se conformaron desde el inicio del proyecto, para compartir los comentarios resultantes de las citas realizadas a partir de las preguntas planteadas y así organizar sus respuestas y opiniones en un papel bond, ya sea mediante un mapa mental, conceptual, o un cuadro sinóptico etc., teniendo así, un acercamiento a la temática del proyecto, con la finalidad de socializar el tema del proyecto con los compañeros, por ello los equipos pasaron al frente a compartir sus ideas y opiniones al grupo, (Ver Anexo 3)

La tercera sesión inició con la indicación del docente hacia los alumnos de plasmar la silueta de su mano izquierda en una hoja blanca, y anotar las actitudes o comportamientos negativos que impiden el logro de los objetivos del proyecto, y la derecha en otra, para que ahí escriban las cualidades o actitudes que posibilitan alcanzar los objetivos.

La docente crea un espacio para la reflexión individual, misma que permitió a los alumnos reconocer sus cualidades y defectos y practicar las actitudes positivas en el desarrollo del proyecto, así como buscar disminuir las negativas. Para consolidar esta actividad, se colocaron en el pizarrón palabras que expresan una actitud positiva o un valor, además de ser representadas por un color en especial, la indicación fue que a partir de la reflexión individual, cada alumno había que plasmar en la mitad de una hoja blanca, huellas de los colores señalados a partir de las que ellos consideran es necesario fortalecer y abajo escribieran el lugar o las personas con quienes habrían que practicar

dicha actitud (Ver Anexo 4). Las hojas con las siluetas de las manos de los alumnos y las huellas de colores se anexaron en el portafolio de evidencias

En el marco de la cuarta sesión del proyecto, se inició con la retroalimentación de las actividades previas, para después mencionar que una actividad importante en el proceso formativo es reconocer las condiciones y características del grupo, y que una forma de reconocer éstas es la acción de observar las situaciones que se presentan en el aula.

Por esta razón se presentaron las características de una guía de observación y su función, a los alumnos de segundo grado, mediante diapositivas además se mostraron ejemplos de instrumentos para concentrar la información de la observación. Los alumnos a partir la actividad anterior, realizaron su propio instrumento de observación retomando los equipos conformados desde el inicio del proyecto y en ella registran las conductas o situaciones que observan de sus compañeros dentro del salón, y reconocen aquellas en las cuales se requiere practicar los valores, (Ver Anexo 5)

Estos instrumentos han sido llenados durante el resto del día y en la sesión siguiente se compartieron los resultados, así en la quinta sesión los equipos compartieron lo registrado en sus instrumentos y realizaron bajo la indicación del docente, una conclusión escrita acerca de la acción de observar, con esta actividad se concluye la primera fase del proyecto.

La segunda etapa de la intervención es considerada la parte medular del proyecto, puesto que en ella se han de desarrollar investigaciones por parte de los alumnos, consultando diversas fuentes de información proporcionadas por la docente, la creación de trabajos en equipo, poniendo de manifiesto habilidades relacionadas con el trabajo colaborativo, situación que se ha de fortalecer mediante diversas técnicas que el docente propone para hacer más atractivo y eficiente la intervención, con esta intención se han planteado nueve actividades que a continuación se describen para esta etapa.

Cabe señalar que en la misma sesión en que se concluye la etapa inicial de la intervención se inicia la segunda, el desarrollo, la cual comienza con la actividad que fue una dinámica de grupal, que consistía en pequeños y sencillos retos, a dos integrantes

de cada equipo, mismo que fue expresado en papeles bajo la silla de dichos participantes, para crear un ambiente de confianza y alegría, los retos fueron sencillos, algunos consistieron en cantar una canción con la palabra corazón, contar un chiste, contar momentos felices dentro de la escuela, etc.

Una vez concluida la dinámica el docente presentó a los estudiantes los siguientes videos: La Democracia se construye: ¿Qué es democracia? <https://youtu.be/nKLcRM8RxdS> además del video titulado ¿Qué es la democracia? <https://youtu.be/PVFX2Thuqc> ¿Existe la democracia? <https://youtu.be/b3k3WEFDbgk>, con la intención de definir la democracia y sus principios, así como su función en las relaciones sociales, y después los alumnos registraron en una tabla realizada por el docente, acerca de ¿Qué es la democracia? las características y principios de la democracia. Esta se anexó al portafolio de evidencias.

En la sesión número seis se realizó una dinámica para organizar a los alumnos para que buscaran información relacionada algunos temas afines al proyecto, mediante una ruleta se repartieron los temas de investigación; la democracia como tal, los tres poderes, legislativo, judicial y ejecutivo, principios; soberanía popular, de las mayorías y el respeto a los derechos y a la dignidad humana, para que los alumnos consulten diversos materiales acerca de su tema de estudio, ello para que se presentaran los resultados de la búsqueda de información de manera comentada.

La séptima sesión se desarrolló con una dinámica diferente que permitiera vincular el valor de la democracia con la vida propia de un grupo de personas y teniendo claro que como seres humanos y al vivir en sociedad se comparten características con los demás miembros del grupo, siendo este mismo el espacio en el que sujeto puede construir un aprendizaje significativo se proyectó el video: la democracia como identidad en México <https://youtu.be/K1PXD7U0ew> para contextualizar a los alumnos sobre el proceso evolutivo de la democracia, además del video: la historia de la democracia en México <https://youtu.be/CifOpzySY> esto con la intención de hacer hincapié en que los valores se ven fortalecidos al practicarlos dentro de la sociedad, relacionando el proyecto con la asignatura de Historia buscando fomentar el respeto a los derechos humanos a

partir del conocimiento de sus orígenes y de la conciencia de que es tarea de todos hacerlos respetar.

En seguida los alumnos realizan apuntes acerca de los datos y personajes para la siguiente actividad, que gracias a la mediación pedagógica de la docente, los alumnos juegan adivinando ando, conformando los equipos conformados desde el inicio, cada miembro del equipo pasa ante el grupo y se le coloca en la frente una tarjeta con un personaje o un hecho significativo de los procesos democráticos en México, mismos que se abordaron en el video y se socializaron, mientras sus compañeros de equipo le da pistas para que descubra el personaje o el hecho (Ver Anexo 6), destacando que la democracia no recae únicamente en un personaje, sino que las personas que están gobernando y han gobernado, han sido elegidos por los ciudadanos, además de hacer reflexionar a los alumnos de que no siempre ha sido así, puesto que son diversos los intereses. Como última actividad de esta sesión los alumnos realizan un dibujo o escrito sobre la importancia de la democracia en la historia, para anexarlo al portafolio de evidencias. Además, esta actividad se evaluó con la intención de conocer el grado de comprensión de los alumnos respecto a la evolución de la democracia a lo largo de la historia en México, (Ver Apéndice F)

En la sesión número ocho, la docente presentó a los equipos materiales y documentos de distintas fuentes relacionados con los principios y fases que caracterizan un proceso democrático. A partir de esto, el docente organizó y dirigió la dinámica llamada el hilo conductor, misma que consiste en un recorrido que los alumnos realizaron, mismo que fue por relevos y durante el trayecto que realicen los alumnos encontraron palabras clave para que al final del recorrido, construyeran una frase sobre una de las nueve fases del proceso democrático (Ver Anexo 7). Esto con la intención de hacer énfasis en que para vivir la democracia se precisa de condiciones específicas que guíen el proceso democrático. Estas frases han sido reflexionadas en grupo para determinar el orden de las mismas, para después registrarlas en un papel bond, para pegarlas en el salón.

Además, en esta misma sesión se acordó el trabajo final del proyecto, mismo que consiste en planear y organizar unas elecciones para que la comunidad escolar elija a sus reyes estudiantiles, y para ello es necesario tener claros los conceptos de

democracia, participación ciudadana y las fases del proceso democrático. Para concluir la sesión los alumnos realizaron un escrito acerca de la sesión del proyecto y que tan claras le quedaron las fases del proceso electoral, mismo que se evaluó con un escrito.

En el marco de la sesión nueve se realizó una evaluación sobre lo abordado en el proyecto hasta este día, ello mediante una rúbrica para evaluar aspectos actitudinales del grupo (Ver Apéndice G), teniendo claro que la actitud que asumen en el salón resultan ser determinantes al momento de construir aprendizajes, además de busca fomentar una cultura de análisis y reflexión de la propia práctica, fomentando así una cultura en la que los alumnos aprendan a involucrarse en esta reflexión acerca de la propia participación y a partir de esta mejorar en la medida de lo posible, ya que aún quedan actividades por realizar en el proyecto, (Ver Anexo 8)

Ahora bien dentro de la tercera etapa se proponen seis actividades y se considera como aspecto central la presentación de los resultados de las investigaciones y las actividades que han dado paso al desarrollo del producto final que involucra a todo el grupo y cada uno de los equipos con una tarea específica.

La primera actividad de la tercera fase del proyecto, consiste en acordar que para registrar a los candidatos a reyes del estudiante habría que lanzar una convocatoria, misma que debería considerar algunos requisitos particulares, apoyados de la asignatura de español en la que se abarcan los elementos que esta debe contener, mismos que se acordaron mediante el dialogo grupal. Dentro de la sesión número diez los alumnos realizaron por equipos sus propios diseños de convocatoria, en la paquetería de office principalmente power point y Word, poniendo en práctica las habilidades digitales que han venido desarrollando en la institución escolar, a partir de los requisitos establecidos durante la clase de computación, misma que se realiza todos los días miércoles, y esta se ha de presentar en los grupos para invitar al alumnado a participar en el proceso de elección de reyes del estudiante. Esto con la intención de que los alumnos organicen las actividades que se van a realizar, previas al día de las elecciones, así como establecer que serían dos candidatos por grupo para ser rey y reina del estudiante, una alumna y un alumno.

Mientras que en la sesión número once se realizó un sorteo entre los equipos para que como grupo se organizaran y crearan los materiales necesarios para el día de las elecciones, tales como las casillas, urnas, libro de votantes (padrón electoral) y boletas. Además de realizar material y difusión con los otros grupos de la institución acerca de la importancia de participación ciudadana en la toma de decisiones. En esa misma sesión se hizo la invitación a los grupos para que seleccionaran a un alumno por grupo para que sea observador, y dé crédito a la organización y transparencia del proceso.

Durante la sesión número doce los alumnos se encargaron de realizar carteles con el fin de hacer difusión a las elecciones, en el contexto escolar para elegir al rey y a la reina del estudiante acordando el día, el lugar, la fecha y los requerimientos, pegando estos mismos carteles en lugares visibles de la escuela. Durante este tiempo se dio paso a las campañas de los candidatos dentro de la institución, esto en un ambiente de respeto y participación responsable, (Ver Anexo 9). Además de pasar a los grupos para recordar lo importante de ser una escuela democrática y su participación en el proceso.

Con la intención de reforzar las características del valor de la democracia en la sesión número trece, se reúnen nuevamente los cuatro equipos, para participar en un reallly, que ha sido desarrollado en el gimnasio, en el que todos los equipos realizan las mismas pruebas buscando hacer el menor tiempo posible. El reallly consistió en superar como equipo seis pruebas que se mencionan a continuación: 1.) Los alumnos eligen un nombre y una porra para su equipo y crean su bandera. 2.) Desafío matemático, 3.) Trabajando juntos esta actividad consistía en que los alumnos insertan un spaguetti en una lata de refresco y tratan de avanzar un tramo de tres metros sin dejar caer la lata. 4.) Paso a paso, en esta actividad todos los alumnos tienen que trasladar de un lugar a otro con hojas, en el suelo, sin que nadie se quede. 5.) Caminando al mismo ritmo: Dos alumnos avanzan con un globo inflado en la frente, sin dejarlo caer. La intención de proponer todas estas actividades a los alumnos ha sido que ellos descubrieran la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación en el logro de objetivos en común. Y al final tenían que construir un rompecabezas sobre la definición, características y principios de la democracia y a final comentar sus puntos de vista sobre el contenido del rompecabezas, (Ver Anexo 10)

La última actividad de la tercera etapa y por ende del proyecto es que los alumnos desarrollen sus funciones en el día de la votación dentro de la escuela, en esta actividad se debe destacar la participación y entusiasmo que mostraron los alumnos, puesto que cada equipo asumió su rol ya sea en el padrón electoral, las boletas, las casillas o la urnas, ello con la intención de que los alumnos votaran para elegir a rey reina de estudiante, logrando la participación activa de la comunidad escolar (Ver Anexo 11), cabe señalar que el proceso de elección se desarrolló de manera satisfactoria en un ambiente de alegría y participación, esta actividad se considera como importante en el fortalecimiento del valor de la democracia entre los alumnos.

Este mismo día se realizó el conteo de votos y la presentación de resultados ante la comunidad escolar, resultando electos alumnos de tercero, la reina del estudiante es una alumna del grupo “B” y el rey es un alumno del grupo “A”, la comunidad estudiantil mostro gran interés porque esta actividad se realice en años venideros.

Cabe mencionar que en esta actividad se logró la participación no solo de los alumnos sino también de los docentes titulares y personal de apoyo, esta intervención del proyecto logro los objetivos propuestos puesto que no se limitó el proceso de aprendizaje al ambiente áulico, sino que se convierte en experiencia compartida con todos los agentes de la institución, entonces se podría decir que es en este contexto donde los alumnos tuvieron la oportunidad de practicar el valor de la democracia en contextos cercanos, otorgándole mayor significatividad a los contenidos abordados durante el proyecto, esto de acuerdo a la planeación diseñada.

Mientras que la última fase del método de investigación acción es la evaluación, dado que una vez ejecutado el proyecto de intervención, es momento de comprobar la eficacia y la significatividad de las actividades realizadas. En esta fase se analiza la metodología seguida y la participación de las y los alumnos, además de los resultados obtenidos, mismos que se describen en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

En los capítulos anteriores se describió la investigación acción participativa, misma que marco los pasos a seguir en esta investigación, es decir, en el primer capítulo se describen los pasos realizados para obtener información acerca del contexto y los sujetos de estudio, mediante un diagnóstico pedagógico, en el segundo capítulo se realiza la construcción del plan de acción para dar solución al problema detectado en el diagnóstico, mismo que consiste en la falta de construcción de aprendizajes significativos en el aula, de segundo grado grupo "A" de la escuela telesecundaria "Carlos I. Betancourt" ubicada en el barrio de Ixticpan Teziutlán, Puebla.

Esta construcción precisa un marco de referencia teórica, para que la intervención sea más eficiente, pues en este capítulo se abordan teorías de aprendizajes, la conceptualización del adolescente, la estrategia en la se basa dicha intervención, misma que es el método de proyectos, así como la evaluación formativa y su influencia en el proceso educativo. Mientras en el capítulo tres se remite al lector a la metodología de la investigación que fundamenta este estudio, además de que se describen las características del proyecto de intervención y todas las actividades que se realizaron y los instrumentos utilizados para evaluarlas, así pues en este capítulo se presentan los resultados obtenidos.

Así mismo, se describen las relaciones que establecen los alumnos entre sí, mismas que resultan ser determinantes en el éxito o fracaso de las actividades, así pues se puede mencionar que sus relaciones sociales son diversas, puesto que cada uno de ellos viene de familias con estructura diferente, gustos e intereses diversos, sin embargo, todos ellos demuestran la ausencia de aprendizajes realmente significativos y transferibles a sus contextos inmediatos, desarrollando competencias cognitivas, sociales y afectivas.

4.1.1 Ejes de evaluación de la propuesta

Con la intención de que se construyan aprendizajes significativos, en el proyecto se propone que los alumnos de segundo "A" desarrollen diferentes actividades basadas

en el método de proyectos, mismas que involucren a los estudiantes de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt” y trabajen en el fortalecimiento del valor de la democracia, y que esto resulte favorable para su desarrollo integral dentro del grupo al que pertenecen, poniendo en práctica valores y manifestando interés en su formación no solo académica, sino también personal y social, mismos que son sumamente importante.

A continuación, se presentan los objetivos de la intervención, puesto que el proyecto pretende fortalecer el valor de la democracia en los alumnos de 2° “A” de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt” a través del método de proyectos, al mismo tiempo en que se logra un aprendizaje significativo, se ha optado por hacer partícipes a los alumnos y darles mayor oportunidad de participar en este proceso y no ser meros receptores de información.

Así pues, los objetivos específicos para alcanzar esta meta son: 1). Sensibilizar a los estudiantes del 2° de la Telesecundaria “Carlos I Betancourt” a través de la investigación en su contexto áulico y escolar, acerca de la práctica del valor de la democracia, puesto que se considera que para si ellos mismos con ayuda del docente hacen conciencia de su situación actitudinal, académica y social, pueden caer en cuenta de que realmente necesitan un cambio en la manera de relacionarse entre sí, practicando los valores y para ello se requiere trasladar los conocimientos que se abordan en la clase de Formación Cívica y Ética a los contextos más cercanos a ellos.

Para lograr esto resulta imprescindible integrar a los alumnos en el proyecto de intervención, realizando diferentes actividades, que le permitan conceptualizar el valor de la democracia y la manera de fortalecerlo, entendiendo que la manera más viable de fortalecer este y cualquier otro valor es mediante la práctica constante, en sus contextos más próximos, es decir, el aula y la escuela, siendo este el segundo objetivo específico de la intervención.

Toda vez que son conscientes de su situación y partícipes del proyecto, se pretende difundir en la comunidad escolar la importancia de practicar el valor de la democracia, mediante el desarrollo de un proceso democrático, de interés colectivo dentro de la misma institución, este es el tercer objetivo específico.

Ahora bien, de acuerdo con el plan de estudios con el que se trabaja en este grado, los aprendizajes esperados de esta intervención son que los alumnos de segundo grado de secundaria sean capaces de aplicar principios y formas de participación democrática en los diversos contextos donde participa, además de asumir que el respeto a la forma de ser y pensar de los demás, fortalece la convivencia democrática, esto buscando la participación activa de los alumnos de segundo grado y de toda la escuela, en miras de una convivencia sana y democrática.

Este proyecto se relaciona con otras asignaturas, como español e historia, dado que uno de los propósitos de la enseñanza del español en secundaria, de acuerdo con el Plan de estudios (2011) es que los alumnos “expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos” se ha retomado este propósito dada su trascendencia en la consolidación de las relaciones sociales dentro del grupo y den importancia al dialogo.

Además, se ha retomado un eje aprendizaje de historia mismo que demanda la formación de una conciencia historia para la convivencia; este eje busca fomentar el respeto a los derechos humanos a partir del conocimiento de sus orígenes y de la conciencia de que es tarea de todos hacerlos respetar. Es gracias a que reconocer la democracia como un valor que ha impactado de manera significativa en la vida de la sociedad mexicana, puesto que se han retomado los procesos democráticos del país y que conocer dichos procesos es importante para asimilar que el aprendizaje adquiere sentido y relevancia en la medida en que se convierte en experiencia vivida en su contexto próximo.

Se hace énfasis en que la estrategia que ha de sustentar esta intervención es el método de proyectos, por considerarse la más adecuada gracias a que se pretende desarrollar competencias cognitivas, sociales y afectivas, puesto que es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos su planteamiento y realización Frola y Velásquez (2012), proponen las fases del proyecto, que son cuatro: la intención, preparación, ejecución y evaluación.

De las cuales, en la intención es la fase en la que se establecen los objetivos de la intervención, a donde se pretende llegar con dicha intervención mismos que se han mencionado en líneas anteriores, porque este ha de ser el punto de partida para pasar a la segunda fase, esta consiste es el diseño de la propuesta de intervención, misma que se divide en tres fases y cada una de ellas consta de actividades específicas, dentro de esta fase se hace necesaria la secuencia didáctica que refleje la planeación y organización de recursos, materiales e información indispensables para la realización de los pasos y el tiempo previsto, además de los tipos e instrumentos de evaluación. Esta secuencia de actividades está organizada en tres etapas que son: inicio, desarrollo y cierre, mismas que se describieron en el capítulo anterior.

4.1.2 Impacto en el problema y los sujetos

Como es bien sabido para poder realizar o proponer un proyecto de intervención se debe partir de las consideraciones contextuales y las características de los alumno, para que a partir de esto se pueda ofrecer a los alumnos actividades relacionadas a sus necesidades o intereses, es por ello que se destacan las características del grupo de segundo A, el grupo en que se desarrolla la intervención está conformado por 20 alumnos, 11 de los cuales son mujeres, cuyas edades oscilan entre los trece y quince años. Los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos de este grupo son diversos, se puede hacer esta afirmación tras aplicar un test a los alumnos (Ver Anexo 1); seis de ellos tienen un canal de aprendizaje visual, mientras nueve más son auditivos y los cinco tienen un estilo de aprendizaje kinestésico.

Se puede considerar que se alcanzaron los objetivos del proyecto en la medida en que los alumnos lograron trasladar los conocimientos y aprendizajes abordados durante las sesiones del proyecto, a situaciones fuera del aula, al momento de convencer a sus compañeros de otros grupos de participar en el proceso democrático que ellos organizaron y esto durante el periodo de campañas previo a las elecciones, dado que pusieron en práctica valores como el trabajo colaborativo, el respeto, la participación la tolerancia y la libertad, principios básicos de la democracia, (Ver Anexo 12)

Se puede mencionar también que el proyecto apoyo a los alumnos en desarrollar habilidades de organización, dialogo y gestión, puesto que durante las actividades del

proyecto ellos tuvieron la inquietud de que sus elecciones fueran lo más eficientes y transparentes posibles, para lo cual tuvieron que buscar la participación activa de autoridades escolares y de los propios alumnos.

Se recalca también que se atendió uno de los problemas más latentes dentro de las aulas de educación secundaria, y este es que en más de una ocasión los alumnos no logran vislumbrar la función de muchos contenidos o conocimientos presentes en sus libros de texto y/ o la planeación de la docente, a raíz de que mediante este proyecto se logró demostrar que hay aprendizajes de suma importancia y que resultan vitales en la vida en sociedad, puesto que como seres sociales e interdependientes han de desarrollar competencias no solo cognitivas, sino también sociales y afectivas, como la habilidad de expresar de manera libre y clara sus propias opiniones en un ambiente de respeto y tolerancia, es por ello que este proyecto se ha apoyado de otras asignaturas, tales como español e historia, por su gran peso en la formación de su identidad como mexicanos y como seres humanos con derechos y obligaciones específicas, para trabajar por una formación integral desde los contextos escolares.

4.1.3 Balance general

Un elemento importante dentro del proyecto es el análisis de intervención, en este apartado se hace un balance general de los logros y alcances de dicho proyecto, es decir, hasta donde ha sido posible abarcar las actividades de la planeación y que actividades quedaron pendientes, actividades que generen impacto en los estudiantes.

El objetivo que de esta intervención es el siguiente: Fortalecer el valor de la democracia en los alumnos de 2° "A" de la Telesecundaria "Carlos I. Betancourt" a través del método de proyectos, al mismo tiempo en que se logra un aprendizaje significativo, al respecto se llega a la conclusión de que se logró de en una medida considerable, porque los resultados de un aprendizaje significativo se han de observar a largo plazo en cada uno de los contextos donde se desarrollan los estudiantes, sin embargo, durante el desarrollo del proyecto si hubo un cambio en su forma de involucrarse en las actividades de aprendizaje, puesto que al ser estas muy relacionadas con sus intereses e inquietudes participaron de manera satisfactoria.

Por otro lado, en relación a los objetivos específicos hubo gran avance al momento de identificar las prácticas de valores los alumnos dentro del aula que permiten o dificultan el logro de un aprendizaje significativo, especialmente en la asignatura de formación Cívica y Ética, dado que a partir de ello se trabajó en sensibilizar a los estudiantes del 2° de la Telesecundaria “Carlos I Betancourt” de la necesidad de practicar los valores en su contexto áulico y escolar, través de la investigación y la predisposición que manifestaron al momento de establecer mejores relaciones entre sí y evitar situaciones negativas o que pusieran en riesgo la estabilidad del grupo.

En el segundo objetivo específico, que consistió en seleccionar estrategias que permitieran el trabajo bajo el método de proyectos para el fortalecimiento del valor de la democracia, y lograr un aprendizaje significativo, se obtuvieron resultados positivos, pues al trabajar con esta estrategia, se contribuyó a desarrollo de la participación de los alumnos, en actividades que para ellos resultaron ser muy atractiva permitiendo así a los estudiantes el trabajo en conjunto con otros agentes que intervienen dentro de la escuela, mismo que tuvo como resultado un ambiente propicio para el aprendizaje.

Parte importante de esta intervención ha sido la conceptualización de la democracia, sus características y principios, para que a partir de esto los alumnos pudieran ponerlo en práctica. Este objetivo se logró cumplir con las actividades tales como consultar información en diferentes fuentes, además de presentar videos e información proporcionada por la docente y otras más los estudiantes tuvieron la oportunidad de trasladar sus conocimientos previos sobre valores, además de practicar la toma de decisiones, entonces se considera que los alumnos asimilaron de manera satisfactoria los contenidos propuestos.

Esta experiencia les brindo herramientas conceptuales para poder poner práctica el valor de la democracia en contextos inmediatos, especialmente con la comunidad escolar, puesto que para adquirir un aprendizaje significativo, un elemento muy importante es manera en que se abordan los contenidos de algunos libros de la biblioteca respecto a la democracia o bien saber seleccionar la información, sino antes bien se precisa que el aprendizaje trascienda las paredes de las aulas y que mediante la practica

constante de la democracia (el contenido), este aprendizaje adquiere mayor significatividad en la medida en que es aplicable a sus contextos.

Este avance se ha logrado gracias al desarrollo del tercer objetivo que consistió en diseñar una secuencia didáctica de la asignatura de formación cívica y ética basada en la estrategia del método por proyectos para fortalecer el valor de la democracia y lograr un aprendizaje significativo en los alumnos de 2° grado de telesecundaria, se destaca que el diseño ya la aplicación de esta secuencia permitió incluir a los alumnos en el proyecto de intervención, realizando diferentes actividades, para practicar y difundir el valor de la democracia, en el salón y la escuela; los resultados fueron positivos, pues los estudiantes lograron organizar y ejecutar un proceso democrático para poder elegir a sus reyes del estudiante, además de involucrar y lograr la participación de los alumnos de otros grupos hicieron campaña y difusión del proyecto (Ver Anexo 11) y organizaron todo el material para el día de las elecciones, casillas, urnas, boletas y padrón electoral, esta actividad permitió hacer difusión que tuviera un mayor significatividad, es decir, se ha logrado trascender con una actividad nueva fuera del contexto áulico.

Cabe mencionar que se desarrollaron todas las actividades propuestas en la planeación, siguiendo esta línea de análisis resulta importante mencionar que una fase importante en el método de investigación acción participativa que guía este estudio e inclusive un elemento imprescindible de toda planeación es la evaluación, esta actividad es un tanto complejo puesto que la manera de evaluar ha sido la autoevaluación, situación que resultó interesante para los alumnos a pesar de no ser nueva, puesto que en sus libros de texto la autoevaluación aparece al término de cada bloque, lo que si resulto novedoso fue el momento en que esta autoevaluación se realizó, pues contrario a evaluaciones anteriores que se realizaban únicamente al final de cada bloque, en este proyecto la evaluación se realizó justo en las actividades de desarrollo, esto con la intención de reflexionar sobre su desempeño y actitud, puesto que como es sabido para evaluar competencias se han de considerar tres dimensiones: a) conceptual, b) procedimental y c) actitudinal, es por ello que para evaluar actividades de inicio y desarrollo del proyecto se ha creado un par de rúbricas con los aspectos a evaluar, en dos actividades del proyecto, por ejemplo la rúbrica para evaluar el grado de

comprensión de la evolución de la democracia a lo largo de la historia en México (Ver Apéndice F)

Además cabe destacar que como la educación es un fenómeno naturalmente social, y que dentro de un grupo surgen diversas cuestiones se propuso que se llevaran a cabo una coevaluación dentro de cada equipo, esto con la intención de involucrar a los propios alumnos en su proceso formativo, puesto que este se ve enriquecido en la medida en que los agentes educativos participan en este proceso de análisis y valoración de sus actuaciones, para ello se utilizó una rúbrica para evaluar aspectos actitudinales en el grupo (Ver Apéndice G)

Sin embargo, también se propuso que para algunas actividades resulta muy necesario evaluar mediante heteroevaluación para considerar los resultados o evidencias de algunas actividades realizadas durante el proyecto, es por eso que se diseñó una escala de apreciación para evaluar portafolio de evidencia, (Ver Apéndice E)

Esto con la intención de superar la tradicional manera de evaluar o más bien calificar sus los bimestres o sesiones, en las que se les asignaba un número y sin reflexionar acerca de la significatividad de sus aprendizajes y la actitud que asumían en el desarrollo de sus actividades, sin embargo, la implementación de estas maneras de evaluación resultó ser buen ejercicio para ayudarlos a que su proceso de aprendizaje, sea un tanto más eficiente y reflexivo para que entonces la evaluación se traduzca en una herramienta para la mejora de los aprendizajes y no en una actividad normativa y superficial.

En conclusión, se considera que de manera general se lograron cumplir los objetivos establecidos, ya que como se describió se realizaron la mayor parte de las actividades planteadas para este proyecto y además se logró hacer la difusión dentro y fuera de la institución, así como conseguir la reproducción de este proyecto en toda la escuela, esto gracias a que se optó por una metodología distinta para abordar los contenidos, con actividades novedosas y no solo dentro del aula, sino en otros espacios en los que los alumnos tengan la posibilidad de practicar las habilidades que ya poseen y desarrollar nuevas.

4.1.4 Retos y perspectivas.

Cabe señalar que, realmente este proyecto es todo un reto, dado que como es sabido para que se construya un aprendizaje significativo se precisan de situaciones y condiciones que lo hagan posible, mismas que requieren de un amplio periodo de tiempo, además de una metodología específica y atractiva para los alumnos, porque están acostumbrados a trabajar bajo una metodología diferente, en la que aun su participación es pasiva, situación que genera cierto grado de dificultad al momento de trabajar de manera colaborativa dentro de los grupos que se conformaron.

Sin embargo, este proyecto representó una nueva oportunidad de trabajar con diversas estrategias didácticas y lúdicas, dadas las características de los alumnos, gracias a que a ellos les gusta mucho participar en juegos y dinámicas, actividades que no tengan mucho que ver con hacer una gran cantidad de resúmenes o cuestiones relacionadas, pues prefieren consultar nuevas fuentes de información y hacer esquemas, dibujos, etc., además durante el proyecto se han utilizado nuevas tecnologías de la información y comunicación presentes en el entorno escolar y social del grupo, todos tienen la oportunidad de realizar investigaciones en internet, pues si bien no todos tienen ese servicio en casa, si pueden asistir a un ciber con facilidad, para consultar diversas fuentes digitales de información.

Cabe decir que las actividades propuestas y desarrolladas han sido en función de las características de los alumnos y su estilo de aprendizaje, además con el desarrollo del proyecto se ha fomentado la participación de los alumnos en la toma de decisiones que involucra a toda la comunidad escolar, así como en el tiempo de campañas se ha fomentado la práctica de valores durante el proceso democrático, principalmente para que esta actividad resultara favorable para una convivencia sana, además de que los alumnos se han enfrentado a la necesidad de hablar frente a un público nuevo y diferente al que estaban acostumbrados, situación que resulta favorable al momento de desarrollar competencias afectivas y sociales.

Además se menciona que los alumnos reconocen y expresan entusiasmo en las actividades del proyecto, según sus palabras las actividades que más les gustaron fue la

de la silueta de sus manos en las que escribieron sus fortalezas y debilidades, la actividad titulada Yo ofrezco, el video de la democracia y el juego Adivinando ando y el really, con estas actividades ellos se dieron cuenta que el proceso de aprendizaje puede ser divertido que se puede aprender jugando, dentro y fuera del salón de clases, esto logro despertar el interés en la mayoría de los alumnos y por ende se logró mayor participación de ellos y sus compañeros de otros grados.

La intención de desarrollar un proceso democrático fue que los alumnos conocieran que si hay espacios en los que se puede practicar la democracia y sus principios, es decir, si hay lugares en lo que lo que se abordó durante el proyecto de manera conceptual, se pueda trasladar a sus contextos inmediatos, es decir, compartir el proyecto y los resultados con los otros grupos de la escuela, al mismo tiempo que se trabaja en conjunto por una escuela democrática, y que entonces lo que en su momento se vio en el aula adquiriera sentido en su contexto escolar más cercano y después lo trasladen a otras esperas de la sociedad, puede ser con la familia y/o amigos.

También con el proyecto se vieron fortalecidas las habilidades de trabajar en conjunto por un objetivo en común, creando nexos entre alumno-alumno, al momento de organizar ideas y materiales para el día de las elecciones, maestro- alumno, al externar la necesidad de orientación respecto a las cuestiones de la campaña y la gestión por parte de los alumnos al trabajar por sus intereses, también se pusieron de manifiesto habilidades y creatividad de los alumnos, (Ver Anexo 9) Esta situación de trabajar con el método de proyectos, permite vincularlo con otras asignaturas, reflejando con conveniencia del entrecruzamiento curricular en el proceso educativo, especialmente con alumnos de segundo grado, dado que se toman en cuenta sus opiniones e intereses, al tiempo que se fomenta una cultura de participación y practica de valores en el salón y la escuela, para que desde esa edad los alumnos sean capaces de asumirse como agentes centrales de la educación y actuar en consecuencia como buenos ciudadanos.

La aplicación de este proyecto y los resultados obtenidos permiten vislumbrar áreas de oportunidad para continuar mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de educación secundaria, a raíz de que una de las desventajas de esta modalidad de educación es que solo un maestro quien está a cargo de todas las

asignaturas, situación que complica un poco el logro de todos los aprendizajes esperados, resultando un proceso tedioso para los alumnos.

Por ello es que resulta muy importante consultar e integrar referentes y estrategias teóricas, pedagógicas y didácticas para continuar haciendo frente a los nuevos cambios sociales, acelerados y cada vez más exigentes, mismos que demandan personas capaces de trabajar de manera colaborativa en más de una dimensión o asignatura, es por ello que se puede considerar al método de proyectos como una estrategia idónea para trabajar más de una asignatura en este nivel, por las facilidades que ofrece al poder abarcar diversas estrategias didácticas dentro del proyecto, por ejemplo, presentaciones, mapas mentales, videos, investigaciones en diversas fuentes, además de actividades lúdicas, que hacen más atractiva la clase para los alumnos, puesto que no siempre se está en el aula, fortaleciendo el proceso educativo a través del entrecruzamiento curricular y potencializar su capacidades, a través de un servicio pedagógico adecuado y contextualizado y continuar impactando en la mejora del proceso de construcción de aprendizajes significativos.

Sin embargo, quedan pendientes otras cosas que se pueden hacer para poder fortalecer aún más la práctica de valores en el contexto próximo de los alumnos y generar de esta manera ambientes propicios para la construcción de aprendizajes significativos, por ejemplo, la integración de padres de familia en actividades relacionadas con este fin, así como la participación de autoridades educativas o bien la colaboración con otras instituciones educativas en este tipo de proyectos.

CONCLUSIÓN

El objetivo general de esta tesis era fortalecer el valor de la democracia en alumnos de segundo grado de Telesecundaria, teniendo como asignatura base formación cívica y ética, al tiempo que se lograba un aprendizaje significativo en los mismos, es por ello que para atender este problema se trabajó con el método de proyectos, estrategia didáctica que resulta sumamente viable para el trabajo que precisa el desarrollo de competencias. La metodología que tuteló este trabajo fue una corte cualitativa, dentro del paradigma socio crítico, mismo cuya aplicación pretende una transformación de la realidad de los sujetos y el método de la investigación acción participativa, la situación que caracterizo en gran medida a este trabajo es la participación activa de los diversos agentes educativos, en el proceso formativo.

A través de la realización de un diagnóstico pedagógico, llevado a cabo dentro del aula con los estudiantes y la maestra titular, se encontraron diversas problemáticas pero la de mayor peso es la que ocupó el desarrollo de esta tesis, así pues se recabó información mediante la implementación de diversas técnicas e instrumentos que permitieron vislumbrar la necesidad de aprendizajes significativos en los estudiantes así como también la ausencia de práctica de valores por su parte, situación que influye directamente en el logro de los objetivos de la educación, a raíz de esto, se optó por el diseño y la aplicación de una propuesta de intervención que atendiera este problema desde el aula y el contexto escolar, en la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt” del barrio de Ixticpan, Teziutlán, Puebla.

Mediante la implementación de la propuesta mencionada, misma que está basada en el método de proyectos, se obtuvieron diversos objetos de aprendizaje que han de servir de referente para abordar otro tipo de contenidos, o para trabajar con grupos posteriores e inclusive la comunidad escolar está interesada en rescatar este proyecto en ciclos escolares próximos.

Algo que resultó sumamente trascendente fue la actitud y predisposición de los alumnos para participar en la difusión de los objetivos del proyecto, así como la planeación y ejecución de actividades que involucraran a toda la comunidad escolar, esta característica del proyecto en la que ellos adquirieron el papel principal generó una

situación que agrado a los estudiantes, porque fueron actividades nuevas para ellos, lo que les motivó a continuar trabajando con este tipo de estrategias en otras asignaturas.

El desarrollo de las competencias por parte de los alumnos en las asignaturas que ocuparon este proyecto, cuyo elemento importante ha sido el entrecruzamiento curricular se han podido visualizar al momento de organizar, difundir y aplicar las diversas actividades en las que debían aplicar conocimientos y aprendizajes previos, esto a raíz de que eran los estudiantes quienes estaban a cargo del proceso democrático que se realizó, para lo el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula, así como la presentación de manera oral dichas actividades encaminadas a la práctica del valor de la democracia en el contexto escolar, situación que se logró de manera satisfactoria, gracias al trabajo que cada uno de los estudiantes realizó durante todo el proyecto y de manera particular en el producto final.

En esta línea, se destaca que gracias las actividades, el trabajo y la organización de los alumnos se logró cumplir con los objetivos de esta investigación, tanto general como específicos, sin embargo, esto no significa que el problema este erradicado por completo, sino por el contrario son cuestiones que se deben trabajar de manera constante dentro de las aulas, propiciando de esta manera ambiente que permitan la construcción de aprendizajes con alto grado de significatividad para los alumnos, mismos que se puedan trasladar a sus entornos inmediatos, es por ello que este queda abierto para continuar trabajando en estudios posteriores, aunque vale la pena mencionar que esta intervención significó una aportación importante tanto en el aula como en la escuela .

Cabe señalar que el éxito o fracaso de la propuesta de intervención reside en la mediación pedagógica que manifiesta, es decir, en la capacidad del docente para generar ambientes de aprendizaje que permitieron a los alumnos realizar sus actividades con éxito y entusiasmo, además de apoyarles en la resolución de sus dudas, dentro de un ambiente de trabajo compartido y un clima de confianza, mediante dinámicas y actividades diferentes a las que se habían realizado, en las que podían integrar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y la difusión del proyecto en otros grupos, situación que resultó muy atractiva.

Este problema queda abierto para continuarse trabajando por nuevos investigadores interesados en el desarrollo de aprendizajes significativos y la práctica de valores, por la influencia de estas condiciones en la educación de calidad que se busca ofrecer a los adolescentes y que estos no le pierdan el sentido a su estancia dentro de las instituciones educativas de este y otros niveles educativos, sino que realmente vean en la escuela un espacio para desarrollar habilidades y potenciar las competencias que ya poseen.

BIBLIOGRAFÍA

- Abero, L., Berardi L., Capocasale A., García S., Rojas R. (2015). Investigación educativa: Abriendo puertas al conocimiento. Montevideo, Uruguay: Zonalibro.
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica (6ª ed.) Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5 (13), 41-44. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309>
- Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios:Revista Latinoamericana de Educación, 3, (1), 102-115.
- Díaz, A. (2006). El enfoque de competencias en el campo de la educación y del currículo. El enfoque de competencias en la educación. (6-25).
- Díaz, A. y Hernández, G. (2002). "Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención". En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill, México, pp.231-249.
- Frade, L. (2008). 3.2 Evaluación por competencias (2ª ed.). México, Mediación de Calidad, S.A., de C.V. 19-26
- Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica para la Educación Básica y Media Superior.
- Hernández R., Fernandez, F., Baptista R. (2003). Metodología de la investigación. (4ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Muñoz, J. (2009). La importancia de la socialización en la educación actual.

Revista de innovación y experiencias educativas.1 (14). 3-12

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza.

Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93-110. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

Papalia, D. E. (2007). Desarrollo Humano. México, D.F.: MacGraw-Hill

Pérez Rodríguez, P. (2004). Revisión de las teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. Tiempo de Educar, 5 (10), 39-76. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31101003>

Rodríguez, D. y Valldeoriola, J. Metodología de la investigación. Cataluña:

Recuperado de: www.uoc.edu

SEP (2011). Programas de estudio guía para el maestro: Educación secundaria
Formación Cívica y Ética. México, D.F.

Vygotsky, L. S. (1987). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Austral.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Guía de observación sobre la participación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



FECHA: _____

HORARIO: _____

LUGAR: _____

CONTEXTO: _____

Objetivo: Identificar (REGISTRAR) las condiciones y situacionales que tengan incidencia en la participación que hacen (o no) los estudiantes de 2° grado de la Telesecundaria "Carlos I. Betancourt".

ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES
1.-Disposición de los alumnos para participar.	
2.-Las relaciones entre los estudiantes (que podrían propiciar la participación).	
3.-Metodología de las clases.	
4.-Actitud de los alumnos durante la clase	
5.-Tipo de participación	

APÉNDICE B

Guía de observación del proceso de socialización

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



FECHA: _____

HORARIO: _____

LUGAR: _____

CONTEXTO: _____

Objetivo: DESCRIBIR las condiciones en que se desarrolla el proceso de socialización en el aula de 2° grado de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt”.

ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES
1.- Interacción entre los integrantes del grupo.	
2.- Tipo de comunicación existente. (Maestro-alumno) (alumno-alumno)	
3.- ¿Hay interiorización de valores, normas y costumbres (alumnos)?	
4.- Agentes (integrantes) del grupo con mayor influencia (positiva o negativa) en el proceso	
5.- Actitud de los alumnos durante el proceso de socialización	

APÉNDICE C

Encuesta sobre la socialización y participación en el aula.

“Conociendo la vida en el salón”

OBJETIVO: Registrar lo que sabes y opinas acerca del proceso de socialización y la participación.

1.-De acuerdo con la siguiente definición de proceso de socialización que hace José María Muños Vidal: La socialización es la capacidad de relacionarse con los demás; el ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie. Además menciona que, mediante este proceso el individuo se convierte en un miembro del grupo y asume valores, actitudes y normas del mismo.

INSTRUCCIONES Lee y responde de manera clara e individual las preguntas que se presentan a continuación:

1.1 ¿Qué entiendes por PROCESO DE SOCIALIZACIÓN?

1.2 ¿Para qué crees que sirve el proceso de socialización EN EL SALÓN?

1.3 ¿Quiénes intervienen en el proceso de socialización en tu grupo?

1.4 ¿Cómo se desarrolla este proceso de socialización en el aula?

1.5 ¿Qué tan importante crees que es el proceso de socialización para que aprendas algo? ¿Por qué?

1.6 ¿Qué papel desempeñas tú en el proceso de socialización dentro del aula?

2.- Instrucciones: De acuerdo a la forma en que te comunicas y te relacionas con tus compañeros y maestra, contesta las siguientes preguntas.

2.1 ¿Cómo es la relación que existe entre tú y tus compañeros de grupo?

2.2 Describe como es la comunicación con tu maestra y compañeros.

2.3 ¿Cómo te sientes al interactuar con tus compañeros en una actividad de grupo?

3.-Instrucciones: De acuerdo a la siguiente definición de participación: La participación forma parte del ser de la persona, de su esencia como ser social. Participar es un derecho fundamental de las personas, y de alguna forma, también una necesidad vital. Y por tanto, también con el ser protagonistas de nuestra propia vida y de lo que ocurre a nuestro alrededor. Contesta las siguientes preguntas:

3.1 ¿Qué es para ti la participación?

3.2 ¿Para qué participas?

3.3 ¿Cómo es tu participación en las actividades del salón?

3.4 Desde tu punto de vista ¿Cómo es la partición del grupo?

3.5 ¿Qué tan importante crees que es participar en las actividades que se realizan en tu grupo? ¿Por qué?

3.6 ¿Qué tan importante consideras tu participación para aprender algo? ¿Por qué?

3.7 ¿En cuales actividades del salón y la escuela participas?

3.8 ¿De qué manera participas en el salón?

3.9 ¿Cómo te sientes al participar en una actividad de grupo?

Nombre: _____

Gracias por contestar esta encuesta.

“Participar con alegría da sentido a nuestra estancia en un grupo”

APÉNDICE D
PLANEACIÓN DE LA INTERVENCIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.



Asignatura base:	Formación cívica y ética	BLOQUE: IV	PRINCIPIOS Y VALORES DE LA DEMOCRACIA
Asignaturas de entrecruzamiento curricular.	Español, educación física e historia.	Tema.	La democracia en la vida diaria
Propósito: Que el alumno comprenda el significado de democracia y pueda practicarla, en el contexto áulico y escolar.	Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación social y política. ➤ Apego a la legalidad y sentido de justicia. ➤ Comprensión y aprecio por la democracia. 	Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar principios y formas de participación democrática en los diversos contextos donde participa. ➤ Asumir que el respeto a la forma de ser y pensar de los demás, fortalece la convivencia democrática. 	

Nivel	Secundaria: segundo grado
Objetivo general	Fortalecer el valor de la democracia en los alumnos de 2° “A” de la Telesecundaria “Carlos I. Betancourt” a través del método de proyectos, al mismo tiempo en que se logra un aprendizaje significativo.
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilizar a los estudiantes del 2° de la Telesecundaria “Carlos I Betancourt” a través de la investigación en su contexto áulico y escolar, acerca de la práctica del valor de la democracia. 2. Integrar o incluir a los alumnos en el proyecto de intervención, realizando diferentes actividades, que le permitan conceptualizar el valor de la democracia y la manera de fortalecerlo. 3. Difundir en la comunidad escolar la importancia de practicar el valor de la democracia, mediante el desarrollo de un proceso democrático, de interés colectivo dentro de la misma institución.
Contextualización	<p>Contexto externo:</p> <p>La localidad de Ixticpan está situada en el Municipio de Teziutlán en el Estado de Puebla, en dicha comunidad existen 1501 habitantes.</p> <p>La comunidad cuenta con 3 Jardines de niños, una escuela primaria con turno matutino y vespertino. Una Telesecundaria y el Bachillerato Oficial, considerando entonces que en la comunidad hay instituciones que ofrecen educación en nivel; preescolar, primaria, secundaria y media superior.</p> <p>Contexto interno:</p> <p>La escuela Telesecundaria “Carlos I. Betancourt”, clave de CT. 21ETV464O, Teziutlán. Los alumnos que se atienden en esta institución provienen de Ixticpan y comunidaddes cercanas a ésta, como son de Maxtaco Coaxoxpan, de Chignaulingo y de Ixtlahuaca, éstas son de bajo nivel socioeconómico. La institución educativa cuenta con una matrícula de 131 alumnos y alumnas, divididos en seis grupos, los cuales son atendidos por seis docentes. recursos tecnológicos, la telesecundaria cuenta con seis proyectores, uno en cada aula, 15 mini laptop, 7 computadoras de escritorio, estas instaladas en el salón de cómputo mismas que están conectadas a una red de wi-fi para optimizar las clases.</p> <p>Análisis del grupo:</p> <p>El grupo 2° “A” el cual está conformado por 20 alumnos, 9 varones y 11 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años de edad. El estilo de aprendizaje de los alumnos: 9 alumnos son auditivos, cuatro kinestésicos y 7 visuales y de la maestra titular del grupo, ella ha estudiado la Licenciatura en Español.</p>

Inicio Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes del 2° de la TSE. “Carlos I Betancourt” a través de la investigación en su contexto áulico y escolar, acerca de la práctica del valor de la democracia.	Actividades	Duración 15 sesiones de una hora. Tiempo	Recursos didácticos	Contenidos Cognitivo Conceptual Procedimental	Evidencia/ producto	Forma de Evaluación/ instrumento.
	1.-El docente presenta el proyecto a los estudiantes y los objetivos del mismo que serán, analizados por los estudiantes, Y con apoyo del docente; se menciona la creación de un portafolio de evidencias durante el proyecto, además de un producto final, titulado “Proceso democrático” (elecciones) sobre un tema de interés común.	20 min	Proyector. Laptop, Pizarrón Plumones Lapiceros. Hojas (blancas y de color)	Cognitivo Conceptual	Objetivos escritos por parte de los alumnos	
	2.-Se realiza la dinámica de integración “la red”, la cual consiste en que se forma un círculo y con una bola de estambre los alumnos van expresando sus intereses y cualidades para reconocer sus características similares, pues cada vez que un alumno se sienta identificado con algún compañero, gritará la palabra “red” y éste sujetando un extremo del estambre lanzará la bola del estambre al compañero que grite	20 min.	Bola de estambre. Hojas blancas Plumones Colores Gises	Cognitivo Conceptual	Dibujo que contiene conocimientos previos, expectativas y propuestas para el proyecto.	Hetero evaluación Escala de apreciación para evaluar el portafolio.

	<p>“red”, para conformar de esta manera cuatro equipos (de 5 integrantes cada uno) por afinidad, mismos que se mantendrán durante todo el proyecto, y a partir de este realicen un dibujo lo que consideran o deducen que se va a realizar durante el proyecto, (plasmando sus ideas y/o conocimientos previos sobre el proyecto) y que algunos alumnos expliquen su dibujo ante el grupo.</p> <p>Se llega al acuerdo que durante el proyecto se llevará un portafolio de evidencias.</p>					
	<p>3.-Plasmar con pintura su mano izquierda en una hoja blanca, y anotar las actitudes o comportamientos negativos que impiden el logro de los objetivos del proyecto, y la derecha en otra, para que ahí escriban las cualidades o actitudes que posibilitan alcanzar los objetivos.</p>	25 min.	<p>Pinturas Hojas blancas Lapiceros Lápices Plumones</p>	<p>Cognitivo Conceptual Procedimental</p>	<p>Dibujo de sus manos Actitudes a desarrollar. Portafolio de evidencias</p>	
	<p>4.- El docente crea un espacio para el dialogo, generando un ambiente de confianza que permita a los alumnos reconocer sus cualidades y defectos, y el</p>	20 min	<p>Hojas blancas Pinturas Lapiceros Plumones</p>	<p>Cognitivo</p>	<p>Huellas de colores con la actitud que han de practicar los alumnos</p>	

	<p>grado de para fortalecer las positivas.</p> <p>-Para consolidar esta actividad, el docente coloca pinturas en el piso, cada una significa color una actitud a desarrollar, para disminuir sus actitudes negativas y fortalecer sus cualidades, y con ellas plasmaran en una hoja blanca estas huellas de colores y abajo escriben el lugar donde desarrollaran dicha actitud. - Estas se anexarán el portafolio de evidencias</p>					
	<p>5. El docente pide se reúnan en equipos que se conformaron desde el inicio, para que respondan, a las preguntas, ¿Qué son para nosotros los valores? ¿Qué entendemos por democracia? Y organizan sus respuestas en un papel bond, ya sea mediante un mapa mental, conceptual, o un cuadro sinóptico etc., para pegarlas en el salón, teniendo así, un acercamiento a la temática del proyecto. Con la intención de que los alumnos socialicen.</p>	20 min	<p>Papel bond Plumones Cinta adhesiva</p>	<p>Cognitivo Conceptual* Procedimental</p>	<p>Respuestas de los alumnos en papel bond.</p>	
	<p>6. El docente realiza la dinámica “el reloj”, la cual consiste en que los alumnos (de manera</p>	20 minutos		Cognitivo		

	<p>individual) organicen en una hoja con el dibujo de un reloj, citas con sus compañeros, una cada hora y al momento de tocar la campanita de la hora, estos se reúnen, ello con la intención de que los alumnos compartan ideas sobre las preguntas:</p> <p>¿Por qué son importantes los valores?</p> <p>¿Qué ocurre si no práctico la democracia?</p> <p>¿Dónde práctico o puedo practicar la democracia?</p> <p>Realizar un escrito donde describan las situaciones que desencadena la práctica o ausencia de los valores.</p>		<p>Campanita o sonido de reloj.</p> <p>Copias del reloj.</p> <p>Lapiceros</p> <p>Lápices.</p>		<p>Listado de respuestas</p>	
--	---	--	---	--	------------------------------	--

	<p>7. Individualmente el alumno realiza dos dibujos (o escritos) uno sobre las situaciones o experiencias que han vivido en las que han puesto en práctica un valor, posiblemente la democracia y el otro, sobre una situación contraria, es decir, una experiencia en la que tuvieron la oportunidad de practicar los valores y aun así no lo hicieron. Y el docente presenta la silueta de un árbol, realizada plasmando sus manos con pintura verde con el título, “Yo ofrezco”, en la cual cada alumno ha de pegar su dibujo o escrito de la experiencia positiva y el otro lo entrega al docente.</p> <p>Los alumnos reflexionan sobre la necesidad de practicar los valores en las relaciones sociales, que desarrollan dentro de la escuela.</p>	25 min.	<p>Hojas blancas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Silueta del ser humano.</p>	Cognitivo	<p>Dibujos y/o escritos contenidos en la silueta.</p> <p>Escrito reflexivo de los alumnos.</p>	
	<p>8.- El docente presenta en diapositivas las características de una guía de observación y su función.</p> <p>Los alumnos a partir la actividad anterior, realizan su propia guía de observación retomando los</p>	20 min.	<p>Cuadro de doble entrada, en hojas blancas.</p> <p>Lápices</p> <p>Lapiceros</p>	<p>Cognitivo</p> <p>Conceptual y procedimental</p>	<p>Guía de observación de los alumnos.</p>	

	equipos conformados a partir de la dinámica “la red” y en ella registran las conductas o situaciones que observan de sus compañeros dentro del salón y la escuela, en las cuales se requiere practicar los valores.					
	9. Concentración de datos registrados en la guía de observación, en un cuadro de doble entrada, (realizado por el docente, con las siguientes categorías, a) situaciones en que los alumnos practican los valores y b) situaciones en que no se practican los valores. Además de una breve conclusión del equipo.	15 min	Cuadro de doble entrada. Lápices Lapiceros	Cognitivo Conceptual Procedimental	Concentración de información en la tabla o cuadro de doble entrada.	
Desarrollo				Contenidos		
Objetivo: Integrar o incluir a los alumnos en el proyecto de intervención, realizando diferentes actividades, que le permitan practicar el valor de la democracia y reconocer la	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Cognitivo Conceptual Procedimental	Evidencia/ producto	Forma de Evaluación/ instrumento
	1.- El docente proyecta a los estudiantes el video: La Democracia se construye: ¿Qué es democracia? https://youtu.be/nKLCrM8Rxds que define la democracia y sus principios, así como su función en las relaciones sociales, a partir del cual y registren en una tabla realizada por el docente, las	20 min	Proyector Bocinas Computadora Cuadro para alumnos	Cognitivo Conceptual	Cuadro con información conceptual registrada.	

manera de fortalecerlo.	<p>características y principios de la democracia. Esta se anexará al portafolio de evidencias</p> <p>El docente presenta diapositivas para fortalecer el concepto, características y principios de la democracia.</p>					
	<p>2.- Que los alumnos se reúnan en equipo y consultan el material proporcionado por el docente, acerca del concepto, las características y principios de la democracia y eligen un subtema para realizar un organizador gráfico explicar lo mediante una dinámica y plantean una situación que hayan vivido u observado y que lo vincule con la práctica o ausencia del valor de la democracia en dicha situación.</p>	15 min	<p>Cartulinas</p> <p>Accesorios</p>	<p>Cognitivo</p> <p>Conceptual</p>	<p>Organizador gráfico sobre la democracia</p>	
	<p>3.- El docente vincula este tema de la democracia con la historia y presenta el video: La democracia como identidad en México: https://youtu.be/K1PXD7U0ew o el titulado: La historia de la democracia en México https://youtu.be/a1_bvwYwLI4 sobre los procesos democráticos que han surgido en la historia de México. Y registrarán los datos y</p>	20 min.	<p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Bocinas</p> <p>Línea del tiempo</p> <p>Lápices</p> <p>Lapiceros</p> <p>Colores</p>	<p>Cognitivo</p> <p>Conceptual</p> <p>Procedimental</p>	<p>Línea del tiempo con los datos del video, realizada por los alumnos.</p>	

	<p>personajes en una línea del tiempo otorgada por el docente.</p> <p>Relacionando el tema con la asignatura de historia.</p>					
	<p>4.- A partir de esta actividad, los alumnos con ayuda del docente juegan “Adivinando ando”, actividad que consiste en que el grupo conforme dos equipos, y algunos miembros del mismo serán elegidos por un sorteo; pasan al frente y se le coloca en la frente una tarjeta con un personaje o un hecho significativo de los procesos democráticos en México. Mientras sus compañeros le dan pistas para que descubra el personaje o el hecho, para ganar puntos para su equipo.</p> <p>Los alumnos realizan un dibujo o escrito sobre la importancia de la democracia en la historia, para anexarlo al portafolio de evidencias.</p>	20 min.	<p>Tarjetas con personajes o hechos</p> <p>Plumones</p>	<p>Cognitivo</p> <p>Conceptual</p>	Dibujo/ escrito	<p>Auto evaluación</p> <p>Rúbrica para evaluar las competencias de los alumnos en esta actividad</p>
	<p>5.- El docente presenta a los equipos de alumnos, material de distintas fuentes referente a los principios y fases que</p>	10 min.	<p>Computadora</p> <p>Proyector</p> <p>Plumones</p>	<p>Cognitivo</p> <p>Conceptual</p>	Organizador gráfico completo.	

	<p>caracterizan un proceso democrático.</p> <p>Pide que revisen y seleccionen un material, para que a partir de ahí construyan una presentación para el resto del grupo, después mediante un espacio de dialogo, se socializan en grupo, las mismas. El alumno elige un organizador grafico (mapa mental, conceptual, cuadro sinóptico etc.)</p>		Pizarrón			
	<p>6.- Que los alumnos en equipos de 4 integrantes realicen (en el gimnasio) la actividad llamada “el hilo conductor”, la cual consiste en un recorrido que los alumnos realizaran, mismo que será por relevos y durante el trayecto que realice en alumno encontrará palabras clave para que al final del recorrido, construyan una frase sobre las fases y características del proceso democrático.</p> <p>Estas frases serán registradas y reflexionadas en una hoja blanca y agregarla al portafolio de evidencias.</p>	30 min.	Palabras para construir las frases.	<p>Cognitivo</p> <p>Conceptual</p> <p>Procedimental</p>	<p>Frases de las fases.</p> <p>Escrito sobre la importancia de las fases en un proceso democrático.</p>	
	<p>7.- Que los alumnos a partir de la actividad anterior planeen un proceso democrático (elecciones)</p>	30 min.	Portafolio de evidencias.	<p>Conceptual</p> <p>Procedimental</p>		<p>Hetero Evaluación.</p>

	dentro de la escuela, para elegir de manera democrática a los reyes del estudiante, “Rey y reina del estudiante”		Apuntes previos. Estructura del sondeo			Rúbrica para evaluar aspectos actitudinales del grupo.
	8.-Que el docente planee y dirija una evaluación grupal, mediante una dinámica, para identificar los aspectos que hacen falta fortalecer en el grupo y en el trabajo colaborativo.					
	9.- Que el docente en colaboración con el grupo establezcan los requisitos que deben tener los y las candidatas a reyes del estudiante. Que los alumnos en equipo realicen con ayuda del maestro, su propio diseño de convocatoria e imprimirla, para hacerle la invitación a los grupos para que participen en el proceso democrático que organizan.	20 min	Estructura de la convocatoria Computadora Listado de los requisitos para los candidatos.	Conceptual Procedimental	Diseño de convocatoria impreso para difundir en la escuela.	
Cierre	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Contenidos Cognitivo Conceptual Procedimental	Evidencia/ producto	Forma de evaluación
Objetivo: Difundir en la comunidad escolar la importancia de practicar el valor						

de la democracia, mediante el desarrollo de un proceso democrático, de interés colectivo dentro de la misma institución.	1.- Que los alumnos organicen las actividades que se van a realizar, previas al “día de las elecciones”.	20 min.	Hojas blancas Lapiceros Cartulinas	Cognitivo Conceptual Procedimental	Lista de actividades en cartulinas	
	2.- Organización casillas, urnas, libro de votantes (padrón electoral), etc. Realizar material y difusión de la importancia de participación ciudadana en la toma de decisiones. Seleccionar a un alumno por grupo para que sea observador electoral.	40 min.	Cartones Cartulinas para boletas Engargolado para el padrón electoral	Cognitivo Conceptual Procedimental	Materiales para la votación	
	3.- Entre estas actividades los alumnos tienen que hacer difusión a sus “elecciones”, acordando el día, el lugar, la fecha y los requerimientos. Pasar a los grupos para recordar lo importante de ser una escuela democrática y su participación en el proceso.	20 min.	Carteles sobre el tema sobre el que se votará.	Conceptual Procedimental	Carteles pegados en los salones y espacios de interacción dentro de la escuela.	
	6. Para reforzar las características del valor de la democracia, se reúnen nuevamente los equipos, para participar en un rally, (que será desarrollado en el gimnasio). En cada prueba o actividad se les dará una pieza del rompecabezas	60 minutos	Lapiceros Plumones Rompecabezas	Conceptual Procedimental	Fotos del rally.	

	sobre una actividad cotidiana de la democracia.					
	1.- Los alumnos eligen un nombre y una porra para su equipo y crean su bandera.	10 min	Telas de colores Pinturas Plumones	Procedimental	Porra y bandera	
	2.- Desafío matemático	5 min	Lápices y hojas	Cognitivo		
	3.-Trabajando juntos Los alumnos insertan una sopa en un espagueti y tratan de avanzar de un extremo a otro sin dejar caer la sopa.	5 min.	Sopa Espagueti			
	4.- Paso a paso. Todos los alumnos tienen que trasladar de un lugar a otro con hojas, en el suelo, sin que nadie se quede.	8 min	Hojas blancas	Procedimental		
	5.- Caminando al mismo ritmo: Dos alumnos avanzan con un globo inflado en la frente, sin dejarlo caer.	10 min	Globos y canasta	Procedimental		
	4.- Que los alumnos desarrollen sus funciones en el día de la votación dentro de la escuela, buscando la participación activa de los estudiantes, dentro de los procesos de elección de la	30 min	Instalación de las casillas. Dos casillas.	Procedimental	Boletas de los estudiantes	

	comunidad escolar, fortaleciendo así el valor de la democracia entre los alumnos.					
	5.- Conteo y presentación de resultados a la comunidad escolar, en la institución.	15 min.	Boletas de votantes.	Conceptual Procedimental.	Votos	

Apéndice E

ESCALA DE APRECIACIÓN PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Nombre del docente: _____ Asignatura: _____

Indicadores	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
De forma				
Portada creativa de la asignatura				
Índice				
Objetivo del proyecto				
Separadores				
Temario, actividades y forma de evaluación de la asignatura				
Del contenido				
Reportes de actividades realizadas en la sesión				
Organiza y explica cronológicamente las evidencias solicitadas en su portafolio.				
Elabora textos, dibujos y organizadores gráficos acerca de la democracia y sus características y principios.				
El contenido del portafolio permite reconocer habilidades conceptuales sobre la democracia.				

Las actividades presentes en el portafolio permiten vislumbrar que el alumno participa de manera activa en el procedimiento de construcción de aprendizajes.				
Participa con entusiasmo en las actividades de la sesión, para aprender algo acerca de la democracia.				
COMPETENCIA LOGRADA O EN PROCESO				

Apéndice F

Rúbrica para evaluar competencias de los alumnos

Rúbrica para evaluar el grado de comprensión de la evolución de la democracia

Anota los datos en los casilleros correspondientes. Entrega tu trabajo junto con esta rúbrica auto-evaluada.

<u>Puntaje total:</u>	Grupo:	Nombre completo del estudiante:	Título del trabajo:	Fecha en que se entrega el trabajo:
------------------------------	---------------	--	----------------------------	--

PONDERACIÓN:	Al 100% = 5 puntos	Al 90% = 4 puntos	Al 80% = 3 puntos	Entre 70 y 60% = 2 ó 1 puntos	No aplica = 0 puntos
---------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------------------	----------------------

Conceptual		Auto-Evaluación	Evaluación
1	El alumno identifica los procesos democráticos en México.		
2	El alumno reconoce los personajes que intervinieron en el proceso de construcción de la democracia.		
3	El alumno sabe de las instituciones que trabajan por la construcción de la democracia en el país.		
4	El alumno reconoce las causas de que exista la democracia en México.		
5	El alumno identifica que la democracia es un valor que se practica en la vida de una sociedad.		
Procedimental			
6	El alumno presta atención al contenido del video.		

NOTA: Deja en blanco la columna de la extrema derecha para la evaluación de la profesora.

7	El alumno reflexiona sobre el proceso histórico de la democracia en México		
8	El alumno describe las características de los procesos democráticos del país.		
9	El alumno expresa de manera verbal las fases que ha vivido la democracia en México		
10	El alumno participa colocándose la imagen del personaje otorgado en la frente		
11	El alumno presta atención a las pistas que le da su equipo y adivina el personaje		
	Actitudinal		
12	El alumno participa de manera activa en la actividad		
13	El alumno muestra entusiasmo en la actividad		
14	El alumno practica el respeto y tolerancia a trabajar con sus compañeros		
15	El alumno asume una actitud de disposición para practicar la democracia en su vida cotidiana.		

ANEXOS

ANEXO 1

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómico y de entretenimiento
c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
a) Un jacuzzi b) Un estéreo c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
a) Quedarte en casa b) Ir a un concierto c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
a) Examen oral b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
a) Mediante el uso de un mapa b) Pidiendo indicaciones c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
a) Pensar b) Caminar por los alrededores c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
a) Que te digan que tienes buen aspecto
b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
a) Uno en el que se sienta un clima agradable
b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces
c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social
- b) A una exposición de arte
- c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) Por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías? a) Comprar una casa b) Viajar y conocer el mundo c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable b) Informal c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados b) El sonido del fuego quemando la leña
c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente b) Cuando utilizan medios visuales
c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición b) Por ser un buen conversador
c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día b) Las tonalidades del cielo
c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico b) Un gran músico c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada b) Que luzca bien c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa b) Que sea confortable c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue b) El perfume c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música b) A un espectáculo de magia
c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser b) Su aspecto físico c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería b) En una perfumería c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

a) A la luz de las velas b) Con música romántica c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

a) Conocer personas y hacer nuevos amigos b) Conocer lugares nuevos

c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

a) El aire limpio y refrescante b) Los paisajes c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

a) Director de una estación de radio b) Director de un club deportivo

c) Director de una revista

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

ANEXO 5

Instrumentos de observación realizados y llenados por los alumnos, conclusión después de realizar las observaciones.

Lista de frecuencias

Lista de cotejo

Aspectos a observar	Frecuencia	Aspectos a observar	SI	NO
Veces que el equipo de Rosa practica los valores en el salón.	III I	Los alumnos son responsables		x
Veces que el equipo de Brenda practica los valores en el salón.	II	Todos son participativos en el salón	x	
Veces que el equipo de Annette practica los valores en el salón.	III III	Trabajan en equipo	x	
Veces que el equipo de Geovanni practica los valores en el salón.	III III II	Los alumnos practican la democracia		x

ANEXO 6

Actividad que vincula el tema de la democracia con la historia “Adivinando ando”



ANEXO 7

Actividad “el hilo conductor” y frases construidas por los alumnos, sobre las fases del proceso democrático



ANEXO 8

RÚBRICA PARA EVALUAR ASPECTOS ACTITUDINALES POR EQUIPO

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____

Nombre del docente: _____ **Asignatura:** _____

CATEGORIA	CALIFICACIÓN (Puntos de acuerdo con la rúbrica)	Observaciones o comentarios
Calidad del trabajo		
Trabajo con otros		
Aprovechamiento del tiempo de trabajo		
Uso del lenguaje respetuoso		
Resolución de problemas		
Se concentra en lo que hace		
Trae el material completo		
Presta atención		
Propicia un ambiente de respeto		
Participa		

RÚBRICA PARA EVALUAR ASPECTOS ACTITUDINALES POR EQUIPO (INDICADORES)

CATEGORÍA	1	2	3
Calidad del Trabajo	No brinda ninguna aportación al equipo	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo de calidad, con todas las características indicadas.
Trabajo con otros	No escucha, comparte o apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.
Aprovechamiento del tiempo de trabajo	No tiene las cosas hechas para la fecha límite deteniendo más del 50% de las veces al equipo por la demora de esta persona.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.
Uso del lenguaje respetuoso	Con frecuencia critica o habla mal en público del proyecto, del trabajo o de otros compañeros miembros del grupo. A menudo tiene una actitud negativa hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente o habla mal del proyecto, del trabajo o de otros compañeros miembros del grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Nunca critica públicamente o habla mal del proyecto, del trabajo o de otros compañeros miembros del grupo. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.
Resolución de Problemas	Muchas veces esta persona es la generadora de los problemas del equipo.	No sugiere o clarifica soluciones, pero está dispuesto a tratar soluciones propuestas por otros.	Practica soluciones sugeridas por otros.

Se concentra en lo que hace	Rara vez se concentra en su tarea y en lo que debe ser hecho. Deja a otros hacer el trabajo.	Se concentra en su tarea y en lo que se necesita hacer la mayoría de las veces. Pocas veces hay que llamarle la atención para que se ponga a trabajar.	La mayoría de las veces permanece concentrado en su tarea y en lo que se necesita hacer.
Trae el material completo	Nunca trae el material mínimo necesario para trabajar o pierde el tiempo pidiendo prestado material (lápiz, goma, hojas, etc.)	La mayoría de las veces trae el material necesario pero no está en buenas condiciones.	La mayoría de las veces trae el material necesario y en buenas condiciones.
Presta atención	No presta atención en clase, se cambia constantemente de lugar, habla en clase, molesta a los demás o está constantemente jugando con la computadora o el celular. No atiende a la explicación, prefiere hacer otra tarea.	Sí presta atención pero hay momentos en el que se evade de la clase.	Presta atención de manera regular, rara vez se distrae.
Propicia un ambiente de respeto	Nunca guarda silencio y falta el respeto a compañeros continuamente o interrumpe la clase con comentarios sin sentido, aun cuando se le llame la atención.	No le falta el respeto a sus compañeros y sí guarda silencio pero sólo cuando se le pide.	Es respetuoso y guarda silencio.
Participa	No participa ni aporta ideas	Si participa pero sólo cuando se le pregunta.	Participa voluntariamente. Sus participaciones la mayoría de las veces las hace tomando en cuenta su turno.

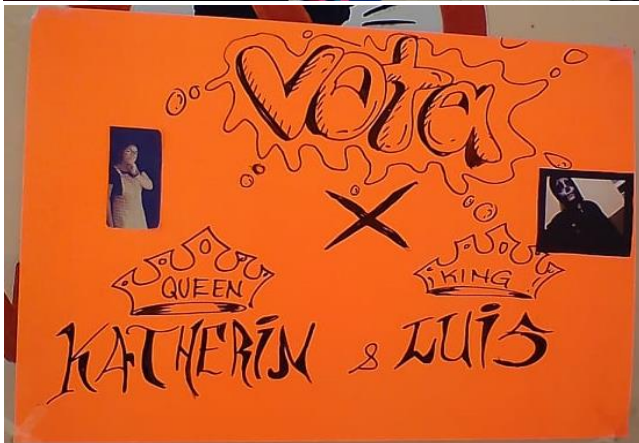
ANEXO 9

Dinámica de evaluación grupal



ANEXO 10

Tiempo de campañas por parte de los candidatos de cada grupo.



ANEXO 11

Actividades del really que abordan el trabajo colaborativo y la comunicación.



ANEXO 12

Participación de toda la comunidad escolar en las elecciones





ANEXO 13

Proceso democrático organizado por los alumnos, invitación a los grupos y planeación de actividades, realización de materiales.

