
UNIDAD-212

**“Implementación de Estrategias para lograr
el Hábito por la Lectura en Bachillerato”**

Tesis

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

Araceli Fermín Bernardo

Teziutlán, Pue., Junio del 2014

UNIDAD-212

**“Implementación de Estrategias para lograr
el Hábito por la Lectura en Bachillerato”**

Tesis

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

Araceli Fermín Bernardo

Tutor:

Mtra.: Concepción Blanca Rosa Méndez González

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0611.

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2014.

C.
Araceli Fermín Bernardo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulada:

"Implementación de Estrategias para lograr el Hábito por la Lectura en Bachillerato"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/mlt

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

ÍNDICE

Introducción.....	6
CAPÍTULO I Marco Contextual	
1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 Justificación.....	14
1.3 Delimitación.....	15
1.3.1 Contexto Físico.....	15
1.3.2 Contexto Geográfico.....	16
1.4 Objetivos.....	17
1.4.1 Objetivo General.....	17
1.4.2 Objetivos Específicos.....	18
1.5 Hipótesis.....	18
1.6 Variables.....	18
1.6.1 Variable Independiente.....	18
1.6.2 Variable Dependiente.....	18
CAPÍTULO II Marco Teórico	
2.1 Dimensión del Campo.....	20
2.2 Revisión Literaria.....	26
2.3 Perspectiva Teórica.....	31
2.4 Operacionalización de Variables.....	32
2.5 Investigaciones Actuales.....	38
CAPÍTULO III Marco Metodológico	
3.1 Tipo de Enfoque.....	45
3.2 Tipo de Investigación.....	46
3.3 Diseño de Investigación.....	47
3.4 Universo, Población y Muestra.....	48
3.5 Técnicas e Instrumentos para la recopilación de datos.....	50
CAPÍTULO IV Alternativa de Solución	
4.1 Descripción de la alternativa de Solución.....	62
4.2 Estrategias Metodológicas de la Alternativa de Solución.....	65
Planeaciones.....	67

Resultados.....	83
Conclusiones.....	103
Implicaciones.....	105
Bibliografía.....	107
Anexos.....	110
Apéndices.....	112

INTRODUCCIÓN

La educación formal es una de las superestructuras de la sociedad que se encuentra íntimamente ligada a los constantes cambios que dentro de estas se producen y sobre todo al avance social, “por lo tanto los maestros deben estar capacitados para preparar a los jóvenes que a ella asisten para participar activamente y positivamente dentro de las lecturas para la formación de un mejoramiento del hábito de la lectura como agentes de dichos cambios además debe mantenerse abierta a las nuevas inquietudes y modificaciones que se imponen conforme avanza el tiempo, para dotar a las generaciones de las nuevas mentalidades que les permita conocer y comprender otros mundos” según la Universidad Pedagógica Nacional(UPN, 2009).

Para entender todo lo anterior se ha elaborado la presente tesis, en la cual se manifiesta el mejoramiento del hábito por la lectura; es problematizado para que se solucione a partir de una fundamentación que aportan distintos autores dedicados al fomento del hábito por la lectura. Dicha tesis se divide en cuatro capítulos los cuales se describen a continuación.

El capítulo I, define la problemática encontrada en torno al hábito de la lectura en el primer grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, también del por qué es necesario su estudio así como los propósitos que se desean alcanzar.

En el II, contiene una base teórica, que ayuda a conceptualizarlo relacionado al objeto de estudio, para ello la información que se presenta de acuerdo al desarrollo de variables y a las investigaciones actuales que ayudan a comparar el por qué no existe un buen hábito por la lectura. Dentro del capítulo III, se encontrara el marco metodológico basado en el tipo de investigación se utilizará para el apoyo de esta tesis, así como el tipo de enfoque y su diseño y la técnica de instrumentos para la recolección de datos.

El capítulo IV, conlleva las estrategias para la alternativa de solución del problema tomando en cuenta los anteriores capítulos. Dentro de las planificaciones se hace mención del propósito, materiales, desarrollo, organización, tiempo y evaluación.

Enseguida aparece la descripción del sustento de evaluación, los resultados obtenidos, las conclusiones a las que se llegó con el trabajo realizado a lo largo de la estructuración de la tesis, al final se presentan las implicaciones que se tuvieron dentro de las actividades, los anexos y apéndices como evidencias de los resultados obtenidos dentro de la aplicación del taller educativo y por último de las referencias consultadas.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del problema

La lectura es algo tan esencial en la vida de cualquier persona, puesto que todo gira en torno a ella, ya que permite acceder a todo tipo de conocimientos. “Desafortunadamente la escuela no ha venido trabajando la lectura adecuadamente, puesto que se ha llevado de manera mecánica, restándole importancia a la comprensión; y aunque en los últimos años se le ha intentado dar un giro enfatizando en la reflexión y en el desarrollo del hábito de la lectura en los alumnos, la verdad es que todavía falta mucho por hacer”(Goodman, 1995).

Etimológicamente la palabra LECTURA proviene del latín LEGERE que significa “escoger”. Sobre la lectura existen varios conceptos Bisbini Jorge (1971) dice “la lectura es una actividad perceptiva intelectual que consiste en el reconocimiento de elementos gráficos, es decir, letras, palabras, frases; con propósitos entre el hábito por leer, comprender e interpretar su significado”.

La lectura es un proceso gradual y complejo, que se desarrolla secuencialmente y varía de un sujeto a otro, aun en un mismo individuo ya que presenta diferencias en su desarrollo.

Lo más importante de la lectura no es solamente la mecánica, sino lo que el individuo pueda tomar y dominar. “Entre ellas ingresa el hábito, la comprensión e interpretación de lo que está leyendo”(Gomez, 1995)

En cualquier etapa de la vida de un adolescente, los intereses ejercen gran influencia en la conducta y son impulsos que lo hacen reaccionar en forma selectiva ante determinados aspectos de su ambiente.

Una de las formas en que se ha tratado de investigar los intereses de los adolescentes, es el estudio de las actividades a las que se dedica voluntariamente y el tiempo que les ofrece a las mismas, sin embargo esto no es determinante porque muchas veces por las limitaciones y restricciones derivadas del ambiente de la

situación, se crean variantes que originan las diferencias de los intereses durante el periodo de la adolescencia.

Son múltiples desde que se establecen por la diferencia de edad y sexo, hasta las ocasionadas por factores como: inteligencia, estado socioeconómico, residencia, dotes físicos, oportunidades, experiencias, aptitudes, credo, nivel educativo de la familia, grupo étnico, etc.

Según Elizabeth Hurlock (1970). “los intereses de los adolescentes se caracterizan por ser: inestables, expansivos e implican traslación de valores”.

Por otra parte el hábito de estudio se define como las distintas acciones emprendidas por el estudiante para adquirir conocimientos a través de sus apuntes en clase, libros de texto, guías, páginas de internet y si alcanza una meta propuesta por el mismo.

Para Correa (1998), los hábitos son formas adquiridas, el individuo que adquiere un hábito actúa sin necesidad de darse cuenta (reflejo firmemente establecido).

Según el diccionario de la real academia española (2003) un hábito, es una actitud o costumbre adquirida por prácticas repetidas (siempre las realiza) es por ello que la educación tiene un papel preponderante y decisivo, es el proceso donde todos los seres humanos desarrollan sus habilidades y capacidades para insertarse en la sociedad, obteniendo así mejores condiciones de vida.

La mayoría de los alumnos aprenden a leer a temprana edad o tarde, unos bien otros mal, la lectura para ellos es un procedimiento pasivo que consiste en un reconocimiento de letras, palabras y oraciones que carecen de significado.

“La lectura es un hábito que disminuye cada vez más ya que ha sido sustituido por los distintos medios de comunicación, y ante esto se encuentran a niños y jóvenes que prefieren otra cosa antes que leer”(Velasco, 2001).

En la actualidad, leer para los jóvenes del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho es algo normalmente aburrido ajeno a sus intereses, tareas impuestas

que no les proporciona ningún placer ni satisfacción en sí, una experiencia que prefieren evitar. Claro, no sin antes mencionar que existe lectura que divierte, que genera conocimientos, un ser crítico, una relación más estrecha con los demás y sobre todo que forma competencias y grandes cambios.

Todo lo anterior es preocupante “pues si no se logra crearle al joven el hábito por la lectura, difícilmente logrará los conocimientos necesarios para acceder a los grados subsecuentes, así como tampoco alcanzará apropiarse de la lectura general a la que pudiera tener acceso si fuera un buen lector” según el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes(Conaculta, 2000).

El desinterés por la lectura muchas veces se debe a que los docentes no utilizan una metodología adecuada, se descuidan las estrategias argumentando la falta de tiempo. En ocasiones se cree incluso que leer el capítulo de un libro en clase es totalmente aburrido y más aun que es pérdida de tiempo, pero no se debe considerar así. Puesto que de esta forma se contribuye a que el alumno se interese por la lectura, los textos escritos, se debe pensar además que “leer juntos es estrechar lazos de amistad y amor”

Es por ello que la lectura reclama hoy en día un espacio privilegiado en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad, por lo que es necesario darle una atención primordial a través de la educación, nada mejor que enseñarles e inculcarles el hábito por la lectura; más aún, dar a conocer en qué consiste, no sólo en la escuela sino inculcarles desde el hogar la importancia de la asimilación no únicamente a través de cuentos, historietas, leyendas, fábulas, esto dependerá del nivel de educación y la edad que el niño, joven o adulto tenga.

Puesto que la palabra escrita es una fuente primaria de información, y un instrumento básico de comunicación, por lo que se establece como una herramienta útil para potenciar la participación social.

La lectura favorece el aprendizaje y el conocimiento de cada persona, en los tiempos que México vive la palabra escrita es una herramienta fundamental para la construcción

de una sociedad más participativa, incluyente y democrática, una sociedad que participe activa y responsablemente a favor del desarrollo económico y social del país.

Pero en realidad ¿se aprecia el lugar que ocupa la lectura en la formación de niños, adolescentes y adultos?

Cabe señalar que se leen muchos materiales en el país, y que a la luz de los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura de 2006, realizada por el CONACULTA, (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) tales materiales pueden agregarse en cuatro categorías: libros, periódicos, revistas e historietas; de los cuales solo el 56.4% lee libros, 42% periódicos, 39.9% revistas y 12.2% historietas.

Según la lectura de libros y la información dada a conocer por el INEGI, 92.1% de la población de doce años y más sabe leer y escribir, de los cuales y de acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura 2006, 56.4% lee libros, 30.4% señaló haber leído.

Inicialmente por el ex presidente Vicente Fox en el 2006, entró en vigor su primer artículo transitorio. Con esto, se concluían las gestiones que iniciado editores, libreros y demás miembros de la cadena productiva del libro para la creación de un nuevo marco jurídico que fortaleciera al sector y promoviera sustancialmente el hábito de la lectura en los mexicanos. A casi dos años de distancia, es pertinente hacer una valoración de las secuelas que las nuevas reglas del juego han tenido en el comportamiento de la oferta y la demanda del libro.

El 23 de julio de 2008, el Presidente de la República Felipe Calderón Hinojosa firmó el decreto de promulgación de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, el cual apareció publicado al día siguiente en el Diario Oficial de la Federación.

Sin embargo, la falta de hábitos de la lectura en México se ha convertido en una seria preocupación de las autoridades educativas del país, porque en el nuevo escenario mundial, dominado por la globalización, la competitividad, la alta tecnología,

información y las políticas públicas del fomento a la lectura adquieren la categoría de prioridad. Y no es para menos: las habilidades lectoras constituyen un pilar estratégico del desarrollo de las naciones en la sociedad del conocimiento.

En la vida cotidiana, una de las razones y usos que llevan a las personas a leer algún material escrito es encontrar información específica sobre cierto tema en particular que les permita resolver alguna situación concreta, tomar una decisión o satisfacer un determinado interés. Para medir y valorar las estrategias que están implicadas en la búsqueda de información, PISA elaboró distintas tareas de lectura cuyo denominador común es precisamente la localización, selección y obtención de la información y las incluyó en el proceso denominado acceder y recuperar.

Es por ello que la escuela debería darse cuenta del ¿Cómo aprenden las personas que están involucradas en estas prácticas? Y así comenzar su aprendizaje dentro del ámbito familiar o cotidiano, parece probable que muchas personas que llegan a ser competentes en varias formas de prácticas funcionales que desarrolla la escuela, porque participa junto con los miembros de la familia o amigos.

La experiencia docente y el constante trato con los estudiantes, refleja que no existe un hábito esencial por la lectura. Por dichas razones es de gran importancia la realización de un estudio que permita determinar ¿Cuáles son los principales factores que influyen en los jóvenes para no leer?

Al detectar estos factores, será posible realizar acciones que ayuden a mejorar las estrategias de formación y enseñanza tanto escolar como familiar dentro del plantel (BOMAC).

Es por ello que dentro de las investigaciones de (Tiana, 2002; Marchesi, Martínez y Martín 2004). Menciona que “A pesar de construirse sobre opiniones expresadas por los padres, las actitudes hacia la lectura que aquí hemos medido y la información aportada sobre los hábitos lectores han permitido establecer una clara relación con el

rendimiento, al tiempo que se va evidenciando la viabilidad de sus fijaciones los estudios dirigidos a valorar los aspectos contextuales asociados al rendimiento escolar”.

Por simple observación, se podrían adelantar juicios diciendo que la lectura ha perdido su atractivo ante la tecnología que ha invadido todos los ámbitos de la sociedad. También se observa mucha falta de motivación escolar, existiendo una pobre diferenciación entre el proceso de enseñanza de la lectura y el dominio de la misma.

Un poderoso motivo para la realización de este estudio es la toma de conciencia acerca de la alta semejanza entre el hábito de la lectura, la comprensión lectora y el rendimiento escolar. La falta de lectura provoca deficiencia que dificulta el aprendizaje, tales como pobreza de vocabulario, puntuación incorrecta, errores de redacción y pocos conocimientos de orden cultural dentro del grupo de primer semestre del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho de Apatauyan, Atempan, Puebla.

Es por eso que la pregunta de investigación a realizar en el hábito por la lectura quedaría establecida de la siguiente manera.

¿De qué manera implementar estrategias hacia el hábito por la lectura en jóvenes del primer grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho de la comunidad de Apatauyan, Atempan, Puebla?

Por que no se puede negar de ningún modo que la lectura está presente, y tiene una vida activa, en el entorno escolar.

1.2 Justificación:

En el desarrollo del siguiente proyecto se pretende, que los jóvenes se interesen por el hábito de la lectura, para que se les facilite el significado de textos, comprendan y compartan lo leído, además de que desarrollen su imaginación y creatividad.

Asimismo, que los jóvenes se expresen con claridad y facilidad; les servirá para desarrollar una competencia más en el desenvolvimiento de su vida social.

La lengua escrita es un sistema de comunicación, de ahí que el concepto de lectura sea una actividad compleja descifrando signos y símbolos del lenguaje escrito para saber cómo suena.

Para triunfar en la formación de jóvenes lectores, tienen que ser emotivos, alegres y dar amor a cada una de las actividades que se realizan. En el proyecto de tesis se involucrarán los alumnos, para que participen en el desarrollo de las actividades del aprendizaje, compartan experiencias sobre temas ya leídos, comenten algún suceso importante de la lectura.

1.3 Delimitación

En este siguiente apartado se presentará de manera general el lugar de la ubicación donde se realizó el proyecto de investigación sobre la mejora del hábito por la lectura, y se cree necesario conocer cómo está conformada la institución del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho y sus departamentos. Dicha institución se encuentra ubicada en la calle 5 de mayo, actualmente cuenta con 5 docentes, cubriendo distintos semestres, la escuela cuenta con, tres salones, una dirección de usos múltiples, dos baños, y para dicha investigación se retomará al primer semestre, que cuenta con 24 alumnos.(ver anexo 2)

1.3.1 Contexto físico:

La siguiente información se refiere a la comunidad de Apatauyan, Atempán Puebla donde se localiza la escuela Manuel Ávila Camacho y el primer grado de educación medio superior con el que se desarrolló el proyecto del mejoramiento por el hábito por la lectura (ver apéndice B).

La comunidad de Apatauyan cuenta con 2022 habitantes, y está a 2140 metros de altitud sobre el nivel del mar, cuenta con cuatro instituciones educativas como lo son:

- a) Jardín de Niños
- b) Preescolar

- c) Primaria
- d) Un Bachillerato

El alumnado de esta escuela está integrado por jóvenes y señoritas de 15-17 años, con una población total de 64 alumnos aproximadamente, en el ciclo escolar 2013-2014.

Estadística de la población escolar es primer grado donde se aplicó el proyecto

Grupo	Mujeres	Hombres	Total
1° A	12	12	24

Estadística de la población escolar

Grupo	1°	2°	3°	Edad
A	24	23	17	15-18
Total	64			

1.3.2 Contexto geográfico

De acuerdo a los orígenes ATEMPAN proviene del nahua cuya raíces son: ATL-agua, Tentli-orilla y Pan sobre. Formando como significado “en la orilla de río”.

Llamado antiguamente Atempanapan, asentamientos humanos ocupando por los Otomíes y Totonacas; en el siglo XV fue sometido por la triple alianza (México, Texcoco, Tlacopan); en 1522, quedó en poder de los conquistadores españoles; en el mismo siglo fue alcaldía mayor. En 1792 forma parte de la alcaldía de Puebla, perteneció al antiguo Distrito de Teziutlán (1831) y de Tlatlauquitepec (1869). En el año de 1869 se erige como municipio libre por decreto del supremo gobierno (ver anexo 1).

El 25 de marzo de 1895, resuelven límites jurisdiccionales con Chignautla; dentro de su localización, el municipio se localiza en la parte noroeste del estado de Puebla, sus coordenadas geográficas son los paralelos 19° 46´ 48” y 19° 50´ 48” de latitud norte y los meridianos 97° 23´ 18” y 97° 26´ 42” de longitud occidental.

Entre sus colindancias se encuentra al norte con Tétéles de Ávila castillo, al este con Chignautla, al sur con Tlatlauquitepec y a, su extensión tiene una superficie de 34.45 kilómetros cuadrados que lo ubica en el 186° lugar con los demás municipios del estado.

El municipio se ubica dentro de la sierra norte o sierra de Puebla, que está formada por sierras relativamente individuales, paralelas comprimidas las unas contra las otras y que suelen formar grandes o pequeñas altiplanicies intermontañas que aparecen frecuentemente escalonadas hacia la costa.

El municipio se localiza en las zonas de clima templado de la sierra norte, presenta abundantes lluvias en verano; principales ecosistemas Atempan ha perdido la mayor parte de su vegetación original; solo presenta en las montañas del oriente áreas dispersas del sur y noroeste, asociaciones boscosas de encino y de pino, el resto del territorio es de una intensa zona de agricultura temporal. (Ver anexo 1)

En su territorio se presenta un solo tipo de suelo que es el andoloso, se predomina el grupo étnico náhuatl, el municipio de acuerdo al conteo de población realizado por el INEGI, cuenta con 20,235 habitantes con una densidad de población de 587 habitantes por kilómetro cuadrado.

Su infraestructura educativa cuenta con los siguientes niveles: preescolar formal con 7 escuelas y una población de 298 alumnos, en preescolar indígena, 11 escuelas con 473 alumnos, en primaria 10 escuelas con una población de 2,879 alumnos, en primaria indígena con 5 escuelas y su población de 517 alumnos, en secundaria 5 escuelas y una población de 638 y en Bachiller con una población de 322 alumnos.

1.4 Objetivos

Los objetivos que se mencionarán son la meta que se debe alcanzar al final de esta investigación es por eso que se partirá de un objetivo general, tomando en cuenta los específicos planteados para el desarrollo de esta tesis.

1.4.1 objetivo general

Obtener que los estudiantes del primer grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho mejoren en el hábito por la lectura mediante estrategias y el establecimiento del taller educativo, para la formación de lectores.

1.4.2 Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico
- Proponer un taller para el mejoramiento por el hábito por la lectura
- Mejorar el hábito por la lectura dentro de la institución, en lo primordial al grupo de primer grado.
- Fortalecer la lectura para que el educando le tome importancia.
- Evaluar si el taller aplicado a los alumnos mejoró el hábito por la lectura.

1.5 Hipótesis:

H inv. Si se aplica un taller educativo de actividades a los alumnos de segundo semestre del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho; entonces se logrará mejorar el hábito por la lectura

1.6 Variables

1.6.1 Variable independiente:

Taller educativo para mejorar el hábito por la lectura

1.6.2 Variable dependiente: Mejorar el hábito por la lectura en los jóvenes del Bachillerato de Apatauyan.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión del campo

La diferencia entre la historia de la educación y la pedagogía, radica en que la primera apareció como acción espontánea y natural, surgiendo después el carácter intencional y sistemático que le da la pedagogía a la educación.

La educación presupone una visión del mundo y de la vida, una concepción de la mente, del conocimiento y de una forma de pensar; una noción de futuro y una manera de satisfacer las necesidades humanas, así como de vivir y estar seguro de pertenecer, conocerse , y producir todas las herramientas, para entender el mundo.

Educar es formar sujetos y no objetos, tiene el propósito de completar la condición humana del hombre, no tal y como la naturaleza la ha iniciado, la ha dado a luz. En este sentido la cultura y su educación, gran aliada, tremendamente conservadoras. Es una manera, es un esfuerzo, de adaptar el hombre al medio. Porque la educación es construcción de algo que la cultura considera que es digno mantener, se educa entonces para satisfacer las expectativas y deseos de la cultura, el diseño implícito o explícito de un tipo, de una categoría, pero el hombre es energía y siempre genera una insatisfacción, una incomodidad, y busca ser distinto de alguna manera, fuera del estereotipo.

La educación forma al sujeto individual, subjetivo, responsable ante el mundo y del mundo que le han mostrado, enseñado, si no es libre no es responsable, no puede decidir, no se ha educado.

La educación define también lo que es único en la condición humana, aunque no se trata de enseñar una manera única y homogénea de ser, ni de pensar. La educación no admite las pretensiones del pensamiento hegemónico que se propone imponerlo todo coercitivamente, ni tampoco a las ideologías únicas, las religiones y un modo único de ser. Porque ello facilita el dominio y el control del comportamiento humano.

Afortunadamente, el pensamiento y las ideologías hegemónicas duran muy pocas generaciones, no duran toda la vida. Sin embargo, de acuerdo con Freud (1952), la educación debe preparar a los jóvenes para la agresión a la cual pueden ser sometidos o de la que pudieran ser objeto... y la cultura pudiera ser agresiva.

No obstante, la cultura es un medio de sobrevivencia, un mapa por el que se conduce y transita la vida, el hombre la vive, la conserva, la transmite y la transforma, y ella se transforma a sí misma con el tiempo. Es parte de su movimiento de alteración cualitativa. Es inútil mantenerla intacta por mucho tiempo. Esta es una de sus características y propiedades. En esto consiste la dinámica de la cultura, que la educación debe entender, porque el aprendizaje está sometido a los criterios y caprichos de la cultura. La mente se forma y se define en la cultura, la construye y la define la educación. La cultura usa la mente para transformarse, para cambiar, usa su propia mente y la de los individuos. La cultura es una condición universal de la educación. Las culturas tienen una concepción del mundo y del hombre y de la vida, ostentan una práctica particular, creencias y mitos, costumbres y religiones, poseen una idea de futuro y de su historia, de la excelencia, del mérito y de la perfección, tienen un espíritu y una letra.

Ninguno de estos supuestos es permanente, así como nada es indestructible. Todo evoluciona, crece y decrece, se altera, se mueve de lugar, nace y muere. Esta transitoriedad se debe a que todo cambia. La condición natural del ser es cambiar. También la educación no es presa de los tiempos y cambia, cuando la educación decrece y se debilita porque no es capaz de crear sentido y concepción de vida, ni se sustenta en ninguna creencia; no educa a la mente, ni al cuerpo, ni al espíritu, ni a las letras. No educa al hombre. Entonces es propicio el momento para tomar conciencia, descubrir la raíz del problema, regresar y transformar la educación. Ese es un momento crucial y devastador, porque el hombre y la cultura han dirigido su atención hacia fuera, hacia los tesoros de la tierra y se han engolosinado hacia tesoros que corrompen a los hombres.

La educación despierta y consolida las potencialidades de los jóvenes, con sus deseos y capacidades de saber, conocer e interpretar el mundo. Así dedicará su mente y su corazón al conocimiento, la sabiduría y el entendimiento. La educación de la mente lleva consigo la educación del corazón, de la pasión, de los sentimientos y emociones la cual se manifiesta en los jóvenes del Bachillerato Manuel Ávila Camacho al tener la necesidad de saber más allá de sus realidades.

La pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para transmitir un conocimiento, así como teorizar sobre los hechos educativos que se presentan en cada momento histórico.

Existen hechos paralelos, respecto a los movimientos educativos, que en algún momento llegan a ser imperceptibles, por lo que esto logra confundir los acontecimientos que marcan el final de una época y el principio de otra corriente. En lo que respecta a la pedagogía tradicional y moderna, la línea que los separa es muy delgada, ya que el origen de las ideas pedagógicas-modernas que realizaron un cambio, se inserta en el momento en que la pedagogía tradicional tiene auge, pero también estaba en su desaparición.

Sin embargo la vigencia de los métodos tradicionales, siguen presentándose hoy en día así como el modelo de la escuela tradicional pero con matices de las nuevas corrientes.

La colaboración amistosa entre maestros y alumnos; la escuela al aire libre, la necesidad de dejar libre el desarrollo de las facultades espontáneas del alumno bajo el atento pero no manifiesto control del maestro, son ideales que propuso la pedagogía moderna.

Con estos fundamentos da paso a la creación de la escuela nueva o activa que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, para garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromisos y todo

joven con el sistema económico-social eliminando las contradicciones entre las clases sociales.

Es por ello que la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 212 de Teziutlán Puebla; es una institución de educación superior orientada a la profesionalización de docentes. Llega a esta región el 16 de enero de 1982.

La licenciatura en pedagogía, es un programa educativo dirigido a la formación de profesionales capaces de analizar e intervenir en la atención a la problemática educativa a través del conocimiento y dominio de los distintos enfoques teóricos-metodológicos de la pedagogía.

Su misión: la Universidad Pedagógica Nacional, unidad Teziutlán es una institución pública de educación superior que dirige sus funciones a la formación, actualización y superación de profesionales de la educación generando sinergia, para intervenir bajo un enfoque humanista incluyente y sustentable en los procesos educativos, dando respuesta a las necesidades sociales.

Dentro de su visión es ser una institución de calidad y de prestigio nacional e internacional por la formación, actualización y superación de profesionales de la educación, con programas educativos de buena calidad, reconocimientos de sus cuerpos académicos y equipos de apoyo que garanticen el desarrollo integral de sus estudiantes y su inserción exitosa con la sociedad.

Sus Valores: para lograr resultados y beneficios conjuntos. Concertación en pos de objetivos comunes.

Inclusión: la opción consiente y deliberada por la heterogeneidad, que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna.

Sustentable: reúne dos líneas de pensamiento en torno a la gestión de las actividades humanas; la primera concentrada en las metas de desarrollo y la segunda en el control de los impactos sobre el ambiente social y natural.

Política de calidad: los que integran la UPN unidad Teziutlán, se comprometen a ofrecer servicios de calidad en la formación, capacitación y profesionalización integral de los usuarios a través de la mejora continua de sus funciones de docencia, investigación, difusión y extensión universitaria.

Pero en realidad ¿Qué hace un pedagogo o pedagoga? Estudia los procesos de enseñanza aprendizaje en cualquier nivel educativo; constituye propuestas educativas innovadoras, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario, diseña, desarrolla y evalúa programas educativos.

Dentro de su campo laboral EL PEDAGOGO que se propone formar en esta licenciatura podrá desarrollar su actividad profesional en instituciones del sistema educativo nacional, en sus diversos niveles y modalidades, en instituciones agregadas a otros subsistemas, con funciones específicas en educación y en centros de investigación y servicios educativos.

A continuación se explicitan los campos laborales o áreas específicas de trabajo, donde el pedagogo puede realizar su ejercicio profesional, desarrollando alguna de las actividades pedagógicas que cuentan con el pleno reconocimiento académico y social, u otras emergentes o nuevas que surgen de la interrelación de nuevas necesidades sociales y el actual desarrollo del conocimiento pedagógico.

Sus actividades laborales, como en toda profesión, cobran significado solo si las concibe como componentes producto de un proceso y una organización social del trabajo; es decir son diversas formas de ejercicio de una profesión que emerge conjuntamente con un campo laboral. Campo que es configurado por el tipo de sociedad, su desarrollo económico las modalidades culturales imperantes en un momento histórico, pero también por los avances científicos-pedagógicos de la época.

Los campos laborales que a continuación se mencionan no fueron seleccionados al azar, no con base en una concepción pedagógica tradicional, sino que son productos

de una indagación del medio pedagógico-laboral y están fundamentados en los actuales desarrollos teóricos-pedagógicos respecto al ordenamiento y clasificación de estos conocimientos.

Los campos laborales son:

-comunicación y educación: elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas.

-orientación educativa: colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.

- docencia: en este apartado es lo que se deberá realizar, ya que es el campo en el cual se está desarrollando la tesis; forma un análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.

Dentro de su formación y trabajo profesional es:

- 1) didáctica general
- 2) programación y evaluación didácticas.

Esto fomentará que al concluir la universidad el pedagogo podrá integrarse en instituciones educativas de los sectores público y privado, desde preescolar hasta superior. En instituciones sociales como hospitales, asociaciones civiles u organismos gubernamentales, Medios de comunicación, social, Centro de investigación educativa, Empresas públicas, a su vez el pedagogo interviene en problemas educativos, vocacionales.

2.2 Revisión literaria

De acuerdo a la realización de esta tesis se manejarán dos teorías de acuerdo a los siguientes autores tratando a Jerome Bruner con su desarrollo cognitivo, y por último el constructivismo de Vygotsky.

Destacado Jerome Bruner con su teoría del desarrollo cognitivo. Se nombrarán los pasos que debe seguir el alumno para poder aprender y la importancia que tiene la cultura en el tipo de pensamiento y en la educación que se le brinda al individuo. Los principios básicos de la teoría de Bruner como la educación y su objetivo en la vida del hombre, el pensamiento y sus modalidades de funcionamiento cognitivo, el proceso de resolución de problemas, la formación de conceptos, el lenguaje y el significado.

Más adelante como los postulados de Bruner se pueden aplicar a la práctica y más específicamente en Chile hoy en día en la reforma educación, postula la teoría del desarrollo cognitivo donde su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales. Señala la prescriptiva de reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados. Esta teoría también motiva puesto que establece metas y trata con las condiciones para satisfacerlas. La instrucción debe preocuparse por el aprendizaje y por el desarrollo y además debe interesarse por lo que se desea enseñar para que se pueda aprender mejor con un aprendizaje que no se limite a lo descriptivo.

Existen características en ésta teoría:

1. Disposición para aprender: interesarse por las experiencias y los contextos que tenderán a hacer que los alumnos del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho para que esté deseoso y sea capaz de aprender cuando entre a la escuela.
2. Estructura de los conocimientos: especificará la forma en que un conjunto de conocimientos deben estructurarse a fin de que el aprendizaje los entienda más fácilmente.

3. Secuencia: habrá que especificar las secuencias más efectivas para presentar los materiales.

J. Bruner propone que con la comprensión suficiente de la estructura de un campo de conocimiento, algo que se anticipa a los conceptos posteriores y más avanzados, puede enseñarse de modo apropiado a edades muchas más tempranas. Se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño en cualquier edad si se hace en forma honesta.

La instrucción para Bruner está bastante lejos de ser asociada a estímulo o aplicación de refuerzos externos. Bruner señala que aprendizaje exige la comprensión por parte de quien aprende y no la mera realización de las acciones que no entienden. Bruner en la génesis de su planteamiento tenía el deseo de explicar cómo los seres humanos tiene la capacidad de construir su significado y dotar de sentido al mundo social , cultural, sentirse identificados , tener una identidad ligada a una comunidad, es decir, la individualización no se puede llevar a cabo sin la socialización.

Por otro lado, Bruner dice que no se puede comprender al hombre sin tener en cuenta la cultura en donde está inserto. La cultura es el escenario en donde se extienden los casos particulares de la perspectiva psicológica cultural de la educación como la pedagogía, la enseñanza que presenta del pasado, etc. Que están directamente relacionados con la forma en que una cultura o sociedad organiza su sistema de educación.

La educación tiene por finalidad reproducir la cultura en la cual está situada, es un instrumento que hace que los individuos inmersos en ella, sean más autónomos y aptos para utilizar de mejor manera sus capacidades cognitivas.

Es por ello que también de acuerdo al aprendizaje situado, al concebir la *actividad en contexto* como el factor clave de todo aprendizaje, ubica a la educación

como parte integrante e indisoluble de las diversas prácticas de la vida cotidiana.

El interés actual por el estudio de las prácticas educativas y de la interacción en el aula, como han señalado Coll y Sánchez, está marcado por cambios que han supuesto una ruptura en los supuestos y principios básicos que han presidido tradicionalmente la investigación en este ámbito. Uno de ellos tiene que ver con la aceptación creciente de los enfoques socioculturales y situados de la cognición, el aprendizaje y la enseñanza. En el presente texto, de carácter teórico se presenta un enfoque sobre el aprendizaje, interpretación que se sustenta en Vygotsky: el aprendizaje situado que considera que la construcción social de la realidad se basa en la cognición y en la acción práctica que tiene lugar en la vida cotidiana. Destaca la importancia de los ambientes y de la expresión hablada y reconoce la importancia de las situaciones informales de enseñanza. Esta mediación social de la educación implica el uso de estrategias de aprendizaje centradas en el futuro del sujeto. Palabras clave: procesos de aprendizaje, cognición situada, futuro del objeto.

La gente que muchas veces obtiene bajos resultados en los test, demuestran grandes habilidades en similares situaciones de la vida cotidiana. Por lo tanto, la escuela debe propugnar situaciones similares a las que se vive día a día, con la finalidad de crear individuos que puedan adaptarse fácilmente mediante un proceso de participación continua. La naturaleza de esta teoría gira en torno desarrollo de similitudes entre la instrucción de aula y la cognición cotidiana que ocurre fuera ella.

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios factores básicos:

- Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, memoria...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes

- Experiencia (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio.

Todo aprendizaje supone una modificación en las estructuras cognitivas de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante la realización de determinadas operaciones cognitivas. A lo largo del tiempo se han presentado diversas concepciones sobre la manera en la que se producen los aprendizajes y sobre los roles que deben adoptar los estudiantes en estos procesos.

Es por ello que el aprendizaje siempre implica:

- Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego de actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

- La comprensión de la información recibida por parte de los estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores, sus habilidades cognitivas y sus intereses, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos.

Es por ello que el centro del constructivismo se hace una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las opiniones de esta corriente.

Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de

ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Es por ello que de acuerdo a la teoría de Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones, Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

El Constructivismo, dice Méndez (2002) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. “Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas” (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Es por ello que en esta ocasión se retomará al constructivismo para hilar las ideas que maneja Vygotsky, para el manejo del tema asociado con el hábito de la lectura en los jóvenes de segundo año del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho.

2.3 Perspectiva teórica

Lo que se espera con respecto a estas teorías, es fortalecer el tema de tesis que es el HÁBITO POR LA LECTURA, ya que de acuerdo a los autores, manifestamos cómo un alumno puede aprender socialmente e interactuar con los demás para tener un aprendizaje de acuerdo a los conocimientos previos que vaya adquiriendo.

Pero para que el alumno pueda tener un conocimiento, una práctica, y una reproducción de aprendizaje es necesario que el docente cubra el perfil, para plantear en el alumno, seguridad, participación, valoración, comprensión e interacción social.

La utilización de métodos estratégicos y didácticas de aprendizaje fomentarán la praxis entre alumno docente.

Se tomará al constructivismo como sustento teórico ya que la teoría del Constructivismo Social de Vygotsky considera que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social.

Pero en si ¿Qué es constructivismo?

El concepto de constructivismo tiene multiplicidad de acepciones y connotaciones en Ciencias Sociales y Filosofía. Más que entrar en grandes discusiones filosóficas y epistemológicas acerca del concepto, su tratamiento a un ámbito muy preciso a la Educación.

De esta forma excluir a priori el tratamiento que da al concepto tanto la filosofía (especialmente el idealismo alemán) como la sociología (el constructivismo social). Aún más, dentro de la psicología, queremos restringirnos a tres corrientes que nos parecen las más influyentes en el discurso educativo de esta parte del mundo (y excluimos, por lo tanto, a las derivaciones constructivistas del procesamiento de la información, según Steffe y Gale, 1995).

Las características esenciales a toda posición constructivista. Toda posición constructivista rescata al sujeto cognitivo (Riviére, 1987). Éste es un asunto muy importante a tener en cuenta, porque el constructivismo surge como oposición a concepciones conductistas, cuya premisa más básica es que el sujeto cognitivo es inexistente. El "rescate" del sujeto cognitivo remite a la cuestión de la especial relación que existe entre toda posición constructivista.

En esta teoría, Vygotsky explica el 'Origen social de la mente', y afirma que el desarrollo humano (ya sea de antropoide al ser humano o el paso del niño a hombre) no es con secuencia solo de la herencia genética, sino que se produce gracias a la actividad social y cultural; así, lo que asimila el individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasa en la interacción social, en una sociedad terminada y una época histórica.

Por otro lado, para Vygotsky "la educación no se reduce a la adquisición de informaciones, sino que constituye una fuente del desarrollo del individuo, siempre y cuando se le proporción e instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales"(Vigotsky, 2004).

2.4 Operacionalización de las variables

La variable es una característica o propiedad de la realidad que puede variar entre individuos o conjuntos, es por ello que existe la clasificación de variables como lo son:

Cuantitativas: pueden ser medidas en términos numéricos. Ejemplo: edad, peso, talla, etc.

Se divide en variables continuas y discontinuas.

- a) Continuas: puede tomar cualquier valor numérico de un intervalo
- b) Discontinuas o discretas: solo toman valores enteros o números finitos.

Dependiente: el efecto supuesto, los cambios esperados o productos por la variable independiente atribuible a la existencia o manipulación de la variable independiente.

Independiente: (causa) características o propiedades que se supone el antecedente o causa del fenómeno estudiando.

Una *variable* es: *observar, codificar o cuantificar* en los sujetos sobre los que se investiga. El término variable viene del hecho de que los sujetos pueden ser distintos con respecto a diferentes variables.

El término variable, en el contexto de la investigación experimental, puede referirse a ámbitos muy distintos.

a) Condiciones experimentales

El término variable en cuanto *características* de los sujetos aplicados a un método, terapia, pertenencia a un grupo, etc., puede parecer poco apropiado, sin embargo sí podemos decir que una característica de un sujeto es el haber seguido un determinado método, el haber pasado por una experiencia, el pertenecer a un determinado grupo, etc. De hecho estos son los términos que se utilizan.

b) Características personales de los sujetos

Características personales de los sujetos son las variables *demográficas*, como sexo, edad, estado civil, profesión, etc., y también son características personales los *rasgos* que solemos denominar *constructos*: inteligencia, rendimiento académico,

actitudes, rasgos de personalidad, valores, etc. Estos *rasgos que medimos* suelen ser las *variables dependientes* aunque también, como veremos, pueden tratarse como variables independientes.

Estos rasgos los medimos y cuantificamos mediante test, escalas, cuestionarios, observación directa, etc. Cada instrumento (o cada pregunta) *mide* una variable que representa un *constructor*, que lo hace observable y medible (medible entendido en un sentido amplio). No siempre la *variable medida* se ajusta con propiedad a un determinado constructo previamente especificado (por eso analizamos y depuramos nuestros instrumentos, escalas, etc.), pero siempre podemos pensar en el constructo que *subyace* a una determinada variable que medimos con un instrumento determinado (e incluso podemos *redefinir* el constructo en función del instrumento utilizado).

Las variables, definen y los hacen medibles. Pero esto se puede hacer con mayor o menor precisión. Una variable tal como la medimos (un test, una escala, etc.).

Conviene analizar bien los instrumentos de medición, clarificar en lo posible qué miden y definir o explicar bien el *constructo implícito* en el instrumento. Por lo que respecta a los instrumentos de medida que disponemos para nuestra investigación (*cuestionarios*), hay constructos que se podrá medir de manera muy sencilla (simples preguntas, una lista de adjetivos en los que cada uno representa un constructo o rasgo) o de manera más elaborada (como un test o una escala de actitudes, en los que el mismo constructo se realiza a través de varios indicadores o ítems).

Variables independientes y dependientes

Las *variables independientes* son las que elegimos libremente, o *manipulamos*, para verificar su efecto en, o su relación con, las *variables dependientes*. Si se quiere comprobar la eficacia de un método en un tipo de aprendizaje, el método es la variable independiente (también denominada en casos como éste *variable experimental*) y el aprendizaje (definido por el modo, test, etc. con que lo medimos) es la *variable*

dependiente. El objetivo directo de una investigación es clarificar la relación entre las variables independientes y las variables dependientes.

La variable independiente puede estar dividida en *niveles* o *subclasificaciones*: si la variable independiente es el *género*, estará dividida en dos niveles (*varones* y *mujeres*); si la variable independiente es la *carrera* que se está estudiando, los niveles serán las diversas carreras que entren en la investigación; si la variable independiente es el *método*, los niveles serán las modalidades metodológicas que entren en la investigación (o con un método particular y sin ese método). (Betancur López, 2007)

Entre estos aspectos se retoma la **Variable independiente**:

En esta se trabajará con un taller de actividades para fomentar el hábito por la lectura a sí el alumno tendrá la capacidad de leer mejor. Ya que las motivaciones son radicalmente distintas en cada lectura, dependiendo de factores tan dispares como:

- Edad del lector
- El momento de lectura
- Contexto
- Enfoque de la lectura
- Intencionalidad
- Fin (personal o convicción ajena)
- Simple gusto

Un taller es el concepto general de participación que es común para la gran mayoría de los investigadores sociales; con base en la experiencia y conocimiento.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto extendiéndolo a la educación. Entendiéndolo como el lugar donde se aprende haciendo junto a otros. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente

para desarrollar procesos. Así surgieron, experiencias como; los talleres de expresión, los seminarios operacionales, los talleres pedagógicos, los talleres curriculares, etc.

El taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos.

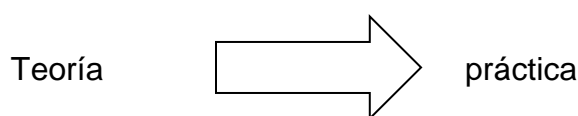
Así como el docente debe preocuparse por el conocimiento del mundo de éstos para poder planear, organizar, ejecutar y evaluar los talleres al igual que los jóvenes.

¿Pero quién es y cómo es un adolescente? es otra reflexión que cobra vigencia y utilidad en este momento. Hay que “diseñar” un perfil con el conocimiento y experiencia disponible. Cada taller, y en esto reiterando el nivel u orden de complejidad y a veces dificultad dependiendo de a quién va dirigido.

Posiblemente estas dificultades surjan como siempre al comienzo, cuando el docente o agente educativo no tiene aún mucha experiencia, pero ellas irán desapareciendo en la medida en que aquél la adquiera y se vaya encontrando más seguro en la aplicación del instrumento o técnica.

El taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas: un servicio de terreno, un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica.

Se conciben a los talleres como un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas. La ubicación de los talleres dentro del proceso docente, para una mayor comprensión se ha graficado de la siguiente manera:



El taller es por excelencia el centro de actividad teórico - práctica de cada departamento. Constituye una experiencia práctica que va nutriendo la docencia y la elaboración teórica del departamento, la que a su vez va iluminando esa práctica, a fin de ir convirtiéndola en científica.

UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO

Por otra parte se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada el por qué (SABER POR QUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a

través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida. De acuerdo a la Variable dependiente, en este caso que sería el hábito por la lectura, ya que la lectura ha ido cobrando importancia en los últimos tiempos. La sociedad de la información y el auge protagonizado por las tecnologías de la comunicación parecen haber contribuido de manera sensible a este hecho, puesto que requieren un soporte de habilidades que les permita el acceso al sujeto, protagonista de toda su actividad.

2.5 INVESTIGACIONES ACTUALES

Con fundamento en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 y el Decreto Presidencial por el que se expide la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, la Secretaría de Educación Pública (SEP), mediante la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), ha asumido el compromiso de poner en práctica las políticas y estrategias para fomentar la lectura y la escritura, ambas herramientas básicas del aprendizaje y vía de acceso al conocimiento.

La práctica de la lectura está positiva y estrechamente relacionada con el desarrollo de las capacidades de razonamiento y abstracción, sumamente significativas para el éxito académico y laboral. “Así pues, en el caso de la Educación Media Superior, la pertinencia del esfuerzo por desarrollar hábitos lectores se fundamenta en una serie de consideraciones”(SEP, 2007).

En primer lugar, según los resultados de mediciones que se han venido realizando de modo consistente durante los últimos años en evaluaciones tales como los exámenes ENLACE 2010 y PISA 2009, los hábitos y las capacidades relacionadas con la lectura de los jóvenes mexicanos de entre 15 y 18 años están muy por debajo de niveles que pudieran considerarse como satisfactorios. Sería inaceptable desde cualquier punto de vista resignarse a estos y argumentar que si no se desarrollaron hábitos de lectura en la niñez, todo punto biográfico posterior es ya irremediamente tardío. En segundo lugar, la adolescencia, etapa de desarrollo humano por la que transita la enorme mayoría de los alumnos del nivel medio superior, es típicamente

vivida como la irrupción de una serie de inquietudes e impulsos, cuya elaboración psicológica y social puede ser favorecida por la lectura.

En tercer lugar, la pedagogía moderna sitúa en la adolescencia el momento en que se desarrollan ciertas funciones intelectuales superiores, destacando entre ellas la aptitud para el pensamiento abstracto. Es decir, la adolescencia es una etapa oportuna para impulsar a la mente a desarrollar la capacidad de extraer principios generales a partir de la enunciación de experiencias concretas.

En resumen, la adolescencia, etapa que aún puede considerarse como temprana en una vida humana típica, es potencialmente rica en motivos para leer y marcar el momento en que, por primera vez en la vida, es posible recurrir a las habilidades y capacidades cognitivas que pueden permitir un contacto pleno y enriquecedor con los libros. (Villalobos, 2012)

Este programa parte de la convicción de que la lectura tiene un papel fundamental en la formación del individuo, en términos del desarrollo de habilidades discursivas básicas para la obtención de competencias a partir del aprendizaje, del beneficio informativo de la lectura, de la dimensión ética que se juega en la lectura, del placer que se puede obtener de ella e, incluso, de la construcción de la subjetividad e identidad de los lectores. Se tiene que enfatizar en la formación de los jóvenes estudiantes de Educación Media Superior, se juega un aspecto vital al momento de hablar de la necesidad de fomentar la lectura y es que promover la lectura es también luchar para que los individuos no queden excluidos del campo de la cultura escrita y, en último término, del sistema educativo (Bombini, 2008).

En el Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA por sus siglas en inglés (Program for International Student Assessment) se define la competencia lectora como: “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias,

desarrollar sus conocimientos, su potencial personal, y participar en la sociedad” (OCDE, 2010).

Por otra parte, la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) aplicada a los alumnos de Educación Media Superior, busca determinar en qué medida los jóvenes son capaces de aplicar, en contextos concretos, conocimientos y habilidades básicas adquiridas a lo largo de la trayectoria escolar que los faculte para hacer uso apropiado de la lengua (habilidad lectora) y las matemáticas (habilidad matemática). Según los resultados de la prueba realizada en 2011, 45.7% de los estudiantes tienen un nivel de logro elemental o insuficiente y en localidades con muy alto grado de marginación, el 70.9% de los alumnos obtiene niveles de logro elemental o insuficiente, mientras que en las localidades con muy bajo grado de marginación, el 41.8% de los alumnos se sitúa en los mencionados niveles de logro (ENLACE, 2011).

Pero de acuerdo a las actividades lectoras es necesario que «El Animador docente desarrollará un papel de mediación, como favorecedor del contacto del niño con el libro. Esta acción mediadora potencia la actividad del lector en tres formas diferentes: Provocando su **derroche imaginativo** y estimulando la recreación personal. —Organizando **experiencias de lectura**, tanto a nivel personal (que serán íntimas y estarán sujetas al propio control del lector) o compartidas (en el que la función docente desarrollará un papel fundamental en la intercomunicación de la propia experiencia de lectura). —Llevando a efecto **actividades lúdicas**, con los textos literarios o a partir de ellos.

Estas tres funciones del animador será posible llevarlas a efecto igualmente desde la escuela, como institución organizada, de una forma estructural, a partir de un currículo que eso sí, haya considerado la comunicación escrita no sólo como una acción didáctica, sino que supere ésta en pos de su carácter motivante».

Y en ocasiones se intenta añadir que el docente que quiera animar para el mejoramiento de la lectura deberá:

—Ser un lector o lectora activa, en cualquier tipo de soportes y en diversos ámbitos.

—Leer según sus gustos y preferencias.

—Acudir a lecturas que amplíen sus horizontes como lector o lectora.

—Conocer las lecturas de su alumnado.

—Manejar libros sobre bibliotecas escolares y teoría y práctica de la animación lectora.

Y además sería aconsejable:

—Adquirir conocimientos sobre habilidades sociales, dinámica de grupos...

—Prestar atención a eventos y acontecimientos en relación con la lectura.

—Y, por supuesto, creer en lo que hace.(Quintanal, 2000).

En España se han realizado ya varios estudios sobre los hábitos lectores de la población. Todos ellos han llegado a similares conclusiones: los españoles leen poco y su afición, alta en los primeros años escolares, disminuye con la edad, siendo la adolescencia un momento crítico. Así, en el *Estudio de hábitos de lectura y compra de libros*, trabajo encargado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con la Federación de Gremios de Editores (MECD, 2000), se ha encontrado que apenas lee el 58% de los españoles, el 36% lo hace con periodicidad semanal (lectores frecuentes) y el 22% mensual o trimestralmente (lectores ocasionales). Por edades, mientras que el 42% de los jóvenes de entre 16 y 24 años son lectores frecuentes, la cifra desciende progresivamente hasta alcanzar el 25% en los sujetos con 55 años o más. Esos datos son coherentes con los obtenidos por la Sociedad General de Autores y Editores en el recientemente publicado *Informe sobre hábitos de consumo cultural* (SGAE, 2000). Allí se indica que más de la mitad de la población mayor de 14 años no lee casi nunca, el 61% no ha comprado ningún libro desde hace más de un año y en el 40% de los hogares hay menos de 50 libros.

Entre los estudios centrados en la población escolar se encuentra el realizado por el Ministerio de Cultura en 1980 (MC, 1980). En él se refleja que sólo un 11% de la

población de entre 6 y 13 años lee a diario, en contraposición al 41% que no lo hace casi nunca. Estos datos son claramente diferentes a los ofrecidos por la encuesta de seguimiento y evaluación de resultados de la *Campaña escolar de fomento de la lectura en Andalucía* (1987), en el cual se concluyó que el 81% de los niños de 12-13 años de esta Comunidad Autónoma lee varios días a la semana, y que sólo el 3% lo hace menos de una vez al mes.

Por último, el *Informe Juventud en España 2000* (INJUVE, 2001) ofrece datos preocupantes: indica que la combinación de la oferta audiovisual con la informática se refleja en un rapidísimo descenso del número de lectores y lectoras. Según este último informe, en el año 1995 la proporción de jóvenes de entre 15 y 29 años que se decían interesados por la lectura alcanzaba sólo el 26%; en el año 1999, esta proporción cayó hasta el 14%.

En todos estos estudios la metodología utilizada es la encuesta, siendo también similares los parámetros e indicadores estudiados: frecuencia de lectura, frecuencia de compra, tipo de publicaciones leídas (libros, publicaciones periódicas, revistas...) y temas preferentes de lectura. Asimismo, estos datos suelen aparecer desglosados por zona geográfica (normalmente la Comunidad Autónoma o el municipio de residencia) y en relación con los factores asociados a ellos (nivel de estudios, situación socioeconómica, sexo, edad).

Se dispone, por tanto, de una descripción aproximada de la situación. Sin embargo, aún no se han estudiado los factores que condicionan dichos hábitos y, sin tal conocimiento, resulta difícil tomar las decisiones adecuadas para intentar cambiarlos. Un especialista en animación a la lectura lo decía con estas palabras: *“En el hábito lector existen zonas oscuras, por eso resulta difícil generarlo y alimentarlo con fórmulas concretas”* (Coronas, 2000: 53).

Los estudios realizados sobre el tema en todo el mundo pueden ser clasificados en dos grupos en función de los factores sobre los que se centran (Chall y Marston, 1991). Entre ellos existe un primer y mayoritario conjunto de trabajos que han analizado las características del lector y su relación con los hábitos lectores. En este grupo, se han incluido como variables de estudio el sexo, la edad, el hábitat, el nivel de estudios o la

Comunidad de residencia, todos ellos factores inmodificables, por lo que su conocimiento tiene escasa utilidad para el desarrollo de programas.

El segundo grupo de investigaciones analiza las características del texto y su relación con el interés del lector. Así, se ha encontrado que los adultos prefieren argumentos relacionados con sus propias vidas y los adolescentes aquellos que contribuyen a la comprensión del mundo. Asimismo, se ha comprobado que en las personas adultas la accesibilidad, la facilidad o dificultad y el interés del texto son los factores que afectan a las características de los hábitos de lectura (adultos, 2007)

En consecuencia, si se quieren tomar decisiones para fomentar y consolidar los hábitos lectores es preciso conocer cuáles son las variables que los condicionan. Por ello es igualmente necesario plantear los objetivos de investigación no sólo desde el conocimiento de los hábitos de lectura, reflejados en cuánto lee la población estudiada, sino que se trata también de determinar qué factores escolares, personales y familiares están relacionados con dichos hábitos.(GENERAL, 2001).

Leer significa comprender y lo apasionante de leer es imaginar; lo fascinante de escribir es descubrir que los otros pueden leer –y comprender- lo que uno piensa, busquemos la manera de que los alumnos gocen leyendo y escribiendo: así descubrirán la utilidad, su sentido y tendrán más ganas de leer y escribir.

Leer y escribir no son tareas individuales. Sí son procesos mentalmente individuales los actos de reseguir con los ojos un escrito y decodificar el significado de cada palabra o teclear y visualizar en la pantalla una tras otra las letras de una oración. Pero leer y escribir también es interpretar el significado que adquiere una palabra en cada contexto, buscar ideas y organizarlas con coherencia... Y todas estas operaciones las podemos realizar con nuestros compañeros: podemos leer y escribir en pareja, con coautores y colectores.(Cassany, 2004)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Cabe resaltar que la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno.

También es considerada una actividad humana orientada a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de una Investigación científica es el nombre general que recibe el largo y complejo proceso en el cual los avances científicos son el resultado de la aplicación del método, para resolver problemas o tratar de explicar determinadas observaciones.

Es por ello que dentro del marco metodológico se darán a conocer varios aspectos que apoyarán este proyecto de tesis.

3.1 Tipo de enfoque mixto

Existen diversos tipos de investigación que ayudan al proceso de tesis y en este caso la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales(Sampieri, 2006).

Dentro de la investigación mixta se genera la recolección de datos, el análisis y la integración de datos cuantitativos y cualitativos, sus diseños generalmente son:

- Concurrentes
- Secuenciales
- Conversión
- Integración

Ya que de acuerdo a algunas definiciones de autores un enfoque mixto representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación al mismo tiempo implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos así como su integración y discusión conjunta según (Mendoza, 2008).

Pero dentro de la investigación mixta también puede ser la integración sistemática de los métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio con el fin de obtener una fotografía más completa del fenómeno.

3.2 Tipo de investigación descriptiva

De acuerdo al problema de investigación, se utilizará este tipo de investigación para dar a conocer cómo se desarrolla este problema del mal hábito por la lectura en los jóvenes de segundo grado de Bachillerato ya que de acuerdo a las manifestaciones que presentan, ellos no leen dentro y fuera de la institución.

Claro no estas por demás mencionar algunos tipos de investigación como son:

- Investigación Exploratoria: es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto poco conocido o estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto. En estos estudios se plantea el tema más no la investigación; el método en este tipo de investigación se basa en la observación y el registro.
- Investigación Comparativa: Por lo general se realiza con dos o más grupos, y su objetivo es comparar el comportamiento de un evento en los grupos observados. La comparación implica encontrar semejanzas y diferencias. Trabaja con un fenómeno de estudio en varios grupos o contextos. El método se basa en la indagación, el registro la definición y la contrastación
- Investigación Explicativa: se encarga de buscar, él porque de los hechos, mediante el establecimiento de relaciones causa- efecto, respondiendo a las preguntas por qué y como del evento estudiado. Intenta descubrir leyes y principios. Una explicación no amerita necesariamente una verificación; la explicación se limita e establecer relaciones. Su método es observación, descripción y comparación.
- Investigación Evaluativa: Su objetivo es evaluar el resultado de uno o más programas, que hayan sido, o estén siendo aplicados dentro de un contexto determinado. La intención es medir los efectos de un programa por comparación

con las metas que se propuso lograr, a fin de tomar decisiones subsiguientes acerca de dicho programa, para mejorar la ejecución futura.

Y por último queda mencionar la investigación descriptiva que consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio. Este tipo de investigación se asocia con el diagnóstico. El método se basa en la indagación, observación, el registro y la definición.

En este caso el fenómeno a tratar es que no existe un buen hábito por la lectura dentro del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho y por consiguiente, se manifiesta dentro del ámbito educativo y esto provoca un déficit de léxico y demás que no contribuye al desarrollo de los jóvenes.

3.3 Diseño de investigación

El diseño de investigación, es la estrategia que adopta, para responder al problema planteado. Se refiere a dónde y cuándo se recopila la información, así como a la amplitud de la encuesta recopilada.

En este caso el tipo de diseño a utilizar será el **Diseño explicativo secuencial (DEXPLIS)**. El diseño se caracteriza por una primera etapa en la cual se recaban y analizan datos cuantitativos, seguida de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos. La mezcla mixta ocurre cuando los resultados cuantitativos iniciales informan a la recolección de los datos cualitativos. Cabe señalar que la segunda fase se construye sobre los resultados de la primera. Finalmente, los descubrimientos de ambas etapas se integran en la interpretación y elaboración del reporte del estudio. Se puede dar prioridad a lo cuantitativo o a lo cualitativo, o bien, otorgar el mismo peso, siendo lo más común lo primero (CUAN). Un propósito frecuente de este modelo es utilizar resultados cualitativos para auxiliaren la interpretación y explicación de los descubrimientos cuantitativos iniciales, así como profundizaren éstos. Ha sido muy

valioso en situaciones donde aparecen resultados cuantitativos inesperados o confusos. Cuando se le concede prioridad a la etapa cualitativa, el estudio puede ser usado para caracterizar casos a través de ciertos rasgos o elementos de interés relacionados con el planteamiento del problema, y los resultados cuantitativos sirven para orientar en la definición de una muestra guiada por propósitos teóricos o conducida por cierto interés.

Este tipo de diseño permitió llevar a cabo la aplicación de la encuesta dentro del grupo de primer semestre para la recopilación de datos y así buscar la problemática del por qué no existe un hábito de lectura en ellos. (Ver apéndice A)

3.4 Universo, Población y Muestra

La población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: de los elementos o las unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación. (Morlés, 1994, p.17).

De acuerdo al tipo de muestreo probabilístico: Proceso en el que se conoce la Probabilidad que tiene cada elemento, de integrar la muestra. Esta a su vez se clasifica en:

Muestreo al Azar Simple: Procedimiento en el cual todos los elementos tienen la misma probabilidad de ser seleccionados. Dicha probabilidad, conocida previamente, es distinta de cero y de uno. **Muestreo al Azar Sistemático:** Se basa en la selección de un elemento, en función de una constante K. De esta manera se escoge un elemento cada K veces.

Muestreo Estratificado: Consiste en dividir, la población en subconjuntos o estratos, cuyos elementos posean características comunes. Así los estratos son homogéneos internamente.

Muestreo no probabilístico: Procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población. **Muestreo Casual o Accidental:**

Selección arbitraria de los elementos sin un juicio o criterio preestablecido. Muestreo Intencional: Selección de los elementos, con base en el criterio o juicio del investigador.

Y por último el Muestreo por Conglomerados esta se basa en la división del universo en unidades menores, para determinar luego las que serán objeto de investigación, o donde se realizara la selección.

Para ello el Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho está conformado por una dirección, 3 salones dos baños, un salón de prefectura, 5 docentes y con un total de 64 alumnos. Quien está a cargo de este plantel es la profesora: Yuridia Sotarriba Sánchez

Pero en este caso solo se tomará al primer grado para la aplicación de la encuesta, se realizará dicha investigación, en el salón que cuenta con todo el equipo de mobiliario, desde herramientas de aseo hasta proyector.

En esta sección, se describirá la población, así como el tamaño y la forma de selección de la muestra.

El grupo está constituido por 24 alumnos de los cuales 12 son mujeres y 12 son hombres, con edades de 14 a 17 años, las actitudes de cada uno de los alumnos es muy positiva ya que en ellos favorece lo que es la unión de grupo, el apoyo colaborativo de los mismos integrantes.

En el primer tipo, o sea en la investigación bibliográfica, el universo equivale al tema de estudio. Por otra parte, los estudios de caso, se concentran en uno o pocos elementos, que se asumen, no como un conjunto, sino como una sola unidad.

Es por ello que dentro del Muestreo Probabilístico se basó en el Proceso en el que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento, de integrar la muestra. Ya que se manejó a 24 alumnos para la aplicación de dicha encuesta, de los cuales 12 eran hombres y 12 mujeres.

Por lo que el Muestreo por Conglomerados: Se basa en la división del universo en unidades menores, para determinar luego las que serán objeto de investigación, o donde se realizará la selección. En este caso sería en el (BOMAC), dentro del grupo de primer grado, con 24 alumnos ya que para conocer el problema que mostró el Bachillerato de Apatauyan, Atempan puebla tuvo que ser de forma directa.

Es por ello que el universo queda de la siguiente manera:

- Universo: todos los Bachilleratos
- Población: el Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho con 64 alumnos
- Muestra: los 24 alumnos del primer año

3.5 Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos

Las técnicas de recolección de datos, se establecieron de la siguiente manera:

- Observación directa
- Encuesta

Son las distintas formas o maneras de obtener la información. Ya que son ejemplos de técnicas; la observación directa, las encuestas, en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario. En esta parte se indicarán las técnicas e instrumentos, que serán utilizados en la investigación.

Por lo consiguiente la utilización de una encuesta, permitió ver que tan problemático resulta el mal hábito por la lectura en el (BOMAC) a continuación se plasmarán las gráficas de cómo salieron los resultados establecidos dentro de la encuesta.

De acuerdo a lo observado durante el proceso de la realización de la encuesta, se mostrará como quedaron las respuestas gráficamente.

Resultados del diagnóstico

A continuación se presentan los resultados gráficos de lo que fue la encuesta dirigida a los jóvenes del Bachillerato General Manuel Ávila Camacho, con el fin de conocer si realmente existe una problemática referente al hábito de lectura

EDADES	SEXO: FEMENINO	SEXO: MASCULINO
14-17	12	12

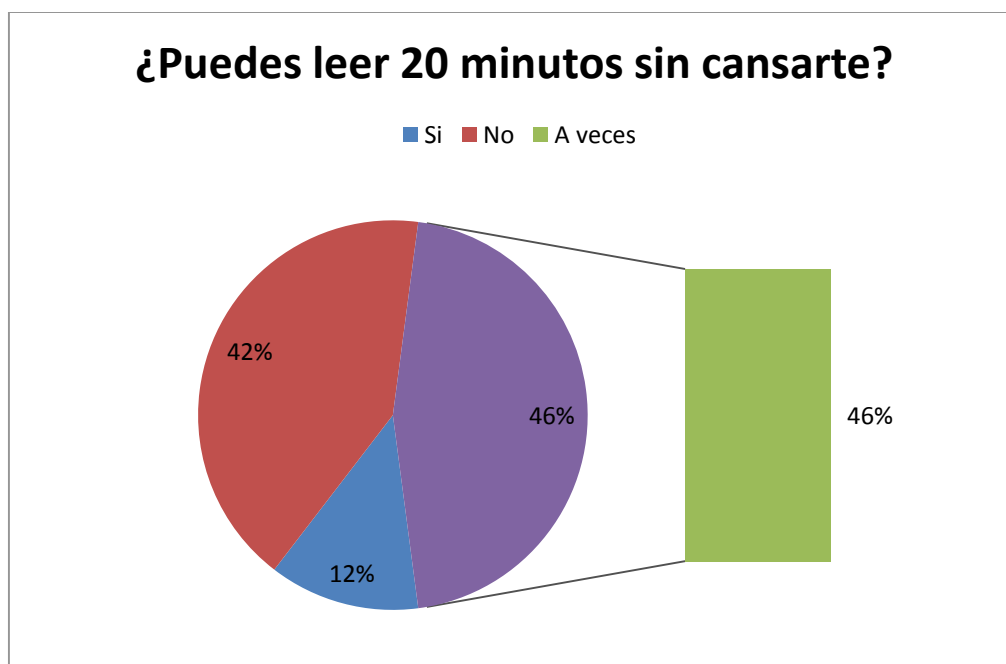


Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	1	4%
Poco	11	46%
Nada	12	50%
Total	24	100%

Un gran porcentaje (50%) de los alumnos consultados del primer grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, afirma que no les gusta nada la lectura. Argumentando que lo que leen son textos cortos y divertidos.

Es importante tener en cuenta esta preferencia, partiendo de este interés se puede incrementar en los grados siguientes y crear un hábito por la lectura. Sin embargo es considerable mencionar que un (4%) manifiesta que si le gusta la lectura.

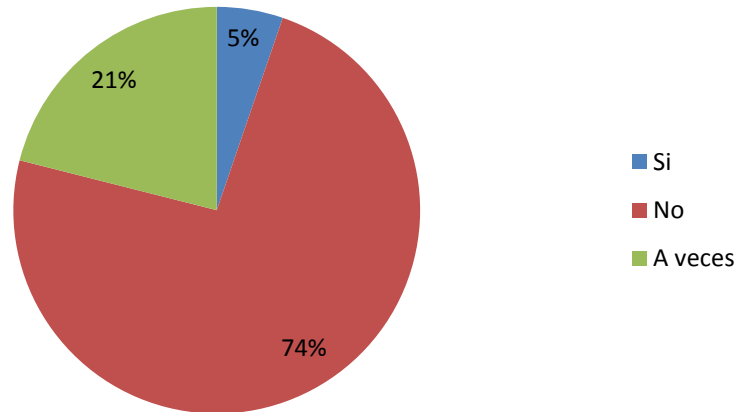


Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	12%
No	10	42%
A veces	11	46%
Total	24	100%

El (46%) de los alumnos argumenta que a veces lee 20 minutos sin cansarse, mientras que el (12%) dice que si puede leer con facilidad y un (42%) dice que no puede leer y que en ellos no existe un hábito por leer.

¿Has leído por lo menos 3 libros durante el último año?

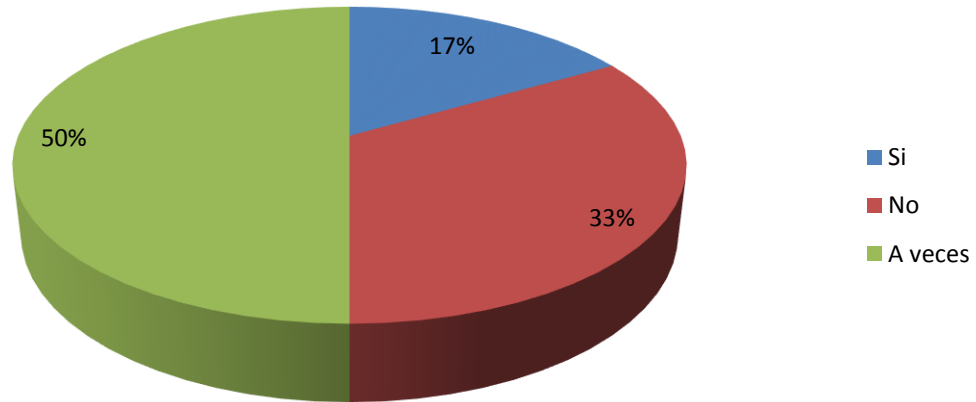


Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	5%
NO	14	74%
A VECES	9	21%
Total	24	100%

De acuerdo a la encuesta realizada en primer grado el (21%) de los jóvenes respondió que a veces termina los tres libros dentro de este periodo, para ellos les resulta tedioso y aburrido, un (74%) respondió que no ha leído, aunque los libros de la escuela y el (5%) dice que si ha terminado los tres libros durante el último año.

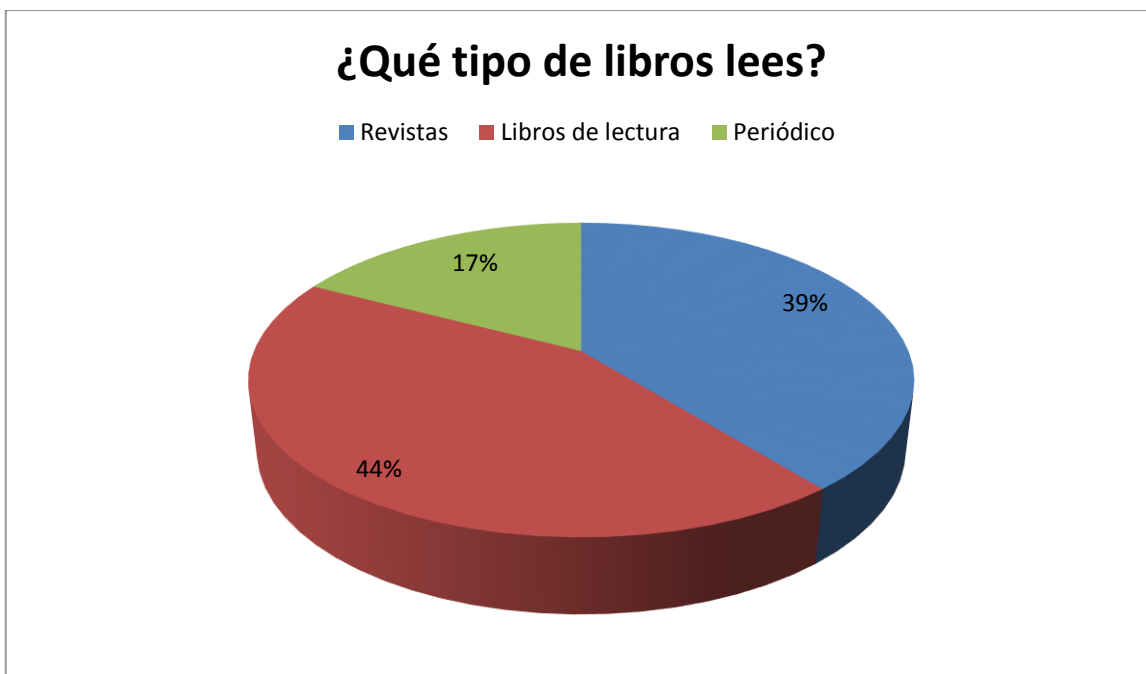
¿Sueles leer cosas que no tienes que leer por obligación?



Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	17%
No	4	33%
A veces	18	50%
Total	24	100%

Un (50%) respondió que a veces lee cosas que no tengan que ver con tareas o libros de la escuela, mientras que (33%) no lee lo que se encuentre dentro y fuera de la escuela y un (17%) respondió que si lee (textos cortos, chistes, anuncios de periódicos: horóscopos y deportes).

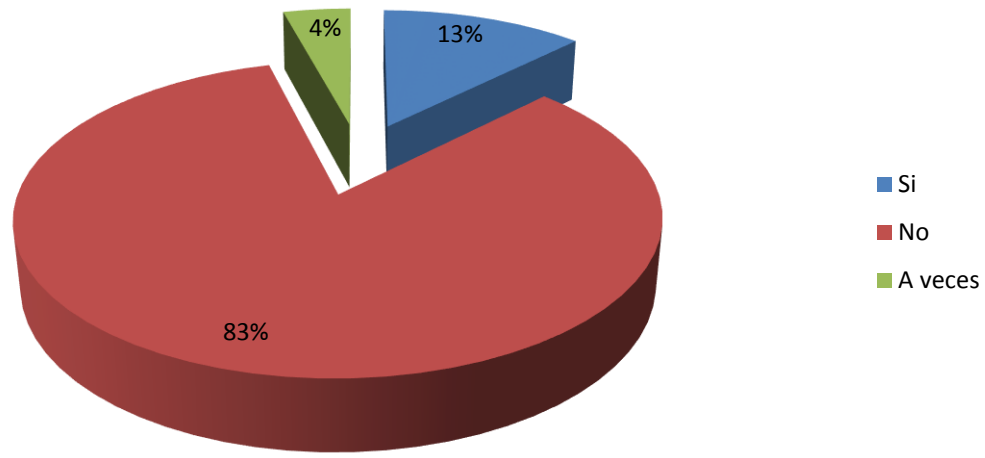


Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Revista	9	39%
Libro de lectura	11	44%
Periódico	4	17%
Total	24	100%

Un importante segmento de los alumnos se inclina a libros de la SEP. (Secretaría de Educación Pública) puesto que el (44%) menciona que es el único material que existe dentro de la biblioteca escolar y un (39%) solo lee revistas, al igual que un (17%) que lee el periódico únicamente.

¿Comprendes lo que lees?

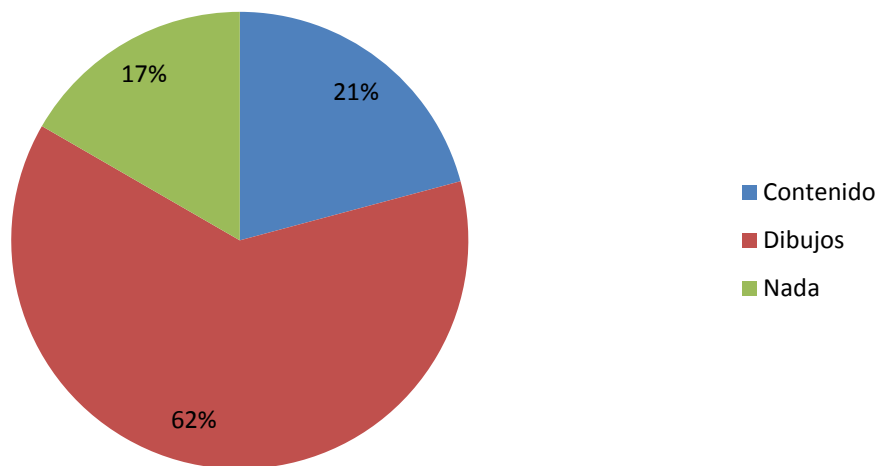


Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	13%
No	20	83%
A veces	1	4%
Total	24	100%

De los alumnos encuestados el (4%) afirma que a veces comprende la lectura y que en ocasiones consideran que no tiene un hábito por la lectura, claro también es considerable mencionar que el (13%) dice que si y el otro (83%) mencionó que no comprende absolutamente nada sobre las lecturas que realiza.

¿Qué es lo que más te gusta cuando lees?

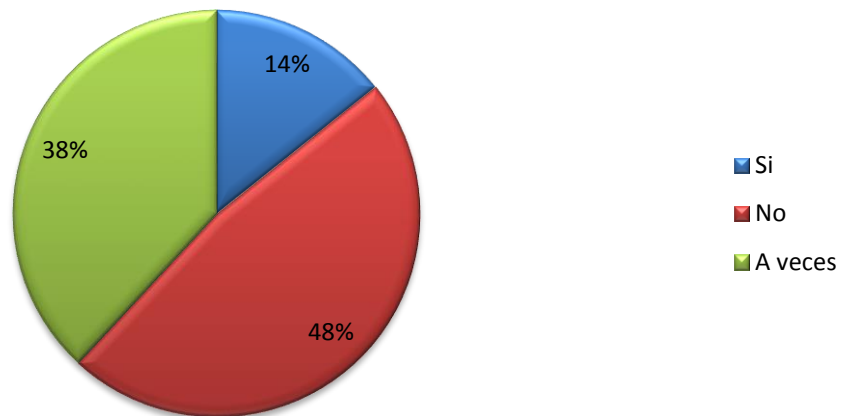


Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Contenido	5	21%
Dibujo	15	62%
Nada	4	17%
Total	24	100%

Para los alumnos es más interesante ver los dibujos, porque el (62%) de los alumnos encuestados respondieron que le es más agradable tener un sus manos libros con dibujos y no textos y solo el (21%) lee el contenido y para ellos es más agradable leer e imaginar lo que el autor menciona y el (17%) no le gusta nada con respecto a las lecturas.

¿Estás acostumbrado a leer en un horario específico

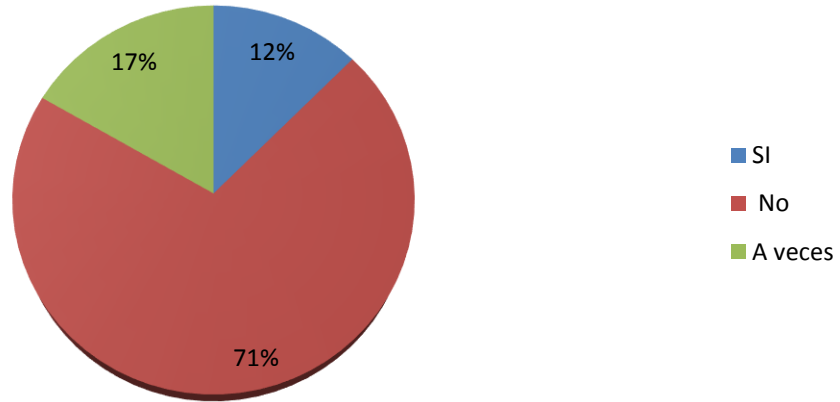


Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	14%
No	10	48%
A veces	8	38%
Total	24	100%

El (38%) respondió que a veces tiene un horario específico que es dentro de la escuela (es obligatorio leer 20 minutos) y el (48%) comentó que no lo tiene por la realizaciones de actividades en el hogar y un (14%) si lo tiene.

¿Te consideras una persona que tenga el hábito por la lectura?

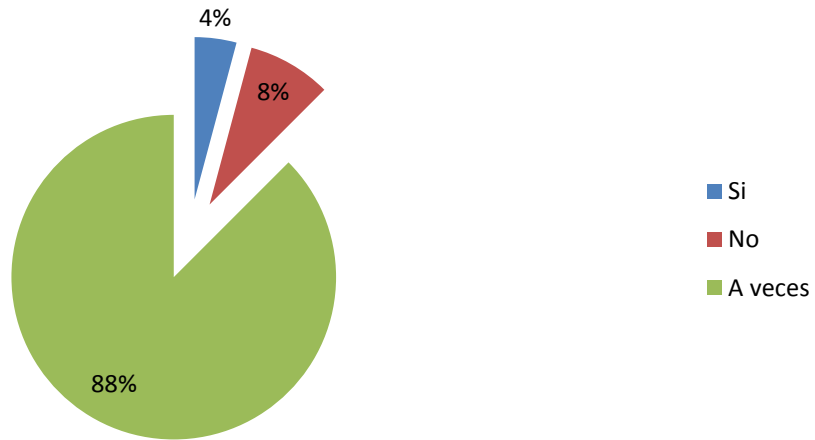


Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	12%
No	17	71%
A veces	4	17%
Total	24	100%

El (17%) de los jóvenes respondieron que a veces se consideran personas que tengan un hábito por la lectura, y el (71%) dice que no puesto que solo lee dentro de la institución y por último un (12%) dice que si lee y sí es una persona con el hábito por la lectura.

¿Tu velocidad lectora ha aumentado mientras más lees



Fuente: Elaboración propia

	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	4%
No	2	8%
A veces	22	88%
Total	24	100%

Dentro del (4%) de los alumnos respondió que si aumenta cuando lee, pero el (88%) solo a veces porque no siempre tiene ese gusto por leer y el (8%) dice que no.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Descripción de la Alternativa de Solución

Leer y escribir no son sólo procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, prácticas comunicativas insertadas en las formas de vida de cada persona; Lee y escribe objetos de su entorno (libros, carteles, notas, pantallas), que transmiten mensajes sobre lo que le preocupa. Puesto que el entorno cambia dinámicamente, también se transforma la manera de comunicar. Se lee de modo particular en cada época, en cada comunidad, en cada ámbito profesional. Por eso cabe preguntarnos: ¿Cómo será el hábito por la lectura en los jóvenes? y ¿Qué podemos hacer?

De acuerdo a estas preguntas cabe señalar que los jóvenes son de suma importancia dentro y fuera de un área escolar, ya que ellos son la base para poder tener una vida mejor a futuro; es por ello que dentro de una institución debería manejarse con mucha mayor frecuencia el hábito por la lectura. La alternativa se significa en las estrategias para mejorar el hábito por la lectura en los alumnos de primer grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, para dar solución a la problemática que se está presentando en el grupo, como lo es la falta de interés en la relación de textos escritos y no comprender el contenido.

Cuando en el Bachillerato se detectó que los jóvenes de primer grado el mal hábito por la lectura se pensó en llevar a cabo un taller educativo que bien se llevará a cabo con los alumnos.

A lo largo de la elaboración de la investigación y de la aplicación de instrumentos como la observación, la encuesta para la recolección de datos dentro del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho de Apatauyan, Atempan, Puebla se pudo detectar que algunos alumnos presentan problema de no leer.

Por lo tanto el medio que será utilizado como alternativa de solución una serie de estrategias ordenadas de acuerdo al objetivo que se quiere logra partiendo como punto principal la estrategia más importante es la aplicación de un taller educativo he aquí su relevancia, se constituyen casi en un paradigma integrador de diferentes concepciones educativas, principios, técnicas y estrategias que hoy proponen los métodos activos y participativos, como la nueva concepción que debe darse a la educación., que en este caso se quiere alcanzar con los alumnos del Bachillerato dentro de un enfoque constructivista porque las principales protagonistas en la construcción de conocimiento son los alumnos mediante las actividades individuales y grupales que se desarrollarán en el taller por las diferentes estrategias que se aplicarán.

De acuerdo con los resultados que arrojó la encuesta se consideró importante un taller para el mejoramiento de la lectura, es decir que un grupo de personas del bachillerato realicen un intercambio de experiencias, conocimientos y habilidades sociales basadas en libros que ya hayan leído es por ello que surgen algunas interrogantes como son: ¿Qué es un taller?, ¿Qué es un taller educativo?

Respondiendo a la pregunta se entiende por taller “un lugar donde se aprende trabajando, elaborando y transformando algo para ser utilizado” (Ander, 1991). En si varias personas trabajan cooperativamente para mejorar los procesos o actividades donde las participantes tienen la oportunidad de externar sus ideas u opiniones y experiencias para conjuntar un solo trabajo bajo un mismo objetivo.

Así mismo se trata de aprender realizando, y los conocimientos se adquieren a través de una práctica, ejecutando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar en este caso a los alumnos del Bachillerato, ya que es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea continua.

Por lo tanto un taller educativo es la estrategia pedagógica que comprende: los objetivos, los métodos y las técnicas; en este sentido la estrategia es la totalidad, es la que da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica. La relación maestro - alumno que se da en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños. Así, por ejemplo, el enfoque pedagógico piagetiano posibilita la unidad de acción y reflexión. La reflexión es sólo un medio de plantear de “ver” los problemas y no una forma de resolverlos....es un proceso heurístico y no un medio de verificación. A través del grupo se logra la síntesis del hacer, el sentir y el pensar que aporta cada participante en proceso del aprendizaje.

El taller educativo desde una visión epistemológica en contraposición a las formas o maneras tradicionales de la educación, principalmente se propone:

1. Realizar una integración teórico - práctica en el proceso de aprendizaje.
2. Posibilitar que el ser humano viva el aprendizaje como un Ser Total y no solamente estimulando lo cognitivo, pues, además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno.
3. Promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva.
4. El conocimiento que se adquiera en el taller está determinado por un proceso de acción - reflexión - acción.

Para esto Ander-Egg diferencia tres tipos de Taller las cuales son el taller total, el taller horizontal y el taller vertical en donde cada una tiene un objetivo particular que desarrolla que a continuación de describe:

Taller Total: Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos.

Taller Horizontal: Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un

mismo nivel u año de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

Taller Vertical: Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

Para esta tesis se ocupara el taller vertical ya que se pretende trabajar con alumnos de Bachillerato primer año (segundo semestre) con la finalidad de llevar a cabo el hábito de la lectura. La finalidad del taller vertical en esta investigación es guiar a los alumnos para que ellos encuentren en la lectura un buen comienzo por el 'hábito todo esto con el propósito de conocer, experimentar y tomar experiencias de lo leído entre compañeros, otra de las razones por el cual se optó por este taller es que la lectura no solo se verá reflejado en el grupo sino con todos los compañeros del mismo plantel o en la sociedad.

4.2. Estrategias metodológicas de alternativa de solución

Esta investigación tiene como sustento principal en la teoría constructivista de Vygotsky, ya que como principal devenir de la teoría es que el individuo pase a procesos de socialización. La teoría enfatiza principalmente en la participación activa de los alumnos con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo, motivo al individuo como producto del proceso histórico y social; esto es, que el individuo necesita de la ayuda de las demás personas tanto en su desarrollo personal, cultural, político, social e intelectual; es por eso que Vygotsky afirma que los alumnos aprenden a través de la interacción social.

Por tal motivo se aplicará un taller educativo basado en la interacción, integración y socialización, pretendiéndose trabajar con cinco sesiones con una duración de una hora aproximadamente donde se tiene previsto desarrollar por lo menos el interés, participación, respeto, colaboración la iniciativa que ellos tengan el objetivo principal es el interés por leer.

De acuerdo a lo anterior, es preciso determinar las estrategias metodológicas de

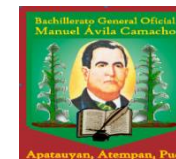
dicho taller, con el fin de especificar cada una de las sesiones aplicadas del mismo. Pero ¿qué es una estrategia? son “como planes de acción intencional que involucra actividades y operaciones mentales, y que permite desarrollar los procesos o sucesos internos en un acto de aprender, mediante la utilización de técnicas o actividades específicas, visibles y operativas” (Beltrán, 1993). Las estrategias serán las pautas para poder abordar una sesión tras otra de manera sistematizada y ordena con la finalidad de llegar al objetivo general.

Dentro de las cinco sesiones, se llevó a cabo las siguientes estrategias como punto de partida:

- Primer sesión: Conocimiento del taller
- Segunda sesión: Inducir al joven a la lectura
- Tercera sesión: Experimentar nuevos espacios
- Cuarta sesión: Fomentar la lectura
- Quinta sesión: Análisis de cada vivencia personal

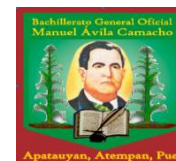
Todo esto con la finalidad de lograr un mejoramiento para el buen hábito por la lectura dentro de los jóvenes de segundo semestre del Bachillerato Manuel Ávila Camacho

PLANEACIONES



Nombre del coordinadora:	Araceli Fermín Bernardo	Sesión: 1	Fecha:	
Nombre del Taller:	Un mundo por conocer, crear e imaginar “un vistazo y manos a la obra”			
Objetivo General:	Lograr que los Estudiantes del Primer Grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, Mejoren el en Hábito por la Lectura.			
Objetivo Específico:	Que los alumnos, analicen la información sobre la realización del taller, conozcan los contenidos y actividades a realizar.			
Tema:	Actividades de Enseñanza:	Recursos:	Tiempo	Evaluación
Conociendo otro modo de aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y presentación mediante la Técnica “Telaraña” con el objetivo de conocer y crear un ambiente de confianza. • Realizar una breve plática, sobre lo que es un taller <p>Exponer las características del contenido del taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un escrito personal sobre que les gustaría abordar durante el taller de Hábitos por la Lectura. • Dinámica de retroalimentación el “cartero” con el objetivo de que los alumnos den sus puntos de vista sobre las actividades a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bola de estambre. • Proyector • Lap-Top • Hojas • Lapiceros. 	<p>15min</p> <p>10min</p> <p>10 min</p> <p>15min</p>	<p>Lista de Cotejo y Rúbrica.</p>
Bibliografía	Ander-Egg, Ezequiel. El taller una alternativa de renovación pedagógica”. Buenos aires: Magisterios del río de la plata,1991			

BACHILLERATO GENERAL OFICIAL MANUEL ÁVILA CAMACHO
C.C.T.21EBH0737F
APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA



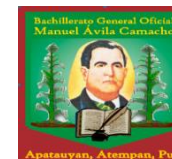
LISTA DE COTEJO: PLANIFICACIÓN 1

Calificación	SI	NO
---------------------	-----------	-----------

NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	INTERÉS		PARTICIPACIÓN		RESPETO		INTERACCIÓN		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUS ITZIA CARINA									
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO									
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO									
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO									
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL									
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA									
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH									
8	GASPAR VEGA JOSÉ									
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA									
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO									
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA									
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE									
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL									
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH									
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA									
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA									
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS									
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA									
19	MARCOS SERRANO RODRIGO									
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME									
21	POSOS MATEO MARCOS									
22	RAMOS GASPAR ARTURO									
23	ROSARIO GREGORIO ROSA									
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD									

calificaciones Rubros	Excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Interés	El alumno muestra interés, analiza y pregunta sobre la actividades relacionadas a la información de la lectura.	Constantemente los alumnos se interesan por las actividades.	Regularmente el alumno muestra interés a las actividades, se distraen frecuentemente.
Participación	El alumno participa continuamente sobre las actividades que son de su agrado.	Los alumnos son constantes en la participación, en las actividades de su interés.	El alumno regularmente participa, no le interesa saber sobre las actividades solo cuando se le pide.
Respeto (Saber escuchar)	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando participan con respecto a la lectura.	Constantemente guardan silencio y muestran respeto a sus compañeros cuando ellos participan,	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Interacción	El alumno contó con una excelente interacción, con el resto de sus compañeros y en todas las actividades realizadas	Constantemente obtuvo una buena interacción, dentro de las actividades realizadas	El alumno regularmente manejo la interacción con sus demás compañeros para la realización de las actividades

BACHILLERATO GENERAL OFICIAL MANUEL ÁVILA CAMACHO
C.C.T.21EBH0737F
APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA

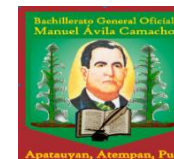


Nombre del Orientador:	Araceli Fermín Bernardo	Sesión :2	Fecha:
Nombre del Taller:	Un mundo por conocer, crear e imaginar “un vistazo y manos a la obra”		
Objetivo General:	Lograr que los Estudiantes del Primer Grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, Mejoren el en Hábito por la Lectura.		
Objetivo Específico:	Que los alumnos, conozcan la importancia del hábito por la lectura y lo fomenten		
Tema:	Actividades de Enseñanza:	Recursos:	Tiempo
Un mundo fascinante	<ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará con la Dinámica “juego de palabras” con el objetivo de formar equipos. • Se les proporcionará diferentes textos. • Los equipos seleccionarán el que más les guste y lo leerán • Al término de la lectura realizarán un dibujo individual sobre cómo la lectura se asocia con una experiencia, una anécdota o en su vida personal. • Para finalizar cada uno dará su aportación de que le pareció la segunda sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Libros de texto, revistas, cuentos. • Hojas. • Lápiz o lapiceros. • Colores 	25 min 5 min 10 min. 10 min.
Bibliografía	Aller Martínez, Carlos, et al. “Estrategias lectoras, juegos que animan a leer”. Madrid: Marfil, 1991		

Lista de cotejo: planificación 2

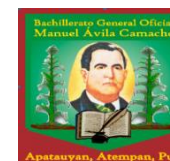
APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA.

NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	INTERÉS		PARTICIPACIÓN		RESPETO		INICIATIVA		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUZ ITZIA CARINA									
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO									
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO									
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO									
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL									
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA									
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH									
8	GASPAR VEGA JOSÉ									
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA									
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO									
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA									
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE									
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL									
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH									
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA									
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA									
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS									
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA									
19	MARCOS SERRANO RODRIGO									
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME									
21	POSOS MATEO MARCOS									
22	RAMOS GASPAR ARTURO									
23	ROSARIO GREGORIO ROSA									
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD									



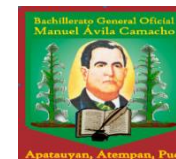
calificaciones Rubros	excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Interés	El alumno muestra interés, analiza y pregunta sobre lo que es tener un buen hábito de lectura.	Constantemente los alumnos se interesan por las actividades.	Regularmente el alumno muestra interés a las actividades, se distraen frecuentemente.
Participación	El alumno participa continuamente sobre las actividades que son de su agrado.	Los alumnos son constantes en la participación, en las actividades de su interés.	El alumno regularmente participa, no le interesa saber sobre las actividades solo cuando se le pide.
Respeto (Saber escuchar)	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando participan dentro de las actividades para el fomento del hábito por la lectura.	Constantemente guardan silencio y muestran respeto a sus compañeros cuando ellos participan.	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Iniciativa	El alumno mostró una excelente iniciativa dentro de las actividades para llevar a cabo la sesión de lectura.	Dentro de las actividades el alumno mostró una buena iniciativa.	Regularmente el alumno tomo la iniciativa para las realizaciones de las actividades.

BACHILLERATO GENERAL OFICIAL MANUEL ÁVILA CAMACHO
C.C.T.21EBH0737F
APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA



Nombre del Orientador:	Araceli Fermín Bernardo	Sesión: 3	Fecha:
Nombre del Taller:	Un mundo por conocer, crear e imaginar “un vistazo y manos a la obra”		
Objetivo General:	Lograr que los Estudiantes del Primer Grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, Mejoren en el Hábito por la Lectura.		
Objetivo Específico:	Que los alumnos, rompan el espacio cotidiano y aprendan a crear nuevos ambientes para el hábito por la lectura		
Tema:	Actividades de Enseñanza:	Recursos:	Tiempo
Un ambiente favorable para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará con un breve cuestionamiento acerca de los espacios o ambientes para una buena lectura. En segundo momento se buscará un lugar favorable, para el inicio de la misma. En tercer momento se realizará una dinámica “lluvia de ideas” con la finalidad de concluir la actividad antes realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Distintas lecturas Espacio (área deportiva). 	<p align="center">10 min.</p> <p align="center">15 min.</p> <p align="center">25 min.</p>
Evaluación:	Lista de Cotejo y Rúbrica.		
Bibliografía	Kalman, Judith. “El estudio de la comunidad con un espacio para leer y escribir”. Revista Brasileira de Educacao (2004):25.		

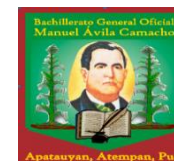
Calificación	SI	NO
---------------------	-----------	-----------



Lista de cotejo: planificación 3

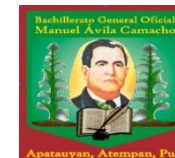
NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	DISPOSICIÓN		COLABORACIÓN		RESPETO		EXPRESIÓN DE IDEAS		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUS ITZIA CARINA									
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO									
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO									
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO									
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL									
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA									
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH									
8	GASPAR VEGA JOSÉ									
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA									
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO									
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA									
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE									
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL									
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH									
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA									
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA									
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS									
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA									
19	MARCOS SERRANO RODRIGO									
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME									
21	POSOS MATEO MARCOS									
22	RAMOS GASPAR ARTURO									
23	ROSARIO GREGORIO ROSA									
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD									

BACHILLERATO GENERAL OFICIAL MANUEL ÁVILA CAMACHO
C.C.T.21EBH0737F
APAYAUAYN ATEMPAN PUEBLA



calificaciones Rubros	excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Disposición	El alumno mostró una excelente, disposición en las actividades de lectura abordadas.	El alumno manifestó una buena disposición en la realización de las actividades.	Regularmente el alumno muestra disposición a las actividades realizadas.
Colaboración	El alumno continuamente colabora con sus compañeros dentro de los espacios para leer.	el alumno se integra físicamente para colaborar dentro de las actividades	El alumno regularmente colabora con el resto de sus compañeros para la realización de las actividades.
Respeto (Saber escuchar)	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros para la lluvia de ideas, cuando participan.	Constantemente guardan silencio y muestran respeto a sus compañeros cuando ellos participan,	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Expresión de ideas	El alumno exteriorizó excelentes aportaciones en las actividades realizadas.	El alumno mantuvo un buen desenvolvimiento en la expresión de su ideas ante sus compañeros	Regularmente el alumno expuso ideas positivas de las actividades

BACHILLERATO GENERAL OFICIAL MANUEL ÁVILA CAMACHO
C.C.T.21EBH0737F
APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA



Nombre del Orientador:	Araceli Fermín Bernardo	Sesión:4	Fecha:	
Nombre del Taller:	Un mundo por conocer, crear e imaginar “un vistazo y manos a la obra”			
Objetivo General:	Lograr que los Estudiantes del Primer Grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, Mejoren en el Hábito por la Lectura.			
Objetivo Específico:	Que los alumnos, encuentren en pequeños textos literarios un buen comienzo para fomentar el hábito por la lectura.			
Tema:	Actividades de Enseñanza:	Recursos:	Tiempo	Evaluación:
Imagina, Crea y Descubre.	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán la dinámica “el barco se hunde” para la formación de equipos • Enseguida se les pedirá a 2 integrantes de cada equipo, para que pase al sorteo de 2 textos literarios • En tercer momento el equipo realizará una dramatización acorde al tipo de texto literario. • El segundo equipo ara un análisis de la dramatización y dará a su vez propuestas para fomentar en ellos la lectura, tanto oral y escrito. • Conclusiones finales de los alumnos y para cerrar sesión, el alumno para la siguiente clase traerá un libro de su agrado 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos y dramáticos • accesorios para la dramatización. • Lápiz • hojas 	<p align="center">10 min.</p> <p align="center">20 min.</p> <p align="center">20 min.</p>	<p align="center">Lista de Cotejo y Rúbrica.</p>
Bibliografía:	García Banietos, José Luis. Cómo se comenta una obra de teatro. Madrid: síntesis, 2003.			

Calificación	SI	NO
--------------	----	----

NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	INTERÉS		DESEMPEÑO		APORTACIÓN PARA LA MEJORA DE LA LECTURA		INTEGRACIÓN		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUS ITZIA CARINA									
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO									
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO									
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO									
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL									
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA									
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH									
8	GASPAR VEGA JOSÉ									
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA									
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO									
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA									
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE									
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL									
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH									
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA									
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA									
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS									
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA									
19	MARCOS SERRANO RODRIGO									
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME									
21	POSOS MATEO MARCOS									
22	RAMOS GASPAR ARTURO									
23	ROSARIO GREGORIO ROSA									
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD									

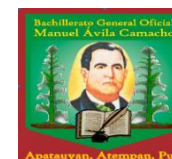
RÚBRICA

APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA

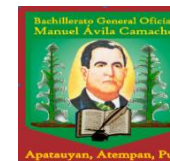
PLANIFICACIÓN: 4

Calificación \ Rubros	Excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Interés	El alumno muestra interés, analiza y pregunta sobre lo que es una dramatización.	Constantemente los alumnos se interesan por las actividades.	Regularmente el alumno muestra interés a las actividades, se distraen frecuentemente.
Desempeño	El alumno se desempeña continuamente sobre la realización de lecturas basadas en textos literarios.	Los alumnos son constantes en el desempeño, en las actividades de su interés.	El alumno regularmente se desempeña ya que, no le interesa saber sobre las actividades solo cuando se le pide.
Aportaciones para la mejora de la lectura	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando aportan alguna idea.	Constantemente guardan silencio y muestran colaboración a sus compañeros cuando ellos participan,	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Integración	El alumno mostró una excelente integración dentro de las actividades.	El alumno muestra una actitud favorable hacia las actividades realizadas.	Regularmente el alumno se integra y participa en las actividades realizadas.

BACHILLERATO GENERAL OFICIAL MANUEL ÁVILA CAMACHO
C.C.T.21EBH0737F
APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA



Nombre del Orientador:	Araceli Fermín Bernardo	Sesión: 5	Fecha:
Nombre del Taller:	Un mundo por conocer, crear e imaginar “un vistazo y manos a la obra”		
Objetivo General:	Lograr que los Estudiantes del Primer Grado del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, Mejoren en el Hábito por la Lectura.		
Objetivo Específico:	Que los alumnos, encuentren en las experiencias de sus demás compañeros la iniciación por leer un libro.		
Tema:	Actividades de Enseñanza:	Recursos:	Tiempo
Si no te gusta, No lo guardes coméntalo	<ul style="list-style-type: none"> • se les proporcionara a los alumnos paletas con un número detrás, que tiene como finalidad la formación de equipos. • Platica para conocer las vivencias de su demás compañeros acerca de los libros que han leído. • En tercer momento se realizará un álbum de títulos con el propósito de compartir con los otros, la variedad de textos. • También comentar del por qué les gusto • Como última actividad los alumnos describirán las sesiones abordadas mediante un cuadro PNI 	<ul style="list-style-type: none"> • Paletas con números • Hojas de color para el álbum • Lápiz • Colores • Hojas blancas para el PNI 	<p align="center">20min</p> <p align="center">20min</p> <p align="center">10min.</p>
Evaluación:	Lista de Cotejo y Rúbrica.		
Bibliografía:	Ander-Egg, Ezequiel. El taller una alternativa de renovación pedagógica”. Buenos aires: Magisterios del río de la plata,1991		



LISTA DE COTEJO: PLANIFICACIÓN 5

APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA

Evaluación	SI	NO
-------------------	-----------	-----------

NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	INTERÉS		PARTICIPACIÓN		RESPETO		ACTITUD		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUZ ITZIA CARINA									
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO									
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO									
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO									
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL									
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA									
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH									
8	GASPAR VEGA JOSÉ									
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA									
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO									
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA									
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE									
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL									
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH									
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA									
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA									
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS									
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA									
19	MARCOS SERRANO RODRIGO									
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME									
21	POSOS MATEO MARCOS									
22	RAMOS GASPAR ARTURO									
23	ROSARIO GREGORIO ROSA									
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD									

RÚBRICA

Calificación Rubros	excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Interés	El alumno muestra interés, analiza y pregunta sobre la actividades.	Constantemente los alumnos se interesan por las actividades.	Regularmente el alumno muestra interés a las actividades, se distraen frecuentemente.
Participación	El alumno participa continuamente sobre las experiencias que tubo al leer un libro.	Los alumnos son constantes en la participación, en las actividades de su interés.	El alumno regularmente participa, no le interesa saber sobre las actividades solo cuando se le pide.
Respeto (Saber escuchar)	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando participan al compartir otros textos de lectura.	Constantemente guardan silencio y muestran respeto a sus compañeros cuando ellos participan,	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Actitud.	El alumno mostró una excelente actitud, platico sus vivencias al terminar de leer un libro.	El alumno muestra una actitud favorable hacia las actividades realizadas.	Regularmente el alumno no tienen la actitud para realizar las actividades.

RESULTADOS

DESCRIPCIÓN DEL SUSTENTO DE EVALUACIÓN

En la actualidad el proceso educativo debe ser evaluado para comprobar los conocimientos de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los alumnos, con el fin de confirmar lo aprendido de un cierto aprendizaje es por ello que se maneja una evaluación ya que sirve para acumular la información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones en que habrá de aplicarse.

La evaluación educativa es una actividad que implica no solo apreciar y experimentar las cualidades significativas. Entonces la evaluación está destinada a documentar el desempeño de una persona, verificar los logros y evaluar los productos elaborados, de acuerdo con una norma o parámetro previamente definido en la que se establecen los mecanismos y criterios que permiten determinar si una persona es competente o no. considerando las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestas en juego en el ejercicio dado. Por lo consiguiente en tesis se evaluarán las sesiones con sus respectivas actividades ejecutadas dentro de taller para conocer los logros de los alumnos del Bachillerato Manuel Ávila Camacho dentro del proceso.

Cabe señalar que la evaluación del taller tiende a evaluar aspectos cuantitativos y cualitativos ya que la tesis se desarrolla con un enfoque mixto por lo tanto es necesario recopilar información de ambos, es por ello que se utiliza como medio de evaluación la lista de cotejo y la rúbrica, la primera para datos cuantitativos y la segunda para datos cualitativos, ambas evaluaciones se conjuntarán para fortalecer y verificar resultados más favorables para el evaluador.

Pero ¿Qué es una rúbrica? Y ¿Qué es una lista de cotejo? “Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen los niveles progresivos de dominio pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada” (Díaz, 2004). Es decir que las rúbricas integran un amplio

rango de criterios que cualifican de modo progresivo para esto la encargada de taller pobra modelar los empeños esperado y en caso del estudiante ofrecerá elementos para su autoevaluación y la regulación personal del aprendizaje.

Por lo tanto, las rúbricas, se contraponen a los métodos tradicionales caracterizados por estimar solo el monto de lo aprendido, ya que según (Ahumada, 2005) “es una herramienta de la evaluación formativa y se define como un conjunto de características llamadas categorías, que valoran el proceso, dominio y transferencia de competencias, así como el aprendizaje y conocimientos adquiridos durante el acto educativo”.

Cabe destacar que en las rúbricas, se visualizan tres componentes principales, las categorías (aspectos a evaluar de las competencias que se buscan desarrollar en los alumnos), los descriptores (donde se define las características de cada categoría) y la escala de calificación (cualitativa, cuantitativa o mixta); las cuales nos permiten clasificarlas en dos tipos:

- ✓ Rúbricas comprensivas u holísticas, determinadas solo por descriptores y escalas de calificación.
- ✓ Rubricas analíticas, formada por descriptores, escalas de calificación y categorías.

La lista de cotejo se puede decir que es un instrumento de verificación ya que actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. Su propósito principal de la lista de cotejo es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación.

De estamanager se evaluara el taller para comprobar si se cumplio con el objetivo general de la investigacion es decir si se cumplio el mejoramiento por el hábito por la lectura de los alumnos de segundo semestre del Bachillerato Manuel Ávila camacho.

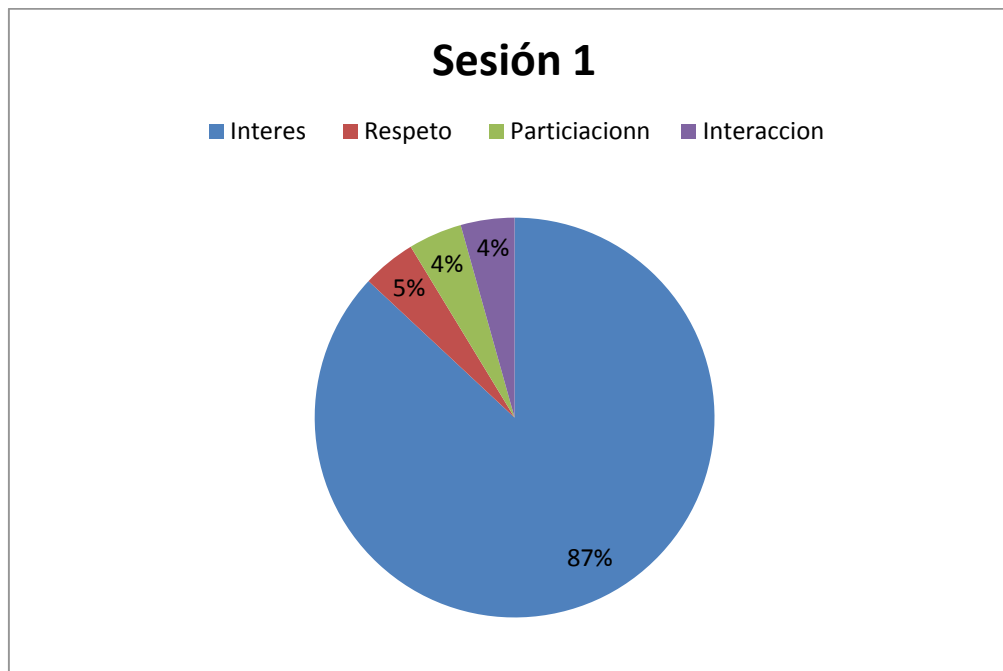
APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA

LISTA DE COTEJO: PLANIFICACIÓN 1

Calificación	SI	NO
---------------------	-----------	-----------

NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	INTERÉS		PARTICIPACIÓN		RESPETO		INTERACCIÓN		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUS ITZIA CARINA	X		X			X	X		
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO	X		X			X	X		
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO	X		X		X		X		
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO	X					x	X		
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL	X		X		X		X		
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA	X		X		X		X		
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH	x		X		X		X		
8	GASPAR VEGA JOSÉ			X		X		X		
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA		X	X		X			x	
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO		X	X		X		X		
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA		X	X		X			x	
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE		X	X		X		X		
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL		x	X		X		X		
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH	X		X		X		X		
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA	X		X		X		X		
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA	X			x	X		X		
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS	X			X	X		X		
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA	x			X	X		X		
19	MARCOS SERRANO RODRIGO	x		X		X		X		
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME	X		X		X		X		
21	POSOS MATEO MARCOS	X		X		X		X		
22	RAMOS GASPAR ARTURO	X		X		X		X		
23	ROSARIO GREGORIO ROSA	X		X		X		X		
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD	X		X		x		X		

calificaciones Rubros	Excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Interés 25%	El alumno muestra interés, analiza y pregunta sobre la actividades.	Constantemente los alumnos se interesan por las actividades.	Regularmente el alumno muestra interés a las actividades, se distraen frecuentemente.
Participación 25%	El alumno participa continuamente sobre las actividades que son de su agrado.	Los alumnos son constantes en la participación, en las actividades de su interés.	El alumno regularmente participa, no le interesa saber sobre las actividades solo cuando se le pide.
Respeto (Saber escuchar) 25%	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando participan.	Constantemente guardan silencio y muestran respeto a sus compañeros cuando ellos participan,	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Interacción 25%	El alumno contó con una excelente interacción, con el resto de sus compañeros y en todas las actividades realizadas	Constantemente obtuvo una buena interacción, dentro de las actividades realizadas	El alumno regularmente manejo la interacción con sus demás compañeros para la realización de las actividades



Fuente: elaboración propia

El 87% de los alumnos del primer semestre del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, se interesaron por la primera sesión mientras que el 13% mostraron una cierta dificultad por poner atención a las indicaciones que cedieron.

Lista de cotejo: planificación 2

Calificación	SI	NO
--------------	----	----

NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	INTERÉS		PARTICIPACIÓN		RESPETO		INICIATIVA		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUS ITZIA CARINA	X			X		X	X		
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO	X		X			X		X	
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO	X		X		x		x		
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO	X		X			X		X	
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL	X			X		x	X		
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA	X		X		X			X	
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH		X	X		X			X	
8	GASPAR VEGA JOSÉ	X		X		X		X		
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA	X		X		X			x	
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO	X			X	X		X		
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA		X	X		X		X		
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE	X		X		X		X		
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL	X			x	X		X		
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH	X		X		X		X		
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA	X		X		X		X		
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA	X		X		X		X		
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS		x	X			x	X		
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA	X		X		X		X		
19	MARCOS SERRANO RODRIGO	X		X		X		X		
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME	X		X		X		X		
21	POSOS MATEO MARCOS	X		X		X		X		
22	RAMOS GASPAR ARTURO	X		X		X		X		
23	ROSARIO GREGORIO ROSA	X		X		X		X		
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD	X		X		X		x		

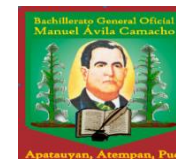
calificaciones Rubros	excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Interés	El alumno muestra interés, analiza y pregunta sobre la actividades.	Constantemente los alumnos se interesan por las actividades.	Regularmente el alumno muestra interés a las actividades, se distraen frecuentemente.
Participación	El alumno participa continuamente sobre las actividades que son de su agrado.	Los alumnos son constantes en la participación, en las actividades de su interés.	El alumno regularmente participa, no le interesa saber sobre las actividades solo cuando se le pide.
Respeto (Saber escuchar)	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando participan.	Constantemente guardan silencio y muestran respeto a sus compañeros cuando ellos participan.	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Iniciativa	El alumno mostró una excelente iniciativa dentro de las actividades.	Dentro de las actividades el alumno mostró una buena iniciativa.	Regularmente el alumno tomo la iniciativa para las realizaciones de las actividades.



Fuente: elaboración propia

El 34% de los alumnos mostraron un cierto respeto, ante las actividades, mientras que un 33% dio la iniciativa para llevar a cabo la participación que también se manifestó con un 33% dentro de las participaciones.

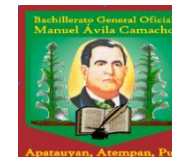
Calificación	SI	NO
---------------------	-----------	-----------



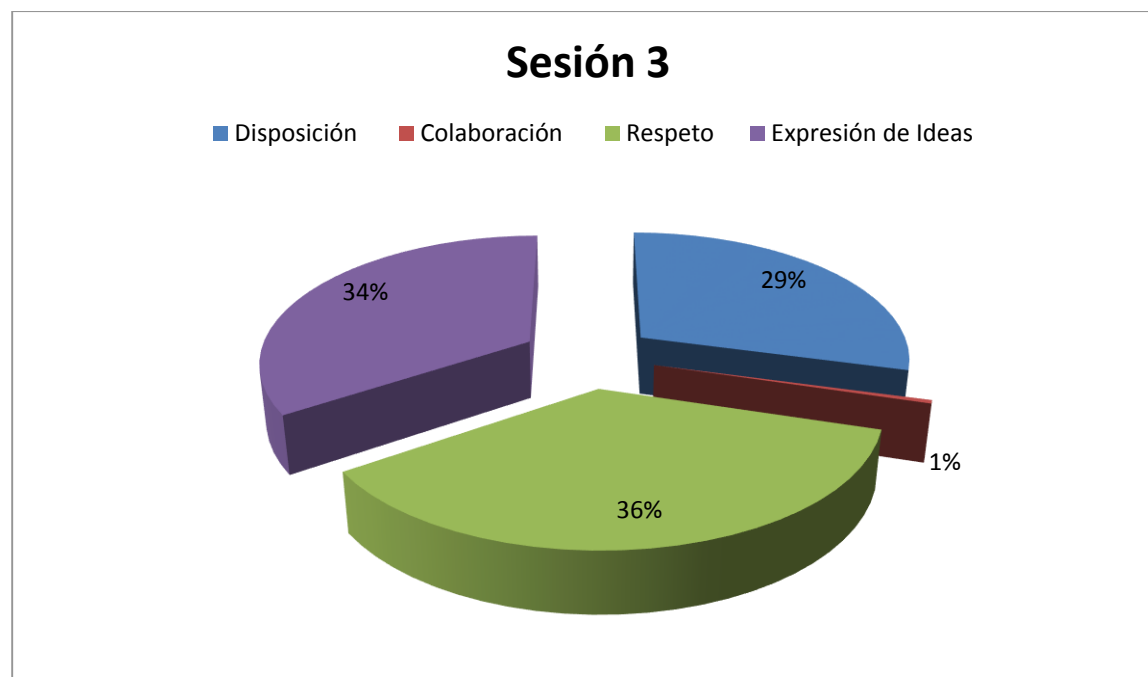
Lista de cotejo: planificación 3

NO	NOMBRE DEL EVALUADO	DISPOSICIÓN		COLABORACIÓN		RESPETO		EXPRESIÓN DE IDEAS		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUS ITZIA CARINA	X		X		X		X		
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO	X		X		X		X		
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO	X		X		X		X		
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO	X		X		X		X		
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL	X		X		X		X		
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA	x		X		X		X		
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH		X	X		X		X		
8	GASPAR VEGA JOSÉ	X		X			X	X		
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA		X	X			X	X		
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO	X		X			x	X		
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA		X	X		X		X		
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE	X		X		X		X		
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL		X	X		X			X	
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH	X		X		X			X	
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA		X	X		X			X	
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA	X		X		X			x	
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS		X	X		X		X		
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA	X		X		X		X		
19	MARCOS SERRANO RODRIGO		x	X		X		X		
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME	X		X		X		X		
21	POSOS MATEO MARCOS	X		X		X		X		
22	RAMOS GASPAR ARTURO	X		X		X		X		
23	ROSARIO GREGORIO ROSA	X		X		X		X		
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD	x		x		x		x		

BACHILLERATO GENERAL OFICIAL MANUEL ÁVILA CAMACHO
C.C.T.21EBH0737F
APAYAUAYN ATEMPAN PUEBLA



calificaciones Rubros	excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Disposición 25%	El alumno mostró una excelente, disposición en las actividades abordadas.	El alumno manifestó una buena disposición en la realización de las actividades.	Regularmente el alumno muestra disposición a las actividades realizadas.
Colaboración 25%	El alumno continuamente colabora con sus compañeros dentro de las actividades.	el alumno se integra físicamente para colaborar dentro de las actividades	El alumno regularmente colabora con el resto de sus compañeros para la realización de las actividades.
Respeto (Saber escuchar) 25%	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando participan.	Constantemente guardan silencio y muestran respeto a sus compañeros cuando ellos participan,	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Expresión de ideas 25%	El alumno exteriorizó excelentes aportaciones en las actividades realizadas.	El alumno mantuvo un buen desenvolvimiento en la expresión de su ideas ante sus compañeros	Regularmente el alumno expuso ideas positivas de las actividades



Fuente: elaboración propia

El 36% de los alumnos dentro de la participación para las actividades mostraron un cierto respeto, el 29% manifestó disposición y un 34% para la expresión de ideas dentro del taller.

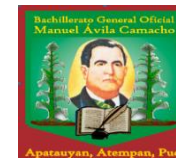
C.C.T.21EBH0737F

APATAUAYAN ATEMPAN PUEBLA

LISTA DE COTEJO: PLANIFICACIÓN 4

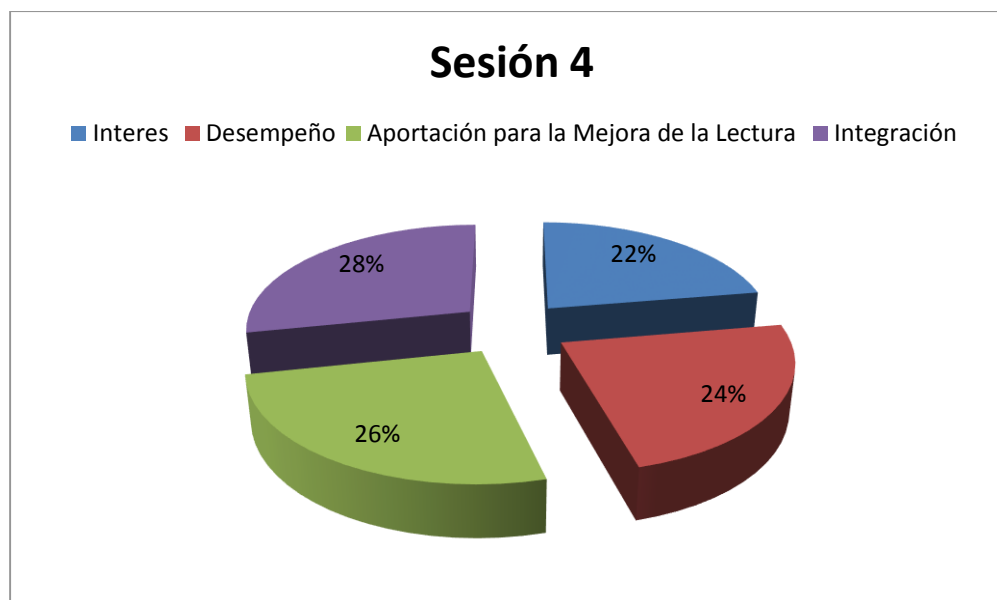
Calificación	SI	NO
---------------------	-----------	-----------

NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	INTERÉS		DESEMPEÑO		APORTACIÓN PARA LA MEJORA DE LA LECTURA		INTEGRACIÓN		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUS ITZIA CARINA	X			x	X		X		
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO	X		X		X		X		
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO	X		X		X		X		
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO	X		X		X		X		
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL	X		X		X		X		
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA	X		X		x		X		
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH		X	X			x	X		
8	GASPAR VEGA JOSÉ	X		X		x		X		
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA		X	X		X		X		
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO	X		X		X		X		
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA		X	X		X		X		
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE		X	X		X		X		
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL	X		X		X		X		
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH		x	X		x		X		
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA	X			x		x	X		
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA	X			x	x		X		
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS	X		X		X		X		
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA	X		X		X		X		
19	MARCOS SERRANO RODRIGO	X		X		X		X		
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME	X			x	X		X		
21	POSOS MATEO MARCOS	X		X		X		X		
22	RAMOS GASPAR ARTURO	X		X		X		X		
23	ROSARIO GREGORIO ROSA	X		X		X		X		
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD	x		x		x		X		



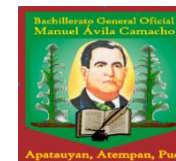
RÚBRICA

Calificación \ Rubros	Excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Interés	El alumno muestra interés, analiza y pregunta sobre la actividades.	Constantemente los alumnos se interesan por las actividades.	Regularmente el alumno muestra interés a las actividades, se distraen frecuentemente.
Desempeño	El alumno se desempeña continuamente sobre las actividades que son de su agrado.	Los alumnos son constantes en el desempeño, en las actividades de su interés.	El alumno regularmente se desempeña ya que, no le interesa saber sobre las actividades solo cuando se le pide.
Aportaciones para la mejora de la lectura	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando aportan alguna idea.	Constantemente guardan silencio y muestran colaboración a sus compañeros cuando ellos participan,	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Integración	El alumno mostró una excelente integración dentro de las actividades.	El alumno muestra una actitud favorable hacia las actividades realizadas.	Regularmente el alumno se integra y participa en las actividades realizadas.



Fuente: elaboración propia

Dentro de la cuarta sesión, el 28% de los alumnos se integraron ante las actividades realizadas, el 26% aportó durante toda la sesión para la mejora del hábito por la lectura, un 24% generó un gran desempeño grupal e individual y el 22% le tomó un cierto interés a lo que se estaba realizando.

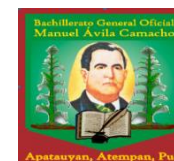


LISTA DE COTEJO: PLANIFICACIÓN 5

APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA

Evaluación	SI	NO
-------------------	-----------	-----------

NO.	NOMBRE DEL EVALUADO	INTERÉS		PARTICIPACIÓN		RESPETO		ACTITUD		TOTAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	ALANÍS DE LA CRUS ITZIA CARINA	X		X		X		X		
2	BERNARDO VELÁZQUEZ EDUARDO	X		X		X		X		
3	BERNARDO HERNÁNDEZ MARCELINO	X		X		X		X		
4	ENCARNACIÓN JIMÉNEZ ANASTASIO	X		X		X		X		
5	FERMÍN MARCOS LUIS DANIEL	X		X		X		X		
6	GARCÍA MARTÍNEZ LAURA	X		X		X		x		
7	GARCÍA DÍAS ELIZABETH	X		X		X			X	
8	GASPAR VEGA JOSÉ	X		X		X			x	
9	GÓMEZ VÁSQUEZ MARINA	X		X		X		X		
10	GREGORIO BERNARDO JUAN PABLO	X		X		X		X		
11	GREGORIO ESTEBAN LETICIA	X		X		X		x		
12	GUZMÁN ENCARNACIÓN JAQUELINE	X		X		X			X	
13	HERNÁNDEZ PÉREZ LUIS RAÚL	X		X		X			X	
14	HERRERA CARACAS LAURA LIZBETH	X		X		X			X	
15	JERÓNIMO MÁXIMO MARTHA	X		X		X		X		
16	LÓPEZ MÁXIMO DANIELA	X		X		X		x		
17	LÓPEZ POSO AARÓN MOISÉS	X		X		X			x	
18	LOZADA GARCÍA MARÍA LUISA	X		X		X		X		
19	MARCOS SERRANO RODRIGO	X			X	X		X		
20	MÁXIMO GARCÍA JAIME	X		X		X		X		
21	POSOS MATEO MARCOS	X		X		X		X		
22	RAMOS GASPAR ARTURO	X		X		X		X		
23	ROSARIO GREGORIO ROSA	X		X		X		X		
24	MORA VELÁZQUEZ NATIVIDAD	X		X		x		x		



Calificación Rubros	excelente (3)	Bien (2)	Regular (1)
Interés	El alumno muestra interés, analiza y pregunta sobre la actividades.	Constantemente los alumnos se interesan por las actividades.	Regularmente el alumno muestra interés a las actividades, se distraen frecuentemente.
Participación	El alumno participa continuamente sobre las actividades que son de su agrado.	Los alumnos son constantes en la participación, en las actividades de su interés.	El alumno regularmente participa, no le interesa saber sobre las actividades solo cuando se le pide.
Respeto (Saber escuchar)	El alumno guarda silencio y respetan a sus compañeros cuando participan.	Constantemente guardan silencio y muestran respeto a sus compañeros cuando ellos participan,	Regularmente no respeta cuando sus compañeros participan por lo tanto no comprende las actividades.
Actitud.	El alumno mostró una excelente actitud, colaboraron siempre en las actividades.	El alumno muestra una actitud favorable hacia las actividades realizadas.	Regularmente el alumno no tienen la actitud para realizar las actividades.



Fuente: elaboracion propia

Dentro de la Última sesión los alumnos mostraron un 27% de interés a las actividades realizadas con respecto al taller, un 26% participó al contar sus vivencias que ha tenido al leer, el 27% mantuvo una actitud positiva y un 20% respeto todas las actividades que se llevaron a cabo.

ANÁLISIS CUALITATIVO

Como ya se pudo observar dentro de los resultados esperados, en todo momento se hizo mención de lo que es la importancia del hábito por la lectura y como se llevó a cabo cada una de las sesiones impartidas acorde al tema de investigación.

De acuerdo a las sesiones que se realizaron en el Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho, dentro de la aplicación del taller educativo fueron favorables ya que de acuerdo a la primera sesión se realizó la presentación de lo que es el taller y de lo que se abordó dentro del mismo.

Como segunda sesión tomando en cuenta el tema: un mundo fascinante, se dio a conocer el por qué la importancia del hábito por la lectura, dentro de la misma sesión se pudo percibir el interés por saber más acerca de lo que se llevará a cabo.

En la tercera sesión se buscó un espacio favorable para la realización de lecturas, que les permitiera conocer a los jóvenes más acerca de lo que ellos consideraron interesante, la cuarta sesión los alumnos buscaron en textos literarios nuevas formas de aprender a leer y más aún que se genere el entusiasmo, el interés de aprender leyendo.

Y por último la quinta sesión, se impartió lo que fue la relatoría de experiencias o vivencias que los compañeros tienen por haber leído un libro, lo cual tuvo por objetivo la inquietud por parte de todos los alumnos para leer.

En si toda planificación se llevó a cabo con el fin de fomentar el hábito por la lectura dentro de los jóvenes del segundo semestre del Bachillerato Manuel Ávila Camacho.

Para verificar si el taller funcionó, se llevó a cabo la aplicación del postest (ver apéndice C) que ayudó a verificar cómo estaban antes y cómo ayudó la aplicación del taller después, dando así mismo los porcentajes que arrojó la encuesta para ver si se acepta o no la hipótesis de dicha tesis.

Validación de la hipótesis

De acuerdo a las investigaciones que se realizaron y al establecimiento del taller educativo dentro del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho con clave: C.C.C.T.21EBH0737F, se pudo percatar que dentro del grupo de primer año, no existe un hábito por la lectura, a lo que conlleva que durante el periodo escolar, solo llegan a leer libros obligatorios otorgados por la SEP (Secretaría de Educación Pública).

Es por ello que la hipótesis a considerar es:

H inv. Si se aplica un taller educativo de actividades a los alumnos de segundo semestre del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho; entonces se logrará mejorar el hábito por la lectura.

Por lo tanto de acuerdo a los resultados establecidos antes, durante y después del desarrollo de la investigación se confirma que la hipótesis es aceptada, de acuerdo a las reacciones que contrajo el taller educativo.

Las manifestaciones no son muchas pero el cambio pudo ser percatado por las observaciones realizadas al término de las actividades.

Las limitaciones fueron escasas, lo que al mismo tiempo ayudó a la realización de las actividades impartidas para el mejoramiento de dicho grupo antes mencionado. Cabe señalar que todas las sesiones fueron respaldadas por algunas dinámicas grupales de (GIL, 2005) que hicieron que los jóvenes se motivaran un poco más.

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

La lectura estimula la fantasía de cada persona. A medida que crea sus propias aventuras y personajes, refuerza su libertad creativa y su autoestima. Además, desarrolla importantes habilidades del lenguaje y del conocimiento que le permitirán construir una sólida base para su experiencia. Ejemplo de ello son la capacidad de contarnos algo que le ha sucedido en torno a un tema central; la habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (qué sucedió primero, qué después); la facultad de establecer relaciones de causa y efecto y la adquisición de un lenguaje.

El fomento del hábito de la lectura es tan esencial, que causa gran cambio dentro del mejoramiento del hombre como tal. Es por ello que dentro de la tesis se ha venido mencionando que la lectura es un tanto divertida como entretenida y por medio de esta se puede llevar a cada estudiante al mundo del conocimiento si se hace del modo adecuado.

A pesar que en el país no se cuenta con un una cultura sobre el mejoramiento de la lectura y mucho menos en el municipio de Atempan, situando la problemática en la comunidad de Apatauyan. Esto es indispensable para nuestro crecimiento tanto individual, como colectivo y una de estas herramientas es la lectura.

Ya que el leer abre las puertas a un mundo imaginativo como ya se había mencionado, el límite es de cada uno de nosotros.

IMPLICACIONES

IMPLICACIONES

Promover la lectura y lograr el gusto por ella tienen importantes implicaciones sociales apelando a los referentes teóricos en que se sustenta esta tesis respecto a que leer críticamente implica la lectura del mundo y no solo del texto, se entiende que buenos y consecuentes lectores realizan una interpretación crítica de la realidad.

Evidentemente una interpretación crítica estimula la transformación de las inconsistencias encontradas al leer.

La implicación más profunda que se generó para el desarrollo del hábito por la lectura fue dentro de la aplicación del taller ya que durante la tercera sesión una maestra del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho se portó un tanto cortante para la realización de las actividades, lo cual implicó que esa sesión se pasara para el otro día, pero en cuanto al estado climático y de más aspectos favorecieron la realización de las actividades del taller educativo ya que los alumnos mostraron una cierta motivación en la ejecución de la misma.

La propuesta que en esta tesis se sustenta es, lograr el hábito por la lectura en los jóvenes del Bachillerato General Oficial Manuel Ávila Camacho. Lo anterior mediante un taller educativo a los alumnos dirigido a los alumnos del Bachillerato objeto de estudio en que se reflexionó sobre el hábito por la lectura y elaboración para la acción de la mejora en el seno de cada comunidad educativa.

Dentro de las sesiones la participación y la integración fue algún aspecto primordial para la realización de dichas actividades, lo cual los alumnos aportaron algunos comentarios al final de la última sesión; mencionaban que nunca habían realizado un taller para fomentar la lectura, que de alguna u otra forma todo lo realizado fue algo agradable y a la vez nuevo para ellos y que esperaban que se llevara más a menudo, dentro de la institución.

Claro con más tiempo y disposición para que no se perdiera todo lo aprendido.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Adultos, i. n. (2007). la palabra. *informativa*, 23.
- Ahumada, A. P. (2005). *Hacia una Evaluación Auténtica del Aprendizaje*. México: Huidos Educador.
- Aller Martínez, C. a. (1991). *Estrategias lectoras, juegos que animan a leer*. Madrid: Marfil.
- Ander, E. (1991). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del río de la Plata.
- Ander-Egg, E. (1991). *"El taller una Alternativa de Renovación Pedagógica"*. buenos aires: Magisterios del río de la plata.
- Beltràn, L. J. (1993). *Procesos, Estrategias y tècnicas de aprendizaje*. Madrid.: Síntesis.
- Betancur López, S. I. (2007). *Operacionalizacion de variables*. Mexico: Limusa.
- Cassany, D. (2004). *una estrategia global para fomentar el hábito de lectura y escritura en los centros educacion primaria*. Madrid: Planeta.
- Conaculta. (2000). *Libreria Mexicana Volumen III*. México.
- Eisner, E. W. (1998.). *El ojo Ilustrado*. Barcelona.: Ed. Paidos.
- Garcia Banietos, J. L. (203). *Como se comenta una obra de teatro*. Madrid: síntesis.
- GENERAL, D. (2001). Encuesta sobre hábitos lectores de la poblacion escolar entre 15-16 años. *Ministro de Educacion Cultura y Deporte*.
- GIL, M. (2005). Aprendamos jugando. En M. Lopez Gil, *Dinamicas grupales* (pág. 119). Mexico: Editores Gil s,a,de cv.
- Gomez, P. M. (1995). *La lectura en la escuela*. Mexico: Limusa.
- Goodman, K. (1995). *Lenguaje total:" la manera natural del desarrollo del lenguaje"* Antologia UPN *alternativa para la Enseñanza Aprendizaje de la lengua en el aula*. Mexico.
- Kalman, J. (2004). el estudio de la comunidad con un espacio para leer y escribir. *revista brasileira de educacao*, 25.
- Kisnerman, N. (1977). *Los talleres, ambientales de formación profesional*. en:*El taller, integraciòn de teoria y pràctica*. Buenos Aires: Humanistas.
- Lic. Adriana Careaga, D. R. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un Taller*.

- MARTHA, V. O. (2003). Municipio de Atempan y sus alrededores. *Descripcion Comunitaria*, 187.
- Mendoza, R. H. (2008). *metodologia de la investigacion*. México: Mexicana.
- Quintanal, J. (2000). *Animacion a la lectura*. Madrid: Limosa.
- Sampieri, R. H. (2006). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico: Mexicana.
- SEP. (2007). *Español tercer grado: libro del maestro*. México: Luminosa.
- UPN. (2009). Alternativa para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. *En guia del Estudiante, Licenciatura en Educacion plan 94, 9,8*.
- Velasco, L. G. (23 de de septiembre de 2001). mi ambiente. *periodico semanario*, págs. 120,123.
- Vigotsky, L. S. (2004). *Pensamiento y lenguaje*. México: Quinto.
- Villalobos, D. J. (2012). *FOMENTA LA LECTURA "mejorar la educacion y la cultura"* . mexico.

ANEXOS

ANEXO: 1



ANEXO:2



APÉNDICES

APÉNDICE:A



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD-212.

PREGUNTAS DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO GENERAL OFICIAL MANUEL ÁVILA CAMACHO, APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA

OBJETIVO: RECABAR INFORMACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UNA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

EDAD: SEXO: GRADO: SEMESTRE: FECHA:

FAVOR DE SUBRAYAR LA RESPUESTA CORRESPONDIENTE, SEGÚN TU CRITERIO.

1.- ¿Te gusta la lectura?

Mucho poco nada

2.- ¿Puedes leer 20 minutos sin cansarte?

Si no a veces

3.- ¿Has leído por lo menos tres libros durante el último año?

Si no a veces

4.- ¿Sueles leer cosas que no tienes que leer por obligación?

Si no a veces

5.- ¿Cuándo lees un libro recuerdas regularmente de lo que trata o el nombre del autor?

Si no a veces

6.- ¿Lees por lo menos “algo” diariamente?

Si no a veces

¿Por qué?

7.- ¿Estás acostumbrado a leer en un horario específico?

Si no a veces

8.- ¿Te consideras una persona que tenga el hábito por la lectura?

Si no a veces

9.- ¿Tu velocidad lectora ha aumentado mientras más lees?

Si no a veces

10.- ¿Conoces a alguien que lee mucho?

Si no a veces

11.- ¿Te gusta leer...? (M = mucho – B = bastante – P = poco – N = nada)

Tebeos/Cómics: _____ Libros de aventuras: _____

Libros de terror: _____ Libros de poesía: _____

Libros de humor: _____ Libros sobre películas: _____

Periódicos: _____ Revistas: _____

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!Gracias por tu colaboración!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

APENDICE:B







SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD-212.

PREGUNTAS DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO GENERAL OFICIAL
MANUEL ÁVILA CAMACHO, APATAUYAN ATEMPAN PUEBLA.

EDAD: SEXO: GRADO: SEMESTRE: FECHA:

FAVOR DE SUBRAYAR LA REPUESTA CORRESPONDIENTE, SEGÚN TU CRITERIO.

1.- ¿Que haces cuando llegas a tu casa?

- a) Juegas tu deporte favorito
- b) Lees un libro, periódico, revista.
- c) Sales a divertirte
- d) Nada

2.- Si tus papas te dieran a elegir 3 cosas que están sobre la mesa ¿Qué es cogerías?

- a) Comida
- b) Dinero
- c) Un libro

¿Por qué?

3.- ¿Sabes cuantas palabras lees por minuto?

¿Por qué?

4.- ¿Conoces lo tipos de lecturas que existen?

5.- ¿Conoces los pasos para ser un buen lector?

¿Por qué?

6.- ¿Sabes que es un hábito?

7.- ¿Consideras tener un hábito por la lectura?

8.- Si te dieran a elegir entre leer y jugar ¿Qué elegirías?

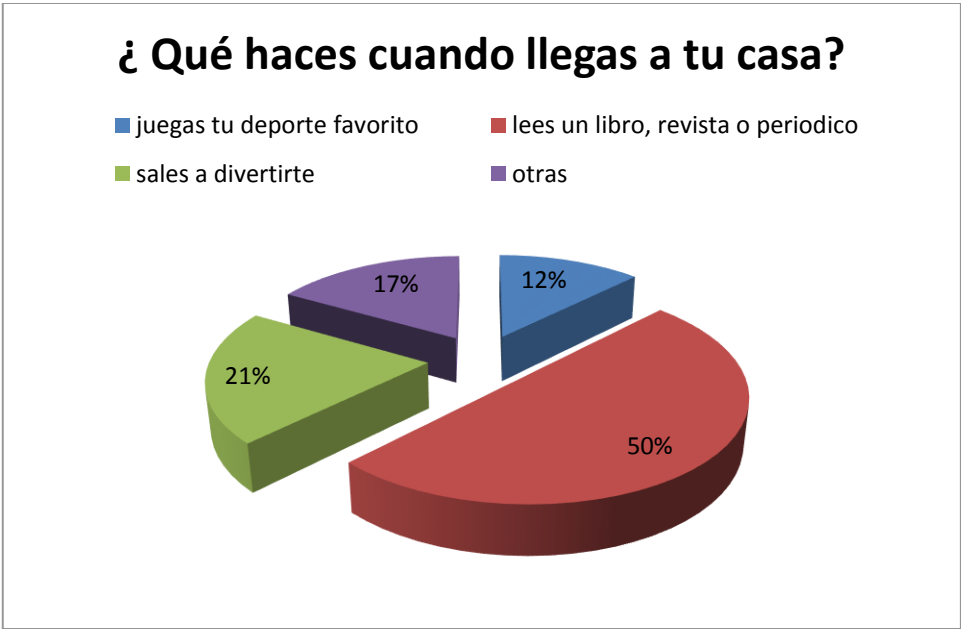
¿Por qué?

9.- ¿Menciona la definición de lectura?

10.- ¿Crees que la lectura sea importante?

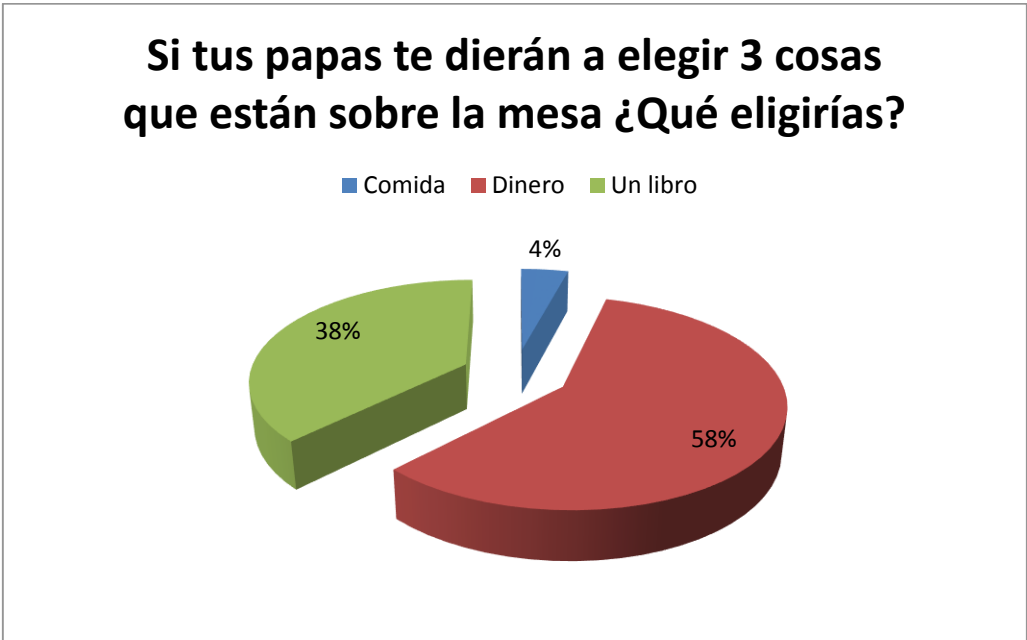
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!Gracias por tu colaboración!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Graficas obtenidas del pos test de los resultados obtenidos después del taller.



Fuente: elaboración propia

Dentro de la primer pregunta el 21% sale a divertirse y no lee lo cual el 17% menciona que realiza otras cosas, dentro del 12% juega un deporte favorito lo que conlleva a que el 50% si lee pero solo un libro de la misma escuela que les da la SEP.



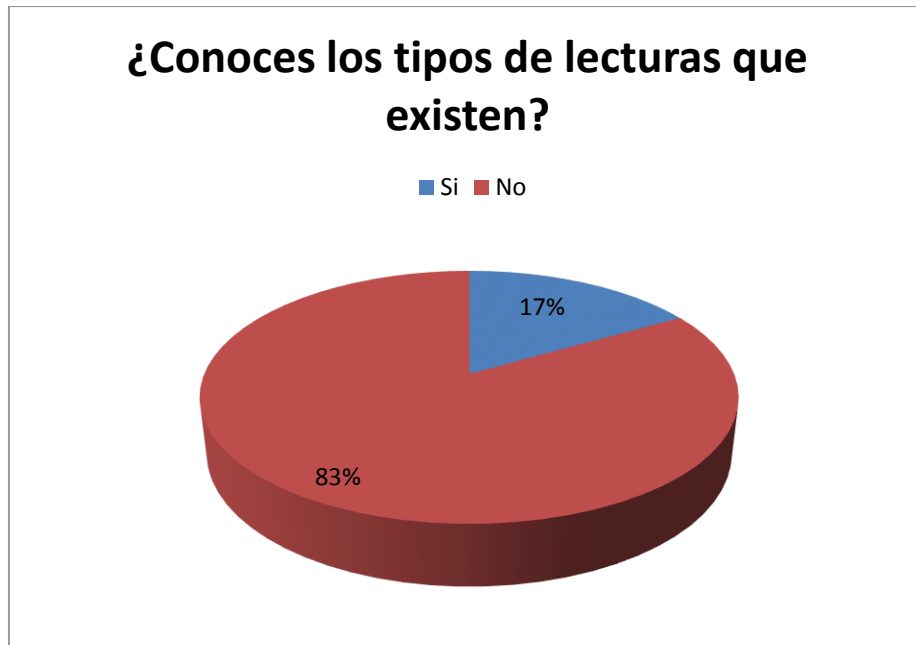
Fuente: elaboración propia

La segunda pregunta el 4% dice que elegiría comida, el 58% elegiría el dinero por que con eso podrían comprarse los libros que fueran de su agrado 38% lee un libro lo cual hace mención que los jóvenes ya se interesan por leer.



Fuente: elaboración propia

La tercer pregunta menciona que el 100% no sabe cuantas palabras lee por minuto, por que en si nunca lean dado el tiempo oportuno para leer un libro de su agrado.



Fuente: elaboración propia

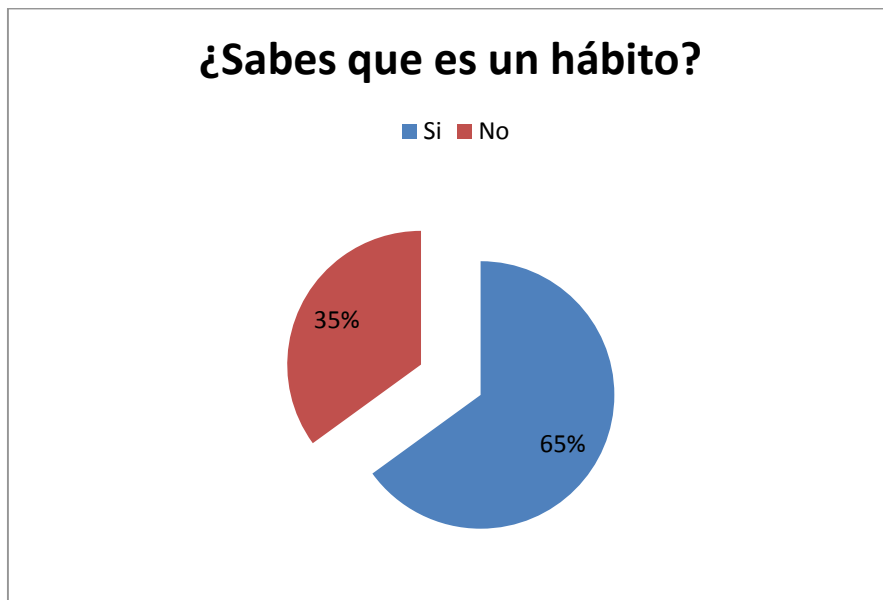
El 83% de los jóvenes no conocen los tipos de lecturas pero les interesa saber las características que existen dentro del ámbito educativo, lo cual el 17% si las conoce pero no específicamente.



Fuente: elaboración propia

El 58% de los jóvenes no saben ni conocen los pasos para ser un buen lector, por lo que contribuyen a que es necesario que los docentes empiecen por realizar algo que

agá que los alumnos tenga un habito de lectura, mientras que el 42% si las conoce, pero no los lleva al la práctica.



Fuente: elaboración propia

El 65% de los alumnos si sabes que es un hábito y el 35% menciona que no es de su interés saberlo.



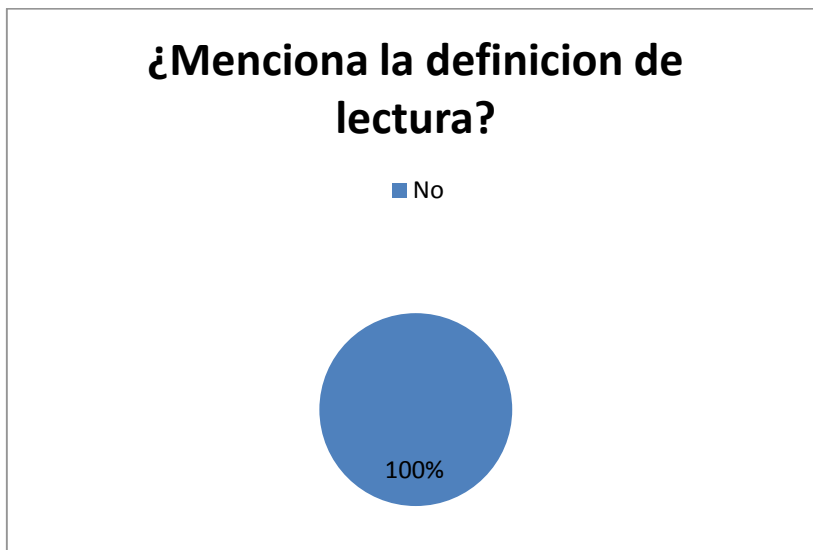
Fuente: elaboración propia

El 83% de los alumnos no consideran tener un buen hábito de la lectura por que dentro de la escuela leen solo por obligación y no por gusto, mientras que el 17% si considera tener un hábito de lectura pero sin un horario determinado.



Fuente: elaboración propia

El 65% de los alumnos prefieren jugar que leer un libro por que mencionan que si las lecturas dentro del Bachiller fueran agradables, les prestarían cierto interés como fue dentro de la aplicación del taller, el 35% leen algo que les llame la atención dentro y fuera de la escuela.



Fuente: elaboración propia

El 100% de los alumnos no saben la definición de lectura, lo cual dentro del taller se mencionó para que ellos tuvieran una noción de lo que es y su función.



Fuente: elaboración propia

El 100% de los alumnos dicen que si es importante la lectura y más por que en ella se pueden encontrar otros mundos que jamás imaginaron.