



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

El Teatro:

Una Estrategia Para Generar Aprendizaje Significativo

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Yeni Díaz López

Teziutlán, Puebla, Junio del 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



El Teatro:

Una Estrategia Para Generar Aprendizaje Significativo

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Yeni Díaz López

Tutor:

Julio César Contreras Romano

Teziutlán, Puebla Junio del 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/725.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.

Yeni Díaz López
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

"El Teatro: Una Estrategia para Generar Aprendizaje Significativo"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

DEDICATORIAS

A mi esposo Rodolfo por su apoyo incondicional y por haberme alentado a seguir en este proceso.

A mi hijo Luis Ángel por regalarme del tiempo que era para él y que dispuse para este trabajo, aun habiendo noches largas me acompañó velando conmigo.

A mis padres Pedro y Romualda por ser mi motivación y por haberme inculcado el deseo de superarme, por apoyarme moralmente y por qué gracias a ellos soy lo que soy y he llegado hasta aquí.

A mi hermano Pedro que me brindo aliento cuando decaía y quería estancarme.

A mis hermanas Ana, Santos, Tere y Edith que aunque lejos estuvieron presentes durante este trayecto.

A mi asesor de Campo, maestro Julio por soportar mis rebeldías a la hora de trabajar y sobre todo por creer en mí.

A todos ellos, por su apoyo, amor, y motivación.

GRACIAS

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Antecedentes.....	10
1.2	Diagnóstico Pedagógico.....	11
	•Pregunta de investigación	
1.3	Objetivos de la investigación.....	17
1.4	Justificación.....	18

CAPITULO II

TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1	Teoría del aprendizaje.....	22
2.2	Teoría de campo.....	25
2.3	Teoría del problema.....	28
2.4	Teoría de la propuesta.....	33
2.5	Evaluación Formativa.....	35

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	39
3.2 Diseño de la investigación.....	43
3.3 Investigación Acción Participativa.....	45
3.4 Técnicas de Recopilación de información.....	49
3.5 Proyecto de intervención.....	51

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto.....	62
4.2 Impacto del proyecto.....	67
4.3 Balance general.....	68
4.4 Retos y perspectivas.....	70

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La estructura del sistema educativo Mexicano ha tenido importantes transformaciones a lo largo de la historia, son más de 40 años de procesos de cambio, que han culminado en la presentación de la actual Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) la cual se centra en impartir una educación de calidad, es decir se pretende que los alumnos desarrollen competencias que les permitan desenvolverse de manera eficiente en su vida cotidiana.

La Educación Básica específicamente en el nivel preescolar, debe dar respuesta a los retos actuales a los que se enfrenta la población, siendo necesario emprender acciones para poder dar una posible solución a los problemas sociales y educativos presentes en los alumnos los cuales se ven reflejados dentro del aula. La intención de haber ubicado este proyecto en preescolar remite el hecho de la Educación Básica inicia en este nivel y es ponderante ubicarnos desde lo que se considera el inicio de la educación formal.

El presente trabajo es ubicado en el preescolar José María Morelos y Pavón, en el 1º y 2º grado, ambos de nuevo ingreso primer año cursado, siendo este grupo de nivel multigrado, tras haber observado durante cierto tiempo al grupo se determinó bajo el instrumento de observación y entrevista, que existía ausencia de aprendizaje significativo en el ámbito de la oralidad, dicho ámbito es ubicado en el campo de lenguaje y comunicación y es determinado bajo aprendizajes esperados mismos que están encaminados a favorecer la expresión oral.

El objetivo de investigación es favorecer el aprendizaje significativo con la finalidad de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos. Para ello se propone el uso de una estrategia para la enseñanza de la expresión oral mediante una visión integral, en la que se tome en cuenta las situaciones comunicativas, el propósito social de los textos y las habilidades vinculadas a la expresión, interpretación y escenificación.

El sustento teórico de esta investigación está fundamentado en el Plan y Programa 2011 y 2017 de preescolar, que son base del proceso enseñanza-aprendizaje desde un enfoque por competencias. La metodología que guía este proceso de investigación es la Investigación Acción Participativa (IAP), ya que no sólo permite conocer el objeto de estudio sino también actuar sobre él; por ello mediante el conocimiento se pudo identificar el aprendizaje significativo en la expresión oral como un problema primordial, pero al mismo tiempo se reflexionó, planificó y ejecutaron acciones para transformar las prácticas educativas, generando cambios significativos en las competencias comunicativas de los alumnos y docentes.

La tesis está conformada por 4 capítulos. En el primero se analizan las tendencias educativas en un contexto internacional y nacional, con la finalidad de comprender la educación actual en México y los efectos de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en los últimos años; además se aborda la primera fase de la Investigación Acción Participativa presentando información con respecto al diagnóstico pedagógico, pregunta de investigación y objetivos.

En el capítulo 2, se presenta la fundamentación teórica sobre el enfoque de la enseñanza de la oralidad y el aprendizaje significativo, además de la fundamentación teórica de la estrategia del proyecto así también aspectos como el rol del docente y del alumno, la importancia de la mediación pedagógica y sus implicaciones en la práctica docente.

En el capítulo 3, se describe la información acerca de la metodología y los enfoques dentro de la tesis, se hace una descripción de las actividades dentro del proyecto y los instrumentos y técnicas utilizados.

Para el capítulo 4, se realiza un análisis y balance de lo que se obtuvo durante toda la intervención y aplicación de las actividades, lo que se logró y aún falta por fortalecer. En las conclusiones se hace una descripción final de lo que ha resultado favorable y oportuno del proyecto y los hallazgos de la metodología, cerrando con la presentación de la bibliografía, los anexos y apéndices

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

El trabajo en el ámbito educativo es un proceso que implica la investigación de los fenómenos circunscritos en este espacio, para realizar este complejo proceso es necesario llevar a cabo una indagación acerca de las prácticas, acciones, relaciones y significantes acontecidos en los procesos educativos, es decir, buscar y detectar las diferentes problemáticas propias del ambiente, y de esta manera poder dar una explicación, además de generar diferentes alternativas de solución que propicien una transformación innovadora para los integrantes y las circunstancias que acontecen dentro de la comunidad educativa.

Hasta hace poco tiempo la labor educativa simplemente recaía en una transmisión de conocimientos por parte del docente hacia el alumno, actualmente es bien sabido que la práctica educativa busca transformar la labor del educador, para que este construya acciones áulicas que puedan satisfacer las demandas y exigencias del contexto social en el que se encuentra inmersa la institución educativa. Es decir seguir modelo de Investigación – acción, que propicie una búsqueda, transformación e innovación del ejercicio educativo.

Es por ello que al salir de la zona de confort entre lo que para el alumno es agradable y lo que realmente le genere un aprendizaje, se sitúa en el apartado del significado que cada nuevo conocimiento genere y aporte a su vida diaria.

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo. (Ausubel, 1965,p.18).

De esto es importante denotar que al hablar de aprendizaje significativo es situarse bajo la idea de vincular aprendizajes previos o ya conocidos con aprendizajes nuevos y asimilar toda esta información haciendo de ella un pase

importante en la consumación del vivir diario, puesto que como Ausubel lo resalta : El aprendizaje significativo no viene limitado bajo la memorización sino más bien viene acompañado del reconocimiento a largo plazo y mejor aún de su aplicación a la vida diaria del ser humano siendo esta última parte lo más importante dentro de la consumación de un verdadero aprendizaje significativo.

Por ende es que al situarse en un problema que se encuentra habido de atención, se recae al trabajo del docente que es el actor más cercano a este tipo de situaciones y por quien a través de su intervención se pueda lograr una solución pertinente a dichos casos.

1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Hablar de educación es referirse a un concepto inacabado de estudio, puesto que es un tema de suma relevancia que se mantiene imperante en cualquier ámbito en el que trabajemos, es decir desde lo social, político y en mayor grado en lo educativo.

La educación se transforma y cambia a medida que pasa el tiempo impactando en cada nivel en que esta se encuentre, dichos cambios han demostrado que la parte educativa ya no está ligada solo a la transmisión y recepción de conocimientos en el que tanto el docente como el alumno juegan papeles específicos, por el contrario en tiempos actuales la educación está ligada a un proceso activo, y de participación en el que se busca establecer nuevas estrategias de aprendizaje, un aprendizaje sólido el cual el propio alumno lleve consigo durante toda la vida; un aprendizaje significativo. (Sep, 2007, p.1-2).

De esta manera la educación básica al abarcar los primeros años de formación escolar tiene la tarea de desarrollar y transformar en el alumno todo lo que se refiere a su imaginación, a su independencia respecto a los adultos, al parcial desarrollo de sus capacidades cognitivas, aquello que lo acerca al afianzamiento de su identidad dentro de un etapa adolescente y sobre todo acercarle a una realidad social en la que se encontrara expuesto a aplicar todo lo que en su proceso educativo forje. (SEP, 2007,p.50)

Es indispensable realizar de entrada un diagnóstico el cual permitirá analizar e identificar el tipo de situaciones que dentro de las aulas encuentran inmersas y expuestas al análisis y trabajo en mejora de las mismas. La aplicación de un

diagnóstico en el ámbito educativo es pertinente para definir una problemática o avances de una situación, su importancia no solo radica en llevarlo a cabo en el aula, sino en tener en cuenta su finalidad y los diversos conceptos que dé el resultado.

Para Sobrado (2005) “el diagnóstico es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo en ambientes sociales y profesionales”.(p.2)

Al hablar de ambientes sociales y profesionales se hace referencia a contextos donde existen situaciones en las cuales impera el hecho de detectar ciertas carencias en el proceso de desarrollo del ser humano, las cuales pueden ser atendidas al trabajar de forma sistemática y considerando las estrategias pertinentes para dar solución a dichas situaciones.

Con el diagnóstico lo que se busca es alcanzar un cambio, y desarrollo en el que se mejoren las situaciones que presenten problema, por ello el uso de técnicas, herramientas para recoger datos y presentar información son necesarios para el mismo diagnóstico, con la finalidad de detectar la problemática en el mismo contexto donde se aplica.

Para Sampieri, existen tres técnicas a trabajar para desarrollar un diagnóstico, que son: observación, entrevista y el cuestionario; los cuales permitirán conocer la problemática dentro del aula. La importancia en utilizar éstas técnicas radica en identificar problemáticas y en buscar soluciones para mejorar dicho ambiente. (Sampieri, 2006,p.14).

Dos de estas técnicas fueron utilizadas en la localidad de San Juan, del municipio de Xiutetelco, Puebla. El Municipio de Xiutetelco que en su origen náhuatl significa “Yerbazal sobre piedras amontonadas”, se encuentra ubicado en la sierra norte del Estado de Puebla a 1920 metros sobre el nivel del mar, cuenta con una superficie de 145.45 kilómetros cuadrados, limita al norte con el municipio de Hueytamalco; al oriente con el Estado Veracruz, al sur con Tepeyahualco y al oeste

con Teziutlán y Chignautla. San Juan que es la cabecera del municipio es un medio semiurbano con un aproximado de 8251 habitantes cuya actividad económica principal es la pirotécnica, el comercio e industria textil. Se caracteriza por ser una zona arqueológica conformada por tres pirámides las cuales pertenecen a descendencias totonacas y azteca, un pequeño museo que encierra una historia y cultura de sus antepasados. La comunidad tiene sus raíces católicas muy arraigadas, una de las fiestas más importante es el día de San Juan Bautista en honor al santo patrono de la localidad en el mes de Junio y en Diciembre a la virgen de Guadalupe donde se hacen presentes los fuegos pirotécnicos. Esta comunidad cuenta con servicios básicos como: luz, agua potable, alcantarillado, alumbrado público, telefonía fija y de celular, así como internet y televisión vía satelital. En cuanto a educación, los servicios que existen son 2 guarderías, 5 preescolares, 3 primarias, 1 secundaria, 1 bachillerato y 1 universidad a distancia.

Dentro de la localidad de San Juan se encuentra el Jardín de niños José María Morelos y Pavón, ubicado en la localidad de El Progreso Xiutetelco., Puebla, con domicilio calle 16 de Septiembre No. 305, de la Zona 081 de San Juan Xiutetelco, perteneciente al sector 03 Teziutlán. El plantel es de organización tri docente, con apoyo de USAER y acompañamiento de música; se integra en tres grupos, un solo grado de 3º y dos grupos multigrado 1º y 2º; 2º y 3º; con una matrícula total de 85 alumnos y 81 padres de familia, la institución cuenta con 4 aulas, 3 didácticas con espacio suficiente para la atención de 30 alumnos; 1 de aula de medios, una plaza cívica, 4 baños acondicionados para niñas, niños y personal docente, bebederos y área de juegos, los servicios de la escuela (luz y mantenimiento de la escuela) son pagados con las aportaciones voluntarias de los padres familia.

Para los sujetos de estudio, las observaciones se centraron en el grupo multigrado de 1º y 2º, grupo "B", el cual está conformado por 28 alumnos de los cuales 17 son niñas y 11 niños con edades desde 3 años 9 meses hasta niños con cuatro años ya cumplidos. A través de un diagnóstico grupal y una entrevista directa

a la docente, se recuperó información referida a las estrategias que en el aula se ejercen.

Las estrategias dentro del aula están determinadas bajo características diferentes, según el aspecto que se desee reforzar. Las hay de tipo didácticas, de enseñanza y de aprendizaje

Las de tipo didácticas están centradas a las tareas y actividades que el docente pone en marcha para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los alumnos, las de aprendizaje como procedimientos predominantes en el alumno, actividades caracterizadas por ser iniciativa del propio alumno y por último las estrategias de enseñanza que encontramos que son los, procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de los alumnos, son los recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover el aprendizaje significativo. (Cruz, 2007,p.5-6).

Bajo estas conceptualizaciones los primeros días se centró en la observación referida a las estrategias en general, tomando en cuenta la división que se hace de éstas según a quien estén o vayan dirigidas, considerando categorías destinadas al trabajo no solo de la docente, sino también de la participación que el alumno tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje y como es que se da la relación entre ambos actores (docente-alumno) dentro del aula.

Como se describió anteriormente, parte del diagnóstico se consideran ciertas herramientas y técnicas de recogida de información, considerando dos de las técnicas que Sampieri sugiere, se tomó en cuenta la observación y la entrevista, la primera apoyada en una cédula de registro de información (Apéndice A), dentro de la cual se retomaron aspectos como, lo son la aplicación de las estrategias dentro del aula de manera general y cómo es que se da un aprendizaje significativo a partir de dichas estrategias.

Dentro de los aspectos considerados dentro de la cédula de observación se retomaron aspectos referidos a: las estrategias didácticas dentro del aula, los tipos de estrategias didácticas, la existencia de aprendizaje significativo y las condiciones para darse el aprendizaje significativo, todo atribuido al proceso de observación no solo durante la aplicación de las herramientas sino con el antecedente de observaciones pasadas al grupo.

A partir de los aspectos considerados dentro de dicha cédula tras observar consecutivamente al grupo se permitió identificar que aunque existe la presencia de estrategias de enseñanza y didácticas por parte de la docente siendo estas la base primordial de su práctica, no se percibe de manera significativa en el alumno esto hipotéticamente deducido a partir de que el docente cuestiona al alumno en referencia actividades anteriores y este no responde a lo que se ha trabajado. De esto es importante resaltar el hecho de que el alumno aparte de no integrar lo que conoce o que posiblemente retiene en clases, le es difícil aplicarlo en la vida diaria o cotidiana.

Si bien se mencionó con anterioridad la tarea de generar en el alumno ese significado imperante dentro de su vida diaria nos lleva a determinar que en la actualidad lo que se busca con las estrategias dentro del aula es generar un aprendizaje significativo en el alumno, a partir de ello se detectó que en el grupo al ser alumnos de primer ingreso y en el nivel preescolar se cuenta con la facilidad de acceder a ellos contenido significativo pero todo esto con el apoyo de un buen empleo de las estrategias de enseñanza; dentro del grupo se observó que un factor que influye en la falta de interés por parte de la docente en generar aprendizaje significativo es la actitud y conducta que los alumnos tienen para con las actividades, al ser el preescolar el primer acercamiento a la educación formal muestran esa resistencia a integrarse, eso también dificulta generar el interés de los alumnos.

Es notable también que dentro del aula la docente recurrentemente se limite a actividades meramente unidireccionales es decir donde solo busca generar aprendizaje desde una forma de interactuar tradicional (maestro-alumno), ante esto se percibe declive en el empleo de estrategias didácticas, mismas que podrían venir tipificadas de acuerdo a lo que la misma docente desee generar en el grupo, en su mayoría los alumnos se muestran ausentes a lo que se está trabajando, pocas veces opinan a cerca de los temas, pues la falta de interés o significado de las actividades para ellos se denota en sus actitudes.

Generar el aprendizaje significativo no está limitado a la simple retención de un contenido nuevo sino por el contrario como la teoría lo define es un aprendizaje estimado a largo plazo y el cual se consolida al ser aplicado en la vida diaria.

En un segundo momento, se utilizó la entrevista estructurada (Apéndice B) aplicada en este caso a la docente rescatando interrogantes referidas a las estrategias de enseñanza y la importancia que ella les presta dentro de su práctica, también la importancia por generar aprendizaje significativo en sus alumnos y de qué manera lo rescata. Al revisar las respuestas que la docente dio se detectó que en primer momento si tiene noción del reconocimiento de estrategias didácticas dentro de su práctica puesto que hace mención de algunas de ellas, pero no demuestra un conocimiento sólido ante una estrategia estrategia como tal, es decir lo presenta muy generalmente, también se resalta el hecho de que se apoya en su mayoría del juego pero al hablar del aprendizaje significativo esta solo lo limita a un conocimiento nuevo, diferente al anterior o al que el alumno ya posee. Dentro de sus respuestas expone ideas acerca de la importancia de contemplar el nivel y edad de los niños para crear y trabajar sus estrategias de enseñanza, pero no resalta el hecho de utilizar una estrategia bajo la cual realmente se genere el aprendizaje significativo en los alumnos.

La docente expresó la importancia de los recursos y ambientes que se utilizan y requieren como parte de las estrategias de enseñanza, mismas que son esenciales en la práctica diaria, esto apoya al trabajo bajo el reforzamiento de las diferentes actividades escolares y propuesta de una estrategia poco usada por la misma docente que nos lleve a generar aprendizaje significativo en cada uno de los alumnos, por lo anterior se llega a la siguiente interrogante.

¿Cómo a través de una estrategia de enseñanza, se puede generar un aprendizaje significativo en los alumnos de primer y segundo grado de preescolar, José María Morelos y Pavón en el campo formativo Lenguaje y comunicación, ámbito oralidad, del municipio de San Juan, Xiutetelco, en el ciclo escolar 2018-2019?

1.3 OBJETIVOS

Objetivo General:

-Diseñar una estrategia didáctica, que permita generar aprendizaje significativo en los alumnos de 1er grado de preescolar José María Morelos y Pavón con clave. 21DJN2071A, en el campo formativo Lenguaje y comunicación, ámbito oralidad, en el municipio de San Juan, Xiutetelco, Puebla, durante el periodo 2018-2019

Objetivos específicos:

-Identificar las condiciones que lleven a la mejor aplicación de la estrategia didáctica en el nivel inicial del preescolar.

-Definir el procedimiento de la estrategia didáctica para generar el aprendizaje significativo en el campo formativo lenguaje y comunicación, en el ámbito de la oralidad del nivel preescolar.

-Emplear el diseño del método por proyectos enfocado a la generación de un aprendizaje significativo en los alumnos de 1º y 2º de preescolar José María Morelos y Pavón.

-Analizar la significancia generada en el alumno mediante la estrategia método por proyectos, dentro del campo formativo lenguaje y comunicación en 1er grado de preescolar de la escuela José María Morelos y Pavón.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La etapa preescolar es el primer contexto escolar de la educación formal por ello es considerado como el momento ideal del niño para generar nuevos vínculos de socialización, es decir de integración, activa la sociedad puesto que se adapta a la gente que le rodea generando y reforzando los hábitos que desde casa se le enseñan, además de ser el periodo adecuado para generar aprendizajes nuevos y en mayor grado significativos para el alumno.

En este sentido la importancia de las estrategias dentro de aula radican precisamente en todo lo que las define y caracteriza, son el refuerzo de la labor docente y el medio por el cual se afianza todo lo que en su momento llega a declinar dentro de la práctica educativa.

El presente trabajo está enfocado en el diseño y reforzamiento de las estrategias dentro de la práctica docente bajo la finalidad de generar a través de las mismas el aprendizaje significativo, esto con motivo de haber analizado las circunstancias en que están dadas e identificar que existe ausencia de esas estrategias y que en su mayoría se limitan a la simple aplicación de una situación didáctica diaria.

Por ello al determinar las estrategias enseñanza- aprendizaje, como el recurso para promover el aprendizaje significativo, se define a continuación.

Ausubel (1965), "la teoría psicológica del aprendizaje en el aula, teoría psicológica porque, se ocupa de los procesos que el mismo individuo pone en juego para aprender, aborda todos y cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado de modo que adquieren significado para el mismo durante un periodo indeterminado". (P.1-2)

A partir de este concepto se contempla la parte de los factores y elementos que caracterizan la adquisición de conocimientos en el alumno y es aquí en que se refiere el objetivo de este trabajo ,que es promover en la o el docente, sentido de interés hacia la promoción o generación de aprendizajes significativos en el alumno ,demostrando a través de la teoría que el empleo adecuado de estrategias de enseñanza son un medio adecuado para generar aprendizajes eficaces y que

pueden reforzar no solo el aspecto cognitivo sino también el social puesto que entre lo que caracteriza al aprendizaje como significativo es la aplicación de este en la vida cotidiana para dar solución a situaciones en las que se encuentre inmerso.

El trabajo servirá también al responsable del grupo para identificar el nivel de motivación que existe en su grupo esto a partir de las participaciones de los mismos alumnos y la respuesta a las actividades diarias en el aula, además de reconocer las necesidades que estos tienen y bajo qué línea deben guiarse, según las características y tipos de estrategias que en el proceso de enseñanza se sugieren.

Al conocer y analizar la situación actual de la educación y los constantes cambios a los que se ha expuesto, se considera factible y necesario trabajar el tema de las estrategias de enseñanza, siendo estas accesibles para aplicarse en diferentes contextos áulicos en que sea necesaria a partir de considerarlas como parte esencial en la práctica educativa.

Esta información se cubre bajo el conocimiento que se tiene acerca de la promoción de los aprendizajes significativos a partir de las estrategias de enseñanza y como campo estratégico de mejora para la adquisición fructífera de conocimiento nuevo.

Además se ha considerado el tema relacionado al aprendizaje significativo, esto con la intención de abatir lo que en la actualidad aqueja a la comunidad educativa que es el mismo desinterés no solo por parte del alumno sino del mismo docente al desconocer el significado de un nuevo conocimiento, así como el significado que en ocasiones nuestras propias acciones generan.

Si bien es cierto que las estrategias de enseñanza- aprendizaje, son parte de la labor educativa y es por ello su relevancia, el presente trabajo se plantea no solo en el contexto donde se detectó el problema sino también en otros más donde sea oportuno, llevando a generar aprendizaje significativo.

Por ende, es necesario reconocer que el uso adecuado y aplicación pertinente de las estrategias de enseñanza dentro del aula, permiten responder a la variedad

de estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes, por ello es fundamental que una estrategia se utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser reforzado con el uso de técnicas que potencien y desarrollen el aprendizaje. Todo lo anterior con la intención de favorecer habilidades, actitudes y competencias en el alumno haciéndole capaz de generar y construir conocimiento nuevo y en mejor resultado que se apropie de él haciendo que sea realmente un aprendizaje significativo.



CAPÍTULO

II

TEORIA DEL PROBLEMA

2.1 TEORIA DEL APRENDIZAJE

Hablar de teorías del aprendizaje es adentrarse un contexto en el cual la parte educativa juega un papel importante, por ello la teoría referidas al aprendizaje vienen a ser el parteaguas más importante dentro de esta descripción, de entre

estas encontramos al conductismo que dominó gran parte de la primera mitad del siglo XIX. Las investigaciones sobre el comportamiento animal hicieron pensar que el aprendizaje era una respuesta que se producía ante un determinado estímulo.

La repetición era el medio asegurado para aprender y siempre se podía obtener más rendimiento si se suministraban los refuerzos oportunos. En este enfoque el trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de adecuaciones de reforzamiento para enseñar.

Keller (1978), "Un maestro eficaz debe de ser capaz de manejar hábilmente los recursos tecnológicos conductuales de este enfoque (principios, procedimientos, programas conductuales), para lograr con éxito niveles de resultados favorables en su enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de sus estudiantes". (p.92).

Es así como dentro de esta teoría lo que se busca es crear esa relación colateral entre lo que se desea conseguir y el estímulo que se aplica siendo este segundo el medio principal para tal respuesta.

Como parte de esta articulación encontramos también a la teoría cognoscitiva: "Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante la etapa del desarrollo y por medio del cual aumentan conocimiento y habilidades para percibir, pensar, comprender y situarse en la realidad". (Rafaela Linares, 2007, p.8).

Dentro de los aspectos generales de esta teoría encontramos; el aprendizaje por descubrimiento, organización y adaptación, relación entre sujeto y objeto, equilibrarían entre asimilación y acomodación, actividad e interacción con el entorno. Al hablar de asimilación nos referimos al proceso en el que el sujeto interpreta la información que proviene del medio, mientras que la acomodación se refiere a la modificación de ciertas interpretaciones ya existentes para responder a una nueva situación.

Por último se llega al constructivismo que es la corriente teórica que sustenta el presente trabajo, el constructivismo no es considerado como un método o técnica, más bien es la reunión de varias teorías que coinciden en que los aprendizajes se construyen, sin transmitir, trasladar o copiar.

Domínguez (1997), señala que el constructivismo ayuda a pasar, de una clase planificada y realizada desde una perspectiva conductista a una clase de corte cognitivista, en la que se ponen en ejecución los principios constructivistas y de desarrollo de destrezas intelectuales superiores. Considerando también los componentes socio afectivos que participan en un aprendizaje más completo así como las variables contextuales donde se desarrolla el acto de aprender profundo. (Dominguez, 1997,p.34)

Dentro del salón de clases el enfoque constructivista se denota a través de la metodología utilizada por el maestro. La metodología debe ser atractiva y relevante de tal forma que el estudiante pueda hacer experimentos, resolver problemas reales del mundo que lo rodea y discutir todos aquellos aspectos que lo lleven al uso del pensamiento crítico y comprender el cambio en el conocimiento.

El rol del maestro cambiará de manera que se convertirá en el guía principal del proceso de enseñanza aprendizaje, ayudando al estudiante a construir conocimientos nuevos. Dentro del constructivismo lo que busca es generar el sentido de construcción en el alumno, quizás no de manera tan directa pero si desde una postura en que se deje de lado la forma de enseñanza tradicional. El constructivismo es un nuevo replanteamiento al proceso de enseñanza aprendizaje dentro del cual se consideran las necesidades y exigencias del alumno así como las capacidades y disposiciones con las que cuenta.

De manera resumida el constructivismo considera: Partir del nivel de desarrollo del alumno, asegurar la construcción de aprendizajes significativos, posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí mismos, procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento, establecer relaciones entre en nuevo conocimiento y los conocimientos ya existentes.(Coll, 1995,p.24).

Todo esto implica un tipo de enseñanza diferente a la tradicional, su aplicación pone en marcha un tipo de compendio de actividades que no están limitadas solo a la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos sino también a la

formación de ciudadanos con mayor capacidad crítica para la solución de problemas. (Carretero, 1997,p.5-6).

Coll (1995), señala que el constructivismo no es, en sentido estricto, una teoría sino más bien un movimiento, una corriente o mejor aún un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. (p.26).

Se concibe al sujeto como un ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, un ser activo que interactúa con el ambiente y de esta manera desarrolla sus capacidades para comprender el mundo en que vive. Si el individuo es activo en su proceso de aprendizaje, el docente debe proveer las oportunidades a través de un ambiente estimulante que impulse al individuo a superar etapas.

La educación es concebida como un proceso destinado a estimular el desarrollo de la capacidad de pensar, deducir, sacar conclusiones, en fin, reflexionar, para lo cual los contenidos de la educación son sólo un medio. Esta postura está directamente relacionada con los planteamientos de Piaget.

Por lo anterior y considerando el tema que se diagnosticó dentro del grupo el utilizar la corriente constructivista y considerando el nivel de los alumnos se podría dar por hecho que si el docente interpreta tal cual como debe ser su rol dentro de esta enfoque, realmente se puede generar aprendizaje significativo forjado no solo como un conocimiento pasajero sino como algo realmente cimentado y significativo para el alumno en su vida diaria

2.2 TEORÍA DE CAMPO

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución pública significativa de México en la formación de cuadros especializados en el campo educativo. La planta académica de la UPN en todo el país, genera conocimientos, estrategias y modelos pedagógicos para comprender y transformar la educación, tiene la finalidad de

formar profesionales de la educación en licenciatura y posgrado para atender las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad mexicana. Ofrece además, otros servicios de educación superior como especializaciones y diplomados, realiza investigación en materia educativa y difunde la cultura pedagógica, la ciencia y las diversas expresiones artísticas y culturales del país.

La Universidad Pedagogía Nacional Unidad 212, se localiza en la Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19 Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pué, Esta ofrece a los alumnos de Educación Media Superior y a los profesores de Educación Preescolar y Primaria en servicio, la nivelación al grado de Licenciatura, como una respuesta a las demandas de superación profesional del magisterio nacional y formar profesionales de la educación, también desarrolla maestrías en educación.

Dentro del lineamiento de la institución se encuentra su Misión y Visión.

Misión: La Universidad Pedagógica Nacional, unidad 212, Teziutlán, es una institución pública de educación superior que dirige sus funciones a la formación, actualización y superación de profesionales de la educación, generando sinergia, para intervenir, bajo el enfoque humanista y sustentable de los procesos educativos, dando respuesta a las necesidades sociales que cada individuo tiene.

Visión: Ser una institución de calidad y reconocido prestigio nacional e internacional por la formación, actualización y superación de profesionales de la educación, con programas educativos de buena calidad, reconocimiento de sus cuerpos académicos y equipos de apoyo, que garanticen el desarrollo integral de sus estudiantes y sus inserción exitosa en al sociedad.

La Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán; ofrece 6 distintas

Licenciaturas:

- Lic. En Pedagogía
- Lic. En Psicología
- Lic. En Intervención Educativa

- Lic. LEPEPMI
- Lic. En Administración Educativa
- Lic. En Educación e Innovación Pedagógica.

Dentro de la Licenciatura de Pedagogía, según el plan de estudio de UPN 1990

Se encuentran 5 campos laborales:

- * Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos y Programas Educativos.
- * Docencia: Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.
- * Currículum: Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.
- * Orientación Educativa: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.
- * Investigación Educativa: Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.
- * Comunicación y Educación: Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas.

Es así como dicha investigación se lleva a cabo dentro del campo de docencia, ya que éste le permite al pedagogo ser una persona innovadora con la finalidad de mejorar la calidad educativa y poner en práctica sus conocimientos ya adquiridos.

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de cientificidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo,

incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia).

Existen autores, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio, es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que se tienen al alcance, la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

“La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto”. (Bernal, 2001,p.14)

Por lo tanto dentro de la pedagogía existen también cambios, esos cambios pueden ser drásticos o progresivos, se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad; en cualquier caso el cambio siempre mejora lo cambiado; es decir, la innovación sirve para mejorar algo.La mejora puede ser reducir el esfuerzo; reducir el costo; aumentar la rapidez en obtener resultados; aumentar la calidad, satisfacer nuevas demandas, etc. Para que estas innovaciones tengan éxito el valor de introducirlas debe ser asequible para los usuarios de dichas innovaciones.

Los cambios drásticos suelen llevar asociado un alto costo y únicamente se incorporan en situaciones límite o estratégicas; sin embargo los cambios progresivos suelen llevar asociado un bajo costo y son perfectamente asumibles.

Una forma de incorporar novedades que produzcan cambios progresivos consiste en incorporar nuevas formas de aprendizaje que generen el éxito; en este sentido utilizar distintas herramientas que ayuden al docente a producir cambios que se consideran de innovación, ya que mejoran el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

Llevando todo esto al proceso educativo y descartando que en un corto espacio de tiempo se produzca un cambio drástico; la innovación educativa introduciría novedades que mejorarían el proceso formativo; pero siempre con un costo asequible. Actualmente, desde el punto de vista social, el éxito de un proceso formativo para un alumno y sus padres, es que más calificación más éxito.

2.3 TEORÍA DEL PROBLEMA

La parte teórica no solo está referida a las conceptualizaciones del sustento teórico, de igual manera está centrada a las categorías que en el trabajo se pretenden abordar. Previo a esta suposición se llevó a cabo un proceso de recogida de información gracias al cual se han logrado distinguir dos categorías referidas a la situación que se pretende abordar y trabajar en busca de una mejora. Diseño de estrategias enseñanza- aprendizaje y falta de aprendizaje significativo.

Al ubicarse en el concepto de estrategia, definido por la real academia española como la habilidad para dirigir un asunto, y el proceso regulable que aseguran la toma de una decisión óptima y oportuna en cada momento.(Real Academia Española ,p.10)

Se define la estrategia según Hernández Fernández (1969) como: “una forma de organizar la enseñanza aprendizaje en la clase” (Rodríguez Cruz, Sonora 2007, p.7).

De esto se remite a situar las estrategias en un contexto educativo, específicamente dentro del aula, que vienen a ser un conjunto de métodos y quehaceres que utiliza el maestro en el aula para explicar, hacer, comprender , motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. En este

sentido la importancia de las estrategias dentro de aula radican precisamente en todo lo que las define y caracteriza, son el refuerzo de la labor docente y el medio por el cual se afianza todo lo que en su momento llega a declinar dentro de la práctica educativa. Las estrategias dentro del aula están determinadas bajo características diferentes, según el aspecto que se desee reforzar. Las hay de tipo didácticas, de enseñanza y de aprendizaje

Rodríguez Cruz (2007), menciona dentro de su compendio de estrategias, una tipificación de las mismas: definiendo a las estrategias didácticas como aquellas que están centradas a las tareas y actividades que el docente pone en marcha para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los alumnos, las de aprendizaje como procedimientos predominantes en el alumno, actividades caracterizadas por ser iniciativa del propio alumno y por ultimo las estrategias de enseñanza que encontramos que son los, procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de los alumnos, son los recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover el aprendizaje significativo.(p.12).

Por lo anterior destacamos las estrategias de enseñanza- aprendizaje como el punto imperante dentro de este trabajo siendo esta una de las categorías a abordar y trabajar dentro de esta situación detectada. Se definen las estrategias de enseñanza como: “Los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover el aprendizaje significativo”. (Díaz Barriga, 1984,p.4).

Considerando que tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje se encuentran involucradas en la promoción y generación de aprendizajes significativos a partir de contenidos escolares, nos situaremos en mencionar algunas estrategias de enseñanza que nos apoyan en esa promoción, las estrategias de enseñanza- aprendizaje son situadas como apoyo a la labor docente por ellos encontramos algunas como: Objetivos o propósitos del aprendizaje, resúmenes, ilustraciones, organizadores previos, preguntas intercaladas, pistas tipográficas y discursivas, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas, uso de estructuras textuales. Cada uno de las anteriores situadas bajo diferente consideración dentro de la didáctica, ubicando el tema del trabajo al nivel preescolar se toma como estrategia de enseñanza principal a las ilustraciones aplicada específicamente a la dramatización, según Díaz Barriga (1984), las ilustraciones son representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o

tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera) (p.12)

Colocándonos en el momento de la secuencia de enseñanza se pueden ubicar a las ilustraciones dentro de las construcciones, que son las que apoyan los contenidos curriculares dentro del proceso de la enseñanza. En algunas de sus funciones encontramos la de mantener la atención y motivación del alumnos esto nos lleva tener más claro lo que se desea con dicha estrategias. (Arceo, 1998,p.32)

Las ilustraciones al ser ubicadas específicamente en la dramatización constituyen una estrategia de enseñanza- aprendizaje, profusamente empleada. Estos recursos por sí mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención. Su establecimiento ha sido siempre muy importante (en términos de lo que aportan al aprendizaje del alumno y lo frecuente de su empleo).

Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales. (Díaz Barriga, 1985, p.44).

Ahora bien al remitir a las ilustraciones en el aspecto de la dramatización nos situaremos en la representación teatral. El teatro se ha constituido paulatinamente en una estrategia de aprendizaje ganando cada vez más cavidad en las aulas de clase. Desde esta perspectiva, el teatro se convierte en una estrategia para aprender y poder ser trabajada de, manera transversal a través de juegos de roles, improvisaciones, estudios de caso, pequeñas representaciones de situaciones entre otras alternativas.

Las ventajas que aporta el teatro en el aula son innumerables ya que de entre las que se destacan son: Que tiene la capacidad de brindar a los niños la confianza y seguridad en sí mismos, permite el autoconocimiento, es decir el poder descubrir fortalezas y debilidades, facilita el manejo de emociones, es una herramienta poderosa para desarrollar procesos de socialización en el aula, conjuga el hecho de

saber escuchar y saber expresarse, ayuda a desarrollar el lenguaje, permite conectar de manera significativa los conocimientos con la realidad de los niños.

Es así como al encontrarnos en una era educativa cambiante y con la intención de no recaer al tradicionalismo se apoya el presente trabajo en el uso de las ilustraciones dentro de la representación teatral ambas como estrategias en favor de mejorar el trabajo que dentro del aula se realiza.

En la labor docente conviene no solo tener conocimiento de la ciencia específica sino también de la evolución de la psicología educativa, es decir como aprende el alumno, así al retomar el constructivismo nos adentramos a una de las teorías que lo sustenta, el aprendizaje significativo.

Se puede decir entonces, que el aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con otras de manera coherente. Por tanto para que se produzca un aprendizaje auténtico, es decir a largo plazo y que no sea fácilmente olvidado, es necesario vincular la estrategia didáctica del docente con las ideas previas del alumno presentando la información de forma clara y coherente. El aprendizaje que incluya dichas características es y puede ser denominado significativo. En la práctica docente es importante contemplar los conocimientos previos del alumno y enlazar dichos conocimientos con las nuevas ideas del alumno generando así un aprendizaje real, y capaz de cimentarlo tras aplicarle en la vida cotidiana.

Según Ausubel (2000), la esencia del aprendizaje significativo radica en que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera coherente con lo que el alumno ya sabe. (p.23)

Por ello dentro de la teoría se considera la recuperación de conocimientos previos, mismos que servirán de andamio para generar cierto significado en lo que el alumno tomara como nuevo conocimiento. Con el aprendizaje significativo el alumno da sentido a aquello que puede tener sentido, es un aprendizaje gratificante, es un proceso de construcción individual y personal. (Ausubel, 2000, p. 20).

Dentro de las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo Ausubel, menciona; Que deben de existir materiales de enseñanza estructurados y adecuados al alumno, que se organice la enseñanza considerando los

conocimientos previos y el estilo de aprendizaje del alumno, que los estudiantes estén motivados para aprender.

Por lo anterior y según las consideraciones para el generar el aprendizaje significativo además de retomar lo ya aprendido es necesario tomar en cuenta que forjar un aprendizaje significativo es, cimentar en el alumno un aprendizaje para toda la vida, donde dicho proceso está acompañado radicalmente de la ejecución y acción del docente dentro del aula. De esto es necesario vincular con efectividad las estrategias de enseñanza aprendizaje que se practiquen a diario dentro de la labor educativa, considerando los aprendizajes y los propósitos a lograr, ya sea a un corto o largo plazo pero todas con un sentido y dirección objetivas, puesto que es de las estrategias y con las estrategias que se logra llegar a forjar un aprendizaje significativo importante en el alumno.

2.4 TEORÍA DE LA PROPUESTA

En todo proceso de investigación es necesario plantear una estrategia imperante en la búsqueda de la solución a dicho problema detectado, puesto que es a partir del desarrollo de la misma que se demostrará el avance a dicho trabajo.

En la actualidad los procesos cambiantes de la sociedad, han llevado a la elección certera de estrategias complementarias y adecuadas a las transformaciones educativas ya que a medida que transcurre el tiempo, en el ámbito educativo la exigencia de trabajo es cada vez mayor. Una estrategia didáctica justificada bajo el enfoque de trabajo por competencias, posee el ideal de cambio hacia aquellas formas tradicionales de trabajo, de esta manera justificando el enfoque por competencias es necesario resaltar que es debido a todo esa impresionante ola de cambios que se generan cada día y que bajo los cambios tecnológicos circulan en las redes sociales a diario. Esto hace que los retos al ámbito educativo sean cada vez mayores.

En el aspecto metodológico se resaltan una diversidad de estrategias didácticas a trabajar situadas bajo el enfoque por competencias, Patricia Frola y Jesús Velázquez (2011), mencionan dentro de su libro, Estrategias didácticas por competencias algunos ejemplos como: método de casos, aprendizaje basado en problemas, el proyecto y el aprendizaje cooperativo.(p. 28) .Como parte de este proceso de búsqueda y en el recorrido de dicho trabajo se recurre a una de las estrategias didácticas más acotada a esta investigación, el método por proyectos.

El método por proyectos es una estrategia delimitada bajo el manejo de competencias, por ello es importante antes de describir dicha estrategia delimitar el significado de los conceptos que le atribuyen el nombre de proyecto. Varios son los autores que se han interesado en definir y citar lo que son las competencias y la estrategia por ello se describe a continuación lo que cada concepto significa según ciertos autores.

En el proyecto DeSeCo (Definición y Selección de Competencias), realizado por la OCDE, se define competencia como la habilidad de cumplir con éxito las exigencias complejas, mediante la movilización de prerrequisitos psicosociales. De modo que se enfatizan los resultados que el individuo consigue a través de la acción, selección o forma de comportarse según las exigencias. (OCDE, 2002). La definición anterior se centra específicamente en definir a la competencia como la habilidad para cumplir los objetivos que se propongan, rescatando al mismo tiempo los recursos mediante los cuales se pone de manifiesto como lo son: comportamientos, motivaciones, habilidades, valores y conocimientos.

Al citar a Monereo (2005) experto en las estrategias educativas define la diferencia entre competencia y estrategia, mencionando que mientras la estrategia es una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas, la competencia sería el dominio de un amplio repertorio de estrategias, en un determinado ámbito o escenario de la vida humana.Por lo tanto se puede decir que

alguien competente es aquel que sabe reconocer el problema que se le plantea y de que maneras o con que estrategias resolverlo.(p.12)

A partir del análisis de estas definiciones Zavala y Arnaud (2008), logran una interesante definición de competencia quedando que la competencia: Es la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado, movilizándose actitudes, valores y conocimientos. Por lo anterior llegamos a la definición de proyecto: El método por proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se implementan en el mismo.

Kilpatrick (2010), menciona que el método por proyectos son actividades previamente determinadas mismas que tienen la intención de generar conocimientos y a los cuales se les confiere la motivación.

Las fases del método por proyectos según el planteamiento de Kilpatrick son cuatro:

Intención: se precisan y se clarifican las características generales de lo que se quiere hacer, así como los objetivos que se pretenden alcanzar.

Preparación: Diseñar el objeto o montaje, se define con precisión lo que se quiere realizar, se planifica y se programan tanto actividades como materiales y recursos a utilizar así como los pasos y tiempos previstos.

Ejecución: se inicia el plan de trabajo establecido, es decir la aplicación del proyecto.

Evaluación: Se comprueba la eficacia y validez de lo que se ha realizado, se analiza el proceso seguido y la participación de los alumnos.(p.18)

Las razones por las cuales se considera viable el trabajo con el método por proyectos es que contienen actividades de trabajo en común y en equipo, además de que fomenta la construcción de conocimientos. Vincula las actividades escolares con las de la vida real, considerando actividades de todo tipo manual, intelectual, estético y social, etc. Además de considerarse un método auténticamente educativo. (Zabala, 2008,p. 55).

Por ello es indispensable considerar que al trabajar en un ámbito totalmente escolar, proyectos como este sirven de apoyo para buscar realmente una solución a todas aquellas situaciones que dentro del aula escolar aquejan.

2.5 EVALUACIÓN FORMATIVA

En cualquier proceso de investigación educativa se requiere una forma de evaluar, ya sea antes durante o al final del recorrido. Recordando que la evaluación es un punto de suma relevancia dentro de la actividad escolar ya que ubicándola de acuerdo a su momento resulta ser un recurso indispensable para mejorar la labor educativa.

La evaluación educativa ha adquirido una importancia medular en los sistemas educativos esto debido al crecimiento de cobertura educativa.

En este caso el encargado de evaluar es el docente, ya que es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades y realiza modificaciones a sus actividades esto con la intención de mejorar el desempeño no solo del alumno sino también de su práctica.

El docente debe tomar una postura de guía y entrenador, más que de jurado, dentro de la guía del maestro se enuncia: para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, es decir contribuir a que se logren los aprendizajes esperados y las competencias es necesario aplicarla durante todo el desarrollo de un proyecto al inicio, durante y al final del mismo. (SEP, 2011,p.24).

Por esa razón es que se han hecho propuestas de tres momentos de la evaluación, (diagnostica, formativa y sumativa). El referente a estos tres tipos de evaluación son los aprendizajes esperados puesto que es en ellos donde se sintetiza todo lo que se pretende alcanzar durante cierto periodo de tiempo tras abordar ciertos contenidos. De acuerdo al plan de estudios 2011, encontramos las siguientes características de cada momento de evaluación:

- a) **Diagnóstica o inicial:** Determina el punto de partida de una secuencia didáctica (en este caso en el de los proyectos didácticos), llevando a tener

un parámetro de lo que el alumno posee en cuanto conocimiento, además de obtener datos de lo que el alumno domina y lo que aún no.

b) Formativa: Ayuda a obtener información sobre las dificultades y logros que el alumno presenta durante el desarrollo de las actividades. Permite al docente tomar decisiones importantes durante el desarrollo del proyecto, esto valorando los avances en cuanto a los aprendizajes esperados que se determinan desde el inicio.

c) Sumativa o final: Durante este momento de la evaluación conviene analizar los productos realizados durante el proyecto, y considerar a partir de las evidencias y lo obtenido durante todo el proceso si los objetivos planteados al inicio fueron logrados.

A partir de lo descrito habiendo considerado que la evaluación se encuentra tipificada nos centraremos en definir el tipo de evaluación que en el presente proyecto y de acuerdo al nuevo plan de trabajo se retomara, es decir la evaluación desde el enfoque formativo.

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener el propósito de contribuir a la mejora de aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades y planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Desde este enfoque la evaluación favorece el seguimiento del desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que el docente promueva. (Sampieri, 2002,p.32)

Ahora bien desde el enfoque formativo existen tres tipos de evaluación sobre las cuáles el docente puede trabajar con sus alumnos (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Autoevaluación: Es la evaluación que realiza el propio alumno d sus producciones y procesos de aprendizaje, conoce y valora su desempeño. (SEP, 2011,p.25)

Coevaluación: Es la evaluación que realiza el alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia, aprendiendo a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros considerando la responsabilidad. (SEP, 2011,p.25)

Heteroevaluación: Es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o grupo de alumnos. Contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos. (SEP, 2011,P.26)

De todo lo anterior cabe señalar que todos estos tipos y momentos de evaluación hacen del enfoque formativo un proceso de evaluación más completo y riguroso dentro de la aplicación de un proyecto y como parte del proyecto que se describe es de considerar que tanto los tipos como los momentos de evaluación se encontraron presentes desde el diagnostico denotando la evaluación inicial, el desarrollo del mismo ,que pondero la evaluación formativa y en el análisis de lo aplicado en lo que recae la evaluación final.



CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Como se menciona en el capítulo anterior el autor David Ausubel, sustenta que el aprendizaje significativo es importante como parte del desarrollo del menor. Por lo tanto es imprescindible el hecho de ubicarlos dentro de un espacio escolar.

Si bien es cierto, la institución educativa acompañara en el proceso de formación, ya que es un agente que le propicia saberes al individuo. En consecuencia una de las actividades principales que enmarcan el quehacer de la actividad educativa es la realización constante de investigación.

La investigación es un proceso de búsqueda que procura obtener información relevante, fidedigna e imparcial, para analizar, interpretar, comprender y construir conocimiento. La conveniencia de realizar una investigación educativa es conocer la realidad social, de generar cambios tanto en el sistema educativo como en el marco social que rodea a la institución educativa. Los cambios que se generan en este ámbito se caracterizan por ser muy acelerados, razón por la cual es

imprescindible el realizar incesantemente esta averiguación de información ya que permitirá enlazar las diferentes teorías con la práctica educativa institucional que existe, dando respuesta a las problemáticas que aquejan al centro educativo.

En palabras de Ario (2000), el nuevo conocimiento no sería útil sino se va reforzando con nuevas investigaciones, en el que el cambio de sistemas, la política, la economía, la globalización y la tecnología van cambiando de forma constante. (p.20)

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales, el proceso de investigación es realizado a base de metodologías las cuales se rigen bajo un enfoque cualitativo y cuantitativo

De esta forma al ubicar el proceso de investigación como recorrido para consolidar un resultado certero de dicha investigación es necesario mencionar que es la investigación social.

La investigación social es una forma de conocimiento que se caracteriza por ser una construcción de evidencia empírica, que se elabora a partir de la teoría y aplicación de reglas de procedimiento explícita, es un proceso de generación de conocimiento, actividad que nos permite obtener conocimientos científicos. Son etapas o momentos que nos llevan a la formulación de un problema de investigación. Implica la formulación de un proyecto el cual explica todos los elementos involucrados en el proceso de investigación. (Cabrera, Bathyány, 2010, pág. 9)

De esta manera podemos, mencionar que la investigación es un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas, y garantiza la producción de conocimiento de alternativas de solución viable. (Palacios, 2006).

Al ser un proceso riguroso y sistematizado tiende a ser adecuado para incluirle dentro del ámbito educativo, esto gracias a la facilidad de, manejo de la información y las características que el mismo proceso posee. Como anteriormente se ha mencionado la investigación desde su concepto natural y en su denominación científica, está destinada a la solución de problemas en un contexto totalmente real

y practico, por ello es que al situarnos bajo esta definición nos ubicamos en el ámbito educativo mismo que es caracterizado como uno de los contextos en los que existen situaciones con deficiencias o problemáticas a investigar y que son dotadas de elementos para abordar desde una perspectiva de investigación.

La investigación educativa como disciplina nace a finales del siglo XIX, cuando se le empieza a relacionar con conceptos como conocimiento científico, ciencia y método científico.

Investigar en educación es el procedimiento más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo un análisis científico. Es decir, consiste en una actividad encaminada hacia la concreción de un cuerpo organizado de conocimientos científicos sobre todo aquello que resulta de interés para los educadores. En sentido amplio, por tanto, puede entenderse como la aplicación del método científico al estudio de los problemas educativos, ya sean de índole teórica o práctica. (Citado por Rodríguez y Roquet, de Latorre Rincón y Arnal, 2003).

Por lo anterior es que situamos a la investigación educativa en un sentido transversal puesto que es fácilmente acomodada a todas las disciplinas educativas, dentro de las funciones de la investigación educativa encontramos que debe ser:

Epistémico, debe servir de criterio en el análisis epistemológico del resto de disciplinas educativas.

Innovadora, debe incorporar, antes que ninguna otra materia educativa, los métodos, procedimientos y técnicas de carácter científico más novedosos.

Crítica de los resultados obtenidos a través de la investigación empírica en cualquier ámbito educativo.

Sintética, por su papel integrador en la interpretación de los resultados y en la valoración del tipo de conocimientos que aportan otras disciplinas educativas.

Dinamizadora de la práctica educativa, al potenciar la investigación en una dialéctica permanente entre teoría y práctica. (Gomez et al, pág. 9)

En base a la primera característica de la investigación educativa cabe resaltar que la parte epistemológica hace referencia a todo lo que es remitido al carácter científico, y dentro de la educación existen ciencias que se acotan a todo este riguroso proceder puesto que como toda investigación la parte sistemática y de análisis suelen ser aspectos que en el ámbito educativo encajan a la perfección. Las escuelas, el aula y hasta un grupo específico de alumnos o maestros son el

escenario adecuado para aplicar la investigación educativa, siendo estos el contexto donde pertinentemente podemos detectar y abordar de manera activa las problemáticas que de ellos emanen.

Es así como una de las novedades dentro de la educación ha sido incorporar al docente como investigador. El docente, según él, debe y puede hacer investigación educativa, ya que la investigación educativa era concebida no como un fin en sí mismo sino como un medio, por el cual se busca fortalecer la autogestión para mejorar la propia práctica, enriquece el currículo y genera un docente crítico. (Avero, 2015,p.3-6).

Por ello la investigación educativa es un proceso de indagación de carácter científico y sistemático, que tienen definido un problema de investigación, que se plantea objetivos consistentes en un marco teórico disciplinar, en ocasiones presenta hipótesis en ocasiones no, considera la aplicación de metodología cuantitativa o cualitativa según sea el caso, para obtención de resultados ya sean absolutos o no.

Con todo este proceso lo que se busca es conocer, para transformar la práctica educativa, con un interés docente e institucional siendo su objetivo principal el de educar.

Los diferentes instrumentos y metodologías utilizadas por los investigadores, para conocer, describir y transformar el contexto a estudiar permiten estar al tanto de los diversos paradigmas de las ciencias sociales y el aporte que realizan.

Como lo menciona Sampieri Y Collado (2010), la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. Por tal motivo se han presentado a lo largo de la historia diversos enfoques de investigación que permiten lograr otras miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una situación que se pretende estudiar.(p.88).

Al retomar la metodología de la investigación es referirse a la descripción de todos a aquellos métodos a los que la investigación se somete, desde un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto, cada uno caracterizado bajo diferentes lineamientos que se consideran a la hora de aplicarlos. El carácter de análisis de la investigación

cualitativa, lleva a que exista un acercamiento a los fenómenos sociales por parte del investigador, participando del mundo de los grupos sociales que investiga. En esta perspectiva, el investigador tiene un papel fundamental en la recolección de información, pues de él dependerá gran parte de la forma como se acerca a la realidad y puede tomar de ella datos.

Los métodos cualitativos parten de un acontecimiento real acerca del cual se quieren construir conceptos o ciertas hipótesis. Para ello se observan los hechos y se describe la realidad en la cual se busca involucrar. La meta es reunir y ordenar las observaciones en algo que sea fácil de entender, configurar un concepto acerca del fenómeno que se quiere conocer. (Citado por Sampieri, Galeno ,2004).

El objetivo del método es la descripción de las cualidades de un fenómeno. Sus resultados no dan conocimiento respecto de cuánto tienen una cualidad determinada. En lugar de eso se trata de encontrar las cualidades que en conjunto caracterizan una realidad, aquello que cualitativamente permite distinguir el fenómeno investigado de otros. A partir de lo anterior es que se considera más viable trabajar el presente trabajo bajo el enfoque cualitativo esto por todas las características que posee y por ser el que más se acota a la investigación realizada, ya que bajo las características de dicho enfoque y considerando el proceso que se realizó durante la investigación es de suma pertinencia trabajar bajo el enfoque cualitativo.

3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

A lo largo de la historia se ha dado lugar a dos grandes metodologías para la investigación, estas son la cuantitativa y la cualitativa. La primera también llamada positivismo se origina fundamentalmente en la obra de Comte (1850) quien sostenía que todas las cosas o fenómenos que estudiaban las ciencias eran medibles. (p.75)

Sin embargo, más tarde se presenta con gran influencia la metodología cualitativa para desarrollar estudios en la educación y otras áreas de las Ciencias Sociales; haciendo uso de diseños novedosos, flexibles, pero a la vez rigurosos y sistemáticos, permitiendo el progreso del conocimiento.

La metodología cualitativa es de suma importancia por el tipo de datos que aporta, “produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002, pág. 4)

Es importante resaltar que a diferencia del método cuantitativo, el cualitativo estudia cualidades y se centra en significados, descripciones y definiciones dentro de un contexto particular, y pretende acceder al significado de las acciones desde la perspectiva del actor, apunta a procesos de tipo: inductivo, generativo, constructivo y subjetivo. El enfoque cualitativo de la investigación tiene como marcos de referencia básicos a la fenomenología, el constructivismo, naturalismo e interpretativismo. Su punto de partida es la realidad por descubrir, construir e interpretar, admite subjetividad y sus metas son describir, comprender e interpretar los fenómenos mediante las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.

Quecedo y Castaño citan a Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986) quienes sintetizan los criterios que definen a los estudios cualitativos como se señala a continuación: Inductiva, ya que a partir de la recogida de datos se formula el problema, holística, pues el objeto de estudio es considerado un todo, es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son objeto de estudio, se trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, el investigador aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, todas las perspectivas son valiosas, sus métodos son humanistas, los estudios dan énfasis a la validez de la investigación, todos los contextos y personas son susceptibles de estudiarse, es un arte, porque es flexible en cuanto a su estructura, donde los métodos están al servicio del investigador.

Es importante hacer mención que la investigación cualitativa se puede abordar desde diversos diseños de investigación, de acuerdo con Ruiz (1996) se clasifica en: diseños fenomenológicos, diseños etnográficos, teoría fundamentada, la etnometodología, el método biográfico y diseños de investigación acción. (p.65)

Con la fenomenología se busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, dándole importancia al aprendizaje del proceso de interpretación por el que las personas definen el mundo y actúan como consecuencia. En éste

método se destaca el énfasis en lo individual y subjetivo, por ello el fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando. (Ruiz, 1996, p.3)

La etnografía se entiende como el método de investigación por el cual se aprende el modo de vida de una sociedad específica .A través de este método se utiliza la descripción o también la reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo al cual se está investigando. (Ruiz, 1996, p.4)

La teoría fundamentada trata de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos y no de supuestos a priori, de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes. Ésta es una metodología general para desarrollar teoría, que está fundamentada en la recogida y análisis sistemático de datos. (Ruiz, 1996, p.5)

La etnometodología ,intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a los discursos y acciones a través del análisis de las actividades humanas, la característica distintiva de este método radica en el interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a las prácticas sociales cotidianas; además a este método no le basta la comprobación de las regularidades, sino que desea también explicarlas. (Ruiz, 1996, p.5).

El método biográfico pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, materializándose en una historia de vida, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas. (Ruiz,1996,p.6).

Finalmente el método de investigación-acción es una forma de investigación autorreflexiva, la cual se lleva a cabo por participantes en situaciones sociales, con la finalidad de modificar y perfeccionar las prácticas sociales o educativas que se efectúan. Por ello, la concepción crítica posee la característica de que la intervención de la práctica, se lleve a cabo a través de procesos de autorreflexión, los cuales generen cambios y transformaciones de los actores a nivel social y

educativo, siendo éste método de investigación el elegido para su aplicación; en el siguiente apartado se da a conocer con mayor detalle

3.3 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Dentro del marco del Paradigma Crítico dialéctico, la Investigación Acción Participativa, es un método en el cual se llevan a cabo dos procesos: conocer y actuar; permitiendo a los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades y limitaciones; el conocer esa realidad les permite a su vez reflexionar, planificar y ejecutar acciones para realizar mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; favoreciendo con ello, la toma de conciencia, la aplicación de acciones concretas y oportunas, la movilización colectiva y la acción transformadora; convirtiéndose en una alternativa metodológica, innovadora y capaz de generar cambios profundos a nivel social.

Antonio Latorre (2007) señala que las metas de la investigación-acción son: mejorar o transformar la práctica social o la educativa, al mismo tiempo procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación, acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.(p.33)

La Investigación Acción Participativa (IAP) es una visión que promueve involucrar a la población en todas las etapas de esta investigación. De acuerdo con Colmenares (2012) las fases que la componen difieren de acuerdo al punto de vista de los investigadores, sin embargo su esencia sigue las orientaciones que dejó Lewin, en su triángulo investigación-acción-formación y comprende:

La primera fase consta de un diagnóstico, el cual permite la recolección de información necesaria para clarificar la temática o problemática seleccionada, por lo tanto el investigador tendrá que realizar el estudio apoyándose de técnicas y recursos que le permitan conocer las condiciones de la realidad. Por ello, para este trabajo de investigación se realizó un diagnóstico pedagógico con la finalidad de identificar el problema prioritario.

Para el proceso de investigación se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos aplicados a diferentes actores, la directora de la Institución y alumnos con la finalidad de conocer cuál es el problema significativo en las estrategias de enseñanza dentro del aula, reflejando la ausencia de aprendizaje significativo en cuanto a lo que oralidad y participación respecta ,lo que presenta mayores problemas en los alumnos y de igual manera en el reconocimiento de la propia docente, debido a que no lo considera prioritario por ser alumnos de nuevo ingreso. Es por ello que los alumnos no les resulta interesante en la escuela el participar y expresar sus inquietudes, ya que para ellos no tiene sentido, ni funcionalidad, debido a que muchas veces las actividades propuestas en el aula no resultan ser significativas para ellos.

De igual manera, por parte de los padres de familia se carece de interés para el desarrollo de actividades que promuevan la oralidad y el aprendizaje significativo en los niños. Es por ello que a partir de la identificación del problema se lleva a cabo la segunda fase que comprende la construcción de planes de acción, lo cual implica la participación y opinión del investigador, para definir acciones que se consideren más convenientes en la solución del problema.

Al identificar que es la ausencia de aprendizaje significativo el tema prioritario dentro del aula, se busca sustentar de, manera teórica, recorriendo a autores como Ausubel, Díaz Barriga entre otros, la importancia de que exista y se dé un aprendizaje significativo en el alumno desde sus primeras etapas de educación formal.es así que se diseña un proyecto de intervención titulado: La magia de mis palabras.

Al proponer el proyecto de intervención fue necesario hacer uso del entrecruzamiento curricular y la transversalidad, de la misma manera se tomó en cuenta los recursos a emplear, las técnicas, los actores involucrados, los productos, así como instrumentos y criterios de evaluación.

La tercera fase aborda la ejecución de dichos planes, es decir, se pone en marcha lo planeado con la flexibilidad de poder hacer adecuaciones. Aquí se ejecuta lo propuesto en el Proyecto de Intervención, con la finalidad de lograr los

aprendizajes esperados; en éste los alumnos serán los actores principales dentro del proceso de aprendizaje para la construcción de diferentes productos que muestren las competencias comunicativas, mientras que el docente tendrá el papel de mediador en la puesta en marcha del proyecto.

Por último la cuarta fase comprende la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas. Por ello, durante esta etapa una vez aplicado el proyecto de intervención, se analizan los resultados para rendir cuentas, informando a los actores implicados acerca de los logros obtenidos, las dificultades encontradas, los replanteamientos realizados y las conclusiones acerca de lo logrado, con el propósito de hacer las mejoras pertinentes, transformando el hacer docente.

Tomando como referencia lo anterior, los investigadores deberán centrarse en los procesos de observación desde las vivencias propias que dan lugar a un conocimiento de la realidad estudiada, la participación crítica como miembros activos dentro del estudio respectivo, las continuas reflexiones que constituyen el comienzo para generar cambios, transformaciones o mejoras; la integración de la teoría y la práctica como un todo, la relevancia del diálogo, el compartir información y el entendimiento a través de una actitud comprensiva con respecto a las acciones de todos los que participan en la investigación.

Es importante describir el papel del investigador en esta metodología, el cual rechaza todo tipo de relaciones jerárquicas, estableciendo vínculos horizontales y siendo un facilitador en los procesos que se generan, es decir aportará herramientas e instrumentos metodológicos, además de involucrar a las personas dentro del proceso con la aportación de sus experiencias, vivencias y conocimientos; de esta manera tanto el investigador como los miembros de la comunidad muestran un compromiso en la transformación de la realidad.

Finalmente, la importancia de la investigación-acción participativa en el campo educativo permite conocer y actuar en la realidad, esta acción repercute en la

generación de cambios que involucran a los actores sociales, es decir al profesor, alumnos y a los miembros de la comunidad. Por ello, al ser un proceso reflexivo, el investigador se convierte en un actor de cambio y además incluye al resto de las personas que impacta su investigación en el mismo proceso de indagación.

3.4 TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

En la investigación acción se usan una gran variedad de técnicas e instrumentos de recogida de datos con la finalidad de reunir las características técnicas de validez y fiabilidad, porque se requiere reunir una gran variedad de datos desde distintos puntos de vista, realizar comparaciones múltiples para que “a través de distintas intersubjetividades intentar hallar la objetividad.” (Perez, 1994,: 192)

Por ello se recurre a la entrevista, la cual de acuerdo con Pérez (1994) es una técnica en donde una persona solicita información a otra para obtener datos sobre un problema determinado, siendo en este caso para la detección de dificultades que se presentan en la enseñanza de la lengua. Esta técnica permite una interacción social entre las personas para generar una comunicación de significados, en la cual el entrevistado va a intentar explicar su visión particular sobre un problema, mientras que el entrevistador va a tratar de comprender o de interpretar esa explicación.

El tipo de entrevista aplicada fue la estructurada, utilizando un instrumento de precisión para asentar las respuestas, por ello se contempló a la guía de entrevista como herramienta primordial para recopilar la información. La entrevista aplicada fue una, ya que por el nivel del grupo y el contexto en que se realizó dicho trabajo la única persona a quien se recurrió para identificar información fue a la docente misma, el instrumento principal fue el guion de entrevista estructurada.

El uso de la entrevista permitió obtener información a mayor detalle sobre las posibles causas de los problemas que se presentan en la oralidad, expresión y retención de información, además de identificar características de la practicas diaria de la docente a grupo permitiendo conocer diferentes experiencias, opiniones o vivencias, conociendo puntos de vista particulares sobre los problemas que se presentan en la el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra de las técnicas utilizadas fue la investigación documental, específicamente las pruebas documentales de acuerdo a la clasificación realizada por Pérez (1994), dicha técnica permitió obtener información de la Ruta de Mejora Escolar del ciclo 2018-2019, esto con la intención de reconocer un poco más el contexto y aspiraciones de la escuela en cuanto a objetivos del ciclo escolar.

La última técnica de investigación utilizada fue la observación; mediante ella se “permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce” (Pérez, 1994,;14). Esto permite evitar deformaciones en los datos proporcionados por las personas informantes, para ello, el observador necesita presenciar el fenómeno. La observación de acuerdo con Baena (2014) tiene diferentes objetivos: Elaborar hipótesis de trabajo, recabar información propia para la investigación, establecer una comparación con los datos sacados por la entrevista o complementar estos datos. (p.99)

Dentro del presente trabajo, se utilizaron dos modalidades de observación: la observación intencionada y la observación no intencionada; la primer modalidad es aquella que se vale de instrumentos de precisión para medir la calidad de lo observado (Baena, 2014,p.14), usando a la guía de observación como instrumento en la que se describieron una serie de pautas que guiaron la obtención de la información con la idea de conocer la prácticas dentro del aula que fomentan el desarrollo de la destreza de la oralidad , detectando fortalezas y áreas de oportunidad.

La observación no intencionada es aquella observación libre la cual como docente-investigador, es la que se utiliza a diario proporcionando información importante, no usando ningún instrumento pero si existe un registro de lo observado. De esta manera, la investigación acción permite al docente comprometerse y responsabilizarse sobre la reflexión de su práctica con el objetivo de mejorarla, propiciando así una cultura reflexiva para transformar su hacer.

3.5 PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El conocer de manera teórica un problema detectado en el aula permite al docente visualizar cómo puede intervenir para solucionarlo o bien reducir los efectos en el aprendizaje de los alumnos, tomando decisiones anticipadas en el proceso enseñanza-aprendizaje definiendo qué se pretende lograr, cómo y cuándo se va a hacer, con qué elementos se alcanzará lo planeado y cómo se verificará el logro de lo propuesto.

De esta manera el docente debe diseñar escenarios en los cuales el alumno demuestre sus conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes ante las situaciones propuestas en un proyecto de intervención tomando en cuenta las competencias para la vida, disciplinares, aprendizajes esperados, recursos, técnicas y actividades, las cuales deben ser contextualizadas plasmando herramientas creativas y académicas por parte del docente, creando así oportunidades en las que el alumno pueda mostrar el grado de desempeño y autonomía para la construcción de los aprendizajes.

Ausubel (1965), plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.(p.105).

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de

información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel(2000), ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Los alumnos atendidos durante todo este proceso son de nivel preescolar 1° y 2° grado, ambos de nuevo ingreso, su ingreso al preescolar ha determinado para ellos un cambio drástico ya que vienen de interactuar en el seno familiar solo con mamá, papá y hermanos y en su mayoría de veces al ser de los más pequeños no están acostumbrados a seguir reglas o a interactuar con demás personas. El presente proyecto se hizo con la intención de generar en el alumno el aprendizaje significativo, referido específicamente a un campo y aprendizajes esperados, en este caso con la información obtenida se especificó al ámbito de la oralidad, puesto que al ser alumnos de nuevo ingreso aun muestran dificultad de expresión y atención centrada hacia lo que los demás expresan.

La intención es crear en el alumno ese vínculo de interacción y aprendizaje apropiado por el en base a actividades conjuntas y que le ayuden a cumplir con el objetivo del nivel en el que se encuentra. Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando).

El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. Cuando ingresan a la educación

preescolar, hay niños que hablan mucho; algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas.

En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

Los motivos por los que hablan son muchos, por ejemplo: para narrar sucesos que les importan o los afectan; comentar noticias; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra o de cambios que observan en el transcurso de situaciones de exploración de la naturaleza; enunciar descripciones de producciones pictóricas o escultóricas de su propia creación ante los compañeros; dar explicaciones de procedimientos para armar juguetes; entablar discusiones entre compañeros de lo que suponen que va a ocurrir en ciertas situaciones experimentales (una fruta que se deja en condiciones de calor por varios días) y explorar el uso de fuentes de consulta en las que puedan informarse al respecto.

La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental. (SEP, 2017,p. 57).

Las estrategias son una herramienta de apoyo en la labor docente entendiéndose como el conjunto de tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. Por lo anterior, Frola (2010), las define como un repertorio de acciones aprendidas, autorreguladas para resolver un tipo contextualizado de problema. (p.16)

Las principales estrategias sugeridas por Frola y Velásquez para trabajar el enfoque por competencias, van desde sugerencias complejas como son: el proyecto, el método de caso, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje

cooperativo; hasta algunas más sencillas para trabajarlas de manera cotidiana en el aula como son: el uso de portafolio de evidencias, la elaboración de organizadores gráficos, carteles, exposiciones entre otras sugerencias.

Por lo anterior, debido a las características descritas con anterioridad viene a ser el método por proyectos la estrategia más viable y adecuada al trabajo de esta tesis, puesto que es bajo sus pasos que se considera realizar un buen trabajo, y obtener resultados favorables en cuanto a la ejecución.

Cabe mencionar que dicha estrategia hace referencia a realizar el entrecruzamiento curricular dentro de su misma ejecución ya que adaptada al nuevo modelo educativo y bajo las características que la misma estrategia posee lo que se busca es favorecer de manera significativa los aprendizajes esperados que apoyan a la solución del problema detectado dentro del aula.

Durante la elaboración y ejecución del proyecto el profesor debe ofrecer a los alumnos materiales relacionados con el tema estudiado, asimismo debe ser un interrogador, es decir debe recoger dudas, propiciar inquietudes, problematizar al alumno y sugerir desafíos, induciendo al alumno a investigar. También puede fungir como decodificador, es decir ser “un profesional que interpreta textos, analiza gráficos, explora mapas, analiza fotografías, inventa ilustraciones y, por fin, explicita al alumno los mensajes ocultos de los diferentes símbolos presentes en los múltiples lenguajes. (Frola y Velasquez, 2011,p. 44)

Es así como el planteamiento de todo este desarrollo vendrá acompañado de ciertos aprendizajes esperados a favorecer como parte del objetivo de cada actividad y que de manera general logran cumplir con el cumplimiento del propósito de dicho proyecto.

El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el

aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.

Los campos formativos considerados en este proyecto y retomando el entrecruzamiento son los siguientes:

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aprendizajes esperados:

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atienden lo que se dice en interacciones con otras personas.

Propósitos: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Campo formativo: Pensamiento Matemático

Aprendizajes esperados:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Oportunidad del campo:

Participar con sus compañeros en la búsqueda de soluciones; ponerse de acuerdo (cada vez con más autonomía) sobre lo que pueden hacer organizados en parejas,

equipos pequeños o con todo el grupo. Trabajar en equipo implica hacer algo en el sentido en el que se solicita; no es suficiente sentarse juntos y compartir material para considerarlo equipo.

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aprendizajes esperados:

Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico.

Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica.

Propósito:

Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).

De las actividades hacemos la siguiente descripción: iniciando con la presentación ante el grupo, y explicación acerca de lo que estará realizando durante ciertos días de trabajo escolar.

De inicio la docente invitará a los alumnos a cantar la canción titulada “**La marea**”, donde se buscara crear ese ambiente de confianza entre el grupo para iniciar las actividades, además de expresarles el entusiasmo de trabajar con ellos

Posteriormente la docente otorgara títeres hechos con imágenes y representando a niño o niña explicará a los alumnos sobre cómo se trabajará el presente proyecto, la docente hará que los niños interactúen con los títeres y de alguna manera interpreten lo que cada imagen representa, al mismo tiempo la docente ira explicando la intención del proyecto bajo esas imágenes. (Se tomarán en cuenta las inquietudes de los alumnos)

Sin perder la intención del proyecto y esperando dejar más claro el objetivo de dicho trabajo la docente indicara a los alumnos que necesita de su ayuda para encontrar unas imágenes que se le han perdido dentro del salón, mencionando que una vez que las encuentren armaran un cronograma de actividades el cual será la guía para las próximas sesiones de trabajo. Conforme los alumnos vayan pegando

las imágenes la docente interrogara que los que creen que se trabajar en cada sesión dependiendo de lo que observan

Para dar continuidad a las actividades y dando paso al inicio de los que se considera favorecer dentro del proyecto se les invitará a los alumnos a jugar la dinámica de, “los tanques”, mencionando que los primeros 4 niños que pierdan dentro de esta dinámica serán los niños que elijan a sus compañeros de trabajo ya que la intención es trabajar en equipos para así reunirse en una mesita que previamente ya ha sido enumerada, al mismo tiempo que se les invitará a salir fuera del aula en equipos en busca de un costalito que guarda un rompecabezas el cual les dará una imagen y palabra clave para realizar las actividades posteriores, cada costalito estará enumerado de acuerdo al número del equipo, mismo que ya ha sido indicado en la numeración de las mesitas.

Una vez encontrados los costales cada equipo armará el rompecabezas , durante la actividad se esperará que los alumnos se apoyen y en caso de requerirlo la docente hará su intervención, cada rompecabezas hará referencia a una imagen y palabra a cerca de objetos y acciones que hay dentro del aula , una vez armados los rompecabezas se le pedirá que levanten la mano para que de manera simultánea y por equipos expliquen lo que observan en las imágenes y que es lo que creen que la palabra dice, de esto se tomará en cuenta la participación e ideas de cada alumno, se considerara una lista de cotejo para evaluar las explicaciones de los alumnos.(Apéndice A).

Despejando un poco el panorama de la importancia de la participación y la expresión oral, se invitara a los alumnos al aula de medios donde se les indicara sentarse para observar el video de “La gallinita sabia”, la intención de este video es que al final de observarlo y tras cuestionarles que es lo que ocurrió en el los niños expresen lo que sintieron al ver la trama y lo que piensan de lo que ocurrió en el video, posteriormente en los mismos equipos que anteriormente se formaron se les otorgaran acuarelas y cartulina donde elaboraran un dibujo acerca del cuento que observaron y posteriormente lo explicaran ante el grupo. La actividad se evaluara

bajo una rúbrica considerando aspectos del trabajo en equipo e individual. (Apéndice B)

Considerando lo anterior y que dentro del aula debe existir reconocimiento y respeto de cualidades diferentes y que cada alumno posee características propias se les invitará a los alumnos que tomados de las manos salgan a formar un círculo en el centro de la cancha, intercalando entre una niña y un niño, una vez organizados de esta manera se les explicará que se jugará a “**toca la pelota**”, que consistirá en que al primero que le toque la pelota tendrá que describir a su compañero de enfrente y decir por qué le gusta ser su amigo. (se retomará aspectos sobre la atención que cada alumnos pone a como sus compañeros explican)

Retomando la parte de la expresión y participación se les indicará a los alumnos sacar la fotografía de sus padres que previamente ha sido solicitada, al mismo tiempo la docente otorgará un número el cual les indicará el turno que les corresponde para pasar a describir a sus padres y lo que les gusta de ellos., cada alumnos respetara su turno a la vez que se buscará que pongan atención a lo que sus compañeros expresan. (Apéndice C)

Bajo la dinámica “enanos y gigantes” se formarán tres equipos, una vez conformados los equipos la docente invitará a los alumnos a salir del aula para realizar el juego del rey pide, organizados de acuerdo a los equipos, se indicará se pongan de acuerdo para poder conseguir lo que el rey pida, ya que el equipo que reúna mayor número de cosas será acreedor a la estrella de la participación. Al finalizar la actividad se les cuestionará si se sintieron bien al trabajar en equipo, y si todos los integrantes del equipo participaron, una vez hechas los comentarios la docente reforzará indicando que dentro de nuestras actividades diarias escolares es importante la participación así como las opiniones que ellos puedan aportar mejorando así nuestro proceso de comunicación y el ambiente dentro y fuera del aula.

Antes de pasar a la actividad siguiente la docente explicará que está en puerta el realizar una obra teatral titulada “Una fiesta disparatada” y que deben estar atentos ya que será presentada.

La docente colocara sobre el piso varios imágenes de diferentes personajes de cuentos infantiles e indicara a cada alumno elegir el que más les agrade y llame su atención cada imagen hará referencia a un personaje teatral el cual será participe en una obra de teatro que posteriormente será organizada junto con los alumnos, de inicio la docente explicará a sus alumnos que cada personaje posee características diferentes, que deben observar detenidamente la imagen para poder así describir cada detalle del mismo.

Con anterioridad las imágenes han sido enumeradas esto con la intención de que ha de ordenadamente el niño reconozca su turno para pasar explicar que es lo que observaron el imagen y qué características tiene el dibujo que ahí encontraron para poder así considerar que cada uno de ellos caracterizará a ese personaje.

Con el apoyo de revistas y periódicos se les indica a los alumnos recortar 3 imágenes las que más les guste, con apoyo de la docente se les indica pasar a la cancha ya que los recortes serán el apoyo de los alumnos para armar un cuento largo, cada niño aportara una idea a la docente con apoyo de sus recortes y así entre todo el grupo se armara un cuento, con esta actividad se buscara incitar al alumno a expresarse y reconocer que la imaginación es infinita y así como se puede hacer un cuento con recortes cualquiera también se puede hacer una obra de teatro.

La docente hace una invitación a los padres de familia explicando que el motivo es apoyar a sus hijos en la elaboración de escenografía de la pronta puesta en escena, siendo los personajes elaborados en forma de títeres.

Para la puesta en escena la docente explicara a cada alumno como es que será su participación dentro de la obra, considerando que son nivel preescolar explicara a cada alumno como es que deberá actuar y lo que dirá durante la obra , tomando en cuenta la descripción que con anterioridad hicieron de su personaje,

cada alumno tras haber elegido al personaje que más les agrado tomará en cuenta que su actuación tendrá que ser lo más parecida a lo que conocen y han descrito del personaje con anterioridad. Dentro de la puesta en escena no se utilizará un guion como tal puesto que al ser una fiesta disparata lo que se busca es que la imaginación del niño al tomar el papel del personaje entre en juego, esto a su vez genera en el interés por participar y despertara su atención no solo para actividades como esta sino para todas las demás expuestas en el aula.(Anexos- evidencias de fotografías).

En el transcurso de la situación didáctica, las actividades están encaminadas a favorecer aspectos relacionados a los aprendizajes esperados de cada campo elegido como transversal, puesto que la finalidad es encontrar y reconocer que actividades quizás simples que generen en el alumno un aprendizaje de significado permanente. Cabe destacar que durante el proceso existirán productos como son carteles, títeres, y alguna otra producción del alumno que nos ayudará a identificar que tan eficaz ha resultado la aplicación de la situación.

En el ámbito de la educación, la evaluación de los aprendizajes de los alumnos se entiende como: un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado (SEP, 2012, p. 19).

Por ello, la evaluación tiene dos funciones principales: de carácter pedagógico y social. La función pedagógica permite identificar las necesidades que presenta el grupo a través de la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje, pero también es útil para orientar el desempeño docente a partir de la selección de actividades de aprendizaje que den respuesta a las necesidades de los alumnos.

La función social comprende la creación de oportunidades para un aprendizaje continuo, la comunicación y análisis de los resultados a padres y miembros de la comunidad escolar para hacer ajustes a la práctica, ya que una descripción sin propuesta de mejora sería insuficiente para renovar el proceso enseñanza-

aprendizaje. En este proyecto la evaluación se hace presente desde el inicio hasta el final puesto que el proyecto amerita una evaluación formativa continua.

CAPÍTULO

IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 EVALUACIÓN DE LOS EJES DEL PROYECTO

En un trabajo de investigación bajo el método de la Investigación Acción Participativa es imprescindible realizar un informe detallado acerca de los resultados obtenidos con la aplicación de una estrategia desde una postura crítica reflexiva, por ello en este apartado se muestran los logros alcanzados, los avances, las dificultades encontradas y lo que queda pendiente por hacer con la finalidad de tomar decisiones con respecto al tratamiento del objeto de estudio.

En los apartados anteriores se describió todo el proceso que se siguió para detectar y analizar la situación que dentro del grupo se encontró, por ello durante el proceso de investigación se observó que existía deficiencia en las estrategias de enseñanza aprendizaje y falta de aprendizaje significativo, tomando en cuenta las técnicas y estrategias de enseñanza que el propio docente llevaba a cabo, y considerando el grado de los alumnos ,que al ser niños de nuevo ingreso, aun muestran esa resistencia a la integración y en mayor grado a la retención de conocimientos nuevos, surge la necesidad de realizar un diagnóstico pedagógico, basado en el método investigación acción participativa, el cual permitió identificar la ausencia de aprendizaje significativo que presentan los alumnos durante la enseñanza de los temas relacionados a los campos formativos presentes en la curricular, destacando el de lenguaje y comunicación, en el ámbito de la oralidad, como el principal a trabajar.

A partir de la elaboración del diagnóstico pedagógico se detectó que el problema prioritario dentro del aula con respecto a la enseñanza de la lengua era referente a generar aprendizaje significativo en el ámbito de la oralidad, ya que los

alumnos presentaban muchas dificultades para expresarse, observando que en varias ocasiones solo se recurría a actividades someramente conocidas por el alumno y sin sentido de interés para él. Por ello, era necesario que el profesor favoreciera su proceso de enseñanza con actividades significativas con la intención de atender las debilidades que presentaban los alumnos en dicho proceso.

Para poder proponer acciones que contrarrestaran los efectos del problema de la expresión oral que se presentaba en el aula fue necesario una investigación teórica sustentada bajo estrategias que lleven a generar aprendizaje significativo específicamente en la oralidad y de paso en algunos otros aspectos que el alumno requiera.

El método por proyectos permite acercar al estudiante a situaciones lo más próximas a la vida real, partiendo de circunstancias que se encuentran en su contexto con la finalidad de darles respuesta, lográndolo a partir de diferentes disciplinas y teniendo como resultado la vinculación de actividades escolares con la realidad. Así, la elección del método de proyectos fue una opción viable para el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que permitió trabajar actividades auténticas de la expresión oral, es decir que tuvieran un propósito y un destinatario real, ya que los textos que se construyeron iban dirigidos específicamente a la población de alumnos de preescolar. De esta manera durante la fase de intención de la estrategia, surgió la necesidad de diseñar un proyecto de intervención en el que a partir del proceso de enseñanza aprendizaje se elaboraran actividades relacionadas a la oralidad y que a partir de ellas se considerará generar aprendizaje significativo al menos en este aspecto del campo formativo.

Se tomó en cuenta el contexto de los alumnos y los intereses bajo los que se podrían diseñar las actividades puesto que no se apartaron las ideas y opiniones de los alumnos al cuestionarles que les agradaba más al trabajar en clase. Para el momento de la preparación se retomaron el campo y aprendizajes a favorecer puesto que es a partir de los que se consideran las actividades a plasmar y realizar durante la situación didáctica, también se retomó el hecho del entrecruzamiento

puesto que al considerar la vinculación de un campo o más se enriquecen los resultados que se aspiran obtener.

La fase de ejecución del proyecto es la que más trabajo requirió, ya que no es lo mismo lo que se plantea en el papel que enfrentarse a la realidad dentro del salón de clases, debido a que se presentan diferentes situaciones que no habían sido consideradas y que representaron un reto para darles atención sin desviarse del propósito de las actividades. Por ello, al hacer un balance, se observa que la mayoría de las actividades propuestas se llevaron a cabo, sin embargo quedan algunas cosas pendientes, entre ellas el hecho de que los alumnos asistan a clases con normalidad, ya que es un punto sobre el que se puede trabajar por la elevada inasistencia que se observó, a las actividades.

Finalmente la fase de evaluación permitió visualizar el producto concluido para ser mostrado ante diferentes miembros de la comunidad en diversos espacios dentro de la escuela, haciendo una autoevaluación sobre el camino recorrido, los logros y lo que falta por trabajar, así como también escuchar las recomendaciones que de esta aplicación emanaron. La metodología del trabajo por proyectos permitió no solo la participación de los alumnos y el docente, sino también se involucraron a los padres.

Para el diseño del proyecto fue necesario realizar el entrecruzamiento curricular, definido por Casanova Romero (2016), como la interdisciplinariedad que proyecta un tipo de relación horizontal y vertical entre las áreas de conocimiento, recorriendo al currículo de forma transversal (p.2).

Por ello el entrecruzamiento dentro del proyecto consistió en una pertinente selección de los aprendizajes esperados con la finalidad de ir mezclándolos para abordar el proceso de la expresión, lo cual no fue una tarea sencilla, ya que primero se determinó la función social del objeto de estudio, posteriormente se seleccionaron qué aprendizajes esperados abordaban esta función, siendo necesario conocer los de cada asignatura para después determinar el orden en el

que serían trabajados; para ello se hizo uso de un andamio que permitió ordenarlos de acuerdo a su grado de complejidad, lo cual facilitó dicho proceso.

Así, se dio elección a tres campos formativos, cada uno seleccionada para contribuir a contrarrestar la ausencia de aprendizaje significativo a partir de sus correspondientes aprendizajes esperados. Durante el diseño se tomó en cuenta un campo formativo eje, que en este caso fue el de lenguaje y comunicación esto por el ámbito elegido para dar mayor énfasis de favorecimiento y sobre el cual se buscaba generar el aprendizaje significativo.

Posteriormente se consideró el pensamiento matemático ya que es uno de los campos que también presenta grado de dificultad a la hora de ser analizado, pero que en segundo momento es apoyado del primero para ser entendido. Para continuar esta articulación se consideró el campo de desarrollo personal y social puesto que en él se trabajan acciones y valores que acompañando a los campos anteriores enriquecen el objetivo que se desea cumplir. Cada campo es específico desde la descripción de sus aprendizajes y es tarea del docente que a partir de sus actividades logren favorecerse.

Las técnicas, se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes y recursos didácticos. (Lambayeque, 2013, p.15).

Por lo anterior durante el desarrollo del proyecto, la utilidad de las diferentes técnicas se hizo presente, esto con la intención de crear en las actividades el sentido de motivación y atracción tanto visual.

Durante la ejecución del proyecto de intervención, las técnicas didácticas y los recursos fueron de gran apoyo, ya que el uso adecuado de tanto de técnicas como instrumentos enriqueció el trabajo realizado.

Se hizo uso de la lluvia de ideas en el momento de inicio lo cual permitió la participación de la mayoría de los alumnos para que expresaran su opinión sobre los tópicos presentados, sin embargo el reto principal con esta técnica es que los alumnos demostraran la facilidad o dificultad con que se expresan en base a algo.

Se consideró la cantidad de alumnos dentro del aula para la implementación de la lluvia de ideas, esto por la intención de detectar en que grado los alumnos participan en actividades relacionadas la expresión oral e interpretación de sus ideas. Esta técnica también fue empleada durante el momento de desarrollo y de cierre, con la finalidad de que los alumnos hicieran aportaciones para mejorar la expresión oral y su participación y respeto a las opiniones y participación de los demás. Lo anterior no se logró al 100%, ya que el hecho de que los alumnos expongan sus puntos de vista al realizar este tipo de actividad sigue presentando dificultades.

Otra de las técnicas que sustentaron el proyecto de intervención fue el trabajo colaborativo, el cual ha enriquecido cada una de las actividades que se han desarrollado, cabe aclarar que en un primer momento los alumnos no sabían trabajar de esta manera, ya que durante el primer producto en equipo solo dos o tres alumnos trabajaban de manera activa, sin embargo a lo largo del proyecto de intervención se les encauzó para que antes de comenzar a trabajar en las actividades definieran los roles y las funciones que cada uno de los integrantes realizaría con la finalidad de que realmente se trabajara en colaboración. Tal situación ha sido un reto para que los alumnos se acostumbren a ello, sin embargo se le ha dado continuidad observando que los alumnos dialogan más, se expresan más y permiten la expresión oportuna de los demás.

De igual manera se consideró el juego, que ayudo a que los alumnos se desarrollaran con mayor precisión en las actividades y les motivará a la hora de realizar las actividades. Es importante mencionar que otro elemento necesario para el logro de los aprendizajes esperados que se propusieron son los recursos, ejemplo de ello fueron los videos que se utilizaron, ya que con el apoyo de recursos como este hubo mayor participación y aportaciones por parte de los alumnos ,cabe señalar que el centro de cómputo fue un espacio visitado recurrentemente durante el desarrollo de las actividades, pues la utilidad de los programas que las computadoras tienen fueron de gran apoyo para consolidar el aprendizaje del campo.

Con el objetivo de valorar la funcionalidad de cada actividad, se hizo uso de la evaluación con un enfoque formativo, permitiendo conocer de forma paulatina, continua y sistemática el desempeño de los alumnos mediante la aplicación de técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación.

Esto permitió evaluar de mejor manera cada una de las actividades expuestas en el proyecto. Durante la fase de inicio del proyecto de intervención se aplicó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo (Apéndice A), en la cual se observó que la mayoría de los alumnos se entienden, a la hora de expresarse porque si bien son niños que ya expresan lo que quieren y sienten, en su habla algunos aun manifiestan dificultad. Para el desarrollo se utilizó una Rúbrica, (Apéndice C) así como, la técnica de la observación, puesto que durante todo el proceso, fue indispensable la aplicación tanto de instrumentos como de técnicas.

En el cierre imperó la lista de cotejo (Apéndice D) que fue una de las instrumentos que brindo más apoyo a la evaluación de las actividades, por la pertinencia de la misma al considerar aspectos relacionados a los aprendizajes a favorecer así como el éxito de las actividades aplicadas y la participación no solo de los alumnos sino también de las educadoras como personajes de influencia en la vida escolar diaria del alumno.

4.2 IMPACTO DEL PROYECTO

Tras analizar la significancia de las actividades para el alumno resulta un tanto interesante identificar que tanto el proyecto ha impactado en el grupo, es a partir de la evaluación final y sin hablar de cantidades que se pueden detectar ciertas características.

Se identificó avance en cuanto a la expresión oral tanto fuera como dentro del aula, también se detectó que los alumnos se interesan más por interpretar un libro o texto que se les ha leído con anterioridad, gracias a la libertad de plasmar algún dibujo o garabato acerca de una lectura mejoraron en cuanto a la escritura

de su nombre aspecto importante puesto que es ponderante en su proceso de nivel de preescolar.

Mejoraron en cuanto al trabajo en equipo y participación grupal, además de que han aprendido a respetar turnos, en ocasiones hay jornadas que suelen ser más pesadas que otras pero hablando del campo de desarrollo personal y social la parte de la interacción mejoró. Tras haber considerado que son alumnos de grado escolar inicial es imperante el hecho de que existió mejora tras haber aplicado el proyecto, a un faltan cosas y aspectos por mejorar pero el proceso educativo es gradual y se espera que a medida que transcurra el tiempo se pueda mejorar estas situaciones en favor del alumno.

4.3 BALANCE GENERAL

Los resultados obtenidos se centran en el alcance de los aprendizajes esperados propuestos, el desarrollo de competencias comunicativas específicamente la expresión oral y competencias que permiten al alumno enfrentarse a diferentes situaciones que se le presentan abordándolas y dándoles una solución. Cabe señalar que cada campo elegido conto con aprendizajes esperados específicos a favorecer y es en cierta medida se trataron de favorecer todos.

El de Lenguaje y comunicación que hizo presente durante todo el desarrollo de las actividades y que resulto adecuado a lo que pretendía solucionar, tuvo en mayor grado atención, existió mejora en la expresión oral y se logró favorecer al mismo tiempo la escritura del nombre.

El de pensamiento matemático al utilizar actividades que implicaban contar y utilizar la habilidades de organización y unión de piezas se favoreció la parte cognitiva, además de desarrollar en el alumno el sentido de razonamiento ante la solución de ciertas situaciones, esto reflejado en las actividades expuestas en el proyecto. Y por último el desarrollo personal y social que implicó el trabajo en equipo y la interacción social con sus compañeros, aspecto que se vio favorecido al interactuar en cada juego, actividad ,y videos puesto que entre todos exponían y

expresaban sus ideas lo cual les generaba mayor confianza para expresarse, apoyando así el sentido de aprender significativamente en grupo.

Quizás este proyecto es un intento primerizo de mejorar la práctica no solo educativa sino también social y comunicativa dentro del aula y tal vez en un rango de calificación los resultados no son los, más esperados por que como todo, cualquier propuesta tiene sus deficiencias pero en un intento de probar que existen y seguirán existiendo docentes preocupados por mejorar la calidad educativa, con ese sentido humanismo y entrega a lo que dentro de un aula escolar se hace.

Tras haber aplicado cualquier proyecto, clase, situación o jornada se hace un análisis de lo que se logró y lo que no, de lo que se favoreció y de lo que aún falta por favorecer. En este trabajo se rescatan como debilidades principales la participación de los padres de familia al proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, puesto que en desarrollo de estas actividades pocos son los padres que realmente se interesan.

Así también el reto de generar en el alumno el sentido de pertenencia a un nuevo grupo social, puesto que en la transición de casa a escuela ha mostrado resistencia, esto implica que el alumno no responda como se debe a ciertas actividades de trabajo.

Las inasistencias constantes de algunos alumnos provocando retraso en la aplicación, aunado a esto las suspensiones escolares pero que gracias a las adecuaciones el trabajo se logró. Y el más grande de todos los retos es mejorar el trabajo que aquí se plantea, porque la sociedad sigue en constante cambio y las futuras generaciones exigirán más de lo que el propio docente pueda otorgarles de ahí la importancia de estar en actualización y mejorar día a día nuestra práctica docente.

El proyecto como todo tiene sus fortalezas y debilidades y en cierto sentido se trató de favorecer lo que desde un inicio se planteaba, es un tanto difícil determinar si existe o no éxito total en su aplicación pero lo que sí es seguro es que al menos

el grupo demostró su interés y su participación lo cual de alguna manera ya demuestra un éxito positivo.

4.4 RETOS Y PERSPECTIVAS

Es indiscutible el hecho de que en algún planteamiento de proyecto se tenga la posibilidad de obtener tantos resultados positivos o negativos, y es también claro que para aplicarlo existen perspectivas positivas, pero en el transcurso de la aplicación podemos toparnos con retos diferentes.

Es claro que el trabajo con niños de preescolar resulta un tanto más difícil que interactuar con niños de primaria, secundaria o bachiller. Pero durante la aplicación de este proyecto se logró una interacción favorable entre alumno y maestra, gracias a las actividades que parecieron atractivas a los propios niños.

Se logró mejorar aspectos relacionados a la expresión oral y la participación en clase, siendo estos unos de los puntos a favorecer, también se logró mejorar la interacción del alumno con los recursos que hay en el aula enriqueciendo la creatividad e imaginación a la hora de trabajar. Los alumnos demuestran más interés a las clases diarias, esto sirve de apoyo a la docente a cargo del grupo puesto que realmente es ella quien a diario convive con el grupo.

Existieron inconvenientes, como lo fueron las suspensiones ya que retrasaron la aplicación pero gracias al apoyo de la docente a cargo se logró sacar adelante las actividades.

Si bien es cierta la posibilidad de haber generado aprendizaje significativo será descubierta realmente cuando el alumno mismo sepa aplicar a su vida diaria lo que del proyecto aprendió.

CONCLUSIONES

La tesis el teatro como estrategia para generar aprendizaje significativo, es producto de un proceso de investigación cualitativa apoyada del método de Investigación Acción Participativa, en donde cada una de sus fases permitió no sólo conocer un problema comunicativo, sino también actuar para contrarrestarlo transformando así las prácticas pedagógicas.

Después de concluir con el proceso de investigación y la aplicación del proyecto de intervención implementado en el preescolar José María Morelos y Pavón de San Juan, Xiutetelco, Puebla., con el fin de abordar el problema aprendizaje significativo en la oralidad que presentaban los alumnos de 1º y 2º de preescolar, se llega a las siguientes conclusiones.

El Conocimiento de la Reforma Integral de Educación Básica resulta una herramienta clave en el hacer docente, permitiendo conocer las políticas educativas actuales que buscan lograr la calidad en la educación a partir del desarrollo de competencias en los alumnos. El método de Investigación Acción Participativa representa una práctica social reflexiva con la idea de transformar y mejorar el hacer a partir de la comprensión de la realidad. El diagnóstico pedagógico es base y parte fundamental del proceso de investigación, ya que permite conocer el contexto social en el que se está inmerso identificando los problemas presentes y sus probables causas, lo que contribuye posteriormente a tomar decisiones. La vinculación entre la teoría y la práctica proporciona información sobre cómo abordar el objeto de estudio de manera fundamentada, proporcionando herramientas útiles para su tratamiento.

La función social de la oralidad permite que los alumnos encuentren un sentido y una funcionalidad más real al expresarse, ya que cuando se conoce para quién y para qué se expresa, resulta más significativo y motivador comprender lo que observamos y lo que a diario se aprende. El diseño del proyecto de intervención acerca a los alumnos a un objeto de estudio mediante temas reales de su contexto

lo cual da un mejor resultado, haciendo uso del entrecruzamiento curricular y la transversalidad, lo que evita abordar contenidos fraccionados. La participación de los padres de familia, alumnos de otros grados, además de otros docentes, favorece el interés de los estudiantes creando un vínculo entre la escuela y los padres, lo cual genera un mayor impacto. La evaluación formativa permite hacer un análisis de los resultados obtenidos con la aplicación del proyecto de intervención, con la finalidad de tomar decisiones para apoyar el aprendizaje de los alumnos y en el proceso de enseñanza del docente, reorientando el trabajo

BIBLIOGRAFÍA

- Arceo, D. B. (1998). Estrategias Docentes para promover aprendizaje significativo. En D. B. Arceo, *Estrategias Docentes para promover aprendizaje significativo* (pág. 4). Trillas.
- Ausubel. (1965). Significado y Aprendizaje significativo. En Ausubel, *Significado y Aprendizaje significativo* (pág. 1). Mexico: Trillas.
- Ausubel. (2000). Aprendizaje significativo. En D. Ausubel, *El APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*.
- Avero, L. (2015). *Investiogación Educativa*. Montevideo, Uruguay: Camus.
- Baena. (2014). *TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN*.
- Bernal, D. H. (2001). Dra.Daysi Hevia Bernal. 1.
- Cabrera, Bathyány. (2010). *Investigación Social*.
- Carretero, M. (1997). Constructivismo y educación. En Carretero, *Constructivismo y educación* (págs. 23-24).
- Coll, S. y. (1995). *Constructivismo en el aula*.
- Cruz, R. (2007). *Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias*. México.
- Cruz, R. (2007). Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias. En R. Cruz, *Compendio de estrategias, enfoque por competencias* (págs. 4-5). Mexico.
- Cruz, R. (2007). Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias. 3-4.
- Dominguez. (1997). *El constructivismo*. Venezuela.
- Figaldo, A. (9 de enero 2007).
- Frola y Velasquez. (2011). *Estrategias Didácticas*.

- Gomez et al. (s.f.). *Metodología de la investigación*.
- OCDE. (2002). proyecto. *Selección y definición de competencias* .
- Perez. (1994). *TECNICAS E INSTRUMENTOS* .
- PUBLICA, S. D. (2007). *APRENDIZAJES CLAVE*. MEXICO: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
- Quecedo y Castaño,. (2002). *Investigación Cualitativa*.
- Ruiz. (1996). *ETNOMETODOLOGÍA*.
- Sampieri. (2006). Metodología de la investigación. En H. Sampieri.
- Sampieri, F. D.-H. (2002). *Evaluación Formativa*. México.
- Sep. (2007). *Aprendizajes Clave*. Mexico.
- SEP. (2007). Aprendizajes Clave. En Sep, *Apréndizajes Clave* (págs. 51-53). Mexico.
- SEP. (2011). *PROGRAMA DE ESTUDIOS*. México.
- SEP. (2011). *PROGRAMA DE ESTUDIOS*. México.
- SEP. (2011). *PROGRAMA DE ESTUDIOS* . México.
- SEP. (2011). *PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011*. Cuauthémoc, Mexico.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave*. México.
- Sobrado. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales . *Revista Investigación Educativa*, 23-1.
- SOBRADO, F. L. (2005). EL DIGNOSTICO EDUCATIVO EN CONTEXTOS SOCIALES Y PROFESIONALES. *REVISTA DE INVESTIFGACIÓN EDUCATIVA*, 86.
- Zabala. (2008). *Método por proyectos*. México.

APÉNDICES:

SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 212

Campo: Docencia

Tema: EL TEATRO, UNA ESTRATEGIA PARA GENERAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL PREESCOLAR

Duración del proyecto: 15 días, (15 sesiones de 3hrs.)

Nombre de quien aplica: Díaz López Yeni

Objetivo del proyecto: Generar en los alumnos aprendizaje significativo a partir de actividades relacionadas al campo formativo lenguaje y comunicación aprovechando el ámbito de la oralidad, mediante el empleo del teatro.

Sujetos de estudio: Preescolar José María Morelos y Pavón, San Juan Xiutetelco Puebla. Alumnos de 1er y 2º grado de nuevo ingreso.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		Ámbito: Oralidad		
Práctica Social: Conversación				
Organizador curricular 1: Conversación		Organizador curricular 2: Oralidad		
Aprendizajes esperados : -Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros -Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atienden lo que se dice en interacciones con otras personas.				
SECUENCIA DIDÁCTICA				
Inicio: Que el alumno reconozca que puede que puede participar y opinar dentro de ciertas actividades	Actividades: Presentación ante el grupo, y explicación acerca de lo que estará realizando durante ciertos días de trabajo escolar. 1.-De inicio la docente invitará a los alumnos a cantar la canción titulada “ La marea ”, donde se buscara crear ese ambiente de confianza entre el grupo para iniciar las actividades. 2.-Posteriormente la docente con apoyo de títeres hechos con imágenes y	Tiempo: 1 semana	Recursos:	Relación curricular:

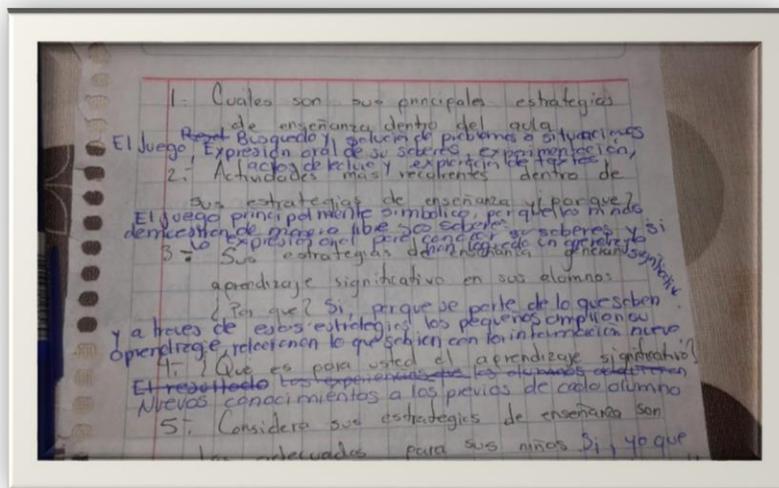
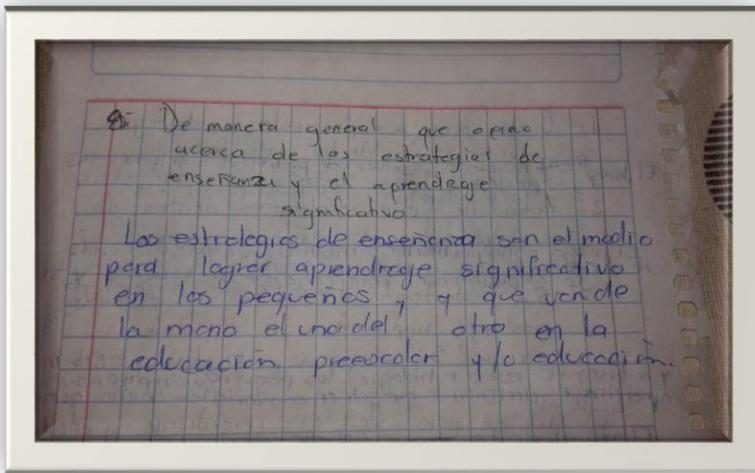
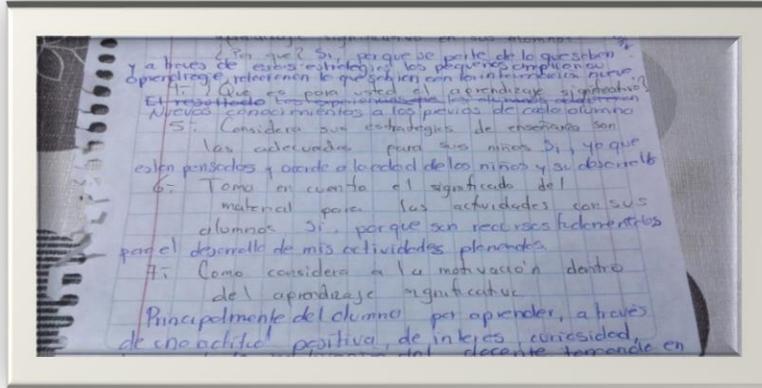
	<p>representando a niño o niña explicará a los alumnos sobre cómo se trabajará el presente proyecto, la docente hará que los niños interactúen con los títeres y de alguna manera interpreten lo que cada imagen representa, al mismo tiempo la docente ira explicando la intención del proyecto bajo esas imágenes. (Se tomarán en cuenta las inquietudes de los alumnos)</p> <p>3.- Sin perder la intención del proyecto y esperando dejar más claro el objetivo de dicho trabajo la docente indicara a los alumnos que necesita de su ayuda para encontrar unas imágenes que se le han perdido dentro del salón, mencionando que una vez que las encuentren armaran un cronograma de actividades el cual será la guía para las próximas sesiones de trabajo. Conforme los alumnos vayan pegando las imágenes la docente interrogara que los que creen que se trabajar en cada sesión dependiendo de lo que observan</p> <p>4.-Para dar continuidad a las actividades y dando paso al inicio de los que se considera favorecer dentro del proyecto se les invitará a los alumnos a jugar la dinámica de, “los tanques”, mencionando que los primeros 4 niños que pierdan dentro de esta dinámica serán los niños que elijan a sus compañeros de trabajo ya que la intención es trabajar en equipos para así reunirse en una mesita que previamente ya ha sido enumerada, al mismo tiempo que se les invitará a salir fuera del aula en equipos en busca de un costalito que guarda un rompecabezas el cual les dará una imagen y palabra clave para realizar las actividades posteriores, cada costalito estará enumerado de acuerdo al número del equipo, mismo que ya ha sido indicado en la numeración de las mesitas.</p> <p>5.- Una vez encontrados los costales cada equipo armará el rompecabezas , durante la actividad se esperará que los alumnos se apoyen y en caso de requerirlo la docente hará su intervención, cada rompecabezas hará referencia a una imagen y palabra a cerca de objetos y acciones que hay dentro del aula , una vez armados los rompecabezas</p>			
--	--	--	--	--

<p>Desarrollo:</p>	<p>se le pedirá que levanten la mano para que de manera simultánea y por equipos expliquen lo que observan en las imágenes y que es lo que creen que la palabra dice, de esto se tomará en cuenta la participación e ideas de cada alumno.(Se evaluara con una lista de cotejo)</p> <p>6.- Para continuar con las actividades y sin perder el hilo lo que se pretende alcanzar la docente mostrara a los alumnos dos videos con contenido diferente, en el primero se observara a un niño haciendo mímica y en el segundo a un niño hablando acerca de lo que hizo durante el día. A partir de esta actividad la docente preguntará que notaron de diferente entre el primer y segundo video, tras las respuestas que reciba explicará de manera breve lo que es la expresión oral y como es que esta se ve reflejada en el segundo video.</p> <p>7.-Considerando lo anterior y que dentro del aula debe existir reconocimiento y respeto de cualidades diferentes y que cada alumno posee características propias se les invitará a los alumnos que tomados de las manos salgan a formar un circulo en el centro de la cancha, intercalando entre una niña y un niño, una vez organizados de esta manera se les explicará que se jugará a “toca la pelota”, que consistirá en que al primero que le toque la pelota tendrá que describir a su compañero de enfrente y decir por qué le gusta ser su amigo. (se retomará aspectos sobre la atención que cada alumnos pone a como sus compañeros explican)</p> <p>8.- Retomando la parte de la expresión y participación se les indicará a los alumnos sacar la fotografía de sus padres que previamente ha sido solicitada, al mismo tiempo la docente otorgará un numero el cual les indicará el turno que les corresponde para pasar a describir a sus padres y lo que les gusta de ellos., cada alumnos respetara su turno a la vez que se buscará que pongan atención a lo que sus compañeros expresan.(lista cotejo)</p>			
--------------------	---	--	--	--

	<p>9.- Bajo la dinámica “enanos y gigantes” se formarán tres equipos, una vez conformados los equipos la docente invitará a los alumnos a salir del aula para realizar el juego del rey pide, organizados de acuerdo a los equipos, se indicará se pongan de acuerdo para poder conseguir lo que el rey pida, ya que el equipo que reúna mayor número de cosas será acreedor a la estrella de la participación. Al finalizar la actividad se les cuestionará si se sintieron bien al trabajar en equipo, y si todos los integrantes del equipo participaron, una vez hechas los comentarios la docente reforzará indicando que dentro de nuestras actividades diarias escolares es importante la participación así como las opiniones que ellos puedan aportar mejorando así nuestro proceso de comunicación y el ambiente dentro y fuera del aula.</p> <p>Antes de pasar a la actividad siguiente la docente explicará que está en puerta el realizar una obra teatral titulada “ una fiesta disparatada” y que deben estar atentos ya que será presentada ante todos sus papás.</p> <p>10.- La docente otorgará a cada alumno una imagen la cual hará referencia a un personaje teatral el cual será participe en una obra de teatro que posteriormente será organizada junto con los alumnos, de inicio la docente explicará a sus alumnos que cada personaje posee características diferentes, que deben observar detenidamente la imagen para poder así describir cada detalle del mismo.</p> <p>Con anterioridad las imágenes han sido enumeradas esto con la intención de que a de ordenadamente el niño reconozca su turno para pasar explicar que es lo que observaron el imagen y qué características tiene el dibujo que ahí encontraron para poder así considerar que cada uno de ellos caracterizará a ese personaje.</p> <p>10.- La docente hace una invitación a los padres de familia explicando que el motivo es apoyar a sus hijos en la elaboración del vestuario y escenografía de la pronta puesta en escena, el vestuario será elaborado con</p>			
--	--	--	--	--

	<p>material reciclable o del que tengan en el aula.</p> <p>11.- Para la puesta en escena la docente explicara a cada alumno como es que será su participación dentro de la obra, considerando que son nivel preescolar explicara a cada alumno como es que deberá actuar y lo que dirá durante la obra , tomando en cuenta la descripción que con anterioridad hicieron de su personaje.</p>			
--	--	--	--	--

ENTREVISTA A LA DOCENTE



FORMATO DE
OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.
LIC. PEDAGOGIA



Objetivo: Identificar mediante el proceso de observación las estrategias de enseñanza que el docente ejerce para generar aprendizaje significativo dentro del aula.

Hora de inicio: 9:00 am.

Hora de término: 12:15 pm

Fecha: 11-oct-2018
Morelos y Pavón

Lugar: Preescolar José María

Condiciones contextuales: La escuela se encuentra cerca del paso de calle, es concurrida por el tránsito de carros familiares, la escuela cuenta con un patio grande de fachada extensa, en la misma labora don Noé un intendente que atiende las necesidades referidas a la limpieza tanto dentro como fuera del aula. Para este día se inicia el día con las clases de música por ello los alumnos se encuentran fuera del aula, por la necesidad de espacio, el ruido de los carros que transitan en la calle no influye para las actividades y no se presentó alguna situación o acción externa al aula que interrumpiera el orden del día.

ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES
<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>(Procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizaje significativo.</p>	
<p>Tipos de estrategias de enseñanza:</p> <p>(Objetivos o propósitos del aprendizaje, resúmenes, ilustraciones, Organizadores previos, preguntas intercaladas, pistas tipográficas y discursivas, analogías, mapas conceptuales y redes semánticas, uso de estructuras textuales.)</p>	

Aprendizaje significativo : (Aprendizaje a largo plazo y que es generado por la conexión de conocimientos previos con conocimientos nuevos)	
Condiciones para que se dé el aprendizaje significativo: (significatividad psicológica del material y motivación)	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
CONCEPTUALES		
Exponen de Manera clara y fluida lo que observaron en los primeros titeres		
Muestran tener dominio de lo que expresan		
Apoyan su expresión con lo que observan en el aula y con el material que se les proporciona		
Expresa opiniones relevantes acerca de lo que observan y lo que aprendió al observarlo.		
PROCEDIMENTALES		
Participa en la organización de las actividades		
Utiliza sus materiales de apoyo de manera eficaz y adecuada		
Trabaja de manera colaborativa la realizar sus materiales		
Sigue al pie de la letra las instrucciones que se le dan al realizar las actividades		
ACTITUDINALES		
Respeto las opiniones de sus compañeros al trabajar en el grupo		
Demuestra entusiasmo al trabajar		
Respeto los turnos de participación		
Presta atención a la exposición de sus compañeros		

APÉNDICE B :

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 212, Teziutlán Puebla

Preescolar: José María Morelos y Pavón

Grado: 1º y 2º

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atienden lo que se dice en interacciones con otras personas.

Actividad: LA GALLINITA SABIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
CONCEPTUALES		
Exponen de Manera clara y fluida lo que observaron en el video de la gallinita sabia.		
Muestran tener dominio de lo que exponen acerca del video		
Apoyan su exposición del video con el material que se les proporciona		
Expresa opiniones relevantes acerca de lo que observó en el video y lo que aprendió al observarlo.		
PROCEDIMENTALES		
Participa en la organización de las actividades		
Utiliza sus materiales de apoyo de manera eficaz y adecuada		
Trabaja de manera colaborativa la realizar sus materiales		
Sigue al pie de la letra las instrucciones que se le dan al realizar las actividades		
ACTITUDINALES		
Respeto las opiniones de sus compañeros al trabajar en el grupo		
Demuestra entusiasmo al realizar la actividad		
Respeto los turnos de participación durante la actividad		
Presta atención a la exposición de sus compañeros		

APÉNDICE C;

Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

Actividad: Describiendo a papá y mamá

INDICADORES DE NIVEL DE LOGRO	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	SATISFACTORIO	ADECUADO
CONCEPTUALES				
Expresa Las características de lo que observa en la fotografía de sus papás				
Tiene claridad y buen manejo de vocabulario cuando expone frente a sus compañeros.				
Sabe el nombre completo de papá y mamá y lo menciona ante sus compañeros.				
Responde a las cuestiones que se le hacen acerca de la fotografía.				
PROCEDIMENTALES				
Reconoce durante el desarrollo de la actividad el sentido de la misma al expresarse de sus padres.				
Explica por qué son importantes sus padres para el (ella).				
Trabaja ordenadamente durante las actividades y sigue las instrucciones al pie de la letra.				
ACTITUDINALES				
Muestra interés durante la exposición que sus compañeros realizan a cerca de la fotografía.				

<p>Respetar los turnos de participación durante la actividad.</p> <p>Muestra disposición cuando se le solicita que se exprese de sus padres.</p> <p>Promueve la empatía al interior del grupo.</p>				
--	--	--	--	--

APÉNDICE D:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
CONCEPTUALES		
Exponen de Manera clara y fluida lo que observaron en el de la gallinita sabia.		
Muestran tener dominio de lo que exponen acerca del video		
Apoyan su exposición del video con el material que se les proporciona		
Expresa opiniones relevantes acerca de lo que observó en el video y lo que aprendió al observarlo.		
PROCEDIMENTALES		
Participa en la organización de las actividades		
Utiliza sus materiales de apoyo de manera eficaz y adecuada		
Trabaja de manera colaborativa la realizar sus materiales		
Sigue al pie de la letra las instrucciones que se le dan al realizar las actividades		
ACTITUDINALES		
Respeto las opiniones de sus compañeros al trabajar en el grupo		
Demuestra entusiasmo al realizar la actividad		
Respeto los turnos de participación durante la actividad		
Presta atención a la exposición de sus compañeros		

APÉNDICE E.

Lista de cotejo, evaluación de las actividades

CRITERIOS	SI	NO
Las actividades planeadas fueron aplicadas		
Las actividades se aplicaron adecuadamente		
Las actividades fueron adecuadas para la edad de los niños		
Las actividades se realizaron en el día y horario planeado		
Las educadoras estuvieron de acuerdo en la aplicación de las actividades		
Las educadoras participaron durante las actividades		
Las educadoras ayudan a tener control sobre los niños para que las actividades no se salgan de control		
Las educadoras piensan que la actividades son las adecuadas para los niños		
Los niños participan adecuadamente en las actividades		
Los niños se expresan adecuadamente durante las actividades		
Los niños se comunican al realizar las actividades		

ANEXOS:

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: TRABAJO DE CRONOGRAMA DE
ACTIVIDADES,
PRESENTACIÓN CON TITERES**

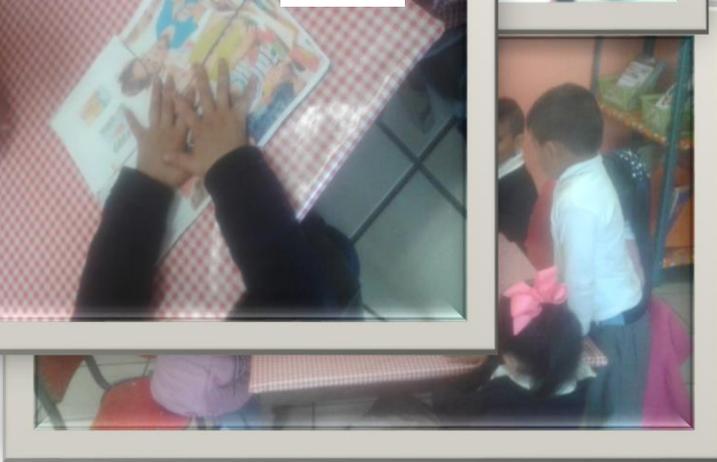


VIDEO GALLINITA CIEGA, VISITA AL CENTRO DE COMPUTO.

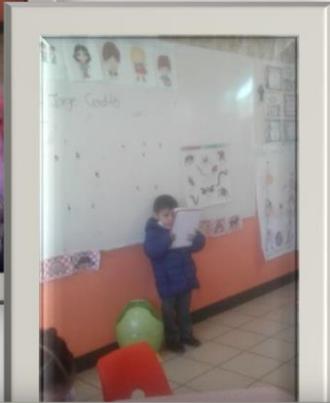




**ACTIVIDAD
ROMPECABEZAS,
TRABAJO EN EQUIPO**



**INTERPRETACIÓN DE TEXTOS,
TRABAJO CON EXPRESIÓN ORAL**



**TRABAJO EN
EQUIPOS, ELECCIÓN
IMÁGENES.PARA EL ARMADO DEL
CUENTO**





**ESCENIFICACIÓN,
DISPARATADA**

HISTORIA

