
UNIDAD 212

“La Pedagogía Teatral como Estrategia de Enseñanza
para un Aprendizaje Significativo”

Tesis

Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía

Presenta

Josue Etzael Cruz Fernandez

Teziutlán, Pue., Junio de 2015.

UNIDAD 212

“La Pedagogía Teatral como Estrategia de Enseñanza
para un Aprendizaje Significativo”

Tesis

Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía

Presenta

Josue Etzael Cruz Fernandez

Tutor

Concepción Blanca Rosa Méndez González

Teziutlán, Pue., Junio de 2015.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-15/632.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2015.

C.
Josue Etzael Cruz Fernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulada:

**"La Pedagogía Teatral como Estrategia de Enseñanza para un Aprendizaje
Significativo"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
"Educar para Transformar"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Atentamente
Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/scc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

A mí Madre: Por comprenderme y apoyarme sin pedir nada a cambio, me has visto sufrir y has querido aliviar mis penas; me has oído llorar y has hecho esfuerzos por hacerme sonreír, tal vez no te lo haya dicho, pero valoro todo lo que me has dado y gracias a tu paciencia, hoy logro culminar una de mis más grandes metas, por eso y por todo lo demás. Con respeto y admiración.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Justificación.....	14
1.3 Delimitación.....	16
1.4 Objetivos	18
1.4.1 Objetivo General	18
1.4.2 Objetivos Específicos	18
1.5 Hipótesis	19
1.6 Variables	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión de campo.....	21
2.2 Revisión de la literatura	23
2.2.1 Teoría Humanista	23
2.2.2 Teoría Cognocitivista.....	24
2.2.3 Teoría Constructivista.....	26
2.3 Perspectiva teórica	28
2.4 Operalización de las variables.....	31
2.5 Investigaciones actuales	32
2.5.1 Pedagogía Teatral: Metodología activa en el aula	32
2.5.2 Pedagogía Teatral: Una propuesta teórico-metodología crítica	33
2.5.3 Aprendizaje significativo y adquisición de competencias profesionales a través del teatro	33

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1	Importancia de la Metodología	36
3.2	Enfoque de investigación	36
3.3	Diseño de la investigación	39
3.4	Universo y población	41
3.5	Muestra	42
3.6	Fuentes de información	43
3.7	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	44
3.8	Análisis de instrumentos.....	45
3.8.1	La observación	45
3.8.2	Análisis de juicio de la observación	46
3.8.3	El cuestionario	47
3.8.4	Análisis de juicio del cuestionario	47
3.9	Análisis Interpretativo	48
3.9.1	Análisis de juicio de observación, cuestionario y graficas	60

CAPÍTULO IV
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1	Descripción de la Alternativa de Solución	62
4.2	Estrategia Metodológica	63
4.3	Planeaciones	66
4.4	Evaluación	92
4.5	Resultados	95
4.5.1	Resultado general	126
4.6	Validación de la hipótesis	128
CONCLUSIONES.....		130
IMPLICACIONES		133
ANEXOS		136
APÉNDICES.....		146
BIBLIOGRAFÍA		161

INTRODUCCIÓN

La educación es el medio por el cual el individuo se instruye de manera formal e informal, en el caso de una institución se obtiene una educación formal, pero dentro de tal educación existe una serie de problemáticas que limitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, problemas que recaen en el docente o en el alumno ya sea por las estrategias de enseñanza o una serie de problemas que se dan por el alumno o docente.

La presente tesis analiza las estrategias de enseñanza docente, buscando mejorarlas con la finalidad de generar aprendizajes significativos en los alumnos y a su vez visualizar cómo interviene la pedagogía teatral para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnos de bachillerato.

La pedagogía teatral es una estrategia de enseñanza por la cual el alumno se encuentra en constante movimiento desarrollando sus habilidades motrices y mentales, lo cual provoca en él interés por su aprendizaje y a su vez desarrolla aptitudes nuevas para su vida cotidiana.

El teatro se ha utilizado desde épocas antiguas, ya que este mueve mentes con sus múltiples maneras de expresar, ya sea con la voz, cuerpo, mente, etc. En la actualidad se busca que los alumnos desarrollen competencias para facilitar la resolución de problemas cotidianos, al integrar la pedagogía con el teatro se reúne el arte de enseñar a través de estrategias que involucran a los alumnos al acto educativo, tal estrategia mueve mentes en los discentes con la finalidad de que obtengan aprendizajes significativos.

El problema de las estrategias de enseñanza surge en la asignatura de Historia de México en cuarto semestre en un bachillerato de Teziutlán, Puebla. Por lo cual se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo mejorar las estrategias de enseñanza en la asignatura de Historia de México en el Bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza de Teziutlán, Puebla?

La respuesta a la pregunta de investigación se responde con el objetivo general: Fortalecer las estrategias de enseñanza en la materia de Historia de México por medio de la Pedagogía teatral para obtener aprendizajes significativos en los alumnos de tercer semestre del bachillerato oficial “Antonio de Mendoza”.

La tesis está estructurada por 4 capítulos, los cuales cuentan con características distintas pero con la misma finalidad recabar datos para sustento de la investigación y dar solución a dichos problemas.

Capítulo I Marco Contextual, está estructurado por el planteamiento del problema donde se presentan los antecedentes, origen del problema, pregunta de investigación. Por otro lado está presente la justificación, la delimitación, el objetivo general y los específicos y por último la hipótesis y variable dependiente e independiente.

Capítulo II Marco Teórico, está estructurado por la dimensión del campo (docencia), revisión de la literatura conformada por la teoría Humanista, Cognoscitivista y Constructivista, la perspectiva teórica: teoría constructivista, operacionalización de las variables y por último las investigaciones actuales.

Capítulo III Marco Metodológico, está estructurado por la importancia de la metodología, el enfoque de investigación (mixto), el diseño de investigación (Diseño Explicativo Secuencial), también el universo, la población y la muestra, las fuentes de información, técnicas e instrumentos de la recolección de los datos, análisis de los instrumentos, representación gráfica de los resultados del diagnóstico y por último el análisis de juicio.

Capítulo IV Alternativa de Solución, está estructurado por la descripción de la alternativa de solución, la estrategia metodológica, las planeaciones para la aplicación de la alternativa de solución y por último la evaluación donde se describen los instrumentos aplicados.

Al final de la tesis se encuentran los resultados, la validación de la hipótesis, implicaciones, anexos, apéndices y bibliografías.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del problema

La educación es un proceso que se encuentra ligado con todo individuo, ya que la educación es el medio por el cual toda persona, se forma a través de la socialización en donde se obtienen conocimientos, valores, pensamientos, costumbres, actitudes, etc. Pero tal proceso se da de manera paulatina, ya que la socialización se va dando en el transcurso de los años y con base a experiencias.

“Según Vygotsky el aprendizaje es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendiéndose por medio en sus aspectos sociocultural, no solo el físico, sino todo aquello que lo rodea.” (Teresa Gracia, 2002, pág. 95)

Cuando se habla de educación, se refiere a una variedad de tipos y etapas que se presentan en el proceso de formación, entre las más relevantes es la educación formal, no formal y la informal, las cuales tienen características diferentes pero no separadas una de la otra ya que cada una tiene cierto rol, pero cada una es complemento de la otra.

Tales tipos de educación se presentan en el proceso de formación del individuo, no con un orden cronológico sino todas a su vez, ya que cuando está presente una la otra aparece, porque ninguna puede estar distanciada en el proceso de formación.

En cuanto a las etapas, se delimita a la educación formal que es el tipo de educación que se imparte en una institución educativa (escuela), estas etapas están divididas de acuerdo a la edad o habilidad cognitiva; básica (Infantil, Primaria, Secundaria), media superior (Bachillerato) y superior (Universidad).

Es prudente mencionar que la educación formal es vista como la educación escolar o académica es en donde la educación toma forma y estructura de todos los conocimientos previos y nuevos de manera cronológica con la cual dará bases de formación al individuo.

La educación escolar es una de las que poseen más importancia en el proceso de formación del individuo, ya que da las bases para crear pensamientos reflexivos y sobre todo analíticos de su entorno, lo cual les permitirá incluirse en la sociedad demandante de la actualidad.

Se sabe que dentro de un aula o en específico en un salón de clases en donde se da la educación formal, existen diversas problemáticas ya sea por la diversidad cultural, economía, costumbres, política, religión, ideologías, métodos de enseñanza, estrategias de enseñanza, modelos de aprendizaje, etc. Son factores que producen problemas que radican de una generación en generación y no son eliminados o disminuidos los casos.

La deserción escolar, bullying, bajo rendimiento académico, aislamiento, etc. Son problemas que afectan el proceso de formación académica, situaciones que se ven reflejadas en la enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de los individuos.

“A menudo los educadores se encuentran con alumnos que no prestan atención, con problemas de adaptación, con baja autoestima y limitada capacidad de relación, alumnos agresivos, poco asertivos, que no saben hacer frente a las adversidades. Conductas que inciden negativamente en el aprendizaje y en el rendimiento escolar” (Morales Gómez, 2001, pág. 56)

Retomando las problemáticas de la educación escolar, con el transcurrir del tiempo se han presentado diferentes situaciones de conflicto que no radican en el alumno sino en el docente, en la manera no adecuada de impartir una clase, en donde no se ha permitido que se cumplan los objetivos planteados en los programas de estudio y sobre todo no permiten un aprendizaje significativo en los alumnos.

Al tener un docente que no propicia un ambiente con estrategias de enseñanza por ende no obtiene los aprendizajes significativos, o en casos extremos no aprende y es ahí donde el problema radica, ya que el docente es el encargado de guiar el aprendizaje del alumno y al no existir o no ser la estrategia apropiada el problema se propicia en el grupo escolar.

“Un buen profesor sabe cómo propiciar en sus alumnos aprendizajes significativos, además de enseñar bien, sabe cómo lograr que ellos aprendan, mientras

que el aprender es una actividad propia del alumno, para que el alumno aprenda de manera significativa tiene que tomarse en consideración cuatro condiciones: motivación, comprensión, participación y aplicación.” (Zarzar Charur, 2001, pág. 18)

La estrategia adecuada en la materia que se está impartiendo, provoca la mejor comprensión de los contenidos y por ende se obtiene un aprendizaje significativo, el caso es en la materia de Historia, en donde desde tiempos pasados no siempre se han implementado las estrategias adecuadas, lo cual ha provocado problemas en la materia como desinterés, pasividad, poco entendimiento, etc.

“Como profesores nos interesa conseguir de nuestros alumnos todo lo máximo de ellos, sin embargo existen muchas diferencias de calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje para los alumnos.

Todos deseamos que estas técnicas de aprendizaje surjan efectos en todos por igual, pero sabemos que eso es imposible, depende de muchas cosas, desde la motivación del estudiante, inteligencia, conocimientos previos etc... Hacen que el resultado pueda diferir bastante del resultado final. Sin embargo está demostrado que las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante en todo este proceso. Es por ello que necesitamos reforzar la idea de que estos métodos son tan esenciales como el propio aprendizaje.” (Domingo Segovia, 2003, pág. 6)

La importancia de la materia de historia es de suma relevancia ya que se encuentra en relación con factores sociales tal como; política, economía, cultura, costumbres, etc. A su vez su estudio permite al individuo desarrollar la capacidad de conciencia y comprensión de su entorno, sobre todo reflexionar sobre los aspectos sociales.

“(La historia es la disciplina del) auto-conocimiento humano, conocerse a sí mismo significa conocer lo que se puede hacer, y puesto que nadie sabe lo que puede hacer hasta que lo intenta, la única pista para saber lo que puede hacer el hombre es averiguar lo que ha hecho. El valor de la historia, por consiguiente, consiste en que nos enseña lo que el hombre ha hecho y en este sentido lo que es el hombre.” (George Collingwood, 2005, pág. 167)

La importancia de la implementación de la materia de historia es fundamental en todos los niveles educativos sin excepción alguna, en nivel medio superior está presente con el nombre de Historia de México en tercer semestre en donde la materia tiene como objetivo: Que el estudiante construya el conocimiento sobre la historia de México mediante el análisis de la teoría y las actividades prácticas, para desarrollar competencias que le permitan integrarse plenamente a la sociedad de manera activa,

con actitud reflexiva y crítica, al mismo tiempo, desarrollará un sentido de identidad y compromiso social para contribuir a mejorar la calidad de vida personal.

Sin embargo, no siempre las estrategias de enseñanza aplicadas en la materia de Historia son favorables ya que en ocasiones no cumplen con las expectativas de los alumnos o simplemente no son las adecuadas para la obtención de aprendizajes significativos.

“El elemento constitutivo central de la educación es el maestro. Las encuestas revelan que en la mayoría de los casos no tienen una preparación especializada en los temas históricos. Los datos disponibles informan que los profesores que imparten estas materias se formaron en otras especialidades. Es decir, por su propia formación deficiente los profesores son los primeros en reproducir en el salón de clases los conocimientos obsoletos, las pedagogías inapropiadas y la frustración entre los alumnos.” (Florecano Mayet, 2006, pág. 2)

Por lo tanto el papel del docente en el acto educativo es de suma importancia ya que es él, quien dirige el aprendizaje del dicente. Según Leighbody Kidd, en su libro titulado métodos de enseñanza en el taller, *menciona que el docente debe asegurarse de que el alumno participe en sus experiencias, dicho en otras palabras que el dicente sea partícipe de su conocimiento, que demuestre lo aprendido, con la orientación debida del docente que se convierta en su guía del conocimiento en donde se construya.* (Leighbody, 2006, pág. 85)

Los instrumentos realizados (Apéndice A, B, C, D), están dirigidos a los alumnos del tercer semestre de bachillerato, los cuales se diseñaron para analizar las estrategias que aplica el docente en la clase de historia de México.

Las gráficas realizadas con los resultados del cuestionario, muestran que las estrategias del docente en la materia de historia de México no son las adecuadas para la obtención de aprendizajes significativos, ya que el problema mencionado está presente.

Con base en los resultados del instrumento de investigación (Apéndice D), se comprueba que el problema esté presente en el bachillerato general oficial Antonio de Mendoza, ya que las estrategias utilizadas por el docente no son las adecuadas para la

obtención de aprendizajes significativos en la asignatura de Historia de México, por lo cual se pretende buscar:

¿Cómo mejorar las estrategias de enseñanza en la asignatura de Historia de México en el Bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza de Teziutlán, Puebla?

1.2 Justificación

El uso y enseñanza de la materia de historia es de suma importancia como fue señalado en el planteamiento del problema y como el autor Collingwood, Robín (2005) lo menciona, la historia es el auto-conocimiento humano.

Es por ello que se busca una estrategia de enseñanza, adecuada para la implementación de la asignatura en donde los alumnos puedan aprender de una manera activa y sus aprendizajes sean de manera significativos.

El aprendizaje a través del juego es una actividad por el cual al individuo se le facilita el aprendizaje, pero más allá de facilitar el aprendizaje es una necesidad del individuo, ya que es la actividad por la cual él, desarrolla su capacidad de imaginar, crear, reestructurar, interés, etc.

La elaboración de un trabajo que fomente estrategias teatrales enriquece, facilita y conlleva que el contenido se transforme en aprendizaje significativo, puesto que lo implementa y no lo deja en teoría sino más allá, que es la práctica.

La importancia que tiene la utilización del teatro en el salón de clases es muy amplia ya que la pedagogía teatral es muy extensa, puede ser vista como una estrategia activa por la cual el alumno crea su conocimiento de manera dinámica, desarrolla habilidades y destrezas que no son utilizados en estrategias de enseñanza tradicional y sobre todo permite una evaluación individual y colectiva sobre su proceso de aprendizaje.

“La enorme importancia del teatro en la educación se basa en la idea de que la escena provee un espacio que fusiona realidad y juego o, como Brecht expuso, un lugar donde la enseñanza y el entretenimiento no están separados.” (Thomson, 1998, pág. 264)

Cuando el docente implementa estrategias teatrales permite obtener beneficios: el uso del teatro en la educación facilita la obtención de los objetivos planteados en el curso y sobre todo que se llegue a un aprendizaje significativo, a su vez le funciona como herramienta de evaluación ya que por medio de la actividad teatral puede evaluar el desempeño de los alumnos, el manejo del contenido, actitudes, aptitudes, y sobre todo evaluar los resultados de aprendizaje que es; Atender, entender, juzgar y valorar.

Los resultados de aprendizaje determinan los factores que debe poseer el individuo durante el curso de la materia, y a su vez estos resultados son el objetivo fundamental de la educación media superior que es transformar el pensamiento del individuo en un pensamiento que sea capaz de entender y no solo entender si no atender, en donde se juzgue y valore el conocimiento.

Por otra parte si los alumnos recibieran una enseñanza a través del teatro desarrollarían competencias tanto genéricas como disciplinarias básicas, puesto que el alumno es capaz de escuchar, desarrolla actividades innovadoras, soluciona problemas, toma posturas, participa, colabora, etc. Con el desarrollo de sus habilidades él es capaz de obtener de manera más eficiente su conocimiento y sus aptitudes, aptitudes que serán usadas en su vida diaria y escolar.

Según Antonio 2014 “La aplicación del teatro a otras materias como la asignatura de Teatro en sí misma, ofrecen un gran número de ventajas a los estudiantes que nos hacen plantearnos la importancia de estas prácticas. Entre ellas, destacan: desarrollar las diferentes formas de expresión, desde el lenguaje hasta el movimiento corporal o la música. Además, se estimula el placer por la lectura y la expresión oral, perfeccionando la habilidad comunicativa de los alumnos. (De la Fuente Arjona, 2014)

Visto como un problema la mala implementación de estrategias de enseñanza para la obtención de A.S, se pretende implementar la pedagogía teatral la cual fungirá como una estrategia innovadora de enseñanza para mejorar el proceso educativo de los alumnos.

Con la realización del teatro como estrategia de enseñanza, el alumno y docente tendrán una relación, donde se obtendrán beneficios escolares, por parte del docente él obtendrá una herramienta de enseñanza con la cual facilitará el aprendizaje de sus

alumnos para un aprendizaje significativo y obtendrá una herramienta útil de evaluación con la cual se puede evaluar una amplia gama de criterios, por parte del alumno él obtendrá medios para desarrollar habilidades, promoverá su vocación y sobre todo encontrará una estrategia que le facilitará su aprendizaje.

1.3 Delimitación

Dentro de la República Mexicana existe una diversidad de estados que poseen culturas únicas, un ejemplo claro es el estado de Puebla, en el cual en la época prehispánica se encontró habitada por una gama de asentamientos humanos con una cultura característica. El estado de Puebla está integrado por 217 municipios los cuales poseen características diferentes culturalmente, entre estos se encuentra Teziutlán mejor conocida como “La perla de la sierra”; se hace mención de este municipio ya que dentro de esta región se ubica el objeto de estudio a trabajar.

El nombre originario del municipio de Teziutlán proviene de sus raíces Nahuas que es: Teziuhytépetl, que significa “Lugar junto al cerro lleno de granizo”, su ubicación geográfica es al noreste del estado de Puebla.

Las colindancias que tiene el municipio son: Al Norte son con los municipios de Hueyapan y Hueytamalco, al Este con Xiutetelco y con el estado de Veracruz, al Sur con Atempán y Chignautla, finalmente al Oeste colinda con el municipio de Yaonáhuac.

El estado de Puebla además se caracteriza por su alto nivel de calidad educativa, el municipio de Teziutlán es un sitio, el cual posee instituciones educativas reconocidas a nivel nacional, el municipio cuenta con instituciones de todo tipo y niveles educativos, desde instancias infantiles hasta universidades de gran prestigio.

En cuanto al nivel medio superior (bachillerato), la región cuenta con CONALEP, CBETIS, COBAEP, Bachilleratos generales, etc. De los cuales buscan cubrir la demanda educativa de la sociedad, con el objetivo de brindar una educación de calidad. Con el aumento de la demanda educativa, se fundaron nuevas instituciones que se agregan a la prestación de sus servicios como es el caso del Bachillerato General Oficial “Antonio de Mendoza” con C.C.T. 21EBH0803O (ver anexo 1), es una institución

de nueva creación la cual fue fundada el 17 de Diciembre en el año 2007, con el objetivo de cubrir la demanda educativa y sobre todo de ofertar una calidad educativa.

La institución tiene como domicilio la Calle 2 de Abril Barrio de Cofradía Xoloco N° 251, Teziutlán Pue. (ver anexo 2). Con un contexto rural-urbano, la institución está conformada por alumnos de la misma localidad o localidades cercanas a la institución.

La institución se conforma por un total de 64 alumnos, 37 hombres y 27 mujeres, de los cuales 22 alumnos cursan el primer semestre; donde 13 son hombres y 9 mujeres, en tercer semestre 12 hombres, 10 mujeres y por último en quinto semestre son 20 alumnos que 12 son hombres y 8 son mujeres.

En cuanto a la plantilla docente (ver anexo 3) está conformado por seis profesores, directora y una secretaria, los cuales poseen diferentes especialidades, por ende o como resultado son aptos para impartir sus clases de acuerdo a sus horarios.

Por otro lado la institución tiene como misión: Formar alumnos que cumplan con el perfil de egreso a través de una educación integral y del desarrollo de competencias que les permitan incorporarse más exitosamente al nivel superior o laboral, además de satisfacer las necesidades y demandas de la sociedad.

La visión: Posicionar al Bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza como una institución líder de Educación Media Superior, reconocida por el cumplimiento en la calidad del servicio que ofrece etc., en la formación de sus estudiantes basada en Competencias que les permitan desarrollarse tanto en el ámbito superior como laboral, que responda a las demandas de la sociedad, en planteles registrados en el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

En cuanto a la infraestructura que posee el Bachillerato (ver anexo 1): cuenta con tres aulas de clases; dichas aulas cuentan con pupitres para cada alumno y pintarrón, cuenta con sanitarios de hombres y mujeres que a su vez los sanitarios fungen como bodega de materiales académicos, cuenta con una dirección que a su vez es utilizada como sala de juntas para profesores, área administrativa, etc.

La estructura física de la institución es un rectángulo dividido en cinco secciones, las cuales están construidas con block de color café sin revocar, el techo es de lámina de plástico de color rojo fijado con tornillos y el piso de todas las aulas es de cemento firme, no cuenta con el servicio de luz eléctrica.

El espacio de áreas verdes con las que cuenta la institución son pequeñas ya que solo cuenta con una cancha de futbol que se encuentra en proceso de empastado, un espacio para honores que posee una distancia de 14 por 4 metros.

El grupo de trabajo es el tercer semestre el cual está integrado por 12 hombres y 10 mujeres, cuentan con una buena convivencia, se involucran con su aprendizaje, tienen una buena disponibilidad, en su mayoría son reflexivos de los conocimientos, tiene introversión social, etc.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer las estrategias de enseñanza en la materia de Historia de México por medio de la Pedagogía teatral para obtener aprendizajes significativos en los alumnos de tercer semestre del bachillerato oficial "Antonio de Mendoza".

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Aplicar un diagnóstico a los alumnos para conocer las estrategias de enseñanza del docente.
- Guiar al descubrimiento de los sentidos, cualidades, aptitudes, etc. A través de actividades artísticas para fortalecer el aprendizaje.
- Emplear actividades teatrales como medio de enseñanza para promover el aprendizaje significativo.
- Presentar una obra teatral de la asignatura de Historia de México.

-Evaluar los resultados de la obra teatral por medio de rúbricas para conocer si fueron positivos o negativos los resultados.

1.5 Hipótesis

Al aplicar la pedagogía teatral se fortalecen las estrategias de enseñanza en la materia de historia de México para obtener aprendizajes significativos en los alumnos del bachillerato Antonio de Mendoza.

1.6 Variables

Variable dependiente: Estrategias de enseñanza.

Variable Independiente: La pedagogía Teatral.

Estrategias de enseñanza:

“Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.” (Díaz Barriga, 2002, pág. 6)

La pedagogía teatral:

“La pedagogía teatral es una estrategia multifacética y activa que permite instalar los múltiples usos del teatro en la educación, buscando potenciar las etapas de desarrollo del juego y nutrir el área cognitiva, psicomotriz y afectiva de los estudiantes, docentes y de la comunidad.” (García Huidobro, 2006, pág. 7)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión del campo

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución que se rige por medio de principios, los cuales están presentes en su misión y visión, fueron creados con el objetivo de formar individuos autónomos, reflexivos y sobre todo capaces de resolver problemáticas.

Misión: La Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 212 Teziutlán, es una Institución Pública de Educación Superior que dirige sus funciones a la Formación, Actualización y Superación de Profesionales de la Educación, generando sinergia, para intervenir, bajo un enfoque humanista, incluyente y sustentable en los procesos educativos, dando respuesta a las necesidades sociales.

Visión: Ser una Institución de calidad y reconocido prestigio Nacional e Internacional por la formación, actualización y superación de profesionales de la educación, con programas educativos de buena calidad, reconocimiento de sus cuerpos académicos y equipos de apoyo, que garanticen el desarrollo integral de sus estudiantes y su inserción exitosa en la sociedad.

La universidad cuenta con una gama de licenciaturas, donde todas posee el mismo objetivo; mejorar la calidad educativa, por ejemplo: Pedagogía, Psicología Educativa, Innovación Pedagógica, Administración Educativa, etc.

En cuanto a la licenciatura en pedagogía, es el medio donde se está realizando el proyecto de investigación, tiene como objetivo: Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

Dentro de la licenciatura en pedagogía en el área de investigación se localizan campos que dirigen la investigación a realizar por los alumnos, con el fin de otorgar herramientas para la creación de los proyectos de investigación.

Docencia: Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.

Currículum: Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.

Orientación Educativa: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.

Investigación Educativa: Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.

Comunicación y Educación: Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas. (Salazar Sotelo, Julia; Osnaya Alarcon, Fernando; Alvarado Estrada, Jose;, 1990)

En cuanto al campo de docencia, es donde se está realizando el proyecto de investigación, existe una variedad de definiciones por autores, por año, por género, etc. pero para Porfirio Morán la docencia se inscribe dentro del campo educativo como actividad que promueve conocimientos, que sitúa al docente como factor especial, tanto con referencia a los conocimientos mismos, como con respecto a las condiciones específicas en que éstos son producidos. (Morán Oviedo, 2004, pág. 48)

La docencia es vista como el medio para el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde el docente es quien ocupa el papel fundamental dentro de la educación, el docente posee una gama de habilidades, con las cuales estimula y orienta el aprendizaje de sus alumnos.

Es un medio de transformación de la educación, es donde existen docentes con capacidades de desarrollar conocimientos, ideas, pensamientos, etc. que ayudan a mejorar la calidad educativa, por ende es por eso que fue elegido el campo de docencia ya que no siempre el docente desarrolla estas capacidades, es por ello que el campo de docencia oferta ayuda pedagógica al cuerpo docente, es el campo por el cual el

pedagogo ayuda a fortalecer las estrategias, técnicas, currículo, aprendizaje, resolución de problemas, etc.

2.2 Revisión de la literatura

2.2.1 Teoría humanista

Es una teoría que considera al ser humano creativo, consiente y libre de su pensamiento, es una corriente filosófica que surge como contraposición al conductismo, ya que tal teoría busca analizar el pensamiento del individuo no igualarlo al objeto y mucho menos verificar su conducta.

Enfocado en el ámbito educativo el humanismo busca la autorrealización del individuo en donde alcance un máximo desarrollo como persona, donde desarrolle capacidades de las cuales serán favorables para su vida personal.

Dentro de los grandes pensadores del humanismo se encuentra Carl Roger, Maslow, Gordon Allport, etc. Cada uno con diferentes pensamientos que apoyan el humanismo.

Las necesidades de Abraham Maslow

El pensamiento de Maslow es una teoría psicológica que va dirigida hacia la motivación individual, en su teoría desarrolla una pirámide, en la cual se mencionan desde las necesidades básicas del ser humano hasta los deseos más elevados.

Dentro de la pirámide de las necesidades se encuentra dividida en cinco niveles: fisiológica, seguridad, afiliación, reconocimiento y autorrealización. Según Maslow la pirámide tiene un orden cronológico en donde tienen que darse las necesidades básicas para tener necesidades nuevas o con mayor complejidad.

Según García Santillán “La teoría también contempla que, dependiendo de los estados de la persona puede subir o bajar en la pirámide de las necesidades: pueden estar satisfechas las básicas en un momento, y por eso buscar las más altas, pero en otros momentos tal vez se dé una regresión y las básicas queden insatisfechas, por lo que ahora sólo ellas importarán.” (García Santillán, 2008, pág. 68)

Dentro de los niveles de la pirámide de las necesidades se encuentra primero las necesidades fisiológicas que se refiere a todas esas necesidades básicas como lo es el respirar, comer, dormir, tomar agua, caminar, hablar, etc.

Como segundo nivel es la seguridad, como su nombre lo dice es el momento cuando el individuo se siente seguro y protegido de su empleo, familia, sustento, moral y físicamente.

“La tercera y cuarta necesidad es la de afiliación y estima según Maslow describió dos tipos de necesidades de estima y afiliación, una alta y otra baja. La estima alta concierne a la necesidad del respeto a uno mismo, e incluye sentimientos tales como confianza, competencia, maestría, logros, independencia y libertad. La estima baja concierne al respeto de las demás personas: la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, reputación, estatus, dignidad, fama, gloria, e incluso dominio.” (Harold Maslow, 1991, pág. 171)

La quinta necesidad es la de autorrealización que es alcanzada cuando las anteriores ya fueron superadas es el momento cuando el individuo cumple con una meta propuesta, cuando el individuo tiene una plenitud.

Cuando un alumno aprende con base a la pirámide de Maslow podrá facilitar su adquisición de conocimientos ya que tendrá una meta propuesta y por ende obtendrá un resultado satisfactorio. Cuando el alumno aprende con sus necesidades él podrá desarrollar habilidades y destrezas que faciliten su autorrealización.

2.2.2 Teoría cognitivista

La teoría cognitivista se enfoca en los aprendizajes que los individuos poseen que fueron adquiridos con la relación con los demás y que fueron adoptados con el paso de los años.

“Según Juan Ignacio el objetivo del educador, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del alumno para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno de una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento. Por tanto no se estudia cómo conseguir objetivos proporcionando estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc. Pretendiendo comprender como funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del alumno.” (Ignacio Pozo, 2000, pág. 11)

Psicogenética de Jean Piaget

La teoría psicogenética de Piaget menciona que el individuo va creando su conocimiento con el devenir de los años lo cual promueve en él mismo la lógica que utilizará en una edad madura.

Las investigaciones de Piaget fueron amplias ya que analizaba cómo se desarrollaban las habilidades del pensamiento del individuo desde una etapa de infancia hasta una etapa madura, durante este proceso lo dividió en cinco dinámicas de desarrollo.

Primero existe el esquema que es el momento cuando el individuo crea imágenes mentales de un nuevo conocimiento, como su nombre lo dice creará un esquema de lo que es o pueda significar tal conocimiento.

Como segundo plano aparece la adaptación, es el momento cuando el individuo capta o relaciona el conocimiento nuevo con un antecedente en caso sería un conocimiento previo, el alumno encontrará cierta relación lo cual será significativo para él.

En tercer momento es la asimilación, en el momento que el individuo adquiere el conocimiento nuevo a través de su aprendizaje lo pone en relación el conocimiento previo pero ha comprendido el aprendizaje nuevo.

Como cuarto momento aparece la acomodación que es la situación cuando el individuo interioriza su conocimiento en donde él es capaz de relacionar y crear nuevos esquemas mentales de acuerdo a su aprendizaje obtenido, por ende se convierte en un proceso cronológico por parte del individuo.

En quinto momento y por último es el equilibrio, el individuo es capaz de poner en práctica su aprendizaje con la finalidad de ser orientado a su desarrollo cognitivo que son los estadios que menciona Piaget; etapa sensorio-motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Cuando se lleva a cabo una enseñanza tomando en consideración la teoría de Piaget se obtiene un mejor aprendizaje, ya que el docente es el encargado de regular la enseñanza-aprendizaje de acuerdo a su edad y capacidad cognitiva de manera individual de los alumnos.

2.2.3 Teoría constructivista

El constructivismo es una corriente pedagógica, que postula que el docente debe proporcionar herramientas al alumno, para que él pueda desarrollar su conocimiento, actitudes, aptitudes, etc. Todo con la finalidad de crear individuos autónomos y sobre todo capaces de resolver cualquier problemática en su vida diaria.

Dentro del constructivismo existen paradigmas que se proponen para dar orientación al proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde tal proceso se convierte en dinámico para que el sujeto interactúe y participa en su aprendizaje.

Según Manuel Flores un paradigma es *“es una forma de ver el mundo, una perspectiva general, una manera de fragmentar la complejidad del mundo real. Dicho esto, los paradigmas están enraizados en la socialización de los adeptos y de los practicantes, los paradigmas dicen a ellos lo que es importante, legítimo y razonable.”* (Flores Fahara, 2004, pág. 3)

El docente juega el papel primordial ya que es el orientador del aprendizaje de los alumnos, es el encargado de guiar, proporcionar herramientas, reestructurar, evaluar, etc. el conocimiento interno de los individuos.

Aprendizaje por descubrimiento de J. Bruner

El aprendizaje por descubrimiento es una teoría en donde busca que el alumno dirija su autoconocimiento por él mismo, al buscar que el alumno sea autónomo es una teoría que tiene enfoque constructivista, a diferencia de otras teorías constructivista el papel del docente es guiar el conocimiento, pero en la teoría del descubrimiento el docente es quien estimula y proporciona materiales que sirvan para el aprendizaje.

Para J. Bruner, este tipo de aprendizaje persigue:

- *Superar las limitaciones del aprendizaje mecanicista.*

- *Estimular a los alumnos para que formulen suposiciones intuitivas que posteriormente intentarán confirmar sistemáticamente.*
- *Potenciar las estrategias metacognitivas y el aprender a aprender. Se parte de la idea de que el proceso educativo es al menos tan importante como su producto, dado que el desarrollo de la comprensión conceptual y de las destrezas y las estrategias cognitivas es el objetivo fundamental de la educación, más que la adquisición de información factual.*
- *Estimular la autoestima y la seguridad.* (Woolfolk, 2010, pág. 416)

La propuesta de Bruner busca o acerca la eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el alumno aprende como aprender, el docente se motiva por aprender y el docente por estimular el aprendizaje, el individuo aprende de acuerdo a sus capacidades físicas o cognitivas y sobre todo el alumno se atribuye sus logros dando paso a lo principal que se busca en el aprendizaje por descubrimiento.

Aprendizaje significativo de David Ausubel

La teoría de Ausubel busca dejar atrás el aprendizaje por medio de memorizar, ya que establece que el individuo debe conocer, aprender y aplicar sus conocimientos, en un contexto real.

El proceso de aprendizaje significativo consta de paso a seguir, en primer momento deben tomarse en consideración los aprendizajes previos que posee el alumno ya que darán base para los conocimientos nuevos, cuando se presenta un conocimiento nuevo debe existir un balance entre el nuevo y el previo, de los cuales surgirá un nuevo conocimiento que será significativo en base a una experiencia.

“El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.” (Viera Torres, 2006, pág. 37)

Según Ausubel el individuo posee una estructura cognitiva que esta estructura por ideas, conceptos, información, vínculos, etc. Tal estructura cognitiva es la encargada de asimilar la nueva información que se pone en relación con los conocimientos previos, este proceso se debe al proceso de asimilación.

La teoría además de tomar en consideración la estructura mental, toma otras consideraciones tales como los materiales de apoyo, el ambiente de aprendizaje, y sobre todo la motivación como factor fundamental para el interés del aprendizaje.

Socio-cultural de Lev Vygotsky

Vygotsky menciona en su teoría que para entender al individuo es necesario comprender su contexto social en el cual el individuo tiene una relación total, ya que las relaciones existentes determinan el comportamiento psicológico y físico.

Según Vigotsky “la comprensión de la mente humana parte del supuesto de que toda función intelectual debe explicarse a partir de su relación esencial con las condiciones históricas y culturales. Sostiene que en el desarrollo infantil interactúan los ejes del desarrollo “natural u orgánico” y el “cultural”, y que su integración forma una totalidad única.” (Marcos Antonio , 2006, pág. 3)

Todo individuo para desarrollar su capacidad cognitiva debe estar en contacto con su entorno con su cultura, ya que es el momento en donde la sociedad le brinda herramientas al individuo por medio de la socialización, al estar en contacto con la sociedad él aprende de acuerdo al trato de los demás como: valores, principios, conocimientos, ideas, comportamientos, etc. Ya que según Vygotsky el individuo no puede aprender solo.

Es por ello que Vygotski habla de la zona de desarrollo próximo que es el área en la que el niño no puede resolver por sí mismo un problema, pero que lo hace si recibe la orientación del adulto o la colaboración de algún compañero más avanzado.

El papel del docente es guiar el procedimiento de aprendizaje del individuo, en donde permita que los alumnos vayan creando por ellos mismos su conocimiento, siempre y cuando adecue el aprendizaje a su nivel cognitivo.

2.3 Perspectiva teórica

Las teorías mencionadas, son aquellas que dan sustento al proyecto de tesis como lo es la teoría socio-cultural de Lev Vygotski, teoría por descubrimiento de Jerome

Bruner y la que dará mayor soporte es la teoría de aprendizaje significativo de David Paul Ausubel.

La teoría de Ausubel ofrece o permite un marco apropiado para la labor educativa o para el diseño de estrategias de enseñanza, es una teoría que puede ser manipulada para lograr que el alumno llegue a una educación integral.

Ya que la teoría de Ausubel busca que el alumno sea un miembro activo dentro de su educación, busca que el docente sea el guía del conocimiento, al hablar de guía se refiere a que el docente es el encargado de orientar el aprendizaje, proporcionar herramientas, dominio de los temas, estimulación, creación, innovación, etc. en pocas palabras un experto en la materia.

Ausubel plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.” (Delgado Valcarcel , 2006, pág. 8)

Esto quiere decir que para que se dé un aprendizaje significativo primero debe de existir un antecedente, un conocimiento previo el cual da las bases para un conocimiento nuevo y que será adquirido por medio de las estructuras cognitivas.

El docente tiene que tener presente la capacidad y la estructura cognitiva que posee el alumno, ya que eso será su base de enseñanza, saber cuánto conoce para poder ampliar sus conocimientos.

Un aprendizaje pasa a ser significativo cuando el individuo es capaz de comprender, analizar la información y sobre cuando él encuentra una estrecha relación entre el conocimiento y una imagen, símbolo o simplemente lo relaciona con su vida cotidiana.

“El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria.” (Rodríguez Palmero, 2010, pág. 11)

Según Ausubel existen tres tipos de aprendizajes significativos que se dan de manera cronológica, ya que suceden con el avance de la estructura cognitiva, el primero es Aprendizaje de Representaciones:

“Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.” (Ballester Vallori, 2002, pág. 15)

Es decir es el momento en donde el individuo crea imágenes en la mente, en donde representa conceptos, palabras, ideas, pero las semeja a objetos que lo rodean, pero aun no puede dar una definición concreta de un objeto. El segundo es el Aprendizaje de Conceptos:

Es cuando el individuo tiene experiencias que fueron significativas para él, cuando esas experiencias el individuo las pone en práctica, en este momento el alumno se dio cuenta que puede formular una definición de un objeto y mezclarla en una oración con sentido. El tercer y último Aprendizaje es el de Propositiones:

“Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.” (Ballester Vallori, 2002, pág. 22)

En cuanto al tercer aprendizaje significativo, es el momento donde el individuo tiene conciencia total de sus acciones por ende él formula los conocimientos nuevos, pero tiene como referente los conocimientos pasados en este caso los aprendizajes anteriores.

“La utilización de estrategias de enseñanza debe realizarse de forma heurística, flexible y reflexiva. Enseñar consiste esencialmente en proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructiva de los alumnos. Las estrategias de enseñanza son recursos que el docente puede utilizar para prestar dicha ayuda ajustada. Además, en conjunto con las estrategias motivacionales y las de aprendizaje cooperativo, las estrategias de enseñanza proveen al docente de herramientas potentes para promover en sus alumnos un aprendizaje significativo.” (Díaz Barriga, 2002, pág. 83)

El aprendizaje significativo tiene fundamentos para fomentar en el docente maneras de estratificar una clase para obtener los objetivos planteados, al motivar al

alumno, él por ende da respuesta positiva a su aprendizaje, en cuanto al docente él guiará el aprendizaje de los alumnos para fortalecer en ellos el conocimiento.

2.4 Operalización de las variables

Como primera estancia es conveniente primero definir qué es una variable, según Roberto Hernández una variable *“es una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible de medirse.”* (Hernández Sampieri, 2010, pág. 93)

Entonces una variable es el medio para poder objetivar los fenómenos de la investigación sin importar si es cualitativo o cuantitativo, pero obtiene mayor realce cuando las variables se encuentran en suma relación con la hipótesis. Dentro de las variables existen dos tipos las dependientes e independientes.

La variable dependiente es la esencia de la investigación, en otras palabras es el problema de la investigación, en este caso son las estrategias de enseñanza que aplica el docente.

Una estrategia de enseñanza según Díaz Barriga, es el proceso o el medio por el cual el docente actúa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando maneras distintas de promover aprendizajes significativos en los alumnos, según el autor las estrategias son flexibles ya que en un aula educativa existe una diversidad de actitudes y aptitudes que caracterizan a los individuos, por ende se debe enseñar de acuerdo a sus capacidades.

En cuanto a la variable independiente, es la alternativa de solución a la variable dependiente, en esta tesis es la pedagogía teatral ya que fungirá como solución para mejorar las estrategias de enseñanza.

La pedagogía teatral según García Huidobro es una estrategia de enseñanza que busca que el aprendizaje se dé a través del juego de una manera dinámica y activa, en donde el alumno descubra su conocimiento y nutra su área cognitiva y

psicomotriz, el docente guiará el conocimiento del alumno para convertirlo en aprendizaje significativo.

Las variables tienen una relación entre sí ya que la variable dependiente es el objetivo de la variable independiente, la cual dará solución al problema, en este caso las estrategias de enseñanza, es cuando interviene la pedagogía teatral, que se les brindará a los alumnos de tercer semestre, aquí es cuando las dos variables se fusionarán ya que por medio de los conocimientos obtenidos de la pedagogía teatral el docente fortalecerá sus estrategias de enseñanza.

2.5 Investigaciones actuales

Las siguientes investigaciones son aportaciones que realizan una serie de autores que se encuentran inmersos en la investigación del teatro como enseñanza a favor de los aprendizajes significativos de los alumnos, se muestra el título del libro, el nombre completo del autor, el año y un resumen de dicho libro.

Dichas aportaciones fueron seleccionadas puesto que se encuentran ligadas a la presente tesis, ya que apoyan desde el inicio la investigación hasta la alternativa de solución.

2.5.1 Primera investigación

Pedagogía Teatral: Metodología activa en el aula

Autor: Verónica García Huidobro

Año: 2006

“Este manual busca implementar material pedagógico que concrete el uso de la expresión dramática en el sistema escolar. Su naturaleza didáctica la hace novedosa en su contenido. Su utilización va dirigida a establecimientos educacionales, a centros de actividades culturales y a su uso en procesos terapéuticos.”

Esta investigación realizada por Verónica García fue de gran ayuda ya que en su libro expresa el cómo y por qué el docente debe utilizar estrategias teatrales para la

práctica enseñanza-aprendizaje, ya que es una estrategia novedosa e innovadora dentro del aula, el teatro desarrolla habilidades cognitivas, motrices y sobre todo un aprendizaje significativo en los alumnos.

2.5.2 Segunda investigación

Pedagogía Teatral. Una propuesta teórico-metodológica crítica

Autor: Carlos Manuel Vázquez Lomelí

Año: 2009

“La Pedagogía Teatral Crítica (PTC), una aproximación teórico metodológica para la formación de actores profesionales, aborda planteamientos problematizadores sobre la pedagogía teatral del siglo XX, y conceptualiza términos y nociones de disciplinas que aportan insumos al proceso de enseñanza y aprendizaje del actor, desde una perspectiva crítica y reflexiva. La intención pedagógica de la PTC es contextualizar la acción dramática del actor en escena como una acción social y cultural: por un lado, favorecer la cognición crítica del sujeto-actor de su entorno social y cultural a manera de empoderamiento y, a la vez, ofrecer la resistencia de los sujetos a las representaciones y discursos oficialistas dominantes, de instituciones que poseen el poder social, expresado en los discursos ideológicos, culturales y políticos. La comunicación teatral entre el espectador y un actor crítico y reflexivo, formado con la PTC, se concibe como un proceso comunicativo de escenovidencia.”

En la obra se habla de un pensamiento crítico y reflexivo de las acciones realizadas por los individuos, se refiere a la representación de obras políticas, economicistas, culturales, etc. En donde el individuo juegue un rol de acuerdo a sus capacidades, con la actuación de su personaje reflexiona sobre los hechos dominantes sucedidos y reflexiona sobre ello, pero no solo se queda en reflexión sino más allá donde él propone sobre lo sucedido.

2.5.3 Tercera investigación

Aprendizaje significativo y adquisición de competencias profesionales a través del teatro

Autor: Clara Báez Merino

Año: 2009

“El teatro como herramienta pedagógica no es una idea nueva. Históricamente el teatro se reconoce como un medio educativo. Si estudiáramos la historia, siglo por siglo, nación tras nación, cultura tras cultura, encontraríamos ejemplos de las distintas maneras en las que el teatro ha sido utilizado para educar.

Desde 1965, los expertos ingleses, pioneros del teatro como medio de enseñanza, han desarrollado técnicas muy efectivas. Han demostrado que, además de estimular el desarrollo del intelecto, se cultiva la inteligencia emocional y la creatividad.

La pedagogía teatral no se limita a su propio género, sino que también puede ser aplicada a la enseñanza de otras materias, como las lenguas, ciencias, historia, artes, etc., fomentando un aprendizaje dinámico y eficaz. El objetivo no es ser artista, sino la adquisición de nuevos conocimientos a través del juego, del uso de la creatividad y de la imaginación.”

La investigación realizada por el autor da un panorama de la trascendencia que ha tenido el teatro en la educación, menciona que tanto el que pone en práctica una obra aprende como el que la observa ya que ambos desarrollarán sus habilidades, el autor cita la teoría de Vigotsky mencionando que los individuos no aprenden de manera solitaria sino de manera en conjunto, es por ellos que el teatro es el medio para crear aprendizajes, es cuando entra la zona de desarrollo próximo que es el momento donde el docente solo guiará la construcción del conocimiento.

Al educar a través del arte se desarrollan más que un aprendizaje escolar da vocación a tus acciones y sobre todo promueve todo tipo de actitudes y aptitudes en el individuo lo cual lo guía a un desarrollo individual y grupal.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Importancia de la Metodología

En las actividades diarias del individuo tanto escolares como de su vida cotidiana, debe existir un orden, una guía la cual oriente al éxito de los objetivos planteados por él, para que todo esto se cumpla es necesario tener una metodología.

El uso de una metodología es de suma importancia, cuando se plantean objetivos para el individuo, es una visión de lo que se desea lograr o bien los resultados esperados, pero si no existe un orden o como fue mencionado una guía, no siempre se logrará lo esperado es por ello que la metodología interviene donde guía la obtención de los objetivos.

La utilización de una metodología de manera adecuada garantiza alcanzar los objetivos, en investigación es la encargada de dar validez, coherencia, guía, etc. al objeto de estudio desde una perspectiva científica.

3.2 Enfoque de investigación

Dentro de una investigación existe una diversidad de enfoques metodológicos tales como: Cuantitativo, Cualitativo y Mixto, tienen caminos distintos o se desempeñan de diferentes maneras, pero todos con el mismo objetivo investigar y analizar los resultados de la temática.

Un enfoque de investigación es según Barrantes *“Son representaciones generales de concebir y analizar la realidad, que luego buscan crear las formas necesarias para conocerla y manejarse en ella de una manera más acertada”*. (Barrantes Echeverría, 2001, pág. 22)

Esto quiere decir que, un enfoque de investigación es la forma o método que se utilizará para llevar a cabo la investigación, visto desde otra perspectiva el enfoque se concibe como un filtro que el investigador elegirá para analizar su problemática.

El enfoque Cuantitativo según Sampieri 2010 *“usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”*.

Esto quiere decir que el enfoque cuantitativo provoca una reacción en una acción obteniendo resultados numéricos los cuales son después analizados, de donde se obtienen conclusiones.

Los resultados son de manera objetiva ya que son precisos los datos, es decir son numéricos, en otras palabras el enfoque cuantitativo es aquel que se basa en los números para analizar datos e información. Es un enfoque o método que es utilizado por las ciencias exactas ya que no tienen error de precisión.

La recolección de datos se realiza por medio de cuestionarios, observación, etc. De los cuales se arrojarán resultados que son analizados y después graficados estadísticamente, en general se busca plasmar en números los resultados obtenidos en la investigación a diferencia al enfoque cualitativo que se dirige hacia otro camino.

El enfoque cualitativo busca la recolección de datos pero sin medir cantidades, este enfoque va más dirigido al análisis de cualidades del por qué sucede dicha problemática, en los análisis de resultados entra la parte subjetiva del investigador a diferencia del cuantitativo.

Según Hernández Sampieri, (2010), afirma: “Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones”

Por otro lado Ángel Velásquez (1999), sostiene: “Se basa en la recolección y análisis sistemático de materiales narrativos, que encierran un alto contenido subjetivo”.

Este enfoque se encuentra ligado a la descripción y la observación del investigador sobre el objeto de estudio, esto quiere decir que al observar se identifica el problema, pero al describir se redacta como es, como actúan, a qué se debe, quiénes intervienen, etc. Es el momento donde entra la parte subjetiva del investigador.

Una investigación cualitativa tiene ventajas ya que al analizar un problema se analiza desde su contexto, cómo vive, qué piensa, cómo actúa, qué dice, cuáles son sus gustos, etc. Son analizados todos los factores que influyen en el problema, pero así

como existen ventajas también hay desventajas, ya que al ser una investigación en gran parte subjetiva, no es tan objetiva y eso es un punto fundamental en una investigación científica para la resolución de un problema es por ello que surge un nuevo enfoque que lleva por nombre enfoque Mixto.

En cuanto al enfoque mixto es el elegido para dar sustento al proyecto de investigación, ya que como lo dice Sampieri busca eliminar las debilidades de los enfoques mencionados y combina sus ventajas para poder enriquecer una investigación, es por ello que surge el enfoque.

Según Sampieri “La meta de la investigación mixta no es remplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales” (Hernández Sampieri, 2010, pág. 554)

Esta metodología consiste según Sampieri en la unión de los dos enfoques, en donde se recolectan datos tanto cuali como cuanti ambos datos son analizados por el investigador y después se dicta un juicio final, por ende se logra un mayor saber del problema.

“Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.” (Hernández Sampieri, 2010, pág. 547)

En palabras reducidas un enfoque mixto es aquel que relaciona otros enfoques con la finalidad de producir una investigación más completa y sobre todo enriquecedora para la resolución de un problema de investigación.

La razón fundamental para elegir el enfoque mixto, es porque se busca mejorar las estrategias de enseñanza en la asignatura de Historia de México, que el enfoque mixto proporciona las herramientas necesarias para la investigación, se analizan las causas del problema con la perspectiva cualitativa, se mide cuantos y la mejoría que se obtiene con el enfoque cuantitativo y sobre todo se propone una solución donde ambos enfoques participan.

Con el método mixto se obtendrán mejores conclusiones y por ende mejores resultados en la investigación ya que analizado el problema desde dos puntos de vista distintos ambos aportan y mejoran los resultados esperados.

3.3 Diseño de investigación

Un diseño de investigación es como varios autores lo mencionan, una estrategia o medio por donde el investigador puede recabar información necesaria para su temática, a su vez funge como guía para el investigador para mostrar qué debe hacer para llegar a los objetivos planteados.

Según Roldan 2003 *“El diseño de la investigación es una planificación compendiada de lo que se debe hacer para lograr los objetivos del estudio. Un diseño cuidadoso del estudio es fundamental para determinar la calidad de la investigación”*. (García Roldán, 2003, pág. 116)

Dentro de cada enfoque de investigación existen diferentes tipos de diseños para la recolección de datos e interpretación de resultados, con los cuales se llegan a conclusiones de acuerdo al enfoque a trabajar, en el caso del enfoque mixto los diseños cuentan con una característica que los diferencia, ya que en ellos surge la combinación del enfoque cuantitativo y cualitativo, dentro del enfoque existe una gama de diseños que son elegidos de acuerdo al investigador o al problema de investigación, entre los principales están:

Triangulado o de triangulación concurrente: Combinación y contrastación de datos provenientes de diferentes fuentes.

Empotrado: Investigar dentro de la investigación respondiendo preguntas paralelas para apoyar la investigación principal.

Explicativo Secuencial: Apoyo en los datos cualitativos para ampliar los resultados de los datos cuantitativos.

Exploratorio Secuencial: Una primera fase cualitativa, brindará los datos para avanzar en una segunda fase cuantitativa. (W. Creswell & L. Plano, 2007, pág. 37)

El diseño elegido para el proyecto de investigación es el Explicativo Secuencial, consiste en el juego de roles de los enfoques cuanti y CUALI en donde se da mayor peso a una metodología en el proyecto se dará más peso al cualitativo y el cuantitativo fungirá como apoyo para enriquecer la investigación.

La estructura del diseño explicativo secuencial tiene un orden cronológico la cual está siendo empleada en el trabajo de tesis, la estructura es la siguiente:

Se recaban datos con un orden, primero cuali y después cuanti en donde serán analizados los resultados de los dos enfoques para conjugarlo, todo con la finalidad de conocer más y enriquecer el objeto de estudio.

En el proyecto de tesis primero fue implementada la ficha de observación (ver Apéndice A), que es un instrumento cualitativo, donde se observó la manera de enseñanza de la profesora de Historia de México, los resultados fueron analizados mostrando que el problema se encuentra en la muestra analizada, donde la enseñanza de los contenidos no está cumpliendo con las expectativas de los estudiantes para su aprendizaje.

Como segundo momento en el diseño explicativo secuencial repite la acción realizada pero desde el otro enfoque en este caso es el enfoque cuantitativo.

Se recolectaron datos con otro instrumento el cuestionario (ver Apéndice B), es de enfoque cuantitativo, en donde se recabaron datos que fueron graficados con la finalidad de medir el nivel que presenta el problema de enseñanza docente en la Asignatura de Historia de México, los datos recolectados fueron las respuestas de las preguntas aplicadas es decir aquellas preguntas que buscaban como era la enseñanza de la materia de historia.

Como último punto en el diseño mencionado se realiza una interpretación de los datos recolectados por el investigador, esta interpretación se lleva a cabo por los dos enfoques; cuali y cuanti, antes fue realizado este análisis pero fue de manera individual en este momento se pretende que sea un análisis completo, donde el problema es visto desde números hasta cualidades.

En el proyecto de tesis se realizó el análisis, donde lleva por nombre análisis de juicio donde se realiza una conclusión de los datos que fueron recolectados, con un mayor peso al enfoque cualitativo ya que es el método elegido por el investigador, el

análisis hace hincapié en la estrategia de enseñanza de la asignatura de Historia y en propuestas que dan los alumnos para su enseñanza-aprendizaje.

3.4 Universo y población

Dentro de una investigación se requiere de elementos que contengan características referentes al análisis de estudio que el investigador pretende profundizar, existen elementos como lo es el universo, población y la muestra que ayudan a delimitar el objeto de estudio a investigar dentro del proyecto de investigación.

Universo: El universo según Carrasco “es el conjunto de elementos – personas, objetos, sistemas, sucesos, entre otras- finitos e infinitos, a los que pertenece la población y la muestra de estudio en estrecha relación con las variables y el fragmento problemático de la realidad, que es materia de investigación”. (Díaz Carrasco, 2009, pág. 65)

El universo de esta investigación son todos los Bachilleratos del municipio de Teziutlán Puebla, que es un total 18 bachilleratos, entre los que más resaltan es: CONALEP, CBETIS, COBAEP, Centro Escolar, Bachilleratos Generales, etc.

La complejidad del universo en su análisis conduce a delimitar, ya que el universo es un todo del objeto de estudio es por ello que se reduce a la población, donde se disminuye lo que se investiga.

Población: Se entiende como el “conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio”. (Fidias G., 2006, pág. 18)

Al delimitar la población de la investigación se puede notar que es el bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza ubicado en el barrio de Xoloco Cofradía, Teziutlán Puebla, la población en específico son los 64 estudiantes que conforman a dicha institución divididos en tres grupos.

Con la población, aún no se tiene exacto lo que se investiga ya que dentro de la institución que demarca su totalidad de los alumnos que se integran en dicha institución sin embargo para la realización de dicha investigación es necesario seleccionar el

grupo de análisis que permitirá profundizar y representar al universo, en este caso la muestra.

3.5 Muestra

La selección de la muestra es fundamental en la investigación ya que a través de ella se adentra el investigador al análisis de estudio para obtener los datos necesarios para postular la problemática y la solución de investigación.

Muestra: Se entiende por muestra al "subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible". Es decir, representa una parte de la población objeto de estudio. De allí es importante asegurarse que los elementos de la muestra sean lo suficientemente representativos de la población que permita hacer generalizaciones. (Fidias G., 2006, pág. 20)

La muestra en concreto es el grupo de tercer semestre que cursan la asignatura de Historia de México que está conformado por 22 alumnos del bachillerato general oficial Antonio de Mendoza, que poseen características similares al análisis de estudio, fue elegido este grupo puesto que en la investigación se buscan alumnos con capacidades que ellos poseen, otro punto importante, el grupo mencionado cursa la asignatura de la cual se desea trabajar (H. de México).

En una muestra existen diferentes tipos de muestreo como lo es la probabilística y la no probabilística, tienen la intención de guiar al investigador en la selección de su muestreo ya sea al azar o de criterio del investigador.

El tipo de muestra seleccionada en esta investigación es la no probabilística ya que tal, no se selecciona de manera equitativa sino que es seleccionada toda la muestra en general en este caso el tercer semestre del B.O.A.M.

"Los enfoques de muestreo no probabilístico se utilizan cuando el investigador no tiene un marco de muestreo para la población concreta o cuando no se estima necesario un enfoque probabilístico." (Blaxter, Hughes, & Tight, 2008, pág. 46)

Dentro de este enfoque no probabilístico surgen muestras tales como: Conveniencia, Consecutivo, Cuota e Intencionada, la muestra en esta investigación es la intencionada ya que la muestra de tesis no fue seleccionada, fue tomado todo el grupo en general, ya que los alumnos cuentan con características similares.

Muestreo Intencionado: “El investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo cual exige al investigador un conocimiento previo de la población que se investiga para poder determinar cuáles son las categorías o elementos que se pueden considerar como tipo representativo del fenómeno que se estudia.” (Tamayo y Tamayo, 2004, pág. 30)

La muestra intencionada fue elegida ya que desde un inicio se seleccionó al grupo de tercer semestre donde se planteó en el objetivo analizar y fortalecer las estrategias de enseñanza que imparte el docente para sus alumnos, el grupo fue elegido ya que ellos son el resultado de la enseñanza docente, sin seleccionar a alguno sino que fue seleccionado todo el grupo.

3.6 Fuentes de información

Una fuente de información es una gama de documentos o lecturas que están conformadas por información que es proporcionada por diversos autores que han tratado diferentes fenómenos de estudio científicamente.

Dentro del proyecto de investigación se trabajan fuentes de información que son necesarias para dar sustento y solución al problema que se investiga en este caso las estrategias de enseñanza, con la ayuda de las fuentes de información es válida y científica la investigación.

En las fuentes de información existe una variedad como lo es las fuentes primarias, secundarias y terciarias, ya que tienen la finalidad de proporcionar información ya sea desde raíz hasta manera de resumen de alguna ideología.

Según M. Gómez las fuentes primarias “Constituyen el objetivo de la búsqueda bibliográfica y proporcionan datos de primera mano, directamente del autor. Ejemplos de éstas son: libros, antologías, artículos de publicaciones periódicas, monografías, tesis, disertaciones, etc.” (M. Gómez, 2006, pág. 58)

Esto quiere decir que una fuente primaria es aquella información que es recabada directa del autor un caso concreto es la recolección de datos de un libro que fue publicado por un autor que proporciona su teoría o sus ideologías.

Según Diana H. las fuentes de información secundaria “Consisten en compilaciones, resúmenes y listados de referencias publicadas sobre un tema (listado de fuentes primarias).” (Huamán Calderón, 2011, pág. 4)

Las fuentes secundarias son aquella información recaba de un autor, cuando se realiza un resumen, comentario, etc. Se convierte en secundaria ya que es paráfrasis de lo que habla el autor.

Según Diana H. las fuentes terciarias *“Son documentos que reúnen nombres y títulos de revistas y otras publicaciones periódicas. Compendia fuentes de segunda mano.”* (Huamán Calderón, 2011, pág. 5)

Hacen mención a todo aquel documento o información publicada pero desde segunda mano es decir, el autor publica su libro y alguien realiza un artículo de la fuente primaria, después alguien obtiene la información del artículo publicado es el momento cuando pasa a ser fuente terciaria.

En la investigación se usan fuentes primarias y secundarias las cuales proporcionan información necesaria que van acorde a la temática de estudio, se toma información de libros, revistas, artículos, etc. Que proporcionan herramientas para la consulta y sustento del estudio de interés.

3.7 Técnicas e instrumentos

Como fue mencionado en el diseño, existen una variedad de instrumentos que pueden ser aplicados para la recolección de datos, que son analizados desde un enfoque ya sea cualitativo, cuantitativo y mixto.

Según Gómez *“un instrumento de medición es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente”.* (M. Gómez, 2006, pág. 94)

Dentro de los instrumentos aplicados en el proyecto de investigación según el diseño explicativo secuencial, fue en primer momento la observación que es un instrumento cualitativo, ya que la descripción de los hechos sucedidos proporciona datos útiles dentro de la investigación.

Según Álvarez y Jurgenson la observación: *“Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener la mayor cantidad de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.”* (Álvarez & Jurgenson, 2005, pág. 103)

La observación que se llevó a cabo en el proyecto de tesis se realizó en un periodo de dos semanas, se visualizó al grupo de tercer semestre y la diversas problemáticas que se daban, al igual se analizó el plan de estudio y se identificó que el problema principal radica en la manera de la enseñanza de Historia de México ya que la maestra solo utilizaba la exposición como medio de enseñanza, esto ocasionaba que el alumno no tuviera el interés necesario para aprender, dando como resultado un bajo aprendizaje en la misma.

Como segundo momento fue aplicado un cuestionario con enfoque cuantitativo el cual consiste en una serie de preguntas dirigidas a la muestra de investigación, con la finalidad de obtener información numérica y como complemento del primer instrumento.

Según Godínez el cuestionario: *“Consiste en una serie de preguntas con el propósito de obtener información de los individuos analizados. Aunque a menudo están diseñados para poder realizar un análisis estadístico de las respuestas, es un instrumento de recogida de datos, rigurosamente estandarizado, que operacionaliza las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario son los indicadores.”* (Martínez Godínez, 2013, pág. 5)

El cuestionario aplicado en la muestra del proyecto de tesis fue con la finalidad de obtener datos numéricos para apoyo del enfoque cualitativo ya que con el cuestionario se busca obtener datos concretos para la identificación del problema.

Los resultados obtenidos en cuanto a la observación y el cuestionario fueron analizados y cuantificados con la finalidad de dar sustento al problema de investigación y sobre todo contar con un antecedente de la temática.

3.8 Análisis de instrumentos

3.8.1 La observación

La observación que se realizó en el bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza fue en un periodo de dos semanas, durante ese tiempo se observó una serie de problemáticas que se presentan en el aula, por parte del docente y alumnos, pero dentro de estos problemas se optó por elegir las estrategias de enseñanza en la asignatura de Historia de México, ya que es el problema que requiere mayor atención.

El observar permitió visualizar el problema presente, puesto que los factores que conforman el problema se repetían constantemente clase por clase, la enseñanza que presentaba el docente no es la adecuada para la asignatura, visualizando que los alumnos no se mostraban contentos con la enseñanza se encontraban apáticos al trabajo.

La observación fue no participativa ya que solo se observó de manera detallada las problemática sin intervenir, el problema se identificó y con el tiempo solo se llevó nota de los hechos que sucedían y nunca se intervino en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro del instrumento de observación se crearon categorías como lo es método de enseñanza, recursos didácticos, técnica, planeación, etc. Donde tales categorías facilitaron la identificación de la temática, ya que con el paso de los días las categorías no cambiaban, puesto que el comportamiento y las estrategias de enseñanza eran las mismas. Las categorías fueron seleccionadas de acuerdo a los hechos que sucedían, a las acciones, actividades, comportamientos, etc.

3.8.2 Análisis de juicio de la observación

Cabe destacar que las fichas de observación arrojaron resultados que son de gran ayuda y apoyo para la investigación, las cuales por medio de ellas se logró dar inicio a la comprobación, que las estrategias de enseñanza no son las adecuadas para la asignatura de Historia, resaltando que los alumnos no encuentran un interés completo por la materia.

Los hechos registrados en las fichas fueron los mismos, esto quiere decir que las estrategias de enseñanza por el docente se convirtieron en rutinarias, señalando que durante el periodo de observación para detectar el problema, el docente no modifico su estrategia de enseñanza.

Por otra parte el comportamiento de los alumnos fue de rechazo, no entendían y sobre todo no prestaban la atención necesaria, puesto que otros distractores dominaban su atención (Falta de luz, celular, el recreo, la charla, etc.) es por ellos que

se llega a la conclusión que los alumnos no se encuentran satisfechos en la manera que se les imparte la clase de Historia de México.

3.8.3 El cuestionario

El instrumento aplicado fue el cuestionario, se realizó en el mes de septiembre con un lapso de 24 minutos en la aplicación, consiste en una serie de preguntas con la finalidad de obtener datos para el proyecto de investigación.

Las preguntas se encuentran estructuradas de manera cronológica, donde en un inicio se pregunta sobre características de su persona ya que se pretende recolectar datos personales que para entender su comportamiento fuera del aula y sobre todo que den confianza al inicio del cuestionario.

Como segundo momento están las preguntas de su contexto que evocan a factores que pueden afectar su rendimiento escolar, o simplemente factores que influyen en la problemática presente.

Como tercer momento son las preguntas escolares, que tienen dirección completa al problema de investigación, en donde se pretende recolectar datos para comprobar que el problema está activo.

Dentro del cuestionario existen preguntas las cuales fueron dirigidas para dar confianza pero las que tienen mayor peso son las que confirman la existencia del problema ya que se pregunta sobre la enseñanza en la materia y sobre todo propuestas viables para la enseñanza-aprendizaje.

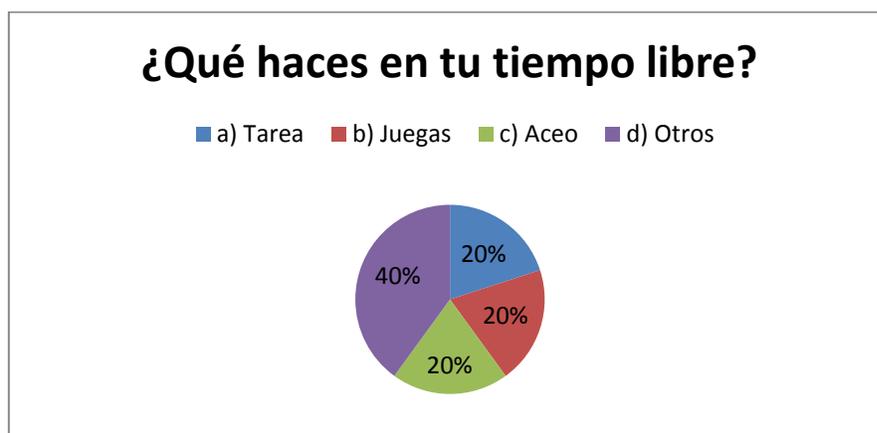
3.8.4 Análisis de juicio del cuestionario

Los resultados obtenidos en el cuestionario fueron muy satisfactorios en la medida que dichos resultados confirmaron lo observado con anterioridad, el cuestionario fue el encargado de proporcionar datos concretos que facilitaron la comprobación.

Analizando los resultados del cuestionario en su mayoría respondían que la clase es tediosa y que para facilitar su aprendizaje es necesario que la clase tenga más dinamismo, indican los alumnos que después de un tiempo no logran comprender.

La finalidad del cuestionario fue la recolección y comprobación de datos investigados, considerándolo favorable, puesto que las preguntas fueron respondidas como se pensaba que se resolvería. Por otro lado las preguntas que tenían otra dirección apoyaron de gran manera a la investigación, identificando factores que podrían estar dañando la enseñanza.

3.9 Análisis interpretativo



Fuente: Elaboración propia 2015

Para conocer la expectativa de los alumnos en base a la gráfica se puede observar que en el tiempo libre en su mayoría realizan otras actividades independientes a las mencionadas con un 40% después todas las demás con un 20%.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Decimal	Porcentaje
Tarea	4	0.2	20%
Juegos	4	0.2	20%
Aseo	4	0.2	20%

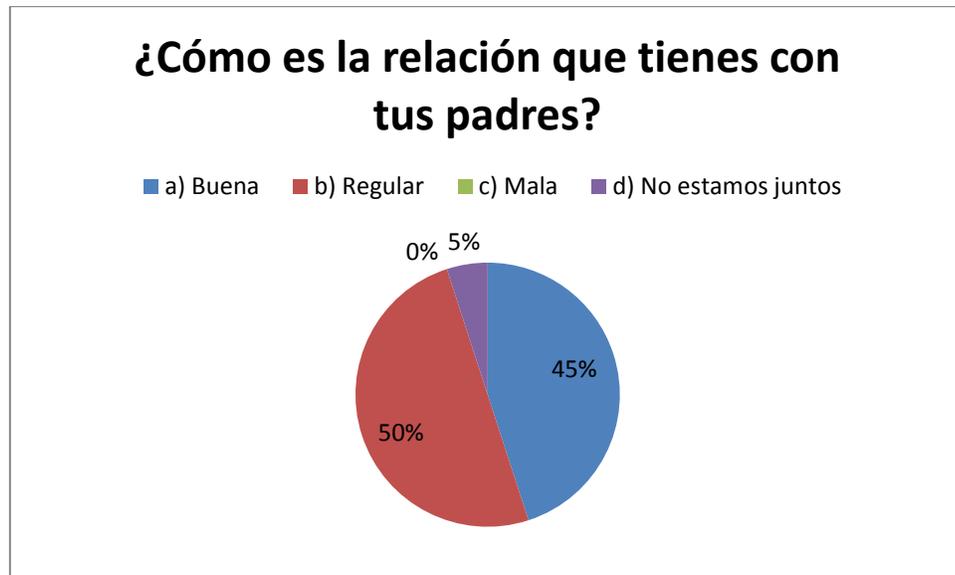
Otros	8	0.4	40%
	20	1	100%



Fuente: Elaboración propia 2015

Los alumnos que asisten al bachillerato específicamente en el grupo de tercer semestre el 50% de ellos trabajan y el 40% no, al resto de ellos les gustaría o solo lo hacen a veces con el 5%, por ende resulta que tienen poco tiempo para estudiar ya que la mitad utilizan su tiempo trabajando.

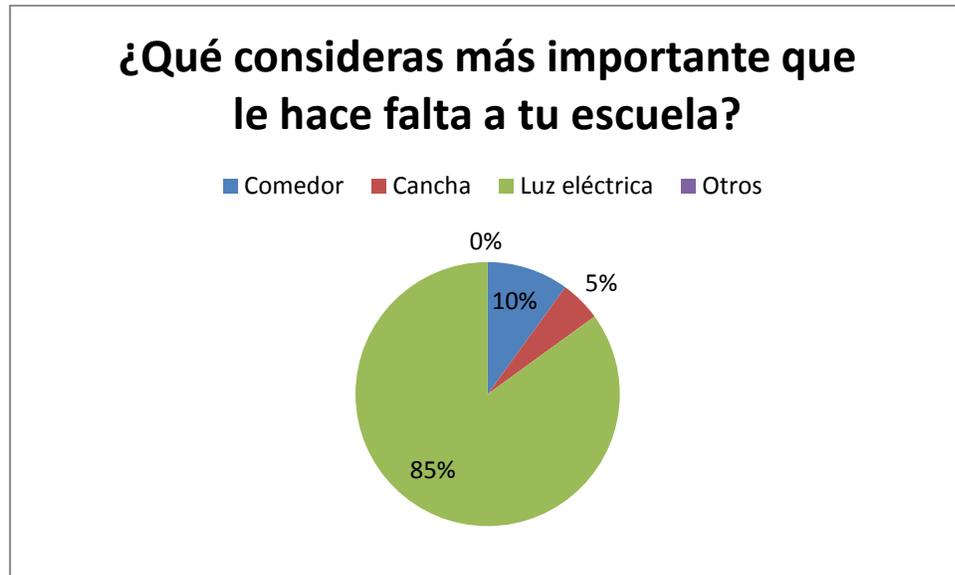
Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
Si	10	0.5	50%
No	8	0.4	40%
A veces	1	0.05	5%
Me gustaría	1	0.05	5%
	20	1	100%



Fuente: Elaboración propia 2015

Con base en la respuesta de los alumnos se puede notar que no existe una buena relación con sus padres ya que es regular con un 50%, por lo tanto puede ser un obstáculo para su desempeño escolar, lo sigue la buena relación con el 45%, por último la opción no estamos juntos con 5%.

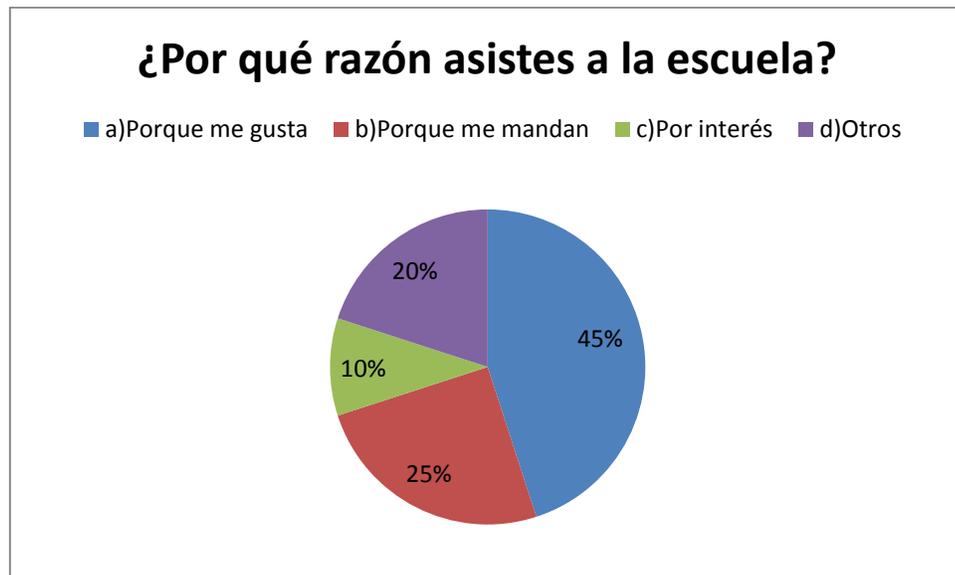
Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
Buena	9	0.45	45%
Regular	10	0.5	50%
Mala	0	0.0	0%
No estamos juntos	1	0.05	5%
	20	1	100%



Fuente: Elaboración propia 2015

Los alumnos aportan que la necesidad principal que existe en la institución es el servicio de luz eléctrica con el 85% puesto que consideran una necesidad fundamental en la institución y los porcentajes sobrantes solo son innecesarios siendo muy bajos de 5%, 10% y 0%.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Decimal	Porcentaje
Comedor	2	0.1	10%
Cancha	1	0.05	5%
Luz eléctrica	17	0.85	85%
Otros	0	0.0	0%
	20	1	100%



Fuente: Elaboración propia 2015

Las respuestas que los alumnos presentan, en su mayoría asisten a la escuela porque les gusta con un 45% y el 25% porque los mandan, esto quiere decir que existe disponibilidad de estudiar y lo sigue el 20% que existe otra razón por la cual asiste por último el 10% asiste porque tiene interés.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Decimal	Porcentaje
Porque me gusta	9	0.45	45%
Porque me mandan	5	0.25	25%
Por interés	2	0.1	10%
Otros	4	0.2	20%
	20	1	100%



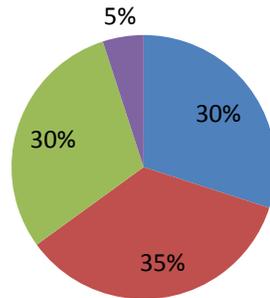
Fuente: Elaboración propia 2015

De las asignaturas que se plantearon como respuesta a la pregunta, la que más les gusta es la asignatura de taller de lectura y redacción con 20%, el 45% menciona que es otra y no se encuentra en las respuestas, después se encuentra H. de México 20% y por último Inglés con 15%.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Decimal	Porcentaje
T.L.R.	4	0.2	20%
H. de México	4	0.2	20%
Inglés	3	0.15	15%
Otra	9	0.45	45%
	20	1	100%

¿Qué trabajos realizas en la asignatura de Historia de México?

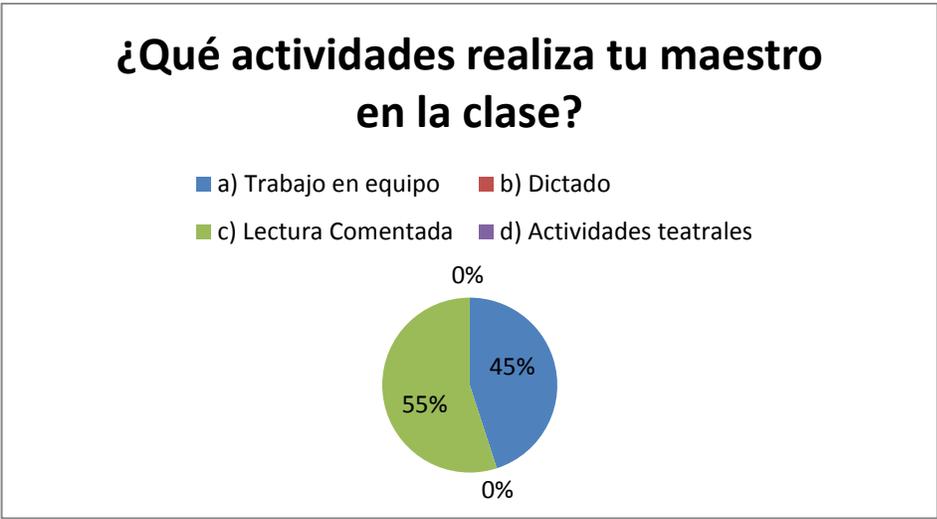
■ a)Resumen ■ b)Mapas ■ c)Exposición ■ d)Debate



Fuente: Elaboración propia 2015

Las actividades con mayor frecuencia que realizan los alumnos son mapas con el 35%, seguido de resúmenes y exposiciones con el 30%, por último el debate que tiene 5%, lo cual hace alusión que la estrategia utilizada por el docente es repetitiva.

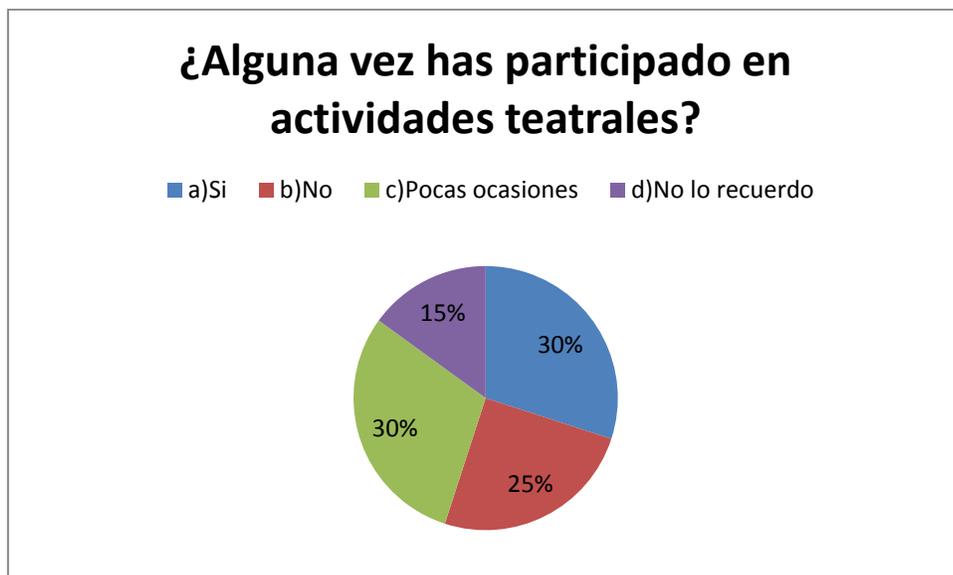
Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Decimal	Porcentaje
Resumen	6	0.3	30%
Mapas	7	0.35	35%
Exposición	6	0.3	30%
Debate	1	0.05	5%
	20	1	100%



Fuente: Elaboración propia 2015

Las actividades realizadas por el maestro para los alumnos es la lectura comentada como lo marca la gráfica con un 55% determinando la mayoría de ellos y el 45% es a través de trabajo en equipo, la gráfica hace alusión que el docente no cambia sus actividades de trabajo.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
Trabajo en equipo	9	0.45	45%
Dictado	0	0.0	0%
Lectura comentada	11	0.55	55%
Actividades teatrales	0	0.0	0%
	20	1	100%



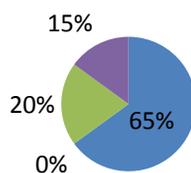
Fuente: Elaboración propia 2015

De acuerdo a las respuestas, los alumnos mencionan que un 30% de ellos si ha participado, el otro 30% pocas ocasiones y los demás no lo recuerdan 15% o no han participado con el 25%, por lo tanto se puede intervenir con el teatro como medio de enseñanza.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Decimal	Porcentaje
Si	6	0.3	30%
No	5	0.25	25%
Pocas ocasiones	6	0.3	30%
No lo recuerdo	3	0.15	15%
	20	1	100%

¿Crees que se pueda impartir la clase con actividades artísticas?

■ a) Si ■ b) No ■ c) No lo se ■ d) Tal vez



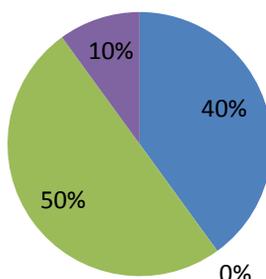
Fuente: Elaboración propia 2015

Los alumnos en esta pregunta mencionan que si es posible impartir una clase a través de actividades artísticas con el 65% seguido por el 20% que mencionan no lo sé y por último el 15% menciona que tal vez.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Decimal	Porcentaje
Si	13	0.65	65%
No	0	0.0	0%
No lo se	4	0.2	20%
Tal vez	3	0.15	15%
	20	1	100%

¿Consideras que el teatro puede mejorar la enseñanza de la clase?

■ a)Si ■ b)No ■ c)Posiblemente ■ d)No lo se



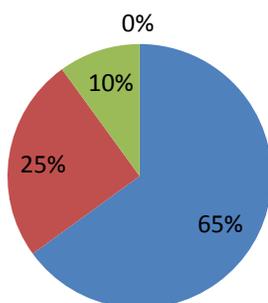
Fuente: Elaboración propia 2015

La respuesta en su mayoría muestra de acuerdo a la gráfica que posiblemente si se puede usar el teatro para mejorar la clase siendo el 50%, por otra parte el 40% opina que si se pueda y por último el 10% no lo sabe.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Relativa	Porcentaje
Si	8	0.4	40%
No	0	0.0	0%
Posiblemente	10	0.5	50%
No lo se	2	0.1	10%
	20	1	100%

¿Qué actividades te gustaría realizar en la clase de Historia de México?

■ a)Dinámicas ■ b)Videos ■ c)Nada ■ d)Otros



Fuente: Elaboración propia 2015

Los alumnos en esta pregunta abierta en su mayoría proponen llevar a cabo dinámicas dentro de la asignatura de historia de México con el 65%, el 25% propone videos y el 10% no propone nada, por lo tanto las dinámicas si podrán llevarse a cabo para mejorar la enseñanza.

Categorías	Frecuencia	Frecuencia Relativa	
		Decimal	Porcentaje
Dinámicas	13	0.65	65%
Videos	5	0.25	25%
Nada	2	0.1	10%
Otros	0	0.0	0%
	20	1	100%

3.9.2 Análisis de juicio Observación, Cuestionario y Gráficas

Dentro del análisis de juicio se pretende dar el resultado de la recolección de datos, donde se comprobó el problema presente en los alumnos analizados en el proyecto de tesis.

Con base a los resultados obtenidos con la observación y posteriormente el cuestionario, se logró comprobar el problema educativo dentro del tercer semestre del bachillerato general oficial Antonio de Mendoza, las estrategias de enseñanza del docente en la Asignatura de Historia de México no son las más viables para la enseñanza de la Asignatura.

La observación fue el instrumento clave para la identificación del problema ya que los comportamientos de los alumnos y el reflejo de la enseñanza del docente mostraron el nivel de complejidad que se encuentra en la enseñanza.

El cuestionario aparece como complemento o como afirmante a lo analizado puesto que los resultados numéricos muestran con exactitud cuántos de los alumnos consideran que no aprenden con las estrategias utilizadas, tales resultados al mezclarse con el enfoque cualitativo demuestran cuáles son las inquietudes, cuáles para ellos son las posibles soluciones a su problema.

Las gráficas son resultado de los dos instrumentos aplicados donde se muestra gráficamente cual es el nivel de inquietud de cada alumno, se muestra cómo el problema está presente en la materia de historia y cómo factores externos influyen en la problemática.

La investigación tomó el camino mixto ya que por elección del investigador y sobre todo por comprobar la investigación de manera numérica y el porqué de la problemática donde se propone una solución a dicha temática.

El diseño que se implementa en la investigación es el que guía el proyecto ya que orienta, que se debe aplicar, como se debe realizar, que pasos seguir y sobre todo el diseño es quien da el sustento a la investigación científica.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Descripción de la alternativa de solución

El proyecto de tesis se encuentra estructurado por cuatro capítulos los cuales cuentan con una estructura diferente y específica, como el cuarto capítulo siendo el último que cuenta con la alternativa de solución que es el momento donde la variable independiente soluciona a la dependiente.

Con base en los instrumentos de investigación aplicados en el bachillerato general oficial Antonio de Mendoza como lo es la ficha de observación se percató que existe una serie de problemáticas de las cuales fue elegida una, siendo la que requería más atención, el proyecto de tesis busca dar solución al problema encontrado, posteriormente fue aplicado un cuestionario donde dio pauta a la confirmación de la existencia del problema en tercer semestre, actualmente cuarto semestre del bachillerato mencionado.

El problema encontrado fueron las estrategias de enseñanza del docente, lo cual es un problema en el aprendizaje del alumno ya que las estrategias utilizadas por el docente no son las adecuadas para obtener aprendizajes significativos en los alumnos, es por ello que se implementa la pedagogía teatral como alternativa de solución, puesto que proporciona la estimulación de aprendizajes significativos.

Existe una diversidad de definiciones de pedagogía teatral pero como fue mencionado en los capítulos anteriores la definición que es utilizada en el proyecto de tesis es de Verónica García Huidobro, desde su perspectiva visualiza a la pedagogía teatral como una estrategia metodológica, con la cual se da una rotunda solución al problema de enseñanza docente.

“La pedagogía teatral es una estrategia multifacética y activa que permite instalar los múltiples usos del teatro en la educación, buscando potenciar las etapas de desarrollo del juego y nutrir el área cognitiva, psicomotriz y afectiva de los estudiantes, docentes y de la comunidad.” (García Huidobro, 2006, pág. 7)

A través de la pedagogía teatral se busca que el alumno obtenga aprendizajes significativos donde lo conlleve al autoconocimiento con ayuda del docente, donde pondrá en práctica sus habilidades para estimular el aprendizaje en ellos.

El alumno será capaz de desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas, creativas, etc. dado que el teatro estimula sus aptitudes y actitudes con las que cuenta para desarrollar su conocimiento con la ayuda pedagógica del docente.

La solución del problema mencionado se encuentra evocado en el docente con la ayuda pedagógica, por medio del teatro puesto que puede ser utilizada como una herramienta innovadora para la enseñanza dejando atrás la enseñanza tradicional, la variable independiente interviene para solucionar a la dependiente.

Dentro de la pedagogía teatral existen diversos tipos de teatro, los cuales tienen el mismo objetivo en común que la enseñanza docente sea más activa y por ende los alumnos obtengan aprendizajes significativos, el teatro a través de sus múltiples herramientas busca potenciar el aprendizaje e innovar la enseñanza.

En este proyecto de tesis se utilizan tres tipos de teatro como el teatro de títeres, de narración y representaciones, los cuales tienen la finalidad de crear conocimientos significativos en los alumnos teniendo en cuenta que tendrán que vivenciar el conocimiento y actuarlo de acuerdo a sus habilidades individuales.

4.2 Estrategia metodológica de alternativa de solución

Respecto al problema de investigación y a la alternativa ya definida se considera prudente tener en cuenta una estrategia metodológica dado que es el medio por donde será aplicada la solución al problema es decir el cómo será implementada la solución y los medios a utilizar.

La estrategia metodológica según Ignacio Abdón *“es un conjunto de actividades que conservan el mismo patrón y están orientadas a asegurar el aprendizaje”* (Abdon Montenegro, 2005, pág. 6)

A través de la estrategia metodológica se pretende que los alumnos sean orientados a su aprendizaje, como lo menciona Abdón es un conjunto de actividades

que se plantean, en el proyecto de tesis se pretende establecer un conjunto de actividades teatrales para orientar a aprendizajes significativos.

La estrategia metodológica a utilizar es el taller *según Ezequiel Ander* “es una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo.” (Ander Egg, 1999, pág. 5)

Se utiliza el taller puesto que en primer momento por el tiempo que se tiene, segundo porque en un taller se crea lo necesario para el producto en práctica y como tercer punto se utiliza el taller porque se pretende que los alumnos interactúen entre ellos y así consigan conocimiento mutuo.

Existe una variedad de tipos de taller Según Ander como lo es el taller total, taller horizontal y taller vertical, los cuales cuentan con características diferentes, en el proyecto de tesis se usa el taller horizontal ya que va orientado al objeto de estudio. *Según Ander el taller horizontal “abarca o comprende a los que enseñan o cursan un mismo año de estudio.”* (Ander Egg, 1999, pág. 9)

La aplicación del taller se lleva a cabo en un lapso de tres semanas con un total de 10 horas divididas en cuatro horas por semana, la duración del taller será de dos horas por sesión donde se realizan actividades teatrales para comprobar la hipótesis del proyecto de investigación.

Las actividades a realizadas en los talleres mencionados son de la siguiente manera:

Se utilizó el teatro de títeres con 6 alumnos en un tiempo de dos horas donde se realizaron los materiales necesarios para la actividad, los temas a trabajar están delimitados en las planeaciones, para finalizar fue actuada la obra y existió una evaluación de una serie de criterios con la finalidad de obtener un concentrado de cada integrante del grupo.

En segundo momento fue utilizado el teatro de narración donde 6 alumnos en un tiempo de dos horas realizaron la escenificación necesaria para la narración de

temáticas de la asignatura de Historia de México, la narración fue representada y evaluada por parte del coordinador y compañeros de grupo.

Por último se utilizó el teatro de representaciones donde un total de 12 alumnos representaron una temática de la materia que se trabajó en el proyecto de tesis, la temática fue seleccionada de acuerdo a las necesidades académicas de los alumnos, los compañeros restantes ayudaron a la realización de la escenografía, para la representación que al igual que las anteriores fue evaluada.

PLANEACIONES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ANTONIO DE MENDOZA"



C.C.T: 21EBH08030

Asignatura: Historia de México				Fecha: 11 de Febrero de 2015		
Semestre: 4°		Unidad III		Nombre de la Unidad: Poder y Proyectos Políticos		
N° de sesión: 1		Tiempo: 2 Horas		Coordinador: Josue Etzael Cruz Fernandez		
Objetivo: El alumno obtendrá y analizará hechos del movimiento zapatista para obtener aprendizajes significativos por medio del teatro				Horizonte de Búsqueda: Revoluciones en la Revolución Mexicana		
Tema		Actividades		Recursos	Tiempo	Evaluación
Movimiento Zapatista		*Bienvenida e introducción al taller de pedagogía teatral dirigida por el coordinador *Actividades teatrales: mueve tu cuerpo		*Pañuelos	30 minutos	
Plan de Ayala		*Relatos sobre la temática mencionada con la participación de los integrantes del taller. *A través de movimientos motrices *Escuchar Corrido de Zapata		*Computadora *Hojas Blancas *Plumones *Bocinas	50 minutos	
Conclusión		*Análisis crítico del pasado y actual del movimiento zapatista *Elaboración de Cuadro Comparativo parte I		*Hojas Blancas *Lapiceros *Reglas	40 minutos	Lista de Cotejo (ver anexo)
Observaciones:						
Bibliografía: Ramos Rodríguez Juventino (2013). <i>Historia de México</i> , segunda edición. Editorial: PATRIA.						
DGB (2006). <i>Historia de México. Programa de estudios de 3° semestre</i> . SEP.						
Tenorio Miguel Ángel (2002). <i>Teatro del Humor para Jóvenes</i> , primera edición. Editorial: Pax México						

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en Individual		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana																
2	Amaro Rodríguez Jessica																
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio																
4	Carpio Laureano Ricardo																
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio																
6	Díaz Calixto Alma Nelly																
7	Díaz Calixto María del Rosario																
8	Doñez Ventura Luis Ariel																
9	García Acevedo Jorge Alfredo																
10	García López Guadalupe																
11	García López Leticia Isela																
12	García Melgarejo Paulina																
13	González Amaro Misael																
14	Jorge pozos Miguel Ángel																
15	López Cadena Diana Julia																
16	Luis González Valeria Monserrath																
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni																
18	Méndez Aparicio José Armando																
19	Méndez Pineda José Alfredo																
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises																
21	Osorno Rivera Gilberto																
22	Rosales Jorge Ivette Amairany																
Total																	

Instrumento de evaluación de la sesión N° 1: Rúbrica

NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Criterio Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje	Porcentaje
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	16	100%
Aburto Juárez Adriana																		
Amaro Rodríguez Jessica																		
Arcos Reyes Eduardo Antonio																		
Carpio Laureano Ricardo																		
Castelán Rodríguez Jesús Antonio																		
Díaz Calixto Alma Nelly																		
Díaz Calixto María del Rosario																		
Doñez Ventura Luis Ariel																		
García Acevedo Jorge Alfredo																		
García López Guadalupe																		
García López Leticia Isela																		
García Melgarejo Paulina																		
González Amaro Misael																		
Jorge pozos Miguel Ángel																		
López Cadena Diana Julia																		
Luis González Valeria Monserrath																		
Martínez Trinidad Luis Giovanni																		
Méndez Aparicio José Armando																		

Méndez Pineda José Alfredo																			
Muñoz Rivera Víctor Ulises																			
Osorno Rivera Gilberto																			
Rosales Jorge Ivette Amairany																			

Criterio Nivel	Aptitud	%	Comprensión del tema	%	Participación	%	Reflexión del tema	%
	Excelente							
Bueno								
Regular								
Deficiente								
Total								

C.C.T: 21EBH08030

Asignatura: Historia de México				Fecha: 16 de Febrero de 2015		
Semestre: 4°		Unidad III		Nombre de la Unidad: Poder y Proyectos Políticos		
N° de sesión: 2		Tiempo: 2 Horas		Coordinador: Josue Etzael Cruz Fernandez		
Objetivo: El alumno comprenderá el término Magonismo y su relación con el anarquismo a través del teatro ambientado para obtener A.S.				Horizonte de Búsqueda: Revoluciones en la Revolución Mexicana		
Tema		Actividades		Recursos	Tiempo	Evaluación
Movimiento Magonista		*Realizar actividades motrices con un cuento *Retroalimentación del tema pasado enlazando el tema nuevo		*Plumones	30 minutos	
Partido Liberal Mexicano		*Presentación de un video por el coordinador *Los integrantes del taller realizarán un relato de la temática mencionada a través de narraciones ambientadas		*Computadora *Bocinas *Libro de Historia	50 minutos	
Conclusión		*Explicación del concepto Anarcosindicalismo por el coordinador *Debate de la relación existente entre Magonismo y anarcosindicalismo *Elaboración de Cuadro Comparativo parte II		*Plumones *Pizarrón *Láminas	40 minutos	Rúbrica (ver anexo)
Observaciones:						
Bibliografía: Ramos Rodríguez Juventino (2013). <i>Historia de México</i> , segunda edición. Editorial: PATRIA.						
DGB (2006). <i>Historia de México. Programa de estudios de 3° semestre</i> . SEP.						
García Huidobro Verónica (2006). <i>Pedagogía Teatral: Metodología activa en el aula</i> , segunda Edición. Editorial: Universidad Católica de Chile						

C.C.T: 21EBH0803O XOLOCO, TEZIUTLÁN, PUE.

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana																
2	Amaro Rodríguez Jessica																
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio																
4	Carpio Laureano Ricardo																
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio																
6	Díaz Calixto Alma Nelly																
7	Díaz Calixto María del Rosario																
8	Doñez Ventura Luis Ariel																
9	García Acevedo Jorge Alfredo																
10	García López Guadalupe																
11	García López Leticia Isela																
12	García Melgarejo Paulina																
13	González Amaro Misael																
14	Jorge pozos Miguel Ángel																
15	López Cadena Diana Julia																
16	Luis González Valeria Monserrath																
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni																
18	Méndez Aparicio José Armando																
19	Méndez Pineda José Alfredo																
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises																
21	Osorno Rivera Gilberto																
22	Rosales Jorge Ivette Amairany																
Total																	

Instrumento de evaluación de la sesión N° 2: Rúbrica

NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Criterio Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje	Porcentaje
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	16	100%
Aburto Juárez Adriana																		
Amaro Rodríguez Jessica																		
Arcos Reyes Eduardo Antonio																		
Carpio Laureano Ricardo																		
Castelán Rodríguez Jesús Antonio																		
Díaz Calixto Alma Nelly																		
Díaz Calixto María del Rosario																		
Doñez Ventura Luis Ariel																		
García Acevedo Jorge Alfredo																		
García López Guadalupe																		
García López Leticia Isela																		
García Melgarejo Paulina																		
González Amaro Misael																		
Jorge pozos Miguel Ángel																		
López Cadena Diana Julia																		
Luis González Valeria Monserrath																		
Martínez Trinidad Luis Giovanni																		
Méndez Aparicio José Armando																		

Méndez Pineda José Alfredo																			
Muñoz Rivera Víctor Ulises																			
Osorno Rivera Gilberto																			
Rosales Jorge Ivette Amairany																			

Criterio Nivel	Aptitud	%	Comprensión del tema	%	Participación	%	Reflexión del tema	%
	Excelente							
Bueno								
Regular								
Deficiente								
Total								

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ANTONIO DE MENDOZA"

C.C.T: 21EBH08030

Asignatura: Historia de México				Fecha: 18 de Febrero de 2015		
Semestre: 4°		Unidad III		Nombre de la Unidad: Poder y Proyectos Políticos		
N° de sesión: 3		Tiempo: 2 Horas		Coordinador: Josue Etzuel Cruz Fernandez		
Objetivo: Que el alumno obtenga conocimiento sobre el villismo por medio de una narración vocalizada para generar aprendizajes significativo				Horizonte de Búsqueda: Revoluciones en la Revolución Mexicana		
Tema		Actividades		Recursos	Tiempo	Evaluación
Movimiento Villista		*Aplicación de la técnica: el espejo *Retroalimentación del tema pasado enlazando el tema nuevo orientada por el coordinador		*Manta o lona	30 minutos	
Caudillo del Norte		*Narración del coordinador de un cuento de la temática mencionada utilizando vocalización *Lluvia de Ideas positivas y negativas de la ideología de Francisco Villa		*Cuento *Plumón *Pizarrón	50 minutos	
Conclusión		*Aplicación de la técnica: dilo con Movimientos *Elaboración de Cuadro Comparativo parte III		*Hojas Blancas	40 minutos	Lista de Cotejo (ver anexo)
Observaciones:						
Bibliografía: Ramos Rodríguez Juventino (2013). <i>Historia de México</i> , segunda edición. Editorial: PATRIA.						
DGB (2006). <i>Historia de México. Programa de estudios de 3° semestre</i> . SEP.						
Blanch Maria Teresa (2003). 100 Juegos de teatro en la educación Infantil, primera edición. Editorial: CEAC						

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana																
2	Amaro Rodríguez Jessica																
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio																
4	Carpio Laureano Ricardo																
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio																
6	Díaz Calixto Alma Nelly																
7	Díaz Calixto María del Rosario																
8	Doñez Ventura Luis Ariel																
9	García Acevedo Jorge Alfredo																
10	García López Guadalupe																
11	García López Leticia Isela																
12	García Melgarejo Paulina																
13	González Amaro Misael																
14	Jorge pozos Miguel Ángel																
15	López Cadena Diana Julia																
16	Luis González Valeria Monserrath																
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni																
18	Méndez Aparicio José Armando																
19	Méndez Pineda José Alfredo																
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises																
21	Osorno Rivera Gilberto																
22	Rosales Jorge Ivette Amairany																
Total																	

Instrumento de evaluación de la sesión N° 3: Rúbrica

NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Criterio Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje 16	Porcentaje 100%
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
Aburto Juárez Adriana																		
Amaro Rodríguez Jessica																		
Arcos Reyes Eduardo Antonio																		
Carpio Laureano Ricardo																		
Castelán Rodríguez Jesús Antonio																		
Díaz Calixto Alma Nelly																		
Díaz Calixto María del Rosario																		
Doñez Ventura Luis Ariel																		
García Acevedo Jorge Alfredo																		
García López Guadalupe																		
García López Leticia Isela																		
García Melgarejo Paulina																		
González Amaro Misael																		
Jorge pozos Miguel Ángel																		
López Cadena Diana Julia																		
Luis González Valeria Monserrath																		
Martínez Trinidad Luis Giovanni																		
Méndez Aparicio José Armando																		

Méndez Pineda José Alfredo																			
Muñoz Rivera Víctor Ulises																			
Osorno Rivera Gilberto																			
Rosales Jorge Ivette Amairany																			

Criterio Nivel	Aptitud	%	Comprensión del tema	%	Participación	%	Reflexión del tema	%
	Excelente							
Bueno								
Regular								
Deficiente								
Total								

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL “ANTONIO DE MENDOZA”

C.C.T: 21EBH08030

Asignatura: Historia de México			Fecha: 23 de Febrero de 2015	
Semestre: 4°	Unidad III	Nombre de la Unidad: Poder y Proyectos Políticos		
N° de sesión: 4	Tiempo: 2 Horas	Coordinador: Josue Etzael Cruz Fernandez		
Objetivo: El alumno creará su ambiente de trabajo por medio de ayuda pedagógica-teatral para desarrollar sus materiales necesarios para la escenificación		Horizonte de Búsqueda: Revoluciones en la Revolución Mexicana		
Tema	Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
Creación de obras teatrales	*Aplicación de la Técnica Teatral: “las Posiciones” *Análisis de Cuadro Comparativo por los alumnos *Creación de equipos de manera voluntaria	*Bocinas *Computadora	30 minutos	
Escenografía, Diálogos, Vestuario, posiciones y habla	*Orientación del coordinador en la construcción de las obras teatrales (Diálogos, escenografía, dudas, etc.)	*Material Requerido	75 minutos	
Conclusión	*Actividades teatrales para la preparación del habla y expresión corporal orientadas por el coordinador del taller (ver anexo E)		15 minutos	Rúbrica (ver anexo)
Observaciones:				
Bibliografía: Rubio Federico (2006). <i>Teatro para representar en la escuela</i> , primera edición, Editorial: NARCEA				
García Huidobro Verónica (2006). <i>Pedagogía Teatral: Metodología activa en el aula</i> , segunda Edición. Editorial: Universidad Católica de Chile				

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana																
2	Amaro Rodríguez Jessica																
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio																
4	Carpio Laureano Ricardo																
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio																
6	Díaz Calixto Alma Nelly																
7	Díaz Calixto María del Rosario																
8	Doñez Ventura Luis Ariel																
9	García Acevedo Jorge Alfredo																
10	García López Guadalupe																
11	García López Leticia Isela																
12	García Melgarejo Paulina																
13	González Amaro Misael																
14	Jorge pozos Miguel Ángel																
15	López Cadena Diana Julia																
16	Luis González Valeria Monserrath																
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni																
18	Méndez Aparicio José Armando																
19	Méndez Pineda José Alfredo																
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises																
21	Osorno Rivera Gilberto																
22	Rosales Jorge Ivette Amairany																
Total																	

Instrumento de evaluación de la sesión N° 4: Rúbrica

NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Criterio Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje 16	Porcentaje 100%
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
Aburto Juárez Adriana																		
Amaro Rodríguez Jessica																		
Arcos Reyes Eduardo Antonio																		
Carpio Laureano Ricardo																		
Castelán Rodríguez Jesús Antonio																		
Díaz Calixto Alma Nelly																		
Díaz Calixto María del Rosario																		
Doñez Ventura Luis Ariel																		
García Acevedo Jorge Alfredo																		
García López Guadalupe																		
García López Leticia Isela																		
García Melgarejo Paulina																		
González Amaro Misael																		
Jorge pozos Miguel Ángel																		
López Cadena Diana Julia																		
Luis González Valeria Monserrath																		
Martínez Trinidad Luis Giovanni																		
Méndez Aparicio José Armando																		

Méndez Pineda José Alfredo																			
Muñoz Rivera Víctor Ulises																			
Osorno Rivera Gilberto																			
Rosales Jorge Ivette Amairany																			

Criterio Nivel	Aptitud	%	Comprensión del tema	%	Participación	%	Reflexión del tema	%
	Excelente							
Bueno								
Regular								
Deficiente								
Total								

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ANTONIO DE MENDOZA"

C.C.T: 21EBH08030

Asignatura: Historia de México				Fecha: Fecha: 25 de Febrero de 2015		
Semestre: 4°		Unidad III		Nombre de la Unidad: Poder y Proyectos Políticos		
N° de sesión: 5		Tiempo: 2 Horas		Coordinador: Josue Etzuel Cruz Fernandez		
Objetivo: Se presentarán obras teatrales a través de diferentes tipos de teatro para crear aprendizajes significativos y resaltar una estrategia de enseñanza innovadora				Horizonte de Búsqueda: Revoluciones en la Revolución Mexicana		
Tema		Actividades		Recursos	Tiempo	Evaluación
Representación de las obras Teatrales		*Los integrantes del taller prepararán el Montaje de la escenografía		*Vestuario *Telón *Mobiliario	20 minutos	
Demostración Teatral		*Presentación de Obras teatrales en la institución Antonio de Mendoza (ver anexo F, G)			60 minutos	
Conclusión		*Exposición de conocimientos Adquiridos por parte de los integrantes del taller *Los alumnos y coordinador comentarán las experiencias vividas en el taller			40 minutos	Lista de Cotejo (ver anexo)
Observaciones:						
Bibliografía: Zamot Padin William (2005). <i>Manual del teatro escolar: alternativa para el maestro</i> , segunda edición. Editorial: Universidad de Puerto Rico						
García Huidobro Verónica (2006). <i>Pedagogía Teatral: Metodología activa en el aula</i> , segunda Edición. Editorial: Universidad Católica de Chile						

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana																
2	Amaro Rodríguez Jessica																
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio																
4	Carpio Laureano Ricardo																
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio																
6	Díaz Calixto Alma Nelly																
7	Díaz Calixto María del Rosario																
8	Doñez Ventura Luis Ariel																
9	García Acevedo Jorge Alfredo																
10	García López Guadalupe																
11	García López Leticia Isela																
12	García Melgarejo Paulina																
13	González Amaro Misael																
14	Jorge pozos Miguel Ángel																
15	López Cadena Diana Julia																
16	Luis González Valeria Monserrath																
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni																
18	Méndez Aparicio José Armando																
19	Méndez Pineda José Alfredo																
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises																
21	Osorno Rivera Gilberto																
22	Rosales Jorge Ivette Amairany																
Total																	

Instrumento de evaluación de la sesión N° 5: Rúbrica

NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje	Porcentaje
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	16	100%
Aburto Juárez Adriana																		
Amaro Rodríguez Jessica																		
Arcos Reyes Eduardo Antonio																		
Carpio Laureano Ricardo																		
Castelán Rodríguez Jesús Antonio																		
Díaz Calixto Alma Nelly																		
Díaz Calixto María del Rosario																		
Doñez Ventura Luis Ariel																		
García Acevedo Jorge Alfredo																		
García López Guadalupe																		
García López Leticia Isela																		
García Melgarejo Paulina																		
González Amaro Misael																		
Jorge pozos Miguel Ángel																		
López Cadena Diana Julia																		
Luis González Valeria Monserrath																		
Martínez Trinidad Luis Giovanni																		
Méndez Aparicio José Armando																		

Méndez Pineda José Alfredo																			
Muñoz Rivera Víctor Ulises																			
Osorno Rivera Gilberto																			
Rosales Jorge Ivette Amairany																			

Criterio Nivel	Aptitud	%	Comprensión del tema	%	Participación	%	Reflexión del tema	%
	Excelente							
Bueno								
Regular								
Deficiente								
Total								

4.4 Evaluación

Dentro del campo educativo existe una diversidad de cambios constantes ya que al trabajar con individuos se producen cambios con frecuencia, es por ello que es de suma importancia determinar una evaluación, ya que por medio de tal es posible verificar los objetivos establecidos en el inicio.

La evaluación en un proyecto de tesis es relevante dado que es el momento donde se sitúa la comprobación final de la hipótesis es decir, se comprueba la alternativa de solución propuesta en un inicio con la finalidad de obtener datos positivos al problema.

Para dar seguimiento a la evaluación es preciso definir qué es la evaluación, según Neus Sanmartí *“la evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto qué y cómo se enseña, como el qué y el cómo se aprende. La finalidad principal de la evaluación es la regulación tanto de la enseñanza como del aprendizaje, tanto de las dificultades y errores del alumnado, como del proceso de la enseñanza.”* (Sanmartí, 1993, pág. 3)

Como fue mencionado, en un proyecto de tesis se aplica una evaluación con la finalidad de obtener un criterio final a la comprobación o rechazo de la alternativa de solución, la evaluación que se aplicó fue a los alumnos de cuarto semestre del Bachillerato General Oficial “Antonio de Mendoza”, fueron aplicados dos instrumentos; lista de cotejo y rúbrica.

La lista de cotejo *“es un instrumento que permite registrar el desempeño de un individuo donde son evaluados por medio de la observación, se junta la evaluación procesual y final.”* (Ruiz E., 2007, pág. 24)

Por medio de la lista de cotejo pueden ser evaluados los alumnos debido a que permite tener un concentrado del desempeño académico de cada individuo, al cual se le asigna una calificación.

La lista de cotejo es una herramienta cualitativa que fue utilizada en el proyecto de tesis la cual posee ciertas características que ayudan a la evaluación de la

alternativa de solución es decir está conformada por nivel que definen donde se localiza cada individuo, como lo son: Excelente, Bueno, Regular y Deficiente. Cada nivel posee un valor es decir si el alumno alcanza Excelente obtendrá un 4 ya que es el valor mayor, por ende si se obtiene un 3 es bueno, al conseguir un 2 es regular y por último cuando es deficiente obtiene un 1 como valor al nivel que se encuentra.

Al conseguir un nivel de excelencia, el alumno obtuvo un 100% ya que el valor máximo es 4 equivale a el porcentaje final, es por ellos que la lista de cotejo es utilizada para evaluación de la alternativa de solución.

La lista de cotejo se ve presente en toda evaluación de las planeaciones del proyecto, su estructura es: en la parte superior se muestran los indicadores a evaluar y su nivel que obtendrá el individuo de manera particular, de lado izquierdo se muestra la lista de alumnos que fueron evaluados, en el lado derecho se muestran los porcentajes que obtuvo en el desempeño y por último en la parte de abajo se visualiza un porcentaje final por sesión y que por último fueron graficadas para obtener un dato final.

La rúbrica “es una herramienta de evaluación que permite establecer parámetros graduales de desempeño, facilita la valoración del desempeño de los alumnos así mismo permite observar el proceso de enseñanza-aprendizaje es una herramienta que permite obtener un criterio de evaluación de los alumnos.” (Ruiz E., 2007, pág. 34)

La rúbrica es un instrumento cuantitativo que busca la medición del desempeño de los individuos, la rúbrica cuenta con características muy específicas para asignar una calificación. En la tesis fue igual que la lista de cotejo utilizada en todo el proceso de evaluación.

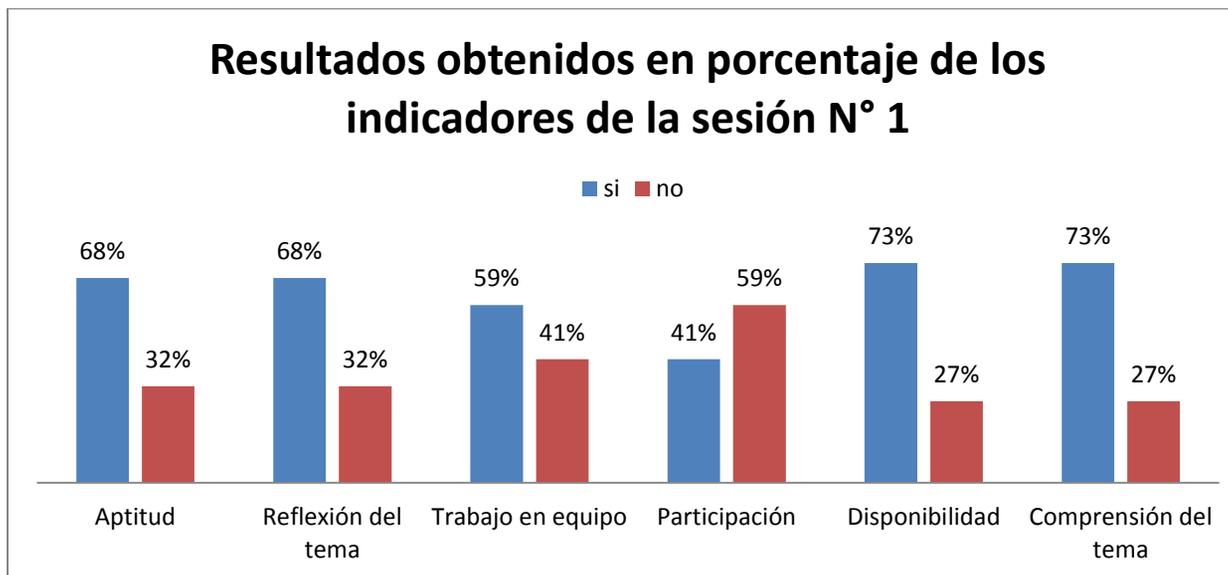
La estructura que tiene la rúbrica en este proyecto de tesis es la siguiente: en la parte superior se encuentran los niveles a evaluar (Excelente, Bueno, Regular y Deficiente) de lado izquierdo están los criterios a evaluar de los cuales se evalúa el alumno o el grupo en general. En la parte última de abajo están los porcentajes finales obtenidos de la rúbrica.

Se utilizaron los dos instrumentos de evaluación considerando que ambos poseen características diferentes que ayudan a la investigación, es decir la lista de cotejo posee un enfoque cualitativo donde permite obtener datos que ayudan a enriquecer la investigación mixta, por otra parte la rúbrica es cuantitativa ya que permite obtener datos medibles a la cual se le da más peso.

En un inicio se lleva a cabo la lista de cotejo ya que proporcionó datos que encaminaran a los resultados de la alternativa de solución y en segundo momentos fue aplicada la rúbrica que aparece para afirmar la aplicación del proyecto de tesis.

RESULTADOS

Indicador	Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje		
	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	
N° Nombre del alumno																	
1 Aburto Juárez Adriana		X		X	X			X	X		X		3	3	50	50	
2 Amaro Rodríguez Jessica		X	X		X			X	X		X		4	2	67	33	
3 Arcos Reyes Eduardo Antonio	X			X		X	X			X	X		3	3	50	50	
4 Carpio Laureano Ricardo	X		X			X		X	X		X		4	2	67	33	
5 Castelán Rodríguez Jesús Antonio		X		X		X	X		X		X		3	3	50	50	
6 Díaz Calixto Alma Nelly	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0	
7 Díaz Calixto María del Rosario	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0	
8 Doñez Ventura Luis Ariel	X		X		X			X	X		X		5	1	83	17	
9 García Acevedo Jorge Alfredo		X		X		X		X		X		X	0	0	0	0	
10 García López Guadalupe	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0	
11 García López Leticia Isela	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0	
12 García Melgarejo Paulina		X	X		X		X		X			X	4	2	67	33	
13 González Amaro Misael	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0	
14 Jorge pozos Miguel Ángel	X		X		X			X	X			X	4	2	67	33	
15 López Cadena Diana Julia	X		X		X			X	X		X		5	1	83	17	
16 Luis González Valeria Monserrath	X		X		X			X	X		X		5	1	83	17	
17 Martínez Trinidad Luis Giovanni	X			X		X		X		X	X		2	4	33	67	
18 Méndez Aparicio José Armando	X		X			X	X			X	X		4	2	67	33	
19 Méndez Pineda José Alfredo		X	X			X		X	X		X		3	3	50	50	
20 Muñoz Rivera Víctor Ulises	X			X		X		X		X		X	1	5	17	83	
21 Osorno Rivera Gilberto		X		X		X		X		X		X	0	6	0	100	
22 Rosales Jorge Ivette Amairany	X		X		X			X	X			X	4	2	67	33	
Total	15	7	15	7	13	9	9	13	16	6	16	6					
Porcentaje %	68	32	68	32	59	41	41	59	73	27	73	27					



Fuente: Elaboración propia (2015)

Los resultados obtenidos de la primera sesión aplicada a los alumnos de 4° semestre en la asignatura de Historia de México, como se puede observar en la gráfica los resultados son favorables, ya que los indicadores apuntan que el mayor porcentaje se encuentra en sí. En Aptitud un 68% de los alumnos es favorable y el 32 % de los alumnos no mostró la aptitud necesaria, en la reflexión del tema un 68% la tuvo y el 32% no, en el Trabajo en equipo obtuvo un 59% y el resto con 41%, por otro lado, la Participación en la sesión no se logró solo fue el 41% y el 59% no participó, en la disponibilidad del alumno un 73% y solo el 27% de ellos no la mostraron, por último la comprensión del tema se ve igual al indicador mencionado por lo tanto los resultados que en la gráfica se muestran reflejan el favorecimiento obtenido de la alternativa de solución de la primera sesión.

El porcentaje final obtenido en la evaluación es de 64% sí que es el aspecto que favorece la alternativa de solución y un 36% que es la desventaja.

Instrumento de evaluación de la sesión N° 1: Rúbrica

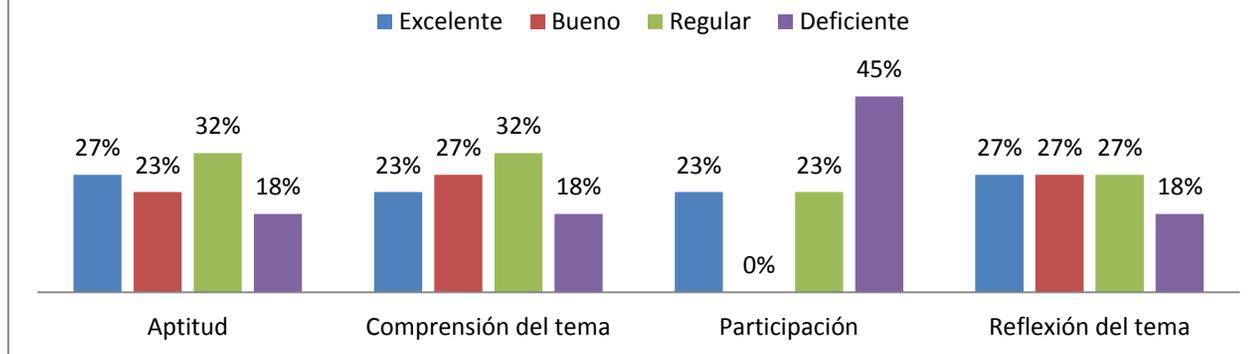
NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Criterio Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje	Porcentaje
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
Aburto Juárez Adriana				X			X					X				X	5	31%
Amaro Rodríguez Jessica			X				X					X	X				8	50%
Arcos Reyes Eduardo Antonio			X				X				X					X	7	44%
Carpio Laureano Ricardo		X				X						X	X				10	62%
Castelán Rodríguez Jesús Antonio				X			X				X				X		7	44%
Díaz Calixto Alma Nelly	X				X				X				X				16	100%
Díaz Calixto María del Rosario	X				X				X				X				16	100%
Doñez Ventura Luis Ariel		X				X					X		X				12	75%
García Acevedo Jorge Alfredo				X				X				X			X		5	31%
García López Guadalupe	X				X				X				X				16	100%
García López Leticia Isela	X				X				X				X				16	100%
García Melgarejo Paulina			X				X					X	X				8	50%
González Amaro Misael	X				X				X				X				16	100%
Jorge pozos Miguel Ángel		X					X					X	X				9	56%
López Cadena Diana Julia		X					X					X			X		8	50%
Luis González Valeria Monserrath	X					X						X	X				11	67%
Martínez Trinidad Luis Giovanni			X			X						X			X		8	50%
Méndez Aparicio José Armando			X			X					X			X			9	56%

Méndez Pineda José Alfredo			X			X				X				X		9	56%
Muñoz Rivera Víctor Ulises			X				X				X				X	5	31%
Osorno Rivera Gilberto				X			X			X					X	5	31%
Rosales Jorge Ivette Amairany		X					X			X				X		8	50%

Criterio Nivel	Aptitud		Comprensión del tema		Participación		Reflexión del tema	
		%		%		%		%
Excelente	6	27%	5	23%	5	23%	6	27%
Bueno	5	23%	6	27%	0	0%	6	27%
Regular	7	32%	7	32%	7	32%	6	27%
Deficiente	4	18%	4	18%	10	45%	4	18%
Total	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%

Resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación de la sesión N° 1



Fuente: Elaboración propia 2015

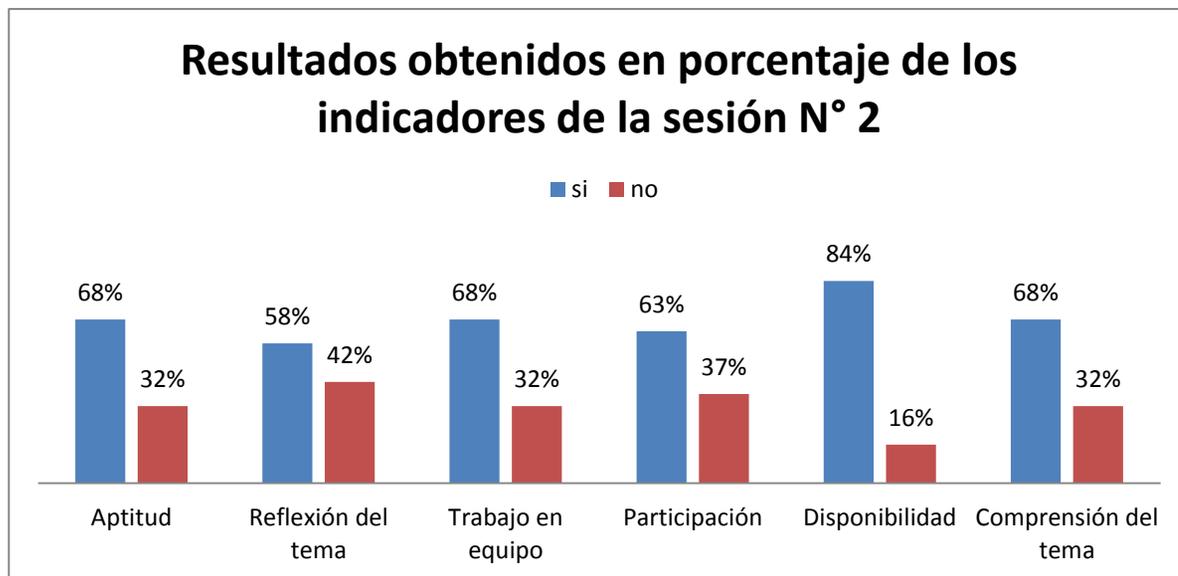
Los criterios que se muestran en la rúbrica, el porcentaje obtenido de cada uno en los 4 niveles que son: Excelente, Bueno, Regular y Deficiente. Como se puede observar en la aptitud se aprecia en el nivel de Excelente un 27%, en Bueno un 23%, en Regular 32% y en Deficiente un 18%. La comprensión del tema un 23% en Excelente, un 27% en Bueno, un 32% en Regular y 18% en deficiente. La Participación es de un 23% en Excelente, 0% Bueno, 23% Regular y un 43% Deficiente. Por último la Reflexión del tema es de un 27% en Excelente, 27% Bueno, 27% Regular y un 18% en deficiente.

El porcentaje general para esta sesión es en el nivel de excelente de un 25%, el nivel Bueno es de 19%, el nivel Regular es de 31% y el nivel Deficiente es de 25%.

C.C.T: 21EBH08030 XOLOCO, TEZIUTLÁN, PUE.

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana	X			X	X			X	X		X		4	2	67	33
2	Amaro Rodríguez Jessica	X		X		X			X	X		X		5	1	83	17
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio	X			X		X	X			X		X	2	4	33	67
4	Carpio Laureano Ricardo		X		X	X		X		X			X	3	3	50	50
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio													0	0	0	0
6	Díaz Calixto Alma Nelly	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
7	Díaz Calixto María del Rosario	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
8	Doñez Ventura Luis Ariel		X	X		X		X		X		X		5	1	83	17
9	García Acevedo Jorge Alfredo	X			X		X	X	X	X		X		3	3	50	50
10	García López Guadalupe	X			X	X		X		X		X		5	1	83	17
11	García López Leticia Isela	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
12	García Melgarejo Paulina		X		X	X			X	X		X		3	3	50	50
13	González Amaro Misael	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
14	Jorge pozos Miguel Ángel													0	0	0	0
15	López Cadena Diana Julia	X		X			X	X	X	X		X		4	2	67	33
16	Luis González Valeria Monserrath		X	X		X		X		X			X	4	2	67	33
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni		X	X			X	X	X	X			X	2	4	33	67
18	Méndez Aparicio José Armando	X			X		X	X		X		X		4	2	67	33
19	Méndez Pineda José Alfredo													0	0	0	0
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises	X			X		X	X			X		X	2	4	33	67
21	Osorno Rivera Gilberto	X		X		X			X		X		X	3	3	50	50
22	Rosales Jorge Ivette Amairany		X	X		X		X		X		X		4	2	67	33
Total 19		13	6	11	8	13	6	12	7	16	3	13	6				
Porcentaje		68	32	58	42	68	32	63	37	84	16	68	32				

Resultados obtenidos en porcentaje de los indicadores de la sesión N° 2



Fuente: Elaboración propia 2015

En la segunda sesión los resultados van en manera gradual, El indicador de Aptitud es de 68% y el 32% son los alumnos que no contaron con la aptitud necesaria, en la reflexión del tema 58% la tuvo y el 42% no, el Trabajo en equipo es de 68% si y el 37% no, la participación en clase 63% si y un 37% no, la Disponibilidad en la sesión se obtuvo con un 84% y el 16% no, y la comprensión del tema se alcanzó en un 68% y el resto con un 32% no.

Durante esta sesión se nota un aumento en los niveles principalmente en la participación de los alumnos en clase. Los porcentajes obtenidos muestran que cada día va aumentando el grado de atracción a la enseñanza impartida, como porcentaje final si tiene 68% y no 32%.

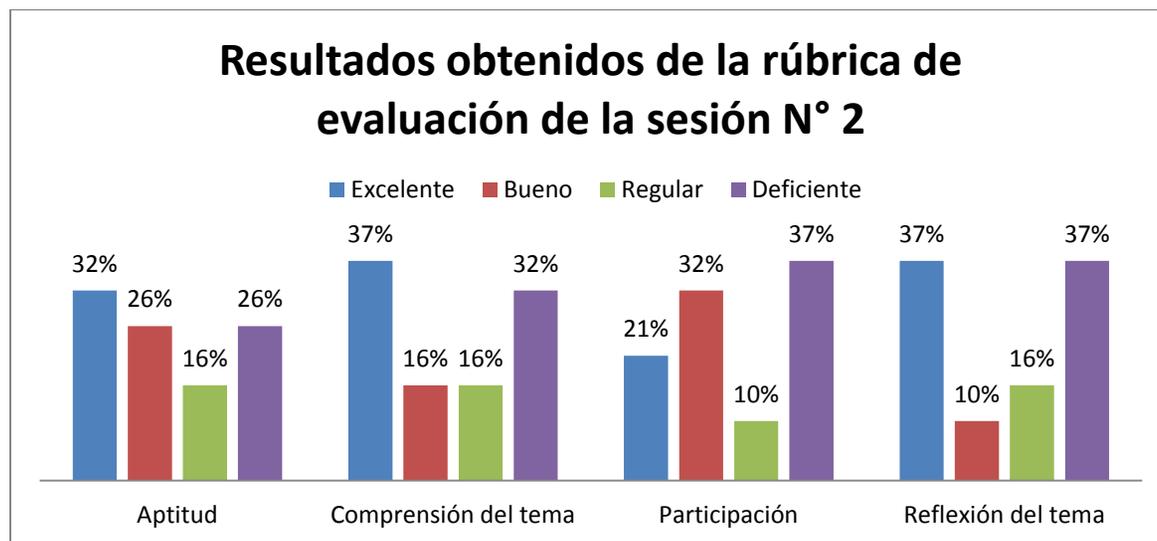
Instrumento de evaluación de la sesión N° 2: Rúbrica

NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje	Porcentaje
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
Aburto Juárez Adriana		X				X						X				X	8	50%
Amaro Rodríguez Jessica		X			X							X	X				12	75%
Arcos Reyes Eduardo Antonio			X					X			X					X	6	37%
Carpio Laureano Ricardo				X				X		X						X	6	37
Castelán Rodríguez Jesús Antonio																	0	0%
Díaz Calixto Alma Nelly	X				X				X				X				16	100%
Díaz Calixto María del Rosario	X				X				X				X				16	100%
Doñez Ventura Luis Ariel		X			X					X				X			14	87%
García Acevedo Jorge Alfredo			X				X					X				X	6	37%
García López Guadalupe	X				X					X						X	12	75%
García López Leticia Isela	X				X				X				X				16	100%
García Melgarejo Paulina				X			X					X			X		7	43%
González Amaro Misael	X				X				X				X				16	100%
Jorge pozos Miguel Ángel																	0	0%
López Cadena Diana Julia	X						X					X	X				11	69%
Luis González Valeria Monserrath				X			X		X				X				9	56%
Martínez Trinidad Luis Giovanni				X			X					X			X		5	31%
Méndez Aparicio José Armando		X				X				X						X	10	62%

Méndez Pineda José Alfredo																	0	0%
Muñoz Rivera Víctor Ulises			X					X			X					X	6	37%
Osorno Rivera Gilberto		X						X			X			X			7	44%
Rosales Jorge Ivette Amairany				X		X				X				X			10	62%

Criterio Nivel	Aptitud		Comprensión del tema		Participación		Reflexión del tema	
		%		%		%		%
Excelente	6	32%	7	37%	4	21%	7	37%
Bueno	5	26%	3	16%	6	32%	2	10%
Regular	3	16%	3	16%	2	10%	3	16%
Deficiente	5	26%	6	32%	7	37%	7	37%
Total	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%

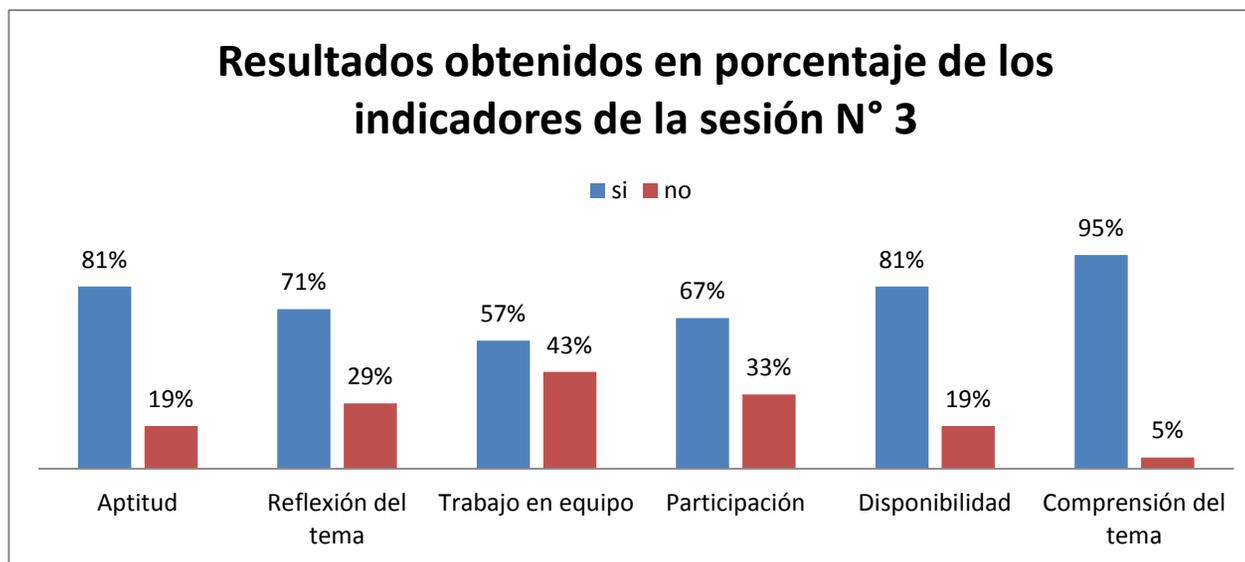


Fuente: Elaboración propia 2015

Los porcentajes presentados en esta gráfica pertenecen a la segunda sesión de evaluación, se puede observar en la aptitud el 32% en el nivel de Excelente, 26% Bueno, 16% Regular y el 26% en deficiente. La comprensión del tema es de 37% Excelente, 16% Bueno, 16% en regular y 32% es deficiente, en Participación es de 21% Excelente, 32% Bueno, 10% Regular y 37% Deficiente y en la reflexión del tema es 37% excelente, 10% Bueno, 16% Regular y 37% deficiente.

Los porcentajes obtenidos van en aumento tomando en consideración los resultados de la primera gráfica mostrada en la primera sesión, lo cual se puede considerar que aumenta. El porcentaje general para esta sesión es en el nivel de excelente de un 32%, el nivel Bueno es de 21%, el nivel Regular es de 14% y el nivel Deficiente es de 33%.

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana	X			X	X			X	X		X		4	2	67	33
2	Amaro Rodríguez Jessica	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio	X			X	X		X			X	X		4	2	67	33
4	Carpio Laureano Ricardo	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio		X	X			X		X		X	X		2	4	33	67
6	Díaz Calixto Alma Nelly	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
7	Díaz Calixto María del Rosario	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
8	Doñez Ventura Luis Ariel	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
9	García Acevedo Jorge Alfredo		X	X			X	X			X	X		3	3	50	50
10	García López Guadalupe	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
11	García López Leticia Isela	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
12	García Melgarejo Paulina	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
13	González Amaro Misael	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
14	Jorge pozos Miguel Ángel	X			X		X	X		X			X	3	3	50	50
15	López Cadena Diana Julia	X			X	X			X	X		X		4	2	67	33
16	Luis González Valeria Monserrath	X			X	X			X	X		X		4	2	67	33
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni	X		X		X		X			X	X		5	1	83	17
18	Méndez Aparicio José Armando	X		X			X		X	X		X		4	2	67	33
19	Méndez Pineda José Alfredo													0	0	0	0
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises		X	X			X		X	X		X		3	3	50	50
21	Osorno Rivera Gilberto		X	X			X		X	X		X		3	3	50	50
22	Rosales Jorge Ivette Amairany	X			X	X		X		X		X		5	1	83	17
Total 21		17	4	15	6	12	9	14	7	17	4	20	1				
Porcentaje		81	19	71	29	57	43	67	33	81	19	95	5				



Fuente: Elaboración propia 2015

Durante esta sesión se nota el aumento gradual que hubo durante la sesión la Aptitud con un 81% tuvo las herramientas necesarias y 19% no, en la reflexión del tema un 71% si la obtuvieron y el 29% no, el Trabajo en equipo se llevó a cabo en un 57% y el resto el 23% no, la Participación fue de un 67% y el 33% no aportó nada a la clase, la Disponibilidad en la sesión fue del 81% y el 19% no la tuvo y en la Comprensión del tema el 95% de los alumnos si comprendió y solo el 5% no.

Los resultados de los indicadores como en sesiones pasadas van en aumento cada vez más los alumnos encuentran interés en las clases y por ende mejora el rendimiento académico y se comprueba si mejora la alternativa de solución o no. El porcentaje final de la sesión es de 75% en sí y el 25% no.

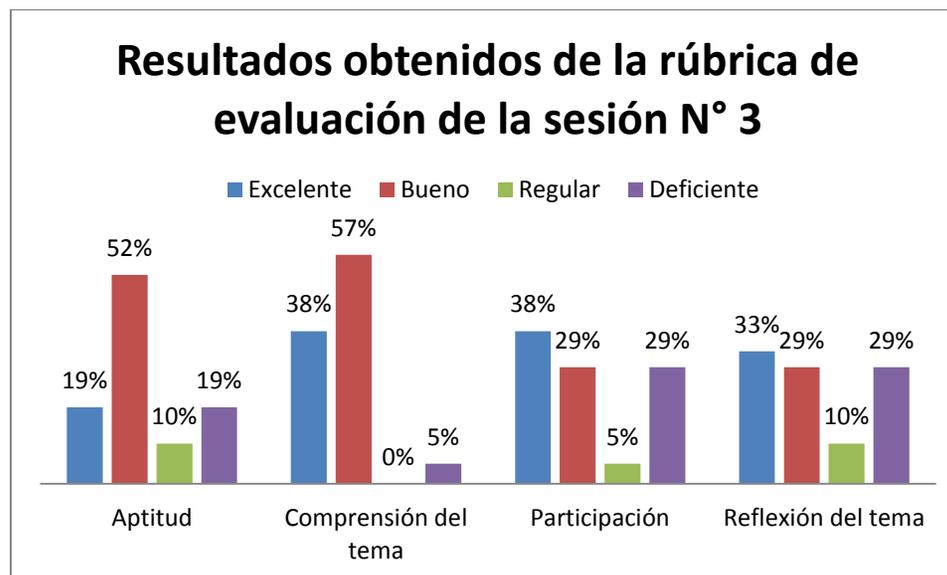
Instrumento de evaluación de la sesión N° 3: Rúbrica

NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Criterio Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje	Porcentaje
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
Aburto Juárez Adriana		X				X						X				X	8	50%
Amaro Rodríguez Jessica		X			X					X				X			13	81%
Arcos Reyes Eduardo Antonio		X				X				X						X	10	62%
Carpio Laureano Ricardo		X			X					X				X			13	81%
Castelán Rodríguez Jesús Antonio				X		X				X				X			11	69%
Díaz Calixto Alma Nelly	X				X				X				X				16	100%
Díaz Calixto María del Rosario	X				X				X				X				16	100%
Doñez Ventura Luis Ariel		X				X				X				X			13	81%
García Acevedo Jorge Alfredo				X		X				X				X			11	69%
García López Guadalupe	X				X				X				X				16	100%
García López Leticia Isela		X				X				X				X			15	94%
García Melgarejo Paulina			X			X				X				X			12	75%
González Amaro Misael	X				X				X				X				16	100%
Jorge pozos Miguel Ángel			X					X		X						X	7	44%
López Cadena Diana Julia		X				X						X				X	8	50%
Luis González Valeria Monserrath		X			X							X				X	9	56%
Martínez Trinidad Luis Giovanni		X				X					X			X			11	69%
Méndez Aparicio José Armando		X				X						X		X			10	62%

Méndez Pineda José Alfredo																	0	0%
Muñoz Rivera Víctor Ulises			X	X					X			X					7	44%
Osorno Rivera Gilberto			X	X					X			X					7	44%
Rosales Jorge Ivette Amairany	X			X			X							X			11	69%

Criterio Nivel	Aptitud		Comprensión del tema		Participación		Reflexión del tema	
		%		%		%		%
Excelente	4	19%	8	38%	8	38%	7	33%
Bueno	11	52%	12	57%	6	29%	6	29%
Regular	2	10%	0	0%	1	5%	2	10%
Deficiente	4	19%	1	5%	6	29%	6	29%
Total	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

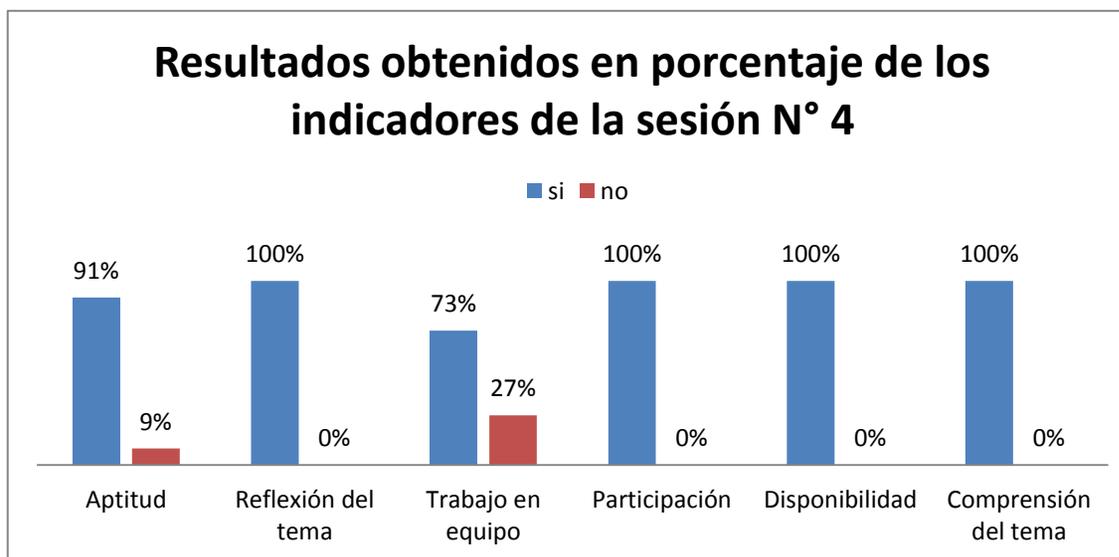


Fuente: Elaboración propia 2015

Los criterios de la rúbrica que se observan, presentan un porcentaje de acuerdo a cada nivel el cual corresponde, tal como Excelente, Bueno, Regular y Deficiente. En el criterio de Aptitud un 19% de los alumnos está en nivel excelente, 52% en nivel Bueno, 10% en Regular y un 19% en Deficiente. Comprensión del tema es de un 38% Excelente, 57% Bueno y 5% Deficiente. La participación en la sesión existe un 38% en el nivel Excelente, 29% en nivel Bueno, 5% Regular y 29% es Deficiente. La reflexión del tema es de un 33% en Excelente, 29% Bueno, 10% Regular y un 29% Deficiente.

En esta tercera evaluación del proceso de valoración de la alternativa de solución se nota el aumento de la alternativa de solución puesto que los niveles de deficiente se notan en disminución cada vez más ya que los alumnos muestran más interés a lo que se imparte. El porcentaje general en los niveles que muestra la rúbrica para esta sesión es en el nivel de excelente de un 32%, el nivel Bueno es de 42%, el nivel Regular es de 6% y el nivel Deficiente es de 20%.

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
2	Amaro Rodríguez Jessica	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
4	Carpio Laureano Ricardo	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
6	Díaz Calixto Alma Nelly	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
7	Díaz Calixto María del Rosario	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
8	Doñez Ventura Luis Ariel	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
9	García Acevedo Jorge Alfredo	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
10	García López Guadalupe	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
11	García López Leticia Isela	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
12	García Melgarejo Paulina	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
13	González Amaro Misael	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
14	Jorge pozos Miguel Ángel		X	X		X		X		X		X		5	1	83	17
15	López Cadena Diana Julia	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
16	Luis González Valeria Monserrath	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
18	Méndez Aparicio José Armando	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
19	Méndez Pineda José Alfredo		X	X			X	X		X		X		4	2	67	33
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
21	Osorno Rivera Gilberto	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
22	Rosales Jorge Ivette Amairany	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
Total		20	2	22	0	16	6	22	0	22	0	22	0				
Porcentaje		91	9	100	0	73	27	100	0	100	0	100	0				



Fuente: Elaboración propia 2015

Los porcentajes que se muestran hacen alusión al instrumento de la cuarta sesión, en Aptitud un 91% en sí y 9% en no, en Reflexión del tema es de 100% que si se cumplió y 0% no, en el trabajo en equipo si tiene 73% y no 27%, por último la participación, Disponibilidad y comprensión del tema son de un 100% donde casi en su totalidad se cumplió lo planteado en un inicio. Como en sesiones pasadas se mencionó con el transcurso del tiempo los niveles ven en aumento.

El porcentaje final de la sesión es de un 94% de si y un 6% de no por lo tanto se puede decir que es favorable para la alternativa de solución.

Instrumento de evaluación de la sesión N° 4: Rúbrica

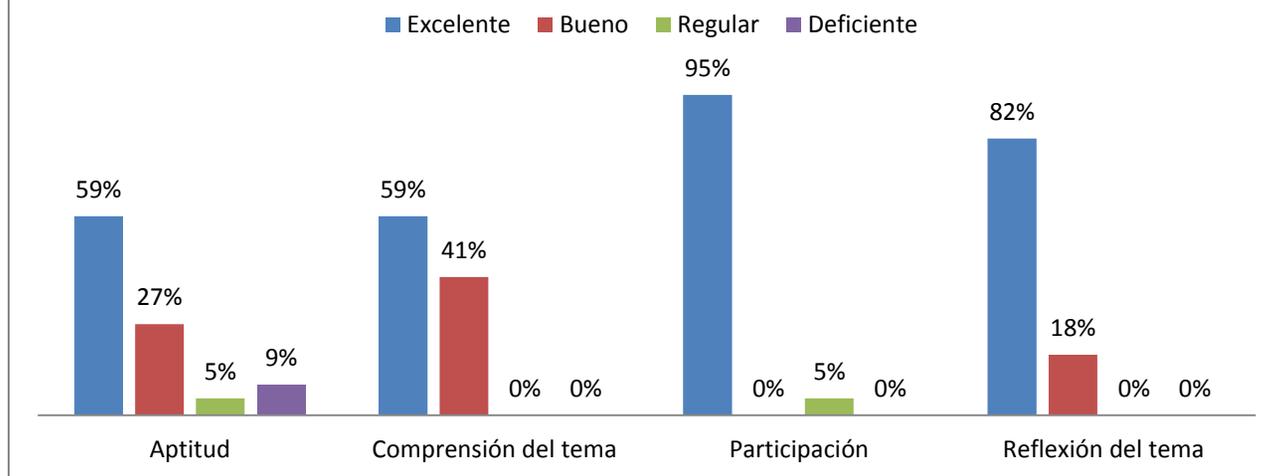
NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema
Total	16	12	8	4

Nombre del alumno	Aptitud				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje	Porcentaje
	Nivel				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
Aburto Juárez Adriana		X			X				X				X				15	94%
Amaro Rodríguez Jessica		X				X			X				X				14	87%
Arcos Reyes Eduardo Antonio			X			X			X				X				13	81%
Carpio Laureano Ricardo	X				X				X				X				16	100%
Castelán Rodríguez Jesús Antonio		X				X			X					X			13	81%
Díaz Calixto Alma Nelly	X				X				X				X				16	100%
Díaz Calixto María del Rosario	X				X				X				X				16	100%
Doñez Ventura Luis Ariel	X				X				X				X				16	100%
García Acevedo Jorge Alfredo		X				X			X					X			13	81%
García López Guadalupe	X				X				X				X				16	100%
García López Leticia Isela	X				X				X				X				16	100%
García Melgarejo Paulina	X					X			X				X				15	94%
González Amaro Misael	X				X				X				X				16	100%
Jorge pozos Miguel Ángel				X		X			X					X			12	75%
López Cadena Diana Julia		X			X				X				X				15	94%
Luis González Valeria Monserrath	X				X				X				X				16	100%
Martínez Trinidad Luis Giovanni	X				X				X				X				16	100%
Méndez Aparicio José Armando	X				X				X				X				16	100%

Méndez Pineda José Alfredo				X		X					X			X			9	56%
Muñoz Rivera Víctor Ulises	X					X			X					X			15	94%
Osorno Rivera Gilberto		X				X			X					X			14	87%
Rosales Jorge Ivette Amairany	X				X				X					X			16	100%

Criterio Nivel	Aptitud		Comprensión del tema		Participación		Reflexión del tema	
		%		%		%		%
Excelente	13	59%	13	59%	21	95%	18	82%
Bueno	6	27%	9	41%	0	0%	4	18%
Regular	1	5%	0	0%	1	5%	0	0%
Deficiente	2	9%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%

Resultados obtenidos de la rúbrica de evaluación de la sesión N° 4

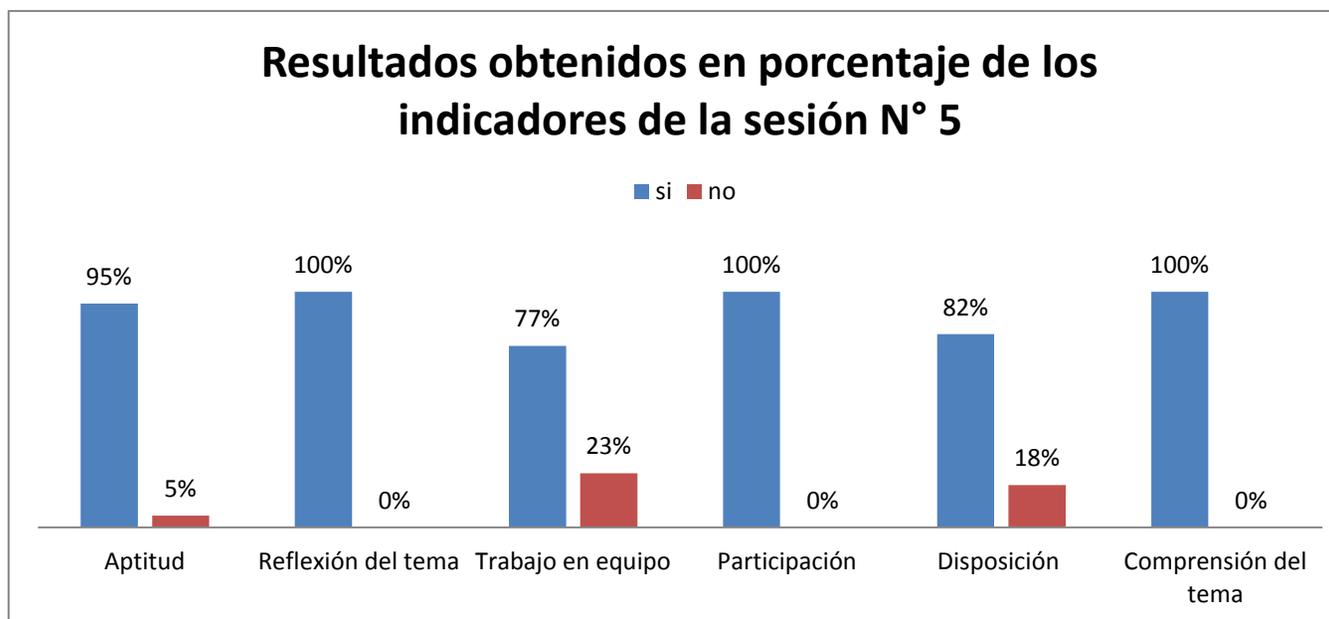


Fuente: Elaboración propia 2015

Los porcentajes presentados pertenecen a la rúbrica para la evaluación de la sesión cuatro, en los niveles de Excelente, Bueno, Regular y Deficiente, la Aptitud tienen 59% en el nivel de Excelente, 27% Bueno, 5% Regular y 9% en Deficiente. La comprensión del tema es de 59% Excelente, y 41% Bueno, en la Participación por parte de los alumnos es de 95% Excelente, 0% Bueno, 5% Regular y 0% Deficiente, en el criterio de Reflexión del tema es 82% excelente y 18% Bueno.

El porcentaje general para esta sesión es en el nivel de excelente de un 74%, el nivel Bueno es de 21%, el nivel Regular es de 3% y el nivel Deficiente es de 2%.

Indicador		Aptitud		Reflexión del tema		Trabajo en equipo		Participación		Disponibilidad		Comprensión del tema		Total		Porcentaje	
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
N°	Nombre del alumno																
1	Aburto Juárez Adriana	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
2	Amaro Rodríguez Jessica	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
3	Arcos Reyes Eduardo Antonio	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
4	Carpio Laureano Ricardo	X		X		X		X			X	X		5	1	83	17
5	Castelán Rodríguez Jesús Antonio	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
6	Díaz Calixto Alma Nelly	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
7	Díaz Calixto María del Rosario	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
8	Doñez Ventura Luis Ariel	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
9	García Acevedo Jorge Alfredo	X		X			X	X		X		X		5	1	83	17
10	García López Guadalupe	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
11	García López Leticia Isela	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
12	García Melgarejo Paulina	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
13	González Amaro Misael	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
14	Jorge pozos Miguel Ángel	X		X			X	X			X	X		4	2	67	33
15	López Cadena Diana Julia	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
16	Luis González Valeria Monserrath	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
17	Martínez Trinidad Luis Giovanni	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
18	Méndez Aparicio José Armando	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
19	Méndez Pineda José Alfredo		X	X			X	X		X		X		4	2	67	33
20	Muñoz Rivera Víctor Ulises	X		X		X		X			X	X		5	1	83	17
21	Osorno Rivera Gilberto	X		X		X		X			X	X		5	1	83	17
22	Rosales Jorge Ivette Amairany	X		X		X		X		X		X		6	0	100	0
Total		21	1	22	0	17	5	22	0	18	4	22	0				
Porcentaje		95	5	100	0	77	23	100	0	82	18	100	0				



Fuente: Elaboración propia 2015

El ultimo instrumento aplicado muestra que los niveles están en aumento pero siendo la última no se llegó a una totalidad, como se puede observar en la gráfica la aptitud obtuvo un 95% y solo el 5% no contó con lo necesario, en la Reflexión del tema si se logró en un 100%, por otro lado, el trabajo en equipo logró un 77% y el 23% no, la participación en la sesión es de un 100%, la disposición con 82% si y un no con 18% y en la Comprensión del tema si se logró en un 100%.

El porcentaje final obtenido en la última evaluación de la sesión es de 92% en si y un 8% en no lo cual ayuda a la comprobación de la alternativa de solución.

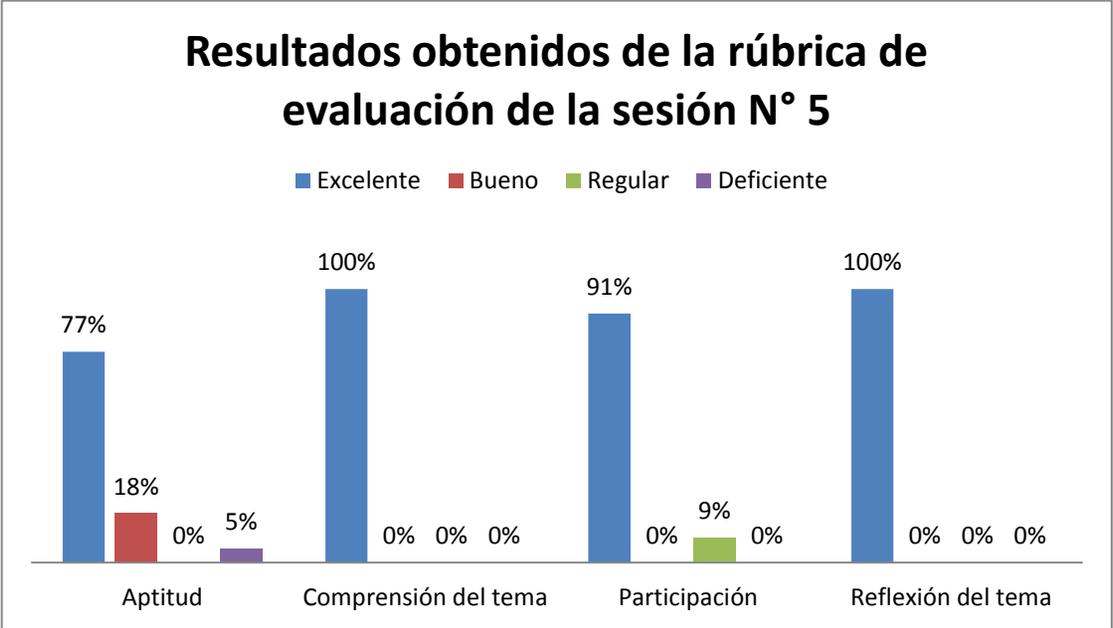
Instrumento de evaluación de la sesión N° 5: Rúbrica

NIVEL CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	4	3	2	1
Aptitud	Cuando se le pide trabajar una actividad siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad casi siempre lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad a veces lo hace de manera rápida y eficiente	Cuando se le pide trabajar una actividad no lo hace de manera rápida y eficiente
Comprensión del tema	Cuando trabaja un tema en clase siempre comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase comprende bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase casi no comprende muy bien la temática	Cuando trabaja un tema en clase no comprende bien la temática
Participación	Durante la clase siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase casi siempre participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la clase a veces participa con certeza en las ideas referentes al tema	Durante la sesión no participa con certeza en las ideas referentes al tema
Reflexión del tema	Al finalizar la clase siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi siempre tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase casi no tiene una reflexión acertada del tema	Al finalizar la clase no tiene una reflexión acertada del tema

Total	16				12				8				4					
Nombre del alumno	Criterio				Comprensión del tema				Participación				Reflexión del tema				Puntaje	Porcentaje
	Aptitud				Nivel				Nivel				Nivel					
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
Aburto Juárez Adriana	X				X				X				X				16	100%
Amaro Rodríguez Jessica		X			X				X				X				15	94%
Arcos Reyes Eduardo Antonio	X				X				X				X				16	100%
Carpio Laureano Ricardo	X				X				X				X				16	100%
Castelán Rodríguez Jesús Antonio	X				X						X		X				15	94%
Díaz Calixto Alma Nelly	X				X				X				X				16	100%
Díaz Calixto María del Rosario	X				X				X				X				16	100%
Doñez Ventura Luis Ariel	X				X				X				X				16	100%
García Acevedo Jorge Alfredo		X			X				X				X				16	100%
García López Guadalupe	X				X				X				X				16	100%
García López Leticia Isela	X				X				X				X				16	100%
García Melgarejo Paulina		X			X				X				X				15	94%
González Amaro Misael	X				X				X				X				16	100%
Jorge pozos Miguel Ángel	X				X				X				X				16	100%
López Cadena Diana Julia	X				X				X				X				16	100%
Luis González Valeria Monserrath	X				X				X				X				16	100%
Martínez Trinidad Luis Giovanni	X				X				X				X				16	100%

Méndez Aparicio José Armando	X			X			X			X					16	100%
Méndez Pineda José Alfredo			X	X					X	X					11	69%
Muñoz Rivera Víctor Ulises	X			X			X			X					16	100%
Osorno Rivera Gilberto		X		X			X			X					15	94%
Rosales Jorge Ivette Amairany	X			X			X			X					16	100%

Criterio Nivel	Aptitud		Comprensión del tema		Participación		Reflexión del tema	
		%		%		%		%
Excelente	17	77%	22	100%	20	91%	22	100%
Bueno	4	18%	0	0%	0	0%	0	0%
Regular	0	0%	0	0%	2	9%	0	0%
Deficiente	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	22	100	22	100	22	100	22	100



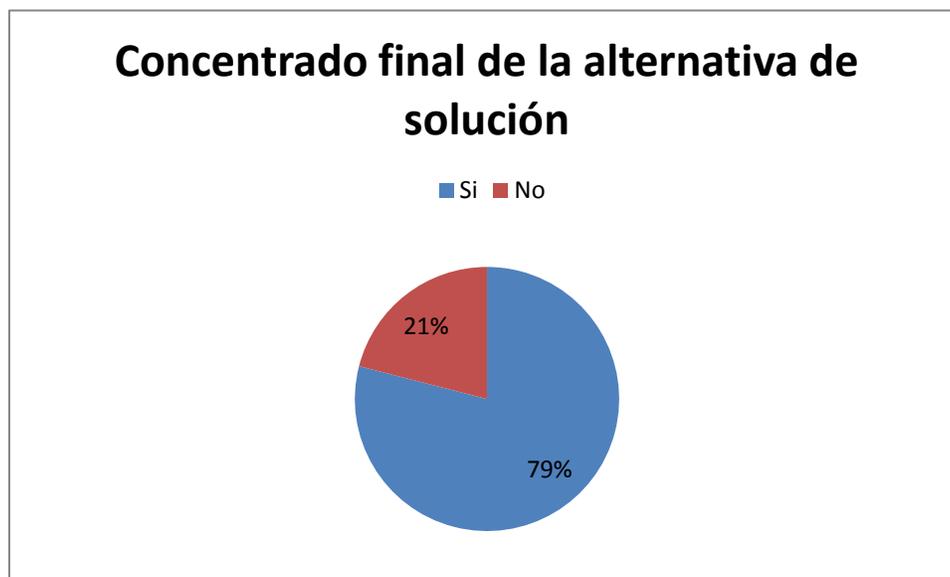
Fuente: Elaboración propia 2015

Los porcentajes obtenidos en esta gráfica hacen alusión a la última evaluación, los niveles de Excelente, Bueno, Regular y Deficiente, se puede observar en el criterio de Aptitud un 77% en el nivel de Excelente, 18% Bueno y 5% Deficiente, La comprensión del tema es de 100% Excelente, en cuanto a la Participación por parte de los alumnos es de 91% Excelente y 9% Regular, por último en el criterio de Reflexión del tema es 100% en su totalidad.

El porcentaje general para esta sesión es en el nivel de excelente de un 92%, el nivel Bueno es de 5%, el nivel Regular es de 2% y el nivel Deficiente es de 1%.

4.5.1 Resultado General

Después de la suma de todos los resultados obtenidos de los instrumentos de concentrado de resultados, se presenta la suma total de si y no de las lista de cotejo producto final de la aplicación de la alternativa de solución.



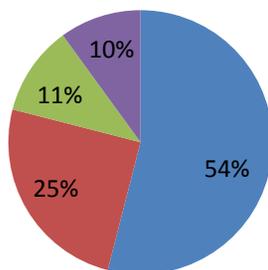
Fuente: Elaboración propia 2015

El porcentaje final obtenido por toda la suma de listas de cotejo de un lapso de 5 sesiones, realizada a alumnos de 4° semestre en la asignatura de Historia de México, se obtuvo en si un total de 79% lo cual es favorable para la alternativa de solución implementada y el 21% es la desventaja mostrada en el proyecto de solución.

Se consideran también los resultados obtenidos en el segundo instrumento de evaluación que es la rúbrica donde se evaluaron una serie de criterios como lo son: Excelente, Bueno, Regular y Deficiente, de los cuales se obtuvieron los resultados iguales a la lista de cotejo.

Concentrado final de la alternativa de solución

■ Excelente ■ Bueno ■ Regular ■ Deficiente



Fuente: Elaboración propia 2015

Los resultados finales de la rúbrica considerando la comparación de la lista de cotejo se muestra la similitud entre ambos, se nota que se obtuvo un 54% en Excelente, 25% de nivel bueno, 11% Regular y un 10% de alumnos en nivel deficiente, los resultados que se muestran son la obtención después de la aplicación y concentración de datos finales de las 5 sesiones de los alumnos de 4° semestre de bachillerato en la asignatura de Historia de México.

En otras palabras la lista de cotejo y la rúbrica obtuvieron los mismos porcentajes es decir si en la rúbrica se suma el nivel excelente y bueno alcanza el criterio si de la lista de cotejo, es por ello que la lista de cotejo es la encargada de dar una evaluación en un inicio y la rúbrica aparece para la confirmación de dichos porcentajes.

4.6 Validación de la hipótesis

Con base a todos los instrumentos de evaluación que se realizaron como es la lista de cotejo y la rúbrica se obtuvo una valoración es decir si se acepta o se rechaza la alternativa de solución, con la finalidad de verificar si la pedagogía teatral mejoró las estrategias docentes y por ende el aprendizaje de los alumnos en la asignatura de Historia de México de 4° semestre del Bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza.

Con base a los porcentajes que se muestran en las gráficas finales considerando que en la lista de cotejo se obtuvo un 79% de positivo y en la rúbrica sumando excelente y bueno da la misma cantidad es decir 79% dichos resultados se obtuvieron en un lapso de 5 sesiones donde se pudo notar el aumento de manera gradual hasta llegar a las cifras mencionadas.

Por otra parte existe o se reflejan las debilidades como es el 21% que muestran las gráficas, donde no se logró lo esperado o simplemente los alumnos no alcanzaron a desarrollar habilidades para obtener un mayor porcentaje, visualizando de otro punto de vista es menos de la mitad es por ello que se obtuvo más beneficio que desventajas.

La hipótesis de esta investigación de tesis es: al aplicar la pedagogía teatral se fortalecen las estrategias de enseñanza, por lo tanto al haber obtenido un 79% como porcentaje final se considera que la hipótesis es comprobada es decir que la alternativa de solución fue aceptada y cumplió con sus objetivos al dar solución al problema existente en la asignatura de Historia de México.

En otras palabras al obtener un porcentaje mayor al establecido para aceptar o rechazar la alternativa de solución se acepta la pedagogía teatral como una estrategia de enseñanza favorable para la obtención de aprendizajes significativos en los alumnos ya que sobre pasa el porcentaje mínimo de 75% para la aceptación.

Retomando la pregunta de investigación se puede dar respuesta a tal pregunta ¿Cómo mejorar las estrategias de enseñanza en la asignatura de Historia de México en el Bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza de Teziutlán, Puebla? Se puede a

través de la pedagogía teatral ya que proporciona herramientas necesarias para la orientación de aprendizajes significativos en los alumnos.

La pedagogía teatral es considerada como una estrategia de enseñanza activa donde todos están en constante interacción, con la aplicación de tal estrategia se pudo percatar que los niveles de valoración del desempeño de los alumnos tanto individual como en equipo iban en aumento hasta alcanzar el porcentaje que se muestra en las gráficas, por lo tanto la pedagogía teatral es una estrategia que fortalece la enseñanza para la obtención de aprendizajes significativos.

Es viable la aplicación de la alternativa de solución propuesta en la tesis ya que acepta la hipótesis y da solución a la pregunta de investigación y sobre todo mejora la enseñanza en la asignatura de Historia de México y sobre todo mejora los aprendizajes de los alumnos de 4° semestre del Bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En una investigación de tesis existen una diversidad de pasos para obtener la comprobación final del proyecto es por ello que al dar una conclusión es preciso sustentar los resultados que se obtuvieron para la aceptación de la alternativa de solución la cual se realizó por una serie de procesos.

El problema en un inicio fue detectado a través de la observación que se realizó en un principio, para poder confirmar el problema que existía en 4° semestre se aplicó un cuestionario donde se confirmó la existencia del problema, como se nota en la pregunta número 7 donde se visualiza que el 35% de los alumnos mencionan que lo que se trabaja en clase siempre son mapas al finalizar la lectura, es por ello que se buscó una alternativa que fortaleciera la enseñanza.

Otra de las preguntas que tiene más realce para la comprobación del problema es la numero 8 en la cual el 55% de los alumnos responde que la forma de enseñanza más común del docente la lectura comentada como estrategia cotidiana para su aprendizaje y el 45% menciona que se trabaja en equipo es por ello que en la evaluación se nota presente el trabajo en equipo como complemento a la enseñanza.

Por otra parte, en la pregunta numero 12 el 65% de los alumnos les gustaría llevar a cabo otro tipo de enseñanza donde se busque el dinamismo, donde todos participen y se encuentren en constante cambio en la asignatura de Historia de México.

Por tal motivo es la razón por la cual se propone la alternativa de solución para dar solución a la problemática la propuesta es la pedagogía teatral, se implementó en un taller de un lapso de 5 sesiones con el objetivo de erradicar el problema en la asignatura de Historia de México.

La evaluación que se llevó a cabo fue la lista de cotejo y la rúbrica donde se obtuvieron porcentajes para la comprobación de la hipótesis, los resultados de la primera sesión fueron de un 64% de la lista de cotejo y un 47% en la rúbrica donde

trabajó bajo actividades motrices la actividad implementada fue relata con mímica, donde se notó el interés hacia la nueva enseñanza.

El resultado de la segunda sesión es de 68% y 55%, datos arrojados por la lista de cotejo y la rúbrica donde se realizaron narraciones ambientadas por equipos de lo cual se obtuvieron datos en aumento.

La tercera sesión el resultado de la lista de cotejo de un total de 75%, la rúbrica arroja un total de 74% en tal sesión se trabajó una lluvia de ideas de positivo y negativo con una dinámica llamada el espejo.

El resultado de la sesión número cuatro, la lista de cotejo es de un 94% y la rúbrica es de 95%, se realizó la creación de obras teatrales y guiones para la presentación como producto final.

La última sesión número cinco la lista de cotejo es de un 92% favorable, y referente a la rúbrica el porcentaje es de 97%, donde se fue presentada la obra a la institución donde estuvieron presentes maestros, alumnos y director (a), por lo tanto esta sesión es benéfica para la alternativa de solución por parte de la lista de cotejo como de la rúbrica ya que ambas están evaluadas hacia lo mismo.

Los resultados obtenidos de cada sesión fueron extraídos de la lista de cotejo y la rúbrica, donde se puede notar el logro de la aceptación de la aplicación de la alternativa de solución, para obtener la gráfica con ambos indicadores tuvo que haber una suma en la rúbrica de lo excelente y bueno para llegar al porcentaje de la lista de cotejo, por ende se comprobó la hipótesis que se planteó en un inicio.

Los resultados finales son de 79%, demostrando que sí es viable la aplicación de la alternativa de solución (la pedagogía teatral) para fortalecer la enseñanza para obtener aprendizajes significativos en la asignatura de Historia de México. La aplicación de la alternativa favorece al docente que la utilice para la enseñanza-aprendizaje pero en su mayoría favorece al alumno en su aprendizaje como constructor de su conocimiento.

IMPLICACIONES

IMPLICACIONES

Para poder dar inicio a la investigación en un principio y durante todo el proceso fue necesario estar presente en una institución, donde se pudiera obtener el objeto de estudio para dicho proyecto, es por ello que fue necesario llegar al Bachillerato General Oficial Antonio de Mendoza donde se presentaron grandes experiencias pero a su vez algunas complicaciones.

Desde la llegada a la institución todo el personal docente fue muy accesible dando libertad de estar presente en su clase, apoyando en lo necesario y sobre todo dispuestos a aceptar errores, es decir escuchar la propuesta de solución a dicha problemática que se presentara.

Uno de los inconvenientes que sucedió fueron las horas a cumplir para la aplicación de la solución, ya que solo son 53 minutos por clase y después un cambio de docente, es por ello que se tenía que cubrir el mínimo de 10 horas y solo por semana de la materia de Historia de México son 3 horas dispersas por semana, lo cual si causó un poco de atraso en la aplicación de la alternativa.

Una vez establecidos los horarios de aplicación no hubo problema alguno ya que todo sucedió a lo previsto las horas quedan acorde a lo planeado al igual que los tiempos sin interrumpir otros horarios.

En el momento final de la aplicación de la alternativa se realizó una obra teatral como producto final donde todo funcionó bien con excepción del clima que no fue el apropiado hubo mucho viento y la obra se realizó a campo abierto, el telón ondeaba descubriendo el escenario.

El impacto que tuvo la alternativa empleada fue de manera institucional como ya fue mencionado se realizó para maestros, compañeros alumnos y director (a), donde les sirve como experiencia en su aprendizaje.

Durante el tiempo de práctica en campo del proyecto de tesis se obtuvieron experiencias en su mayoría lo cual facilitó la realización de dicho proyecto, es por ello

que el investigador debe tomar en consideración un par de situaciones, como primer momento tener en consideración los tiempos en la aplicación de la alternativa, llevar una planeación de días festivos para no caer en un descontrol.

El investigador debe tomar en cuenta todos los aspectos que conforman una tesis y sobre todo tener un sustento teórico que ayude en todo el proceso es decir desde la definición de la variable, hasta dar una propuesta alternativa al problema localizado por el investigador.

Otro punto primordial que debe tener en consideración el investigador es el contexto donde se desarrolla la investigación ya que cada contexto tiene personas diferentes, cambiantes y sobre todo con ideales distintos, el punto clave de la investigación es no perder lo que se desea, es por ello que de manera individual el investigador debe tener bien sustentado desde el inicio o verificar si todo va de acuerdo a lo planeado.

ANEXOS

Anexo 1



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
 DIRECCIÓN DE BACHILLEROS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA
 JEFTURA DE APOYO ADMINISTRATIVO

FORMATO DE REGULARIZACIÓN DE PERSONAL

ANTONIO DE MENDOZA
 21EBH08030
 7
 3

ESTATAL
 2014 - 2015

DATOS GENERALES DEL TRABAJADOR

0	NOMBRE DEL TRABAJADOR (Iniciando por el apellido paterno)	R.F.C. (13 Espacios)	C.U.R.P. (18 espacios)	CLAVES PRESUPUESTALES	FECHA DE INGRESO A LA SEP	ES FAMILIAR Y VECINDARIA	EMPLEADO O SUBEMPLEADO	FIRMA	(Trabajador)
1	CALDERON TEJEDA BEATRIZ	CATB770319E06	CATB770319MPLJ701	P153000.0.001123	18/02/2010	X		<i>[Firma]</i>	
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

[Firma]
 MITRA ZECILIA AROS ALBERTO
 RESPONSABLE DEL BACHILLERATO
 ELABORO

[Firma]
 Mtro. J. GERARDO CASTAÑEDA ZEDILLO
 SUPERVISOR DE LA ZONA ESCOLAR
 REVISÓ Y AUTORIZO

TA. ANEXAR DOCUMENTOS PROBATORIO DE CAMBIO DE NOMINA Y/O ORDEN DE ADSCRIPCIÓN EN CASO CONTRARIO DE SUSPENDER PAISO. HASTA COMPROBAR ESTADO LABORAL.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES
Y PREPARATORIA ABIERTA.

- "Todos los trámites en esta Secretaría para la asignación de recursos son Gratuitos".
- Profesor (a) tu plaza es pagada con recursos del Gobierno Federal
- o Estatal, no tienes por qué entregar ninguna ddiva a persona alguna".

"2014, Año de Octavio Paz"

"2014, año de la Pluriculturalidad en Puebla"

DB/0723R/2014

ASUNTO: ORDEN DE ADSCRIPCIÓN

"Cuatro Veces Heroica Puebla de Zaragoza", a 12 DE AGOSTO DE 2014

PROFR (A): CALDERON TEJEDA BEATRIZ
R.F.C: CATB770319ED6
CURP: CATB770319MPLLJT01
PRESENTE.

En ejercicio de las atribuciones para expedir Órdenes de Adscripción, que me confiere el Acuerdo de fecha tres de Septiembre de 2008, emitido por el Titular de esta Secretaría, hago de su conocimiento que deberá presentarse en:

NOMBRE DEL CENTRO DE TRABAJO: BACH. GRAL. OFL. "ANTONIO DE MENDOZA". 21EBH08030
ZONA-007

UBICADO EN: AV. 2 DE ABRIL No. 251 Col. COFRADIA XOLOCO, TEZIUTLAN,

CON LA CATEGORÍA Y PLAZA: P753900.0 001123,

A DESEMPEÑAR EL CARGO DE: ANALISTA ESPECIALIZADO 'C'C'.

IMPARTIENDO LA ASIGNATURA DE: FUNCIONES ADMINISTRATIVAS.

SUSTITUYE A: NO APLICA.

MOTIVO: REUBICACIÓN

EFFECTOS: 16 DE AGOSTO DE 2014

Consecuentemente, deberá presentarse de inmediato ante el Superior Jerárquico de esta Adscripción y tomar posesión del empleo conferido, dentro de los cinco días hábiles establecidos por la Normatividad aplicable.

Asimismo, en su comparecencia ante tal Superior Jerárquico, deberá solicitar y obtener el Oficio de Presentación relativo, para exhibirlo inmediatamente ante esta Unidad Administrativa a mí cargo; acreditando así la asignación de labores. En caso contrario, se procederá a tramitar la baja por Insubsistencia de Nombramiento.

del Estado de Puebla
Secretaría de Educación Pública
DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR

DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR
DR. ALVARO ALVAREZ BARRAGAN

C.c.p. - El (a) Supervisor (a) de la Zona Escolar. Para su conocimiento. Pte.
C.c.p. Director del Centro de Trabajo. - Para su conocimiento. Pte.
Archivo Expediente
EJRD/AAB/CSLS/jjnh

APÉNDICES

Apéndice A

FICHA DE OBSERVACIÓN:

01 DE SEPTIEMBRE DEL 2014

JOSUÉ ETZAEEL CRUZ FERNÁNDEZ

9:50 AM-10:45 AM

OBJETIVO: Observar las estrategias de enseñanza que aplica el docente en la materia de Historia de México.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
INICIO	La clase inició de manera muy puntual, como primer momento se da una retroalimentación del tema visto, como segundo plano se dan indicaciones para trabajar en equipos.
• M. ENSEÑANZA	El modo de enseñanza que la docente proyecta es de manera pasiva, el tiempo destinado a la materia la mayoría fue utilizada en leer el tema por equipos y no en la reflexión crítica de tal.
• R. DIDÁCTICOS	No se utilizaron recursos didácticos que el programa de estudios menciona el docente solo se enfocó en la lectura comentada.
• TÉCNICAS	La técnica utilizada fue “equipos de trabajo” el grupo fue dividido en 5 equipos, tal técnica fue utilizada por ciertas razones estratégicas ya que no se cuenta con suficientes libros de apoyo de la materia.
• PLANEACIÓN	Existió una planeación del docente que mantuvo cerca durante la clase, pero se tuvo una desventaja ya que dentro de lo planeado

<ul style="list-style-type: none"> • CONDUCTA • ACTITUDES • M. CONTENIDO 	<p>no se tomaron en consideración los resultados de aprendizaje, recursos didácticos y evaluación.</p> <p>Existió una buena conducta en el inicio de la clase los alumnos estuvieron dispuestos a trabajar, pero con el paso del tiempo los factores externos (ruido, movimiento, clima, falta de luz, etc.) empezaron a surtir efecto en los alumnos se mostraron distraídos durante el tiempo restante de la clase.</p> <p>La actitud prestada del docente en la clase es favorable, ya que tuvo la disponibilidad, interés, orden, etc.</p> <p>El manejo del contenido fue de manera positivo el docente contaba con un manejo del tema, se basó de ideas principales de la lectura, En la evaluación de la actividad se tuvo dominio de las preguntas de los alumnos.</p> <p>Al final de la clase la docente pidió participación de los equipos para dar comentarios sobre la lectura.</p>
---	--

INTERPRETACIÓN

El docente tiene un dominio del tema y cuenta con actitudes, pero desde el punto de vista negativo no existe un control total de los alumnos a su vez la clase es pasiva ya que no cambia su modo de impartir su clase, pero si tiene dominio de los contenidos.

Apéndice B

FICHA DE OBSERVACIÓN:

08 DE SEPTIEMBRE DEL 2014

JOSUÉ ETZAEEL CRUZ FERNÁNDEZ

9:50 AM-10:45 AM

OBJETIVO: Observar las estrategias de enseñanza que aplica el docente en la materia de Historia de México.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
INICIO	El día de hoy el docente cambia la estructura de la clase se da inicio con la organización de equipos pero en esta ocasión solo 3 por todo el grupo, prosigue con la retroalimentación pero con preguntas directas.
• M. ENSEÑANZA	El modo de enseñanza es repetitivo a clases anteriores, todo sigue de manera pasiva.
• R. DIDÁCTICOS	No se utilizaron recursos didácticos que el programa de estudios menciona el docente solo se enfocó en lectura comentada.
• TÉCNICAS	La técnica utilizada fue “equipos de trabajo” el grupo fue dividido en 5 equipos, tal técnica fue utilizada ya que no se cuenta con suficientes libros de apoyo de la materia.
• PLANEACIÓN	Cuenta con una planeación de las actividades a realizar en la clase, el día de hoy con la novedad de apegarse a lo que le indica el libro de actividades docentes.

Apéndice C

FICHA DE OBSERVACIÓN:

09 DE SEPTIEMBRE DEL 2014

JOSUÉ ETZAEEL CRUZ FERNÁNDEZ

9:50 AM-10:45 AM

OBJETIVO: Observar las estrategias de enseñanza que aplica el docente en la materia de Historia de México.

CATEGORÍAS	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="191 1192 480 1228">• M. ENSEÑANZA <li data-bbox="191 1413 480 1449">• R. DIDÁCTICOS <li data-bbox="191 1633 402 1669">• TÉCNICAS 	<p>La clase dio inicio con la retroalimentación de la clase anterior, en donde se consideraran las participaciones para el examen, después el docente prosiguió con escribir las palabras clave de la lectura en el pintarrón. Por último se formaron equipos para formular una conclusión de lo explicado por el docente.</p> <p>El modo de enseñanza que el docente presenta es muy repetitivo a los días anteriores sigue siendo pasiva, solo que en este día cambia un poco su manera de impartir su clase.</p> <p>En este día se hizo uso de material didáctico como lo es el pintarrón en el cual se escribieron ideas principales del tema a explicar.</p> <p>La técnica varió un poco, puesto que primero se formaron los equipos y después el docente desarrolló el tema en base a ideas principales que interpretó de la lectura, se prosiguió con la técnica de “trabajo en equipos.”</p> <p>Cuenta con una planeación de las actividades a realizar en la</p>

<ul style="list-style-type: none"> • PLANEACIÓN • CONDUCTA • ACTITUDES • M. CONTENIDO 	<p>clase.</p> <p>En el día de hoy existió una buena conducta del grupo en donde los alumnos prestaron atención y tuvieron disponibilidad para trabajar lo establecido por el docente.</p> <p>La actitud del docente fue positiva, con disponibilidad y sobre todo ganas de enseñar.</p> <p>Se tuvo un manejo del contenido muy bueno ya que el docente fue la cual dio el preámbulo del tema a tratar y como en clases anteriores estuvo resolviendo dudas que surgieran durante el proceso de socialización de la lectura.</p>
---	---

INTERPRETACIÓN

La docente posee habilidades buenas por ende le facilitan su trabajo pero la estrategia de enseñanza es algo pasiva y rutinaria lo cual provoca desinterés en los alumnos, por otro lado el día de hoy fue algo cambiante salió de la rutina y se pudo observar que los alumnos cambian sus actitudes hacia la materia y sobre el trabajo colaborativo.

Cuestionario de Diagnóstico

23 de septiembre de 2014

Objetivo: El siguiente cuestionario tiene la finalidad de recopilar información del contexto educativo, para la realización de un proyecto de investigación en la Materia de Historia de México.

Instrucciones:

- Lee con atención las preguntas
- Contesta las preguntas de manera verídica
- Subraya o tacha la respuesta que consideres correcta

Características de tu persona

1. ¿Qué haces en tu tiempo libre?

- a)Tarea b)Juegas c)Aseo d)Otros

2. ¿Trabajas actualmente?

- a)Si b)No c)A veces d)Me gustaría

3. ¿Cómo es la relación que tienes con tus padres?

- a)Buena b)Regular c)Mala d)No estamos juntos

Características de tu Contexto

1. ¿Qué consideras más importante que le hace falta a tu escuela?
a) Comedor b) Cancha c) Luz eléctrica d) Otros

 2. ¿Por qué razón asistes a la escuela?
a) Por me gusta b) Porque me mandan c) Por interés d) Otros

 3. ¿De todas tus asignaturas cuál es la que prefieres? ¿Por qué?
a) T.L.R b) Historia de México c) Inglés d) Otra
-
-

Características Escolares

1. ¿Qué trabajos realizas en la materia de Historia de México?
a) Resumen b) Mapas c) Exposición d) Debate

2. ¿Qué actividades realiza tu maestro en la clase?
a) Trabajo en equipo b) Dictado c) Lectura comentada
d) Actividades Teatrales

3. ¿Alguna vez has participado en actividades teatrales?
a) Si b) No c) Pocas ocasiones d) No lo recuerdo

4. ¿Crees que se pueda impartir la clase con actividades artísticas?
- a)Si b)No c)No lo sé d)Tal vez
5. ¿Consideras que el teatro puede mejorar la enseñanza de la clase?
- a)Si b)No c)Posiblemente d)No lo se
6. ¿Qué actividades te gustaría realizar en la clase de Historia de México?
(Respuesta libre)

Gracias por tu colaboración

Apéndice E

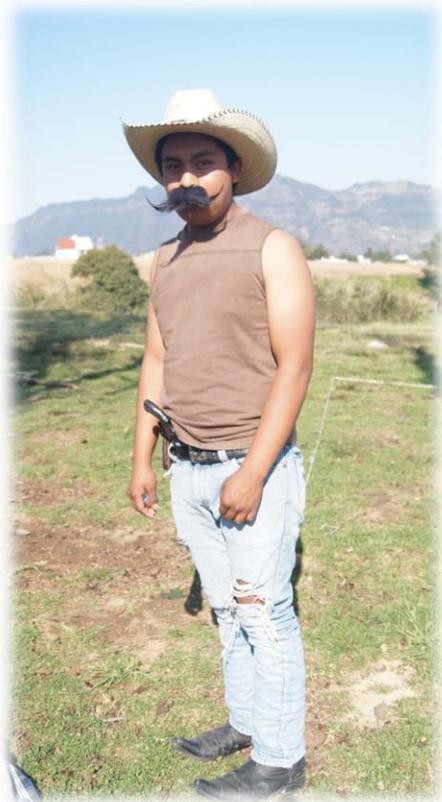


Apéndice F



Apéndice G







BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Rodríguez Palmero, M. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Octaedro.
- Abdon Montenegro, I. (2005). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Bogotá: Magisterio.
- Aguilar Idáñez , M. J. (2009). *CÓMO ANIMAR UN GRUPO* (16 ed.). MADRID: CCS.
- Aldape, T. (2008). *Desarrollo de las competencias del docente. Demanda de la aldea global siglo XXI*. Libros en Red.
- Alsina , J., Días Gómez, M., Garamendi Ibarra , B., González Mendizabal , I., Glan Bueno, M., Ortega Prada, M., y otros. (2010). *Música. Investigación. innovación y buenas prácticas*. Barcelona: GRAÓ.
- Álvarez, J. L., & Jurgenson, G. (2005). *Como hacer investigación cualitativa: Fundamentos y Metodología* (Vol. 5). México: Innovación educativa.
- Ander Egg, E. (1999). *El taller una Alternativa de Renovación Pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Arias Silva, J., Cárdenas Roa, C., & Estupinán Tarapuez, F. (2005). *Aprendizaje Cooperativo* (2 ed.). Bogotá: Fondo Editorial.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Ávila Baray, H. L. (2006). *Introducción a la a la metodología de la investigación*. México: eumed.
- Ballester Vallori, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Deposito legal.
- Barrantes Echeverria, R. (2001). *Investigación Un camino al conocimiento*. Universidad estatal a distancia.
- Bernal Torres , C. (2006). *Metodología de la investigación. Para administración, economía, humanidaes y ciencias sociales*. (2 ed.). México: Pearson Educación.
- Bisquerra Alzina, R. (2009). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA* (2 ed.). Madrid: La Muralla.
- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2008). *Cómo se Investiga*. Barcelona: GRAÓ.

- Bonilla Castro , E., & Rodríguez Sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Norma.
- de la fuente Arjona, A. (7 de Febrero de 2014). *Tiching*. Recuperado el 28 de Mayo de 2015, de <http://blog.tiching.com/el-teatro-una-herramienta-mas-en-el-aula/>
- Delgado Valcarcel , P. (2006). *Aprendizaje significativo*. Casa abierta al tiempo.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (3 ed.). McGraw-Hill.
- Díaz Carrasco, S. (2009). *Metodología de investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Domingo Segovia, J. (2003). Dimensiones y dimensiones del buen aprendizaje para todos. *REICE*, 2.
- Dunas Fernández, G., Gaxiola Jarquin, S., Jara Martínez, M., & Otros. (2012). *PLAN DE ESTUDIOS BGE VERSIÓN 2012*. Puebla, México: Talleres SEP.
- Duran , D., & Vinyet, V. (2004). *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica*. Barcelona: GRAÓ.
- Fidias G., A. (2006). *El proyecto de Investigación* (5 ed.). Venezuela: Episteme.
- Florecano Mayet, E. (2006). *Para qué estudiar y enseñar la historia*. México.
- Flores Fahara, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. *Revista Digital Universitaria*, 5.
- García Huidobro, V. (2006). *Pedagogía teatral: metodología activa en el aula*. Chile: Ediciones UC.
- García Roldán, J. L. (2003). Cómo elaborar un proyecto de Investigación. *Facultad de medicina*, 128.
- García Santillán, A. (2008). *Desarrollo y comportamiento de la motivación en el trabajo*. CFE.
- George Collingwood, R. (2005). *Historia, Metafísica y Política*. Universidad de Sevilla.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid: MORATA.
- Harold Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Ilustrada.
- Harry, D. (2003). *Vigotsky y la pedagogía*. Barcelona: Paidós.

- Heinemann, K. (2003). *INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EMPÍRICA*. Barcelona: Paidotribo.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5 ed.). México DF: Educación.
- Huamán Calderón, D. (2011). Fuentes de Información. *Organización Panamericana de Salud*, 43.
- Icart Isern, M., Fuentelsaz Gallego, C., & Pulpón Segura, A. (2006). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona: UBe.
- Ignacio Pozo, J. (2000). *Teorías cognitivas del aprendizaje* (5 ed.). Morata.
- INEGI. (2010). *INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA*. Obtenido de <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=21>
- Leighbody, k. (2006). *Métodos de enseñanza en el taller*. Barcelona: Reverte.
- López Frías, B. S. (2001). *Evaluación del aprendizaje: alternativas y desarrollos*. México, D.F.: Trillas.
- M. Gómez, M. (2006). *introducción a la metodología de la investigación científica*. Argentina: Brujas.
- Marcos Antonio , L. (2006). La propuesta de Vigotsky: Psicología socio-histórica. *Currículum y formación del profesorado*.
- Martínez Godinez, V. L. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*. Buenos Aires.
- Montenegro A., I. (2005). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Colombia: MAGISTERIO.
- Morales Gómez, A. (2001). *Problemas en el aula*. SAN PABLO.
- Morán Oviedo, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento. *Redalyc*, 72.
- Moreno Bayardo, M. (2004). *DIDÁCTICA 2. fundamentación y práctica*. México, D.F.: Progreso.
- Morris, C., & Maisto, A. (2001). *Introducción a la Psicología* (10 ed.). México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Mucha Montoya, D. (2009). *LA SESIÓN DE APRENDIZAJE*. Perú: SATIPO.

- Ortiz Uribe, F. G. (2003). *DICCIONARIO DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. México, D.F.: LIMUSA.
- Pardo Camarillo, R. G., Salazar Razo, M., Díaz Beristain , R., Bosco, M. D., Negrín, M. E., del Valle Gerrero, E., y otros. (2013). *La evaluación en la escuela*. México D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Pluckrose, H. (2002). *Enseñanza y aprendizaje de la historia* (4 ed.). Madrid: EDICIONES MORATA.
- Rueda Beltrán, M. (2004). *¿Es posible evaluar la docencia en la universidad? Experiencias en México, Canadá, Francia, España y Brasil (Memoria)*. México, DF.: ANUIES.
- Ruiz E., M. (2007). Instrumentos de Evaluación de competencias. *Inacap*.
- Salazar Sotelo, Julia; Osnaya Alarcon, Fernando; Alvarado Estrada, Jose;. (1990). *Plan de estudios de la licenciatura en pedagogía*.
- Salkind, & Neil, J. (1999). *Métodos de investigación* (3 ed.). México: PRENTICE HALL.
- Sánchez Rosado, M. (2004). *MANUAL DE TRABAJO SOCIAL* (2 ed.). México, D.F.: Plaza y Valdés.
- Sanmartí, N. (1993). La función pedagógica de la evaluación. En *Evaluación: cómo ayuda al aprendizaje*. Barcelona: Universidad autonoma de Barcelona.
- Sfez, L. (2005). *TÉCNICA E IDEOLOGÍA*. México, D.F.: siglo xxi.
- Soriano Ayala , E., González Giménez, A., & C. Cala , V. (2014). *RETOS ACTUALES DE EDUCACIÓN Y SALUD TRANSCULTURAL*. España: Universidad de Almería.
- Suárez Guerrero, C. (2010). *Cooperación como condición social de aprendizaje*. Barcelona: UOC.
- Suárez, M. (2010). Enseñanza de la Historia: viejos problemas y necesidad de un cambio. En M. Á. Suárez, *Proyecto CLIO* (págs. 1-10).
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El proceso de Investigación Científica* (4 ed.). México: LIMUSA.
- Teresa Gracia, M. (2002). La concepción histórico cultural en la educación. *Cubana en psicología*, 19(2).

- Thomson, P. (1998). *Introducción a Brecht*. akal.
- Tobón Franco, R. (2004). *Estrategias comunicativas en la educación: hacia un modelo semiótico-pedagógico*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- UPN. (1990). *PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (1990)*.
- Urbano, C., & Yuni, J. (2005). *Técnicas para la animación de grupos*. Cordoba: Brujas.
- Viera Torres, T. (2006). El aprendizaje significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Redslyc*, 37-43.
- W. Creswell, J., & L. Plano, V. (2007). *Diseños Mixtos de investigación*.
- W. Johnson, D., T. Johnson, R., & J. Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología educativa*. México: PEARSON Educación.
- Yuni, J., & Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación* (2 ed.). Argentina: Brujas.
- Zabalza Beraza, M., & Zabalza Cerdeiriña, M. (2011). *PROFESORES Y PROFESIÓN DOCENTE. Entre el "ser" el "estar"*. Madrid. España: NARCEA.
- Zarzar Charur, C. (2000). *La Didáctica Grupal*. México D.F: Progreso.
- Zarzar Charur, C. (2001). *Temas de didáctica*. México D. F.: Progreso.