



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El Autoconocimiento Emocional:  
Una Propuesta Curricular para Alumnos de Segundo Grado**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Daniela Cortina Ruiz**

Teziutlán, Pue; mayo de 2019.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El Autoconocimiento Emocional:  
Una Propuesta Curricular para Alumnos de Segundo Grado**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

**Daniela Cortina Ruiz**

Tutor:

**Oliver Mora Juárez**

Teziutlán, Pue; mayo de 2019

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-19/717.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.  
*Daniela Cortina Ruiz*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesis*

Titulado:

*"El Autoconocimiento Emocional: Una Propuesta Curricular para Alumnos de Segundo Grado"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

ECMA/scc\*

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, por estar a mi lado en cada paso que doy...

A mis padres, por todo el apoyo y fuerza que me brindaron...

A mis hermanos, por estar conmigo y por creer en mí siempre...

Finalmente, agradezco a todos los que apoyaron y creyeron en la realización de esta investigación.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes o contexto referencial .....	10
1.2 Diagnóstico socioeducativo .....	16
Pregunta de investigación .....	27
1.3 Objetivos de la investigación: .....	28
1.4 Justificación .....	28

### CAPÍTULO II

#### TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Teoría del aprendizaje .....	32
2.2 Teoría del campo .....	35
2.3 Teoría del problema .....	40
2.4 Estrategia de intervención .....	47
2.5 Evaluación formativa .....	50

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de investigación .....	55
3.2 Diseño de la investigación .....	59
3.2.1 Investigación Acción .....	61
3.2.2 Técnicas de recolección de información .....	64
3.3 Propuesta curricular .....	67

### CAPÍTULO IV

#### ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Ejes de evaluación de la propuesta .....	98
4.2 Impacto en el problema y los sujetos .....	99
4.3 Balance General .....	103

4.4 Retos y perspectivas .....	104
<b>CONCLUSIONES</b> .....	105
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	107
<b>APÉNDICES</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

Actualmente en México, el nuevo modelo educativo de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, ha traído consigo distintos cambios e innovaciones de entre las cuales destacan las habilidades socioemocionales que antes no eran parte del currículum. A nivel primaria, la escuela ha de atender tanto al desarrollo cognitivo de los estudiantes como al impulso de sus emociones, por lo cual, es importante tomar acciones para promover y fomentar el desarrollo de las competencias y habilidades emocionales en los alumnos.

No obstante, debido al poco tiempo de implementación de dicho modelo aún quedan algunos aspectos de la Educación Socioemocional que no han sido bien desarrollados tanto por los maestros como por los alumnos. En la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca, los niños de segundo grado, grupo "A", muestran una falta de desarrollo de las habilidades socioemocionales, lo que provoca que no tengan una expresión adecuada de sus sentimientos y emociones.

Así pues, el presente trabajo de investigación denominado: "El Autoconocimiento Emocional: Una Propuesta Curricular para Alumnos de Segundo Grado" tiene la intención de mejorar y reforzar del autoconocimiento emocional a partir de una propuesta curricular desde el área de la educación socioemocional en los alumnos de segundo grado. El autoconocimiento emocional es una de las competencias de la educación socioemocional, así la propuesta de ponerse en marcha correctamente puede constituir una herramienta enriquecedora para cualquier docente que la aplique.

La presente tesis, está dividida en cuatro capítulos, en el primer capítulo de contextualización del problema se exponen los antecedentes o estudios que se han realizado respecto al tema de educación socioemocional, asimismo, se menciona el contexto y el diagnóstico socioeducativo en que se realizó en la investigación. Igualmente se plantea la realidad problemática, formulación del problema, objetivos y justificación.

Se desarrolla también en el capítulo dos la teoría del problema en donde se retoman principalmente autores como Goleman y Howard Gardner, también se mencionan la teoría de currículum y la propuesta curricular en donde mencionan los

modelos curriculares de Tyler y Taba. Asimismo, se hace referencia al constructivismo como teoría del aprendizaje en donde se menciona esencialmente a Vygotsky por su teoría sociocultural que tiene gran peso en el tema de las emociones. Además, se retoma a la evaluación con sus tipos y momentos.

De igual forma se presenta el marco metodológico en el capítulo tres, en el cual se expone el enfoque cualitativo de la investigación, y la metodología a seguir con la investigación acción como método y con Colmenares como autora principal, se presentan sus cuatro fases y se describen las técnicas e instrumentos utilizados y la propuesta curricular que sigue las fases de Hilda Taba.

En el capítulo cuatro se presenta el análisis de resultados para conocer el grado de avance que se obtuvo con la propuesta curricular, se mencionan los ejes de evaluación, el impacto que tuvo la propuesta curricular en el problema y los sujetos, así como el balance general en donde se muestran las fortalezas y debilidades de la propuesta curricular y los retos y perspectivas.

Asimismo, en las conclusiones se hace mención de los resultados y hallazgos que se encontraron a lo largo de todo el proceso de investigación y para finalizar en el último apartado se encontrarán con la bibliografía que sirvió de apoyo y con los apéndices y anexos utilizados en la investigación.



---

---

# CAPÍTULO

## I

# CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

## 1.1 Antecedentes o contexto referencial

Ante la inquietud de la sociedad por encontrar una respuesta educativa a los problemas sociales que surgían como el alcoholismo, la drogadicción, los abusos, el acoso escolar, los embarazos no deseados, la falla en la comunicación, los problemas interpersonales y sobre todo la incapacidad de tomar conciencia sobre las propias emociones surge como un intento de prevención un nuevo concepto denominado inteligencia emocional del que se desprenden los conceptos de educación socioemocional y autoconocimiento.

El estudio de la inteligencia emocional es muy extenso y tiene sus inicios a partir del siglo XX con la evolución del concepto de inteligencia (Buey, 2002, p. 77). Según Dueñas Buey Weber y Fechner fueron quienes retomaron el concepto de inteligencia con los métodos psicofísicos en Centroeuropa, posteriormente Galton lo retoma con los estudios estadísticos de los procesos mentales de Inglaterra.

Por otro lado, en Estados Unidos James Mckeen Cattell desarrolla la prueba mental y en Alemania Kraepelin realiza pruebas de percepción, de memoria, de atención y de funciones motoras para la medición del funcionamiento mental. Igualmente, Binet y Simón en 1905 elaboraron la primera escala de inteligencia que fue un medio práctico para la medición de la capacidad mental. En 1908 nuevamente en Estados Unidos Goddard utilizó la escala de inteligencia, por consiguiente, Lewis M. Terman sugirió en 1911 pruebas adicionales a la escala Binet – Simon de 1908 y publicó en 1916 una forma modificada, ampliada y estandarizada: “Escala Stanford – Binet”.

Así pues, surgieron teorías o sistemas factoriales y Sternberg denominó a la inteligencia como: “un conjunto de habilidades de pensamiento y aprendizaje que sirven para solucionar problemas de la vida real o académica y que pueden analizarse por separado” (Buey, 2002, p. 80). Dichas habilidades no solo tienen que ver con el cociente intelectual, sino también con la parte emocional, aunque en ese momento no se reconocían a las emociones como parte fundamental de la inteligencia.

Por consiguiente, no fue sino hasta 1983 cuando el reconocido Howard Gardner con su famosa Teoría de las Inteligencias múltiples situó a la inteligencia emocional. La

teoría de las inteligencias múltiples plantea que hay ocho tipos de inteligencia; la inteligencia lingüística, la inteligencia musical, la inteligencia lógico – matemática, la inteligencia espacial y la inteligencia personal que incluye la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. Estas últimas son las capacidades que permiten a la persona entender a los demás y comprenderse así mismo ahí es donde se sitúa la inteligencia emocional.

De esta forma, distintos autores comenzarán a definir el concepto de Inteligencia Emocional que se entiende como “la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios” (Salovey y Mayer, 1990, p. 189). Tal definición plantea que la persona que posea una Inteligencia Emocional tendrá la capacidad de conocer, expresar sus propias emociones y en base a esto poder usar sus emociones para guiar sus pensamientos y acciones de una manera inteligente.

Además, el mérito de Mayer y Salovey, como destacan Martin y Boeck (citado por Buey, 2002, p.82) está en haber identificado cinco capacidades parciales diferentes como elementos integrantes de la competencia emocional los cuales son: reconocer las propias emociones, manejar las propias emociones, utilizar el potencial existente, saber ponerse en el lugar de los demás, crear relaciones sociales o facilidad de establecer relaciones interpersonales. Tales elementos de la competencia emocional serán explicados más adelante en el capítulo dos de la teoría del problema.

Asimismo, Dueñas Buey (2002) menciona que: “Estas cualidades, según los citados autores pueden aprenderse y desarrollarse mediante el esfuerzo por captar de manera consciente las propias emociones y las de los demás” (p. 83). Dicha teoría de que las habilidades emocionales pueden ser aprendidas más tarde sería confirmada con la teoría de inteligencia emocional de Daniel Goleman en 1995 como se muestra a continuación:

Fue Goleman (1995) quien primero conceptualizó la inteligencia emocional, que es una meta – habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades, considerándola como el más importante de los factores que intervienen en el ajuste personal, en el éxito en las relaciones personales y en el rendimiento en el trabajo (2002, p. 83).

Así pues, Daniel Goleman dio a conocer su libro “La inteligencia emocional” el cual agregó una nueva expresión al vocabulario cotidiano y planteó una interrogante: ¿Por qué algunas personas parecen dotadas de un don especial que les permite vivir bien aunque no sean las que más destacan por su inteligencia? Goleman encontró una respuesta a esa y otras interrogantes, y es que es la inteligencia emocional es la que permite tomar conciencia de nuestras propias emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones, incrementar la capacidad de empatía, habilidades sociales y aumentar las posibilidades de desarrollo social. La noticia que presentó Goleman es que la inteligencia emocional se puede aprender.

Por otro lado, Dueñas B. (op cit. p. 83) hace referencia a otros dos autores que definen a la inteligencia emocional: Cooper y Sawaf (1997) definen la inteligencia emocional como la aptitud para captar; entender y aplicar eficazmente la fuerza y la perspicacia de las emociones en tanto que fuente de energía humana, información de relaciones e influencias; para Simmons y Simmons (1997), la inteligencia emocional es el conjunto de necesidades emocionales, de impulsos y de valores verdaderos de una persona, y dirige toda su conducta visible. Además Cooper y Sawaf mencionan que la Inteligencia Emocional está integrada por cuatro elementos básicos los cuales son: la alfabetización emocional, la agilidad emocional, la profundidad emocional y la alquimia emocional.

El primer elemento y el más importante para los intereses de la presente investigación es la alfabetización emocional que consiste en ser consciente de las propias emociones, canalizar y transferir la energía emocional con un empuje que aporte lo que podía denominarse pasión creadora y solucionadora. La forma de gestionar las emociones también es uno de los elementos de la alfabetización emocional, dicha gestión proporciona una mejor forma de resolver conflictos y ser más empático con las demás personas lo que mejoraría las relaciones sociales en el trabajo y en todos los ámbitos en que la persona se desenvuelva.

De esta forma, surge la educación emocional la cual pretendía no solo tomar en cuenta los aspectos cognitivos, sino englobar a toda la personalidad para que se potencie

el sano equilibrio entre los aspectos de la persona y se dé la oportunidad de conocer y expresar sus propias emociones.

Por otra parte, la Educación Emocional está contemplada en la Ley Orgánica del Sistema Educativo, cuando en su artículo 1 establece que “ El sistema educativo se orientará al pleno desarrollo de la personalidad del alumno” ya que no solo se trata de atender al desarrollo académico del estudiante, pues el desarrollo emocional constituye un aspecto importante de la personalidad y por lo tanto del desarrollo integral de la persona.

Asimismo, en el informe Delors “La educación encierra un tesoro” se hace referencia a la Educación Emocional cuando orienta la nueva educación del siglo XXI, que junto a la idea de una educación a lo largo de toda la vida, establece los cuatro pilares básicos en que debe sustentarse esa educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. En el informe Delors también se indica que la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Por tanto, aprender a trabajar y a convivir juntos es uno de los retos de la educación del siglo XXI (Delors, 1996, p. 16).

Otro aspecto a tomar en cuenta como antecedente es el modelo de mejora de competencias que incorpora la Ley Orgánica de Educación (2006) y que propone la mejora de las competencias sociales y emocionales mediante la enseñanza de habilidades y estrategias para su aplicación contextualizada, la mejora de competencias pretende aumentar el bienestar del niño, haciéndolo más eficaz a la hora de enfrentar problemas y tomar decisiones, utilizando para ello la enseñanza de habilidades y estrategias que pueda generar a otras situaciones y contextos.

Así pues, con respecto a la práctica de la inteligencia emocional en la educación emocional han surgido distintos programas educativos y de prevención emocional entre los que destacan: el programa de la “Ciencia del yo” creado por Karen Stone McCown, el estudio realizado por el Consorcio W.T. Grant de programas de prevención, el programa de promoción de competencia social en Yale New – Haven, el Proyecto de desarrollo social del niño en el centro de estudios del desarrollo, Oakland, California, el

proyecto de desarrollo social de Seattle, el programa para la resolución creativa de conflictos de Linda Lantieri en la Ciudad de Nueva York, y el proyecto de Mejora de la Conciencia Social – Resolución de Problemas Sociales de la Rutgers University, entre muchos otros.

Actualmente, en Mexico los planes y programas marcan una educación integral, se reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos. Implementar la educación socioemocional tiene múltiples beneficios tanto para los propios alumnos como para los docentes, tal como se expresa a continuación: “Si las escuelas implementaran programas de aprendizajes socio – emocional de alta calidad de manera eficaz, el logro académico de los niños se incrementa, los problemas de conducta disminuyen y las relaciones que rodean a cada niño mejoran”. (Elias, 2003, p. 10)

De este modo, se considera que la educación emocional ha tenido sus inicios desde tiempo atrás y que los antecedentes respecto a este tema son amplios, por lo que la presente investigación y su tema problema tiene suficiente sustento teórico que lo respalda. Por otro lado, es importante analizar el contexto en el que se desenvuelve la investigación a fin de obtener mayor información por ello a continuación se presenta contexto de la investigación:

Según la OCDE (2017) México tiene una de las mayores proporciones de estudiantes que ingresan a la educación superior en el campo de la ciencia entre los países miembros de la OCDE, se incrementó la matrícula de educación preescolar entre los niños de cuatro años a 89% en el 2015. Las recientes reformas educativas han impulsado la educación técnica en México, ayudando a los jóvenes a capacitarse para el empleo mientras completan sus estudios. Los salarios de los maestros han mejorado en los últimos años en México. Sin embargo, los salarios de los maestros aún son bajos en comparación con otros países de la OCDE excepto para los maestros de educación media superior.

Puebla es uno de los treinta y un estados que, junto con la Ciudad de México, forman los Estados Unidos Mexicanos. Su capital y ciudad más poblada es Puebla de Zaragoza. Está ubicado en la región este del país, limitando al norte con Tlaxcala e

Hidalgo, al noreste con Veracruz, al sur con Oaxaca, al suroeste con Guerrero y al oeste con Morelos y el estado de México. Con 6 168 883 hab. en 2015 es el cuarto estado más poblado —por detrás del Estado de México, Veracruz y Jalisco— y con 168,56 hab/km<sup>2</sup> es el sexto más densamente poblado, por detrás del Estado de México, Morelos, Tlaxcala, Aguascalientes y Guanajuato. Fue fundado el 21 de diciembre de 1823.

El Estado de Puebla se localiza en la región central de México, al oriente de la capital de la república. Su territorio está lleno de contrastes, aunque las cañadas y las serranías son una constante en la mayor parte de él. Teziutlán es cabecera de la región socioeconómica II del Estado de Puebla que está dividida en 31 municipios de la sierra nororiental del estado. En el 2010 la población total del municipio era de 92,246 personas y la población económicamente activa es de 31 296 personas. El grado promedio de escolaridad de 15 o más años de edad es de 8.5.

La economía depende principalmente de la industria maquilera de prendas de vestir, en menor cantidad del comercio y de los negocios en varios rubros, como la industria gastronómica, agrícola, ganadera, de servicios, la minería de extracción y el procesamiento de manganeso que realiza la Minera Autlán desde hace varios años. Otra parte de la población trabaja en dependencias federales, estatales y municipales. El clima predominante es templado húmedo con lluvias todo el año. (CONEVAL, 2010).

En instituciones educativas locales del municipio de Teziutlán, Pue., se puede percibir que el tema de Educación Socioemocional es cada vez más relevante, no sólo porque el propio modelo así lo exige si no debido a su incidencia en el aprendizaje de los alumnos. A pesar de la importancia que tiene este tema, en la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca se percibe un escaso conocimiento de la conciencia de las propias emociones en los alumnos de segundo grado, grupo “A” lo que es producto del escaso conocimiento que tiene el docente respecto a la enseñanza de la educación socioemocional.

La colonia El Paraíso se encuentra muy cerca del centro de Teziutlán por lo que los habitantes de ese lugar cuentan con los servicios básicos, además de que en el centro y sus alrededores hay distintas instituciones que van desde el nivel básico hasta el

superior, la localidad cuenta con un preescolar y una primaria, en esta última es donde se realiza la investigación. La Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca tiene la siguiente dirección: Calle Adán y Eva, No. 2, prolongación Emiliano Zapata, Ref. Entre Avenida Carmen M. De Tapia, Calle Castaños. La escuela primaria Cadete Fernando Montes de Oca, Turno matutino, con Clave CCT: 21DPR29881 es una institución en donde se imparten clases de Educación Básica (primaria general), y es de control público.

En la escuela toman clases alrededor de 269 alumnos, tiene un total de personal de 17 personas, entre docentes y administrativos (12 docentes, un maestro de educación física, un intendente, una secretaria y la directora), hay 12 grupos entre “A” y “B”, de primero a sexto grado.

Por lo que se refiere a las instalaciones, la escuela cuenta con tres edificios de dos plantas, en dos de ellos se encuentran las aulas para clase y la dirección y en el tercero el desayunador escolar, hay una cancha con techumbre en donde se realizan las ceremonias cívicas, hay doce aulas para clase, También hay una sala de computo, una biblioteca y cuatro cuartos de baño y sanitarios y cuenta con los siguientes servicios: energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y teléfono. Asimismo, la escuela tiene una pequeña área para recreación de los alumnos, lo que hace más cómoda la estancia y convivencia entre los alumnos durante el descanso.

## **1.2 Diagnóstico socioeducativo**

La educación en México ha sufrido diversos cambios y transformaciones a lo largo del tiempo, esto se observa en gran medida en las reformas que se han implementado especialmente en el artículo tercero de la constitución, el cual actualmente menciona que:

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El estado – federación, estados, Ciudad de México y municipios - impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior [...] la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la dependencia y en la justicia ... (Constitución política de los estados unidos mexicanos , 2017, art.3).



Dicho de otra manera, el Estado tiene la obligación de garantizar la educación básica a todos los niños y niñas del país, todo ello sin discriminación de ningún tipo, y aunado a eso también debe asegurarse de que la educación que reciban los alumnos les deje un aprendizaje significativo y que les sea útil para la vida.

Las distintas reformas han cambiado el rumbo de la educación, no solo en el sentido de la obligatoriedad, sino también en los modelos de educación debido a que con las nuevas reformas al artículo tercero se derivan los modelos educativos. El más reciente modelo de educación en México plantea que en la educación básica haya una educación integral mediante los aprendizajes clave que son un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante. Asimismo, la educación integral no es algo que recientemente se haya pensado, sino que tiene su origen desde años atrás, tal y como se menciona a continuación:

Educar integralmente al niño no es una idea reciente, ya que se remonta a las obras y enseñanzas de diferentes culturas antiguas. De manera que lograr el tipo de equilibrio que motiva a los niños a prender ha sido un reto continuo a medida que nuestro mundo se hace más complejo y nuestras comunidades se fragmentan más (Elias, 2003, p. 10).

También, para que el alumno de educación básica logre una información integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo, lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones, es por ello que las áreas de desarrollo personal y social se organizan en tres áreas de desarrollo: Artes, Educación Física y Educación Socioemocional. (SEP, 2017, p. 108)

Asimismo, el modelo educativo tiene distintas innovaciones entre las que destacan: la autonomía curricular, la autonomía de gestión y las habilidades socioemocionales que antes no eran parte del currículo. De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública, ahora con el nuevo modelo se reconoce la importancia de desarrollar las habilidades socioemocionales de las personas para conocerse a sí mismas, y convivir y cooperar con otros. De este modo el buscar desarrollar esas habilidades en los niños y

buscar alternativas para lograrlo cobra gran relevancia y constituye un problema real al que se están enfrentando los docentes actualmente.

Así pues, el plan de aprendizajes clave menciona que con la Educación Socioemocional los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones. Uno de los propósitos de la educación socioemocional para la Educación Primaria es “desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de emociones, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional, la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas” (SEP, 2017, p. 316).

Asimismo, Daniel Goleman en su libro “La inteligencia Emocional” afirma que para desenvolverse en la sociedad se necesita tanto de inteligencia racional como de la emocional y que los educadores preocupados desde hace tiempo por los bajos rendimientos de los escolares en matemáticas y lectura están comenzando a advertir la existencia de una deficiencia diferente y más alarmante: el analfabetismo emocional (1995). Otro concepto que maneja Goleman es la alfabetización emocional la cual implica un aumento de responsabilidad de los profesores porque se necesita que vayan más allá de su misión tradicional, aunque no todos los maestros se sienten cómodos hablando acerca de sus sentimientos ni tampoco desean hacerlo, pero una vez que lo hacen se sienten satisfechos con su práctica.

La reflexión que hace Goleman respecto a los docentes y la alfabetización emocional constituye una parte del problema de esta investigación. Conviene subrayar que esto se pone de manifiesto en la implementación del modelo de educación 2017 en México, con esto quiero decir que el nuevo modelo de educación constituye un gran cambio para los docentes que son los actores directamente relacionados con su aplicación, tal como se expresa a continuación: “Con el programa atiborrado por la proliferación de nuevos temas y agendas, algunos maestros que, comprensiblemente, se sienten sobrecargados, se resisten a sustraer más tiempos a los contenidos básicos para dictar otro curso más” (Goleman, 1995, p. 313).

La transformación en el curriculum escolar constituyó para los docentes un cambio con diversas innovaciones en su quehacer docente y también requiere de su constante actualización y profesionalización respecto a las innovaciones del modelo, ya que la educación socioemocional supone para los docentes además de prepararse intelectualmente desarrollar su propia inteligencia emocional para después poder ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades emocionales.

Así, se puede determinar que actualmente no solo se debe tomar en cuenta la formación académica sino también las habilidades emocionales ya que estas constituyen la base para que un niño se convierta en un ciudadano responsable y capaz de hacerle frente a las diversas situaciones que se enfrentará en la vida en sociedad.

De igual forma Goleman afirma que la primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la inteligencia emocional son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose en la escuela. “Las capacidades emocionales que los niños adquieren en años posteriores se construyen sobre esos primeros años y son la base esencial de todo aprendizaje”. Es decir, que la base fundamental para que los niños aprendan son las habilidades emocionales y que deben desarrollarse en los niños desde pequeños. A continuación, se hace referencia a lo anterior en el siguiente caso:

El camino hacia la violencia y la criminalidad comienza con los alumnos agresivos y difíciles de manejar en los dos primeros años de escolaridad, su incapacidad de dominarse contribuye a que sean malos estudiantes; juicio que se confirma cuando son derivados a Educación Especial (...) su lucha contra las reglas de los maestros les impide tener tiempo para aprender y el fracaso que ya se observa al tercer año, demuestra que su impulsividad es un pronosticador tres veces más poderoso que el cociente intelectual... (Goleman, 1995, p. 118)

Ante tal situación, es importante que los niños que hoy en día están en las escuelas, desarrollen las habilidades emocionales ya que de eso dependerá el futuro y las decisiones que tomen en su vida. Es por ello que el ámbito social es un aspecto muy importante para que pueda haber una educación integral ya que fuera de la escuela y en los grupos sociales como la familia, amigos y vecinos es en donde se refuerza y se aplica todo lo que se aprende en la institución, por ello es importante que para analizar la realidad y resolver cualquier problemática escolar se conozcan los datos sobre el contexto social de los alumnos para poder plantear las acciones en base a los recursos

disponibles en ese contexto y una forma de conocer esa realidad social y escolar es mediante un diagnóstico.

“Un diagnóstico permite conocer y comprender la realidad, este conocimiento se construye a través de descripciones, informes, observaciones y fundamentalmente desde la relación que se establece con quien lleva adelante la investigación” (Pérez Aguilar, s/f, p. 132). En otras palabras, un diagnóstico permite recoger datos para conocer las características importantes de la problemática de la investigación.

De los diferentes tipos de diagnósticos que hay, en la presente investigación se llevó a cabo un diagnóstico socioeducativo para detectar esos aspectos sociales que están influyendo en el aspecto escolar de la problemática, ya que, debido a la naturaleza del tema los aspectos sociales deben ser tomados en cuenta para analizar la realidad.

El diagnóstico se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Las características fundamentales del diagnóstico en ambientes sociales son las de poseer un propósito y un plan sistemático de actuación con una secuenciación congruente de fases y etapas conexas. (Sobrado, 2005, p. 86).

Así pues, este tipo de diagnóstico permite identificar la información referente a ese grupo de personas para poder planear las acciones que se llevarán a cabo. Por lo tanto, el autor plantea que la finalidad esencial del diagnóstico es delimitar el contexto donde se generan los valores, intereses, aspiraciones de las personas y grupos sociales, para posteriormente diseñar, implementar y evaluar acciones de orientación e intervención social y laboral. Para ello se pretende explorar e identificar las carencias en las necesidades sociales de los sujetos implicados a través de las técnicas e instrumentos pertinentes para satisfacerlas y solucionar las posibles dificultades que existan.

El grupo en el que se realiza la investigación corresponde al segundo grado grupo “A”; está conformado por 10 niñas y 21 niños, lo que hace un total de 32 alumnos. El salón de clases posee el tamaño acorde con la matrícula de los alumnos, tiene a los costados dos ventanales que sirven para la entrada de luz y ventilación, se encuentra ambientado con carteles del abecedario y las tablas de multiplicar. En relación al mobiliario, el aula tiene 18 mesas con capacidad para dos estudiantes, además hay un

escritorio para la maestra, un pizarrón, un proyector, un casillero para cada niño, en una esquina del salón está el rincón de lectura en donde hay una variedad de libros y también tiene acceso a una grabadora que se guarda en un mueble dentro del aula. La maestra por lo regular cada semana cambia de lugar a los niños, a veces trabajan en equipo y otras se sientan binas.

Los alumnos tienen una edad comprendida entre 7 y 8 años y se encuentran en el tercer periodo de los estadios de desarrollo según J. Piaget “el periodo de operaciones concretas”. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya sabe descentrar, puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales.

En esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conservación “consigo mismo”, que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión. Los niños también son capaces de tener colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

En el grupo hay un niño con discapacidad porque presenta una dificultad auditiva permanente que limita su capacidad para ejercer una o más actividades de la vida diaria. Asimismo, hay dos alumnos con necesidades educativas especiales, presentan un desempeño escolar bajo y distinto al de los demás compañeros, uno de ellos ya fue diagnosticado con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y es medicado para controlar su hiperactividad. Cabe mencionar que estos niños se pelean constantemente con los demás, dado que para ellos es más difícil regular sus impulsos y emociones.

En el grupo hay más niños que niñas por lo que los estudiantes son desordenados e inquietos. No obstante, además de los alumnos antes mencionados los niños del segundo grado en general poseen una buena salud tanto física como mental y tienen un nivel de madurez acorde a su edad cronológica.

En cuanto al contexto familiar se pudo percibir que los grupos familiares de los niños son pequeños, la mayoría de ellos viven con sus padres y otros con sus familiares más cercanos como sus abuelos o tíos. Generalmente gran parte de los niños por las tardes se encuentran al cuidado de los abuelos o hermanos mayores ya que la mayoría de los padres de familia trabajan en la industria textil o en el comercio.

En la primaria los alumnos casi no pueden trabajar en equipo debido al reducido espacio del salón y cuando lo hacen los conflictos entre ellos son muy frecuentes, en las relaciones entre compañeros no se observa apoyo mutuo, los alumnos muestran desconfianza entre ellos y los conflictos no los pueden resolver por sí solos, los niños se desesperan cuando no encuentran una solución y también tienden a golpearse entre ellos.

Igualmente, para que haya buenas relaciones interpersonales la comunicación y asertividad juegan un papel muy importante, porque es una forma de expresión honesta, directa y equilibrada, que tiene el propósito de comunicar nuestros pensamientos e ideas o defender nuestros intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie (Roca Elia, 2003, p. 12). La comunicación de los niños es interpersonal, en la mayoría de las ocasiones los niños no expresan adecuadamente lo que sienten o lo que necesitan, además de que solo algunos son los que participan en clase, no se respetan todas las normas de convivencia establecidas.

Los niños se muestran más participativos en las clases de educación física y en los clubes, pero cuando se trata de las clases de español y Matemáticas los niños tienden a mostrar apatía ante las actividades por lo que los niños platican más entre ellos.

Por consiguiente, la disposición que supone ordenar las emociones en aras de un objetivo autodominio emocional es otra categoría que se relaciona con la conciencia de las propias emociones. En el grupo se puede percibir que algunos de los alumnos casi

no muestran el interés por hacer las actividades, lo único que hacen es jugar, además de que hay un niño que no hace ninguna actividad si no se está al pendiente de él todo el tiempo. Hay momentos en que los niños se muestran molestos por algún desacuerdo de ideas lo que hace que se falten al respeto y no haya un diálogo adecuado entre ellos, por lo que la empatía no está muy presente en los niños. La empatía es “saber ponerse en el lugar del otro” y según Goleman es considerada como un conjunto de capacidades que empieza en uno mismo y que nos permite reconocer y entender las emociones de los demás. Es por ello que el autoconocimiento emocional es uno de los aspectos esenciales para comprender las emociones de los demás y como consecuencia ser más empáticos.

De igual forma, muestran los siguientes características mismas que demuestran poco autoconocimiento: pérdida de energía, sentimientos de infelicidad, dependencia exagerada, sentimientos de nerviosismo y tristeza, incapacidad de prestar atención o permanecer quietos, actuación sin reflexión previa, bajo desempeño en las tareas escolares, incapacidad de pensamientos que indiquen preocupación por los demás, marcada tendencia a discutir, utilización de mentiras, demanda de atención, actitud burlona y temperamento acalorado.

Según Goleman (1995) si estos y otros problemas se toman de manera aislada no provocan estupor, pero tomados en conjunto son un barómetro de un cambio, una nueva forma de toxicidad que se infiltra y envenena la experiencia misma de la infancia, representando déficits arrasantes en las aptitudes emocionales (p. 269). De acuerdo a dicha interpretación cuando un grupo de niños tiene estos problemas en conjunto se considera que tienen un malestar emocional que debe considerarse y debe ser de preocupación no solo para los padres de familia y docentes sino para la sociedad en general, ya que las consecuencias que en la mayoría de los casos serán negativas sino se toman acciones para cambiar esa realidad recaerán directamente en ella.

Asimismo, el programa de estudios de Aprendizajes Clave menciona que el autoconocimiento es una de las cinco dimensiones que guían al enfoque pedagógico y a las interacciones educativas, implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el

entorno. Al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consiente y libremente.

Goleman afirma que la primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la inteligencia emocional son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose en la escuela. Las capacidades emocionales que los niños adquieren en años posteriores se construyen sobre esos primeros años y son la base esencial de todo aprendizaje. De igual forma Goleman (1995) agrega que “el éxito escolar no se pronostica por la precoz habilidad de leer sino por parámetros sociales y emocionales” (p. 169) sino que es necesario que los niños sean seguros de sí mismos, se muestren interesados, reconozcan qué tipo de conducta se espera de ellos y sepan cómo dominar el impulso de portarse mal, seguir instrucciones, recurrir al maestro en busca de ayuda y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros chicos.

Así pues, para poder llevar a cabo el diagnóstico socioeducativo referente al tema del autoconocimiento emocional se usaron algunas técnicas cualitativas como son: la observación, la entrevista y la encuesta.

“Las técnicas cualitativas recogen los datos principalmente en forma de palabras en lugar de números. Proporcionan descripciones verbales para retratar la riqueza de los acontecimientos que ocurren en escenarios naturales desde la perspectiva de los participantes” (Schumacher & Mcmillan, 2005, p. 51). Así pues, dichas técnicas son tomadas en la presente investigación porque sus características son las más bondadosas para efectos de esta investigación.

Para Carbajal Arroyo (2012) una técnica “es un conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación”. En las investigaciones cualitativas los investigadores pueden usar varias técnicas entre ellas están: la entrevista, el cuestionario, la observación, el diario de campo, y el estudio de casos.



“La observación es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y de acuerdo al problema que se estudia” y según Adler y Adler, (1998) “además de las competencias de hablar y escuchar que se utilizan en las entrevistas, observar es otra destreza de la vida cotidiana que se sistematiza metodológicamente y aplica en la investigación educativa” (Flick, 2012, p. 149).

Por tanto, mediante la técnica de la observación y dos cédulas como instrumentos (Ver apéndice A y B) se pudo percibir que los alumnos no nombran sus emociones simplemente las expresan con sus gestos, actitudes y su forma de actuar con los demás: llorando, gritando o incluso peleando. Hay poca tolerancia entre los niños, cualquier cosa es motivo de conflicto entre ellos, por lo que el enojo es la emoción más común en los estudiantes. Los niños casi no expresan lo que necesitan o lo que les pasa, la única forma en que la maestra se da cuenta que algo malo sucede es cuando los niños gritan o lloran.

Después de que la maestra intenta resolver o tranquilizar a los niños por algún conflicto de ideas, estos muestran un poco de enfado y rencor hacia el otro niño, también se muestran resentidos con la maestra después de que ellas les llama la atención por alguna situación, los niños no miden las consecuencias que provoca el no regular sus emociones y actuar impulsivamente.

Según Arroyo, “la entrevista constituye una comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el tema propuesto”. Asimismo, la entrevista tiene algunas ventajas entre las que destacan que es aplicable a toda persona, permite estudiar aspectos psicológicos o de otra índole, obtener información más compleja, a través de ella el investigador puede aclarar el propósito del estudio, especificar claramente la información que necesita, aclarar preguntas y captar mejor el fenómeno estudiado ya que se puede observar lenguaje no verbal.

En base a las entrevistas realizadas a las docentes de segundo grado se pudo notar que la educación socioemocional es un tema que también es de preocupación en su labor diaria (Ver apéndice C). En su experiencia como docentes ellas consideran que

las emociones inciden muchas veces en el aprendizaje de los alumnos porque a veces los niños llegan tristes al aula y su mente se encuentra en otro lugar menos poniendo atención a las clases.

La maestra del segundo grado grupo "A" conoce las emociones y sentimientos de sus alumnos y considera que las que más predominan en los niños son: furia, tristeza y enojo, la forma en que los estudiantes expresan sus emociones es cuando bromean o hacen travesuras sin pensar en cómo va a reaccionar su compañero y también cuando están contentos por sus actividades bien realizadas, aunque también piensa que esa forma de expresión no es la adecuada porque los niños le pegan al compañero o se molestan unos con otros y provocan discusiones.

Asimismo, ellas mencionan que solo algunos niños son capaces de identificar sus fortalezas y debilidades porque los demás son tímidos, desconfiados y les falta seguridad. Igualmente, cuando algo no les sale bien a los niños, se ponen tristes y desesperados por no saber, o por no hacerlo bien. Para ellas es importante que los alumnos sepan manejar sus emociones en las diferentes asignaturas, pero también consideran que es difícil ya que muchos de ellos enfrentan o viven situaciones difíciles en casa, así como también la conducta del grupo.

Al mismo tiempo, se realizaron unas encuestas con preguntas abiertas a los niños del segundo grado grupo "A" (Ver apéndice D) y sus respuestas fueron las siguientes: Las emociones y sentimientos que la mayoría conocen son: alegría, enojo y tristeza, en la escuela la mayoría los niños se sienten felices porque pueden jugar con sus amigos y al mismo tiempo estresados cuando sus actividades no salen como lo esperan, la mayoría de los niños se sienten felices cuando salen con su familia, pero de igual manera hay algunos niños que se sienten tristes porque sus papás los regañan mucho. Cuando alguien les quita algo que no es suyo ellos se sienten enojados y tristes, lo primero que hacen es pelear por ello y en muy pocas ocasiones lo comunican a la maestra, además cuando alguien los golpea o insulta ellos reaccionan enojados y les devuelven el golpe.

El cuestionario es "un método que utiliza un instrumento o formulario impreso, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el sujeto investigado

llena por sí mismo” (Arroyo, op. cit. 18). De esta forma el cuestionario puede aplicarse a grupos o individuos estando presente el investigador, incluso puede enviarse por correo a los destinatarios. Algunas de las ventajas de utilizar un cuestionarios son las siguientes: es económico, puede ser anónimo, cuestiones estandar y procedimientos uniformes, normalmente son fáciles de puntuar y proporciona tiempo para que los sujetos piensen las respuestas.

Las técnicas anteriormente mencionadas pueden combinarse y ser usadas en una misma investigación cualitativa como es el caso de esta investigación, tal como se afirma a continuación: “En general, el proceso de recolección de información para una investigación, métodos, técnicas e instrumentos y las fuentes de las mismas suelen combinarse, cada uno de ellos con sus ventajas y desventajas” (Arroyo, 2012, p. 18).

Por tanto, se puede determinar que la mayoría de los alumnos no tienen conciencia sobre sus propias emociones y no las manejan adecuadamente lo que provoca que haya una mayor cantidad de bromas, peleas, interrupciones en la clase y poca capacidad de expresar sus emociones.

En definitiva, es necesario que los estudiantes tengan autoconocimiento emocional y aprendan a autorregular sus emociones con el fin de tener un aprovechamiento productivo de las emociones y en consecuencia mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, para lograr esto se requiere de una propuesta que incluya una alternativa para los docentes para impartir educación socioemocional y específicamente desarrollar el autoconocimiento emocional.

### **Pregunta de investigación**

Así, ante lo anteriormente expuesto se puede determinar que la pregunta que guía esta investigación es:

¿Cómo mediante una propuesta curricular se permite contribuir a desarrollar el autoconocimiento emocional desde el área de Educación Socioemocional en los alumnos de 2° grado, grupo “A” de la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca ubicada en la colonia el Paraíso, Teziutlán Puebla, durante el ciclo escolar 2018 – 2019?

### **1.3 Objetivos de la investigación:**

#### **Objetivo general:**

- Contribuir a desarrollar el autoconocimiento emocional a partir de una propuesta curricular desde el área de la educación socioemocional en los alumnos de segundo grado, grupo "A" de la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca.

#### **Objetivos específicos:**

- Identificar las habilidades socioemocionales que los alumnos de segundo grado tienen y que son un ámbito de oportunidad para el diseño de una propuesta dirigida al docente.
- Identificar la teoría referente al análisis, diseño y evaluación de una propuesta curricular
- Diseñar una propuesta curricular que contribuya al autoconocimiento emocional desde el área de la educación socioemocional.

### **1.4 Justificación**

En primer lugar, es conveniente saber que la Educación Emocional surge como una respuesta educativa a una serie de necesidades que se dan en la sociedad actual: ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción, trastornos de alimentación, etc., y debido a ello los investigadores comenzaron a preguntarse el porqué de esos problemas y la respuesta la encontraron en la inteligencia emocional.

El analfabetismo emocional tiene efectos muy negativos sobre las personas y sobre la sociedad. En la actualidad, la educación socioemocional está comenzando a cobrar gran importancia y relevancia en la sociedad, las emociones forman parte de cada persona y de acuerdo al modelo de educación en México, las emociones tienen que ser tomadas en cuenta para lograr una educación integral que debe ser complementaria a la formación académica.

El desarrollo y comprensión de las emociones en los niños es un proceso continuo y gradual de aprendizaje. Las habilidades de la educación socioemocional no se lograrán

en un periodo corto de tiempo, sino que se desarrollarán a lo largo de toda su formación educativa es por ello que esta investigación solo está orientada a contribuir al desarrollo de las habilidades del autoconocimiento emocional ya que esta es la primera dimensión de la Educación Socioemocional y constituye la base para desarrollar las siguientes dimensiones y habilidades emocionales. En todo ese periodo de educación los niños van cambiando sus estrategias para poder hacer frente a las diferentes experiencias a través del control de las emociones, pues el niño se enfrenta mejor a sus emociones a medida que va comprendiendo sus causas.

Para conseguir una adecuada educación emocional hay cinco factores que conforman la inteligencia emocional y deben ser fomentadas y desarrolladas lo más intensamente posible y desde temprana edad. De ahí que el desarrollar el autoconocimiento emocional en los alumnos de segundo grado es conveniente para desarrollar su desarrollo integral.

El presente estudio y su aplicación servirá para que los alumnos de la escuela primaria Federal Cadete Fernando Montes de Oca del segundo grado grupo "A" conozcan sus propias emociones, lo que implicaría comprenderse y conocerse a sí mismo, el estudiante puede alcanzar un sentido de valoración personal y puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consiente y libremente, lo que a su vez estará ayudando a lograr los objetivos del curriculum establecido, de ahí la conveniencia de esta investigación.

No obstante, aunque el plan y programas de estudio señalan que es importante desarrollar la educación socioemocional, así como sus habilidades y competencias, existe gran una gran desinformación por parte de los docentes respecto a cómo desarrollar dichas habilidades emocionales en sus estudiantes. Así pues, lo que se pretende es diseñar una propuesta curricular para dar conocimiento a los docentes sobre cómo desarrollar el autoconocimiento emocional en los alumnos.

La propuesta curricular servirá de apoyo a los docentes de primer y segundo grado que tienen la necesidad y la obligación de incluir la educación socioemocional en su práctica, constituirá una alternativa y un apoyo para los docentes en la impartición de

la educación socioemocional y específicamente para que los alumnos logren desarrollar las habilidades del autoconocimiento emocional.

Por tanto, la trascendencia de esta investigación radica en que desarrollando las propias emociones se promueve el bienestar de los alumnos y por lo tanto el rendimiento de estos aumenta en el área académica lo que es benéfico para los propios estudiantes y sus familias como para la propia institución educativa.

---

---

# CAPÍTULO

II

---

---

## **TEORÍA DEL PROBLEMA**

Para llevar a cabo la investigación es importante conocer el modelo constructivista de aprendizaje para definir una metodología de trabajo y precisar los procedimientos de intervención acordes con la forma en que aprenden niños y niñas, además, de que contar con un respaldo teórico proporciona veracidad y claridad para posteriormente proponer una estrategia de intervención.

### **2.1 Teoría del aprendizaje**

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que en los últimos tiempos ha tomado mucha importancia, como se sabe la sociedad ha evolucionado y sus cambios son notorios, el surgimiento de la tecnología ha obligado a la sociedad entera a cambiar sus hábitos y por supuesto la educación no se puede ni se tiene que quedar atrás, ante ese panorama, la escuela tradicional se tiene que dejar de lado para abrir paso a las nuevas formas de enseñanza que el constructivismo ofrece.

Según Bruning (2004) el constructivismo es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden. Además de que una influencia importante para el surgimiento del constructivismo es la teoría y la investigación sobre el desarrollo humano de los autores Piaget y Vygotsky (Bruning citado por Schunk, 2012, p. 228). Los modelos constructivistas en su mayoría resaltan porque toman mucho en cuenta a las interacciones sociales y a la adquisición de las habilidades y el conocimiento.

Según Geart (1995) retomado por Shunk, en el constructivismo, las personas son aprendices activos y desarrollan el conocimiento por si mismos, los estudiantes deben descubrir los principios de lo que estan aprendiendo. El constructivismo tambien subraya el énfasis en el currículo integrado, según el cual los alumnos estudian un tema desde múltiples perspectivas. Además, la teoría del constructivismo dice que los profesores no deben enseñar como se hacia anteriormente, de una manera tradicional, sino que deben estructurar situaciones en las que los estudiantes participen de manera activa con el contenido a través de la manipulación de los materiales y la interacción social.



Igualmente, una de las contribuciones que hace el constructivismo hacia el currículo según Philips (1995) es que “tiene importantes implicaciones para la enseñanza y el diseño curricular”, de igual forma Shunk hace hincapié en que el constructivismo recomienda un currículo integrado y que los profesores utilicen los materiales de manera que los aprendices o estudiantes participen de forma activa (Shunk, 2012, p. 236). Dicho de otra manera, las personas que hacen las propuestas o adecuaciones curriculares deben de tomar en cuenta esa teoría, planeando las actividades de manera que los estudiantes participen de forma activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además de tomar en cuenta el modelo constructivista del aprendizaje se deben revisar las aportaciones de la psicología evolutiva contemporánea porque ayuda a conocer y definir las características del alumnado al que va dirigido la propuesta curricular y apoya a realizar una apropiada selección de contenidos en función de la etapa de desarrollo. Se considera que existen distintas perspectivas constructivistas y una manera de organizarlas es refiriéndose a dos formas de constructivismo: la construcción psicológica y la social (Palincsar, 1998; Philips, 1997).

Los constructivistas psicológicos se enfocan en la manera en que los individuos usan la información, los recursos e incluso la ayuda de los demás para crear y mejorar sus modelos mentales y estrategias de solución de problemas. No obstante, los constructivistas sociales consideran que el aprendizaje mejora las habilidades para participar con los demás en actividades que son significativas dentro de la cultura (Windschitl, 2002). En cuanto a los constructivistas psicológicos, el autor que más destaca es Piaget, en cambio un autor destacado de los constructivistas sociales es Lev Vygotsky. Así pues, para efectos de la investigación se retoma a la teoría sociocultural de Vygotsky ya que sus características son más significativas para tomar en cuenta en el trabajo de investigación.

Según Bredo (citado por Shunk, 2012), “Una de las principales contribuciones de Vygotsky a la psicología fue su énfasis en la actividad socialmente significativa como una influencia importante en la conciencia humana” (p. 242). Lo que quiere decir que el aspecto social fue muy importante para desarrollar su teoría ya que la interacción con la sociedad de alguna manera influye en el pensamiento y la conciencia humana.

La teoría de Vygotsky destaca la interacción de los factores interpersonales como la clave del desarrollo humano. Al interactuar con las personas en el entorno, como cuando se trabaja en grupos de aprendizaje o en colaboración, se estimulan procesos del desarrollo y se fomenta el crecimiento cognoscitivo. La utilidad de las interacciones radica en que les permite transformar sus experiencias con base en su conocimiento y sus características, así como reorganizar sus estructuras mentales (Shunk, 2012, p. 242).

Así pues, el contexto social tiene un papel fundamental para el desarrollo humano ya que los procesos del desarrollo se estimulan cuando se trabaja en grupos de aprendizaje y colaboración. Las interacciones sociales no solo proporcionan información a los niños, sino que permiten transformar sus experiencias con base en su conocimiento y reorganizar sus ideas.

De igual manera, Vygotsky consideraba que el entorno social era fundamental para el aprendizaje y que las interacciones sociales transformaban las experiencias relacionadas con ese aprendizaje, es decir que el entorno social no puede estar separado del aprendizaje. Para dicho autor el lenguaje es una de las herramientas más importantes y el desarrollo humano se construye a través de la transmisión cultural de herramientas que son el lenguaje y los símbolos. La teoría de Vygotsky es constructivista porque hace hincapie en la interacción entre las personas y sus entornos.

Según Shunk uno de los argumentos más polémicos de Vygotsky fue el de asegurar que todas las funciones mentales superiores se originan en el entorno social. Aunque el aprendizaje social influye en la construcción del conocimiento, la afirmación de que todo el aprendizaje se deriva del entorno social parece exagerada. Sin embargo, la cultura de los estudiantes es fundamental y es necesario tomarla en cuenta al explicar el aprendizaje y el desarrollo (2012, p. 243).

También, Vygotsky considera que la escuela es importante, no sólo porque es el lugar donde se proporciona andamiaje a los alumnos, sino porque les permite desarrollar una mayor conciencia de sí mismos, de su lenguaje y del papel que les toca desempeñar en el orden mundial. Asimismo, Vygotsky hace referencia a otro término conocido como la zona de desarrollo próximo junto con las zonas desarrollo real y potencial, tales conceptos también constituyen un aporte fundamental a la teoría del aprendizaje.

La zona de desarrollo próximo se define como “la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinada mediante la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por medio de la solución de problemas bajo la guía adulta o en colaboración con pares más capaces” (Vygotsky retomado por Shunk, 2012, p. 243).

Esto es, que la zona de desarrollo próximo representa la cantidad de aprendizaje que un estudiante puede lograr en las condiciones de instrucción apropiada que generalmente es un adulto, la zona de desarrollo próximo es la diferencia entre lo que los niños pueden hacer por sí mismos y lo que pueden hacer con la ayuda de otros. Las interacciones con los adultos en la zona de desarrollo próximo fomentan el desarrollo cognoscitivo, sin embargo, no se debe de dejar de tomar en cuenta que las experiencias que las personas aportan a la situación de aprendizaje también influyen en el resultado.

Por consiguiente, Shunk (2012, p. 248) considera que la implicación más importante de la teoría de Vigotsky para la educación es que el contexto histórico – cultural es relevante para todas las formas de aprendizaje ya que este no ocurre de manera aislada, además de que las interacciones entre el estudiante y el profesor forman parte de ese contexto y que el tener la capacidad de diferenciar la instrucción con el fin de ajustarlas a las preferencias de aprendizaje de los niños es una habilidad fundamental para el siglo XXI.

## **2.2 Teoría del campo**

### **Curriculum**

En el presente trabajo de investigación es imprescindible mencionar la teoría del campo correspondiente al campo del curriculum. En la educación el curriculum es fundamental para los docentes y para los investigadores de la educación. El concepto de curriculum es muy amplio y ha sido utilizado y definido indistintamente por muchos autores. A continuación dicho término se define etimológicamente:

La palabra “curriculum” es una voz latina que se deriva del verbo curro y que significa carrera, aludiendo a una pista de atletismo circular u ovoide; en el latín clásico se utiliza la expresión curriculum vitae o curriculum vivendi, haciendo referencia a una carrera de la vida, considerando el término currere = caminar. Puede interpretarse como la asimilación estructural y secuencial. “Cuando se habla

de curriculum, desde el siglo XVII nos referimos al conjunto de disciplinas de estudio, y a los factores intervinientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje: objetivos, contenidos, métodos, recursos y evaluación (Joao, 2004, p. 59).

De acuerdo a dicha definición el currículo tiene que ver con el proceso de enseñanza – aprendizaje y evidentemente con la educación además de que toma en cuenta todos los factores que intervienen en ella como planes y programas de estudio e incluso la implementación didáctica del currículo.

Por otro lado, se ha mencionado que el concepto de currículo ha sido definido por varios autores y para Gimeno Sacristan y Pérez Gomez (1987) “El curriculum, no es un concepto sino una construcción cultural”. Esto es, que no se trata de un concepto abstracto que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la existencia humana. Más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas tomando en cuenta el contexto y la cultura de los educandos.

Igualmente, el curriculum también es definido como experiencia, como guía de la experiencia que el alumno obtiene en la escuela; como definición de contenidos de la educación, como planes o propuestas, especificación de objetivos, reflejo de la herencia cultural, como cambio de conducta, programa de la escuela que contiene contenidos y actividades, suma de aprendizajes o resultado, o todas las experiencias que el niño puede obtener (Sacristan & Pérez Gomez, 1991, p. 22), en otras palabras, para dichos autores, el curriculum constituye algo más amplio, abarca la práctica y la experiencia que se obtiene de él, es decir, es un resultado de toda la experiencia que se obtiene en la escuela a través de la práctica constituyendo una guía para los alumnos.

Para Lundgren (1981, p. 40) “el curriculum es lo que tiene detrás toda educación, transformando las metas básicas de la misma en estrategias de enseñanza”. El curriculum según dicho autor se tiene que tratar como un proceso y no como una realidad objetiva ya que de ser así no se podría hablar de una praxis emanada de un modelo coherente de pensar la educación, el curriculum es una práctica y una expresión, asimismo que en el curriculum se puede hablar de cortes transversales.

Así pues, el curriculum se ha convertido en un campo disciplinario independiente, desarrollando sus propias teorías, conceptos, procedimientos y metodologías. De esta

forma, el curriculum se considera como una construcción social y cultural, tal y como afirma la Doctora Aguirre: “En él se depositan gran parte de las expectativas y confianzas en la adquisición de los conocimientos y competencias que requiere toda sociedad, en él se concretan los parámetros de calidad y eficiencia que hoy por hoy, atraviesan nuestra vida académica” (Aguirre, 2006, p. 3). Además, un currículo desarrollado en la práctica implica vincular la teoría con la práctica en materia educativa, para esto es necesario tomar en cuenta tres conceptos: teoría, práctica y educación.

El currículo tiene influencias externas como la cultura, la política, la ideología y el sistema económico, por ello las bases o fundamentos del currículo son muy diversos una de esas bases es el desarrollo humano y gracias a él, las personas se pueden integrar a la sociedad demandante de ellos. En diseño curricular cuando se habla de desarrollo es volver la vista hacia teorías que tratan de explicar el desarrollo humano debido a que conocer las etapas del desarrollo va a permitir seleccionar contenidos y actividades de aprendizaje.

Asimismo, un fundamento importante que debe tomarse en cuenta en el diseño y elaboración curricular es la cultura, porque es ahí en donde se desenvolverá y pondrá en práctica el currículo. Igualmente, otro de los componentes del currículo es el que se refiere a la educación formal, la que se imparte y recibe dentro de las instituciones escolares, porque es en este componente donde se vinculan las teorías del aprendizaje y la cultura.

Respecto a los componentes de currículo, Cesar Coll en su libro *Psicología y curriculum* (1987) afirma que los componentes son cuatro: el primero es el qué enseñar: se refiere a los contenidos y objetivos que se pretenden alcanzar, el segundo se refiere al cuándo enseñar: es la manera de ordenar y secuenciar contenidos con sus respectivos objetivos, el tercero hace referencia al cómo enseñar: cómo estructurar las actividades que habrán de enseñarse y habrán de aprenderse y por último el cómo y cuándo evaluar: se evalúa la consecución de los contenidos en el desarrollo curricular, se puede evaluar al inicio usando la evaluación diagnóstica, durante y al término todo ello con instrumentos de evaluación.

No obstante, según Murillo Pacheco el currículum no es sólo un proyecto, sino que abarca también la dinámica de su realización. Toda propuesta curricular incluye “desde la fundamentación hasta las operaciones que lo ponen en práctica, sostenidas por una estructura académica, administrativa, legal y económica” (Casarini, 1999, p. 7) esto es lo que constituye el llamado currículum formal u oficial y que tuvo que pasar por una construcción, es decir, por un diseño curricular.

Así pues, de la puesta en práctica del currículum formal surge también el currículum real o vivido, tal como lo afirma Casarini (1998, p. 8) el currículum formal o vivido es “la puesta en práctica del currículum formal con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contrastación y ajuste entre un plan curricular y la realidad del aula”. Para entender el currículum real es preciso realizar un análisis de las condiciones escolares disposición del espacio y su uso, la vida social en las aulas, las relaciones profesor-alumnos, los métodos educativos, tipo de comportamiento que exigen las instituciones educativas y su estructura de funcionamiento, etc., ya que esto mediatiza las finalidades de todo currículum escolar.

El currículum oculto no está explícito, “se caracteriza por dos condiciones: qué no se pretende y qué es conseguido a través de la experiencia natural, no directamente planificada por los profesores en sus aulas” (Gimeno, S. 1994, p. 155). Además, Ph. Jackson, W. (1975) postula que el currículum oculto está constituido por las relaciones que se establecen en el ambiente escolar, así como la distribución del tiempo y del espacio, las relaciones de autoridad, el uso de premios y castigos y el clima de evaluación.

También, actualmente se incluye otra dimensión del currículum, el currículum nulo, que constituye la parte de la realidad que se anula, que no se incluye en la cultura escolar, esto es porque son contenidos que se consideran inadecuados para determinadas edades como los temas de: sexualidad, guerra, política, derechos humanos, etc., o por el predominio de ciertas visiones ideológicas y algunas etapas históricas, determinadas orientaciones teóricas o políticas, algunos avances científicos, etc.

Ahora bien, como previamente se ha mencionado el currículo escolar se ha convertido en un campo disciplinario independiente, desarrollando sus propias teorías, conceptos, procedimientos y metodologías, es por ello que no se pueden dejar de lado las categorías del currículo que son: el currículo como producto, el currículo como proceso y el currículo como práctica social educativa.

Cuando se habla del currículo como producto se hace referencia a un resultado, es decir, el currículum es una consecuencia de un proceso de planeación que implica un plan intencional con objetivos bien definidos. El curriculum adquiere un sentido prescriptivo y regulador cuya planeación se hace previamente a la enseñanza, en dicha planeación se enfatizan los aspectos instruccionales y técnicos presentes durante la planeación curricular. En el presente trabajo de investigación se puede observar el currículo como producto porque la propuesta curricular será el producto resultante de una planeación o en este caso de un diseño curricular.

Por otra parte, el currículo como proceso requiere un análisis profundo del contexto, se trata de poner atención en los fundamentos que justifican el establecimiento de determinados fines y objetivos y en la selección de contenidos. Concretamente, en el diseño curricular algunos autores manejan el hacer un diagnóstico de necesidades para que los contenidos sean congruentes con la realidad social y cultural en que se desenvuelven los alumnos y poder así trascender en la realidad escolar. En este sentido, la propuesta curricular tomará en cuenta el currículo como proceso al realizar un diagnóstico de necesidades y considerar la cultura para posteriormente definir los contenidos y seleccionar las actividades de aprendizaje.

Igualmente, el currículo es concebido como una práctica social y educativa que tiene que ser pensado y vivido incluso en el diseño del propio modelo curricular, en la aplicación de la vida académica de la escuela, y en su evaluación bajo la perspectiva crítica y globalizadora. Así pues, conviene subrayar que el diseño de la propuesta curricular se considerará como una práctica social y educativa porque finalmente uno de los propósitos de la propuesta curricular es su aplicación a la vida académica de la escuela.

### 2.3 Teoría del problema

Dentro de la investigación, también es importante contar con un referente teórico del objeto de estudio en este caso el autoconocimiento emocional, asimismo es necesario mencionar que este surge de la inteligencia emocional y de la alfabetización emocional, siendo así una de las cinco dimensiones o competencias que tiene que desarrollar una persona para su desarrollo integral

El autoconocimiento surge de la inteligencia emocional la cual es conceptualizada por Goleman (1995) en su libro “La inteligencia emocional” en donde menciona porqué ella es más importante que el cociente intelectual. Cabe mencionar que, aunque Goleman conceptualizó el término algunos autores ya habían hecho referencia al concepto de inteligencia emocional.

Dueñas Buey (2002) retoma el concepto de inteligencia emocional de los autores Salovey y Mayer quienes la definen como la “capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios” (p. 82) es decir, que la inteligencia emocional sirve para conocer las emociones propias y de reconocer las de los demás para después actuar de manera adecuadamente. Al mismo tiempo Mayer y Salovey mencionan que:

La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual. (p. 82)

Según tal definición una persona con inteligencia emocional es capaz de generar y regular sentimientos para poder crecer intelectual y emocionalmente y así poder responder adecuadamente a las situaciones de la vida. Asimismo, dichos autores tienen un gran mérito ya que ellos identificaron cinco capacidades parciales diferentes como elementos integrantes de la competencia emocional las cuales son: capacidad de reconocer las propias emociones, saber manejar las emociones, utilizar el potencial existente, saber ponerse en el lugar de los demás y la facilidad de establecer relaciones interpersonales (Buey, 2002, p. 82).



Reconocer las propias emociones, significa poder hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones, solo las personas que saben por qué sienten y cómo se sienten pueden manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente.

Por otro lado, las emociones no se pueden desconectar o evitar, pero cada persona tiene la capacidad de conducir, controlar y manejar las reacciones emocionales o sea saber manejar las emociones sustituyendo el comportamiento congénito primario por formas de comportamiento aprendidas. Es decir, que es posible aprender a educar las emociones, un término que más adelante se llamaría alfabetización emocional.

Al mismo tiempo, el cociente intelectual elevado por sí solo no es suficiente para obtener buenos resultados escolares o sociales, sino que también son necesarias otras cualidades como son: la perseverancia, la motivación, el ser capaz de sobreponerse a las frustraciones o fracasos (resiliencia), y tener confianza en uno mismo, lo cual es, dicho de otra manera, utilizar el potencial existente. Una persona no tiene el éxito garantizado solo con tener un rendimiento académico alto, si esa persona no tiene las cualidades antes mencionadas, muy difícilmente esta persona va a llegar a alcanzar el éxito en su vida.

Acerca de saber ponerse en el lugar de los demás es necesario mencionar que la comunicación emocional no necesita verbalizaciones, es una predisposición a escuchar, comprender pensamientos y sentimientos del otro. La empatía es una capacidad que no tienen algunas personas y que sin embargo es algo fundamental para comprender las acciones de los demás.

Además, la relación satisfactoria con los demás depende de nuestra capacidad de crear y cultivar las relaciones, de resolver los conflictos personales y de captar los estados de ánimo del otro por lo que la facilidad de establecer relaciones interpersonales es otra capacidad vital en la inteligencia emocional. Según Dueñas Buey (op. cit. p. 83) quien retomó las conclusiones de Mayer y Salovey “Estas cualidades pueden aprenderse y desarrollarse mediante el esfuerzo por captar de manera consiente las propias emociones y las de los demás” o sea, que la persona que intente desarrollar esas

habilidades puede hacerlo o en su caso desarrollarlas desde pequeños a través de la educación emocional.

Por otra parte, uno de los aportes fundamentales para desarrollar el término de inteligencia emocional lo dio Robert Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples (Buey, op., cit., p 81). Tal teoría niega la idea de una inteligencia única que sirva para todo y que por sí sola convierta a una persona en inteligente. Para Gardner la inteligencia es un potencial genético que tiene que ser desarrollado por la educación y que se utiliza para solucionar problemas y para crear productos nuevos.

La inteligencia según Gardner se manifiesta en ocho campos: la inteligencia lingüística, la musical, lógico- matemática, inteligencia espacial, la lógica – matemática, espacial, corporal – kinestésica y la inteligencia personal. De esta última, se desprenden dos tipos de inteligencia: la intrapersonal y la interpersonal, y son estas capacidades las que permiten a la persona entender a los demás y comprenderse a sí mismo y es ahí en donde se sitúa la inteligencia emocional. Goleman menciona lo siguiente respecto a Gardner:

Gardner señaló que el núcleo de la inteligencia interpersonal incluye “las capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, al temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás”. En la inteligencia intrapersonal, la clave para el autoconocimiento, incluyó es “el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para guiar la conducta” (Goleman, 1995 p. 60).

Ante dicho comentario, se puede afirmar, que el autoconocimiento se encuentra dentro de la inteligencia intrapersonal y que una de las claves es reconocer y adherirse a los propios sentimientos para guiar la conducta y tomar acciones correctas.

En cuanto al objetivo la inteligencia emocional se puede decir que es el equilibrio el importante, no la supresión emocional ya que cada sentimiento tiene su valor y su significado. Goleman (1995, p. 3) cita a Aristóteles en su libro diciendo que “lo que se quiere es la emoción adecuada, el sentir de manera proporcionada a las circunstancias”, así pues, sentir de una manera adecuada es lo que se pretende desarrollar con la educación emocional. Además, Dueñas Buey (2002, p. 83) menciona que existen

elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional los cuales se describen a continuación:

La conciencia emocional, el autocontrol y la motivación, estas tres dimensiones dependen de la propia persona, es decir que nadie externo puede hacer esa tarea. La empatía y la habilidad social, en estas dimensiones se toma mucho en cuenta la interacción social, no dependen tanto del “yo” interno y juntas configuran la habilidad social.

Visto que Goleman se interesó por las emociones y cómo repercuten en la vida de las personas, definió a la inteligencia emocional como: “una meta – habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de otras facultades” (Buey, 2002, p. 83). Dicho de otra manera, la inteligencia emocional es una destreza o habilidad que ayuda a desempeñarnos mejor en otras situaciones de la vida ya que, dependiendo del grado de inteligencia emocional que posea una persona se determinará su éxito o no en otras situaciones. Así pues, surge en la teoría de la inteligencia emocional otro término muy importante y que es parte fundamental en esta investigación: la alfabetización emocional.

La alfabetización emocional tiene su origen en el movimiento de educación afectiva de los años sesenta porque en ese entonces se creía que las lecciones psicológicas y motivacionales se aprendían con mejor si implicaban una experiencia inmediata de aquello que se enseñaba conceptualmente.

Goleman (1995) retoma a Karen Stone McCown quien es creadora del programa la ciencia del yo en un centro de aprendizaje, los contenidos de ese programa son los sentimientos y los sentimientos propios, este programa demanda que maestros y alumnos se concentren en la estructura emocional de la vida del niño, al respecto McCown expresa lo siguiente: “El aprendizaje no es un hecho separado de los sentimientos de los niños. Ser un alfabeto emocional es tan importante para el aprendizaje como la instrucción en matemáticas y lectura” (p. 302). Es decir, que para un niño también debe ser importante aprender sobre sus propias emociones y que esa alfabetización no tendría que estar separada de la educación formal de los educandos.

Asimismo, en 1995 Goleman escribió que “algunos de los más eficaces programas de alfabetización emocional fueron desarrollados como respuesta a problemas específicos, particularmente la violencia” (p. 318). Según estas palabras la alfabetización emocional surgió como un programa de prevención a las distintas problemáticas y para que se dieran cuenta de que hay varias formas de abordar los conflictos.

Dado que cada vez más niños no reciben en la vida familiar un apoyo seguro para transitar por la vida, las escuelas pasan a ser el único lugar hacia donde pueden volverse las comunidades en busca de correctivos para las deficiencias de los niños en la aptitud social y emocional. (Goleman, 1995, p. 321)

De esta forma, en la escuela los niños pueden ser corregidos (en caso de necesitarlo) y en la escuela los maestros pueden adecuar sus programas y planeaciones para lograr que los niños desarrollen las habilidades y competencias tanto cognitivas como emocionales.

Así pues, la conclusión a la que llegaron Bisquerra y Escoda sobre la educación emocional, básicamente dice que a pesar de todas las discusiones y debates de los diversos autores que hablan sobre las competencias emocionales, todos llegan a la conclusión de que es necesario enseñarlas desde temprana edad a los niños. En México, este ya no es el debate, ya que la educación emocional ya está dentro de los planes y programas de estudio, sin embargo, ahora el problema es cómo lograr que los docentes enseñen de una manera adecuada estas competencias emocionales.

Ahora bien, como se ha visto en la presente investigación, en el grupo de segundo grado de la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca se logra percibir que hay áreas de oportunidad respecto a la enseñanza de la Educación Socioemocional, fundamentalmente en la dimensión del autoconocimiento es por eso, que es conveniente determinar que significa el autoconocimiento y cuáles son sus implicaciones.

### **Autoconocimiento emocional**

El autoconocimiento emocional es uno de los aspectos más importantes de la inteligencia emocional y, por tanto, también de la alfabetización emocional, si bien es cierto que todas las personas nacen con predisposiciones innatas las cuales son

perceptivas, motoras, cognitivas, sociales y emocionales que permiten responder a los sucesos significativos del crecimiento humano. Las emociones y los sentimientos son fundamentales para sobrevivir y vivir con los demás, el autoconocimiento emocional implicar tener conciencia sobre esas emociones y permite tener una mejor calidad de vida (Cultivando Emociones, 2006, p. 136).

El autoconocimiento emocional junto con la conciencia de las propias emociones es la clave de la inteligencia emocional, si no se desarrolla primero esta competencia es mucho más difícil poder desarrollar las otras cuatro competencias que engloba la inteligencia emocional. El autoconocimiento emocional es una de las cinco dimensiones que plantea el nuevo modelo educativo en el área de educación socioemocional y de acuerdo al programa de aprendizajes clave, se define de la siguiente manera:

El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. También implica reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar (SEP, 2017, p. 329).

Así, ante la definición anterior se puede determinar que, para desarrollar una inteligencia emocional, el primer paso es adquirir la competencia del autoconocimiento, ya que la persona que se conoce, sabe cómo reaccionar ante las diferentes situaciones, sabe controlar sus emociones y no las reprime, sabe diferenciar entre pensamientos y acciones, para esa persona es más fácil comprender a los demás, se siente más cómodo consigo mismo y es capaz de sentir gratitud hacia los demás.

La importancia del autoconocimiento emocional radica en que al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consiente y libremente.

Asimismo, cuando el estudiante logra una visión más tangible y objetiva de él mismo, se alcanza un sentido de valoración, apreciación y satisfacción personal que fortalece una sana autoestima. El autoconocimiento también engloba la conciencia sobre como cambiamos, aprendemos y superamos retos, fortaleciendo nuestro sentido de

autoeficacia, perseverancia y resiliencia, la cual es la capacidad de sobreponerse a las dificultades (SEP, 2017, p. 329). Por otra parte, además de reconocer los conceptos de inteligencia y autoconocimiento emocional, es necesario tomar en cuenta a las emociones y lo que conlleva el tratar de educarlas. Concretamente, se define a la emoción de la siguiente manera:

Es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera, esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. Bisquerra explica que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno (Rodríguez M. C., 2012, p. 9).

Dicho de otra manera, una emoción es lo que una persona siente y la que causa su forma de actuar y de reaccionar ante las diversas situaciones a las que se enfrenta ya que no todos reaccionamos de la misma manera. Igualmente, hay autores que hablan acerca de las emociones y las clasifican en secundarias y primarias, a continuación se mencionan las emociones de acuerdo a lo que menciona Bisquerra Alzina.

El enojo o la ira “es una reacción de irritación, furia o colera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos” (Bisquerra, 2001, p. 100). Para Bisquerra el enojo se genera cuando tenemos la sensación de haber sido perjudicados y requiere de una respuesta urgente.

Igualmente, el miedo es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, el miedo es activado por amenazas al bienestar físico o psíquico y la forma más habitual de afrontar el miedo es la huida de la situación peligrosa. Bisquerra (2001, p. 102) también menciona que el organismo reacciona rápidamente, movilizándolo una gran cantidad de energía, de tal forma que prepare el cuerpo para respuestas más intensas de las que sería capaz en condiciones normales.

Para Bisquerra, la tristeza es desencadenada por una pérdida significativa y es una respuesta a un suceso pasado y en esta nadie es culpable, la tristeza se asocia con el llanto, la tristeza también puede producir que haya una pérdida del placer o interés, por lo que hay desmotivación y pérdida de esperanzas. En cuanto a la felicidad, Bisquerra

señala que es la forma de valorar la vida en su conjunto, hay un estado de bienestar y se relaciona con el gozo, el disfrute, el estar contento y la alegría.

Por último, está la emoción del amor, que es concebida como “la emoción experimentada por una persona hacia otra persona, ideal, animal, cosa, etc.” (Rodríguez, 2012, p. 10). No obstante, aunque no es necesario que los niños comprendan sus emociones para que las experimenten, si es esencial la comprensión de los estados de ánimo propios y ajenos para la flexibilidad de la propia conducta emocional, y para el establecimiento y mantenimiento de cualquier tipo de relación socioafectiva.

En suma, es importante resaltar que el autoconocimiento emocional es fundamental para todas las personas, si bien es cierto que no se necesita conocer las emociones para experimentarlas también es innegable que si una persona se conoce en todas las formas posibles podrá tener una mayor posibilidad de llevar mejor sus relaciones interpersonales y socioafectivas dentro y fuera del espacio educativo.

## **2.4 Estrategia de intervención**

En el presente trabajo de investigación se ha hecho referencia a la estrategia de intervención la cual consiste en el diseño de una propuesta curricular para contribuir al desarrollo de las habilidades del autoconocimiento emocional, siendo así, la propuesta curricular un factor importante para la respuesta a la pregunta de investigación. A causa de ello, es elemental tener claridad sobre el fundamento teórico de la estrategia de intervención y lo que constituye el diseño de una propuesta curricular. A continuación se mencionan algunos autores que aluden a los pasos a seguir en el diseño de una propuesta curricular.

### **Propuesta curricular**

En primer lugar es conveniente saber que diferentes autores han hecho referencia a los pasos o la metodología que se debe seguir para realizar una propuesta curricular, sin embargo, según Frida Díaz Barriga “difícilmente puede hablarse de la existencia de un solo enfoque o metodología curricular capaz de dar respuesta integral a la diversidad de problemas que plantea el curriculum y su praxis” (p. 21). No obstante, es necesario hacer una revisión de las propuestas curriculares de algunos autores, ya

que las propuestas teórico – metodológicas sobre los tipos de modelos curriculares constituyen la base teórica para poder diseñar o elaborar diseños curriculares.

Para empezar, está la propuesta curricular de Ralph Tyler quien fue uno de los primeros teóricos del curriculum que tuvo gran influencia internacional, en 1949 publicó la obra Principios Básicos del Curriculum y según Perez Gómez (p. 45) “es el primer intento de aislar los elementos centrales para construir una teoría del curriculum”.

Ralph Tyler presenta un esquema en la elaboración de programas, comenzando por no perder de vista el contexto social y el alumno, y precisa ciertos aspectos que son fundamentales: Para Tyler “La delimitación precisa de metas y objetivos educativos son imprescindibles, y que se deben posteriormente traducir en criterios que guíen la selección del material instruccional, permitan bosquejar el contenido del programa, elaborar los procedimientos de enseñanza y preparar los exámenes” (Díaz Barriga, s/f, p. 31). Es decir, para Tyler el primer paso es realizar los objetivos ya que estos son los que determinan a la propuesta curricular y para ello propone que las fuentes generadoras de los objetivos sean el alumno, la sociedad y los especialistas, también se tiene que tomar en cuenta la psicología del aprendizaje, la pedagogía, la filosofía de la educación, el contexto sociocultural y el alumno, además de que se sugiere para la redacción de los objetivos revisar la taxonomía de Bloom.

Asimismo, Tyler propone un modelo pedagógico lineal que consiste en plantear: Objetivos sugeridos, filtro de filosofía, filtro de psicología, objetivos definidos, selección de actividades de aprendizaje, organización de actividades de aprendizaje y evaluación de experiencias. Las actividades deben estar acordes al contenido interno de los objetivos educativos y son el recurso para alcanzar los propósitos educativos. Igualmente Tyler considera a la evaluación, se evalúan todos los procesos para determinar si con lo que se lleva a cabo en el proceso de enseñanza – aprendizaje se logran los objetivos que se proponen. En resumen, el modelo curricular de Ralph Tyler retoma la pedagogía por objetivos, estos guían la serie de contenidos y de actividades que integran el diseño de un proyecto curricular.



Por otro lado, en la presente tesis se retoma a Hilda Taba por su modelo curricular. Taba nació el 7 de diciembre de 1902 en Kooraste, una aldea del actual condado de Polva en el sureste de Estonia. A mediados de los años cuarenta Taba ya era una investigadora competente y ampliamente reconocida. Actualmente Hilda Taba es conocida en el mundo entero como una destacada pedagoga norteamericana especialista en currículos y programas de estudio (Krull, 2003, p.1).

Así pues, las características de su modelo curricular se describen a continuación: Hilda Taba realiza una obra llamada *La elaboración del Currículo* que se publica en 1962 y constituye una continuación del trabajo que realizó Tyler anteriormente. Taba acentúa la necesidad de elaborar los programas escolares con base en una teoría curricular. Asimismo, Taba a diferencia de Tyler ve al currículo emerger de la cultura y del contexto social, se debe diseñar un currículo para cada tipo de cultura y sin perder de vista en dónde se llevara a la práctica con una visión en el presente y hacia el futuro. Lo anterior se expresa en la siguiente cita:

Taba parte de la investigación de las demandas y requisitos de la cultura y la sociedad, puesto que tal análisis constituye una guía para determinar los principales objetivos de la educación, para seleccionar los contenidos y decidir que tipo de actividades de aprendizaje deben considerarse. Así, introduce al campo del diseño curricular una noción sumamente importante: la del diagnóstico de necesidades sociales, como sustento principal de una propuesta curricular (Díaz Barriga, s/f, p. 32).

En otras palabras, para Taba el realizar un diagnóstico de las necesidades constituye una base de la propuesta curricular que debe tomarse en cuenta al momento del diseño, también se debe considerar para el diagnóstico las funciones de la escuela en la sociedad y la cultura, así como también los procesos de desarrollo y aprendizaje del alumno y la naturaleza del conocimiento. Así teniendo el diagnóstico como base pueden diseñarse los objetivos, los contenidos y las actividades de enseñanza – aprendizaje.

El modelo curricular de Hilda Taba se desarrolla en dos niveles, el primer nivel se refiere a el desarrollo del currículo y su relación con lo que exige la sociedad, en este nivel se analiza la importancia y la función de la escuela dentro de la sociedad, como institución transmisora de conocimientos ante una sociedad en constante movilidad y el segundo nivel de las fases para desarrollar el proyecto curricular constituyen los pasos

que deben seguirse en la elaboración del currículo. De esta forma, la metodología que se debe seguir para hacer una propuesta curricular según Hilda Taba es la siguiente:

En primer lugar, se debe realizar un diagnóstico de necesidades ya que se deben diagnosticar las necesidades para responder a las demandas de la sociedad y a demandas de los sujetos que aprenden. Posteriormente, tiene que haber una formulación de objetivos educacionales ya que la persona que diseñe los objetivos deberá tener una mirada al cambio, al presente y al futuro.

Después, se tiene que pasar a la fase de selección de contenidos y reflexionar sobre los criterios para elegir los temas, también, se tiene que organizar o secuenciar el contenido para posteriormente diseñar las actividades de aprendizaje y organizarlas. Asimismo, la última fase es el sistema de evaluación en donde se tiene que precisar qué y cómo hacerlo.

## **2.5 Evaluación formativa**

La evaluación es un proceso que los docente tienen que realizar en su labor, este proceso, pese a las antiguas creencias de la mayoría de las personas no es algo sencillo de realizar, ya que el emitir un juicio sobre los aprendizajes de los alumnos debe ser realizado mediante una serie de instrumentos, ya que evaluar no sólo implica medir, ni mucho menos solo asignar un número.

El plan de estudios 2011 recupera el concepto de evaluación formativa y la define como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2012, p. 20). De esta manera, el evaluador tiene que recoger evidencias sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos, la evaluación sirve para observar cuales son las áreas de oportunidad de los estudiantes y de los profesores.

La evaluación formativa tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje y regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas en función de las necesidades de los alumnos. Constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente. De esta

manera, el proceso es más importante que el resultado y este se convierte en un elemento de reflexión para la mejora (SEP, 2012, p. 23).

En otras palabras, la evaluación formativa toma en cuenta el proceso y no sólo el resultado final, de esta forma el evaluador tiene que pensar en cómo el resultado de dicha evaluación va a ayudarle a mejorar el aprendizaje de sus alumnos, además de que la evaluación sirve para entender qué es lo que se puede cambiar porque ciertas estrategias tal vez no estén dando resultados favorables para lograr los aprendizajes de acuerdo a los indicadores del currículo.

La evaluación formativa tiene dos funciones, una de carácter pedagógica y otra de carácter social: La función pedagógica de la evaluación formativa permite a los docentes identificar las necesidades del grupo y de los alumnos mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje, es decir, que cuando el docente identifica en que aspectos salieron más bajos sus alumnos, él podrá reflexionar y decidir que acciones llevar a cabo para mejorar esas áreas, también es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Igualmente, la función de carácter social se refiere a la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y a la comunicación de los resultados al final del periodo, de la misma forma sirve para hacer los ajustes necesarios en el siguiente periodo. “Desde este enfoque, una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje” (SEP, 2011, p. 24). Es decir, que cuando el profesor emita una calificación de los aprendizajes de los alumnos, también tiene que proponer algo para mejorar el aprendizaje del estudiante.

Asimismo, la evaluación desde tiempo atrás se señala en tres momentos: inicial, de proceso y final y estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. En cuanto al primer momento se considera a la evaluación diagnóstica la cual es usada por muchos para evaluar los conocimientos previos de los alumnos. Al respecto de este tipo de evaluación la SEP menciona lo siguiente:

La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que

ya poseen los alumnos. Es considerada por muchos teóricos como parte de la evaluación formativa, dado que su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente (SEP, 2011, p. 25).

Para los docentes el realizar una evaluación diagnóstica es de gran utilidad porque les permite conocer con qué nivel de conocimiento llegan sus alumnos antes de iniciar el curso. Según la SEP “la evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, también permite valorar si la planeación se está realizando de acuerdo con lo planeado” (2011, p. 25). Por lo cual, cuando un docente evalúa de manera formativa puede mejorar su intervención en el momento del proceso y no al final como sucede con la evaluación sumativa. En cuanto a la evaluación sumativa la SEP (2011) consideró que:

La evaluación sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado del avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia o una situación didáctica. Para el caso de primaria y secundaria, también permite tomar decisiones relacionadas con la acreditación al final de un periodo de enseñanza o ciclo escolar. (...) Se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados (P. 26).

La evaluación sumativa casi siempre se usa solo para saber si el alumno acreditó o no la materia, pero de acuerdo a la definición anterior, la evaluación sumativa también sirve para que el docente recoja información sobre los procesos que utilizó el docente para llegar al resultado de la evaluación.

Así pues, los tres momentos de la evaluación son importantes para cumplir con el objetivo de la evaluación que es mejorar el aprendizaje, aunque muchas veces los actores involucrados en la educación solo parecen tomar en cuenta la evaluación final del aprendizaje. “La evaluación debe centrarse en los aprendizajes para dar seguimiento al proceso de cada alumno y ofrecerle oportunidades para lograrlo; hacer hincapié en que ellos asuman la responsabilidad de reflexionar su propio proceso en el aprendizaje” (SEP, 2011, p. 28).

Por otra parte, es importante destacar quien es el encargado de evaluar los aprendizajes y la respuesta es sin duda el docente encargado del grupo, sin embargo el maestro también hacer que los alumnos participen en el proceso de evaluación mediante los tipos de evaluaciones formativas propiciando así que los alumnos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje. A continuación, se mencionan los tipos de evaluación que complementan a las que realizan los docentes según las SEP (2011):

La autoevaluación es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje. De esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño. Asimismo, la coevaluación que es la que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinada. De esta forma el estudiante aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. También, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos.

Por último, está la heteroevaluación que es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno. Esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño (SEP, 2011, p. 31). No obstante, aunque estos tipos de evaluación tienen una serie de ventajas que ayudan al docente, en el caso de la autoevaluación y la heteroevaluación es necesario que el evaluador brinde a los alumnos algunos indicadores y criterios claros de lo que deben de evaluar, todo esto con el fin de que se hagan críticas constructivas y no se emitan juicios sin fundamento.

En definitiva, la evaluación formativa es un proceso que no se debe dejar de lado en las aulas y por supuesto en el presente trabajo de investigación ya que es importante valorar los avances y reconocer si las actividades funcionaron o no, con la intención de corregir o mejorar la práctica para alcanzar los aprendizajes u objetivos planteados.

---

---

# **CAPÍTULO**

**III**

---

---

## MARCO METODOLÓGICO

En la presente investigación al igual que en todas las demás, es importante hablar sobre el marco metodológico ya que la metodología se refiere al diseño por medio del cual el investigador selecciona procedimientos de recogida y análisis de datos para investigar un problema específico. A continuación, se menciona el enfoque, diseño, método y técnicas que conforman el marco metodológico de la presente investigación.

### 3.1 Enfoque de investigación

En el ámbito de la educación, la investigación es una actividad esencial para aquellos que deseen aclarar algunas dudas o tratar de resolver un problema educativo, la investigación permite a todos los actores involucrados comprender la realidad y tomar acciones necesarias para resolver dicha dificultad o problema según sea el caso.

En este sentido, investigar es una actividad que todos los individuos hacen, la mayoría de las personas alguna vez han investigado, sin embargo, pocas son aquellas las que se toman el tiempo para analizar los pasos y el procedimiento que les toma para llegar a esa realidad. Los problemas a los que se enfrenta la sociedad obligan a las personas a buscar soluciones, algunos problemas implican seguir procedimientos fáciles y otros a investigar más exhaustivamente.

Para empezar el capítulo, es conveniente saber qué significa investigar y cuál es el papel que juega un investigador en el proceso de investigación. "Investigar se define como una forma de pensar y resolver problemas, ya que la investigación permite buscar soluciones a través de procedimientos científicos y no a través de la pura elucubración (Pina & Maquilon Sánchez, 2010, p. 32). En otras palabras, la investigación se refiere a la forma de pensar y de resolver problemas del investigador utilizando diferentes procedimientos y nos solamente mediante la deducción sin fundamentación. Asimismo, Hernández Pina (2010) menciona que la palabra investigar también se puede definir de la siguiente manera:

La palabra investigar también puede interpretarse como el proceso mediante el cual intentamos conseguir información sistemática que nos permita dar respuestas a preguntas, solucionar problemas o lograr un mejor conocimiento y comprensión del mundo que nos rodea; siempre basándonos en evidencias (p.32)

Dicho de otra manera, un investigador tiene que utilizar ciertos procedimientos y técnicas de acuerdo a su objeto de estudio e intereses para buscar las explicaciones y dar respuesta a las preguntas planteadas.

Ahora bien, la investigación en el ámbito educativo juega un papel fundamental para obtener información confiable y ayudar a los educadores a tomar buenas decisiones, tal como se expresa a continuación desde la perspectiva de Schumacher: “La investigación educativa es un estudio sistemático en el que diferentes disciplinas proporcionan principios de investigación diferentes” (2005, p. 32). Esto es debido a que la educación es interdisciplinaria por lo que el investigador debe buscar fuentes de diferentes campos y aplicarlos a la educación, hacer investigación educativa permite obtener información basada en evidencia para tomar decisiones en el ámbito educativo.

En la investigación educativa habitualmente se suelen utilizar perspectivas que son muy importantes adoptar para llevar a cabo la indagación y es que antes de hacerla es necesario seleccionar en qué enfoque se va a trabajar, ya sea a través de un enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto.

Sampieri (2006) informa que los enfoques de la investigación tienen sus raíces desde la historia de la ciencia con el surgimiento de diversas corrientes de pensamiento tales como: el empirismo, el materialismo dialéctico, el positivismo, la fenomenología, el estructuralismo y con distintos marcos interpretativos como: la etnografía y el constructivismo que han originado diferentes rutas de en la búsqueda del conocimiento (p. 6). Además, dicho autor menciona que desde la segunda mitad del siglo XX dichas corrientes han polarizado en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo de la investigación (p. 45), no obstante, también está el enfoque integrado o multimodal mejor conocido como enfoque mixto que surge de la combinación de los otros dos enfoques.

Asimismo, los enfoques de la investigación son modelos que se encargan de la recolección de los datos y según Sampieri “emplean procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos en su esfuerzo por generar conocimiento” (2006, p. 45)



Para González (citado por Cifuentes, 2011, p. 24), los enfoques “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones”, con los enfoques de investigación un mismo tema de estudio se puede percibir desde distintos ángulos o miradas.

En relación con las investigaciones educativas, se pueden encontrar trabajos con los dos tipos de enfoques, una manera de distinguir un tipo de investigación es por la presentación de los datos. La investigación cuantitativa suele presentar los datos de una forma más precisa y más estadística, y por el contrario, la investigación cualitativa tiende a hacer un análisis sobre los resultados obtenidos y presentarlos como si fuera una narración.

El enfoque cuantitativo según Kerlinger (1975) retomado por Rodríguez Sosa “parte del supuesto de que en potencia todos los datos son cuantificables para ello se apoya en fundamentos del positivismo y de la ciencia nomotética cuya tendencia es hacia la concentración del análisis en las manifestaciones externas de la realidad” (Sosa, s/f, p. 32). Con el enfoque cuantitativo, es posible medir todos los datos recogidos, uno de sus intereses es tratar de explicar la realidad, de ahí que se base en la ciencia nomotética la cual se refiere al establecimiento de las leyes universales, entre sus características más reconocidas están las siguientes: utiliza técnicas estadísticas para definición de muestras, análisis de datos, y generalización de resultados y para su recogida de información utiliza instrumentos muy estructurados y estandarizados, como cuestionarios, test, escalas, etc. Según Álvarez el enfoque cuantitativo se define de la siguiente manera:

Este enfoque investigativo plantea la unidad de la ciencia, es decir, la utilización de una metodología única que es la misma de las ciencias exactas y naturales. Su propósito es buscar explicación a los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos, esto es, hallar leyes generales que explican el comportamiento social. (Álvarez, 2011, p. 11)

Así pues, una de las características del enfoque cuantitativo es la medición y la cuantificación por medio de la estadística, con el enfoque cuantitativo se formulan hipótesis y se construyen nuevas teorías.

Por lo que respecta al enfoque cualitativo, se puede decir que este se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Lo que busca el enfoque cualitativo es describir y comprender las acciones de las personas en su práctica cotidiana, con este enfoque según Rodríguez Sosa (s/f) "se pretende desarrollar un conocimiento ideográfico y se acepta que la realidad es dinámica, múltiple y holística" (p. 32)., esto es, que el enfoque cualitativo reconoce que no hay una realidad estática y menos en el ámbito de la educación, que esta realidad está en constante cambio, que hay múltiples realidades que se pueden estudiar y que estas no son fragmentadas, o sea que estudia los hechos dentro de una totalidad.

Para LeCompte (citado por Rodríguez Gómez, 1996, p. 31), la investigación cualitativa también podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos".

Igualmente, algunas de las características fundamentales del enfoque cualitativo son las siguientes: utiliza técnicas de observación participante y análisis en profundidad, desde una perspectiva subjetiva y particularista, no admite la posibilidad de generalización de resultados, utiliza instrumentos poco o no estructurados y de definición libre, utiliza proceso de triangulación de técnicas, instrumentos, fuentes y observadores para confrontar y someter a control recíproco la información recopilada, utiliza procesos abiertos y flexibles, que siguen lineamientos orientadores pero que no están sujetos a reglas fijas.

En cuanto a el enfoque mixto se considera que "es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema" (Sampieri, 2006, p. 790). En otras palabras, se considera que una de las características fundamentales del

enfoque mixto es la combinación de los enfoques cuantitativo y cualitativo. También, es importante advertir que el enfoque mixto tiene ciertas ventajas y bondades, con este enfoque se logra una mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido de entendimiento.

Así pues, en la presente tesis se utiliza el enfoque cualitativo porque la naturaleza del problema así lo requiere. Lo que se pretende con la propuesta curricular es contribuir al desarrollo de las habilidades emocionales del autoconocimiento, el tema en sí mismo demanda que se describan e interpreten las motivaciones, creencias, actitudes emociones y sentimientos de los alumnos, en la investigación se necesita comprender a las personas dentro de su marco de referencia y busca las perspectivas de los actores sociales, se seleccionó el enfoque cualitativo porque permite realizar esas actividades ya que su interés va dirigido al significado de las acciones humanas, es holística, descriptiva, comprensiva y naturalista.

### **3.2 Diseño de la investigación**

En la investigación, una vez definida la pregunta y los objetivos de la misma, el investigador debe visualizar la manera práctica concreta de responder a la pregunta de investigación y los objetivos planteados, esto implica seleccionar y desarrollar un diseño de investigación para posteriormente aplicarlo al contexto de estudio.

Para Sampieri “el término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea” (2006, p. 158). Asimismo, Sampieri menciona que ningún tipo de diseño es intrínsecamente mejor que otro, sino que son: el planteamiento del problema, los alcances de la investigación y la formulación o no de hipótesis y su tipo, los que determinan qué tipo de diseño es el más adecuado de usar en la investigación y existiendo la posibilidad de usar más de un diseño.

El diseño también es entendido como “un plan para la selección de sujetos, de escenarios de investigación y de procedimientos de recogida de datos que respondan a las preguntas de investigación”. (McMillan & Schumacher, 2005, p. 131) En otras palabras, para dichos autores el diseño de investigación expone a los individuos que participan en la investigación y las circunstancias en las que se encuentran.

“En el enfoque cuantitativo, el investigador utiliza su o sus diseños para analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular o para aportar evidencia respecto de los lineamientos de la investigación” (Sampieri op. cit. p. 158). En los diseños cuantitativos se usan diseños experimentales y no experimentales para aportar evidencia si es que no se tienen hipótesis planteadas. En otras palabras los diseños con enfoque cuantitativo son muy útiles para generar leyes o teorías y comprobar hipótesis.

En cuanto a los diseños de investigación cualitativa el término diseño adquiere un significado distinto al que tiene en los diseños cuantitativos, en las investigaciones cualitativas no se planean con detalle y están sujetas a las circunstancias de cada ambiente o escenario en particular. En el enfoque cualitativo, el diseño se refiere al abordaje general que se habrá de utilizar en el proceso de investigación a lo que Alvarez-Gayou (2003) lo denomina como marco interpretativo. Al mismo tiempo, los diseños de investigación cualitativa se dividen en: teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos y diseños de investigación acción:

La teoría fundamentada es un método de la investigación cualitativa, según Bisquerra (2004) este método es de naturaleza exploratoria cuyo propósito es descubrir teorías, conceptos, hipótesis, y proposiciones partiendo directamente de los datos, se denomina teoría porque su objetivo es recoger y analizar los datos resultantes de la investigación a fin de generar una teoría, y fundamentada porque la teoría se genera y fundamenta sobre la base de los datos (p. 318). Esto es, que la teoría fundamentada intenta descubrir teorías, pero para ello no usa otras investigaciones existentes, sino que usa los datos que se obtuvieron de la investigación previa para fundamentarse.

Por otra parte, “los diseños etnográficos pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades” (Patton, 2002 citado por Sampieri, 2006, p. 697). Dichos diseños también son utilizados en la educación para analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas.

Según Rodríguez Gómez (et. al,1996) retomado por Alzina, la etnografía se define como “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser está una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela” (2004, p. 293). En otras palabras, la etnografía en ambientes educativos se centra en describir los acontecimientos y luego interpretarlos para poder intervenir después de la mejor manera posible.

Con respecto a los diseños narrativos “el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas. Resultan de interés los individuos en sí mismos y su entorno, incluyendo a otras personas” (Sampieri, op. cit. p. 701), es decir, los diseños narrativos analizan las historias de vida y son de tres tipos: de tópicos, biográficos y autobiográficos.

Por último, están los diseños de investigación acción los cuales recientemente han cobrado mayor importancia en la investigación educativa debido a su naturaleza y a su actividad reflexiva y transformadora en el ámbito educativo, tal como se expresa a continuación:

El principal objetivo de la investigación acción es transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social. Para ello, la investigación acción se orienta hacia la resolución de problemas de un proceso cíclico que va desde la actividad reflexiva a la actividad transformadora (Gómez & Valldeoriola Roquet, s/f, p. 63).

Los diseños de investigación acción tienen distintas perspectivas: la visión técnico – científica, la visión deliberativa y la visión emancipadora. Asimismo, Creswell (citado por Sampieri, 2006, p. 708) considera dos diseños fundamentales de la investigación-acción: la investigación acción práctica y la investigación acción participativa. Así pues, en el siguiente apartado se menciona a profundidad el método de Investigación acción ya que es el método que rige la presente investigación.

### **3.2.1 Investigación Acción**

El origen de la investigación acción está en el trabajo del psicólogo Kurt Lewin en el período inmediato a la Segunda Guerra Mundial. Lewin identificó cuatro fases en la investigación acción: planificar, actuar, observar y reflexionar (citado por Rodríguez, et.,

al, 1996, p. 28). No obstante, a lo largo de estos años el método de Investigación Acción se ha ido configurando a partir de numerosas aportaciones desde diferentes contextos geográficos e ideológicos.

Desde la perspectiva educativa, Suarez refiere que la investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social o educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. (Suarez citado por Colmenares & Piñero M., 2008, p. 138)

Igualmente, una de las características de la Investigación acción es que los investigadores, son las personas implicadas en la realidad objeto de estudio. Es decir, el profesorado, además de su labor docente, también desarrolla una labor investigadora, explorando, reflexionando y actuando sobre su propia práctica.

Por su parte, Sandin (citado por Sampieri 2006, p. 706) señala que la investigación acción pretende, esencialmente, "propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación". Esto es, que la investigación acción va más allá que los métodos antes mencionados, porque como lo menciona Gómez pretende mejorar y transformar la realidad educativa, la investigación acción requiere de respuesta prácticas a problemas reales.

Por otro lado, para De Miguel (citado por Rodríguez, et., al. 1996, p. 31) la investigación participativa “se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social”. Como características diferenciadoras de este método de investigación, este autor se refiere a su carácter de adquisición colectiva del conocimiento, su sistematización y su utilidad social.

Además, los investigadores que utilizan la investigación acción han diseñado una serie de fases o etapas que difieren en sus denominaciones, sin embargo, dichas fases tienen como base la concepción de Lewin. De esta forma, Mercedes Colmenares distingue dichas fases:

Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas. (Colmenares, 2012, p. 107)

Así pues, para Colmenares las fases son cuatro y se describen a continuación: En primer lugar, la fase I consiste en descubrir las temáticas, se puede llevar a cabo con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problema seleccionado. En la presente investigación se llevó a cabo la primer fase de la investigación acción cuando en un primer momento se realizó un diagnóstico socioeducativo, para su realización se levantaron datos mediante la observación al grupo, las entrevistas a las docentes y las encuestas a los alumnos. La información obtenida permitió descubrir la problemática y se percibió que a los alumnos del segundo grado les falta desarrollar más las habilidades del autoconocimiento emocional.

Posteriormente, la fase II es la la coconstrucción del plan de acción, implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada. Por tanto, en esta investigación dicha fase se expresa cuando se hace el análisis del curriculum y el diseño de la propuesta curricular tomando como modelo las fases que propone Hilda Taba para la realización de una propuesta curricular.

Después, la fase III se trata de la ejecución del plan de acción y representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. Tal fase se llevó a cabo cuando se presentó la propuesta curricular a la docente de grupo para que la implemente con los alumnos de segundo grado, es así como se ejecutará el plan de acción.

Por último la fase IV es el cierre de la investigación y comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación. Esta fase se realizó en el capítulo cuatro de análisis de resultados, en dicha fase no solamente se hace énfasis en el impacto del problema y los sujetos, sino que la reflexión se hace cuando se hablen de los retos, las perspectivas y lo que falta por mejorar en el proceso.

### 3.2.2 Técnicas de recolección de información

De acuerdo a lo anteriormente expuesto y una vez que se ha definido que el diseño cualitativo y el método de investigación acción son los más adecuados para el desarrollo de la investigación, también se tienen que seleccionar las técnicas e instrumentos de recolección de información.

Para ello, es importante precisar el término de técnica: “Las técnicas aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando” (Aranda & Gomes Araújo, 2009, p. 273). En otras palabras, las técnicas se entienden como las reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación.

La utilización de determinado tipo de técnica en una investigación va a depender del marco de investigación a realizar, es decir que se tienen que seleccionar las técnicas en función del método de investigación. Los estudios cualitativos aportan una visión sobre las motivaciones profundas de las personas, sobre sus pensamientos y sentimientos, debido a esto, las técnicas cualitativas proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mejor comprensión del fenómeno estudiado. De esta forma, numerosas son las ventajas de usar las técnicas cualitativas y de entre ellas se pueden destacar las siguientes:

Las técnicas cualitativas permiten abordar problemas complejos como el estudio de creencias, motivaciones o actitudes de la población, posibilitan la participación de individuos con experiencias diversas, lo cual permite tener una visión más amplia del problema, permiten la generación de un gran número de ideas de forma rápida y disminuye el tiempo para la toma de decisiones, su realización suele ser sencilla y tienen un bajo costo económico.

No obstante, las técnicas cualitativas también tiene una serie de desventajas o inconvenientes, entre las cuales están que carecen de la precisión de las técnicas cuantitativas y sus conclusiones no son generalizables. A continuación, se mencionan las más usadas en la investigación cualitativa:



La observación “es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificado y consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y de acuerdo al problema que se estudia” (Arroyo, 2012, p. 6), es decir, con la técnica de la observación se puede registrar lo que ocurre, pero para ello, es necesario tener un instrumento que vaya de acuerdo al tema investigado.

Algunas de las ventajas de la observación son las siguientes: permite registrar datos cualitativos y cuantitativos, se observan características y condiciones de los individuos, puede ser utilizada en cualquier tipo de investigación y en cualquier área del saber. Sin embargo para usar la observación se requiere de mucha habilidad y agudeza para ver los fenómenos estudiados, demanda gran cantidad de tiempo, tiene sesgos y al momento de la interpretación pueden distorsionarse los hechos e ir más allá de lo que se ve en realidad. Por otro lado, también es importante hacer referencia a la observación participante la cual permite tener una visión más clara del objeto y los sujetos investigados. La observación participante, a diferencia de la primera hace referencia a algo más que una mera observación, es decir, implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo” (Aranda, et. al, p. 277).

Cuando se hace una observación participante el investigador se involucra total o parcialmente con la actividad o objeto de investigación, se hace desde el interior del grupo y pueden las emociones del investigador.

En palabras de Goetz y LeCompte (1998) la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria. (Goetz y LeCompte, 1998, citado por Aranda, op. cit. p. 277)

La observación participante implica que el investigador se involucre en todas las actividades que hacen los sujetos investigados, para ello se tiene que acceder a la comunidad y seleccionar a las personas importantes de la investigación.

En el presente trabajo, se utilizó principalmente la observación participativa ya que debido a los intereses del proyecto se consideró que era una de las técnicas con más bondades para esta investigación. El instrumento de análisis que se utilizó fue una cédula

de observación con el propósito de Identificar si los alumnos de la escuela primaria Cadete Fernando Montes de Oca de segundo grado son capaces de identificar y expresar sus propias emociones y los indicadores fueron los siguientes: relación interpersonal, comunicación, autoconocimiento emocional, empatía y disposición.

Igualmente, otra de las técnicas usadas en esta investigación fue la entrevista, que para Arroyo (2012) “constituye una comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el tema propuesto”. La entrevista tiene algunas ventajas entre las que destacan que: una entrevista es aplicable a toda persona, permite estudiar aspectos psicologicos o de otra índole, permite obtener información más compleja, a traves de ella el investigador puede aclarar el propósito del estudio, especificar claramente la información que necesita, aclarar preguntas y permite usar triangulación, tambien permite captar mejor el fenómeno estudiado ya que permite observar lenguaje no verbal.

En el presente trabajo de investigación se utilizó una entrevista con guión no estructurada a las maestras de segundo grado, se recurrió a este tipo de técnica porque es flexible y abierta, aunque está regida por los objetivos de la investigación, además de que es muy útil para estudios exploratorios, descriptivos y cualitativos. El propósito de las entrevistas fue identificar la importancia que las docentes otorgan al área de la educación socioemocional y su incidencia en el aprendizaje de los alumnos, las preguntas del guión de entrevista se encaminaban a saber qué tanto conocen ellas sobre las emociones de sus alumnos y si son positivas o negativas, así como si consideran que las emociones inciden en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por último, se alude a la encuesta ya que fue otras de las técnicas seleccionadas para la recolección de datos, para ello se utilizó el cuestionario como instrumento, el cuestionario es un método que utiliza un formulario impreso, destinado a obtener respuestas sobre el problema en estudio y que el sujeto investigado llena por sí mismo. El propósito de dichos cuestionarios fue el de determinar si los alumnos son capaces de identificar y expresar sus propias emociones, las preguntas fueron orientadas para que ellos pensaran qué hacer y cómo reaccionar emocionalmente ante una situación de conflicto.

### **3.3 Propuesta Curricular**

#### **Introducción**

La sociedad ha evolucionado, las necesidades, los intereses, las motivaciones e incluso las creencias se van modificando, hay muchas explicaciones para tal evento, pero la labor de esta propuesta no es indagar sobre ello, sino tratar de ayudar a que dicha evolución sea afrontada de una mejor manera por las generaciones más jóvenes y una buena forma de hacerlo es en el ámbito de la educación.

Sin embargo, la educación es un concepto muy amplio, por ello en este caso se hablará concretamente de una propuesta curricular, la cual también es un aspecto importante de la educación porque emerge del currículum, el cual es el resultado del análisis y reflexión sobre las características del contexto, del educando y de los recursos, de la definición de los fines y los objetivos educativos de manera que se alcancen los objetivos propuestos (Arredondo, 1981, p. 374).

Cuando se habla de propuesta curricular es imprescindible también definir al diseño, para Díaz Barriga (1981), el diseño curricular es una respuesta no sólo a los problemas de carácter educativo, sino también a los de carácter económico, político y social. Igualmente, una propuesta curricular tiene como objetivo alcanzar los propósitos educativos, y para su diseño se deben tomar en cuenta distintos factores tales como el que los contenidos y objetivos de enseñanza – aprendizaje estén orientados a transformar la práctica docente, además se deben de tomar en cuenta las teorías del desarrollo psicológico, las teorías de aprendizaje, los conocimientos previos de los alumnos, y debe estar orientada a motivar a los alumnos para que aprendan a aprender, se debe partir de situaciones problemáticas y proponer actividades en las que se ejercite la memoria comprensiva sin dejar de lado el aprendizaje significativo, el contexto y la cultura en que se desenvuelven los alumnos.

Así pues, la presente propuesta curricular pretende ser una respuesta a un problema de carácter educativo y al mismo tiempo cumplir con algunos de los propósitos y fines educativos. En este caso, el objetivo de la propuesta curricular es contribuir a que los alumnos de segundo grado de primaria puedan mejorar el desarrollo de las

habilidades emocionales del autoconocimiento, para lo cual las actividades están seleccionadas en función de mejorar las habilidades que el autoconocimiento emocional implica.

Asimismo, los apartados que se manejan en la propuesta curricular fueron tomados en base al modelo curricular de Hilda Taba. Dicha autora ve al currículo emerger de la cultura y del contexto social; es decir, debe diseñarse un currículo para cada tipo de cultura y sin perder de vista en dónde se desarrollará, con una visión en el presente y hacia el futuro. Así, una vez que se tiene el contexto y la cultura como base se pueden diseñar los objetivos, los contenidos y las actividades de enseñanza – aprendizaje.

El modelo de Taba se concibe en dos dimensiones, la primera se basa en el desarrollo del currículo y su relación con lo que exige la sociedad y la segunda son las fases para desarrollar el proyecto curricular, las cuales son las siguientes: diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección de contenidos, organización de contenidos, diseño de las actividades de aprendizaje, organización de las actividades de aprendizaje y evaluación. Por tanto, en la presente propuesta curricular se toma en cuenta el contexto y la cultura mediante un diagnóstico de necesidades y se presentan los siete apartados del modelo curricular de Hilda Taba.

### **Diagnóstico de necesidades**

Considerar el diagnóstico de necesidades en una propuesta curricular es muy importante, una de las razones para realizarlo, además de lo que propone Taba para un diseño curricular es que “el currículo debe responder a la diversidad de expectativas y necesidades de todos los educandos, así como admitir la heterogeneidad de capacidades de las escuelas para responder a las demandas globales del currículo y a las específicas de su situación local” (SEP, 2017, p. 96). De ahí, que partir de un diagnóstico de necesidades permite conocer las características de la situación local, lo que conlleva a seleccionar pertinentemente los contenidos y las actividades de la propuesta curricular.

El presente diagnóstico de necesidades parte de la cultura tal y como hace referencia Hilda Taba en su modelo curricular. “La cultura es el conjunto de valores,

costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico” (Eagleton, 2001, p. 58)

Así pues, el diagnóstico de necesidades corresponde al contexto de la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca, clave 21DPR2988, turno: Matutino ubicada en la Calle Adán y Eva N#2 Colonia el Paraíso, Teziutlán Puebla.

La cultura del municipio de Teziutlán en cuanto costumbres y tradiciones se refiere, se caracteriza por tener fiestas populares. Para esta ciudad al igual que para sus colonias y barrios las fiestas no pueden faltar, las costumbres van más allá de las fiestas religiosas y se cuentan con platillos reconocidos por muchas personas.

La institución educativa asume principios y valores para comprender el papel de la cultura dentro del proceso de planificación curricular, igualmente en la institución educativa se respetan las tradiciones y costumbres que se desarrollan en el municipio y que forman parte de la cultura de los alumnos. Otro aspecto fundamental que se debe considerar es el “moral”, el cual se tiene que describir de acuerdo a las características propias de los niños de segundo grado, “en el aspecto moral, los niños de siete años ya tienen nociones claras del bien y el mal. Pero los valores y las creencias pasarán por muchos cambios, y aun tienen que aprender múltiples técnicas para vivir” (Cohen, 1997, p. 136).

De igual forma en la institución se fomentan valores tales como el respeto, la amistad, la responsabilidad, la perseverancia y la honestidad. No obstante, a pesar de que en la escuela se procura fomentar dichos valores los alumnos no muestran aplicarlo en la escuela y en su contexto.

Al mismo tiempo, los profesores de la institución son mediadores afectivos y cognitivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, pero al mismo tiempo hay una falta de proyectos educativos y estrategias que contribuyan a la mejora de la calidad de la educación en la institución y que mejoren el nivel y el rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo, los alumnos son el centro y son los constructores de su propio aprendizaje aunque se podrían implementar estrategias para mejorar el aprendizaje.

En la institución educativa se procura aplicar el nuevo enfoque pedagógico que está marcado en el modelo educativo y que se basa en una educación humanista e integral. No obstante, existen algunos alumnos con problemas y conflictos familiares lo que a su vez dificulta la formación integral y el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje ya que las actitudes y habilidades emocionales de los alumnos afectan la concentración y la atención a las clases.

Por consiguiente algunas de las necesidades de los alumnos en el proceso de enseñanza de la institución son las siguientes: Poco desarrollo de las capacidades, toma de decisiones y solución de problemas, alumnos y alumnas con problemas disfuncionales, con conflictos y problemas familiares que dificultan su formación integral y fundamentalmente se muestran alumnos con poca expresión y regulación de emociones y sentimientos, lo que dificulta la resolución de conflictos y problemas en el aula y fuera de ella.

Asimismo, en cuanto al curriculum se refiere, existe cierta dificultad en la adecuación de contenidos en relación a las necesidades e intereses y características de los estudiantes para el logro de los aprendizajes significativos.

La propuesta será constructivista fundamentada en que se organiza en torno a las siguientes ideas: el alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea, el alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando establecen relaciones con otras áreas, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están elaborados previamente, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social, se necesita de un apoyo que será el profesor para establecer el andamio que ayude a construir el nuevo conocimiento, el profesor será un orientador que guía el aprendizaje del alumno.

Al mismo tiempo, para asegurar la congruencia de la propuesta con el modelo educativo, la propuesta curricular se basará en los principios de una educación humanista, con enfoque socio cultural de Vygotsky porque toma como referencia fundamental el contexto donde se desarrolla el proceso educativo. También la propuesta

curricular brinda especial atención a los sentimientos, emociones y motivaciones de los estudiantes. El alumno ha de ponerse en el lugar del otro y reconocer los estados de ánimo propios y ajenos y saber expresar lo que sienten.

Así pues, y ante lo anteriormente expuesto los objetivos de la presente propuesta curricular son los siguientes:

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general:**

- Proporcionar al docente una propuesta curricular que ayude a propiciar el desarrollo de las habilidades emocionales del autoconocimiento.

#### **Objetivos específicos:**

- Seleccionar los contenidos que refuercen los indicadores de logro de la dimensión del autoconocimiento.
- Organizar los contenidos y las actividades de aprendizaje
- Aplicar la propuesta curricular

### **Selección de contenidos**

Antes de comenzar a seleccionar los contenidos según las fases que propone Hilda Taba, es necesario tener en cuenta otros aspectos que una propuesta curricular debe contener para sustentarse y fundamentarse adecuadamente. En primer lugar es importante incluir al artículo tercero de la constitución mexicana debido a que este constituye uno de los fundamentos de los fines de la educación.

Toda persona tiene derecho a recibir educación (...) La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

De esta forma, la educación según lo establecido en el artículo se basa en una filosofía humanista. Desde el enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. Dicho esto, la propuesta curricular pretende tomar en cuenta el artículo tercero cuando menciona que sus contenidos y sus actividades van encaminadas a desarrollar en los alumnos facultades sociales y afectivas.

Otro aspecto importante que se debe contemplar en la propuesta curricular son los pilares de la educación, el Informe Delors “La educación encierra un tesoro”, orienta la nueva educación del siglo XXI, junto a la idea de una educación a lo largo de toda la vida, en el informe se establecen los cuatro aprendizajes que constituyen los pilares básicos en que debe sustentarse la educación: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser (Delors, 1996, p. 16). El aprender a ser está muy ligado con la educación emocional porque es un complemento indispensable para la educación y ayuda a la formación integral de la persona, además de que es un eje indispensable para la preparación de la vida.

Igualmente, los principios pedagógicos también son un referente para los docentes, el programa de estudios (2017, p. 118) plantea catorce principios pedagógicos que guían la educación obligatoria:

El primer principio es poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, 2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante. 3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje, 4. Conocer los intereses de los estudiantes, 5. Estimular la motivación intrínseca del alumno, 6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento, 7. Propiciar el aprendizaje situado, 8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, 9. Modelar el aprendizaje, 10. Valorar el aprendizaje informal, 11. Valorar el aprendizaje informal, 12. Favorecer la cultura del aprendizaje, 13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje, 14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.



Así pues, los docentes en su labor diaria deben de tomar en cuenta todos los principios pedagógicos sin embargo, la presente propuesta curricular otorga mayor valor a los siguientes principios pedagógicos porque se relacionan más con el tema de la educación socioemocional y el diseño curricular:

Estimular la motivación intrínseca del alumno: se relaciona con la educación socioemocional porque el plan de estudios (2017) menciona que el docente es el encargado de fomentar el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula (p.114). Conviene subrayar que el aprecio por sí mismo es parte del autoconocimiento y de la autoestima, de ahí la importancia de tal principio en la educación socioemocional.

Reconocer la naturaleza social del conocimiento: “El trabajo colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad” (SEP, op cit, p. 114). La educación de las emociones está muy vinculada con el aspecto social, de ahí también su nombre de educación “socio-emocional”, los niños y las personas en general forman su carácter, su personalidad y sus emociones de acuerdo a sus relaciones interpersonales con todos los agentes sociales. También en la sociedad, la cultura y el contexto se sustenta el aprendizaje tal como lo menciona Vygotsky en la teoría sociocultural.

Favorecer la cultura del aprendizaje es un principio pedagógico que está muy ligado a la educación socioemocional porque con el se propicia que los alumnos conozcan y regulen sus emociones y favorece la autonomía: “Los estudiantes aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas personales (...). Se ha de propiciar la autonomía del aprendiz y, con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su aprendizaje” (SEP, op. cit., p. 114).

Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje. Tal principio tiene una gran importancia, ya que la retroalimentación hacia el

alumno y la reflexión por parte del maestro son vitales en la educación. La propuesta curricular también exige como última fase la evaluación. Según el plan de estudios (2017, p. 114) “La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole”.

Asimismo, para el desarrollo del diseño de la propuesta curricular, es imprescindible tener en cuenta los conocimientos que los alumnos tienen al ingresar a la educación primaria y que aprendieron durante el preescolar, por lo cual el perfil de ingreso de la educación primaria es retomado de los rasgos del perfil de egreso de la educación en preescolar:

**Lenguaje y comunicación:** Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.

**Pensamiento matemático:** Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.

**Pensamiento crítico y solución de problemas:** Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida:** Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

**Colaboración y trabajo en equipo:** Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Convivencia y ciudadanía: Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

Apreciación y expresión artísticas: Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).

Atención del cuerpo y la salud: Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud. Identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros.

Cuidado del medioambiente: Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).

Habilidades digitales: Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

Al mismo tiempo, para cumplir con lo previsto en el artículo 3° de la constitución es necesario plantear que tipo de personas se quieren formar, para ello es importante retomar los fines de la educación y plantear el perfil de egreso, ya que el perfil de egreso es el que orienta en una parte la propuesta curricular. El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

Lenguaje y comunicación: Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena y también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas.

Pensamiento matemático: Comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas matemáticos diversos y para aplicarlos en otros contextos. Tiene una actitud favorable hacia las matemáticas.

Exploración y comprensión del mundo natural y social: Reconoce algunos fenómenos naturales y sociales que le generan curiosidad y necesidad de responder

preguntas. Los explora mediante la indagación, el análisis y la experimentación. Se familiariza con algunas representaciones y modelos (por ejemplo, mapas, esquemas y líneas del tiempo).

**Pensamiento crítico y solución de problemas:** Resuelve problemas aplicando estrategias diversas: observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento.

**Habilidades socioemocionales y proyecto de vida:** Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en prácticas sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).

**Colaboración y trabajo en equipo:** Trabaja de manera colaborativa. Identifica sus capacidades y reconoce y aprecia la de los demás.

**Convivencia y ciudadanía:** Desarrolla su identidad como persona. Conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia.

**Apreciación y expresión artísticas:** Explora y experimenta distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos de la música, la danza, el teatro y las artes visuales.

**Atención al cuerpo y la salud:** Reconoce su cuerpo. Resuelve retos y desafíos mediante el uso creativo de sus habilidades corporales. Toma decisiones informadas sobre su higiene y alimentación. Participa en situaciones de juego y de actividad física, procurando la convivencia sana y pacífica.

**Cuidado del medioambiente:** Reconoce la importancia del cuidado del medioambiente. Identifica problemas locales y globales, así como soluciones que puede poner en práctica (por ejemplo, apagar la luz y no desperdiciar el agua).

Habilidades digitales: Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar.

Así pues, la propuesta curricular va encaminada a desarrollar el quinto rasgo del perfil de egreso de la educación primaria el cual se refiere a las habilidades socioemocionales y proyecto de vida, es decir, la escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. El currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integralidad de la persona, es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre lo intelectual y lo emocional. Por otro lado, el plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares los cuales se indican a continuación:

Formación académica; son las áreas del conocimiento que agrupan los aprendizajes que los alumnos adquieren durante trayecto educativo, con el propósito de aprender a aprender, dicho componente curricular incluye los campos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social.

Desarrollo personal y social; son espacios curriculares enfocados a la formación integral de los estudiantes con el objetivo de aprender a ser y aprender a convivir, tal componente incluye las áreas de artes, educación socioemocional y educación física.

El tercer componente curricular es el de autonomía curricular que permite a la escuela definir una parte de sus contenidos, con el propósito de atender las necesidades específicas de sus estudiantes y comunidad. Así pues, a los tres componentes en conjunto se les denomina Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Por otra parte, debido a que el contenido del autoconocimiento emocional el cual es el tema principal de la propuesta curricular se encuentra dentro del área de desarrollo personal y social, específicamente en el área de educación socioemocional, es importante hacer referencia sobre lo que significa y justifica esa área. La educación emocional propicia que los alumnos aprendan a regular sus emociones ante las distintas circunstancias de la vida para relacionarse de manera sana, autónoma y productiva.

## Educación Socioemocional

El área de Educación Socioemocional se cursa a lo largo de los doce grados de la Educación Básica. En educación preescolar y primaria está a cargo del docente de grupo. En la educación secundaria recibe el nombre de Tutoría y Educación Socioemocional y su impartición está a cargo del tutor del grupo. A continuación, se mencionan los propósitos generales de la educación socioemocional de la educación básica:

Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establezcan con otros y con el entorno.

Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.

Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.

Cultivar una actitud responsable; positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.

Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellos fortalecidos.

Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión la violencia y el suicidio, entre otros.

Asimismo, los propósitos exclusivos para la educación primaria son los siguientes:

Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.

Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.

Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.

Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.

Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí misma y para los demás.

Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Para proponer las actividades a desarrollar en base a los contenidos es de vital importancia tomar en consideración el manejo del tiempo. El plan curricular asigna a la Educación Socioemocional 30 min. de trabajo lectivo a la semana en primaria, y una hora a la semana en secundaria. La planeación didáctica para trabajar cada una de las dimensiones socioemocionales y las habilidades asociadas considera 25 indicadores de logro para cada grado de primaria, son por lo tanto 25 momentos de intervención docente y trabajo con los estudiantes; ello deja espacio de 10 semanas y con esto da libertad, flexibilidad y autonomía al maestro para que aborde más de una vez las dimensiones y los niveles de logro de acuerdo con las necesidades particulares de su grupo.

Al mismo tiempo, se requiere que haya oportunidades de trabajar las cinco dimensiones socioemocionales más allá de la media hora designada para esta asignatura en primaria. El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr

una interacción beneficiosa entre los los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad. Por ello, el ejercicio de las habilidades de Educación Socioemocional debe estar ligado al trabajo que se realiza en las diferentes asignaturas y áreas de desarrollo, y en diferentes momentos de trabajo y convivencia en el aula y en la escuela.

### **Organización de contenidos**

El plan plantea la organización de los contenidos en tres componente curriculares, el área de educación socioemocional se encuentra dentro de las áreas de desarrollo personal y social. Cada componente incluye sus espacios curriculares específicos: asignaturas, en el caso de componentes de formación académica; áreas de desarrollo, en el caso del componente desarrollo personal y social; y ambitos en el caso del componente autonomía curricular.

En el mapa curricular (ver Anexo 1) pueden observarse de manera horizontal la secuencia y la gradualidad de los espacios curriculares que se cursan a lo largo de la educación básica. La organización vertical en grados y niveles educativos indica la carga curricular de cada etapa. La representación gráfica no expresa por completo todas las interrelaciones del currículo. Su información se complementa con la distribución de horas lectivas, semanales y anuales.

Por otro lado, el área de Educación Socioemocional, propone cinco dimensiones que, en conjunto guían tanto al enfoque pedagógico como las interacciones educativas: Autoconocimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía y Colaboración.

Se considera que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individual y social – ambiental. Las dimensiones también se cultivan mediante el desarrollo de habilidades socioemocionales que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar.

La primer dimensión es el autoconocimiento el cual según el programa de aprendizajes clave “implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto



en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno” (SEP, 2017, p.329). Para poder llegar a conocerse a sí mismo, es necesario que los alumnos desarrollen las habilidades asociadas al autoconocimiento: Atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio, gratitud y bienestar.

En segundo lugar está la autorregulación la cual “es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo” (SEP. op. cit. p.335). Las habilidades asociadas a la autorregulación son las siguientes: Metacognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de emociones para el bienestar y perseverancia.

También, otra dimensión del autoconocimiento es la autonomía y de acuerdo a la SEP (2017) se define como “la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás” (p.337). Las habilidades asociadas a dicha dimensión son: Iniciativa personal, identificación de necesidades y búsqueda de soluciones, liderazgo y apertura, toma de decisiones y compromisos y autoeficacia.

Otra dimensión muy importante para la educación socioemocional es la empatía, la cual es “la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros” (SEP, op. cit. p. 342). Las habilidades relacionadas a la empatía son: Bienestar y trato digno hacia otras personas, toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto, reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad, sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación y cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.

Por último, se encuentra la dimensión de la colaboración y de acuerdo a la SEP “es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del

“nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad” (2017, p. 347). La colaboración tiene cinco habilidades asociadas las cuales son: comunicación asertiva, responsabilidad, inclusión, resolución de conflictos e interdependencia.

Por otro lado, inicialmente se ha indicado que la propuesta curricular está orientada principalmente a propiciar gradualmente el desarrollo de el autoconocimiento emocional y sus habilidades emocionales asociadas, por ello es importante definir el significado de de la atención, la conciencia de las propias emociones, el autoestima y el aprecio y gratitud. Así pues, la definición de dichas habilidades es retomada del programa de estudios del segundo grado, tales definiciones se expresan a continuación:

La atención es el proceso cognitivo que permite enfocar los recursos sensoriales y mentales en algún estímulo particular. Regular la atención implica orientarla y sostenerla voluntariamente en la experiencia, estímulo o tarea a realizar, así como monitorear, detectar, filtrar y dejar ir elementos distractores.

La conciencia de las propias emociones es un proceso que requiere la capacidad de observar y reflexionar sobre la influencia que ejercen los diferentes estados mentales y emocionales en la manera de experimentar lo que le sucede y percibe, así como en sus decisiones y conductas para tomar conciencia de de las motivaciones, pensamientos, preferencias y emociones que experimenta.

La autoestima se basa en una adecuada valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades, como individuos y como miembros de una comunidad; al hacerlo se genera un sentido de apreciación y respeto hacia nosotros mismos y nuestras ideas, lo cual es esencial para actuar con autonomía.

El aprecio y la gratitud surgen a partir de reconocer y apreciar elementos de nosotros mismos, de los demás y del entorno, que nos benefician y nos hacen sentir bien. Implica aprender a disfrutar el mero hecho de estar vivos, de la belleza del entorno, y de las acciones y cualidades positivas, tanto propias como de los demás.

El bienestar depende de la capacidad del individuo para calmar su mente y de regular sus emociones; de crear vínculos saludables con otros y con su entorno; de llevar una vida ética; de dotar a su vida de significado y dirección; y de contribuir al bienestar de los demás.

De esta forma en la fase de organización y selección de las actividades se retomarán tales habilidades ya que estas instauran los indicadores de logro para alcanzar el autoconocimiento emocional.

Los indicadores de logro y los aprendizajes esperados son indispensables en un diseño curricular, en este caso debido a la naturaleza del área de educación socioemocional y a las especificaciones del curriculum, lo más adecuado es el uso de indicadores de logro, un indicador es “una medida que permite ir observando el avance en el cumplimiento del desarrollo de capacidades que proporciona un medio sencillo y fiable para medir logros, reflejar los cambios vinculados con una intervención o ayudar a evaluar los resultados” (Curso virtual ecolegios, 2019).

A continuación, se mencionan los indicadores de logro del área de educación socioemocional de 2° grado de primaria las cuales son también las habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales del autoconocimiento.

Atención: Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos en diferentes objetos relacionados con los cinco sentidos, para identificar los efectos de la agitación y la tranquilidad.

Conciencia de las propias emociones: Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.

Autoestima: Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.

Aprecio y gratitud: Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.

Bienestar: Reconoce y expresa qué acciones generan bienestar y malestar en diferentes escenarios.

Así pues, la selección y organización de contenidos son una pauta para la selección de las actividades de aprendizaje. En el siguiente apartado se muestran las actividades seleccionadas para contribuir al desarrollo del autoconocimiento emocional en los alumnos de segundo grado.

### **Selección y organización de las actividades de aprendizaje**

Antes de llevar a cabo las actividades propuestas se sugiere que el docente frente a grupo presente el tema y explique a los alumnos el objetivo y los materiales que se necesitarán para llevar a cabo cada una de las actividades.

#### **Actividad 1: Mandalas**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Habilidad:** Atención

**Indicador de logro:** Sostiene la atención focalizada durante 2 o 3 minutos en diferentes objetos relacionados con los cinco sentidos, para identificar los efectos de la agitación y la tranquilidad.

**Transversalidad**

**Asignatura:** Matemáticas

**Eje:** Número, Álgebra y Variación

**Tema:** Multiplicación y división

**Aprendizaje Esperado:** Resuelve problemas de multiplicación con números menores que 10.

Las mandalas son figuras frecuentemente circulares, de origen budista e hindú y han demostrado gran potencial en educación ya que estimulan la reflexión, tranquilidad, concentración artística, estados de ánimo, paciencia, confianza y seguridad. Asimismo, "las mandalas permiten trabajar en el área creativa, el pensamiento dimensional o

geométrico, la intuición el área artística de las líneas, combinaciones, contraste y color, pensamiento divergente y creativo, la expresión lingüística corporal, mental y hablada, también se pueden trabajar en el área motora: control y dominio del cuerpo” (educapeques). Tales figuras son un recurso que cualquier persona que tenga acceso a internet puede obtener ya que se pueden encontrar y descargar fácilmente en cualquier sitio web o en algunos libros de niños para colorear.

**Material:** Lapices, colores, mandalas y mandalas matemáticas disponibles en la pagina [www.onetwothreemathtime.blogspot.com](http://www.onetwothreemathtime.blogspot.com).

### **Descripción de la actividad:**

Se les entrega a los alumnos el material didáctico. El docente invitará a los niños a que pinten las mandalas, posteriormente escribirán que efecto o emoción les ha provocado pintarlas. También se sugiere el empleo de las mandalas matemáticas, las cuales son un material muy bondadoso porque los niños pueden visualizar a las matemáticas y al mismo tiempo desarrollan su creatividad y capacidad de atención.

### **Actividad 2: “Identificar emociones”**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Habilidad:** Conciencia de las propias emociones

**Indicador de logro:** Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.

**Transversalidad:** Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

**Tema:** Reconozco y manejo mis emociones

Los cuentos pueden ser una herramienta muy útil para trabajar con los niños. A partir de los cuentos los niños y las niñas pueden verbalizar aquello que les cuesta expresar, tanto las emociones como los sentimientos. Existen muchos cuentos que ya tienen la finalidad de trabajar las emociones en los niños y que los ayudan a reconocerlas. Para esta actividad se propone trabajar con el cuento “El monstruo de colores” de Ana

Llenas porque se puede trabajar e identificar las diferentes emociones a partir de los colores lo que puede dar pie a la reflexión de cómo se sienten y qué emociones han experimentado.

**Materiales:** Video del cuento, cañón, grabadora, 5 monstruos de cada una de las emociones y tarjetas.

**Descripción de la actividad:**

Se les proyectará un video a los alumnos del cuento “el monstruo de colores”, posteriormente los alumnos en su libreta identificarán por colores cada emoción. Posteriormente, para reforzar la identificación de las emociones, en la siguiente actividad se propone que el docente fabrique cinco monstruos con cada una de las emociones, coloreando cada uno de ellos, posteriormente se deben de fabricar supuestos en tarjetas con situaciones en las que se de cada una de las emociones.

Después el docente y los alumnos leen cada uno de los casos y se coloca la tarjeta en la emoción correspondiente. Ejemplo: “El mejor amigo de Carlos se irá a vivir a otra ciudad, ¿cómo se siente Carlos?. Los niños deberán de colocar la tarjeta al lado del monstruo de color azul – triste.

Casos:

Mi mejor amigo me ha invitado a su cumpleaños ¿cómo me siento?

El padre de Edgar se tiene que ir a vivir al extranjero ¿Cómo se siente Edgard?

Mi hermano mayor no me deja ver mi programa de televisión favorito. ¿Cómo me siento?

La maestra me hace una pregunta delante de mis compañeros y no la se responder ¿Cómo me siento?

**Actividad 3: Emociometro**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Habilidad:** Conciencia de las propias emociones

**Indicador de logro:** Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.

**Transversalidad:** Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

**Tema:** Reconozco y manejo mis emociones

**Propósito de la actividad:**

Hay momentos en que para los alumnos es complicado saber expresar aquello que les pasa, así que con un emociometro los niños pueden expresar como se sienten.

**Materiales:** Emociometro fabricado por el docente y pinzas de madera que sirvan como un identificador de cada niño

**Descripción de la actividad:**

Se buscan pinzas distintas (una indentificador de cada niño). El docente explicará a los alumnos que el emociometro les servirá para expresar que emoción sienten cada día. El emociometro se debe colocar en un lugar de fácil acceso para que puedan cambiar la pinza diariamente o cuando sientan que su emoción ha cambiado. Además el docente habitualmente pedirá a los niños que expliquen el por qué de su estado, así los niños pueden adquirir vocabulario emocional.

#### **Actividad 4: Mural de imágenes “El rincón de las emociones”**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Habilidad:** Conciencia de las propias emociones

**Indicador de logro:** Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.

**Propósito de la actividad:**

Que los alumnos identifiquen los diferentes tipos de emociones y sepan lo que significan, trabajar con actividades plásticas, fomentar la participación familiar, aprender

a trabajar con actividades con materiales visuales y virtuales como revistas o internet, así como fomentar el trabajo en grupo.

**Materiales:** Imágenes de revistas, libros, periódicos, internet, cartulinas, pegamento y tijeras.

**Descripción de la actividad:**

Para el desarrollo de la actividad, previamente se les solicitará a los alumnos que pidan ayuda a sus padres para encontrar el material necesario para su realización. Deberán buscar en diferentes fuentes imágenes de emociones: pueden ser imágenes de personas reales, de dibujos animados, de animales, pueden buscar en libros, revistas o buscar diferentes imágenes en internet siempre y cuando exploren en el internet con la revisión de sus padres. Los alumnos deberán llevar el material al día siguiente para poder trabajar en clase.

Cuando tengan todo el material disponible, se comenzará con una asamblea grupal en la que los niños explicarán a grandes rasgos las imágenes que han traído, se hablará de las emociones que se muestran en cada una de ellas y porqué las han elegido (si es que les hacen sentir algo especial y significativo para ellos). Posteriormente se recolectarán todas las imágenes, y con la ayuda del profesor, se irán clasificando en emociones alegres, tristes, de miedo, de enojó, etc., cuando ya hayan sido clasificadas, se dividirá a los niños en grupos o equipos (pueden ser grupos de mesas) y dispondrá a hacer un mural: se proporcionará a cada equipo cartulina, tijeras y pegamento para que recorten y peguen las imágenes en la cartulina.

Finalmente, se pondrán todos los murales, con un título puesto en un rincón del aula “El rincón de las emociones”. La participación de los padres se hará desde el propio hogar, ayudando a los niños a encontrar el material requerido para la actividad.

**Actividad 5: La caja de los miedos**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Habilidad:** Conciencia de las propias emociones



**Indicador de logro:** Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.

**Propósito de la actividad:**

Además de identificar las emociones, los niños necesitan expresar todas las emociones, incluyendo las negativas. La caja de los miedos permite identificar sentimientos negativos, aprender a controlar las emociones y encaminarlas hacia algo positivo, potenciar la empatía de los niños para que sean capaces de reconocer las emociones que otros han experimentado, identificar las emociones, ser capaces de identificar las mismas en otros y desarrollar la capacidad de empatía.

**Materiales:** Caja de cartón, materiales decorativos, hojas blancas, lápices y colores.

**Descripción de la actividad:**

El docente invitará a que los niños se dispongan en un círculo y se sentará entre ellos de manera que la vean todos. Les presentará “La caja de los miedos”. Les explicará que es una caja especial, capaz de retener todos los miedos y malos sentimientos que pueden sentir los niños en cualquier momento. No es necesario que los experimenten en el momento, es decir, los niños pueden haber tenido una mala experiencia en otro lugar ajeno a la escuela que les haya hecho sentir mal o tener miedo y podrán ir a la caja de los miedos y depositar esa experiencia y sentimientos en cualquier momento. El docente explicará que la caja es mágica, por lo tanto, tiene la propiedad de abrirse y dejar entrar todos los sentimientos y experiencias de cualquier niño, pero de la forma contraria es imposible ya que todo lo que está dentro no puede salir nunca más de allí.

Posteriormente, se les solicitará a los niños que piensen en algo o alguien que les haga sentir miedo y que lo plasmen en un dibujo para el cual se les dará una hoja blanca. Cuando terminen cada uno pasará a depositar su dibujo en la caja, es preferible que los niños expresen sus miedos en voz alta, pero si por algún motivo algún niño no quiere hacerlo depositará su dibujo dentro de la caja.

## **Actividad 6: Me conozco y me acepto**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Habilidades:** Conciencia de las propias emociones y autoestima

**Indicadores de logro:** Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales; Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.

**Transversalidad:** Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

**Tema:** Autoestima. Me conozco y me quiero como soy

### **Propósito de la actividad:**

Los niños aprenderán a identificar y valorar sus características físicas y emocionales, y las formas de pensar que les gustan y no les gustan.

**Materiales:** Personajes dibujados en hojas blancas; mano gigante dibujada en un papel Kraft; hojas blancas, colores, plumones y pinceles.

### **Descripción de la actividad:**

Antes de realizar la actividad el docente deberá dibujar en hojas blancas dos imágenes personajes ficticios conocidos; y en papel kraft, una mano gigante. En este caso, los personajes serán de alguna princesa de cuento y de un personaje de Dragón Ball Z ya que de acuerdo a los alumnos estos son los personajes que más les gustan. Al comenzar, el docente presentará a sus alumnos los personajes que dibujó y mencionará los nombres de los personajes a los que pertenecen. De acuerdo con lo que saben de estos personajes, solicíteles que le digan sus características positivas y negativas.

Posteriormente, la maestra de grupo pedirá a los alumnos que, en una hoja blanca, dibujen el contorno de su mano izquierda, y en otra hoja su mano derecha. Luego, pedirá que, en cada uno de los dedos de una mano, escriban habilidades o características que les agraden de ellos (bailar, cantar, correr velozmente...) y, en los de la otra mano,

las actividades que les gusta realizar donde ocupen esas características (en las fiestas, al bañarse, al jugar...); de este modo identificarán que les gusta de ellos.

Después, se debe animar a los niños a compartir con sus compañeros lo que escribieron. Es importante que en este momento se promueva un ambiente de respeto y se eviten comentarios en tono de burla. Después el docente presentará la mano gigante y pedirá a los alumnos que, en orden, pasen a escribir, en los dedos de esa manota, características que no les gusten de ellos o que otras personas dicen de ellos; así podrán identificar aspectos que no les agradan del todo. A continuación, el maestro solicitará a los alumnos a mencionar qué características de las que a ellos les gustan de sus manos compensan aquellas que no les gustan. Por ejemplo: si una característica de una alumna es que es enojona, puede ponerse a bailar y de esta manera distraerse, pensar mejor las cosas y disminuir su enojo. Para animarlos el docente puede contarles alguna anécdota propia que les sirva de ejemplo.

Para terminar, la maestra puede solicitar a los niños que reflexionen sobre sus cualidades y las de sus compañeros, para que identifiquen en que se parecen o se diferencian de las suyas y como podrían realizar las actividades con compañeros que comparten el mismo gusto.

### **Actividad 7: La carta anónima**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Transversalidad**

**Asignatura:** Conocimiento del medio

**Eje:** Cultura y vida social

**Tema:** Interacciones con el entorno social

**Transversalidad:** Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

**Temas:** Las reglas: acuerdos de convivencia y Manejo y resolución de conflictos

**Aprendizaje Esperado:** Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

**Propósito de la actividad:**

La intención de la actividad además de favorecer el autoconocimiento emocional tiene la finalidad de que los niños aprendan que la comunicación y la expresión de las emociones son fundamentales para resolver los conflictos.

**Material:** Hojas blancas y lápices

**Descripción de la actividad:**

Antes de la actividad el maestro debe copiar en tarjetas las situaciones que se expresan a continuación:

Me llamo Gustavo. Soy un niño de 8 años. Lo que más me gusta es jugar futbol a la hora del recreo, pero Juanito siempre quiere poner las reglas para los partidos; además, es el primero en romperlas y eso no me gusta, porque, entonces, ¿de qué sirven las normas y los acuerdos?

Joaquín es un niño que vive sólo con su mamá y su abuela. Su padre falleció en un accidente; pero esto no lo saben algunos de sus compañeros, quienes se burlan de él porque no tiene papá. La última vez que lo hicieron, José se molestó tanto que se le fue a golpes a uno de ellos.

A Sofía no le gusta que su hermana menor tome sus cosas, porque luego se las rompe o se las ensucia. Por eso ha decidido que eso no le va a volver a pasar. Entonces, para molestar a su hermanita, le corto el cabello a todas sus muñecas. Después se sintió muy mal porque la pequeña lloró toda esa tarde.

Posteriormente, el maestro procederá a dividir al grupo en tres equipos y repartirá las tarjetas con las situaciones que copió. Solicite a los equipos que lean con atención, en voz baja, la situación que les tocó y que contesten las siguientes preguntas: ¿Por qué se siente mal el niño o niña de la historia?, ¿Les ayuda si expresan lo que sienten y platican con alguien?, ¿por qué? Si ustedes fueran ese niño o niña, ¿qué harían para sentirse mejor? ¿Cómo creen que se puede solucionar el conflicto? Después de algunas participaciones se deben repartir hojas blancas a los alumnos para que cada uno escriba

algo hacia un compañero: un mensaje positivo, una disculpa o una sugerencia. Se dobla la hoja y se le escribe el nombre del destinatario. Posteriormente, colocan los mensajes en el escritorio y el docente los reparte. Los alumnos que los reciban compartirán el contenido de la carta con sus compañeros.

### **Actividad 8: El volcán de las emociones**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Habilidad:** Conciencia de las propias emociones

**Indicador de logro:** Identifica la relación entre pensamientos que provocan emociones y las respectivas sensaciones corporales.

**Propósito de la actividad:**

Que los alumnos descubran las sensaciones corporales que sienten al enojarse y que aprendan a calmarlas.

**Materiales:** Plumones, hojas blancas, colores, lápiz y goma.

**Descripción de la actividad:**

La actividad consiste en que los niños imaginen el proceso de erupción de un volcán y lo relacionen con las emociones y sensaciones corporales que les provoca el enojo. Cuando los niños comienzan a enojarse en su estómago sentirán calor y sensaciones que le indicarán que está a punto de estallar, igual que sucede con la erupción de un volcán.

El docente explicará a los niños que cuando existe algo que no nos gusta y nos empezamos a enojar, empezamos a experimentar en nuestro vientre un ligero calor, como si se empezara a calentar lava de un volcán. Según va pasando el tiempo, y si no sabemos como apagar el fuego del volcán, la lava se pone a hervir, erupciona, estalla y puede quemar todo. De esta forma, los niños aprenderán a identificar situaciones que les alteran y las conductas inadecuadas que hacen cuando esto les sucede. El docente también debe dejar claro que enojarse no es malo, siempre y cuando sepan que hacer con

ese enfado. Una de las técnicas que se recomienda para calmar la ira es la respiración y contar números hasta el diez o veinte para que aprendan gestinar la emoción y no a reprimirla.

La maestra deberá dibujar un volcán en una hoja de rotafolio o en el pizarrón, después los niños dibujarán el suyo en una hoja y podrán colorearlo como quieran, en la base del volcán escribirán las cosas que les hacen enojar y en la parte de arriba como si fuera lava escribirán las cosas que pasan cuando se enojan. Los niños deberán hacerlo al mismo tiempo, ya que de esta manera se darán cuenta de que a más niños les pasa lo mismo en ocasiones, con esto se facilitará la expresión de situaciones y expresiones inadecuadas.

### **Actividad 9: Producción de textos “Emociones”**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Transversalidad**

**Asignatura:** Lengua materna. Español

**Ámbito:** Estudio

**Práctica social del lenguaje:** Intercambio escrito de nuevos conocimientos

**Aprendizaje Esperado:** Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.

**Propósito de actividad:**

Que los alumnos produzcan un texto pequeño sobre una emoción para que adquieran vocabulario emocional y mejoren la expresión comunicativa.

**Materiales:** Lápices, hojas blancas, imágenes que represente una emoción diferente

**Descripción de la actividad:**

La maestra frente a grupo repartirá una imagen a cada niño, las imágenes tendrán que representar una emoción diferente, por ejemplo, la emoción de la alegría puede ser representada con una imagen de un niño sonriendo. Posteriormente el docente

explicará a los alumnos que debe escribir un texto pequeño sobre lo que significa para ellos dicha emoción. Al final, los alumnos pegaran la imagen en la misma hoja donde hicieron el texto.

### **Actividad 10: Padres informados, hijos emocionados**

**Dimensión:** Autoconocimiento

**Habilidades:** Autoestima, aprecio y gratitud

**Indicadores de logro:** Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros; Reconoce el apoyo que le brindan personas de su comunidad, agradece y aprecia su trabajo.

**Transversalidad:** Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE)

**Tema:** Todas las familias son importantes

#### **Propósito de la actividad:**

El rol que juega la familia para educar las emociones es muy importante, por ello esta actividad tiene la finalidad de que los padres de familia conozcan la importancia de educar las emociones de sus hijos y que los ayuden a identificar sus fortalezas personales.

#### **Descripción de la actividad:**

En primer lugar, se presentará a los padres de familia el tema del autoconocimiento emocional y se procederá dar una exposición breve a los padres de familia en donde se muestre la importancia que tiene el desarrollar las habilidades emocionales en los niños de primaria. Posteriormente, se les proyectará un video el cual hará mención de la importancia que tiene la familia para los niños y la forma en que influyen sus actitudes en ellos y en su desarrollo tanto intelectual como emocional.

Por último, la docente de grupo invitará a los padres de familia a realizar un muñeco que represente a su hijo, para ello se les proporcionará diferentes materiales para hacerlo, los niños pueden participar en esta actividad ayudando a sus papás.

Mientras realicen los muñecos los padres de familia tendrán oportunidad de pensar en las cualidades o defectos de sus hijos. Cuando terminen de hacer el muñeco cada papá o mamá pasará al frente en compañía de su hijo a explicar el muñeco y dirá las cualidades y defectos de sus hijos, asimismo los padres tendrán que mencionar como ayudarán a sus hijos a afrontar o a disminuir esos defectos.

## **Evaluación**

La evaluación de la propuesta curricular será formativa y puesta en marcha con la intención de conocer las implicaciones en el rendimiento escolar de los alumnos en el área de la educación socioemocional. Los instrumentos de evaluación seleccionados son una escala de estimación, una escala de rango y un instrumento de autoevaluación (Ver Apendices F, G y H).

Asimismo, es importante mencionar que los criterios de evaluación de dichos instrumentos fueron seleccionados en base a los indicadores de logro de la dimensión del autoconocimiento del área de educación socioemocional del programa de estudios del segundo grado.



---

---

# **CAPÍTULO**

## **IV**

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En el presente capítulo se presentan los principales resultados de la investigación, en los cuales, se abordará la funcionalidad de la propuesta curricular y su impacto en el problema. Del mismo modo se hará una apreciación de la propuesta de acuerdo al método de investigación acción y se mencionarán los aspectos que se pueden mejorar con la intención de que haya una buena comunicación de los resultados.

### **4.1 Ejes de evaluación de la propuesta**

En los resultados de la presente investigación se describe el nivel de logro alcanzado en los objetivos planteados en el primer capítulo de contextualización del problema. Ante ese contexto, se planteó contribuir a desarrollar el autoconocimiento emocional a partir de una propuesta curricular desde el área de Educación Socioemocional en los alumnos de segundo grado, grupo "A" de la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca. Asimismo, el método de investigación acción plantea en la fase IV el cierre de la investigación y comprende procesos de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, por lo cual, es necesario hacer énfasis en el impacto del problema y los sujetos, y reflexionar cuando se hablen de los retos y las perspectivas.

Igualmente, para alcanzar tal objetivo se pusieron en marcha algunas acciones las cuales fueron identificar las habilidades socioemocionales que los alumnos de segundo grado tenían y que eran un ámbito de oportunidad para el diseño de una propuesta dirigida al docente, también se planteó identificar la teoría referente al análisis, diseño y evaluación de una propuesta curricular y en tercer lugar, se procedió a diseñar una propuesta curricular que contribuyera al autoconocimiento emocional desde el área de educación socioemocional.

Por otra parte, realizar una propuesta curricular para contribuir al desarrollo de las habilidades del autoconocimiento es de considerable importancia porque no solo se plantean las actividades, sino que se analiza el contexto y las necesidades de los alumnos, además de que el análisis curricular suscita una buena selección de contenidos. Conjuntamente, dicha propuesta es de utilidad para el docente que la aplique y para los

educandos que son los más beneficiados ya que actualmente es muy importante que los docentes sepan cómo enseñar las competencias emocionales a los alumnos.

Por tanto, el diseño de la propuesta curricular se centró en el área de la Educación Socioemocional específicamente en la dimensión del autoconocimiento. Los indicadores de logro que se retomaron fueron en base a las habilidades de la atención, la conciencia de las propias emociones, la autoestima, el aprecio y gratitud y el bienestar.

Asimismo, la propuesta curricular requirió usar la transversalidad tomando como eje el área de Educación Socioemocional porque como afirma Goleman “las lecciones emocionales pueden entremezclarse de manera natural con la lectura, la escritura, las ciencias sociales y muchas otras asignaturas” (1996, p. 170).

La finalidad era proponer actividades para contribuir a desarrollar las actividades del autoconocimiento para que esto a su vez sirva como prevención a problemas sociales que los niños puedan tener en el futuro. Para la transversalidad se retomaron las asignaturas de Matemáticas, Lengua Materna. Español, Conocimiento del medio y con las actividades también se favorecieron algunos temas del Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).

#### **4.2 Impacto en el problema y los sujetos**

Para la aplicación de la propuesta curricular se ha contado con la participación de un grupo de 31 niños de segundo grado y su maestra de grupo. Asimismo, para la aplicación de la propuesta curricular se necesitó hacer unas adecuaciones por lo que el orden de las actividades fue distinto al que está planteado en la propuesta curricular.

En primer lugar, se les mostró a los niños el cuento para la identificación de las emociones, con esa actividad los niños pudieron fácilmente identificar sus emociones, relacionarlas con los colores y favorecer la habilidad de conciencia de las propias emociones, igualmente, cuando tocó el turno de pasar a colocar la emoción que sentían en ese momento en el emociometro, los niños expresaron que muchas veces se sienten enojados cuando están en la escuela por diferentes motivos, igualmente otros alumnos comentaron que no se habían puesto a pensar en los estados de ánimo que sentían

cuando están en la escuela o en otro lugar, por lo que la actividad fue muy positiva para ellos.

Asimismo, para reforzar el autoconocimiento se había planteado una actividad por cada una de las siguientes emociones: para el miedo se propuso la caja de los miedos, para la rabia el volcán de las emociones y para la calma las mandalas que al mismo tiempo favorecían la habilidad de la atención.

Así pues, tales actividades arrojaron los siguientes resultados: con la caja de los miedos solo unos pocos niños pudieron expresar sus verdaderos miedos ya que la mayoría se mostraban reacios a expresarlos, se contenían y solo expresaron miedos superficiales. Por otro lado, para la actividad del volcán de las emociones los niños se mostraron más entusiasmados y con mayor disposición, en dicha actividad los alumnos dijeron que hay muchas cosas que los hacen enojar y que cuando lo hacen tienden a agredir a los que están cerca de ellos, también, se les sugirió emplear la respiración como técnica para tranquilizarse y poder expresar mejor lo que sienten o lo que les causa molestia.

En suma, de la actividad del volcán de las emociones se obtuvieron buenos resultados porque algunos niños comentaron que seguían practicando la respiración, a excepción de un grupo pequeño de niños que hicieron caso omiso de la actividad y del uso de la respiración para tranquilizarse.

En cuanto a la emoción de la calma se propuso que los niños pintaran mandalas ya que además de promover la atención también son de gran ayuda en la educación, así pues, con tal actividad los niños se mostraron emocionados debido a que les gusta mucho pintar, promovió la atención y la concentración ya que pese a que tardaron un poco en colorearlas no mostraron signos de aburrimiento.

Con las mandalas matemáticas los niños pudieron resolver las tablas de multiplicar haciendo lo que ellos les gusta, en ese caso solucionarlas no les pareció tan tedioso como otras veces, incluso un par de niñas pudieron decir que estaban combinando el arte con las matemáticas.

Igualmente, otra de las actividades de la propuesta curricular fue hacer un mural de imágenes, para ello se les pidió de tarea que cada quien llevara imágenes de las emociones, aunque algunos niños no llevaron su material la actividad se llevó a cabo, cuando las imágenes se tenían que clasificar en equipo hubo algunas dificultades debido a que no están acostumbrados a trabajar de esa manera. A los educandos les gusta mucho trabajar con las actividades plásticas, por lo que tal actividad en la que podían recortar y pegar les llamó mucho la atención y pudieron visualizar el tema de manera diferente.

Con respecto a la habilidad de la autoestima se llevó a cabo la actividad llamada “Me conozco y me acepto” en la cual los niños tenían que identificar sus habilidades y algunas de sus características que les desagradan. Con esa actividad, los niños se pudieron dar cuenta de que tienen muchas cosas en común con los demás, además la actividad de inicio en la que tenían que decir las cualidades y defectos de sus personajes favoritos fue de mucha ayuda para que después pudieran escribir y decir los suyos. Así pues, tal actividad fue una de las más provechosas porque los alumnos pudieron conocerse más a sí mismos, aceptarse y aceptar a los demás.

Por otro lado, otras actividades de la propuesta curricular fueron “La carta anónima” y una producción de texto del tema de las emociones, en la primera los niños pudieron llegar a acuerdos sobre lo que harían en unas situaciones que se les fueron planteadas, también escribieron en una carta un mensaje positivo para uno de sus compañeros lo cual tuvo como resultado que los niños simpatizaran más entre ellos.

Asimismo, en la siguiente actividad los niños escribieron un texto breve a partir de una imagen que contenía una emoción, tal actividad tuvo buenos resultados porque como ya sabían sobre el tema, hacer el texto se les hizo fácil, además de que tuvieron la libertad de escribir lo que quisieran respecto a la emoción que les tocó, algunos niños escribieron sobre una experiencia con la emoción del enojo y otros escribieron lo que ellos pensaban que significaban tales emociones y lo que les hacían sentir.

Concretamente, la aplicación de la propuesta duro poco más de una semana ya que solo se realizaban una o dos actividades por día y en pocas palabras, la propuesta

curricular tuvo resultados favorables para los niños, aunque al principio los alumnos seguían actuando sin tomar conciencia de sus propias emociones, conforme pasaban los días se notaba que cada vez se mostraban más confiados para expresar lo que sentían y las situaciones que les molestaban a tiempo lo que a su vez promovió que se tomaran algunos acuerdos de convivencia en el aula.

De acuerdo a los resultados de la autoevaluación hecha por los alumnos, la mayoría menciona que ya son capaces de identificar lo que les hace sentir tranquilidad o agitación, a diferencia de antes de hacer las actividades ya que ellos no se ponían a pensar en los sentimientos que les hacían sentir intranquilos o agitados.

En cuanto a diferenciar los pensamientos y las sensaciones que les hacen sentir las emociones como el enojo y la alegría, los niños señalaron que aún les cuesta trabajo diferenciar las sensaciones ya que hay veces que pueden sentir ganas de llorar cuando están tristes, pero también cuando están alegres.

De la escala de estimación que se aplicó, se logró determinar que los niños que mostraban mayor dificultad para reconocer y expresar sus propias emociones ahora ya son capaces de reconocer sus emociones, solo que aún están en proceso de expresarlas adecuadamente. Asimismo, hay niños que ya son capaces de identificar sus fortalezas personales ya que con la actividad “me conozco y me acepto” los niños aprendieron a identificar y valorar sus características físicas y emocionales, así como las formas de pensar que les gustan y que les disgustan. Además, trabajar en grupo les permitió descubrir y darse cuenta de que tienen cosas en común con algunos compañeros lo que les ayudaría a convivir mejor.

Sin embargo, en lo que aún están en proceso gran parte de los niños es en convivir con los demás y aceptar las diferencias que tienen entre ellos. No obstante, hubo un gran avance en cuanto a la resolución de conflictos dentro y fuera del aula ya que se dieron cuenta de que expresar sus problemas o lo que sienten les ayuda a sentirse mejor y a resolver el problema.

Después de la aplicación de la propuesta, los niños poco a poco se fueron mostrando más confiados para decirle a la maestra de grupo los problemas que tenían entre ellos para que les ayudara a resolverlos.

En definitiva, la alfabetización emocional es un proceso que dura toda la vida, por lo que dicho intento por enseñar acerca de las emociones y la importancia de conocerse desde pequeños es de gran relevancia porque los niños pudieron comenzar a adentrarse a su mundo interior y conocer los efectos que trae el saber expresar correctamente sus propias emociones.

#### **4.3 Balance General**

Como es bien sabido, al momento de intervenir en una clase escolar pueden surgir variantes que no tuvieron que ser precisamente planeadas, por ello es conveniente hacer mención de las fortalezas y debilidades de la propuesta curricular. Uno de los aspectos importantes es el manejo del tiempo, el plan curricular asigna 30 min. de trabajo lectivo a la semana.

Así pues, una de las fortalezas de la propuesta curricular es que no solamente se tienen que usar 30 min. a la semana ya que las actividades están relacionadas con otras asignaturas por lo que se puede disponer de más tiempo para trabajar las competencias socioemocionales.

Sin embargo, la vinculación de la Educación Socioemocional con otras asignaturas tuvo sus áreas de oportunidad, ya que seleccionar los contenidos y poder relacionarlos adecuadamente con el área de la Educación Socioemocional no es una tarea fácil, por lo que en la propuesta curricular quedaron pendientes algunos contenidos de otras asignaturas, tales como Artes y más contenidos de la asignatura de español.

Igualmente, se requiere de un gran esfuerzo por parte del docente para planificar debidamente ya que debe contar con las habilidades apropiadas para poder identificar las situaciones propicias para trabajar con las emociones de los alumnos.

Una de las debilidades de la propuesta curricular fue la falta de actividades dinámicas o juegos, sin embargo, tal situación no fue motivo de desinterés por parte de los niños, ya que para la realización de la propuesta curricular se necesitó de mucho material didáctico por lo que cada vez que se les mostraba el material didáctico se sentían emocionados por las actividades, lo cual trajo motivación y disposición por parte de los niños para realizar el trabajo.

Asimismo, la escuela y la familia deben contribuir a la educación desde la infancia llevando una buena relación y comunicación, pues la interacción entre ambas instituciones es fundamental para adquirir una personalidad sana, en este caso los padres de familia tuvieron conocimiento de las actividades que sus hijos estaban realizando en el salón de clases con relación a las emociones, su participación y conocimiento sobre ello fue de vital importancia y constituyó una gran fortaleza por que como ya es sabido la familia influye mucho en el desarrollo social y emocional de los hijos.

#### **4.4 Retos y perspectivas**

Uno de los grandes retos para la sociedad y para la educación es hacer que las habilidades emocionales sean enseñadas desde temprana edad de una manera eficaz y que los docentes estén bien preparados para ello. A pesar de los esfuerzos que se han venido haciendo en relación a ese tema aún quedan aspectos que se pueden mejorar.

Es necesario que cuando se planeen las actividades se tome en cuenta la inclusión ya que los niños con capacidades educativas especiales y los niños con alguna discapacidad tienen el mismo derecho de recibir ese tipo de educación, aunque ello requiera mayor tiempo y esfuerzo de planeación.

Asimismo, otro valioso reto es que los docentes tengan conocimiento primero sobre su propio desarrollo emocional, los maestros y maestras que imparten dicha clase deben también conocerse a sí mismos, reconocer sus fortalezas, cultivar sus cualidades, preocuparse por los demás, saber actuar y reflexionar sobre su propia práctica. Ya que



de ello dependerá que puedan enseñar debidamente las competencias emocionales a sus alumnos.

Por otro lado, también es de gran relevancia que los padres tengan conocimiento sobre la importancia de la educación emocional y que reconozcan que la familia es muy importante para el desarrollo emocional de sus hijos, el contexto familiar es la base de seguridad desde que las personas se abren al mundo físico y social, y a la que se vuelven para recibir, apoyo, consuelo y seguridad. “Los padres son los primeros y principales agentes de la educación de su hijo y juegan un rol primordial durante su temprana edad” (Dueñas, 1994, p. 135).

Como ya se mencionó previamente, la familia y la escuela principalmente deben de contribuir a la educación desde la infancia llevando una buena relación y comunicación, pues la interacción entre ambas instituciones es fundamental para adquirir una personalidad sana.

Por tanto, hacer que los padres participen y se involucren en trabajos conjuntos con la escuela es una tarea un tanto difícil para la sociedad, la escuela y los profesores, pero si se logra es muy probable que mejoren los resultados y los alumnos mejoren sus actitudes.

## CONCLUSIONES

La presente tesis del autoconocimiento emocional: una propuesta curricular para alumnos de segundo grado apoyada del método de investigación permitió conocer un problema educativo y tratar de contribuir un poco a que los alumnos mejoraran en sus habilidades emocionales y que la docente de grupo reflexionara sobre su propia práctica en cuanto a la forma de impartir la clase de Educación Socioemocional.

Así pues, una vez terminada la investigación y la aplicación de la propuesta curricular en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca ubicada en la Colonia El paraíso del municipio de Teziutlán Puebla, se llegaron a las siguientes conclusiones:

El modelo educativo de aprendizajes clave para la educación integral trajo consigo múltiples cambios e innovaciones, uno de ellos fue la Educación Socioemocional, a pesar de las múltiples ventajas que tiene la educación emocional aún quedan ciertos vacíos sobre cómo se debe impartir dicha clase, por ello hacer propuestas o adecuaciones curriculares puede ser una buena opción para los docentes de las escuelas.

Hacer un diagnóstico socioeducativo es fundamental para conocer el contexto y las necesidades en que se desenvuelven los alumnos ya que cuando un maestro conoce la cultura y a sus alumnos puede planear mejor las actividades de aprendizaje. Asimismo, el método de investigación acción resulta una buena opción a seguir ya que en su última fase se permite hacer una reflexión sobre su propia práctica como docentes.

Además, es necesaria la combinación del aprendizaje académico y la alfabetización emocional ya que trae mejores resultados a los alumnos porque si los educandos desarrollan sus habilidades socioemocionales mejorarán notablemente en su educación académica. Y para finalizar, es importante considerar que la escuela no puede ser la única responsable de la enseñanza de las competencias emocionales, la familia es fundamental para los alumnos, por ello la escuela y los docentes deben buscar siempre involucrarlos y darles conocimiento sobre las actividades que realizan, así como de los avances que van teniendo sus hijos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, N. P. (s.f.). *El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el Análisis de la realidad social*. Tlaxcala: Universidad Pedagógica Nacional, unidad 291.
- Aguirre, M. E. "El currículum escolar, invención de la modernidad". *Revista perspectivas docentes* 25. Acotaciones. México, 2006.
- Alzina, R. B., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales . *Educación XX1*, 61-82.
- Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica*. Neiva : Universidad Surcolombiana Facultad de ciencias sociales y humanas .
- Aranda, J. C., & Gomes Araújo, E. (2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos* . EOS.
- Arroyo, L. C. (2012). *Técnicas de recolección de datos e instrumentos de medición*. Facultad de Ciencias y Filosofía - UPCH: Departamento de Estadística, Demografía, Humanidades y Ciencias Sociales.
- Barriga, F. D. (s.f.). Aproximaciones metodológicas al diseño curricular: hacia una propuesta integral. *Dirección de investigaciones y postgrado*, 72-85.
- Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional. Un nuevo reto para la orientación educativa . *Educación XX1*, 77-96.
- Casarini, M. (1999). *Teoría y diseño curricular*. México. Trillas.
- Colmenares, A. M. (2012). Investigación Acción Participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 102-115.
- Colmenares, A. M., & Piñero M., M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y. *Laurus revista de educación*, 96-114.

*Constitución política de los estados unidos mexicanos* . (2017 ). México .

*Curso virtual ecolegios*. (23 de Marzo de 2019). Obtenido de Curso virtual ecolegios:  
[www.minam.gob.pe/m2\\_primaria/los-indicadoresdelogro](http://www.minam.gob.pe/m2_primaria/los-indicadoresdelogro)

Elias, M. J. (2003). *Aprendizaje academico y socio- emocional*. Ceneval Serie prácticas educativas.

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa* . Madrid : Morata.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional* . México, D.F: Ediciones B México para el sello Javier Vergara Editor.

Joao, O. P. (2004). *Diccionario Pedagógico* . San Salvador: UPAEV.

Krull, E. (2003). HILDA TABA. *Perspectivas: revista trimestral de educación* , 1-13.

Mcmillan, J., & Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación.

Pérez, M. P. (s.f.). Conceptos básicos de la teoría curricular . En U. A. Hidalgo, *Teoría, diseño y evaluación curricular* (págs. 2-4). Hidalgo: Licenciatura en Innovación y Tecnología Educativa.

Publica, S. d. (2017). *Aprendizajes clave Educación Primaria. 2* . Ciudad de México .

Pública, S. d. (2017). *Innovaciones del nuevo modelo educativo*. México.

Rodríguez Gómez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.

Rodriguez, M. C. (2012). *Aprendiendo sobre emociones: manual de deucación emocional*. Holanda : San José.

Sacristan, J. G., & Perez Gomez, I. A. (1991). *Aproximación al concepto de curriculum* . España: Morata.

Sampieri, R. H., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México : Mc Graw Hill.

Schumacher, J., & Mcmillan, S. (2005). *Investigación Educativa*. Madrid: Pearson Educación.

SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. México, D.F: Secretaria de educación Publica.

Shunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje Una perspectiva educativa* (Sexta ed.). México: Pearson Educación.

Sobrado, L. F. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 86.

---

---

# APÉNDICES

---

---

## APÉNDICE A

### CEDULA DE OBSERVACIÓN

**OBJETIVO:** Identificar mediante la observación los aspectos teóricos representativos respecto a los temas del autoconocimiento emocional y conciencia de las propias emociones en los alumnos de 2do grado grupo "A" de la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca.

**HORA DE INICIO:**

**HORA DE TÉRMINO:**

**FECHA:**

**LUGAR:**

**CONDICIONES CONTEXTUALES:**

ASPECTOS	OBSERVACIONES
1. RELACIÓN INTERPERSONAL Trabajo en equipo (cooperación y colaboración), conducta y resolución de conflictos.	
2. COMUNICACIÓN Dialogo, participación y tipo de comunicación.	
3. AUTOCONOCIMIENTO EMOCIONAL El niño expresa sus propias emociones y las causas de sus sentimientos. Capacidad para expresar el enojo sin pelear.	
4. EMPATÍA Preocupación y consideración hacia los compañeros, cooperación ayuda y actitud de compartir.	
5. DISPOSICIÓN Los alumnos muestran interés por realizar las actividades asignadas por la maestra.	

## APÉNDICE B

### Guía de observación

**Propósito:** Identificar en los alumnos de segundo grado, grupo "A" de la Escuela Primaria Cadete Fernando Montes de Oca, algunos aspectos sobre el malestar emocional basados en la teoría de Daniel Goleman.

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Aislamiento o problemas sociales</b>	Preferencia por estar solos, tendencia a la reserva; mal humor extremo, pérdida de energía, sentimiento de infelicidad, dependencia exagerada.	
<b>Ansiedad y depresión</b>	Conducta solitaria; diferentes miedos y preocupaciones; necesidad de ser perfectos; sensación de no ser amados; sentimientos de nerviosismo, tristeza y depresión.	
<b>Problemas de la atención o del pensamiento</b>	Incapacidad de prestar atención o permanecer quietos; actuación sin reflexión previa, nerviosismo excesivo, pobre desempeño en las tareas escolares, incapacidad de pensamientos que indiquen preocupación por los demás.	
<b>Delincuencia y agresividad</b>	Vinculación con chicos que se involucran en conflictos; utilización de mentiras y subterfugios; marcada tendencia a discutir.	



## APÉNDICE C

### ENTREVISTA A LAS DOCENTES DE SEGUNDO GRADO

**Objetivo:** Identificar la importancia que la docente otorga al área de la educación socioemocional y su incidencia en el aprendizaje de los alumnos.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuánto tiempo tiene siendo maestra en servicio?
3. En su experiencia como docente ¿Considera que las emociones de los alumnos inciden de alguna manera en el aprendizaje de los alumnos?
4. ¿Conoce cuáles son las emociones y sentimientos que predominan en sus alumnos? Si es así, ¿Cuáles son?
5. ¿Cuál es la forma en que sus alumnos expresan sus emociones?
6. ¿Considera que esa forma de expresión es la adecuada? ¿Porqué?
7. ¿Sus alumnos son capaces de identificar sus fortalezas y debilidades?
8. ¿Cómo reaccionan sus alumnos cuando algo no sale como lo esperan?
9. ¿Qué tanto considera que es importante que los alumnos sepan manejar sus emociones en las diferentes asignaturas?

## APÉNDICE D

### CUESTINARIO A LOS ALUMNOS

**OBJETIVO:** Identificar si los alumnos de la escuela primaria Cadete Fernando Montes de Oca de segundo grado son capaces de identificar y expresar sus propias emociones.

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Qué emociones conoces?
3. ¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela?
4. ¿Qué sucede ahí para que te sientas así?
5. Describe cómo te sientes cuando estas en compañía de tus amigos
6. Describe cómo te sientes cuando vas de paseo con tu familia
7. Cuando me quitan algo que es mío y no me lo quieren devolver, siento...
8. Describe cómo te sientes cuando las personas no hacen lo que tú quieres
9. ¿Qué es lo que haces cuando un compañero de la escuela te molesta?
10. ¿Qué haces cuando alguien te insulta o te golpea?
11. Cuando algo no sale como yo quiero lo primero que hago es...
12. Describe cómo te sientes cuando alguien dice algo lindo de ti

# APÉNDICE E

## HOJA DE DERIVACIÓN

Antes de iniciar la exploración del alumno que nos has derivación necesitamos tu información sobre los siguientes puntos que se indican abajo. Sé lo más explícito posible, ya que esta información es muy importante para iniciar el trabajo con el alumno.

Si existe alguna información relevante que no esté comprendida en estos puntos y que consideres relevante y pertinente por favor regístralas en el reverso de esta hoja como observaciones relevantes.

Fecha de hoy: 30 de enero de 2019

Escuela: Primaria Cadete Fernando Montes de Oca Nivel: Básico

Nombre del maestro/a: Concepción Hernández Flores

¿Qué es lo que más te preocupa de los alumnos en este momento?

- a) Aspectos relacionales (se refiere al comportamiento en la escuela)

La forma en que los alumnos se comportan en clase es la siguiente:

Los alumnos son muy inquietos, platican mucho en clase, en ocasiones ellos tienen discusiones, lo que los lleva algunas veces a agredirse verbal y físicamente.
















- b) Aspectos de comprensión general y razonamiento

Debido a que los alumnos son distraídos, cuando se hace una pregunta referente al tema dichos estudiantes no responden de forma correcta. Los demás alumnos cumplen con la mayoría de los trabajos y tareas solicitadas sin embargo en el proceso carecen de motivación para hacer los trabajos que se les indica.

- c) Área de aprendizaje específica (En qué materias tiene dificultades)

Los alumnos muestran tener dificultad en todas las asignaturas, sin embargo, en el área de educación socioemocional los alumnos aún son incapaces de poder controlar sus emociones e impulsos, muchas veces agreden a sus compañeros y no son empáticos hacia ellos.

## APÉNDICE F

<b>AUTOEVALUACIÓN</b> <b>DIMENSIÓN: AUTOCONOCIMIENTO</b>		
<b>Nombre del alumno (a):</b>		
Indicador de logro		
Identifico todo lo que me hace sentir tranquilidad o agitación.		
Identifico los pensamientos y las sensaciones que me hacen sentir enojado, alegre o triste.		
Identifico las fortalezas personales que me ayudan a convivir con los demás		
Reconozco el apoyo que me brindan las personas y agradezco su trabajo.		
Reconozco y expreso las acciones que me generan bienestar y malestar.		
<b>Puedo hacerlo bien</b> 	<b>Podría hacerlo mejor</b> 	<b>Necesito apoyo</b> 

## APÉNDICE G

### ESCALA DE ESTIMACIÓN

Nombre del alumno (a)	INDICADORES					
	Reconoce sus propias emociones y las expresa adecuadamente.			Identifica sus fortalezas personales y las utiliza para convivir con los demás.		
	L	EP	MD	L	EP	MD
Aguilar López Christopher						
Albino Grijalva Fernando						
Bandala Suarez Christopher						
Brito Canuas Alan Santiago						
Casiano Santiago Alejandro						
Cruz García Karol						
Cubas López Dylan Alexander						
Edgar Rojas Yamileth						
Espinoza Diego Mitzy Vianey						
García Valerio Karol de Alexa						
González Rivera María de Lourdes						
Hernández Rosalino Juan Manuel						
Ignacio Santiago Alexa Camila						
Inés Hernández Geovanni						
Landero Vega Abraham Jadir						
Luna López Gabriela Gail						
Márquez Díaz Luis Alberto						
Martínez Landero Jorge Alexander						
Martínez Santos Danna Suzette						
Melgarejo Vega Ramses Maximiliano						
Méndez Ochoa Jesús Alfredo						
Montiel Herrera Zaid						
Natividad Márquez José Luis						
Olivares Peralta Bryan Dereck						
Quijano Arias Dayana						
Rivera Gómez Samuel						
Rodríguez Valencia Cristian						
Salazar Martínez Iker David						
Tovar López Allison Johana						
Vázquez Pazos Pablo Adrián						
Villegas Sánchez Fernando Alonso						

**L= LOGRADO**

**EP= EN PROCESO**

**MD= MUESTRA DIFICULTAD**

## APÉNDICE H

### ESCALA DE RANGO PARA TRABAJO EN EQUIPO

Actividades a evaluar: “Mural de imágenes” y “La carta anónima”

Escala: 1 = Deficiente      2 = Aceptable      3 = Bien      4 = Excelente

Criterios Nombres	Trabajan en equipo	Comparten Ideas y se Escuchan	Se Respetan	Se Organizan Adecua- damente	Entregan el trabajo a tiempo	Punteo
<b>Equipo 1:</b>						
<b>Equipo 2:</b>						
<b>Equipo 3:</b>						

# APÉNDICE I

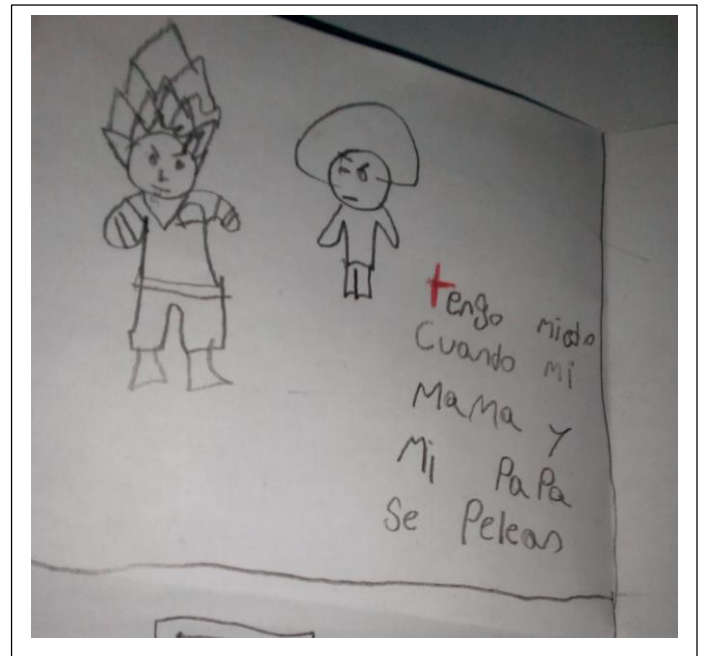
## EVIDENCIAS

Identificación de las emociones por colores, a partir del cuento “El monstruo de colores”





## DIBUJOS DE LA ACTIVIDAD "LA CAJA DE LOS MIEDOS"



La caja de los miedos



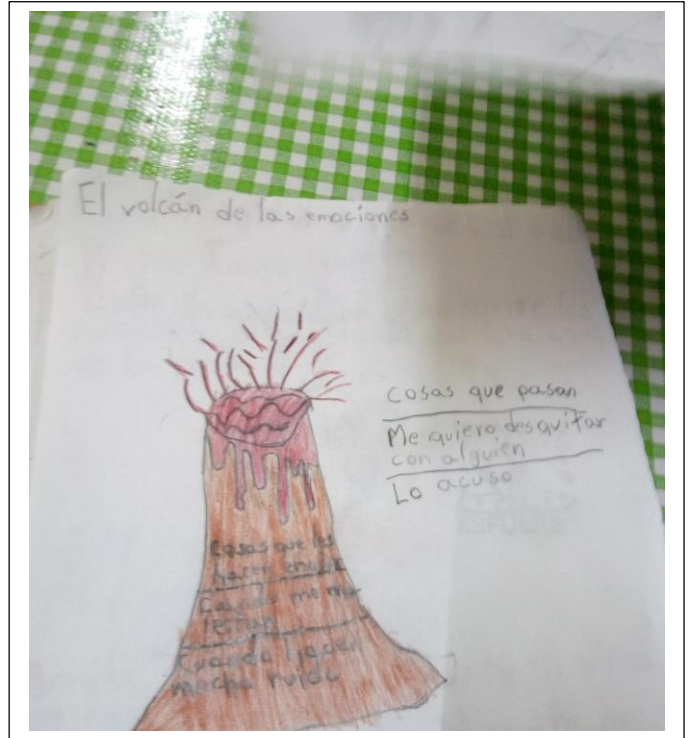
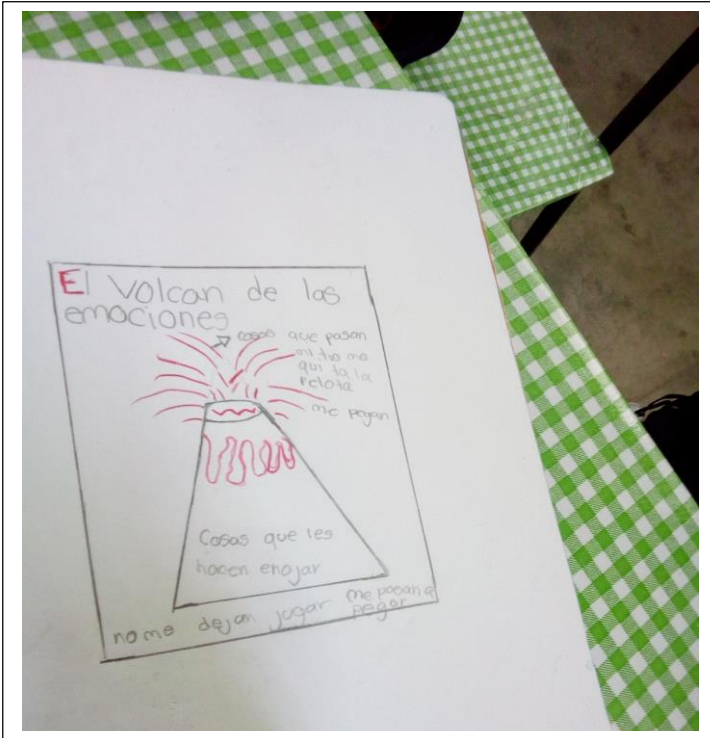


# ALUMNOS PINTANDO Y RESOLVIENDO LAS MANDALAS MATEMÁTICAS

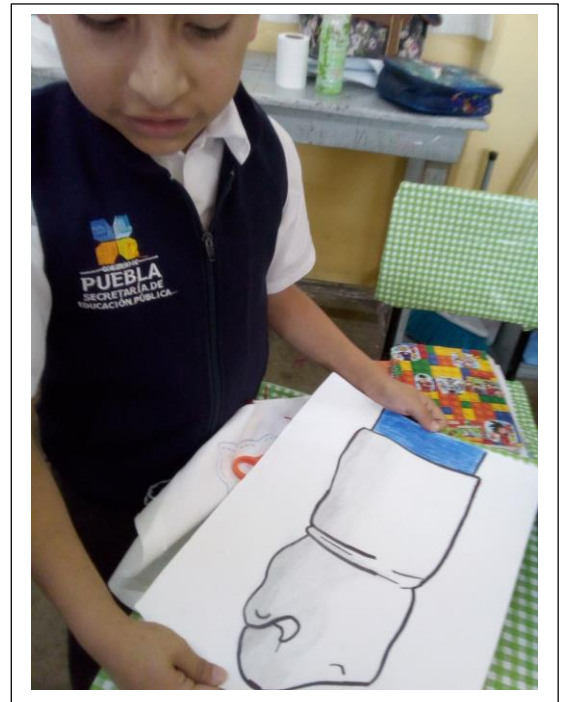




## ACTIVIDAD: "EL VOLCÁN DE LAS EMOCIONES"



## ACTIVIDAD "ME CONOZCO Y ME ACEPTO"



---

---

# **ANEXOS**

---

---

# ANEXO 1

## MAPA CURRICULAR DE APRENDIZAJES CLAVE 2017

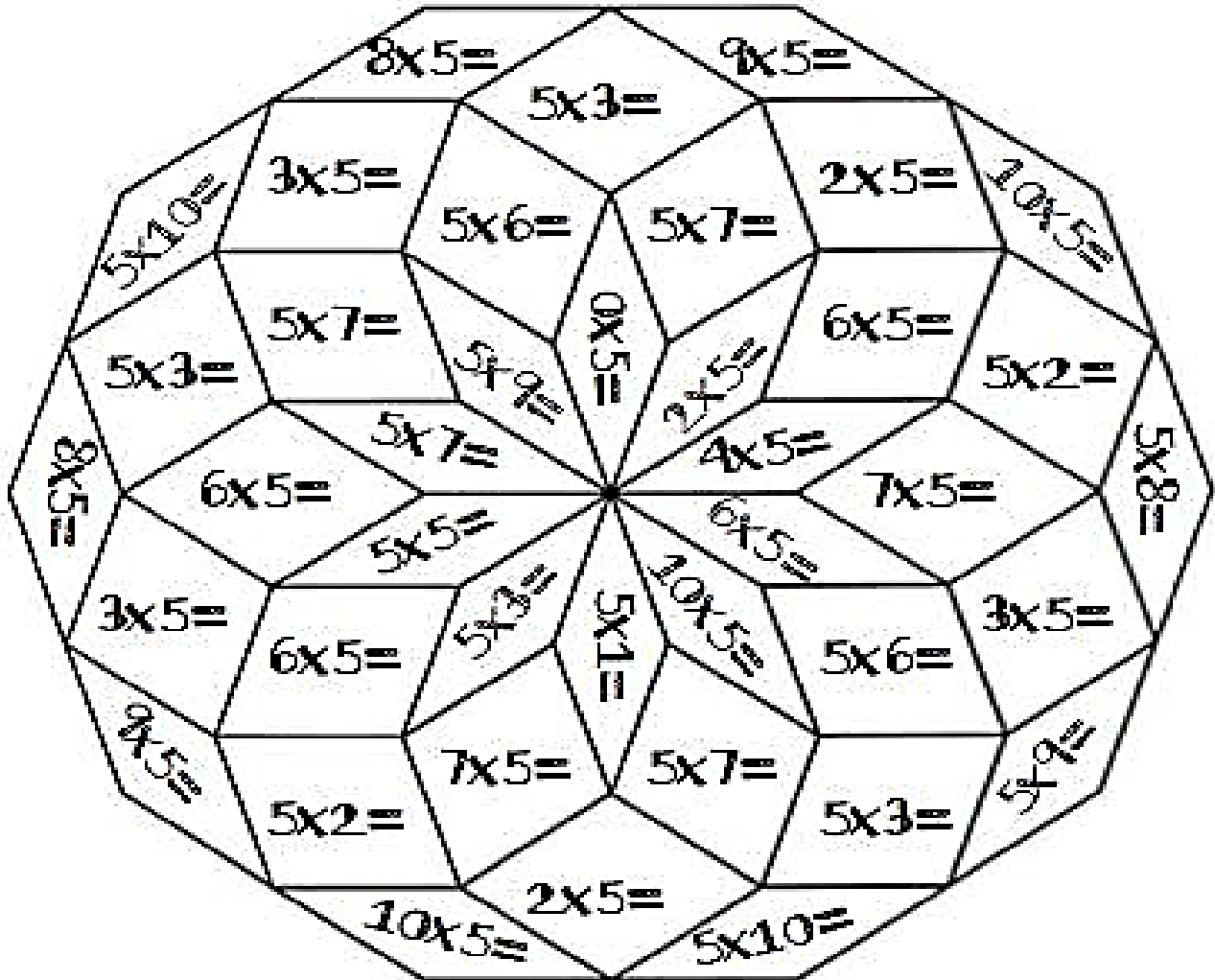
COMPONENTE CURRICULAR		Nivel educativo						
		PREESCOLAR			PRIMARIA			
		Grado escolar						
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	
 Formación Académica	CAMBIOS Y ASIGNATURAS	Lenguaje y Comunicación			Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)			
					Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena)			
				Inglés		Lengua Extranjera (Inglés)		
		Pensamiento Matemático			Matemáticas			
		Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social			Conocimiento del Medio		Ciencias Naturales y Tecnología	Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad
 Desarrollo Personal y Social	ÁREAS	Artes			Artes			
		Educación Socioemocional			Educación Socioemocional			
		Educación Física			Educación Física			
 Autonomía curricular*	ÁMBITOS	Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica			
		Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social			
		Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes			
		Conocimientos regionales			Conocimientos regionales			
		Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social			

COMPONENTE CURRICULAR		Nivel educativo					
		PRIMARIA			SECUNDARIA		
		Grado escolar					
		4°	5°	6°	1°	2°	3°
 Formación Académica	CAMBIOS Y ASIGNATURAS	Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)			Lengua Materna (Español)		
		Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena)			Lengua Extranjera (Inglés)		
		Lengua Extranjera (Inglés)			Lengua Extranjera (Inglés)		
		Matemáticas			Matemáticas		
		Ciencias Naturales y Tecnología			Ciencias y Tecnología:		
					Biología	Física	Química
		Historia			Historia		
		Geografía			Geografía		
		Formación Cívica y Ética			Formación Cívica y Ética		
		Artes			Artes		
 Desarrollo Personal y Social	ÁREAS	Educación Socioemocional			Tutoría y Educación Socioemocional		
		Educación Física			Educación Física		
		Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica		
 Autonomía curricular*	ÁMBITOS	Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social		
		Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes		
		Conocimientos regionales			Conocimientos regionales		
		Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social		

## ANEXO 2

### MANDALAS MATEMÁTICAS



0,5 – rojo

30, 35 – verde

10, 15 – naranja

40, 45, 50 – azul

20, 25 – amarillo

FUENTE: [www.onetwothreemathtime.blogspot.com](http://www.onetwothreemathtime.blogspot.com)