



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El Cuento como Estrategia para Fortalecer la Inclusión

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Sandra Casiano Angel

Teziutlán, Pue; junio del 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El Cuento como Estrategia para Fortalecer la Inclusión

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Sandra Casiano Angel

Tutor:

Manuela Palafox Cardoso

Teziutlán, Pue; junio del 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.


C.
Sandra Casiano Angel
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado: *Proyecto de Intervención e Innovación*
"El Cuento como Estrategia para Fortalecer la Inclusión"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.


Atentamente
"Educar para Transformar"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Todos mis triunfos te los seguiré dedicando y esta vez no es la excepción hermanito Iván, desde tu partida dejaste un inmenso vacío, me hubiese gustado que estuvieras presente y que seas testigo de mi logro, sin embargo, dios te quiso tener cerca, aquí te extraño mucho, pero sé que estas en un lugar mejor y desde el cielo me das la fuerza para no darme por vencida y continuar.

Abuelo ya no fuiste testigo de que por fin seria la primer nieta profesionista, me dolió tanto tu partida, agradezco los consejos, esas charlas tan interesantes y sabes echo de menos escuchar la historia del algodón de azúcar esa que me contabas cada que tenía la oportunidad de visitarte, anhelo escuchar nuevamente la frase “¿cómo te llamas nena?” la llevo grabada en mi corazón, gracias por todo abuelito.

Mamita, Erika, Roberto y Josedeth les agradezco por todo el apoyo a lo largo de esta trayectoria, y por confiar nuevamente en mí, así como de darme la oportunidad de lograr mis sueños. Glo agradezco infinitamente el que me hayas motivado a seguir estudiando, lo veía como algo imposible de cumplir por las circunstancias en las que me encontraba, sin embargo, nunca me has dejado sola, has estado apoyándome en las buenas y en las malas, no tengo como agradecerle porque siempre tienes las palabras adecuadas para motivarme a seguir y no detenerme.

Le agradezco maestra Manuelita mi asesora en los primeros semestres y en mi último año como estudiante, siempre lo he dicho usted fue mi ángel de la guarda ya que por usted logre ingresar a la universidad, le agradezco todo el apoyo y paciencia brindada a lo largo de la construcción de este trabajo. Y por último le agradezco a la vida, a dios o el destino de permitirme cumplir uno de mis grandes sueños, cada desvelo, cada enojo, cada caída, cada lagrima, ha valido la pena a pesar de haber querido desertar en más de una ocasión; ahora estoy cerca de una de mis primeras metas.

A cada una de las personas mencionadas, han aportado grandes cosas a mi vida, no hay palabras para agradecerles, por la confianza que han puesto en mí.

Sandra Casiano Angel.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

1. CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. Contexto internacional.....	10
1.2. Contexto nacional	14
1.3. Relación con el campo.....	17
1.4. Factores que inciden en el problema	18
2. CAPITULO II LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	28
2.1. Referentes teóricos de la educación inclusiva	28
2.2. El modelo de las 4 A.....	34
2.3. El humanismo	39
2.4. Modelo de evaluación formativa	41
2.5. El cuento como estrategia para fortalecer la inclusión	46
3. CAPITULO III DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN	57
3.1. Características de la comunidad	57
3.2. Estrategia general de trabajo.....	61
CONCLUSIONES.....	72
REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.....	74

INTRODUCCIÓN

Desde la declaración de los Derechos Humanos de 1948 se busca que toda persona tenga derecho a la educación, sin importar ningún otro factor externo, sin embargo, pese a los esfuerzos de los diferentes sectores educativos nacionales e internacionales la exclusión es un problema que afecta a personas con o sin alguna necesidad educativa física. Para hablar de una verdadera inclusión en el ámbito educativo es necesario la participación de los estudiantes, minimizar las barreras para su aprendizaje y acceso.

La escuela inclusiva es aquella donde el modelo educativo pretende establecer vínculos cognitivos entre los alumnos y el currículo, para que adquieran y desarrollen estrategias que les permitan resolver problemas de la vida cotidiana, es decir prepararlos para aprovechar las oportunidades que la vida les ofrece. A veces, esas oportunidades les serán dadas, pero, en la mayoría de los casos, tendrán que ser construidas y, en esa construcción, las personas con discapacidad tienen que participar activamente.

La educación inclusiva da la posibilidad de acoger en la institución educativa a todos los estudiantes, independientemente de sus características personales o culturales; todos pueden aprender, siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones y provea experiencias de aprendizaje significativas; en otras palabras, que todos los niños y niñas de una comunidad determinada puedan estudiar juntos. Se debe atender la diversidad para generar inclusión, otorgando espacios en los que el niño asimila, comprende y crea conceptos desde la participación e interacción con su entorno y realidad; favoreciendo así, la comunicación e interacción en todo entorno social.

El presente proyecto de intervención e innovación con modalidad en intervención tiene como objetivo: Proponer el cuento como estrategia para que el docente fomente la inclusión con alumnos de quinto grado de escuela primaria Rafael Ramírez de la comunidad de San Sebastián, Teziutlán Puebla. El cuento permite al docente conocer las actitudes y valores que deben adquirir los alumnos para incluir a los alumnos con necesidades educativas físicas de una manera divertida, no se necesita dar tanta explicación ya que, con la misma trama, los cuentos por si solos logran dar una enseñanza.

En campo en el que se inserta el proyecto corresponde al campo de docencia, en donde interviene el pedagogo, desarrolla su actividad profesional en instituciones del sistema educativo, en sus diversos niveles y modalidades; en instituciones adscriptas a otros subsistemas, con funciones específicas en educación; y en centros de investigación y servicios educativos. Algunas de las principales funciones del pedagogo es el diseño de estrategias para atender un problema, el desarrollo de programas de formación docente, análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje; las actividades pedagógicas cuentan con pleno reconocimiento académico y social, u otras emergentes o nuevas que surgen de la interrelación de nuevas necesidades sociales y/o el actual desarrollo del conocimiento pedagógico.

Las actividades laborales, como en toda profesión, cobran significado sólo si se las concibe como componentes y como producto de un proceso y una organización social del trabajo; es decir, son diversas formas de ejercicio de una profesión que emergen conjuntamente con un campo laboral en este caso es el de docencia. El campo que es configurado por el tipo de sociedad, su desarrollo económico y modalidades culturales imperantes en un momento histórico, pero también por los avances científico-pedagógicos de la época.

El presente proyecto está integrado en tres capítulos; en el primer capítulo se plantean algunas investigaciones que se han hecho a nivel nacional e internacional mismas que sirvieron como diagnóstico para la realización de este trabajo, se abordan los factores que inciden en el tema se describe los tipos de familia y los estilos de crianza es decir los aspectos psicológicos y como es que estos inciden ya sea de manera positiva o negativa en el tema.

El segundo capítulo se teoriza la inclusión, se retoman diferentes definiciones de la misma, se describe cuáles son las funciones del maestro y los alumnos desde la teoría humanista, se describen las habilidades sociales que el alumno desarrolla finalmente se puntualiza la estrategia que se propone para este trabajo. Se narran las competencias que el niño desarrolla al usar como estrategia el cuento.

En el tercer capítulo se describe la ubicación general, de lugar de la intervención, se rescatan las características más sobresalientes de la comunidad se hace hincapié de los aspectos económicos, sociales culturales y educativos para dar un panorama de como estos factores pueden influir en el desempeño y desarrollo de los alumnos, se describe la estrategia del trabajo desde el enfoque humanista. Como penúltimo apartado se encuentra la conclusión y finalmente los referentes bibliográficos.



CAPÍTULO

I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este apartado se retoman las diferentes investigaciones tanto nacionales como internacionales para abordar el tema de la inclusión, todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros. Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

1.1. Contexto internacional

La Declaración mundial de los derechos humanos establece la no discriminación, la libertad de movimiento, privacidad, condiciones justas y favorables en el trabajo, participación en la vida cultural, a una igual protección ante la ley, entre otros. La inclusión se le empieza a dar importancia tras la Conferencia Internacional de Jomtiem, Tailandia (1990) se acordó que la educación es un derecho fundamental de todos, hombres y mujeres, de todas las edades y en el mundo entero.

En la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales. Acceso y Calidad (1994). Declaración de Salamanca, el aspecto más notorio que se proclamó fue que las personas tienen derecho a la educación, sin importar su condición o situación cultural, étnica, género, etc. pudieran beneficiarse de una escuela para “todos” es decir también se incluían aquellas personas con alguna necesidad educativa, tomando en cuenta sus características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje, y el sistema educativo debían de ser diseñado y aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades.

En ambas conferencias México adquirió importantes compromisos para la educación, aunque en estas responsabilidades apenas comienza surgir el concepto de la integración de los

estudiantes aun así se estaba generando un cambio para todas las personas con necesidades. Posteriormente en la conferencia de Dakar llevada a cabo en el año 2000; además de plantearse diversos objetivos a largo plazo (hasta el año 2015) se pretendía que ningún sector social se quedara sin educación ya que se incluía a todos sin importar ninguna de sus características:

La educación inclusiva obligo a cambios sustantivos en la educación especial y también los exige en la educación regular. Para la educación especial implicó el abandono del modelo médico, para la adopción de un modelo más educativo. En otras palabras, la educación especial asumió que tendría que dejar de ser una educación paralela a la regular, y los especialistas se convirtieron en colaboradores de los maestros y maestras regulares para brindar la mejor educación posible no solamente a los alumnos con discapacidad, sino los niños y niñas. (Cedillo, 2009, p.7)

Según Adirón hace referencia de que es parcial y condicionada la aceptación (los niños se preparan en escuelas o clases especiales para asistir a escuelas o aulas regulares), de las personas con discapacidad, se adaptan a las necesidades de los modelos que ya existen en la sociedad, que hace solamente ajustes y la simple presencia de las personas con y sin discapacidad en el mismo entorno tiende a ser suficiente para el uso del adjetivo integrador.

Para la inclusión la inserción es total e incondicional (niños con discapacidad no necesitan prepararse para la escuela regular), la sociedad se adapta para atender las necesidades de las personas con discapacidad y, con esto, se vuelve más atenta a las necesidades de todos y no se caracteriza solamente por la presencia de las personas con o sin discapacidad en un mismo ambiente, en este aspecto abarca más aspectos tratando de no dejar ni una sola brecha.

La escuela inclusiva es aquella donde el modelo educativo subvierte esa lógica y pretende, en primer lugar, establecer vínculos cognitivos entre los alumnos y el currículo, para que adquieran y desarrollen estrategias que les permitan resolver

problemas de la vida cotidiana y que los preparen para aprovechar las oportunidades que la vida les ofrece. A veces, esas oportunidades les serán dadas, pero, en la mayoría de los casos, tendrán que ser construidas y, en esa construcción, las personas con discapacidad tienen que participar activamente. (Adirón, 2005, p. 4)

Esta falta de comprensión de la cultura de la diversidad implica que los profesionales piensen que los procesos de integración están destinados a mejorar la "educación especial" y no la educación en general. Así mismo la sociedad debe de familiarizarse cada vez con este término y poco a poco ir erradicando la exclusión ya que todos en algún momento hemos sido víctimas de tales actos. Nos encontramos en un momento de crisis, porque los viejos parámetros están agonizando y los nuevos aún no terminan de emerger.

La UNESCO define la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionada con la presencia, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados, constituyendo un impulso fundamental para avanzar en la agenda de la educación para todos (EPT).

El concepto de Educación para Todos no lleva implícito el de inclusión. Si bien ambos comparten el objetivo de asegurar el acceso a la educación, la inclusión implica el acceso a una educación de calidad sin ningún tipo de discriminación, ya sea dentro o fuera del sistema escolar, lo cual exige una transformación profunda de los sistemas educativos. Sin inclusión es muy posible que ciertos grupos de estudiantes sean excluidos por lo que ésta debe ser un principio orientador de las políticas y programas educativos, con el fin de que la educación sea para todos y no sólo para una mayoría.

Uno de los trabajos más importantes y en que varios países han adaptado es el trabajo de Tony Booth y Mel Ainscow denominada *Índex for Inclusion* publicada en el año 2000 en Reino Unido, es un instrumento útil para ayudar a los centros escolares a desarrollar procesos que mejoren la participación y el aprendizaje de todo el alumnado, varios países como Alemania, Australia, Finlandia, Noruega, Portugal, Rumania, Canadá y otros países han adaptado esta guía para eliminar todas aquellas barreras para el aprendizaje.

El índice es un conjunto de materiales diseñados para apoyar el proceso de desarrollo hacia escuelas inclusivas, teniendo en cuenta los puntos de vista del equipo docente, los miembros del Consejo Escolar, el alumnado, las familias y otros miembros de la comunidad. Este material tiene por objetivo mejorar los logros educativos a través de prácticas inclusivas. El propio proceso de trabajo con el índice se ha diseñado con la intención de contribuir al logro de dicho objetivo. (Booth & Ainscow, 2000)

En este trabajo la inclusión está relacionada con la tarea de llevar a cabo un exhaustivo análisis de todas las formas a través de las cuales los centros escolares pueden marginar o excluir al alumnado más vulnerable. La inclusión no tiene que ver solamente con el alumnado, sino también con el personal docente y el resto de miembros de la comunidad educativa y, finalmente, que la educación inclusiva es, debería ser, un aspecto de una sociedad igualmente inclusiva. El *Índex* o *Índice* se compone de un proceso de autoevaluación de los centros educativos en tres dimensiones, referidas a la cultura, las políticas y las prácticas de una educación inclusiva.

Para Booth y Ainscow el centro educativo se tiene que comprometer a realizar un análisis exhaustivo de su situación presente, y de sus posibilidades futuras de cara a una mayor inclusión. La dimensión de la cultura está orientada hacia la creación de una comunidad segura, acogedora y colaboradora. Pretende desarrollar valores inclusivos, compartidos por todo el profesorado, el

alumnado, los miembros del consejo escolar y las familias, es importante generar colaboración y trabajo en equipo entre todos los individuos que conforman la comunidad escolar, eliminar todas las barreras que impiden una participación y por lo tanto asumir un rol para cumplir con el objetivo de que ninguno quede fuera del círculo inclusivo.

En la dimensión de políticas inclusivas consiste desarrollar una escuela para todos y organizar el apoyo para atender a la diversidad de los individuos. Configura la inclusión como el terreno de cultivo para desarrollar las actuaciones de mejora del aprendizaje y de la participación de todo el alumnado. Por tanto, todas las modalidades de apoyo se reúnen dentro de un único marco y se visualizan desde la perspectiva de los alumnos y su desarrollo.

En la dimensión de las prácticas inclusivas es garantizar las actuaciones del centro educativo que reflejen la cultura y las políticas inclusivas escolares y orquestar el proceso de aprendizaje en donde los estudiantes aprendan de manera colaborativa, enfatizando la participación de todos y motivando al estudiante a su propio aprendizaje y por último movilizar recursos en donde se usan y distribuyen a manera de atender toda la diversidad.

1.2. Contexto nacional

En el aspecto nacional la inclusión en el sexenio de Enrique Peña Nieto 2012-2018 se planteó en la reforma siete prioridades, la primera las escuelas al centro, es decir participación social, más recursos por parte de las autoridades, fue la primera prioridad la cual consiste en mejorar la organización de las escuelas para que todos los miembros de la comunidad se involucren en la mejora continua de las escuelas y se logren los aprendizajes esperados. Se derivaron líneas de acción como el calendario escolar flexible, el fortalecimiento de los consejos técnicos escolares, recursos para las escuelas e impulso las escuelas de tiempo completo.

La segunda prioridad corresponde a la infraestructura, equipamiento y conectividad para que los alumnos accedan a una educación de calidad con equidad, la infraestructura física debe contar con las condiciones óptimas que faciliten el cumplimiento de dicho objetivo, se dio paso a diversos programas para su logro.

El desarrollo del docente, la formación continua de los profesores, siendo esta la tercera prioridad hace referencia al desarrollo constante de habilidades y conocimientos en respuesta a los cambios en el lugar de trabajo, promovida por parte de las instituciones educativas o por el propio docente para mejorar como profesional de la enseñanza.

La cuarta prioridad se enfocó en los planes y programas de estudio, libros y materiales para la educación socioemocional. Una de las principales novedades de la reforma es la asignatura de Educación Socioemocional se encuentra dentro del área curricular de desarrollo personal y social. Según los Aprendizajes Clave, es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los valores, actitudes y habilidades.

La equidad e inclusión como quinta prioridad, se impulsaron diversas estrategias destinadas a disminuir el rezago y deserción escolar, así como elevar la calidad de la educación inicial, primaria, secundaria y media superior y fortalecer la educación especial. Elevar la calidad de la oferta educativa, intensificar la movilidad intergeneracional, reforzar la integración social en las escuelas, impulsar el tránsito hacia la educación inclusiva, favorecer la igualdad entre hombres y mujeres, así como tender la diversidad étnica, lingüística y cultural.

La sexta prioridad corresponde a la vinculación entre la educación y el mercado laboral en donde se incluye a los jóvenes con el mercado laboral, con la finalidad de que reciban una educación con mayor calidad y más pertinente, de esa manera encontrar un mejor trabajo. Así como

la certificación en habilidades que permita a los trabajadores entrar en un círculo virtuoso y en el mediano y largo plazo, con la certificación de habilidades basadas en conocimientos educativos formales. Por último, la reforma administrativa. Según el centro de estudios sociales y de opinión pública (CESOP).

El actual gobierno (2018-2024) busca erradicar la inequidad, la desigualdad e injusticia social en el sistema educativo, establece el interés superior de la niñez y juventud en la educación que imparte el Estado, hacer obligatoria la educación superior, promueve la educación en valores, la enseñanza de la ciencia, la historia, la geografía, la cultura, las lenguas originarias, la educación sustentable y las artes.

(...) sostener en toda la república escuelas rurales, elementales, media superiores, superiores, secundarias y profesionales; de investigación científica, de bellas artes y de enseñanza técnica, escuelas prácticas de agricultura y de minería, de artes y oficios, museos, bibliotecas, observatorios y demás institutos concernientes a la cultura general de los habitantes de la nación y legislar en todo lo que se refiere a dichas instituciones. (Vázquez, 2019, p. 19)

Para lo cual el estado implementa medidas que favorezcan el ejercicio pleno del derecho a la educación de las personas y combatan las desigualdades económicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en los servicios educativos. Incluye la educación indígena, respetando y preservando su patrimonio histórico y cultural. En las zonas con población indígena se asegura la impartición de educación bilingüe y bicultural para todos los educandos, así como normas y medidas tendientes a garantizar la equidad de la educación. En las escuelas de educación básica en zonas vulnerables, se implementan acciones de carácter alimentario, asimismo, se respalda a los estudiantes en condiciones de desventaja socioeconómica, mediante el establecimiento de políticas incluyentes y de carácter transversal.

El dictamen aprobado 27 de marzo de 2019, Cámara de Diputados dice que será inclusivo, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de aprendizaje de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad, en el aula regular se realizarán ajustes razonables, lo que incluye también el derecho a recibir educación especial en sus diferentes modalidades. Será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social.

El sistema educativo educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar. Una educación de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad. Como dato importante es que el artículo tercero también se tradujo al lenguaje de señas.

1.3. Relación con el campo

La formación del pedagogo implica un conjunto muy amplio de conocimientos, así como del desarrollo de habilidades y actitudes propicias para diversos campos de intervención profesional. Uno de esos campos es el de la docencia en sus distintas fases, desde el diseño hasta la evaluación, pasando por la conducción de grupos en los diversos niveles educativos, incluida la formación de formadores.

El campo de docencia representa un tipo complejo de saber profesional ya que implica el aprendizaje y dominio de conocimientos y habilidades para manejar grupos, para diseñar programas de cursos, diseñar estrategias didácticas innovadoras, para orientar didáctica y pedagógicamente a distintos actores sociales y educativo. En ese mismo sentido exige un

conocimiento claro de los modelos pedagógicos que han de servir de punto de partida para intervenir en diversos campos laborales.

El perfil del pedagogo consiste en explicar la problemática educativa con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del Sistema Educativo Nacional, construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario, realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular así como diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

El pedagogo como agente inclusivo es el encargado de enseñar a los niños a pensar de manera correcta y autónoma, a trabajar juntos ayudándose uno a otros, a saber, utilizar lo que aprenden para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana, pero, sobre todo, a hablar y a escucharse, a vivir juntos de manera constructiva y a respetarse, estableciendo límites y reglas claros. De este modo, se forma a los alumnos en la comprensión de las diferencias y se valora a todos y a cada uno bajo la concepción que lo diferente enriquece.

1.4. Factores que inciden en el problema

Las primeras interacciones de todo individuo se llevan a cabo en el núcleo familiar y es ahí en donde se desencadenan todos los factores que pueden afectar o beneficiar en su vida futura ya que los tutores son los que conocen todas aquellas fortalezas y debilidades con las que se puede evitar o generar una exclusión ya sea dentro de la escuela y en la misma sociedad. De acuerdo a Rodríguez:

La familia como grupo humano más cercano al niño, en el cual vive e interactúa con otras personas, está llamada a jugar una posición de privilegio en la mediación del desarrollo psicológico de sus hijos, al tener la responsabilidad de comenzar su interacción con el niño antes que cualquier otro agente educativo y disponer de la posibilidad de enfrentar esa interacción sin normativas rígidas y al amparo del amor y deseo de alcanzar la mayor felicidad para todos sus miembros. (Bell Rodríguez, Illán Romeu, & Benito Martínez, 2010, p. 51-52)

Todas estas condiciones les permiten a los miembros adultos de la familia, particularmente a las madres y a los padres, disponer de un conocimiento detallado de sus hijos, de sus características y particularidades, de sus limitaciones y potencialidades, lo que constituye una valiosísima información que ha de ser obtenida y considerada en el diseño de las estrategias educativas que cada educando requiere.

Actualmente las familias se han diversificado evitando que exista un solo y único tipo de familia. Todo ser humano pertenece a un núcleo conformado por una a varias personas por lo que Anthony Giddens define que la familia es un grupo de personas directamente ligadas por nexos de parentesco, cuyos miembros adultos asumen la responsabilidad del cuidado de los hijos.

Para Durkheim, “la familia es el primer núcleo de socialización” donde se internalizan las normas que rigen a la sociedad y de tal forma es como el individuo en su primera infancia se alimenta de valores, creencias, representaciones, modelos, todo producto de la socialización y de la interacción con su ambiente natural. Es por eso que la familia se encarga de brindarle todas las herramientas necesarias para que el individuo se pueda desenvolver.

Las Naciones Unidas (1994), define los siguientes tipos de familias, que es conveniente considerar debido al carácter universal y orientador del organismo mundial. Familia nuclear o familiar, es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos.

Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia; este tipo de familia es la más común dentro de la sociedad.

Familias uniparentales o monoparentales, esta puede tener diversos orígenes, ya sea porque los padres se han divorciado, el abandono o la decisión de no vivir juntos y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, la familia de madre o padre soltera/o y por último da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges. Las familias polígamas, en las que un hombre vive con varias mujeres, o con menos frecuencia, una mujer se casa con varios hombres, aunque este tipo de familia es poco común.

Familias compuestas, que habitualmente incluye tres generaciones; abuelos, padres e hijos que viven juntos. Familias extensas, además de tres generaciones, otros parientes tales como, tíos, tías, primos o sobrinos viven en el mismo hogar. se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo, la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.

Familia reorganizada, (o reconstruida) que vienen de otros matrimonios o cohabitación de personas que tuvieron hijos con otras parejas. Familias migrantes, compuestas por miembros que proceden de otros contextos sociales, generalmente, del campo hacia la ciudad. -Familias apartadas, aquellas en las que existe aislamiento y distancia emocional entre sus miembros. -Familias enredadas, son familias de padres predominantemente autoritarios. Cada persona tiene necesidades que debe satisfacer y que son muy importantes para su calidad de vida.

La familia es el primer lugar en donde el niño aprende a satisfacer esas necesidades, que, en el futuro, le servirán de apoyo para integrarse a un medio y a su comunidad. Una de las funciones más importantes de la familia es, en este sentido, satisfacer las necesidades de sus miembros a nivel biológico, económico, educativo, psicológico, afectivo y social. La familia es un grupo social que varía según la sociedad en la cual se encuentra, pero va a ser un reproductor fundamental de los valores de una sociedad determinada. Es un núcleo compuesto por personas unidas por parentesco o relaciones de afecto.

Como se ha dicho la familia es muy importante para que los menores tengan valores y actitudes que les permitan convivir de manera sana, pero también la escuela tiene esa gran responsabilidad de seguir desarrollando formas de pensar y de actuar para respetar las formas de convivir con los demás y evitar la exclusión escolar y social; sin embargo, como ya se mencionó anteriormente existen varios aspectos que hacen que un niño o niña se sienta excluido por diversas situaciones.

Maccoby (2005) citado por Aguilar. A (2015) afirma que la mayor influencia en el desarrollo del niño está ligada a la familia, ya que aprenderán modelos, valores, normas, roles y habilidades, los cuales pondrán en práctica en el manejo y resolución de conflictos, las habilidades sociales y adaptativas, y en la regulación de emociones. Asimismo, los estilos o patrones de crianza que utilicen los padres se podrán identificar con factores de riesgo como la depresión, agresividad, baja autoestima y problemas en conductas adaptativas que presenten sus hijos

El proceso de aprendizaje en los niños asociado a un proceso de categorización, origina en los niños la creación de esquemas, los que han sido aprendidos en su proceso de socialización, el cual empieza a formar parte de su capacidad perceptiva. Esto relacionado al tema de la inclusión, justifica que, los alumnos tomen actitudes de exclusión hacia los alumnos con Necesidades

Especiales NE. Vega (2014), argumenta que la discriminación es sentirse superior para inferiorizar al otro por su aspecto físico a través de actos hostiles, de rechazo o simplemente de la indiferencia pudiendo en un futuro, transformarse en actos discriminatorios.

Las atribuciones, adheridas a las razas, son aprendidas a corta edad por los niños en su proceso de desarrollo-aprendizaje, quienes al incorporarlas interviene en su proceso perceptivo, ya que al analizar las respuestas de los evaluados, evidencia que la percepción por atribuciones como “ser más bonito, puede generar actitudes de rechazo, lo que contrasta con las investigaciones de Wood y Sonleitner (1996) sobre cómo estas atribuciones pueden repercutir en su etapa de adolescentes y adultos, que de no ser debidamente educado, apoya en el desarrollo de actitudes negativas hacia personas de otra etnia racial.

Es indispensable tomar en cuenta el estilo de Estilos de Crianza son un conjunto de conductas ejercidas por los padres hacia los hijos; los padres son los principales responsables del cuidado y protección de los niños, desde la infancia hasta la adolescencia. (Céspedes, 2008, p. 35)

La crianza es el proceso mediante el cual los padres esculpen el cuerpo y el espíritu de los niños, los primeros años son decisivos para la estructuración de la personalidad, al igual que para la configuración de las emociones, esto debe estar sostenido en el respeto, la ternura, el amor la consistencia, la empatía y congruencia. Los padres educan a los hijos según la situación, el niño, su conducta, la cultura, idealmente los padres delimitan la autonomía del pequeño, e instalan valores y autocontrol al tiempo que se cuidan de no profundizar su curiosidad iniciativa y aptitudes.

La crianza es el inicio de la educación del ser humano, es claro que la formación comienza en casa, pero no es solo en ella que el niño aprende, sino también del entorno, esto significa que los padres son los principales transmisores de principios, conocimientos, valores, actitudes, roles y

hábitos que una generación pasa a la siguiente. En este sentido, su función es biológica, educativa, social, económica y de apoyo psicológico. Frente a lo anterior, las dimensiones que caracterizan las prácticas educativas de los padres son el control y exigencias; existencia o no de normas y disciplina; grado de exigencia a los hijos.

Existen diversos estilos de crianza según Baumrind (2005), sostiene que existen estilos de crianza: el estilo democrático, padres que tratan de dirigir las actividades de sus hijos en forma racional considerando su edad característica individuales y circunstancias particulares. Favorecen el diálogo en las relaciones con sus hijos haciéndoles comprender las razones y motivos de sus exigencias, los hijos suelen ser independientes, controlados, asertivos, exploradores y satisfechos.

Los individuos son más empáticos y generosos con los demás, están más satisfechos consigo mismos, saber escuchar y respetar la postura de los demás, buena autoestima, independencia y autonomía, control de impulsos y de conductas, son persistentes en las tareas y tienen buen rendimiento académico, desarrollo moral, solución de conflictos, sentido de la responsabilidad y aprendizaje de toma de decisiones.

El estilo indiferente, ausencia de control disciplina y exigencias distanciamiento emocional (frialdad) y rechazo en la relación con los hijos, nula sensibilidad hacia las necesidades de los hijos, ausencia de normas, y en ocasiones además someten al hijo a severos castigos, escasa comunicación con los hijos; los padres se implican muy poco en la educación y crianza de los hijos. Con este estilo de crianza como consecuencia el niño desarrolla baja autoestima, no acata normas ni límites, escasa empatía, no es sensibles a las emociones de los demás son muy vulnerables a los conflictos sociales y personales.

El estilo permisivo, se caracteriza por aquellos padres que permiten que los niños rijan y dirijan sus propias actividades, es el hijo el que tiene control de la familia y los padres suelen doblegarse frente a sus requerimientos y caprichos. Como consecuencia los infantes tienen una fuerte inseguridad en sí mismos, bajo rendimiento académico por falta de esfuerzo, baja tolerancia a la frustración no está acostumbrados a que les digan no, cambios frecuentes de humor, mala regulación y autocontrol emocional y de los impulsos finalmente son inmaduros.

El estilo autoritario, en el existiría una imposición inflexible de normas y de disciplina independientemente de la edad de los hijos sus características individuales y diferentes circunstancias de la vida. Como consecuencia son obedientes y sumisos cuando hay un control externo, como el de los padres, pero en ausencia de control, se vuelven temerosos e irresponsables, ya que no se les enseña autocontrol, que es muy importante, baja autoestima, tendencia a la depresión y la autoculpabilidad, suelen tener escasa habilidades sociales para enfrentarse al mundo y pueden tener actitud de huida o engaño ante los conflictos. La tarea de educar no es nada fácil, cada etapa del niño tiene sus dificultades, muchas veces se considera que los primeros años es lo más fácil, pero es cuando las bases de las conductas futuras se están forjando y es que lo aprenden de casa y del entorno social en el que desenvuelven.

A partir del ciclo escolar 2016-2017, la SEP implementa el Programa Nacional de Convivencia Escolar con el propósito de generar condiciones óptimas para la convivencia en la escuela y un clima favorable para el aprendizaje, como una estrategia de intervención para la prevención de situaciones de acoso, a fin de que los alumnos reciban una educación de calidad.

Se consideran aspectos para atender como el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, la expresión y manejo de las emociones, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos, el aprecio por la diversidad y el fortalecimiento de los valores

familiares. El programa con el objetivo general de favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar armónica, pacífica e incluyente, que coadyuven a prevenir situaciones de acoso escolar en escuelas públicas de educación básica, propiciando condiciones para mejorar el aprovechamiento escolar.

Dentro del mismo programa se prioriza el desarrollo de ambientes adecuados para optimizar los procesos aprendizaje de las y los alumnos, proporcionar herramientas a los docentes para fomentar el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de las y los alumnos de educación básica, fortalecer la autoestima, la autorregulación de las emociones, el aprecio por la diversidad, el respeto a las reglas, la toma de acuerdos, la resolución pacífica de conflictos y el fortalecimiento de los valores familiares, promover la participación de las familias en la creación de ambientes escolares que contribuyan a la convivencia pacífica y al desarrollo integral de los alumnos.

El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) incluye entre sus objetivos primordiales disminuir la discriminación, teniendo en cuenta las diferencias enriquece como seres humanos. El programa contribuye a construir una convivencia respetuosa en función de los Derechos Humanos y la igualdad para superar prejuicios y evitar la formación de estereotipos; el PNCE orienta las actividades hacia el establecimiento de una convivencia armónica pacífica e inclusiva en que todas y todos tengan los mismos

(...) el desarrollo de habilidades para establecer relaciones interpersonales de manera pacífica e inclusiva mediante el respeto propio y hacia los demás, el reconocimiento y el aprecio de la diversidad, el rechazo a la discriminación, el trabajo colaborativo, entre otras. De manera específica se aborda el establecimiento de relaciones inclusivas, evitando la discriminación por cualquier aspecto, entre ellos del género. Reconocer y respetar las diferencias, evitar los prejuicios y promover el aprecio por la diversidad. (PNCE, 2017, p. 35)

Se pretende fortalecer con las experiencias cotidianas, motivar al alumno a conocerse y a cuidar de su persona de esta forma se contribuye a que los niños, niñas y adolescentes se reconozcan como seres valiosos únicos e irrepetibles que merecen el respeto de quienes los rodean y cuenten con la capacidad y el derecho de tomar decisiones responsables todo esto a partir de principios de igualdad, que aprendan a valorar sus cualidades reconocer sus diferencias y evitar el uso de estereotipos para así generar la exclusión.

Como se ha podido evidenciar la inclusión educativa sigue teniendo ciertas dificultades, y de ahí que se hace la siguiente interrogante ¿Cómo propiciar para que el docente fomente la inclusión con los alumnos de quinto año de primaria Rafael Ramírez de la comunidad de San Sebastián, Teziutlán Puebla?

Como objetivo general:

Proponer el cuento como estrategia para que el docente fomente la inclusión con alumnos de quinto grado de escuela primaria Rafael Ramírez de la comunidad de San Sebastián, Teziutlán Puebla.

Objetivos específicos:

Reflexionar sobre que actitudes y valores se necesitan desarrollar los alumnos de quinto año para ser incluyentes.

Revalorar el papel que tiene el docente para que su práctica docente vaya encaminada a que sus alumnos logren la autorrealización

CAPÍTULO

II

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

La educación inclusiva se refiere a identificar y superar todas las barreras de la participación efectiva, continua y de calidad en la educación; las escuelas deben de acomodar a todos los niños sin importar sus condiciones físicas, intelectuales, emocionales y lingüísticas; esto incluye a niños con y sin ninguna discapacidad además de que se incluyen a los niños sobre dotados. En la educación inclusiva se busca transformar los sistemas educativos a fin de responder a una diversidad de estudiantes.

2.1. Referentes teóricos de la educación inclusiva

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños. Se basa en el principio de que cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades:

Eliminación de todas las barreras que enfrentan los niños para acceder a una escuela de calidad, que las diferencias provocadas por factores culturales, socio-económicas, de género e individuales no se conviertan en fuentes de inequidad educativa. Implica una evolución del sistema educativo, de tal forma que las escuelas busquen de manera continua lograr un mayor nivel de inclusividad que se refleje en las relaciones que se establecen al interior de la escuela y con la

comunidad, en la flexibilización del currículo y en la dotación de los apoyos que precisan todos los alumnos. (García, 2009, p. 48)

La educación inclusiva se asocia con la participación en la escuela regular de los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE), sin embargo, este es un concepto mucho más amplio en donde se pretende hacer efectivos los derechos a la igualdad de oportunidades y la participación; no solo consiste en el acceso de algunos grupos de estudiantes tradicionalmente excluidos sino de la transformación del sistema educativo con el fin de atender a la gran diversidad de alumnos.

Antes se definía la educación especial en función de los niños con una serie de problemas físicos, sensoriales, intelectuales o emocionales. Durante estos últimos 15 ó 20 años, ha quedado claro que el concepto de necesidades educativas especiales debía ampliarse a fin de incluir a todos los niños que, sea cual fuere el motivo, no se benefician de la enseñanza escolar. Además de los niños con deficiencias y discapacidades que no pueden asistir a clase en su escuela local.

Los niños que son excluidos son los que tienen problemas en clase ya sea de modo temporal o permanente; los que terminan uno o dos cursos de la enseñanza primaria y se ven obligados a repetir o son obligados a trabajar, los que viven en las calles, los que viven demasiado lejos de una escuela, los que viven en condiciones de pobreza extrema o padecen desnutrición crónica, porque son víctimas de la guerra o de conflictos armados, son sometidos constantemente a malos tratos físicos o emocionales, y a abusos sexuales, o bien sencillamente no van a la escuela, sea cual fuere el motivo es que todos estos niños mencionados se ven privados de la posibilidad de aprender y de obtener los conocimientos y las aptitudes a los que tienen derechos.

La construcción de prácticas inclusivas implica un proceso complejo desarrollado a largo plazo, que requiere de la participación de toda la comunidad educativa; cada vez es más frecuente los encuentros de profesionales de la educación preocupados por conocer qué es y cómo desarrollar

la educación inclusiva, para Booth y Ainscow la inclusión es un derecho que tiene cualquier estudiante a participar activamente y aprender en su comunidad académica y social.

(...) los centros con una orientación inclusiva se caracterizan por aulas que se conciben como un espacio social y didáctico inclusivo que refleja la cultura, valores y metas de la escuela. El aula es además una comunidad de aprendizaje autónomo que requiere una nueva organización para llegar a ser inclusiva. En estas aulas los docentes planifican y piensan cómo se puede lograr e incrementar la participación de todos los alumnos y alumnas en el ámbito social y académico de la vida del aula. (Moriña, 2008, p. 521)

El concepto de accesibilidad está ligado de manera muy estrecha con el concepto de diseño universal, que, según Balcázar y Hernández (2005) significa que todas las personas deben tener la oportunidad de acceder a todos los aspectos que constituyen la sociedad moderna. Para que esto sea posible, el entorno físico, los objetos de uso diario, los servicios e información todo lo que es planeado y diseñado “por la gente y para la gente” debe ser accesible para las personas con discapacidad y cómodo para la mayoría de la población, cuando sea posible.

Otros autores extienden el significado del concepto de accesibilidad como la accesibilidad física: edificios escolares, pasillos, rampas, barandales, áreas especiales como baños y zonas privadas, acceso académico o al programa: apoyo educativo, por ejemplo currículo adaptado, evaluación alternativa, servicios especiales, programa educativo individualizado, personal entrenado; acceso social: medio ambiente de apoyo, compañeros y maestros apoyadores, clima escolar y actitudes positivas, valoración de la diversidad y por ultimo al acceso económico: escolarización módica, medios de transporte. (Canadian Association for Community Living, 2005)

Los niños y niñas con necesidades educativas asociadas a una discapacidad es el colectivo que se encuentra más excluido. En muchos países no existen estadísticas confiables, pero cuando las hay queda de manifiesto que un alto porcentaje de estos

alumnos no recibe ningún tipo de educación, especialmente los que tienen discapacidades más severas. Aunque la tendencia de las políticas de los países es promover la integración de estos alumnos en la escuela común, la gran mayoría está escolarizada en centros de educación especial, por lo que también son los más discriminados. (Blanco, 2006, p. 8)

En relación con el género, no existen diferencias significativas en el acceso a la educación inicial y básica, pero sí en la permanencia y la finalización de estudios. En los países de América latina son mayores las tasas de abandono y reprobación de las niñas de zona rural y comunidades indígenas. En cuanto a los niveles de aprendizaje, las diferencias de género son significativas tan sólo en algunos casos.

En cuanto a la desigualdad que sufren los grupos antes mencionados, es necesario incrementar la fortaleza de las escuelas públicas en muchos países de la región debido al incremento de las privatizaciones y la existencia de mecanismos de regulación del mercado educativo. En muchos países, especialmente en los países más pobres, la desigualdad entre escuelas públicas y privadas en términos de recursos, docentes calificados y resultados de aprendizaje tiende a ensanchar, las brechas sociales y reproducir las divisiones que existen en nuestra sociedad.

Una relatora de Naciones Unidas para el derecho a la educación, Katarina Tomasevsky, señala que normalmente los países pasan por tres etapas fundamentales para avanzar hacia el pleno ejercicio del derecho a la educación: La primera consiste en conceder el derecho a la educación a todos aquellos que, por diferentes causas, están excluidos (pueblos indígenas, personas con discapacidad, comunidades nómadas, etc.), pero con opciones segregadas en escuelas especiales, o, programas diferenciados para dichos colectivos que se incorporan a la educación.

La segunda etapa enfrenta el problema de la segregación educativa promoviendo la integración en las escuelas para todos. En los procesos de integración los colectivos que se

incorporan se tienen que adaptar a la escolarización disponible, independientemente de su lengua materna, su cultura o sus capacidades. El sistema educativo mantiene el “status quo” y son los alumnos quienes se tienen que adaptar a la escuela y no ésta a los alumnos.

La última etapa exige la adaptación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas del alumnado, que son fruto de su procedencia social, cultural y de sus características individuales en cuanto a motivaciones, capacidades e intereses. Desde esta perspectiva, ya no son los grupos admitidos quienes se tienen que adaptar a la escolarización y enseñanza disponible, sino que éstas se adaptan a sus necesidades para facilitar su plena participación y aprendizaje. Esta es la aspiración del movimiento de la inclusión.

En muchos países, el concepto de educación integrada o educación integrada es un poco confuso. Porque se utiliza como sinónimo de integración de niños discapacitados u otros niños con necesidades educativas especiales en las escuelas ordinarias. En otras palabras, cuando se trata de dos métodos con diferente visión y enfoque, el movimiento inclusivo se asimilará al movimiento integrador. El resultado de esta confusión es que la política inclusiva es considerada responsabilidad de la educación especial, lo que limita el análisis global de la exclusión y discriminación que se produce dentro del sistema educativo y dificulta el desarrollo de políticas integrales inclusivas. (Blanco, 2006, p. 10)

El movimiento de la inclusión, representa un impulso fundamental para avanzar hacia la educación para todos, porque aspira a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad, ya que como hemos podido observar hay muchos niños y niñas, además de aquellos con discapacidad, que tienen negado este derecho. La inclusión está relacionada con el acceso, la participación y logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados.

La preocupación de la integración ha estado más en transformar la educación especial, para apoyar el proceso de integración, que cambiar la cultura y práctica de las escuelas comunes para que sean capaces de atender la diversidad del alumnado, y eliminar los diferentes tipos de discriminación que tienen lugar al interior de ellas, de esta forma se garantiza no solo la inclusión en los contenidos sino en el acceso a los centros educativos.

Se da la paradoja de que muchas escuelas integran niños y niñas con discapacidad y simultáneamente están expulsando o discriminando a otro tipo de alumnos, por lo que se podría afirmar que estas escuelas no son verdaderamente inclusivas. Aunque en muchas escuelas se han producido procesos de cambio como consecuencia de la incorporación de alumnos con necesidades educativas especiales, el movimiento de la integración no ha logrado alterar los sistemas educativos de forma significativa.

En general, se ha transferido el modelo de atención propio de la educación especial a las escuelas comunes, centrándose más en la atención individualizada de estos alumnos (programas individuales, estrategias y materiales diferenciados, etc.) que en modificar aquellos factores del contexto educativo y de la enseñanza que limitan la participación y el aprendizaje no sólo de los niños y jóvenes integrados, sino de todo el alumnado.

Balcázar (2005) propone que es necesario poner en marcha un Proyecto Nacional de accesibilidad para instituciones educativas públicas y privadas que contemple la construcción de escuelas nuevas y adaptaciones a las existentes, además de incluir el diseño universal en la educación inclusiva porque en éste se encuentran comprendidos los entornos, productos y servicios para ser usados por todas las personas al máximo posible y sin adaptaciones o necesidad de un diseño especializado.

2.2. El modelo de las 4 A

Los tratados globales y regionales sobre derechos humanos señalan a la educación como un derecho civil, cultural, económico, social y político; en suma, se ha configurado un amplio marco jurídico internacional, se propone sintetizar sus normas clave con el fin de señalar el núcleo común del derecho a la educación. Este marco común consiste en un núcleo de contenidos del derecho a la educación, que se refleja en obligaciones de los gobiernos. Éstas consisten en volver a la educación asequible, accesible, aceptable y adaptable:

Las '4 A' fueron adoptadas en 1966 en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales como categorías universales para establecer el cumplimiento del derecho a la educación; posteriormente fueron adoptadas y desarrolladas por Katarina Tomasevski, Relatora Especial de Naciones Unidas para el Derecho a la Educación 1998-2004, quien contribuyó a darles amplia difusión. Las 4 A se han centrado en la educación de los niños y en el sistema escolar, "la educación en todas sus formas y en todos los niveles debe tener estas cuatro características interrelacionadas". (ONU, 1999 citado por Roldan, 2010, p. 40)

Los indicadores de las 4 A son los más cercanos a las leyes internacionales de derechos humanos, para la mejor manera de clasificar las obligaciones del gobierno. Es esencial considerar que los indicadores del derecho a la educación son indicadores basados en el derecho, esto es, ayudan a medir el progreso en su realización porque no sólo miden el derecho a la educación, también se cercioran de los derechos en educación y derechos a través de la educación. El principal objetivo de garantizar el derecho a la educación los niños, equidad y calidad de vida para todos, para llevarse a cabo implica el compromiso y participación de todos en el marco de la construcción de una sociedad incluyente, democrática y equitativa.

Para Rosa María Torres usar las 4 A propuestas para verificar el cumplimiento del derecho a la educación la asequibilidad (disponibilidad), accesibilidad, adaptabilidad y aceptabilidad como criterios que ayuden a identificar una buena práctica educativa. (Los términos originales en inglés son availability, accessibility, adaptability, acceptability de ahí el nombre de las 4 As).

Katarina Tomasevski fue designada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como la primera relatora especial del derecho a la educación en 1998. Este nombramiento se debió a los resultados alcanzados en educación a nivel mundial en el fin del milenio. A partir de estos resultados, los organismos internacionales, de manera específica la ONU, decidieron hacer un diagnóstico de estado del derecho a la educación. La encomienda a Tomasevski fue conocer los obstáculos que impiden la plena realización del derecho a la educación, con la finalidad de establecer estrategias para lograr la plena realización de este derecho para todas las niñas y los niños del mundo. (Ruiz, 2014, p. 18)

El derecho al acceso a la educación y sus elementos esenciales son: la educación en todas las fases de la niñez y después de ésta. Disponibilidad y accesibilidad de la educación e igualdad de oportunidades. El derecho a una educación de calidad y sus elementos esenciales son: un programa de estudios amplio, pertinente e integrador. El aprendizaje y la evaluación basados en los derechos humanos y un entorno que no resulte hostil al niño, sino que sea seguro y saludable, el derecho al respeto en el entorno del aprendizaje y sus elementos esenciales son: el respeto de la identidad, el respeto de los derechos de participación y el respeto a la integridad.

Las Habilidades Sociales son, como ya señalamos, reglas de comportamiento. Su uso va necesariamente ligado a otros fines, los cuales dependen de juicios éticos y políticos, de elecciones acerca de lo que debe ser la vida humana y lo que debe ser un sujeto. Que una persona sea habilidosa en sus relaciones con los demás no quiere decir que sea una persona con actitudes y comportamientos prosociales, pues eso depende del uso que se haga de esas habilidades.

Tomar como norma de actuación en términos de ganancia pérdidas la conducta del individuo conduce a una instrumentalización de las relaciones sociales. Esto ataca directamente el fundamento de toda sociedad, destruyendo las relaciones no sometidas que son precisamente las que forman el tejido social de cualquier cultura o sociedad.

De lo contrario se repetirán errores como pretender construir la adaptación al medio social fomentando el individualismo, la educación inclusiva quiere conseguir sus objetivos de reformular las propuestas de intervención de las de Habilidades Sociales, o al menor complementarlas con otras herramientas educativas y enfoques para formar personas que interioricen la idea de “derechos de los demás”.

Según García Cedillo (2000) el proceso de detección de los niños que pueden presentar necesidades educativas especiales consiste básicamente en tres etapas: la primera consiste en la realización de la evaluación inicial o diagnóstica del grupo, mediante pruebas iniciales, el maestro conoce el grado de conocimientos de los alumnos de su grupo al principio del ciclo escolar. Esta evaluación formal es complementada por las observaciones informales que realizan los profesores, de manera que no solamente se considera el grado de conocimiento de los alumnos sino las formas en que socializan, los estilos, y los ritmos de aprendizaje, sus intereses y preferencias. Con esta base se realizan ajustes generales a la programación, para adaptarla a las necesidades observadas.

La segunda etapa consiste en la evaluación más profunda de los niños, el docente los observa de manera más cercana y hace ajustes en su metodología, de tal forma que involucra a estos niños en sus actividades que les permita disminuir la brecha que hay entre ellos y el resto del grupo y la que última etapa consiste en la solicitud de evaluación psicopedagógica realizar una evaluación más profunda que debe llevarse a cabo por personal de educación especial.

Algunos de los valores que debe adquirir el alumno es la empatía consiste en comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo. La palabra empatía es de origen griego “empátheia” que significa “emocionado”. Con este valor se logra que las personas se ayuden entre sí. Está estrechamente relacionada con el altruismo el amor y preocupación por los demás, así como la capacidad de ayudar.

Cuando un individuo consigue sentir el dolor o el sufrimiento de los demás poniéndose en su lugar, despierta el deseo de ayudar y actuar siguiendo los principios morales. La capacidad de ponerse en el lugar del otro, que se desarrolla a través de la empatía, ayuda a comprender mejor el comportamiento en determinadas circunstancias y la forma como el otro toma las decisiones. Es por eso que si una persona es excluida es importante desarrollarla para ser empático con los demás y comprender la situación que está pasando.

Para Rogers la empatía se trata de la comprensión íntima del otro, del mundo interno del otro, tal como éste lo vive, aunque no sepa con claridad cómo lo vive. Es la percepción del otro en uno, como alguien que no soy yo, pero que me resulta tan familiar como lo soy para mí mismo; la empatía como la capacidad para percibir, entender e incluso sentir las emociones, sentimientos y pensamientos de otras personas:

(..) es una competencia social básica que es enseñada primeramente por las familias y posteriormente por las personas responsables del cuidado de las niñas y los niños. Si estas personas son sensibles a las emociones de los demás, y muestran un genuino interés por el bienestar físico y psicológico de las demás personas, las niñas y los van aprendiendo a partir de la imitación, comportamiento y actitudes de interés y comprensión del otro. (SEP,2019, p. 53)

La persona empática se caracteriza por tener afinidades e identificarse con otra persona. Es saber escuchar a los demás, entender sus problemas y emociones. Cuando alguien dice hubo una

empatía inmediata entre nosotros, quiere decir que hubo una gran conexión, una identificación inmediata. Otro de los valores que se debe desarrollar el niño es la congruencia para ellos según Rogers (1985), quien la plantea como una actitud de la que se desprende un estilo de relación que es favorecedora del cambio personal. La considera como un recurso fundamental del facilitador; que favorece el encuentro interpersonal, y al mismo tiempo, hace posible la comprensión empática y la aceptación incondicional en el mismo.

Así, la congruencia, por lo general, se entiende como una de las cualidades de la relación que habrá de establecer el facilitador del desarrollo humano, Rogers (1993), pero también, este mismo autor la refiere en torno al conflicto, ya que, según este autor, éste es generado por la incongruencia, lo que deja a la congruencia como el camino a su resolución y al desarrollo.

El valor del respeto no se construye de modo individual, sino que se adquiere por medio de la interacción social con compañeros y adultos, con más experiencia como un medio eficaz y principal del desarrollo moral e intelectual. El conocimiento del valor se sitúa dentro de un contexto cultural o social determinado, todo lo que el alumno observa e interactúa lo aprende con mayor facilidad.

(...) el valor del respeto es un concepto que ha tenido variantes en el transcurso de los años, pues las familias se encuentran en un proceso de evolución, los pensamientos y actuar no son los mismos que hace algunas décadas, las exigencias de la sociedad encauzan a otras necesidades de subsistencia, razón por la cual ambos padres salen del hogar en busca de un mejor bienestar económico, pero también de un descuido moral, afectivo y comunicativo con sus hijos. (Uranga, Rentería & Gonzalez, 2006, p. 187)

El valor del respeto no se construye de modo individual, sino que se adquiere por medio de la interacción social con compañeros y adultos, con más experiencia como un medio eficaz y

principal del desarrollo moral e intelectual. El conocimiento del valor se sitúa dentro de un contexto cultural o social determinado, todo lo que el alumno observa e interactúa lo aprende con mayor facilidad.

Las adecuaciones curriculares precisan que las personas implicadas en el proceso de atención del alumno (directores, profesores de educación regular y especial y padres de familia), tengan una visión integral del niño, y que no sólo consideren el ámbito académico, sino también el personal y el social, de tal manera que la propuesta permita cumplir con el derecho a una vida independiente y a la plena inclusión y participación de los alumnos con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad en la comunidad.

2.3. El humanismo

El enfoque humanista tiene la profunda convicción de que la persona posee el potencial para llegar a ser lo que es en esencia, afirma que en el interior de todo ser humano existe la capacidad de crear estructuras originales de descubrir nuevas opciones y alternativas para orientar su vida y autodeterminante a partir de los valores que van cobrando un sentido y un significado persona.

Esta corriente de pensamiento surgió en oposición al pensamiento teológico, en el que Dios era el garante y el centro de la vida. El pensamiento humanista es una doctrina antropocéntrica que intenta garantizar que el género humano sea la medida a partir de la que se establecen los parámetros culturales. Uno de los principales exponentes de esta corriente es Rogers el cual pensaba que cada persona vive y construye su personalidad a partir de ciertos objetivos; y el objetivo más alto sería ser feliz, autorrealizarse.

El único modo de autorrealizarse y ser feliz es aceptarse a sí mismo y llegar a ser quien se es sin máscaras. Rogers está convencido que toda la infelicidad de las personas proviene de no

aceptarse como son y dejar que su personalidad se vaya construyendo sin trabas. Sólo cuando una persona se acepta a sí misma, pierde todos los complejos de mostrarse tal y como es frente a los demás y frente a sí mismo puede realmente realizarse.

No existe camino seguro a una "realidad verdadera" conforme a la que se haya de vivir, pero Rogers creía que una postura abierta a las diferentes posibilidades nos mantendría más vivos y con más posibilidades de una buena vida. La persona debe estar abierta y sensible a las experiencias internas (sensaciones, sentimientos, pensamientos y otros) así como al ambiente externo (las opiniones de los demás, los hechos agradables y desagradables... etc).

La psicología humanística tiene por objeto la persona que experimenta y sus cualidades distintivamente humanas: elección, creatividad, valoración, dignidad, valor y desarrollo de sus potencialidades. Se puede decir que la educación humanista incluye dos aspectos principales: (1) las condiciones psicológicas generales para todo aprendizaje, y (2) preocupación por el desarrollo afectivo del estudiante al igual que por su desenvolvimiento intelectual.

El paradigma humanista considera a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Los alumnos no son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales. La finalidad del humanista no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto son cuestionados.

La concepción humanista sobre el aprendizaje propone un aprendizaje significativo y vivencial, definiéndolo como el proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad. Rogers considera el aprendizaje como una función

de la totalidad de las personas, afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin: intelecto del estudiante, emociones y motivaciones para el aprendizaje. Rogers enuncia los principios del aprendizaje significativo donde se resalta que éste es la relación de los conocimientos nuevos con las experiencias ya existentes. (Pezzano, 2001)

La misma autora propone los siguientes elementos que intervienen en el aprendizaje significativo según Carl Rogers (1989) son: El compromiso personal del estudiante, Iniciativa personal, aunque el incentivo o estímulo venga de afuera, Es penetrante, es decir, lo que aprende es más perdurable y profundo y la Autoevaluación.

El papel del maestro está basado en una relación de respeto con sus alumnos, debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos, y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para la comunicación de la información académica y emocional exitosa. Los rasgos del maestro humanista son que se interesa en la persona total de los alumnos, abierto a nuevas formas de enseñanza u opciones educativas, promotor del espíritu cooperativo de sus alumnos, ser tal y como es, auténtico y genuino, ante sus alumnos, es empático, comprensivo de las actitudes y sentimientos de sus alumnos, poniéndose en el “lugar de ellos”, está totalmente alejado de posturas autoritarias y egocéntricas, crear un ambiente de confianza en el aula.

2.4. Modelo de evaluación formativa

Para que el docente desarrolle un aprendizaje significativo y vivencial debe construir el autoaprendizaje de los estudiantes planteando problemas reales, utilizando recursos que estén de acuerdo a las necesidades, así mismo establecer recursos para que puedan enfrentarlos con responsabilidad; permite desarrollar el aprendizaje dentro de los límites de las exigencias institucionales. La evaluación formativa es un proceso sistemático que recoge y da valor a la

información relevante sobre el desarrollo y el logro de las competencias de los estudiantes para tomar decisiones oportunas que contribuyan a la mejora continua del aprendizaje. Como principal característica se encarga de valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones retadoras, identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias y crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta donde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia:

El modelo de evaluación formativa y la investigación sobre la motivación sostienen que la calificación podría socavar la orientación de aprendizaje de los estudiantes. Para conseguir una evaluación formativa sea realmente para el aprendizaje, tal vez los maestros deben posponer otorgar calificaciones, deben evitar interrumpir y juzgar como si estuviera terminada la calidad del aprendizaje. (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017, p. 147)

Se evalúa para realimentar el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. De esta manera, él junto al educador, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y posibilidades. El papel del docente consiste en atender la diversidad de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas y retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes.

En este tipo de evaluación se pretende que los estudiantes sean autónomos para aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos. El proceso de la evaluación se lleva a cabo de la siguiente forma como primer paso es comprender la competencia por evaluar, analizar el estándar de aprendizaje del ciclo, seleccionar o diseñar situaciones significativas, utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos, comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados

y los criterios, valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias y retroalimentar para ayudarlos a avanzar.

Las técnicas son el conjunto de procedimientos que sigue el docente para recoger información, teniendo como medio los instrumentos de evaluación. Ejemplo: observaciones, entrevistas, escritas, telemático etc. y los instrumentos son el material físico con que se recoge información acerca de los aprendizajes logrados por los estudiantes. Ejemplo: listas de cotejo, portafolios, cuestionarios, guías o fichas de registro etc.

Asume la evaluación como un proceso integral y continuo, lo cual significa que no es mediatizado por acciones oportunas, como la acreditación, sino que asume la evaluación como un proceso continuo, que estructura la cultura evaluativa en las diferentes acciones y dimensiones de la formación del docente. Además, debe considerarse como un proceso de perfeccionamiento y optimización, donde se buscan cambios permanentes y eficaces en el desempeño del participante.

De acuerdo a este planteamiento, un modelo de evaluación bajo un enfoque humanista le permitirá los profesores trabajar con una visión que enfatiza el respeto por la igualdad de la persona los actores involucrados en el proceso educativo, donde es importante la creación de un clima favorable que permita la expresión de lo subjetivo y facilite la integración de los equipos de aprendizaje consustanciados y comprometidos con la formación permanente y el desarrollo humano.

El humanismo según Carl Rogers es el estudio y promoción de los procesos integrales de la persona. La personalidad humana es una organización o totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. Para este, el ser humano es efectivo, capaz elegir su propio destino.

Según dicho por el autor, el estudiante desarrollará su aprendizaje cuando éste sea significativo, además cuando se involucre a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos, y se desarrollará en forma experimental. Es importante que el estudiante considere el tema por tratar cómo algo fundamental para sus objetivos personales. El aprendizaje es mejor si se promueve como participativo, donde el participante decida mover sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. Es importante promover un ambiente de respeto comprensión y apoyo sugiere Rogers que el profesor no utilice recetas estereotipadas, sino que actúe de manera innovadora y así sea el mismo, que sea autentico.

La evaluación de los aprendizajes bajo un enfoque humanista, hay que revisar los planteamientos actuales del constructivismo y el cognoscitivismo que sostienen que el aprendizaje de los estudiantes debe ser significativo, que el profesor debe facilitar a este la construcción de sus conocimientos, que el aprendizaje le debe ofrecer posibilidades de aplicación, que sea anticipador de nuevas relaciones para resolver y plantear problemas y, fundamentalmente, que faciliten la consecución del aprender a aprender.

El modelo de evaluación de los aprendizajes bajo un enfoque humanista está puesto en práctica a través de tres fases; la primera es la etapa de sensibilización se presenta el modelo a los profesores y estudiantes además se hace lleva a cabo una reflexión donde se destaca su importancia, en el caso de los profesores se trata de ayudarlos a entender a tener presente el grado de influencia de diversas variables unas de naturaleza personal como motivaciones percepciones conocimientos previos etc.

La fase de difusión se comunica a los diversos actores profesores y estudiantes la importancia de la evaluación de los aprendizajes que debe ser utilizada bajo criterios que contribuyan al mejoramiento, al ambiente convivencia, la participación, la iniciativa,, la

responsabilidad, que esto debe estar matizada por una dimensión humanista para no caer en estándares deshumanizantes al capricho del evaluador que se puede convertir en función de crecimiento humano en poder despótico de definir distintos destinos. La última fase consiste en el diseño de instrumentos definir los criterios e indicadores a tomarse en cuenta para construir los diferentes instrumentos.

El proceso estratégico de evaluación debe propiciar que el estudiante anticipé activamente de su propio aprendizaje, es decir, que aprenda autorregularse y hacer auto autónomo en la adquisición del conocimiento. En definitiva, el profesor que asume la nueva concepción de la evaluación debe tener siempre presente preguntas referentes a como contribuir a que los estudiantes avancen en la construcción del conocimiento. Por lo que se trata de un cambio de mentalidad que genere en el profesor una permanente actitud evaluadora que le lleva a fortalecer el papel didáctico que la evaluación tiene, tanto para el desarrollo de su enseñanza cómo para la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

Es importante que el docente tenga los siguientes rasgos humanistas hacia los alumnos tiene que ser un maestro interesado en el alumno como persona total procurar estar abierto a nuevas formas de enseñanza, fomentar el espíritu cooperativo, ser auténtico y genuino ante los alumnos, intentar comprender a sus alumnos poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos, rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas, poner a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con ellos.

Carl Rogers es quien más ha analizado el concepto de aprendizaje y dice que el alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos, y se desarrolla en forma

experimental. Es importante que el alumno considere el tema a tratar como algo importante para sus objetivos personales. El aprendizaje es mejor si se promueve como participativo, en el que el alumno decida, mueva sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. También es importante promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos, y sugiere Rogers que el profesor no utilice recetas estereotipadas, sino que actúe de manera innovadora y así sea él mismo, que sea auténtico.

2.5. El cuento como estrategia para fortalecer la inclusión

El cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente utilizan de elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes. La palabra cuento tiene su origen del latín “computum” y que significa cálculo, cómputo y enumeración. Del cálculo y la enumeración, pasó al siguiente de numeración de hechos o recuento de acciones reales o ficticios que tiene la finalidad de la distracción, su acción es rápida, intervienen pocos personajes no admite divagaciones de ni demasiados detalles y su trama es muy sencilla.

Algunas de las características del cuento según Edgar Allan Poe se caracterizan por la unidad de impresión que produce en el lector; puede ser leído en una sola emisión; cada palabra contribuye al efecto que el narrador previamente se ha propuesto; este efecto debe prepararse ya desde la primera frase y graduarse hasta el final; cuando llega a su punto culminante, el cuento debe terminar; sólo deben aparecer personajes que sean esenciales para provocar el efecto deseado. El cuento es una idea presentada de tal manera por la acción e interacción de personajes que produce en el lector una respuesta emocional.

El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La

acción —cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas— consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio. (Imbert, 2007, p. 19)

El cuento es una narración de acontecimientos interrelacionados en un conflicto y su resolución; que hacen meditar en un implícito mensaje sobre el modo de ser del hombre; tiene la función de captar el interés con una breve serie de eventos que tiene un principio, un medio y un fin: los eventos, aunque los reconozcamos como manifestaciones de una común experiencia de la vida, son siempre imaginarios porque es imaginación crea la ilusión de realidad.

Horacio Quiroga (1918) define al cuentista como aquel que sabe narrar, es decir, aquel que es capaz de interesar al lector o al escucha de tal manera que, sea cual sea la historia, atrapa la atención e interesa; el cuento se debe asumir como un recetario que debe ser seguido al pie de la letra con el fin de alcanzar el mejor resultado; dentro de su concepción, el cuento debe ser una especie de obra de arte a la cual debe intentar arribar el escritor. Ningún relato, afirma, debe irse manifestando a partir de la casualidad, sino que este debe estar plenamente prefigurado en la mente del escritor.

El cuento, como tal, persigue efectos preconcebidos que intentan producir un efecto cautivante en el lector. La ambientación debe estar en concordancia con los hechos que se desarrollan textualmente, incluso con el lector que, como ya se ha dicho, debe ayudar a producir el texto, no solo mediante a lectura, sino mediante la interpretación misma; ello sin expresar abiertamente la complicidad que el estado de ánimo del lector implica para la asimilación del efecto. El cuento remite a un entorno que lo produce, lo condiciona y lo permea, y se torna como materia prima que posibilita el texto. Es allí donde lo fantástico pasa a formar parte vital de cada relato, pues cruza al cuento y le confiere una significación que el lector le brinda al

entrar en contacto con él. Lo fantástico posibilita el significado y significa por sí mismo. (Alvarado, 2007)

En relación entre cuento y cuentista son elementos inseparables, que deben ser tomados de modo complementario. Todo cuentista debe apoyarse en los lineamientos de Quiroga para convertirse en un escritor consumado, es decir, en un “perfecto cuentista”, lo cual implica toda la carga subjetiva que le confiere este escritor uruguayo al arrogarse la misión de definir lo que debe o no ser un buen cuento o uno malo. La envergadura que como dios asume Quiroga, no lo hace escapar, sin embargo, en varios de sus relatos, de una elaboración no siempre bien lograda ni tampoco acorde con los mismos principios que postula, por lo cual su teoría acerca de la elaboración de los relatos permanece más en el plano de lo teórico que de lo práctico y ello redundará más en una disquisición que en una puesta en práctica, pues en ocasiones este mismo se convierte en víctima de sus planteamientos, pues no todos sus relatos están bien logrados, y en algunos de ellos los finales, los inicios, los desarrollos, la elaboración de personajes o de acciones no está bien logrados, por lo que termina en un discurso teórico sin arraigo en la práctica.

Los escritores A. Grove Day y William F. Bauer (1983) mencionan que el cuento es una obra en prosa que puede leerse de una sola vez y representa una estampa artística de la vida. Los cuentos se caracterizan especialmente porque su brevedad, su extensión debe ser tal que le permita al lector completar su lectura sin que haya interrupciones. Existen dos tipos de cuentos se describen a continuación.

El cuento popular consiste en narraciones breves con hechos imaginarios donde los sucesos son irreales, estos contienen personajes ficticios, como brujas, duendes, princesas, lobos y otros, presenta múltiples hechos imaginarios con el cual los niños se entretienen. Son transmitidos de forma oral, son universales, son muy similares donde se cuentan, están situados en tiempos y

espacios lejanos, se expresan sencillamente, están envueltos en una visión maravillosa y se utilizan para educar en la moralidad.

El cuento popular que consiste en que es una narración tradicional breve de hechos imaginarios, son de carácter oral, su argumento es fácil, los personajes son inventados, los protagonistas siempre tienen que superar un obstáculo o una prueba, hay un malvado villano casi siempre es el causante del problema, aunque siempre hay algún personaje que ayuda al protagonista en su propósito y siempre habrá un final siempre feliz. De este tipo de cuentos se destacan Jacob Grimm y Wilhelm Grimm son dos de los hermanos más célebres de la literatura infantil. De ellos hay una gran variedad de cuentos como por ejemplo la caperucita roja, Blanca Nieves, Pulgarcito etc.

Cuento literario: son narraciones creadas por diversos autores y muy breves, estos cuentos se basan en hechos reales, donde los personajes son verdaderos pero su argumento es sumamente sencillo, se caracteriza por ser breve y sencilla, basada en eventos imaginarios, que se edifica y difunde a través de la escritura. Tiene por fin entretener al receptor y al mismo tiempo, llevar un mensaje de carácter moral y ético que pueda generar un cambio o un aprendizaje, tiene el estilo único del autor y pueden implicar factores extras por ejemplo interrogantes al lector, introducciones a los sucesos, traer elementos contextuales de otros temas.

Entonces, una semejanza entre ambos cuentos es que son narraciones que se crean por diversos autores y son breves, la diferencia es que el cuento popular posee hechos imaginarios y el cuento literario posee hechos reales. Aunque por lo regular se inspiran en hechos ficticios, los cuentos también pueden tomar elementos de la realidad. Los hechos utilizados están entrelazados en una sola línea del argumento, esto significa que todos los hechos llevan a un solo desenlace, esta

característica los hace diferentes a la novela ya que esta última puede llevar a varias conclusiones o desenlaces.

Rodríguez Almodóvar (2005) señala que los cuentos de tradición oral han acompañado a lo largo de la historia a los niños en tres vertientes estrechamente asociadas: en los problemas psicológicos del crecimiento, en los de adaptación al medio social, al grupo humano al que pertenece, y en la adquisición de una primera visión del mundo. Los cuentos servían para cubrir la formación psíquica, moral y social del niño, y era una herramienta de formación de pequeños y mayores. Su naturaleza didáctica y moralizante ha propiciado la consolidación de valores y creencias.

En los últimos años se ha comenzado a hablar de otros tipos de cuentos, como Conde (2001) que habla del cuento motor. El niño desarrolla la conducta afectiva, social y motora, las habilidades perceptivas, mejora la creatividad, mediante la interpretación de lo que verbaliza, potenciando su imaginación y capacidades cognitivas, la actividad motriz y la utilización del lenguaje verbal.

Conde (2001) se refiere al cuento como recurso didáctico cubre todos los objetivos marcados en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España (LOGSE) para las enseñanzas de educación infantil. El conocimiento del cuerpo y posibilidades de acción, la relación con los demás, la observación y la exploración del entorno, la adquisición autonomía del niño en las actividades habituales se cumplen en el planteamiento del cuento motor, donde el movimiento y el desarrollo de las habilidades es el principal protagonista, y el juego es el vehículo para su adquisición.

Antonio Rodríguez Almodóvar (2000) describe cinco elementos del cuento, el primero es el tema que es la idea principal, es lo que quiere mostrar en autor de algún aspecto de la vida. Por

ejemplo: el amor, el odio, la amistad, la libertad entre muchos más, el tema principal puede ser una idea concreta o abstracta del cuento, puede ser alcanzar algo material como un objeto en particular o algo como la libertad o el amor. Por lo regular los cuentos tienen como tema principal los valores universales, ya que de esta forma atraen a más personas para su lectura.

El segundo elemento es la ambientación o escenario tiene que ver con el tiempo y espacio donde suceden los hechos; el tiempo sitúa al lector en una época en particular y va marcando el avance del cuento llevándolo desde segundos a siglos en un ritmo elegido por el autor. Asimismo, son los lugares físicos donde se desarrolla las acciones es decir los lugares y circunstancias que ocurren hace que los personajes reaccionen y muestren algún comportamiento, este aspecto es muy importante porque permite al narrador una mejor descripción de dónde se desenvuelven los personajes y esto facilita la comprensión de sus actos.

El tercer elemento son los personajes, son creaciones imaginarias del autor cuya función es transmitir emociones a través del lenguaje y conductas que realizan, son los responsables de los acontecimientos del cuento y tienen características definidas que los identifican; el cuarto elemento es la acción de la historia son los acontecimientos que se van suscitando integrándose entre sí, estos acontecimientos son físicos o mentales, la acción está formada por hechos que deben ir cuidadosamente eslabonados en un orden coherente.

Por último, el estilo es la manera en particular que el autor utiliza para proyectar los pensamientos y emociones, cada escritor y narrador tiene su manera particular de relatar los acontecimientos, pensamientos, acciones y demás; el estilo es lo que define principalmente al escritor. Otros de los aspectos importantes del cuento es la estructura del cuento es el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración,

dada por: una introducción o inicio, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace, desenredo o final.

El inicio o introducción Está constituida por los elementos necesarios para comprender el relato y que se ofrecen antes de que inicie la acción. Se relatan ambientes donde se sitúa la acción, sucesos previos importantes y características de los personajes con el fin de situar al lector además se sitúan las bases para que el nudo tenga sentido. En esta parte del cuento se contestan las siguientes interrogantes: ¿Dónde?, ¿Cómo? y ¿cuándo?

El desarrollo es la exposición del suceso o conflicto que deberá resolverse. Inicia con una acción ascendente para provocar el interés del lector hasta llegar a la cima o clímax de máxima tensión para enseguida declinar en forma descendente. En esta parte se llevan a cabo las acciones, hechos y emociones más importantes del cuento.

El desenlace o final, parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto. Puede terminar en un final feliz o no. es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba. Por lo general, el bien se impone al mal. En este último apartado los personajes obtienen consecuencia o recompensas de actos y por lo regular siempre hay un final feliz.

Otro elemento que se debe considerar, es el diálogo es el medio que utiliza el narrador para dar a conocer un personaje. Lo puede hacer de una manera completa o sólo dando una descripción simple del mismo. Una parte muy importante donde influye el diálogo son los personajes, ellos pueden quedar bien definidos por lo que el narrador dice o por lo que calla, por el modo de hablar acentuando sus características o la forma que utiliza para acentuar ciertas palabras.

En el cuento el diálogo debe ser: natural y significativo, natural: tiene que ver con la forma en que nos comunicamos a diario; de forma simple sin fingir o acentuar las palabras o frases. Los personajes deben de hablar de acuerdo al papel que tienen en el cuento, y lo significativo es la significación del diálogo tiene que ver con que las palabras y frases que utiliza el personaje revelen su carácter y personalidad. Que revelen sus pensamientos, opiniones y emociones.

Utilizar el cuento como estrategia para este trabajo permite que el alumno estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura, ejercita la memoria, podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención, transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento, estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.

La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento, fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación, permitir a los niños no solo leerles cuentos sino crearlos, inventarlos y diseñarlos bien sea de forma escrita u oral. Cualquier momento y lugar es oportuno para esta experiencia.

El cuento ha sido y es muy importante en la educación formal e informal de los niños. Trigo (1997) señala que el cuento favorece: el desarrollo intelectual, ayuda al niño en su desarrollo cognitivo, ayudándole a asociar situaciones de un relato hipotético a soluciones lógicas o ilógicas o desenlaces similares. Ello potencia el pensamiento global del niño, así como su capacidad de análisis y síntesis. El niño cuando lee o escucha un cuento pone en juego sus capacidades de interpretación, de ordenación lógica, de inferencias o deducciones y de emisión de juicios de valor sensatos.

El niño desarrolla la atención, el cuento es un instrumento ideal para captar la atención de los niños, a través de ellos se habitúan a trabajar su atención que posteriormente será un elemento importantísimo en la iniciación a la lectura. Otro aspecto que desarrolla es la memoria es un factor muy importante en todos los aprendizajes de los niños, por ello es muy importante su desarrollo; la estructura interna de los cuentos ha favorecido la fácil memorización de éstos y su conservación a lo largo de los tiempos, dicha estructura narrativa ofrece la posibilidad de ejercitar fácilmente la memoria de los niños.

Ayuda al desarrollo de la fantasía y la creatividad, esta es una de las grandes virtudes del cuento, hacen que la imaginación de los niños vuele, sirviendo de base para la creación, recreación y los sueños de estos mediante los mecanismos de identificación y proyección, la comprensión del mundo, los cuentos también ayudan a los niños a comprender muchos de sus realidades que viven a diario y que sus mentes no son capaces de comprender. Les puede ayudar a entender muchos de los problemas internos de los seres humanos y sobre las soluciones correctas:

El cuento representa para el niño algo así como un libro de la vida y para la vida, puesto que le ayuda, de una forma muy especial, adecuada y clara, a entender y a vislumbrar alguna explicación a muchísimos eventos y hechos que acontecen, en muchos casos por primera vez, ante sus vírgenes y atónitos ojos. (Trigo, 1997, p. 38)

La comunicación y asimilación de valores, el cuento es una forma de comunicación, de hecho, así es como han sobrevivido gran parte de los cuentos que hoy conocemos, enseñan a los niños a comunicarse, al tiempo que aprenden cantidad de conductas socializantes y asimilan valores que le ayudan a apreciar las conductas y las actitudes, con la ayuda del cuento aprenden sin muchas explicaciones a distinguir entre bien y mal, verdades y mentiras, justicia e injusticia.

Son muchos los valores que el cuento aporta a la formación de los niños, a lo largo de toda la educación infantil se fomenta el perfeccionamiento de la comprensión y expresión oral del niño, y la comprensión y expresión escrita. Y a partir de ahí el cuento puede ayudar a favorecer otros muchos aprendizajes que se extienden hasta la edad adulta.

CAPÍTULO
III

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN

El conocimiento del contexto es fundamental cuando se requiere atender una problemática y al mismo tiempo desarrollar una propuesta de solución, para esto se requiere rescatar los puntos que pueden influir, considerando los aspectos sociales, económicos, geográficos y culturales. El tipo de población ayuda a comprender mejor la forma que el contexto de una determinada situación, fenómeno o circunstancia influye en dicho entorno.

3.1. Características de la comunidad

En cuanto al aspecto demográfico San Sebastián se encuentra localizado en el norte del estado de Puebla, colinda al norte y al este con la junta auxiliar de San Juan Acateno y al sur y al este con el municipio de Teziutlán. Es un pueblo que está lleno de costumbres y tradiciones, entre ellos se encuentra la fiesta patronal del pueblo que se lleva a cabo el 20 de enero es la celebración más importante, se realizan muchas mayordomías, el cierre de feria se lleva a cabo el segundo domingo de febrero, la mayoría de la población asiste a estos festejos por lo que en las dos semanas posteriores los niños tanto como los jóvenes no asisten a clases.

Otra festividad importante es el día de muertos en el pueblo comienzan a festejarse desde 28 de octubre para culminar hasta el 3 de noviembre, en el transcurso de estos días se preparan una gran variedad de platillos típicos de esta fecha. Como consecuencia los niños muchas de las veces dejan de asistir a clases y en las escuelas también se suspenden las actividades porque se llevan a cabo demostraciones de las ofrendas ya que la asistencia de los alumnos es casi nula. Otra característica de esta población es que la mayoría de las madres de familia hacen tortillas hechas a mano y las niñas desde muy pequeñas tienen que ayudar a las labores del hogar ya que está muy marcada este aspecto pues las mujeres son las que se encargan de realizar las labores doméstico.

En el ámbito educativo de la comunidad pese a que hay tres prescolares, tres primarias, una secundaria, una secundaria técnica y un bachillerato general aún hay mucha gente analfabeta que en su mayoría es gente de la tercera edad, aunque también hay jóvenes y niños que no asisten a la escuela; por lo que la deserción es muy común en el pueblo muchas de las veces es que los jóvenes creen innecesario dedicarle tiempo a la escuela, ya que prefieren trabajar y ayudar en la economía familiar.

En cuanto al aspecto social la mayoría de las personas, cuenta con sanitarios de letrina, tienen acceso a la luz eléctrica al transporte público es decir con servicios básicos; en el pueblo una gran parte de las familias son nucleares o las familias tradicionales en donde ambos padres viven juntos y los hijos son criados por ambos, las familias monoparentales en menor cantidad pero cada vez en aumento tanto en el caso de las mujeres solas como de hombres solos; el perfil más común es el de la madre divorciada o madre soltera que tiene que hacerse cargo de los niños y como consecuencia tiene que trabajar en las industrias textiles durante doce horas al día.

Finalmente, el tipo de familia que más abunda en San Sebastián son las familias de tres generaciones o extensa ya que son las formadas por miembros pertenecientes a distintas generaciones que conviven juntos, una familia formada por una pareja padre, madre, hijos, los abuelos y tíos, este tipo de familia tradicional es la que la mayoría de los niños pertenecen.

Por lo tanto, los niños pasan la tarde ya sea con los familiares que quedan en casa o se quedan al cuidado de hermanos mayores o ellos cuidan a sus hermanos menores, cabe destacar que los niños que se quedan solos no son supervisados por ningún adulto, ya que los abuelos o tíos se ocupan en sus labores diarias.

En lo que respecta en el ámbito económico la mayoría de la población es obrera ya que trabaja en los talleres de confección de prendas de vestir con una jornada laboral de 10 a 15 horas al día, ganando un salario mínimo es muy común que tanto hombres como mujeres trabajen, pocos jefes de familia trabajan en la minera Autlán y ellos le ofrecen a su familia una economía más estable que al resto de la población.

Debido a las condiciones de la tierra y el clima en la comunidad otra de las principales fuentes económicas es el cultivo de papas, chayote, calabazas, frijol, en mayor el maíz, él cual es para consumo personal y no para comercializar. En ganadería se cría ganado bovino, porcino, equino y caprino, así como aves de corral estos exclusivamente para consumo personal. En la industria textil cual la mayoría de la población percibe sus ingresos de estas empresas, aunque algunos se dedican a oficios como la albañilería, la panadería, el comercio de carne, frutas y verduras.

También hay padres de familia que se dedican a ser albañiles o simplemente se dedican al campo por lo tanto su salario se ve reflejada en el tipo de vida de la familia, los adultos mayores son los que en su mayoría se dedican al campo pues siembran maíz para su propio consumo es por eso que una característica principal es que hacen tortillas a mano ya que es la base de su alimentación. La mayoría de las personas aún crían sus propios animales ya sea para venta o consumo, algunas personas siembran sus hortalizas para consumo y venta, para contribuir a la economía favoreciendo a todos sus integrantes.

La escuela primaria Rafael Ramírez con C.T. 21DPR0547Z se encuentra ubicada en la calle 5 de febrero de la junta auxiliar de San Sebastián Sección Tercera Teziutlán, Puebla. Cuenta con una matrícula total de 150 alumnos inscritos y activos, con modalidad de primaria, su financiamiento es federal. En la institución se encuentran laborando una directora, 6 docentes,

personal de cocina y personal encargado de la limpieza de la escuela. Con lo que respecta de infraestructura de la escuela, cuenta con una dirección, salones de clases (uno para cada grado), baños para niños niñas y maestros, un comedor, una cancha de futbol, áreas verdes para descanso y techado de la escuela; es una escuela pequeña.

Las aulas cuentan con el mobiliario y recursos didácticos básicos, como un pizarrón, mesas y sillas para los niños, un escritorio, tres de los salones cuenta con un cañón; los salones son de techo de concreto, son aulas amplias, la escuela cuenta con los servicios básicos es decir agua y energía eléctrica.

El grupo de quinto año está conformado por 41 alumnos de los cuales 18 son niños y 23 niñas, todos los alumnos son de la comunidad algunas de las principales características es que los niños en su mayoría de alta marginación, lo que nos hace interpretar una gran diversidad de costumbres, condición social y económica; dentro del aula, los niños tienen entre 9 y 10 años de edad.

Es un grupo inquieto pero unido, en ocasiones se generan ciertos conflictos es de ahí que es interés por tratar el tema de investigación. El alumnado se encuentra en la etapa de la niñez la cual se denomina niñez a la fase del desarrollo de la persona que se comprende entre el nacimiento de y la entrada en la pubertad o adolescencia. Entre el momento del nacimiento y aproximadamente hasta los 13 años, una persona se considera niño o niña. La niñez, también llamada infancia es la etapa donde el ser humano realiza el mayor porcentaje de crecimiento. A su vez, la niñez está subdividida en tres etapas: lactancia, primera infancia y segunda infancia.

Es común que a los niños les agraden los cuentos es por eso que se elige como estrategia principal del problema, el cuento al ser corto, ayuda a que se dé a conocer el mensaje con facilidad,

sin que se den tantas explicaciones al alumno, el cuento lo motiva y echa a volar la imaginación porque se mantienen atrapados en la trama, aunque son narraciones ficticias se pueden adaptar a lo que se pretende dar a conocer.

3.2. Estrategia general de trabajo

Para llevar a cabo esta investigación de intervención lo primero que se hizo fue identificar un tema de interés, que posteriormente se hizo un diagnóstico documental donde se describe como se ha trabajado el tema de la inclusión, desde el contexto internacional y nacional con el fin de ver como se ha ido desarrollando y cuales han sido los cambios que el tema ha sufrido a lo largo de los años ya que este es un tema que tiene un peso social sumamente importante ya que toda persona en algún momento ha sido excluida ya sea porque tiene alguna necesidad especial o por el simple hecho a ser diferente a los demás.

El papel del maestro es fundamental para que inclusión se genere en el aula ya que debe escuchar las voces de los estudiantes, para crear y sostener confianza, todo se trata de comunicación. De esa manera se espera que sea empático con los estudiantes y poniéndose en el lugar de ellos. Es importante promover el interés y la curiosidad de los alumnos de todo lo que se pueda aprender. Facilitando conocimiento para que el alumno tome responsabilidad de su aprendizaje.

Cuidar la autoestima, los afectos y el sentimiento de competencia entre todos los estudiantes, esto requiere de mucha atención, pues el maestro debe reconocer las atribuciones que se le debe dar a cada uno. Con mucho cuidado de generar expectativas hacia ellos. Todo este llevándolo desde un enfoque humanista pues este se centra en el desarrollo integral de los

estudiantes, por lo que es determinante la calidad de los procesos de enseñanza y cómo se incorpora el desarrollo personal y social, con énfasis en el progreso de las habilidades socioemocionales.

Aunque todos los modelos educativos dicen que centran sus esfuerzos en "el estudiante", la mayoría de ellos solo se centran en las habilidades intelectuales o cognitivas de él o ella. El enfoque humanista de la educación prioriza el descubrimiento del potencial de cada individuo para impulsar la identidad personal del estudiante.

En el contexto del humanismo, el individualismo se centra en reconocer y aceptar el hecho de que todos somos seres humanos únicos y originales. Hemos sido creados con fortalezas y debilidades particulares que nos hacen diferentes de los demás. Comprender su identidad, ayuda a los estudiantes a encontrar similitudes con las personas que los rodean, además de impulsar la tolerancia y aceptación de las diferencias.

En este modelo educativo, los maestros no son vistos como figuras de autoridad, sino como facilitadores de aprendizaje. El enfoque humanista de la educación coloca al educador en un papel muy singular, que no consiste simplemente en transmitir el conocimiento. Los maestros pueden fomentar una relación saludable con sus estudiantes, alentándolos a confiar en ellos como líderes educativos, que están allí para facilitar su crecimiento diseñando un ambiente muy sano de inclusión y colaboración. En el enfoque humanista del aprendizaje, el estudiante es guiado y empujado por sus propios intereses además de que la motivación para aprender se desarrolla de forma muy natural, fomentando un enfoque proactivo para la adquisición de conocimiento.

El modelo humanista de educación enfatiza la importancia del autoconocimiento y la identidad personal. Estos rasgos permiten al individuo comprender mejor sus cualidades y debilidades, por lo que puede comprender su lugar en la sociedad y cómo es que puede mejorar el

mundo; además, tiene como objetivo establecer valores claramente definidos que lo llevarán a una mejora constante como individuo.

A diferencia de otros modelos educativos, el enfoque humanístico de la educación responde a un mundo más preocupado y sensible cubriendo las necesidades de las generaciones en constante movimiento produciendo individuos capaces de adaptarse a un mundo cambiante y de modernización.

Se investigaron diversas estrategias que pudieran trabajarse para resolver el problema y se decide que el cuento es el más adecuado para trabajar la inclusión así mismo se tuvo que conocer el tema desde sus inicios. El trabajo que se lleva a cabo llevo como titulo la inclusión en quinto grado tiene la finalidad de que los docentes conozcan algunos elementos importantes para desarrollar y fomentar la inclusión. El problema que se detecta en esta investigación para ello se propone el cuento cómo estrategia para favorecer e inculcar valores como el respeto, la empatía y la congruencia.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
ESCUELA PRIMARIA RAFAEL RAMIREZ
C.T. 21DPR0547Z**

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN

Sesión 1			
Propósito: Que los docentes desarrollen un trabajo incluyente con sus alumnos de quinto grado a través del cuento.	Aprendizaje esperado: Conceptualizar la inclusión y reflexionar sobre las características de los niños que son excluidos.		
	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo se siente al ser excluido?	<p>INICIO</p> <p>Bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer la presentación ante los docentes y una breve explicación del motivo de la sesión. -Cada docente se presentará ante los demás. -Comentar en grupo ¿Qué es la exclusión? ¿cuándo consideran que una persona es excluida? ¿ha tenido alguna experiencia de exclusión en el aula o fue de ella? ¿Qué secuelas puede ocasionar si un niño es excluido en el aula? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Solicitar que hagan un círculo -Por medio de la técnica de la lectura robada leer el cuento del patito feo. -En grupo reflexionar por qué el patito era rechazado y como se solucionó. -Cada docente se le hará la siguiente pregunta: ¿ha observado que niños han sido rechazado? ¿Por qué? - compartir la experiencia en el grupo. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer un listado de causas y acciones por las que las personas son excluidas y como lo han enfrentado y las posibles soluciones. -Redactar en un breve texto las acciones se pueden trabajar para trabajar la inclusión en aula. 	<p>Lápiz Goma Tiras de papelitos Lapicero Pecera Libreta Mesas</p>	2 horas

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 1

LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Lograr que los docentes analicen y reflexionen de manera crítica en base a las actividades plasmadas en esta secuencia didáctica su actuar dentro del aula.

NIVEL DE DESEMPEÑO

A= Destacado

B= Satisfactorio

C= Suficiente

INDICADORES DE EVALUACIÓN.

VALORACIÓN

A	B	C
---	---	---

Reflexiona sobre la importancia de trabajar la inclusión.

Muestran interés por el tema tratado.

Comenta sus experiencias acerca del tema tratado.

Participa activamente en la lectura robada.

Hace comentarios del porque es rechazado el patito feo.

Identifica como se solucionó el problema.

Que actitudes se identifican en el cuento.

Propone otras acciones para evitar que el patito feo se sintiera rechazado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
ESCUELA PRIMARIA RAFAEL RAMIREZ
C.T. 21DPR0547Z**

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA INCLUSION.

Sesión 2			
Propósito: Que los docentes desarrollen un trabajo incluyente con sus alumnos de quinto grado a través del cuento	Aprendizaje esperado: identificar las dificultades que enfrenta una persona con NE necesidad especial.		
	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué se siente al trabajar con alguna necesidad especial (NNA) y por qué es importante ser empático ante una situación así?	<p>INICIO. Platicar con el grupo sobre aquellos niños que tienen alguna discapacidad</p> <p>DESARROLLO poner música relajante para realizar la actividad. - hacer tres equipos de cuatro integrantes. -Se les proporcionara un dibujo el cual tendrán que replicar en una cartulina en 15 minutos.</p> <p>Se les darán las siguientes indicaciones: -Un integrante no usara el pie para esta actividad, dos integrantes no podrán usar las manos y el integrante restante no usara el sentido de la vista. -Cada integrante deberá elegir que rol van a tener en esta actividad. -El integrante que no usara el pie se va encargar de ir por el material que se colocara a 3 metros del equipo en una mesa, es decir, si se ocupa pintura amarilla el tendrá que ir por ella, y así con los demás materiales que requerirán sus compañeros. -El integrante que no usara el sentido de la vista se encargara de brindar la pintura adecuada al otro compañero; para ello los frascos de pintura se van a colocar frente a este integrante, se van a acomodar en un orden y él se tendrá que acordarse o memorizar el orden en que se colocaron los colores y los demás materiales para que tome el color adecuado. -El integrante que va por los colores no tiene que decirle si es o no el material que le solicitaron sus compañeros. - Los otros integrantes se van a encargar de pintar el dibujo, pero sin usar las manos, es decir, solo podrán pintar usando la boca. - Al finalizar la actividad tendrán que mostrar el dibujo a los demás y se les harán las siguientes preguntas:</p>	<p>Lápiz Goma Hojas blancas Acuarelas Pintura acrílica Pinceles Vaso Agua Bocina Cartulina. Mesas</p>	2 horas

	<p>¿Estuvo difícil la actividad que realizó?</p> <p>¿Qué sintió al no poder usar las manos para hacer el dibujo?</p> <p>¿Qué sintió al no poder ir corriendo por la pintura?</p> <p>¿Cómo se sintió al no poder ver y no saber si tomo la pintura adecuada?</p> <p>¿Qué cree que siente un alumno cuando se le asignan ciertas tareas y por tener alguna necesidad especial no logra llevarlas a cabo o concluir las?</p> <p>Se leerá el cuento titulado “super Lucia” con la finalidad de que ellos lo relacionen con lo que vivieron en la actividad anterior.</p> <p>-se les realizaran las siguientes interrogantes:</p> <p>- ¿Cómo lo relacionan con lo que ellos vivieron en la actividad anterior?</p> <p>¿Cómo persona te resta el valor que tienes al tener alguna necesidad especial?</p> <p>¿crees que un niño con alguna necesidad especial debería ser aceptado o rechazado por los demás solo por su condición?</p> <p>-Hacer una presentación en PowerPoint sobre lo que es la empatía.</p> <p>-Reunidos en equipos escribir las características o elementos de que es la empatía y como se sintieron al realizar la actividad.</p> <p>CIERRE:</p> <p>-Los maestros realizaran un pequeño escrito de cómo se sintieron con la actividad, cual fue el mayor obstáculo para llevar a cabo la tarea asignada.</p> <p>-Se pedirá que tres voluntarios den una breve conclusión de la clase.</p>		
--	---	--	--

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 2

LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Lograr que los docentes analicen y reflexionen de manera crítica en base a las actividades plasmadas en esta secuencia didáctica su actuar dentro del aula.

NIVEL DE DESEMPEÑO

A= Destacado

B= Satisfactorio

C= Suficiente

INDICADORES DE EVALUACIÓN

VALORACIÓN

A

B

C

Disposición para participar en las actividades.

Comenta las dificultades que tuvo para realizar el dibujo.

Platica lo que sintió al no emplear parte de su cuerpo.

Relaciona la actividad con el cuento.

Identifica el valor que se trabaja en el cuento.

En el escrito se manifiestan las emociones sentidas.

En el PowerPoint se rescatan las ideas centrales de la empatía.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
ESCUELA PRIMARIA RAFAEL RAMIREZ
C.T. 21DPR0547Z**

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA INCLUSION.

Sesión 3			
Propósito: Que los docentes desarrollen un trabajo incluyente con sus alumnos de quinto grado a través del cuento.			
	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
¿Qué se siente no ser aceptado en un equipo de trabajo?	<p>INICIO:</p> <p>Se da la bienvenida a los participantes de esta sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se solicitará a un docente, para que salga del salón -Mientras a los que se quedan dentro del aula también se les darán indicaciones. Consiste de la siguiente manera: no van incluir al docente que se quedó sin pareja le dirán que ya están completos aun si sobra algún maestro formara equipo con alguien y seria tercia. -Cuando entre, el maestro se darán las indicaciones para todos sin embargo el docente que se eligió a propósito no lo tomaran en cuenta para las actividades es decir tendrá que excluirlo de la actividad. -Las indicaciones para todo el grupo serán que tendrán que trabajar en parejas y podrán elegir a quien sea para hacer las actividades <p>DESARROLLO:</p> <p>Para llevar a cabo la actividad que se tiene planeada se les dará la indicación de que en una hoja redacten en un pequeño texto que fue los que más recuerdan de la sesión pasada. Para esta actividad se les darán solo 15 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los demás docentes no deben dejar trabajar al compañero con ellos deben de hacer todo lo posible para no integrarlo. -Cuando ya haya pasado el tiempo, se le pedirá al compañero maestro cual era el propósito de la actividad. Y se le harán las siguientes preguntas. <p>¿Cómo se sintió al no ser incluido en ningún equipo? ¿Cómo cree que siente un alumno cuando pasa por una situación similar?</p>	<p>Lápiz Goma Sacapunta Libreta</p>	

	<p>¿usted como docente que haría si en el salón de clases se presentaran estas situaciones?</p> <p>-A los demás docentes se les harán las siguientes interrogantes: ¿Qué hubiera hecho si a usted lo hubiera excluido de actividad? ¿Cual habría sido su reacción si usted hubiera sido el excluido en la actividad? ¿Qué sintió al estar en la posición de ser el que excluye? ¿Qué habría hecho si en su aula se presenta una situación así?</p> <p>-Con la técnica de la lectura robada se leerá el cuento “el niño que insultaba demasiado” En parejas deben de platicar sobre la importancia del respeto. Y como es que en el aula se debe fomentar. -Se hará una presentación en PowerPoint sobre el respeto. -Al culminar la exposición los docentes tendrán que responder las siguientes interrogantes: - ¿Considera que el valor del respeto es importante? ¿Por qué? -en la actividad que se realizó con el maestro ¿se pone en práctica el valor del respeto? -en grupo se tendrán que compartir las respuestas de las preguntas anteriores.</p> <p>CIERRE:</p> <p>-En grupo se tendrá que dar una conclusión.</p>		
--	---	--	--

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN 3

LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN

OBJETIVO: Lograr que los docentes analicen y reflexionen de manera critica en base a las actividades plasmadas en esta secuencia didáctica su actuar dentro del aula.

NIVEL DE DESEMPEÑO

A= Destacado

B= Satisfactorio

C= Suficiente

INDICADORES DE EVALUACIÓN

VALORACIÓN

A

B

C

Hay disposición para realizar las actividades.

Platican de la experiencia que tuvo al no ser incluido en la actividad.

Identifican las características del respeto.

De la exposición rescato las ideas principales.

El cuento que redactaron tenía las características que se les indico.

Relacionaron las características del video con el concepto de inclusión.

CONCLUSIONES

La inclusión es un tema el cual se debe de seguir trabajando para lograr los cambios y que las personas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) sean participes en el ámbito educativo mejorando no solo la práctica educativa sino desde la infraestructura. Se pudo evidenciar que la inclusión es un tema poco manejado dentro de las prácticas educativas, puesto que no se han recibido capacitaciones o preparación pertinente para adaptar las practicas pedagógicas a las particularidades de cada estudiante.

No todas las instituciones cuentan con el personal adecuado para brindar atención correspondiente a las necesidades educativas que se presentan, ni dispone de la infraestructura y recursos adecuados para favorecer las diferencias que presentan los estudiantes del centro educativo, los cuales precisan ayuda y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para producir un proceso de desarrollo y aprendizaje.

La estrategia propuesta es con la finalidad de que el quehacer pedagógico se haga más amena y se logre el propósito que es favorecer la inclusión en el aula y beneficiar quienes se encuentran en estado de vulnerabilidad en cuanto a aspectos educativos, sociales, de conflicto y accesibilidad a diversos recursos; por lo cual las instituciones deberían contar con los recursos necesarios para orientar los procesos educativos a partir del entorno y necesidades que presenta cada estudiante.

Para trabajar este tema se plantea como estrategia el cuento ya que a través de este se pretende concientizar a los docentes y mejorar la practica en el aula así mismo con el cuento los niños reflexionan y analizan situaciones muy específicas sin tanta explicación ya que la finalidad del cuento es atrapar al lector y lograr el objetivo que es lograr una enseñanza.

El papel del maestro es fundamental en este proceso de cambio de perspectiva hacia los demás, al estar frente a grupo debe de considerar que se está trabajando con personas que tienen problemas y muchas de las veces no los manifiestan ya que desde casa se les ha inculcado esa crianza de rechazo, generándoles inseguridad por lo tanto este tipo de alumnos suelen ser los más excluidos; ya que no tienen bien cimentados los valores de empatía.

Con valor de la empatía los niños entienden como es estar en una situación de vulnerabilidad ya que desde casa los padres se han encargado de brindarles las habilidades sociales pertinentes enfrentar problemas y tomar decisiones cuando se les presenta alguna dificultad de la vida cotidiana.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Adirón, F. (2005). ¿Qué es la inclusión? La diversidad como valor. *Ministerio de Educación República de Perú*. .
- Alvarado Vega , O. (2007). El relato perfecto: teoría del cuento de Horacio Quiroga. *Revista Espiga*(14-15), 99-110.
- Bell Rodriguez, R., Illán Romeu, N., & Benito Martinez , J. (2010). Familia - Escuela - Comunidad: pilares para la inclusión. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(3), 47-57.
- Bell Rodriguez, R., Illán Romeu, N., & Benito Martinez, J. (2010). Familia - Escuela - Comunidad: pilares para la inclusión. *Revista Interuniversitario de Formación del Profesorado*, 47-57.
- Blanco G., R. (2006). La Equidad y la Inclusion Social: Uno de los Desafios de la Educación y la Escuela de Hoy. *Revista Iberoamericana sobre la Calidad, Eficacia y Cambio en Educacion*, 4(3), 1-15.
- Booth, T., & Aisncow, M. (2000). *ÍNDICE DE INCLUSIÓN*. Bristol: CSIE.
- Cedillo, I. G. (2009). *Educacion Inclusiva* . San Luis Potosi: Secretaria de Educacion Publica.
- Garcia Cedillo, I. (2009). *Diagnostico Actual y Desafios para el Futuro de la Educación Inclusiva en Latinoamérica y el Caribe. El caso mexicano* . Universitaria Potosina.
- Imbert, E. A. (2007). *Teoría y Técnica del cuento*. Barcelona: ARIEL.
- Moriña Díez, A. (2008). ¿CÓMO HACER QUE UN CENTRO EDUCATIVO SEA INCLUSIVO? ANÁLISIS DEL DISEÑO, DESARROLLO Y RESULTADOS DE UN PROGRAMA FORMATIVO. *Revista de Investigación Educativa*, 26(2), 521-538.
- MX, E. D. (15 de julio de 2013). Obtenido de <https://definicion.mx/ninez/>
- Pezzano de Vengoechea, G. (2001). *ROGERS SU PENSAMIENTOPROFESIONAL Y SU FILOSOFÍA PERSONAL*. Barranquilla, Colombia: Psicología desde el Caribe. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21300705>
- RUIZ MUÑOZ, M. M. (2014). El derecho a la educación y la construcción de indicadores educativos con la participacion de las escuelas. *Sinéctica* , 1-19.
- SEP. (2019). *Programa Nacional de Convivencia Escolar*. Ciudad de Mexico: Secretaria de Educación Pública.
- Uranga Alvidrez , M. S., Rentería Soto, D. E., & Gonzalez Ramos , G. J. (Julio-Diciembre de 2006). La Practica del Valor del Respeto en un Grupo de Quinto Grado de Educacion Primaria. *Ra Ximhai*, 12(6), 187-204.

Vázquez Vargas, N. (Marzo de 2019). *Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública*.
Obtenido de Camara de Diputados: www.diputados.gob.mx/cesop