



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**El taller de las emociones: Una Propuesta para la Regulación en
Educación Primaria**

Proyecto de intervención

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

David Báez Sandoval

Teziutlán, Puebla. Junio del 2020.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**El taller de las emociones: Una propuesta para la regulación en
educación primaria**

Proyecto de intervención

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

David Báez Sandoval

Tutor:

Nelly Reyes Félix

Teziutlán, Puebla. Junio del 2020.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.
David Baez Sandoval
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención

Titulado:

"El Taller de las Emociones: Una Propuesta para la Regulación en Educación Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Agradecimientos

Con mucho cariño agradezco, en todo momento, por el apoyo que me ha brindado mi familia, especialmente a mi papá Felipe Báez Ordoñez, mi mamá María Ángela Sandoval Martínez y hermanos, que con su ayuda he podido salir adelante y que sus ánimos han sido indispensables en todo el transcurso de mi formación universitaria para seguir creciendo.

Agradezco a mi novia, Karen Saldaña, porque siempre me impulsa a seguir adelante, ser más responsable y dedicado con lo que hago, es una persona muy importante para mí.

También agradezco a mis maestros en el transcurso universitario, especialmente a mi tutora Nelly Reyes Félix por brindarme su ayuda y conocimientos para la construcción de este trabajo.

ÍNDICE

Introducción.....	6
--------------------------	----------

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes.....	10
1.2 El diagnostico, punto de partida.....	13
1.3 Planteamiento del problema.....	24
1.4 Alcances de la investigación.....	26

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Orientación educativa.....	29
2.2 La autorregulación emocional, una necesidad actual.....	36
2.3 El taller como estrategia.....	43
2.4 Teoría de la evaluación.....	51

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	58
3.2 Diseño de la investigación.....	63

3.3 El método de la investigación acción participativa.....	68
---	----

3.3.1 Técnicas e instrumentos.....	72
------------------------------------	----

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Construyendo mis emociones	77
--------------------------------------	----

4.2 Estrategia de evaluación.....	83
-----------------------------------	----

4.3 Retos y perspectivas.....	86
-------------------------------	----

CONCLUSIONES.....	89
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA,.....	91
---------------------------	-----------

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la regulación de emociones ha tomado suma importancia en el ámbito escolar, gracias a que el nuevo modelo educativo hace énfasis en que la educación socioemocional es fundamental para el área de desarrollo personal y social de los alumnos. Por ello se realizó una investigación en la modalidad de Proyecto de Intervención, el cual propone acciones para modificar procesos y prácticas educativas en distintos ámbitos; en este caso en la Escuela Primaria “Manuel Pozos” de Teteles de Ávila Castillo, Puebla; específicamente con los alumnos del tercer grado grupo “B”, con la finalidad de favorecer la regulación emocional de los alumnos y al mismo tiempo tengan una mejor autorregulación.

La importancia que tiene dicho tema es parte de la inteligencia emocional, que de acuerdo con Salovey y Mayer (1997) se puede entender como la capacidad para sentir, interpretar, y regular las emociones de uno mismo y de otros, favoreciendo el desarrollo emocional. Es por esto, que se trabajará la regulación de emociones retomando habilidades que los mismos autores proponen tales como regulación de las emociones, conocimiento emocional, facilitación del pensamiento y percepción de emociones.

Desde los comienzos de la infancia, es esencial que se trabajen las habilidades antes mencionadas, debido a que, de pequeños las emociones suelen presentarse con mayor regularidad, considerando lo que mencionan Salguero, Fernández-Berrocal, Ruiz-Aranda, Castillo & Palomera (2011) que por medio de las emociones se puede conocer información sobre el estado de las personas, qué piensan, cuáles son sus intenciones, cómo se sienten, entre otras. Como referencia a esto, el poder entender nuestras emociones y la de los demás facilita el desarrollo de los alumnos y que no tengan ningún efecto negativo en ellos.

Se considera importante desarrollar la regulación de emociones desde edades tempranas. Cabe resaltar que la investigación lleva por nombre “El taller de las emociones: para la regulación en educación primaria”. Una vez mencionado lo anterior y, como marco de referencia, se presenta el contenido que obtiene dicha investigación.

En la primera parte, se hace un rescate teórico de antecedentes históricos de investigaciones que se han realizado a lo largo del tiempo, esto con la intención de tener un panorama de cuál ha sido la importancia con la que ha crecido la regulación de emociones, además de que permite tener una visión de las causas, características y factores que esta presenta en las personas.

Consecutivamente, se encuentra el planteamiento del problema, el cual, es considerado como parte fundamental de la investigación, ya que se deriva el problema a desarrollar; se realizó un diagnóstico socioeducativo, tomando en cuenta los actores externos y no solo internos de los alumnos, para poder identificar cuáles son las causas que provocan la falta de regulación de emociones. Es de vital importancia mencionar que se aplicaron técnicas como la observación, entrevista y encuesta; que van de la mano con los instrumentos como, diario de campo, guión de entrevista y cuestionario con la finalidad de recopilar información enfocados en padres, maestros y alumnos; y así obtener información esencial que aporta al problema de investigación.

Tras la aplicación, se hizo un análisis de los resultados corroborándolos con información teórica, que valida la existencia de un problema. Por lo tanto, con la intención de mejorarlo se planteó una pregunta de investigación de la siguiente manera ¿Cómo favorecer la regulación de emociones en los estudiantes de tercer grado, grupo B, de la escuela Primaria Manuel Pozos de Tételes de Ávila Castillo para mejorar la autorregulación de emocional?

Además, se plantea un objetivo general y tres específicos, los cuales hacen referencia a la pregunta de investigación.

En el marco teórico, se desarrollan los conceptos más importantes que ayudan a la comprensión del estudio, siendo esta la parte en que se despliegan todas las características, causas y tipos de emociones que existen; asimismo, se rescata la teoría psicológica, pedagógica y didáctica empleando en ellas información fundamental para la realización del taller. Por último, la manera en que se va a evaluar la teoría que será por medio de una evaluación formativa que permitirá un seguimiento al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Posteriormente, se emplea el marco metodológico, destinando las pautas en las que se desarrolla la investigación, implementando un enfoque cualitativo que permite comprender la complejidad del mundo para los participantes y cómo ellos viven distintas situaciones. Aunado a esto, se apoya de la investigación acción participante, dando un panorama enriquecedor para la investigación teniendo interacción con los participantes.

Por último, es de suma importancia que en toda investigación se implemente una estrategia para la mejora del problema detectado, por ello se presenta una descripción de las actividades que se van a desarrollar en el taller, así como, el propósito que éste tiene, la manera en que se estará evaluando y cuáles son los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la estrategia. Es así como se estructura la presente investigación, teniendo como finalidad dar aportes teóricos y metodológicos para favorecer la regulación de emociones en los alumnos.

CAPÍTULO
I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN

Este capítulo contiene los antecedentes de la investigación, los cuales refieren a distintas investigaciones realizadas en el ámbito internacional relacionadas con el mismo tema de estudio, la autorregulación emocional. Además, de que incluye el proceso del diagnóstico socioeducativo con el cual se detectó dicho problema y de esta manera se integra también la justificación del tema y lo que se pretende mejorar de la mano, de un objetivo general, acompañado de los objetivos específicos.

1.1 Antecedentes de la autorregulación emocional

En relación a los antecedentes históricos, es importante conocer cuáles son estos y de la manera que se han desarrollado a lo largo de la historia, de acuerdo con los intereses particulares, al momento de abordar el tema. Se han hecho distintas investigaciones dentro y fuera del país acerca de la importancia que tiene la autorregulación de emociones, así como cuáles son sus características y factores que ocasionan que las personas no logren tener un control de sí mismos.

Como mencionan Del Barrio y Carrasco (2009) los aspectos emocionales de los niños a los siete años de edad, en cuanto a conocimiento y regulación se refiere, únicamente se diferencia en la de un adulto por la intensidad en la que lo viven, ya que experimentan las emociones con mayor magnitud. Es por esto que se considera muy importante trabajar las emociones en los alumnos desde que son pequeños, ya que, a través de ellas pueden establecer sus estados de ánimo y por ende un comportamiento posterior.

En investigaciones recientes acerca de la autorregulación, se ha hecho mención que este es un término que ha tomado relevancia al transcurrir el tiempo, en el modelo pedagógico que se vincula con los procesos de meta-cognición que surge a partir de los años 70. El país que está a la vanguardia con este tema es España. Autores como Monereo (2001), se han especializado en la autonomía del aprendizaje y lo referente a las diversas estrategias que potencien en el estudiantado una meta-cognición real. Si bien es uno de los últimos postulados a nivel educativo, se encuentran en el mundo académico una serie de trabajos que apuntan a una investigación de aula constante, que desarrolle en el estudiante habilidades para el desarrollo de su autonomía en la toma de decisiones y, a su vez, éstas se relacionen con la autorregulación de emociones, pues son parte de sus categorías.

Otro estudio realizado en la Universidad Nacional de Mar del Plata, en Argentina (2016), en el que se ocupó la metodología cuantitativa, plantea antes de realizar la investigación una hipótesis para determinar que los niños de 12 años utilizan con mayor frecuencia las habilidades para regular sus emociones. Éste, tuvo como finalidad estudiar las características de las estrategias que se utilizan en la regulación de emociones, sus resultados demuestran que niños de esta edad no son capaces de adquirir las habilidades adecuadas, debido a que no tienen noción de cuáles son éstas y por ello no logran regular sus emociones.

En otra investigación, la autora Gaeta González (2006) aborda las estrategias de autorregulación del aprendizaje en contribución de la orientación de metas y de las estructuras de meta de aula. Establece que, los estudiantes autorregulados muestran habilidad para seleccionar y usar estrategias de aprendizaje, que se encuentran afines a las demandas de las diversas tareas asignadas por sus docentes.

Se han hecho diferentes tipos de investigaciones de regulación de emociones que consisten en una respuesta del organismo para adaptarse al ambiente (Tooby y Cosmides, 2008). Las emociones constituyen un aspecto esencial del funcionamiento cognitivo humano; motivan al cambio cuando es necesario, facilitan el aprendizaje, proveen información sobre la necesidad de lucha o huida, y contribuyen fundamentalmente al establecimiento de relaciones sociales (Gross, 1999). Las teorías contemporáneas de la emoción hacen hincapié en el modo en que las emociones facilitan la adaptación del organismo al ambiente.

Una investigación realizada en el estado de México encaminada hacia las estrategias para la autorregulación de las emociones, hace hincapié en técnicas que pueden ser empleadas en alumnos para enfrentar situaciones de conflicto frente a sus compañeros, con la finalidad de que aprendan a autorregularse. Destacando que para que eso se logre, es importante que los niños tengan en cuenta qué es una emoción para que, posteriormente, ellos identifiquen las propias y las de sus compañeros.

Además, en el nuevo modelo educativo de la SEP (2017) específicamente en los aprendizajes clave, retoma la importancia que tienen las emociones en los humanos, buscando que los docentes orienten a los alumnos para impulsar una educación integral donde se tomen en cuenta las emociones que los niños sienten ante distintas situaciones para que ellos tengan herramientas con las cuales trabajar y enfrentar lo que sucede en el aula de acuerdo a los aspectos socioemocionales que son cruciales para favorecer el aprendizaje y convivencia escolar.

Otros autores como Brenner y Salovey (1997), hacen énfasis en el papel de la regulación emocional, como una habilidad, que favorece el funcionamiento del individuo en su contexto social. Estos autores describen tres tipos de procesos de regulación que lo permiten:

regulación de la emoción, regulación del contexto y la regulación de la conducta iniciada por las emociones. Para ellos la regulación emocional se logra establecer a través de estrategias que alcancen un ajuste en dos dimensiones: interno-externo.

1.2 El diagnóstico, punto de partida

Para la elaboración de un diagnóstico, se deben de tomar en cuenta diferentes circunstancias y escenarios a los que se enfrentará el investigador, por ello, es importante que se conozcan las actividades que se deben de realizar para poder desarrollarlo.

La etapa de diagnóstico, es el momento donde se debe de sumergir en las causas de lo que se busca mejorar, cuanto mayor se conozca el por qué las cosas no funcionan como se desea, más cerca se estará de acertar al momento de diseñar la propuesta de mejora. Esta es una parte muy importante, ya que los resultados que se obtengan a partir de su aplicación, serán clave para la realización de la investigación en el tema que, a priori, se tenía pensado identificar. De no ser así, habrá que hacer otro diagnóstico.

Para comprender el término de diagnóstico, es importante saber su significado, el cual proviene de gnosia: conocer y díaco: a través; de esta manera se entiende como: conocer a través o conocer por medio de algo. La importancia de realizarlo recae en comprender cualquier situación que se esté presentando, así como recopilar información relevante ya que es un primer acercamiento a la situación, a través del diagnóstico se pueden observar carencias o fortalezas.

Espinoza (1987) señala que un diagnóstico es una fase que inicia el proceso de una programación y es el punto de partida para formular el proyecto o desarrollar un trabajo, así: el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los

síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos (p. 55). De acuerdo con el autor, el diagnóstico permite detectar y tener un panorama más amplio de lo que está pasando referente a la situación del problema que se pretende mejorar, para lo cual, es importante la realización de dicho diagnóstico, brindando un primer acercamiento, y con ellos se puedan determinar las posibles acciones y actividades que se puedan realizar para resolver dicha situación.

En el ámbito de la educación existen diferentes tipos de diagnóstico, los cuales deben seleccionarse de acuerdo al problema que se esté presentando. Lo que conlleva a que, a partir de conocer los tipos y teniendo en cuenta dicha situación, el mismo se debe de adecuar a las necesidades del problema.

Existen cuatro tipos de diagnóstico que pueden desarrollarse en una institución educativa para identificar un problema o área de oportunidad que se pueda enriquecer y mejorar, los cuales son: pedagógico, institucional, psicopedagógico y el socioeducativo. El primero lleva a cabo un proceso de detección, caracterización, evaluación e intervención que se realiza a partir de la toma de decisiones con carácter preventivo y participativo, en donde se ubicarán las estrategias para intervenir.

Por otra parte, está el institucional, que es una representación de la realidad del establecimiento donde se desarrolla la educación y que se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las prácticas y procesos desarrollados en la institución.

El diagnóstico psicopedagógico, muestra que hay una necesidad de importancia en conocer y comprender, las consecuencias que los procesos pueden tener en una persona que está siendo evaluada, por lo que es necesario, ser certeros para evitar realizar diagnósticos que no sean precisos y que, posteriormente, puedan afectar al alumno.

Finalmente, está el diagnóstico socioeducativo que se entiende como: “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” (UPN, 2003). Esto facilita la toma de decisiones para hacer una intervención, pues considera las características de las personas implicadas en el contexto y las relaciones que tienen, hacen que este sea un tipo de diagnóstico muy completo considerando los actores que en él participan y la relación que tienen con la sociedad.

También, permite diseñar intervenciones dentro del aula que sean convenientes de acuerdo a la realidad en la que se desenvuelven los actores principales de la investigación. Teniendo en cuenta los tipos y la contextualización de diagnóstico, se muestran panoramas más amplios y claros, para que a partir de eso, se pueda adoptar para la realización de la investigación.

El tipo de diagnóstico que se va a utilizar es el socioeducativo, debido a que éste constituye un eje fundamental para recoger datos e información, que permitirá construir las características del objeto de estudio. Lo que va incidir en las decisiones que se tomen con relación a los datos obtenidos del mismo y, partiendo de esto, se puede tener un criterio para corroborar información proveniente de los sujetos, comparándola con la teoría del tema.

La realidad de los individuos debe ser entendida desde el contexto en el que viven, ya sea cuando estén en la escuela o fuera de ella, otra característica es que se ubica en un tiempo y lugar real. Además de que es solo una fase del proceso de intervención que busca la generación de un conocimiento en lo que refiere a la situación ocurrida, para después, determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en las acciones de conflicto que derivan del problema.

De acuerdo con esto, y para conocer a detalle los factores, es indispensable, saber cuáles son las características del contexto en el que se concentrará la investigación; para que posteriormente, posibilite la creación de actividades y técnicas de investigación necesarias en la intervención apegándose a las necesidades y circunstancias del contexto en donde se desarrollará. Asimismo, esto conlleva a que el investigador tenga un panorama más amplio para analizar las causas que suscitan en la escuela, contexto social y también cómo son llevadas a cabo en su vida cotidiana.

De acuerdo con Rubio (2004) la investigación desde este diagnóstico es un proceso de actuación sobre la realidad social, cuya finalidad es alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de situaciones que presenten algún problema sea cual sea. Los conocimientos que se obtienen por medio de ella se encaminan a causar un impacto en la sociedad, en la cual los sujetos deben de construir diversos conocimientos, saberes y generar discursos que influyan en su contexto. Además, debe de tener un impacto que transforme a las personas que están siendo afectadas por dicha problemática y que como consecuencia influya en su entorno social, para que tenga un mayor alcance de resultados la investigación.

Es importante mencionar que para la realización de este tipo de diagnóstico, se deben de considerar tres momentos, de acuerdo con Rubio (2004) son importantes para que este se

desarrolle, lo que va permitir que se tenga claridad en lo que se pretende estudiar, por qué razón se ha hecho énfasis en esa problemática, los resultados que se pretenden alcanzar u obtener, así como la estrategia que se va a utilizar para posteriormente tener en cuenta los instrumentos que le permitan acceder a dicha información.

El primer momento considera la conceptualización de la problemática desde una determinada perspectiva de análisis y en función a ello se seleccionan categorías conceptuales que se utilizarán para explicar el problema, siendo ésta, la primera parte que se ha llevado a cabo en la investigación ubicándose en la parte de recolección de datos e información relevante acerca del problema detectado. En el segundo, se conforma el objeto de intervención en donde se define espacial y temporalmente el área problemática, es decir, entender las causas y manifestaciones que presenta el mismo, analizando los resultados obtenidos y definiendo con quienes se realizará la investigación. Y, por último, se delimita la situación, por lo que se debe de caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento en el que se realiza el diagnóstico.

Para ejecutar el diagnóstico socioeducativo, cabe resaltar que es importante para poder precisar si existe determinado problema, se debe de realizar por medio de técnicas e instrumentos que le permitan conocer a fondo las características y situaciones que están obstaculizando una integra autorregulación de emociones, por medio de éstas el investigador tendrá un criterio diferente para actuar sobre el problema.

Las técnicas de investigación comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que van a orientar al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y planteamiento de nuevas líneas de investigación. Por lo que es muy importante considerar las técnicas e instrumentos que se van a emplear en el proceso de

investigación que tiene que ver con la manera en que se obtendrán los datos, pues, derivado de esto, mostrará la información necesaria.

Una de las técnicas que se va a utilizar es la de observación, la cual, permitirá percibir cómo es que se establecen los criterios que provocan un comportamiento que no es el adecuado dentro de un salón de clases y la convivencia tanto dentro como fuera del mismo. Para obtener la información necesitada, la observación se basa en instrumentos como el guión de observación y la nota de campo; mediante éstos se registrarán las acciones y actividades que los investigados realizan.

También se utilizará la técnica de la entrevista, la cual incluye un proceso natural de comunicación y es una de las más usadas para recoger información de manera directa, con los actores implicados en la investigación. Esta técnica se apoya de otra, como es la encuesta y a su vez se basa en el instrumento del cuestionario, que van a favorecer el proceso de búsqueda y tener una visión más amplia de lo que se está investigando.

Es importante considerar el contexto social de la investigación, por lo que se presenta una descripción, considerando las características sociales de la comunidad, no sin antes mencionar que, Gorgorió y Bishop (2000) indican que la investigación debería reconocer y documentar los contextos culturales, sociales e institucionales en los que se desarrolla, dado que la educación siempre está situada en un contexto único (p. 204). Haciendo énfasis en esta definición, es de suma importancia conocer cuáles son las características con las que cuenta el municipio, debido a que, sí se tienen todos los recursos necesarios; por ende, la educación se ve afectada y disminuye su calidad, en este caso el problema viene de fuera pero impacta en los alumnos. Por eso es importante, conocer los factores y cómo influyen en

el ámbito educativo teniendo en cuenta sus actividades culturales y su desarrollo económico en esta investigación.

El contexto en el que se desarrolla este trabajo de investigación se ubica en Teteles de Ávila Castillo, este municipio se encuentra en la parte Noreste del estado de Puebla; tiene una población aproximada de 6,869 habitantes. En el aspecto económico, se considera que un poco más de la mitad son profesionistas, el resto dedica a la agricultura, transporte y al comercio. Además de contar con todos los servicios de teléfono, centro de salud, internet, correos, carretera federal, agua potable, drenaje, energía eléctrica, también cuenta con educación desde guardería, preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y una normal rural.

El municipio de Teteles, Puebla, cuenta con bienes culturales muy importantes, ya que, en esta población se encuentra una zona arqueológica aproximadamente a trescientos metros del centro, allí se han localizado muchos artefactos, figuras de piedra y barro. Por otra parte, uno de los principales eventos culturales de la comunidad son las fiestas patronales celebradas en honor de la Virgen del Rosario el día 7 de octubre; una noche antes se realiza la típica encamisada con fuegos artificiales y junto a ella la participación de danzas de la región.

Este municipio posee un gran compromiso para desarrollar actividades culturales, dentro de las principales es rescatar las tradiciones y, además, cuentan con un proyecto denominado Tetelictic, cuyo objetivo es seguir descubriendo la historia a través de la zona arqueológica con la que cuenta, los cuales son unos cerros, que se dice que dentro de ellos se localizan pirámides y artesanías de los antecesores de la historia del municipio.

También es importante mencionar que además de estas características obtenidas mediante una guía de observación del contexto externo (ver apéndice A), aparte se han conseguido diferentes tipos de resultados de acuerdo a cómo es la comunidad cuando se realizan diferentes actividades dentro de la misma, por lo que cabe resaltar que las personas, cuando efectúan faenas no suelen trabajar en equipo ni organizarse bien porque no toda la gente que es invitada a participar llega a dicha actividad, lo que causa conflicto en las personas que sí asisten y se molestan al ver que no se cuenta con el apoyo de la comunidad.

Además, en juntas que se realizan en las distintas localidades pertenecientes al municipio, si no llegan a los acuerdos antes previstos, las personas se expresan de una manera inadecuada; discuten y alzan la voz en lugar de considerar las consecuencias que han frenado dichos acuerdos. Al observarse que muchas personas, padres de familia, no se regulan de forma correcta sus emociones, podrían transmitirlos de manera indirecta hacia sus hijos. Por otra parte, la gente está muy atenta a las actividades que realizan las autoridades; por ello, en el pueblo se hacen diligencias constantes para la mejora del mismo, sin embargo, en diferentes ámbitos hay personas que no pueden regular lo que sienten ocasionando conflictos.

En el municipio hay variedad de centros educativos, que van desde educación básica hasta educación superior, uno de ellos es la escuela primaria “Manuel Pozos” con clave de trabajo: 21DPR0551L, ubicada en la calle Perfecto Hernández, #8. Está organizada con total de 15 aulas, además, cuenta con áreas deportivas, una plaza cívica, biblioteca, comedor, dos áreas de sanitarios distribuidas en la institución y también con sus áreas verdes. El personal de la escuela está conformado por 17 personas y un total de 441 alumnos. Durante la estancia en la institución, se pudo notar que la relación que existe entre los maestros, administrativos y personal de limpieza es complicada, ya que no llegan a acuerdos y se disgustan entre ellos.

Esto es un factor que influye en los alumnos, pues observan los comportamientos de los adultos e imitan muchas veces sus actos.

El grupo donde se han realizado las observaciones es el de tercer grado, grupo “B”, que cuenta con un total de 32 alumnos, siendo 18 niñas y 14 niños. El grupo es unido, pero desordenado, al trabajar de manera colaborativa. Hay niños que prefieren trabajar solos debido a que las acciones de sus compañeros en ocasiones no les parecen que sean las correctas. Además, hay un niño con el que no quieren trabajar ya que es muy inquieto, por lo que presenta rezago educativo al no saber leer ni escribir bien pues conoce las palabras, pero no las sabe escribir, señalando también que no logra aún hacer sumas, restas, divisiones ni multiplicaciones porque por lo regular trabaja apartado de sus compañeros.

En ocasiones, surgen situaciones de conflicto, ya que hay alumnos que no diferencian en que momento expresar sus emociones y, tampoco, los efectos de las mismas; dentro del salón actúan de una manera inapropiada, porque no tienen claro cuáles son sus emociones o no las saben manejar cuando éstas se presentan, ocasionando a veces que el grupo se enoje con varios de sus compañeros.

Los espacios que se utilizan en el aula son amplios, pero los ambientes que se generan dentro del mismo, provocan que los alumnos causen desorden, levantándose y caminando por todo el salón; además, se pelean y avientan objetos entre ellos. Es por esto, que es importante fortalecer la regulación de emociones, para que los estudiantes sean capaces de conocer y manejar las capacidades, habilidades que poseen cada uno ellos; para que esto derive en un adecuado comportamiento y haya un mejor ambiente dentro del aula, a partir de que la regulación sus emociones, expresándose manera respetuosa tanto con sus compañeros como con la maestra, y con las personas que los rodean.

Los resultados que se han obtenido en relación del docente responsable de grupo, al cual se le ha aplicado una entrevista (ver apéndice B). Ésta contiene preguntas acerca de la autorregulación y regulación de emociones, vistas desde la perspectiva del mismo y cómo éstas se desarrollan o no dentro del salón de clases.

En dicha entrevista, el docente se ha visto un tanto desubicado en torno al tema de la educación socioemocional, en especial en el de autorregulación de emociones. Al momento de hacerle las preguntas, duda de la definición y de lo que representa en sí este tema. Tiene conocimiento, pero muy general, considera que es importante y evalúa el cómo vienen los alumnos de su casa, pues se sabe que si hay problemas en el hogar influyen de manera indirecta en la educación y en los estados de ánimo.

Se ha hecho mención sobre los problemas que se presentan en situaciones de conflicto por la falta de autorregulación de emociones en el aula. De acuerdo con esto, sí se han presentado problemas por esta causa, en especial en un par de niños que no suelen controlar sus emociones al realizar actividades o a la hora de participar en clase, lo que deriva en el disgusto de sus compañeros causando conflicto entre ellos. Se obtuvo también que estos niños son muy expresivos, pero no lo hacen con responsabilidad, porque hay momentos en que sus acciones son golpes o groserías hacía sus compañeros; su papel ante estas situaciones es mediar las cosas entre los implicados poniendo ejemplos de situaciones donde se den cuenta de que sus acciones no son las correctas y si no se puede solucionar dentro del aula acude con los padres de familia.

Por otro lado, lo observado a través de la guía de observación orientada hacia los alumnos (ver apéndice C) por medio la categoría de emociones e indicadores tales como la alegría, enojo, tristeza y miedo, se ha podido identificar que los alumnos son volubles con su estado

de ánimo en el transcurso del día dentro del salón y al transcurrir los días, de igual manera cambian mucho sus estados. Sroufe (2000) define la emoción como una reacción subjetiva a un suceso sobresaliente caracterizado por cambios de orden de experiencia, fisiológico y patente en la conducta. Por lo que se considera que debe de haber más control por parte de los alumnos sobre situaciones que se les presenten y no enojarse tan rápido, ya que esto causa cambios en la conducta.

Otra categoría de la guía se relaciona con el efecto de sus emociones, aquí se pudo observar que efectivamente los alumnos no suelen controlar sus emociones lo que deriva en enojo por parte de algunos, cuando la maestra les llama la atención hay algunos que no controlan sus emociones mostrándolo mediante el llanto o el berrinche frente a sus compañeros sin que les de pena, también hay alumnos que se enojan y no hablan en el transcurso del día.

Relacionando categorías e indicadores en algunos instrumentos para obtener información relevante, es momento de mostrar lo que se obtuvo a través de la encuesta aplicada a los alumnos (ver apéndice D), la mayoría a la hora de responder la encuesta se encontraban con un estado de ánimo feliz, tan solo dos personas se encontraban tristes y enojadas. En otro indicador, se pudo observar que los alumnos cuando se sienten tristes casi la mitad se aísla o ignora a la gente si le pregunta qué le pasa; además, hay algunos que cuando se les preguntó que ante una agresión cómo responderían, su respuesta fue: responder con un golpe. Esto representaba solo una minoría, pero refleja que estos alumnos no tienen la capacidad de regular sus emociones, ya que para Charland (2011), el reconocimiento de la regulación emocional es un aspecto fundamental en la interacción con el entorno y es la modulación de las respuestas y acciones que se efectúan, ante diversas situaciones.

Por último, las respuestas de las encuestas realizadas a los padres de familia (ver apéndice E) arrojan información muy valiosa ya que ellos, al castigar a sus hijos, más de la mitad manifiestan que se enojó o llanto cuando lo hacen. En sus respuestas, los padres han mencionado que ayudan a sus hijos cuando tienen problemas o se sienten tristes, siendo que la mayoría de los niños expresan sus emociones en todo momento, ya sea enojo, alegría, miedo o tristeza. Cabe resaltar que la mayoría de padres de familia ha respondido que a sus hijos les cuesta regular sus emociones.

Una respuesta que ha llamado mucho la atención, es la forma en cómo un padre de familia enseña a su hijo a autorregular sus emociones, respondiendo que le tiene que dar agua o hasta que debe masticar un chicle; ya que, cuando su hijo era más pequeño le costaba mucho regular sus emociones y acciones que presentaba ante las demás personas, por lo, que cuando era más chico lo llevó con una psicóloga a que le explicará el porqué del comportamiento del niño, siendo ésta quien le recomendó lo anterior.

1.3 Planteamiento del problema

Tomando en cuenta los resultados de dichos instrumentos aplicados en el contexto escolar y el contexto externo, se puede apreciar que si existe un problema debido a la falta de autorregulación de emociones que presentan los alumnos teniendo en cuenta todos los factores que intervienen en el problema, siendo estos los que afectan al niño y que presentan dificultades de regulación dentro y fuera del salón de clases. Esto no es favorable para el alumno, ya que, si se le presentan situaciones en donde tenga que hacer uso del control o el efecto de sus emociones y él no lo maneja de la manera adecuada podría causarle algún problema, al mismo tiempo, a las personas que lo rodean, en consecuencia a esto se formuló la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo favorecer la regulación de emociones en los estudiantes de tercer grado, grupo B, de la escuela Primaria Manuel Pozos de Tételes de Ávila Castillo para mejorar la autorregulación de emocional?

Los objetivos son una parte esencial en cualquier investigación que se pretenda realizar, pues a partir de estos se van a determinar los alcances de la investigación y qué es lo que se va a desarrollar. Por esto, se planteó un objetivo general y aunado a este, tres objetivos específicos que ayudarán a que el primero se cumpla.

Objetivo General

Favorecer la regulación emocional en los estudiantes de tercer grado, grupo “B”, de la escuela primaria “Manuel Pozos” de Tételes de Ávila Castillo, Puebla; a través de un taller de autorregulación.

Objetivos específicos

- Conocer las características y habilidades de la regulación de emociones
- Elegir las estrategias adecuadas que ayuden al proceso de la regulación de emociones.
- Diseñar un taller para mejorar aspectos que ayuden a desarrollar la regulación de emociones.

1.4 Alcances de la investigación

Toda investigación que se pretenda realizar debe contar con un aspecto muy importante, que es la justificación la cual le dará sustento a la realización de un estudio con argumentos convincentes y, para lo cual, se requiere el apoyo de elementos teóricos, empíricos e históricos pertinentes a las necesidades institucionales y sociales. Es así como la justificación es un aspecto necesario, ya que dentro de ella debe contener todo lo referente a la importancia que tiene realizar dicha investigación.

Teniendo en cuenta la importancia de trabajar la autorregulación de emociones y las investigaciones que se han hecho, es necesario tener referentes teóricos que den sustento a este trabajo, debido a que es muy trascendental que cada individuo tenga noción de cómo puede manejar sus emociones ante diferentes situaciones. A partir de esto, se nota la relevancia que tiene el autorregularse, permitiendo tener una perspectiva con respecto a los momentos y espacios en los que se deben de neutralizar, así como el impacto que estas pueden llegar a tener ante los demás.

Este tema posee gran relevancia, no solo institucional sino también social, ya que a los estudiantes, al desenvolverse en un contexto y si no logran desarrollar esta habilidad se les pueden presentar situaciones adversas y no sabrán cómo reaccionar si no son capaces de regular sus emociones.

Asimismo, es importante trabajar este tema, ya que, permite saber regular los pensamientos, sentimientos y acciones para poder lograr un desarrollo favorable. El desarrollo en los niños es significativo, porque desde pequeños deben de adquirir estas habilidades y capacidades, para saber cómo responder ante cualquier situación que se les

presente en la vida. Lo que deriva en una propuesta que fortalezca las capacidades de manejar diferentes recursos que ayuden a controlar las emociones, facilitar que se relacionen con otras personas, comunicándose de manera asertiva y por ende su aprendizaje escolar se verá beneficiado.

De esta manera la investigación no solo debe quedarse en su aplicación de términos escolares, sino que la información que adquieran los alumnos sea significativa y ellos practiquen sus concomimientos desenvolviéndose en la sociedad, además de que ellos den a conocer a la gente, la importancia que tiene regular las emociones desde edades tempranas.

Y a todo esto, se hace mención de la importancia en la que recae el diagnóstico socioeducativo para guiar la corroboración del problema identificado, por lo que es importante haber mencionado los aspectos más relevantes y las situaciones que se presentan los alumnos, las cuales están siendo una barrera para que la regulación del niño no se manifieste de manera adecuada.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se realiza una construcción teórica del problema de estudio, empezando por la teoría que compone el campo de la orientación educativa, también se integran apartados que derivan del tema de autorregulación de emociones, la estrategia que se va a emplear y además la teoría pedagógica y psicológica que servirán de sustento.

2.1 Orientación Educativa

La orientación educativa, es una disciplina dentro de las ciencias de la educación y una actividad profesional con el objetivo de intervenir en alguna determinada situación, con el fin de ayudar a las personas a desarrollar y alcanzar su autorrealización personal.

De acuerdo con Rodríguez Moreno (1977) la orientación educativa se define como un proceso paralelo al mismo proceso educativo; su función central será la de adelantarse a los problemas (prevención): estudiar al alumno, sus posibilidades, la adecuación de las exigencias y contenidos escolares a su capacidad operatoria. Teniendo en cuenta esta definición como un proceso, se puede ver que el trabajo que se va a realizar está relacionado a esta investigación, ya que se hace un estudio a priori para percibir las áreas de oportunidad en los alumnos y a partir de ahí hacer una intervención con la finalidad de mejorarlas, que en este caso el tema de estudio es la regulación de emociones.

El campo de la orientación educativa es demasiado amplio, por lo cual sus principios o bases que le dan sentido al quehacer de la investigación orientadora son los siguientes de acuerdo con Rodríguez Espinar (1993) y Álvarez Rojo (1994):

Principio antropológico, que indica que el profesional de la orientación se hace del ser humano al responder las preguntas como ¿quién soy yo?, ¿qué hago aquí?, ¿qué tipo de

persona se pretende que llegue a ser el individuo que estamos orientando?, y las respuestas de estas preguntas son un factor que va a influir en el proceso de la orientación, además de que condiciona la forma en la que se va a educar y enseñar a los estudiantes y al profesorado con respecto a su propia vida.

El siguiente principio es el de prevención, reclama que se debe de intervenir antes de que se produzca el hecho conflictivo lo que conlleva a una actuación anticipada, en cualquier ámbito de la vida, con la finalidad de evitar que surjan problemas. En la educación inicial es importante realizar una labor preventiva, debido a que desde muy pequeños es importante que desarrollen y practiquen los valores. De acuerdo con esto, se proponen tres tipos de prevención antes de que el hecho se vuelva más grande, son los siguientes: prevención primaria, que actúa antes de que surja el problema; prevención secundaria, la cual actúa en cuanto aparece el problema y la prevención terciaria interviene ofreciendo un tratamiento y rehabilitación ante el problema ya desarrollado.

Este principio, en cuanto a su puesta en práctica, exige estrategias de actuación encaminadas a trabajar con el grupo de alumnos y alumnas, pero también, con los familiares o tutores legales, con el profesorado y con la comunidad.

El tercer principio es el de desarrollo que, Según Martínez, (1998) se fundamenta en su concepto, que entiende la evolución del ser humano como un proceso de continuo crecimiento. Con respecto a esto se busca mejorar al sujeto de acuerdo a como éste va evolucionando en todos sus aspectos humanos por lo que la tarea educativa demanda concebir a la persona como una unidad integral, que presenta en el momento actual unas capacidades, pero, que, sobre todo, puede llegar a desarrollar otras que son potenciales.

Por último, el principio de intervención social, el cual debe tener en cuenta los contextos escolares y extraescolares en los que se va a desarrollar dicha intervención para que tenga éxito. Un famoso proverbio africano reclama que para educar a un niño hace falta la tribu entera. De acuerdo con esto, la comunidad puede contribuir a mejorar la calidad de la educación y para ello es preciso abrir las puertas del centro educativo y permitir que los miembros de aquella participen del proceso educativo.

Estos principios de intervención se vinculan con el problema de la investigación, pero hay dos que se relacionan de manera directa ya que como en el modelo de prevención se mencionan tres tipos de ello, el que se está empleando es el de prevención secundaria, actuando una vez que el problema se presenta y este es el caso de la investigación. Además de este también se vincula, con el principio de intervención social gracias a que la orientación educativa no solo actúa en la institución educativa, sino así también fuera de ella tomando en cuenta los factores externos que intervienen en el problema.

Por otra parte, los objetivos de la orientación educativa deben de ayudar al desarrollo durante el proceso educativo. Según Rodríguez Moreno (1995) considera que los objetivos que se presentarán a continuación pueden ser la base y que además están muy relacionados con el desarrollo personal: desarrollar al máximo la personalidad, conseguir la auto orientación, la auto-comprensión y aceptación de uno mismo, alcanzar madurez para la toma de decisiones educativas y vocacionales, lograr la adaptación y el ajuste, lograr un aprendizaje óptimo en los años de la escolaridad y por ultimo obtener combinaciones de cualquiera de los puntos anteriores.

Relacionando los objetivos de la investigación con estos, se toman en cuenta dos de estos que se identifican con el proyecto los cuales son el desarrollo al máximo de la personalidad

y el que logren un aprendizaje óptimo en los años de escolaridad, de acuerdo a estos, el taller que se empleará, pretende que los alumnos además de desarrollar habilidades de regulación de emociones, también desarrollen su personalidad en cuanto a conocer más como son los estados de ánimo que siente y por otra parte con el aprendizaje que se aprenda en esa etapa se significativo para todos sus años educativos y fuera de ello.

Estos objetivos se deben de lograr durante el proceso de orientación, de esta manera será una intervención muy completa al cumplir con todos los objetivos que se pretendan lograr en un inicio, además de que estos van a condenser de manera significativa en las personas con las que se va a trabajar, ya que se pretende el logro o combinación de estos para un mejor desarrollo educativo.

En el campo de la orientación educativa, existen modelos de intervención de acuerdo al tema que se vaya abordar, para Bunge (1980) los modelos son sistemas conceptuales que intentan representar aspectos interrelacionados de sistemas reales, a continuación, se mencionarán cuáles son estos.

El modelo clínico o de counseling, se define de acuerdo con La Asociación Británica para el Counseling British Association for Counseling, (1992) como la utilización hábil y fundamentada de la relación y la comunicación, con el fin de desarrollar el autoconocimiento, la aceptación, el crecimiento emocional y los recursos personales. Por lo que este modelo se debe de centrar en el sujeto para lograr su desarrollo teniendo en cuenta sus habilidades de comunicación. Siendo este el que se va a emplear en la investigación, ya que como se menciona en su definición, tiene el fin de desarrollar el crecimiento emocional y sus recursos personales, en este caso se pretende que los alumnos desarrollen habilidades para que regulen sus emociones y de esa forma desarrollarse a un nivel más extenso.

Para esto debe de seguir las siguientes fases que propone Bisquerra (1998, p. 71) que se organizan de la siguiente manera:

La primera fase, consiste en el inicio y estructuración de la relación de ayuda. La iniciativa de solicitar ayuda surge del cliente (también pueden ser familiares, tutores, profesores, etc.) Y el establecimiento de una relación apropiada entre orientador y cliente, con un buen clima que favorezca la libre expresión de sentimientos. Posteriormente se da paso a la exploración, en esta fase es habitual realizar algún tipo de diagnóstico, clarificando la situación del sujeto. Además, conviene averiguar experiencias, vivencias, sentimientos, percepciones del cliente con respecto a las situaciones expuestas. A partir de esto, se podrían determinar algunas causas que le estén haciendo comportarse de cierta forma.

Por lo que la fase de tratamiento en función del diagnóstico, establece planes de actuación, que, han de partir del propio cliente. Quién es él quien ha de decidir el cambio y la dirección del mismo. De ningún modo, ha de ser el orientador quién, diga qué camino se debe seguir o qué cambios deben producirse. Y por último, está la fase de seguimiento y evaluación, donde se realizan los planes establecidos y se evalúa el efecto de la acción.

Tomando en cuenta otro modelo, el de programa se involucra en su desarrollo, la aplicación de actividades planificadas, así también se debe considerar, la colaboración que han de presentar los implicados, ya que su finalidad es dar respuesta las necesidades de los mismos, además de que debe guiarse con respecto a los objetivos para que estos se logren y por último se deben de evaluar las actividades realizadas.

Las fases que ha de seguir este modelo según Rodríguez Espinar (1993) son la siguientes: Evaluación de las necesidades, tomando en cuenta los la finalidad, metas y objetivos, dentro

del mismo está la planificación que considera los contenidos, destinatarios, metodología, recursos, tiempo y los costos que se han de derivar. La fase dos ha de desarrollar el diseño del programa, la tercera ejecuta y analiza los resultados; y por último ésta la evaluación de todo lo que se aplicó. (p. 243).

Para fines del taller se va a utilizar el modelo de programa debido a las características de este y del taller, las cuales se relacionan en su desarrollo. Por lo que es importante mencionar que se basa en cuatro premisas este modelo según Hargens y Gysbers (1984):

Los programas de orientación educativa se conciben con características similares a las de cualquier otro programa educativo, por lo que deberán contar con parecidos elementos: objetivos, contenidos, metodología, evaluación, personal profesional, materiales y recursos, actividades y estrategias...

Todo programa de orientación debe ser comprensivo, contando con todos los elementos del sistema educativo y debe estar basado en la teoría del desarrollo. Los programas han de tener un carácter preventivo. Por ello, se han de centrar más en desarrollar en el alumnado destrezas y competencias que en remediar déficits o solucionar problemas.

Los programas de orientación han de ser siempre fruto del trabajo en equipo, se debe contar con todas las personas implicadas en su desarrollo, a fin de que el programa tenga ciertas garantías de éxito. Difícilmente un programa impuesto por un agente externo, que no responde a necesidades del colectivo a quien se destina ni ha contado con la participación de los implicados desde un principio, va a ser acogido para ser posteriormente desarrollado.

Teniendo en cuenta estos aspectos que ha de seguir el modelo, se procurarán para la realización del taller, ya que los pasos que sigue aquí se verán reflejados en su aplicación.

Otro modelo es el de consulta, donde es imprescindible tener presente en la acción orientadora a la intervención indirecta sobre todos los agentes educativos, en especial los

profesores y los padres, sin olvidar la consulta a la institución educativa como tal. A este modelo de intervención se le denomina de consulta y se puede definir como la relación entre dos profesionales generalmente de diferentes campos: un consultor (orientador, psicopedagogo) y un consultante (profesor, tutor, familia), que plantean una serie de actividades con el fin de ayudar o asesorar a una tercera persona o institución. Este modelo se refiere a la relación entre profesionales, entre similares. Como los anteriores modelos contemplan ciertas fases para llevarse a cabo, este no es la excepción por lo que sigue las que se mencionarán a continuación siendo clasificadas por Bisquerra (1998, p. 108)

La fase uno, implica establecer una relación entre un consultor (orientador) y un consultante (por ejemplo, el tutor, un profesor, la familia o la institución). En esta fase se emplearon vínculos entre el investigador e investigados a través de técnicas e instrumentos de investigación. La segunda, hace un análisis en conjunto de la situación y clarificar el problema, siendo aquí que se analizaron los resultados de las técnicas e instrumentos empleados. Por lo que le sigue la exploración de alternativas para resolver lo anterior. La siguiente fase establece planes de acción, conjuntamente entre consultor y consultante, así se pondrá en esta fase en marcha el taller. Posteriormente la puesta en práctica, toma en cuenta los planes con los destinatarios que van a participar en la intervención a realizar y la última fase evalúa la puesta en práctica del plan de acción que se va a llevar a cabo.

Son múltiples los programas que pueden ser desarrollados en los centros educativos para trabajar la prevención y el desarrollo humano adecuado. Los más trabajados están relacionados con las diversas áreas de la orientación: área de los procesos de enseñanza-aprendizaje, área de desarrollo personal y área de orientación profesional.

2.2 La autorregulación emocional, una necesidad actual

En los últimos años ha llamado mucho la atención la importancia que tiene en las instituciones educativas la autorregulación de emociones y cómo los niños las regulan, para que de esta manera los alumnos tengan un mejor desempeño, comunicación y aprendizajes dentro de la institución, además de que el logro de esto les ayuda no solo en la escuela, sino también en el contexto en el que se desarrollan.

Por lo que las emociones constituyen un aspecto esencial del funcionamiento cognitivo humano, ya que motivan al cambio cuando es necesario, facilitan el aprendizaje, además contribuyen de manera fundamental al establecimiento de relaciones sociales, de tal manera que estas reflejan momentos importantes en las acciones que se realizan.

Bisquerra (2009) define a las emociones como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Son reacciones afectivas más o menos espontáneas, ante eventos significativos. La duración puede ser de unos segundos a varias horas. De acuerdo con el autor, las emociones son parte de los individuos como un sentimiento, por lo que ante diversos escenarios éstas cambian de acuerdo al desarrollo cognitivo emocional, ya que hay que saber cómo puede impactar en el sujeto. Está claro que las emociones son diferentes en todas las personas y cómo repercuten en ellas, debido a que cada quien tiene estrategias y habilidades diferentes al momento de regular sus emociones.

Para que se generen emociones Arnold (1960) apunta que una emoción es creada a través de una perturbación o estímulo que pueden cambiar hechos, personas o cosas; por lo que existe un mecanismo innato que valora cualquier estímulo que llega hasta los sentidos. Cuando

se cree que un acontecimiento puede afectar la supervivencia o el bienestar de un sujeto, se activa una respuesta emocional. De acuerdo con esto se valora el grado en el que se presente una emoción, ya sea de manera positiva o de una negativa produciendo emociones diferentes.

Es complejo el momento al valorar éstas debido a que los acontecimientos derivados de una emoción son distintos, ya que cada persona tiene esquemas emocionales desiguales respecto a las experiencias de cada individuo. Por lo que, para poder entender emociones y las reacciones propias de cada persona se debe tener en cuenta las experiencias vividas y los conocimientos aprendidos.

En el Modelo Educativo 2017 se hace énfasis en la educación socioemocional, dentro de este apartado se trabaja la autorregulación de emociones que, a su vez, tiene como categoría la regulación de emociones. Por lo que en la actualidad, ha de verse a la educación desde una mirada humanista, este modelo pretende adaptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

Es así como la educación socioemocional, es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Es muy importante que se desarrolle, debido a que contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico.

Para identificar la regulación de emociones, es importante mencionar que esta es una habilidad de la autorregulación emocional que se define según Zelazo, Cunningham, Gross y Thompson (2007) como el ejercicio consciente de regular nuestras propias emociones. Por lo que esto depende de cada individuo, pero es importante que las desarrollen de manera adecuada para que no tengan problemas si les presenta algún acontecimiento y no saben cómo reaccionar.

La autorregulación emocional es también una competencia, ya que les permite a los alumnos desarrollar estrategias de aprendizaje necesarias para su uso adecuado en todo momento, si se les presenta alguna situación en la cual deban emplearlas; dentro de esto existen estrategias de aprendizaje para que los alumnos las utilicen cuando van a realizar un trabajo que les cause alguna emoción, de esta manera sabrán cómo resolver la actividad que se les asigne. De esta manera la autorregulación es también un ejercicio cognitivo, que se puede lograr a partir de dos componentes: la reevaluación cognitiva, que es una estrategia de cambio que implica la transformación de la experiencia emocional si es negativa la logre capitalizar y la cambie a una positiva; además, también se enfoca en el antecedente que hace referencia a la construcción de un evento o situación, con el objetivo de disminuir su impacto emocional negativo. Y la supresión siendo esta una estrategia de control que se encargará de retirar las expresiones emocionales negativas.

De acuerdo con estas dos estrategias que se consideran básicas, se puede ver que la reevaluación y la supresión para su uso tienen diferentes efectos en las personas, en cuanto son capaces de regular sus emociones. Además de esto, la autorregulación emocional cuenta con habilidades para el afrontamiento emocional, por lo que es importante trabajar esos

aspectos para lidiar con los estados emocionales que presenten los individuos. Estas se presentarán enseguida:

La expresión de emociones, la cual se define de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2017) de la siguiente manera: Expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto, es fundamental para alcanzar una buena autorregulación emocional (p. 546). Con base en esto, es necesario tomar en cuenta los estados de ánimo y emociones que presente cada individuo, ya que a partir de esto, serán tomados en cuenta por las personas que los rodean debido a que forman parte fundamental siendo el entorno en el que se desenvuelven y podría afectar a los demás.

De esta manera la regulación de emociones, que consiste en tener una capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales, de manera que los estudiantes puedan enfrentar retos y situaciones de conflicto de forma pacífica y exitosa sin desgastarse, lastimarse o lastimar a otros (SEP, 2017, p. 546). Así, el control que adquiere una persona en relación a sus emociones le va a permitir saber manejarlas y contenerlas durante tiempos determinados, porque a partir de esto también se deben de enfrentar a las situaciones que se le presenten en cualquier contexto en el que se desarrollen.

Otra habilidad, es la de autogeneración de emociones para el bienestar lo que va a ayudar a las personas a mantener la motivación a pesar de las cosas que se le presenten, el que cada quien genere sus propios recursos para su bienestar emocional les permitirá obtener una mejor aptitud hacia los demás, así como para su propia vida.

Un elemento muy importante en la regulación emocional según Wranik, Barret y Salovey es el conocimiento de la experiencia y de aquellas situaciones que causan emociones

positivas o negativas (2007). Por lo tanto, el prevenir una situación negativa que ya haya vivido el individuo le ofrece más herramientas para que no le vuelva a suceder y de acuerdo a la circunstancia tenga una reacción positiva. De acuerdo a lo ya mencionado, es muy importante que se desarrollen las habilidades que se presentaron anteriormente de acuerdo a la autorregulación de emociones, ya que les va a ayudar a afrontar diversas situaciones.

El desarrollo de las habilidades como la regulación de emociones, autogeneración de emociones, se vincula con dos factores el endógeno, que se considera como uno de los aspectos de maduración en el individuo ya que es relevante para el desarrollo de la autorregulación de emociones, dado que estas van cambiando de acuerdo a como el individuo vaya madurando. Y el factor exógeno es diferente al anterior; como se mencionó el endógeno proviene solamente del individuo y a como él madure, en cambio este factor tiene relación con elementos externos, aquí la madre influye mucho de acuerdo con las estrategias de autorregulación emocional que los niños han de utilizar y la madre favorecerá o limitará los procesos del niño con relación a como ella tenga influencia en él.

Existen distintas maneras de clasificar las emociones, de acuerdo a las características que se tomen en cuenta, con respecto a esto se va a utilizar la clasificación que propone Bisquerra (2009) dependiendo de la valoración (positiva, negativa, ambigua) y de la familia (emociones básicas, complejas).

A continuación, se presentan los tres tipos de valoración de acuerdo a las emociones antes mencionadas, en primer lugar se ubican las positivas, éstas son el resultado de una evaluación favorable respecto al logro de los objetivos o acercarse a ellos, el enfrentamiento consiste en el disfrute y bienestar que proporciona la emoción. En contraparte están las negativas, que son es el resultado de una evaluación desfavorable respecto a los propios objetivos, estas

emociones requieren una energía y movilización para afrontar la situación más o menos urgente. Y por último, las ambiguas que dependiendo de la situación, la misma emoción puede resultar una evaluación negativa o positiva.

Con respecto a esto cabe señalar el hecho de distinguir emociones positivas o negativas no implica que sean buenas o malas, todas tienen su función, la determinación en el hecho de si es bueno o malo el sentimiento de una emoción puede incitar a prejuicios que deriven en actitudes de negación o exclusión de determinadas emociones.

En lo que se refiere a la familia, se interpreta que hay emociones básicas que producen el inicio de las demás, se caracterizan por una expresión facial característica y por una disposición típica de afrontamiento; son percibidas desde un gesto o movimiento natural. En lo que respecta a las emociones complejas se derivan de las básicas, a veces por combinación entre ellas, no presentan rasgos característicos ni una tendencia particular a la acción.

Pero a pesar de esto, no existe en si una relación de cuáles son en realidad las emociones primarias siendo una de ellas: la ira consiste en un prejuicio, injusticia, ofensa desprecio o frustración; el miedo provoca peligro, inseguridad e inicios de amenaza. La alegría genera bienestar, satisfacción, motivación y logro. Y, por otra parte, está la tristeza que causa pérdida, daño, así como cambio.

En la actualidad la regulación emocional es considerada como un proceso dinámico, que puede mejorar mediante procesos educativos y transitorios, Ribero-Marulanda y Vargas Gutiérrez (2013), sostienen que la regulación emocional es una capacidad que se desarrolla en etapas tempranas y en el marco de relaciones múltiples. Es muy importante considerar el

papel que juegan los padres para que esto se dé, ya que son fundamentales en la relación que tienen con sus hijos.

La regulación emocional, es una habilidad de la autorregulación de emociones es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada lo que supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, para obtener estrategias adecuadas para autorregularse. Haciendo referencia a que las emociones pueden ser reguladas mediante estrategias, que los sujetos deben de desarrollar para transformar la intensidad con la que ellos se expresen.

La regulación emocional se define según Ribero-Marulanda & Vargas Gutiérrez (2013) como:

la destreza de las personas y el proceso deliberado que requiere esfuerzo para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás de manera voluntaria (p. 498).

De acuerdo con esta definición, es una capacidad que posee el ser humano para mejorar sus estados de ánimo y mejorar su vida, ya que esto va a facilitar la convivencia y sus relaciones con el contexto en el que se desenvuelva. Cabe resaltar que esto va encaminado a un bienestar consigo mismo, así como la relación que mantenga con el contexto en el que se rodea.

En la actualidad la regulación emocional es considerada como un proceso dinámico el cual se puede mejorar mediante los procesos educativos y al transcurrir el tiempo, esta se desarrolla en etapas tempranas. Es importante considerar que para que las estrategias se

desarrollen de manera fructífera, es fundamental que los padres de familia sean partícipes activamente y así ayudan a sus hijos.

La regulación de emociones, es una habilidad de la autorregulación emocional que consiste en lograr manejar de manera conductual como de manera fisiológica la invasión de la misma. Esto quiere decir que es con el fin de lograr que dicha emoción sea cual sea, no se apropie de cada persona generando un impacto negativo en ella, sino más bien, que pueda ser controlada por cada individuo con sus propias herramientas considerando también el contexto en el que este se desenvuelva.

2.3 El taller como estrategia

El concepto de estrategia es muy antiguo, ya que se entiende como un patrón a seguir para el logro de metas, el cual, contiene un conjunto de acciones en forma de planes determinados y con un fin en específico a desarrollar que contribuya al esfuerzo del cumplimiento de las mismas.

Las estrategias de aprendizaje, son planes cognitivos orientados hacia la realización exitosa de una tarea (Weinstein y Mayer, 1986). Y así deben de incluir las actividades que se contemplarán a desarrollar, también la forma en que estarán organizadas. Las estrategias también incluyen técnicas que crean y mantienen un clima de aprendizaje adecuado, como las maneras de superar la ansiedad ante las pruebas, mejorar la autoeficacia, apreciar el valor del aprendizaje, así como desarrollar expectativas y actitudes positivas de los resultados.

Una emoción puede regularse antes, durante y por medio de estrategias enfocadas en el antecedente o de reapreciación de la situación o después de que ha sido generada por estrategias enfocadas en la respuesta o despliegue de la misma, modificando lo que se piensa,

se siente o se hace, por esto se considera importante que se emplee una estrategia para poder abordar este tema.

Los pasos que se deben de llevar a cabo para la realización de una estrategia se organizan de la siguiente manera, empezando por analizar una actividad o situación en términos de los objetivos, las características personales para lograr un aprendizaje útil; después se debe desarrollar un plan tomando en cuenta todos los factores, contextos y características de las personas a las que se les ha de realizar. Esto lleva al siguiente paso, que es el de ejecución donde se van a emplear las situaciones consideradas en la planeación. Posteriormente está el paso de supervisar, que consiste en evaluar el progreso que se ha logrado encaminado hacia la meta y ver que esté funcionando de manera adecuada; y por último está el de modificar, que se ha de emplear si es necesario o si no se está llevando de acuerdo a lo planeado la estrategia, pero si no es así quiere decir que se está efectuando de forma positiva.

Pero antes de sumergirnos más en el tema, es importante mencionar que para poder entender más de éste, se debe conocer de dónde se derivan las emociones, es necesario mencionar que estas forman parte en la inteligencia emocional así como en la inteligencia humana, esto debido a que en todas las personas coexisten diferencias individuales de acuerdo a su constructo de intelectual. Para esto hay que retomar que, en el pasado, una persona que sobresalía de las demás y se diferenciaba de estas es porque era inteligente por obtener diversos conocimientos como los son los prácticos, sobre leyes o diferentes actividades que pudiese realizar con mayor eficacia que otras personas.

Así, al transcurrir el tiempo siendo esto producto de la modernización y desarrollo de las sociedades, se empezó a vincular la inteligencia con habilidades que aportaban

conocimientos con diferentes ámbitos como el lingüístico o matemático. Por lo que según Thurstone (1938) define la inteligencia como:

La capacidad de inhibir un ajuste instintivo, la capacidad de redefinir el ajuste instintivo inhibido ante una experiencia de tipo ensayo y error, y la capacidad de darse cuenta del ajuste instintivo en la conducta manifiesta para la ventaja de la persona en una situación social. (p. 34).

Por lo que se puede entender como una capacidad que tienen los sujetos para lograr obtener una capacidad de mayor pensamiento en cualquier situación o contexto que se le presente de acuerdo a la experiencia que ya tiene, para capitalizar un mayor conocimiento.

Ahora bien, la inteligencia emocional desde sus orígenes en el año de 1910, surge la primera definición de acuerdo a los autores Salovey y Mayer, quienes la describen como una forma de inteligencia social que envuelve la habilidad de monitorear las emociones y sentimientos propios y ajenos, discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y las acciones o conducta propias (1990: p.189). Para que posteriormente a esto, se empezaran hacer investigaciones más a fondo para poder desarrollar el concepto y darle un significado más acertado.

Cuando el término empieza a popularizarse en 1995 de la mano de Daniel Goleman, quien hizo uso de investigaciones anteriores como las de Salovey y Mayer, hace la publicación de su libro *Inteligencia Emocional*. En el cual se presentan las herramientas que ayudan a las personas a interactuar con otras personas haciendo uso de habilidades y sentimientos tales como el impulso, la autoconciencia, empatía y la motivación, para una mejor relación y por ende un desarrollo más fructífero.

La inteligencia emocional de Goleman, presenta un modelo en el cual se hace una composición de diferentes habilidades que yacen en la cognición, personalidad, emoción, motivación inteligencia y neurociencia, adquiriendo el modelo procesos de carácter cognitivo y no cognitivos. Destacando de éste cinco habilidades básicas: conocer las emociones propias, tener conciencia de sí mismo, habilidad de manejar las emociones o de autorregularse, la habilidad para motivarse así mismo, la habilidad para reconocer las emociones de otros, empatía y la habilidad para manejar las relaciones y emociones ajenas.

Estas habilidades se pretenden desarrollar a un nivel máximo, donde los individuos adquieran la mayor capacidad de la inteligencia emocional y que esta se vea refleja en el contexto donde se desarrollen como una habilidad cognitiva.

Relacionado a esto es importante conocer como aprenden las personas, por ello, la importancia de la teoría psicológica resalta que hay que aprender construyendo, considerando el conocimiento como un proceso dinámico de adaptación, por lo que si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones mentales para tales cosas han madurado en él (Cole, Steiner, Scribner, y Souberman, 2003). Y de acuerdo con esto, se pretende que los alumnos desarrollen sus capacidades y habilidades, trabajando no solo de manera individual sino también en equipos para que sus conocimientos sean más sólidos.

Con base en la teoría psicológica del autor Lev Vigotsky, resalta aspectos para desarrollar potencial de aprendizaje, una de ellas es la zona de desarrollo próximo que abarca aspectos que son más modificables y permiten crecer a las personas con ayuda de mediadores. Comúnmente, en las escuelas los maestros hablan de la zona de desarrollo próximo, ya que aquí es el momento en donde el alumno aprende, para Medina (2007) la ZDP es:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (p.86)

De acuerdo con el autor, se entiende de manera clara con lo que se mencionó en un principio, ya que para que esto se desarrolle en su máximo potencial debe ser guiada o ayudada por alguien más, y en relación a esto en el proyecto que se pretende desarrollar es importante la ayuda de un experto o en este caso del presentador del taller, así como de sus maestros para que los alumnos aprendan a desarrollar sus habilidades en un máximo de conocimientos.

Ahora, dando paso a otro tema que aunque pareciera muy distinto a la inteligencia emocional y la teoría psicológica, pero no es así ya que se vincula con la teoría pedagógica que se mencionará a continuación. La teoría de Vygotsky, que tiene que ver con la forma en que aprenden los individuos relacionándolo con el ámbito social, cognitivo y emocional, por ende se relaciona con el tema que se está desarrollando.

La teoría de constructivismo social de Lev Vygotsky, difiere que el conocimiento se forma a partir de las relaciones entre el ambiente y la suma del factor en el entorno social que rodea las instituciones educativas. El constructivismo que se pretende desarrollar aporta a que los estudiantes internalicen, reacomoden o transformen el nuevo conocimiento que adquieran a lo largo de la investigación, de esta manera también se concibe al conocimiento como algo que se va a ir construyendo a la par del aprendizaje que se esté efectuando.

Vygotsky (1979) menciona que todo aprendizaje en la escuela tiene una historia previa, esto de acuerdo a las experiencias que tienen los alumnos y cómo las relacionan con el tema

que se desarrollará, por lo que el aprendizaje y desarrollo están relacionados desde que el niño empieza a ir a la escuela, por ende a adquirir conocimientos.

Esto es muy importante que se considere para la realización del taller de regulación de emociones, debido a que hay alumnos que necesitan desarrollar esta habilidad, por lo que el poder trabajarla desde el constructivismo social, va a permitir que los alumnos hagan uso de sus conocimientos previos para resolver situaciones que se les presenten. También así debido a que es un taller, se necesita estar en constante desarrollo de aprendizaje y esto va a permitir que los alumnos estén construyendo productos de acuerdo que permitirán potencializar y ayudar a los que tienen problemas de regulación de emociones.

En lo que respecta a la estrategia didáctica se ha seleccionado al Taller, ya que de acuerdo con Ander Egg, yace en la modalidad de enseñanza-aprendizaje y de la organización de los roles de profesores y alumnos, este es una nueva forma pedagógica la cual intenta lograr la integración de la teoría con la práctica para establecer relaciones con lo demás y que conozca la realidad de diferentes situaciones que se vayan a trabajar.

De acuerdo a esto el taller se define según Kisnerman (2000) como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría-práctica (p. 23). De esta manera, busca que las personas se den cuenta de la importancia que tiene cuando un cierto número de personas se han reunido con una finalidad educativa para que se lleve a cabo con el objetivo de producir ideas y adquirir conocimientos que le sean útiles.

Para Ander Egg (1995) en lo sustancial, el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo. Así este permite involucrar a todos los actores a trabajar de una manera en la que

todos participen, además de que el aprendizaje que se adquiriera no solo se quedara allí, sino que se deben de poner en práctica los conocimientos adquiridos, ejerciendo de esta manera sus actitudes y habilidades.

Los objetivos primordiales que considera un taller recaen en la importancia promover y facilitar una educación integral e integrar a la par el proceso de aprendizaje de aprender a aprender, así como saber hacer y saber ser. También, debe facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje, además de crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno, así como a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas

Ahora es importante mencionar los tipos de taller que existen según Ander Egg (1999):

El primero es el taller total en donde los docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, Éste es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos. El segundo el taller horizontal que engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios. Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios. Y el ultimo, es el taller vertical abarcando todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

Estos talleres tienen diferentes aplicaciones concordante a los actores que van a participar tomando en cuenta las peculiaridades de estos, el que se va a utilizar para la propuesta de

intervención será el horizontal ya que se va a emplear con alumnos en educación primaria específicamente y con ayuda del docente para su aplicación.

Las funciones del taller a partir de una acción o realización de un producto, es siempre un proyecto de trabajo que comporta múltiples actividades, surgen de una manera inductiva algunos problemas que en la reunión del taller se convierten en temas de reflexión sobre la acción realizada y la que se va a realizar. A partir de esto se derivan los conceptos, categoría que son necesarias para una mejor comprensión de la tarea que se va a efectuar y para orientar mejor las actividades que se programen.

De esta manera, se debe de conocer una realidad concreta y particular en función al taller a realizar tomando en cuenta su contexto, además otra función del taller se ha de ver reflejado en las tareas de supervisión (orientación, coordinación y control de lo que se va a realizar), ya que la supervisión queda integrada en el taller mediante cambios sustanciales y principales, estos son los siguientes: Enfatiza la supervisión grupal, debe de observar que todos los implicados participen, además de que si es un taller con otras características se ha de tomar en cuenta a la gente que rodee dicho programa.

La participación activa de todos los actores que van a estar trabajando en el taller, es un aspecto importante para que estos aprendan, ya que se toma en cuenta la forma en que interactúan y así que aprendan en conjunto. El taller empleado como estrategia metodológica, hace posible que se apoyen con el fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual y como producto de sus esfuerzos al interpretar la realidad de lo que los rodea por medio de las actividades a realizar, tomando en cuenta la razón y la honestidad de su participación.

Esta es una metodología participativa ya que los involucrados trabajan con respecto a la enseñanza-aprendizaje, de esta manera se enseña y se aprende a través de la experiencia e interacción de los implicados. Si bien en el proceso de socialización y educación se ha formado más para ser competitivos que para ser cooperativos, es indispensable reeducarnos en el aprendizaje de la participación activa, pero para esto no solo se aprende teóricamente, sino que se debe de aprender participando lo que implica dos dimensiones principales: desarrollar actitudes y comportamientos participativos; y formarse para saber participar, estas dos son fundamentales para el buen funcionamiento del taller.

De esta manera, se retoma la estructura que debe de seguir un taller que ha de tener primero como fundamento el aprender haciendo mediante una postura flexible cuando se lleve a cabo. Su estructura se basa de la siguiente manera: a) Saludo y bienvenida: esto por parte del encargado del taller. b) Motivación: es de vital importancia ya que se pretende motivar a los participantes para que se interesen por el taller y las actividades a desarrollar. c) Desarrollo del tema: aquí es conveniente que se establezca la manera en que se estará trabajando explicándoles a los participantes cada etapa de la sesión. d) Recapitulación y cierre: es recomendable que haya una actividad de cierre que permita obtener conclusiones de la sesión. e) Evaluación: en esta etapa se desarrolla un ejercicio por escrito u oral que permita valorar el alcance del taller y lo que se puede mejorar.

2.4 Teoría de la evaluación

Para evaluar los procesos o el desarrollo del ser humano es algo complicado, ya que se debe tener la capacidad permanente de estar aprendiendo y adaptándose a los cambios que se le presenten dentro del ámbito educativo. La evaluación educativa es un proceso integral

y sistemático a través del cual se recopila información de forma metódica y rigurosa, para de esta manera conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado.

La evaluación que se va a emplear para determinar criterios dentro del taller que se va a realizar será la evaluación formativa, que se ve como un proceso en el cual los profesores y alumnos comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en relación a los objetivos que se han de plantear desde un inicio. Esto con el propósito de determinar la mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las necesidades que se presenten en el transcurso del taller.

Por lo que la evaluación formativa, según Melmer (2008) argumenta, es un procedimiento utilizado por docentes y estudiantes, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que aporta información necesaria para realizar los ajustes que se requieran. Esto con la finalidad de que los alumnos logren los objetivos, los contenidos que se han de trabajar y las actividades que se desarrollen dentro del taller.

La manera de evaluar desde el enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas. Por lo que permite valorar el aprendizaje de los implicados así como su desempeño, para todo esto va a recabar la información que se presentó para lograr el mejoramiento de los aprendizajes.

Como ya se mencionó, este enfoque tiene como propósito enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje, lo que favorece al seguimiento del desarrollo de aprendizaje de los implicados, por lo cual, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio.

Ésta tiene como características principales su aplicación desde el inicio de un proceso, además, permite conocer cuáles son los criterios con los que serán evaluados los implicados debido a que se está evaluando durante todo el transcurso, también toma en cuenta la recopilación de información, las actividades de mediación que se han de desarrollar, tales como, una dramatización, un juego, una reflexión, una representación entre otras, esto dependerá de la información que se desarrolle y de quien lleve a cabo el taller así como lo que pretende obtener, las habilidades, destrezas, competencias, valores o actitudes que precise o tenga consideradas, siendo una evaluación durante todo el desarrollo de las clases y al final de la tercera sesión de cada bloque los alumnos se van a autoevaluar.

Para la evaluación, este enfoque usa técnicas e instrumentos para lograrla, siendo estos los procedimientos utilizados por la persona que desarrolla el taller para obtener información acerca del aprendizaje de los implicados; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos.

Las técnicas e instrumentos que se van a emplear para el desarrollo del taller se desarrollaran a continuación, empezando por la técnica de la observación, la cual permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en que estos se producen, a través de esta técnica se pueden identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que poseen los alumnos, viendo como los emplean en una situación determinada.

Existen dos formas de evaluación la sistemática y la asistemática, en la primera se establecen previamente los propósitos a observar; en cambio la asistemática consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en específico. En cualquier tipo de observación, es

fundamental cuidar que el registro sea lo más objetivo posible para que así permita posteriormente analizar la información y seguir el proceso.

Un instrumento de la observación es la guía de observación, siendo esta que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas que sean encaminadas hacia la orientación del trabajo a realizarse en el aula. Además de que la guía permite utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad durante un tiempo en específico.

Otro es el diario de clase, el cual permite un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado en la clase, se utiliza para expresar también comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas. Teniendo como finalidad promover la autoevaluación, así como el que los alumnos plasmen todas sus ideas de manera libre a lo que ellos sienten.

También ayuda a reflexionar a los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje, porque permite identificar los logros y dificultades por las que paso, concediendo que al finalizar la evaluación en cuanto al análisis que hace el presentador del taller tenga más herramientas para evaluar desde la perspectiva también de los alumnos.

El último instrumento que se ocupará es la escala de actitudes, que según Briones (1982) son instrumentos destinados a medir propiedades de individuos o grupos, que permite la asignación de criterio. (p. 123). Estas escalas suelen ser utilizadas para medir actitudes y valores, con la finalidad de hacer una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir la actitud personal.

Otra técnica que se emplea es el Análisis del desempeño, esta requiere que el estudiante elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento y las habilidades que desarrolla, esto con la intención de evaluar a los estudiantes tomando en cuenta su desempeño educativo.

La rúbrica es un instrumento de la técnica de análisis de desempeño, que se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o también así de los valores en una escala determinada. Para el diseño de una rúbrica se debe de considerar previamente una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel del logro que se pretende alcanzar en dicha actividad.

Por último la lista de cotejo, consiste en una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se pretenden evaluar. Por lo general la lista de cotejo se organiza en una tabla que solo considera aspectos que se relacionan con las partes más relevantes del proceso a evaluar y son ordenados en cuanto a estos se van desarrollando.

Una vez que han sido presentados estos apartados teóricos referentes a los instrumentos y técnicas, se tendrá un panorama más amplio en lo que se refieren a las emociones, así como también en qué consisten estas para saber cómo desarrollar una mejor regulación. Además de que desde la orientación se aborda este tema con el fin de mejorarlo a través de un taller, en el cual los estudiantes van a desarrollar habilidades que permitan el desarrollo de la regulación de emociones construyendo y realizando actividades en caminadas a los objetivos.

Siendo la evaluación formativa la cual se va a utilizar para ver los resultados que se obtengan, por lo que a lo largo del taller se van a estar evaluando los procesos de los alumnos

y en caso de que estos requieran ayuda o modificar actividades se hacen cambios para que los objetivos se logren.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se presenta la metodología que se empleará en el trabajo de investigación, el enfoque y su diseño, además de que se desarrolla el método que se va utilizar, el cuál va a permitir tener un acercamiento más a fondo con los investigados, así como las fases que éste ha de seguir y por último las técnicas e instrumentos de las cuales se va a apoyar para su proceso en la adquisición de la información más relevante.

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación presenta la estructura metodológica que formará y seguirá un proceso dentro de la investigación, además de que conduzca a la solución del problema. Por lo que para realizar el siguiente trabajo de investigación, es muy importante considerar que se debe de adoptar un enfoque cuantitativo, cualitativo o mixto.

Antes de explicar la investigación que se utiliza para la elaboración de este trabajo, es importante hacer una descripción de estos. En toda investigación es importante hacer la elección de un enfoque para que este guíe a la misma hacia el cumplimiento de los objetivos planteados. Según el autor Gómez (2006) señala que bajo la perspectiva cuantitativa, la recolección de datos es equivalente a medir. (p.121). Teniendo en cuenta la aportación del autor los resultados que se obtengan de una investigación son medibles, permitiendo tener un número conciso de lo que pretende trabajar.

De esta manera el enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio ya que los datos que obtienen son medibles mediante números, y lo que pretende es la explicación de una realidad social con la intención de buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales para así

generalizar sus resultados a poblaciones o espacios concretos con mayor capacidad de individuos.

Por otra parte está el enfoque mixto, que es una combinación del cuantitativo y el cualitativo, siendo así que surge este. El mismo incluye características de cada uno de los enfoques, en base a esto el autor Grinnell (1997) citado por Hernández, señala que los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí que complementan el mixto (2003, p.5):

La primera fase lleva a cabo observación y evaluación de fenómenos. Posteriormente se establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas. En medio de estas fases se prueban y demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento. La cuarta, revisa tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis. Y la última, propone nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones o ideas; o incluso para generar otra.

Considerando que ambos enfoques se entremezclan también en la mayoría de sus etapas y no solo en cuanto a sus características, permitiendo que el enfoque mixto haga una triangulación como alternativa con el fin de tener la posibilidad de encontrar diferentes caminos para conducirlo a una comprensión e interpretación lo más amplia del fenómeno en estudio. Por lo que el enfoque mixto, es un proceso que recolecta analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para dar respuesta a un planteamiento.

Es importante también conocer la definición de investigación cualitativa ya que esta es la que ha de seguir el proyecto a desarrollar, la cual tiene como objetivo principal, de acuerdo

con Taylor y Bogdán (1987): proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven.

De acuerdo a esta definición, el método cualitativo tiene como característica el estudio basando su atención en los sujetos, así mismo se ve como un proceso de índole inductivo ya que le permite al investigador interactuar con los investigados, que en este caso serán los estudiantes y una selección de maestros. Además de que el poder llevar a cabo una investigación de campo de este tipo permitirá estudiar los fenómenos en la situación real en el que estos están aconteciendo.

Otra característica de la investigación cualitativa es que está orientada al proceso, ya que estudia el mismo, lo que quiere decir es que es recursiva debido a que se hace referencia a lo mismo. El sujeto en su propio marco de referencia, al estudiar a un grupo el investigador no juzga las actitudes y pensamientos desde su propio punto de vista, sino que intenta comprenderlo desde un marco de valores y prácticas. Holística, porque tienen en cuenta la experiencia del sujeto en su totalidad, para esto los sujetos estudiados se consideran el marco de su pasado y su ubicación dentro de su contexto específico.

También se presentan estas características donde el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente. Sus planteamientos iniciales no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo. Este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente, tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones,

prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades

Es importante saber que los métodos cualitativos se distinguen por la posibilidad de que el investigador sea parte del fenómeno que se está estudiando, así como de los resultados obtenidos. También busca el conocimiento detallado de casos en específico con la finalidad de obtener e identificar las pruebas que hacen que las cosas ocurran.

Además, se plantea la estructura metodológica que funciona como una guía que describe la forma y los pasos para llevar a cabo la investigación, especificando las actividades necesarias para cada proceso del estudio de manera sistemática, práctica y crítica. Las investigaciones tienen dos propósitos fundamentales, uno es generar conocimiento y teoría, el otro es resolver o mejorar problemas prácticos que es precisamente el que tiene esta investigación.

Algunos de los pasos de la metodología han sido expuestos en los dos capítulos anteriores, como lo es en la aplicación del diagnóstico y sus instrumentos y posteriormente en el dos relacionando esto con la teoría para comprender como se deben de emplear, lo que recae en la concepción de la idea, el planteamiento del problema, objetivos generales y específicos, justificación, alcances así como la elaboración de un marco teórico. Por lo que a continuación se desarrollarán los temas y puntos que le dan seguimiento.

El realizar investigación es un hecho muy importante hoy en día para quien tiene ánimos de conocimiento, para ello existen cuatro tipos de estudio para llevar a cabo una investigación estos se ubican de la siguiente manera: exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa, que a su vez se catalogan dependiendo del objetivo, profundidad de estudio a realizar, los

datos que se analizan y el tiempo que tome estudiar el problema, por lo que el primero es también conocido como estudio piloto, siendo este el inicio de la investigación de temas nuevos o poco estudiados, ya que sirven para familiarizarse con fenómenos desconocidos. El proceso de este estudio implica el contacto con la información sobre su existencia y la verificación de la misma con un uso en específico. Además de que se emplean para identificar una problemática.

Posteriormente se ubica el descriptivo que consiste en detallar los hechos de manera en que son observados, ya que permiten caracterizar situaciones, reacciones, productos, personas, comunidades o cualquier fenómeno según sus propiedades o atributos, tanto cualitativos como cuantitativos, siendo una etapa de análisis. El tercero es el correlacional, donde la exploración y la descripción proveen información sobre la existencia y las características del fenómeno estudiado, hasta la sugerencia de predicciones iniciales. También estudian las relaciones entre variables dependientes e independientes, es decir, se estudia la correlación entre dos variables.

Y el último es el explicativo, que busca las causas del fenómeno estudiado, para iniciar esta etapa, el objeto de estudio que ya ha sido explorado, descrito y una vez considerado eso, también se deben tomar en cuenta sus relaciones internas y externas con su entorno. Es la etapa más compleja y en la que se pueden cambiar los paradigmas existentes, el juicio para explicar las correlaciones encontradas es de vital importancia porque existen jerarquías. Algunas relaciones son más importantes que otras, o tienen un orden de causalidad que también es necesario esclarecer para entender las leyes que rigen el fenómeno.

Cada nivel de investigación tiene un tiempo y una secuencia lógica, con el método científico no se puede hacer una comprobación explicativa sin haber explorado, descrito y

relacionado las variables del fenómeno observado. Hernández, Fernández y Baptista (2003) establecen estos cuatro tipos de investigación, basándose en la estrategia de investigación que se emplea, ya que el diseño de los datos que se recolectan, la manera de obtenerlos, el muestreo y otros componentes del proceso de investigación son distintos.

Por lo cual el tipo de investigación que se desarrolla en el presente trabajo es del tipo explicativo, debido a que éste no solo busca describir un fenómeno, sino que también trata de poder encontrar la causas que derivan de un comportamiento a otro tomando en cuenta las características del contexto en el que se desenvuelve el problema.

Entre las características del tipo de investigación explicativa se encuentra la de comprender más a fondo el fenómeno que se estudia, aun así, este sea complicado y las causas que genera, otra consiste en que le permite al investigador obtener información de fuentes secundarias que estén implicadas con el fenómeno a investigar y anticipa los efectos de cambio que permite adelantarse y prevenir que el sujeto investigado sufra cambios.

3.2 Diseño de investigación

Un diseño de investigación debe de decidir los procedimientos, estrategias y la forma en que se va a llevar a cabo para que se logren cumplir los objetivos de investigación, llevando a la práctica los pasos y estos se han de seguir de manera organizada.

A lo largo de la historia el concepto de investigación ha ido siendo modificado de acuerdo con distintos autores, por lo que, para llevarla a cabo a través de un trabajo, debe de estar sustentada desde la teoría, uno de los puntos que se deben considerar desde un principio es conocer el concepto de investigación. En primera instancia, Carlos Borsotti (1989) menciona que investigar es un proceso por el cual se intenta dar respuesta a problemas científicos

mediante procedimientos sistemáticos, que incluyen la producción de información válida y confiable.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, es de suma importancia hacer investigación, ya que va a permitir tener un panorama más amplio de las problemáticas que surgen en los distintos contextos, por lo que otorgará las herramientas adecuadas que se deben de utilizar para el mejoramiento o la resolución de algún problema. De esta manera la investigación es una actividad general guiada hacia el descubrimiento de nuevos conocimientos.

Por otra parte, según Ander Egg (1995) define de la investigación como:

El proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social (investigación pura) o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos. (p. 59)

De acuerdo con el autor, la investigación es un hecho que implica procesos mediante los cuales se van a producir nuevos conocimientos en cualquier contexto en el que se realice, lo que permite al investigador mediante de la observación y la relación que mantenga con el problema a identificar toda información que le sea útil para su trabajo, obteniendo esto a través de un diagnóstico.

Hernández (2004) define a la investigación como un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema (p. 4). Tomando en cuenta esta aportación, se tiene que respetar un procedimiento secuencial de todo lo que conlleva, además de eso, el carácter empírico que toma en cuenta y que se refiere a basarse en hechos o experiencias vividas de lo que se está realizando para posteriormente tener una visión crítica y reflexionar acerca del trabajo que se está desarrollando.

Para poder desarrollar una investigación más completa, se deben de seguir las siguientes etapas que propone Hernández Sampieri, ya que estas facilitarán su desarrollo. La primera es el concebir la idea a investigar, debe de consistir en ideas de investigación que sean atractivas para el investigador, deben alentar su interés por la investigación. Una vez concebida la idea de investigación y conocidos sus antecedentes, se debe avanzar al siguiente paso: el planteamiento del problema.

Consiste en precisar y estructurar formalmente la idea de la investigación, el paso de la idea al planteamiento del problema unas veces es inmediato y automático, y otras bastante más complejo; depende de lo que el investigador conozca del tema y de su experiencia, así como de su habilidad para la investigación. En tercer lugar, está la elaboración de un marco teórico, que es el sustento teórico del estudio e incluye la exposición y análisis de las teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio. Aquí se deben de considerar los criterios de evaluación de la utilidad de la teoría para la investigación en general, las teorías son útiles porque describen, explican y predicen el fenómeno que se investiga, organiza el conocimiento y orienta la investigación.

Posteriormente se tiene que ubicar el tipo y nivel de investigación, ya que existen diferentes tipos de éstas haciendo referencia al nivel de profundización de los estudios que implican la elección de un tipo u otro, de investigación depende esencialmente del estado de los conocimientos sobre el tema, el enfoque y los objetivos del estudio. Una investigación puede contener elementos de todos o algunos de los tipos de investigación a como se clasifiquen.

El quinto es establecer una hipótesis y definir variables que son proposiciones tentativas sobre el comportamiento de las variables o sus interrelaciones, se apoyan en conocimientos

previos organizados y sistemáticos; con el estudio se trata de probar si la realidad analizada, las confirma o no. Es habitual que, en la formulación de las hipótesis, se incorporen los juicios de valor que tiene el investigador sobre el tema a investigar, por lo que se deberán identificar éstos. Después se selecciona el diseño apropiado de investigación, que se elige en función del problema a investigar, el contexto de la investigación, los objetivos del estudio, las hipótesis formuladas y, en algunos casos, de la disponibilidad de recursos.

Por otra parte, se ubica la selección de sujetos a estudiar, estos conforman las unidades de análisis y se identifican en función del problema y de los objetivos de la investigación. La población es el conjunto de sujetos de estudio que tienen o pueden tener las características, contenido, lugar y tiempo de las unidades de análisis. En el octavo paso se recolectan los datos, aquí es importante vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos, mediante clasificación o cuantificación. Todo instrumento de medición debe reunir los requisitos de validez y confiabilidad, así su validez se refiere al grado en que un instrumento de medición mide realmente la variable

La penúltima etapa reside en analizar los resultados que se efectúan a partir de la matriz de datos del archivo permanente, seleccionando las pruebas de instrumentos y los resultados que estos arrojaron, elaborando y ejecutando el programa de análisis adecuado al problema investigado. Y, por último, está la presentación de resultados mediante un reporte de investigación que debe guiarse por determinadas reglas, según quien sea el destinatario final del trabajo de investigación. Es decir, el informe de investigación debe adaptarse al usuario, ya que el contexto determina el formato, naturaleza, extensión e incluso, el lenguaje del informe. En un contexto académico, es usual que el reporte de investigación incluya portada, índice, introducción, marco teórico, método, resultados, conclusiones, bibliografía y anexos.

Asimismo, a lo largo de la historia de la ciencia han surgido distintas corrientes de pensamiento y diversos marcos interpretativos, como el realismo y el constructivismo, las cuales han abierto diferentes rutas hacia la búsqueda del conocimiento. Eso generó una aproximación a los enfoques de investigación: cualitativo, cuantitativo y mixto, estos se emplean mediante procesos cuidadosos, metódicos y empíricos para generar un esfuerzo que produzca conocimientos.

Ante los cambios acelerados de conocimiento y la diversidad de paradigmas, se requiere de profesionales competentes que den respuesta a los problemas de una realidad compleja y dinámica en los espacios educativos, según Travers (1979) el quehacer de la investigación educativa consiste en una actividad encaminada hacia la creación de un cuerpo organizado de conocimientos científicos sobre todo aquello que resulta de interés para los educadores.

De acuerdo a lo que menciona el autor, la exploración que se hace dentro del ámbito educativo surge por medio de todo lo que a los educadores les causa controversia en la institución o sobre problemas que emerjan y no se tenga forma de intervenir en ellos, por lo que se recurre a hacer investigación dentro de las instituciones educativas, para que tengan un panorama más amplio de las problemáticas o situaciones que ocurren y sepan cómo se debe de actuar ante eso.

La investigación educativa se entiende como disciplina, un ámbito de conocimiento reciente que se encuentra en la actualidad en un momento de cambio debido al avance de los nuevos sistemas de acceso e intercambio de información y al impacto que ha tenido la computarización, lo que está produciendo en el modo que se recopila y se le da tratamiento de la información. Por lo que se puede decir que la investigación educativa, es la aplicación de conceptos como: conocimiento científico, ciencia, método científico e

investigación científica aplicados a todos ellos en ámbito de la educación. De esta manera equivale a una investigación científica, pero está siendo aplicada en la educación.

Todo esto tiene como propósito, de acuerdo al hecho de investigar en el ámbito educativo, el interpretar y comprender los fenómenos educativos. Sus características permiten la presencia de acciones intencionales y sistemáticas, además de que son realizadas con apoyo en un marco teórico y conducen al descubrimiento de algo nuevo. Y tiene como objetivo principal conocer los distintos puntos de vista de la naturaleza de la investigación e innovar en la educación y analizar los resultados, así como la eficacia de dichas creaciones para avanzar en la mejora de los resultados educativos.

3.3 El método de la investigación acción participante

El enfoque cualitativo se apoya de diferentes métodos de investigación que éstos tengan una perspectiva diferente dependiendo del tipo de método que se utilice. A continuación, describirán algunos de manera breve.

El primer método es el fenomenológico, este aborda la realidad partiendo del marco de referencia interna del individuo, el mundo subjetivo del hombre creado por todo el campo de experiencias que rodean al individuo y se pueda tener acceso a ellos. La fenomenología estudia los fenómenos tal y como son, las exigencias vividas y percibidas por el hombre, en donde se estudian casos concretos descriptivos, reflexivos en un tiempo y espacio específico.

Otro es el método etnográfico, que analiza y describe a detalle a un grupo humano con la finalidad de detectar las estructuras que no se notan a simple vista. De esta manera se parte de la determinación de los puntos de vista de los actores que investigan la situación y a partir de esto descubrir las relaciones que suceden en este grupo.

También se encuentra la teoría fundamentada que fue propuesta por Barney Glaser y Anselm Strauss, dentro de esta el investigador produce una explicación general o teoría respecto a un fenómeno, proceso, acción o interacciones que se aplican en un contexto concreto y desde la perspectiva de diferentes participantes, teniendo como propósito desarrollar teoría basada en datos empíricos y que se aplica en áreas específicas. Además de que un rasgo principal es que los datos obtenidos se categorizan con codificación abierta para que luego el investigador las organice en un modelo de interrelaciones para explicar el fenómeno o proceso estudiado.

Por otra parte se presenta el etnográfico pretende explorar, examinar y entender sistemas sociales, así como producir interpretaciones profundas y con significados culturales desde la perspectiva o punto de vista de los participantes , para que de esta manera se pueda describir interpretar, interpretar y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas presentes en tales personas y sus contextos. Y de acuerdo con Caines (2010) y Álvarez-Gayou (2003) consideran que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente.

Otro de los métodos a utilizar, y el que se va a emplear tomando en cuenta las características del problema en esta investigación, será el de investigación-acción, el cual de acuerdo con McKernan (1999) consiste en:

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, que en primer lugar es para definir el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan,

explican los procesos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (p. 25)

El poder trabajar con este método dará un panorama más amplio y preciso de lo que se desea investigar, ya que permite estar inmersos en el contexto de trabajo. De esta manera el trabajo será más significativo, porque se podrá dar cuenta el investigador de cómo en realidad se están viviendo las cosas y situaciones dentro de la escuela así como los factores externos que interceden en ello tomando en cuenta a la sociedad, además de los factores externos que intervienen en su proceso como lo son elementos sociales, permitiendo tener las herramientas suficientes para que después se puedan aplicar.

Además, este método permite vincular el estudio de los problemas en el contexto que se desarrollan las personas, en donde de manera social fuera de la escuela y de manera escolar dentro de una institución se construyen de forma simultánea los conocimientos.

Para llevarlo a cabo se van a considerar las siguientes fases que menciona Kemmis, en (Bisquerra, 2004) Planificación, acción, observación y reflexión (p. 380). El objetivo de estas fases es proporcionarle herramientas al investigador para que logre consolidar su trabajo, puesto que las cuatro fases deben de ser flexibles para que así las pueda ir adaptando durante el proceso.

La primera fase, consiste en la planificación, la cual empieza a partir de una idea en general de algún tema en específico con el fin de mejorarlo, se centra en tres aspectos específicos: El foco de investigación será la identificación de un problema para después mejorarlo, luego de esto se hace el diagnóstico para describir cómo se está dando la situación

actual tomando en cuenta las evidencias obtenidas y, por último, la acción estratégica la cual va a permitir obtener un conocimiento deliberado manifestándolo en juicios.

Posteriormente está la acción, que debe de ser controlada, deliberada y sistemática, ya que se proyecta como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica. La tercera fase, se basa en la observación que implica un sentido de recopilación de datos obtenidos durante la acción, debe de proporcionar suficiente información para que después se pueda realizar un análisis y obtener evidencias necesarias. Por último, está la reflexión que debe de centrarse en los resultados obtenidos para que los pueda interpretar y dar paso a la elaboración de un informe, ya que, si no se logró lo que se esperaba, poder replantear el problema e iniciar de nuevo.

Mediante el seguimiento de estas fases en el proceso de investigación-acción es importante considerar que para que se logre, deben de llevar un monitoreo de cerca con los sujetos a estudiar, ya que esto va a permitir hacer cambios durante el transcurso y que con esto se logren los objetivos que se han de plantear desde un inicio.

A parte del método de investigación-acción, también se encuentra el de investigación-acción participativa, la cual constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación.

Según Contreras (1986) la Investigación-Acción Participativa se define como:

una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas: es un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es

un proceso educativo democrático donde no solo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanizada (p. 7).

Tomando en cuenta esto, la investigación-acción participativa es un proceso de conocimiento sobre la realidad que implica hacer escudriñamiento tomando en cuenta la interactividad que se tiene con el contexto y la comunidad activa, lo que hará que el trabajo sea mayormente sustentado, tomando en cuenta que lo cognoscitivo de las personas tienen más argumentos para hacer una intervención.

La investigación-acción participativa, es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera cómo se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

Asimismo, se han diseñado fases o momentos que la investigación-acción participativa debe de desarrollar, las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

3.3.1 Técnicas e instrumentos

Las técnicas de investigación, comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que van a orientar al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación. Por lo que es muy

importante considerar las técnicas que se van a emplear en el proceso de una investigación, que tiene que ver con la manera en que se obtendrán los datos, ya que derivado de esto presentará la información necesaria para hacer una intervención.

En la búsqueda cualitativa, el investigador debe establecer formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes, así como adquirir papeles de carácter personal e interactivo con los mismos. En esta etapa el investigador debe ser sensible, positivo y abierto, además de nunca olvidar por qué está en el contexto relacionándose directamente con los actores principales de la investigación, ya que aquí es más difícil simpatizar una relación favorable con los participantes y mantener al mismo tiempo una perspectiva interna y otra externa de las causas que provocan dicho acontecimiento.

La primera técnica que se mencionará es la de observación, la cual permite al investigador tener un primer acercamiento a los fenómenos para identificar las causas que lo producen, este método solo abarca lo observable y es uno de los más empleados para el estudio del comportamiento. La siguiente consiste en la entrevista, ya que incluye un proceso natural de comunicación y es uno de los más usados para lograr el conocimiento específico que se busca en una persona. Las ventajas que nos proporciona esta técnica es que permite respuestas extensas, lo que hace que el investigador tenga un panorama mucho más amplio de lo que observa, de esta manera o a través de un cuestionario permitirá corregir y clarificar datos confusos que no se pudiesen detectar en una primera intención en la entrevista.

Una de las técnicas más importantes para el inicio de un proceso de investigación es la mencionada anteriormente, debido a que esta permite un amplio panorama de lo que realmente sucede y cómo se está desarrollando, la definición de la misma. Según Rodríguez

(1999) permite obtener información de un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce (p. 149).

De acuerdo a esta definición, la técnica de observación es la más viable para trabajar la problemática de autorregulación, por lo que otorgará el saber cómo es que se establecen los criterios que provocan un comportamiento que no es el adecuado dentro de un salón de clases y la convivencia dentro y fuera del mismo, gracias a esta técnica se logrará obtener la información que se pretende, ya que se estará trabajando a como se van suscitando los hechos día a día en la vida de los sujetos.

Los resultados que se obtengan a partir de la observación se van a registrar en un diario de campo, instrumento que le permite al investigador, de acuerdo con Rodríguez (1997) a Obtener un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p. 129).

Atendiendo esta idea, la observación es el referente inmediato del que se basa el diario de campo, ya que en conjunto se irá registrando la información que está sucediendo en el momento exacto, acto que le dará criterios validos al observador para que después tenga un análisis certero de la información que ha de recoger. De esta manera, el diario de campo no solo accede a la recopilación la información, sino que además da paso a la elaboración de un informe de las actividades y sucesos que acontecen en el salón, para después reflexionar sobre ellas.

Además, también se estará empleando la técnica de la entrevista, la cual incluye un proceso natural de comunicación y es una de las más usadas para recoger información de

manera directa con los actores implicados en la investigación. Para Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas (p. 643).

De acuerdo con esto incluye cualquier encuentro entre dos personas, un investigador y su entrevistado, en el que el entrevistador hace preguntas empezando por dar un acercamiento al tema y posteriormente profundizar en el mismo, atendiendo las respuestas tal y como el entrevistado las esté respondiendo, de esta manera se obtendrán resultados más significativos.

La entrevista se apoya de instrumentos tales como la encuesta, la cual se define según Trespalacios (2005) como instrumento de investigación descriptiva que precisa identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una manera representativa de la población para especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo (p. 96). Y de acuerdo con esta definición, se pueden obtener resultados que se pretendían lograr en un principio. Lo conseguido de dicha entrevista ha de ser de mucha ayuda hacia la obtención de resultados, ya que va a permitir clasificar las respuestas y determinar cómo influyen éstas en el proceso que se desarrolla.

Aunado a todo esto, cabe resaltar que el enfoque que se va a utilizar en la investigación va a permitir que el investigador obtenga resultados más certeros en cuanto a la información de los alumnos, debido a que le permite estar en constante interacción con ellos, así mismo, el diseño y las técnicas que se utilizan son las que se consideran mejor ubicadas para obtener información en dicho trabajo.

CAPÍTULO
IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Dentro de un proyecto de intervención es importante contar con elementos teóricos que permitan entender el objeto de estudio, sin embargo, no solamente es necesario conocer, sino también actuar en la realidad, para ello es necesario la realización del diseño de una estrategia de intervención que permita proponer diferentes actividades y que éstas sean evaluadas con la finalidad de orientar el trabajo propuesto

4.1 Construyendo mis emociones

Para este trabajo de investigación se ha electo al taller como estrategia de intervención. En este caso, el problema que se pretende abordar se identificó a través de un diagnóstico socioeducativo, el cual permitió al investigador no solo conocer las causas internas, sino también las externas preguntando a padres de familia y recabando información en la comunidad para poder llegar a una conclusión. Dicho problema recae sobre la manera de expresar sus emociones y sentimientos hacia sus compañeros, maestros y padres, pues se les dificulta controlar sus emociones y cuando una se presenta la expresan de manera espontánea sin tener en cuenta que su acción podría estar siendo incorrecta.

Por lo que debido a esta situación, se hizo una investigación teórica llegando a identificar que los alumnos no regulan sus emociones; es muy importante que los niños desarrollen habilidades desde pequeños para que puedan convivir y aprender mejor, que de acuerdo con Salovey y Mayer (1997) son fundamentales para una buena autorregulación siendo estas la regulación de emociones, conocimiento emocional, facilitación del pensamiento y percepción de emociones.

El taller lleva por nombre “Construyendo mis emociones”, el cual tiene como propósito el favorecer la regulación emocional en los alumnos de tercer grado, grupo “B”, de la escuela primaria “Manuel Pozos” de Teteles de Ávila Castillo, Puebla; a través de un taller de autorregulación.

El cumplimiento del propósito es fundamental para transformar la realidad, ya que los alumnos con los que se estará participando tienen características y habilidades que se deben mejorar, por ello la importancia de que se cumpla, al tener una regulación de emociones los alumnos son más capaces al realizar diferentes actividades y así mismo el relacionarse con otras personas en varias ocasiones les permite autorregularse.

Con esto, para poder lograr que se cumpla con el propósito, estará dividido el taller en dos bloques, el primero se llama “Regulación y conocimiento emocional”, teniendo como propósito que los alumnos conozcan e identifiquen la importancia que tienen las emociones, desarrollando aquí cuatro sesiones y el siguiente bloque es el de “Percepción de emociones”, que como el anterior debe cumplir con un propósito siendo: que los alumnos aprendan a expresar y representar sus emociones, constando con tres sesiones y una sesión de evaluación en general del taller.

El trabajar con un taller permite no solo al presentador obtener los resultados que se esperan, sino también a que los alumnos mediante esta estrategia didáctica estén en constante aprendizaje al desarrollar diferentes actividades en las que se pongan en juego sus habilidades desarrollando productos a lo largo de las sesiones con intención de que al finalizar los alumnos tengan las herramientas para lograr regular sus emociones.

Al inicio del taller se les va a presentar a los alumnos, maestros y al director de la institución primaria el nombre que llevará, así como su división en dos bloques para lograr el objetivo, lo que se pretende mejorar y cuál es el propósito para llevarse a cabo, esto con la

finalidad de que la comunidad escolar se familiarice con el tema desde el principio y se comprometan a trabajar en ello. Como actividad de inicio se les presentara a los alumnos un video que se llama “controlando las emociones” (https://youtu.be/yiglz585_5E) que refleja la situación de un niño que no regula sus emociones en diferentes contextos con sus amigos y se les harán las siguiente preguntas: ¿Cómo se ve el niño actuando así?, ¿Está bien su manera de actuar?, ¿Es correcto actuar así?, ¿Cómo actuarían ustedes?, en el desarrollo de la sesión se mencionara que es la autorregulación de emociones a través de diapositivas para ir entrando en tema, por lo que para identificar los conocimientos previos en los alumnos se les plantearan otras preguntas: ¿Cómo te sientes cuando te regalan algo que te gusta?, ¿Qué sientes cuando te felicitan?, ¿Qué haces cuando alguien te pega?, ¿Qué sientes cuando alguien te regaña?, ¿Qué sientes cuando alguien te cuenta una historia de terror?, ¿Cómo sientes cuando te caes?. Y como actividad de cierre se propondrá un trabajo importante que le dará seguimiento a todo transcurso del taller, que será un buzón de emociones, el cual consiste en que los alumnos de acuerdo a un color relacionen las emociones y al llegar a cada sesión escriban como se sienten en ese día.

Con respecto al bloque uno sobre regulación y conocimiento emocional, en la primera sesión se pretenden recuperar los conocimientos previos mediante una actividad de inicio a través de un video que representa todas las emociones de para que al término se les pregunte con que emoción se identifican en ese momento. En la parte del desarrollo y teniendo en cuenta las emociones básicas, estas se presentaran de manera teórica mediante una breve exposición dando a conocer cuáles son y en qué consisten, teniendo en cuenta esto los alumnos en equipos de cinco construirán con unas cartulinas e imágenes que representan las emociones básicas creando un dado de emociones, para que con el jueguen y compartan una

situación referente a la emoción que les haya salido. Como actividad de cierre se harán comentarios en general por parte de todo el grupo acerca de cómo se sintieron en la sesión y saber quiénes ya conocían las emociones básicas.

A esta sesión le sigue una de reforzamiento de las emociones, que como actividad de inicio y con la sesión anterior tiene una relación directa al poner en práctica en los alumnos al recordar sus sentimientos mediante la dinámica de “la papa”, al que le toque perder tendrá que rescatar lo más importante de la sesión anterior, el desarrollo de esta sesión es fundamental para el transcurso del taller ya que un experto del tema, en este caso un psicólogo dará una breve conferencia o explicación de lo fundamental que son las emociones, sus efectos y características, además de la importancia que tiene su regulación. Al finalizar, se hará una reflexión grupal en la que todos los alumnos participen dando a conocer sus puntos de vista más relevantes, para que cada uno escriba en una hoja de color puntos importantes vistos en clase pero relacionándola con un color de acuerdo a como se sintieron. Y además, se les dejará una tarea que consiste en investigar sobre el tema regulación de emociones, para que realicen un resumen de lo más importante y lo relacionen con las actividades del taller hasta el momento realizadas.

Estas sesiones corresponden al bloque uno, ahora da paso a la presentación del bloque dos en el cual se va a desarrollar la habilidad de percepción de emociones, con el propósito de que los alumnos aprendan a representar y comprender las emociones. Continuando con las sesiones se hace un cambio de acuerdo a la meta a cumplir, pero todas estas están relacionadas directamente a las emociones y su regulación.

Para el inicio de la sesión, se les pedirá a los alumnos que recuerden una situación que hayan vivido anteriormente que les provoco cualquier tipo de emoción, para que después la compartan con sus compañeros y que voluntarios comenten que recordaron. Durante el

desarrollo, realizarán con una plastilina una carita con el sentimiento que recordaron con la intención de que identifiquen emociones propias, así para que sepan representar y expresarlas. Luego de esto, se les proporcionará una hoja que lleva por nombre “siento muchas cosas”, en la cual deben de completar las frases que vienen plasmadas referentes a diferentes emociones. En la actividad de cierre se realizará una dinámica, donde los alumnos busquen debajo de las butacas diferentes dibujos con la finalidad de formar equipos de seis integrantes, para que después se les proporcione un memorama con ilustraciones que representan las emociones, los alumnos deben colocarlas boca abajo e ir sacando de a una cada integrante hasta encontrar su par, con la intención de lograr formar el par para que cuando lo tengan contesten a las siguientes preguntas respecto a la emociones que les salió: ¿Cómo me siento hoy?, ¿Cómo se llama esa emoción?, ¿En qué parte de mi cuerpo siento esa emoción?. Para identificar como es que los niños se sienten cuando se les presenta una.

Siguiendo con esto, la presente sesión concierne en conocer y respetar las emociones de los demás, aplicando como actividad de inicio preguntas que hagan pensar a los alumnos las situaciones que viven otras personas al ver como ellas actúan si se les presenta alguna situación que les cause una emoción. En el desarrollo, los alumnos se van a entrevistar en parejas planteándose las siguientes preguntas: ¿Qué te provoca felicidad, tristeza, miedo o enojo?, ¿Cómo expresas tus emociones?, ¿Qué acontecimiento en tu vida te ha causado una emoción agradable y cual una triste o de asombro?, ¿Qué sueles hacer cuando sientes alguna emoción? El cierre de la sesión individualmente los alumnos van a relacionar las preguntas que contestaron anteriormente con una tabla que contiene los estados de ánimo y como es que expresa cada uno de ellos. Cabe mencionar que al finalizar esta sesión se les dejara una tarea en donde ellos realicen un escrito de que tanto han aprendido y cuáles son las características de cada emoción.

En la tercer sesión del bloque dos, es importante que los alumnos reflexionen sobre las acciones que viven que les provoquen alguna emoción y el uso de la misma, por lo que en la actividad de inicio, el encargado del taller leerá el cuento de la hormiga a los alumnos. Es importante que pongan mucha atención los niños para que analicen la situación que hace que la hormiga se meta en problemas, debido a que no reguló sus emociones y posteriormente qué es lo que hace para que se resuelva. En el desarrollo y reflexionando sobre el cuento de la hormiga los alumnos, en parejas, deberán de resolver las siguientes preguntas ¿Qué pasa en el cuento?, ¿Quién provoca el conflicto?, ¿Cómo se resuelve el problema?, ¿Quién gana con la solución del conflicto y por qué? Una vez resueltas las preguntas deben de compartir su solución con el grupo, y a la vez hacer comentarios de ello.

La actividad de cierre consiste a que con la información obtenida con el cuento ellos individualmente traten de ejemplificar una situación parecida por la que hayan pasado dando a conocer los pasos que ellos siguieron para resolver su situación y cuáles fueron los motivos que causaron eso para que después de manera voluntaria lo comenten con el grupo y así se den cuenta de la importancia que tiene hacer una reflexión sobre lo que les pasa.

Finalizando con el bloque y como sesión de cierre se presenta el rally de las emociones, donde los alumnos deben de pasar por diferentes estaciones, las cuales, estarán siendo atendidas con la ayuda de la maestra de clase, y tres maestras más del plantel educativo para así tener un orden de cada una, éstas contendrán cada aspecto más importante de lo que se estuvo trabajando a lo largo del taller tales como identificar emociones, tener en cuenta las emociones de los demás, actividades que provoquen en ellos la espontaneidad de alguna emoción, para que así ellos pongan en práctica lo que aprendieron en cuanto a regular sus emociones con la finalidad de ver qué tanto aprendieron a regular sus emociones.

Cabe mencionar que para todas las actividades que se desarrollarán se hará uso de recursos materiales los cuales son: laptop, proyector, buzón de emociones, hojas de blancas y de colores, imágenes representando las emociones básicas, memorama de la emociones, cartulinas, plumones, plastilina, hojas didácticas, cuento de la hormiga, siendo estos los más indispensables para que se lleven a cabo las actividades de manera exitosa, considerando también un tiempo estimado de 60 minutos por sesión.

Y en cuanto a los recursos humanos que son el principal factor para que dicho taller se desarrolle, se cuenta con la participación de la directora de la institución, maestros del plantel educativo, psicólogo experto que llevará adelante la conferencia, presentador del taller y los alumnos que estarán participando en el mismo, siendo ellos una clave fundamental para el éxito del taller.

Todas las actividades que se plantean para su realización tienen como propósito principal el cumplimiento del mismo, desarrollando las habilidades de la regulación emocional en los alumnos donde tenían que recordar, pensar, actuar, expresar y saber respetar también las emociones de los demás. Dichas actividades, al término de cada una, tenían un producto para que con eso el presentador y los estudiantes se fueran dando cuenta de cómo se pueden regular sus emociones y el progreso que eso implicaba, finalizándolo con un rally que dará pauta para corroborar el cumplimiento de todo esto.

4.2 Estrategia de la evaluación

Todas las actividades que se pretenden realizar durante el taller deben de ser evaluadas para poder tener herramientas que comprueben la efectividad o las áreas de oportunidad que se deben de mejorar, a partir de la información que se derive de los instrumentos de evaluación. Pero no solo se evalúan las actividades, sino también a los participantes para que desde la

primera sesión se tenga un antecedente de cómo inician y cuáles son sus conocimientos, y así posteriormente se haga un análisis de sus avances.

El proceso para evaluar la estrategia de intervención se llevará a cabo mediante una evaluación formativa, debido a que ésta permite observar el transcurso de una manera más completa, lo que favorecerá el desarrollo en la enseñanza-aprendizaje ya que si algunas actividades no están siendo las adecuadas se pueden modificar en el lapso del taller. La técnica a desarrollar es la observación sistemática, debido a que el observador definirá previamente los propósitos a evaluar en cada uno de los instrumentos a utilizar para evaluar el taller, la técnica permite rescatar en ciertas actividades la observación del proceso de las habilidades a desarrollar y actitudes a desarrollar.

La evaluación formativa es la más indicada para hacer la evaluación del taller, ya que además de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, también permite tener un criterio más amplio gracias a que todo el tiempo se está llevando una evaluación de cerca. Esta se apoya de diversas técnicas e instrumentos para su seguimiento.

Para completar esta evaluación y enriquecerla se considera necesario la utilización de diversos instrumentos que permitan al investigador, tener diferentes herramientas desde las cuales se pueda dar cuenta del avance que van teniendo los alumnos, además de que son diferentes, porque cada uno evalúa ciertos aspectos que uno mismo para todas las actividades no podría efectuarse con éxito.

En la primera sesión, se emplea una lista de cotejo (ver apéndice F) que es un instrumento de la técnica de análisis del desempeño, en este caso se utilizará al principio del taller ya que además de que permite hacer una comparación entre los objetivos planteados y los aprendizajes que se desean a través de las actividades a desarrollar, también toma en cuenta las actitudes, las acciones a realizar y el proceso de lo que se evaluará. Entre sus

características cabe recalcar, que evalúa de manera general y se limitan en ocasiones algunos criterios, pero no obstante a eso también reconoce el registro de manera secuenciada de las actividades que se esperan alcanzar, su aplicación será enfocada en los alumnos para ir registrar un primer momento.

Además, dentro de esta técnica se utiliza también el instrumento de la rúbrica holística (ver apéndice G) para la sesión uno del bloque dos, en donde se hará énfasis al desarrollo de la segunda habilidad que corresponde al bloque dos que es la de percepción de emociones, empezando a evaluar aspectos importantes tales como el recuerdo de sus emociones, el ver si los alumnos comparten y muestran interés por las emociones de sus compañeros.

Por otra parte, también dentro de la misma técnica de observación sistemática, esta vez es acompañada de los instrumentos escala de actitudes, guía de observación y diario de clase. El primero (ver apéndice H) abarca características, aspectos y actitudes que pueden ser juzgadas desde este instrumento permitiendo identificar el grado en el cual se ha ido presentado un desarrollo en la habilidad que corresponde al bloque uno, aplicándose en actividades que los alumnos realizarán en la sesión dos y tres del mismo bloque (ver apéndice I) , resaltando en esta última que los alumnos van hacer una autoevaluación al término de la misma, teniendo en cuenta las características más relevantes de la tarea asignada.

El segundo instrumento mencionado (ver apéndice J) es diseñado para la sesión dos del segundo bloque, se basa en una lista de indicadores o preguntas para orientar la actividad que se pretende realizar, en este caso se toman los aspectos más importantes a desarrollar con la intención de que al finalizar se obtengan resultados en cuanto a si los alumnos se da cuenta de lo que están viviendo sus compañeros y como es que se presentan sus emociones al interactuar entre ellos. Y el tercer instrumento (ver apéndice K) se aplica para la sesión tres

del segundo bloque, es con la intención de que cada alumno plasme su experiencia personal y su aprendizaje en referencia a la actividad que se va a desempeñar poniendo en práctica la autoevaluación en los alumnos, reflexionando sobre ellos mismos y así también en la sesión ya que se trata de resolver algún conflicto que les haya causado el no haber regulado sus emociones.

Estos instrumentos son aplicados de acuerdo a los criterios que influyen más en la regulación de emociones, siendo efectuados desde la primer sesión del taller con la finalidad de ver en qué estado cognitivo llegan los alumnos y así mismo ir teniendo un panorama del avance que van teniendo a través de los instrumentos que para cuando llegue el momento hacer un análisis se tengan las herramientas que justifiquen el proceso para la autorregulación emocional.

4.3 Retos y perspectivas

Esta etapa muestra las diversas situaciones por las que durante el transcurso de la investigación se ha visto inmersa y que de alguna manera hicieron que fuera más complicado el hacer para el investigador en la búsqueda de información respecto a su realización y lo que se pretende lograr como orientador-investigador. Por lo que es necesario presentar los retos y posteriormente perspectivas por las que ha pasado dicho quehacer investigativo.

Los retos presentados durante el proceso de investigación fueron varios, el primero surge desde el inicio de la investigación en lo que respecta a la realización del diagnóstico, ya que teniendo en cuenta que como era un primer acercamiento, sería complicado el quehacer para la búsqueda de algún problema teniendo no solo uno y analizar cuál es el que influía más en el aula.

Además de este reto, otro que se presenta a partir de la primer fase es la aplicación de instrumentos a alumnos y padres de familia, debido a que las encuestas aplicadas no fueron

contestadas en su totalidad, algunos padres no tenían el tiempo para contestarla porque su trabajo no se los permitía, teniendo que hacer un análisis de las que si fueron contestadas y obtener conclusiones.

El tercer reto al que se enfrenta el investigador es tomar una decisión al momento de elegir una metodología, tomando en cuenta que sea la más indicada para abordar el tema de regulación de emociones, debido a que existen varias metodologías que aportan información importante pero desde su punto de vista, en este caso se optó por la investigación cualitativa por la cercanía que permite con los sujetos y como estos viven su realidad día con día y así poder tener más elementos para abordar el tema.

Aunado a estos, se suma la búsqueda de información teórica para el desarrollo del trabajo, lo que implicó múltiples retos debido a que no se encontraba información realmente valiosa en las primeras etapas de la indagación, siendo esta retomada con ayuda de la asesora de campo quien fue pieza clave para que se lograrán obtener artículos teóricos e investigaciones que verdaderamente aportaran al proyecto.

No obstante, a esos retos también se presentan otros de un punto de vista del pedagogo. Un reto que se presenta es que desde la orientación educativa se pueden abordar problemas de desarrollo personal como el caso de esta investigación, sin embargo, también desde el ámbito del aprendizaje y vocacional, siendo un reto poder mirar otras funciones como orientador, abordando problemas sociales como alcoholismo, drogas e incluso embarazos no deseados sobre todo en la educación media superior, logrando ser estos desarrollados también por medio de la orientación educativa.

También, un reto más fue al momento de estructurar todo el taller, ya que se debe de considerar gran cantidad de factores que intervienen en él, así como la aplicación de actividades que realmente aporten hacia el cumplimiento del mismo, lo cual implicó un gran

reto al diseñarlo ya que de la misma manera se manejan acciones e instrumentos para evaluar cada una de ellas y que rescataran lo esencial de cada sesión.

Y además de estos, el hacer de orientador no es fácil porque encontró otro gran reto relacionado a la teoría en cuanto a como esta se tenía que adecuar a la modalidad de orientación educativa y darle un enfoque que no fuera estrictamente pedagógico teniendo en cuenta lo que esto implica.

La propuesta de este taller tiene la finalidad de que no solo se tome en cuenta para hechos propios de la aplicación, sino que la institución se involucre más en ello para que, posteriormente, sea tomado en cuenta y se realice en otros grupos de las misma escuela, resaltando la importancia que tiene que los alumnos desarrollen habilidades para que tengan una buena autorregulación emocional.

De esta manera y teniendo en cuenta que la orientación educativa no solo puede intervenir en las instituciones educativas, sino que puede ir más allá de ello, sería una buena opción que el taller llegase hacer aplicado en la comunidad para que así llegue a más gente y tenga un impacto social y no solo se quede en su aplicación dentro de la institución, de esta manera estaría aportando a que a partir de ello se ponga en práctica lo que se aprende.

CONCLUSIONES

La finalidad de este proyecto de intervención tiene como objetivo favorecer la regulación de emociones para una buena autorregulación en los alumnos, a medida de lo que se ha presentado, se puede notar que las emociones son parte esencial en el desarrollo de los niños desde que son pequeños, por lo que es importante que se desenvuelvan sus habilidades a temprana edad y en este caso en tercer grado de primaria.

Teniendo en cuenta que la regulación de emociones es un tema al que no se le ha dado la importancia que merece a lo largo de los años en la educación básica, es importante mencionar que desde tiempo atrás se han hecho investigaciones de este contenido, pero no así se le ha dado la importancia con la que recae en los niños el que no regulen sus emociones desde temprana edad.

Por esa razón, se considera importante hacer la investigación debido a que a partir del diagnóstico se pudo identificar que es muy necesario el desarrollo de las habilidades de la regulación de emociones, no solo para que los alumnos se sientan bien consigo mismo, sino también que aprendan controlar y respetar la de los demás si no tienen control de ellas, y así no les cause problemas con otras personas.

También cabe indicar la importancia que tuvo la metodología en esta investigación, siendo de carácter cualitativa permitiendo estar inmersos en el escenario en que los alumnos aprenden y se desenvuelven entre ellos, analizando esto, el método de investigación acción fue el más preciso para dicha investigación y gracias a este se pudo conocer como entre compañeros expresan sus emociones, siendo de vital importancia las acciones que desarrollaban los alumnos para aplicar actividades que impulsaran su crecimiento.

De esta manera, como es evidente que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, por lo que gracias a la teoría revisada se analizaron las causas, características, además de cuáles eran las habilidades que se debían de mejorar de la regulación de emociones, siendo las que se fortalecieron y a partir de estas buscar actividades que fueran lo más apegadas posibles para que se obtenga el favorecimiento esperado.

Es por esto que desarrollar la regulación de emociones a través de una estrategia didáctica como lo es el taller ha sido una opción muy adecuada, ya que permite a todos los participantes convivir e interactuar entre ellos, de esta manera se hace un trabajo en conjunto donde todos estén en constante aprendizaje durante el transcurso del mismo, además de que las actividades planteadas a priori son las más propicias para que los alumnos logren regular sus emociones.

BIBLIOGRÁFIA

- Álvarez-Gayou J, J. L.** (2003). *Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós Ecuador.
- Ander-Egg, E** (1995). *Técnicas de investigación social*, Lumen, Argentina.
- Arnold, M. B.** (1960) *Emotion and Personality: Volume II: neurological and psychological aspects*. New York: Columbia University Press.
- Bassedas, Eulalia** (et. al) “Intervención educativa y diagnóstico. Psicopedagógico”; Editorial Paidós España 1991.
- Borsotti, Carlos.** 1989. *La situación problemática. El problema de investigación, Fichas de trabajo* Universidad de Luján, Buenos Aires, Argentina.
- Brenner, E., & Salovey, P.** (1997). *Emotion regulation during childhood: Developmental, interpersonal and individual considerations*. In P. Salovey & D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence* (pp. 168-179). New York, NY: Basic Books.
- Cole, M., Steiner, J., Scribner, S., & Souberman, E.** (2003). *Lev s. Vygotski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Charland, L. C.** (2011). *Moral undertow and the passions: Two challenges for contemporary emotion regulation*. *Emotion Review*, 3, 83-91. DOI: 10.1177/1754073910380967.
- Denzin, N. K., y Lincoln, Y. S.** (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. London, Inglaterra: Sage.
- Espinoza Vergara, Mario.** *Piogramación: manual poro trabajadores socoler*, Ed. Hurnanitas, Argentina. 1987.
- Fullan Michael,** *Change Forces. Probing the depths of Educational Reforms*. London & Bristol 1993. *The Falmer Press*
- Gómez, Marcelo M.** (2006): “Introducción a la Metodología de la Investigación Científica”. Edit. Brujas. Córdoba, Argentina.
- Gorgorió, N.; Bishop, A.** 2000. “Implicaciones para el cambio” en Gorgorió, N.; Deulofeu, A.; Bishop, A. (coords.) *Matemáticas y educación*. Barcelona: Graó. Páginas 189-209.

- Gross, J. J. & Thompson, R.A.** (2007). *Emotion Regulation: Conceptual foundations*. En J.J. Gross, (Ed.) (2007). *Handbook of Emotion Regulation* (pp. 3-24). New York, NY: Guilford.
- Hargens, F. M. y Gysberg, N. C.** (1984). *How to remodel a guidance program while living in it: A case study*. *The School Counselor*, 32 (2) 119.
- Hernández, Sampieri Roberto, Fernández C. Baptista L. P.** (2003): “*Metodología de la Investigación*”. Ed. Mc Graw Hill. Chile.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P.** (1991): *Metodología de la investigación*, McGraw-Hill, México.
- Hernández, Fernández y Baptista.** (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: Mc Graw-Hill
- Trespalcios Gutiérrez Juan, Vázquez Casielles Rodolfo y Bello Acebrón Laurentino,** *International Thomson Editores*, 2005, Pág. 96.
- J. McKernan.** (1999). *Investigación acción y curriculum*. Ediciones Morata, 1999.
- Medina, A.** (2007). *Pensamiento y Lenguaje. Enfoques constructivistas*. México DF: Mc Graw Hill Interamericana.
- Melmer, R., Burmaster, E. y James, T.K.** (2008). *Attributes of effective formative assessment*. Washington, DC: Council of Chief State School Officers.
- Ribero-Marulanda, S. y Vargas Gutiérrez, R. M.** (2013). *Análisis bibliométrico sobre el concepto de regulación emocional desde la aproximación cognitivoconductual: una mirada desde las fuentes y los autores más representativos*. *Psicología desde el Caribe*, Vol. 30, pp. 495-525.
- Rodríguez Moreno, M.L.** (1997) *La orientación profesional (I). Teoría*. Barcelona.
- S.J. Taylor, R. Bogdan** (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Thurstone, L. L.** (1938). *Primary Mental Abilities*. Chicago: Education Industry Service.
- Travers, R. M. W.** 1979. *Introducción a la investigación educacional*. Paidós. Buenos Aires.
- Vygotsky, L. S.** (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

Zelazo, Phillie y Gunningham, William (2007) *Executive fuction: Mechanisms underlying emotion regulation. En J. J. Gross (Ed.), Handbook of emotion regulation (pp135-158).*



APÉNDICES

Apéndice A

Guía de observación del contexto externo

Objetivo: conocer las características del contexto externo y cómo influye en la autorregulación de emociones en la institución educativa.

Ámbitos	Características
Cultura	
Social	
Económico	
Educativo	

Apéndice B

Entrevista al docente

Objetivo: Obtener información desde la perspectiva del docente acerca de la autorregulación de emociones de los alumnos de tercer grado, grupo "B".

1.- ¿En qué institución estudio? _____

2.- ¿Cuántos años de servicio docente tiene? _____

3.- ¿Qué tiempo lleva laborando en la institución? _____

4.- ¿Cómo ha sido su experiencia en el ámbito docente?

5.- ¿Considera importante la educación socioemocional?

6.- ¿Qué temas considera importantes para abordar la educación socioemocional?
¿Por qué, desde el plan de estudios 2017?

7.- ¿Se le han presentado situaciones de conflicto dentro del aula y si es así, a quien recurre?

8.- ¿Cuándo los alumnos realizan una actividad, expresan sus emociones?

9.- ¿Cómo concibe la autorregulación de emociones?

10.- ¿Entre compañeros se promueve la motivación para realizar una actividad?

11.- ¿Considera importante que las personas regulen sus emociones y por qué?

12.- ¿Qué estrategia utiliza cuando se le presenta algún problema por falta de autorregulación?

Apéndice C

Guía de observación para los alumnos

Falta de autorregulación de emociones

Lugar: Escuela Primaria “Manuel Ávila Castillo”

Objetivo: Identificar las habilidades que tienen los alumnos de tercer grado, grupo A para la autorregulación de sus emociones.

Ámbito de observación	Categoría	Indicador	Muy seguido	Seguido	Casi nunca	Nunca
Aula	Emociones	Alegre				
		Triste				
		Enojado				
		Miedo				
Receso	Expresión de emociones	Con respeto				
		Mediante lenguaje corporal				
		Dialogando				
		Acciones				
	Efecto de sus emociones	Alegría				
		Nostalgia				
		Enojo				

Apéndice D

Encuesta al alumno

Objetivo: Conocer las emociones que tienen los alumnos de tercer grado, grupo "B" ante diversas situaciones.

1.- ¿Cómo te sientes ahora?

- a) Feliz b) Enojado c) Triste d) Con miedo

2.- ¿Cuándo te sientes triste?

- a) Me quedo solo en casa b) Intento distraerme c) Ignoro a la gente si me pregunta que me pasa

3.- ¿Cuándo te sientes feliz?

- a) Lo compartes con alguien más b) Solo piensas en ti c) Me motivo

4.- ¿Cuándo tienes un problema en el aula?

- a) Lo soluciono b) Acudo con el profesor c) No digo nada

5.- ¿Cuándo te enojas?

- a) Siento ira b) Intento controlarme c) Reacciono de manera agresiva

6.- ¿Depende de ti lo que sientes?

- a) Si b) No c) De alguien más

7.- ¿Cuándo te agreden?

- a) Te intentas controlar b) Respondes con un golpe c) Le dices a alguien

8.- ¿Cuándo un compañero te pide ayuda, lo haces?

- a) Si b) A veces c) Nunca

9.- ¿Cuándo te llama la atención el maestro?

- a) Te enojas b) Haces berrinche c) Aceptas lo que haces

10.- ¿Qué sueles hacer cuando te sientes?

Triste: _____

Enojado: _____

Feliz: _____

Miedo: _____

11.- Por lo general ¿Con qué emoción te identificas más seguido?

- a) Feliz b) Enojado c) Triste d) Miedo

Apéndice E

Encuesta para el padre de familia

Objetivo: Conocer como el padre de familia ayuda al favorecimiento de la regulación de emociones de sus hijos.

1.- ¿Cuántos años tiene?

2.- ¿A qué se dedica?

3.- ¿Cuántos integrantes son en su familia?

4.- ¿Su hijo (a) ha estudiado desde primer año en esta escuela? Y Si no ¿por qué?

5.- ¿Le pregunta cómo le fue a su hijo en la escuela?

a) Siempre b) A veces c) Casi no d) Nunca

6.- ¿Qué hace como padre cuando su hijo tiene problemas con sus compañeros?

a) Habla con el maestro b) Le ayuda a buscar una solución c) Solo lo escucha

7.- ¿Usted motiva a su hijo (a) para que realice la tarea?

a) Siempre b) Regularmente c) Casi no

8.- ¿Su hijo (a) expresa sus estados de ánimo?

a) Siempre b) En ocasiones c) Muy pocas veces

9.- ¿Le ayuda a su hijo (a) cuando no le entiende a la tarea?

a) Si b) A veces c) Muy pocas veces

10.- ¿Su hijo (a) le cuenta las cosas que pasa en la escuela?

a) Siempre que llega de la escuela b) Solo si le pregunta c) A veces

11.- Si castiga a su hijo (a) ¿cómo reacciona?

- a) Se enoja b) Lloro c) Pregunta por qué d) No dice nada

12.- ¿A su hijo (a) le cuesta regular sus emociones?

- a) Si b) En ocasiones c) No lo hace

13.- ¿Cómo le enseña a su hijo a autorregular las emociones?

Apéndice F

Lista de cotejo

Tema: Regulación de emociones

Propósito: Identificar que tanto conocen los alumnos acerca del tema de regulación de emociones.

INDICADORES	Si	No
Rescatan conocimientos previos para participar		
Muestran interés en la actividad		
Participan en la realización de las preguntas		
Saben cuál es su estado de ánimo		
Conocen que es una emoción		
Comparten lo que sienten		
Observaciones:		

Apéndice G

Rúbrica holística

Tema: Conociendo las emociones

Escuela: Primaria "Manuel Pozos"

Recordando mis emociones

Mencionar a los alumno que recuerden alguna situación que les haya provocado una emoción, después de recordarla, los alumnos deben de intercambiar que recuerdo les provoco una emoción y comentarla con su compañero de butaca.

Una vez identificada y comentada entre compañeros la emoción, individualmente los alumnos van a realizar una cabecita o interpretar la con plastilina y colocarla encima de un palito, que represente la emoción que les provoco su recuerdo. Posteriormente jugaran por equipos el memorama de las emociones y al encontrar el par tendrán que representarla mediante mímica para que sus compañeros traten de adivinarla.

Aspectos a evaluar:

Asociación de las emociones con algún recuerdo.

Comparten su emoción con sus compañeros.

Realizan de manera ordenada la actividad.

Muestran interés al realizar la actividad.

Saben interpretar su emoción mediante la realización de una carita.

No comparten sus emociones con los demás.

Apéndice H

Escala de actitudes

Tema: Regulación de emociones

Escuela: Primaria "Manuel Pozos"

Propósito: Aplicar la siguiente tabla para evaluar la actividad y actitud al realizar las actividades a desempeñarse en la sesión.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Participan utilizando sus conocimientos acerca de las emociones				
Prestan atención a la actividad que se realiza.				
Relacionan las emociones con sus estados de ánimo.				
Muestran interés por participar en la actividad.				
Expresan sus puntos de vista.				
Participan constantemente expresando lo que sienten.				

Apéndice I

Escala de actitudes

Tema: Importancia de las emociones.

Escuela: Primaria "Manuel Pozos"

Nombre del alumno: _____

Propósito: Identificar las actitudes y desempeño de los alumnos en la presentación del psicólogo.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Muestro interés en la actividad				
Comparto lo que aprendí con mis compañeros.				
Presto atención a lo que dice el psicólogo.				
Expreso mis puntos de vista con los demás.				
Pongo atención cuando un compañero está hablando.				
Relaciono lo que siento con de acuerdo a cada color de la emoción.				

Apéndice J

Guía de observación

Tercero "B"

Fecha de observación: _____

Propósito: Respetar y conocer las emociones e los demás.

Aspectos a observar.

Muestran interés en la actividad:

Son responsables con el trabajo encomendado:

¿Cómo se dan cuenta de las emociones de los demás?

¿Cómo interactúan entre ellos?

Realizan la tabla de manera correcta:

Registro: _____

Apéndice K

Diario de clase

Propósito: Que los alumnos se den cuenta de lo que están aprendiendo y expresen sus opiniones.

Nombre: _____

Duración: Actividad de la clase (Una sesión)

Tema: Reflexión sobre un problema

¿Puse atención durante la descripción del cuento?

¿Respondí las preguntas de acuerdo al cuento?

¿Comparto lo que respondí?

¿Se me dificultó hacer la actividad?

¿Qué duda tengo sobre el tema de hoy?

¿Qué aprendí hoy?