
UNIDAD 212

TEZIUTLAN

*“Estrategias de Aprendizaje para Mejorar el
Rendimiento Académico en Alumnos de
Bachillerato”*

Tesina.

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

Arturo Bartolo Ramírez

Teziutlán, Pue., 23 de junio de 2020

UNIDAD 212

TEUZITLAN

*“Estrategias de Aprendizaje para mejorar el
Rendimiento Académico en Alumnos de
Bachillerato”*

Tesina.

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

Arturo Bartolo Ramírez

Tutor: Ada Zavaleta Hernández

Teziutlán, Pue., 23 de junio de 2020

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.

Arturo Bartolo Ramírez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulado:

"Estrategias de Aprendizaje para mejorar el Rendimiento Académico en Alumnos de Bachillerato"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Dedico y quiero agradecer especialmente a mi familia por acompañarme y apoyarme en este proceso de mi formación:

A mi mamá por enseñarme con el ejemplo, por ser el cimiento de esta familia para mi es una reina aun sin la corona, por ser el fruto de tan hermosa belleza, por permitir haber vivido experiencias únicas y en la tripulación de su barco permitirme navegar.

A mi papá por inculcarme tanta nobleza, por ser acompañante de tan bella princesa, por ser un ejemplo a seguir y ni hablemos de su paciencia, podría describir muchas cualidades y características perfectas, pero todos sabemos cómo está hecho un verdadero caballero educado por una reina.

A mi hermana Ana por ser una motivación para mí, el demostrarme que, si me he caído debo volver a levantarme, a que si cometo un error hay que ver siempre el lado positivo de las cosas y no decaer por cosas insignificantes además de traer a la vida una bella princesa.

A mi sobrina por darme ese cariño que nadie me ofrecía, por ser unos de los principales motivos para no rendirme, con solo ver sus ojitos llenos de esperanza, vida y alegría, me contagiaba y compartía su buena vibra.

A mi hermana Emma por ser una confidente, por aconsejarme y por dar respuesta a mis preguntas, por compartir nuestros pensamientos haciendo un mundo diferente y si hay algún maestro o maestra a quien admire es a ella a quien la tengo presente.

A mi hermano por enseñarme gran parte de lo que sé, por inculcarme la disciplina en lo que me gusta, por compartir vivencias que no cambiaría por nada.

Agradezco a los maestros que me acompañaron en mi proceso de formación, especialmente a mi asesora la Lic. Ada Zavaleta Hernández ya que sin su apoyo, motivación, comprensión y guía en este proceso, esto no sería posible.

Índice.

Introducción.....	7
Justificación.....	8
Metodología.....	11
Estructura de la tesina.....	11
CAPÍTULO 1 MARCO CONTEXTUAL	
1.1 Contexto socio histórico-cultural.....	14
1.2 Contexto institucional.....	15
1.3 Contexto áulico.....	16
1.4 Antecedentes del rendimiento académico.....	16
1.5 Metodología.....	20
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1 Dimensión de campo Orientación Educativa.....	24
2.2 Paradigma cognitivo.....	25
2.2.1 El alumno dentro del paradigma cognitivo.....	28
2.2.2 El docente dentro del paradigma cognitivo.....	29
2.2.3 La evaluación dentro del paradigma cognitivo.....	31
2.3 Aportaciones de Ausubel y Bruner al paradigma cognitivo.....	32
2.3.1 Ausubel y el proceso de aprendizaje.....	32
2.3.2 Bruner y el proceso de aprendizaje.....	33
2.4 Rendimiento académico.....	34
2.5 Características de adolescentes entre 15 y 16 años.....	36
2.6 Estrategias de aprendizaje.....	38
2.6.1 Clasificación de las Estrategias de aprendizaje.....	41
2.7 Modelo Educativo 2017.....	45
2. 8 Evaluación.....	47
2.8.1 Tipos de evaluación.....	47
2.9 Estados de conocimiento.....	50
CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO	
3.2 Tipo de enfoque.....	56
3.3 Diseño de la investigación.....	58
3.4 Universo, población y muestra.....	60
3.5 Metodología.....	61

CAPÍTULO 4 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Introducción.....	80
4.2 Metodología.....	83
4.3 Planeaciones.....	92
Conclusión	165
Limitaciones.....	166
Anexo	167
Apéndices.....	169
Bibliografía.....	174

Introducción.

En este escrito se presenta un informe de los resultados obtenidos en la investigación sobre el rendimiento académico en alumnos de bachillerato, así como presentando una alternativa de solución.

De acuerdo a las observaciones realizadas y registradas en un diario de campo y guía de observación, en alumnos antes 1º “B” hoy 2º “A” del Bachillerato General Oficial “Tierra y Libertad” ubicada en Santiago Tenango, Municipio General Felipe Ángeles. Se observó que entre los 54 alumnos: Tienen un promedio total como grupo de 6.3 tomando en cuenta las nueve materias que llevan:

- Pensamiento matemático III
- Lenguaje y comunicación III
- Historia del siglo XX I
- Orientación vocacional
- Física I
- Educación artística I
- Inglés III
- Diagnostico regional
- Definición de proyectos emprendedores

Existen 18 promedios que no sobrepasan al 6 e incluso hay calificaciones de 4 y en las boletas se llegó a observar calificaciones de 3. De igual forma se observan 22 promedios que están entre el 6 y el 7, 10 alumnos entre el 7 y el 8, los 4 restantes entre el 8, pero ni uno con un promedio de 9 y 10. Actualmente en el segundo corte esto en el mes de noviembre diciembre de 2019 el grupo 1º “A” tiene un promedio de 5.9, de 2º “A” promedio de 6.5 y 3º “A” 6.6 como promedio de la institución da un promedio de 6.3. Por causa del bajo promedio que presenta cada grupo nos da como problema un bajo rendimiento académico en el alumno.

La manera de evaluar de los maestros es por trabajos y examen, el cual las primeras cuatro semanas se les deja un trabajo dando el 10% a cada semana, en la quinta semana se realiza un examen con el 60% teniendo como resultado

un 100% equivalente al diez, para los alumnos reprobados existe una sexta semana de regularización donde se les deja un trabajo para poderlos pasar con la mínima calificación de 6.

Se generó una pregunta de investigación de acuerdo a la problemática:

¿Qué estrategias de aprendizaje mejorarán el rendimiento académico de los alumnos de segundo grado del Bachillerato General Oficial “Tierra y Libertad”?

Como objetivo general:

Diseñar un taller sobre estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en alumnos entre 15 y 16 años de edad en 2º grupo “A” del Bachillerato General Oficial “Tierra y Libertad”.

Se tienen tres objetivos específicos para ayudar a cumplir el objetivo general los cuales son:

- **Conocer el rendimiento académico del alumno dentro del proceso de aprendizaje.**
- **Investigar y seleccionar las estrategias de aprendizaje de apoyo, cognitivas y metacognitivas idóneas para mejorar el rendimiento académico.**
- **Diseñar un taller de estrategias de aprendizaje de apoyo, cognitivas y metacognitivas, dirigidos a alumnos de Bachillerato.**

Justificación.

El primer ciclo de evaluación del proyecto PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe, por sus siglas en inglés: Programme for International Student Assessment) tuvo lugar en el año 2000 (y fue completada por algunos países en 2002). En aquella primera ocasión, la competencia lectora constituyó el área principal y en ella se concentró el mayor número de reactivos. Esto quiere decir que el 67.8% de los reactivos eran de lectura, 15.4% eran de matemáticas y 16.8% de ciencias. Los resultados de la evaluación de la competencia lectora, en 2000, se dividieron en tres rubros

según el tipo de proceso que los reactivos pedían. Así se obtuvo una puntuación en recuperación de información, otra en interpretación de textos, y una más en reflexión y evaluación. Además, se ofrece una evaluación global de la competencia lectora en una escala que tiene una media de 500 puntos y en la que la gran mayoría de los estudiantes se ubican entre los 300 y los 700 puntos.

Integrando los tres tipos de procesos evaluados, se obtuvo la siguiente escala general en el que se distinguen 5 niveles de desempeño:

Nivel 5, el más alto (con 625 puntos o más). En él se ubican los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados. Son estudiantes que muestran una comprensión detallada de dichos textos y pueden inferir qué información del texto es relevante para responder al reactivo. Pueden recurrir a conocimiento especializado, evaluar críticamente y establecer hipótesis.

Nivel 4 (de 553 a 625 puntos). Alumnos que pueden responder a reactivos difíciles, como los que piden ubicar información escondida o interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje. Pueden evaluar críticamente un texto.

Nivel 3 (de 481 a 552 puntos). Son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada. Ubican fragmentos múltiples de información, vinculan distintas partes de un texto y relacionan dicho texto con conocimientos familiares o cotidianos.

Nivel 2 (de 408 a 480 puntos). Los alumnos responden reactivos básicos como los que piden ubicar información directa, realizar inferencias sencillas, identificar lo que significa una parte bien definida de un texto y utilizar algunos conocimientos externos para comprenderla.

Nivel 1 (de 335 a 407 puntos). En ese nivel están los alumnos que sólo pueden ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano.

Por debajo del nivel 1 (menos de 335 puntos). Están los alumnos que pueden leer, en el sentido técnico de la palabra, pero que tienen importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta que les permita ampliar sus conocimientos y destrezas en diferentes áreas. Por lo tanto, está en entredicho su capacidad de beneficiarse de la educación y aprovechar las oportunidades de aprendizaje durante su vida.

En el 2016 la organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) dio a conocer los resultados del estudio estudiantes de bajo rendimiento. La definición que hace PISA del bajo desempeño se refiere a los estudiantes que no logran alcanzar al menos el nivel 2 en su escala de lectura, matemáticas y ciencias. En el nivel dos se ubican los estudiantes que tienen la capacidad de leer y comprender textos simples de entender, utilizar conceptos, procedimientos matemáticos y científicos básicos.

64 países que participan en PISA tienen estudiantes de bajo rendimiento; apenas logran ubicarse en el nivel uno o en el nivel todavía inferior, este es el caso de 10 % o menos, de estudiantes de los cuatro países o economías con mejores resultados en PISA como lo es Shanghái, Singapur, Hong Kong y Corea. De 50 % de los alumnos de los 16 países con los resultados más bajos en PISA, entre los que se encuentra México y el resto de países latinoamericanos. En México cerca de 55 % (941 644) de estudiantes de 15 años son de bajo desempeño en cualquiera de las tres asignaturas evaluadas; cifra que no incluye a 30 % de los jóvenes que se encuentran fuera del sistema educativo.

Entre los factores que tienen mayor impacto en el bajo rendimiento académico en México se encuentra: la falta de actividades extraescolares de apoyo académicas a los estudiantes que en 39 % de las escuelas no se ofrece. Así como también haber reprobado alguna materia, faltar a clases, dedicar poco tiempo a realizar tareas escolares, ser poco perseverante y bajo nivel de autoestima.

Por tal motivo es importante combatir el bajo rendimiento académico a través de estrategias innovadoras que ayuden a los alumnos a orientar el proceso de su aprendizaje y a motivarlo de tal manera que tenga iniciativa por

aprender, a forjarse metas y cumplirlas, que exista interés en él por seguir con su preparación académica.

El bajo rendimiento académico en los alumnos puede tener muchas causas entre ellas el uso de un método de estudio inadecuado, en este sentido es necesario buscar la actitud adecuada ante el aprendizaje, más que estudiar se debe a aprovechar los recursos al máximo, para ello se debe facilitar a los alumnos estrategias innovadoras.

Ya que la vida escolar es un contexto importante pues ahí se forman las generaciones del futuro que se encargaran de guiar las áreas, económicas, políticas, culturales y sociales del país; por esta razón es importante que se realicen esfuerzos para que los estudiantes de todos los niveles tengan un mejor rendimiento académico.

Metodología.

Se utilizó una metodología que permitiera conocer a fondo el problema por lo que se observó a un grupo de jóvenes asimismo se aplicaron una serie de instrumentos, analizando los resultados para poder dar una solución a la problemática presentada.

Estructura de la tesina.

El presente trabajo está formado por cuatro capítulos, el Capítulo I describe el planteamiento del problema, justificación, delimitación contextual, institucional y áulica, así como los objetivos y la hipótesis.

El capítulo II, corresponde al marco teórico el cual está conformado por la dimensión de campo e implica la revisión de teorías que sustentan la presente investigación.

El capítulo III, que es el marco metodológico se explica el tipo de investigación que se llevó acabo, el tipo de estudio, diseño de la investigación, el concepto de universo población, muestra. Como también la metodología que se empleó, las técnicas y estrategias utilizadas y el resultado de los instrumentos aplicados, así como su análisis.

Finalmente, el capítulo IV denominado alternativa de solución, se mencionan las estrategias que se utilizaran para poder contrarrestar la problemática encontrada en el bachillerato anteriormente mencionado, además se describe el sustento teórico, también se menciona cuál es el proceso a seguir, la descripción de las planeaciones.

Es así como este trabajo está conformado para poder combatir la problemática ya mencionada además de tener un sustento teórico, metodológico y una propuesta de solución.

CAPÍTULO 1

MARCO

CONTEXTUAL

1.1 Contexto socio histórico-cultural.

La presente investigación se llevó a cabo en el Municipio General Felipe Ángeles en la localidad de Santiago Tenango, esta localidad cuenta con una población de 4,870 habitantes, de los cuales 2390 son masculinos y 2480 femeninas esto en el 2010 según INEGI.

Las principales actividades económicas son la agricultura y el comercio. La ganadería se practica en menor medida debido a las condiciones climáticas. Los principales productos agrícolas que se cultivan en invernaderos son maíz, haba, frijol, cebada y trigo, también hortalizas como zanahoria, lechuga, betabel, calabaza, rábanos, tomate y jitomate.

En Santiago Tenango hay 1295 viviendas. De ellas, el 97.53% cuenta con electricidad, el 98.03% tiene agua entubada, el 97.63% tiene excusado o sanitario, el 56.21% radio, el 90,43% televisión, el 43,00% refrigerador, el 34,52% lavadora, el 25,05% automóvil, el 1,97% una computadora personal, el 17,46% teléfono fijo, el 29,88% teléfono celular, y el 1,18% Internet.

Existen 799 analfabetos de 15 y más años, 75 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 678 no tienen ninguna escolaridad, 1629 tienen una escolaridad incompleta. 586 tienen una escolaridad básica y 237 cuentan con una educación post-básica. Un total de 213 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 5 años.

La mayoría de la población es católica, durante el año hay varias celebraciones, la más destacada es la feria anual que se realiza el 25 de julio, donde se festeja al santo patrón Santiago Apóstol.

Santiago Tenango cuenta con los niveles educativos básicos como son: preescolar, Telesecundaria Independencia y media superior que es un Bachillerato General.

1.2 Contexto institucional.

La presente investigación se realizó en el bachillerato General Oficial “Tierra y Libertad” anteriormente 1º “B”, actualmente 2 “A” una vez unidos los dos primeros. A continuación, se presentan aspectos que caracterizan a la institución:

MISIÓN: “somos una institución educativa. Con el propósito de brindar a jóvenes la educación media superior, que promueve valores, competencias, y el desarrollo humano. Para una mejor calidad de vida, ayudando a la construcción y aplicación de conocimientos”.

VISIÓN: “Ser una institución de calidad que busca el desarrollo integral de los alumnos, que promueva la equidad, el respeto, el compromiso, y la honestidad, llegando a ser líder y reconocida por el trabajo en equipo”.

La institución “Tierra y Libertad” cuenta con las siguientes instalaciones:

- Una dirección.
- Un domo.
- Dos módulos de sanitarios.
- 3 aulas didácticas, cada una para cada grupo.
- Una bodega.
- Una cocina.
- 4 mesas de concreto (para comer en la hora del receso).
- Sala de computación.
- Un campo de fútbol.
- Un patio cívico.
- Un aula de proyección

La institución está conformada por cuatro docentes y una directora. El perfil académico de los docentes es de dos licenciaturas, una con ingeniería, una maestría y un doctorado.

Como información complementaria el grupo de 1º “A” cuenta con un promedio de 5.9, el grupo de 2º “A” con un promedio de 6.5 y el grupo de 3º “A” un promedio de 6.6. Que como promedio general nos da un resultado de 6.3.

1.3 Contexto áulico.

En el grupo de 1º “B” hay un total de 37 alumnos, 12 mujeres y 25 hombres con edad promedio entre 14 y 15 años, una vez unidos con 1º “A” debido a los escasos de maestros, falta de aulas y deserción de algunos alumnos, se forma el 2º “A” que tiene un total de 54 alumnos 22 mujeres y 32 hombres. Dentro del salón se encuentran muebles básicos como son un escritorio, un cesto de basura, un pizarrón y butacas para cada alumno,

La manera en que están distribuidos es por número de lista, el sitio donde se encuentra el maestro está muy bien ubicado, ya que hay una plataforma de 15 centímetros donde se encuentra su escritorio y enfrente su pizarrón que se alcanza a ver perfectamente a todo el grupo.

Una vez unidos los dos grupos se observa al grupo restante, así como la aplicación de algunos instrumentos que más adelante se analizarán los resultados, de acuerdo a las observaciones en el aula los alumnos se muestran pocas veces atentos en las clases y pocos son los que llegan a participar, no trabajan en equipo, se distraen fácilmente, no entregan tareas, no guardan silencio. Dentro de las actividades que realizan en clase son: contestar el libro, solución de problemas en su libreta, dictados y explicaciones de la materia.

1.4 Antecedentes del rendimiento académico.

Por antecedentes se entiende que es una situación o hecho que se ha producido en el pasado, podemos pensar que se describe la historia de cómo surge o evoluciona un tema, sin embargo, es difícil encontrar el origen y al mismo tiempo conceptualizar el rendimiento académico, cuando se mencionan antecedentes de un bajo rendimiento académico se habla de cómo se ha combatido. El rendimiento académico envuelve una enorme capacidad explicativa de los distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje, existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo, pueden ser de orden social, cognitivo y emocional.

El rendimiento académico es uno de los problemas más antiguos que ha prevalecido, ha sido uno de los factores que han forzado a responder con los movimientos pedagógicos o Reformas educativas que se ha dado en el país.

De igual manera es un problema a nivel internacional, por ejemplo: en 1968 se renueva y se transforma la estructura y sistema educativo se crean cuatro niveles de educación que son: nivel parvulario, nivel básico, nivel medio, y nivel superior; se renueva el Sistema Educativo, pero el “bajo rendimiento académico” continúa, se presenta en todos los niveles del sistema afectando el logro de aprendizajes significativos y consecuentemente una educación de baja calidad.

En 1990 surge un nuevo movimiento educativo y proyectos que conforman lo que se conoce con el nombre “Reforma Educativa en Marcha” con este movimiento que se pretende mejorar la cobertura y calidad de la educación. Proyectos como:

SABE: solidificación de Alcance de la Educación Básica. En función que la Educación Básica debe atender el desarrollo personal, social y cognoscitivo del niño, el Plan de Estudios de primero y segundo ciclo de ese nivel, se ha rediseñado en un cuerpo de 6 asignaturas: Lenguaje, Matemática, Ciencias, Salud y Medio Ambiente, Estudios Sociales, Educación Artística y Educación Física. Todas ellas son reflejo integrado de un conjunto de áreas curriculares que han servido de fuentes al currículo del nivel: Comunicación, Educación, Matemáticas, Ciencia, Educación para la Salud, Educación en Población, Educación Ambiental, Educación Preventiva Integral, Educación Cívica o Formación Ciudadana, Educación en Valores, Vida Familiar, Educación Artística, Orientación Educativa y Educación Física.

EDUCO: educación con la participación de la sociedad. Es un programa que consiste en la provisión de servicios educativos a niñas y niños rurales en el nivel de parvulario y básica a través de una estrategia de cogestión entre el Estado y la Comunidad. El Ministerio de Educación tomó el modelo encontrado en la investigación inicial y lo oficializó.

Proyectos educativos que dan pie a otros de importancia como: escuela saludable, escuela modelo, radio interactiva (este Proyecto también se desarrolló con apoyo del Proyecto SABE, la empresa privada de Radio Difusión, tales como: YSKL, “La Poderosa” de San Salvador; YSLA, Radio Municipal de Santa Ana; Radio Frontera de Ahuachapán y Radio Caracol de La Unión, las cuales donaron un espacio de media hora, de lunes a viernes, durante todo el año lectivo de 1992, 1993, 1994) etc. Que junto a los cambios curriculares conforman “Reforma Educativa en marcha”. Además de esta reforma se involucran los niveles y se crean nuevas estructuras curriculares que permite beneficiar el proceso de enseñanza, aprendizaje y consecuentemente el rendimiento académico. Con este movimiento se considera que ha disminuido el problema, pero si analizamos la realidad, podemos encontrar que en las aulas el fenómeno sigue reflejándose igual o peor que antes, sin lograr mayor aporte para elevar el rendimiento académico de los alumnos que participan en los procesos educativos.

En el diario digital “la página”. En noviembre de 2012 se hacía un análisis sobre el rendimiento de los alumnos de bachillerato en la prueba “Paes” en las instituciones nacionales: “autoridades del ministerio de la educación dieron los resultados de la prueba de aptitudes (PAES), donde el promedio general para el año 2012 es de 5. Un año anterior al 2012, 2011 el promedio fue de 4.9.

El desempeño de México se encuentra por debajo del promedio de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en ciencias (416 puntos), lectura (423 puntos) y matemáticas (408 puntos). En estas tres áreas, menos del 1% de los estudiantes en México logran alcanzar niveles de competencia de excelencia (nivel 5 y 6).

En ciencias, el rendimiento promedio de los jóvenes mexicanos de 15 años no varió significativamente desde el 2006. En lectura, el desempeño se mantuvo estable desde el 2009 (la última vez que lectura fue el principal foco de la evaluación). En promedio, el rendimiento en matemáticas mejoró en 5 puntos por cada tres años entre el 2003 y el 2015.

En promedio, los varones mexicanos obtienen resultados más altos que las mujeres en la evaluación de ciencias, pero existe un porcentaje similar de hombres y mujeres con bajo y alto desempeño. Alrededor del 45% de los varones y el 36% de las mujeres tienen la expectativa de estar trabajando en una ocupación relacionada con la ciencia cuando cumplan 30 años; en ambos casos estos resultados se encuentran significativamente por encima del promedio OCDE. Los estudiantes mexicanos declaran altos niveles de interés en ciencias comparados con sus pares en otros países OCDE - ya sea medido a través de sus expectativas de tener una carrera profesional relacionada con las ciencias, de sus creencias en la importancia de la investigación científica, o de su motivación por aprender ciencias. Sin embargo, estas actitudes positivas están débilmente asociadas con el desempeño de los estudiantes en matemáticas.

En nuestro país, el 11% de la variación en el rendimiento en ciencias es atribuible a las diferencias en estatus socio-económicos de los estudiantes, y los estudiantes en desventaja socio-económica tienen más del doble de probabilidad que pares más aventajados socio-económicamente de no alcanzar el nivel de competencia básicos en ciencias. En ambos indicadores, la relación entre estatus socio-económico y rendimiento académico es más débil en México que en el resto de los países OCDE en promedio.

Otras de las complejidades del rendimiento académico es su conceptualización, en ocasiones se le domina aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar pero generalmente las diferencias del concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que en general en los textos, la vida escolar y experiencia docente son utilizadas como sinónimos.

El concepto del rendimiento académico ha sido estudiado por diversos autores, es por eso que existen muchas definiciones de este. Algunas de ellas son las siguientes: el rendimiento académico es entendido por Pizarro (1985) como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una

capacidad respondiente de este frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos.

Según Martínez-Otero (2002) define el rendimiento académico como el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares.

En resumen, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. Es por eso que el rendimiento académico se convierte en un “indicador o medidor” para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo principal de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen dominios que son factores clave como: cognitivo, afectivo, psicomotor y contextual. En otras palabras, variables externas las cuales son: la calidad de maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc. Y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del alumno y la motivación.

1.5 Metodología.

La presente investigación se inició cuando los alumnos cursaban el 1º “B” hoy 2º “A” al fusionarse el “A” y el “B”; del Bachillerato General Oficial “Tierra y Libertad” con un total de 54 alumnos, se observó en un lapso de un mes, visitando a la institución tres veces por semana, para registrar lo ocurrido en el aula se realizó un diario de campo (**apéndice 1**), donde se anotaba lo más relevante, una vez terminadas las observaciones se llegó a una conclusión.

Debido a la interpretación general se realizó y se aplicó una guía de observación para los alumnos (**anexo 1**) donde el objetivo fue: detectar las necesidades educativas dentro del aula. Como resultado se obtuvo que los alumnos de 2º “A” si participan en clase, pero como observación siempre son los mismos. Se observa que el 50 % de los alumnos se muestran atentos cuando habla algún compañero y el otro 50% no presta atención ya que están distraídos platicando con su compañero de al lado.

En las clases no se presentaron situaciones de ayuda al compañero, no tienen iniciativa ni aportan nuevas ideas, frecuentemente no entregan tareas, no terminan sus trabajos a tiempo ya que solo trabaja la mitad y los demás piden copia a sus compañeros, al platicar, jugar o no poner atención no escuchan las indicaciones. El 40 % se dirige al maestro de clase para resolver dudas, en especial cuando son trabajos para entregar, se acercan al maestro con respeto, aunque en algunas situaciones (con maestros que no tienen un dominio total de los alumnos) existen comentarios de burlas o se hacen los graciosos en las participaciones. Cuando el maestro les pregunta algo sobre la materia si expresan sus ideas de forma coherente, no logran comprender las instrucciones ya que al momento están atentos incluso preguntan, pero como ya se mencionó cuando entregan tareas las entregan incompletas ya que no prestan atención a las indicaciones, Para solicitar su participación los alumnos si levantan la mano.

Con base a la guía de observación se realizó un sondeo rápido **(apéndice 2)** con el fin de conocer en los alumnos de 1º “B” del bachillerato ya mencionado sus hábitos y actitudes frente al estudio.

Estos instrumentos fueron aplicados para recabar información y así ayudar a definir la problemática en el aula. De acuerdo a los resultados, se encontró que los alumnos, se aburren fácilmente, se distraen porque no es de su agrado la materia, platican con el compañero de al lado así como no entregan tareas, los trabajos puestos en clase no los terminan a tiempo y le dan más prioridad a jugar y hablar entre ellos, esto se ve reflejado en sus bajas calificaciones, además de las características anteriores cada alumno tiene 2 materias reprobadas, el promedio de dos de las materias como educación física es de 6.2 y de ética y valores es de 5.8, obteniendo el promedio de estas dos materias nos da un promedio general de 6. Cabe mencionar que 10 alumnos están entre 7.0 - 7.6 el resto está por debajo del 7 ninguno presenta 9 o 10. A causa del bajo promedio del grupo en materias no muy complejas y el interés que muestran hacia el estudio los alumnos, además del resultado y análisis de algunos instrumentos más que se aplicaron que se mencionaran en el capítulo III, se llegó a la conclusión que como problemática es el bajo rendimiento académico, puesto que el rendimiento académico es un “indicador

o medidor” de aprendizaje de acuerdo a su promedio, interviniendo variables internas (la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del alumno y la motivación) y externas (calidad de maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc.). Para solucionar el problema presentado es necesario aplicar estrategias de aprendizaje, donde el alumno pueda motivarse, disminuir la complejidad de adquisición de conocimiento y comprenda el proceso de su aprendizaje.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión de campo Orientación Educativa.

Los campos de la pedagogía son amplios se puede trabajar en el ámbito educativo en los diversos niveles instituciones del sistema educativo nacional, en elaboración de planes y programas de estudio, diseño de material didáctico, planeación de talleres, capacitación docente, atención de niños con problemas de aprendizaje. De acuerdo a UPN (1990) los campos laborales de la pedagogía son:

- Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos y Programas Educativos.
- Docencia.
- Currículum.
- Orientación educativa.
- Investigación educativa.
- Comunicación y Educación.

Entre los campos laborales anteriores se encuentra la orientación educativa, el cual es un servicio educativo formativo que se proporciona a los alumnos, padres de familia y maestros a través de un conjunto de actividades organizadas e intencionadas, que apoyan al proceso de aprendizaje que se desarrolla en la vida misma de la institución escolar, con base en las condiciones sociales existentes y las características propias de los sujetos involucrados. Se enfoca en estudiar las características de las relaciones del ser humano con el trabajo, la carrera, los estudios y otras actividades de la vida como pasatiempos, deportes, y actividades. Se puede decir que es el conjunto de métodos y técnicas para estudiar las capacidades, y motivaciones del individuo.

Dentro la orientación educativa existe tres tipos como lo son: Orientación escolar, orientación vocacional y orientación familiar.

- Orientación escolar: ayuda a los individuos a lograr la comprensión y dirección de sí mismo, necesarias para conseguir una adaptación máxima en la escuela.

- Orientación vocacional: su objetivo es promover los elementos necesarios para posibilitar la mejor situación de elección para cada sujeto.
- Orientación familiar: conjunto de técnicas encaminadas a: fortalecer las capacidades evidentes y latentes, fortalecer los vínculos entre los miembros. Con el fin de alcanzar la salud, la eficacia y la capacidad de estimular el progreso personal y del contexto emocional.

Algunos de sus objetivos son:

- Conseguir un aprendizaje óptimo en la escolaridad del estudiante.
- Lograr la adaptación.
- Desarrollo al máximo de la personalidad.
- Conseguir auto orientación.

El presente trabajo se centrará en el campo de orientación escolar, en este caso académica, ya que se orientará a los alumnos a mejorar su rendimiento académico por medio de estrategias de aprendizaje. La orientación escolar es importante para el crecimiento humano como dirección de su desarrollo, es un proceso que se lleva a cabo que ayuda a las personas a tomar conciencia sobre sí mismo y sobre la realidad que los rodea, los ayuda a adaptarse a cualquier ambiente, a despertar el interés sobre cosas que no las tomaban con importancia, en este caso a despertar el interés de los alumnos sobre algunas materias que ellos consideran que no son tan necesarias e incluso a cumplir con los trabajos que se piden dentro del aula, los lleva a tener interés por temas que antes dejaban pasar por desapercibidos e investigarlos por sí solos, se mejorará el ambiente de aprendizaje, se genera confianza para hablar en grupo sin temor a equivocarse, cambian su actitud de manera positiva frente al estudio.

2.2 Paradigma cognitivo.

Durante el transcurso de los años el cúmulo de aportaciones del paradigma con reconocidas aplicaciones e implicaciones educativas fue creciendo notablemente

El paradigma cognitivo, también llamado procesamiento de información, comenzó a centrarse en la psicología de la educación, gracias a las aportaciones de Piaget, pero no fue hasta que las aportaciones de Bruner y Ausubel, cuyos trabajos se acercan más a los psicólogos educativos que a los psicólogos generales esto a partir de la época de los 50.

Según Gardner (1987) y Pozo (1987), el enfoque cognitivo está interesado en el estudio de las representaciones mentales, al que considera un espacio de problemas propio, más allá del sistema biológico, pero más cercano del nivel sociológico o cultural. Ya que se trata de describir y explicar la naturaleza de las representaciones mentales, así como a definir el papel que desempeñan estas en la producción y el desarrollo de las acciones y conductas humanas.

El cognitivismo estudia las representaciones mentales, al que muchos de los seres humanos estamos expuestos, a pesar de ser biológico se relaciona a lo social y cultural, explica la naturaleza de las formas simbólicas para dar sentido a aquello que nos rodea, las representaciones se organizan en estructuras y se construyen partiendo de un contexto social propio. Es decir, el ser humano forma representaciones mediante una serie de intercambios, interacciones con los demás o adquisición de conocimientos.

De acuerdo a Gardner (1987), el científico que estudia la cognición considera que esta debe ser descrita a función de símbolos, es quemas, imágenes, ideas y otras formas de representación mental. Las representaciones mentales que elabora el sujeto

En este planteamiento se considera que el sujeto elabora ideas, conceptos, planes, etc. De una manera individual, esto quiere decir que las acciones y las representaciones mentales desempeñan un papel natural en la organización y realización de las conductas. Algunos teóricos cognitivos sostienen que el -comportamiento del sujeto no es influenciado exclusivamente por el medio exterior, sino que también el medio interior, se considera que las representaciones mentales elaboradas por el sujeto influyen en la actividad general (sus propias percepciones y acciones). El sujeto organiza tales representaciones dentro de su sistema de memoria.

Muchas veces los individuos no somos capaces de explicar de manera clara los procesos de aprendizaje que ocurren dentro de nuestro cerebro, ya sea porque no estamos entrenados para identificar los procesos internos que se dan en el aprendizaje o porque no tenemos las palabras adecuadas para describir lo que creemos conocer.

El análisis de procesos mentales es central, ya que son estos los que afectan y modifican las conductas. Son los productos de los cambios de las estructuras de los procesos mentales, estos procesos internos cognitivos son los que enfatiza el enfoque cognitivo.

El conocimiento no es una simple acumulación de datos. La esencia del conocimiento es la estructura: elementos de información conectados, que forman un todo organizado y significativo, la esencia de adquisición de conocimiento se apoya en aprender relaciones mentales generales. Por lo tanto, si queremos aprender algún tema en particular va a depender de como estructuramos en la mente esos contenidos, ya que para comprender requerimos de saber codificar la información, es decir asimilar las ideas generadoras.

El aprendizaje genuino no se limita a ser una simple asociación y memorización de la información impuesta desde el exterior, comprender requiere pensar. La comprensión se construye desde el interior mediante el establecimiento de relaciones entre la información nueva y la previa. El primero de los procesos se conoce como asimilación y el segundo como integración.

La adquisición de conocimiento es algo más que una simple acumulación de información, implica modificar pautas del pensamiento, es decir establecer conexiones puede modificar la manera en que se organiza el pensamiento.

El proceso de asimilación e integración requiere de tiempo y esfuerzo cognitivo, implica considerar las diferencias individuales, ya que el cambio de pensamiento suele ser largo y conlleva modificaciones que pueden ser cualitativamente diferentes

2.2.1 El alumno dentro del paradigma cognitivo.

El alumno de acuerdo a este paradigma, es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.

Competencias cognitivas de los alumnos según Alonso 1991, Brown 1975, Genovad y Gotzens 1990 y Pozzo 1990.

- a) Proceso básico de aprendizaje: incluyen los procesos de atención, percepción, codificación, memorización y recuperación de información.
- b) Base de conocimientos: abarca los conocimientos previos que posee el alumno de tipo declarativo (hechos, conceptos y explicaciones) y procedimental (habilidades, destrezas). En general, entre más rica sea la base de conocimientos de los alumnos, mayor probabilidad tendrán de ser efectivos los beneficios de la instrucción (Gardner y Alexander 1994).
- c) Estilos cognitivos y atribuciones: los estilos cognitivos son las formas de orientación que tienen los alumnos para aprender o enfrentarse a ciertas categorías de tareas (Fierro, 1990). De acuerdo a algunos autores, se ha demostrado que los alumnos difieren por la forma general en que se aproximan a las conductas de estudio y aprendizaje en las situaciones de instrucción. Mientras que algunos lo hacen siguiendo un enfoque de procesamiento “superficial” (aprender mecánicamente sin implicación personal), otros se aproximan aplicando un enfoque de procesamiento “profundo” (aprender extrayendo activamente el significado de los materiales de aprendizaje e integrando las distintas del material en formas complejas para construir una estructura personal) y por ultimo otro grupo de alumnos suelen hacerlo según un procesamiento estratégico (encauzado sus esfuerzos de una manera estratégica conforme a las demandas, al tipo de tareas y al sistema de recompensas). Por otro lado, las atribuciones son las explicaciones que los alumnos elaboran para dar cuenta de sus éxitos y fracasos en la escuela; de acuerdo con Weiner (1986), pueden basarse en tres

dimensiones: locus (interno o externo), modificabilidad (estable o no estable) y controlabilidad (controlable o no controlable). El modelo de atribuciones que el alumno elabore y recurrentemente se proponga tendrá distintas repercusiones en sus expectativas futuras y en su auto estima (Alonso y Montero, 1990).

- d) Conocimiento estratégico: Es el conocimiento que ha desarrollado el alumno acerca de sus experiencias almacenadas y de sus procesos cognoscitivos, así como de su conocimiento estratégico y la forma apropiada de uso (Flavell 1993; Paris, Lipson y Wixon 1983). El pensamiento cognitivo es de aparición relativamente tardía en casi todos los dominios del aprendizaje escolar.

Por consiguiente, la capacidad cognitiva del alumno está en el origen y la finalidad de la situación instruccional y educativa; es necesario darle oportunidad de que participe activamente (abierta o cubierta) en el desarrollo de los contenidos curriculares (habilidades, destrezas, etc.) que queramos enseñarle.

2.2.2 El docente dentro del paradigma cognitivo.

Se considera que el profesor parte de la idea de un alumno activo que aprende significativamente, que puede aprender a aprender y a pensar. El papel del docente, en este sentido, se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. Igualmente, su formación deberá orientarse en tal dirección.

Las diferencias con el profesor “tradicionalista” consisten en que no debe centrarse exclusivamente en la enseñanza de información, ni en intentar desempeñar el papel protagónico (es el que sabe, el que da la clase, etc.) limitando la participación cognitiva de los alumnos.

Desde la perspectiva ausubeliana, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje con sentido de los contenidos escolares, ya sea a través de una estrategia expositiva bien estructurada que promueva el aprendizaje significativo por recepción, o bien mediante una estrategia didáctica que promueva el aprendizaje por

descubrimiento autónomo o guiado. Para ello es necesario que, en sus lecciones, en sus exposiciones y en la presentación de los contenidos y las experiencias de aprendizaje, exista siempre un grado suficiente de significatividad lógica (arreglo lógico de ideas, claridad en su expresión, estructuración adecuada, instrucciones pertinentes y claras; etc.) para intentar que los alumnos logren una mayor cantidad de aprendizajes significativos, y que éstos sean de mejor calidad.

Para tales fines será necesario hacer un uso creativo de las denominadas estrategias cognitivas de enseñanza (los organizadores anticipados, los resúmenes, las analogías, los mapas conceptuales y las redes semánticas, las pre interrogantes, etc.) en sus cursos o situaciones instruccionales.

El profesor también deberá procurar la promoción, la inducción y la enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas, generales y específicas de dominio, en los alumnos. Según los enfoques de enseñar a pensar el maestro debe permitir a los alumnos explorar, experimentar, solucionar problemas y reflexionar sobre temas definidos de antemano y tareas diversas (especialmente las que exigen procesamiento estratégico y profundo) o actividades que surjan de las inquietudes de los alumnos, debe proporcionarles apoyo y retroalimentación continuas.

Otra función relevante del maestro, es la de promover expectativas adecuadas en sus alumnos en lo que se refiere a los objetivos o intenciones del episodio o ciclo instruccional que se va a impartir. Esto quiere decir que deberá esforzarse al máximo para hacer que los alumnos compartan las intenciones que él tiene como planificador y realizador de la situación instruccional completa). Al lograr que se compartan metas e intenciones, asegurará en gran medida que el alumno actúe motivado por aprender y que encuentre sentido a sus aprendizajes (Shuell, 1988).

Vinculado con lo anterior, el docente debe crear un clima propicio para que el alumno experimente autonomía y competencia, atribuya valor a sus éxitos basados en el esfuerzo, perciba los resultados como controlables y

modificables, y para que mejore su autoestima y su concepción de sí mismo (Alonso, 1991 y Fierro, 1990).

2.2.3 La evaluación dentro del paradigma cognitivo.

La evaluación es parte del currículo que permite la planeación organización y puesta en marcha del acto educativo, es uno de los pilares fundamentales en los procesos de formación de la enseñanza y el aprendizaje.

De acuerdo a Domínguez, G y Masona, J. (1996) la evaluación dentro de este paradigma debe centrarse, en los procesos desarrollados durante la intervención didáctica. La finalidad de esta son los procesos cognitivos, es decir valorar los procesos mentales que desarrollan los alumnos durante el proceso de aprendizaje y los resultados de los mismos que son la toma de decisiones.

Los procesos son relaciones que se constituyen para dar paso a las transformaciones experimentadas en su aprendizaje. La evaluación de estos procesos parte de que el aprendizaje responde al flujo y reflujo de información que se constituye y reconstruye al tener que enfrentarse a una nueva situación o buscar la manera de solucionar un problema; es decir, la evaluación de los aprendizajes consiste en el proceso de recoger información, realizar los juicios de valor pertinentes de manera que permitan la orientación y la toma de decisiones con relación al proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación en este paradigma debe estar orientada a la valoración, al análisis cualitativo de los procesos, sus estadios intermedios y los productos, con una inspiración crítica y una finalidad formativa, educativa. Para poner en práctica este enfoque se requiere un cambio de mentalidad a los docentes; según González, O. (1996) “en nuestra cultura escolar la calificación ha asumido un rol de evaluar y sacó a la evaluación de la práctica docente. De modo que en nuestras escuelas no se evalúa, pero si se califica”

Otros aspectos que se deben tomar en cuenta de acuerdo al mismo autor son: Cambiar la naturaleza de los exámenes de actividades evocativas y repetitivas hacia aquellas que favorezcan el intercambio o interacción del alumno y el profesor, y hacer de ello una actividad productiva antes que reproductiva. Determinar los conocimientos previos que posee un alumno, ya

que los mismos se utilizarán para incentivarlo a que alcancen los de mayor complejidad. Cambiar la matriz de opinión de que en el aprendizaje lo importante no es la calificación obtenida, sino que el sujeto esté consciente de lo que aprende y cómo lo aprende. Incluir actividades funcionales para el alumno, funcionales que promuevan el aprendizaje significativo. La evaluación debe contribuir a que el alumno aprenda a aprender; ello implica que la retroalimentación recibida de la evaluación formativa le sirva de base para corregir conceptos, posturas erradas y le permita adquirir nuevos conocimientos.

2.3 Aportaciones de Ausubel y Bruner al paradigma cognitivo.

2.3.1 Ausubel y el proceso de aprendizaje.

La teoría de Ausubel explica el proceso de aprendizaje según el cognitivismo, se preocupa de los procesos de comprensión, transformación almacenamiento y uso de la información envueltos en la cognición. Para Ausubel nuevas ideas e informaciones pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que conceptos relevantes o adecuados e inclusivos se encuentren apropiadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y sirvan, de esta forma, de anclaje a nuevas ideas y conceptos. Cuando nuevas informaciones adquieren significado para el individuo a través de la interacción con conceptos existentes se le llama aprendizaje significativo

Según los cognitivistas, este tipo de aprendizaje es, por excelencia, el mecanismo humano para adquirir y retener una amplia cantidad de informaciones de un cuerpo de conocimientos. Ausubel destaca el aprendizaje significativo como el proceso más importante. La teoría de Ausubel está basada en el supuesto de que las personas piensan con conceptos. Un concepto comunica el significado de alguna cosa. La adquisición, por parte del alumno, de un conocimiento claro, estable y organizado es más que el principal objetivo de enseñanza en el aula, ya que, una vez adquirido, ese conocimiento pasa a ser el factor más importante que influencia la adquisición de nuevos conocimientos en la misma área.

2.3.2 Bruner y el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje se basa según Bruner en la categorización o procesos mediante los cuales simplifican la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptos. El aprendiz construye conocimientos según sus propias categorías que se van modificando a partir con su interacción con el ambiente. Es por eso que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación, construcción y representación. La estructura cognitiva previa del alumno provee significado, permite organizar sus experiencias e ir más allá de la información dada (Bruner, 1963). Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso activo de asociación, construcción y también representación.

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre y la mujer vuelven a representar la realidad. Estos son: el modo “enactivo” representar una determinada cosa mediante la reacción inmediata con ella. “Icónico” en este caso se utilizan imágenes o esquemas para representar, y finalmente, el modo “simbólico” representar una cosa mediante un símbolo arbitrario.

La propuesta de Bruner consiste en afirmar que estos modos de representación se desarrollan a medida que los niños y niñas cambian - cognitivamente hablando. La “representación enactiva” corresponde al período sensorio-motor de Piaget (primer año de vida), la “representación icónica” es posible cuando las criaturas se encuentran en el período preoperatorio (3, 4, 5 años) y, finalmente, alrededor de los seis años de edad, es posible la “representación simbólica”, cuando los niños y niñas son capaces de utilizar ideas abstractas, símbolos lingüísticos y lógicos para entender y representar la realidad. Los tres modos de representación son, pues, reflejo del desarrollo cognitivo, pero pueden actuar en paralelo, es decir, un niño o niña de primaria puede utilizar la representación simbólica e icónica para representarse, por ejemplo, una operación matemática.

La educación consiste en profundizar más y mejor en un determinado corpus de conocimiento en función del entendimiento que corresponda al desarrollo cognitivo del alumno. Bruner sostiene que, en el proceso de la educación, es posible enseñar cualquier materia a cualquier niño de un modo

honesto (respetando su etapa o momento evolutivo). Se puede enseñar literatura o ciencia de varios modos: desde la utilización de cuentos, mitos, historias, juegos, pasando por dibujos y gráficos o palabras y enunciados de acuerdo al nivel de representación que el niño o niña tiene asumido (Bruner, 1963).

2.4 Rendimiento académico.

El rendimiento académico se define como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional (Figueroa, 2004). Se refiere al resultado que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimiento conforme a las evaluaciones que realiza el docente.

Por ser cuantificable, el rendimiento académico determina el nivel de conocimiento alcanzado y es tomado como criterio para medir el éxito o fracaso escolar a través de un sistema de calificaciones de 0 a 10 en la mayoría instituciones educativas públicas y privadas en otras se utiliza el sistema de porcentaje del 0 al 100% y en los casos de la instituciones bilingües, se utiliza el sistema de letras que va de la "A" a la "F", para evaluar al estudiante como deficiente, bueno, muy bueno o excelente

Sin embargo, el rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo, una de las metas hacia las que se dirigen todas las iniciativas de las autoridades educacionales (maestros, padres de familia y alumnos). No se trata de cuanto se hayan aprendido sino de cuanto realmente han incorporado a su conducta, manifestándolo en su manera de resolver problemas y aplicarlo a la vida diaria. El rendimiento académico se considera como, el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través de procesos de enseñanza aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de las personas, como también sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

Por lo tanto, en la actualidad no se puede reducir el concepto de rendimiento académico a la suma de calificaciones como producto del examen de conocimientos al que es sometido el alumno para verificar y controlar su aprendizaje. Actualmente el rendimiento académico se refiere a una serie de cambios conductuales expresados de la acción educativa, que se traslada y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hayan implementado hábitos, destrezas y habilidades.

Partiendo desde el punto de vista de Carlos Figueroa (2004) el rendimiento académico se clasifica en dos:

Social: la institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a este, sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Se considera factores de influencia social: el campo geográfico de la sociedad donde se sitúa el estudiante, el campo demográfico constituido por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

Individual: es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

A la vez esta última se divide en dos:

La primera en rendimiento específico: es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presenta en el futuro. Se evalúa la vida afectiva del alumno, se considera su conducta, sus relaciones con el maestro, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

La segunda en el cual está centrado este escrito el rendimiento general: es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro educativo, en el aprendizaje de las líneas de acción educativa y hábitos culturales en la conducta del alumno.

2.5 Características de adolescentes entre 15 y 16 años.

Papalia (2012) en su libro desarrollo humano dice que la adolescencia es la transición de la niñez a la adultez, dura más o menos de los 11 a los 19 o 20 años, la pubertad es resultado de la producción varias hormonas, la adolescencia temprana está llena de oportunidades para el crecimiento físico, cognoscitivo y psicosocial.

Se inicia por cambios hormonales; dura alrededor de cuatro años, por lo general, empieza antes en las niñas que en los varones y termina cuando la persona puede reproducirse, sin embargo, el tiempo en que se presentan esos eventos varia de manera considerable. Está marcada en dos etapas: 1) la activación de las glándulas suprarrenales y 2) la maduración de los órganos sexuales unos cuantos años más tarde. Durante la pubertad, tanto los niños como las niñas pasan por el estirón del crecimiento adolescente. Los órganos productivos se agrandan, maduran y aparecen las características sexuales secundarias.

El cerebro adolescente todavía no ha terminado de madurar. Pasa por una segunda oleada de sobreproducción de materia gris, en especial en los lóbulos frontales, seguida de la poda del exceso de células nerviosas. La continuación de la mielinización de los lóbulos frontales facilita la maduración del procesamiento cognoscitivo. Los adolescentes procesan la información sobre las emociones con la amígdala, mientras que los adultos usan el lóbulo frontal, por consiguiente, los adolescentes suelen hacer juicios menores exactos y menos razonados. El subdesarrollo de los sistemas corticales frontales relacionados con la motivación, la impulsividad y la adicción puede explicar la tendencia de los adolescentes a tomar riesgos.

En su mayor parte de los años, los adolescentes son relativamente sanos. Los problemas de salud a menudo se asocian con el estilo de vida de cada uno, muchos adolescentes no realizan actividades físicas vigorosas de manera regular, la mayoría de los adolescentes no duerme lo suficiente porque el horario de la preparatoria no está sincronizado con sus ritmos corporales, la preocupación por la imagen corporal, es especial entre las mujeres, puede dar lugar a trastornos alimentarios.

Los adolescentes que llegan a la etapa piagetiana de las operaciones formales pueden participar en el razonamiento hipotético-deductivo, pueden pensar en términos de posibilidades, abordar los problemas de manera flexible y someter las hipótesis a prueba. Dado que la estimulación medioambiental tiene una participación importante en la adquisición de esta etapa, no todas las personas pueden efectuar operaciones formales, además, quienes son capaces no siempre lo hacen.

La investigación ha encontrado cambios estructurales y funcionales en el procesamiento de información de los adolescentes. Los cambios estructurales incluyen incrementos del conocimiento declarativo, procedimental y conceptual, así como la aplicación de la capacidad de la memoria de trabajo. Los cambios funcionales incluyen el progreso en el razonamiento deductivo. Sin embargo, la inmadurez emocional puede llevar a los adolescentes mayores a tomar malas decisiones en comparación con los demás jóvenes. El vocabulario y otros aspectos del desarrollo del lenguaje en especial los relacionados con el pensamiento abstracto, como la toma de la perspectiva social, mejoran en la adolescencia. Disfrutan con los juegos de palabras y crean su propio dialecto.

La cognición orientada al futuro (esperanzas, sueños metas, empleos) también están relacionadas a un mejor aprovechamiento, es posible que las cogniciones orientadas al futuro sean de utilidad precisamente porque motivan la participación en actividades que se relaciona con el éxito posterior. En las culturas occidentales, los estudiantes con altas puntuaciones en autoeficacia (la capacidad para dominar tareas y regular su propio aprendizaje) son proelives a tener un buen desempeño escolar (Zimmerman, 1992).

A los estudiantes que pueden memorizar y analizar suelen irles bien en las aulas donde la enseñanza se orienta hacia esas habilidades. Por ende, esos estudiantes tienen éxito en un sistema que hace hincapié en las habilidades en que se destacan. Los estudiantes cuya fortaleza es el pensamiento creativo o práctico áreas cruciales para triunfar en ciertos campos rara vez reciben la oportunidad de demostrar lo que pueden hacer (Sternberg, 1997). El reconocimiento de una variedad más amplia de inteligencias combinado con una enseñanza más flexible y orientación vocacional podría

permitir que más estudiantes cumplan sus metas educativas e ingresen a las ocupaciones que desean para hacer las contribuciones pertinentes a sus capacidades.

La relación entre los adolescentes y padres no siempre es fácil, frecuentemente es la rebeldía declarada del adolescente, para la mayoría de los jóvenes, la adolescencia es una transición no tan complicada, para la minoría que parece atribulada, puede predecirse una adultez compleja. Pasan más tiempo con los iguales, pero las relaciones con los padres mantienen su importancia.

La indiferencia con los padres suele ser mayor durante la adolescencia temprana. La crianza autoritativa se relaciona con los resultados positivos. Las relaciones con los hermanos suelen relajarse la adolescencia, y el equilibrio de poder entre los hermanos mayores y menores adquiere mayor equidad.

La influencia del grupo de iguales es más fuerte, la estructura del grupo de pares incrementa sus niveles de complejidad. Las amistades, en especial entre las chicas, se vuelven más íntimas, estables y brindan más apoyo en la adolescencia. Las relaciones románticas satisfacen diversas necesidades y se desarrollan con la edad y la experiencia

2.6 Estrategias de aprendizaje.

En este apartado se dará respuesta a la pregunta ¿Qué son las estrategias de aprendizaje? Asimismo, se hablará sobre la importancia de las estrategias de aprendizaje y la diferencia entre estrategia y técnica.

Etimológicamente el término estrategia es de término griego, Estrategia, estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).

Por otro lado, el aprendizaje se entiende como el proceso a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos conductas como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción. Dicho en otras palabras,

el aprendizaje es **el proceso de formar experiencia y adaptarla para futuras ocasiones**. Es la adquisición del conocimiento.

Dentro del ámbito educativo se encuentran estrategias de aprendizaje que engloban todo un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos que los estudiantes ponen en marcha cuando se enfrentan al aprendizaje lo cual se encuentran relacionados con los componentes cognitivos que influyen en el proceso de aprendizaje.

La importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utilizan el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje. Al hablar de estrategias de aprendizaje no solo se contempla el proceso cognitivo, sino va más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante, como las actividades de planificación, dirección y control que el sujeto pone en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje. Las razones, intenciones y motivos que guían el aprendizaje junto con las actividades de la planificación, dirección y control de todo este proceso constituyen elementos que forman parte de un funcionamiento estratégico de calidad y que puede garantizar la realización de aprendizaje altamente significativo.

Para Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Las estrategias de aprendizaje pueden definirse como:

"aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender" (Genovard y Gotzens, 1990)

Esta definición determina dos elementos importantes de una estrategia de aprendizaje: por una parte, los procedimientos que el estudiante desarrolla durante su aprendizaje con la intención de aprender y por otra se relaciona con una manera de procesar la información a aprender para su óptima codificación

Las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; y, por otra parte, tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir. De acuerdo con Beltrán (1993), las definiciones expuestas ponen de relieve dos notas importantes a la hora de establecer el concepto de estrategia. En primer lugar, se trata de actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje. En segundo lugar, las estrategias tienen un carácter intencional o propositivo e implican, por tanto, un plan de acción.

Según Beltrán (1996) un rasgo importante de cualquier estrategia es que está bajo el control del estudiante, es decir son generalmente deliberadas, planificadas y conscientemente comprometidas en actividades. En otras palabras, las estrategias de aprendizaje son procedimientos que se ejecutan de un modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas involuntarias.

"las estrategias tienen un carácter intencional; implican, por tanto, un plan de acción, frente a la técnica, que es marcadamente mecánica y rutinaria" (Beltrán, 1996)

Al hablar de estrategias de aprendizaje no podemos hacer de lado las técnicas ya que ayudan a conseguir las metas de aprendizaje que precisan la puesta en acción de ciertas destrezas o habilidades que el alumno posee, muchas de las cuales no precisarán de grandes dosis de planificación y de reflexión a la hora de ponerlas en funcionamiento, debido a que gracias a la práctica y al aprendizaje anterior algunas de esas destrezas y habilidades se encuentran automatizadas. No debemos de olvidar que la capacidad de dominio de destrezas automatizadas presenta ventajas importantes por el

hecho de que libera más mecanismos mentales y le permite al sujeto prestar mayor atención a otros aspectos de la tarea (Prieto y Pérez, 1993).

Según Pozo algunos rasgos más destacados de las estrategias de aprendizaje podrían ser los siguientes: Su aplicación no es automática sino controlada. Precisan planificación y control de la ejecución y están relacionadas con la metacognición o conocimiento sobre los propios procesos mentales. Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo y no sólo mecánico o automático de las mismas (Pozo, 1989).

En conclusión, la estrategia de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios de planificación conscientes e inconscientes, las técnicas es la repetición de información son acciones y actividades concretas que realiza el alumno por ejemplo subrayar, esquemas, cuestionarios, deducir, e inducir, etc. Las estrategias de aprendizaje son la guía de acciones que hay que seguir.

2.6.1 Clasificación de las Estrategias de aprendizaje.

Existen diversidad de estrategias de aprendizaje, pero a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos autores en establecer tres grandes clases de estrategias: las estrategias cognitivas, las estrategias metacognitivas, y las estrategias de apoyo.

Estrategias cognitivas: hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje (González y Tourón, 1992). Para Kirby (1984), este tipo de estrategias serían las microestrategias, que son más específicas para cada tarea, más relacionadas con conocimientos y habilidades concretas, y más susceptibles de ser enseñadas. Dentro de este grupo, Weinstein y Mayer (1986) distinguen tres

clases de estrategias: estrategias de repetición, de elaboración, y de organización. La estrategia de repetición consiste en pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje. Se trataría, por tanto, de un mecanismo de la memoria que activa los materiales de información para mantenerlos en la memoria a corto plazo y, a la vez, transferirlos a la memoria a largo plazo (Beltrán, 1993). Por otro lado, mientras que la estrategia de elaboración trata de integrar los materiales informativos relacionando la nueva información con la información ya almacenada en la memoria, la estrategia de organización intenta combinar los elementos informativos seleccionados en un todo coherente y significativo (Beltrán, 1993). Además, dentro de esta categoría de estrategias cognitivas también estarían las estrategias de selección o atención (Beltrán, 1993,) o esencialización (Hernández y García, 1991), cuya función principal es la de seleccionar aquella información más relevante con la finalidad de facilitar su procesamiento.

Las estrategias de selección, organización y elaboración de la información, constituyen las condiciones cognitivas del aprendizaje significativo (Mayer, 1992). Este autor define el aprendizaje significativo como un proceso en el que el aprendiz se implica en seleccionar información relevante, organizar esa información en un todo coherente, e integrar dicha información en la estructura de conocimientos ya existentes.

Entre estrategias de elaboración, organización y repetición, asocian cada una de ellas a diferentes tipos o enfoques de aprendizaje que llevan a cabo los alumnos. Las dos primeras (elaboración y organización) hacen referencia a estrategias de procesamiento profundo y la tercera a estrategias superficiales.

Mientras que las estrategias profundas que son las de elaboración que buscan relacionar e integrar la información nueva con los conocimientos más significativos, favorece el uso de estrategias diversas permitiendo codificar, asimilar, retener la nueva información para poder recuperar y utilizarla posteriormente; las de organización hacen al sujeto más consciente, activo y responsable en su aprendizaje con el fin de que el alumno recuerde mejor y comprenda la información, para transformarla y reconstruirla, son activas e

implican elaboración y establecimiento de vínculos entre el nuevo aprendizaje y el aprendizaje previo, las estrategias superficiales son pasivas o reproductivas, es decir, son estrategias que enfatizan el aprendizaje como memorización mecánica del aprendizaje original. En la misma línea, Pozo (1989) plantea que las estrategias de elaboración y organización estarían vinculadas a un tipo de aprendizaje por reestructuración y a un enfoque o aproximación profunda del aprendizaje, mientras que las estrategias de repetición se encuentran relacionadas con un aprendizaje asociativo y con un enfoque o aproximación superficial del aprendizaje.

Estrategias metacognitivas: hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje (González y Tourón, 1992). Según Kirby (1984), este tipo de estrategias sería macroestrategias, ya que son mucho más generales que las anteriores, presentan un elevado grado de transferencia, son menos susceptibles de ser enseñadas, y están estrechamente relacionadas con el conocimiento metacognitivo.

El conocimiento metacognitivo requiere consciencia y conocimiento de variables de la persona, de la tarea y de la estrategia. En relación con las variables personales está la consciencia y conocimiento que tiene el sujeto de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones cognitivas; aspecto que se va formando a partir de las percepciones y comprensiones que desarrollamos nosotros mismos en tanto sujetos que aprenden y piensan (Justicia, 1996). Las variables de la tarea se refieren a la reflexión sobre el tipo de problema que se va a tratar de resolver. Significa, por tanto, averiguar el objetivo de la tarea, si es familiar o novedosa, cuál es su nivel de dificultad, incluyen el conocimiento acerca de las estrategias que pueden ayudar a resolver la tarea, etc. En este sentido, puede entenderse la consciencia (conocimiento) metacognitiva como un proceso de utilización de pensamiento reflexivo para desarrollar la consciencia y conocimiento sobre uno mismo, la tarea, y las estrategias en un contexto determinado (Ridley, Schutz, Glanz y Weinstein, 1992).

Por consiguiente, una buena base de conocimientos de las características y demandas de la tarea, de las capacidades, intereses y actitudes personales, y de las estrategias necesarias para completar la tarea, son requisitos básicos de la consciencia y conocimientos metacognitivo; a lo que debemos de añadir la regulación y control que el propio sujeto debe ejercer sobre todo lo anterior. Para Kurtz (1990), la metacognición regula de dos formas el uso eficaz de estrategias: en primer lugar, para que un individuo pueda poner en práctica una estrategia, antes debe tener conocimiento de estrategias específicas y saber cómo, cuándo y porqué debe usarlas. Así, por ejemplo, debe conocer las técnicas de repaso, subrayado, resumen, etc. y saber cuándo conviene utilizarlas. En segundo lugar, mediante su función autorreguladora, la metacognición hace posible observar la eficacia de las estrategias elegidas y cambiarlas según las demandas de la tarea. Las estrategias metacognitivas equivalen a lo que Weinstein y Mayer (1986) denominan como estrategias de control de la comprensión. Según Monereo y Clariana (1993), estas estrategias están formadas por procedimientos de autorregulación que hacen posible el acceso consciente a las habilidades cognitivas empleadas para procesar la información. Para estos autores, un estudiante que emplea estrategias de control es también un estudiante metacognitivo, ya que es capaz de regular el propio pensamiento en el proceso de aprendizaje.

Estrategias de apoyo: incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto (Beltrán, 1996; Justicia, 1996). Este tipo de estrategias coinciden con lo que Weinstein y Mayer (1986) llaman estrategias afectivas y otros autores (Beltrán, 1996; Justicia, 1996) denominan estrategias de apoyo, e incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje como son, el control del tiempo, la organización del ambiente de estudio, el manejo y control del esfuerzo, etc. Este tipo de estrategias, en lugar de enfocarse directamente sobre el aprendizaje tendrían como finalidad mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce ese aprendizaje (Pozo, 1989). Gran parte de

las estrategias incluidas dentro de esta categoría tiene que ver con la disposición afectiva y motivacional del sujeto hacia el aprendizaje.

La importancia de los componentes afectivo-motivacionales en la conducta estratégica es puesta de manifiesto por la mayor parte de los autores que trabajan en este campo (Ainley, 1993). Todos coinciden en manifestar que los motivos, intenciones y metas de los estudiantes determinan en gran medida las estrategias específicas que utilizan en tareas de aprendizaje particulares. Por eso, entienden que la motivación es un componente necesario de la conducta estratégica y un requisito previo para utilizar estrategias. Todo esto nos indica que los estudiantes suelen disponer de una serie de estrategias para mejorar el aprendizaje, aunque la puesta en marcha de las mismas depende, entre otros factores, de las metas que persigue el alumno, referidas tanto al tipo de metas académicas (p. ej. metas de aprendizaje-metas de rendimiento) como a los propósitos e intenciones que guían su conducta ante una tarea de aprendizaje en particular.

2.7 Modelo Educativo 2017.

En el ámbito de la educación media superior se relaciona entre sí múltiples elementos de diversos factores que se articulan en torno a los aprendizajes afectivos, además del desarrollo cognitivo de cada niño, niña o joven. El proceso cognitivo es necesario para que el aprendizaje ocurra, está estrechamente vinculado a los ambientes escolares propicios.

Dentro de los principios pedagógicos de la labor docente nos dice que el aprendizaje tiene como objetivo ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo. Ampliar la visión acerca de los resultados de aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y reconocer que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.

Por lo que el docente debe diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establecen en el aula con otros. De esta manera favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje. Es necesario propiciar la interrogación metacognitiva para que el estudiante conozca y reflexione sobre

las estrategias de aprendizaje que el mismo utiliza para mejorar. El desarrollo cognitivo no es un proceso aparte del desarrollo emocional o físico, se complementa con ambos. Se vincula particularmente con el aprender a aprender y aprender a hacer.

De este modo el alumno contara con oportunidades de repensar, reconsiderar y rehacer, fomentara el desarrollo de productos intermedios y creara oportunidades de retroalimentación entre pares. Los estudiantes aprenderán a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje a establecer metas personales y a monitorearlas a gestionar el tiempo, las estrategias de estudio a interactuar con otros para propiciar aprendizajes relevantes se ha de propiciar la autonomía y con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su propio aprendizaje.

EL Modelo Educativo 2017 busca educar a personas que tengan la motivación y la capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como continuar con su formación académica y profesional.

De manera más concreta todo egresado de la educación obligatoria debe ser una persona que: sepa identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones, emplee el pensamiento hipotético, lógico y matemático para formular y resolver problemas cotidianos y complejos. Tenga la capacidad de análisis y síntesis, sepa argumentar de manera crítica, reflexiva, curiosa, creativa y exigente. Tenga la capacidad y el deseo de seguir aprendiendo de forma autónoma o en grupo durante el trascurso de su vida. Reflexione sobre sus propios actos, conozca sus debilidades y fortalezas, confié en sus capacidades. Estas características deben desarrollarse a lo largo de la educación obligatoria, con metas específicas para cada nivel educativo.

Existen diversos perfiles de egreso de acuerdo a la institución a un ámbito o competencia educativa. Dentro el Nuevo Modelo Educativo 2017 se encuentran 11 ámbitos el cual cada uno tiene su perfil de egreso con su nivel educativo correspondiente, el presente trabajo está fundamentado dentro del ámbito: Habilidades socioemocionales y proyecto de vida del programa media

superior ya que al concluir la Educación media superior el alumno es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones , tiene capacidad de afrontar la diversidad y actuar con efectividad , y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades, y sabe lidiar con riesgos futuros.

2.8 Evaluación.

La evaluación del aprendizaje ayuda a la mejora del desarrollo del conocimiento, habilidades y actitudes, los conocimientos deben ser significativos y llegar a un proceso de meta cognición. Las habilidades ayudan al desarrollo de procedimiento para alcanzar resultados, las actitudes son principios que enriquecen el saber ser.

“la evaluación es un proceso complejo inevitable, es una fuerza positiva cuando sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes y para tender a una nueva mejora” (Stufflebeam y Sninkfield 1995, p.20)

En el proceso de la evaluación en todo momento él profesor, compañeros y alumno se pueden evaluar, es muy importante considerar los diferentes estilos de aprendizaje, los instrumentos, recursos y técnicas enriquecen a la evaluación, incrementa el grado de aceptabilidad y confiabilidad, la evaluación es la fortaleza del aprendizaje lo retroalimenta.

2.8.1 Tipos de evaluación.

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contemos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

Según su finalidad y función.

a) Función formativa: la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de

productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

b) Función sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Según su extensión.

a) Evaluación global: se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de Stufflebeam.

b) Evaluación parcial: pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumno, etc.

Agentes evaluadores.

a) Evaluación interna: es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc.

b) Evaluación externa: se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o

programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

Momento de aplicación.

a) Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

De todas las clasificaciones mencionadas anteriormente se utilizarán las siguientes:

Según su finalidad y función es la formativa ya que el paradigma nos dice que la evaluación debe estar orientada a la valoración, al análisis cualitativo de los procesos, sus estadios intermedios y los productos, con una inspiración crítica y una finalidad formativa. Según su extensión será la parcial, evaluando el rendimiento del alumno. Los momentos de aplicación de evaluación que se llevaran a cabo son la inicial y la final ya que se pretende evaluar aprendizajes previos y al final la valoración de lo aprendido una vez terminado el taller.

Para esta evaluación nos apoyaremos del siguiente instrumento:

- Rubrica de evaluación.
- Cuestionario.
- Escala Likert.
- Auto evaluación.

2.9 Estados de conocimiento.

En este apartado se hablará de investigaciones que se han hecho sobre el tema rendimiento académico, así como se mencionará la metodología que se llevó a cabo, las investigaciones que se retomaran son las siguientes:

De la revista redalyc.org (red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) electrónica se retoma:

Rendimiento académico en adolescentes matutinos y vespertinos.

Procedimiento.

El tipo de muestreo fue aleatorio, la aplicación de las pruebas se realizó en forma colectiva en grupos de 20 a 25 alumnos, en horario de tutoría y en su aula habitual para interferir lo menos posible en el funcionamiento diario de las clases

Análisis de datos.

En primer lugar, se utilizó el Análisis de Varianza (ANOVA) para analizar las diferencias según edad y sexo en M/V, rendimiento autoinformado (Lengua castellana-literatura y Matemáticas) y tiempo de sueño habitual. Para las comparaciones por pares se utilizó el test de Bonferroni.

En segundo lugar, se calcularon las correlaciones parciales (covariable edad) para analizar la relación entre las variables.

En tercer lugar, con el fin de comprobar si las diferencias en rendimiento según cronotipo (proceso circadiano) se debían únicamente a las diferencias en tiempo de sueño habitual (proceso homeostático), se seleccionaron los grupos más extremos de matutinos y vespertinos y se analizaron las

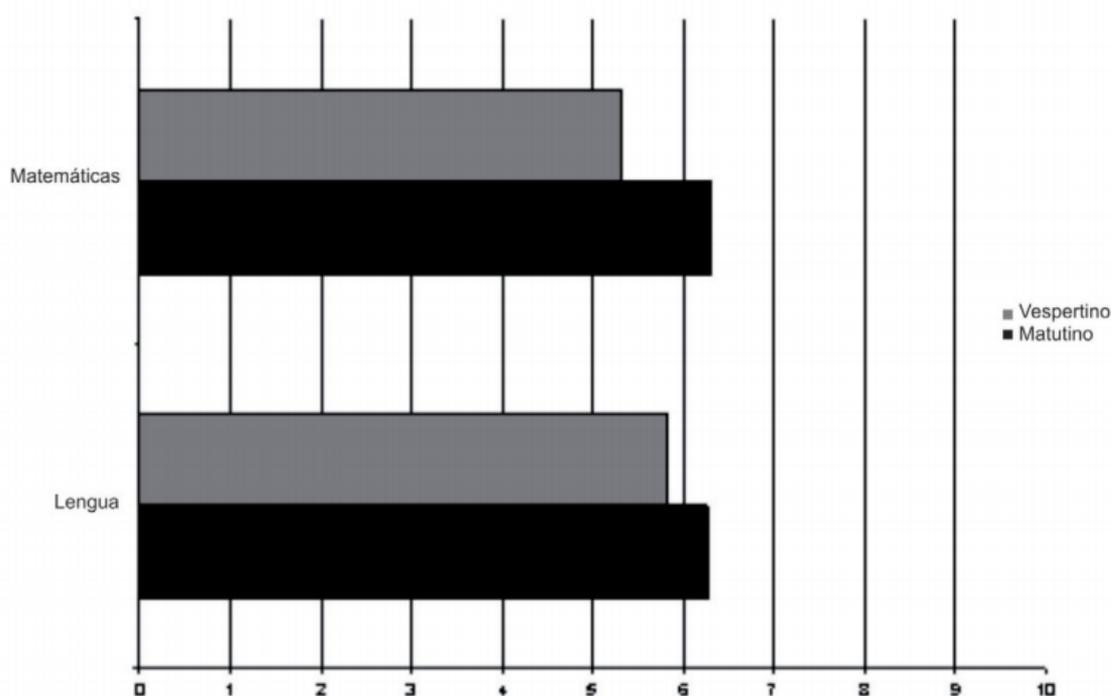
diferencias según sexo y cronotipo en rendimiento auto informado, controlando la influencia de la edad y del tiempo de sueño habitual (ANCOVA).

Resultados.

Los resultados se han organizado en tres apartados. En primer lugar, se realizaron análisis preliminares para examinar los efectos de la edad y el sexo en M/V, rendimiento autoinformado (Lengua castellana-literatura y Matemáticas) y tiempo de sueño habitual.

En segundo lugar, se calcularon las relaciones entre las variables.

Por último, se seleccionaron los grupos más extremos en matutinidad/vespertinidad (cronotipos: matutino y vespertino) y se analizaron las diferencias según cronotipo y sexo en rendimiento autoinformado, controlando la influencia de la edad y el tiempo de sueño habitual conjuntamente.



Los resultados indicaron que el grupo de adolescentes vespertino informó de un menor rendimiento en Matemáticas cuando se controló tanto la edad como el tiempo de sueño habitual. Los análisis preliminares indicaron diferencias según edad en M/V, Lengua castellana-literatura, Matemáticas y tiempo de sueño habitual: con la edad, los adolescentes se vuelven más vespertinos, informan de un menor rendimiento académico y duermen menos.

La siguiente investigación fue encontrada en un buscador de Google llamado Google Académico especializado en la búsqueda de contenido y bibliografía científica académica.

Metas académicas, atribuciones causales y género: su determinación en el rendimiento académico del alumnado de Bachillerato.

Metodología.

Los sujetos de la muestra (N=1.505) proceden mayoritariamente de las provincias de A Coruña y Pontevedra distribuidos en 10 Institutos de Enseñanza Secundaria en A Coruña y 12 en Pontevedra. De Ourense proceden de 4 Institutos y de Lugo de 5. La distribución por provincias se corresponde, en buena medida, con la real de la población de alumnado de bachillerato en las cuatro provincias de Galicia. En cuanto a la distribución por sexos, se aprecia una ligera predominancia de sujetos de sexo femenino (el 58.7% de la muestra), frente a los de sexo masculino que constituyen el 41.3% restante, lo cual concuerda en buena medida con el reparto por género de la población real. Por cursos se distribuye el 59.1% en alumnado de 1º curso y el 40.9% restante se corresponde con el de 2º curso.

Instrumentos.

- Cuestionario de Datos Personales, Familiares y Académicos (CDPFA-57), que cuenta con los siguientes apartados: Datos personales y académicos del alumno/a; rendimiento académico; concepción del fracaso escolar; lugar y tiempo de dedicación al estudio en casa; metas académicas...me esfuerzo en mis estudios porque...

- Escala de Valoración de la Autoeficacia (EVA) que cuenta con los siguientes apartados: autoeficacia general; creencias de autoeficacia académica; autoeficacia y tareas de estudio.
- Sistema integrado de evaluación de atribuciones causales y procesos de aprendizaje para el alumnado de educación secundaria (SIACEPA), en concreto la subescala EACM: Subescala de atribuciones causales.

El Rendimiento académico se ha cuantificado para cada alumno a partir de sus expedientes de calificaciones académicas correspondientes al curso anterior y las evaluaciones obtenidas hasta la fecha de administración de las pruebas.

Procedimiento.

Se administraron los instrumentos de evaluación adaptados a los estudiantes en una única sesión después de insistirles que su participación era voluntaria y totalmente anónima sin repercusión alguna en sus calificaciones académicas.

Resultados.

Se realizó un análisis de regresión lineal múltiple mediante el cual se trataba de comprobar, diferencialmente por sexos, la capacidad predictiva de las variables motivacionales relacionadas con las atribuciones causales y metas académicas sobre el rendimiento académico del alumnado de bachillerato.

Conclusión.

En el caso de los hombres como en el de las mujeres, se encontró que las atribuciones causales internas son variables muy importantes en la explicación del rendimiento académico del alumnado de Bachillerato, aunque su importancia es considerablemente más elevada en el caso de las mujeres, llegando a duplicar en porcentaje los casos explicados respecto a los de sus compañeros (9.3% frente a 3.9%).

CAPÍTULO 3
MARCO
METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación.

En este apartado se hablará de cuatro tipos de investigación, así como en que consiste cada uno, de igual manera se mencionará en cual está centrado esta investigación y el por qué.

Tradicionalmente se presentan cuatro tipos de investigación, Dankhe (1986) describe los siguientes: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos.

Los estudios exploratorios nos permiten aproximarnos a fenómenos desconocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuir con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular. Con el propósito de que estos estudios no se constituyan en pérdida de tiempo y recursos, es indispensable aproximarnos a ellos con una adecuada revisión de la literatura. En pocas ocasiones componen un fin en sí mismos, establecen el tono para investigaciones posteriores y se caracterizan por ser más flexibles en su metodología, son más amplios y dispersos, implican un mayor riesgo y requieren de paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador. El estudio exploratorio se centra en descubrir.

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren las mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno. Pero en ningún momento se pretende establecer la forma de relación entre estas características. En algunos casos los resultados pueden ser usados para predecir.

Los estudios correlacionales pretenden medir el grado de relación y la manera cómo interactúan dos o más variables entre sí. Estas relaciones se establecen dentro de un mismo contexto, y a partir de los mismos sujetos en la

mayoría de los casos. En caso de existir una correlación entre variables, se entiende que, cuando una de ellas varía, la otra también experimenta alguna forma de cambio a partir de una regularidad que permite anticipar la manera cómo se comportará una por medio de los cambios que sufra la otra.

Los estudios explicativos buscan encontrar las razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos, su objetivo es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste. Están orientados a la comprobación de hipótesis causales de tercer grado; esto es, identificación y análisis de las causales (variable independiente) y sus resultados, los que se expresan en hechos verificables (variables dependientes).

Pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales. Pretenden responder a preguntas como: ¿Por qué ocurre? ¿En qué condiciones ocurre? Son más estructurados y en la mayoría de los casos requieren del control y manipulación de las variables en un mayor o menor grado.

La presente investigación se encuentra ubicada en el tipo de investigación explicativa ya que están orientadas a la comprobación de hipótesis, identificación y análisis de las variables dependientes y sus resultados, los que se expresan en hechos verificables (variables dependientes).

3.2 Tipo de enfoque.

El enfoque cuantitativo se utiliza para la recolección y el análisis de datos, con el fin de dar respuesta a preguntas de investigación y comprobar hipótesis establecidas previamente. Confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de las estadísticas para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

El enfoque cualitativo se utiliza para describir preguntas y refinar preguntas de investigación. Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y observaciones. Por lo regular las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación, este es

flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en construir la realidad. Se le denomina holística porque se precisa de considerar el todo, sin reducirlo al estudio de sus partes. (Grinnell, 1997)

El enfoque cualitativo busca principalmente dispersión, expansión de los datos o información: mientras que el cuantitativo pretende intencionalmente acotar la información (medir con precisión las variables del estudio)

Nau (1995) y Grinnell (1997) plantean diferentes modalidades en las que es posible mezclar los enfoques, entre ellos está el mixto, que constituye el mayor nivel de integración entre los enfoques cualitativos y cuantitativos, donde ambos se combinan durante todo el procesos de investigación. La presente investigación emplea el estudio mixto y se fundamenta en el concepto anterior.

El enfoque cualitativo se utiliza en la primera parte de la investigación donde se inicia con una observación al grupo elegido, se registra en un diario de campo, asimismo, el enfoque cualitativo se emplea en la aplicación de un sondeo rápido a los alumnos. El estudio cualitativo explora y describe un fenómeno para, posteriormente, generar perspectivas teóricas e interpreta los resultados.

El enfoque cuantitativo permite comprobar los datos recabados de otro instrumento aplicado llamado encuesta y escala Likert, además que comprueba los datos recaudados con el estudio cualitativo y transformar la medición en valores numéricos (datos cuantificables) para poder demostrar o aportar evidencias que permitan modificar la estrategia de comunicación interna empleada. El estudio cuantitativo mide con precisión las variables del estudio y proporciona datos para consolidar las creencias que se puedan tener respeto al tema de investigación en este caso al rendimiento académico.

3.3 Diseño de la investigación.

Una vez definido el enfoque que habrá de adoptarse para la investigación y el alcance inicial del estudio, se procede a seleccionar o desarrollar uno o más tipos de investigación y aplicarlo al contexto del estudio.

El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desee. Existen diferentes clasificaciones de tipos de investigación, entre ellas están:

Investigación no experimental (diseños transversales y longitudinales): se define como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

Para Sampieri (2003), el diseño no experimental se divide tomando en cuenta el tiempo durante el cual se recolectan los datos, estos, son:

- Diseño Transversal, donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado.
- Diseño Longitudinal, donde se recolectan datos a través del tiempo en puntos o periodos, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y sus consecuencias.

El diseño experimental (experimentos “puros”, preexperimentos y cuasi experimentos): son los estudios de intervención, porque un investigador genera una situación para tratar de explicar cómo afecta a quienes participan en ella en comparación con quienes no lo hacen. Los experimentos manipulan tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (denominadas variables independientes) para observar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en una situación de control. (Hernández, 2014)

Este último a su vez se divide en tres los cuales son:

- Preexperimentos: se llaman así porque su grado de control es mínimo, consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el

nivel del grupo en éstas. Este diseño no cumple con los requisitos de un experimento “puro”. No hay manipulación de la variable independiente (niveles) o grupos de contraste (ni siquiera el mínimo de presencia o ausencia). Tampoco hay una referencia previa de cuál era el nivel que tenía el grupo en la o las variables dependientes antes del estímulo. No es posible establecer causalidad con certeza ni se controlan las fuentes de invalidación interna.

- Cuasiexperimentales: también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasiexperimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento).
- Experimentos “puros”: son aquellos que reúnen los dos requisitos para lograr el control y la validez interna, estos diseños llegan a incluir una o más variables independientes y una o más dependientes. Asimismo, pueden utilizar prepruebas y pospruebas para analizar la evolución de los grupos antes y después del tratamiento experimental. Desde luego, no todos los diseños experimentales “puros” utilizan preprueba; aunque la posprueba sí es necesaria para determinar los efectos de las condiciones experimentales (Wiersma y Jurs, 2008).

El tipo de investigación empleado en este escrito es experimental, ya que la investigación experimental está formada por un conjunto de actividades metódicas y técnicas que se realizan para recabar la información y datos necesarios sobre el tema a investigar y el problema a resolver. En este caso a la observación que se tomó como iniciativa y registrar la información en un diario de campo ya mencionado para obtener información de datos relevantes.

La investigación experimental es un experimento donde se puede manipular una variable y controlar el resto de las variables por lo que se tiene mayor control y evidencia de la causa-efecto.

El objeto de estudio y su tratamiento depende completamente del investigador, de las decisiones que tome para manejar su experimento.

El experimento es una acción provocada por el investigador para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él para controlar el aumento o disminución de esas variables y sus efectos en las conductas observadas.

De acuerdo a su clasificación es de tipo cuasiexperimental porque existe una manipulación intencional de una variable independiente con el objetivo de observar y analizar el efecto que produce sobre la variable dependiente, y la asignación del grupo no se realiza al azar.

3.4 Universo, población y muestra.

Para carrasco (2009) define el universo como un conjunto de personas, cosas o fenómenos sujetos a investigación, que tienen algunas características definitivas.

Universo depende de un conjunto total de personas, instituciones, objetos o cosas. El universo donde se llevó a cabo la presente investigación. Se encuentra en el Bachillerato General Oficial "Tierra y Libertad" ubicada en el barrio de San Juan en la comunidad de Santiago Tenango que cuenta con un total de 131 alumnos que se retoma como universo.

Población: es cualquier conexión finita o infinita de elementos o sujetos. Es finita cuando consta de un número limitado de elementos, ejemplo: todos los habitantes de una comunidad y es infinita cuando no se puede contabilizar todos sus elementos pues existen en números ilimitados, por ejemplo: la población de niños en el mundo.

Población consta de un conjunto de personas, instituciones, objetos o cosas que comparten las mismas características, que se encuentran en un lugar determinado.

Tamayo y Tamayo (1997) denominan la población como "la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una

característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

La muestra se llama a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla Spiegel (1991). Para seleccionar una muestra primero se debe definir la unidad de análisis ya sea estas personas, organizaciones, comunidades, eventos, etc. En si es sobre quien se va a recolectar datos depende del planteamiento de problema a investigar y sus alcances de nuestra investigación.

La población y la muestra será la misma en este caso es 2 “A” con un total de alumnos de 54 ya que no existe otro 2º, si fuera el caso la población serían los dos segundos y la muestra uno de ellos.

3.5 Metodología.

En el trabajo se aplicaron instrumentos de investigación tanto cualitativa como cuantitativamente esto para tener en cuenta el mayor índice de respuestas.

Los diferentes procedimientos y técnicas de investigación permiten recoger datos desde el punto de vista del investigador e información desde la perspectiva de los participantes con la finalidad de ser contrastadas. Cada técnica requiere de un instrumento diseñado con un fin específico, es decir el tipo de datos en información que se desea recolectar.

Técnicas: es un método de evaluación cuando existe un ejercicio de voluntad una intencionalidad dirigida al objeto de conocimiento. Es la captación inmediata de objeto, la situación y la relación que se merece. Como principal técnica se utilizó la observación y la encuesta.

La observación; es una recolección de información en forma sistemática, valida y confiable. Consiste en ver, oír y registrar comportamientos, actitudes, y procedimientos en relación a unos objetivos determinados.

La encuesta es una técnica de investigación basada en las respuestas orales y/o escritas de una población. El sujeto encuestado no elabora la respuesta, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de

opciones dadas. Esta modalidad permite incluir gran cantidad de preguntas que cubren un amplio espectro de contenidos y dimensiones a evaluar, y ofrece una visión integral del tema o problemática evaluada.

La observación se llevó a cabo durante un mes donde se observó el comportamiento del alumno frente al estudio, y del maestro en la enseñanza. Los hechos más relevantes se anotaban en un diario de campo donde se registró aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. Para posteriormente aplicar instrumentos.

Una vez observado las situaciones más importantes dentro del salón, se diseñó una guía de observación donde se aplicó durante la semana del 8 al 12 de octubre del 2018 a los alumnos, con los 4 maestros que imparten clases de diferentes materias. Se observaron aspectos de mayor relevancia como, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Tienen normas de convivencia y si se cumplen.
- Cuando habla un compañero de clase los alumnos están atentos.
- Existe apoyo mutuo entre compañeros.
- Tienen iniciativas y aportan nuevas ideas.
- Se dirigen al maestro para resolver alguna duda en clase.
- Terminan sus trabajos a tiempo.
- Se dirigen a su maestra con un lenguaje adecuado.
- Logran expresar sus ideas de una forma coherente.
- Logran comprender instrucciones claramente dadas.
- Levantan la mano para solicitar su participación.

Los resultados fueron: los alumnos de 2 "A" si participan en clase, pero como observación siempre son los mismos, los demás hasta que les hasta que pregunta el maestro. No existen normas de convivencia dentro del aula. Se observa que el 50 % de los alumnos se muestra atento cuando habla algún compañero y el otro 50% no se encuentra atento ya que están distraídos.

En las clases no se presentaron situaciones de ayuda al compañero, no tienen iniciativas ni aportan nuevas ideas, si se dirigen con el maestro para

resolver sus dudas en especial cuando son trabajos para entregar. Frecuentemente no entregan tareas, no terminan sus trabajos a tiempo ya que solo trabaja la mitad y los demás piden copia a sus compañeros, si se dirigen al maestro con respeto, aunque en algunas situaciones (con maestros que no tienen un dominio total de los alumnos) existen comentarios de burlas o se hacen los graciosos en las participaciones. Cuando el maestro les pregunta algo sobre la materia, si expresan sus ideas de forma coherente, no logran comprender las instrucciones ya que al momento están atentos incluso preguntan, pero como ya se mencionó cuando entregan tareas lo entregan incompleto, en cuanto el trabajo en la clase por platicar, jugar o no poner atención no escuchan las instrucciones. Para solicitar su participación los alumnos si levantan la mano.

Al igual se aplicó un sondeo rápido a los alumnos los días 19 y 20 de octubre. El sondeo fue grabado para tener más detalladas las repuestas, el resultado fue:

Los alumnos se distraen fácilmente platicando con sus compañeros, la mayoría solo se copia y en ocasiones se aburren. La actitud frente al estudio no es la adecuada porque dejan las tareas para el último, trabajan en clase, pero solo la mitad, se sienten confuso de que es lo que quieren seguir estudiando, y en ocasiones dejan a un lado el estudio para darle prioridad a los amigos, juegos etc.

También se aplicó una encuesta el 12 de noviembre el cual fue aplicado al docente (**Apéndice 3**) con el objetivo de conocer su opinión sobre el uso e importancia de las técnicas de estudio en el estudiante y a él alumno (**Apéndice 4**) con el objetivo de conocer las técnicas de estudio del mismo.

El cuestionario hacia los alumnos como también al docente fue aplicado después del mes de observaciones y el 24 de septiembre del 2019 ya que primero se elaboró, de acuerdo a la problemática detectada y con lo se pretende trabajar.

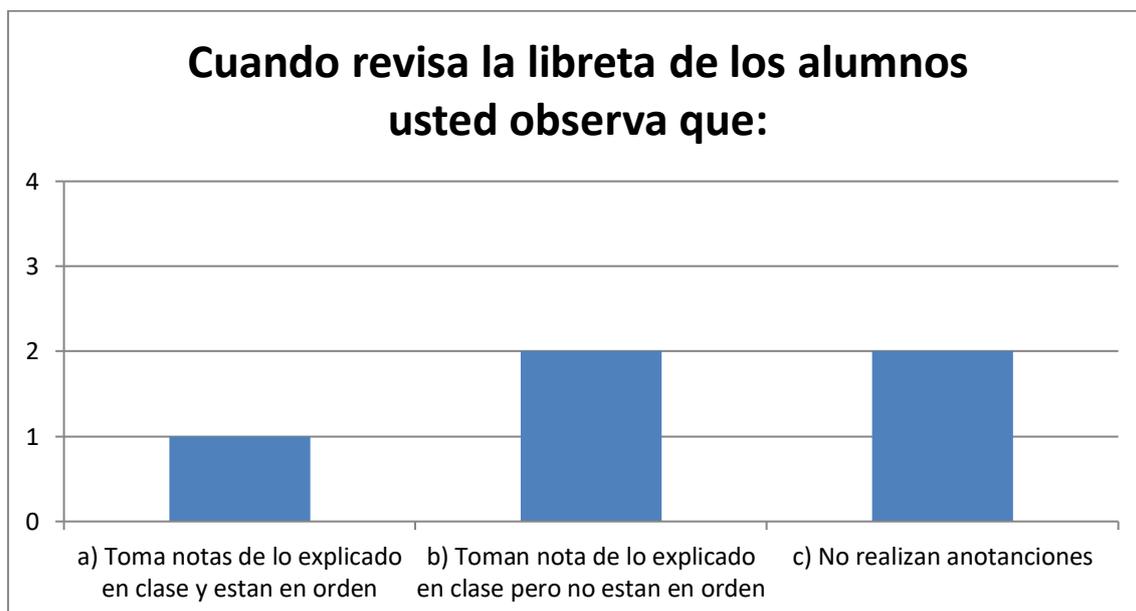
Después de haber pasado al segundo año y la unión de los dos primeros que actualmente conforman un 2 "A" también fueron contemplados. Las

siguientes graficas muestran el resultado de ya unidos los dos grupos en total, es decir de los 54 alumnos. Al grupo de alumnos faltantes, la encuesta se aplicó el día 24 de septiembre del 2019 y la escala Likert el día 26 de septiembre.

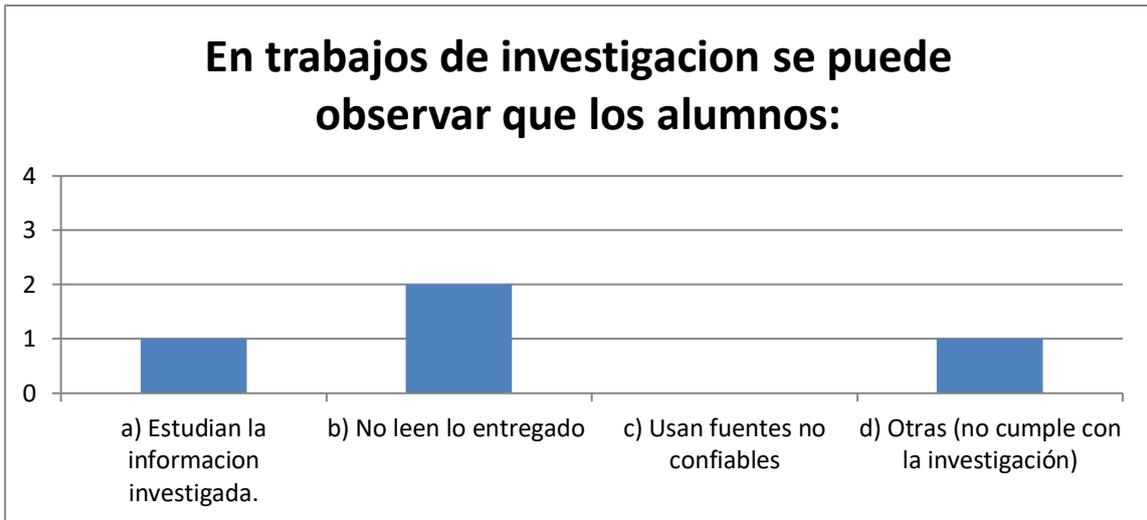
El cuestionario fue contestado por 50 alumnos de un total de 54 ya que el resto no asistió el día de la aplicación, donde se programó alrededor de 20 minutos para contestarlo en la primera hora, las indicaciones fueron pocas y claras donde tenían que contestar de manera honesta y cualquier duda levantar la mano para que se fuera a su lugar y así poder resolverla. Mientras que a los 6 maestros se le asignó un pequeño cuestionario para que lo contestaran.

Interpretación de los resultados.

Los resultados del docente arrojados del cuestionario aplicado son los siguientes:

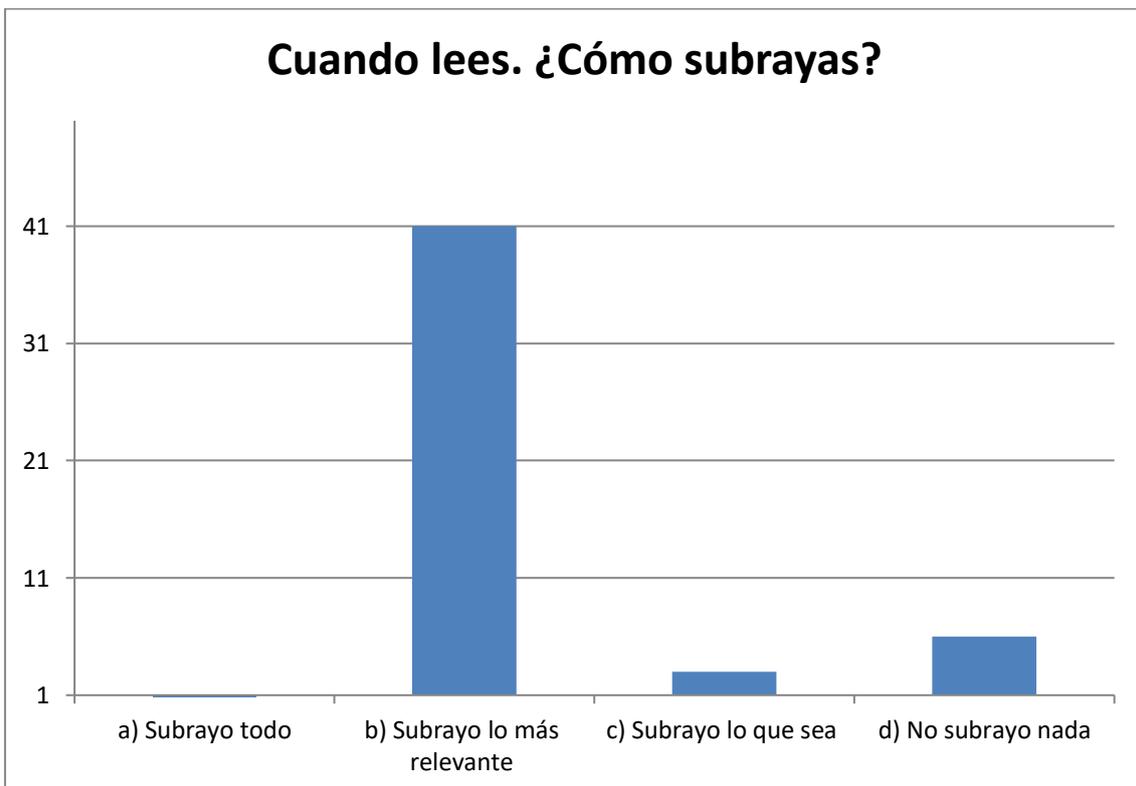


En esta grafica se puede observar que los docentes escogieron la opción "b" la cual sobresale de las demás, ellos argumentan que al explicar la clase los alumnos toman notas, pero en diferente libreta y algunas veces no tienen congruencia con sus demás anotaciones.



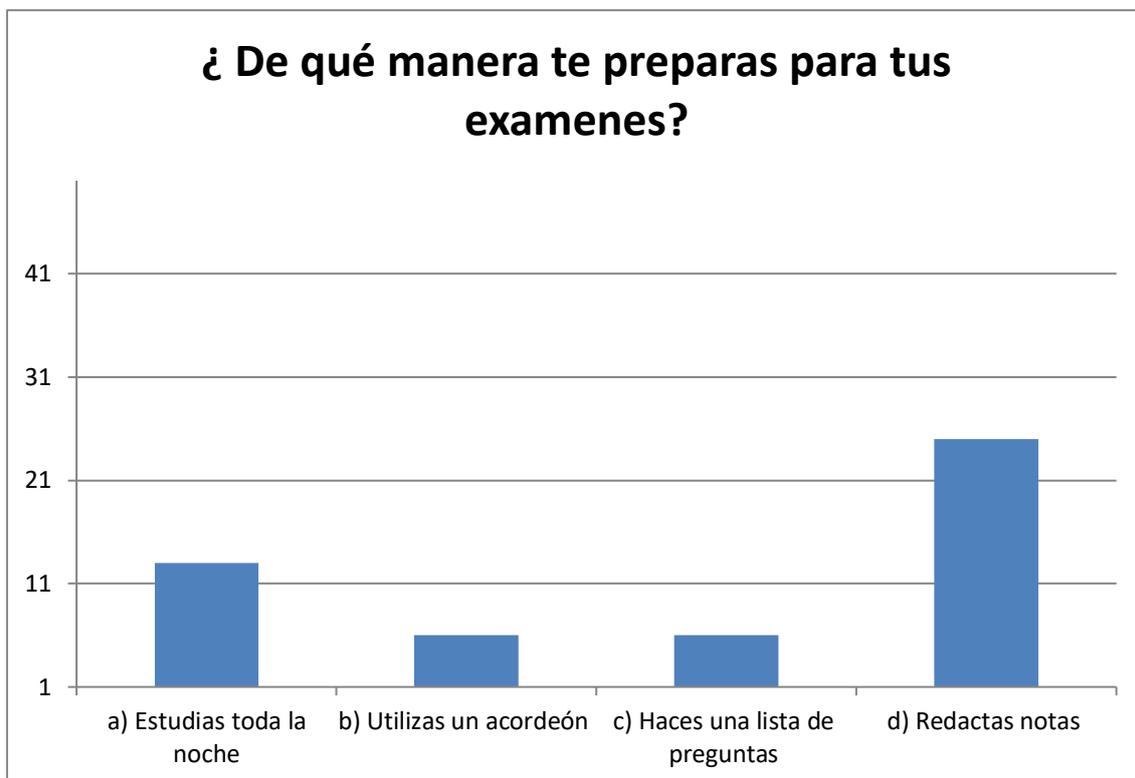
Como se puede ver el inciso con mayor prioridad es el “b”. Los alumnos realizan su trabajo de investigación, pero no leen, solo copian, pegan e imprimen ya que también es entregado en hoja y no en la libreta.

En el cuestionario del alumno se obtuvieron los siguientes resultados:

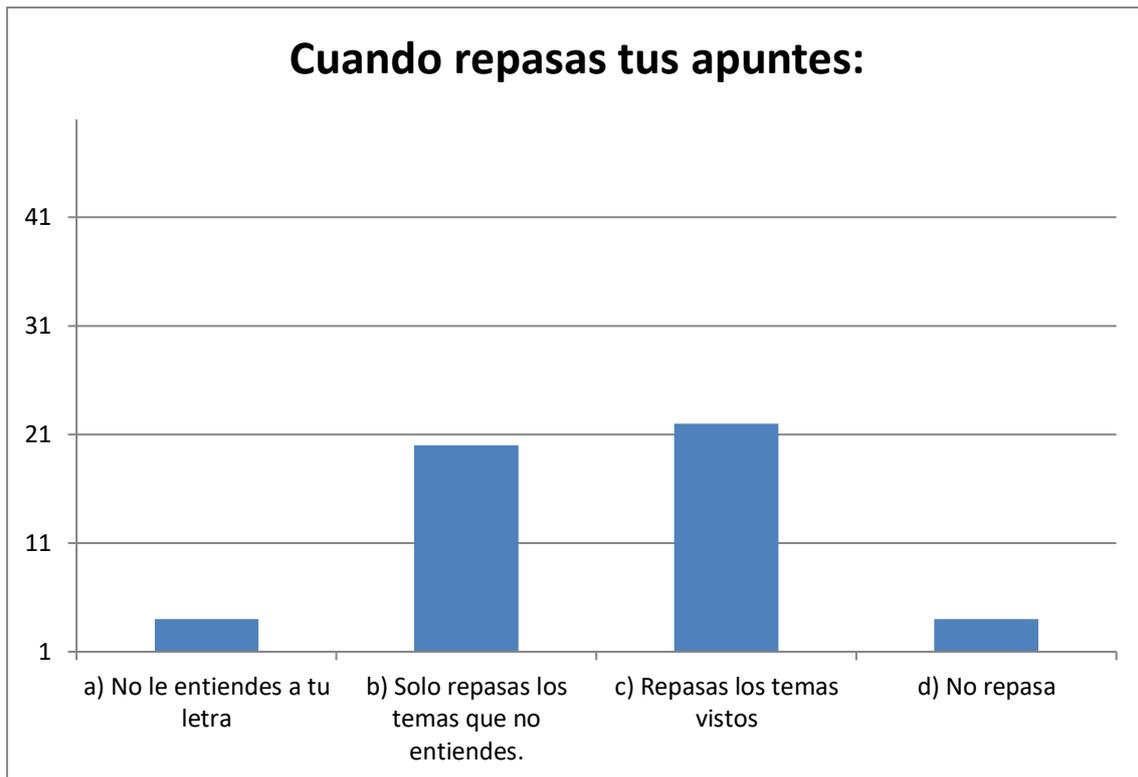


41 alumnos eligieron la opción “b” ellos dicen que cuando hacen algún subrayado, subrayan lo más relevante, 3 solo subrayan lo que sea y 6 no

subrayan nada. Con los resultados de esta pregunta podemos decir que los alumnos hacen un buen subrayado.



Como ya se mencionó anteriormente 50 alumnos fueron encuestados, solo uno no respondió a la pregunta ¿De qué manera te preparas para tus exámenes?, 6 hacen una lista de preguntas, 6 utilizan un acordeón durante el examen, 13 estudian toda la noche y 24 redactan notas. Como se observa en la gráfica la manera adecuada para estudiar antes de un examen es redactando notas de las clases y apuntes anteriores.



Los resultados fueron: los alumnos si repasan sus apuntes de temas vistos. Con mayor elección fue el inciso “c” que tuvo 22, 20 repasan los temas que no entienden, 4 no le entienden a su letra y 4 no repasan. Con estos resultados se puede afirmar que los alumnos si repasan sus apuntes.

Dentro del cuestionario aplicado contenían preguntas abiertas y cerradas, como principal pregunta abierta fue:

¿Qué es una técnica?

Como las respuestas fueron similares, de acuerdo a lo que respondieron los alumnos se resumió a las siguientes respuestas:

Es un plan, es una estrategia, dialogar, un método, preparar algo, actividades, como estudiar.

En el cual se puede observar que los alumnos no saben que es una técnica, como sustento de esta pregunta y para afirmar lo dicho se tiene la siguiente pregunta relacionada, con los resultados graficados.

El siguiente cuadro también fue incluido en la encuesta y los resultados fueron los siguientes:

“Marca con una x los trabajos que se te dificulten”

	Número de alumnos que marcaron con una “x”
Resumen.	8
Subrayar.	4
Tomar apuntes.	13
Ninguno	6

Se puede ver que la mayoría de alumnos marcaron con una “x” tomar apuntes, pero para no dar la respuesta de la pregunta: ¿cuáles son las técnicas de estudio? Estos conceptos que se muestran en la tabla se manejaron como trabajos, el cual resumen, subrayado y tomar apuntes son técnicas de estudio. De acuerdo a lo ya mencionado los alumnos no saben que es una técnica de estudio.

Escala Likert.

Después de haber aplicado los instrumentos ya mencionados y de acuerdo a los resultados y lo observado, se decidió aplicar una escala Likert (**apéndice 5**), el día 24 de febrero y 26 de septiembre del 2019, con el objetivo de Identificar los factores que intervienen en el rendimiento académico del alumno. Cabe mencionar que, al regreso de clases, después de las vacaciones de diciembre, 8 alumnos ya no regresaron a clases y solo quedaron 29, de esos 29 se aplicó a 28 ya que un alumno no asistió a clases. La aplicación de este instrumento no fue más de 10 minutos, con explicaciones breves y claras de que es lo que se tenía que hacer. Los resultados de esta escala se presentarán graficados.

El rendimiento académico que se define como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional (Figuroa, 2004).

En otras palabras, se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso de aprendizaje de conocimientos, conforme a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas objetivas y otras actividades complementarias. También se refiere al resultado cuantitativo que se obtiene en el proceso, pero esto no quiere decir que se debe reducir el concepto del rendimiento académico a la suma de calificaciones como producto del examen de conocimientos al que es sometido el alumno, para verificar y controlar su aprendizaje.

Actualmente el rendimiento académico se refiere a una serie de cambios conductuales expresados de la acción educativa, trasciende y se ubica en el campo de comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, y otros.

Existen distintos tipos de rendimiento académico, el presente trabajo solo se centró en el individual: se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc.; lo que permitirá tomar decisiones pedagógicas posteriores.

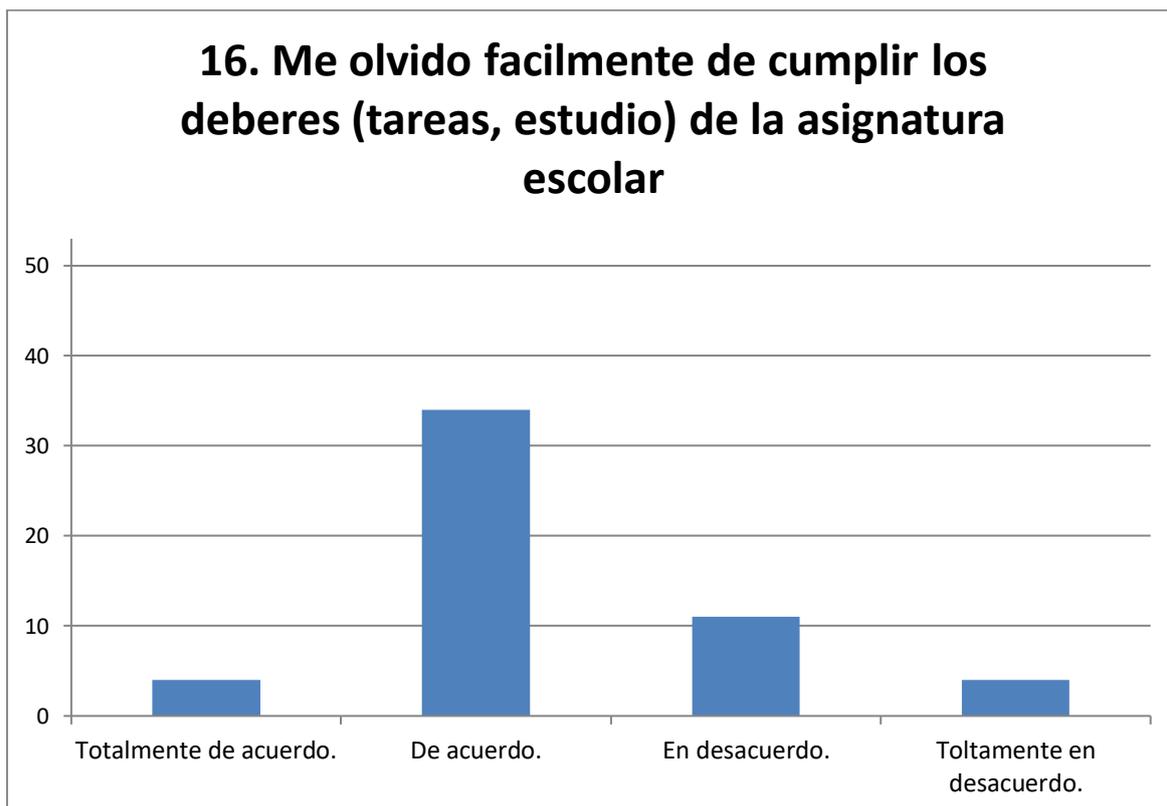
Tomando en cuenta la definición anterior se evalúa el rendimiento académico: el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro educativo, en el aprendizaje de las líneas de acción educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

De acuerdo al concepto anterior y los instrumentos aplicados se evalúa el rendimiento académico de los alumnos respecto a tres dominios: cognitivo, afectivo, psicomotor. Dentro de estos tres factores se integra el contextual que se considera factor clave para el rendimiento académico.

Ya que la teoría menciona que para poder determinar el rendimiento académico del alumno es necesario evaluar estas cuatro áreas.

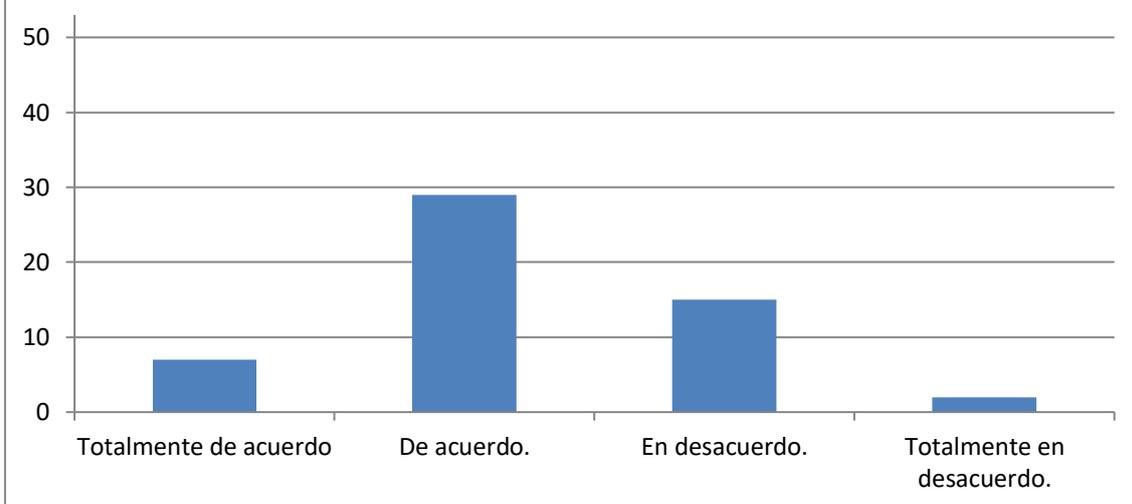
Debido a lo escrito anteriormente se optó por aplicar una escala Likert, para identificar qué factores determinan el bajo rendimiento académico del alumno, implementando afirmaciones del dominio cognoscitivo, afectivo, psicomotor y contextual. Donde ellos tenían que marcar con una “X” la afirmación que los identificaba.

Cognitivo.

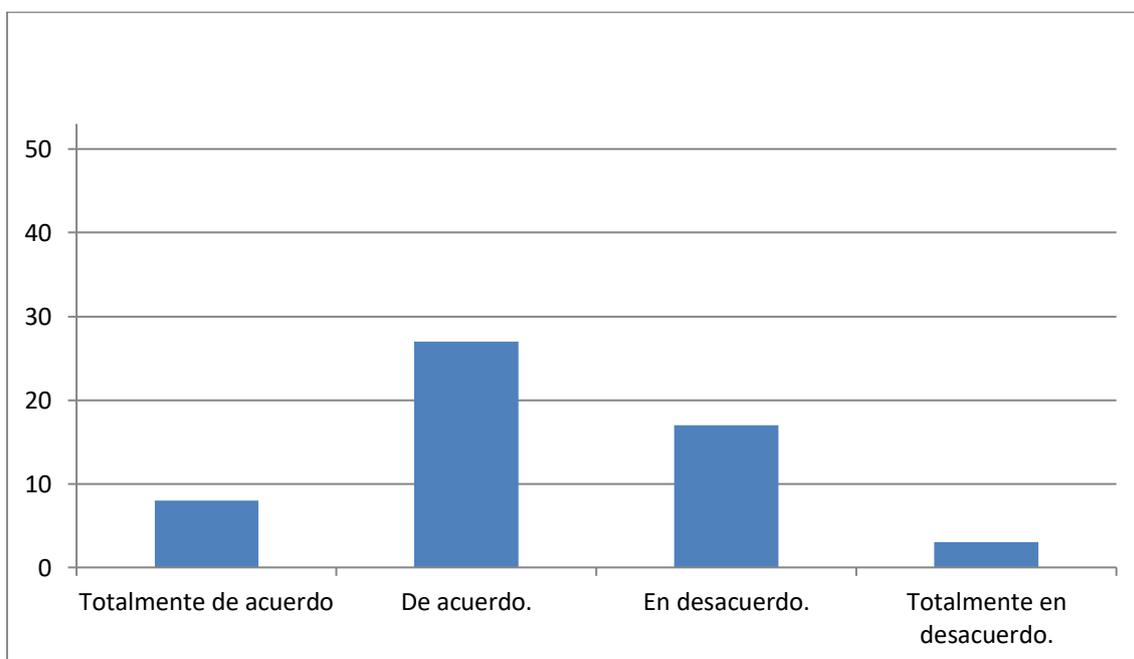


La mayoría de los alumnos dice olvidarse fácilmente de cumplir los deberes de la asignatura escolar. 4 alumnos están totalmente de acuerdo, 34 de acuerdo, 9 en desacuerdo y 4 totalmente en desacuerdo. Cumplir con los trabajos dentro del aula y tareas fuera de ella es muy importante ya que se genera un hábito además de favorecer el rendimiento.

24. Después de cierto tiempo me es fácil perder la concentración.

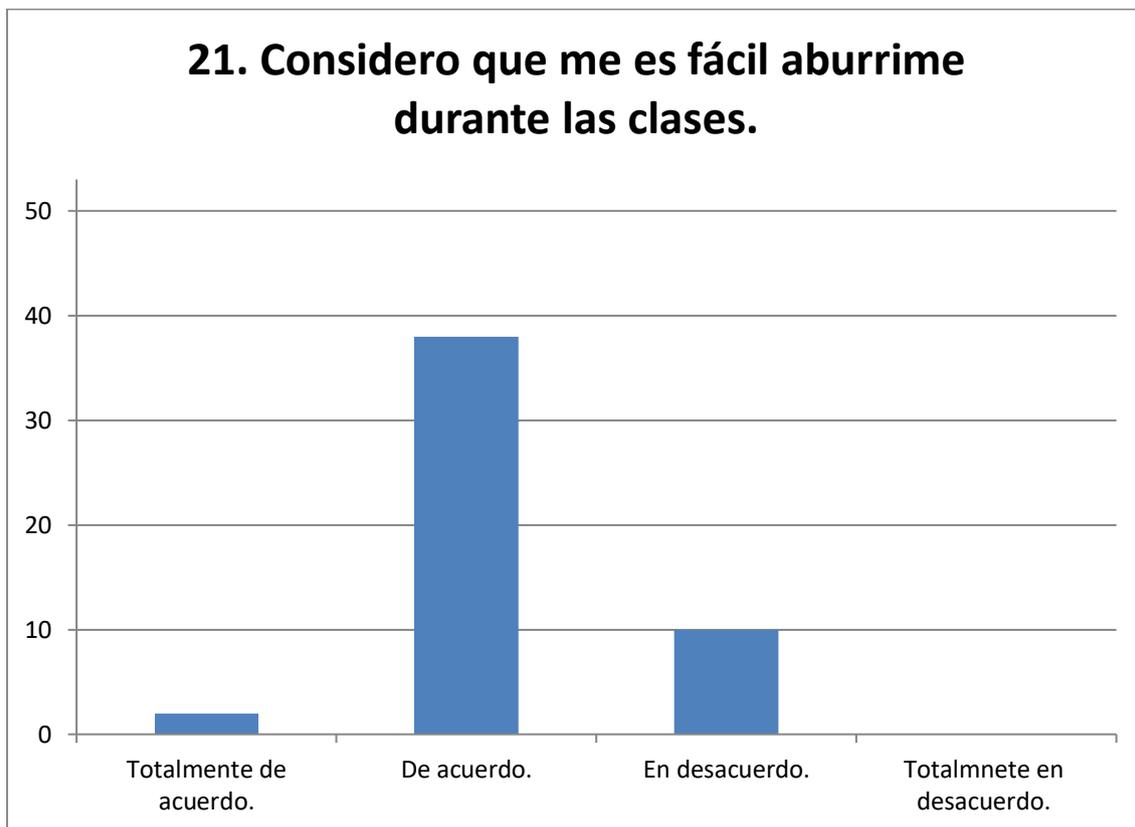


Con lo que se ha observado y el resultado de acuerdo a esta grafica a los alumnos de 2º “A” del Bachillerato General Oficial “Tierra y Libertad” pierden fácilmente la concentración, 7 alumnos están totalmente de acuerdo, 29 de acuerdo, 15 en desacuerdo y 2 totalmente en desacuerdo. Ellos afirman en el sondeo rápido que cuando la clase no es de su agrado, se aburren fácilmente a lo que lleva a desconcentrarse en sus actividades.



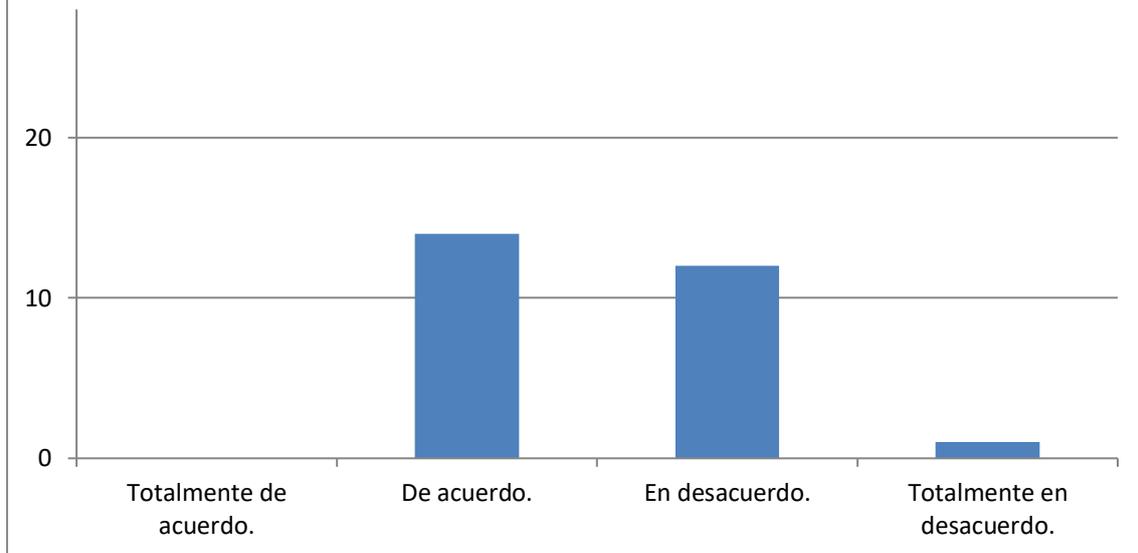
A los alumnos usualmente se les olvida los contenidos que ya han visto anteriormente, con relación a la gráfica, 8 alumnos están totalmente de acuerdo, 27 en de acuerdo, 17 en desacuerdo y 3 totalmente en desacuerdo. Esto indica que la mayoría no repasan sus apuntes o no estudian en casa.

AFFECTIVO.



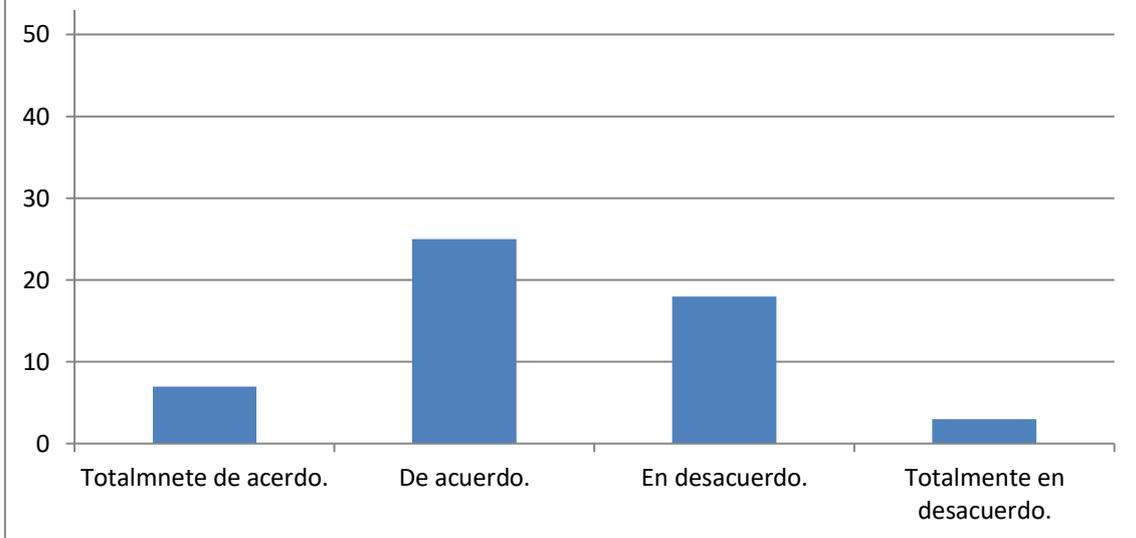
2 alumnos están en totalmente de acuerdo que se aburre fácilmente en clase, 38 alumnos de acuerdo, 10 en desacuerdo y 0 alumnos en totalmente en desacuerdo. Como ya se mencionó anteriormente los alumnos se aburren en clase, ellos comentaban que porque a veces la materia no era de su agrado o porque no le entendían a la clase.

23. Me es difícil poner atención en clase.



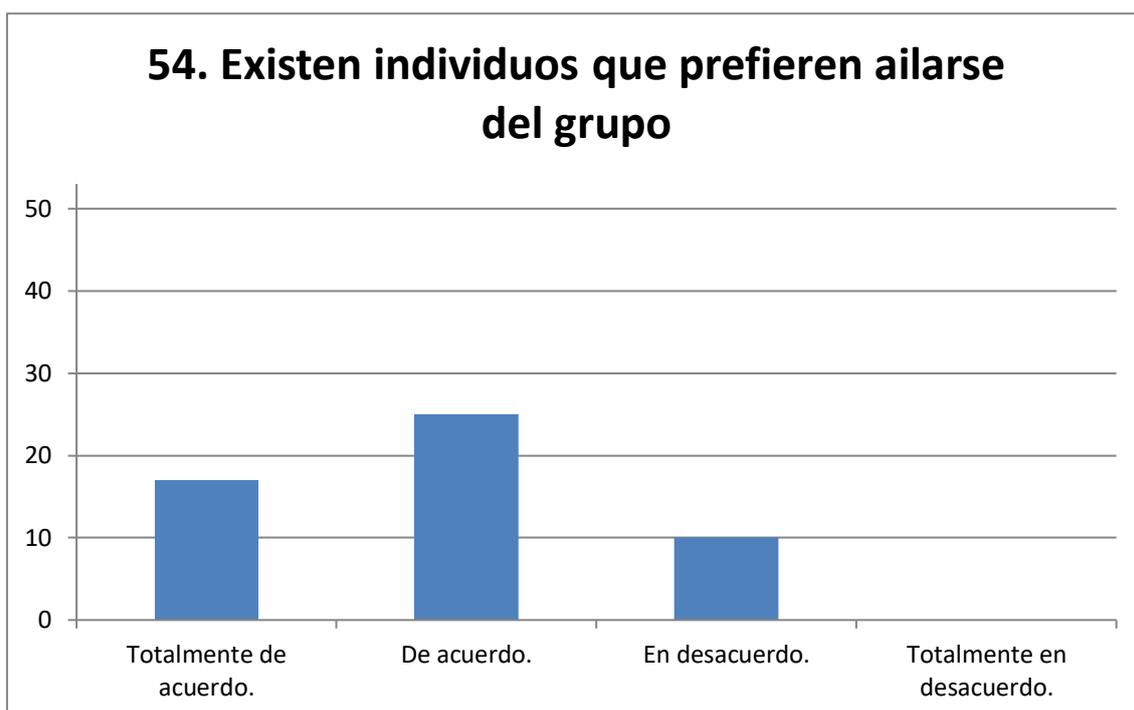
A los estudiantes se les es difícil poner atención en clase 14 alumnos están de acuerdo, 12 en desacuerdo y 1 totalmente en desacuerdo. Se ha observado que los alumnos se les dificultan poner atención en clase y obteniendo los resultados de esta grafica se puede afirmar que es verdad, ya que los alumnos juegan, platican o están distraídos como ya se mencionó

25. Considero que se me dificulta trabajar en equipo.

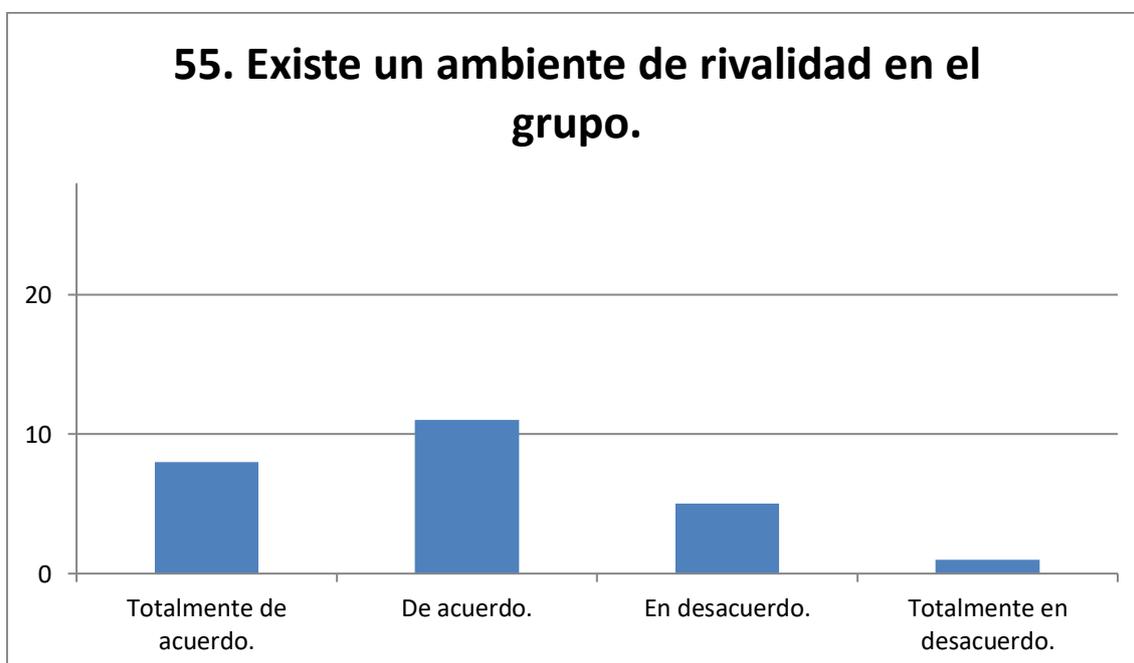


Se puede notar que 7 alumnos están totalmente de acuerdo en la dificultad de trabajar en equipo, 25 está de acuerdo, 18 en desacuerdo y 3 totalmente en desacuerdo. La diferencia es notoria, en una ocasión en clase se observó que de un equipo de 5 integrantes solo trabajaban 2, los de más esperaban a sus compañeros que terminaran, para pasarse los apuntes. Al igual que entra situación el maestro llamo a dos integrantes del equipo y pregunto que si habían colaborado todos a lo que los alumnos contestaron que no. Por lo cual se puede afirmar que efectivamente los alumnos se les dificultan trabajar en equipo.

CONTEXTUAL

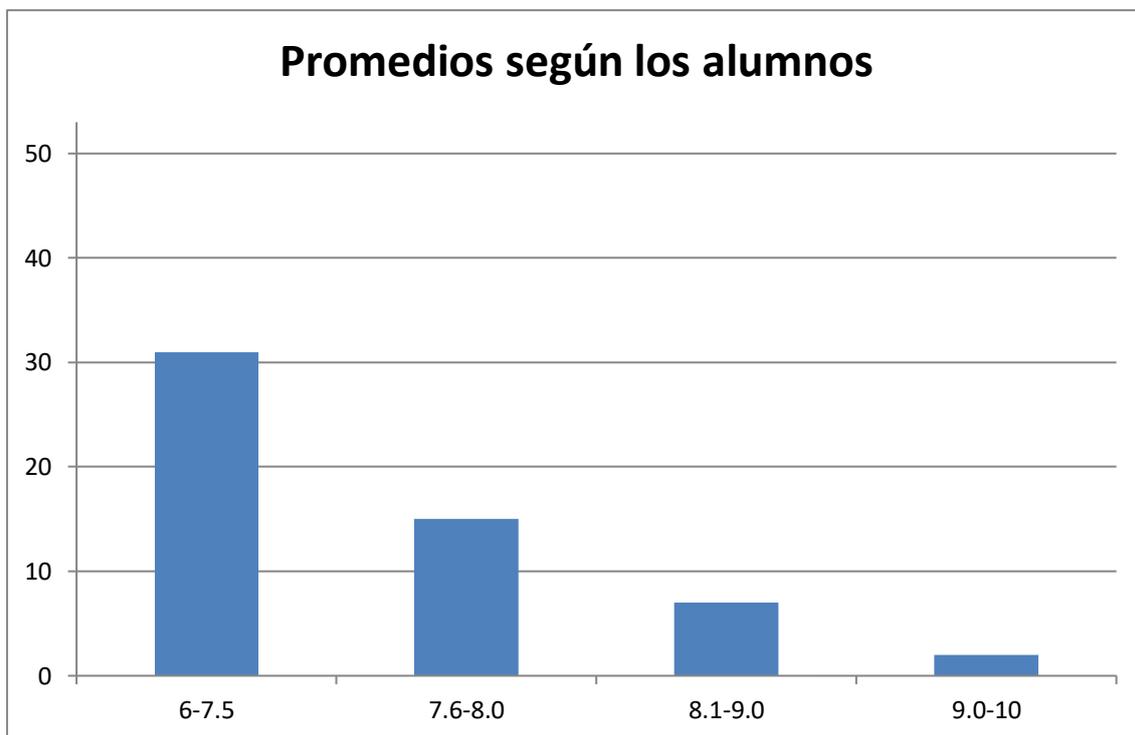


Esta grafica corrobora la gráfica anterior y lo dicho. El grupo está demasiado disperso y hace falta integrarse. 17 alumnos están en totalmente de acuerdo, 25 de acuerdo y 10 en desacuerdo.



8 alumnos están totalmente de acuerdo que existe un ambiente de rivalidad, 11 están de acuerdo, 5 en desacuerdo y 1 totalmente en desacuerdo. Como ya se mencionó en las dos graficas anteriores y tomando en cuenta esta

se puede afirmar que hace falta una buena comunicación en el grupo, además de integrarse y crear un ambiente favorable dentro del aula.



Con base a la información obtenida, que ya se mostró anteriormente, el rendimiento académico, se determina también por el promedio del alumno y del grupo, de acuerdo a los alumnos el promedio que destacó más es de 6-7.5, que los alumnos de 2º "A" del Bachillerato General "Tierra y Libertad" tienen un bajo rendimiento académico.

- 31 alumnos: 6-7.5
- 15 alumnos: 7.6-8.0
- 7 alumnos: 8.1-9.0
- 2 alumnos: 9.0-10

La información de la siguiente tabla es tomada cuando solo era un grupo (1º "B")

Alumnos.	Ética y valores.	Alumnos.	Educación física.
5	5	1	5
4	5.3	3	5.3
1	5.6	12	6

18	6	5	6.3
1	6.6	2	6.6
1	7	6	7.0
1	7.3	2	7.1-7.6
Promedio de cada materia	5.8	Promedio de cada materia	6.2
Promedio general del grupo por dos materias.	6.0		

Actualmente el grupo tiene como promedio 6.3 tomando en cuenta las nueve materias.

Triangulación.

Una vez aplicado los instrumentos y haber hecho un análisis de los resultados de la guía de observación el cual tenía como finalidad detectar las necesidades educativas dentro del aula se detectó diversas situaciones entre ellas: los alumnos no entregan tareas, no terminan a tiempo sus trabajos en clase y no ponen atención. De acuerdo a los datos obtenidos con la guía de observación se aplicó un sondeo rápido con el fin de conocer en los alumnos sus hábitos y actitudes frente al estudio el cual se encontró que los alumnos se aburren, se distraen fácilmente porque no es de su agrado la materia, platican con el compañero de al lado y no entregan tareas, la mayoría de alumnos tiene dos materias reprobadas. En este periodo de aplicación se percibió que el grupo tiene un bajo promedio.

Debido a que gran parte de alumnos argumentaban que estudiaban en casa, además de que se preparan adecuadamente para sus exámenes redactando notas, repasando los temas vistos y los no entendidos en clase, no obstante, las calificaciones seguían siendo bajas.

A partir de los datos obtenidos anteriormente se aplicó una encuesta a docentes y alumnos con la finalidad de conocer la opinión de los maestros

sobre la importancia de las técnicas de estudio y conocer las técnicas de estudio que el alumno práctico, como resultados obtenidos se detectó que los alumnos toman notas de una manera desordenada, no leen los trabajos investigados y no saben que es una técnica de estudio. Estas situaciones influyen en el rendimiento académico.

Los alumnos tienen malas calificaciones aun estudiando correctamente, no manejan adecuadamente las técnicas de estudio y desconocen sus estrategias de aprendizaje. Es importante mencionar que existe una deserción en los alumnos por reprobar más de una materia y no tener interés en seguir estudiando. A partir de lo anterior se aplica una escala Likert con el objetivo de Identificar los factores que intervienen en el rendimiento académico del alumno, ya que para poder determinarlo además de las bajas calificaciones es necesario evaluar cuatro dominios (cognitivo, afectivo, psicomotor y contextual). Los resultados fueron: la mayoría de alumnos olvida cumplir con sus trabajos de la asignatura escolar, pierden fácilmente la concentración, se olvidan de los contenidos en las materias, 31 de 55 alumnos el promedio esta entre el 6 y 7.5, es decir que más de 50% del grupo tiene una baja calificación.

De acuerdo a los instrumentos aplicados, sus respectivos objetivos y resultados, se determina que el problema es el bajo rendimiento académico que los alumnos presentan, que se ve reflejado en su actitud frente al estudio además en sus calificaciones. Es importante que los jóvenes del Bachillerato General Oficial "Tierra y Libertad" tengan un buen rendimiento académico, por ello es necesario trabajar el buen uso de diferentes estrategias como: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas.

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA DE

SOLUCIÓN

4.1 Introducción.

Hasta este momento se ha hablado sobre el problema del rendimiento académico encontrado en el Bachillerato General Oficial “Tierra y Libertad” en alumnos de segundo año grupo “A” con edad promedio entre 15 y 16 años, es importante trabajar y encontrar una solución sobre dicho problema para que los alumnos puedan tener un rendimiento académico adecuado y concluyan su educación media superior con éxito.

Una vez analizada cada una de las características de los sujetos a intervenir, y contexto en el cual los jóvenes se desenvuelven, existe una gran lista de estrategias con las cuales se puede trabajar esta problemática. Para el contexto, el grupo de intervención y las características de los sujetos el taller es la mejor opción ya que permite a los jóvenes estar en un ambiente de confianza e interacción

Como alternativa de solución se propone el taller dirigido a alumnos de 2° grupo “A” del Bachillerato General Oficial “Tierra y Libertad”.

En términos generales y en un lenguaje común un taller, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Ya sea de un taller mecánico, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendido a la educación y la idea de ser “un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros” esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Melba Reyes (2006): define el taller como “una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.”

Existen diversos tipos de taller entre ellos se encuentra el pedagógico el cual está centrado el presente trabajo. Gloria Mirebant Perozo (2003) nos dice que: un taller pedagógico es un encuentro de trabajo donde se unen los integrantes en pequeños equipos para hacer aprendizajes efectivos según los

objetivos que se proponen, puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

Dicha autora nos dice que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, de ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y la transformar el objetivo, cambiarse así mismo.

Entre las principales características del taller pedagógico, destacan las siguientes:

- a) Se debe planear previamente, no puede improvisarse.
- b) Se desarrolla en jornadas de trabajo que no deben superar cuatro horas.
- c) Se requiere de un programa en el cual se especifique qué se hará durante el tiempo estipulado.
- d) Se debe tener material de apoyo que facilite los procesos de actualización.
- e) Se requiere una base teórica y otra práctica.
- f) Los grupos que participen no deben ser tan numerosos (se recomienda un máximo de veinticinco personas).
- g) En el taller pedagógico pueden existir hasta tres facilitadores, pero uno de ellos debe coordinar para que se ejecuten los trámites previos a su desarrollo: las cartas de solicitud de permisos, de ubicación del sitio, hora y día donde se llevará a cabo el taller, los materiales que se utilizarán y la forma en que se pueden adquirir, los refrigerios, la planificación de la actividad y lo relativo al protocolo que incluye el taller.
- h) El taller pedagógico es una actividad dinámica, flexible y participativa.
- i) Se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación.

El taller posee una estructura flexible; sin embargo, cuando se lleva a cabo un taller pedagógico existen etapas que deben ser cubiertas como:

- a) Saludo y bienvenida: generalmente a cargo del coordinador del taller.
- b) Motivación: esta es de vital importancia, con ella se pretende darle un motivo al participante para interesarse por el taller y el trabajo por realizar. Es uno de los momentos más significativos, puesto que se puede dejar muy interesados a los asistentes. Se puede hacer de distintas formas y en función de la temática por trabajar. Se recomienda que esta actividad no supere más de treinta minutos. Por ejemplo, una motivación puede ser observar un video y luego hacer comentarios para enlazar con el tema por abordar; también podría ser leer un documento o mensaje de manera individual o general, y con el apoyo en preguntas generadoras, introducir a los participantes en el taller; en fin, existen variedad de estrategias que se podrían llevar a la práctica.
- c) Desarrollo del tema: en esta etapa conviene que los facilitadores establezcan la plataforma teórico conceptual con la que se trabajará, esta puede ser mediante una exposición que se desarrolle en veinte minutos aproximadamente, para luego, dar paso a la parte práctica del taller, en la que los participantes darán sus aportes. El trabajo de los asistentes se planificará de acuerdo con el tema por tratar, y al público meta que participará en el taller. Además, debe estar acompañada con material de apoyo, principalmente cuando el taller es de actualización. Esta etapa puede abarcar hora y treinta minutos, y en ella los asistentes comparten entre sí y con los facilitadores quienes se convierten en guías del proceso.
- d) Recapitulación y cierre: se recomienda una plenaria que le permita al coordinador de la actividad obtener conclusiones para dar por terminado el taller.
- e) Evaluación: en esta etapa se prepara un ejercicio por escrito u oral que permita valorar el alcance del taller, lo positivo y qué se debe mejorar. Además, los participantes pueden dar recomendaciones. Esta etapa la desarrollan los facilitadores de manera coordinada con quienes solicitaron que la actividad se llevará a cabo. El instrumento de evaluación será revisado por ellos, para

conocer la conveniencia o no de ejecutar este tipo de trabajo, los alcances y cambios que se pueden hacer. Si el taller es parte de una experiencia que se está desarrollando dentro de un proceso de investigación debe redactarse un informe que se convierte en parte importante de la labor que desarrollan los investigadores.

En el taller el alumno debe sentirse reconocido, valorado de su conocimiento y experiencia, es libre para expresar, opinar, enseñar, etc.

El rol del docente es que sea organizador, planificador coordinador de las tareas, de estrategias que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje, que sea observador, dinámico, cooperativo, creativo, etc.

El docente junto con sus alumnos, pueden crear espacios donde se puede aprender a pensar, a organizar, a experimentar y disponer un tiempo para aprender a trabajar cooperativamente.

Se considera que el taller es una importante alternativa, mediante el taller los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que aprenden a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. Los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción- reflexión inmediata o acción diferida. El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; si no que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más validas que la del mismo profesor, resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y transformar el objetivo, cambiarse a sí mismo

4.2 Metodología.

Las estrategias de aprendizaje engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje. Cuando se hace

referencia a este concepto no solo se contempla la vertiente cognitiva del aprendizaje, sino que va más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como las actividades de planificación, dirección y control que el sujeto pone en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje.

El presente taller tiene como propósito impartir tres tipos estrategias de aprendizaje para informar y orientar a los alumnos.

El respectivo taller consta de tres fases cada fase presenta un objetivo y una evaluación, estas fases están integradas por sesiones, las sesiones tienen una duración de entre 1 hora a 1 hora 10 minutos. Las sesiones deben cumplir con un propósito que se logra con las actividades de inicio desarrollo y cierre; el tiempo total de aplicación de esta propuesta es de 3 meses.

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán son:

- Rubrica de evaluación.
- Cuestionario.
- Semáforo (evaluación del taller).
- Escala Likert.
- Auto evaluación.

A continuación, se muestra un cuadro con la distribución del taller:

FASES	OBJETIVO	SESIONES.	EVALUACIÓN	TIEMPO
1. Estrategia de Apoyo	Mejorar las condiciones materiales y recursos no cognitivos en que se produce el aprendizaje del alumno.	Motivación: <ul style="list-style-type: none"> • Atribución causal. Propósito de la sesión: Que el alumno atribuya respuestas a su rendimiento académico.	Rúbrica de evaluación.	1 hora a 1 hora 10 minutos.
		<ul style="list-style-type: none"> • Expectativas del éxito. Propósito de la sesión: Que el alumno identifique sus expectativas académicas a corto y mediano plazo.		
		Afecto. <ul style="list-style-type: none"> • Autocontrol. Propósito de la sesión: Que el alumno conozca técnicas de autocontrol para la toma de decisiones		
		<ul style="list-style-type: none"> • Modelo a seguir. Propósito de la sesión: Que el alumno identifique quién es su modelo a		

		<p>seguir.</p> <p>Actitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno identifique las acciones de su modelo a seguir que están influyendo en su aprendizaje.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Organización del ambiente de estudio. <p>Objetivo de la sesión: Que el alumno organice su tiempo y lugar para estudiar en casa</p>		
2. Estrategia Cognitiva	Aprender procesos básicos para procesar la información.	<p>Atención:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno conozca y se familiarice con el material que trabajara.</p>	Cuestionario.	1 hora a 1 hora 10 minutos.
		<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentación. 		

		<p>Propósito de la sesión: Que el alumno conozca y aplique la técnica de fragmentación como una herramienta para su aprendizaje.</p>		
		<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ideas. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno conozca los elementos para identificar ideas principales y secundarias de un texto.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Subrayado. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno conozca y aplique la forma correcta para subrayar.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Resumen. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno se apropie de las características de un resumen para que los realice de manera correcta.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Esquema. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno conozca los diferentes tipos de esquemas y características para la realización de su tarea.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Mapas cognitivos. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno conozca el uso correcto de los mapas cognitivos para la realización de su tarea</p>		
		<p>Elaboración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno aprenda hacer preguntas para la retroalimentación de un tema.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Metáforas. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno cree metáforas para la facilitación de su aprendizaje.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos mnemotécnicos. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno cree mnemotecnias para su aprendizaje y facilite la memorización de conceptos</p>		
Estrategia Metacognitiva.	Identificar sus capacidades-limitaciones y aprenda a utilizar diferentes técnicas para la realización de su tarea.	Variables personales: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de fortaleza y debilidad. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno identifique su estilo de aprendizaje para una correcta selección de técnicas de estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semáforo (evaluación del taller). • Escala Likert. • Auto evaluación. 	1 hora a 1 hora 10 minutos.
		<ul style="list-style-type: none"> • Actuó con las fortalezas y debilidades. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno seleccione técnicas de estudio según su estilo de aprendizaje</p>		
		Variables de la tarea: <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la tarea. 		

		<p>Propósito de la sesión: Que los alumnos se apropien de elementos para planificar la realización de su tarea.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Recursos disponibles. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno identifique los recursos externos e internos para la elaboración de su tarea.</p>		
		<p>Variables de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de una técnica. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno construya una técnica para aplicarlo en su aprendizaje.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Socialización del proceso de la tarea. <p>Propósito de la sesión: Que el alumno analice el proceso que ha seguido para la mejora de su aprendizaje</p>		

		<ul style="list-style-type: none">• Evolución <p>Propósito de la sesión: Que el alumno realice una evaluación sobre el taller y sobre sí mismo</p>		
--	--	---	--	--

4.3 Planeaciones.

Fase 1: Estrategia de apoyo

Objetivo fase: Mejorar las condiciones materiales y recursos no cognitivos en que se produce el aprendizaje del alumno.

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 1: Atribución causal.

Propósito de la sesión: Que el alumno atribuya respuestas a su rendimiento académico.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio</p> <p>Bienvenida al grupo, explicar brevemente el propósito del taller.</p> <p>Realizar la actividad: “La risa” los jugadores se separan en dos filas iguales, una frente a la otra a un metro de distancia. Se tira al centro una moneda para elegir qué equipo debe permanecer serio y los del equipo contrario deberán reír y hacer gestos. Los que ríen cuando deben estar serios salen de la fila y continúan. Gana quien tenga más integrantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora. • Moneda 	

30min	<p>Desarrollo</p> <p>Explicar qué es la atribución causal y en qué consisten las tres atribuciones que hacen las personas (localización, estabilidad y capacidad de control) con ayuda de una presentación en power point,</p> <p>Realizar la siguiente actividad: “3x2”</p> <p>Se entregará al alumno el formato (actividad 1) donde tendrá que ubicar 6 situaciones con su respectiva atribución causal.</p> <p>Ejemplos:</p> <p>Dimensión de localización o locus de control</p> <p>Interno: cuando el alumno dice que ha reprobado porque ha estudiado poco o porque se le da mal esa materia.</p> <p>Externo: cuando el alumno ha reprobado porque el profesor es muy duro.</p> <p>Estabilidad</p> <p>Estables: cuando el alumno se le da mal la asignatura.</p> <p>Inestables: el alumno ha reprobado por mala suerte o viceversa.</p> <p>Capacidad de control</p> <p>Controlables: El alumno ha reprobado el examen porque se ha dormido muy tarde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector. • Computadora. • Hojas del formato. • Lapiceros. 	<p>Formato “3x2” contestado.</p>
-------	---	--	----------------------------------

	Incontrolables: El alumno ha reprobado por un dolor de cabeza. Seleccionar tres alumnos que pasen a explicar su hoja de atribuciones.		
15 min	Cierre Para concluir esta sesión se dialogará con los alumnos sobre la importancia de dar respuesta a nuestras acciones. Y encontrar el tipo de explicaciones o atribuciones causales que hacemos después del resultado de nuestro comportamiento.		
Evaluación	Al final de la fase con una rúbrica.		

Actividad 1: Formato “3x2”

Locus de control	Estabilidad	Capacidad de control
Interno:	Estables:	Controlables:
Externo:	Inestables:	Incontrolables:

Fase 1: Estrategia de apoyo**Objetivo de fase:** Mejorar las condiciones materiales y recursos no cognitivos en que se produce el aprendizaje del alumno.**Tiempo total:** 1 hora**Fecha:****Sesión 2:** Expectativa del éxito**Propósito:** Que el alumno identifique sus expectativas académicas a corto y mediano plazo.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio</p> <p>Se iniciará con la siguiente dinámica: “El mensaje mal logrado”</p> <p>Al primero de la fila (o del círculo) se le da un mensaje al oído a fin de que lo vaya transmitiendo en secreto correctamente. Luego se pregunta en voz alta al último de cada fila (o del círculo) ¿cuál fue el mensaje que se le comunicó? Se presenta el mensaje real transmitido.</p> <p>El mensaje será el siguiente: “Pregúntate si lo que estás haciendo hoy te acerca al lugar en el que quieres estar mañana”</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mensaje escrito (hoja de papel)	

30min	<p>Desarrollo</p> <p>Explicar el tema, expectativas del éxito a través del “tren” desarrollando en cada vagón los siguientes puntos:</p> <p>Vagón 1: Concepto de expectativa.</p> <p>Vagón 2: Tipos de expectativa.</p> <p>Vagón 3: Vínculos (Esfuerzos, desempeño y recompensas)</p> <p>Antes de la explicación del tema se realizará la estrategia lluvia de ideas, con la ayuda del dibujo de un paraguas en papel bond, para conocer las ideas previas del tema.</p> <p>Cada alumno tendrá que elaborar sus gotas para esta estrategia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tren (cartón y cartulina) • Paraguas y gotas (papel bond) • Plumones • Masking • Tijeras. 	Lluvia de ideas grupal
15 min	<p>Cierre</p> <p>Cerrar con la actividad “El avión de tus sueños “</p> <p>Se le entregará a cada alumno una hoja blanca donde escribirán su meta y lo que necesitan realizar para lograrla.</p> <p>Con la misma hoja deberán realizar un avión de papel, una vez terminado el avión deberán salir al patio colocarse en una fila y a la cuenta de tres aventar el avión acompañado de un fuerte grito.</p> <p>Posteriormente, cada alumno deberá recoger un avión, extenderá la hoja leerá su contenido y se explicara que lo que tiene escrito lo tomen de motivación para cumplir sus metas en la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel. • Lápiz. 	
Evaluación		Al final de la fase con una rúbrica.	

Fase 1: Estrategia de apoyo**Objetivo de fase:** Mejorar las condiciones materiales y recursos no cognitivos en que se produce el aprendizaje del alumno.**Tiempo total:**1 hora**Fecha:****Sesión 3:** Autocontrol.**Propósito:** Que el alumno conozca técnicas de autocontrol para la toma de decisiones.

Tiempo	Secuencia didáctica.	Recursos	Producto de sesión
15 min	Inicio Se iniciará con la siguiente actividad: “La argolla” Los participantes se dividen en dos equipos de igual cantidad, formando filas alternando hombres y mujeres. Cada jugador tiene un popote en la boca y el primero de cada fila un anillo. Se trata de ir pasando el anillo o la argolla de popote en popote, sin dejarlo caer y sin tocarlo hasta el final de la fila. Gana el equipo que lo haga en menor tiempo.	<ul style="list-style-type: none">• Popotes.• Argolla, anillo o aro	
30min	Desarrollo Antes de explicar el tema se les solicitará a los estudiantes sacar su	<ul style="list-style-type: none">• Proyector	Hoja identifico, (comprendo, regulo)

celular y se les indicara que no podrán usarlo durante la sesión.
Se explicará el concepto e importancia del auto control, la importancia de identificar las emociones en el auto control y se proporcionaran técnicas.

Técnica 1: identifica y delimita las emociones que estas sintiendo.

Técnica dos 2: Comprende las emociones que estas sintiendo.

Técnica 3: regula las emociones que estas sintiendo.

Con ayuda de una presentación en Power Point.

Los alumnos deberán escribir un listado de tres situaciones cotidianas e Identificar y subrayar la que desencadeno una reacción emocional. Mencionar el nombre de esa emoción.

De acuerdo a su emoción, contestar las siguientes preguntas:

¿Qué manifestaciones físicas me produjo?

¿Qué pensamientos me ha generado?

¿Cómo he afrontado esa situación?

Para finalizar se solicita a un voluntario para que comente sobre su actividad anterior.

Cuando termine de comentar el alumno, de acuerdo a lo explicado en el tema sus compañeros tendrán que comentar si la manera en que reacciono fue la más oportuna.

- Computadora
- Lapiceros (dos colores)
- Hoja blanca.

15 min	Cierre Se les presentara el video “La prueba del malvavisco” Al finalizar el video se solicita la participación de tres alumnos que comenten sobre la relación del video con las indicaciones del inicio del desarrollo (celular).	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto (video) • computadora 	
Evaluación		Al final de la fase con rubrica.	

Fase 1: Estrategia de apoyo

Objetivo de sesión: Mejorar las condiciones materiales y recursos no cognitivos en que se produce el aprendizaje del alumno.

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 4: Modelo a seguir.

Propósito de la sesión: Que el alumno identifique quién es su modelo a seguir.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	“El escultor y la estatua” Se pedirá a los alumnos que escojan una pareja.		

	<p>Con las parejas formadas se les mencionara que cada pareja tiene que tener un “escultor” y una “estatua”.</p> <p>El “escultor” es la persona encargada de mover los brazos, las piernas, la cabeza de la otra persona para crear una escultura. La “estatua” es la otra persona de la pareja que permite al escultor que mueva su cuerpo para lograr la forma deseada. El escultor puede acudillar a su escultura, ponerlo como desee. (Siempre con los límites evidentes y de manera suave) para lograr el efecto oportuno sobre su escultura.</p> <p>Una vez “esculpida” la estatua se intercambiarán los papeles y se procederá de igual forma.</p> <p>Con la finalidad de que el alumno reflexione sobre las acciones de su modelo a seguir y que a veces es mejor ser nosotros mismos, porque perdemos originalidad de nuestra persona.</p>		
30min	<p>Desarrollo</p> <p>Se iniciará con la pregunta detonadora ¿Qué es un modelo a seguir?</p> <p>Una vez hayan participado los alumnos se dialogará y se llegara a una definición grupal.</p> <p>Se repartirá una hoja a cada alumno, se pedirá que piensen en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja en blanco. • Lápiz. 	Descripción.

	<p>una persona con la que tengan cosas en común.</p> <p>Tendrán que hacer un escrito donde expresen el por qué considero a esa persona un modelo a seguir.</p> <p>Se mencionará que aun tengan un modelo a seguir para lograr sus objetivos necesitan antes de sentir admiración por otra persona deben admirarse a sí mismos</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Se formarán cuatro equipos enumerándose del uno al cuatro, se entregará a cada equipo uno rompecabezas que formarán la siguiente frase.</p> <p>“el contexto influye, pero tú te determinas”</p> <p>Una vez armado el rompecabezas se elegirá a un alumno para comentar la frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4 rompecabezas 	
Evaluación	Al final de la fase con rubrica.		

Fase 1: Estrategia de apoyo**Objetivo de sesión:** Mejorar las condiciones materiales y recursos no cognitivos en que se produce el aprendizaje del alumno.**Tiempo total:** 1 hora**Fecha:****Sesión 5:** Identifico.**Propósito de la sesión:** Que el alumno identifique las acciones de su modelo a seguir que están influyendo en su aprendizaje.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	Inicio Dinámica “El rey manda” Los alumnos formaran 3 equipos. Cada equipo elige a un representante y este será el único que servirá al Rey acatando sus órdenes. Si el rey pide, por ejemplo, un reloj, el representante de cada equipo trata de conseguir el reloj en su equipo a fin de llevarlo prontamente al Rey. Solo se recibe el regalo del primero que lo entregue. Al final gana el equipo que haya suministrado más objetos.		

30min	<p>Desarrollo</p> <p>Se proyectará el video “aprendizaje por observación”</p> <p>El alumno tendrá que identificar las acciones inadecuadas de los personajes.</p> <p>Se explicará en que consiste el aprendizaje por observación a través de una presentación en power point.</p> <p>Posteriormente se pedirá al alumno que identifiquen lo positivo, negativo e interesante de su modelo a seguir y lo escriban en un formato (Actividad 1) “PNI” positivo, negativo e interesante de tres columnas</p> <p>A cada columna se le otorgara un elemento de los ya mencionados.</p> <p>Posteriormente 4 alumnos explicaran su cuadro y él por qué de lo escrito en cada columna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formato PNI • Lapiceros • Computadora • Presentación • Proyector. 	PNI
15 min	<p>Cierre</p> <p>De estas dos últimas sesiones se comentará con los alumnos que es inevitable no tener una persona a quien admirar.</p> <p>Al igual que deben saber distinguir entre aquellos elementos que influyen en su persona y se ven reflejados en su rendimiento académico.</p>		
Evaluación		Al final de la fase con rubrica.	

Actividad 1 Formato Positivo, Negativo e Interesante (PNI)

Positivo	Negativo	Interesante

Fase 1: Estrategia de apoyo**Objetivo de sesión:** Mejorar las condiciones materiales y recursos no cognitivos en que se produce el aprendizaje del alumno.**Tiempo total:** 1 hora**Fecha:****Sesión 6:** Organización del ambiente de estudio.**Objetivo de la sesión:** Que el alumno organice su tiempo y lugar para estudiar en casa

Tiempo	Actividad	Recursos	Producto de sesión
15 min	Inicio Dinámica: “Batalla de números” Se divide el grupo en dos y se entregan hojas con números escritos del cero al nueve, a cada integrante del equipo se le dará un número. Se pedirá que formen varias cifras y el grupo que lo forme rápidamente es el ganador.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas con números	
30min	Desarrollo Se explicará cómo es que afecta una mala organización del	<ul style="list-style-type: none">• Papel bond.	Calendario de estudio.

espacio y tiempo al estudiar con ayuda de una presentación en papel bond.

Posteriormente se darán unos tips a los alumnos para aprovechar el tiempo, organizar su espacio y superar distractores.

Tips

- Establecer un lugar de estudio.
- Buena iluminación.
- Disminuir el ruido.
- Tomar agua.
- Organizar el tiempo.
- Calendario con fechas importantes.
- Supervisión y motivación.

Una vez terminado el tema se pedirá que los alumnos elaboren un calendario de estudio con los siguientes elementos:

Año actual.

Mes en curso: mes en el que el estudiante trabajara.

Semanas: el mes se tendrá que dividir en las semanas que tiene.

Día: la semana se dividirá en los 7 días de la semana, además de colorear por lo menos cuatro días que el alumno elige para

- Hojas
- Lapiceros

	<p>estudiar.</p> <p>Hora: colocar de qué hora a qué hora estudiara el alumno partiendo de los cuatro días elegidos.</p> <p>Con la finalidad de que el alumno lo aplique en casa.</p> <p>El calendario se tendrá que hacer en un ¼ papel cascaron.</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Una vez terminado el calendario los alumnos tendrán que elaborar una lapicera reciclable con el fin de colocarlo en un espacio adecuado en casa para estudiar los días elegidos en el calendario.</p> <p>Para finalizar se les pedirá a los alumnos que su lapicera la deberán colocar en el espacio que eligieron y organizaron para su estudio, ellos tendrán que tomar una foto del lugar con su lapicera justo en la hora que escribieron en su calendario de estudio.</p> <p>(las fotografías servirán de evidencia del seguimiento de aplicación del calendario)</p> <p>En esta última sesión se evaluará la fase con una rúbrica</p> <p>(Actividad 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Botes de aluminio. • Colores, plumones y lapiceros. 	Lapicera

Actividad 1 Rubrica para evaluar el desempeño del alumno en la primera fase.

Nombre: _____ **fase:** _____ **fecha:** _____

Categoría	3 puntos	2 puntos	1 punto	Puntos
Motivación	El alumno atribuye respuesta clara al porqué de su bajo rendimiento académico, identifica claramente sus expectativas académicas a corto y mediano plazo.	El alumno atribuye respuesta al porqué de su bajo rendimiento académico, identifica sus expectativas académicas a corto y mediano plazo.	EL alumno no atribuye respuestas al porqué de su bajo rendimiento académico, no identifica sus expectativas académicas a corto y mediano plazo.	
Afecto	El alumno conoce y aplica técnicas de auto control para la toma de decisiones, identifica con seguridad quien es su modelo a seguir.	El alumno conoce técnicas de auto control para la toma de decisiones, identifica con quien es su modelo a seguir.	El alumno no conoce técnicas de auto control para la toma de decisiones, no identifica quien es su modelo a seguir	
Actitud	El alumno es consciente de las acciones de su modelo a seguir que están influyendo en su aprendizaje, organiza su tiempo y lugar para estudiar en casa.	El alumno identifica las acciones de su modelo a seguir que están influyendo en su aprendizaje, organiza su tiempo.	El alumno no identifica las acciones de su modelo a seguir que están influyendo en su aprendizaje, no organiza su tiempo y lugar para estudiar en	

			casa.	
General	El alumno participó en todas las actividades empleadas, mostro interés en los temas trabajados, genero nuevas ideas para la elaboración de alguna actividad.	El alumno participó en la mayoría de todas las actividades empleadas, mostro interés en la mayor parte de los trabajados, genero pocas ideas para la elaboración de alguna actividad.	El alumno no participó en todas las actividades empleadas, no mostro interés en los temas trabajados, no genero nuevas ideas para la elaboración de alguna actividad.	

Fase 2: Estrategia cognitiva.**Objetivo de fase:** Aprender procesos básicos para procesar la información.**Tiempo total:**1 hora**Fecha:****Sesión 1:** Exploración.**Propósito de la sesión:** Que el alumno conozca y se familiarice con el material que trabajara.

Tiempo:	Secuencia didáctica:	Recursos	Producto de sesión
15 min	Inicio. Se dará la bienvenida a la sesión y se explicará el objetivo de esta segunda etapa de trabajo.		
30min	Desarrollo. En el escritorio se tendrá un rompecabezas desordenado que formará la portada del libro “batallas en el desierto” con la participación de alumnos se tendrá que reconstruir el rompecabezas. Ya que se trabajará durante toda la fase 2. El libro se trabajará digitalmente con ayuda del celular. Se explicarán los tipos de texto con la actividad “tira los globos con un dardo”	<ul style="list-style-type: none">• Libro físico.• Libro digital.• Rompecabezas• Globos.• Dardo.• Hojas.	Rompecabezas.

Ciertos globos tendrán dentro de él un concepto con su definición sobre los 13 tipos de texto que existen.

- Texto narrativo.
- Texto descriptivo.
- Texto expositivo.
- Texto argumentativo.
- Texto directivo.
- Texto científico.
- Texto jurídico.
- Texto administrativo.
- Textos literarios.
- Textos humanísticos.
- Textos publicitarios
- Textos periodísticos.
- Textos digitales.

Cada alumno tendrá la oportunidad de un tiro, si en ese tiro revienta un globo que contenga un papel, el alumno tendrá que leer en voz alta.

Al final de la actividad se reflexionará en grupo el tipo de texto al

	que pertenece el libro “batallas en el desierto” (hacer saber a los alumnos que ellos deben reconocer la complejidad del texto que trabajaran para utilizar diferentes técnicas)		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Al final se hará la siguiente dinámica “El cartero”</p> <p>Los alumnos se colocan sentados en sus respectivas sillas en círculo.</p> <p>El alumno que inicia el juego carece de asiento y dirá la siguiente frase: “hay cartas para las personas que...” el alumno tendrá que elegir alguna característica en común de todos los compañeros (zapatos, corbata, pantalón, etc.)</p> <p>Los alumnos que tengan las características mencionadas tendrán que correr y sentarse en un lugar distinto, el estudiante que quede parado y tendrá que contestar una de las siguientes preguntas, sobre la exploración que hizo en un principio que hizo sobre el libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona el autor del libro • ¿Cuál es el título del libro? • ¿Qué imagen tiene la portada del libro? 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Agrandes rasgos de que trata la introducción. • Por cuantas paginas está conformado el libro <p>Una vez contestada la pregunta el alumno reiniciara el juego. Por último, se invitará que lean el libro en sus casas para que en cada sesión el trabajo sea fluido.</p>		
Evaluación		Con un cuestionario al final de la fase	

Fase 2: Estrategia cognitiva.			
Objetivo de fase: Aprender procesos básicos para procesar la información.			
Tiempo total: 1 hora			
Fecha:			
Sesión 2: Fragmentación.		Propósito de la sesión: Que el alumno conozca y aplique la técnica de fragmentación como una herramienta para su aprendizaje.	
Tiempo	Secuencia didáctica:	Recursos	Producto de sesión
15 min	Inicio Dinámica: “cien pies” Lugar campo abierto. Finalidad formar equipos. Indicaciones: se comenzará con la siguiente frase “el cien		

	<p>pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene, pero no los ves; el cien pies tiene ___ (en este espacio se mencionará un número para la formación de equipos) pies. Cuando se dice que los cien pies tienen 10 pies, los alumnos tendrán que formar equipos de 5 integrantes y por ende quedan formados 10 pies.</p>		
30min	<p>Desarrollo</p> <p>Se formarán equipos con la actividad de inicio.</p> <p>A cada equipo se le dará un rompecabezas, cada uno tendrá un fragmento sobre el tema “técnica de fragmentación”</p> <p>Una vez armados los rompecabezas un miembro del equipo lea el fragmento que le toco.</p> <p>Que responderá a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la técnica de fragmentación? • ¿Cómo fragmentar? • Beneficios de la fragmentación • Donde utilizar esta técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piezas de rompecabezas. 	Rompecabezas

	<p>Para finalizar la teoría se expondrá un ejemplo sobre esta técnica:</p> <p>Una canción representa un fragmento superior. Mientras que un acorde es un fragmento inferior que se desprende de él. A su vez, una nota musical es un fragmento que se desprende del acorde.</p> <p>Pero los fragmentos menores sólo tienen un sentido si entran en contexto entre sí para dar lugar a las armonías que suenan bien a nuestros oídos.</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar se les indicara un párrafo donde hagan uso de la fragmentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Lapiceros. 	Fragmentación
Evaluación	Cuestionario al final de la fase		

Fase 2: Estrategia cognitiva.**Objetivo de fase:** Aprender procesos básicos para procesar la información.**Tiempo total:** 1 hora**Fecha:****Sesión 3:** Identificar ideas.**Propósito de la sesión:** Que el alumno conozca los elementos para identificar ideas principales y secundarias de un texto.

Tiempo	Secuencias didácticas	Recursos	Producto de sesión:
15 min	<p>Inicio</p> <p>Se prepara una caja o bolsa, con una serie de tiras de papel enrolladas en las cuales se ha escrito.</p> <p>¿Qué son las ideas principales?</p> <p>¿Qué son las ideas secundarias?</p> <p>Y retos como bailar, cantar, etc.</p> <p>Los participantes tendrán que hacer un círculo se pondrá una música de fondo, cada participante pasara la caja o bolsa hasta detener la música.</p> <p>Al participante que se le quedo la caja en la mano tendrá que sacar un papel y leerlo.</p> <p>Si es un reto el alumno tendrá que cumplirlo.</p> <p>Si es una pregunta la contestara el facilitador para dar</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caja• Papel• Bocina• Música	

	introducción al tema de esta sesión.		
30min	<p>Desarrollo</p> <p>Una vez explicado la introducción del tema.</p> <p>Se jugará “jenga” donde cada pieza tendrá una característica de los tipos de ideas.</p> <p>Características de una idea principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone el contenido más importante por ello no puede suprimirse. • Posee autonomía, no depende de otras. • Articula las oraciones del párrafo. • A veces no es explícita y se tiene que deducir. <p>Características de una idea secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menor importancia que la idea principal. • Amplia o ejemplifica o muestra la idea principal. • Carecen de autonomía, dependen de la idea principal. • Se articula a la idea principal del párrafo. <p>Al finalizar el juego, cada equipo tendrá que agrupar las características de cada tipo de ideas según corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jenga. 	

15 min	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar se elegirá dos párrafos del libro “batallas en el desierto” el alumno tendrá que identificar ideas secundarias y claves de dichos párrafos.</p> <p>Al finalizar se dialogará con el grupo.</p>		
Evaluación	Cuestionario al finalizar la fase.		

Fase 2: Estrategia cognitiva.**Objetivo de fase:** Aprender procesos básicos para procesar la información.**Tiempo total:**1 hora**Fecha:****Sesión 4:** Subrayado.**Propósito de la sesión:** Que el alumno conozca y aplique la forma correcta para subrayar.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	Inicio Actividad: juego de malabarismo con pelota El grupo tendrán que formar un círculo. Se dará una pelota de goma a un integrante. El alumno que tenga la pelota dirá su nombre y la tendrá que lanzar a otro compañero El que recibió la pelota tendrá que mencionar y repetir el nombre de los compañeros que lanzaron la pelota anteriormente junto con su nombre y así sucesivamente. El participante que se equivoque se le hará una se las siguientes preguntas: ¿Qué es el subrayado? ¿Cuál crees que es su objetivo?	<ul style="list-style-type: none">• Pelota de goma	

	¿Cómo subrayas?		
30min	<p>Desarrollo</p> <p>Mencionar tres objetivos fundamentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la fase de la lectura analítica. • Servir de base para realizar la síntesis. • Recordar: se subraya aquellos elementos que nos ayuden a recordar el contenido de la lectura. <p>En que consiste el subrayado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas más importantes. • Seleccionar. • Jerarquizar. <p>Por medio del juego “encestar”</p> <p>En una mesa se colocarán en cada extremo 10 vasos formando la figura de un triángulo, los del lado derecho tendrán 3 objetivos, 3 retos y 4 dulces, los del lado izquierdo 3 características, 3 retos y 4 dulces.</p> <p>Dividir el grupo en dos, cada alumno tendrá una pelota de unicel que cuando sea su turno tendrá que lanzar para intentar encestar en un vaso. El alumno que acierte a uno de los vasos tendrá que hacer lo siguiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa. • Vasos. • Papeles (características, objetivos y retos) • Pelotas de unicel. • Dulces • Proyector. • Computadora • Presentación (mapa mental) 	

	<p>Leer una característica u objetivo del subrayado.</p> <p>Cumplir el reto.</p> <p>Comer un dulce.</p> <p>Según lo que contenga el vaso donde acertó.</p> <p>Cada que lean un objetivo o característica del subrayado el facilitador lo explicara al grupo.</p> <p>Para finalizar el desarrollo se darán cuatro tips del subrayado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura párrafo a párrafo. • Anotaciones al margen. • Interrogaciones, flechas, signos, símbolos... • Corchetes o paréntesis. <p>Por medio de un mapa mental.</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Por último, se elegirá dos páginas del libro “batallas en el desierto”.</p> <p>Se pedirá que digitalmente subrayen dichas páginas, de acuerdo al tema visto en la sesión.</p> <p>Como evidencia los alumnos tendrán que enviar sus capturas de pantalla al número del facilitador y observar el uso correcto del subrayado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro en digital 	<p>Captura de pantalla</p>
Evaluación	cuestionario al final de la fase		

Fase 1: Estrategia cognitiva.**Objetivo de fase:** Aprender procesos básicos para procesar la información.**Tiempo total:** 1 hora**Fecha:****Sesión 5:** Resumen**Propósito de la sesión:** Que el alumno se apropie de las características de un resumen para que los realice de manera correcta.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
10 min	Inicio Se iniciará con una retroalimentación de los temas anteriores ya que los temas vistos son esenciales para hacer un resumen correcto, por medio de la dinámica “múltiplo de cuatro”. Tendrán que ordenar sus filas, el primer alumno tendrá que enumerarse con el número uno, el segundo dos, etc., El alumno que llegue a cuatro tendrá que aplaudir en vez de mencionar el número, así a cada múltiplo de cuatro (8, 16, 24,32, etc.) El que se equivoque tendrá que contestar una de las siguientes preguntas:		

	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona tres tipos de texto. • ¿Para qué sirve la técnica de fragmentación? • ¿Qué son las ideas principales? • Menciona dos tips para realizar un subrayado correcto. 		
30min	<p>Desarrollo</p> <p>Se explicará las siguientes pautas para hacer un resumen efectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva. • Ideas principales. • Ideas secundarias. • Estructura del texto. • Extensión. • No resumas por párrafos. • No copiar y pegar. <p>Por medio de la actividad los “globos”</p> <p>El cual consiste en que los alumnos tendrán un globo amarrado en los pies cada globo tendrá una pauta mencionada anteriormente.</p> <p>El alumno tendrá que cuidar su globo y tratar de reventar los de sus compañeros.</p> <p>El que le revienten su globo y contenga un papel lo tendrá que leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Globos. • Papel (pautas) 	

	y junto con el grupo se explicara en que consiste, una vez explicado se seguirá con el juego hasta terminar de leer los papeles.		
20 min	<p>Cierre</p> <p>Se pedirá al alumno hacer un resumen sobre el libro “batallas en el desierto” hasta donde llevan leído tomando en cuenta los puntos mencionados anteriormente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Lapicero. • Libro e digital. 	Resumen
Evaluación			

Fase 2: Estrategia cognitiva.**Objetivo de fase:** Aprender procesos básicos para procesar la información.**Tiempo total:** 1 hora 10 minutos.**Fecha:****Sesión 6:** Esquemas.**Propósito de la sesión:** Que el alumno conozca los diferentes tipos de esquemas y características para la realización de su tarea.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio</p> <p>Actividad: “Tres verdades y una mentira”.</p> <p>Se colocarán tres definiciones erróneas y una verdadera sobre ¿Qué es un esquema? Distribuidas en el salón en un papel bond. Cada alumno pasara y con un plumón marcara con un punto o circulo la definición que crean correcta.</p> <p>Una vez que hayan pasado todos los alumnos se empezara a descartar las definiciones falsas, antes de descartarlas se preguntara ¿Quiénes votaron por esa definición? Y deberán explicar el porqué de su voto, dialogando con el grupo se llegará a la definición correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Papel bond (definiciones)• Plumones	

30min	<p>Desarrollo</p> <p>Se presentarán 6 esquemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema de llaves. • Esquema de flechas. • Esquema de desarrollo. • Esquema radial. • Diagrama o mapa conceptual. • Diagrama de flujo. <p>Por medio del “tesoro”</p> <p>Se solicitará la participación de 5 alumnos, el resto tendrá que salir y entrar hasta que se les indique.</p> <p>Cada ejemplo de esquema se llevará en un papel cascaron dividido en cuatro partes. En total serán 24 piezas que con ayuda de los alumnos participantes tendrán que esconderlas distribuyéndolas en el salón.</p> <p>Se dividirá el grupo en seis equipos, a cada equipo se le otorgará un esquema a buscar y armarlo. Se les mencionara que cada esquema fue dividido en cuatro partes.</p> <p>Una vez armados los esquemas se explicarán en qué consiste cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piezas (rompecabezas) 	<p>Rompecabezas de esquema armado</p>
-------	--	---	---------------------------------------

	Posteriormente se explicarán 7 pasos para realizar un esquema a través de un esquema de flechas.		
25 min	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar se les pedirá a los alumnos realizar un esquema de los 6 explicados sobre la lectura “batallas en el desierto”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Hojas blancas tamaño oficio. • Lapiceros. • Plumones. • Colores. 	Esquema
Evaluación	Cuestionario al final de la fase		

Fase 2: Estrategia cognitiva.**Objetivo de fase:** Aprender procesos básicos para procesar la información.**Tiempo total:** 1 hora y 10 minutos.**Fecha:****Sesión 7:** Mapas cognitivos.**Propósito de la sesión:** Que el alumno conozca el uso correcto de los mapas cognitivos para la realización de su tarea.

Tiempo	Actividad	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio</p> <p>Se iniciará con la definición del concepto mapa cognitivo. Con ayuda de un memorama.</p> <p>Se harán equipos de 6 integrantes, a cada equipo se les dará un memorama, dicho memorama estará integrado por 6 pares cada par solo tendrán palabras claves para recordar fácilmente.</p> <p>Una vez encontrado los pares los equipos tendrán que armar la definición correcta de los mapas cognitivos.</p> <p>Cada equipo tendrá una definición distinta que compartirá con sus compañeros.</p> <p>Se concluirá la actividad se mencionará las características y estructura de los mapas cognitivos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Memorama	Memorama

30min	<p>Desarrollo</p> <p>Se explicarán los tipos de mapas cognitivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sol. • Nubes. • Ciclos. • Aspectos comunes. • Agua mala. <p>Por medio de “la baraja”</p> <p>Se pedirá la participación de 5 alumnos.</p> <p>Se colocarán 5 botellas, cada una de las botellas tendrá encima un paquete de barajas.</p> <p>El alumno intentará soplar todas las barajas excepto una, esta última contendrá uno de los 5 mapas mencionados anteriormente.</p> <p>El alumno que no complete esta prueba en 60 segundos. Recibirá una penitencia.</p> <p>Los mapas serán explicados una vez se hayan descubierto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paquete de barajas. • Botella. • Baraja con la descripción 	

25 min	<p>Cierre</p> <p>Se pedirá a los alumnos realicen un mapa cognitivo de acuerdo a lo mencionado anteriormente sobre el libro “batallas en el desierto”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital • Hojas. • Lapiceros. 	Mapa cognitivo
Evaluación		Cuestionario al final de la fase	

Fase 2: Estrategia cognitiva

Objetivo de fase: Aprender procesos básicos para procesar la información.

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 8: Hacer preguntas.

Propósito de la sesión: Que el alumno aprenda hacer preguntas para la retroalimentación de un tema.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio</p> <p>Actividad:</p> <p>¿Quién es el líder?</p> <p>Los participantes se sientan formando un círculo. Una persona se ofrece de voluntario para salir del salón. Después que haya salido, el resto del grupo escoge un 'líder'. El líder debe hacer una serie de acciones, como aplaudir, zapatear, etc., que luego son imitadas por todo el grupo. El voluntario regresa al salón, se para en el centro y trata de adivinar quién es el líder que ejecutó las acciones. El grupo no mira al líder para protegerlo. El líder debe cambiar sus acciones a intervalos regulares sin que lo descubran.</p> <p>Cuando el voluntario encuentra al líder, se une al círculo y la persona</p>		

	que era el líder sale del salón para permitir que el grupo escoja a un nuevo líder.		
30min	<p>Desarrollo</p> <p>Se explicará el concepto y fin de hacer preguntas para retroalimentar un tema, también se conocerán 9 tipos de preguntas y sus características por medio de la actividad “el puente”</p> <p>Se dividirá el grupo en 6 equipos, cada equipo tendrá una cinta métrica que será utilizada como puente para hacer rodar tres pelotas de unicel dentro de tres vasos de plástico.</p> <p>Los tres equipos que terminen al último perderán y tendrán que repartirse y leer los nueve tipos de pregunta que serán comentados y explicados con el grupo.</p> <p>9 tipos de preguntas.</p> <p>Preguntas cerradas.</p> <p>Preguntas abiertas.</p> <p>Preguntas reflexivas.</p> <p>Preguntas directas.</p> <p>Preguntas de opción múltiple.</p> <p>Preguntas retóricas.</p> <p>Preguntas de clarificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos de plásticos. • Pelotas de unicel. • Cinta métrica. 	

	Preguntas de embudo. Preguntas trampa.		
15 min	Cierre Por último, se les solicita a los alumnos que elaboren una pregunta de cada equipo sobre el libro “batallas en el desierto”.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Lapiceros. 	Preguntas.
Evaluación	Cuestionario al final de la fase		

Fase 2: Estrategia cognitiva**Objetivo de fase:** Aprender procesos básicos para procesar la información.**Tiempo total:**1 hora**Fecha:****Sesión 9:** **Propósito de la sesión:** Que el alumno cree metáforas para la facilitación de su aprendizaje.

Metáforas.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	Inicio Actividad: “sabor/estribor” Los alumnos se paran en el centro del patio. Si el líder grita “Estribor”, todos corren hacia la derecha. Si grita “sabor”, todos corren hacia la izquierda y si grita “Tripulación al barco”, todos corren de vuelta al centro.		
30min	Desarrollo Se explicará el concepto de una metáfora, así como 7 tipos de la misma. <ul style="list-style-type: none">• Simil.• Visual.• Pura.	<ul style="list-style-type: none">• Papel blanco.• Papel batalla (mapa mental)	

	<ul style="list-style-type: none"> • Impura. • Aposicional. • Preposicional. • Negativa. <p>Por medio de un mapa mental y preguntas. Dicho mapa estará cubierto por diversas piezas de papel blanco. Se les hará una serie de pregunta a los alumnos sobre lo ya visto en las sesiones anteriores. Las preguntas a responder serán las siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona dos ejemplos de un esquema. • ¿Qué son los mapas cognitivos? • Menciona dos características de un resumen. • Menciona un ejemplo de un tipo de pregunta <p>Si la respuesta es correcta se quitará una pieza que cubre al mapa. Una vez descubierto el mapa se explicará el tema.</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar los alumnos tendrán que redactar una metáfora sobre el libro “batallas en el desierto” y pasar a recitarlo frente a sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digital. • Hoja. • Lapicero. 	metáfora
Evaluación		Cuestionario al final de la fase	

Fase 2: Estrategia cognitiva

Objetivo de fase: Aprender procesos básicos para procesar la información.

Tiempo total: 1 hora y 10 minutos

Fecha:

Sesión 10: Procedimientos mnemotécnicos

Propósito de la sesión: Que el alumno cree mnemotecnias para su aprendizaje y facilite la memorización de conceptos.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
5 min	Inicio Pedir a los participantes que escriban sus nombres en el aire, primero con su mano derecha y luego con su mano izquierda. Finalmente pedir que escriban sus nombres en el aire con ambas manos al mismo tiempo.		
30min	Desarrollo Se explicará en que conciten los procedimientos mnemotécnicos por medio de “la liga” Se harán 7 equipos, a cada equipo se les dará ligas para derribar una pirámide de latas de refresco. Una de las lastas tendrá pegada la definición de la palabra mnemotécnico, el equipo que logre derribar las latas y corra a leer correctamente la definición en menor tiempo será el ganador.	<ul style="list-style-type: none">• Ligas.• Latas de refresco.• Hojas con definición del tema.	

	La definición se explicará cuando el juego termine y se mencionará algunas características.		
25 min	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar la sesión se les pedirá a los alumnos elaboren tres palabras mnemotécnicas sobre el libro “batallas en el desierto” y elijan una para representarla por medio de una mímica.</p> <p>Mímica:</p> <p>El alumno tendrá que pasar al frente y representar las letras de su palabra con ayuda de su cuerpo sin hablar, los compañeros tendrán que adivinar la palabra que su compañero está representado</p> <p>Después de tres intentos si no adivinan el alumno tendrá que decir que palabra es y cuál es su significado adivinen o no.</p> <p>Por último, se aplicará un cuestionario a los alumnos para evaluar la sesión (Actividad 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina. • Plumones. • Lapiceros • Libro digital. 	Palabras mnemotécnicas.

Actividad 1 Cuestionario (Evaluación)

Nombre _____ Grado: _____ Grupo: ____ Fecha: _____

Indicaciones: Escribir lo que se pide con tinta negra.

Escribe 5 tipos de texto.

¿Qué es la fragmentación?

¿Cómo fragmentar un texto?

¿Qué son las ideas principales y secundarias?

¿Qué es el subrayado?

¿Qué características se deben tomar en cuenta para hacer un resumen?

¿Define qué es un esquema y escribe tres de ellos?

¿Define qué es un mapa cognitivo y escribe 2 de ellos?

Hasta este punto escribe que tipo de preguntas se han hecho anteriormente

¿Qué es una metáfora?

Escribe una palabra mnemotécnica y su significado de acuerdo al libro "Batallas en el desierto"

Detrás de la hoja elabora una técnica de estudio sobre el libro "Batallas en el desierto" de acuerdo a los temas vistos en esta segunda fase.

Fase 3: Estrategia metacognitiva

Objetivo de fase: Identificar sus capacidades-limitaciones y aprenda a utilizar diferentes técnicas para la realización de su tarea.

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 1: Identificación de fortaleza y debilidad.

Propósito de la sesión: Que el alumno identifique su estilo de aprendizaje para una correcta selección de técnicas de estudio.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
10 min	<p>Inicio.</p> <p>Se dará la bienvenida a la sesión y se explicará el objetivo de esta tercera etapa de trabajo.</p> <p>Actividad: “simón dice”</p> <p>Se explica al grupo que deben seguir las instrucciones cuando el facilitador empiece diciendo “Simón dice...” Si el facilitador no empieza la instrucción con las palabras “Simón dice...”, entonces el grupo no debe seguir las instrucciones.</p> <p>El facilitador empieza por decir algo como “Simón dice que aplaudas” mientras él aplaude con sus manos, los participantes lo imitan. El facilitador acelera sus acciones, siempre diciendo “Simón dice...” primero. Después de un corto tiempo, se omite la frase “Simón dice”.</p>		

	El participante que se equivoque será castigado por el grupo.		
35min	<p>Desarrollo.</p> <p>Se explicará que es un estilo de aprendizaje y tres de ellos (visual, auditivo, kinestésico)</p> <p>Por medio del juego “¿Quién llega primero?”</p> <p>Se dividirá el grupo en dos equipos cada equipo tendrá que hacer una fila al primero de la fila se le dará un globo que tendrá pegado el concepto de estilo de aprendizaje. El primer alumno tendrá que pasar por arriba de su cabeza el globo con sus manos y sin voltear, así hasta llegar al último de la fila, este último tendrá que llevar el globo al facilitador con soplar.</p> <p>Una vez entregado se dará otro globo con en nombre de uno de los estilos de aprendizaje ya mencionados, el último en completar la actividad leerá las hojas y el facilitador explicará frente al grupo.</p> <p>Posteriormente se les dará un test a los alumnos para que identifiquen su estilo de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Globo. • Hojas (conceptos) • Test. • Lapicero. 	Test (contestado)

15 min	<p>Cierre.</p> <p>Actividad: “La lechuza”.</p> <p>Consiste en colocar una mano sobre el hombro del lado contrario, apretándolo firme, y girar la cabeza hacia ese lado. Después, respira profundamente y suelta el aire girando la cabeza hacia el hombro contrario. Repite el ejercicio con el otro lado.</p> <p>Comentar que este ejercicio les puede servir para estimular la comprensión lectora y liberar la tensión del cuello y hombros</p>		
Evaluación		Con un cuestionario al final de la fase	

Fase 3: Estrategia metacognitiva

Objetivo de fase: Identificar sus capacidades-limitaciones y aprenda a utilizar diferentes técnicas para la realización de su tarea.

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 2: Actuó con las fortalezas y debilidades.

Propósito de la sesión: Que el alumno seleccione técnicas de estudio según su estilo de aprendizaje

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio.</p> <p>Ejercicio cerebral:” Palma con pulgar”.</p> <p>Se pedirá a los alumnos extiendan sus dos manos de manera que queden enfrente del alumno. Con la mano derecha tendrán cuatro dedos abiertos y el pulgar cerrado, con mano izquierda se pondrá el pulgar hacia afuera, señalando a la otra mano y los otros cuatro dedos cerrados.</p> <p>Una vez teniendo la postura indicada, se tendrá que cambiar la posición de las manos una con la otra, repitiendo este último paso, cuántas veces lo indique el facilitador.</p>		
30min	<p>Desarrollo.</p> <p>De acuerdo al estilo de aprendizaje, el alumno tendrá que anotar algunas recomendaciones en un formato “3x1” (Actividad 1) de lo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Formato “3x1”.• Lapiceros.	Formato “3x1” contestado.

	<p>que él debe hacer para fortalecer su manera de aprender.</p> <p>Se formará un equipo por cada estilo de aprendizaje, dentro de cada equipo tendrán que compartir más ideas para fortalecer su manera de aprender.</p> <p>Para finalizar el facilitador dará recomendaciones prácticas sobre cada estilo de aprendizaje.</p> <p>Ejemplo;</p> <p>Estilo de aprendizaje visual.</p> <p>Personales: subrayar con diferentes colores.</p> <p>Compañeros del mismo estilo: leer libros con ilustraciones.</p> <p>Facilitador: mapas mentales, infografías, etc.</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar la sesión se hará el siguiente ejercicio cerebral: “pulgar y meñique”</p> <p>Se extenderán las dos manos con los dos puños cerrados, de una mano se extenderá el dedo pulgar y con la otra el meñique.</p> <p>De esa manera se intercambian, se repite el procedimiento y se aumenta la velocidad según el facilitador lo indique.</p>		
Evaluación		Con un cuestionario al final de la fase	

Actividad 1 “3x1”

Recomendaciones		
Personales	Compañero del mismo estilo	Facilitador

Fase 3: Estrategia metacognitiva

Objetivo de fase: Identificar sus capacidades-limitaciones y aprenda a utilizar diferentes técnicas para la realización de su tarea.

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 3: Planificación de la tarea.

Propósito de la sesión: Que los alumnos se apropien de elementos para planificar la realización de su tarea.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio.</p> <p>Se iniciará con una retroalimentación por medio de un ejercicio cerebral.</p> <p>“Manos alienígenas”</p> <p>Con la mano derecha poner tres dedos juntos y el índice separado.</p> <p>Con la izquierda tres dedos juntos y el meñique separado.</p> <p>Se cambiarán las posiciones de las manos.</p> <p>Repetir la acción un par de veces y subir la velocidad de acuerdo a la facilidad que se haga el ejercicio.</p> <p>El alumno que se equivoque tendrá que contestar una de las siguientes preguntas argumentado su respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Menciona un mapa cognitivo y como está conformado.• Menciona una pregunta que elaboraste sobre el libro “batallas		

	<p>en el desierto” y qué tipo de pregunta es.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona uno de los 7 tipos de metáforas y parafrasea una que hayan hecho tus compañeros. • ¿Qué es un procedimiento mnemotécnico? • Menciona una palabra mnemotécnica de los que hayan dicho tus compañeros y su significado sobre el libro “batallas en el desierto” 		
30min	<p>Desarrollo.</p> <p>Por medio de la actividad: “tirando vasos” se dividirá el grupo en dos equipos Cada equipo hará una fila. Enfrente de ellos habrá una mesa con 40 vasos de unicel boca abajo, 20 vasos para cada equipo. Cada equipo tendrá los siguientes elementos para elaborar una tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorizar. • Dividir tareas. • Materiales de estudio. • Organización y planificador. • Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos. • Globo. • Hoja blanca. • Lapicero 	Organizador de tarea.

	<p>Distribuidos en los 20 vasos al igual que del equipo contrario.</p> <p>El primero que este al inicio de la fila tendrá que llenar el globo de aire con ayuda de una bomba de plástico.</p> <p>El alumno tendrá que arrastrar el vaso con el aire del globo hasta derribarlo así con cada uno de los vasos hasta terminar el aire del globo. Si el vaso derribado contiene un papel con uno del elemento, el integrante tendrá que correr y leerlo. Gana el equipo que complete primero la prueba.</p> <p>Al final se explicará en que consiste cada elemento</p> <p>Al finalizar esta actividad los alumnos deberán planificar sus tareas semanales actuales en una hoja blanca, poniendo en práctica cada uno de los elementos que se explicaron anteriormente</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Ejercicio cerebral: “escalera de dedos”.</p> <p>Con la utilización de las manos y dedos abiertos, del lado derecho se juntará el pulgar con el dedo pequeño y del lado izquierdo el pulgar con el dedo índice.</p> <p>Posteriormente se avanzará dedo por dedo como si fuera una escalera. Se iniciará de una manera lenta e ir subiendo de velocidad según la habilidad del alumno.</p>		

	En una vuelta completa (ida y regreso) los de los deben quedar en la misma posición como cuando se inició.		
Evaluación	Con un cuestionario al final de la fase		

Fase 3: Estrategia metacognitiva			
Objetivo de fase: Identificar sus capacidades-limitaciones y aprenda a utilizar diferentes técnicas para la realización de su tarea.			
Tiempo total: 1 hora			
Fecha:			
Sesión 4: Recursos disponibles.		Propósito de la sesión: Que el alumno identifique los recursos externos e internos para la elaboración de su tarea.	
Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	Inicio. Ejercicio cerebral: “palmas veloces” Girar la mano derecha hacia el frente y atrás de manera lenta. Mientras que la mano izquierda se debe mover el doble de rápido que la contraria. Posteriormente invertir las indicaciones.		
30min	Desarrollo. Se explicará el concepto recursos y recursos externos e	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa metal. 	Collage

	<p>internos para resolver una necesidad escolar o académica con ayuda de un mapa mental.</p> <p>Una vez explicado el tema el grupo formara dos equipos a cada equipo se le asignara un tipo de recurso, se explicará que cada integrante del equipo deberá realizar un dibujo que le corresponda al recurso que le toco. Ya que terminaron su dibujo tendrán que armar un collage con los dibujos de todo el equipo y explicarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas y de color. • Plumones. • Tijeras. • Pegamento. • Lápiz. • Sacapuntas. 	
15 min	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar esta sesión un alumno tendrá que leer la historia de “Pepe el Pecas”</p> <p>Identificar que hizo pepe las pecas para mejorar sus calificaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia. 	
Evaluación		Con un cuestionario al final de la fase	
Fase 3: Estrategia metacognitiva			
Objetivo fase: Identificar sus capacidades-limitaciones y aprenda a utilizar diferentes técnicas para la realización de su tarea.			

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 5: Características de una técnica

Propósito de la sesión: Que el alumno construya una técnica para aplicarlo en su aprendizaje.

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio.</p> <p>Ejercicio cerebral “pelotas”</p> <p>Tomar dos pelotas de plástico pequeñas en cada mano.</p> <p>Girar las pelotas usando movimientos circulares.</p> <p>Las pelotas en la mano derecha hacia la derecha y las que están en la izquierda hacia la izquierda.</p> <p>Durante un minuto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pelotas	
30min	<p>Desarrollo.</p> <p>Se explicará la importancia de no solo conocer las características de las diferentes técnicas, sino que es importante darse cuenta de cómo es que deben aplicar una técnica y saber hacerla.</p> <p>Posteriormente se harán equipos de 5 integrantes a cada equipo se le dará una bolsa con las piezas de un rompecabezas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Piezas de rompecabezas.	Rompecabezas de una técnica.

	<p>El contenido del rompecabezas formara una técnica.</p> <p>Una vez armados los rompecabezas cada equipo tendrá que pasar explicar el resultado de su rompecabezas.</p> <p>El resto del grupo retroalimentara si es que se aumentaría, quitaría o reorganizaría lo expuesto.</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Ejercicio cerebral: “La Lechuza”</p> <p>Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de este lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. Repetir el ejercicio cambiando de mano.</p> <p>Estimula el proceso lector. Libera la tensión del cuello cuando se sostiene un libro pesado o cuando se coordinan los ojos durante la lectura y otras habilidades de campo cercano.</p>		
Evaluación	Con un cuestionario al final de la fase		

Fase 3: Estrategia metacognitiva

Objetivo de sesión: Identificar sus capacidades-limitaciones y aprenda a utilizar diferentes técnicas para la realización de su tarea.

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 6: Socialización del proceso de la tarea.

Propósito de la sesión: Que el alumno analice el proceso que ha seguido para la mejora de su aprendizaje

Tiempo	Secuencia didáctica	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio.</p> <p>Ejercicio cerebral</p> <p>“Dibujando”:</p> <p>Dibujar un triángulo con la mano izquierda y un cuadrado con la mano derecha al aire, en 12 tiempos los alumnos deben terminar las figuras en la misma posición que iniciaron.</p> <p>Este ejercicio estimula la escritura y la motricidad fina.</p>		
30min	<p>Desarrollo.</p> <p>Retroalimentar en esta sesión el proceso para llegar a la metacognición, este proceso nos hace conscientes de</p>	<ul style="list-style-type: none">• Proyector.• Presentación• Computadora	Escalera de la metacognición.

nuestro propio aprendizaje ya que se identifican habilidades, limitaciones, herramientas y conocimientos-nuevos para enfrentarnos a las diferentes situaciones no solo en la escuela sino en la vida.

Comentar a los alumnos que deben ser conscientes del tipo de pensamiento que usa, como ha aprendido es decir describir sus técnicas empleadas, identificar que se le ha facilitado, que se le ha dificultado y que ha sido los más novedoso para él, por último, deberá reflexionar sobre cómo puede mejorar y para que le ha servido lo aprendido.

Se le entregará un formato (**Actividad 1**) a cada alumno con la escalera de la metacognición que tendrá las siguientes preguntas:

¿Qué he aprendido?

¿Qué habilidades he mejorado?

¿Cómo lo he aprendido?

¿Para qué me ha servido?

¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Se pedirá la participación voluntaria de 5 alumnos para explicar su formato.

- Formato de la escalera de la metacognición.
- Lapiceros.

15 min	<p>Cierre</p> <p>Actividad: “El elefante”</p> <p>Consiste en hacer imaginariamente un ocho acostado. Se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado.</p> <p>Mejorar el balance y equilibrio y activa el cerebro para la memoria a corto y largo plazo.</p>		
Evaluación		Con un cuestionario al final de la fase	

Actividad 1 Escalera de la metacognición

¿En qué otras ocasiones puedo hacerlo?	
¿Para qué me ha servido?	
¿Cómo lo he aprendido?	
¿Qué habilidades he mejorado?	
¿Qué he aprendido	

Fase 3: Estrategia metacognitiva

Objetivo: Identificar sus capacidades-limitaciones y aprenda a utilizar diferentes técnicas para la realización de su tarea.

Tiempo total: 1 hora

Fecha:

Sesión 7: Evaluación

Propósito de la sesión: Que el alumno realice una evaluación sobre el taller y sobre sí mismo

Tiempo	Actividad	Recursos	Producto de sesión
15 min	<p>Inicio.</p> <p>Dinámica: “semáforo”</p> <p>Se entregará a cada alumno un post-it donde tendrán que escribir un aspecto que les haya gustado del taller, un aspecto que no les haya gustado y uno que cambiarían.</p> <p>Una vez escrito tendrán que colocarlos en el semáforo de la siguiente manera:</p> <p>Verde. Aspecto que me gusto.</p> <p>Rojo: Aspecto que no me gusto</p> <p>Amarillo: lo que cambiaría.</p> <p>El semáforo estará pegado en el pizarrón.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Post-it.• Semáforo en grande.	Semáforo

30min	<p>Desarrollo.</p> <p>A cada alumno se le proporciona una Escala Likert (Actividad 1).</p> <p>Que evalúa los factores que intervienen en el rendimiento académico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz. • Escala Likert. 	<p>Escala Likert contestado</p>
15 min	<p>Cierre</p> <p>Contestar un formato de auto evaluación (Actividad 2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz. • Formato de auto evaluación. 	<p>Auto evolución</p>
Evaluación	Auto evaluación.		

Actividad 1 Escala Likert.

Número de hermanos en tu familia: _____ Edad: _____

Lugar que ocupas entre tus hermanos: _____ Sexo: F___ M___

Grado: _____ Grupo: _____

Señala con una "X" el promedio aproximado que tienes hasta el semestre que cursas:

X-5.9___ 6.0-6.5___ 6.6-7.0___ 7.1-7.5___ 7.6-8.0___

8.1-8.5___ 8.6-9.0___ 9.1-9.5___ 9.5-10___

Objetivo: Identificar los factores que intervienen en el rendimiento académico del alumno.

Instrucciones generales: a continuación, se te presenta una serie de preguntas donde se requiere que expreses tu opinión marcando con una "X" que tan de acuerdo estás con la afirmación mostrada, con tinta negra. Ejemplo:

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
El chocolate da energía.		X		

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. Mis profesores tienen una formación sólida e integral.				
2.- La mayoría de mis profesores muestran un excelente dominio				

de la materia que imparte.				
3.- Cuando un profesor de la universidad imparte clase se nota que le gusta su trabajo.				
4.- La mayoría de los profesores tienen expectativas altas sobre el rendimiento académico de los alumnos.				
5.- Me agrada el plan de estudios de mi escuela.				
6.- La forma en que me evalúan demuestra fielmente mi aprovechamiento				
7.- El tamaño del bachillerato es adecuado para el número de alumnos que estudian en él.				
8.- El bachillerato ha invertido demasiado dinero para mejorar prontamente las instalaciones				
9.- En general, la cantidad de alumnos por grupo me parece adecuada.				
10.- Me siento forzado a estudiar.				
11.- Me gusta participar en actividades culturales (talleres de artes y cultura, visitas guiadas, concursos, etc.) que ofrece el bachillerato.				
12.- Me gusta participar en actividades deportivas (torneos, entrenamientos, etc.) que ofrece el bachillerato.				
13.- Me gusta participar en las actividades que realiza mi bachillerato (hombres a la bandera, simulacros, etc.)				

14.- Considero que dedico tiempo necesario para la labor de (tareas, estudio) de mi bachillerato.				
15.- A veces siento la necesidad de faltar a clases por motivos innecesarios.				
16.- Me olvido fácilmente de cumplir los deberes (tareas, estudio) de la asignatura escolar.				
17.- Suelo ser organizado para cumplir de forma eficiente con todos los trabajos.				
18.- Me gusta usar herramientas de aprendizaje (mapas conceptuales, diagramas, etc.)				
19. Generalmente estudio un día antes de los exámenes.				
20.- Usualmente le saco copias a los apuntes de mis compañeros para poder estudiar.				
21.- Considero que me es fácil el aburrirme durante las clases.				
22.- Se me dificulta las instrucciones de mis profesores.				
23.- Me es difícil poner atención en clase.				
24.- Después de cierto tiempo me es fácil perder la concentración.				
25.- Considero que se me dificulta trabajar en equipo.				
26.- Me es fácil comprender los temas expuestos en clase.				
27.- Usualmente se me olvida los contenidos de las clases que ya he cursado.				

28.- He pensado la oportunidad de cambiarme de bachiller.				
29.- En un futuro me visualizo seguir estudiando.				
30.- Ante un problema emocional sé cómo reaccionar de forma adecuada.				
31.- Me considero una persona impulsiva.				
32.- Considero que me conozco a mí mismo.				
33.- Me considero un buen amigo.				
34.- Generalmente tengo una buena condición física.				
35.- Por lo general me siento fatigado.				
36.- Es raro que yo me enferme.				
37.- Necesito estar limpio en todo momento.				
38.- Para mí es importante que una persona muestre que tiene buenos modales.				
39.- Soy honesto con las personas.				
40.- Se mantener la calma en situaciones estresantes.				
41.- Usualmente cumplo con las promesas que hago.				
42.- Concluyo todo proyecto que me propongo.				
43.- Generalmente me gusta sumir el papel de líder cuando es necesario hacer un trabajo en equipo.				
44.- Por lo general necesito				

sugerir ideas innovadoras cuando trabajo en equipo.				
45.- Por lo general la relación con mis superiores es buena.				
46.- Tengo una visión bien definida de lo que estaré haciendo al terminar mi bachillerato.				
47.- Tengo una visión clara de lo que estaré haciendo dentro de diez años				
48.- Estoy haciendo todo lo que está en mis manos para terminar mi bachiller de forma exitosa.				
49.- Mis padres siempre han estado de acuerdo en el bachillerato que he elegido.				
50.- Cuando se presenta un problema familiar, solemos resolverlo entre todos los miembros.				
51.- Nuestra familia suele reunirse para convivir.				
52.- Existe un sentimiento de unión en el grupo.				
53.- Considero que, dentro de mi grupo, existen grupos de amigos que no interactúan con el resto del grupo.				
54.- Existen individuos que prefieren aislarse del grupo.				
55.- Existe un ambiente de rivalidad en el grupo.				
56.- En este grupo he encontrado verdaderos amigos.				
57.- Existen conflictos de				

intereses o de opiniones entre los miembros del grupo.				
58.- Existen conflictos de interés o de opiniones entre los docentes y los alumnos del grupo.				
59.- Los alumnos del grupo nos apoyamos en todo momento y circunstancia.				
60.- Reconoces conceptos básicos en clase				
61.- Entiendes los temas vistos en clase.				
62.- En tus actividades de la vida diaria has aplicado conocimientos obtenidos en clase.				
63.- Consideras que son necesarios todos los conocimientos que se adquieren en la escuela.				
64.- Es importante ir a la escuela.				
65.- Valoro los conocimientos obtenidos en el bachillerato				
66.- El estudiar cambia mi manera de pensar.				
67.- Estoy comprometido con el estudio.				
68.- Te gusta estudiar.				

Actividad 2 Autoevaluación

AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Indicaciones: Contestar la autoevaluación de manera honesta, marcar con una “X” la ponderación que consideres correcta.

Escala a utilizar: 3 Excelente 2 Bueno 1 Malo 0 Deficiente

No.	Aspecto a evaluar	3	2	1	0	Observaciones para el facilitador
Disciplina						
1	Soy puntual en las sesiones					
2	Respeto a mis compañeros y facilitador					
3	Me comporto correctamente en las sesiones					
4	Relación con los compañeros					
5	Participo activamente en el trabajo colaborativo					
Atención a las clases						
6	Presto la debida atención a las sesiones					
7	Sigo las instrucciones del facilitador					
Interés en las clases						
8	Termino las actividades asignadas para realizar en la sesión					
9	Me esfuerzo en la realización de las actividades en la sesión					
10	Organizo la información de la sesión					
11	Realizo preguntas sobre lo que no entiendo de la clase					
Participación en clase						
12	Participo de forma activa					
13	Realizo preguntas claras y oportunas					
14	Evito hablar sobre temas que son parte de la clase.					
15	Expreso mis opiniones de manera razonables y coherente					

Conclusión

En la actualidad el rendimiento académico es un problema activo y uno de los factores de la deserción escolar, es importante trabajar en dicho problema ya que los jóvenes son el futuro del mañana, en ellos se encuentra la esperanza para ser un país diferente y progresivo por medio de una adecuada educación y estrategias innovadoras se pueden formar, maestros, doctores, ingenieros, psicólogos y diversidad de profesionistas. Así como también se necesita el apoyo de docentes, padres de familia y alumnos para que sea posible dicho trabajo y reducción de un bajo rendimiento académico. Pero como principal agente el alumno, se necesita que sea activo, participante, con una buena actitud y ganas de aprender algo nuevo. Con necesidad de indagar por él mismo, de aprender, de buscar estrategias y saber aplicar técnicas para la facilitación de su aprendizaje, así como ser consciente del procedimiento del mismo. Los padres deben tener un constante apoyo a sus hijos no solo económico sino afectivo, motivarlos y ser acompañantes en su formación educativa y profesional. El docente debe ser un guía en el proceso de aprendizaje del alumno y no medirlos solo por una calificación final sino de lo que son capaces cada uno de los alumnos e innovar de acuerdo a su estilo de aprendizaje. Escrito lo anterior son factores indispensables para trabajar en conjunto y así poder combatir el bajo rendimiento académico.

Como aprendizaje durante el proceso de elaboración de mi tesina, me dejo con experiencias únicas, desde darme cuenta que un bajo promedio no define la persona que somos como alumnos, hasta que cada uno de nosotros aprendemos de distinta manera y si trabajamos en esas cualidades y las explotamos mejoraríamos como personas y sociedad, además de que como futuro pedagogo debo confiar en los alumnos todos y cada uno de ellos, sin excepción. Si se acompaña al alumno durante su proceso de conocimiento y se proporcionan estrategias adecuadas el resultado será positivo.

Limitaciones.

Algunas de las limitaciones que se enfrentaron durante la elaboración de presente trabajo fueron:

- Surgimiento de una nueva enfermedad llamada; coronavirus (COVID-19) ya que se expandió al grado de ser una pandemia esto limitó la aplicación del taller.
- Seguir con el proceso en casa aun cuando en ocasiones la energía eléctrica fallaba como el internet.
- Elaboración de instrumentos y planeaciones ya que se debían elegir las sesiones adecuadas para combatir el ya mencionado problema.
- Carencia de antecedentes sobre investigaciones referentes al bajo rendimiento académico.
- Carencia en investigaciones sobre el estado de conocimiento (Apartado 2.9. Capítulo 2).
- Debido a la cantidad de alumnos (54) se complicó el vaciado de resultados sobre instrumentos aplicados.
- La unión de 1 Grado, Grupo “B” con 1 Grado, Grupo “A” por la repetición de aplicación al nuevo grupo y cambiar datos.

Anexos

Anexo 1

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 213 TEHUACÁN SUB- SEDE HUIXCOLOTLA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA “Guía de observación para el alumno”	
Número de alumnos	37	
Fecha	11 de octubre del 2018	
Nombre de la institución	Bachillerato oficial “tierra y liberta”	
Nivel educativo	Media superior	
materia	Inglés	
Grado	1	Grupo B

Indicadores	Si	No	Observaciones
Participan en clases.	Si		Presentaron trabajo frente del grupo, la mayoría participo aun que los trabajos, no tuvieron buena presentación.
Tienen normas de convivencia y se cumplen.		No	
Cuando habla un compañero de clase los demás alumnos están atentos.		No	Solo prestan atención hasta que la maestra le llama la atención
Existe el apoyo mutuo entre compañeros.			Al presentar el trabajo, algunos compañeros apoyaron en detener su papel bon.
Tiene iniciativas y aporta nuevas ideas.		No	
Se dirigen al maestro para resolver alguna duda que surja en clase.			Durante el trabajo preguntaban cómo se decía la oración en ingles a la maestra.
Terminan sus trabajos a tiempo.		No	Algunos trabajos fueron hechos antes de iniciar la clase.
Se dirige a su maestra con un lenguaje adecuado. (Sin gritar, pega, empujar etc.)	Si		Sí, pero no con la seriedad
Logran expresar sus ideas de forma coherente.		No	Durante el trabajo presentaron oraciones equivocadas
Logran comprender instrucciones claramente dadas.		No	Al momento sí, pero en la entrega o al hacer las cosas se les olvida.
Levantán la mano para solicitar su participación.		No	

Apéndices

Apéndice 1 Diario de campo

Observación Martes / 20/07/2018
4
Bachillerato General oficial "Tierra y Libertad"
Hora de inicio: 8:00 pm 1° B
Alumnos: 33
Materia: Química (Propiedades físicas de la materia)
El maestro inicio explicando las propiedades físicas de la materia, los alumnos se mostraron atentos y poco participativos el maestro salio dos ocasiones y en las dos los alumnos platicaban, se paraban e iban de un lugar a otro, cuando entraba el docente los alumnos se sentaban en su lugar y guardaban silencio. Antes de terminar la primera hora de clase los dio permiso para ir al baño por 5 min. Una vez terminado los 5 min, la directora entro a dar indicaciones e integro un nuevo alumno, el maestro siguió con su clase hasta finalizar. Finalizo: 9:19
Materia: Inglés
Inicio: 9:20 La maestra de inglés es nueva en la institución, se presento e inicio con la presentación en los alumnos por medio de frases basicas, los alumnos no se portaron tan respetuosos con la maestra (bromeaban con respecto a la materia). Tambien se trabajo con números, los alumnos se mostraron participativos y salieron al recodo.

Interpretación general
Una vez terminado el lapso de tiempo de un mes en el cual se observo a el grupo de 1° B en el Bachillerato General oficial "Tierra y Libertad" y retomando anotaciones del diario de campo. Como interpretación individual general se llego a la conclusión que existe una falta de interés de los alumnos sobre las materias y al realizar tareas en sus casas, ya que durante este tiempo entre 5-10 alumnos entregaban tareas y solo 15 alumnos aproximadamente realizan trabajos en clase, los demás solo copian.
Por otra parte se cogiere que las clases sean dinámicas, ya que durante este tiempo no se proyecto algún tema, no hubo exposiciones, y poco se trabajo en equipo. En los trabajos en equipo que se observo los alumnos no trabajaron como tal, ya que falta integración de grupo.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN AMPLIA
DIRECCIÓN DE MANEJO DE CALIDAD
Y PROMOCIÓN AMBIENTAL
SUPERVISIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA
UNIDADES ESCOLARES
ZONA ESCOLAR 003
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL
"TIERRA Y LIBERTAD"
C.C.T. 2° FRENTE 2°
CALLE 44 ANILLES

Apéndice 2 Sondeo rápido aplicado al alumno.

La entrevista del sondeo rápido no se pudo colocar en este apartado debido a que fue grabada, pero a continuación se transcribirán algunas preguntas junto con sus respectivas respuestas.

¿Tienes un horario fijo para estudiar? Sí, le dedico una hora diaria al estudio en casa, repaso en su casa los temas vistos.

¿Pones atención durante las clases? Algunas veces, porque me distraigo fácilmente.

¿Si tienes dudas sobre algún tema las resuelves? Si, pregunto a mis compañeros, se me hace más difícil entenderles a los maestros.

¿Terminas las tareas a tiempo? Algunas, porque vivo solo con mi abuela entonces tengo que hacerme responsable de la casa, a cada rato tengo que sacar la camioneta para ir a Quecholac, Acatzingo, Tecamachalco y tardo unas 4 o 5 horas.

¿Tienes a perder desinterés por el estudio? No, porque quiero seguir estudiando, nanotecnología.

¿Tienes un horario fijo para estudiar? No, pero si estudio una hora, en las tardes.

¿Pones atención durante las clases? A veces, porque me distraigo frecuentemente.

¿Sueles platicar con tus compañeros de alado durante las clases? Si, a veces porque me empiezan a platicar.

¿Sueles dejar para el último la preparación de tus trabajos? Si, los hago un día antes.

¿Tienes a perder desinterés por el estudio? No, porque para mí es importante seguir estudiando y no me siento confusa en lo que quiero seguir estudiando.

Apéndice 3 Cuestionario aplicado al docente

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
TEHUACÁN, PUEBLA, UNIDAD 213
SUBSEDE HUIXCOLOTLA
Lic. en pedagogía

Grado académico: Doctorado en educación
Materias que imparte: Metodología, estadística, física y química.

Objetivo: Conocer la opinión del docente sobre el uso e importancia de las técnicas de estudio en el alumno.

Instrucciones: subrayar con tinta y responde de manera honesta.

1.- Cuando revisa la libreta de los alumnos usted observa que:

- a) Toman notas de lo explicado en clase y están en orden.
- b) Toma nota de lo explicado en clase pero no está en orden.
- c) No realizan anotaciones.

2.- Cuando pide que lea el alumno, lo hace de la siguiente manera:

- a) Temeroso
- b) En voz baja
- c) En voz alta
- d) No se le entiende lo que lee
- e) No realizan lecturas en clase

3.- En trabajos de investigación se puede observar que los alumnos:

- a) Estudian la información investigada
- b) No leen lo entregado
- c) Usan fuentes no confiables

4.- Los alumnos en clase:

- a) Ponen atención y participan
- b) Están distraídos
- c) Ponen atención pero no participan

5.- ¿Los alumnos realizan los trabajos en clase?
A veces

6.- ¿Los alumnos siguen al pie de la letra cada una de las instrucciones dadas por usted?
A veces

7.- Al exponer los alumnos:

- a) Se expresan correctamente y utilizan un lenguaje adecuado.
- b) Se muestran nerviosos.
- c) No tienen dominio ni comprensión del tema.
- d) No se logra comprender lo que expone.
- e) No se realizan exposiciones.

8.- ¿Qué técnicas de estudio utiliza frecuentemente el alumno?
- Resumen - Mapa conceptual
- Subrayado

9.- ¿Cuál técnica de las anteriores realiza de manera adecuada?
- Resumen

10.- ¿Qué opina del desempeño escolar del grupo?
- No es optimo

11.- Mencione alguna problemática que le gustaría que se trabajara con los alumnos
- Tiempo de estudio en casa

12.- ¿Considera importante las técnicas de estudio?
a) SI b) NO ¿Por qué?
La estrategia fuerza a la memoria y la estrategia facilita los recordatorios

Apéndice 4 Cuestionario aplicado al alumno.


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 EDUCACIÓN PÚBLICA, DINAMISMO Y
 GUBERNACIÓN EDUCATIVA
 CAL. DE PATATEPEPE

Nombre completo: Thaiana Fluctuante Anabela Flores
 Edad: 15

Objetivo: Conocer las técnicas de estudio del alumno.

Instrucciones: Lee cuidadosamente, subraya los incisos con los que más te identifiques y responde de manera honesta.

1.- ¿Tienes un horario específico para estudiar?
 a) SI b) NO
 ¿Por qué? ca la tarde cuando tengo tiempo

2.- ¿Tomas apuntes mientras el maestro explica?
 a) SI b) NO
 ¿Por qué? no me da tiempo

3.- Cuando realizas una lectura, lees en:
 a) Voz baja b) Voz alta c) Silencio d) Murmurando e) No leo

4.- Cuando lees, ¿Cómo subrayas?
 a) Subrayo todo b) Subrayo lo más relevante c) Subrayo lo que sea d) No subrayo nada

5.- Al subrayar citas:
 a) (H) (V) (D) b) Solo (D) (V) c) Solo (D) (H) d) Solo (V) (H)

6.- ¿Preferencias sobre las técnicas utilizadas?
 a) SI b) NO
 ¿Por qué? no lo sé luego

7.- Cuando tomas apuntes:
 a) Escribe de manera ordenada b) Escribe lo más importante
 c) Anotas lo que se dice al maestro d) No tomas apuntes

8.- ¿Entiendes los ideas principales de un texto cuando lees?
 a) SI b) NO
 ¿Por qué? si lo hago con un resumen

9.- Cuando haces un resumen lo:
 a) Copias todo b) Explicas con tus propias palabras c) Copias muy poco
 d) No hago resumen

10.- Tus exposiciones se caracterizan por tener:
 a) Mapas conceptuales b) Mucho texto e imágenes
 c) Otros (especifica) _____

Bibliografía

Alfonso Barca, Eduardo Barca, Juan Carlos. «metas académicas, atribuciones causales y género: su determinación en el rendimiento académico del alumno de bachillerato.» estudios e investigación (2017): 147.

Ángela Camargo, Christian Hederich. «Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia.» redaly.org (2010): 334.

Anonimo. s.f. 2 de 04 de 2019
<<http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/6409/3/371.264-A283-CAPITULO%20II.pdf>>.

Antonio Valle, Ramón Gonzalez, Lino Manuel, Ana Patricia. «Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar.» redaly.org (1998): 68.

Blanco, Osacra. «Tendencias en la evaluación de los aprendizajes.» redalyc.org (2004): 21.

Escribano. «rendimiento académico en adolescentes matutinos y vespertinos.» Revista liberoamericana de diagnóstico y evaluación redalyc.org (2013): 163.

Escudero, Eduardo Backhoff. «El universal.» 30 de 03 de 2016. 23 de 03 de 2019
<<https://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/articulo/eduardo-backhoff-escudero/nacion/2016/03/30/estudiantes-de-bajo>>.

Esteban, Moises. «las ideas de bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural".» redaly.org (209): 24.

Grajales, Tevni. «tipos de investigación.» (s.f.): 4.

José Antonio, Idel Vexler, Asabedo Fernández, Miriam Janette, Cesar Puerta. (2007): 32.

La teoría de asubel. 2012.

Monje, C.Arturo. Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. 2011.

«Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) PISA 2015- resultados.» OCDE (2015): 14.

Ramón, Gustavo. «Diseños experimentales.» (s.f.): 39.

Ronda, GUillermo A. «El concepto estrategias .» s.f.

Anonimo. s.f. 6 de 11 de 2018
<<http://files.estrategias2010.webnode.es/200000057-48c3e49bde/Microsoft%20Word%20-%20estrategias-aprendizaje.pdf>.

Anonimo. Santiago Tenango. 4 de 05 de 2015. 5 de 11 de 2018
<<http://www.nuestro-mexico.com/Puebla/General-Felipe-angeles/Santiago-Tenango/>>.

Jorge Tam Malaga, Giovanna Vera, Ricardo Oliveros Ramos. «tipos, métodos y estrategias de investigación científica.» Jorge tam Malaga, Giovanna Vera, Ricardo Oliveros Ramos. tipos, métodos y estrategias de investigación científica. 2019. 10.

María Teresa Quintero Quintero, German Manuel Orozco Vallejo. El desempeño académico: una opción para la cualificación de las instituciones educativas. s.f.

María Teresa Quintero, German Manuel Orozco Vallejo. El desempeño acade. s.f.