

**UNIDAD 212**

**TEZIUTLÁN**

**“El Taller Didáctico: Un Espacio para Reconstruir la Planeación  
Didáctica del Nivel de Primaria”**

**TESINA**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:**

**Angeles Bartolo Pérez**

**Teziutlán 26 de Junio de 2020**

**UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN**

**“El Taller Didáctico: Un Espacio para Reconstruir la Planeación  
Didáctica del Nivel de Primaria”**

**TESINA**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:  
Angeles Bartolo Pérez**

**Asesora:  
Carmina Román Ramos**

**Teziutlán 26 de Junio de 2020**



## DICTAMEN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.  
*Ángeles Bartolo Pérez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesina*

Titulado:

*"El Taller didáctico: Un espacio para Reconstruir la Planeación Didáctica en el nivel de Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/sec\*

## DEDICATORIAS

A Dios:

Agradezco a mi Dios Padre por acompañarme en todo momento y nunca dejarme sola.

A mi Familia:

Agradezco a mi familia, mis padres y hermanos que han estado presente en mi vida en todo momento.

A Mis Amigas:

Agradezco a mis compañeras y amigas de este viaje, Guadis, Jenifer, Mariela, Pati, y también a las que se quedaron en el camino pero dejaron huella, Mayra, Laura, Eunice.

A Mi Hijo y Esposo:

Agradezco de todo corazón a mis dos grande amores, que me han apoyado incondicionalmente me han soportado y están conmigo, hijo mío es por nuestro futuro, amor mío Te Amo.

## Índice

Introducción:.....	7
Marco Contextual .....	10
1.1.Contexto Socio Histórico-Cultural.....	10
1.2. Contexto Institucional.....	12
1.3 Contexto Áulico.....	13
1.4. Antecedes.....	15
1.5 Metodología .....	16
Capítulo II.....	23
Marco Conceptual .....	24
2.1 Dimensión del Campo.....	24
2.2 Paradigma Constructivista .....	25
2.3. Aprendizaje Significativo de Ausubel.....	27
2.3.1 Desarrollo de las Inteligencias Múltiples de Niño Howard Earl Gardner.....	28
2.4. Planeación Didáctica.....	29
2.4.1 Concepto de Didáctica Tradicional .....	30
2.5 Características del Sujeto a Intervenir.....	31
2.5.1 El Aprendizaje del Ser Humano Adulto.....	31
2.5.2 El Papel del Docente de Educación Primaria en la Asignatura de Historia .....	32
2.5.3 El Quehacer del Docente en el Diseño de Actividades Lúdicas .....	33
2.5.4 Rol del Docente .....	34
2.5.5 Diez Nuevas Competencias Para Enseñar de Phillippe Perrenoud .....	35
2.6 Temas Referentes a la Intervención.....	37
2.6.1 Actividades Lúdicas Estrategias para la Planeación Didáctica.....	37
2.6.2 Pedagogía Lúdica.....	39
2.6.3 Enfoque Didáctico de la Historia.....	40
2.6.4 Recursos Didácticos para la Historia .....	41
2.7 Programa Educativo Actual.....	44
2.8 Evaluación .....	44
2.9 Estados de Conocimiento .....	45

Capítulo III .....	47
Marco Metodológico .....	48
3.1 Tipo de Investigación .....	48
3.2. Tipo de Estudio y/o Enfoque .....	49
3.3 Diseño de la Investigación .....	50
3.4 Universo, Población y Muestra.....	50
3.5 Metodología, Técnicas y Estrategias.....	52
Capítulo IV.....	68
Alternativa de Solución .....	69
4.1 Propuesta de Solución .....	69
4.1.1 El Taller Didáctico.....	70
4.2 Justificación .....	70
4.3 Fundamentación Teórica.....	71
4.4 Contenido de la Propuesta.....	71
4.5 Ejemplos de Planeaciones Didácticas.....	81
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>104</b>
<b>LIMITACIONES.....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>106</b>
<b>APENDICES .....</b>	<b>107</b>
<b>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....</b>	<b>112</b>

## INTRODUCCIÓN:

La presente investigación corresponde al ámbito educativo especialmente al tema de la aplicación de la planeación didáctica tradicional por parte de los docentes del nivel de primaria, las causas de esta aplicación consisten en diferentes factores como lo son, la falta de actualización docente, poco compromiso con su labor profesional, falta de motivación incentiva estos son solo por mencionar algunos, es necesario para el sistema educativo atender a este tema puesto que desde el diseño de una planeación didáctica se empieza con el proceso de enseñanza - aprendizaje y se observa que desde un inicio es ineficiente.

Esta investigación surge por ciertos cuestionamientos que dirigirán este proceso por lo cual se presentan a continuación: ¿Qué valor le da el docente a la planeación didáctica? ¿Qué papel juega la planeación didáctica en el día a día del quehacer docente durante todo un ciclo escolar?, ahora bien esta investigación también cuenta con un objetivo el cual es la meta o logro que se quiere alcanzar por medio del trabajo de investigación, es por eso que se pretende realizar la implementación de un taller didáctico donde se reconstruya la planeación didáctica de la asignatura de Historia por parte de los docentes.

El motivo por el cual se realizó esta investigación es con el propósito ofrecer a los docentes una propuesta funcional para la modificación de la práctica docente, hacer del proceso de enseñanza aprendizaje fácil para el docente y para el alumno, haciendo una reflexión sobre las acciones que realiza para la organización de las actividades propuestas para dirigir los aprendizajes.

Dentro del Sistema Educativo Mexicano es de suma importancia que el docente frente a grupo cuente con herramientas de organización para que los alumnos se apropien de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales así como también desarrollen las competencias óptimas para su nivel, es por ello que el docente necesita diseñar una planeación didáctica, con responsabilidad, antelación y reflexión para poder conducir las actividades académicas de cada asignatura.

El docente es el protagonista del diseño de un plan maestro que contiene las actividades que conducirán a los niños a una nueva aventura de experiencias que reestructuren sus

andamiajes de aprendizajes, sin en cambio en base a este proceso investigativo y la aplicación de una triangulación metodológica con dos fases y distintos instrumentos se demuestra que los docentes del 5° de la Esc. Primaria El Pensador Mexicano aplican una planeación didáctica tradicional infructuosa para el proceso de aprendizaje.

Este documento cuenta con la siguiente estructura, el Capítulo I lleva por nombre Marco Contextual en este se encuentra una descripción detallada sobre los contextos que son el socio histórico- cultural, el institucional y el áulico como también se encuentran los antecedentes de la problemática y por último la metodología aplicada para la recaudación de datos.

El Capítulo II tiene por nombre Marco Teórico aquí se encuentran todos los fundamentos teóricos y conceptuales que dan sustento a este trabajo de investigación bajo las teorías y aportes de los autores, se encuentra la Dimensión del Campo de esta investigación, también en este apartado se encuentra conceptos relacionados con la problema como también conceptos relacionados a la alternativa de solución, también se ubica el paradigma de la investigación, temas que se relacionan con la problemática para tener un mejor conocimiento de esta, una descripción sobre los sujetos que se van a intervenir, los tipos de evolución sus momentos y también se encuentra información relevante sobre el plan y programa.

El Capítulo III corresponde a la metodología empleada en esta investigación, el tipo de investigación el universo, población y muestra de donde se realizó el trabajo el concepto y descripción de las diferentes técnicas y estrategias utilizadas durante la observación docente.

En el Capítulo IV se encuentra todo lo relacionado a la alterativa de solución propuesta para abatir el problema que atañe esta investigación, se encuentra la importancia que tiene esta propuesta, también se da una explicación de porqué esta es la mejor alternativa de solución, el ¿Por qué? y ¿para qué? De esta investigación la descripción de la propuesta con fundamentación teórica, se presenta el contenido de la propuesta en fases, bloques, su duración, los objetivos los temas.



# Capítulo I

## MARCO CONTEXTUAL

### 1.1. Contexto Socio Histórico-Cultural

En este apartado se encuentra una descripción de cómo es la comunidad, escuela y aula de donde se realizó el proceso de investigación, con el objetivo de tener un acercamiento claro sobre las condiciones en la que vive la comunidad, la infraestructura de la institución y como se encuentra el salón de clase, de igual manera para conocer como es aquel lugar donde todos los días los alumno se reúnen para dar seguimiento al proceso educativo.

La localidad de Paso Puente Santa Ana está situado en el Municipio de San Salvador el Seco (en el Estado de Puebla). Es una comunidad pequeña se encuentra a un lado de la vía férrea que tiene como ruta el Puerto de Veracruz y Ciudad de México, cuentan con los servicios de luz, agua, drenaje, a su alrededor hay campos de cultivo y tienen a un lado un monte donde la gente va a cuidar su ganado y a recoger leña para guisar hay 2025 habitantes.

En la localidad hay 983 hombres y 1042 mujeres. El ratio mujeres/hombres es de 1,060, y el índice de fecundidad es de 3,13 hijos por mujer. Del total de la población, el 1,68% proviene de fuera del Estado de Puebla. El 9,09% de la población es analfabeta (el 6,41% de los hombres y el 11,61% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 5.73 (6.09 en hombres y 5.40 en mujeres).

#### Localización de Paso Puente Santa Ana

Paso Puente Santa Ana se localiza en el Municipio San Salvador el Seco del Estado de Puebla México y se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud: -97.602778 Latitud: 19.070000

El clima predominante es templado subhúmedo con lluvias en verano. Los alumnos asisten aunque se encuentre la temporada de lluvia. Su código postal es 75169 y su clave lada es 249. Población en Paso Puente Santa Ana La población total de Paso

Puente Santa Ana es de 1887 personas, de cuales 935 son masculinos y 952 femeninas. Edades de los ciudadanos Los ciudadanos se dividen en 761 menores de edad y 1126 adultos, de cuales 166 tienen más de 60 años.

Religión, en la comunidad existe la religión católica y evangélica, la mayoría de los habitantes pertenecen a la religión católica, debido a sus creencias con esta religión los alumnos faltan por completo los días de festivos que marque su iglesia, también son muy dados a faltar por ir a peregrinaciones o eventos en su templo. Un porcentaje menor es el que corresponde a los habitantes pertenecientes a religión evangélica los alumnos pertenecientes a esta religión no faltan por eventos religiosos, pero estos alumnos llegan a faltar por los contenidos que no le son permitidos conocer por su iglesia.

Estructura económica en Paso Puente Santa Ana hay un total de 440 hogares.

De estas 401 viviendas, 41 tienen piso de tierra y 21 consisten de una sola habitación. 398 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 391 son conectadas al servicio público, 398 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 5 viviendas tener una computadora, a 57 tener una lavadora y 346 tienen una televisión. En Paso Puente Santa Ana hay 653 viviendas. De ellas, el 98,59% cuentan con electricidad, el 97,18% tienen agua potable, el 98,39% tiene excusado o sanitario, el 73,44% radio, el 89,34% televisión, el 33,40% refrigerador, el 25,15% lavadora, el 11,47% automóvil, el 2,01% una computadora personal, el 7,44% teléfono fijo, el 34,61% teléfono celular, y el 0,20% Internet. Educación Escolar en Paso Puente Santa Ana Aparte de que hay 212 analfabetos de 15 y más años, 33 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 188 no tienen ninguna escolaridad, 721 tienen una escolaridad incompleta. 269 tienen una escolaridad básica y 73 cuentan con una educación post-básica. Un total de 65 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela.

La comunidad cuenta con las siguientes instituciones educativas: Un Preescolar: Manuel López Cotilla, Una Primaria: El pensador Mexicano, Una Secundaria: Miguel Servet Un Tele bachillerato: Comunidad Num.42 .Actividades económicas el 70 % de los hogares se dedica a cultivar sus tierras y criar borregos el 30% de la población sale a los estados de Baja California y Guadalajara a trabajar en la construcción dejando de esta manera a la familia por varios meses.

Tipo de Familia, el 80% de población pertenecen a familias extendidas donde la mayoría vive en casa de los abuelos, el otro 20% pertenece a la familia nuclear donde viven los padres e hijos. De acuerdo con un informe proporcionado por la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) la comunidad es rural y se encuentra en un grado de marginación alto. Por esto el tipo de alimentación es saludable pues cuentan con demasiados campos de cultivo, donde siembran maíz , frijol, trigo, cebada, papa, calabaza, cuentan también con muchos capos de árboles frutales como la manzana en tiempo de cosecha se vuelve una actividad económica. Aunque su alimentación es saludable también es escasa.

## **1.2. Contexto Institucional**

La escuela EL PENSADOR MEXICANO es una Escuela de PRIMARIA situada en la localidad de Paso Puente Santa Ana. Imparte EDUCACION BASICA (PRIMARIA GENERAL), y es de control PÚBLICO (ESTATAL). Se encuentra ubicada en la calle

Benito Juárez No.6 con Clave de Centro de Trabajo 21EPR0397H Zona Escolar 069 (Apéndice A) cuenta con un total de 260 alumnos los cuales 118 son niños y 142 niñas cuenta con 157 padres de familia.

Esta institución cuenta con el siguiente personal (Apéndice B)

La entrada de la institución está hecha de herrería con barandales tiene aproximadamente 3 metros de largo de cada lado se encuentran dos vitrinas en la pared donde se pone cada mes el periódico mural y avisos importantes, caminando hacia enfrente se encuentra la plaza cívica donde cada lunes se realizan honores a la bandera y a parte se utiliza como canchas de básquet bol durante el receso en la parte de enfrente de frente a la entrada se encuentra el presídium que se utiliza para los eventos sociales y culturales de la institución.

Entrando a la institución a mano izquierda se encuentran dos salones el primero corresponde a 1ºA” y 1ºB” avanzando en forma vertical hay un pequeño pasillo que lleva al comedor, siguiendo esa línea se encuentra el salón de 2º continuando con un salón vacío y después el salón de 3ºA” girando un poco a la derecha se encuentran los nuevos baños los cuales no están en servicio pues no cuentan con agua. Caminando en

esa dirección se encuentra el salón de 4° "B" y al lado está el salón de 3°"B". Posicionándonos nuevamente en la entrada a mano derecha a unos 5 metros esta una pequeña cisterna que abastece de agua a los baños con mayor años ahí, caminando de frente se encuentra la dirección, girando a la izquierda seguido de la dirección se encuentran los baños de niños y después de niñas, seguido de los baños está el salón de 5°"B" después el de 5°"A" sigue una bodega donde están almacenadas butacas, computadoras mesas y algunas sillas y materiales de limpieza que utiliza el intendente. Continuando seguidamente se encuentra el salón de 6°"B" y el de 6°"A" en la parte siguiente se encuentra una pequeño huerto donde los alumnos sembraron cilantro, en medio de donde se encuentra el presídium y los salones de 5° esta una construcción que se utilizaba como biblioteca pero ahora está en renovación, seguido de esa construcción atrás se encuentra la biblioteca escolar que cuenta con mesas y sillas, libros de diferentes categorías y para diferentes edades seguido de la biblioteca está el salón de 4°"A". Los alumnos no cuentan con el espacio necesario para realizar actividades deportivas en receso todos los alumnos recorren el patio, los alumnos más grandes no tiene precaución con los más pequeños esto ha provocado accidentes entre alumnos. Algunos alumnos que tienen hermanos en otros grados van en busca de ellos algunos prefieren sentarse en las jardineras a comer otros más se acercan a los barandales de la escuela porque su mamá o abuelita les llevo el desayuno la relación que tienen los alumnos es armoniosa.

### **1.3 Contexto Áulico**

El grupo de 5° "A" se encuentra del lado derecho teniendo como referencia la entrada de la institución, la puerta es de herrería sin ninguna ventilación todos los meses las mamás decoran la puerta y el salón de acuerdo a los días festivos que se encuentran durante el mes, ubicándonos en la entrada del salón a mano izquierda a unos 2 metros está el escritorio del docente donde la mayor parte de la jornada escolar se encuentra en ese espacio al lado esta una pequeña mesa donde se pone el despachador de agua con el garrafón, un rollo de papel higiénico y el desinfectante para manos para utilización de los

alumnos, también está la impresora que es ocupada para imprimir las planeaciones del docente para ser entregadas.

Girando un poco a la derecha sobre la pared esta un pizarrón blanco y de frente están 4 filas de butacas que corresponden a los alumnos de lo cual en la clase de historia siempre permanecen estáticas no son manipuladas para abrir espacios o incorporar equipos, , después de las butacas se encuentra la otra pared que tiene también otro pizarrón pero es de color verde este es utilizado por el docente como exhibidor de los trabajos que realizan los alumno, de frente al pizarrón verde de lado derecho se encuentra una pequeña construcción de block y cemento que tiene aspecto de mueble donde la maestra guarda hojas blancas, de colores, papel higiénico, jabón y gel para manos bocina, proyector, extensión, hojas de rota folio y cartulinas que al paso del tiempo se ve la acumulación de polvo por la poca utilización de ese material. .

De lado derecho del pizarrón verde se encuentra una mini biblioteca escolar, que ya tiene muy pocos libros maltratos desojados y en mal estado, seguido de eso detrás de la puerta de entrada se encuentra un mueble de computo que contiene el CPU, el monitor el teclado y mause que no es utilizado por el docente.

Las otras 2 paredes del salón en su mayoría son ventanales de herrería y vidrio que hace que el salón siempre este iluminado y a veces es un poco tedioso pues a los alumnos que se encuentran en la parte de atrás no logran ver hacia el pizarrón blanco por que el sol les da en la cara, en el salón hay 23 alumnos siendo de estos 14 niñas y 9 niños, cada alumno cuenta con una butaca donde sirve de apoyo para poner sus materiales, la edad de los niños es entre los 10 y 11 años de edad.

El grupo se le observa, siempre sentado, aburrido, con sueño la mayoría quiere salir al baño durante la clase.

Los alumnos conocen y están cocientes que cada acción realizada tiene una reacción saben asumir sus errores y responsabilidades, se les tiene que estar insistiendo con la entrega de los trabajos o actividades escolares porque tardan bastante tiempo en realizarlas, son alumnos que piden permiso para salir del aula para ir al baño o realizar otra actividad fuera del salón de clase de la misma forma piden permiso para entran al salón de clase.

## 1.4. Antecedes

Esta investigación tiene como sustento otras investigaciones que otros autores han realizado, estos son conjunto de trabajos previos realizados sobre este tema, para analizarlos a mayor profundidad más adelante se encuentran detallados, esto con el fin de conocer y determinar el estado actual del conocimiento de esta área.

Es necesario conocer a que se refiere la planeación didáctica tradicional, en un principio es indispensable saber que todo individuo consiente de la realidad en la que vive ejerce la actividad de realizar una planeación para organizar las actividades que realizara. Sin embargo la actividad de diseño de planeación didáctica es exclusividad del quehacer docente.

“La planeación didáctica representa una herramienta pedagógica fundamental del trabajo docente en la cual se plantea una propuesta viable para que, en el contexto específico de trabajo y atendiendo las necesidades y posibilidades de los alumnos, los docentes favorezcan el logro de las metas de aprendizajes planteadas curricularmente sin embargo, en la práctica esta no siempre se realiza bajo esta perspectiva” (BRITO-LARA, 2017) Todo plan de trabajo ejecutado en el salón de clase es una actividad que debe adecuarse al contexto del alumno, donde el docente debe guiar por los aprendizajes que se encuentran establecidos en el plan y programa vigente del grado.

Entonces “La didáctica se encarga de la organización y de la práctica sistemática de conceptos hechos y principios señalados con respecto a la educación. Por tanto, sirve para consolidar un sistema teórico sobre el proceso de enseñanza –aprendizaje.” (HUETE, 2008) Esta actividad única del docente debe de ser un diseño reflexivo sobre los aportes teóricos a la práctica docente, en favor de la organización de las acciones y actividades que el alumnado realizará para su aprendizaje.

Para tener una noción sobre lo que es la aplicación de la planeación didáctica tradicional es necesario conocer a que se le denomina en lo educativo a lo tradicional es por ello que:

“La Educación Tradicional se dice que “Es el proceso enseñanza aprendizaje donde el docente expone sus conocimientos y el estudiante escucha pasivamente, a lo sumo es capaz de tomar notas y consultar en libro de texto como individuos aislados, receptores de un aprendizaje que se da en forma memorística y mecánica” (Camaño, 2014).

La razón de este apartado está dada a que la planeación didáctica tradicional es un diseño creado por el docente donde las actividades propuestas atienden a teorías

conductistas en donde solo el alumno, repite, copia, y escucha, haciendo del proceso de enseñanza tedioso.

## **1.5 Metodología**

En este apartado se expresa el proceso de cómo se realizó la investigación del problema, se dará cuenta de las actividades realizadas para detección de los conflictos encontrados en el salón de clase, el proceso que se efectuó para detectar el problema en cuestión, y se explica también como es la comunidad de acuerdo a su cultura, su organización la relación de estas en la institución educativa , de acuerdo a esto se incorpora de la misma manera la descripción de la institución, su organización, su ambiente laboral, el grado de estudios de cada docente aunado a esto se presenta una narración de como es el aula de clase, desde su infraestructura hasta cada detalle de los insumos existentes. Una de las primeras acciones realizadas para atender al proceso de investigación fue entrevistarme con el director de la Esc. Primaria Oficial El Pensador Mexicano con Clave de Centro de Trabajo 21EPR0397H Zona Escolar 069 ubicada en la calle Benito Juárez

No.6 en la comunidad de Paso Puente Santa Ana, perteneciente al municipio de San Salvador el Seco Puebla para que me permitiera ingresar en la institución y realizar ahí el servicio social, la observación de la práctica docente.

Para fines educativos e iniciación de las actividades del proceso de investigación se considera realizar una triangulación metodológica la cual es “Referida a la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias. Su fundamento se centra principalmente en la idea de que los métodos son instrumentos para investigar un problema y facilitar su entendimiento.” (Aguilar Gavira & Barroso Osuna, 2015) Cabe mencionar que el proceso de investigación se realizó en dos fases la aplicación de ciertos instrumentos.

En la primera fase un primer instrumento de registro utilizado donde se especificara lo que acontece en el salón de clase, fue un instrumento para dar cuenta de todos los hechos que suceden con la interacción, docente-alumno viceversa alumno-alumno y con los procesos de aprendizaje que hubiesen en el aula a este instrumento se le denominó Diario de Campo.



De acuerdo con el autor Zabalza menciona que “La principal aportación de los diarios con respecto a otros instrumentos de observación es que permiten hacer una lectura diacrónica sobre los acontecimientos” (Zabalza, 2004) de esta manera podemos saber sobre la evolución de sucesos, hechos, acontecimientos que transcurren en este caso en el salón de clase.

El “Diario de campo es una lectura interesante para comprender ese proceso de inmersión social y de contacto con el contexto de investigación y de cómo la interacción con los valores personales y profesionales afectan a dicho proceso y a la propia construcción de la identidad del investigador” (Holgado Ramos, 2013)

A continuación se proseguirá a desarrollar los diferentes acontecimientos que fueron observados en el salón de clase y fueron posteriormente plasmados en el diario de campo, el primer día el docente me presentó frente al grupo, los niños atentos me saludaron, les comenté que iba a estar con ellos un tiempo, pidió sacaran su libro de matemáticas para analizar la tarea del día anterior, esa fue la primera anotación que se plasmó en el primer día de observación. (Apéndice C)

En cuanto lo que se pudo observar y escribir en el diario de la práctica docente son las siguientes: Consigna a los alumnos a copiar textos de sus libros de texto u otro libro a las libretas, un ejemplo de ello fue cuando en la clase de Formación Cívica y Ética el maestro pidió sacaran su libro y leyeron lo que era estereotipo y prejuicio posteriormente lo copiarían en su libreta, otra actividad fue también cuando ingresamos a la biblioteca escolar a buscar libros de poesía, y de la misma forma el docente solicitó realizar la misma actividad por equipos tendrían que copiar un poema. (Apéndice D)

Otra acción que realiza con frecuencia el docente es dictar y realizar muchas actividades basadas en un libro que tiene por nombre BMX mi guía ejemplos de esto es cuando dicto las fórmulas para sacar el área de las figuras geométricas como el triángulo escaleno, rectángulo y trapecio, (Apéndice E) otro ejemplo es cuando dicto lo que era un debate, se leyó un texto que trataba sobre las redes sociales y dicto unas preguntas que de igual manera se encontraban en esa guía.

Una acción más del docente es en el cambio de una signatura a otra, siempre y lo primero que decía es saquen su libro de texto y su libreta para empezar con la clase prueba de

esto se encuentra en el registro donde está escrito que saquen su libro y su libreta cada que se va a empezar la clase o se hace el cambio de la asignatura.

Se tiene registro de solo dos ocasiones que el docente utilizo otro material de apoyo para la clase uno fue cuando se repartieron copias, de una hoja que consistía en hacer ejercicios utilizando la regla de tres en la clase de matemáticas, y otro fue de cuando se proyectó un video de las partes del oído en la clase de Ciencias Naturales.

La manera de evaluación del docente consistía en solo poner palabras o notas a los alumnos como lo son: muy bien, bien, revisado, no termino, con un bolígrafo o un marcador sobre sus libros de texto o libretas.

Enfocados a las acciones que realizaban los alumnos continuación se expondrá las siguientes: hacen actividades que les solicita en el libro de texto se les nota cansados, aburridos, desinteresados, desatentos en múltiples ocasiones en relación con la utilización solo de este recurso en ocasiones no quieren sacar el libro para no realizar las consignas o mencionan que se les olvido su libro de texto.

Y de esta manera es como se termina de explicar lo que sucedía dentro del salón de clase del 5° grado grupo "A" en relación con las actividades realizadas por el docente y los alumnos.

Seguidamente se explicara sobre algunas actividades realizadas con la institución, uno de los casos es el Consejo Técnico Escolar donde se plantearon los avances que se han logrado en cada grado conforme al programa de SisAT y pues en el grado en el que se realizó la observación el docente refirió en un principio tenía nueve niños que necesitaban más apoyo y ahora en este periodo solo son cinco alumnos esto quiere decir que si había tenido progreso.

Otra actividad que se realizó en el Consejo Técnico fue obtener una estrategia para que los alumnos pudieras hacer la producción de textos. La estrategia elegida fue la carta, durante el lapso de la semana realizarían una carta para un compañero que estuviese en la institución del grado o grupo que fuese y el día viernes se haría una representación de cómo llevar una carta, simulando un cartero que pondría timbres y sellos en los sobres. Después de completar el tiempo establecido para llevar el instrumento del diario en la observación se continuó en hacer una sistematización donde se plasmaba algunas situaciones relevantes que se registraban en el diario por semana, en cuanto al docente

y su planificación su evaluación, el uso de materiales, la ejecución y la metodología empleada.

En la semana uno se encuentra, en la parte de planificación donde se escribió que el docente sacó su planeación de su escritorio y escribió en el pizarrón tres divisiones, multiplicaciones, y sumas con punto decimal, en recursos didácticos materiales y medios el uso del libro de texto, donde se encuentra escrito que dio la indicación de que sacaran su libro de Formación Cívica y Ética leyeran lo que era estereotipo y prejuicio posteriormente lo copiaran en su libreta, en evaluación donde se escribió que el docente solo plasmo en las libretas de los alumnos revisado.

En la semana dos en recursos didácticos materiales y medios, se escribió que utiliza el libro de matemáticas, libreta, pizarrón, donde la indicación fue realizar un cuento con una lista de palabras que había escrito en el pizarrón y después pidió contestaran la pág. 108 del libro en el mismo apartado se registró que en la clase de historia la actividad fue que contestaran las preguntas que se encontraban en su libro, también se anotó en la parte de ejecución en conflicto cognitivo, que no sabían cómo acomodar los datos para realizar el procedimiento, y no saben estructurar la información presentada en el libro para hacer el proceso de la regla de tres, en el apartado de metodología por asignatura se anotó que en español leyeron la pág. 109 de su libro y pidió que realizaran un resumen, en motivación se anotó que el docente hizo un ejercicio que consistía en una activación del cerebro.

En la semana tres en planificación, recursos didácticos materiales y medios, se anotó que dicto del libro que tiene como apoyo un párrafo de lo que es el sistema de enumeración egipcio y romano les dio la simbología y dejo ejercicios, en la parte de conflicto cognitivo que pertenece a ejecución se anotó que les cuesta mucho trabajo realizar las operaciones con suma de fracciones y la mayoría no contesto las preguntas, esto fue gracias a que ayude al docente a aplicar SisAT, y en autoevaluación perteneciente a evaluación se escribió reviso la tarea de manera grupal poniendo los resultados en el pizarrón.

En la semana cuatro en el apartado de recursos didácticos materiales y medios que es perteneciente a planificación, se escribió empezaron con geografía contestando las preguntas del libro relacionado con países y en el espacio de heteroevaluación se anotó que reviso a los niños.

Otro instrumento que también se dio uso en este proceso de investigación fue una guía de observación para la detección de necesidades educativas especiales con o sin discapacidad en niños de educación básica, (Anexo 1) de igual manera se estableció un determinado tiempo para la aplicación de este instrumento en el salón de clase con la finalidad de realizar un contraste de la información recaudada en el diario y analizar las coincidencias y diferencias con este nuevo instrumento. (Apéndice F)

Las características de este documento son las siguientes: Se encuentra dividido en tres ámbitos, el cognoscitivo, psicomotor, psicosocial y este se tenía que registrar de acuerdo a cada niño que se encuentra en el salón de clase en este caso 5° "A" entre todos los indicadores de cada ámbito en los que salieron más elevados son en:

Ámbito cognoscitivo 11 y 12 el primero se refiere a, presenta dificultades en la comprensión de lo que lee, 15 alumnos de los 23 que son presentan este problema pues en las instrucciones o textos que se leen en el salón no comprenden y no entienden lo que leen directamente de los libros de texto.

El segundo se refiere a, registra dificultades en la comprensión de un problema matemático, 18 alumnos presentan este problema pues en las clases de matemáticas los alumnos presentan dificultades en cuanto a entender los problemas planteados en el libro de texto pues a veces desde las instrucciones no comprenden que es lo que tienen que realizar y por consecuencia no realizan los procedimientos correspondientes para darle solución a los problemas presentados.

Es en estos rubros donde se tiene registro del uso del libro de texto y las consecuencias que llevan a su utilización.

Pasando al tercer instrumento de observación que tiene por nombre lista de frecuencia, el cual es el último instrumento para la verificación de los resultados obtenidos del diario de campo y la guía de observación para dar sustento a ciertos sucesos y registrar la frecuencia con que cada uno sucede, este instrumento de registro se divide en dos partes treinta rasgos para los alumnos y veinte rasgos para el docente titular del grupo, el rasgo número once y doce de la lista para alumnos que dice lo siguiente trae todos sus materiales para trabajar y el siguiente que es lo opuesto pues menciona que no trae sus materiales para trabajar, se refieren a que los alumnos cuando llevan sus libros y libretas pueden trabajar y tienen su material de apoyo, y cuando presentan excusas o situaciones

de se me olvido el material no realizan su trabajo a la par de los demás alumnos y hay un desbalance en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, con la metodología que utiliza el docente.

La frecuencia para el rasgo número once es la siguiente: Durante la primera semana de aplicación de este instrumento se registró de los veinte tres alumnos solo son nueve alumnos que si llevan los libros de texto completos para su trabajo en clase durante toda la semana. Y catorce alumnos durante la semana se les olvido en más de dos ocasiones un libro de texto.

En cuanto a los rasgos del docente el número treinta y cinco se refiere a, pide a los niños dejar preguntas sin respuesta pues en ocasiones, ciertas actividades, procedimientos y preguntas que el docente no entiende de los libros de texto les dice a los alumnos que lo dejen en blanco, y pues siendo el libro de texto el único recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje claramente se observa que hay una ruptura en cuanto a este proceso. De este hecho se tiene registro en la primera semana de dos ocasiones que pidió dejar en blanco un apartado del libro.

Pasando a la descripción de la segunda fase de instrumentos que fueron aplicados a docentes, padres de familia y alumnos de los cuales el instrumentos para docentes consiste en una encuesta que fue diseñada para conocer Ahora pasaremos a presentar las preguntas de investigación que serán las que dirigirán esta investigación y serán quienes ayuden a darle continuidad, seguimiento y dirección a dicha investigación. La funcionalidad de las preguntas de investigación, es para concretar la problemática que se quiere resolver, de esta manera durante todo el proceso de investigación orientaran y guiaran la investigación para evitar caer en términos ambiguos y acciones que no brinden ningún fruto para darle solución a la problemática.

La funcionalidad de las preguntas de investigación, es para concretar la problemática que se quiere resolver, de esta manera durante todo el proceso de investigación orientaran y guiaran la investigación para evitar caer en términos ambiguos y acciones que no brinden ningún fruto para darle solución a la problemática.

De acuerdo con el autor Sampieri “Las preguntas constituyen más bien ideas iniciales que es necesario refinar y precisar para que guíen el comienzo de un estudio” (SAMPIERI, 2014) de esta manera las preguntas me ayudaran a dirigir el proceso de la investigación.

Las preguntas de investigación son: ¿Qué valor le da el docente a la planeación didáctica? ¿Qué papel juega la planeación didáctica en el día a día del quehacer docente durante todo un ciclo escolar?

# Capítulo II

## MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se expone de manera estructurada el marco teórico, el cual está constituido por una serie de conceptos y teorías que han sido objeto de estudio e investigación por diferentes autores con el fin de dar sustento bibliográfico a este documento recepcional.

### **2.1 Dimensión del Campo**

El pedagogo podrá desarrollar su actividad profesional en instituciones del sistema educativo nacional, en sus diversos niveles y modalidades; en instituciones adscritas a otros subsistemas con funciones específicas en educación; y en centros de investigación y servicios educativos.

Como en toda profesión, cobra significado solo si se les considera como componentes y como producto de un proceso y una organización social del trabajo; es decir, son diversas formas de ejercicio de una profesión que emergen conjuntamente con un campo laboral.

Este trabajo investigativo corresponde al campo de la pedagogía que es la docencia, es por ello que se mencionan algunas características que debe tener un pedagogo al concluir sus estudios de nivel Licenciatura.

El pedagogo debe contar con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanística, crítica y reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo. Es capaz de comunicarse y argumentar con base en un manejo comprensivo del idioma y de los lenguajes propios de la Pedagogía.

Maneja conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, para analizar e intervenir en los problemas de la educación de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracterizan y definen a la Pedagogía. Posee un dominio teórico, metodológico y técnico de la Pedagogía, vinculado con la capacidad para aplicarlos creativamente en situaciones laborales concretas. Cuenta con la



capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la pedagogía.

Tiene disposición para el trabajo grupal interdisciplinario, a partir de problemas y requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo y el campo laboral del pedagogo.

## **2.2 Paradigma Constructivista**

“Nos dice que un paradigma es un conjunto de valores y saberes compartidos colectivamente, es decir, usados, implícita o explícitamente, por una comunidad.

Compartidos significa también covalidados tácita o temáticamente.” (Marín Ardila, 2007).

Como paradigma denominamos todo aquel modelo, patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación.

En el ámbito científico, el paradigma es un principio, teoría o conocimiento originado de la investigación en un campo científico, que sirva de referencia y modelo para futuras investigaciones. Un paradigma educativo es un modelo utilizado en la educación, que tiene un gran impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje, este documento tiene sustento en paradigma constructivista que a continuación se explica.

“El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Existen múltiples realidades construidas individualmente y no gobernadas por leyes naturales: cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales.” (Ortiz Granja, 2015)

El constructivismo no solo es una nueva forma de comprender el aprendizaje humano, sino que además abarca alternativas en la pedagogía y en la didáctica. Así, en términos generales, se puede decir que el constructivismo como paradigma, es el fundamento de varias teorías, pues se afirma que el conocimiento se hace relativo y depende de la

perspectiva o forma de ver que tiene quien observa, esto implica que el conocimiento es relativo, histórico y contextual (social, política, económica y ambientalmente), y así mismo, se asume que el conocimiento no es un descubrimiento de la realidad, sino una construcción subjetiva de los sujetos en comunidades y son dichas comunidades quienes acuerdan los criterios de demarcación relativos que determinan qué es lo que corresponde o lo que es válido para su *corpus* de saber, como también son quienes acuerdan las formas de construir conocimiento, así como el lenguaje y formas de difusión.

El constructivismo como un paradigma opuesto al realismo del positivismo, se fundamenta en dos principios: a) El conocimiento no es recibido pasivamente, sino construido activamente por el sujeto cognoscente; y b) La función de la cognición es adaptativa y sirve a la organización del mundo experiencial, no al descubrimiento de una realidad ontológica.

En relación con esta investigación a continuación en este apartado se expresa un cumulo de autores que sustentan la problemática de la investigación, las características propias de los docentes del nivel de primaria y los fundamentos teóricos de la intervención.

### **2.3. El Aprendizaje social de Vygotsky.**

Esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, en la sociedad de la que forma parte. Para Vygotsky es esencial lo que ha denominado como la zona de desarrollo próximo; es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con la ayuda de un experto en el tema. Es, en esta zona en donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el ser humano pone a prueba en diversos contextos. (BELTRÁN-MEDINA, 2013)

### **2.3. Aprendizaje Significativo de Ausubel**

Durante el periodo escolar del alumno en cualquier nivel que este se encuentre el objetivo de la educación es que aprendan a desarrollar habilidades, actitudes, aptitudes, valores en fin que tengan un desarrollo integral para su inserción a la sociedad, y con todas estas herramientas puedan enfrentar los problemas que existen en la actualidad.

El aprendizaje es un proceso que durante el periodo escolar el niño modifica para construir un nuevo aprendizaje, gracias a este proceso y a la nueva construcción el aprendizaje se hará significativo este tendrá inicio desde los aprendizajes previos que el alumno ya tiene relacionándolos con su realidad.

“El concepto aprendizaje significativo es mencionado por primera vez en 1963 por Ausubel y su teoría sobre psicología del aprendizaje verbal significativo, en la que diferencia entre aprendizaje y enseñanza y demuestra que la tarea esencial de la educación es conseguir el aprendizaje significativo “ (Olaya, Alejandro; Ramírez, Jackeline, 2015)

Para poder lograr la tarea esencial de la que nos hablan las autoras antes citadas el alumno debe tener interés en querer aprender es ahí donde empieza la labor docente, en despertar el interés de los alumnos con diferentes estrategias, actividades, técnicas, métodos, recursos, para así garantizar los aprendizajes significativos.

Para ser efectivo el logro de los aprendizajes esperados se necesita de una motivación por parte del docente y la disponibilidad del alumno, el acompañamiento que debe ofrecer el docente debe generar en el alumno un ambiente de confianza para hacer más fácil el proceso de aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, para lograr esto se necesitan estrategias que sean divertidas, activas con diversidad de materiales para los alumnos es aquí donde las actividades lúdicas entran en el proceso educativo.

### **2.3.1 Desarrollo de las Inteligencias Múltiples de Niño Howard Earl Gardner**

El autor plantea la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (Gardner, 2016)

La Teoría de las Inteligencias Múltiples facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes en su rol protagónico construyan esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias. (Suárez, Jaqueline; Maiz, Francelys; Meza, Marina, 2010)

También hace una definición de la inteligencia como un conjunto de capacidades y habilidades que el ser humano tiene y va desarrollando durante el paso de los años, estas capacidades y habilidades le ayudan a afrontar los problemas, a fabricar construcciones a favor de su capital cultural.

De igual manera refiere que todos los seres humanos tenemos estas inteligencias solo que cada persona desarrolla algunas más que otras, esto depende del contexto y de las estimulaciones que se hagan para cada inteligencia también nos dice que las mismas inteligencias dan paso al desarrollo de otras.

Gardner ha identificado ocho tipos distintos de inteligencias:

**Inteligencia Lógico-Matemática:** utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

**Inteligencia Lingüística:** la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores.

**Inteligencia Espacial:** consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

**Inteligencia Musical:** es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

Inteligencia Corporal-kinestésica o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Inteligencia Intrapersonal: es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta. Inteligencia Interpersonal: la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria. Inteligencia Naturalista: la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios. (Suárez, Jaqueline; Maiz, Francelys; Meza, Marina, 2010)

Por último esta teoría, sobre las inteligencias múltiples ha permitido en el ámbito educativo la reflexión en los docentes sobre cuestionarse de la gran diversidad de capacidades y habilidades que cuenta cada alumno, identificar cuales han desarrollado y cuales necesitan desarrollar para hacer del alumno el protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje encausando así su quehacer docente para acercarlo al aprendizaje significativo.

## **2.4. Planeación Didáctica**

Es necesario conocer primero el concepto de planeación didáctica para entender a que nos referimos con este término. “La planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada y congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana y en el caso del profesor, a su práctica docente.” (Peralta, 2016)

Se dice que es una organización sobre representaciones y acciones que se ejecutan en el proceso de enseñanza- aprendizaje de manera progresiva para favorecer los conocimientos de los alumnos.

Pero como debe de ser este diseño de una planeación didáctica, se dice que “La manera en la que el docente estructura la enseñanza, la distribución del tiempo en el aula, las actividades que asigna a los estudiantes para trabajo en el aula, los recursos educativos, las estrategias y mecanismos de evaluación y sus propias expectativas de la clase son algunas de las perspectivas que hoy en día se consideran como parte de una enseñanza eficaz” (Peralta, 2016) como consecuencia de esta reflexión para la organización de esta actividad el docente debe de ser consciente del tiempo que tiene para cada asignatura, el tipo de estrategias para las actividades, el material con que cuenta y sobre todo el tipo de evaluación que aplicara.

La planeación didáctica juega por lo tanto, un importante papel en el desarrollo de una docencia de calidad. Debe ayudar a transformar la docencia de modo que el eje fundamental no sea la enseñanza, sino el aprendizaje.

### **2.4.1 Concepto de Didáctica Tradicional**

Esta “Explica una relación de conocimiento en que el sujeto es un ente pasivo que conoce mediante la percepción sensorial de los objetos, es decir, conocerá más en tanto sea más sensible a las impresiones captadas por los sentidos. De esta concepción, se deriva la del aprendizaje como la capacidad de retener y repetir información, es muy propio de esta corriente considerar el conocimiento como algo acabado que sólo hay que tomar y memorizar, se maneja como un conjunto de verdades no sujetas a cuestionamiento y crítica, estas concepciones reducen prácticamente las actividades de enseñanza aprendizaje a la clase expositiva o magistral en la que el elemento activo y dominador del conocimiento es el profesor en tanto el alumno es un receptor pasivo, cuya atención se consigue mediante la imposición de normas disciplinarias que conllevan implícitamente el aprendizaje de la obediencia, la sumisión, en fin la formación del individuo que requiere el sistema social” (Alonso Tejeda, 2009) una de las principales características de la didáctica tradicional es la repetición, memorización y retención de

información esta hace del alumnos un sujeto pasivo dentro del aula, también esta corriente menciona que el docente es el único poseedor del conocimiento el cual debe transmitir al alumnado.

Teniendo como sustento los conceptos anteriores, se continua con el concepto global de la planeación didáctica tradicional la cual refiere que, “Desde el enfoque tradicional, la planeación didáctica se reduce a la programación o dosificación de tiempos para abordar los contenidos y lograr los objetivos previstos en el programa curricular, estos últimos básicamente la adquisición de información. Tal enfoque implica al academicismo, enciclopedismo, conductismo, tecnología educativa y en general a aquellas posturas para las que la enseñanza es lo más importante, el maestro la figura central y la evaluación de aprendizajes se centra en resultados o productos” (Briyo-Lara, 2017) los maestros actualmente no les preocupa el proceso de enseñanza aprendizaje con calidad, sino su mayor preocupación es cumplir con abordar los contenidos que el currículo demanda, a veces sin que los alumnos realmente tengan experiencias de aprendizajes significativos.

## **2.5 Características del Sujeto a Intervenir**

En este apartado se encuentran los referentes conceptuales y teóricos que brindan una descripción del docente del nivel de primaria con una exclusividad del docente del 5° grado.

### **2.5.1 El Aprendizaje del Ser Humano Adulto**

En un primer momento se destaca el significado de la etapa de la adultez que se dice que “el verdadero significado de la adultez (precisamente por la importancia que en esta etapa de la vida tienen los aspectos sociales) depende de los componentes socioculturales del propio desarrollo y, al mismo tiempo, de cómo sea percibida una persona adulta en la sociedad en la que vive.” (Medina Fernández, 2000) Es decir se le considera a un ser humano que se encuentra en la etapa de la adultez, por la riqueza

obtenida de las diferentes experiencias sociales que han servido para su propio desarrollo en sus diferentes dimensiones.

Se dice que el aprendizaje depende de la inteligencia y esta se ve dirigida por el cumulo de experiencias vividas durante su tiempo de vida, “En virtud de esta experiencia las personas adultas, aunque decidan aprender, ya tienen unos comportamientos consolidados, poseen una personalidad madura y estructurada, hacen uso de sus responsabilidades familiares y laborales, aprecian lo que consideran valioso y verdadero. En suma, en algunos campos han adquirido unos conocimientos y habilidades que, a veces, no poseen ni los propios profesores. En este sentido, el aprendizaje en la edad adulta, más que un proceso de aculturación por el que alguien aporta su cultura a otros, habría que considerarlo como un encuentro de culturas, la de los alumnos y los profesores.” (Medina Fernández, 2000)

El aprendizaje de las personas adultas se ve motivado por necesidades laborales, personales familiares y de remuneración aunque las personas adultas ya tienen su personalidad consolidada y madura se abren a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades, fortaleciendo así sus valores y conocimientos.

### **2.5.2 El Papel del Docente de Educación Primaria en la Asignatura de Historia**

La acción de los docentes es un componente esencial, porque son quienes generan ambientes de aprendizaje, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. Es por esto que el papel del docente tiene una gran relevancia pues es el quien promueve los aprendizajes asume el rol de facilitador y guía. Estas son algunas de las características con las que debe contar el docente.

“Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar



el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.

Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender. Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural privilegiando el aprendizaje. Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.

Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas. Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros. Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la historia.” (SEP, 2011)

### **2.5.3 El Quehacer del Docente en el Diseño de Actividades Lúdicas**

Para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje es necesaria la participación de dos actores uno de ellos es el que enseña y el otro es el que aprende bajo esta circunstancia cada sujeto es responsable de ciertas acciones para el logro de este proceso, la labor docente corresponde a las actividades que le atañen para hacer más fácil el aprendizaje en el alumno.

Un quehacer es una actividad o una labor que debe realizarse. Se refiere a una obligación o un compromiso y no a una afición o a algo que se realiza solamente por placer.

El quehacer docente corresponde a la participación activa del docente en la investigación, creación y diseño de las actividades que se van a realizar en el salón de clase, esta labor debe ser intensiva pues a partir de estas actividades se dará direccionalidad al aprendizaje del alumno.

En la educación el quehacer docente es sin duda una acción fundamental para que los aprendizajes sean adquiridos por los alumnos es de esta manera que el docente debe

proponer actividades interesantes que atrapen, cautiven, emocionen, indaguen, y hagan participes a los alumnos.

“Como parte del trabajo docente, la tarea de enseñanza supone básicamente la realización de una planificación previa, la preparación de materiales y tareas, el desarrollo de las clases previstas y la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.”  
(Soledad Walker, 2016)

Podemos decir que el docente de hoy debe ser un profesional humanamente comprensivo de las dificultades que estancan el proceso formativo, un docente que propicie el dialogo enriquecedor y la libre discusión en el aula de clase, que como orientador debe conducir a los estudiantes a un entendimiento común. Para ser docente es necesaria la habilidad de aprender a ver más allá de los acontecimientos que suceden en el aula, tener la capacidad de formar ciudadanos que sepan desenvolverse en sociedad actual y responder de manera adecuada los desafíos de la época de la globalización.

#### **2.5.4 Rol del Docente**

“Uno de los principales roles del docente es diseñar con anticipación una planificación de lo que se desea que el alumno aprenda organizando dicho plan con los materiales físicos, visuales, auditivos o recurso humano para generar un mejor ambiente de aprendizaje de forma contextualizada a la realidad del alumno y por supuesto tratando de generar competencias en los diferentes campos de formación a lo largo de su educación básica de manera progresiva. La incorporación de la tecnología es parte de una organización adecuada que cumple con las exigencias del ambiente escolar y el contexto.” (Netro, 2016)

De entre la gran diversidad de actividades, responsabilidades y quehaceres docentes demandadas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje encontramos que una que es fundamental el diseño y planificación de las actividades, materiales y recursos inmersos en una planeación didáctica sin embargo, hay otros roles que están inmersos en la planeación didáctica como lo son el fomento de los principales valores humanos y sociales el docente no solo forma cognitivamente si no también forma moralmente, físicamente como de igual forma emocionalmente, el rol del docente también es

promover el autoestima del alumno, la conservación y respeto a la diversidad cultural, impulsa la superación personal mediante el autoaprendizaje y la autorregulación.

El mundo se encuentra frente a grandes cambios constantes, cambios que se están presenciando día a día, estos diversos procesos sociales, políticos, tecnológicos y económicos demandan con gran fuerza seres capacitados para enfrentarse a la realidad, es por ello que se necesita de docentes idóneos, proactivos, eficientes, creativos, que acepten los cambios y retos de estas nuevas generaciones.

### **2.5.5 Diez Nuevas Competencias Para Enseñar de Phillippe Perrenoud**

Es de suma importancia que cada docente tenga presente en su práctica estas competencias para adquirirlas, desarrollarlas o potenciarlas en la labor diaria, estas exigen un alto sentido de vocación del docente, y son al mismo tiempo consistentes con la propia profesión.

Indudablemente estas invitan y exigen realizar una reflexión, un auto análisis sobre las prácticas ejercidas en la institución educativa, es necesario este proceso para dirigirse hacia los cambios para mejorar el sistema educativo que tanta falta le hace al país.

Estas competencias son un cumulo de conocimientos, recursos, habilidades y actitudes que todo docente debe contar para poder enfrentarse a los retos del día a día en la educación, ya sea con los alumnos, los padres de familia u otro agente.

A continuación se mencionas algunas de las competencias que el docente de nivel de educación primaria debe desarrollar para mejora de su práctica docente, profesionalización y su desarrollo humano.

“Organizar y animar situaciones de aprendizaje. Gestionar la progresión de los aprendizajes. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo. Trabajar en equipo. Participar en la gestión de la escuela. Informar e implicar a los padres. Utilizar las nuevas tecnologías. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión. Organizar la propia formación continua.” (Díaz Flores, 2008)

Cuando se refiere a organizar y animar situaciones de aprendizaje se habla de que es deber del docente dominar los contenidos que se enseñaran y se encuentran en los planes y programa, dirigiendo así a situaciones de aprendizaje exitosas.

Gestionar la progresión de los aprendizajes implica desafiar a los estudiantes con actividades acorde a su edad, realizando el proceso de evaluación formativa; elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación esto se refiere a respetar la heterogeneidad del grupo, practicar el apoyo a los alumnos con mayores dificultades, de igual manera se requiere propiciar trabajo cooperativo.

Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo, esto quiere decir que el docente debe despertar en los alumnos el interés de aprender de promover en él la autoevaluación sobre sus trabajos escolares, otra competencia es trabajar en equipo esta trata de realizar proyectos de acción docente para dirigir la progresión de aprendizajes, partiendo de una reflexión diagnostica para poner en práctica el plan de acción atendiendo a las principales necesidades de la institución educativa.

Por otro lado la competencia de participar en la gestión de la escuela significa que al ser partícipes dentro de una institución educativa es deber de cada uno realizar la gestión para el bienestar de toda la comunidad educativa.

Una competencia más es informar e implicar a los padres de familia, se es consciente que es derecho de cada padre de familia conocer el proceso de aprendizaje de sus hijo por ello es necesario establecer un calendario para atender de manera oportuna a los padres de familia, el docente frente a grupo puede valerse de la participación de los padres de familia como una buen recurso de apoyo para favorecer los procesos de aprendizaje.

La siguiente competencia que tiene por nombre utilizar las nuevas tecnologías reta a todos los docentes a conocer, manejar y estar a la vanguardia sobre los avances tecnológicos pues son herramientas que favorecen los aprendizajes, cuando se saben utilizar son herramientas de gran impacto en los alumnos.

Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión esto quiere decir que el docente debe estar preparado para enfrentarse a problemas de violencia, prejuicios, discriminaciones sexuales o éticas, el docente debe de proteger y fomentar los derechos de los niños.

Por ultimo organizar la propia formación continua, se sabe que para realizar la labor de enseñar es necesario seguir aprendiendo es por ello que el docente frente a grupo necesita seguir capacitándose para poder ejercer su función tan importante en la sociedad.

## **2.6 Temas Referentes a la Intervención**

Como se había mencionado en apartados anteriores, la intervención para esta problemática es la reconstrucción de la planeación didáctica en la asignatura de Historia por lo que en este apartado atiende al conocimiento de estrategias enfoque y recursos didácticos, apartados indispensables en la planeación didáctica.

### **2.6.1 Actividades Lúdicas Estrategias para la Planeación Didáctica**

Para entender el valor de las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario conocer en qué consisten y cuál es la función, primero es indispensable entender la definición de actividades lúdicas la cual el diccionario de la real academia española nos dice que actividades es: “ Facultad de obrar. Profundidad en el obrar.

Diligencia y eficacia. Conjunto de operaciones y tareas propias de una persona o entidad” De esta manera se entiende que actividad es un conjunto de acciones, operaciones u obras que una persona o un grupo de personas realiza con una gran capacidad, esmero y eficacia en un tiempo determinado.

De la misma forma el Diccionario de la Real Academia Española proporciona la definición de lúdico o lúdica como: “Perteneiente o relativo al juego”

Con estos conceptos que nos refiere el diccionario y para fines de esta investigación se definirá a actividades lúdicas como acciones, operaciones y obras que realizan los alumnos por medio del juego y lo hacen con eficacia, esmero, y una gran capacidad durante un determinado tiempo.

“La importancia que para los individuos reviste la actividad lúdica, así como su contribución a una formación efectiva del desarrollo global e integral del hombre en

sociedad y donde se concluye que la actividad lúdica presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico, al ser uno de los vehículos más eficaces con los que los alumnos cuentan para probar y aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos, por lo que resulta conveniente la aplicación de programas encaminados hacia una educación compensatoria, que aporten equilibrio emocional al desarrollo evolutivo de la niñez “ (Domínguez Chavira, 2015)de acuerdo con lo que el autor dice la actividad lúdica aporta al hombre un desenvolvimiento holístico para con sus semejantes y está también ayuda a su nivel cognitivo al ser un medio de desarrollo y una encaminada experiencia con la realidad, de esta manera no solo se desarrolla cognitivamente sino también emocionalmente de manera progresiva.

“Por enfoque lúdico entendemos todas aquellas actividades didácticas, amenas y placenteras desarrolladas en un ambiente recreativo y cuyo impacto pedagógico promueve el aprendizaje significativo que se planifica a través del juego. De allí que, una propuesta lúdica debe incorporar juegos didácticos, títeres para narrar y dramatizar cuentos, canciones infantiles acompañadas gestos y pantomima; además, del coloreado, el pegado y las manualidades entre otras experiencias pedagógicas, que pueden organizarse en “rincones” tales como el rincón del dibujo, y el rincón de la música para guiar al niño o niña a explorar, investigar, descubrir, organizar y conocer su entorno.”

(Alcedo & Chacón, 2011)

Las actividades lúdicas estimulan al alumno en el proceso de su aprendizaje mejorando su motivación, atención, concentración, y su potencial para ser eficaz y efectivo el aprendizaje significativo. Estas actividades deben ser divertidas, agradables, creativas donde el alumno ponga toda su atención para el desarrollo de la actividad, también se considera que se debe de generar un ambiente propicio para llevar a cabo las actividades y causar en el niño el explorar, imaginar, investigar y comprender su entorno.

Muchas veces el docente se olvida que el alumno que se encuentra en su salón de clase es un niño que tiene por necesidad el jugar pues a través del juego el niño está activo, participante incluido en hacer una actividad que le provoca placer, es bajo esta óptica que es tan importante y necesario se realicen actividades lúdicas en los salones de clase para hacer del proceso de aprendizaje una realidad.

“Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades. Por lo anterior se generan niños felices dando como resultado habilidades fortalecidas, niños afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares.” (Rodríguez Gómez Tatiana, Molano Olga Patricia Rodríguez Calderón Sandra, 2015)

Se concluye en este apartado que el desarrollo de actividades lúdicas en los salones de clase es sumamente importante y necesario para que el alumno se encuentre interesado, curioso, en movimiento, participe, incluido, en las tareas asignadas por los docentes, pues teniendo toda la concentración del niño en las actividades tendrá mucha mayor facilidad de desarrollar el aprendizaje.

## **2.6.2 Pedagogía Lúdica**

Para iniciar con este apartado es preciso conocer el concepto de pedagogía y de acuerdo a la RAE pedagogía es: Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, especialmente la infantil.

La pedagogía lúdica es mucho más que jugar: implica visualizar el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual como colectivo; es establecer de forma sistemática e intencional, pero sobre todo de manera creativa, el mayor número de interrelaciones entre los sujetos aprendientes, enseñantes y los objetos y contenidos de aprendizaje. La metodología de la pedagogía lúdica orienta las acciones educativas y de formación en pro del establecimiento de un “clima lúdico” (interrelaciones entre los ámbitos social, físico y contextual, que condicionan toda situación de enseñanza-aprendizaje).

La pedagogía lúdica contempla las variables involucradas en el acto educativo como mediadores en el proceso de aprendizaje y prepondera de todas ellas, la promoción de la interacción comunicativa en las relaciones dinámicas entre los actantes, así como en

las experiencias realizadas bajo un ambiente de creatividad, alegría y libertad, donde cualquier contenido conceptual, procedimental y/o actitudinal, se puede transferir por medio de estrategias lúdicas. (Domínguez Chavira, 2015)

La Pedagogía Lúdica se elabora como una respuesta a esta realidad y como un horizonte hacia nuevas posibilidades educativas. A partir de este marco, sostengo la necesidad de repensar con profundidad la importancia del juego y del clima lúdico, como ámbito de encuentro pedagógico e interacción didáctica. La Filosofía contemporánea otorga al juego y a la actividad lúdica un lugar destacado que responde a la valoración cada vez más alta y necesaria de la creatividad. Para comprender el sentido del juego hay que partir de una concepción relacional dinámica de la realidad. Esta se nos revela en toda su complejidad a partir de un método de abordaje vivencial-conceptual. Las múltiples variables que componen lo real su cambio continuo sólo pueden ser percibidas globalmente con una actitud de inmersión y apertura, permanente juego de relaciones, que posibilitan la comprensión de nuevos y variados horizontes. Todo aprendizaje debe iniciarse con una experiencia global, integral, motivadora y significativa a partir de la cual puedan elaborarse racionalmente esquemas de contenidos. Pues bien, todo juego es creador de campos de posibilidades, abre caminos, horizontes, permite el riesgo, la oportunidad, el desafío. Jugar es ser capaz de vivenciar la trama existencial en una constante apelación respuesta.

### **2.6.3 Enfoque Didáctico de la Historia**

Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes y descubrir que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes. Desde esta



perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.

La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad. Es necesario que a lo largo de la Educación Básica la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia.

#### **2.6.4 Recursos Didácticos para la Historia**

Es conveniente tener presente que el aprendizaje de la Historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro.

Líneas del tiempo y esquemas cronológicos. Son importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, pues permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presentes, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo. Las líneas del tiempo más que ayudar a que los alumnos memoricen fechas, les permiten contar con puntos de referencia general para hacer conexiones entre los acontecimientos que estudian. El uso de este recurso puede hacerse más complejo conforme se avanza en la Educación Básica. Se sugiere que en cada salón de clases se coloque una línea del tiempo mural que día con día refuerce la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico en los alumnos.

Objetos: son réplicas u objetos del pasado que permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista. Al tocarlos, representarlos, deducir cuál era su uso, o indagar sobre el material con que fueron hechos o la relevancia que tenían, los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes

periodos históricos. Imágenes. Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. La lectura y descripción de estos recursos ayuda a integrar una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.

Fuentes escritas. Es esencial que los alumnos lean y contrasten información histórica, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías y obras literarias, entre otros, para que gradualmente vayan apropiándose de conceptos e interpretaciones históricas. Los acervos de las bibliotecas Escolar y de Aula cuentan con títulos para trabajar diversos temas de los programas de Historia; además, son un recurso importante para propiciar en los alumnos el interés por la investigación.

Fuentes orales. Los mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación, ayudan a recuperar los testimonios de diversos protagonistas mediante la entrevista. Estos materiales permiten ampliar el conocimiento histórico al proveer información que forma parte de la memoria colectiva que no se incluye en los textos impresos, recupera elementos de la propia identidad y comprende la historia desde un enfoque intercultural, al valorar formas de pensar de diversas personas y distintas culturas. El uso del testimonio es conveniente para obtener información familiar, comunitaria o de diversos temas del siglo XX y de la actualidad. En la recuperación de los testimonios es importante que el docente apoye a los alumnos en la elaboración de guiones y en el procesamiento de la información.

Mapas. Este recurso contribuye al desarrollo de la noción de espacio, pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se obtiene y organiza la información histórica, se describen relaciones espaciales y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar específico. También permite visualizar, de manera sintética, los cambios que se han dado en el espacio. El uso de los mapas actuales, complementado con la información que proporcionan los atlas históricos o croquis de épocas pasadas, representa un recurso importante porque facilita a los alumnos visualizar los escenarios de la historia.

Gráficas y estadísticas. Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre

otros. Tanto el docente como el alumno podrán aprovechar los avances tecnológicos para interpretarlas o elaboradas.

Esquemas. Su uso en la enseñanza de la historia resulta útil porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico; promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos; además, sirven como referente de evaluación porque muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento.

Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información. Ofrecen una variedad de recursos para la clase de Historia, como videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, Internet, música e imágenes. Si la escuela cuenta con la infraestructura necesaria, el docente debe orientar a los alumnos para acceder a páginas web que contengan temas Históricos. Museos. Estos recintos acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. La visita a estos lugares les permite observar y describir los objetos que les ayudan a conocer sus características, uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, con el fin de que comprendan por qué forma parte del patrimonio cultural.

El docente debe planear actividades de representación de los objetos e insistir en que no sólo copien cédulas de identificación, sino que los observen y disfruten de ellos al poder ser testigos del pasado y ampliar sus conocimientos sobre la época.

Sitios y monumentos históricos. Los sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, fábricas, etc., albergan distintos vestigios de la actividad humana de otras épocas y culturas. Todo espacio es factible de convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza. La visualización de vestigios de otras épocas les permite comprender el pasado, y su aprovechamiento depende de cómo prepare el docente la visita, mediante actividades lúdicas y la motivación que les transmita al respecto. El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado de las huellas del pasado y la cultura.

## **2.7 Programa Educativo Actual**

Este proceso de investigación tiene referentes teóricos tomados Programa de Estudios 2011 Guía para el Maestro Educación Básica Primaria Quinto Grado pues es el vigente en el periodo de observación.

Este programa se divide en dos apartados muy importantes el primero atendiendo a la introducción, propósito, estándares curriculares, enfoques didácticos, componentes de los programas por bloque, esto en las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, formación cívica y ética, educación física y educación artística y el segundo apartado que tiene por nombre, Guía para el maestro donde nos encontramos con lo siguiente, Campo de formación Lenguaje y comunicación, enfoque del campo de formación, ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de competencias del lenguaje y la comunicación, desarrollo de habilidades digitales evaluación, organización pedagógica de la experiencia de aprendizaje, orientaciones didácticas

Campo de formación Pensamiento matemático, enfoque del campo de formación, planificación, organización de ambientes de aprendizaje, desarrollo de habilidades digitales

Campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social, enfoque del campo de formación, ambientes de aprendizaje propicios para desarrollar competencias en el campo, desarrollo de habilidades digitales orientación pedagógica de la experiencia de aprendizaje, planificación, evaluación, orientaciones didácticas.

Campo de formación desarrollo personal para la convivencia, enfoque del campo de formación, desarrollo personal y para la convivencia en el quinto grado de primaria, orientaciones para el bloque: la didáctica y la evaluación y desarrollo de habilidades digitales.

## **2.8 Evaluación**

Continuamente el ser humano realiza una evaluación de acuerdo a las actividades que está realizando, esta con el fin de saber cómo está haciendo esta actividad, si cumple el

objetivo o no. Es por esto que en el ámbito educativo no podría faltar la evolución es sumamente indispensable en el proceso de aprendizaje pues de esta manera se conoce como se está haciendo dicho proceso.

La evaluación según su funcionalidad: Función sumativa de la evaluación y Función formativa de la evaluación, la evaluación según su norma tipo: Evaluación nomotética y Evaluación ideográfica, la evaluación según su temporalización: Evaluación inicial, Evaluación procesual y evaluación final

La evaluación según sus agentes: Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación  
Evaluación Formativa: La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

Por medio de la evaluación formativa el docente debe ofrecer buenas devoluciones al alumno que le ayuden en el proceso de aprendizaje, recordemos que la evaluación formativa no corresponde a la otorgación de calificaciones si no a la reflexión de sus acciones en acuerdo al objetivo del aprendizaje.

## **2.9 Estados de Conocimiento**

REDALYC: La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Redalyc es un proyecto impulsado por la Universidad Autónoma de Estado de México (UAEM), con el objetivo de contribuir a la difusión de la actividad científica editorial que se produce en y sobre Iberoamérica.

SciELO: Scientific electronic library online. La biblioteca científica - SciELO Chile, es una biblioteca electrónica que incluye, una colección seleccionada de revistas científicas chilenas, en todas las áreas del conocimiento.

Science Research: Es un motor de búsqueda gratuito y público que utiliza avanzada "tecnología de búsqueda federada" dentro de la Deep Web para ofrecer resultados de

calidad a través del envío en tiempo real de la consulta hacia otros motores de búsqueda reconocidos para después cotejar, clasificar y eliminar los duplicados de dicha búsqueda.

# Capítulo III

## MARCO METODOLÓGICO

En el transcurso del desarrollo evolutivo del ser humano éste se ha hecho cuestionamientos de la realidad en la que vive siguiendo de esta manera una serie de acciones consecutivas, estructuradas y empíricas para dar una respuesta a temas relevantes de hechos existentes en el mundo, de esta manera el ser humano se ha dado a la tarea de explorar, conocer y explicar estos hechos por necesidad y satisfacción humana.

La investigación es una actividad que ejerce exclusivamente el ser humano la cual pretende estudiar y dar explicaciones de la realidad mediante un proceso de análisis crítico y reflexivo en el que se aplican métodos, técnicas y recursos, en dicho procedimiento el sujeto debe realizar una observación de fenómenos o hechos, también debe precisar la frecuencia con la que estos suceden para así recabar información y datos que seguidamente organizara, depurara, sistematizara con la finalidad de obtener o ampliar los conocimientos.

Debido a la necesidad de conocer como suceden los hechos en los distintos ámbitos en los que se desarrolla el ser humano, la educación es un campo que se vale de la investigación para mejorar las prácticas docentes, el cómo aprenden los alumnos, el desarrollo de nuevas estrategias, los materiales educativos y muchas más factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el afán de mejorar y llegar a la excelencia.

Es así que seguidamente se mencionan los diferentes tipos de investigación educativa que brindaran a este documento una solidez, pues se describe cuáles han sido tomados para la realización de este proceso de investigación.

### **3.1 Tipo de Investigación**

Para el inicio del proceso de investigación científica es necesario conocer los alcances de la investigación para conocer el resultado que se espera obtener de dicho estudio. A continuación se definirán los cuatro enfoques de la investigación.



“Visualizar qué alcance tendrá nuestra investigación es importante para establecer sus límites conceptuales y metodológicos” (Hernández-Sampieri, 2014)

Para fines de este trabajo el tipo de investigación que se utilizó es la descriptiva pues refiere que: La meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población

### **3.2. Tipo de Estudio y/o Enfoque**

Para iniciar se hace mención que se describirán tres tipos de investigación como lo son el cuantitativo, cualitativo y el mixto.

Investigación mixta

“La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.” (Hernández-Sampieri, 2014)

El enfoque de investigación mixta corresponde a un conjunto de procesos de recolección, análisis y una conexión de datos cualitativos y cuantitativos, unidos en un mismo proceso de investigación para poder dar una solución a un fenómeno o problema de la realidad. El proceso de investigación mixta utiliza variedad de estrategias que son adaptables a las necesidades del investigador, del contexto y del mismo planteamiento del problema, estos son procesos sistémicos, empíricos, críticos, tanto en la recolección de datos como en la misma investigación, gracias a este proceso se realiza una integración y análisis conjunta de los datos recabados para posteriormente inferir sobre toda la información recabada y acercarse a la comprensión del problema. Los métodos mixtos necesitan demostraciones con datos cuantificables, observables, textuales, entre otros para entender los problemas de la realidad.

### **3.3 Diseño de la Investigación**

El método cuasi experimental es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aun cuando se estén usando grupos ya formados. Es decir, el cuasi experimento se utiliza cuando no es posible realizar la selección aleatoria de los sujetos participantes en dichos estudios. Por ello, una característica de los cuasi experimentos es el incluir "grupos intactos", es decir, grupos ya constituidos. Algunas de las técnicas mediante las cuales se puede recopilar información en un estudio cuasi experimental son las pruebas estandarizadas, las entrevistas, las observaciones, etc. Se recomienda emplear en la medida de lo posible la pre prueba, es decir, una medición previa a la aplicación del tratamiento, a fin de analizar la equivalencia entre los grupos.

### **3.4 Universo, Población y Muestra**

La educación es una disciplina, epistemológicamente se refiere al conocimiento de métodos, técnicas, procedimientos y teorías que han hecho posible mejorar las condiciones de la educación para su validación, el proceso de investigación científica es necesario para dar legitimidad a la producción de nuevos conocimientos es de esta manera como se da inicio a la explicación de los mecanismos utilizados para el análisis de la problemática de investigación.

Para el diseño metodológico de un trabajo de investigación es de suma importancia especificar los detalles y procedimientos acerca de la obtención y recogida de información, este es un plan diseñado con actividades que se ejecutaran para dar tratamiento empírico al problema de investigación.

El diseño metodológico dentro del proceso de investigación, señala que debe hacerse para obtener la información deseada y este proceso de diseño es imprescindible tanto en el caso de abordajes cuantitativos cualitativos o mixtos y debe establecerse al inicio de la investigación más allá de que puedan presentarse modificaciones durante el desarrollo del trabajo.

Universo: En estadística es el nombre específico que recibe particularmente la investigación social la operación dentro de la delimitación del campo de investigación

que tienen por objeto la determinación del conjunto de unidades de observaciones del conjunto de unidades de observación que van a ser investigadas. Para muchos investigadores el término universo y población son sinónimos. En general, el universo es la totalidad de elementos o características que conforman el ámbito de un estudio o investigación en este concepto el universo de esta investigación es una planta docente de doce sujetos.

“La población dentro de una investigación, puede ser definida como: “Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. La población se delimita tanto por el problema como por los objetivos del estudio” (Arias, 2006).”

Se menciona que para el desarrollo de una investigación, es importante establecer cuál es la población en estudio, bien sea individuos, objetos, entre otros, que poseen una característica común y que estén claramente definidos para calcular las estimaciones en la búsqueda de información (González y Salazar, 2008). La población de esta investigación son los doce docentes frente a grupo.

La muestra debe ser representativa, por tanto deben reflejar o representar las características de la población de donde provienen, esto hace que los resultados obtenidos son aplicables a dicha población. En términos generales la información que arroja el análisis de una muestra es más exacta incluso que la que pudiera arrojar el estudio de la población completa. La muestra debe caracterizarse por ser representativa de la población. La muestra es una pequeña parte de la población estudiada.

De igual manera, las muestras representativas deben cumplir con requisitos tales como: ser homogéneas, es decir estar compuesta por elementos pertenecientes a una sola población, adecuadas, se refiere a incluir todas las posibles variaciones en las características de los elementos de la población y no viciadas, lo que se refiere a no presentar sesgos en la selección de la muestra, ya que esto puede invalidar los resultados provenientes del estudio. La muestra correspondiente a esta investigación es referida a los dos maestros de quinto grado, enmarcando que solo se trabajará con un docente de quinto grado pues es con el cual se realizó la observación de la problemática.

### 3.5 Metodología, Técnicas y Estrategias

Dentro de este apartado se encuentran la definición de metodología, técnica y estrategia al igual se centrarán en las técnicas que se emplean en este trabajo de investigación las cuales son la observación y la entrevista, que fueron aplicadas a padres de familia, alumnos y docentes y que más adelante serán mencionadas de forma más detallada.

La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación. Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos.

La observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

Otra técnica empleada es la entrevista, las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana.

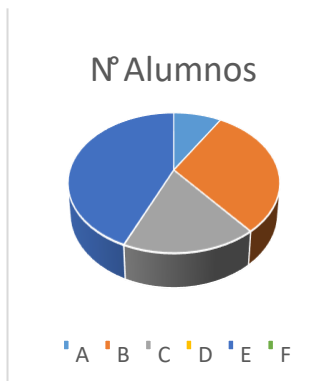
Es por esto que los instrumentos que ayudaron a la investigación del segundo fueron aplicados para tres agentes de la educación, con el fin de evaluar el diagnóstico

presentado en el primer capítulo, estos están divididos de la siguiente manera. El primer instrumento fue aplicado a los alumnos del 5° Grupo "A" con una entrevista que consta de cinco preguntas.

En el cual se obtuvieron los siguientes resultados.

1.- ¿Cuándo empiezas con un nuevo tema en historia que utiliza tu maestro para presentarte esa enseñanza?

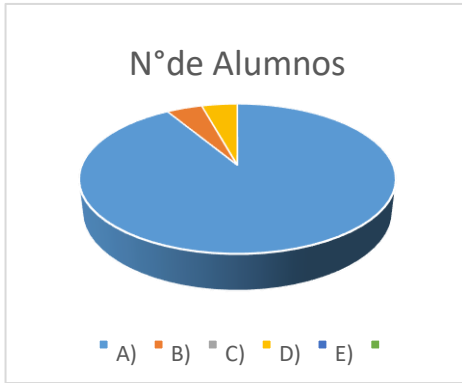
- a) Material Didáctico
- b) Videos
- c) Imágenes
- d) Obras de Teatro
- e) Otro \_\_\_\_\_



2-

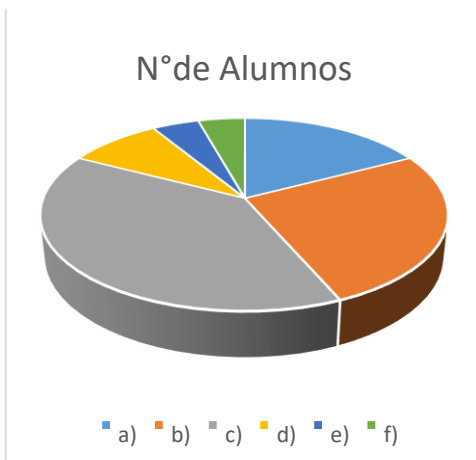
¿Con que frecuencia tu maestro utiliza estos materiales (videos, imágenes, material manipulable, revistas)?

- a) A veces
- b) De Lunes a Viernes solo dos veces por semana
- c) Nunca, mi maestro no nos presenta materiales para utilizar en clase
- d) Regularmente, de Lunes a Viernes tres veces por semana



3.- ¿Qué te gustaría que tu maestro utilizara en clase?

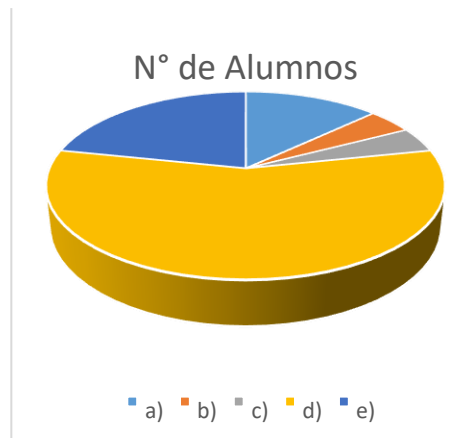
- a) Juegos
- b) Videos, imágenes
- c) Libro de Texto
- d) Dispositivos electrónicos (tabletas, celulares, computadoras)
- e) Materiales para manipular
- f) Otro: \_\_\_\_\_



4.- ¿Qué no te gustaría que tu maestro utilizara en clase?

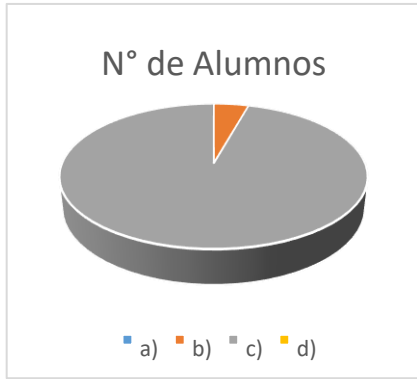
- a) Juegos

- b) Videos, imágenes
- c) Libro de Texto
- d) Dispositivos electrónicos (tabletas, celulares, computadoras)
- e) Materiales para manipular
- f) Otro: \_\_\_\_\_



5.- ¿Qué materiales llevas a diario a tu salón de clases?

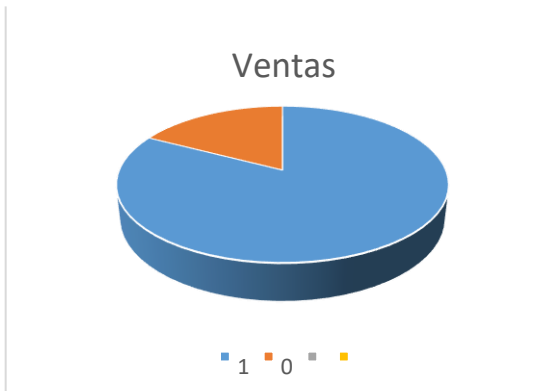
- a) Material manipulable
- b) Impresos
- c) Libros de texto y Libretas
- d) Dispositivos Electrónicos



Instrumento Número Dos: Verdadero Falso

Mi maestro me pone videos sobre los temas vistos

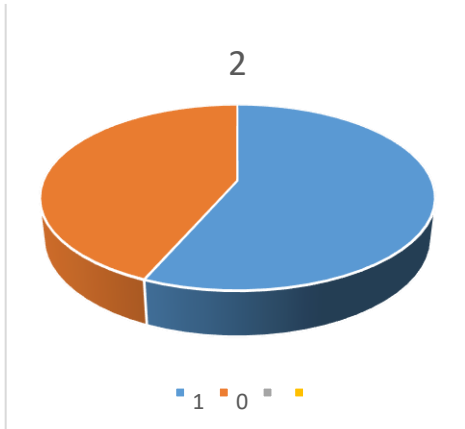
R.- \_\_\_\_\_



Mi maestro casi siempre me deja tarea en los libros de texto

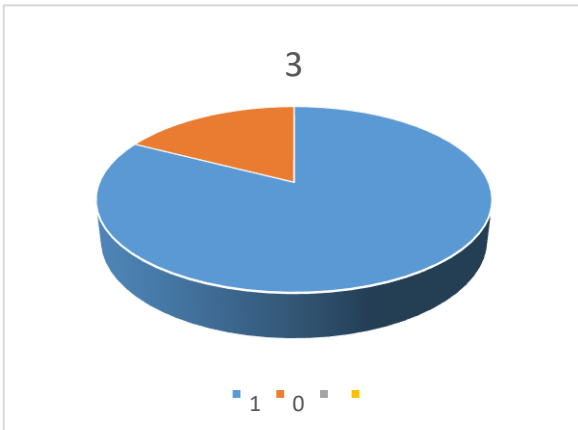
R.- \_\_\_\_\_





En la clase de matemáticas siempre realizo actividades del libro de texto

R.- \_\_\_\_\_



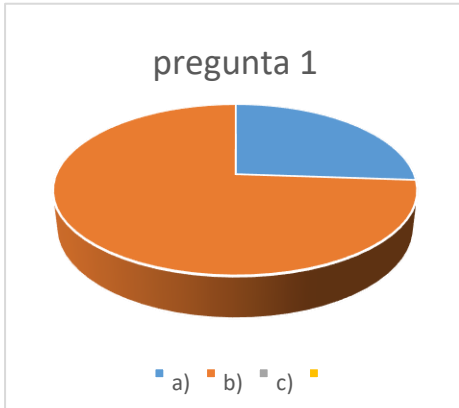
Instrumento 3 Lectura:

1.- ¿Crees que la historia aquí contada es verdadera?

a) No, es completamente falsa por que no la había escuchado

b) Si, es verdadera porque hay un autor que la escribió

c) No creo que sea verdadera pues no conozco ningún nombre de los personajes que aparecen

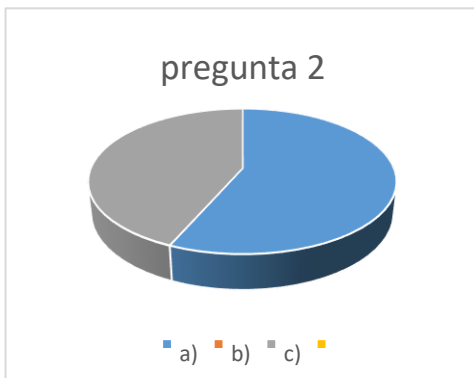


2.- ¿Cuándo lees algún documento verificas e investigas la veracidad de este?

a) Cuando me parece interesante investigo más sobre el tema

b) Nunca investigo, no es interesante para mí

c) A veces porque me gustaría saber

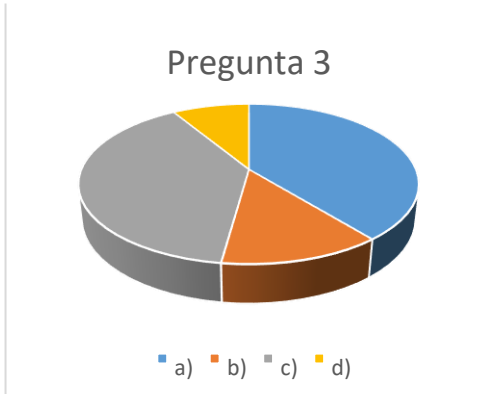


3.- Recuerda la historia sobre los niños héroes que aparece en tu libro de texto y compárala con la historia que aquí se te mostro.

¿Qué similitudes encontraste?

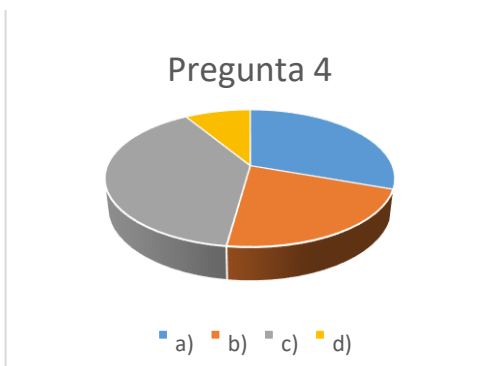
a) Los personajes de los niños héroes son los mismos

- b) El lugar donde se describe la historia es el mismo
- c) Juan Escutia se volvió y se aventó con la bandera
- d) Todas las anteriores.

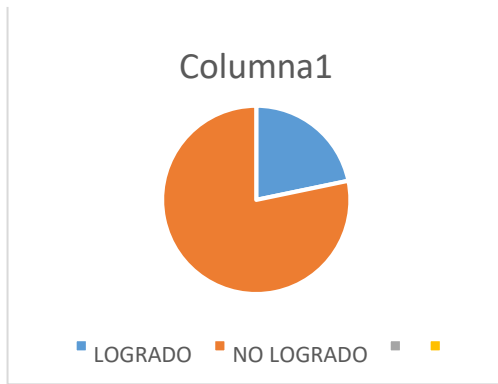


4.- ¿Qué diferencias pudiste recordar?

- a) Los sucesos no coinciden
- b) Las acciones realizadas por los cadetes no son iguales
- c) No coinciden los hechos en nada de lo leído
- d) Todas las anteriores



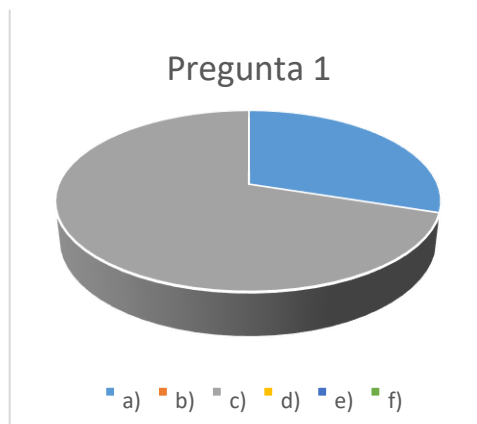
Línea del Tiempo:



Instrumentos para maestros entrevista:

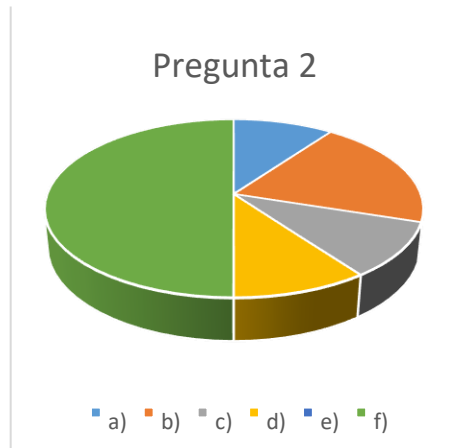
Según lo que ha observado de su alumno o alumna ¿cómo se siente cuando asiste a la escuela?

- Inmensamente feliz, porque ama la escuela
- Extremadamente triste porque sufre mucho al asistir
- La asistencia del alumno a la escuela es una aventura que tiene que vivir cada día
- No dice nada, asiste porque debe y tiene que asistir, pero si fuera posible, no asistiría
- Todos los niños de la población, del municipio y del país asisten a la escuela, por lo tanto estos alumnos también.
- Frustrado, en la escuela casi siempre pierde todo, materiales, suéter del uniforme, su dinero, hasta los libros de texto



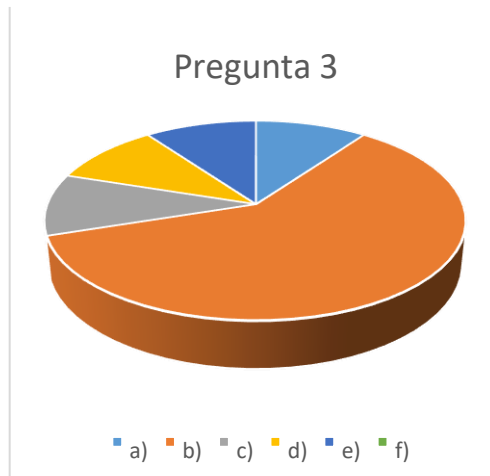
De acuerdo a su experiencia, si usted ofreciera los siguientes materiales a su alumno para hacer su tarea, ¿cuál elegiría?

- a) Manual de fórmulas para calcular áreas y perímetros
- b) Un periódico impreso con noticias nacionales e internacionales
- c) Un Libro de texto gratuito de español lecturas y actividades
- d) Un Libro del Rincón de Lectura para leer
- e) Un video de historia contemporánea



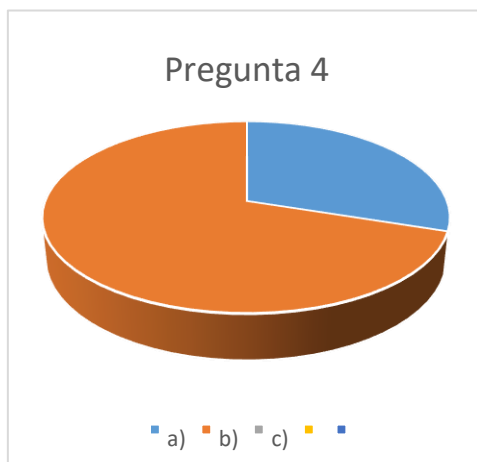
¿Qué uso le da Usted al libro de texto gratuito dentro del aula?

- a) Se usa en todas las asignaturas como recurso para evaluar a los alumnos
- b) Se usa en el proceso de enseñanza aprendizaje integral de los alumnos
- c) Solo se usa como un recurso para diagnosticar los aprendizajes de los alumnos
- d) Es un uso único para acercar a los alumnos a la efectividad de los aprendizajes
- e) Otro: \_\_\_\_\_



¿Qué aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje el trabajo propuesto por el libro de texto gratuito?

- a) Es el mejor material para el proceso de enseñanza aprendizaje ya que éste, brinda las actividades a realizar y en él están los contenidos que se deben abordar durante el ciclo escolar.
- b) Es un buen recurso sin embargo solo puede ser funcional para retroalimentar o evaluar el aprendizaje.
- c) No, ya que existen estrategias y material didáctico que son más efectivos para el proceso de enseñanza aprendizaje.

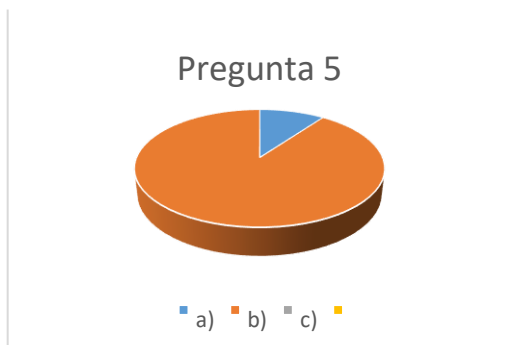


De acuerdo a su experiencia ¿los alumnos responden a todas las actividades del libro de texto, al término del ciclo escolar?

- a) siempre

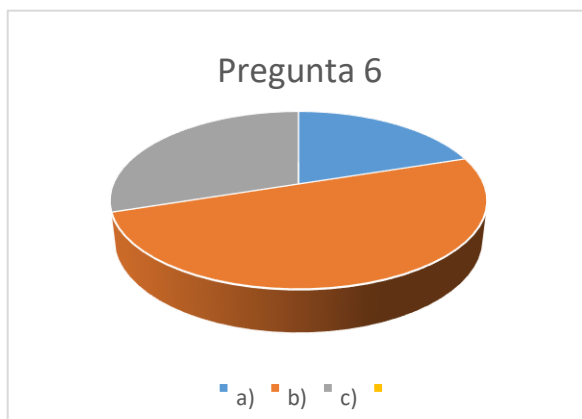
b) casi siempre

c) nunca



De acuerdo a su experiencia ¿qué tan eficiente resulta que los docentes trabajen solo con el libro de texto?

- a) Se obtendrían buenos resultados ya que es un material educativo elaborado de acuerdo a los contenidos señalados en el Plan y Programa
- b) Los resultados serían deficientes ya que es necesario la implementación de diversas estrategias didácticas para abordar los contenidos
- c) De ninguna manera serían eficientes, ya que solo trabajar con un recurso dirige al proceso de aprendizaje al fracaso



En su planeación diaria ¿cuanto tiempo tiene estimando para el uso del libro de texto en cada asignatura?

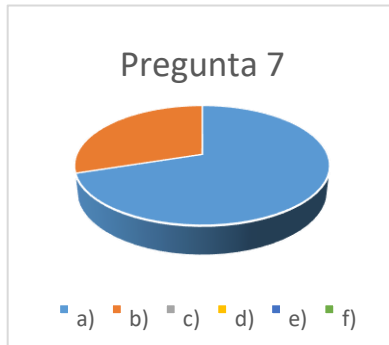
a) 20 min a 30 min

b) 10min a 15 min

c) más de 30 min

d) no lo uso

e) otro \_\_\_\_\_



#### Instrumento Padres de Familia Entrevista:

¿Con qué tipo de libros cuenta en su hogar?

a) Enciclopedias, Cuentos, Revistas Educativas o Científicas.

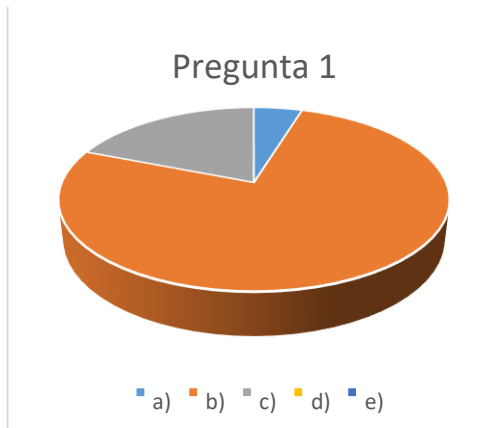
b) Libros de Texto Gratuito de otros grados y niveles escolares.

c) No cuenta con ningún tipo de libros

d) Revistas de cocina, espectáculos, modas.

c) Otro \_\_\_\_\_

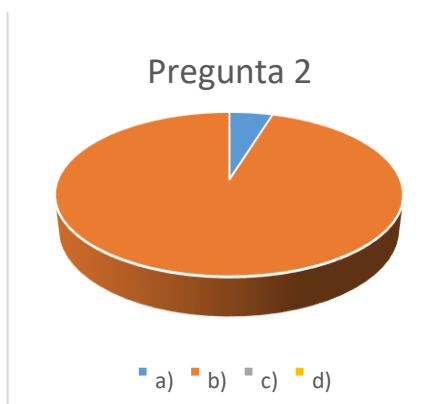




¿Qué materiales lleva su hijo a la escuela con más frecuencia para realizar sus actividades escolares?

- a) Material didáctico, (juegos de mesa, hojas de colores, plastilina, etc.)
- b) Libretas y Libros de Texto
- c) Tablet, celular u otro dispositivo tecnológico

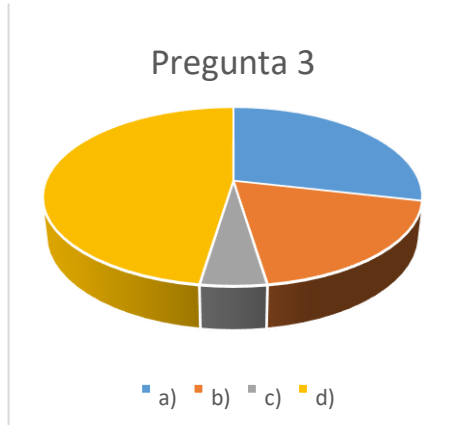
Otro \_\_\_\_\_



De entre las siguientes actividades escoja Usted, ¿cuáles son las que prefiere su hijo para trabajar ya sea en casa o en la escuela?

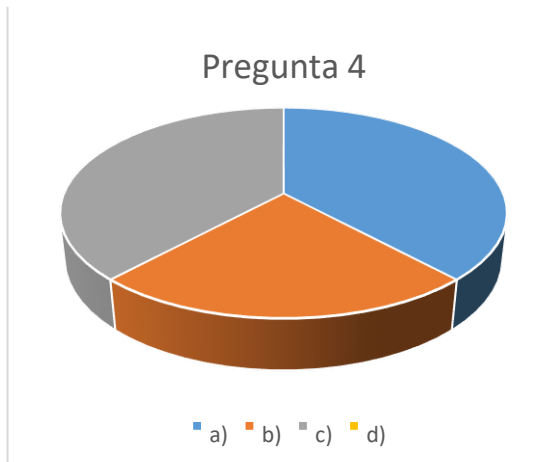
- a) Investigar diferentes temas
- b) Analizar y reflexionar problemas

- c) Escribir y producir textos
- a) Trabajar con los libros de texto y hacer planas en sus cuadernos
- d) Construir maquetas o cuerpos geométricos



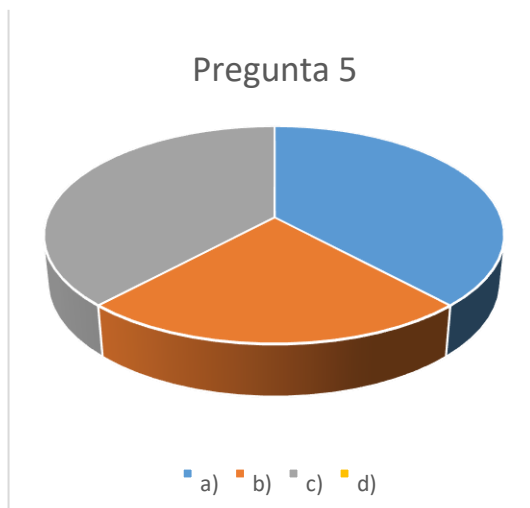
¿Considera Usted que en la primaria el material más importante por el que su hijo pueda aprender es el Libro de Texto?

- a) Si, el libro de texto contiene lo que mi hijo debe saber
- b) Es bueno el libro de texto pero no considero que sea el único material para que mi hijo aprenda
- c) Considero que el libro de texto no es tan importante
- d) Cuando yo iba a la escuela el libro de texto era lo mejor para aprender
- e) Me gusta que el maestro use el libro de texto y las libretas también para hacer tareas y para trabajo adentro del salón de clase



¿Qué recurso utiliza su hijo para realizar la tarea?

- a) regularmente sus libretas
- b) regularmente investigaciones en internet
- c) regularmente actividades del libro de texto
- d) regularmente hojas impresas



# Capítulo IV

## ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

En esta sección se hablara a detalle de la propuesta para la solución del problema detectado, es por ello que este documento describe las características de la alternativa que será aplicada para este proceso, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, el taller didáctico es una estrategia metodológica que brindara apoyo a los docentes en la construcción de una planeación didáctica.

Es en este apartado donde se presenta el plan de trabajo que se planeó minuciosamente para combatir el problema en cuestión, la planeación didáctica es el producto que deriva del taller propuesto, dentro de esta planeación se encuentras descritas las definiciones y elementos de este documento.

### **4.1 Propuesta de Solución**

Planificar es una actividad eminentemente humana. Se planifica, de una manera u otra, toda actividad que el ser humano ejerza en la medida en la que participe se debe anticipar, prever, organizar y decidir cursos de acción. Es una tarea fundamental en la práctica docente porque de esta depende el éxito o no de la labor docente, además de que permite consolidar la teoría con la práctica pedagógica. Su importancia radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

En el caso de la escuela, la planificación representa y ha representado siempre la explicitación de los deseos de todo educador de hacer de su tarea un quehacer organizado, científico, y mediante el cual pueda anticipar sucesos y prever algunos resultados, incluyendo por supuesto la constante evaluación de ese mismo proceso e instrumento. Es así que la propuesta para la reconstrucción de la planeación didáctica es por medio de un taller didáctico, por esta razón se darán las conceptualizaciones pertinentes a este apartado.

### **4.1.1 El Taller Didáctico**

Es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación. En el taller participan un número limitado de personas que realizan en forma colectiva y participativa un trabajo activo, creativo, concreto, puntual y sistemático, mediante el aporte e intercambio de experiencias, discusiones, consensos y demás actitudes creativas, que ayudan a generar puntos de vista y soluciones nuevas y alternativas a problemas dados.” La finalidad de un taller de capacitación es que los participantes, de acuerdo con sus necesidades, logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se dan alrededor de los conceptos y las metodologías compartidas. Para alcanzar esto se requiere que un grupo de personas se responsabilice de organizar, conducir y moderar las sesiones de capacitación, de tal manera que ayude y oriente al grupo de participantes a conseguir los objetivos del aprendizaje.” Con la aplicación de un taller didáctico los docentes cambiarán experiencias de acuerdo a su formación académica y su experiencia laboral, haciendo una reflexión de las teorías con la realidad educativa, contrastando lo funcional con lo no funcional.

## **4.2 Justificación**

Esta investigación tiene como propósito ofrecer a los docentes una propuesta funcional para la modificación de su práctica docente, hacer del proceso de enseñanza aprendizaje fácil para el docente y para el alumno, haciendo una reflexión sobre las acciones que realiza para organizar las actividades propuestas para dirigir los aprendizajes.

Actualmente casi siempre la práctica docente ha orillado al alumno a memorizar, copiar y repetir, esta propuesta rompe por completo este esquema haciendo del alumno activo, participante, explorador, reflexivo de esta manera hacer efectivo el objetivo de la educación.

Este documento cambiara la perspectiva de los docentes en relación con los materiales que siempre se usan como la libreta, el libro de texto, rota folios y demás recursos que son utilizados ordinariamente en el transcurso del proceso de aprendizaje.

Esta investigación parte de la realidad de las aulas de un problema existente en la educación, proponiendo la reconstrucción de una planeación didáctica para la mejora continua del aprendizaje, dicho esto el proceso de aprendizaje será efectivo.

### 4.3 Fundamentación Teórica

La capacitación continua es una actividad que le corresponde al docente ejercer continuamente, es así que se propone esta estrategia para actualizar a los docentes en cuanto al diseño de la planeación didáctica, fortaleciendo sus conocimientos y habilidades. El aprendizaje está garantizado por el diseño didáctico, por eso la elección de la Implementación de un taller didáctico. “En la metodología del taller, el saber es un proceso vivo, dinámico que se desarrolla en la interacción entre las personas, en su relación compartida sobre lo que hacen, lo que buscan, lo que aspiran y desean. En el taller el clima debe ser de confianza y animación. Esta es una de las metodologías didácticas más apropiada para conseguir estos resultados es el taller llamado también una de las metodologías activas, la cual se encuentra centrada en el que aprende.” (Gutiérrez, 2009)

### 4.4 Contenido de la Propuesta

PRIMERA FASE: Iniciando la Aventura Introducción a la Planeación Didáctica.

#### PLAN DE TRABAJO

Inicio: (activación de saberes previos) Reflexión de la importancia de la planeación didáctica como parte de su quehacer.

Desarrollo: Presentación de un formato como propuesta para la reconstrucción de la planeación didáctica. Realización del llenado de cada apartado.

Cierre: Se discute cada una de las aportaciones que cada docente plasmo en el formato.



SUBSECRETARIA DE EDUCACION OBLIGATORIA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN  
 ZONA ESCOLAR 069  
 ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"  
 C.C.T.: 21EPR0397H



GRADO: 5° GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN

ALUMNO PRACTICANTE: ANGELES BARTOLO PÉREZ

DIRECTOR: NOE RODRIGUEZ FLORES

Competencias Genéricas:		Competencias Específicas del Bloque	
Segmento Curricular a Desarrollar			
Asignatura: Tema: Contenido: Aprendizaje Esperado: Plan y Programa de Estudio:			
Nombre de la Actividad a Desarrollar:			
Papel del Docente		Papel del Alumno	
Procedimiento: Forma de Presentación del Plan:			
Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los que puede partir y los que debe desarrollar:			
Conceptuales antes de la S.D.	Procedimentales antes de la S.D.	Actitudinales antes de la S.D.	
Ambiente de Aprendizaje con Clima del Aula:			
Conceptuales después de S.D.	Procedimentales después de la S.D.	Actitudinales después de la S.D.	
SECUENCIA DIDACTICA			



INICIO:	
DESARROLLO:	
CIERRE:	
RECURSOS HUMANOS: RECURSOS DIDACTICOS: RECURSOS FINANCIEROS: RECURSOS MATERIALES: RECURSOS TECNOLOGICOS: RECURSOS BIBLIOGRAFICOS:	
Fechas y Tiempos Reales:	Metodología:
EVALUACIÓN:	
Producto: Evidencia: Técnica de Evaluación: Instrumento de Evaluación:	
ADECUACIONES CURRICULARES:	
EN TORNO A LA METODOLOGÍA: ENTORNO A LA EVALUACIÓN:	
OBSERVACIONES:	
LISTA DE VERIFICACIÓN	
ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica)	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
BIBLIOGRAFÍA:	
WEBGRAFÍA:	

**Segunda Fase: ¡Falta Poco!**

Recomendaciones para la Organización de actividades de la secuencia didáctica.

Inicio: (Activación de saberes previos) Dialogo reflexivo sobre que son las actividades de inicio desarrollo y cierre. Presentación sobre ejemplos de cada una de las actividades

Desarrollo: Los maestros propondrán una actividad de inicio desarrollo y cierre atendiendo al siguiente segmento curricular:

Segmento Curricular a Desarrollar

Asignatura: Historia

Tema: Temas para comprender el periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?

Contenido: La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana.  
 El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios:  
 Zapata, Villa, Carranza y Obregón.  
 Aprendizaje Esperado: Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos  
 del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios.  
 Plan y Programa de Estudio: Programas de Estudio 2011  
 Cierre: Se ejecutaran las actividades propuestas y se debatirá sobre los resultados.

**EJEMPLO 1**



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARIA DE EDUCACION OBLIGATORIA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN  
 ZONA ESCOLAR 069  
 ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"  
 C.C.T.: 21EPR0397H



GRADO: 5º GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN

ALUMNO PRACTICANTE: ANGELES BARTOLO PÉREZ

DIRECTOR: NOE RODRIGUEZ FLORES

Competencias Genéricas: Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para la convivencia. Competencias para el manejo de la información. Competencias para la vida en sociedad.	Competencias Específicas del Bloque: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
Segmento Curricular a Desarrollar	
Asignatura: Historia Tema: Temas para comprender el periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana? Contenido: Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz. Aprendizaje Esperado: Describe el proceso de consolidación del Porfiriato. Plan y Programa de Estudio: Programas de Estudio 2011	
Nombre de la Actividad a Desarrollar:	

**CUANDO DICES QUE MÉXICO YA ESTÁ LISTO  
PARA SER UN PAÍS DEMOCRÁTICO Y TIENES  
QUE DEJAR LA PRESIDENCIA**





**ES PARTE DE CRECER TIMMY**

¡Otra Guerra Más!

<p><b>Papel del Docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictuador</li> <li>• Facilitador del aprendizaje</li> <li>• Incentivador de la realización de las actividades</li> <li>• Averigua como han comprendido sus alumnos los contenidos abordados</li> </ul>		<p><b>Papel del Alumno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipos colaborativos</li> <li>• Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje</li> <li>• Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>	
<p>Procedimiento: Forma de Presentación del Plan: Secuencia de Situación Didáctica, parte de un dialogo reflexivo, entre el docente y los alumnos.</p>			
<p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los que puede partir y los que debe desarrollar:</p>			
<p>Conceptuales antes de la S.D. Recuerda quiénes son los liberales y quien fue Porfirio Díaz</p>	<p>Procedimentales antes de la S.D. Sabe realizar esquemas</p>	<p>Actitudinales antes de la S.D. Muestra actitudes positivas para analizar el tema.</p>	
<p>Ambiente de Aprendizaje con Clima del Aula: La actividad se iniciara en la plaza cívica con una participación activa, posteriormente se dirigirán al salón de clase donde se propiciara el trabajo colectivo.</p>			
<p>Conceptuales después de S.D. Reconoce las principales características del periodo del Porfiriato</p>	<p>Procedimentales después de la S.D. Realiza la organización sistemática y oportuna de un esquema para hacerlo funcional en este caso mapa conceptual</p>	<p>Actitudinales después de la S.D. Toma conciencia de lo analizado y cumple con lo solicitado de manera cooperativa y responsable.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p>			
<p><b>INICIO:</b> Activación de saberes previos, con la dinámica verdadero o falso.</p> <p>Los alumnos se trasladaran a la plaza cívica formados en línea recta, uno tras otro escucharan una oración y ellos saltando a la derecha (verdadero) o izquierda (falso) en respuesta a la oración.</p> <p>Oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Porfiriato duro más de 3 décadas</li> <li>• Al pueblo Mexicano le gustaba como gobernaba Porfirio Díaz</li> <li>• La Revolución Mexicana tuvo una duración de 7 años</li> <li>• Durante el Porfiriato se respetaban los derechos de los trabajadores</li> <li>• Porfirio Díaz impulso la economía en México</li> </ul> <p>10.minutos</p>			
<p><b>DESARROLLO:</b> Se pasara al salón de clase iniciando con una lectura guiada por el docente llamada ¿Cómo inicio la Revolución Mexicana? Posteriormente se incorporaran en mesas de trabajo por equipos, y se les brindara la siguiente información con hojas de colores, plumones, papel rota folio.</p>			


### DIFERENCIAS POLÍTICAS ENTRE LIBERALES

Después del triunfo de Juárez y los liberales (2º. Imperio), los liberales se dividieron en dos grupos, encabezados por:

CIVILES	MILITARES
 -Reorganizar la economía nacional. Juárez fue elegido presidente de 1867 a 1871. Trató de reelegirse.	 - Mejorar la relación con la iglesia. Contendió por la presidencia en 1871 y proclamó el "Plan de la Noria" para evitar la reelección de Juárez.

Juárez murió, **Sebastián Lerdo de Tejada** asumió la presidencia interinamente, aunque resultó ganador en las nuevas elecciones. Fue presidente de 1872 a 1876 y aplicó las *Leyes de Reforma, la separación de los 3 poderes, etc.*

Lerdo intentó reelegirse. El Congreso y Porfirio Díaz se opusieron y Díaz proclamó el "Plan de Tuxtepec" para exigir la no reelección.

 Lerdo de Tejada renunció y se fue a E.U.

### PORFIRIO DÍAZ EN EL GOBIERNO

- En 1877, Díaz fue elegido presidente.
- Los primeros años buscó la paz.
- Pactó con caciques (jefes de comunidad) regionales.
- Trató de reconciliar a liberales y conservadores.



De 1880 a 1884, **Manuel González** fue presidente, bajo la influencia de Porfirio Díaz.

En su gobierno:

- ✓ Se construyeron vías férreas.
- ✓ Banco Nacional de México
- ✓ Reabrió el Colegio Militar
- ✓ Fortalece relaciones diplomática con EU y Europa


---

### EL PORFIRIATO

Tiempo en que Porfirio Díaz estuvo en el poder de la presidencia de México de 1877 a 1911 (excepto de 1880 a 1884).

Su gobierno se volvió una **dictadura** porque:

- Eliminó libertades políticas.
- Censuró a la prensa.
- Reprimió las protestas sociales.
- Impidió elecciones libres.
- Las instituciones obedecían sus órdenes.



Seguidamente se les pedirá a los alumnos realicen un mapa conceptual retomando la información de la lectura y la información proporcionada.

30 minutos

**CIERRE:** Presentación al grupo de su mapa conceptual  
 Retroalimentación con el siguiente cuestionario a los equipos en su presentación.

Menciona ¿Cuáles fueron los grupos en lo que se dividió el liberalismo y por quienes estaban dirigidos?  
 ¿Por qué se le llamo dictadura al periodo en el que gobernó de Díaz?  
 ¿En qué año tomo el poder Díaz?

20 min

**RECURSOS HUMANOS:**  
**RECURSOS DIDACTICOS:** Lectura ¿Cómo inicio la Revolución Mexicana?  
**RECURSOS FINANCIEROS:**  
**RECURSOS MATERIALES:** Papel Rota folio hojas de colores, plumones, impresos.  
**RECURSOS TECNOLOGICOS:**  
**RECURSOS BIBLIOGRAFICOS:** Plan y Programa de Estudios 2011

Fechas y Tiempos Reales:15-enero-2020	Metodología: Trabajo cooperativo Aprendizaje por descubrimiento Aprendizaje significativo
---------------------------------------	--

**EVALUACIÓN:**  
( Heteroevaluación)

Producto: Esquema, mapa conceptual  
 Evidencia: Fotografía  
 Técnica de Evaluación: Observación e Interrogatorio  
 Instrumento de Evaluación: Rubrica

**ADECUACIONES CURRICULARES:**

**EN TORNO A LA METODOLOGÍA:**  
**ENTORNO A LA EVALUACIÓN:**

OBSERVACIONES:

LISTA DE VERIFICACIÓN

ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica)  
Dinámica activa sobre verdadero o falso

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Título</b>	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, está identificado claramente como el título (por ejemplo, letras grandes, subrayado, etc.), y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, pero no está localizado al principio de la página.	El propósito/contenido del mapa no concuerda con el título.
<b>Ortografía/Puntuación</b>	95-100% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	94-85% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	84-75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	Menos del 75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.
<b>Etiquetas y Nitidez de las Características</b>	90-100% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	80-89% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	79-70% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	Menos de 70% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA: Plan programa de Estudio 2011

WEBGRAFÍA: <https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/>  
<https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/>

Tercera Fase Terminamos Evaluación

Inicio: Tormenta de ideas sobre ¿Qué es evaluación? ¿Qué Instrumentos de evaluación conoces? Presentación de propuestas de instrumentos de evaluación para los tres ejemplos de las actividades.

Desarrollo: Los docentes realizaran un instrumento de evaluación con relación a las actividades propuestas de la sesión anterior. Cierre: Debate sobre la viabilidad de los instrumentos.

--

Ejemplo 1

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
CATEGORY	4	3	2	1
<b>Título</b>	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, está identificado claramente como el título (por ejemplo, letras grandes, subrayado, etc.), y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, pero no está localizado al principio de la página.	El propósito/contenido del mapa no concuerda con el título.
<b>Ortografía/Puntuación</b>	95-100% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	94-85% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	84-75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	Menos del 75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.
<b>Etiquetas y Nitidez de las Características</b>	90-100% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	80-89% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	79-70% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.	Menos de 70% de las características específicas del mapa pueden ser leídas fácilmente.

Ejemplo 2

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Indicaciones: Marca con una (X) la opción que señale cómo realizó las actividades tu compañero de equipo.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aspectos	Niveles		
	Siempre	A veces	Se le dificulta hacerlo
Participa en la toma de acuerdos del equipo.			
Cumple con las tareas y comisiones asignadas.			
Participa en todas las actividades realizadas por el equipo.			
Apoya a los compañeros que lo necesitan.			
Colabora en la presentación del producto final.			

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Legibilidad</b>	La apariencia total de la línea de tiempo es agradable y fácil de leer.	La apariencia total de la línea de tiempo es algo agradable y fácil de leer.	La línea de tiempo es relativamente legible.	La línea de tiempo es difícil de leer.
<b>Fechas</b>	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para cada evento.	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para casi todo evento.	Una fecha precisa ha sido incluida para casi todo evento.	Las fechas son incorrectas y/o faltan algunos eventos.
<b>Contenido/Hechos</b>	Los hechos son precisos para todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para casi todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para la mayoría (~75%) de los eventos reportados.	Con frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos reportados.

<b>Conocimiento del Contenido</b>	El estudiante puede describir precisamente 75% (o más) de los eventos en la línea de tiempo sin referirse a ésta y puede rápidamente determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante puede describir precisamente 50% de los eventos en la línea de tiempo sin referirse a ésta y puede rápidamente determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante puede describir cualquier evento en la línea de tiempo si se le permite referirse a ésta y puede determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante no puede usar la línea de tiempo eficazmente para describir o comparar eventos.
-----------------------------------	--	--	--	---

### Ejemplo 3

#### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CATEGORY	4	3	2	1	Puntuación
<b>Guion</b>	El guion está completo y está claro que va a decir y hacer cada actor. Las entradas y salidas están escritas así como los movimientos importantes. El guion es bastante profesional.	El guion está bastante completo. Está claro lo que cada actor va a hacer. El guion muestra planeamiento.	El guion tiene algunas fallas mayores. No está siempre claro lo que los actores van a decir o hacer. El guion muestra un intento de planeamiento, pero parece incompleto.	No hay guion. Se espera que los actores inventen lo que van a decir y hacer.  No hubo reuniones Y/O	
<b>Trabajo en Equipo</b>	Los estudiantes se reunieron y comentaron regularmente. Todos los	Los estudiantes se reunieron y comentaron regularmente. La mayoría de los	Sólo unas cuantas reuniones del equipo tuvieron lugar. La mayoría	algunos de los miembros del equipo no	



<b>Concepto</b>	estudiantes contribuyeron a la discusión y escucharon respetuosamente. Todos los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	estudiantes contribuyeron a la discusión y todos escucharon respetuosamente. Todos los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	de los estudiantes contribuyeron a la discusión y escucharon respetuosamente. Todos los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	contribuyeron equitativamente al trabajo.
	El equipo tiene una visión clara de lo que va a lograr. Cada miembro puede describir lo que ellos están tratando de hacer y generalmente cómo su trabajo contribuirá al producto final.	El equipo tiene una visión bastante clara de lo que va a lograr. Cada miembro puede describir lo que ellos están tratando de hacer en conjunto, pero tienen problemas en describir cómo su trabajo contribuirá al producto final.	El equipo tiene una idea del concepto a desarrollar, pero no tiene un enfoque claro a seguir. Los miembros del equipo describen de diferentes maneras las metas/el resultado final del producto.	El equipo ha puesto muy poco esfuerzo en sugerir ideas y refinar el concepto. Los miembros del equipo no tienen claro las metas y cómo sus contribuciones les ayudarán a alcanzar la meta.

## 4.5 Ejemplos de Planeaciones Didácticas



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN  
 ZONA ESCOLAR 069



ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"

C.C.T.: 21EPR0397H


GRADO: 5° GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN

ALUMNO PRACTICANTE: ANGELES BARTOLO PÉREZ

DIRECTOR: NOE RODRIGUEZ FLORES

Competencias Genéricas: Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para la convivencia. Competencias para el manejo de la información Competencias para la vida en sociedad.		Competencias Específicas del Bloque: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Segmento Curricular a Desarrollar			
Asignatura: Historia Tema: Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana. Contenido: Panorama del periodo Aprendizaje Esperado: Ubica la duración del Porfiriato y la Revolución Mexicana aplicando los términos año, década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los caudillos revolucionarios. Plan y Programa de Estudio: Programas de Estudio 2011			
<p><b>¿Por qué duras tanto tiempo en el poder?</b></p> 			
Nombre de la Actividad a Desarrollar:			
<p style="text-align: center;">Papel del Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictuador</li> <li>• Facilitador del aprendizaje</li> <li>• Incentivador de la realización de las actividades</li> <li>• Averigua como han comprendido sus alumnos los contenidos abordados</li> </ul>		<p style="text-align: center;">Papel del Alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipos colaborativos</li> <li>• Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje</li> <li>• Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>	
Procedimiento: Forma de Presentación del Plan:			
Secuencia de Situación Didáctica, parte de un dialogo reflexivo, entre el docente y los alumnos.			
Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los que puede partir y los que debe desarrollar:			
Conceptuales antes de la S.D. Recuerda que existe una diferencia de periodo entre año, década y siglo	Procedimentales antes de la S.D. Sabe identificar y clasificar información de suma importancia.	Actitudinales antes de la S.D. Muestra interés y disponibilidad para abordar el tema.	

<p>Ambiente de Aprendizaje con Clima del Aula: La actividad se desarrollara en el salón, con diferentes imágenes de la época del porfiriato y la revolución, personajes y sucesos relacionados con el tema favoreciendo el trabajo colaborativo y armónico para el logro de los aprendizajes.</p>		
<p>Conceptuales después de S.D. Reconoce la diferencia de acontecimientos y sucesos del Porfiriato y La revolución.</p>	<p>Procedimentales después de la S.D. Realiza un líneas del tiempo con todos los requisitos</p>	<p>Actitudinales después de la S.D. Toma conciencia de lo analizado y cumple con lo solicitado de manera cooperativa y responsable.</p>
<p>SECUENCIA DIDACTICA</p>		
<p>INICIO: Activación de saberes previos mediante un cuestionamiento guiado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pedirá a los alumnos se paren de sus asientos y observen hacia su alrededor poniendo mayor atención en las imágenes.</li> <li>• Posteriormente se les pedirá regresen a sus lugares y se comenzara con el cuestionamiento de participación libre y ordenada.</li> <li>• ¿Qué tema analizaremos el día de hoy? ¿Qué personajes reconocen? ¿Qué? y ¿Cuándo? sucedió</li> </ul> <p>10.minutos</p>		
<p>DESARROLLO: Se organizaran en equipos de manera estratégica, se les pedirá a los alumnos poner atención al video "Que paso en la Revolución Mexicana de 1910" recabando la mayor información para realizar la siguiente actividad que será la realización de la línea del tiempo. Con ayuda de un texto proporcionado por el congreso del estado de Jalisco sobre el periodo del Porfiriato a La Revolución Mexicana. Se reunirán en mesas de trabajo, se les proporcionara a los alumnos un papel caple, un recipiente con imágenes de los personajes, sucesos, fechas y un texto que refiere a la descripción de algún suceso del tema. Los alumnos deberán realizar una línea del tiempo, organizando el material brindado y pegándolo en el papel caple. 30 minutos</p>		
<p>CIERRE: Presentación al grupo de la Línea del tiempo. Con la argumentación de porque organizaron así su línea del tiempo. 20 minutos</p>		
<p>RECURSOS HUMANOS: RECURSOS DIDACTICOS: Lectura " La Revolución Mexicana" RECURSOS FINANCIEROS: RECURSOS MATERIALES: Papel caple, imágenes, hojas de colores, tijeras, resistol, plumones. RECURSOS TECNOLOGICOS: Cañón, computadora, bocinas. RECURSOS BIBLIOGRAFICOS: Plan y Programa de Estudios 2011</p>		
<p>Fechas y Tiempos Reales:8-enero-2020</p>	<p>Metodología: Trabajo cooperativo Aprendizaje por descubrimiento Aprendizaje significativo</p>	
<p>EVALUACIÓN: (Coevaluación)( Heteroevaluación)</p>		
<p>Producto: Línea del tiempo. Evidencia: Fotografía Técnica de Evaluación: Observación Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo y Rubrica</p>		
<p>ADECUACIONES CURRICULARES:</p>		
<p>EN TORNO A LA METODOLOGÍA: ENTORNO A LA EVALUACIÓN:</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		
<p>LISTA DE VERIFICACIÓN</p>		
<p>ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica) Cuestionamiento Guiado sobre las imágenes observadas</p>		
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</p>		

Indicaciones: Marca con una (X) la opción que señale cómo realizó las actividades tu compañero de equipo.

Nombre del alumno: _____			
Aspectos	Niveles		
	Siempre	A veces	Se le dificulta hacerlo
Participa en la toma de acuerdos del equipo.			
Cumple con las tareas y comisiones asignadas.			
Participa en todas las actividades realizadas por el equipo.			
Apoya a los compañeros que lo necesitan.			
Colabora en la presentación del producto final.			

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Legibilidad</b>	La apariencia total de la línea de tiempo es agradable y fácil de leer.	La apariencia total de la línea de tiempo es algo agradable y fácil de leer.	La línea de tiempo es relativamente legible.	La línea de tiempo es difícil de leer.
<b>Fechas</b>	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para cada evento.	Una fecha precisa y completa ha sido incluida para casi todo evento.	Una fecha precisa ha sido incluida para casi todo evento.	Las fechas son incorrectas y/o faltan algunos eventos.
<b>Contenido/Hechos</b>	Los hechos son precisos para todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para casi todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para la mayoría (~75%) de los eventos reportados.	Con frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos reportados.
<b>Conocimiento del Contenido</b>	El estudiante puede describir precisamente 75% (o más) de los eventos en la línea de tiempo sin referirse a ésta y puede rápidamente determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante puede describir precisamente 50% de los eventos en la línea de tiempo sin referirse a ésta y puede rápidamente determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante puede describir cualquier evento en la línea de tiempo si se le permite referirse a ésta y puede determinar cuál de dos eventos ocurrió primero.	El estudiante no puede usar la línea de tiempo eficazmente para describir o comparar eventos.

BIBLOGRAFÍA: Plan programa de Estudio 2011

COMITÉ DE BIBLIOTECA, ARCHIVO Y EDITORIAL PALACIO LEGISLATIVO

WEBGRAFIA: <https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ehCwSNqSxqc&t=24s>

JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN

ZONA ESCOLAR 069

ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"

C.C.T.: 21EPR0397H

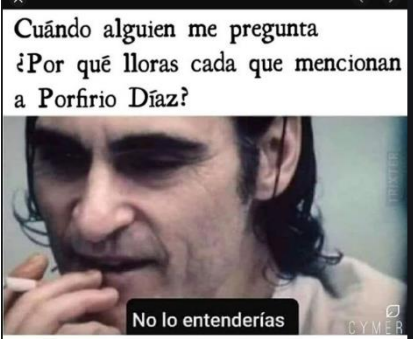
GRADO: 5° GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN

ALUMNO PRACTICANTE: ANGELES BARTOLO PÉREZ

DIRECTOR: NOE RODRIGUEZ FLORES

<p>Competencias Genéricas: Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para la convivencia. Competencias para el manejo de la información Competencias para la vida en sociedad.</p>	<p>Competencias Específicas del Bloque: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia</p>
<p style="text-align: center;"><b>Segmento Curricular a Desarrollar</b></p> <p>Asignatura: Historia  Tema: Temas para comprender el periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana?  Contenido: El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.  Aprendizaje Esperado: Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.  • Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.  Plan y Programa de Estudio: Programas de Estudio 2011</p>	
<p style="text-align: center;">Nombre de la Actividad a Desarrollar:  "De todo lo malo hay que rescatar lo bueno"</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Cuándo alguien me pregunta ¿Por qué lloras cada que mencionan a Porfirio Díaz?</b></p>  </div>	
<p style="text-align: center;"><b>Papel del Docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictuador</li> <li>• Facilitador del aprendizaje</li> <li>• Incentivador de la realización de las actividades</li> <li>• Averigua como han comprendido sus alumnos los contenidos abordados</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Papel del Alumno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipos colaborativos</li> <li>• Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje</li> <li>• Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Procedimiento: Forma de Presentación del Plan:  Secuencia de Situación Didáctica, parte de un dialogo reflexivo, entre el docente y los alumnos.</p>	
<p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los que puede partir y los que debe desarrollar:</p>	

Conceptuales antes de la S.D. Recuerda el periodo del porfiriato y sus principales representantes.	Procedimentales antes de la S.D. Sabe reconocer la información solicitada	Actitudinales antes de la S.D. Muestra disposición activa en el tema.
Ambiente de Aprendizaje con Clima del Aula: La actividad se desarrollara al interior del salón de clase, facilitando los materiales propicios para el proceso de aprendizaje colaborativo, reflexivo.		
Conceptuales después de S.D. Reconoce que en el Periodo del Porfiriato también hubo sucesos que favorecieron a la Nación	Procedimentales después de la S.D. Sabe organizar de manera cronológica y con juicio los sucesos solicitados	Actitudinales después de la S.D. Toma conciencia de lo analizado y cumple con lo solicitado de manera cooperativa y responsable.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>		
<p><b>INICIO:</b> Activación de saberes previos, Gira el reloj</p> <p>Se le pide a los alumnos realizar dos ruedas al centro de la plaza cívica una dentro de la otra en un pedazo de hoja se les pide a los alumnos pongan una palabra que describa a Porfirio Díaz. Posteriormente se le pide que los alumnos se pongan de frente para ver a su compañero, un se empiezan a giran las ruedas a direcciones contrarias, cuando la docente diga alto se paran las ruedas e intercambian los papeles para posteriormente dialogar sobre la palabra que escribieron en su papel, la actividad continua hasta completar 10 palabras diferentes.</p> <p>10.minutos</p>		
<p><b>DESARROLLO:</b> 40 minutos</p> <p><b>Presentación del video 9 Logros de Porfirio Díaz que Nunca te los dijeron en la Escuela</b></p> <p>A cada mesa de trabajo se les proporcionara un texto de un periódico el cual habla sobre las principales acciones que realizo Díaz en su periodo de gobierno para el avance económico, científico, tecnológico y cultural del país. 2011-04-08 07:27:25 - Guillermo Barrera Fernández Cultura-Política y sociedad <u>Porfirio Díaz, un héroe en espera de que la historia le haga justicia</u></p> <p>Todos los alumnos deberán conocer el contenido del texto rescataran lo más importante en relación al tema, y realizaran un guion para presentarlo en un video.</p>		
<p><b>CIERRE:</b> Presentación al grupo de su video clip como conclusión. 10 min</p>		
<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>  <b>RECURSOS DIDACTICOS:</b>  <b>RECURSOS FINANCIEROS:</b>  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libreta y lapiceros de los alumnos  <b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Teléfono Celular  <b>RECURSOS BIBLIOGRAFICOS:</b> Plan y Programa de Estudios 2011</p>		
<p>Fechas y Tiempos Reales:23-enero-2020</p>		<p>Metodología:  Trabajo cooperativo  Aprendizaje por descubrimiento  Aprendizaje significativo</p>
<b>EVALUACIÓN:</b> (heteroevaluación)		
<p>Producto: Guion y video clip  Evidencia: video clip  Técnica de Evaluación: Observación  Instrumento de Evaluación: Rubrica</p>		
<b>ADECUACIONES CURRICULARES:</b>		
<b>EN TORNO A LA METODOLOGÍA:</b>		

ENTORNO A LA EVALUACIÓN:

OBSERVACIONES:

LISTA DE VERIFICACIÓN

ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica)  
Se iniciara la intervención con una dinámica Gira el Reloj

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CATEGORY	4	3	2	1	Puntuación
<b>Guion</b>	El guion está completo y está claro que va a decir y hacer cada actor. Las entradas y salidas están escritas así como los movimientos importantes. El guion es bastante profesional.	El guion está bastante completo. Está claro lo que cada actor va a decir o hacer. El guion muestra planeamiento.	El guion tiene algunas fallas mayores. No está siempre claro lo que los actores van a decir o hacer. El guion muestra un intento de planeamiento, pero parece incompleto.	No hay guion. Se espera que los actores inventen lo que van a decir y hacer.	
<b>Trabajo en Equipo</b>	Los estudiantes se reunieron y comentaron regularmente. Todos los estudiantes contribuyeron a la discusión y escucharon respetuosamente. Todos los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	Los estudiantes se reunieron y comentaron regularmente. La mayoría de los estudiantes contribuyeron a la discusión y todos escucharon respetuosamente. Todos los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	Sólo unas cuantas reuniones del equipo tuvieron lugar. La mayoría de los estudiantes contribuyeron a la discusión y escucharon respetuosamente. Todos los miembros del equipo contribuyeron equitativamente al trabajo.	No hubo reuniones Y/O algunos de los miembros del equipo no contribuyeron equitativamente al trabajo.	
<b>Concepto</b>	El equipo tiene una visión clara de lo que va a lograr. Cada miembro puede describir lo que ellos están tratando de hacer y generalmente cómo su trabajo contribuirá al producto final.	El equipo tiene una visión bastante clara de lo que va a lograr. Cada miembro puede describir lo que ellos están tratando de hacer en conjunto, pero tienen problemas en describir cómo su trabajo contribuirá al producto final.	El equipo tiene una idea del concepto a poco esfuerzo desarrollar, pero no tiene un enfoque claro a seguir. Los miembros del equipo describen de diferentes maneras las metas/el resultado final del producto.	El equipo ha puesto muy poco esfuerzo en sugerir ideas y refinar el concepto. Los miembros del equipo no tienen claro las metas y cómo sus contribuciones les ayudarán a alcanzar la meta.	

BIBLIOGRAFÍA: Plan programa de Estudio 2011

WEBGRAFÍA: <https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/>  
<https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/>

<https://www.youtube.com/watch?v=c-S8rySqvVc>



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN  
 ZONA ESCOLAR 069  
 ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"  
 C.C.T.: 21EPR0397H



GRADO: 5º GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9  
 CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020  
 MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN  
 ALUMNO PRACTICANTE: ANGELES BARTOLO PÉREZ  
 DIRECTOR: NOE RODRIGUEZ FLORES

Competencias Genéricas: Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para la convivencia. Competencias para el manejo de la información. Competencias para la vida en sociedad.		Competencias Específicas del Bloque: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Segmento Curricular a Desarrollar			
Asignatura: Historia Tema: Temas para comprender el periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana? Contenido: La Revolución Mexicana: El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana. El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón. Aprendizaje Esperado: Reconoce las causas de la Revolución Mexicana, los momentos del desarrollo de la lucha armada y las propuestas de los caudillos revolucionarios. Plan y Programa de Estudio: Programas de Estudio 2011			
Nombre de la Actividad a Desarrollar: Yo a ti te conozco			
Papel del Docente		Papel del Alumno	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictuador</li> <li>• Facilitador del aprendizaje</li> <li>• Incentivador de la realización de las actividades</li> <li>• Averigua como han comprendido sus alumnos los contenidos abordados</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipos colaborativos</li> <li>• Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje</li> <li>• Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>	
Procedimiento: Forma de Presentación del Plan: Secuencia de Situación Didáctica, parte de un dialogo reflexivo, entre el docente y los alumnos.			
Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los que puede partir y los que debe desarrollar:			
Conceptuales antes de la S.D. Recuerda que es ser un caudillo	Procedimentales antes de la S.D. Sabe cómo realizar textos descriptivos	Actitudinales antes de la S.D. Demuestra aceptación para bordar el tema	



Ambiente de Aprendizaje con Clima del Aula: La clase se desarrollara en el salón, abriendo espacio para la personificación por parte de los padres de familia de los caudillos.		
Conceptuales después de S.D. Reconoce las características de un caudillo	Procedimentales después de la S.D. A partir de un análisis de la información el alumno rescata las características importantes de los personajes	Actitudinales después de la S.D. Infiere sobre la nueva información, y razona sobre lo aprendido.
SECUENCIA DIDACTICA		
<p>INICIO: Tormenta de ideas: En la pizarra cada alumno de manera ordenada anotara una idea que tenga acerca del tema de los caudillos. Al final se analizaran y reflexionaran todas las ideas, se les pedirá a los alumnos realicen un texto con las palabras que se escribieron en la pizarra. 10.minutos</p>		
<p>DESARROLLO: Se presentara el tema y se les enunciara a los alumnos que en la clase contaremos con la presencia de cinco padres de familia que harán le representación y escenificación de los cinco caudillos, Zapata, Carranza, Madero, Villa y Obregón los alumnos deberán estar atentos a los diálogos de los personajes pues ahí se incluirán datos importantes sobre su participación en la Revolución Mexicana y que acciones realizaron, descripción de características físicas, y como intervinieron en la Revolución Mexicana 30 minutos</p>		
<p>CIERRE: Los alumnos presentara en sus libretas un cuadro comparativo de los 5 caudillos Con sus características, físicas, nombre del lugar de origen y cuál fue su participación e intervención en la Revolución Mexicana. 20 min</p>		
<p>RECURSOS HUMANOS: 5 padres de Familia RECURSOS DIDACTICOS: RECURSOS FINANCIEROS: RECURSOS MATERIALES: Libreta, lapiceros, regla. RECURSOS TECNOLOGICOS: RECURSOS BIBLIOGRAFICOS: Plan y Programa de Estudios 2011</p>		
<p>Fechas y Tiempos Reales: 03-febrero-2020</p>	<p>Metodología: Trabajo cooperativo Aprendizaje por descubrimiento Aprendizaje significativo</p>	
EVALUACIÓN: ( coevaluación)		
<p>Producto: Cuadro comparativo Evidencia: Fotografía Técnica de Evaluación: Observación e Interrogatorio Instrumento de Evaluación:</p>		
ADECUACIONES CURRICULARES:		
<p>EN TORNO A LA METODOLOGÍA: ENTORNO A LA EVALUACIÓN:</p>		
OBSERVACIONES:		
LISTA DE VERIFICACIÓN		
<p>ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: (para inicio de secuencia didáctica) Se iniciara la actividad con una tormenta de ideas.</p>		

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>Aspecto</b>	<b>4 Excelente</b>	<b>3 Muy bien</b>	<b>2 Suficiente</b>	<b>1 Deficiente</b>
<b>Establece los elementos y las características a comparar</b>  40%	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas.	No enuncia los elementos ni las características a comparar
<b>Identifica las semejanzas y diferencias</b>  30%	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.
<b>Representación esquemática de la información</b>  20%	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa.	El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso.	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema.
<b>Ortografía, gramática y presentación.</b>  10%	Sin errores ortográficos o gramaticales.	Existen errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).

BIBLIOGRAFÍA: Plan programa de Estudio 2011

WEBGRAFÍA: <https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/>  
<https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARIA DE EDUCACION OBLIGATORIA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN



ZONA ESCOLAR 069  
 ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"  
 C.C.T.: 21EPR0397H

GRADO: 5º GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN

ALUMNO PRACTICANTE: ANGELES BARTOLO PÉREZ

DIRECTOR: NOE RODRIGUEZ FLORES

Competencias Genéricas: Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para la convivencia. Competencias para el manejo de la información Competencias para la vida en sociedad.	Competencias Específicas del Bloque: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
<b>Segmento Curricular a Desarrollar</b>		
Asignatura: Historia Tema: Temas para comprender el periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana? Contenido: La Constitución de 1917 y sus principales artículos. Aprendizaje Esperado: Valora las garantías establecidas en la Constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa. Plan y Programa de Estudio: Programas de Estudio 2011		
<b>Nombre de la Actividad a Desarrollar:</b> Derechos en acción		
<b>Papel del Docente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conflictuador</li> <li>Facilitador del aprendizaje</li> <li>Incentivador de la realización de las actividades</li> <li>Averigua como han comprendido sus alumnos los contenidos abordados</li> </ul>	<b>Papel del Alumno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja en equipos colaborativos</li> <li>Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje</li> <li>Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>	
<b>Procedimiento: Forma de Presentación del Plan:</b> Secuencia de Situación Didáctica, collage sobre la constitución. Se les mencionara a los alumnos el objetivo del tema de la clase el cual es: Que el alumno valore las garantías establecidas en la constitución de 1917 para la conformación de una sociedad más justa.		
Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los que puede partir y los que debe desarrollar:		
Conceptuales antes de la S.D. Recuerda el concepto de constitución	Procedimentales antes de la S.D. Recuerda como realizar historietas	Actitudinales antes de la S.D. Muestra actitudes positivas para analizar el tema.
Ambiente de Aprendizaje con Clima del Aula: La actividad se iniciara al interior del salón clase con la presentación del tema con un collage sobre la promulgación de la constitución.		

Conceptuales después de S.D. Reconoce las causas por las que se promulgó la constitución de 1917	Procedimentales después de la S.D. Realiza historietas y sabe explicar su contenido	Actitudinales después de la S.D. Toma conciencia de lo analizado y cumple con lo solicitado de manera cooperativa y responsable.
<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>		
<p>INICIO: Activación de saberes previos, discusión guiada por cuestionamientos, a partir del aprendizaje esperado del tema y la sesión.</p> <p>¿Porque se les llama garantías?  ¿Cuándo se promulgo la constitución?  ¿Por qué era necesario la promulgación de la constitución?  ¿Cuál fue el origen de esta nueva constitución?  ¿Que de nuevo tenia esta constitución?</p> <p>10.minutos</p>		
<p><b>DESARROLLO:</b>  Reproducción del video La Constitución Mexicana de 1917 - Bully Magnets Historia</p> <p>Al término los alumnos en su libreta correspondiente de la materia realizaran una historieta con las siguientes características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de una historieta con la información obtenida en el anterior video.</li> <li>• Título de la historieta.</li> <li>• Máximo 15 episodios, mínimo 10.</li> <li>• Incluir a los principales personajes.</li> </ul> <p>Reproducción del video, CONSTITUCIÓN DE 1917</p> <p>Los alumnos rescataran la información y realizaran un mapa conceptual de los principales artículos de la constitución.</p> <p>3°  27°  123°</p> <p>30 minutos</p>		
<p><b>CIERRE:</b>  Todos los alumnos presentaran frente al grupo la narración de su historieta.  20 min</p>		
<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>  <b>RECURSOS DIDACTICOS:</b>  <b>RECURSOS FINANCIEROS:</b>  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libreta, colores, lapiceros.  <b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> cañón, bocinas, computadora.  <b>RECURSOS BIBLIOGRAFICOS:</b> Plan y Programa de Estudios 2011</p>		
<p>Fechas y Tiempos Reales 12-Febrero-2020</p>	<p>Metodología:  Trabajo cooperativo  Aprendizaje por descubrimiento  Aprendizaje significativo</p>	
<p><b>EVALUACIÓN:</b>  ( Heteroevaluación)</p>		
<p>Producto: Historieta, mapa conceptual  Evidencia: Fotografía  Técnica de Evaluación: Observación  Instrumento de Evaluación: Rubricas</p>		
<p><b>ADECUACIONES CURRICULARES:</b></p>		
<p><b>EN TORNO A LA METODOLOGÍA:</b>  <b>ENTORNO A LA EVALUACIÓN:</b></p>		
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>		
<p><b>LISTA DE VERIFICACIÓN</b></p>		

ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica)  
 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR LA HISTORIETA	Criterios			
	ASPECTO	4 Excelente	3 Bueno	2 Regular
Limpieza	Sin manchas, sin arrugas, sin borrones, sin hojas maltratadas	Cumple con tres elementos	Cumple con dos elementos	Cumple con un elemento
Estructura externa	Contiene viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas	Cumple con tres elementos	Cumple con dos elementos	Cumple con un elemento
Narrativa	Contiene planteamiento, nudo, clímax y desenlace	Cumple con tres elementos	Cumple con dos elementos	Cumple con un elemento
Ortografía	Que contenga cero errores de ortografía	Que contenga como máximo de 3 errores de ortografía	Que contenga como máximo 10 errores de ortografía	Que contenga 11 o más errores de ortografía

RUBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Conocimiento Ganado</b>	Cuando se le muestra un mapa en blanco, el estudiante puede rápidamente y con precisión marcar por lo menos 10 características.	Cuando se le muestra un mapa en blanco, el estudiante puede rápidamente y con precisión marcar de 8-9 características.	Cuando se le muestra un mapa en blanco, el estudiante puede rápidamente y con precisión marcar de 6-7 características.	Cuando se le muestra un mapa en blanco, el estudiante puede rápidamente y con precisión marcar menos de 6 características.
<b>Ortografía/Puntuación</b>	95-100% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	94-85% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	84-75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.	Menos del 75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.
<b>Precisión de las Etiquetas</b>	Al menos 90% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.	80-89% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.	79-70% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.	Menos del 70% de las características específicas del mapa están etiquetadas y colocadas correctamente.

BIBLIOGRAFÍA: Plan programa de Estudio 2011

WEBGRAFÍA: <https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/>  
<https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=HGmwwmpJKbtM>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARIA DE EDUCACION OBLIGATORIA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN  
 ZONA ESCOLAR 069  
 ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"  
 C.C.T.: 21EPR0397H



GRADO: 5° GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN

ALUMNO PRACTICANTE: ANGELES BARTOLO PÉREZ

DIRECTOR: NOE RODRIGUEZ FLORES

Competencias Genéricas: Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para la convivencia. Competencias para el manejo de la información. Competencias para la vida en sociedad.		Competencias Específicas del Bloque: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Segmento Curricular a Desarrollar			
Asignatura: Historia Tema: Temas para comprender el periodo ¿Por qué surge la Revolución Mexicana? Contenido: La cultura revolucionaria. Aprendizaje Esperado: Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente. Plan y Programa de Estudio: Programas de Estudio 2011			
Nombre de la Actividad a Desarrollar:			
Papel del Docente <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictuador</li> <li>• Facilitador del aprendizaje</li> <li>• Incentivador de la realización de las actividades</li> <li>• Averigua como han comprendido sus alumnos los contenidos abordados</li> </ul>		Papel del Alumno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipos colaborativos</li> <li>• Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje</li> <li>• Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>	
Procedimiento: Forma de Presentación del Plan: Secuencia de Situación Didáctica, parte de un dialogo reflexivo, entre el docente y los alumnos.			

Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los que puede partir y los que debe desarrollar:		
Conceptuales antes de la S.D. Recuerda toda la historia sobre el periodo del Porfiriato y la Revolución Mexicana	Procedimentales antes de la S.D. Sabe recopilar información escrita de un relato.	Actitudinales antes de la S.D. Demuestra aceptación para bordar el tema
Ambiente de Aprendizaje con Clima del Aula: La clase se desarrolla en el salón de clase, los alumnos deberán portar vestimenta de acuerdo a la época de revolución, el docente también participara y deberá portar de igual manera en acuerdo a la época.		
Conceptuales después de S.D. Reconoce las causas del periodo de la Revolución, reconoce los principales personajes	Procedimentales después de la S.D. A partir de un análisis de la información el alumno rescata las características importantes de los personajes	Actitudinales después de la S.D. Infiere sobre la nueva información, y razona sobre lo aprendido.
SECUENCIA DIDACTICA		
INICIO: Se presentaran a las personas que participaran con la narración sobre sus vivencias en el periodo de la revolución. 5.minutos		
<p>DESARROLLO:</p> <p>Los alumnos deberán estar atentos a la información de las presentaciones. Se les pedirá a las personas invitadas expresen lo siguiente:</p> <p>¿Qué sabe usted de la Revolución Mexicana? ¿Qué les platicaba sus padres sobre esta guerra? ¿Cómo vivían sus padres en este periodo? ¿Cómo se vestían? ¿Cómo se divertían? ¿Tiene fotografías de aquellos tiempos? (Podría mostrarlas)</p> <p>Presentación interpretativa musical de la docente con la canción "las soldaderas" del autor Cecilia Rascón.</p> <p>40 minutos</p>		
<p>CIERRE: Los alumnos presentaran en sus libretas una reflexión sobre lo que expresaron las personas adultas mayores y lo que dice la letra de la canción. Se hará una retroalimentación sobre la clase, los alumnos contestaran los siguientes cuestionamientos en su libreta Diario de Clase</p> <p>Fecha:</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me gusto más y por qué? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué dudas tengo de lo que aprendí? ¿Qué me falta aprender acerca del tema y como lo puedo hacer?</p> <p>15 min</p>		
<p>RECURSOS HUMANOS:4 Adultos Mayores RECURSOS DIDACTICOS: RECURSOS FINANCIEROS: RECURSOS MATERIALES: Libreta, lapiceros. RECURSOS TECNOLOGICOS: bocina con micrófono RECURSOS BIBLIOGRAFICOS: Plan y Programa de Estudios 2011</p>		
Fechas y Tiempos Reales:19-febrero-2020		Metodología: Trabajo cooperativo Aprendizaje por descubrimiento Aprendizaje significativo
EVALUACIÓN: ( Heteroevaluación.)		

Producto: Reflexión Evidencia: Fotografía Técnica de Evaluación: Observación Instrumento de Evaluación: Rubrica				
ADECUACIONES CURRICULARES:				
EN TORNO A LA METODOLOGÍA: ENTORNO A LA EVALUACIÓN:				
OBSERVACIONES:				
LISTA DE VERIFICACIÓN				
ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica) Aprendizaje situado.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. Refleja comprensión del tema				
2. Sustenta con datos informativos				
3. Demuestra claridad en la redacción de ideas				
4. Profundidad en la aplicación del conocimiento				
5. Ortografía				
6. Contenido pertinente				
7. Gramática				
BIBLOGRAFÍA: Plan programa de Estudio 2011				
WEBGRAFIA: <a href="https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/">https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/</a> <a href="https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/">https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/</a>				



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN  
 ZONA ESCOLAR 069  
 ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"  
 C.C.T.: 21EPR0397H



GRADO: 5º GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN





<p><b>DESARROLLO:</b>          Se presentaran los siguientes videos.  <b>"MODA EN EL PORFIRIATO"</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1gNvXPXhN7g">https://www.youtube.com/watch?v=1gNvXPXhN7g</a>  <b>MODA PORFIRIANA</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BoeCz-KKWQY">https://www.youtube.com/watch?v=BoeCz-KKWQY</a>  <b>Fomento del deporte durante el Porfiriato</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wQ-p8dxUpF4">https://www.youtube.com/watch?v=wQ-p8dxUpF4</a></p> <p><b>Se reunirán los alumnos en mesas de trabajo con las ideas rescatadas de los videos realizaran un collage con la mitad de una cartulina. Dialogaran sobre la información que presentaran en una exposición</b>          30 minutos</p>				
<p><b>CIERRE:</b> Presentación de su trabajo a sus compañeros de 4tos grados.          20 min</p>				
<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>  <b>RECURSOS DIDACTICOS:</b>  <b>RECURSOS FINANCIEROS:</b>  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libreta, colores, lapiceros.  <b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> cañón, bocinas, computadora.  <b>RECURSOS BIBLIOGRAFICOS:</b> Plan y Programa de Estudios 2011</p>				
<p>Fechas y Tiempos Reales 18-Febrero-2020</p>		<p>Metodología:          Trabajo cooperativo          Aprendizaje por descubrimiento          Aprendizaje significativo</p>		
<p><b>EVALUACIÓN:</b>          ( Heteroevaluación)</p> <p>Producto: collage          Evidencia: Fotografía          Técnica de Evaluación: Observación          Instrumento de Evaluación: Rubrica</p>				
<p><b>ADECUACIONES CURRICULARES:</b></p>				
<p><b>EN TORNO A LA METODOLOGÍA:</b>  <b>ENTORNO A LA EVALUACIÓN:</b></p>				
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>				
<p><b>LISTA DE VERIFICACIÓN</b>  <b>ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica)</b></p>				
<b>CATEGORY</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Volumen</b>	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
<b>Seguimiento del Tema</b>	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).	Fue difícil decir cuál fue el tema.
<b>Habla Claramente</b>	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
<b>Contenido</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
<b>Comprensión</b>	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
<b>Entusiasmo</b>	Expresiones fáciles y lenguaje corporal generan un fuerte	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo,	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés

	interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	entusiasmo sobre el tema en otros.	pero parecen ser fingidos.	en la forma de presentar el tema.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
BIBLIOGRAFÍA: Plan y programa de Estudio 2011				
WEBGRAFÍA: <a href="https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/">https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/</a> <a href="https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/">https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1gNvXPXhN7g">https://www.youtube.com/watch?v=1gNvXPXhN7g</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BoeCz-KKWQY">https://www.youtube.com/watch?v=BoeCz-KKWQY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wQ-p8dxUpF4">https://www.youtube.com/watch?v=wQ-p8dxUpF4</a>				



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
JEFATURA DEL SECTOR XV CIUDAD SERDAN  
ZONA ESCOLAR 069  
ESCUELA PRIMARIA "EL PENSADOR MEXICANO"



C.C.T.: 21EPR0397H  
GRADO: 5° GRUPO: "A" Núm. ALUMNOS TOTAL 23 F: 14 M: 9  
CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020  
MAESTRO DE GRUPO: JESUS ÁNGULO MARÍN  
ALUMNO PRACTICANTE: ANGELES BARTOLO PÉREZ  
DIRECTOR: NOE RODRIGUEZ FLORES

Competencias Genéricas: Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para la convivencia. Competencias para el manejo de la información Competencias para la vida en sociedad.	Competencias Específicas del Bloque: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia
Segmento Curricular a Desarrollar	
Asignatura: Historia Tema: Temas para analizar y reflexionar Contenido: La vida en las haciendas. Aprendizaje Esperado: Valora el legado que ha dejado la cultura revolucionaria en nuestro presente. Plan y Programa de Estudio: Programas de Estudio 2011	
Nombre de la Actividad a Desarrollar:	
¡Uff que oferton!	
Papel del Docente	Papel del Alumno
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflictuador</li> <li>• Facilitador del aprendizaje</li> <li>• Incentivador de la realización de las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja en equipos colaborativos</li> <li>• Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Averigua como han comprendido sus alumnos los contenidos abordados</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje</li> </ul>	
<p>Procedimiento: Forma de Presentación del Plan: Secuencia de Situación Didáctica, parte de un dialogo reflexivo, entre el docente y los alumnos.</p>			
<p>Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los que puede partir y los que debe desarrollar:</p>			
<p>Conceptuales antes de la S.D. Recuerda características de las personas y su contexto del periodo de Porfirio Díaz</p>	<p>Procedimentales antes de la S.D. Sabe realizar obras de teatro.</p>	<p>Actitudinales antes de la S.D. Demuestra aceptación para bordar el tema</p>	
<p>Ambiente de Aprendizaje con Clima del Aula: Fotografías de la vida de las diferentes clases sociales pegadas en el salón.</p>			
<p>Conceptuales después de S.D. Reconoce aspectos de la vida de la gente en las haciendas y sabe qué papel desempeñaban</p>	<p>Procedimentales después de la S.D. Representa obras de teatro</p>	<p>Actitudinales después de la S.D. Infiere sobre la nueva información, y razona sobre lo aprendido.</p>	
<p><b>SECUENCIA DIDACTICA</b> Sesión 1</p>			
<p>INICIO: Palabras clave. Los alumnos recordaran y dirán una palabra que defina, sea elemento o describa como realizar una obra de teatro.</p> <p>10 minutos</p>			
<p>DESARROLLO: Se integraran a los alumnos en equipos de manera estratégica. Con integrantes de 6 alumnos y uno de 5 alumnos. Se les presentara el siguiente video. <b>La hacienda en México en el siglo XIX</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lxBYOKTvf-g">https://www.youtube.com/watch?v=lxBYOKTvf-g</a></p> <p>Se les brindara a los alumnos una lectura que tiene lleva por nombre: La época de Don Porfirio Francisco Reyes Palma De la cual tendrán información para continuar con la realización de un guion teatral Sobre ¡la vida en las haciendas! Deben de representar cuatro actos.</p> <p>35 minutos</p>			
<p>CIERRE: Verificación del Guion teatral con sus respectivos elementos.</p> <p>15 min</p>			
<p>RECURSOS HUMANOS: RECURSOS DIDACTICOS: RECURSOS FINANCIEROS: RECURSOS MATERIALES: Libreta, lapiceros. RECURSOS TECNOLOGICOS: RECURSOS BIBLIOGRAFICOS: Plan y Programa de Estudios 2011</p>			
<p>Fechas y Tiempos Reales:04-marzo-2020</p>		<p>Metodología: Trabajo cooperativo Aprendizaje por descubrimiento Aprendizaje significativo</p>	
<p><b>EVALUACIÓN:</b> (Heteroevaluación.)</p>			
<p>Producto: Guion Teatral Evidencia: Fotografía Técnica de Evaluación: Observación Instrumento de Evaluación: Rubrica</p>			

ADECUACIONES CURRICULARES:

EN TORNO A LA METODOLOGÍA:  
 ENTORNO A LA EVALUACIÓN:

OBSERVACIONES:

LISTA DE VERIFICACIÓN

ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica)  
 Discusión Guiada.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CATEGORIAS	4	3	2	1	TOTAL	CALIF.
Organización	El guión está bien organizado, una secuencia sigue a la otra en una secuencia lógica	El guion está organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras	El guion es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición éstas no pueden hacer que el guión parezca organizado		
Dialogo	Hay una cantidad apropiada para atraer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personas está hablando	Hay demasiado dialogo en este cuento, pero es siempre claro cual es el personaje que está hablando	No hay suficiente diálogo en este guión teatral, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando	No está claro cuál de los personajes está hablando		
Ortografía y Puntuación	No hay errores de ortografía y de puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el guión teatral	Hay un error de ortografía o de puntuación en el borrador final	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final	El borrador final tiene más de 3 errores ortográficos y de puntuación		

BIBLIOGRAFÍA: Plan programa de Estudio 2011  
 WEBGRAFÍA: <https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/>  
<https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/>

SECUENCIA DIDACTICA

Sesión 2

<p><b>INICIO:</b> Recuperación de saberes previos mediante el juego verdadero o falso          Los alumnos se formaran en una línea recta uno tras otro.          La maestra pronunciara las siguientes oraciones y los alumnos saltaran a la derecha o izquierda de acuerdo a su criterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hacendados eran personas muy buenas que ayudaban a sus trabajadores</li> <li>• Los jornaleros ganaban muy bien</li> <li>• Los obreros tenían buenos ingresos salariales</li> </ul> <p>10 minutos</p>	
<p><b>DESARROLLO:</b>          Los alumnos presentaran su obra de teatro con sus compañeros de los 4to grados.          35 minutos</p>	
<p><b>CIERRE:</b> se realizara una reflexión sobre las condiciones, laborales, salariales y de vida en las haciendas.          15 min</p>	
<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>  <b>RECURSOS DIDACTICOS:</b>  <b>RECURSOS FINANCIEROS:</b>  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libreta, lapiceros.  <b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b>  <b>RECURSOS BIBLIOGRAFICOS:</b> Plan y Programa de Estudios 2011</p>	
<p>Fechas y Tiempos Reales:03-febrero-2020</p>	<p>Metodología:          Trabajo cooperativo          Aprendizaje por descubrimiento          Aprendizaje significativo</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN:</b> (Heteroevaluación.)</p> <p>Producto: Presentación Teatral          Evidencia: Fotografía          Técnica de Evaluación: Observación          Instrumento de Evaluación: Rubrica</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ADECUACIONES CURRICULARES:</b></p> <p>EN TORNO A LA METODOLOGÍA:          ENTORNO A LA EVALUACIÓN:</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>LISTA DE VERIFICACIÓN</b></p> <p><b>ESTRATEGIA Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:(para inicio de secuencia didáctica)</b>          Discusión Guiada.</p>	

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
	4	3	2	1	
<b>Expresión oral</b>	Su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes.	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte	Su expresión oral es plana, no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan	Su expresión no es clara, no utilizan distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos	30%
<b>Expresión corporal</b>	Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su presentación; se mueven y realizan distintos gestos	Utilizan el espacio asignado, se mueven pero no son constantes en sus movimientos	No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos pero en forma mínima	No se mueven ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar	20%
<b>Escenografía</b>	Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos	Presentan escenografía pero no es suficiente, es solo para una escena concreta.	Presentan una escenografía escasa, solo algunos implementos.	No presentan escenografía	10%
<b>Vestuario</b>	Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan	No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan.	Presentan un vestuario pero no es apropiado al personaje que representan	No presentan un vestuario	10%

BIBLIOGRAFÍA: Plan programa de Estudio 2011

WEBGRAFÍA: <https://docentesaldia.com/2019/02/14/como-cerrar-bien-una-clase-seis-tecnicas-altamente-efectivas/>  
<https://docentesaldia.com/categoria/estrategias/>

## **CONCLUSIONES**

Esta experiencia investigativa ha mostrado teóricamente que el taller didáctico es una excelente estrategia donde los docentes pueden nutrirse, intercambiar experiencias y seguir aprendiendo sobre cómo mejorar su práctica, indiscutiblemente el docente es consiente del papel protagónico que ejerce en el diseño de las actividades propuestas en una planeación didáctica.

Gracias al proceso de investigación se da respuesta a la pregunta dirigente de esta que fue ¿Qué valor le da el docente a la planeación didáctica? En respuesta se puede decir que el docente reconoce que es parte de su profesionalismo realizar esta actividad con mucha dedicación pues es el inicio del proceso de enseñanza la siguiente pregunta ¿Qué papel juega la planeación didáctica en el día a día del quehacer docente durante todo un ciclo escolar? La planeación didáctica juega por lo tanto, un importante papel en el desarrollo de una docencia de calidad. Debe ayudar a transformar la docencia de modo que el eje fundamental no sea la enseñanza, sino el aprendizaje.

Es necesario seguir capacitando a los docentes en cuanto a la construcción reflexiva de esta herramienta de organización de actividades, pues con el mundo tan cambiante y globalizado en el que nos encontramos necesitamos actualizarnos consecutivamente.



## LIMITACIONES

- Carencia de antecedentes sobre investigaciones referente a la aplicación de un taller didáctico
- Falta de participación y disposición por parte del personal docente
- Los docentes realizan consensos para aprobación o desaprobación de diferentes actividades escolares
- La Institución educativa no cuenta con un espacio óptimo para la implementación del Taller
- Falta de tiempo disponible durante la jornada escolar

# ANEXOS

## 1 (Guía de Observación Instrumento Num. Tres)

Formato de registro de la detección individual

Nombre del alumno: Alfonso Celestino Hernández Sexo:  M  F

Fecha de nacimiento: 21 octubre de 2008 Edad (años y meses): 10 años 5 meses

Nombre del padre: Francisco Celestino Flores Municipio: Mismo

Nombre del abuelo: Elena Hernández Juárez Municipio: Mismo

Estado: Puebla Municipio: San Mateo el Viejo Localidad: Comunidad Paso Puente Santo Ana

¿Alguno de sus familiares es la víctima del delito? Marque en los que ha asistido al servicio

Apellido	Indica	Indique el tiempo en meses
Paternal	<u>2</u>	
Maternal	<u>5</u>	

¿El alumno ha permanecido más de un día escolar en alguna escuela?

Si	No	¿En cuál?	Número de veces
	<input checked="" type="checkbox"/>		

Asesor de SEP: [Firma] Coordinador de Escuelas: [Firma] Director de Escuelas: [Firma]

## APENDICES

(APENDICE A Institución Educativa)



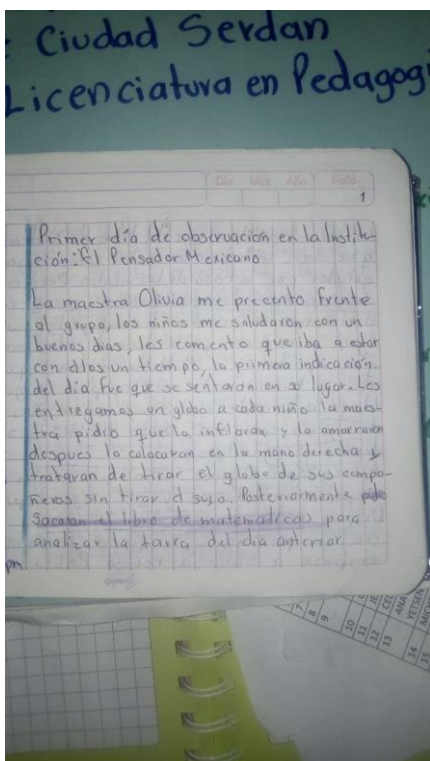
(APENDICE B Datos Sobre la Planta Docente)

Cargo	Nivel de Escolaridad	Años de Servicio en SEP	Servicio en la Institución	Carrera Magisterial	Total de alumnos	Niños Niñas
Director técnico de base	Maestría en Nuevas Tecnologías	19	2	Carrera magisterial A		
Maestra frente a grupo 1° "A"	Licenciatura en Educación Primaria	23	21	No tiene carrera magisterial	23	11 niños y 12 niñas

Maestra frente a grupo 1° "B"	Preparatoria	27	3	No tiene carrera magisterial	21	11 niños y 10 niñas.
Maestra frente a grupo 2° "A"	Licenciatura en Educación Primaria	13	11	No tiene carrera magisterial	31	15 niños y 16 niñas
Maestro frente a grupo 3° "A"	Secundaria	28	3	No tiene carrera magisterial	20	10 niños y 10 niñas
Maestra frente a grupo 3° "B"	Licenciatura en Educación Primaria	8	3	No tiene carrera magisterial	23	9 niños y 14 niñas
Maestra frente a grupo 4° "A"	Bachillerato	28	27	No tiene carrera magisterial	26	13 niños y 13 niñas
Maestro frente a grupo 4° "B"	Licenciatura en Educación Primaria	11	3	No tiene carrera magisterial	25	12 niños y 13 niñas
Maestro frente a grupo 5° "A"	Maestría en Educación	1	1	No tiene carrera magisterial	23	9 niños y 14 niñas

Maestro frente a grupo 5° "B"	Preparatoria	24	3	No tiene carrera magisterial	22	7 niños y 15 niñas
Maestra frente a grupo 6° "A"	Secundaria	27	3	No tiene carrera magisterial	24	10 niños y 14 niñas
Maestra frente a grupo 6° "B"	Licenciatura en Educación Primaria	13	3	No tiene carrera magisterial	22	11 niños y 11 niñas

(APENDICE C Diario de Campo)



(APENDICE D Diario de Campo, Consignas del docente)

al regresar la maestra pidió que buscaran libros con poemas por equipos que estaban formados. ~~Los niños que sacaron poemas por equipo no los tenían libros solo se encontraron 2 y los prestamos a sus compañeros. Al terminar con actividades regresamos al salón pidió a los niños sacaran su libreta de matemáticas y se hizo en el salón que contaban paginas del cual habia de sacar las actividades de figuras triangulo, rectangulo y trapecio. Su tarea se recien, terminando el ciclo cubren las ejercicios, despues pidió sacaran el libro de historia y copian el recado de un papá. Me despedí y salí.~~

(APENDICE E Diario de Campo recursos utilizados por el docente)

5

En la hora de entrada pase al salón a dejar mi mochila, los niños que estaban a dijeron buenos días les conteste igualmente buenos días me quede sentada en mi banca hasta que toco el timbre para salir a honores los alumnos salieron a formarse, se hicieron honores correspondientes por el grupo de 1º A, hicieron una reseña en conmemoración del 5 de febrero día de la Constitución. Pasamos al salón y la maestra colocó la fecha en el pizarrón y despues pidió a los niños sacaran su libreta de matemáticas ella de su escritorio sacó un libro que se llama Bux Mi gata empezó a dictar a los niños



## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Aguilar Gavira, s., & Barroso Osuna, j. (2015). La Triangulación de Datos como Estrategia en Investigación Educativa. *Pixel-bit. Revista de Medios y Educación*, 74.
- Alcedo, y., & Chacón, c. (2011). El Enfoque Lúdico Como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *Saber. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente*, 72.
- Alonso Tejeda, M. E. (2009). *En Cuadernos de Formación de Profesores nº 3* enp.
- Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa Guía Didáctica*.  
Colombia: Universidad Subcolombiana Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Programa de Comunicación Social y Periodismo.
- Beltrán-Medina, M. G. (2013). Operaciones Concretas Implicadas en la Solución de la Prueba Enlace del 6º de Primaria. *Revista de Educación y Desarrollo*, 46.
- Brito-Lara, M. (2017). *La Planeación Didáctica de Docentes de Telesecundaria*. México San Luis Potosí: Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Camaño, j. (7 de octubre de 2014). *Filosofía de la Educación y Pedagogía General*. Obtenido de Escuela Tradicional: <https://sites.google.com/site/feypg01/home/escuela-tradicional>
- Díaz Flores, M. (2008). Reseña de "Diez Nuevas Competencias para Enseñar" de Philippe Perrenoud. *Tiempo de Educar*, 153-159.
- Domínguez Chavira, C. T. (2015). *La Lúdica: Una Estrategia Pedagógica Depreciada*. Juárez Chihuahua México: Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica.
- Gardner, H. (Primera Edición Electrónica 2016). *Estructuras de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gutiérrez, D. (2009). El Taller Como Estrategia Didáctica. *Razón y Palabra*, 66.
- Hernández-Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill / interamericana editores, s.a. de C.V.



- Holgado Ramos, D (2013). Reseña "Diario de campo" *Redes. Revista Hispana Para el Análisis de Redes Sociales*, 195.
- Huete, J. C. (2008). *Compendio de Didáctica General*. Madrid: ccs .
- Marín Ardila, I. F. (2007). La Noción de Paradigma. *Signo y Pensamiento*, vol. xxvi, 34-35.
- Netro, A. A. (2016). La Planeación Didáctica desde el Enfoque. *Educando para Educar*, 3-12.
- Olaya, Alejandro; Ramírez, Jackeline. (2015). Tras las Huellas del Aprendizaje Significativo, lo Alternativo y la Innovación en el Saber y la Práctica Pedagógica. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 119.
- Ortiz Granja, D. (2015). El Constructivismo como Teoría y Método de Enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 93-100.
- Peralta, C. A. (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. *Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 109- 130.
- Rodríguez Gómez Tatiana, Olga Patricia Molano Sandra Rodríguez Calderón. (10 de julio de 2015). La Actividad Lúdica como Estrategia Pedagógica para Fortalecer el Aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. *Universidad de Tolima*. Ibage, Barrio Santa Helena Parte Alta, Colombia: Universidad de Tolima
- Rojas, G. H. (2004). *Paradigmas en Psicología de la Educación*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill educación.
- Sep. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Quinto grado*. México: Material Gratuito.
- Soledad Walker, V. (2016). El Trabajo Docente en la Universidad: Condiciones, Dimensiones y Tensiones. *Perfiles Educativos*, vol. xxxviii, 107.
- Suárez, Jaqueline; Maiz, Francelys; Meza, Marina. (2010). Inteligencias Múltiples: Una Innovación Pedagógica para Potenciar el Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Investigación y postgrado*, 84.

Tamayo, M. T. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Editorial Limusa, S.A. dec.v. Grupo Noriega Editores.

Zabalza, M. A. (2004). *Diarios de Clase*. Madrid: Narcea.