

**UNIDAD 212
TEZIUTLAN**

**“UNA METODOLOGÍA ANALÍTICA PARA EL
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL
NIVEL PRIMARIA”**

TESIS
**Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta:
Jéssica Nataly Ascención González

Teziutlan Pue, 24 de Junio de 2020.

**UNIDAD 212
TEZIUTLAN**

**“UNA METODOLOGÍA ANALÍTICA PARA EL
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN
EL NIVEL PRIMARIA”**

TESIS
Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía

Presenta:
Jéssica Nataly Ascención González

Asesora de Titulación: Carmina Román Ramos

Teziutlan Pue, 24 de Junio de 2020.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.

*Jessica Nataly Ascención González
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

*"Una Metodología Analítica para el Aprendizaje de la Lecto-Escritura en el
Primer Grado de Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente
"Educar para Transformar"*

Mtro. Ernesto Consuejano Martín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/ser

DEDICATORIAS

A Dios, por otorgarme la fortaleza, la persistencia y la vida para poder concluir este gran anhelo.

A mis padres y hermana por que fueron mi sustento, mi apoyo, mi motivación día a día, que se sacrificaron, lucharon e hicieron todo lo posible para que tuviera lo necesario para cumplir cada una de mis metas. Gracias ellos por ser mi familia y nunca dejarme sola.

A las maestras que me acompañaron en este trayecto, la maestra Carmina Román Ramos, que me motivo a romper paradigmas, que hizo que creyera en mi misma y sacara lo mejor de mí, que me guio de la mejor manera y con paciencia, que me acompañó a la culminación de esta meta. Y la maestra Ana María Brenes Gonzales que me permitió trabajar con ella y por el apoyo emocional.

A Marco por su apoyo incondicional, su amor, su paciencia, su comprensión, por motivarme, creer en mi e incrementar mi confianza en los momentos más difíciles de mi carrera, te quiero tanto.

A todos, muchas gracias

Índice

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1	14
MARCO CONTEXTUAL.....	14
1.1. Planteamiento del problema.....	14
1.1.1. Los orígenes del problema.....	17
1.2. Justificación	32
1.3. Delimitación.....	35
1.3.1. Contexto Social.....	36
1.3.2. Contexto Institucional	41
1.3.3. Contexto áulico	45
1.4 Objetivos.....	47
1.4.1. Objetivo general.....	48
1.4.2. Objetivos específicos	48
1.5. Hipótesis	49
1.6. Variables	49
1.6.1. Variable Dependiente.....	50
1.6.2. Variable Independiente.....	50
CAPÍTULO 2	52
MARCO TEÓRICO.....	52
2.1. Dimensión del campo de la pedagogía.....	52
2.2. Paradigmas Educativos	56
2.2.1. Paradigma Conductista	57
2.2.2. Paradigma Humanista	59
2.2.3. Paradigma Constructivista.....	62
2.3. Autores que sustentan.....	68
2.3.1 Jean Piaget.....	68
2.3.2 Emilia Ferreiro.....	70
2.3.1 Margarita Gómez-Palacio Muñoz	72
2.4. Enseñanza-Aprendizaje de la lectura y escritura en México.....	74
2.5. ¿Qué es la enseñanza y aprendizaje en el niño?	75
2.6. Antecedentes de la escritura y la lectura.	76

2.7. ¿Qué es leer y escribir en el nivel de educación primaria?	79
2.8. La enseñanza de la lecto-escritura en el niño	82
2.8.1. Niveles de la lectura y la escritura.....	83
2.8.2. ¿Qué se aprende primero leer o escribir?	86
2.8.4. ¿Cómo se enseña la lecto-escritura?.....	87
2.9. Dificultades y trastornos presentados en el proceso de la lecto-escritura.....	91
2.10. Las etapas de desarrollo del Niño.....	92
2.10.1 El estadio sensorio-motor (desde el nacimiento hasta los dos años)	94
2.10.2. El estadio pre-operacional (de 2 a 7 años).....	96
2.10.3. El estadio de las operaciones concretas (de 7 a 11 años).....	98
2.10.4 El estadio de las operaciones formales (de 11 a 12 años en adelante)....	99
2.11. El niño de la etapa pre-operacional.....	101
2.12. La metodología analítica para la adquisición de la lecto-escritura.....	103
2.12.1 Antecedentes sobre la metodología analítica.....	107
2.13. ¿Cómo se aplica una metodología analítica?	110
2.14. Dificultades para la aplicación de una metodología analítica	116
2.15. Actividades para la adquisición de la lecto-escritura bajo una metodología analítica.....	117
2.16. ¿Qué medios son los adecuados para utilizarlos como apoyo a esta metodología?.....	118
2.17. ¿Cómo evalúa los resultados en una metodología analítica?	119
2.18. Planes y Programas “Aprendizajes Clave”	121
2.18.1 Lecto-escritura según Aprendizajes Clave	121
2.18.2 Planeación Educativa en Educación Básica según Planes y Programas	122
2.19. Evaluación	123
2.19.1. Tipos de evaluación.....	125
2.19.2. Momentos de evaluación.....	126
CAPÍTULO 3	130
MARCO METODOLÓGICO.....	130
3.1. Tipo de investigación.....	131
3.1.1. Explicativa	131
3.1.2. Exploratoria.....	132
3.1.3. Correlacional.....	132

3.1.4. Descriptiva	133
3.2. Tipo de estudio.....	134
3.2.1. Investigación Cuantitativa.....	135
3.2.2. Investigación Cualitativa	136
3.2.3. Investigación Mixta.....	137
3.3. Diseño de investigación.....	139
3.3.1. Experimental	140
3.3.2. No experimental	141
3.3.3. Cuasiexperimental	142
3.4. Paradigmas de la investigación	142
3.4.1. Positivista.....	143
3.4.2. Interpretativo.....	144
3.5. Universo, población y muestra	145
3.6. Metodología, técnicas y estrategias de recolección de datos	146
CAPÍTULO 4	158
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	158
4.1. Una Metodología Analítica.....	160
4.2. Fundamentación teórica	163
4.3. Planeación Didáctica.....	170
4.4. Contenidos de la Propuesta	181
4.5. Planeaciones	184
RESULTADOS.....	200
CONCLUSIONES.....	208
IMPLICACIONES	212
ANEXOS	214
APENDICES.....	219
BIBLIOGRAFÍA.....	243

INTRODUCCIÓN

La educación hoy en día debe ser el centro de atención para todos los sujetos que intervengan en la producción de esta misma para poder generar la educación de calidad que tanto se busca. Esta atención debe iniciar con la enseñanza de los primeros pilares fundamentales que todo sujeto debe adquirir desde muy pequeño e irlos desarrollando, complementando y mejorando con el paso de los años en las escuelas; estos pilares son “la lectura y escritura”. El lenguaje como bien se sabe, comienza su proceso convencional en los primeros años de la educación primaria conocido como el desarrollo de la lecto-escritura.

El enseñar y generar este proceso ha sido siempre uno de los principales objetivos de la educación. La importancia de este proceso comenzó a destacarse en el siglo XIX, y a partir de la Constitución de Cádiz en donde se establecía que sólo votarían los ciudadanos que supieran leer y escribir, por lo que la exigencia de esa época sería aprender a leer para poder participar como ciudadano, tal exigencia transformaría la tarea educativa.

A la vez, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura ha sido igual el objeto de estudio de investigaciones, y estas se han realizado desde las diversas perspectivas posibles, es decir, desde los requisitos para poder obtener este proceso, las evoluciones mentales que el niño debe obtener para generar este conocimiento, las dificultades que se encuentran, los métodos de enseñanza y las nuevas estrategias pedagógicas para poder enseñar y lograr el aprendizaje de la lecto-escritura.

Parecía que todo ya estaba dicho, sin embargo, las últimas investigaciones de la literatura han alertado sobre los fallos que se encuentran en la enseñanza, se descubrió que un aprendizaje que se creía terminado, no lo estaba realmente, que no hay recursos correctos para proseguirlos, y lo que se ha provocado es un analfabetismo funcional que es necesario solucionar.

La lecto-escritura ha tenido a lo largo de la historia diversas etapas y formas de enseñanza, por ejemplo, en la Época de la Colonia fue enseñada mediante silabarios y cartillas; en la época del Porfiriato, se introdujeron algunos métodos

como el de Rébsamen; en la época Posrevolucionaria, se realizó la enseñanza con el método onomatopéyico en donde aprendieron a leer y a escribir miles de mexicanos. Después de ello, se empezaron a introducir y retomar métodos analíticos y globalizadores. Y fue hasta la década de los noventa donde finalmente se asentaron las bases para el comienzo de políticas neoliberales y, con ello, la inclusión de metodologías similares a otros países; la introducción del constructivismo, metodologías analíticas, del enfoque comunicativo funcional y luego las prácticas sociales de lenguaje.

Durante mucho tiempo la enseñanza de la lecto-escritura ha sido tradicionalista, mecanizada y dirigida a la memorización, codificación y decodificación de palabras, y es algo agravante que aun ese tipo de enseñanza siga vigente, cuando el tipo de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que se necesitan hoy en día, son complemente distintas. Muchas escuelas dejan a un lado a la motivación, la expresión y la comprensión, o cuando las toman en cuenta lo llegan a hacer muy escasamente, y se enfocan más en que el niño lea con fluidez y que al escribir tenga “una bonita letra”. La escuela lo que ha hecho es enseñar a leer y escribir, pero no ha creado lectores ni escritores.

Diversos autores coinciden y denominan que el método con el que se le enseñe al alumno el proceso de la lecto-escritura determina e influye en él una determinada actitud ante la escuela, el aprendizaje y por consiguiente a la lectura y escritura. La enseñanza con un método basado en el estudio de la memorización puede hacer que el niño no logre una comprensión correcta y puede dejar por terminado el proceso, cuando se sabe que no es así; pero, con una manera en donde la enseñanza es interactiva, basados en los sentidos, y sus conocimientos previos relacionados a la vida real (aprendizajes significativos) desde un primer momento se estará valorando la comprensión del niño y desde el inicio se considerará al niño como un lector.

Durante el desarrollo de la lecto-escritura surgen diversas problemáticas, algunas de ellas a consecuencia ya sea de la enseñanza o el aprendizaje de los niños. En este trabajo de investigación la problemática que emerge en el 1er. grado grupo “C” de la escuela primaria Carlos B. Zetina, en donde la lecto-escritura se trabaja con

diversos métodos, metodologías y estrategias las cuales en su mayoría se encuentran aún bajo la vanguardia tradicionalista como ya antes mencionada.

La enseñanza y el desarrollo de la lecto-escritura se realiza mediante la combinación métodos sintéticos y con aspectos de metodologías analíticas, se continúa trabajando con la memorización, fragmentación de palabras en silabas, copia y transcripción del pizarrón a la libreta; se llegan a presentar problemas en la forma de enseñanza, ya que los alumnos no lo comprenden, lo que provoca que los alumnos se desmotiven, les parezca algo difícil el leer y escribir y finalmente no quiera ni hacerlo.

Algunos docentes toman la iniciativa de trabajar con lo analítico, lo que al niño le beneficie hoy en día y que realmente le es significativo, pero diversas circunstancias como la falta control de las situaciones donde el niño tiene jugar y aprender, influyen en los docentes haciendo que vuelvan a lo cotidiano, o lo que siempre se estado trabajando, para así evitarse tal desgaste, cayendo a la enseñanza tradicionalista.

Es indiscutible que el lenguaje se utiliza y se ejercita en todas las asignaturas, pero donde se trabaja de manera más directa es en “Español”, donde el niño una vez comenzando a trabajar los aprendizajes esperados que establecen los planes y programas podrá desarrollar la competencia de comunicarse por sí solo expresándose de acuerdo a su edad, informarse sobre cualquier hecho que le interese saber, así como, el poder producir, crear y transformar textos que quiera compartir con sus semejantes ya sea por una necesidad o por simple deseo.

Desafortunadamente estos aprendizajes esperados no llegan a ser alcanzados en su totalidad o inclusive no son alcanzado, debido a que, lo que establece el plan y programa es que el niño realice y adquiera un conocimiento construido por él mismo, y esto es muy distinto al método de enseñanza que realiza el docente, que es la pura copia y transcripción, memorización y ejecución exacta de los ejercicios, impidiendo el análisis y reflexión de los niños, incluso el desarrollo mismo de este proceso, ya que existen niños que no saben ni siquiera escribir por si solos su nombre.

Entonces ¿existe la falta de adquisición del proceso de la lecto-escritura en los alumnos que se encuentran cursando el primer grado de la escuela primaria?

Dependiendo de esto se propone solucionar esta problemática con la implementación de una metodología analítica para desarrollar el proceso de la lecto-escritura. Junto con esto se pretende saber de igual manera ¿Qué elementos o factores impiden y cuáles ayudan a la adquisición de la lecto-escritura por medio de una metodología analítica? ¿cuál será el método, estrategia o metodología apropiado para la enseñanza del proceso de la lecto-escritura?

Una vez respondiendo a las interrogantes, se dirigirá la investigación a su objeto general de estudio, que es, reconocer que una metodología analítica es viable y factible para desarrollar la adquisición del proceso de lecto-escritura, y en seguida cumplir con objetivos específicos como, aproximar al niño a los textos escritos y orales para que logren producirlos, reproducirlos, interpretarlos, compartirlos, transfórmalos e interactuar con ellos para construirlos así una práctica social del lenguaje.

Con la finalidad de comprender el proceso que se llevó a cabo durante la investigación, el presente trabajo esta elabora bajo cuatro capítulos para su entendimiento, los cuales, describen, hechos, información, evidencias y resultados que se generaron y obtuvieron a lo largo de la investigación.

En Capítulo 1 que lleva por nombre “Marco Contextual”, se presenta el tema que dirige la investigación, seguidamente del planteamiento del problema, en donde se describe la forma e instrumentos utilizados para la recolección de información, los hechos relevantes que arrojaron estos mismos, así como algunos ejemplos, seguido de esto se presentan las preguntas de investigación. De igual manera se plantea lo que es la justificación de investigación en donde se pretende puntualizar la importancia de llevar a cabo la investigación e intervención, seguido de eso se describe la delimitación que son los contextos en donde se desarrolló la investigación es decir el contexto social, institucional y áulico. Para así finalizar con el planteamiento de los objetivos, hipótesis y las variables de la investigación.

En mientras tanto en el Capítulo 2 el “Marco Teórico” presenta las dimensiones del campo de trabajo de la licenciatura, los paradigmas educativos junto con autores que sustentan los paradigmas, de igual manera se establecen fundamentos teóricos acerca de la lecto-escritura y de la alternativa de solución, además de que se

hablaba del sujeto de investigación “los alumnos”, es decir sus características y etapas de desarrollo, ubicando y resaltando al niño de primero de primaria, finalmente se tocan temas como el programa educativo actual y la evaluación.

El Capítulo 3 habla sobre el “Marco Metodológico”, donde se da una perspectiva general enfocada en describir el tipo de investigación realizada, los alcances que se pretende trabajar, junto con el tipo de estudio o enfoque que se utilizó para la investigación. Además, se establece el diseño de investigación, junto con el planteamiento de universo, población y muestra, la metodología, técnica y estrategias utilizadas para recolección de información, las gráficas que dan muestra del estado de la problemática, así como el análisis interpretativo y los resultados.

En el Capítulo 4 describirá aún más la alternativa, justificando su importancia y el por qué la elección como alternativa, la fundamentación teórica del apoyo de estrategias y la descripción de alguna de ellas, seguido de la descripción de las planeaciones con apoyo de un cuadro el cual incluye las fases, objetivos a trabajar, contenidos o lecciones a abordar, sesiones a trabajar, la evolución y producto, para concluir con una presentación de estas mismas planeaciones.

Se presentarán los Resultados, como el análisis de datos y las pruebas de validación de hipótesis, al igual una discusión de los resultados bajo el marco de las preguntas de investigación. Seguido de eso se muestran las Conclusiones donde se identificarán los principales resultados basados en el análisis de la investigación. Al igual se muestran las Implicaciones que puede tener esta investigación y su impacto a nivel local, nacional o internacional; el material concreto de apoyo y elaborado a lo largo de la investigación distribuido en los Anexos y Apéndices; finalizando con la referencia Bibliográfica.

Capítulo 1

CAPÍTULO 1

MARCO CONTEXTUAL

La educación se ha convertido en las bases fundamentales que ayuda a impulsar y potenciar el desarrollo de la sociedad, en el ámbito social, cultural, económico y productivo. Debido a esto se ha llegado a convertir en el objeto de estudio para diversos investigadores educativos, alguno de ellos se enfocan en cómo desarrollarla de mejor manera, investigar y descubrir que métodos, metodologías, estrategias, incluso reformas están fallando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así saber por cual cambiarlas, cómo adaptarlas, modificarlas o implementarlas a los diversos contextos que en México se encuentran y generar así lo que tanto se desea, “una educación de calidad”.

Y es que, en uno de los grandes procesos en el que se debe enfocar la educación es en el desarrollo de la lecto-escritura. Es necesario mejorar y solucionar los problemas que en este proceso se encuentran para así ir generando la educación de calidad que tanto se anhela, debido a que la enseñanza tradicional y equivoca que varios docentes emplean aun, ya sea por la falta de continua preparación, de tiempo, o de dedicación a la búsqueda de estrategias nuevas, forman parte de que no se logre el objetivo.

1.1. Planteamiento del problema

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo, es probablemente el primer aprendizaje formal y sistémico que los niños adquieren en la escuela. Para desarrollar la lecto-escritura de una mejor manera en los niños, sin duda se debe dejar atrás aquella enseñanza en donde el maestro expone y el alumno solo escucha, donde el maestro escribe y el alumno copia, es momento de que el alumno sea autor de sus propios conocimientos, donde él descubra como se escribe, relacione sonido, palabras y significados sin tener que hacer solo planas o transcripciones, y que el docente sea el mediador, acompañante, facilitador y conflictuador en este proceso.

El lenguaje, no se aprende solo en la escuela, cuando los niños ingresan ellos, ya saben hablar, reconoce el nombre de determinados objetos, y cuentan con un determinado acento; es decir los niños ya cuentan con una lengua materna, sin embargo, es aquí donde entra la escuela, al ingresar el niño de seis años a la educación primaria, lo que hace la escuela es desarrollar y educar la lengua, pero, ¿qué es desarrollarla?, según (Gómez & Martínez, 2002) “es enseñar a sus hablantes a entender las obras que se escriben con ella; a construir oraciones correctas, precisas y lo más bellas posible; a aprovechar un acervo léxico de cientos de miles de palabras; a componer textos científicos, técnicos, literarios o periodísticos.”

La lecto-escritura es un proceso cognitivo y social que todo sujeto deberá aprender en su determinado momento, y el desarrollarlo abrirá paso a crear un lenguaje educado, el cual es considerado el instrumento más maravilloso de comunicación, tanto la lectura como la escritura, abrirán caminos al conocimiento, a una experiencia, permitirá resolver algo y actuar de una determinada manera. Leer va más allá de descifrar código, de saber mecanismos de articulación, de reconocer letras, para (Romero, 2004) leer “es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes.”

Mientras que escribir no es saber construir y combinar letras, no es una decodificación mecanizada, sino que, el escribir debe comprenderse desde sus inicios como “un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes.” (Romero, 2004), y que un escrito no amerita solo la utilización de letras y palabras, sino que, para poder realizar un lenguaje escrito, puede utilizar todo lo que este a su alcance, como dibujos, grafías conocidas o grafismos propios, hasta poco a poco ir alcanzado una escritura convencional.

La educación primaria tiene esta tarea importante, lograr que los niños desarrollen el proceso de la lecto-escritura y después que logren utilizarlo como un medio para obtener nuevos contenidos y poder así incluirse y desenvolverse en el mundo real. La lecto-escritura es una combinación de dos procesos, capacidades y habilidades que son las de leer y escribir, está además constituye un proceso de

aprendizaje, y quien no logre desarrollarlas correctamente tendrá dificultades en un futuro para comunicarse, para aprender nuevos conocimientos y para poder desarrollarse en su sociedad.

El primer grado de primaria, es muy importante, no se espera que ya lean de manera fluida y escribir a la perfección según (Rodríguez, 2011) “se busca ponerlos en contacto con los textos y que comiencen a leer y escribir, en este caso, con apoyo del docente, ya que se considera el primer ciclo de la educación primaria para el proceso de adquisición de la lectura y escritura de forma convencional.” Y es que el acercamiento constante ayudará a que los niños se familiaricen con el mundo escrito, (Rodríguez, 2011) dice que:

“El contacto permanente con la lengua escrita hace que, poco a poco, amplíen su repertorio gráfico y pasen, por ejemplo, de emplear pseudoletas, e incluso combinando letras y números, a “escribir” con letras convencionales; aprendan a escribir su nombre y empleen esta información en sus escrituras, o comiencen a identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula y amplíen su repertorio de letras y palabras conocidas”.

Cuando los niños contrastan su escritura con la de otros, ya sea ésta convencional o no, irán identificando unidades cada vez más formalizadas sobre la composición alfabética de las palabras. Por este motivo este proceso debe ser enseñado de manera acertada para que en un futuro la inadecuada enseñanza y adquisición de este proceso no sea un problema más, y para el cual será demasiado tarde para corregir. Según (Rodríguez, 2011) y el programa educativo mencionan que “al poner en contacto a los alumnos con diferentes textos de uso social desde el primer grado, se busca que vayan asimilando estrategias para obtener significado de los textos y aprender sobre el funcionamiento del sistema de escritura.”

Con motivo de conocer más acerca de las circunstancias que intervengan en la adquisición u obstaculicen el desarrollo del proceso de la lecto-escritura, se llevó a cabo la siguiente investigación que se desarrolló en la escuela primaria Carlos B.

Zetina (ver Apéndice A), en donde se realizó una observación directa, la cual tenía el fin de detectar y plantear un problema, la cual mediante la investigación se confirmará y concluirá con la realización de las prácticas profesionales para dar una solución relacionada con el problema de:

“La falta de adquisición convencional del proceso de la lecto-escritura en los alumnos del 1er grado grupo “C” de la Escuela Primaria Carlos B. Zetina, con C. C. T. 21DPR2013A, ubicada en la calle 5 poniente # 701 perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma en la localidad de Ciudad Serdán.

1.1.1. Los orígenes del problema

Hoy en día a los niños, adolescentes y jóvenes no les entusiasma la práctica de la lectura, pero, ¿por qué?, a veces solo se deduce que el desagrado es porque no se les inculcó el hábito, sin embargo, en diversas encuestas realizadas por investigadores con respecto al tema, las respuestas son muy similares y repetidas, “los libros son aburridos, son amplios y dan “flojera”, porque no se les entiende, porque tienen un lenguaje extraño”. Pero queda más que claro que no les gusta porque se les dificulta leer y comprender.

El problema surge desde los inicios del proceso de enseñanza de la lecto-escritura que se dan en los primeros años de primaria, y es que los métodos y estrategias utilizadas siguen siendo tradicionalistas a pesar de que se ha comprobado que no son las adecuadas. No es necesariamente que hasta este grado se comience el proceso de leer y escribir porque bien se sabe que desde antes de ingresar a una institución educativa se tienen conocimientos que fueron adquiridos en casa, pero ingresando a la escuela el docente debe direccionar estos aprendizajes, incorporar la práctica de la lecto-escritura y orientar la construcción del aprendizaje.

La base esencial para crear y obtener un aprendizaje es mediante la lectura y la escritura, es fundamental para llegar al conocimiento y mejorar el lenguaje, ya que este se encuentra en todas las asignaturas, profesiones y situaciones inmersas en cualquier tipo de contexto y este proceso se vuelve indispensable para saber

manejar y aplicar cualquier tipo de información. “La relación de la lectura y la escritura con el aprendizaje viene de tiempo atrás y, en ambos casos, se debe a la tendencia a relacionar estos conceptos con la posibilidad que ofrecen de acceder y reproducir la información y, por extensión, el conocimiento” (Espino & Barrón, 2017).

Queda más que claro que es una herramienta esencial para continuar enriqueciendo el conocimiento de cada individuo, para permanecer incluido en una sociedad y para sobresalir en una profesión, pero sobre todo contando con una profesión o no, es necesaria para poder continuar con la vida diaria, y además no es algo nuevo que se pretende aprender o construir, la lectura es una habilidad y una capacidad, la escritura un instrumento conformado por un valor convencional y con un valor cultural.

Usualmente los docentes creen que sus alumnos ya saben escribir al ver sus libretas llenas de oraciones y textos, y que saben leer por realizar una lectura de manera corrida, rápida y sin trabas, sin embargo, no se percatan de que puede ser solamente pura reproducción mecánica de estos mismos y que no son comprendidos, por solo copiarlos del pizarrón o del libro. “El proceso de aprendizaje se habrá completado en el momento en que los niños sean capaces de escribir ideas sin apoyo visual ni auditivo, cuando puedan producir textos originales, expresando por escrito sus ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos; usando sus palabras, con espontaneidad y seguridad” (Romero, 2004).

Además, el plan y programas 2011, establece cuales son los propósitos que el niño con la adquisición adecuada de una lecto-escritura su desarrollo y consolidación, deberá alcanzar al inicio de su proceso y a lo largo de sus siguientes grados. (Rodríguez, 2011) establece que la escuela primaria debe garantizar que los niños:

- ∇ Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- ∇ Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- ∇ Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

- ∇ Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- ∇ Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- ∇ Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

Debido a esto es necesario para el docente tener muy claro los procesos de lectura y escritura, y así buscar la estrategia adecuada para enseñar estos aprendizajes importantes, en forma individual y conjunta, pero que se alcance el objetivo de que los niños logren crear sus propios contenidos sin depender de algo o alguien y de la manera apropiada o más conveniente. Es por eso que (Romero, 2004) establece que “leer es comprender el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar”.

Esas capacidades y habilidades son difíciles de generar en los alumnos de hoy en día debido en muchas ocasiones a las grandes cantidades de las tecnologías de información y comunicación (TIC´S) que existen; el docente no debe verlo como un obstáculo, es más debe incluirlas en sus estrategias para cautivar más al alumno. Con respecto a la escritura este mismo autor menciona que “la escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes” (Romero, 2004).

En ocasiones el desconocimiento pedagógico de la inmensa variedad de técnicas, estrategias o metodologías renovadoras que cumplen con los requerimientos para generar la adquisición de estos conocimientos adecuadamente, puede llevar a que los alumnos no tengan un aprendizaje significativo perjudicándolos al momento de leer o escribir, también ocasionan la imposibilidad de relacionar la lectura con el conocimiento, provocando que este sea aprendido de forma equivocada y el modificarlo costara mucho más trabajo en su futuro e incluso a veces será imposible.

Debido a esto, se llevó a cabo una investigación como producto de la actividad relacionada con la construcción del documento recepcional que implica la

elaboración de la tesis iniciando en el séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía, el punto de partida de esta investigación fue en el primer grado grupo “C”, de la escuela primaria Carlos B. Zetina (ver Apéndice B), con un total de 30 alumnos y como docente titular la maestra Ana María Brenes González.

Los procesos que se llevaron a cabo durante la estancia en la institución estuvieron divididos en distintas etapas para poder realizar el diagnóstico adecuadamente y poder contar con los sustentos necesarios, apoyados de una técnica de investigación donde se lograría conjuntar la suficiente información, esta técnica utilizada fue la “observación”.

En un primer momento, se realizó la aplicación de tres instrumentos distintos de recolección de datos, los cuales ayudarían a la identificación de la posible problemática, atendiendo puntualmente a los procesos que indica la técnica de la observación. En estos instrumentos se señalan las circunstancias que se dieron en el desarrollo de la práctica docente, cómo se dieron, cuales se dieron con más frecuencia y por qué.

El primero instrumento utilizado fue el diario de campo (ver Apéndice C) en donde se realizó una narración y descripción de todas las situaciones o hechos que se observaron durante la jornada escolar en la institución en general y principalmente en el aula de clases, ya fueran situaciones relacionadas con el docente, con el alumno o con los modos de enseñanza-aprendizaje, y surgió la necesidad de la elaboración de un instrumento de recolección de datos, ya que ayudaría a almacenar toda la información que se caracterizada por ser relevante, además de ser aquí el punto de partida para el diagnóstico de una posible problemática.

Para esto se contó con instrumentos que se adaptaron al tipo de investigación realizada en este caso una de tipo educativa. El primer instrumento fue el denominado “diario de campo”, entendido como un “instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un aspecto de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes” (Obado, 1992), y el cual su registro se llevó a cabo durante 70 horas de jornada escolar.

Como fin del proceso de la observación para diagnosticar la problemática que acontece en el contexto áulico del 1ero. "C", se pudo percatar y de la misma manera registrar en el diario de campo una serie de circunstancias y hechos realizados y generados en la práctica docente que tiene que ver con el desempeño y aprendizaje de los alumnos.

Como ejemplo de los sucesos que se registraron en esta primera etapa de observación, se puede destacar que los niños pueden comer a cualquier hora en el salón, así apenas hayan llegado a la escuela piden permiso para comer y se les es otorgado sin ningún problema, por lo que al estar entretenidos con sus alimentos no escuchan o están atentos a las indicaciones para realizar las actividades provocando que las efectúen de manera incorrecta y mal hechas, que pregunten continuamente que se tiene que realizar, o que definitivamente no hagan nada.

De la misma forma los niños llegan a distraerse muy seguido, juegan o platican con el compañero de junto y en ocasiones existen pequeñas discusiones entre ellos lo que provoca que algunos se golpeen o incluso comiencen a llorar, esto sucede en el momento en que se están explicando las actividades y debido a esto al no saber qué hacer o cómo realizarlas los niños no llegan a concluir las actividades o realizan las más fáciles para ellos, que es copiar del trabajo de su compañero para poder ser calificado.

Los niños llegan a presentar actitudes negativas ante la realización de las actividades, responden y hacen expresiones verbales como "no quiero", "yo no lo quiero hacer así", "no", "que me lo haga ella" o simplemente no realizan las actividades ya hasta en los últimos instantes antes de salir a receso o calificar el trabajo, pero lo hacen de igual manera copiando el trabajo del compañero de junto o mal hecho.

Cuando se está realizando la enseñanza de la escritura o la lectura de palabras u oraciones, se suelen realizar actividades para que los niños distingan o reconozcan las palabras, por ejemplo, una de ellas es por medio de aplausos, durante esta actividad los niños no llegan a realizar la actividad a como se está indicando porque comienzan a jugar, a gritar, lo toman como relajo o simplemente

muestran apatía, por lo que cuando se les solicita que señalen donde se encuentra una determinada palabra ellos no sepan cual indicar.

Otra de las actividades y talvez, muy común, es el dictado. Al leer algún cuento, se resaltan las palabras más llamativas o las que los niños lleguen a escoger, de estas palabras se realiza un pequeño repaso y después prosiguen a representarlas con un dibujo y se pegan en el pizarrón; esto igual les serviría para “reconocer las palabras”; todas las mañanas, a los niños se les realizaba un dictado, de esas palabras, pero en muchas ocasiones, a pesar de que tuvieran las palabras pegadas en el pizarrón, los niños llegaban omitir, cambiar o aumentar letras, incluso no escribían la palabra correcta.

Entre otra circunstancia que resalta aquí es que los materiales de algunos niños como libretas o libros se encuentran en malas condiciones, mal cuidados, o incluso no cuentan con ellos, algunos de esos niños llegan a incluir dos asignaturas en un solo cuaderno debido a que se les terminan las hojas y como única opción para seguir trabajando toman otra de diferente asignatura, provocando así un mezcla de actividades e impidiendo que lleven una ilación de los contenidos que se van conociendo u otorgando, comúnmente esto ocurre con las materias de español y matemáticas.

Esto puede ser a consecuencia de que algunos padres no cuentan con los recursos necesarios para cumplir con todos los materiales esenciales para los niños, en este tipo de casos se les llega a otorgar las libretas y los materiales que lleguen necesitar para realizar las actividades, y aun así siguen existiendo dificultades ya que como estos niños se llevan los materiales a casa, al siguiente día no los traen a la escuela o los pierden, y también por la misma situación de que no cuentan con los recursos para llevar los materiales, los papás no mandan a los niños a la escuela, afectado así sus estudios.

En el desenvolvimiento y la convivencia que se efectúa en el primer año del grupo “C” se encuentran distintas dificultades, ya que existen niños que tiene un comportamiento de agresividad, aislación, o negación a realizar ciertas actividades en pareja o grupo, incluso individualmente, como anteriormente se había

mencionado lo que impide una armonización en el grupo y provoca las pequeñas riñas entre compañeros.

En el diario de campo, se realizaron distintas fases para el análisis de este tipo de datos registrados, estas fueron una sistematización, una categorización, una depuración y jerarquización de información. Gracias a estas se obtuvieron diversos datos y sucesos que surgieron en el grupo durante la jornada escolar, por ejemplo, cuando los niños realizan alguna actividad, ya sea en la libreta o libro, esperan a que las respuestas estén escritas ya en el pizarrón, para que ellos puedan copiarlas o transcribirlas, ya fueran solo palabras u oraciones, si no están escritas, solicitan que las escriban para que ellos puedan hacer su actividad, sino llega a ser así, los niños no realizan nada.

Esto suele suceder en la clase de español, ya que como rescate de conocimientos previos o como parte de la secuencia didáctica, se realiza la construcción de palabras, oraciones o pequeños textos, donde siempre son escritos primero en el pizarrón y luego transcritos a la libreta, lo mismo ocurre al contestar alguna página del libro, se escriben las respuestas en el pizarrón y los niños solamente copian en su libro.

Con respecto al dictado que fue una de las cosas que resalto en el registro del diario de campo y como ya anteriormente se mencionó un poco la manera de cómo es efectuarlo después de cada lectura; cuando se les quitaba a los niños los dibujos de las palabras seleccionadas del cuento del pizarrón y dejando solo la “palabra”, al realizar el dictado, los niños no lograban identificar la palabra solicitada y por ende no concluían el dictado ya que no podían identificar cuál era la palabra que tenían que escribir, debido a que no se encontraba el dibujo.

Sumando este tipo de situaciones al desempeño y las actitudes negativas de los niños en cuanto a la realización de las tareas escolares, dan como consecuencia que no logren realizar el producto esperado de la actividad y, esto se ve reflejado bastante en el desarrollar actividades que implique la lectura y la escritura por si solos, ya que la transcripción y copia existe, pero una producción propia con un determinado fin, no la hay.

Son escasos los niños que logran escribir sin necesidad de esperar a que las respuestas, oraciones o palabras estén en el pizarrón, sin embargo, la mayoría de los niños lo hacen, y no solo en la asignatura de español, sino en las demás. Otra de las situaciones observadas, es que, se hace uso diario del libro de texto y así como se escriben las palabras o enunciados en el pizarrón lo mismo se hace con la elaboración de tablas, dibujos, y respuestas solicitadas por actividades del libro, provocado que los niños dependan totalmente de la copia y transcripción.

En ocasiones, a los niños que ya logran escribir y leer un poco más, se les pedía que pasaran a escribir las respuestas, palabras y oraciones que se les fueran dictadas para que sus demás compañeros pudieran copiarlas, convirtiéndose esto en otra situación donde se limita a que los demás niños participaran en estas actividades. Pero en ocasiones cuando estos niños pasaban a escribir al pizarrón, llegaban a tener equivocaciones o el trazo de su escritura no era legible, por lo que los niños se la pasan constantemente preguntando, qué letra era, que decía; o muy seguido a pesar de que las palabras estuvieran en el pizarrón, los niños, omitían o agregaban letras, las cuales cambian por otra o, las escribían de derecha a izquierda, ocurriendo usualmente con letras que son muy parecidas por ejemplo la “b” y la “d”, la “p” y la “q”.

De igual manera, existen niños que requieren de atención personalizada, quienes cuentan con ritmos y formas de aprendizaje diferentes o, en definitiva, de apoyo muy directo. Como se pudo percatar existen diversas situaciones que acontecen en el aula del primer grado grupo “C”, situaciones que van desde el desempeño actitudinal y procedimental por parte de los alumnos, como situaciones familiares que les impide llevar el mismo ritmo de aprendizaje que sus demás compañeros, pero sin duda alguna, una de las cosas que más resalta es la adquisición de la lecto-escritura que los niños están desarrollando.

Debido a esto, y para seguir analizando las situaciones que se dieran en este grupo, se requirió la aplicación de otro instrumento el cual ayudaría, a conocer nuevas circunstancias y/o condiciones de los alumnos, o a consolidar la tentativa problemática detectada a primera vista en el primer instrumento de registro y recolección de datos.

Este segundo instrumento fue la guía de observación (ver Anexo 1), la cual se aplicó nuevamente en el primer año grupo “C” a los 30 alumnos, esta guía según (Nieto, 2004) es “un instrumentó de la observación; su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto”. De igual manera fue utilizada bajo la técnica de la observación, a través de una serie de pasos de sistematización y precisión la cual permitirá percibir a través de la observación e investigación más información acerca del alumno, y así poder ir detallando ya la problemática o resaltando otras nuevas.

La guía se adquirió por medio del internet “La Guía de Observación (2010) para la detección de necesidades educativas especiales, para niños con discapacidad o sin discapacidad, de la educación básica”, este es una guía de observación individual, que ayudará a detectar de manera más precisa los datos que se desean recabar.

Lo favorecedor de esta guía de observación es que cuenta ya con los indicadores encaminados a tres ámbitos de desarrollo, el cognoscitivo, el psicomotor y psicosocial del nivel primaria; se aplicó en un plazo de 70 horas, y durante ese tiempo se tenía que haber logrado ya el llenado y la recolección de los datos de los niños. Más allá de descubrir situaciones o problemas que se encontrarán en el primer año grupo “C”, la guía se utilizó para conocer datos un poco más personales, como edad, peso, conocimiento de la comunidad de donde son originarios, alguna enfermedad, religión o situaciones de esa índole, las cuales pudieran llegar a intervenir para la enseñanza-aprendizaje de niños.

De la información personales recolectada de los niños, se pudo dar cuenta de que, la mayoría de los niños y sus padres son pertenecientes a la comunidad de Ciudad Serdán, al menos tres alumnos no tienen mamá ni papá, están a cargo de familiares como abuelos, cinco viven en un núcleo familiar de separación, los demás viven con ambos padres, existe un niño el cual cuenta con una barrera de aprendizaje, que es una alteración física o un trastorno de articulación bocal, que le impide poder pronunciar bien las palabras en un 80%, expresa oraciones sin coherencia, por lo que está en el programa de Unidades de Servicio de Apoyo de Educación Regular (USAER) donde la madre o padre tienen que asistir a cursos y

juntas donde la maestra a cargo del programa les muestra estrategias o formas para apoyar al niño a mejorar este problema o trastorno que le evita comunicarse de manera clara y adecuada, pero, no asisten los padres a estas juntas o a veces no llevan el material necesario.

Gracias a esta recolección de información, se pudo conocer que algunos niños no cursaron ningún grado de preescolar, lo que ayuda a entender, el por qué algunos alumnos, no logren la ubicación espacial en la libreta, escriben de derecha a izquierda o incluso no conozcan diversas letras, palabras o acciones, ya que no han tenido algún contacto con un centro educativo.

Al realizarse la revisión de cada indicador de los diferentes ámbitos de desarrollo de los 30 niños del primer año grupo "C", dio como resultado una variedad de situaciones que en el diario de campo ya se habían mencionado y que tiene que está relacionado con el aprendizaje de la lecto-escritura. Por ejemplo, situaciones en que se distraen fácilmente, y pierden el interés y la atención en clases, debido a de que juegan y platican con sus demás compañeros, experimentan dificultades para entender y seguir instrucciones, así como para recordar lo que se les acaba de decir, por lo que después están preguntado qué es lo que tienen que hacer y cómo hacerlo, debido a esto los niños necesitan repetición constante para adquirir un nuevo conocimiento, y más aún cuando la actividad lleva una serie de pasos o instrucciones específicas.

Pero la situación que resaltó en el registro en esta guía fue que, los niños, invierten letras, números, palabras o frases cuando leen, copian o escriben; presentan dificultades en la escritura, por ejemplo, en el caso del dictado, aunque la palabra estuviese escrita en el pizarrón, los niños aun así omiten o cambian las letras, al copiar algún enunciado, también omiten palabras y además no saben lo que el mensaje (el enunciado en este caso) quiere decir o transmitir, ya que al preguntarles que dice o entendieron no saben que responder. Estas acciones y aspectos lo realizan en cualquier asignatura, ya que en todas implica leer y escribir, poner atención a las indicaciones y explicaciones, entender y comprender los nuevos conocimientos y lo que realizaran.

Finalmente, una vez con la idea de la tentativa problemática que acontecía en este grado, se realizó la aplicación de un tercer instrumento, el cual estaría dirigido a reunir información, hechos o acciones dirigidos específicamente al suceso de interés, y por supuesto a otros los cuales fueran parte de la creación de estos sucesos, como el desempeño, las actitudes y acciones realizadas en el salón por parte del alumno. Este último instrumento fue “la lista de frecuencia” (ver Apéndice D), con este se cerraría este primer momento de recolección de información; esta lista de frecuencia es conocida como “un instrumento que se diseña para registrar cada vez que se presenta una conducta o comportamiento” (Arias, 2012). Como los dos anteriores instrumentos, igual se le dio un determinado tiempo de 70 horas, para realizar la observación, registro y contabilización de frecuencias de los niños con cada uno de los rasgos.

Aparte de que la lista de frecuencia llevara aspectos dirigidos al desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, como las veces que se realizaban dictados; cuantas veces invertían, omitían o cambiaban letras o palabras; cuantas ocasiones se le daba la utilidad del libro de texto, entre otras; se incluyeron aspectos como la asistencia a la escuela; acciones o comportamientos que realizará el alumno en el aula, con sus compañeros o maestra.

De los 38 rasgos que se observaron en los alumnos, los rasgos con la mayor frecuencia fueron los siguientes: los niños pelean, golpean o juegan muy constantemente en el salón a la hora de las clases, no prestan la debida atención, no muestran interés o se distraen fácilmente con objetos o con sus compañeros, igual se utilizan constantemente los recursos materiales como impresiones para realizar actividades como formar palabras y pegarlas en sus cuadernos, para luego transcribirlas otra vez al cuaderno; la utilidad de los libros de texto y las libretas con las mismas actividades descritas en el diario, la copia y transcripción de las respuestas colocadas en el pizarrón en sus libros o libretas.

Otros rasgos tuvieron una frecuencia mayor, por ejemplo, en donde los niños no realizaban sus apuntes con orden y claridad, esto lo hacían, realizando actividades de español en la libreta de matemáticas, o en alguna libreta que tuvieran disponible, con borradijos, dobleces y manchones en las hojas; aún les faltaba establecer la

ubicación espacio-tiempo en sus libretas. Los niños llegaban a juntar las palabras de una oración al copiarlas en su libreta o libro, no dejaban los espacios adecuados y escribían muy junto y muy pequeño para que alcanzará todo en un solo renglón de la libreta.

Relacionado con este aspecto, los niños llegaban a confundir las letras al momento de copiar una palabra del pizarrón, los niños invertían las letras o las cambiaban por otras, por ejemplo, la “p” por la “q”, la “s” por la “c”, la “b” por la “d”. Y una acción con una mayor frecuencia fue la realización de un dictado dando así durante todo el mes de observación una frecuencia de 80 veces, ya que al inicio de clases del diario realizaba 2 o 3 dictados, apoyados de los dibujos que colocaba en el pizarrón con sus respectivos nombres para que los niños lo copiaran y es aquí donde ocurrían la serie de secos ya antes descritos, como el juntar, omitir e invertir las palabras, y por más que se les mostraba en donde tenían el error, se les pidiera que observara cómo estaban escritas, las repasaran del diario, los niños volvían a cometer los mismos errores al día siguiente.

Posteriormente en un segundo momento se realizó la aplicación de nuevos instrumentos, esta vez, elaborados con la intención de constatar la presencia del problema que se obtuvo después del primer diagnóstico; se aplicaron tres primeros instrumentos a los niños de manera directa, con apoyo de las actividades establecidas y dirigidas al proceso y desarrollo de la lecto-escritura (Ver Apéndice E) y el instrumento siendo este una lista de cotejo para cada una de las actividades (ver Apéndice F). En la primera actividad, los niños tenían que observar el dibujo y escribir su nombre correspondiente, sin embargo, algunos tenían una pequeña idea de cómo iniciaba la palabra pero no la concluían, de igual manera omitían e invertían demasiadas letras, el tamaño de la letra era muy grande, la escritura de la palabra tomando como referente teórico a (Ferreiro & Teberosky, 1979) la autora (Romero, 2004) puede sustentar que los niños en su mayoría se encuentran entre el segundo y tercer nivel de escritura, los cuales más adelante se describirán. Seguido de esto, tenían que leer una palabra y realizar su correspondiente dibujo, las palabras más fáciles de leer fueron las palabras cortas, en cuanto a las largas, quedaron en

blanco, algunos otros al plasmar los dibujos realizaban solo garabatos no dejar el espacio en blanco

En otra actividad donde leerían pequeños enunciados y responderían a preguntas de comprensión y reflexión, los niños no entendían lo que tenían que hacer a pesar de que las instrucciones claras vinieran en la hoja, y no comprendían porque no podían leer por si solos, las escrituras de sus respuestas igual contaban con falta de letras, aumento, o escritura de palabras incoherentes, o en definitiva no contestaron nada.

Por último, los niños tenían que realizar una pequeña lectura y responder interrogantes sencillas acerca de la misma lectura, se pudo observar que la mayoría de los niños no hicieron el intento de leer y dejaron las preguntas en blanco, en otros las respuestas eran incoherentes, ya que no tenía nada que ver con lo que preguntaba, al escribir las respuestas omitían, cambiaban o aumentaban letras, preguntaban constantemente que, qué tenían que hacer, qué decía en el texto, y cómo se escribía.

Seguido de esto se realizaron entrevistas y encuestas tanto a los padres de familia de los alumnos de primer grado grupo "C" y los maestros de la institución Carlos B. Zetina. En la entrevista con los padres de familia (ver Apéndice G) para conocer la importancia de la lecto-escritura en su vida y la de sus hijos, se pudo saber que para ellos, lo más importante que deben aprender sus hijos en la escuela es, conocer de todas la materias un poco, que les interesa que la lectura de sus hijos sea de manera veloz y fluida aunque comprendan muy poco, otros que lean lento y pausando, pero que lleguen a comprender un poco más, algunos otros les interesa que los niños reconocen el nombre de las letras y sus sonidos,

Fueron muy poco quienes optaron por el niño debe leer el texto, pero principalmente debe aprender a convivir con el contenido, a pensar en la relación que tienen estos escritos y las lecturas con su vida diaria e ir construyendo el mismo sus conocimientos por medio de la experiencia. Eso sí, en su mayoría reconocen que saber leer y escribir es muy importante, ya que es esencial para aprender nuevos conocimientos y comunicarse con los demás. Como se puede percatar, los papás esperan una competencia muy grande, pero siguen pidiendo que los niños

solo reconozcan letras, silabas, lean veloz, pero sin comprensión y o lento y pausando, que es lo que se genera con los métodos tradicionalistas, sin una comprensión o aprendizaje significativo, y, con una mala lectura y escritura incoherente, será difícil que los niños puedan retener alguna información.

En cuanto a la encuesta a los maestros (ver Apéndice H), se les cuestiono sobre cuáles son los grados del nivel primaria que ha estado colaborando, en su mayoría ha colaborado con todos, desde primero hasta sexto, por lo que se les cuestiono que. ¿Qué es lo más importante que el niño debe aprender en la escuela? en su mayoría menciona que de todo un poco, seguido ahí de las matemáticas y siendo pocos lo que dicen que es la lecto-escritura, pero la forma en que enseñan este proceso, sigue siendo por medio de los métodos sintéticos, como el silábico y onomatopéyico, el método global, y algunos otros no especifican que las formas o métodos, sino que solo mencionan que, por medio lectura compartida, por medio de un ambiente alfabetizado. Son muy pocas quienes mencionan haber utilizado algunas actividades o estrategias metodológicas.

Entre las dificultades que encuentran los maestros en la enseñanza y desarrollo de este proceso, se encuentra diversos, que los niños no muestran interés, en muchas ocasiones cambian, omiten e invierten letras, no logran la comprensión lectora, durante y después del desarrollo de la lecto-escritura, e incluso que no llegan a comprender la forma de enseñanza de los maestros, no existe apoyo de los padres o los niños no cuentan con el material necesario, y además que los maestros no se encuentran actualizados y siguen utilizando la enseñanza tradicionalista. Y por ende no se genera lo que tanto que hoy en día se desea en la educación, una educación de calidad, con la formación de lectores y escritores que comprendan la finalidad del lenguaje al desarrollar sus cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir.

Después de la cantidad de información recabada gracias a la técnica de investigación y con el apoyo de los diversos instrumentos aplicados en dos momentos, el de identificación y el de corroboración, se pudo realizar y reflexionar que el problema que acontece en la práctica pedagógica en este grupo es la siguiente:

“La falta de adquisición del proceso de la lecto-escritura en los alumnos del 1er grado grupo “C” de la Escuela Primaria Carlos B. Zetina, con C. C. T. 21DPR2013A, ubicada en la calle 5 poniente # 701 perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma en la localidad de Ciudad Serdán.

La lecto-escritura es un lenguaje, es una forma de comunicarnos con nuestros semejantes, por lo que, se debe desarrollar tanto oralmente como escrito, se debe saber conocer y reconocer sus características. El lenguaje escrito y su aprendizaje “no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción” (Nuño, 2017), es por eso que la búsqueda de un método o metodología es complicada e incluso a veces imposible de aplicar y lograr, porque para generar la adquisición de la lecto-escritura deben de lograr desarrollar no una producción repetida creyendo que ya saben escribir y leer sino que lograr que los niños deben comprender, juzgen, aprecien e incluso manipulen el contenido del mensaje ya sea escrito u oral, generando así un nuevo conocimiento o fortaleciéndolo.

Por lo tanto, el problema detectado en el aula donde se realizó la observación es la falta de la adquisición convencional del proceso de la lecto-escritura, por lo que, esto hace establecer preguntas de investigación las cuales podrán guiar y ayudar la investigación de una solución adecuada. Y las preguntas son las siguientes:

- ∇ ¿Qué elementos o factores impiden y cuáles ayudan a la adquisición de la lecto-escritura por medio de una metodología analítica?
- ∇ ¿Cuál será el método, estrategia o metodología apropiado para la enseñanza del proceso de la lecto-escritura?
- ∇ ¿Será la metodología analítica una alternativa viable para desarrollar el proceso de la lecto-escritura?

Estas preguntas orientarán y guiarán la investigación para poder dar respuesta a lo que se buscan con la investigación, informarse y contar con el conocimiento

necesario para la adecuada aplicación de métodos y metodologías en el importante pilar de la lecto-escritura, así como proponer una posible solución a la problemática y de la misma manera informar que es, cómo se llevó a cabo y cuáles fueron los resultados al realizar la práctica de esta misma.

1.2. Justificación

“La comunicación oral siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinado y ella es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes. El lenguaje escrito necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral no es posible indicar con gestos”. (Muñoz, 1982), y es que ambos procesos van fuertemente relacionados, hay quienes dicen que se puede vivir sin aprender a leer o escribir, y si, esto de alguna forma es cierto, pero quien carezca de estos pilares necesarios toda la vida estará lleno de incertidumbres, dudas, desconfianza o en definitiva en total ignorancia del mundo en el que hoy se vive, la lengua escrita y lectora son una llave a todo el conocimiento.

La escritura es un medio de comunicación e incluso, más que nada una necesidad, ya que por medio de ella se busca plasmar aquello que se considera importante, todos los conocimientos conceptuales y procedimentales que se generan en el paso del tiempo; pero para que después se sea sabedores de estos conocimientos plasmados, es necesario que se cuente con la habilidad de la lectura, estos escritos se deben comprender e interpretar con una actitud crítica, analítica y reflexiva y después aplicarlas a nuevas situaciones de aprendizaje.

Leer le permitirá conocer al niño diversos lugares antes de viajar a ellos, le permitirá informarse sobre la ubicación, costumbres, lugares donde puede ir a comer con su familia, etc. La lectura le proveerá distracción y liberación, (Gómez-Palacio, y otros, 2002) afirma que al leer el niño podrá utilizarlo como “simplemente un medio de dejar este mundo en busca de algún otro...con libros de aventuras y novelas detectivescas”, el niño atenderá y disfrutará de una diversidad lingüística, que le ayuda al momento de expresar y defender sus puntos de vista.

Al lograr en la lectura una entonación y precisión, el lector podrá dar a conocer de manera clara lo que intenta transmitir, el mismo logrará entender lo que el texto le

está informando y poder así realizar la indicación, ejecutar un proceso e incluso enseñar algo a sus semejantes; además Isabel Solé en diversas obras creadas entre los años 1992, 1993 y 1994 establece que el niño conseguirá “dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria (Gómez-Palacio, y otros, 2002).

La lectura ira siempre muy de la mano de la escritura; cuando el niño cuenta con un gusto por la lectura, ahí mismo podrá darse cuenta de la forma de cómo se escriben las palabras, de cómo se relacionan las ideas, es decir el niño descubre y se apropia de la reglas y características del sistema de escritura, “dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros” (Gómez-Palacio, y otros, 2002).

Fuera de la institución escolar, los niños que adquieran una legibilidad, ubicación espacial, construcción de palabras sin omitir o aumentar letras, con coherencia en sus ideas, todo lo implícito en la lengua escrita, podrá utilizar esta misma para cumplir funciones específicas como, comunicación a distancia, registro de lo que se desea recordar, organización de la información, reflexión, redacción y producciones escritas acerca de las propias ideas y vivencias.

Es decir, un alumno será "capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general” (Gómez-Palacio, y otros, 2002). La lista sobre las habilidades con las que un buen escritor debe contar es muy diversa, como son los conocimiento mecánicos y motrices del trazo de las letras, la caligrafía o de la presentación del escrito, otros procesos más reflexivos como la selección y ordenación de la información, las estrategias cognitivas de generación de ideas, de revisión y de reformulación.

También sin dejar atrás a los aspectos o unidades lingüísticas pequeñas como el orden alfabético junto con sus propiedades superficiales como la ortografía y puntuación, y las unidades de conocimiento más grandes como párrafos y tipos de textos junto con sus propiedades profundas como la coherencia y la adecuación.

Los niños conseguirán una forma más de comunicarse no solo oralmente, ya que aquello que no puedan expresar de esta manera, lo logrará por medio del lenguaje escrito.

Además, se establece en el Plan y Programa de estudio para la educación básica 2017 (Aprendizajes Clave) que la asignatura de español en el nivel básico, busca que los niños “desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos”. (Nuño, 2017)

Por ello, con el trabajo de investigación se pretende crear una reflexión en los ciudadanos que no le dan la importancia al ámbito educativo por medio de los maestros, de igual manera hacer entender a los maestros que el proceso de la lecto-escritura no es algo que se genera de la noche a la mañana, que deben ser pacientes, dedicados, indagadores a nuevos métodos, metodologías o estrategias de enseñanza para generar este proceso, hacerles saber que no deben tener miedo a buscar nuevas alternativas y dejar atrás a la enseñanza tradicionalista, deben de pensar en los alumnos, no solo en la cantidad de productos objetivos que tienen que entregar a fin de curso, porque finalmente eso se manipula, reemplaza, se desecha, e incluso se inventa pero, un equívoco conocimiento o la mala enseñanza de algo eso, eso es muy difícil de borrar e incluso arreglar.

Pero, en primer lugar, se pretende realizar un cambio significativo en la enseñanza y aprendizaje, hacer sabedores a todos los lectores los beneficios de enseñar a los alumnos el proceso de la lecto-escritura mediante una metodología analítica, y es que no solo se puede hacer uso de las estrategias que trae consigo una metodología analítica en la asignatura de español, sino que es posible en todas las asignaturas, ya sea matemáticas, ciencias, historia, geografía. La modalidad de trabajo bajo una metodología analítica va enfocado a la construcción del conocimiento por medio del propio alumno.

En segundo lugar, se realizará la aplicación de una metodología analítica, con el fin de generar en los niños una lectura con la adecuada comprensión y reflexión, y por supuesto, una escritura convencional con una redacción fluida aplicando las

reglas de la gramática que les ayudaran en demás asignaturas, en los siguientes niveles educativos y en situaciones sociales y profesionales de la vida en donde se desarrollen, y sobre aplicar la redacción y uso comprensivo de la gran cantidad de vocabulario que tenemos en nuestra cultura lingüística.

Se considera que es de vital importancia el apoyo total de este proceso, ya que la mayoría de los niños no cuentan con recursos necesarios, son de familias con escasos recursos, e incluso no cuentan con el interés o apoyo total por parte de los padres, y lo único que tienen es la educación que los padres o tutores les están otorgando, y como se mencionó este proceso abre camino a todas las demás habilidades, destrezas, actitudes, y conocimiento (empírico o científico), que les ayudara a desarrollarse en cualquier contexto.

Se aspira a que los niños obtengan una buena lectura y con ello una buena comprensión, que logren expresar sus ideas tanto oralmente como escrita, porque contando con estas herramientas les abrirás el entendimiento al pensamiento lógico-matemático, que es algo que no dejara de existir en esta sociedad.

Es aquí la importancia de este trabajo, se pretende aportar la información posible para entender los procesos de la lecto-escritura, saber a qué se deben los problemas que surgen durante este, y averiguar que metodología resultara más útil, todo con el fin para mejorar la práctica docente, y realizar el proceso fundamental de la lecto-escritura en los alumnos de la mejor manera posible.

1.3. Delimitación

La educación depende mucho del contexto donde se esté desarrollando, y es que se entiende como contexto a “la situación entera, el fondo, o el ambiente pertinente aun acontecimiento en particular”, y el “ambiente” se define como “algo que rodea” (Arias, 2012), entonces, la educación tendrá que adaptarse a las situaciones que se estén generando en una sociedad, o podrá verse afectada.

A veces los problemas que arraigan la educación depende demasiado en contexto en donde se desarrolla, por lo lejana que se encuentra la institución, el estado socioeconómico en el que se halla la población, los climas, las familias con

mentalidades, creencias, ideologías y tradiciones tan diversas, e incluso la inseguridad, todo este tipo de situaciones llegan a causar problemas u obstáculos en un contexto escolar.

1.3.1. Contexto Social

La localidad de Ciudad Serdán está situada en el municipio de Chalchicomula de Sesma (ver Anexo 2), el nombre procede de las dicciones nahuas chalchihuitl, «jade»; «comul», «pozo»; y la, partícula abundancial; lo que significa «Pozo donde abundan las Piedras Verdes o Chalchihuites» y se encuentra en el estado de Puebla, es el municipio número 45 de la región Valle Serdán, este municipio cuenta con un presidente municipal, el ciudadano Lic. Carlos Augusto Tentle Vázquez (ver Anexo 2). El municipio de Chalchicomula de Sesma se localiza en la parte centro este del estado. De Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 18° 52'42" y 19° 05'36" de latitud norte y los meridianos 97° 14'24" y 97° 35'36" de longitud occidental.

Este municipio cuenta con 24 localidades, siendo la principal “La Cabecera Municipal de Ciudad Serdán”, con un número aproximado de habitantes de 21,265, siendo de 0-4 años de edad 2,320 habitantes, de 5-14 años 4,488 habitantes, de 14-59 años 12,451 habitantes y de 60 años a más son 2006 habitantes. (México.pueblosamerica.com, 2019).

El municipio cuenta con diversos tipos de climas entre ellos está el clima templado subhúmedo, clima cálido subhúmedo, clima seco y semiseco, clima cálido, templado húmedo y clima frío en la cumbre de los volcanes. Este es un elemento que llega a afectar en muchas ocasiones a nuestros niños en el ámbito educativo, el clima últimamente sufre unos cambios imprevistos lo que provoca que los niños se enfermen continuamente, provocando de igual manera la inasistencia a clases, o por los frentes fríos se realicen las suspensiones de clases.

El Ayuntamiento de Chalchicomula de Sesma, depende en un 92% de los ingresos que percibe a través de las participaciones que transfieren los Gobiernos Federal y Estatal. La realidad es que las áreas encargadas de la recaudación no

tienen la capacidad de incrementar los ingresos propios que capitalicen la hacienda municipal, no existe en la ciudadanía la cultura de contribución, y los conceptos como derechos, productos y aprovechamientos, no representan una recaudación favorable; y, en este sentido la Tesorería Municipal y sus áreas adscritas a ésta, a falta de Políticas de recaudación únicamente tienen ingresos propios que representan un 8% en relación a los ingresos totales que perciben el Ayuntamiento.

Una de las actividades económicas principales son el comercio y la agricultura; algunas acciones realizadas en estas actividades o problemas a los que se enfrentan llega a tener repercusiones en la educación de los niños de esta comunidad, por ejemplo en la agricultura, la escases de lluvias, contaminación y problemas forestales junto con el costo excesivo de materiales que necesitan para realizar este sustento de muchos lugareños del municipio hacen que los ingresos económicos sean bajos por lo que no cuentan con los recursos económicos para ingresar a los niños a una institución escolar, para cubrir gastos como son todos los materiales pedidos por las maestras, uniformes, talvez dinero para el trasborde de la comunidad a la escuela, para los desayunos y todo lo requerido para la educación de los niños, y más aun siendo varios hijos o en una sola familia.

Es por eso que en ocasiones prefieren no otorgarles la educación a los niños o dejándola a medias cursando solo algunos y escasamente grados escolares. Ahora el comercio depende demasiado de la agricultura, si existe una buena cosecha existe una venta equitativa tanto para agricultores como para comerciantes e incluso hasta para los consumidores, más sin embargo sino se genera una buena cosecha como desafortunadamente se ha presentado últimamente en la población existe escases de productos y el precio de ellos es elevado, por lo que llega a generar un recorte en la economía de las familias, quitando así el ingreso necesario a la educación de los niños.

Siendo el comercio uno de los trabajos principales de la localidad los comerciantes (ver Anexo 3) que se dedican a la venta de frutas y verduras, ropa, calzado, alimentos preparados etc., no solo trabajan en la plaza de Ciudad Serdán, sino que se trasladan a otras comunidades para la venta de estos mismo lo que provoca en demasiadas ocasiones la inasistencia de los niños a las escuelas para

que los apoyen en la venta de estos productos, porque no tiene quien los lleve por ellos, e incluso porque a los niños les agrada más trabajar que ir a la escuela, provocando poco a poco la deserción en las escuelas dejándolos así sin el derecho a recibir una educación y preparación.

Para el caso de la actividad industrial apenas se desarrolla a través de la empresa denominada Altech (ver Anexo3), que se dedica a la explotación de un tubérculo (yuca) que se ocupa como encima para la elaboración de alimento para perros. Esta empresa apenas genera 150 empleos directos e indirectos, y, si genera residuos contaminantes que se desechan a los mantos acuíferos que se ubican en el territorio donde se encuentra instalada esta empresa.

Otro aspecto la industria que se desarrolla en el municipio, lo representa la maquiladora de ropa CODISE, que genera 250 empleos, la Empacadora de Carnes y la Avícola la Concepción, que emplean aproximadamente a 280 trabajadores. Debido a esto la repercusión que se origina en los hijos de estos trabajadores es que en ocasiones se encuentran solos en actividades escolares como festivales, juntas o talleres, debido a que como son empleos con horarios muy poco accesibles no puede asistir a este tipo de actividades, o en ocasiones quienes asisten son cuidadores o familiares quienes no pueden tomar decisiones o argumentar ya que quien no tiene ningún valor autoritario sobre los niños, por lo que la educación de los niños es a veces muy descuidada, porque no saben bien como es su desempeño en la escuela, los niños llegan a sentir el abandono de los padres, y hace que muchas los niños tengan un desempeño bajo en la escuela por falta de apoyo y presencia en de los padres.

En el municipio la religión que predomina es la católica, seguida en menor escala por la protestante, los cristianos y los testigos de Jeoba; por lo que como la religión católica es la que predomina existen algunas repercusiones en el ámbito educativo ya que existen constantes actividades durante todo el ciclo escolar y en las diferentes fechas donde se necesita en acompañamiento religioso citan y hacen participar a los niños y niñas de edad escolar, sobre todo los que pertenecen a los grados de tercero y cuarto, debido a que es en este periodo en el que se dedican a las preparaciones para los eventos religiosos propios de la fe católica.

Debido a esto retiran a los niños de las actividades escolares, haciéndolos perder una secuencia de los conocimientos que se adquieren durante el tiempo en que ellos se retiran, durante estos eventos igual los comerciantes se involucran ya que trabajan en los eventos religiosos igual haciendo faltar a los niños a la escuela por irse a trabajar a los distintos eventos religiosos, como por ejemplo la feria regional de Chalchicomula de Sesma y la fiesta en honor a nuestro Señor Jesús de las Tres Caídas que se celebra en la última semana de agosto, pero inicia la venta de los comerciantes una semana antes, es durante todo ese largo que los niños no asisten demasiados días a la escuela afectando así su desempeño académico.

Además de esas celebraciones católicas vienen muchas más donde repercute de la misma manera en los niños y su escolaridad, como son la celebración del 2 de febrero “día de la Candelaria”, el 3 de mayo fiesta de la “Santa Cruz”, el 23 de mayo de “San Juan Nepomuceno”, 15 de agosto la celebración de la “Virgen de la Asunción en Cosamaloapan”, 30 de noviembre la fiesta patronal a “San Andrés Apóstol” y el 12 de diciembre a la Santísima “Virgen de Guadalupe”,

Ciudad Serdán, tiene una superficie de 365.85 kilómetros cuadrados, que lo ubica en el lugar número 19 con respecto a los demás municipios del estado, se localiza dentro de la región morfológica de los Llanos de San Andrés. Colinda al norte con San Juan Atenco, Aljojuca y Tlachichuca, al sur con Esperanza, al este con Atzizintla, al oeste con Palmar de Bravo y Quecholac (ver Anexo 4).

Desafortunadamente en estos últimos años en el municipio de Chalchicomula y sus alrededores se ha presentado una serie de delitos al por mayor, iniciando con los robos del combustible en las zonas de alrededor de nuestra localidad haciendo conocer a esta región como el “Triángulo Rojo” y no solo por el robo de combustible que género enfrentamientos entre autoridades y estos supuestos delincuentes, sino que llego a generar accidentes como explosiones de tomas clandestinas vehículos donde transportaban el combustible, por lo que se tomaron acciones para acabar con el robo del combustible, lo que desafortunadamente solo provoco mucha más delincuencia, como el robo al tren de carga que pasa estas comunidades, el robo a vehículos de comerciantes y familias, iniciaron los eventos de secuestros, es por eso que se le denomino “el Triángulo Rojo”

Se creó un enorme crecimiento de inseguridad en el municipio llegando hasta el punto de ya no enviar a los niños que viven en comunidades lejanas a las escuelas que se encuentran en Ciudad Serdán e ingresarlos a escuelas de su comunidad, incluso familiares de los niños son quienes estaban involucrados en esos actos delictivos generando un ambiente en la escuela de miedo ya que como los niños llegaban a observar ese tipo de actos los que hacían era contarlos en la escuela, y los pequeños llegaban a constatar todo esto a casa, por lo que los padres optaban por sacarlos de las escuelas. Sin duda alguna el contexto que se genera en la sociedad repercute entre los alumnos de las instituciones.

El municipio cuenta con 6 preescolares, 7 primarias, 4 secundarias, 4 instituciones de bachilleratos, 5 instituciones de capacitación profesional técnico, 1 centro de atención múltiple de educación escolar, 3 colegios particulares que implementan desde el nivel preescolar hasta el nivel secundarias a excepción de la UGM que cuenta con licenciaturas, hay un Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Serdán, dos Instituciones más para la preparación profesional, y un Centro Escolar “CEPFIM” que cuenta desde el nivel preescolar hasta el nivel bachiller”. Sin embargo, a pesar de contar con instituciones, existe una cantidad de niños que no han cursado ningún nivel escolar, o existe la deserción en el nivel secundaria y bachiller.

Entre esos institutos de formación y preparación profesional se encuentra la Universidad Pedagógica Nacional (ver Anexo 5), la cual es una institución pública de educación superior, creada por decreto presidencial el 29 de agosto de 1978. Tiene como finalidad la formación de profesionales de la educación en licenciatura y posgrado para atender las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la sociedad mexicana en general. La Universidad Pedagógica Nacional, adopta como lema la frase: “Educar para transformar”.

Ofrece, además, otros servicios de educación superior como diplomados y cursos de actualización docente, realiza investigación en materia educativa y difunde la cultura pedagógica, la ciencia y las diversas expresiones artísticas y culturales del país. Se pertenece a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 213, pero se encuentra establecida en la Sede de Ciudad Serdán. El número aproximado de

alumnos es de 298. Esta institución no era tan destacada, hasta hace poco ya que no se contaba con un edificio propio, y no estaba en un lugar estable, debido a eso, los alumnos de generaciones anteriores estuvieron albergados en distintos domicilios desde el Museo “La Magnolia”, rentar casas, o contar con instalaciones prestadas de diversas instituciones.

El 21 de noviembre de 2016 fue otorgado un edificio para la mejor preparación de la docencia inaugurado por el aun gobernador en ese entonces Rafael Moreno Valle, el cual se encuentra establecido a las orillas de la localidad de Ciudad Serdán, en la Carretera Federal 140, sin Nombre de Colonia 6. La escuela ofrece con la licenciatura en Pedagogía, licenciatura en Intervención Educativa, y maestría en Educación Básica.

1.3.2. Contexto Institucional

Una de las primeras instituciones sociales a las que se enfrentan los individuos y le ayuda al desenvolvimiento de las primeras habilidades de empatía, de agrupación, cooperación y socialización es la escuela. Este es el contexto en donde el educando pasara la mayoría de su tiempo de su vida, una institución escolar te ayuda a la formación cognitiva y social, más sin embargo se sabe que el primer lugar donde se desarrolla un desenvolvimiento social es en la familia y la sociedad, y es aquí en la institución escolar donde se aplicaran todos esos conocimientos

La escuela Carlos B. Zetina es una escuela primaria situada en la localidad de Ciudad Serdán Puebla (ver Anexo 2), imparte educación básica “Primaria General” y es de control público. El gestor de la escuela fue Carlos Borroneo Zetina. Esta institución inicio su servicio a la labor educacional el 30 de noviembre de 1950, ubicada inicialmente en la calle 7 poniente núm. 305, que hoy en día se encuentran las instalaciones de la Corde XV, ya que no contaban aun con edificio propio. El inicio de plantilla fue de 6 docentes, un docente para cada grupo, un grupo de primer año, un grupo de segundo, y así sucesivamente hasta sexto, el número aproximado de alumnos era de 150, mientras que el número aproximado de padres de familia de 130.

En esa ubicación perduraron 17 años, fue en 1967, durante el sexenio del presidente Lic. Gustavo Díaz Ordaz, que se trasladaron a donde ya sería el edificio oficial, la fundación fue entonces el 30 de noviembre de 1967 en Ciudad Serdán ubicada en la calle 5 poniente núm. 701, bajo la dirección del Profesor Fidel Sánchez González, la primera planta de maestros consto de 12 maestros, ya había entonces dos grupos de cada año. El número aproximado de alumnos era de 360, correspondiendo a un aproximado de 290 padres de familia.

Actualmente la institución sigue en la misma ubicación, está a cargo de la directora Carmina Román Ramos que inicio su cargo directivo en el ciclo escolar 2014-2015, la directora cuenta con un Doctorado en Ciencias de la Educación sin titulación, tiene un historial de 10 años como directora, en los cuales en la Institución Carlos B. Zetina lleva 5 años en el cargo de directora, y de servicio a la educación cuenta con 31 años cumplidos en educación primaria.

La plantilla de personal con la que labora esta institución es de 17 docentes de aula, un maestro de Educación Física, una maestra especialista en Educación Especial, un administrativo especializado y dos personas de apoyo a la docencia (ver Anexo 6). La mayoría de los docentes tienen un nivel de preparación en la Licenciatura en Educación y Educación Primaria, uno en Licenciatura en Psicopedagogía y otro en Licenciatura en Pedagogía, cinco de los docentes cuentan con maestrías sin titulación.

La distribución de los docentes, preparación de maestros y así como también la distribución de los alumnos se elaboró una tabla, en donde igual va incluido los años de servicio de cada maestro en total y los que llevan laborando en la institución (ver Apéndice I). El número total de padres en la institución es de 485, los cuales algunos conformar los comités de Asociación de Padres de Familia, el consejo de Participación Social y la Contraloría Social.

El ingreso a la institución se realiza la entrada principal de la escuela la cual es un zaguán de dos hojas, a partir de las 8:00 a.m. a las 8:30 a.m. La escuela cuenta con un pequeño domo en la parte de la entrada de la escuela la cual igual es un punto de reunión en algún simulacro o sismos, u otro incidente que se efectuó en la escuela, se cuenta con un salón donde se encuentra el programa de Unidades de

Servicio de Apoyo de Educación Regular (USAER), el cual es uno de los salones recientemente agregados; un área destinada para el estacionamiento de los vehículos de directivos y docentes.

La administración y la dirección que son dos pequeñas habitaciones adjuntas ubicadas en la entrada de la escuela; de igual manera se encuentra lo que es el salón de computo, se encuentra una división que separa la sección de la entrada de las demás secciones escolares, esta división es una estructura de metal, pasando esta estructura se encuentra la biblioteca Nezahualcóyotl, donde se realizan las actividades de clubs de lecturas, clubs de escritura creativa, reproducciones de videos, e investigaciones. De lado izquierdo se encuentra lo que es el periódico mural, la placa de inauguración de la escuela, el timbre que se toca para avisar la entrada, salida a receso y salida de la escuela, como igual otros interruptores ver Apéndice J).

En toda la planta baja (ver Apéndice K) se encuentran los grados de primeros a terceros; los baños de mujeres y hombres pertenecientes a la planta baja, la oficina del maestro de Educación Física; un salón donde se guarda material de la escuela y junto a él esta una de las alarmas sísmicas. En la segunda planta se ubican los salones de los grados de cuarto a sexto, otros sanitarios, el salón conocido como Salón de Actos donde se realizan las reuniones o juntas de padres de familia, talles para padre y alumnos, o hay veces en que la institución alberga consejos técnicos de escuelas multigrado, reuniones de maestros jubilados y maestros de educación física y la directora otorga ese espacio para realizarlas.

Con los que respecta a la explanada y el demás terreno, este está dividido por secciones, para generar un ambiente y convivencia sin accidentes y tranquila, la primera explanada es donde se encuentra el domo que es donde se realizan las ceremonias cívicas todos los inicios de semana, esta sección les corresponde a los niños de primero y segundos, cuentan con área de juegos y pequeños comedores, así como también hay una explanada que no está pavimentada ya que son áreas designadas para que los niños de cuarto, quinto y sexto realicen o jueguen deportes como futbol y basquetbol.

La socialización y organización en la institución es amena, como toda institución se generan comisiones a los maestros como por ejemplo comisiones de acción social, de protección civil, de biblioteca escolar, de laboratorio de computo, la comisión técnico pedagógica, la comisión de planeación y evaluación y la comisión de la banda de guerra. Existe la guardia de un docente por semana, es encargado de la recepción de los alumnos, se encarga del toque de timbre para el ingreso, el receso y la salida, esta guardia como dije es semanal y se va rotando durante todo el ciclo escolar.

El patrullaje que está a cargo del maestro de educación física se trata de designar un área de las seis existentes a cada maestro la cual tienen que vigilar para preservar la seguridad del alumno, además de que el personal de apoyo de encargan de cuidar la entrada y salida de la gente. Igual existen los comités y apoyo por parte de los padres de familia.

La limpieza y cuidado de la institución depende de todos, ya que es una escuela la cual cuenta con demasiadas áreas verdes o jardines, árboles y arbustos los cuales tienen que ser cuidadas por todos, los plásticos lo tiran en un contenedor designado para eso, para la recolección de botellas de plástico el cual se encuentra al fondo de la primera explanada. De la misma forma como la limpieza de los salones, los señores de mantenimiento se encargan del aseo de los salones de primero a terceros, pero los grupos de cuartos a quintos ellos, son los que se encargan de la limpieza diaria de sus salones por lo cual entre ellos se otorgan las comisiones para llevar a cabo el aseo.

La socialización entre los niños en la mayoría de las ocasiones llega a ser igual de manera amena, más, sin embargo, la forma de expresarse de algunos de los niños de quintos o sextos es un poco pues vulgar, dando consecuencia que los niños pequeños al oírlo los repiten en el salón o entre sus compañeros originando un mal vocabulario en los niños desde pequeños, y es que se les ha llamado la atención a los niños, pero no dejan de hacerlo.

Muy raro se ha visto el robo de objetos ya que al finalizar el recreo los niños encargados del patrullaje igual en el recreo pasan a los salones a preguntar o buscar el dueño de los objetos extraviados, pero si han existido problemas de este tipo.

Existe una gran diversidad de alumnos procedentes de familias de diferentes clases sociales, determínese así, por lo que en ocasiones algunos niños tienden a sobajar a sus compañeritos, excluyéndolos o de manera contraria algunos niños llegan a quitar el dinero sus compañeros, por lo que genera disputas entre ellos. Lo que provoca un bajo desempeño en los niños en las diversas actividades escolares.

Y es que si existen muchos niños que no cuentan con los recursos económicos por lo que se ve en su vestimenta, en su aseo y en lo que llevan de comida, muchos de ellos no llevan nada lo que hace que se queden dormidos en clase, se sientan mal o simplemente no les ponen la atención adecuada a las clases por todo este tipo de situaciones.

O hay padres profesionistas que no pueden acudir a todo lo relacionado con la escolaridad de sus hijos, y hace que no tengan la menor idea de cómo va su hijo en la escuela, incluso hay quienes trabajan hasta muy noche y no hay quien ayude a los niños con sus tareas lo que provoca que no estén reforzando el conocimiento adquirido en la escuela.

1.3.3. Contexto áulico

El salón donde realizaba las respectivas mis respectivas observaciones corresponde al 1er. grado grupo "C" (ver Apéndice B), que se encuentra a cargo de la docente Ana María Brenes González, el número de alumnos son de 29, contando con 13 mujeres y 16 hombres. El número de alumnos como se puede ver que es casi equitativo, pero en ocasiones no asisten los entonces 29 alumnos, llegando a asistir 24 o 25, es muy rara la vez que asistan todos los alumnos siempre.

En diversas ocasiones llegan a faltar los niños que desafortunadamente más necesitan ayuda, el comportamiento de conducta y actitud de algunos niños en ocasiones llega a ser irrespetuoso, algunos desobedientes, poco participativos, con diminutos intereses o a la hora de trabajar juegan mucho y eso impide que realicen las actividades. Se dan ocasiones en donde a veces compañeros tiene cierta influencia sobre otros lo que hace que realicen el mismo tipo de acciones como desobediencia o jugar, lo que impide la ejecución de las clases.

El rango de edad que predomina entre los niños es de 6 años de edad, la estatura se encuentra en un rango de 1.15 m. y 1.20, con excepción de dos pequeños que no rebasa los 1.05 m., mientras que el peso se encuentra entre los 20 kg. Y los 30 kg., una de las niñas solo rebasa el rango máximo teniendo un peso de 32kg. Y otros tres están bajo este rango de no por mucho, de 19 kg.

El salón cuenta con demasiado material elaborado por la maestra y alumnos pegado a sus alrededores (ver Apéndice B) en las paredes ventanas y pizarrones, lo que hace que exista una constante distracción visual en los niños que evita que pongan atención, y es que este es tomado para explicar, dar ejemplos o realizar retroalimentaciones.

El mobiliario de los niños son mesitas, cuenta con doce mesitas color verde y 32 sillitas de plástico y metal, frecuentemente se cambian las formas de sentarse de los niños, son colocados por equipos de cuatro, de seis, en binas, forma dos equipos siendo, mitad alumnos en un grupo y la otra restante en otro, separando a los niños que necesitan demasiada ayuda colocándolos hasta el frente del salón, intercalando en ocasiones a los que van un poco más avanzados para que sean de apoyo para sus compañeros, pero esto a veces no funciona ya que en vez de que los apoyen terminan distrayéndolo y haciendo que tampoco trabajen.

Se encuentra un librero de madera color café donde los niños colocan sus libros, material didáctico, y juegos, en diversas ocasiones se trataba de poner un orden en el librero, ya que usualmente existe demasiado desorden de libros y libretas, las cajas están mal colocadas, y abundan hojas, bolsas por doquier y esto provocaba la pérdida de los materiales de los niños, sus libretas o libros; igual se encuentra un escritorio donde están amontonados materiales de trabajo de los niños, cajas de cartón, botes, algunos juguetes y juegos elaborados por ellos como rompecabezas y cuanta cosa de recursos de papelería, esto provoca un incomodidad en los niños ya que tienen que buscar libretas o material que vayan a utilizar en determinadas actividades, provocando distracción o incluso pelea entre los niños.

Existe una pequeña biblioteca a la cual no le dan uso, debajo de la biblioteca se encuentra una banca que cumple la función de acumular aún más material; de lado izquierdo del salón se encuentran dos mesitas más donde están apiladas las

carpetas de trabajo de los niños, y botes donde están las tijeras y plumones para el uso de los niños, esta otra caja que contiene papeles bond, royos de fomi, papel lustre, etc., a lado de este se encuentra el archivero color gris metálico donde guarda la maestra los documento y expedientes de los niños, encima de él están más carpetas de los niños correspondientes a la asignatura de matemáticas.

Igual esta otro escritorio que es del uso de la maestra, y dos sillas de madera, en el escritorio se encuentra lo que son los materiales de la maestra, y debajo el material de higiene que los niños toman y ocupan cada vez que lo necesitan, en el frente del salón se encuentra el pizarrón blanco, una televisión con su respectiva base y un reproductor DVD, el cual igual no le dan uso, la pared frontal igual está cubierta hasta donde abarca el pizarrón de material e impresiones lo que obstruye la visión directa a lo que se encuentre en el pizarrón, está el indicador de los días de la semana, el cuadro donde los niños pasan asistencia, de lado izquierdo del pizarrón dos alfabetos uno en mayúsculas y otro en minúsculas, los números, y más cantidad de material.

Detrás de la puerta se encuentran los materiales de limpieza como escobas, mechudos, recogedores, y cubetas, el salón cuando recortan o comen se encuentra sucio, por lo que a veces la maestra se dispone a barrer el salón para que no se encuentre sucio y sea una problemática más para los niños.

1.4 Objetivos

Siempre se debe tener en cuenta lo que se quiere lograr con la investigación a realizar, qué es lo que se quiere obtener, beneficiar o resolver. Es indudablemente la cantidad de problemas que se lleguen a presentar en un salón de clases, existen niños con diversas formas de aprender, con características que los hacen únicos por lo que el docente debe buscar distintas estrategias para que los niños se interesen en las clases, aprendan y retengan los conocimientos adecuadamente. Y en este caso la mala enseñanza y adquisición de la lecto-escritura es el problema al cual se le pretende proponer una solución.

Pero por qué centrarnos en este problema, con estos niños, “la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas

específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños (Nuño, 2017) y es que el desarrollo de la escritura en los niños en ocasiones no es el problema sino que los niños relacionen las palabras escritas con un significado, que los niños por sí solos produzcan palabras, después oraciones y por consiguiente textos, que además de una escritura clara en forma, sea clara y coherente en contenido, y para esto se debe adquirir la lectura adecuada de las palabras para después generar una comprensión y producir textos de calidad.

Claro para generar todo este proceso se deben buscar una entre varias estrategias, métodos y metodologías que ayuden a generar el proceso de la lecto-escritura. Es por eso necesario plantearnos los objetivos ya que estos “son las guías del estudio y hay que tenerlos presentes durante todo su desarrollo” (Sampieri, 2014), y es a fines de estos que se debe realizar de igual manera la intervención la cual al final de ella, se observara y demostrara si fueron efectuados o no.

1.4.1. Objetivo general

Reconocer que una metodología analítica es factible para desarrollar la adquisición del proceso de lecto-escritura en los niños que cursan el primer grado de primaria.

1.4.2. Objetivos específicos

- ∇ Diseñar situaciones de aprendizaje bajo los recursos que emplea una metodología analítica.
- ∇ Desarrollar los códigos de lectura y escritura: correspondencia entre escritura y oralidad, correspondencia grafofonética y valor sonoro-convencional.
- ∇ Aproximar al niño a los textos escritos y orales para que logren producirlos, reproducirlos, interpretarlos, compartirlos, transfórmalos e interactuar con ellos para construirlos así una práctica social del lenguaje.

1.5. Hipótesis

Ante la manifestación de algún problema o duda, siempre se suele realizar suposiciones que dan respuesta de la posible causa de la problemática o la posible solución a ella, tales suposiciones se les denomina hipótesis. Es (Soriano, 2013), quien nos afirma que una hipótesis “es un enunciado que implica una suposición, una posibilidad o una probabilidad”.

Pero en una investigación científica “son proposiciones tentativas acerca de las relaciones entre dos o más variables y se apoyan en conocimientos organizados y sistematizados. Una vez que se prueba una hipótesis, tiene un impacto en el conocimiento disponible que puede modificarse y, por consiguiente, pueden surgir nuevas hipótesis” (Sampieri, 2014). Por lo que para fines de este trabajo que se lleva a bajo el tipo de una investigación de mixta, se realizará la siguiente hipótesis señalando una posible solución al problema de la lecto-escritura, quedando:

Como...

“Una metodología analítica para afianzar la lecto-escritura en los alumnos del 1er. grado grupo “C” de la Escuela Primaria Carlos B. Zetina. con C. C. T. 21DPR2013A, ubicada en la calle 5 poniente # 701 perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma hoy Ciudad”

1.6. Variables

Los sujetos que forman parte de una sociedad o grupo determinado poseen características o atributos que los hace diferentes de los demás, o similares entre sí. Al iniciar una observación se puede dar cuenta de que existen cosas o aspectos que se dan en un sujeto que no se dan en otro de la misma manera, en un grupo determinado se dan de una forma y en otro grupo de otra muy distinta o en definitiva no los tienen, a eso que se observa, y analiza, a lo que se convierte en características específicas de los sujetos, a eso se le denomina “variable”, y es que

(Soriano, 2013), lo confirma diciendo que una variable “puede definirse como una característica, atributo, propiedad o cualidad que:

- a) puede darse o estar ausente en los individuos. grupos o sociedades
- b) puede presentarse en matices o modalidades diferentes
- c) o en grados, magnitudes o medidas distintas a lo largo de un continuum”

Y claro que se concuerda con él ya que en el grupo donde realice la observación se logra distinguir cualidades que los niños que ya tienen un conocimiento más avanzado en la lecto-escritura son escasas en los niños que se encuentran en el nivel de desarrollo o de apoyo, ya que muestran desinterés en la clase debido a que no logran entender nada de lo que se encuentre en el pizarrón.

Existen diferentes tipos de variables, las variables cualitativas que a su vez se dividen en nominales y ordinales, las variables cuantitativas que de igual manera se dividen en discretas y continuas, y, variables más complejas, como las variables dependientes, independientes, intervinientes y extrañas, que se definirán según su fin causal, pero para fines de mi investigación las variables a utilizar serán las variables dependiente e independiente.

1.6.1. Variable Dependiente

Las variables dependientes son para (Arias, 2012) “aquellas que se modifican por acción de la variable independiente. Constituyen los efectos o consecuencias que se miden y que dan origen a los resultados de la investigación” por lo que para fines de la investigación mi variable dependiente es:

- ∇ La lecto-escritura.

1.6.2. Variable Independiente

Mientras que las variables independientes son “las causas que generan y explican los cambios en la variable dependiente. En los diseños experimentales la variable independiente es el tratamiento que se aplica y manipula en el grupo experimental”, (Arias, 2012) por lo que se considera como variable dependiente:

- ∇ Una metodología analítica

Capítulo 2

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Dimensión del campo de la pedagogía

El pedagogo es un profesionalista dedicado a estudiar e investigar todos los elementos que tengan relación con la educación, el campo de acción de éste es amplio, ya que se puede desarrollar en cualquier ámbito educativo, desde la elaboración de planes y programas de estudio, diseño de material didáctico, planeación de talleres, capacitación docente, atención a niños con problemas de aprendizaje, orientación vocacional, y la misma práctica docente. Actualmente se ha desaprovechado la gran capacitación de los pedagogos y se han colocado a otras personas que no cuentan con el perfil adecuado que se necesita para estar en el ámbito educativo.

El perfil de egreso del pedagogo es extenso, al ingresar a su campo de laboral, él deberá contar con conocimientos y actitudes apoyadas de una ética humanista, crítica y reflexiva sobre aspectos sociales y de su quehacer como pedagogo, además, contara con una habilidad de manejar el idioma y lenguaje propio de la pedagogía para poder comunicarse y argumentar; manejará conocimientos básicos sobre las políticas, legislación y organización del sistema escolar, para así después poder analizar e intervenir los problemas que acontezcan en la educación, según hasta donde la pedagogía abarque en sus campos de estudio y trabajo.

Además de que contará con las capacidades teóricas y un dominio metodológico y técnico de la pedagogía, las cuales aplicará en situaciones laborales de manera creativa, poseerá la capacidad de desarrollar procesos de investigación acerca de una problemática ya sea en el ámbito educativo nacional o pedagógico. El pedagogo egresado deberá tener una gran disposición para el trabajo grupal interdisciplinario, que cuente o no con problemas, requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo o del mismo campo laboral pedagógico.

El campo de desarrollo de un pedagogo se ha de determinar siempre en función de la necesidad que emerja en el contexto educativo, de tal modo que la primera acción del pedagogo consiste en detectar necesidades, y en función de las mismas se desarrollará la labor para la que se preparan, la cual es orientada siempre a la transformación positiva de la persona con el fin de que esta pueda adquirir las destrezas, del tipo que sean, para hacer frente a sus necesidades.

El perfil profesional está dedicado y preparado para la Investigación Educativa, la Planeación y Administración de la Educación, la Formación de Profesores, el Diseño, Desarrollo y Evaluación del Currículum, entre otras áreas en el que se puede desempeñar. El pedagogo es un experto en los procesos de aprendizaje educativos, que cuenta con un amplio campo de conocimiento en toda actividad docente, como por ejemplo la formación de formadores, la orientación escolar, profesional y vocacional, así como todo el conocimiento de clases de materiales educativos.

Hoy día ha visto un incremento de forma notoria en la formación de los pedagogos en diversos ámbitos y muy especialmente en el contexto empresarial e industrial, es aquí donde entonces se cree que existe un enorme campo de aplicación y creación de puestos de trabajo para los profesionales en el ámbito docente como pedagogos. Como bien se sabe la enseñanza parte de saber cómo transmitir el conjunto de conocimientos adquiridos para que el docente los asimile adecuadamente.

Los campos o áreas que menciona la (Universidad Pedagógica Nacional, 2017) en el plan de estudios de “Teoría pedagógica y formación docente” no fueron seleccionados al azar, sino, mencionan que son productos de una investigación realizada en el medio pedagógico-laboral y que además están fundamentados en los actuales desarrollos teóricos-pedagógicos con respecto al ordenamiento y clasificación de estos conocimientos, de las cuales menciona a siete áreas, apoya del plan de estudios “Teoría pedagógica y formación docente de la (Universidad Pedagógica Nacional, 2017) se describirán y se mencionará o más relevante de cada una.

La primera por mencionar es la Planeación, administración y evaluación de proyectos y programas educativos, la cual es una organización y gestión que realiza las escuelas, será un proceso que ayudará a el fortalecimiento de los proyectos educativos de distintas instituciones, que ayudará a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y que a enriquecer los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales y regionales.

En cuanto a lo que es el área del curriculum se basara a la programación de experiencias de aprendizaje, el diseño y evaluación de programas y planes de estudio, como lo por ejemplo el Plan y Programa por Competencias 2011 y Aprendizajes Clave 2017. Además, prescribe una concepción educativa determinada que al ejecutarse se logren solucionar problemas y satisfacer necesidades y donde en su evaluación posibilitará el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra de ellas será la orientación educativa que va enfocada a la elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios el desempeño de tutorías en grupos escolares o individualmente. Tiene tres ámbitos de estudio el escolar, el vocacional, el familiar, se puede decir que es un área transversal. En cuanto a la “Investigación educativa”, se resalta que su elaboración está basada en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.

Cuando se habla del área de comunicación y educación, se habla de la una elaboración, operación y evaluación de diversas propuestas para la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación TIC´S en las instituciones y campos educativos, donde se llevará a cabo un análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas. Pero a la que en este caso se est enfocando la preparación será al del área de docencia, en donde se establece que se realizará un análisis, la elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; al igual como el desarrollo de programas de formación docente; un análisis de la problemática grupal y

elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.

El objetivo de esta área es que el pedagogo pueda enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que éste posea. La formación y preparación de un docente se constituye en un plazo necesario para garantizar la adecuada preparación de los educandos, para esto se necesita planear el programa el cual se utilizará para llevar a cabo las actividades educativas en las que es necesario tener un objetivo, un propósito, métodos y estrategias.

Este es el papel que se estará desarrollando a lo largo del área, sin embargo, igual se enfrentarán a problemas y obstáculos como el trato con los padres de familia, debido a que en esta área es muy difícil saber explicarles cosas sobre sus hijos y no sabes cómo podrían reaccionar el brindarles una educación complementaria a la que se recibe en sus hogares lo hace un poco complicado. Y como bien lo dice la (Universidad Pedagógica Nacional, 2017):

“En esta fase formación específicamente pedagógica, que conjuga teoría y práctica profesional, se atiende a la conformación de un pedagogo con múltiples posibilidades para intervenir creativamente en las acciones educativas en nuestro medio, ya que esta formación le permite describir y explicar problemáticas educativas específicas, considerando condiciones y necesidades, el proceso de la misma acción educativa y sus efectos; y también lo dota de habilidades necesarias para la una intervención práctica adecuada.”

La formación y la puesta en práctica de su profesión es muy amplia y diversa, se debe tener claro en qué área o ámbito se desea desarrollar, en el que sea que se escoja se debe tener en mente que la labor del pedagogo es en intervenir y dar solución a una problemática.

2.2. Paradigmas Educativos

Para poder explicar todo lo que ocurre en el mundo social desde una perspectiva creíble y sobre todo verdadera, es necesario estar informado y ser conocedor de cómo es que se dan los hechos y fenómenos que en el mundo existen, y para poder explicar cada uno de ellos existen enfoques teóricos o “paradigmas” que darán una serie de principios los cuales describirán el porqué, cómo y cuándo de los sucesos, procesos o fenómenos; y que además estos principios darán paso igual a elaborar aún más teorías e investigaciones que producirán “conocimiento científico”.

Los paradigmas según (Hernandez, 2011) son “matrices disciplinares o configuraciones de creencias, valores metodológicos y supuestos teóricos que comparte una comunidad específica de investigadores”, este surgimiento o establecimiento de paradigmas en ocasiones llegan a ser por cuestiones académicas, pero en otras veces por aspectos sociales, políticos, culturales o en combinación de algunos de estos, pero sin duda alguna de alguna forma u otra se puede plantear que siempre intervienen todos en conjunto.

La estructura a considerar para el establecimiento de un paradigma consta de cinco tipos de componentes definitorios, los cuales (Hernandez, 2011) los establece de la siguiente manera:

- a) Problemática o espacio de problemas de investigación.
- b) Fundamentos epistemológicos
- c) Supuestos teóricos
- d) Prescripciones o propuestas metodológicas
- e) Proyecciones de aplicación

En la disciplina de la psicología educativa se pueden distinguir dos tipos de paradigmas, los paradigmas aportados por la psicología general y los paradigmas propiamente psicoeducativos, pero se destacará el primer tipo. A pesar de que en gran parte estos paradigmas nacieron fuera de un contexto educativo y fueron formados con intenciones y planteamientos descriptivo-explicativos, estos

constituyen un elemento fundamental en la psicología educativa, sin ellos no hubiese sido posible su nacimiento ni su evolución.

Las aportaciones que han generado estos paradigmas han sido múltiples y enriquecedoras en todas sus dimensiones y componentes básicos, es decir, tanto en lo teórico-conceptual, lo axiológico, epistemológico, tecnológico, metodológico técnico-practico entre otras. En los albores de la psicología de la educación, los distintos paradigmas de la psicología fueron mostrando un claro interés por la problemática educativa (Hernandez, 2011).

2.2.1. Paradigma Conductista

El fundador de este paradigma fue J. B. Watson, se originó en las primeras décadas del siglo XX, su objeto de estudio eran las conductas observables, resalto mucho en los círculos académicos y logro un éxito inmediato que otras escuelas se asociaron al estudio y se desarrolló en cuatro corrientes principales los cuales sus precursores fueron Guthrie, Hull, E. L. Tomas y B. F. Skinner con el conductismo operante.

Este tipo de paradigma ha tenido gran influencia en la educación especial y el tratamiento de conductas anormales como lo son las fobias o la ansiedad. Se dice que el estudio de la conducta ha de ser bajo el uso de métodos experimentales, y que los fines del trabajo teórico y de investigación realizados bajo este paradigma son el “descubrir los principios y leyes por los cuales el medio ambiente controla el comportamiento de los organismos “ (Hernandez, 2011).

El sujeto es un ente pasivo “un libro en blanco” en el cual se imprimirán todas aquellas aportaciones dadas por el objeto “el conocimiento”, este conocimiento estará construido por sensaciones, ideas y sensaciones que serán puras copias o reflejos de la realidad, en las cuales se descarta una racionalidad. La relación entre el sujeto y objeto se expresa como un estímulo-respuesta y (Hernandez, 2011) cita a Noriega y Gutiérrez quienes expresan que “E-R (estimulo-respuesta) es la operacionalización de una relación entre un objeto activo y un sujeto pasivo: la experiencia del sujeto proviene del impacto de la actividad del objeto y es testimoniada por la producción de una respuesta.”

En cuanto la proyección de este paradigma en el contexto educativo, desde el punto de vista del conductismo el proceso instruccional «la enseñanza» “es el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento, con el fin de promover con eficiencia el aprendizaje del alumno” (Hernandez, 2011). Un reforzo es lo que es la enseñanza para el conductismo, ya que por decir el “profesor” estructurará los cursos y realizará los arreglos de contingencias (sucesos) de reforzamientos y estará enfocado en conocer y perfeccionar la forma de enseñar los contenidos que el alumno habrá de aprender, Skinner menciona que “enseñar es aprender conocimientos; quien es enseñado aprender más rápido que aquel que no se le enseña”

De la misma manera el conductismo determina que enseñar es “solo depositar y proporcionar contenidos o información al alumno para que los adquiera” (Hernandez, 2011). Como se ha de observar el conductismo ha de orientar a la enseñanza más a la memorización, comprensión y el estímulo informativo que, a la construcción y producción de información, tratan al sujeto como simple objeto, quitándole toda intencionalidad de proponer y elaborar.

La conceptualización del alumno a pesar de que se mencionaba que era un sujeto activo, como se puede percatar, es más que nada un sujeto restringido. La participación y el aprendizaje del alumno están condicionados por el programa que elabore en este caso el profesor. (Hernandez, 2011) concibe entonces al alumno como “un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o re-arreglados desde el exterior, siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios” para que así se llegue a las conductas académicas deseables. La mayoría de los conductistas y sus intervenciones dirigen sus trabajos a fomentar en los alumnos la docilidad, el respeto a la disciplina y la pasividad, ya que se privilegia al alumno “bien portado”.

“El trabajo del maestro consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencias de reforzamiento y control de estímulos para enseñar” (Hernandez, 2011). Este maestro, sería conceptualizado como un ingeniero educacional y administrador de contingencias, el cual tendría que contar con un manejo eficaz de

recursos tecnológicos-conductuales como son los principios, procedimientos y programas conductuales, para lograr la enseñanza y aprendizaje que se desea.

La enseñanza que se espera desde el punto de vista del conductismo es visto por Skinner como «un cambio de probabilidad en la respuesta», la cual será producto de las contingencias ambientales, pero Bandura según (Hernandez, 2011) sostiene que “en conjunción con el aprendizaje de las conductas, el aprendiz banduriano desarrolla expectativas, y a la larga éstas llegan a tener un papel más relevante que el proceso de control de conducta”.

En general se puede decir que cualquier conducta puede ser aprendida, pero lo verdaderamente necesario es y casi siempre suficiente es “identificar de un modo adecuado las determinantes de las conductas que se desea enseñar, el uso eficaz de la técnica o procedimientos conductuales y la programación de situaciones que conduzcan al objetivo final (la conducta final)” (Hernandez, 2011).

La forma de enseñanza desde este enfoque es la enseñanza programada la cual consiste en una técnica sistemática e instruccional, en donde el elemento básico de esta enseñanza es el programa, el cual se propone una vez que ya se hayan analizado con minuciosidad los objetivos finales y se establezcan las conductas que a la larga dirigirán al logro de estos.

Se espera que el alumno progrese sin cometer errores, por lo que los instrumentos de evaluación son elaborados bajo los objetivos ya antes establecidos y tomando en cuenta la conducta observable, los criterios y condiciones de ocurrencia de la misma, estos instrumentos serán conocidos como “pruebas objetivas”, en este paradigma (Hernandez, 2011) establece que “el énfasis de las evaluaciones se centra en los productos de aprendizaje y no es los procesos”, este enfoque no toma en cuenta los procesos cognitivos o efectivos que intervengan durante el aprendizaje o lo que al final provoquen, sino, se interesa en saber que está consiguiendo el alumno al final del ejercicio. Secuencia o programa.

2.2.2. Paradigma Humanista

Las perspectivas que este paradigma ha tenido en el campo de la educación han sido de un estudio y dominio socio-afectivo, relaciones interpersonales, valores en

los escenarios educativos. “Los constructos, esquemas teóricos y planteamientos educativos han sido elaborado por los adeptos del paradigma a partir tanto de las experiencias y el trabajo clínico, como la reflexión crítica” (Hernandez, 2011).

Fue en Estados Unidos donde nació como paradigma psicológico, creció rápidamente desde finales de los años cincuenta, no solo influyo en el campo académico de la disciplina sino también en otros estudios del hombre como por ejemplo el movimiento del potencial del hombre. Los principales precursores de este paradigma fuer Maslow, quien es considerado el padre de este movimiento, seguido de Allport, Moustakas, Murphy, Bugental, May y Roger. El campo de estudio principal del humanista se sitúa en el ámbito de la psicología clínica, ya que estudia los problemas y patologías psicológicos, y realiza propuestas de modelos teórico-terapéuticos, pero también se implica en áreas como las del trabajo y la educación.

Desde la perspectiva de (Hernandez, 2011), dice que el paradigma humanista, parte de la idea de que “la personalidad humana es una organización o totalidad que está en un continuo proceso de desarrollo”, y hay que tener en cuenta que para poder explicar y entender apropiadamente a la persona, está deberá ser estudiada en su contexto interpersonal y social. Para el desarrollo del marco teórico o los supuestos teóricos se han integrado dos grandes sistemas que es el existencialismo y la fenomenología, las propias teorizaciones y análisis de los psicólogos humanistas.

El autor (Hernandez, 2011) muestra siete postulados fundamentales que la mayoría de los humanistas posee, uno de ellos establece que “El hombre tiene facultad de decidir. El ser humano tiene libertad y conciencia propia para elegir y tomar sus propias decisiones. Por lo tanto, es un ente activo y constructor de su propia vida”. Se resalta este postulado ya que, a lo contrario del conductismo, el humanismo es consciente de que el sujeto, puede ser creador de sus propios conocimientos, que no estará restringido y esperará a que tomen decisiones por él.

Resaltando los conceptos que el movimiento humanista tenía sobre los aspectos educativos, se inicia con la perspectiva de la enseñanza. Este enfoque “considera necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender de un modo más cabal lo que es su persona y los significados de sus experiencias, en lugar de tratar de

formarla de acuerdo con cierto modo predeterminado” (Hernandez, 2011). Por otra parte, Roger establece a lo que él llama una “educación democrática centrada en la persona”, en donde el sujeto enseñante otorga la responsabilidad de la educación al alumno. “la persona es capaz de responsabilizarse y de controlarse a sí mismo en su aprendizaje”(Hernandez, 2011).

A partir de esto, la enseñanza se puede conceptualizar como “indirecta” ya que pues, se insiste en que los docentes den la oportunidad a los alumnos de que aprendan, pero promoviendo todas las exploraciones y experiencias que ellos quieren emprender. Esta educación se centra en el alumno, promueve la enseñanza flexible y abierta,

De la misma manera (Hernandez, 2011) señala que este paradigma establece metas, en las cuales se pretende “ayudar a desarrollar la individualidad de las personas; contribuir a que los estudiantes desarrollen sus potencialidades” y objetivos en donde los programas deberán “promover en los estudiantes sentimientos positivos hacia las asignaturas o cursos escolares; centrarse en el crecimiento personal de los estudiantes; entre otros.”

El alumno es visto desde tres puntos de vista, según Hamachek son entes individuales, únicos y diferentes; para Rogers son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, y con la capacidad de desarrollar y resolver problemas, y Kirschenbaum alude a que se les debe concebir como personas totales no fragmentadas, que poseen afectos, intereses y valores particulares. A diferencia del conductismo en este caso el maestro no debe poner restricciones, debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos, para así fomentar un clima social básico que la comunicación emocional sea exitosa.

Varios autores destacan los atributos elementales que un maestro humanista debe tener, por ejemplo, intentar comprender a los alumnos poniéndose en su lugar, y ser sensible a sus percepciones y sentimientos; alejar toda postura autoritaria y egocéntrica, evitar una actitud de directividad, e intentar crear un clima de confianza en el aula.

Es necesario que el maestro tome esto en cuenta para que se logre un aprendizaje en los alumnos, ya que para Rogers “el aprendizaje llega a ser significativo cuando involucran a la persona en su totalidad (procesos afectivos y cognitivos) y se desarrolla de forma experimental” (Hernandez, 2011). De la misma manera establece que es mejor se dé un aprendizaje participativo que un aprendizaje pasivo o impuesto por el profesor. Es por eso que las estrategias y técnicas de enseñanza no ofrecen una teoría formalizada para la instrucción.

En este caso los programas deberán ser más flexibles con apertura a los alumnos, con aprendizaje significativo vivencial, que se propicie la autonomía en ellos, con actuación cooperativa, y se debe estimular a los alumnos para que realicen su evaluación personal. Roger proporciona algunas técnicas o métodos que podrían ser utilizados, por ejemplo, alguna de ellas:

- ▽ Construir sobre problemas percibidos como reales.
- ▽ Proporcionar recursos
- ▽ Uso de contratos
- ▽ La división del grupo

La forma de evaluar este proceso difícilmente podrá ser realizada bajo criterios externos, es por ellos que se propone la autoevaluación, serán los alumnos quienes considerarán en qué condiciones de aprendizaje y crecimiento se encuentran después de haber finalizado una actividad de aprendizaje o algún curso. Patterson determina que “ la autoevaluación puede hacerse a través de una evaluación escrita, al calificarse a sí mismo, o al demostrar se ha cumplido un contrato; mediante la discusión con otros compañeros o el análisis mutuo con el profesor” (Hernandez, 2011).

2.2.3. Paradigma Constructivista

Uno de los paradigmas que ha causado sin duda más impacto en la psicología general ha sido el constructivismo. El surgimiento de este paradigma se encuentra

en la tercera década del presente ciclo, y el primero de sus precursores fue Jean Piaget con trabajos sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños. La inquietud de él fue que decía que existía una continuidad entre la vida y el pensamiento, (las formas de organización naturales y lo racional, queriendo así crear una epistemología biológica y lo científica.

Las fuentes teóricas del constructivismo según (Coloma & Tafur, 1999) están divididas en tres, la filosófica iniciada con Kant con las preguntas de ¿qué conocemos? ¿por qué conocemos? y ¿a través de que conocemos?; la psicológica, iniciado con Jean Piaget al mencionar que un conocimiento da lugar a otro más elabora y complejo; y la pedagógica bajo la perspectiva de autores que definen la actividad en el proceso de aprendizaje como Montessori, Decroly, Pestalozzi, Freinet y Dewey.

Pero cabe resaltar que existieron muchas más contribuciones como la teoría de la asimilación y anclaje de Ausubel, los aspectos culturales y cooperativos de Vigotsky, así como la teoría del procesamiento de la información. De manera general se podría decir que los principales autores y aportadores del paradigma constructivista son Piaget, Ausubel, Bandura, Royer y Allan, Lev Vygotsky y Jerome Bruner.

La problemática del paradigma constructivista es fundamentalmente epistémica, ya que Piaget estuvo interesado en el asunto de la adquisición del conocimiento desde su sentido epistemológico y las preguntas básicas en que se puede traducir el espacio de problemas del paradigma, son tres: ¿cómo conocemos? ¿cómo se traslada el sujeto de un estado de conocimientos inferior a otro de orden superior?, ¿cómo se originan las categorías básicas del pensamiento racional?, como por ejemplo objeto, espacio, tiempo o causalidad,

“Una categoría fundamental para la explicación de la construcción del conocimiento son las acciones (físicas y mentales) que realiza el sujeto cognoscente frente al objeto de conocimiento” (Hernández, 1997). Pero igual menciona que el objeto también actúa sobre el sujeto y que responde a sus acciones, existiendo así una “interacción” recíproca. Muy diferente al empirismo donde se da el proceso de aprendizaje bajo una experiencia sensorial y al racionalismo que es innato o a priori.

Pero (Hernández, 1997) menciona que en el constructivismo desde la perspectiva de interacción recíproca:

“El sujeto transforma al objeto al actuar sobre él y al mismo tiempo construye y transforma sus estructuras o marcos conceptuales en un ir y venir sin fin. El sujeto conoce cada vez más al objeto, en tanto se aproxime más a él (por medio de los instrumentos y conocimientos que posee va creando una representación cada vez más acabada del objeto)”.

La idea de este paradigma, parte desde la acción, en donde” el sujeto actúa para conocer al objeto y en ello se encierra el principio fundamental de toda interacción recíproca del sujeto y el objeto de conocimiento en el proceso del conocimiento” (Hernández, 1997). Cabe resaltar que por más iniciales que sean las acciones, siempre son producto directo de un cierto patrón de organización dentro del sujeto, a lo cual se le conocerá como “esquemas”, estos actuarán como una especie de ladrillos en la construcción del conocimiento del sistema cognitivo, ya que sirven como marcos asimiladores, que ayudará a incorporar la nueva información dada por el S-O.

Estos esquemas irán ocurriendo por una serie de etapas o estadios los cuales igual desarrolla Piaget, estos establecen un orden constante de sucesión y la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución, es decir, en cada uno de estos estadios produce una apropiación superior al anterior, y cada uno de ellos representa cambios tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo, que pueden ser observables por cualquier persona. El cambio implica que las capacidades cognitivas sufren reestructuración.

Piaget describe dos invariantes funcionales la organización y adaptabilidad, las cuales darán paso a la construcción de nuevos esquemas y cada vez más complejos, (Hernández, 1997) señala que Piaget establece que “la función de organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio; mientras la función de adaptación le deje al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el ambiente.” Esta última supone dos

procesos igual indisolubles, “la asimilación” que es donde los nuevos esquemas pasan un proceso de adecuación, y esta va muy asociada con una “acomodación” de estos mismos esquemas que son el resultado de la interacción con la nueva información.

Como se puede observar la información que obtiene el sujeto no se acumula como en el caso del paradigma conductista, sino que, esta se relaciona con la experiencia previa. Cuando la nueva información no genera un cambio en los esquemas con lo que ya se contaban, existe una anulación de fuerzas, entre la asimilación y acomodación y se produce un estado de equilibrio entre el sujeto y el objeto.

Pero cuando se da un desequilibrio conocido también como “conflicto cognitivo” ocurre un desajuste que lleva al sujeto a movilizar sus instrumentos intelectuales para restablecer el nivel perdido o bien a lograr una equilibración superior. “Todo el desarrollo cognitivo puede entenderse como una marcha o evolución constante de niveles de ajuste inferior hacia el logro de equilibrios de orden superior más abarcativos que permitan una adaptación más óptima (aunque más compleja) del sujeto con el medio.” (Hernández, 1997)

De la misma manera el constructivismo en la educación ha formado parte muy importante y con contribuciones diversas, cuando se habla de constructivismos se habla de un planteamiento constructivista pedagógico, el cual su punto de partida será la naturaleza y funciones de la educación escolar y las características específicas de las actividades escolares de enseñanza y aprendizaje, y este planteamiento se basa:

“en que los principios que explican los procesos psicológicos implicados en la construcción del conocimiento pueden aplicarse a conceptos tales como: el aprendizaje significativo, la construcción de significados y la atribución de sentido en el aprendizaje escolar y la visión del aprendizaje escolar como un proceso de construcción, modificación y reorganización de conocimientos.”

Los principios de los que habla el constructivismo (Coloma & Tafur, 1999) los resumen de una manera entendible, además, este tipo de proceso de aprendizaje ayuda a que el niño desarrolle la automotivación y la independencia. Algunos de los principios son los siguientes:

- ∇ Para que se forje un aprendizaje significativo en el alumno éste necesita de una fuerte actividad mental constructiva al crear relaciones sustantivas entre el nuevo contenido y los elementos de su estructura cognoscitiva.
- ∇ Que los conocimientos previos, los intereses, motivaciones, actitudes y expectativas condicionan la aplicación de las experiencias educativas formales en el crecimiento personal del alumno.
- ∇ Lo que un alumno es capaz de hacer y de aprender en un momento determinado depende del estadio de desarrollo -cognitivo en el que encuentra.
- ∇ El aprendizaje será más significativo para el estudiante cuando lo pueda aplicar a diferentes situaciones de su vida.

El aprendizaje desde este punto de vista constructivista, “se concibe como una construcción producida a partir de los conflictos cognoscitivos que ocurren en la estructura cognitiva del alumno, modificándola. Por lo tanto, el aprendizaje se deriva de la experiencia que tiene el alumno en situaciones concretas” (Coloma & Tafur, 1999). Esto hace que el alumno acceda a aspectos culturales fundamentales para su desarrollo no solo cognoscitivo, sino global, como las capacidades personales, de relación interpersonal y motrices que ayudan a potenciar las capacidades intelectuales.

La enseñanza será un proceso que comprometerá en su integridad, incluyendo en él las habilidades, actitudes, valores, afectos y que se realiza en función de sus necesidades e intereses y de las situaciones que vive en un determinado momento, en esta construcción no controla solo quien aprende, sino que los docentes, los pares y en general los agentes culturales son sujetos imprescindibles e importantes para su desarrollo, por lo que se construye un conocimiento pero igual se enseña y se aprende a construir. En otras palabras, el aprendizaje es considerado como un

fenómeno social, con situaciones vivenciales, es un proceso activo y cooperativo, propio y característico.

El docente toma igual un papel fundamental, está bien que se pretende que el conocimiento parta de alumno y que este regrese a él, pero no se debe descartar y quitar responsabilidad al maestro en este proceso importante, (Coloma & Tafur, 1999) concuerdan con Reátegui y Raffo, ya que dicen que el docente facilitaría el aprendizaje de los alumnos si, reconoce las características, problema e intereses de estos niños; parte de los problemas y curiosidades que plantean los alumnos; interactúa con el alumno afectiva y cognitivamente para alcanzar aprendizajes significativos; es un mediador que posibilite la comprensión, reflexión y recreación de la cultura; facilita la elaboración de inferencias y conclusiones o considera la escuela como un espacio donde es posible el error reconociéndolo como un medio para seguir aprendiendo.

Para que de igual manera sea posible el aprendizaje de los niños, se plantean estrategias que generen un aprendizaje significativo en los alumnos, (Coloma & Tafur, 1999) articulan que “las propuestas de intervención pedagógica en los procesos de enseñanza-aprendizaje constructivistas se centran en el concepto de «aprender a aprender»” por lo que se potencia el aprendizaje autónomo.

El maestro debe procurar utilizar una pedagogía que este centrada en el niño que le permita libertad para escoger y decidir sus actividades y proyectos, debe crear una planeación la cual posibilite una construcción conjunta entre profesores y alumnos en base a ideas o problemas que surjan en la clase, y que se genere una evaluación del aprendizaje donde se privilegie el proceso y el conocimiento de cómo el niño aprende.

Drive citada por las autoras (Coloma & Tafur, 1999) sugiere que las actividades impartidas a los alumnos incluyan la identificación y clarificación de las ideas que ya poseen los alumnos, una puesta en cuestión o en común, que cuando se introduzcan nuevos conceptos bien sea por torbellino de ideas de los alumno y que se les proporcionen a los alumnos oportunidades para que empleen las nuevas ideas y hacer así que adquieran confianza en las mismas.

Se debe iniciar con un interrogatorio, con el planteamiento de problemas que motiven a los estudiantes a indagar y querer conocer la o las distintas soluciones, se debe propiciar a que el alumno proceda con sus recursos e intereses propios para acercarse a los contenidos y que además se tiene que considerar que la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino que se da en el mundo circundante, es por eso que se debe acercar al niño a su verdadera realidad, hacerlo pensar al mundo en el que se enfrentará en un futuro.

2.3. Autores que sustentan

El paradigma constructivista, sin duda alguno distintas contribuciones y seguidores que basaron sus trabajos de investigación bajo estas perspectivas, fueron sin duda muchos que trabajaron en el ámbito de lo psicológico, filosófico, cognitivo y social, pero sin duda todos en conjunto establecen una relación en el aspecto educativo. Es por esa razón que se presentaran las aportaciones de algunos actores con enfoques constructivistas en cuando al desarrollo, características cognitivas, socioemocionales, mentales y etapas de desarrollo en el que se llegue a encontrar el sujeto de investigación que es el niño de primer año de primaria.

2.3.1 Jean Piaget

Como se había mencionado anteriormente, Piaget estableció cuatro estadios de desarrollo cognitivo, en donde los esquemas reestructurarían los nuevos conocimientos con los ya antes adquiridos, convirtiéndolos en estructuras lógicas cada vez más complejas. Cada estadio según Jean Piaget tiene un límite de edad, en donde se les puede enseñar y el niño adquirir conocimientos, pero igual dependerá mucho del contexto en el que se desarrolle su formación.

Las adquisiciones cognitivas que se obtienen en el estadio donde se encuentre el niño, no son productos intelectuales aislados, sino que guardan una estrecha relación, formando lo que suele denominarse “una estructura de conjunto”. En este proceso cada estructura resulta de la precedente y pasa a subordinarse a la anterior.

Según la clasificación de Piaget se puede encontrar en este periodo dos sub-etapas con características bien definidas. La primera la pre-conceptual que abarca más o menos entre los 2 y los 4 años y la segunda que es el periodo intuitivo entre los 4 y los 7 años aproximadamente. El niño de estudio se encuentra en la segunda y Piaget dice que el periodo intuitivo:

"señala un progreso sobre el pensamiento pre-conceptual o simbólico: referido esencialmente a las configuraciones de conjunto y no ya a figuras simples, semi-individuales, semi-genéricas, la intuición lleva a un rudimento de lógica, pero bajo la forma de regulaciones representativas y no aún de operaciones" (Alvarez & Orellano, 1979)

El niño en un estado pre-lógico logra coordinar las relaciones representativas, llega a controlar su juicio a través "de regulaciones intuitivas" y así es como emite juicios frente a situaciones reales, solo basándose en la captación de sólo una relación entre distintos elementos. Por ende, sus juicios pueden resultar erróneos, pero este error no se desprende y se hace que se eliminen las creencias perceptivas, sino que se dé una construcción intelectual incompleta. Es decir, el niño se centra en diferentes aspectos sucesivamente y es incapaz de manejarlos en forma simultánea para encontrar la solución adecuada, por lo que solo tiene sospechas de cómo se realizan los hechos.

En cuanto a la función corporal el niño, a través de las experiencias y desarrollo, van logrando habilidades en determinados campos, como el sujeto un mayor dominio de su cuerpo, su imagen va evolucionando conforme a la particularidad de sus experiencias. En cuanto a la temporalidad y el espacio, la etapa de la intuición del niño o lleva al niño a un rendimiento variable frente a las situaciones que involucran estos conceptos.

El niño es incapaz a manejar dos situaciones o transformaciones distintas o sucesivas, de serlo así, sus respuestas serán incorrectas. El tiempo involucra la velocidad y la distancia, pero aún no hay tiempo común para las velocidades diferentes y aparece el antes y el después con arreglo a una sucesión espacial y no

todavía temporal. Y (Alvarez & Orellano, 1979) mencionan que la lecto-escritura es un proceso que implica espacio y tiempo:

“Cuando el niño lee o escribe está codificando y decodificando signos que están impresos en un espacio y que aparecen sucesivamente en el tiempo. Se desprende, por lo tanto, que en esta etapa el niño deberá ser ejercitado en la relación de estas dos variables sin pretender que lea ni escriba”

Y la coordinación viso-motora se relaciona con esto, la escritura requiere de una coordinación viso-motora eficiente, ya que “implica la capacidad de anticipar un esquema motor ajustado a las características del estímulo que se debe reproducir” (Alvarez & Orellano, 1979), sino es así el esquema construido por el niño será poco preciso para responder a lo que el estímulo está pidiendo. Debido a esto los signos que el niño debe reproducir son complejos, y se hace indispensable esperar la integración de esta habilidad para iniciar al niño en este aprendizaje.

2.3.2 Emilia Ferreiro

En cuanto a la adquisición del aprendizaje, pero en este caso especialmente la lectura y la escritura, estas Emilia Ferreiro igual que Piaget y basándose en perspectivas de su paradigma, establecen que igual existen una serie de etapas y procesos para la adquisición de dicho proceso, y es que se sustenta de la teoría psicogenética y del constructivismo, ya que se habla de una evolución de la escritura en el niño, evolución influenciada aunque no enteramente determinada por la acción de las instituciones educativas y según al nivel de la comprensión de lo escrito por el niño, este mismo encuentra y debe resolver problemas de naturaleza lógica como cualquier otro dominio del conocimiento.

El niño al realizar la una producción escrita, se puede tomar desde dos puntos de vista, el aspecto figurativo, el cual se fija en como lo hizo y si enfoca en saber si realizó trazos convencionales, y el aspecto constructivo de la misma producción, en donde se pregunta, ¿qué es lo que el niño quiso representar y cómo llegó a producir

tal representación? (o mejor todavía) ¿cómo llegó a crear una serie de representaciones? “Lo que nos interesa es la relación entre un sujeto cognoscente (el niño) y un objeto de conocimiento (la lengua escrita)” establece (Ferreiro E. , 2006).

Según Emilia Ferreiro el niño intenta apropiarse de un objeto complejo, de naturaleza social “la escritura”, cuyo modo de existencia es social y que está en el centro de un cierto número de intercambios sociales. Para hacerlo, el niño intenta encontrar una razón de ser a las marcas que forman parte del paisaje urbano, el niño pretende encontrar el sentido, es decir, interpretarlas “leerlas”; las intenta producir, no solamente reproducir las marcas que pertenecen al sistema (copiar letras o palabras), sino que entonces lo que realiza son actos de producción, crear una escritura.

Existe para esto una evolución de la conceptualización de la escritura en los niños, (Ferreiro E. , 2006) los divide en tres:

El primero periodo se caracteriza por la búsqueda del niño de parámetros distintivos entre las marcas gráficas figurativas y las marcas gráficas no-figurativas, así como por la constitución de series de letras en tanto que objetos sustitutos y la búsqueda de las condiciones de interpretación de esos objetos sustitutos.

El segundo periodo explica como el niño busca una construcción de modos de diferenciación entre los encadenamientos de letras, jugando alternativamente sobre los ejes de diferenciación cualitativos y cuantitativos.

El tercer periodo corresponde a la fonetización de la escritura, que comienza por un periodo silábico y culmina en el periodo alfabético. Este periodo inicia con una fase silábica en las lenguas cuyas fronteras silábicas son claramente marcadas y en las que la mayor parte de los nombres de uso común son bi o trisilábicos.

(Ferreiro E. , 2006) señala que, si se concibe la escritura como un código, un medio de transcribir unidades sonoras en unidades gráficas, se resalta la discriminación perceptiva visual y auditiva y la habilidad motriz. Los programas de sensibilización a la lengua escrita se concentran en consecuencia en ejercicios de separación perceptiva y de trazo, sin poner jamás en cuestión la naturaleza de las unidades utilizadas.

Pero si se concibe este mismo aprendizaje como la comprensión del modo de construcción de un sistema de representación se llegará a comprender que la naturaleza de este sistema de representación quiere decir particularmente, comprender por qué ciertos elementos esenciales a la comunicación oral (la entonación, por ejemplo) no son retenidos en la representación, incluso cuando deben ser reintroducidos en la interpretación de esta representación.

Con la comparación de estos dos puntos de vista, que es la conceptualización tradicional y la que se espera que la educación logre entender, Ferreiro dice que no se trata de buscar un “nuevo método” que reemplace a los viejos, si no que se trata de reintroducir en el primer plano al sujeto activo, inteligente y creador, el que construye para comprender, el que Piaget ha permitido ver en acción en otros dominios del conocimiento.

2.3.1 Margarita Gómez-Palacio Muñoz

La autora en su propuesta metodológica para la adquisición de la lengua, afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que el individuo realiza propiamente para comprenderlo y poder utilizarlo de manera creativa, menciona que todo individuo se encuentra frente a la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando trata de aprender.

El niño, es considerado como “el sujeto cognoscente y el sistema de escritura, como el objeto de conocimiento. Al lado de éstos se encuentran el medio social, el escolar, y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, el maestro” (Gomez-Palacio, y otros, 1991). Si se podrá recordar y haciendo hincapié, la teoría constructivista igual señala esto, que de alguna manera no se dejará fuera al maestro en la adquisición del conocimiento ya que se pretende que el niño construya su conocimiento, sino que, el maestro será un moderador, motivador y orientar en el proceso de aprendizaje.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya, de manera no consciente, un sistema de lengua y es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua, aunque todavía no produzca algunas construcciones convencionales, como palabras, oraciones o algunas entonaciones, pues no ha

adquirido las reglas correspondientes. Se va a enfrentar a un nuevo objeto del conocimiento; la lengua escrita.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, aun no hace ninguna diferencia entre dibujos y escrituras, poco a poco va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla, lo cual a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de escritura y los elementos del habla.

“Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el Sistema de la Lengua” (Gomez-Palacio, y otros, 1991), de esta manera el niño podrá relacionar la grafía con su sonido de manera consciente, de manera no consciente relacionará este sonido con su respectivo fonema, además de hacer esto con cada una de las grafías de alguna cadena como “Miguel estaba llorando”, al relacionar la secuencia escrita con una secuencia de habla, utilizará el componente sintáctico para analizar la estructura del enunciado y el componente semántico para interpretar dicha estructura y sus elementos. Si esta vinculación no se diera, las cadenas gráficas carecerían por completo de sentido para el niño.

Si se produce los componentes (fonológico, sintáctico y semántico) de la competencia que se espera generar:

“El niño no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores (oraciones) de su lengua, sino que además debe relacionar los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones; es decir, cuando utiliza las construcciones, lo hace con relación a un significado, tanto al escucharlas como al producirlas” (Gomez-Palacio, y otros, 1991)

Y una vez que esta vinculación se ha dado el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita. Al ir aprendiendo las convenciones ortográficas, irá descubriendo que la relación entre grafías y sonido del habla no siempre se da de

uno a uno. Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

2.4. Enseñanza-Aprendizaje de la lectura y escritura en México

Es importante tener en cuenta el nivel en el que se encuentra México con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, ya que para poder tratar de resolver un problema, querer mejorarlo, contrarrestarlo o proponer estrategias, proyectos, metodologías, medios o lo que se crea mejor, se debe de saber las condiciones por las que ha pasado durante años y las condiciones actuales en las que se encuentra, saber qué es lo que se ha hecho, encuestas, investigaciones no solo de la lectura y escritura si no de los individuos quienes obtienen estos procesos, para así poder presentar nuevas alternativas ante estas situaciones.

Según el sitio web “El economista” (Riquelme, 2016), los mexicanos ocupan el lugar 25 entre los países en los que más se lee, con un promedio de lectura de 5.30 horas a la semana. De acuerdo con el Modulo de Lectura del INEGI a febrero del 2016 tomando información de este mismo sitio web, el 97.2 % de la población mexicana sabe leer o escribir por lo menos un recado, mientras que el 19.2 % de la población mayor de 18 años que sabe leer y escribir no acostumbra leer ninguno de los materiales considerados por la institución que llegan a ser los libros, revistas, periódicos, historietas y páginas de internet que les genere un conocimiento adecuado o apto.

Los periódicos en nuestro país son el principal material leído, con 46.6 % de las personas mayores de 18 años que saben leer y escribir son los que consultan este tipo de material; el segundo lugar lo ocupan los libros, con un 45.9%, menos de la mitad de la población considerado por los estudios. Los hombres son los que más leen periódicos, con 61% frente a 33.6% de mujeres; no obstante, las mujeres leen más libros que los hombres, con 48.2 frente a 43,4%. Estos datos fueron tomados de (Riquelme, 2016).

Alrededor de un 32% de los mexicanos les gusta en buena medida la escritura, número similar al 35% que señala que no le gusta escribir o lo disfruta poco. Al comparar el gusto por la escritura en distintos estratos de la población, destaca el hecho de que los jóvenes tiene un mayor gusto por esta actividad que los mexicanos de mayor edad. Como sucede con el gusto por lo lectura, el gusto por la escritura es mayor en mexicanos con mejores niveles de estudios en ingresos.

Lo que más escriben los mexicanos. Aunque la primera mención más común fueron las tareas escolares, la actividad de escritura más practica entre la población son los mensajes de celular, que escriben alrededor de 46% de los mexicanos. Los recados fueron la segunda actividad más menciones. Es de descartar que las actividades en cuarto y quinto lugar son ambos productos de la comunicación digital: mensajes en redes sociales y chats.

2.5. ¿Qué es la enseñanza y aprendizaje en el niño?

La enseñanza en diversas ocasiones se puede conceptualizar como pura transmisión de información, se considera como un sentido estrecho de realizar actividades para que el educando aprenda y ayuda a instruir y hacer que se ejercite la aplicación de sus habilidades y conocimientos, para (Cousinet, 2014) enseñar es presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen, es por eso que el docente en la enseñanza debe actuar como un mediador en el proceso del aprender de los alumnos, debe motivar, estimular, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizajes de cada uno de ellos.

La enseñanza según (Stenhose, 1991) son estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara que “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios”. Se tiene claro que este proceso es una actividad socio-comunicativa y cognitiva, el ambiente en donde se debe desarrollar deben ser rico y complejo. Y es que la enseñanza va muy apegado a otro concepto que depende de ella y es el aprendizaje.

De la enseñanza-aprendizaje derivan todas las metodologías y actividades que propone el docente en el aula, el aprender le corresponde al alumno y la enseñanza depende del docente, esta se relaciona a la pedagogía que investiga para qué, cómo y qué debe hacer los docentes para que los estudiantes logren aprendizajes duraderos y significativos. Debido que para que exista una enseñanza y por ende se genere un aprendizaje, se necesita la interacción entre varios individuos.

Para mantener este aprendizaje es necesario hacer que los niños logren una relación del nuevo conocimiento y proceso de adquisición de este mismo, como lo dice (Pozo, 2006) “mantendremos la existencia de dos formas principales de concebir el aprendizaje: como un proceso de asociación y como un proceso de reestructuración, para finalmente intentar establecer los puentes necesarios entre ambos procesos”, el niño lograra entender y crear estos procesos dependiendo el nivel de lógica y pensamiento en el que se encuentren los niños.

Para esto uno de los autores que ha intentado explicar la lógica que caracteriza al pensamiento infantil, es Jean Piaget, con la psicología del desarrollo infantil, quien dice que este pensamiento se genera en diferentes estadios de desarrollo, al igual como la construcción de algunas emociones, Piaget hace referencia que para la enseñanza y el aprendizaje en los niños se debe tomar en cuenta la etapa de desarrollo en el que se encuentran los niños, para saber cómo es que su pensamiento procesa las cosas, y como lograr generar una buena adquisición de conocimientos en ellos.

2.6. Antecedentes de la escritura y la lectura.

La escritura es necesaria para expresar gráficamente ideas completas en íntima relación con el sonido de la lengua hablada. Para esto el ser humano desde su existencia confeccionó formas diferentes para representar las “palabras” o ideas dándoles de igual manera una pronunciación. Primero fueron las representaciones pictográficas, luego las ideográficas y por último las alfabéticas.

Retomando datos de (Gomez-Palacio, y otros, 1991), dicen que la escritura que el hombre de 30, 000 años atrás realizaba eran marcas en tablillas de hueso de

marfil, que podía llevar consigo. El estudio cuidadoso, al microscopio, de estas marcas demuestra que se hicieron durante mucho tiempo (25 marcas, una cada ciclo lunar, son casi dos años) y que se procuró agruparlas en periodos.

Después de ello los puntos o rayas se le agrega un dibujo esquemático, no solo registraban los ciclos lunares, sino registraban otros fenómenos usando esos dibujos como indicadores o modificadores de las series de marcas. Pero hacia 7,000 a 6,000 mil años antes de nuestra era, se forman las primeras aldeas completamente sedentarias de cultivadores, el hombre empieza a combinar símbolos de cosas, poniendo unos juntos a otros ya sin numerales tratando de expresar así, nuevos registros al hablar de cosas nuevas, simplemente se fue incrementando el repertorio de símbolos (Gomez-Palacio, y otros, 1991).

Alrededor del año 900 antes de Cristo algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua. De esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura. Pero hacia el año 350 a. de C. se dice que se creó el alfabeto griego clásico que se conoce y que dio el origen a la escritura de izquierda a derecha, este lo adoptaron a una versión occidental al alfabeto griego con 21 letras.

Después de varias transiciones, creaciones y modificaciones a los distintos alfabetos creados por egipcios, griegos, chinos, fenicios, y romanos, la creación del alfabeto que actualmente se utiliza se derivó de la modificación y abstracciones de varios de ellos, pero, el comienzo de la escritura latina era única y escrita sólo en letras mayúsculas. Con el paso del tiempo se realizaron las distinciones señaladas. Esta se dividió por su diferente forma de ejecución en la escritura capital y uncial.

Actualmente resulta interesante el tipo de escritura en distintos pueblos, estados y países, no todos los libros del mundo empiezan por la izquierda, hay quienes empiezan del lado contrario y se leen de esta misma manera, incluso hay aquellas que se deben leer en líneas verticales, de arriba hacia abajo.

Mientras que por mucho tiempo se ha creído que leer solo se trata de descifrar signos gráficos, se deduce que la humanidad, desde sus inicios ha tenido la necesidad de comunicar mensajes a sus semejantes mediante señales orales o

escritas, iniciando así desde las pinturas rupestres, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel medievales, la fotografía, por su puesto igual los libros, todos estos han sido medios que permiten la comunicación de ideas, creencias, historias, noticias o sentimientos.

En definitiva, la relación que existe entre la lectura y la escritura es muy estrecha y sus orígenes están igualmente relacionados. Por ejemplo, “el primer escrito que se conoce se atribuye a los sumerios de Mesopotamia y es anterior a 3,000 años antes de Cristo, estaba escrito con caracteres ideográficos, que se convirtió en una escritura ideosilábica”, es decir se realizaba una imagen simbólica que representaba una idea, pero no palabras, posteriormente estas ideas ya poseen un principio de transferencia fonética.

Como se ve la lectura y escritura es una herramienta o un medio que fue de vital importancia desde los tiempos remotos, es por eso que debe de ser primordial la enseñanza adecuada de ambos procesos para todos los individuos. Se debe tomar en cuenta que para cualquier actividad o trabajo hoy en día se tiene que saber a leer y escribir, para no sufrir algún tipo de rechazo o discriminación por la falta de preparación o ser analfabeto. A pesar de que se cuenta con una gran cantidad de métodos, estrategias o metodologías, el índice de población analfabeta es impresionante.

Pero ese no es solo el único problema que aun enfrentan diversos países, sino que bien como diría un apartado de la revista Interuniversitaria de Formación Profesional, en nuestras escuelas se ha aprendido a leer y a escribir, pero de todo el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura, con frecuencia el niño, se ha quedado estancando en la primera fase.

Y es que concuerdo con (Margeli, 1993) la escuela en general apenas y se ha preocupado de enseñar la forma mecánica, es decir, ha centrado todo su interés en enseñar a codificar y decodificar, objetivo que se consigue con una relativa rapidez, mientras ha olvidado otros aspectos fundamentales, pero de los objetivos menos controlables, o continuamente prorrogables a nuevas metas, dado que leer y escribir se empieza a aprender, pero no se acaba nunca.

Y es que bien lo plantean, no porque el niño ya dominó el código de la lengua escrita y el proceso sintético-analítico haya terminado quiere decir que el aprendizaje de la lecto-escritura haya terminado. Es más como se ha dicho el inicio estos procesos te acompañaran durante toda tu vida, a partir del tercer curso se buscará que los niños sean lectores y que de la misma forma sepan producir textos por si solos. Los aspectos a trabajar a fin de que el aprendizaje sea afectivo y completo son la motivación, la comprensión, y la expresión.

A través de la lengua el alumno no sólo construye sus ideas, sino también los conocimientos acumulados a lo largo de toda su vida (Barbosa, 1985), es por eso que el aprendizaje formal de ambos conocimientos es un tarea difícil para el docente. El propósito de todos los docentes en el primer ciclo de primaria debe ser siempre el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral, porque es aquí donde inicia el proceso de la adquisición convencional y formal de la lectura y la escritura.

2.7. ¿Qué es leer y escribir en el nivel de educación primaria?

La expresión oral y escrita se encontrara en todas partes, trabajos, escuelas, centros de diversión, casos políticos, en la economía, en todo se encuentran el lenguaje comunicativo, es porque la adquisición adecuada de estos procedimientos es indispensable, el mundo avanza desenfrenadamente que la lectura y escritura en cualquier ámbito serán la herramienta indispensable, ya que por medio de ellas se logrará el conocimiento y entendimiento del montonal del información que hasta hoy en día existe.

¿Qué es leer? Para saber entender o comprender cualquier tipo de texto hay que saber leer, pero no leer de descifrar los códigos que se conocen por letras o palabras, pero primero ¿qué es leer? Según (Romero, 2004) leer “es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.”

Muchos creen que los niños tienen que aprender de forma mecanizada la lectura que después lo llevara a la comprensión de la misma, pero se sabe que no es así, los niños desde antes de que ingresen a una escuela ya cuentan con la comprensión, claro, valiéndose de medios que se les enseña a utilizar para identificar los objetos, como por ejemplo las siluetas de determinados textos (canciones, recetas, cuentos), por medio de las imágenes.

Debido a esto de que el niño capta el nombre de las cosas por medio de ejemplos reales porque bien (Romero, 2004) recalca que es conveniente evitar los métodos que provocan el desarrollo gradual de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas que solo provocan una lectura segmentada y que dejan para el final la comprensión de lo que se lee, debido a que se pierden las valiosas oportunidades de aprender y valorar la principal finalidad de la lectura que es la de comprender mensajes.

Finalizo retomando la idea de (Romero, 2004) quien establece que “leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real”, porque la educación de hoy en día debe de tomar en cuenta, nuestro mundo real para enseñar este aprendizaje, el alumno debe aprender a leer para estar informado, ubicarse y comprender el entorno que lo rodea, se debe generar un pensamiento crítico en los lectores capaces de leer e interpretar textos expresos y subyacentes.

¿Qué es escribir? La adquisición de tales aprendizajes permite que el alumno realice hipótesis que le permite apropiarse de las características, reglas y sistemas que el sistema de la escritura contiene y después lograr aplicarlo en su realidad. Pero la adquisición de dicho proceso concordando con (Gómez-Palacio, y otros, 2002) debe tener en cuenta la etapa cognoscitiva en la que se encuentra y de las oportunidades que tiene el niño para interactuar con el objeto del conocimiento, ya que señala que la interacción del individuo proporciona una experiencia particular que ayuda a la propia construcción del conocimiento.

Para (Romero, 2004), la escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir

mensajes, pero antes de eso el niño debe de reconocer que cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, y que a cada fonema le corresponde igual una grafía, pero el niño debe de entender que existen símbolos que igual acompañan el proceso de ña escritura, como por ejemplo, las tildes, las signos de puntuación y espacios entre palabras que hacen que la producción de textos tenga coherencia y presentación.

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje (Romero, 2004).

Menciona que al niño se le debe enseñar con textos complejos y reales, que la enseñanza de dicho proceso no debe ser aislada, y que otro aspecto importante a tomar en cuenta es que el niño tiene que producir mensajes no solo copiar textos o realizar dictados, sino que debe generar sus propias ideas usando recursos disponibles, como imágenes, grafías conocidas o propias, ya que esto ayuda a desarrollar el pensamiento y la capacidad comunicativa.

Por otro lado (Gómez & Martínez, 2002) dice que el sistema de escritura es “un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua... Las posibilidades de uso del sistema de escritura, en los términos descritos anteriormente, dependen en gran medida del conocimiento que se tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas”.

Y que las características de estas expresiones lingüísticas pueden ser conjunto de grafías convencionales, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo. Cuando el niño ya está obteniendo el conocimientos de estos procesos (Gómez & Martínez, 2002) se puede dar cuenta en que existe ya un establecimiento gradual de una relación entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, producto de diferentes niveles de reflexión metalingüística, tales como el semántico, el fonológico y el sintáctico.

2.8. La enseñanza de la lecto-escritura en el niño

Saber escribir y leer bien es saber descifrar, interpretar y construir significados para así ampliar nuestros conocimientos. Para llevar a cabo estos procesos los niños pasan por una serie de etapas y niveles de ambos procedimientos, los niños antes de comenzar una escritura convencional, pasan por diferentes tipos de escritura, que bueno más adelante se explicara, pero que son de gran ayuda para aprender a escribir de manera adecuada, como por ejemplo el pintar, dibujar y colorear.

“La instrucción tradicional de lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones letras-sonidos y así sucesivamente” (Ferreiro & Gomez, 2002), para estas autores, no están más que focalizadas a solo conocer y sobre todo memorizar los nombres de las letras, identificar las silabas y palabras, evitando así una total comprensión de toda lectura. Bien dicen, no es más difícil aprender a leer y escribir que aprender el lenguaje oral, más bien lo que se debería hacer apartarse de las tradiciones de la enseñanza de lecto-escritura y basarse en una comprensión de dicho proceso, así como el crecimiento natural del niño dentro de este mismo.

En cuanto a las concepciones pedagógicas sobre la lectura y escritura ha sido un dilema, ya que algunos autores tradicionalistas miran a estos procesos como “un proceso psicológico”, pero actualmente existen dos percepciones distintas las cuales los han visto en primer lugar como un proceso lingüístico y en segundo como proceso social. No se puede separar y estudiar estas percepciones por separado ya que sería aún más difícil para el docente para mejor la educación. Es por eso que se ha propuesto el término “contexto”, ya que incluye tanto las condiciones internas como externas que influyen en la naturaleza de los eventos de lecto-escritura en la escuela y lo que los niños aprenden de ellos.

Se puede llegar a creer que el procesamiento de símbolos escritos en el transcurso de la actividad de lectura comienza necesariamente con letras, continua con las oraciones y por consiguiente sigue con un texto completo, pero se ha descubierto en investigaciones sobre lectores fluidos que existen procesos de orden

superior “una búsqueda de significado” que influye en los llamados procesos de orden inferior, que son el reconocimiento de las palabras.

Es por eso que para (Ferreiro & Gomez, 2002) la lectura “es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso”, pero lo que diferencia al lenguaje oral de la lengua escrita es son su circunstancias de uso, “ utilizamos la lengua oral sobre todo en la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y de espacio” (Ferreiro & Gomez, 2002). Para la enseñanza de la lectura se debe tener en cuenta que para (Ferreiro & Gomez, 2002):

“Existe un único proceso de lectura para cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este único proceso debe ser suficientemente flexible para permitir diferenciar en las estructuras de las lenguas que difieren en su ortografía, en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósito de los lectores.”

2.8.1. Niveles de la lectura y la escritura

Gracias a las aportaciones de Emilia Ferreiro y Anna Teberosky postulan que los niños antes de leer y escribir crean hipótesis propias acerca de este sistema de representación, por lo que descubrieron que es un proceso universal en un sistema de escritura alfabética como la nuestra, ya que todos los niños pasan por los siguientes niveles de escritura y lectura, tomando referencia de (Ferreiro & Teberosky, 1979) y (Díez de Ulzurrun, 1999):

Primer nivel. Pre-silábico: Comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. (Romero, 2004)

Existe una etapa intermedia que abre paso al siguiente nivel, en esta etapa tratan de explicarse las diferencias entre una palabra y otra, surgen así las primeras hipótesis que se plantean como por ejemplo: a) La cantidad de letras depende del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que represente; b) Para escribir se necesita por lo menos tres letras (para que diga algo) y como máximo seis; c) Se necesitan diferentes formas gráficas (letras) para palabras diferentes (Romero, 2004)

Segundo nivel. Silábico. El niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–. Características de la escritura: establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía, representa una sílaba con una grafía, continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad y busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”. (Romero, 2004)

Tercer nivel. Silábico-alfabético: En este nivel los niños ya escriben partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas. Comienzan a usar las grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente. Para estimular este aprendizaje se busca que los niños realicen la comprobación de sus hipótesis sobre la relación entre el sonido y la letra. Al analizar y sintetizar afianza su hipótesis alfabética: una letra para cada sonido.

Cuarto nivel. Alfabético: Este surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema, entonces en este nivel se debe “incentivar al niño a comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven a hacerlo, como escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, anotar direcciones anotar chistes para no olvidarlos y contarlos en otra oportunidad” (Romero, 2004)

En cuanto a la lectura, el lector pasa por una serie etapas para llegar al dominio de esta misma, según (Jesús, 2016) quien retoma a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky menciona que son seis etapas.

La primera de ellas, se caracteriza a que los niños aun no diferencian la imagen y el texto, dibujo y escritura, por lo que el proceso el proceso que se sigue para saber si el niño se encuentra en ella es el de mostrarle una imagen con un texto haciendo el cuestionamiento de ¿Qué dice? En ese momento el niño señalará con su dedo todo, la imagen y el texto sin distinción.

La segunda etapa se caracteriza por que el niño hace referencia al texto en función de la imagen que ve, para esto y reconocer esta etapa al niño se le muestran algunas fichas, en uno de ellas va el dibujo de una mariposa y en otra va la palabra pelota, por lo que se le pregunta al niño, que ¿Qué te parece que dice aquí? Para lo que el niño responde “mariposa”, se hace otro ejercicio con el mismo dibujo y con otra ficha pero ahora dira mariposa, y se le hace la misma pregunta, dando que el niño responder “mariposa” pero ¿Cómo lo supo?

Nuevamente en se le muestra otra ficha con el texto “La mariposa vuela” y la imagen de la mariposa, ante la pregunta ¿Qué te parece que diga aquí? En niño responderá mariposa. Se concluye que en esta etapa en la mayoría de los casos con este tipo de ejercicios el niño responderá teniendo en cuenta la imagen que ve.

La tercera etapa se caracteriza porque el niño tiene en cuenta caracteres generales de la escritura, a partir de ahora el texto nos muestra datos distintos y tiene en cuenta las propiedades cualitativas, sin embargo, el texto sigue siendo referencia a la imagen que aparece. Cuando se le muestran las mismas fichas que en la etapa anterior y el niño argumenta su respuesta teniendo en cuenta las diferencias que se dan entre los textos, sobre todo en cuanto a longitud.

En la cuarta etapa el niño ya cuenta con datos cualitativos, se centra todavía en la imagen para predecir lo que dirá el texto. Para un ejercicio de estos a niño se les muestran las fichas de la etapa anterior, o una misma palabra en femenino y masculino como “gato y gata”. Aquí el niño ya se fija en la composición de las palabras y se da cuenta que no todas son iguales, que si en un sitio dice “mariposa” en el otro dirá una cosa diferente.

Llegando a **la quinta etapa** el alumno será capaz de leer alguna de las palabras del texto que se le haya mostrado, llegando a que el niño lea palabras y las interprete de manera correcta sin tener en cuenta la imagen que aparece. Y finalmente en **la sexta etapa** el niño es capaz de leer todo el texto se le muestra las mismas fichas que en etapas anteriores y se concluye que es capaz de leer y comprender el texto.

Para los ejemplos las palabras elegidas para que el niño lea pueden modificarse no teniendo que ser siempre las mismas, se tendría que tener en cuenta que fuesen sílabas simples y directas, en este caso el ejemplo fue MARIPOSA porque cumple la hipótesis de cantidad y de variedad.

2.8.2. ¿Qué se aprende primero leer o escribir?

El aprendizaje de la lengua escrita, la cual se sabe que cuenta de dos fases la lectura y la escritura, son los procesos principales que se guían y se dan a conocer de manera más completa en el primer ciclo de primaria, y es que digo que se guían por que como los niños ya cuentan con un conocimiento de la lectura y escritura, ellos tal vez no lo saben, pero es así.

Actualmente se conoce que la lectura y la escritura son considerados un proceso integrado, porque “así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito” (Romero, 2004)

Entonces no es que leer se aprenda primero antes que escribir, se debe de generar el conocimiento de ambos procesos de manera integral, para que uno a otro se vayan reforzando en la construcción del lenguaje convencional. Como bien lo cita (Romero, 2004):

“Leer y escribir se aprenden conjuntamente como procesos dinámicos y constructivos. Requieren la ejercitación de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la síntesis, la formulación de hipótesis y reglas, la

generalización y otras. Así mismo, una actitud reflexiva y crítica, de diálogo y tolerancia, constancia y capacidad de resiliencia.”

Como se puede comprobar, la lectura y la producción escrita se desarrollan paralelamente; para escribir se necesita leer y releer continuamente, por lo que no existen espacios solamente para leer o solamente para escribir, es por eso que no se puede seguir con la enseñanza de estas habilidades por separada, se hace que la lectura fluida y la comprensión de sea inadecuada desde el primer momento en que se le otorgan los conocimientos sobre la lecto-escritura. Se corta la construcción del aprendizaje de los niños.

2.8.4. ¿Cómo se enseña la lecto-escritura?

La adquisición de la lectura y de la escritura, son procesos que se aprenden de forma dinámica y constructiva, para el desarrollo de estos dos procesos se requiere contar con ciertas habilidades psicológicas básicas, destrezas cognitivas y una adecuada construcción del pensamiento. Investigaciones comentan que a partir de los tres años se puede comenzar el trabajo en la construcción del aprendizaje de los procesos de lectura y escritura.

Pero de igual manera manifiestan en diversas ocasiones que existen muchos niños que aún no están preparados para iniciar con este proceso, es por eso que toda enseñanza de contenidos tendrá que tomar en cuenta la etapa de desarrollo de Piaget (1972). Es sugerido que se les estimule a los niños con juegos o tareas que favorezcan una mayor habilidad a la hora de enfrentarse al proceso de la lecto-escritura (Esteban, 2018): orientación espacial; lateralidad de coordinación visomotora; discriminación y memorización auditiva; psicomotricidad fina; lenguaje hablado y conciencia fonológica.

El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. (Romero, 2004), una vez alcanzado los niveles de maduración, se le proporciona ahora si a los niños los

contenidos sobre la lectura y escritura, pero el enseñar se ha convertido en un desafío para la escuela, y este es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que los alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. (Juarez, 2010)

Existen métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, todos te llevan al aprendizaje de esta misma, unos más rápido que otros, unos presentan más dificultades que otros, con grado de dificultad tanto para el niño como para el docente. Entonces ¿da lo mismo aplicar cualquier metodo?, para (Romero, 2004) la respuesta es no.

“No se puede hoy seleccionar un método con el único criterio de lograr efectividad en la destreza de la lecto-escritura, ya que hay muchos otros criterios que contemplar. Sin embargo, lo que puede resultar peor es no emplear ningún método, no tener criterios claros sobre la secuencia y los procesos, no dosificar adecuadamente el grado de dificultad que se le propone a los niños en las actividades que se programan, ir improvisando, cogiendo materiales y estrategias de uno y otro lado y usarlas sin saber por qué ni para qué”

Existen diversos métodos para la enseñanza del aprendizaje de la lecto-escritura, algunos de ellos sintéticos y otros con una metodología analítica. Los primeros, son considerados de una enseñanza tradicionalista, mecánica y nada constructiva, sino expositiva y memorística, haciendo que el niño pierda la posibilidad de adquirir, junto con las destrezas de leer y escribir, otros aprendizajes mucho más significativos. Estos métodos sintéticos son el fonético, el método onomatopéyico, el método integral. Los cuales parten más del sonido de las letras, la fragmentación de palabras para formar silabas y así aprenderse de memoria distintas silabas para despues construir palabras y luego “leerlas”.

De la misma manera están los métodos que parten de una forma analítica, como “el Aprendizaje de la Lecto-Escritura mediante el Método Global”, el cual consta de cuatro etapas:

Primera etapa. Visualización de enunciados.

Para esta etapa se sugiere una **conversación**, propiciar actividades propias de la comunicación oral, ya que todo lo que el estudiante comente lo relacionará con lo que posteriormente visualizará comienza con la **escritura hecha por el maestro**, el maestro, mediante preguntas, dirige la conversación para que los niños expresen oralmente enunciados o lleguen a los que aparecen en el libro; después, el maestro los escribe en el pizarrón. Seguido de ello, va la **lectura de enunciados hecha por el maestro**, el maestro lee en voz alta los enunciados al grupo y, después, pide a los niños que, a él, los vuelvan a leer en voz alta.

Luego seguían con la **identificación de los enunciados**, donde el maestro pide a los estudiantes que identifiquen cada enunciado, mediante preguntas como: “¿Qué dice aquí?” y “¿Dónde dice...?”, primero en el orden con el que fueron escritos y después en otro orden. Cuando el maestro haga la primera pregunta, debe señalar un enunciado para mostrar a los niños su representación gráfica. Cuando haga la segunda pregunta, deberán ser los estudiantes quienes señalen el enunciado correspondiente al que lea el maestro.

De esta manera, el estudiante advierte la correspondencia entre la lengua hablada y la escrita, mediante la asociación de lo que escucha con lo que visualiza. Prosigue la **copia de enunciado**, los niños copian en su cuaderno, el enunciado que más les haya gustado y lo ilustran en relación con su significado. En cuanto a la escritura, es conveniente que el maestro, al detectar el nivel de desarrollo de la coordinación motora fina del estudiante, organice ejercicios preparatorios para iniciar el desarrollo de la escritura, mediante trazos de diversos tipos recomendados por las actividades del programa. Finalizando con la **evaluación**, el maestro para evaluar a sus alumnos toma en cuenta las respuestas que éstos dieron en el paso de la identificación de los enunciados.

Segunda etapa. Análisis de los enunciados en palabras

En este paso se sugiere que se sigan los siguientes pasos conversación, escritura de los enunciados hecha por el maestro, lectura de los enunciados hecha por el maestro, identificación de los enunciados, lectura de las palabras del

enunciado. Una vez realizado los pasos anteriores se hace a) una identificación de palabras; b) copia de palabras y enunciados; c) evaluación.

Tercera etapa. Análisis de palabras en sílabas

Nuevamente se sugiere una serie de pasos, conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de los enunciados hecha por el maestro, identificación de los enunciados, lectura de las palabras del enunciado, identificación de las palabras, identificación de las sílabas en estudio. Una vez culminado estos pasos realizan la formación de palabras y enunciados, trazo en script de la consonante de la sílaba, y la pertinente evaluación.

Cuarta etapa. Afirmación de la lectura y escritura, que inducen a la comprensión del enunciado de todos los elementos que lo estructuran; es decir, corresponde a la síntesis.

Se realiza lo que es una conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de enunciados. Por consiguiente, el maestro lee en voz alta los enunciados que surgieron de la conversación, o el texto que se propone en el libro del niño. Luego lleva a cabo lo que es una redacción de enunciados y la evaluación. Es importante que se tomen en cuenta las posibilidades de los alumnos y las diferencias individuales, y que a los niños se les ayude a corregir sus errores o se les permita auxiliarse entre ellos.

Y la metodología de Margarita Gómez-Palacio, la cual unos de sus propósitos es orientar al maestro en el proceso que sigue el niño en el aprendizaje de la adquisición del sistema de escritura o consolidación del lenguaje. Esta propuesta radica en la flexibilidad de su aplicación, es decir, que cada maestro, determinará, elegirá y/o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea, pero dependiendo de las características conceptuales que cada uno de sus alumnos contenga.

Esta flexibilidad se interpone a los contenidos de un “método” ya que el este se define como “una secuencia de pasos ordenados para obtener un fin (un paso no se puede dar, sin la consecución del objetivo del paso anterior)” (Gomez-Palacio, y otros, 1991). Estas progresiones de las actividades ya están anticipadas de la misma forma para todo grupo, por ejemplo, la secuencia y el tiempo dentro de un

programa. Además, los métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura, parten del supuesto de que el niño lo ignora todo al iniciar su escolaridad.

Por estas razones expuestas a la Propuesta de Margarita Gómez-Palacio, no se le considere como un método, ya que la esta metodología se caracteriza por la búsqueda de las causas que determinan un proceso (en este caso, del aprendizaje de la lecto-escritura), y se lleva a cabo de acuerdo con estos fundamentos, por lo que se puede asegurar que la Propuesta responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento.

Esta metodología proporcionar al maestro los elementos teóricos básicos para la comprensión de este proceso y elementos prácticos que benefician y enriquecen su acción educativa, por lo que presenta algunas sugerencias pedagógicas, derivadas de la concepción del aprendizaje de la lecto-escritura plasmada en la propuesta y que fundamenta su aplicación, presenta las principales consideraciones en torno a la planeación de las actividades y a la forma de realizarlas, así como algunas ideas para optimizar los recursos del aula escolar de acuerdo con las actividades que se realicen. Esta se desarrollará más a fondo en apartados siguientes ya que será esta metodología la que apoyará a la solución de la problemática detectada en el primer capítulo.

2.9. Dificultades y trastornos presentados en el proceso de la lecto-escritura

Los procesos de la lectura y la escritura son muy complejos a su vez, señalan (Bereither, 1992|) que la tarea de redactar un texto expositivo coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que se escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos; y la lectura va por lo mismo. Debido a esto en muchas ocasiones se presentan dificultades que impiden la adquisición y entendimiento adecuando de dichos procesos, el alumno con dificultades del proceso de la lecto-escritura no solo tiene problemas en el área de

la lengua y literatura, sino también en el resto de las demás. Por eso cabe descartar algunas de las dificultades, entre las que destacan las siguientes:

El retraso lector. Un retraso implica que todo niño con esta dificultad necesita tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición, entonces el retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral. Entonces el retraso lector sería un desfase en su desarrollo, solo sería una demora en el desarrollo de la lectura y la escritura más sin embargo jamás una pérdida, incapacidad o déficit para obtener este conocimiento. Las principales dificultades de estos individuos se deben al procesamiento de la información, al procesamiento sintáctico y a la memoria del trabajo.

Alteraciones en la lecto-escritura. En este caso se encuentra lo que es la dislexia conocida como “una dificultad específica del aprendizaje, de origen neurobiológico, que se caracteriza por dificultades de reconocimiento preciso y fluido de las palabras y por problemas de ortografía y decodificación” según por la Asociación Internacional de Dislexia (2002).

De igual manera la disortografía, esta se puede definir como un conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazo o grafía. Sus características o algunas de ellas son los errores de carácter lingüístico-perceptivo, errores de carácter visoespacial, errores visoauditivos, en relación al contenido y referidos a las reglas ortográficas.

Y por último la disgrafía, que es un trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía. Características de este trastorno: forma anómala de las letras, inclinación de las letras o del renglón, espaciación de las letras o de la palabra, trazo y enlaces entre letras.

2.10. Las etapas de desarrollo del Niño

Es importante considerar las etapas que el ser humano atraviesa para adquirir un nuevo conocimiento, según el modelo de Piaget la mente humana se desarrolla en etapas, las cuales permiten crear unas estructuras lógicas cada vez más sofisticadas. Piaget plantea los diferentes niveles cognoscitivos que se dan en la mente desde la infancia hasta la adolescencia, debido a la influencia de esta teoría

los sistemas educativos han incorporado nuevas técnicas de aprendizaje basadas en el desarrollo cognitivo elaborado por Jean Piaget, su teoría ha sido determinante para saber cuándo un niño está preparado mentalmente para incorporar nuevos conocimientos y destrezas.

Piaget no toma al niño con ser pasivo y moldeable por el medio ambiente en donde se desarrolla, sino los mira desde la perspectiva de pequeños científicos, no le interesa saber lo que el niño conoce, sino como piensa en los problemas y como los resuelve o busca posibles soluciones, es decir, Piaget centro su investigación en saber la forma de como adquieren los conocimientos los niños al ir desarrollándose, estaba consciente de que el desarrollo cognoscitivo influye demasiado en la capacidad de razonar del niño sobre su mundo.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas, cada una de las cuales representan la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. Este desarrollo cognoscitivo para Piaget “no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior” (Meece, 2001), todos los niños pasan por cuatro etapas en el mismo orden sin omitir ni una.

Generalmente las etapas de desarrollo están relacionadas con ciertos niveles de edad, pero el tiempo de duración de cada una de las etapas tendrá una gran variación individual y cultural. A medida en que el niño va pasando por cada una de estas etapas, él va mejorando la capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que permiten organizar su conocimiento, reorganizar y diferenciar los que ya existen.

En el desarrollo Piaget cuenta con dos principios básicos a los cual les llama invariables, el primero de ellos es la organización, la cual conforme el niño va madurando va integrando los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos. Y el segundo principio es la adaptación, ya que para Piaget todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente.

Dentro de la adaptación que es “el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990) este mismo autor utilizó dos términos “asimilación y acomodación” para describir cómo se adapta el niño a su entorno. Mediante la adaptación por asimilación el niño moldea la información nueva para encajarla en los esquemas existentes, cuando es compatible con lo que ya conoce, se alcanza un estado de equilibrio, pero cuando no es así habrá de cambiar la forma de pensar o hacer algo para adaptarla.

La adaptación por acomodación tiende a darse cuando la información difiere un poco con los esquemas, este proceso consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información diferente. De acuerdo con Piaget, estos procesos están estrechamente correlacionados y explican los cambios del conocimiento a lo largo de la vida. Según él, en el desarrollo cognoscitivo interviene cuatro factores: maduración de las estructuras físicas heredadas, experiencias físicas con el ambiente, transmisión social de información y de conocimientos y equilibrio.

Para esto Piaget creía que el conocimiento cognoscitivo evoluciona a lo largo de una serie de etapas, el pensamiento de los niños en cualquier etapa concreta es cualitativa y cuantitativamente diferente del pensamiento que la siguiente etapa. Y las divide en cuatro etapas las cuales a su vez están divididas en sub-estadios; el paso entre estadios no es abrupto, ya que en cada uno de ellos se encuentra una fase de preparación y otra en la que se completan los logros propios de esa etapa. “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990)

2.10.1 El estadio sensorio-motor (desde el nacimiento hasta los dos años)

Al inicio de esta etapa el niño comenzará a conocer los esquemas de dos componentes básicos, “conocidos por Piaget como estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana” (Meece, 2001). En este estadio el bebé se relaciona al mundo por medio de los sentidos y reconoce las tareas

motrices de su cuerpo, los niños desarrollan la conducta intencional o dirigida hacia metas, llegan a comprender de igual manera que los objetos tienen una existencia permanente que es independiente de su percepción, e igual desarrollan la imitación y el juego.

Los niños comienzan a acomodar los conocimientos adquiridos, en un mundo a la cual Piaget le denomino “esquemas”, y que dice que son “conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales se organizan y adquiere información sobre el mundo” (Meece, 2001) y que una vez pasando a otra etapa de desarrollo estos esquemas no se olvidan, sino que el niño mejora su capacidad de emplearlos, construye nuevos, los reorganiza y podrá diferenciar los ya existentes.

Se puede dividir este estadio en sub-estadios donde los niños poco a poco van configurando redes de esquemas que les ayudara a las construcciones de conocimientos permanentes. En el momento en el que nacen los niños, todo comportamiento está controlado fundamentalmente por reflejos, desde el nacimiento ellos ya cuentan con la capacidad de succionar, llorar y mover el cuerpo lo cual le permite asimilar las experiencias físicas, incorporando nuevos esquemas de reflejo.

Una vez encontrado un movimiento organizado que le cause una sensación placentera busca o repetirá el movimiento una y otra vez con el propósito de volver a sentirla, un ejemplo de ello son los lactantes con la succión y acomodación, para poder alimentarse. Esto es a lo que Piaget denomina como un mecanismo de aprendizaje temprano al cual le llama reacción circular, que abarca del primer mes a los doce meses.

En los meses consiguientes que va de los doce a los veinticuatro meses el niño ya cuenta con diversos esquemas y conocimientos obtenidos a partir de su curiosidad, por lo que realiza tareas sensorio-motrices y mentales, piensa más las cosas antes de actuar, utiliza nuevas formas y acciones para conseguir lo que desea, continuamente realiza la acción de observación para así desarrollar nuevos esquemas.

2.10.2. El estadio pre-operacional (de 2 a 7 años)

Al paso de esta etapa el niño comienza a hacer uso de palabras, imágenes, gestos o numero para comunicarse, participar en juego, contar objetos y expresar ideas acerca del mundo que lo rodea por medio de dibujos. Pero esta etapa tiene varias limitaciones, debido a eso Piaget le designo el nombre de etapa pre-operacional “porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad”. (Meece, 2001).

Algunos de los procesos cognoscitivos de esta etapa son el pensamiento representacional, que citado por Meece quien habla sobre las teorías cognitivas de Piaget, y menciona que este pensamiento es “es la capacidad de utilizar las palabras para simbolizar un objeto que no está presente o fenómenos no experimentados directamente”. Para Piaget, estas acciones serán una de las primeras formas de imitación diferida, las cuales igual no dice que aparecen en el final del periodo sensorio-motor. (Meece, 2001) establece que se le da el nombre de imitaciones diferidas “a la capacidad de repetir una secuencia de acciones o de sonidos horas o días después de ser emitidos”.

Pensamiento representacional. Durante esta etapa se dan otros pensamientos representacionales, por ejemplo, el juego simbólico, donde inicia con secuencias simples de conductas utilizando objetos reales, por ejemplo, fingir comer con algún objeto, jugar con una pelota imaginaria, incluso describir paisajes utilizados en sus juegos (un castillo de princesas), haciendo así de igual manera que el niño creer sus propios guiones, representar cualquier papel social o inventar su propia utilería.

Para Piaget el juego simbólico, puede iniciar a partir de los cuatro años, y le ayuda al niño al desarrollo del lenguaje, de habilidades cognoscitivas y sociales. Durante esta etapa el niño comienza a representarse el mundo a través de diversas pinturas o imágenes mentales (Meece, 2001), alrededor de los tres y cuatro años de edad el niño comiza a combinar trazos para realizar cuadrados, cruces, círculos o cualquier otra figura geométrica. De los cuatro hacia los cinco años el niño comienza a dibujar, casas, animales, personas, personajes de caricatura y otros objetos, y a medida que el niño va creciendo puede enriquecer sus dibujos incluyendo palabras.

Conceptos numéricos. Durante este proceso cognitivo, los niños comienzan a utilizar los números como una herramienta, “Piaget sostuvo que los niños no adquieren un concepto verdadero del número antes de la etapa de las operaciones concretas, cuando comienzan a entender las relaciones seriales y jerárquicas” (Meece, 2001). Pero a pesar de eso algunas investigaciones recientes han demostrado que algunos principios básicos de la numeración aparecen en esta etapa, pero a pesar de eso a los preescolares les costará mucho el comprender el concepto de número, cometerán errores en el conteo omitiendo números, incluso como lo dice (Baroody, 1987) la mayoría de ellos y a los niños de primaria les es difícil contar grandes grupos de objetos desorganizados.

Teorías intuitivas. Piaget (1951) indagó sobre el cómo los niños podían explicar algunos hechos como el origen de los árboles, el movimiento de las nubes, la aparición del sol y la luna o el concepto de la vida, por lo que gracias a esto, pudo definir que los niños durante esta etapa no logran distinguir entre objetos animados y seres animados, durante esta etapa “ el niño tiene un concepto animista del mundo; no distingue entre objetos animados e inanimados” (Meece, 2001).

Al construirse los niños diversas hipótesis sobre lo que se puede ser el mundo real, los niños solo se basan en experiencias u observaciones personales, es por eso que se le da el calificativo “intuitivo” ya que solo se basa en el razonamiento de experiencias inmediatas. Las teorías intuitivas pueden tener una influencia duradera en el aprendizaje “cuando se les presenta información objetiva en la escuela, a menudo la asimilan a las teorías del sentido común que se han hecho sobre el mundo” (Meece, 2001).

Limitaciones del pensamiento pre-operacional. Durante todo el proceso de este pensamiento también se encuentran distintas limitaciones, la primera de ellas es el **egocentrismo**, como lo dice Miller, (1993), se encuentran en el mundo a partir de “yo”, no son capaces de adoptar las perspectivas de otros o hacen poco esfuerzo para modificar su punto de vista a favor del oyente, entre los cuatro y cinco años de edad es cuando comienzan a tomar en cuenta la perspectiva de los oyentes para ajustar su comunicación.

Otra limitación es la centralización, significa que “los niños pequeños tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo. Ignoran el resto de las características.” (Meece, 2001), ejemplo claro de ellos es cuando se le muestra a un niño dos vasos idénticos con la misma cantidad de agua, luego se vacía uno de ellos en un vaso alto o delgado y se le hace la pregunta de ¿Cuál tendrá más agua? Lo que hará el niño será concretarse en la altura del agua, y escogerá al más alto, prescindiendo de otras características como el ancho.

El pensamiento de los niños también muestra rigidez, siendo esta otra limitante, “mientras el niño no aprenda algunas operaciones mentales, como la reversibilidad, tenderá a basar sus juicios de la cantidad en el aspecto perceptual y no en la realidad” (Meece, 2001).

2.10.3. El estadio de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)

Esta es una etapa que se origina en los años que se está cursando el nivel de educación primaria, por lo que el niño comienza a utilizar las operaciones mentales y la lógica que los ayudara a reflexionar sobre distintos hechos de su contexto. Además, le ayuda a abordar problemas de manera más sistemática que a un niño de la etapa pre-operacional le era imposible. “Según Piaget su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente.” (Meece, 2001).

Para esto existen tres tipos de operaciones o nuevos esquemas que le ayudara al niño a organizar e interpretar el mundo en el que se encontrara durante esta etapa:

Seriación: la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica; la capacidad de coordinar simultáneamente dos elementos de información se desarrolla gradualmente en los primeros años de primaria, el niño además debe aplicar la regla lógica de la transitividad.

Clasificación: el individuo aprende a clasificar objetos de acuerdo a determinadas características que los hacen diferentes o semejantes. Piaget distingue tres tipos de contenidos básicos, la clasificación simple (agrupar objetos

con una determinada característica como los elementos de las figuras geométricas); la clasificación múltiple (disponer objetos simultáneamente en función de dos dimensiones como elabora un cuadro de doble entrada); la inclusión de clases (comprender las relaciones entre clases y sub-clases por ejemplo los animales y mamíferos).

Conservación: de acuerdo con la teoría de Piaget esta consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico. Haciendo captar en los niños que las apariencias de un objeto no siempre darán la información necesaria correcta que se desee saber, las apariencias a veces suelen ser engañosas, generando así en el niño más la reflexión. Piaget divide esta conservación en el niño en cinco pasos, numero, liquido, sustancia (masa), longitud y volumen.

De acuerdo con Piaget, el niño en esta etapa ya ha logrado varios avances como, por ejemplo: su pensamiento es más flexible, que existen operaciones que pueden invertirse, puede fijarse en simultáneamente en varias características del estímulo, y ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas.

2.10.4 El estadio de las operaciones formales (de 11 a 12 años en adelante)

Los niños al llegar a esta etapa ya cuentan con la capacidad de resolver problemas de seriación, clasificación y conservación, y comienza a formar un sistema de coherencia lógica formal. Según (Meece, 2001) “cuando los niños inician la etapa de las operaciones formales, su pensamiento comienza a distinguir entre lo real (concreto) y lo posible (abstracto). Pero igual esta etapa se va generando según al crecimiento y desarrollo de los niños, por ejemplo, los niños de primaria si pueden razonar lógicamente, pero solo lo tocante como personas, lugares y cosas tangibles y concretas; mientras que los adolescentes pueden pensar en cosas con las que jamás han tenido contacto, pueden generar ideas acerca de eventos que nunca han ocurrido, generan hechos hipotéticos o futuros.

Los jóvenes ya pueden discutir sobre temas como política, justicia, derechos humanos, etc., pueden resolver operaciones con una dificultad superior como ecuaciones algebraicas, pueden razonar sobre analogías proporcionales. Esta etapa tiene cuatro características fundamentales de pensamiento para lograr la capacidad de pensar de forma abstracta y reflexiva que son:

La lógica proporcional, la cual según Piaget era muy necesaria para el pensamiento de esta misma etapa, ya que “es la capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones o premisas. En el lenguaje cotidiano puede expresarse en una serie de proposiciones hipotéticas (Meece, 2001).

El razonamiento científico, en medida de que el alumno va adquiriendo la lógica, puede formular hipótesis y poder explicar, relacionarlas y compararlas con los hechos, a la cual Piaget lo denominó como pensamiento hipotético-deductivo, ya que igual se ve en la capacidad de comprobar las hipótesis verdaderas y las falsas de una forma lógica y sistemática.

El razonamiento combinatorio, es la capacidad de pensar en causas múltiples, este tipo de pensamiento se logra en los adolescentes ya que realizan las combinaciones de manera sistemática, un ejemplo, cuando se le entre entrega a un grupo de estudiante cuatro fichas de distintos colores y se les pide que realicen todas las combinaciones posibles, un niño de primaria realizará dos combinaciones, mientras que uno de secundaria inventará distintas formas de combinar las fichas haciéndolo de manera sistemática.

El razonamiento sobre probabilidades y proporciones, Los niños de primaria generalmente tienen un conocimiento limitado de la probabilidad. Para (Meece, 2001) el desarrollo de este pensamiento depende mucho de las expectativas y de las experiencias culturales. Predomina más en las sociedades que dan mucha importancia a las matemáticas y a los conocimientos técnicos.

Es de vital importancia saber en qué etapa o estadio de desarrollo se encuentran los niños para poder proporcionarles un nuevo conocimiento, el conocer las etapas ayuda a poder ubicar el conjunto de contenidos a enseñar en el lugar correspondiente en el currículo educativo, para que tanto los conocimientos a

enseñar como el desarrollo del niño estén en la misma sincronía. Por lo que se logra entender los niños que cursan el primer grado de primaria se encuentran inmersos en la etapa pre-operacional, dejando en claro que algunos de los nuevos esquemas y conocimientos son generados por teorías intuitivas.

2.11. El niño de la etapa pre-operacional

Es evidente como ya se mencionó anteriormente que el niño, tomado aquí como el sujeto de estudio, se encuentra en la etapa de Jean Piaget que va de los 2 a los 7 años, pero ¿cómo es realmente? ¿cómo se comporta a esta edad? ¿cuáles serán las habilidades con las que aún no cuenta? ¿cómo se podría decir que es el perfil del niño que ingresa a primero de primaria?

Es común que al ingresar al niño a un contexto escolarizado se crea que el niño ya conoce o realiza actividades que algunos docentes creen que son muy fáciles, por ejemplo, el poner atención, mantenerse en su lugar, comprender una instrucción o indicación a la primera, incluso tomar un lápiz o tijeras, pero no es así, se debe de tomar demasiado en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo, psicosocial, emocional y psicomotor.

Para (Meece, 2001) el desarrollo motor de un niño es “la habilidad de desplazarse y controlar los movimientos corporales” mientras tanto las el desarrollo de habilidades motoras gruesas consisten en el “el movimiento de la cabeza, del cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes.” Por lo que el niño que se encuentra en la edad de 2 a 7 años genera movimientos como brincar, andar en bicicleta, abotonar ropa, sostener el lápiz entre el pulgar y los dos primeros dedos, puede cortar en línea recta con tijeras, Comienza a sostener entre los dedos una herramienta de escritura.

Sin embargo, en lo niños donde se encontró realizando la observación, se encuentran dificultades de las habilidades antes mencionadas las cuales se supone ya deberían realizar sin ningún problema, existe arritmia a la hora de saltar, no logra coordinar para correr, o realizar algún ejercicio en educación física.

En cuanto al desarrollo de habilidades motoras finas (Meece, 2001) menciona que son “pequeños movimientos corporales. Exigen una excelente coordinación y control...” Este tipo de coordinación deberá aguardar a que se adhieran las áreas del cerebro que coordinan el movimiento de manos y ojo, Una vez dominado este movimiento, se expande enorme mente la capacidad de manipular los objetos. Durante los años preescolares (de 3 a 5 años) se adquiere la habilidad de armar rompecabezas simples y de sostener lápices de colores, pinceles o plumas marcadoras.

Entre los 5 y los 6 años, casi todos los niños pueden copiar figuras geométricas simples, manipular botones y cierres automáticos y, quizás, atárselas agujetas de los zapatos. También pueden escribir con letra de molde el alfabeto, las letras de su nombre y los números del 1 al 10 con bastante claridad, aunque su escritura tienda a ser muy grande y no muy organizada en el papel.

Bien menciona (Meece, 2001) los 7 años, comienzan a formar letras de altura y de espacio uniformes y a utilizar las minúsculas. Estos avances indican que están listos para dominar la escritura con letra cursiva. Como bien menciona Piaget en sus teorías de desarrollo cognitivo. El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Meece habla de la teoría del desarrollo personal del niño expuesto por Erik Erikson (1963), es aquí donde menciona que según este autor estaba convencido de que los niños pasan por una serie de etapas discontinuas lo largo de su desarrollo. el niño encara constantemente nuevas funciones problemas del desarrollo que habrá de resolver de alguna manera conforme vaya madurando, entonces ubica al niño que de los 5 años a los 6 en la etapa Iniciativa frente a culpa y laboriosidad frente a inferioridad, la cual la primera consiste en que según Erikson en:

“El niño debe adquirir el sentido de finalidad dirección conforme va expandiéndose su mundo social. Se le pide asumir mayor responsabilidad por sus actos. Sus necesidades básicas las atienden personas que no

imponen un control excesivo capaz de producir sentimientos de culpa cuando el niño no logra corresponder las expectativas de sus padres.

Mientras que la de laboriosidad frente a inferioridad:

“El niño debe adquirir la capacidad de trabajar cooperar con otros cuando ingresa la escuela. Debe encauzar su energía al dominio de las habilidades sentirse orgulloso de sus éxitos. Sus necesidades básicas las cubren personas que le ayudan descubrir sus habilidades especiales.”

2.12. La metodología analítica para la adquisición de la lecto-escritura

Para la elaboración de esta propuesta metodológica creada por Margarita Gómez-Palacio Muñoz, realizo determinadas investigaciones sobre la calidad de la lectura, y es que no solo le interesaba saber que la gente supiera leer, sino que esa lectura fuera de calidad, que existiera una comprensión lectora, que no fuera solo un descifrado de símbolos, propusieron que no haya lectura sino existe una comprensión del texto.

Tras la ardua investigación obteniendo resultados que no eran de su agrado ya que mostraban que el nivel de lectura de los niños era inaceptable, determinaron que el aprendizaje de forma mecánica no era la condición adecuada para aprender a leer, fue por eso que se inició la investigación y desarrollo de materiales que pudieran servir a los maestros para enseñar a leer y de la misma manera generar una comprensión. Iniciando así con los primeros grupos integrados y posteriormente con los programas de IPALE Y PALEM.

Esta propuesta se vio reflejada desde el Plan de 1993 donde los proyectos curriculares impulsados a partir de este han tenido como prioridad que los educandos participen en situaciones comunicativas como la oralidad, lectura y escritura. Debido a esto se da un importante progreso en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua, por consecuencia, el acercamiento de los

alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que, se han realizado diversas concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que aún prevalecen en las propuestas actuales. Tomando del Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado, se presentan algunas de las propuestas curriculares que se sustentan de este Plan de 1993 y según (Rodríguez, 2011) son que:

- ▽ Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- ▽ La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

En una entrevista realizada a la coordinadora de esta propuesta Margarita Gómez-Palacio Muñoz, explica que en primer lugar su propuesta de metodología analítica, en su misión de fortalecer el aprendizaje de la lectura y de la escritura, se debe basar en la concepción de la lectura como sistema comprensivo, no en el descifrado de los textos, permitiendo al niño expresar sus ideas y plasmarlas por escrito. Para lograr este propósito, esta propuesta se proyectó como un programa nacional.

Esta forma de trabajo responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento, en base a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos, ya que cada uno de ellos tiene características diferentes y se van apropiando del proceso de adquisición de la lectura y la escritura de acuerdo a toda una serie de sucesos, que son determinados por el entorno social, por la familia y por su propio desarrollo, ya que no todos aprenden de la misma manera y tienen diferentes maneras de utilizar su conocimiento para adquirir nuevos.

Esta es una metodología analítica que es fiel al proceso de adquisición de la lengua, o sea, se tiene que conocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adecuar la metodología e iniciar con la adquisición de la lectura y la escritura.

Por lo mismo esta metodología analítica no busca solo en aprendizaje mecánico de la lectura, sino lo que busca es básicamente el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, poder desarrollar un pensamiento lógico, desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse, aprendan a pensar, y a utilizar sus conocimientos en su mundo real.

Su principal propósito es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales. Los rasgos para el enfoque de esta metodología analítica son: el reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita; desarrollo de estrategias didácticas significativas; diversidad de textos; tratamiento de los contenidos en los libros de texto; utilización de formas diversas de interacción en el aula y propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

Esta metodología dice que cuando el niño aprende a leer por silabas solo se acciona una parte del cerebro, que es la acción de la repetición, pero cuando se enseña a leer por medio de la reflexión, el cerebro se acciona en todas sus áreas, la del lenguaje, la escucha, la de la observación y sobre todo la de la relación cuando tiene que buscar cómo escribir aquello que está escuchando. El uso de los abecedarios no se excluye, ya que esta propuesta señala que se debe contar con dos tipos de abecedario, el de las minúsculas y el de las mayúsculas exhibido de forma tal que coincida la escritura de ambas, por ejemplo:

a	b	c	ch	d	e	f	g	h	i	j	k	l	ll	m	n	ñ	o
A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I	J	K	L	LI	M	N	Ñ	O

La finalidad de que se muestren los dos tipos de abecedarios no es para que se lo aprendan, de hecho, ni siquiera es para que se hable acerca de ello o para que lo repase, esto sirve para que en la búsqueda de la producción de la escritura los docentes puedan señalar cuál corresponde al inicio de la escritura cuando se trate de nombres propios, lugares o de inicio de escrituras.

Se puede decir que existen dos fases para la aplicación de esta metodología, la primera en donde se familiariza al niño con relación sonoro gráfica, valor sonoro convencional en la última se espera que los niños ya puedan relacionar y producir las palabras sin necesidad de observarlas, que puedan entender un texto gracias a la lectura fluida sin silabeos, con la lectura precisa de las palabras y con la comprensión adecuada de cada una de ellas, además que utilicen estas mismas palabras, textos, y generen sus propias ideas para poder expresar símbolos, sentimiento o expresiones.

La metodología analítica gestiona bajo los códigos para la adquisición y estructuración de la lecto-escritura, **la relación sonoro-gráfica, el valor sonoro-convencional, el código de correspondencia entre grafías y sonidos y el proceso de análisis grafo-fonético de palabras, oraciones y textos.** De igual manera tiene como propósito que los participantes aborden las prácticas sociales del lenguaje ligadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos

En esta metodología los contenidos se exhibirán en cuatro componentes básicos, la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre el lenguaje. Esta repartición cumple a criterios prácticos para abordar la enseñanza, puesto que, en cualquier tipo de comunicación, oral o escrita, siempre se combinan varios componentes. Según el libro de (Gomez-Palacio, 2002) creado para los maestros, expresa estos cuatro componentes de la siguiente manera:

Expresión oral. Esta solicita la creación de un ambiente en donde los niños puedan hablar y expresarse con libertad, que narre o relate hechos que le lleguen a pasar sin miedo alguno, que pueda preguntar para aclarar sus dudas, opinar o expresar sus puntos de vista, se pretende que el niño aprenda a escuchar con atención, a almacenar los datos esenciales y a seleccionar la información relevante de los mensajes que este reciba.

La lectura. Esta se concebirá efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. Sera muy necesario que los niños estén en contacto con

diversos materiales escritos y que el maestro aplique las modalidades de interacción con el texto y estrategias para la comprensión lectora con la finalidad de que los alumnos cuenten con elementos que les simplifique la comprensión de lo que leen. Estas modalidades pueden ser audición de lectura, la lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente y lectura por episodios. Mientras que las estrategias van dirigidas a el muestreo, la predicción, la anticipación, confirmación y autocorrección, inferencias, monitoreo.

La escritura. Debido a lo complejo que es este proceso se debe priorizar para que las ocasiones de escribir se multipliquen, de esta manera el niño logrará comprender las formas y las reglas que tiene la escritura. Se procura que el niño use la escritura en forma apropiada, es decir, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos.

Reflexión sobre la lengua. En este componente se abordarán aspectos gramaticales, como, por ejemplo, **la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones, elementos necesarios para la enseñanza de la lengua, además se pretende trabajar en un contexto funcional, es decir, donde se plantearán como una situación derivada del acto de comunicar.**

No se trata de que los niños descubran por sí solos las letras, sino de proporcionarles modelos, pero modelos que les impliquen la necesidad de reflexionar acerca del por qué es importante adquirir ese proceso y sobre todo lo más importante es que éstos sean significativos para él y no que le sean impuestas como ejercicios de motricidad, deben generar su propio conocimiento para que estas construcciones sean recibidas, analizadas, reflexionadas y por fin construidas en nuevos esquemas mentales como no los dice Piaget.

2.12.1 Antecedentes sobre la metodología analítica

La Revista de Educación y Cultura de (Madrigal, 1992), da un amplio conocimiento sobre el inicio de esta propuesta Metodológica analítica, que ayuda a conocer los procesos que la llevaron a ser la metodología de hoy en día. Inicialmente se trabajó con niños repetidores de 1º y que asistían a los Centros de

Educación Especial, iniciando así en 1979 la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y en 1981 la Propuesta para el Aprendizaje de la Matemática.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta fueron satisfactorios, esto les daba a las propuestas la capacidad de resolver este tipo de problemas que habían sido generados en la educación primaria general. Gracias esto sobresalió la idea de que podría ser posible una generalización en el uso de ella, considerando que, siendo una opción que aporó resultados más que satisfactorios, al extender su uso a grupos regulares, esta podría permitir prevenir los altos índices de reprobación que año con año se registraban en el primer año.

“Una problemática que enfrentan los servicios de Educación Especial en el país, es la canalización de alumnos clasificados con "problemas de aprendizaje" a los cuales la educación primaria regular no puede atender dadas sus características y necesidades específicas. Esta situación representa para educación especial una saturación de sus instituciones, y por consiguiente lentitud y deficiencia en la atención a los demandantes; los cuales generalmente fueron obligados a fracasar en su experiencia escolar gracias a la acción de los docentes, entre otras cosas.” (Madrigal, 1992)

Debido de estos hallazgos, se iniciaron una serie de investigaciones destinadas a explicar la problemática surgida y basándose en estas búsquedas lograr proponer alternativas que otorgaran a los alumnos acceder al manejo de la lengua escrita y la matemática de manera satisfactoria, ya que eran estos los campos formativos académicos en donde se encontraban la mayoría de las dificultades tanto para los alumnos como para los maestros.

“Es a partir de 1985 que se inicia una fase experimental en algunos estados y en 1986 se incorpora a Jalisco, participando en lo que sería el Proyecto Estratégico 03, para 1987 inicia su implantación con grupos de primero en algunas escuelas de la zona metropolitana, en esta primera etapa se trabajó

solo lengua escrita; en el año escolar 88-89 participan además grupos de 2º grado y algunos del área foránea.” (Madrigal, 1992)

Nace PALEM en el año de 1990 como parte de la propuesta, pero ahora enfocada no solo en español, sino, dirigida a las matemáticas, extendiendo su cobertura a diversas zonas del estado de Jalisco. Para 1990 se lleva a cabo en este mismo estado, por parte del equipo de PALEM una averiguación con los grupos que participaban en el proyecto, esto se trataba más que nada de evidenciar qué relación tenía la metodología empleada por el profesor con el aprendizaje de la lengua escrita en el alumno. La muestra escogida para esta investigación incluía al profesor que trabajaba sólo con la propuesta, al profesor que utilizaban cualquier método, pero solo uno y un tercer grupo donde el profesor declaraba no tener método específico, sino que tomaba elementos de varios métodos y estrategias, e incluso algunos eran creaciones de el mismo profesor.

El grupo que habían empleado un solo método y el que uso solo la propuesta eran casi próximos en términos del porcentaje de alumnos que aprendieron a leer y escribir al final de la etapa análisis. Sin embargo, un segundo nivel de análisis que consistió en la “revisión de las estructuras semánticas y sintácticas empleadas en la redacción y la recuperación de ideas centrales y de un texto leído” (Madrigal, 1992) descubrió que los alumnos que aprendieron con el apoyo de la Propuesta conocida como (PALEM) actualmente PRONALEES, ofrecían estructuras más complejas y con mayor comprensión de los textos leídos, es decir superaban el mero acto de codificar y decodificar un texto. Ahora bien, es necesario conocer que es PALEM, cuales son algunos de sus fundamentos y cómo es que funciona. Según (Madrigal, 1992):

“Esta es un proyecto académico que opera en la Dirección Federal de Educación Primaria y atendía aproximadamente a 11,620 alumnos en los grupos de 1º y 2º grado de diversas regiones de nuestro estado. Su estructura teórica se apoya en los principios de la psicogenética, en la teoría lingüística y matemática, y en la identificación del proceso de conceptualización que niño hace de estos objetos

de conocimiento. Asimismo, se basa en una metodología que privilegia la acción del alumno para que opere intelectual, manual y verbalmente sobre estos objetos, plantee hipótesis, elabore conceptos y nociones, en suma, como diría Piaget, que el aprendizaje sea un proceso de construcción que reconstruya la realidad que lo circunda.”

Como bien se observa, fue una propuesta que inicialmente trabajaba con los niños que llegaban a repetir el primer año de primaria, y fue la característica fundamental de la propuesta que radicaba en la flexibilidad de su aplicación, ya que cada maestro, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de los alumnos, determina, elige o crea las adecuadas para cada momento de su tarea haciendo así que se tomara la idea de no solo ser una ayuda para los repetidores, sino generalizar el uso de esta misma, ya que gracias a sus resultados satisfactorios, se tenía la idea de que se reduciría el índice de reprobación.

El proceso y tal vez el cambio un poco de concepción original de esta propuesta se debió a que a partir de 1991 esta propuesta ya no recibía los lineamientos de enriquecimiento y debido a los continuos cambios administrativos, el proyecto PALEM no pudo sostenerse en todo el país, por lo que dio origen en 1995 a PRONALEES, con la intención de proporcionar una cobertura a toda la Educación Básica, de igual manera pretendía la búsqueda de una evaluación constante y mejoramiento de la propuesta que caracterizaba a PALEM.

2.13. ¿Cómo se aplica una metodología analítica?

Para la operación del proyecto se cuenta con un grupo de asesores que permanentemente apoyan a los profesores participantes, por su parte estos cuentan con un documento donde están explicitadas las bases teóricas de la propuesta, la descripción del proceso que sigue el niño para adquirir la lengua escrita presentando cada uno de los momentos conceptuales y sus características y las nociones matemáticas básicas, sugerencias para la organización del grupo, el papel de los padres de familia y de la escuela para apoyar estos aprendizajes.

Otros documentos son las guías de evaluación de lengua escrita y matemáticas para 1º y 2º grado, en éstas se especifican los criterios de evaluación, las condiciones de su aplicación y los criterios para el análisis de resultados. Otros más son el juego de fichas que directamente utiliza el profesor para realizar su labor docente.

Los elementos que integran una ficha son: objetivo de la actividad, momento conceptual al cual favorece, aspecto lingüístico o matemático abordado, metodología y sugerencias para la organización del grupo. Cabe aclarar que estas fichas no son "recetas", su uso requiere que el profesor las conozca todas, a fin de seleccionar aquellas que atiendan las necesidades de sus alumnos, tomando en cuenta que cada uno vive procesos individuales distintos.

El funcionamiento de PALEM se centra en la evaluación, vista como un proceso paralelo al aprendizaje, que trata no de evidenciar productos sino de describir procesos. Esta connotación de la actividad evaluativa le permite al profesor reconocer en qué momento de su desarrollo conceptual está el alumno, a partir del tipo de hipótesis que éste plantea respecto de la lengua escrita y la matemática; la evaluación de la lengua escrita, comprende aspectos de redacción y lectura y en matemáticas, número, sistema de numeración decimal, geometría y medición y son aplicados cuatro veces al año de manera grupal e individual, esta periodicidad en las aplicaciones permite al profesor ir precisando los avances de los alumnos y elaborar un perfil en el cual identifica si en cada período el alumno se está moviendo de modo conceptual y en caso de no hacerlo indagar las causas y ofrecerle ayuda adicional.

El profesor igualmente elabora un perfil grupal identificando que aspectos son necesarios trabajar más ampliamente, que nuevos incluir y básicamente le informa sobre el estado de su grupo. Con esta información él realiza la planeación de sus actividades escolares, seleccionando las fichas pertinentes y organizándolas de acuerdo con los requerimientos del grupo. Además, esto le facilita también la organización de su grupo según diversos criterios: con actividades generales o para todo el grupo, independientemente de su nivel, pero adaptando las preguntas al

nivel de razonamiento exigido y el tipo de argumentación requerida conforme al momento en que se encuentran.

Otra forma de organización grupal recomendable para grupos numerosos es la formación de subgrupos –no por burros, regulares y listos al estilo tradicional– sino por aproximación de momentos conceptuales, por ejemplo, en un equipo se integran alumnos de nivel presilábicos y otros de nivel silábicos, esto permite al alumno del nivel más bajo confrontar sus producciones y modificarlas y al de nivel superior afirmarlas o superarlas, esta forma de organización tiene varias ventajas:

- ∇ No hay dependencia directa con el profesor ya que los alumnos más avanzados apoyan a los otros, generando procesos de interacción sólidos al trabajar en forma conjunta en actividades de aprendizaje.
- ∇ Se elimina la competitividad tan socorrida en las aulas pues, no hay necesidad de silo lograr productos sino primordialmente vivir procesos.
- ∇ Se pretende eliminar la función sancionadora del profesor al permitirle al alumno que él compruebe por sí mismo lo acertado de sus respuestas, mediante una experiencia escolar que favorece la confrontación con los compañeros, y reconocer el error como constructivo.

Sin embargo, debe cuidarse no agrupar niveles muy separados, por ejemplo, presilábico y alfabético, porque las conceptualizaciones son muy distintas y podrían conducir a la frustración de unos y el aburrimiento de otros. Finalmente, esta propuesta de trabajo ofrecida por el PALEM parte de la posición del alumno, cuando y hacia donde se mueve y no hasta donde el maestro quiere que llegue.

Esto demanda una actitud del docente de ayuda no de dominio, de respeto por los procesos y necesidades individuales, el diálogo continuo de reflexión y análisis a fin de que el alumno incorpore los productos de la cultura que la escuela ofrece, pero pretende promover además el desarrollo de un pensamiento lógico y racional, ya que, si bien el alumno trabaja por el error constructivo, debe argumentar el porqué de sus respuestas y producciones. Desde una visión exterior de los procesos educativos, podría pensarse que el trabajo con la propuesta requiere de mucho trabajo y esfuerzo, y esto es verdad, pero nadie dijo, cuando menos a los autores, que el oficio de maestro era "pan comido".

En otras palabras, Margarita dice en la entrevista que para lograr este propósito acerca de lo que es su metodología analítica, se proyectó como un programa nacional. De ahí se derivó la necesidad de revisar los contenidos curriculares de la lengua en la escuela primaria, por lo que se elaboró un programa nuevo que es el que actualmente está operando en los libros de texto gratuitos. Luego, siguió la elaboración de los libros de primero y segundo grados acompañados de los libros del maestro (cada grado tiene el libro del maestro donde se explica detenidamente cada una de las lecciones, el objetivo a alcanzar y los medios para lograrlo).

De este modo, el maestro tiene por primera vez apoyos para utilizar los materiales que recibe el niño. Este proceso, naturalmente, no es automático: el maestro no va a aplicar adecuadamente estos materiales por el solo hecho de recibirlos. Se requiere antes que nada que el maestro quiera, que el maestro conozca y que se adhiera a este tipo de enseñanza que exige naturalmente un poco más de trabajo pero que al final da muy buenos resultados.

Por otro lado, es evidente que no todos los maestros tienen los mismos medios y posibilidades darles a los niños la oportunidad de un aprendizaje activo, comprensivo, constructivo. Sin embargo, se ha tratado al máximo que los programas que se desarrollan tengan un respaldo en los libros de texto, que no son solamente un libro de lectura sino también un libro de ejercicios, un libro recortable con los elementos mínimos para que el niño desarrolle su programa.

La aplicación de esta metodología se puede dividir en dos fases, como ya se había mencionado anteriormente la primera en donde se familiariza al niño con relación sonora gráfica y valor sonoro convencional; la última se espera que los niños ya puedan relacionar y producir las palabras sin necesidad de observarlas, que representen mentalmente la palabra, que la vean y la reproduzcan en su cerebro, buscar algo así como una escritura en el aire. Se debe hacer una aclaración, que será determinante en la aplicación de esta Metodología y para la adquisición de la lecto-escritura, “cuando se lea la palabra, se debe hacerlo de un solo golpe de voz”, ya sea palabra, oración o texto, no fragmentarlas en sílabas:

sa se si so su = Su-si

ma me mi mo mu = mi-mo

Se descarta el uso de esas técnicas de aprendizaje nada pedagógicas, sustentadas en la aplicación de actividades didácticas obsoletas, que no se adecúan a la realidad mental e intelectual del niño contemporáneo, del niño que tiene relación casi del cien por ciento con la tecnología y que desintegra lo que aprende en la escuela cuando se le dice que tres letras dicen (tri), una lectura sin sentido, algo que el niño no encuentra en la vida real: tra, tre, tri, tro, tru.

En cambio, cuando se le hablan y enseña con palabras que han visto en su vida real existe una relación de lo que están leyendo con aprendizajes significativos:

tráiler



- tren



- trineo



- trompo



- trueno



Y si es acompañado por un contexto relacionado con la palabra, un contexto en forma de narración fantástica, cuento, leyenda, descripción infantil, experiencia personal ya sea del docente o de otros alumnos, este tendrá aun mayor significado, porque lo relacionan con objetos, situaciones que a ellos les parezca muy interesantes e incluso divertidas, lo que hace que además de que sea un aprendizaje significativo, esta forma de trabajar sea divertida y entretenida. Y no solo mostrar palabras con las que empiecen, sino que ya puede ir integrada en el medio o en el final, porque esta actividad de cómo empieza y de cómo termina se ha dominado.

En caso de que existan niños que no la hayan dominado, entonces presentará dificultades y se tendrá que trabajar con estos niños este principio de la primera fase de la metodología analítica. El niño pronuncia diariamente cientos de palabras de forma correcta o incorrecta, pero leer tartamudeando es igual a silabeando. Esta forma de enseñar a leer desfigura la manera correcta de hablar, obligando al niño a adoptar tonos de voz inadecuados, a lo que se le conoce como aprenden a leer dando “saltos de rana”, lo que desarrolla sólo una visión del 10% del alcance de la

visión global del 100% del ojo humano, es decir, que se enseña a leer titubeando, tartajando, falseando la real pronunciación de la palabra.

La primera fase se puede decir que es cuando al implementar la enseñanza de las primeras lecturas el niño ya ha visto claramente las palabras que se han escrito, y fue necesario interesarlo en observar de las palabras ¿Cómo se trazaban? ¿Para qué se hacían? ¿Qué decían? ¿Cómo se leían? ¿Cómo empezaban? ¿Cómo terminaban? ¿Cómo se clasificaban? ¿en cortas, medianas, largas? ¿Dónde se podían encontrar? ¿Cómo sonaban? ¿Cómo sonaban y cómo se veían? De palabras sueltas ya se toman todas las que tenga a su alrededor, sobre todo, se tiene que escribir y se leer palabras que significativas para el niño, como la familia, partes del cuerpo, raras, juguetes, alimentos, animales, etc., claro adicionando todas las palabras leídas en el cuento del libro de lecturas de esta metodología analítica, pegar los títulos de las lecturas vistas y listas de palabras.

Después de ello cuando haya aprendido un vocabulario básico de palabras sueltas, está preparado para leer grupos de palabras. Hasta aquí, el niño ha logrado dos cosas maravillosas:

- Ha formado su vía visual y educado su oído a nivel cerebral, para distinguir un grupo de signos escrito de otro, para distinguir los signos individuales de una palabra de otra.
- Ahora dominará una de las abstracciones más importantes: Será capaz de leer mensajes.

El siguiente objetivo es leer un grupo de palabras relacionadas entre sí, expresiones que se irán formando con vocablos que el niño ya conoce y que al ser combinadas, darán origen a nuevas ideas, por ejemplo, palabras que indican o señalan, la acción que se está cumpliendo, también se puede elaborar oraciones con los verbos auxiliares “ser” y “estar”, los cuales son usados frecuentemente, para formar expresiones fáciles de escribir.

Es importante que no se corrija al niño cada vez que escriba, lo que para el docente puede ser un error, dejar que continúe escribiendo intercaladamente las

letras, pues en la medida que a través de la observación vaya percibiendo la diferencia (cuando se reproduzca la palabra, frase o texto; que puede ser escrita por otros niños más avanzados o finalmente por el docente) irá superando esta aparente limitación.

2.14. Dificultades para la aplicación de una metodología analítica

A veces lo que origina que los docentes no realicen la aplicación correcta de esta metodología, es porque no entienden del todo lo que busca realmente esta propuesta, por lo que solo aplican algunas estrategias de esta metodología combinándolas con otros métodos, esto lo que provoca es que los niños no adquieran adecuadamente la lecto-escritura, causándoles confusión entre lo que ellos entienden y lo que el maestro trata de explicar.

Entonces una de las dificultades para la aplicación de esta propuesta es que los docentes no cuentan con el conocimiento adecuado de dicha metodología lo que provoca una mezcla de métodos, estrategias y metodologías con el fin de que los niños aprendan, pero sin llevar algún orden y control en el conocimiento de los alumnos.

Otra de las dificultades que enfrentan las escuelas es que a pesar de que el plan y programa da la oportunidad de buscar estrategias, o metodologías a los maestros según les sea más conveniente para los niños y crea que les va a favorecer las escuelas rigen un solo modo de enseñanza, negándole al maestro la oportunidad de poner en práctica metodologías analíticas que se sabe que dará frutos maravillosos.

Y otro más, el cual ya en apartados anteriores se había mencionado, son los problemas, trastornos y dificultades que los alumnos tienen para comprender la lectura o para generar los textos. Aparte de que el maestro debe buscar sus propias actividades en esta metodología, tiene que planear actividades que ayuden al mejoramiento de las problemas o trastornos por los que está pasando el alumno en determinada etapa de desarrollo.

2.15. Actividades para la adquisición de la lecto-escritura bajo una metodología analítica

Los trabajos que se proponen para realizar con los niños aparecen desarrollados en las fichas anexas. Todas las actividades tienen, antes de su descripción un texto escrito en un tipo de letra inclinada donde se explica en forma breve qué se pretende favorecer con ella. Aparecen además algunas preguntas que puede hacer el maestro y posibles respuestas de los niños; las mismas están dadas a modo de ejemplo para explicar cómo es posible conducir ese trabajo y en ocasiones, provocar una situación de conflicto cognitivo.

Las actividades presentadas son solamente algunas de las que puede llegar a poner en práctica el maestro; en la medida que éste comprenda el proceso del niño, los objetivos planteados para determinada actividad y el desarrollo de la misma, será capaz de inventar otras similares que enriquezcan y hagan más variado el trabajo en el aula.

Las actividades llevan un símbolo que indica la forma de cómo se llevara a cabo: actividades individuales, actividades por equipo, actividades con todo el grupo, y algunas actividades llevan, además, este símbolo que indica que es posible realizarlas (totalmente o en parte) en la casa. Como ya se había dicho las sugerencias de actividades vienen en fichas y por colores.

Las fichas de color blanco se han llamado generales porque se llevan a cabo durante todo el año y con la totalidad del grupo, independientemente de que cada alumno responda a ellas de acuerdo a su propio nivel de conceptualización. En función de éste, algunas pueden implicar mayor o menor dificultad.

Las fichas de color rosa contienen actividades para ser propuestas a todo el grupo. En general son especiales para la lecto-escritura; sin embargo, además, incluyen algunas que pretenden lograr la integración del grupo mediante juegos en los que los niños se acostumbran a trabajar en equipo, se conocen y van teniendo confianza con sus compañeros y con el maestro.

Las fichas de color azul contienen actividades que favorecen el pasaje del nivel pre-silábico (los textos “dicen” pero no se relacionan aún con aspectos sonoros) hacia un análisis de tipo silábico.

Las fichas de color amarillo contienen actividades pensadas para niños que realizan un análisis silábico de los textos y favorecen el pasaje hacia un nivel de conceptualización que les permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura.

Las fichas de color verde contienen actividades que permiten ampliar el conocimiento del lenguaje escrito a aquellos niños que ya hayan logrado comprender las características alfabéticas del sistema de escritura.

Las fichas están numeradas de acuerdo con una secuencia de dificultad; ello no significa que el maestro tenga que seguir el orden estricto en que aparecen. Todas pueden ser repetidas varias veces durante el año, mientras estas actividades les sean útiles a los niños. También puede ocurrir que una ficha se repita porque plantee una actividad especialmente interesante que entusiasma a los niños.

2.16. ¿Qué medios son los adecuados para utilizarlos como apoyo a esta metodología?

Esta metodología analítica ha tenido resultados favorables en la práctica docente, ya que esta cuenta con un paquete de materiales de apoyo los cuales traes descrito la forma de cómo se llevarán a cabo cada una de las actividades, esta metodología cuenta con un paquete de libros, los ficheros los cuales ya se mencionaron en el apartado 2.16, e igual se apoya del Plan y Programa de estudio. Educación Básica Primaria y de avances pragmáticos.

Gracias a (Medina, Sanchez, & Santiago, 2001) se puede exponer en que consiste cada uno de estos materiales de apoyo para la implementación de la lecto-escritura bajo una metodología analítica, como los siguientes:

Planes y programas. Se creó con la finalidad de concretar y asegurar el conocimiento preciso del nuevo currículo, en este se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza de cada asignatura y grado y del ciclo en conjunto. Este plan y programa igual viene acompañada de libros y material como apoyo para el maestro, no tiene una finalidad directiva, sino al contrario, las propuestas didácticas son abiertas.

Los libros para el maestro otorgados por esta propuesta metodológica, ofrecen recomendaciones didácticas generales y temáticas, recomendaciones de evaluación y propuestas de trabajo.

Los ficheros, cuentan con actividades didácticas, son considerados un complemento de los materiales del maestro, cada ficha representa un instrumento muy valioso para afianzar la enseñanza de un determinado contenido.

Los avances pragmáticos, estos son cuadernos para cada grado que presenta una propuesta de secuencia, profundidad e interrelación de los contenidos de las asignaturas que se imparten en cada grado escolar.

De igual manera en esta metodología analítica se pueden encontrar de manera específica las estrategias y/ o actividades para trabajar cada uno de los niveles conceptuales de la escritura en primer grado (ver Anexo 7).

2.17. ¿Cómo evalúa los resultados en una metodología analítica?

En primer lugar, se debe entender lo que es evaluación, porque esta es parte fundamental para llevar a cabo el proceso de la enseñanza-aprendizaje, y más aún en los procesos de lecto-escritura, esta actividad permite al maestro saber cuáles son las dificultades, necesidades o los avances que el niño presenta. Y así lo expresan estos autores:

“la evaluación cumple un rol muy importante dentro del proceso de enseñar y de aprender y el uso apropiado de la información que de ella se deriva es fundamentalmente para la mejor de los aprendizajes. El propio desarrollo de la enseñanza necesita de la evaluación formativa. Ella actúa como proceso regulador entre la acción del docente y el aprendizaje del alumno, ya que permite ajustar las intervenciones del maestro a las necesidades del que aprende. También en la evaluación sumativa y para calificar se pone de manifiesto qué es lo que los docentes priorizan en el aprendizaje de los alumnos. Por lo expuesto, las prácticas de evaluación ofrecen un insumo muy

adecuada, para reconocer las prácticas de enseñanza...” (Picaroni & Loureiro, 2010)

Ahora sí, habrá de ver cómo es que se puede evaluar en esta metodología con fines de la definición de Picaroni y Loureiro. Para conocer las diferentes manifestaciones en los niños se sugiere que al evaluar se realice un dictado de siete palabras, que pertenezcan a un determinado grupo semántico y cuidar que contengan los diversos tipos de silabas de nuestro sistema de escritura: directa, inversa, mixta, diptongo, trabada.

Evaluación de escritura: se realiza un dictado de palabras y al mismo tiempo se propone dictar dos enunciados, uno más complejo que otro, tanto en ortografía como en estructura sintáctica. En cada evaluación por lo menos uno de los dos enunciados que se dicte debe de incluir una palabra correspondiente a la lista de palabras dictadas, con el fin de observar a los niños si han descubierto una de las características del sistema de escritura. Por último, la maestra al analizar las producciones, podrá constatar si los niños separan las palabras que componen un enunciado o sea la Segmentación. Esto se realiza cuatro veces.

Evaluación de la lectura: en cada evaluación se presentan dos palabras, una de las cuales está incluida en el dictado de palabras, realizadas en la evaluación de escritura. En cuanto a los enunciados, se incluirán dos, en donde el primero corresponde al dictado de enunciados en la evaluación de escritura.

Tanto las palabras como los enunciados incluidos en el dictado y que son representados en la lectura, permitirán al maestro observar si el niño es capaz de leer dichas palabras y enunciados aun cuando al escribirlos haya ausencia de valor sonoro convencional, o bien que aun cuando la escritura haya presentado fallas o predominio de valor sonoro convencional, el niño sea capaz de leer dichas palabras o enunciados.

Las dos últimas evaluaciones incluyen párrafos con el fin de saber si el niño rescata la información sostenida de él, o bien se limita a un descifrado sin logara integrar la información. La modificación que se propone en este aspecto de

evolución es sustancial, ya que presentan únicamente las palabras y los enunciados sin imagen.

2.18. Planes y Programas “Aprendizajes Clave”

Aprendizajes Clave para la educación integrales la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país (Nuño, 2017).

2.18.1 Lecto-escritura según Aprendizajes Clave

Se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos (Nuño, 2017). La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. La adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo dice (Nuño, 2017) que requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados.

2.18.2 Planeación Educativa en Educación Básica según Planes y Programas

“La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.” (Nuño, 2017). Esta debe considerarse un elemento fundamental e indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta permite dar un seguimiento a lo que se debe hacer durante las clases, se debe tener en cuenta que sirve al docente para plasmar los contenidos curriculares que se abordaran en determinados días y la manera en que los presentara a los alumnos, gracias a esto el docente lleva el control de los contenidos que ha estado aplicando, en esta misma está contemplado el objetivo que tiene la enseñanza de determinado contenidos, esto ayudara a que no se pierda de la planeación y al final este servirá de base para ver si cumplió con las metas y aprendizajes que deseaba generar en el educando.

La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno. (Nuño, 2017)

Se debe dejar claro que la planeación, debe ser generada por el mismo docente, esto le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. La puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever, que en ocasiones hacen que no se aplique o no se lleve a cabo la planeación a como se predice, pero esto no debe desalienta al docente, ya que en diversas ocasiones prefieren mandar a realizar sus planeaciones y pagar por ello, o generarlas ellos mismo, pero he aquí la consecuencia, quien elabore la planeación por los docentes, no tendrá en cuenta en contexto en donde se está desarrollando los procesos de enseñanza-aprendizaje, no toma en cuenta las diferentes

capacidades de los niños, debido a que existe un desconocimiento de ello, haciendo así más difícil el seguimiento y aplicación de la planeación.

2.19. Evaluación

La planeación y la evaluación son dos aspectos fundamentales del proceso educativo ya ambos hacen posible el desarrollo, la concreción y el logro que las intenciones didácticas, para que contribuya a que los alumnos logren llegar a los aprendizajes esperados y con ello desarrollen las competencias. Durante ya mucho tiempo la evaluación ha sido denominada como un sinónimo de medida, pero es en la actualidad cuando está variando sus concepciones.

De igual manera también es cierto que cuando se llega a evaluar, se suele hacer para detectar lo negativo, y por ende solo se destaca lo positivo, ambos aspectos tienen importancia para ser evaluados, por lo que al momento de informar acerca de los resultados de alguna evaluación, lo que se debería hacer es dar más relieve a los aspectos positivos o mejor dicho ensalzar aquellos aprendizajes alcanzados de modo definitivo por los alumnos, ya que esto servirá en primer como motivación para el alumno no deje de estar aprendiendo y en segunda el docente se percata sobre qué es lo que les resulta interesante a los alumnos y por lo tanto da pautas al docente de lo que puede seguir programando en sus actividades.

“Son escasas las actividades que requieren del estudiante demostrar una verdadera comprensión del contenido con el que se trabaja y, menos frecuentes aún, las que implican valorar situaciones, diseñar, crear nuevos dispositivos, o resolver situaciones nuevas propias de la vida real o de producción de conocimiento en la disciplina.” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017)

Debido a eso, estos autores muestran otra perspectiva sobre lo que es la evaluación, basada en situaciones denominadas “auténticas” ósea, personales, sociales o disciplinares, en donde el conocimiento aquí se produce y se utilizan situaciones de la vida real, ya que a lo que ellos conocen como situaciones

“escolares” mencionan que estas situaciones difícilmente se encuentran en la vida real, no reflejan una adecuada forma de producir y utilizar el conocimiento en el contexto actual, por lo tanto contiene un carácter de artificialidad con falta de sentido al obtener los contenidos de la enseñanza.

Si las situaciones auténticas estarán basadas en aspectos rescatados del mundo real, entonces, ¿cómo será una evaluación auténtica?

“Para el autor (Wiggins, 1989) pruebas auténticas son desafíos representativos de las tareas propias dentro de una disciplina determinada. Son diseñadas para enfatizar un grado de complejidad realista (pero, a la vez, justo y razonable); enfatizan la profundidad más que la amplitud. Para hacer esto, necesariamente deben involucrar tareas o problemas poco estructurados y que tengan cierto grado de ambigüedad” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017)

Pero es Newmann en su libro en 1988 “Más allá de la evaluación estandarizada: evaluando el logro académico auténtico en las escuelas secundarias”, quien menciona de manera más completa que cuando se realiza una evaluación auténtica “el logro intelectual auténtico está basado en tres criterios: la construcción del conocimiento por parte del estudiante (1), a través de la indagación disciplinar (2) que tiene como valor más allá del salón de clases (3)” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017). Estos autores lo que proponen es evaluar, y por tanto también enseñar a través de situaciones que sean lo más parecidas a las que se enfrentaran en la vida real y que tengan sentido más allá del aula.

En la evaluación del aula existen dos grandes tipos las cuales tienen fines y juicios muy diferentes, tradicionalmente estas son conocidas como la evaluación formativa y la evaluación sumativa. Esta última es conocida también conocida como evaluación para la certificación, esta “tiene como finalidad certificar el aprendizaje, dar cuenta de forma pública, de lo logrado por cada estudiante” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017), estos mismos autores mencionan que se puede aplicar los mismos instrumentos de una evaluación sumativa, es decir, un examen, pero sin

necesidad de calificarlo, para realizar un contraste de lo que los alumnos lograron en el tiempo establecido.

La percepción y la manera de trabajar la evaluación formativa desde el punto de vista de autores como Ravela, Picaroni y Loureiro, es diferente a como se conoce comúnmente, “la evaluación formativa tiene como finalidad movilizar el aprendizaje y es parte de los procesos de enseñar y de aprender” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017). Se ha vuelto obligatorio otorgarles a los alumnos una calificación para que creen que han obtenido un conocimiento, y esto es porque no se ha sabido desarrollar otras formas para informar a los estudiantes sobre sus desempeños.

Esto no es culpa solo del currículo educativo, los padres también intervienen un poco, ya que ellos exigen que todo trabajo sea calificado y corregido por los maestros, llegando así a la proporción de en una nota, y son tantos los niños a quienes se les realiza estas revisiones y correcciones que el asignar una nota es lo más fácil ya que requiere menos tiempo. (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017) aportan lo que se debería de hacer en este tipo de evaluación citando que:

“El modelo de evaluación formativa y la investigación sobre la motivación sostiene que la calificación podría socavar la orientación de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, para conseguir que la evaluación formativa sea realmente para el aprendizaje, tal vez los maestros necesiten posponer otorgar calificaciones, o usarlas solamente cuando el estudiante se autoevalúe, y como calificaciones hipotéticas que ayuden a los estudiantes a permanecer centrados en la retroalimentación sustantiva. Pero cierto es que los maestros deben evitar interrumpir y jugar como si ya estuviera terminada la calidad del aprendizaje que aún está en marcha”

2.19.1. Tipos de evaluación

Siempre se realizará una evaluación de acuerdo sus agentes, en este caso se utilizó la autoevaluación, que a pesar de que no se les diera un formato para que ellos mismos realizarán su evaluación durante la realización de actividades se

realizaba la reflexión y análisis dándose así una autoevaluación y la heteroevaluación, cada uno de ellos tiene un propósito diferente durante y después de la instrucción.

Autoevaluación. Según (Rodríguez, 2011), dice que esta “tiene como fin que los estudiantes conozcan, valoren y se corresponsabilicen tanto de sus procesos de aprendizaje como de sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño.” Es un tipo de evaluación que toda persona que la realiza de forma permanente a lo largo de la vida. Además, cuando se realiza esto los educandos aprenden a valorar, ya que realizan la autoevaluación de su propio trabajo, su propia actividad, y del desempeño que pusieron en cada uno de ellos. “Uno de los propósitos principales de la evaluación formativa es lograr que el estudiante se involucre con el aprendizaje y asuma cierto grado de control directo sobre sus formas de aprender” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017)

Heteroevaluación. “Dirigida y aplicada por el docente tiene como fin contribuir al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades para aprender y la mejora de la práctica docente” (Rodríguez, 2011). De la misma manera este puede ser difícil por suponer el enjuiciar las actitudes de otra persona, más cuando se encuentra en procesos evolutivos y puede generar rechazo hacia el estudio.

2.19.2. Momentos de evaluación

En la realidad educativa se utilizan diversas formas de evaluación en función del momento de su aplicación. La utilización de estos tipos de evaluación en los momentos establecidos aporta desde distintas perspectivas, observaciones de un alumno o un grupo, las cuales pueden utilizarse de forma simultánea o por separado, según sean los datos que se llegaron a obtener, el contenido del aprendizaje elegido, la situación en que se realiza y la finalidad de la evaluación para el docente.

▽ Evaluación diagnóstico

Para establecer el arranque de una secuencia didáctica, así como para tener un parámetro que ayude y permita valorar los avances que se han obtenido durante el proceso educativo, es necesario realizar una evaluación inicial, esto ayudará a obtener datos sobre lo que los alumnos dominan o no dominan, las habilidades con las que cuentan y las que se le dificultan, así como para conocer los estilos de aprendizaje de cada uno de los niños, todo ayudara a todo con relación a los aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar.

“Sin una evaluación final falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en plano desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que se han asignado a la evaluación.” (Casanova, 1998)

▽ **Evaluación formativa**

A las acciones mediante las cuales se obtienen datos que permiten evaluar el avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados o identificar las dificultades a los que se enfrentan los niños al realizar las distintas actividades propuestas, se les denomina evaluaciones formativas, esta evaluación le permitirá al docente tomar decisiones muy importantes que durante el desarrollo del proyecto tenga que agregar, o quitar, o de la misma manera que pueda adaptar.

Pero en 1989 el autor Sadler, citado por (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017) menciona que “la información recabada no solo debía ser utilizado por el docente, sino también por los propios alumnos, para mejorar su desempeño”. Mientras tanto el autor Brookhart mencionaba que, si se llega a aplicar este tipo de evaluación de manera correcta, esta misma evaluación puede motivar a los estudiantes a los alumnos que participan usualmente y también a los que llegan a mostrar un desinterés.

▽ **Evaluación sumativa**

Durante esta evaluación es conviene observar dos aspectos fundamentales, los productos y los aprendizajes esperados, ya que, para que se logre evaluar el o los productos obtenidos al final de las actividades educativas, es necesario analizar sus

cada una de sus características, ya que su finalidad es determinar el valor de ese producto, no se busca mejorar nada con esta evaluación, sino más bien valorar definitivamente, la aplicación de esta evaluación es la mayoría es en un momento concreto o final , ya que ahí será preciso tomar una decisión en cualquier sentido. “Esta no es una evaluación adecuada para aplicar el desarrollo de procesos, sino que es la apropiada para la valoración de los resultados finales.” (Casanova, 1998).

Es importante reconocer cual es tipo y los mementos de evaluación adecuados para generar en los niños el verdadero desarrollo y adquisición significativamente de los aprendizajes esperados, cabe señalar que, todo tipo de evaluación es aplicable, sin embargo para que se genere lo que en verdad interesa en el niño que es un entendimiento, manejo y control de los contenidos adecuados, pues no cabe duda que una evaluación formativa manejada desde las perspectiva de los autores como Laureiro, Ravela y Picaroni, es sin preámbulos la que mayor le beneficie a los niños.

Capítulo 3

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

El mundo está colmado de información, procesos y problemas que aún no son descubiertos, presentados y resueltos, todo se va descubriendo gracias a la curiosidad constante que el ser humano ha efectuado desde su subsistencia, desde saber cómo sobrevivir, alimentarse, incluso el porqué de algunas cosas que sucedían en su entorno. Gracias a su curiosidad el hombre para dar respuesta al cúmulo de dudas que se presentaban día tras día, buscó la manera de poder analizar, indagar, comprobar, resolver y explicar la serie de fenómenos que le presentaban y por fin dar respuesta a los por qué.

La investigación siempre ha sido una actividad humana que se lleva a cabo mediante un proceso de búsqueda de información y soluciones, tiene como finalidad ampliar los conocimientos y ayudar a dar respuesta a incertidumbres generadas por el hombre. Durante este proceso se realiza la aplicación de distintos métodos, técnicas, recursos, procedimientos, en donde se van a recabar datos, información, observaciones y conjeturas sobre dicho fenómeno o hecho; para generar un análisis crítico y pensamiento reflexivo deberá de organizarse, comprenderse, sistematizarse y depurar aquella información que vaya respondiendo a los cuestionamientos, para así finalmente llegar a la obtención de nuevos conocimientos.

La investigación educativa no siempre puede desarrollarse en situaciones rígidamente controladas por los investigadores debido a la dificultad y las particularidades que presentan los fenómenos educativos, en tanto al objeto de estudio, y hacen que la lógica y los ideales del método científico sean sólo aproximados. Debido a esto y al hecho al cual se pretenda investigar, en la práctica se han combinado y adaptado las fases de este procedimiento dando así modos alternativos o métodos de investigación educativa para contar con un sustento eficiente.

3.1. Tipo de investigación

Existen diferentes maneras para realizar una investigación, todo dependerá de cual sea el hecho o fenómeno a estudiar, así también de características importantes, como el objeto de estudio, sus variables, las técnicas utilizadas para la obtención de datos, los contextos, limitaciones, entre otras. Estos, bien se pueden situarse en las líneas de investigación cuantitativa o también en la cualitativa, pero en diversas ocasiones se llegan a combinar. Cabe resaltar que los tipos de investigación no son puros, así mencionarlo, sino que, generalmente se encuentran combinados y obedecen a un orden sistemático de la aplicación de una investigación.

Para conocer un poco más acerca de algunos tipos de investigación, se realizará una breve explicación de cada uno de ellos, finalizando con el tipo de investigación que sigue esta investigación.

3.1.1. Explicativa

Este tipo de investigación tiende a ser más estructurado, ya que se debe realizar una detección previa de ideas claras y precisas para estructurar las variables que serán las que fundamentará el estudio, es que este enfoque lo exige, esta detección puede ser a través de la revisión de la literatura. De la misma manera se determina que es más avanzada porque busca averiguar la causa de las cosas hecho o fenómenos de la realidad, pues una cosa es enseñar cómo es algo, o recoger datos y descubrir hechos en sí, y otra muy diferente es explicar el por qué, pues esta investigación se profundiza más al conocimiento de la realidad.

Según (Niño, 2011), “este es el tipo de investigación que más profundiza nuestro conocimiento de la realidad, porque explica la razón, el porqué de las cosas, y es por lo tanto más complejo y delicado, pues el riesgo de cometer errores aumenta considerablemente”. Un proyecto que predomine el tipo de investigación explicativa, necesita trabajar con una hipótesis, donde la respuesta a dicha problemática, tendrá que estar en la explicación, de igual manera, se determina y se miden las variables, según su objeto de estudio y materia de investigación.

3.1.2. Exploratoria

Este tipo de estudios se utiliza cuando todavía no se cuentan con los medios o no hay dirección para el abordaje a una investigación más formal o de mayor exhaustividad. Es por eso que la mayoría de las veces, se hace una investigación exploratoria previamente a otra, que se encuentra en proceso de planeación, porque esto puede ahorrar esfuerzos o dar pistas para una mayor eficiencia. (Niño, 2011) describe que:

“Un estudio exploratorio no necesariamente recorre todo el proceso requerido para un proyecto formal completo. Puede quedarse en la tarea de identificar y delimitar el problema, que ya de por sí podría ser un gran logro, o avanzar hacia otras etapas.

Esta es una investigación cuyo propósito es proporcionar una visión general sobre una realidad o un aspecto de ella, de una manera muy tentativamente o aproximado.

3.1.3. Correlacional

La investigación correlacional permitirá un estudio más desarrollado sobre los fenómenos u hechos, “permiten pasar del cómo son y cómo se manifiestan los fenómenos al cómo se relacionan y se vinculan entre ellos” (Bisquerra, 2009), es decir ellas contarán con el objetivo de explorar, reconocer y evaluar qué es lo enlaza a las variables que intervienen en un fenómeno.

Si se aplica en investigaciones cuantitativas, la correlación será utilizada como una técnica de análisis de datos, pero cuando se trata de recoger observaciones y se calcula la correlación que existe entre las variables observadas, estos estudios permitirán obtener un primer acercamiento de “cómo se puede comportar una variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas” (Bisquerra, 2009).

3.1.4. Descriptiva

Visto desde la perspectiva de (Niño, 2011), el establece que la investigación descriptiva “Se entiende como el acto de representar por medio de palabras las características de fenómenos, hechos, situaciones, cosas, personas y demás seres vivos, de tal manera que quien lea o interprete, los evoque en la mente.” Esta es empleada por muchos campos, se frecuentan usar los símbolos más comunes en la investigación como ejemplo las imágenes o el apoyo de gráficas, la forma de expresión debe ser con un lenguaje y estilo denotativo, preciso y uniforme.

Ejemplo muy claro es esta misma investigación iniciada en la institución educativa “La Primaria Carlos B. Zetina”, donde en el primer apartado se desarrolló y describió de manera específica, cada hecho que llevo a la conformación de una posible problemática, se describieron los contextos, los sujetos de investigación y las situaciones o acciones que generaban la problemática detectada.

El autor (Bisquerra, 2009) cita a Danhke, quien define a los estudios descriptivos como “aquéllos que buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. Los estudios descriptivos se dirigen a obtener información a través de la observación como método de investigación sobre una situación, un fenómeno de un evento, o un hecho. En pocas palabras este estudio consiste en conseguir datos de lo que se está observando, establecer a quiénes o en qué contexto se observó, asentar la modalidad concreta de observación y realizar el tipo de registro a utilizar a través de la elaboración de una guía de observación previa.

La finalidad de este tipo de investigación es presentar una interpretación correcta y tal cual, de la realidad, la cual tienden a realizarse según (Tamayo, 2004) en las siguientes etapas: descripción del problema; definición y formulación de hipótesis; supuestos en los que se basa la hipótesis; marco teórico; selección de técnicas de recolección de datos: población y muestra; categorías de datos, a fin de facilitar relaciones; verificación de validez de instrumentos; descripción, análisis e interpretación de datos.

La descripción exacta y real de cada uno de los hechos, sujetos e información recolectada es necesaria ya que, como se sabe, esa será la que dé la credibilidad y validez realizada bajo este enfoque, y cabe aumentar que, a esta investigación se le sumará la posible solución (la alternativa) la cual dará el resultado final del análisis e interpretación de hechos.

3.2. Tipo de estudio

La exploración sistemática de nuevos conocimientos de la investigación educativa conducente su objetivo a que todos estos descubrimientos ya sean teorías, métodos o conceptos sirvan de base tanto para la comprensión y conocimiento de los diversos procesos educativos, así como para la mejora de la educación. Para entender la idea de la investigación educativa (Bisquerra, 2009) retoma la definición tomada del Centro para la Investigación e Innovación Educativas, para dar cuenta de que este proceso es:

"Una búsqueda sistemática y original, asociada con el desarrollo de actividades con la finalidad de incrementar el caudal de conocimientos sobre la educación y el aprendizaje, y la utilización de ese conocimiento acumulado para promover nuevas aplicaciones o para mejorar el esfuerzo deliberado y sistemático en aras de transmitir, evocar o adquirir conocimiento, actitudes, habilidades y sensibilidades, y cualquier tipo de aprendizaje que resulte de este esfuerzo"

Y es que las investigaciones proporcionan información válida y conocimientos acerca de la educación con el propósito de tomar decisiones que cuenten con un sustento del por qué se está manejando y enseñando de determinada manera la educación; es por eso que la información fiable es cada vez más necesaria en una sociedad técnica compleja. En situaciones en que existen diversos puntos de vista, un estudio bien hecho aporta una perspectiva racional en los foros de discusión y en las mesas de elaboración de políticas. El proceso de investigación propone principios para ayudar a los educadores a tomar decisiones juiciosas.

Puesto que la investigación describe o mide fenómenos de manera sistemática, resulta una fuente de conocimiento mejor que las experiencias y opiniones particulares, que la tradición o la mera intuición. Algunos estudios son abstractos y proporcionan información general sobre prácticas y políticas educativas frecuentes. Este tipo de investigación influye en el modo en que uno piensa acerca de la educación. Otros aportan información detallada sobre acciones concretas en un lugar específico, como una escuela, una clase o un programa. Este tipo de investigaciones puede utilizarse con carácter inmediato en la planificación, el desarrollo o la mejora de una práctica determinada.

3.2.1. Investigación Cuantitativa

Este tipo de investigación como su nombre lo indica tiene que ver con la “cantidad” y, entonces, su medio principal para la resolución de un problema detectado en una determina investigación la medición y el cálculo. Lo que se busca es medir variables con referencia a magnitudes, por ejemplo, en este caso, el peso de los niños, la edad, su estatura, el número total de niños que realizan las acciones, y muchas más. En este enfoque establece (Sampieri, 2014) “es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos.”

La investigación partirá de una idea, por decir, el planteamiento del problema, lo que llevará a la determinación de los objetivos y las preguntas de investigación en donde se establecerá la hipótesis y las variables, se realizará una revisión a aquella literatura que sea crea pertinente y que ayudará a construir el marco teórico, después se diseñará una alternativa; se medirán las variables en un determinado contexto donde por medio de métodos estadísticos las mediciones obtenidas se analizarán y finalmente se sacarán las conclusiones con resto a la hipótesis.

Otras características propias de la investigación cuantitativa es que con los estudios cuantitativos “se pretende confirmar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos. Esto significa que la meta principal es la formulación y demostración de teorías.” (Sampieri, 2014), además, debido a que los datos son producto de mediciones, se

representan mediante números o cantidades, estos se deben analizar con solo métodos estadísticos.

3.2.2. Investigación Cualitativa

La investigación cualitativa se elige cuando el propósito de la investigación es examinar la forma en que los sujetos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados, este se orienta en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto real.

En lugar de iniciar con solo una teoría los investigadores se adentran desde un inicio al contexto de investigación, en palabras de (Sampieri, 2014) estas “se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general.” Este tipo de investigación se basa en métodos de recolección de datos no generalizados ni predeterminados completamente, esta recolección consiste en obtener las visiones y puntos de vista de los participantes como por ejemplo sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos.

El autor sobre la metodología de la investigación (Sampieri, 2014) dice que para recabar información “el investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales”. Resulta de gran interés las interacciones que existen entre individuos, grupos y colectividades y el mismo investigador. El planteamiento cualitativo normalmente se comprende de un propósito y/o los objetivos; las preguntas de investigación; la justificación y la viabilidad; una exploración de las deficiencias en el conocimiento del problema; la definición inicial del ambiente o contexto.

El enfoque cualitativo puede entenderse como un compuesto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible y entendible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos, que ayudan a comprenderlo de mejor manera y con

evidencias que ellos mismos pueden interpretar e incluso comparar. Principalmente este enfoque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad e intenta encontrarle sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les proporcionen.

3.2.3. Investigación Mixta

La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales (Sampieri, 2014). Y es a como lo dice la idea, lo que se busca con ambas es que se genere una investigación donde se conjunte la investigación teórica con la investigación en el campo, apoyándose de los procedimientos más efectivos de cada una de las investigaciones.

Esta investigación implica un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Por ejemplo, como se vio anteriormente los datos cuantitativos iban en relación a la magnitud, entonces, la recolección de datos que se realizó en esta investigación fue sobre, el peso y talla de los sujetos de investigación, edad, para saber después comprobar con la teoría, qué tanto influyen esos aspectos con el desarrollo del problema detectado. Así como después la sistematización de información en la elaboración de gráficas para su análisis e interpretación.

En cuanto a los datos cualitativos, se realizó la descripción de los sucesos que se dieron de manera natural en el contexto donde se realizaba la observación, rescatando datos como comportamientos, la forma en como realizaban las acciones, características físicas de los sujetos, de su contexto, todo aquello que igual influyera en el desarrollo de la problemática, y también sirvió para saber cuál podría ser la alternativa basándose en las características de los sujetos.

Los métodos mixtos, son multimetódicos, y representan la “tercera vía”. Para entender se toma un esquema del investigador (Sampieri, 2014):



Existen grandes ventajas para trabajar bajo este método y es que los métodos mixtos describen a los objetos de estudio mediante números y lenguaje e intentan recabar un rango amplio de evidencia para fortalecer y expandir el entendimiento de ellos. La triangulación, la expansión o ampliación, la profundización y el incremento de evidencia mediante la utilización de diferentes enfoques metodológicos proporcionan mayor seguridad y certeza sobre las conclusiones científica.

Además de esto se pueden identificar cuatro consideraciones para el uso del método mixto según (Sampieri, 2014), el enriquecimiento de la muestra (al mezclar enfoques se mejora); mayor fidelidad de los instrumentos de recolección de los datos (certificando que sean adecuados y útiles, así como que se mejoren las herramientas disponibles); integridad del tratamiento o intervención (asegurando su confiabilidad); y optimizar significados (facilitando mayor perspectiva de los datos, consolidando interpretaciones y la utilidad de los descubrimientos). Además los métodos mixtos (Sampieri, 2014) establece que estos representan:

“un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.”

Bajo esta investigación, el proceso de investigación y las estrategias utilizadas pueden ser adaptadas según sean las necesidades, el contexto, las circunstancias, o recursos, pero sobre todo al planteamiento del problema. Cabe resaltar que las técnicas deben adaptarse al planteamiento y no a la inversa. Además de que gracias

a este enfoque se logra una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, y resulta más integral, completa y holística. Asimismo, posibilidad tener un mayor éxito al presentar resultados a una audiencia hostil, y con fundamentos variados, comprobables y verídicos. Finalmente para dar una justificación más del porque es muy viable este tipo de investigación, se tomó el cuadro de (Sampieri, 2014) y otros investigadores para un mejor entendimiento.

Justificación	Se refiere a...
1. Triangulación o incremento de la validez	Verificar convergencia, confirmación o correspondencia al contrastar datos CUAN y CUAL, así como a corroborar o no los resultados y descubrimientos en aras de una mayor validez interna y externa del estudio.
2. Compensación	Usar datos y resultados CUAN y CUAL para contrarrestar las debilidades potenciales de alguno de los dos métodos y robustecer las fortalezas de cada uno. Un enfoque puede visualizar perspectivas que el otro no, las debilidades de cada uno son subsanadas por su "contraparte".
3. Complementación	Obtener una visión más comprensiva sobre el planteamiento si se emplean ambos métodos, así como un mayor entendimiento, ilustración o clarificación de los resultados de un método sobre la base de los resultados del otro.
4. Amplitud (visión más integral y completa del fenómeno)	Examinar los procesos más holísticamente (conteo de su ocurrencia, descripción de su estructura y sentido de entendimiento).
5. Multiplicidad (diferentes preguntas de indagación)	Responder a un mayor número de diferentes preguntas de investigación y más profundamente.
6. Explicación	Mayor capacidad de explicación mediante la recolección y análisis de datos CUAN y CUAL y su interpretación conjunta.
7. Reducción de incertidumbre ante resultados inesperados	Un método (CUAN o CUAL) puede ayudar a explicar los hallazgos inesperados del otro método.
8. Iniciación	Descubrir contradicciones y paradojas, así como obtener nuevas perspectivas y marcos de referencia, y también a la posibilidad de modificar el planteamiento original y resultados de un método con interrogantes y resultados del otro método.
9. Expansión	Extender el rango de la indagación usando diferentes métodos para distintas etapas del proceso investigativo. Un método puede expandir o ampliar el conocimiento obtenido en el otro.

(continúa)

³ Con aportaciones de O'Brien (2013), Johnson y Christensen (2012), Tashakkori y Teddlie (2008), Bryman (2008), Hernández-Sampieri y

3.3. Diseño de investigación

Después de haber ya establecido el planteamiento del problema, tener definido los objetivos e hipótesis, se debe comenzar a considerar cual será la manera más adecuada de dar respuesta a las preguntas de investigación y cumplir con los objetivos ya establecidos. Esto llevará a desarrollar un diseño de investigación y aplicarlo al contexto donde se esté realizando el estudio. Un diseño según (Sampieri, 2014) será un "plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento".

Si el diseño está establecido cuidadosamente, el producto final de un estudio, es decir los resultados, tendrá mayores probabilidades de generar conocimiento, además de que existen distintas clases de diseños y se debe elegir uno o varios o

desarrollar una propia estrategia, cada uno tiene sus características, como se mostraran más adelante.

3.3.1. Experimental

Al mencionar “experimento”, enseguida se viene a la mente la imagen de dos científicos mezclando o aplicando sustancias, observando las reacciones, anotando y sacando conclusiones de lo que paso y por qué paso, claro, esta es una concepción muy coloquial, pero desde la perspectiva de (Sampieri, 2014) y en un término científico se refiere a “un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador.”

Los experimentos manipulan intervenciones, algún tratamiento o estímulo (variable independiente), para después observar los efectos o reacciones causadas en otras variables (variable dependiente). El autor (Arias, 2012) señala que una investigación con un diseño experimental “es netamente explicativa, por cuanto su propósito es demostrar que los cambios en la variable dependiente fueron causados por la variable independiente. Es decir, se pretende establecer con precisión una relación causa-efecto.” Y además se caracteriza principalmente, por la manipulación y control de las variables que ejerce el investigador durante el experimento.

Existen tres requisitos para que se realice un experimento en primer lugar es necesaria la manipulación intencional de una o más variables independientes, que es la que se considera como supuesta causa en una relación entre variables, es la condición antecedente, y al efecto provocado por dicha causa se le denomina variable dependiente.



En segundo lugar, medir el efecto que la variable independiente tiene en la variable dependiente y como en la variable dependiente se observa el efecto, la

medición debe ser adecuada, válida y confiable. Y por último es el control o la validez interna de la situación experimental.

3.3.2. No experimental

En cuanto a la investigación no experimental (Sampieri, 2014) señala que esta son “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos.” Aquí no es necesariamente la manipulación intencionada de variables, lo que realiza bajo este tipo de investigación es la observación tal cual y de manera natural de los fenómenos.

En un experimento, se prepara de manera intencionada la situación a la que serán expuestos los individuos por así ejemplificarlo, pero de lo contrario la no experimental da el tratamiento, condición o estímulo de una determinada circunstancia en situaciones ya existentes y no provocadas. Aquí las variables independientes y los efectos no pueden ser manipuladas, debido a que ya ocurrieron, es por eso que no se puede tener el control ni influir en ellas. La investigación no experimental es sistemática y empírica y no correlacional y explicativa con la experimental.

Se puede tomar un ejemplo claro de (Sampieri, 2014), donde se puede ver un ejemplo, tal vez muy coloquial, pero demuestra de la aplicabilidad de variables entre una investigación experimental y no experimental.

Experimento	Hacer enojar intencionalmente a una persona y ver sus reacciones.
No experimento	Ver las reacciones de esa persona cuando llega enojada.

Este tipo de investigación se suele clasificar por su dimensión temporal o el número de momentos o puntos en el tiempo en los cuales se recolectan datos, y muchas veces se centran en evaluar una situación, comunidad, evento, fenómeno o contexto en un punto del tiempo, los diseños igual se pueden clasificar en transeccionales y longitudinales.

3.3.3. Cuasiexperimental

A diferencia de él no experimental, este diseño comparte como con el experimental la manipulación de variables, al menos una variable independiente para observar el efecto sobre una o dos variables dependientes, (Sampieri, 2014) señala que “los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos”, la integración de estos grupos puede ser independiente o muy aparte del experimento.

En los diseños experimentales los argumentos más sólidos y convincentes para establecer efectos causales de la variable independiente, por el hecho de que se controlan bien las fuentes de validez interna, pero imposibilitan la asignación al azar los grupos experimentales y tener el control, además de que suelen mencionar que son muy costosos, debido a esto se realiza este tipo de investigación denominado “cuasiexperimental” porque, aun cuando no son verdaderos experimentos, proporcionan un control razonable sobre la mayor parte de las fuentes de invalidez y son más sólidos que los diseños preexperimentales.

Con este punto de vista concuerda (Arias, 2012) ya que señala de igual manera que este diseño es “casi” un experimento, a excepción de la falta de control para conformar a los grupos desde un inicio, ya que al no ser asignados al azar los sujetos, los investigadores carecerán de seguridad en cuanto a la homogeneidad o equivalencia de los grupos, ya que afectará a la posibilidad de afirmar que los resultados son producto de la variable independiente o tratamiento. Los grupos a los que se hace referencia son el grupo experimental, que será quien recibirá el estímulo o tratamiento y el grupo control solo servirá como comparación ya que no recibe tratamiento.

3.4. Paradigmas de la investigación

Se puede entender a un paradigma desde el punto de vista de lo educativo, como aquel punto de vista o acercamiento a alguno estudio de la realidad, que tiene como

finalidad ayudar a aclarar y proporcionar algunas soluciones a las dificultades que se encuentran en el contexto educativo.

“Un paradigma tiene un carácter normativo respecto a los aspectos técnicos y metodológicos a utilizar. La creencia de la comunidad investigadora respecto al modo de ver la realidad conlleva una postura coherente en las dimensiones epistemológica (en el modo de acercarnos a la realidad) y metodológica (en el modo de conocerla e interpretarla).” (Bisquerra, 2009)

Estos paradigmas corresponden a dos tipos de investigación la cualitativa y cuantitativa, estas permiten diseñar dos distintos modos de realizar una investigación, un primero basados desde el punto de vista de un paradigma positivista y otro interpretativo. Estas suelen utilizarse para organizar las principales tendencias o enfoques de investigación ya antes mencionadas en los diferentes campos disciplinares.

3.4.1. Positivista

La perspectiva teórica de la cual parte el paradigma para apoyar la cientificidad del proceso investigador es del “positivismo lógico”, ya que se trata de adaptar su modelo de a una escuela filosófica conocida como las Ciencias Sociales, esta ha contribuido al avance significativo de las investigaciones básicas en el ámbito educativo, aportando un aumento de conocimientos teóricos y esenciales en las múltiples disciplinas que lo integran.

Para este paradigma “el interés de la investigación educativa se centra en explicar, predecir y controlar los fenómenos objeto de estudio, identificando las regularidades sujetas a leyes que actúan en su configuración.” (Bisquerra, 2009). Entonces las investigaciones tratan de descubrir relaciones causales para poder explicar los fenómenos, respondiendo a preguntas a una serie de preguntas que expliquen por ejemplo ¿por qué determinado fenómeno surge en este ámbito? ¿Cuál es su relación con la educación? Este paradigma contiene comprensiones

teóricas acerca de la realidad con las cuales (Bisquerra, 2009) menciona que el este paradigma incorpora:

“El método hipotético-deductivo como procedimiento ampliamente aceptado en la investigación de las ciencias naturales y, posteriormente, en las ciencias socioeducativas, cuya principal característica es la verificación rigurosa de proposiciones generales (hipótesis) a través de la observación empírica y el experimento en muestras de amplio alcance y desde una aproximación cuantitativa con el fin de desarrollar algunas leyes a modo de explicación de los procesos educativos.

3.4.2. Interpretativo

Se pueden agrupar distintas escuelas que surgieron como consecuencia al intento de desarrollar una ciencia natural de los fenómenos sociales, las cuales ahora se conoce como la perspectiva interpretativa o el interpretativismo, desde este enfoque, el estudio de la realidad educativa parte desde la consideración de las interpretaciones subjetivas y los significados que los protagónicos le otorgan una construcción social.

Como ya se mencionó el énfasis se le dará a la perspectiva de los participantes mientras se generan las interacciones educativas, con una tentativa de alcanzar comprensiones en profundidad de casos particulares desde un aspecto cultural e histórica. Por ello (Bisquerra, 2009) estable que:

“recurre al registro de un tipo de información global, contextualizada y de carácter cualitativo (los significados, las percepciones, los intereses de las personas) que requiere un enfoque eminentemente social a lo largo de todo el proceso investigador (se implica a todos los participantes de cada contexto para definir los problemas de investigación, recoger los datos y valorar la calidad de los resultados).”

3.5. Universo, población y muestra

Cuando se llega al momento de establecer el objeto de estudio, lo principal de lo que se debe partir es de la población que se va a estudiar o se está estudiando, y esta estará constituida por una totalidad de unidades, es decir, por todos aquellos elementos que pueden conformar el ámbito de una investigación, como, por ejemplo, personas, animales, objetos, sucesos, fenómenos, etcétera. Es necesario delimitar la población en su contenido y en el tiempo y lugar.

“La selección de la muestra depende estrechamente de las características de población elegida, del problema planteado, objetivos formulados, del tipo de investigación, de la metodología, es decir, de las técnicas e instrumentos que se aplican, entre otros factores.” (Niño, 2011) La mayoría de las veces es necesario apoyarse en la estadística, según la magnitud de la población y la muestra buscada, y según las características de la investigación.

Según (Sampieri, 2014) la muestra “es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población.” El investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra se extiendan a la población. De la misma manera que la muestra, la población o universo se tiene que delimitar, para esto se tiene que entender que la población o universo como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.” (Sampieri, 2014) entendido de esta manera, se delimitará cada uno de estos aspectos en base a la investigación que se realiza en este documento recepcional.

Como universo se establece a la institución, Escuela Primaria Carlos B. Zetina con un total de alumnos de 506 alumnos, siendo 231 mujeres y 275 hombres; mientras tanto la población está conformada por los tres grupos de primer grado con un total de 85 alumnos, 40 hombres y 40 mujeres, y finalmente la muestra que será el grupo de estudio a donde se aplicará la variable independiente y se esperarán los efectos producidos, este grupo es el 1er. grado grupo “C” con un total de 30 alumnos.

Estos alumnos cuentan con una edad promedio de 6 años, con una altura promedio de 1.18 cm., la mayoría de los niños son de tez morena, tres de los treinta

alumnos, no cursaron nivel preescolar. Algo que cabe destacar de los niños, es que la mayoría de ellos, les cuesta mucho poner atención, lo que provoca que no puedan seguir instrucciones de cómo realizar las cosas, o por las mismas distracciones que llegan a tener evita que adquieran el conocimiento que en el debido momento que se les aportaba y eso provocaba estuviesen preguntando continuamente que es lo que tienen que realizar o que es de lo que están hablando.

3.6. Metodología, técnicas y estrategias de recolección de datos

Una vez realizada la realización de las variables y definidos los indicadores, será momento de seleccionar las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se crean aptos para verificar las hipótesis o responder las interrogantes formuladas, todo en relación con el problema, los objetivos y el diseño de investigación planteados. “El investigador debe decidir los tipos específicos de datos cuantitativos y cualitativos que habrán de ser recolectados, esto se prefigura y plasma en la propuesta” (Sampieri, 2014).

Gracias al desarrollo de los métodos mixtos y a la posibilidad de trabajar con los dos programas de análisis cuantitativo y cualitativo muchos de los datos recolectados por los instrumentos más comunes pueden ser codificados como números y también analizados como texto o ser transformados de cuantitativos a cualitativos y viceversa. Algunos de los instrumentos fueron y pueden ser según (Sampieri, 2014):

● **Tabla 17.6** Ejemplos de datos cuyos métodos de recolección permiten que puedan ser codificados numéricamente y analizados como texto

Método de recolección de datos	Posibilidad de codificación numérica	Posibilidad de análisis como texto
Encuestas (cuestionarios con preguntas abiertas)	✓	✓
Entrevistas semiestructuradas o no estructuradas	✓	✓
Grupos de enfoque	✓	✓
Observación	✓	✓
Registros históricos y documentos	✓	✓

La observación. Como bien se sabe la observación es una de las acciones que por inmediato realiza el ser humano, está le permite acercarse y relacionarse con el

mundo cotidiano y conocerlo, orientarse en él y así evitar los peligros, ayuda a solventar sus necesidades, es decir es algo esencial para su vida. Como lo menciona (Niño, 2011):

“Observar es un acto mental bien complejo. Implica mirar atentamente una cosa, una persona o ser vivo, un fenómeno o una actividad, percibir e identificar sus características, formas y cualidades, registrarlas mediante algún instrumento (o al menos en la mente), organizarlas, analizarlas y sintetizarlas. No basta con “ver” las cosas, proceso fisiológico que se genera en los sentidos. Es necesario “mirar”, proceso cognitivo que, aunque se inicia como ver, exige una actividad de la mente.”

La encuesta. La técnica que permite la recolección de datos que proporcionan los individuos de una población, o más comúnmente de una muestra de ella, para identificar sus opiniones, apreciaciones, puntos de vista, actitudes, intereses o experiencias, entre otros aspectos, mediante la aplicación de cuestionarios, técnicamente diseñados para tal fin. (Niño, 2011) alude que, dependiendo a su modalidad “se suelen distinguir las encuestas abiertas y las cerradas. Y de acuerdo con la finalidad, se mencionan las encuestas descriptivas y explicativas, entre otras varias”

La entrevista. Fundamentalmente es de tipo oral, apoyada de preguntas y respuestas entre investigador y participantes, esto permite recoger las opiniones y puntos de vista de dichos participantes o, esporádicamente intercambiar con ellos en algún campo. Usualmente es empleada especialmente en investigaciones con enfoque cualitativo por educadores, sociólogos, psicólogos, en fin, por investigadores y profesionales en el campo de las ciencias sociales.

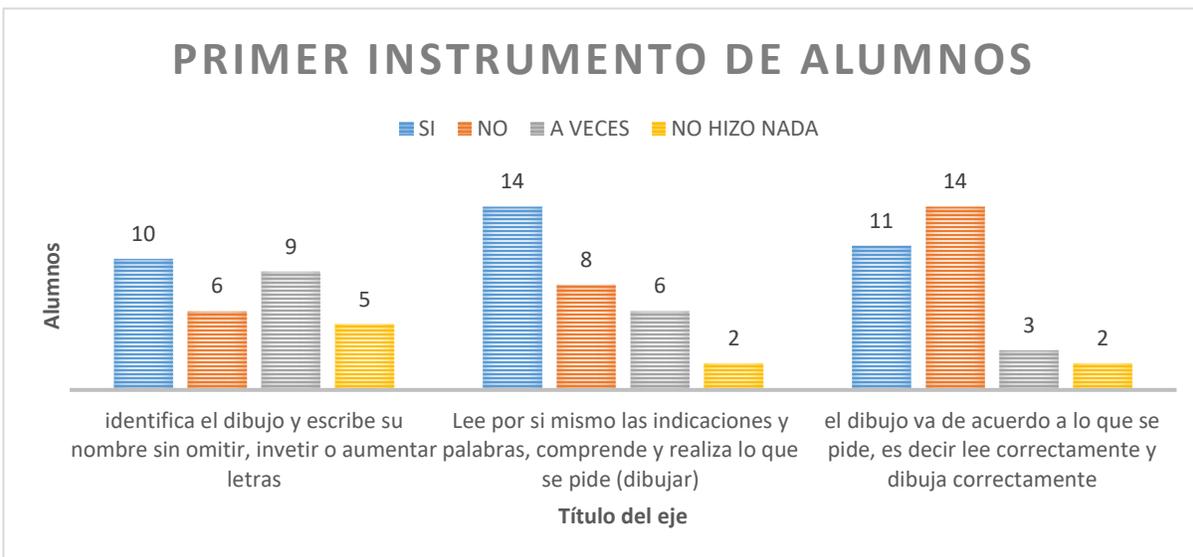
Se destacan este tipo de instrumentos, ya que fueron estos lo que ayudaron a la recolecta de información y datos necesarios para poder seguir llevando a cabo la investigación, la observación, sin duda alguna fue uno de los principales instrumentos a lo largo del proceso de investigación. Como se mencionó en capítulos anteriores, la aplicación de estos instrumentos se realizó en dos

momentos, el primero fue para detectar el fenómeno de estudio, en este caso la problemática que acontecía en ese grupo de estudio, y el segundo que fue para corroborar y tener el sustento suficiente para describir cual y como era la problemática que se originaba ahí. Esta aplicación de instrumentos fue realizada a alumnos, maestros y padres de familia.

A los niños se les aplicó tres actividades relacionadas con el desarrollo de la L-E se les aplicó en forma de examen, ya que, si se les proporcionaba como una actividad más del quehacer docente, los niños acostumbraban a copiarse entre ellos o pasarse las actividades, por tal razón, se les otorgó tres actividades acordes a lo que se está investigando, tenían que poner en práctica ya los aprendizajes de L-E que a ese nivel se debiera contar.

Las actividades fueron, en el primer instrumento escribir los nombres de los objetos presentados en las hojas, tenían que realizar una pequeña lectura de palabras para que después pudieran realizarle el correspondiente dibujo, en el segundo instrumento tenían que hacer la lectura de una pequeña oración y responder a tres pequeñas preguntas de comprensión como por ejemplo ¿quién? ¿Cuándo? O ¿Dónde?, y finalmente en el tercero hacer una lectura de un pequeño texto, para después leer y responder unas preguntas relacionadas a la lectura.

Todo esto con la finalidad, de saber si el aprendizaje de la L-E era en verdad el problema que yacía en los niños del 1er. grado grupo “C”, para esto se muestran los siguientes resultados después de una valorización y revisión de instrumentos:



En el primer instrumento aplicado (ver Apéndice F) a la primera actividad en el aspecto de escritura, se puede observar que 5 niños que representan el 17% no hicieron absolutamente nada de la actividad encomendada, 9 niños siendo el 30% escribían el nombre de los dibujos, pero invertían, omitían o aumentaban algunas letras, mientras que 6 niños el 20% no lograron realizar la escritura esperada, siendo un total de 67% quienes no cumplen con una lecto escritura, dejando así solo a 10 niños que es 33% quienes realizaron la escritura correcta de los nombres de los dibujos.

En el segundo aspecto de lectura, nuevamente 2 niños (el 7%) no realizaron nada, 6 niños (20%) intentaban realizar la actividad que se pedía dibujando casi la mayoría de los dibujos, 8 niños (27%) solo realizaron dibujos de círculos y líneas en los recuadros debido a que no lograban leer la palabra y no sabían que más colocar dando un total del 54% de niños que no lograron leer por si solos y realizar la actividad pedida, siendo 14 niños (46%) quienes completaban la actividad con el diseño de un dibujo en cada recuadro.

Mientras que, en el tercer aspecto, 2 niños (6 %) no realizaron la actividad, 3 niños (18%) en ocasiones hacían coincidir el dibujo con la palabra, 14 niños (43%) no logran dibujar lo que la palabra le indicaba, dando un total del (67%) de los niños quienes no cumplieron con los aspectos esperados, siendo solo 11 niños (33%) quienes consiguieron dibujar todos los objetos de las palabras (Ver Apéndice E).

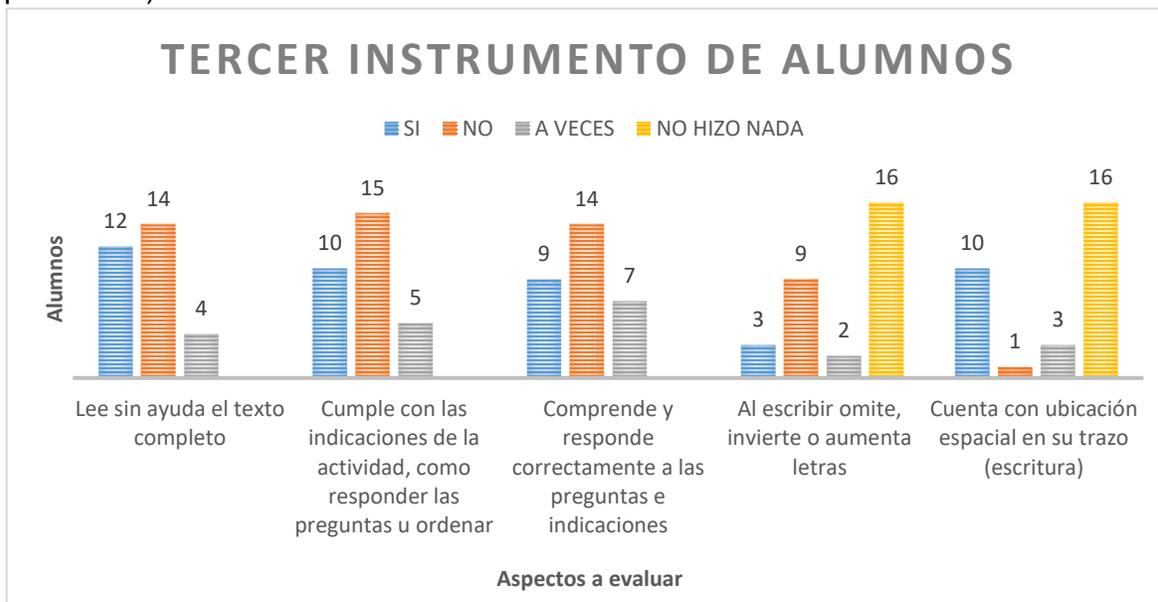


En la aplicación del segundo instrumento (ver Apéndice F) en la segunda actividad realizada, en el primer aspecto, se puede observar que 16 niños es decir el 53% no leyeron los enunciados, los niños solicitaban ayuda para poder realizar

la actividad, o de plano no leía nada, 14 niños (el 47%) sí pudieron leer las pequeñas oraciones sin o con muy poca ayuda.

El anterior resultado dio como consecuencia en el segundo aspecto, que, por no poder leer y por la falta de comprensión, 20 niños es decir el 63% no lograron entender que era lo que tenían que responder en las preguntas, escribiendo cosas incoherentes o escrituras de palabras sin significado. Siendo solo 10 niños el 37% quienes logran responder las preguntas, e incluso con algunas dificultades.

En el tercer aspecto a consecuencia de no existir una lectura y comprensión de los enunciados y preguntas, origino que 7 niños (el 23%) no realizaran la actividad, dejando completamente en blanco cada apartado de la actividad, seguido de ello, 12 niños (el 40%) en la escritura de sus respuestas llegaron a cometer errores como omitir, invertir o aumentar letras haciendo su escritura incoherente e incorrecta, dando un total de 63% de los niños que no logran con los aspectos esperados, siendo solo 11 niños (el 37%) quienes no realizaban ninguno de esos errores. (ver Apéndice E)



Y con el ultimo instrumento (ver Apéndice F) aplicado a la última actividad, se pudo registrar lo siguiente, en el primer aspecto 14 niños es decir el 47 %, no lograban realizar la lectura del pequeño texto, 4 niños (el 13%) algunas veces realizaba la lectura, pero en ocasiones solicitaba ayuda, siendo solo 12 niños (el 40%) los que se atrevían a leer el texto por sí solos, pero incluso en ocasiones se les dificultaba.

En cuanto al segundo aspecto, a pesar de leerlo, solo 10 (el 33%) respondieron las preguntas, 15 niños (el 50%) en definitiva no escribían nada o solo realizaban la escritura de unas cuantas letras salteadas, mientras que 5 niños (el 17%) intentaron algunas veces responder las preguntas, dando un total de 67% de niños que no alcanzan los aspectos esperados.

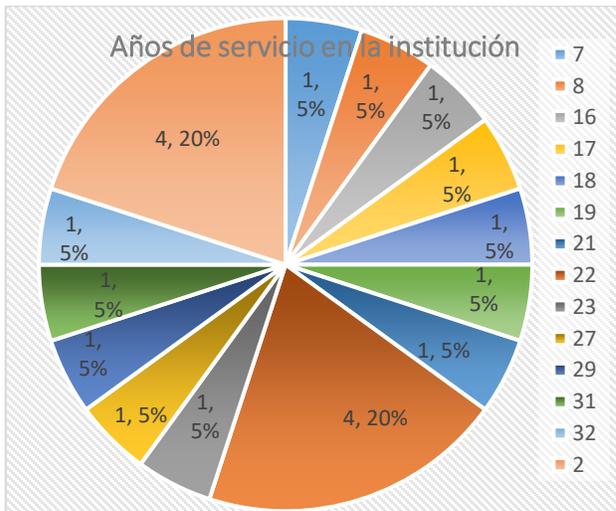
En cuanto a la comprensión y respuestas correctas solo fueron 9 niños (el 30%) quienes lograron la actividad de responder a las cuestionantes, 14 niños (el 47%) no lograron responder las preguntas y 7 niños (el 23%) algunas veces hacia el intento de dar respuesta a las preguntas.

Pero al momento de evaluar el aspecto de la escritura 16 niños (el 53%), dejaron en blanco las preguntas, es decir no contestaron nada, no teniendo así algo que evaluar, fueron solo 3 (el 10%) quienes respondieron y su escritura no contenía errores como aumento o el omitir letras, 9 niños (el 30%) sus escrituras tenían muchos de estos errores como omitir, aumentar o cambiar letras, y 2 niños (el 7%) algunas veces no cometían esos errores.

En cuando al trazo, tampoco hubo como evaluarse eran los mismos 16 niños (el 53%) que no respondieron nada, 10 niños (el 33%) cuentan con una buena ubicación espacio-tiempo, no se salen de los cuadros establecidos o siguen la línea del renglón, 1 niño (3%) aún no cuenta con la ubicación espacial, y 3 niños (el 10%) aun realizan trazos muy abruptos, sin un orden o lineamiento adecuado. (ver Apéndice E).

En cuanto a las entrevistas y encuestas realizadas a los padres de familia y docentes, la finalidad, era saber cuál era la importancia, la aplicabilidad y tal vez concepto del aprendizaje de la L-E, así mismo como saber cómo es que los docentes lo llegan a enseñar este proceso en los niños. El instrumento aplicado a los docentes fue la “encuesta” y constó de preguntas ocho preguntas cerradas de opción múltiple (ver Apéndice H). Y para los papás se realizó otro instrumento siendo este una entrevista directa (ver Apéndice G), y los resultados fueron los siguientes.

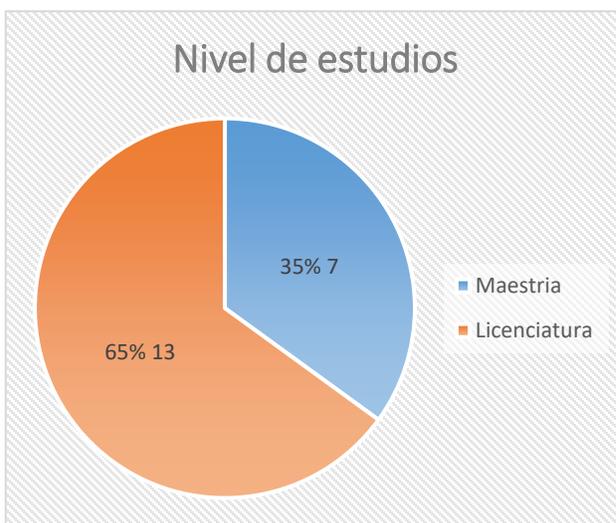
Encuesta a los docentes



Como se puede observar que el 20% está conformado por 4 docentes que llevan 2 años de servicio, otros 4 docentes (20%) llevan 22 años de servicio, y el resto que son 16 docentes tienen diferentes años de servicio, cada uno equivale al 5%, siendo los años de servicio desde 7 hasta los 32 años.



En cuanto a la totalidad de años de experiencia laboral, el 10%, cuentan con 3 años, otro 10% tienen 8 años, el 20% cuenta con 22 años, y el resto de los docentes que son un 60% que son 12 docentes tiene años diferentes desde 17 años hasta 32 años de experiencia. Algunos docentes llevan todos los años de experiencia laboral en la institución primaria.



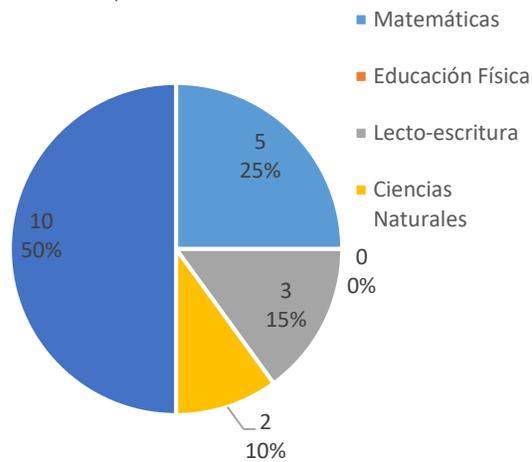
En cuanto a su nivel de estudio el 35% de los maestros cuentan con una maestría en educación, mientras que el 65% de los docentes tienen una licenciatura en educación, primaria a excepción del maestro de educación física.

Grados de la escuela primaria a los que ha colaborado



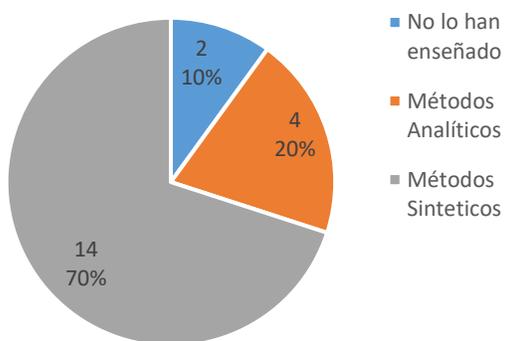
En los grados a los que han apoyado los 20 docentes que son en su totalidad, iniciando con primero el 85% , en segundo igual el 85%, en tercero el 80%, en cuarto el 75%, en quinto el 70% y en sexto también el 70% . Como se puede apreciar la mayoría de los maestros ha apoyado en todos los grados.

¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?

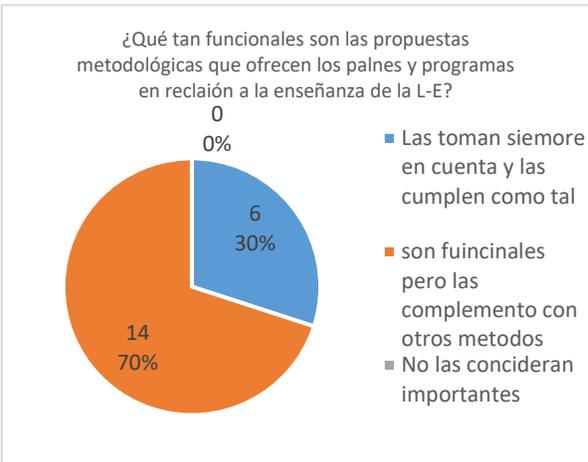


De los 20 maestros, a quienes se les realizó la encuesta, 10 que representan el 50% afirma que deben de aprender de todo un poco, 5 maestros (el 25%) creen que matemáticas, 3 maestros (15%) creen que es lecto-escritura, 2 maestros (el 10%) creen que son las ciencias naturales y el 0% le toma importancia a educación física.

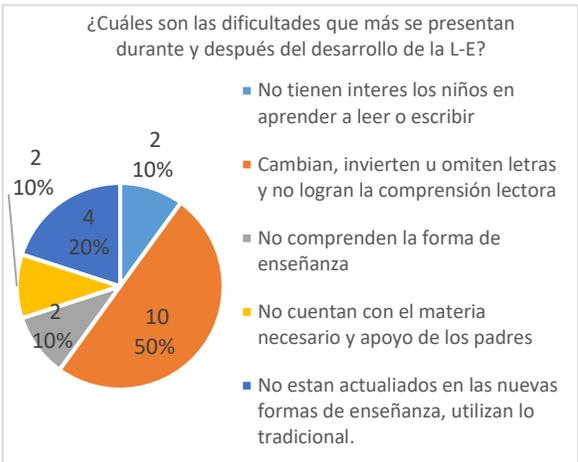
¿Cómo le hace usted para enseñar a leer o escribir?



Se puede saber que el 70 % de los maestros aun aplican la enseñanza de la L-E bajo métodos sintéticos y que solo el 20% utilizan algunas metodologías analíticas, las cuales no fueron especificadas, y el 10% argumenta que ellos aún no pasan en el grado de enseñar ese proceso.



Con respecto a los planes y programas, el 70% de los maestros toman en cuenta las propuestas, pero otro 30% llegan a utilizar otros métodos como apoyo, lo que puede provocar alguna confusión en los niños ya que se mezclan dos enfoques diferentes y no cumplen con el objetivo. Y el 0% no las considera importantes.



En cuanto a las dificultades, el 50% de los maestros mencionan que los niños cambian o invierten letras y que no logran la comprensión lectora, el 10% dicen que los niños no entienden la forma de enseñanza de los maestros, el 10% dicen que no cuentan con el material necesario ni el apoyo de sus padres, el 20% mencionan que no se encuentran actualizados lo que hace que sigan ocupando las mismas formas de enseñanza y el otro 10% dicen que los niños no tienen el interés de aprender a leer o escribir.

ENTREVISTA A LOS PARES DE FAMILIA



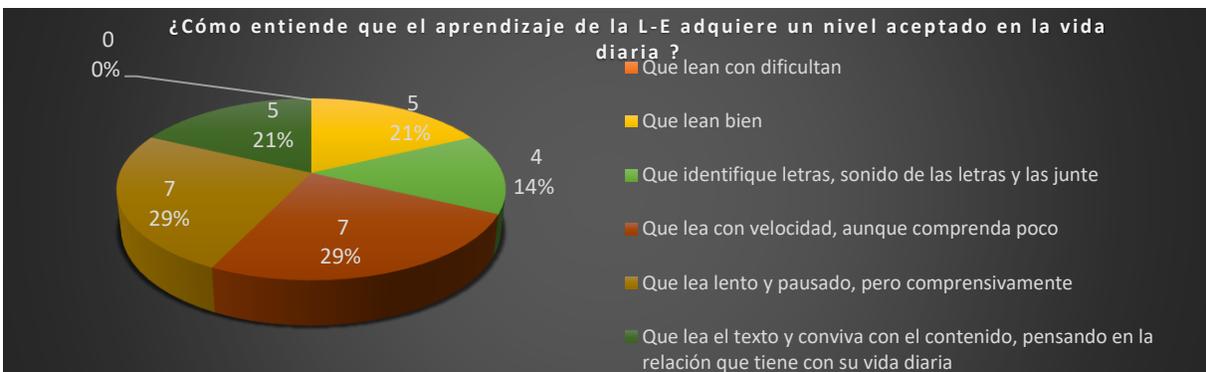
De los 28 padres a los que se les realizó la entrevista el 53% cree que lo más importante es que aprendan de todo un poco, el 29% les interesa que aprendan matemáticas, el 11% le da la importancia la lecto-escritura, y 7% cree que ciencias naturales es importante y el 0% cree que es educación física.



En cuanto a la utilidad que le dan a la lecto-escritura es el 18% quien lo ocupa para el trabajo, el 21% para hacer tarea con sus hijos, 4% lo ocupa para jugar con sus hijos, mientras que el 53% lo utiliza para poder comunicarse y conocer cosas nuevas, pero, aquí una pregunta ¿cómo le harán si no lo consideran como una competencia importante de aprender en la escuela?



Es contradictoria su primera respuesta y esta, ya que el 72% de los padres entrevistados señalan que es muy importante saber leer y escribir ya que con eso aprenderán nuevas cosas y poder comunicarse, el 7% cree que es más importante aprender otras asignaturas, otro 7% cree que no es importante y que se dará con el tiempo, el 14% le da la importancia pero para solo pasar de año en las escuelas y el 0% no lo había tomado en cuenta.



En cuanto a lo que ellos consideran que es una buena adquisición de este proceso, el 29% de los papás creen que un buen nivel es que lean con velocidad, pero con poco entendimiento; otro 29% que lean lento y pausado pero con buen entendimiento, el 14% creen que es un buen nivel el que identifiquen letras, sonidos de letras y luego las junte, el 21% lo considera solo con que lea bien, y otro 21% cree que tendrán un buen nivel cuando ellos lean el texto y convivan con el contenido, pensando en la relación que tiene con su vida diaria.

Tal vez en las gráficas solo se pueda apreciar la cantidad de niños que cuentan y los que aún no con el aprendizaje de la lecto-escritura, pero en las actividades (ver Apéndice C) están más claras las circunstancias que sustentan que existe una dificultad o un problema en el desarrollo y aprendizaje de este proceso, como por ejemplo problemas de direccionalidad, ubicación espacial, o las actividades en

blanco ya que no logran leer o escribir nada. Y es que esto se debe a los sucesos establecidos en el primer momento de detección de la problemática, los niños estaban tan acostumbrados a que se les escribía en el pizarrón y ellos solo copiaban, que les explicaba una y otra vez lo que tenían que hacer y que incluso llegaba al punto de realizarles las actividades.

Estos sucesos descritos en el diario de campo (ver Apéndice C), tuvieron sus consecuencias al aplicarles estas tres sencillas actividades, donde, en el transcurso de la aplicación de instrumentos, por su puesto igual existió la copia por parte de ellos hacia sus compañeros, como lo hacen en sus actividades diarias de la escuela.

En cuanto a la escritura y lectura se puede observar en la gráfica cuantos niños realizan los rasgos establecidos por otro instrumento utilizado para el diagnóstico “la guía de observación” (ver Anexo 1), en la aplicación de estas actividades, siendo estos rasgos como la falta de concentración, que omitían, invertían o agregaban letras, que no concluían las actividades, no comprendían lo que leían y lo que provocaba que la respuesta fuera erróneas. Y la frecuencia de estas situaciones puede observarse en la lista de frecuencia (ver Apéndice D).

Capítulo 4

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Las soluciones en muchas ocasiones se suelen encaminar a resolver diversas inquietudes internas o conflictos que resultan en el día a día, se llega a creer que existe solo una manera de solucionar ese problema, sin embargo, en lugar de enfocarse en la solución, se debería poner la detallada atención en detectar las necesidades de cada uno de los implicados, así la visión se ampliaría, y se sabría cuáles son las cosas que realmente genera esta problemática y son importares de detectar ya que así se podrá analizar, buscar y proponer una verdadera solución o soluciones pero enfocándose no solo en el problema en particular sino, en todos a quienes afecta.

Una solución existe, sin embargo, en muchas ocasiones no se toma en cuenta el contexto en donde se está desarrollando el problema, y es en lo principal que se debe enfocar el investigador, porque si la posible respuesta al problema no es contextualizada existirán muchos obstáculos que tal vez hagan que no se resuelva el problema o al menos no al nivel que se espera.

Es por eso que no siempre existirá una única forma de solucionar el problema, es necesario investigar y como dice (Garcia, 1994) “el hecho de que un sujeto llegue a encontrar distintas soluciones al mismo problema obedece a un largo camino en el transcurso del cual se han constituido las condiciones necesarias para este proceso” esto es lo que hace la investigación tome el rumbo idóneo ya que se van descartando soluciones posibles llegando así a la que cumpla con los requisitos necesarios para cubrir las necesidades de quienes afecta el problema.

Para la resolución de un problema Piaget nos dice que el individuo se encuentra en los ya conocidos estadios de “operaciones concretas y formales”, el pensamiento formal se caracteriza por la incorporación de la hipótesis como esquema o categoría con la cual ya cuenta y que se fueron construyendo a lo largo de las operaciones concretas, y si no es así el mismo individuo busca de manera lógica y bajo la formulación de planteamientos hipotéticos-deductivos posibles soluciones para resolver este problema, y esto lo afirma (Garcia, 1994) “el nivel del pensamiento

formal se caracteriza por la posibilidad que tiene el sujeto de trabajar en resolver un problemas aplicando modelos de razonamiento hipotético-deductivo”.

Pero ¿qué es resolver?, según la RAE, resolver algo implica darle una solución a algún problema, duda, o una dificultad que se presente en el quehacer cotidiano o científico, se trata de deshacer o disolver, “la solución de un problema es de índole analítica, obedeciendo siempre a las reglas de agrupación y las transformaciones necesarias” (Garcia, 1994), esto se da gracias a la aplicación de diversas alternativas o estrategias que ayudan a disipar el problema. La estrategia suele utilizarse para muchos contextos, desde estrategias políticas, económicas y empresariales.

La palabra estrategia tiene su origen en las palabras griegas “stratos”, que se refiere a ejército, y “agein”, que significa guía, así mismo del origen latín se encuentra la palabra “strategos” que hacía alusión a “estratega la cual también procede del antiguo dialecto griego dórico. Las estrategias son conocidas desde años atrás, los ejércitos antiguos eran los aplicadores de estrategias para combatir a su enemigo, las nuevas empresas para generar un crecimiento de poder en el mercado. Y es que una estrategia es definida como la que “obedece a una metodología que debe seguirse de manera estricta para que se puedan obtener los frutos esperados. La secuencialidad es prioritaria para su elaboración, porque solo de esa forma puede lograrse el cumplimiento de las acciones” (Contreras & Emigdio, 2013).

La estrategia entonces se convierte en el inicio del proceso de planeación que todo encargado de solucionar alguna problemática debe conocer y saber manejar y luego implementarla, es necesario evaluarla para determinar si se encuentra operando o cumple con lo que se ha esperado. Galbraith y Nathanson, citados por (Garcia, 1994) afirman que “la estrategia es una acción específica, que normalmente va acompañada de la correspondiente asignación de recursos, para alcanzar un objetivo decidido sobre un plan estratégico”

Queda claro que la estrategia es el inicio de que ayudara a resolver algún problema presentado en la vida diría, en este caso ámbito educativo, es por eso que la búsqueda e implementación de una estrategia que cumpla con los

requisitos necesarios para reducir o mejor acabar con el problema que se encuentran en el contexto en este caso el salón del primer año de primaria, una estrategia la cual pueda implementarse y ayude a quienes está afectando.

4.1. Una Metodología Analítica

La lecto-escritura es establecida como unos de los principales problemas que afectan a las poblaciones en forma nacional, sin embargo, han sido numerosas las alternativas, estrategias y diversas formas de solución que se han buscado, porque, como ya se dicho un problema no solo puede tener una solución, sino que pueden existir diversas, pero hay que buscar la que más le favorezca al contexto. En este caso la Propuesta Metodológica Nacional para el Fortalecimiento del aprendizaje de la Lectura y Escritura, como su propio nombre lo dice fue establecida a nivel “nacional”, y es lo beneficioso de esta metodología ya que su estructura se adecua al contexto donde se desee desarrollar.

La metodología analítica de Margarita Gomez-Palacio representa un reto para los docentes de Educación Básica, sobre todo para los que están a cargo de los primeros grados de educación primaria frente a la necesidad de la enseñanza de la lecto-escritura en sus alumnados, ante la presencia de métodos empleados a lo largo de los años y lo acostumbrados que están los docentes a la manera tradicional de enseñar. Pero esta propuesta metodológica atiende más allá de solo aprender a leer y escribir, busca que se realice un aprendizaje completo una comprensión lectora y el uso adecuado de la escritura para poder comunicar sus ideas de manera correcta.

El docente en esta propuesta no encontrará un nuevo método, sino una serie de metodologías para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua oral y escrita. El trabajo en el aula estará centrado en el uso de la lengua y en la recuperación de lo que los alumnos saben y manifiestan al hablar, leer y escribir. Este programa tiene como objetivo primordial asegurar que todos los niños adquieran las competencias básicas de leer y escribir empleándolo en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

La misión de la metodología analítica es la de fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura basados en la concepción de la lectura como sistema comprensivo, no en el descifrado de textos, permitiendo al niño expresar sus ideas y plasmarlas por escrito. Como bien se conoció en capítulos anteriores la creación de este programa fue con el propósito de que los niños repetidores que eran quienes no lograban adquirir este proceso en lo que demandaba el primer ciclo escolar del nivel primaria, tuvieran un apoyo para poder lograr este proceso fundamental.

Esta forma de trabajo responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento, basada a cuatro componentes básicos, lo expresión oral, lectura, escritura y reflexión de la lengua, esto tomando en cuenta las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos, ya que cada uno de ellos tiene características diferentes y se van apropiando del proceso de adquisición de la lectura y la escritura de acuerdo a toda una serie de sucesos, que son determinados por el entorno social, por la familia y por su propio desarrollo.

La efectividad de esta propuesta se vio desde que comenzó como IPALE en 1984, y posteriormente se esta se aplicaría igual en las matemáticas cambiando su nombre a PALEM “Propuesta para la Lengua Escritas y las Matemáticas” dejando de aplicarse solo en Monterrey Nuevo León, sino que pasaría a aplicarse a nivel nacional, pero a lo largo de la historia de esta propuesta tuvo muchos cambios y ajustes que llevarían los objetivos a la mejorarla, ya que se adaptarían a los conocimientos teóricos de la psicogenética, de la pedagogía operativa, y al uso del lenguaje en total.

Esto dio paso a la implementación de la nueva metodología la cual sería no solo la continuación de PALEM, sino que adquiriría características de aplicación peculiares; esta metodología analítica tendría como misión revisar los programas, elaborar los materiales para los maestros y los alumnos, capacitar y apoyar la carrera magisterial en el área de español. Por efectividad de esta metodología que reconocía que los niños inician el aprendizaje de la lengua escrita antes de llegar a un salón de clases y que debía de tomar muy en cuenta los saberes lingüísticos que el niño tiene sobre su propia lengua al llegar a la escuela para poder partir de ahí, y

esta propuesta aporta una gran cantidad de estrategias de aprendizaje de la lecto-escritura que permite que el alumno descubra y asimile es aprendizaje, da la oportunidad de que el niño realice deducciones, cometa errores y formule hipótesis a cerca de lo que está estudiando.

Tanto fue su impacto que no solo fue una propuesta de apoyo a los docentes para la enseñanza de la lecto-escritura, sino que, gracias a su fundamentación, a su manera de trabajar donde colocaban al alumno como sujeto principal y del cual se tendría que partir para la enseñanza, esta metodología se centró en la asignatura de español, sustentado así gran parte del campo formativo desde el plan de 1993 hasta el plan y programa 2011.

Este plan tiene como prioridad que los alumnos con la adquisición adecuada de la lecto-escritura mediante la propuesta PRONALEES participen en situaciones comunicativas cotidianas, desde escribir una carta, expresar de manera coherente sus sentimientos, y para obtener aún más conocimiento que el mundo ofrece. La aplicabilidad de esta propuesta, no se limita, ya que el lenguaje se aplica siempre, en la vida diaria, en todo momento, como se ha dicho durante toda la investigación, estos serán los pilares que ayudarán a desarrollarse en un medio social, el aprendizaje ayudará a establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

Esta propuesta es más que solo una manera de cómo enseñar a leer y escribir, esta implica que el niño durante el proceso de adquisición aplique destrezas que ya tenía, y si no es así las desarrolle, al igual como diversas habilidades, actitudes que le ayuden a ampliar y retener nuevos conocimientos. Esta propuesta se basa en la construcción propia de este aprendizaje lo que provoca que para poder adquirirlo se ejecuten diversas destrezas como comparar, analizar, asociar, escribir; y actitudes, para afrontar diversos problemas o simulaciones a los que se enfrente en alumno.

PRONALEES, es el inicio para que los alumnos desarrollen prácticas sociales del lenguaje, que comiencen a comprende la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución gráfica en la página y la tipografía. De manera

semejante, ayudará a que los niños manejen una conversación con la entonación, intensidad, ritmo, velocidad adecuadas que reconozcan las pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiados al contexto social donde la comunicación tiene lugar.

Para el inicio de todo este proceso PRONALEES, claro es una metodología, pero esta viene acompañada de muchas y diversas estrategias que ayudan al niño a adquirir este aprendizaje de manera que él pueda no solo mirar, sino, interactuar con el conocimiento, con los contenidos por aprender, estas son estrategias que van de acuerdo e incluidas en cada una de las lecciones que esta metodología incluye, no se espera que se sigan tal cual, PRONALEES no es una guía que se tenga que seguir al pie de la letra, sino que, son sugerencias que sabe que son importantes, eficaces e interesantes para acompañar el aprendizaje de los niños. Es por eso que no se obliga a que se tomen algunas de ellas, pero si se sugiere hacerlo.

4.2. Fundamentación teórica

La importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que abarcan aquellos recursos cognitivos que manejará el estudiante como apoyo o como un medio para enfrentar al aprendizaje, y es que estas son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia el logro de metas de aprendizaje, mientras que el procedimiento específico en esta caso la metodología principal PRONALEES dentro de esa secuencia se denomina una táctica de aprendizaje, las estrategias serían procedimientos que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje para reforzar esta misma.

Para (Beltran, 1987) define a las estrategias como “actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y añade dos características esenciales de las estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo”. Además, los manejos de las estrategias de aprendizaje requieren de destrezas en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión y un análisis automático profundo sobre el modo de utilizarlas.

Las estrategias por una parte involucran una sucesión de actividades, planes u operaciones dirigidos a lograr las metas de aprendizaje; por otra, involucran un carácter consciente e intencional en el que están incluidos procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que se aspira alcanzar. Involucrar al alumno en este tipo de decisiones es de mucha importancia y necesario, ya que, estos planes o acciones tiene que partir de los intereses del niño, debido a que serán actividades mentales que ellos realizaran para mejor su aprendizaje.

Dentro de las estrategias también existe una clasificación, las estrategias cognitivas que se utilizan para aprender, codificar, comprender y recordar la información con el fin de alcanzar algún propósito o meta de aprendizaje; las estrategias metacognitivas, estas están constituidas por diversos procedimientos de autorregulación que hacen posible el acceso consciente a las habilidades cognitivas empleadas para poder procesar y entender la información, lo niños tendrán el control total, ellos estarán encargados de la planificación, el control y la evaluación, cuando el niño sabe cuándo poner en práctica sus las estrategias cognitivas ya adquiridas será capaz de regular el propio pensamiento en el proceso de aprendizaje.

Por ultimo las estrategias de manejo de recursos, las cuales en lugar de apuntar directamente sobre el aprendizaje, estas tendrían como finalidad mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce ese aprendizaje, se enfoca a conectar al alumno con lo que va a aprender, es decir esta estrategia se centra en lo afectivo, en las motivaciones y en las metas que los alumnos tienen, de aquí partirán las estrategias, si los alumnos no se sienten a gusto, en un ambiente de aprendizaje que les de la confianza de que aprenderá, las estrategias empleadas no tendrán caso.

Es indiscutible que todas las estrategias concuerdan en el carácter deliberado, intencional y controlado que el estudiante realiza sobre esas actividades o las secuencias de los procedimientos encaminados a facilitar su aprendizaje; debido a esto, para la aplicación de la metodología analítica, se utilizaron algunas estrategias que apoyarán a la adquisición de la lecto-escritura, a manera que los niños se

sientan a gusto, que interactúen, y lo más importante, que ellos mismos construyan ese proceso, ya que como se dijo esto llevará a la reflexión y conciencia que hará que se genere el aprendizaje esperado, esto lo que causará es que lograrán entender, y por ende después aplicar este aprendizaje en cualquier momento, eligiendo de una serie de conocimientos, procesos u actitudes adquiridas para enfrentar o resolver algún problema o suceso de la vida cotidiana. Las estrategias que de utilizaron fueron las siguientes:

▽ **Ambientes de aprendizaje**

Un ambiente en diversas ocasiones puede dirigirse hacia un espacio geográfico en cualquier contexto, pero desde la perspectiva educativa se trata más que eso, el ambiente de aprendizaje es un espacio de construcción significativa de la cultura, es decir, el entorno o el contexto natural al interior del cual se producen relaciones humanas que forman parte del hecho educativo. Lo que el docente realiza es centrar su atención en la actividad cognitiva del estudiante, lo que propicia son condiciones en donde los estudiantes construyen sus propios significados, ya que los alumnos cuentan diversas creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases y para poder lograr el aprendizaje significativo se debe de buscar un contexto en donde todos estén integrados.

En la revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo (Espinoza, Leonor, & Rodríguez, 2017) citan a dos autores quienes acervan que:

“El ambiente de aprendizaje es un entorno socio-psicológico y material donde los estudiantes y los docentes trabajan juntos. Las relaciones que se establecen en este medio representan una red de variables culturales, psicológicas, institucionales y sociales. El tipo de interacción que se establece en esta red es lo que le da un carácter especial a cada ambiente de aprendizaje” Gimeno y Pérez, 2008).

Para generar un desarrollo de aprendizaje adecuado se deben de tomar en cuenta algunos puntos importantes para que tenga el éxito o el impacto que se quiere tener; en primer lugar se debe facilitar que todos los alumnos del grupo se

conozcan para generar un grupo con objetivos y metas en común y así se genere un buen ambiente de aprendizaje, facilitar a todos los niños, el contacto con los diversos materiales y actividades que le permitirán alcanzar un amplio repertorio de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.

De la misma manera ofrecer distintos sub-escenarios de tal forma que los alumnos del grupo puedan sentirse acogidos, según sus distintos estados de ánimo, sus expectativas e intereses, esto ayudara no solo a que se sienten parte acogidos, sino que, hará que los niños estén interesados y entretenidos con estos sub-escenarios, otro punto relacionado con el anterior es que los sub-escenarios han de ser construido activamente por todos los miembros del grupo y la escuela, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades y su propia identidad.

▽ **Alfabeto móvil**

Esta estrategia es conocido igual como el abecedario Montessori, pero usualmente conocido como alfabeto móvil, este es un abecedario compuesto de letras de madera, de color azul las vocales y de color rojo las consonantes. Pero no es forzoso que sean letras de madera, lo que se debe de mantener es la que las letras estén separadas y se puedan diferenciar mayúsculas de minúsculas, la función de estas es que, al ser táctiles, la experiencia es mucho más profunda, esto significa que, al trabajar los distintos sentidos, como el tacto junto a la vista y el oído, se enriquece aún más la experiencia del aprendizaje.

A pesar de ser una estrategia de la metodología Montessori, esta no se utiliza de la misma manera a como en ella lo pretende, lo único que se retoma es la estructura de esta estrategia ya que como se dijo antes, al ser la experiencia de forma que se utilicen todos los sentidos hace que el niño sea constructor de su propio aprendizaje.

▽ **Dramatización**

La dramatización es conocida como una actividad que utiliza partes del área teatral en una práctica lúdica, es un instrumento pedagógico que fomenta e incrementa en sus participantes los valores, habilidades sociales, así como diferentes medios de expresión oral y escrito; propicia que los alumnos sean participantes de un proceso creativo con el que respondan de manera espontánea a diferentes situaciones y problemas, convirtiéndose así el docente no sólo en

transmisor de información, sino en catalizador. La dramatización incluye fases tales como alentar la empatía, ayudar a superar la timidez, a desarrollar el sentido del humor, potenciar las relaciones grupales, el trabajo cooperativo y la comunicación no verbal.

▽ **Estrategias de lectura y escritura**

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza y ayudan al lector a abordar y comprender el texto, esta estrategia irá variando según el tipo de texto ya sea informativo, narrativo, expositivo, descriptivo, instructivo o inductivo, las estrategias son las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido. Estas estrategias van acompañadas de modalidades que permiten la interacción con la lectura, esto hace más variada e interesante la lectura, propiciando distintos tipos de participación y abarcar diversas estrategias de lectura.

Algunas de estas modalidades pueden ser la audición de lectura, lectura rápida, lectura compartida, lectura guiada, lectura por parejas, lectura independiente; esto ayuda a tener una cercanía con el alumno con el texto ayuda a reconocer la forma gráfica, tipografía, la extensión y distribución espacial del texto, los títulos y subtítulos, descubrir el sistema de escritura, las letras, las secuencias de palabras la segmentación, la ortografía, la organización y estructura textual de un tipo de texto, con esto el lector ayuda a identificar y a incorporar de forma progresiva estas características las cuales serán útiles para la construcción de significados.

De la misma manera hay estrategias que aseguran la comprensión de la lectura como por ejemplo la predicción, la anticipación, las inferencias, después de ellos la confirmación y la autocorrección, estas ayudaran a en primero lo niños inicien una familiarización con el texto, después de las estrategias para la comprensión se ponen en práctica las modalidades de lectura y se finaliza con la confirmación y autocorrección. De la misma manera pasa con la escritura la cual comienza con el muestreo de lo que se desea generar, un cuento, un cartel, un instructivo, con base en ello, lo que se pretende es que el niño no haga solo una copia la cual igual desarrolla habilidades y destrezas de escritura, sino que construya por sí mismo en base a lo que el ya conoció algún texto.

▽ Rally

El rally de grupos es una técnica para practicar destrezas o conocimiento en tres fases, las cuales comienza la primera con la presentación de información nueva por métodos usuales como la explicación, pero solo se realizará la actividad, después para la fase de práctica se forman grupos heterogéneos, los compañeros deberán de ayudarse uno a otro durante la práctica, y en la fase tres se mide el rendimiento de los miembros del equipo individualmente, el resultado de evaluaciones individuales produce el criterio de éxito del grupo, este es una estrategia dinámica de aprendizaje, encaminada a motivar y desarrollar habilidades y destrezas.

Las actividades a realizar en un rally pueden plantearse en estaciones físicas como retos, juegos sensoriales o cooperativos, estas usualmente se realizan en exteriores o gimnasios ya que involucran estaciones con actividades físicas y deben ir rotando de manera de circuito; las estaciones de actividades pasivas, acertijos, adivinanzas, rompecabezas, crucigramas, encontrar personajes, entre otros, las cuales igual involucran actividades pero no físicas, para un mejor juego se puede hacer una mezcla de ambas estaciones, pueden iniciar con una actividad pasiva y pasar a una física o viceversa.

▽ Video digital

Actualmente, con los servicios de almacenamiento y reproducción de videos que se generan en internet, tales como YouTube, Vimeo y otros; se ha vuelto posible para el docente seleccionar clips de video de menos de cinco minutos de duración donde muestran información relevante para el tema que en ese momento se está tratando en el aula, para generar así, discusiones más dinámicas, aportaciones o argumentos más concretos y consecutivos.

Los docentes además podrán combinar una serie de videos cortos que ayuden a los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos por ellos. Según Bull & Bell, “observar videos en la clase facilita la construcción de conocimiento, permite a los estudiantes alcanzar mayor comprensión de conceptos o contextualizarlos en torno a un tema particular”. Se debe tener cuidado para no

hacer de esta estrategia algo que los niños tomen como rutina y en vez de ser un equipo entre estos medios, el aprendizaje esperado y los alumnos, ellos se conviertan en solo simples espectadores de algo que pueden ver en cualquier lugar.

▽ **Exposición**

En el ámbito pedagógico, cuando se habla de una “exposición” se lleva incluida tanto la parte oral como la escrita, ya que es una combinación prácticamente obligatoria para un desempeño de calidad e integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. La exposición oral es utilizada como una forma dinámica y dialógica para transmitir ya sea un conocimiento conceptual, como ideas y problemas fundamentales de un asunto de interés; mientras que exposición escrita, apoya la presentación o desarrollo de un tema, con el recurso principal que es, como su nombre lo dice pues la escritura.

Además, a través de esta técnica, el alumno desarrolla lo que es el pensamiento crítico, a través de un conjunto de procesos cognitivos como son la investigación, analizar, sintetizar, evaluar, resolver problemas, tomar decisiones de determinados temas, todo eso lo llevara a la adquisición de nuevos conocimientos al haber elaborado todos estos procesos cognitivos, llegando así lo que se podría decir la construcción de su propio conocimiento.

▽ **El cuento**

Esta estrategia favorece la adquisición del lenguaje escrito en todos los ámbitos generales, el primer punto importante a ser tenido en cuenta es que se debe de contar con portadores de textos en el salón de clase, es decir, se refiere a portadores todos aquellos materiales escritos de uso frecuente en la sociedad como libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc. Lo más fundamental es que estos textos ingresen desde el nivel inicial en el aula, se le presentan al niño y se le haga entender que este tipo de portadores los encontrar en montones y en todos lados, y así de esta manera, se les iniciará en su formación como lectores y escritores competentes al conocer una gran diversidad de textos y sus distintas finalidades.

Y es que los niños construyen su conocimiento acerca de los textos por medio de un contacto continuo y real con ellos, de esta manera se podría lograr que los niños manejen distintos portadores de textos, y como se dijo anteriormente

reconociéndolos a través de indicadores visuales como su estructura interna y externa, y eligiendo el texto correcto de acuerdo al propósito que lleguen a perseguir como por ejemplo, si lo que quiere es saber información referente a un país, animal, o hecho histórico el niño se buscará en una enciclopedia; en cambio, si lo que se desea buscar una receta el niño habrá que dirigirse a un libro de cocina.

No cabe duda que el proceso de la lecto-escritura es algo que no se puede y no se debe evitar, es por eso que con el apoyo de estas estrategias y algunas otras no menos importantes, se generarán actividades que tengan inmersas en primera la metodología principal y en segunda las anteriores mencionadas para facilitar y apoyar la adquisición de la lecto-escritura, estas se asentarán en lo que ya se conoce como una planeación didáctica, la cual se describirá a continuación.

4.3. Planeación Didáctica

Con el apoyo de la planeación didáctica se garantiza que los alumnos logren los aprendizajes esperados ya que lo que busca es mejorar, implementar los recursos y poner en práctica distintas estrategias conjuntando una serie de componentes como el tiempo, el espacio, las características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, es aquí donde se implementa la experiencia profesional del docente, se toma demasiado en cuenta los principios pedagógicos que señala el Modelo Educativo, entre otros.

“La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos” (Bonilla, 2018)

Los docentes cuando realizar una planeación, lo que hacen es efectuar un plan de trabajo en el aula con la finalidad de organizar aquellas acciones de enseñanza que se realizarán a lo largo de un determinado periodo por decir un ciclo escolar, un trimestre, de manera mensual o semanal, claro, es evidente que nunca el plan de trabajo se llevara tal cual al pie de la letra, debido a que existirán circunstancias inmersas en la práctica docente que no se tendrán establecidas en la planeación, se estará consistente de que pueden suceder, “el propósito de la planeación es asegurar la coherencia entre las actividades de aprendizaje y las intenciones didácticas” (Bonilla, 2018). En la planeación lo que se establece es una propuesta didáctica que, de manera ya sea general o específicamente responde a las preguntas como ¿qué se espera que los alumnos aprendan? ¿cómo se favorece el aprendizaje? y ¿en qué momento se va a realizar cada acción?

Para la realización de esta planeación como se mencionó antes, esta debe ir acompañada de componentes que ayudarán a plantear bien qué es o qué se pretende que el alumno aprenda y cómo; no siempre las planeaciones tendrán un formato específico, estas serán flexibles y moldeables a cada situación en la que se llegue a utilizar, pero para fines de este trabajo con el formato específico que a lo largo de este apartado se irá detallando.

Algunos componentes que contiene ayudarán a contextualizar, es decir, se contemplarán los datos generales de la escuela como es el nombre de la institución, clave de centro de trabajo, la zona y la Corde a la que pertenece, de igual manera se menciona el nombre de las encargadas tanto de dirección general y la titular del grupo, un dato no menos importante es la mención que se hará del grado y grupo del cual parte la investigación, y así como el número total de alumnos que integran a este mismo.

Es importante mencionar este tipo de datos ya que como se mencionó, para fines del trabajo debe contar con formalidad, pero más que nada se debe contemplar debido a que es de los niños donde se debe contemplar el punto del que se debe partir para generar y desarrollar la planeación, tenerlos siempre en mente y sus intereses ya que son ellos el motivo de realizar este plan de trabajo. De igual manera

se establecen componentes relevancia curricular, como lo que son las competencias genéricas.

Las competencias, se demuestran al ponen en práctica aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para alcanzar uno o diversos propósitos en cualquier circunstancia que se presente en la vida, para lograr que la educación básica apoye a la constitución de ciudadanos con estas características lo que se necesita es plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central, es por esto que se realizan las competencias genéricas o también conocidas como competencias para la vida.

La educación a través de su intervención y compromiso, buscara crear las condiciones necesarias para intervenir de manera significativa y hacer que los niños y jóvenes sean capaces de resolver situaciones problemáticas surgidas durante la vida y su entorno, poniendo en práctica aquellos elementos conceptuales, factuales, procedimentales y actitudinales que provocarán una toma de decisión sobre qué esquemas de actuación realizar, saber cuáles aplicaciones de estrategias son aptas o necesarias de ejecutar, y sobre todo, cuáles atenderán a la diversidad y a los procesos de aprendizaje que presentan en el aula.

“El desarrollo de una competencia no constituye el contenido a abordar, tampoco se alcanza en un solo ciclo escolar; su logro es resultado de la intervención de todos los docentes que participan en la educación básica” (Rodriguez, 2011); las competencias a desarrollar son cinco, estas son el resultado que se pretende generar durante toda la educación básica que comienza en el nivel preescolar hasta secundaria, en tanto que, para el desarrollo de competencias para la vida el docente demanda generar estrategias de intervención, de seguimiento y de evaluación de forma integrada y compartida al interior de una institución. Las estrategias a generar son las siguiente:

- ∇ Competencias para el aprendizaje permanente.
- ∇ Competencias para el manejo de la información.
- ∇ Competencia para el manejo de situaciones.
- ∇ Competencias para la convivencia.
- ∇ Competencias para la vida en sociedad.

De la misma manera para iniciar de desarrollo de las competencias genéricas, estas deberán irán acompañadas de competencias específicas de asignatura o bloque, las cuales van dirigidas hacia la potenciación de habilidades, conocimientos, destrezas, acciones establecidas en este caso en la asignatura de español ya que se espera que los alumnos aquí desarrollen competencias comunicativas, comprendidas como las capacidades con las que cuenta una persona para comunicarse eficientemente y para emplearlas como conocimiento del lenguaje y como una habilidad. Estas competencias específicas de la asignatura lo que harán es apoyan al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso que se espera en la Educación Básica:

- ▽ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- ▽ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- ▽ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- ▽ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Estas competencias deben de generar habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos durante toda la Educación Básica desarrollen, pero a través del logro de los aprendizajes esperados. Estos aprendizajes esperados van a depender del campo formativo, la función de estos campos es que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares que se deben tomar en cuenta al preparar un plan de trabajo; estos poseen una forma interactiva entre sí y son correspondientes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso,

Estos campos formativos son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal y social, educación socioemocional; “en cada campo de formación se manifiestan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral; consideran aspectos importantes relacionados con la formación de la ciudadanía, la vida en sociedad, la identidad nacional, entre otros” (Rodríguez, 2011)

Estos campos cuentan con dos tipos de organizadores curriculares, las cuales igual estarán señaladas en la planeación, los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje, para la organización de estas últimas va a depender de la noción del

ámbito, los cuales surgen de análisis y contraste que se le hace a las practicas entorno a la vida social, ya que como se dijo antes, el desarrollo y aprendizajes de los contenidos que se ofrece en el currículo no depende solo del aprender el mismo contenido, sino, que se deben de saber decidir y utilizar según donde sea necesario.

“Cuando se toman como referente las prácticas sociales del lenguaje, es necesario comprender y aceptar que estos contenidos son los procedimientos, las actividades, las acciones que se realizan con el lenguaje y en torno a él” (Rodriguez, 2011). Las prácticas sociales del lenguaje se han asociado en tres ámbitos, el de estudio, de literatura y de participación social; esta organización emana de las finalidades que estas prácticas tienen en la vida social. De la misma manera a partir del primer grado de primaria, cada uno de los ámbitos cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje y a la vez cada una de ellas, disponen con un solo aprendizaje esperado desglosado en viñetas, las cuales lo describen un poco más a fondo en que consiste.

Estos aprendizajes constituyen un referente fundamental, tanto para la realización de la planeación como para el de la evaluación, ya que apoyan al cumplimiento de los distintos propósitos de la asignatura, al desarrollo de las competencias tanto comunicativas, como las de competencias para la vida de los alumnos; varios autores por ejemplo Delia Lerner, establecen a los aprendizajes esperados como “el quehacer del escritor y el lector”; de esta manera son determinadas como las actividades que los alumnos deben saber hacer para participar de manera idónea en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse así en sujetos íntegros en una comunidad de lectores y escritores.

“Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante.” (Nuño, 2017)

Los elementos que sintetizan a los aprendizajes esperados que se encuentran en los planes y programas de estudio de educación básica, que además están organizados por asignatura, grado y bloque, y que forma parte de la planeación, son los estándares curriculares, asimismo estos crean referentes para realizar cualquier tipo de evaluaciones. En la asignatura de español, los estándares curriculares son compuestos por aquellos elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica utilizar con una gran capacidad el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Estos estarán agrupados en cinco componentes, aquí cada uno refiere y refleja los aspectos centrales de los programas de estudio:

- ▽ Procesos de lectura e interpretación de textos.
- ▽ Producción de textos escritos.
- ▽ Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- ▽ Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
- ▽ Actitudes hacia el lenguaje.

Los Programas de estudio correspondientes a la educación básica “preescolar, primaria y secundaria”, estos niveles constituyen en sí mismos un primer nivel de planificación, en tanto que contienen una descripción de lo que se va a estudiar y lo que se pretende que los alumnos aprendan en un tiempo determinado, todo lo descrito y planteado ahí, pretende alcanzar el perfil de egreso y cumplir con las competencias genéricas. Estos programas curriculares son de nivel nacional, por lo que para alcanzar las metas que se tiene en estos programas, los docentes para la planificación deben de contar con flexibilidad y experiencia para hacer cada una de estas ellas pertinentes y significativas en diversos contextos y situaciones.

El papel del docente de suma importancia, se quedó a un lado el docente que solo trasmite información, proporciona tareas y corrige el trabajo de los alumnos; ahora se espera que el docente asuma el rol de facilitador y guía, que promueva el trabajo, que muestre y ayude a describir a los alumnos estrategias para facilitar el aprendizaje, que estimule, fomente y oriente a sus alumnos para que la enseñanza-aprendizaje, se aleje de lo tradicionalista. Estos roles no son los únicos ya que el

papel que tome el docente dependerá, del contexto, del contenido, de las estrategias, existirán un sinnúmero de roles que el docente tomará a lo largo de su enseñanza. Es por eso que, es considerado otro componente curricular por ingresar en la planeación, ya ayudará a recordar el papel que debe asumir el docente en cada una de las sesiones de la jornada escolar.

De la misma manera, el papel del alumno no puede quedar atrás, él se convertirá en protagonista de su propio aprendizaje, con ayuda del maestro, el niño por sí solo irá ejecutando su papel más allá de solo ser quien adquiere la información sin poder sugerir el porqué de lo que está aprendiendo, preguntar cómo es que se generó eso, porqué es importante aprender eso, sin proponer o realizar acciones que al niño le llame la atención, le agrade más o que quiera experimentar, aquí con ayuda del maestro podrá desempeñar el rol de pequeño científico, de líder, ser un estudiante interactivo, y de la misma manera, deberá estar establecido en la planeación, el rol que se pretende que el alumno adquiera durante el proceso de aprendizaje.

Cada una de estas planeaciones lleva consigo propósitos que orientan de la misma manera que los aprendizajes esperados, pero estos indican que conocimientos se quieren construir, marcarán cual es el sentido de actividad educativa, a donde se quiere llegar, o que es lo que se generará al realizar ciertas acciones, estos propósitos van a depender de la secuencia o actividad que el aprendizaje esperado planteó. En el caso de la asignatura de español el propósito que establece es que:

“Los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos” (Nuño, 2017).

Los contenidos que van desarrollar durante el plan de trabajo, serán bajo tres dimensiones que se combinan para producir una competencia, estas serán los contenidos de conocimiento (conceptuales), las habilidades (procedimentales) y las actitudes y valores (actitudinales). Es por eso que en el Plan y Programa de Aprendizajes Clave (Nuño, 2017) señala que:

“Una de las tareas clave para la construcción de este currículo ha sido la de identificar los contenidos fundamentales que permitan a los profesores poner énfasis en los aprendizajes imprescindibles para que los alumnos alcancen los objetivos de cada asignatura, grado y nivel, y con ello gradualmente logren el perfil de egreso de la educación básica”

Comprender la orientación que adjuntar y privilegia tanto la lógica de las disciplinas, como la organización tradicional de los conocimientos y proponer que el currículo debe contestar a un análisis acerca de la función que cumple la educación en la sociedad, fue posible ya que ha sido necesario ir más allá de solo la acumulación de contenidos, se tiene que atender las sugerencias derivadas de la pedagogía, las cuales determinan la importancia de enfocar la acción pedagógica, en no solo desarrollar las habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, sino que debe abarcar muchos temas y debe pretender que la escuela responda a todas las demandas, desde diversos ámbitos sociales, en lugar de concentrarse en formar integralmente a los alumnos para que sean ciudadanos responsables.

Es por esto que las actividades o secuencias didácticas planteadas deben de estar diseñadas bajo estos tres contenidos; esta secuencia didáctica pasa a tomar el papel más importante de toda planeación, ya que (Rodríguez, 2011) en Planes y Programas menciona que “son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre. Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada.” Es aquí donde los docentes se deben formular expectativas sobre lo que se espera de

los estudiantes, cuáles serán sus posibles dificultades y que estrategias didácticas aplicar con base en los conocimientos ya tenidos de cómo aprenden los alumnos, en el caso de que las expectativas a la hora de ejecutarse no se cumplan, será necesario volver a revisar la actividad que se planteó y hacerle ajustes para que resulte útil no para el docente sino, para los alumnos.

Al realizar el diseño de las actividades se deben tomar muchos aspectos en cuenta, por ejemplo, que situaciones resultarán interesantes y desafiantes para los niños, el nivel de complejidad que requiere la situación, que recursos y materiales son importantes y significativos para que los niños atiendan a las circunstancias que se les propondrá, saber cómo es que se podrá poner en práctica para saber si se lograron resultados o no, todo esto se debe de tomar en cuenta para la realización de la planeación. Es por eso que la secuencia didáctica estará dividida en un inicio, donde se obtendrán los saberes previos, un desarrollo que especificará y establecerá el desarrollo de las actividades, y el final donde se realizarán las reflexiones, análisis y conclusiones, y por supuesto la evaluación.

Otro aspecto, importante y que apoyará a la puesta en práctica de la actividad en el grupo, son los ambientes de aprendizaje, el cual serán más que nada el escenario que ayudara a generar condiciones para que se movilicen y se vuelvan a más significativos los saberes de los alumnos. En el apartado de ambientes de aprendizaje, lo que se describirá serán los escenarios construidos por el docente para generar:

“escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje. constituye la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno, pues el hecho educativo no sólo tiene lugar en el salón de clases, sino fuera de él para promover la oportunidad de formación en otros escenarios presenciales y virtuales.”

Los ambientes de aprendizaje lo que pretenden es brindar experiencias desafiantes, en donde los alumnos se sientan motivados por indagar, realizar, descubrir, experimentar, buscar sus propias respuestas, donde aprendan del error

y que finalmente, bajo todos esos procesos logren entender, reflexionar y construir sus conocimientos, ya sea por sí solos o mediante el intercambio y la interacción con sus pares, como lo son sus compañeros o maestros.

Como anteriormente se mencionó, otro de los aspectos que se debe tomar en cuenta, y que se encontrara dentro de la planeación, serán los recursos que se vayan a utilizar durante la puesta en práctica, estos pueden ser los recursos humanos, didácticos, financieros, materiales, tecnológicos y bibliográficos; estos ofrecen distintos tipos de tratamiento y se puede elegir según el nivel de profundidad que se quiera o necesite para abordar los temas; estos se llegan a presentar en distintos formatos y medios, “La presencia de materiales educativos de calidad y su uso en las escuelas son factores determinantes para la buena gestión del currículo y para apoyar la transformación de la práctica pedagógica de los docentes en servicio” (Nuño, 2017).

Los recursos educativos, son considerados como aquellos necesarios para el desarrollo de las actividades, pueden adquirirse en el aula o lo aporta la escuela, igual se debe o se le puede solicitar a los estudiantes y de la misma manera se pueden coger del entorno; estos serán utilizados conforme a las estrategias metodológicas, ya sea la principal y las de apoyo mencionadas en los apartados anteriores; estas estrategias metodológicas también tendrán un apartado específico, en donde se describirá cuales son o serán utilizadas durante la secuencia didáctica.

Como bien es evidente, para el seguimiento de los aprendizajes esperados de los estudiantes, se lleva a cabo una evaluación, una puede ser mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo. La evaluación permitirá contar con el conocimiento necesario para conocer tanto los logros como los factores que intervienen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, y así poder brindarles una retroalimentación y crear oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro, pero que no se queden sin aprender algo, “evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (Nuño, 2017).

Para poder obtener las reflexiones y saber en que es en lo que necesitan ayuda los alumnos, se requieren de estrategias e instrumentos de evaluación variados para, por una parte, conseguir evidencias de diversa índole y para conocer con mayor claridad los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por otra, para que el proceso de evaluación sea justo y que sea de gran significado para los alumnos. De la misma manera, estos estarán señalados en la planeación, ya que aparte de que se establecerá desde ahí el producto que se pretende conseguir de los aprendizajes esperados, de los propósitos y los estándares curriculares, también se establecerá el tipo de evidencias que se deben de tomar, el tipo de técnica e instrumento que se utilizará para evaluar.

Las adecuaciones curriculares es un tipo de estrategia educativa, generalmente dirigida a alumnos con barreras de aprendizaje, las cuales consisten en la adecuación del currículum en un determinado nivel educativo, con el objetivo de hacer que determinados contenidos le sean más fáciles de acceder a un alumno o bien, eliminar aquellos elementos del currículum que hacen que les sea imposible alcanzarlos debido a las dificultades que presente, lo que hacen es trata de tener en cuenta las características individuales del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación y así poder generar una educación equitativa.

Y en cuanto a las observaciones, será ahí donde se realizarán los registros sobre como acontecida la puesta en práctica, aquellos factores que intervinieron o ayudaron, además de registrar lo más relevante sobre los niños al realizar determinadas actividades.

4.4. Contenidos de la Propuesta

La aplicación de la alternativa de solución inicio su aplicación el ocho de enero del 2020, concluyendo tentativamente el primero de abril del mismo año, debido a algunas implicaciones solo se logró la aplicación de diez planeaciones. Cada una de las planeaciones estuvo dividida en cinco sesiones de una hora, se trabajó de esta manera debido a que PRONALEES se caracteriza por trabajar por lecciones de cinco sesiones, esto es claro una de las tantas sugerencias que ofrece esta metodología.

Así mismo se estuvo trabajando con la heteroevaluación, sin embargo, durante el desarrollo de las sesiones indirectamente se realizaban autoevaluaciones, pues se realizaba lo que era el análisis y reflexiones de sus actividades en conjunto. Como se puede percatar en el siguiente cuadro, estas divididas las doce planeaciones por tres fases, cada una cumple un objetivo específico, y en conjunto se pretende llegar a la realización del objetivo general. A continuación aparte del cuadro del contenido de la propuesta, se presentan igual algunas planeaciones trabajadas en cada una de las fases.

Num. de fase	Objetivo	Lecciones	Nombre de las sesiones	Tipo de evaluación	Producto	Núm. de sesiones a trabajar	Tiempo	Fecha de aplicación
FASE 1	* Diseñar situaciones de aprendizaje bajo los recursos que emplea una metodología analítica.	El gato bombero	EL SOLOVINO DESAPA_ RECIO ¡SE BUSCAA!	Heteroevaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lectura y escritura de oraciones, observación y acomodación de imágenes según la lectura, escritura de nombres de animales. 2) Lectura y escritura de los nombres de animales, construcción de palabras y elaboración y exposición de un cartel. 3) Análisis de finales de palabras y escritura de nuevas palabras, localización de palabras en el cuento, lectura de diversos títulos de cuentos. Lectura de palabras. 4) Relación imagen-texto, conocimiento, lectura y escritura de nuevas palabras. 5) conocimiento sobre las mascotas, relación imagen-texto y escritura de nombres de animales, los cuidados que éstas requieren, memorama, exposición sobre su mascota y los cuidados que le da. 	5	1 sesión diaria de una hora	8 de enero de 2020 al 14 de enero de 2020
		Rufina la burra		Heteroevaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprensión y reflexión de la lectura, construcción de preguntas y respuesta. 2) Reconocimiento de las características de un burro, reflexión sobre la diferencia entre partes del cuerpo humano y de los animales, así como el conocimiento de las formas de escribirlas. 3) Conocimiento de distintos tipos de animales, escritura de las partes del cuerpo de animales y seres humanos, conocimiento de características de los animales mamíferos. 4) Conocimiento de algunas profesiones y las herramientas que utilizan, escritura de los mismos en las actividades impresas. 5) reflexionen sobre la diferencia entre los personajes de la vida real y los personajes, redacción de nombres de personajes reales y fantásticos. 	5	1 sesión diaria de una hora	15 de enero de 2020 al 21 de enero de 2020

		Ricitos de Oro y los tres osos		Heteroevaluación	<p>1) Comprensión del nuevo cuento, estructura de oraciones, relación sonoro-gráfica, reflexión sobre que el cambio de una letra cambia el significado de una palabra.</p> <p>2) Construcción de un nuevo final del cuento y escritura del mismo, reconocimiento de características animales salvajes y del bosque, relación, reflexión y análisis de la escritura de los nombres de los animales salvajes y del bosque.</p> <p>3) Lectura, construcción y escritura de oraciones</p> <p>4) Conocimiento de la utilidad del recado, construcción y lectura de un recado.</p> <p>5) Dramatización del cuento Ricitos de Oro y los tres osos, lectura de oraciones, palabras y personajes para armar el rompecabezas</p>	5	1 sesión diaria de una hora	22 de enero de 2020 al 28 de enero de 2020
		El camión	"Me perdí en Paris"	Heteroevaluación	<p>1) Reflexión sobre la importancia de leer algún aviso o letrero de los camiones, comprensión de la lectura, lectura del cuento.</p> <p>2) Conocimiento de las características de los distintos transportes, escritura de los nombres de los transportes valor sonoro-convencional, reflexión y análisis de las palabras que empiezan igual.</p> <p>3) Comprensión del uso de los distintos camiones, lectura y escritura de letreros de los autobuses.</p> <p>4) Reflexión en la lengua como la escritura, la lectura y el lenguaje oral para poder expresar ideas como por donde pasa el camión, saber a dónde va para poder solucionar aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>5) lectura del cuento relación sonoro-gráfica y sonoro-convencional, conocimiento de características de campo y ciudad.</p>	5	1 sesión diaria de una hora	29 de enero de 2020 a 4 de febrero de 2020
FASE 2	* Desarrollar los códigos de lectura y escritura: correspondencia entre escritura y oralidad, correspondencia grafofonética y valor sonoro-convencional	"Cuenta ratones"	Mira otro ratón 	Heteroevaluación	<p>1) Lectura del nuevo cuento y comprensión lectora, descubrimiento y reflexión de nuevas palabras y su significado.</p> <p>2) Lectura y reflexión del cuento, análisis sobre las acciones de animales en el mundo real y en los cuentos, búsqueda de animales en textos informativos y fantásticos conocimiento de lo que los caracteriza a cada uno.</p> <p>3) Conocimiento de características de las serpientes, construcción y lectura de texto informativo acerca de las serpientes, reconocimiento de re sonoro-gráfico</p> <p>4) Conocimiento de tipos de serpientes, construcción, reflexión y escritura de palabras valor sonoro-convencional.</p> <p>5) reflexión sobre la escritura de palabras y escritura de las mismas.</p>	5	1 sesión diaria de una hora	5 de febrero de 2020 a 11 de febrero de 2020
		"Los tres cabritos y el ogro tragón"	¡El ogro macho alfa, lamo plateado!	Heteroevaluación	<p>1) Lectura de un cuento, comprensión lectora, conocimiento, reflexión y escritura de palabras nuevas.</p> <p>2) Dramatización, lectura y comprensión del cuento.</p> <p>3) Reflexión sobre las características y función de un menú, lectura de algunos menús relación (sonoro-gráfica), construcción, escritura y lectura de un nuevo final del cuento.</p> <p>4) Expresión de sus miedos; conocimiento y reflexión sobre la importancia o función de los avisos, construcción y escritura de un aviso.</p> <p>5) trabajar la función de la escritura para describir alguna característica o transmitir algo (quien es él/la más alta del salón, quien es él/la más baja del salón).</p>	5	1 sesión diaria de una hora	12 de febrero de 2020 a 18 de febrero de 2020
		"Un huevo saltarín"		Heteroevaluación	<p>1) Lectura, comprensión y reflexión de un cuento nuevo, predicciones sobre un final inesperado del cuento.</p> <p>2) Conocimiento, análisis, investigación, reflexión y clasificación de animales según nazcan del huevo o de la madre directamente, escritura de los nombres de los animales análisis, reflexión sonoro-convencional.</p> <p>3) Reflexión sobre la escritura, conocimiento y escritura sobre lo ocupación de los antónimos, lectura de palabras nuevas y de oraciones relación sonoro-gráfica.</p> <p>4) Lectura y análisis del cuento "El patito feo", construcción, escritura y lectura de un cuento.</p> <p>5) construcción, escritura y ejecución de una receta de cocina.</p>	5	1 sesión diaria de una hora	19 de febrero de 2020 a 25 de febrero de 2020

		"No oigo no oigo: soy de palo"	Cada oreja con su pareja	Heteroevaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lectura, comprensión, reflexión, y análisis de un nuevo cuento, uso de un sentido y descripción de que pasaría si no escucharán. Construcción, escritura y lectura de un nuevo cuento. 2) Conocimiento de la función e importancia del cuidado de los oídos construcción de textos con información al respecto. 3) Análisis y reflexión acerca de la relación sonoro-gráfica. Uso del sentido del oído para reconocer diversas actividades de la vida cotidiana, escritura de lo que reconocen por medio del oído. 4) Conocimiento de características de algunos instrumentos musicales, relación sonoro-gráfica. 5) comprensión de la función de un instructivo. 	5	1 sesión diaria de una hora	26 de febrero de 2020 a 04 de marzo de 2020
FASE 3	* Aproximar al niño a los textos escritos y orales para que logren producirlos, reproducirlos, interpretarlos, compartirllos, transfórmalos e interactuar con ellos para construirlos así una práctica social del lenguaje.	"El malora del corral"		Heteroevaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lectura, comprensión y reflexión de un nuevo cuento, reflexión acerca del significado de palabras nuevas. 2) La expresión oral y escrita a partir de situaciones en las cuales los más grandes o fuertes abusan de los más débiles. Trabajar en equipo. 3) Conoce que es el acoso o abuso escolar, que hacer en caso de sufrir abuso, elaboración de una cartel y exposición para prevenir o saber cuáles son los principales rasgos de un abuso escolar. 4) La reflexión de los niños acerca del significado de las palabras trabajando con sinónimos, construcción de un texto descriptivo a partir de oraciones. 5) la expresión oral y escrita a partir de situaciones o temas de interés, construcción de un cuento a partir de esas situaciones, reflexión de los aspectos ortográficos como el uso de r y rr. 	5	1 sesión diaria de una hora	5 de marzo de 2020 a 11 de marzo de 2020
		Mariposa de papel	Mariposa de papel	Heteroevaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lectura, comprensión, análisis y reflexión acerca del cuento, reconocimiento de palabras desconocidas e indagación por su significados y escritura de estas mismas. 2) Reconocimiento del inicio, desarrollo y cierre de un cuento, narración y escritura de lo que paso en el cuento "La mariposa de papel" 3) Ilustración de un cuento basándose en su narración escrita relación imagen-texto. 4) Reconstrucción de un relato, seguimiento de un instructivo. 5) conocer sobre la metamorfosis de las mariposas y una breve exposición de lo que es. 	5	1 sesión diaria de una hora	12 de marzo de 2020 a 18 de marzo de 2020
		"La viejita y los quesos"	¡Con queso las enchiladas!	Heteroevaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lectura, comprensión, análisis y reflexión del nuevo cuento "La viejita y los quesos" expresar que es lo que los pone contentos o de mal humor. 2) Conocimiento y diferencia entre las actitudes positivas y negativas, comprensión y análisis de algunas acciones que hacen tener esas actitudes. 3) Conocimiento, análisis, y reflexión sobre las características de un anuncio, construcción de un anuncio. 4) Reflexión sobre la importancia de los instructivos, ¿para qué sirven? ¿Dónde los emplean, la importancia? Conocimiento sobre los procesos para hacer un queso. 5) reflexionar sobre la importancia de seguir un instructivo y pone en práctica uno, analiza la escritura de correcta de oraciones y la razón del porque se debe de fijar como escribe y construye texto u oraciones. 	5	1 sesión diaria de una hora	19 de marzo de 2020 a 25 de marzo de 2020
		El teatro		Heteroevaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lectura, comprensión y análisis de un nuevo cuento "El teatro" Conocimiento de las partes del teatro. 2) Análisis y reflexión sobre la segmentación, la importancia del orden y coherencia de las oraciones. 3) Conocer las características o elementos que debe tener un cartel y una invitación. Construcción, análisis y reflexión sobre la escritura de su cartel e invitación. Preparación y organización para una puesta en escena. 4) aprenden acerca de la comunicación verbal y no verbal, al mismo tiempo que descubren una forma de expresar sus sentimientos y emociones. 5) Construcción y análisis de nuevas palabras. 	5	1 sesión diaria de una hora	26 de marzo de 2020 a 1 de abril de 2020

4.5. Planeaciones

Fase 1

1° GRADO GRUPO "C". NUMERO DE ALUMNOS 28, NIÑAS: 13 NIÑOS:15		
COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL BLOQUE	
<ul style="list-style-type: none"> Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para el manejo de información. Competencias para la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 	
Campo Formativo:	Lenguaje y comunicación	
Ámbito:	Estudio	
Prácticas Sociales del Lenguaje:	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	
Aprendizajes esperados:	Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.	
Estándares Curriculares:	Procesos de lectura e interpretación de textos. Producción de textos escritos. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativo.	
Plan y Programa:	-Plan de estudios 2011. Educación básica. México: sep. -Aprendizajes Clave para la Educación Integra, Plan y programas de estudio para la educación básica 2017	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EL SOLOVINO DESAPARECIO ¡SE BUSCAA!		
<p style="text-align: center;">Papel del docente</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimula a los alumnos a entrar en dialogo tanto como el docente como entre ellos y a trabajar colaborativamente. Involucra a los estudiantes en experiencias que puedan generar hipótesis. Busca que los alumnos elaboren sus respuestas iniciales Incentivador de la realización de actividades. 	<p style="text-align: center;">Papel del alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. Se caracteriza por ser interactivo, espontaneo, inquieto, resuelto, crítico. Trabaja en equipos colaborativos. 	
Propósito del bloque:		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de las distintas funciones de la comunicación. Desarrollo y uso de estrategias básicas: conocimientos previos, anticipación y expresión de opiniones. 		
Forma de presentación del plan: Por lección		
Fechas y tiempos reales: 5 Sesión en una semana de una hora		
8 de enero de 2020 a 14 de enero de 2020		
CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR		
<p style="text-align: center;">Conceptuales antes de la secuencia didáctica</p> Observación de la lectura, predicción, anticipación, saberes previos acerca de la lectura: ¿de qué trato el cuento?, etc. Comentarios sobre los animales que pueden tenerse como mascotas: ¿dónde viven?, ¿qué come?, etc. Predicciones de lo que es un cartel.	<p style="text-align: center;">Procedimentales antes de la secuencia didáctica</p> Buscan el título de la lectura. Formación de equipos.	<p style="text-align: center;">Actitudinales antes de la secuencia didáctica</p> Opiniones, respeto, orden, cooperación, participación a actividades.
AMBIENTES DE APRENDIZAJE		
Ambiente de aprendizaje de lectura: proyección de video que relata la historia de "El gato bombero" Para la realización de actividad, se propuso el juego de la búsqueda de juguetes, estos estarían escondidos en diversos lugares del salón y los niños se les otorgo una lista que los ayudaría a saber que juguetes estarían buscando, iniciaría el juego.		
<p style="text-align: center;">Conceptuales después de la secuencia didáctica</p> Utilidad del guión. En que consiste una descripción. Requisitos para tener una mascota. Que es un cartel y para que sirve Relación imagen-texto. Descripción Análisis de principio y fin de las palabras.	<p style="text-align: center;">Procedimentales después de la secuencia didáctica</p> Elaboración de un cartel: dibujar, colorear, escribir. Recortar y pegar imágenes Escribir nombres, oraciones buscar.	<p style="text-align: center;">Actitudinales después de la secuencia didáctica</p> Participativo. Planteamiento de preguntas. Colaborativo. Trabaja en equipos Entusiasta Consciente de los cuidados de las mascotas.
Desarrollo de Secuencia Didáctica Sesión 1		
Inicio 00:15 min.	1. Se formará a los niños en filas para trasladarse a la biblioteca escolar, sin comentarles el motivo al que se irá. Se les pedirá llevar lápiz y pinturas o acuarelas si todos cuentan con ellas. 2. Se proyectará el cuento de "El gato bombero". 3. Antes de reproducir el cuento se les proyectará el título del cuento, y las imágenes o escenas que incluye este cuento (sin audio). 4. Invitar a los niños a que observen las ilustraciones para que hagan predicciones sobre el contenido de la lectura. Y recordarlas muy bien para después realizar un contraste.	
Desarrollo 00:30 min.	5. Se reproducirá el video. En las partes del texto/video que se repiten, puede interrumpir (poner pausa) el cuento para que los niños anticipen esas partes, por ejemplo: —¡Yo no quiero gatos en la... 6. Pedir a los niños que expresen sus opiniones sobre el cuento; orientando los comentarios planteando preguntas como: ¿De qué trata el cuento? ¿Cuál era el problema del gatito? ¿En qué lugares intentó vivir? ¿Qué le decían al gatito cada vez que llegaba a un lugar? ¿Cómo encontró un hogar? 7. Señalar que cuando los personajes hablan, se indica lo que dicen anteponiendo un guion largo, apoyándose del cuento proyectado para que todos logren observar el "guion" del que se está hablando. 8. Se les entregara a los niños recortes sobre los personajes (dueños) de lugares donde intento vivir el gatito: panadería, juguetería, carnicería y el bombero junto con una hoja blanca. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> 9. Comentar con los alumnos que en esta actividad están ilustrados los personajes de los distintos lugares donde quería vivir el gatito del cuento. Debajo de cada ilustración hay una oración incompleta, por ejemplo: <i>El gatito quería vivir en una...</i> 10. Pegarán en la hoja blanca cada una de las imágenes según la secuencia en donde vivió el gatito según al cuento. 11. Los niños deben observar cada dibujo mientras se lee las oraciones y deberán escribir (panadería, carnicería) según a lo que la imagen muestre. Ayudar a escribir los nombres de los distintos lugares en los que intentó vivir el gatito.	

Cierre 00:15	<p>12. Pasarán algunos niños a relatar el cuento con apoyo de su trabajo.</p> <p>13. Otros niños pasarán a escribir las oraciones y se cuestionará entre todos, la escritura; Si está escrita correctamente, va de acuerdo a la imagen etc.</p>
Recursos humanos:	Alumno/maestra
Recursos didácticos:	Libro español actividades Plan 1993.
Recursos financieros :	15 cartulinas de \$2.50, 30 impresiones de \$2.50, 30 hojas blancas
Recursos materiales:	Colores o acuarelas, grapas, regla.
Recursos tecnológicos:	Proyector, bocinas.
Recursos bibliográficos:	Libro español lecturas Plan 1993 cuento "El gato bombero", planes y programas 2011, planes y programas 2017
Metodologías:	Proyección de video Cuento Estrategia de lectura: Lectura guiada. Estrategias de comprensión: inferencia, anticipación, predicción. Direccionalidad Relato
EVALUACIÓN	
Producto	Lectura y escritura de oraciones, observación y acomodación de imágenes según la lectura, escritura de nombres de animales.
Evidencias	Fotos, actividad donde completaron oraciones, actividad donde leyeron pegaron donde correspondían los animales y donde escribieron su nombre, estarán en portafolio de evidencias.
Técnicas de evaluación	Observación, habla espontánea, habla inducida, análisis de documentos, análisis de producciones, reflexión.
Instrumento de evaluación: RUBRICA	
	
Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	Cuento el gato bombero https://www.youtube.com/watch?v=SZUo2GKy8sU
OBSERVACIONES	
Sesión 2	
Inicio 00:10	<p>1. Iniciar una conversación sobre el tema de las mascotas. Pregunte a los niños sobre los animales que pueden tenerse como mascotas y los cuidados que éstas requieren. Si algún niño tiene una mascota solicítele que la describa.</p> <p>2. Comente que una descripción consiste en mencionar las características de algo o alguien. Por ejemplo: en el caso de un animal deben mencionar su color, su tamaño, sus costumbres, etcétera. Solicitar otra descripción de sus mascotas.</p>
Desarrollo 00:40	<p>3. Pida a los niños que recorten las imágenes otorgadas y que las peguen en la actividad que igual se les dará, para eso tendrán que leer o ubicar las palabras que están en cada espacio, para que sepan en dónde va cada animal.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>4. Luego deben escribir el nombre de cada uno de los animales debajo de la ilustración que pegaron, utilizando las sugerencias del Fichero, p. 23. Se les colorará la lista de los nombres de los animales en el pizarrón.</p> <p>5. Se les reparte alfabetos móviles en equipos y se les dice "Antes de escribir, díganme ¿con que empieza la palabra <i>perro</i>?". Después de las opiniones ¿con cuantas letras se escribe <i>perro</i>? ¿Cuáles son? ¿Cuál es la primera y las que siguen? Generalmente ocurre que la cantidad de letras que los niños anticipan no es la misma que las que obtienen al decir las letras que corresponden a la palabra. Por eso se les tiene que pedir que cuenten las letras de la palabra que formaran en el alfabeto.</p> <p>6. Conforme van armando las palabras, las irán escribiendo debajo del animal y en el espacio correspondiente.</p> <p>5. Invite a los niños a conversar sobre los distintos usos de la escritura, por ejemplo, para dejar un recado, para recordar una dirección, una fecha de cumpleaños, etcétera.</p> <p>6. Pregúnteles cómo podría utilizarse la escritura en caso de que se perdiera una mascota. Oriente la conversación hacia la elaboración de un aviso o un cartel.</p> <p>7. Comente con los niños qué información debe incluirse en un cartel para facilitar la recuperación de la mascota, junto con ellos reunir los datos necesarios para un cartel donde se informe sobre la mascota desaparecida: animal, nombre, color, edad, avisar a, vivo en, la imagen de la mascota.</p> <p>8. Se les otorgara la siguiente actividad y se les pedirá a los niños que elaboren un cartel que informe sobre una mascota perdida y que se desea recuperar, se puede utilizar el siguiente modelo. Sugíérales que trabajen en pequeños grupos.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
Cierre 00:15	<p>9. Algunos niños pasarán a exponer su cartel, describirán a su mascota.</p> <p>10. Se harán análisis de palabras nuevas o de las que ya conozcan, si están mal escritas entre todos analizarán y harán un contraste, de la palabra o palabras que ellos escribieron y de cómo se escriben correctamente.</p>
Recursos humanos:	Alumno/maestro
Recursos didácticos:	Fichero de español Plan 1993, libro de español actividades Plan 1993, libro de español recortable Plan 1993.
Recursos financieros:	15 cartulinas \$2.50, 60 impresiones de actividad de \$2.50.
Recursos materiales:	Tijeras, resistol, pinturas.
Recursos tecnológicos:	

Recursos bibliográficos:	Libro del maestro español Plan 1993, planes y programas 2011, planes y programas 2017.
Metodologías	Relación imagen-textos Análisis de palabras como inician y como terminan Alfabeto Móvil Elaboración de un cartel

EVALUACIÓN

Producto	Lectura y escritura de los nombres de animales, construcción de palabras y elaboración y exposición de un cartel.
Evidencia	Fotos, actividad donde pegaron a los animales y escribieron su nombre correspondiente, cartel registro del instrumento de evaluación.
Técnica de evaluación	Observación, análisis de producciones, retroalimentación, información derivada, participaciones espontaneas, autoevaluación.

Instrumento de evaluación: RUBRICA

Rangos	Muy bien	Bien	Suficiente	Requiere mejora
Criterios				
Escribe con coherencia sus producciones escritas.	No omite letras o palabras, son legibles, existe enlace de las ideas y no se sale del tema.	Omite una o dos letras, pide apoyo para saber si existe coherencia en sus ideas, y van relacionadas al tema.	Omite de tres a cuatro letras, se le dificulta escribir algunas palabras por sí solo, debe pedir ayuda para enfatizar sus ideas.	Aun no genera escritura de manera independiente, se le deben proporcionar el modelo o ayuda para construir sus palabras.
Reconoce significados a partir del contexto.	Reconoce y sabe lo que significa al solo mostrarle la grafía en la imagen.	Reconoce el inicio de la grafía, y la completa si se le muestra la imagen.	Necesita la imagen para poder reconocer el significado de la grafía.	Se le dificulta saber que a la imagen le corresponde una grafía, apoyar en la lectura de palabras con apoyo de imágenes.

Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	

OBSERVACIONES

Sesión 3

Inicio 00:10	1. Recordar el cuento leído, realizar preguntas para generar una retroalimentación de este cuento. ¿Cómo se llama el cuento que fuimos a ver a la biblioteca? ¿Quién era este gato? ¿Quiénes no lo querían? ¿Qué era lo que necesitaba el gato? ¿Qué hizo el gato? ¿Quién ayuda al gato? ¿por fin que pudo encontrar el gato? Comentar las ideas y relatar entre todos, el cuento.
Desarrollo 00:35	2. Colocar en el pizarrón distintos títulos de cuentos incluido el del "El gato bombero". Preguntar: ¿Cuál de estos creen que sea el título del cuento que hemos visto? A como vayan diciendo respuestas si es incorrecta, pedir a un niño que ya sepa leer y que lea el título que sugirieron y preguntar ¿ese es el título del cuento que leímos, no? Decirle "escucha "El gato bombero" escucha como empieza. 3. Seleccione las siguientes palabras del cuento: policía, bombero, gato, casa. Analice con el grupo cómo comienza y cómo termina cada una. Escuche las respuestas de los niños y aclare las dudas que surjan. Anote en el pizarrón algunas de las respuestas de los niños y pídale que expliquen cómo eligieron esas palabras. 4. Explique a los niños que deberán buscarán palabras que terminen igual que policía, bombero, gato y casa. Se les entregara la siguiente actividad para que ahí escriban las palabras.  5. Organizar a los niños en equipos. Se les otorgará un juego de copias del cuento "El gato bombero". 6. Escribir en el pizarrón las siguientes palabras: panadería, juguetería, carnicería. También puede escribirlas en tarjetas y repartir un juego a cada equipo. Pídale que localicen estas palabras en el cuento y las subrayen o encierren.
Cierre 00:15	7. Lea con ellos las palabras escritas en el pizarrón. Puede preguntar: ¿En dónde dice panadería? Los niños señalarán en el pizarrón o mostrarán la tarjeta donde está escrita la palabra. De la misma manera, lea las demás palabras. Luego pregunte: ¿En qué se parecen estas palabras? ¿En qué son diferentes? Señale la semejanza de los finales y pida a los niños que mencionen otras palabras que terminen como panadería. Sugíerale que copien en su cuaderno las palabras analizadas.

Recursos humanos:	Alumno/maestra
Recursos didácticos:	Libro de español actividades Plan 1993, libro de español lecturas Plan 1993.
Recursos financieros:	30 impresiones de actividad \$2.50. hojas blancas para elaborar las palabras, 8 juegos del cuento "El gato bombero"
Recursos materiales:	Fichas con los títulos y palabras, libreta,
Recursos tecnológicos:	
Recursos bibliográficos:	Libro de lecturas español Plan 1993, libro del maestro español plan 1993, planes y programas 2011 y planes y programas 2017.
Metodologías	Análisis de palabras como inician y como terminan Cuento

EVALUACIÓN

Producto	Análisis de finales de palabras y escritura de nuevas palabras, localización de palabras en el cuento, lectura de diversos títulos de cuentos. Lectura de palabras.
Evidencia	Fotos, actividad de palabras que terminen igual, cuento con las palabras localizadas.
Técnicas de evaluación	Observación, retroalimentación, análisis de producciones, el habla espontanea, habla inducida.

Instrumento de evaluación: RUBRICA

Rangos	Muy bien	Bien	Suficiente	Requiere Mejora
Criterios				
Elabora y escribe con coherencia sus producciones escritas.	Elabora y escribe con coherencia sus producciones escritas, no omite letras o palabras, son legibles, existe enlace de las ideas y no se sale del tema.	Omite una o dos letras, pide apoyo para saber si existe coherencia en sus ideas, y van relacionadas al tema.	Omite de tres a cuatro letras, se le dificulta escribir algunas palabras por sí solo, debe pedir ayuda para enfatizar sus ideas.	Aun no genera escritura de manera independiente, se le deben proporcionar el modelo o ayuda para construir sus palabras.
Reconoce significados a partir del contexto.	Reconoce y sabe lo que significa al solo mostrarle la grafía en la imagen.	Reconoce el inicio de la grafía, y la completa si se le muestra la imagen.	Necesita la imagen para poder reconocer el significado de la grafía.	Se le dificulta saber que a la imagen le corresponde una grafía, apoyar en la lectura de palabras con apoyo de imágenes.

Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	

OBSERVACIONES

Sesión 4

Inicio 00-15	<p>1. Antes del ingreso a clases en el salón se esparcirán los siguientes juguetes, los cuales tendrán una etiqueta con el número correspondiente: (1) muñeca, (2) carro, (3) pelota, (4) oso, (5) tren, (6) barco, (7) camión, (8) bicicleta, (9) avión, (10) trompo.</p> <p>2. Recordarles que uno de los personajes del cuento era el Dueño de una juguetería, realizar preguntas, ¿Han ido a alguna juguetería? ¿Cuáles son los juguetes que más les gustan?</p> <p>3. Decirles a los niños que realizaran una búsqueda, algunos juguetes que se encontraban en la juguetería del cuento.</p>
Desarrollo 00:35	<p>4. Se les colocará en el pizarrón la lista con ilustraciones de los juguetes que ellos buscarán, no se colocarán en orden, solo se pondrán el nombre de los juguetes.</p>  <p>5. Se establecerán las reglas y acuerdos para evitar accidentes, conflictos o algún inconveniente: Orden, respeto, tranquilidad, cooperación, cada que encuentren un juguete se observara el número que tiene y lo colocaran en orden en una mesa colocada frente al pizarrón y quien ya encontró un juguete tomara asiento y se mantendrá quieto, para que les permita a otros encontrar alguno.</p> <p>6. Se inicia la búsqueda.</p> <p>7. Al finalizar la búsqueda los niños dirán el nombre del juguete que encontraron, y ellos tendrán que acomodarse según el orden de los juguetes.</p> <p>8. Niño por niño pasarán a escribir el nombre de su juguete, pero ya en orden al pizarrón; cuando escriban la palabra, se analizará si está bien escrita, ¿Qué dice ahí? ¿estará bien escrita? ¿cómo se escribe?</p>
Cierre 00-10	<p>9. En lista escribir el nombre de cada juguete, del 1 al 10</p> <p>10. Al pasar a calificar se les tomará lectura de cada palabra a cada niño.</p>
Recursos humanos: Alumno/maestra	
Recursos didácticos: Libro español actividades plan 1993,	
Recursos financieros:	
Recursos materiales: Una muñeca, un carro, una pelota, un oso de peluche, un tren, un barco, un camión, una bicicleta de juguete, un avión, un trompo. Una mesa.	
Recursos tecnológicos:	
Recursos bibliográficos: Libro del maestro de español Plan 1993, planes y programas 2011, planes y programas 2017.	
Metodologías: Relación imagen-texto Juego Análisis de palabras	
EVALUACIÓN	
Producto	Relación imagen-texto, conocimiento, lectura y escritura de nuevas palabras.
Evidencia	Fotos, la lista de juguetes.
Técnicas de evaluación	Observación, análisis de producciones, reflexión, observación de acciones como orden o precisión.
Instrumento de evaluación: RUBRICA	
	
Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	
OBSERVACIONES	
Sesión 5	
Inicio 00:10	<p>1. Preguntar a los niños, ¿Qué es lo que quería Rino, por qué? ¿ustedes tienen mascotas? ¿hace cuánto los tienen? ¿Cómo lo obtuvieron? Platicar un poco sobre sus mascotas, y compartir una experiencia personal.</p> <p>2. Preguntar a los niños de cómo ellos se podrían conseguir una mascota y dónde se puede encontrar información sobre los cuidados y la alimentación que requieren los animales.</p> <p>Comentar que antes de adquirir una mascota se debe pensar en su bienestar, ya que es necesario cuidarla.</p>
Desarrollo 00:40	<p>3. Si no pueden o no saben información proporcionarles alguna de ellas. Luego preguntar cuáles de esas cosas, ellos hacen con su mascota.</p> <p>4. Entregar un recuadro impreso como el siguiente y recorten las ilustraciones correspondientes a esta actividad.</p>  <p>6. Explíqueles que cada ilustración incluye el nombre de algún animal que puede ser una mascota. Deberán buscar el lugar correspondiente a cada ilustración y pegarla.</p> <p>7. Escribir de bajo de sus ilustraciones, el nombre de cada una de las mascotas, luego al pasar al pasar entregar la actividad, pida que le lean cada una de las ilustraciones.</p> <p>8. Pedir que recorten las tarjetas de imagen y texto. Se analizarán, las palabras, se relacionará imagen-texto y se le explicara como jugar memorama con estas tarjetas se les dará un momento para que entre ellos jueguen, Se les otorgara un sobre donde irán guardando este tipo de tarjetitas.</p>  <p>9. Preguntar qué mascota es la que tienen o les gustaría tener dependiendo a eso, se les entrega un dibujo, se les pide salir un espacio en el patio, con sus acuarelas, ya que los pintaran.</p> <p>10. Debajo del dibujo tratan de escribir por si solo el tipo de mascota que sea (perro, gato, ratita,) y el nombre de sus mascotas.</p>
Cierre 00-15	<p>11. Al finalizar pasaran algunos de los niños a presentar y exponer a su mascota a sus demás compañeros sobre cómo es su mascota y los cuidados que les da.</p> <p>12. Al ingresar la parte trasera de la puerta pegaran a sus mascotas.</p>
Recursos humanos: alumnos/maestra	
Recursos didácticos: , Libro del maestro Plan 1993, libro de español actividades Plan 1993,	
Recursos financieros: 90 impresiones de actividades de \$2.50, 30 sobres, 30 impresiones de dibujos de mascotas	
Recursos materiales: colores o acuarelas.	
Recursos tecnológicos:	

Recursos bibliográficos: Libro de lecturas Plan1993, Libro del maestro Plan 1993, Planes y programas 2011, Planes y programas 2017	
Metodologías: Relación imagen-texto Lectura de palabras Exposición	
EVALUACIÓN	
Producto: conocimiento sobre las mascotas, relación imagen-texto y escritura de nombres de animales, los cuidados que éstas requieren, memorama, exposición sobre su mascota y los cuidados que le da.	
Evidencia: fotos, actividad de relación imagen-texto.	
Técnicas de evaluación: observación	
Instrumento de evaluación: RUBRICA	
	
Adecuaciones curriculares:	
Webgrafía:	
OBSERVACIONES	

FASE 2

1° GRADO GRUPO "C". NUMERO DE ALUMNOS 28, NIÑAS: 13 NIÑOS:15		
COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL BLOQUE	
<ul style="list-style-type: none"> Competencias para el aprendizaje permanente. Competencias para el manejo de la información. Competencias para la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. 	
Campo Formativo:	Lenguaje y comunicación	
Ámbito:	Estudio	
Prácticas Sociales del Lenguaje:	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	
Aprendizajes esperados:	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	
Estándares Curriculares:	Procesos de lectura e interpretación de textos. Producción de textos escritos. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. Actitudes hacia el lenguaje.	
Plan y Programa:	-Plan de estudios 2011. Educación básica. México: sep. -Aprendizajes Clave para la Educación Integra, Plan y programas de estudio para la educación básica 2017	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR Mira otro ratón		
		
Papel del docente	Papel del alumno	
<ul style="list-style-type: none"> Empático Incentivador de realización de actividades. Estimula la iniciativa de los estudiantes. Permite que los intereses y las respuestas de los alumnos orienten el rumbo de las sesiones. Utiliza terminología cognitiva Organiza y gestiona situaciones medidas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren las realizaciones de actividades de aprendizaje. Busca que los alumnos elaboren sus propias respuestas iniciales. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabaja en equipos colaborativos. Es empático, flexible, creativo y responsable. Es crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo. Se caracteriza por ser interactivo, espontaneo, inquieto, resuelto, crítico y ávido de experiencias nuevas y sensaciones nuevas. Genera su propio conocimiento, sólo o con ayuda del maestro aunando y relacionando productivamente el cúmulo de información que posee, encausando estas en pro de su beneficio personal. 	
Propósito del bloque:		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de distintas funciones de la comunicación: dar y obtener información. Organización temporal y causal considerando las partes del discurso: descripción de características de lo descrito. Reconocer la función, características y contenido: cuento Desarrollo y uso de estrategias básicas: conocimientos previos, inferencias, resumen oral, identificación de palabras e indagación de su significado, relación con contenidos plenos. Conocimiento y uso de búsqueda de información en materiales escritos. 		
Forma de presentación del plan: Por lección		
Fecha y tiempo reales: 5 Sesión en una semana de una hora		
5 de febrero de 2020 a 11 de febrero de 2020		
CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR		
Conceptuales antes de la secuencia didáctica	Procedimentales antes de la secuencia didáctica	Actitudinales antes de la secuencia didáctica
Saberes previos acerca de las serpientes: ¿Cómo son? ¿saben dónde viven? etc. Aporta algunas ideas del significado de palabras como, esplendoroso, cautelosos, siesta, etc. Saberes previos sobre que animales conocen. Inferencias de la relación de palabras ratón-ratones, águila-águilas Expresa algunas ideas que diferencias a animales en cuentos y textos informativos.	Identificar y leer el título del cuento. Observación. Escribir y leer nombres de animales. Lectura de palabras vista en el cuento.	Opina, entusiasmo, flexibilidad, interés, colaboración, participación, alegría, atención, imaginación.
AMBIENTES DE APRENDIZAJE		
Ambiente de aprendizaje de lectura: el libro gigante de cuentos		



Se transmite los contenidos a los niños por medio del proyector, videos, estarán sentados mirando a la pantalla. Serán videos, con lenguaje sencillo y cortos para que la atención se mantenga constante.

Construcción de palabras por equipo con ayuda de alfabeto móvil:



Se realiza una pausa activa en el salón, formados en círculo, las bancas estarán orilladas, se ambientará con la canción que guiará la actividad. "Soy una serpiente"

<p>Conceptuales después de la secuencia didáctica Conocimiento de significados de palabras nuevas, esplendoroso, cautelosos, siesta, etc. Distingue animales fantásticos de los reales, textos fantásticos y textos informativos. Reconoce características de las serpientes: ¿Qué come? ¿Dónde viven? ¿Cómo son? Etc. Valor sonoro-convencional. Relación sonoro-gráfica Análisis grafo-fonético</p>	<p>Procedimentales después de la secuencia didáctica Seleccionan y clasifican animales por características fantásticas y reales. (Construyen un texto informativo) Dictan, escriben y leen. Recortan, pegan, dibujan. Dibuja y construye un pequeño títere.</p>	<p>Actitudinales después de la secuencia didáctica Organización, colaboración, participación, respeto, se le nota el entusiasmo, orden, se esfuerza, activo, emoción, aprecia, pone atención, realiza preguntas.</p>
--	--	--

**Desarrollo de Secuencia Didáctica
Sesión 1**

Inicio 00:10	<p>1. Se les solicitará a los niños sentarse encima de sus cobijas ya que se les presentará un nuevo cuento. 2. Al estar ya sentados, conversar con ellos sobre las serpientes y sus hábitos alimenticios: ¿Cómo son? ¿saben dónde viven? ¿ustedes que creen que coman las serpientes? 3. Explique a los niños que el cuento que les presentará tratará sobre unos ratoncitos que se salvan de ser comidos por una serpiente.</p>
Desarrollo 00:35	<p>4. Presentarles el cuento, entre todos leerán el título del cuento en voz alta. 5. Al finalizar conversar con los alumnos sobre lo que ocurre en distintos momentos del cuento y después de que los niños reconstruyan la historia, plantearles algunas preguntas que permitan hacer inferencias sobre el cuento: ¿Cómo se sentiría la serpiente al ver que se le escaparon los ratones? ¿Qué pensarían los ratones de la serpiente que cayó en su trampa? ¿Qué harían los ratones después de escapar? 6. Se les lea nuevamente el cuento solo que esta vez los niños realizarán la audición de la lectura:</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Un esplendoroso día, varios ratones se divertían en el campo. Cauteloso, se escondían de la serpiente. Pero cuando les dio sueño se olvidaron de ella... y se acercó una serpiente.</p> <p>Mientras dormían, una serpiente hambriento estaba buscando comida. En su camino encontró un hueco grande y bonito. "¡Será! ¡Será! ¡Será! ¡Será!" se decía.</p> </div> </div> <p>8. Preguntar a los niños qué palabras les resultaron difíciles de comprender y anótelas en la pizarrón. Incluya también las que usted considere necesarias, algunas pueden ser: Esplendoroso, Cauteloso, Siesta, Profundamente, Apetitosos, Glotona</p>
Cierre 00:10	<p>9. Ayúdelos a descubrir el significado de dichas palabras, leyendo nuevamente los párrafos en que éstas se encuentran. Por ejemplo, en la frase un esplendoroso día, varios ratones se divertían en el campo, puede preguntar: ¿Qué quiere decir esplendoroso? ¿Será un día frío y nublado? ¿Será un día soleado? ¿Por qué? 10. Leer con ellos cada una de las palabras y el significado que según ellos entendieron, en su libreta escribirá el título del cuento, copiarán las palabras y su significado. Apoyar en la escritura si se es necesario: ¿Cómo empieza? ¿Cuál sigue? ¿Cómo termina?</p>

Recursos humanos:	Alumnos/maestra practicante
Recursos didácticos:	Libro de español del maestro Plan 1993, libro de español lecturas cuento "Cuenta Ratones"
Recursos financieros:	9 impresiones de escenas del cuento en tamaño carta \$5.00, 9 impresiones del texto del cuento
Recursos materiales:	Mantas,
Recursos tecnológicos:	
Recursos bibliográficos	Libro de español lecturas Plan 1993, Libro de español del maestro Plan 1993. Planes y programas 2011, planes y programas 2017.
Metodología	Cuento Estrategias de lectura: guiada y compartida Inferencias, predicciones o anticipaciones Análisis de palabras desconocidas

EVALUACIÓN

Producto	Lectura del nuevo cuento y comprensión lectora, descubrimiento y reflexión de nuevas palabras y su significado.
Evidencia	Fotos, registro en el instrumento de evaluación, escritura de las palabras
Técnica de evaluación	Observación, preguntas elaboradas, participaciones espontaneas, análisis de producciones.

Instrumento de evaluación: RUBRICA

INDICADOR	MUY BIEN	BIEN	SUFICIENTE	NECESITA AYUDA
<p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p>	<p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p>	<p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p>	<p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p>	<p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Reconoce y comprende el significado de las palabras nuevas.</p>

Adecuaciones curriculares	
----------------------------------	--

Webgrafía			
OBSERVACIONES			
Sesión 2			
Inicio 00:15	<p>1. Las mesas se empujarán a las orillas, se formará un círculo y se les dirá que jugarán/bailarán "Soy una serpiente", se les explicara como jugarán y cuáles son las reglas para no causar accidentes, para respetar y mantener un orden. La canción se les pondrá en una bocina. Juego: Los niños estarán en círculo, un niño iniciará, se le otorgará una máscara de serpiente y comenzará a caminar alrededor del círculo, elegirá a un compañero y le preguntará ¿quiere ser usted una parte de mi cola? Al ser la respuesta que sí, el niño tendrá que pasar por debajo de las piernas y formarse atrás de su compañero.</p> 		
Desarrollo 00:35	<p>2. Leer de nuevo el cuento y comente con los niños cómo los ratones, al trabajar en equipo, consiguen escapar de la serpiente. Preguntar ¿qué otras maneras de salir podrían haber inventado los ratones? Puede aprovechar el momento para conversar acerca de la importancia de trabajar en equipo. 3. Se les entregara una actividad para realizar una comprensión de la lectura, ayudarlos a leer y a analizar las preguntas. Sugíerale que trabajen en parejas o equipos para responderlas.</p>  <p>4. Al terminar, solicitar a algunos niños que lean la pregunta en voz alta y la respuesta. 5. Organizar a los niños en equipos de 7 para buscar información sobre las serpientes y los ratones. En la explanada de la escuela estará ubicada una pequeña biblioteca separa por secciones: textos informativos (enciclopedias, libros de animales, etcétera) o fantásticos (cuentos, leyendas, etcétera). Dos equipos se irán a los textos informativos y dos a textos fantásticos. 6. Pídeles que exploren distintos textos donde se mencionen estos animales. Los libros deberán contar con imágenes para que se les sea más fácil identificarlos. 7. Se les dirá que observen bien, si pueden lean y comenten entre compañeros sobre lo que les dice los libros sobre las serpientes, si no lo puede hacer, apoyarlos con la lectura.</p>		
00:15	<p>8. Al ingresar al salón plantearles preguntas como: ¿En qué textos los animales actúan como si fueran seres humanos? ¿En cuáles se explica cómo viven en la naturaleza? ¿Cómo se llaman ese tipo de texto? 9. Que comenten su experiencia y lo que encontraron de las serpientes en los libros que estuvieron observando 10. Proponga a los niños que resolver la actividad sobre lo que hacen los animales en los cuentos y lo que hacen en la vida real, explicar primero que tienen que recortar figuras de animales, cinco de animales de cuentos fantásticos y cinco de animales del mundo real. 12. Se les otorgara una hoja donde, clasificarán los animales en: ¿qué hacen los animales en los cuentos? Y ¿qué hacen los animales en la realidad? Y una hoja donde vengan algunos animales. Los pegarán donde corresponda.</p>  <p>13. Para terminar, pedir a algunos niños que expliquen en qué se fijaron para decidir en qué columna colocar cada figura. Propicie la discusión en el grupo.</p>		
Recursos humanos:		Alumnos/maestros	
Recursos didácticos:		Libro de español actividades, cuento "Él cuenta Ratones", Música.	
Recursos financieros:		30 impresiones de actividad de comprensión lectora \$2.50, una máscara de la serpiente, 30 hojas blancas, letreros para las secciones de la biblioteca.	
Recursos materiales:		Libros, revistas, enciclopedias, que puedan recortar, tijeras, resistol, mesas.	
Recursos tecnológicos:		Bocina, teléfono celular.	
Recursos bibliográficos:		Libro de español del maestro Plan 1993, libro de español actividades plan 1993, planes y programas 2011, planes y programas 2017.	
Metodología:		Estrategias de lectura: lectura guiada y audición. Cuentos Textos informativos Juego Construcción y escritura de oraciones o palabras	
EVALUACIÓN			
Producto		Lectura y reflexión del cuento, análisis sobre las acciones de animales en el mundo real y en los cuentos, búsqueda de animales en textos informativos y fantásticos conocimiento de lo que los caracteriza a cada uno.	
Evidencia		Actividad de comprensión lectora, actividad de clasificación "lo que hacen los animales en los cuentos y lo que hacen en el mundo real", registro en el instrumento de evaluación.	
Técnica de evaluación		Observación, retroalimentación, comentarios alumno-alumno, alumno-docente y viceversa, análisis de producciones, formas de razonamiento.	
Instrumento de evaluación: RUBRICA			
			
Adecuaciones curriculares			
Webgrafía			
OBSERVACIONES			
Sesión 3			

Inicio 00:15	<p>1. Informar a los niños que pasarán a la biblioteca, ya que se trabajara ahí, llevarán pinturas, lápiz, goma, tijeras, cinta adhesiva, libreta, todo lo necesario ya que escribirán y dibujarán.</p> <p>2. Se les proyectara un video acerca de las serpientes "¿Qué pasa con las serpientes?"</p> 
Desarrollo 00:30	<p>3. Realizar preguntas: ¿En qué lugares viven? ¿Cómo se alimentan? ¿De qué tamaños y colores son? Etc. Si no llegan a recordar volver a colocarles el video</p> <p>4. Proponer a los niños que redacten, entre todos, un texto con la información que recabaron sobre las serpientes. Apoyarse de "Nuestra pequeña enciclopedia" del fichero p. 64</p> <p>5. Explicar que entre todos lo construirán, que uno pasara a escribir el título en el pizarrón, otro el inicio del texto, y así posteriormente pasarán otros niños a escribir información adicional y coherente.</p> <p>6. Plantee preguntas como: ¿Qué debemos escribir primero? ¿Qué sigue? ¿Qué faltaría? ¿Dónde ponemos el punto final? Decidir entre todos, el título más adecuado. Para obtener información se puede mirar el video las veces que sean necesarias.</p> <p>7. Al terminarlo entregarles una hoja donde transcribirán el texto informativo construido colectivamente. Procure que los niños no olviden anotar el punto final. Sugiera ilustrarlo.</p>  <p>8. El texto informativo lo pegaran afuera del salón, para compartirlo.</p>
Cierre 00:15	<p>9. Preguntar al azar caracterizar sobre las serpientes, si se le dificulta ayudarlo realizándole preguntas. ¿Qué come? ¿Dónde viven? etc.</p> <p>10. Realizarán un títere pequeño de una serpiente para terminar la clase.</p> 

Recursos humanos:	Alumnos/maestra
Recursos didácticos:	Libro de español actividades Plan 1993, fichero español primero Plan 1993, video.
Recursos financieros:	30 impresiones de actividad de "texto informativo", 15 impresiones de tires de serpiente.
Recursos materiales:	Pinturas, resistol, plumones.
Recursos tecnológicos:	Proyector, bocinas.
Recursos bibliográficos	Libro de español del maestro Plan 1993, libro de español actividades Plan 1993, planes y programas 2011, planes y programas 2017.
Metodologías	Proyección de videos Creación de un texto informativo

EVALUACIÓN

Producto	Conocimiento de características de las serpientes, construcción y lectura de texto informativo acerca de las serpientes, reconocimiento de re sonoro-gráfico
Evidencia	Texto informativo, fotos, registro en instrumento de evaluación acerca de la escritura, comprensión y lectura.
Técnica de evaluación	Observación, análisis de producciones, participación voluntaria, interrogantes, información derivada

Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO	
	

Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	¿Qué pasa con las serpientes? https://www.youtube.com/watch?v=9-5Y0HdFfw Guía de títere de serpiente https://www.youtube.com/watch?v=6r4YuG2YHtQ

OBSERVACIONES

Sesión 4

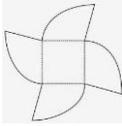
Inicio 00:10	1. Preguntarles ¿les gusta conocer acerca de los animales? ¿Cuál es su animal favorito? ¿Qué animales conocen hasta ahorita? Pedir a los niños que escriban en el pizarrón algunos nombres de animales. Si se puede representarlos con algunos dibujos.
Desarrollo 00:40	<p>2. Leer entre todos en voz alta cada uno de los nombres luego preguntar ¿Dónde dice (león, perro, serpiente)? ¿Qué dice aquí?</p> <p>3. En equipos se les entregará el alfabeto móvil, y formará las palabras. Ayúdelos planteándoles preguntas como: ¿Con qué letra empieza? ¿Cuál sigue?; pídale que no pronuncien lentamente cada palabra, pronunciar de un solo golpe la palabra, no fragmentar silábicamente y proporcione la información que soliciten.</p> <p>4. Los niños pueden copiarlas en sus cuadernos, a como vayan formando una palabra la irán escribiendo.</p> <p>5. Mencionarle a los niños que existen mucho tipos de serpientes, pero que tienen nombres diferentes, mostrarles un ejemplo junto con sus características:</p>  <p>boa cascabel cobra</p>

Cierre 00:10	<p>6. Entregarles la actividad a los niños, pedirles que le indiquen de que creen que se trata la primera actividad, invítelos a leer las instrucciones por si solos, la actividad consiste en resolver un pequeño crucigrama.</p>														
Recursos humanos:	Alumno/maestra														
Recursos didácticos:	Libro de español actividades Plan 1993, alfabeto móvil.														
Recursos financieros:	Tres imágenes de serpientes tamaño carta \$5.00, 15 impresiones de actividad de crucigrama.														
Recursos materiales:	Regla, hojas blancas, plumones, libreta,														
Recursos tecnológicos:															
Recursos bibliográficos:	Libro de español del maestro Plan 1993, libro de español actividades Plan 1993, planes y programas 2011, planes y programas 2017.														
Metodologías:	Crucigrama Muestreo Alfabeto móvil Relación imagen-texto Análisis de palabras: como empieza, como sigue y como termina Escritura de palabras														
EVALUACIÓN															
Producto	Conocimiento de tipos de serpientes, construcción, reflexión y escritura de palabras valor sonoro-convencional.														
Evidencia	Registro en instrumento de evaluación, crucigrama, actividad de palabras construidas con el alfabeto móvil, fotos.														
Técnicas de evaluación	Observación, realimentación, habla inducida, análisis de construcciones, reflexión.														
Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO															
Adecuaciones curriculares															
Webgrafía															
OBSERVACIONES															
Sesión 5															
Inicio 00:10	<p>1. Preguntar sobre ¿Cuál es el tema que hemos visto durante toda la semana? ¿Qué podemos recordar?</p> <p>2. Colocar en el pizarrón las palabras:</p> <p style="text-align: center;">m u r c i é l a g o s e r p i e n t e</p> <p>¿De esas dos palabras donde dice serpiente?, en la otra ¿Qué dirá?</p>														
Desarrollo 00:40	<p>3. Pedir a los niños que lean las palabras en voz alta. Pregúntelos si es posible formar otras palabras utilizando algunas de las letras de murciélago y serpiente. preguntar ¿qué otra palabra se puede escribir con las letras que forman serpiente? Ayudarlos proporcionando algunos ejemplos como: pie, si, tiene, pise, etcétera. Las palabras estarán recortadas letras por letra así que se podrá manipular, para generar las otras palabras. Deben ser grandes para ser visibles para los niños.</p> <p>4. Cuando los niños hayan comprendido en qué consiste la actividad, entregarles las mismas palabras las recortarán e indicar que traten de formar el mayor número de palabras que sea posible y que las escriban en su cuaderno. Sugerir si es necesario que trabajen en parejas o en pequeños grupos. Al finalizar compartir las palabras.</p> <p>5. Entregarles la siguiente actividad, y hacer que deduzcan que es lo que van a hacer. Tienen que escribir los nombres de los animales de las ilustraciones. Antes de hacerlo deben pensar cuántas letras necesitarán para escribir cada uno de los nombres.</p> <p>6. Realizar algunos ejemplos en el pizarrón.</p> <p>7. Explique que en águila la (u) no suena y la g suena suave como en Guillermo (utilizar para ejemplificar el nombre de algunos niños del grupo).</p> <p>8. Apoyarlos para leer con claridad las palabras. Preguntar ¿en que son diferentes? ¿Por qué creen que cambie la palabra? ¿en que serán parecidas?</p> <p>9. Con apoyo del Fichero, p. 54 "Palabras en familia". Se podrá comentar en que son parecidas. Realizar un ejemplo y un ejercicio para que quede más claro.</p> <p>Manzana Manzano Manzanero Manzanita Manzanota</p> <p>10. Pedir que algún niño algunas palabras para realizar el ejercicio, Se les entregara una tabla para que ahí escriban sus familias.</p> <table border="1" data-bbox="300 1732 576 1866"> <thead> <tr> <th colspan="2">Familia de palabras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Manzana</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Manzano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Manzanero</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Manzanita</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Manzanota</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Manzanas</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Familia de palabras		Manzana		Manzano		Manzanero		Manzanita		Manzanota		Manzanas	
Familia de palabras															
Manzana															
Manzano															
Manzanero															
Manzanita															
Manzanota															
Manzanas															

Cierre 00:10	<p>11. Se les entregara 4 imágenes y 4 oraciones. Primero describirá lo que se ve en las imágenes, luego pedir a algunos alumnos que lean las oraciones. Explicar la actividad que será en pegar la oración en la imagen que corresponde. Mencione que algunas oraciones son muy parecidas, por lo que deben leerlas con mucho cuidado para no equivocarse al pegar los dibujos.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Tengo cuatro ratones. • Se escaparon dos ratones. • Tengo tres ratones. • Se escaparon tres ratones.
Recursos humanos: alumnos/docente	
Recursos didácticos: libro de español actividades Plan 1993, fichero de español primer grado plan 1993, libro recortable español primer grado plan 1993, alfabeto móvil.	
Recursos financieros: 31 juegos de palabras murciélago y serpiente, 30 juegos de actividad para completar palabras, 30 tablas de familia de palabras, 30 impresiones de imágenes-oración.	
Recursos materiales: resistol, hojas blancas.	
Recursos tecnológicos:	
Recursos bibliográficos: Libro del maestro Plan 1993, fichero de español primer año Plan 1993, Planes y programas 2011, Planes y programas 2017.	
Metodologías	Construcción de palabras por medio de fichas Familia de palabras Relación imagen-texto AREO: análisis de representación escrita de la oración.
EVALUACIÓN	
Producto: reflexión sobre la escritura de palabras y escritura de las mismas.	
Evidencia: cuadro de familia de palabras, palabras construidas y escritas en la libreta, actividad de relación imagen-oración.	
Técnicas de evaluación: observación, análisis de producciones, reflexión, participación espontánea, expresiones y aspectos paralingüísticos	
Instrumento de evaluación: RUBRICA	
	
Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	
Observaciones	

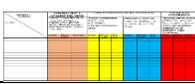
FASE 3

1° GRADO GRUPO "C". NUMERO DE ALUMNOS 28, NIÑAS: 13 NIÑOS:15	
COMPETENCIAS GENERICAS <ul style="list-style-type: none"> • Competencias para el aprendizaje permanente. • Competencias para el manejo de la información. 	COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL BLOQUE <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
Campo Formativo:	Lenguaje y comunicación
Ámbito:	Estudio
Prácticas Sociales del Lenguaje:	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
Aprendizajes esperados:	Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.
Estándares Curriculares:	Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Producción de textos escritos Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. actitudes hacia el lenguaje
Plan y Programa:	-Plan de estudios 2011. Educación básica. México: sep. -Aprendizajes Clave para la Educación Integra, Plan y programas de estudio para la educación básica 2017
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR ¡Con queso las enchiladas!	
Papel del docente <ul style="list-style-type: none"> • Busca y valora los puntos de vista de los estudiantes. • Investigador • Acepta la autonomía de los estudiantes. 	Papel del alumno <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipos • Se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. • Adquiere un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. • Se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico y ávido de experiencias y sensaciones nuevas. • Desarrolla habilidades personales y sociales.
Propósito del bloque: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la escritura con distintos propósitos: aviso o cartel • Conocimiento de las características de los textos: emisor y mensaje principal, convocante, lugar, fecha y horario. • Desarrollo de estrategias básicas: Invitación: redacción y publicación, • Reflexión y valoración de las convenciones del sistema de escritura. 	
Forma de presentación del plan: por lección	
Fechas y tiempos reales: 5 Sesión en una semana de una hora 19 de marzo de 2020 a 25 de marzo de 2020	
CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR	
Conceptuales antes de la secuencia didáctica Anticipación y predicción de lo que sucederá en el cuento: ¿creen que trate de...? ¿Por qué creen eso? ¿Qué creen que pase después? ¿creen que pase esto? Diferencias lo que es una actitud positiva y negativa. Mencionan algunos tipos de quesos y algunos ingredientes (leche y sal)	Procedimentales antes de la secuencia didáctica Lee, observa, escucha, dialoga. Se organiza en parejas. Actúa Leer y subrayen las respuestas correctas.
Actitudinales antes de la secuencia didáctica Aportación de opiniones, entusiasmo, flexibilidad, interés, colaboración, participación,	
AMBIENTES DE APRENDIZAJE	
Ambiente de aprendizaje de lectura; se llevará a cabo con el libro gigante, los niños estarán en el centro del salón sentados en sus mantas.	

<p>8.El libro gigante de las historias</p>  <p>Se hará la recreación de un mercado para que los niños puedan ejemplificar como es que se comportaron los personajes del cuento. Para el seguimiento de un instructivo, se les colocan a los niños un gorro de chef, se les dice que en eso se convirtieron por ese momento, con sus ingredientes en la mesa, darán inicio a la elaboración de un alimento. Para reflexionar y conocer mas sobre las actitudes y procesos de elaboración del queso se utilizó como medio el proyector y videos relacionados cortos para que los niños no se aburrieran.</p>		
<p>Conceptuales después de la secuencia didáctica Reconoce más la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro-conconvencional. Sabe las partes de una receta de cocina. Conoce la función de los avisos comerciales Reflexión sobre algunas actitudes. Conoce algunos de los procesos para preparar un queso.</p>	<p>Procedimentales después de la secuencia didáctica Construcción de avisos comerciales. Lee, escribe, escucha, observa. Búsqueda de la mejor forma de segmentar oraciones. Seguimiento de un instructivo.</p>	<p>Actitudinales después de la secuencia didáctica Organización, colaboración, participación, respeto, entusiasmo, orden, se esfuerza, activo, emoción, aprecia, pone atención, realiza preguntas, alegría</p>
<p>Desarrollo de Secuencia Didáctica Sesión 1</p>		
<p>Inicio 00:10</p>	<p>1. Contarles a los niños que va a leer un cuento sobre dos personas que hacen el mismo trabajo, pero con actitud diferente y resultados distintos. Preguntar ¿a qué creen que me refiero cuando digo actitudes? ¿saben que es una actitud? 2. Después de hacer unas cuantas ejemplificaciones sobre las actitudes, hablarles sobre el cuento se les presenta con ayuda del libro gigante. Los niños estarán ya sentados en círculos solo con su silla en el centro del salón.</p> 	
<p>Desarrollo 00:30</p>	<p>3. Invitar a los niños a que escuchen la lectura y observen las imágenes; se leerá el cuento en voz alta y tratar de hacer las entonaciones y pausas correctas para que se pueda diferenciar a los personajes. 4. Comentar el cuento con los niños y plantee preguntas como: ¿Por qué la cabra de Matilde producía más quesos? ¿Cuál era el secreto de Matilde? ¿Qué le aconsejarían a Julián para que sus cabras dieran más leche? ¿Qué opinan de que Matilde realice su trabajo con alegría? Procure que los niños expresen sus opiniones y, si se lo piden, vuelva a leer el cuento. 5. Cuestionar a los niños; "haber niños, ustedes vienen a la escuela con alegría? ¿trabajan contentos? ¿Qué es lo que más los pone contentos? ¿y qué es lo que los pone de mal humor? 6. Se les entregará un interactivo, en donde escribirán las cosas que les hacen de manera feliz y las cosas que les desagrada hacer y les genera una mala actitud. En el centro se colorearán y escribirán su nombre.</p>  <p>7. Al terminar expresarán con sus compañeros los que escribieron en su interactivo.</p>	
<p>Cierre 00:15</p>	<p>5. Nuevamente, se elegirán a algunos niños para que pasen a leer por si solos el cuento. motivarlos y ayudarlo en donde se llegue a trabar.</p>	
<p>Recursos humanos:</p>	<p>Alumno/maestra</p>	
<p>Recursos didácticos:</p>	<p>Libro de español lecturas Plan 1993, Libro de español del maestro Plan 1993.</p>	
<p>Recursos financieros:</p>	<p>15 impresiones de interactivos \$2.00</p>	
<p>Recursos materiales:</p>	<p>Pinturas</p>	
<p>Recursos tecnológicos:</p>		
<p>Recursos bibliográficos:</p>	<p>Libro de español lecturas Plan 1993, Libro de español del maestro Plan 1993, plan y programa 2011, plan y programa 2017</p>	
<p>Metodologías:</p>	<p>Cuento Libro gigante Estrategia de lectura: guiada, individual y compartida</p>	
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>Producto</p>	<p>Lectura, comprensión, análisis y reflexión del nuevo cuento "La viejita y los quesos" expresar que es lo que los pone contentos o de mal humor.</p>	
<p>Evidencia</p>	<p>Fotos, registro en instrumento de evaluación para la comprensión y lectura. Interactivo con la descripción de lo que los pone contentos o los pone de mal humor.</p>	
<p>Técnicas de evaluación</p>	<p>Observación, análisis de palabras, autorreflexión, formas de razonamiento, análisis de producciones, preguntas elaboradas.</p>	
<p>Instrumento de evaluación: RUBRICA</p> 		
<p>Adecuaciones curriculares</p>		

Webgrafía	
OBSERVACIONES	
Sesión 2	
Inicio 00:10	1. Se rescatarán saber previos acerca de lo que paso en el cuento. ¿Por qué era así Matilde? ¿Crees que era una actitud adecuada? ¿Por qué se imaginan que Julián no podía ser así? ¿Qué acciones malas realizo Julián?
Desarrollo 00:30	<p>2. Aprovechar para hablar sobre el tipo de actitudes que algunos niños toman en el salón, reflexionen si son las adecuadas, y ¿Por qué?</p> <p>3. Se les mencionará que existen diversos tipos de actitudes, entre ellas la actitud positiva y las actitudes negativas. Se ejemplificarán estas para que los pequeños sepan desde muy temprana edad los tipos de actitudes.</p> <p>4. Se les pedirá que una hoja la dividan a la mitad, que en una mitad pondrán el título de actitudes positivas y en la otra, actitudes negativas. Se les dará otra hoja la cual contiene dibujos de actitudes negativas y positivas que a veces llegan a generar ellos en el aula. Las colorearán, recortarán y pegarán según donde correspondan las acciones.</p> <p>5. Al terminar su clasificación; se les entregara su actividad, y pedirá que se organicen en equipos de cuatro, entre todos los participantes del equipo leerán cada una de las oraciones.</p> <p>6. Pedirles que lean las preguntas y subrayen las respuestas correctas. Explicarle que las respuestas a estas preguntas pueden no estar explícitas en el texto, pero pueden ser inferidas a partir de la lectura y las imágenes.</p>  <p>7. Observe el trabajo en los equipos y la discusión en el grupo.</p> <p>8. Al final, comente con el grupo las respuestas de todos los equipos.</p>
Cierre 00:20	<p>7. Los niños pasarán a la biblioteca para mirar video sobre la importancia de siempre estar con una buena actitud o hablar antes de hacer una mala acción.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=2T8QyVh0ogk https://www.youtube.com/watch?v=3V5XGuqIMRs https://www.youtube.com/watch?v=iKGkot10cUw</p>
Recursos humanos:	Alumnos/maestra
Recursos didácticos:	Libro de español actividades Plan 1993, Libro de español del maestro Plan 1993.
Recursos financieros:	30 hojas blancas, 30 juegos de acciones positivas y negativas \$5.00, 30 impresiones de la actividad "El secreto de Matilde"
Recursos materiales:	Colores, tijeras, resistol,
Recursos tecnológicos:	Proyector, computadora, bocina
Recursos bibliográficos:	Libro de español actividades Plan 1993, Libro de español del maestro Plan 1993, plan y programa 2011, plan y programa 2017.
Metodologías:	Video Estrategias didácticas: expresión oral e interacción. Portadores de textos Completar palabras en una oración
EVALUACIÓN	
Producto	Conocimiento y diferencia entre las actitudes positivas y negativas, comprensión y análisis de algunas acciones que hacen tener esas actitudes.
Evidencia	Actividad de "El secreto de Matilde", foto, registro en el instrumento de evaluación sobre la participación.
Técnicas de evaluación	Observación, análisis de producciones, discusión, información derivada, preguntas elaboradas, reflexión y formas de razonamiento.
Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO	
	
Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	
OBSERVACIONES	
Sesión 3	
Inicio 00:10	1. Invítelos a que jueguen al mercado. Forme dos equipos de cuatro o seis niños. Un equipo anunciará la venta de quesos como lo haría Matilde (alegre) y el otro equipo como lo haría Julián (enojado).

Desarrollo 00:40	<p>2. Se les proporcionará ya la escenografía de los puestitos pos ya que estará hecha con anticipación.</p>  <p>3. Los demás niños del grupo jugarán a ser compradores o clientes del mercado. Explicar a los niños vendedores que deben utilizar recursos para convencer a los clientes de comprar sus quesos.</p> <p>4. Los niños compradores elegirán a quien mejor se anuncie. Al finalizar el juego, analice con los niños por qué prefirieron comprar a uno de los equipos y no al otro.</p> <p>5. Es actividad puede apoyarse de fichero de español p. 65, dígales que muchas personas para vender sus productos elaboran anuncios comerciales, que les ayude a que sea más llamativo y puedan vender mejor. Y que para eso ellos elaborarán uno anuncio comercial apoyándose en las sugerencias del fichero.</p> <p>6. Platique con los niños sobre las características de un anuncio comercial.</p> <p>7. Mencionar que los anuncios son breves, sencillos (fáciles de entender) y persuasivos (tratan de convencer al lector de comprar el producto). Recordarles que generalmente los anuncios presentan imágenes atractivas de los productos. Se les llevarán ejemplos de diversos anuncios</p>  <p>8. Pedirles que elaboren un anuncio tomando en cuenta las características ya mencionadas. Pueden hacer un borrador antes de hacer su anuncio. Se les otorgará revistas, una hoja blanca, para el borrador y la hoja donde pasarán su aviso ya original, colores todo lo que sea necesario para elaborarlo.</p> 
	<p>9. Al finalizar su trabajo, pida a algunos niños que lo presenten ante el grupo y mencionen algunas características de un anuncio.</p>
Cierre 00:10	
Recursos humanos:	Alumno/maestra
Recursos didácticos:	Libro de español actividades Plan 1993, libro de español para el maestro Plan 1993, Fichero de español primer año Plan 1993.
Recursos financieros:	30 impresiones de actividad para elaborar el anuncio \$2.50, papel america, impresiones de anuncios, 30 hojas blancas
Recursos materiales:	Cartón, revistas, colores, resistol, tijeras.
Recursos tecnológicos:	
Recursos bibliográficos:	Libro de español actividades Plan 1993, libro de español para el maestro Plan 1993, Fichero de español primer año Plan 1993, plan y programa 2011, plan y programa 2017.
Metodologías:	Dramatización Anuncios Estrategias didácticas: expresión oral y escrita, interacción, reflexión sonoro-gráfica. AREO: análisis de la reproducción escrita de la oración, Portadores de texto
EVALUACIÓN	
Producto	Conocimiento, análisis, y reflexión sobre las características de un anuncio, construcción de un anuncio, formas de razonamiento.
Evidencia	Anuncio, fotos, registro en el instrumento de evaluación
Técnicas de evaluación	Observación, análisis de producciones, participaciones espontaneas,
Instrumento de evaluación: RUBRICA	
	
Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	
OBSERVACIONES	
Sesión 4	
Inicio 00:10	<p>1. Comente con los alumnos sobre los distintos tipos de quesos que conocen. Mencione que en nuestro país hay quesos que reciben el nombre de su lugar de origen, por ejemplo: queso Oaxaca, queso Chihuahua.</p> <p>2. Estos quesos serán presentados por medio de imágenes para que los niños puedan verlos.</p> 

Desarrollo 00:35	<p>3. Anotar en el pizarrón una receta sencilla para preparar un platillo con queso (pueden ser enchiladas, tostadas o quesadillas). Y leerla con los niños.</p> <p>4. Pídale que, en una hoja, escriban la receta de algún platillo que se prepare con queso. Si no conocen ninguna, mencione usted algunas alternativas. Con las recetas de los niños se puede elaborar un recetario que formará parte de la biblioteca del salón.</p> 
Cierre 00:15	<p>5. Se les pedirá que pasen a la biblioteca ya que se les mostrara un video que hablará sobre lo diferentes procesos que lleva la elaboración de los quesos.</p> <p>6. Al final se les entregara una hoja blanca, ellos despues de lo visto se analizará en grupo sobre que procesos que se llevan a cabo para hacer los quesos. Ellos dictarán y uno los niños escribira en el pizarrón, explicarles que deben escribir las distintas etapas en orden.</p> 
Recursos humanos: Alumno/maestra	
Recursos didácticos: Libro de español del maestro Plan 1993,	
Recursos financieros: 30 impresiones de un instructivo de cocina \$2.50 c/u, impresión de los distintos quesos en doble carta \$10.00, 30 hojas blancas	
Recursos materiales: Colores,	
Recursos tecnológicos: Proyector, bocina, computadora	
Recursos bibliográficos: Libro de español del maestro Plan 1993, plan y programa de 2011, plan y programa 2017.	
Metodologías: Receta de cocina o instructivo Video Muestreo Construcción de textos Dictado Direccionalidad	
EVALUACION	
Producto	Reflexión sobre la importancia de los instructivos, ¿para qué sirven? ¿Dónde los emplean, la importancia? Conocimiento sobre los procesos para hacer un queso.
Evidencia	Receta de cocina, texto de los procesos para hacer un aviso.
Técnicas de evaluación	Observación, análisis de producciones, análisis de videos, participación espontanea.
Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO	
	
Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	Procesos para hacer un queso https://www.youtube.com/watch?v=GD0pW12kqe4
OBSERVACIONES	
Sesión 5	
Inicio 00:10	<p>1. Los niños otra vez se convertirán en chefs, se les dirá, "hoy es día de chefs ¿saben por qué?"</p> <p>2. Se le entregara a cada niño la receta se cocina que elaborarán y se les pedirá que observen con atención, que lean y preguntar ¿ya saben que cocinaremos ahora?</p>
Desarrollo 00:40	<p>3. Los niños sacarán sus mesitas a la explanada y por parejas y se colocarán su gorro de chef.</p>  <p>4. Se les proporcionará los materiales e ingredientes que vayan a utilizar, y con receta en mano se les irá guiando a los niños y preguntando: - ahora lean ¿Qué va después? ¿Qué cual sigue? ¿Cuándo dice que le coloquemos?</p> <p>5. Pasarán al salón, en el pizarrón si decirle nada a los niños se comenzarán a escribir algunas oraciones, pero, sin dejar espacios, los niños si están atentos se darán cuenta de error y lo dirán o señalarán.</p> <p>6. Se hará una reflexión sobre él por qué no debe ir junto y se deben separar las palabras.</p> <p>7. Una vez comentado, se les dará la actividad, la cual consiste, en que primero deberán leer las oraciones, identificar cual es el error que es muy evidente y luego escribirlas separando las palabras</p> 
Cierre 00:10	<p>8. Poco a poco irán aumentando su vocabulario y con ello su memorama. Se les darán nuevas palabras las cuales recortarán y sugerirles o invitarlos a jugar un rato.</p>
Recursos humanos: alumnos/maestra	
Recursos didácticos: Libro del maestro español Plan 1993. Fichero de español primer grado plan 1993, libro de español actividades Plan 1993.	
Recursos financieros: dos paquetes de tostadas, una lata de frijoles refritos, lechuga picada, queso. 30 impresiones de actividades de oraciones \$2.50 c/u. platos.	
Recursos materiales: cucharas, colores, avisos comerciales, mesas, gorritos de chef	
Recursos tecnológicos:	
Recursos bibliográficos: Libro de lecturas Plan1993, Libro del maestro Plan 1993, Planes y programas 2011, Planes y programas 2017.	

Metodologías	Estrategias de lectura: guiada e individual Receta AREO: análisis de la representación escrita de la oración
EVALUACIÓN	
Producto: reflexionar sobre la importancia de seguir un instructivo y pone en práctica uno, analiza la escritura de correcta de oraciones y la razón del porque se debe de fijar como escribe y construye texto u oraciones.	
Evidencia: fotos, construcción de un proceso de preparación, anuncio comercial, actividades de escritura que se encuentran en el portafolio.	
Técnicas de evaluación: observación, autorreflexión, experiencias de aprendizaje; acciones como: orden, eficacia destreza.	
Instrumento de evaluación: LISTA DE COTEJO	
	
Adecuaciones curriculares	
Webgrafía	
Observaciones	

RESULTADOS

RESULTADOS

Después de un análisis de identificación y una investigación a fondo acerca de la problemática presentada en el primer grado grupo “C” de la escuela Primaria Carlos B. Zetina, que fue donde se llevó a cabo la observación, se buscó una posible alternativa para dar solución o disminución a la problemática presentada. Por lo que, como producto de intervención a esta problemática, se llevó a cabo el diseño de una planeación didáctica y fue en esta en donde se incluyó o estuvo presente la alternativa de solución.

Se llevaron a cabo el diseño de doce planeaciones didácticas, las cuales solo diez fueron aplicadas y concluidas (ver Apéndice L), en cada una de ellas se encontraba inmersa la alternativa de solución, estas fueron aplicadas o realizadas por medio de mi intervención docente, la cual consistía en trabajar e implementar una metodología analítica para la adquisición de la lecto-escritura de Margarita Gómez-Palacio Muñoz.

El papel que tomó la alternativa de solución inmersa en la planeación fue fundamental ya que, es ahí donde se encontraran los aspectos que me permitieron resolver la problemática encontrada en ese grupo de alumnos; entonces la aplicación de esta alternativa no se hubiera podido realizar sin la intervención docente necesaria, así que, la intervención docente igual fue fundamental, porque ambas vas estrechamente relacionadas, ¿para qué?, pues para poder obtener los aspectos, rasgos o elementos importantes que me ayudarán a dar muestra y resultado de que dicha alternativa de solución que fue la implementación de una metodología analítica, si dio beneficio, si fue efectiva y ayudo a eliminar o minimizar el problema presentado en los niños que fue la falta de adquisición de la lecto-escritura.

Pero, ¿Por qué sigue siendo importante esta parte de la alternativa?, es importante ya que, como se mencionó, la intervención docente y la aplicación de la planeación, estuvo apoya de instrumentos de evaluación que le dan la validez y veracidad a ésta aplicación; instrumentos que juegan un papel igual de importante ya que con ayuda de ellos se podrá comprobar por medio de escalas, aspectos o

criterios si la intervención docente y la alternativa de solución que es la metodología analítica, están funcionando, aportando y reparando la problemática o no.

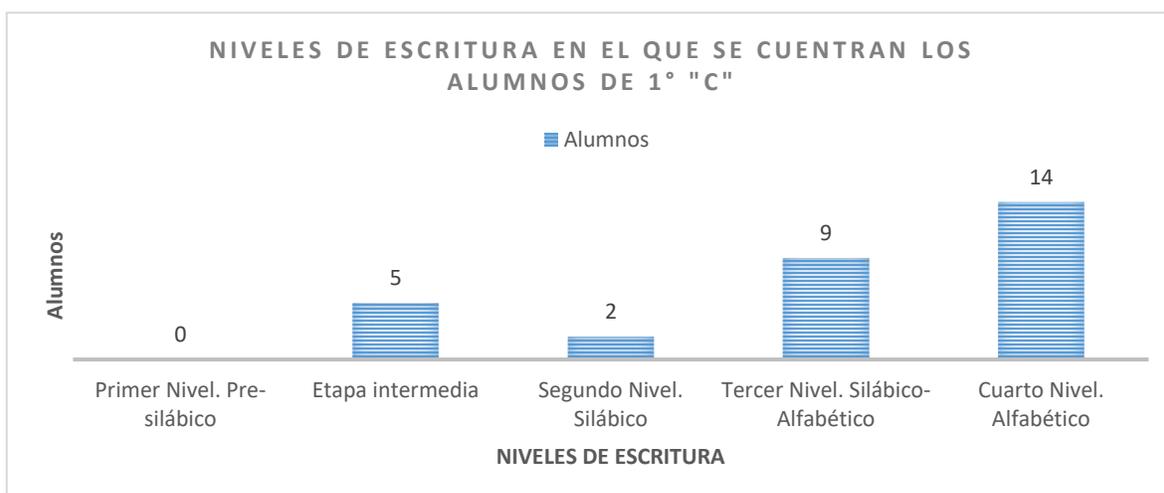
Recordemos que, en un inicio de la investigación, se llevó a cabo de la misma manera la implementación de instrumentos que ayudaron a evaluar, verificar o precisar lo que se deseó investigar los instrumentos empleados en el inicio de la investigación fueron tres listas de cotejo, las cuales evaluaron tres actividades realizadas por los niños (ver Apéndice E) y (ver Apéndice F), estos instrumentos fueron el segundo momento de recolección información y constatación de problemática.

La aplicación de la planeación también estuvo acompañada de instrumentos que ayudaron a evaluar el impacto que tuvo la alternativa de solución, cada planeación contaba con sus instrumentos, sus criterios y aspectos correspondientes a evaluar. Entre los aspectos que se evaluaron a lo largo de toda la aplicación de la planeación, se pudieron encontrar subaspectos que ayudaron a tener aún más claro y preciso que fue lo que, con la intervención docente y la alternativa de solución se logró adquirir, mejorar o consolidar.

Para esto, con ayuda de las formas de evaluación de la propuesta de la metodología analítica y con los niveles de lectura de Emilia Ferreiro, se pudieron rescatar los subaspectos que apoyarían a la comprobación de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos del primer año grupo “C”. Uno de los primeros aspectos en los que se centró la planeación fue la escritura, para la evaluación de esta, se tomó la escala de los niveles de escritura, el pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y el alfabético (ver Apéndice M).

La evaluación sobre estos subaspectos se realizó con el apoyo de los instrumentos del segundo momento (ver Apéndice N) y (ver Apéndice Ñ), es decir, nuevamente se recurrió a la aplicación de estos instrumentos, además rescate los niveles de escritura en los que se dejó a los niños con la aplicación de la alternativa, y esto ayudaría para concluir, verificar y evaluar el alcance en logro que tuvo la alternativa de solución conocida como la metodología analítica” para la adquisición de la lecto-escritura realizando un contraste entre la primera aplicación y la segunda.

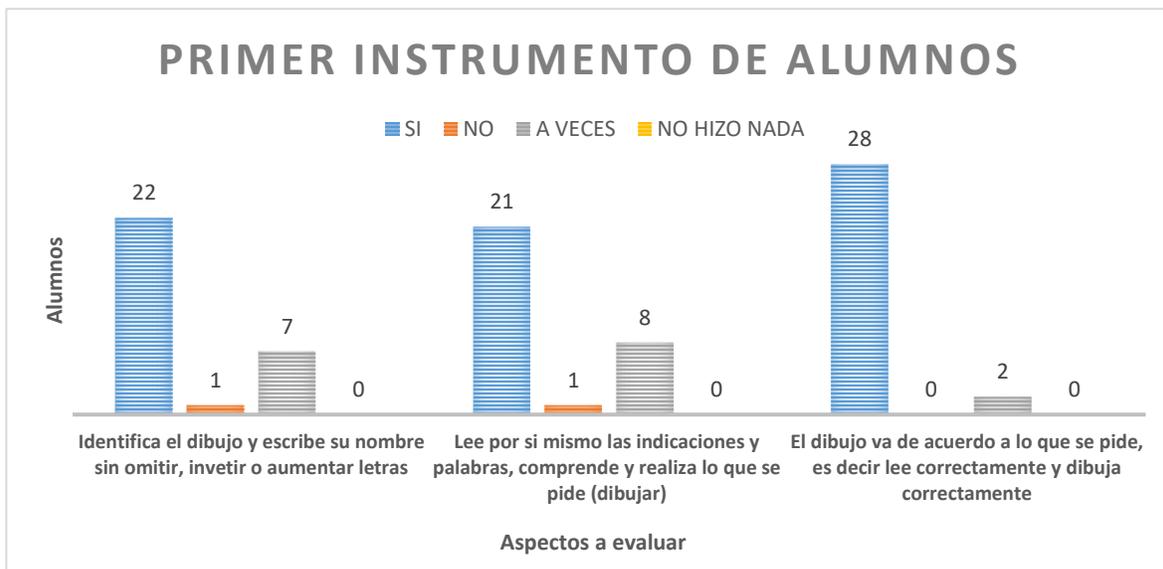
Con respecto a los niveles de escritura, como ya se había mencionado en capítulos anteriores, todos los niños pasan por niveles diferentes, ya que van creando hipótesis ante este sistema de representación. Estos niveles abarcan características como, diferenciar el dibujo de la escritura, diferenciar entre una palabra y otra, fortalecimiento de conciencia fonológica, establecer correspondencia entre sonido silábico y su grafía, uso de grafías convencionales, entre otras hasta finalmente hasta llegar a la comprensión del sistema de escritura.



Se tiene que recordar que son 30 niños a quienes se les aplicó la alternativa de solución. Siguiendo con la presentación de resultados, en esta primera parte que es la clasificación de niveles de escritura es evidente que ningún niño se encuentra en el nivel pre-silábico, pero si son 5 niños (el 17%) quienes se encuentran en una etapa intermedia o igual conocida como de transición a el segundo nivel; después son 2 niños (el 7%) quienes se encuentran en el nivel silábico; 9 niños (el 30%) quienes se encuentran en el nivel silábico-alfabético y finalizando así con 14 niños (el 46 %) quienes se encuentran ya en el nivel alfabético. (ver Apéndice M).

Cabe recordar que en la primera aplicación de esto instrumentos, en el análisis interpretativo del capítulo 3, en las gráficas se puede apreciar que varios niños, no llegaron a responder nada, dejando los trabajos en blanco (ver Apéndice F) y cómo podemos apreciar aquí, hubo un incremento y avance en su escritura. Y para poder constatar lo dicho se muestran los siguientes resultados y gráficas.

Después de terminada la aplicación de las tres fases de la alternativa “Una metodología analítica”, se llevó a cabo la aplicación de en las actividades (ver apéndice N) y los instrumentos del segundo momento (ver Apéndice Ñ), de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados.

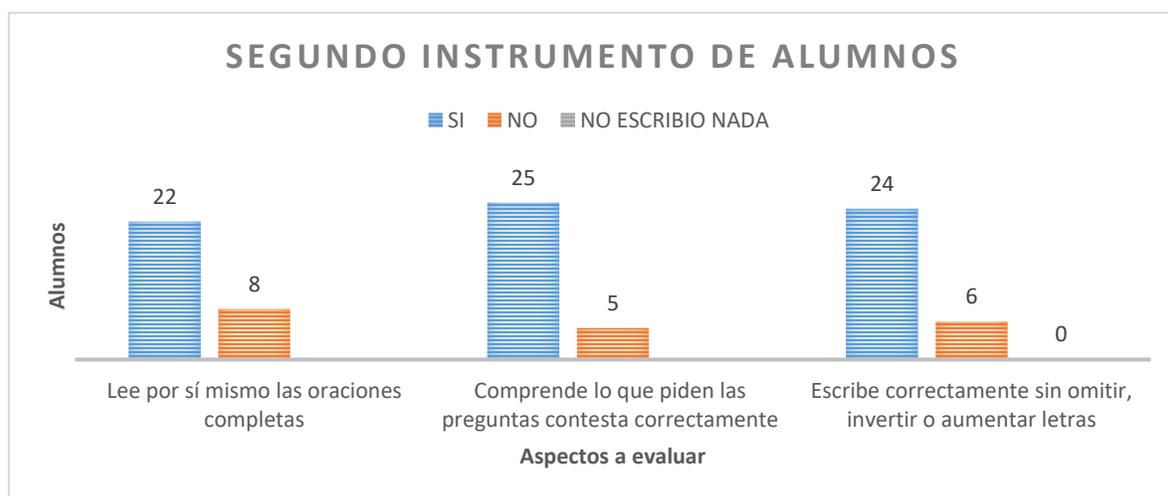


En la primera actividad (ver Apéndice N), en donde se aplicó un instrumento de evaluación (ver apéndice Ñ), en el primer aspecto relacionado con la escritura, se puede apreciar que el 73% (22 niños) lograron identificar el dibujo y escribir su nombre correctamente, el 4% (1 niño) continuo sin lograr identificar por si solo el dibujo y escribir su nombre correctamente, el 23% (7 niños) cumplió con el aspecto o la actividad pedida y el 0% no hizo nada.

En el segundo aspecto relacionado con la lectura, el 70% (21 niños) si lograron identificar y leer por si solos las palabras y seguir la instrucción, sin ningún, problema; el 3% (1 niño) no logro alcanzar el aspecto deseado; el 27% logró leer la palabra, pero con un poco de ayuda, solo con palabras grandes o que se les dificultaba leer, por último, el 0% no realizó nada.

Mientras que, en el tercer aspecto, el 93% realizó correctamente el dibujo, y no me refiero a que lo haya hecho con un trazo perfecto, sino que, cuenta con las características que se pedía; mientras que el 7% (2 niños) lo cumplían, ya que hacían dibujos un poco similares. Se puede apreciar en esta primera actividad el

avance que los niños tuvieron a comparación de la primera aplicación (ver Apéndice F).



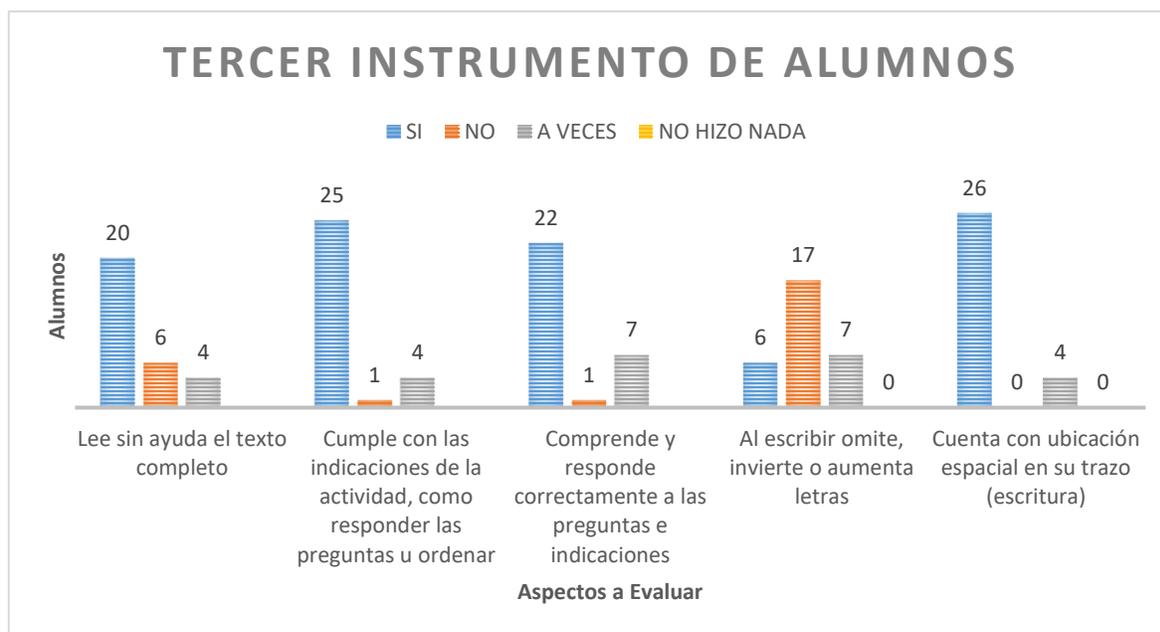
En la segunda actividad realizada (ver Apéndice N) junto con su instrumento de evaluación (ver Apéndice Ñ), en el primer aspecto, el 73% (22 niños) leyeron por sí mismos las oraciones completas y las pequeñas preguntas sin ayuda; mientras que el 27% (8 niños) no pudieron del todo leerlas por sí solos, pedían ayuda para confirmar o aclarar duda en algunas palabras.

Pero no se trató solo de leer, sino que comprendieran, por lo que debajo de cada oración venían pequeñas preguntas en donde, el 83% (25 niños) comprendieron lo que las preguntas les pedían, no solo lo escribían, sino que, al leerlas, oralmente daban la respuesta; siendo así solo el 17% quienes tenían algunos problemas para comprender y pedían ayuda para comprender las cuestiones.

En el tercer aspecto, referido a la escritura, se puede apreciar que el 80% (24 niños) lograron escribir correctamente las respuestas a las preguntas y en el lugar que corresponde; y quienes, si llegaron a tener errores de omitir o aumentar letras, o un poco de legibilidad en sus escrituras fue solo el 20% (6 niños). Y se puede ir observando un poco más el avance en cuanto a su desarrollo de lecto-escritura.

Y pasando así con la última actividad (ver Apéndice N) y con el ultimo instrumento (ver Apéndice Ñ) se pudo registrar lo siguiente, en el primer aspecto el 67% (20 niños) lograron leer sin ayuda el texto completo; el 20% (6 niños) no pudieron leer el texto completo, ya que se les dificultaba el hacerlo por si solos, eso evito que ellos

solo no lo hicieran y pidieran ayuda la mayoría del tiempo; y el 13% (4 niños) se encontraban en un término medio, ya que hicieron la lectura la mayoría del tiempo por sí solo, pero en algunas ocasiones solicitaba ayuda para leer algunas palabras o para confirmar si, si estaba bien leído o no.



En cuanto al segundo aspecto, que se trataba de evaluar el aspecto de seguir indicaciones, como el responder preguntas u ordenar, el 83% (25 niños) si cumplieron con ese aspecto; el 3% (1niño) no logro seguir lo que las indicaciones pedían; y el 14% (4 niños) trato de seguir las indicaciones, fallando solo una o dos ocasiones.

Pero el momento de evaluar el aspecto de la comprensión, el 73% (22 niños) escribió correctamente sus respuestas, con coherencia y relacionadas a lo que se les pedía, el 4% (1 niño) no logro escribir ya que fue el mismo niño que no logro cumplir con lo que las indicaciones solicitaban; y finalmente el 23% (7 niños) trato de responder correctamente ya que en algunas ocasiones invertían las respuestas, o escribían de más a lo que la pregunta le pedía.

En la escritura de sus respuestas, se pudo observar que el 57% (17 niños) al escribir ya no omiten, invierten o aumentan letras; que el 23% (7 niños) solo en muy pocas ocasiones llegan a cometer este tipo de errores, sucede especialmente con

palabras un poco largas; y siendo el 20% (6 niños) quienes, si aún comen errores así, comúnmente siguen cambiando “v” por “b” o “s” por “c”, y siendo el 0% de quienes ya no realizan nada,

En cuando al trazo, el 87% (26 niños) si cuenta con una ubicación espacial en su trazo, su escritura es legible y limpia; y el otro 13% (4 niños) aún se les dificulta un poco el tener legibilidad en escritura, sin embargo, esto se debe más a la rapidez con la que realizan los trabajos, ya que por hacerlo rápido lo hacen de mala manera, pero son pocas la ocasiones.

Como se podrá notar el alcance que tuvo la alternativa de solución para desarrollar en los niños la lecto-escritura, a pesar de que no se concluyó con la aplicación total de las planeaciones, si tuvo un impacto muy considerable y positivo en este proceso.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Esta investigación la realice con un conjunto de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos cuantitativos y cualitativos los cuales me ayudaría a responder y dar solución con el apoyo de una alternativa de solución a la problemática detectada en la primaria Carlos B. Zetina. La cual, me gustaría finalizar, mencionando los fines por las cuales fue elaborada esta investigación.

Uno de los fines, fue para realizar una reflexión sobre la situación en la que se encuentra la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura hoy en día; otro fue para dar a conocer información importante acerca de la escritura y lectura los cuales son procesos esenciales en todo ser humano; y además, hacer saber que existen metodologías analíticas que cumplen con la enseñanza y aprendizaje que los planes y programas hoy en día piden para que los niños adquieran, desarrollen y construyan su propio conocimiento, y así dejar atrás los métodos sintéticos, especialmente en la enseñanza de la lecto-escritura.

Después de plantear lo que quería lograr con esta investigación e intervención, y de la ardua investigación que realicé de aspectos importantes, como el proceso de la lecto-escritura, el desarrollo de una metodología analítica para su adquisición, sus concepciones, sus niveles, paradigmas y autores involucrados; así también como la metodología, tipos de investigación y paradigmas educativos, para realizar esta investigación, llegué al punto de poder concluir diversas situaciones.

En primer lugar, en cuanto al objetivo general, que fue el de *reconocer que una metodología analítica es factible para desarrollar la adquisición del proceso de lecto-escritura en los niños que cursan el primer año de primaria*, puedo estar certera, esta Metodología Analítica igual conocida como PRONALEES, es una propuesta muy viable, adaptable a cualquier contexto, y garantizara que los alumnos podrán adquirir la lecto-escritura de una manera favorable, y como se pudo observar en los resultados, que más del 80% de los alumnos si logro y desarrollo el proceso de la lecto-escritura.

En cuanto a los objetivos específicos, podemos concluir que efectivamente, se pudieron crear situaciones de aprendizaje bajo la metodología analítica, ya que

como nos decía Margarita Gomez-Palacio, esta no es una metodología que obligue a seguir las actividades tal cual, es más ofrece una variedad de estrategias adecuadas, las cuales pueden ser utilizadas cuando más se crean necesarias. De la misma manera, se confirma que se desarrollaron los códigos de lectura y escritura, ya que los niños a lo largo de la intervención y la aplicación de las tres fases de planeaciones, los niños estuvieron realizando trabajos en donde la escritura y lectura eran fundamentales para realizar sus actividades y sabían tenían que hacerlas por ellos mismos.

Lo mismo paso con el último objetivo específico, que consistía en aproximar a los niños a los textos escritos y orales, para que pudieran producirlos, reproducirlos, interpretarlos, compartirlos, transformarlos e interactuar con ellos, y esto fue logrado por que los niños mostraban un interés al pasar a interpretar pequeñas obras de teatro, al pasar a leer un cuento para sus compañeros, al crear sus propios cuentos, sus opiniones respecto a un tema y compartirlos no solo con sus compañeros, sino con sus demás maestro y padres de familia, creando así una práctica social del lenguaje.

De la misma manera el paradigma educativo bajo el cual se sustenta mi investigación que fue el Constructivista y la alternativa de solución en la que me apoye que fue “Una Metodología Analítica” de Margarita Gómez-Palacio, se fusionaron de manera favorable ya que ambas trabajan bajo el enfoque de que se pretende que el niño construya su conocimiento, dándole así al maestro el papel de un moderador, motivador y orientador en el proceso de aprendizaje, además de que debe basarse en el nivel cognitivo en el que se encuentre el niño, el nivel de escritura y lectura, eliminar de su mente que no están permitido los errores, ya que de ellos se puede seguir aprendiendo y fue lo que se creó, ambiente de aprendizaje en donde, el alumno se sienta confiado, en donde vea que su opinión importa y que si se equivoca no pasa nada que lo mejor es conocer en que estuvo mal y mejorarlo.

Entonces la implementación de esta Metodología Analítica, fue una gran alternativa, ya que, con el desarrollo de ella en las tres fases de planeaciones, se pudo contribuir a la construcción del conocimiento de los niños en base al desarrollo de adquisición de la lecto-escritura. Pero esto no pudo ser logrado con la

implementación de solo la Metodología Analítica, sino que, fueron de gran apoyo las estrategias didácticas involucradas en cada una de las distintas planeaciones como fue la implementación del rally, la inclusión de las TIC'S, las estrategias de lectura, ambientes de aprendizaje, dramatizaciones, entre muchas otras que la misma alternativa trae consigo.

Por lo que, después de haber sido analizado y concluido todo lo anterior, puedo decir que la hipótesis planteada en un inicio de “Una metodología analítica para afianzar la lecto-escritura en los alumnos del 1er. grado grupo “C” de la Escuela Carlos B. Zetina, con C. C. T. 21DPR2013A, ubicada en la calle 5 poniente # 701 perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma hoy Ciudad Serdán” se demuestra que es verídica, ya que se si se logró la adquisición de la lecto-escritura con los resultados que se esperaban.

Quedando así entonces que de forma afirmativa mi hipótesis “con la aplicación de una metodología analítica (PRONALEES) se logró el desarrollo de la adquisición los procesos de lecto-escritura en los niños del 1er. grado grupo “C” de la escuela Carlos B. Zetina, ubicada en la calle 5 poniente # 701 perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma hoy Ciudad Serdán”

Por lo que considero que esta investigación puede ser tomada como un apoyo para algún sustento teórico, ya que estoy aportando una investigación epistemológica en el campo de la investigación educativa, en el tema del proceso, desarrollo y la adquisición de la lecto-escritura en el nivel primaria

IMPLICACIONES

IMPLICACIONES

Durante el proceso de investigación, de observación e incluso en la aplicación de la alternativa de solución, existieron algunas circunstancias que no beneficiaron del a lo largo del trabajo. Durante la investigación o la recolección de datos, fueron mínimas, ya que cuando trate de realizar las entrevistas a los padres pues no obtenía el total apoyo de los padres, se batallo un poco en ese aspecto. Otra cuestión que complico un poco las cosas fue la ausencia continua de los alumnos, ya que en muchas ocasiones llegaban a faltar muchos niños en un solo día o varios días. Esto llegaba a afectar en el momento de recolectar datos a la hora de hacer los registros o aplicar los instrumentos del segundo momento.

En el momento de la aplicación de la alternativa de solución, una situación similar a esto afecto un poco, puesto que, al iniciarla, los alumnos comenzaron a enfermarse o presentaban ausentismo por situaciones desconocidas. Igual algo que impidió concluir con las prácticas profesionales fue la situación sanitaria del “COVID 19”, puesto que se suspendieron clases el 19 de marzo del año en curso dejando 2 planeaciones sin aplicar.

ANEXOS

Anexo No. 2
Contexto Social

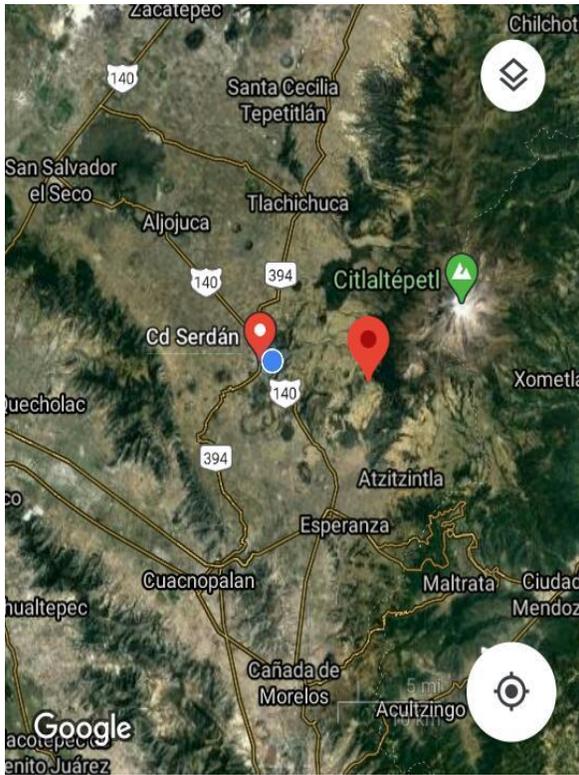


Anexo No. 3
Comercio y Tradiciones



Anexo No. 4

Ubicación geográfica y el triángulo rojo de inseguridad



Anexo No. 5

Universidad Pedagógica Nacional



Anexo No. 6
Plantilla de Docentes de Escuela Primaria Carlos B. Zetina



Anexo No. 7
Estrategias o actividades para trabajar la lecto-escritura

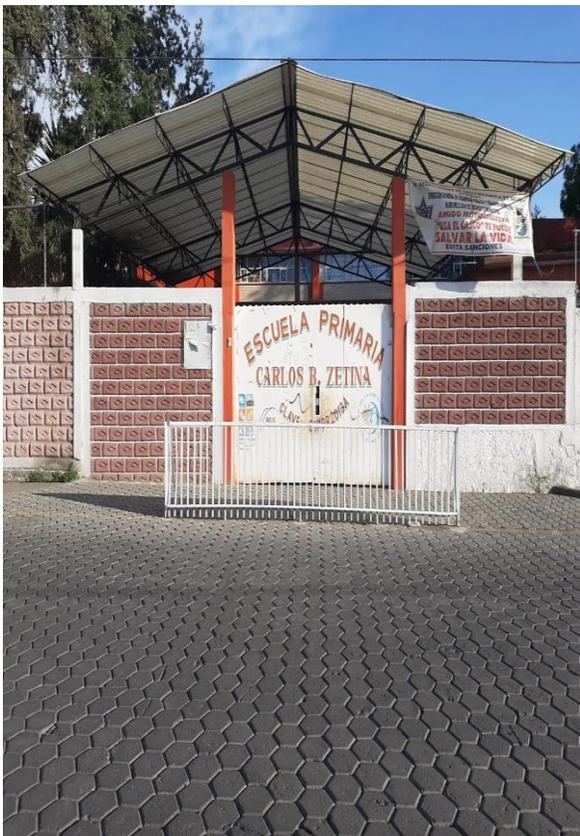
PRESILÁBICOS	SILÁBICOS	SILÁBICOS /ALFABÉTICOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo con el nombre propio. ● Lista de asistencia. ● Fecha en el pizarrón. ● Alfabeto móvil. ● Palabras que inicien como: ● Palabras que terminen como (rimas) ● Relación imagen - texto. ● Palabras largas. ● Palabras cortas. ● Etiquetar a todas las cosas que están a su alcance. ● Familias de palabras. ● Campos semánticos. ● Calendario. ● Análisis de la representación escrita de la oración (AREO) ● Ubicación de palabras (enunciados ordenarlos y desordenarlos) ● Sobre de palabras. ● La ruleta. ● Lectura de textos (uso de las estrategias de lectura) ● Grafómetro ● Loterías del nombre propio. ● Murales. ● Tarjetero. ● Memoramas. ● Portadores de textos. ● Diario del grupo. ● Textos ● Cantos ● Relatos de vivencias. ● Mayúsculas, minúsculas. ● Selección de textos por interés del grupo. ● Trabajar la segmentación. ● Direccionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alfabeto móvil. ● Relación imagen texto. ● Juego de loterías ● Juego de dominós. ● Sobre de palabras. ● Trabajar la direccionalidad. ● Análisis de la escritura (niveles) ● Escalera de palabras. ● El ahorcado. ● La ruleta. ● Análisis de la representación escrita de la oración (AREO) ● Análisis de las palabras. ● Crucigramas. ● Campos semánticos ● Familias de palabras. ● Escrituras de palabras. ● Recetas. ● Carteles. ● Instructivos. ● Murales. ● Murales. ● Tarjetero. ● Memoramas. ● Portadores de textos. ● Diario del grupo. ● Textos ● Cantos ● Relatos de vivencias. ● Mayúsculas, minúsculas. ● Selección de textos por interés del grupo. ● Adivinanzas ● Trabajar la segmentación. ● Lectura de textos (uso de las estrategias de lectura ● Direccionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alfabeto móvil. ● Trabajar la segmentación. ● Crucigramas. ● Loterías. ● Dominós ● Textos. ● Cambio de letras. ● Completar palabras. ● Manejo de silabas. ● Análisis de la representación escrita de la oración (AREO) ● Representación de palabras en una oración. ● Dictado de palabras. ● Completar palabras en una oración. ● Recetas. ● Carteles. ● Instructivos. ● Murales. ● Tarjetero. ● Memoramas. ● Portadores de textos. ● Diario del grupo. ● Textos ● Cantos ● Relatos de vivencias. ● Mayúsculas, minúsculas. ● Selección de textos por interés del grupo. ● Adivinanzas ● Lectura de textos (uso de las estrategias de lectura. ● Direccionalidad. ●

APÉNDICES

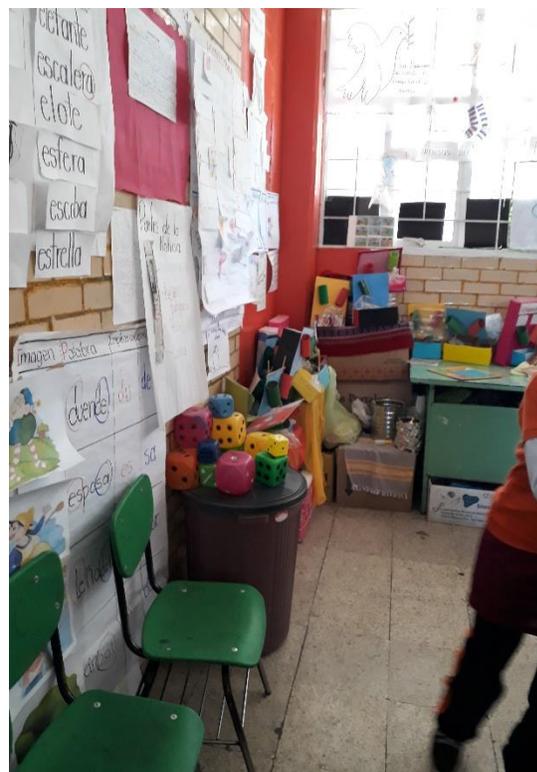
APENDICES

Apéndice A

Escuela Carlos B. Zetina

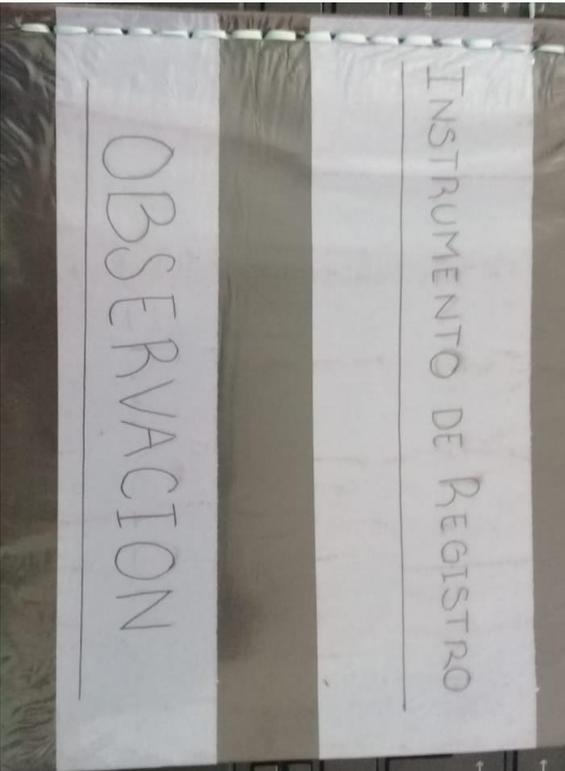


Apéndice B
Primer Grado Grupo C





Apéndice C
Diario de Campo



Dien escrito realizando una comparación con la palabra en el pizarrón, a pesar de decirles cual es la palabra no logran un bien su error, les cuesta escribir las palabras y no todos saben identificar las palabras es necesario que se les diga cual es la que tienen que escribir señalándola muy directamente. Luego realizaron una infografía donde igual les costo seguir las indicaciones, primero les dije que era una infografía y como se realizan algunos les entrego una hoja con los elementos de la infografía que realizaron les dije como lo hacen. Entro la maestra de a lado a otorgarle los planeaciones y algunos materiales que faltaban por darle a la maestra con quien me encuentre, la relación entre las maestras es buena y tienen una comunicación y apoyo constante en lo que son preguntas, aclaración de dudas sobre algunas actividades y recursos materiales. Los niños pegaron y despegaron sus recortes inclusive hasta llegarlos a romper ya que como miraban los trabajos de otros compañeros y no era como el suyo y levan Pedro Alon los decía que

Instrumento de Registro

Quié acompañe en el inicio de jornada: Maestra Bienes González

Horario de inicio: 8:30 am.

Horario de término: 1:03 pm

Número total de alumnos: 28

Asistentes: 25

-Mujeres: 13

-Hombres: 12

Horario de inicio: 8:30 am.

Quié acompañe en el inicio de jornada: Maestra Bienes González

Horario de inicio: 8:30 am.

Horario de término: 1:03 pm

En inicio de clases la maestra me comentó que también dirección y que me quedaria a cargo un tiempo de los niños que les dejaria trabajo y que los ayudara, eso me ayudo pero poder mirar la forma de como trabajan los niños, la actividad que les dije fue con la creación del directorio y lo unico que yo había seña escribir en el pizarrón sus datos y ellos copiarían, Hay niños que tienen cuidados sus libretos, pero lo que noto en mi momento es que hay un desorden total en ellas, necesitan materiales, están rotos, dobladas y todas arrugadas sus hojas, no tienen un orden ya que escriben o realizan la actividad o en medio de la libreta, al final en cualquier hoja que usan desocupada, algunos ya no tienen pasta y realmente están muy maltratadas, de los 28 alumnos solo como 8

alumnos: 20

Numero de alumnos asistentes: 24

Mujeres: 12

Hombres: 12

Horario de inicio: 8:40 am.

Horario de término: 12:40 pm.

Quié acompañe en la jornada: Mtro Ana Maria Bienes González

Horario de inicio: 8:40 am.

Horario de término: 12:40 pm.

En el dictado aun tienen algunos problemas para escribir las palabras ya que omiten letras o pegan de que las tienen escritas en el pizarrón, terminaron el dictado y pasaron a calificar, como la maestra vio que me preguntaban algunos niños si estaban bien no les dije bien donde tenían el error sino que solo les dije que observaran si estaba

medicinas realiza dictado

- Recorte, pintado de dibujos de una infografía
- Resolvieron libro de Español o Conocimiento
- Jugaron
- Recorte de productos con precio y dibujaron unidades y decenas

Apéndice D Lista de Frecuencia

Alumnos	Rasgos	Frecuencias	¿Cómo lo hace?	Nombre del alumno (a)
	Cumple con sus tareas	353	Llevar el material requerido. Cumplen con las actividades dejadas como tarea. Pide permiso para salir al baño. Habla sobre cosas que le ocurrieron en casa. Participa respondiendo preguntas. Propone realizar actividades. Pide goma, colores, lápiz, resistol, tijeras, etc. a la maestra.	
	Interviene en clase	35	Quiere escribir en el pizarrón antes de la maestra. Les pega a sus compañeros.	Jaime Erick Ubaldo Dayana
	Pelea con sus compañeros	30	Les quita sus pertenencias. Se burla de ellos por lo que prosiguen a decirse de cosas. Peleen por los asientos.	Jose Angel V. Andrea C. Citlalli J.
	Llora en la Jordana escolar	21	Llora porque no quieren jugar con el(ella). Porque les quitan sus pertenencias. Los acusan con las maestras. Se sienten mal. Lloran sin ninguna razón aparente. Por conflictos en su casa por lo que le cuenta a la maestra y comienza a llorar. Regalan las cosas y después andan argumentando que las perdieron por lo que la maestra habla con ellos, pero sabiendo que tiene la razón la maestra empiezan a llorar. Por llamas de atención de la maestra.	Marian Dayana Ubaldo
	Juega en clase	35	Corre por todo el salón. Juegan a las luchitas. Le hacen bromas a la maestra con tal de que juegue igual con ellos. Sacan los juguetes, accesorios, traidos de casa en la hora de clases.	Erick Juan Cesar Alexander Jose Angel Josue
	No presta atención a las explicaciones	40	Juega con materiales que les llame atención. Platican con sus compañeros. Andan de pie detrayéndose con tal de no poner atención a las clases. Mira a diferentes lados del salón.	Erick Citlalli J. Magaby Josue Dayana
	Asistencia	380	Acude del diario a la escuela	Dayana
	Berrinches	18	Cuando le llaman la atención no hace caso a lo que la maestra le dice dice y comienzan a llorar poniendo necio o negándose a realizar lo encomendado.	Ubaldo Jose Ang

	No respeta turnos y se muestra egoísta	20	como lo explica la maestra y los coloca en lados donde no van. Lo coloca todo junto. Quiere ser el único que coloque tarea en el pizarrón. Quiere ser el único en participar en las actividades. Nos presta los materiales, pero el si quiere que le presten a él.	Pedro Magaby Dayana Erick
	Apata	9	No juega, no platica con sus compañeros.	Yordi Zulevdi
	Confunde letras	50	Al escribir lo que la maestra les dicta, o las palabras que copian del pizarrón, confunden mucho la "b" con la "d", la "p" con la "q", la "r" con la "l", la "s" con la "c", la "m" con la "n".	
	Junta las palabras	50	No dejan los espacios al escribir una oración o los pequeños textos como tareas o avisos, al igual las respuestas en los libros, juntando todo haciendo que no se le entienda o identifiquen las palabras.	Erick Yordi Josue Valentina Alexander Ubaldo Los demas no saben leer.
	Lee silabeado	30	Silabea las palabras para poder leer las palabras luego junta todas las silabas para pronunciar la palabra.	

	No escribe correctamente	70	Se enoja por algo que lo acusaron y comienza a llorar. A la hora de que realizan los dictados apoyados de los dibujos los niños omiten letras, invierten o confunden. No ubican bien el espacio de la libreta empezando a escribir desde en medio de la libreta, de izquierda a derecha. Al copiar palabras, oraciones o pequeños textos del pizarrón a su libreta igual omiten, invierten o confunden palabras. Al realizar dictados sin apoyo de nada, no logran escribir la palabra dictada escribiendo solo círculos o patitos.	
	No pronuncia bien las palabras	40	No pueden pronunciar palabras debido a un problema de articulación y se le entiende muy poco. No tienen coherencia algunas expresiones que realiza por ejemplo dice "yo pipi", "es mio yo", "yo ir al baño", "ser yo".	Jose Angel V. Jose Angel F. Cesar Juan
	No trabaja	28	Dicen maeta, pizaon, paeta, calo. Ni siquiera inicia las actividades, está de pie todo el	Erick

	Coloca el cuaderno de manera incorrecta	25	Esta tan distraído que no se fija como está colocado el cuaderno lo que provoca que escriban en la parte inferior del cuaderno o de la parte de atrás.	Citlali J. Glora Jose Angel V. Josue
	Desorden	40	A pesar de que se encuentre la maestra los niños gritan, platican y se encuentran de pie jugando así hasta que la maestra les pide que se sienten, pasando un rato vuelven a hacer lo mismo. Cuando recorran y pegan dejan mucha basura tirada y resistol regado. Al comer en el salón y genera cantidad de comida sobre las mesas, luego riegan los jugos o vogures.	

Apéndice E

Actividades de segundo momento de aplicación de instrumentos

Nombre: Pedro Bryan

Las Vacas

Las vacas nos dan leche. La leche es importante para mantener el cuerpo sano. Las vacas duermen en la granja. Las vacas comen pasto. Una vaca bebé se llama ternero.



¿Dónde duermen las vacas?

¿Qué comen las vacas?

¿Por qué es importante tomar leche?

¿Cómo se le llama al bebé de la vaca?

Pepa tiene el pelo liso

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo es?
Pepa tiene	el pelo	liso

Esta tarde vamos al cine

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
Est		

La mosca es un insecto pequeño.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cómo?

La escalera tiene seis peldaños.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cuántos?

Antonia tiene el antifaz roto.

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo?

Pepa tiene el pelo liso

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo es?
Vieja	Virgotat	Piel

Esta tarde vamos al cine

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
mañana	en el cine	PREU?

La mosca es un insecto pequeño.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cómo?
La pata	de set	60es?

La escalera tiene seis peldaños.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cuántos?
Debemos	El oca	como + que

Antonia tiene el antifaz roto.

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo?
Eamina	ya ella	lo xax du

Nombre: Zuleidy Bello Huerta

Lee la lectura y ordena los dibujos

Listo para la lluvia

Primero me pongo mis botas de lluvia. A continuación me puse el impermeable. Entonces busco mi paraguas. Por último estoy listo para salir a la lluvia.

1 botas, 2 Chaceta, 3o Billa



Dibuja lo que se te pide

		
flor	sol	teléfono
		
abuela	perro	manos
		
pantalón	araña	oso
		
escuela	huevos	pizza

ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA DIBUJO

	uavieta
	by rom'ib
	Qim Ror'im
	Alos res Z9eue
	Zaco ton
	ta co tpa

ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA DIBUJO

	uavieta
	by rom'ib
	Qim Ror'im
	Alos res Z9eue
	Zaco ton
	ta co tpa

HA: Martes 10 de Diciembre de 2011

ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA DIBUJO

Apéndice F Instrumento de evaluación de actividades

LISTA DE COTEJO 1er INSTRUMENTO

Nombre del alumno	Identifica el dibujo y escribe su nombre si omite, invierte o aumenta letras			Lee por sí mismo las oraciones, copia y pega y responde a las preguntas del dibujo			El dibujo va de acuerdo a lo que se pide, es decir, leyó y dibujo correctamente		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
Gloria Jaqueline									
Zuleydi									
Renatha									
Miranda									
Jose Angel F.									
Andrea Citally									
Josue Rafael									
Pedro Alan									
Kenia									
Ubaldo									
Pedro Brayan									
Alejandro Áyax									
Erick Brandon									
Marian									
Valeria									
Valentina									
Magabi	NO								
Cesar Ricardo	NO								
Yordi Yahir									
Juan Manuel	NO								
Britani Kaelly									
Axel									
Alan									
Grettel									
Jesus Abraham									
Alexander									
José Angel V.	NO								
Litzi Miranda									
Luis									
Miguel Ángel	NO								

Observaciones:
En muchas ocasiones los dibujos son solo círculos para todas las respuestas y los niños llegaban a ponerse de pie para mirar que hacia el compañero de junto y poder copiarle.

LISTA DE COTEJO 2do INSTRUMENTO

Nombre del alumno	Lee por sí mismo las oraciones completas		Compara si lo que pudo las preguntas y cometas de forma escrita		Escribe comentarios si omite, invierte o aumenta letras	
	Si	No	Si	No	Si	No
Gloria Jaqueline						
Zuleydi						
Renatha						
Miranda						
Jose Angel F.						
Andrea Citally						
Josue Rafael						
Pedro Alan						
Kenia						
Ubaldo						
Pedro Brayan						
Alejandro Áyax						
Erick Brandon						
Marian						
Valeria						
Valentina						
Magabi						
Cesar Ricardo						
Yordi Yahir						
Juan Manuel						
Britani Kaelly						
Axel						
Alan						
Grettel						
Jesus Abraham						
Alexander						
José Angel V.						
Litzi Miranda						
Luis						
Miguel Ángel						

Observaciones:
Algunos niños llegaban a leer las oraciones pero no entendían qué era lo que tenían que responder en las preguntas.
O de plano no entendían lo que tenían que hacer por lo que preferían levantar a copiar del compañero de a lado.

LISTA DE COTEJO 3er INSTRUMENTO

Nombre del alumno	Lee sin ayuda el texto completo			Compara si lo que pudo las preguntas y cometas de forma escrita			Compara si lo que pudo las preguntas y cometas de forma escrita			Escribe comentarios si omite, invierte o aumenta letras		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
Gloria Jaqueline												
Zuleydi												
Renatha												
Miranda												
Jose Angel F.												
Andrea Citally												
Josue Rafael												
Pedro Alan												
Kenia												
Ubaldo												
Pedro Brayan												
Alejandro Áyax												
Erick Brandon												
Marian												
Valeria												
Valentina												
Magabi												
Cesar Ricardo												
Yordi Yahir												
Juan Manuel												
Britani Kaelly												
Axel												
Alan												
Grettel												
Jesus Abraham												
Alexander												
José Angel V.												
Litzi Miranda												
Luis												
Miguel Ángel												

Observaciones:
Los niños con apoyo llegaban a leer el texto pero al momento de responder preguntas por sí solo, no pudieron y preferieron no hacerlo.

Apéndice G

Encuesta para padres de familia

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 30 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Con la finalidad de seguir con el proceso de investigación, se realizará la siguiente recolección de información con el propósito de poder sustentar y verificar la problemática que emerge de esta investigación, por lo que se le pide a usted de la manera más amable contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?

- Matemáticas
- Entrenamiento corporal (educación física)
- Lecto-escritura
- Ciencias naturales
- De todas un poco

2. ¿Para qué utiliza usted y/o su familia el aprendizaje de la lectura y escritura?

- Para su trabajo
- Para jugar con sus hijos
- No lo practico
- Para hacer tarea con sus hijos
- Para poder comunicarse algo y conocer cosas nuevas

3. ¿Qué tan importante es para usted saber leer y escribir?

- Muy importante, es esencial para aprender nuevos conocimientos y para poder comunicarse con los demás.
- Importante, pues para pasar de año en la escuela es necesario.
- Regular, me interesa que aprendan otras asignaturas como las matemáticas.
- No le tomo importancia, es algo que se dará con el tiempo.
- No lo había tomado en cuenta

4. ¿Cómo entiende que el aprendizaje de la lecto-escritura adquiere un nivel aceptado en la vida diaria?

- Que lea bien
- Que lea con dificultad
- Que identifique letras, sonidos de las letras y las junte.
- Que lea con velocidad, aunque comprenda poco.
- Que le lento y pausado, pero comprensivamente.
- Que lea el texto y conviva con el contenido, pensando en la relación que tiene con su vida diaria.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 30 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Con la finalidad de seguir con el proceso de investigación, se realizará la siguiente recolección de información con el propósito de poder sustentar y verificar la problemática que emerge de esta investigación, por lo que se le pide a usted de la manera más amable contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?

- Matemáticas
- Entrenamiento corporal (educación física)
- Lecto-escritura
- Ciencias naturales
- De todas un poco

2. ¿Para qué utiliza usted y/o su familia el aprendizaje de la lectura y escritura?

- Para su trabajo
- Para jugar con sus hijos
- No lo practico
- Para hacer tarea con sus hijos
- Para poder comunicarse algo y conocer cosas nuevas

3. ¿Qué tan importante es para usted saber leer y escribir?

- Muy importante, es esencial para aprender nuevos conocimientos y para poder comunicarse con los demás.
- Importante, pues para pasar de año en la escuela es necesario.
- Regular, me interesa que aprendan otras asignaturas como las matemáticas.
- No le tomo importancia, es algo que se dará con el tiempo.
- No lo había tomado en cuenta

4. ¿Cómo entiende que el aprendizaje de la lecto-escritura adquiere un nivel aceptado en la vida diaria?

- Que lea bien
- Que lea con dificultad
- Que identifique letras, sonidos de las letras y las junte.
- Que lea con velocidad, aunque comprenda poco.
- Que le lento y pausado, pero comprensivamente.
- Que lea el texto y conviva con el contenido, pensando en la relación que tiene con su vida diaria.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 30 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Con la finalidad de seguir con el proceso de investigación, se realizará la siguiente recolección de información con el propósito de poder sustentar y verificar la problemática que emerge de esta investigación, por lo que se le pide a usted de la manera más amable contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?

- Matemáticas
- Entrenamiento corporal (educación física)
- Lecto-escritura
- Ciencias naturales
- De todas un poco

2. ¿Para qué utiliza usted y/o su familia el aprendizaje de la lectura y escritura?

- Para su trabajo
- Para jugar con sus hijos
- No lo practico
- Para hacer tarea con sus hijos
- Para poder comunicarse algo y conocer cosas nuevas

3. ¿Qué tan importante es para usted saber leer y escribir?

- Muy importante, es esencial para aprender nuevos conocimientos y para poder comunicarse con los demás.
- Importante, pues para pasar de año en la escuela es necesario.
- Regular, me interesa que aprendan otras asignaturas como las matemáticas.
- No le tomo importancia, es algo que se dará con el tiempo.
- No lo había tomado en cuenta

4. ¿Cómo entiende que el aprendizaje de la lecto-escritura adquiere un nivel aceptado en la vida diaria?

- Que lea bien
- Que lea con dificultad
- Que identifique letras, sonidos de las letras y las junte.
- Que lea con velocidad, aunque comprenda poco.
- Que le lento y pausado, pero comprensivamente.
- Que lea el texto y conviva con el contenido, pensando en la relación que tiene con su vida diaria.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 30 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Con la finalidad de seguir con el proceso de investigación, se realizará la siguiente recolección de información con el propósito de poder sustentar y verificar la problemática que emerge de esta investigación, por lo que se le pide a usted de la manera más amable contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?

- Matemáticas
- Entrenamiento corporal (educación física)
- Lecto-escritura
- Ciencias naturales
- De todas un poco

2. ¿Para qué utiliza usted y/o su familia el aprendizaje de la lectura y escritura?

- Para su trabajo
- Para jugar con sus hijos
- No lo practico
- Para hacer tarea con sus hijos
- Para poder comunicarse algo y conocer cosas nuevas

3. ¿Qué tan importante es para usted saber leer y escribir?

- Muy importante, es esencial para aprender nuevos conocimientos y para poder comunicarse con los demás.
- Importante, pues para pasar de año en la escuela es necesario.
- Regular, me interesa que aprendan otras asignaturas como las matemáticas.
- No le tomo importancia, es algo que se dará con el tiempo.
- No lo había tomado en cuenta

4. ¿Cómo entiende que el aprendizaje de la lecto-escritura adquiere un nivel aceptado en la vida diaria?

- Que lea bien
- Que lea con dificultad
- Que identifique letras, sonidos de las letras y las junte.
- Que lea con velocidad, aunque comprenda poco.
- Que le lento y pausado, pero comprensivamente.
- Que lea el texto y conviva con el contenido, pensando en la relación que tiene con su vida diaria.

Apéndice H

Entrevista a docentes

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR DE CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

Con la finalidad de seguir con el proceso de investigación, se realizará la siguiente recolección de información con el propósito de poder sustentar y verificar la problemática que emerge de esta investigación, por lo que se le pide a usted de la manera más amable contestar las siguientes preguntas.

- ¿Cuántos años de servicio tiene? 8 años
- ¿Cuál es su nivel de estudio? Licenciatura en Educación
- ¿Cuántos años de experiencia laboral tiene? 8 años
- ¿Cuáles son los grados de la escuela primaria con los que ha colaborado en la escuela?
a) primero b) segundo c) tercero d) cuarto e) quinto f) sexto
- ¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?
a) Matemáticas
b) Entrenamiento corporal (educación física)
c) Lecto-escritura
d) Ciencias naturales
e) De todas un poco
- ¿Cómo le hace usted para enseñar a leer y escribir a sus alumnos?
Pues de manera silábica.
- ¿Qué tan funcionales son las propuestas metodológicas que ofrecen los planes y programas en relación a la enseñanza de la lecto-escritura?
a) No las considero importantes, ya que en ocasiones no se cumplen con todos los estándares o aprendizajes esperados.
b) Son funcionales, pero no en su totalidad, las complemento con otras u otros métodos.
c) Tomo siempre en cuenta todo lo sugerido y lo cumpla tal cual.
- ¿cuáles son las dificultades que más se presentan durante y después del desarrollo de la lecto-escritura?
a) No tienen interés los niños en aprender a leer y escribir
b) Cambian, invierten u omiten letras y no lorán la comprensión lectora, durante y después del desarrollo de la lecto-escritura
c) No comprenden la forma de enseñanza
d) No cuentan con el material necesario, y poco apoyo de los padres.
e) No me encuentro actualizado en las nuevas maneras de enseñanza y utilizo lo tradicional o las estrategias que más domino.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR DE CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

Con la finalidad de seguir con el proceso de investigación, se realizará la siguiente recolección de información con el propósito de poder sustentar y verificar la problemática que emerge de esta investigación, por lo que se le pide a usted de la manera más amable contestar las siguientes preguntas.

- ¿Cuántos años de servicio tiene? 22 años
- ¿Cuál es su nivel de estudio? Lic en Educación
- ¿Cuántos años de experiencia laboral tiene? 22 años
- ¿Cuáles son los grados de la escuela primaria con los que ha colaborado en la escuela?
 primero segundo tercero d) cuarto quinto sexto
- ¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?
a) Matemáticas
b) Entrenamiento corporal (educación física)
c) Lecto-escritura
d) Ciencias naturales
e) De todas un poco
- ¿Cómo le hace usted para enseñar a leer y escribir a sus alumnos?
Depende de la metodología que requiera en esa escuela (por acuedas). En ocasiones dan opción de método. O Metodología que se trabaje. He usado silábica, global y fonológica.
- ¿Qué tan funcionales son las propuestas metodológicas que ofrecen los planes y programas en relación a la enseñanza de la lecto-escritura?
a) No las considero importantes, ya que en ocasiones no se cumplen con todos los estándares o aprendizajes esperados.
 b) Son funcionales, pero no en su totalidad, las complemento con otras u otros métodos.
c) Tomo siempre en cuenta todo lo sugerido y lo cumpla tal cual.
- ¿cuáles son las dificultades que más se presentan durante y después del desarrollo de la lecto-escritura?
 a) No tienen interés los niños en aprender a leer y escribir
 b) Cambian, invierten u omiten letras y no lorán la comprensión lectora, durante y después del desarrollo de la lecto-escritura
c) No comprenden la forma de enseñanza
 d) No cuentan con el material necesario, y poco apoyo de los padres.
e) No me encuentro actualizado en las nuevas maneras de enseñanza y utilizo lo tradicional o las estrategias que más domino.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR DE CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

Con la finalidad de seguir con el proceso de investigación, se realizará la siguiente recolección de información con el propósito de poder sustentar y verificar la problemática que emerge de esta investigación, por lo que se le pide a usted de la manera más amable contestar las siguientes preguntas.

- ¿Cuántos años de servicio tiene? 22
- ¿Cuál es su nivel de estudio? Licenciatura
- ¿Cuántos años de experiencia laboral tiene? 22
- ¿Cuáles son los grados de la escuela primaria con los que ha colaborado en la escuela?
a) primero b) segundo c) tercero d) cuarto e) quinto f) sexto
- ¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?
a) Matemáticas
b) Entrenamiento corporal (educación física)
c) Lecto-escritura
d) Ciencias naturales
e) De todas un poco
- ¿Cómo le hace usted para enseñar a leer y escribir a sus alumnos?
Aplicando una propuesta metodológica.
- ¿Qué tan funcionales son las propuestas metodológicas que ofrecen los planes y programas en relación a la enseñanza de la lecto-escritura?
a) No las considero importantes, ya que en ocasiones no se cumplen con todos los estándares o aprendizajes esperados.
b) Son funcionales, pero no en su totalidad, las complemento con otras u otros métodos.
c) Tomo siempre en cuenta todo lo sugerido y lo cumpla tal cual.
- ¿cuáles son las dificultades que más se presentan durante y después del desarrollo de la lecto-escritura?
a) No tienen interés los niños en aprender a leer y escribir
b) Cambian, invierten u omiten letras y no lorán la comprensión lectora, durante y después del desarrollo de la lecto-escritura
c) No comprenden la forma de enseñanza
d) No cuentan con el material necesario, y poco apoyo de los padres.
e) No me encuentro actualizado en las nuevas maneras de enseñanza y utilizo lo tradicional o las estrategias que más domino.

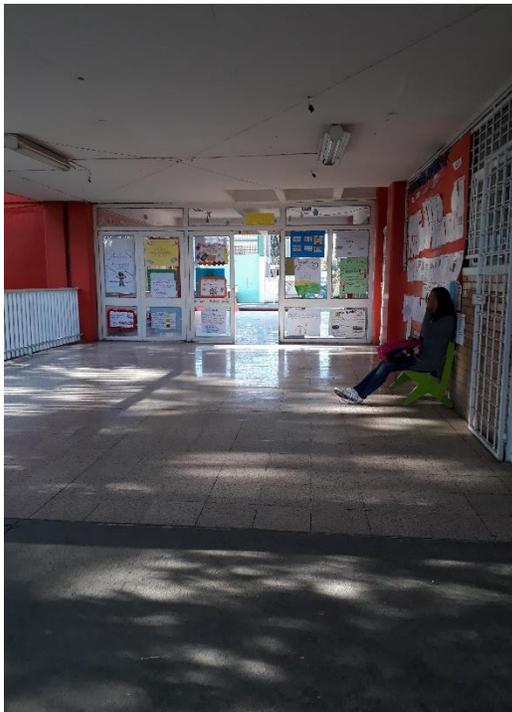
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR DE CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

Con la finalidad de seguir con el proceso de investigación, se realizará la siguiente recolección de información con el propósito de poder sustentar y verificar la problemática que emerge de esta investigación, por lo que se le pide a usted de la manera más amable contestar las siguientes preguntas.

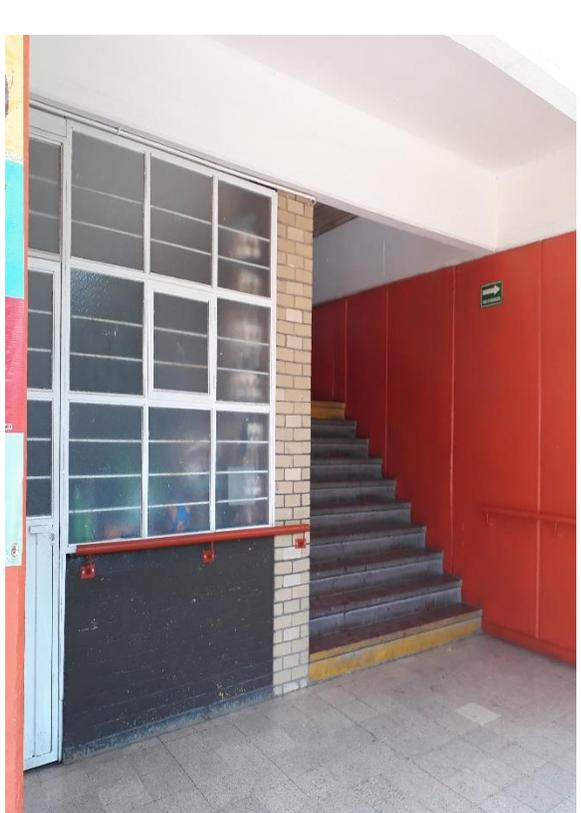
- ¿Cuántos años de servicio tiene? 22 años
- ¿Cuál es su nivel de estudio? Licenciatura
- ¿Cuántos años de experiencia laboral tiene? 22 años
- ¿Cuáles son los grados de la escuela primaria con los que ha colaborado en la escuela?
a) primero b) segundo c) tercero d) cuarto e) quinto f) sexto
- ¿Qué es lo más importante que un niño debe aprender en la escuela?
a) Matemáticas
b) Entrenamiento corporal (educación física)
c) Lecto-escritura
d) Ciencias naturales
e) De todas un poco
- ¿Cómo le hace usted para enseñar a leer y escribir a sus alumnos?
Usar material manipulable, emplear estrategias como Método Global.
- ¿Qué tan funcionales son las propuestas metodológicas que ofrecen los planes y programas en relación a la enseñanza de la lecto-escritura?
a) No las considero importantes, ya que en ocasiones no se cumplen con todos los estándares o aprendizajes esperados.
b) Son funcionales, pero no en su totalidad, las complemento con otras u otros métodos.
c) Tomo siempre en cuenta todo lo sugerido y lo cumpla tal cual.
- ¿cuáles son las dificultades que más se presentan durante y después del desarrollo de la lecto-escritura?
a) No tienen interés los niños en aprender a leer y escribir
b) Cambian, invierten u omiten letras y no lorán la comprensión lectora, durante y después del desarrollo de la lecto-escritura
c) No comprenden la forma de enseñanza
d) No cuentan con el material necesario, y poco apoyo de los padres.
e) No me encuentro actualizado en las nuevas maneras de enseñanza y utilizo lo tradicional o las estrategias que más domino.

Apéndice I				
Grado y grupo	Núm. de alumnos	Años de servicio	Años de servicio en la escuela	Nivel de preparación
1° A	28	18	7	Lic. en Educación Primaria
1° B	27	16	4	Lic. en Educación Primaria
1° C	30	23	6	Lic. en Educación Primaria Maestría en Educación sin titulación
2°A	26	7	2	Lic. en Educación
2°B	23	21	4	Lic. en Educación
2°C	25	16	5	Lic. en Educación Primaria
3°A	32	27	15	Lic. en Educación Primaria Maestría en Educación sin titulación
3°B	31	23	8	Lic. en Educación Primaria
3°C	32	19	3	Lic. en Educación
4°A	28	20	8	Lic. en Educación Primaria Maestría inconclusa
4°B	28	2	2	Lic. en Pedagogía
4°C	29	28	3	Lic. en Educación
5°A	29	17	6	Lic. en Educación Primaria Maestría en Educación inconclusa
5°B	40	32	12	Lic. en Educación Primaria Maestría Inconclusa
6°A	31	21	11	Lic. en Educación Maestría inconclusa
6°B	31	2	2	Lic. en Psicopedagogía
6°C	29	6	1	Lic. Educación
Mtro. E. F.		21	19	Lic. en Educación Física
Mtra. USAER		1	1	Lic. en Educación Especial Lic. en diseño grafico

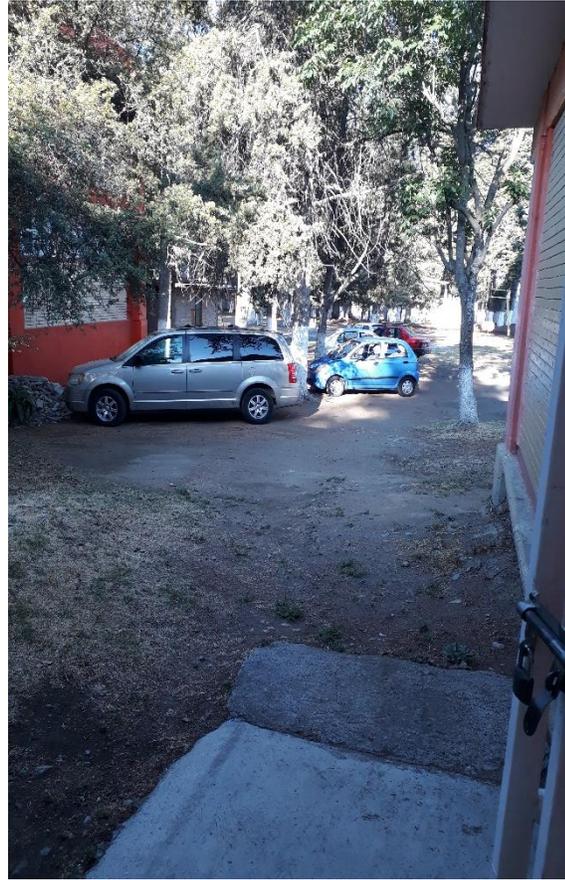
Escuela Carlos B. Zetina Contexto Institucional



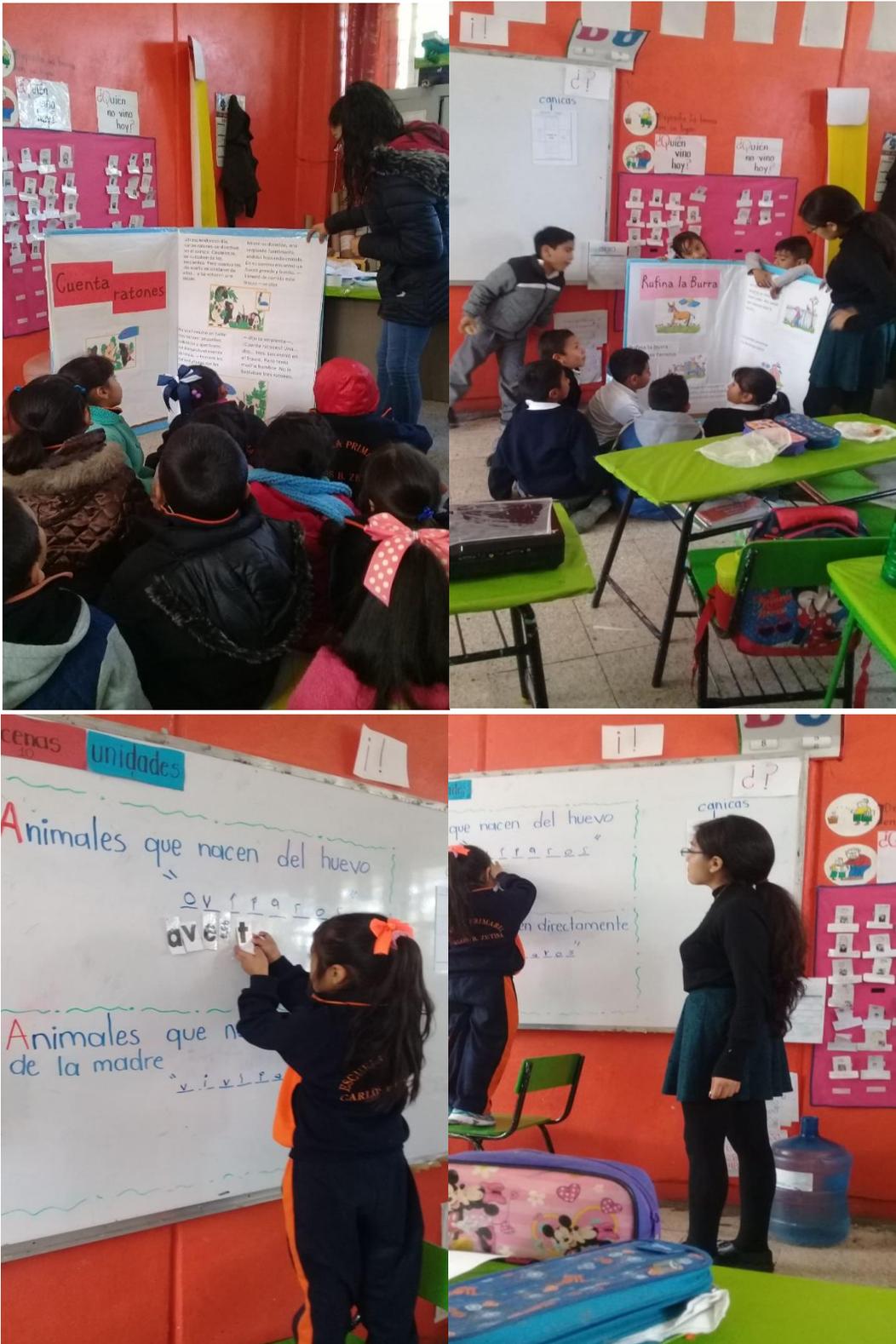
Apéndice J
Salones e interior de la escuela Carlos B. Zetina



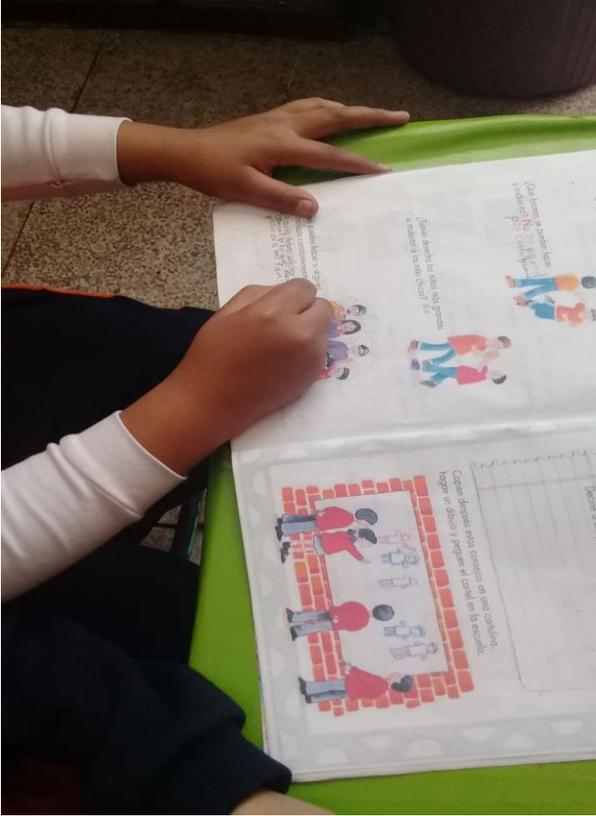
Apéndice K
Explanadas de la escuela Calos B. Zetina



Apéndice L
Aplicación de Alternativa









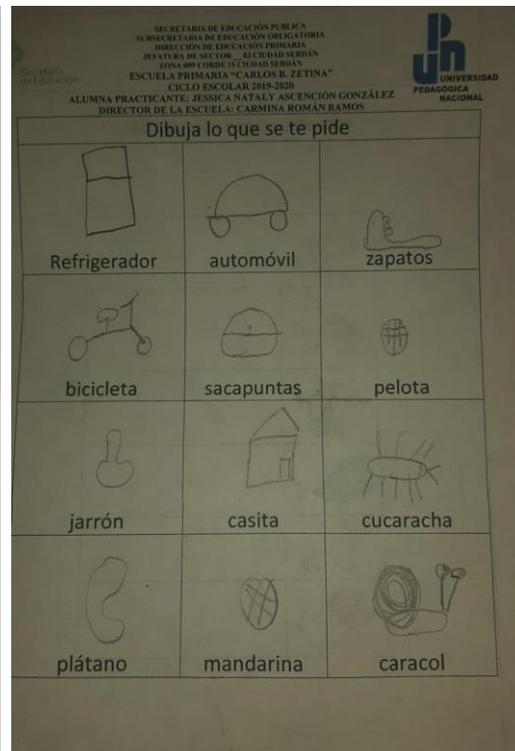
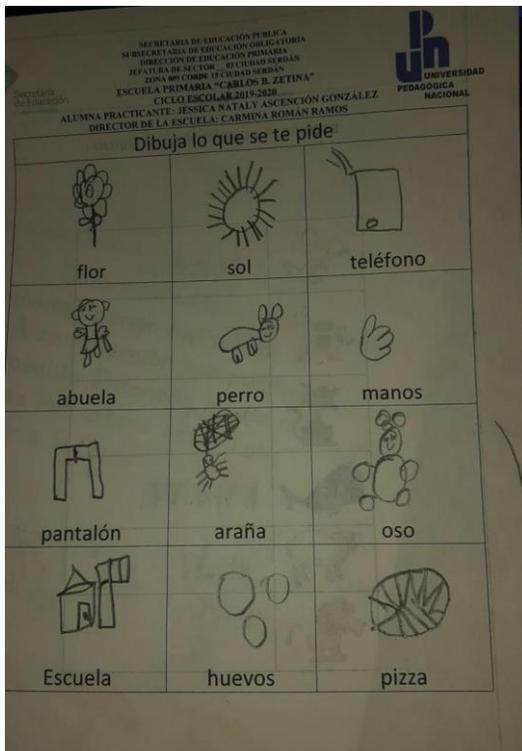
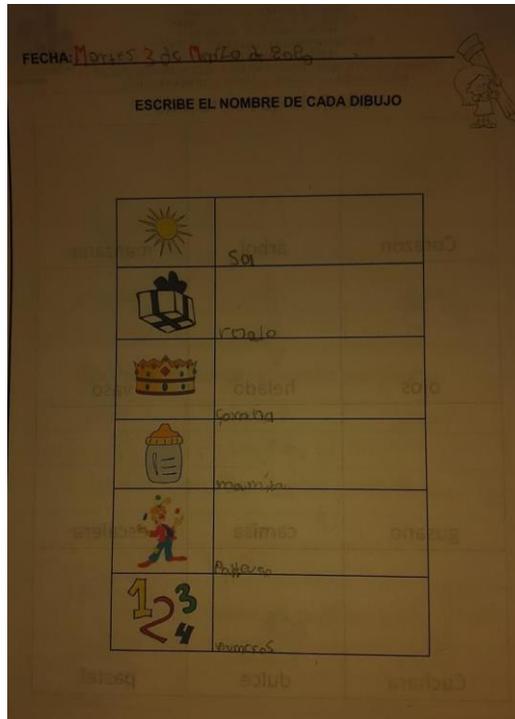
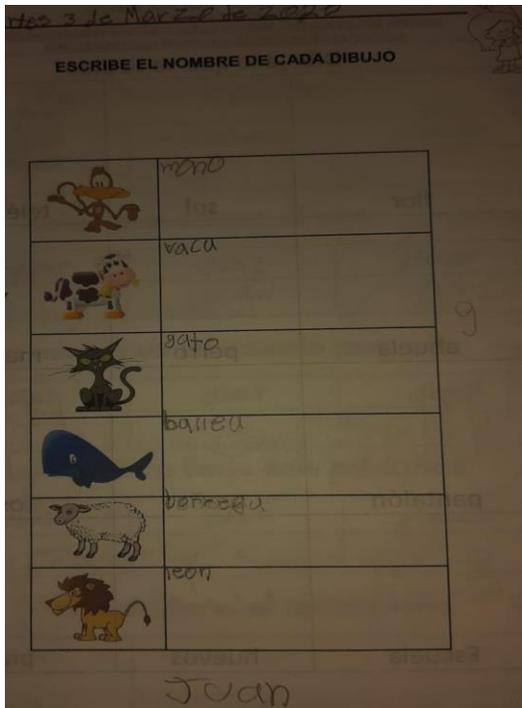


Apéndice M
Lista de cotejo de los niveles de la escritura

NIVELES DE ESCRITURA CON RESPECTO A LOS
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL SEGUNDO MOMENTO

Niveles	Pre-silábico	Silábico	Silábico Alfabético	Alfabético	OBSERVACIONES
Alumnos					
Gloria Jaqueline	✓				
Zuleydi			✓		
Renatha				✓	
Miranda				✓	
José Ángel F.					
Andrea Citally		✓		✓	
Josue Rafael				✓	
Pedro Alan			✓		
Kenia			✓		
Ubaldo			✓		
Pedro Brayan	✓				
Alejandro Ayax			✓		
Erick Brandon				✓	
Marian	✓				
Valeria				✓	
Valentina				✓	
Magabi		✓			
Cesar Ricardo	✓				
Yordi Yahir				✓	
Juan Manuel			✓		
Britani Kaelly			✓		
Axel				✓	
Alan				✓	
Grettel				✓	
Jesús Abraham				✓	
Alexander				✓	
José Ángel V.	✓				
Litzi Miranda			✓		
Luis				✓	
Miguel Ángel			✓		

Apéndice N
 Actividades nuevamente aplicadas a las niñas y niños para ver alcance de
 alternativa
 Primera actividad



Actividad 2

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE SECTORES - CIUDAD SERBIAN
ZONA 001 CORREO CHUBAS SERBIAN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
ALUMNA PRACTICANTE: JESSICA NATALY ASCENCIÓN GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Pepa tiene el pelo liso

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo es?
Pepa	Pelo	liso

Esta tarde vamos al cine

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
esta tarde	vamos	al cine

La mosca es un insecto pequeño.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cómo?
La mosca	es un insecto	pequeño

La escalera tiene seis peldaños.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cuántos?
la escalera	tiene peldaños	seis

Antonia tiene el antifaz roto.

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo?
Antonia	Un antifaz	roto

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE SECTORES - CIUDAD SERBIAN
ZONA 001 CORREO CHUBAS SERBIAN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
ALUMNA PRACTICANTE: JESSICA NATALY ASCENCIÓN GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Pepa tiene el pelo liso

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo es?
Pepa	tiene el pelo	liso

Esta tarde vamos al cine

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
Esta tarde	vamos	al cine

La mosca es un insecto pequeño.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cómo?
La mosca	es un insecto	pequeño

La escalera tiene seis peldaños.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cuántos?
La escalera	tiene seis	peldaños

Antonia tiene el antifaz roto.

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo?
Antonia	tiene el antifaz	roto

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE SECTORES - CIUDAD SERBIAN
ZONA 001 CORREO CHUBAS SERBIAN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
ALUMNA PRACTICANTE: JESSICA NATALY ASCENCIÓN GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Pepa tiene el pelo liso

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo es?
Pepa	el pelo	LISO

Esta tarde vamos al cine

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
esta tarde	vamos	al cine

La mosca es un insecto pequeño.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cómo?
La mosca	es un insecto	pequeño

La escalera tiene seis peldaños.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cuántos?
La escalera	tiene peldaños	seis

Antonia tiene el antifaz roto.

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo?
Antonia	antifaz	roto.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE SECTORES - CIUDAD SERBIAN
ZONA 001 CORREO CHUBAS SERBIAN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
ALUMNA PRACTICANTE: JESSICA NATALY ASCENCIÓN GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Pepa tiene el pelo liso

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo es?
Pepa	Pelo	liso

Esta tarde vamos al cine

¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
tarde	vamos	cine

La mosca es un insecto pequeño.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cómo?
La mosca	es un insecto	pequeño.

La escalera tiene seis peldaños.

¿Qué?	¿Qué?	¿Cuántos?
La escalera	tiene peldaños	seis

Antonia tiene el antifaz roto.

¿Quién?	¿Qué tiene?	¿Cómo?
Antonia	antifaz	roto.

Actividad 3

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR - CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE - CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
ALUMNA PRÁCTICANTE: JESSICA NATALY ASCENCIÓN GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Nombre: Miranda Fernandez Garcia

Las Vacas

Las vacas nos dan leche. La leche es importante para mantener el cuerpo sano. Las vacas duermen en la granja. Las vacas comen pasto. Una vaca bebé se llama ternero.



¿Dónde duermen las vacas?
en la granja

¿Qué comen las vacas?
pasto

¿Por qué es importante tomar leche?
es importante para estar sano

¿Cómo se le llama al bebé de la vaca?
ternero

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR - CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE - CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
ALUMNA PRÁCTICANTE: JESSICA NATALY ASCENCIÓN GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

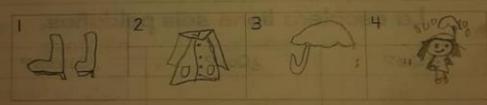
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Nombre: Vania Hernandez Flores

Lee la lectura y ordena los dibujos

Listo para la lluvia

Primero me pongo mis botas de lluvia. A continuación me puse el impermeable. Entonces busco mi paraguas. Por último estoy listo para salir a la lluvia.




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR - CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE - CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
ALUMNA PRÁCTICANTE: JESSICA NATALY ASCENCIÓN GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

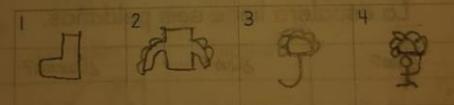
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Nombre: Alan Juarez Prudencio

Lee la lectura y ordena los dibujos

Listo para la lluvia

Primero me pongo mis botas de lluvia. A continuación me puse el impermeable. Entonces busco mi paraguas. Por último estoy listo para salir a la lluvia.




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR - CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE - CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA "CARLOS B. ZETINA"
CICLO ESCOLAR 2019-2020
ALUMNA PRÁCTICANTE: JESSICA NATALY ASCENCIÓN GONZÁLEZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA: CARMINA ROMÁN RAMOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Nombre: Manuel Rodriguez Velaz

Las Vacas

Las vacas nos dan leche. La leche es importante para mantener el cuerpo sano. Las vacas duermen en la granja. Las vacas comen pasto. Una vaca bebé se llama ternero.



¿Dónde duermen las vacas?
en la granja

¿Qué comen las vacas?
pasto

¿Por qué es importante tomar leche?
mantener el cuerpo sano.

¿Cómo se le llama al bebé de la vaca?
ternero

Apéndice Ñ

Listas de cotejo de las actividades nuevamente aplicadas

LISTA DE COTEJO 1er INSTRUMENTO

Nombre del alumno	Identifica el dibujo y escribe su nombre si omitir, invertir o aumentar letras.			Lee por sí mismo las oraciones completas y escribe si omitir, invertir o aumentar letras.			El dibujo no lo reconoce a lo que se pide, así decir, leer y dibujar correctamente.		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
	Gloria Jaqueline			✓			✓		
Zuleydi	✓			✓			✓		
Renatha	✓			✓			✓		
Miranda	✓			✓			✓		
Jose Angel F.			✓			✓			✓
Andrea Citally	✓			✓			✓		
Josue Rafael	✓			✓			✓		
Pedro Alan	✓			✓			✓		
Kenia	✓			✓			✓		
Ubaldo	✓			✓			✓		
Pedro Brayan		✓			✓			✓	
Alejandro Áyax			✓			✓			✓
Erick Brandon	✓			✓			✓		
Marian			✓			✓			✓
Valeria	✓			✓			✓		
Valentina	✓			✓			✓		
Magabi			✓			✓			✓
Cesar Ricardo	✓			✓			✓		
Yordi Yahir	✓			✓			✓		
Juan Manuel	✓			✓			✓		
Britani Kaelly	✓			✓			✓		
Axel	✓			✓			✓		
Alan	✓			✓			✓		
Grettel			✓			✓			✓
Jesús Abraham			✓			✓			✓
Alexander	✓			✓			✓		
José Ángel V.	✓			✓			✓		
Litzi Miranda	✓			✓			✓		
Luis	✓			✓			✓		
Miguel Ángel	✓			✓			✓		

Observaciones:

LISTA DE COTEJO 2do INSTRUMENTO

Nombre del alumno	Lee por sí mismo las oraciones completas		Compara el dibujo con el dibujo que se le muestra y escribe si omitir, invertir o aumentar letras.		Escribe correctamente el nombre cuando se le pide.	
	Si	No	Si	No	Si	No
	Gloria Jaqueline		✓	✓		✓
Zuleydi	✓		✓		✓	
Renatha	✓		✓		✓	
Miranda	✓		✓		✓	
Jose Angel F.		✓	✓		✓	
Andrea Citally	✓		✓		✓	
Josue Rafael	✓		✓		✓	
Pedro Alan	✓		✓		✓	
Kenia	✓		✓		✓	
Ubaldo	✓		✓		✓	
Pedro Brayan		✓	✓		✓	
Alejandro Áyax	✓		✓		✓	
Erick Brandon	✓		✓		✓	
Marian		✓	✓		✓	
Valeria	✓		✓		✓	
Valentina	✓		✓		✓	
Magabi		✓	✓		✓	
Cesar Ricardo	✓		✓		✓	
Yordi Yahir	✓		✓		✓	
Juan Manuel	✓		✓		✓	
Britani Kaelly	✓		✓		✓	
Axel	✓		✓		✓	
Alan	✓		✓		✓	
Grettel		✓	✓		✓	
Jesús Abraham		✓	✓		✓	
Alexander	✓		✓		✓	
José Ángel V.		✓	✓		✓	
Litzi Miranda	✓		✓		✓	
Luis	✓		✓		✓	
Miguel Ángel	✓		✓		✓	

Observaciones:

LISTA DE COTEJO 3er INSTRUMENTO

Nombre del alumno	Lee sin ayuda el texto completo			Compara el dibujo con el dibujo que se le muestra y escribe si omitir, invertir o aumentar letras.			Escribe correctamente el nombre cuando se le pide.		
	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces
	Gloria Jaqueline		✓		✓			✓	
Zuleydi	✓			✓			✓		
Renatha	✓			✓			✓		
Miranda	✓			✓			✓		
Jose Angel F.		✓		✓			✓		
Andrea Citally	✓			✓			✓		
Josue Rafael	✓			✓			✓		
Pedro Alan	✓			✓			✓		
Kenia	✓			✓			✓		
Ubaldo	✓			✓			✓		
Pedro Brayan		✓		✓			✓		
Alejandro Áyax	✓			✓			✓		
Erick Brandon	✓			✓			✓		
Marian		✓		✓			✓		
Valeria	✓			✓			✓		
Valentina	✓			✓			✓		
Magabi		✓		✓			✓		
Cesar Ricardo	✓			✓			✓		
Yordi Yahir	✓			✓			✓		
Juan Manuel	✓			✓			✓		
Britani Kaelly	✓			✓			✓		
Axel	✓			✓			✓		
Alan	✓			✓			✓		
Grettel		✓		✓			✓		
Jesús Abraham		✓		✓			✓		
Alexander	✓			✓			✓		
José Ángel V.		✓		✓			✓		
Litzi Miranda	✓			✓			✓		
Luis	✓			✓			✓		
Miguel Ángel	✓			✓			✓		

Observaciones:

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, C. A., & Orellano, E. E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 11,, 249-259.
- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Caracas, República Bolivariana de Venezuela : 2012 EDITORIAL EPISTEME, C. A. .
- Barbosa, A. (1985). *Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos*. México: Ed. Pax-Méxucim.
- Beltran, J. (1987). *Psicología de la educación*. Madrid : Eudema .
- Bereither, M. S. (1992). Dos Modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *infancia y Aprendizaje*, 43-64.
- Bisquerra, A. R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: Industria Gráfica, S.A. (Madrid) .
- Bonilla, R. E. (2018). *Evaluar y Planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo*. . Ciudad de México : © Secretaría de Educación Pública, 2018 .
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa. Educación Básica*. . Ciudad de México: Editorial Muralla.
- Coloma, M. C., & Tafur, P. R. (1999). *EL CONSTRUCTIVISMO Y SUS IMPLICANCIAS EN LA EDUCACIÓN*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Departamento de Educación.
- Contreras, S., & Emigdio, R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*, 152-181.
- Cousinet, R. (2014). *Qué es enseñar*. *Archivos de Ciencia de la Educación*. Argentina: Creative Commons .
- Díez de Ulzurrun, A. (1999). *El Aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Barcelona : Vol.I.Barcelona: Grao.
- Espino, D. S., & Barrón, T. C. (2017). *La Lectura y la escritura en la educación en México*. México, D. F.: DR © Universidad Nacional Autónoma de México.
- Espinoza, N., Leonor, A., & Rodríguez, Z. R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil . *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 110-132.
- Esteban, E. (08 de junio de 2018). *Guía infantil* . Obtenido de Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir:
<https://www.google.com/amp/s/www.guiainfantil.com/educacion/escritura/lectoescritura-como-aprenden-los-niños-a-leer-y-escribir/amp/>
- Ferreiro, & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: S: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*, n. 3, 1-53.
- Ferreiro, E., & Gomez, P. M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México : Siglo XXI editores, S. A. de C. V. .
- García, F. J. (1994). Resolución de problemas: de Piaget a otros autores. *Rev. Filosofía Univ. Costa Rica* , 131-138.

- Gómez, P. M., & Martínez, O. A. (2002). *Aquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. México D.F.: D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2000.
- Gomez-Palacio, M. M. (2002). *Libro para el Maestro, Español, Primer Grado*. México D. F.: DR © Secretaría de Educación Pública, 1998.
- Gómez-Palacio, M. M., Cassany, D., Villarreal, M. B., Lerner, d. Z., Placios, d. A., González, G. L., . . . Remigio, J. (2002). *La adquisición de la lectura y la escritura en escuelas primarias*. México D.F.: D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2000.
- Gomez-Palacio, M. M., Georgina Adame, M., Cárdenas, M., Contreras, D., Galindo, R., Guajardo, E., . . . Gonzalez, L. (1991). *Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita*. México: JEFATURA DEL SECTOR No. 2 DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
- Hernández, R. G. (1997). *Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa (Bases Psicopedagógicas)*. México : ILCE- OEA 1997. .
- Hernandez, R. G. (2011). *Paradigmas en psicología de la educación*. México : Paidós Mexicana.
- Jesús, G. M. (05 de Septiembre de 2016). *La Revista Digital Del Portal de educación*. Obtenido de La Lectura desde el Constructivismo:
http://revistas.educa.jcyl.es/revista_digital_hemeroteca/index.php/experiencias-educativas/e-infantil/3497-la-lectura-desde-el-constructivismo
- Juarez, N. A. (2010). *La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria* . Campeche : uUniveridad Pedagogica Nacional .
- Madrigal, M. E. (1992). Una forma diferente del aprendizaje de la lectoescritura y de la matematica. *Revista de Educación y Cultura*, 34-35.
- Margeli, P. M. (1993). La lectura y la escritura en la escuela primaria . *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesor N° 8* , 75-82.
- Medina, A. L., Sanchez, G. M., & Santiago, M. O. (2001). *Aplicacion de Programas de apoyo en el fomento y desarrollo de la comprensión lectora*. Mazatlan, Sinaloa: Universidad Pedagogica Nacional 25-B.
- Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Comprendido para Educadores* . Mexico : McGraw-HillInteramericana,2000.
- México.pueblosamerica.com. (16 de Septiembre de 2019). *Pueblos de México en Internet* . Obtenido de Pueblos de México en Internet :
<https://mexico.pueblosamericanos.com/pp/ciudad-serdan>
- Muñoz, M. G. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México, D.F.: Dirección General de Educación Especial de la Secretaria de Educación .
- Nieto, O. U. (2004). *Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas* . Ciudad de México: Limusa Noriega Editores .
- Niño, R. V. (2011). *Metodología de la investigación. Diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de U. Conocimiento a su alcance.
- Nuño, M. A. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE, PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. Ciudad de México: © Secretaría de Educación Pública, 2017.
- Obado, V. L. (1992). El Diario de Campo. *Revista Trabajo Social*, 308-319.
- Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la Inteligencia* . Barcelona: Critica.

- Picaroni, B., & Loureiro, G. (2010). *Qué matemáticas se enseñe en las aulas de sexto año de primaria en las escuelas de Latinoamérica*. Montevideo : Universidad Católica de Uruguay .
- Pozo, J. I. (2006). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Ediciones Morata, S. L. (2006) .
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. . Ciudad de México: Grupo Magro Editores, 2017, Secretaría de educación Pública, 2017. .
- Riquelme, R. (26 de noviembre de 2016). *El Economista* . Obtenido de 9 datos sobre la lectura en el mundo (incluido México):
<https://www.google.com/amp/s/www.economista.com.mx/amp/politica/9-datos-sobre-la-lectura-en-el-mundi-incluido-Mexico.20161126-0022.html>
- Rodriguez, G. L. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Primer grado*. Cuauhtémoc, México, D. F.: D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2011, Argentina 28.
- Romero, O. M. (2004). *El Aprendizaje de la Lecto-escritura*. Peru: Fe y Alegria, 2004.
- Sampieri, H. R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D. F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Soriano, R. R. (2013). *Guía para la Realizar Investigaciones Sociales* . México : © Plaza y Valdés, S. A. de C.V. .
- Stenhose, L. (1991). *Investigación y desarrollo del curriculum* . Madrid, España : Ediciones Morata, S. A. .
- Tamayo, y. T. (2004). *EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México : Limusa.
- Universidad Pedagógica Nacional, A. (2017). *TEORÍA PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN DOCENTE*. México, D. F. : Secretaría de Educación Pública .