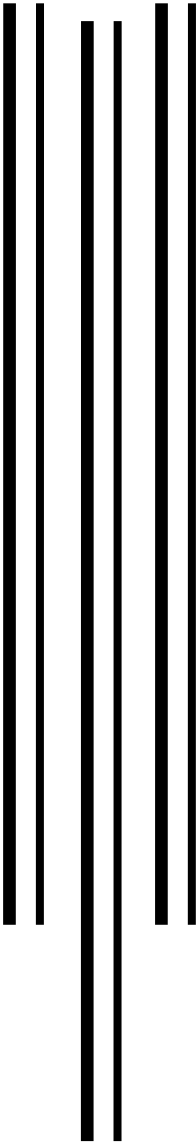


UNIDAD 212



*“Habilidades Sociales Para Reducir La Agresividad
En Los Alumnos De 3er Grado”*

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

Carlo Cesar Ariza Romero

Teziutlán, Pue., a 23 de Junio de 2020



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

*“Habilidades Sociales Para Reducir La Agresividad
En Los Alumnos De 3er Grado”*

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta:

Carlo Cesar Ariza Romero

Tutor:

Lic. Sandra Ruíz Gil

Teziutlán, Pue., a 23 de Junio de 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

LI-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.
Carlo Cesar Ariza Romero
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulado:

"Habilidades Sociales para reducir la Agresividad en los Alumnos de Tercer Grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/ser*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Mastaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

Escaneado con CamScanner

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

*Y Jehová va delante de
tú; él estará contigo, no
te dejará, ni te
desamparará; no temas
ni te intimides.*

Deuteronomio 31:8

*Mi tesis se la dedico con mucho
amor a Dios quien supo guiarme
por el buen camino, dándome las
fuerzas para seguir adelante y no
desmayar en los problemas que se
presentaban, enseñándome a
enfrentar las adversidades sin
perder nunca la dignidad, ni
desfallecer en el intento.*

*A mi madre: Ma. Teresa Romero
Vázquez*

*Por el gran amor que siempre
me has tenido, gracias por
regañarme cuando lo requería,
por aplaudirme siempre en todo
lo bueno, tú has sido siempre mi
confidente.*

*Tú fuiste y serás toda la vida mi
madre y mi padre, siempre me
supiste cuidar y defender; me
arrullaste en tus brazos siempre
que te necesitaba, jamás me
diste la espalda.*

*Hoy estoy aquí para darte las
gracias y pedirte perdón si en
todos estos años te he fallado.*

¡TE QUIERO MUCHO MAMÁ!

A la familia Romero:

*Por brindarme su apoyo
durante toda mi vida y en
especial en esta etapa, por
los buenos ratos que pase
con todos y cada uno de
ustedes, por ayudarme a
crecer y a ser más fuerte
para enfrentar a la vida.*

*A mis hermanas: Mayra y
Karla*

*Les agradezco no solo por
estar presentes aportando
cosas buenas a mi vida,
sino por los grandes
momentos de felicidad que
siempre hemos juntos*

A mi novia: Lizbeth Martínez Torres

*Ella pues, siendo la mayor motivación en mi vida encaminada al
éxito, fue el ingrediente perfecto para poder lograr alcanzar esta
dichosa y muy merecida victoria, el poder haber culminado esta
licenciatura con éxito, y poder disfrutar del éxito de ser agradecido,
ser grato con esa persona que se preocupó por mí en cada momento.*

*Te agradezco por ayudarme siempre y por ser parte de mi vida; eres
mi inspiración y mi motivación.*

¡TE AMO!

INDICE

INTRODUCCIÓN	7
1.1 CONTEXTO SOCIO HISTÓRICO-CULTURAL	11
1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL	12
1.3 CONTEXTO ÁULICO	13
1.4 ANTECEDENTES DE LA AGRESIVIDAD	14
1.5 METODOLOGÍA	15
2.1 DIMENSIÓN DE CAMPO	17
2.2 PARADIGMA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY	17
2.3 LA AGRESIÓN	19
2.4 FACTORES INFLUYENTES EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO	20
2.4.1 Dimensiones de la agresividad	23
2.5 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 8-9 AÑOS	25
2.6 HABILIDADES SOCIALES	28
2.6.1 Clasificación de las Habilidades sociales	29
2.6.2 Las habilidades sociales “alternativas a la agresión”	30
2.6.3 La importancia de las Habilidades sociales en la educación	30
2.7 APRENDIZAJES CLAVE 2017	32
2.8 EVALUACIÓN	36
2.8.1 Tipos de evaluación	37
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	41
3.2 TIPO DE ESTUDIO Y/O ENFOQUE	41
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.4 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA	43
3.5 METODOLOGÍA, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS	43
4.1 INTRODUCCIÓN	50
4.2 CONTENIDO DE LA PROPUESTA	50
CONCLUSIONES	68

Conclusiones

Limitaciones

Anexos

Apéndices
Bibliografía

INTRODUCCIÓN

La educación de hoy tiene el gran reto de orientar hacia metas claras y capacitar para trabajar con otros, con una fuerte habilidad para autorregular emociones; las habilidades sociales y emocionales que requerirán los estudiantes para progresar en un contexto global, necesitan algo más que un buen desempeño académico.

La comunicación interpersonal es una parte fundamental en nuestra vida diaria, la mayor parte de nuestra vida la pasamos interactuando con otros, en relaciones diádicas o grupales, ya sea en un contexto familiar, en la escuela, en la calle o en el trabajo. Necesitamos relacionarnos socialmente con los demás, en cualquier situación que se de esa interacción se hace necesario disponer de una serie de destrezas sociales que contribuyan a alcanzar buenos resultados en nuestras relaciones interpersonales.

En los últimos años el estudio de las habilidades sociales ha sido muy productivo y tema de interés para investigadores y profesionales de diferentes ramas como psicólogos, educadores, terapeutas ocupacionales, gerentes y asistentes sociales, probablemente debido a sus enormes posibilidades de aplicación práctica en la vida cotidiana.

Por otra parte la educación se enfrenta al aumento de la violencia en las escuelas (acoso, bullying, etc.) que nos hace darnos cuenta que estamos en presencia de una época educativa con un andamio social que parece desbaratarse peligrosamente, la educación centrada en el desarrollo del intelecto, ignorando lo emocional.

La educación socioemocional es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como la conciencia emocional, la regulación emocional, la autonomía emocional, la competencia social y las habilidades de vida para bienestar.

La investigación se llevó a cabo en la escuela “Primaria Miguel Hidalgo y Costilla” ubicado en la localidad de San Miguel Tlayoatla, comunidad de

Tepeaca, en función de observador se dio a la tarea de analizar las circunstancias en las que se encuentra el grupo de 2º año.

A través de las observaciones la situación más relevante a abordar son las habilidades sociales en los alumnos, se llega a esta conclusión al analizar el diario de campo que se realizó todos los días durante dos meses.

Por tal motivo surge la siguiente interrogante:

¿Las habilidades sociales disminuirá la agresividad en los niños de 3er. Grado de la escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla?

Objetivo general

- Disminuir la agresividad de los alumnos de 3er. grado, mediante la aplicación de un taller

Objetivos específicos

- Diseñar estrategias para fortalecer las habilidades sociales, con el fin de que los alumnos conozcan alternativas de expresión ante la agresión
- Fortalecer habilidades sociales para recibir y expresar sentimientos negativos y poder responder de una manera asertiva.

El término agresividad lo definen Fernández, Sánchez & Beltrán (2004) como aquella “conducta que pretende causar daño físico y/o psicológico y en situaciones extremas, puede llegar a ser destructiva para la persona objeto de la agresión”, en esta misma línea Acevedo & Gómez (2003) señalan que la agresividad se relaciona con “el empuje vital de cada persona”, afirmaciones que permiten pensar que todos los seres humanos por naturaleza tienen tendencia a manifestar comportamientos agresivos en determinados momentos o situaciones de la vida.

El problema de la agresividad infantil es uno de los comportamientos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien la causa, cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su comportamiento para llegar a mejorarlo.

El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. El trabajo por tanto a seguir es corregir el comportamiento agresivo, para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo.

En el lenguaje de la Psicología Social, la agresión hostil, es un comportamiento que trata de lastimar o establecer un dominio sobre otro: un niño golpea a otro en un acto de venganza; un niño derriba a otro en una suerte de terrorismo pre-escolar. La agresión instrumental es el daño que causa de manera incidental una conducta propositiva: si un niño derriba a otro cuando intenta coger un juguete, el daño que le cause no será intencional. Ambas formas de agresión difieren de la asertividad, que no produce daño, sino que se refleja en actitudes como defender nuestros derechos y, a veces, en defensa propia.

La presente investigación consta de cuatro capítulos que está enfocado a indagar sobre las habilidades sociales en los niños de 8 a 9 años en la escuela “Primaria Miguel Hidalgo y Costilla”.

El capítulo 1 comprende el planteamiento del problema, la justificación, la delimitación de los contextos: comunitario, institucional y áulico, además de antecedentes y metodología.

El capítulo 2 se describe el campo de la pedagogía en el que se ubica el trabajo, también se encuentra el paradigma sociocultural de Vigotsky, posteriormente se habla sobre Bandura y el aprendizaje por observación.

El capítulo 3 está ubicado el marco metodológico, donde se describe el tipo de investigación, el enfoque y el diseño, así como el universo, la población y la muestra; las técnicas e instrumentos. Posteriormente se describen los resultados de manera cualitativa y cuantitativa.

El capítulo 4 está definido el concepto de taller, seguido de la fundamentación teórica, las planeaciones y conclusiones.

CAPÍTULO 1

MARCO CONTEXTUAL

1.1 CONTEXTO SOCIO HISTÓRICO-CULTURAL

El municipio de Tepeaca de Negrete, se localiza en la parte central del estado de Puebla. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 18° 55' 30" y 19° 06' 18" de latitud norte, y los meridianos 97° 48' 18" y 97° 59' 18" de longitud occidental. Limita al norte con Nopalucan, al sur con Cuapiaxtla de Madero, Tecali de Herrera y Santo Tomás Hueyotlipan, al oriente con Acatzingo y al poniente con Acajete, Cuautinchán y Tecali de Herrera.

El 4 de octubre es la festividad de San Francisco; el 30 de abril conmemoración del Niño Doctor, 12 de diciembre la Virgen de Guadalupe; fiestas que se celebran con misas, cohetes, procesiones, juegos mecánicos y antojitos mexicanos. En el carnaval de febrero en el barrio de San Miguel se realiza la danza de los "Huehues" (Subsecretaria de Prospectiva, 2010).

Sin contar la cabecera municipal del mismo nombre (Tepeaca), el municipio cuenta con un total de 21 localidades, entre ellos se encuentra San Miguel Tlayoatla.

La localidad de San Miguel Tlayoatla, está situado en el Municipio de Tepeaca, Puebla. Hay 640 habitantes. Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 20 en cuanto a número de habitantes. San Miguel está a 2505 metros de altitud. (SEDESOL, s.f.).

El pueblo de San Miguel Tlayoatla, está situado a 12.2 kilómetros de Tepeaca, que es la localidad más poblada del municipio, en dirección Sudeste.

El 8,28% de la población es analfabeta (el 5,99% de los hombres y el 10,53% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 4.58 % (4.73 en hombres y 4.44 en mujeres).

La siguiente información se obtuvo mediante una encuesta dirigida a los padres de familia de los alumnos del grupo al que se realiza la investigación, debido a que no se encontraron otras fuentes de información.

Las familias son de al menos 5 hasta 12 integrantes tipo nuclear, conformada por un padre y una madre, aunque alguno de ellos tiene que salir por un tiempo para proveer los recursos. La mayoría de los habitantes cuentan

solo con Nivel Primaria, ya que al salir de este nivel se dedican a la venta de mandiles, alcancías, pulseras, etc. Su fiesta tradicional se festeja el 29 de Septiembre, en donde aprovechan para poder reunirse con su familia y poder convivir, provocando inasistencia en las escuelas. No cuenta con presidencia, por consecuencia la única persona que atiende las necesidades y la organización de la localidad es el presidente auxiliar, la población es de escasos recursos, solo algunas calles céntricas cuentan con drenaje, ninguna vivienda cuenta con internet y servicio de teléfono. Las instituciones con las que cuenta son, un preescolar a cargo de una maestra y una primaria multigrado.

1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Escuela Primaria Federal, “Miguel Hidalgo y Costilla” de organización incompleta cuenta con cuatro docentes, zona 127, sector 11, con un horario de 8:00 a 1:00 pm. No cuenta con misión, visión y valores, está ubicada en la localidad de San Miguel Tlayoatla, perteneciente al municipio de Tepeaca en el estado de Puebla, aproximadamente a unos 20 km del municipio antes mencionado; para poder llegar a dicha escuela existen transportes de combis.

Tiene 5 aulas, una biblioteca con proyector, dirección, un aula de usos múltiples (sin equipo de cómputo), baños, no cuentan con personal de limpieza, cafetería o tienda escolar, solo una persona está encargada de llevar comida a los alumnos en el recreo.

El personal docente por el que está integrada la escuela es de: 4 maestras de las cuales 3 tienen Licenciatura en Primaria y la directora Licenciatura en Pedagogía. No cuenta con personal administrativo ni de intendencia, no hay un maestro a cargo de la materia de Educación Física, no hay actividades extraescolares debido a que los padres de familia prefieren invertir en los servicios de la escuela.

1.3 CONTEXTO ÁULICO

Cuando se inicia esta investigación los alumnos se encontraban cursando el 2º grado de primaria, hoy cursan el 3º de primaria. El aula estaba conformado por 37 alumnos de los cuales 19 son de 2 grado y 18 de 3 grado con relación a la estadística de inicio del ciclo escolar 2019-2020, con una edad que oscila entre los 6, 7 y 8 años de edad. Las mesas de los niños se encuentran en dos filas ya que están separados por grado, solo en una mesa están sentados niños de ambos grados debido a que son los que tienen problemas de lectura y escritura, hay suficiente espacio entre las mesas, esto les ayuda a los niños a interactuar entre ellos.

Respecto al mobiliario se cuenta con 8 mesas de madera pintadas de color verde y 4 sillas en cada una de ellas, un escritorio y un locker pequeño para resguardo de material didáctico.

El salón cuenta con dos pizarrones ya que la maestra utiliza un pizarrón para cada grado, tiene una computadora e impresora que utiliza para sacar el material en copias para los niños, las paredes tienen material didáctico por ejemplo: las tablas de multiplicar, el abecedario, vocales, lámina de los meses del año y días de la semana, de los derechos de los niños, de los cinco sentidos, de los medios de transporte y por temporada de día de muertos máscaras y calaveritas elaboradas por los niños.

También cuentan con estantes que la maestra utiliza para colocar material de los niños (resistol, libros para colorear, sopa de letras, papel higiénico, material reciclable para recortar, hojas blancas, hojas de colores, fomi, etc.)

El ritmo de aprendizaje que predomina en el aula es lento, ya que los alumnos muestran un trabajo tranquilo donde se proporciona material concreto como fichas o tarjetas con letras, serpientes y escaleras, uso de alfabeto móvil y trabajo con copias, de tal forma que el acompañamiento debe ser personalizado, ya que la mayoría de los niños no entregan trabajos ni tareas, siempre se encuentran peleando entre compañeros, jugando o simplemente se encuentran haciendo otras cosas menos los trabajos que se solicitan en clase. La maestra ya ha tomado medidas incluso de hasta suspender a algunos niños, los padres

de familia no se acercan a preguntar sobre la educación de su hijo, solo se presentan cuando existe algún problema como por ejemplo cuando un niño le pega a otro niño y en este caso él se va a acusar con sus papás (hablando ya de un caso extremo).

Hay niños a los que ya se les mandó a llamar frecuentemente a sus papás, pero en algunos casos solo se presenta el abuelito, la tía o la hermana mayor (15 años aproximadamente), no haciendo caso al citatorio que la maestra le da y por consecuencia el niño sigue con la misma actitud de siempre en el aula.

1.4 ANTECEDENTES DE LA AGRESIVIDAD

Si bien la agresión ocurre en el contexto de conductas como las antisociales o abuso de sustancias u otras delictivas a los efectos de su estudio, es conveniente aislar la agresividad. La agresión puede describirse como un acto que daña o hiere a otra persona que en su extremo culmina en el acto violento. Sus raíces se encuentran en los vínculos interpersonales agresivos, vinculados en la infancia temprana al entorno familiar y a los pares del niño.

A partir del primer año a la etapa preescolar se observan sus descargas hostiles manifestadas por pequeñas agresiones físicas, pega, empuja generalmente con su cuerpo y a veces con objetos a sus compañeros, lo mismo sucede en el hogar si tiene hermanos de edad semejante. Los padres y los maestros generalmente tratan de regular y corregir estas manifestaciones.

El desarrollo del lenguaje ayuda al niño a inhibir su conducta motora e irse comunicando a través del lenguaje. A su vez este le permitirá expresar su agresividad verbalmente cuya dimensión e intensidad dependerá de los suministros externos que ha ido recibiendo a los que fue interiorizando y de la manera como su aparato psíquico en formación permitirá la exteriorización de sus afectos hostiles. La estructura censora, o sus esbozos, el superyó ya está presente en esa etapa, precozmente según Melanie Klein. La interrelación intersistémica entre el ello, el yo y el superyó irá determinando en esa edad y en toda la vida posterior al modo de vinculación, el quantum de agresión y su exteriorización. Los niños pequeños se van dando cuenta en forma lenta y ya más en la edad escolar de las manifestaciones de los otros que amenazan a su

autoestima provocándose la respuesta agresiva.

Es sumamente conocida la influencia de los padres y del entorno familiar sobre el modo de manejar el niño su agresividad. El determinante de cómo los padres ejercen su autoridad y la firmeza a la disciplina, la rigidez, las conductas primitivas condicionan el manejo de la agresividad del niño como también lo condicionan la permisividad, la falta de límites por la aceptación pasiva de parte de los padres de las conductas inadecuadas del niño.- La socialización de la agresividad tiene que ocurrir en el ámbito familiar si hay fallas en ese entorno o el ambiente familiar natural no existe o es sustituido por otro, la situación en el futuro del niño cambia radicalmente.

1.5 METODOLOGÍA

El instrumento utilizado durante dos meses fue el diario de campo, posteriormente se aplicaron instrumentos de diagnóstico a 15 de 19 alumnos (apéndice A), otro instrumento a 15 de 19 padres de familia (apéndice B) y por último se aplicó un instrumento a la docente a cargo del grupo (apéndice C).

CAPÍTULO 2

HABILIDADES SOCIALES Y LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS DE 8-9 AÑOS

2.1 DIMENSIÓN DE CAMPO

Pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Tiene por objeto el estudio de la educación, esta tiene las características de una obra de arte... la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos así como procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o moldear una criatura humana bella. Cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista es el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad. (Universidad Pedagógica Nacional, 1999)

Dentro de las universidades que ofrecen esta carrera se encuentra la Universidad Pedagógica Nacional, la Licenciatura en Pedagogía tiene como campo laboral: la planeación, administración y evaluación de proyectos y programas educativos, curriculum, orientación educativa, investigación educativa, comunicación y educación, y la docencia.

Esta investigación se enfoca al campo de Docencia, la caracterización de este campo es que hace análisis en el proceso de enseñanza-aprendizaje, elaboración de propuestas conforme a las dificultades que se presentan de la problemática grupal y elaboración de propuestas.

2.2 PARADIGMA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY

Una de las premisas centrales del paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular, sino que hay que tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.

Para Vigotsky, la relación que se establece entre sujeto y objeto de conocimientos se convierte en un triángulo que se representa por sujeto, objeto de conocimientos y los artefactos o instrumentos socioculturales que se encuentran abiertos a la influencia de su contexto cultural, el cual desempeña un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia, sino que la reconstruye activamente.

El planteamiento anterior tiene que ver con el concepto de Zona de Desarrollo Próximo que se refiere al tema de la mediación y que Vigotsky define en el sentido de que los procesos de desarrollo no son autónomos, sino que la capacidad de resolver independientemente un problema depende del nivel real de desarrollo del alumno, así como el nivel de desarrollo potencial que se determina a través de la solución de un problema ayudado bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.

Vigotsky ve en la imitación humana una nueva construcción de dos: la capacidad imitativa del niño y el uso inteligente e instruido por el adulto en la Zona de Desarrollo Próximo, de esta manera el adulto proporciona al niño auténticas funciones psicológicas superiores externas que le van a permitir alcanzar conocimientos con mayor nivel de complejidad; lo que puede hacer hoy el niño con ayuda del adulto, más adelante lo haga por sí solo. Por ello es tan importante la interacción social con los demás, principalmente con los que saben más: maestros, expertos, padres, entre otros. En el desarrollo psicológico del niño, del alumno, además de estas relaciones sociales, está la mediación a través de instrumentos físicos y psicológicos como el lenguaje, escritura, libros, computadoras, etc., también forman parte para que el sujeto aprenda.

Por ello el alumno debe ser entendido como un ser social, protagonista de todas las integraciones sociales en las que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. Y si así vemos al alumno, el profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados además de un mediador entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. El profesor promueve actividades conjuntas en zonas interactivas de construcción para que los

alumnos se apropien de los saberes siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.

2.3 LA AGRESIÓN

La palabra agresividad viene del latín “agredi” que significa “atacar”. Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físicos o psíquicos. (Pearce,1995:9)

Según Hutingford y Turner (1987), la conducta agresiva es un comportamiento básico y primario en la actividad de los seres vivos, que está presente en la totalidad del reino animal. Se trata de un fenómeno multidimensional, en el que están implicados un gran número de factores de carácter polimorfo, que puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social.

El concepto de agresión se ha empleado históricamente en contextos muy diferentes, aplicado tanto al comportamiento animal como al comportamiento humano infantil y adulto.

Existen diversos términos interrelacionados que se ha empleado habitualmente como equivalentes del concepto de “agresión” fundamentalmente por su solapamiento conceptual como son: agresividad, ira, hostilidad y violencia.

A diferencia de la agresión, que constituye un acto o forma de conducta “puntual”, reactiva y efectiva, frente a situaciones concretas de manera más o menos adaptada, la agresividad consiste en una disposición o tendencias a comportarse agresivamente en las distintas situaciones (atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás intencionalmente).

La ira constituye un estado emocional consistente en sentimientos que varían en intensidad, desde una ligera irritación o enfado, hasta furia y rabia intensa, los cuales surgen ante acontecimientos desagradables y no están dirigidos a una meta.

La hostilidad por el contrario, connota un conjunto de actitudes negativas complejas, que motivan en última instancia comportamientos agresivos a una

meta, normalmente la destrucción o el daño físico de objetos o personas. Se trata, por tanto de un componente cognitivo y evaluativo que se refleja en un juicio desfavorable o negativo del otro, sobre el que se muestra desprecio o disgusto.

2.4 FACTORES INFLUYENTES EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Uno de los factores que influyen en la emisión del comportamiento agresivo es el factor sociocultural del individuo, uno de los elementos más importantes en el ámbito sociocultural de los niños es la familia. Dentro de una familia, además de los modelos y refuerzos, es responsables del comportamiento agresivo el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomenta el comportamiento agresivo en los niños.

Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia se da cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Así mismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otra ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva.

Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que fomenten la agresividad “no seas un cobarde”.

En el comportamiento agresivo también influye los factores orgánicos tales como: hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición y problemas de salud específicos.

Según Bandura (1973), también menciona el déficit de habilidades sociales necesarias para afrontar aquellas situaciones que nos resultan frustrantes. Parece que la ausencia de estrategias verbal para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión.

Bandura comparó la conducta de los padres de dos grupos de niños (Bandura y Walters, 1963). Un grupo era de pequeños sumamente agresivos y el otro era de niños más inhibidos, la conducta de los chicos debería reflejar la de sus padres. La investigación reveló que los padres de los niños inhibidos también lo eran, y que los padres de los niños agresivos también lo eran. El modelamiento verbal puede producir ciertas actividades siempre y cuando éstas se expliquen cabal y debidamente. Este modelamiento se usa a menudo para dar instrucciones y es una técnica que se aplica a la enseñanza de habilidades como conducir un automóvil. Las instrucciones verbales se suelen complementar con demostraciones; por ejemplo, cuando un instructor de manejo modela las acciones necesarias para conducir un vehículo.

Bandura propone cuatro pasos para el aprendizaje por observación los cuales son la atención, retención, reproducción motora y procesos motivacionales.

1. Atención

En este proceso del aprendizaje, la atención y la observación cumplen un papel muy importante, pues como menciona Cloninger (2003) no se aprenderá nada que no sea observado; por tal motivo, la atención es necesaria para obtener un nuevo aprendizaje. Tal es el caso de aquella persona que se encuentra en un aula de clase tratando de aprender lo enseñado por el profesor pero se encuentra cansado, tiene sueño no observa las instrucciones dadas por el docente, muestra distracción, por lo que difícilmente obtendrá el aprendizaje deseado.

2. Retención

Cloninger (2003) considera que para lograr retener información es necesaria la participación de la imaginación, la cual permite realizar representaciones mentales de imágenes, personas o lugares; y de la codificación verbal, la cual ayuda a fijar de manera efectiva la información; estos mecanismos permiten que la información sea retenida y almacenada para posteriormente ser recordada y evocada.

3. Reproducción motora

Las conductas modeladas son reproducidas en base a la codificación recordada con la finalidad de llevarla a su ejecución a través de la acción realizada por la persona sin la cual no tendría sentido almacenar las conductas modeladas o aprendidas.

De acuerdo al planteamiento de Bandura podemos decir que las acciones y las conductas que expresan las personas son la reproducción de modelos o informaciones observadas, grabadas en la mente y evocadas para la realización de algún fin.

4. Procesos Motivacionales

Para la reproducción de la conducta almacenada en la mente es necesario que entre en actividad un elemento muy importante llamado motivación; es decir, para que la persona evoque la información necesita que sienta el deseo ferviente de realizar una acción, lo cual requiere el uso de conductas ya aprendidas y almacenadas en su interior. Según Cloninger (2003) Bandura realiza la distinción entre aprendizaje y desempeño, pues el individuo puede poseer un aprendizaje; pero, para realizar su ejecución y obtener un óptimo desempeño es importante que la persona se sienta motivada y quiera reproducir la conducta aprendida.

Bandura no solo formuló un concepto sobre aprendizaje observacional, sino que realizó diversas prácticas experimentales que le permitieron reforzar y sostener su teoría. Morris (1992) y Ruiz (2010) relatan uno de los experimentos de Bandura conocido mundialmente como el “Experimento del muñeco bobo” donde se demostró que las personas obtienen un aprendizaje si la necesidad de un reforzador. Bandura trabajó con niños y niñas de una guardería, los dividió en grupos e hizo que observaran una película en donde un sujeto se dirige hacia un muñeco, el cual era de plástico y de estatura similar a la de una persona adulta, el personaje le ordenaba al muñeco que se apartara de su camino y al no obedecer, el muñeco emitía actos agresivos como golpearle la nariz, a la vez que exclamaba: “puñetazo en la nariz, bum, bum”; asimismo, usando un mazo de goma y dándole patadas lo golpeaba.

Aunque la película tenía un final diferente para cada grupo de niños; ya que, unos miraban que el modelo era premiado por un adulto con dulces, refrescos y halagadoras palabras; otros observaban que el modelo era castigado

fuertemente y un grupo observaba que las conductas del modelo no eran ni premiadas ni reprendidas.

El experimento del “Muñeco bobo” permitió a Bandura obtener resultados sorprendentes, los cuales se recopilaron por Cloninger (2003) quien menciona que después de la exhibición de la película, todos los niños fueron ubicados en un habitación donde encontraban un muñeco con las mismas características al que se había observado en la película, también estaban los instrumentos necesarios para el experimento como las pelotas, el mazo de goma y diversos juguetes dispuestos en el lugar.

El experimento dio como resultado que los niños comenzaran a imitar espontáneamente las conductas que anteriormente habían observado en la película y como se predijo, los niños que observaron al modelo castigado imitaron la acción en menor proporción; en cambio, no se demostraron diferencias conductuales en los niños que tuvieron como modelo a la persona premiada y a la persona que no recibió ningún tipo de reforzador. Bandura se sirvió de esto para sustentar y confirmar su teoría del aprendizaje por imitación.

2.4.1 Dimensiones de la agresividad

1. Agresividad física

La agresividad física es cualquier comportamiento que tiene como fin herir y humillar a una persona. Es un comportamiento que el individuo ejecuta con el propósito de dañar material o psicológicamente. Durante la agresión física, hay contacto físico con la otra persona, y también suele tener efectos psicológicos. Una agresión física puede ser consecuencia de una agresión verbal y pueden tener como objetivo la tortura. Se puede decir que la agresión física es el uso de la fuerza para intimidar, obligar y/o controlar a alguien en contra de su propia voluntad, poniendo en riesgo su integridad física. Esta acción, constituye una amenaza a su integridad física como psicológica provocando en la persona sufrimiento.

Al respecto, López, Molina y Suarez (2006) conceptualizaron la agresividad física como conductas de un individuo que se manifiesta a través del

contacto físico, con la intención de lastimar, herir o causar algún daño a otra u otras personas. Para Spielberger, Tobar y Casado (2001) la agresividad física describe a las conductas físicas utilizadas para expresar sentimientos de cólera e ira, las cuales se dirigen a los demás.

2. Agresividad verbal

La agresividad tiene maneras de hacerse presente, además del lenguaje corporal como los golpes, la agresión se puede demostrar mediante la palabra, y sobre todo la manera en que se dicen. Cuando tiene el propósito de provocar daño psicológico y/o moral, la intención directa en agravio del otro, la injuria, las palabras altisonantes, la burla, el sarcasmo, la ironía, son estilos de un comportamiento emocional potencialmente agresivo.

Reconocer la agresividad verbal es muy importante, ya que, al ser muy frecuente es también menos perceptible que la agresividad física, aunque esto no implica que sea tanto o más dañina. Las críticas, ofensas, insultos y humillaciones deterioran la autoestima. Son las palabras las que construyen la identidad e intimidad de la persona. Y cuando estas palabras descalifican y humillan, no solo no construyen sino que, destruyen al auto concepto de la persona, lacerando su autoestima, y esto no sucede solo en los niños, también puede suceder en los adultos. Al ser algo muy frecuente, es más común de lo que se cree ya que no deja huellas visibles convirtiéndose de esta manera en violencia, acoso o agresividad psicológica.

Así mismo, López (2006) señaló que, la agresividad verbal se refiere a las conductas de un individuo que se manifiesta a través del lenguaje verbal, con la intención de lastimar, herir o causar algún daño a otra u otras personas. Según Spielberger (2001), esta dimensión describe a las conductas de tipo verbal las cuales son utilizadas para expresar sentimientos de cólera e ira, las cuales se dirigen a los demás.

3. Ira

Al respecto, Buss (1961) citado en Matalinares et al. (2012) afirmaron que, la ira es el grupo de sentimientos que se presentan cuando se tiene la percepción o la idea de haber sido dañado.

El término ira es de origen latino, referidos a la furia y a la violencia, es cuando un grupo de sentimientos de carácter negativo provoca enfado e indignación. El enojo o la ira, es una emoción humana completamente normal y se puede decir que hasta saludable, mientras no supere ciertos límites; de lo contrario se vuelve destructiva, originando muchos problemas especialmente en las relaciones con otras personas y en general, afectando la calidad de vida. Es una respuesta natural en la que se pueden albergar sentimientos intensos con niveles altos de agresividad, favoreciendo conductas de defensa que nos permite enfrentar y defendernos cuando nos sentimos en peligro.

4. Hostilidad

De acuerdo a Buss (1961), citado por Matalinares et al. (2012), la hostilidad es la percepción negativa que se tiene de las personas y las cosas. La palabra hostilidad proviene del latín *hostilitas*, que se refiere a la cualidad de hostil, es decir, posee una actitud provocadora y contraria hacia otra persona o animal. Es así que la hostilidad, habla de un comportamiento abusivo y agresivo, que puede transformarse en violencia física o verbal, incluso sin tener motivo aparente y con el deseo de hacer daño.

La hostilidad es la actitud negativa hacia otra u otras personas producto de la manera negativa en que han sido juzgadas. Spielberger et al. (2001). Cuando se habla de hostilidad, se habla de una mezcla de respuestas verbales y motoras, traducidas en una actitud de resentimiento, está motivada por la indignación, la ira y el desprecio, sentimientos humanos que pueden hacer llegar al sujeto hasta el rencor y la violencia.

2.5 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 8-9 AÑOS

1. Desarrollo intelectual

En esta etapa, el niño poco a poco, irá siendo capaz de razonar y comprender objetivamente dentro de los límites de lo concreto. Conforme vaya avanzando la etapa irá siendo capaz de abstraer y al final de la misma será posible que utilice una inteligencia basada en la lógica abstracta.

Los niños entre los 6 y 10 años sienten la necesidad de ser reconocidos como personas, tanto dentro de la familia, como en el ámbito escolar y de amigos. Hacerse un lugar entre estos les permite a su vez descubrirse a sí mismos. A lo largo de esta etapa el niño empezará a sentirse más dueño de sí mismo, esto favorece el progresivo distanciamiento de sus padres.

La capacidad del niño de dar paso al razonamiento, remplazando a la intuición, se debe a la aparición, hacia el séptimo año, de la reversibilidad del pensamiento como demostró Piaget.

El niño alcanza así el pensamiento de operaciones concretas, que son un conjunto de transformaciones reversibles. Las operaciones concretas más importantes son la seriación y la clasificación. Pasará a poner su atención entonces a lo cuantitativo del objeto y no solo en sus cualidades.

En torno a los nueve años el niño se encuentra ubicado en un mundo material en el que los objetos ocupan un lugar determinado y los cambios están sometidos a unas estructuras temporales comunes a todos. El mundo material se halla completamente constituido; la persona es un objeto más de ese mundo material, pero con la peculiaridad de conocer el mundo que lo rodea. Le interesa todo y se siente atraído por todo lo que el mundo le va ofreciendo, esto le lleva a guardar gran cantidad de objetos diversos, sus bolsillos se convierten en un verdadero cofre de tesoros.

La inteligencia llega al perfeccionamiento de las operaciones concretas, empieza a ser capaz de razonar no ya sobre los objetos y sus relaciones, sino sobre las propias relaciones entre sí. Es la aparición de la lógica formal y abstracta. Esto posibilita un razonamiento a partir de hipótesis, no a partir de hechos concretos, sin necesidad de recurrir a la experiencia.

2. Desarrollo físico

En cuanto al desarrollo físico, a partir de este momento, los niños ya no pegan esos “estirones” en cuanto a la talla y el peso, y se desarrollarán a un ritmo más regular. En esta etapa, tanto las niñas como los niños, van a invertir la mayor parte de su energía a realizar dos actividades fundamentales para su desarrollo: el juego y el aprendizaje escolar.

El juego ofrece la posibilidad de ampliar tanto las capacidades físicas como las intelectuales, tanto su actividad con el cuerpo como los juegos van variando según la edad. Alrededor de los 8 años empiezan a coordinar sus movimientos armónicos, de ingenio y habilidad aunque aún cuenta la fuerza.

Si bien niños y niñas comparten juegos, existen diferencias en cuanto a la forma y el hacer que los caracteriza. Las niñas son más proclives a disfrutar con el movimiento, los niños con la velocidad y la fuerza. Los juegos sirven no únicamente como descarga de energía, sino también como enseñanza del funcionamiento grupal, con los desafíos que implica, aprender a soportar la rivalidad, aprender el dominio y la integración corporal y la tolerancia entre unos y otros.

Conforme avanza esta etapa, el niño y la niña van siendo capaces de controlar su impulsividad, pueden defender la acción y esto hace que aumente la capacidad de pensar y de descubrirse a sí mismos, se potencia la reflexión y la imaginación.

Dejaran de ser egocéntricos y progresivamente abandonan a la subjetividad que caracterizaba a la etapa anterior. Esto provoca en el niño momentos de cierta ambivalencia y confusión. Presenta labilidad emocional, y el paso del amor al odio se produce en cuestión de segundos, se abre un mundo de obligaciones y deberes que tendrá que aprender a cumplir y a respetar. Intentará lograr un equilibrio entre sus deseos y las prohibiciones. Será en esta etapa cuando el niño aprenda a expresar con palabras lo que desea y siente, esto le facilita la comunicación verbal y emocional y los vínculos con los otros.

3. Desarrollo social

El acontecimiento vital de este periodo de la vida es la entrada a la escuela, el cómo puedan transitar este paso, tanto los padres como los hijos, va a ser importante para el desarrollo futuro del niño.

La escuela es el lugar de trabajo de niño, los esfuerzos que el niño hace en este sentido no son solo los que tienen que ver con el aprendizaje. En la escuela el niño tiene que aprender a relacionarse con otras figuras adultas que no son sus padres, tienen que hacer amigos y relacionarse con ellos. Y sobre

todo, lo más importante, es que tendrá que enfrentarse a un ambiente que es menos protector que el de su casa. (Trejo, 2007)

La incorporación a la escuela supone entrar, por primera vez, a formar parte de un grupo, un grupo de iguales tanto en edad como en habilidades motoras e intelectuales. Ahora en vez de compararse siempre con los adultos que lo sobrepasan y de los que depende, se medirá con sus iguales.

La relación con los compañeros varía conforme el niño va creciendo, hasta los nueve o diez años la relación no es individual sino que la necesidad del grupo está dispuesta en función de realizar sus actividades y su propia afirmación. La relación del niño con el maestro como figura referente dentro del aula, también varía según la edad que tenga. Al principio el maestro, al igual que ocurre con los padres, está idealizado y percibida por el niño como una figura omnipotente.

La escuela, posterior a la familia, viene a representar el espacio donde el niño aprende e incorpora las reglas fundamentales de convivencia. Es importante que el maestro esté pendiente y contribuya a esta adquisición.

Entre los ocho y los doce años se generan muchos ámbitos y aficiones; los niños están abriéndose al mundo, conociendo posibilidades y adquiriendo autonomía de movimientos. Es pues una edad muy adecuada para desarrollar un hábito lector que pueda consolidarse después en la adolescencia. Los padres tienen un papel crucial en la creación y en la consolidación de este hábito. Dándoles a conocer el nuevo vocabulario, explicándoles el significado de las palabras desconocidas y enseñándoles el correcto uso del diccionario pueden ser algunas formas de que el niño conozca nuevas palabras y su significado.

2.6 HABILIDADES SOCIALES

El comportamiento interpersonal de un niño juega un papel importante en la adquisición de refuerzos sociales, culturales y económicos. Los niños que no tienen comportamientos sociales apropiados experimentan aislamiento, rechazo y, en conjunto, menos felicidad e insatisfacción personal. La competencia social tiene una gran importancia tanto en el funcionamiento presente como en el futuro del niño. Las habilidades sociales son importantes también para que el niño

asimile los papeles y normas sociales y le ayuden a la hora de relacionarse. (PEÑAFIEL, 2010)

Al hablar de habilidades sociales se refiere a todas las destrezas relacionadas a la conducta social en sus múltiples manifestaciones. El término habilidad se emplea para destacar que la competencia social no es un rasgo de la personalidad, sino un conjunto de respuestas específicas asociadas a determinadas clases de estímulos que son adquiridas mediante procesos de aprendizaje.

La compleja naturaleza de las habilidades sociales ha dado lugar a numerosas definiciones. Generalmente, las habilidades sociales son consideradas como un conjunto de comportamientos interpersonales complejos. Cuando estas habilidades son apropiadas, el resultado es una mayor satisfacción personal e interpersonal, tanto a corto como a largo plazo.

Según Caballo (1986), la conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente, resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros programas.

En definitiva, las habilidades sociales son las conductas o destrezas sociales específicas, requeridas para ejecutar componente mente una tarea índole interpersonal (por ejemplo, hacer amigos).

2.6.1 Clasificación de las Habilidades sociales

Para Goldstein y otros (1980), las habilidades sociales, según su tipología, son:

1. habilidades sociales básicas
2. habilidades sociales avanzadas
3. habilidades relacionadas con los sentimientos
4. habilidades sociales alternativas a la agresión
5. habilidades sociales para hacer frente al estrés
6. habilidades de planificación (Anexo 1).

2.6.2 Las habilidades sociales “alternativas a la agresión”

La agresión es uno de los problemas sociales que afecta nuestra sociedad y se ha incrementado en los últimos años; distintos especialistas han estudiado el problema desde diferentes puntos de vista de diferentes disciplinas, abordar el tema de la agresión desde una perspectiva conductual, sin restar importancia a las diferentes teorías que explican este comportamiento.

El Análisis del Aprendizaje Social (Bandura, 1980), define la agresión como la conducta que produce daños a la persona y destrucción de la propiedad. La lesión puede adoptar formas psicológicas de devaluación y de degradación, lo mismo que daño físico, considera la agresión en función de los estímulos que controlan su tasa de ocurrencia.

El comportamiento agresivo puede manifestarse de manera directa (agresividad directa), y consiste en la acción violenta física dirigida contra los demás compañeros y la agresividad desplazada, que consiste en utilizar objetos en los cuales descarga su frustración, en este caso se arremete contra el objeto del compañero que ha sido el origen del conflicto. Otro tipo de comportamiento agresivo es aquel que se caracteriza por la verbalización de expresiones como insultos, discusiones, amenazas y otras manifestaciones orales que atentan contra la integridad física y psicológica de los demás. Otros estudiantes expresan lo que se denomina agresión contenida, que consiste en gestos, muecas, soplos, expresiones faciales de frustración etc. (Valles, 1994).

2.6.3 La importancia de las Habilidades sociales en la educación

Durante la infancia además de la casa, la escuela es uno de círculos más importantes para los niños y las niñas. Pues es ahí donde se establecen las primeras relaciones interpersonales a través de la interacción con los compañeros y profesor(es).

El inicio de una relación social positiva es fundamental en el desarrollo del niño, debido a que aprender y desarrollar habilidades sociales influye en la posterior adaptación emocional, académica y social del individuo. Por ello, es la

escuela el lugar donde se produce de manera simultánea el desarrollo cognitivo y el desarrollo social.

El contexto escolar es considerado el segundo lugar en la que los niños y las niñas amplían su mundo social, pues se relacionan con personas ajenas a su núcleo familiar. Convirtiéndose la escuela en el lugar donde la enseñanza y el aprendizaje de comportamientos sociales se da de manera natural y espontánea, pues no es algo que en un plan de trabajo se contemple como tal. Un currículo oculto en el que la maestra y/o maestro se vuelven modelos de las conductas sociales. Aunque cierto es que las habilidades sociales son aprendidas con base en la observación del “otro”, también es cierto que no mejoran con la sola observación, pues es necesaria una instrucción directa que dirija el comportamiento del niño. En este caso el profesor es quién ocupa el papel de modelador dentro del aula.

En el contexto escolar se desarrollan tres tipos de relaciones: la relación profesor-alumno, alumno-alumno, y la relación profesor, alumno y contenidos escolares. Y en cualquiera de los casos siempre se encuentra presente, consciente o inconsciente la cuestión afectiva. Es por esto que resulta fundamental destacar que las habilidades sociales implican una serie de variables entre las cuales se encuentran: asertividad, empatía, competencia social, auto-concepto, etc. Que en conjunto nos remiten a una relación interpersonal positiva. A continuación revisamos de manera breve algunos conceptos:

La asertividad es la capacidad social de expresar de manera adecuada y directa nuestros sentimientos y opiniones en el momento oportuno. Lo que permite poner en práctica nuestros derechos pero al mismo tiempo respetando los derechos de los demás, fomentando la igualdad en las relaciones humanas.

Empatía nos refiere de manera somera a colocarnos en el lugar del otro, es decir, “reconocer y comprender los sentimientos, pensamientos y valores de las personas que nos rodean”. Lo que ayuda a comprender desde la perspectiva de la otra persona la problemática o situación vivida.

El auto-concepto es la percepción que se tiene de uno mismo. El conjunto de características, atributos, cualidades, deficiencias, capacidades, límites que

lo identifican. Este auto-concepto se encuentra fuertemente ligado a la autoestima, aunque este último se refiere de manera específica a la evaluación que hace uno de sí mismo.

Por lo tanto autoestima es una actitud de aprobación o rechazo frente a qué tan capaz, significativo, valioso y exitoso se considera. Es la valoración que hacemos del auto-concepto.

La negociación permite llegar a la resolución de conflictos que surjan en la vida diaria escolar. Esto debido a que permite llegar a acuerdos para que todas las partes involucradas obtengan un beneficio mediante el análisis de la problemática.

Otro concepto que vale la pena mencionar es el de competencia social ya que este de alguna forma engloba los anteriores puesto que hace referencia a la práctica de las habilidades sociales que ha adquirido el individuo en situaciones específicas. Entonces puede entenderse a la competencia social como la capacidad para interactuar con el entorno y los agentes sociales de forma tal que elige la combinación adecuada de habilidades para actuar eficazmente en un contexto determinado.

2.7 APRENDIZAJES CLAVE 2017

Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos, más que una era de cambios, nos encontramos frente a un cambio de era.

En medio de esta incertidumbre, tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros hijos e hijas para que puedan afrontar el difícil momento histórico que están viviendo y logren realizarse plenamente. Estoy convencido de que el presente y el futuro de México está en los niños y jóvenes. Si logramos darles herramientas que necesitan para triunfar, nuestro país será próspero, justo y libre.

Aprendizajes clave para la educación integral es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como marca la Ley General de Educación, se estructura en un plan

y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general, para lograrlo.

Esta concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria. El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración crítico y solución de problemas
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
- Colaboración y trabajo en equipo
- Convivencia y ciudadanía
- Apreciación y expresiones artísticas
- Atención al cuerpo y la salud
- Cuidado del medioambiente
- Habilidades digitales

El área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Autonomía
- Empatía
- Colaboración

El tema de habilidades sociales se llevara a cabo con el sustento de Nuevo modelo educativo 2017, para ser más específico en el área de educación socioemocional.

1. Autoconocimiento

El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse así mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. También implica conocer en no mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.

Importancia del autoconocimiento

Al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente.

2. Autorregulación

La autorregulación es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consiente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos puedan llegar a tener en otras personas y en uno mismo.

Importancia de la autorregulación

Cuando una persona no regula sus estados emocionales se refleja en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, irracional y hasta errática. Esto disminuye su capacidad para responder y tomar decisiones de manera responsable, objetiva y reflexiva, y puede que incluso genere conflictos que involucren a otras personas, o pongan en riesgo su integridad física y ética.

3. Autonomía

La autonomía es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para si mismo y para los demás. Tiene que ver con aprender a ser, aprender a hacer y a convivir. El ejercicio de la autonomía implica poseer un sentido de autoeficacia, es decir, de confianza en

las capacidades personales para manejar y ejercer control sobre las situaciones que nos afectan, y un sentido de agencia, es decir, de capacidad de llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.

Importancia de la autonomía

La autonomía sienta las bases del sentido de agencia o autogestión, mismos que se relaciona con la percepción de autoeficacia, con la capacidad de determinación y con la conformidad de la identidad. El sentirse capaz para realizar una tarea o actividad por sí mismo y el poder encaminar acciones para lograr una meta específica dependen del grado de autonomía de cada persona.

4. Empatía

La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana.

Algunos autores opinan que la empatía se puede definir en términos de una teoría multidimensional que incluye componentes afectivos y cognitivos. Los componentes afectivos están relacionados con sentir las emociones de otras personas, mientras que los cognitivos se ocupan de la habilidad para entender las causas de los estados emocionales de los demás.

En su dimensión cognitiva, posibilita el identificar y comprender como legítimas las necesidades y puntos de vista de otros, muchas veces contrarios a los propios. Esto supone reconocer los prejuicios asociados a la diferencia, es decir, ideas (principalmente negativas) sobre las personas que son diferentes a uno mismo; ideas que separan, segregan o excluyen y que es necesario cuestionar para que prevalezcan los aspectos positivos que se tiene en común y se valoren las diferencias. En su dimensión afectiva, se entiende como compartir afecto y sentir en uno mismo los sentimientos de los demás.

Importancia de la empatía

La empatía es una de las dimensiones socioemocionales a las que más atención se les ha prestado, por ser reconocida como un elemento central del desarrollo afectivo y ético de las personas. Constituye el principio de conexión entre los seres humanos, ya que al sintonizar con la frecuencia emocional de otra persona, permite reproducir en uno mismo los sentimientos del otro hasta llegar a comprenderlos. La capacidad de sintonía es la base para establecer vínculos emocionales en el futuro. Mediante ella se es participe de la experiencia de otros y es posible elaborar experiencias comunes. También a las de los demás y a las de su contexto social más amplio.

5. Colaboración

Es la capacidad e una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido de “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad. Se aprende a través del ejercicio continuo de la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia, que u conjunto aportan al saber convivir para saber ser y hacer en comunidad.

Importancia de la colaboración

El quehacer humano siempre ha dependido de la capacidad para trabajar en equipo, y de tratar con diversos tipos de personas, asumiendo tanto metas individuales como grupales.

Aprender a colaborar permite desarrollar una conciencia más amplia que supera el individualismo y que nos hace capaces de construir una comunidad.

2.8 EVALUACIÓN

De acuerdo a McDonald (1995) en la antigüedad la evaluación era considerada como una comparación de elementos para saber lo que estaba bien o mal, sin embargo actualmente se concibe como el proceso de recolección de evidencias

y de formulación de juicios sobre la medida y la naturaleza del progreso hacia los desempeños requeridos, establecidos en un estándar o un resultado del aprendizaje alcanzado.

2.8.1 Tipos de evaluación

Diagnóstica

La diagnóstica será aquella que ilustra acerca de condiciones y posibilidades de iniciales aprendizajes o de ejecución de una o varias tareas, su propósito fundamental es tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados, además de tener la función de identificar la realidad de los alumnos que participarán en el hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda

El momento de su aplicación es al inicio del hecho educativo ya sea todo un curso, o una parte de este mismo. Se recomienda que se apliquen básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo. Aunque cabe destacar que los resultados obtenidos son valiosos para el docente por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.

Sumativa

Este tipo de evaluación es útil para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc., su propósito fundamental es tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad didáctica correspondiente.

Su función se centra en explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrando en los resultados en forma individual el logro alcanzado, el momento de aplicación es finalizar el hecho educativo (curso completo o partes o bloques de conocimientos previamente determinados).

Los instrumentos que se pueden utilizar en este tipo de evaluación son las pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.

Los resultados que se obtienen tienen que ver con la conversión de puntuaciones en calificaciones que describen el nivel de logro, en relación con el total de objetivos pretendido con el hecho educativo. El conocimiento de esta información es importante para las actividades administrativas y los alumnos, pero no se requiere una descripción detallada del porqué de tales calificaciones, ya que sus consecuencias prácticas están bien definidas y no hay corrección inmediata dependiendo de la comprensión que se tenga sobre una determinada circunstancia.

Formativa

Este tipo se aplica cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos, su fin es tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se le atribuyen seis ventajas principales:

- 1, Dosifica y regula adecuadamente el ritmo del aprendizaje.
2. Retroalimenta el aprendizaje con información desprendida de los exámenes.
3. Enfatiza la importancia de los contenidos más valiosos.
4. Dirige el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia.
5. Informa a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro.
6. Determina la naturaleza y modalidades de los subsiguientes pasos.

El momento de su aplicación durante el hecho educativo es en cualquiera de los puntos críticos del proceso, al terminar una unidad didáctica, al emplear distintos procedimientos de enseñanza, al concluir el tratamiento de un contenido, etc. Los instrumentos que usualmente se utilizan son las pruebas

informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, interrogatorio, etc.

La información que se desprende de la evaluación formativa es valiosa tanto para el profesor como para el alumno, quien debe conocer no sólo la calificación de sus resultados, sino también el porqué de ésta, sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso).

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se comienza describir los tipos de investigación existentes:

- a. Investigación exploratoria: se queda en el marco de conocer las circunstancias por las cuales se origina el fenómeno, por lo cual se puede mostrar flexibilidad en la utilización de instrumentos de recolección de datos.
- b. Investigación descriptiva: describe y desarrolla las variables observadas de manera independiente, la frecuencia en la que se dan los fenómenos sin modificarlos es decir, no se interviene para su manipulación.
- c. Investigación correlacional: se basa en la observación de variables para establecer si existe relación entre estas, y el grado de relación entre las mismas variables (Borda, 2013).
- d. Investigación explicativa: es aquella que pretende explicar las causas del problema y las cuestiones que están relacionadas con dicho problema.

Una vez analizado, se concluye que este tipo de investigación es de tipo explicativo – correlacional, ya que se pretende determinar la relación que existe entre dos variables y así concretar si están asociados. De la misma manera es explicativo ya que da a conocer las causas de dicho problema y a su vez propone una explicación para trabajarlo.

3.2 TIPO DE ESTUDIO Y/O ENFOQUE

Para determinar en qué tipo de estudio se encuentra esta investigación es necesario mostrar los tipos de estudio diferentes:

- a. Cuantitativo: se basa en la recogida de datos que están sujetos a ser medibles y comprobables, entra dentro de un plano científico donde se proyecta a través de un análisis estadístico.
- b. Cualitativo: describe las cualidades de los objetos, no se da a través de estándares medibles.
- c. Mixto: es el enfoque que incluye al cuantitativo como al cualitativo a manera de que las variables no se queden en un plano de observación.

Por lo concerniente esta investigación es de tipo cualitativo ya que solo se queda en propuesta y no hay resultados medibles.

De acuerdo a Denzin y Lincoln (1992) la investigación cualitativa “es multimetodica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista, hacia su objeto de estudio”

Según Tylor y Bogdan la investigación cualitativa es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”

De acuerdo a Hurtado y Toro (1998) la investigación cuantitativa tiene como fin “una concepción lineal, es decir que haya claridad entre los elementos que conforman el problema, que tengan definición, limitarlos y saber con exactitud donde se inicia el problema y que tipo de incidencia hay entre sus elementos”.

La investigación cuantitativa debe tener variables a las cuales se les pueda aplicar la estadística para relacionarlas y una unidad de observación. Dentro de sus características más notables están:

- Debe ser objetiva para alcanzar seguridad
- Como investigación social, la teoría es lo primordial ya que de ella se extrae su origen, su marco y su fin.
- Existe una explicación objetiva bajo criterios de objetividad.

De acuerdo a esto se puede reanudar la concepción de que ambas buscan la objetividad y una complementa la otra.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Existen tres diseños los cuales se mencionan a continuación:

- a. Experimental: indaga sobre la relación entre las variables dependientes, es decir se experimenta de qué manera influye una sobre la otra.
- b. Cuasi-experimental: son similares a la experimental solo que los grupos no se forman aleatoriamente.
- c. No experimental: es el proceso de indagación sobre los cuales no se intenta que una variable modifique a otra.

De acuerdo a los tres diseños se esclarece que la presente tesina corresponde a un diseño cuasi-experimental debido a que el grupo no fue formado de diferentes grupos.

3.4 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA.

El universo es la totalidad de elementos o características que conforman el ámbito de un estudio o investigación.

En estadística el concepto de población va más allá de lo que comúnmente se conoce como tal. En términos estadísticos, población es un conjunto finito o infinito de personas, animales o cosas que presentan características comunes, sobre los cuales se quiere efectuar un estudio determinado. En otras palabras, la población se define como la totalidad de los valores posibles (mediciones o conteos) de una característica particular de un grupo especificado de personas, animales o cosas que se desean estudiar en un momento determinado. “Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”. (Levin & Rubin 1996).

La muestra es un subconjunto cualquiera de la población. Para que la muestra nos sirva para extraer conclusiones sobre la población deber ser representativa, lo que se consigue seleccionando sus elementos al azar, lo que da lugar a una muestra aleatoria. Es una parte o porción extraída de un conjunto por métodos que permiten considerarla como representativa del mismo. Entonces, una muestra no es más que una parte de la población que sirve para representarla. La muestra debe obtenerse de la población que se desea estudiar; una muestra debe ser definida sobre la base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra sólo podrán referirse a la población en referencia.

3.5 METODOLOGÍA, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS

Se utilizó la técnica de la observación para la recolección de datos. Podemos utilizar esta técnica de manera natural, por ejemplo, al observar conductas tal y como suceden en su medio natural, o en base a un plan estructurado, por

ejemplo, al crear situaciones en donde podamos observar el comportamiento de los participantes. Las ventajas de usar la técnica de observación es que nos permite obtener información precisa que de otro modo no podríamos obtener, por ejemplo, información sobre comportamientos espontáneos que suceden solo en la vida cotidiana y en sus medios naturales, o información que las personas no podrían o no quisieran brindarnos por diversos motivos.

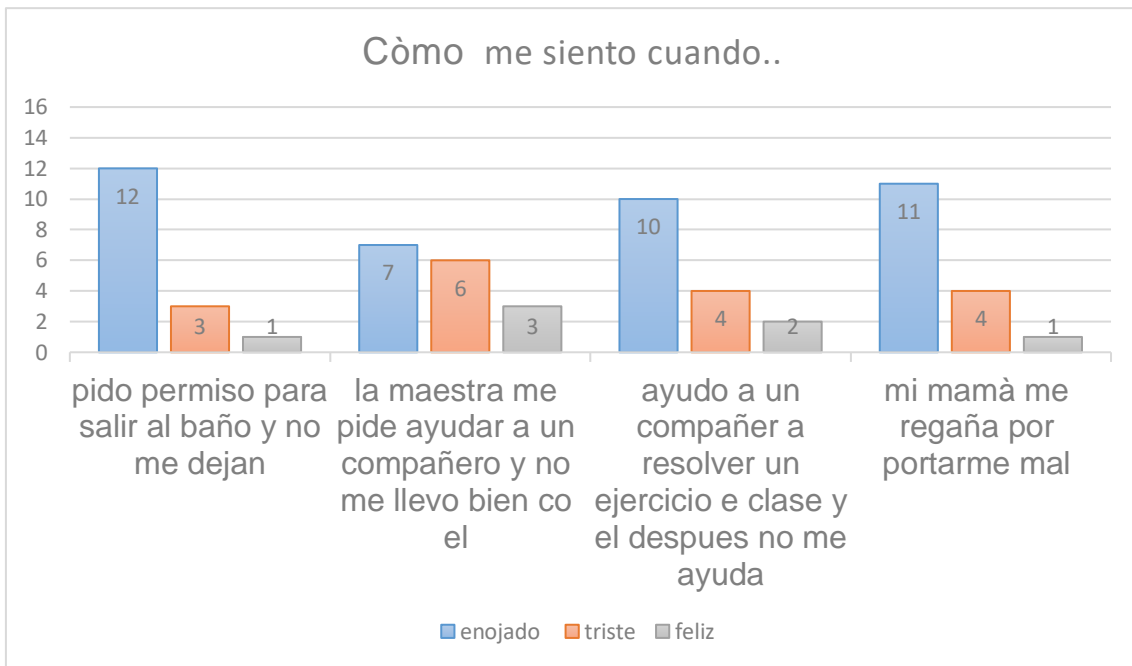
El instrumento que se utilizó durante dos meses fue el diario de campo, y de esta forma detectar si existe una necesidad o problema dentro del aula, después se aplicaron instrumentos diagnóstico a 12 de 19 tutores (apéndice 2), a 16 de 19 alumnos (apéndice 3) y un docente (apéndice 4) que conforman el grupo, dicho instrumento consistía en listas de cotejo y encuestas para justificar la presencia del problema detectado.

RESULTADOS OBTENIDOS DEL DOCENTE

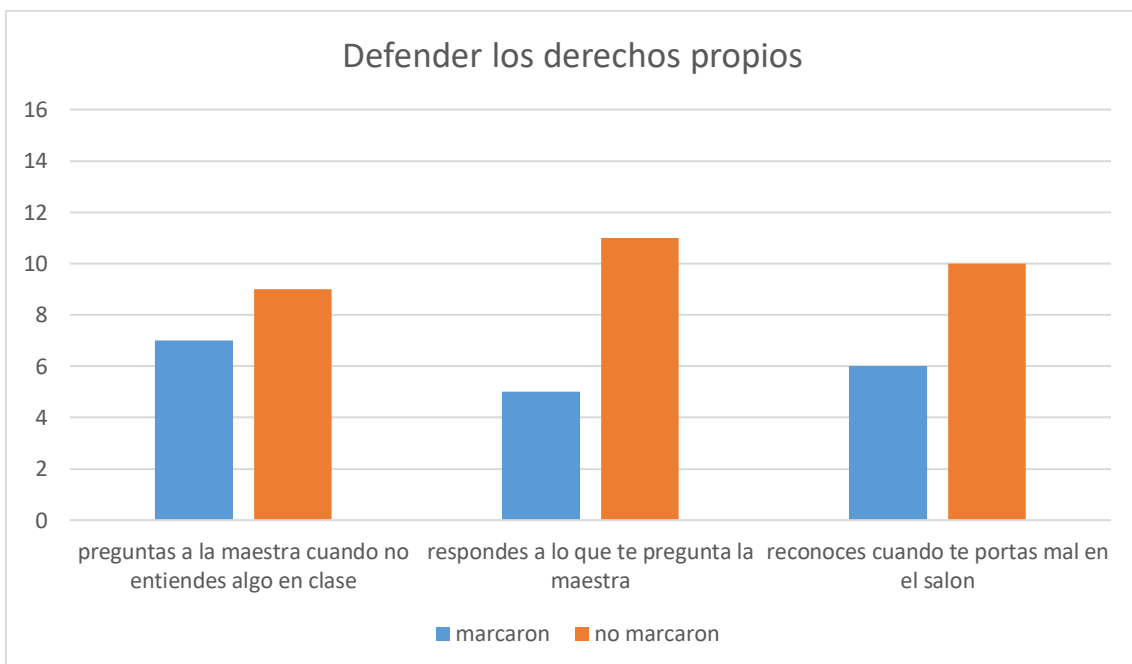
En los resultados obtenidos (anexo 2) se observa que los alumnos en más de la mitad de las situaciones actúan pegándose o insultándose, solo en dos criterios aparentemente no realizan nada.

En la habilidad a evaluar en “ayudar a los demás” el docente tenía que colocar 5 acciones que realizan los alumnos para ayudarse entre ellos, y otras 5 para ayudar a el docente, es importante mencionar que la maestra dejo los espacios en blanco, ya que se dio la indicación si no contaban con ninguna podía dejarlo vacío.

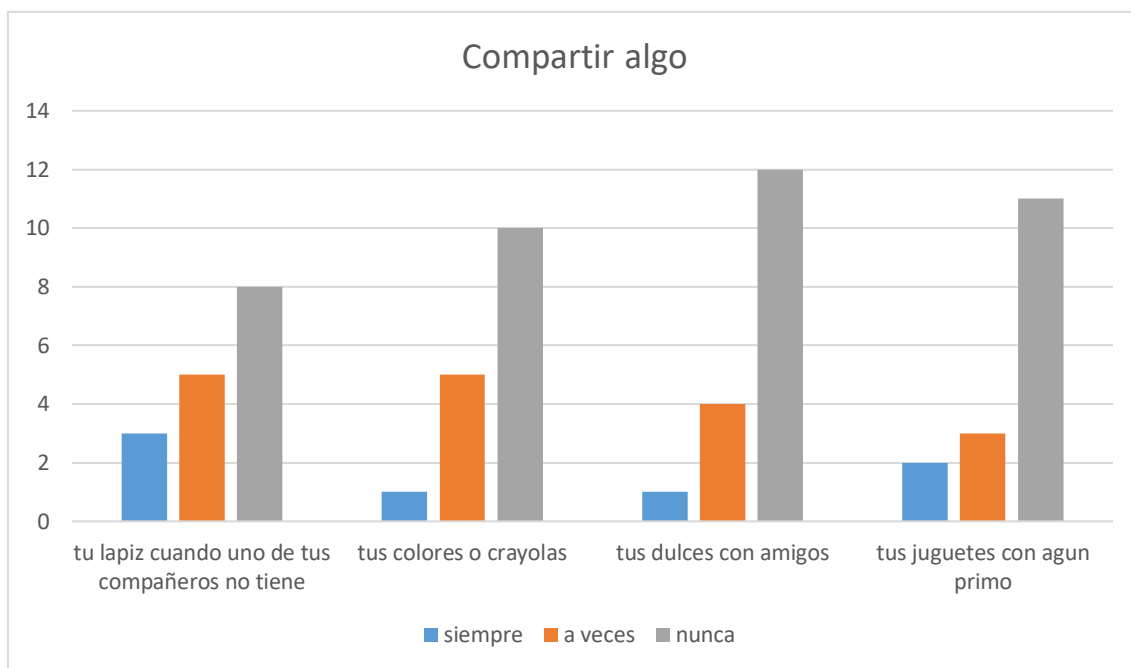
A continuación se presentan los resultados a partir de la encuesta:



Los resultados fueron los siguientes: la mayoría de los niños colocó la cara de enojado en la mayoría de los aspectos, debido a que los niños cuando les niegan algo o no se les da el permiso que solicitan suelen enojarse constantemente.

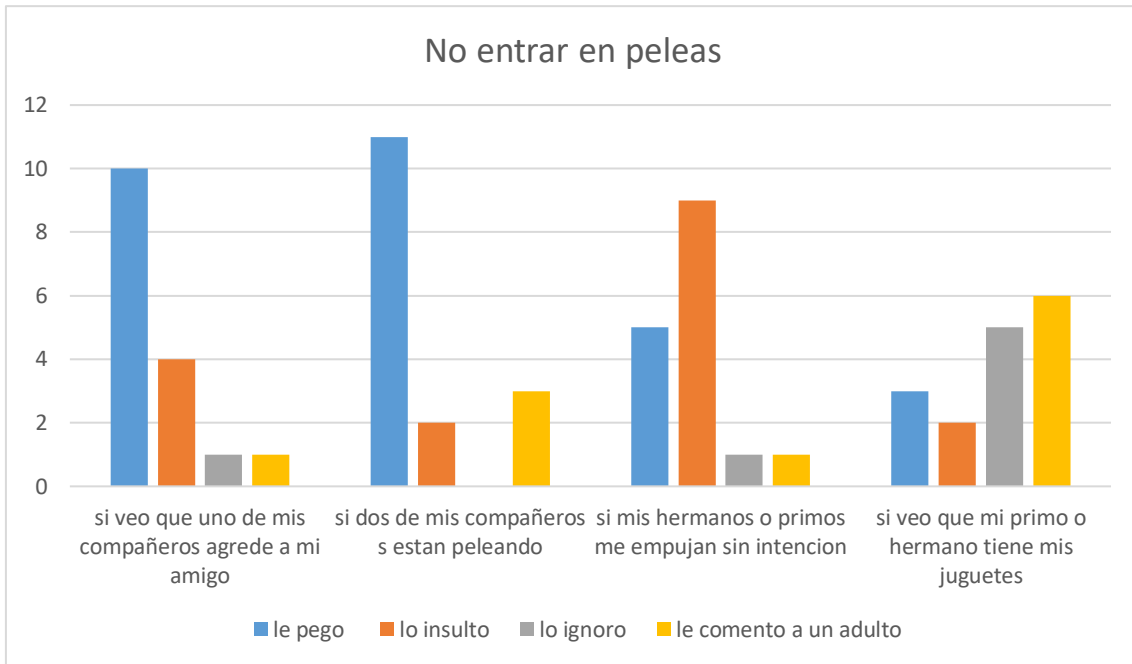


En el instrumento de defender los derechos propios los niños toman decisiones como ellos lo crean más conveniente, pero la mayoría de ellos toman las incorrectas, por lo cual su comportamiento es de forma incorrecta tanto hacia sus compañeros como hacia la maestra frente a grupo.

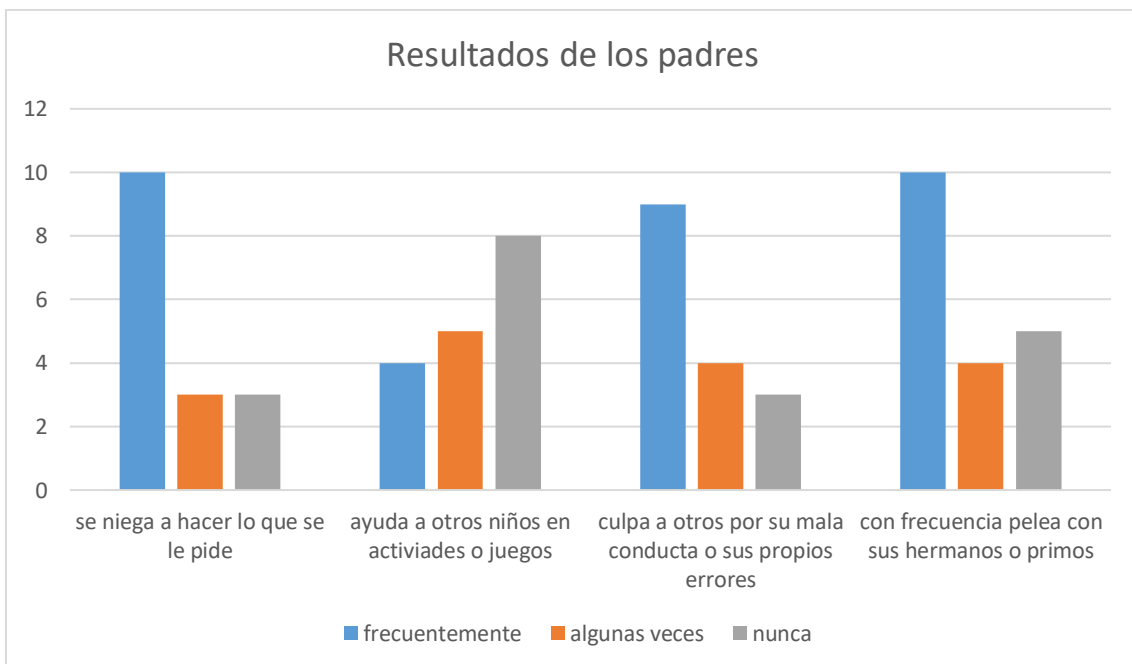


En esta grafica presenta los resultados de que a la mayoría de los niños no les gusta compartir algunas de sus cosas con sus compañeros y en algunos casos con personas de su casa.

Esto es claro que al no prestar sus pertenecías, los niños suelen entrar en conflictos con sus compañero la mayoría de las veces y es un problema que afecta en el aprendizaje de ellos y la enseñanza de la maestra.



En la gráfica anterior menciona algunos aspectos en los cuales se puso para saber que harían los niños en cada uno de esas actividades, la mayoría de los niños colocaron en “le pego” y “lo insulto”, con esta grafica se comprueba que efectivamente a los niños les hace falta desarrollar las habilidades sociales.



La grafica anterior muestra el resultado del instrumento aplicado a padres de familia, se comprueba que los niños muestran una actitud no adecuada para las situaciones mencionadas.

TRIANGULACION

En los resultados de los alumnos se comprobó efectivamente que la mayoría de ellos le falta desarrollar algunas de esas habilidades, ya que en el salón los niños suelen entrar en conflictos casi por cualquier cosa, se les ha hablado en general en el salón e incluso uno por uno pero la cooperación por parte de ellos es nula.

A pesar de los castigos que se les impone, ellos no cambian su actitud con sus compañeros de clase.

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 INTRODUCCIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos se confirma que, es necesario trabajar con los niños de tercer grado grupo único de la escuela “Primaria Miguel Hidalgo y Costilla”, se propone realizar un “taller de habilidades sociales”, con el objetivo de disminuir la agresividad en los niños.

Según Vásquez Rodríguez (2013) el taller está basado esencialmente en el ejemplo; es un enseñar donde primero hay que presentar pruebas del oficio frente al que aprende donde el docente no solo enseña con sus palabras sino que todo en él es enseñanza (posturas, ademanes, trucos, claves de un oficio y manejo oportuno de los tiempos). No hay un taller en que no se elabore un producto ya sea material o intelectual permitiendo el aprendizaje entre pares. El taller requiere de una larga y cuidadosa planeación para alcanzar los objetivos previendo aspectos como: materiales, herramientas, escenarios y ambientes propicios.

El taller para disminuir la agresividad, es una alternativa que a partir de ciertas actividades, se enseña a los más pequeños a realizar tareas que también le sirvan de aprendizaje para el futuro, además son espacios dedicados a los más pequeños para conseguir que aprendan nuevas competencias mientras se divierten, es importante mantener una buena organización y metodología para alcanzar los objetivos.

Por otro lado, se le da libertad al niño para que interactúe con el grupo. El menor percibirá el taller como un espacio común, donde impera el grupo y el respeto a los demás.

4.2 CONTENIDO DE LA PROPUESTA

Se propone implementar dinámicas en un taller que tiene por nombre Taller de HH.SS. “Las acciones de tus emociones”, que está dirigido a 19 alumnos del tercer grado grupo único, está dividido en tres fases con cuatro sesiones cada una, con un tiempo de 60 minutos cada sesión.


TALLER DE HH.SS. “LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES”		
Fase 1	Objetivo general: identificar las emociones que conocen, y expresarlas de manera correcta ante cada situación.	
Habilidad	Objetivos específicos	Tema
Aprendiendo sobre las emociones	Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción	Formando caritas
Iniciar una conversación	Fomentar la comunicación entre los miembros del grupo	Con el corazón
Conozcámonos entre todos	Se conozcan mejor entre ellos y manifiesten o comparen sus gustos y aficiones con los demás de forma ordenada y respetuosa a través del dialogo.	El juego del pescador
Expresión afecto	Fortalecer las relaciones interpersonales y mantener contacto afectivo con otro compañero.	La canción de la amistad





TALLER DE HH.SS. “LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES”		
Fase 2	Objetivo general: orientar a los alumnos al trabajo en equipo para la resolución de problemas.	
Habilidad	Objetivos específicos	Tema
Participar	Respetar el turno, las ideas y aportaciones que hacen sus compañeros	Y ... ¿Qué paso después?
Cooperación	Fomentar la imaginación, la creatividad y la respuesta ante una problemática	¡Todos al barco!
Autoestima	Fomentar la autoestima, el conocimiento	Algo que decir


Resolución de problemas en forma de grupo	Generar estrategias para la adecuada cooperación como grupo, mejora de las relaciones y pensamiento dirigido a la solución de problemáticas.	¡Que nadie se quede sin silla!
---	--	--------------------------------



TALLER DE HH.SS. “LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES”			
Fase 3	Objetivo general: fortalecer la comunicación para crear relaciones basadas en la confianza.		
Habilidad	Objetivos específicos	Tema	
Expresión de sentimientos	Saber relacionar los estados de ánimos de cada una de las imágenes que les correspondan, expresión y comunicación no verbal.	Como me siento hoy	
Expresión verbal y corporal	Desarrollo de las habilidades motrices, cooperación grupal, sentimiento de pertenencia al grupo, refuerzo de la autoestima y de la identidad.	¡Los encontré!	
Comunicación intergrupal	Que sean capaces de interpretar y reproducir palabras y conocer a través de las letras su significado.	Letras y palabras	

Planeaciones


ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA"		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Aprendiendo sobre las emociones	TEMA: Formando caritas	No. Fase 1	No. Sesión 1		
OBJETIVO DE LA FASE: identificar las emociones que conocen, y expresarlas de manera correcta ante cada situación.	OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción	 60 minutos			




RECURSOS	TIEMPO	INICIO
<ul style="list-style-type: none"> Hoja de trabajo "Formando caritas" Hoja  goma    	15 minutos	<p>Solicitar a los alumnos que hagan un círculo dentro del salón, posteriormente presentar a los alumnos el nombre de taller, el objetivo, el reglamento, número de sesiones y que existirá una retroalimentación del taller.</p> <p>Mencionar que jugaremos "la telaraña" y después aplicar las siguientes indicaciones: El animador comienza la técnica lanzando la bola de estambre a alguno de los participantes sin soltar la punta, el que recibe la bola tiene que presentarse diciendo su nombre y compartir que es lo que le gusta hacer y lo que no le gusta hacer en la escuela, cuando termina, lanza la bola a otro compañero sin soltar el hilo. Así sucesivamente hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña, finalmente se comparten opiniones sobre la actividad.</p>
	30 minutos	<p>DESARROLLO</p> <p>Sentados en sus lugares, preguntar a los alumnos que emociones conocen y cuales están sintiendo en este momento, posteriormente explicar a los niños y niñas que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, amor, tristeza y miedo que es muy común que todas las personas las sientan en un momento determinado.</p> <p>Entregar a los alumnos una hoja blanca y una hoja con ojitos, nariz, cejas, bocas felices, tristes, enojados, asustados.</p> <p>Deben recortar y formar su carita de cómo se siente el día de hoy.</p> <p>Al término, deben presentar la carita frente a los demás de sus compañeros y comentar el motivo del porque sienten esa emoción y que situaciones provocan que la sientan.</p>
	15 minutos	<p>CIERRE</p> <p>Realizar las siguientes preguntas en grupo:</p> <p>¿Qué emoción sentiste al realizar las actividades?</p> <p>¿Qué emociones sentiste durante la sesión? ¿Por qué?</p>

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Iniciar una conversación	TEMA: Con el corazón	No. Fase 1	No. Sesión 2		
OBJETIVO DE LA FASE: identificar las emociones que conocen, y expresarlas de manera correcta ante cada situación.	OBJETIVO DE LA SESIÓN: fomentar la comunicación entre los miembros del grupo	 60 minutos			


RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> Paliacates 
<ul style="list-style-type: none"> Música 


TIEMPO	INICIO
15 minutos	<p>Mencionar que jugaremos “atrápenos” siguiendo las siguientes indicaciones:</p> <p>El animador invita a los participantes a salir al patio, posteriormente que formen parejas tomándose de la mano, luego les pide que se coloquen en círculo. Una de las parejas sale y se queda fuera del círculo.</p> <p>El animador explica que la pareja que quedó fuera tiene que caminar alrededor del círculo (siempre tomados de las manos).</p> <p>En un momento determinado, la pareja que va caminando fuera golpea en las manos de alguna de las otras parejas y corre alrededor del círculo. Inmediatamente la pareja que recibió el golpe deberá salir del círculo y correr en sentido contrario al encuentro de la otra pareja, la cual intentara llegar primero al lugar que quedó vacío. La pareja que llegó al último continuara el ejercicio.</p>
30 minutos	<p>DESARROLLO</p> <p>En el patio el animador explica que, con esta dinámica, experimentaran un tipo de comunicación únicamente a través del lenguaje verbal.</p> <p>El animador reparte los paliacates con los que los participantes se vendan los ojos y buscan una pareja. Sentadas las parejas frente a frente, conversan libremente por cinco minutos sin decir su nombre; luego se cambian las parejas e inician un nuevo intercambio.</p> <p>Para cerrar la dinámica, el animador pide a los participantes que se quiten la venda e identifiquen a las parejas que han tenido.</p>
15 minutos	<p>CIERRE</p> <p>Se hace una reflexión sobre las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se sintieron al interactuar sin ver el rostro del otro?</p>


ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Conozcámonos entre todos	TEMA: El juego del pescador	No. Fase 1	No. Sesión 3		
OBJETIVO DE LA FASE: identificar las emociones que conocen, y expresarlas de manera correcta ante cada situación.	OBJETIVO DE LA SESIÓN: se conozcan mejor entre ellos y manifiesten o comparen sus gustos y aficiones con los demás de forma ordenada y respetuosa a través del dialogo	 60 minutos			

<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Globos  Caja de cartón  Peces de colores 






TIEMPO	INICIO Solicitar a los alumnos que saldremos al patio para posteriormente comenzar con el juego “volando globos”, se reparte un globo a cada niño. Cada quien anota su nombre en él, y lo infla y juegan intercambiándolos en el aire, procurando que no se caigan al suelo. Tras unos instantes, el animador da una señal y cada quien debe atrapar el globo que tiene más cerca. Cada participante lee el nombre anotado en el globo y busca su dueño. Una vez encontrado, se saludan, se presentan y se dicen que deporte les gusta. Se repite la actividad hasta que la mayoría de los participantes se presenten.
15 minutos	
30 minutos	DESARROLLO Pedir a los niños que se sienten formando un círculo, en medio del círculo habrá una pequeña caja, en la que en su interior hay peces de cartulina de colores. En cada pez habrá escrita una cualidad, hobbies, gustos, etc. Para comenzar, se pedirá a un alumno que “pescue” un pez. Una vez que lo haya pescado y lo tenga en sus manos, entre todos se intentara leer la palabra que haya escrita. Una vez averiguada la palabra, el alumno deberá relacionarla con alguno de sus compañeros, explicando el porqué de su elección. Repetir la actividad hasta que pase la mayoría de los alumnos.
15 minutos	CIERRE Realizar las siguientes preguntas de forma directa para conocer que más sabe de sus compañeros: ¿a cuál o cuáles de tus compañeros les gusta bailar? ¿a quién le gusta venir a la escuela? ¿a quién o quienes les gustan los animales que viven en el agua?

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Expresar afecto	TEMA: La canción de la amistad	No. Fase 1	No. Sesión 4		
OBJETIVO DE LA FASE: identificar las emociones que conocen, y expresarlas de manera correcta ante cada situación.	OBJETIVO DE LA SESIÓN: que los niños den inicio a nuevas relaciones interpersonales y mantener contacto afectivo con otro compañero.	 60 minutos			


RECURSOS	TIEMPO	INICIO
<ul style="list-style-type: none"> Música 	15 minutos	<p>Comenzar la actividad con la técnica “anímate”, el animador invita al grupo a observar el salón con atención, durante dos minutos, tratando de apreciar lo que contiene. Luego pregunta uno por uno a los participantes lo que cada quien vio; ninguno deberá repetir lo que ya se dijo.</p> <p>El animador se dirige a un niño y nombra una clase de objeto; el aludido dirá el nombre de un objeto perteneciente a esta categoría: por ejemplo el animador dice “árbol” y el participante deberá contestar “pino” o “manzano”, etc.</p>
	30 minutos	<p>DESARROLLO</p> <p>Llevar a los alumnos al salón de usos múltiples para continuar con la siguiente actividad: El animador pondrá distintas canciones a los niños y estos deben moverse de un lado a otro al ritmo de la música. Por supuesto, se podrá hacer uso de distintas modalidades y estilos de música. Cuando se detenga, los niños deberán acercarse a un compañero y darle un abrazo, la mano o darle un beso en la mejilla.</p> <p>Una de las reglas de este juego, consiste en no repetir compañero, es decir, para cada canción deberán acercarse hacia otro compañero para mostrar su afecto.</p>
	15 minutos	<p>CIERRE</p> <p>Para concluir la sesión se harán unas preguntas para reflexionar sobre la dinámica</p> <p>¿Qué es lo que te gusto de la técnica? ¿Qué no te gusto? ¿Cómo te sentiste al demostrar tu afecto a tus compañeros? ¿Lo habías hecho alguna vez? ¿Por qué</p>





ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Participar		TEMA: Y... ¿Qué pasó después?		No. Fase 2	No. Sesión 5
OBJETIVO DE LA FASE: orientar a los alumnos al trabajo en equipo para la resolución de problemas.		OBJETIVO DE LA SESIÓN: respetar el turno, las ideas y aportaciones que hacen sus compañeros		 60 minutos	


RECURSOS




- Ficha de identificación
 
- Lapicero
 
- Cinta adhesiva
 
- Hojas blancas
 
- Lápices de colores, goma y sacapuntas
 


TIEMPO	INICIO
15 minutos	<p>Para iniciar la sesión se comienza con la técnica “currículum”, el animador reparte a cada uno de los participantes una “ficha de identificación” y un lapicero, les pide que escriban su nombre legible, su edad y su deporte favorito.</p> <p>Posteriormente cada quien se sujeta en el pecho el papel con cinta adhesiva y se pasea por el salón, fijándose de los papeles de los demás, tratando de memorizar toda la información que puedan.</p> <p>Después de 10 minutos, el animador pide a los participantes que se sienten en círculo y despeguen su papeleta. Posteriormente hace preguntas a los participantes señalando a uno u otro de ellos: ¿Cómo se llama él? ¿Cuántos años tiene? O señalando a otro: ¿Cuál es su deporte favorito?, a los que no puedan responder, se les pide que señalen al menos a uno de sus compañeros cuyo nombre hayan aprendido.</p>
30 minutos	<p>DESARROLLO</p> <p>Solicitar a los alumnos que se sienten y formen un círculo, posteriormente indicar a los alumnos que se inventara y relatará un pequeño cuento entre todos.</p> <p>El animador comienza a relatar la historia, para así animar a los niños a desarrollarla, en el “franelograma”, pegar las imágenes de los protagonistas quienes serán Bob “el detective” y arenita “su fiel ayudante”, así podrán recordar en todo momento quienes son los protagonistas de su propia historia. Por ejemplo: un día Bob “el detective” y arenita “su fiel ayudante” salieron a resolver el caso... ¿Qué paso después? Cada alumno podrá decir una palabra o una pequeña oración para continuar el cuento.</p>
15 minutos	<p>CIERRE</p> <p>Después de que hayan participado, el animador repartirá a cada niño una hoja blanca, lápices de colores, goma y sacapuntas, se les dará la indicación de que cada niño inventara, escribirá y dibujara el final del cuento.</p>

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Cooperación		TEMA: ¡Todos al barco!		No. Fase 2	No. Sesión 6
OBJETIVO DE LA FASE: orientar a los alumnos al trabajo en equipo para la resolución de problemas.		OBJETIVO DE LA SESIÓN: fomentar la imaginación, la creatividad y la respuesta ante una problemática		 60 minutos	

RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> Dos bancos de madera  Colchonetas  Lapiceros  Posticks  	TIEMPO	INICIO Para iniciar la sesión se comenzará con la técnica “mis tesoros” en el salón, los niños se sientan y el animador raparte posticks y lapiceros. Pedir que hagan una lista de las 5 cosas que se llevarían si tuvieran que ir a vivir a otro planeta; se puede sugerir que los objetos atiendan tanto a la sobrevivencia como a necesidades culturales o espirituales. El animador invita a cada uno a pasar al frente, presentarse ante el grupo y nombrar las 5 cosas y sus razones para elegirilas. Se propicia una pequeña reflexión sobre la importancia que damos a ciertas cosas y las razones que tenemos para hacerlo.
	15 minutos	DESARROLLO Llevar a cabo la actividad en el salón de usos múltiples. Este juego trata de que todos los participantes sean capaces de aguantar el equilibrio durante un minuto sobres dos bancos, unidos uno delante del otro. Explicar a los alumnos que se encuentran nadando en el mar, cuando de repente empiezan a llegar los tiburones y tendrán que subirse todo el grupo al barco que en este caso serán los bancos. Explicar a los niños que es un barco muy pequeño, pero en el que entran todos, solo que deben pensar que hacer para poder subir todos sin que ninguno caiga al agua (colchonetas) y sin que ninguna parte de su cuerpo toque el agua, por lo que tienen que colaborar todos. Se salvarán si todo el grupo aguanta un minuto sobre los bancos sin que ninguno de los compañeros caiga al agua. En caso de que no se logre, repetir la actividad.
	30 minutos	CIERRE Para finalizar la actividad, hacer unas preguntas como reflexión: ¿Qué pensaron cuando se les dijo que tenían que entrar todos en el barco? ¿Todos se ayudaron para subir al barco? ¿En los demás intentos que hicieron para lograrlo?
	15 minutos	


ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Autoestima		TEMA: Algo que decir		No. Fase 2	No. Sesión 7
OBJETIVO DE LA FASE: orientar a los alumnos al trabajo en equipo para la resolución de problemas.		OBJETIVO DE LA SESIÓN: fomentar la autoestima, el conocimiento y la valoración de los alumnos entre ellos, mejora de las relaciones y valoración de las cualidades.		 60 minutos	

RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> Dos cajas de cartón  Fotografías  Una moneda  	TIEMPO 15 minutos	INICIO <p>Comenzar la sesión en el patio con la técnica “acróbata”, el animador invita a los participantes a sentarse en círculo. Parado en medio del círculo, el animador se coloca la moneda entre las rodillas, bien apesada de manera que no se caiga.</p> <p>En esta forma se acerca a uno de los participantes y dice su color favorito; el niño se levanta (el animador toma su lugar) y a su vez se coloca la moneda entre las rodillas y se acerca a otro de los miembros del grupo situados del lado opuesto del círculo y repite el proceso, sucesivamente hasta que todos hayan dicho su nombre.</p> <p>El que deja caer la moneda debe decir el color favorito de todos sus compañeros.</p>
	30 minutos	DESARROLLO <p>Colocar una caja en el centro del círculo y en ella se mete la foto con el nombre de cada alumno, también habrá otra caja pero en esta contendrá un obsequio (sin que los niños sepan). De uno en uno tendrán que levantarse y sin mirar cogerán una foto de un compañero.</p> <p>Explicar que tienen que mirar la foto y decir las cosas que más les gustan de su compañero, tanto físicamente como emocionalmente, al terminar el niño tomará un obsequio de la caja y lo dará a su compañero.</p> <p>Así se hará la actividad hasta que hayan pasado todos los niños.</p>
	15 minutos	CIERRE <p>Para finalizar la actividad, se comentará en grupo de cómo se ha sentido cada uno con lo que han dicho los demás de él o ella.</p>

ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA"		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Resolución de problemáticas		TEMA: ¡Que nadie se quede sin silla!		No. Fase 2	No. Sesión 8
OBJETIVO DE LA FASE: orientar a los alumnos al trabajo en equipo para la resolución de problemas.		OBJETIVO DE LA SESIÓN: desarrollo de las habilidades motrices, concepto y movimiento espacial, cooperación como grupo, mejora de las relaciones y pensamiento dirigido a la solución de problemáticas.		 60 minutos	

<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuerda  <ul style="list-style-type: none"> Manzanas  <ul style="list-style-type: none"> Sillas  <ul style="list-style-type: none"> Música 

<p>TIEMPO</p> <p>15 minutos</p>	<p>INICIO</p> <p>En el patio iniciar la sesión con el juego “primero yo... y luego yo”, pedir a los alumnos que formen parejas. Cada uno es amarrado con la cuerda, uno de espalda al otro, permitiendo un cierto juego o libertad de movimientos. Amarrados espalda con espalda, se colocan las dos manzanas correspondientes una frente a cada uno, a una distancia de 2 a 3 metros de ellos. Indicar que cuando se dé la señal, cada quien deberá alcanzar su manzana, ganando el equipo que lo haga primero. Sin importar quienes lo logren y quienes no, propiciar una reflexión sobre la importancia que tiene la colaboración en equipo.</p>
<p>30 minutos</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>En un principio se colocan en círculo el mismo número de sillas que alumnos haya. Poner música y los niños deben bailar alrededor de las sillas. Cuando la música pare, los alumnos tendrán que subirse a las sillas, pero en cada ronda se ira quitando una de las sillas, pero ninguno de los niños y niñas será eliminado, sino que tendrán que ideárselas para subirse todos en las sillas que vayan quedando. El juego terminara cuando queden 5 sillas, pensando en la seguridad de los niños.</p>
<p>15 minutos</p>	<p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la sesión, se hará una pequeña reflexión basado en las siguientes preguntas: ¿Se ayudaron entre todos? ¿Qué hiciste al ver que unos de tus compañeros no podían subir a las sillas? ¿Te gustó ayudar a tus compañeros cuando lo necesitaban? ¿Por qué?</p>

ESCUELA PRIMARIA "MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA"		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Expresión de sentimientos		TEMA: Como me siento hoy		No. Fase 3	No. Sesión 9
OBJETIVO DE LA FASE: fortalecer la comunicación para crear relaciones basadas en la confianza.		OBJETIVO DE LA SESIÓN: saber relacionar el estado de ánimo de cada uno con las imágenes que les correspondan, expresión y comunicación no verbal.		 60 minutos	


RECURSOS


- Pelota

- Sillas


- Tarjetas con imágenes


TIEMPO 15 minutos	INICIO En el patio de la escuela se iniciara con el juego "pastoreando", el animador invita a los participantes a sentarse formando un circulo grande. El animador toma la pelota y camina frente a los niños, en el momento que él decida, golpea el piso con la pelota frente alguno de los niños; este, entonces tiene que levantarse y caminar atrás del animador, quien continúa su recorrido y sigue designando a otros participantes con un golpe frente a sus pies. Cuando el animador tiene un buen número de participantes atrás de él, súbitamente arroja la pelota en medio del círculo: el mismo y todos los que estaban caminando tienen que correr parar sentarse en los lugares desocupados. Como falta una silla, el participante que no encontró lugar toma la pelota y repite lo que hizo el animador en la primera vuelta.
30 minutos	DESARROLLO Previamente al juego, enseñar a los niños una serie de imágenes con diferentes estados de ánimo y diferentes necesidades emocionales físicas que se puedan necesitar cuando no enfrentamos a las habilidades sociales. Se hablara de cada una de las tarjetas y los niños expresaran con palabras el significado individual de cada una de ellas. Indicar a los alumnos regresar al salón, al entrar verán las tarjetas repartidas por el suelo, posteriormente se les pondrá un juego. Consiste en expresar como nos sentimos pero sin palabras. Cada niño o niña, de forma individual y sin decir nada cogerá primero una tarjeta con el estado de ánimo que se encuentra y otra con lo que necesita para sentirse mejor, de tal forma que todo el grupo, intentara en la medida que les sea posible, intentar hacerle sentir mejor según venga expresado en la tarjeta. Por ejemplo, un alumno se siente triste y coge la tarjeta donde esta dibujado un grupo de personas abrazándose, pues eso será lo que haga el grupo para hacerle sentir mejor.
15 minutos	CIERRE Se hará una pequeña reflexión

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Expresión verbal y corporal		TEMA: ¡Los encontré!		No. Fase 3	No. Sesión 10
OBJETIVO DE LA FASE: fortalecer la comunicación para crear relaciones basadas en la confianza.		OBJETIVO DE LA SESIÓN: desarrollo de las habilidades motrices, cooperación grupal, sentimiento de pertenencia al grupo, refuerzo del autoestima y de la identidad		 60 minutos	

<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Sillas 
--

<p>TIEMPO</p> <p>15 minutos</p>	<p>INICIO</p> <p>Para iniciar la sesión, comenzar con la técnica “el chiste”, el animador prepara un mensaje de ocho renglones, acorde con la edad de los participantes. Reunido el grupo, el animador solicita la participación de seis voluntarios que se enumeran del 1 al 6 y salen del salón. El animador lee el mensaje a quienes se encuentran en el salón y recomienda conservar el silencio y observar lo que ocurra.</p> <p>El animador llama al número 1 y lee el mensaje, posteriormente llama al número 2 y pide al numero1 que repite el mensaje que oyó. En seguida llama al siguiente número y así hasta que pasen los seis compañeros, repetir la actividad.</p> <p>Al final el animador propicia una reflexión en torno a los efectos y la distorsión del mensaje.</p>
<p>30 minutos</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>Es un sencillo juego que consiste en dividir a la clase en cuatro equipos. Cada equipo representará un animal, un objeto, un personaje, etc., pero entre los miembros del equipo tendrán que inventar o ponerse de acuerdo en hacer un sonido característico que solo tenga ese grupo. Cuando ya estén definidos todos los grupos, lo que representan y un sonido empezara el juego. Se mezclaran los miembros de los equipos unos con otros y se apagaran todas las luces, y solo mediante el sonido tendrán que volver a formarse los equipos de nuevo. Para poder encontrarse, los niños y niñas deberán estar muy atentos a los sonidos y encontrar a todos los miembros de su equipo. Una vez los hayan formado se verbalizara sobre las opiniones, sentimientos y sensaciones que hayan tenido los niños y niñas durante el juego.</p>
<p>15 minutos</p>	<p>CIERRE</p> <p>Hacer una pequeña reflexión sobre la actividad.</p>

ESCUELA PRIMARIA “MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA”		PRACTICANTE: CARLO CESAR ARIZA ROMERO		TALLER DE HH. SS. : LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES	
HABILIDAD: Comunicación intergrupala		TEMA: Letras y palabras		No. Fase 3	No. Sesión 11
OBJETIVO DE LA FASE: fortalecer la comunicación para crear relaciones basadas en la confianza.		OBJETIVO DE LA SESIÓN: que sean capaces de interpretar y reproducir palabras y conocer a través de las letras su significado		 60 minutos	

RECURSOS

- Pizarra



- Letras



- Hojas blanca



- Lápices de colores



TIEMPO

15
minutos

INICIO

Comenzar la sesión con la técnica “la granja”, el animador invita al grupo a que formen equipos iguales en número de participantes. A cada equipo el animador asigna un nombre de animal, por ejemplo: perros, pollos, cerdos, vacas, caballos, etc.

El animador relata una historia de alguna aventura o suceso ocurrido en la granja; cada vez que diga la palabra perros, el equipo al que le correspondió ese animal debe “ladrar”; si dice pollos, los pollos “piaran”; etc. Cuando el animador diga “la granja” cada equipo deberá hacer su propio sonido. Por último, el animador invita a todos los participantes a expresar como se sienten de ánimo, que digan si la dinámica los ayudo a descansar o los hizo sentir bien.

DESARROLLO

Ya con los grupos hechos en la técnica anterior se iniciara la actividad. En la pizarra se escribirá palabras relacionadas con las habilidades sociales como: empatía, cooperación, autoestima, grupo, gracias, ayuda, etc. Entregar a cada equipo muchas letras diferentes con las que tendrán que formar estas palabras entre todos, al ir las formando se dará su significado y un ejemplo de cada una. Una vez que las hayan formado, tendrán que formar otras palabras diferentes relacionadas con lo aprendido hasta ahora en las sesiones anteriores, cuando las hayan formado un miembro del grupo explicara alguna de las palabras formadas y porque llamo su atención y lo escribirá en la pizarra.

CIERRE

Repartir una hoja blanca a cada niño y solicitar que dibujen lo que más les gusto del taller. Hacer una reflexión final entre todo el grupo sobre lo que dibujaron.

15
minutos

Compartir que aprendieron que les gusto del taller, como apliacrias lo aprendido en tu vida diaria Les gustaría continuar con mas sesiones y porque

ESCALA ESTIMATIVA

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES “LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES”

FASE 1	OBJETIVO DE LA FASE: identificar las emociones que conocen, y expresarlas de manera correcta ante cada situación.
---------------	---

Excelente (5)	Muy bien (4)	Bien (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
---------------	--------------	----------	-------------	------------------

Aspectos a evaluar	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente	Puntaje
Mostraron interés durante las sesiones						
Manifestaron intención de encontrar la solución de los problemas planteados						
Argumentaron y buscaron estrategias de solución de acuerdo al caso planteado						
Escucharon los razonamientos de sus compañeros para enriquecerse y corregir errores						
Expusieron siempre sus dudas						
Mostraron algún tipo de agresión durante el desarrollo de las sesiones						
Manifestaron sus emociones correctamente durante las sesiones						
Total						

ESCALA ESTIMATIVA

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES “LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES”

FASE 2 OBJETIVO DE LA FASE: orientar a los alumnos al trabajo en equipo para la resolución de problemas.

Excelente (5)	Muy bien (4)	Bien (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
---------------	--------------	----------	-------------	------------------

Aspectos a evaluar	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente	Puntaje
Mostraron interés durante las sesiones						
Manifestaron intención de encontrar la solución de los problemas planteados						
Argumentaron y buscaron estrategias de solución de acuerdo al caso planteado						
Escucharon los razonamientos de sus compañeros para enriquecerse y corregir errores						
Expusieron siempre sus dudas						
Mostraron algún tipo de agresión durante el desarrollo de las sesiones						
Manifestaron sus emociones correctamente durante las sesiones						
Total						

ESCALA ESTIMATIVA

TALLER DE HABILIDADES SOCIALES “LAS ACCIONES DE TUS EMOCIONES”

FASE 3 OBJETIVO DE LA FASE: fortalecer la comunicación para crear relaciones basadas en la confianza.

Excelente (5)	Muy bien (4)	Bien (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)
---------------	--------------	----------	-------------	------------------

Aspectos a evaluar	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Insuficiente	Puntaje
Mostraron interés durante las sesiones						
Manifestaron intención de encontrar la solución de los problemas planteados						
Argumentaron y buscaron estrategias de solución de acuerdo al caso planteado						
Escucharon los razonamientos de sus compañeros para enriquecerse y corregir errores						
Expusieron siempre sus dudas						
Mostraron algún tipo de agresión durante el desarrollo de las sesiones						
Manifestaron sus emociones correctamente durante las sesiones						
Total						

CONCLUSIONES

Una vez hemos tenido la oportunidad de trabajar y ahondar en la temática de las habilidades sociales, se ha pretendido que hayan aprendido y practicado la importancia que tiene que la persona adquiera destrezas propias.

Se ha pretendido fomentar la creación de una opinión crítica, aprender a valorar y potenciar actividades positivas hacia su persona y hacia los demás , fomentar la creatividad como método para la resolución de los problemas diarios, promover la capacidad de resolver los conflictos mediante la reflexión y la puesta en marcha de técnicas para solventar los mismos, contribuir a la mejora de la autoestima favoreciendo el conocimiento, análisis y aceptación de los potenciales de cada uno, incrementar el autocontrol, favorecer el equilibrio emocional, aumentar la motivación y entusiasmo y mejorar la empatía. En general, se pretende que la persona haya obtenga un bienestar psicológico.

LIMITACIONES

En este procesos de investigación se encontraron muchas limitaciones, debido a que sobre este tema no hay instrumentos para la edad de los niños, por lo cual se tuvieron que elaborar. La información de la localidad de San Miguel Tlayoatla, se tuvo que recabar de forma informal, puesto que no había información suficiente en páginas de internet. La aplicación de los instrumentos con los padres de familia ya que algunos no sabía de leer. Y la última que es la más importante y fue más difícil es por el covid-19, porque como se tuvo que entrar en cuarentena a nivel mundial, no nos era posible la revisión con asesores y lectores.

Anexos

Anexo 1

Habilidades sociales básicas	Habilidades sociales avanzadas	Habilidades relacionadas con los sentimientos
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar. • Iniciar una conversación. • Mantener una conversación. • Formular una pregunta. • Dar las gracias. • Presentarse. • Presentar a otras personas. • Hacer un elogio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Participar. • Dar instrucciones. • Seguir instrucciones. • Disculparse. • Convencer a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los propios sentimientos. • Expresar sentimientos. • Conocer los sentimientos de los demás. • Enfrentarse al enfado de otro. • Expresar afecto. • Resolver el miedo. • Autorrecompensarse.
Habilidades alternativas a la agresión	Habilidades para hacer frente al estrés	Habilidades de planificación
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir permiso. • Compartir algo. • Ayudar a los demás. • Negociar. • Empezar el autocontrol. • Defender los propios derechos. • Responder a las bromas. • Evitar los problemas con los demás. • No entrar en peleas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular una queja. • Responder a una queja. • Demostrar deportividad después de un juego. • Resolver la vergüenza. • Arreglárselas cuando te dejan de lado. • Defender a un amigo. • Responder a la persuasión. • Responder al fracaso. • Enfrentarse a los mensajes contradictorios. • Responder a una acusación. • Prepararse para una conversación difícil. • Hacer frente a las presiones del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones realistas. • Discernir sobre la causa de un problema. • Establecer un objetivo. • Determinar las propias habilidades. • Recoger información. • Resolver los problemas según su importancia. • Tomar una decisión eficaz. • Concentrarse en una tarea.


Anexo 2

	Se pegan	Se insultan	Nada
Evitar los problemas con los demás			
1. Que hacen los alumnos cuando se quitan sus útiles escolares		X	
2. Si un alumno le copia a otro sin su consentimiento	X		
3. Un alumno se burla de otro por sus trabajos en clase		X	
4. Cuando comparten ideas sobre un tema en específico y los niños aportan opiniones diferentes			X
No entrar en peleas			
1. Notan que otros de sus compañeros se están pegando, ¿Qué pasa con los demás?			X
2. Un compañero motiva a que pele con otro, sin que le haya hecho nada	X		
3. Si se empujan sin intención en el salón	X		
4. Ven que uno de sus compañeros tomo un objeto sin pedirlo prestado.		X	

Apéndices

Apéndice A Instrumentos para los alumnos

Instrucciones: Marca con una " X " la opción que corresponda correctamente a los enunciados.

	COMPARTIR ALGO		
	ESCUELA		
Compartes...	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- Tu lápiz cuando uno de tus compañeros no tiene			
2.-De tu comida en recreo con tú compañero			
3.- Tu dinero cuando tu compañero no lleva			
4.Tus colores o crayolas con tus compañeros			
5.Tus trabajos con tus compañeros			
	CASA		
6.Tus juguetes con algún primo, hermano o amigo			
7.Tu ropa cuando un primo, hermano o amigo la necesita			
8.Tus dulces con tus amigos o hermanos			
9.De tu comida cuando alguien llega de visita			

Objetivo: Conocer como los alumnos llevan a cabo las habilidades sociales en la escuela y en su casa

Instrucciones: Coloca la boca en la carita como te sientas al realizar las siguientes actividades: enojado



triste







feliz












COMO ME SIENTO CUANDO....

	Pedir permiso	Ayudar a los demás	Negociar	Autocontrol
En mi salón	Pido permiso para salir al baño y no me dejan 	La maestra me pide ayudar a un compañero y no me llevo bien con él 	Ayudo a un compañero a resolver un ejercicio en clase y el después no me ayuda 	Uno de mis compañeros me ofende sin razón y la maestra me regaña a mi 
En mi casa	Mis papás no me dan permiso para salir a jugar 	Me obligan ayudar a mis hermanos a hacer la tarea 	Ayudo a mi mamá en los quehaceres del hogar para que me deje salir a jugar 	Mi mamá me regaña por portarme mal 

Instrucciones: Lee con atención y coloca una X en el recuadro las acciones que tomarías

	Le pego 	Lo insulto 	Lo ignoro 	Le comento a un adulto 
Evitar los problemas con los demás				
5. Cuando mi compañero me quita mi lápiz				
6. Si mi compañero me copia mis trabajos sin mi consentimiento				
7. Si mis hermanos o primos agarran mis juguetes				
8. Si mis hermanos o primos me quitan mis dulces				
No entrar en peleas				
5. Si veo que uno de mis compañeros agrade a mi amigo				
6. Si dos de mis compañeras se están peleando				
7. Si mis hermanos o primos me empujan sin intención				
8. Si veo que mis primos o hermanos tienen un juguete mío				

Instrucciones: Colorea el círculo con tu color favorito en las actividades adecuadas que creas que debe realizar los niños y en las que no pinta el círculo con rojo.

 <input data-bbox="210 373 309 475" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="810 357 909 459" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1420 357 1518 459" type="checkbox"/>
 <p><i>No en refrigerador</i></p> <input data-bbox="201 692 300 794" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="810 692 909 794" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1420 692 1518 794" type="checkbox"/>
 <p>www.dibujossecundarios.blogspot.com</p> <input data-bbox="201 1027 300 1129" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="810 1027 909 1129" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1420 1027 1518 1129" type="checkbox"/>

Instrucciones: Marca con una " X " los enunciados que corresponden a lo que tu realizas en la escuela

DEFENDER LOS DERECHOS PROPIOS

Reconoces cuando te portas mal en el salón

Le dices a la maestra cuando algo o alguien te haga sentir mal

Preguntas a la maestra cuando no entiendes algo en clase

Cambias de opinión cuando algo no te gusta

Haces cosas que lastimen a tus compañeros

Ayudas a tu compañero sino entiende una actividad

Respondes a lo que te pregunta la maestra

Ignoras lo que tus compañeros te dicen

Apéndice B

Objetivo: Conocer las habilidades sociales que presenta el alumno en el hogar.

EDAD: _____

OCUPACION: _____

TUTOR

ESCOLARIDAD _____

ES USTED: TUTOR Y PADRE

Instrucciones: Indique con una X que tan frecuente su niño hace lo siguiente.

	FRECUENTEMENTE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Saluda y se despide de las personas de un lugar conocido			
2. Hace "pequeños favores" a otros niños			
3. Con otros niños muestra conductas de cortesía utiliza frases como "por favor", "gracias", "perdón"			
4. Se une al juego de otros niños			
5. Ayuda a un amigo cuando está en dificultades			
6. Ayuda a otros niños en actividades y juegos			
7. Es amable con los adultos conocidos			
8. Menciona halagos para sus padres u otros adultos conocidos (ejemplo, la maestra)			
9. Se niega a hacer lo que se le pide			
10. Culpa a otros por su mala conducta o sus propios errores			
11. Con facilidad siente que otros lo molestan			
12. Se enoja con facilidad cuando no logra hacer adecuadamente las cosas			
13. Con qué frecuencia pelea con sus hermanos o primos			
14. Con qué frecuencia destruye cosas ajenas			
15. Pide permiso para ir a jugar fuera de casa			
16. Ayuda a labores del hogar			

Apéndice C

Instrumento para el docente

Nombre _____

Edad: _____

Nivel de estudios: _____ Años de
servicio: _____

Total de alumnos del segundo año: _____ hombres: _____
mujeres: _____

Instrucciones: Lee con atención y coloca una X en el recuadro sobre las acciones que toman los alumnos en las siguientes situaciones.

	Se pegan	Se insultan	Nada
Evitar los problemas con los demás			
9. Que hacen los alumnos cuando se quitan sus útiles escolares			
10. Si un alumno le copia a otro sin su consentimiento			
11. Un alumno se burla de otro por sus trabajos en clase			
12. Cuando comparten ideas sobre un tema en específico y los niños aportan opiniones diferentes			
No entrar en peleas			
9. Notan que otros de sus compañeros se están pegando, ¿Qué pasa con los demás?			
10. Un compañero motiva a que pele con otro, sin que le haya hecho nada			
11. Si se empujan sin intención en el salón			
12. Ven que uno de sus compañeros tomo un objeto sin pedirlo prestado.			

Pedir Permisos

Instrucciones: Subraye la respuesta que considere más adecuada a la situación que se está preguntando.

1. ¿Cuándo salen al baño, suelen avisar?
a) Si b) No c) A veces

2. ¿Si algún alumno falta a clases, al otro día comenta sobre su inasistencia?
a) Si b) No c) A veces

3. ¿Para pedir la palabra, levantan la mano?
a) Si b) No c) A veces

4. ¿Suelen cambiarse de lugar, sin que lo haya solicitado?
a) Si b) No c) A veces

5. ¿Comen dentro del salón con su autorización?
a) Si b) No c) A veces

Ayudar a los demás

Instrucciones: Mencione 5 acciones que realizan los alumnos para ayudarse entre ellos, y 5 acciones para ayudar al docente, en caso de que no realicen ninguna déjelo en blanco.

Ayuda entre alumno-alumno	Ayuda entre alumno-maestro
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Instrucciones: Conteste ampliamente en el espacio presentado.

Negociar

¿Cuándo realizan equipo se ponen de acuerdo en lo que cada uno va a realizar? ¿como?

¿Premia a sus alumnos para que realicen sus trabajos? ¿Cómo?

Autocontrol

¿Suelen cambiar constantemente sus emociones? ¿cuales?

¿Los tutores asisten por problemas de autocontrol? ¿cuales?

¿Ayuda a que sus alumnos controlen sus emociones?

REFERENCIAS

Aroca, C; Moreno, C; Alba, J. (2012) La teoría del aprendizaje social como modelo explicativo de la violencia. Revista complutense de educación. Volumen (23) P. 487-511

Bandura, A. (1973) Agresión: un análisis del aprendizaje social, San Diego, CA, Estados Unidos de América; Prentice Hall.

Borda, P. (2013) El proceso de investigación. Visión general de su desarrollo. Barranquilla: universidad del Norte

Carrasco, M., González, M. (Junio 2016) Acción psicológica: aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos (2), P. 19

Carrasco, M., González, M., (Junio 2006) Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos. Revista acción psicológica. Volumen (4) P. 7-38

Catherine, L. (2017) Niveles de agresividad en estudiantes de tercer año de primaria (tesis de pregrado) Universidad Inca Garcilago de la Vega, Lima-Perú

Cloninger, S. (2003) Teorías de la personalidad, México; Prentice Hall

Coton, A. (2004) El sentido de la educación cualitativa; Prentice Hall

Eciza, M., Arrieta, M., Goñi, A. (2008) Habilidades sociales y contexto de la conducta social. Revista de psicodidáctica. Volumen (13) p. 11-26

Gallego, A. (33 de mayo 2011) La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. Revista virtual universidad católica del norte (20), P. 7

Jara, M., Olivera, M. y Yerren, E. (2018) Teoría de la personalidad según Albert Bandura. Revista JANG, (2), 22-35

McDonald, R. (1995) Nuevas perspectivas sobre la evaluación. Sección para la educación técnica y profesional. Volumen (4) P 42-80

Muñoz, O. (2015) Expresión de Ira y violencia escolar. Murcia, España; Universidad de Murcia

Pearce, J. (1995) Como ayudar a tu hijo a controlar su agresividad, Barcelona; REBIUN

Peñafiel, E. (2010) Habilidades Sociales, España; Editex

Ramírez, A., Camilo, A., William, O. (septiembre 2013) Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar. Revista educación y educadores. Volumen (16) P. 411-429

Richard, I., Levin, Rubín, C. (2004) Estadística para administración y economía, México; Prentice Hall

Ríes, F. (2012) Relaciones entre ansiedad-rasgo y ansiedad-estado en competiciones deportivas, Murcia, España; universidad de Murcia

Ruiz, Y. (2010) Aprendizaje vicario: implicaciones educativas en el aula. Consultado el 15 de enero 2019 en <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7465.pdf>

Samper, P., Aparicio, G.; Mestre, V. (junio 2006) Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos. Revista acción psicológica. Volumen (4) P. 7-38

Secretaria de Educación Pública (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Ciudad de México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

SEDESOL (s.f.) INFORME ANUAL SOBRE LA SITUACION DE POBREZA Y REZAGO SOCIAL. Consultado el 20 de noviembre del 2019 en http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Informes_pobreza/2014/Municipios/Puebla/Puebla_164.pdf

Silva, A. (2013) Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad a ciencias sociales. Revista ciencias sociales. P. 25-34

Trejo, O. ¿Cómo enseñar a pensar a los niños?: primaria. D.F. México. Euro México, S.A. de C.V.

Universidad Pedagógica Nacional (1999). Plan de estudio de la Licenciatura en Pedagogía

Vázquez, F. (2013) El Quehacer docente; Bogotá; Unisalle