



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional**



Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**LA LUDOTECA: UN ESPACIO PARA EL DESARROLLO COGNITIVO
EN PREESCOLAR**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de
Licenciatura en intervención educativa

Presenta
María Fernanda Viveros Hernández

Teziutlán, Pue; 25 de junio de 2016



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional**



Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**LA LUDOTECA: UN ESPACIO PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN
PREESCOLAR**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de
Licenciatura en intervención educativa

Presenta
María Fernanda Viveros Hernández

Asesor:
Mtro. Israel Aguilar Landero

Teziutlán, Pue; 25 de junio de 2016



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/550.

Teziutlán, Pue., 14 de junio de 2016.

C.

Muriá Fernanda Viveros Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

"La ludoteca: Un espacio para el desarrollo cognitivo en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

El/la:

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MANTACO, TEZIUTLÁN, PUE. T.M. Y FAX 01 (780) 31 2 23 02.

510-RG-16

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto externo	9
1.2 Contexto interno.....	13
1.3 Población atendida.....	15
1.4 Áreas de oportunidad.....	17

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial en México	20
2.2 Los proyectos educativos en el campo de la Educación Inicial.....	25
2.3 La ludoteca: de la teoría a la praxis.....	28
2.4 La ludoteca en educación preescolar	33

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque metodológico.....	38
3.2 Diseño de la investigación.....	41
3.3 Técnicas de recopilación e información.....	42
3.4 La ludoteca: un espacio para el estímulo y desarrollo del conocimiento.....	44

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Impacto institucional.....	49
4.2 Evaluación de los ejes	50
4.3 Balance general.....	51
CONCLUSIÓN.....	55
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXOS.....	60
APÉNDICES.....	73

INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la educación el realizar diversos procesos de investigación significa tener la oportunidad de poder concretar proyectos de intervención dirigidos específicamente a la solución de problemas que tienen relación directa con la labor del Interventor Educativo y así, contribuir al desarrollo integral en la primera infancia, pues ésta implica investigar y diagnosticar de forma pertinente las causas y consecuencias de los problemas objeto de intervención toda vez que la primera infancia es uno de los diversos campos de acción de la licenciatura en la educación inicial.

El presente trabajo se originó a partir de la realización de Prácticas Profesionales en el Centro Escolar Américas de la ciudad de Xalapa, Ver., donde se observó la existencia de actividades rutinarias y la no atención creativa de los campos formativos que la educación preescolar debe atender para contribuir al desarrollo de competencias y el logro de un perfil de egreso. Desde la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional 212 se tuvo la oportunidad de reconocer la importancia de contribuir al desarrollo integral de los niños de 0 a 4 años y un área de intervención es precisamente la del desarrollo cognoscitivo y del aprendizaje a través de la generación de espacios, ambientes y condiciones que despierten el interés, la creatividad, el gozo por explorar, la manipulación de objetos y la construcción que dé como resultado la estimulación de las capacidades de aprendizaje de los niños de 4 años. En este sentido, es por eso que se propone la implementación de una ludoteca con la finalidad de favorecer el aprendizaje. Ante esta situación surge la necesidad de establecer la siguiente pregunta guía: ¿De que manera las ludotecas contribuyen al logro de aprendizajes, así como al trabajo de los campos formativos en la educación preescolar?

Con el fin de desarrollar los campos formativos en los que se ven marcadas deficiencias mediante juegos y diversos materiales, el objetivo de este trabajo pretende beneficiar a los alumnos de primer grado de preescolar del Centro Escolar

Américas, así como a las docentes en las deficiencias de las actividades y métodos de aprendizaje mediante una ludoteca que desarrolle el aprendizaje mediante actividades lúdicas.

El presente trabajo académico es un Proyecto de Desarrollo Educativo que se caracteriza por ser una propuesta de intervención que pretende resolver un problema psicopedagógico. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados.

Para la LIE, esta opción se concreta en un Proyecto de Intervención socioeducativa o psicopedagógica, basado en las experiencias de aprendizaje, en los productos logrados en las prácticas profesionales, en el servicio social y a lo largo de la licenciatura.

En este proyecto se utilizó la investigación acción la cual se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, buscando la mejora de estrategias de aprendizaje utilizando la metodología cualitativa ya que implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio.

Como objetivo principal en este proyecto de desarrollo educativo es estimular el aprendizaje de los niños preescolar uno del Centro Escolar Américas a través de la construcción de una ludoteca y en atención de los campos formativos propios existentes en educación básica. Cabe recalcar que este trabajo adquiere trascendencia e importancia en la medida a que contribuye a resolver un problema específico en un contexto en particular, provocando interés por los logros y beneficios que desde la creación de una ludoteca se pueden obtener. Este trabajo no pretende ser un referente estricto de lo que un educador debe hacer en su práctica docente, pero si se convierte en una experiencia más en la puesta en práctica de los conocimientos obtenidos en la licenciatura y un apoyo para la educadora responsable de la población atendida a la cual se dirigió la investigación y el proyecto educativo.

En el capítulo uno se aborda el contexto externo donde describiré la ubicación del Centro Escolar Américas en el cual aplicare mi proyecto de desarrollo, así como la descripción y características de la ciudad de Xalapa. El contexto interno describe dos opciones de rutas con las cuales llegar a la institución así como las áreas de la institución. La población atendida menciona la visión y misión de la escuela, el total de docentes que labora, el personal administrativo, el total de alumnos. Los ámbitos de oportunidad nos menciona las problemáticas observadas así como las áreas en las cuales se puede intervenir.

El capítulo dos contiene el marco teórico describiendo la educación inicial en México, proyectos educativos y la importancia de su implementación, teoría sobre la ludoteca, como se compone así como sus características y finalidades. Los campos formativos en educación preescolar y como es que el aprendizaje mediante el juego permite el desarrollo de ellos mediante la creación y trabajo de una ludoteca.

En el capítulo tres se abordara el marco metodológico en el cual se explicará el enfoque metodológico que describe a la investigación cualitativa y cuantitativa así como sus características y métodos, el diseño de investigación acción con la descripción de sus fases, técnicas de recopilación e información mencionando sus características y por último la descripción de las planeaciones.

En el capítulo cuatro se menciona el impacto institucional, la evaluación de los ejes y el balance general.

Finalmente se incorpora un apartado de conclusiones y la bibliografía de los documentos que fueron utilizados para la investigación del tema, autores así como apéndices y anexos.



CAPÍTULO 1

MARCO CONTEXTUAL

CAPÍTULO 1

MARCO CONTEXTUAL

Dentro de la educación y de manera especial en el ámbito de la intervención y educación inicial resulta por demás importante conocer o identificar aquellos referentes contextuales que caracterizan la institución donde se generan los diversos procesos de enseñanza aprendizaje, teniéndola como objeto de estudio, derivando propuestas de intervención educativa que contribuyan a la solución de los problemas detectados. En la antología de “Desarrollo regional y microhistoria” de la Universidad Pedagógica Nacional se menciona que debe conocerse la población desde el ángulo de cantidad, localización, fecundidad y estructura de edades y las estructuras que servirán de soporte para el estudio y el empleo de las técnicas que se utilizaran.

En el presente capítulo se describen las características sobre el contexto interno, externo, la población atendida así como los ámbitos de oportunidad de el Centro Escolar Américas ubicada en la Av. Américas de la ciudad de Xalapa Veracruz.

1.1 Contexto Externo.

La institución se encuentra ubicado en la ciudad de Xalapa Veracruz, El origen de este nombre es por el significado de Xalapa del Náhuatl. Xallapan (de Xalli: arena, apan: río o manantial) "manantial en la arena". Y Enríquez en honor al fallecido gobernador Juan de la Luz Enríquez Lara quién promovió ante la legislatura del Estado para que la ciudad de Xalapa fuera la Capital del Estado de Veracruz. No se conoce la fecha exacta de la fundación de Xalapa. El historiador Rivera Cambas considera que tal hecho tuvo lugar en el año 1313, época en que fue fundada Tenochtitlán, de acuerdo con la leyenda.

Tampoco se conoce con certeza quienes fueron los primeros pobladores. Se cree que hayan sido los Totonacas, quienes primero se establecieron al norte, en las faldas del Macuiltépetl, donde se han encontrado vestigios de ellos, fundando

posteriormente el poblado de Xallitic. Otros historiadores opinan que los primeros pobladores fueron los Toltecas, quienes en su peregrinación hacia Yucatán y América Central, se detuvieron algún tiempo en la zona.

Los primeros españoles que llegaron a Xalapa fueron Hernán Cortés y sus soldados, quienes arribaron a la población el 17 de Agosto de 1519, en viaje de costa veracruzana a Tenochtitlán. Una vez efectuada la conquista de México, los religiosos españoles procuraron la conversión de los indígenas a la religión cristiana. Con ese fin se fundó en Xalapa, en 1555 el convento de San Francisco, donde hoy se encuentra construido el parque Juárez. Del mencionado convento salieron, a partir del año de 1560, numerosos misioneros, que evangelizaron a Coatepec y otras poblaciones circunvecinas.

La abundancia de flores en la región Xalapeña hizo que el Barón de Humboldt, quien visitó la Villa el 10 de Febrero de 1804, bautizara a Xalapa con el nombre de "Ciudad de las Flores".

Se encuentra ubicado en la zona norte, en las coordenadas 19° 32' latitud norte y 96° 55' longitud oeste a una altura de 1,460 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Banderilla, Jilotepec y Naolinco, al este con Actopan y Zapata, al sur con Coatepec y al oeste con Tlalnahuacán. Su distancia aproximada de la ciudad de México por carretera es de 350 Km. Tiene una superficie de 124.38 Km² cifra que representa un 0.17% total del Estado.

Su clima es templado-húmedo-regular con una temperatura promedio de 18°C; su precipitación pluvial media anual es de 1,509.1 mm. La flora corresponde al bosque caducifolio con Chaca, Uvero, Piñuela, Espino, Mala Mujer.

En 1978 se declaró área verde reservada para la recreación y educación ecológica, el predio urbano denominado Cerro Macuiltépetl, con una superficie de 310,906 m².

El municipio es regado por arroyos y manantiales, cuenta con Flora y Fauna abundante, su vegetación más representativa son los liquidambares, los encinos, los

sauces, los álamos, así como las imponentes Araucárias localizadas en el centro de la ciudad.

La flora es abundante, existe Liquidambar, Encino, Jinicuil, Aguacate, Chalahuite, Eucalipto, Ciprés, Higuera, Araucaria y Jacaranda.

Frutas como Durazno, Limonero, Naranja, Berenjena, Guayaba, Plátano, Níspero, Chirimoya; entre las especies alimenticias: Maíz, Hortaliza, Frijol, Calabaza, Chayote; Plantas de Ornato: Rosas, Camelias, Azahares, Gardenias, Tulipanes, y plantas medicinales: Manzanilla, Ruda, Higuera, Sauco, Gordolobo, Yerbabuena y la famosa Raíz de Xalapa.

Existe una gran variedad de animales silvestres, en los montes aledaños a la población, entre los que se encuentran zorrillo, tlacuache, conejo, ardilla, tuza, armadillo, tejón y mapache.

Al municipio lo riegan arroyos y manantiales como Chiltoyac, Ánimas, Xalitlic, Techacapan y Tlalmecapan; además de los Ríos Sedeño, Carneros, Sordo, Santiago, Zapotillo, Castillo y Coapexpan, cuenta con 3 lagos artificiales, el del Dique, el del Castillo y el de las Ánimas y uno natural en la Colonia 6 de enero

El traje de la mujer Xalapeña está compuesta de una blusa denominada "Quéchquemitl" y de una falda confeccionada en algodón en colores encendidos.

Algunas artesanías típicas de Xalapa son el Vidrio soplado, Cuadros pintados al Óleo, muebles de Bambú y muebles rústicos de Pino, alfarería, floristería, cerámica, velas aromáticas.

La gastronomía de Xalapa se caracteriza por chiles Xalapeños rellenos Chileatole de pollo, caldo de hongos, tamal con flor izote, pipían rojo, mole verde con cerdo o pollo, dulces cubiertos.

Como lugares turísticos principales se encuentran:

- El jardín Botánico, museo viviente de la flora y la fauna pródiga de la zona y el cual se mantiene en intercambio de especies exóticas en peligro de extinción con instituciones de otros países.
- La Casa de Artesanías, construcción que hoy concentra la tradición artesanal del Estado.
- Paseo los Lagos, lagos artificiales, área libre con vista hermosa en donde los sábados y domingos se imparten talleres y juegos educativos, en los que hay espacios para juegos infantiles, andar en bicicleta o patinar, así como espacios para comer.
- El parque de los berros y el Benito Juárez, los cuales son áreas libres y reservadas ecológicas como El parque de los Tecajetes el cual tiene un estanque de acuicultura y área de deportes.
- Parque ecológico Macuiltepec, reserva ecológica, museo comunitario de la Fauna con exhibición de aves exóticas, arácnidos y reptiles.
- El Jardín de las Esculturas, es un entorno ecológico con plantas de la región y esculturas estratégicamente localizadas

La ciudad de Xalapa cuenta aproximadamente con 165 escuelas de nivel preescolar, 255 de nivel primaria, 57 secundarias, 65 preparatorias y 71 universidades.

La composición de la producción económica está determinada, primordialmente por los Servicios de Información, Financieros, Inmobiliarios y profesionales, los cuales contribuyen con el 42.9% del total. Le sigue en importancia el Comercio con el 26.6% y la Industria con el 13.5%. Estos tres sectores contribuyen con el 83% del total. En menor medida participan los Servicios de Esparcimiento y Recreación con el 4.9%; los de transporte, correos y almacenamiento con 4.4% y los Servicios Educativos con el 3.3%. Otros servicios no gubernamentales con el 2.8% y Servicios de Salud con el 1.6%. Xalapa cuenta en la actualidad con un total de 19,627 empresas, lo que representa el 8.7% del total a nivel estatal.

Estas empresas se distribuyen entre diversas actividades productivas, donde destaca el Comercio en el cual se concentra el 43.3% (8,506 empresas) del total municipal. Otra actividad de importancia es la Otros servicios no gubernamentales con 16% (3,150 empresas); en Servicios de Esparcimiento y recreación se encuentra el 12.6% (2,467); en la Industria el 10.3%; en Servicios de Información, Financieros Inmobiliarios y Profesionales el 9.6%, Servicios de Salud tiene el 6.4% y Servicios educativos 1.8% (346 empresas).

Como ya se mencionó la actividad que más empresas contiene es el Comercio, pero en un análisis desagregado se puede observar que de manera particular es en el Comercio al por menor donde se concentra la mayor cantidad empresas xalapeñas, el 40.8% del total. En segundo lugar se ubica Otros servicios gubernamentales con el 16%. Estas dos actividades en conjunto, representan el 57% del total y tienen la particularidad de ser micro y pequeñas empresas.

1.2 Contexto interno.

Una vez expuestas las características socioculturales, económicas, históricas y educativas de la ciudad de Xalapa, Veracruz, es importante hacer una descripción del contexto interno, es decir de su ubicación y elementos que la conforman. La Escuela Centro Escolar Américas, ubicada en la avenida Américas de la ciudad citada, tiene como ruta, partiendo de la carretera Puebla-Xalapa, entrada de mencionada ciudad que se encuentra enlazada con el boulevard de banderilla en dirección a la avenida Lázaro Cárdenas. Ya situados en dicha avenida, se continuara sobre de ella hasta llegar a la tercera lateral que cruza con la avenida Américas, encontrándose está por debajo del puente del centro comercial Plaza Cristal. Continuando la ruta por la avenida Américas, se contarán cuatro cuadras exactamente para encontrarse con La Escuela Centro Escolar Américas sobre la acera derecha del conductor que cuenta con un número exterior 192.

Como segunda opción de ruta, tomaremos el boulevard mencionado con anterioridad Banderilla-Xalapa y continuando sobre de él hasta llegar a la primera lateral que conducirá a la avenida Xalapa. Situados ya en mencionada avenida, se

seguirá en la misma dirección hasta llegar al cruce que conecta la calle Ernesto Ortiz Medina con la avenida Américas. Orientándonos hacia el lado izquierdo del conductor, se doblara en esa dirección para encontrarse con la avenida, para finalmente encontrar el Centro Escolar Américas del lado izquierdo del conductor.

Al entrar a la escuela hay un área donde los papás pasan a dejar y recibir a sus hijos, del lado derecho se encuentran dos oficinas en las cuales tienen dos escritorios en cada una, sus computadoras en cada uno de ellos, fotocopiadora, escáner, impresora, así como elementos de uso personal o de oficina de cada una de las secretarías y la dirección de la escuela, con un escritorio, computadora, libros, papeles, impresora entre otros instrumentos de oficina después se encuentra un edificio que cuenta con el salón de usos múltiples y un aula de computación, enseguida hay tres salones del área de preescolar que se dividen en primer grado con 20 alumnos una maestra y una auxiliar, el segundo grado que cuenta con 18 alumnos una maestra y una auxiliar y el tercer grado con 14 alumnos una maestra y una auxiliar y enfrente están dos baños uno para niños y otro para niñas, con dos tazas adecuadas a su tamaño cada uno y un lavamanos seguido de un patio muy grande que es a donde salen los niños al recreo el cual tiene una parte techada, después se encuentran unas escaleras que llevan a dos salones mas donde se encuentran los niños de maternal y el salón de inglés.

En la parte de atrás del patio y la cancha se encuentra otro edificio donde están los niños de primaria cuenta con 110 alumnos 7 maestras y 8 salones. 6 salones son de primaria, uno de biblioteca y otro de artes plásticas.

El salón de preescolar uno es muy colorido, está pintado de color amarillo y en las paredes tiene pegado el abecedario, las vocales, el plato del buen comer, los días de la semana. Tiene sillas y mesas pequeñas adecuadas a los niños y muebles donde tienen diferentes tipos de juguetes e instrumentos de uso para la clase, como plumones, crayolas, algunos libros, resistól, etc.

Tienen un espacio con un microondas que es donde calientan la comida de los niños a la hora del desayuno, y un lavabo donde se lavan las manos y los trastes que utilizan.

En las observaciones que hice en la institución pude darme cuenta de las relaciones que se dan en ella, la relación entre docentes es muy buena, tienen comunicación, se apoyan entre ellas en diversas situaciones y casi todas cooperan de igual manera cuando se trata de trabajar en equipo, algunas maestras están un poco ausentes en algunas actividades.

La relación entre docente y alumnos es buena, existe mucho apoyo por parte de las docentes hacia sus alumnos así como interés en el desarrollo de su conocimiento intentando apegarse a las diversas necesidades que ellas detectan en cada uno de sus alumnos.

Entre papas y docentes varía mucho la relación que tienen, ya que algunos papás están un poco ausentes de las necesidades de sus hijos o en el momento que las docentes desean intervenir con los padres para manifestar algún problema o situación no todos reaccionan y cooperan de la misma forma.

Por parte de la directora hay mucho interés en tener una buena relación con los padres de todos sus alumnos, es por eso que ella está la mayor parte del tiempo en la institución, tiene comunicación con los padres, recibe a los niños a la hora de la entrada, está presente en las juntas o situaciones en las que ella puede intervenir.

La institución se relaciona con la comunidad al darse a conocer y con el fin de cada día crecer más al abrir sus puertas a una gran cantidad de alumnos, teniendo una gran comunicación con la gente que la rodea.

1.3 Población atendida.

La institución tiene como misión, "Contribuir con la sociedad en la formación de seres humanos íntegros, por medio de una educación básica centrada en el

desarrollo de competencias para la vida, que les permitan de forma permanente la incorporación y movilización de conocimientos aplicables a su realización humana.”

Su visión es “Una institución educativa de calidad, con amplio reconocimiento, por ofrecer un ambiente óptimo para la edad de nuestros alumnos, en donde puedan construir conocimientos inseparables en su vida que serán la llave que desentrañe los secretos del universo para cumplir con su misión cósmica.”

El preescolar uno se compone por 14 niños en total, 6 niñas y 8 niños. Hay una maestra y una auxiliar las cuales son pacientes realizan actividades de manera monótona y repetitiva, no hay actividades que estimulen y motiven el desarrollo cognitivo. Aun cuando la maestra busca desarrollar actividades para la formación de los 6 campos formativos, no reúne las condiciones requeridas para desarrollar aprendizajes y competencias esperadas.

Los alumnos de preescolar uno tienen características diferentes, algunos son inquietos, algunos necesitan atenciones especiales ya que con ponerles una actividad no basta, otros de los alumnos son tranquilos y bastante obedientes a diferencia de los anteriormente mencionados logran calmarse con alguna actividad individual que le sea aplicada. Son curiosos, impacientes, y un poco escandalosos, siempre quieren saber que actividad sigue y que es lo que trabajaran durante el día, al ponerles una actividad que es de su interés todos ponen atención, todos están atentos a lo que tienen que hacer y cooperan muy bien con las maestras. Entre ellos se llevan bien, algunos son mas callados pero si convive todo el grupo, en algunas ocasiones hay discusiones o peleas con golpes o jalones de cabello. cuando alguien externo llega a su salón a hacer observaciones (en este caso yo) tienen mucha curiosidad de saber quien es, como se llama, que hace ahí, cuanto tiempo va a ir, cuántos años tiene etc. Cuando es la hora del desayuno no se están quietos, algunos dejan casi toda la comida, y buscan cualquier pretexto para estar levantándose de su lugar. La hora del recreo es su favorita salen todos al patio en una fila que la maestra hace poniendo primero a los niños que estén mas quietos, callados y sentados en su

lugar ansiosos por correr, saltar, y jugar. Algunos hacen grupos y otros prefieren jugar por separado.

1.4 Ámbitos de oportunidad.

Después de la descripción de las características de la población atendida es oportuno mencionar los problemas que fueron detectados mediante la observación: falta de control sobre algunos alumnos, falta de apoyo por parte de los padres de familia en la intervención de la enseñanza hacia sus hijos, poca disposición por parte de algunas maestras y por ultimo la monotonía en la aplicación de las actividades de enseñanza aprendizaje, este ultimo es el problema en el cual decidí enfocar mi proyecto de desarrollo ya que determine que al realizar una ludoteca podría intervenir de manera positiva y lograr un cambio en los métodos utilizados para el aprendizaje de los alumnos utilizando actividades didácticas y motivadoras, resaltando la importancia del juego en el aprendizaje. En el campo de la educación inicial existen ámbitos de oportunidad sobre los cuales se puede intervenir, Para efectos de este trabajo se retoman los campos formativos obtenidos de el “Programa de estudio 2011, guía para la educadora” :

- Lenguaje y comunicación: el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, integrarse a la sociedad y aprender. Se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones; obtener y dar información diversa. Los alumnos tienen deficiencias al expresarse y al plasmar ideas,
- Pensamiento matemático: Durante la educación preescolar las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo y de las técnicas para contar de modo que los niños logren construir de manera gradual el concepto y el significado de numero. Se les dificulta el conteo, el significado de algunos números

- Expresión y apreciación artísticas: este campo formativo esta orientado a potenciar a los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación , el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes.
- Exploración y conocimiento del mundo: El trabajo en este campo formativo es propicio para poner en juego, la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas y la elaboración de explicaciones y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan. Deficiencia de conocimiento de flora y fauna, Poca experiencia directa.
- Desarrollo físico y salud: El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.
- Desarrollo personal y social: Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Para los intereses generados a partir del diagnostico se centra este trabajo en los campos formativos de: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, a través del diseño y construcción de una ludoteca.



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

En el capítulo anterior ya se hizo un reconocimiento del panorama de la problemática lo que implicó describir el contexto externo e interno, las relaciones que existen en la institución, después se describieron las problemáticas detectadas mediante la observación y con esto se logró determinar cual era la mas importante y en cual iba a enfocar este proyecto de desarrollo. Por último se mencionaron los ámbitos de oportunidad sobre los cuales se pueden intervenir.

A continuación, en el presente capítulo 2 se abordara el marco teórico, en donde se hace un acercamiento a aquella perspectiva teórica que favorece la comprensión de la importancia de la implementación de Ludotecas dentro de los espacios de Educación Inicial, incluyendo los niños en edad de preescolar. Para una mejor comprensión de su importancia, se inicia describiendo la trascendencia de la Educación Inicial en México así como la importancia de la Intervención Educativa en ella.

2.1 La Educación Inicial en México.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La Educación Inicial es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados.

El plan de estudios 2011 menciona que la educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

Los primeros esfuerzos que se pueden identificar respecto a la atención de los niños menores de 4 años los podemos ubicar hacia el año de 1837, cuando en el mercado del volador se abre un local para atenderlos, este, junto con la casa de “Casa de asilo de la infancia” fundada por la emperatriz Carlota (1865) son las primeras instituciones para el cuidado de las hijas de las madres trabajadoras de las que se tiene referencia. En 1869 se crea el “asilo de la casa de San Carlos” en donde los pequeños recibían alimento además del cuidado. En 1928 se organiza la asociación nacional de protección a la infancia que sostiene diez “Hogares infantiles” los cuales en 1937 cambian su denominación por “Guarderías infantiles”.

En 1939 cuando el presidente Lázaro Cárdenas convierte los talleres fabriles de la nación en una cooperativa incluye en el mismo decreto la fundación de una guardería para los hijos de los obreros de la cooperativa.

En 1943 la secretaria de salubridad y asistencia implementa programas de higiene, asistencia materna- infantil y desayunos infantiles, se crea el instituto mexicano del seguro social (IMSS) y el hospital infantil de la ciudad de México, ambos con beneficio para la infancia. Posteriormente en 1944, por decreto presidencial, se dispone la constitución de los programas de protección materna infantil y de la asistencia medica general para los derechohabientes.

Con el presidente Miguel Alemán Valdés de 1946 a 1952 se establecen una serie de guarderías dependientes de organismos estatales y de paraestatales así como la primera guardería del departamento del distrito federal, creada a iniciativa de un grupo de madres trabajadoras de la tesorería.

En 1959 bajo el régimen de Adolfo López Mateos se promulga la ley del instituto de seguridad y servicios sociales para los trabajadores del estado donde se hace referencia al establecimiento de estancias infantiles como una prestación para madres derechohabientes.

En diciembre de 1976 por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Lerdo, entonces secretario de educación pública se crea la dirección general de centros de bienestar social para la infancia, con facultades para coordinar y normar, no solo las guarderías de la secretaria de educación pública, si no también aquellas que brindaban atención a los hijos de las madres trabajadoras en otras dependencias. De esta forma cambia la denominación de “guarderías” por la de “centros de desarrollo infantil” y se les da un nuevo enfoque: el de ser instituciones que proporcionan educación integral al niño, la cual incluye brindarle atención, nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social.

En 1979 se recupera la escuela para auxiliares educativos de guarderías que dependía de la secretaria del trabajo, se le cambia el nombre por el de Escuela para asistentes educativos.

La demanda para atender a niños menores de 4 años en forma institucional fue creciendo, lo que hizo indispensable la búsqueda de nuevas alternativas que permitieran expandir el servicio y abarcar a un número mayor de niños. Se crea entonces el programa no escolarizado (1980) el cual empezó a operar en 1981 en 16 estados de la república mexicana.

En 1982 el programa no escolarizado se implanta como pilotaje con un grupo indígena mazahua en el estado de México obteniendo resultados positivos así, para

1983 empieza a operar en algunas zonas urbanas- marginadas en las delegaciones políticas del distrito federal.

En 1985 debido a la reestructuración de la administración pública federal, desaparece la dirección general de educación inicial para quedar integrada como una dirección de área de la dirección general de educación preescolar. En 1990 desaparece como dirección de área de la dirección de educación preescolar y se conforma la unidad de educación inicial, la cual pasa a depender directamente de la subsecretaría de educación elemental. En la actualidad, en educación inicial se atiende a 400,000 niños aproximadamente, y el servicio ofrece los mismo en instituciones (CENDI) muy bien equipadas con infraestructura y especialistas que en centros con pocos recursos. Programa de educación inicial

Con la promulgación del artículo tercero constitucional en 1917 y la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, la educación y el sistema educativo se consolidaron como un motor poderoso y constante para el desarrollo de la sociedad mexicana. Desde esa fecha, y hasta la primera década del siglo XXI, la educación pública ha enfrentado el reto de atender una demanda creciente y el imperativo de avanzar en la calidad del servicio educativo y sus resultados.

A lo largo de este proceso, la expansión y adecuación del servicio educativo ha sido constante. La cobertura como prioridad impuso un conjunto de programas, prácticas, instituciones y relaciones que dieron forma y rumbo al sistema educativo nacional hasta la última década del siglo pasado.

El plan de estudios 2011 menciona que la escuela debe favorecer la conciencia de vivir en un entorno internacional, intenso en sus desafíos y generoso en sus oportunidades. También precisa fomentar en los alumnos el amor a la patria y su compromiso de consolidar a México como una nación multicultural, plurilingüe, democrática, solidaria y próspera en el siglo XXI.

Con estos propósitos y una mirada prospectiva, la reforma integral de la educación básica recupera y orienta los aportes de la educación pública mexicana

que, a pesar de la dinámica demográfica registrada durante la segunda mitad del siglo XX y de condiciones económicas y sociales desafiantes, logro incrementar de manera gradual y sostenida indicadores de escolaridad de la población en edad de cursar la educación básica y los niveles de logro educativo durante las últimas décadas.

La educación básica tiene como punto de partida, una proyección hacia el futuro, ya que es fundamental en tanto educa y forma a las personas que requiere el país para su desarrollo político, económico, social y cultural, porque en ella se sientan las bases de lo que los mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos, no cualquier México si no el mejor que esté a nuestro alcance.

En México la educación inicial se proporciona en dos modalidades: la escolarizada, que opera a través de los centros de desarrollo infantil y la no escolarizada, que funciona en zonas rurales, indígenas y urbano- marginadas. Los centros de desarrollo infantil (CENDI) son instituciones que brindan educación integral a los niños desde los 45 días de nacido hasta los 6 años de edad. En la modalidad no escolarizada se capacita a los padres de familia y miembros de la comunidad para que lleven a cabo para los niños de entre los 0 y los 4 años de edad, actividades que favorecen y estimulan su desarrollo intelectual, social y psicomotriz.

Los propósitos mencionados en el programa de educación inicial se presentan como aquellos logros constatados que alcanzan los niños, los padres y la comunidad en un lapso determinado por influencia de las acciones educativas, como objetivos generales:

- Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades.
- Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción social del niño.
- Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento.
- Enriquecer las prácticas de cuidados y atención a los niños menores de cuatro años por parte de los padres de familia.

Objetivos particulares:

- Ejercitar el control y la coordinación de los movimientos.
- Contribuir al conocimiento, valoración e integración del niño a su comunidad y cultura.
- Proporcionar elementos para conocer a los seres vivos y otros componentes de la naturaleza.
- Fomenta la participación en la prevención, conservación y mejoramiento de la salud comunitaria.

Una vez reconocida la importancia de la educación inicial en México así como sus antecedentes, propósitos y objetivos es importante abordar uno de los procesos para lograr una optima intervención educativa que son los proyectos educativos que es la propuesta que finaliza este trabajo.

2.2 Los proyectos educativos en el campo de la Educación Inicial.

Para articular la teoría y la practica tiene que ser a través de una reconstrucción de la primera con capacidad de adoptar orientación, medios, racionalidad y eficacia a las acciones que de ella surgen. la intervención propone un cambio en los grupos o personas con que se trabaja, aprender nuevos conocimientos, estrategias y posibilidades. Se genera un encuentro entre dos culturas, dos contextos y dos lenguas diferentes, el de los participantes y el de los educadores La intervención tiene tres niveles: planificación, ejecución y evaluación es por eso la importancia de la intervención educativa que menciona la antología “Intervención educativa” de la Universidad Pedagógica Nacional.

El proyecto de desarrollo es un plan de acción y realización que un grupo de niños y niñas y su maestra se proponen a si mismos con una clara intencionalidad de conseguir un resultado. Para ello se plantea:

- Argumentar, negociar o resolver.
- Que se quiere hacer.
- Para que lo vamos a hacer.

- Que necesitamos.
- Con que lo haremos.
- Donde encontramos lo que necesitamos.
- Asignar responsabilidades: quienes harán cada una de las tareas y como.
- Evaluar el plan, los pasos dados y los resultados obtenidos.

Desde la perspectiva de la intervención educativa es importante considerar los proyectos educativos dentro de las instituciones y dimensionar su importancia.

Como todo proyecto implica tres elementos: una propuesta de hacer o conocer algo, unos medios para llevarlo a cabo y un producto o realización que se puede evaluar y mejorar. Es por lo tanto, un proceso valido para cualquier momento, edad y situación vital. A lo largo de la vida nos proponemos o buscamos algo siguiendo este itinerario: planificar, realizar y evaluar.

Iniciarse en edades tempranas en este proceso es importante ya que es una forma de aprender a vivir, de aprender a ser, de buscar metas, poner los medios para conseguir las y autoevaluarse.

Su principal función es la planificación y prevención de ciertos aspectos, en la labor de los educadores la prevención es muy importante ya que no tienen como principal función solucionar problemas si no trabajar para que estos nunca ocurran, el trabajo de un educador consiste en adelantarse y es mediante los proyectos educativos como puede lograrse.

El proyecto educativo es el documento que recoge los valores, objetivos y prioridades, en su elaboración han de tenerse en cuenta las características del entorno social y cultural y la acción tutorial, así como el respeto al principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales.

Después de una observación dentro del grupo de interés, se detectara una problemática que generara un diagnostico el cual tendrá que ir justificado y con objetivos bien definidos diseñando estrategias que cumplan con las expectativas para que a la hora de la aplicación arroje los resultados deseados.

Se deben identificar los aprendizajes esperados a favorecer y enseguida diseñar la situación didáctica pero esta ha de responder a ciertas condiciones como:

- Que la situación sea interesante para los niños y comprendan de que se trata.
- Que las instrucciones sean claras.
- Que la situación propicie el uso de conocimientos para ampliarlos o construir nuevos.

Esta parte de la planificación estaría incompleta al no considerar los principios pedagógicos, se tiene que dar sustento al trabajo educativo con los niños ya que no todos los alumnos aprenden de la misma manera y con las mismas técnicas es la importancia de trabajar con los proyectos educativos que buscare problemas para encontrar una pronta solución a ellos.

Una de las herramientas que los docentes tienen para lograr que los alumnos se apropien de un aprendizaje son los proyectos de aprendizaje los cuales permiten al docente solucionar situaciones dentro y fuera del aula y al mismo tiempo desarrollar habilidades cognitivas que faciliten el aprendizaje.

Los objetivos de los proyectos educativos siempre tendrán que mejorar el aprendizaje buscando alternativas innovadoras dependiendo el problema que haya sido detectado las cuales no solo mejoraran la calidad de aprendizaje en los alumnos, si no también buscaran renovar la labor de los maestros explorando nuevas técnicas y formas de enseñanza-aprendizaje con diversos materiales, actualizando ideas y propósitos para ellos mismos y sus alumnos.

En la actualidad debe promoverse la importancia de los proyectos educativos a partir de las necesidades de la escuela y comunidad, en los cuales se involucren todos los integrantes de la comunidad educativa.

Regresando a la identificación del problema detectado que es la inexistencia de ludotecas es necesario interpretar teóricamente lo que este concepto implica, desde su significado, su historia, funciones, propósitos, tipos de ludotecas que existen y la importancia que tiene el juego al ser parte del aprendizaje.

2.3 La ludoteca: de la teoría a la praxis.

La antología Ludoteca como estrategia didáctica y recreativa menciona que la palabra ludoteca deriva del latín *ludus* que quiere decir juego, juguete y del griego *theke* que significa cofre, caja.

“Las ludotecas son espacios de expresión lúdica, creativa, transformados por la imaginación, fantasía y creatividad de los niños, jóvenes adultos y abuelos donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría” (Raimundo Dinello, Antología UPN, Sf)

Las ludotecas están consideradas como instituciones recreativo culturales especialmente pensada para los niños y su misión es desarrollar la personalidad de estos mediante el juego, ofreciendo los materiales necesarios así como orientaciones, ayudas y compañía que requieren para el juego.

La ludoteca es un centro infantil de tiempo libre que pone a disposición de los niños una colección de juguetes para ser utilizados en el mismo local o para ser tomados en préstamo.

Fue en estados unidos en 1934, donde se abrió la primera ludoteca en la actualidad están recomendadas por la UNESCO y en algunos países como Inglaterra, Canadá, Francia, suiza, Bélgica han acelerado el desarrollo de nuevas ludotecas.

Las ludotecas pueden ser instituciones independientes, estar en centros de animación, escuelas, bibliotecas, casas de cultura u otras instituciones socioculturales.

Según María Guadalupe Rubio Enciso (Antología, UPN, Sf) las funciones a través de la acción de una ludoteca son:

- 1) Proporcionar a los niños aquellos juguetes que hayan escogido en función de sus gustos, aptitudes y posibilidades.
- 2) Promover el juego en grupos, con compañeros de edades similares.

- 3) Favorecer la comunicación y mejorar las relaciones del niño con el adulto.
- 4) Orientar a los padres en relación con la adquisición de juguetes que convenga a sus hijos.
- 5) Proporcionar material lúdico adecuado para los niños con alguna discapacidad.
- 6) Realizar actividades de animación infantil relacionados principalmente con el juego y el juguete.
- 7) Probar los juguetes para conocer su calidad material y también las reacciones del niño ante ellos.
- 8) Reparar aquellos juguetes que se hayan estropeado.

También se pueden clasificar considerando su manera de funcionar: Ludoteca local suele constar de una sala en la que los juguetes están colocados, clasificados por edades y por clases. La ludoteca itinerante, impulsada por instituciones con el fin de acercar el juguete a núcleos rurales, realizando viajes para transportar los juguetes, algunas ludotecas suelen combinarse con otros servicios de animación infantil como bibliotecas, diversas actividades culturales, recreativas y deportivas. También existen las ludotecas especializadas en el trabajo con discapacitados, funcionando exclusivamente con estos niños y equipadas con juguetes especialmente seleccionados.

Las ludotecas satisfacen principalmente las necesidades de niños solos, con quienes los padres no juegan en ella los lazos familiares adquieren fuerza y se estrechan las relaciones de los padres con los hijos. La ludoteca es un vigilante de la calidad del juego y brinda a los padres la posibilidad de probar diversos juguetes antes de comprarlos.

Actualmente las ludotecas existentes pueden clasificarse de acuerdo con su forma de trabajo y los propósitos que persiguen, y son:

- Ludoteca circulante creada por la UNAM mediante la utilización de ludobúses mismos que recorrían las facultades de la ciudad facilitando materiales lúdicos.

- Ludoteca comunitaria es promovida entre niños y jóvenes a quienes se invita a pasar un rato de diversión y esparcimiento, compartiendo juegos y juguetes con otros niños.
- Ludoteca personal está integrada por antologías de poemas, cuentos, cantos y juegos.
- Ludotecas escolares están en instituciones educativas diversas que cuentan con centros que disponen de materiales lúdicos ante la difícil situación del juego infantil en la mayoría de los medios urbanos de nuestro país, las ludotecas podrían desempeñar un importante papel y tener aportaciones específicas en el desarrollo integral del niño.

Ante la difícil situación del juego infantil en la mayoría de los medios urbanos de nuestro país, las ludotecas podrían desempeñar un importante papel y tener aportaciones específicas e el desarrollo integral del niño.

La ludoteca debe ser un centro infantil de tiempo libre donde se realicen actividades globalizadoras y una animación y pedagogía activa partiendo de los centros de interés del niño al mismo tiempo un elemento de dinamización de los cambios de mentalidad, del movimiento de opinión y de los cambios en el sistema urbanístico, educativo, familiar y de tiempo libre en que vive la población infantil donde se encuentre ubicada. (Rubio, sf)

En este sentido se quiere resaltar el importante papel que pueden desempeñar en el proceso de cambio en el mundo del juguete. Numerosas investigaciones han demostrado que este puede convertirse en un instrumento de exploración de la realidad, de armonioso desarrollo motor, sensorial, imaginativo, creativo y social del niño. (Rubio, sf)

Rosa Elena Bautista menciona que la ludoteca surge como un vehículo de reanimación del juego en el interior de las familias y de animación en el barrio, promoviendo la comunicación. Una alternativa para ayudar a amenizar los problemas, las dificultades y los conflictos a través del juego. Una de las tareas que enfrentamos hoy es la creación de una conciencia social que recupere y rescate el juego y la

actividad creadora en los niños, los jóvenes y los adultos. Debemos crear alternativas dinámicas, implementar actividades lúdicas, artísticas, creativas en el contexto comunitario.

Una actividad realizada con gozo y placer resulta ser mas eficaz que cuando se lleva a cabo de manera obligada siendo desagradable y con una sensación de aburrimiento. El juego intencionado mediante actividades lúdicas alternándolo con trabajo genera que se alcancen los objetivos deseados de manera dinámica.

El juego es indispensable para el genero. En la edad temprana es de vital importancia que la madre establezca juegos cara a cara lo que permite al niño extender su auto- esfera. A través del ojo con una mirada la madre trasmite al pequeño confianza, miedo, amor. Joan Erikson

Borja (1980) señala que una ludoteca es un lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo y en donde puede jugar por mediación directa del juguete, con la posibilidad de ayuda de un ludotecario. Con las ludotecas recreativo-culturales especialmente pensadas para los niños que tienen como primera misión desarrollar la personalidad a través principalmente del juego y el juguete, ofreciendo tanto los elementos materiales necesarios como juguetes, material lúdico y espacios de juego cerrados y abiertos así como las orientaciones, ayuda y compañía que requieran para el juego.

A través del juego se aprende a descubrir y experimentar manipulando los objetos y juguetes. El niño descubre sus cualidades de forma, textura, color tamaño y temperatura, y aprende a observar relaciones de causa- efecto así como situarse en el espacio y calcular distancias. El juego ayuda a expresar las emociones a liberar la energía retenida de una forma socialmente aceptable.

El juego permite mantener el equilibrio psicológico y constituye una forma especialmente placentera de encontrarse con el otro y de crecer juntos. El juego es para el niño no solo entrenamiento si no un trabajo ya que es por medio de este que va adquiriendo nuevos conocimientos, mejorando sus capacidades para poder

desempeñar nuevas tareas, vive nuevas experiencias y sobre todo es una forma de expresarse y de crear todas las maravillosas cosas que el adulto no puede proporcionarle.

Las ludotecas deben de proporcionar un espacio de juego seguro, adecuado y orientado al as necesidades e intereses de sus destinatarios, debe contener juguetes y otros materiales lúdicos, asegurador de un tiempo libre pero también educativo.

El juego potencia la iniciativa y la invención por que no está sometido a una exigencia externa, el niño esta liberado del miedo a equivocarse o el miedo a no cumplir las expectativas del adulto, sintiéndose libre. Además de proporcionar a los niños espacios para probar, ensayar, explorar, experimentar e interactuar con las personas y los objetos.

El juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Vygotsky se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos sustituyen a un elemento real, y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de otros. A medida que el juego va desarrollándose, vemos un avance hacia la realización consciente de un propósito, es erróneo pensar que el juego constituye una actividad sin objetivos.

Como menciona Vygotsky, la familia es la primera escuela del niño, ya que el imita lo que ve a su alrededor, tanto acciones como formas de expresarse por parte de los que lo rodean. Es por esto la importancia que tiene la educación del infante, y de lo que probablemente puede aprender dentro del hogar.

Vygotsky menciona que el juego le proporciona al niño una nueva forma de deseos, le enseña a desear relacionando sus deseos a un “yo” ficticio, a su papel en el juego y sus reglas. De este modo se realizan en el juego los mayores logros del niño, logros que mañana se convertirán en su nivel básico de acción real y moralidad.

El niño en el juego desea y realiza sus deseos, al pensar actúa. La acción interna y externa son inseparables.

La definición del juego como una actividad placentera para el niño resulta inadecuada por dos razones, la primera es que existen muchas actividades que proporcionan al niño mayores experiencias de placer que el juego, la segunda es por que hay juegos en los que la actividad no es placentera en si misma solo producen placer si el niño encuentra interesante el resultado. (Vygotsky, 1933)

Quien va a trabajar en la ludoteca, debe ser alguien que quiera jugar, que le gusten los niños y que tenga amor para dar. Aunque existe el lado técnico a ser considerado, en primer lugar tenemos que pensar en el lado humano de las personas que van a construir ese equipo, pues si no contamos con personas alegres, afectivas y con voluntad para trabajar, no se realizará la ludoteca. (Cunha, 1994)

Al ludotecario también le llaman animador, facilitador del juego, recreacionísta debe comenzar una labor dentro de la educación permanente y en el campo de la renovación social, porque tratará de iniciar a los niños en una educación para el tiempo libre, creando situaciones que le permitan sean más aptos para la posesión de los lenguajes de expresión y de análisis racional a partir del momento en que la edad lo permita.

La antología de la Universidad Pedagógica Nacional “La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa” hace referencia a la importancia que tiene el artículo No. 7: “El niño tendrá plena oportunidad para el juego y la recreación, la que debería ser dirigida a los mismos propósitos que la educación, la sociedad, y las autoridades públicas deben procurar promover el goce de este derecho”

2.4 La ludoteca en educación preescolar.

La educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, si no el papel relevante que tiene la intervención docente

para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran, y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras, y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

Cada campo formativo incluye aspectos en los que se organiza (PEP,2011):

- **Lenguaje y comunicación**, lenguaje oral y escrito: el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, integrarse a la sociedad y aprender. Se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones; obtener y dar información diversa. Con la comunicación el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación.
- **Pensamiento matemático**, numero, forma espacio y medida. Durante la educación preescolar las actividades mediante el juego y la resolución de problemas contribuyen al uso de los principios del conteo y de las técnicas para contar de modo que los niños logren construir de manera gradual el concepto y el significado de numero. La actividad con las matemáticas alienta en los alumnos la comprensión de nociones elementales y la aproximación reflexiva a nuevos conocimientos, así como las probabilidades de verbalizar y comunicar los razonamientos que elaboran, de revisar su propio trabajo y darse cuenta de lo que logran y descubren durante sus experiencias de aprendizaje.

- **Exploración y conocimiento del mundo**, mundo natural, cultura y vida social. El trabajo en este campo formativo es propicio para poner en juego, la observación, la formulación de preguntas, la resolución de problemas y la elaboración de explicaciones y argumentos sustentados en experiencias directas que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan. El contacto con elementos, seres y eventos con la naturaleza, así como las actividades para hablar sobre aspectos relacionados con la vida en familia y en la comunidad, son recursos para favorecer la reflexión, la narración comprensible de experiencias, el desarrollo de actitudes de cuidado y protección del medio natural y para empezar a entender que hay diversidad de costumbres y formas de vida que caracterizan a los grupos sociales.
- **Desarrollo físico y salud**, coordinación fuerza y equilibrio, promoción de la salud. El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En el desarrollo físico de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. La salud se crea y se vive en el marco de la vida cotidiana y es el resultado de los cuidados que una persona se da a sí mismo y a los demás, crear estilos de vida saludable desarrollando formas de relaciones responsables y comprometidas con el medio, fomentar actitudes de cuidado y participación cotidiana.
- **Desarrollo personal y social**, identidad personal, relaciones interpersonales. Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo, y de socialización se inician en la familia, la

construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del auto concepto y la autoestima.

- **Expresión y apreciación artísticas**, expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación visual, expresión dramática y apreciación teatral, este campo formativo esta orientado a potenciar a los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación , el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En el juego no solo varían la complejidad y el sentido, si no también la forma de participación individual, en parejas y colectivos.

En la ludoteca el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y adultos. Mediante este los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, grafica y estética.

Durante la practica de los juegos complejos, las actividades mentales de los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje, usos del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía, y participación en grupo.



CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo anterior ya se describió la teoría, la cual menciona que la ludoteca es un centro infantil de tiempo libre que pone a disposición de los niños una colección de juguetes para ser utilizados en el mismo local o para ser tomados en préstamo, instituciones recreativo, culturales especialmente pensada para los niños y su misión es desarrollar la personalidad de estos mediante el juego, ofreciendo los materiales necesarios.

Se entiende que en el ámbito de educación preescolar puede favorecer los campos formativos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico, desarrollo personal y expresión.

En el presente capítulo se abordará el marco metodológico en el cual se explicaran, el enfoque metodológico que describe a la investigación cualitativa y cuantitativa así como sus características y métodos. En segundo término se explicará el diseño de investigación acción y se puntualizarán sus fases.

Siguiendo con el marco metodológico es turno a mencionar las técnicas de recopilación e información.

3.1 Enfoque metodológico.

“La investigación cualitativa es múltimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio” (Denzin y Lincoln, 1994:32)

La investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable, (Taylor y Bogdan 1986:33) señalando las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

1.- Es inductiva

2.-El investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística, las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables si no considerados como un todo

3.-Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio

4.-Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas

5.-El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones

6.-Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas

7.- Los métodos cualitativos son humanistas

8.-Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación

9.-Para el investigador cualitativo todos los escenarios y personas son dignos de estudio

10.-La investigación cualitativa es un arte.

A continuación se puntualizaran los métodos de la investigación cualitativa los cuales tuvieron un papel importante en este proyecto que se basó en uno de ellos para la mejora de la comprensión y organización.

Una opción importante dentro de la metodología es la fenomenología según Husserl la tarea de la filosofía fenomenológica es construir a la filosofía como una ciencia rigurosa.

Desataca el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva, busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es

aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

Otra posibilidad la representa el método etnográfico en ocasiones la etnografía se define como esencialmente descriptiva, otras veces como una forma de registrar narrativas orales y ocasionalmente se pone el énfasis en el desarrollo y verificación de teorías.

La preocupación fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar en una unidad social particular cuales son los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas acerca de ellos (Jiménez 1994: 45)

La teoría fundamentada es otra opción importante, es una metodología general para desarrollar teoría que esta fundamentada en una recogida y análisis sistemáticos de datos. La teoría se desarrolla durante la investigación y esto se realiza a través de una continua interpelación entre análisis y la recogida de datos (Strauss y Corbin 1994: 48)

Existen dos tipos de teorías las sustantivas, se relacionan con un área sustancial o concreta de la investigación. Las formales se refieren a áreas conceptuales de indagación, tales como los estigmas, las organizaciones formales, la socialización y la desviación.

La etnometodología es un método que intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas. Se centra en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido o significado a sus prácticas sociales cotidianas. Los etnometodólogos refuerzan la idea de que el mundo social esta compuesto de significados y puntos de vista compartidos.

Por último está la investigación- acción (Kurt Lewis 1944) describe una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondieran a los problemas sociales principales de entonces, utilizando el termino de investigación acción.

La investigación acción se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores, es una forma de búsqueda autorreflexiva llevada a cabo por participantes en situaciones sociales para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias practicas sociales o educativas en las que se efectúan estas practicas b)comprensión de estas practicas c)las situaciones en las que se efectúan estas prácticas (Kemmis, 1988: 53)

3.2 Diseño de la investigación acción.

Se hace referencia a que este proyecto de desarrollo busca la mejora de estrategias de aprendizaje realizándolas mediante la ludoteca. Utilizando una metodología cualitativa así como la investigación acción descrita por Kemmis como la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización partiendo de un trabajo colaborativo de los propios trabajadores.

La primera fase de la investigación acción es la problematización la cual se obtiene en practicas profesionales 1 en donde observamos que la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, se trata de inconsistencias y se puede diferenciar entre, contradicciones, dilemas o dificultades y limitaciones al vivir una situación problemática es necesario reflexionar el por que del problema, cuales son sus términos, sus características, como se describe el contexto en el que este se produce y los diversos aspectos de la situación.

Como segunda fase de la investigación acción se da el diagnóstico una vez identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación, debe recopilarse información que permita un diagnostico de la situación. Cabe mencionar que esos primeros datos del problema se obtienen de la

hoja derivación propuesta por Bassedas, herramienta a través de la cual la educadora derivó la necesidad de intervenir a través de la construcción de una ludoteca dado que los espacios en los que cotidianamente aprenden sus alumnos resultan ser ya comunes y monótonos, el análisis reflexivo que nos lleva a una correcta formulación del problema y a la recopilación de información necesaria para un buen diagnóstico, representa el camino hacia el planteamiento de líneas de acción coherentes. La hoja de derivación contiene algunos datos generales de la escuela así como indicadores que describen experiencias con los alumnos las cuales sirvieron de indicador para saber el campo que requería la intervención.

Diseñar una propuesta de cambio es la tercera fase y esta la vemos en prácticas profesionales 2 una vez realizado el análisis de la información recopilada, la reflexión permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento.

En prácticas profesionales 3 se busca llevar a cabo la aplicación de la propuesta que tiene como propósito dar solución a la problemática encontrada, llevada a cabo por las personas interesadas.

Evaluación: la evaluación debe de ser aplicada en todo momento, al final de cada ciclo, retroalimentado todo el proceso con el fin de reconocer si las estrategias tienen respuestas favorables.

3.3 Técnicas de recopilación e información.

Las técnicas de recopilación es el uso y la diversidad de herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar sistemas de información que serán útiles en algún tipo de investigación.

La observación es una técnica objetiva en la cual no existen intermediarios y se pueden evitar distorsiones, su instrumento es la guía de observación y tiene como propósito comprender ambientes e identificar problemas. Con esta técnica puede detectar las deficiencias que tienen los alumnos así como identificar los campos formativos correspondientes con el fin de intervenir en ellos.

La entrevista es un contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios orales, puede ser considerada como individual o colectiva, puede tener por objeto el contacto con todas las personas afectadas por una situación, o con un numero representativo de ellas, pueden dividirse en personales o de grupo, las primeras son mas útiles para el acopio de información confidencial que el informante no proporcionaría en publico. La segunda puede ser mas útil cuando el informante se siente obligado a decir frente a testigos. El instrumento utilizado es el guion de entrevista el cual contiene 3 categorías que son la formación profesional, experiencia profesional y competencias profesionales, las cuales consideré eran las mas importantes para conocer a la educadora (Ver Apéndice C) y tiene como propósito recabar información relevante respecto al conocimiento que la educadora tiene de la importancia y función de la ludoteca dentro de un espacio escolar.

FODA el concepto conformado por las iniciales de las cuatro variables que lo integran: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas. De estas cuatro variables las fortalezas y las debilidades hacen referencia a los factores internos de la empresa, y precisamente por eso son los puntos sobre los que resulta mas fácil trabajar y obtener resultados visibles a corto-mediano plazo, ya que son elementos sobre los que se puede actuar directamente y sobre los que la empresa tiene control y capacidad de cambio.

Al contrario de las oportunidades y amenazas que hace referencia a los factores externos que afectan a la empresa, y sobre los cuales existe por lo tanto menos capacidad de control ya que no dependen únicamente de las actuaciones de la empresa si no también del entorno en el que se mueve la misma. (Roberto Vieites Rodríguez, 2012: 13) se detecta lo siguiente:

Fortalezas: apoyo por parte de la directora y maestras, animo por parte de los niños, apoyo de los padres.

Debilidades: tiempo escaso para realizar el montaje de la ludoteca, tiempo escaso para realizar actividades de la ludoteca.

Oportunidades: apoyo en material didactico por parte de otras escuelas para realizar la ludoteca y tambien por parte de la maestra de la biblioteca la cual presto su espacio para realizar la ludoteca.

Amenazas: poca disposicion por parte de algunas maestras.

3.4 La ludoteca: Un espacio para el estimulo y desarrollo del conocimiento.

Al elaborar una propuesta con la cual se obtenga el beneficio de una población, aplicarla y evaluarla, deben existir factores que favorezcan el proyecto de desarrollo a continuación se presentan los ejes rectores del proyecto educativo que son:

Propósito: Contribuir al desarrollo cognoscitivo y al aprendizaje de los alumnos del preescolar 1 del Centro Escolar Américas a partir de la creación de una Ludoteca y de la realización de actividades lúdicas atractivas para su edad.

Competencia: Arpende de forma continua a partir de espacios diseñados específicamente para el aprendizaje lúdico y la manipulación de objetos concretos.

Temas o contenidos: a través de los temas que se manejan en las planeaciones para esta ludoteca se favorecerá la enseñanza- aprendizaje mediante juegos y actividades que desarrollen los campos formativos que se atenderán.

Metodología: la metodología que se maneja será la aplicación de actividades y juegos que fomenten la enseñanza- aprendizaje.

Evaluación: se evaluara mediante escalas estimativas y evidencias de aprendizaje como fotos y material realizado por los alumnos.

Las primeras tres cartas descriptivas tienen como propósito la recolección y construcción de los materiales, y el montaje de la ludoteca “toys”, mencionando el propósito, la acción que se llevo a cabo, recursos, responsable y la fecha.

En la cuarta planeación se busca desarrollar el lenguaje oral mediante una dinámica de comunicación en la que pueden desarrollar su imaginación los materiales que utilizare serán una pelota y un teléfono. Recibiré a los niños en la ludoteca, donde posteriormente los acomodare sentados en un círculo y comenzare a hacerles preguntas relacionadas a las llamadas telefónicas y las maneras que ellos conocen para contestar un teléfono, por ejemplo: bueno, que desea? Quien habla?. Posteriormente les daré una pelota y les explicare que tendrán que pasársela de mano en mano y cuando escuchen el sonido de un celular se detendrá la pelota en el niño que la tenga en ese momento el cual contestara el teléfono y tendrá que seguir un dialogo conmigo fingiendo una llamada telefónica, buenas tardes con quien hablo? Como esta? Que haces? Que desayunaste hoy?. Esto se repetirá con todos los niños logrando un dialogo que desarrollara su lenguaje oral así como su imaginación al pensar que contestara y que preguntara en esa llamada. La actividad durara aproximadamente una hora. (Véase apéndice E,F)

En la quinta planeación se busca desarrollar el pensamiento matemático, identificando los números así como su forma para reconocerlos posteriormente los materiales que utilizare para esta actividad serán hojas blancas, plumón , semillas de girasol, frijoles, habas y pegamento. La actividad comenzara realizándoles preguntas a los niños referentes a los números que números conocen? Hasta que numero saben contar? Cuales saben escribir? Cual es su favorito? Después de tener una pequeña conversación sobre los números entregare a cada uno de ellos hojas blancas con números indicare a los niños que pegaran en el contorno de los números arroz pintado de colores, posteriormente les preguntaré cuantas semillas creen que pegaron en el numero que les toco? De que color son las semillas? Y cual es su textura?. La actividad durara aproximadamente una hora.(Véase apéndice G, H)

En la sexta planeación se desarrollara el pensamiento matemático buscando que identifiquen los números en cualquier lugar y utilizar el conteo. los materiales que utilizare para esta actividad son tarjetas con números del uno al diez, imagen de “pepe”. Recibiré a los niños y los invitare a pasar ubicándolos en un círculo les

presentare a pepe que es la imagen de un changuito, y les platicare que a pepe le gusta mucho esconderse debajo de los números que llevaré, posteriormente ubicare frente a ellos las tarjetas con los números, les pediré que cierren los ojos y un niño o niña pasara a esconder a pepe, contaremos del uno al diez para abrir los ojos y en orden indicaran debajo de cual tarjeta creen que pepe este escondido, indicando numero y la fruta que contiene la tarjeta. El niño que adivine será quien lo esconderá de nuevo y así sucesivamente hasta que todos los niños pasen. (Véase apéndice I,J)

En la séptima planeación se desarrollara el lenguaje escrito, se espera que aprendan a escuchar para después plasmar lo que se capto y la identificación de los animales. Los materiales que ocupare para esta actividad será un cuento, una cartulina, pegamento, imágenes relacionadas con el cuento. Comenzare recibiendo a los niños y acomodándolos en un circulo para que les cuente un cuento les mostrare una cartulina vacía que pondré frente a ellos, llevaré imágenes relacionadas al cuento que leeré y algunas que no tendrán ninguna relación para que piensen en lo que pegarán en la cartulina indicándoles que solo tendrán que ser cosas relacionadas al cuento que acaban de escuchar. Posteriormente les contare el cuento para que al terminar uno por uno pase a pegar una de las imágenes relacionadas con el cuento, después comentaremos que les pareció el cuento, que fue lo que mas les gusto, cual fue el personaje principal del cuento y cual es la imagen que pego y por que tiene relación con el cuento. La actividad durara aproximadamente una hora. (Véase apéndice K,L)

La octava planeación desarrollara el mundo natural, creando conocimientos sobre la flora, y diferentes texturas. Para esta actividad necesitare hojas, colores, diferentes plantas y flores. Recibiré a los niños en la ludoteca y comenzare a hacer preguntas sobre el mundo natural que los rodea, ¿Que tipo de plantitas y flores conocen? ¿En su casa tienen plantas y flores? ¿Les gustan?¿Que colores tienen?, después les daré diversos tipos de plantas y flores para que uno por uno las observe, las toque y las huela. Comentaremos sus diferencias, cuales les gustan mas y por que, sus colores, tamaños y texturas así como la importancia que tienen en nuestro

mundo, los cuidados que debemos darles y como es que podemos plantar y dar vida a una de ellas. Por ultimo les pediré que realicen un dibujo de la que mas les haya gustado. (Véase apéndice M, N)



CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO 4

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

A partir de la problemática detectada en el Centro Escolar Américas, en los capítulos anteriores se abordó el plan del diseño del proyecto de desarrollo educativo. En el capítulo uno el contexto en general, en el capítulo dos el marco teórico, en el capítulo tres el marco metodológico especificando que tipo de metodología se iba a utilizar para este proyecto.

A continuación se presenta en el capítulo cuatro el análisis y los resultados que se obtuvieron en la aplicación de este proyecto de desarrollo educativo.

4.1 Impacto institucional.

Dentro del proyecto de desarrollo que se realizó en el centro escolar Américas se detectó que la aplicación de las planeaciones funcionaron de manera positiva en la enseñanza aprendizaje mediante el juego en los alumnos, en la formación de los campos formativos que necesitaban atención así como en el beneficio para las maestras considerando diferentes formas de enseñanza. Y satisfacción en los padres al enterarse de una técnica diferente y positiva para sus hijos.

- **Alumnos**

Desde la guía de observación pudo detectarse en el grupo de primero de preescolar de la escuela Centro Escolar Américas la deficiencia de actividades que desarrollaran en los alumnos los campos formativos de pensamiento matemático, lenguaje y exploración y conocimiento del mundo. El programa permitió que los alumnos desarrollaran actividades de dichos campos formativos, obteniendo resultados positivos en dichas actividades logrando los objetivos esperados en cada una de las planeaciones.

- **Educadoras**

En cuanto a las educadoras el proyecto de desarrollo que se realizó influyo mucho de manera positiva, didácticamente transformo diferentes aspectos individuales y colectivos en cuanto al pensamiento, planeación y ejecución de la clase.

El medio convencional y tradicional de la educación se sigue manejando pero a partir de esta practica realizada existe una alternativa con un medio de enseñanza aprendizaje mediante el juego que en el centro escolar américas se proyectó y tuvo un impacto global y favorable en la enseñanza.

- **Padres de familia**

En otro panorama los padres de los alumnos lograron ampliar su criterio de lo que es la educación y las diversas técnicas que pueden existir en un salón de clases y también poderlo trasladar a sus hogares logrando satisfacer sus expectativas a través del juego desarrollando campos formativos y nuevas atmosferas de trabajo grupal e individual.

4.2 Evaluación de los ejes.

En las siguientes líneas se hace un ejercicio de valoración de los ejes que conformaron la estructura medular del Proyecto de Desarrollo Educativo denominado La ludoteca: un espacio para el estímulo y desarrollo del aprendizaje.

Propósito: En el Centro Escolar Américas a partir de la creación de la ludoteca “Toys” se realizaron actividades de manera dinámica las cuales contribuyeron al logro de aprendizaje de los alumnos, se reconoce que es importante haber considerado mas planeaciones.

Competencia: Aprende de forma continua a partir de espacios diseñados específicamente para el aprendizaje lúdico y la manipulación de objetos concretos. Al respecto de la competencias se puede reconocer que las actividades si motivaron el interés de los alumnos por aprender y de forma libre los alumnos evidenciaron

conductas empáticas a lo existente en la ludoteca por lo que al menos, en el tiempo que se estableció, se contribuyó al desarrollo de la competencia.

Temas o contenidos: a través de los temas que se manejan en las planeaciones para esta ludoteca se favoreció la enseñanza- aprendizaje mediante juegos y actividades que desarrollaron los campos formativos que se propuso atender que fueron lenguaje, mundo natural, matemáticas

Metodología: La metodología que se manejó fue la aplicación de actividades y juegos que fomentaron la enseñanza- aprendizaje las cuales dieron motivación a los alumnos presentando interés en las actividades lo que generó el aprendizaje esperado. El tiempo de aplicación de mi trabajo se reconoce que también no fue el necesario por lo tanto se considera que la ludoteca debe ser un espacio permanente de libre acceso y de constante renovación y evaluación

Evaluación: Respecto a la evaluación donde se utilizó escala estimativa la cual fue exitosa, se reconoce que para reforzar la evaluación de los aprendizajes esperados pudo haber sido pertinente la utilización de otro tipo de instrumentos como rubricas, guías de observación.

4.3 Balance general.

Se entiende como FODA el concepto conformado por las iniciales de las cuatro variables que lo integran: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas. De estas cuatro variables las fortalezas y las debilidades hacen referencia a los factores internos de la empresa, y precisamente por eso son los puntos sobre los que resulta más fácil trabajar y obtener resultados visibles a corto-mediano plazo, ya que son elementos sobre los que se puede actuar directamente y sobre los que la empresa tiene control y capacidad de cambio.

Al contrario de las oportunidades y amenazas que hace referencia a los factores externos que afectan a la empresa, y sobre los cuales existe por lo tanto menos capacidad de control ya que no dependen únicamente de las actuaciones de

la empresa si no también del entorno en el que se mueve la misma. (Roberto Vieites Rodríguez, 2012: 13)

Bajo el contexto crítico del FODA en el tema de Ludoteca se encontraron algunas variables que aportan positivamente al tema estudiado, estas fueron surgiendo durante el estudio y las prácticas realizadas en el centro escolar américas, únicamente hablaremos de dos elementos los cuales son las fortalezas y debilidades que se encontraron y desarrollaron durante el estudio y práctica.

En cuanto a las fortalezas encontradas tenemos al apoyo por parte de la escuela ya que al recurrir a la directora y presentarle mi propuesta sobre la ludoteca que surgió de las observaciones que realice en su escuela aprobó que la realizara y que pudiera montarla en la biblioteca.

Otra de las fortalezas fue el apoyo de las maestras que me permitieron observar sus clases, tomar nota de las actividades que realizaban, tomar fotos de su salón, el apoyo que me dieron al prestarme todo el material que necesitaba a la hora de montar la ludoteca, y la maestra de biblioteca que me dio el apoyo de realizar la ludoteca en su espacio así como realizar las actividades en sus horarios de clase.

Otra fortaleza fue el apoyo de los padres que al enterarse de esta propuesta se vieron realmente interesados en lo que se iba a realizar, y el apoyo que dieron al esperar unos minutos cuando aun no acabábamos alguna actividad y ya estábamos fuera de horario de clases.

Por otro lado se encontraron debilidades que sin ellas la mejora continua y la perfección no se alcanzaría, estas debilidades son:

El tiempo escaso para realizar la ludoteca fue una de las debilidades ya que al realizar sola una ludoteca me pude dar cuenta de la importancia del tiempo y de todo lo que se tiene que planear para que esta funcione y se consigan los logros esperados.

El tiempo escaso para realizar las actividades fue otra debilidad, debido a que en la escuela ya tienen un horario estipulado así como actividades diarias fue difícil

acoplarse a realizar las actividades y montar la ludoteca en los horarios únicamente permitidos ya que se llevo a cabo en la biblioteca, la cual tiene horarios de clases y es un espacio que ocupan a diario.

Estos dos puntos explicados anteriormente aunque son de distintas clasificaciones es decir, opuestas aportan variables positivas en este estudio ya que a través de las fortalezas tenemos un sustento que nos permite seguir desarrollando el tema y el valor de la debilidades que se encontraron en este tema es muy grande ya que sin ellas no se habría tomado en cuenta la importancia del tiempo.



CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

Como todo proceso de investigación y, en este caso de intervención a través de un Proyecto de Desarrollo Educativo dirigido a la construcción de una Ludoteca, es importante ofrecer como parte del análisis de resultado un conjunto de conclusiones que den muestra de las reflexiones que de dicha experiencia se derivan. En las siguientes líneas se describen las conclusiones producto del proceso de investigación y de la aplicación del proyecto.

Como primera conclusión de este proyecto de desarrollo se puede decir que la educación inicial es esencial ya que mediante ella se logra el desarrollo de las capacidades de aprendizaje en el niño, hábitos de higiene, se forman valores, convivencia social, actitudes y responsabilidades. Contribuye a la formación armónica y al desarrollo de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad.

Por su parte, la intervención educativa es implica a profesionales transformando la realidad educativa mediante procesos de intervención. Su acción específica busca favorecer la creación de proyectos educativos, desarrollar procesos de formación, crear ambientes de aprendizaje así como realizar diagnósticos educativos.

Los proyectos educativos son una parte fundamental en los centros de educación infantil ya que mediante ellos se puede diagnosticar planificar y prevenir problemáticas que a largo plazo puede provocar que la formación y el aprendizaje no se lleven a cabo, impidiendo que se obtengan los objetivos esperados.

También, es importante reconocer la pertinencia del sustento teórico dentro de todo trabajo investigativo. Para efectos de esta experiencia, no solo fue importante revisar teóricos que describen la pertinencia de la Ludoteca en espacio escolares sino también, reconocer el conjunto de teóricos que a lo largo de la licenciatura aportaron elementos conceptuales a la formación como Licenciadas en Intervención Educativa.

Como ya se sabe cada persona tiene habilidades, memoria, lenguaje, escritura, pensamiento matemático, psicomotricidad y un entorno familiar diferentes mediante un diagnóstico psicopedagógico es que se puede confeccionar un informe que aportará pruebas para realizar el diagnóstico. De ahí que sea importante reconocer la necesidad de generar propuestas de intervención siempre fundamentadas en los datos obtenidos de los diagnósticos, ya sean sociales, socioeducativos o psicopedagógicos.

También es importante concluir que las ludotecas contribuyen a explorar, descubrir, convivir indagar y experimentar, es un propiciador de nuevos aprendizajes, es una actividad de tendencia propia, de libertad, siendo un generador de espacios de enseñanza aprendizaje mediante el juego.

Para realizar un proyecto que logre un cambio o que proponga la formación del desarrollo de campos formativos es necesario realizar un diagnóstico por que de acuerdo a las deficiencias encontradas es de donde partirá la construcción de este con objetivos determinados.

Para que un proyecto de desarrollo educativo tenga resultados óptimos es necesario tener un conocimiento previo el cual podemos obtener mediante la observación, entrevistas etc. Después de obtener un diagnóstico es importante contar con una metodología de trabajo la cual nos permita establecer una forma de llevarse a cabo mediante pasos y establecimiento de prioridades que nos ayude a lograr los objetivos esperados.

A partir de esta experiencia en el Centro Escolar Américas surge la necesidad de realizar otros proyectos en otras situaciones donde se diagnostique una problemática.

Como interventora educativa queda la tarea futura de seguir ubicando problemáticas sociales y educativas proponiendo mediante distintas técnicas y proyectos generar propuestas que den solución a las diversas problemáticas que se viven día a día en el contexto social y educativo.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

Ario, G. M. (s.f.). Manual de técnicas para estudiantes de ciencias sociales.
Cook T.D & Retechartd, C. (2004). Métodos Cuantitativos y Cualitativos en investigación educativa.

Becerril G. R. (2006). Currículo y organización de la educación inicial formal.

Dinello Raimundo. (1987). Ediciones de la bandera. El juego y aprendizajes

Erikson Joan (s.f.). Desarrollo cognitivo y motor. Luis Pablo Hernández Lopez

Plan de Estudios de Educación Básica. Secretaria de Educación Pública. 2011
Primera Edición.

Rubio Enciso, María Guadalupe. (2002). Historia de la ludoteca en un centro Uribe y Ferrari.

Antología LIE. UPN. La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa.

Antología LIE. UPN. Elementos Básicos de la Investigación Cualitativa.

Antología LIE. UPN. Educación Inicial.

Antología LIE, UPN, Desarrollo Regional y Microhistoria.

Antologia LIE, UPN, Intervencion Educativa.

WEBGRAFÍA

Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México.

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia>

<http://www.sep.gob.mx>

<http://proyectosdeaul.blogspot.mx>

<http://educadorasencontactoalexito.blogspot.mx>

<http://www.concejoeducativo.org>

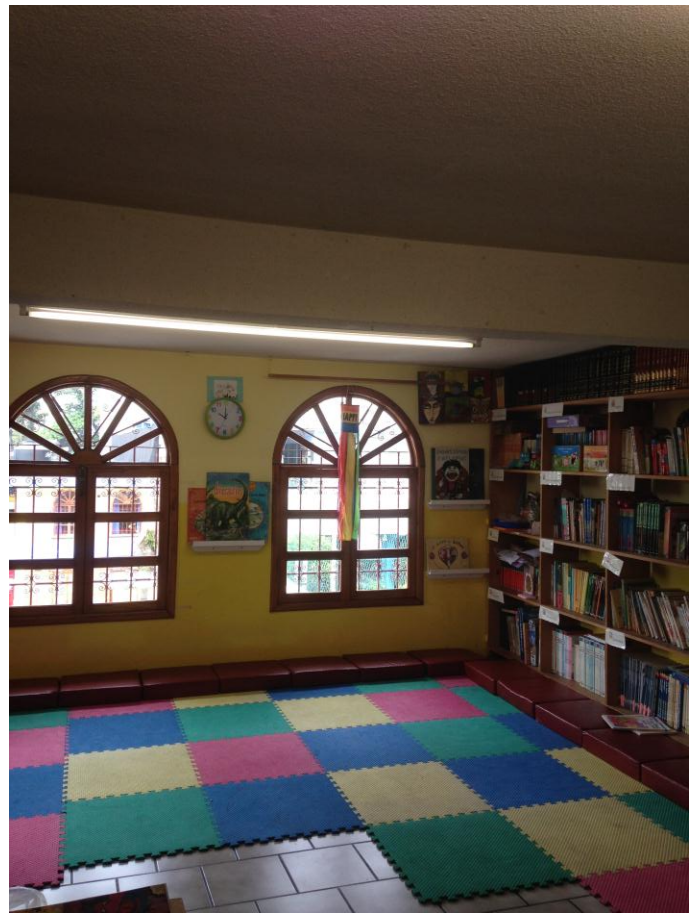


ANEXOS

ANEXO 1 A
OBSERVACIONES



ANEXO 2 A
DIAGNOSTICO



ANEXO 3 A
INICIO DEL PROYECTO



ANEXO 3 B
INICIO DEL PROYECTO



ANEXO 4 A
DESARROLLO DEL PROYECTO



ANEXO 4 B
DESARROLLO DEL PROYECTO



ANEXO 4 C
DESARROLLO DEL PROYECTO



ANEXO 4 D
DESARROLLO DEL PROYECTO



ANEXO 4 E
DESARROLLO DEL PROYECTO



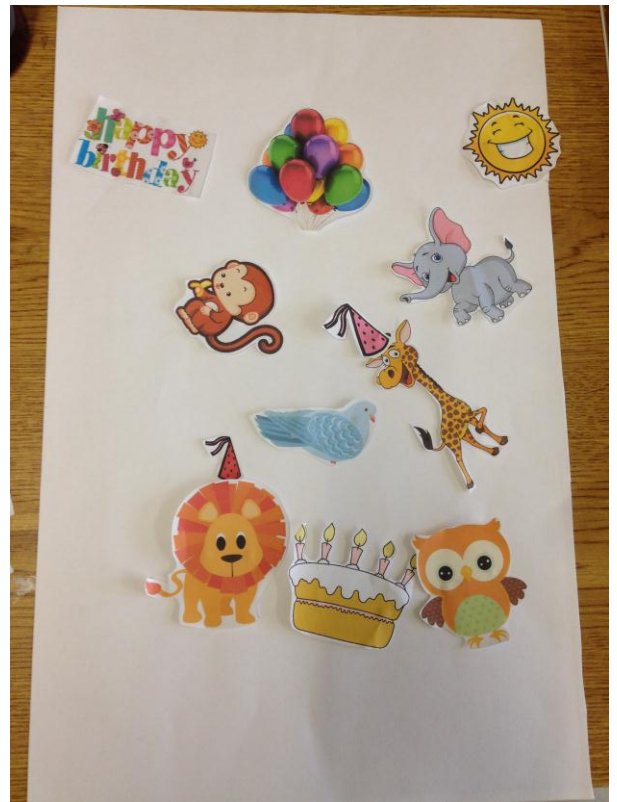
ANEXO 4 F
DESARROLLO DEL PROYECTO



ANEXO 5 A
CIERRE DEL PROYECTO



ANEXO 5 B
CIERRE DEL PROYECTO





APÉNDICES

HOJA DE DERIVACIÓN.

Antes de iniciar la exploración del grupo como Interventora, necesitamos información sobre los puntos que se encuentran en este instrumento. Le solicitamos sea lo más explícita posible, ya que toda esta información nos resulta imprescindible para iniciar el proceso de diagnóstico psicopedagógico.

Datos generales

Escuela: _____

Responsable de la escuela: _____

Responsable de niños con la edad de y etapa: _____

Años trabajando con niños: _____

Indicaciones: De acuerdo a los siguientes indicadores responde o describe cada uno de ellos, mediante a sus experiencias vividas con sus alumnos dentro del grupo. En la parte final puede agregar su opinión respecto al indicador sobre el que requiere la intervención.

1.- Pensamiento, lenguaje y creatividad.

2.- Coccimiento y cuidado de sí mismo.

3.- Comunicación entre padres de familia, institución y alumnos.

4.- Interacción y cuidado del entorno físico.

6.- Interacción participativa con el entorno social.

7.- Ámbito de desarrollo: psicomotricidad (fina y gruesa)

8.- Necesidades de aprendizaje o para el aprendizaje.

9.- Información adicional de alguna situación sobre la cual intervenir:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1.- Los niños se ven motivados al realizar las actividades			
2.- Los alumnos quieren participar en las actividades			
3.-Las actividades son motivadoras			
4.-Las maestras buscan poner actividades innovadoras			
5.-Los alumnos respetan las reglas de la actividad			
6.-Los resultados de las actividades son los esperados			
7.-Se pretende repetir la actividad por la respuesta positiva que se dio			

APÉNDICE C



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa



Instrumentos de Diagnósticos Psicopedagógicos.

GUION DE ENTREVISTA PARA LA EDUCADORA

Propósito: Recabar información relevante respecto al conocimiento que la educadora tiene de la importancia y función de la ludoteca dentro de un espacio escolar.

CATEGORIAS:

- **FORMACIÓN PROFESIONAL**

- ✓ Escuela formadora.
- ✓ Experiencias significativas
- ✓ Cursos de actualización

- **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

- ✓ Primer trabajo
- ✓ Experiencias laborales en el primer trabajo
- ✓ Otras experiencias
- ✓ Último trabajo: experiencias agradables y desagradables

- **COMPETENCIAS PROFESIONALES.**

- ✓ Día de clases
- ✓ Competencias que desarrolla en los alumnos
- ✓ Competencias personales
- ✓ Estrategias didácticas
- ✓ Conocimiento sobre ludotecas

APÉNDICE D



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa



Instrumentos de Diagnósticos Psicopedagógicos.

Análisis FODA

Propósito: contextualizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que el problema y el proyecto de intervención tienen o pudieran presentar

Problema: falta de espacios lúdicos para estimular el aprendizaje en la escuela centro escolar américas

FORTALEZAS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
-Apoyo por parte de la directora - Apoyo por parte de las maestras -Animo por parte de los niños -Apoyo de los padres	-Tiempo escaso para realizar la ludoteca -tiempo escaso para realizar actividades de la ludoteca	-Apoyo en material didáctico por parte de otras escuelas para realizar la ludoteca -Apoyo por la maestra de la biblioteca la cual presto su espacio para realizar la ludoteca	-Poca disposición por parte de algunas maestras

APÉNDICE E

CARTA DESCRIPTIVA 1



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa



PROPOSITO	ACCIÓN	RECURSOS A OBTENER	RESPONSABLE	FECHA
Recolectar material para el desarrollo de las actividades dentro de la ludoteca "Toys"	Solicitar a la escuela y a los padres de familia Centro Escolar Américas el préstamo de material lúdico para las actividades que se realizaran	<ul style="list-style-type: none">• Cuentos• Hojas• Plumones• Rompecabezas• Memoramas• Ábacos• Mesas• Sillas• Material de área de matemáticas• Material de área de lenguaje• Material de área de mundo natural	<ul style="list-style-type: none">• María Fernanda Viveros Hernández• Mónica Vásquez Montano	12-13 de abril

APÉNDICE F

CARTA DESCRIPTIVA 2



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa



PROPOSITO	ACCIÓN	RECURSOS A OBTENER	RESPONSABLE	FECHA
Construir material para el desarrollo de las actividades dentro de la ludoteca "Toys"	Con la ayuda de los papas, maestras y algunos alumnos elaborar materiales de lectura para el área de lenguaje, unas bolsas de tela rellenas de semillas con diferentes pesos para el área de matemáticas, insectos y flores de foami para el área de mundo natural.	<ul style="list-style-type: none">• Material de área de matemáticas• Material de área de lenguaje• Material de área de mundo natural	<ul style="list-style-type: none">• María Fernanda Viveros Hernández• Maestras• Papás	14-15 de abril

APÉNDICE G

CARTA DESCRIPTIVA 3



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán Puebla
Licenciatura en Intervención Educativa



PROPOSITO	ACCIÓN	RECURSOS A OBTENER	RESPONSABLE	FECHA
Que los alumnos, papás, directora y maestras participen en el proceso de montaje de las áreas que conforman la ludoteca "TOYS"	Realizar un croquis de cómo estarán distribuidas las áreas de la ludoteca (ver apéndice H) y el montaje con ayuda de algunas maestras, papás y la directora	La ludoteca "TOYS"	<ul style="list-style-type: none">• María Fernanda Viveros Hernández• Maestras• Mónica Vásquez Montano	18 de abril

APÉNDICE H



APÉNDICE I
CARTA DESCRIPTIVA 4
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Situación didáctica: LA LLAMADA TELEFONICA	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Competencia: desarrollo del lenguaje oral mediante una dinámica
Aspecto: lenguaje oral	Aprendizaje esperado: desarrollo de lenguaje oral e imaginación para comunicarse con otras personas, conocimiento de un modo de comunicación.
INICIO: recibiré a los niños en la puerta de la ludoteca saludándolos y los acomodare sentados en un círculo, ya acomodados les preguntaré a todo el grupo si les gusta habla por teléfono y con quien también les preguntaré que formas de contestar un teléfono conocen como: buenos días, ¿Con quién quiere hablar? ¿Qué desea? ¿Bueno?, para continuar les explicaré que el día de hoy jugaremos a la llamada telefónica	
DESARROLLO: A continuación le daré una pelota que se pasaran de mano en mano y cuando escuchen el sonido del timbre telefónico, se detendrá la pelota y el niño (a) que la tenga contestará el teléfono, Una vez que el niño conteste, la educadora seguirá con el diálogo, haciendo preguntas como, ¿Cómo estás? ¿A dónde hablo? ¿Con quién hablo?	
CIERRE: Si la maestra conoce algún suceso familiar puede preguntar por éste (nacimiento de algún hermanito, cumpleaños) para que el niño responda y hable con facilidad. Se repetirá dicha actividad con todos los niños. (Entre todo el grupo pueden escoger un tema en general para hablarlo en la actividad)	
Materiales: Pelota, sonido de timbre telefónico.	
Fecha: 25 de abril del 2016 Duración: una hora	Espacio: Ludoteca

APÉNDICE J
Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- * No logrado

		Mario colorado	Karla gonzalez	Santiago miranda	Andres romero	Natalia santamaria	Angel vasquez	Mariana samara	Ivan medina	Valeria jimenez	Emmanuel carreon	Fatima morales	Manuel lendechi	Mateo herrera	Gael pardo
Conocimientos	Conocimiento de una llamada telefónica														
Habilidades	Mantiene y da seguimiento a una conversación														
Actitudes	Interés de participación														

EDUCADORA
María Fernanda Viveros Hernández

DIRECTORA
Lic. Mónica Vásquez Montano

APÉNDICE K
CARTA DESCRIPTIVA 5
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Situación didáctica: NUMEROS Y SEMILLAS	
Campo formativo: pensamiento matemático	Competencia: identifica los números, y pone en practica el conteo
Aspecto: número	Aprendizaje esperado: identificación de números y su forma para reconocer posteriormente
INICIO: comenzare la actividad con preguntas a los niños referente a los números como: ¿qué números conocen? ¿hasta que numero saben contar? ¿cuales saben escribir? Entregare a cada uno de ellos una hoja con un numero diferente, así como arroz pintado de colores	
DESARROLLO: indicare a los niños que deben colorear el numero de su color favorito y pegarán en el contorno de los números el arroz	
CIERRE: una vez terminado de pegar el arroz en sus números les preguntaré ¿Les gusto la actividad? ¿Por qué es su color favorito ese? ¿Qué número les toco?	
Materiales: arroz pintado, hojas, pegamento y plumón	
Fecha: 26 de abril de 2016 Duración: una hora	Espacio: Ludoteca

APÉNDICE L

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- * No logrado

		Mario colorado	Karla gonzalez	Santiago miranda	Andres romero	Natalia santamaria	Angel vasquez	Mariana samara	Ivan medina	Valeria jimenez	Emmanuel carreon	Fatima morales	Manuel lendechi	Mateo herrera	Gael pardo
Conocimientos	Reconoce números														
Habilidades	Motricidad fina adecuada a la edad														
Actitudes	Practica el conteo														

EDUCADORA

María Fernanda Viveros Hernández

DIRECTORA

Lic. Mónica Vásquez Montano

APÉNDICE M
CARTA DESCRIPTIVA 6
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Situación didáctica: CONTANDO PARA ENCONTRAR A PEPE	
Campo formativo: pensamiento matemático	Competencia: utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en practica los principios del conteo
Aspecto: número	Aprendizaje esperado: identifica los números en cualquier lugar y entienden lo que significa
INICIO: para comenzar recibiré a los niños en la puerta de la ludoteca y los invitaré a pasar ubicandolos a todos en un circulo, les presentaré a pepe (imagen de un changuito) y les platicaré que le gusta mucho esconderse bajo unas tarjetitas de números que llevaré las cuales también traen imágenes de frutas	
DESARROLLO: posteriormente ubicare frente a ellos los números del 1 al 10, se les indicará a los niños que cierren los ojos y un niño(a) esconderá a pepe debajo de el número que el elija, contaré hasta 10 para que abran los ojos y en orden indicarán debajo de que tarjeta creen que esta escondido (indicando numero y fruta) quien adivine será quien lo vuelva a esconder y así sucesivamente hasta que todos los alumnos pasen	
CIERRE: por último realizaran un dibujo de Pepe y de su número favorito	
Materiales: tarjetas de números, Pepe, hojas, colores	
Fecha: 27 de abril de 2016 Duración: dos horas	Espacio: Ludoteca

APÉNDICE N
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- * No logrado

		Mario colorado	Karla gonzalez	Santiago miranda	Andres romero	Natalia santamaria	Angel vasquez	Mariana samara	Ivan medina	Valeria jimenez	Emmanuel carreon	Fatima morales	Manuel lendechi	Mateo herrera	Gael pardo
Conocimientos	Identifica números														
Habilidades	Entiende el significado de cada número														
Actitudes	Interés de participación														

EDUCADORA
María Fernanda Viveros Hernández

DIRECTORA
Lic. Mónica Vásquez Montano

APÉNDICE Ñ
CARTA DESCRIPTIVA 7
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Aspecto: lenguaje escrito	Aprendizaje esperado: identificar los animales, prestar atención a lo que se le está diciendo para luego plasmarlo
INICIO: comenzaré como todos los días recibiendo a los niños en la entrada de la ludoteca, los invitaré a sentarse para escuchar un cuento y les mostrare una cartulina vacía, llevaré imágenes relacionadas al cuento que leeré y algunas que no tendrán ninguna relación para que piensen en lo que pegarán en la cartulina indicándoles que solo tendrán que ser cosas relacionadas al cuento que acaban de escuchar	
DESARROLLO: posteriormente leeré el cuento para que al terminar uno por uno pase a pegar una de las imágenes relacionadas con el cuento en la cartulina	
CIERRE: por último platicaremos sobre el cuento y cada uno mencionara que imagen pegó y nos explicará por que tiene relación con el cuento	
Materiales: cartulina, pegamento, imágenes, cuento	
Fecha: 28 de abril de 2016 Duración: una hora	Espacio: Ludoteca

APÉNDICE O
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- * No logrado

		Mario colorado	Karla gonzalez	Santiago miranda	Andres romero	Natalia santamaria	Angel vasquez	Mariana samara	Ivan medina	Valeria jimenez	Emmanuel carreon	Fatima morales	Manuel lendechi	Mateo herrera	Gael pardo
Conocimientos	Identifica animales														
Habilidades	Plasma ideas después de escuchar														
Actitudes	Interés de participación														

EDUCADORA
María Fernanda Viveros Hernández

DIRECTORA
Lic. Mónica Vásquez Montano

APÉNDICE P
CARTA DESCRIPTIVA 8
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Situación didáctica: LA FLORA DE MI MUNDO	
Campo formativo: exploración y conocimiento del mundo	Competencia: manifiesta interés sobre nuevos conocimientos
Aspecto: mundo natural	Aprendizaje esperado: crear nuevos conocimientos sobre diversidad de flora, reconocer texturas
INICIO: recibiré a los niños en la ludoteca y comenzaré a hacer preguntas sobre platitas y flores ¿en su casa tienen flores y plantas? ¿les gustan? ¿qué colores tienen?, les daré diversos tipos de plantas y flores para que uno por uno las vayan tocando, oliendo, observando	
DESARROLLO: comentaremos las diferencias entre ellas, colores, texturas, formas cuales les gustaron mas y por que, así como la importancia que tienen y los cuidados que debemos darles	
CIERRE: posteriormente les pediré que dibujen las que mas les hayan gustado	
Materiales: hojas, colores, plantas, flores	
Fecha: 29 de abril de 2016 Duración: dos horas	Espacio: Ludoteca

APÉNDICE Q
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- * No logrado

		Mario colorado	Karla gonzalez	Santiago miranda	Andres romero	Natalia santamaria	Angel vasquez	Mariana samara	Ivan medina	Valeria jimenez	Emmanuel carreon	Fatima morales	Manuel lendechi	Mateo herrera	Gael pardo
Conocimientos	Reconocimiento de animales y flores														
Habilidades	Reconoce texturas, flora, fauna														
Actitudes	Crea conocimientos nuevos														

EDUCADORA
María Fernanda Viveros Hernández

DIRECTORA
Lic. Mónica Vásquez Montano

DIARIO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

