

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Me expreso jugando: una situación didáctica para el desarrollo del lenguaje  
oral en preescolar**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Adriana Vianey Viveros Peña**

Teziutlán, Pue; junio del 2020



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Me expreso jugando: una situación didáctica para el desarrollo del lenguaje  
oral en preescolar**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Adriana Vianey Viveros Peña**

Tutor:

**Blanca Daniela Barrientos Roa**

**Teziutlán, Pue; junio del 2020**

# DICTÁMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.

*Adriana Vianey Viveros Peña*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

### *Proyecto de Desarrollo Educativo*

Titulado:

*"Me expreso jugando: una situación didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

  
*Atentamente*  
*"Educar para transformar"*  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

EC/MA/sec\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## DEDICATORIAS

*A Dios:*

*Quién me dio fortaleza espiritual y física para culminar mis estudios y ser todo lo soy ahora gracias a él.*

*A mi madre:*

*Por apoyarme en buenas y malas y que a pesar que a veces no podía siempre estuvo ahí conmigo para seguir adelante y me apoyo de muchas maneras.*

*A mi tutora Blanca Daniela Barrientos:*

*Por tenerme esa paciencia y estar ahí en apoyo a este proyecto, por orientarme y darme ese empujón que necesitaba para poder salir adelante y esos ánimos en cada trabajo.*

*A mis hijos Gael y Camila*

*Gracias a ustedes por acompañarme al largo de este trayecto donde logre concluir y tuvieron que aguantar tantas veces el que no pudiera estar con ustedes como se lo merecían y dejarlos para poder estudiar, gracias por estar a mi lado que son mi motor para seguir adelante, solo por ustedes los amo.*

*A mis hermanos:*

*Que estuvieron ahí para apoyarme a lo largo de este proceso en especial mi hermano Misrrain Peña que sin su ayuda no hubiera podido seguir adelante con mis estudios*

*A mis amigas:*

*Porque estuvieron ahí en cada momento y que vivimos risas, enojos, tristezas, pero nunca nos separamos y siempre nos apoyamos.*

*A todos ustedes mi mayor reconocimiento y gratitud.*

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto externo.....	12
1.2 Contexto interno.....	15
1.3 Población atendida .....	20
1.4 Ámbitos de oportunidad.....	24

### CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación Inicial y Preescolar en México.....	28
2.2 La intervención Educativa en la educación preescolar.....	32
2.3 La expresión oral en niños de preescolar.....	33
2.4 La intervención Educativa en la educación preescolar.....	37
2.4.1 El aprendizaje de la expresión oral desde la teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	38
2.4.2 El aprendizaje pedagógico significativo.....	41
2.4.3 La secuencia didáctica como estrategia.....	42
2.4.4 Enfoque de la evaluación .....	45

### CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	49
3.2 Diseño de investigación.....	50
3.3 Investigación acción participativa.....	53
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	56
3.5 Palabritas saltarinas.....	59

### CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto.....	68
4.2 Impacto del proyecto en la formación profesional.....	72
4.3 Retos y perspectivas.....	74

## CONCLUSIONES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## APÉNDICES

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación inicial ha obtenido una relevancia al interior del sistema educativo nacional, ya que es la primera infancia una de las etapas de desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 a 7 años, por ello, es considerada como la más significativa del individuo debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como la conducta social, estas conductas serán sucesivas a su desarrollo posterior. Para ello se analiza que la educación inicial se construye en atender demandas y necesidades sociales.

Sin embargo, la formación de los seres humanos depende de la educación que se tenga partiendo del entorno familiar, económico y sociocultural. La educación es primordial y mejor aún, si es encaminada y estimulada desde una edad temprana, para el desarrollo también cognitivo, sin dejar de lado los sentimientos y emociones que tengan los niños. En nuestros días, la educación inicial es muy importante para los niños y niñas, es por esta razón que es necesario que asistan a instituciones o espacios en donde se les permita la estimulación desarrollo y aprendizaje a edad temprana, en donde se proporcionan conocimientos para fortalecer habilidades que conlleven a descubrir sus talentos.

La investigación se llevó a cabo como un primer momento, una observación y análisis en el municipio de Teziutlán, Puebla donde se busca la vinculación que la población pueda tener con el problema atendido, posteriormente se hace un acercamiento al contexto interno del preescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya” como punto principal en el aula de 3° grupo B, en cual se caracteriza por dificultades de expresión oral en los alumnos, en un segundo momento se tiene como punto de partida la experiencia obtenida en prácticas profesionales de la licenciatura en

Intervención Educativa, donde se obtuvo la posibilidad de ver dentro de ellas a experiencia de situaciones relacionadas al campo de la intervención del problema.

Por otra parte, la expresión oral ha sido el principal objeto de investigación, pues este problema llega a afectar la comunicación de los niños con las personas a su alrededor en la familia, en la escuela y sociedad y de esta manera llega a perjudicar esos procesos de enseñanza con el docente y aprendizaje del alumno, debido a este problema debe ser estudiada para una posible solución, una respuesta del como poder intervenir para lograr la expresión en los alumnos y que puedan expresan lo que piensa, sienten y quieren comunicar con los demás, y estas soluciones serán beneficios para la mejora de los alumnos, para la institución en que se logre este Proyecto de Desarrollo Educativo y principalmente en la docente ya que le beneficiara en poder lograr los aprendizajes, en que se logre que los alumnos expresen sus ideas y así tener una buena comunicación con el resto del alumnado.

Por lo descrito anteriormente, y el haber analizado de acuerdo a la observación y la experiencia del trabajo en prácticas profesionales se espera a responder la siguiente interrogante de investigación ¿Cómo lograr la expresión oral en los alumnos de preescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya?

Es necesario hacer mención de la justificación del Proyecto de Desarrollo Educativo, ya que resulta importante que los alumnos a través de la expresión oral se crea una actividad comunicativa cognitiva y reflexiva, que permite que el alumno interactúa y aprende, además de que es fundamental porque expresan sensaciones, emociones y sentimientos para obtener y comunicarse entre ellos, y esto va a enriquecer para toda la vida. Es por ello, que la familia y la escuela genera esa experiencia que propicie la expresión oral, ya que es ahí donde el alumno tiene ese acercamiento

con otras personas fuera del ambiente familiar, el cual permite transmitir e interactuar con los demás todo lo que quiera expresar.

De manera que, se aborda este problema ya que la expresión oral es indispensable en los alumnos ya que en el periodo de preescolar los indicadores de este proceso de expresión contempla la comprensión de palabras, la capacidad para contar historias, cuentos, sucesos importantes y de igual manera puedan familiarizarse con los libros y de esta manera se plantea y se investiga el cómo poder fomentar la expresión oral en los alumnos de preescolar.

Por esta razón, se diseñan 10 secuencias didácticas donde se realizan diferentes tipos de actividades para fomentar la expresión oral en los niños y las niñas de 3° grado de preescolar, las cuales contienen nombre de cada actividad, objetivo, propósito, competencias, aprendizajes esperados, recursos y una evaluación. Este proyecto de Desarrollo Educativo se define como la estructura de actividades para un buen aprendizaje, con fundamentos teóricos y pedagógicos, puesto en práctica en un institución o grupo escolar.

Se presenta un objetivo general, donde lo principal es estimular la expresión oral en los niños y niñas de preescolar, a través de un Proyecto de Desarrollo Educativo, para poder comunicar sus necesidades e intereses y de esta manera poder interactuar de manera interpersonal.

Como objetivo específico, corresponde en aplicar diversos instrumentos de recopilación de datos, a través de la observación para determinar un problema.

Por otro lado, como un segundo objetivo específico, es diseñar una estrategia de intervención, mediante una situación didáctica con actividades innovadoras para estimular la expresión oral en niños de preescolar.



Finalmente, un tercer objetivo específico valorar el proyecto de Intervención Educativa “Palabritas Saltarinas” a través de una evaluación cualitativa para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de la labor del interventor.

Por lo descrito anterior, se presenta una metodología bajo en enfoque cualitativo, ya que por este enfoque se investigan los sujetos como principal objeto de estudio, donde se utiliza la modalidad de IAP, sustentada bajo Colmenares (1970), el uso de técnicas de recopilación de datos. Por ello, el Proyecto de Desarrollo Educativo está estructurado por cuatro capítulos que se describen a continuación.

En el capítulo I Marco Contextual, se encuentra la descripción del contexto externo donde se hace mención de la ubicación geográfica del municipio de Teziutlán, Puebla, habitantes, diversidad sociocultural, ámbito económico, y educativo entre otros. Así mismo, se hace mención del contexto interno donde se encuentra situada la institución educativa, lugar donde se lleva a cabo la recopilación de datos para una intervención educativa en el preescolar Maestros “Fernando y Elenita Montoya” de acuerdo a la investigación una vez que se describe la institución se centra en la atención de la población atendida, los alumnos del 3° grupo B, y posterior a esto se comienza con los ámbitos de oportunidad, el detectar el área de oportunidad que se desea intervenir.

En el Capítulo II, Marco Teórico, presenta las teorías que se sustentan el problema, partiendo de antecedentes donde se menciona que la educación inicial y preescolar en México y es a partir de los 0-6 años, siendo también un derecho de los niños, la descripción del concepto de la Intervención Educativa y finalmente se aborda la teoría que sustenta la intervención donde se retoma al autor Vygotsky (1983).

Capítulo III, Marco Metodológico el cual hace referencia a la metodología que se llevó a cabo en el Proyecto de Desarrollo Educativo, partiendo de la investigación en general, el tipo de enfoque a utilizar, el cual se aborda el cualitativo y se diseña bajo la modalidad de IAP, donde da inicio a una problematización, diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación y donde se encuentra enmarcado una propuesta de intervención para una posible solución y así dar respuesta al problema de investigación. Posteriormente, se da a conocer la estrategia de una situación didáctica llamada “Palabritas salarinas” dando una elaboración de 10 sesiones que estimulen la expresión oral.

Finalmente, en el Capítulo IV se pretende realizar un análisis de resultado, se encuentran la evaluación de los ejes del Proyecto de Desarrollo Educativo, una descripción del impacto que se obtuvo debilidades y fortalezas como profesional que se obtuvieron mediante el proceso del proyecto. Así como los retos y perspectivas que a lo largo de la Licenciatura podemos enfrentar. De la misma manera se presenta la justificación del porque no se llevó a cabo debido a la Pandemia COVID 19. Por último, se presenta la conclusión y bibliografía del Proyecto.

---

---

# CAPÍTULO

# I

## MARCO CONTEXTUAL

Dentro de la investigación se orienta al lector a observar ciertos apartados dentro del capítulo I, el cual se describen las orientaciones en el cual va hacer partícipe el Proyecto de Desarrollo Educativo, lugar de estudio de la investigación el contexto, que hace referencia como: “el entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquiera otra índole, en el cual se considera un hecho” Rae, (2013). Dado que, es que le permite al investigador saber en qué campo se encuentra inmerso además de dicha información, se obtiene a través de fuentes secundarias tales como: libros, revistas, diccionarios etc.

Una relación crítica del alumno acerca del tema y su contexto envolvente, la cual se denomina principio de la investigación, ubicar el objeto de estudio, dentro de su contexto. Describir los hechos y realidades, los aspectos, interrogantes y las relaciones que se presentan. Definiendo claramente los alcances, el área de estudio, que describe claramente las descripciones contextuales que van a definir el programa del proyecto. (p.1)

De manera, que el contexto será como el principal punto de partida que el investigador deberá indagar, el área donde los alumnos se desenvuelven y de esta manera conocer todo aquello que se vincula con el principal problema que es problemas de expresión oral.

### **1.1 Contexto Externo**

Con el objetivo de estimular la expresión oral en alumnos de preescolar a través de una situación didáctica, se comienza la investigación en el municipio de Teziutlán, Puebla. Lugar dónde se localiza la institución educativa a la que el investigador se centra. Es importante especificar y guiar al lector que durante la investigación se realizó un acercamiento al libro Teziutlán Historia del autor Olazo García (2000), para obtener información acerca del municipio y conocerlo.

El municipio de Teziutlán se localiza en la región noroeste del Estado de Puebla, la cual fue fundada el 15 de marzo de 1552, pero es importante hacer mención que este nombre se le otorgo hasta el año 1620. En ese mismo contexto la región limita con diferentes municipios: al norte con Hueyapan y Hueytamalco, al este con Xiutetelco y el Estado de Veracruz, al sur con Atempan y Chignautla y finalmente al oeste con el de Yaonáhuac.

Además, la mayor parte del territorio de Teziutlán se encuentra en la sierra Norte, por lo que todo su territorio está formado por montañas, lomas aisladas, entre otras. En el municipio realmente su el clima de la región se caracteriza por ser húmedo, también se investiga un número total sus habitantes por lo que cuenta con 92, 246 entre hombres y mujeres.

Dentro de la investigación se desglosa su sociedad del municipio donde hace referencia que, “la sociedad es el medio de vida natural del ser humano” Plantón (428) en otras palabras, la sociedad son las personas que se van a conocer, el contexto externo en el cual se trabaja esta investigación, que es muy importante hacerla mención para poder conocerla y que esta para el investigador es vinculo en el problema que se presenta.

La sociedad se caracteriza por ser una región húmeda y muy fértil, donde es rica en cultivos, frutas, verduras, granos y hortalizas. Se producen fruta de clima frio como: manzana pera, ciruela, durazno, capulín, mora, aguacate y también hay una zona baja donde se produce fruta tropical como: naranja y piña, es decir, que la mayor parte de los habitantes de la región su economía está basada en el trabajo del cultivo, estas son algunas de las actividades económicas que los habitantes realizan. Su mayor entorno social con el que cuenta el municipio son paisajes verdes, las cuales se encuentran alrededor, las cuales son peligrosas por que cubren la mayor parte del municiono y cuando hay temporadas de lluvia ocurren las deslaves y llegan a afectar a los pobladores.

Igualmente, la región posee grandes riquezas y culturas enormes, en épocas prehistóricas la región estuvo habitada por comunidades nahuas, totonacas, otomí y mazatecos. Todas estas comunidades desarrollan diferentes lenguas e incluso esta región de Teziutlán también, la mayor parte domina una lengua náhuatl y por esta razón la comunicación oral en la sociedad en los niños puede ser baja y poco entendible en el manejo de la lengua, es muy importante que el ser humano socialice, sin embargo, al manejar estas lenguas puede no favorecer dentro de la población.

Para Teziutlán como para muchos de los pueblos de México su cultura, como tradiciones y costumbres no pueden faltar, sus tradiciones van más allá de las fiestas religiosas, por el gran impacto social que estas tienen ya que los habitantes son creyentes de la religión católica tales como: posadas, fiestas de cruz, la tradicional feria, corridas de toros, la cultura que la sociedad maneja en su municipio, “cultura es todo aquello que comprende los artefactos heredados los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos, y los valores. Hace único un lugar teniendo en cuenta sus diversas características, tradiciones, lenguaje la manera de vestir” Malinowski (1944).

Mientras tanto, se hace mención de la económica que el municipio maneja, donde los habitantes son: comerciantes, empleados, secretarias, enfermeras, obreros, albañiles, choferes, intendentes, mecánicos entre muchos más. Con la identificación de actividades económicas que se desempeñan dentro del municipio, se destaca que la mayoría de los habitantes se dedican a la confección de prendas o al comercio de diversos rangos además de la agricultura y la ganadería.

Existen talleres de la industria del vestido desde micro empresa hasta macro empresa, así mismo estos oficios de la población teziuteca generan empleos para algunos vecinos y así poder obtener ganancias económicas para el sustento de la vida cotidiana.

Se debe agregar su forma económica ha producido que las familias recurren a la educación para sus hijos, “la educación es el desarrollo de las disposiciones y actitudes necesarias para la vida continua y progresiva de una sociedad” Dewey (1981) lo significa que se dedica al cuidado y la enseñanza del infante mientras ellos realizan sus actividades laborales, olvidando de cierto modo la convivencia con los mismos, la educación inicial desde casa, la estimulación de varios conceptos educativos, como expresión oral, entre otros.

El municipio cuenta con varias instituciones educativas, desde guarderías, preescolares, primarias, secundarias, preparatorias y universidades. Unas pertenecen privadas y otras públicas, por otra parte, también se encuentran de forma matutina y vespertina. Teniendo un gran impacto educativo, contado con la formación de docentes con el perfil correcto y habilidades al cuidado del infante. Se puede señalar que no todas las instituciones de Teziutlán cuentan las posibilidades de un aprendizaje altamente significativo, ya que no todas tienen los recursos necesarios, por otra parte, se encuentran las escuelas privadas donde los padres de familia pagan para una mayor atención educativa para sus hijos. De acuerdo a las descripciones que se realizaron anteriormente es importante tener en cuenta todos aquellos factores externos que pueden influir en la educación y desarrollo del infante.

## **1.2 Contexto Interno**

El contexto interno representa el marco en el que se desenvuelven los actores educativos, este es importante para comprender porque algunas actividades o acciones tienen menor y mayor posibilidad de implementarse. El contexto interno, es necesario para obtener información, para caracterizarlo y valorarlo como una de las bases de desarrollo educativo. La importancia de este influye en las características que tanto como el personal educativo, la infraestructura pueden

desarrollar las habilidades y desarrollo del alumnado, los ambientes de aprendizaje deben contener un aprendizaje para la mejora de los niños.

Asimismo, se pueden identificar varios aspectos es un hecho que el contexto interno influye en el aprendizaje y la expresión oral en los niños, así como los espacios tanto amplios como reducidos pueden entrar dentro de este. La expresión oral abarca grandes ámbitos donde se puede fomentar y estructurar sus espacios dentro de la institución la importancia del lenguaje oral sin duda alguna es un ámbito de oportunidad ya que dentro de este contexto los niños tienden a relacionarse tanto con sus compañeros como el personal docente.

El preescolar de niños “Maestros Fernando y Elenita Montoya”, se localiza en el centro de la ciudad de Teziutlán, Puebla, con dirección en calle Carmen Serdán, colonia “El paraíso” con clave 21DJN0148L (Véase Anexo A). Cuenta con una infraestructura por fuera en buenas condiciones, a simple vista se puede observar algunos señalamientos que se encuentra cerca una institución educativa, a pesar de ser en una colonia un poco escondida, la entrada se encuentra a orilla de la carretera Nautla, está pintada de color verde con blanco, de la lado izquierdo se encuentra una puerta de emergencias que nos conduce al salón de música, al frente de este están dos ventanales que son el salón de 3° B y la dirección, a su alrededor de lado derecho se encuentra un callejón con dirección a la escuela primaria Montes de Oca, y también casas de los habitantes de la misma colonia. Su horario de atención comienza desde las 8:30 de la mañana hasta las 12: 00 de la tarde.

En efecto, se localiza en una comunidad urbana, donde sus habitantes viven a su alrededor, su ubicación es de fácil acceso se puede llegar en transporte público y particular, sus calles son totalmente pavimentadas, cuenta con servicios como: luz, agua potable, drenaje, cable, teléfono y sus calles son alumbradas por las noches. Cerca de la institución se encuentra un hospital Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), un centro de atención a los ancianos, carretera federal Nautla.



Existen acuerdos con padres de familia de la misma colonia los cuales son para apoyar cualquier actividad que beneficie la estabilidad interna de la institución. Aunado a esto en la relación con los problemas sociales del cómo influye a la institución, se puede mencionar que como ciudadanos y vecinos de una misma colonia ofrecen áreas de apoyo para un mejor mantenimiento y una infraestructura a la institución con actividades como: las rondas de apoyo por vecinos para la vigilancia teniendo una fecha establecida en lo exterior de la institución.

La institución está conformada por una Directora, 1 secretaria de apoyo, 5 docentes de aulas divididas por grupos responsables 1° año, con un total de 18 alumnos 2°A con 26 alumnos, 2°B 28 alumnos, 3°A con 28 alumnos, 3°B 29 alumnos, con un total de 129 alumnos, 3 personas de apoyo para toda la institución (áreas de limpieza y un vigilante), 1 docente de actividades físicas, 2 docentes de cantos y juegos, 1 docente con especialidad en psicología (educación especial), 1 docente en especialidad en inglés.

En su interior se ubican 8 aulas, 5 son los grupos correspondientes con un inmueble adecuado para el jardín y el nivel, su infraestructura es estable con sus paredes en buenas condiciones, el espacio de las aulas son reducidas excepto de una que es espacio amplio y cada uno cuenta con un ambiente de aprendizaje bien detallado en diferentes espacios sin áreas desperdiciadas, por otra parte cada aula cuenta con material didáctico, con un proyector, una computadora personal del docente, una bocina, una impresora y una ventilación, otro espacio es establecido como aula de medios la cual contiene 6 computadoras para un mayor aprendizaje del alumnado, cuenta con una ventilación igualmente y su mobiliario se encuentra en muy buenas condiciones, el espacio es reducido, se cuenta con otra área que corresponde al de limpieza donde se guardan todo tipo de productos para el aseo diario de la institución, dentro del interior se encuentra el espacio de deportes donde se obtiene materiales para los alumnos en clase de educación física.

El aula de cantos y juegos, con ambiente adecuado al salón, contando con materiales como instrumentos musicales, una guitarra, bocinas para canciones, así como material como papel, foamy, hojas de colores, colores, crayolas entre muchos más, para la edad de los alumnos, su infraestructura es buena el espacio de esa aula es muy amplia, cuenta con proyecto, computadora, ventilador y gran parte del aula tiene ventanas. Por otra parte, contiene baños separados para niños y niñas, los cuales están divididos por tres secciones, solo acceden tres alumnos, lo mismo les corresponde a los baños de niñas, contando con lavamanos e inodoro en perfecto estado adecuado a ellos.

Cabe mencionar que se encuentran dos áreas de juegos, donde en uno se realizan actividades físicas, rutinas diarias, honores y eventos y el otro es designado como patio de recreo, su espacio es pequeño y poco atractivo, cuenta con un solo juego. Se establece un espacio de aprendizajes especiales aportados por el docente de psicología (educación especial) aquí se atienden a los con necesidades educativas especiales que requieren ayuda en diferentes problemáticas en las que encuentren como, déficit de atención, hiperactividad, conducta o lenguaje entre otros. También se cuenta con un espacio de desayunador donde las docentes pueden comer en horas adecuadas y una bodega para materiales grandes que se utilizan en eventos especiales. La institución ofrece una educación de calidad con personal altamente capacitado, una institución de enseñanza la cual su clave es desarrollar adecuados procesos de selección, el personal se mantiene reforzada con un ambiente de cordialidad colaboración y compromiso de la institución.

De acuerdo con los aprendizajes del alumnado esto se trabaja en el consejo técnico escolar (CTE). Es decir, en estas reuniones es donde las docentes comparten sus estrategias e ideas planeadas las cuales han resultado en alguna problemática y otras no, donde se tiene la oportunidad de aclarar las problemáticas que enfrenta la institución.

Es necesario mencionar que las aulas están detalladas para llamar la atención en los niños, pero el espacio es un poco reducido lo cual evita que los niños puedan interactuar de manera física y emocional, como es el caso de poder comunicarse uno con los otros, el lenguaje en los niños de preescolar es muy importante, es aquí donde el niño comienza a socializarse entre ellos.

Dentro del contexto interno las condiciones de los espacio pequeños, no suelen dejar que los niños puedan comunicarse un poco más entre ellos, como es el caso del aula de 3° B, que es un salón reducido que los niños no pueden ni levantarse de su lugar porque chocan entre ellos mismo, y esto influye mucho en aquellos alumnos con problemas de lenguaje, que a pesar de no poder hablar bien y tener bien desarrollado la expresión oral donde el aula no permite que niño se desenvuelva más para que ellos mismo se sientan un poco libres en toda la escuela, ya que también se debe mencionar que para ir al patio de eventos el trayecto para caminar solo lo pueden hacer en una sola fila porque el espacio no da para que puedan pasar juntos, jugando, comunicándose etc.

Los espacios dentro de la institución y las aulas amplias son de gran apoyo en cualquier tipo de intervención y para el problema de estimular el lenguaje oral influye mucho ya que en este caso para salir al recreo el tiempo es de 15 minutos y por grupos, solo se tiene ese tiempo para que los niños puedan conversar entre ellos mismos, y no poder conversar y conocer a los demás alumnos de otros grados.

Por lo tanto, esto está afectando la expresión oral en los niños, porque no están en tiempo suficiente interactuando con los demás, dentro del aula no se comunican con todos en general solo dedican a trabajar en sus actividades, y tienen comunicación con sus compañeros de mesa de trabajo, de igual manera al salir alguna actividad deben de ir en una sola fila y acomodarse en una sola línea, también se debe considerar la jornada escolar, la cual es corta. Se considera que este contexto interno influye mucho en niños con problemas de lenguaje oral.

De acuerdo con lo observado de lo interno de la institución y para poder recabar un poco más de información se realizó una guía de observación al contexto (Ver apéndice A), el cual se pudo obtener información sobre la infraestructura y áreas dónde los alumnos de preescolar se encuentran y como estas influyen en el problema de su expresión oral.

Con respecto al área y función del personal con los que se trabaja en este contexto interno las maestras son totalmente profesionales lo cual tienen la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos valores y hábitos. Por otra parte, la directora tiene un gran campo de intervención que acepta, considera y puede analizar las diferentes situaciones para así poder aportar una visión más amplia y global de las diferentes acciones en que se tiene que actuar junto con su personal docente.

Con respecto a los padres de familia, la institución mantiene esa comunicación con amabilidad constantes mediante reuniones, citas personales para tratar acuerdos o asuntos relacionados con los alumnos, así como para dar a conocer actividades que se presentan dentro de la institución, la mayoría de los padres se encuentran en unión libre considerando que ambos padres trabajando y algunos suelen obtener apoyo por parte de abuelas, abuelos, hermanos para el cuidado de sus hijos, datos que se obtuvieron a través del instrumento aplicado a padres de familia. (Ver apéndice C).

### **1.3 Población Atendida**

Como ya se ha mencionado la expresión oral es uno de los primeros aprendizajes que el ser humano obtiene para poder emplear lazos entre individuos, es así que durante los primeros tres años de vida de una persona se comienzan a desarrollar algunos procesos de comunicación, esto para poder expresar las necesidades que se tiene a los miembros de la familia, y las personas con las que conviven.

La institución cuenta con una matrícula de 129 alumnos, el grupo observado fue el de 3° año grupo “B” el cual tiene un total de 29 alumnos, 19 niñas y 10 niños y una maestra titular. Con respecto a los recursos dentro del salón cabe mencionar que cuenta con algunas características las cuales se observa en primeros términos, que su infraestructura se encuentra en buenas condiciones, las paredes están en buen estado, los ventanales de igual manera en condiciones adecuadas sin ningún tipo de riesgos para el alumnado, las mesas y sillas dentro del aula se encuentran en buen estado, adecuadas para niños de preescolar.

Por otro lado, se puede apreciar que se observa dentro del aula un cañón, una computadora, una bocina, pizarrón, un mueble y repisas para diferentes tipos de materiales, se puede apreciar los ambientes de aprendizaje, en este caso dejan y de acuerdo a la forma de su utilización, en este contexto los ambientes suelen ser no útiles ya que son ambientes que se utilizan todo el ciclo escolar, el alfabeto, las vocales, los días de la semana, los colores, las figuras geométricas, sin embargo, se logra observar que se realizan ambientes de acuerdo a los meses festivos esos si se cambian conforme a las festividades del año 14 de febrero, día del niño, día de la independencia. su material didáctico que se encuentra dentro del aula, resulta ser no utilizado, el material es adecuado para el alumnado, se puede observar que son para un aprendizaje significativo para los niños.

La docente como titular del grupo, se caracteriza como una persona alegre, innovadora, con un buen conocimiento, responsable para cada actividad con sus alumnos y por llevar planes de acción para lograr los aprendizajes esperados, Licenciada en Educación inicial, llevando un rol de enseñanza de cada actividad presentada en el aula, también la docente se muestra preocupada por el control del grupo y la atención que pueda brindar a sus alumnos con problemas de expresión oral, el cómo poder trabajar con ellos en esta etapa escolar, así como también se preocupa mucho

por la enseñanza que les pueda proporcionar a los alumnos el que los niños no aprendan o los padres de familia la lleguen a juzgar.

Cada semana desde el ingreso a su horario laboral prepara materiales y con ayuda de su directora de la institución se realiza una observación a la planeación que cada educadora lleva a cabo para las actividades planeadas con el grupo, esto quiere decir que la educadora es quien debe seleccionar y diseñar situaciones didácticas que considere convenientes para que sus alumnos desarrollen competencias propuestas. Estos se datos se pudieron obtener a través del instrumento aplicado a la docente (Ver apéndice B)

De igual manera es la misma docente quien decide la modalidad con la que va a trabajar, utilizando una secuencia didáctica a realizar estructurada con un inicio obteniendo los saberes previos que sabe o no el alumno, un desarrollo donde entran sus estrategias didácticas, haciéndolas prácticas, para lograr ese conocimiento que quiere adquirir en sus alumnos siempre haciéndolo interactuando con ellos, apoyándolos si es necesario si algo se les dificulta, utilizando los materiales que corresponde a las actividades planeadas y finalmente realiza un cierre aquí ella hace una evaluación a través de un diario de campo y sus cuadernos y libros de trabajo siempre siguiendo los planes presentados. Esta modalidad que ella realiza la desarrolla en un periodo de 15 días aproximadamente.

Por otra parte, hace uso de diferentes tipos de rutinas diarias para sus alumnos como el uso de saludos a la hora de entrada, las reglas del salón, un semáforo de conducta, el ordenamiento de mesas y sillas para la mejor comodidad entre otros, esto con la finalidad de enriquecer su autoestima dentro del aula. Durante la realización de sus actividades hace partícipe a la mayoría del grupo y más a los alumnos que se les dificulta integrarse en las actividades, falta de expresión oral u otras características los hace más prioritarios para lograr esa confianza para querer participar y fomentar

su autoestima en ellos, para ellos la docente realiza estas rutinas para ayudarlos en su desempeño tanto académico como emocional y que más que maneje emociones en estas estrategias.

Desde el inicio la docente explica las actividades a realizar a sus alumnos, da a conocer el tema de la semana comenzando con cuestionar a los alumnos para poder comprender que tanto tiene conocimiento de ciertos temas y poder lograr sus aprendizajes esperados dentro de su planeación didáctica.

Con respecto a las características del grupo se puede mencionar que se caracteriza por ser muy activo, participativos, y un buen razonamiento. Desde que ingresan al aula realizan sus actividades de ingreso como llevar su mochila a su lugar, su tarea al espacio de tareas, sentarse y esperar a su maestra, de igual manera se observa que son alumnos con situaciones de familias diferentes, algunos con mucha atención, otras con menos, las cuales pueden ser influyentes dentro del problema de su expresión oral, dicha información se pudo obtener a través del instrumento aplicado a padres de familia. (Ver apéndice C)

Por otra parte, se debe agregar que el ambiente laboral es indispensable las docentes y todo personal educativo fortalece las enseñanzas y aprendizajes de sus alumnos, no solo de sus grupos, sino que se comparten ideas para favorecer a todo el alumnado.

La interacción entre docentes y alumnos es respetuosa y con palabras simples de manera que ellos puedan comprender y dar respuestas de inquietudes y curiosidades que ellos van adquiriendo en su desarrollo día con día. Barker (1968), ha señalado que todo ambiente o contexto en el que se produce la conducta posee sus propias estructuras (límites físicos, atributos funcionales, recursos disponibles, etc.) facilitan, limitan y orden la conducta de los alumnos.

## **1.4 Ámbitos de Oportunidad**

La intervención educativa es una respuesta académica para ayudar a un niño a mejorar en diferentes tipos de áreas, en este caso en preescolar se mejora y se interviene en los campos formativos o áreas de oportunidad como: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración del mundo natural y social. Se trata de un programa que permite que, tanto la familia como la escuela, puedan evaluar el progreso de desarrollo.

El ámbito de oportunidad permite identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se requiere la necesidad de trabajar con los alumnos, la expresión oral en los alumnos de preescolar se origina como un problema dentro del aula de 3° grado grupo “B”, este ámbito de oportunidad se pudo identificar a partir de una observación en la Cedula de Evaluación infantil (CEDI) en el cual se encuentran otros campos como lo son: pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. Estos constituyen los conocimientos de los aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar.

En efecto, el ámbito de oportunidad también se facilita a la educadora tener intenciones educativas claras, que competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos y centrar su atención en las experiencias que es importante que se proponga. Actividades donde los alumnos desarrollen estas competencias son de gran ayuda para la resolución de la principal problemática, actividades como narrar cuentos, la libreta viajera y la fomentación de canciones dentro del aula son las sus oportunidades de campos formativos para ella, ya que en base a esto puede obtener un avance en los alumnos que son caracterizados en problemas de retraso de lenguaje simple.

Dentro del aula del 3° B se observó la necesidad de apoyar la estimulación de la expresión oral en algunos alumnos, ya que por medio de actividades lúdicas que se aplicaron como relatos de



cuentos, historietas, participaciones, juegos de títeres, los alumnos de preescolar presentaron que la expresión oral es escasa, su capacidad de imitación es complicada para desarrollar esta habilidad, la inseguridad para hablar ha sido debido a que no se recibió la estimulación constantemente, los alumnos no se podían expresar bien, construir una oración, hablar con confianza, el poder pronunciar correctamente algunas palabras, etc.

Después de realizar las observaciones utilizando los diferentes instrumentos como la guía de observación a los estudiantes y el contexto interno, entrevista al docente y entrevista a padres de familia, actividades lúdicas, se logró identificar un ámbito de desarrollo, la estimulación de la expresión oral, donde las habilidades en este ámbito de oportunidad se logran en los niños de preescolar a través de actividades como , cuentos, relatos, participaciones, cantos, comunicación de estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, utilizándolo para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral y escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la interacción.

Dentro de los campos formativos dentro del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave (2017) para preescolar, mismo que se encuentra organización por tres componentes curriculares, Campos de formación Académica, Áreas de desarrollo personal y social y Ámbitos de autonomía curricular, de los cuales se considera el campo de formación Académica Lenguaje y comunicación.

Dentro de este campo de formación Académica el lenguaje es la prioridad de la Educación Preescolar, dónde de acuerdo con el Plan y programa “los niños aprenden hablar en las interacciones sociales, dónde amplían su vocabulario y construyen, estructuran y comunican sus significados” (ACEP, 2017, p. 61)

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

Dentro de los avances de la investigación es necesario elaborar el marco teórico, “su propósito es dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema” Sampieri (2013, p.6) consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el Proyecto de Desarrollo Educativo, la base de nuestros argumentos para el desarrollo de la presente tesis.

La teoría es un término que proviene del griego Theoria que en el contexto histórico significaba observar, contemplar o estudiar y se refería más bien a un pensamiento especulativo. En su evolución el termino paso a designar, el conjunto de ideas base de un determinado tema, busca transmitir una visión general de algunos aspectos de la realidad. Está constituido por un conjunto de hipótesis. Una teoría es un conjunto de constructos (conceptos), interrelacionados, definiciones y preposiciones que presentan un punto de vista sistemático de los fenómenos mediante la especificación de relaciones entre variables, con el propósito de explicar y predecir los fenómenos (Kerlinger, 1997: p. 10).

Por lo tanto, en el presente capítulo es importante dar a conocer al lector una serie de conceptos y teorías donde se va a conocer y analizar los diferentes ámbitos desde la educación inicial hasta las teorías que sustentan nuestro Proyecto de Desarrollo Educativo, la estimulación de la expresión oral a través de la secuencia didáctica, obteniendo sus principales causas, desarrollos, enfoques, etc.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

A lo largo de la historia la educación inicial en México en el pasado se toma como algo imperfecto, vista con indiferencia. Aunado a esto la educación inicial en el Estado de México surgió en los años 80's, dónde las madres comenzaron a trabajar y a ésta surge el abandono infantil, por parte de ambos

padres trabajadores y dónde el infante se ve al cuidado de otras personas o familiares cercanos. Algunos historiadores coinciden que los antecedentes de la Educación Inicial recaen principalmente en un personaje: Federico Froebel, el cual este educador alemán instauró el primer preescolar y con sus postulados consiguió estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia. Froebel “considero necesario planear con cuidado una conciliación entre las necesidades de la niñez y las demandas cívicas y sociales que las mujeres enfrentaban”.

La educación inicial se entiende como el proceso de mejorar las capacidades del infante el cual es el inicio de una acción educativa permanente y continua. Peralta (1998), define a la educación inicial como “los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características de los infantes, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral”.

Además, la educación inicial ha ido evolucionando, según variables filosóficas, económicas, políticas, sociales, culturales y religiosas y producto de los avances de la biología, psicología, sociología y pedagogía, a partir del siglo XVII se incorpora el interés por la Educación Inicial. En esa época la educación inicial se considera como asistencial, y no educativa, los centros de Educación Inicial servían para guardar a los niños de la clase trabajadora.

De eso se desprende, el interés de los educadores por la primera infancia como algo temporalmente cercano, asimismo los primeros años del ser humano no eran tan relevante, el cuidado y la educación estaba a cargo principalmente de la madre o familiares cercanos. En tal sentido, que tiempo más tarde comenzaron a brindar medidas asistenciales como respuesta ante la necesidad de cuidar a los niños mientras su madre o hermanos no podrían hacerlo, este gran paso con el aspecto asistencial como centro, permaneció durante varias décadas. Es así como, actualmente se busca “conformar estrategias que armonicen con una educación vista de forma

holística, que garantice los derechos de la infancia, salvaguarde su seguridad y favorezca el desarrollo integral.” (Stefany Cárdenas, Francisco A, 2019, pp.35-66)

En efecto, es claro que existen diferencias conceptuales entre la educación inicial, preescolar e infantil, considerando que en otras latitudes el rango de edad de la primera infancia oscila entre los cero y seis años. En el caso particular en México, la educación inicial se puede sintetizar como las prácticas educativas dirigidas a niños desde su nacimiento hasta los tres años, en cualquiera de sus modalidades. Aun cuando en este país existan instituciones dónde se articulan en mismo centro educativo niños con mayor rango de edad inicial, serán los menores de tres años, considerados en edad inicial, ya que, a partir de ahí la educación básica, y obligatoria comienza por el preescolar.

Por otro lado, se debe recordar que cada niño nace en un lugar determinado y rodeado de situaciones diversas, algunas estarán acompañadas de una familia, otros en situación de vulnerabilidad, algunos más vivirán en abandono, es decir, los elementos que compondrán su recorrido en la vida son incalculables. Lo que sí se puede generalizar es que en la actualidad las condiciones socioeconómicas globales que derivan de este, han estructurado un sistema en el que el papel de las mujeres en el entorno laboral ha cambiado, desembocando en una rápida incorporación a diversas actividades asalariadas o laborales, haciendo indispensable la creación y adecuación de espacios en las que las mujeres puedan dejar a sus hijos tranquilamente durante su jornada laboral.

De eso se desprende, que, a través del tiempo, estas y otras situaciones desembocaron en una mayor atención hacia los infantes de la primera edad propiamente en lo educativo, ya que lo asistencial se remonta en siglos atrás. Esta dualidad entre lo asistencial y los avances en los hallazgos educativos hace, según Egido (2000), que los infantes “participen en una experiencia educativa antes de comenzar la escolaridad obligatoria” (p,22)

Vinculado al concepto de educación inicial la educación preescolar desde el año de 1880 hacia el año de 1903 comienza a tener una creciente presencia interior del sistema educativo nacional, los establecimientos donde se proporcionaba este tipo de educación fueron conocidos primero como escuelas de párvulos, a pesar que la escuela no estaba destinada al cuidado del infante en la educación inicial se consideraba como un referente importante, por el avance en materia pedagógica que represento al voltear a ver a los niños de esa edad, después como kindergarten los cuales fueron organizados en México por los personajes Stefany Castañeda y Rosaura Zapata donde posteriormente, presentaron un proyecto en la escuela de párvulos inspirado en los principios de Pestalozzi, Froebel (Bazant, 2006, p. 138) y finalmente como jardines de niños, que es el nombre como se identifican o actualmente preescolar.

Los conceptos del autor Froebel (1932), fueron una proyección indiscutible para la educación en diferentes territorios, es así como, esto se vio reflejado en México, durante el porfiriato, cuando comenzó la intencionalidad de alfabetizar a toda la población y otorgar educación obligatoria. Debido a esto, en 1937 se da origen a los hogares infantiles, mismo que fueron denominados como Guarderías infantiles, bajo el mandato de Cárdenas fue que se conformó una fundación.

“Una guardería para los hijos de obreras, madres trabajadoras, la creación de Guarderías se multiplica como respuesta a la incorporación de la mujer a la vida productiva de la nación. (Jaramillo y Belio, 2002, p. 10).

Fue durante toda esta época de los ochentas que la educación inicial comenzó a expandirse en todo México, en cualquiera de sus modalidades concretándose en 1989 con la creación de la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar (Jaramillo y Belio, 2002) a partir de ese momento dentro de Programa para la Modernización Educativa, se menciona que la educación inicial tendrá como principal acción “la reestructuración y la actualización de los programas educativos” (Jaramillo y Belio, 2002,p.15)

De manera similar, en cuanto a su formalización como parte de la estructura del sistema educativo nacional, después de la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, se crea la inspección General de Jardines de niños y posteriormente en la década de los cuarenta, se crea la dirección General de Educación Preescolar de niños (ENMJD).

Con fundamento en la Ley General de Educación, el Estado está obligado a satisfacer la demanda de servicios de educación preescolar y, a diferencia de los otros dos servicios que conforman la educación básica, la Ley no establece la obligación de definir una normativa programática aplicable en todo el país.

En virtud de los resultados, la Educación Preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños. El hecho mismo de su existencia como espacio educativo y de convivencia permite que muchos infantes dispongan de oportunidades de comunicación y relación con sus padres y adultos, de participar y asumir el trabajo responsabilidades más amplias y variadas que las del ámbito doméstico.

Finalmente, la Educación Preescolar debe promover en los infantes la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas del pensamiento matemático, conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y apreciación artística, de modo que conservando y mejorando sus características de espacios de convivencia libre, tolerante y estimulante contribuye de manera más firme al desarrollo integral de los niños. En último lugar, la en la educación preescolar una de las principales capacidades que se debe desarrollar es la expresión oral, que es la base para la socialización del alumno, a lo largo de la historia el hombre, gracias al habla, ha ido desarrollando progresivamente su relación con los demás Fonseca Yerena (2005).

## **2.2 La intervención educativa en la Educación Preescolar**

Para comenzar, es importante definir la palabra intervenir, la cual esta es sinónimo de medición, de intersección, de buenos oficios de ayuda de apoyo y de cooperación. Intervenir es ubicarse entre dos momentos, es decir, estar entre un antes y un después, es estar ubicado en ese lugar, también es estar entre dos lugares.

Asimismo, en el ámbito educativo en México la intervención es realizada por un profesional educativo quien busca dar respuesta a las necesidades educativas de diversos grupos y así mismo facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Creando un ambiente de confianza, respeto, participación y socialización. Igualmente, una intervención es la participación en un asunto o situación, que, conociendo su realidad, exige una respuesta profesional a cierta problemática. Consiste en delimitar que aspectos tiene la necesidad mediante la elaboración de un diagnóstico y una sucesiva planeación que llevara a realizar la intervención para su posterior evaluación.

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del infante. La intervención educativa tiene un carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando- educador) existe el lenguaje propositivo (acción para lograr algo) se actúa en orden al lograr un acontecimiento a futuro (meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. (Touriñan, 1996)

Vinculado al apartado anterior, la educación inicial ha tenido una mayor relevación en cuanto a su trabajo educativo en cualquiera de sus modalidades esto ha desarrollado en los alumnos grandes ámbitos de oportunidad de desarrollo de los aprendizajes y abriendo camino a la intervención. De esta manera el interventor cuenta con las bases suficientes teóricas para su desarrollo de la práctica y así brindar esas facilidades de poder transformar esa realidad por algo significativo.

Es importante mencionar que, dentro de esta investigación presentada, el investigador retoma cierta información de la educación inicial y la intervención educativa ya que como se ha mencionado son la base para esa transformación educativa que se quiere presentar, y de este mismo



modo el investigador debe tomar en cuenta estas características para práctica que se está construyendo.

Además, teniendo estas características surge para el investigador ideas y procedimientos a seguir, ya que dentro de la intervención educativa conoce cual es papel principal en el contexto con los sujetos estudiados, la cual es un investigador de los procesos formales y no formales de educación, el cual va a fundar diferentes modelos de diagnósticos el cual le va permitir a transformar la realidad a partir de enfoques psicopedagógicos y socioeducativos.

De esta misma manera, teniendo un gran preámbulo la intervención y el poder intervenir dentro de los ámbitos de oportunidad, el investigador realiza esa intervención en el campo de formación lenguaje y comunicación, ya que dicha investigación se está realizando para la resolución del problema de la expresión oral en los niños de preescolar y conocimiento las características que la intervención educativa tiene se toman para la recolección de datos de información para el investigador. Una vez conociendo la intervención educativa y su procedimiento, es momento de continuar a conocer a los teóricos que orientan a la expresión oral en los niños de preescolar.

### **2.3 La expresión oral en niños de preescolar**

La educación inicial ha tenido una mayor relevación en cuanto a su trabajo educativo en cualquiera de sus modalidades esto ha desarrollado en los alumnos grandes ámbitos de oportunidad de desarrollo de los aprendizajes y abriendo camino a la intervención. y de esta manera conocer cuales autores teóricos serán los que sustenta el Proyecto de Desarrollo Educativo y el principal problema la expresión oral en los niños de preescolar, para ello se conoce bajo la perspectiva de autores su punto de vista relacionado con la expresión oral.

Sin duda el principal problema en que se está investigando tiene es la expresión oral en los niños de preescolar. Pero es importante que se conozca esa perspectiva desde sus inicios y de esta manera

acerca al periodo de 0 a 6 años de edad en la cual se está trabajando. Los orígenes del lenguaje son sociales incluso desde el comienzo de la infancia, el lenguaje es tanto receptivo como productivo tiene sus raíces en los intercambios entre el bebé y quien lo cuida toda su interpretación del niño es interpretada como manifestación social como si el bebé comunicara algo.

Para Lev Vygotsky (1984) él creía que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que esta se usa únicamente para la comunicación. Después entre los dos y tres años, aparece el pensamiento y el habla y desde este punto ni el habla ni el pensamiento funcionan igual.

En otras palabras, el pensamiento y lenguaje se refiere a las raíces entre pensamiento y lenguaje argumentando que la relación entre ambos procesos no es constante a lo largo de su desarrollo, sino variable. En consecuencia, pensamiento y lenguaje proceden de raíces genéticas independientes.

Además, en la filogenia del pensamiento y el lenguaje podemos reconocer indiscutiblemente una fase pre lingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el desarrollo del lenguaje Vygotsky (1982, p. 102). Esto quiere decir, que en la fase pre lingüística se comprende desde el nacimiento hasta los doce meses, es el momento que suelen aparecer las primeras palabras, y después se da la aparición de sonidos estables y sonidos que se dan en el habla adulta. Por otra parte, la fase pre intelectual estas son las respuestas a la voz del ser humano, es decir, las primeras reacciones en el ámbito social, por ejemplo, la risa.

Se sabe que durante la infancia el contacto social que el niño tenga es muy importante ya que este contribuye al desarrollo temprano de la comunicación, esto se debe principalmente al complejo y recurrente contacto social al cual el niño se ve influido especialmente durante su primer año de vida. Es por ello, que involucrar a los niños desde el primer año de vida a la sociedad es de gran

ayuda para ese estímulo del pensamiento y el habla como lo menciona el autor, que los padres tengan en cuenta estos aspectos a lo largo de su desarrollo y el niño presentara ese lenguaje que se requiere a esa edad. La sociabilidad del niño es el punto de partida de a sus interacciones con el mundo que les rodea. Entonces llega un momento en la infancia cuando el pensamiento y el lenguaje se encuentran y coinciden, dando lugar a eso, entre los dos años de edad, que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento verbal.

Ambos aspectos están estrechamente ligados entre sí. El primero consiste en que el niño en quien se ha producido este cambio comienza a ampliar activamente su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando como se llama cada cosa nueva. El segundo, consecuencia del anterior, consiste en el aumento extraordinariamente rápido, a saltos, del número de palabras que domina el niño, ampliando más y más su vocabulario. (p.104)

De este modo, dentro de las actividades de la infancia en esta edad, resulta bastante común que los niños pregunten constantemente por el nombre de aquello que no conocen, más allá de asignar aquello a un hecho de la curiosidad infantil, es importante su consideración desde la importancia para el desarrollo lingüístico que significa, pues en el simple acto de preguntar un nombre se encuentra la intención del niño por aproximarse a la palabra para posteriormente apropiarse del signo que identifica cada objeto, signo que además le resulta necesario para entablar un proceso comunicativo. Se encontraría aquí un indicio del desarrollo de la función simbólica del lenguaje.

Por esta razón al comparar estas evidencias, una vez que se establece lo social del desarrollo del lenguaje y la diferencia entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, cabe preguntar cuál es ese método o procedimiento de producir ese paso del lenguaje exterior con el mundo que rodea a los niños con el interior, para así dar un avance a un desarrollo más complejo de las estructuras cognitivas con respecto a la utilización de esos procesos mentales superiores donde el lenguaje resulte ser el más importante.

Según el autor las funciones mentales se dividen en dos, las inferiores y las superiores. Las inferiores son aquellas con las que se nace, las naturales y están determinadas genéticamente. Estas funciones tienen ciertos límites y están condicionadas por lo que se puede hacer. De acuerdo con esta función de pensamiento, el niño puede presentar esa acción limitada de lo que hace solo en casa, es decir, si en casa no se comunica con demás personas en el aula no lo hará.

Por otro lado, las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, lo cual su función está determinada por la forma de ser de la sociedad por lo que lo lleva a que estas funciones estén más abiertas a mayores posibilidades. Dentro de esta función si el niño interactúa con las demás personas fuera del contexto de casa su lenguaje puede desarrollarse a un más por esa interacción.

A partir de esta teoría, considera que el lenguaje se convierte en interno psicológicamente, antes que fisiológicamente, expresando que.

“El lenguaje egocéntrico es interno por su función, es un lenguaje para uno mismo, que se halla en el camino de pasar al interior, es un lenguaje medio incomprendible para los que rodean al sujeto. Es un lenguaje que ha brotado interiormente de forma profunda en el comportamiento de niño, pero a la vez fisiológicamente es todavía un lenguaje externo, y no manifiesta la menor tendencia a convertirse en susurro en cualquier otra forma casi inaudible.

Es común en los niños hablar en voz alta, pero sin un destinatario más que ellos mismos, darse ordenes al momento de desempeñar una tarea determinada o repetir los pasos necesarios para la resolución de un objetivo complejo. En los estudios referentes al desarrollo, se encuentra que entre los 5 y 7 años, el lenguaje de los niños se vuelve muy similar tanto en la construcción sintáctica como en el uso de conjunciones, preposiciones y artículos, al de los adultos. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2005).

Con el desarrollo durante la etapa de preescolar de la función simbólica, capacidad para utilizar representaciones mentales a las que se asocia un significado, el lenguaje comienza a adquirir una importancia de gran relevancia, sin embargo, para Piaget el lenguaje auto dirigido, presente desde la etapa preoperacional al de las funciones concretas, es más bien una consecuencia del egocentrismo infantil, limitación, según él, del desarrollo durante estas etapas, siendo, en consecuencia, un indicador de inmadurez cognitiva. El egocentrismo infantil conlleva a que los niños, en su incapacidad para considerar el punto de vista ajeno, no realicen una comunicación realmente efectiva.

Mientras tanto, uno de los principios básicos del autor, es que el lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental, por ser una herramienta cultural y fundamentalmente, la cual permite pensar y aprender nuevas conductas, es decir aprendiendo en el ámbito escolar. Es por ello que puesto que el lenguaje influye en el desarrollo más que el contenido del conocimiento.

Mientras tanto y en base a la interacción del lenguaje y su desarrollo postulado por el autor Lev Vygotsky el conocimiento es el resultado de la interacción social, con la interacción con los demás se adquiere conciencia, se aprende el uso de los símbolos que, a su vez permite pensar en formas más complejas. Es por ello, que Vygotsky afirma que, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más complejas funciones mentales. (1982, p.104).

Por último, se tomará la interacción social como base para poder permite a los alumnos una mayor expresión oral, puesto como lo menciona el autor entre mayor sea esa esa interacción con los demás mayor será su conocimiento y de esta manera se apoya en su expresión oral.

## **2.4 Teorías que sustentan la intervención educativa**

Dentro de la investigación y de acuerdo al campo de Intervención educativa se llega a extender grandes teorías que se argumentan dentro de un Proyecto de Desarrollo Educativo y por lo cual se

pueden adoptar ciertos argumentos tanto psicológicos como pedagógicos, los cuales permiten entender y poder poner en práctica ciertos conocimientos que pueden rescatar en ellas, de igual manera estas teorías respaldan el trabajo de investigación con bases sólidas de cada una de ellas.

Es importante tener en cuenta y no perder el objetivo principal ya que ciertas teorías se mencionan en base al diagnóstico que se realizó en el preescolar “maestros Fernando y Elenita Montoya” principalmente en el grupo de tercer año B, donde se es detectado el problema de la falta de expresión oral. De esta manera se hace un acercamiento a esa teoría psicológica y pedagógica para mayor información.

#### **2.4.1 El aprendizaje de la expresión oral desde la teoría sociocultural de Lev Vygotsky**

Bajo la perspectiva de Vygotsky, considera que en cualquier punto de desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo, solo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Tuvo un interés en analizar como los niños van aprendiendo semánticamente durante su desarrollo, para él, los niños iban construyendo los significados de las palabras a través de una actividad compartida a lo cual llamo zona de desarrollo próximo Vygotsky (1931, p. 9).

El concepto de zona de desarrollo próximo explica, la distancia entre el nivel de desarrollo afectivo del alumno, lo que puede hacer solo, y el nivel de desarrollo potencial, que es aquello que es capaz de hacer con ayuda de un adulto o algún individuo más capacitado en el tema, por ejemplo, un compañero de la escuela que entiende más. Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa.

Por lo tanto, se puede ver la manera en que las ideas del autor sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo las cuales se ajustan a la noción de dicha zona de desarrollo próximo. Visto de otra manera, se sabe que comúnmente el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a

cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Por lo tanto, es importante mencionar su metáfora andamiaje, “apoyo que los padres, docentes o personas a su alrededor le ofrecen al niño para la realización de ciertas actividades, hasta que llegue el momento de hacerlo por sí solo” Vygotsky (1978) este andamiaje puede reducirse conforme el niño el niño se haga a cargo de la orientación.

Al principio, quizá se presente lo apoyos como el habla privada, y finalmente como habla interna, tal y como lo menciona el autor en sus funciones mentales. Mientras tanto, aplicando la zona de desarrollo próximo a los alumnos se pueden dividir en dos niveles, por una parte, se encuentra de lo que él puede hacer por sí solo, lo cual se denomina nivel de desarrollo real, por otro lado, se encuentre el límite de lo que puede hacer con ayuda, se le llama nivel de desarrollo potencial. “implicaciones de evaluación y enseñanza” Vygotsky (1984)

Vinculado al concepto del desarrollo real evaluación, casi todas las pruebas miden únicamente lo que los estudiantes hacen solos, y aunque la información que resulta puede ser útil, no indica a los padres y maestros como apoyar a los estudiantes para que aprendan más. Una alternativa que se puede utilizar es la evaluación dinámica o la evaluación del aprendizaje de los alumnos.

Si algo es cierto, es que para identificar la zona de desarrollo próximo en los alumnos los métodos de evaluación piden al niño resolver un problema y luego se ofrece ese apoyo e indicaciones para ver como aprende, se adapta e utiliza la orientación. Los apoyos pueden aumentar para conocer cuanta ayuda necesita y como responde. De esta manera el papel de maestro será observar, escuchar y tomar notas cuidadosamente acerca de la forma en el niño emplea la ayuda, y el nivel de apoyo que necesita.

Por otra parte, tomando el concepto de enseñanza o desarrollo potencial, la zona de desarrollo próximo está muy relacionada a la evolución donde los alumnos deben ser colocados en situaciones donde tienen que esforzarse para poder entender y donde también disponen del apoyo de otros compañeros o del docente. Se propone que además de disponer el entorno de forma que los alumnos puedan descubrir por sí mismo, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros compañeros que hagan posible el aprendizaje cooperativo.

El autor dentro de su teoría de adquisición y desarrollo del lenguaje, menciona las herramientas psicológicas, las cuales son el puente entre las funciones mentales superiores y las funciones mentales inferiores, que después de analizarlas anteriormente, es aquí donde se conoce que dentro de ellas se desarrolla esa unión entre las habilidades sociales y las habilidades personales. Debido a esto, estas herramientas psicológicas miden los pensamientos, sentimientos y conductas. Por otro parte, la capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que se usan para desarrollar las funciones mentales superiores ya sean sociales o personales.

Es así cómo, la herramienta psicológica más importante es el lenguaje puesto que se usa desde sus inicios como medio de comunicación entre los individuos y las interacciones sociales, y durante el proceso el lenguaje se convierte en una habilidad social y de esta manera en una herramienta con la que se piensa, y se controla el propio comportamiento.

Bajo esta perspectiva de la adquisición del lenguaje del autor Lev Vygotsky, es como se va a trabajar con los alumnos de preescolar, estudiando las funciones mentales que los niños adquieren desarrollando las habilidades sociales y personales, identificando la zona de desarrollo próximo tomando los métodos de evaluación y enseñanza de los alumnos de preescolar. Una vez adoptado este proceso se parte al siguiente paso, que resulta ser el aprendizaje a través de estrategias pedagógicas conociendo las bases teóricas.



### **2.4.2 El aprendizaje pedagógico significativo**

El objetivo de este apartado es el de destacar el papel del lenguaje y el aprendizaje significativo, en particular en el aula que es el objetivo del Proyecto de Desarrollo Educativo. Para eso se parte de conocer el concepto de aprendizaje significativo “es un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo esas informaciones en ese proceso” Ausubel (1968)

En efecto, puesto que la principal característica del aprendizaje significativo es la interacción entre nuevos conocimientos y aquellos específicamente relevantes ya existen en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y que construye, sin embargo, esto procede si se llevan a cabo ciertas condiciones necesarias para llevar a cabo el aprendizaje necesario.

Vinculado el concepto de aprendizaje significativo, que son los nuevos conocimientos, según Vygotsky en el proceso de desarrollo cognitivo el ser humano va reconstruyendo internamente, se va aproximando, a lo que ya fue desarrollado y eventualmente pasa a contribuir en la creación de nuevos instrumentos. De acuerdo a su teoría sociocultural, pone en acento la participación activa de los menores con el ambiente que les rodea, de esta manera el desarrollo cognitivo será el fruto de un proceso de aprendizaje colaborativo, es decir, que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social.

Teniendo esta información por ambos autores, es importante mencionar ciertas características que el aprendizaje significativo tiene, ya que existen una información adquirida anteriormente con la nueva información, el aprendizaje nuevo también va adquirir significado cuando este es adquirido mediante actividades relevantes para el alumno, de esta misma manera la nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual, ya que va a poder ser

relacionado posteriormente a las etapas del aprendizaje significativo: que será la base previa, interacción con el nuevo conocimiento, relación con el nuevo conocimiento y ponerlo en práctica.

De acuerdo con la teoría y el aprendizaje significativo y la zona de desarrollo próximo que se encuentre el alumno, el papel de los adultos, docentes o compañeros más avanzados serán el apoyo, la dirección y organización del aprendizaje del alumno, al paso a que él pueda ser capaz de dominar ese proceso, habiendo interiorizando las estructuras conductuales y cognitivas que la actividad exige, de esta misma manera dar la obtención de nuevos conocimientos a los alumnos, la relación que ellos van a adoptar con ese conocimiento y posteriormente ponerlo en la práctica en su vida social y personal.

### **2.4.3 La secuencia didáctica como estrategia para la estimulación de la expresión oral**

Una secuencia didáctica no es un hecho inesperado, sino que exige una planificación previa, con el fin de lograr que el aprender resulte para los alumnos un proceso dinámico, enriquecedor, de complejidad creciente y fundamentada sobre sólidos criterios pedagógicos. Con el objetivo de planificar y tomar cada vez las mejores decisiones para lograr que los estudiantes desarrollen competencias para la vida.

Planear mediante secuencias didácticas posiciona al docente como un innovador potencial en todos los niveles de enseñanza a la vez que permite implementar procesos de autoevaluación que sirvan como instrumentos para mejorar su práctica docente y con éstos medir los niveles de aprendizaje que conlleve al alumno a resolver los problemas que la vida diaria le presente. Es por ello, que en este apartado nos adentraremos a las características de la secuencia didáctica para estimular la expresión oral para los alumnos del 3ºB de preescolar de niños maestros “Fernando y Elenita Montoya”.

“La secuencia didáctica es aquél proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin” Frola (2013, p. 9) en otras palabras, la secuencia didáctica es un conjunto de actividades didácticas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y los sentimientos, con la finalidad de construir aprendizajes significativos en los alumnos.

Es así como, diseñar situaciones de aprendizaje es una de las tareas más relevantes de un profesor, donde se realiza un cambio de paradigma y pasa de ser procedimiento mecánico, repetitivo, plano, a un diseño casi único donde intervienen los recursos creativos y académicos del profesor. La importancia de desarrollar competencias, el profesor planea y diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para el alumno demuestre sus dominios y competencias, en donde el docente pasa de ser el planeador de escritorio a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario o aula para que el alumno se desempeñe.

El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. El docente pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen. (FROLA: 2011)

Es importante mencionar que dentro de cada planeación no existe un formato universal con todas las necesidades, el formato que se le dé, es una decisión de cada educador o institución, sin embargo, existen componentes mínimos que deben considerarse dentro de cualquier formato para considerar que los diseños son acordes a enfoque por competencias. Por otro lado, se debe llevar un proceso metodológico del diseño de situaciones didácticas por competencias que se debe poner en práctica frente a un grupo de alumnos y este trabajo es para los docentes, el proceso es el siguiente:

Como primer término se encuentra: la elección de un segmento curricular a trabajar, es decir, la modalidad en que el estudiante se va a dominar, donde el docente desarrolla temas desde un área de especialización. Segundo termino como: es la metodología del contenido programado a desarrollar, es decir, la estrategia que se va a utilizar, técnica o forma de trabajo que se va a desarrollar el contenido.

Tercer término se representa: elegir un nombre atractivo para la estrategia, este punto pareciera no tan importante, pero es un punto fuerte que va a tener un gran peso de interés de los alumnos por lo que se va a realizar. Como cuarto termino: redacción del propósito de la actividad, este trabajo queda en redacción del docente, donde expresa el propósito al que quiere llegar con las actividades establecidas dentro de la planeación.

Quinto termino: definir los procedimientos en términos y estos están divididas en inicio, desarrollo y cierre, en los cuales cada termino conlleva las actividades de acuerdo a los aprendizajes que se deben adquirir, la secuencia de la actividad para llegar al objetivo, es importante mencionar que la situación didáctica es una cosa y la secuencia es otra, esta está contenida en ella. Como sexto termino: elección de una evaluación: técnica o instrumento de evaluación que el docente va a elegir para la obtención de los resultados de la planeación.

Séptimo termino: redacción de indicadores tanto procesos como productos, los indicadores definen aquellos criterios de calidad y de exigencia, contienen una estructura. Octavo termino, se elige o se diseña una herramienta de calificación, dentro del enfoque por competencias solo existen tres herramientas de calificación una lista de verificación, escala estimativa y rúbrica, esto será elección del docente por calificar. Por último, se define el nivel de logro de acuerdo a la herramienta que el docente eligió para la calificación.

De esta manera obteniendo los apartados que la situación didáctica presenta y cada apartado que contiene ciertas características a desarrollar, se diseñan ciertas actividades donde permitan a alumnado participar y poder adquirir ese aprendizaje significativo que se requiere y de esta manera se desprende la evaluación del tipo de enfoque de investigación a utilizar.

#### **2.4.4 Enfoque de evaluación**

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

A la vez la evaluación está orientada por la teoría institucional y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma en que se realizado los procesos de evaluación de los alumnos de acuerdo a los aprendizajes obtenidos y el objetivo que se requiere alcanzar.

Por otra parte, cualquier tipo de evaluación que se realice en el ámbito educativo, debe cumplir con funciones como las que se citan a continuación (Posner, 1998: Hernández, 1998, Díaz Barriga, 1999). Por esta razón, toda evaluación debe cumplir con un proceso para lograr obtener un resultado positivo los cuales se caracterizan a continuación.

Función de diagnóstico: la evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planteamiento del problema que se observa, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos Hernández (1999, p.127). De tal manera, que les sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.

Función instructiva: el proceso de evaluación de sí mismo debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica. Por lo tanto, las personas que participan en el proceso se forman y aprenden estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

Función educativa: a partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión como es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado de su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante evaluación entre los resultados o del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.

Dentro de la evaluación existen también las etapas de este, dentro del constructivismo enseñanza contemporánea, donde la mirada está puesta en el sujeto estudiante, alumno que aprende, y la construcción se basa en un andamiaje por parte del docente a través de la aplicación de diferentes herramientas. Se evalúa en proceso de enseñanza- aprendizaje, donde los tiempos y los procesos son flexibles, valorando y rescatando las inteligencias múltiples de los alumnos

Una vez obteniendo esta información se adopta a la aplicación de técnicas e instrumentos utilizados por el investigador para la obtención de información, utilizando ciertos criterios que la evolución de un enfoque define.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **Marco metodológico**

En el presente capítulo resulta importante hacer un acercamiento al sustento metodológico que ha hecho viable dicha investigación y el diseño de una secuencia didáctica, encaminando a estimular la expresión oral en los alumnos de preescolar, mediante una serie de actividades lúdicas, ejercicio y estrategias.

En el 2000, por Robert K. hace un concepto que la metodología se refiere a los “métodos de investigación que se siguen para alcanzar los objetivos en una ciencia o estudio, se utiliza a lo largo de la investigación” (p.37). En otras palabras, es un conjunto de estructura de apartados para la recolección de datos de investigación, las cuales llevan un ordenamiento, una secuencia que redacta el sistema de investigación.

Posteriormente de haber redactado las teorías que son básicas para el entendimiento y atención a estimular la expresión oral en niños de preescolar, es importante resaltar el proceso metodológico que se implementó para la investigación.

### **3.1 Enfoque de investigación**

Dentro del apartado de enfoque se presenta el concepto de investigación, lo cual se caracteriza por ser “la investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, que tiene como finalidad descubrir o interpretar los hechos o fenómenos de un determinado ámbito de realidad” (Ander-Edd, 1992). De manera que, es una indagación sistematizada y autocrítica basada en la curiosidad, con el objetivo de comprender una visión sistematizada con el sentido de hallarse respaldada por una estrategia y siguiendo un propósito.

El Proyecto de Desarrollo Educativo está diseñado bajo un tipo de enfoque de investigación, el cual consiste en la forma en la que se va aproximar al objeto de estudio, conociendo que existen tres tipos de enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto.



El enfoque cuantitativo, hace referencia a la investigación propia, inductiva donde los investigadores comprenden y desarrollan conceptos. “el investigador plantea el problema, se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente determinados. (Sampieri, 1997). Por consiguiente, se considera que debe ser objetivo y que genere un proceso a través de la medición numérica y un análisis estadístico inferencial, de la misma manera este enfoque cuantitativo mide fenómenos.

Por lo tanto, este enfoque se asocia con prácticas y normas y su investigación se basa de “tipo” con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones.

Por otra parte, “La investigación cualitativa, es aquella que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1986, p.20). El cual este enfoque de investigación, extrae descripciones a partir de las observaciones y pretende comprender la realidad que se investiga.

De esta misma manera, se hace mención de las características que se apoyan a la investigación en la cual se va a redactar el proceso de este tipo, en este enfoque las investigaciones no se aprueban las hipótesis, es decir, en los trabajos cualitativos lo que se busca es que las ideas vayan surgiendo conforme se va investigando.

Otra característica de este enfoque es que realiza diversas realidades subjetivas esto quiere decir, que va a depender un poco de los sujetos, pensamientos y acción que demuestren, de misma manera se presenta como característica de este enfoque las técnicas de recopilación de datos, como ya se mencionó en el tipo de enfoque cuantitativo se presentan las técnicas de recopilación de datos estandarizados que significa esto,, que son preguntas que ya están previamente establecidas y que además las opciones de respuesta ya están señaladas como A,B,C,D y no dan otra opción .

Por otra parte, dentro del enfoque cualitativo se encuentran un tipo de preguntas las cuales son las no estandarizadas, ya que la mayoría de estas son abiertas en las que esperamos que nos pueda contestar la persona a la que se está entrevistando, de manera abiertamente. También este enfoque cualitativo no utiliza estadísticas, se basa más bien en una descripción, en una cuestión que tiene que ver más bien en una redacción buscando coherencia, similitudes, diferencias respetando siempre la idea de los sujetos a quienes estamos investigando, y los resultados de cada población son diferentes por lo tanto los resultados se van aplicar solamente a los sujetos que se están investigando. Dentro del enfoque cualitativo se utilizan las técnicas, el tipo de técnica que se va a utilizar en este enfoque es la observación, que ayudo en conocer ese espacio y sujetos y la obtención de un problema en específico y para poder conocer el contexto tanto externo como interno en la que se va a investigar.

El enfoque mixto, es la combinación tanto del enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, el cual existen estudios donde ambos enfoques son utilizados Sampieri (2011), en este caso es llamado enfoque mixto los cuales van a depender mucho de la hipótesis que se está manejando y en función de eso automáticamente nos va a llevar al enfoque a utilizar. Al comparar estas evidencias, se utiliza en esta investigación el enfoque cualitativo, puesto que este es el que mejor se adapta a las necesidades y cualidades de la investigación del Proyecto de Desarrollo Educativo.

### **3.2 Diseño de la investigación**

La investigación es sin duda un proceso sistemático que permite un acercamiento a la realidad de interés, para ello, como se ha mencionado en el apartado anterior, se puede realizar a partir de la adopción de un enfoque de investigación. Al hablar del diseño de investigación es ahora importante decir que, por efecto, es ahora el diseño adoptado bajo el enfoque cualitativo el más

conveniente dado que desde la perspectiva que se le caracteriza, permite un acercamiento rico en significados que resultan necesarios para la comprensión de la investigación.

En este mismo sentido es importante advertir que un diseño es, "el plan o estructura a seguir dentro de un estudio y que se concibe para obtener respuestas a las preguntas de investigación. Kerlinger (2000). En otras palabras, el diseño de la investigación es un conjunto de estrategias procedimentales y metodológicas definidas y elaboradas previamente para el desarrollo del proceso de la investigación.

Respecto a la estrategia que define al diseño, es en primera instancia la ejecución de actividades básicas para la obtención y recuperación de datos en procesos de investigación documental y de campo. En este ámbito las fases del diseño de investigación sustentadas por Colmenares (2008, p. 96-114) en descripción de Kurt Lewin (1970), están estrechamente relacionadas a una primera fase de preparación donde desde la revisión teórica y acercamiento al campo de investigación se realizan los preparativos para el diseño de instrumentos sustentados en categorías de análisis para un posterior proceso de interpretación.

En esta primera fase el diagnóstico también se hace del conocimiento a la institución receptora del proyecto sobre los fines y propósitos del trabajo de campo que se iniciará. Una vez preparado las herramientas instrumentales que metodológicamente se utilizaron, procede al trabajo de campo la planificación como segunda fase en el cual se aplican los diferentes instrumentos a los actores que conforman parte de la población y que se convierten en un referente importante para la obtención de información y para la selección de acciones posteriores para la solución del problema.

Como una tercera fase del diseño de investigación básico se encuentra el análisis e interpretación de los datos obtenidos, en este momento el investigador retorna a la teoría con la intención de

realizar las interpretaciones más pertinentes de los significados recuperados. Finalmente se encuentra la fase de evaluación, misma que es validada por aquellos sujetos partícipes de la recuperación de información y que constituye el resultado del diagnóstico.

En el trayecto del diseño clásico de investigación el problema queda definido y las causas y consecuencias son reveladas de forma dinámica hasta comprender el problema, que es la falta de desarrollo de lenguaje oral en alumnos de preescolar. La información obtenida del diagnóstico, es decir del conocimiento profundo de la población atendida y de los significados que en su escuela emergen del conjunto de relaciones que allí se establecen permite acceder a un mejor planteamiento del problema.

Es importante mencionar que el enfoque de investigación cualitativa aquí descrito responde a un diseño clásico dentro del enfoque cualitativo más sin embargo este enfoque adquiere especiales características al adoptar un método específico para su ejecución dadas las intenciones del presente Proyecto de Desarrollo Educativo. Antes de describir esas especificidades del diseño que trasciende al mismo proceso de investigación y llega hasta el diseño de una propuesta, su aplicación y evaluación, es preciso mencionar algunas otras características.

El tipo de investigación al cual se recurre se define en la profundidad y riqueza de la descripción, pues desde ella se buscan significados trascendentales en la comprensión del problema. “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta” (Carlos Sabino, 1992, p.8) y esta es posible desde el conocimiento que el investigador, en su actividad de campo, tiene del escenario natural de investigación pues desde el identifica las características de la población, lugar, ambiente cultural o político.

Otra particularidad del diseño es que se encuentra en el marco de un estudio de tipo transversal porque se realiza en un solo periodo de tiempo. Para Sampieri (2006) El tipo de estudio transversal recibe este nombre por ser un procedimiento de investigación sin continuidad en el eje del tiempo. Desde este sustento, se debe dejar claro al lector de este trabajo que la presente investigación se realizó solo en el periodo comprendido en la realización de prácticas profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa.

En el siguiente apartado se realiza un acercamiento a las especificaciones del diseño, mismas que se enmarcan como parte del método de la investigación acción en su modalidad participante y que permiten comprender el caminar del investigador-interventor durante todo el proceso de construcción del Proyecto de Desarrollo educativo.

### **3.3 Investigación Acción Participante (IAP)**

En los primeros dos apartados metodológicos se ha argumentado y descrito la importancia de emplear en este Proyecto de Desarrollo Educativo un enfoque y diseño metodológico cualitativo, pues se reconoce que desde esta perspectiva el investigador tiene una aproximación crítica y comprensiva del problema objeto de estudio que en este caso está relacionado con la falta de habilidades de expresión oral en alumnos de preescolar. Sin embargo, en este nuevo apartado se procede a realizar con mayor precisión la descripción del método que orienta las fases que dan cuenta de los intereses de la interventora y, por lo tanto, específicamente el apartado refiere a la Investigación Acción en su modalidad Participante.

El método de investigación acción participante (IAP) es una herramienta muy poderosa; es una combinación del conocer y del actuar, por lo que el investigador proporciona a la población una oportunidad para conocer y comprender mejor la realidad, principio básico del cambio que se promueve a través de la acción que caracteriza y define a la IAP.

Se relaciona más a una investigación propia de la base popular sobre su realidad que con una acción receptiva de investigaciones realizadas por ellos, se asumen como intelectuales expertos del espacio y tiempo. En la investigación acción participativa, el científico social se enfrenta a la necesidad de compartir los objetivos y el método mismo con la base social (Borda, 1981, p. 87).

Desde la perspectiva de Lewin se hace indispensable en ninguna de las personas inmersas en el problema se quede al margen del proceso de investigación, pues en ellas están el conjunto de significados que él o la investigadora necesita comprender y en ellos mismos está las acciones a emprender.

Cabe mencionar que al emplear este método se deben tener en cuenta ciertos criterios para recoger los datos de información dentro de la Investigación Acción Participante y el primero de ellos es que la información no se recoge se construyen con las personas, en otro sentido el investigador está recogiendo datos con el alumnado y esta información es a través del trabajo que se realiza en prácticas profesionales; un segundo criterio es que la información se está construyendo de acuerdo con las necesidades de conocimientos de los alumnos y con la pregunta que se realiza principalmente al inicio de este Proyecto de Desarrollo Educativo.

Un tercer criterio dentro de esta investigación que se relaciona mucho con el investigador, es que es precisamente el quien promueve la construcción del conocimiento y al mismo tiempo busca sensibilizar a quienes están inmersos dentro del problema objeto de estudio, esta condición favorece que las personas participen no solamente brindando datos sino también que entre todos promuevan la construcción de un proyecto que sea beneficiado común.

Por otra parte, es importante decir que en este método de la IAP se desprenden tres fases básicas que en términos generales orientan el hacer investigativo y de solución de problemas. Estas fases están relacionadas a la necesidad de diseñar una propuesta a partir de un diagnóstico, aplicarla

desde una perspectiva paradigmática transformadora y; evaluarla desde un sentido crítico y analítico para mirar sus alcances.

Por lo que respecta a la fase de propuesta, esta es determinante de las fases siguientes. Un diagnóstico educativo pertinente hace posible que el investigador y los investigados logren un conocimiento más profundo del problema y una mayor aceptación del mismo, pues es compartido muchas de las veces dentro de ese espacio microsocioal, como lo es el aula.

Dentro de la fase diseño de una propuesta, Hernández (2004) “plan o estrategia concebida para la realización de métodos para llegar a un objetivo” (p. 184). En este sentido se realiza una secuencia didáctica, donde se implementan actividades lúdicas que estimulen a los alumnos en la solución del problema y por lo tanto se intensifiquen aquellas prácticas que favorezcan la expresión oral en los alumnos de preescolar.

La siguiente fase dentro de la Investigación Acción Participativa corresponde a la aplicación o la acción. De acuerdo a Murillo (2008) “la acción se caracteriza por que busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en la investigación” (p. 13). Como ya se mencionó en el apartado anterior, al tratarse de un estudio transversal, el investigador e interventor realiza en un periodo de tiempo previamente establecido la secuencia didáctica que resulta del conjunto de acciones propuestas para atender el problema objeto de estudio, mismo que en este caso debe favorecer que participativamente se fomentando la expresión oral en alumnos de preescolar dentro del Proyecto de Desarrollo Educativo.

Finalmente, por lo que respecta a la tercera fase de la Investigación Acción Participativa correspondiente a la evaluación, esta hacer referencia a un momento de análisis y reflexión sobre

los alcances de la intervención. Para Sondergeld (2011) la evaluación de la investigación es la indagación completa de procesos y resultados y de sus significados, obliga a la actualización de planteamientos diversos o mixtos, y esta es posible desde que el investigador aplica sus instrumentos seleccionados como estrategia de evaluación para valorar si se logró el objetivo de cada secuencia didáctica, es decir, si se lograron los aprendizajes esperados y necesarios para resolver la situación diagnosticada.

Es necesario reconocer que, si bien el método especifica en términos generales los pasos a seguir como parte del diseño adoptado, también es pertinente mencionar que el método no lo es todo y por lo tanto se hacen necesarias las técnicas de recopilación de información y sus instrumentos. En el siguiente apartado se hace una descripción detallada de ellas con el afán de hacer del conocimiento del lector de aquella instrumentación metodológica que permitió el conocimiento de la realidad ya descrita desde el capítulo 1.

### **3.4 Técnicas de recopilación de datos**

De acuerdo con la investigación y el enfoque diseñado, el cual se adopta a un enfoque cualitativo, se presentan las técnicas de recopilación de datos, las herramientas que se utilizan para recoger información, “ una técnica es procedimiento o forma particular de obtener datos o información, la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, la cual debe ser resguardada mediante un instrumento de recopilación de datos” Falcón y Herrera (2005, p. 12) esta es la forma de obtener datos o la información que el investigador requiere.

Es importante mencionar que dentro de la investigación se presentan dos tipos de técnicas básicas, como la técnica de la observación y la entrevista y de esto desprenden los instrumentos, que es el apoyo del investigador para el registro y de información de datos, “sintetiza en si toda la labor dentro de la investigación, resumen los aportes del marco teórico al seleccionar datos que



corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables y conceptos utilizados” Sabino (1992, p. 88) estos son para guardar la información, instrumento que se base en una guía de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas.

Estos instrumentos van a variar según la técnica que el investigador utilice. Se presenta al lector la técnica de recopilación de datos que se utiliza dentro de la investigación, cabe mencionar que esta técnica es utilizada dentro del capítulo 1, en el apartado de contexto, población atendida y ámbitos de oportunidad, se adopta la técnica de la observación “Método empírico de investigación, el cual, dada sus características, facilita el proceso de análisis de la labor docente desde el contexto en que esta se realiza” Valdez (2000) esta técnica es el proceso que permite al investigador que lo realiza detectar particularidades dentro del contexto al cual se está trabajando.

Por otra parte, se adopta la entrevista “es una forma específica de interacción social que tiene como objeto recolectar datos para una investigación, el investigador formula preguntas a las personas capaces de apórtale datos de su interés estableciendo un dialogo peculiar” Sabino (1992, p. 116) es un instrumento que el investigador utiliza para recoger información y la otra es la fuente de esa información, es por ello, que igualmente se utiliza este instrumento para la recopilación de información la cual, donde se conoce el contexto, la población atendida y los ámbitos de oportunidad a trabajar y así nos arroja grandes aspectos y las raíces del problema de la expresión oral.

Dentro de la técnica de observación que utiliza el investigador, es importante mencionar que esta se clasifica según los medios y la participación del investigador, de acuerdo a los medios esta puede ser estructurada o sistemática en ella se requiere de instrumento para la recopilación de los hechos a observar, y por otra parte se presentan la observación participante que es precisamente esta técnica la que se elige en este Proyecto de Desarrollo Educativo, dado que el método de

investigación acción es participe como se menciona en apartados anteriores, el investigador se integra al grupo para realizar la investigación y la no participe donde se mantiene ajeno a él.

Asimismo, dentro de la técnica de entrevista, se hace mención que se encuentra dos tipos de entrevistas, estructuradas y no estructuradas, las entrevistas estructuradas, toma forma de un interrogatorio con preguntas establecidas con anterioridad como un cuestionario o encuesta, es importante guiar al lector que se realizan dos entrevistas, se aplica a la docente y a padres de familia, donde se manejan tres dimensiones, aspectos generales, aspectos comunicativos y aspectos educativos. En el Proyecto de Desarrollo Educativo se hace manejo de una entrevistas semiestructurada, de acuerdo a Hernández (2003) “Las entrevistas semiestructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados” en otras palabras el investigador diseña las preguntas de acuerdo al problema que se está abordando y así poder obtener más información para el desarrollo de la hipótesis.

Dentro de los instrumentos para el caso de la observación se obtiene una variedad, como diario de campo “permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes” Bonilla y Rodríguez (1997,p.78) que significa como una redacción daría del investigador, el cuaderno de notas o libreta que recoge todos los datos de interés, estos van de la mano con el diario de campo, los dispositivos mecánicos, es decir, cámaras fotográficas, cámaras de video, grabaciones de audio, que permiten mantener la información de una forma precisa que utiliza el investigador.

Finalmente, los instrumentos en el caso de la entrevista los instrumentos también varían, en ella tenemos cuestionario “el cuestionario es una modalidad de encuesta, se realiza de forma escrita

con una serie de preguntas” Arias Fidias (2004,p. 24) es una serie de preguntas formuladas abiertas, cerradas o mixtas, guía de entrevista preguntas previamente formuladas y de las respuestas de interés surgen datos que permiten al investigador profundizar un poco más para obtener mayor información de interés,

Dentro de la entrevista se realizaron preguntas claras, con un lenguaje propio y con criterio, “considera que las preguntas del cuestionario deben contemplar ciertos indicadores los cuales se mencionan a continuación: Tienen que ser claras, deben iniciar con preguntas fáciles de contestar, no realizar preguntas innecesarias no pueden ser referencia a instituciones o ideas respaldadas socialmente ni en evidencia comprobada” Gómez (2006, p. 64), el lenguaje debe ser apropiado para las características de quien corresponde, de preferencia elaborar un cuestionario de instrucciones para el llenado, elaborar una caratula de presentación donde explique los propósitos del cuestionario garantizar confiabilidad y agradecer.

De la investigación es necesario hacer un acercamiento a todos estos procesos el cual el investigador debe llevar para la obtención de información y finalmente llegamos en el apartado siguiente a la herramienta del procedimiento, se diseña una secuencia didáctica, ya se obtuvo toda la metodología, el enfoque, el diseño, se realiza una investigación acción participativa, se obtienen las técnicas e instrumentos, por último se diseñan esas actividades a realizar en el siguiente apartado se realiza una descripción detallada del siguiente procedimiento.

### **3.5 Palabritas Saltarinas**

Durante los apartados anteriores se ha conocido el contexto, la teoría y la metodología a seguir dentro de la investigación, así como conocer a profundizar las causas y consecuencias del desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar. Dentro de este apartado, se centra en conocer la estrategia de intervención del investigador, pero antes se va a describir a los sujetos a los que se

implementara la estrategia diseñada. De eso se desprende que el desarrollo del lenguaje está relacionado con los procesos cognitivos y socio efectivos también. Es por ello, que la estrategia de intervención es llamada “palabritas saltarinas”

Dadas están condiciones de los alumnos y el problema presenta la siguiente estrategia una secuencia didáctica, un total de 10 sesiones con un propósito, objetivo y aprendizajes esperados recordando que esos aprendizajes se toman de acuerdo al plan y programa de preescolar, el componente curricular en todas las secuencias didáctica es: formación académica y el campo o área es: lenguaje y comunicación y la dimensión de desarrollo: expresión oral.

De igual manera las secuencias están divididas por inicio, desarrollo y cierre, es decir, las primeras tres secuencias serán inicio, las siguientes cuatro son desarrollo y finalmente las últimas tres corresponden al cierre, con tiempo de 50 min cada sesión, además, se presentan recursos materiales que estos serán aportados por el investigador, se va evaluar cada secuencia, tipos de momentos y finalmente se entrega un producto por sesión.

Es necesario conocer las características de una secuencia didáctica el cual proceso en el que el interventor debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin, una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada “es aquel proceso que se pretende llevar una situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin” Frola (2013, p. 11). La planeación se orienta hacia el diseño de situaciones didácticas, en su diseño toma una creación de producción creativa, individual y casi artística ¿Por qué no? La docencia es más que un arte.

El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. El docente pasa de ser el planeador de

escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen. (FROLA: 2011)

Es importante mencionar que toda planeación contiene un formato y que cada institución o docente maneja uno con características tales como: datos generales de la institución nombre, clave, escudo, grupo, grado, etc. Nombre de la actividad a desarrollar que enganche y genere intereses en el grupo escolar. Propósito de la actividad esta es la parte clave de la planeación. Procedimiento paso a seguir concretos y sencillos términos inicio, desarrollo y cierre. Una forma de evaluación, indicadores que describe que términos se pretende que el estudiante va a evidenciar.

El producto el producto final, la exhibición única y la defensa de lo alcanzado, los conceptos, los resultados y las conclusiones. Dada las características de una planeación se presentan la secuencia didáctica diseñadas para el Proyecto de Desarrollo Educativo y guiando a lector a conocer cada apéndice de la planeación que se describen.

Secuencia didáctica # 1 “Mi nombre es” dentro de esta estrategia se comienza como trabajo con los alumnos y padres de familia, el objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo dentro de todas las planeaciones es: la secuencia didáctica como forma de expresión oral en niños de preescolar. El propósito de la sesión es: Promover la atención de los alumnos y los padres, así como su participación que los involucren en actividades que les resulten interesantes utilizando su expresión oral. De acuerdo con el plan y programa y la dosificación de los aprendizajes esperados se trabaja en el ámbito de oralidad y la práctica social de aprendizaje del lenguaje es conversación (p. 109). Expresa sus ideas, participa y escucha la de sus compañeros.

Es importante mencionar que esta primera secuencia didáctica busca está diseñada para los alumnos y la participación de los padres de familia, la cual busca romper barrera y lograr una buena relación de la interventora con el grupo y los padres de familia, esta sesión contiene un carácter

introdutorio para los niños ya que muestra comenzar con esa empatía a través de juegos e imágenes que se van a estar relacionando con diferentes actividades. (Ver apéndice D)

Secuencia didáctica # 2: “formando un cuento” dicha secuencia se trabaja como planeación de inicio con el mismo objetivo general del proyecto, el propósito corresponde ahora de promover en los alumnos el uso de los cuentos, para desarrollar su imaginación y la creatividad por ellos, se obtiene el mismo componente curricular, campo o área y ámbito de oportunidad, se maneja el mismo aprendizaje esperado, ya que si se quiere lograr tanto el objetivo general como el propósito se debe trabajar de dos a tres sesiones el mismo aprendizaje, se aclara al lector que no podemos lograr que el alumno adquiere un aprendizaje esperado en una sola sesión, la metodología es la misma inicio, desarrollo y cierre, con actividades diseñadas a despertar formas de expresión a través de cuentos y redacciones que ellos van a preparar se va a despertar a expresión en ellos, se trabaja una técnica de observación y el instrumento será una guía de observación, obteniendo un producto final de sesión. (Ver apéndice E)

Secuencia didáctica # 3: “Cuál es cuál” es el nombre que se le da a esta secuencia didáctica, sigue siendo dentro del inicio de las planeaciones, esta se diseña con el mismo objetivo general tiene un propósito de la sesión: ofrecer experiencia del juego, mediante los cuales los niños puedan narrar y conocer a los demás y el mundo que les rodea. Es importante mencionar que si bien en el mundo de los niños su principal prioridad es el juego tomarlo como una estrategia resulta importante el juego se puede representar en muchas maneras y en esta secuencia didáctica se fomenta el juego para la expresión oral, se atiende el mismo componente curricular, campo o área: lenguaje y comunicación y el ámbito de desarrollo: Expresión oral.

Es importante mencionar que dentro de esta secuencia se cambia el aprendizaje esperado, se utiliza: narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y un volumen

apropiado para hacerse escuchar y entender, lo importante de este aprendizaje es fomentar a los alumnos a narrar anécdotas de su vida, de las experiencias de los juegos dentro del aula, así como fuera de la escuela y apoyar a que su expresión sea con una entonación donde se pueda entender con claridad y motivarlos a esa confianza. Por otra parte, de acuerdo con cuadro curricular y la practica social del lenguaje se toma la de narración en la cual se presenta este aprendizaje esperado (p. 194) se utiliza una técnica de observación con un instrumento de un registro anecdótico y finalmente con un producto de la sesión. (Ver apéndice F)”

Secuencia didáctica # 4: “críticos del arte” nombre que adopta a esta secuencia didáctica recordando el mismo objetivo general, en esta secuencia didáctica entra en el marco del desarrollo, teniendo como propósito: ofrecer experiencia de juego a los alumnos de preescolar a través del arte y diversos espacios para desarrollar su expresión oral, contiene un aprendizaje esperado: narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Es necesario hacer un acercamiento a los alumnos al arte para que logren una especialización cognitiva en formas diferentes, estas actividades ayudan a la expresión oral en los niños, las artes conforman un lenguaje que se mueve a través de diferentes elementos como los movimientos un gesto, una palabra, etc. Lo cual permite al alumno expresarse y también forma una creatividad. Se realizan actividades con pintura y fuera del contexto del aula en la que normalmente trabajan, en esta ocasión se pone como estrategia trabajar en el aula de música. se utiliza una técnica de análisis de desempeño y un instrumento de una lista de cotejo. (Ver apéndice G)

Secuencia didáctica #5: “familia de animales” dentro de esta secuencia didáctica como propósito de sesión: ofrecer experiencia de juego donde los alumnos puedan conocer y mencionar características de diferentes animales y objetos, nuevamente retomamos el juego como una

estrategia para despertar el lenguaje en los alumnos y en estas actividades se pretende que el alumno a través de diversas actividades de juego pueda mencionar características de los animales, pero no solo de ellos también de objetos o situaciones.

Es importante hacer que el alumno describa algunas situaciones y objetos con las cuales interactúan a su alrededor, fomentar en el alumno esta situación es de suma importancia así se apoya a que tenga una comunicación con los demás y pueda describir que le gusta o no, como se siente y varios aspectos. (Ver apéndice H).

Secuencia didáctica #6: ¿Quién se ha perdido? La secuencia didáctica esta diseñada para que los alumnos puedan describir características de diferentes objetos o situaciones vividas, las actividades están estructurada para que alumnos adquieran esa confianza para que logran expresar sus ideas, se tiene como propósito de la sesión: brindar oportunidades de juegos para que los niños de preescolar puedan identificar de características de objetos y personas utilizando su expresión oral, trabajando el mismo componente curricular, campo de formación y ámbito de desarrollo, no dejando atrás la expresión oral.

Se describe que las actividades llevan momentos que los alumnos puedan desarrollar su lenguaje con la estrategia del juego se logra para motivarlos y crear ese ambiente de confianza para que el alumno pueda describir los que se les indica, en esta secuencia se utiliza la técnica de análisis de desempeño acompañado por un instrumento de lista de cotejo, (Ver apéndice I)

Secuencia didáctica # 7: “mi historia dramática” diseñada para fomentar en los alumnos que formen su propia historia y la narren lo que ellos mismos construyen, además, de poner en juego sus emociones, de esta manera se ayuda a conocer las emociones que manejan los alumnos y que tanto sus emociones se vinculan con el problema.



En la situación presentada, se adopta un nuevo aprendizaje: explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, dicho aprendizaje se encuentra en la práctica social de lenguaje como explicación. Ordenando las ideas para que los demás comprendan, teniendo como principal propósito de la sesión promover situaciones de enseñanza que permita a los alumnos relatar ordenadamente alguna situación utilizando su expresión oral. Cabe mencionar que se realizan actividades en base a las emociones y que los alumnos dramaticen esa emoción a través de una historia que ellos mismo van a contar, se utiliza la técnica de análisis de desempeño y el instrumento una rúbrica. (Ver apéndice J)

Secuencia didáctica # 8: “jugando al teatro” para finalizar con el marco de desarrollo se diseña una secuencia de teatro, el propósito de sesión es: brindar la oportunidad a los niños de estimular su lenguaje oral por medio del teatro, y que permitan conocer sus formas de pensar y de vivir. Se utiliza el mismo aprendizaje esperado: explica cómo es, cómo ocurrió y como funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprenda.

Teniendo en cuenta que es juego es la principal herramienta para adquirir conocimientos y mejorar la expresión oral en los alumnos de preescolar, se aprovecha el gran interés que demuestran los niños por los disfraces, el trabajo en equipo al narrar cuentos, la música y el juego de roles se toma la estrategia del teatro que va a beneficiar a los niños a estimular su expresión oral. Utilizar el teatro es una estrategia que aparte de aportar actividades para la estimulación del lenguaje se fomenta algunas otras como las relaciones interpersonales, el teatro deja una gran enseñanza y esta secuencia esta diseña para que ellos puedan expresar sus ideas y logren llevar ese orden del relato de un cuento y final expresar sus experiencias. Se utiliza la técnica de análisis de desempeño y un instrumento de lista de cotejo y un producto final de la sesión. (Ver apéndice K).

Secuencia didáctica # 9: “somos reporteros” de acuerdo con los aprendizajes esperados en las secuencias didácticas anteriores, dentro de esta secuencia se utiliza el aprendizaje: conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado, está diseñada con el juego de reporteros, se da a conocer a los alumnos que son los reporteros, dicha secuencia se implementa una actividad donde los niños salgan a realizar una serie de preguntas a otros maestros, con el fin de que una vez logrado ese ambiente de confianza, que describir alguna situación y que puedan narrar se fomenta aún más la expresión oral en ellos.

La actividad de ser reporteros también está basada en cuatro aspectos de prácticas sociales del lenguaje así el interventor puede recoger lo aprendido dentro de las anteriores secuencias y enriquecer la actividad de que niños hablen con otros maestros a los cuales no conviven diario. Y así se logra el aprendizaje esperado de cada sesión. Dentro de esta sesión se utiliza la técnica de análisis de desempeño con un instrumento de una rúbrica, obteniendo un producto final. (Ver apéndice L)

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **Análisis de Resultados**

Como se ha mencionado a esto el momento, el presente Proyecto de Desarrollo Educativo toma como referencia bajo el enfoque de IAP, tomando una metodología de investigación y en el que se enfoca principalmente a un grupo de alumnos, 3° grupo B de preescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya”.

De manera que, dentro de este capítulo corresponde a la evaluación de los ejes que se obtuvieron en la elaboración del PDE, la experiencia y reflexión que el interventor obtuvo durante el desarrollo de investigación, los cuales son los análisis de resultados que se valoran en base al desarrollo del proyecto. De esta manera general, se busca analizar los avances que se lograron bajo los objetivos propuestos, se analizan las competencias profesionales y los ámbitos de oportunidad que surge a lo largo del proyecto.

### **4.1 Evaluación de los ejes del proyecto**

Es importante mencionar que la evaluación es uno de los trabajos más importantes del investigador ya que de acuerdo a los resultados se llega a una respuesta a la interrogante que el investigador se hace antes de realizar su investigación y comenzar a construir de ese diseño que el adquiere, es decir, primero debe saber cuál es el problema y como se interviene, que se va hacer al respecto de dicho problema.

Por otro lado, el realizar una perspectiva crítica y analítica de lo que se ha hecho hasta el momento dentro de los tres primeros capítulos del Proyecto de Desarrollo Educativo es una experiencia para el investigador, y esto es importante ya que el argumento que presenta no es otra cosa que el trabajo que se realizó para una mejora dentro de la institución preescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya” y en específico brindar esa estrategia de apoyo en los alumnos de tercer año y cuyo interés de centra en un problema.

Dentro de la evaluación de los ejes del proyecto, los cuales se realiza una evaluación de cada uno de ellos de acuerdo con el autor Kurt Lewin, se realiza un análisis de aquellas fortalezas y debilidades, esa valoración y barreras que como interventor hacen de su presencia en cada una de aquellas fases de las cuales se llevaron a cabo dentro de la IAP. Primeramente, se presenta una primera fase el diagnóstico el cual se dificulta al comenzar, y el saber si es correcta aquella manera de solo en base a la observación y aplicación de instrumentos hacer un diagnóstico a ese problema, como también si realmente se puede intervenir en ello.

Luego de hacer ese acercamiento a ese espacio educativo y al aula en específico se llega a un primer momento de comenzar la observación en el aula y de esta manera el trabajo de esta es no participante en la cual se presentan diferentes situaciones en las se podría intervenir como la conducta en algunos alumnos y el control grupal que la docente presenta, problemas de aprendizaje y algunas otras en las que no le corresponde a un docente o interventor hacer una gestión, sino más bien son situaciones donde intervienen la psicóloga de la institución u otros profesionales como los alumnos con problemas físicos, incluso con problemas de lenguaje pero no específicamente se requiere trabajo del interventor sino más bien de un profesional en problemas de lengua internos que el alumno presenta.

Es por ello, que, dentro del grupo de 3° grado y de la observación que se realizó en un primer momento, se presenta el problema de expresión oral, en la que suele ser interesante de diagnosticar, esta situación permite hacer una intervención y conocer más de ese problema y es por esta razón que se adopta el problema de expresión oral, en el cual se presentan mayormente en los alumnos ya que, a través de señas, palabras mal pronunciadas e incluso alumnos que no hablan o hablan muy bajo es así su manera de comunicar.

De manera que, para conocer ese problema se realiza un abordaje teórico, y se presenta el trabajo redactado en capítulo II, ese acercamiento a la teoría de ese problema y a los autores que sustentan esa función de la expresión oral en los niños de preescolar, y de esta manera se conoce toda la teoría y las fuentes y me permite construir ese objeto de estudio.

De la misma manera, en la fase 2 que corresponda a la planificación de una propuesta, una vez obtenido el diagnóstico se realiza una construcción de una estrategia, se diseña una situación didáctica con actividades lúdicas, perdiendo como principal objetivo la expresión oral, al diseñar esta estrategia una de las fortalezas de cada planeación presenta, es que cada una de las sesiones presentan un propósito y ambientes de aprendizaje acorde a su edad, de esta manera el alumno se sentirá con más confianza al expresar sus emociones. Por otro lado, también de manera miedo o amenaza, es aquella que los padres de familia no llegaron aceptar el trabajar con los alumnos en actividades diseñadas con ellos, y que también en acción de aplicación se llegara a presentar contratiempos, situaciones no planeadas, presencia de los niños etc.

Asimismo, y de acuerdo a la fase del diseño, permitió al interventor conocer esas áreas de oportunidad en las cuales puede desarrollar algunos otros aprendizajes que le ayuden de igual manera acercarse al problema que los alumnos presentan y en específico en la cual se va abordar con mayor impacto en los alumnos de preescolar. Cabe mencionar que dentro de este se le llevo mayor importancia, ya que de acuerdo el objetivo, la expresión oral resulta ser una prioridad en cualquiera de los ámbitos para el aprendizaje de los alumnos.

Es importante mencionar que en la fase de aplicación y evaluación tuvo como barrera el no poderse aplicar, no se llevó a cabo en ese espacio con el cual la interventora educativa tuvo ese contacto, ya que se encuentra afectado por situaciones tan comunes que pueden suceder, no solo en este si no en mucho más como lo es una contingencia de salud, que impidió acceder a ese espacio

de la intervención a esa experiencia con los alumnos, y que por consiguiente no se brindó esa oportunidad y reflexión del impacto que se podría haber adquirido con este proyecto y los sujetos presentados.

En un principio, una enfermedad contagiosa denominada coronavirus COVID 19, se realiza un acercamiento del porqué de su nombre, y es que resulta interesante saber que es llamado así, por las extensiones que lleva encima de su núcleo, el cual se asemeja a la corona solar. Dicha enfermedad inicia en la ciudad de Wuhan China, desconcertando a los expertos de salud y a partir del 11 de marzo del año 2020 se declara una cuarentena a nivel mundial.

Debido a dicha enfermedad, se toman medidas de sanidad, las cuales al ser contempladas en todos los países se llega a suspender todas las actividades tanto educativas como laborales, anteriormente se propone la suspensión en fechas del 22 al 17 de mayo, pero al ver los avances de la enfermedad se declara en la Secretaria de Educación Pública la suspensión hasta el 30 de abril, al seguir con los contagios y el Estado entrando en una fase 3 se declara reanudar actividades hasta el 1 de junio.

Pero, por otro lado, surge esa perspectiva de no solamente mirar el desarrollar un proyecto para la sociedad de manera presencial sino también ante las contingencias que se viven actualmente y que como interventora educativa se hace reflexión de explorar otras áreas, medios etc. Con las cuales acercarse a esa población que requiere atención, pero ante la situación pues no es posible acceder pero que si generan la posibilidad de que el interventor este siempre pensando estas presentes situaciones un conjunto de estrategias que le permitan la resolución del problema, hoy en día existen muchas herramientas que permitan comunicar y dar esas oportunidades de aprender y que la población aprenda a través de mecanismos que lleven la intervención a una solución.

Por otra parte, la evaluación es un hecho que al no poder tener ese contacto con el espacio y los sujetos pues impide realizar una evaluación final del proyecto, pero que crea una perspectiva para la interventora, esa experiencia en poder haber analizado, comprendido, experimentado por que finalmente se pudo trabajar una primera fase con los sujetos, el haber conocido diferentes situaciones en las que se podría intervenir y que surge una investigación, se realiza un acercamiento teórico y metodológico para dicho problema y que se explora para dar una continuidad ante cierta situación de salud y tener ese acercamiento por otros medios con los sujetos.

#### **4.2 Impacto del proyecto en la formación profesional**

Hasta ahora, se llega a un análisis en general de la manera de intervenir frente a un problema educativo, ese estudio en el fundamento teórico y metodológico, se centra a un punto en el cual se habla de esa experiencia y el impacto que el Proyecto de Desarrollo Educativo llega a tener en la formación profesional, de la misma manera es importante hacer mención que dadas las condiciones ante una situación de salud que se presenta, dicho proyecto no llega a ese impacto ni social, ni institucional ni mucho menos en el aula, sino se presenta el impacto en la formación profesional del interventor.

La evaluación es un hecho que al no poder tener ese contacto con el espacio y los sujetos pues impide realizar una evaluación final del proyecto, pero que crea una perspectiva para la interventora, esa experiencia en poder haber analizado, comprendido, experimentado por que finalmente se pudo trabajar una primera fase con los sujetos, el haber conocido diferentes situaciones en las que se podría intervenir y que surge una investigación, se realiza un acercamiento teórico y metodológico para dicho problema que por lo tanto también adquiere crea esos ambientes de aprendizajes para iniciar ese proceso de construcción de conocimientos como los son ciertas actividades diseñadas para el desarrollo de la problematización del proyecto.



Ambientes de aprendizaje que se trabajan en una de las materias que LIE diseña para el proceso de enseñanza de los alumnos, conocimientos que también se llegan a obtener en formación profesional. Deja como formación profesional el saber organizar y animar a esos sujetos para poder enseñarles en diferentes situaciones de aprendizajes nuevos conocimientos.

Así como la realización de diagnósticos educativos, a través de conocimientos, paradigmas técnicas y métodos de recolección de información, que es exactamente lo que se utiliza en el proyecto para la recolección de datos presentado en el capítulo III, las técnicas de recopilación de datos. El diseñar programas y proyectos que son uno de los perfiles que LIE también desarrolla en los alumnos y que será el inicio de muchas experiencias de investigación e intervención ya en el campo del ejercicio profesional.

Por otra parte, dentro del perfil de un interventor se abren caminos a la gestión de servicios y recursos para la atención de la población infantil un punto importante que se aprende dentro de aspecto de información que, aunque no fue el caso de realizar tal acción, es uno de los rasgos que un profesional en intervención educativa, así como dicha licenciatura entra en los concursos para docentes de preescolar en instituciones creando ambientes de aprendizaje innovadores formal y no formal donde se identifican factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años. .

También es importante mencionar que el impacto como profesional que deja, es que no solo se puede intervenir en instituciones tanto públicas como privadas, donde son representadas por autoridades responsables de las instituciones sino también brinda esa oportunidad de establecer un propio espacio educativo, en donde el interventor sea el representante legal y tenga esa responsabilidad de cierta intervención en problemas de su propia institución. De la misma manera, el interventor elabora planes, programas y proyectos para la atención de los alumnos, donde crea espacios y procesos dinámicos permanentes.

### 4.3 Retos y Perspectivas

Dentro de los retos y perspectivas como profesional que el Proyecto de Desarrollo Educativo caracteriza al interventor, durante la intervención se presentan obstáculos no solo en lo educativo sino en muchos aspectos, pero de acuerdo al proyecto el interventor presenta cierta serie de barreras que pueden ellas impedir que dicho proceso se lleve a cabo, en la investigación presentada existen situaciones en se enfrentaron durante el proceso, como lo fue el diagnóstico, la intervención al aplicar la estrategia, la relación con el docente y los alumnos, con la directora de la institución, etc.

En la investigación una de las debilidades como interventora educativa que se presento fue del cómo entender ese proceso de expresión oral en los niños de acuerdo a las teorías, si bien es cierto el lenguaje es lo más importante del ser humano el tener toda información de diferentes autores, el contexto de los alumnos, se interrogaron diferentes aspectos del ¿Cómo iniciar ese proceso? A partir de donde poder intervenir de acuerdo al lenguaje que ellos ya presentan en ese momento, si en realidad presentar la estrategia ayudara a los alumnos a desarrollar ese lenguaje.

Por otra parte, el darles una respuesta a las interrogantes es necesario comenzar esa acción que ya se diseña y se presentan, pero también uno de los elementos que se dificultan al interventor fue el diseño de la propuesta, puesto que relacionar las actividades de manera correcta con el problema surge esa duda si será correcta cierta actividad o si cumple con ese aprendizaje que el alumno debe adquirir, realmente si existió esa dificultad al diseñar tanto las secuencias didácticas como las actividades que llevaran al alumnado a cierto aprendizaje.

Asimismo, el poner en acción ese plan y estructura de la estrategia de la secuencia didáctica, se presenta un reto muy importante al interventor, en el campo laboral se pueden presentar muchas circunstancia en las que se aprende en ese momento y que los docentes adquieren ciertas habilidades que se aprenden en la práctica, como reto en este Proyecto de Desarrollo Educativo en

que se va a seguir trabajando será en diseñar estrategias donde se trabajen todas las habilidades de los alumnos, esas actividades que puedan ayudar tanto a un alumno con problemas de expresión oral como con alumnos con otro problema como autismo, problemas de aprendizaje, es decir, una actividad donde se involucren todos con diferentes necesidades y habilidades, como reto de igual manera, que ante diferentes situaciones que puedan impedir el desarrollo de proyectos, como lo es en este caso un problema de salud que se vive actualmente en México, el no poner en práctica esa estrategia se aprende otra manera del como poder llegar esas actividades y muchas otras más a los alumnos, ya que el no poder estar en contacto con esa población, se puedan elaborar estrategias para que los alumnos no se queden sin aprendizajes.

Durante la epidemia de salud que se vive, se aprende que al presentarse tales situaciones o muchas otras más que impidan ese acercamiento con el sujeto, pueda el interventor poner a prueba esas habilidades para hacer llegar a sus alumnos actividades de aprendizaje, adquiera competencias que le desarrollen capacidad para tener en todo momento contacto con el alumnado.

Durante el desarrollo del Proyecto Educativo, se aborda otro reto para el interventor de sus fortalezas y debilidades esto de manera general, se aprende que las áreas de oportunidad en la que se es fuerte, como por ejemplo, el saber captar la atención de los alumnos a través de diferentes actividades con movimientos en la que los alumnos presten su atención y que les sea llamativo e interesante para ellos, así como esas debilidades del como analizar cierta situación y llevarla a cabo a través de diversas fuentes y el ponerla en práctica.

Se han presentado muchas competencias al interventor durante el proyecto y de igual manera ciertas debilidades que pero lo que si no se debe dejar atrás es del cómo fortalecer esas habilidades y seguir aprendiendo aún más en el campo de la educación, la intervención educativa abre grades caminos en los que a lo largo del trayecto se aprenden nuevas estrategias y también estrategias que

uno mismo a través de fuentes puede desarrollar, así que en la educación todo el tiempo se aprende algo nuevo y se comienza nuevos retos de aprender para el docente.

Finalmente, se proponen grandes perspectivas en este proyecto, como principal punto en que este proyecto se aplique en algún momento no lo solo dentro de este preescolar sino en algunos otros donde presenten el mismo problema con un grupo de alumnos, pero también en diferentes grados, ajustarlo a los demás como primero y segundo, encontrando algunos otros ámbitos de oportunidad para el interventor, y de esta manera tener otras perspectivas de acuerdo a las planeaciones que se adapta a ello.

Por otra parte, se puede analizar con más profundidad este tipo de problema como lo es la expresión oral, que como bien se sabe en ocasiones el lenguaje no solo presentarse como problema dentro del aula y que a la vez se está implementando estrategias con actividades para desarrollar esa expresión, sino que dicho problema ya no le pertenece al interventor trabajar sino a especialistas adecuados para analizar y dar un diagnóstico de los alumnos, que son aparte del docente las personas adecuada a quien acudir si hay dificultades en el habla de los niños .



# CONCLUSIONES

## Conclusiones

Finalmente se ha llegado a una conclusión del Proyecto de Desarrollo Educativo, es importante mencionar que la intervención educativa se ha presentado dentro del campo de la educación como una principal herramienta, y en especial interviniendo en problemas educativos con los sujetos que presentan algún problema. En efecto, la intervención educativa además de ser importante en el campo laboral es rica en esa serie de pasos **básicos** y que uno de sus principios se refiere a que debemos partir desde un nivel de desarrollo del sujeto y que entonces dicha intervención parte desde dos puntos importantes desde el razonamiento y el aprendizaje.

Es importante recalcar la importancia que la educación inicial brinda a los niños y niñas, presenta de gran manera grandes oportunidades de desarrollo tanto cognitivo y de manera social, dentro del proyecto el principal objetivo es estimular esa expresión oral en los alumnos de preescolar, por lo cual, abordar la teoría suele ser de gran importancia ya que gracias a estas perspectivas se puede conocer de manera específica como, cuando y cuál es ese desarrollo que los niños y niñas deben presentar para poder obtener ese lenguaje oral de manera correcta en su edad.

Por otra parte, el uso de la metodología en llevar a cabo una investigación es uno de los apartados más importantes de una investigación de intervención, ya que es la base fundamental para poder llevar un seguimiento y una recolección de información, el uso de herramientas de evaluación, técnicas e instrumentos el adoptar un diseño y enfoque ayuda al interventor a tener un acercamiento a esas respuestas que se desea obtener, sin dejar atrás las fuentes teóricas las cuales resultan una base para la construcción de una estrategia.

De igual manera el atender las necesidades de los alumnos suele ser de gran importancia y recalcar que el enfoque cualitativo tiene un gran significativo ya que como bien se sabe en este es

más flexible y se utiliza de manera que se pueda analizar la realidad de la población atendida para así poder hacer esa intervención con una estrategia para abordar ese problema. Por ello, se encuentra en un enfoque de IAP, lo que nos permite hacer uso de un diseño de una propuesta que dé respuesta a una solución del problema.

Teniendo en cuenta, que también tener uso de la importancia del diagnóstico que se va utilizar facilitará aún más para el interventor el saber cuál será el proceso de dicha investigación, así como el conocer los diferentes conceptos de diagnósticos que existen y que se pueden realizar en el campo educativo, el cual este conduce a delimitar dicho problema, y se desprende el diseño de una estrategia una situación didáctica con estrategias creativas e innovadoras por el interventor.

Puede decirse que entonces, que se llega finalmente a una respuesta de la interrogante que al principio se planteó ¿Cómo lograr la expresión oral en niños de preescolar a través de una situación didáctica? De acuerdo a los fundamentos teóricos, en efecto, el uso de estrategias en contacto con los demás da respuesta a ese despertar de una buena expresión oral en los alumnos de preescolar, con actividades lúdicas que despierten esa expresión en los alumnos, siempre y cuando se lleve a cabo el uso adecuado de todas esas actividades que se deben desarrollar con los alumnos y en un tiempo considerado que el docente pretende llevar con ellos.

Y de esta manera la estimulación de expresión en los niños se dará de manera óptima cuando las experiencias en las que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás.

---

---

---

# BIBLIOGRAFÍA



- Bassedas E. (1991) “El diagnóstico psicopedagógico” y “Elementos del diagnóstico psicopedagógico”. Buenos Aires: Paidós. 1997: p. 49-79.
- Cifuentes, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Argentina: Noveduc. Eizagirre, M. y Zabala, N. (s. f.). Investigación-Acción Participativa. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Recuperado
- Colmenares A. (2011). Investigación Acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.
- Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa. Peripecias. Recuperado de
- Frola, Patricia y Velásquez Jesús (2016) Cómo elaborar un Proyecto de Enseñanza. Editorial Frobel Educación. Primera Edición México.
- Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. Mc Graw-Hill. Editores. México. 2015.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. Temas de Educación, 7. Recuperado el 11 de agosto de 2011
- SEP, (2004) Programa de Educación Preescolar 2004. Curso de formación y actualización profesional para el docente.
- SEP (2011) Programa de estudios 2011. México, Secretaria de Educación Pública.
- Vygotsky, L. S. (1993). Pensamiento y lenguaje. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor.

---

---

# APÉNDICES

---

---

## APÉNDICE A



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Nacional Pedagógica  
Unidad 212 Teziutlán Puebla



### Guía de observación para el contexto interno

**Objetivo:** Reconocer el contexto interno a partir de la infraestructura, organización y atención a los alumnos para el desarrollo de su aprendizaje

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Maestros “Fernando y Elenita Montoya”

**Nombre del investigador:** Adriana Vianey Viveros Peña

Contexto interno y externo	SI	NO	OBSERVACIONES
La institución está en buen estado de conservación			
El estado habitual de limpieza es adecuado			
Las medidas de seguridad están señalizadas y ofrecen garantías y eliminan riesgos para los alumnos			
La ubicación y organización admirativa es rural			
La ubicación y organización administrativa es urbana			
El sector educativo al cual pertenece es privada			
Sector educativo es oficial			
Existen medidas de seguridad fuera de la institución			
Contiene una identificación como institución educativa a simple vista			

El mobiliario de las clases (armarios...) es suficiente, está bien conservado y está adaptado al alumnado.			
El equipamiento de las aulas (material didáctico...) es suficiente.			
El centro cuenta con otros espacios que permiten diferentes agrupamientos asociados a las medidas de atención a la diversidad.			
El espacio de recreo tiene una superficie suficiente para el alumnado del centro.			
Existe un espacio específico para Psicomotricidad y tiene una superficie suficiente.			
El material para el desarrollo de la Psicomotricidad es suficiente y es adecuado.			

### EN RELACION CON LAS INSTALACIONES INTERNAS

	Descripción	Estado	funcionalidad
<b>Oficinas de dirección</b>			
<b>Aula de medios</b>			
<b>Deportivas</b>			
<b>Recreativas</b>			

<b>Baños para niños y niñas y docentes</b>			
<b>Enfermería y cafetería</b>			
<b>Aulas de clase</b>			
<b>Bodega de materiales</b>			
<b>Aula de cantos y juegos</b>			
<b>Entrada</b>			

## Apéndice B



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán Puebla  
**Guion de entrevista**



**Objetivo:** Conocer la opinión del docente respecto al campo de formación lenguaje y comunicación.

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Maestros “Fernando y Elenita Montoya”

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Nombre del aplicador:** \_\_\_\_\_

1.- Como docente cuál es su objetivo dentro del campo formativo lenguaje y comunicación para sus alumnos:

---

---

---

2. Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión oral? Especifique:

---

---

---

---

3. ¿Considera importante el lenguaje oral en los procesos de aprendizaje? SI NO ES IRRELEVANTE NO MUCHO ¿Por qué?

---

---

---

---

4. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con el campo de formación lenguaje y comunicación?

---

---

---

---

5. ¿Considera que el desarrollo del lenguaje oral influye en el uso y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera? SI NO ¿POR QUÉ?

---

---

---

---

6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento del campo formativo lenguaje y comunicación de sus estudiantes? SI NO ¿DE QUÉ MANERA?

---

---

---

---

7. ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

---

---

---

---

8. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en el retraso del lenguaje oral de los estudiantes?

---

---

---

---

9. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de lenguaje oral en los estudiantes?

## Apéndice C



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán Puebla  
**Guion de entrevista para padres**



Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_

Nombre de la titular: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistador: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Conocer los hábitos familiares para la detección de necesidades educativas como forma de construir el mejoramiento del dialogo de sus hijos.

### A) Aspectos generales.

Estado civil de los padres. \_\_\_\_\_

Edad del padre \_\_\_\_\_ Edad de la madre \_\_\_\_\_

Ocupación del padre \_\_\_\_\_ Ocupación de la madre \_\_\_\_\_

Número de hermanos \_\_\_\_\_ Edad y sexo de los hermanos: mujer ( ) hombre ( )

### B) Ambiente familiar

¿Quiénes viven en su casa? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de relación tiene con familia cercana (tíos, abuelos,)? \_\_\_\_\_

Podría describirme detalladamente un día cualquiera de su hijo(a) entre semana, desde que se levanta hasta que se acuesta. Es decir, que actividades lleva a cabo durante todo el día.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Entre semana que actividades u ocupaciones tiene usted a lo largo del día:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



¿Ayuda a su hijo con las tareas de la escuela? Si ( ) No ( )

¿Pasan tiempo en familia? Si ( ) No ( )

¿Cómo considera el tiempo familiar? Bueno ( ) Regular ( ) Agradable ( )

### **C) Comunicación/Relación/educativo**

En general, podría describirme la forma de comunicación con su hijo (a).

---

---

A su hijo(a) ¿Qué es lo que le gusta y no le gusta hacer?

---

---

¿Asistió al maternal antes de entrar al preescolar? Si ( ) No ( )

¿Prepararon al alumno de alguna manera para el ingreso al preescolar? \_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

Podría describir de que cosas platican cuando están juntos, por ejemplo, de la escuela, de su maestra, compañeros, algún programa de televisión, etc.

---

---

¿Qué tan seguido le pregunta a su hijo como le fue durante el día?

---

---

¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo(a)?

---

---

¿Hay alguna otra persona más que participe en la educación de su hijo(a)?

---

---

¿Hay alguna diferencia importante entre Ud. Y esa otra persona en cuanto a la educación de su hijo(a) ¿De qué manera es diferente?

¿Es compartida la educación de su hijo(a)? SI ( ) NO ( )

¿Qué tan seguido le lee a su hijo(a)

---

¿A qué cree que se debe que a su hijo(a) le vaya de esta manera?

---

¿Cómo se entera de los avances y aprendizajes de su hijo(a)?

---

¿Qué relación lleva usted con la maestra de su hijo(a)?

---

Cuando su hijo tiene alguna duda o un problema en la escuela ¿Cómo la resuelve o que hace usted para resolverla?

---

¿Pregunta a su hijo que le gusta?

---

¿Durante las tareas escolares cuestiona a su hijo(a) acerca del tema?

---

En las actividades escolares ¿participa de alguna manera en alguna actividad con su hijo?

---

## “Palabritas salarinas”

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> “Mi nombre es”		<b>Fecha de aplicación:</b> marzo del 2020		<b>Numero de sesión:</b> 1	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> La secuencia didáctica como forma de estimular la expresión oral en niños de preescolar					
<b>Propósito de la sesión:</b> Promover la atención en los alumnos y los padres, así como su participación que los involucren en actividades que les resulte interesantes utilizando su expresión oral.					
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (15 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (20 minutos)</b>		<b>CIERRE (15 minutos)</b>	
<p>Se da la bienvenida a los alumnos y padres de familia con una canción “Un saludo con alegría”</p> <p>Explicar a los alumnos que el día de hoy vamos a trabajar con sus papás, que realizaremos diferentes juegos.</p> <p>Se cuestiona a los alumnos ¿les gusta que sus papás estén aquí? Y ¿Por qué?</p> <p>Indicar al grupo en formar un círculo, dónde se va a realizar una dinámica de presentación.</p> <p>Cadena de nombres, cada uno de los alumnos dirá su nombre y sus características básicas, hecho esto cada alumno ira por turnos diciendo el nombre de cada uno de los niños y de esta misma manera se va a realizar con los padres.</p>		<p>Previo el juego la interventora determina el tema sobre el cuál se guiará la siguiente actividad, la cual consiste en formar grupos de dos, no quedar con su papá o mamá sino diferente, entre ellos se presentarán diciendo sus datos básicos y algún detalle identificativo o algún gusto o sueño en particular.</p> <p>En parejas realizar esa presentación de su pareja, realizar un dibujo en una hoja de papel bond, dando pistas de su pareja, los alumnos tendrán que adivinar de quién se trata, expresando sus ideas y escuchando las de sus compañeros.</p> <p>Realizar un ejercicio de competencia, padres contra hijos, formar equipos dividiendo a los padres de un lado y a los niños de otro, formadas las mesas en dos filas la interventora coloca una caja en cada una de ellas de un lado y bolitas de algodón del otro, la actividad consiste en soplar y soplar a las bolitas de algodón hasta meterlas en la caja que estarán del otro lado.</p>		<p>Con los registros obtenido en las actividades anteriores, invitaremos a las familias a jugar una ronda en la cual por última vez mencionaran su nombre y a esta actividad agregar su experiencia del día de hoy.</p> <p>Explicar que dicha ronda es llamada “Yo soy”, la cual consiste en que mencionan en voz fuerte su nombre y me gusta, una fruta y vivo, lugar donde vive, y lo que más me gusta fue...</p> <p>Finalmente terminar con un fuerte aplauso y un abrazo de oso, el cual consiste en todos juntos abrazarse.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>			<b>Evaluación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel bond, bocina, computadora para la reproducción de canciones, plumones, pizarrón,</li> </ul>			<b>Tipo:</b> Inicial autoevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico
			<b>Producto de la sesión:</b> Actitud y participación en las actividades y láminas de identificación de la persona.		

## “Palabritas salarinas”

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> “Formando un cuento”		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b> 2	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Desarrollar la expresión oral en los alumnos de 3° grado de preescolar, con el fin de crear una correcta pronunciación, a través de una secuencia didáctica.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Promover en los alumnos el uso de los cuentos, para desarrollar su creatividad y su expresión					
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>CIERRE (15 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (25 minutos)</b>	
<p>Comenzar el día, dónde los alumnos van a escoger un saludo presentado por la interventora (una palmada, un abrazo, un chócala) a la entrada del salón.</p> <p>Continuar con una canción de bienvenidos “periquito azul” Explicar que el día de hoy van a formar un cuento.</p> <p>Cuestionar: ¿alguna vez les han leído en casa un cuento? ¿Cuál? ¿les gustaría realizar su propio cuento?</p> <p>Compartir una lluvia de ideas dónde participen y escuchen las ideas de sus compañeros de que les gustaría que se tratara el cuento.</p>		<p>La interventora va a entregar dibujos (variados, animales, personas, objetos, ropa, tipo de ojos, tipo de peinados.etc.) Explicar que van a escoger los dibujos que ellos quieran para realizar sus personajes de su cuento, lo van a decorar y colocarle lo que ellos quieran (ojitos, pelo de papel, lentes, vestimenta todo lo que se les dio)</p> <p>Formar equipos a través de una dinámica llamada “Mi favorito” ¿Cuál es tu color favorito? Será la pregunta que se preguntará para que los alumnos se junten según su gusto, es decir, a todos los que les guste el azul, se junta esto de acuerdo a la cantidad que se requiera de integrantes, cuando se crean los equipos que se requieren comienza el juego o actividad.</p> <p>Indicar que solo tendrán un tiempo de 5 min para ponerse de acuerdo de quien empezará el cuento, recordándoles que todo será inventado por los personajes que decoraron.</p> <p>Invitar a la directora de la institución a observar la participación de los cuentos de los alumnos.</p>		<p>Realizar algunas preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál fue su parte favorita? ¿participaron todos sus compañeros en el cuento? ¿hablaron fuerte?</p> <p>La interventora va a compartir algunas sugerencias hacia los equipos apoyándolos en lo que ella considere que lo pueden hacer mejor.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>			<b>Evaluación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Computadora para la música, dibujos variados: animales, personas, objetos etc.</li> </ul>			<b>Tipo:</b> Diagnóstica Autoevaluación heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico
			<b>Producto de la sesión:</b> Personaje decorado y su participación de su cuento		

## “Palabritas salarinas”

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> “cuál es cuál”		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b> 3	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> La secuencia didáctica como forma de estimular la expresión oral en niños de preescolar					
<b>Propósito de la sesión:</b> Ofrecer experiencias de juegos, mediante los cuales los niños puedan narrar y conocer a los demás y el mundo que los rodea.					
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.					
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (20 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Se da la bienvenida a los alumnos ejercitando brazos y piernas, para comenzar con las actividades del día, acompañado de una actuación “cabeza, hombros, rodillas y pies”</p> <p>Realizar ejercicios con la lengua, la interventora va a mencionar varias palabras y la indicación va hacer tratar de repetir esa palabra, pero con la lengua afuera haciendo círculos y de lado a lado,</p> <p>Realizar una actividad donde representemos diferentes aspectos como: movimientos de animales, sonidos de animales, como hacen los bebés, sonidos de autos, motocicletas, etc.</p> <p>Cuestionar a los alumnos si ellos conocen las generaciones de la familia (se comienza por bebés, niños, adolescentes, adultos y ancianos)</p>		<p>La interventora dividirá el grupo en 4 equipos a través de una dinámica llamada “los abrazos” la cual consiste en dejar a los alumnos a que se distribuyan por el aula mientras suena la música, cuando la música pare la interventora debe decir un número al azar y los alumnos se deben agrupar con las personas que tengan a su alrededor. En última ronda se debe decir el número de participantes que se pretende agrupar.</p> <p>Explicar que en equipos van a narrar como van a representar utilizando su expresión oral y corporal (movimientos, señas, acciones, etc.) cada generación. Los niños que lo estén viendo, van a realizar aportaciones para mejorar lo que están representando sus compañeros. Pudiendo salir a mostrarlo.</p> <p>Compartir experiencias del cómo se sintieron en cada generación y compartir en que generación se encuentran los integrantes de su familia.</p>		<p>Para finalizar cada niño hablara de la generación que están representado, decir tres acciones o actividades que identifica con esa generación y las representar con gestos, movimientos y dibujos llevan un orden primero comenzar con los bebés y terminar con los ancianos.</p> <p>De manera individual pasar al frente y solo utilizando gestos representar esa generación y los demás compañeros van adivinar de cual está representado.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>			<b>Evaluación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Láminas de papel bond, bocina y computadora para la música, dibujos de miembros de la familia</li> </ul>			<b>Tipo:</b>  Procesual, coevaluación	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Escala actitudinal  <b>Producto de la sesión:</b> Dibujos representativos de las generaciones de la familia, así como la narración y dramatización

### “Palabritas salarinas”

#### PLANEACIONES DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad:</b> “Críticos de arte”		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b> 4	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> La secuencia didáctica com0 forma de estimular la expresión oral en los niños de preescolar.					
<b>Propósito de la sesión:</b> ofrecer a los alumnos de preescolares experiencias de juego a través del arte en diversos espacios para desarrollar su y expresión oral.					
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.					
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>Descripción de la actividad:</b>		<b>DESARROLLO (20 minutos)</b>	
		<b>CIERRE (15minutos)</b>			
<p>Comentar y dar la bienvenida a los alumnos cantado “Buenos días” dar a escoger a los alumnos un saludo que la interventora colocara en la pizarra: abrazos, baile o corazón con las manos.</p> <p>Indicar al grupo a sentarse en un círculo en el centro del aula, compartir una lluvia de ideas acerca del tema “El arte” realizar preguntas al grupo: ¿Qué es el arte? ¿Conocen algún pintor famoso? ¿Les gustaría ser uno de ellos? Hacer uso del aula de artística y de manera voluntaria compartir como esta acomodado el aula que pueden ver primero y que pueden ver al final.</p>		<p>Dentro del aula de artísticas observar un video acerca del arte, llamado “Arte para niños”</p> <p>Compartir alguna anécdota si han hecho alguna vez arte, pintado algún dibujo o si en casa tienen cuadros de pinturas.</p> <p>Colocar hojas blancas pegadas alrededor del salón, y en la pizarra tres pinturas: paisaje con ríos, bosque con animales pinturas de colores.</p> <p>explicar a los alumnos que realizaremos arte, de manera individual y con pintura que les va a proporcionar, pintar lo que ellos le podrían colocar a esas pinturas, por ejemplo, en el paisaje de ríos pinto a mi familia, en el bosque pinto a mi animal preferido, etc.</p> <p>Posteriormente realizar una pintura con burbujas, en un tazón se va a colocar pintura con un poco de líquido para hacer burbujas y se va a utilizar papel boom donde los alumnos van a realizar burbujas de diferentes colores, van a soplar y soplar hasta formar muchas burbujas y formar su arte.</p>		<p>Indicar que deben narrar su pintura, agregando por qué dibujaron lo que eligieron, que se está representado y que sienten a ver su pintura.</p> <p>Pasar de manera individual y el resto de los alumnos van a realizar una crítica de lo que ellos observan en la pintura de su compañero.</p> <p>Narrar alguna experiencia acerca de su arte y la actividad de las burbujas.</p> <p>Cantar “La hormigueta”</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pintura diferentes colores, pinceles, música, hojas blancas, papel boom, objeto para burbujas, un tazón y líquido para hacer burbujas.</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Procesual Autoevaluación formativa	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Sus pinturas y sus críticas hacia sus compañeros

**“Palabritas saltarinas”**

**PLANEACIONES DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad:</b> “familia de animales”		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b>		5	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> La secuencia didáctica como forma de estimular la expresión oral en niños de preescolar.							
<b>Propósito de la sesión:</b> Ofrecer experiencias de juego, dónde los alumnos puedan conocer las características de diferentes animales y objetos							
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Menciona características, de objetos y personas que conoce y observa							
<b>INICIO (15 minutos)</b>				<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b>			
<b>CIERRE (10 minutos)</b>				<b>DESARROLLO (25 minutos)</b>			
<p>Realizando el pase de lista y pedir a los alumnos que cambiaremos la palabra “presente” por algún animal preferido Ejemplo: Daniel – tigre</p> <p>Indagar sobre los saberes previos sobre juegos de animales que conozcan.</p> <p>Presentar las actividades a trabajar en la cual la primera, van a formar equipos a través de una dinámica llamada “la selva revuelta “la cual consiste en dar el nombre de un animal a cada uno de los niños en secreto y una vez que todos ya tienen a su animal se deberá decir “la selva revuelta de” y decir la cantidad de animales y se agruparán todos los animales que se mencionó. Dar la cantidad de animales por la cantidad de equipos que se desea formar.</p>		<p>En la pizarra se encuentran diferentes animales (10 animales) los cuales vamos a ir a identificar las palabras onomatopéyicas que realiza cada animal.</p> <p>Explicar que las palabras onomatopéyicas son palabras con las que se identifican los sonidos de los animales, objetos etc. Por ejemplo (miau, miau, así hace el gato).</p> <p>En sus mesas de trabajo deberán comunicarse y expresarse con la familia de animales que les tocó utilizando su cuerpo y el idioma de los animales y se encontrarán diferentes palabras onomatopéyicas las cuales, de manera de competencia con los demás equipos, buscar las que corresponden a cada animal pegado en la pizarra.</p> <p>Realizar el sonido de los animales cuando se pase al frente y algún movimiento corporal.</p> <p>Para finalizar cada equipo deberá comentar a sus integrantes sus sanciones: que actitudes y acciones han demostrado y han percibido de sus compañeros. El resto de los alumnos podrá hacer aportaciones sobre lo que han visto e interpretado.</p>		<p>Realizar un ejercicio con material como: hojas de colores, plumones, colores, listos y pegamento.</p> <p>Dar a escoger dibujos de los animales con los que se trabajaron en la actividad anterior y realizar un antifaz del animal que escogieron.</p> <p>Pasar al frente y dar las características de ese animal y con movimientos corporales dar a conocer como hace ese animal (sonido, movimiento)</p>			
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>					
Pizarra, Dibujos de animales de selva, Plumones, Colores, Tijeras, Resistol, Listón.		<b>Tipo:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>		
		Procesual Coevaluación	Observación	Escala actitudinal	Antifaz de animal mencionando características y su palabra onomatopéyica		

**“Palabritas salarinas”**

**PLANEACIONES DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad:</b> ¿Quién se ha perdido?		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b>		6	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> La secuencia didáctica como forma de estimular la expresión oral en niños de preescolar							
<b>Propósito de la sesión:</b> Brindar oportunidades de juego para que los niños puedan identificar características de objetos y personas utilizando su expresión oral.							
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Menciona características de objetos y personas							
<b>Descripción de la actividad:</b>							
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (25 minutos)</b>			<b>CIERRE (10 minutos)</b>		
<p>Dar la bienvenida a los alumnos con una canción llamada “mi saludo te doy” la cual consiste en por medio del canto ir pasando con sus compañeros y dar un saludo en especial.</p> <p>Rescatar los conocimientos de las clases anteriores como: ¿Qué son las palabras onomatopéyas? ¿alguien que pueda decirme que es el arte? Mencionar las generaciones de la familia.</p> <p>Explicar que hoy algunos de sus compañeros se van a perder y deberán encontrarlos a través de características y pista que se les van a dar.</p> <p>Dar a conocer la actividad mi silueta es así: la cual consiste en decorar su silueta donde la interventora los va a dibujar en una hoja papel bond que estarán pegadas en el patio escolar.</p>		<p>Posteriormente entregar materiales como papel crepe de colores, Resistol, tijeras, ojitos movibles grandes, recortes de moldes de ropa. Los alumnos van a decorar si silueta de acuerdo a como ellos van vestidos. La interventora simuladamente va a desaparecer una silueta y uno de sus compañeros una vez terminado la actividad de la silueta y pasar a los alumnos al salón.</p> <p>Comenzar la actividad ¿Quién se ha perdido? El juego consiste en que un niño se ha perdido, y solo el profesor sabe quién es. Entre todos tienen que adivinar de quien se trata. El primero que lo adivine será nombrado oficial de policía.</p> <p>La interventora escogerá a dos alumnos que serán los que irán nombrando las características, por ejemplo: “lleva puesto algo amarilla” entonces los alumnos deberán imaginar quien se acuerda de algún compañero que tiene algo amarillo. Así sucesivamente hasta adivinar de quien se trate y aparezca. A continuación, pasar al patio escolar donde las siluetas van a estar volteadas y de manera individual van a pasar al frente de una silueta cualquiera y deberá mencionar las características de esa silueta para adivinar de quién se trata.</p>			<p>Sentaditos en un círculo dentro del aula compartir experiencias de las actividades de la silueta.</p> <p>Realizar una actividad de relajación llamada “la playa” pondremos música de sonidos del mar, todos los niños se van a acostar boca arriba con los ojos cerrados. La interventora ira guiando la relajación. Les dirá que están hechos arena, sopla la brisa (les soplará) se oyen las olas, y empiezan a deshacerse sus piernas, los brazos y así sucesivamente todo el cuerpo.</p>		
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel bond para cada alumno, papel crepe, moldes de ropa, ojos movibles, Resistol, tijeras, bocina, memoria de música.</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Procesual Coevaluación Formativa	<b>Técnica:</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Silueta decorada		



**“Palabritas salarinas”**

**PLANEACIONES DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad:</b> “Mi historia dramática”		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b> 7	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> La secuencia didáctica como forma de estimular la expresión oral en niños de preescolar					
<b>Propósito de la sesión:</b> Promover situaciones de enseñanza que permitan a los alumnos relatar ordenadamente alguna situación utilizando su expresión oral.					
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (15 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (25 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Dar la bienvenida con la canción llamada “solecito” y el pase de lista.            Explicar que día de hoy vamos a trabajar representando diferentes emociones, características e ideas que compartir.            Cuestionar a los alumnos sobre sus conocimientos previos acerca de las emociones como:            ¿conocen las emociones? ¿Cuáles son?            Realizar una actividad de juego dramático, donde los alumnos pasaran al frente a representar una emoción y realizar caras y gestos de esa emoción.            De manera individual se contar anécdotas que ellos tengo donde representen la emoción por ejemplo: cuando mi mama me pide hacer la tarea mi emoción es triste ( realizar movimientos de llanto, tristeza)</p>		<p>Explicar que la siguiente actividad vamos a dramatizar una situación cualquiera, la que ellos escojan que genere diferentes emociones, por ejemplo: ¡hoy iremos al circo! (Emoción de alegría) ¡pero no se comprar ningún tipo de golosina! La cual ellos le van a completar dicha situación como ellos quieran.            De manera individual, entregar material como: cartón en forma de círculos (previamente forrados por la interventora) Resistol, ojitos movibles, plumones y palos de madera. Dar la indicación que deberán realizar caras de emociones diferente (enojo, tristeza, feliz, desagrado, temor)            Explicar que una vez terminadas sus caras de emociones tendrán un tiempo de 3 min para preparar su historia dramática.            A través de una dinámica vamos a escoger el orden en que van a pasar a su dramatización de su historia, la cual consiste en dígalos con mímica la interventora realizara algunas pistas de algún objeto, personaje o situación y el que la adivina pasara al frente a dramatizar su historia.</p>		<p>Cuando todos los alumnos hayan realizado su dramatización frente a los demás, sentarse en asamblea y hablaran sobre las historias que presentaron sus compañeros: como es su historia (alegre, feliz, enojado) ¿Qué fue lo que ocurrió primero, después y al final?             Dar sugerencias a su historia como: lo puedes hacer mejor, tu voz debe de ser más alta, etc.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>			<b>Evaluación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón, plumones, ojos movibles, Resistol, bocina, memoria de música</li> </ul>			<b>Tipo:</b> Procesual formativa Coevaluación, heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico
			<b>Producto de la sesión:</b> Caras de emociones y su historia dramatizada		

**“Palabritas salarinas”**

**PLANEACIONES DE CIERRE**

<b>Nombre de la actividad:</b> “Jugando al teatro”		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b> 8	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> La secuencia didáctica como forma de estimular el lenguaje oral en os niños de preescolar					
<b>Propósito de la sesión:</b> Brindar a los niños la oportunidad de estimular su lenguaje oral por medio del teatro y que permitan conocer sus formas de pensar y de vivir.					
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>	
<p>Comenzar el día saludando a los niños con un “abrazo de oso”. Ejercitar brazos y piernas llevando el seguimiento de una canción.</p> <p>Explicar que las actividades organizadas para el día de hoy, será participativa en grupos, individuales, donde van a compartir valores como, respeto, tolerancia y crear un pensamiento positivo.</p> <p>Dar a conocer a los alumnos que van a jugar a realizar un teatro.</p> <p>La interventora va a contar un cuento llamado “caperucita roja”</p>		<p>Contar el cuento a los niños y las niñas utilizando gestos y movimientos para atraer su atención.</p> <p>Compartir una lluvia de ideas de que es lo que ellos hubieron hecho en el caso de caperucita.</p> <p>La interventora va a colocar en sus mesas de trabajo dibujos relacionados con el cuento “caperucita roja” los cuales van a recortar, y colorear para formar un títere.</p> <p>Ir al salón de cantos para poder colocar el teatro y van a interpretar el cuento, en esta ocasión el relato será diferente porque se interpretará con las ideas que compartieron.</p> <p>Por equipos van a pasar a presentar su cuento con sus títeres que ellos mismos van a diseñar.</p> <p>Posteriormente van a comentar que sucedió primero en cuento, que paso después y el final.</p>		<p>Para finalizar, pasar al salón y compartir diferentes puntos de vistas de como lo hicieron los equipos.</p> <p>Mencionar que fue lo más divertido y porque y que fue lo triste de la historia.</p> <p>Compartir si todos sus compañeros participaron en el teatro y si su actitud fue buena o mala y dar sugerencias por la interventora.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro de madera, palitos de madera, dibujos, colores, Resistol, tijeras, bocina y memoria de música.</li> </ul>		<b>Tipo:</b> Procesual formativa coevaluación Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Teatro con títeres

**“Palabritas salarinas”**

**PLANEACIONES DE CIERRE**

<b>Nombre de la actividad:</b> “Somos reporteros”		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b>		9	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> La secuencia didáctica como forma de estimular la expresión oral en niños de preescolar							
<b>Propósito de la sesión:</b> Dar a conocer juegos mediante los cuales los niños y las niñas logren expresarse oralmente en su medio social.							
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	<b>Campo o Área:</b>	Lenguaje y comunicación	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Desarrollo del lenguaje		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.							
<b>Descripción de la actividad:</b>							
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>CIERRE (15 minutos)</b>			<b>DESARROLLO (20 minutos)</b>		
<p>Se dará la bienvenida siguiendo la rutina diaria, canción “Nos damos la bienvenida” y pase de lista. Posteriormente la educadora cuestionara a los alumnos con sus saberes previos acerca de los reporteros como: ¿Conocen a los reporteros? ¿Qué hace un reportero? ¿Dónde podemos encontrar un reportero? Posteriormente observaremos un video llamado “la ciudad de los niños” (reporteros) Compartir ideas de lo que se observó en el video y la vida cotidiana.</p>		<p>Explicar a los alumnos el trabajo de los reporteros y donde los podemos encontrar en nuestra comunidad. En este día los alumnos van hacer reporteros y van a realizar sus propios micrófonos. Se formarán equipos con una dinámica 1,2 y 3, la cual consiste todos los que les toque el numero 1 serán un equipo, el numero 2 otro y el numero 3 el ultimo equipo. Realizar el micrófono con material como: un vaso de unicel, papel aluminio, y una bola de unicel. La interventora les va a indicar por equipos que se les asignara un maestro para que ellos realicen su reportaje (directora, maestro de música, maestro de educación física) realizando preguntas que ellos consideren acerca de su trabajo. Salir de aula a realizar su actividad con sus micrófonos con cada uno de los maestros que les toco.</p>			<p>Formar un semi circulo y compartir experiencias y dar un pequeño reportaje por equipos que hablen acerca de lo que los maestros pudieron contestaron de acuerdo a sus preguntar.  Dar sugerencias por los alumnos a cada equipo y por interventora de su participación como reporteros.  Compartir comportamientos y actitudes entre ellos.</p>		
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>					
Computadora, Bocina, Vaso de unicel y pelota de unicel, Papel aluminio, Resistol		<b>Tipo:</b> Sumativa coevaluación Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Reportaje a los maestros y micrófono de material		



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Maestros Fernando y Elenita Montoya  
C. C. T.: 21DJN0148L  
**“Palabritas saltarinas”**



Apéndice M  
Registro anecdótico  
Sesión 1

**Propósito:** Promover la atención en los alumnos y los padres, así como su participación que los involucren en actividades que les resulte interesantes utilizando su expresión oral.

<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Grado:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Actividades a evaluar y descripción</b>	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Maestros Fernando y Elenita Montoya  
C. C. T.: 21DJN0148L  
**“Palabritas saltarinas”**



Apéndice N

Sesión 2 Registro anecdótico

Propósito: Promover en los alumnos el uso de los cuentos, para desarrollar su creatividad y su expresión

<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Grado:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Actividades a evaluar y descripción</b>	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	

**Apéndice O**

**Sesión 3 Escala de actitudes**

**Propósito:** Ofrecer experiencias de juegos, mediante los cuales los niños puedan narrar y conocer a los demás y el mundo que los rodea.

ACTITUDES	ALUMNO	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1.-al jugar utilizar su expresión oral para compartí ideas					
2.-Platica con sus compañeros si le gusta el juego o no					
3.-Comparte sus conocimientos con su maestra y sus compañeros					
4.-Muestra interés a la hora de exponer actividades					
5.-Solicita la palabra para participar referente al tema					
6.-Participa de manera voluntaria en actividades de cantos					
7.-Expresa sus sentimientos durante el aula					

Apéndice P

Sesión 4 Lista de cotejo

**Propósito:** Ofrecer a los alumnos de preescolares experiencias de juego a través del arte en diversos espacios para desarrollar su y expresión oral.

**“Palabritas salarinas”**

Nombre del alumno:	Fecha:	
CRITERIOS A EVALUAR DEL ALUMNO	SI	NO
1.-Muestra interés al conocer las diferentes actividades a trabajar		
2.- Muestra interés al querer intercambiar ideas		
3.- Comparte lo entendido con sus compañeros utilizando su expresión oral		
4.- Utiliza su lenguaje oral para indicar lo que necesita para trabajar		
5.- Al realizar equipos comparte ideas en los diferentes juegos		
6.- Expresa sus sentimientos ante situaciones de gusto y disgusto		
7.- Al solicitar participar en clase utiliza su expresión oral para compartir su idea		
8.- al exponer sus actividades suele hablar con una entonación adecuada		
9.- Muestra interés al ver a sus compañeros exponer sus trabajos		
10.- participa de manera voluntaria acerca de algún tema		
11.- Utiliza su lenguaje oral para cuestionar a la interventora acerca de lo que hay que hacer.		
12.- En trabajos en equipos manifiesta confianza para trabajar en grupo		
13.- En el juego utiliza su lenguaje oral para solicitar participación		
14.- Trabaja en actividades de teatro, cantos		

**Apéndice Q**

**Sesión 5 Escala de actitudes**

**Propósito:** Ofrecer experiencias de juego, dónde los alumnos puedan conocer las características de diferentes animales y objetos

ACTITUDES	ALUMNO	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1.-al jugar utilizar su expresión oral para compartí ideas					
2.-Platica con sus compañeros si le gusta el juego o no					
3.-Comparte sus conocimientos con su maestra y sus compañeros					
4.-Muestra interés a la hora de exponer actividades					
5.-Solicita la palabra para participar referente al tema					
6.-Participa de manera voluntaria en actividades de cantos					
7.-Expresa sus sentimientos durante el aula					





**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar Maestros Fernando y Elenita Montoya**  
**C. C. T.: 21DJN0148L**  
**“Palabritas salarinas”**



**Apéndice R**

**Sesión 6 Lista de cotejo**

**Propósito:** Brindar oportunidades de juego para que los niños puedan identificar características de objetos y personas utilizando su expresión oral.

Nombre del alumno:	Fecha:	
CRITERIOS A EVALUAR DEL ALUMNO	SI	NO
1.- Muestra interés al conocer las diferentes actividades a trabajar		
2.- Muestra interés al querer intercambiar ideas		
3.- Comparte lo entendido con sus compañeros utilizando su expresión oral		
4.- Utiliza su lenguaje oral para indicar lo que necesita para trabajar		
5.- Al realizar equipos comparte ideas en los diferentes juegos		
6.- Expresa sus sentimientos ante situaciones de gusto y disgusto		
7.- Al solicitar participar en clase utiliza su expresión oral para compartir su idea		
8.- al exponer sus actividades suele hablar con una entonación adecuada		
9.- Muestra interés al ver a sus compañeros exponer sus trabajos		
10.- participa de manera voluntaria acerca de algún tema		
11.- Utiliza su lenguaje oral para cuestionar a la interventora acerca de lo que hay que hacer.		
12.- En trabajos en equipos manifiesta confianza para trabajar en grupo		
13.- En el juego utiliza su lenguaje oral para solicitar participación		
14.- Trabaja en actividades de teatro, cantos		



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Maestros Fernando y Elenita Montoya  
C. C. T.: 21DJN0148L  
**“Palabritas saltarinas”**



Apéndice S

Sesión 7 Registro anecdótico

Propósito: Promover situaciones de enseñanza que permitan a los alumnos relatar ordenadamente alguna situación utilizando su expresión oral.

<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Grado:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Actividades a evaluar y descripción</b>	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Maestros Fernando y Elenita Montoya  
C. C. T.: 21DJN0148L



### “Palabritas saltarinas”

Apéndice T

Sesión 8 Registro anecdótico

**Propósito:** Brindar a los niños la oportunidad de estimular su lenguaje oral por medio del teatro y que permitan conocer sus formas de pensar y de vivir.

<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Grado:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Actividades a evaluar y descripción</b>	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	

**“Palabritas saltarinas”**

**Propósito:** Dar a conocer juegos mediante los cuales los niños y las niñas logren expresarse oralmente en su medio social

<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Grado:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Actividades a evaluar y descripción</b>	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	



