



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“Jugando y Cantando: Un Proyecto para Mejorar la
Convivencia en el Preescolar.”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Emma Beatriz Torres Rueda

Teziutlán, Pue., Junio, 2019.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“Jugando y Cantando: Un Proyecto para Mejorar la
Convivencia en el Preescolar.”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Emma Beatriz Torres Rueda

Tutor:

Sonia Castro Hernández

Teziutlán, Pue., Junio, 2019.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/594.

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2019.

C.
Emma Beatriz Torres Rueda
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

*"Jugando y Cantando: Un Proyecto para Mejorar la Convivencia en el
Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Dedicatoria

Agradezco a Dios por permitirme todas las experiencias a lo largo de mi carrera, sus infinitas bendiciones y los retos que me puso en el camino, para lograr llegar hasta el día de hoy.

A mis padres Salvador y María por su apoyo incondicional y compañía en esta gran travesía; por mostrarme que todo es posible siempre y cuando entregue el corazón al realizarlo; a ustedes dedico este trabajo, porque se los esfuerzos y sacrificios que implicaron hasta llegar a consolidarlo, gracias infinitas. Los amo con todo mi corazón.

A mis hermanos, Mary, Isabel, Lucia, Juan y Margarita, por estar a mi lado en estos años brindándome su apoyo, consejos y aprendizajes de la vida.

A mis sobrinos, Abigail, Karina, Karla, Alfonso y Damián, a ustedes en especial por ser el motor en mi trabajo con los pequeños, por enseñarme a amar, valorar y cuidar a la niñez, como en algún momento lo hice con ustedes.

A mis maestros gracias por guiarme sabiamente en este arduo camino, gracias por sus enseñanzas sin las cuales no hubiera logrado culminar mi licenciatura, mi eterno reconocimiento y admiración.

Por último, pero no menos importante, a mis niños del Jardín de Niños “José López Sainz” a todos ellos por brindarme su amor y tantas enseñanzas que sin duda fueron lo más importante en este proyecto; al mismo tiempo a maestras y padres de familia del Jardín, por su confianza y apoyo para lograr consolidar mi licenciatura.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1 MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto Externo	11
1.2 Contexto Interno	18
1.3 Población Atendida.....	24
1.4 Ámbitos de Oportunidad	27

CAPITULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México	31
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar	37
2.3 Teorías Que Sustentan la Intervención Educativa	41
2.3.1 Teoría Psicológica. Sociocultural.	41
2.3.2 Teoría Pedagógica. Convivencia en el preescolar	46
2.3.3 Teoría Didáctica. Método de proyectos	49

CAPITULO 3 MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Enfoque de investigación.	55
3.2.- Diseño de la investigación	58
3.3.- Investigación Acción.	60
3.4.- Técnicas de Recopilación de Información.....	64
3.5.- Proyecto de Desarrollo Educativo “El rinconcito cancionero para el juego y la convivencia”	67

CAPITULO 4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1.- Evaluación de los Ejes del Proyecto	74
4.2.- Impacto del Proyecto	78
4.3.- Retos y Perspectivas	79

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial comprende el periodo de mayor relevancia en el desarrollo humano, el cual repercute en el futuro de las personas, por ello requiere ser atendido de manera que logre dar solvencia integral a las necesidades de los niños. La Educación Inicial tiene como retos desarrollar habilidades y aptitudes determinantes en los infantes para su vida adulta, además de la construcción de aprendizajes y ampliación de potenciales. La Educación Inicial requiere además de cuidados que ayuden a estimular potencialidades, la atención de los niños, brindando las bases para aprendizajes futuros dentro de la sociedad y cultura a la cual pertenecen, aunado a esto desarrolla las normas de convivencia, valores, para una mejor vida en sociedad.

La primera infancia sin duda es una etapa en la que los niños reciben una cantidad impresionante de experiencias las cuales contribuyen al desarrollo integral, ya que determinan su personalidad y forma parte de las bases de desarrollo cognitivo, social, psicológico de cada niño; entonces hablar de Educación Inicial comprende, ante todo, atender la primera infancia con base a la actividad primordial que es el juego, ya que es la mejor manera en que los niños puedan aprender, en este sentido Francesco Tonucci (1990) postula que los aprendizajes más importantes de la vida se logran jugando.

Ahora bien, al igual que la Educación Inicial, la Educación Preescolar a partir de 2002 toma mayor protagonismo en el marco de la educación en México, reconociendo la importancia e impacto de este nivel para la continuidad académica de los alumnos, año en el cual se estipula como obligatorio para la educación básica. Actualmente bajo el modelo de Aprendizajes Clave para el Desarrollo Integral. El propósito general de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico del niño a través de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social; sin embargo, aunque el trabajo docente es arduo; la realidad económica, social y cultural influyen en el buen desarrollo de los niños, lo cual propicia la existencia de problemas de tipo psicológico, cognitivo, físico o social que dificultan el proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula.

Debido a la existencia de estos problemas la Licenciada en Intervención Educativa, gracias a su formación, cuenta con las herramientas y bases para identificar, diagnosticar

problemas con base al diseño de técnicas e instrumentos que permitan dar veracidad y viabilidad a dichos problemas, para posteriormente diseñar y aplicar estrategias de intervención adecuadas a las necesidades de la población a atender, con la finalidad de dar una solución a problemas determinados y lograr una atención integral.

Ahora bien, la convivencia es un proceso clave en el desarrollo social del niño, ya que una parte muy importante de este es establecer relaciones con los otros, a medida que los niños van creciendo, estas se amplían, hermanos, amigos y otros adultos empiezan a desempeñar un papel cada vez más importante en su entorno.

La escuela forma parte de uno de los principales agentes para la convivencia en los niños, es por ello que resulta de mayor importancia fortalecer comportamientos que le ayuden a establecer relaciones con los demás. La importancia de obtener buenas relaciones radica en que durante toda la vida se forma parte de un mundo complejo, es por ello que desde pequeños es importante favorecer la convivencia a fin de tener un desarrollo integral, entendiendo con ello que el niño logre tener un equilibrio en todas sus dimensiones de desarrollo psicológico, cognitivo, físico o social en las diferentes etapas de su vida.

En atención a los argumentos anteriores se presenta un Proyecto de Desarrollo Educativo realizado en el nivel preescolar dentro del Jardín de Niños “José López Sainz” perteneciente a la comunidad de Morelos del municipio Zaragoza Puebla, atendiendo al grupo de primer año “A” con niños de tres a cuatro años de edad. Proyecto que comenzó con la realización de un diagnóstico mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de información, partiendo de una visión global hasta llegar a las dinámicas y procesos grupales; determinando que los alumnos presentan una mala convivencia grupal, por ello teniendo en cuenta los argumentos recopilados surge la necesidad de realizar el siguiente planteamiento ¿Cómo favorecer la colaboración y empatía en los alumnos de primer año grupo “A” del Jardín de Niños “José López Sainz” para mejorar la convivencia?

De acuerdo con este planteamiento surge la necesidad de diseñar el presente proyecto titulado “Jugando y cantando: un proyecto para mejorar la conciencia en preescolar.” Atendiendo el problema detectado con el apoyo de actividades

favorecedoras para el desarrollo de la convivencia en niños de nivel preescolar; en este aspecto es importante plantear que trabajar en pro de la convivencia en este nivel brinda la posibilidad de mejores procesos de socialización durante el desarrollo de los niños hasta su vida adulta, fortalecer la colaboración y empatía a fin de mejorar la convivencia en preescolar beneficia a los niños ya que toman papeles activos dentro de su grupo con el propósito de alcanzar una meta, es decir, el formar parte de este grupo toma sentido al reconocer la importancia de cada uno para lograr el propósito, lo cual marca un punto de partida para sus actividades cotidianas, visualizando siempre el bienestar de todos.

La metodología bajo la cual se realiza el presente Proyecto de Desarrollo Educativo, de acuerdo a las características del problema detectado y el reconocimiento del trabajo directo con los niños, se trabaja bajo un enfoque cualitativo, ya que permite tener un carácter dinámico en función de la realidad estudiada; gracias a dicho enfoque el método de investigación acción participativa se presenta ideal gracias a la flexibilidad ante los estudios sociales y su orientación a la resolución de problemas; por tanto para lograr mejorar la convivencia en preescolar el enfoque cualitativo y el método de investigación acción participativa constituyen la metodología empleada.

Ahora bien, un Proyecto de Desarrollo Educativo se presenta como un conjunto de acciones que son aplicadas para lograr desarrollar situaciones de aspecto educativo, en este caso busca contribuir al logro del siguiente objetivo: “Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia.”

En función de lo descrito con anterioridad, el presente Proyecto de Desarrollo Educativo se encuentra constituido por cuatro capítulos descritos a continuación:

El capítulo I Marco Contextual presenta las características del contexto externo e interno en que se diagnosticó el problema detectado permitiendo al lector conocer los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos de la comunidad de Morelos mediante la información obtenida con la aplicación de un diagnóstico, continuando con las características del Jardín de Niños “José López Sainz” siendo determinantes para el problema, describiendo no solo la infraestructura sino también, el personal que atiende la institución, la población educativa y sobre todo las dinámicas y procesos que imperan en la población atendida.

En el Capítulo II denominado Marco Teórico presenta la revisión y análisis de teorías que dan sustento al problema detectado, partiendo de nociones generales sobre los conceptos, antecedentes, características de la Educación Inicial y Preescolar en México, continuando con la conceptualización de la labor central del proyecto; la intervención en el campo de la educación inicial y preescolar, para finalmente conceptualizar teorías que sustentan la intervención, en este caso basándose en la teoría sociocultural de Vygotsky, la convivencia en el preescolar así como el método de proyectos presentado por Kilpatrick apoyado en actividades de juego y canto que ayudan a intervenir y solucionar la mala convivencia.

En el Capítulo III Marco Metodológico se hace referencia a la metodología empleada para la realización del presente Proyecto de Desarrollo Educativo, partiendo de la noción general sobre investigación, la investigación educativa, también describe el enfoque bajo el cual se realiza la investigación, mediante el método de investigación acción participativa que da pie a la problematización, diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación, para dar respuesta al problema de investigación. Finalmente, el marco metodológico presenta el diseño y aplicación de la estrategia de intervención “El rinconcito cancionero para el juego y la convivencia”.

En el Capítulo IV Análisis de Resultados, se hace referencia a los resultados obtenidos mediante la aplicación de la estrategia de intervención, describiendo la evaluación de los ejes de la investigación acción participativa, el impacto del proyecto a nivel social, institucional y aula, finalizando con la autoevaluación de la interventora acerca de los retos, perspectivas del proyecto aplicado y la conclusión.

Además de esto se presenta el apartado de Referencias Bibliográficas que contiene las fuentes que dan sustento al proyecto, continuando con los Apéndices que dan evidencia al lector de las técnicas e instrumentos empleados en el diagnóstico para recolección de información, así como las planeaciones que componen la propuesta de intervención, brindando un mayor entendimiento sobre el proyecto realizado. Finalmente, se encuentra el apartado de Anexos que ilustran la aplicación de la estrategia de intervención en el jardín.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se hace una descripción detallada sobre las características del contexto externo en el que se encuentra el Jardín de Niños “José López Sainz” haciendo énfasis en los aspectos sociales, culturales, económicos y claramente en el aspecto educativo. De igual manera la descripción de la institución educativa, resaltando aspectos físicos, recursos y sobre todo los problemas, necesidades y oportunidades que se encuentran dentro.

Lo anterior da cuenta de la realidad no solo de manera descriptiva sino más bien, interpretativa, ya que se busca entender la naturaleza de los fenómenos sociales; por lo cual este proyecto comienza con la realización de un diagnóstico socioeducativo que es fundamental para recoger datos e información necesaria para poder caracterizar el objeto de estudio o problema en el cual se va a intervenir y se presenta como un elemento inigualable para la tarea de una interventora.

1.1 Contexto Externo

De acuerdo con UPN, (2002) el diagnóstico socioeducativo se realiza como primer punto en una investigación, donde se desarrolla un proceso mediante el cual se especificarán las características del contexto, las interacciones de los factores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, donde los resultados facilitarán la toma de decisiones para intervenir. Dentro del contexto se deben comprender los problemas y necesidades, por ello es de suma importancia primero diagnosticar el contexto en el que se realizara la investigación partiendo de una situación irregular y así posteriormente poder intervenir de acuerdo con las necesidades que se presenten

Conocer el contexto engloba la identificación de las características que lo conforman, tales como la diversidad cultural, la historia, los aspectos físicos, económicos y realidad de la comunidad y familias en las que se desarrollan los niños, es decir lo que rodea el problema, las situaciones de la gente y región o comunidad que se relacionan con él. Con relación al contexto, Prieto Castillo (1990) lo reconoce como: El conjunto de factores

externos, como medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones... (p.41)

En el presente proyecto, el trabajo de intervención comenzó con las actividades realizadas en Prácticas Profesionales I; teniendo como actividad la recogida de datos mediante la observación no participativa; mediante la realización del diagnóstico socioeducativo. La recogida de datos según Ketele y Roegiers (1993) es un proceso organizado que se realiza para obtener información a partir de diversas fuentes, con la intención de conocer a profundidad el contexto, en este caso la recogida de datos parte de la técnica de observación no participativa la cual va más allá de lo superficial del contexto. Esta observación no participativa se realizó en Zaragoza, uno de los 217 municipios del Estado de Puebla. El nombre Zaragoza proviene de la toponimia Tlalcuechahuayan, que nace de las voces náhuatl, "talla", tierra, y "chautl", llover; "yan", que significa "lugar donde llueve." (Puebla, 1988)

Dentro del aspecto social es importante comenzar con una visión histórica del municipio donde toman protagonismo las familias Rueda y Mondragón provenientes de Zaragoza España que llegaron a habitar Tlalcuechahuayan en 1880 y lo nombran "Hacienda Zaragoza" adquiriendo grandes extensiones de terreno para ser trabajada. Posteriormente con la llegada del ferrocarril interoceánico en 1898 construyen su estación llamada "Estación Zaragoza". Para 1918 Zaragoza se eleva al rango de junta auxiliar, para 1923 tiene su nombramiento como municipio y siete años después se constituye como municipio libre. (Puebla, 1988)

Por lo antes descrito, el municipio de Zaragoza es un pueblo mestizo en su totalidad, ya que parte de un choque de culturas, religión, ideologías etc, aspecto que muestra la riqueza y diversidad de la población; lo cual actualmente continúa siendo algo característico del municipio, la constante entrada de personas que llegan a trabajar dentro del municipio o en aledaños, hace que día a día la población incremente y con esto las demandas de servicios, por lo que el municipio se encuentra en un proceso de desarrollo en todos los ámbitos, servicios de salud, bancos, áreas recreativas, educación etc.

Continuando con la presentación de la información obtenida, este municipio forma parte de la Sierra Nororiental del estado, colinda al oeste con Zacapoaxtla; al norte, este y sur con Tlatlauquitepec y sur con Zautla; tiene una superficie de 30.90 kilómetros cuadrados, está constituido por una cabecera municipal y 9 comunidades que son: Acuaco, Morelos, San José Buenavista, Las trancas, Porvenir, Xalehuala, El Saltillo, El Retiro y las Trancas; ahora bien, la concentración urbana del municipio según datos de INEGI (2015) es de 10 753 habitantes.

La dinámica de los habitantes dentro de la cabecera municipal se encuentra definida por las actividades económicas que se realizan, se encuentran en primer lugar una gran parte de familias dedicadas al comercio, desde abarrotes, zapaterías, ropa, carnicerías, verdulerías, comercios de comidas donde se elaboran los famosos de “tlayoyos”, los cuales pueden ser adquiridos en varios puntos del municipio ya que es un plato muy común y siendo la fuente de empleo para muchas familias; al igual que otros antojitos característicos de la región que se pueden encontrar en muchos puestos o locales del municipio, siendo uno de los negocios más comunes en la población, por tanto, los miembros del municipio se encuentran compitiendo al vender sus productos, ya que de eso depende el sustento de toda una familia, creando una convivencia basada en la competencia.

Por otro lado se encuentran los trabajadores del transporte los cuales componen por un número extenso de pobladores de la cabecera municipal y comunidades aledañas, mismos que presentan agrupaciones establecidas por “rutas” lo cual da pie al sentido de pertenencia a un grupo a todas las personas que trabajan en este sector. De la misma forma, se encuentra una gran cantidad de personal laborando en instituciones educativas (ingenieros, licenciados, secretarías, técnicos superiores etc) quienes se desempeñan en el área docente, administrativa o de apoyo en instituciones educativas del municipio y aledaños, lo cual hace que estas familias sean quienes más acuden al servicio de Educación Inicial o guarderías, o sus hijos quedan bajo el cuidado de otros familiares, dejando en manos de estas personas la formación principal de los niños, no solo académica sino aspectos que los definirán en su vida adulta dentro de una sociedad.

Por la ubicación del municipio el clima predominante es templado; rescatar los datos del clima es de gran importancia, ya que en ocasiones estas condiciones, propician enfermedades en la población, cambiando su dinámica diaria en la escuela y trabajos; el clima entonces es semi frío subhúmedo con lluvias abundantes en verano las cuales en ocasiones se prolongan de 15 a 20 días continuos, en los meses de octubre a enero se presenta un clima frío y muy nublado con llovizna o brisa moderada pero constante, por lo que la ubicación se presta para que en cada invierno haya presencia de “hielo” o “agua nieve”. Gracias a este clima tan característico del municipio la fauna y flora silvestre se encuentra muy favorecida por lo que en las comunidades aun es común encontrar pequeños ranchitos donde hay animales de crianza para consumo propio o venta, así como también se observan hortalizas donde se producen frutos y verduras lo cual muestran la naturaleza de las actividades económicas de la población que se encuentra en las comunidades.

Por otro lado, la riqueza de un pueblo no solo se centra en la economía sino también es su diversidad y legado cultural; Geertz (1981) define la cultura como: “Esquema históricamente transmitido de significantes representados en símbolos, un sistema de concepciones heredadas, expresadas en forma simbólica; por medio de las cuales las personas comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y actitudes ante la vida.” (p. 88), estos significantes se pueden apreciar en la música, danzas, vestimenta, comida típica y otros más que son transmitidos de generación en generación.

Aspectos que se observan, por ejemplo, en un domingo de plaza, en el centro del municipio donde se da lugar a comerciantes de las comunidades y municipios aledaños para distribuir sus productos e incluso aún es posible observar la actividad del “trueque” con sus mercancías, actividad en la cual se encuentra inmersa la lucha por la equidad mediante el intercambio de mercancías.

El aspecto cultural es tan amplio que se extiende hasta las festividades religiosas, siendo la feria de la “Virgen del Pilar”, cuya imagen es una réplica idéntica de la virgen que se encuentra en Zaragoza España, que fue traída al municipio por las familias Rueda y Mondragón, celebración que se realiza en el mes de octubre, en esta feria se colocan variedad de puestos desde ropa, hasta comida, trastes, juegos de canicas, pan de

Tlaxcala, recuerdos y manualidades en todo el centro del municipio, al igual que los juegos mecánicos que se colocan en la explanada del auditorio municipal, los cuales se presentan como un espacio propicio para convivencia y goce de chicos y grandes.

Del mismo modo se presenta la feria del 16 de julio en honor a la “Virgen del Carmen” y el 12 de diciembre con la celebración de la “Virgen de Guadalupe”; estas celebraciones al ser católicas traen consigo una variedad de misas, procesiones por las calles del municipio, danzas en los atrios de las iglesias, eventos culturales donde participan las escuelas; por lo que simbolizan la participación de la mayoría de los habitantes del municipio y la visita de personas de otros municipios aledaños y familiares que viven en otros estados, pero son originarios de Zaragoza.

Una vez descritas las características del municipio de Zaragoza la visión de este proyecto se centra en la comunidad de Colonia Morelos que se encuentra a 3 kilómetros en dirección al oeste del municipio, esta comunidad está conformada por 1409 habitantes de los cuales 664 hombres y 745 mujeres. El ratio mujeres/hombres es de 1,122, y el índice de fecundidad es de 2,87 hijos por mujer. Del total de la población, el 9,08% proviene de fuera del Estado de Puebla. El 8,09% de la población es analfabeta (el 5,72% de los hombres y el 10,20% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 6.94 (6.97 en hombres y 6.91 en mujeres). (Pueblos de América, Localidades de México, s.f. parr. 2).

Por su parte en la comunidad de Morelos se puede apreciar la diferencia entre la cabecera municipal y la comunidad, pero para contrastar información es importante describir un poco de su infraestructura, en principio cuenta con agua potable, electricidad en la mayoría de los hogares, servicio de perifoneo para avisos a la comunidad, pavimentación o adoquín en calles principales únicamente y el resto son aún caminos o terracería, las casas en gran porcentaje tienen techo de lámina y son de madera en algunos casos; en servicios y espacios públicos, cuenta con una casa de salud, un auditorio, un parque central y cancha de fútbol techada.

Por otro lado, en el aspecto cultural, la comunidad independientemente de las festividades y costumbres del municipio en general cuenta con festividades particulares; las cuales involucran la participación de toda la población para la realización de estas.

De forma interna la comunidad realiza desfiles de fechas importantes por las dos calles principales de esta, fortaleciendo con esto la cultura nacional; otra festividad importante es su “Feria del Maíz” que se realiza en el mes de noviembre, y la feria del 12 de diciembre en honor a la “Virgen de Guadalupe”, festejos que dan pie al trabajo colaborativo y de unidad para los miembros de la comunidad, favoreciendo de forma significativa la convivencia y relaciones diarias, que se ven obstruidas por los trabajos que desempeñan las personas.

Como anteriormente se mencionó en cuanto a las actividades económicas y fuentes de trabajo en el municipio, las principales ramas en las que se divide el trabajo en Zaragoza son docentes y personal que labora en escuelas dentro del municipio y aledaños, por otra parte los comerciantes quienes manejan sus negocios como negocios familiares, pero en cuanto a las actividades económicas de la comunidad el panorama es diferente, las principales fuentes de empleo que tienen los habitantes de la comunidad son la ganadería y producciones agrícolas, siendo estas las actividades más relevantes, luego se encuentran los choferes de transporte público o camiones de carga de productos producidos en la comunidad para su venta en el país, otra rama que tiene mucho auge es el comercio en la comunidad y en los tianguis que se colocan en otras comunidades en la semana, con la venta de ropa, zapatos, telas, estambres entre otros productos y talleres mecánicos que se encuentran sobre la carretera federal.

Gracias a estas actividades económicas, las familias son atendidas principalmente por las mujeres mientras los hombres salen a trabajar fuera del estado e incluso del país, o bien son ambas partes quienes atienden a los niños, pero en medio de su rol laboral (hablando centralmente de los comerciantes que salen a otros municipios a vender sus productos en los tianguis y ferias), por tanto, son las familias nucleares pero que presentan poca actividad por parte de los padres ante la formación de los niños o bien, familias divididas, lo cual afecta en la formación de los niños de la comunidad, al no tener un modelo completo de familia y al ser padres ocupados en el trabajo de sus tierras, dejando un poco interés a la formación de sus hijos e incluso poco tiempo para compartir con ellos.

En relación con el tema de interés para este proyecto, se encuentra el sector educativo y en el caso del municipio, cuenta con escuelas que van desde el nivel inicial con guarderías y estancias, preescolar con cinco instituciones en la cabecera municipal y seis más repartidos en las comunidades del mismo, en cuanto al nivel primaria cuenta con ocho instituciones en todo el municipio, en nivel secundaria cuenta con dos instituciones en la cabecera municipal, nivel medio superior con dos escuelas en la cabecera, y universidades de tipo privado; lo cual permite cubrir todos los niveles educativos de la población.

En cuanto a la comunidad brinda atención de manera completa, desde la Educación Inicial impartida por SEDESOL, hasta el nivel superior; por su parte la colonia Morelos al estar retirada de la cabecera municipal cuenta con escuelas que dan solvencia y atención a las necesidades educativas de la población y para esto cuenta con instituciones públicas que van desde educación inicial (CONAFE), preescolar, primaria, secundaria (sistema telesecundaria) hasta llegar a bachillerato o media superior. Lo que permite brindar servicios educativos propios al nivel obligatorio expresado en el artículo 3º de la constitución; sin embargo, a pesar del servicio tan completo que se brinda, pocas son las familias que acuden a educación inicial, dejando de lado este primer espacio para la socialización y convivencia de los niños, lo cual hace que al ingresar a la educación preescolar los niños presenten dificultades para una buena convivencia, aunado a esto los trabajos que las familias realizan limitan el desarrollo social de los niños y las relaciones con otras personas.

Todo lo anteriormente descrito corresponde al contexto externo del municipio de Zaragoza, concretamente en la comunidad de Morelos y da una visión general de características que son necesarias de conocer para el trabajo del interventor educativo y sus posteriores propuestas de intervención. Además de esto con la descripción puntual del municipio y la comunidad es fácil observar las diferencias que existen, en torno a la sociedad, cultura, economía y educación, cuestiones que definen el tipo de población con la cual se trabaja y que a su vez conduce a las dinámicas del contexto interno, descritas en el siguiente apartado.

1.2 Contexto Interno

Para Eulalia Bassedas (1991) el diagnóstico psicopedagógico “es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela, el aula, con el fin de proporcionar a maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.” (p.61). Entonces aquí se presenta todo lo relacionado al ámbito áulico y escolar en donde se desenvuelve el alumno, así como en las relaciones interpersonales que este presenta en el salón de clases. El diagnóstico dentro del aula tiene como finalidad determinar el estado, condición o situación en que se encuentra una persona o grupo de personas en aspectos que interesan a su educación. Por lo cual es importante tener en cuenta que el diagnóstico socioeducativo y psicopedagógico se complementan para realizarse de manera adecuada.

Permitiendo con esto la identificación de las necesidades educativas y de desarrollo en general, comprobar el progreso del alumno en su aprendizaje y su desarrollo en general, da paso a la toma de decisiones sobre la situación escolar en busca de una mejoría, permite también reorganizar la situación actual o futura para lograr una evolución positiva y analizar las necesidades para llegar a una adecuada toma de decisiones sobre la aplicación de un programa de intervención con la finalidad de resolver problemas en el ámbito individual, grupal o comunitario.

Este diagnóstico se realizó a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de información partiendo de la observación donde se aplican diferentes instrumentos a padres de familia, alumnos y docente para poder detectar diferentes ámbitos que están dando pauta a que el aprendizaje de los alumnos salga perjudicado.

En este sentido es importante reconocer que el contexto interno no es algo predeterminado, sino que se va construyendo de forma paralela, con estrecha relación a la dinámica social, actividades que los participantes realicen, en este caso está relacionado con el diario vivir de alumnos, maestros, personal de la institución, padres de familia, así como los espacios y estructuras que conforman la misma.

Para la interventora educativa es de gran importancia entrar en contacto con el contexto interno, ya que al conocer este contexto permite a la interventora extender la realidad que rodea a los niños, quienes son el centro de interés para la Educación Inicial,

permitiendo observar y diagnosticar problemas o áreas de oportunidad para su posterior intervención. Cuando se habla del contexto interno se deben tener en cuenta no solo aspectos físicos o de infraestructura, sino también la relación maestro-alumno, alumno-alumno, es decir todos los factores que rodeen a los niños, así como sus procesos de aprendizaje, socialización y dinámicas; además de esto una escuela propicia la vinculación entre las personas creando relaciones en las que se da la apropiación de aspectos de la escuela y establece vínculos afectivos entre las personas y la escuela.

La comunidad de Morelos cuenta con un Jardín de Niños, el cual da atención a pequeños en edad preescolar, espacio formativo donde se realizó el presente trabajo, el diagnóstico dentro del contexto interno parte de la obtención de información recabada con la aplicación de técnicas y sus respectivos instrumentos de recopilación de información.

En este caso, a través de la observación no participativa (Ver Apéndice B Guía de observación) se describe la siguiente información recabada y presenta todo lo que corresponde con aspectos como cultura, valores, formas de trabajar, amistad, aprendizaje, desarrollo físico, descubrimiento, juego y demás aspectos se encuentran dentro del espacio de la escuela por ello es importante conocerlo.

De acuerdo con Bassedas, (1991) dentro del diagnóstico es necesario conocer la institución dado que es parte esencial del entorno social de los alumnos, la cual tiene como misión instruir a los alumnos para formarlos como seres plenos que al llegar a la edad adulta sean capaces de integrarse a la sociedad. Por ello se presenta la información del Jardín de Niños “José López Sainz”, mismo que pertenece al sistema federal; con Clave de Centro de Trabajo 21DJN0287M, ubicado a tres calles de la carretera federal lo cual la hace una institución céntrica en la comunidad y de fácil acceso para la población, como parte de su infraestructura el terreno mide 25 metros por 20 aproximadamente, cuenta 3 salones en condiciones físicas favorables para atender a los alumnos, una dirección, biblioteca, baños, bodega, aula de medios; así una como cocina y un comedor escolar.

La observación realizada dentro del jardín muestra que la fachada del preescolar es muy vistosa con ilustraciones llamativas para los alumnos, en la entrada se encuentra un portan blanco muy alto para mayor protección de la integridad de los alumnos, los salones

por el interior no cuentan con imágenes o ilustraciones muy llamativas, sino que solamente se encuentran pintadas de un color sólido. El espacio en general es muy grande ya que son pocos salones por lo cual existe una gran parte de áreas verdes aspecto que permite el juego libre, la socialización, convivencia e interacción entre los alumnos; por otro lado, su zona de juegos se compone de resbaladillas, columpios, sube y baja entre otros, cuenta con jardineras frente los salones; los espacios en general se encuentran bien distribuidos y dan una buena atención a la población infantil que asiste al preescolar.

De acuerdo con la entrevista a la directora del jardín y maestra del grupo (Ver apéndice D guía de entrevista a docente) la población estudiantil está conformada por 80 alumnos, el grupo de primero se encuentra conformado por 20 alumnos de los cuales 13 son niñas y 7 niños, el segundo grado que está integrado por 27 alumnos de los cuales 10 son niñas y 17 niños, un último grupo de tercer grado conformado por 29 alumnos de los cuales 20 son niñas y 9 niños, quienes son atendidos por una directora frente a grupo y dos maestras, se cuenta además con personal de apoyo y personal del comedor escolar.

Continuando con la información obtenida mediante el diagnóstico, se presenta el organigrama institucional, el cual muestra la importancia de las funciones y roles que cada persona debe asumir y cumplir para que se logren las metas de la escuela, en este caso el organigrama institucional está liderado por la profesora Mariana directora de la escuela, la maestra Jennifer tiene a su cargo la administración y coordinación del comedor escolar, mientras que la profesora Teresa es encargada de las guardias en la escuela cumpliendo a su vez en el rol de subdirectora; la señora Reyna es la encargada de la limpieza y mantenimiento de la institución así mismo cubre los grupos cuando alguna maestra falta; en el jardín también se encuentra laborando la señora Patricia quien es la encargada de la cocina o comedor escolar.

Aunque las maestras acuden al trabajo de otros municipios el ambiente laboral en el que se desenvuelven diariamente se basa en el respeto como compañeras de trabajo, se enfocan en realizar sus actividades y apoyarse cuando se trata de trabajo en equipo, además de esto brindan apertura a nuevas personas que acuden al preescolar; lo cual

se muestra como una oportunidad para poder mejorar situaciones que requieran ser atendidas dentro del jardín, ya que estas actitudes facilitan la comunicación asertiva, la colaboración y trabajo en equipo.

En este sentido se debe tomar en cuenta el rol de la directora quien actualmente no solo se dedica a trabajar en dirección, sino que tiene a su cargo el grupo de primer año, de acuerdo a la información obtenida en la entrevista a la maestra (Ver apéndice D guía de entrevista a docente), por lo que se divide entre ambas labores, lo cual hace que no se apliquen todas las actividades y programas plateados para el grupo; ya que la carga administrativa demanda mucha atención por parte de la directora afectando entonces los procesos de aprendizaje, socialización, entre otros dentro del grupo que atiende.

En lo que respecta al ambiente de grupo, el salón de primer año fue donde se centró la investigación y recogida de información partiendo de la observación con el uso de la guía de observación correspondiente (Ver apéndice B guía de observación), durante el espacio brindado en Prácticas I; el salón está ubicado a un costado de la dirección y biblioteca, se conforma por 20 alumnos de los cuales 13 son niñas y 7 niños los cuales se encuentran entre los 3 y 4 años.

Para la interventora el hablar de la escuela y el salón no solo es para observar los espacios sino que la escuela y más aún el salón de clases constituye para cada niño un ambiente donde se lleva a cabo una parte de su vida cotidiana, lo cual es mucho más complejo que verlos como espacios para distracción y juego que si bien son aspectos importantes para los niños, la escuela y el salón representan un todo para cada niño, ya que pasan varias horas conviviendo con su maestra y compañeros pero además se presentan como espacios que brindan ideas de cómo serán los recursos vitales de cada alumno dentro de la vida social y laboral en un futuro, mismas ideas que cada niño va interiorizando a lo largo de su estancia dentro de estos espacios.

En relación con esto Alliprandi (1984) menciona: “Es vital solo aquello que se logra asimilar, hacerlo propio, asumirlo en uno mismo. Cada uno de nosotros tiene su propio medio de estar entre las personas y las cosas, tiene su modo personal de realizarse a sí mismo” (p.280).

Cada salón está protegido además de la puerta por una reja, al entrar al salón se observa mobiliario básico de una escuela, sillas, mesas, anaqueles para material didáctico y papelería, archivero, escritorio, silla para la maestra, librero, casilleros para las mochilas de los niños y material para realizar actividades físicas, que dan solvencia a las necesidades básicas de los niños.

En el caso del orden del salón de primero es notorio observar que tiene carencias al ser una escuela de una comunidad, primeramente es importante mencionar que no existen ilustraciones o creación de ambientes de aprendizaje en el salón lo cual lo hace ver muy triste perdiendo con esto la atención de los niños, en cuanto a la división y acomodación de los materiales y mobiliario se observa que no existen áreas definidas en el salón, como pudieran ser el área de arte, de juego simbólico, dramatización o cosas por el estilo; sino que se encuentran muebles con material de la bodega o material de la maestra como papeles o cajas. El espacio de casilleros se divide en dos, una parte esta designada para las mochilas de los niños cuando llegan a la escuela y la otra mitad para guardar su material de trabajo, como crayolas, plastilina entre otras; en una esquina se encuentra el material de arte, pero se encuentra revuelto con material de aseo como papel higiénico, toallas húmedas, al mismo tiempo que papeles y algunos juguetes.

Una vez descrito todo lo que concierne a la disposición de espacios dentro del aula es conveniente ver como este ambiente influye en las formas de aprendizaje de los niños, las conductas, formas de convivir, la atención, entre otros aspectos. Un estudio sobre el espacio físico dio como resultado que según la forma en que se disponga del espacio de trabajo, este espacio afectara la conducta de los niños, ya que puede estimular modos de actuar, sin que el maestro lo pretenda. Loughlin (s.f).

El salón de primero de acuerdo con la disposición de espacios con los cuales cuenta se presenta como poco llamativo y sin un orden en concreto, lo cual como se menciona en el estudio antes mencionado propicia actitudes y conductas negativas en los niños, lo cual se ve reflejado en que los niños no presten atención a las indicaciones para trabajar, no se relacionen correctamente con sus compañeros o que en ocasiones prefieran estar fuera del salón.

Al ser un grupo de primer grado, la edad de los niños y la disposición de espacios que se menciona anteriormente, aunado a que la maestra titular del grupo es también la directora de la escuela, se logró observar que la dinámica grupal es un tanto complicada y aun no se logra integrar el grupo de forma completa, lo cual hace que al realizar actividades con ellos sean difíciles de lograr los objetivos planteados.

Otro aspecto importante es que al ser niños de primer año es común que los padres no se sientan tan obligados a llevar a sus hijos a la escuela, por tanto, hay casos constantes de inasistencias de los alumnos, además de las faltas que se registran por parte de familias que trabajan fuera de la comunidad vendiendo sus mercancías, lo cual hace que sus hijos no asistan a la escuela ya que al estar a su cargo totalmente los niños acuden con los padres para comercializar sus productos, todo esto hace que los alumnos se atrasen en las actividades y no consoliden una buena convivencia con sus compañeros. (Ver apéndice E guía de entrevista a padres)

Por esta razón la interacción dentro del ambiente constituye en el salón de clases un factor de gran importancia para una buena convivencia de un grupo, además de ser algo necesario para lograr participaciones activas que conduzcan a un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias al ambiente de interacción se da el proceso de socialización el cual, en el grupo observado, se detectó que este proceso se ve truncado o limitado por la edad de los niños, las constantes faltas, los problemas de lenguaje propios de la edad de los niños. En este sentido Hargreaves, (1997) presenta a la interacción como, un proceso que depende de la proximidad de las personas, y se da cuando el ambiente permite o propicia mayores oportunidades para interactuar; la interacción puede propiciar autorregulación, y reforzamientos positivos, ayuda a desarrollar habilidades cognitivas y afectivas.

La interacción dentro del ambiente que constituye el salón de clases es un factor de gran importancia para el buen funcionamiento de un grupo, además de ser algo necesario para lograr participaciones activas que conduzcan a un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente cabe destacar que el apoyo de los padres tienen un papel de gran importancia dentro de la escuela, porque constituye una de las bases para que el alumno

logre los objetivos de los procesos dentro del aula; en el caso de los padres de familia del grupo se muestran participativos en actividades que requieran de su apoyo y se presentan interesados e incluso preocupados en la formación de sus hijos, al ser de nuevo ingreso, en el caso del grupo observado, se logró identificar que la población está constituida por padres adultos, por lo que hay pocos casos de padres adolescentes o jóvenes. Además de esto la mayoría de las madres de familia se dedican al hogar y por tanto son ellas quienes se encargan de llevar y recoger a los niños de la escuela, lo cual permite que la maestra pueda tener una comunicación constante con las madres y dar así un constante seguimiento del avance de los alumnos.

1.3 Población Atendida

La infancia es el periodo de vida entre el nacimiento y el surgimiento de lenguaje la cual es aproximadamente entre el primer y segundo año de vida y termina a principios de la primera adolescencia la cual se considera una de las fases más importantes en la vida del ser humano. Esta fase se caracteriza por ser la segunda etapa del desarrollo de vida, la cual es posterior a la etapa prenatal y procede a la etapa de la niñez, está comprendida entre el nacimiento y los 6 años.

La presente investigación se desarrolla en el grupo de primero "A" conformado por 20 alumnos de los cuales 13 son niñas y 7 son niños, al ser un grupo de primer año las edades de los alumnos oscilan entre los 3 y 4 años, de acuerdo a esto la dinámica y forma de trabajo con los niños de primer año se ve definido por su edad, ya que es el primer momento de desprendimiento con los padres, ante este desapego se muestran temerosos, lloran al entrar a la escuela ya que aún tienen mucho apego con sus padres. Por ello John Bowlby (1951) sostiene que "el apego es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres o cuidadores y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad". (p.31) Por tal razón el apoyo de las maestras es indispensable para los alumnos mostrándose cariñosas con ellos tratan de brindar seguridad para integrarse al grupo.

De acuerdo con la observación realizada en el diagnóstico (Ver Apéndice B guía de observación) la dinámica grupal muestra que el grupo es poco participativo y atento a las

indicaciones que la maestra da, al entrar a la escuela aún hay alumnos que lloran al verse separados de sus padres lo cual dificulta un buen desarrollo de las actividades que la docente tiene planeadas. Aun no se logra identificar sus estilos de aprendizaje ya que es complejo realizar actividades donde todos participen, a pesar de todo esto la maestra se muestra muy paciente y respeta los ritmos de los niños, además trata de captar su atención con el apoyo de títeres, bailes y canciones.

La relación alumno-alumno de forma general en el grupo se encuentra un tanto complicada, dado que es muy común que se den peleas por material, golpes entre compañeros, arrebatos por las sillas, no siguen indicaciones al momento de salir del aula para ir al comedor por lo que se observan empujones, dentro del comedor se pelean por los lugares, y arrebatan los platos. Lo cual hace que la maestra pierda el control sobre el grupo ya que no siguen sus indicaciones; además de esto en el transcurso de una jornada la maestra sale frecuentemente del aula y eso crea en los niños la pérdida de interés en la actividad que se realiza; cayendo nuevamente en la descripción que se dio de la dinámica del grupo.

Por otro lado, mediante la aplicación de la entrevista a la maestra de grupo (Ver Apéndice D Guía de entrevista a docente) en ocasiones por el tiempo, la maestra no maneja planeaciones y aplica actividades no programadas, con la intención de captar la atención de los niños; a pesar de que su actitud ante el grupo es de interés al buscar alternativas para atender al grupo, su rol de directora impide llevar a cabo una correcta práctica docente.

El alumno es un sujeto activo, y es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no puede ser impuesto desde afuera o transmitido en forma repetitiva, dado que en esa imposición ciega el alumno pierde la posibilidad de comprender los procesos que permitieron la construcción de ese conocimiento (Dewey 1899, p. 56).

A través de la aplicación de una entrevista semiestructurada a los padres de familia (Ver Apéndice E guía de entrevista a padres de familia), se dio un acercamiento particular con los padres para conocer sus inquietudes quienes compartieron inquietudes como la siguiente.

“...Es necesario que la maestra se entregue por completo al trabajo con el grupo para que pueda atender completamente a nuestros hijos y que no esté dividida entre la dirección y el salón, ya que esto hace que nuestros hijos tengan un avance muy lento o limitado en sus aprendizajes, sin dejar de lado los accidentes que se dan y los conflictos entre los niños.” (Madre de familia)

Una vez aplicados los instrumentos se obtuvieron los siguientes resultados, presentados como problemas en el grupo de primer año, encontrando que el trabajo en el grupo se ve obstruido ya que la maestra no trabaja en base a una planeación, por lo que no tiene tiempos bien definidos para realizar determinadas actividades y algunas veces no se termina de realizar la actividad por uso inadecuado de tiempos.

Otro de los posibles problemas es que la maestra al tener la función de directora no es constante con el grupo y no les da un buen seguimiento, en ocasiones suele salir a mitad de una actividad para atender asuntos de la dirección y los niños prefieren salirse al patio o comienzan a tomar material y cuando la maestra regresa al salón es difícil retomar la actividad. Además, en los días que falta, los niños pueden ser atendidos por la persona que está en apoyo o bien son repartidos en los grupos de segundo y tercero, para evitar que el grupo sea suspendido.

Otro problema notorio en el grupo son los casos de violencia o berrinches por los materiales con los juegan en el aula, llegando a presentarse empujones, jalones de pelo y arrebatos de material. Además de esto en la mayoría del grupo los niños muestran llanto al separarse de sus padres, solo pocos niños han superado el periodo de adaptación; y en casos concretos hay poco control de su llanto, llegando a golpear a compañeros o tirar cosas a ellos mismos o hacer un berrinche en el suelo de forma indeterminada.

El cumplimiento de reglas es otro factor que se presenta como área de oportunidad ya que no respetan indicaciones que la maestra de, el grupo en su mayoría no sigue las normas establecidas; y en la hora de recreo eso llega a crear accidentes en los juegos. Otro de los problemas es que, de acuerdo con la reforma educativa de planes y programas de estudio, del nuevo modelo educativo y al ser primer año, la maestra no trabaja con actividades ya planeadas y enfocadas a un campo de formación, así como sus aprendizajes clave, sino que en su mayoría de veces improvisa las actividades o prefiere darles material de construcción para que ellos trabajen.

Los problemas detectados en el grupo son tan diversos y con causas tan variadas, por lo que se presentaron de forma puntual para poder comprenderlos mejor y no confundirse. Para ello gracias a las técnicas e instrumentos aplicados, así como su correcta interpretación y análisis profundo se destaca el problema de la mala convivencia ya que dificulta el aprovechamiento de tiempos para la realización de procesos, crea accidentes entre los niños, así como también dificulta y limita el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que requiere vital atención.

Por lo tanto la presencia de una interventora educativa dentro del preescolar y su oportuna participación en el mismo se presenta como una oportunidad de atención a las dimensiones de desarrollo que requieren ser atendidas, gracias a la formación que la interventora tiene como base, le da la oportunidad de proporcionar actividades, diseñar técnicas o implementar acciones que ayuden a la resolución de problemas, beneficiando a la institución, maestras, directivos, personal de apoyo y administrativo, padres de familia y principalmente a los niños que estudien dentro de la misma, buscando siempre el desarrollo integral de los niños y en el caso de este grupo se busca intervenir en la dimensión de desarrollo personal y social.

1.4 Ámbitos de Oportunidad

Un ámbito es el espacio en que se desarrolla una persona o cosa, y oportunidad es un momento oportuno para realizar o conseguir algo, entonces un ámbito de oportunidad busca mejorar un área que está débil o afectada y para solucionarla se debe conocer y seguir un orden para poder mejorarla.

Con base a las observaciones pertinentes (Ver Apéndice B Guía de observación) se hace la detección de los síntomas más notables lo que quiere decir que se ve a la primera impresión, existen diferentes factores que afectan de manera directa o indirecta el aprovechamiento y rendimiento de los alumnos en el jardín de niños del primer año grupo "A", presentados en el apartado anterior y eso conlleva a que presenten una mala convivencia entre compañeros ya que, por el llanto, los casos de violencia, las faltas constantes y su edad, hace que no socialicen de forma correcta, creando separaciones visibles, hay niños que prefieren trabajar aislados; en este sentido, Aprendizajes Clave

para el Desarrollo Integral dentro del área de educación socioemocional considera de gran importancia el establecimiento de relaciones sanas entre compañeros, familia y comunidad para mejorar su rendimiento académico. (OCDE, 2015)

El problema de la mala convivencia, se encuentra en relación con la dimensión de desarrollo personal y social, dentro de esta el niño socializa desde los primeros dos años de vida en los que aprende, asimila normas de conducta, leyes, valores y reglas de convivencia; pero, es importante reconocer que desde pequeños llegan al mundo con un conjunto de estilos de conducta los cuales componen su temperamento, mismo que posteriormente definirá las relaciones que puedan establecer con otros, además se debe tener en cuenta la gran influencia que el ambiente presenta sobre los estados de ánimo de los niños. (SEP, 2017)

El ambiente en esta dimensión toma gran protagonismo ya que al principio los niños solo juegan con sus padres y los padres según el estilo y ritmo de vida en que se desenvuelvan brinda a los niños atención al igual que estímulos que intervienen más adelante en el modo en que los niños se relacionan con otros. En cuanto a las relaciones con otros niños, al principio solo se dan por el deseo de tener el mismo juguete y con la intención de explorar, aprender de lo que los rodea; es decir la socialización comienza siempre con la observación de lo que los rodea, posteriormente se da la imitación de lo aceptable y lo no aceptable con base a la repetición, luego la evolución y cambio de ciertas actitudes.

Es por ello que de acuerdo a las características anteriores se debe intervenir en un área de oportunidad; cabe mencionar que todas las áreas son de gran importancia porque van enfocadas a la educación de los alumnos el cual es un tema de gran interés.

La educación se construye como un fenómeno social, y que, aunque no tiene un carácter natural es un fenómeno real con un modo de ser que no depende de la individualidad, y está construida bajo tres dimensiones: El primero es dimensión ya que obra en calidad de agentes externos y transmisor de código simbólico. La segunda es proceso porque la acción ejercida es transformadora, permanente y continua y la tercera como institución porque las acciones se sistematizan en un conjunto de métodos y disposiciones, etc. El sostiene que en cualquier de los tres aspectos la educación presenta el mismo carácter. (Durkheim, 1858, p.8)

La finalidad de intervenir es lograr una mejora al ámbito educativo donde se puedan generar y aplicar estrategias, ambientes o proyectos de animación sociocultural, tanto con padres como con los niños podría ser de gran beneficio para todos los personajes que se ven involucrados en el grupo; disminuyendo con esto los conflictos grupales, la unión de pequeños grupos aislados, los accidentes que ponen en riesgo la integridad de niños y mejorando sustancialmente el proceso de enseñanza aprendizaje, dando como resultado una verdadera atención integral de los niños.

El trabajo dentro de esta dimensión visto desde una intervención debe animar a los sujetos involucrados, impulsar actividades que conduzcan al grupo al reconocimiento de sus sentimientos propios y de las otras personas, para lograr así una mejora en la convivencia grupal. De acuerdo con el problema de mala convivencia surge la necesidad de intervenir como anteriormente se menciona, para poder desarrollar correctamente habilidades sociales y personales, con la finalidad de construir relaciones más positivas en las cuales los niños logren actuar, así como desenvolverse de manera empática y colaborativa, construyendo la base para el desarrollo personal y social necesarios para la vida en sociedad.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Una vez abordados los aspectos descriptivos del marco contextual y aplicadas las técnicas e instrumentos que permiten arrojar el problema a tratar se da paso al presente capítulo, el cual corresponde a la descripción del marco teórico del Proyecto de Desarrollo Educativo, por lo que Rojas (2013) postula que el marco teórico consiste en sustentar teóricamente el estudio ello implica exponer y analizar las teorías, las conceptualizaciones, las perspectivas teóricas, las investigaciones y los antecedentes en general, que se consideren válidos para el correcto encuadre del estudio.

En este sentido brinda un acercamiento teórico que permite conceptualizar y dar sustento al Proyecto de Desarrollo Educativo actual, en el presente capítulo se hablará del marco teórico es cual da pauta a todo el proceso de investigación ya que es el que guía y explica los elementos conceptuales de dicho proyecto, así mismo ayuda a sustentar la información mencionada de dichas teorías de igual manera nos guiara a tener una propuesta de desarrollo, lo cual ayudara a darle una posible solución a la investigación realizada.

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México

La primera infancia sin duda es una etapa en la que los niños reciben una cantidad impresionante de experiencias las cuales contribuyen al desarrollo integral, ya que determinan su personalidad y forma parte de las bases de desarrollo cognitivo, social, psicológico de cada niño; en esta etapa además de manera formal se transcurre la educación inicial.

Peralta. E (1998) determina que la edad que corresponde a la Educación Inicial, es decir de los 0 a los 6 años, como tal la educación inicial comprende procesos educativos que se dan en función de la edad y necesidades del niño con la intención de generar aprendizajes significativos para favorecer su desarrollo integral. Por tanto, se debe reconocer que en la educación inicial influyen diversos actores y aspectos tales como padres, familia y comunidad que son conocidos como agentes educativos. Este apartado presenta la definición, las características, antecedentes e historia de la educación inicial y preescolar en el país, con la finalidad de tener un punto de partida que

permita comprender el propósito del presente proyecto. La Educación Inicial y la Educación Preescolar de acuerdo al libro de Aprendizaje Clave (2017) es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida de los 0 a los 6 años de edad, ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrirse mundo por sí solo para ello se han puesto en marcha distintos programas que apoyen en los aprendizajes de los niños.

Comenzando con la Educación Inicial en México, la cual surge en 1993 dentro de la Ley General de Educación teniendo como propósito “Contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los cuatro años”, por tanto, se encarga de atender el desarrollo integral de los niños en la primera infancia.

El concepto de Educación Inicial a cambiado a lo largo de la historia SEP (1992) presenta la visión del niño desde las culturas mesoamericanas, en las cuales siempre ocupó un lugar privilegiado que requería de respeto y cuidado, hasta llegar al día de hoy con el modelo de Aprendizajes Clave Para el Desarrollo Integral, donde la educación inicial se enfrenta a varios retos, en primer lugar consiste en transformar el concepto que se tiene acerca de la atención a los niños menores de tres años, como derecho exclusivo de la madre, además como un derecho fundamental de los niños, de recibir atención desde su nacimiento, otro de los retos se refiere a realizar una atención integral, que responda a las necesidades actuales de los pequeños, tanto en el ámbito educativo y en la afectividad.

Por lo tanto, para superar dichos retos y brindar atención a la mayoría de los niños en el país, la Educación Inicial se brinda desde tres modalidades, escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, dentro de diversas instituciones como IMSS, ISSSTE, DIF, CENDI, CONAFE, las cuales trabajan bajo ciertas normas que se describen a continuación:

Modalidad escolarizada, la cual brinda atención a hijos de padres y madres trabajadoras, siendo esta atención una prestación laboral, esta modalidad trabaja con niños desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses; por tanto divide su

atención en tres secciones, la primera sección corresponde a lactantes (45 días de nacido hasta los 2-3 años), sección maternal (de los 2 a 4 años) y finalmente sección preescolar (de los 4 años hasta los 5 años 11 meses) ofreciendo atención médica preventiva, psicológica, trabajo social, pedagógico, atención nutricional y de odontología.

En cuanto a la modalidad semiescolarizada se presenta como una opción para zonas urbanas marginadas, pensando en el apoyo a madres de pequeños de 2 a 3 años de edad, su principal característica es un bajo costo y la atención de los niños puede ir desde 3, 5 u 8 horas diarias.

Finalmente la modalidad no escolarizada, pensada para brindar atención en zonas marginadas, atendiendo a niños desde los 0 hasta los 4 años de edad, en este caso no se trabaja bajo un calendario escolar ya que todo se da en función de las necesidades y demandas de la población, los niños son atendidos por un educador voluntario que debe tomar en cuenta cualidades para el cuidado de infantes, ya que se busca mejorar las pautas de crianza, así como un desarrollo cognitivo y afectivo sano.

La Educación Inicial entonces, busca desarrollar las formas y procedimientos que se utilizan para atender, estimular y orientar al niño en la vida diaria ya sea en un ámbito familiar o en instituciones específicas que atiendan el cuidado de los niños en particular, así esta educación en México, de acuerdo a SEP (1992) se entiende como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación, el desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social.

Por su parte la educación preescolar de acuerdo a la SEP, (1992) surge en 1881 durante el Porfiriato, época en la que se fundaron los primeros Jardines de Niños en México, llamados "Escuelas de Párvulos" o "Kindergarten"; el año de 1883 marcó el inicio de las primeras escuelas dedicadas a los niños, una de ellas tuvo origen en el estado Veracruz llamado "Esperanza", con la dirección del maestro Enrique Laubscher, educador alemán, interesado por "una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, por la observación de la naturaleza, por el estudio y enseñanza de las matemáticas y por el conocimiento de las lenguas.

Continuando con el desarrollo histórico del preescolar en México, se presenta en el año 1902 con la presencia de Justo Sierra, quien envió una delegación al extranjero para estudiar el tipo de educación que se brindaba en dicho nivel, dentro de tal delegación se encontraban Rosaura y Elena Zapata quienes para el año 1904 fundan los primeros “kindergarten” de la mano de Estefanía Castañeda y Enrique Pestalozzi, mismos que se denominaron “Jardín de Niños.” (SEP, 2004).

En ese instante Rosaura Zapata establece que en los primeros jardines de niños (kindergarten) que hubo en el país se realizaban "ejercicios con los dones de Froebel, uso de las ocupaciones propiamente dichas, tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar, recortar; cuentos y conversaciones, cantos, juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la Naturaleza, como son los de cuidado de plantas y de animales domésticos.

Más tarde surgen diversos cambios y etapas relevantes para la Educación Inicial y Preescolar en México, tales como la transformación del modelo educativo mediante el Programa para la Modernización Educativa que se dio en los años 1989 a 1994 durante el mandato de Carlos Salinas de Gortari; por lo que en 1992 se editaron o cambiaron los lineamientos pedagógicos y a partir de 2012 bajo el mandato del presidente Enrique Peña Nieto y Aurelio Nuño Mayer como secretario de educación; surge una nueva reforma que da como resultado un nuevo Modelo Educativo conocido como el Modelo de “Aprendizajes Clave para el Desarrollo Integral.” (SEP, 2017)

El presente modelo educativo tiene como propósito que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, para asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

La SEP (2017), menciona que para alcanzar el objetivo que plantea el modelo se organiza en once ámbitos que son los siguientes: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales, proyecto de vida, colaboración

y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artística, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medioambiente, habilidades digitales, mismos que componen el perfil de egreso que estipula la educación obligatoria verdaderamente integral y complementaria.

De acuerdo con este modelo los objetivos retomados con la finalidad de lograr un desarrollo potencial en niños y niñas, por lo cual deben desarrollar habilidades como la expresión de sus emociones, el uso del lenguaje para comunicarse con sus iguales, deben ser capaces de desarrollar habilidades de resolución de problemas mediante el razonamiento, necesitan además conocer y comprender el mundo en que viven y actúan, lograr desarrollar un pensamiento crítico partiendo del juego.

De forma emocional los niños y niñas sabrán identificar sus cualidades, la vida individual y colectiva; con la misma importancia debe conocer sus costumbres y tradiciones dentro de su familia y comunidad, además se deben tener en cuenta la importancia del desarrollo de la creatividad e imaginación en sus diversas expresiones artísticas, los niños y niñas deben realizar actividades físicas partiendo de la diversión así como el juego, además de tomar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente desde sus propias acciones, para finalmente estar en contacto con el manejo básico de herramientas digitales. De tal forma que los objetivos que el modelo propone en los niños y niñas de nivel inicial logren desarrollarse dentro de su transcurso en el nivel preescolar, lo cual demuestra la complejidad y verdadera integración de todos los aspectos de desarrollo. (SEP, 2017)

El modelo educativo actual tiene sus bases en el artículo tercero de la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en la que se plantea a la educación como un derecho que brinda respuesta al desarrollo de las personas, es decir su enfoque es humanista; desde este enfoque, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, generar en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. (SEP, 2017)

Bajo el mismo enfoque humanista se encuentra la ética del cuidado que deben desarrollar y dominar los docentes dentro del sistema, en este sentido la Secretaría de Educación Pública (SEP), plantea que el término cuidado tiene varias denominaciones: atención, reconocimiento del otro, aprecio por nuestros semejantes. La ética del cuidado se fundamenta en que el servicio educativo lo ofrecen y también lo reciben personas. De ahí que las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela son determinantes para valorar la calidad del servicio educativo. (Mújica, 2012)

Finalmente se presentan de forma general las instituciones que brindan atención inicial y preescolar en México, las cuales tienen como finalidad atender las necesidades básicas de diversos contextos y tipos de población entre los cuales destacan.

CENDI. Ofrece atención a niños desde los 45 días de nacidos hasta los tres años 11 meses de edad, en tres horarios: matutino, vespertino y nocturno, además de los servicios educativos se incluyen servicios de atención médica, psicológica, trabajo social y alimentación.

CEI. Con modalidad semiescolarizada, estos atienden a niños de dos a cuatro años y trabajan de tres a cinco horas, la comunidad proporciona el espacio, los padres los recursos humanos y materiales, así como SEP proporciona la capacitación.

CONAFE. De modalidad no escolarizado, atiende a padres de familia a través de instructores comunitarios para que enriquezcan sus prácticas de crianza y fortalezcan los aprendizajes de sus hijos, a través de pláticas.

IMSS guarderías. Atienden a los niños desde 43 días de nacidos hasta los cuatro años, este servicio se ofrece a hijos de trabajadores derechohabientes del IMSS, y se prolonga a niños de seis años cuando las madres trabajadoras pertenecen al esquema Madres IMSS.

Estancias ISSSTE. Atienden a niños de 60 días de nacidos hasta seis años, hijos e hijas de madres o padres (viudos o divorciados con la custodia legal) que trabajan al servicio del Estado, esta estancia ofrece atención en las categorías de trabajo social, nutrición, salud, educación, psicología y odontología.

CAIC. Ofrecen servicios a niños y niñas de entre dos y cinco años 11 meses de edad, hijos de madres trabajadoras sin prestaciones y con un ingreso no mayor a dos salarios mínimos, en una modalidad semiescolarizada.

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

La intervención educativa comprende realizar acciones con el objetivo de llevar al desarrollo integral de los alumnos, las líneas de acción de la intervención educativa son diversas y con distintos enfoques tales como: orientación educativa, interculturalidad, gestión educativa, educación para jóvenes y adultos; educación inicial, esta última línea referida al presente proyecto de desarrollo educativo.

Por lo que, Ardoino, Jacques (1993) conceptualiza que:

Intervenir en latín quiere decir venir entre, es decir que la persona del exterior viene a la organización por ayudar a solucionar un conjunto de problemas, tensiones, dificultades. Lo que posibilita buscar una mejoría y optimización de la manera en la que funciona una organización. De esta manera se define a la intervención como un proceso técnico, que obedece a una metodología, que pretende efectos de cambio solamente al nivel de las representaciones y que va a hacerse en la duración, entre un consultor y un grupo humano. (p. 34)

La intervención educativa en el área de Educación Inicial y Preescolar muestra su interés en la importancia de la educación y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 6 años, se enfoca en diseñar, aplicar estrategias de intervención que favorezcan el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; así como las instancias que influyen en este proceso. En este sentido, la intervención educativa busca trabajar en las dimensiones de desarrollo como, desarrollo cognitivo, funcionamiento afectivo, logros académicos, forma física, preparación para la formación profesional y de socialización que es la dimensión en la que se especializa el presente proyecto.

La interventora entonces es capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo; con proyectos alternativos que le permitan solucionar problemas psicopedagógicos y socioeducativos, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria. En congruencia con esta intención, el plan de estudios define la intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica para su transformación. Dado que la interventora es competente para realizar cambios en problemáticas sociales

y educativas que trascienden los límites de la escuela, cuenta con herramientas metodológicas con un enfoque participativo e innovador, que le permiten generar procesos autoorganizativos individuales, grupales, comunitarios, orientados al desarrollo cultural y social.

Por lo tanto, para llevar a cabo la intervención es necesario conocer el desarrollo del niño de 0 a 6 años así como las prácticas de crianza, las técnicas de atención básica y los métodos de valoración con la finalidad de diseñar estrategias que propicien una atención oportuna y pertinente. Así mismo es capaz de brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños a partir del conocimiento, la adaptación de modelos y metodologías de educación inicial, es decir, la interventora es capaz de identificar un problema a través de un diagnóstico que posteriormente le permitirá partir para una intervención con estrategias y dinámicas adecuadas a la naturaleza de las necesidades identificadas.

Una vez definida la labor de la interventora, se debe plantear la intervención dentro de la educación inicial, que tal como se mencionó es el proceso de desarrollo integral del niño; dicha intervención se puede dar desde una identificación de factores que influyen en el desarrollo, conocer el proceso, las pautas, las prácticas de crianza, brindar atención oportuna y con apertura a la diversidad; además de esto la interventora puede brindar asesorías a los agentes educativos, innovar en la resolución de problemas y gestionar procesos y servicios con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de los niños.

Por su parte dentro del preescolar, la intervención parte del modelo que rige el sistema educativo, por lo cual es importante conocer la estructura del plan a nivel preescolar; este modelo divide el plan de estudios en Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, los cuales se presentan como ámbitos de intervención en preescolar.

El primer campo de formación académica de acuerdo con la SEP (2017) es Lenguaje y Comunicación, que tiene como propósito crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera

eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos; dividido en cuatro ámbitos que son: oralidad, estudio, literatura y participación social.

El segundo es el campo de Pensamiento Matemático; se divide en tres ejes: número, álgebra y variación, forma, espacio y medida, análisis de datos; este campo tiene como propósito que el alumno aprenda a resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en las ciencias o en las propias matemáticas. Este pensamiento, a menudo de naturaleza lógica, analítica y cuantitativa, también involucra el uso de estrategias no convencionales y abarca la resolución de problemas que requieren el uso de conocimientos de aritmética, álgebra, geometría, estadística y probabilidad. Asimismo, mediante el trabajo individual y colaborativo en las actividades en clase se busca que los estudiantes utilicen el pensamiento matemático al formular explicaciones, aplicar métodos, poner en práctica algoritmos, desarrollar estrategias de generalización y particularización; pero sobre todo al afrontar la resolución de un problema hasta entonces desconocido para ellos. (SEP, 2017)

En este campo se busca que comprendan la necesidad de justificar y argumentar sus planteamientos y la importancia de identificar patrones y relaciones como medio para encontrar la solución a un problema, que en ese hacer intervenga también un componente afectivo y actitudinal que requiere que los estudiantes aprendan a escuchar a los demás, identifiquen el error como fuente de aprendizaje; se interesen, se involucren y persistan en encontrar la resolución a los problemas; ganen confianza en sí mismos y se convenzan de que las matemáticas son útiles e interesantes, no solo como contenido escolar, sino más allá de la escuela.

Por otra parte, el tercer campo es Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, este campo se divide en dos ejes, que son: mundo natural y cultura, vida social el cual tiene como propósito que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables.

Por lo tanto, en las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular; en estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales. (SEP, 2017)

La primera de estas áreas es Artes, se divide en dos ejes: expresión y apreciación; tiene como finalidad que los niños expresen ideas y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos, a la par que desarrollan su sensibilidad, imaginación y creatividad; los niños aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural.

La segunda área corresponde a Educación Socioemocional la cual busca que los alumnos logren desarrollar habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse, comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender, regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad; se divide en cinco dimensiones socioemocionales: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía, colaboración. (Rodríguez, 2017)

La última área presentada en el libro de Aprendizajes Clave (2017) es Educación Física tiene el eje de competencia motriz, su propósito principal es dinamizar corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad. En esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo, este espacio también es un promotor de estilos de vida activos, saludables asociados con el conocimiento, el cuidado del cuerpo y la práctica de la actividad física.

La intervención dentro del presente Proyecto de Desarrollo Educativo se enfoca en atender el área de Educación Socioemocional, ya que con base al diagnóstico realizado

se encontró que este ámbito en conjunto es el principal ámbito de oportunidad dentro del grupo de primer año del Jardín de Niños “José López Sainz”, dicha intervención debe tomar en cuenta los intereses de los niños, los desafíos educativos del proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder orientar un trabajo que mejore de manera sustancial el problema detectado; gracias a ello la intervención educativa juega un papel importante para la atención de las necesidades de los niños.

2.3 Teorías que sustentan la Intervención Educativa

Una vez descrito de forma general la forma en la que la interventora puede actuar dentro de la educación inicial y preescolar, conociendo el impacto en ambos niveles y la forma en que busca el desarrollo integral de los niños; se da paso al presente apartado el cual postula, en términos generales un acercamiento a las teorías bajo las cuales se generan intervenciones a partir de proyectos.

Iniciando con la conceptualización de teoría, Carvajal (2002) considera que son esquemas conceptuales por los cuales los seres humanos intentan articular de manera sistemática el conocimiento mediante la investigación, por lo tanto, comprende un conjunto de conceptos, definiciones, proposiciones, enunciados y principios que permiten comprender un tema o ámbito en particular; en este caso se presentan tres teorías: Teoría Sociocultural, Convivencia en preescolar y Método de Proyectos la cual está enfocada al modo en el que la interventora trabajara para mejorar el problema determinado, siendo estas, el sustento de la intervención en el grupo de primero “A” para la mejorar de la convivencia.

2.3.1 Teoría Sociocultural

La intervención educativa como se mencionó en líneas anteriores brinda atención a determinadas necesidades que se presentan en el contexto en el cual se encuentra inmerso, por tanto, es importante retomar teorías que brinden un punto de partida a la interventora para una labor adecuada, por lo que en esta sección del proyecto se presenta en primer lugar la teoría Sociocultural presentada por Vigotsky.

Vigotsky estudio leyes, lingüística, filosofía y psicología. A diferencia de otros planteamientos que enfatizan exclusivamente las interacciones entre la persona que

aprende y los contenidos que deben ser aprendidos, la originalidad de Vigotsky se encuentra en mostrar la importancia de las interacciones sociales que permiten organizar la actividad del estudiante. (Bousaz, 2004)

Lev S. Vigotsky vivió 38 años; nació un 17 de noviembre de 1896 en Orxa, una pequeña ciudad de Bielorusia, falleció en 1934. Fue el segundo hijo de una familia de ocho hermanos. El clima familiar estaba lleno de estímulos intelectuales en el que toda la familia de Vigotsky participaba en diálogos y discusiones que tuvieron una gran influencia en la formación del autor.

Esta teoría fue presentada por el psicólogo ruso Lev Semiovich Vigotsky (1896) quien sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, es decir, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, a través de lo cual sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Por lo antes mencionado la teoría sociocultural se presenta como una base para visualizar la convivencia en los niños llevándolos a un buen proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

Continuando es importante presentar de manera adecuada los contenidos implicados en esta teoría, por lo cual Mucchielli (1998) reconoce que la teoría sociocultural considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Describiendo la existencia de funciones mentales, las cuales son de dos tipos, las inferiores y las superiores: las funciones mentales inferiores, son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Por su parte, las funciones mentales superiores, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social ya que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad, por tanto, las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente y el comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está

abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, permiten pensar en formas cada vez más complejas. (Vigotsky,1896)

En cuanto a las habilidades psicológicas, considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, pero, para lograrlo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles, para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo próximo de acuerdo a Vigotsky (1978) es "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros..." (p.86)

Dentro de la zona de desarrollo próximo se encuentran dos implicaciones importantes: la evaluación y la enseñanza, la primera de ellas se refiere las pruebas que miden lo que los estudiantes hacen solos, pero no indica a los padres o maestro cómo apoyar a los estudiantes para que aprendan más; por ellos una alternativa puede ser la evaluación dinámica o la evaluación del potencial de aprendizaje, para identificar la zona de desarrollo próximo ya que gracias a estos métodos es posible que el niño resuelva un problema y así ofrecer apoyos e indicaciones para ver como aprende, se adapta y utiliza la orientación.

Otra implicación de la zona de desarrollo próximo es la enseñanza relacionada a la evaluación; en cual los estudiantes deben ser colocados en situaciones en las que, si bien tienen que esforzarse para atender, también disponen del apoyo de otros compañeros o del profesor. En ocasiones, el mejor maestro es otro estudiante que acaba de resolver el problema, ya que es probable que opere en la zona de desarrollo proximal del primero. Vygotsky (1978) propone que además de disponer el entorno de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

Por ello la colaboración entre compañeros refleja la idea de la actividad colectiva, es decir, cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidos entonces los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar.

Continuando con los conceptos de la teoría sociocultural se encuentran las herramientas psicológicas que son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores, dentro de estas, el puente entre las habilidades sociales y personales. Las herramientas psicológicas median los pensamientos, sentimientos y conductas. La capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que se emplean para desarrollar esas funciones mentales superiores.

Para Vigotsky (1987) una de las herramientas psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, el lenguaje se presenta como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales, progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad social por consiguiente, en una herramienta con la cual pensar y controlar el comportamiento propio. Gracias al lenguaje se tiene la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

Finalmente se encuentra la mediación, en este concepto es importante reconocer que las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que se vive, por lo que los pensamientos, experiencias, intenciones y acciones están culturalmente mediadas. La cultura entonces proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos perciben como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura y la sociedad de la cual se forma parte. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, con las cuales cuenta, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente.

Para Vygotsky (1987), la cultura “es el determinante primario del desarrollo individual.” (p.253). Entonces los seres humanos son los creadores de la cultura y es en ella donde se desarrollan, a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que proporciona los medios para adquirir el conocimiento.

Por ello determina que el aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales, por lo cual el aprendizaje más que un proceso de asimilación y acomodación, es un proceso complejo de apropiación del saber exterior. Para Vygotsky (1978), "el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje". (p. 252)

Entonces dicha teoría pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. El proceso de socialización consiste en la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad, teniendo de forma inmersa el proceso de convivencia; este proceso se da precisamente como resultado de las interacciones que se producen entre los seres humanos e influye en el desarrollo de su personalidad.

Este proceso transcurre a lo largo de toda la vida y se caracteriza por ser de carácter bidireccional, es decir, por un lado, se encuentra toda la influencia que ejercen los grupos y por otro, la recepción activa que realiza el individuo, por tanto, es de suma importancia trabajar la convivencia desde la educación inicial ya que se presenta como el segundo escenario de socialización después de la familia.

Esta afirmación remite al papel activo de la personalidad como principal filtro que media la relación de los sujetos con su entorno. La convivencia, entonces se da mediante diferentes agentes socializadores como la familia, la escuela, el grupo informal o grupo de amigos, el centro laboral, la comunidad que son los más tradicionales.

2.3.2 Convivencia en el preescolar

En este apartado es conveniente definir en primer lugar la convivencia de acuerdo a Harry Daniels (2003) El término de convivencia “Es la acción de convivir, es decir vivir en compañía de otro u otros cohabitar”, (p.32) Lo que cual conduce a otro término el de relación entre los que conviven, así que la convivencia reclama una relación. Ésta requiere de varios elementos como: el personal, el contextual, el normativo, el comunicativo, entre otros. En este orden, la convivencia es el proceso por medio del cual los seres humanos determinan la interacción con semejantes, requiriendo actitudes, valores y normas, que regulen dicha interacción.

Por lo tanto, en el ser humano se presenta como una habilidad social básica y en la primera infancia es importante que esta habilidad se desarrolle o bien se adquiera ya que esto primeramente permitirá un desarrollo integral en los niños y en segundo lugar permitirá que con el paso de los años los adultos sean capaces de socializar en la vida real, para así lograr metas propuestas.

La convivencia se puede ver inmersa dentro de la teoría “socio cultural” de Vigotsky quien visualiza al ser humano como un ser social por naturaleza. La teoría sociocultural destaca la función que desempeñan en el desarrollo los diálogos cooperativos entre los niños y los miembros de la sociedad con mayor conocimiento. Gracias a ello, los niños aprenden la cultura de su comunidad. Por ello se destaca la importancia del lenguaje ya que, mediante el lenguaje, el niño logra intercambios con el contexto. Las personas adultas sirven como guías o maestros para que el niño crezca de manera intelectual. El adulto escucha con cuidado y le da sólo la ayuda necesaria para aumentar la comprensión del pequeño.

Para Vygotsky (2003) la interacción social era mucho más que un método de enseñanza: era el origen de los procesos mentales superiores. Suponía que “cada función en el desarrollo cultural de un niño aparece dos veces: primero, en el nivel social (entre personas) y luego en el individual (dentro del niño). Las funciones superiores (resolver un problema) aparecen entre el niño y un “maestro” antes de que se internalicen.

La convivencia entonces dentro de las escuelas de nivel preescolar y tomando en cuenta la teoría de Vigotsky toma un papel relevante en el desarrollo de los pequeños y en base a esta premisa Fierro y Tapia (2013) presentaron las dimensiones básicas de la convivencia escolar: clima positivo en la escuela, la cual se compone de las relaciones interpersonales que se dan en la escuela y comprenden las relaciones entre padres, padres-maestros, entre maestros y con los niños, también comprende una buena convivencia y una buena base en valores como solidaridad, la segunda dimensión es de prácticas de disciplina en donde se deben tener en cuenta los derechos de los estudiantes como factor determinante y el objetivo de siempre tener presente la integridad de los estudiantes, la tercera dimensión por su parte comprende la participación activa de los estudiantes y en esta se debe tener en cuenta que la participación es uno de los derechos de los estudiantes y por tanto todas sus opiniones son de gran importancia para tener una buena convivencia.

Finalmente, la dimensión de prácticas de inclusión la cual se centra en el reconocimiento y respeto ante la diversidad dentro del aula y la escuela en general, teniendo presente aspectos religiosos, culturales, creencias, diferencias físicas y otros aspectos que actualmente se ven en la vida diaria, con la intención de poder favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, es importante reconocer el papel de la convivencia dentro del modelo educativo presente en el país, por lo que Emiliana Rodríguez (2017) presenta la importancia de la Educación Socioemocional para lograr los aprendizajes esperados que se plantean en Aprendizajes Clave, en este sentido considera que al bienestar como la base para el aprendizaje, por lo cual, la educación socioemocional ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje reforzando emociones, vínculos y relaciones fundamentales para el bienestar dentro de la escuela.

La educación socioemocional se define como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los

estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás (...) que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, 2017, p. 514)

Por lo cual SEP (2017) postula que uno de los propósitos de la Educación Socioemocional en nivel preescolar es: desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela, su vida diaria; por ello lograr este propósito es necesario que la escuela y la educadora sea consciente de la importancia de desarrollar esta educación y no solo dejarlo como algo complementario. Con la finalidad de desarrollar la convivencia en preescolar es necesario que las actividades que guían a los niños dentro de la Educación Socioemocional sean aplicadas de manera cotidiana y en situaciones de vida diaria en el preescolar.

El juego como se menciona en líneas anteriores toma gran impacto para el desarrollo de una buena convivencia en preescolar, ya que gracias a esta actividad los niños se encuentran inmersos en situaciones en las cuales pueden correr, brincar, saltar, rodar y no solo esto, sino que se encuentran en escenarios que les permiten convivir para lograr sentir bienestar y placer.

Emiliana Rodríguez (2017) presenta este tipo de juego como capacidades sociomotrices las cuales se caracterizan por la interacción y la posibilidad de comunicar, expresar y relacionarse con los demás mediante el juego motor, dentro de las cuales las interacciones cobran importancia en situaciones asociadas con la cooperación entre compañeros, el antagonismo con los adversarios y la posibilidad de generar respuestas motrices divergentes, creativas e innovadoras que permiten a niños, poner en marcha el pensamiento y actuación estratégicos, todo esto desde los juegos sencillos en preescolar.

Gracias estas características el trabajo y aplicación de la Educación Socioemocional en preescolar toma gran importancia para el desarrollo de una buena convivencia, ya que permite a los niños practicar aspectos como la colaboración y empatía que a su vez de manera interna propician una mejor convivencia.

2.3.3 El Método de Proyectos

Una vez identificado el problema en el cual se va a trabajar y teniendo las bases teóricas que sustentan el presente Proyecto de Desarrollo Educativo, llega la parte de la intervención dentro del contexto en el cual se realizó el proyecto; el cual fue primer grado del Jardín “José López Sainz”.

La estrategia general utilizada en este trabajo es el “Método de Proyectos” presentado por Kilpatrick, (2001) en el cual el trabajo se presenta como una posible alternativa a los métodos tradicionales en los cuales no hay un nexo entre la escuela y la realidad del medio social y natural; dentro del trabajo la motivación juega un papel de suma importancia ya que permite el trabajo conjunto con la finalidad de mejorar aspectos de la realidad.

El método de proyectos de acuerdo a Hernández F. (1986) es:

Una forma de organizar la actividad de enseñanza aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de forma rígida, en función de referencias disciplinares preestablecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto es crear estrategias reorganización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de las relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que faciliten la adquisición de conocimientos. (p.1)

Con relación a lo citado anteriormente es preciso determinar que una de las grandes bondades del método de proyectos sin duda es que está centrado en el alumno y su aprendizaje, ocasionando que el alumno se sienta más motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, planea, además por sí mismo las actividades de aprendizaje; así mismo hace que el alumno se muestre comunicativo, afectuoso, productivo, responsable, y con esto trabaje en grupo de forma colaborativa con otros.

De acuerdo con Kilpatrick, (2001) el método de proyectos esta sustentado por las siguientes fases:

En primer lugar, se encuentra la fase de planeación, la cual consiste en diseñar el objeto o montaje, así como definir de manera puntual el proyecto que se quiere realizar, para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales, la información necesaria para la

realización, los pasos y el tiempo previstos. Además de esto se muestra necesario tomar en cuenta los intereses de los alumnos. La segunda fase es de ejecución, en la que, una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se da paso la propia implementación del proyecto, en función de técnicas y estrategias en función de las necesidades de elaboración del proyecto.

La tercera fase corresponde a la de seguimiento, fase en la cual, el rol del docente es más bien el de asesor o persona de apoyo, sólo interviene en caso de que los alumnos no se pongan de acuerdo en cuanto a la valoración de los resultados conseguidos. Finalmente, la cuarta fase es la evaluación, una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia, la validez del producto realizado, al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de los niños

Las cuatro fases citadas anteriormente conforman la estructura de un proyecto y le dan solvencia y carácter funcional al mismo, ya que en la planeación se conciben aspectos como los contenidos, diseño de la estrategia, actividades hasta llegar a la forma de evaluar. Un proyecto debe contener también el producto que se va a lograr al finalizar el proyecto en sí, y requiere de una participación de los agentes educativos involucrados para que el producto sea integrador.

Otro elemento indispensable es la evaluación siguiendo con el modelo, debe estar enfocado de forma particular a la escuela y al contexto además de que en la ejecución se debe crear un vínculo directo con la evaluación que se realizara; ahora bien, en cuanto a los instrumentos de evaluación pueden ser tan variados como las estrategias mismas, pero siempre se debe finalizar en un reporte transparente y real sobre los logros obtenidos de la ejecución del proyecto.

Por ello es importante destacar que para sustentar el proyecto de intervención se trabajó el diseño de la planeación didáctica bajo el método de proyectos, tomando en cuenta como parte primordial el juego y el canto o la canción en la infancia, los cuales se encuentran estrechamente conectados ya que muchos de los juegos infantiles van acompañados de canciones, versos, rimas, o tarareos, la música como anteriormente se describió como una fuente de placer al igual que el juego.

Por tal razón la etapa de la primera infancia sin duda se ve determinada por la presencia del juego, ya que es una necesidad primordial en el desarrollo infantil y gracias al juego los niños pueden observar, crear y experimentar desarrollando así aspectos como su inteligencia, destreza física, y la socialización. Sin duda alguna el juego es una fuente de regocijo, pero que al mismo tiempo permite la socialización y la comunicación entre sus participantes; trayendo consigo reglas, normas, acuerdos, la creación de grupos etc. En este sentido Froebel, (1895) considera que el juego es el medio más efectivo para que el niño logre insertarse en la cultura, la sociedad, el aprecio, el amor, la creatividad y otros aspectos básicos en la formación de los niños.

Vygotsky (1993) muestra su concepción del juego como las actividades que despiertan no solo los aspectos cognitivos, sino que desarrollan aspectos tales como: el simbolismo, el afecto y la motivación, por lo cual lo concibe como una actividad que tiene gran base en la imaginación. Además de esto rescata ideas particulares sobre la música y la considera como una actividad o fenómeno lúdico en la cual se crea un escenario “imaginario” y se da pie a los roles que se vean relacionados con dicho escenario, al mismo tiempo la música presenta la posibilidad de tener aspectos como reglas y comportamientos que le permitan al niño ser parte del juego y que son un reflejo de la cultura y sociedad en la que se desarrolla naturalmente.

El juego es una actividad que favorece la adquisición de autonomía, autoconfianza, y desarrollo de la personalidad; pero antes que eso el juego al igual que la educación es un derecho de todos los niños. Conceptualizar el juego es complejo dado que no solo se trata de una actividad en particular, sino que el juego tiene diversas variaciones; sin embargo, de forma general para Vigotsky, (1993) el juego representa una actividad social que se da en base a la cooperación de muchos niños, los cuales en conjunto y con sus aportes uno a otro, hacen que cada individuo se forme. En base a su teoría sociocultural muestra gran interés en el juego simbólico y dentro de este el papel que tienen objetos cotidianos que representan o sustituyen un objeto modelo, esto gracias al significado particular que se le dé dentro del mismo juego.

Siguiendo con la descripción del juego simbólico; el simbolismo se presenta como la base del juego y se apoya de la imitación provocando que el niño replique situaciones o

escenas de la vida real o cotidiana que lo rodea, pero con su propio estilo, es decir, los niños se basan en una situación observada con anterioridad, pero la modifican dentro del juego. El juego simbólico se basa en símbolos y significados: los símbolos son los objetos reales o imaginarios, por ejemplo, un palo de madera, los significados representan el modelo que se replica, por ejemplo, siguiendo con el palo de madera, este, puede ser un caballo, una espada, una escoba de bruja, etc.

En este juego los niños ejercitan además los roles sociales e incluso sexuales, como el rol de mamá y papá o bien maestro, bailarina, doctor, astronauta; por lo cual este juego ayuda a que los niños domine sus deseos y con esto logren satisfacer sus necesidades.

Por tanto, el juego simbólico se presenta como una herramienta base para el desarrollo musical en los niños ya que permite el desarrollo de habilidades musicales mediante la imitación y en base al conocimiento de situaciones reales de contextos cercanos o lejanos a los niños.

En lo que respecta al canto, en esta parte de la estrategia específica es importante reconocer a las canciones como parte de la música, siendo esta la principal actividad musical de los 0 a los 6 años y muy completa ya que manifiesta elementos como ritmo, melodía y armonía. En primer lugar, es importante mencionar las bondades de la música en general sobre la primera infancia y desarrollo infantil.

De la misma forma conviene reconocer que los niños comienzan a estar en contacto con la música incluso antes de nacer y esto es por el ambiente que los rodea, en primer lugar, por la voz de mamá y papá a las cuales los bebés suelen tener reacciones que parecen increíbles, movimientos específicos, espasmos inusuales y la repetición de estos en base a los estímulos auditivos que reciban.

De todo lo anterior deriva la importancia de las canciones de cuna antes, después de nacer producen estipulaciones auditivas que se ven reflejadas en aspectos como sensación de bienestar, calma, relajación, un crecimiento considerable entre madre e hijo, esto gracias a el tono y ritmo de los que se componen. Aunque de manera cotidiana las madres no sean conscientes del todo lo que transmiten a sus bebés cada canto, estrofa, ritmo, además del sentimiento que se expresa al cantar son de suma importancia

en el desarrollo integral de los niños. Así como las canciones cuna tienen un gran impacto en la formación y cuidados de los bebés; en la edad preescolar se pueden presentar como un detonante para temas como es el caso de este proyecto, en el cual las canciones detonan la temática del juego simbólico en el cual se desarrolla la convivencia.

Detonando la relevancia de la música en la primera infancia donde se da la etapa de educación sensorial, en esta etapa los factores más importantes son los sentidos y las sensaciones mediante los cuales el niño logra interactuar con su madre o cuidadores, desarrollan su pensamiento y en la cual se basa el aprendizaje para descubrir el mundo que lo rodea. Dentro de la primera infancia, pero en la educación formal, la música puede ser utilizada como una herramienta que entretiene a los niños o que los acerca a su cultura y sociedad que lo rodea; sin embargo, sus bondades van más lejos, en este sentido

La música tiene beneficios diversos en la formación de los niños, “estos beneficios se ven reflejados de manera importante en desarrollo motor, cognitivo y social” por tanto recibir estimulación y educación musical en los niños supone y permite posibilidades de un mejor y más completo desarrollo. (Guillem, 2014 p.33)

Una vez citados los beneficios de la música en los niños y como se mencionó anteriormente para este proyecto se retomarán las canciones como parte funcional acorde a la problemática a atender. Las canciones dependiendo de su origen pueden ser infantiles, populares, modernas o didácticas; por lo cual se tiene una gran variedad de canciones para trabajar en diversos aspectos a desarrollar en la primera infancia.

En el caso de este proyecto la selección de canciones se dio bajo la correlación entre la problemática a atender, la selección se realizó con base a temas que se pudieran trabajar de forma completa con el juego, con un vocabulario simple y con repetición para poder memorizarlas y comprender el mensaje para así relacionarlo con el tema bajo el cual se trabaja dicha canción. En cuanto a recursos didácticos se trabaja con medios extra-musicales, es decir, dramatización y posteriormente el juego simbólico siguiendo el tema central, y siempre girando en torno a acciones y escenas de la vida cotidiana propiciando una convivencia agradable y fructífera en los niños.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

El hablar de una investigación siempre hará referencia a un marco metodológico ya que se presenta como un fundamento gracias a su actuación extensa que no solo comprende la recogida de datos para el diagnóstico sino que también al conjunto de fases derivadas de la investigación que dan posibilidad a un diseño, aplicación y evaluación de un proyecto; en este sentido el marco metodológico se refiere a como se realizara la investigación, tipo y diseño de la investigación, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad así como el análisis de estos. (Finol y Camacho, 2008); por lo que el presente capítulo corresponde a la descripción del marco metodológico del proyecto actual.

3.1. Enfoque de investigación

Después de describir las teorías y conceptos necesarias para el entendimiento del tema de investigación en el capítulo II; es importante plasmar el procedimiento metodológico de este proyecto de desarrollo educativo; por lo cual se parte de la definición del enfoque de investigación, así como también es primordial describir su fundamentación es decir técnicas e instrumentos correspondientes.

En primer lugar, en este capítulo es importante definir el término investigación que se puede entender como un proceso utilizado para obtener información que ayude a resolver un cuestionamiento inicial, a través de este proceso se genera el conocimiento de la realidad con la finalidad de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo a las necesidades que se presenten, en este sentido se pueden encontrar diversos autores que definen la investigación desde su perspectiva, por ejemplo, Ander Egg, (1987) la define como “un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y critico que tiene por finalidad interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de oportunidad”. (p.57) En general es un proceso que busca resolver problemas observados, dando como resultado nuevos conocimientos.

Encontrar problemas es uno de los aspectos que la investigación permite, pero no solo eso, sino también da pie a la comprensión del mismo entendiendo mejor los datos obtenidos, para Sampieri (2008) la investigación es un proceso sistemático, riguroso y

objetivo que permite obtener datos para la producción de conocimiento y toma de decisiones, por lo cual hace posible la búsqueda de conocimientos y verdades acerca de una realidad determinada.

Una vez abordados los distintos postulados sobre la investigación cabe mencionar que esta se compone de las siguientes características: es objetiva, es decir busca la verdad sobre un tema en concreto y no divaga, es precisa lo cual va de la mano con la objetividad, presenta una explicación detallada con la finalidad de tomar en cuenta todos los detalles que brinden información valiosa para la comprensión del problema, es reflexiva dado que no solo se obtiene la información sino que se debe razonar, contrastando lo obtenido con teorías que pueda dar pie a conclusiones sobre el objeto de estudio.

Un campo amplio y fértil para el desarrollo de procesos investigativos es el de la Educación. En este sentido la investigación educativa se encuentra mucho más centrada en el tema de interés en el presente Proyecto de Desarrollo Educativo, como se ha mencionado en líneas anteriores, la investigación busca conocer la realidad en este caso la realidad educativa, con la intención de atender las necesidades de los alumnos, siempre teniendo en cuenta el contexto en el cual se lleve a cabo y el reconocimiento de los cambios constantes; permitiendo al investigador la realización de un análisis y posterior a ello el diseño de propuestas para mejorar la realidad. En este sentido Errandonea (2006), define la investigación educativa como disciplina que trata las cuestiones, los problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo.

Esta investigación educativa, se encuentra relacionada con la labor de la interventora educativa, quien tiene como meta diseñar y aplicar estrategias de mejora ante situaciones problemáticas particulares del contexto, pero no basta solo con definir la investigación, ya que no se logra de la noche a la mañana, sino que se tratan de un proceso para el desarrollo de conocimiento en cada etapa de la misma; la interventora entonces tiene un trabajo arduo a realizar ya que la investigación educativa avanza de forma constante y reflexiva, en este caso centrada en atender necesidades que se presenten en las dimensiones de desarrollo de la primera infancia.

Como se ha mencionado la investigación tiene diversas formas de llevarse a cabo, a esto se le conoce como enfoque, por lo cual en primer lugar se debe definir el enfoque como la forma en la que el investigador se aproxima al objeto de estudio, es decir, es la perspectiva desde la cual aborda el tema, que variará dependiendo del tipo de resultados que espera encontrar, por lo cual se presentan los enfoques principales de investigación.

En primer lugar, el enfoque cuantitativo, tiene por características ser rígido y muy específico dado que se dedica a dar resultados confiables que regularmente tienen presencia en estudios de ciencias exactas. En este aspecto Bryman (2004) postula que este enfoque: “Se asocia a prácticas y normas de ciencias naturales... y considera que el conocimiento debe ser objetivo y que se genera de un proceso deductivo.” (p.19). En el enfoque cuantitativo el análisis de la información se basa en cantidades o dimensiones, es decir, el elemento numérico tiene protagonismo.

En este enfoque, las hipótesis del investigador se someten a mediciones numéricas y sus resultados se analizan de forma estadística; se trata de una investigación objetiva y rigurosa en la que los números son significativos, con lo que permite lograr un conocimiento muy particular y comprobable del objeto de estudio. Aunque hay números y estadísticas involucradas, no hace falta ser matemático para hacer un análisis cuantitativo. Una vez descrito de manera general se presentan sus características: La primera de estas es que se ocupa de un problema concreto, delimitado y específico, las hipótesis surgen antes de la recolección y el análisis de los datos, otra característica es que la medición de cantidades o dimensiones rige el proceso de recolección de datos, además, usa procedimientos estandarizados y validados por investigaciones previas o por otros investigadores.

Por su parte el enfoque cualitativo permite alcanzar un análisis sistemático de información más subjetiva a partir de ideas y opiniones sobre un determinado asunto, se abre el análisis no estadístico de los datos, que luego son interpretados de una forma subjetiva pero lógica y fundamentada, a diferencia de lo cuantitativo; en este caso el conocimiento que se produce es más generalizado orientado de lo particular a lo general; en este enfoque la forma de recolección e interpretación de los datos suele ser más dinámica puesto que no obedece a un estándar en esos procesos. Este enfoque favorece

la comparación de resultados y la interpretación. Por ello Taylor y Bodgan, (1986) presentan la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p.20) por lo tanto se debe considerar que este enfoque es inductivo y que el investigador que trabaje bajo este debe ser sensible y tomar todas las perspectivas como valiosas.

La investigación tiene como características principales el seguir el razonamiento inductivo, en este enfoque. La recolección de datos no sigue procedimientos estandarizados, su análisis no es estadístico, sino que hay mayor interés en lo subjetivo, es decir las emociones, sensaciones, anécdotas y vivencias están en el foco del investigador; por lo cual maneja diversas técnicas como: la observación, la observación participante, la entrevista (estructurada o semiestructurada) y la encuesta.

Para LeCompte (1995) la investigación cualitativa se presenta como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adaptan la forma de las técnicas e instrumentos utilizados.” (p.34). Por lo tanto, la realización de este Proyecto de Desarrollo Educativo se sustenta bajo el enfoque cualitativo; ya que permite la interacción entre los participantes y el investigador, en este caso es adecuado para el estudio realizado con el primer grado grupo “A” del Jardín de Niños ‘José López Sainz” y más teniendo en cuenta la mala convivencia como el problema a intervenir.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación se refiere al plan general que utiliza el interventor con la finalidad de encontrar respuestas a sus interrogantes y obtener los resultados que ayuden a la resolución del problema detectado. En este sentido:

El diseño de la investigación debe contener o tener plasmadas las características de la población que se estudia, el método de recolección de información, así como también el modo en que se analiza dicha información, de igual forma requiere las garantías de credibilidad y aspectos éticos. (Marshall y Rossman, 2003, p.56)

El diseño de la investigación cualitativa es probablemente el más flexible de todas las técnicas experimentales, ya que abarca una variedad de métodos y estructuras aceptadas. Ya sea un estudio de caso individual o una amplia entrevista, este tipo de estudio debe ser llevado a cabo y diseñado con cuidado, aunque no existe ninguna

estructura estandarizada. El estudio de casos, las entrevistas y los diseños de encuestas constituyen los métodos más comúnmente utilizados

El diseño de la investigación según Gregorio Rodríguez (1996) se presenta bajo 4 fases que permitirán el diseño de las actividades pertinentes que conduzcan al logro de los objetivos planteados para la investigación. La primera de estas fases es: fase de preparación la cual a su vez se divide en las etapas reflexiva, etapa de diseño; referidas a un marco teórico contextual ya que se presenta como una fase en la que se busca el estado de la cuestión; pero también se deben presentar en la planificación de las actividades que se llevaran a cabo en las siguientes fases.

La etapa de reflexión da a raíz de la identificación de una situación problema o problemática, en la cual el investigador tiene la necesidad de enriquecer su conocimiento lo mayormente posible sobre ese tema para ampliar sus perspectivas con la revisión de libros, informes, testimonios etc. En este proyecto la etapa de reflexión se realizó en Prácticas Profesionales I ya que permitieron la inserción al contexto determinado, se observó y detecto una problemática para posteriormente dar paso a una documentación, en este caso en el grupo de primer año del Jardín de Niños “José López Sainz” dentro se identificaron diversos problemas y se determinó con relación de referentes teóricos la mala convivencia como el más indicado para intervenir. Para ampliar la comprensión sobre esta etapa es necesario definir el término Marco Conceptual para Miles y Huberman (1994) es: “Una herramienta, gráfica o narrativa, que explica las principales cuestiones que se van a estudiar y las posibles relaciones entre ellas.” (p.66)

La segunda fase del diseño es el Trabajo de Campo misma que se entiende que el investigador se integra de forma progresiva a un contexto determinado obteniendo información fundamental en su estudio, esto en el presente proyecto se refleja en Prácticas Profesionales I donde se realizó un diagnostico partiendo de la observación no participativa y posteriormente el diseño de técnicas e instrumentos de recopilación de información; en esta fase es importante reconocer que el rol del investigador no siempre es el mismo sino que cambia de ser un observador a ser un participante en las dinámicas del contexto en el que se realice el estudio. Continuando con el diseño de investigación se encuentra la tercera fase, la fase analítica en la cual la información y datos obtenidos

son reducidos para posteriormente ser transformados y lograr la obtención de resultados y conclusiones verificadas.

Por último, la fase informativa presenta los datos e información de forma sistemática que debe apoyar el trabajo del investigador y dar explicaciones alternativas; este informe se puede redactar de dos maneras, la primera como si el lector estuviera resolviendo la situación de la mano del investigador o bien cuando el investigador ofrece un resumen de los hallazgos y una presentación de resultados que dan validez a la conclusión.

Dentro del diseño de investigación es importante mencionar que para los fines de este Proyecto de Desarrollo Educativo se utiliza el método de investigación acción participativa; la cual es una forma autorreflexiva para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias practicas sociales o educativas que se efectúan estas prácticas, comprensión de prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas. En el siguiente apartado se definirá más detalladamente los pasos a seguir en la investigación acción participativa.

3.3. Investigación Acción Participativa.

Partiendo del enfoque cualitativo, la investigación acción es un método que permite recabar y obtener información para el presente Proyecto de Desarrollo Educativo, ya que permite una gran flexibilidad y eso da pauta a estudios sociales dinámicos que se presenten en el contexto, además de esto da paso a la autorreflexión y es realizada por participantes en situaciones sociales con la finalidad de buscar una mejoran en la práctica social.

El término de investigación acción fue utilizado por primera vez por Kurt Lewin y describía un enfoque experimental a nivel social que no solo estudiaba, sino que permitía la acción directa para responder ante problemas sociales y la finalidad es lograr avances teóricos al mismo tiempo que se producían cambios sociales.

La investigación acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias practicas sociales o educativas que se efectúan estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas. (Kemmis, 1988, p. 42)

La búsqueda se orienta hacia la resolución de problemas mediante la reflexión, transformación o mejora del problema de investigación, en esta el investigador deberá tener relaciones cordiales con los sujetos de estudio que le permitan una mejor interpretación de la información que haya adquirido en su proceso de estudio. Analiza acciones humanas y situaciones sociales, que pueden ser inaceptables en algunos aspectos y susceptibles a cambios, por lo cual se debe rescatar la raíz cualitativa que tiene.

Para Kemmis y McTaggart (1988), los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la misma y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, para ello la investigación acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios, esto originado desde un enfoque participativo.

La investigación acción participativa postula las fases que se siguen para ser realizada, los cuales son la problematización, diagnóstico, diseño de propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación.

La primera fase de la investigación acción es la problematización la cual se realizó mediante la observación no participativa dentro de prácticas profesionales I, la cual le permite al interventor introducirse en el contexto en el que se realiza dicha investigación siendo el momento en el que el interventor hace un análisis y a partir de ello desencadena conclusiones o conjeturas sobre lo que sucede en los procesos del contexto.

Con respecto a la problematización, Lewin (1994) da a conocer cómo se lleva a cabo la problemática, considera que un problema requiere de una profundización en su significado, hay que reflexionar porque es un problema, cuáles son sus términos, sus características, como se describe en el contexto en que se produce y los diversos aspectos de la situación, así como también las diferentes perspectivas que del problema pueden existir; estando estos aspectos clarificados, hay grandes posibilidades de formular claramente el problema y declarar nuestras intenciones de cambio y mejora.

En el caso del presente proyecto de desarrollo educativo, la “Problematización” se llevó a cabo en el Jardín de Niños “José López Sainz” donde se lograron identificar varios

aspectos como: trabajo en el grupo obstruido ya que la maestra no trabaja con base a una planeación física, por lo que no tiene tiempos bien definidos para realizar determinadas actividades y algunas veces no se termina de realizar la actividad por el mal manejo de tiempos. Al mismo tiempo se ve la afección ya que la maestra al tener la función como directora, no es constante con el grupo y nos les da un buen seguimiento. Otro aspecto identificado son los casos de violencia o berrinches por los materiales con los juegan en el aula, llegando a presentarse empujones, jalones de pelo y arrebatos de material.

El seguimiento de reglas es otro factor que se presenta ya que no importa el tipo de indicaciones que la maestra del grupo en su mayoría no sigue dichas ordenes; y en la hora de recreo eso llega a crear accidentes en los juegos. Finalmente, la mala convivencia en el grupo también se presenta como limitante ya que, por el llanto, los casos de violencia, las faltas constantes y su edad, hace que no socialicen de forma correcta, creando separaciones visibles entre los niños.

La segunda fase es el “Diagnóstico” que se trabaja en base a la recolección de información que permite analizar a profundidad la realidad de la situación, dicha información en el caso de este proyecto se recolecto mediante el uso de técnicas de recopilación de información que dieron lugar a una triangulación de información para definir el problema a intervenir y dentro de este proyecto la fase de diagnóstico se encuentra dentro del marco de prácticas profesionales II enfocadas en realizar un diagnóstico dentro del contexto dando como resultado el problema de mala convivencia en preescolar.

En esta fase es importante tomar en cuenta diversos puntos de vista que surgen de los agentes educativos que se ven implicados en el contexto, esta fase lleva al investigador a una correcta formulación del problema y el planteamiento de líneas de acción de acuerdo con el mismo. Una parte fundamental del proceso de diagnóstico y recolección de información es la hoja de derivación.

La hoja de derivación es el instrumento para concretar y centrar el problema por parte del maestro y al mismo tiempo representa el compromiso de la intervención que va a llevar a cabo en el campo de estudio, la hoja de derivación establece tres

indicadores en relación con aquellos elementos sobre los que interesa que reflexione el maestro, es decir; aspectos relacionales, aspectos de comprensión general, razonamiento y valoración de áreas específicas. (Bassedas,1987, p. 87)

La hoja de derivación ayuda a especificar el problema, al igual se aplicó una guía de observación, un guion de entrevista y un cuestionario dirigido a los padres de familia y alumnos para la mejor comprensión del objeto de estudio.

La tercera fase es el “Diseño” de una propuesta de cambio bajo el método de proyectos el cual consiste en diseñar la solución al problema identificado, generando un plan de acción que persiga objetivos, fines y metas que permitirán cambios en el problema identificado; pero para lograrlo es necesario pensar en múltiples alternativas de actuación y las formas en que se comprende la situación dentro de estas. Esta fase sin duda se apoya ampliamente de la reflexión ya que permite llegar al diseño de la mejor propuesta de cambio y al mismo tiempo definir un diseño de evaluación dentro del proyecto; este diseño se encuentra en prácticas profesionales III en donde se realiza, presenta y posteriormente aplica una propuesta de mejora al problema de mala convivencia en preescolar.

La cuarta fase es la “Aplicación de la propuesta” es llevar a cabo el plan de acción anteriormente definido en este paso es importante, comprender que cualquier propuesta a la que se llegue tras este análisis y reflexión, debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de la práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

Finalmente, la quinta fase es la “Evaluación” bajo el enfoque formativo, su función principal es dar a conocer los resultados de la aplicación. El concepto de evaluación no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o de un programa de estudios o del desempeño profesional, sino que también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del docente como de la población estudiantil, y, por ende, de la institución educativa. La evaluación, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación (González y Ayarza, 1996)

Por su parte la investigación acción participativa es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas), necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar. Como en otros métodos de intervención social, la IAP, tiene como principal finalidad la acción activa de la gente con el propósito de resolver los problemas de la misma, en el contexto de lo local (Ander Egg, 2003)

3.4. Técnicas de Recopilación de Información

Realizar un diagnóstico ayuda a la interventora a analizar las situaciones en las que se pudiera intervenir, partiendo del estudio del alumno en la escuela y el salón de clases para identificar problemáticas o dificultades en procesos que se desarrollen en las escuelas, dentro de los procesos y dinámicas entre alumno-maestro, alumno-alumno y con los padres de familia, por lo cual es necesario un manejo de técnicas adecuadas para que la interventora logre su tarea de investigación, las técnicas son los procedimientos que se utilizan para acceder al conocimiento por ello son de gran importancia.

Recoger datos no es sino reducir de modo intencionado y sistemático, mediante el empleo de los sentidos o de un instrumento mediador, la realidad natural y compleja que se pretende estudiar a una representación o modelo que resulte más comprensible y fácil de tratar. Es, por tanto, un proceso por el que se elaboran o estructuran en mayor o menor grado determinados objetos, hechos conductas, fenómenos, etc. En este apartado se definen las técnicas e instrumentos que se emplearon para la recolección de información dentro del grupo de primer año “A” del Jardín de Niños “José López Sainz”.

La técnica es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se recorre el camino de la investigación. Esta facilita al investigador una cantidad suficiente de herramientas para establecer caminos claros que ayuden para completar la tarea. La

técnica es indispensable en el proceso de investigación porque son los procedimientos que se utilizan para acceder al conocimiento

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información, algunos son: la observación directa, la encuesta y la entrevista. En cuanto a los instrumentos, el autor citado afirma que: son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información ejemplo de ellos son: formatos de cuestionarios y guías de entrevista. (Arias, 2006)

La observación es probablemente una de las técnicas más utilizadas ya que es la forma más directa e inmediata de conocer los fenómenos u objetos de estudio. Tradicionalmente el acto de observar se asocia con el proceso de mirar con cierta atención una cosa, actividad o fenómeno o sea concentrar toda la capacidad sensitiva en algo que estamos particularmente interesados. Para Hurtado (2000), la observación es la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya de sus sentidos.

Una vez que la interventora se vio inmersa en el jardín comenzó a recabar información mediante el uso de la observación la observación no participativa la cual tiene como instrumento de recopilación de información una guía de observación (Véase apéndice B guía de observación) misma que permite de forma directa conocer las posibles áreas débiles o problemáticas en el contexto. La observación no participativa es el proceso mediante el cual se mira con determinada atención a personas, procesos, actividades y se concentra en observar algún aspecto de interés particular, sin modificar sus dinámicas. Según la clasificación de estrategias de observación presentada por (Irwin M y Bushell M. 1984) la guía de observación pertenece a los métodos narrativos ya que se registran las observaciones de manera natural y continua dentro del tiempo de observación.

Al utilizar esta técnica dentro del Jardín de Niños “José López Sainz” permitió a la interventora conocer las diferentes actividades que realizan los agentes educativos dentro del contexto externo e interno, esta observación permitió el estudio de aspectos como la ubicación y ubicación del municipio de Zaragoza Puebla y más en concreto de

la colonia Morelos a la cual pertenece el jardín. Una vez inmerso al contexto interno se logró conocer aspectos como, infraestructura, características del personal que labora, la población atendida que en este caso se trata del grupo de primer año, características de ambientación y acomodación de materiales en el aula, dinámicas y procesos del grupo como tal; dando como resultado una primera impresión sobre las posibles áreas de intervención.

Como segundo instrumento de la observación se utilizó una guía de observación específica (Véase apéndice C Guía de observación), misma que ayudo a identificar comportamientos concretos y temas de interacción tanto de la maestra como de los niños, lo cual permitió realizar un análisis más profundo y priorizar las problemáticas encontradas. Tras realizar la observación en el grupo se lograron identificar algunas problemáticas, las cuales se deben reforzar por medio de otras técnicas que den más veracidad y hacer constar como real la problemática.

Otra de las técnicas que se utilizaron para diagnosticar el problema en el grupo fue la entrevista, misma que es una conversación cara a cara para obtener información por medio del dialogo. Según Sierra, R. (1998):

La entrevista es una conversación que establecen un interrogador y un interrogado orientada a la obtención de información sobre un objeto definido”. Existen tres grandes tipos de entrevistas: estructuradas, donde se presentan preguntas definidas a las que se espera que todos respondan – incluso pueden aparecer las respuestas -; entrevistas semi-estructuradas, donde sólo están definidas las áreas globales a abordar y, finalmente, las entrevistas abiertas, en las que el entrevistador construye las preguntas que sean necesarias para explorar los temas a investigar. (p. 27)

En este proyecto se empleó la entrevista semiestructurada ya que es la más adecuada para realizar una investigación, de acuerdo con Heinemann (1995) este tipo de entrevista presenta mayor grado de flexibilidad debido a que parte de preguntas planeadas, pero se da mediante una charla natural lo cual permite que la información recabada sea más acertada a la realidad, para este proyecto se realizaron entrevistas semiestructurada a la maestra de grupo (Véase apéndice D guía de entrevista a docente) y a los padres de familia. (Véase apéndice E guía de entrevista a padres de familia)

El instrumento empleado para recabar información mediante la entrevista a la maestra fue la guía de entrevista, en la cual se puntualizaron aspectos clave de

información que se requería obtener, con la intención de que la maestra se sintiera en una plática y proporcionara datos más completos para diagnosticar el problema de intervención.

En el caso de la entrevista a los padres de familia de acuerdo a Bassedas, (1991) se presenta como el primer contacto entre la interventora y los padres, teniendo como objetivo obtener información y datos de la dinámica familias, el tipo de relaciones que se establecen y el papel que los niños toman en el núcleo familiar, así mismo, se busca escuchar a los padres de familia sobre sus inquietudes y dudas, en la formación de sus hijos dentro del jardín; al igual que la entrevista a la maestra, se realizó bajo el instrumento de guía de entrevista para obtener la mayor información posible y concretar así el problema de intervención.

3.5. “El rinconcito cancionero para el juego y la convivencia”

En apartados anteriores se describieron las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de información relevante para la realización del proyecto en general, en esta sección entonces se da una descripción de lo que es un proyecto de desarrollo educativo. Comenzando por describir los ejes del proyecto, los cuales son: objetivo central general, temas y contenidos, metodología y evaluación, ejes que tienen la función de describir el plan de trabajo. Proyecto que lleva por nombre “El rinconcito cancionero para el juego y la convivencia.”

El objetivo general del proyecto se pretende desarrollar es el siguiente: Desarrollar la colaboración y empatía mediante el juego y el canto para una mejor convivencia grupal.

Para alcanzar el objetivo planteado se trabaja bajo el método de proyectos con 10 sesiones que permitirán alcanzar una mejor convivencia grupal, en cuanto a los temas se trabaja bajo situaciones cotidianas que permiten el juego simbólico en los niños, teniendo contenidos en función a la mejora de la convivencia.

En las sesiones de inicio se trabaja primordialmente con la presentación de objetivos, la integración del grupo, la recuperación de conocimientos previos, así como el diseño de material. Estas sesiones tienen como objetivo introducir a los alumnos y padres

de familia a las actividades que se realizaran, presentando objetivos y retomando conocimientos previos que den pie a actividades dirigidas a una mejor convivencia.

La primera sesión lleva por nombre “Vamos a comenzar” la cual busca romper barreras y lograr una buena inmersión de la interventora en el grupo, esta sesión tiene carácter introductorio para los niños y padres de familia ya que muestra por medio de imágenes en un folleto las actividades que se realizaran en sesiones posteriores, de igual manera se presenta el objetivo principal del proyecto y las actividades específicas de juego y canto. (Véase Apéndice F)

La segunda sesión se titula “De compras”, se basa en la creación de un ambiente de “tienda” con la intención de lograr desarrollar el juego simbólico en los niños además de integrar al grupo y apoyar a los niños que se aíslan; además de esto se busca observar la manera en que los niños juegan y poder reforzar aspectos de básicos de la convivencia como los saludos, la amabilidad, respeto de turnos, al igual se busca que los niños logren crear un producto grupal fortaleciendo el sentido de pertenencia. (Véase Apéndice G)

“La cocinita de los peques” se presenta como la tercera sesión, la cual se desarrolla con la intención de jugar a cocinar mediante el trabajo en parejas para crear sus productos, se busca reforzar el trabajo en binas con el reconocimiento de que ambas partes son importantes para lograr objetivos, además de esto, la actividad busca que los niños presenten a sus compañeros las creaciones realizadas, reconociendo así las habilidades de los demás. (Véase Apéndice H)

En las sesiones de desarrollo se trabaja con la retroalimentación de temas anteriores teniendo el mayor peso de contenido, además como objetivo desarrollar la colaboración, empatía con el apoyo de actividades de juego y canto.

Dentro de estas actividades de desarrollo se presenta “La hora de comer” como cuarta sesión, la cual se presenta como un juego en el cual se alimenta a un conejo, reforzando el valor de compartir, ayudar a los otros para la realización de actividades, todo esto con el apoyo de canciones que despiertan la imaginación y creatividad en los niños haciendo de la convivencia un juego placentero. (Véase Apéndice I)

La quinta actividad lleva por nombre “Vámonos de picnic” en esta actividad se plantea realizar un picnic en el patio de la escuela, por lo cual se busca que los niños compartan alimentos con el resto del grupo; al ser en el patio se busca que sea un espacio para el juego libre que permita a los niños relacionarse de forma distinta a como lo hacen dentro del salón de clases, compartiendo nuevas y diferentes experiencias. (Véase Apéndice J)

La sexta sesión “Nuestro jardín” se desarrolla en el patio de la escuela con el apoyo de canciones que inviten a los niños a explorar y jugar libremente con elementos de la naturaleza, creando un jardín mediante el trabajado grupal, con la asignación de tareas colaborativas que refuercen la convivencia en función de un objetivo. (Véase Apéndice K)

La séptima sesión se titula “Cosechando amistades” al igual que las anteriores se desarrolla en el patio de la escuela siendo este espacio ideal para permitir la libertad de los niños mientras juegan, la dinámica en esta actividad es en parejas o binas contribuyendo a una forma distinta de relacionarse con sus compañeros, esta sesión brinda un espacio para compartir emociones, gustos y disgustos a partir de las actividades realizadas (Véase Apéndice L)

“El salón de belleza” se presenta como la sesión número ocho, tiene como intención reforzar el cuidado que los niños deben tener para con otras personas, se desarrolla en un ambiente de salón de belleza apoyándose con cantos que contribuyen a realizar el juego simbólico de mejor manera, asumiendo roles y responsabilidades en cada actividad. (Véase Apéndice M)

Por último, dos sesiones de cierre en las cuales se retroalimenta lo anterior y unifica todo lo trabajado en las sesiones anteriores, se tiene como objetivo el trabajo de forma empática y colaborativa para lograr realizar las actividades, las cuales suponen el mayor alcance en la mejora de la convivencia.

La novena actividad “Mamá modista” en la cual se solicita la presencia de las mamás con la intención de convivir con otros padres de familia y principalmente con sus hijos, dicha actividad plantea la elaboración de vestuario que se utilizara en la última sesión, busca integrar al grupo en una actividad fuera de lo convencional, destacando la

colaboración, trabajo en equipo y la mejora en la relación padres de familia-hijos. (Véase Apéndice N)

La última actividad se titula “La granja de la convivencia” es la de mayor impacto, se realiza bajo el diseño del ambiente de una granja en la cual los niños participan para crearlo y posteriormente realizar juegos simbólicos representando actividades reales de una granja, reforzando el trabajo en equipo mediante la colaboración y empatía para lograr el objetivo de crear una granja y posteriormente jugar libremente respetando turnos trabajando en binas para realizar algunas actividades y brindar ayuda a quien lo requiera, fortaleciendo ampliamente la convivencia grupal. (Véase Apéndice O)

Una vez descritas las sesiones que componen el proyecto se presenta la metodología que lo sustenta.

La primera fase es planeación, en este caso se ve reflejada en la planeación de actividades que ayuden a mejorar la convivencia en preescolar, partiendo de la definición de un tema bajo el cual se trabaje; en este caso el tema central fueron juegos que se relacionarán con la realidad social y natural de los alumnos, una vez determinado el tema central del proyecto se dio paso a dividir este proyecto en diez sesiones que permitieran llevar a los alumnos de forma progresiva al logro del objetivo central, definiendo tiempos y recursos los cuales realizaron con base a materiales de reciclaje para generar un mayor significado en ellos, recursos que además debieran satisfacer el juego simbólico como base fundamental de las interacciones sociales para lograr una mejor convivencia.

Continuando se encuentra la fase de ejecución, en la cual una vez diseñado el proyecto, definidos objetivos, tiempos, recursos, se dio paso a la ejecución del mismo, fase en la que da comienzo la aplicación de las sesiones, trabajando de forma colaborativa y empatía, en esta fase además toman gran realce los padres de familia ya que se les hizo partícipes en las actividades con la intención de crear conciencia de su influencia sobre los niños con la intención de tener mejores resultados, las actividades realizadas se apoyaron también de juegos y cantos que permitieron a los alumnos el trabajo en grupo, equipos, binas respetando turnos, brindando apoyo para realizar dichas actividades y sobre todo disfrutando de las actividades.

En tercer lugar, la fase de seguimiento; durante esta fase la interventora se enfocó en apoyar y guiar la realización de las actividades, permitiendo con esto que la socialización entre los niños se diera de forma natural dada la naturaleza de las actividades en las cuales siempre era requerido el trabajo colaborativo para alcanzar a realizarlas.

En la última fase en la cual se evalúan los productos realizados en cada sesión se verifica la viabilidad de las actividades, en esta fase es importante mencionar que durante todo el proyecto se realizó un producto por sesión, mismo que diera como resultado trabajo colaborativo y empático donde se diera posibilidad a una convivencia mejor en el grupo.

La evaluación para el aprendizaje de los niños permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, da paso a la identificación de apoyos necesarios ante los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. Por lo cual la evaluación requiere de la recolección, sistematización y análisis de información con la finalidad de buscar siempre una mejora para el aprendizaje de los niños. Esta evaluación se da en función de estrategias que como menciona (Díaz Barriga 2006) son un conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno.

En este proyecto se utilizaron las siguientes técnicas evaluativas de observación dado que se evalúa la convivencia en preescolar y la observación se presenta como la más indicada ya que permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en que se llevan a cabo, tomando en cuenta las habilidades, actitudes y valores de los niños.

La guía de observación; es una técnica sistemática en la cual se evalúa en base a propósitos previamente definidos, ya que permite enfocarse en aspectos concretos, relevantes, tiene carácter objetivo y analiza las interacciones del grupo, por lo tanto, es ideal para la evaluación de la convivencia en preescolar, además de esto toma como base para la evaluación indicadores que se pretende que los alumnos logren alcanzar, mediante las actividades realizadas, evaluado aspectos definidos. (Véase Apéndices F, J, O)

De la misma manera el registro anecdótico que se refiere a un informe que describe hechos, sucesos y situaciones en base a los comportamientos, actitudes e intereses de los niños. (Véase Apéndices G, H, K, L)

Finalmente se utilizó una escala de observación grupal; al igual que la guía de observación esta escala evalúa en base a referentes definidos, pero evalúa de manera individual a cada (Véase Apéndice I, M, N) Teniendo en cuenta estas técnicas se evaluó cada sesión con su respectivo producto, enfocándose en las actitudes, las relaciones entre compañeros, la colaboración y empatía al realizar las actividades propuestas.

En este capítulo se describió la importancia que tiene la investigación acción participativa en el proyecto de intervención con sus fases, posteriormente se dio a conocer a cerca de las actividades que se llevaron a cabo para contribuir al mejoramiento de la convivencia en el 1º año grupo “A” dando paso al siguiente capítulo el cual servirá de apoyo para comprender los resultados de dicho proyecto.

CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez presentada la información en el capítulo I en el cual se describe la contextualización del problema realizado bajo un diagnóstico, que permitió detectar el problema de intervención la mala convivencia en el grupo de primero “A” del Jardín de Niños “José López Sainz” y se determinó al método de proyectos con actividades de juego y canto como la opción más viable para la mejora de la convivencia. En el capítulo II considerando un acercamiento a las teorías psicológica, cognitiva y didáctica de la intervención para un entendimiento a fondo del problema detectado por su parte, en el capítulo III contemplando el proceso sistemático del proceso de investigación; se da paso al capítulo IV del proyecto de desarrollo educativo, correspondiente a la evaluación del del proyecto “El rinconcito cancionero para el juego y la convivencia.” Este capítulo entonces presenta la fase de evaluación, en la cual se analizan e interpretan los resultados de la propuesta de intervención descrita en el capítulo anterior.

4.1. Evaluación de los Ejes del Proyecto

En este apartado se describe la evaluación, análisis e interpretación de resultados de la propuesta desarrollada en el capítulo anterior, retomando a García Ramos, (1989) determina que la evaluación es una actividad sistemática, continua e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento del mismo, mediante el conocimiento de dicho proceso y todos los factores que intervienen en el mismo, la evaluación entonces, tiene como propósito valorar los contenidos conocimientos y actitudes para poder emitir un análisis que de paso a la reflexión sobre los resultados del proyecto “El rinconcito cancionero para el juego y convivencia” aplicado en el grupo de primero “A” del jardín de niños “José López Sainz”.

Para comenzar esta evaluación se presenta el eje de “problematización” fase de la investigación acción en la cual se realizó una observación no participativa la cual permite a la interventora educativa reconocer dificultades que dentro del contexto interno impiden un buen funcionamiento de los procesos dentro del aula. En dicha fase la interventora encontró dificultad al tener un cambio de institución en el transcurso de prácticas

profesionales I y II teniendo con esto poco tiempo para observar a la población y sus procesos, con lo cual, fue necesario establecer un espacio y tiempos adecuados para que dicha problematización diera buenos resultados. En esta fase la interventora logró identificar los siguientes problemas: trabajo de la maestra obstruido al tener la función de directora del jardín, falta de seguimiento de reglas por parte de los niños del salón, falta de una planeación por parte de la maestra para realizar actividades con sus alumnos, lo cual llevo a la maestra a aplicar actividades espontáneas o improvisadas según la situación, gran incidencia en inasistencias por parte de los padres de familia, casos de violencia, berrinches y arranques que dificultaban la dinámica grupal.

El segundo eje del proyecto es el “diagnostico” fase de la investigación acción, la cual se realizó dentro del marco de prácticas profesionales II permitiendo a la interventora la aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de información para definir el problema al cual se dirige la intervención; en este caso las técnicas utilizadas fueron la entrevista aplicada a la maestra de grupo la cual plantea un espacio para cada uno de los campos de formación permitiendo a la educadora expresar las dificultades enfrenta dentro de su práctica docente, así como también se destaca que los niños del grupo de primero “A” muestra problemas de lenguaje oral lo cual dificulta la comunicación y entendimiento entre maestra-alumnos, además de problemas de socialización a causa del seguimiento de reglas, niños que se aíslan del resto del grupo, casos de violencia y berrinches, afectando la convivencia grupal.

De la misma forma se aplicó una guía de observación general y específica en la cual se observó al grupo y sus dinámicas dentro de los escenarios y momentos distintos en los cuales el grupo participa, como el trabajo en aula, la hora del desayuno, la hora del recreo, teniendo como resultados que algunos niños muestran un aislamiento ante el resto del grupo, otros más son violentos mostrando empujos, tirones de cabello, mordidas, arrebatos de objetos entre otros, una mala interacción entre alumnos y maestra la cual se ve obstruida por su rol como directora del jardín, ya que deja solo el grupo para realizar actividades de su función directiva, continuando con la aplicación de una entrevista semiestructurada a la maestra del grupo, lo cual permitió conocer más a fondo la dinámica grupal y dificultades de la misma; así mismo se aplicó a los padres de familia

una entrevista semiestructurada de forma individual conociendo sus inquietudes ante la dinámica de sus hijos dentro del jardín, resaltando en muchos casos, el aspecto de aislamiento de sus hijos del resto del grupo, la falta de seguimiento de reglas dentro y fuera de la escuela, así como problemas que influyen en una mala convivencia del grupo.

En esta fase además de la recolección de información fue necesario realizar un análisis y revisión de teorías que brindan a la interventora las bases para delimitar y definir el problema de intervención, descartando entonces los problemas de lenguaje oral que menciona la maestra de grupo dado que por la edad de los niños, no se puede hablar de un problema sino más bien de una etapa de desarrollo, así como también el seguimiento de reglas se dejó de lado ya que este aspecto se desarrolla a partir de los seis años de edad, por lo cual una vez recolectada la información y revisadas las teorías, el problema de una mala convivencia grupal fue el determinado para trabajar una intervención.

Como tercer eje se encuentra el “diseño” que es la fase de la investigación acción en la cual se realiza un plan general de acción para poder intervenir en el problema de la mala convivencia en el grupo, teniendo entonces la revisión de teorías como la psicológica, la pedagógica y la didáctica bajo las cuales se realizan las actividades planeadas. El diseño de este plan de acción por tanto se dio bajo el método de proyectos con actividades de juego y canto específicamente, realizado bajo diez planeaciones organizadas en fase de inicio en las cuales se da a conocer el objetivo que se persigue en base al diagnóstico, actividades de desarrollo las cuales contienen la mayor carga de contenido para desarrollar la convivencia grupal y actividades de cierre que integran todo lo que se trabaja en las anteriores teniendo productos finales que muestren una mejora sustancial en la convivencia grupal.

Como cuarto eje se presenta la aplicación de la propuesta realizada en prácticas III fase en la cual la interventora trabaja directamente con el grupo bajo las diez planeaciones que componen el diseño del plan de acción, fase en la que también se da la realización de productos que muestren la mejora en el trabajo colaborativo y empático (véase Anexo 7) para mejorar la convivencia grupal así como también se da la evaluación de los productos realizados bajo, guías de observación, registros anecdóticos y escalas de observación.

“El rinconcito cancionero para el juego y la convivencia”. Es un proyecto que sin duda a lo largo de su realización se encontró con dificultades que en un principio se mostraban como limitantes para realizarse, pero que una vez superadas se convirtieron en fortalecidas para el proyecto y el trabajo de la interventora misma. En este punto es importante reconocer que la labor de intervenir comprende una serie de obstáculos para llevarse a cabo, en el caso de este proyecto, los cuales comenzaron desde el momento en que se buscó una institución para realizar prácticas profesionales, ya que muchas veces los directivos no aceptan la colaboración con interventoras.

Pero una vez insertados uno de los obstáculos principales a los cuales se enfrentó fue las constantes faltas por parte de los alumnos lo cual dificultaba realizar las actividades con el grupo completo, en este sentido los padres de familia a pesar de conocer los objetivos que se pretendían lograr no mostraban un interés real a las actividades.

Otro obstáculo fue que cuando se les solicitaba algún material o tarea que apoyara al proyecto los padres no se tomaban el tiempo para realizarlas, por lo que fue necesario recalcar la importancia de una participación activa por parte los padres de familia para poder alcanzar el objetivo del proyecto y observar mejoras en las dinámicas y procesos del grupo.

Además de esto en algunas situaciones por cuestiones administrativas la maestra de grupo no podía dar el espacio y tiempos para realizar las actividades, situación que dificultaba la aplicación de las actividades y un correcto seguimiento de estas, aunado a esto el clima característico del municipio fue un aspecto que no favoreció la realización de actividades al aire libre, por lo cual fue necesario realizar adecuaciones para poder llevar a cabo las actividades, cambiando totalmente el escenario de estas.

Finalmente se presenta el eje de evaluación siendo la última fase de la investigación acción, en este caso, una vez analizados los resultados de las estrategias de evaluación empleadas a lo largo de la aplicación de la propuesta, se encuentra que en algunas actividades no se tenían en cuenta indicadores a evaluar sin embargo durante la aplicación de las actividades se observaron rasgos que permitieron una evaluación más completa, además de esto, se encontró la importancia de un buen planteamiento de

rasgos a evaluar ya que en ocasiones eran poco acertados, la evaluación bajo tales técnicas fue correcta ya que permitió evaluar en tiempo real los aspectos del trabajo colaborativo y empático al momento en que los niños realizaban las actividades.

4.2. Impacto del Proyecto

Continuando con el contenido de este capítulo y una vez teniendo en cuenta la evaluación de las fases de la IAP, corresponde la presentación del impacto del proyecto el cual se ve definido en como funcionaron las planeaciones aplicadas en el grupo de primero "A" del jardín de niños "José López Sainz", mostrando los beneficios a nivel social, institucional y aulico.

Comenzando con el impacto a nivel social, es importante mencionar el papel indispensable de los padres de familia para realizar las actividades diseñadas ya que se solicitó su colaboración y participación en cada una de ellas, creando en los niños un mayor interés ante las actividades así como una mayor motivación por participar, sin duda su apoyo a este proyecto fue vital ya que cada material proporcionado, material elaborado y sobre todo tiempo invertido, fue un aporte de suma importancia en la mejora de la convivencia del grupo, en este aspecto es primordial destacar la participación de los padres varones ante las actividades, situación que anteriormente no era visible en el grupo.

A nivel institucional el mayor impacto que se obtuvo del proyecto, fue la apertura de las maestras con la llegada de la interventora y el gran interés mostrado por parte de la maestra de grupo a cada una de las actividades realizadas, ya que lejos de dejar solo el grupo cuando la interventora realizo sus actividades, la maestra se involucraba en la realización de estas apoyando a la creación de los ambientes, proponiendo ideas que fortalecieran el trabajo e incluso jugando con los niños de forma placentera y natural creando en el grupo un ambiente emocional bastante agradable para que las actividades surgieran y haciendo que los niños mostraran un mayor interés en estas. Sin dudas el impacto a nivel institucional fue importante ya que las maestras obtuvieron gran motivación para mejorar su práctica docente, reconociendo que el tipo de trabajo presentado requiere de paciencia, creatividad y ánimo para ser realizado, aspectos que muchas veces se ven limitados por la gran carga administrativa que se tiene trabajando

como educadora, pero sin embargo invita al personal a realizar actividades más llamativas y significativas para sus alumnos.

A nivel aulico la participación de los padres de familia (véase Anexo 9) fue un impacto en los niños ya que, al citarlo para trabajar en las actividades, sus hijos se sentían mucho más seguros para participar en las actividades propuestas, además de esto se creo un espacio para obtener tiempo de calidad entre ellos, ya que se solicito total entrega en el tiempo solicitado, fortaleciendo con esto los vínculos afectivos entre padres e hijos. De la mano a lo anterior, los padres de familia observaron y reconocieron habilidades en sus hijos de los cuales no eran conscientes, lo cual ayudo a que los padres se sintieran más comprometidos a participar en actividades dentro de la escuela.

Finalmente el impacto en la dinámica entre los alumnos, el impacto comienza desde las presencia activa de la interventora ya que mostraron gran apertura para trabajar, sin dudas las canciones permitieron que se abriera un canal de comunicación esencial entre los niños y la interventora ya que mostraban asombro y gusto por las canciones, continuando con el material elaborado y los ambientes creados, fueron muy llamativos para los niños quienes atendían las indicaciones de las actividades y buscaban en su mayoría poder llegar a las metas planteadas en las actividades, dado que lo centran en cada una era crear algo mediante el trabajo colaborativo y empático, tomando gran sentido a la pertenencia a un grupo, al mismo tiempo, los niños mostraron un gran interés en apoyar a compañeros que tuvieran dificultades para llevar a cabo determinadas actividades, fortaleciendo las relaciones sociales y convivencia de forma sustancial en el grupo.

4.3. Retos y Perspectivas

En este apartado se presentan los retos y perspectivas que se visualizan para “El rinconcito cancionero para el juego y la convivencia” de acuerdo con el trabajo realizado durante la aplicación del proyecto; uno de los retos seria la continuidad en la realización de diagnósticos para poder monitorear el avance, definir modificaciones al proyecto para mejorarlo y hacerlo más viable, de acuerdo a las nuevas necesidades que se presenten, además de esto se podría contribuir con nuevas actividades que fortalezcan los beneficios del proyecto.

Por otro lado, en función de los ambientes de aprendizaje elaborados para este proyecto, se podrían implantar de manera permanente, una serie de ambientes en espacios del jardín con la finalidad de poder reforzar los aprendizajes sin tener que realizar nuevamente estos ambientes. De la misma manera la creación de material didáctico se presenta como un reto para la colaboración entre la institución y los padres de familia, haciendo de estas actividades un motor para trabajar de forma colaborativas y propiciar el desarrollo de las aulas con la finalidad de obtener herramientas útiles en la formación de los alumnos.

En cuanto a las perspectivas del proyecto, es importante considerar que, en función de un correcto seguimiento del proyecto, sería posible postular al Jardín de Niños “José López Sainz” como una institución modelo en el tema del mejoramiento de la convivencia, fortaleciendo el protagonismo de la escuela a nivel municipal. Gracias a este proyecto es posible estimular, así como también despertar en las maestras del preescolar una actitud más creativa e interesada en el diseño e implementación de proyectos para el desarrollo integral de los alumnos del jardín.

Finalmente se debe mencionar que, si el presente proyecto se realizara a largo plazo y sin afectar la dinámica, procesos entre la maestra y los niños, se podrían obtener resultados mayores en la convivencia grupal además de procesos de socialización de los alumnos, además de esto se podrían vincular con el desarrollo de otras dimensiones, haciendo de “El rinconcito cancionero para el juego y la convivencia”, un proyecto para el desarrollo integral en preescolar. Pero no solo eso, sino que lograría tener un impacto a largo plazo, con una influencia a lo largo de toda su vida.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En conclusión, la intervención educativa se presenta como un sinnúmero de oportunidades para atender integralmente el desarrollo de los niños en la primera infancia, pero, para una correcta intervención es necesario un diagnóstico adecuado, así como también técnicas e instrumentos de recopilación de información pertinentes para determinar un problema de intervención, en este caso intervenir en la educación inicial brinda la oportunidad de desarrollar integralmente a los niños de la primera infancia mediante actividades que tengan un impacto en las dimensiones de desarrollo, físico, psicológico, cognitivo y social.

Sin duda adentrarse adecuadamente al contexto de investigación y la realización de un diagnóstico es crucial para la determinación de un problema, por ello se presenta necesario conocer las características sociales, culturales, económicas y educativas de la población para poder entender desde donde surge el problema, y una vez dentro de la escuela es importante reconocer las dinámicas, las relaciones, ambientes, los procesos que imperan en la población, es decir, no basta con ver lo superficial de la escuela, sino que es determinante para la intervención conocer la realidad de la población atendida con la intención de brindar una atención adecuada al problema detectado en las dimensiones de desarrollo infantil que corresponda.

Por otro lado el sustento teórico con base en la teoría sociocultural, la convivencia desde el enfoque de Aprendizajes Clave y el método de proyectos, fue de gran impacto para una correcta intervención, ya que da la posibilidad de entender así como fundamentar adecuadamente el problema; por su parte la metodología presentada por la investigación acción participativa se muestra ideal para la realización de un trabajo que permite investigar y al mismo tiempo intervenir; logrando así una mejora sustancial en la convivencia grupal.

Ahora bien dentro de tantos problemas es importante que la interventora no pierda de vista la esencia de la primera infancia, es decir, el juego; tenerlo presente como un derecho para los niños, como un mar de posibilidades de atención a problemas, o como un escape a lo maravilloso de la infancia: la imaginación; la interventora educativa en este sentido debe ayudar a mejorar los problemas sociales tan complejos que se

presentan actualmente y brindar un rincón de acompañamiento a los niños; por ello el presente proyecto contempla al juego y el canto como las actividades centrales para mejorar la convivencia en el preescolar, condición que se presenta como base para el desarrollo integral de la primera infancia.

Hablar de canciones en la educación no solo es hablar de algo que se escucha en cualquier lugar, sino que contempla el mayor instrumento musical que el hombre tiene como arma, la voz, el conjunto de ritmos, sones, melodías y música, mediante la herramienta social más potente, el lenguaje.

Por ello “Jugando y cantando: un proyecto para mejorar la convivencia en preescolar” surge como respuesta al planteamiento que motiva este proyecto y se enfoca en atenderlos con actividades a su nivel propiciando la colaboración y empatía entre los ellos a fin de mejorar su convivencia de manera dinámica y ante todo con una estrategia divertida en la cual los niños pueden imaginar un mundo distinto a lo crudo de la realidad. Gracias al fortaleciendo el juego simbólico es posible desarrollar roles, respetar normas de convivencia, seguir reglas, es decir, el juego simbólico brinda las herramientas intangibles para una buena convivencia, teniendo en cuenta la idea de propiciar placer mediante cada una de las actividades. Lo cual hizo posible alcanzar el objetivo de “Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia.”

Finalmente, este proyecto de desarrollo educativo en función del diagnóstico realizado posibilitó el logro de del objetivo planteado, por lo cual es importante reconocer las grandes bondades de la invención educativa dentro de la educación inicial, ya que permite un mar de posibilidades para desarrollar las potencialidades los niños, haciendo de estas experiencias, las bases que determinen su vida adulta. Por ello la interventora educativa debe ser sensible ante las necesidades, creativa en sus actividades, perspicaz en el trabajo frente a grupo y sobre todo debe ser apasionada y entregada a su labor tan bondadosa, con la visión de desarrollar de manera integral a los niños que tenga a su cargo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliprandi, C. (1984). La Scuola dell'infanzia: Teoria e didattica.
- Ardoino, Jaques. (1993). Intervención e Investigación. Universidad Pedagógica Nacional.
- Arias Fidas G. (2006) El proyecto de investigación. 5ta edición.
- Ander Egg, E(1987) Investigación y diagnóstico para el trabajo social, ICSA. Buenos Aires
- Bassedas Eulalia. (1991) Elementos del diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós. p.75-119.
- Bassedas, Eulalia (2002) Intervención Educativa y Diagnostico psicopedagógico capitulo primero Hidalgo. p.61
- Bousaz, P. (2004). El constructivismo de Vigotsky. Buenos Aires: Lonseller.
- Bowlby John (1951) Teoría del apego. Cap II. p.31
- Brito, A. (1983). Diccionario de educación especial. Universidad de Tarapacá, Arica.
- Bryman (2004) Enfoques de investigación. p.19
- Carvajal, Álvaro (2002) Teorías y modelos: formas de representación de la realidad. Cartago: Costa Rica.
- Daniels, Harry (2003) Vigotsky y la pedagogía. Barcelona. Paidós.
- Díaz Barriga (2006) Estrategias de evaluación. México
- Durkheim. (1858) La educación, su naturaleza y su función. p.8
- Fierro y Tapia (2013) Aportes de la teoría sociocultural a la convivencia. México.
- Finol de Franco. (2008) El proceso de investigación. 2ª Ex. Venezuela, Maracaibo. Ediluz
- González y Ayarza. (1996) La evaluación educativa, conceptos, periodos y tipos.
- Greetz (1991) La interpretación de las culturas. España. p.88
- Guillem, S (2014) El método musical Kodaly en u nivel de iniciación. Bogotá Colombia.
- Hargreaves. (1997) Creación de ambientes de aprendizaje. UPN Hidalgo.
- Hernández F. (1986) La globalización mediante proyectos de trabajo. Barcelona.
- Hurtado (2000) Instrumentos de recolección de información. Venezuela.
- Irwin M. Bushell M. (1984) La observación del niño. Estrategias para su estudio. Madrid Narcea p.241.

- LaCárcel, Moreno, J. (1995). Psicología de la música y educación musical. Madrid: Aprendizaje visor.
- LeCompte, M. (1995) Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programa. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa. p.34.
- Loughlin, Z. (s.f). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Madrid. España.
- Marshall y Rossman (2003). Diseño de la investigación: métodos cualitativos, cuantitativos y de métodos mixtos (2.ª ed.). Londres: Sage
- Miles y Huberman (1994) Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España). p.66.
- Mucchielli, A. (1998). Psicología de la comunicación. Buenos Aires: Paidós Ibérica.
- Mújica C. (2012) "Bernardo del Toro. El cuidado"
- Nelso, Antonio Bordignon. (2005) El diagrama del adulto. Antioquia Colombia P.52
- OCDE, SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral Ciudad de México
- Peralta, E, M. Victoria. Cap.II. La problemática teórico-conceptual sobre la atención de los niños menores de seis años"
- Prieto Castillo (1990) Contexto escolar y practicas docentes. La pampa. p.41
- Pueblos de América. Localidades de México. 3 sept. S.A. Recuperado de <https://mexico.pueblosamerica.com/i/morelos-34/>
- Rodríguez, Emiliana (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral Ciudad de México
- SEP (2004) Programa de Educación Preescolar
- SEP (2017) Plan y programas de estudios para la educación básica.
- Stephen, Kemmis (1988) Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado. Martínez Roca. Barcelona.
- UPN (2002) Diagnostico Socioeducativo Hidalgo.
- Vigotsky, L. (2001). Psicología Pedagógica. Buenos Aires: AIQUE.
- Vigotsky, L. (2003). El desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Barcelona: Crítica

APÉNDICES



APÉNDICE A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Hoja de derivación.

Objetivo

Obtener información relevante que ayude a identificar el problema a través del educador y el interventor, con el fin de sugerir y proporcionar futuras actividades de mejora.

Previo a iniciar la exploración del grupo y responder las siguientes interrogantes se solicita que la información sea lo más clara posible, en caso de existir otra información que no haya sido planteada en los siguientes aspectos pero que considere pertinente, puede ser anotada al reverso de la hoja.

Fecha: _____

Nombre de la Institución Educativa: _____

Nombre de la directora: _____

Dirección de la Institución: _____

Turno: _____ Edades de los niños (as): _____

Nombre de la educadora a cargo: _____

a) Lenguaje y Comunicación.

- Oralidad, estudio, literatura
- Participación social

b) Pensamiento Matemático.

- Número, álgebra y variación
- Forma, espacio y medida

c) Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social.

- Mundo natural
- Cultura y vida social

Desarrollo Personal y Social.

d) Artes.

- Expresión y apreciación musical
- Expresión corporal y apreciación de la danza
- Expresión y apreciación visual

e) Educación socioemocional.

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Autonomía
- Empatía y colaboración

f) Educación física

- Competencia motriz

Observaciones	
Área de intervención	

Por su colaboración y tiempo muchas gracias.

Instrumento de recopilación de información.
Guía de observación.



APÉNDICE B

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Lugar y fecha: _____ Tiempo de observación: _____

Escuela: _____

Turno: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Maestra: _____

Propósito: Obtener información para conocer la dinámica general del grupo e identificar posibles problemáticas.

Momento	Aspectos observados
Hora de entrada.	
Trabajo en el salón.	
Hora del desayuno	
Hora de recreo.	
Hora de salida.	



APÉNDICE C

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Instrumento de recopilación de información.

Guía de observación específica.

Lugar y fecha: _____ Tiempo de observación: _____

Escuela: _____

Turno: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Maestra: _____

Propósito: Obtener información concreta sobre convivencia, reglas e interacción grupal.

Intervenciones de la educadora.

No interviene -----

Evaluación -----

Disciplina -----

Propuesta en trabajos -----

Sobre protección -----

Organización en trabajos -----

Interacción con maestro.

Iniciativa Alumno ___ Maestro ___

Frecuencia Mucha ___ Poca ___ Nula ___

Tipo de interacción por el maestro (DESCRIPCIÓN)

Tipo de interacción por el alumno (DESCRIPCIÓN)

Interacción con compañeros

Iniciativa (¿Quién?)

Frecuencia Mucha ___ Poca ___ Nula ___

Niños Pocos ___ Muchos ___

Tipo (DESCRIPCIÓN)

Percepción que el grupo tiene del niño

Rechazo ____ Burla ____ Aceptado ____

Actitud hacia las actividades

Interés ____ Dispersión ____ concentración ____

Oscilatorio ____ Estable ____

Tenso ____ Relajado ____

Realización de actividades.

Si que o no sigue las indicaciones

Ritmo: lento ____ rápido ____ normal

Ejecución: con dificultad ____ Copia ____ tiene iniciativa

Hábitos: pulcritud ____ presentación ____

Finaliza la tarea: si ____ no ____ con ayuda ____

Observaciones en el recreo.

- **ACTIVIDADES:** (Corre, juega material, juega con pasto, juega con muchos o pocos niños).
- **ACTITUD:** (Inquieto, inseguro, agresivo, tenso, relajado, tiene iniciativa, aislado)
- **RELACION CON COMPAÑEROS:** (Cambia de compañeros de juego, busca a hermanos, juega con niños de otro salón, juega solo).
- **RELACION CON ADULTOS:** (Demanda atención, se queja, pide protección, juega con el adulto).



APÉNDICE D

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



- **NORMAS Y HABITOS:** (Sale antes, corre, atiende indicaciones y el timbre, tira papeles al suelo).

Instrumento de recopilación de información.
Guía de entrevista a docente.

Lugar y fecha: _____ Tiempo de observación: _____

Escuela: _____

Turno: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Maestra: _____

Propósito: Obtener información relevante sobre la formación profesional de la educadora y la dinámica de trabajo en el grupo.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Experiencias más relevantes sobre su formación.
- Prácticas profesionales. Servicio social.
- Formación posterior.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Primer trabajo.
- Años de servicio.
- Experiencias agradables y desagradables.
- Datos generales de la institución

DINÁMICA GENERAL DEL GRUPO

- Período de adaptación.
¿Qué estrategias utilizo durante el periodo de adaptación con los niños?
- Características del grupo.
Describir características puntuales de los niños.
- Características de los padres.
¿Los papás entablan una buena comunicación con la maestra?
- Actitudes de los niños en el salón.
¿Cómo maneja actitudes agresivas o de desobediencia con los niños?
¿Los niños participan activamente en las actividades de clase?
- Actividades que utiliza para atraer la atención de los niños.
¿Hace uso de cantos o dinámicas para atraer la atención de los niños?
- Dinámicas que practica con el grupo.
- Forma de trabajo.
- Comunicación con padres.
- Reglas en el aula.

APÉNDICE E

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



¿Cuáles son las reglas básicas del grupo?

Instrumento de recopilación de información.
Guía de entrevista a padres de familia.

Lugar y fecha: _____

Escuela: _____

Turno: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Maestra: _____

Propósito: Obtener información general que ayude a identificar problemáticas en el grupo.

DATOS GENERALES.

- Edad.
- Motivo de la elección del preescolar.
- Conocimientos previos de su hijo.
- Motivación desde casa.

AMBIENTE ESCOLAR.

- Actitud del niño para ir a la escuela.
 - ¿Su hijo se emociona por asistir a la escuela?
 - ¿Menciona a sus amigos, o los niños con quienes juega?
 - ¿Comparte con la familia como se siente en la escuela?
- Amigos de su hijo.
 - ¿Qué niños son los amigos de su hijo?
 - ¿Platica con su hijo sobre las actividades que realiza con sus compañeros en clases?
- Dificultades de su hijo.
 - ¿Qué áreas o aspectos se le dificultan a su hijo?
 - ¿Platica con su hijo sobre qué actividades no puede hacer?
- Comunicación con la maestra.
 - ¿La maestra le brinda atención que requiere para conocer el desarrollo de su hijo?
 - ¿Cómo tomas las llamadas de atención o indicaciones que la maestra le da sobre su hijo?
- Actividades que realiza en casa.
 - ¿Su hijo la ayuda en labores del hogar?
 - ¿Quién establece las reglas en casa?
 - ¿A quién obedece más?

Guía de observación

Proyecto: El rinconcito cancionero para el juego y la conciencia.

Sesión: 1 "Vamos a empezar"

Grupo: 1º "A"

Fecha:



APÉNDICE F

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA Planeación didáctica.



Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"		Población: 1º "A" 20 alumnos Edad 3-4 años.		Nombre de la estrategia: El rinconcito cancionero para el juego y la conciencia.	
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.		Sesión: 1		Objetivo específico: Introducir a los alumnos y padres de familia a las actividades que se realizaran, presentando objetivos y retomando conocimientos previos que den pie a actividades dirigidas a una mejor convivencia.	
		Fecha: Marzo 2019			
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.		Campo: Educación socioemocional.		Organizador curricular 1 Colaboración.	
				Organizador curricular 2 Inclusión.	
Secuencia didáctica: "Vamos a empezar"			Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los niños al entrar al salón. • Dar la bienvenida a la clase, mediante un saludo que deberán elegir del semáforo de saludos pegado en la puerta. • Presentar a los niños a la interventora, como parte activa de la clase y presentar al grupo el proyecto "Jugando en primavera" mostrando imágenes que ejemplifiquen las actividades que se realizaran. • Formar un círculo para fortalecer el trabajo grupal. Cantar la canción "Adore oh", la cual indica la forma en que se deben saludar entre ellos. Durante la canción permitir el movimiento en el círculo formado para lograr saludar a la mayoría de los compañeros. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminada la canción, se les pedirá a los niños sentarse en su lugar, para realizar la actividad siguiente: Pintar las ilustraciones del folleto de presentación para los padres de familia, la interventora presenta al grupo un folleto con ilustraciones que muestren los temas a trabajar (cocina, picnic, salón de belleza, granja etc.), para ello a través de una lluvia de ideas cuestiona a los alumnos ¿que observan?, ¿alguna vez lo han visto?, ¿qué contiene?; posteriormente la interventora menciona al grupo que lo que observan es un folleto, explica de manera clara y concreta sus características para indicarles al grupo decorar uno para presentarlo a los padres de familia. • Una vez concluido la decoración del folleto, socializar con los niños sobre los temas en que se trabajaran en sesiones posteriores como por ejemplo la tiendita, cocinita, la hora de comer, picnic, el jardín, un día en la granja, salón de belleza. 				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer acuerdos con los padres de familia al recibir información sobre el proyecto "Jugando en primavera", presentada en los folletos decorados por sus hijos y explicar sobre los propósitos, objetivo y actividades que se realizaran a lo largo del proyecto. • Escuchar propuestas, dudas etc.; por parte de los padres y resolver dichas dudas. • Solicitar colaboración y participación en el trabajo de las sesiones, disposición de tiempo para la sesión 9 en la creación de vestuarios. • Agradecer el tiempo brindado y despedir la sesión. 				
Tiempo: 60 min	Recursos: bocina, celular con la música a utilizar, impresiones del folleto, plumones, crayones.				
Producto de la sesión: folleto informativo.			Evaluación: Guía de observación.		
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.			Objetivo de sesión: Introducir a los alumnos y padres de familia a las actividades que se realizaran, presentando objetivos y retomando conocimientos previos que den pie a actividades dirigidas a una mejor convivencia.		
Indicadores:			Registro:		
<ul style="list-style-type: none"> • Mostraron interés en la actividad. • Participa activamente en las actividades. • Solicita información sobre la actividad. • Opina y sugiere propuestas para la realización de actividades. 					
Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					

REGISTRO ANECDÓTICO	
Grupo	"A"
Grado	1º
Fecha	-----



APÉNDICE G

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA Planeación didáctica.



Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"		Población: 1º "A" 20 alumnos Edad 3-4 años.		Nombre de la estrategia: El rinconcito cancionero para el juego y la conciencia.	
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.		Sesión: 2		Objetivo específico: Introducir a los alumnos y padres de familia a las actividades que se realizaran, presentando objetivos y retomando conocimientos previos que den pie a actividades dirigidas a una mejor convivencia.	
		Fecha: Marzo 2019			
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.		Campo: Educación socioemocional.		Organizador curricular 1 Colaboración.	
				Organizador curricular 2 Inclusión.	
Secuencia didáctica: "De compras"			Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños con el uso del "semáforo de saludos". Presentado en a entrada, con los saludos de choque de manos, dar los cinco, puño, abrazo. Los niños deben elegir los saludos del día. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar al grupo la actividad del día, conversando sobre los comercios, relacionar lo que observan con lo que los conocen en su vida diaria. • Cantar la canción "de compras" y con ayuda de ilustraciones impresas relacionar los artículos que se mencionan con la imagen. Una vez terminando la canción, mostrar la tiendita para así descubrir los elementos que la componen, los espacios etc. • Posteriormente se les pedirá a los niños organizar quienes serán los vendedores, sugiriendo la participación a de los niños que se aíslan, para dramatizar las acciones de la vida social que se dan en una tiendita, como saludos, respeto de turnos etc. • Se busca que los niños refuercen aspectos básicos de convivencia como los saludos y la amabilidad, respetando turnos y sin empujar a los demás. 				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Como parte del juego, seleccionar objetos de la tiendita los cuales deberán ser colocados en un sitio definido y de forma organizada, dinamizando con esto actividades grupales. • Una vez cerrada la tiendita, elaborar un collage de forma grupal con recortes solicitados para dicha actividad, restando turnos para colocar su ilustración y proponiendo ideas sobre la organización de este collage. • Relacionar lo plasmado en el collage con la actividad simbólica, compartiendo recomendaciones, discusiones y valorizaciones. 				
Tiempo: 60 min	Recursos: bocina, celular con la música a utilizar, mural de la tienda, envases limpios de productos, moneditas y billetes didácticos, papel bond, recortes de comida.				
Producto de la sesión: collage				Evaluación: Registro anecdótico.	
Tiempo observado		60 min			
Actividad evaluada		"De compras"			
		Convivencia grupal. Producto: collage.			
Descripción e interpretación de lo observado		Interpretación de lo observado			



APÉNDICE H



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA Planeación didáctica.

Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"		Población: 1º "A" 20 alumnos Edad 3-4 años.		Nombre de la estrategia: El rinconcito cancionero para el juego y la conciencia.	
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.		Sesión: 3		Objetivo específico: Introducir a los alumnos y padres de familia a las actividades que se realizaran, presentando objetivos y retomando conocimientos previos que den pie a actividades dirigidas a una mejor convivencia.	
		Fecha: Marzo 2019			
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.		Campo: Educación socioemocional.		Organizador curricular 1 Empatía.	
				Organizador curricular 2 Sensibilidad de apoyo hacia otros.	
Secuencia didáctica: "La cocinita de los peques"		Aprendizaje esperado: Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con diferentes características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.			
Inicio		<ul style="list-style-type: none"> • Cantar como grupo la canción "Sale el sol" para comenzar de forma armónica la sesión. • Expresar los saberes previos sobre el tema de la cocina. ¿Cuándo tenemos hambre a qué lugar de la casa mamá acude a prepararnos la comida? ¿Qué objetos hemos observado que hay en una cocina? Mostrar la imagen de un chef y preguntar al grupo ¿conocen a la persona de la imagen? ¿Saben cómo se llama? ¿Qué hace este tipo de personas? ¿Dónde podemos encontrar personas como esta? • Mostrar imágenes impresas que muestren el trabajo de los chefs. • Dramatizar la actividad con el uso de mandiles y cantar la canción de "La gallina cocinera", acompañando la actividad con aplausos y luego choque de manos en parejas. Durante la canción se debe permitir movimientos libres y espontáneos, siguiendo el ritmo de la música. 			
Desarrollo		<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en binas con el material indicado, lo cual conduce a los niños a trabajar en equipo para lograr el objetivo planteado, uno vaciara la harina, otro la sal luego ambos pondrán el agua y comenzarán a mezclar los ingredientes. • Una vez terminada la "plastilina" se deberá partir en dos y deberá comparar las cantidades hasta lograr que ambas partes tengan la misma cantidad o al menos o más acercado. • Sugerir el uso de esta plastilina para crear representaciones de alimentos, y reconocer ámbitos de la vida cotidiana en los que se pueden encontrar dichos productos, como tiendas, restaurantes así como también dramatizar acciones y roles que impliquen respetar a los compañeros, ser atentos y amables etc. 			
Cierre		<ul style="list-style-type: none"> • Exponer los modelos creados con la plastilina y comparar uno con otro. • Finalmente compartir su experiencia y considerar la de otros con la ayuda de preguntas como ¿les gusto la actividad? ¿les gusto trabajar en equipo? El trabajo en equipo ¿les facilito realizar la actividad? 			
Tiempo: 90 min		Recursos: bocina, celular con la música a utilizar, harina de trigo, sal, agua, colorantes vegetales, platos extendidos, cajas decoradas de estufas, utensilios, ambiente previamente realizado.			
Producto de la sesión: (binas) plastilina (individual) modelos de plastilina.			Evaluación: Escala de observación.		

Escala de observación grupal "La cocinita de los peques"

Ámbito de oportunidad: convivencia en preescolar.		Fecha:		
Rasgo a observar:				
<ul style="list-style-type: none"> A) Expresa sus ideas en la obtención de aprendizaje previos, respetando turnos de otros. B) Organiza y guarda los materiales, mediante el trabajo en equipo. C) Disfruta y se integra al juego dramático o simbólico. D) Expone sus productos y opina en relación a los productos de sus compañeros. 				
Alumno	Nada	Poco	Bastante	Mucho



APÉNDICE I
APÉNDICE J

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PEDAGÓGICA DE TIZIUTLÁN, PUEBLA



Ambito de oportunidad: convivencia en preescolar. Planeación didáctica.

Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"		Población: 1º "A" 20 alumnos Edad 3-4 años.		Nombre de la estrategia: El rinconcito cancionero para el juego y la conciencia.	
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.		Sesión: 5		Objetivo específico: Desarrollar la colaboración y empatía con el apoyo del juego y canto.	
Alumno		Fecha: Abril 2019		Bastante	
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.		Campo: Educación socioemocional.		Organizador curricular 1	
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.		Campo: Educación socioemocional.		Organizador curricular 1	
Secuencia didáctica: "La hora de comer"		Aprendizaje esperado: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.		Mucho	
Secuencia didáctica: "Vámonos de picnic"		Aprendizaje esperado: Propone acuerdos para la convivencia que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.		Inclusión	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se dará la bienvenida a los niños. Se dará la bienvenida a los niños, mediante un saludo con títeres de abeja y Catarina. Cantar como grupo la canción "hola hola vamos a comer" para introducir al tema del día. Mostrar al grupo una imagen de un picnic para identificar. ¿Qué es un picnic? ¿Qué hay en un picnic? Así como rescatar conocimientos previos sobre la alimentación que llevan en casa, expresando gustos y disgustos, con el apoyo del juego "papa caliente", actividad en la cual, pasarán una pelota de uno en uno mientras la interventora indica cuando se "quemen" con lo cual darán su participación. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Formará un medio círculo para reproducir el video "Vamos de picnic" observando todos os elementos que se muestran en el video y cuestionar su les gustaría realizar algo similar. Observar un video con diferentes imágenes de comida: frutas, verduras, platillos preparados. Conversar y analizar con los niños sobre lo que observaron. Invitar al grupo para al patio trasero y construir un picnic. Reunir los materiales y alimentos para ir al picnic. Formar un círculo en el suelo para cantar "mamí nam" en primer lugar se realizará en grupo y después se asignarán parejas al azar para que cada pareja canicie, este proceso se repetirá a lo largo de la actividad y con otra pareja. Una vez todas las parejas formadas, los niños tomarán asiento para socializar las emociones que sintieron al realizar la actividad anterior, se les pedirá su opinión sobre "¿sabes qué es compartir?" Si su respuesta es no se les dará una explicación simple para pasar a una vez han compartido la comida, jugar libremente con una pelota, proponer ideas sobre juegos que se puedan realizar. Invitar a jugar carreras de parejas o actividades que permitan la interacción más profunda con sus compañeros. Invitar a uno presentar de parejas un contenido de la interacción "lunetta" profunda con sus compañeros de comer, para ello se pasará al salón formando una fila, como al inicio uno de ellos tendrá que guiar al otro, quien tendrá los ojos vendados. 				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente, en el salón se conversará sobre la experiencia compartida de alimentarse y compartir. Para darle de comer a "lunetta" se hará por turnos, y de que sus padres o los padres, para compartir sus experiencias. 				
Tiempo: 70 min	Recursos: bocina, celular con la música a utilizar, patio trasero, mantas, botanas, peluches, pelota, copias para colorear.				
Producto de la sesión:	Producciones de los alumnos y exposición identificando comida saludable y natarra		Evaluación: Guía de observación.		
Tiempo: 60 min	Recursos: bocina, celular con la música a utilizar, computadora, recortes de comida, video de alimentos, contenedor decorado, frutas y verduras de cartón, instrumentos musicales, papel craft.				
Producto de la sesión: Collage			Evaluación: Escala de observación.		
Guía de observación					
Proyecto: El rinconcito cancionero para el juego y la conciencia.			Sesión: 5 "Vámonos de picnic"		
Grupo: 1º "A"			Fecha:		
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.			Objetivo de sesión: Desarrollar la colaboración y empatía con el apoyo del juego y canto.		
Indicadores:			Registro:		
<ul style="list-style-type: none"> Trabaja en equipo para realizar la actividad. Respeta las reglas para realizar la actividad. Trabaja en parejas. Expone abiertamente su producto realizado. 					
Aprendizaje esperado: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo y explica su utilidad y actúa con apego a ellos.					

APÉNDICE K



Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"	Población: 1º "A" 24 alumnos	Nombre de la estrategia: El r para el juego y la conciencia.	 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA			
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.	Sesión 6 Planeación didáctica. Fecha: Abril 2019	Objetivo específico: Desarrollar empatía con el apoyo del juego y canto.	
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.	Campo: Educación socioemocional.	Organizador curricular 1 Colaboración.	Organizador curricular 2 Comunicación asertiva.
Secuencia didáctica: "Nuestro jardín"	Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las e los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños con el uso del "semáforo de saludos". Presentado en a entrada, con los saludos de choque de manos, dar los cinco, puño, abrazo. Los niños deben elegir los saludos del día, para esta sesión el primer niño que llegue al salón será quien salude a sus compañeros de acuerdo al saludo elegido. En el salón formar un círculo y cantar la canción "Caminando va". 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Formar equipos para repartir el material necesario para trabajar en el jardín, así como también escoger los roles y funciones que se tendrán en la realización del jardín. Formar una fila una vez teniendo los materiales. Salir al patio y colocar todo en la banqueta, formar un círculo y tomar asiento y cantar la canción "el oso y la hormiga". Colocar sus flores en el espacio que más les guste, la interventora solo guiara el trabajo ellos realizaran la actividad trabajando en equipos variados y brindando apoyo a quien lo necesite. Durante la actividad cuestionar por qué están colocando en ese sitio sus flores, si es de su agrado la actividad y como se sienten. Una vez terminando el jardín, recoger los residuos e instrumentos utilizados para pasar al salón. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente, en el salón platicar sobre la actividad realizada y las emociones experimentadas, así como considerar la importancia de trabajar en equipo para conservar el edil ambiente. Ilustrar de forma grupal una representación del resultado del trabajo realizado en el jardín. Cuando los padres lleguen se les pedirá que visiten el jardín que sus niños han creado con la intención de motivarlos a seguir con las actividades. 		
Tiempo: 90 min	Recursos: bocina, celular con la música a utilizar, patio trasero, mantas, botanas, peluches, pelota, copias para colorear		
Producto de la sesión: jardín e ilustración grupal.		Evaluación: Registro anecdótico.	

REGISTRO ANECDÓTICO	
Grupo	"A"
Grado	1º
Fecha	-----
Tiempo observado	90 min
Actividad evaluada	"Nuestro jardín"
	Convivencia grupal. Producto: jardín e ilustración.
Descripción e interpretación de lo observado	Interpretación de lo observado

APÉNDICE L



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"		Población: 1º "A" 20 alumnos		Nombre de la estrategia: El r para el juego y la conciencia.	
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.		Sesión: 7		Objetivo específico: Desarrollar la colaboración y empatía con el apoyo del juego y canto.	
		Fecha: Abril 2019			
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.		Campo: Educación socioemocional.		Organizador curricular 1 Empatía.	
				Organizador curricular 2 Sensibilidad y apoyo hacia otros.	
Secuencia didáctica: "Cosechando amistades"		Aprendizaje esperado: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo			
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar como grupo la canción "Sale el sol" para comenzar de forma armónica la sesión. • Repartir tarjetas con imágenes de frutas y verduras con la encomienda de no verlos hasta que la interventora lo solicite, para buscar a su pareja. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Formar binas de acuerdo a la actividad anterior. • Cantar la canción "do-re-mi-la, las frutas", relacionando la letra de la canción con las tarjetas que tienen, observando las características de cada fruta. • Descubrir que en el salón se encuentran repartidas una serie de frutas y verduras y que al frente del pizarrón se encuentran canastas que indican las frutas que van dentro. • Categorizar las frutas y verduras apoyando a los compañeros que requieren ayuda. • Una vez terminado, conversar sobre los gustos acerca de las frutas y verduras. • Presentar a actividad del rompecabezas gigante, dividir el grupo en dos equipos y repartir las piezas para armar el rompecabezas. 				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, en el salón platicar sobre la actividad realizada y las emociones experimentadas. • Con el apoyo de imágenes de frutas y verduras realizar un collage de forma grupal y exponer ante los papás y maestra. 				
Tiempo: 50 min	Recursos: bocina, celular con la música, tarjetas con imágenes, canastas, rompecabezas, papel craft, imágenes de frutas y verduras.				
Producto de la sesión: Collage				Evaluación: Registro anecdótico.	

REGISTRO ANECDÓTICO	
Grupo	"A"
Grado	1º
Fecha	-----
Tiempo observado	90 min
Actividad evaluada	"Cosechando amistades"
	Convivencia grupal. Producto: Collage.
Descripción e interpretación de lo observado	Interpretación de lo observado

APÉNDICE M



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"	Población: 1º "A"	Nombre de la estrategia: El r	
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.	Sesión: 8	Objetivo específico: Desarrollar la colabor	
	Fecha: Abril 2019	el apoyo del juego y canto.	
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.	Campo: Educación socioemocional.	Organizador curricular 1 Empatía.	Organizador curricular 2 Sensibilidad y apoyo hacia otros.
Secuencia didáctica: "El salón de belleza"	Aprendizaje esperado: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños con la ayuda de un títere. Cantar como grupo la canción "jugando con nuestro cuerpo" Rescatar e identificar saberes previos, ¿Que se hace en un salón de belleza? ¿Sus mamás han ido a un salón de belleza? ¿A dónde nos lleva papa o mama cuando nuestro cabello esta largo? ¿cuándo jugamos a peinar o pintar nuestras muñecas decimos que somos? 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Cantar "pimpón es un muñeco" Dar la bienvenida al salón de belleza creado una esquina del salón. Observar y comentar sobre los objetos que se observan, relacionándolo con acciones de la vida diaria o que son cotidianas para ellos. Tomar un lugar en el sano de belleza y elegir la actividad a realizar, pintar las uñas, afeitar o cortar el cabello, respetar los roles elegidos y permitir la participación de todos. Realizar las actividades con apoyo de la interventora, dar libertad a la hora de cortar el papel que simula el cabello, la pintura para punta la uñas etc. Una vez terminando las actividades, expresar lo que les gusta más de ellos y que les gusta de sus compañeros. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente mostrar a sus compañeros el resultado de sus actividades realizadas, conversar sobre la experiencia y dar opiniones sobre los trabajos de sus compañeros. 		
Tiempo: 60 min	Recursos: bocina, celular con la música, ambiente del salón de belleza, manitas de cartón, pinturas, pinceles, tijeras punta roma, cartón con forma de cara y papel o estambre simulando el cabello.		
Producto de la sesión: representaciones de corte de pelo y pintura de uñas.		Evaluación: Guía de observación.	

Guía de observación	
Proyecto: El rinconcito cancionero para el juego y la conciencia.	Sesión: 8 "El salón de belleza"
Grupo: 1º "A"	Fecha:
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.	Objetivo de sesión: Desarrollar la colaboración y empatía con el apoyo del juego y canto.
Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> Mostraron interés en la actividad. Participa en los cuestionamientos. Comparte ideas al momento de realizar las actividades. Se muestra cuidadoso al uso de los materiales. 	Registro:
Aprendizaje esperado: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo	

APÉNDICE N



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"		Replanteamiento: 2012		Nombre de la estrategia: El rol del juego y la conciencia.	
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.		Edad: 3-4 años.		Objetivo específico: Trabaja de forma empática y colaborativo para lograr realizar las actividades.	
		Planeación didáctica:			
		Sesión: 9			
		Fecha: Abril 2019			
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.		Campo: Educación socioemocional.		Organizador curricular 1 Colaboración.	
				Organizador curricular 2 Inclusión.	
Secuencia didáctica: "Mamá modista"		Aprendizaje esperado: Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con diferentes características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.			
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños y sus papás, con el apoyo del semáforo de saludos, haciendo que los niños realicen el saludo con sus papás. Cantar en grupo la canción "hola hola como estas" para interactuar con sus papás. Presentar a los padres el propósito de la actividad y dar indicaciones para su realización. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Indicar el asiento que van a tomar los padres de familia y los modelos de los vestuarios que se elaborarán. Proporcionar material de apoyo por mesas para que los padres demuestren lo que es compartir y trabajar en equipo. La interventora se encargará de guiar la elaboración de los vestuarios. Diseñar de forma creativa sus vestuarios atendiendo a las sugerencias de los niños. Los niños tendrán la tarea de realizar un dibujo que represente el vestuario que se está construyendo. 				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Presentar padre e hijo su dibujo y vestuario realizado, exponiendo el material utilizado y por qué se realizó de tal forma. Cuestionar como se sintieron al trabajar con sus hijos e invitar a trabajar más en conjunto. 				
Tiempo: 60 min	Recursos: bocina, celular con la música a utilizar, material de reciclaje, pistolas silicona, papel crepe, diademas, resorte, botones.				
Producto de la sesión: Vestuario y exposición.				Evaluación: Escala de observación.	

Escala de observación grupal

<i>"Mamá modista"</i>				
Ámbito de oportunidad: convivencia en preescolar.			Fecha:	
Rasgo a observar:				
<ul style="list-style-type: none"> A) Muestra interés en la actividad. B) Trabaja de manera colaborativa. C) Expone su producto realizado. 				
Alumno	Nada	Poco	Bastante	Mucho



APÉNDICE O

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA Planeación didáctica.

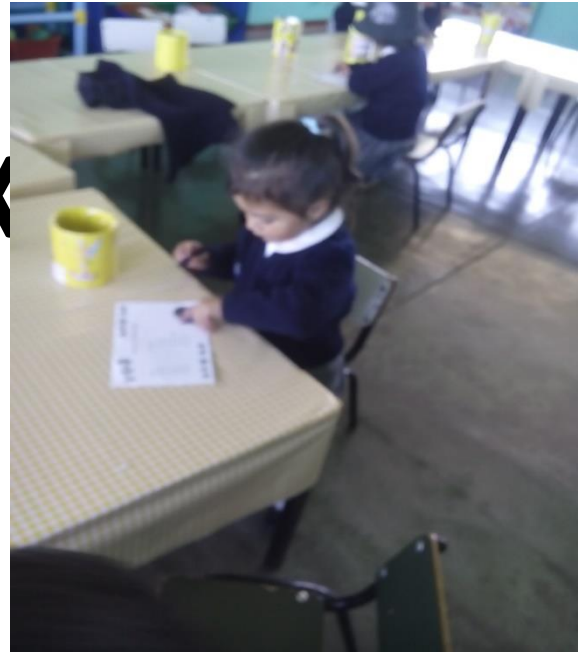


Guía de observación	
Proyecto: El rinconcito cancionero para el juego y la conciencia.	Sesión: 10 "La granja de la convivencia"
Grupo: 1º "A"	Fecha:
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.	Objetivo de sesión: Trabaja de forma empática y colaborativo para lograr realizar las actividades.
Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Mostraron interés en la actividad. • Trabaja en equipo para alcanzar las metas. • Se integra al grupo. • Comparte opiniones con sus compañeros. • Respeta turnos. 	Registro:
Aprendizaje esperado: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo	

Diagnóstico: Mala convivencia grupal en alumnos de primer grado del J.D.N "José López Sainz"		Población: 1º "A" 20 alumnos Edad 3-4 años.		Nombre de la estrategia: El rincón cancionero para el juego y la conciencia.	
Objetivo general: Desarrollar la colaboración y empatía mediante actividades de canto y juego para una mejor convivencia grupal.		Sesión: 10		Objetivo específico: Trabaja de forma empática y colaborativo para lograr realizar las actividades.	
		Fecha: Abril 2019			
Componente curricular: área de desarrollo personal y social.		Campo: Educación socioemocional.		Organizador curricular 1 Colaboración.	
				Organizador curricular 2 Inclusión.	
Secuencia didáctica: "La granja de la convivencia"			Aprendizaje esperado: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y normas para la convivencia.		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se dará la bienvenida a los niños, con el apoyo del semáforo de los saludos. Cantar como grupo la canción "Hola hola como estas". Introducirlos al tema de la sesión, mediante la reproducción de sonidos de animales de la granja y al terminar cada sonido preguntar que animal es. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los niños ¿Que es una granja? Que animales viven en la granja, que con y que producen. Presentar los materiales para crear a granja en el salón, forma equipos para repartir el material y asignar un espacio para colocar los materiales. Una vez terminando cantar "el pollito" con el uso del títere dedal. Descubrir la granja y explorar todos los espacios que la conforman. En el centro del salón formar un medio círculo y conversar sobre los animales que presentes y sus características, con el apoyo de tarjetas que maneja la interventora. La siguiente actividad consiste en agrupa a cada animal con los de su especie para lo cual es necesario formar equipos y asignar uniones para lograr que todos los animales estén donde les corresponde. Continuando en parejas se encargarán de recolectar los huevos repartidos en a granja y llevarlos al gallinero, trabajar atados de una mano para potenciar la coordinación como equipo. Luego como grupo, dramatizar la acción de ordeñar una vaca y juntando toda la leche en un recipiente, respetando turnos. Permitir el juego libre y la exploración de la granja al termino de las actividades. 				
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Preguntar sobre la importancia de cuidado de los animales, como se sintieron con la actividad y porque se debe trabajar en equipo. Pintar en grupo un mural de la granja en base a lo observado en el ambiente. 				
Tiempo: 120 min	Recursos: bocina, celular con la música a utilizar, títere dedal, imágenes impresas de la granja y animales de la granja, caja de cartón decorada, guantes de látex, recipientes.				
Producto de la sesión: Creación del ambiente mediante el trabajo en equipos, mural, actividad de la coleta de huevos y lleva a cada animal con su especie.			Evaluación: Guía de observación.		



NEX



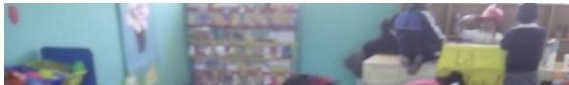
ANEXOS

ANEXO 1 “Vamos a empezar”

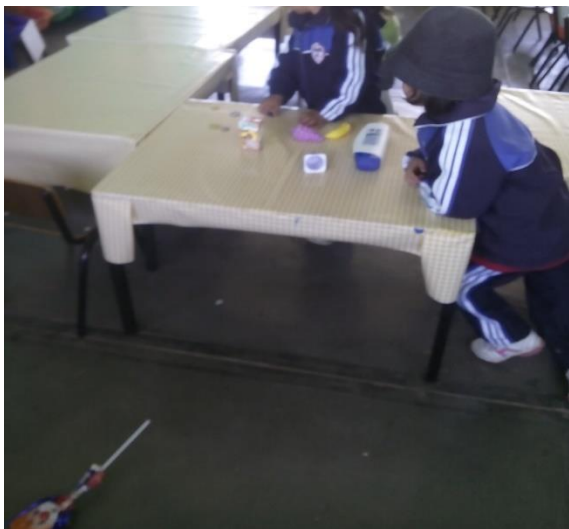
Actividad de entrega de folletos informativos a padres de familia. Exposición de objetivos y actividades a realizar.

Actividad con alumnos, realización de folletos para padres informativos. Presentación a alumnos de las actividades a realizar a lo largo del proyecto.

ANEXO 2 “De compras”



Alumnos realizando juego simbólico de “ir de compras”.



Alumnos realizando el juego simbólico y seguimiento de roles (vendedor y comprador), descubriendo una nueva forma de convivir.



ANEXO 3 “La cocinita de los peques”



Trabajando en binas para lograr el producto de la actividad.



Presentación y exposición de productos realizado, reconociendo las habilidades de otros.

ANEXO 4 “La hora de comer”



Participación en la “papa caliente” dando a conocer sus gustos y disgustos de comida.



Trabajo en parejas para alimentar a “lunneta” se trabajan actividades colaborativas y empáticas, al apoyar al compañero con los ojos vendados.

ANEXO 5 "Vámonos de picnic"



Modificación de la actividad por cuestiones climatológicas.



Alumnos compartiendo sus alimentos y platicando sobre temas fuera de lo común.

ANEXO 6 "Nuestro jardín"



Reparto de material para crear el jardín.



Trabajo como grupo para crear el jardín, asignación de roles y colaboración.



ANEXO 7 "Cosechando amistades"



Alumnos recolectando las frutas y verduras, mediante el trabajo en equipos.



Presentación de la actividad a los alumnos.



Trabajo en equipos para armar el rompecabezas.

ANEXO 8 "El salón de belleza"



Presentación de la actividad a los niños.



Trabajo en parejas para realizar la actividad.



Trabajo grupal de corte de cabello, con el reconocimiento de la importancia de cuidar a otros.

ANEXO 9 “Mamá modista”



Trabajo de madres de familia, en la realización de los vestuarios de sus hijos.



Trabajo colaborativo entre madres de familia y sus hijos.

ANEXO 10 “La granja de la convivencia”



Reflexión sobre lo que hay en una granja, con la participación de todos.



Colaboración de la maestra de grupo, mostrando interés en las actividades realizadas.

