

**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**

**El Juego como Estrategia: Un Proyecto para el desarrollo Social  
en Preescolar**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de  
**Licenciatura en Intervención Educativa**

Presenta

**Margarita Tello Cruz**

**Teziutlán, Puebla Junio de 2016**

**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**

**El Juego como Estrategia: Un Proyecto para el desarrollo Social  
en Preescolar**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de  
**Licenciatura en Intervención Educativa**

Presenta

**Margarita Tello Cruz**

**Asesor de Proyecto de Desarrollo Educativo:**

**Mtro. Israel Aguilar Landero**

**Teziutlán, Puebla Junio de 2016**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/542.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2016.

C.  
*Margarita Tello Cruz*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Desarrollo Educativo*

Titulado:

*"El juego como estrategia: Un proyecto para el desarrollo social en preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*



*Mtra. Elisa Fernández Torres*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/scc\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02.

510-RG-16

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1

#### CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

1.1 Contexto externo .....	12
1.2 Contexto interno .....	16
1.3 Población atendida.....	19
1.3 Áreas de Oportunidad .....	23

### CAPÍTULO 2

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial en México.....	27
2.2 Intervención Educativa en la Educación Inicial .....	30
2.3 El Desarrollo Social en la Educación Inicial.....	32
2.4 El juego como estrategia educativa .....	37

### CAPÍTULO 3

#### MARCO METODOLOGICO

3.1 Enfoque Metodológico.....	43
3.2 Diseño Metodológico .....	46
3.3 Técnicas de Recopilación de Información .....	50
3.4 Propuesta “En el preescolar jugando y cantando aprendemos a ser amigos” .....	56
3.4.1 Cartas Descriptivas .....	59

### CAPÍTULO 4

#### ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Impacto institucional.....	68
4.2. Ejes del proyecto .....	70
4.3 Balance General .....	71

## CONCLUSIÓN

## BIBLIOGRAFÍA

## ANEXOS

## APÉNDICES

# INTRODUCCIÓN

Dentro del desarrollo integral de los niños y las niñas, existen diferentes ámbitos que se pueden favorecer en la edad temprana, el lenguaje, la motricidad, la conducta, la personalidad, el pensamiento lógico-matemático, la socialización, etc.

El presente trabajo recepcional, se estructura bajo la modalidad de Proyecto de Desarrollo Educativo, en el que se implican elementos que dan pie a un proyecto de intervención, el cual está diseñado para favorecer las relaciones afectivas entre los niños y niñas de preescolar, rescatando como los niños interactúan y socializan entre sí, como uno de los elementos básicos de la vida en sociedad.

De manera específica se describe como en el Colegio Miguel Hidalgo de Libres, Puebla, que en el transcurso de las prácticas 1, como primer momento, se realizó la observación no participativa, en la que se hizo evidente la presencia de conductas negativas en los alumnos de preescolar segundo grado, pues se considera que un factor muy notorio, fue la falta de control de emociones y la falta de respeto por las reglas establecidas. Una vez identificada la problematización que fue elemento principal para la iniciación de la investigación, se realizó el diagnóstico por lo que fue necesario el diseño y construcción de instrumentos adecuados que fueron pertinentes para la recopilación de la información y de esta manera empezar a trabajar en el proyecto de intervención educativa.

En este proyecto se comparten algunas estrategias que están dirigidas a la socialización entre los niños y las niñas para favorecer una sana convivencia. Es por esta razón que el objetivo principal de esta investigación es lograr que los alumnos de preescolar apliquen valores que permiten una mejor convivencia para favorecer las relaciones afectivas por medio de actividades lúdicas educativas.

La Licenciatura en Intervención Educativa en su modalidad de educación inicial, consiste en el proceso de acompañamiento del niño con el adulto en la edad de los 0 a los 4 años. Tiene como objetivo potenciar el aprendizaje del niño y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Es por ello que se

considera importante la investigación, ya que los niños y las niñas en esta edad reaccionan de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y realizan actividades que los llevan a interactuar con el mundo y las personas que los rodean.

La institución elegida para la intervención educativa, por medio de este proyecto, es el Colegio Miguel Hidalgo del municipio de Libres Puebla, en donde como primer momento se llevó a cabo la observación no participante, con la finalidad de encontrar posibles problemáticas, al realizar las observaciones durante el periodo de las prácticas profesionales uno, se tomó nota de las actitudes de los alumnos y las maestras para así poder encontrar alguna situación relevante que existiera dentro de la institución y pudiera ser el punto de partida para dar inicio al trabajo de intervención.

Las prácticas profesionales 1, tienen como finalidad la oportunidad del acercamiento para trabajar con los niños en la edad preescolar, en las cuales se detectó por medio de la observación el comportamiento de los alumnos, llevando a identificar la falta de control de emociones de los niños, así como la falta de reglas establecidas, ya que se pudo apreciar notablemente la falta de una sana convivencia haciendo necesario la contextualización de la situación, misma que se describe en el capítulo 1.

Como segundo momento con los resultados arrojados de la observación, se dio paso al diagnóstico, en el cual se analizaron las dificultades que presentaban los alumnos, en lo que repercute en prácticas profesionales 2 se elaboró el diagnóstico psicopedagógico propuesto por Eulalia Bassedas que nos dice que este tipo de diagnóstico involucra no únicamente a los niños, sino también el contexto que los rodea, a los padres de familia, docentes y escuela, es por estas características que la investigación se inclina a ser realizada por medio de un enfoque cualitativo, ya que analizando las características de la investigación cuantitativa se encontró que este tipo de investigación inicia describiendo un problema que se desea estudiar, una vez planteado el problema se revisa la literatura del contenido y se construye la teoría.

Los métodos del enfoque cuantitativo son humanistas mediante el cual se estudia a las personas necesariamente, pues para el investigador todos los escenarios y todas las personas son dignas de estudio, dentro de este tipo de investigación surge el método de la investigación acción, en el cual se permite detectar 5 fases que la constituyen, la problemática, el diagnóstico, el diseño, la aplicación y la evaluación, que dentro del proceso de desarrollo del proyecto se encuentran vinculadas con las prácticas profesionales.

Una vez analizado el tipo de investigación con el que se realiza este proyecto, se dio paso a proceder a la realización de algunos instrumentos para la recopilación de información, generándose así como primer técnica la hoja de derivación, que va dirigida a la maestra, la cual es un punto de referencia importante, ya que a partir de ella se establecen prioridades en las demandas del diagnóstico psicopedagógico, en la hoja de derivación, la información del educador tiene un valor irremplazable, ya que constituye un punto de partida esencial para enfocar correctamente la exploración del caso, así como para concretar y centrar el problema por parte del maestro y, al mismo tiempo, representa el compromiso de nuestra intervención.

Posteriormente se realizó un guion de entrevista para realizar una entrevista formalizada a la maestra, para profundizar el caso expuesto en la hoja de derivación. De igual manera se diseñaron otros instrumentos también indispensables para la recolección de información, entre ellos la entrevista a los padres de familia y el socio grama al colectivo docente.

En las prácticas profesionales 3 se dio origen a la propuesta y su aplicación realizando al final la evaluación de dicho proyecto. Se considera que un proyecto de intervención es una propuesta creativa o sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinadas actividades.

Este Proyecto de Desarrollo Educativo se justifica ya que en el ámbito de la Intervención Educativa según el autor Lev Semenovich Vygotsky es en la Zona de Desarrollo Próximo, en la que se genera la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, la cual se realiza

mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales (Vygotsky 1866-1934).

Este proyecto fue factible desde prácticas profesionales para trabajar en esta área de preescolar ya que se hizo evidente la dificultad para la socialización entre los alumnos y es por esta razón que se consideró pertinente la aplicación de “juegos como estrategia para favorecer las relaciones afectivas en preescolar”

En este sentido se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera el juego utilizado como estrategia contribuye a favorecer la socialización entre los niños y las niñas en la edad preescolar? Es importante reconocer que todos los niños y niñas tienen diferentes características, pero en lo que no diferencian, es en que a todos por naturaleza, les gusta jugar, considerando el juego como principal atracción de los niños se consideró importante favorecer las relaciones afectivas por medio de actividades guiadas por la Interventora Educativa, basadas en el juego como principal estrategia.

Con la aplicación de este proyecto se busca favorecer las relaciones afectivas entre los niños y las niñas de preescolar, la finalidad es que los niños y las niñas acepten a sus compañeras y compañeros como son, incluyéndose a las actividades y comprendiendo que todos tienen los mismos derechos.

En el modelo integral de los modelos pedagógicos actuales en la educación de la primera infancia, se pueden apreciar sus características que son: la integración, el equilibrio y la armonía entre los niños y niñas, su objetivo es propiciar el desarrollo del niño en todas sus manifestaciones (en sí mismo, con los demás, en su contexto). Formula objetivos en función a las características y necesidades de los niños y ocupa diferentes espacios para su realización.

Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado



El objetivo general es contribuir al desarrollo social (desarrollo de habilidades sociales) en los alumnos de segundo grado de preescolar del Colegio Miguel Hidalgo mejorando la convivencia y las relaciones afectivas a través de un proyecto educativo sustentado en actividades lúdicas, estimulando a los alumnos para que demuestren sensibilidad hacia la diversidad de características físicas y emocionales de sus compañeros favoreciendo la interacción dentro y fuera del grupo, así como que apliquen en su vida cotidiana valores que los lleven a reforzar las relaciones interpersonales, de igual manera que comprendan la importancia de las relaciones afectivas entre sus iguales para favorecer una sana convivencia a través de estrategias lúdicas educativas y que apliquen reglas establecidas dentro del aula para la mejora de la convivencia.

Las planeaciones se basan en el Plan y Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP), en el cual se manejan seis campos formativos, pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social, desarrollo físico y salud, exploración y conocimiento del mundo y expresión y apreciación artísticas.



# **CAPÍTULO 1**

# **CONTEXTUALIZACIÓN**

# **DEL PROBLEMA**

# CAPÍTULO 1

## CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

En el ámbito educativo existen distintos factores o situaciones sobre las cuales realizar investigación. Emprender procesos de indagación profunda significa tener la posibilidad de reconocer problemas objeto de estudio y, derivado de ello, pensar en el diseño de algunas propuestas de intervención educativa que contribuyan a la solución del problema. De manera específica, en la educación inicial existen distintas posibilidades dado que el objetivo de esta es contribuir al desarrollo integral de los niños. Así, este nivel se circunscribe dentro de los sistemas educativos como un campo de investigación y acción importante sobre el cual mantener la mirada interpretativa siempre atenta.

El presente trabajo tiene como instancia receptora el Preescolar Miguel Hidalgo ubicado en el municipio de Libres, Puebla, en la Avenida 5 de Mayo y Cabo Franco número 680. En las siguientes líneas se realiza una descripción que permite un acercamiento a las características contextuales en las que se encuentra inmerso el colegio, al mismo tiempo en que se reconoce, el contexto institucional, la población atendida y los ámbitos de oportunidad que de dicho espacio surgen.

Es importante describir las características del contexto externo, pues en ellas se puede reconocer las limitaciones que inciden dentro del objeto de estudio, tales como la economía del lugar, las condiciones geográficas, aspectos históricos, culturales y sociales, actividades primarias, ya que estos factores influyen en el desarrollo de las personas como sociedad.

En datos recuperados de la antología de la UPN, Desarrollo Regional y Microhistoria de la LIE, segundo semestre, en un apartado dice que “el estudio de la población es vital y que la historia explica la formación regional”, de igual manera que estos factores son una forma particular de organización del proceso para actuar sobre la naturaleza y obtener de ella los elementos necesarios para la satisfacción de las necesidades de la sociedad”. Esta sociedad y su naturaleza, es decir, la porción de la “naturaleza” de la cual extrae su producción, son indivisibles y juntas constituyen lo que se denomina “formación social”

Van Young, "afirma que la oportunidad que ofrece el estudio histórico regional es ubicar las convergencias del espacio físico con el social, en otras palabras, lo que permitirá acercarnos a la estructura y cambios históricos de la región. De esta manera los estudios históricos regionales demuestran la articulación, las diferencias funcionales entre los integrantes o grupos que la conforman, así como las relaciones de poder que se establecen entre ellos". Erick Van Young, (1991). pp. 99-122

## **1.1 Contexto externo**

El municipio de Libres, Puebla se ubica en la parte norte centro del estado de Puebla, colinda al norte con Ocoatepec, e Ixtacamaxtitlán, al sur con Tlaxcala, al este con Oriental y al oeste con y el estado de Tlaxcala, La localidad se encuentra a una mediana altura de 2380 metros sobre el nivel del mar. Dicho municipio está constituido por una extensión territorial de 304.89 kilómetros cuadrados.

De acuerdo con el segundo corte de población y vivienda, realizado por el Instituto Nacional de Estadística y geografía en 2010, el municipio de Libres, cuenta con una población de 31, 532 habitantes. La cabecera municipal cuenta con una población de 11.283 habitantes. El resto de la población se encuentra repartida en otras comunidades y zonas rurales. La más importante de las comunidades es la junta auxiliar de La Cañada, con 1.012 habitantes y ubicada a unos seis kilómetros de la cabecera municipal. Otras comunidades importantes son Morelos, El Progreso, Nuevo México, San Carlos y Ayehualaco. Un total de 448 personas hablan una lengua indígena, la mayoría el náhuatl.

De acuerdo a CONEVAL, en Libres hay un total de 3131 hogares, de estas 3047 viviendas 218 tienen piso de tierra y unos 278 consisten de una sola habitación. 2959 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 2937 son conectadas al servicio público, 2979 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 348 viviendas tener una computadora, a 1205 tener una lavadora y 2851 tienen una televisión.

La religión practicada por la mayoría de los habitantes de Libres es el catolicismo alrededor del 96%, seguido del protestantismo, practicado por un 4% de la población.

El templo de San Juan Bautista de los Llanos del siglo XVIII, maravilla del arte barroco de arquitectura, pintura y obra de alfeñique, realizada en yeso

artísticamente moldeado, se expresa Teología y Naturaleza, el retablo principal del Templo Parroquial de San Juan, es, no sólo un magnífico ejemplar del arte Barroco, sino único. Es toda una maravilla lograda en preciosas maderas de ciprés, que han resistido el estropeo de doscientos cuarenta y tres años, no se tiene noticia cierta de la fecha en que se edificó el templo, pero puede suponerse que fue de 1600, muy probablemente lo construyó el señor cura Don Juan de Villanueva que duró más de treinta años como párroco, hasta su muerte.

Es de los pocos Templos consagrados litúrgicamente, la consagración se hace en memoria de la Piedra que el Patriarca Jacob ungió con óleo, después de haber dormido sobre ella y soñado la escala por la cual subía y bajaban los ángeles del cielo. Con motivo de celebrarse los cuatrocientos años de la fundación de esta Parroquia, en el año de 1968, a las once de la mañana tuvo lugar la Solemne Consagración del Templo Parroquial que se prolongó hasta las dos de la tarde, éste fue consagrado con el ceremonial antiguo tan lleno de significación; escribiendo sobre ceniza, ungiendo las cruces empotradas en los muros con óleo y crisma. El panteón municipal es otra monumental obra arquitectónica de 1896, con 100 años de existencia. El Palacio Municipal otra expresión de la arquitectura colonial.

Las fiestas populares en este municipio se festejan El 24 de junio la del Santo Patrono San Juan Bautista, el 29 de junio se celebra la fiesta patronal a San Pablo, el 15 de agosto la fiesta patronal a la Asunción, el 29 de septiembre la fiesta patronal a San Miguel, el 8 de diciembre a la Santa Patrona de Juquilita y el 12 de diciembre se celebra la fiesta a la Virgen de Guadalupe.

Otras de sus tradiciones que celebran son el 15 de agosto la procesión y elaboración de alfombras de aserrín y flores silvestres en honor a la Virgen de la Asunción, los días 1 y 2 de noviembre Todos los Santos, Semana Santa y las Posadas desde el 16 hasta el 24 de diciembre.

La música que suelen escuchar en este lugar son los corridos en alusión a familias de traficantes, de rancheros y en relación al folklore del mismo municipio, así como la música con marimba, y además celebran sus fiestas religiosas con música de banda.

Como parte de las artesanías de este municipio, cabe mencionar que el señor Trinidad Alonso Báez, con ayuda de sus hijos, es el único en elaborar y reconstruir un piano en la República Mexicana y en toda Latinoamérica, ha diseñado y armado un piano durante un proceso de tres años con materiales tanto nacionales como internacionales, esta obra artesanal le valió la invitación por televisa en el programa un nuevo día, así como el apoyo y reconocimiento del Sr. Gobernador de Puebla Lic. Manuel Bartlett Díaz, (Márquez, S. 2004).

Teniendo una experiencia de más de 35 años en este oficio, ha hecho la reconstrucción y montaje de órganos de la catedral de Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, las parroquias de Aljojuca, San Salvador el Seco, Teocelo Veracruz, y otras más. El señor Trinidad e hijos, también elaboran cuadros y pinturas con incrustaciones de madera y marquetería poblana e italiana. Los pianos hechos por el señor Trinidad llevan incrustaciones de madera; que son figuras alusivas que representan bailes. Dentro de esta actividad que son artesanías también se elaboran coronas de palma y figuras con hoja de maíz.

Existen atractivos turísticos como las pinturas rupestres prehispánicas que cuentan con más de 12000 años a.C., éstas se localizan en la comunidad de Rancho Viejo a 12 kilómetros de la cabecera; la Iglesia de San Juan Bautista donde se exhiben los retablos, de maderas de ciprés bañados de oro, pinturas al óleo y la arquitectura del mismo templo; la Ciudad de los Muñecos conocida como Caltami en Rancho Viejo a 10 kilómetros de la cabecera; el Puente Viejo del barrio de Tetela; Los Arcos que fue un acueducto que abastecía al pueblo de Libres, construido en la época colonial aproximadamente de 8 kilómetros, se utilizaron materiales como cal y piedra de río, inicia en el lugar llamado la Caja y termina en la comunidad de Pedernales en la cabecera.

El clima predominante en este municipio es templado subhúmedo con lluvias en verano. Aunque no existen corrientes de agua importantes, en el municipio se localizan algunos arroyos intermitentes, los cuales se originan en el interior de la sierra. Muchos de estos arroyos se unen a una barranca que corre de oeste a este a través de todo el municipio y que es conocida como “La Cañada”. Asimismo, en algunas zonas del poniente existen manantiales cuyas aguas han sido entubadas con el fin de abastecer a la población del municipio.

Existen mantos acuíferos alimentados por un brazo de mar, sus aguas son utilizadas para el riego de cultivos, los bosques de la Sierra “La Magdalena”.

Estas características geográficas dentro de la flora de la comunidad, hacen posible en la actualidad distinguir dos tipos diferentes de agricultura. En la llanura se practica la agricultura de grandes extensiones, cuyos principales cultivos son la cebada, el maíz, el tomate, la papa y alfalfa, mientras que en la parte montañosa se cultivan pequeños espacios, incluso en invierno, pues se aprovechan los pequeños arroyos para regar las tierras y se siembra haba, calabaza, avena, maíz, frijol y alfalfa.

Antiguamente las zonas de la sierra se encontraban cubiertas de bosque. El avance de la agricultura ha invadido estas zonas y ha mermado estos ecosistemas. Sin embargo, en muchos sitios aún se conserva la vegetación original, principalmente pino, encino y oyamel. También se observan zonas reducidas de matorral desértico, rosetófilo asociado a vegetación secundaria arbustiva y zonas de pastizal inducido y flores silvestres.

Como se puede apreciar analizando las características del lugar, se considera que por esta razón su principal actividad económica es el comercio y la agricultura; en cuanto a la agricultura, se desarrolla la siembra de maíz, cebada, haba, papa, tomate, etc., en cuanto al comercio, se desarrolla el proceso de compra-venta de todos los bienes y servicios que genera la actividad económica. El municipio cuenta con centros de suministro comercial, 10 tiendas CONASUPO; un tianguis que se instala los días sábados y domingos, dos mercados y existe una bodega de almacenamiento.

Entre algunos de los alimentos tradicionales en este municipio, podemos encontrar la Barbacoa de cordero, guisados de haba, tamales, chile atole y mole poblano.

Con respecto a la fauna, se puede presumir que aún existen tlacuaches, ardillas, conejos de campo, liebres, coyotes, gato montés y zorrillo, ratón de campo, tuza, palomas, pato canadiense, codorniz, garza trocamún, garza florida, garza pecho blanco, estas aves son migratorias y otras más silvestres, así como también víboras y serpientes, características del lugar.

El municipio de Libres Puebla, cuenta con el sistema educativo básico, medio superior y superior. Dicho municipio cuenta con 23 escuelas, las cuales están clasificadas de la siguiente manera: 8 preescolares, 6 primarias, 5 secundarias, 4 bachilleratos y las Instituciones públicas de educación superior con las que cuenta el municipio de Libres Puebla son: El instituto Tecnológico Superior de Libres Puebla y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla campus Libres.

Aparte de que hay 710 analfabetos de 15 y más años, 129 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 793 no tienen ninguna escolaridad, 3380 tienen una escolaridad incompleta. 2073 tienen una escolaridad básica y 2820 cuentan con una educación post-básica. Un total de 1099 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela. (INEGI 2010) Es de esta forma como se pueden conocer las características educativas de Libres.

Una vez descrito el contexto externo cabe mencionar que su importancia en la investigación es relevante, ya que teniendo conocimiento de él se facilita el entendimiento e interpretación de una realidad. Dentro del análisis del contexto externo, se puede encontrar una serie de acontecimientos y circunstancias de vital importancia para el investigador, como lo son el tiempo, el lugar, el ambiente, el entorno físico, la cultura, el contexto social, educativo, histórico, económico, psicológico, etc. Al combinarse estas características específicas en un lugar de la historia, surgen evidentes consecuencias sobre sucesos específicos en la investigación y nos permiten una mejor comprensión para poder intervenir en la situación objeto de estudio, así como de la población a atender.

“Si conocemos las carencias educativas existentes en una localidad., la distribución de la población, el sector de la misma con más necesidades y sus causas, estamos en una situación para emprender la planificación de un proyecto educativo”. Francia, Alfonso (1993), pp. 17-46; y 108-120.

## **1.2 Contexto interno**

Ya descrito el contexto externo es importante mencionar que este proyecto de desarrollo educativo se aplicó en el Colegio Guadalupano Particular “Miguel Hidalgo” de Libres Puebla en la sección de preescolar, ubicado en la Avenida 5 de



Mayo y Cabo Franco número 680, Código postal 73780, con número de teléfono 012764730013.

El Colegio es una institución educativa de inspiración cristiana, fundado por el insigne sacerdote Luis de la Torre y Baeza, quien tuvo el ideal de contribuir activa y permanentemente en la formación de un mundo mejor, regenerando a la sociedad por medio de la educación integral, basada en la pedagogía del amor, (lema de Luis de la Torre y Baeza). La Pedagogía del amor o arte de los encuentros provechosos, como decía, José Martí, la siento y vivo como un estilo de ser educativo, íntima forma de honrar la sagrada unidad que somos, estado de conciencia mayor que la subconsciencia, talante, acto/actitud que todo educador/educando contiene en sí, para sí, ante sí para encarnar.

El sacerdote Luis de la Torre y Baeza ofreció educación a los niños y jóvenes más necesitados con la apertura de la Escuela para Párvulos (Preescolar) en mayo de 1883, ubicada en la 2ª privada de 7 Poniente No. 701, del Barrio del Parral. En 1884, abrió la escuela primaria, con el nombre de Inmaculado Corazón de María; en 1888, funda la Congregación Religiosa “Hijas de Santa María de Guadalupe” para continuar su obra. En 1895 inicia un nuevo nivel académico equivalente a la actual secundaria.

Con el afán de formar maestras católicas que con su trabajo fueran agentes de transformación de la sociedad, el 7 de Marzo de 1897, instaura la Escuela Normal fungiendo como primera Directora la Profesora Norberta López de Márquez. En 1901, se gradúan las primeras profesoras: María Teresa Pérez y Peña, Concepción y Josefina Paz y Puente. Al iniciarse el curso escolar en 1943, el Colegio toma el nombre actual: “Miguel Hidalgo”, quedando al frente como Directora la Profesora María Ponce Navarro.

El 25 de julio de 1986 se incorpora el Bachillerato General Estatal con reconocimiento de validez oficial, respondiendo así a los intereses profesionales de los jóvenes. En 1999, se funda la Licenciatura en Educación Preescolar y en el año 2000 el Posgrado con la Maestría: “Innovación en la Educación”.

El Colegio se fundó en el año 2004 dando inicio con los tres grados correspondientes al nivel educativo, éste comenzó con un alumnado de 30 niños

Actualmente cuenta con una planta docente de 9 maestras, algunas de ellas se encargan de impartir clases de inglés, computación y Educación física, además de que se llevan a cabo talleres como lo son: pintura y elaboración de productos. Sus instalaciones se encuentran en buen estado, cuenta con 4 aulas de estudio, una dirección, un salón de multimedia y un patio de juego. Su población estudiantil es de 67, entre niños y niñas a quienes se les forma con valores, para ser alumnos de calidad humana y académica, sustentados en nuestra pedagogía del amor.

Para llegar al Colegio en autobús, se puede bajar del autobús en la terminal y camina hacia el sur una cuadra llegando a la esquina esta un súper y al cruzar la calle está el Colegio, el cual tiene dos entradas, la principal, que es en esa misma calle que sube y la entrada para el preescolar que está en la esquina (donde está el súper) a mano izquierda aproximadamente 40 metros, dicha institución está pintada de color hueso con azul rey los portones son grandes y blancos.

Entrando, está la cancha de basquetbol techada, y al fondo hay un barandal blanco que rodea el nivel preescolar, al llegar al área de preescolar se encuentra primero un corredor, en el cual del lado de la entrada principal, que está llegando a mano derecha, se encuentra primero el salón de 2º "A", en dicho grupo asisten 19 alumnos, de los cuales 13 son niños y 6 son niñas, entre estos alumnos hay una niña con necesidades educativas especiales.

Inmediatamente después está el Aula Multimedia, en este salón se realizan las reuniones con padres de familia, talleres, consejos técnicos escolares, se prepara material para eventos u otras actividades, al final del corredor hay unos escalones que llevan al patio, en el cual hay una gran diversidad de dibujos animados que cubren totalmente las paredes, (rayo McQueen, un camión de bomberos, la sirenita, Winnie Pooh, princesas, números, formas, etc.), en esta área estan primero a mano derecha los baños de las niñas con tres tazas separadas por divisiones de mica y aluminio y un lavamanos, cada uno con su puerta, al lado están los baños de los niños con las mismas características de los baños de las niñas.

Después se encuentra el salón de 1º, con 15 alumnos 6 niñas y 9 niños, justo al lado, está la dirección donde casi siempre se encuentra la directora trabajando, atrás de la dirección hay unos escalones de aproximadamente un metro de ancho que llevan al 2º grado grupo "B" en donde hay 7 niñas y 6 niños, este salón es realmente pequeños, mide aproximadamente 4m x 5m, al lado está el salón de 3º grado en el cual hay 10 niñas y 13 niños. Dicho colegio cuenta con el nivel básico y medio superior, (preescolar, primaria, secundaria y bachillerato).

El contexto interno se construye dinámica y mutuamente con las actividades de los participantes involucrados, describirlo tiene como objetivo conocer los recursos, capacidades, fortalezas y debilidades de los niños y el Colegio pero también, comprender la correlación existente entre la realidad interna de la institución y el contexto externo primeramente descrito.

**BASSEDAS, (1987).** Se trata de explicar y aclarar cuál es nuestro ámbito de actuación, en qué contexto trabajamos, en qué cosas podemos ayudar y en cuáles no, qué puede aportar su colaboración como maestros, cómo entendemos nuestro trabajo, de qué manera nos condicionan a veces las respectivas dependencias laborales, cómo pensamos establecer la colaboración en el trabajo, cuáles son las responsabilidades mutuas. Paidós, (1991); pp. 4974.

### **1.3 Población atendida.**

Una vez teniendo conocimiento sobre el contexto externo e interno se hace mención sobre la población atendida. El preescolar con clave 21PJN1069K cuenta con 9 maestras, en el primer grado se encuentra la maestra Victoria Macías Macías con 15 alumnos de 3 a 4 años, 9 niños y 6 niñas, la maestra tiene una experiencia de nueve años consecutivos en esta institución trabajando con niños y niñas de primer año, sus alumnos son muy inquietos y extrovertidos.

El grupo de segundo grado grupo "A", es asistido por la Interventora Educativa Margarita Tello Cruz con 19 alumnos, 6 niñas y 13 niños de 4 a 5 años, en su mayoría los alumnos de este grupo no han logrado del todo respetar las reglas de convivencia del grupo, según el estudio, la mayoría de los 19 alumnos de este grado, son hijos de padres trabajadores que se dedican al comercio, de los cuales 6 son niñas y 13 niños, los cuales son niños sanos, pues no presentan ninguna discapacidad a excepción de una niña con Necesidades Educativas Especiales, en algunas ocasiones los niños o niñas se acercan a esta niña y ella

les pega, aventándolos, mordiéndolos o simplemente pegándoles, la niña presenta problemas de lenguaje, de socialización y conducta.

Las maestras del Colegio llegaron a pensar que su situación era un problema como el autismo, pero hablando con la mamá de la niña se le convenció de buscar ayuda con un profesional dando esto pie a que la mamá aceptara y a pesar de que no fue tan sencillo, la mamá de la niña y la maestra se han dedicado a estar al pendiente de la niña y de sus necesidades. Cuando la niña fue canalizada y diagnosticada por el neurólogo, presento un informe en donde se le detecto a la niña déficit de atención con hiperactividad e impulsividad, por el neurólogo, Dr. José María Martínez Domínguez con número de cedula profesional 1526507 el día 3 de octubre de 2015.

De igual manera los niños y las niñas demuestran nula tolerancia hacia la niña, pues es una niña solitaria y ensimismada, en otras ocasiones los alumnos muestran inquietud por saber cosas sobre sus compañeros, pero se muestran tímidos e inseguros al relacionarse con los demás, en repetidas ocasiones los niños se pelean y se pegan, en su mayoría de veces si quieren algo no lo piden por favor, simplemente lo arrebatan o le pegan a quien lo tiene para que pase a ser parte de las cosas de ellos, incluso si alguien se sienta en la silla que no es suya, llega el dueño y quita a empujones a quien está sentado en la silla que dice ser suya.

Se considera la falta de reglas en casa, pues los mismos padres admiten que tienen muy consentidos a sus hijos y que por cuestiones de trabajo y falta de tiempo prefieren por comodidad darles a sus hijos lo que les piden, incluso hay un niño que su mamá comento desde la entrevista de inicio de ciclo que ambos padres están en un grupo de AA, en el cual su forma de educar es sin reglas, ni limites, pues ellos dejan a su hijo que decida lo que quiere en el momento que quiere y ellos lo deben de dejar y desde el principio sugirió que a su hijo no se le obligue a nada y se le deje total libertad. También ha llamado mucho la atención dentro de este grupo un niño que presenta problemas de conducta al parecer por problemas personales en casa entre sus padres.

En el grado de segundo “B” labora la maestra Victoria Josefina Llamas Rodríguez con 13 alumnos, 7 niñas y 6 niños de 4 a 5 años, es el grupo de nuevo ingreso y el más tranquilo del preescolar, en este grupo está inscrita una niña con problemas psicomotores, también hay una mamá que manda a su hija cuando quiere y a la hora que quiere, pues en este caso existe la influencia con la religiosa que está a cargo de la administración.

En el tercer grado se encuentra la maestra Yesenia Chacón Herrera con 20 alumnos de 5 a 6 años, 10 niños y 10 niñas, dentro de este grupo, de igual manera que en el segundo “A” también están a la vista la falta de reglas en los niños y permisión por parte de los padres de familia, es por esta razón que para la maestra existe el problema de la falta de valores entre sus alumnos, pues se ha llegado a quejar en repetidas ocasiones de que sus niños se golpean, una niña les pega y hace muchos berrinches, incluso en una ocasión se mandó a traer a la mamá y la niña la golpeo enfrente de la maestra y poco faltó para que la mordiera.

La maestra cambia constantemente de estrategias para lograr que sus alumnos socialicen de una forma sana y pacífica, y aun que le cuesta mucho por la falta de interés y apoyo por parte de los padres de familia sigue trabajando con sus niños y no se da por vencida, trata de motivarlos y estimularlos de una y otra forma día a día.

La directora (religiosa) es nueva en esta institución, por lo que le cuesta, tanto a ella como a las maestras, adaptarse a las nuevas formas de trabajo. La directora viene de Monterrey y dice que la forma de trabajar de allá es muy diferente. A tenido una serie de problemas con la maestra de primero, pues comenta otra maestra que la maestra de primero está acostumbrada a que siempre se haga lo que ella dice y es por eso que les está costando más trabajo adaptarse a ellas dos. A parte de la responsable de preescolar, la directora Madre Enriqueta, todavía están dos Madres (Religiosas) que tienen más autoridad antes que ella en la institución, la Madre Verónica que es encargada de primaria y de administración y la Madre Leticia que es la responsable de secundaria y bachiller y es la Madre superiora.

También existe el apoyo de una maestra de computación Celia Hernández Rodríguez, la maestra de inglés Karla Tejeda León, la maestra de educación física Angélica Sánchez Martínez, la psicóloga Karina Galaviz Herrera. Las maestras que ofrecen materias extras en la institución se integran a trabajar de igual manera en colectivo con las maestras de preescolar, haciendo con ellas también un buen equipo de trabajo, siempre basándose en las necesidades de los pequeños.

El personal de limpieza siempre está al pendiente de lo que se pueda ofrecer en los salones, a los niños y las maestras y a la hora de recreo está en el patio como apoyo al cuidado de los niños y algunas necesidades que requieran a la hora de ir al baño.

Las maestras se apoyan para realizar todas las actividades incluso para la realización del periódico mural, trabajan en equipo y en caso de que surja alguna duda, se buscan entre sí para encontrar respuestas, se comparten estrategias de trabajo que en su trayectoria consideran les han funcionado, se organizan para realizar los eventos y se reparten las tareas acordadas, en caso de alguna situación inesperada que surja, se intercambian roles a manera de cubrir las actividades correspondientes a la compañera con el problema.

Las maestras se reúnen constantemente a la hora de salida para buscar soluciones a las debilidades que se les presentan conforme va avanzando el ciclo escolar, se mantienen en constante comunicación con las madres de familia para darles a saber sobre el desarrollo y conducta de sus hijos, la información es dada a conocer por medio de formatos escritos en forma de bitácoras, bitácora de incidentes, bitácora de inasistencias, reuniones personales con padres de familia semestrales, etc.

Las maestras demuestran disponibilidad para trabajar y ofrecer información que sea de utilidad para mejorar los aprendizajes de los niños empleando estrategias que consideran pertinentes de acuerdo a la edad de los niños, existe la equidad y el respeto entre las maestras y compañeras del nivel preescolar, aunque no ocurre lo mismo con las maestras de los otros niveles, pues se puede

apreciar claramente que existen variedad de diferencias entre las formas de trabajo de las maestras de los otros niveles.

Los padres de familia se sienten satisfechos de saber que también sus niños con capacidades especiales están atendidos por personas capacitadas para trabajar con ellos y ser tolerantes a las necesidades que requieren sus niños, pues se acercan constante mente a agradecer a las maestras por su labor de desempeño y el avance que aprecian en los logros de sus niños.

La misión del colegio es incluir a la sociedad por medio de la educación integral, con la aplicación de planes y programas de estudio actualizados, sustentados en la pedagogía del amor, ayudando a cada estudiante a crecer física, mental y espiritualmente, proporcionándoles conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, apoyados de las tecnologías de la información y la comunicación actual, alcanzando el desarrollo de competencias para lograr su integración en el mundo en que les ha tocado vivir, siendo constructores de una sociedad más humana y cristiana.

El Colegio tiene como visión ser una institución católica de prestigio por la formación de personas con calidad humana y académica, que integre a la sociedad seres humanos plenos, de calidad moral, conscientes de su compromiso social, agentes de cambio, innovadores, críticos y reflexivos, que participen activamente en el proceso de humanización y liberación social, siempre a la vanguardia en el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

### **1.3 Áreas de Oportunidad**

Después de conocer el contexto externo y el contexto interno así como la población atendida damos paso a hablar sobre las áreas de oportunidad que se fueron identificando durante el proceso de la observación no participativa realizada dentro de las prácticas profesionales, en donde se relacionan elementos del diagnóstico de nuestro problema y es en las áreas de oportunidad que se identifican las fortalezas, debilidades y amenazas que conforme a estas áreas se pueden planear estrategias para la solución del problema, y así aplicar la intervención, las principales áreas de oportunidad que sustentan en los campos

formativos de educación preescolar incluidos en el Plan y Programa 2011 de preescolar son:

- **Lenguaje y comunicación:** A los alumnos les cuesta trabajo expresar sus emociones y sentimientos, se les dificultó expresar lo que saben y lo que sienten, aunque se implementó la estrategia de exposición de temas de su interés, no mostraron seguridad en expresar lo que sabían.
- > **Pensamiento matemático:** Se les dificultó la resolución de problemas, así como utilizar unidades no convencionales que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo e identificar para que sirven algunos instrumentos de medición.
- > **Expresión y apreciación artísticas:** En expresión y apreciación visual, expresar ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales.
- > **Exploración y conocimiento del mundo:** Formular suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
- > **Desarrollo físico y salud:** Reconocer situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresar lo que siente.
- > **Desarrollo personal y social:** Establecer relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía, aunque mostraron avance en autonomía, conducta y aprendizajes, pero se notó que en algunos casos los papás ponían barreras al negarles a sus hijos la convivencia con determinados niños, esto dificultó la sana convivencia y la inclusión de una niña especial.

En torno al campo formativo Desarrollo Personal y Social, se identifica la área de oportunidad con mayor peso para intervenir educativamente incentivando el desarrollo social y la inclusión de todos los miembros del grupo basándose en estrategias enfocadas en el juego como prioridad para poder generar la socialización para favorecer una sana convivencia entre la comunidad educativa, es importante advertir que las oportunidades de trabajar con actividades lúdicas como estrategia central del proyecto se hacen factibles en la medida que dentro de las fortalezas con las que se cuenta en la escuela es precisamente el interés



de parte de la directora, educadoras y padres de familia en participar en el conjunto de acciones a realizar.

Los espacios físicos con los que cuenta la institución son factores decisivos en el trabajo a realizar y en este sentido existe el espacio adecuado y los recursos para fortalecer en su conjunto el proyecto.



# **CAPÍTULO 2**

## **MARCO TEÓRICO**

## **CAPITULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

Teniendo ya conocimiento sobre la situación planteada en el capítulo anterior, es el momento de mencionar a continuación la importancia de este capítulo, que tiene como finalidad la descripción de la teoría en la que está fundamentado el trabajo de este Proyecto de Desarrollo Educativo, considerando la importancia de mencionar el origen de la Educación Inicial dentro de la Licenciatura en Intervención Educativa, con el propósito de vincular las estrategias aplicadas en este proyecto con la teoría de los autores.

#### **2.1 La educación inicial en México.**

En datos recuperados del Programa de Educación Inicial (1992), se pudo encontrar que en la actualidad, en Educación Inicial se atiende a 400,000 niños aproximadamente, este mismo servicio se ofrece en instituciones de CENDI, muy bien equipados con infraestructuras y especialistas, al igual que en centros con pocos recursos, a través de la modalidad no formal, en zonas rurales, urbano marginal e indígenas, en toda la República Mexicana. El servicio se caracteriza por brindar a los niños una educación integral, apoyada en la participación activa del adulto y centrada en el desarrollo de aspectos referidos a su persona, a su relación con los demás y con el entorno.

Las formulaciones curriculares para el ámbito de la Educación Inicial han sido diversas, originadas de fuentes diferentes y buscando intenciones distintas. Fundamentadas en aportes psicológicos. (Stevens y King, 1987:49)

Dicho servicio se entiende como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación; del desarrollo de habilidades para la convivencia y la participación social, y sobre todo de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños.

La educación inicial consiste en la atención a los niños en la edad temprana, se dice que las primeras experiencias son determinantes para el desarrollo de los niños y las niñas, pues contribuyen a formar la personalida

sentar bases afectivas y cognitivas sólidas para vincularse con el mundo, percibirlo, construirlo, comprenderlo y transformarlo.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE, en su esfuerzo por asegurar una educación de calidad en condiciones de equidad, busca construir con estrategias que tengan como centro el derecho a la educación de niños y niñas de los diversos contextos culturales en zonas de pobreza, de difícil acceso y alto rezago social del país, mediante programas de intervención educativa que aseguren procesos de aprendizaje y enseñanza eficaces, así como mecanismos de formación docente y participación social eficientes.

Desde 1992, CONAFE ha brindado servicios de Educación Inicial a niños de cero a cuatro años de edad, junto con sus padres y/o cuidadores, así como a mujeres embarazadas. El Modelo de Educación Inicial de CONAFE tiene como tarea principal favorecer el desarrollo integral de niños y niñas mediante la formación y orientación de los padres de familia, agentes educativos y otros miembros de la comunidad que intervienen en la vida de los infantes a través de sesiones, visitas domiciliarias, estrategias de difusión y divulgación, así como de materiales educativos generados por este organismo, con apego y respeto a la diversidad cultural y de género que existe en las comunidades que son atendidas.

El CONAFE, tiene como objetivo enriquecer las prácticas de crianza y favorecer el desarrollo integral de los niños brindando orientación y apoyo a mujeres embarazadas, madres, padres y personas que participan en el cuidado y la crianza de infantes menores de 4 años de edad, que habitan en comunidades rurales e indígenas con alta marginación y/o mayor rezago educativo y social.

A nivel mundial, se considera como Educación Inicial a los programas que apoyan el crecimiento de los niños necesarios para su sobrevivencia, su desarrollo y aprendizaje, incluyendo la salud, el cuidado, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional, desde el nacimiento hasta el ingreso a la educación básica, además de considerarse como derecho fundamental de todas las niñas y los niños.

En la actualidad las investigaciones realizadas en diferentes campos han demostrado que la atención integral desde el inicio de la vida trae consigo grandes beneficios en etapas posteriores, pues las intervenciones oportunas y consistentes han mostrado que los niños pequeños pueden obtener mejores condiciones de desarrollo, una vida adulta saludable y competente. (Educación Inicial de CONAFE 2013).

Los niños y las niñas, necesitan conocer y comprender el mundo en el que viven y actúan. En la Educación Inicial, los niños y las niñas buscan de manera natural, explorar, experimentar, jugar y crear actividades que lleven a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar un óptimo desarrollo.

El Reglamento de aplicación a la Ley de Educación Intercultural de 2012, en el Artículo 27, define qué nivel de Educación Inicial se divide en dos subniveles: A) Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres años de edad; B) Inicial 2, que comprende a infantes de tres a cinco años de edad.

La importancia de la educación inicial, es el desarrollo de los primeros años de vida, pues sabemos que la educación inicial, es un servicio educativo dirigido a los niños y las niñas menores de seis años y tiene el propósito de favorecer el proceso de maduración sensorio-motor, desarrollar las habilidades del pensamiento, la imaginación, la comunicación, así como estimular hábitos de integración social, de conservación y cuidado del medio ambiente, de igual manera fortalecer la vinculación con la familia y comunidad educativa, otro de sus propósitos es prevenir desigualdades físicas y sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. La educación inicial, se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país.

Es fundamental que la primera infancia reciba servicios de calidad, ya que de ello depende el desarrollo de los futuros ciudadanos y de nuestra sociedad. Los niños, los padres y la comunidad necesitan disponer de servicios de atención a la infancia que sean de calidad, que además cuiden, atiendan y eduquen a los niños, y que también apoyen a los padres para ejercer conscientemente su función de educadores (Ángel, 2004:9)

## **2.2 Intervención Educativa en la Educación Inicial**

En un apartado de la antología de Intervención Educativa UPN se rescató que: “La Universidad pedagógica Nacional a través de la Licenciatura en Intervención Educativa, Plan 2002, pretende contribuir la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país, ya que el licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Las líneas de formación en la licenciatura son: Educación de las personas jóvenes y adultas, gestión educativa, educación inicial, Interculturalidad, inclusión social, orientación educacional.

Teniendo como referente esta información, se recuperaron datos de la antología de Intervención Educativa UPN segundo semestre. (Martinic 1995), en donde dice que: se reconoce, que en los proyectos de intervención educativa se propone, en general, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. Sin embargo, este cambio propuesto no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos durante la intervención. Uno de los elementos que influye en la manera en que los participantes asumen e interpretan los nuevos conocimientos es la cultura.

En noviembre de 1989, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Convención sobre los Derechos del Niño. Lo sustantivo de esta Convención es el haber ampliado, profundizado y aclarado los derechos y necesidades de los niños, así como las acciones con las cuales se le debe proteger. Peralta E., M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez, cap. V. “Marcos políticos y Legislativos en función a la atención integral de la primera infancia”. En: Atención Integral de la primera infancia en América Latina: Ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. OEA. Santiago de Chile, 1998. pp. 71-86 (UPN El Campo de la Educación Inicial, página 35)

De igual manera, se dice que la intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos y que cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales, y otros profesionales.

Según en la antología de Intervención Educativa los proyectos académicos y los aportes de la UPN no sólo deben estar orientados a la atención de las necesidades del mercado, el empleo y los procesos productivos, sino prioritariamente al desarrollo de las potencialidades humanas para el crecimiento personal y social a fin de ofrecer a sus educandos una formación integral que les dé una visión compleja de la realidad, del mundo y de la cultura, que les permita incorporarse activamente a la sociedad con una actitud solidaria, crítica y propositiva. La Licenciatura en Intervención Educativa puede considerarse como la opción para cumplir la misión de la UPN, sus condiciones actuales y las expectativas del entorno.

Después de leer este apartado se entiende porque Vygotsky afirma que la intervención educativa en la Educación Inicial, tiene como finalidad la acción intencional para la realización de actividades que conducen al logro del desarrollo integral de los niños y las niñas, es decir, que se realice una acción para lograr algo.

Se han considerado los aportes de Vygotsky, que plantea, que los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave: hay una zona de desarrollo próximo, en la que los niños pueden aprender si cuentan con la mediación de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental, L.S. Vygotsky (1982).

En la Zona de Desarrollo Próximo es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje, donde se desencadena el proceso de construcción del conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo. Vygotsky nos dice que no tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos. Según Vygotsky, el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado, afirmo también, que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se desarrolla.

Una vez analizados los anteriores aportes, se puede apreciar la importancia que genera el entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. De esta forma se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan tener acceso a experiencias de aprendizaje oportunas y efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual repercutirá a lo largo de su vida.

Dentro de este Proyecto de Desarrollo Educativo, se aplicara un proyecto de intervención educativa, el cual es una propuesta creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad, dicho proyecto se enfoca en estrategias basadas en el juego para potenciar el desarrollo social en la educación inicial.

### **2.3 El Desarrollo Social en la Educación Inicial**

En este Proyecto de Desarrollo Educativo se considera el juego como la principal estrategia para desarrollar la socialización entre los niños y niñas en Educación Inicial, ya que el juego es una actividad esencial en la vida de los niños. La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Vygotsky afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a



interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas.

De acuerdo con Vygotsky, (1978), los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo proximal (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito. En el curso de la colaboración, la responsabilidad y supervisión del aprendizaje paulatinamente cambia al niño.

El psicólogo ruso Vygotsky sostiene que el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Toda función psicológica aparece dos veces, primero a nivel social, entre personas, y luego a nivel individual, en el interior de los propios niños, por lo que todas las funciones se originan como relaciones entre seres humanos.

Por otra parte Bruner, conocido como “el padre de la psicología cognitiva” según dice, que el desarrollo del individuo se ve favorecido por el andamiaje que le proporciona padres, adultos y compañeros más expertos. Jerome Bruner formula el concepto de andamiaje en 1976 a partir del concepto de ZDP, su fundamento sobre el andamiaje es que las intervenciones tutoriales de los adultos, deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en las tareas de los niños, es decir, menos nivel más ayuda, más nivel menos ayuda.

El concepto de andamiaje hace referencia a una forma de descubrimiento guiado mediante el cual, el docente o facilitador va llevando de manera espontánea y natural, el proceso de construcción del conocimiento.

Para Jerome Bruner, el conocimiento es susceptible de ser depurado, perfeccionado, y por ello es que pretende potenciar aprendizajes activos, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo. Bruner aconseja a los educadores que

utilicen en las escuelas la representación por la acción y la representación icónica, cuando vayan a enseñar algo nuevo.

La representación icónica echa mano de la imaginación. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno. Según el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner, es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen correspondiente. A partir de ese momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta.

Para Bruner, (1972), como para todos los psicólogos del desarrollo, la primera inteligencia del niño es práctica, se desarrolla por el contacto del niño con los objetos y con las posibilidades de acción que le proporciona el medio. Después en el niño las imágenes van a jugar un papel muy importante, “se convierte en un resumen de acciones”.

Modalidades de representación según Bruner:

- **Enactiva:** es el aprendizaje por medio de una determinada acción, se realiza sin palabras, ejemplo aprender a saltar la cuerda.
- **Icónica:** es la representación por medios perceptibles como mediante una imagen como por ejemplo un mapa mental que nos permita seguir una ruta.
- **Simbólica:** se da a través de un esquema abstracto que puede ser el lenguaje o cualquier otro sistema simbólico estructurado. Es la traducción de la experiencia en palabras que permiten otro tipo de transformaciones más complejas.

En el Programa de Educación Inicial (1992), se reconoce que el proceso de socialización puede ser descompuesto en etapas o grados que, sin perder de vista su carácter unitario, van concretándose en los niveles de socialización alcanzados por el alumno. Podemos diferenciar tres direcciones o dimensiones complementarias de este proceso:

**La socialización**, en sentido amplio o proceso de desarrollo social de las estructuras y funciones personales y de las capacidades de intercambios con los demás y la comprensión necesaria para situarse en la perspectiva de los otros y poder establecer relaciones de comunicación. Con respecto a la socialización,

Goode, (1983) dice que es el proceso mediante el cual, cualquier persona transmite y adquiere durante su desarrollo y maduración patrones de conducta que nos ayudan a interactuar con otras personas.

**La culturización o aculturación**, como proceso de asimilación de las formas culturales, de los modelos cognitivos y de las actitudes propias del entorno sociocultural. Para K. Marx (1844), la cultura es "la naturaleza transformada en hombre", y sobre todo para E.B. Taylor (1871), la cultura es "aquel conjunto complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre en cuanto miembro de una sociedad"

**La educación social** propiamente dicha, en la cual los anteriores procesos de socialización y culturización se organizarán para alcanzar modelos personales y sociales que se consideran valiosos. En esta dirección entrarían como contenidos las normas, valores, pautas de conducta, etc., con la finalidad no sólo de propiciar interacciones y asimilar formas culturales, sino sobre todo de integrar al sujeto en ámbitos interactivos cada vez más amplios.

La educación, según Sarramona, (1983), en consecuencia, asegura la supervivencia de la sociedad través de procesos de renovación y autor renovación, transmitiendo constantemente el patrimonio cultural acumulado por la humanidad a través de la herencia cultural y por medio de procesos de comunicación los cuales son imposibles sin trascender la perspectiva individual. Mientras el sujeto no sea capaz de «colocarse en la perspectiva del otro», no puede empezar, en sentido estricto, la educación social.

La educación social precisa de continuas reflexiones teórico-prácticas, necesita analizar cómo es y cómo deber ser su acción, pero nunca concebir la teoría y la práctica como una antonomía como es habitual en otros campos de la pedagogía. Es obvio que su campo de intervención es el espacio socio comunitario. En consecuencia, sea cual fuere el enfoque desde el cual contemplemos la educación social, ésta vendrá determinada por sus dos características más distintivas: su ámbito social y su carácter pedagógico. A. Petrus, (1993).

Se considera que las personas que rodean al niño van moldeando de forma progresiva sus habilidades y características sociales, estas personas son factores importantes que contribuyen al desarrollo social del niño.

Los psicólogos sociales están interesados de manera fundamental en el estudio de las actitudes, los valores y las normas, en cómo incide en éstos aprendizajes, la norma de relacionarse con los demás, y en su influencia en el comportamiento humano. A lo largo de la vida de los individuos viven situaciones distintas y cada vez más complejas que les llevan a modificar, reafirmar o rechazar actitudes y valores previamente mantenidos. La familia, la escuela, el trabajo, los grupos religiosos, etc., somete al individuo a una serie de presiones y exigencias distintas que hacen que éste vaya modificando su visión del mundo y su postura ante cuestiones concretas.

Este cambio constante de escenarios, personajes y normas implica un proceso de aprendizaje continuo ya sea consciente o inconsciente, deseado o simplemente aceptado de actitudes y comportamientos. A este tipo de aprendizaje, realizado siempre en contextos interactivos, se le conoce con el nombre de socialización. (Antología UPN)

El proceso de la socialización es la interacción de los individuos cuando adoptan los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integran a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Los niños se implican en interacciones sociales activas con las personas y las cosas que los rodean, estas interacciones son fundamentales para su desarrollo ya que por medio de ellas surge la socialización en los niños, se considera importante que el contexto y la función de la interacción social son factores determinantes en la socialización del niño.

Según Vander Zanden, (1986), la socialización es "el proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad". En esta definición se hace referencia a la interacción porque se trata de un proceso bidireccional: el sujeto recibe influencias del medio y a su vez él también influye sobre este.

Una aportación importante de Greenfield, (1984) es que dependiendo de la cultura y de otras convenciones sociales dominantes, los niños tienen distintos grados de contacto social con las personas, cada una de las cuales ejercerá sobre ellos algún impacto. Además, otros agentes de socialización, como la televisión, formarán parte de la vida del niño y, si bien el grado de implicación activa del niño es menor, se hace inevitable alguna influencia.

Vygotsky (1982) por su parte establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño en base a la socialización.

## **2.4 El juego como estrategia educativa**

El juego es cualquier situación de decisión caracterizada por una estrategia, se puede considerar al juego, como un factor básico, de socialización entre los niños, ya que el juego estimula a los niños a interactuar con su entorno y sus iguales. Cuando los niños juegan, se puede apreciar el gusto del niño, la libertad de decidir si quiere jugar, con quien quiere y a que quiere jugar.

A través del juego, se genera la interacción social en la cual se establece que son esenciales al menos dos personas que intercambien información, ya que supone la implicación activa de ambos participantes en el intercambio, llevando a él diferentes experiencias y conocimientos, tanto cualitativa como cuantitativamente. Generalmente, los niños no crecen aislados. Tienen muchas oportunidades de interactuar con otras personas sus padres, hermanos, hermanas, abuelos y abuelas, tías y tíos, amigos de la familia, otros niños, otros adultos, la lista puede ser interminable.

Se considera que es por esta razón que para Vygotsky (1933), el juego es una interacción social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se

logran adquirir papeles que son complementarios del propio, Vygotsky se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos sustituyen a otro elemento real. La idea fundamental de la obra de Vygotsky radica en que el desarrollo de los humanos, únicamente puede ser explicado en términos de interacción social.

Otro autor que nos habla sobre la importancia del juego en la educación inicial es Jean Piaget (1946), que señala que el juego no puede diferenciarse de las actividades no lúdicas, sino que consiste simplemente en una orientación que acentúa algunos caracteres de la actividad. “El juego se reconoce en una modificación, de grado variable, de las relaciones de equilibrio entre lo real y el yo”.

De acuerdo con estos autores y tomando en consideración sus aportes, se puede describir que el juego es una actividad sumamente importante para el crecimiento. El juego divierte, incluso los obstáculos que se ponen en el juego para superarlos divierten. En realidad, esos obstáculos parecen necesarios, porque de lo contrario el niño se aburriría muy pronto.

En este sentido, se puede asimilar el juego a la resolución de problemas, pero en forma más agradable. Se da el caso de que, aunque el juego sea espontáneo, a veces utilizamos el juego para lograr otros fines que podemos tener en mente. También se puede considerar que el juego es una forma de desarrollo intelectual. Nuestro papel consiste en crear situaciones que puedan enriquecer el juego.

El juego para el niño y para el adulto es una forma de usar la inteligencia o, mejor dicho, una actitud con respecto al uso de la inteligencia. Es un banco de prueba, en el que se experimentan formas de combinar el pensamiento, el lenguaje y la fantasía. Es el diálogo lo que brindará al niño los modelos y las técnicas que le permitirán ser autónomo, el juego libre ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar, a hablar y quizás incluso de ser él mismo. (Programa de Educación Inicial, 1992)

Jugar se convierte, por tanto, en un medio para comprender el funcionamiento de las cosas. Una función similar a la que defiende Bruner, para quien el juego es una especie de guía del desarrollo.

Bruner, (1972), dice que el juego está ligado directamente a la inmadurez con la que nacen los seres humanos y que es la que le va a permitir producir una gran cantidad de conductas muy variadas que dan lugar a una adaptación muy flexible. Bruner especula que durante esa etapa de inmadurez el juego desempeña importantísimas funciones ya que hace posible que el organismo joven experimente con conductas complejas sin la presión de tener que alcanzar un objetivo. Por esta razón el juego es un medio de minimizar las consecuencias de las propias acciones y, por lo tanto de aprender en una situación menos arriesgada.

Dentro del Programa de Estudios 2011, se puede encontrar que el juego en la edad preescolar favorece el desarrollo de competencias sociales en interacción con otros niños y adultos, según Jean Piaget el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

En el Programa de Educación Inicial (1992), se puede apreciar la aportación de Karl Groos que describe que el juego, representa etapas biológicas en el ser humano y que son reacciones y necesidades naturales e innatas que lo preparan para su etapa adulta; mientras que para Vygotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil.

A pesar de las precisiones conceptuales de los diferentes teóricos, todos concuerdan en la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano.

De estas teorías planteadas considero que la de Vygotsky es la que desarrolla el tema del juego con mayor énfasis y cuya disposición es la más utilizada en el ámbito educativo, ya que esta teoría es la que condiciona el desarrollo del niño por medio del juego, siendo precisamente este el elemento fundamental para desarrollar actividades lúdicas, las cuales deben cumplir dos fines, el aprendizaje y el reforzamiento de las relaciones entre los alumnos y su entorno, es por esta razón que se eligió fundamentar este proyecto con la teoría sociocultural de Vygotsky.

Datos recuperados de la antología “Ludoteca como Estrategia Didáctica y Recreativa”, arrojan la importancia del juego en el aprendizaje, que fue estudiada en 1916, cuando Claparède le restituyó ese valor que tuvo en la antigüedad. En 1937, Decroly aplicó el juego para facilitar el aprendizaje de los niños con problemas mentales y de interrelación. Veinte años más tarde, Freinet promovió el método de enseñanza basada en el entusiasmo, la iniciativa, el espíritu de creatividad que caracteriza a la actividad lúdica.

A partir de la década de los años cincuenta se fomentan las investigaciones acerca de la relación entre jugar y aprender. Ya no existen dudas respecto al papel fundamental del juego en la educación. El juego integra actividades de percepción, actividades sensorias motoras, actividades verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de efectividad.

El juego es el elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño: en la construcción del espacio, del tiempo y de la imagen propia. El juego es el terreno de experimentación de los niños. En el aprenden, tanto a niveles cognoscitivos como activos. El juego revela las relaciones humanas entre edades, clase y sexos, así como la interrelación entre el sujeto y el medio.

El juego adquiere una importancia relevante en diversos aspectos del desarrollo infantil. A través de él se aprende a descubrir y experimentar manipulando los objetos y juguetes. El niño (a) descubre sus cualidades de forma natural, la textura, tamaño, temperatura. Los niños aprenden a observar



relaciones de causa y efecto. También aprende a situarse en el espacio y a calcular distancias, John von Neumann, (1944).

Los niños van adquiriendo conocimiento de sí mismo y de la realidad que los envuelve. El juego ayuda a expresar las emociones a liberar la energía retenida de una forma socialmente aceptable. El juego no solo proporciona un alivio a las tensiones emocionales, sino también una salida a las necesidades y deseos que no pueden satisfacerse de otra manera.

El juego es la mayor forma de relajarse, pues se debe considerar como una actividad libre y voluntaria, como una fuente de alegría y de diversión, cuando se juega, se disfruta, cualquier actividad destinada a divertirse es un juego, incluso en el caso de los adultos, sabemos que estamos jugando, porque de repente nos olvidamos de todos los problemas y preocupaciones.



**CAPÍTULO 3**  
**MARCO**  
**METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO 3**

### **MARCO METODOLOGICO.**

Después de analizar los capítulos anteriores y dar a conocer la importancia de la intervención educativa en el ámbito de la educación inicial e identificar la situación problemática; se puede dar inicio a este capítulo, en el cual se presenta el proceso metodológico que se realizó durante la aplicación de este Proyecto de Desarrollo Educativo y la intervención oportuna utilizando métodos, técnicas e instrumento adecuados para la realización de la observación, la detección, la identificación y el diagnóstico, y posteriormente poder determinar que estrategias resultaban más adecuadas para la elaboración de situaciones didácticas lúdicas y así poder aplicarlas para favorecer el desarrollo social entre los alumnos de preescolar. Se ha considerado dirigir este Proyecto de Desarrollo Educativo a las necesidades sociales que se presentan en el Colegio Miguel Hidalgo ubicado en la ciudad de Libres, Puebla.

#### **3.1 Enfoque Metodológico**

En este apartado se describe el enfoque metodológico, en el cual, se fundamenta la investigación, pues se sitúa bajo ciertas normas de conocimiento teórico y bajo ciertas formas de acción o método. En este Proyecto de Desarrollo Educativo la investigación, es la herramienta principal para explorar situaciones concretas que llevan a descubrir situaciones problemáticas, la cual es objeto de estudio para proponer una alternativa de solución.

El tipo de investigación que se eligió para el proceso de desarrollo de este proyecto, es la investigación cualitativa que se caracteriza por su pertinencia en el ámbito social, considerando oportuno trabajar bajo las normas de la investigación acción, ya que por su parte se caracteriza por indagar en las ciencias sociales y humanísticas.

Los datos de los que se vale son recogidos a partir de la observación no participativa, en la que el investigador observa el escenario, las personas o los grupos que lo rodean, después de los resultados, se generó la elaboración del diagnóstico, y a partir de ahí se dio pie a la realización de la hoja de derivación,

también se valió de entrevistas, así como de bibliografía referencial, revisión de documentos, evaluación de experiencias, entre otras.

El investigador aparta sus propias creencias y perspectivas, para el todos los puntos de vista son valiosos, no buscan la verdad sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

Los métodos del enfoque cuantitativo son humanistas mediante el cual se estudia a las personas necesariamente, pues para el investigador todos los escenarios y todas las personas son dignas de estudio. Los investigadores dan validez a su investigación, en la cual, los métodos utilizados permiten estar próximos al mundo empírico. La investigación cualitativa es un arte ya que sus métodos no son estandarizados ni tan refinados. Taylor y Bogdan, (1987).

Los métodos y las técnicas para la investigación cualitativa son:

**La Fenomenología**, en la que el investigador comprende el comportamiento humano, se estudia no solo lo que la gente hace, sino también lo que experimenta, siente y piensa. El fundador de la fenomenología, es el filósofo alemán Edmund Husserl que a partir de 1910, definió la fenomenología como el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí misma, pues se dice que el cometido de la fenomenología es estudiar las esencias de las cosas y la de las emociones.

**El estudio de caso**, que es utilizado en disciplinas como la antropología, la psicología, debe ser holístico, sistemático y profundo. En el método de estudio de caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos (Chetty, 1996).

**La etnografía** (estudio de la cultura), este es uno de los métodos más usados, se lleva a cabo en el sitio de estudio, presenta la reflexión de las perspectivas y comportamiento de los participantes, (estrategias: entrevistas, observaciones de campo, video y fotos). La investigación etnográfica es definida por Rodríguez G. (1996) como el método de investigación por el que se aprende

el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Para ello, es preciso llevar a cabo, durante largos períodos de tiempo, una observación directa en el aula del quehacer docente cotidiano que permita la recogida de minuciosos registros y la realización de entrevistas, revisión de materiales y registros de audio y vídeo.

Tras esto, el resultado que se obtendrá plasma una gran “fotografía” del proceso estudiado que junto a referentes teóricos, ayudan a explicar los procesos de la práctica escolar estudiada.

**Historia de vida**, es la manera de transmitir los elementos de vida de una generación a otra, permite el acceso a una vida íntima. Historia de vida es el estudio de caso referido a una persona determinada, que comprende no solo su relato de vida sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible”. (Alonso; 2008: 60).

**Biografía**, este método se considera una categoría amplia de escritos biográficos que incluyen biografías individuales, autobiografías, historias orales, historias de vida. En la investigación biográfica de acuerdo a su naturaleza o perspectiva, Pujadas (1992) destaca los estudios biográficos: centrados en la exploración de los sujetos; la historia oral: donde se transcribe la historia del sujeto tal cual es; la autobiografía donde el escritor relata su propia historia y la historia de vida; en la que se centra la investigación en la práctica y en las relaciones sociales del individuo. Estas aportaciones teóricas contribuyen al desarrollo del proyecto, ya que son factores que inciden en la formulación de la investigación.

Rodríguez G. (1999), señala los diferentes métodos de la investigación acción con los que se cuenta en la actualidad, investigación acción del profesor, que sirve al individuo; investigación acción participativa, sirve a la comunidad; investigación acción cooperativa, sirve al grupo.

Kurt Lewin, describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera

a dichos problemas de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales. (Lewis 1973)

Kurt Lewin identificó cuatro fases en la investigación acción: planificar, actuar, observar y reflexionar, a lo largo de estos años, el método de investigación acción se ha ido configurando a partir de numerosas aportaciones desde diferentes contextos geográficos e ideológicos, Rodríguez G. (1999)

Este Proyecto de Desarrollo Educativo se enfoca en la teoría de Bisquerra R. (1989) en la cual dice que los pasos o fases dentro del proceso de investigación acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

La investigación acción se encuentra enmarcada dentro del enfoque de la investigación cualitativa, su principal característica es pretender resolver un problema real o concreto, el objetivo consiste en mejorar la práctica educativa real en un lugar determinado, se origina a partir de la experiencia vivida como problemática por un sujeto o un grupo de sujetos, Bisquerra R. (1989)

### **3.2 Diseño Metodológico**

Después del análisis de las características de la investigación acción en el apartado anterior, se puede comprender de mejor manera, porque este proyecto de desarrollo educativo requiere de una investigación de enfoque cualitativo, dentro del cual, el diseño metodológico describe las técnicas y métodos que fundamentan el proyecto. En este apartado se da cuenta del método de la investigación acción, sus características, fines y su relación con lo realizado durante prácticas profesionales 1, 2, y 3 y con la estructura de este Proyecto de Desarrollo Educativo.

La investigación acción busca como resultado una interpretación de lo que ocurre, tiene la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. La investigación acción consta de dos enfoques, cuantitativo,

cuya metodología basa sus resultados en datos medibles, extrae sus datos mediante observación y medición, su naturaleza es descriptiva, pues busca determinar sus características y propiedades importantes del fenómeno estudiado.

De acuerdo a Rodríguez G. (1996), la investigación cuantitativa es aquella que consiste en reconocer datos de manera numérica de esta manera debe existir una claridad en los elementos que conforman el problema suscitado, para poder limitarlos y conocer con certeza como se inicia el problema y que dirección tomar para la resolución del mismo.

A continuación se presentan las características de la investigación acción:

1. Contexto situacional: diagnóstico de un problema en un contexto específico, intentando resolverlo. No se pretende que la muestra de sujetos sea representativa.

2. Generalmente colaborativo: equipos de colaboradores y prácticos suelen trabajar conjuntamente.

3. Participativa: miembros del equipo toman parte en la mejora de la investigación.

4. Auto - evaluativa: las modificaciones son evaluadas continuamente, siendo el último objetivo mejorar la práctica.

5. Acción - Reflexión: reflexionar sobre el proceso de investigación y acumular evidencia empírica (acción) desde diversas fuentes de datos. También acumular diversidad de interpretaciones que enriquezcan la visión del problema de cara a su mejor solución.

6. Proceso pasó a pasó: si bien se sugieren unas fases, no sigue un plan predeterminado. Se van dando sucesivos pasos, donde cada uno de ellos es consecuencia de los pasos anteriores.

7. Proceso interactivo: de forma que vaya provocando un aumento de conocimiento (teorías) y una mejora inmediata de la realidad concreta.

8. Feedback continuo: a partir del cual se introducen modificaciones redefiniciones, etc.

9. Molar: no se aísla una variable, sino que se analiza todo el contexto.

10. Aplicación inmediata: los hallazgos se aplican de forma inmediata.

Es a través de las distintas fases de la IA que se conoce el campo de la investigación y el conjunto de condiciones bajo las cuales se presenta un problema y a partir de ello se diseña una propuesta de solución y se evalúa. En las siguientes líneas se presentan las fases que orientaron la investigación y diseño de la propuesta y su relación con las prácticas profesionales.

### **1.- Problematización:**

Tomando en cuenta que el trabajo educativo se desarrolla en un ambiente en el cual es común que se presenten problemas prácticos, lo conveniente es que un Proyecto de Desarrollo Educativo, de inicio a partir de la identificación de un problema práctico.

Posteriormente es importante reflexionar porqué es un problema, cuáles son sus términos, sus características, como se describe el contexto en que éste se produce y los diversos aspectos de la situación, así como también las diferentes perspectivas que del problema pueden existir.

Esta fase se originó en las prácticas profesionales 1. Estando estos aspectos clarificados, hay grandes posibilidades de formular claramente el problema y declarar nuestras intenciones de cambio y mejora con una propuesta de intervención oportuna. Esta situación se describe en el capítulo 1.

Las prácticas profesionales 1 constituyeron en la observación e identificación de una problemática y actores objeto de estudio, las cuales tuvieron una duración de 60 horas, en este periodo se tuvo la oportunidad del acercamiento a los niños de preescolar en el Colegio Miguel Hidalgo de Libres, Puebla, dando como producto un informe de las observaciones realizadas en esta etapa para dar paso a la segunda etapa de las prácticas profesionales 2.

### **2.- Diagnóstico:**

Durante el desarrollo del proyecto en las prácticas profesionales 2, se elaboró el diagnóstico psicopedagógico propuesto por Bassedas E. (1991). Como lo menciona la autora el diagnóstico psicopedagógico, se entiende como un proceso que permite analizar la situación del o los alumnos con dificultades.



“En datos recuperados de la antología “Diagnostico Socioeducativo” tercer semestre, se dice que diagnóstico psicopedagógico se entiende como un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Paidós, (1991); pp. 49-74

También se dice que el diagnóstico no se hace sólo para saber qué pasa. Sino que se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente para la acción: Ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, presentación de servicios, etc. Y para proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.

En el diagnóstico psicopedagógico están implicados la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo. Porque la realidad de la escolarización es el resultado de un juego de interrelaciones complejas entre los distintos colectivos. Datos recuperados de: Grupo Planeta (GBS), 03/05/1995.

### **3.- Diseño de una Propuesta de Cambio:**

Una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre a la luz de los objetivos que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean. Parte de este momento será, por consiguiente, pensar en diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias a la luz de lo que se comprende de la situación, tal y como hasta el momento se presenta.

La reflexión, que en este caso se vuelve prospectiva, es la que permite llegar a diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, acordada como la mejor. Del mismo modo, es necesario en este momento definir un diseño de evaluación de la misma. Es decir, anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta. Dentro de las prácticas profesionales 3, se diseñó la propuesta de cambio sugerida basada en el juego como principal estrategia.

#### **4.- Aplicación de Propuesta:**

Una vez diseñada la propuesta de acción, esta es llevada a cabo por las personas interesadas. Es importante, sin embargo, comprender que cualquier propuesta a la que se llegue tras este análisis y reflexión, debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprenda una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

En esta fase y conformando las prácticas profesionales 3, se dio origen a la aplicación de la propuesta sugerida que son actividades lúdico educativas que se realizan por medio de once unidades didácticas para favorecer el desarrollo social en los alumnos de preescolar, dentro del Proyecto de Desarrollo Educativo, que se mencionara con detalles más adelante.

#### **5.- Evaluación:**

Todo este proceso, que comenzaría otro ciclo en la espiral de la investigación – acción, va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, y de su valor como mejora de la práctica. Es posible incluso encontrarse ante cambios que implique una redefinición del problema, ya sea porque éste se ha modificado, porque han surgido otros de más urgente resolución o porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar nuestro problema original.

La evaluación en la educación preescolar es fundamentalmente de carácter cualitativo, y está centrada en identificar los avances y dificultades de los niños. Se evalúa para valorar los aciertos en la intervención educativa, identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje, Programa de Estudios (2011)

### **3.3 Técnicas de Recopilación de Información**

Ya descrito el enfoque adoptado, en este caso el cualitativo dadas sus bondades para este tipo de estudios y, descrito el método de la IA como el apropiado por las fases que le caracterizan, ahora resulta pertinente hacer

referencia a las técnicas de recopilación de información empleadas durante la fase de diagnóstico (Prácticas Profesionales 2) que hicieron posible la recolección de datos significativos que derivan en la interpretación y la comprensión de la situación objeto de estudio.

Antes de describir las técnicas empleadas es importante decir que una técnica es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se recorre el camino de la investigación (método). En opinión de Rodríguez P. (2008:10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Las técnicas de recopilación de información, se facilitaron durante el proceso de las prácticas profesionales 2, se dio inicio con la observación no participativa hacia el objeto de estudio, como primer acercamiento que fueron los niños de preescolar, de ahí se pudo partir para la realización del diagnóstico y posteriormente estructurar la hoja de derivación que se aplicó a una maestra del grupo de 1º año, la entrevista a madres de familia y encuesta, entrevista estructurada a maestra.

La observación no participativa es cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información, consiste en solo observar, en la cual, el escenario es natural, y una fuente directa de recopilación de datos, dentro de la observación, se consideró la toma de notas.

Su instrumento es la guía de observación, su propósito fue conocer el nivel de socialización de los alumnos dentro del grupo. Así como observar cuidadosa y críticamente a los alumnos, maestras, directora y padres de familia, para identificar comportamientos, actitudes, formas de juego, formas de socialización, fortalezas, debilidades y amenazas, conjuntamente se registraron los datos observados, se analizaron, se interpretaron y se elaboró una conclusión.

Durante la observación como el primer acercamiento al objeto de estudio, se encontró que los alumnos no respetaban reglas, así como también no lograban controlar sus emociones, generando una serie de conflictos entre compañeros,

que se pegaban entre ellos por cualquier cosa, les costaba trabajo expresarse y excluían a una compañera. (Ver apéndice A).

En opinión de Sabino, (1992), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

Una vez realizada la observación y con los datos obtenidos, se estructuró la hoja de derivación, en la cual se tomaron como referentes en su estructura las relaciones interpersonales, el desarrollo psicomotor, el lenguaje y la comunicación, los aprendizajes de los alumnos, el pensamiento matemático, el desarrollo personal y social, el desarrollo físico y salud, la expresión y apreciación artísticas, el conocimiento del mundo, los ambientes de aprendizaje, la planeación docente, otra información significativa que tuviese la maestra.

Una vez estructurada la hoja de derivación, se dio paso a aplicar la, cuya finalidad, marca el inicio de un proceso de trabajo en colaboración entre el docente, la interventora educativa y el resto de los profesores que trabajan con los alumnos. La hoja de derivación es un instrumento a través del cual el docente o tutor solicita la intervención en relación a las necesidades educativas de un alumno en concreto o una necesidad del grupo, es un breve cuestionario abierto, que permite al docente o tutor concretar y centrar el problema sobre el que solicita la colaboración de la intervención educativa.

De esta manera se aporta información de gran utilidad a la interventora para iniciar el proceso de evaluación psicopedagógica, clarifica y formaliza la petición de ayuda y facilita a la interventora enfocar más acertadamente la intervención posterior. El propósito de la hoja de derivación fue obtener información relevante de los alumnos, para identificar una situación problemática y poder iniciar un proyecto de investigación e intervención educativa. En la cual se encontró la dificultad en el manejo de reglas establecidas y las barreras que ponían en algunos casos los papás al negarles a sus hijos la convivencia con

determinados niños, esto dificultó la sana convivencia y la inclusión de una niña NEE, comentó la maestra. (Ver apéndice B).

Una vez aplicada la hoja de derivación se retomó la entrevista estructurada a las madres de familia, aplicada al inicio del ciclo escolar. Esta entrevista es un contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios orales, es personalizada y se constituye por obtener datos personales de los alumnos desde el embarazo de la madre hasta la fecha de aplicación de la entrevista, la estructura de esta entrevista se realizó durante el periodo de vacaciones de verano por las maestras y directora del Colegio, basándose en características y circunstancias generadas durante el ciclo escolar pasado.

El propósito de la entrevista a los padres de familia es obtener datos personales del niño e información sobre ciertas características del niño, su entorno, salud, comportamientos y actitudes, economía familiar, conocimientos cognitivos de los alumnos, inquietudes y sugerencias por parte de los padres de familia al Colegio. Su instrumento es una ficha de información. (Ver apéndice C), puede ser administrada individualmente, su construcción debe ser atractiva, breve y fácil de contestar.

Como dato relevante, se encontró en esta entrevista que la mayoría de los padres de familia de estos niños son comerciantes, se puede entender, que por esta razón suelen dejar a sus hijos por determinados periodos a cargo de otras personas y buscan recompensar el tiempo que no les dan a sus hijos con cosas materiales y premios, se considera que es por esta razón que surge el permiso en los niños y la falta de reglas establecidas en casa.

Ya aplicados estos instrumentos, se continuó a aplicar la técnica de la encuesta que se caracteriza por la recopilación de testimonios, orales o escritos, provocados y dirigidos con el propósito de averiguar hechos, opiniones o actitudes, que fue, saber que hacen los padres de familia para fomentar una sana convivencia entre sus hijos y otros niños dentro y fuera de la escuela. Como pregunta principal, se optó por preguntar a los padres de familia ¿Qué estrategia han utilizado para que sus hijos socialicen con facilidad con otros niños y niñas?

Esta encuesta está estructurada por 20 preguntas enfocadas a criterios y características de los niños como ¿qué les gusta? y ¿que no les gusta de la escuela y sus compañeros?, ¿quiénes son sus amigos?, ¿cómo se llaman sus amigos?, etc. Esta encuesta o cuestionario, está formulada por una serie de 9 preguntas abiertas, 6 preguntas de opción múltiple y 5 preguntas de relación.

La encuesta tiene como instrumento el cuestionario, en el que se determinan las relaciones que existen entre acontecimientos específicos, se busca describir la naturaleza de las condiciones existentes e identificar normas y patrones. Con la aplicación de esta técnica, se encontró que la mayoría de los padres de familia respondieron que si han recibido quejas de que su hijo (a) ha pegado aunque sea en una ocasión y que también sus hijos se han quejado de que les han pegado en la escuela, de igual manera aproximadamente la mitad de los padres de familia, contestaron que a sus hijos les cuesta trabajo socializar con otras personas.

El cuestionario de la encuesta debe contener una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir. Gómez, (2006:127-128) refiere que básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas. (Ver apéndice D)

Otra técnica que se utilizó fue la entrevista semi-estructurada, realizada a la maestra de 1º, el instrumento de la entrevista fue un guion de entrevista detalladamente semi-estructurado con dos categorías y sus respectivas subcategorías, la primera categoría es sobre el trayecto formativo de la maestra y consta de 5 sub categorías y la segunda categoría sobre competencias profesionales, con 9 sub categorías, (ver apéndice E), en la cual se procedió a grabar con un celular dicha entrevista para después registrar la información obtenida, el objetivo de esta entrevista cara a cara fue obtener información oportuna sobre la maestra así como su trayecto formativo, aspiración, relación entre los alumnos, estrategias aplicadas para la integración de los niños, reacción ante un conflicto entre los alumnos, estrategias para la socialización. El propósito de la entrevista fue conocer estrategias de socialización eficaces que influyan en el comportamiento de los alumnos, así como saber ¿cómo es que el aspecto social influye en el desarrollo de los niños objeto de estudio?

Sabino, (1992) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

La última técnica aplicada para la recopilación de información, fue un socio grama al colectivo docente de preescolar, este con la finalidad de saber sobre las relaciones afectivas entre el personal docente de la institución, en él se encontró el descontrol y la falta de organización entre algunas maestras, también la falta de colaboración por parte de algunas de las maestras con más antigüedad en el Colegio con la directora. Las actitudes y comportamientos de algunas maestras fue desfavorable dentro del socio grama. (Ver anexo F)

A partir de la aplicación de los instrumentos anteriores y la obtención de evidencias concluyentes respecto a la problemática por la falta de control de emociones y en consecuencia la conducta no apropiada de los niños y las niñas, generándose así la falta de cumplimiento de reglas que repercute en las relaciones sociales, y bajo las aportaciones de los autores, apartados que aparecen en el capítulo 2, se justifica la necesidad de una intervención, a partir de un Proyecto de Desarrollo Educativo, el cual tiene el objetivo primordial de aplicar estrategias lúdicas, que incentiven actitudes de socialización e inclusión entre los alumnos. Se culminó con un reporte de las actividades realizadas.

### **3.4 Propuesta “En el preescolar jugando y cantando aprendemos a ser amigos”**

Después de concluir las prácticas profesionales 1 y 2 se dio inicio a las prácticas profesionales 3 que es aquí en donde se elaboró la propuesta del Proyecto de Intervención, la aplicación y la evaluación del proyecto. Estas actividades se describen en el capítulo 3. Dicho proyecto se encamina así al favorecimiento de la socialización de la comunidad educativa, mediante una serie de actividades lúdico educativas, con la modalidad de unidades didácticas organizadas en once sesiones.

Siguiendo a Berguer y Luckman (1968), se dice que la socialización es el proceso que permite a las personas asumir una imagen de sí mismo y de la sociedad como significativa y proyectarla, se basa en la interiorización como propia y significativa de la realidad externa, y en el reconocimiento de los otros y de uno mismo. Este reconocimiento, a fin de cuentas la identidad social del sujeto, se consigue a través de ese proceso de interiorización de lo social.

Como inicio de esta propuesta, se presentan los ejes rectores del proyecto educativo que tienen como:

**Propósito:** Que los niños y las niñas de preescolar logren el establecimiento de relaciones interpersonales para fortalecer la regularización de emociones en los pequeños y fomentar la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, con la creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

**Competencia:** Que los niños y las niñas acepten a sus compañeras y compañeros como son, comprendiendo que todos tienen los mismos derechos, y que los ejerzan en su vida cotidiana, reconociendo sus cualidades y capacidades, desarrollando su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

**Temas /contenido:** Los temas que se presentan en el conjunto de estas situaciones didácticas favorecen los valores de amistad, colaboración,



compañerismo, respeto, honestidad y tolerancia para que permitan una mejor convivencia entre los alumnos.

**Metodología:** La metodología con la que se realizara la aplicación de las actividades lúdicas será en base de unidades didácticas y talleres.

**Evaluación:** Se evaluarán las situaciones lúdicas por medio de escalas estimativas, gráficas, fotografías y una guía de observación.

Las situaciones didácticas que se proponen, pretenden generar una sana convivencia entre los alumnos, así como lograr la inclusión de todos los partícipes del grupo favoreciendo el desarrollo de la socialización afectiva, reforzando valores por medio de estrategias basadas en el juego. Retomemos las teorías de los autores analizadas en el capítulo anterior para vincular las situaciones didácticas que se presentaran a continuación.

Vygotsky (1993) afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son muy complementarios del propio. Se ocupa sobre todo del juego simbólico.

Para Bruner (1972) como para todos los psicólogos del desarrollo, la primera inteligencia del niño es práctica, se desarrolla por el contacto del niño con los objetos y con las posibilidades de acción que le proporciona el medio. Después en el niño las imágenes van a jugar un papel muy importante, se convierten en resúmenes de acción.

De esta manera, el juego está ligado directamente a la inmadurez con la que nacen los seres humanos y que es la que va a permitir producir una gran cantidad de conductas muy variadas que dan lugar a una adaptación muy flexible. Por ello “el juego es un medio de minimizar las consecuencias de las propias acciones y por lo tanto de aprender en una situación menos arriesgada” (Bruner 1972)

Jean Piaget señala que el juego no puede diferenciarse de las actividades no lúdicas, sino que consiste simplemente en una orientación que acentúa algunos caracteres de la actividad. (Piaget 1946)

Karl Gross, quien afirma que el juego contribuye al desarrollo de ciertas funciones que serán básicas para el niño cuando se convierta en adulto, así como a su autoafirmación como persona. Estas teorías son las precursoras de los principios funcionalistas de la etiología moderna. (sf)

Johan Huizinga explora el juego como un fenómeno de cultura y no simplemente en sus aspectos biológicos, psicológicos o etnográficos. El juego es concebido como una función humana tan esencial como la reflexión (Homo sapiens) y el trabajo (Homo faber). En esta obra, Huizinga considera al juego desde los supuestos del pensamiento científico cultural, ubicándolo como génesis y desarrollo de la cultura, dado que ésta tiene un carácter lúdico. La tesis que maneja Huizinga en Homo ludens es que el juego puede ser el fundamento de la cultura, pues considera que las grandes ocupaciones de la convivencia humana están impregnadas de juego. (Segunda obra, Homo ludens (1938) de Huizinga.

De esta manera se hace partícipe a los alumnos, educadoras y padres de familia o tutores. Este proyecto es compuesto por una serie de actividades lúdicas que estimulen el desarrollo socio afectivo, dichas actividades están diseñadas acorde a las necesidades requeridas, basándose en fundamentos teóricos y en elementos observados.

Estas actividades están organizadas mediante el uso de cartas descriptivas, las cuales se describen a continuación, considerando que deben ser apegadas al plan y programa de preescolar 2011 que marca la SEP, tomando en cuenta las variables del contexto escolar, esto quiere decir que fueron adaptadas para realizarse dentro de la Institución considerando materiales, espacios, tiempo y tamaño del grupo, cabe mencionar que en cada una de las cartas descriptivas se involucra un juego como principal actividad . (Ver cartas descriptivas en apéndices a partir del 4).

### 3.4.1 Cartas Descriptivas

Primera sesión. El tema de la primera actividad es ¿Quién soy?, en esta actividad se pretende el reconocimiento de sí mismo, se da inicio con una actividad para empezar bien el día, armar un rompecabezas de las partes del cuerpo por equipos. Como segunda actividad, pasar al frente a un niño y una niña, hacer comparaciones sobre sus características. Tercer actividad, con anticipación pedir a las madres de familia álbum fotográfico de los alumnos para que puedan compartir como eran antes y como son ahora, cuarta actividad, realizar el juego del espejo, en el cual un niño o niña se para frente a otro compañero e imita todo lo que haga la otra persona, desde gestos hasta movimientos corporales; para finalizar, los alumnos deberán realizar un dibujo sobre ellos mismos considerando características propias.

La competencia es: Reconocer sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. El aprendizaje esperado es: Hablar acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Campo formativo: Desarrollo personal y social; Aspecto: Identidad persona. (Ver apéndice G)

Segunda sesión. En esta actividad se busca el reconocer a las personas que nos rodean y se llama “Mis amigos”. Como actividad para empezar bien el día se proyecta un video del valor la amistad, después se pregunta a los alumnos si saben lo que es ser un amigo, se genera una lluvia de ideas sobre el tema. ¿Cuántos amigos tienen?, ¿Quiénes son sus amigos?, ¿Por qué creen que son sus amigos?. Preguntar si les gustaría tener un amigo secreto, hacer un sorteo con los nombres de los alumnos y elaborar una carta al amigo secreto sin decir quién es, después depositarla en el buzón de los amigos secretos y esperar la entrega. Dentro de un corazón escribir los nombres de sus amigos y decorar el corazón, posteriormente, dibujarse con su mejor amigo, como actividad principal se jugara a doña Blanca y el Quijotillo.

La competencia es: Aceptar a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. El aprendizaje esperado es: Actuar

conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. Campo formativo: Desarrollo personal y social; Aspecto: Relaciones interpersonales. (Ver apéndice H)

Tercera sesión. Tiene como propósito que los alumnos reconozcan los peligros que puede haber en la casa y en la calle y que sepa que hacer para prevenir algunos accidentes. Lleva por nombre “La pandilla anti-fuego”. Canto puede estar caliente, los alumnos deberán identificar cada elemento que marca la canción para así reconocer que objetos pueden estar calientes y cuales producen fuego. Explicar sobre los riesgos que se pueden ocasionar al tocar ciertos objetos, realizar un simulacro contra incendios, explicar a los alumnos que medidas se deben tomar durante una situación de incendio y porque.

Comentar sobre la importancia del policía, el bombero y la ambulancia. Proponer reglas de seguridad para evitar algunos accidentes, los alumnos propondrán sus ideas y la interventora las anotara en un papel bond para posteriormente pedir a los padres de familia tarjetas con imágenes de las situaciones planteadas. Con la canción de la pandilla anti fuego, enseñar a los alumnos que hacer en caso de que se incendiara su ropa o su cuerpo, enseñar que estrategia utilizar si están en un lugar cerrado y se incendiara, enseñar a reconocer la señal de alarma, practicar plan de escape. Reconocer al bombero como alguien que los puede ayudar un “Súper Héroe Real”. Realizar un dibujo sobre el tema, como actividad principal, jugar a los bomberos.

La competencia es: Practicar medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. El aprendizaje esperado es: Practicar y promover algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia: sismos, incendios e inundaciones, entre otros. Campo formativo: Desarrollo físico y salud; Aspecto: Promoción de la salud. (Ver apéndice I).

Cuarta sesión. Tiene como propósito que los alumnos puedan reconocer sus sentimientos. La actividad se llama “el árbol de los sentimientos, para empezar bien el día se reparten manzanas a los alumnos para recortarlas verdes y rojas, las verdes tienen dibujadas caritas felices y las rojas caritas tristes, al

terminar de recortar cada quien decidirá que carita pegar en el árbol, al pegarlas todos contar de que estado de ánimo hay más caritas y de cual menos. Explicar a sus compañeros porque el día de hoy se siente así. Los alumnos pasaran al frente uno a uno y pondrán diferentes caras, sus compañeros deberán adivinar qué estado de ánimo representa, al adivinarle el niño que paso explicara porque hizo esa carita, como actividad principal “adivina que hago y quien soy” (juego del mimo), dibujar diferentes caritas con estados de ánimo también diferentes.

La competencia es: Reconocer sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. El aprendizaje esperado es: Hablar acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Campo formativo: Desarrollo personal y social; Aspecto: Identidad Personal. (Ver apéndice J)

Quinta sesión. En esta actividad se busca como propósito que los alumnos pongan en práctica los valores de convivencia y respeten a sus compañeros haciendo valer el reglamento del salón. Se llama “Las reglas del salón”. Como actividad para empezar bien el día se pone el video de la niña que pega, preguntar ¿Qué creen que pueden hacer para ser amigos por siempre?, ¿Les gustaría ser amigos por siempre? Generar lluvia de ideas, en grupo elaborar una lista de reglas que propondrán los alumnos para que sean escritas en un papel bond, posteriormente la interventora, traer imágenes sobre las ideas propuestas para exhibirlas en el salón y que los alumnos las tengan presentes todo el tiempo, si algún niño rompe una regla llevarlo ante la imagen y recordarle sus derechos y obligaciones con sus compañeros, como actividad principal, el juego de la pirinola, para favorecer en los alumnos el reconocimiento de sus derechos y obligaciones, establecer relaciones de convivencia sana y plasmarlas en un dibujo, preguntar a los alumnos ¿cómo se sienten? y ¿qué podemos hacer ante alguna situación de conflicto, hacer valer el reglamento del salón en todo momento.

La competencia es: Aceptar a sus compañeros(as) como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. El aprendizaje esperado es: Actuar conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permitan una mejor

convivencia. Campo formativo: Desarrollo personal y social; Aspecto: Relaciones interpersonales. (Ver apéndice K)

Sexta sesión. Su propósito es que los alumnos reconozcan los cinco sentidos y sus funciones, se llama “Mis cinco sentidos”, actividad para empezar bien el día, juego las partes de mi cuerpo, se empieza preguntando ¿saben dónde tienen las orejas, las manos, los ojos, la nariz, la boca?, los alumnos deben de ir toca la parte mencionada por la interventora cambiando el ritmo, la velocidad, canción los cinco sentidos, transmitir el video de los cinco sentidos, generar lluvia de ideas de acuerdo a la canción y el video de los cinco sentidos, explicación de los cinco sentidos y sus funciones. Como actividad principal el Juego “la gallina ciega.

Al terminar preguntar cómo es que sabían que era lo que tocaban sino podían ver, que sentidos utilizaron, meter sus manos en pintura y preguntar qué sensación tienen, que sienten y que sentidos utilizan, plasmar sus manos en una hoja, previa mente pedir a las mamás desayunos con olores y sabores fuertes, a la hora del desayuno oler cada alimento de sus compañeros y decir que tan agradable o desagradable les parece el olor de ese alimento y preguntar qué sentido utilizan, compartir los alimentos y decir cómo es su sabor, dulce, salado agridulce, etc., salir al patio en silencio y escuchar los sonidos que hay afuera, después hacer lo mismo dentro del salón y comparar sonidos imitándolos, poner la melodía de la maquineta y en una fila los niños jugando al trenecito deberán prestar atención a la música, según el ritmo o sonido los alumnos avanzaran o se quedaran parados pero con los ojos cerrados, dibujar los cinco sentidos.

Relacionar con recortes que pueden hacer con cada uno de los cinco sentidos, explicar que todas las partes de nuestro cuerpo están conectadas con nuestro cerebro, quien es el encargado de mandar la información y ordenar a nuestro cuerpo lo que debe de hacer.

La competencia es: Mantener el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. El aprendizaje esperado es: Participar en juegos que los hagan identificar y mover distintas partes del cuerpo. Campo formativo: Desarrollo físico y salud; Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio. (Ver apéndice L)

Séptima sesión. Su propósito es que los alumnos reconozcan las partes de su cuerpo y sus funciones, se llama “Las partes de mi cuerpo”, actividad para empezar bien el día, armar rompecabezas de un niño y de una niña que se elaborara con cartulina del tamaño de un niño de dos años, cada alumno pasar a tomar una pieza y pegarla en el pizarrón en donde según crea conveniente asta armar el cuerpo del niño y la niña, realizar sonidos que podemos hacer con las diferentes partes del cuerpo, se dará libertad a los alumnos para que experimenten con su cuerpo, juego “el doctor”, organizar botiquín, hablar sobre las partes y cuidados del cuerpo, imitación de voces, Jugar al gallito ciego y ponerle la cola al chancho, jugar a la roña.

La competencia es: Mantener el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. El aprendizaje esperado es: Participar en juegos que impliquen habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear, en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. Campo formativo: Desarrollo físico y salud; aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio. (Ver apéndice M)

Octava sesión. Tiene como propósito que los alumnos reconozcan los sonidos de algunos instrumentos, se llama “La orquesta”, Preguntar a los alumnos si les gusta la música, ¿Les gustaría tocar un instrumento musical? ¿Cuál? Se pondrá un video de los instrumentos musicales y se pedirá a los alumnos estar atentos al sonido, primero se pone el audio con el video, después solo el audio y los alumnos deberán adivinar que instrumento es, esto para medir su retención y saber sus conocimientos acerca de los instrumentos, al final solo se pondrá el video sin audio y los alumnos deberán imitar el sonido del instrumento musical.

Pedir el apoyo de las madres de familia con previa anticipación para que les proporcionen a sus hijos algún instrumento musical para que lo utilicen en el salón, explorar y describir los instrumentos musicales que tengan en sus manos, decir a los alumnos que se formara una orquesta y ellos deberán tocar sus instrumentos como ellos quieran, posteriormente, se les enseñara y guiara como deben de tocar, esto se realizara por instrumentos y por niño, por ejemplo, todas las flautas primero, todos los panderos después, etc., cuando todos hayan logrado

llevar un solo ritmo, se unirán todos los instrumentos a la vez, como actividad principal, jugar a hacer música; repartir un dibujo de diferentes instrumentos musicales y los alumnos iluminar los que conozcan, dibujar su instrumento musical favorito aunque no sea parte de los que utilizaron en su orquesta.

La competencia es: Expresar su sensibilidad, imaginación e inventar al interpretar o crear canciones o melodías. El aprendizaje esperado es: Que los alumnos sigan el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. Que escuchen y canten canciones. El campo formativo es: Expresión y apreciación artísticas, el aspecto es: Expresión y apreciación musical. (Ver anexo N)

Novena sesión. Su propósito es que los alumnos reconozcan sus nombres y los de sus compañeros, se llama “Mi nombre y el de mis compañeros”, actividad para empezar bien el día, actividad principal, el juego de la lotería de las letras, preguntar a los alumnos si saben ¿cómo se llama la letra con la se escribe su nombre?, identificar entre sus tarjetas de la lotería la letra inicial de su nombre y posteriormente comparar la letra inicial de su nombre con las de sus compañeros, la interventora anotar en una lista los nombres de los alumnos que empiecen con la misma letra en una columna y en otras columnas hará lo mismo con otras letras iniciales del nombre de todos los alumnos.

En un círculo sentados los alumnos en sus sillas y con la tarjeta de la letra inicial de su nombre, se jugará a la sopa de letras, la interventora dirá, en mi sopa buscare una “A”, (por ejemplo) y todos los alumnos que su nombre empiece con la letra A, deberán cambiarse de lugar y así sucesivamente, los alumnos deberán identificar los nombres escritos de cada uno de sus compañeros, pedir apoyo a los padres de familia para que investiguen sobre el significado de los nombres de sus hijos y por qué decidieron ponerles ese nombre, los alumnos pasarán al frente del grupo a exponer el significado de su nombre. El significado deberá ser entregado en una hoja con imagen y significado.

La competencia es: Reconocer características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. El aprendizaje es: Comparar las características gráficas de su nombre con



los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas. El campo formativo es: Lenguaje y comunicación, el aspecto es: lenguaje escrito. (Ver anexo Ñ)

El lenguaje juega un papel importante en los procesos de socialización de los niños y las niñas, ya que el lenguaje les permite transmitir sensaciones, emociones y sentimientos. Los pequeños enriquecen su lenguaje en la medida en que tienen oportunidades de comunicación verbal, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje les permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Decima sesión. Su propósito es que los alumnos reconozcan tradiciones familiares y culturales, se llama “los juguetes de mis abuelitos”; mostrar a los alumnos una serie de juguetes tradicionales, compartírselos y observar como los manipulan, despejar dudas sobre su uso si es que las expresan, hacer una demostración de cómo se juega con ese tipo de juguetes, preguntar si ya los conocían y si saben ¿cómo se llaman?, pedir que en casa las madres de familia les elaboren un juguete de tipo tradicional con material reciclado.

La competencia es: participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. El aprendizaje esperado es: que identifique y explique los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y el conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación. El campo formativo es: exploración y conocimiento del mundo y el aspecto es: Cultura y vida Social. (Ver anexo O)

Última sesión. Su propósito es que en la intervención educativa, se consideren los tiempos requeridos por alumno para reflexionar y decidir sus acciones, comentándolas y buscando estrategias propias de solución. Se llama “las recetas”: como principal actividad, juego para empezar bien el día, “la ensalada de frutas”; preguntar a los alumnos si les gusta la ensalada de frutas, que frutas les gustan, preguntar si quieren preparar una ensalada de frutas, explicar a los alumnos sobre que se necesita para preparar la ensalada, hacer

una lista de los ingredientes (los alumnos pueden realizar dibujos para representar los ingredientes).


Pedir a las madres de familia como tarea apoyar con alguna fruta, una tabla para picar y un cuchillo desechable; al día siguiente, los alumnos deberán picar los ingredientes (las frutas que traigan), y realizar la mezcla de las frutas, los alumnos contar cuantos en cuantos trozos cortaron su fruta, compartir entre todos la ensalada, preguntar ¿qué fruta les toco traer?, ¿les gusto?, ¿Cuántos tipos de frutas se mezclaron?

Formar equipos de 4 alumnos y preguntarles que creen que se necesite primero para la elaboración de masita para jugar, repartir los ingredientes y dejar que ellos elaboren la mezcla y preparación de la masita, al final se les pregunta que recuerden paso a paso que fueron haciendo para lograr obtener la masita. Se pregunta qué ingredientes utilizaron, cuantos ingredientes fueron, que pasos siguieron para la elaboración.

La competencia es: utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo. El aprendizaje esperado es: que identifique por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo. El campo formativo es: pensamiento matemático y el aspecto es: número. (Ver anexo P)

En esta propuesta, se dio prioridad al campo formativo desarrollo personal y social, ya que este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La construcción de la identidad personal implica la formación del auto concepto y la autoestima.

La comprensión y regularización de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social.



# **CAPÍTULO 4**

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

## **CAPÍTULO 4**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Al tener la oportunidad de realizar los procesos de investigación y diagnóstico, así como diseños de propuestas o proyectos educativos dirigidos a la atención de problemas específicos del ámbito de la Educación Inicial, se tiene también la necesidad de realizar procesos de evaluación y análisis de los alcances y límites de la experiencia vivida.

En este sentido y después de haber realizado en los capítulos anteriores una descripción de las características contextuales de la población atendida y del problema, así como un acercamiento a la teoría que posibilitó la interpretación y comprensión de la importancia de desarrollar actividades enfocadas al desarrollo de la socialización de los niños de preescolar y además de dar cuenta del procedimiento metodológico seguido, ahora resulta indispensable realizar el análisis correspondiente a los resultados logrados, para ello, en el presente capítulo, se expone el impacto que a nivel institucional logró el proyecto denominado “El Juego como Estrategia: Un Proyecto para el desarrollo Social en Preescolar”.

Así como una valoración de los ejes que lo conformaron y una revisión de las fortalezas y debilidades existentes tanto en el proceso de investigación como en el de intervención.

En esta etapa se determina como analizar los datos y que herramientas de análisis estadístico son adecuadas para éste propósito. El análisis de datos es el precedente para la actividad de interpretación. La interpretación se realiza en términos de los resultados de la investigación. Esta actividad consiste en establecer inferencias sobre las relaciones entre las variables estudiadas para extraer conclusiones y recomendaciones (Kerlinger, 1982)

#### **4.1 Impacto institucional**

A causa de la aplicación del Proyecto de Desarrollo Educativo, se puede apreciar notablemente el cambio actitudinal que se generó en los alumnos de

segundo de preescolar, pues se considera que las actividades implementadas durante el proyecto fueron relevantes gracias a las situaciones didácticas enfocadas en el juego como principal estrategia para favorecer la convivencia y la inclusión entre los alumnos causando gran impacto entre la comunidad educativa, padres de familia y docentes, se vio favorecida de igual manera la niña con NEE, pues el cambio fue muy notorio en varios aspectos referentes a su conducta, actitud y bienestar.

**Alumnos:** Al inicio de las prácticas profesionales 1 gracias a la observación, se pudo apreciar la falta de reglas que presentaban los alumnos y la exclusión de una alumna especial, (ver anexo 1) al aplicar la hoja de derivación a la maestra de 1º se corroboró la necesidad de la intervención educativa en esta área, fue aquí cuando se tomó la decisión de intervenir oportuna mente considerando la aplicación de la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo, (Ver anexo 2)

Después de la aplicación el resultado fue favorable, pues las conductas agresivas de los alumnos entre compañeros disminuyó notablemente, la inclusión con la niña especial, también fue de gran impacto, pues ella por su parte, demostró gran avance en las actividades físicas, cognitivas, de lenguaje y emocionales, pues ahora es mucho más tolerante con los demás, y sus compañeros y compañeras ya juegan con ella y la incluyen, incluso están al pendiente de sus necesidades, (Ver anexo 3)

**Educadoras:** Durante este ciclo escolar, a las educadoras se les está impartiendo un curso taller de música terapia (CAPEP) por parte de la SEP, el cual ha sido muy benéfico para las educadoras, ya que se aprende como trabajar conductas, cognición, lenguaje, retención, atención, socialización, tolerancia, empatía, etc., con los niños a base de música terapia, este curso taller fue de mucho beneficio, ya que se aplicaron algunas estrategias sugeridas que dieron resultados favorables, ya que se pudo apreciar gracias a la evaluación resultaron ser favorables en los cambios actitudinales en los alumnos. (Ver anexo 4)

**Padres de familia:** Al principio del proyecto algunas madres de familia ponían una barrera que no permitía a sus hijos interactuar con la niña con NEE y

entre ellos mismos, pues sobre protegían demasiado a sus hijos, pero conforme avanzaba el proyecto, se aplicó una serie de estrategias también con los padres, principalmente la concientización de tener una personita especial en casa y tener un hijo (a) independiente y autónomo, otra estrategia fue reforzar lazos familiares por medio de actividades involucrándose con sus hijos. El uso de la aplicación de bitácora en base al comportamiento de los alumnos ayudo a mantener la comunicación con los padres de familia. Los resultados también se vieron favorecidos a estas fechas, (Ver anexo 5).

Otras actividades que dieron buenos resultados, fueron las matrogimnacias que se realizaron durante este periodo coordinadas por la maestra de educación física. (Ver anexo 6)

## **4.2. Ejes del proyecto**

Dentro de este proyecto de desarrollo, existen cinco ejes rectores para la aplicación de la propuesta que se describen a continuación....

Como primer eje rector, está el propósito de este Proyecto de Desarrollo Educativo, el cual se logró satisfactoriamente, pues fue pertinente la intervención oportuna en el proyecto, ya que los niños y las niñas de preescolar lograron el establecimiento de relaciones interpersonales, fue así que fortalecieron la regularización de sus emociones, también se fomentó en los pequeños la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeño un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control de emociones, con la aplicación de estrategias para la solución de conflictos y la inclusión de todos los alumnos del grupo, así como de algunas disposiciones como la cooperación, la empatía, el respeto a la diversidad, la participación en grupo, etc. (Ver anexo 7)

La competencia se desarrolló durante el proceso de la aplicación de la propuesta, pues los niños y las niñas lograron aceptar a sus compañeras y compañeros como son, comprendiendo que todos tienen los mismos derechos, y que los ejercen en su vida cotidiana, reconociendo sus cualidades y capacidades,

así como, desarrollando su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros, (Ver anexo 8)

Los temas y contenidos propuestos para el desarrollo de este Proyecto Educativo, se lograron concluir exitosamente por ser ideados de acuerdo a las necesidades que los alumnos requerían, las actividades se facilitaron ya que estaban anticipadamente planeadas y previstas. Los temas que se presentan en el conjunto de estas situaciones didácticas favorecieron los valores de amistad, colaboración, compañerismo, respeto, honestidad y tolerancia y permitieron una mejor convivencia entre los alumnos.

La metodología con la que se realizó la aplicación de las actividades lúdicas fue en base a unidades didácticas.

Al concluir la aplicación de la propuesta, se evaluaron las actividades realizadas en cada planeación por medio de una escala estimativa, apoyándose del diario de la situación didáctica, diario de la educadora, fotografías, trabajos de los niños y las niñas, tablas.

Finalmente al realizar la evaluación de las situaciones didácticas, se pudo apreciar los resultados positivos que se fueron generaron durante el desarrollo del proyecto. Cabe mencionar que en parte al cambio de los padres de familia, ayudo mucho el uso de la aplicación de reportes y/o bitácoras a los niños y a los padres de familia.

### **4.3 Balance General**

En este apartado se describe a continuación el balance general del proyecto, considerando las fortalezas y debilidades que se presentaron durante el proceso de desarrollo del proyecto, dando por hecho que se considera a futuro quedando como referente para fortalecer las debilidades y se les pueda dar solución en un tiempo determinado.

Las fortalezas que se lograron alcanzar con mayor satisfacción son:

- ✓ La facilidad que otorgo la directora para ser posible la intervención.

- ✓ Disposición por parte de la directora y las educadoras de apoyar en todo momento durante la intervención.
- ✓ Trabajo colaborativo entre directora, docentes e interventora.
- ✓ La concientización por parte de los padres de familia.
- ✓ Actitud positiva de los padres de familia
- ✓ Trabajo colaborativo por parte de los padres de familia cuando se les pidió asistir para desarrollar actividades involucrándose con sus hijos.
- ✓ Con respecto a los alumnos la aplicación del reglamento del salón en todo momento.
- ✓ Practica de valores, haciéndoles recordatorios de sus derechos y obligaciones.
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Juegos en interacción social.
- ✓ Control de emociones y conductas impulsivas.
- ✓ Incremento en la comunicación.
- ✓ Seguridad en sí mismos, autonomía, independencia.
- ✓ Aumento de expresión oral y corporal.

Entre las debilidades encontradas al finalizar la propuesta que son consideradas como referente para ser fortalecidas en un futuro y se les pueda dar solución más adelante son:

- Incrementar más sesiones para ver más resultados.
- Falta de material.
- Permisos para la aplicación de algunas situaciones fuera de la escuela o visitas a lugares.
- Más comunicación con los padres de familia.
- Apoyo y guía por parte de la psicóloga.

Se considera la mejora de estrategias didácticas, brindando el espacio, tiempo y actividades adecuadas de tal manera que todos los niños y las niñas sean integrados y atendidos.

El trabajo cotidiano en el preescolar, se caracteriza por el intercambio de experiencias que permiten la detección de logros y dificultades dentro del trabajo,



lo cual permite la atención oportuna y la aplicación de estrategias adecuadas fortaleciendo la diversidad en los distintos estilos de aprendizajes de los niños y las niñas, adecuándolas oportunamente y fortaleciendo el aprendizaje entre pares.

Después de haber identificado las fortalezas y debilidades que se generaron durante el Proyecto de Desarrollo Educativo, se detectó como favoreció este proyecto en el desarrollo social de los niños y las niñas, pues los resultados arrojan que son una mayoría, las fortalezas que se desarrollaron y que las debilidades se consideran para ser fortalecidas incrementando sesiones.



# **CONCLUSIÓN**

## CONCLUSIÓN

Se puede encontrar que todos los niños y las niñas al jugar reciben una estimulación completa que los favorece no solo en un ámbito, sino en su desarrollo integral, considerando la motricidad gruesa y fina, el lenguaje, la imaginación, la creatividad, la autonomía, la seguridad, el desarrollo de la personalidad, el control de emociones, la interacción con el mundo que los rodea, el pensamiento, los sentidos, etc.

Es impredecible la cantidad de habilidades que los niños y las niñas desarrollan gracias al juego, y lo mejor de todo es que es una actividad placentera para ellos, los llena de gozo y emoción, de alegría y felicidad, además, el que un adulto comparta el juego con un niño, es para ellos algo inolvidable, pues queda en su memoria esa imagen del juego con los adultos, es por esta razón que es muy importante involucrarse en los juegos con los niños y las niñas, pues une lazos y vínculos familiares.

Con el juego se favorece la seguridad y confianza, así como se promueve la interacción social entre quienes lo practican, es por esta razón que se eligió al juego como principal estrategia de socialización entre los alumnos de preescolar en el Colegio Miguel Hidalgo de Libre Puebla.

Es aquí donde se puede apreciar la participación de la Educación Inicial para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas. En datos recuperados del folleto de publicidad UPN, dice que el objetivo de la Intervención Educativa es formar profesionales capaces de desempeñarse en el ámbito educativo, en diversas actividades referentes a los procesos de Educación Inicial, que le permiten transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.

Se considera relevante reconocer las estrategias que se utilizaron en la aplicación de la propuesta, así como los instrumentos elaborados para la recopilación de la información, ya que fueron de gran ayuda en el proceso como se fue dando el desarrollo del Proyecto.

La propuesta de este proyecto es favorecer las relaciones afectivas entre los alumnos, para desarrollar la socialización, la integración y la inclusión entre los alumnos.

Finalmente se puede concluir diciendo que se lograron obtener los resultados esperados al término de la aplicación de la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo, considerando así que el juego si es una estrategia pertinente para favorecer la socialización entre los niños y las niñas en edad preescolar.



# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

**Ander Egg, Ezequiel.** "Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario"; e: Metodología y práctica del desarrollo de Comunidad. Buenos Aires. Lumen, 2000; pp. 218-249. (Antología Diagnostico Socioeducativo página 41).

**Angel 2004:9.** Tomado de: Revista iberoamericana de educación. No 36/10. 10 de octubre de 2005. Currículo y Organización de la Educación No formal, página 174. LIE, UPN

**Secretaria de Educación Pública (2011)** "Programa de Estudios"

**Baquero, R.** (1997). "Vygotsky y el aprendizaje escolar". Buenos Aires Editorial Aique S.A.

**Bassedas, E,** et. al. (1991). "El Diagnostico Psicopedagógico" y "Elementos del Diagnostico Psicopedagógico", en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Barcelona: Paidós.

**Bassedas, E.** Diagnostico "Psicopedagógico"; en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidos, 1991; pp. 4974 (Diagnostico Socioeducativo, página 72)

**Van Young, Erick.** "Haciendo historia Regional: consideraciones metodológicas y teóricas", en PÉREZ Herrero, Pedro (Comp) Región e historia en México (1700-1850): método de análisis regional. México, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora- Universidad Autónoma Metropolitana, 1991. pp. 99-122. (UPN, Desarrollo Regional y Microhistoria, página 48).

**Bodrova Elena y Debora J. Leong.** (2005) "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación". En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México.

**Francia, Alfonso** y otros autores. "Análisis de la realidad" y "La sociedad en que vivimos"; en Análisis de la Realidad. Editorial CC. Madrid, 1993; pp. 17-46; y 108-120. (UPN Diagnostico Socioeducativo, página 16).

**Gómez F. E.E.** (2006). "Currículo y Organización de la Educación no Formal" Santiago de Chile. UPN

**Instituto Hidalguense de Educación (s.f.)** "Los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia", UPN, Hidalgo

**Instituto Hidalguense de Educación**, (s.f.) “Desarrollo Social en la Edad Temprana” UPN Hidalgo Compilación. Página 182

**Maher Charles, ZINS Joseph.** “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos”, 13-19. En: Intervención Psicopedagógica en los centros educativos. NARCEA. Madrid España.(Antología Intervención Educativa, páginas 128 y 136)

**Márquez S. P.** (2004) Crónicas de Tlaxocoapan a la Ciudad de Libres, Un Viaje Retrospectivo en el Tiempo

**Hernández Moreno, K.S.:** *La historia de vida: Método cualitativo*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, marzo 2011, [www.eumed.net/rev/cccss/11/](http://www.eumed.net/rev/cccss/11/)

**Pachuca de Soto**, (Mayo 2005) “El Conocimiento de sí Mismo y la Formación de la Personalidad”, UPN, Hidalgo

**Peralta E., M. Victoria y Gaby** Fujimoto Gómez, cap. V. “Marcos políticos y Legislativos en función a la atención integral de la primera infancia”. En: Atención Integral de la primera infancia en América Latina: Ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. OEA. Santiago de Chile, 1998. pp. 71-86 (UPN El Campo de la Educación Inicial, página 35)

**Ríos y Vega** (ciclo escolar 2015-2016) “Herramienta Básica de la Musicoterapia como Recurso Psicopedagógico para la Inclusión en Inicial y Preescolar” Secretaria de Educación Pública.

**(Plan de Estudios).** Licenciatura en Intervención Educativa. 2002. (Pág.153) Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN **Secretaria de Educación Pública**, (1992) “Programa de Educación Inicial” GRUPO ORSA México

**Conhisremi**, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Volumen 8, Número 3, 2012, (biografía). <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000164.pdf>

**Larousse, (s.f.) Equipo Larousse Latinoamérica, México.**

## WEBGRAFÍA

Desarrollo del lenguaje y evolución 28-05-07.  
Publicado por Neiza Pacheco, katherin Blanco  
Investigación cualitativa y cuantitativa, 2010, datos recuperados de [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)  
Características de la investigación cuantitativa y cualitativa (2012) Enfoques.

Educación inicial CONAFE

<http://www.efdeportes.com/efd153/teorias-sobre-el-origen-del-juego.htm>

<http://www.conafe.gob.mx/educacioninicial/Paginas/default.aspx>

<http://www.municipios.mx/puebla/libres/>

<http://mexico.pueblosamerica.com/i/ciudad-de-libres/>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21094a.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Libres\\_%28municipio%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Libres_%28municipio%29) página modificada por última vez el 13 mar 2016 a las 10:05.

<http://www.actosdeamor.com/pedagogiaamor.htm>

[www.nuestro-mexico.com/...bla/Libres/Ciudad-de-Libres](http://www.nuestro-mexico.com/...bla/Libres/Ciudad-de-Libres)

<http://www.elfinanciero.com.mx/sociedad/promueve-la-sep-modelo-integral-para-la-educacion-inicial.html>

[http://aprendiendosobreeldesarrollo.blogspot.mx/2008/11/teora-sociocultural-de-vygotsky\\_05.html](http://aprendiendosobreeldesarrollo.blogspot.mx/2008/11/teora-sociocultural-de-vygotsky_05.html)

<http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html>

[https://www.google.com.mx/search?q=QUE+ES+EDUCACION+C3%93N+INICIAL&ie=utf-8&oe=utf-8&gws\\_rd=cr&ei=aX4IVsOOMle-ggTD-6XoCA](https://www.google.com.mx/search?q=QUE+ES+EDUCACION+C3%93N+INICIAL&ie=utf-8&oe=utf-8&gws_rd=cr&ei=aX4IVsOOMle-ggTD-6XoCA)

<http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/365.ASP>

<http://psicopsi.com/Teorias-desarrollo-infancia-media-Piaget-Wallon-Erikson>

<http://httpblogsnucom.blogspot.mx/2011/05/teorias-sobre-la-primera-infancia.html>

<http://es.slideshare.net/pei.ac01/desarrollo-de-la-personalidad-en-la-primera-infancia>

<http://movilizacioneducativa.net/capitulo-libro.asp?idLibro=185&idCapitulo=7>

<http://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml#ixzz41KQIGShU>

<http://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf> (estudio de caso)

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Etnografica\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Etnografica_doc.pdf)

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/2n.htm> (análisis de resultados)

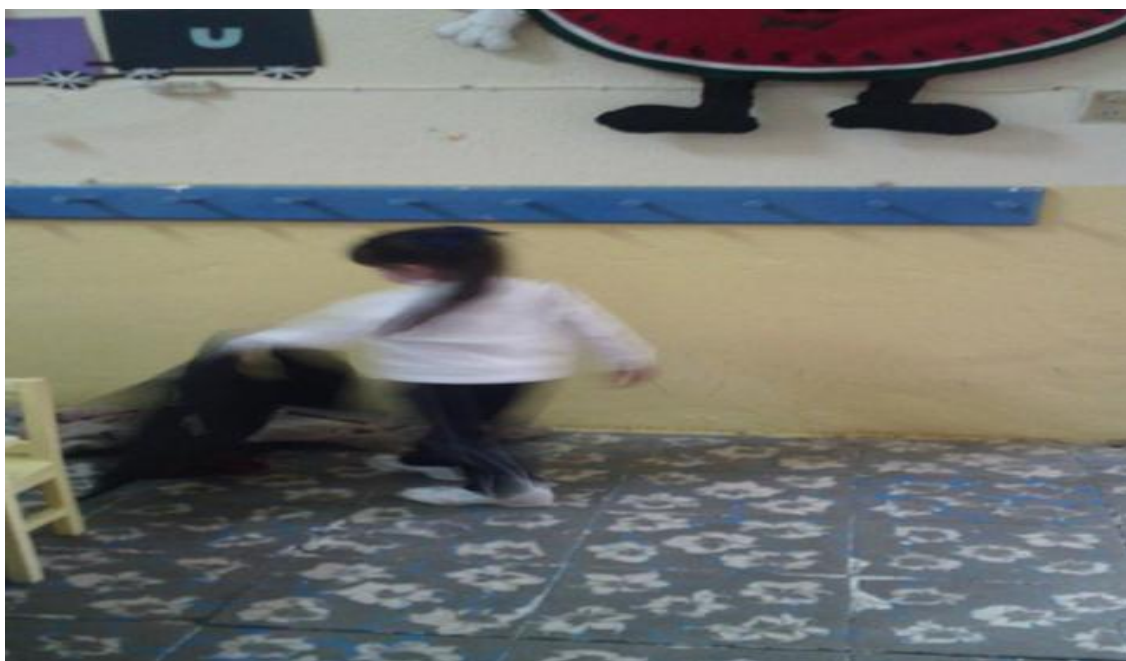




# **ANEXOS**

## Anexo 1

### Primeras Observaciones



**En las primeras observaciones se puede apreciar la rebeldía en estos niños generando así la falta de reglas y el descontrol emocional.**

## Anexo 2

### Aplicación de los instrumentos de recopilación de información



### Aplicación de la hoja de derivación



### Entrevista a madre de familia

### Anexo 3

### Inclusión de la niña especial



## ANEXO 4

### Personal docente del Colegio Miguel Hidalgo



### Titulares de preescolar



## ANEXO 5

### Padres y madres de familia involucrados



Los padres de familia respondieron muy bien al solicitarles que asistieran a la escuela para ayudar a favorecer la socialización entre sus hijos y otros miembros de la comunidad educativa.

## ANEXO 6

### Matrogimnacias



Las madres de familia asisten a los llamados para realizar actividades de matrogimnasia con sus hijos y así de esta manera reforzar lazos familiares.

## ANEXO 7

### Evidencias del Propósito



Los alumnos logran el establecimiento de relaciones interpersonales y la participación en grupo



## ANEXO 8

### Desarrollo de la Competencia



Los niños y las niñas lograron aceptar a sus compañeras y compañeros como son, comprendiendo que todos tienen los mismos derechos, reconociendo sus cualidades y capacidades.



# APÉNDICES

## Apéndice A



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### GUIA DE OBSERVACIÓN

**PRÓPOSITO:** Conocer el nivel de socialización en el grupo.

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Colegio Miguel Hidalgo

Encerrar en un círculo el valor respecto a las situaciones que se presentan a continuación.

Indicadores	Valoración
1. Los pequeños muestran interés por los juegos de mesa.	1 2 3
2. Les gustan las dinámicas que motivan su habilidad kinestésica.	1 2 3
3. Les gusta trabajar en equipo.	1 2 3
4. Comparten materiales.	1 2 3
5. Se muestran entusiasmados a la hora de realizar las actividades.	1 2 3
6. La socialización entre los pequeños es amena.	1 2 3
7. La comunicación entre los pequeños es buena.	1 2 3
8. Se integran todos cuando realizan actividades grupales.	1 2 3
9. Cuando juegan la manera de socializar es espontánea.	1 2 3
10. Cuando trabajan en equipo colaboran todos.	1 2 3
11. Cuando juegan son pacíficos	1 2 3
12. . Muestran interés por los cuentos.	1 2 3
13. Las películas o videos despiertan su interés.	1 2 3
14. Realizan juegos de imitación.	1 2 3

## Apéndice B



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Hoja de derivación

La funcionalidad de este instrumento, es para el fin de un diagnóstico psicopedagógico.

**Propósito:** Obtener información relevante de los alumnos del grupo de 2º de preescolar, para identificar una situación problemática y poder iniciar un proyecto de investigación e intervención educativa.

#### DATOS PERSONALES

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la educadora:** \_\_\_\_\_

**Nivel de estudios:** \_\_\_\_\_

**Escuela:** \_\_\_\_\_

**Localidad:** \_\_\_\_\_

Si existen otras informaciones que no quedan registradas en estos puntos y que considere pertinentes, puede anotarlas al final de la hoja.

1. Datos Socioeducativos (relaciones interpersonales)
2. Desarrollo Psicomotor (coordinación motora gruesa y fina)
3. Lenguaje Oral
4. Aprendizajes de los Alumnos
5. Lenguaje y Comunicación
6. Pensamiento Matemático.
7. Desarrollo Personal y Social.
8. Desarrollo Físico y Salud.
9. Expresión y Apreciación Artística.
10. Exploración y Conocimiento del Mundo.
11. Ambientes de Aprendizaje.
12. Planeación del Docente.
13. Otras información significativa. (sobre algún caso en particular)

Gracias por tu información

## Apéndice C



### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

#### Datos generales

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

En caso de una emergencia avisar a: \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Con domicilio en: \_\_\_\_\_

Grupo sanguíneo: \_\_\_\_\_

Servicio médico con el que cuenta: \_\_\_\_\_

Lateralidad: diestro: \_\_\_\_\_ surdo: \_\_\_\_\_ aún no define: \_\_\_\_\_

Peso: \_\_\_\_\_ Estatura: \_\_\_\_\_

#### Datos familiares

Nombre del padre o tutor: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre o tutor: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Personas que viven en casa, (especificar): \_\_\_\_\_

---

Edades de los familiares: \_\_\_\_\_

---

A cargo de quien se queda el niño (a), cuando no están los padres:

---

Parentesco: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Lugar que ocupa entre los hermanos: \_\_\_\_\_

En casa como lo (la) llaman: \_\_\_\_\_

El niño (a) conoce su nombre: \_\_\_\_\_ su teléfono: \_\_\_\_\_ su domicilio:

\_\_\_\_\_

### **Características de la vivienda y comunidad**

Vive en casa sola: \_\_\_\_\_ Departamento: \_\_\_\_\_ Cuarto: \_\_\_\_\_

Propio: \_\_\_\_\_ Rentado: \_\_\_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_

Numero de cuartos: \_\_\_\_\_ Tipo de construcción: \_\_\_\_\_

---

Carece de algún servicio, ¿Cuál? \_\_\_\_\_

---

Servicios con los que cuenta la comunidad \_\_\_\_\_

### **Historial del desarrollo del niño**

Su embarazo fue planeado: \_\_\_\_\_ No planeado: \_\_\_\_\_

Normal: \_\_\_\_\_ Con problemas: \_\_\_\_\_

El parto fue normal: \_\_\_\_\_ Con problemas: \_\_\_\_\_

¿Cuáles?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lactancia: tomo pecho: \_\_\_\_\_ ¿cuándo lo dejo? \_\_\_\_\_

¿Tomo biberón? \_\_\_\_\_ ¿Cuándo lo dejo? \_\_\_\_\_

¿Presenta algún problema físico, de salud o alergia? \_\_\_\_\_

Mencione \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Enfermedades que ha padecido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A su hijo (a) ¿le han realizado alguna detección? Visual \_\_\_\_\_

Auditiva \_\_\_\_\_ Bucal \_\_\_\_\_ Ortopédica postural \_\_\_\_\_ Nutricional

\_\_\_\_\_ Otras \_\_\_\_\_

Posee cartilla de vacunación \_\_\_\_\_

Edad de control de esfínteres:

Diurno: \_\_\_\_\_ Nocturno: \_\_\_\_\_

Va solo (a) al baño: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Cuántas horas duerme al día? \_\_\_\_\_ ¿en la noche? \_\_\_\_\_

¿Duerme solo (a)? si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿a qué edad empezó a dormir

solo (a)? \_\_\_\_\_

Tipo de sueño: tranquilo \_\_\_\_\_ intranquilo \_\_\_\_\_

¿Duerme en cuarto solo o compartido? \_\_\_\_\_

¿Con quién? \_\_\_\_\_

Alimentos preferidos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alimentos que rechaza: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuántas veces come al día? \_\_\_\_\_

¿Cómo es su lenguaje? \_\_\_\_\_

¿Cómo camina? \_\_\_\_\_

¿Cómo corre? \_\_\_\_\_

¿Cómo sube las escaleras? \_\_\_\_\_

### **Conducta y socialización**

¿Cómo es su carácter? \_\_\_\_\_

Su conducta \_\_\_\_\_

¿Es seguro? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Qué actividades hace por si solo (especifique)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué es lo que hace durante el día? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué conocimientos escolares tiene? \_\_\_\_\_



---

¿Cuáles son sus capacidades? \_\_\_\_\_

---

¿Cómo resuelve los problemas que se le presentan? \_\_\_\_\_

---

¿Cómo aprende, (observando, haciendo las cosas, preguntando, analizando, etc.)? \_\_\_\_\_

---

Recomendaciones: \_\_\_\_\_

¿Ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia su hijo (a)? Berrinches \_\_\_\_\_ Agresividad \_\_\_\_\_

Morderse las uñas \_\_\_\_\_ Succión del pulgar \_\_\_\_\_

Orinarse en la cama \_\_\_\_\_ Rechazo por los alimentos \_\_\_\_\_

A las conductas anteriores cómo reacciona:

Mamá: \_\_\_\_\_

Papá: \_\_\_\_\_

¿Tiene dificultades para relacionarse con alguien? \_\_\_\_\_

¿Le teme a algo? \_\_\_\_\_ ¿a qué? \_\_\_\_\_

¿Hay en casa alguna persona con problemas de salud o adicción?  
\_\_\_\_\_ ¿Quién? \_\_\_\_\_

¿Existe en el hogar alguna situación problemática que considere afecte al niño? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Con quién y donde suele jugar su hijo (a)? \_\_\_\_\_

---

Si el jardín tuviera oportunidad de brindar pláticas a los padres de familia para mejorar el ambiente familiar, ¿Qué temas le gustaría escuchar? \_\_\_\_\_

Nombre del tutor: \_\_\_\_\_

---

Firma

## Apéndice D



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### CUESTIONARIO

Le invito a contestar el siguiente cuestionario basándote en las indicaciones que aparecen al principio de las preguntas.

**PROPOSITO:** Saber que hacen los padres de familia para fomentar una sana convivencia entre sus hijos y otros niños dentro y fuera de la escuela.

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** \_\_\_\_\_

**GRADO** \_\_\_\_\_ **GRUPO** \_\_\_\_\_ **EDAD DEL NIÑO** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE LA EDUCADORA:** \_\_\_\_\_

**Responde a las siguientes preguntas.**

1. Conoce quienes son los amigos de su hijo (a) con los que juega en la escuela (especifique quiénes)?
2. ¿Sabe lo que le gusta a su hijo de la escuela (especifique “que”)?
3. ¿Sabe que es lo que no le gusta a su hijo de la escuela (especifique)?
4. ¿Qué ha notado que hace el niño (a) cuando llega al preescolar?

**Encierra en un círculo la respuesta correcta**

5. ¿En qué grado de socialización se encuentra su hijo?

Socializa fácilmente

Le cuesta trabajo socializar

No socializa

6. ¿Qué actitud observa con respecto a la educadora hacia su hijo, (puede elegir más de una)?

Lo escucha    Lo ignora    Es tolerante    Es prepotente    Atiende sus necesidades

7. ¿Cómo considera la interacción del niño con la educadora?

Buena

Regular

Mala

**Marca con una x según la respuesta correcta**

8. ¿Recibe información por parte de la educadora sobre la conducta de su niño (a)?    ( ) SI    ( ) NO

9. ¿Ha recibido quejas de que el niño (a) a pegado aunque sea en una ocasión?    ( ) SI    ( ) NO

10. ¿Su hijo (a) se ha quejado que alguna vez le hayan pegado en la escuela?    ( ) SI    ( ) NO

Da respuesta a las siguientes preguntas

11. Describa si conoce alguna situación de conflicto que exista entre su hijo (a) y algún compañero. \_\_\_\_\_

---

---

---

12. Anote algunas estrategias que considere importantes para la socialización de su hijo (a) con otros niños (as) \_\_\_\_\_

---

---

---

13. Recuerda alguna actividad de socialización que haya aplicado la educadora con los niños (as) para que socializaran, descríbala? \_\_\_\_\_

---

---

---

14. ¿Qué estrategia ha utilizado usted para que su hijo (a) socialice con facilidad con otros niño (as)? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Relaciona las preguntas de la izquierda con las respuestas de la derecha

- |   |          |
|---|----------|
| 15. ¿Para qué mi hijo sea aceptado por sus compañeros debe?   | JUGAR    |
| 16. ¿Si algo no le gusta al niño (a) es bueno?  | RESPETAR |
| 17. ¿Para integrarse al grupo es buena idea?  | CONVIVIR |
| 18. ¿Qué actividad realiza usted con su hijo (a) en casa?   | HABLAR   |
| 19. ¿Qué valor cree que es primordial en casa y en la escuela<br>Para que su hijo practique con sus compañeros? | TOLERAR  |

**GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN**

## Apéndice E



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### Guion de entrevista

Colegio particular Miguel Hidalgo

Bienvenida

Presentación: Margarita Tello Cruz

Fecha:

Hora:

Lugar:

Curso: Observación y análisis de la práctica educativa

#### Propósito de la entrevista

- Conocer estrategias de socialización eficaces que influyan en el comportamiento de los alumnos.
- Saber ¿cómo es que el aspecto social influye en el desarrollo del niño en preescolar?

- Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

### Categoría 1

#### ❖ TRAYECTO FORMATIVO

##### Subcategorías

- Nivel Académico adquirido
- Lugar de formación
- Área de trabajo:
- Años ejerciendo su profesión docente
- Aspiración

### Categoría 2

#### ❖ COMPETENCIAS PROFESIONALES

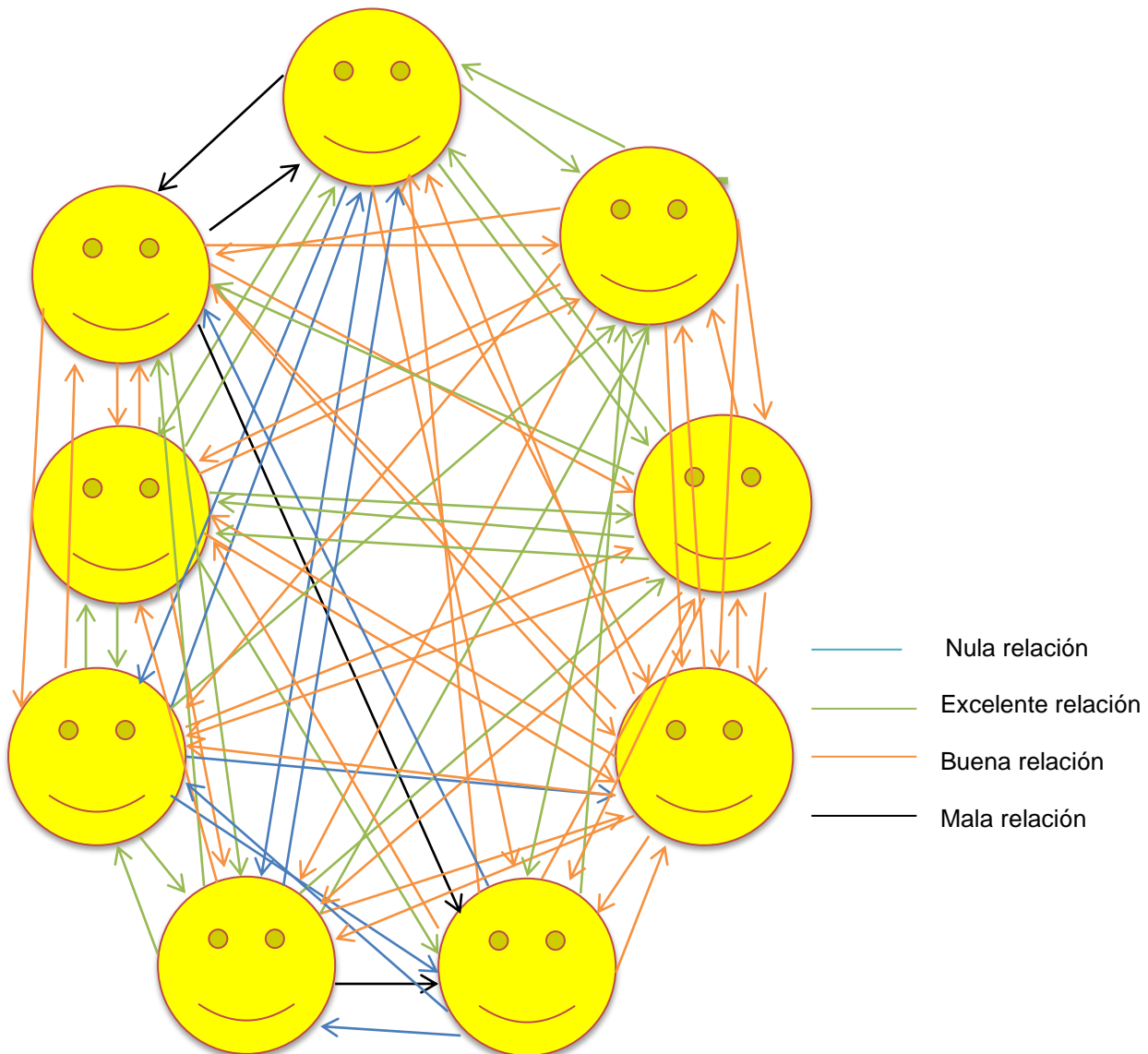
##### Subcategorías

- Relación entre los alumnos:
- Estrategias utilizadas para la integración de sus alumnos.
- Reacción para la resolución de un conflicto.
- Estrategia utilizada cuando un niño pega.
- Reacción de los niños ante un conflicto.
- Actitud de los alumnos en clase.
- Estrategias aplicadas para la socialización entre los niños.
- Estrategias que utiliza con un niño con capacidades diferentes.
- Considera que influyan los padres sobre el comportamiento de los alumnos.
- Cree que los medios tecnológicos sean una mala influencia para el alumno.

## Apéndice F

Propósito: Ofrecer mediante un gráfico los diferentes vínculos sociales entre el cuerpo docente del preescolar Miguel Hidalgo de Libre, Puebla.

# Socio grama



## Planeacion 1

<p><b>Situación didáctica :</b> ¿Quién soy?</p>	<p><b>Propósito:</b> Que los alumnos hablen de sí mismos.</p>	<p><b>Competencia:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Identidad personal</p>	<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Hablar acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Hablar sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considere la opinión de otros y se esfuerce por convivir en armonía.</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Entrevistas a los alumnos, álbum fotográfico, CD, grabadora, rompe cabezas, espejo, libreta blanca, mi álbum de preescolar, tarjetas,</p>	<p>Fecha: Duración: 1 día</p>	<p><b>MODALIDAD:</b> Unidad didáctica</p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividad para empezar bien el día, armar un rompecabezas de las partes del cuerpo en equipos.</li> <li>➤ Pasar al frente primero a una niña y después a un niño.</li> <li>➤ Preguntar sobre características del niño que esté al frente.</li> <li>➤ Juego del espejo, en el cual un niño o niña se para frente a otro compañero e imita todo lo que haga la otra persona, desde gestos hasta movimientos corporales</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pasar a la misma vez a los dos compañeritos, niña y niño</li> <li>-Realizar comparaciones de características, (color de piel, estatura, etc.), anotarlas en el pizarrón.</li> <li>-Compartir su álbum fotográfico con el grupo.</li> <li>-Identificar los cambios de su aspecto, como era antes, como ha ido creciendo y como es ahora.</li> <li>-Realizar un dibujo de sí mismos antes y ahora.</li> <li>-Realizar árbol genealógico con ayuda de los padres como tarea.</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar imágenes que reflejen diferentes emociones.</li> <li>✓ Los alumnos imitarán las expresiones de las imágenes y dirán en voz alta que sentimiento expresan.</li> <li>✓ Al final, se les pedirá a los niños que cierren los ojos y se les pondrá música de fondo instrumental "corazón de niño, sin abrir los ojos se les pedirá que interpreten la emoción que sienten al escuchar la melodía y que al terminar la melodía abran los ojos y digan que emoción sintieron.</li> </ul>
<p><b>ADECUACIONES:</b> Dentro de esta planeación se integrara la musicoterapia.</p>		



## Apéndice G



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
<b>Conocimientos</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades											
<b>Habilidades</b>	Habla acerca de cómo es él o ella											
<b>Actitudes</b>	Habla sobre cómo se siente											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
<b>Conocimientos</b>	Reconoce sus cualidades y capacidades								
<b>Habilidades</b>	Habla acerca de cómo es él o ella								
<b>Actitudes</b>	Habla sobre cómo se siente								

**Educadora**

**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Margarita Tello Cruz**

\_\_\_\_\_  
**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice G



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- Se formaron equipos de 5 alumnos para armar el rompecabezas, se estuvo pendiente de que todos tuvieran por lo menos dos piezas y todos se integraran a la actividad.
- Se les dio la oportunidad de proponerse ellos mismos para pasar al frente y ser modelos de comparación entre características de niños y niñas.
- Compartieron sus álbumes fotográficos y comentaron sobre sus vivencias, como eran antes y como son ahora.
- Se les invito a participar en el juego del espejo.
- Se les recalco que se observaran muy bien en el espejo, ya que posteriormente debían hacer un dibujo de ellos mismos.
- Los alumnos se mostraron entusiasmados y emocionados a la hora del juego y cuando intercambiaban comentarios sobre sus fotografías se pudo apreciar la comunicación entre sus iguales.
- Con esta actividad se trabajó, el trabajo en equipo, la socialización, la memoria, la reflexión, la comunicación, la imitación, la creación, la imaginación, la expresión de emociones, la estimulación visual, el tiempo y el espacio.

## Apéndice G



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



# EVIDENCIAS



## Apéndice H



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



<p><b>Situación didáctica :</b> "Mis amigos"</p>	<p><b>Propósito:</b> Que los alumnos reconozcan el valor de la amistad y los amigos</p>	<p><b>Competencia:</b> Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Relaciones interpersonales</p>	<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Cartulina, marcadores, DVD, CD, televisión, hojas, lápiz, colores, alimentos.</p>	<p>Fecha: Duración: 2 días</p>	<p><b>MODALIDAD:</b> Unidad didáctica</p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se pregunta a los alumnos que si saben lo que es un amigo</li> <li>➤ ¿Cuántos amigos tienen?</li> <li>➤ ¿Quiénes son sus amigos?</li> <li>➤ ¿Por qué creen que son sus amigos?</li> <li>➤ Actividad para empezar bien el día</li> <li>➤ Video del valor de la amistad</li> <li>➤ Preguntar si les gustaría tener un amigo secreto y hacer un sorteo para saber quién va a ser su amigo secreto</li> <li>➤ Juego de Doña Blanca y el Quijotillo</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibujar a todos sus amigos hombres o mujeres</li> <li>➤ Escribir una carta al amigo secreto que les toco</li> <li>➤ Canto amigo</li> <li>➤ Juego stop (los alumnos deberán cambiar la frase declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es), por declaro la fiesta a mi mejor amigo que es</li> <li>➤ Los alumnos compartirán sus alimentos con quien ellos gusten.</li> <li>➤ En mi álbum de preescolar dibujaran a quien les gustaría fuera su amigo secreto.</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pegar un papel bond en la pared y cada alumno pasara a pegar una imagen sobre la amistad y explicara para ellos que es el valor de la amistad</li> <li>✓ Con apoyo de mamá anticipado, deberán traer un carteles sobre la amistad y exponer cada quien la información sobre su cartel</li> <li>✓ Realizar un dibujo del alumno con su mejor amigo y explicarlo, posteriormente regalárselo al amigo (a)</li> <li>✓ Dentro de un corazón, los alumnos escribir los nombres de sus amigos y después decorarlo.</li> <li>✓ Intercambio de huevitos kínder.</li> </ul>
<p><b>ADECUACIONES:</b></p>		

## Apéndice H



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
<b>Conocimientos</b>	Reconoce el significado del valor de la amistad											
<b>Habilidades</b>	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia											
<b>Actitudes</b>	Respeto a sus compañeros											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
<b>Conocimientos</b>	Reconoce el significado del valor de la amistad								
<b>Habilidades</b>	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto y tolerancia								
<b>Actitudes</b>	Respeto a sus compañeros								

**Educadora**

**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Margarita Tello Cruz**

\_\_\_\_\_  
**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice H



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- Se preguntó a los alumnos como se sentían el día de hoy
- Según la respuesta de cada alumno, se les daba una carita acorde a lo que decían y ellos buscaban su nombre en la lista y pasaban a pegar la carita correspondiente a su respuesta, se les preguntaba ¿Por qué se sentían así?
- Se depositaron las cartas en el buzón de los amigos secretos
- Al otro día se abrió el buzón y se repartieron las cartas, los alumnos estaban impacientes por recibir su carta y saber quién era su amigo secreto y que le decía en su carta. (algunos alumnos me daban sus cartas preguntándome que decían y otros preferían ellos mismos leer sus cartas.
- A los alumnos que tuvieron la bendición de encontrar al niño Jesús en su rosca el día que la partieron, se les pidió a sus mamás que para este día, trajeran algunos alimentos para compartirlos en grupo.
- Se realizó un intercambio de chocolates, los alumnos al recibirlo decían a su compañero una frase de amistad y agradecimiento.
- Susana trajo brochetas y las compartió con todos sus compañeros, diciendo que su mamá le ha enseñado que es bueno compartir con los demás.
- Entre los alumnos se generó una lluvia de ideas comentando que es la amistad, lo que es correcto y lo que no está bien.
- Los alumnos escribieron el nombre de sus amigos dentro de un corazón y lo decoraron, dibujaron a todos sus amigos y en especial a quien les hubiera gustado fuera su amigo secreto, Mauricio sin pensar inmediatamente dijo que al su papá.
- Los alumnos en una cartulina, pegaron recortes con sentido de la amistad, compartiendo ideas sobre lo que es para ellos la amistad.
- Con esta actividad se trabajó, la expresión de emociones, la comunicación, la socialización, el respeto de turno, la imaginación, el respeto, el compartir, el control de emociones, la coordinación, la motricidad fina, el tiempo y el espacio.

## Apéndice H

# EVIDENCIAS



## Apéndice I



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



<p><b>Situación didáctica :</b></p> <p style="color: blue;">“La pandilla anti-fuego””</p>	<p><b>Propósito:</b></p> <p>Que los alumnos reconozcan los peligros que puede haber en la casa y en la calle y que sepan que hacer para prevenir algunos accidentes.</p>	<p><b>Competencia:</b> Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b></p> <p><b>Desarrollo físico y salud</b></p>	<p><b>ASPECTO:</b></p> <p><b>Promoción de la salud</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b></p> <p>Práctica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante situaciones de emergencia: sismos, incendios e inundaciones, entre otros</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <p>Disco, grabadora, foami, cartulina mica, silicón, extintor, cartón, papel bond, hojas, colores, lápiz, papel crepe, palo de bandera, dibujos, recortes, libreta blanca.</p>	<p>Fecha:</p> <p>Duración: 3 días</p>	<p><b>MODALIDAD: Unidad didáctica</b></p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canción puede estar caliente.</li> <li>➤ Mostrar varios objetos y</li> </ul> <p>Pedir a los alumnos que identifiquen los objetos que marca la canción.(objetos que pueden estar calientes como: la plancha, la estufa, el cerillo, el encendedor, etc.)</p> <p>Explicar sobre los riesgos que se pueden ocasionar al tocar ciertos objetos.</p> <p>*Simulacro contra incendios, explicar a los alumnos que medidas se deben tomar durante una situación de incendio y porque.</p>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Comentar sobre la importancia del policía, el bombero y la ambulancia.</li> <li>*Preguntar si les gustaría ser parte de la pandilla anti fuego.</li> <li>*Dibujar sobre la pandilla anti fuego.</li> <li>*Generar lluvia de ideas.</li> <li>*Proponer reglas de seguridad para evitar algunos accidentes.</li> <li>*Identificar que objetos producen calor y cuales producen fuego.</li> <li>*Juego “los Bomberos”</li> <li>*Con la canción de la pandilla anti fuego.</li> <li>*Enseñar a los alumnos que hacer en caso de que se incendiara su ropa o su cuerpo</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enseñar que estrategia utilizar si están en un lugar cerrado y se incendiara.</li> <li>➤ Enseñar a reconocer la señal de alarma.</li> <li>➤ Practicar plan de escape.</li> <li>➤ Reconocer al bombero como alguien que los puede ayudar un “Súper Héroe Real”.</li> <li>➤ Realizar simulacro contra incendios.</li> </ul>
<p><b>Adecuaciones:</b> Esta planeación se alargó 2 días más por el tiempo y las actividades, la situación didáctica se le dio un enfoque dirigido a la musicoterapia.</p>		



**EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA**

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
<b>Conocimientos</b>	Reconoce riesgos y peligros que puede haber en la escuela y fuera de ella											
<b>Habilidades</b>	Práctica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela											
<b>Actitudes</b>	Participa en la práctica de estrategias preventivas											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
<b>Conocimientos</b>	Reconoce riesgos y peligros que puede haber en la escuela y fuera de ella								
<b>Habilidades</b>	Práctica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela								
<b>Actitudes</b>	Participa en la práctica de estrategias preventivas								

**Educadora**

**Directora**

**Margarita Tello Cruz**

**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice I



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- Se puso para la rutina la canción puede estar caliente de la pandilla anti-fuego.
- Se preguntó a los alumnos si la entendieron
- Se les explico mostrándoles objetos de fomi que se mencionan en la canción, (estufa, cerillos, tostador, cafetera, etc.)
- Se puso nuevamente la canción y se solicitó la participación de algunos alumnos para exhibir a sus compañeros los objetos a como los iba mencionando la canción.
- Se pidió a los alumnos que clasificaran los objetos que producen fuego y los objetos que pueden estar calientes.
- Se explicó sobre los riesgos que se pueden generar al tocar ciertos objetos.
- Se practicaron estrategias de cómo actuar ante determinadas situaciones acompañando las actividades con canciones que van diciendo paso a paso que hacer. Por ejemplo: que hacer si mi ropa se incendia, que hacer si hay fuego y estoy en un lugar cerrado, como salir, que hacer si me quemó una parte del cuerpo, plan de escape, reconocer la señal de alarma.
- Los alumnos se veían interesados en el tema y estaban impacientes por participar en las actividades, se mostraron emocionados y dijeron les parecía divertido lo que hacíamos, incluso algunas actividades pidieron se repitieran con la canción.
- Se realizó un simulacro de incendio.
- Los alumnos comentaron que los actores principales en un incendio, son los bomberos, de ahí se derivó a comentar sobre la importancia del policía, el bombero, y los paramédicos, que ellos los llaman la ambulancia de doctores.
- Los alumnos propusieron algunas reglas de seguridad que creyeron son importantes para evitar riesgos, en una cartulina se escribieron las ideas que los alumnos propusieron.
- Los alumnos realizaron un dibujo sobre la pandilla anti-fuego.
- En esta actividad se favoreció, el trabajo colaborativo, la concentración, el ritmo, la clasificación, la estimulación auditiva y visual, la socialización, el tiempo y el espacio, la motricidad gruesa, la participación, la imaginación, la imitación, la comunicación.

## Apéndice I



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



# EVIDENCIAS



## Apéndice J



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



<p><b>Situación didáctica :</b> “El árbol de los sentimientos”</p>	<p><b>Propósito:</b> Que los alumnos puedan reconocer sus sentimientos.</p>	<p><b>Competencia:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social</b></p>	<p><b>ASPECTO:</b> <b>Identidad Personal</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Hable acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Pegamento, cartulina, marcadores, manzanas de colore, tijera</p>	<p>Fecha: Duración: 1 día</p>	<p><b>MODALIDAD: Unidad didáctica</b></p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividad para empezar bien el día.</li> <li>➤ Se reparten manzanas verdes y rojas a los alumnos.</li> <li>➤ Recortar las manzanas las manzanas verdes tienen dibujadas caritas felices y las manzanas rojas caritas tristes.</li> <li>➤ Ver video el significado de un abrazo.</li> <li>➤ Comentar con los alumnos sobre el cuento del video.</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>-En una cartulina con un árbol dibujado que estará pegada en la pared al alcance de los niños (as)</p> <p>-Preguntar a los alumnos que con cuál de las caritas que recortaron se identifican y por qué.</p> <p>¿Hay algo que paso y quieran hablar sobre ello?</p> <p>-Pegar las manzanas en el árbol.</p> <p>En grupo se contarán cuantas manzanas verdes hay y cuantas rojas.</p>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego del mimo, “adivina que hago y quien soy”</li> <li>➤ ¿Por qué creen que ganaron las manzanas de cierto color?</li> <li>➤ Los alumnos mirarse al espejo y hacer caras explicando que sentimiento representa.</li> <li>➤ Relacionar caritas y gestos de un dibujo para identificar los estados de ánimo.</li> <li>➤ Realizar un dibujo sobre lo que les hace feliz y uno sobre lo que no les gusta.</li> </ul>

## Apéndice J



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
Conocimientos	Reconoce sus cualidades											
Habilidades	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta											
Actitudes	Comparte experiencias familiares											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
Conocimientos	Reconoce sus cualidades								
Habilidades	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta								
Actitudes	Comparte experiencias familiares								

**Educadora**

**Directora**

**Margarita Tello Cruz**

**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice J



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- Los alumnos mostraron curiosidad por saber para que eran las manzanas.
- La mayoría de los alumnos lograron recortarlas correctamente
- Susana dijo que el árbol le gustó mucho y aún más con las manzanas, pregunto si no se iba a quitar, porque dijo le gustaba estar lo admirando.
- Los alumnos mostraron sensibilidad al observar el video.
- Mauricio menciona que le pareció muy triste el cuento del video, (a pesar de que fue un video mudo, los alumnos le encontraron sentido).
- Los alumnos comentan sobre cómo se sienten y algunos de ellos comparten experiencias que vivieron en sus casas y fueron el motivo por el cual decidieron elegir esa manzana que pegaron en el árbol.
- Los alumnos en su mayoría comentan situaciones vividas en su casa o con sus familiares.
- En esta actividad se trabajó la concentración, la sensibilidad, la comunicación, el pensamiento matemático, la motricidad fina, las emociones y sentimientos, la memoria, el conteo, la socialización.

## Apéndice J

# EVIDENCIAS



## Apéndice k



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



<p><b>Situación didáctica :</b> “Las reglas del salón”</p>	<p><b>Propósito:</b> Que los alumnos pongan en práctica los valores de convivencia y respeten a sus compañeros haciendo valer el reglamento del salón.</p>	<p><b>Competencia:</b> Acepta a sus compañeros(as) como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Relaciones interpersonales</p>	<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Actúe conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permitan una mejor convivencia</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Hojas, marcadores, imágenes, cinta canela, computadora, colores, pelotas, traga bolas</p>	<p>Fecha: Duración: 2 días</p>	<p><b>MODALIDAD:</b> Unidad didáctica</p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pregunta:</li> <li>➤ ¿Qué creen que pueden hacer para ser amigos por siempre?</li> <li>➤ ¿Les gustaría ser amigos por siempre?</li> <li>➤ Ver video de la niña que pega.</li> <li>➤ Generar lluvia de ideas</li> <li>➤ En grupo elaborar una lista de reglas que propondrán los alumnos para que sean escritas en un papel bond.</li> <li>➤ El juego de la pirinola, para favorecer en los alumnos el reconocimiento de sus derechos y obligaciones</li> <li>➤ Poner video “la niña que pega”</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Pedir el apoyo de las madres de familia para que apoyen con imágenes para la elaboración del reglamento del salón, dicha imagen la expondrán los alumnos y verificaran que sus compañeros cumplan con esa regla que ellos explicaron frente al grupo.</li> <li>*Trabajar juegos de mesa para favorecer que el alumno conozca sus derechos y obligaciones.</li> <li>*Se elaborara una gráfica en donde los alumnos podrán apreciar sus logros, la sugerencia es respetar reglas y los valores que manifiesta.</li> <li>*Con esta herramienta de registro, se espera que los alumnos identifiquen sus logros y se esfuercen por superar sus dificultades, la educadora potenciara las capacidades del alumno</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establecer relaciones de convivencia sana y plasmarlas en un dibujo.</li> <li>✓ Respetar reglas establecidas en el grupo.</li> <li>✓ -Preguntar a los alumnos ¿cómo se sienten? Y ¿Qué podemos hacer ante alguna situación de conflicto.</li> <li>✓ Hacer valer el reglamento del salón en todo momento.</li> </ul>



## Apéndice k



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
<b>Conocimientos</b>	Reconoce reglas del salón.											
<b>Habilidades</b>	Actúa de acuerdo a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia.											
<b>Actitudes</b>	Acepta a sus compañeros (as) como son											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
<b>Conocimientos</b>	Reconoce reglas del salón.								
<b>Habilidades</b>	Actúa de acuerdo a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia.								
<b>Actitudes</b>	Acepta a sus compañeros (as) como son								

**Educadora**

**Directora**

**Margarita Tello Cruz**

**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice k



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDÁCTICA

- Los alumnos comentan sobre lo que consideran es bueno para ser amigos por siempre.
- Los alumnos proponen reglas del salón.
- Se realiza una lista de las reglas propuestas.
- Por medio de imágenes se les explica a los alumnos las reglas del salón que deben cumplirse.
- Se puso el video “la niña que pega”
- Se cuestionó sobre como considera la acción de la niña del cuento.
- Cada alumno expuso una de las reglas acordadas y se comprometió a verificar que se cumpla.
- Se explicó a los alumnos sobre sus derechos y obligaciones
- Se practicó el juego de la pirinola para fortalecer los derechos de los alumnos y sus obligaciones como personas responsables.
- En esta actividad se trabajó el trabajo en equipo, la comunicación, la reflexión, la autonomía, la seguridad, la atención, la percepción, la escucha, la retención, el pensamiento matemático, la socialización, la expresión de emociones, la motricidad fina, la estimulación visual y auditiva, la sensibilidad.

## Apéndice k

# EVIDENCIAS



## Apéndice L



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



<p><b>Situación didáctica :</b> “Mis cinco sentidos”</p>	<p><b>Propósito:</b> Que los alumnos reconozcan los cinco sentidos y sus funciones</p>	<p><b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo físico y salud</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Coordinación, fuerza y equilibrio</p>	<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Que participen en juegos que los hagan identificar y mover distintas partes del cuerpo</p>
<p><b>MATERIALES:</b> CD, grabadora, DVD, paliacate, pintura dactilar, hojas blancas, diferentes alimentos, libreta blanca, colores de madera y crayolas, lápiz, recortes, Resistol.</p>	<p>Fecha: Duración: 3 días</p>	<p><b>MODALIDAD:</b> Unidad didáctica</p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividad para empezar bien el día</li> <li>➤ Juego las partes de mi cuerpo, se empieza preguntando ¿saben dónde tienen las orejas, las manos, los ojos, la nariz, la boca?</li> <li>➤ Canción los cinco sentidos.</li> <li>➤ Transmitir el video de los cinco sentidos.</li> <li>➤ Generar lluvia de ideas de acuerdo a la canción y el video de los cinco sentidos.</li> <li>➤ Explicación de los cinco sentidos y sus funciones.</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Juego “la <b>gallina ciega</b>.”</li> <li>*Al terminar preguntar cómo es que sabían que era lo que tocaban sino podían ver, que sentidos utilizaron.</li> <li>*Meter sus <b>manos</b> en pintura y preguntar qué sensación tienen, que sienten y que sentidos utilizan, plasmar sus manos en una hoja.</li> <li>*Previa mente pedir a las mamás desayunos con olores y sabores fuertes.</li> <li>*A la hora del desayuno oler cada alimento de sus compañeros y decir que tan agradable o desagradable les parece el olor de ese alimento y preguntar qué sentido utilizan.</li> <li>*Compartir los alimentos y decir cómo es su sabor, dulce, salado agridulce, etc</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salir al patio en silencio y escuchar los sonidos que hay afuera, después hacer lo mismo dentro del salón y comparar sonidos imitándolos.</li> <li>✓ Poner la melodía de la maquina y en una fila los niños jugando al trencito deberán prestar atención a la música, según el ritmo o sonido los alumnos avanzaran o se quedaran parados pero con los ojos cerrados.</li> <li>✓ Dibujar los cinco sentidos.</li> <li>✓ Relacionara con recortes que pueden hacer con cada uno de los cinco sentidos.</li> <li>✓ Explicar que todas las partes de nuestro cuerpo están conectadas con nuestro cerebro, quien es el encargado de mandar la información y ordenar a nuestro cuerpo lo que debe de hacer.</li> </ul>
<p><b>ADECUACIONES:</b> Dentro de esta planeación se integrara la musicoterapia, (la maquina)</p>		

## Apéndice L



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
Conocimientos	Reconoce los cinco sentidos											
Habilidades	Canta e identifica la función de los cinco sentidos											
Actitudes	Participa en juegos.											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
Conocimientos	Reconoce los cinco sentidos								
Habilidades	Canta e identifica la función de los cinco sentidos								
Actitudes	Participa en juegos.								

**Educadora**

**Directora**

---

**Margarita Tello Cruz**

---

**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice L



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- Al realizar el juego “las partes de mi cuerpo” los alumnos lograron identificar la parte que se les decía, la actividad fue cada vez tomando más velocidad para manejar el ritmo y la velocidad en los niños.
- Se puso a los alumnos el video musical de los cinco sentidos.
- Los alumnos estuvieron muy atentos e intentaban cantar la canción al ritmo del video.
- Por medio del video, el canto y la explicación que se les dio posteriormente al video, los alumnos identificaron que actividades se realizan con cada sentido y sus funciones.
- Después de jugar a la gallina ciega, los alumnos comentaron que al estar jugando utilizaron más de un sentido para saber que o quien era lo que tocaban sin verlo.
- El juego les pareció muy divertido y pidieron se repitiera
- Los alumnos estaba impacientes por participar y ser la gallina ciega.
- Se comentó sobre el sentido del tacto los alumnos metieron las manos en pintura y comentaron su experiencia, plasmaron sus manos con pintura dactilar en su libreta.
- Se jugó al ciego, los alumnos identificaron olores sin ver el alimento que se les acercaba al tener los ojos vendados.
- Se les pidió a las madres de familia con anticipación que trajeran alimentos picosos, dulces amargos y salados para que los alumnos a la hora del desayuno los compartieran y comentaran su experiencia.
- Se cuestionó a los alumnos sobre algunas características del ambiente como ruidos dentro y fuera del salón, los alumnos los descifraron correctamente y mencionaban que sentido utilizaban para percibir lo que era.
- A los alumnos les gustó mucho jugar al trenecito con la canción de la maquinita, estaban muy entusiasmados y siguieron muy bien el ritmo de la música.
- Durante esta actividad se trabajó, el trabajo en equipo, la concentración, la percepción, la escucha, la comunicación, el pensamiento matemático, la coordinación, la motricidad gruesa y fina, el ritmo, la distancia, velocidad, la atención, la tolerancia, la empatía, la imaginación, la estimulación de los sentidos, el canto, el ritmo.

# EVIDENCIAS



<p><b>Situación didáctica :</b> “Las partes de mi cuerpo”</p>	<p><b>Propósito:</b> Que los alumnos reconozcan las partes de su cuerpo, interactuando entre pares realizando diversas actividades.</p>	<p><b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo físico y salud</p>	<p><b>ASPECTO:</b> <b>Coordinación, fuerza y equilibrio.</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear, en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Lamina del cuerpo, rompecabezas, DVD, CD, botiquín, listón, diadema, foami, cartulina, marcadores, crayolas, dibujos, muñecas ropa de muñecas, cajas, pelota.</p>	<p>Fecha: Duración: 1 día</p>	<p><b>MODALIDAD: Unidad didáctica</b></p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividad para empezar bien el día, armar rompecabezas de un niño y de una niña que se elaborara con cartulina del tamaño de un niño de dos años.</li> <li>➤ Cada alumno pasar a tomar una pieza y pegarla en el pizarrón en donde según crea conveniente asta armar el cuerpo del niño y la niña.</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar sonidos que podemos hacer con las diferentes partes del cuerpo, se dará libertad a los alumnos para que experimenten con su cuerpo.</li> <li>➤ Juego “el doctor”</li> <li>➤ Organizar botiquín</li> <li>➤ Hablar sobre las partes y cuidados del cuerpo</li> <li>➤ Contar las partes del cuerpo.</li> <li>➤ Imitación de voces.</li> <li>➤ Cuento sobre el cuerpo humano.</li> <li>➤ Comparación de vestimentas en cada etapa del año, iluminar vestimenta adecuada en invierno, etc</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Traer muñecas para vestir y desvestir.</li> <li>➤ Hacer sombras con las manos.</li> <li>➤ Jugar al gallito ciego y ponerle la cola al chanco.</li> <li>➤ Dibujo sobre el cuerpo humano</li> <li>➤ Relaciona funciones que se realizan con diferentes partes del cuerpo.</li> <li>➤ En el patio jugar al gusanito, pasando gateando por dentro de cajas forradas que formaran un gusanito, al terminar preguntar qué partes del cuerpo utilizaron</li> <li>➤ Jugar a la roña.</li> <li>➤ Poner video del cuerpo humano como cuidarme.</li> </ul>



## Apéndice M



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
<b>Conocimientos</b>	Identifica las partes de su cuerpo											
<b>Habilidades</b>	sabe que actividades puede desarrollar con las diferentes partes del cuerpo y como cuidarlo											
<b>Actitudes</b>	Participa en juegos y actividades de ejercicio.											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
<b>Conocimientos</b>	Identifica las partes de su cuerpo								
<b>Habilidades</b>	sabe que actividades puede desarrollar con las diferentes partes del cuerpo y como cuidarlo								
<b>Actitudes</b>	Participa en juegos y actividades de ejercicio.								

**Educadora**

**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Margarita Tello Cruz**

\_\_\_\_\_  
**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice M



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- En equipos de 4 niños los alumnos armaron rompecabezas del cuerpo humano, el equipo que mostro más destreza fue el equipo de las niñas, concluyendo primero su rompecabezas armado.
- Los alumnos identifican la mayoría de las partes de su cuerpo.
- A la mayoría se les dificulto vestir muñecas
- Los alumnos dibujan su propio cuerpo, viéndose con anticipación en el espejo.
- Los alumnos trajeron de casa recortes de un cuerpo humano cortado en partes y dentro del salón lo armaron como creyeron correspondiente.
- Se les proyecto un video musical sobre las partes del cuerpo, a los niños se les pego con rapidez la canción y la anduvieron cantando durante el día.
- Se les pidió a los alumnos propusieran un sonido para que todos los compañeros lo imitaran, el sonido podía ser expresado con cualquier parte del cuerpo, (boca, palmas, pies, dedos, lengua, etc.)
- Durante esta actividad se favoreció, el ritmo, la socialización, la motricidad fina, la estimulación visual y auditiva, la coordinación, el equilibrio, la sensibilidad, la imitación, la motricidad gruesa.

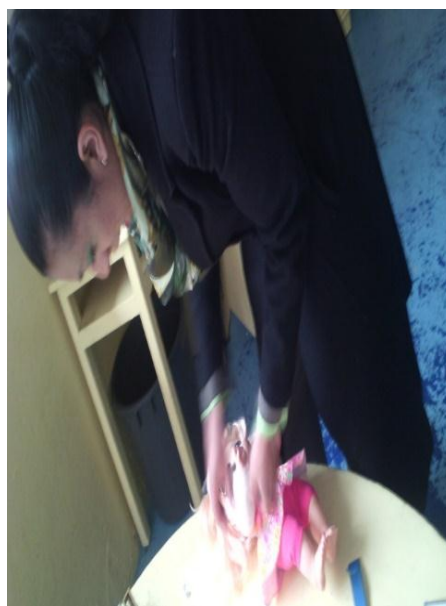
## Apéndice M



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



# EVIDENCIAS



<p><b>Situación didáctica :</b> “La orquesta”</p>	<p><b>Propósito:</b> Que los alumnos reconozcan los sonidos de algunos instrumentos</p>	<p><b>Competencia:</b> Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa al interpretar o crear canciones o melodías</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Expresión y apreciación artísticas</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Expresión y apreciación musical</p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Que los alumnos sigan el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. / Escuchen y canten canciones</p>
<p><b>MATERIALES:</b> DVD, televisión, disco, dibujos, colores, lápiz, instrumentos musicales</p>	<p>Fecha: Duración: 1 día</p>	<p><b>MODALIDAD:</b> Unidad didáctica</p>
<p><b>INICIO:</b> Preguntar a los alumnos si les gusta la música.  ¿Les gustaría tocar un instrumento musical? ¿Cuál?  Se pondrá un video de los instrumentos musicales y se pedirá a los alumnos estar atentos al sonido, primero se pone el audio con el video, después solo el audio y los alumnos deberán adivinar que instrumento es, esto para medir su retención y saber sus conocimientos acerca de los instrumentos, al final solo se pondrá el video sin audio y los alumnos deberán imitar el sonido del instrumento musical.  Juego “Vamos a hacer música”</p>	<p><b>DESARROLLO:</b> Pedir el apoyo de las madres de familia con previa anticipación para que les proporcionen a sus hijos algún instrumento musical para que lo utilicen en el salón. Explorar y describir los instrumentos musicales que tengan en sus manos. Decir a los alumnos que se formara una orquesta y ellos deberán tocar sus instrumentos como ellos quieran. Se les enseñara y guiara como deben de tocar, esto se realizara por instrumentos y por niño, por ejemplo, todas las flautas primero, todos los panderos después, etc. Cuando todos hayan logrado llevar un solo ritmo, se unirán todos los instrumentos a la vez.</p>	<p><b>CIERRE:</b> Se les pedirá a los alumnos que dibujen sus instrumentos musicales. Preguntar si les gusto como quedo formada y como suena la orquesta. Iluminar diferentes instrumentos musicales y preguntar cuáles de ellos conocen. Dibujar el instrumento que más les gusta aunque no sea parte de la orquesta.</p>

## Apéndice N



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
<b>Conocimientos</b>	Reconoce sonidos de algunos instrumentos											
<b>Habilidades</b>	Sigue el ritmo de canciones											
<b>Actitudes</b>	Canta canciones											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
<b>Conocimientos</b>	Reconoce sonidos de algunos instrumentos								
<b>Habilidades</b>	Sigue el ritmo de canciones								
<b>Actitudes</b>	Canta canciones								

**Educadora**

**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Margarita Tello Cruz**

\_\_\_\_\_  
**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice N



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- Los pequeños se veían entusiasmados al tener sus instrumentos en sus manos, los tocaban y mostraban a sus compañeros enseñándoles el sonido de sus instrumentos.
- Observaron las imágenes en el video e identificaron algunos sonidos y nombres de los instrumentos que escuchaban sonar antes de aparecer detrás de las cortinas.
- Se les pregunto ¿cómo se llamaba el instrumento que llevaron y de quién era?.
- Se les invito a participar en una banda de guerra y todos dijeron querer participar.
- Se les facilitaron algunos tambores y ellos los intentaron tocar.
- Nuevamente con sus instrumentos personales tocaron a como ellos creían era lo correcto y entusiasmados decían a los espectadores que querían pasar al frente a tocar su instrumento para el grupo.
- En un semicírculo dentro del salón se formaron todos los niños y se les dijo que se formaría una orquesta en la cual todos serían los partícipes principales.
- Se les permitió tocar a todos juntos en un solo momento, en todo momento los pequeños se notaban contentos por participar.
- Se les sugirió que podían bailar al ritmo de la melodía que tocaban, (cada quien bailo al ritmo que quiso)
- Después cada niño paso al frente y se le dio la oportunidad de tocar solo su instrumento y de ser solistas.
- Al terminar cada participante su turno se le preguntaba al grupo que les había parecido como escucharon el ritmo, suave, lento, fuerte, ruidoso, etc.
- Los alumnos dibujaron los instrumentos musicales de acuerdo a su imaginación y recuerdo, al pasar a que se les revisara le decían a la maestra lo que habían dibujado y ella les escribía el nombre a cada instrumento.
- Durante esta actividad se favoreció, la coordinación, el ritmo, la estimulación auditiva y visual, el control de emociones, la seguridad, la autonomía, la motricidad gruesa y fina, la sensibilidad, la socialización, la participación, la comunicación, la interacción, la memoria, la retención.

## Apéndice N

# EVIDENCIAS



## Apéndice Ñ



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



<p><b>Situación didáctica :</b> “Mi nombre y el de mis compañeros”</p>	<p><b>Propósito:</b> Interactuar en sociedad y aprender para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones y sentimientos.</p>	<p><b>Competencia:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Lenguaje y comunicación</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Lenguaje escrito</p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Compara las características graficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Tarjetas de letras, rompecabezas del abecedario, colores, hojas, libreta , lápiz, DVD, televisión</p>	<p>Fecha: Duración: 1 día</p>	<p><b>MODALIDAD:</b> Unidad didáctica</p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividad para empezar bien el día, (juego de la lotería de las letras)</li> <li>➤ Preguntar a los alumnos si saben ¿cómo se llama la letra con la se escribe su nombre?</li> <li>➤ Identificar entre sus tarjetas de la lotería la letra inicial de su nombre y posteriormente comparar la letra inicial de su nombre con las de sus compañeros.</li> <li>➤ Juego el bote botado</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra anotara en una lista los nombres de los alumnos que empiecen con la misma letra en una columna y en otras columnas hará lo mismo con otras letras iniciales del nombre de todos los alumnos.</li> <li>➤ Los alumnos copiar la columna de nombres que empiecen con la misma letra de su nombre, posteriormente copiar las otras columnas de nombres.</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los alumnos con sus tapas de letras, armar su nombre propio y posteriormente armar el nombre de su mejor amigo.</li> <li>✓ Identificar los nombres escritos de cada uno de sus compañeros.</li> <li>✓ Pedir apoyo a los padres de familia para que investiguen sobre el significado de los nombres de sus hijos y por qué decidieron ponerles ese nombre.</li> <li>✓ Los alumnos pasar al frente del grupo a exponer el significado de su nombre.</li> </ul> <p>El significado deberá ser entregado en una hoja con imagen y significado.</p>



## Apéndice Ñ



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
<b>Conocimientos</b>	Reconoce su nombre escrito en diferentes lugares.											
<b>Habilidades</b>	Compara características graficas de su nombre con el de sus compañeros											
<b>Actitudes</b>	Expone el significado de su nombre y expresa sus ideas.											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
<b>Conocimientos</b>	Reconoce su nombre escrito en diferentes lugares								
<b>Habilidades</b>	Compara características graficas de su nombre con el de sus compañeros								
<b>Actitudes</b>	Expone el significado de su nombre y expresa sus ideas								

**Educadora**

**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Margarita Tello Cruz**

\_\_\_\_\_  
**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice Ñ



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDÁCTICA

- Los alumnos pasaron frente al grupo a exponer los significados de sus nombres.
- Susana, Regina y Alexis expusieron excelente, desde su presentación y fueron los alumnos que trajeron su información más completa.
- Los alumnos copiaron una lista con los nombres de sus compañeros que al igual que ellos inicia con la misma letra de su nombre.
- Al jugar la lotería de las letras los alumnos reconocieron muy bien la inicial de su nombre y otras que forman parte de él.
- A la hora de repartir materiales, como libros, libretas, etc. Se puede apreciar quienes identifican sus nombres y los de sus compañeros.
- Durante esta actividad se desarrolló el lenguaje oral y escrito, así como la interacción entre los alumnos, la socialización, la retención, la seguridad, la iniciativa, la participación, la comparación, la identificación, el pensamiento, la sensibilidad, la motricidad fina.

## Apéndice Ñ

# EVIDENCIAS



## Apéndice O



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



<p><b>Situación didáctica :</b> “Los juguetes de mis abuelitos”</p>	<p><b>Propósito:</b> Que los alumnos reconozcan tradiciones familiares y culturales</p>	<p><b>Competencia:</b> Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> Exploración y conocimiento del mundo</p>	<p><b>ASPECTO:</b> Cultura y vida social</p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Identifique y explique los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y el conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.</p>
<p><b>MATERIALES:</b> Botella de plástico, juguetes tradicionales, estambre, listón, tela, pelota, etc.</p>	<p>Fecha: Duración: 1 día</p>	<p><b>MODALIDAD: Unidad didáctica</b></p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego el bote botado.</li> <li>➤ Mostrar a los alumnos una serie de juguetes tradicionales.</li> <li>➤ Compartir los juguetes y observar como los manipulan.</li> <li>➤ Despejar dudas sobre su uso si es que las expresan.</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacer una demostración de cómo se juega con ese tipo de juguetes.</li> <li>➤ Preguntar si ya los conocían y si saben ¿cómo se llaman?.</li> <li>➤ Pedir que en casa las madres de familia les elaboren un juguete de tipo tradicional con material reciclado.</li> <li>➤ Realizar comparaciones de los juguetes de antes y de ahora.</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir apoyo a las madres de familia para que les proporcionen un juguete tradicional a sus hijos.</li> <li>➤ Los alumnos jugar con juguetes tradicionales coordinando sus movimientos.</li> <li>➤ Dibujo sobre juguetes antiguos y modernos, de antes y de ahora.</li> </ul>

## Apéndice O



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
Conocimientos	Reconoce juguetes tradicionales											
Habilidades	Sabe cómo se juegan los juguetes tradicionales											
Actitudes	Le gustan los juguetes tradicionales y puede manipularlos.											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
Conocimientos	Reconoce juguetes tradicionales								
Habilidades	Sabe cómo se juegan los juguetes de antes								
Actitudes	Le gustan los juguetes de antes y los sabe jugar.								

**Educadora**

**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Margarita Tello Cruz**

\_\_\_\_\_  
**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice O



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- Los alumnos reconocen algunos juguetes tradicionales en las imágenes de mi álbum de preescolar.
- Algunos alumnos saben el nombre de los juguetes tradicionales que observan.
- Se les pidió que trajeran un juguete de casa que perteneciera a sus padres o abuelos.
- En su mayoría trajeron trompos, yoyos, baleros, pero no supieron utilizarlos, dijeron que en casa nadie les enseñó como usarlos, solo se los dieron sin más ni más.
- Susana fue la única alumna que logró jugar adecuadamente su yoyo.
- El profesor de educación física, hizo una demostración a los alumnos de cómo se juega el trompo, el balero y el yoyo, y dijo a los alumnos que su juguete favorito hasta la fecha es el balero.
- Los alumnos se mostraron admirados al ver como el profesor manipulaba los juguetes.
- Esto motivó a los niños a intentar jugar igual que el profesor con los juguetes.
- Se pidió el apoyo de las madres de familia para elaborar a sus hijos un balero de pelota con material reciclado.
- Los niños (as) se veían contentos con sus baleros.
- Por un momento intentaron jugar con ellos y lograr el objetivo del juego.
- Después de unos intentos fallidos, algunos alumnos se aburrieron y optaron por dejar a un lado los juguetes.
- Otros más, se desesperaron porque no lograron tampoco insertar la pelota en la botella.
- Algunos niños, en minoría se motivaron para seguirlo intentando, ya que lo lograron en algunos casos.
- Julián y Joshua fueron los niños que tardaron más tiempo con sus juguetes intentando lograr el objetivo, pues cada vez su coordinación parecía más precisa.
- Julián se pasó gran parte del día jugando con su juguete, se veía feliz y no quería que dejáramos de ver como lograba insertar su pelota.
- Durante esta actividad se favoreció, la comunicación, la tolerancia, la comparación, la reflexión, la motricidad gruesa y fina, la expresión de emociones, la socialización, autonomía, el respeto, la imaginación.

# EVIDENCIAS



<p><b>Situación didáctica :</b></p> <p>“Las recetas”</p>	<p><b>Propósito:</b> Su propósito es que en la intervención educativa, se consideren los tiempos requeridos por alumno para reflexionar y decidir sus acciones, comentándolas y buscando estrategias propias de solución</p>	<p><b>Competencia:</b> Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo</p>
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b></p> <p><b>Pensamiento matemático</b></p>	<p><b>ASPECTO:</b></p> <p><b>Número</b></p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b></p> <p>Identifique por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <p>Frutas elaboradas con foamy, diferentes alimentos, frutas, crema, platos, charola, cucharas, palillos para brochetas, papel bond, marcadores, hojas blancas, colores de madera, lápiz, etc.</p>	<p>Fecha:</p> <p>Duración: 2 día</p>	<p><b>MODALIDAD: Unidad didáctica</b></p>
<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividad para empezar bien el día</li> <li>➤ Juego la ensalada de frutas</li> <li>➤ Preguntar a los alumnos si les gusta la ensalada de fruta</li> <li>➤ ¿les gustaría aprender a preparar la ensalada de fruta?</li> <li>➤ Los alumnos contar cuantos en cuantos trozos cortaron su fruta, compartir entre todos la ensalada, preguntar ¿qué fruta les toco traer?, ¿les gusto?, ¿Cuántos tipos de frutas se mezclaron?</li> </ul>	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivarlos para interesarlos en la actividad explicando que es muy saludable consumir diferentes frutas, y que además saben muy rico</li> <li>➤ Explicar que para la preparación de cualquier alimento, se debe llevar un proceso, al cual llamaremos receta</li> <li>➤ Se explica en que consiste una receta y de que consta</li> <li>➤ Preguntar a los alumnos que alimento les gustaría que preparáramos</li> <li>➤ Se tomaran algunos sugeridos por los alumnos y se llevara a cabo la preparación de ellos en el salón.</li> </ul>	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En el pizarrón anotar la lista de ingredientes</li> <li>✓ Formar equipos de 4 alumnos y preguntarles que creen que se necesite primero para la elaboración de masita para jugar, repartir los ingredientes y dejar que ellos elaboren la mezcla y preparación de la masita, al final se les pregunta que recuerden paso a paso que fueron haciendo para lograr obtener la masita. Se pregunta qué ingredientes utilizaron, cuantos ingredientes fueron, que pasos siguieron para la elaboración</li> </ul>



## Apéndice P



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EVALUACIÓN: ESCALA ESTIMATIVA

- ✓ Lo logro
- En proceso
- \* No logrado

		Alejandro Rosas Ventura	Ángel Abraham Trejo Fierro	Ángel Jadiel Paramo Ortega	Ángel Raúl Morales León	Angelín Samperio Peñuelas	Arlette Aguilar Hernández	Astrid Ximena Pérez	Javier Herrera Vázquez	José Manuel Tenorio V.	Joshua Castilla Rodríguez	Julián Fernández Castorena
<b>Conocimientos</b>	Reconoce en que consiste una receta											
<b>Habilidades</b>	Interpreta y ejecuta los pasos para preparar alimentos											
<b>Actitudes</b>	Utiliza el lenguaje para regular su conducta											

		Karla R.G.	L. Alexis O.A.	Mauricio D.V.	Regina M.S.	R. Adriel N.R.	Sebastián H. D.	Sebastián S.J.	Susana M. M.
<b>Conocimientos</b>	Reconoce en que consiste una receta								
<b>Habilidades</b>	Interpreta y ejecuta los pasos para preparar alimentos								
<b>Actitudes</b>	Utiliza el lenguaje para regular su conducta								

**Educadora**

**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Margarita Tello Cruz**

\_\_\_\_\_  
**Lic. Enriqueta Larios Chávez**

## Apéndice P



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### EXPERIENCIA DE SITUACIÓN DIDACTICA

- Los alumnos entusiasmados trajeron sus frutas como ingredientes para realizar nuestra receta.
- Se les pregunto si sabían que se iba a hacer en este día los alumnos ya estaban muy impacientes desde que llegaron, pues ya querían empezar a picar sus frutas para la preparación de la receta que consistía en una ensalada de frutas.
- Antes de empezar con la receta, se jugó a la ensalada de frutas.
- Se aclararon las reglas antes de iniciar con la preparación de la ensalada.
- Los alumnos estaban muy emocionados picando sus frutas
- Compartieron con sus compañeros que no trajeron nada.
- Se jugó a la víbora de la mar.
- Los alumnos respondieron muy bien cuando se les cuestionaba sobre las cantidades durante el procedimiento de la elaboración de la ensalada.
- Cuando los alumnos terminaron de preparar su ensalada involucrando en todo momento el conteo de los números.
- Se les repartieron palillos para brochetas y se les dijo que fueran ensartando una a una fruta diferente, después contaron cuantos trozos de fruta tenia cada quien, posteriormente contaron de cuantas frutas diferentes les había tocado.
- Los alumnos que lograron ser más rápidos, compartieron de sus brochetas con los niños más lentos.
- En el transcurso de esta actividad se desarrolló el pensamiento matemático, la resolución de problemas, el conteo numeral, la orientación, el tiempo, la medida, el lenguaje, la interacción, la socialización, la retención, la coordinación, el equilibrio, la expresión de emociones, la coordinaci.

## Apéndice P



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



# EVIDENCIAS

