



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Taller para la sana convivencia: una estrategia para disminuir conductas disruptivas en el Jardín de Niños “Teziutlán”**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Minerva Santos Cano**

**Teziutlán, Pue., Junio 2020**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**Taller para la sana convivencia: una estrategia para disminuir conductas disruptivas en el Jardín de Niños Teziutlán**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Minerva Santos Cano**

Tutor:

**Patricio Eusebio Casiano**

**Teziutlán, Pue., Junio 2020**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.  
*Minerva Santos Cano*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Desarrollo Educativo*

Titulado:

*" Taller para la sana convivencia: una estrategia para disminuir conductas disruptivas en el Jardín de Niños "Teziutlán"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

*Atentamente*  
*"Educar para transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/sc\*

## Dedicatorias

### *Mi familia*

*Por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.*

### *A Dios*

*Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.*

### *A mis amigos*

*De la universidad porque con ellos compartí años inolvidables que me dejaron mucha alegría. Nunca olviden que siempre contaron conmigo.*

*A todas las personas que de una u otra manera estuvieron a mi lado, que me enseñaron y me dieron ánimo*

*Gracias a todos.*

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto externo .....	11
1.2 Contexto interno .....	15
1.3 Población atendida .....	18
1.4 Ámbitos de oportunidad .....	23

### CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México .....	29
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar .....	34
2.3 Conductas Disruptivas, un problema escolar actual.....	35
2.4 Teorías que sustentan la intervención.....	39
2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman (1995) .....	39
2.4.2 Teoría Pedagógica de Vygotsky (1979) .....	43
2.4.3 El taller como estrategia para disminuir las conductas disruptivas. ....	48
2.4.4 Enfoque de evaluación .....	51

### CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de investigación .....	55
3.2. Diseño de la investigación.....	58
3.3 Investigación Acción Participativa.....	61
3.4 Técnicas de recopilación de información .....	65
3.5 Jugando aprendo a controlar mi conducta .....	70

### CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de los Ejes del Proyecto.....	83
4.2 Impacto del proyecto en la formación profesional .....	87
4.3 Retos y perspectivas .....	90

## CONCLUSIONES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## APÉNDICES

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la Educación Inicial tiene un impacto en la primera infancia, ya que se ha dado a conocer a través de estudios este periodo es clave y decisivo para desarrollar habilidades cognitivas, de lenguaje, físico motoras, interpersonales y sociales que pueden verse afectadas por conductas disruptivas. El conocimiento de los antecedentes de la educación inicial es fundamental para poder comprender la educación actual en México.

Se llevó a cabo una Intervención en el “Jardín de Niños Teziutlán”, en el grado tercero grupo “A”. El Diagnóstico Educativo nos permite conocer los contextos en donde se desarrollan los niños y por este medio se identificó el problema de conductas disruptivas afectando la convivencia dentro del salón de clases, ocasionando que el desempeño de los alumnos sea deficiente. Conductas como riñas, interrupción de clases, falta de atención a la maestra, son algunas de las características observadas, por lo que se procedió a darle prioridad a la disminución de conducta disruptiva, considerando que ésta es influida por el contexto interno y el externo que rodea a los menores.

Por todo lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo disminuir las conductas disruptivas en alumnos de preescolar para mejorar la convivencia dentro del salón de clases? Para dar respuesta a la pregunta de investigación se plantean los siguientes objetivos:

**Objetivo General:** Disminuir las conductas disruptivas en los alumnos del tercer grado grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán a través de una estrategia didáctica (taller) para mejorar su ambiente de aprendizaje.

**Objetivos Específicos:** Analizar las conductas que tienen los alumnos de tercer grado grupo A del Jardín de Niños Teziutlán durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Investigar acciones estratégicas para disminuir las conductas disruptivas en los alumnos de tercer grado grupo A del Jardín de Niños Teziutlán.

Diseñar una estrategia que disminuya las conductas disruptivas para la mejora de los ambientes de aprendizaje.

Evaluar el impacto de la estrategia diseñada para la disminución de las conductas disruptivas.

Incorporar a padres de familia en el aprendizaje de los alumnos para favorecer la autorregulación de emociones.

Se realizó el Proyecto de Desarrollo Educativo porque se detectaron ámbitos de oportunidad dentro del aula que afectan el aprendizaje en los alumnos ya que se observó que cerca de la mitad de los niños presentan problemas de conducta, afectando la convivencia y el aprendizaje. Dicho proyecto se presenta para proponer una posible solución al problema de conducta detectada y facilitar el control del grupo.

El presente trabajo es un Proyecto de Desarrollo Educativo que consiste en la planificación y ejecución de actividades, considerando para alcanzar la solución de una problemática detectada dentro de un contexto escolar surgiendo a partir de una necesidad tomando en cuenta lo que se quiere lograr, para que los alumnos alcancen objetivos de aprendizaje esperados.

Por tal motivo para llevar a cabo el presente Proyecto de desarrollo Educativo se utilizaron instrumentos de investigación como: guía de observación, listas de cotejo, hojas de encuesta, cuestionarios, prueba de aprendizaje que ayudan a conocer con más claridad el problema detectado. Técnicas de investigación como la observación, la encuesta y la entrevista, facilitaron la obtención de datos por parte de los involucrados.

Para fundamentar el presente trabajo y la solución del problema mediante la Intervención, se recurrió al sustento teórico de autores como: Daniel Goleman (1995), Vygotsky (1979), Jurado (2015), Colmenares (2012) y Ander Egg (1991).

El presente trabajo está integrado por cuatro capítulos: El capítulo I “Marco contextual”. En forma general se presentan los contextos en los que se realizó la investigación y se encontró el objeto de estudio. Se abordan: el contexto externo barrio de Coyotzingo, Teziutlán, Puebla, que involucra a la sociedad; el contexto interno el Jardín de Niños Teziutlán, que involucra a las personas relacionadas con los niños y también toma en cuenta la estructura física de la institución receptora. Así mismo se presentan los ámbitos de oportunidad en donde se centra este Proyecto de Investigación dando prioridad a las conductas disruptivas.

Capítulo II “Marco Teórico”. En él se presenta la visualización de la educación inicial en México, así como la importancia de la intervención educativa, cada una de las teorías que sustentan el proceso de esta investigación, con respecto al problema de la conducta disruptiva de los alumnos. Estas teorías son: Teoría Sociocultural y Teoría Pedagógica. Además, se presenta la estrategia educativa de un taller que se llevaría a cabo en el proyecto para mejorar la conducta.

Capítulo III “Marco Metodológico”. En este Proyecto se utiliza el enfoque cualitativo. Con el uso del método investigación Acción Participativa (IAP) se muestra la intervención de manera detallada para llegar al problema real, la planeación, los aprendizajes esperados a desarrollar, la descripción del taller realizado, las técnicas de evaluación y los recursos utilizados.

En el capítulo IV “Análisis de resultados” se describe el análisis de las técnicas, evaluación de lo obtenido a lo largo del proceso, la experiencia al realizar el Proyecto de Desarrollo Educativo

desde la perspectiva del interventor y el impacto que se tuvo. Así mismo se menciona el motivo por el cual se interrumpió y no se concluyó.

Por último, se presenta una conclusión como cierre de la intervención, bibliografía que sustenta todo el Proyecto de Desarrollo Educativo según cada una de las teorías que fueron utilizadas. Así como los anexos y apéndices que permitieron identificar tanto el problema como el establecer una Intervención Educativa para la solución del problema detectado.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **MARCO CONTEXTUAL**

En el presente Proyecto de Desarrollo Educativo se establece la importancia que tiene el contexto externo en relación con los alumnos, pues todo lo que lo rodea es fundamental para el desarrollo y formación en los primeros años de vida, derivado de esto el primer capítulo hace un acercamiento al lugar en donde se desarrolla la intervención, el valor de la misma y el objeto de estudio. Se hace hincapié en la educación preescolar ya que es uno de los principales factores donde el niño empieza a interactuar y que a partir de ahí podrá expresar emociones, sentimientos, interactuar con las personas, dar información, conocer y transmitir ese conocimiento, es un recurso básico de la vida cotidiana de todas las personas en cualquier parte del mundo, es fundamental en la vida el hombre.

### **1.1 Contexto externo**

El Municipio de Teziutlán es uno de los 217 Municipios del Estado de Puebla y se ubica al Nororiente de la Entidad; de acuerdo con datos del INEGI en el censo de 2010 la población oficial era de 92246 habitantes.

El nombre de Teziutlán proviene de las raíces Náhuatl Techuitl: granizo; yotl: lugar; Tépetl: cerro y de ahí la palabra Teziuhytépetl, significando “lugar junto al cerro lleno de granizo” También se le conoce como “La Perla de la Sierra” debido a la abundancia de niebla que sobresale en algunos meses del año. En la actualidad Teziutlán es la cabecera del Distrito Judicial 28 y se encuentra en la Región Económica número 6 del Estado de Puebla, lo que lo convierte en punto central comercial de esta región. Ofrece lugares históricos y culturales; uno de los atractivos de Teziutlán es la catedral, situada en el centro del municipio; ésta monumental construcción presenta una mezcla de estilos que abarca lo romántico, lo barroco y lo neoclásico.

En su interior se encuentra la Virgen de la Asunción, patrona de la ciudad a quien se le festeja cada año en el mes de agosto (Rodríguez Lapuente. 2001). Teziutlán tiene un parque central que es conformado por áreas de jardineras alboradas, bancas y un kiosco, es uno de los sitios con más tradición, en donde las personas locales y visitantes pueden sentarse a descansar o caminar por sus alrededores. Existe un Palacio Municipal el cual fue construido durante el periodo presidencial del General Manuel Ávila Camacho, quien lo inauguró en el año de 1946. El edificio es de tres niveles y su fachada principal está terminada en cantera rosa con características neoclásicas (Rodríguez Lapuente. 2001).

El teatro Victoria es una joya arquitectónica de 1880 de influencia francesa. En él se presentaron Esperanza Iris y Virginia Fábregas, funcionó durante un siglo como arena de box, salón de bailes de gala, circos, y en la última etapa como sala de cine (Rodríguez L. 2001). En la actualidad es utilizado para realizar eventos como graduaciones y obras de teatro.

Recientemente fue inaugurado el Museo del Ferrocarril en las instalaciones que antiguamente ocupó la Estación de Ferrocarriles Nacionales de México. Otro lugar importante es la casa de la Cultura, ésta es una vieja casona de estilo colonial que fue edificada a mediados del siglo XIX, construida de calicanto, techada de teja grande, piso de duela, utilizando vigas de pino de la región, cantera teziuteca, así como los pilares de los arcos internos superiores e inferiores y en los marcos de todas las puertas y balcones de la fachada.

Aunque en los inicios sólo contaba con el edificio principal, en la actualidad se puede encontrar una cafetería, así como un pequeño teatro, y cuenta con un patio para eventos de diferentes tipos, como actividades para todas las edades incluyendo festivales del día del niño donde participan algunos Preescolares. Respecto a los aspectos sociales y culturales referidos, esta información fue recuperada de

libro “La Historia de Teziutlán, una Exploración a Través de 400 Años” cuyo autor es Manuel Rodríguez Lapuente.

La ciudad cuenta con servicios básicos que son; agua potable, luz, drenaje, transporte público, etcétera, así mismo como hoteles de diversas categorías, casa de huéspedes, restaurantes, fondas, agencias de viajes, bancos, salones de baile, clubes nocturnos, y una gran variedad de tiendas, almacenes para comprar artículos de moda, hospitales, clínicas, y así como diferentes rutas de transporte público para cada uno de los barrios de los alrededores. Mediante la revisión de documentos se ha permitido adquirir diversa información del contexto externo.

Malinowski afirma que “la cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, los hábitos y valores”. Tomando en cuenta que una práctica cultural es el conjunto de actividades y rituales vinculados a las tradiciones de una comunidad, me permito mencionar algunas actividades comunes de este municipio: las danzas, que se realizan en algún evento cultural o religioso dentro de la ciudad y en algunos barrios y municipios de los alrededores como: San Juan Acateno, Atoluca, Teteles, Atempan, Mexcalcuautla, entre algunas otros.

En la celebración a la Virgen de la Asunción algunos danzantes utilizan el poste que se encuentra afuera de la Catedral, lanzándose desde lo más alto atados por los pies a unas cuerdas y al caer terminan bailando a su alrededor. Esta danza significa una plegaria a la Divinidad para que haga caer lluvia sobre los cultivos en tiempos de sequía.

Otra actividad considerada como religiosa son las ceremonias de semana santa que se realizan solamente en la parroquia, y acuden a ella los habitantes. Como es de suponerse, estas y las demás fiestas religiosas celebradas a lo largo del año como pueden ser Día de Muertos, Navidad, etc. son las que dan variedad y animación a la vida de las comunidades, por lo que estas celebraciones son tomadas en cuenta para la programación de actividades y elaboración de ambientes de aprendizaje

de los niños de preescolar y Jardín de niños.

Debido al crecimiento de la población en los últimos años, la Ciudad de Teziutlán ha generado diversas fuentes de empleo para los habitantes con la llegada de nuevas empresas como son: Chedraui, Coppel, Cinépolis, Bodega Aurrera entre otras. En el barrio de Coyotzingo la mayor parte de los habitantes se dedican a trabajar en la confección de ropa como multiestilo, mezclilla, playeras, blusas y camisas. Las empresas maquiladoras en un momento fueron un fuerte sustento económico de cada una de las familias. En la actualidad la misma gente ha adaptado espacios pequeños en sus casas para poder seguir maquilando.

Las jornadas de trabajo en las maquiladoras son de nueve horas por día con salarios entre los ochocientos y los mil pesos semanales. Por otra parte, los habitantes que no trabajan en una empresa maquiladora se dedican al comercio en tiendas de abarrotes o cuentan con algún puesto en uno de los mercados de la ciudad, incluso también se pueden incluir en la fuerza laboral burocrática, o como empleados en diferentes empresas. (Ver apéndice A).

El municipio de Teziutlán cuenta con una gran variedad de escuelas que brindan servicios tanto privados como de gobierno desde guarderías, preescolares, primarias, secundarias, telesecundarias, bachilleratos, y algunas universidades de prestigio. Teziutlán aún cuenta con escuelas indígenas, donde se ha tratado de rescatar la lengua materna que es el náhuatl. Inicialmente se realiza un diagnóstico socioeducativo, en el Jardín de Niños Teziutlán, ubicado en el Barrio de Coyotzingo, siendo la única escuela de este barrio. En esta escuela aceptan niños y niñas de 3 a 6 años de edad.

Posteriormente los niños egresados de este Jardín se espera que acudan a la primaria y luego a la telesecundaria que se encuentran en el barrio de Francia, al no contar con ese nivel de educación

en Coyotzingo. El barrio de Francia se ubica muy cerca de éste último. Inicialmente se realizó un diagnóstico socioeducativo, en el Jardín de Niños Teziutlán ya mencionado.

## **1.2 Contexto interno**

El contexto interno, al igual que el externo, es de importancia para quien investiga en el ánimo de conocer e identificar significado de los sujetos en un espacio determinado. En este sentido Eulalia Bassedas (1998) refiere la necesidad de conocer elementos vinculados con el contexto interno o institucional y describe, desde su visión del diagnóstico psicopedagógico, que la infraestructura, los recursos materiales, espacios y su distribución, así como los materiales didácticos con los que cuenta una escuela, son determinante de las prácticas educativas que suceden en su interior.

En este sentido el contexto interno refiere a la escuela “Jardín de Niños Teziutlán” con Clave de Centro de Trabajo (CCT) 21DJN0704I, actualmente ubicado en calle Alta Gracia número veintiséis del Barrio Coyotzingo Teziutlán, Puebla; tiene fácil acceso, transporte público, tiendas en el entorno, y como se encuentra a orilla de calle, se facilita la entrada a los alumnos y padres de familia. Las instalaciones tienen los servicios básicos como: drenaje, agua potable, luz eléctrica, teléfono e internet. Para la recopilación de información se utilizaron algunos instrumentos como: guía de observación, lista de cotejo, entrevista para padres de familia y educadora.

Mediante la observación no participativa se conocieron las instalaciones de la institución, y con ayuda de una “Guía de observación” (Ver apéndice B) se pudieron observar dos edificios, uno en donde las educadoras imparten clases a niños de 3 a 6 años de edad, cada aula cuenta con una maestra titular, están acondicionadas con su respectivo mobiliario, material didáctico, cañón y una

computadora. El otro edificio es donde se tiene la oficina de la Dirección, un salón más para clases, el salón de computación y el comedor. En total 4 salones de clases, todos equipados.

Las aulas están decoradas de acuerdo a las fechas importantes a lo largo del año, en todos los salones de clases se observa la señalética para la salida de emergencia; cumplen con los recursos necesarios para ser utilizados por los niños: mesas, sillas, material didáctico entre otros. Hay que “Considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y niñas”. (Jaramillo, 2007, p. 18) por eso es importante cuidar la decoración de los salones que puedan dejar aprendizaje significativo en los alumnos.

Las instalaciones ofrecen áreas verdes donde se localizan los juegos: 3 resbaladillas, 2 columpios con 3 asientos cada uno, un sube y baja, un pasamanos, un gusano. Estos juegos son adecuados para los niños y cumplen con el mantenimiento necesario para su uso.

Hay una cancha donde los niños realizan todo tipo de actividades recreativas y sociales como: educación física, honores a la bandera, rutinas y eventos importantes para la institución. Alrededor se ubican unas gradas de color azul conformadas por 6 escalones. La cancha cuenta con las medidas de seguridad marcadas en color amarillo y verde, pero a dichas señales les falta mantenimiento; cumple con una rampa para personas con discapacidad, y con su respectivo barandal.

El preescolar se encuentra a cargo de una directora, un maestro en educación física, uno de computación, una maestra de inglés, un intendente, y personal para comedor. La institución disfruta de una oficina, que es utilizada por la dirección, equipada con una computadora, una impresora, fotocopidora, material que es utilizado por todos los docentes para beneficio de los alumnos.

A un costado se encuentra una biblioteca: en su interior se pueden encontrar cuentos infantiles que están disponibles para todos los grupos; el mobiliario está conformado por mesas y sillas, y es

adecuado para los niños; ahí mismo se encuentra un pequeño escenario donde se llevan a cabo obras de teatro, las paredes están decoradas con letras de foamy, nombres de algunos libros, colores llamativos. Todo esto con el fin de estimular la percepción visual, el lenguaje y conocimiento de los alumnos. En la institución hay un salón de cómputo para uso exclusivo de los alumnos, se encuentran ahí nueve equipos de cómputo insuficientes para todos los alumnos, por tal motivo son compartidos por binas, también es utilizado para clases de artística, sala de juntas para docentes y padres de familia; el espacio carece de iluminación adecuada.

El preescolar tiene un desayunador escolar en donde los niños reciben y comen los alimentos todas mañanas; son atendidos por cocineras, éstas son supervisadas por los padres de familia, asistiendo uno cada día, quienes vigilan a los párvulos mientras desayunan, se pueden encontrar mesas y sillas, una barra en donde son colocados los platos con los alimentos. El espacio es muy pequeño ocasionando roces entre alumnos y docentes.

Los baños son dos: uno para niñas y otro para niños, tienen el tamaño adecuado para poder ser utilizado por los alumnos, carecen siempre de luz adecuada pues no hay ventanas. Cada uno de los baños cuenta con tres tazas de WC, hay tres lavabos para lavarse las manos, se encuentran en la parte de atrás de la dirección. En todos los espacios antes mencionados se observan señales de seguridad, las cuales carecen de mantenimiento y no tienen salida de emergencia.

Por último, la relación que tiene la directora con cada una de las educadoras es buena ya que se dirige con respeto y es flexible con las decisiones de cada una de las maestras para poder llevar a cabo las clases, siempre se trabaja en grupo tomando en cuenta la opinión de cada una de ellas y a la vez respetando los puntos de vista de las demás. El trato de las educadoras hacia los padres de familia y alumnos es respetuoso, cordial y educado, tomando en cuenta las opiniones de cada uno de ellos.

### **1.3 Población atendida**

El presente proyecto ubica como población atendida al grupo de tercero “A” que está conformado por 24 alumnos, donde 12 son niñas y 12 son niños que tienen entre 4 y 5 años de edad. Se llevó a cabo una prueba de aprendizaje (ver apéndice D), que dió como resultado a 14 alumnos kinestésicos, 5 auditivos y 5 visuales. Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada quien utiliza su propio método o conjunto de estrategias para favorecer su aprendizaje, y sea significativo; “es una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprendan las tres vías de acceso a la información: visual, auditiva y kinestésico” (Pérez Jiménez, 2001, p. 25)

Jaramillo (2007) considera que el “ambiente de aprendizaje del salón de clases es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y de las niñas”; esta afirmación nos ayuda a comprender cómo el espacio en el que se encuentra el niño influirá en el aprendizaje y las experiencias significativas que contribuyen a sus procesos de desarrollo.

Dentro del salón de clases se pudo encontrar un ambiente alfabetizador de cada campo formativo de aprendizaje que a simple vista es notorio tienen mucho tiempo de haber sido colocados, éstos permanecen durante todo el año en el mismo lugar. Desde que son colocados por primera vez cumplen con las características y funciones que debe tener un ambiente de aprendizaje es decir son llamativos para los alumnos y dejan un aprendizaje nuevo; sin embargo, después de un determinado tiempo en vez de ayudar al alumno pasan a ser un distractor visual.

Es importante conocer que un ambiente de aprendizaje también es conformado por los docentes y alumnos que participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para poder saber cuál es la forma de trabajo que tiene la educadora y cómo maneja las distintas situaciones, le fue aplicada una entrevista semiestructurada, bajo el instrumento de un cuestionario (Ver apéndice C). La información recolectada es la siguiente: cada semana se elabora una planeación de acuerdo a las necesidades de los alumnos, basado en el Plan de Estudios “Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Preescolar (2017)”, empero dicha planeación no se lleva a cabo tal como es propuesta, puesto que siempre se ve afectada por situaciones diferentes, las cuales no son tomadas en cuenta cuando se planea; el tiempo designado a cada una de las actividades que se realizan es adecuado, sin embargo las actividades no se culminan en tiempo y forma ya que se sigue una secuencia didáctica es decir cada actividad tiene un inicio, un desarrollo y un final en el cual pueden surgir contratiempos ajenos a la planeación.

Se observó que algunos de estos contratiempos pueden ser que algunos niños no se presenten al preescolar, que la actividad planeada tome más tiempo en ejecutarse, o que alguno de los niños llegue con pereza.

Al inicio de cada tema la maestra recupera conocimientos previos para continuar con la explicación y corroborar lo aprendido en la clase anterior, posteriormente lleva a cabo una actividad relevante que es evaluada con la revisión de libretas, preguntando lo realizado durante la última clase para saber qué conocimientos se llevan del tema. Los materiales que son utilizados para las actividades son didácticos, igualmente ayudan a lograr un aprendizaje significativo, esto hace más sencillo la adquisición de conocimiento acorde con habilidades que les sean útiles, así como aplicables en su vida personal y académica. Dependiendo de la actividad a realizar es cómo se definirá si se trabaja de forma individual o por equipo. Se expresa de una manera adecuada y clara para dar a conocer algunas indicaciones a los padres, esto garantiza una buena comunicación entre los mismos y la educadora.

La docente se mantiene siempre al pendiente de las necesidades de cada uno de los alumnos. En algunas ocasiones la educadora trata de hablarles de forma cariñosa, pero sin perder autoridad, habla con motivación para cada uno de ellos y en caso de que alguno necesite un apoyo personal le dedica un cierto tiempo que tenga libre sin descuidar al resto de los alumnos, ese tiempo es aprovechado para poder trabajar con el alumno que requiera apoyo y poder ayudarlo, en caso de que esté fuera de sus manos la maestra lo canaliza con personal de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) quien se encarga de dar seguimiento a los problemas presentados.

Se expresa de una manera adecuada y clara para dar a conocer algunas indicaciones a los padres, esto garantiza una buena comunicación entre los mismos y la educadora.

De acuerdo con la encuesta aplicada a cada uno de los padres (Ver apéndice E), se pudo notar que la mayor parte de los alumnos son hijos únicos y proviene de familias funcionales, viven en ambientes de convivencia sana, así como también los padres cumplen con todas las necesidades de sus hijos desde: vestido, alimento, techo, salud, educación entre otras. El resto de los alumnos conviven en familias disfuncionales es decir el ambiente en que se desarrollan es tenso, con ciertos conflictos como pueden ser: violencia familiar, inmadurez por parte de los padres, dependencia emocional, adicciones o alcoholismo, o mala conducta.

En la mayor parte de los casos los padres no están comprometido con la idea de que la educación inicia en casa ya que es el primer lugar en donde los niños comienzan a socializar y absorben todo lo que ven o escuchan e inconscientemente lo ponen en práctica, y no les enseñan que habrá acciones que tengan consecuencia. Todos estos comportamientos son reflejados en la escuela de tal manera que se puede notar que cada una de las conductas que observa en casa tanto buenas como malas, se reflejan en el tiempo de estancia en el precolar y ocasionan un descontrol en el resto de los compañeros. A los 5 años de edad los niños centran su atención en el comportamiento

de los padres, quienes deberían transmitirles habilidades para dar forma al comportamiento del niño de manera más afectiva y establecer las relaciones familiares de una manera más positiva.

Por último de acuerdo al Plan de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Preescolar (2017), "...en la educación socioemocional, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes, y rasgos de personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención tener sentido de autosuficiencia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad".

Por otro lado, el desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo, toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. (Aprendizajes Clave Educación Inicial 2017 pág. 277) ya que esto facilitará que los niños puedan socializar en diferentes contextos, con infantes de su misma edad o con adultos. De igual forma desarrollará sus habilidades de una forma correcta.

La docente se mantiene siempre pendiente de las necesidades de cada uno de los alumnos. En algunas ocasiones la educadora trata de hablarles de forma cariñosa, pero sin perder autoridad, habla con motivación para cada uno de ellos y en caso de que alguno necesite un apoyo personal le dedica un cierto tiempo que tenga libre sin descuidar al resto de los alumnos, ese tiempo es aprovechado para poder trabajar con el alumno que requiera apoyo y poder ayudarlo, en caso de que esté fuera de sus manos la maestra lo canaliza con personal de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) quien se encarga de dar seguimiento a los problemas presentados.

Se expresa de una manera adecuada y clara para dar a conocer algunas indicaciones a los padres, esto garantiza una buena comunicación entre los mismos y la educadora. El grupo de tercero “A” está conformado por 24 alumnos, donde 12 son niñas y 12 son niños que tienen entre 4 y 5 años de edad. Se realizó una prueba de aprendizaje (Ver apéndice D), que dió como resultado a 14 alumnos kinestésicos, 5 auditivos y 5 visuales. Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada quien utiliza su propio método o conjunto de estrategias para favorecer su aprendizaje, y sea significativo; “es una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprendan las tres vías de acceso a la información: visual, auditiva y kinestésico” (Pérez Jiménez, 2001, p. 25).

De acuerdo con la encuesta aplicada a cada uno de los padres (ver apéndice D) se pudo notar que la mayor parte de los alumnos son hijos únicos y proviene de familias funcionales, viven en ambientes de convivencia sana, así como también los padres cumplen con todas las necesidades de sus hijos como vestimenta, alimento, techo, salud educación entre otras. El resto de los alumnos conviven en familias disfuncionales es decir el ambiente en que se desarrollan es tenso, con ciertos conflictos como lo pueden ser violencia familiar, inmadurez por parte de los padres, dependencia emocional, adicciones o alcoholismo, mala conducta, etc.

Se pudo observar de manera personal que la mayor parte de los padres no está comprometida con la idea de que la educación inicia en casa ya que es el primer lugar en donde los niños comienzan a socializar y absorben todo lo que ven o escuchan e inconscientemente lo ponen en práctica, y no los inducen a comprender que habrá acciones que tengan consecuencia.

Todos estos comportamientos son reflejados en la escuela de tal manera que se puede notar que cada una de las conductas que observa en casa tanto buenas como malas, se reflejan en el tiempo de estancia en el preescolar y ocasionan un descontrol en el resto de los compañeros. A los 5 años

de edad los niños centran su atención en el comportamiento de los padres, quienes deberían transmitirles habilidades para dar forma al comportamiento del niño de manera más afectiva y establecer las relaciones familiares de una manera más positiva.

Por último de acuerdo al Plan de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Preescolar (2017) en educación socioemocional, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes, y rasgos de personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención tener sentido de autosuficiencia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo, toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.

#### **1.4 Ámbitos de oportunidad**

Un ámbito de oportunidad se entiende como aquel espacio o entorno en el que una persona vive o se desenvuelve surgiendo a partir de las cuestiones de un espacio en el que se enmarcan varias disciplinas, dicho espacio comprende límites reales o imaginarios, se pueden encontrar problemas que debería ser tratados, de la misma manera pueden ser las actividades que se desarrollaran dentro de una zona específica. Se le denomina oportunidad a todas aquellas circunstancias en las cuales existen a posibilidad de lograr algún tipo de mejorar una índole económica, social o laboral.

En el grupo de tercero “A” se percibieron problemas de conducta en el aula que pueden ser un ámbito de oportunidad para una posible solución. Se utilizó la técnica de observación no participativa. Se aplicaron los instrumentos de investigación: “encuesta”, que fue contestada por padres de familia (Ver apéndice E), y “guía de observación para el grupo” (Ver apéndice F). Ambos a fin de obtener información para conocer las necesidades de los alumnos. Es decir, se llevó a cabo un diagnóstico socioeducativo que se utilizó como proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de los problemas detectados. “Se trata de un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (Eulalia Bassedas,1991, p. 41)

Dado lo anterior, los ámbitos de oportunidad detectados fueron los siguientes: la mayoría de los alumnos presentan problemas de conducta, la cual no se considera adecuada puesto que presentan algunas características que no son apropiadas para su edad, son muy agresivos entre ellos, no obedecen órdenes, interrumpen clases sin ningún motivo, no mantienen el orden con el material que utilizan. Otro ámbito de oportunidad dentro del aula es la disminución de atención por parte de los alumnos, no se concentran en las clases, se distraen fácilmente y cuando esto sucede es muy difícil que estén al pendiente de lo que están realizando. Su concentración es muy escasa.

El uso de la tecnología es otro ámbito de oportunidad que se presenta dentro del aula por parte de la educadora ya que no es usado de forma correcta, el grupo está equipado con un cañón y su propia computadora, dicho material no es utilizado debido a que la maestra no cuenta con los conocimientos básicos, como la paquetería de office: Word, Excel, Power Point, así como el buscador de Google, por lo que no lo usa por temor a dañarlo.

Un ámbito de oportunidad recurrente que enfrenta la maestra es el incumplimiento de actividades que se dejan para realizar en casa, pues de cierta forma no se sabe el por qué el alumno no cumple con ellas, o el motivo por el que se olvidan en casa; se ha platicado con los padres de familia y se comprometen a cumplir con tareas, pero tiempo más tarde lo dejan de hacer.

Dentro de las áreas de desarrollo personal y social mencionados en el Plan de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Preescolar (2017) se localiza la educación socioemocional, de donde se distinguen tres procesos: el Psicomotor, el proceso que permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea, este proceso incluye coordinación motora, que hace referencia a la motricidad gruesa, al equilibrio y el aspecto social afectivo que está relacionado con la autoestima.

El Socioafectivo, que consiste en los procesos de actualización de los conocimientos del entorno y de sí mismo que permite el reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, con el fin de alcanzar una mejor adaptación con el medio en el que se encuentra; el Cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que lo rodea y desarrolla así su inteligencia y capacidades, comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia.

El mismo libro citado en el párrafo anterior refiere que “Lenguaje es el conjunto de reglas y comportamientos con los individuos que se están comunicando, lo cual les permite intercambiar pensamientos, ideas o emociones”. Aplicando el concepto a la presente investigación, se puede interpretar que el lenguaje en su forma oral o corporal a la edad de preescolar puede ser una forma en que el niño exprese sus emociones.

Después de analizar los problemas presentados dentro del aula, la Interventora decidió enfocarse al ámbito de oportunidad de las Conductas Disruptivas ya que son acciones perturbadoras o agresivas que rompen con la disciplina y alteran la armonía del grupo dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención en el aula. En cambio la mala conducta, se manifiesta con desobediencia, o con rabietas; la manera que el niño descarga algún malestar por el que esté pasando, o bien aquellas necesidades afectivas que no son atendidas, para ello se retoma el libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) en donde se puede ubicar la relación que tiene el tema “La conducta de los alumnos con el proceso de enseñanza aprendizaje”, que corresponde a un ámbito de desarrollo que es el socio afectivo encaminado con el campo formativo de desarrollo personal y social para mejorar la convivencia.

De acuerdo a su propio desarrollo personal y social, el cual es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo, tomará conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, interés, y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. Por ello desde la escuela es necesario impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje en que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista.

La educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que prevé los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la conveniencia de compartir buenas conductas lo cual es de interés general en la sociedad, los ideales de fortalecimiento e igualdad de

derechos de todos, evitando los privilegios por razas, religión, sexo o cualquier otra situación que pudiera considerarse discriminante.

Por toda la información recabada en este Capítulo, y en referencia al problema encontrado, es decir la conducta disruptiva, se formula la pregunta ¿Cómo disminuir las conductas disruptivas detectadas en el Tercer Año Grupo A del Jardín de Niños Teziutlán para mejorar la sana convivencia escolar?

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En este capítulo se abordan las teorías que permiten facilitar el estudio de los aspectos relacionados con el aprendizaje de los alumnos. Un interventor debe conocer principios teóricos que le faciliten identificar los procesos psicopedagógicos que orientan el aprendizaje. Desde esta perspectiva, este proyecto tiene como base los referentes teóricos de los siguientes autores: Daniel Goleman (1995), Teoría de la Inteligencia Socioemocional: la autorregulación de emociones para lograr el control de los impulsos. Lev Vygotsky, Teoría Pedagógica, que considera al sujeto como un ser social. Desde el punto de vista pedagógico ambos referentes relacionan al aprendizaje por medio de la interacción social, es decir que el contexto social influye en el desarrollo y aprendizaje de los niños. Pedro Jurado de los Santos quien define a las conductas disruptivas como obstáculo que dificulta el aprendizaje individual y el de grupo. Ana Mercedes Colmenares (2012), quien aporta los Ejes de Investigación Acción Participativa (IAP), utilizados en este trabajo como metodología a seguir para la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo. Ander Egg (1991) presenta al taller como una alternativa didáctica para la renovación pedagógica, donde el individuo aprende haciendo, y que mediante la convivencia entre participantes se pueden obtener nuevos aprendizajes.

### **2.1. La educación inicial y preescolar en México**

La educación inicial es la formación que se le va a dar al niño desde la gestación hasta los tres años, esta formación requiere estímulos para el desarrollo de sus capacidades físicas que pueden ser consideradas desde la motricidad fina hasta la gruesa, y de acuerdo a la edad se incluirán aspectos culturales y normas de comportamiento que determinarán su propia personalidad.

La educación inicial es fundamental, establece algunos cimientos del aprendizaje, para etapas posteriores al desarrollo del niño pues de ello depende un buen desenvolvimiento en su ambiente afectivo y estimulante. Esta es recibida durante los primeros años de vida (0-6) estas edades se dividen en dos ciclos; el Es una etapa que tiene fines implicados en el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños, así como la construcción de capacidades de los niños, en su bienestar, el fortalecimiento de crianza por parte de las familias. El objetivo es contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento. (Aprendizajes Clave Educación Inicial 2017 pág. 55)

Primero proporciona educación y asistencia a los niños de los 0 a los 3 años, se imparte en los Centros De Desarrollo Infantil (CENDI) y en algunos centros privados de atención infantil, el segundo que pertenece de los 3 a los 6 años de edad se imparte generalmente en tres grados escolares, también incluye la alimentación, el cuidado de la salud, la protección, el estímulo cognitivo, el emocional así también afecto y la seguridad del ambiente.

Esta etapa es muy importante en el desarrollo del niño ya que va de la mano con las habilidades físicas, psicológicas; su creatividad le ayudará a ser autónomo es decir podrá abrirse paso por el mundo por sí mismo. Es importante saber que Educación Inicial es un derecho de los niños, ya que la Política Educativa reconoce su importancia. Por tal motivo se ofrece este servicio junto con la experiencia acumulada por instituciones públicas y privadas, así mismo se busca un desarrollo armónico para el niño, por ello cuenta con un programa pedagógico que contribuye a relación que tienen todos los adultos con los menores estos pueden los familiares o personal especializado en educación.

El ser humano desarrolla habilidades requeridas para el futuro, por eso en la etapa infantil, el niño debe ser estimulado en todos los sentidos, de ésta forma va creando y generando al mismo tiempo aprendizajes que en la vida futura le serán básicos.

Los agentes educativos brindan asesoría a padres, madres y cuidadores para enriquecer las prácticas de crianza en comunidades rurales e indígenas, y en general estrategias de aprendizaje y juego, lo cual favorece el desarrollo de los niños e incrementa sus oportunidades para el futuro; la educación inicial también es una matriz de apoyo para las familias. (Daniel Stern, 2017, p,191)

Dado que las culturas mesoamericanas tenían una concepción relevante del niño dentro de la estructura familiar, se piensa que ocupaba un lugar importante: los aztecas, toltecas y chichimecas se referían a él como “piedra preciosa”, manifestando así el respeto y cuidado que sentían por ellos. (Programa de educación inicial.SEP México 1992.p.7-51)

Tras la llegada de la conquista española además de significar un cambio cultural, una modificación de valores y creencias trajo consigo una gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos, por tal situación la participación de los religiosos fue decisiva ya que fueron ellos los que se dieron a la tarea de educarlos y cuidarlos.

En la época colonial “las casas de niños expósitos” fueron las únicas instituciones de atención infantil, su función se limitaba al cuidado y la alimentación de los niños, a través de las amas de casa y eran administradas por religiosos. Los niños permanecían en estas casas hasta los seis años de edad y si no eran adoptados, se le enviaba a un hospicio. Estos últimos fueron creados en apoyo a la extrema pobreza de las familias que se veían en la incapacidad de proporcionar a sus hijos cuidados adecuados, “El campo de la educación inicial” (SEP, 1992, p.307). De este modo fue la primera institución en donde recibían atención los niños menores de 4 años.

Posteriormente se puede ubicar hacia el año de 1837, que en el Mercado del Volador se abre un local para atenderlos. Estaba junto con la “Casa de Asilo de la Infancia” fundada por la emperatriz Carlota en el año de 1865, y era un espacio en donde las madres trabajadoras dejaban al cuidado de otras personas a sus hijos. En 1869, se crea “El Asilo de la Casa de San Carlos”, en donde los

pequeños recibían alimentos además de cuidado. En 1937 se crearon las guarderías infantiles en México para atender a los hijos de los comerciantes del mercado de la Merced, vendedores ambulantes, de billetes de lotería y empleados del Hospital General.

Desde 1992, el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) ha brindado servicios de educación inicial a niños de 0 a 3 años, junto con sus padres y cuidadores, así como a mujeres embarazadas. Con este modelo se trata de enriquecer las prácticas de crianza de las familias, agentes educativos y otros miembros de la comunidad los cuales intervienen en la vida de los infantes, a través de sesiones, visitas domiciliarias, estrategias de difusión, así como materiales educativos con apego y respeto a la diversidad cultural y de género que existen en las comunidades que son atendidas.

A partir de entonces la creación de instituciones se propagaron en dependencias oficiales y particulares como respuesta de la demanda social del servicio ocasionada por la creciente incorporación de la mujer a la vida laboral. La Secretaría de Salubridad y Asistencia implementa programas de higiene, asistencia materno infantil y desayunos infantiles y crea el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en el año de 1943.

En diciembre de 1976 el Licenciado Muñoz Ledo en ese entonces secretario de Educación Pública creó la dirección General de Centros de Bienestar social para la infancia, con facultades para dominar y normar no sólo las guarderías de la Secretaría de Educación Pública (SEP) sino también aquellas que brindan atención a los hijos de las madres trabajadoras en otros centros.

Siendo así que dejaron de llamarse guarderías y recibieron el nombre de “Centros de Desarrollo Infantil” (CENDI) dándoles un nuevo enfoque: el de ser instituciones que proporcionen educación integral al niño, incluyendo atención nutricional, asistencial, y estimulación para su desarrollo

físico, cognoscitivo y afectivo. (Programa de educación inicial. SEP México 1992.p.7-51). La educación preescolar en México está fundamentada por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su Artículo 3º, y por la Ley General de Educación, donde está declarada como gratuita en nivel preescolar y junto con la primaria y secundaria, forman parte de la educación básica.

Con la Educación Inicial el niño comprende sus acciones mediante la experiencia; parte de futuros conocimientos o aprendizajes que desarrollará durante la trayectoria escolar. En nuestro país se brinda en dos modalidades las cuales son: escolarizada y no escolarizada y es una prestación gratuita.

La primera está dirigida a la población de sectores urbanos, generalmente este servicio se otorga a madres y padres trabajadores; cuenta con un programa educativo y organiza la atención clasificando a los niños en tres secciones: lactantes, maternal, y preescolar, (lactantes de 45 días de nacidos a 2-3 años, maternal de los 2 a 4 años y preescolar de los 4 a 5 años). La segunda modalidad ofrece apoyo a los padres y niños de 0 a 4 años de edad, realizando actividades que involucran a ambos para desarrollar habilidades en los niños de lenguaje y motricidad; concientiza a los padres en sus prácticas de crianza pues su objetivo principal es lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más adecuado, un crecimiento sano y armónico y facilitar a los infantes procesos de aprendizaje posteriores.

Con la educación inicial y sus procedimientos los docentes pueden atender, conducir, estimular, y orientar al niño para que éste desarrolle las habilidades que usará en la vida diaria o en la escuela. En lo particular se entiende como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante.

## **2.2. La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar**

La intervención educativa en el campo de la educación inicial tiene como finalidad la solución de problemas escolares que se presentan como un reto para ser resueltos dentro de los campos de formación académica, las áreas de desarrollo personal y los ámbitos de autonomía curricular. Un interventor debe ser capaz de ayudar a niños con dificultades presentadas en el salón de clases y estas dificultades deben ser visualizadas a partir de los campos formativos. La Intervención Educativa se caracteriza por tener una amplia participación en la educación, comienza por tener un sujeto agente que se considera como el educando y no se pretende más que respetar al mismo, así también se realiza una acción para lograr algo y se actúa en consecuencia en un ámbito de oportunidad detectado.

El acto de intervenir se genera a partir de la solicitud de una institución que ha detectado una necesidad en el desempeño ya sea de los alumnos o del docente; esa necesidad es identificada a través de la elaboración de un diagnóstico que resalte la necesidad que se considere importante y la intervención debe proponer una posible solución. Cuando la intervención se lleva a cabo en el nivel de educación inicial y preescolar se enfoca a la edad promedio de 0 a 4 años de edad.

La intervención educativa propone un cambio en un grupo de personas y este cambio puede ser psicopedagógico o socioeducativo. Es la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación.

La intervención educativa se define como: la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, en el medio escolar, este incluye el conjunto de acciones de planificación, actualización en clase, y evaluación de la actualización. (Spallanzani, 2003, p. 31)

La intervención educativa se puede dar en la educación formal y no formal ya que el conocimiento se va adquiriendo mediante experiencias de la vida cotidiana en ámbitos como la familia, el uso de medios de información, amistades, formas de comportamiento, que influyen en esos tipos de educación.

La intervención educativa surge a partir de las diferentes necesidades sociales nacionales y las particulares que se presentan en cada región y se fundamenta en las tres áreas de desarrollo académico del campo problemático “Formación de profesionales de la educación expresadas en el proyecto académico”, las cuales plantean la formación para y en la docencia, la investigación educativa y la formación para apoyar a los procesos educativos. Se encarga de solucionar problemáticas sociales y educativas que trascienden los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. (Programa de reordenamiento de la fuerza educativa de las unidades UPN licenciatura en intervención educativa 2002, p.155)

Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como características individuales de las niñas y de los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad, general, indígena o comunitaria se espera que el interventor contribuya con posibles soluciones a los ámbitos de oportunidad que se presenten buscando así que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo aprendizaje.

### **2.3 Conductas Disruptivas, un problema escolar actual**

Desde el punto de vista de la Interventora la conducta es la forma que tiene un individuo para conducirse ante cualquier situación que se pueda manifestar al recibir estímulos relacionados con el entorno en el que se encuentra. Asimismo, es el resultado del sistema de recompensas y castigos vividos por el individuo, recibidos de otros actores de su entorno. También la conducta está

relacionada con factores genéticos, condicionamiento, forma de aprender, imitación y condiciones ambientales. En lo hereditario, los individuos muestran muchos comportamientos que son parecidos a los de sus progenitores; imitan los comportamientos por parte de los adultos y la información recibida de los medios, como la televisión, que fungen como modelos para los niños y las condiciones ambientales en donde el comportamiento está determinado por los factores ambientales y la experiencia.

Una forma de clasificar las conductas disruptivas puede ser: motrices como: dar vueltas por la clase, saltar, desplazar la silla, estar fuera del asiento; ruidosas como: golpear asientos y mesas, dar patadas en las sillas, dar palmadas, derribar sillas o mesas, rasgar papel; verbales tales como; conversar con otro, gritar, cantar, silbar, toser, reír. Mediante investigación realizada en Internet se encontró una clasificación de conductas de acuerdo a Patricia Sánchez Seisdedos: conducta de tipo agresivo, conducta de tipo pasivo, conducta de tipo asertivo, conductas disruptivas (Sánchez Seisdedos 2018). Estas clasificaciones ayudaron a identificar algunas de las conductas que los niños presentaron en la población atendida.

Después de analizar diferentes definiciones de Conductas Disruptivas, la interventora puede expresar que son todas aquellas acciones que rompen con la disciplina y alteran la armonía de un salón de clases lo cual ocasiona dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Algunas de las características que pueden presentar los niños como consecuencia de las conductas disruptivas son: el rechazo de sus compañeros y maestros, aislamiento social, así como incremento de comportamiento inapropiado. Jurado (2015), nos proporciona una definición de conductas disruptivas de la siguiente forma, y al mismo tiempo plantea algunas de las consecuencias que pueden derivarse de estos comportamientos:

Aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual, y la dinámica del grupo, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias, se entienden como el resultado de un proceso que tiene consecuencias en el alumno y en el contexto de aprendizaje. Así pues, la conducta disruptiva puede identificarse como la manifestación de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas (p.11)

La conducta disruptiva es una variante en el resultado de la interacción con otros seres humanos, los hábitos sociales, las opiniones o creencias, los conocimientos, ya que el niño depende mucho del contexto en el que se encuentra. Los padres deben enseñar a los pequeños algunas normas de conducta aceptables. Durante los dos primeros años, el infante empieza a aprender y a asimilar normas sociales de conducta, leyes, reglas y valores que ayudan a moldear su personalidad; por ejemplo, la empatía en los niños pequeños con frecuencia está vinculada a un apego seguro y a la forma en que se les trata cuando se lastiman o necesitan ayuda.

Por tal motivo la conducta disruptiva afecta de manera directa el aprendizaje de los niños, de la misma forma las relaciones interpersonales, ya que por lo regular este tipo de conductas suelen presentarse en los niños que buscan llamar la atención de algún adulto; es consecuencia de problemas o carencia de normas que se presentan en el contexto en el que el niño se desarrolla.

En este sentido, la disrupción distorsiona la realización adecuada de las tareas que se realizan en el aula, entorpeciendo las acciones que se llevan a cabo en el escenario aula, por lo que implica perjuicios para los alumnos y los profesores, lo cual obliga al profesor a invertir buena parte del tiempo de enseñanza en controlar a los alumnos. (Peralta y Sánchez, 2006, p. 11)

Las conductas disruptivas son el resultado del contexto familiar y social, por ejemplo, falta de atención de los padres hacia los hijos, o la institución cuando no le da importancia a este tipo de conductas; estos y otros factores que pudieran ser los sociales, impiden que el alumno pueda tener

un buen desempeño escolar, ya que su atención está fijada en realizar acciones que interrumpen el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro del salón de clases se pueden encontrar ciertas características en los alumnos que no son adecuadas en el contexto donde se encuentran, no son apropiadas para su edad; presentan agresiones entre ellos que rompen con la disciplina, y así mismo alteran la armonía del grupo dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención del grupo frente al maestro.

Durante el transcurso de la etapa escolar los niños pueden presentar en algunas ocasiones conductas disruptivas dentro del salón de clases, causando reacciones que pueden resultar negativas también para el propio niño. Este tipo de conductas puede identificarse por ciertas características que los alumnos presentan y son evidentes: desafiar activamente a los maestros o algún adulto, iniciar peleas, molestar sin motivo alguno a algún compañero, actitudes desobedientes, cierta dificultad para esperar o poder seguir instrucciones, entre otras.

Kazdin y Buela (1994), describen características esenciales de la conducta disruptiva: actuación del alumno en el aula en términos de transgredir, violar e ignorar las normas que se establecen en el aula. (p. 11) Esta actuación se manifiesta mediante conductas ruidosas, motrices, verbales o agresivas. Todas estas habilidades sirven para expresar y manejar las emociones, los sentimientos de una manera más adecuada para así llevar a cabo la inteligencia emocional puesto que es la capacidad de tomar conciencia de las propias emociones, conocer las demás y a poder aprender a regularlas. “Las conductas disruptivas de los alumnos están muy asociadas a un entorno familiar desfavorable y una relación desadaptada dentro del contexto escolar” (McNeely 2008, p. 11).

Para finalizar este apartado, se considera que la conducta disruptiva involucra tanto el sistema educativo, es decir la escuela, como el entorno o sea la sociedad, y el núcleo familiar. Bajo esta

premisa se puede afirmar que existe la necesidad de utilizar estrategias desde el centro del sistema, hasta estrategias de enseñanza y aprendizaje; por tanto, las conductas disruptivas deben ser disminuidas desde la trayectoria académica de los estudiantes, involucrando a las familias, los docentes y orientadores.

## **2.4. Teorías que sustentan la intervención**

Las conductas disruptivas suelen presentarse frecuentemente dentro del salón de clases causando relaciones que pueden resultar negativas también para el propio niño. Las teorías que sustentan el presente proyecto de desarrollo educativo son las teorías de Goleman (1995) y de Vygotsky (1979). Ambas teorías refieren la manera en que se da el proceso de enseñanza aprendizaje; a partir de esto se analiza en este proyecto cómo las acciones perturbadoras o agresivas rompen con la disciplina y alteran la armonía del grupo, también dificultando el aprendizaje y la atención en el aula.

### **2.4.1 Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman (1995)**

Las emociones tienen gran relevancia en la vida cotidiana, ya que, gracias a estas, se toman decisiones dependiendo del estado de ánimo en que se encuentre, todas las emociones y del mismo modo el cerebro nos lleva a actuar de una forma determinada. Elementos claves de la teoría de la inteligencia emocional, son los principios propuestos por Goleman (1995), quien afirma que, se requiere más allá del intelecto para que nos “vaya bien en la vida” ya que la inteligencia emocional es la clave del éxito emocional, la autorregulación emocional, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. Podemos mencionar que son 5 los principios y están relacionados entre sí:

La Recepción: se refiere a cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos: lo que vemos, oímos, tocamos. La Retención: se corresponde con la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar la información) y el recuerdo (la capacidad de acceder a esa información almacenada en un momento dado). Análisis: hablamos de una competencia que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información. Requiere la capacidad para analizar desde los aspectos globales a los particulares para llegar a una conclusión. Emisión: nos referimos a cualquier forma de comunicación (verbal y no verbal), expresión o acto creativo, incluso del pensamiento. Control: esta función se refiere a la totalidad de las funciones mentales y físicas y a la capacidad de autocontrolarse ([Ateuves.es/la-inteligencia-emocional](http://Ateuves.es/la-inteligencia-emocional))

Otros aspectos que también son importantes en esta teoría son los dos tipos de inteligencia emocional: la Intrapersonal y la Interpersonal. En la primera, describe las competencias que determinan el modo de relacionarnos con nosotros mismos incluye la conciencia de uno mismo, la autorregulación y la automotivación. El segundo tipo de inteligencia emocional describe a la empatía y las habilidades sociales.

Goleman describe conceptos como el de la motivación y considera que ésta induce la capacidad de encontrar fuentes que puedan guiar o facilitar la obtención de los objetivos personales, es decir, hablando en espacios educativos, los docentes deben brindar esa motivación hacia los alumnos, con diferentes estrategias; la empatía que se describe como la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vista de otras personas e interesarse activamente por las cosas que preocupan a los demás; las relaciones sociales, que se refieren al desarrollo de habilidades como: escucha activa, manejo de conflictos, asertividad, creación de vínculos de colaboración, cooperación y habilidades de comunicación emocional; la suma de los principios y elementos anteriores de esta teoría conlleva al desarrollo de la educación emocional.

Fomentar la autorregulación forma personas tolerantes y respetuosas, lo cual favorece el aprendizaje y el manejo asertivo de conflictos. De la misma manera, cuando una persona no regula sus estados emocionales, éstos se reflejan en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, e irracional. La autorregulación emocional además es la habilidad para controlar la conducta basada en impulsos emocionales y de este modo, adaptarnos mejor a las dinámicas sociales.

Algunas habilidades se asocian a la autorregulación y de ésta teoría nos atañen para el presente proyecto en forma destacada la Metacognición interpretada como la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje y que como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen para que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.

Una habilidad más es la Expresión de las Emociones, es decir, la habilidad para declarar con claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás a medida que la autorregulación y las habilidades de lenguaje se desarrollan; con el desarrollo de esta habilidad los berrinches emocionales a menudo se vuelven más manejables y surgen con menos frecuencia. No menos importante es considerar que las emociones son propias del ser humano, y para su estudio se pueden clasificar en positivas y negativas.

Las emociones tienen como función la estructuración del bienestar o el malestar, pero ambas, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo cumplen con funciones importantes para toda la vida. Cada persona experimenta una emoción de forma particular dependiendo de las experiencias vividas, su aprendizaje, así como de la situación concreta. Algunas de las reacciones filosóficas y comportamentales desencadenan las emociones innatas mientras que otras pueden adquirirse.

Establecido que la autorregulación se relaciona con la inteligencia, además encontramos que los factores que ayudan a autorregularse son: la edad, el aspecto biológico en cuanto al temperamento, la percepción, el uso del lenguaje, el autocontrol, las relaciones interpersonales. Estos factores se reconocen en el niño pues a medida que los niños crecen, la autorregulación se desarrolla, pues se enfrenta al manejo de situaciones estresantes, debe adaptarse a las relaciones con otros y también responder a necesidades tanto propias como de los demás, aprender un lenguaje y ser capaz de expresar emociones. El enlace de estos factores ayudará a desarrollar la autorregulación y sentará las bases para el aprendizaje del niño, así como de su autocontrol.

Se debe tomar en cuenta que la mayor parte de las conductas se aprenden sobre todo de los padres, los profesores, de las personas que rodean al niño. Para conseguir que el niño aprenda a manejar de una manera adecuada sus emociones es necesario que los padres y profesores se mantengan informados para saber cómo poder regular y controlar sus estados emocionales y facilitar que los niños los aprendan y desarrollen.

Aunque todos los principios son importantes para tener una educación emocional, esta investigación se orienta más hacia la autorregulación, porque, mediante ésta se logra tener el control de los impulsos. Las personas que desarrollan adecuadamente las habilidades emocionales se sienten satisfechas consigo mismo.

Se hace hincapié que la problemática a tratar son las conductas disruptivas, de acuerdo a lo antes mencionado la autorregulación es parte importante para el comportamiento de las personas en relación a la situación en la que se encuentre, lo cual permitirá actuar sobre un factor, problemática que fue detectada dentro del grupo del tercer año grupo “A”.

### **2.4.2 Teoría Pedagógica de Vygotsky (1979)**

Teoría emergente que muestra directamente al individuo dentro de un entorno en el cual se desarrolla, y siendo un ser social, todo lo que aprenda, viva y experimente dentro de la sociedad, se verá meramente reflejado en su comportamiento y personalidad, así que es un proceso constructivo, del que tomará rasgos específicos del contexto donde se encuentra, con o sin ayuda de otra persona. Por lo que inminentemente desencadena uno de los factores que influyen en la emisión de las conductas disruptivas. Así es como esta teoría considera entonces el factor sociocultural del individuo.

Estableciendo que el elemento que se considera como uno de los más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia, se considera a ésta un sistema activo en transformación constante ya que tiene muchas funciones para con sus miembros. Algunas funciones de consideración básica son: apoyo, crianza, protección, intimidad, seguridad, reproducción, educación, economía y socialización del niño, las cuales influyen directamente en el menor y se reflejan en él para convertirlo en un adulto útil para la sociedad.

Por otro lado, la teoría base del autor hace mención que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, ya que estipula que “El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido social y culturalmente” (Vygotsky, 1978, P. 86). Se hace hincapié que el ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirla a estímulos humanos y para establecer interacciones sociales.

La teoría sociocultural de Vygotsky destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven. Propuso que las funciones mentales superiores se desarrollarían primero

en la interacción del niño con otra persona y vendrían gradualmente a ser intrapersonales en el niño hasta que fuese consciente de su significación.

Enfatiza la consideración tanto de los aspectos culturales del desarrollo como de las influencias históricas, es decir, para él hay una reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo esta última definida por la cultura, y a su vez esta reciprocidad es el determinante primario del desarrollo individual, entendiendo claramente que existe un intento de precisar las causas del cambio evolutivo tanto en el individuo como en la sociedad; el contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde se pueden buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico, así como el aprendizaje del niño.

Un punto medular es la consideración de la enseñanza y el aprendizaje como dos procesos que van a la par en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Estos procesos tienen su origen en procesos sociales que más tarde se reconstruyen internamente, como funciones psicológicas inferiores, es decir, se refiere a la concientización de la experiencia.

Teniendo como base que para aprender debe darse u ofrecerse una enseñanza que esté acorde con el nivel cognitivo del niño, a través del contexto de interacción se podrá ampliar la capacidad, conocimiento o habilidad del niño; el apoyo necesario dependerá del contenido y del contexto, el cual permitirá al niño recibir responsabilidad para la regulación, control y mantenimiento de su comportamiento.

El desarrollo social de esta teoría, como se menciona al principio de este capítulo también implica aprender conductas sociales, las cuales están reguladas por el grupo social en el que se está inmerso, y básicamente es el conocimiento de valores, normas y hábitos, así como el adecuado

control de la conducta y la adquisición de determinadas habilidades sociales para poder llevar a cabo dichas normas.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Es así que es bastante claro y coloquial cuando en determinada situación la gente menciona que la educación comienza en casa, por lo que sería el primer contacto con valores y conductas que enmarcarán y prepararán el camino del niño hacia la etapa escolar.

Por otro lado, refiere dos niveles mentales: el evolutivo real que es el que comprende el nivel del desarrollo de las funciones mentales de un niño y comprende aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales; el contexto social, el cual influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias y tiene una influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa.

Cabe resaltar que, así como el lenguaje tiene un papel fundamental en esta teoría, también lo tiene la función del maestro dentro del proceso; según el autor de ésta teoría “el éxito del aprendizaje dentro de un contexto social está dado por la orientación de las personas adultas” (1979).

La teoría sugiere que el interventor tome en cuenta otros conceptos, como los siguientes: la Zona de Desarrollo Próximo (NP), que se define como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo que puede alcanzar el niño actuando independientemente y lo que puede lograr en colaboración con un adulto o compañero más competente. Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), cuando el niño realiza actividades con ayuda de algún adulto o un compañero más capacitado,

pretendiendo que el alumno tenga un aprendizaje significativo. Y la Zona de Desarrollo Real (NR), el nivel en donde el individuo es capaz de realizar acciones por sí mismo, sin necesidad de que otros sigan su propio estado mental. Al realizar la investigación bibliográfica de estas Zonas, se encontró que las nomenclaturas ZDP están utilizadas indistintamente de las zonas a las que se refieren, es decir la potencial y la próxima, por lo que para el efecto de este proyecto se utilizaron otras nomenclaturas para evitar confusión.

El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa, obteniendo con éxito un ámbito que pareciera normal pero que conlleva una reciprocidad empujada por el adulto hacia el menor.

Durante los dos primeros años de vida los niños se encuentran en una etapa inicial de desarrollo tanto físico, mental, como emocional. Los niños desconocen la norma social o mejor dicho no la comprenden, es por eso que durante esta etapa se manifiestan con frecuencia rabietas, como consecuencia de los deseos por parte del infante y las exigencias impuestas por parte de los adultos. Las figuras de apego pueden controlar el ambiente social en donde vive el niño, favoreciendo la asimilación social de valores, normas y conductas y la identificación del niño con ellas.

La teoría sociocultural, aporta elementos para conocer cómo se aprenden ciertas conductas, que no son favorables para los niños, ni para el proceso de enseñanza aprendizaje. Cómo la sociedad o la escuela a donde acude se puede constituir como el primer contacto social. La familia se encarga de propiciar normas, valores y conductas, que hasta cierto punto no son perjudiciales, sino hasta que el niño ingresa a la educación formal se enfrenta a un choque, un entorno diferente y cómo lo maneje y resuelva será la manera de apreciar en forma concreta dichas conductas disruptivas.

Además de que se encarga de orientar el pensamiento y conducta, por la participación guiada que le brinda soporte y vigilancia, la asistencia que da el adulto tiene como propósito transferir la responsabilidad y encaminar a que el niño la asuma gradualmente, logrando de esta manera que con autonomía el menor por su propia cuenta seleccione, organice y adapte su comportamiento a las situaciones.

Es fascinante cómo esta teoría trascendió en la educación y la evaluación de desarrollo cognitivo, ya que muchas de las actividades planteadas en el preescolar suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño, además del aspecto social del desarrollo.

Desde el nacimiento el niño comenzará a socializar con las personas más cercanas es decir en el contexto familiar; los adultos o los compañeros más avanzados serán el apoyo, dirección y de organización, conforme va creciendo.

Las circunstancias y los contextos serán diferentes, pues a lo largo del crecimiento conocerán nuevas personas, sus experiencias serán otras, tendrá nuevos conocimientos tanto positivos como negativos por lo que deberá de ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad a ejecutar le exija.

Por otra parte, con especial énfasis, la teoría que nos incumbe en este punto destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que se vive. Argumenta que el aprendizaje es un aspecto universal y necesario en el proceso de desarrollo organizado culturalmente, específicamente en cuanto a la función psicológica humana. Así también acentúa la participación proactiva de los menores en el ambiente que los rodea. Teniendo claro que sí afecta e influye “(...) el ambiente y las circunstancias, así como los medios en los cuales un menor se

desarrolla, por lo que es demasiado importante influir en los primeros años de vida del infante para sembrar en él de manera práctica la teoría” (Vygotsky, 1978, p. 251) .

La última consideración referente a esta teoría se refiere a la participación de cada uno de los individuos que influyen en el desarrollo cognoscitivo de los niños, así como en el proceso de socialización determinando que el niño acate de manera normal la apropiación de las conductas que desarrollará y absorberá a partir de toda la experiencia social, lo cual proporciona la posibilidad de integrarse a la vida de manera exitosa en sociedad. Es así que la convivencia es el resultado de diferentes agentes socializadores importantes y cruciales como la familia, escuela, grupos informales, amigos, entre otros.

#### **2.4.3 El taller como estrategia para disminuir las conductas disruptivas.**

A partir de las teorías Sociocultural y Pedagógica, se seleccionaron las actividades con las que se diseñó el taller orientado a disminuir las conductas disruptivas y trayendo como beneficio la interacción sana de los alumnos y lograr una convivencia favorable para cumplir con los aprendizajes esperados en cada clase a lo largo del proyecto de desarrollo educativo.

El autor Ander Egg (1991) reconoce en el taller didáctico una alternativa para la renovación pedagógica, puesto que hace críticas hacia el uso indiscriminado del término taller, el cual se ha cambiado a la categoría de reuniones, jornadas de estudio, cursos intensivos entre otros. En los talleres pedagógicos se busca que los asistentes se reconozcan, sean partícipes del taller y de los resultados que emanen de él; además, se persigue la integración de la teoría y la práctica, para el logro de los objetivos planteados y el aprender haciendo.

Por lo tanto, el taller es una forma de trabajo que facilita la interacción entre los participantes, busca abordar un cierto tema o asignatura con la finalidad de que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo. Es un espacio en donde se aprenderá haciendo es decir los participantes podrán manipular cada uno de los materiales que se encuentren dentro del taller, y del mismo modo posteriormente poder reflexionar sobre algunas experiencias vividas.

El tipo de taller propuesto en este proyecto es el pedagógico, definido como una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquecen el trabajo cotidiano, también promueve la adquisición y actualización de los conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico y docente.

Los tipos de taller que propone Ander Egg (1991) se clasifican en tres tipos; 1. taller total: docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado a niveles universitarios, superiores y programas completos. 2. taller horizontal: engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel o año de estudios.

Este es aplicado o desarrollado en niveles primarios o secundarios. 3. taller vertical: abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común y en este proyecto se eligió para involucrar a los padres y sus hijos, por no tener límite de edad en su aplicación. Al igual que los demás talleres también cuenta con un líder, que en este taller es el interventor, que evalúa las actividades propuestas, realiza una autoevaluación para medir lo que fue funcional y también cuáles son sus ámbitos de oportunidad.

El taller debe tomar en cuenta aspectos como las características de los estudiantes, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos del campo formativo, los recursos y medios didácticos

utilizados, así como los fines educativos y los tiempos con los que se dispone, de igual forma la implementación de la planeación, que debe estar constituida por un inicio, desarrollo y cierre.

El taller debe tener una estructura o etapas que deben ser cubiertas en diferentes momentos como: saludo o bienvenida, generalmente a cargo del coordinador del taller, este momento debe ser al inicio del taller; motivación, de vital importancia, ya que con ella se pretende darle un motivo al partícipe para ingresar al taller y realizar el trabajo propuesto, las actividades que se pueden implementar deben ser motivadoras ya que será una forma de empatizar con cada participante y el líder. Es uno de los momentos más importantes, puesto que debe dejar interesados a los asistentes. Se puede realizar de distintas formas y en función a la temática por trabajar, se recomienda que esta actividad no suponga más de diez minutos.

Desarrollo del tema, en esta etapa conviene que los facilitadores establezcan la plataforma teórico conceptual con la que se trabajará, esta puede ser mediante una exposición que se desarrolle en veinte minutos aproximadamente, para luego dar paso a la parte práctica del taller que tomará aproximadamente 15 minutos, y después de esta actividad, los participantes darán sus aportes. El trabajo de los asistentes se planificará de acuerdo con el tema por tratar y al público meta que participará en el taller, además debe estar acompañada con material de apoyo (Ander, 1991) .  
Recopilación y cierre, tomará aproximadamente 10 minutos.

Así que en este momento se tiene una programación de aproximadamente 55 a 60 minutos, se recomienda que los participantes den a conocer sus puntos de vista sobre el tema y así mismo que el líder logre resolver las dudas que se puedan llegar a presentar durante el taller. Por último, en este momento el líder obtendrá sus resultados mediante la aplicación de un instrumento de evaluación en donde valora diferentes aspectos que se consideren importantes, para así saber cuál

fue el impacto que tuvo dicho taller, también se podrán conocer las fortalezas y debilidades que se presentaron durante la aplicación.

#### **2.4.4 Enfoque de evaluación**

En este Proyecto de Desarrollo Educativo que se propone, como parte de la solución al problema detectado se plantea un taller, mismo que deberá ser evaluado para conocer si las actividades propuestas funcionaron y detectar ámbitos de oportunidad que deberán ser mejorados. Como concepto se estima que la evaluación es el proceso sistemático de registro de valoración de los resultados obtenidos en un proceso, se realiza tomando en cuenta objetivos educativos planteados en el programa escolar que se lleva a cabo, y puede ser oral o escrito, debiendo considerar la participación en clase de cada uno de los alumnos.

De igual forma la evaluación es el “proceso que determina hasta qué punto [los interventores] han conseguido los objetivos educativos” (Tyler, 1980, p.8) así pues mediante la recolección de información e improvisando, se organizan sus elementos, sistematizan sus fases, temporalizan sus secuencias, proveen los recursos, seleccionan los instrumentos que serán utilizados durante el proyecto de desarrollo educativo. Orientada hacia la toma de decisiones, el proceso de evaluación debe tener una utilidad, entre otros para orientar a la mejora de la práctica.

Existen diferentes modelos de evaluación educativa, de acuerdo a los propósitos de lo que se quiera evaluar, siendo esos posibles tipos la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. A continuación, se explican estos modelos de evaluación educativa de acuerdo a Jaime Ferrera (2019):

Autoevaluación supone que el propio estudiante se califica, en pos de desarrollar un criterio de honestidad y autocrítica, por su parte la coevaluación entiende que un compañero responde a la tarea del análisis, exponiendo un trabajo comparativo, y heteroevaluación es el proceso tradicional en el que el maestro es el responsable directo por la calificación. (Ferrara, Jaime. 2019 , <https://significado.com/autoevaluacion-coevaluacion-heteroevaluacion/>)

La evaluación se puede llevar a cabo en diferentes momentos durante el taller. En el presente proyecto se propone realizar una evaluación de forma única a los niños al inicio para reconocer los conocimientos previos de los alumnos y padres de familia del preescolar.

Después se lleva a cabo la evaluación formativa o procesual para conocer el desarrollo que va teniendo el taller y para este proyecto se planea evaluar después de la quinta o sexta planeación para conocer si los niños han tenido un avance en la disminución de las conductas disruptivas y si es necesario la implementación de algún ajuste en las planeaciones o en las actividades.

En una evaluación formativa se intenta ante todo comprender el funcionamiento cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las representaciones que se hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. (Allal, 1979, p. 406)

La evaluación sumativa o final se realiza al término del taller para valorar los resultados obtenidos que le dejaron al niño un aprendizaje significativo y conocer si hubo alguna disminución del problema detectado. Teóricamente se utiliza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo, pues se encarga de verificar el grado que las intenciones educativas han alcanzado es decir si los aprendizajes fueron cumplidos según los criterios estipulados, también se le llama evaluación final. En este proyecto se planeó realizarla al final de la planeación 10 enfocándose siempre a determinar la disminución de las conductas disruptivas.

En suma, mediante la evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza – aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables. (Jorba y Sanmartí, 1993, p.19)

El interventor puede desarrollar actividades grupales, individuales, operativas o competencias, pero debe tener claro que el éxito del taller y el logro de los objetivos se deberá al trabajo conjunto y operativo. El taller debe estar claramente estructurado y para eso la planificación debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: el nivel del aprendizaje en donde se intervendrá, la organización de la institución educativa, los estilos pedagógicos que predominan en la institución, las particularidades del interventor y los alumnos que participan en el taller.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se describe la importancia de la investigación, la metodología que hace posible la construcción del proyecto de desarrollo educativo, se da inicio estableciendo el enfoque de investigación, la importancia de la Investigación Acción Participativa (IAP), las técnicas de recopilación de información que se utilizaron para conocer el contexto de estudio, y por último la descripción de cada una de las planeaciones que se utilizaron para disminuir la conducta disruptiva de los alumnos de tercer año grupo “A” del jardín de Niños Teziutlán. Se explican diferentes aspectos y características por cada uno de estos apartados.

### 3.1 Enfoque de Investigación

En el campo de la Investigación Educativa, como en el campo de las Ciencias Sociales en general, existen diferentes formas de hacer investigación; éstas se encuentran relacionadas directamente con el enfoque de investigación adoptado por aquella o aquellas personas que se sumergen en la búsqueda del conocimiento y de la solución de problemas. Primero es importante advertir que un enfoque de investigación es una forma desde la cual el investigador se aproxima al objeto de estudio, es la perspectiva desde la cual se abordará el tema, por tal motivo puede ser diferente dependiendo de los resultados obtenidos.

De acuerdo a Hernández Sampieri (2014) es un proceso sistemático, disciplinado y controlado, que está directamente relacionado a los métodos de investigación. La investigación se conforma por procesos sistemáticos, es decir, que son de manera continua y regular, también críticos y empíricos, se basa en la experiencia y observación de hechos, que se aplican al estudio de un problema o de un fenómeno.

Los enfoques de investigación se clasifican en enfoque cualitativo, cuantitativo y el mixto; cada uno de ellos tiene distintas características, pero emplean diversos procesos para la explicación de fenómenos o problemáticas. El enfoque Cuantitativo basa su investigación en la obtención de resultados que permitan hacer generalizaciones, entre sus características se tiene que pueden medir magnitudes de fenómenos, plantear problemas concretos y delimitados, analizar con métodos estadísticos. Es por esto, que permite comprobar hipótesis de manera objetiva.

De acuerdo con Hernández (2014) “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer pautas de comportamiento y probar teorías”. Este enfoque basa el análisis de la información en cantidades y dimensiones, es decir el elemento numérico tiene protagonismo. Cuando en una investigación se usa un enfoque cuantitativo, las hipótesis del investigador se someten a mediciones numéricas y sus resultados se analizan de forma estadística. Se trata de una investigación objetiva y rigurosa en la que los números son significativos.

El enfoque Cualitativo implica utilizar la recolección de datos para formular las preguntas de investigación, que deberán estar en relación con la metodología para revelar nuevas interrogantes en el momento de interpretar, ya que permitirá poder lograr un análisis más claro y sistemático sobre la información obtenida. Este enfoque se interesa más por las cualidades del contexto estudiado en relación con la realidad, partiendo de lo general a lo particular.

En otras palabras, permite alcanzar un análisis sistemático con información más subjetiva, a partir de una determinada problemática, y sobre la investigación establecida, que luego son interpretados de una forma subjetiva pero lógica y fundamentada. “Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (Hernández, 2014, p. 7)

Por otra parte, las características de este enfoque son: los planteamientos que hace son muy generales, utiliza preguntas de investigación para conocer más el objeto de estudio, sigue el razonamiento inductivo, no le interesa comprobar una hipótesis, no le interesa la estadística, se basa en las experiencias vividas, hace uso de algunos instrumentos para la recolección de información que podrían ser; entrevistas, discusiones grupales e investigación documental, entre otras.

Respecto al tercer enfoque que es el Mixto tal como su nombre lo dice es una conjugación entre el Cuantitativo y Cualitativo ya que cumple con características de ambos y así mismo los resultados, de igual forma es el proceso para la vinculación en una misma problemática o en una investigación para poder responder un cierto planteamiento. Este método es utilizado por lo regular para resolver problemas más específicos o complejos.

Además, han apuntado a un método mixto, ya que los fenómenos o problemas pueden analizarse de diferentes maneras y lo que hace este tipo de enfoque es integrar tanto la investigación cuantitativa como la cualitativa. A partir de lo establecido, con ambos métodos pueden obtenerse resultados más confiables utilizando diferentes técnicas para poder conocer o explorar un contexto.

Aunque no es muy popular entre los científicos, ha encontrado acogida en algunos estudios relacionados con las ciencias sociales. La recolección y el análisis de los datos combinan los métodos estandarizados e interpretativos. Se cruzan resultados de uno u otro enfoque. Estos resultados pueden generalizarse y dar lugar a nuevas hipótesis o al desarrollo de nuevas teorías.

En el presente Proyecto de Desarrollo Educativo, se implementa el enfoque cualitativo ya que es importante determinar las características sobre la problemática que se está atendiendo, así mismo como los pensamientos, opiniones, modalidades, actitudes y comportamientos de los alumnos,

partiendo de lo general a lo específico. A diferencia del enfoque cuantitativo para los efectos del proyecto no interesa la estadística y/o comprobar una hipótesis.

A partir del enfoque cualitativo se busca que el o los individuos interpreten la realidad contextual que les rodea desde su propia percepción, además permite que al investigar sea partícipe del objeto de estudio, como elemento que guía el proceso de investigación. También permite utilizar técnicas y diversos instrumentos para la recolección de datos y así analizar la realidad desde diferentes puntos de vista.

La investigación se llevó a cabo en un preescolar, el problema que se identificó son las conductas disruptivas en los niños de tercer año el cual se encuentra ubicada dentro del ámbito socioafectivo; en el siguiente apartado se profundiza en el diseño de la investigación aquí adoptado con el ánimo de dar claridad al lector respecto a la ruta seguida para el levantamiento de información y comprensión del problema.

### **3.2 Diseño de la investigación**

Una vez definido y seleccionado el enfoque que se adopta en la presente investigación, reconociendo que es precisamente el cualitativo aquel que reúne las características necesarias para interpretar y comprender desde las causas que motivan las conductas disruptivas en la población ya descrita, ahora es importante hacer referencia al diseño de investigación considerado como la estructura o plan a seguir. En este sentido es necesario mencionar que en el campo de la investigación es definido “como un plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (Hernández, 2006, p. 4).

En este sentido corresponde al conjunto de métodos y procedimientos utilizados al coleccionar y analizar aspectos y categorías especificadas, así mismo requiere planificar, actuar, observar y reflexionar, para conceptualizar el problema de investigación. De este modo, se basa en hechos es decir en el comportamiento de las personas, trata de resolver problemas reales presentados en un contexto, sustentado por algunas teorías.

Al tratarse de una investigación cualitativa se advierte que su diseño es reflexible porque está sujeta a las necesidades que se van presentando en el trayecto de la investigación, que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados.

Se debe agregar que existen diferentes tipos de diseños cualitativos: etnográfico, teoría fundamentada, la fenomenología, método biográfico, estudio de casos y de investigación acción participativa, entre otros...sin embargo cabe advertir que cada uno de ellos, al ser cualitativos se caracterizan por presentar un conjunto de fases consideradas como básicas en cada uno de ellos, sin embargo, al adoptarse uno u otro método el diseño adquiere ciertas peculiaridades. En las siguientes líneas se describen algunos tipos de diseño sin embargo se precisa que sus fases básicas son la preparatoria, la de campo, analítica y la de informe de resultados. (Hernández, 2014)

El diseño etnográfico surge a partir del ámbito antropológico; es una forma de investigación naturalista que utiliza el sistema inductivo, estudia casos específicos para desarrollar una teoría general. De igual forma se encarga de analizar creencias, prácticas culturales, grupos de personas, así como lo socioeconómico y educativo desde un punto social.

Por otra parte, la teoría fundamentada se estructura a partir de planteamientos que surgen en los datos obtenidos durante la investigación y opera de una forma inversa a los tradicionales y en un

primer momento puede parecer que entre en contradicción con el método científico. El diseño fenomenológico está basado en las experiencias individuales, indaga sobre un fenómeno en particular, luego sobre sus esencias generales, por último, aprenderlas relaciones entre esencias. Rodríguez y García (1996) menciona que una característica esencial de la investigación fenomenológica, respecto de otras corrientes de investigación cualitativas, es el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva: de ahí que se considera que la fenomenología es la investigación sistemática de la subjetividad.

El diseño de método biográfico y la historia de vida se enfoca a los documentos que reflejan la vida de una persona desde las experiencias de los participantes, es una forma de describirlas o analizarlas en momentos especiales de ella o aspectos que se pretenden descartar; este método puede utilizar diferentes fuentes: la biografía, los relatos de viajes, las autobiografías, los diarios, las cartas y las historias de vida.

El método de estudio de casos se refiere al análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social y proporciona una descripción intensa y holística del mismo. Su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo.

Por último, el diseño de Investigación Acción Participativa (IAP) tiene como objetivo resolver la problemática de una forma más práctica y concreta, su objeto de estudio es la realidad en la que viven las personas, las comunidades y los grupos en las que están insertas; tiene su propio desarrollo histórico y cultural.

La Investigación Acción Participativa se interesa en atender los problemas sociales, busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Este

modelo permite la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga e interviene, y considera a su comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

El diseño de investigación que se utiliza para llevar a cabo el presente Proyecto de Desarrollo Educativo, el cual contiene una propuesta de solución al problema mencionado de las conductas disruptivas, es precisamente el de la IAP. En el siguiente apartado se aborda el método que desde la perspectiva de Kurt Lewin (1976) es considerado como una forma de cuestionamiento autoreflexivo llevado a cabo por los propios participantes con la finalidad de mejorar o transformar su propia realidad.

### **3.3 Investigación Acción Participativa**

La Investigación Acción Participativa es un método que presenta características particulares que le distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo, entre ellas podrá señalar la manera de cómo se aborda el objeto de estudio o problema construido desde el diagnóstico, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación de diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

La IAP se descubre como un método científico de trabajo productivo, no sólo de investigación que implica organizar e impulsar movimientos sociales de base como frentes amplios de clases populares y grupos diversos comprometidos en alcanzar metas de cambio estructural. (Fals Borda, 1985, p. 72)

En relación con lo mencionado permite desarrollar un análisis participativo, donde los actores aplicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección de problemas, necesidades, participantes en las

elaboraciones de respuestas y soluciones. Por lo tanto, busca generar conocimiento colectivo, crítico, sobre dicha realidad, fortalecer la organización social y la capacidad de participación de los sectores populares, promover la modificación de las condiciones que afectan su vida cotidiana.

Referente a afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, la IAP debe ayudar a plantear los siguientes objetivos concretos: generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, como consecuencia de ese conocimiento, la comunidad incrementa su poder y da lugar al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio, conectar todo este proceso de conocimiento, transformación de acción del nivel local con otro similar en otros lugares que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.

Para poder comprender más a fondo es un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, es entendida no solo como el simple actuar, cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social estructural; esta acción es llamada por algunos de sus impulsores Praxis. Ana Mercedes Colmenares (2012) divide a esta metodología en cuatro fases a seguir y saber las cuales son: el descubrir la temática, representarla con la construcción del plan de acción por seguir investigando, ejecución del plan de acción y el cierre de la investigación. (p. 107)

La fase I se relaciona con descubrir una preocupación temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permite la recolección de la información necesaria para identificar dicha temática o problema seleccionado la temática, representada con la construcción del plan de acción por seguir investigando, ejecución del plan de acción y el cierre de la investigación, que permita recolectar información para dejar claro el tema o problema.

El proyecto se desarrolló en base a la necesidad de que la conducta de los niños no era la adecuada para asegurar que el proceso de enseñanza-aprendizaje diera como resultado los aprendizajes esperados en los alumnos. Por ello se realizaron instrumentos que fueron aplicados en el grupo de 3<sup>o</sup> A” del Jardín de Niños Teziutlán tanto a alumnos como a padres de familia con el propósito de conocer cada uno de los posibles problemas detectados respecto al comportamiento, considerando las características del contexto en donde se desarrolla, y buscando el origen de la problemática.

Por otro lado, la fase II implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso, que el grupo considera más acertadas para la solución de la situación identificada, asimismo conocer problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seccionada. En este momento se clasificarán los problemas encontrados dentro del aula para atender el que tenga mayor necesidad. A partir de esto en esta fase se llevó a cabo la elaboración del capítulo I ya que se tiene mayor claridad sobre la problemática abordada que serán las conductas disruptivas. De igual forma se elaboró el capítulo II en donde se sustenta la problemática.

La fase III corresponde a la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que corresponde a las acciones eminentes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideran pertinentes. En esta fase se plantea que se llevará a cabo un taller para disminuir las conductas disruptivas de los alumnos, así como el objetivo de dicho taller, las estrategias que se implementarán y los recursos a utilizar.

Por último, la fase IV comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información y la respectiva consolidación de informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y

transformaciones propiciadas a lo largo del proceso de la investigación. En este apartado es donde se sabrá si el taller implementado tuvo el impacto esperado, así como se elaborarán las conclusiones, de igual forma se sabrá cuáles fueron las fallas presentadas durante la aplicación.

La IAP es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar por lo tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar, y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieran cambios; por lo tanto favorece la toma de colectiva y consecuente acción transformadora. Kurt Lewin (1986) agrega que la investigación acción es “el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal” (p.19)

Esto implica el desarrollo de instancias, mecanismos y formas de trabajo que permitan a las personas comprometidas, investigadores, líderes de las organizaciones comunitarias, población de la comunidad, ser parte en las decisiones de los diversos momentos de la investigación. La participación real ocurre cuando los miembros de una institución o grupo, o través de sus acciones, inciden efectivamente en todos los procesos de la vida institucional y en la naturaleza de las decisiones.

Con el fin de detectar esas demandas reales relacionadas con el objetivo de estudio y concretarlas en propuestas de acción ajustadas a necesidades sentidas, se desarrolla un proceso de investigación que apunta a la transformación mediante el trabajo con colectivos, asociaciones, grupos de vecinos y otros actores del municipio con intereses comunes, lo cual facilita una movilización hacia a aplicación ciudadana que favorece la creatividad social en beneficio de toda

la comunidad local. El conocimiento de la realidad se construye progresivamente en un proceso participativo en el cual el actor aplicado tiene la palabra y de este modo se crean las condiciones que facilitan espacio de reflexión, programación y acción social relacionados con los problemas que plantea el objetivo de estudio.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, se decidió abordar la Investigación Acción Participativa desde un enfoque cualitativo para investigar y diseñar una propuesta que desde el enfoque de la Intervención Educativa de respuesta y solución al problema diagnóstica, considerando que es una herramienta que se trabaja con la integración de sus participantes además de ayudar con la reflexión de las diversas dificultades a las que se enfrenta la sociedad, asimismo observa a la realidad desde diferentes puntos de vista para obtener un logro con respecto a la transformación en la educación.

Así que es una herramienta que ayudara a lograr una correcta interpretación dentro del contexto estudiado para examinar de una manera más adecuada la problemática detectada, ya que no sólo se involucran los docentes y alumnos, sino que también hace un llamado a los padres de familia, así como a la sociedad en general.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Para llevar a cabo una investigación e intervenir de forma correcta es necesario conocer a fondo el contexto de estudio, para ello se hace uso de diferentes técnicas y métodos de la investigación cualitativa, ya que ayudará a la recolección de información. Mientras que las técnicas de recolección de datos son los procedimientos utilizados para obtener y evaluar las evidencias necesarias, suficientes y componentes que permitan formar un juicio profesional y objetivo que

facilite la calificación de los hallazgos detectados en la materia examinada. Así, las técnicas se pueden entender como un conjunto de herramientas que apoyan al método en la planeación de la recopilación de información significativa requerida. Al respecto Ander Egg (2003) considera lo siguiente:

Proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel conocimiento o de representación de una misma situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporcionan garantías suficientes de validez. (p. 140).

Para llevar a cabo esta propuesta de desarrollo educativo se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos que son; la observación, entrevista y encuesta, que serán mencionadas más adelante ya que permite conocer a fondo el contexto de estudio, desde cultura hasta lo socioeconómico, de igual forma a cada una de aquellas personas involucradas de acuerdo a la problemática detectada. Sabino (1992) lo define como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. Ya que, a través de los sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, luego organiza intelectualmente.

Por otro lado, de acuerdo al problema detectado, el interventor decidió utilizar la observación no participante y la observación participativa pues es la técnica de investigación que consiste en percibir lo que sucede alrededor utilizando nuestros sentidos y de manera sistemática, esto con el fin de obtener los datos que necesitan para la investigación. De igual forma ayuda al interventor a tener una relación más estrecha con la realidad en que se desarrolla el problema detectado mismo que se encuentra desarrollado en el capítulo I. Se observan las conductas simbólicas, verbales o escritas de los encuestados, en respuesta a las preguntas o estímulos. Entre estos tipos de observación se incluyen las estructuradas y no estructuradas. Las segundas son abiertas y en general

no requieren ser estandarizadas, requieren uniformidad ya que sus procedimientos son flexibles y dan margen para que el encuestado o el sujeto observado se exprese.

La entrevista es una conversación que establece un interrogador y un interrogado orientada a la obtención de información sobre el objeto definido, es un dialogo entre el entrevistado y el entrevistador, con el objetivo de recopilar información sobre la investigación, bajo una estructura particular de preguntas y respuestas (Sampieri, Fernández y Bautista, 2006, p.18)

Existen diferentes tipos de entrevistas estructuradas; se plantean preguntas y al mismo tiempo orden a cada uno de los participantes, quienes deben escoger la respuesta entre dos, tres, o más alternativas que se les ofrece. Algunos de las ventajas son: la información es más fácil de procesar, simplificando al análisis comparativo, el entrevistador no necesita estar entrenado arduamente en la técnica, entre otras. Desventajas: es difícil obtener información confidencial, se imita la posibilidad de profundizar en un tema que se emerja durante la entrevista.

Además, la entrevista no estructurada es más flexible y abierta, el investigador podrá conocer más a detalle la base del problema, los objetivos y las variables. Se elaboran las preguntas antes de realizar la entrevista; algunas ventajas: es adaptable y susceptible de aplicarse en toda clase de sujetos en situaciones diversas, permite profundizar a temas de interés, orienta posibles hipótesis y variables cuando se exploran áreas nuevas. Desventajas: se requiere de mayor tiempo, es más costoso por la inversión de tiempo de los entrevistadores, se dificulta la tabulación de los datos, se requiere de mucha habilidad técnica para obtener la información y mayor conocimiento del tema.

Por otro lado, la entrevista a profundidad es una técnica de obtención de información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos o tratamientos sociales. El objetivo es obtener información, sobre la vida general, o sobre un tema, proceso o experiencia concreta de una o más personas.

Del mismo modo la entrevista enfocada va dirigida a situaciones concretas, por ejemplo, a un individuo concreto, caracterizado y señalado previamente por haber tomado parte de la situación o experiencia definida. A diferencia de la entrevista y profundidad, la entrevista enfocada no toma en cuenta todas las situaciones de la vida. La entrevista focalizada es la forma de llegar a profundidad en forma grupal, ya que ofrece oportunidades de conocimientos y de análisis que la entrevista individual no ofrece.

Es importante señalar que se llevó a cabo una entrevista con guion semiestructurado con preguntas flexibles para la docente titular del grupo con la finalidad de conocer su experiencia docente; cómo es su forma de trabajo dentro del grupo, cómo es la relación que tiene con los padres de familia, qué tipo de métodos utiliza para las clases. (Ver apéndice B)

Al respecto, los instrumentos según Hernández (2014) se refieren a cualquier tipo de recurso que utiliza el investigador para allegarse de información y datos relacionados con el tema de estudio, por este medio el investigador obtiene información sintetizada que podrá utilizar e interpretar, todos los datos recolectados, están realizados con la variable de estudio y con los objetivos planteados.

Todos los instrumentos de investigación se aplicaron durante distintos momentos con la finalidad de buscar información que sea útil para una investigación común. En el presente Proyecto los instrumentos utilizados fueron los siguientes:

La guía observación fue un primer instrumento, esta se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula. Su finalidad es centrar su atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente, promover la objetividad ya que permite observar

diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula. Una observación es un conjunto de preguntas elaboradas con base a ciertos objetivos e hipótesis y formulaciones correctamente a fin de orientar nuestra observación. (Rojas, 2002p. 61)

Dicha guía de observación fue elaborada con la finalidad de observar el desarrollo de un día de clases dentro y fuera de aula, así como también conocer el comportamiento que los alumnos tiene antes distas situaciones presentadas durante las clases, que ámbitos de oportunidad se encuentran mediante la observación participativa. (Ver apéndice A y E)

Por último, un guion de entrevista, considerado como un conjunto de preguntas que se para obtener información con algún objetivo en concreto. Permite la recolección de información y datos para su tabulación, clasificación, descripción y análisis en un estudio de investigación. Bruner (2006) las entrevistas se suelen utilizar para recoger información muy concreta o determinar la frecuencia de aparición de terminadas respuestas a partir de categorías preestablecidas. Se pueden realizar cara a cara, en una entrevista donde se exponen las preguntas al entrevistado de forma oral, con papel y lápiz donde las preguntas son leídas y respondidas directamente por el entrevistado y computarizadas, donde las preguntas son presentadas de forma digital.

Al igual que los anteriores instrumentos se empleó el cuestionario el cual es un instrumento que juega un papel muy importante dentro de la investigación este fue aplicado a cada uno de los padres de familia del grupo de tercer año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán para conocer más sobre su forma de convivencia en casa entre otras características. Cada uno de las técnicas e instrumentos fueron elaborado con la finalidad de obtener información más concreta, esto permitiendo conocer a fondo el contexto escolar en el que se encuentran los alumnos, así como el contexto familiar, la comunicación, la cultura en la que se encuentran, el nivel económico entre otros factores.

### **3.5 Jugando aprendo a controlar mi conducta**

En los apartados anteriores se hace referencia a las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de información, para poder conocer a fondo el contexto interno, externo y la población atendida, para así poder identificar la problemática existente dentro del grupo de tercer año grupo “A”, dando como resultado que son recurrentes las conductas disruptivas en los alumnos.

En un primer comentario es importante dar a conocer que se llevará a cabo un taller el cual tiene por objetivo: diseñar ambientes de aprendizaje que fomente la sana convivencia en los alumnos de tercer año grupo “A” del Jardín de Niños de Teziutlán, ubicado en la calle Altagracia número veintiséis del barrio de Coyotzingo, Teziutlán, Puebla. Dicho taller se llevará a cabo mediando una serie de actividades que ayudarán a mejorar la problemática presentada.

Cabe señalar que el taller está dividido en diez sesiones en donde cada una de ellas lleva un nombre creativo de acuerdo a lo que se presentaría; de igual forma establece un inicio, un aprendizaje esperado, desarrollo y un cierre, se hace uso de diferentes materiales con la finalidad de lograr el aprendizaje planteado para cada sesión. A partir del libro Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) se exploró la educación socioemocional, en el área de desarrollo personal y social, en la dimensión social y emocional para la solución de la problemática detectada.

Las sesiones se encuentran divididas de la siguiente manera: al comenzar, dos de ellas toman registro de conocimientos previos; después, seis son de desarrollo; dos se utilizan para el cierre; el tipo de evaluación que se utiliza es inicial, procesual y sumativa.

Primeramente, se da inicio con la Sesión Uno nombrada “Arcoiris de las emociones”; el aprendizaje esperado es el siguiente: reconoce y nombra situaciones que le generen felicidad, tristeza, miedo o enojo. Dicha planeación tiene una duración de 55 minutos. El inicio tiene una

duración de 15 minutos con las siguientes actividades: la bienvenida a los alumnos y padres de familia, explicar cuál es el objetivo del taller, cuál es la problemática a tratar, en qué consiste y cómo se trabajará, y aplicar un cuestionario a los padres de familia para saber cómo se trabaja la conducta en casa. (Ver apéndice F).

Desarrollo: jugar ensalada de frutas: consiste en que se les dirá el nombre de alguna fruta a cada uno de los participantes (melón, plátano sandia, mango, manzana etc.); cuando la docente diga: ensalada de frutas todos se cambian de lugar y cuando se nombre solamente una fruta, sólo los que tengan ese nombre se moverán, esto con la finalidad de integrar a los participantes y organizar cuatro equipos, para rescatar conocimientos previos, acerca de las siguientes preguntas: ¿Qué son las emociones?, ¿Qué emociones conoces?, ¿Cómo identificas una emoción? Y ¿Cómo reaccionarás ante las siguientes emociones? Mediante la dinámica del reloj: socializar las respuestas ante el grupo. Reproducir el cuento “Aprendo las emociones” a los alumnos y padres de familia. Solicitar que identifiquen las emociones que se presentaron en el cuento (alegría, tristeza, enojo, asombro, etc.). Entregar a los alumnos una máscara de papel. Pedir que la iluminen de acuerdo al estado de ánimo en el que se encuentren el día de hoy. Tiempo: 30 minutos.

Cierre: Organizar a los alumnos y padres de familia en un círculo para aplicar la dinámica “La papa se quema” y cuestionar al alumno o padre de familia que pierda ¿Cómo te sientes hoy? Y ¿Porqué? Entregar una hoja blanca en donde dibujarán, algo que les haga sentir la emoción que iluminaron en la máscara. Apoyados por los padres de familia nombran alguna situación de la vida cotidiana relacionada con la emoción. Ejemplo: Lupita tiene miedo a las arañas. Los materiales que se utilizarán durante esta sesión son los siguientes; computadora, cañón, video “aprendo las emociones”, papel bon, colores. Tiempo: 10 minutos.

Es importante mencionar que esta sesión cuenta con un producto el cual es las máscaras, las respuestas en papel bond por parte de los padres de familia; de igual forma, la máscara elaborada por cada uno de los alumnos, así mismo fue evaluada con la técnica de la observación con ayuda de una lista de cotejo en donde los criterios a evaluar van desde el reconocimiento de sus emociones, las identifica; si explica las situaciones, trabajo entre compañeros etc. (Ver apéndice G y H)

A continuación, la Segunda Sesión la cual tiene por nombre “Rueda de las emociones” en donde el aprendizaje a esperar es el siguiente: reconocer qué lo hace sentirse alegre seguro y feliz. Dicha sesión será de 50 minutos. Se da inicio preguntando a los alumnos lo siguiente: ¿recuerdan cómo se llama el cuento visto en la sesión pasada?, los niños darán una respuesta afirmativa o negativa. Por último, se les pregunta ¿Qué es lo que recuerdan del cuento? Entregar un abatelenguas a cada uno de los alumnos. Solicitar que sea decorado a su gusto y colocar su nombre. Colocar en la parte de enfrente del salón unos botes decorados con la cara de una emoción (feliz, triste, enojado, etc.). Pedir a los alumnos que coloquen su abatelenguas en el bote de la emoción con la que se identifiquen. Preguntar ¿Cómo te sientes hoy? Y que expliquen por qué se siente así, con una duración de 15 minutos.

Desarrollo: Realizar “Rueda de las emociones”, ésta consiste en colocar opciones de cosas que ellos pueden realizar para calmarse cuando están molestos. Dibujar con ayuda del docente en una cartulina un círculo, el cual será dividido en varias partes (como una especie de pastel). Solicitar a los alumnos ilustrar el círculo con dibujos y recortes según las acciones mencionadas por los alumnos. Cada una de las acciones deberán respetar la integridad de cada uno de los niños. Compartir porqué escogieron esas imágenes y qué emoción representa. Jugar “Pato, pato, ganso”,

al ir perdiendo se les dirá una frase y el alumno indicará qué emoción siente con una duración de 25 minutos, repartidos en desarrollo 15 minutos y cierre 10.

Para finalizar: Formar un círculo mediante la dinámica “la pelota preguntona”, sentados en el piso el docente explica porqué es importante identificar lo que sienten y poder expresarlo de una manera correcta con una duración de 10 minutos. Para esta actividad los materiales utilizados son los siguientes: cartulina, pegamento, tijeras, abatelenguas, botes, recortes. El producto de sesión fue una rueda de las emociones. Esta sesión fue evaluada bajo la técnica de la observación con la ayuda de una lista de cotejo en donde los indicadores están relacionados con cada una de las actividades presentadas. (Ver apéndice I y J)

La Tercera Sesión llamada “El circuito de las emociones” tiene por aprendizaje el siguiente: convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Dicha planeación tiene una duración de 50 minutos, se inicia solicitando a los alumnos que se tomen de las manos y formar un círculo, para jugar caras y gestos, con la ayuda de un cubo el cual tendrá en cada uno de sus lados una emoción. Posteriormente colocar en el centro del círculo imágenes relacionadas con las emociones. Lanzar de forma ordenada y por turnos el cubo dentro del círculo, según la emoción que caiga, tendrán que representarla. Pedir por pares que busquen una imagen relacionada con la emoción. La cual será colocada en un papel bond para ilustrar entre todo el grupo un collage, con el objetivo de que los alumnos conozcan otras emociones, con una duración de 15 minutos.

Desarrollo: Formar dos equipos mediante la dinámica “nidos y pájaros”, organizar el mobiliario del salón en forma de un circuito resaltando diferentes fases en donde realizarán diferentes actividades: fase 1 estará la emoción de tristeza en donde dibujan una situación que le cause esa emoción; fase 2 miedo, se mostrarán tres diferentes personajes y seleccionará el que les cause miedo y mencionar el por qué; fase 3 angustia mencionar una situación en la que sienten esa

emoción, fase 4 alegría cantar una canción que se relacione con la emoción. Así mismo explicar qué emociones fueron las que sintieron al jugar y saber que competían con otro compañero, preguntar ¿Qué sintieron al llegar en primer lugar? Y ¿Qué sintieron al llegar en segundo lugar? De igual forma hacer mención de algunas palabras alentadoras a los alumnos que llegaron en segundo lugar, con el objetivo de que sepan que estar en segundo lugar no los hace diferente. Con una duración de 20 minutos.

Para finalizar, organizar binas mediante la canción “tomaditos en parejas”. Entregar a cada pareja una mandala, la cual será pintada con por ambos niños. Exponer al resto del grupo la forma en que quedó. Responder a la siguiente pregunta ¿Les gustó trabajar con su compañero/a?. Con una duración de 15 minutos. Como producto de sesión se obtiene un collage de grupo y mandala.

Los materiales usados durante esta sesión son las siguientes; cubo, recortes, pegamento, imágenes, papel bond, colores, mandala, la técnica para poder evaluar será la observación mediante un registro anecdótico en donde se anotada todo lo relevante durante la sesión. (Ver apéndice K y L)

Así mismo en la Cuarta Sesión denominada “Abrazar a las emociones” la cual tiene como aprendizaje esperado reconocer y nombrar características personales y de sus compañeros. Esta planeación tiene una duración de 50 minutos, se da inicio con preguntar a los alumnos si saben qué es una descripción, así mismo reforzar por parte de la docente, indicar que formen un círculo con todos los niños, se les pide que observen a cada uno de sus compañeros, indicar que se volteen de espaldas y se elige a un niño el cual describirá cómo viene peinada su compañera, en el caso de los niños preguntarle si trae suéter o no, la docente le realizará preguntas en relación a las características que tenga el niño elegido, esto con una duración de 15 minutos.

Desarrollo: Ordenar en binas y realizan una charla de la diversidad, realizar la dinámica las partes del cuerpo, pasar un compañero al frente y se pide que lo describan, cuántos ojos tiene, boca nariz color de pelo, etc. Invitar a que pase otro y se repite la actividad, posteriormente se les pregunta si son iguales, y se les cuestiona ¿Por qué si tienen lo mismo, no son iguales? Repartir la silueta de un cuerpo y se les pide que dibujen cómo vienen hoy a clases. Recoger los dibujos y sacar uno al azar y que los alumnos adivinen de quién se trata, duración de 20 minutos.

Cierre: explicar que, aunque somos diferentes somos iguales, así mismo describir de manera grupal a la docente, duración de 15 minutos. El producto de dicha sesión es una silueta. Los materiales utilizados son los siguientes: cartulina, imágenes o revistas; de igual forma fue evaluada con la técnica de observación, con el instrumento de una lista de cotejo en donde los indicadores van de acuerdo con las actividades que se realizaron. (Ver apéndice M y N)

Al mismo tiempo en la Quinta Sesión que lleva por nombre “Teatro de las emociones” con el aprendizaje esperado siguiente: dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, se da inicio con proyección del cuento “Resuelve problemas y toma de decisiones” para los alumnos y padres de familia. Responder las siguientes preguntas ¿Qué le pasa a la persona principal?, ¿Cuál fue la decisión que tomó para resolver su problema?, ¿Quién le ayudó? Socializar las respuestas mediante la dinámica: la papa se quema, con una duración de 15 minutos.

Desarrollo: Formar equipos de cuatro integrantes mediante la dinámica de colores. Proporcionar una hoja con un dibujo a cada equipo, el cual tendrá una acción de un conflicto, y entregar un cartón. Usar el material proporcionado y con la ayuda de los padres de familia construir un mural y ser decorado. Pedir que observe el mural otro equipo. Asimismo, describir cuál es la acción de

conflicto que se presenta en el mural y del mismo modo comentar qué solución le darían a ese conflicto si se encontraran en esa situación, con una duración de 25 minutos.

Cierre: proporcionar a los padres de familia un cuestionario con las preguntas: ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades propuestas?, ¿Qué fue lo que más les agradó de la actividad?, ¿Qué pudieron aprender?, y ¿Qué se le dificultó de las actividades?, el producto de esta sesión es un mural, los materiales utilizados son los siguientes; cuento, video “resuelve problemas y toma decisiones”, cañón, dibujo, cartón, tijeras, pegamento. Así mismo se evaluó mediante la técnica de observación con el instrumento de un registro anecdótico, en dónde se registró lo más relevante la sesión. (Ver apéndice O y P). Tiempo 15 minutos.

Respecto a la Sexta Sesión denominada “Caja sorpresa” la cual tiene como aprendizaje esperado el siguiente: se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros, dicha planeación tiene una duración de 55 minutos, se da inicio con una canción “Había un sapo”; presentar una caja de regalo y cuestionar a los alumnos qué es lo que creen que trae la caja (dentro de ésta habrá muchas fotografías de los alumnos, y de la docente, formar medio círculo con sus sillas y sentarse, colocar la caja frente a ellos, pedir a los alumnos que busquen su fotografía y después tienen que conversar con sus compañeros de cómo eran antes y cómo son en la actualidad; con una duración de 15 minutos.

Desarrollo: para continuar se pedirá que se levanten de su lugar, se mueven mesas y sillas para dejar un espacio libre para bailar “el baile de los animales”, solicitar a los alumnos que hagan un círculo y se sienten en el piso. Una vez sentados, se les da una pelota, que pasan cantando una canción. Cuando se acabe la canción, la pelota se detiene y quien tenga la pelota en sus manos deberá presentarse, con nombre completo, y contando qué le gusta hacer y con qué emoción se

identifica o qué emoción le gusta. De igual forma se continuará hasta que todos se hayan presentado, leer el cuento pequeño elefantito blanco. Tiempo: 25 minutos.

Cierre: preguntar qué paso primero en el cuento presentado, afirmar ideas erróneas por parte de la docente, esperando a que los alumnos defiendan o corrijan la idea, con una duración de 15 minutos. Como en todas las sesiones ésta también tiene un producto el cual es un cartel; los materiales utilizados fueron: cajas, colores, hojas, papel, cartulina, asimismo fue evaluada con la técnica de observación, mediante el instrumento de una guía de observación la cual cuenta con indicadores de acuerdo con las actividades propuestas durante la sesión. (Ver apéndice Q y R)

Séptima Sesión: La Búsqueda del Tesoro esta tiene por aprendizaje esperado el siguiente: propone ideas cuando participa en actividades en equipo, dicha planeación se lleva a cabo en 50 minutos. Se inicia con la dinámica llamada “Halagos, pedir a los alumnos que formen un círculo, se le entregará a cada uno de los alumnos imágenes con emociones diferentes como: tristeza, miedo, alegría enojo etc. Solicitar que busquen tres emociones diferentes a la que tienen, el docente pedirá que digan una palabra agradable a las emociones diferentes ejemplos; qué bonita chamarra tienes, (dar 5 min para decir halagos). El docente preguntará si alguien no recibió ningún halago. Preguntar qué fue lo que sintieron al recibir ese halago, con una duración de 15 minutos.

Desarrollo: Organizar por equipos, mediante la dinámica de “La lancha”, jugar al tesoro. Ya en equipos se les leerá la primera pista, darán ideas de la posible solución, de acuerdo a su respuesta buscarán la siguiente pista, repetir la pista las veces que sean necesarias. Repetir lo anterior hasta que un equipo encuentre el tesoro, repartir el tesoro entre todos los integrantes el cual es un dibujo realizado por los padres de familia que tenga algún significado para el alumno, compartir cómo se sienten después de la dinámica, con una duración de 25 minutos.

Cierre: Para finalizar la docente preguntará al grupo qué juegos conocen y cuál les gusta más. De igual forma realizar una votación y escoger algún juego. Posteriormente se pedirá que describan las reglas y se anotarán en un papel bond. Por tal motivo el producto de sesión será el papel bond con las reglas del juego, los materiales utilizados son los siguientes: globos, marcadores, papel bond. Para evaluar la sesión se utilizó la técnica de observación mediante una lista de cotejo, la cual cumple los indicadores de acuerdo con la sesión aplicada. (Ver apéndice S y T). Con un tiempo de 10 minutos.

La Octava Sesión lleva por nombre “Conozco reglas” la cual tiene como aprendizaje esperado el siguiente: proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo explica su utilidad y actúa con apego a ellas, dicha planeación tiene una duración de una hora, se inicia con proyectar a los alumnos la canción “Las reglas” con el objetivo de que conozcan algunas reglas, asimismo cuestionar de forma de forma general a los alumnos lo siguiente ¿Qué pasaría si no existen reglas?, ¿Qué reglas se mencionan en la canción? Duración de 15 minutos.

Desarrollo: formar dos equipos mediante la dinámica “Los abrazos”, establecer un pequeño debate acerca de algunas reglas que se puedan implementar dentro del aula. Pedir a los alumnos que propongan algunas reglas en las cuales todos estén de acuerdo y decorarlas con imágenes de acuerdo a la regla. Escribir esas reglas en un papel bond para que puedan ser aplicadas dentro del aula, proporcionar a los alumnos material para realizar “Memoria”, como imágenes de diferentes conductas en par. Indicar que sean decoradas de la misma forma para formar “Memoria” duración de 30 minutos.

Cierre: Formar equipos mediante el juego “La lancha”, jugar “Memoria” explicando a los alumnos cuáles son las reglas que se deben seguir para poder llevar a cabo cierta actividad. Finalizar con ¿Qué les pareció las actividades del día de hoy? Con duración de 15 minutos. En el producto

de la sesión reglamento del salón y memoria, los materiales utilizados fueron los siguientes; computadora, video “las reglas”, papel bond, marcadores, recortes, pegamento, memoria, imágenes. De igual forma fue utilizada la técnica de observación, mediante el registro anecdótico en el cual se anotarán cada uno de los momentos más resaltantes de las actividades realizadas durante la sesión. (Ver apéndice U y V).

De igual modo en la Novena Sesión esta sesión lleva el nombre de “¿son correctas mis acciones?” el aprendizaje esperado es el siguiente: hablar de sus conductas, de las de otros, y explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otra persona. Esta sesión tiene una duración 40 minutos. Se inicia Solicitando a los alumnos y padres de familia salir al patio. Formar dos equipos mediante la dinámica “Nidos y pájaros” el equipo rojo estará integrado por tres participantes y el equipo verde por el resto de los participantes. Explicar las reglas del juego: el equipo rojo se tomará de la mano y formando una cadena, su misión será atrapar a los integrantes del equipo verde y si uno es tocado será parte del equipo rojo. Preguntar acerca de la dinámica, si se siguieron las instrucciones, qué pasaría si no se siguen las instrucciones duración de 10 minutos.

Desarrollo: Presentar a los niños; verán un video titulado “El enfado de Roqui”, en cual se habla de la empatía, así se ira pausando y haciendo preguntas reflexivas para ellos, hacer las siguientes preguntas mediante la dinámica de “La papa se quema “¿Por qué se enfadó la tortuga Roqui?, ¿a quién se lo conto Roqui? ¿Quién les ayudó a arreglar el problema?, ¿Qué había pasado?, ¿Por qué Púa había pinchado a Roqui? Y ¿Cómo se solucionó el problema? Dibujar lo que hubieran hecho si les pasara lo de Roqui y explicar a los compañeros ¿por qué? Con una duración de 20 minutos.

Cierre Para finalizar se les explicará que hay conductas buenas y conductas malas, compartirán qué conductas consideran malas y cuales son buenas. Posteriormente realizar un collage de imágenes donde se muestren conductas buenas, con una duración de 10 minutos, el producto de

ésta sesión es un collage; el material que fue utilizado fue el siguiente: computadora video (enfado de Roqui), papel bond, pegamento, imágenes, marcadores. Esta sesión se evalúa mediante la encuesta, con el instrumento de una hoja de encuesta la cual ayudará a los padres de familia a conocer más la conducta de los alumnos. (Ver apéndice W y X) Tiempo: 10 minutos,

Por último, la Décima Sesión. Ésta sesión se llama “conviviendo soy feliz” la cual tiene por aprendizaje esperado el siguiente: habla de sus conductas y la de otros, y expresa las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. Dicha planeación tiene una duración de 45 minutos. Se da inicio con la canción de saludo: Hola, hola con las manos (aplausos), hola, hola con los pies (marchando), hola, hola con la boca (besos), con la boca, otra vez (chasquidos con la lengua), hola, hola con los dedos (chasquidos), con el pecho, aquí voy (golpe en el pecho) y después de saludarnos, prometemos todos ser buenos amigos hoy, ser buenos amigos hoy. Realizar preguntas ¿conocen la palabra Empatía? ¿a qué se refiere la frase “ponerse en los zapatos de otro”? Duración 15 minutos.

Desarrollo: Formar a los alumnos en semicírculo, presentar el video titulado “Lena se porta mal”, el cual se pausa para interrogar a los niños sobre el comportamiento de Lena y sobre el comportamiento parecido que tienen los alumnos con Lena. Continuar con una reflexión acerca de las consecuencias que tienen ciertos comportamientos. Formar a los alumnos en semicírculo. Presentar el video titulado “Lena se porta mal”, el cual se pausa para interrogar a los niños sobre el comportamiento de Lena y sobre el comportamiento parecido que tienen los alumnos con Lena. Continuar con una reflexión acerca de las consecuencias que tienen ciertos comportamientos, duración 20 minutos.

Cierre: Para finalizar se reparte una hoja de autoevaluación para cada pequeño en donde iluminarán el semáforo: Verde, si lo realizan; amarillo, que a veces lo hacen y a veces no; rojo, que

no lo hacen. Después se intercambia la hoja, y se pregunta a algunos alumnos si el compañero iluminó de acuerdo con lo que hace, duración 10 minutos, el producto fue un semáforo; Los materiales utilizados fueron los siguientes: video “Lena se portó mal”, hoja de semáforo, crayolas, caritas felices y tristes, computadora. La técnica que se usó para la evaluación fue la observación mediante el instrumento del registro anecdótico donde se redactará todo lo relevante de la sesión. (Ver apéndice Y y Z)

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Por análisis de resultados se comprende el establecimiento de los fundamentos para desarrollar opciones de solución al factor que se estudia con el fin de introducir las medidas de mejora en condiciones óptimas. En este capítulo se presenta la forma en que se va a evaluar el Proyecto de Desarrollo Educativo, mediante el uso de la IAP de Ana Mercedes Colmenares (2012), indicando el avance obtenido de los Ejes, el impacto que se tuvo desde la perspectiva del interventor, así como los retos presentados durante el proceso de la Intervención. Una limitación muy importante que se presentó fue la aparición de la Pandemia Covid 19, que impidió que se ejecutara la planeación elaborada, así como conocer objetivamente el impacto que hubiera tenido el Taller en el grupo.

### **4.1 Evaluación de los Ejes del Proyecto**

La evaluación de un proyecto es un proceso que tiene como finalidad comprobar y valorar en forma sistemática, para saber si se han logrado los objetivos planteados; es el “proceso que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos” Tyler (1980). La orientación hacia la toma de decisiones se puede elaborar mediante la recolección de información, organizando sus elementos, sistematizando sus fases, temporalizando sus secuencias, proveyendo los recursos, construyendo y seleccionando los instrumentos, y tal toma de decisiones se hará en mejora de la práctica.

Para ello se establece una evaluación junto con la fijación de objetivos a alcanzar. Así mismo se prevén resultados deseados para finalmente medir su eficacia. De esta manera se pueden

comparar los términos propuestos con los finales, y si es necesario se hacen ajustes, dado que el comportamiento humano es diferente en cada persona y en cada grupo social.

De acuerdo a lo antes mencionado es importante resaltar que cada uno de los ejes se encuentra en el desarrollo de la intervención realizada y encaminada a facilitar una mejor comprensión del problema de conducta disruptiva. El primer eje se relaciona con descubrir una preocupación temática se abordó mediante la observación no participativa de las diversas conductas, falta de atención, el incumplimiento de tareas y la falta de uso de tecnología por parte de la docente. Todo lo cual deriva en algunas dificultades dentro del salón de clases que provocan conductas no deseadas.

Durante este eje se presentó primeramente la dificultad para ingresar a una Institución y poder realizar un Proyecto de Desarrollo Educativo, ya que algunas escuelas no tienen convenio con Universidad Pedagógica Nacional (UPN); o en otras no están autorizados para recibir interventores.

El Eje dos se pudo llevar a cabo mediante la búsqueda de testimonios, se elaboraron los instrumentos de investigación y de igual manera se aplicarían a los alumnos y docente que está frente a grupo para conocer su forma de trabajo y saber cómo se enfrenta a los problemas que se presentan en el grupo; la relación con la directora, padres de familia, personas fuera de la comunidad estudiantil, así mismo su aceptación de ayuda para la observación participante. Todo en suma permitió realizar el diagnóstico para poder definir el problema. Las técnicas utilizadas fueron: la entrevista y la observación. Además, se determinó que la mayor parte de los alumnos tienen una conducta inadecuada para su edad, lo cual impide una convivencia sana dentro del aula.

De igual forma se utilizaron otros instrumentos como una guía de observación para el aula y poder conocer cómo se trabaja en el grupo, el tipo de dinámicas que se llevan a cabo, la forma de

trabajo, convivencia entre los alumnos y docente; entre otros aspectos también fue aplicada una entrevista a padres de familia para conocer de forma individual cómo es la relación de los padres de familia e hijos, de igual forma cómo se atienden los problemas que se presentan con sus hijos en relación al ámbito escolar, así como todos aquellos problemas que influyen en la conducta de los alumnos. Por último, se aplicó el instrumento entrevista a gente de fuera del contexto escolar para conocer desde otro punto de vista la situación de los alumnos; con la información que se pudo obtener se logró información oportuna que permitió conocer el problema que se abordaría de una manera más clara.

En este eje además de llevar a cabo la recolección de información mediante el uso de diferentes técnicas e instrumentos, se fueron delimitando cada una de las problemáticas detectadas: falta de atención durante la clase por parte de los alumnos, incumplimiento de tareas, así mismo falta de conocimiento y uso de la tecnología por parte de la docente de grupo y por último la conducta disruptiva de los alumnos que fue la problemática a tratar.

Se requería información para conocer la relación entre docente, alumnos y padres de familia, y para ello a la docente se le aplicó una entrevista semi estructurada, de esta forma se conoció su forma de trabajo y cómo resuelve los problemas que se presentan en el aula

Eje III. Se diseñó para poder dar solución al problema de las conductas disruptivas en los alumnos, tomando en cuenta cada una de las teorías que sustentan la problemática, como son: la psicológica, pedagógica, y didáctica bajo cuyo orden se realizaron una serie de actividades. Este proyecto de desarrollo educativo está conformado por diez planeaciones que constan de cantos y juegos, con sus respectivos instrumentos de evaluación. En un primer momento es indispensable conocer cuál es el objetivo del taller propuesto con base a lo diagnosticado, para tratar de mejorar la conducta de los alumnos y la convivencia dentro del aula.

Sin embargo, hasta el momento no se pudo llevar a cabo la aplicación de cada una de las planeaciones por haberse presentado la pandemia por COVID-19. Se le llama así al virus nombrado Coronavirus de tipo 2, causante del síndrome respiratorio agudo severo (SRAS-CoV-2) La Organización Mundial de la Salud (OMS) eligió este nombre porque el virus está genéticamente relacionado con el coronavirus responsable del brote de SRAS de 2003, aunque se trata de dos virus diferentes. Se cree que este virus surgió en la ciudad China de Wuhan, capital de la provincia de Hube.

Al llegar a México la presencia de éste virus, el Gobierno Federal así como el Secretario de Educación, Esteban Moctezuma Barragán (2020), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 78, 87, 88, 113, fracción III y 115, fracción I de la Ley General de Educación; 1, 4, primer párrafo y 5, fracciones I, XIX y XXV del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación ordenaron la suspensión de clases por cuarentena a todos los niveles para proteger a la población estudiantil así como al personal escolar, afectando las labores que se estaban realizando y por lo tanto la intervención no se pudo llevar a la práctica. (D.O.F. Acuerdo 02/03/20. México 2020)

Por último, en el Eje IV ejecución del plan de acción y el cierre de la investigación, se aplicarían diez planeaciones diseñadas en donde se trabajaría directamente con la población atendida, después de las planeaciones se obtendría un producto de sesión; cada una de ellas contaría con una evaluación bajo la técnica de la observación, listas de cotejo, guías de observación y registros anecdóticos.

Durante la aplicación de este eje, igual que en el anterior, se presentó el obstáculo de la Pandemia el cual hizo imposible llevar a la práctica las diez planeaciones del taller “Jugando Mejoro mi Conducta” así que, dadas las circunstancias presentadas, se postergo. En un primer

momento se pensó en poder llevar a cabo cada una de las sesiones enviando a los padres de familia las planeaciones por whatsapp puesto que en la actualidad esta aplicación es un medio popular de comunicación, y que los alumnos con ayuda de los padres de familia realizaran las actividades desde casa, sin dejar de tomar en cuenta que el impacto del taller no sería el mismo.

#### **4.2 Impacto del Proyecto en la Formación Profesional**

La formación de un LIE con enfoque en Educación Inicial busca tener como impacto el desarrollo positivo en el aprendizaje de los niños, para que al pasar al siguiente nivel escolar lleven las bases adecuadas para una mejor socialización, o bien una disciplina que le permita relacionarse y comunicarse con todos los miembros que aparecen en su entorno. Este proyecto logró establecer la comunicación con los padres para transmitirles la necesidad de corregir las conductas disruptivas. Al corregirlas, se mejoraría el aprovechamiento y se sentarían las bases en los niños para poderse enfocar y no distraer a sus compañeros. Los niños se mostraron interesados y dispuestos a participar en las actividades de la planeación, igualmente los padres.

Este proyecto ha sido de mucha importancia para la interventora pues significa el poder aplicar las diversas técnicas y herramientas adquiridas durante la formación educativa, y lograr la satisfacción de ver resultados en cuanto al comportamiento de los niños del grupo que se estudió.

De acuerdo al perfil de egreso y competencias de esta licenciatura es preponderante que el egresado pueda reconocer, evaluar y aplicar los recursos cuyo conocimiento es adquirido durante la preparación teórica para poder hacer una diferencia en el resultado de la aplicación de dichos conocimientos en la realidad educativa. El nivel al que está dirigido, es decir a los pequeños,

quienes posteriormente irán a la Escuela Primaria, es muy delicado tomando en cuenta que los niños a esa edad son muy susceptibles.

A pesar de todos los esfuerzos realizados para el proyecto de desarrollo educativo, el resultado en este caso no fue el esperado puesto que se tuvieron que detener intempestivamente las actividades escolares en todo el país, y en relación a la IAP no se pudieron llevar a la práctica la fase III y IV por lo que no se realizaron los ambientes de aprendizaje y como consecuencia no se cumplieron los Objetivos Propuestos.

Un interventor educativo puede desempeñarse en distintos ámbitos educativos identificado, desarrollando y ejecutando proyectos alternativos que permitirán la solución de problemas socioeducativos y psicopedagógicos a partir de un diagnóstico y la creación de ambientes de aprendizaje, desde una perspectiva multinterdisciplinaria que permita potenciar el desarrollo integral de manera profesional en los niños de cero a cuatro años de edad de una manera directa y con calidad.

En la actualidad se vive en un mundo de tecnología con diferentes herramientas, que pueden ayudar a enfrentar una contingencia de una manera más práctica tanto para los alumnos como para los docentes, haciendo las adecuaciones pertinentes a cada una de las actividades que se pretenden enseñar.

Lo cual conlleva a dar nuevas herramientas de trabajo a los alumnos haciendo uso de la tecnología, y de igual forma sean más autodidactas, además de que se conviertan en beneficio de los alumnos y de los padres de familia, con la finalidad de que puedan hacer frente a este tipo de situaciones que se llegan a presentarse sin ser planeadas, y no afecten de manera directa el aprendizaje de los alumnos. Las competencias que se pudieron aplicar fueron: el diagnóstico

socioeducativo utilizando instrumentos de investigación para determinar los ámbitos de oportunidad y definir el problema de conductas disruptivas, proponiendo una posible solución mediante la creación de ambientes de aprendizaje conformada por 10 planeaciones.

Desde el punto de vista personal y profesional de la interventora llevar a cabo este Proyecto de Desarrollo Educativo es muy importante puesto que esto permite aportar elementos prácticos para definir la formación profesional ya que es un primer acercamiento al campo laboral y permite conocer de cerca las necesidades de los alumnos y así tener una perspectiva diferente de lo que sucede dentro de un salón de clases, proponiendo una posible solución.

El impacto que tuvo la elaboración de la presente intervención, de manera personal y profesional, fue el aplicar los conocimientos adquiridos en la Universidad para elaborar formas de trabajo de una manera más cercana a los niños, así como aplicar nuevas formas de enseñanza y reconocer el impacto que tienen en el aprendizaje de los alumnos, reconociendo todas aquellas fortalezas y debilidades que se presentan, y de igual forma cómo intervenir de manera correcta. Derivado de esto se reconoció la diferencia entre la teoría y la práctica; fue igualmente destacable y agradable la interacción con los alumnos y tener la oportunidad de analizar las situaciones desde una perspectiva profesional.

Fue muy importante conocer desde una perspectiva diferente las necesidades de los alumnos ya que las conductas disruptivas a veces no se toman en cuenta como parte de un problema pues el docente se preocupa mucho por cumplir con sus programas, postergando la solución a los problemas de conducta.

Se considera que el perfil de egreso y competencias de la LIE fueron importantes para la realización del proyecto y esto ayudó a involucrarse durante la intervención con el fin de conocer

el problema desde diferentes puntos de vista tomando en cuenta los aspectos como la participación de los padres, y ayudarles a reconocer que deben darle importancia a las conductas que presenten los niños, identificándolas como bases para su vida escolar futura.

### **4.3 Retos y perspectivas**

Uno de los primeros retos que se presentó para realizar del presente Proyecto de Desarrollo Educativo, fue la dificultad para ingresar a una Institución, pues en algunas no aceptan con facilidad a practicantes de la LIE. Sin embargo, en el Jardín de Niños Teziutlán sí hubo apertura y la docente titular de grupo fue flexible para que se pudieran llevar a cabo las actividades necesarias, lo cual facilitó el acercamiento con ella y los alumnos, abriéndose así la oportunidad de hacer un análisis más detallado acerca del contexto estudiado.

En un inicio la fortaleza que se tuvo fue que al llegar al preescolar la directora del plantel facilitó el ingreso para poder llevar a cabo la investigación dando libertad para elegir el grupo. Al llegar al aula la maestra titular también fue accesible para poder conocer el contexto; así mismo la comunicación con la docente fue muy buena, y por lo tanto se aportaron algunos puntos de vista sobre las situaciones presentadas en los alumnos; esta disposición ayudó a establecer círculos de confianza con los padres de familia, lo cual es muy importante ya que sin la participación de ellos no se hubiera logrado conocer el contexto en que se desenvuelven los niños en casa.

Otro reto fue conocer cómo determinar una propuesta de intervención a la medida de las necesidades detectadas, y redactarla adecuadamente. Aprender la metodología bajo la que se trabaja en el Preescolar y reconocer los aspectos más importantes para no alterar el trabajo de la docente. También se buscaron actividades innovadoras que cumplieran con las necesidades

detectadas y la formulación de Intervención. A pesar de haberse trabajado en el eje uno y eje dos, no se logró la aplicación del proyecto por la suspensión de clases.

Respecto a la evaluación del proyecto, el reto fue cómo diseñar correctamente un instrumento de evaluación, ya que al principio la Interventora confundía los instrumentos con técnicas, y también se tuvo que aprender la variedad de instrumentos que podrían aplicarse.

Por otra parte, dentro de las debilidades que se presentaron se tuvo la dificultad de interacción con los alumnos por falta de experiencia con niños por parte de la interventora. También el bajo conocimiento de la interventora en el ámbito de la redacción, careciendo de lenguaje formal lo cual dificultó la elaboración del informe de cada uno de los apartados que se realizaron. Otra deficiencia que se presentó fue el desconocimiento para la elaboración de cada una de las planeaciones pues no se había trabajado con niños y se desconocía el trabajo y vinculación de actividades con los del libro de aprendizajes clave.

Los tiempos no se cumplieron como se tenía establecido en el cronograma de actividades, debido a la suspensión de clases ordenada por el Secretario de Educación en relación a la Pandemia por Covid-19. Por lo tanto, la aplicación de las planeaciones elaboradas no se llevó a cabo. Esta situación se convirtió en un reto para la interventora. Se consideró buscar nuevas estrategias para poder hacerle llegar las actividades a los alumnos por medio de los padres de familia usando la aplicación denominada Whatsapp. La sugerencia del uso de esta aplicación fue propuesta por la docente, sin que hasta la fecha se hayan recibido.

La propuesta de este proyecto es contar con herramientas que ayuden a disminuir las conductas disruptivas mediante la aplicación del taller elaborado cuya finalidad sea la de mejorar la convivencia y facilitar la enseñanza aprendizaje.

Cuando se presentan situaciones como las de la pandemia y que afectaron al proyecto para no poderse ejecutar las planeaciones, queda únicamente como sugerencia recomendar que la siguiente generación conozca el trabajo hasta la parte que se logró elaborar y se le invite a retomar el proyecto para darle conclusión, posiblemente ajustándolo a las nuevas perspectivas y contextos que se darán después del COVID-19.

Considerando también que deberá darse a la tarea de conocer al nuevo grupo de escolares y por lo tanto adaptar el planteamiento original del proyecto. Se sugiere que si hubiera otro interventor que dé continuidad a este proyecto, tome en cuenta que las actividades aplicadas sean más dinámicas, y seguir motivando a los participantes a que asistan, adecuar los planes a los tiempos de la docente, utilizar material más llamativo

El proyecto fue diseñado con cuidado para su aplicación y posterior evaluación; de tal forma que puede desarrollarse en otro preescolar con condiciones similares ya que cumple con una estructura técnica para su aplicación, considerando la IAP, así como la sociedad, el contexto familiar y el contexto escolar.

Para la realización de nuevos proyectos por parte de la interventora se aprendió que deben considerarse en los factores externos la posible aparición de elementos de la naturaleza que puedan afectar el término del proyecto, como pudieran ser fenómenos naturales.

La interventora se ve a partir de esta experiencia siendo capaz de asesorar a instituciones y agentes educativos que faciliten los procesos de formación en el desarrollo de los niños de cero a cuatro años de edad, a partir de un análisis de acuerdo a las características, necesidades y contexto en los que se encuentre el objeto de estudio. Diseñando proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos que ayuden a mejorar aquellos problemas que se hayan encontrado en la

población que se atenderá. Ahora cuenta con una perspectiva más amplia de cómo elaborar y llevar a la práctica un proyecto de desarrollo educativo. En un plazo corto la interventora buscará terminar la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

A mediano plazo localizar una institución interesada en el trabajo del interventor con línea en educación inicial para proponer soluciones a problemas escolares que se presenten en los contextos que afectan a los escolares con el uso de las herramientas adquiridas. En un largo plazo actualizar los conocimientos adquiridos para estar el día y transmitir y dar un servicio de calidad a los alumnos.

La licenciatura tiene un amplio campo de trabajo ya que no sólo se relaciona con el contexto escolar, sino también el interventor es capaz de solucionar problemas sociales del área educativa. Por lo tanto, con el objeto de conocer los retos y perspectivas se deja testimonio para conocer todo aquello que debe considerarse al realizar un proyecto de intervención, y así a partir de ello tomar en cuenta la problemática que se puede esperar, teniendo siempre como finalidad importantísima la mejora de la educación.

En una siguiente intervención será importante tener en cuenta que hay diferentes participantes los cuales pueden ser explorados en sus diferentes contextos, y así obtener una perspectiva más amplia de cómo elaborar y llevar a la práctica un proyecto de desarrollo educativo, en el caso del escolar. Para ello se tendrán que conocer más a detalle áreas como; lenguaje, motricidad fina y gruesa, pensamiento lógico y matemático, desarrollo personal y social. Puesto que todas estas áreas influyen en el desarrollo y aprendizaje de los niños.

---

---

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

La estimulación en la primera infancia es indispensable para el logro del desarrollo integral en los niños, además de que todo lo que aprendan a esta edad es determinante para la vida adulta, esta etapa se considera una de las más importantes pues desarrollarán ciertas habilidades, por ello la obligatoriedad de la educación preescolar se impone para que los alumnos fortalezcan aspectos que la educación inicial brinda, pues es en este momento cuando inicia la vida escolar, en donde vivirán nuevas experiencias en un contexto diferente al familiar.

La intervención educativa cumple con la función de trabajar junto con la educación inicial y la educación preescolar, pues tienen como prioridad el adecuado desarrollo escolar de los niños, llevando a cabo proyectos educativos formales y no formales, con series de actividades que puedan fortalecer o solucionar problemas; domina un campo de atención a niños de cero a cuatro años de edad, atendiendo los ámbitos de oportunidad que se presenten; cuenta con técnicas para resolver problemas educativos en la primera infancia para que se desarrollen habilidades que los niños ya tienen, induciéndolos a descubrirlas mediante el juego y actividades lúdicas que el interventor puede sugerir.

El objetivo general se planteó y se diseñaron las estrategias didácticas pertinentes de acuerdo a la solución de la problemática, sin embargo, no se ejecutó en su totalidad ya que no se llevaron a cabo las planeaciones. Los objetivos específicos tampoco fueron alcanzados debido a la suspensión de clases ya mencionada. Por ello, al inicio del proyecto fue utilizado un diagnóstico para los alumnos del tercer año de preescolar, el cual fue el punto de partida para llevar a cabo la intervención.

A su vez se tomó en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky (1979) y psicológica con Daniel (1995) Goleman, que son apoyo para el interventor, para detectar el problema y así mismo identificar si en realidad se enfrentaba a un problema, de igual forma saber cómo atenderlo y diseñar pautas de solución, partiendo de ahí se selecciona una metodología didáctica que se desarrolló bajo un objetivo que se pretendió lograr y así comenzar a planearlo y llevarlo a cabo.

Para poder dar solución al problema detectado en los alumnos se retomó el sustento teórico de Daniel Goleman (1995), esta es la base para comprender de una manera más clara el problema y saber cómo atender y darle solución, de igual forma para realizar cada una de las planeaciones. Es importante que el niño aprenda desde sus primeros años de vida a autorregularse ya que a partir de este componente se modificará la conducta que presente ante otras situaciones. La teoría sociocultural ayudó a la Interventora a conocer cómo aprenden los niños. La teoría de inteligencia emocional contribuyó a seleccionar las actividades que conformarían las planeaciones. La IAP proporcionó las fases para conformar el proyecto de intervención.

La evaluación es una parte fundamental dentro del presente proyecto de desarrollo educativo, ya que proporciona el método para saber si lo planteado puede dar el resultado que se esperaba, también qué actividades tuvieron un impacto positivo; mediante la evaluación se podría saber si las conductas disruptivas disminuyeron.

Es conveniente mencionar que en la actualidad la tecnología se ha vuelto una herramienta fundamental, la cual ha sido utilizada como una fuente de información o herramienta de trabajo puesto que hace más fácil intercambiar información con varios participantes sin necesidad de estar físicamente juntos. En el ámbito educativo es importante que los alumnos conozcan su uso pues puede ayudar en la mejora de su proceso de aprendizaje. Ese fue el planteamiento para sugerir el

uso de Whatsapp como herramienta de trabajo para poder ejecutar las planeaciones a partir de la suspensión de clases debida a la Pandemia por Covid-19

De acuerdo a la pregunta de investigación ¿Cómo disminuir las conductas disruptivas en alumnos de preescolar para mejorar la convivencia dentro del salón de clases? Se puede comprender que algunos estudiantes presentan conductas que son inadecuadas a su edad. Para la solución de la problemática se consideraron actividades que mediante el juego favorecerían la convivencia dentro del salón de clases, así como el desarrollo personal y social de los alumnos. Los instrumentos que se pretendían utilizar: registros anecdóticos y listas de cotejo, no se llevaron a la práctica ni la ejecución de las planeaciones debido a lo mencionado al final del párrafo anterior.

Para reconocer el problema es importante que el interventor educativo cuente con las bases y estrategias que le permitan la mejora o solución del problema que se presenta, que sea significativo para el alumno, que de igual manera tenga un impacto positivo en él; el interventor educativo debe aportar la posibilidad de mejora continua que ha de ser evaluada a partir de los resultados obtenidos; así como tomar en cuenta cada uno de los aspectos del taller aunque se vieran insignificantes algunos de ellos, ya que en algún punto podrían observarse como un ámbito de oportunidad para ser atendidos.

Deben tomarse en cuenta los tiempos docentes y a su vez analizar con la maestra titular la problemática para que el interventor aporte primeramente ideas y posteriormente las técnicas para la solución de la dificultad que se presente. El interventor debe tomar en cuenta que no siempre la asistencia de los alumnos es regular; debe crear un vínculo de comunicación y confianza para que los padres también participen. La Intervención pretendía resolver las conductas disruptivas, sin embargo, la ejecución del plan ya no se logró por la suspensión de clases debido a la contingencia mundial. Se propone invitar a la siguiente generación a darle continuidad.

Dentro de este proyecto de desarrollo educativo los alcances obtenidos fueron el conocer la problemática desde el punto de vista del interventor a través de instrumentos de investigación que favorecieron la identificación de ámbitos de oportunidad, sin embargo, existieron ciertas limitantes que ocasionaron que la intervención no cumpliera con el objetivo establecido, algunas de las sugerencias establecidas son: diseñar actividades más atractivas para los participantes creando un interés propio sobre el tema, así como la posible aplicación en un contexto similar. El interventor con línea en educación inicial juega un papel fundamental en el proceso de la investigación y aplicación de un proyecto de desarrollo de desarrollo educativo.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Agencia de noticias del estado de mexicano (NTX) Notimex 23 marzo 2020

Ander E. (2006) Métodos y técnicas de la investigación

social (24 edición) Lumen.

Ander Egg, Ezequiel (1983). “Naturaleza del diagnóstico social”. Diagnostico social, conceptos y metodología. (pp. 21). Buenos Aires; Lumen.

Ander E. Métodos y técnicas de la investigación social

Bassedas, E. (1991) Antecedentes para el aprendizaje activo Madrid Dirección general de Educación

Bassedas, E (1991) ambientes para el aprendizaje activo. Madrid: dirección general de educación

Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. Consultado el, 11(11), 2005.

Colmenares, E (2012) investigación acción participativa; una metodología integradora del conocimiento y la acción, Universidad Pedagógica Experimental Libertado.

CONAFE (2001), La difusión del programa de educación inicial.

CONAFE. (2017). Procedimiento para trabajar las prácticas de crianza en las sesiones de Educación Inicial. Guía para el promotor educativo de CONAFE. México

Diario Oficial de la Federación. Acuerdo número 02/03/20. México 16 de Marzo de 2020.

EDU2010-20105 (subprograma EDUC)).

Ferrada Jaime (2019) significado de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación recuerdo de:

<https://significado.com/autoevaluación-coevaluación-heteroevaluación/>

Gessa Perera, A. (2011). La coevaluación como metodología complementaria de la evaluación del aprendizaje: análisis y reflexión en las aulas universitarias.

Goleman, D. (2010). La práctica de la inteligencia emocional. Editorial Kairós.

Goleman, D. (1999). “Inteligencia Emocional aplicada”. Inteligencia Emocional (pp113). Kairos

Gloria, P. (2002). Diagnostico. En Elaboración de proyectos sociales (pág. 107). Madrid, Narcea .

Hernández Sampieri, (2006) Metodología de la investigación.

Importancia de la educación Inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo del ser humano integral p.8

JURADO, P. Y OLMOS, P. (2012). Comportamientos disruptivos y proceso de aprendizaje del alumnado en Educación Secundaria Obligatoria. En J. A. GonzálezPienda, C. Rodríguez, D. Álvarez, R. Cerezo, E. Fernández, M. Cueli y T. García, Learning disabilities: Present and future (pp. 926-936). Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo.

JURADO, P. (Coord) (2015). Informe “Influencia de los comportamientos disruptivos en el fracaso escolar de los alumnos de ESO. Hacia un modelo de intervención centrado en la institución educativa”. Barcelona: UAB (Proyecto I+D-2010).

Kurt L.1966 La investigación acción

Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación. México. 25 de septiembre de 2019.

Ley Orgánica de la Administración Pública Federal. Diario Oficial de la Federación. México. 29 de diciembre de 1976.

Monje, C. (2011) Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, universidad subcolombiana al docente.

Natalia Sagarraga, ¿Qué es la inteligencia emocional? Ateuves 41, p. 8-12 recuperado de: <https://ateuves/la-inteligencia-emocional/>

Panadero E. y Tapia J. (2014). ¿Cómo autorregulan nuestros alumnos? Revisión del modelo cíclico de Zimmerman sobre autorregulación de aprendizaje. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16731188008>

P.S, G. (2002). Diagnostico. Madrid, Narcea.

Programa de procedimientos de la oferta educativa de las unidades URU licenciatura en intervención educativa

Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública. Diario Oficial De la Federación. México. 21 de Enero de 2005.

Richards, A. (1981). El concepto de cultura en la obra de Malinowski. FIRTH, R. et al, Hombre y cultura. La.

Rodríguez. M. (2001) Historia de Teziutlán una exploración a través de 400 años en los talleres de Editorial Ducere, S.A. de C.V., con domicilio en Rosa Esmeralda 3 bis, colonia Molino de Rosas.

Sampieri, R (2014) Metodología de la investigación, Editorial Mexicana

Sánchez Seisdedos Patricia (25 marzo2018) ¿Qué entendemos por conductas? Concepto, tipos y técnicas. Cognifit Salud, Cerebro & Neurociencia. Recuperado: de <https://blog.cognifit.com/es/conducta>

SEP. (2017). “Aprendizajes Clave para la educación integral”. Plan y Programa de estudio para la educación básica. México.

Taylor. 1954 Antología cultura e identidad

Tobón, S., & Posada, R. E. Q. (2008). Evaluación por competencias. Soporte digital. Universidad Anáhuac. México.

---

---

# APÉNDICES

---

---

## Apéndice A



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 212  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

TEZIUTLÁN 212

**Institución:** “Jardín de niños Teziutlán” **Lugar:** calle Alta Gracia No. 26 Bo. Coyotzingo,

Teziutlán, Puebla **Fecha:** \_\_\_\_\_ **Aplicado por:** **Minerva Santos Cano**

**Objetivo:** Conocer a que se dedican los padres de familia, así como algunos aspectos que definan como son los trabajos.

1.-¿Cuál es su nombre? \_\_\_\_\_

2.-¿A qué se dedica? \_\_\_\_\_

3.- ¿Qué tiempo lleva laborando en su actual trabajo?

A) 6 meses a 1 año

C) 2 años y medio a 3 años

B) 1 y medio a 2 años

D) tres años y medio o más (especifique \_\_\_\_\_)

4.- ¿Cuántos días a la semana laboral?

A) 5 días

C) 7 días

B) 6 días

D) otro especifique \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuántas horas labora al día?

A) 8 horas

C) 10 horas

B) 9 horas

D) otro especifique \_\_\_\_\_

6.- ¿Cuánto gana semanalmente? \_\_\_\_\_

7.- Explique brevemente como es el ambiente laboran en que trabaja.

---

---

## Apéndice B



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 212  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



### GUÍA DE OBSERVACIÓN

TEZIUTLÁN 212

**Institución:** “Jardín de niños Teziutlán” Lugar: calle Alta Gracia No. 26 Bo. Coyotzingo,

Teziutlán, Puebla **Fecha:** \_\_\_\_\_ **Aplicado por:** **Minerva Santos Cano**

**Objetivo:** Identificar aspectos que definen los tipos de servicios con los cuales cuenta la institución.

No.	Indicadores para la valoración de las instalaciones	Comentarios
1.-	Los edificios están en buen estado de conservación	
2.-	El estado habitual de limpieza es adecuado	
3.-	Existen medidas de seguridad.	
4.-	Las medidas de seguridad están señaladas.	
5.-	El mobiliario de las clases es suficiente.	
6.-	El equipamiento de las aulas es suficiente.	
7.-	En espacio de recreo tiene una superficie.	
8.-	Cuenta con biblioteca.	
9.-	Existe algún espacio para educación física.	
10.-	Existe aula de música.	
11.-	El espacio de direcciones es suficiente para su función.	

12.-	Hay sala de visitas para recibir a los padres de familia.	
14.-	Existen recursos informativos.	
15.-	La institución cuenta con barreras arquitectónicas y los baños están adaptados a las necesidades de los discapacitados.	

## Apéndice C



### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 212 LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



#### ENTREVISTA PARA LA EDUCADORA

**Institución:** “Jardín de niños Teziutlán” Lugar: calle Alta Gracia No. 26 Bo. Coyotzingo, Teziutlán, Puebla Fecha: \_\_\_\_\_ **Aplicado por:** Minerva Santos Cano

**Objetivo:** Conocer la opinión de la educadora respecto a las conductas que se hacen presentes dentro del salón de clases. **Contexto:** escuela **Ámbito:** aula

1.- ¿Cuál es el puesto que desempeña?

---

2.- ¿Qué tiempo lleva laborando en dicha institución?

---

3.- ¿Cuál es su formación profesional?

---

4.- ¿Cuál es su experiencia profesional?

---

5.- ¿Cuáles son sus competencias profesionales?

---

6.- ¿Respecto a la conducta de sus alumnos explique cómo la diagnostica?

---

7.- ¿Cuáles son los tipos de conducta que se presentan en el salón de clases?

---

8.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para poder resolver los problemas de conducta?

---

9.- ¿A quién recurre en caso de experimentar una conducta inadecuada dentro del aula?

---

## Apéndice D



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL 212 LICENCIATURA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRUEBA DE ESTILO DE APRENDIZAJE**



**Institución:** “Jardín de niños Teziutlán” **Lugar:** calle Alta Gracia No. 26 Bo. Coyotzingo, Teziutlán, Puebla **Fecha:** \_\_\_\_\_ **Aplicado por:** Minerva Santos Cano

**Objetivo:** Conocer cuál es el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

**Alumno (a):** \_\_\_\_\_

No	Acciones	R	cana
1	Contar historias observando fotos o imágenes		V
2	Escuchar historias		A
3	Representar sonidos a través de posturas o gestos		K
4	Realizar experimentos		V
5	Canta solo o acompañado		A
6	Imaginar personajes de un cuento y dibujarlos		V
7	Recortar imágenes		K
8	Ordenar el material que utiliza		V
9	Armar rompecabezas		K
10	Colorear dibujos		V
11	Escuchar música		A
12	Poner atención a la maestra cuando habla		A

13	Actividades manuales		K
14	Incluir muchas imágenes en sus dibujos		V
15	Platicar con sus compañeros		A
16	Construir diferentes juguetes		K
17	Imaginar fiestas, viajes, sorpresas		V
18	Construcciones artísticas		K
19	Observar diferentes libros		V
20	Hacer sus trabajos con limpieza		V
21	Moverse mucho		K
22	Escuchar palabras que lo hagan sentirse bien		A
23	Decir a otros lo que le gusta hacer		A
24	Recibir abrazos		K
25	Bailar solo o con sus compañeros		K

Puntos obtenidos en cada canal de comunicación

<u>visual</u>		<u>auditivo</u>		<u>Kinestésico</u>	
---------------	--	-----------------	--	--------------------	--

Estilo de aprendizaje: \_\_\_\_\_

## Apéndice E



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL 212 LICENCIATURA EN  
INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**Institución:** “Jardín de niños Teziutlán” Lugar: calle Alta Gracia No. 26 Bo. Coyotzingo, Teziutlán, Puebla Fecha: \_\_\_\_\_ **Aplicado por:** Minerva Santos Cano

**Objetivo:** Identificar aspectos o situaciones derivadas del contexto social y cultural que repercuten en el aprendizaje de ciertas conductas.

**Contexto:** Municipio

**Ámbito:** Población en general

1.- ¿A qué se dedica?

Empleado (a)      ( )

Ama de casa      ( )

Comerciante      ( )

Otro (especifique) \_\_\_\_\_

2.- ¿Qué tiempo lleva viviendo en el Barrio de Coyotzingo?

1 año a 2 años      ( )

3 años a 4 años      ( )

4 a 5 años      ( )

6 años o más      ( )

3.- ¿Cómo define la conducta antisocial?

---

4.- ¿Mencione algunas conductas antisociales más frecuentes en el barrio de Coyotzingo?

---

5.- ¿Existen comportamientos de delincuencia en el barrio de Coyotzingo?

---

6.- ¿De qué manera se manifiestan?

---

7.- ¿Qué se ha hecho para que estos comportamientos disminuyan en la sociedad?

---

8.- ¿Considera que hay medidas de prevención?

---

9.- ¿Cómo es que las conductas antisociales influyen en el desarrollo del niño?

---

10.- ¿Mencione cuáles son sus conocimientos sobre el uso de las Tics?

---

---

## Apéndice F



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
212 LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA



GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL GRUPO

**Institución:** “Jardín de niños Teziutlán” Lugar: calle Alta Gracia No. 26 Bo. Coyotzingo, Teziutlán, Puebla

Fecha: \_\_\_\_\_ **Aplicado por:** Minerva Santos Cano

**Objetivo:** Identificar las conductas existentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de 1º “A” del Jardín de Niños Teziutlán.

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Tienen inquietud motora			
Se distraen fácilmente durante la clase			
Permanecen poco tiempo sentados			
Durante la realización de actividades hacen otros movimientos			
Muestran cambios de humor constantemente			
Falta de autocontrol: gritos, rabietas, insultos, peleas, etc.			
Terminan las tareas que empiezan			
Sus esfuerzos se frustran fácilmente			
Tienden a emitir las conductas del resto de sus compañeros			
Actúan con espontaneidad			
No cooperan en el juego de grupo			
Existe algún tipo de violencia entre compañeros			
Son compartidos entre ellos mismos			
Hacen muecas de desahogo y repiten groserías			
Su patrón de relajación está basado en golpear			
Acusan constantemente al resto de los compañeros			
Son agresivos verbalmente			
Manifiestan amenazas para molestar a los demás			

Comentarios

## Apéndice G



NIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
212 LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA



**Institución:** “Jardín de niños Teziutlán” Lugar: calle Alta Gracia No. 26 Bo. Coyotzingo, Teziutlán, Puebla Fecha: \_\_\_\_\_ **Aplicado por:** Minerva Santos Cano **Objetivo:** Conocer cómo los padres de familia trabajan la conducta desde casa.

Nombre de padre o tutor \_\_\_\_\_

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Si su hijo/a no hace nunca la tarea o le resulta difícil que la haga, y las decisiones que suelen adoptar son:

1.- Castigarlo

A) Siempre B) Casi siempre C) Algunas veces D) Casi nunca E) Nunca

2.- Sermonear, regañar, criticarle

A) Siempre B) Casi siempre C) Algunas veces D) Casi nunca E) Nunca

3.- Obligarle a estudiar

A) Siempre B) Casi siempre C) Algunas veces D) Casi nunca E) Nunca

4.- Animarle con posibles premios si hace sus tareas

A) Siempre B) Casi siempre C) Algunas veces D) Casi nunca E) Nunca

5.- Dialogar con él y hacerle entrar en razón

A) Siempre B) Casi siempre C) Algunas veces D) Casi nunca E) Nunca

6.- Las decisiones sobre el hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma \_\_\_\_\_

## Apéndice H

### “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

<b>Nombre de la actividad:</b> Arcoiris de las emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> martes 10 de marzo		<b>Numero de sesión:</b>		1/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>				Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3º año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>		Social y emocional	
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.					
<b>Descripción de la actividad:</b>							
<b>INICIO (15 min)</b>		<b>DESARROLLO (30 min)</b>			<b>CIERRE (10 min)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la bienvenida a los alumnos y padres de familia.</li> <li>• Explicar cuál es el objetivo del taller, cual es la problemática a tratar en que consiste y cómo se trabajará.</li> <li>• Aplicar un cuestionario a los padres de familia para saber cómo se trabaja la conducta en casa. (ver apéndice G)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar ensalada de frutas para integrar a los participantes y organizar cuatro equipos, para rescatar conocimientos previos, acerca de las siguientes preguntas; ¿Qué son las emociones?, ¿Qué emociones conoces?, ¿Cómo identificas una emoción? Y ¿Cómo reaccionas ante las siguientes emociones? mediante la dinámica del reloj.</li> <li>• Socializar las respuestas ante el grupo.</li> <li>• Reproducir el cuento “Aprendo las emociones” a los alumnos y padres de familia.</li> <li>• Solicitar que identifiquen las emociones que se presentaron en el cuento (alegría, tristeza, enojo, asombro, etc.)</li> <li>• Entregar a los alumnos una máscara de papel.</li> <li>• Pedir que la iluminen de acuerdo al estado de ánimo en el que se encuentren el día de hoy.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a los alumnos y padres de familia en un círculo para aplicar la dinámica “La papa se quema” y cuestionar al alumno o padre de familia que pierda ¿Cómo te sientes hoy? Y ¿Porque?</li> <li>• Entregar una hoja blanca en donde la dibujaran, algo que les haga sentir la emoción que iluminaron en la máscara, apoyados por los padres de familia nombran alguna situación de la vida cotidiana relacionada con la emoción. Ejemplo: Lupita tiene miedo a las arañas.</li> </ul>		
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>					
Computadora, cañón, video, papel bond, colores.		<b>Tipo:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>		
		Inicial	Observación	Lista de cotejo	Respuestas en papel bond.  Mascara.  Dibujo.		



## Apéndice J

### “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Rueda de las emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> jueves 12 de marzo		<b>Numero de sesión:</b> 2/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3° año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Social y emocional
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Reconoce que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.			
<b>Descripción de la actividad:</b>					
<b>INICIO (15 min)</b>		<b>DESARROLLO (25 min)</b>		<b>CIERRE (10 min)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar preguntando a los alumnos lo siguiente; ¿recuerdan cómo se llama el cuento visto en la sesión pasada?, el resto de los niños dirán si la respuesta es correcta y por último ¿Qué es lo que recuerdan del cuento?</li> <li>• Entregar un abatelengua a cada uno de los alumnos.</li> <li>• Solicitar que sea decorado a su gusto y colocar su nombre.</li> <li>• Colocar en la parte de enfrente del salón unos botes decorados con la cara de una emoción (feliz, triste, enojado, etc.)</li> <li>• Pedir a los alumnos que coloquen su abatelengua en el bote de la emoción con la que se identifiquen.</li> <li>• Preguntar ¿Cómo te sientes hoy? Y que expliquen por qué se sienten así.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar “La rueda de las emociones”, esta consiste en colocar opciones de cosas que ellos pueden realizar para calmarse cuando están molestos.</li> <li>• Dibujar con ayuda del docente en una cartulina un círculo, el cual será dividido en varias partes (como una especie de pastel).</li> <li>• Solicitar a los alumnos ilustrar el círculo con dibujos y recortes según las acciones mencionadas por los alumnos. Cada una de las acciones deberán respetar la integridad de cada uno de los niños. Compartir porque escogieron esas imágenes y qué emoción representa.</li> <li>• Jugar “Pato, pato, ganso”, como vayan perdiendo se les dirá una frase y el alumno indicará que emoción siente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar un círculo mediante la dinámica “la pelota preguntona”, sentados en el piso el docente explica porqué es importante identificar lo que sienten y poder expresarlo de una manera correcta.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Cartulina, pegamento, tijeras, abatelenguas, botes, recortes.		<b>Tipo:</b>  Procesual	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b>  Rueda de las emociones.



## Apéndice L

### “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad:</b> El circuito de las emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> lunes 16 de marzo		<b>Numero de sesión:</b> 3/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3° año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.		
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b> Social y emocional
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
Descripción de la actividad:				
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (20 minutos)		CIERRE (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los alumnos que se tomen de las manos y formar un círculo, para jugar caras y gestos, con la ayuda de un cubo el cual tendrá en cada uno de sus lados una emoción.</li> <li>Colocar en el centro del círculo imágenes relacionadas con las emociones.</li> <li>Lanzar de forma ordenada y por turnos el cubo entro del círculo, según la emoción que caiga la tendrán que ser representada.</li> <li>Pedir por pares que busque una imagen relacionada con la emoción. La cual será colocada en un papel bond para ilustrar entre todo el grupo un collage, con el objetivo de que los alumnos conozcan otras emociones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar dos equipos mediante la dinámica “nidos y pájaros”</li> <li>Organizar el mobiliario del salón en forma de un circuito resaltando diferentes fases en donde realizaran diferentes actividades; fase 1 estará la emoción de tristeza en donde dibujaran una situación que le cause esa emoción, fase 2 miedo se mostrarán tres diferentes personajes y seleccionara el que les cause miedo y mencionar el por qué, fase 3 angustia mencionar una situación en la que sienten esa emoción, fase 4 alegría cantar una canción que se relacione con la emoción.</li> <li>Explicar que emociones fueron las que sintieron al jugar y saber que competían con otro compañero, preguntar ¿Qué sintieron al llegar en primer lugar? Y ¿Qué sintieron al llegar en segundo lugar?</li> <li>Mencionar algunas palabras alimentadoras a los alumnos que llegaron en segundo lugar, con el objetivo que sepan que estar en segundo lugar no los hace diferente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar binas mediante la canción “tomaditos en parejas”</li> <li>Entregar a cada pareja un mandala, cual será pintada con por ambos niños.</li> <li>Exponer al resto del grupo como fue que quedo.</li> <li>Responder a la siguiente pregunta ¿Les gusto trabajar con su compañero/a?</li> </ul>
Recursos didácticos		Evaluación:		
Cubo, recortes, pegamento, imágenes, papel al bond, colores mandala.		<b>Tipo:</b>  Procesual	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Registro anecdótico
		<b>Producto de la sesión:</b>  Collage grupal  Mandala		

## Apéndice M

### “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

#### Registro anecdótico

**Objetivo:** Identificar mediante un registro anecdótico algunos momentos importantes presentados durante la aplicación del aprendizaje convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Hora: _____	
Descripción de lo observado	Interpretación y comentarios

## Apéndice N

### “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Abrazar a las emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> miércoles 18 de marzo		<b>Numero de sesión:</b>	4/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3° año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Social y emocional
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (20 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar si saben qué es una descripción</li> <li>• Reforzar por parte de la docente</li> <li>• Indicar que formen un círculo con todos los niños, se les pide que observen a cada uno de sus compañeros.</li> <li>• Indicar que se volteen de espaldas y se elige a un niño el cual describirá cómo viene peinada su compañera, en el caso de los niños preguntarle si trae suéter o no, la docente le realizará preguntas en relación a características que tenga el niño elegido.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar en binas y realizan una charla de la diversidad.</li> <li>• Realizar la dinámica las partes del cuerpo.</li> <li>• Pasar un compañero al frente y se pide que lo describan, cuantos ojos tiene, boca nariz color de pelo, etc.</li> <li>• Invitar a que pase otro y se repite la actividad, posteriormente se les pregunta si son iguales, y se les cuestiona ¿Por qué si tienen lo mismo, no son iguales?</li> <li>• Repartir la silueta de un cuerpo y se les pide que se dibujen como vienen hoy a clases. Recoger los dibujos y sacar uno al azar y que los alumnos adivinen de quien se trata.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que aun que somos diferentes somos iguales.</li> <li>• Describir de manera grupal a la docente.</li> </ul>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Cartulina, imágenes o revistas		<b>Tipo:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
		Procesual	Observación	Lista de cotejo	Silueta



## Apéndice P

## “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Teatro de las emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> viernes 20 de marzo		<b>Numero de sesión:</b> 5/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3° año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Social y emocional
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (25 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectar el cuento “Resuelve problemas y toma de decisiones” a los alumnos y padres de familia.</li> <li>Responder las siguientes preguntas ¿Qué le pasa a la persona principal?, ¿Cuál fue la decisión que tomo para resolver su problema?, ¿Quién le ayudo? Socializar las respuestas mediante la dinámica la papa se quema.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar equipos de cuatro integrantes mediante la dinámica de colores.</li> <li>Proporcionar una hoja con un dibujo a cada equipo, el cual tendrá una acción de un conflicto, y entregar un cartón.</li> <li>Usar el material proporcionado y ayuda de los padres de familia construir un mural y ser decorado.</li> <li>Pedir que observen el mural otro equipo.</li> <li>Describir cuál es la acción de conflicto que se presenta en el mural y del mismo modo comentar que solución le darían a ese conflicto si se encontrar en esa situación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar a los padres de familia un cuestionario con las preguntas; ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades propuestas?, ¿Qué fue lo que más les agrado de la actividad?, ¿Qué pudieron aprender?, y ¿Qué se le dificultó de las actividades?</li> </ul>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Cuento, video (resuelve problemas y toma de decisiones), cañón, dibujo, cartón, tijeras pegamento.		<b>Tipo:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
		Procesual	Observación	Registro anecdótico	mural



## Apéndice Q

### Registro anecdótico

**Objetivo:** Identificar mediante un registro anecdótico algunos momentos importantes presentados durante la aplicación del aprendizaje dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Nombre de la Institución: Jardín de Niños Teziutlán  
C. C. T.: 21DJN0704I

## “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”



Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Hora: _____	
Descripción de lo observado	Interpretación y comentarios

## Apéndice R

## “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Caja sorpresa		Fecha de aplicación: lunes 23 de marzo		Numero de sesión:	6/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:		Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3° año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.			
Componente curricular:	Educación socioemocional	Campo o Área:	Áreas de desarrollo personal y social	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Social y emocional
Aprendizajes esperados:		Se expresa con seguridad y defiende sus ideas antes sus compañeros.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (25 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con una canción “Había un sapo”.</li> <li>• Presentar una caja de regalo y cuestionar a los alumnos que es lo creen que trae la caja (dentro de esta habrá muchas fotografías de los alumnos, y de la docente.</li> <li>• Formar medio círculo con sus sillas y sentarse, colocar la caja frente a ellos.</li> <li>• Pedir a los alumnos que busquen su fotografía y después tienen que conversar con sus compañeros de cómo eran antes y como son en la actualidad.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para continuar se pedirá que se levanten de su lugar, se mueven mesas y sillas para dejar un espacio libre para bailar “el baile de los animales”.</li> <li>• Solicitar a los alumnos que hagan un círculo y se sienten en el piso. Una vez sentados, se les da una pelota, que pasan, cantando una canción. Cuando se acabe la canción, la pelota se detiene y quien tenga la pelota en sus manos deberá presentarse, con nombre completo, y contando qué le gusta hacer y con qué emoción se identifica o que emoción le gusta.</li> <li>• Continuar hasta que todos se hayan presentado.</li> <li>• Leer el cuento pequeño elefantito blanco</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar qué paso primero.</li> <li>• Comentar ideas erróneas por parte de la docente, esperando a que los alumnos defiendan o corrijan la idea.</li> </ul>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Fotografías, cajas, colores, hojas, papel, cartulina.		Tipo:	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:
		Sumativa o final	Observación	Guía de observación	Cartel
		Procesual			



## Apéndice T

## “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> La busca del tesoro		<b>Fecha de aplicación:</b> miércoles 25 de marzo		<b>Numero de sesión:</b> 7/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3º año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Social y emocional
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (25 min)		CIERRE (10 min)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con la dinámica llamada “Halagos”</li> <li>• Pedir a los alumnos que formen un círculo se le entregará a cada uno de los alumnos imágenes con emociones diferentes como; tristeza, miedo, alegría enojo etc.</li> <li>• Solicitar que busquen tres emociones diferentes a la que tienen, el docente pedirá que digan una palabra agradable a las emociones diferentes ejemplos; qué bonita chamarra tienes. (dar 5 min para decir halagos).</li> <li>• El docente preguntara si alguien no recibió algún halago.</li> <li>• Preguntar qué fue lo que sintieron al recibir ese halago.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar por equipos mediante la dinámica de “La lancha”</li> <li>• Jugar al tesoro. Ya en equipos se les leerá la primera pista darán ideas de la posible solución, de acuerdo a sus respuestas buscarán la siguiente pista, repetir la pista las veces que sean necesarias.</li> <li>• Repetir lo anterior hasta que un equipo encuentre el tesoro.</li> <li>• Repartir el tesoro entre todos los integrantes el cual es un dibujo realizado por los padres de familia que tenga algún significado para el alumno</li> <li>• Compartir cómo se sienten después de la dinámica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar la docente preguntará al grupo qué juegos conocen y cuál les gusta más.</li> <li>• Realizar una votación y escoger algún juego</li> <li>• Posteriormente se pedirá que describan las reglas y se anotaran en un papel bond.</li> </ul>	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Globos, marcadores, papel bond.			<b>Tipo:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>
			Procesual	Observación	Lista de cotejo
			<b>Producto de la sesión:</b>		
			Papel bond con las reglas del juego		



## Apéndice V

## “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Conozco reglas		<b>Fecha de aplicación:</b> viernes 27 de marzo		<b>Numero de sesión:</b>	8/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3º año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.			
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Social y emocional
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo explica su utilidad y actúa con apego a ellas.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectar a los alumnos la canción “Las reglas” con el objetivo de que conozcan algunas reglas.</li> <li>Cuestionar de forma general a los alumnos lo siguiente ¿Qué pasaría si no existen reglas?, ¿Qué reglas se mencionan en la canción?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar dos equipos mediante la dinámica “Los abrazos”.</li> <li>Establecer un pequeño debate sobre de algunas reglas que se puedan implementar dentro del aula.</li> <li>Pedir a los alumnos que propongan algunas reglas en las cuales todos estén de acuerdo y decorarlas con imágenes de acuerdo a la regla.</li> <li>Escribir esas las reglas en un papel bond para que puedan ser aplicadas dentro del aula.</li> <li>Proporcionar a los alumnos material para realizar “Memoria”, como imágenes de diferentes conductas en par.</li> <li>Indicar que sean decoradas de la misma forma para formar “Memoria”.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formar equipos mediante el juego “La lancha”</li> <li>Jugar “Memoria” explicando a los alumnos cuáles son las reglas que se deben seguir para poder llevar a cabo cierta actividad.</li> <li>Finalizar con ¿Qué les pareció las actividades del día de hoy?</li> </ul>	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Computadora video (las reglas), papel bon, marcadores, recortes, pegamento, memoria, imágenes.			<b>Tipo:</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>
			Sumativa o final	Observación	Registro anecdótico
			Procesual		
					<b>Producto de la sesión:</b>
					Reglamento del salón.
					Memoria



## Apéndice X

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad:</b> ¿Son correctas mis acciones?		<b>Fecha de aplicación:</b> lunes 30 marzo		<b>Numero de sesión:</b> 9/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>		Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3° año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.		
<b>Componente curricular:</b>	Educción socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b> Social y emocional
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.		
Descripción de la actividad:				
INICIO (10 min)		DESARROLLO (20 MIN)		CIERRE (10 MIN)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los alumnos y padres de familia salir al patio.</li> <li>Formar dos equipos mediante la dinámica “Nidos y pájaros” el equipo rojo estará integrado por tres participantes y el equipo verde por el resto de los participantes.</li> <li>Explicar las reglas del juego; el equipo rojo se tomará de la mano y formando una cadena, su misión será atrapar a los integrantes del equipo verde y si uno es tocado será parte del equipo rojo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar a los niños verán un video titulado “El enfado de Roqui”, en cual se habla de la empatía, así se ira pausando y haciendo preguntas reflexivas para ellos,</li> <li>Preguntar las siguientes preguntas mediante la dinámica de “La papa se quema “¿Por qué se enfadó la tortugaRoqui?, ¿a quién se lo conto Roqui? ¿Quién les ayudo a arreglar el problema?, ¿Qué había pasado?, ¿Por qué Púa había pinchado a Roqui? Y ¿Cómo se solucionó el problema?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar se hará un collage con las imágenes que le agrade más a los alumnos, conociéndose más entre compañeros, sus gustos y respetando lo que no es de su agrado.</li> </ul>
Recursos didácticos		Evaluación:		
Monitor de computadora, papel bond, pegamento, imágenes, marcadores.		<b>Tipo:</b> Sumativa o final  Procesual	<b>Técnica:</b>  Encuesta	<b>Instrumento:</b>  Hoja de encuesta  <b>Producto de la sesión:</b>  Collage

## Apéndice Y

**“Jugando aprendo a mejorar mi conducta”**

**Objetivo:** Conocer si el objetivo planteado se logró; habla de sus conductas de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.de acuerdo a las actividades propuestas durante la sesión.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Nombre del tutor: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué le pareció las actividades propuestas?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo puedo trabajar la conducta desde casa?

\_\_\_\_\_

3. ¿Que he aprendido sobre la conducta de mi hijo/a?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo puedo ayudar para mejorar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué fue lo que más me gusto de la sesión?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Apéndice Z

## “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

PLANEACIONES DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> Conviviendo soy feliz			<b>Fecha de aplicación:</b> miércoles 01 de abril		<b>Numero de sesión:</b> 10/10
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b>			Diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia en los alumnos de 3º año grupo “A” del Jardín de Niños Teziutlán, para disminuir las conductas disruptivas dentro del aula.		
<b>Componente curricular:</b>	Educación socioemocional	<b>Campo o Área:</b>	Áreas de desarrollo personal y social	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo:</b>	Social y emocional
<b>Aprendizajes esperados:</b>		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.			
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (20 min)		CIERRE (10 min)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar inicio con la canción de saludo: Hola, hola con las manos (aplausos), hola, hola con los pies (marchando), hola, hola con la boca (besos), con la boca, otra vez (chasquidos con la lengua), hola, hola con los dedos (chasquidos), con el pecho, aquí voy (golpe en el pecho) y después de saludarnos, prometemos todos ser buenos amigos hoy, ser buenos amigos hoy.</li> <li>• Realizar preguntas ¿conocen la palabra empatía? ¿a qué se refiere la frase ponerse en los zapatos de otro?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar los alumnos en semicírculo</li> <li>• Presentar el video titulado “Lena se porta mal”, el cual se pausa para interrogar a los niños sobre el comportamiento de Lena y sobre el comportamiento parecido que tienen los alumnos con Lena.</li> <li>• Continuar con una reflexión acerca de las consecuencias que tienen ciertos comportamientos.</li> <li>• Formar los alumnos en semicírculo</li> <li>• Presentar el video titulado “Lena se porta mal”, el cual se pausa para interrogar a los niños sobre el comportamiento de Lena y sobre el comportamiento parecido que tienen los alumnos con Lena.</li> <li>• Continuar con una reflexión acerca de las consecuencias que tienen ciertos comportamientos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para finalizar se reparte una hoja de autoevaluación para cada pequeño en donde iluminaran el semáforo;</li> <li>• Verde: si lo realizan</li> <li>• Amarillo: que a veces lo hacen y a veces no.</li> <li>• Rojo: que no lo hacen.</li> <li>• Después se intercambia la hoja, y se pregunta a algunos alumnos si el compañero iluminó de acuerdo con lo que hace.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Video (Lena se portó mal), hoja con semáforo, crayolas, caritas felices y tristes, computadora		<b>Tipo:</b>  Sumativa	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b>  Semáforo.

## Apéndice A'

## “Jugando aprendo a mejorar mi conducta”

### Registro anecdótico

**Objetivo:** Identificar mediante un registro anecdótico algunos momentos importantes presentados durante la aplicación del aprendizaje habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Hora: _____	
Descripción de lo observado	Interpretación y comentarios