

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN.**

**La situación didáctica como estrategia de mejora de las conductas antisociales en preescolar.**

**PROYECTO DE INTERVENCION E INOVACION.**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa.**

Presenta:

**Vanessa Reyes Martínez.**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



---

---

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La situación didáctica como estrategia de mejora de las conductas antisociales en preescolar.**

**PROYECTO DE INTERVENCION E INOVACION.**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Vanessa Reyes Martínez.**

Tutor:

**Montserrat Matilde Hernández Méndez.**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021**

**DICTAMEN:**

## **DEDICATORIA.**

Dedico este proyecto de titulación con mucho amor a mis padres quienes me dieron la vida y me han apoyado y guiado para tener éxito en este momento tan importante de mi formación profesional, A mi madre Erika por ser el pilar más importante y demostrarme siempre su cariño, apoyo incondicional, y sobre todo por apoyarme en todo lo que me propongo es mi guerrera, a mi padre Adrian que siempre está presente en mi vida y por estar en mis logros, sé que está orgulloso de la persona en la cual me he convertido, A mi tía Yolanda y abuelita Evencia que desde el cielo siempre han estado apoyándome y guiándome en este proceso siempre alumbrando mi camino, para mi hermano Adrian y mi hermana Evencia por ser las personas más maravillosas de este mundo por confiar y creer en mí.

A mi abuelita Emma por ser la mujer más fuerte de este mundo, la que desde pequeña vio por mí y da todo por nosotros sus nietos, la que me ha enseñado a nunca darme por vencida soy la persona más afortunada del mundo por tenerla como abuelita, así mismo a mi abuelito Adrian Gracias por su apoyo, siempre les agradeceré por lo que han hecho por nosotros le agradezco desde el fondo de mi corazón lo que me han dado y doy cada día las gracias a dios por tenerlos en mi vida.

En especial a una persona que siempre estuvo conmigo al inicio de mi carrera su ayuda fue fundamental gracias a que siempre conté con su apoyo cuando más lo necesitaba, incluso en los momentos más turbulentos, gracias por siempre motivarme y ayudarme hasta donde tus alcances lo permitían, te agradezco muchísimo por todo true love.

De la misma manera al doctor Felipe Rosas por siempre apoyarme, creer y confiar en mí, gracias a el este logro se pudo cumplir, siempre estando de la mano en este camino, A mi familia y Amigos por creer siempre en mí, incluso cuando ya dudaba y a todas esas personas que confiaron en mí porque me han brindado su apoyo incondicional y compartir conmigo buenos y malos momentos, por ultimo a la maestra Monserrat por su paciencia y compromiso con este trabajo. ¡Este proyecto también es suyo!

# ÍNDICE

## INTRODUCCION

### CAPITULO I CONTEXTUALIZACION DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa.....	12
1.2 Contexto externo e interno.....	16
1.3 El problema derivado del diagnóstico y sus ámbitos de oportunidad.....	20

### CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	28
2.2 La intervención educativa en el campo de educación inicial y preescolar.....	33
2.3 Conductas antisociales como eje central de intervención.....	35
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	39
2.4.1 Teoría del aprendizaje social de Alberto Bandura (1986).....	40
2.4.2 Teoría sociocultural de Lev. Vygotsky.....	45
2.4.3 Situación didáctica de Patricia Frola.....	49

### CAPITULO III MARCO METODOLOGICO

3.1 El enfoque de la investigación.....	53
3.2 diseño de la investigación.....	56
3.3 recopilación de datos.....	57

### CAPITULO IV PROYECTO DE INTERVENCION

4.1 Fundamentación del proyecto.....	63
--------------------------------------	----

4.2 Conducir siempre siendo un niño  
feliz.....63

4.3 Estrategia de evaluación.....65

4.4 Balance General.....

4.5 Retos y perspectivas.....

**CONCLUSION**

**APENDICES**

**ANAEXOS**

**BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCIÓN

La intervención educativa, es de suma importancia para la creación de proyectos con una visión innovadora dentro del ámbito educativo, debido a que esta ofrece una alta gama de actividades encaminadas a potenciar el desarrollo integral del infante en la etapa inicial debido a las tareas que el interventor educativo cubre dentro de su perfil, se encuentra entre ellas promover técnicas que ayuden al infante, no solo a partir de su nacimiento, sino, antes de él.

Antes que nada, el presente Proyecto de intervención, tiene como finalidad propiciar la motivación hacia las nuevas generaciones, principalmente de la licenciatura de Intervención educativa, haciendo hincapié que existen diferentes ámbitos de aprendizaje en los que se puede inferir y crear nuevas alternativas de desarrollo enfocado a diversas edades en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Se llevó a cabo en el jardín de niños Adela Mirón Pérez del municipio de Teziutlán, Puebla, sin embargo como sabemos cada uno de los niños tienen diferentes formas de aprender, y es así como interventoras debemos observar de una manera muy amplia, que las actividades se estén llevando a cabo de una manera adecuada y mediante a nuestros objetivos es necesario tomar en cuenta que los pequeños comprendan que es lo que se desea lograr al realizar estas actividades, debido a que algunos niños no se les dificulta al realizar las actividades y a otros les cuesta un poco más de trabajo realizar las diversas actividades.

Por consiguiente se llevó a cabo un diagnóstico psicopedagógico, ya que gracias a este nos podemos dirigir a una institución y obtener información relevante donde se lograron detectar diferentes problemas en los alumnos de 2° "B", con edades de cuatro a cinco años de edad, de jardín de niños Adela Mirón Pérez. Pero la que más predominó fue en el área de desarrollo personal y social, donde los niños muestran una conducta antisocial negativa. En consecuencia, se realiza

una intervención con la ayuda de un proyecto titulado “Situación didáctica: Como estrategia para mejorar las conductas antisociales en niños de 2° grado del jardín de niños Adela Mirón Pérez”. Que como objetivo, se plantea aplicar diversas actividades con las que se busca mejorar la conducta antisocial por medias actividades creativas donde los padres de familia se vean involucrados, debido a que esta conducta podía estarse generado por una falta de atención en casa.

El presente proyecto está constituido por cuatro capítulos fundamentales que se describen a continuación; como inicio está el capítulo I “contextualización del problema”, se da a conocer el contexto externo e interno dónde se encuentra ubicado el jardín de niños Adela Mirón Pérez; ya que en este Jardín se aplicó el proyecto de intervención, sin embargo es de suma importancia el contexto externo debido a que nos hace mención de la diversidad cultural que se da en el municipio, sus costumbres, tradiciones, los niveles educativos, el clima, el ámbito económico y su turismo, en cuanto al contexto interno, se hace mención del Jardín de niños, En este apartado se describe con qué grupo se trabajó, cómo es el grupo, los niños y las características de la institución, cómo lo es su infraestructura, la población estudiantil, la participación de los padres de familia, con qué recursos cuenta la institución, y la relación de las maestras y directora.

El capítulo II ,está enfocado para dar a conocer la historia de la educación Inicial y preescolar en México, como fue que surgió, en que año y cómo llego a México, y también porque es importante la educación inicial, posteriormente esta la Intervención educativa, en este apartado, se pretende dar a conocer cuál es la Función y como se debe intervenir, asi mismo es que influyen estas teorías que están sustentan el trabajo como es la teoría del problema, la psicológica, la pedagógica y por último la situación didáctica con Patricia Frola. Por último, conocer cuál será el enfoque de evaluación de este proyecto.



Prosiguiendo con el capítulo III se describe lo que es investigación, ya que de ella surgen dos metodologías para poder llevar a cabo un trabajo de investigación, este proyecto de intervención educativa optó por el enfoque cualitativo y dentro de este enfoque se encuentran cinco fases que fueron llevadas a cabo por parte del investigador las cuales fueron: problematizar, diagnosticar, diseñar, y evaluar, para poder llevar a cabo la resolución del ámbito que se detectó. Sin embargo, también se conocerán las técnicas que ayudaron a este trabajo con la recopilación de información, y por último conocer a fondo la estrategia que se utilizó para la mejora el problema.

Por último, está el capítulo IV “Proyecto de intervención” se hace referencia a los resultados que se obtuvieron y las experiencias que se adquirieron que, en la implementación del proyecto, el impacto que se obtuvo al aplicar la situación didáctica, también las perspectivas que se tiene de este proyecto de intervención educativo. Por último, está la conclusión de la realización de este proyecto, conocer las debilidades y fortalezas en el transcurso de la construcción del trabajo, y al final los apéndices, está la muestra de todos los instrumentos aplicados para la obtención de información y bibliografía, las fuentes donde fue extraída la información.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACION DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD.**

En este apartado se hará mención sobre los aspectos relevantes que se encuentran en el lugar donde se está llevando a cabo esta investigación, como lo es en conocer el contexto interno e externo y el problema derivado del diagnóstico debido a que gracias a esto tenemos que tomar en cuenta que para poder intervenir en alguna problema es necesario tener una serie de conocimientos, para poder darle seguimiento a la problemática sin dejar a un lado que todo esto debe ir fundamentado.

La educación hoy en día se ha convertido en un campo de investigación, el cual aporta experiencias llenas de conocimientos y estrategias que han permitido la resolución de problemas en contextos distintos. Sin embargo de acuerdo a este proceso debe seguir un orden para poder darle solución al problema, debido que el conocimiento del contexto externo e interno realizado en cualquier práctica de investigación es en una de las tareas fundamentales para quien lo realiza.

En las siguientes páginas se reconoce al contexto externo de Teziutlán, Puebla y el contexto interno del jardín de niños “Adela Mirón Pérez”, describiendo como parte fundamental su desarrollo, la cultura que radica a los habitantes, la forma de vida, las actividades cotidianas y todo aquello que envuelve el día a día de los pobladores. Así pues, también resulta importante destacar, que conocer el contexto de cualquier lugar ayuda a tener un panorama más amplio de los sucesos que acontecen con regularidad dentro del mismo, es importante tener en cuenta, como definición “La realidad social es aquella que constituye para nosotros el conjunto de fenómenos, hechos y situaciones que se dan como consecuencia de la interacción humana, tiene una apariencia externa, y una esencia a la que se puede llegar mediante un proceso ordenado y reflexivo” (Francia,1993,p.13). Gracias a las descripciones y el conocimiento del lugar nos es posible hacer

referencia del mismo, con mayor claridad y exactitud, al realizar las investigaciones adecuadas, resulta ser un importante punto de partida para proponer y resolver situaciones

### **1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa.**

En este apartado, se hace referencia a la importancia del diagnóstico ya que en toda investigación es sumamente indispensable, permitiendo que dicho Proyecto de intervención pueda ejecutarse de la misma manera, se mencionará el diagnóstico a manejar y el tipo de diagnóstico que también existe. Si bien es importante señalar que el diagnóstico permite evaluar las aptitudes, actitudes y los conocimientos de los estudiantes y los docentes que participan de un proceso de enseñanza y aprendizaje, así mismo el diagnóstico psicopedagógico es el proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y la aula, a fin de proporcionar a los maestros instrumentos que permiten modificar el conflicto manifestado que se expresa en el ámbito escolar, esta información la respalda la autora Basseda, Eulalia 1991.

Es relevante mencionar que se utiliza el diagnóstico psicopedagógico el cual la autora Eulalia lo define como “el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar, la exploración de la problemática del alumno no recae únicamente en el psicopedagogo, si bien este es el elemento esencial, sino que también se hace participe al maestro, que aporta una visión complementaria fundamental”. (Bassedas, 1991, pag, 60).

Existen diversas características generales que identifican al diagnóstico psicopedagógico a llevar a cabo un cierto orden y una secuencia de que es lo que debe realizar un interventor educativo, basándose al ámbito de oportunidad que se presenta en los niños, una de ellas es que en muchas veces es difícil marcar el final de la intervención del psicólogo, “es necesario revisar el desarrollo de las orientaciones proporcionadas, el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que él es

el que señala el problema y solicita la intervención del otro profesional”. (Bassedas, 1991, p.75). donde se centra en el conocimiento del niño en tanto el alumno, es decir, trabaja sobre sujetos que están inmersos en una situación de enseñanza aprendizaje, otra de las características, es que el diagnóstico trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas fundamentales para el niño: la familia y la escuela.

Sin embargo, este diagnóstico es de gran importancia dentro del ámbito educativo, ya que este se encarga de la conducta de los alumnos, dificultad en algún desarrollo de aprendizaje o en alguna problemática que tengan dentro del salón de clases, también en él se deben de tener dos profesionales que es el psicólogo y el maestro, ya que el maestro es el que sabe cómo es la actitud del niño, entre otras cosas, Puesto que el diagnóstico participativo, es respaldado por los autores Astorga Alfredo y Bart van derbij, mediante el cual nos expresan que el diagnóstico ya mencionado se basa en un proceso educativo por excelencia, una oportunidad para el aprendizaje colectivo en el que los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas de los problemas, es decir para encontrar una solución eficaz a un problema de la comunidad.

En cambio el diagnóstico sociocultural es el estudio de las necesidades culturales, que deben realizarse teniendo en cuenta la extensión que abarca el ámbito o sector en donde se va a realizar el proyecto cultural o la actividad cultural, este ámbito operativo puede ser un grupo, una organización, un barrio este diagnóstico está respaldado por el autor Adder egg, Ezequiel nos menciona que todo diagnóstico sociocultural se elabora a partir de los datos y la información recogida en la fase de estudio-investigación, mediante un ensamble articulado de cuatro niveles de análisis: descripción/clasificación de la situación estudiada y de los factores que han contribuido a producirla; predicción del comportamiento futuro; factores relevantes que influyen en la situación.

Si bien, es necesario plantear que el proyecto de intervención hace mención sobre importancia de estudiar la realidad, ya que el autor Francia Alonso, nos define lo que es un diagnóstico en general y como se relaciona con el contexto externo que es la población a la que se le realizaron instrumentos de investigación para la recogida de datos importantes que nos ayuden a la detección de los ámbitos establecidos menciona que, “se deduce que realidad es todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales. (Francia, 1993, pág., 11).

Esto quiere decir que la importancia de estudiar la realidad, nos permite ver más allá de lo que queremos saber, ya que esto se enfoca en los aspectos sociales y la realidad que tienen dentro del contexto en donde se realiza la investigación, por otro lado, dentro de la importancia de analizar la realidad menciona que este ejercicio nos obliga a reflexionar sobre nuestra existencia, nuestras actitudes, proyectos y si lo hacemos, podemos comprobar que en nuestra forma de ser han influido muchos factores: familia, lugar de residencia, amistades, profesores, lecturas, oídos, situaciones vividas. (Francia, 1993, pág., 13).

Sin embargo, los aspectos mencionados anteriormente, esos y otros elementos son los que hacen a las personas diferentes, originales y sujetos activos o pasivos de su vida cotidiana y eso los hace unas personas de bien y que puedan seguir adelante, así mismo dentro del proyecto se hará mención sobre la definición del diagnóstico en general, y la importancia que tiene dentro de este contexto, ya que es indispensable el saber que es un diagnóstico, para que con ello definamos más adelante lo un tipo de diagnóstico que nos ayuda en la investigación, El diagnóstico es de gran ayuda a la interventora para identificar los problemas o las situaciones dentro del contexto que se vaya a estudiar, ya sea educativo o social, pero que nos ayude a identificar las causas que tenga ese contexto mediante ámbitos como, por ejemplo; social, cultural, educativo y económico.

Por otro parte la autora menciona que dentro del diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos que permite ubicar los problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo. (Pérez, 1993, pág, 108).

Las técnicas que se ejecutaron fue la observación y una encuesta, y los instrumentos fueron una guía de observación (Ver apéndice A) y un cuestionario dirigido hacia la población (ver apéndice B), haciendo referencia y recalando los ámbitos, sociales, culturales, económico y educativo, cada uno de ellas con las preguntas correspondientes y que nos ayuden a la obtención de información necesaria. Dentro de la obtención de información de acuerdo al cuestionario dirigido a la población, esta contiene datos e información de acuerdo a los aspectos sociales, culturales y económicos, esto ayudo para identificar si dentro del apartado de las culturas y tradiciones que existen, las personas asisten a ellas aun habiendo clases dentro del municipio, o si las culturas intervienen en el desarrollo del aprendizaje de los niños, de igual manera recabar datos de acuerdo si existen necesidades dentro de él y que es lo que más afecta.

Para todo investigador es de importancia el conocimiento del contexto en el cual se ubica la población de estudio, en este sentido se reconoce que la cultura y las relaciones que se establecen en el espacio estudiado resultan trascendentales para la comprensión del fenómeno de estudio, Taylor (1871), afirma que la cultura es “ese todo complejo que incluye conocimientos creencias, arte, ley, moral costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” y es precisamente en este universo donde se construyen significados y en donde necesariamente se propician interacciones y prácticas vinculadas a la educación, la política, economía, costumbres, tradiciones, valores en Teziutlán, Puebla, no es la excepción. Este municipio es el lugar en el cual se realiza este proyecto.

## **1.2 Contexto externo e interno.**

En primer lugar es necesario hacer mención del contexto donde se desenvuelve dicha investigación, es por ello que se mencionan las características importantes de los espacios en los que interactúan los elementos de estudio, tales espacios van de la mano con la cultura de las personas analizadas, puesto que forman parte de su vida. Al respecto Malinowski, (1944) afirma que la cultura es todo aquello que comprende los artefactos heredados los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores”. Hace único un lugar teniendo en cuenta sus diversas características y tradiciones, lenguaje y la manera de vestir.

Ya que es relevante conocer los elementos de la realidad dentro de los aspectos históricos, se detallan ahora los datos recuperados del municipio de Teziutlán que está situado en el extremo Noreste del Estado, Teziutlán limita al Norte con el municipio de Hueytamalco; al sur con el municipio de Jalacingo; al poniente con el municipio de Hueyapan. Su superficie es de 2,400 km, sin embargo Teziutlán se define de distintas formas, ya que se deriva de Tezihuitepetzintlan, nombre náhuatl compuesto de tezihuitl, granizo; tepetl, cerro y Tzintlan, abajo, debajo; lo cual quiere decir, “granizo abajo o al pie del cerro”. Otros aseguran que el nombre primitivo, puesto por los fundadores indígenas, fue Tecihutepetzintlan, cuyos radicales son tezihuitl, granizo; yotl, que expresa propiedad o cualidad; tepelt, cerro y, abajo o sea abajo del cerro lleno de granizo. Por lo tanto, Teziutlán quiere decir, “Lugar del cerro donde hay piedritas como el granizo”, derivado de tezihuitl, granizo; y tlan, cerca o junto; Quedando Tecihu-tlan, como es común pronunciarlo, y en nuestros días, Teziutlán. (Lapiente, 2002)

La Ciudad ésta habitada por 92246 personas en total, los cuales son 43 462 hombres y 48 784 mujeres, de acuerdo con la información de INEGI (2010). Teziutlán es cabecera del distrito electoral y se divide políticamente en cinco municipios libres que son: San José Acateno,



Chignautla, Hueytamalco, San Juan Xiutetelco y Teziutlán. Referente a los principales centros de abasto que satisfacen las necesidades básicas para el desarrollo del ser humano son tres, la alimentación, del vestido y de calzado de sus habitantes; el mercado Victoria, Benito Juárez, Filomeno Mata, sin dejar de mencionar que se cuenta con un tianguis que se hace presente el día viernes. Además de contar con centros comerciales y tiendas de autoservicio, existen una amplia gama de comercios tiendas de ropa, ferreterías, zapaterías, relojerías, papelerías, mueblerías, farmacias, librerías, agencias de automóviles, refaccionarias, vinaterías, gasolineras, imprentas, hoteles, cines, bares, restaurantes, cafeterías y tiendas de abarrotes.

Este municipio tiene habitantes que se dedican a realizar diversas actividades, existen personas que son: comerciantes, empleados, secretarias, enfermeras, obreros, albañiles, choferes, intendentes, mecánicos, carpinteros, talabarteros, fotógrafos, herreros, licenciados, ingenieros, arquitectos, doctores, profesores y empresarios, la mayoría de la gente se dedica a la industria del vestido. Existen talleres de la industria del vestido desde micro empresa a una macro empresa, así mismo estos oficios de Teziutlán, Puebla generan empleos para algunos vecinos y así poder obtener ganancias económicas para el sustento de la vida cotidiana. (CONEVAL, 2015)

Por consiguiente, es necesario conocer cuál es la importancia que tiene el contexto interno relacionándolo con el desarrollo de los niños, y como se obtuvieron los datos que se necesitan, a base de qué y para que, así mismo saber cuál es la estructura de la escuela y necesidades, y cuáles son los aspectos importantes que pueden influir en el desarrollo del aprendizaje de los niños. Como principal punto se recalca sobre las técnicas e instrumentos que se realizaron dentro del contexto interno hacia la obtención de información relacionándola con los distintos ámbitos, el primero fue una guía de observación de la infraestructura escolar (ver apéndice C), la segunda fue una entrevista hacia la directora (ver apéndice D), entrevista para el docente (ver apéndice E).

Dentro del municipio de Teziutlán se encuentra una unidad llamada Fovissste, en él se encuentra el jardín de niños “Adela Mirón Pérez”, esta escuela se encuentra en un lugar poblado y sin ningún riesgo, está ubicado dentro de la unidad, con accesibilidad buena. los datos que se obtuvieron fueron que cuentan con 5 salones, el material como sillas y mesas cuentan con el necesario, todo material está en buen estado, en total cuenta con 12 baños, cuenta con todos los servicios, del mismo modo cuentan con desayunador donde su finalidad es brindar el servicio de desayuno caliente.

Así mismo, las relaciones sociales son importantes en el ser humano cabe destacar que hoy en día los problemas se viven de manera globalizada, por lo tanto, la preparación académicamente es fundamental para enfrentar desafíos que la vida haga presente. Para ello es preciso que tanto adultos y niños tengan una educación que favorezca las relaciones personales a partir de conductas sociales apropiadas al contexto, a la edad de los niños y a los valores que socialmente han sido adoptados de generación en generación, si bien es importante mencionar la relación que tiene el contexto externo con el diagnóstico psicopedagógico que es el que se utilizara, ya que este se basa en el contexto escolar y en la problemática que tenga un niño, también dentro del contexto interno se relaciona con el conocimiento que les brinden las maestras y las relaciones que tengan maestro alumno.

Como lo menciona la autora Eulalia Bassedas que define el diagnóstico psicopedagógico como “un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (Bassedas, 1991, P.59). Está en primer lugar el psicólogo como especialista y el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Otro aspecto a resaltar es que el contexto de la valoración diagnóstica está en la escuela. Cómo se

puede ver este diagnóstico reposa sobre diversos sujetos y sistemas muy interaccionados los cuales se refieren a la escuela, al profesor, al alumno, a la familia y al psicopedagogo.

Es importante advertir que al hacer investigación no solo es necesario conocer respecto al contexto en el cual se ubica la población estudiada, pues aun cuando el contexto incide en el desarrollo y características de los sujetos, tal es el caso de las conductas, es precisamente el espacio institucional, denominado contexto interno, un espacio por demás importante a la hora de investigar porque es precisamente este espacio en el cual se observan las acciones de los sujetos y es allí mismo donde se recuperan sus significados.

Para Eulalia Bassedas el conocimiento del contexto interno significa una exploración a los espacios, infraestructura de la institución, recursos humanos y materiales, dispositivos pedagógicos, periféricos, y la misma organización de los recursos en el espacio Físico. (Bassedas, 1991.) al respecto del Contexto Interno, el Jardín de Niños “Adela Mirón Pérez” CCT. 21DJN0739Y, se encuentra ubicado en la unidad habitacional FOVISSSTE al norte de la ciudad de Teziutlán, cuenta con solo un turno, matutino, la población estudiantil asciendo en el actual ciclo escolar 2019 - 2020 a 156 alumnos inscritos distribuidos en 5 salones con un promedio de 30 cada uno..

La directora del jardín de niños Adela mirón Pérez, lleva 4 años laborando en dicho Jardín con el cargo de directora, la maestra del salón de clase 10 Años laborando en la escuela, los datos que se obtuvieron fueron con ayuda de los instrumentos aplicados hacia ellas, ya que esta información es de gran ayuda, sin embargo, dentro de este contexto la categorización o ámbitos que ayudan a la realización de los instrumentos fueron condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos, y las necesidades que se detecten, estos ámbitos son de gran importancia mencionarlos, ya que son los factores principales para la identificación de problemas.

Dentro del apartado de los recursos humanos con ayuda de la entrevista a la directora (Ver apéndice D) contesto que cuenta con cinco maestros frente a grupo, además de un directivo, un maestro de educación física, una maestra de inglés y una maestra de educación artística, así también cuenta con personal de apoyo como lo son dos intendentes, dos personas responsables del desayunador.

Con ayuda de la guía de observación (Ver apéndice C), el Jardín de Niños tiene un salón de usos múltiples dentro del cual existe materiales o recursos que utilizan las docentes para la realización de obras de teatro, de igual forma hay computadoras, un proyector y mobiliario, es importante mencionar que las computadoras no tienen una utilidad directa por parte del personal docente. También la institución tiene una cancha que es empleada para actividades de educación física y actividades culturales y cívicas. En la parte de áreas verdes los alumnos tienen acceso a diferentes juegos como lo son los columpios y resbaladillas.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y sus ámbitos de oportunidad.**

A continuación dentro apartado anterior se hace referencia al diagnóstico psicopedagógico de la autora Eulalia Bassedas, se menciona la definición y para qué sirve este tipo de diagnóstico, también menciona sobre cómo se relaciona el diagnóstico con el contexto interno, posteriormente se habla sobre el lugar donde se encuentra el jardín de niños en el que se realizan las observaciones, dentro de este apartado se mencionaran aspectos del jardín de niños, la categorización que se utilizó dentro y los instrumentos para obtener información.

Como punto principal se retomaron datos que se encuentran dentro del jardín de niños “Adela Mirón Pérez”, se enfoca solo a un grupo y salón, este es de 2 grado grupo “A”, anteriormente los alumnos cursaban el primer grado, es donde se realizan las actividades de observación para un

proyecto de intervención, el aula está a cargo de la maestra dentro del salón en el cual cuenta con un total de 30 alumnos, en un rango de edad de 3 a 4 años de edad, son 12 niñas y 18 niños, el niño se encuentra en la etapa pre operacional de acuerdo a lo que nos menciona el autor Jean Piaget, De igual forma en la etapa que pasan los niños del jardín de niños comienzan la parte de la imitación de las actividades o los roles que hay dentro de su casa o a lo largo de la escuela, también tienen una capacidad de poder en unas secuencias de acciones o sonidos: por ejemplo, una canción tarareando o como hace algún personaje de una película o caricatura. Los padres pueden identificar cuando un niño aprende más que otro.

Por lo tanto, lo que se logró observar dentro del jardín de niños es la relación que tiene la maestra con el alumno, los padres con sus hijos y maestros-padres de familia, dentro de la relación que hay con los padres de familia y maestros, no es muy buena ya que los padres de familia no cumplen con las reglas que se establecen, no hacen caso a las indicaciones que da la maestra, la relación entre padres e hijos también en maso menos buena, ya que los padres en casa no le dan un seguimiento a las actividades que se realizan en la institución y los niños no cumplen con las tareas, finalmente la relación que tiene los maestros con los alumnos buena porque les presta la atención que necesitan. En este contexto la categorización que se utilizó para realizar los instrumentos correspondientes fueron la directora, el maestro, los padres de familia y los alumnos, con ello se realizaron instrumentos para la obtención de información que nos ayude más a fondo a identificar el problema que más sobresalga dentro del salón de clases

Por otro lado, los aspectos a recabar dentro del instrumento dirigido hacia el maestro (ver en apéndice E) fueron que los materiales con los que cuenta la institución son de gran ayuda para poder dar seguimiento a la clase del mismo modo se tienen que elaborar materiales. Así mismo se realizó una encuesta dirigida a los padres de familia, (Ver apéndice G), la cual los aspectos a

considerar fueron que los papas no les ayudan a sus hijos a realizar actividades. Finalmente se utilizó una hoja de derivación (ver en apéndice F) esta nos ayuda a identificar los campos y áreas de los niños, las cuales son, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural, artes, educación socioemocional y educación física, en estos campos y áreas los niños aun no las desarrollan bien ya que apenas van en primero y se les dificulta un poco.

De la misma manera de acuerdo a los resultados obtenidos de la entrevista que se le realizo a la docente logré darme cuenta que cuenta con 30 alumnos, los cuales se encuentra dividido en 12 niñas y 18 niños, la maestra cuenta con una licenciatura en educación preescolar, lleva ejerciendo su profesión desde hace diez años, para poder llevar a cabo una clase la maestra toma en cuenta aprendizajes esperados y campos de formación del programa de preescolar aprendizajes clave, este es de suma importancia ya que gracias a se obtendrá un mejor conocimiento para los alumnos ya que se lleva un proceso para dicho.

Por otro lado debido a la contingencia la maestra está impartiendo las clases a través de la aplicación de WhatsApp, mediante el cual se puede observar que no todos los padres de familia le ponen el empeño a las actividades y solo se entregan por entregar, así mismo no todos los padres de familia entregan las actividades correspondientes, la maestra se dedica a planear mes con mes dichas actividades con el apoyo del aprendizaje clave puede ella notar si los resultados son los deseados, algunos alumnos como ya lo hemos mencionado no cuentan con el apoyo de sus padres, mediante el cual su aprendizaje está siendo un poco rezagado, como maestra es preocupante que los alumnos que no están proyectando avances por falta de tiempo, interés o irresponsabilidad de padres de familia.

Cabe mencionar que de la misma manera se les aplicó una encuesta a padres de familia (Ver apéndice G) a los padres de familia, mediante el cual conseguimos información relevante de los alumnos, sin embargo de los treinta alumnos solo contestaron catorce padres de familia, es decir la importancia o el desempeño que le ponen a dichas actividades se observan en los pequeños, los infantes para poder comunicarse con sus padres u otra persona usan de una manera más cotidiana los gestos para poder desarrollar dicha socialización, mediante el cual se sienten seguros por si aún no pueden entender lo que quieren decir algún gesto se les puede facilitar, aquí el niño puede obtener la atención del adulto de una manera más rápida.

A esta edad el niño muestra curiosidad por saber lo que le rodea mediante su contexto, es aquí donde empieza a relacionarse con las personas, los juegos en los que se ven involucrados son de su propio interés, aquí también podemos darnos cuenta como es que reacciona el pequeño en un lugar donde no sea familiarizado para él, puede sentirse inseguro. Los padres de familia nos comentan que los pequeños siguen indicaciones, y les dan importancia, ya que ponen atención y tratan de seguir de una manera adecuada dichas indicaciones, los pequeños de acuerdo a dichas actividades surgen cuestionamientos, como el ¿qué? ¿Por qué? Entre otros.

A sus 4 años el pequeño tiene un lenguaje bien definido, ya que estructuran conversaciones y pláticas adecuadas a su edad y entorno familiar sin embargo muestran interés por cosas que les llamen la atención pero en cuestiones escolares o asignación de deberes no las realiza de manera agradable, tiene buena habilidad cognitiva de pensamiento intrépido con un índice de inteligencia bueno ya que cuenta con el conocimiento y excelente memoria al momento de aprender algo nuevo.

La ubicación espacial para los pequeños es de una manera más fácil para ellos ya que ubican objetos y lugares de acuerdo a la ubicación a través de interpretaciones, detectan la derecha e izquierda de una manera más fácil, sin problemas, así mismo el infante se ve involucrado en las

costumbres y tradiciones de acuerdo al lugar donde están viviendo, las actividades se realizan desde el apoyo de la madre como el apoyo del abuelito, de acuerdo a la contingencia es un poco complicado ya que los padres no están preparados para poder explicarle al pequeño de una manera exacta y pueden tener una actitud de desesperación, sin embargo las actividades por la maestra están siendo bien explicadas .

Los campos formativos son de gran importancia, ya que gracias a estos se podrá saber si el alumno está desarrollando dichas habilidades, de acuerdo a su edad, así incluso el campo de la formación permite a la educadora tener una clara intención educativa qué habilidades y aprendizajes pretende promover entre los alumnos y centrarse en la experiencia de hacerle recomendaciones importantes, para obtener más información sobre estos campos y áreas fue necesario aplicar una entrevista al docente (Ver apéndice H) donde se describen lo siguiente.

En primer campo es el de lenguaje y comunicación, mediante el cual el niño podrá desarrollar experiencias, que contribuyan a un proceso de aprendizaje de una manera apta para él, es decir el niño podrá desarrollar la capacidad para socializar, y tenga la confianza de expresarse, el dialogo en los pequeños es importante, ya que si ellos empiezan a enriquecer su lenguaje obtendrán un interés para socializar fácilmente con las demás personas, en este se encuentran algunos niños que no se les entiende nada al momento que quieren expresar sus ideas, hay niños que solo hacen sonidos con la boca para pedir lo que quieren o simplemente señalan las cosas.

Pensamiento matemático es el segundo que se encuentra en este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas: Número, y Forma, espacio y medida, ya reconocen los números del uno al diez, en este proceso podrán resolver problemas mediante el conteo, el tercer campo es el de exploración y comprensión del mundo natural y social, en este el niño puede observar el contexto que les rodea a sí mismos



las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, al pequeño le llama mucho la atención poder realizar experimentos mediante el cual tenga que ver con las cosas que le rodean ya sean del mundo natural, en esta parte los niños no tienen problema debido a que tiene la noción de algunos números, sin embargo, por la situación que está pasando (pandemia mundial), no se logró identificar de una manera más precisa.

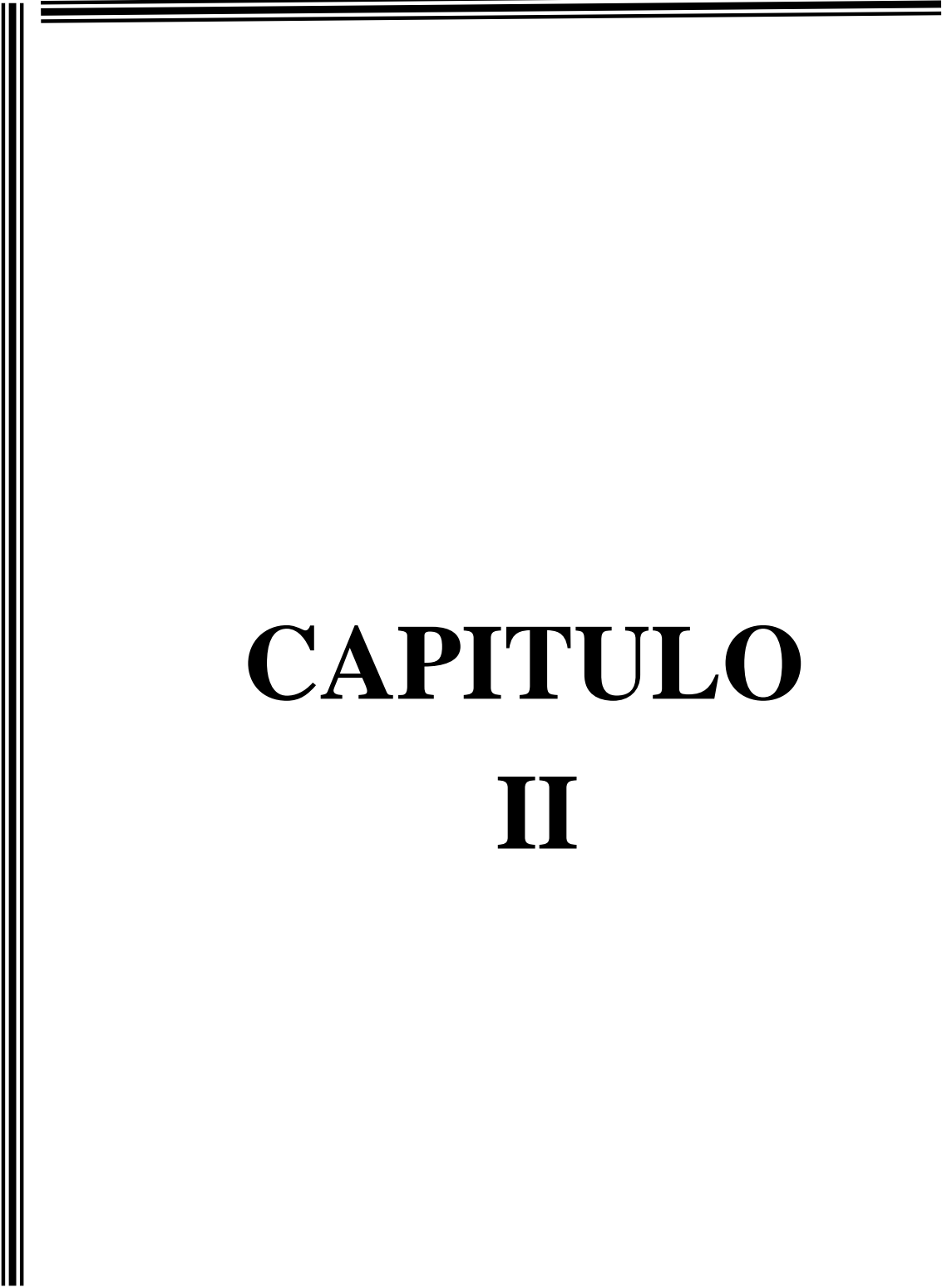
El tercer campo es exploración y comprensión del mundo natural y social de igual manera dentro de este campo se relaciona con el desarrollo de sus emociones de los niños, ya que aún se les dificulta controlar y tener un buen estímulo de sus sentimientos mediante una situación que se presente, los niños aún no hay control de sus emociones, esto pues los niños no son capaces de decir lo que sienten o se ponen en un plan incorrecto.

Por otra parte, se encuentran las áreas de desarrollo personal y social que existen en el campo curricular de preescolar, estos son: artes, educación socioemocional es de importante reconocer que el pequeño dentro del aula tiene conductas antisociales, se pudo observar debido a que la forma en la que se dirige a sus compañeros no es la adecuada lo que se pretende es darle seguimiento a esa problemática, para que mejoren sus conductas.

Estas se encuentran divididas en tres áreas, donde se encuentra artes este es de ayuda ya que el pequeño desarrollara la imaginación, la fantasía y la creatividad por medio del lenguaje artístico, desde la danza, la música y el teatro de acuerdo al entorno en el que se encuentre, en segundo lugar está la educación socioemocional que permitirá desarrollar un sentido positivo del infante donde se le podrá enseñar las emociones y como es que él puede controlarlas y saber cómo se siente, por último se encuentra la área de educación física donde se estarán trabajando el control

de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Derivado del problema detectado surge la siguiente pregunta detonadora.: ¿Cómo disminuir las conductas antisociales en los niños 3° A del jardín de niños Adela Mirón Pérez por medio de actividades lúdicas?



# **CAPITULO**

## **II**

## **MARCO TEORICO.**

El siguiente apartado, toma en cuenta la parte teórica que sustenta la investigación del proyecto de intervención, presentando en primer lugar, la educación inicial en México, para el segundo apartado, se encuentra la intervención educativa en el campo de la intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar y por último el problema como eje central de la intervención, así mismo se abordara la conceptualización, sus generalidades, antecedentes y características que tiene de la educación inicial y preescolar en México, así como también en conocer el papel que juega un interventor educativo en la intervención de diversos problemas. Posteriormente, se abordarán las teorías psicológica, pedagógica y didáctica que darán sustento a dicho problema, al igual se termina este apartado con la evaluación con la que se está llevando este trabajo.

### **2.1 La educación inicial y el preescolar.**

Por otra parte en México la educación es un derecho que debe valerse para beneficio de cada ciudadano y este se encuentra establecido en la constitución mexicana de 1917 en el artículo 3º, el cual decreta que la educación debe ser obligatoria, inclusiva, gratuita y laica, no obstante la educación debe ser impartida desde los primeros años de vida, el presente capítulo hace referencia a los inicios de la educación inicial y preescolar en México, como es que se trabaja con los niños de 0 a 6 años, la intervención educativa de qué manera se trabaja con los niños, en que consiste, las teorías que ayudaran al sustento del trabajo de investigación que se llevó a cabo dentro del municipio de Teziutlán Puebla en el jardín de niños Adela Mirón Pérez.

Entre ellos se denomina educación inicial a aquella etapa de la escolarización que antecede a la escolaridad primaria en el proceso de educación formal. Suele recibir el nombre de jardín de niños, preescolar o jardín de infantes. Complementa la educación que recibe el niño dentro de su

familia, esta vez estando a cargo de docentes especializadas en primera infancia, integrándolo con otros niños, y ampliando su círculo social, hacia un desarrollo humano pleno.

En el libro *Aprendizajes claves, para la educación integral, Educación Preescolar* (2017), menciona que “en los primeros años ocurre en el cerebro humano múltiples transformaciones, algunas de ellas resultado de la genética, pero otras producto del entorno en el que el niño se desenvuelve. Durante este periodo los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de su vida. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños.”

Es por ello que se toma de apoyo el plan y programa de educación inicial, titulado un buen comienzo, ya que este se centra en la educación inicial, y este menciona las bases y características este se define como “El Modelo Educativo para la Educación Obligatoria reconoce que la educación de los 0 a los 3 años de edad es una de las intervenciones más decisivas en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños, y consecuentemente en su desarrollo a lo largo de su vida”. (SEP, 2017)

La educación inicial en México ha pasado por un largo proceso de búsqueda, por lo que es reconocida y se valorara en el proceso educativo. Sin embargo, el progreso de la investigación en psicología, pedagogía, neurociencia, economía y sociología ha proporcionado una base sólida, mostrando que desde el embarazo de la madre y los primeros años de vida, la ventana de oportunidad para el aprendizaje, el desarrollo y la felicidad se ha abierto a los seres humanos.

Las intervenciones educativas de calidad y específicas y los lazos emocionales establecidos con los niños pequeños los ayudarán a convertirse en personas que buscan y brindan mejores

condiciones para su aprendizaje, desarrollo y felicidad; Las características de la educación inicial se encuentran en la primera etapa del sistema educativo nacional, dividida en dos modalidades: escolarizada y no escolarizada. El departamento de educación que integra este servicio se denomina centro de desarrollo infantil (cendi), guardería o centro de cuidado infantil, que brinda educación y cuidado a los hijos de madres trabajadoras, la edad de cuidado de los niños oscila entre los 45 días y los 5 años y 11 meses, incluidos los servicios de educación preescolar.

El objetivo de la educación temprana es promover valores, especialmente los valores de respeto, unidad, compromiso, confianza y amistad; adquirir habilidades motoras básicas, desarrollar su imaginación y creatividad, disfrutar de la música, la pintura y los juegos como arte y cultura. Formas de expresión; aumentar su vocabulario y habilidades de expresión, potenciar su comunicación y lograr la integración de todos los niños, independientemente de su origen social y cultural.

El propósito de esta educación es desarrollar las capacidades físicas, emocionales, sociales y cognitivas de los niños, a través de los servicios asistenciales, reciben una dieta balanceada, atención médica, psicológica y de trabajo social para ayudar a mantener su salud durante toda la vida, este servicio es proporcionado por las siguientes dependencias: sege, seeer, imss, issste y personal. Objetivos; Brindar ayuda y educación integral a los hijos de madres trabajadoras desde los 45 días hasta los 5 años y 11 meses. Promover el bienestar emocional de las madres durante la jornada laboral, mejorando así su productividad en términos de cantidad y calidad.

Las clases de preescolar son ejemplos de educación donde los niños pueden prepararse para el proceso de alfabetización. Su inicio puede depender del país al que se refiere, pero su finalización se completó en 6 años. Entre ellos, se crea la primera habilidad, que posteriormente se convertirá en la base para un aprendizaje más detallado en matemáticas, lenguaje y ciencias aplicadas. Es

parte de la educación normativa, esta situación la convierte en un curso obligatorio, por supuesto, debe seguir la particularidad del plan de estudios que brinda cada país / región. Se puede decir que el preescolar es un producto de la educación moderna, donde los niños experimentan de primera mano la socialización y el aprendizaje.

La educación preescolar es la etapa inicial del sistema escolar, precede a la educación primaria y consta de tres grados. Los niños de tres años pasan a primer grado; se le da al segundo de cuatro; de acuerdo a las disposiciones de reforma del artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (12 de noviembre de 2002), desde los 5 años hasta el inicio del año escolar 2004-2005. , Para niños de 4 años en 2005-2006 y niños de 3 años en 2008-2009.

Este servicio se presta de las siguientes formas: jardines de infancia ordinarios, proporcionados por el sistema del país de transferencia, Países e individuos formales; preescolares indígenas proporcionados por el sistema de estatus de transferencia; preescolares rurales Sistema nacional a través de la transferencia de calificaciones de los egresados de la escuela secundaria; jardines de infancia rurales y comunitarios rurales proporcionados por el Consejo Nacional Promoción Educativa (CONAFE).

El propósito general de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral y armónico del niño a través de los campos formativos de desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud.

Educación preescolar de la primera infancia, tiene como objetivo brindar una formación integral a niños y niñas desde las perspectivas física, estética, intelectual, moral y laboral; por otro lado, está plenamente preparado para futuros estudios escolares, el objetivo de la educación

preescolar es que todo niño y niña de 0 a 6 años obtenga el mayor desarrollo, y considere su desarrollo como una parte indispensable, que incluye inteligencia, emociones, valores, actitudes, formas de comportamiento y formas físicas; es el comienzo de la formación de la personalidad.

Por otro lado, un reto importante en el preescolar es alcanzar un mayor desarrollo en el lenguaje ,donde los niños aprendan a hablar, logren tener interacciones sociales, ampliando su vocabulario y construyendo significados, estructurando lo que piensan y quieran comunicar, dirigiéndose a las personas de formas particulares. Aunque es importante aclarar que son los únicos logros que se desarrollan dentro de este nivel educativo.

La educación preescolar, se basa en el plan y programa de este nivel, trabajando de esta manera los campos formativos que se trabajan para un mayor desempeño y desarrollo del niño tanto cognitivo, personal y social, de lenguaje y psicomotor. Esta educación, es uno de los primeros niveles que dan hincapié a la formación de cada uno de los pequeños con el objetivo de que al concluir del preescolar el niño logre tener conocimientos y habilidades que le sirvan de herramienta y apoyo para los nuevos niveles educativos en los que se enfrentara.

Así mismo al conocer los Campos formativos, para ellos el Programa de Educación Preescolar nos menciona que, en sus planteamientos destacan no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, si no el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen tanto los niños como las niñas constituyan experiencias educativas.



## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.**

La intervención educativa tiene como objetivo un mejoramiento en el desempeño del niño en su desarrollo educativo, generando estrategias innovadoras y atractivas que generen mejores oportunidades a mediano y largo plazo. Ya que los primeros años de vida escolar son clave para reducir las condiciones vulnerables que pueden tener los pequeños, la intervención educativa es una respuesta académica que puede ayudar a los niños a progresar en lectura o matemáticas, el plan permite que las familias y las escuelas evalúen el progreso de los estudiantes, en el campo de la educación para la integración social, la intervención ayuda a abordar los diferentes tipos de necesidades que pueden tener los niños.

La intervención educativa engloba aquellas intervenciones que hacen hincapié en la formación integral del niño, busca potenciar su autonomía, desarrollar su capacidad para expresarse y participar en la vida social, en definitiva, intentan dinamizar el potencial de cada pequeño. Interviene en ayudar a los niños en el área que necesiten., cada intervención tiene algunas cosas en común: Su objetivo es lograr el desarrollo integral de los estudiantes a través de la educación. Forma parte de una serie de estrategias o planes que incluyen medidas educativas específicas que dependen de las necesidades de cada alumno. Dura un tiempo determinado, es específico y limitado. Permite la supervisión de padres y centros educativos.

Dentro del perfil de egreso de la licenciatura en Intervención Educativa, se mencionan algunas de las competencias que el interventor debe desarrollar, entre ellas están: crear ambientes de aprendizaje esto con la finalidad de incidir en los procesos de construcción de conocimiento de los sujetos, realizar diagnósticos educativos para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones, evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques metodologías

y técnicas de evaluación a fin de que permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, etc.

Así pues, todo proceso de intervención educativa tiene en su fundamentación unos principios que sirven de soporte para establecer el modelo de acción educativa. Algunos de ellos son los siguientes: a) el tratamiento de la diversidad: Aprendizaje individualizado y personalizado. b) el aprendizaje cooperativo y participativo, c) aprendizaje constructivo, significativo y funcional, d) Aprendizaje globalizado-interdisciplinar, e) el clima educativo: Elemento facilitador del crecimiento personal y f) el desarrollo del auto concepto y de la autoestima.

Habrá que decir también que el Licenciado en Intervención Educativa dentro de su campo de acción está en proponer, en general, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja, para ello uno de los elementos que influye en la manera en que los participantes asumen e interpretan los nuevos conocimientos es la cultura, el contexto cultural de los participantes puede ser muy diferente al contexto cultural de los educadores, esto significa que puede haber diferentes maneras de entender y percibir el mundo, las cosas los cambios.

Por otra parte es una acción deliberada para realizar el desarrollo general de los alumnos, La intervención educativa tiene características teleológicas: hay un sujeto educador-educador, hay un lenguaje proposicional (acción tomada para lograr un determinado proyecto, acciones tomadas para lograr eventos futuros metas) y los eventos están intencionalmente conectados, principalmente se realiza a través del proceso de autoeducación y educación a distancia, ya sea esta última formal, informal o informal.

A su vez los profesionales formados en la línea de educación inicial deben comprender la importancia de la educación y el proceso de crecimiento general de los niños de 0 a 6 años. Sus

habilidades profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezcan el crecimiento de los niños considerando los factores personales, familiares y sociales; y el cuerpo que incide en este proceso. En la educación primaria, asumiendo que el desarrollo es un proceso de cambio, los niños y niñas han dominado niveles cada vez más complejos de movimientos, pensamientos, sentimientos y relaciones con los demás.

Este es también un proceso integrado multidimensional, que ocurre continuamente a través de la interacción de los niños con su entorno biofísico y social. Aunque el desarrollo sigue un patrón determinado, es único en cada situación. La velocidad de crecimiento varía de una cultura a otra. Debido a las diferencias en la estructura biológica básica de los niños y el entorno circundante, la velocidad de crecimiento de los niños también es diferente.

El propósito principal de la educación preescolar se encuentra basada en desarrollar un sentido positivo de sí mismo, que logren expresar sus sentimientos; logren actuar con autonomía; regular emociones, de la misma manera que adquieran confianza para poder expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejorar su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

A sí mismo que tenga conocimiento sobre que todos tenemos rasgos culturales distintos como por ejemplo lenguas, tradiciones, forma de ser y de vivir; compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y otras mediante distintas fuentes de información, a sí logre desarrollar la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones mediante estrategias, finalmente puede decirse que la planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, puesto que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, así como prever los recursos didácticos

y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar.

### **2.3 Las conductas antisociales como eje central de la intervención.**

A primera vista los problemas de conducta son fruto de interacciones complejas entre el niño y un entorno que siempre puede ser susceptible de modificación. Los avances científicos en la comprensión de estos problemas y en los métodos de tratamiento han demostrado que estos problemas pueden modificarse y que existen programas eficaces para su tratamiento, los niños y niñas aprenden conductas por condicionamiento cuando asocian dicha conducta a una respuesta o estímulo determinado. Por ejemplo el niño que tiene una rabieta y recibe atención, asocia la rabieta a la atención recibida. De esta forma ha aprendido un tipo de conducta para lograr una respuesta.

Las conductas más complejas o elaboradas, son aquellos comportamientos basados en varias secuencias de acción. Se trata de aproximaciones sucesivas a un comportamiento determinado, los niños y niñas, aprenden imitando la conducta de los adultos significativos para ellos. Aprenden más de lo que ven, que de lo que les dice es de suma importancia reconocer que a través del contacto social el niño va aprender a relacionarse con los demás a esta conducta generada es llamada conducta aprendida por ejemplo la comunicación, observación el pequeño va adquiriendo nuevos conocimientos.

Se entiende o se define como conducta al conjunto de acciones que lleva a cabo un sujeto, que puede ser humano o animal, y que es la expresión de su comportamiento en un entorno, situación o contexto determinado, existen diferentes tipos de conductas que a continuación se estarán explicando de manera general pero las más importantes que estaremos retomando son los pro sociales que están beneficiando el comportamiento del niño, las conductas aprendidas y en la que

nos basaremos que son las antisociales, mediante la observación esta conducta se debería de reforzar para mejora ya que esta se basa principalmente en las malas palabras que el pequeño va desarrollando a través del tiempo y la imitación.

Por lo que respecta a continuación se describirán los tipos de conductas que se presentan en los infantes la conducta innata o heredada son de los primeros tipos de conducta que realizamos en nuestra vida, y se caracterizan por ser aquellas que aparecen en la persona o ser de manera natural y derivada de nuestra genética, sin que nadie nos las haya enseñado antes. Un ejemplo de ello lo encontramos en reflejos como el chuparse el dedo o mamar cuando somos bebés, sin embargo esa conducta pueden aparecer tras el nacimiento o incluso antes ya se observan algunas conductas de este tipo en la etapa fetal.

Otro de los principales tipos de conducta es la conducta adquirida o aprendida, la cual se define como todo aquel tipo de acción que no surge de manera natural en la persona o animal si no que es aprendida a lo largo de la vida. Este aprendizaje puede ser inculcado por la propia experiencia o bien transmitido o modelado a partir de la observación del comportamiento de otros, la conducta observable o manifiesta es aquella que se puede ver a simple vista desde el exterior. Se trata de comportamientos que llevamos a cabo y que implican algún tipo de movimiento por nuestra parte en relación con el medio que nos rodea son el tipo de conducta que se suele considerar como tal, ya que nos llevan a “hacer” físicamente alguna acción. En este sentido, corrientes como el primer conductismo las consideraban inicialmente el único tipo de conducta observable y demostrable empíricamente.

Sin embargo la conducta latente/encubierta tal y como hemos comentado con anterioridad, cosas como imaginar, pensar, recordar o fantasear son actos o comportamientos que no pueden apreciarse a simple vista desde el exterior, pero no dejan de ser actos que llevamos a cabo. Se trata de las conocidas como conductas encubiertas. A si mismo otro tipo de clasificación de conductas tiene que ver con la presencia o ausencia de voluntariedad a la hora de llevarlas a cabo. Las conductas voluntarias son todas aquellas que el sujeto que las realiza lleva a cabo de manera consciente y de manera acorde a su voluntad,

Por otro lado, las conductas involuntarias son todas aquellas que se llevan a cabo de manera intencional, por lo general ello incluye principalmente las conductas reflejas: retirar la mano de un fuego que nos quema, respirar o el conjunto de reflejos de los cuales disponemos desde el nacimiento, así mismo entendemos como conductas adaptativas a todas aquellas que permiten a aquel que las realiza adaptarse de manera más o menos eficiente al medio que le rodea, de manera que su realización resulta una ventaja y facilita la supervivencia y el ajuste y bienestar del sujeto.

Existen también conductas que dificultan que el sujeto se adapte al medio y que le pueden generar malestar o dificultar su funcionamiento en el entorno en el que se encuentra. Estas serían las denominadas conductas desadaptativas, las cuales tienden a causar sufrimiento y que por lo general resulta deseable modificar (aunque a veces es difícil o el propio sujeto no quiere hacerlo) Se denomina conducta apetitiva o de aproximación a aquel conjunto de acciones llevadas a cabo con aproximarse a un objetivo determinado, el cual motiva y activa al sujeto a actuar.

Se entiende como conducta pasiva a aquel conjunto de comportamientos vinculados a la manera de relacionarse con el entorno que nos rodea y con el resto de nuestros semejantes, caracterizado por una supresión o minimización de los propios deseos y necesidades en favor de las de los demás.

Aparecen generalmente debido a una necesidad o deseo de ser apreciado o evitar el conflicto que podría suponer la expresión de la propia voluntad. Sin embargo la conducta agresiva a aquella en la que la obtención del propio beneficio o la gratificación de las propias necesidades se ponen por delante del bienestar de los demás, con indiferencia a que ello suponga un perjuicio para el resto, esta se trata de una conducta de tipo dominante y que puede llegar a expresarse por medio de la violencia. Si bien evolutivamente tuvieron un propósito (defenderse de las agresiones externas), este tipo de conducta puede llegar a ser aversivo para el resto.

La conducta operante se denomina como tal a todo aquel tipo de conducta que se lleva a cabo con el propósito de obtener o conseguir un determinado bien, objetivo o meta.

Se relaciona también con el conductismo, en este caso con el propio del condicionamiento operante de Skinner: llevamos a cabo una conducta debido a la previsión de que su realización nos permite recibir reforzamiento o bien evitar castigos.

Las conductas antisociales surgen de manera aislada, sin embargo afecta a su relación social, principalmente para la mayoría de los niños. Sin embargo, si esas conductas se presentan de manera extrema y no remiten con el tiempo pueden tener repercusiones importantes tanto para el niño como para su entorno. Uno de los requisitos más determinantes que permite hablar de un problema de conducta es el mantenimiento en el tiempo de estas conductas antisociales aunque en su inicio se hayan considerado dentro de los límites de la normalidad. La persistencia en el tiempo de estas conductas lleva implícita su intensificación y su carácter extremo como consecuencia de las nuevas condiciones de desarrollo del niño y del adolescente y por la relevancia social y legal que éstas puedan tener.

Principalmente es importante mejorar las conductas antisociales en los niños para poder mejorar su comportamiento y tenga una mejor relación con sus padres y compañeros ya que principalmente por estas conductas es difícil poder establecer una relación con un compañero.

## **2.4 fundamento teórico de estrategia de intervención**

En primer lugar la teoría etimológicamente significa contemplación, es decir, el pensamiento desinteresado del yo; una teoría es explicada basándose en algunas creencias o supuestos, en esta se encontrara lo que ha sucedido, lo que sucede o lo que probablemente sucederá en pocas palabras la teoría es un sistema lógico en él es consistente, ya que gracias a lo teóricamente hablado, esta se encuentra basada en una contemplación, es decir, que se puede observar el pensamiento desinteresado y puro, una teoría se encuentra apoyada en ciertas creencias o suposiciones donde se explicara lo que pasó, o lo que pudo haber pasado.

Como ya antes mencionado esto ayudara a dar sugerencias o iniciativas, es un instrumento que sirve para explicar o aprender algo, sin embargo la teoría educativa su objetivo principal como sabemos son las personas, el método que se ocupa es el de analizar, calificar y proponer, de acuerdo a los resultados encontrados tendremos dichas probabilidades, Por otro lado la teoría psicología es fundamental para saber cómo se está desarrollando el niño ya que gracias a esta se lleva a cabo el aprendizaje, así mismo la formación de interés y la personalidad, que responde a la forma como aprenden los estudiantes y concretamente como construyen los conocimientos científicos.

El desarrollo cognitivo se entiende como una serie de cambios en las características y habilidades del pensamiento en el proceso de la vida, especialmente en el proceso de desarrollo, a través de los cuales se pueden percibir, pensar, comprender y procesar conocimientos y habilidades,



de acuerdo a la teoría de Jean Piaget se divide en cuatro etapas, las cuales son de importancia para el desarrollo del niño, sin embargo me enfocare en la etapa pre operacional, que se encuentra de los 2 a los 7 años basada en el desarrollo del pensamiento simbólico, marcado por la irreversibilidad, centración y egocentrismos, donde el niño entiende al mundo desde su propia razón, son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que esta incluye la capacidad de hablar.

A su vez en la etapa preoperatoria entre los dos y los siete años de edad la capacidad de pensar en objetos, eventos o personas, los niños muestra una mayor capacidad para utilizar símbolos, gestos, palabras, números e imágenes para representar cosas reales en el entorno. Ahora pueden pensar y comportarse de maneras sin precedentes, pueden usar palabras para comunicarse, usar números para contar objetos, jugar juegos de simulación y expresar sus pensamientos sobre el mundo a través de imágenes. A pesar de la capacidad de expresar símbolos, cosas y eventos, todavía existen algunas limitaciones en el pensamiento preoperatorio.

#### 2.4.1 Teoría del aprendizaje social de Alberto Bandura (1986)

Desde la perspectiva de Bandura plantea la teoría del aprendizaje social mencionado que las personas tenemos una capacidad de aprender observando a un modelo o recibiendo instrucciones, esta teoría es también conocida como Teoría Cognoscitiva Social, donde se menciona que el comportamiento de los humanos básicamente en la mayoría de veces es aprendida y que la mayor parte de lo que es aprendido es de manera asociativa y no simbólica.

Bandura defiende que las personas no responden solamente a los estímulos del medio de manera automática, sino que “también reflexionan y responden de manera significativa” Siguiendo esta teoría, debemos tener en cuenta las siguientes capacidades básicas del hombre: Capacidad simbolizadora: para ensayar simbólicamente situaciones y evitar errores, capacidad de previsión: proponiéndose metas y valorando las posibles acciones y consecuencias. Capacidad vicaria:

Mediante la observación se pueden comprobar las posibles acciones y consecuencias de una acción, capacidad auto reguladora: el individuo puede controlar su propia conducta manipulando el ambiente y por último la capacidad de autorreflexión: analizando sus propias experiencias y contrastándolas con los resultados obtenidos.

La teoría del aprendizaje social está basada en un modelo de aprendizaje denominado reciprocidad triádica del funcionamiento humano, el cual sostiene que “el aprendizaje se produce por la determinación de tres elementos: factores personales, ambiente y conducta”. (Garrido, 2015, p.1) los tres elementos interactúan constantemente lo que facilita el aprendizaje.

Bandura afirma que, por medio de modelos reales o simbólicos, las personas tendemos a modificar nuestras conductas como resultado de observar, escuchar o leer sobre la conducta de dicho modelo. Cabe destacar que, este modelo a imitar es valorado positivamente por la persona, puesto que, si las conductas que se han obtenido nos da recompensas positivas, es más probable que sean repetidas, siendo totalmente al contrario en el caso de que las consecuencias sean negativas. Por ello considero dos procesos importantes que son determinados como los procesos de mediación se producen entre estímulos y respuestas.

Y la conducta es aprendida desde el medio ambiente a través del proceso de aprendizaje por observación, en el aprendizaje mediante la observación se menciona que los niños observan lo que existe dentro de su contexto en especial a las personas para ver e imitar su comportamiento, a las personas que son observadas se llaman modelos, dentro de la sociedad los niños son rodeados por muchos modelos influyentes, como lo son los padres como principal factor y otros miembros de la familia, así como también influyen mucho los medios de comunicación, y cuando entran a la escuela pueden ser los maestros y sus amigos.

Los niños prestan atención a todas estas personas o modelos y codifican su comportamiento. Posteriormente, ellos pueden imitar (es decir, copiar) la conducta que han observado. Pero pueden hacer esto sin importar si el comportamiento es apropiado o no, aunque hay una serie de procesos que hacen que sea más probable que un niño reproduzca el comportamiento que su sociedad considere apropiado para él o ella. (Guerra, 2016, p .1)

En primer lugar, el niño tiene más probabilidades de imitar a aquellas personas que percibe como más semejantes, en este caso sus padres ya que son los primeros agentes de socialización, en consecuencia, es más probable que imite la conducta modelada por personas del mismo sexo, posteriormente, las personas que rodean al niño responderán al comportamiento imitado, ya sea con el refuerzo o el castigo. Si un niño imita el comportamiento de un modelo y las consecuencias son gratificantes, el niño es probable que continúe realizando dicho comportamiento. Por ejemplo, si un padre ve a su hija consolando a su osito de peluche y le dice eres una niña muy amable, esto será gratificante para ella y hará que sea más probable que repita dicho el comportamiento, y su comportamiento habrá sido reforzado.

El fortalecimiento de una conducta puede ser externo o interno y puede ser positivo o negativo. Si un niño busca la aprobación de sus padres o compañeros, esta aprobación será un refuerzo externo, sentirse feliz por haber sido aprobado es un refuerzo interno. Un niño se comportará de manera en la que piense que va a ganar una mayor aprobación, ya que la desea de forma innata. Por lo general, el refuerzo positivo o negativo tendrá poco impacto si el refuerzo ofrecido externamente no coincide con las necesidades del individuo.

El refuerzo puede ser positivo o negativo “pero lo importante es que éste conduzca a un cambio en el comportamiento de una persona” (Guerra,2016, p .1), por otro lado, el niño también tendrá en cuenta de lo que le sucede a otra persona antes de decidir si copiar o no sus acciones.

Una persona aprende mediante la observación de las consecuencias del comportamiento de otro, por ejemplo, un hermano menor puede observar un tipo de comportamiento de su hermano mayor que es premiado, por lo que será más probable que repita ese comportamiento en particular a esto se conoce como refuerzo vicario, puesto que el tiende a repetir los comportamientos por los cuales otras personas han recibido recompensas.

Sin embargo, la identificación se produce nuevamente a través de un modelo, y consiste en copiar o adoptar comportamientos, valores, creencias y actitudes observadas en la persona con la que uno se está identificando, la identificación es diferente a la imitación. Ya que esta implica toda una serie de actitudes y comportamientos, mientras que la imitación por lo general implica la copia de un solo comportamiento. En cuanto a los procesos de mediación Bandura (1977) creía que los seres humanos son procesadores activos de información, que valoran la relación entre su comportamiento y sus consecuencias. Por tanto, el aprendizaje por observación no puede ocurrir a menos que los procesos cognitivos estén implicados, es decir estos factores mentales median en el proceso de aprendizaje para determinar si una nueva respuesta se adquiere o no.

Es evidente que, las personas no observan de forma automática el comportamiento de un modelo y la imitan, existe un proceso de pensamiento antes de la imitación y se llama proceso de mediación, esto se produce entre la observación del comportamiento estímulo y la imitación o no de la misma respuesta.

Hay cuatro procesos de mediación propuestos por Bandura:

El primero es la atención: Es la medida en la que observamos el comportamiento de otros, para que imitemos un comportamiento éste tiene primero que captar nuestra atención. Observamos muchos comportamientos a lo largo del día, pero muchos de ellos no nos interesan, por lo tanto, la

atención es extremadamente importante para que comportamiento tenga una influencia suficiente en nosotros como para querer imitarlo.

El segundo es la retención: La retención de la conducta recién aprendida es necesaria para que ésta se mantenga, sin retención, no se establecería el aprendizaje del comportamiento, y es posible que se tenga que volver a observar el modelo nuevo, ya que no fuimos capaces de almacenar la información sobre el comportamiento, se menciona que “Debemos ser capaces de retener aquellos a lo que hemos prestado atención. Normalmente lo guardamos a través de imágenes mentales o descripciones verbales” (Guerri, 2016, p. 3),

La tercera se menciona que es la Reproducción, a la cual se le denomina la capacidad de realizar la conducta que el modelo acaba de mostrar. Diariamente nos gustaría ser capaces de imitar ciertos comportamientos, pero esto no siempre es posible. Estamos limitados por nuestra capacidad física e incluso mental, y por esas razones o cualquier otra, incluso queriendo reproducir un comportamiento, a veces no podemos, esto influye en nuestras decisiones de tratar de imitar o no, en esta fase, la práctica de la conducta de forma repetida es importante para la mejora de nuestras capacidades. Y por último la cuarta es la Motivación, se trata de la voluntad de realizar una conducta.

Las recompensas y los castigos que siguen un comportamiento serán valorados por el observador antes de imitarlo. Si las recompensas percibidas superan los costos percibidos (si los hay), entonces el comportamiento tendrá más probabilidades de ser imitado por el observador. Por el contrario, si el refuerzo vicario no es lo suficientemente importante para el observador, entonces no va a imitar el comportamiento. (Guerri, 2016, p. 4)

Es decir, la acción de repetir no se llevará a cabo a menor que estemos motivados para imitarlo. El enfoque de aprendizaje social tiene en cuenta los procesos de pensamiento y reconoce el papel que desempeña en la decisión de imitar o no cierto comportamiento. Sin embargo, tenemos una gran cantidad de control cognitivo sobre nuestro comportamiento, y sólo porque hemos tenido experiencias negativas no significa que tengamos que reproducir dicho comportamiento, es más probable que el comportamiento de una persona se deba a una interacción entre la naturaleza (biología) y la experiencia (medio ambiente).

#### **2.4.2 Teoría sociocultural de Lev. Vygotsky**

Cabe señalar que Lev Vygotsky es una de los representantes más conocidos de la teoría sociocultural, una de las teorías de más importancia que otorga al aprendizaje social. Esta teoría afirma que cada persona, instruida o no, desarrolla competencias que aprende de los miembros más hábiles de la sociedad que son tutores o instructores en un aprendizaje del pensamiento. Según la teoría sociocultural, este aprendizaje del pensamiento es un proceso por el cual los aprendices desarrollan competencias cognitivas realizando sus tareas con miembros más experimentados de la sociedad (generalmente son los padres y maestros) que cumplen la función de mentores.

Sin embargo a través del desarrollo social los niños van aprendiendo de los demás, mediante la interacción que adquiere con cada uno de ellos, es por ello que al tener conductas antisociales pueden estar siendo adquiridas desde casa, la teoría de Vygotsky señala la importancia de las relaciones entre el individuo, la sociedad y la cultura bajo la que éste es criado, a través de estas interacciones sociales, los niños aprenden a incorporar herramientas tales como el lenguaje, el sistema de cálculo, el arte, la escritura, y demás invenciones sociales a su pensamiento. Por tanto,

a Vigotsky se le atribuye la importancia de las relaciones sociales en el avance del intelecto, desarrolló el concepto de zonas de desarrollo próximo (ZDP).

Toda persona se mueve en dos dimensiones lo que es capaz de hacer en el momento actual y lo que está preparado para hacer, aunque no lo haya hecho aún. Es decir que se pueden distinguir entre lo que el alumno ya sabe (que no hay que volver a enseñar, porque se torna aburrido) y lo que el alumno aún no está preparado para aprender (es demasiado difícil todavía). Entre ambos supuestos se encuentra la ZDP, que se vincula a lo que el alumno es capaz de hacer si le ayudan y orientan a ello.

Así mismo nos define la ZDP La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas, y potencial determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos. "El principio fundamental en el que se basa el aprendizaje dentro de la ZDP es el de dividir la actividad en tareas más pequeñas y con continuidad, es decir tareas progresivas en dificultad y lo que se conoce como aprendizajes clave, que van a permitir al alumno ir avanzando como consecuencia de aplicar lo que ya sabe para superar nuevos retos" (Vygotsky, 1978,p.86)

Lev Vigotsky le concede mayor importancia a las interacciones sociales, por lo que el niño capta no se construye en forma individual, sino que se logra con dos o más personas, por tanto el recuerdo, la solución de problemas y el pensamiento abstracto tienen su origen en el orden social, y por consecuencia las ZDP, son influenciadas por el contexto que el infante vive, la ZDP es determinante en el proceso de aprendizaje del infante, por lo que señala que las ZDP son un término surgido de la relación entre el aprendizaje social, el aprendizaje significativo y la comprensión individual, por lo que los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo y no al contrario.

La zona de desarrollo real la define como la resolución independiente de problemas, sin ayuda de un adulto, en donde solo se recurre al momento presente, de ahí la importancia para Vigotsky el señalar como la más importante a la segunda ZDP, es decir la proximal la cual define como la distancia entre la zona real y la potencial, ya que en esta el infante logra la interacción con sus propios, de tal manera que le da las posibilidades y las capacidades de socialización y de conocimiento, llevándolo a un aprendizaje definido claro y concreto y lo prepara para la tercera ZDP, la potencial en donde es capaz de tomar decisiones, incluso acertadas sin miedo a ciertas equivocaciones, haciendo de su aprendizaje un proceso que requiere de las tres ZDP.

Es importancia las 3 zonas de desarrollo le da mayor importancia a la Proximal, ya que esta ofrece una perspectiva muy distinta de la madurez a la de la teoría de Piaget. Si se considera que la zona de desarrollo real solo se enfoca a los problemas situacionales, es decir, que esta zona de desarrollo está determinada por la solución independiente de problemas, lo cual no aporta elementos al desarrollo o capacidad del infante.

A si mismo la zona de desarrollo proximal, como él le llama, es de vital importancia ya que define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hayan en proceso de maduración, afirmaba que debe llamárseles botones o flores del desarrollo, pero no son sus frutos. El nivel de desarrollo real lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en prospectiva. “La participación guiada y de andamiaje o soporte se inspiran en la teoría del desarrollo o enseñanza recíproca, ambos procesos son eficaces herramientas de enseñanza en el hogar y la escuela, pueden consistir en demostrar las habilidades al dirigir a los alumnos por los pasos de un problema complicado” (Vygotsky, 1919, p. 117).

Y en cuanto a la zona de desarrollo potencial solo se determina por la solución de problemas siempre en colaboración con un socio más conocedor, lo cual implica un cierto retraso



en su proceso de desarrollo, y por ende en su aprendizaje. Lev Vygotsky (1896), fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del contexto social y cultural del niño. Afirmando en su teoría sociocultural que del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual, más bien se construye entre varios, ya que los niños están provistos de ciertas funciones elementales o zonas de desarrollo: Percepción, memoria, atención y lenguaje, que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Propuso que hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas.

Durante este proceso existe un punto determinante a lo que Vygotsky llamo andamiaje, tomado del término de “andamios” este no es otra cosa más que el apoyo temporal de los adultos a los infantes tales como son los maestros, padres de familia y tutores, quienes de alguna manera son los acompañantes de los pequeños para su crecimiento hasta que ellos mismos sean capaces de resolver sus situaciones o sus problemas sin ayuda alguna.

En la teoría de Vygotsky se propone una teoría del desarrollo del infante a partir de los acontecimientos históricos de la época (Revolución Rusa). Pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad, afirma que no es posible entender el desarrollo del niño, sino se conoce la cultura donde éste se cría. Señala que los patrones del pensamiento no son de forma innata, sino que son producto de las instituciones culturales y de las diversas actividades sociales.

Por tanto, al referirse al aprendizaje del niño, primordialmente del infante de entre 3 o 4 años, este estará influenciado primeramente por la forma en que los padres decidan educarle según su propia cultura, y seguidamente por el contexto social en el que se desarrolle incluyendo la escuela y las personas con las que se relaciona en un primer instante fuera de la familia.

Dicho de otra manera esta teoría expone que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, esto con relación a la problemática detectada en el aula de 2° “A”, puede decirse que los niños al no autorregular sus emociones genera en el aula que el niño no interaccione dentro del grupo de manera correcta, pues al presentar actitudes y comportamientos desfavorables ocasiona que la interacción social que existe en el aula se vea dañada y nada armoniosa. Para que los niños aprendan a manejar sus emociones y logren fortalecer su conciencia emocional de ellos mismos, es un tanto indispensable que el niño cuente con un guía que le enseñe y apoye para que él pueda autorregularse.

Cabe agregar que dicha teoría aborda las zonas de desarrollo, las cuales toman como punto de partida la forma o el nivel en que se encuentra el infante y del cual se va a partir para poder intervenir y trabajar en acompañamiento del educador para así el niño logre llegar a realizar las actividades de manera más eficaz, Otra característica de esta teoría se basa en explicar cuál es el papel que desempeña el adulto o los alumnos más hábiles. El papel que desarrolla el interventor es el ser guía en las actividades que el niño realice, un aspecto importante es que el docente trabaje en colaboración con el alumno, con la finalidad de que el niño sienta apoyo, otro de los aspectos que se debe considerar es supervisar y orientar al alumno para que logre de manera eficaz las actividades, si existe compromiso y se lleva a cabo estos aspectos, el niño progresara adecuadamente y podrá consolidar nuevos conocimientos y aprendizajes, no dejando fuera que este aprendizaje es resultado de la enseñanza en un contexto social y que se enriquece con experiencias de otros.

A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda, lo cual permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad. Estos intercambios sociales los convierte después en

acciones y pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento. Vygotsky creía que el desarrollo incluía cambios cualitativos, conforme el niño pasa de las formas elementales del funcionamiento mental a las formas superiores, pero no especificó un conjunto de etapas del Desarrollo Miller (1993), menciona que es necesario señalar que la teoría de Vygotsky no contiene patrones universales del desarrollo, ya que las culturas difieren respecto a las metas del desarrollo del niño. En la opinión de autor, la gente va a ser siempre quien estructure el ambiente del niño y le ofrece las herramientas como el lenguaje y la cognición que no son unidades discretas sino partes de un espectro más amplio de capacidades que surgen durante el desarrollo, así como los símbolos matemáticos, y la escritura, para que las interprete.

### **2.4.3 La Situación Didáctica Patricia Frola.**

Conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende. Planteando desde este nivel educativo el diseño de situaciones que posibiliten el avance gradual y progresivo de aprendizajes. Desde el primer grado, pasando por el segundo y llegar al tercero. Incorporando en la planificación los aprendizajes esperados, campos formativos, descripción de las situaciones y previsión de recursos. (Programa de Estudio, 2011, p. 170)

La secuencia didáctica cuenta con 3 grandes fases, los cuales son: inicio, desarrollo y cierre, estos elementos tienen la finalidad de darle orden a las actividades que se implantan dentro de ella, de acuerdo a Frola (2011) el inicio es la etapa en que se forman equipos, se organizan, se delegan tareas a cada miembro, diseñan un plan de trabajo, se enteran de los criterios de exigencia con los que se evaluará su producción, y se les dan las instrucciones de lo que se les está invitando a desarrollar.

El desarrollo se refiere a una segunda etapa donde los equipos están generando su propio conocimiento, están produciendo con sus diferencias individuales y colectivas la tareas asignadas para llevar el producto y el cierre el cual comprende tres aspectos: exposición por parte de los equipos, evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa y retroalimentación (p. 23)

Llevar a cabo una situación didáctica implica ciertos momentos que deben considerarse y aplicarse de manera sistemática, para así lograr un buen resultado a la hora de llevarlo a la práctica, cabe destacar que para elaborar una secuencia didáctica el educador debe tomar algunas consideraciones para el diseño de estas, Patricia Frola (2011) menciona que una de las primeras consideraciones es tomar en cuenta que las situaciones didáctica debe estar diseñadas para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios y/o programa. Una segunda consideración implica el verificar que genere necesidades en el estudiante y en el grupo.

Así mismo, en tercer lugar se debe pensar como actividad en vivo y en una sola exhibición para después plantearla preferentemente en equipo o en pares, de este modo es importante considerar que la situación didáctica resuelve la necesidad o situación problemática planteada. Habrá que decir también que según Patricia Frola y Jesús Velásquez (2013) la situación didáctica tiene un proceso metodológico, el cual hace que la puesta en práctica por docentes frente a grupo de prácticamente todos los niveles educativos, encuentren mucha operatividad, pues los resultados han sido contundentes.

Cabe señalar que, tener un referente teórico sobre la estrategia por la que se optó, es decir sobre la secuencia didáctica, sirve de gran ayuda para poder llevar a cabo la tercera fase del método de investigación acción, la cual corresponde al diseño de la propuesta de cambio. Diseñar la secuencia

didáctica tiene como objetivo lograr que los niños reconozcan y manejen sus emociones y con ello poder autorregularse.

## 2.5 La evaluación en el campo de intervención.

En este apartado se dan a conocer los diferentes tipos de evaluación que se utilizan para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo. La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna.

Como se mencionó anteriormente, es importante tener en cuenta la evaluación dentro de todo proceso educativo, pero ¿qué es la evaluación? Bueno pues, la evaluación se puede entender de distintas formas, todo ello depende directamente de los propósitos y objetivos que tiene quien lo implementa, muchas son las definiciones que envuelven a la evaluación Cabe mencionar que la evaluación es una de las actividades más necesarias en la planificación y gestión de la formación en las instituciones educativas, tanto en el ámbito formal como en el no formal, ya que este proceso es un proceso capaz de adquirir datos de cómo están siendo evaluados los alumnos, ver si las actividades que se les aplican a los infantes si están adquiriendo un aprendizaje, en caso de que no se esté dando, modificar las actividades, para esto y más se utiliza una evaluación.

Habría que decir también que la evaluación es indispensable para identificar, conocer y valorar lo que se ha venido haciendo en un determinado periodo de tiempo, la evaluación dentro de este proyecto de desarrollo educativo será un elemento primordial para estimar y valorizar si se llega o no al objetivo planteado. Una última definición de este término, es expuesta por el autor Pérez Gómez (1983) el cual define a la evaluación como “proceso de recogida y provisión de

evidencias, sobre el funcionamiento y evolución de la vida en el aula, en base a las cuales se forman decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del currículum” (p. 25)

Una vez teniendo la noción de lo que significa evaluación, se prosigue por explicar que los tipos de evaluación se clasifican según su funcionalidad, su normotipo, su temporalización y sus agentes, y cada una de estas cuenta con diversas características que las distinguen entre sí. Dentro de este proyecto se llevan a cabo los dos últimos tipos de evaluación mencionados anteriormente, en primer lugar se hablara de la evaluación según su temporalización, este tipo de evaluación se es aplicada de acuerdo a los momentos cuando se lleve a cabo.

Del mismo modo, existen tres tipos de evaluación que se pueden utilizar, uno de ellos es la evaluación diagnóstica, el segundo es la evaluación formativa y la última es la evaluación sumativa. Cada una de estas tres modalidades de evaluación deben, considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje, en el ámbito educativo.

La evaluación diagnóstica “es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva”. (Jorba y Casellas, 1997, p.63) Es decir que cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar pronóstico, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnóstico. También permite conocer la realidad en la que está operando un programa, así mismo, da seguimiento a posibilitar los resultados y medios necesarios en el contexto para que el programa sea exitoso.

Por segundo lugar se encuentra la evaluación formativa, “es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, más

que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso”. (Díaz, 2002, p.9) Concomitantemente quiere decir que se acompaña una de la otra o actúa junto de ella, es decir que, se relaciona con el proceso de enseñanza y aprendizaje, hay que es un conjunto para la mejora y desarrollo de conocimientos. También tiene que ver con el desarrollo del programa, es decir el proceso en el que se está llevando a cabo en un contexto determinado y su propósito está directamente relacionado con la mejora y optimización en el transcurso de la acción formativa.

Por otro lado, la finalidad que tiene esta evaluación es que estrictamente pedagógica, ya que también tiende a regular el proceso de enseñanza- aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas, es decir estrategias o actividades, que se apliquen dentro del servicio de los aprendizajes de los alumnos. Posteriormente, se encuentra la evaluación sumativa, “también denominada evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera”. (Díaz, 2002, p.12) Es decir que la evaluación formativa, consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas por medio de la evaluación sumativa, puesto que el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. También es el proceso donde muestra los resultados obtenidos por el programa.

Cabe mencionar que mediante la evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables, puesto que las informaciones recabadas deben de tener un sustento o la validación correcta, ya que es muy importante comprobar los resultados obtenidos.

La importancia de describir cada uno de los tipos de evaluación, es saber cuál de ellos se está llevando a cabo dentro de la investigación, ya que sus funciones que tienen cada una de ella

es de gran calidad, puesto que se van relacionando, la diagnóstica es la entrada al programa, la segunda es el proceso dentro del programa y la tercera que es la sumativa es la evaluación de productos, los que se obtuvieron dentro del desarrollo de investigación, Dicha evaluación abre paso a conocer que aprendieron los alumnos al concluir un proceso educativo, además permite la reflexión por parte del docente entorno a lo que se ha alcanzado después de un plazo establecido, este tipo de evaluación puede ser el punto de partida de la siguiente evaluación inicial o diagnóstica de una unidad didáctica, un curso, módulo o ciclo escolar.

Por otra parte, se considera a la evaluación según sus agentes, ya que este tipo de evaluación también es de utilidad dentro de este proyecto de desarrollo educativo puesto que durante el proceso de intervención, se toman en cuenta perspectiva tanto del alumno como del docente. Este tipo de evaluación se clasifica de acuerdo a las personas que evaluarán el proceso de enseñanza-aprendizaje y son 3 las evaluaciones que se desglosan de esta, las cuales son: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, Con respecto a la autoevaluación, esta tiene como propósito que el evaluador sea quien evalúe su propio trabajo, pues el evaluador y el evaluado coinciden en la misma persona, empleando nuevamente a Casanova (1989) la autora afirma que:

La autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifica. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, una que continuamente se toman se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo, etc. (Casanova, 1989, 86)

Es importante decir que este tipo de evaluación, puede ser utilizada por el docente para analizar su manera de enseñanza o sus actividades que implementa en el aula o bien puede ser aplicada en los alumnos para que ellos reconozcan y se evalúen entorno a su rendimiento y su



aprendizaje. Esta evaluación ayuda a tener un autoconocimiento sobre lo que se ha aprendido y lo que es carente todavía, Hablar de autoevaluación significa tomar conciencia del progreso que se tiene, en este caso en lo educativo, además puede considerarse como un factor de motivación y reforzamiento del aprendizaje. Cabe señalar que la autoevaluación es muy importante siempre y cuando se realice de forma reflexiva, seria y con el objetivo o propósito de mejorar.

En cuanto a la coevaluación, puede argumentarse que esta evaluación se realiza de manera mutua, es decir el alumno evalúa al docente y el docente evalúa al alumno, o bien el alumno evalúa al alumno, los evaluadores y los evaluados intercambian su papel de manera alternada. De acuerdo con Casanova (1989) afirma que “la coevaluación consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios” (p. 87), Habría que decir también que la coevaluación permite la interacción constante entre el alumno y el docente, además de que suele ser una guía para el mejoramiento de los aprendizajes, dicha evaluación permite a los estudiantes tener control sobre su aprendizaje, así como también tener una participación activa en el mismo. Esta evaluación es aplicada al final de un trabajo y de acuerdo a este se emplean los criterios a evaluar.

Por último se describe la heteroevaluación, partiendo de la aportación que nos brinda la autora Casanova (1989) la cual sostiene que “la heteroevaluación consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otras: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc.” (p. 88). Cabe decir que este tipo de evaluación es de las más ocupadas en el ámbito educativo puesto que se caracteriza por ser el maestro quien evalúe a los alumnos, desde sus conocimientos hasta sus actitudes, Dicha evaluación por lo general se realiza de forma objetiva, es por ello que la mayoría de las veces se lleva a cabo por medio de pruebas estandarizadas como pueden ser los exámenes, trabajos escritos o ejercicios que el profesor aplique. Otro punto importante es saber que uno de los objetivos de la

heteroevaluación es determinar y como su nombre lo indica evaluar si el alumno ha logrado adquirir los conocimientos que se pretendía que alcanzara.

Estas evaluaciones son aquellas que se utilizaran dentro de este proyecto y de las cuales se dará uso para obtener los resultados que el niño logro alcanzar durante la intervención llevada a cabo, finalmente puede decirse que cada evaluación dará paso para conocer el aprendizaje de cada infante y como este lo va construyendo así como el reconocer sus habilidades y destrezas, para partir de ello y apoyar al niño a mejorar.



## MARCO METODOLÓGICO

Es momento ahora de abordar en este capítulo la parte central de este proyecto de desarrollo educativo lo cual se refiere a el enfoque de investigación que se llevó a cabo para dicha intervención, ya que en gran medida este permite definir la forma en que se investiga, es decir que la investigación debe ser siempre sistematizada.

### 3.1 EL ENFOQUE DE LA INVESTIGACION

Una vez teniendo referentes teóricos, es momento de hablar acerca del enfoque metodológico que se llevó a cabo para poder realizar la investigación, tomando en cuenta que existen distintas maneras de indagar la realidad social. Es por ello mencionar que existen dos enfoques en la investigación los cuales son: investigación cuantitativa e investigación cualitativa.

Sin embargo para la recolección de información que nos llevó a detectar las debilidades en el grupo de 2° “A” y así tener una buena intervención dentro del jardín de niños Adela Mirón Pérez, turno Matutino.

Es necesario señalar que de acuerdo con Sampieri este apartado forma parte del diseño, tanto de instrumentos de recolección de datos, como del diseño de la propuesta de intervención.

Es de suma importancia mencionar que existen dos enfoques en la investigación los cuales son: investigación cuantitativa e investigación cualitativa. Para poder comprender mucho mejor los enfoques ya mencionados, es importante tener claro que es la investigación, nos brinda Ezequiel Ander Egg (citado por Tamayo y Tamayo, 2003, p. 38), la cual nos dice que: "(...) es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, que permite descubrir nuevos hechos o datos, relaciones o leyes, en cualquier campo del conocimiento humano". Estas son una de las

definiciones que se le atribuyen a dicho concepto, cabe mencionar que existe diversidad de autores que definen a la investigación.

Una vez teniendo como referencia que es la investigación, se hace mención de lo que es la investigación cuantitativa, Es una investigación que produce datos descriptivos: Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto en particulares es principalmente centrada en significados, descripciones y definiciones situándose en un contexto.

Se puede decir que la investigación cuantitativa tiene como principio ser lógica, ya que debe estar basada en la inducción probabilística del positivismo lógico, debe ante todo ser objetiva y orientada al resultado, así como también generalizada y particularista y deductiva. Cabe señalar que esta investigación, cuenta con 5 fases las cuales brevemente se describirán a continuación: la primera fase es la conceptual en la cual el investigador ordena y sistematiza ya sea sus preguntas, interés o inquietudes, para después establecer que es lo que quiere saber y respecto a que hechos, pero de manera organizada para que logre obtener información de manera clara, sólida y asertiva, con respecto al tema de su interés, esto le ayudara la investigador para que pueda formular y delimitar el problema que atenderá.

Sin embargo el autor Smith, M.L. (1987) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes:

Es un proceso que estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular, Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto. Por lo que:

Busca conocer procesos subjetivos [ La investigación cualitativa pretende acceder al significado de las acciones desde la perspectiva del actor, Erickson, 1986] Muestra gran

sensibilidad al contexto: Los datos se interpretan desde un contexto no generalizaciones Estudia la forma en que los procesos se desenvuelven en tales contextos relaciona lo que quiere estudiar con los contextos que le influyen como fenómenos Al estudiar el hecho en su escena, entiende el hecho de forma compleja de manera que no se puede anticipar lo suficiente como para seleccionar uno o varios significados.

Sin embargo elaborar un constructo operativizable de manera uniforme, por lo que hace poco énfasis en los protocolos estandarizados de investigación. El método, no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, por ello, la diversidad de técnicas y estrategia que utiliza.

En la investigación cualitativa, procede entrar a analizar (texto, observar,recoger un hecho, un episodio) con un marco general teórico. Supone acudir a los contextos o a los textos a analizar, con una categorías previas (no categorías de análisis)

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, y observaciones, historias de vida en los que se descubren las rutinas y los casos o situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes (Blasco y Pérez, 2007, p. 25)

En otras palabras el método de investigación cualitativa se caracteriza por integrar una variedad de técnicas. Una de las iniciales fue la entrevista no directiva en la que, contrario a la directiva, el entrevistado tenía un rol activo. El énfasis reside en alinearse con la realidad del entrevistado. Los procedimientos se inician con un conjunto limitado de supuestos, utilizan

preguntas abiertas y se realizan en un ambiente que le permite a los participantes contestar sin límites ni claves (Krueger, 1991, p. 19).

### **3.2 Diseño de la investigación.**

Para la realización de una investigación es necesario tener claro que es un diseño, pero sin embargo tener claro ¿Qué es una investigación? Si bien una investigación es una actividad orientada a la obtención de nuevos conocimientos o, ampliar estos su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de carácter científico, con la finalidad de proporcionar alguna explicación o aportar aún más información a alguna cuestión.

El diseño de investigación, se comprende entonces, como un pase la cuestión investigadora y la solución a ella, este método confía fielmente en las expresiones subjetivas, lo escrito y lo verbal, de lo que otorgan los sujetos de estudio. En este sentido el autor afirma

El diseño cualitativo, se adapta especialmente bien a las teorías sustantivas ya que facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos... que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos. (Quecedo,2002 p. 12)

El diseño de esta investigación, se encuentra enfocado hacia la parte cualitativa, porque se trabaja con personas por su parte Elliot señala que "El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema" y que "La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema"

La observación pretende describir, explicar, y comprender, descubrir patrones. Es un instrumento que viene dado al ser humano, que utiliza la información que captan nuestros sentidos, y permite el aprendizaje.

Posteriormente es importante tener el significado sobre el diagnóstico ya que este proviene del griego *diagnostikós* formado por el prefijo *dia* que es igual a “a través” y *gnosis* equivalente a “conocimiento”, por lo tanto diagnóstico se trata de un “conocer a través” o un “conocer por medio de”, esto permite aproximar a lo que es el diagnóstico, que es conocer el contexto o la situación por medio de ciertas técnicas

Por otro lado es de suma importancia conocer el término diagnóstico, nos menciona Si bien el diagnóstico es conocer “por medio de”, Ander Egg (1991) nos indica que este, es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción.

El Diagnóstico que se estará utilizando en este proyecto es principalmente el diagnóstico psicopedagógico, como no lo menciona Bassedas Eulalia, una de sus principales características es que pretende describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar.

Los pasos para poder realizar de una manera clara el antes ya mencionado son los siguientes Identificar el problema, Examinar los efectos que provoca el problema, identificar las causas del problema, Establecer la situación deseada (objetivo), Identificar medios para la solución del problema, Definir acciones y configurar alternativas Identificación del problema

### **3.3 Recopilación de datos:**

La recolección de información es de gran apoyo, porque sin ellas no tendríamos una teoría específica de lo que queremos abordar, gracias a las técnicas se pudo concretar en específico las debilidades de la población que es el 2° “B” del jardín de niños Adela Mirón Pérez.

En primer lugar, es conveniente nombrar que técnicas e instrumentos lleve a cabo para poder recoger la información necesaria. Pues es de gran importancia otorgar y no olvidar el valor que tienen las técnicas e instrumentos que se emplearon en la realización de este trabajo. Por esta razón, las técnicas son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener datos e información. En la opinión de Rodríguez Peñuelas, dice que: “las técnicas son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, entrevista y encuesta” (2008, p.10). Por un lado, los instrumentos son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y extraer información de ellos.

Los tipos de técnicas de investigación son la observación, que desde el punto de vista de Alfonso Francia (1993) “los medios o instrumentos de la observación son los elementos que facilitan, controlan, amplían o perfeccionan la letra de la recogida de información por el investigador” (p.224). Los instrumentos de la técnica de observación son la lista de cotejo, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes, y la guía de observación, la cual esta última fue la que utilice en el contexto externo e interno, (Ver apéndice “A”), (Ver aprendizaje “D”). Una guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orienten al trabajo de observación y señalando los aspectos que son relevantes.



Otra técnica es la encuesta, y el cuestionario es su instrumento de recogida de datos utilizado a gran escala y consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado que han de contestarse por escrito. Este instrumento fue el que aplique en el contexto externo, (Ver apéndice “B”). Por último, la técnica de la entrevista y sus instrumentos son el guion de entrevista, el cual este puede contener preguntas semiestructuradas, las cuales ya están previamente redactadas; semiestructuradas, que algunas ya están preparadas, pero se deja espacio para formular preguntas abiertas y preguntas de profundidad, donde se anota el tema y las interrogantes son libres. Este instrumento fue el que use en el contexto interno (Ver apéndice C). Estas técnicas e instrumentos que utilice fueron aplicadas de manera presencial, sin embargo, fue necesario aplicar formularios de Google Forms a los padres de familia, a los niños con ayuda de sus padres y al docente para así poder recabar la información necesaria y complementaria para la problemática encontrada.



# CAPÍTULO

## IV

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Es de suma importancia llevar a cabo este capítulo el cual tiene como finalidad realizar la fundamentación del proyecto de intervención sin embargo, es necesario conocer qué es un proyecto de intervención, que es lo que se quiere lograr con él, cuáles son sus fases y como es la relación que este tiene con el problema detectada. En el siguiente apartado se realiza una justificación relacionada al nombre del proyecto de intervención, así como la descripción del objetivo general y los objetivos específicos, no sin antes conceptualizar el concepto de objetivo, posterior a ello se describe la estrategia didáctica a implementar.

Es decir, las planeaciones que forman parte del aprendizaje basados en el proyecto. Sin dejar a un lado que en el último apartado se hace una descripción de aquellas técnicas e instrumentos que han sido utilizados para evaluar cada una de las actividades que fueron diseñadas en la estrategia didáctica, donde se debe analizar de una manera precisa como se utilizó y cuál es el fin de cada una de ellas. Finalmente, se lleva a cabo la realización del balance general del proyecto donde se toman en cuenta aquellas áreas de oportunidad, así como las fortalezas que se han logrado durante todo el diseño del proyecto de intervención partiendo del diagnóstico, así como también los retos y perspectivas de dicho proceso.

### **4.1 Fundamentación del proyecto.**

Ahora bien, para predominar este primer apartado de capítulo IV del proyecto de intervención, es necesario mencionar la relación que este tiene con la problema detectado de interés. Retomando (UPN, 2003) nos describe que el diagnostico socioeducativo se entiende como un ´proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo

resultado facilita la toma de decisiones para intervenir, sin dejar a un lado el uso de técnicas e instrumentos que permiten la recopilación de información necesaria para poder partir de la realidad de los sujetos hasta llegar al problema de mayor interés el cual ha sido la conducta antisocial en los alumnos de segundo grado del jardín de niños .

Posteriormente, se ha llevado a cabo la elaboración del marco teórico partiendo de la conceptualización sobre lo que es la educación inicial y preescolar ,la búsqueda de aquellas teorías que permiten entender la problemática y cómo es que los infantes aprenden a partir de las teorías psicológica, pedagógica y didáctica, sin dejar a un lado la forma en que la evaluación se hace presente en dicho proyecto. La teoría psicológica, propuesta por lev-Vygotsky nos menciona como es que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, donde podrá ir adquiriendo nuevas y mejores habilidades, no solo será un proceso de realización individual.

A continuación, es de suma importancia la teoría psicológica, David Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo donde se menciona que el alumno debe sentirse motivado ante la información y el material que se le presenta para que este pueda hacerlo suyo y relacionarlo con los aprendizajes que ya tiene, de este modo la nueva información puede ser relacionada con la ya existente y así poder generar un nuevo aprendizaje que pueda ser aplicado en su vida cotidiana

La tercera teoría hace referencia acerca de aquellas estrategias o actividades que se estarán desarrollando, donde el alumno va a adquirir un nuevo aprendizaje, en este caso el aprendizaje basado en proyectos ha sido elegido debido a que se invita al alumno a reflexionar sobre lo que ya conoce y lo que está por conocer, además de ser muy generoso al brindar la opción de trabajar en equipos, dando paso a la interacción y socialización, aunque principalmente la mayoría de las actividades están diseñadas de forma individual, trabajando desde casa debido a la situación del

confinamiento que se vive, pero esto no quita que el aprendizaje se dé, pues el trabajo individual también puede notarse en el aprendizaje basado en un proyecto.

Una vez ya delimitado todo el sustento teórico, se da paso al marco metodológico que abarca el tipo de enfoque a utilizar, así como el diseño de investigación que permite conocer las fases del diagnóstico socioeducativo que ha sido utilizado para el presente proyecto y la recolección de datos donde se menciona el procedimiento, las técnicas e instrumentos utilizados para llegar a las categorías de análisis. Finalmente, en el último capítulo se lleva a cabo el diseño de aquellas estrategias que permitan dar respuesta a la situación detectada junto con las fortalezas y debilidades presentadas a lo largo del proyecto, así como los retos y las perspectivas del mismo, en este caso, las planeaciones son parte fundamental pues en ellas se han plasmado aquellas actividades que permiten dar solución al problema, es la conducta anti-social en los alumnos de segundo grado del jardín de niños ,cada una de las planeaciones tiene un objetivo específico y un aprendizaje enfocado a dar solución.

#### 4.2 Condukids siempre siendo un niño feliz.: un proyecto de intervención para el jardín de niño.

El presente proyecto de intervención está dirigido a alumnos que cursan el segundo grado grupo B del jardín de niños “Adela Mirón Pérez”, mismo que se encuentra ubicado en el municipio de Teziutlán, Puebla. Con este proyecto, lo que se busca lograr es que los educandos mejoren sus conductas con respecto a dichas actividades que se estarán llevando a cabo para que sus conductas sean positivas y el infante tenga una mejor relación tanto con su familia, como con sus compañeros, no debemos dejarlas de un lado ya que son de suma importancia para su desarrollo del pequeño aunque a esta edad apenas se está moldeando de una manera pasiva estas conductas, si es necesario

ofrecerles las estrategias y materiales necesarios para que poco a poco vayan construyendo su aprendizaje con base en los principios , sin dejar a un lado que todo esto podría ser un factor negativo que se esté desarrollando desde casa, es aquí que los padres de familia se verán involucrados en este proyecto para obtener un mejor resultado.

Con este proyecto se busca beneficiar en primera instancia a los alumnos, ya que son ellos quienes presentan dificultad al momento de involucrarse con sus compañeros, también de manera indirecta se busca beneficiar a los padres de familia al ofrecerles estrategias que puedan desarrollar con sus hijos, estrategias que se pretende sean claras y entendibles para ellos de tal modo que sean puestas en marcha en el momento oportuno. Por otra parte la presente estrategia utilizada es una situación didáctica porque es aquel proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin, la manera en que este proyecto se considera ya que se estarán manejando diez sesiones lúdicas que forman parte de la estrategia del aprendizaje basado en proyecto, y debido a la contingencia que se vive no se estará aplicando esta intervención, debido a que no todos los padres de familia cuentan con internet y las clases se están viendo afectadas.

Por otro lado, para la estructura de la situación didáctica se realizaron diez planeaciones, las cuales están conformadas por tres fases, las primeras tres actividades corresponden al inicio, posteriormente las siguientes seis como actividades al desarrollo, y la última será el cierre creando un ambiente de aprendizaje, donde en esta se ocupa la educación socioemocional debido

Si bien, es cierto que el aprendizaje basado en proyectos es llevado a cabo en grupos, en este caso se espera que este proyecto en un futuro sea aplicado el alumno se estará apoyando con su familia para resolver las situaciones planteadas en cada sesión. Finalmente, como todo proyecto de intervención se debe definir un tiempo para ser llevado a cabo, es por ello que el tiempo

establecido para dicha aplicación de actividades será de dos semanas, mismas que abarcan las diez sesiones diseñadas y establecidas.

**Objetivo general:**

Implementar actividades didácticas, para poder disminuir conductas antisociales, promoviendo la socialización adecuada, generando conductas positivas para su desarrollo integral de los niños del jardín de niños.

**Objetivos específicos:**

Favorecer la inteligencia interpersonal en los niños de jardín de niños “Adela Mirón Pérez” mediante actividades didácticas.

Desarrollar actividades que impliquen el razonamiento y la reflexión de la conducta antisocial que se desarrollan en diferentes situaciones

Lograr que los infantes eviten desarrollar conductas antisociales modificando a través de la imitación una conducta positiva del jardín de niños Adela Mirón Pérez.

Posteriormente, la presente estrategia utilizada es una situación didáctica ya que gracias a esta es utilizada con fines didácticos, es decir para poder proporcionar la construcción de aprendizajes mediante actividades ordenadas y articuladas en una secuencia didáctica.

El aprendizaje basado en proyecto.

La creación de este proyecto es con el fin de buscar una mejora para las conductas antisociales debido a que son negativas se encontraron en los niños de 2° “B” del jardín de niños Adela Mirón Pérez. Con el apoyo de diferentes actividades que se irán desarrollando por ayuda de

las planeaciones donde se distribuyen tiempos, recursos, los tres momentos de actividades como inicio, desarrollo y cierre, así se logra un producto y se evaluara si en realidad ha tenido mejoras.

Por otro lado, el docente tiene un papel fundamental dentro de esta situación didáctica, pues su principal función es la de ser un agente que proporcione la información de una manera más fácil para la disposición de los alumnos diversos tipos de textos y otros materiales que tengan relación con el tema de interés que se está trabajando para ayudarle a entender el mensaje que de cierto modo para el alumno puede llegar a ser un poco confuso. Otra de sus funciones es la de ser interrogador y generador de desafíos que le permitan al alumno crear sus propias interrogantes al mismo tiempo que también las investiga para generar un nuevo aprendizaje o abonar a los ya existentes.

Así también, dentro de esta situación didáctica el alumno tiene un papel muy importante además de ser los protagonistas en todo este proceso. La principal tarea que los alumnos desempeñan es la dar a conocer sus hallazgos por medio de la escritura, el dibujo, el modelado, la dramatización o cualquier estrategia que les permita expresar la información obtenida. Para así poder identificar si se logro el objetivo deseado, así mismo es también es fundamental para el alumno explorar y reconocer con facilidad y claridad las habilidades operatorias con que cuenta, tales como comparar, clasificar, ver, explicar, describir, analizar, entre otras que son de suma importancia no solo en su proceso de aprendizaje.

Para poder iniciar se debe tener muy en cuenta que es lo que abarca planear, es la facultad que les permite a las personas desplazarse de una situación actual a una situación deseada; el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada.



El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. El docente pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen. (Frola, 2011, p.14)

No hay un formato de planeación universal que satisfaga todas las necesidades, la forma que se le dé es una decisión institucional de acuerdo a los lineamientos internos, sin embargo, hay componentes mínimos que deben considerarse dentro de cualquier formato para considerar que los diseños son acordes al enfoque por competencias, estos elementos son: Uno, datos generales de la Institución: Como todo formato institucional, nombre, claves, escudos, logos, datos del profesor, asignatura, grado, grupo, semestre etcétera. Dos, competencias para la vida que se favorecen (genéricas)

El propósito de la situación didáctica o actividad es la parte clave, la médula de la planeación: ¿para qué estoy proponiendo esto? ¿Qué pretendo lograr con los estudiantes? La respuesta debe dar razón de dos elementos básicos: para evidenciar las competencias del perfil de egreso que se prometieron arriba y cumplir con el manejo temático que corresponde al bloque o segmento curricular. Procedimiento: Los pasos a seguir, concretos y sencillos en términos de Inicio /Desarrollo / Cierre para poder desarrollar la actividad se deben considerar los siguientes puntos actividad (Nombre atractivo): Este rubro pretende dar un nombre a la situación didáctica que invite, que “enganche” y genere interés en el grupo escolar: a. Propósito de la actividad: (relacionado con la competencia y el contenido curricular)

Las primeras 3 sesiones corresponde al inicio(ver apéndice )por lo cual su propósito es dar a conocer dicho proyecto de intervención donde se estarán modificando las conductas antisociales, lleva como nombre la carita expresiva donde el alumno podrá identificar de una manera creativa

las emociones y después de esto podremos darnos cuentas si sabe detectar si sabe cuando se siente triste , alegre etc

En la segunda sesión el aprendizaje esperado es que el alumno reconozca y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente, lleva un nombre la actividad de adivina adivinador donde se pretende que el alumno identifique las emociones que asocia con cada uno de los videos.

Sin embargo, en nuestra tercera actividad se estará trabajando con un semáforo de emociones donde el alumno estará relacionando los colores de los semáforos de acuerdo a las emociones, donde nos explicara en que color del semáforo se encuentra.

Cuarta actividad se estará organizando un teatrillo de emociones donde se les encargara a los alumnos que realicen en casa con sus papas un títere donde este representando una emoción, así mismo se les estará presentando unos videos de obras de teatro donde los alumnos identifiquen estas situaciones sin embargo en nuestra quinta sesión ocurrirá lo mismo el pequeño estará analizando un cuento llamado la tortuguita con el fin de que tome conciencia para que sepa autorregularse y no actuar de manera impulsiva.

Aprendiendo actuar esta sesión se estará realizando la ruleta de acciones y se estará explicando de una manera positiva que situaciones pueden pasarnos de acuerdo a estas situaciones, Es importante que los alumnos entiendan esta parte de las emociones debido a que gracias a esto sus conductas podrían ser positivas esta actividad generará que el alumno responda preguntas para saber si le esta quedando claro que son las emociones ,Nuestra octava sesión el alumno estará llevando un espejo donde se podrá realizar con papel aluminio para que no ocasione alguna situación no deseada, se pondrá una canción que hablara sobre las emociones donde el debería

identificar que emoción se está presentando. La novena sesión lleva el nombre ¿Cómo te sentirías tú? donde se estarán dando a conocer diferentes situaciones donde el alumno pueda identificar como se estará sintiendo el compañero si algo pasa, ejemplo si a María se le cayó su torta y sus compañeros se empiezan a reír como crees que María se sentiría?

Nuestra última sesión se estará realizando un teatro de sombras donde se estarán ocupando todos los materiales ya recaudados donde el alumno con sus padres realice una obra de teatro reflexionando sobre las conductas correctas que deben tomar ante una situación correcta.

Lo que se quiere lograr con los alumnos es que los alumnos aprendan a tomar decisiones de acuerdo a las situaciones a las que se encuentren con relación de los demás.

### **Estrategia de evaluación.**

En este apartado es de suma importancia, la evaluación debido a que esta es una actividad sistemática, continua e Integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento del mismo, mediante el conocimiento, lo más exacto posible del alumno, de dicho proceso y de todos los factores que intervienen en el mismo el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta manera se estarían evaluando solamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada.

Es de suma importancia reconocer que la evaluación para muchos autores es considerada como un proceso y como tal es fundamental tenerlo en mente, para definir todos los elementos que involucra, aspectos importantes como su conceptualización, tipológica, técnicas, moldes y estrategias, no permite aplicarla de forma científica, para lograr obtener resultados.

Por otra parte las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es preciso seleccionar de manera minuciosa los que permitan obtener la información que se desea. En educación básica algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observa Cabe destacar que dentro de la evaluación se utiliza un enfoque formativo, ya que este debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. Del mismo modo, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. El plan de evaluación se realiza a base de diferentes técnicas e instrumentos que ayudan a la recopilación de información, cada una de ellas contienen un objetivo el cual es lo que se quiere lograr.

Sin embargo las técnicas son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, es decir que las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden algún conocimiento o habilidad, también deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. En donde se utilizan cada una de las técnicas y se adquiere la que brinde la información de una manera coherente que permita reconocer que es lo que está sucediendo, y como es que evalúan cada una de las actividades.

Del mismo modo, toda técnica contiene un instrumento, es importante saber en qué consiste un instrumento, es decir que este sirva para evaluar el proceso de enseñanza, la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y su desempeño, del mismo modo es posible identificar aspectos que necesitan ser mejorados específicamente en el alumnado, analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones en el momento adecuado para el desempeño de los alumnos, análisis de desempeño, e interrogatorio, listas de cotejo.

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Por lo regular se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración. En cuanto a la lista de cotejo, esta es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que solo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

### **Balance general**

Es de suma importancia tomar en cuenta las fortalezas y debilidades que se generaron en este proyecto de intervención, sin embargo es primordial realizar un diagnóstico debido a que este nos permite comprender nuestra realidad, de tal forma que se obtengan los conocimientos necesarios para planificar y realizar dichas acciones puesto que es de relevancia investigar en diferentes fuentes de apoyo donde se podrá obtener información de nuestro contexto para conocer lo que pasa, debido a que es imposible actuar eficazmente sobre algo que no conocemos y no se podría brindar una solución de una manera más precisa, los instrumentos de recopilación son

fundamentales debido a que son diseñados de una manera personalizada donde estaríamos obteniendo la información más relevante e importante, sin embargo debido a la contingencia , no se obtuvo mucha informaron debido a que no se pudo obtener una interacción más personalizada, sin embargo como ya antes se había comentado se acudió a fuentes de información confiable para la adquisición de este.

Si bien otro punto de relevancia es la investigación ya que son los métodos y técnicas que fueron elegidos para darle un diseño debido a una investigación adecuada donde se estará llevando a cabo este proyecto dirigiéndonos a la investigación cualitativa, debido a que se considera la realidad como una construcción subjetiva, en la que es posible muchas construcciones de la misma realidad, siendo en este caso el sujeto y el objeto de conocimiento son interdependientes. Sin embargo la investigación cualitativa permite establecer relaciones entre los datos recopilados como las fortalezas de este diseño pueden ser examinados en detalle y profundidad; el marco de investigación y de la dirección puede ser rápidamente revisada cuando surge información nueva.

### **Retos y perspectivas.**

Iniciar con este apartado, da paso a lo siguiente, al obtener todo la información indagada , lo que se pretende tener son respuestas claras y precisas de lo que sucederá a futuro, identificar si es que este se llevar a cabo paso a paso el proceso del mismo, en este caso, se pretende hacer ver cuáles son los retos a futuro para el trabajo que se estuvo realizado, de esta manera uno de los principales retos sociales a futuro es lograr tener un gran impacto en la forma de como los pobladores educan a sus hijos, hacerles ver la importancia al tener un vínculo afectivo para un buen desarrollo tanto como cognitivo, personal y social en sus hijos y que todo ello se lleva a cabo gracias a las actividades que se quieren implementar en este proyecto.

Sin embargo otro de los retos que se presentó, fue el no poder aplicar la situación didáctica lo cual género que no pudiera contribuir en la formación de los infantes con respecto a la autorregulación emocional, este reto no logro superarse ya que debido a la pandemia mundial del COVID-19, se suspendieron las clases en todos los niveles educativos, sin embargo se trabajó en el jardín de niños Adela Mirón Pérez, con padres de familia tanto como jóvenes, como personas adultas, donde se quiere lograr es que el infante crezca en un ambiente de amor y armonía por parte de ambos padres, donde podrán tener una mejor relación con sus pequeños, ya que gracias a esto podemos convertir a un ser humano con conductas positivas.

Un reto a enfrentar como interventora con este proyecto de intervención fue la dificultad que se generó para poder llevarlo a cabo impidiendo su aplicación debido a la pandemia provocada por el COVID-19, ya que se suspendieron las clases en todos los niveles educativos, sin embargo es importante mencionar que es complicado detectar la problemática más relevante para poder darle un seguimiento y en seguida brindarle la atención necesaria para una mejor solución, Así mismo la dificultad para redactar cada uno de los apartados correspondientes debido que se me hace demasiado complicado expresarme o escribir mi idea de una manera formal, sin embargo el conocimiento sobre el tema se tiene pero al momento de realizar la redacción no se toma en cuenta las reglas necesarias.

Debido a la pandemia se generó la dificultad de poder interactuar con los alumnos y con la educadora de una manera adecuada, la comunicación con los padres de familia no fue tan positiva que digamos ya que no todos le pone empeño a las actividades que estas realizando, sin embargo un actor negativo es que no todos cuentan con el apoyo para la atención personalizada con el alumno y al trabajar no tienen el suficiente tiempo y atención así mismo la mayoría no cuenta con

el medio de comunicación para indicarles que se llevaran cabo las actividades didácticas diseñadas.

También fue un reto el poder diseñar las actividades adecuadas que sean de gran ayuda para el problema detectado, y que estas estuvieran enfocadas con el objetivo y el aprendizaje esperado. Sin embargo, como futuras interventoras tenemos la capacidad de crear ambientes de aprendizaje, además, poder realizar diagnósticos educativos y diseñar programas y proyectos que sean pertinentes para los ámbitos educativos formales.

No obstante, como perspectiva de este proyecto sería poder aplicar en un futuro debido a que las actividades han sido diseñadas y pensadas para ser realizadas en casa de una manera innovadora para los pequeños con los materiales que se tengan a la mano. Otra perspectiva relevante es que los padres de familia muestren interés en sus hijos debido a que estas conductas no pueden ser mejoradas si no se optimizan desde casa, no es culpa de los pequeños que adquieran o pongan en práctica con sus compañeros estas conductas antisociales, ya que como sabemos son pequeños y aún no sabe el significado de cada acción

Otra de las perspectivas es saber que las actividades pueden estar sujetas a cambios en aplicaciones futuras, esto con el objetivo de que se mejore el trabajo y exista mayor resultado benéfico en el aprendizaje de los niños. También se espera que esta propuesta de intervención sea de gran utilidad a otros docentes que se vean envueltos en la misma problemática. Por último, puede decirse que otra importante perspectiva que tiene este proyecto es que las instituciones den la misma importancia al área de desarrollo socioemocional como se la dan al área de lenguaje, al área cognitiva o al área motriz, de igual manera que las educadoras y los padres de familia sigan interviniendo en el proceso de autorregulación emocional ya que es un factor importante en el desarrollo del pequeño y se está dejando a un lado, sin poder reforzarla.



---

---

# **CONCLUSIONES.**

Si bien, la intervención educativa es muy relevante debido al sin fin de oportunidades que nos brinda para mejorar, en los distintos tipos de educación existentes hoy en día y el ámbito educativo de tipo no formal es uno de los principales proveedores de situaciones necesitadas de actuare mediante la intervención. Gracias a que ésta tiene líneas específica, las propuestas de ayuda se esclarecen aún más, pues se logra definir con astucia que metodología se debe utilizar para abordar los problemas presentados.

Cuando se realiza un proyecto de intervención educativa nos da pauta para conocer el contexto externo e interno de nuestra población atendida y esto se hará gracias a un diagnóstico, ya que proporciona datos y características del mismo, como lo son las condiciones de vida, conocer a qué se dedica la gente que habita en el lugar, en este caso Teziutlán, conocer su cultura, sus costumbres, tradiciones, su clima, qué es lo que lo distingue de otros lugares, la infraestructura, y cómo es la gente de ese municipio, además de conocer los aspectos educativos, las instituciones con las que cuenta el municipio cuántos niveles hay y si la mayoría de los niños asiste a educación inicial o permanecen en casa.

Gracias al diagnóstico se logró conocer a detalle aspectos importantes e influyentes en la formación del infante, los contextos donde se desenvuelve en pequeño son de gran relevancia para poder saber las causas que generan dicho problema encontrado. También gracias a este, se logró observar que la falta de autorregulación emocional de los niños tenía consecuencias no solo en el ámbito escolar, sino también en el familiar.

Partiendo de los resultados obtenidos, se pudieron buscar teorías que tuvieran un contraste con la problemática para poder darle solución y estas mismas sirvieron dentro de la investigación, como guías para comprender la situación en la que se veían inmersos los alumnos de 2° “A” del Jardín de Niños “Adela Miron Perez” e inclusive brindar herramientas para poder trabajarlo. Por

otra parte uno de los aspectos más importantes que se debe considerar al elaborar un proyecto, es tener claro cuál es el método a utilizar, para no caer en información vaga o no pertinente.

Consecutivamente tener conocimientos de la escuela en dónde se va a llevar a cabo la investigación, conocer sus características, cómo está conformada, la relación entre el personal docente, entre los padres de familia y la manera de interactuar con los infantes, además el investigador debe involucrarse y familiarizarse con la institución para detectar cuáles son los ámbitos que estén dando pauta a que los niños no tengan un buen desarrollo, y de esta manera poder intervenir y dar una posible solución y mejora a este ámbito.

De acuerdo a lo anterior es fundamental mencionar que la intervención educativa es una respuesta académica que sirve para brindar una solución a cualquier tipo de situación o necesidades que se presente en el ámbito de la educación y sigue una metodología que debe cumplir con efectos de cambio, la línea específica con la que se trabaja es la educación inicial parte de los primeros años de vida de los niños son esenciales para su desarrollo futuro, por lo tanto la calidad de vida, la atención prestada y de formación serán determinantes en su vida futura, y su propósito es de mejorar el desarrollo. Es importante conocer la metodología que se debe seguir para poder realizar el proyecto de intervención, ya que gracias al enfoque cualitativo y el método de investigación acción que se deriva de dicho enfoque surgen las fases que permitieron realizar un trabajo con éxito.

Una vez detectado el ámbito de oportunidad, surgió la necesidad de realizar este proyecto de intervención educativa que lleva por nombre La situación didáctica como estrategia de mejora de las conductas antisociales en preescolar con el objetivo de mejorar las conductas antisociales con la ayuda de actividades que fueran atractivas, no tan complicadas para los niños y por supuesto dejen una mejora. Dichas actividades se seguirán con planeaciones. Todas las planeaciones se

diseñaron y enfocaron al mejoramiento de las conductas donde los padres de familia se encuentran involucrados en dichas actividades para un mejor resultado de dichas actividades debido a que estas conductas las podría estar generando desde casa.

Por otro lado, llevar a cabo dicho proyecto, logro poner en práctica los conocimientos y habilidades que se han obtenido durante la formación profesional, ya que se tuvo que diseñar un propuesta de mejora para atender la necesidad encontrada. También sirvió para poder conocer cómo es la forma de trabajo en jardín de niños, uno de los ámbitos donde un interventor educativo puede desarrollarse profesionalmente sin embargo con este proyecto se puso en práctica lo que una interventora debe desempeñar durante su labor, ella es quien diagnóstica, problematiza y busca estrategias para poder intervenir y dar una posible solución a los problemas encontrados, sin dejar fuera que dicha intervención está basada en sustentos teórico

Por otro lado, debido al diagnóstico previo fue de utilidad, gracias a que nos permitió recopilar la información relevante para así poder identificar el problema y caracterizarlo, con la intención de identificar la solución que tiene mayor impacto, como sabemos el diagnostico requiere de la aplicación de metodología para que se pueda identificar los actores, los problemas y la soluciones, así como también, hasta la selección de la alternativa más adecuada. Ahora, con respecto a los resultados que se obtuvieron, se pudo investigar ciertas teorías que fueron de gran utilidad y que tuvieron una relación al problema para darle una alternativa.

Fue complicado debido a la contingencia no se pudo lograr aplicar este proyecto como sabemos es importante tanto el cuidado de los infantes como el de nosotros, esperando que en un futuro se puedan retomar este proyecto y sea aplicado para que estas conductas no sean negativas y en un futuro sean buenas, Cabe decir que, atender la autorregulación emocional y elaborar una estrategia en este caso la secuencia didáctica para trabajarlo, fue satisfactorio, ya que en los centros

educativos, no siempre se le da la importancia al área socioemocional o no se trabajan todos los contenidos, por ello mismo con la secuencia didáctica “Condukids siempre siendo un niño feliz” se pretendía que los niños a través de las actividades se familiarizarán con el campo formativo del desarrollo personal y social.

A si mismo este proyecto se puso en práctica lo que una interventora debe desempeñar durante su labor, ella es quien diagnóstica, problematiza y busca estrategias para poder intervenir y dar una posible solución a los problemas encontrados, sin dejar fuera que dicha intervención está basada en sustentos teóricos.

Sin embargo es importante mencionar esta frase que me ayudó demasiado para este proceso “lo único imposible es aquello que no intentas” y es así no diré que fue fácil pero lo estoy logrando, es una satisfacción bonita saber que tu familia estará orgullosa de ti, que todo aquello que un día soñaste se está logrando, nada mejor que tener motivación personal porque tú eres la única que debe estar orgullosa de todo aquello que estas logrando, sé que todo esto para mí en lo personal fue Complicado al construir este proyecto debido a que fue difícil esta situación de las clases en línea por motivo de la contingencia, nada mejor que las clases presenciales, sin embargo quiero agradecerle a mis maestros que estuvieron durante este proceso y me tuvieron paciencia para poder guiarme durante mi proyecto, y lo cual no se hubiera logrado sin su apoyo y sin sus comentarios para poder mejorar mi proyecto y conocimientos. Agradezco de igual manera a mi familia y las personas que confiaron en mí, gracias por su apoyo, por su comprensión y su tolerancia, ya que son una parte fundamental de mis logros y mis éxitos.

---

---

# APENDICES.

UNIDAD 212

Apéndice A

“GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL CONTEXTO EXTERNO”

Nombre del observador: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar los diferentes aspectos que puedan influir en el desarrollo del aprendizaje de los niños del municipio de Teziutlán, Puebla.

**Indicaciones:** Anotar los diferentes ámbitos que se encuentran dentro del contexto externo, así mismo observar las necesidades que tengan.

AMBITOS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>SOCIAL.</b>			
Cuenta con los servicio básicos(Agua,luz,drenaje)			
Cuenta con los siguientes servicios de salud(seguro popular, IMSS ,privado)			
<b>ECONOMICO</b>			
Cuenta con algún apoyo social, ya sea económico.			
Fuetes de trabajo.			
<b>EDUCATIVO.</b>			
Tipos de escuela.			
Cuenta con todas las ofertas educativas(preescolar, primaria, secundaria ,bachillerato)			
<b>CULTURAL.</b>			
Cuenta con áreas culturales o talleres (música, pintura, danza)			
Hablan alguna lengua materna.			



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



TEZIUTLAN PUEBLA

UNIDAD 212

APÉNDICE B

“Encuesta a la población”

**Objetivo:** Identificar las principales necesidades que tenga la población de Teziutlán puebla, relacionándola con el aprendizaje de los niños y como es que influyen.

**Instrucciones:** Subraya la respuesta que más le convenza de acuerdo a los ámbitos o necesidades que crea correcta.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

**Ámbito social**

1.- ¿Dentro de la población que tipos de familias son de las que más hay?

- a) Nuclear (padre, madre e hijo)    b) Monoparental (padre o madre).  
c) Mixta (familia completa)    d) Otra:

2.- ¿De los siguientes servicios con cuales cuentan la población?

- a) Agua, luz, drenaje.    b) Drenaje y agua.    c) Luz y agua    d) Todas

3.- ¿Cuál es la clase social que predomina más en la población?

- a) Alta    b) Media    c) Baja    d) Otra

4. ¿Cómo considera que es su nivel de ingreso?

- a) alto.    B) medio    c) bajo.

5. ¿Cuántos integrantes son en su familia?

- a) 2    b) 3    c) 4    d) Más cinco

6. ¿Dentro de su población tipo de violencia cree que exista?

- a) Física b) Psicológica c) Familiar d) todas

**Ámbito económico**



7. ¿Qué tipos de empleos son los que hay en la población?

a) Comercio    b) Trabajo doméstico    c) Docentes    d) Maquila

8. ¿Con que tipos de apoyos sociales cuenta la población?

a) Apoyos económicos    b) Apoyos de despensas

c) Apoyos para personas adultas    d) Otra.

Ámbito educativo

9. ¿Con que tipo de ofertas educativas cuenta en su población?

a) Preescolar, primaria.    b) Secundaria, bachillerato    c) Universidad    d) Todas las anteriores.

10. ¿Con que tipos de escuelas cuentan?

a) Privadas    b) Públicas    c) Todas las anteriores

11. ¿Cuál cree que sea la principal causa que los niños de preescolar dejan de ir a la escuela?

a) Trabajo infantil.    b) Problemas en casa    c) Economía    d) Todas las anteriores

12. ¿Con qué tipos de recursos gubernamentales apoyan?

a) Libros    b) Uniformes    c) Becas    d) Todas

Ámbito cultural

13. ¿Cuál es el tipo de ideología que tiene la población?

a) Abierta    b) Cerrada    c) Media    d) Otra.

14. ¿Usted o algún familiar domina alguna lengua materna?

a) Náhuatl    b) Totonaco    c) Otomí    d) Otra.

15. ¿Cuentan con algún curso o taller?

a) Danza    b) Música    c) Arte    d) Otra.

TEZIUTLAN PUEBLA

UNIDAD 212

APENDICE C.

“GUIA DE OBSERVACION DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA”

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_  
Ubicación: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo: Conocer la infraestructura interna en la que se encuentra la escuela.

INDICADORES	OBSERVACIONES
Cuantos salones de clase hay en la institución.	
Los salones tienen el espacio suficiente para que se impartan las clases.	
Los salones se encuentran en un estado de conservación.	
La escuela tiene sanitarios exclusivos para hombres y mujeres.	
En qué condiciones se encuentran los sanitarios de la escuela.	
Hay personal de apoyo para la limpieza de salones y baños.	
La escuela tiene señales de prevención de accidentes.	
El mobiliario del salón es suficiente, está bien conservado y está adaptado a los alumnos.	
La escuela tiene murales llamativos para los alumnos.	
La escuela cuenta con suficiente material didáctico.	
La escuela cuenta con recursos tecnológicos.	
Son suficientes las sillas y mesa para los alumnos.	
La escuela tiene juegos recreativos y en condiciones.	

TEZIUTLAN PUEBLA

UNIDAD 212

APÉNDICE D

**ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A LA DIRECTORA.**

Objetivo: Conocer la infraestructura de la institución, considerando los aspectos condiciones físicas, recursos materiales, recursos humanos.

Indicaciones: Anotar lo que se observa en el contexto interno a base de la infraestructura escolar.

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_ Ubicación: \_\_\_\_\_

Horario: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Usted cree que la escuela se encuentra ubicada en una zona segura?  
¿Cuántos salones existen en total?
2. ¿Cuentan con el material necesario de sillas y mesas?
3. ¿Las sillas y mesas se encuentran en un buen estado y son adecuadas a su edad?
4. ¿Cuántos baños hay de niñas y niños en total?
5. ¿Cuentan con una cancha donde los niños puedan jugar y de igual manera realizar sus actividades?
6. ¿Como considera que sea el lugar donde se encuentra la ubicación del jardín de niños ?
7. ¿Esta en un lugar adecuado, céntrico y accesible a la población.?

Recursos materiales

8. ¿Dentro de los salones cuentan con materiales de inmuebles necesario?
9. ¿Dentro cada salón cuenta con cámaras de seguridad?
10. ¿Con que tipos de juegos recreativos cuentan la institución?

Recursos humanos

11. ¿Con que recursos básicos cuenta la institución?
12. ¿Cuentan con personal que haga el aseo de la institución?
13. ¿Cuántos grupos tiene en total?
14. ¿Cuántos alumnos hay por cada grupo?
15. ¿Con que personal administrativo cuenta?
16. ¿Dentro de la institución educativa cuenta con algún comité que apoye a la institución?
17. ¿Cuentan con espacios recreativos adecuados a la edad de los niños?
18. ¿Con que tipo de apoyo personal cuenta dentro de la institución educativa?



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**TEZIUTLAN PUEBLA**

**UNIDAD 212**

**APÉNDICE E**

**ENTREVISTA PARA LA MAESTRA.**

**Nombre de la maestra:** \_\_\_\_\_

**Grado y grupo al que atiende:** \_\_\_\_\_

**Cantidad de alumnos que están a su cargo:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Objetivo: Obtener mayor información acerca de la actitud y comportamiento de los niños de 1° “A” con ayuda de la maestra encargada del grupo.

Instrucciones: Lea con atención y responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo considera que es la convivencia entre los niños?
2. ¿Qué acciones realiza cuando observa que un niño no quiere trabajar en el salón?
3. ¿Sus alumnos cumplen con las reglas establecidas?
4. ¿Considera que los niños presentan el comportamiento adecuado en el aula?
5. ¿Comúnmente que actitudes toman los niños al realizar las actividades?
6. ¿Cuáles son las actividades que aplica en su grupo y por qué las lleva a cabo?
7. ¿Al dar indicaciones a sus alumnos, ellos ponen atención y las cumplen?
8. ¿Los padres de familia se interesan por saber el comportamiento de sus hijos?
9. ¿Cree que sus alumnos tienen disciplina?
10. ¿Qué métodos o estrategias emplea cuando un alumno no obedece las indicaciones?



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**TEZIUTLAN PUEBLA**



**UNIDAD 212**

**APÉNDICE F**

Hoja de derivación.

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Nivel educativo: \_\_\_\_\_

Edades de los niños: \_\_\_\_\_

Horario de atención: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Objetivo: Recabar información a través de la docente responsable del grupo, para conocer la problemática que exista en el aula.

Instrucciones: Describir de manera clara y precisa las características del grupo de acuerdo con cada campo formativo.

<b>Campo formativo.</b>	<b>Explicación.</b>
<b>Lenguaje y comunicación.</b>	
<b>Pensamiento matemático.</b>	
<b>Exploración y conocimiento del mundo.</b>	
<b>Desarrollo físico y de la salud.</b>	
<b>Desarrollo personal y social.</b>	
<b>Expresión y apreciación artística</b>	
<b>Área de intervención.</b>	



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**TEZIUTLAN PUEBLA**

**UNIDAD 212**

**APÉNDICE G**

**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.**

**Objetivo: Conocer el desempeño de cada niño en los diferentes tipos de desarrollo**

Instrucciones: lea con atención y subraye adecuadamente la respuesta.

Desarrollo del lenguaje

1. ¿su hijo sostiene largas conversaciones?

A) si            B) no            C) a veces

2. ¿en sus conversaciones, frecuentemente realiza muchas preguntas?

A) si            B) no            C) a veces

3. ¿pronuncia adecuadamente las palabras?

A) si            B) no            C) a veces

4. ¿canta canciones cortas?

A) si            B) no            C) a veces

5. ¿relata experiencias del acontecer diario, empleando ayer y mañana?

A) si            B) no            C) a veces

Desarrollo cognitivo

6. ¿reconoce formas geométricas (círculos, cuadrados, triángulos)?

A) si            B) no            C) a veces

7. ¿identifica los objetos según un criterio de forma, tamaño o color?

A) si            B) no            C) a veces

8. ¿posee la noción del ayer, el hoy y el mañana?

A) si            B) no            C) a veces

9. ¿asocia los objetos con un uso determinado?

A) si            B) no            C) a veces

10. ¿posee las nociones de cantidad (mucho, poco)?

A) si            B) no            C) a veces

#### Desarrollo personal y social

11. ¿Toma decisiones por sí mismo?

A) si            B) no            C) a veces

12. ¿tiene conflictos con otros niños?

A) si            B) no            C) a veces

13. ¿ayuda a las tareas domésticas o trata de involucrarse?

A) si            B) no            C) a veces

14. ¿expresa lo que siente?

A) si            B) no            C) a veces

15. ¿respeta las reglas establecidas?

A) si            B) no            C) a veces

16. ¿Recoge y ordenas sus cosas?

A) si            B) no            C) a veces

#### Desarrollo psicomotor

17. ¿maneja un triciclo?

A) si            B) no            C) a veces

18. ¿salta hacia adelante alternando los pies?

A) si            B) no            C) a veces

19. ¿colorea una figura respetando los bordes?

A) si            B) no            C) a veces

20. ¿distingue la derecha y la izquierda en sí mismo?

A) si            B) no            C) a veces

21. ¿ensarta cosa pequeñas?

A) si            B) no            C) a veces

22. ¿Agarra correctamente el crayón?

A) si            B) no            C) a veces





**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212**

**APÉNDICE H**

**Entrevista a docente.**

**“ENTREVISTA AL DOCENTE”**

Objetivo: Obtener información de la institución y proporcionen información relevante sobre el rendimiento de los niños y así mismo sobre el contexto que crean que influya en él.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas referentes a las áreas, campos y ámbitos educativos de acuerdo a lo que se le pide.

**Nombre:**

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_

**Formación académica:**

1. ¿Cuenta con algún niño que tenga necesidades educativas especiales?
2. ¿Qué plan y programa para las área y campos formativos?
3. ¿Cuál y de qué manera lo desarrolla?
4. ¿Utiliza alguna planeación para llevar a cabo las actividades con sus alumnos?
5. ¿Asiste a algún curso o taller para reforzar el aprendizaje de los niños? ¿Cuál?
6. ¿Qué tipo de instrumento ocupa para evaluar sus actividades
7. ¿Cada que tiempo planea?

**Campos de formación académica lenguaje y comunicación**

En el organizador curricular uno en la parte de oralidad

8. ¿cuál es la actividad que implementa para reforzar la conversación?
9. 10. Dentro del organizador curricular uno en el apartado de la literatura ¿Cuál es la actividad que realiza para reforzar la producción, interpretación e intercambio de narraciones?

**Campos de formación académica pensamiento matemático**

De acuerdo con el organizador curricular uno en el apartado de número, algebra y variación

11. ¿Qué actividad implementa para que los niños puedan aprender dentro del organizador curricular dos los números?
12. Dentro del organizador curricular uno en el apartado de forma, espacio y medida ¿Cuál es

**Campos de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social.**

Dentro del organizador curricular uno en el apartado mundo natural

13. ¿Qué actividad implementa para desarrollar el organizador curricular dos de exploración de la naturaleza y el cuidado de la salud?

14. Dentro del organizador curricular uno en el apartado de cultura y vida social ¿Qué actividad
15. realiza en el organizador curricular dos para la interacción con el entorno social?

**Áreas de desarrollo personal y social artes en preescolar.**

16. Dentro del organizador curricular uno en el apartado de expresión artística ¿Qué actividad implementa para el desarrollo del organizador curricular dos en la familiarización de los elementos básicos de las artes?
17. Dentro del organizador curricular uno en el apartado de apreciación artística ¿Qué actividad implementa para desarrollar el organizador curricular dos de sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas?

**Áreas de desarrollo personal y social educación socioemocional.**

19. Dentro del organizador curricular uno en el apartado de autoconocimiento ¿Qué actividad implementa para desarrollar el organizador curricular dos en la parte de la autoestima?
20. Dentro del organizador curricular uno en el apartado de autorregulación ¿Qué actividad implementa para desarrollar el organizador curricular dos en las expresiones de las emociones?

**Áreas de desarrollo personal y social educación física.**

21. Dentro del organizador curricular uno en el apartado de competencia motriz ¿Qué actividad implementa para desarrollar el organizador curricular dos para implementar el desarrollo de la motricidad?
22. ¿Dentro del organizador curricular dos que actividades implementa para la integración de la corporeidad?



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**TEZIUTLAN PUEBLA**



**UNIDAD 212**

**APÉNDICE I**

**Entrevista a docente.**

Objetivo: Recabar información de cómo llevan las actividades a la distancia de acuerdo a la situación que se está viviendo actualmente, e identificar si los resultados son favorables y les ayudan a los niños.

Nombre del docente:

Años laborando:

Nombre de licenciatura: Licenciatura en Educación

- 1.- ¿Qué plan o programa ocupa en tiempo de contingencia para las actividades de sus alumnos?
- 2.- ¿Con que dificultades se ha presentado durante el periodo de clases?
- 3.- ¿Utiliza algún medio tecnológico para ponerse en contacto con sus alumnos?
- 4.- ¿Lleva acabo el programa de aprender en casa?
- 5.- ¿Como considera que es el aprendizaje de los niños mediante las actividades que aplica?
- 6.- ¿Como les está afectando la pandemia a los niños para el desarrollo de su aprendizaje?
- 7.- ¿Tiene una comunicación constante con los padres de familia?
- 8.- ¿Cree que los padres de familia les pongan la atención necesaria para explicar las actividades o tareas que deben realizar?
- 9.-Mencione si cree que la pandemia les está afectando a los niños al control de sus emociones y porque:  
10.-Dentro de su grupo ahora ya de segundo  
¿Existen niños que aún no controlan sus emociones?
- 11.- ¿Como trabaja y bajo que actividades estimula el control de las emociones en los niños?.
- 12.-Dentro el campo de lenguaje ¿Existen niños que aún se les dificulte expresarse?
- 13.- ¿Existen niños que se les dificulte o tengan problemas con el desarrollo del lenguaje? mencione cual:
- 14.- ¿Como es el aprendizaje de acuerdo al campo de pensamiento matemático y que actividades implementa?
- 16.- ¿Como fomenta actividades para niños sobre el desarrollo personal y social?
- 17.- ¿Todos sus alumnos cumplen en tiempo y forma las actividades?
- 18.- ¿Qué actividades implementa para reforzar todos los campos y áreas?

- 19.- ¿Como implementa las actividades del campo de lenguaje y comunicación
- 20.- ¿Qué actividades implementa para el estímulo del área de artes?
- 21.- ¿Qué problema o como que problema se encuentra en esta área?
- 22.- Dentro del área de educación socioemocional ¿Qué actividades implementa para desarrollar las emociones?
- 23.- ¿Considera que los niños aun no tienen el control de las emociones? si no ¿Por qué?.
- 24.- ¿Cree que por la situación que se está viviendo los niños hayan dejado de desarrollar o estimular su motricidad fina y gruesa?
- 25.- Mencione y comente a grandes rasgos como considera la modalidad que están aplicando:
- 26.- ¿Cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje de los niños?

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Adela Mirón Pérez			C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:	Turno:	Matutino	Municipio:		Teziutlán, Puebla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: situación didáctica.							
FECHA:					SESIÓN: 1		
PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades a los infantes para que dejen de tener conductas antisociales.							
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los alumnos logren identificar cada una de las emociones.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
La carita expresiva	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha las indicaciones que se le piden y las lleva a cabo por ejemplo que se coloque en la sala.</li> <li>Escucha la canción “el rock de las emociones”</li> <li>Reconoce a través de la canción las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.)</li> <li>Expresa corporalmente y gestualmente las emociones que va escuchando en la canción sabe identificar cada una de las emociones?</li> </ul>	10 minutos	Bocinas Música Círculos de cartón Pintura acrílica Plumones Brocha o pincel  Carita elaborada.	Carita elaborada		

	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige material que sea de su interés y toma 5 Círculos de cartón para elaborar sus caritas de cartón.</li> <li>• Dibuja en cada círculo de cartón las emociones escuchadas.</li> <li>• Reconoce las emociones y las asocia con un color de pintura</li> </ul>	30 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>	
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le muestra a su madre o a la persona con la que está realizando las actividades sus caritas que elaboro.</li> <li>• explica cada una de las caritas relacionadas con las emociones</li> <li>• Explica que expresión tiene cada una de las caritas de cartón.</li> <li>• Nombra cada emoción y menciona cual es la que a él más le gusta tener.</li> </ul>	20 minutos		<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> Escala de actitudes.
					<b>MOMENTO:</b> Diagnostico.	<b>TIPO DE EVALUACION</b> <b>HETEROEVALUACION:</b>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		Adela Mirón Pérez.			<b>C.C.T.</b>		
<b>Zona Escolar:</b>		<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica</b>					<b>FECHA:</b>		<b>SESIÓN: 2</b>
<b>PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades a los infantes para que dejen de tener conductas antisociales.</b>							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los alumnos logren identificar las diferentes emociones, en diferentes contextos.</b>							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Educación socioemocional.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulaciones.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> expresión de emociones.		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente</b>							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
<b>ADIVINA, ADIVINADOR QUE EMOCIÓN DE TRAIGO HOY</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En casa se estarán elaborando caritas con las emociones para que el pequeño todos días al tomar una sesión escoja una .</li> <li>Se le estarán poniendo videos donde el pequeño observara y los estará relacionado con cada emoción básica (tristeza, alegría, miedo, etc.)</li> <li>Identifica la emoción que se asocia con cada uno de los videos proyectados</li> <li>Nombra la emoción que le provocan los videos.</li> <li>Detecta las emociones que se representaron en los videos</li> </ul>	25 minutos	Pantalla Videos Bocinas Hojas blancas colores Crayolas Dibujo elaborado	Dibujo.		

	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta a través de una lluvia de ideas que fue lo que sintió al visualizar lo proyectado.</li> <li>• Elige el material que más le agrada para trabajar</li> <li>• Dibuja en hojas blancas que es lo que sintió al ver los videos proyectados</li> </ul>	20 min		<b>EVALUACIÓN</b>	
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta de manera general que dibujaron y porque lo dibujaron.</li> <li>• Expresa individualmente que emoción es la que le genero ver los videos.</li> <li>• Indica que situación de las que se vieron en los videos le provoco, alegría, tristeza, miedo, etc.</li> </ul>	15 min		<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> <b>Lista de cotejo.</b>
					<b>MOMENTO:</b> <b>Diagnostica.</b>	<b>TIPO DE EVALUACION:</b> <b>Heteroevaluacion.</b>



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>	<b>Adela Mirón Pérez.</b>				<b>C.C.T.</b>		
<b>Zona Escolar:</b>		<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	<b>Matutino.</b>	<b>Municipio:</b>	<b>Teziutlán, Puebla.</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b>	<b>SESIÓN: 3</b>	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Aplicar actividades a los infantes para que dejen de tener conductas antisociales.							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Lograr identificar de una manera creativa las emociones.							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Educación socioemocional.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las emociones.			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
<b>EL SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a las siguientes preguntas, ¿Conoces un semáforo? , ¿Qué función tiene? ¿Para qué sirve?</li> <li>• Relaciona los colores del semáforo con los colores que representa una emoción.</li> <li>• Escucha la canción “el semáforo de las emociones”</li> <li>• Canta y baila escuchando la canción, repitiendo</li> <li>• como actuar cuando se ha tomado una actitud inadecuada ante una situación</li> <li>• Expresa ante el grupo que entendió o comprendió de la canción</li> </ul>	10 minutos	Bocinas Canciones de las emociones.	Semáforo de las emociones		

	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el material que necesita para trabajar y después se le pide que elabore un semáforo de acuerdo a su imaginación y creatividad</li> <li>• Asocia el color a amarillo con la precaución, el color rojo con el peligro y el verde con lo bueno o excelente.</li> <li>• Convive con la persona a cargo de la actividad de una manera adecuada</li> <li>• Identifica los colores</li> </ul>	25 minutos	Papel bond o crack Círculos de colores Pegamento Colores Fotografías pegamento	<b>EVALUACIÓN</b> <b>Heteroevaluacion.</b>	
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pega en cualquier parte de su casa el semáforo que realizo</li> <li>• Comenta una situación y señala en el semáforo en que color de él, se encuentra la acción que se toma</li> <li>• Explica por qué eligieron ese color de semáforo y menciona de acuerdo a su comportamiento en que color del semáforo se encuentran.</li> <li>• Se le pide que Pegue su foto en el color que indica.</li> </ul>	25 minutos		<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> Escala de actitudes.
					<b>MOMENTO:</b> Procesual.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluacion.

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>	<b>Adela Mirón Pérez</b>				<b>C.C.T.</b>		
<b>Zona Escolar:</b>		<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	<b>Matutino.</b>	<b>Municipio:</b>	<b>Teziutlan,puebla.</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b>	<b>SESIÓN:4</b>	
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Aplicar actividades a los infantes para que dejen de tener conductas antisociales.							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Mediante la obra de teatro se pondrán situaciones de conductas antisociales y puedan identificarlas los alumnos, dándose cuenta que no son las correctas.							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Educación socioemocional.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> autorregulación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las emociones			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
<b>EL TEATRILLO DE LAS EMOCIONES</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con los materiales que tienen en casa realicen un títere para a sesión que se trabajara hoy.</li> <li>• Se le pide al niño que Comente para que se utilizan los títeres</li> <li>• Observa los videos proyectados sobre un ejemplo de obra de teatro con títeres</li> <li>• Expresan sus ideas de cómo ellos harían una Escena</li> </ul>	15 minutos	Video. Pantalla. Bocinas. Títeres Calcetín Estambre Silicón Ojos movibles Teatrín	Obra de teatro		

	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea una historia pequeña con la emoción Asignada.</li> <li>• Elige una emoción donde estará elaborando un personaje para la obra que se llevará a cabo</li> <li>• Esta actividad es necesario que alguien de la familia le ayude.</li> <li>• Expresa sus ideas a la persona que le esta ayudando para la elaboración de la historia</li> <li>• Toma en cuenta las opiniones de los demás</li> <li>• Actúa de manera correcta con su equipo o pareja.</li> </ul>	20 minutos	Bocinas Música de fondo	<b>EVALUACIÓN</b>	
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona que emoción es la que se reflejó en la obra</li> <li>• Expresa como se sintió al realizar la obra</li> <li>• Asocia una situación con las emociones</li> </ul>	25 minutos		<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo.
					<b>MOMENTO:</b> Procesual.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluacion.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Adela Mirón Pérez</b>			<b>C.C.T.</b>		
<b>Zona Escolar:</b>		<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	<b>Matutino.</b>	<b>Municipio:</b>	<b>Teziutlán, pué</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b>		<b>SESIÓN: 5</b>
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Aplicar actividades a los infantes para que dejen de tener conductas antisociales							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que los alumnos identifiquen las emociones por medio de videos.							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Educación socioemocional.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> autorregulación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las emociones.		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
<b>REFLEXIONANDO A TRAVÉS DEL CUENTO</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le pide a la persona a cargo que le realice al infante las siguientes preguntas ¿Qué actitud debemos tomar cuando nos encontramos en una situación de conflicto?, ¿Qué es lo que me pone feliz, triste enojado o que es lo que te hace tener miedo?,</li> <li>Escucha y visualiza el cuento llamado “La tortuguita” con el fin de que tome conciencia de saber autorregularse y no actuar de manera impulsiva.</li> </ul>	10 minutos	Bocina pantalla Cuento Bocinas Material característico del cuento Fomi Tijeras Plumones Pegamento	Carita emocional de fomi.		
	<b>DESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta que entendió del cuento, cuáles eran los personajes, actúo de la manera correcta el personaje del cuento.</li> </ul>			<b>EVALUACIÓN</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que emociones tuvo el personaje del cuento</li> </ul>	15 minutos		<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> Rubrica.
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona material que sea de su agrado para trabajar</li> <li>Elabora en fomi las caritas emocionales que crea que tuvo la tortuguita (personaje del cuento)</li> <li>Pega en el pizarrón las caritas elaboradas</li> <li>Explica que carita el se pondría al estar en la misma situación del personaje del cuento.</li> </ul>			<b>MOMENTO:</b> Procesual.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluacion.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212  
APÉNDICE Ñ  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

<b>Nombre de la escuela:</b>	<b>Adela Mirón Pérez.</b>				<b>C.C.T.</b>	
<b>Zona Escolar:</b>	<b>Sector:</b>	<b>Turno:</b>	<b>Matutino</b>	<b>Municipio:</b>	<b>Teziutlán, Puebla.</b>	
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b>	<b>SESIÓN: 6</b>
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Aplicar actividades a los infantes para que dejen de tener conductas antisociales						
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Que los alumnos identifiquen las emociones.						
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Educación socioemocional.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulación		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las Emociones		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo						
<b>TEMA</b>	<b>INICIO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO</b>	
<b>APRENDIENDO A ACTUAR</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y presta atención cuando se le presenta la ruleta de acciones y se le explica que esta contiene situaciones que pueden ocurrirnos y nos ayuda a saber cómo actuar ante ellas</li> <li>• Explica un ejemplo de cómo ellos actúan cuando algo les sucede</li> <li>• Reflexionan si han actuado bien o mal</li> </ul>	10 minutos	Cartón Imágenes Patio Música de fondo Bocina	Dibujo o ejercicio	

	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le pedirá que gire la ruleta y de acuerdo a la situación tendrá que representarla.</li> <li>• Es necesario que en esta actividad se involucre un integrante de la familia.</li> <li>• Ahora ambos tendrán que representar dicha situación</li> <li>• Nombra que emoción causa la situación que presento</li> <li>• Explica como actuaría si se encontrara en esa situación</li> <li>•</li> </ul>	30 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>	
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona el material que se vaya a Utilizar en la actividad a realizar.</li> <li>• Selecciona una hoja que contiene 2 situaciones y dos soluciones</li> <li>• Relaciona la situación con la solución más Adecuada.</li> <li>• Dibuja a un lado la carita que considere para la Situación.</li> </ul>	20 minutos		<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> Escala de actitudes.
					<b>MOMENTO:</b> Procesual.	<b>TIPO:</b> Heterosexual.





**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212  
APÉNDICE O  
PLANEACION DIDÁCTICA**

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Adela Mirón Pérez</b>			<b>C.C.T.</b>		
<b>Zona Escolar:</b>		<b>Sector:</b>	<b>Turno:</b>	Matutino.	<b>Municipio:</b>	Teziutlán, Puebla.	
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA:</b> Situación didáctica.					<b>FECHA:</b>		<b>SESIÓN:</b> 7
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Aplicar actividades a los infantes para que dejen de tener conductas antisociales							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b> Con su imaginación logre representar las diferentes emociones.							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Educación socioemocional.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulación.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las emociones.		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. <b>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo</b>							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
<b>HACIENDO ARTE CON MI EMOCIÓN</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde a la pregunta ¿Sabes cuándo estás tristes, enojado, miedoso, etc.?</li> <li>Explica que, en ocasiones la música nos puede cambiar de animo</li> </ul>	10 minutos	Bata Papel bond Pintura vinci Brocha o pincel Diurex	Dibujo de papel bond.		
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma un papel bond, 5 pinturas Vinci y un pincel,</li> </ul>	35 min		<b>EVALUACIÓN</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cada papel bond estará dividido en 4 partes, una por cada emoción.</li> <li>• Escucha la música que genera tristeza, enojo, miedo, etc.</li> <li>• Dibuja lo que siente cuando escucha ese sonido o música.</li> <li>• Elige un color de pintura para colorear lo que Siente.</li> <li>• Reconoce que la melodía es referente a una Emoción.</li> </ul>		Música Bocina	<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo.
	<b>CIERR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo es que se sintió al realizar la actividad, por último se le pide que cante una canción que le guste.</li> </ul>			<b>MOMENTO:</b> Procesual.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluacion.

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Adela Mirón Perez.</b>			<b>C.C.T</b>		
<b>Zona Escolar:</b>		<b>Sector:</b>	<b>Turno:</b>	<b>Matutino.</b>	<b>Municipio:</b>		<b>Teziutlan,puebla.</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica.</b>							<b>SESIÓN: 8</b>
<b>PROPÓSITO GENERAL: Aplicar actividades a los infantes para que dejen de tener conductas antisociales</b>							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: desarrollar actividades, para que el niño se sienta seguro</b>							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> educación socioemocional			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulación		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las Emociones		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</b>							
<b>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo</b>							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
¡EL ESPEJO!	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le pide al padre de familia que coloque un espejo de una manera segura, para no ocasionar algún problema.</li> <li>Observa a través del espejo su rostro y de manera gestual representa las emociones</li> <li>Escucha la música e identifica que emoción se menciona.</li> </ul>	10 Minutos	Espejo. Música de fondo  Bocina. Sonidos.  Globo y plumones.	Globo personalizado.		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza frente al espejo las muecas o gestos de las emociones que va escuchando de la canción.</li> <li>Menciona ante el grupo que cara emocional es la que le gusta más expresar.</li> </ul>			EVALUACIÓN		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le pide a un integrante de familia que realice esta actividad.</li> <li>• Se colocan de forma que queden mirándose de frente</li> <li>• Se le pide que realice lo que su pareja está Imitando, la realiza expresando de manera gestual o corporal la emoción que quiere que su compañero represente</li> <li>• Se cambian los roles y es turno de que el otro compañero tome el papel de ser el espejo</li> <li>• Nombra que emoción está representando su Compañero</li> </ul>	20min.		<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> Escala de actitudes.
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige el color de globo que le agrada y lo infla.</li> <li>• Dibuja en el globo la expresión que su compañero está expresando.</li> <li>• Explica con ayuda del globo a quien dibujo y que emoción es la que realizo.</li> </ul>	30 min		<b>MOMENTO:</b> Procesual.	<b>TIPO:</b> Heteroevaluacion

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		<b>Adela Mirón Perez.</b>			<b>C.C.T.</b>		
<b>Zona Escolar:</b>		<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	<b>Matutino.</b>	<b>Municipio:</b>	
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: situación didáctica</b>					<b>FECHA:</b>		<b>SESIÓN: 9</b>
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b>							
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:</b>							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> educación socioemocional			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulación		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las emociones		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
¿CÓMO TE SENTIRÍAS TU?	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a la pregunta ¿ayudarías a alguno de tus compañeros a resolver un problema?</li> <li>• Responde como cree que se sentiría el o sus compañeros al estar en un problema o situación que tengan dentro del salón.</li> </ul>	10 minutos	Pantalla- Imágenes. Pantalla. Bocinas. Videos.	Caritas de papel.		
	DESA	Observa y pone atención a los videos que se les proyecta sobre situaciones que generen emociones <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagina que puede estar en esa situación</li> </ul>	30 minutos.	Hojas blancas. Crayolas Lápiz o plumos.	<b>EVALUACIÓN</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que emociones se pueden causar ante diversas situaciones</li> <li>• Comenta como se sintió al ver los videos</li> <li>• Reconoce que emociones pueden generarle miedo, tristeza, etc.</li> <li>• Responde como ayudaría a alguien ya sea a su compañero, hermano, etc. si se encontrara en esa situación</li> </ul>			<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> <b>Rubrica.</b>
	<b>CIERRE</b>	<p><b>COMUNICAR Y TRANSFERIR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora pequeñas caritas de papel de manera individual</li> <li>• Expresa a través de una dinámica como cree que se siente su compañero y porque, con el objetivo de que tengan claro que no todos sentimos lo mismo.</li> </ul>	20 minutos-		<b>MOMENTO:</b> <b>Procesual.</b>	<b>TIPO:</b> <b>Heteroevaluacion.</b>



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 212**

**APÉNDICE R**

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**





<b>Nombre de la escuela:</b>	<b>Adela Mirón Pérez</b>				<b>C.C.T.</b>	
<b>Zona Escolar:</b>		<b>Sector:</b>		<b>Turno:</b>	<b>Matutino.</b>	<b>Municipio:</b>
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Situación didáctica.</b>						
					<b>FECHA:</b>	<b>SESIÓN: 10</b>
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b>						
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: que el alumno por medio de teatro de sombras logre identificar sus emociones y de esa manera pueda detectar conductas negativas.</b>						
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> Educación socioemocional.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulación.			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las emociones	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente</b>						
<b>TEMA</b>		<b>ACTIVIDADES</b>		<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES Y/O RECURSOS</b>	<b>PRODUCTO</b>

<b>Y YO ME SIENTO ASI.</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar bienvenida y agradecimiento por haber cumplido con las actividades anteriores.</li> <li>• Preguntar ¿sabes que es un teatro de sombras? ¿Te gustaría hacer uno?</li> <li>• Colocarles un video corto de cómo es que se realiza un teatro de sombras.</li> <li>• Realizar la elaboración del teatro de sombras y los personajes, pueden ocupar los títeres antes elaborados.</li> <li>• Con ayuda de la persona que lo estará apoyando en esta actividad se les pedirá que elaboren un breve guion de teatro que hable sobre la importancia de mis emociones.</li> <li>• Con su pequeño le estarán poniendo un nombre a sus títeres.</li> <li>• Pondrán en práctica la imaginación.</li> </ul>	20 minutos	Títeres.	Teatro de sombras	
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le pide que nos presenten su teatro de sombras.</li> <li>• Se le realiza las siguientes preguntas. ¿Qué situación estoy representando? ¿Me gusto esta actividad? ¿Qué le agregarían a su problemática?</li> <li>• Con ayuda de los participantes se les pedirá que canten una canción infantil donde estén realizando las acciones que diga dicha canción.</li> </ul>	35		<b>EVALUACIÓN</b>	
					<b>TÉCNICA:</b>	<b>INSTRUMENTO:</b> rubrica



	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le estará dando una breve explicación sobre la importancia de tener en cuenta cada una de las emociones.</li> <li>• Así mismo se le preguntara.</li> <li>• ¿Te gusto la como se llevó acabo la actividad? ¿por qué? ¿Qué otros personajes agregarías?</li> <li>• Por ultimo ambos darán una opinión positiva sobre la actividad.</li> </ul>	10		<b>MOMENTO:</b>	<b>TIPO:</b>
--	---------------	---	----	--	-----------------	--------------

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212 APÉNDICE s-1</b>  <b>ESCALA DE ACTITUDES</b>					
<b>No. de sesión 1</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha:</b>				
<b>Criterios:</b>						
TA(Totalmente de acuerdo)						
PA(Parcialmente de acuerdo)						
NA/ND (Ni en acuerdo ni en desacuerdo)						
PD (Parcialmente en desacuerdo)						
TD (Totalmente en desacuerdo)						
<b>No.</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TA</b>	<b>PA</b>	<b>NA/ND</b>	<b>PD</b>	<b>TD</b>
1	Acata las indicaciones para que pueda participar en la actividad					
2	Espera turnos para decir alguna idea que le surge para el trabajo					
3	Pone atención cuando participa alguien más.					
4	Termina el trabajo que se le asigno.					
5	Muestra actitud positiva durante la sesión.					
6	Explica las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo)					

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212</b>  <b>APÉNDICE T-2</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b>	
<b>No. sesión 2</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Instrucciones:</b> Marcar con una X el criterio que el pequeño presente durante la sesión		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Se integra con facilidad a la actividad		
Identifica que emoción presenta en el transcurso del día		
Muestra interés ante los videos proyectados		
Nombra la emoción que le provoca el observar los videos		
Muestra buena actitud.		
Dialoga acerca del tema.		
Presta atención a las instrucciones que se le indican y las cumple		
Muestra actitudes negativas a la hora de trabajar individualmente.		





SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
APÉNDICE U-3







Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

Sesión 3	<b>Nombre del alumno:</b>		
<b>Criterios:</b> TA(Totalmente de acuerdo) PA(Parcialmente de acuerdo) NA/ND (Ni en acuerdo ni en desacuerdo) PD (Parcialmente en desacuerdo) TD (Totalmente en desacuerdo)			
INDICADORES	TA	PA	NA/ND
Toma una actitud adecuada en la dinámica			
Asocia los colores con alguna emoción			
Comparte sus ideas.			
Relaciona las emociones con sus propias experiencias vividas			
Explica las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo)			
Usa su creatividad para elaborar el trabajo sin necesidad de decirle como decorarlo			
Cuida los materiales con los que cuenta			
Trabaja grupalmente de manera efectiva			
Presta atención a las instrucciones que se le indican y las cumple			
Ayuda a sus demás compañeros con el trabajo que se está llevando a cabo			

	<p style="text-align: center;">SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212 <b>APÉNDICE V-4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LISTA DE COTEJO</b></p>	
<b>No. de sesión</b> 4	<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Instrucciones:</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Saluda a su maestra y compañeros		
Muestra con seguridad ante el grupo el material que llevo a clase		
Pone atención e interés a los videos proyectados		
Expresa sus opiniones acerca de lo que ha observado		
Respeto la participación de sus compañeros		
Dialoga con sus compañeros para realizar actividades en equipo		
Reconoce las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo)		
Toma en cuenta las aportaciones de sus compañeros de equipo		
Representa historias y personajes		
Identifica la emoción que su grupo presento		
Asocia las emociones con alguna situación de la vida cotidiana		




	<b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA</b> <b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <b>UNIDAD 212</b> <b>APÉNDICE x-6</b>  <b>ESCALA DE ACTITUDES</b>					
<b>No. de sesión 6</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha:</b>				
<b>Criterios:</b> TA(Totalmente de acuerdo) PA(Parcialmente de acuerdo) NA/ND (Ni en acuerdo ni en desacuerdo) PD (Parcialmente en desacuerdo) TD (Totalmente en desacuerdo)						
No.	INDICADORES	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Presta atención cuando se le están dando indicaciones					
2	Participa activamente en la actividad					
3	Respeta turnos al participar					
4	Da un ejemplo de alguna situación que a él le cause alguna emoción de enojo, alegría o tristeza					
5	Toma una actitud adecuada en la dinámica					
6	Relaciona las emociones con sus propias experiencias vividas					
7	Muestra actitudes negativas a la hora de trabajar individual o grupalmente					
8	Molesta a sus compañeros cuando se está llevando a cabo la actividad					
9	Busca soluciones para controlar sus emociones					
10	Comparte sus ideas al grupo					

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212 APÉNDICE Y-7</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b>	
<b>No. de sesión</b> <b>6</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Instrucciones:</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Reconoce las situaciones que le generan enojo		
Acata las indicaciones para que pueda participar en la actividad		
Muestra interés por la actividad		
Relaciona la música con alguna emoción		
Muestra actitud positiva durante la clase		
Identifica que sonido le genera tristeza		
Explica las emociones (alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo)		
Relaciona los colores y la melodía con una emoción		
Respeto el trabajo de su otro compañero		
Da su opinión acerca del trabajo que realizaron sus demás compañeros		



Expresa lo que siente		

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212</b>					
<b>APÉNDICE Z-8 ESCALA DE ACTITUDES</b>						
<b>No. de sesión: 8</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Fecha:</b>				
<b>Criterios:</b> TA(Totalmente de acuerdo) PA (Parcialmente de acuerdo) NA/ND (Ni en acuerdo ni en desacuerdo) PD (Parcialmente en desacuerdo) TD (Totalmente en desacuerdo)						
No.	INDICADORES	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Cumple con el material que se requiere para la actividad					
2	Muestra actitud positiva durante la actividad					
3	Pone atención a las indicaciones y realiza lo que se le pide					
4	Trabaja grupalmente de manera efectiva					
5	Identifica y menciona las emociones					
6	Logra ponerse de acuerdo con sus compañeros para llevar a cabo el trabajo					
7	Expresa de manera clara lo que realizó					
8	Nombra la emoción que su compañero represento					
9	Identifica que emoción representa su pareja					
10	Muestra interés por la actividad					

	<b>SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212</b>  <b>APÉNDICE</b>  <b>RUBRICA</b>											
<b>No. de sesión 9</b>	<b>Instrucciones:</b> Marcar con una X el criterio que según corresponda										<b>Fecha:</b>	
<b>Criterios</b>	Relaciona las emociones con sus propias experiencias vividas	Identifica que emociones se pueden causar ante diversas situaciones	Expresa con eficacia sus ideas	Reconoce que le provoca miedo, alegría tristeza y enojo.	Dialoga para solucionar conflictos	Explica que emoción es la que el sentiría al estar en la misma situación de su compañero						
<b>Alumnos</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 212

Apéndice.

LISTA DE COTEJO

**Objetivo:** Evaluar las emociones las habilidades, las acciones y las actitudes de ambos padres a partir del trabajo en equipo con base en una lista de cotejo.

**Instrucciones:** Anota tus datos generales y posteriormente anota con una x la respuesta al criterio que se presenta.

### DATOS GENERALES

**NOMBRE:**

**EDAD:**

CRITERIOS	NUNCA.	CASI NUNCA.	SIEMPRE.	CASI SIEMPRE.
Participan de manera activa en la sesión.				
Llevan a cabo las instrucciones al pie de la letra cuando realizan la actividad.				
Muestra disposición.				
Resuelven las dificultades que se presentan para desarrollar la actividad.				
Mantienen una buena comunicación entre sí.				
Muestran interés e entusiasmo para realizar dicha actividad.				
Se muestra interesado sobre los tipos de emociones que se les está explicando.				



# **BIBLIOGRAFIA.**

## **Bibliografías**

Aprendizajes Clave para la educación integral, Educación Preescolar (2017). México

Bassedas Eulalia (1991). Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidos

Bassedas, (1991) Diagnostico psicopedagógico. En antología “diagnostico socioeducativo” (p. 59)

Casanova (1989) Evaluación, concepto, tipología y objetivos. En antología “Evaluación educativa” (p. 63-91)

Francia A. (1993). Análisis de la realidad y la sociedad en que vivimos. Editorial CC. Madrid

Frola, Velásquez (2011) La planeación de situaciones didácticas por competencias. En “estrategias didácticas por competencias” (p. 19-26)

Gómez, (1996) Proceso y fases de la investigación cualitativa. En “metodología de la investigación cualitativa” (p. 3-6)

INEGI (2015) Consultoría en Desarrollo Urbano y Ecología. En Programa Municipal de Desarrollo Urbano Sustentable (p. 22-50)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2010). México, D.F. Primera edición 2010

Manual práctico para el diseño de situaciones didácticas por competencias. México FrolaP., Velásquez J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. Mexico

Peralta Victoria y Fujimoto Gaby (1998).La problemática teórico conceptual sobre la atención de los niños menores de seis años. Santiago de (2013).

Perez Gloria (1993). “Diagnostico” en: elaboración de proyectos sociales. Madrid. Narcea

Vygotsky (1997) Enfoque sociocultural. En “Revista Venezolana de Educación”. (p. 42)