



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El Taller Horizontal para favorecer la estimulación de la
psicomotricidad fina en edad preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Maricruz del Socorro Ramírez Sánchez

Teziutlán, Pue., junio de 2021



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El Taller Horizontal para favorecer la estimulación de la
psicomotricidad fina en edad preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Maricruz del Socorro Ramírez Sánchez

Tutor:

Patricio Eusebio Casiano

Teziutlán, Pue., junio de 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Maricruz del Socorro Ramírez Sánchez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El Taller Horizontal para favorecer la estimulación de la psicomotricidad fina en edad preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sc*

DEDICATORIAS

A mis padres por forjarme como la persona que soy actualmente, a mis hermanos y amigos que siempre me apoyaron incondicionalmente día a día en el transcurso de cada año de mi vida universitaria.

Agradezco mucho la ayuda de mis maestros, compañeros y a la universidad en general por recibirme como tal, brindarme oportunidades incomparables y, sobre todo, los conocimientos y habilidades que me otorgó.

Gracias a todas las personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto.

Maricruz del Socorro Ramirez Sanchez.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa	12
1.2 Contexto Externo e Interno.....	27
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	41

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar	48
2.2 La intervención educativa en la Educación inicial y Preescolar	59
2.3 El “problema” derivado como eje central de la intervención.....	64
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	67
2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.....	68
2.4.2 El aprendizaje significativo de David Ausubel	73
2.4.3 El taller una alternativa de renovación pedagógica.....	77
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	80

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la Investigación	90
---------------------------------------	----

3.2 Diseño de la investigación.....	97
3.3 Recolección de datos	101

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del Proyecto	110
4.2 Motrici-mania en acción.....	114
4.3 Estrategia de evaluación.	122
Balance general.	126
Retos y perspectivas.	128

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN.

La incorporación de las actividades psicomotoras en el ámbito educativo juega un papel muy importante dentro del desarrollo integral del alumno; básicamente la psicomotricidad se trata de un modo peculiar de acercamiento del niño con sus posibilidades motrices, expresivas y creativas, incluyendo todo lo que se deriva de ello, como disfunciones patológicas, educación y aprendizaje. El 11 de marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara una emergencia epidemiológica internacional por la pandemia del SARS-CoV-2, por lo que la sociedad adopta como medida preventiva el confinamiento.

Ante esta situación surge la necesidad de generar un proyecto de intervención en beneficio de la estimulación de la motricidad fina en la población infantil que alberga el 2do grado grupo “A” del preescolar “Paulo Freire”, ubicado en el municipio de Las Vigas de Ramírez. Debido a que la motricidad fina ha sido un tema que retoma demasiada importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, es necesario contemplar aquellos aspectos que contribuyan a la potencialización de este ámbito de desarrollo psicomotor aplicado desde casa con ayuda de los padres de familia. Evidentemente, la intervención juega un papel importante entre los agentes sociales que participan en la investigación, aportando aquellos elementos socioculturales que permitan identificar su influencia dentro de la problematización.

A diferencia de los proyectos comunes, este se dirige al fortalecimiento de habilidades motoras finas, buscando determinar un camino viable para ser aplicado por los padres de familia o en su caso los agentes educativos que establecen un contacto frecuente con los alumnos, para que, a la vez, puedan desarrollar las actividades desde casa con los materiales

que tienen a su alcance. De esta manera y mediante la interacción entre miembros de la familia se valora el grado de participación de cada uno en las actividades planteadas, mismas que están encaminadas a alcanzar un determinado objetivo y conocer el impacto que genera la participación activa de la familia en el desarrollo de dichas habilidades.

El objetivo de este proyecto es diseñar una propuesta de intervención educativa que estimule la motricidad fina en los alumnos del segundo grado, atendiendo cada una de las características y necesidades que se encuentran inmersas en el grupo. Es así, como se enfatiza la importancia de atender en la educación preescolar la psicomotricidad, ya que es un campo que pocas veces se deja de lado por priorizar en aspectos cognitivos, sin tener en cuenta que en esta etapa el niño adquiere destrezas y habilidades con mayor facilidad, por lo que es importante aprovechar para desarrollar y potencializar cada una de sus cualidades motrices finas, mismas que pueden favorecer el rendimiento en actividades cotidianas.

Se dirige mediante una estructura de cuatro capítulos donde se enmarcan aquellos aspectos y elementos metodológicos que conforman la intervención. Dentro del Capítulo I “Contextualización del ámbito de oportunidad” se aborda el contexto socio histórico-cultural donde se sitúan los agentes. Para esto, se parte de la importancia y la descripción del diagnóstico que permite identificar el contexto social, cultural, económico y educativo en el que se encuentra la institución. Así mismo, se describe la población objeto de estudio, donde los elementos que se rescatan orientan a la triangulación y análisis de los hallazgos que se rescatan en la investigación para limitar aquellos elementos o área en la que se desea intervenir para brindar estrategias de solución.

Por su parte, en el Capítulo II “Marco Teórico” se presenta de manera organizada la conceptualización y generalidades de la educación inicial y preescolar en México, así como

la historicidad, sus modalidades, objetivos y normativas que rigen a cada una. Al mismo tiempo, se reconoce que es la intervención, las funciones del interventor en el campo donde se incluye, al igual que las competencias que genera partiendo de una intervención para la transformación del bien común entre los agentes sociales. Como sustento que permita reconocer la problematización identificada, se recurren a los aportes teóricos brindados por los autores Jean Piaget (1964), David Ausubel (1983) y Ander Egg (1999), quienes son considerados para aportar aquellos elementos en cuestión a lo psicológico, pedagógico y la didáctica. De igual manera, se contempla la evaluación que permita valorar a partir de técnicas e instrumentos el proceso que rige la intervención educativa.

En relación al Capítulo III “Marco Metodológico” se describe como se identificó la problemática a partir de la recolección de datos siguiendo un enfoque cualitativo bajo un estudio transversal donde se implica la investigación documental y de campo que permita el análisis de factores que generan el problema que se deriva. De aquí se retoman aquellos elementos que delimitan el propósito de la investigación para contar con aquellos elementos indispensables que permitan el diseño de la propuesta de intervención que se desarrolla en el último capítulo.

Por último, en el Capítulo IV “Proyecto de Intervención” se describe la fundamentación de la propuesta del taller “Motrici-mania en Acción” donde establece aquellos propósitos que se desean alcanzar en cada sesión para el logro del objetivo general que se busca concretar en el grupo mencionado anteriormente. Considera aquellas actividades y recursos necesarios que permiten la integración de cada uno de los participantes, así como la evaluación necesaria para medir el impacto dentro del contexto. Es

importante conocer que las actividades son diseñadas para aplicar en casa de los estudiantes debido al confinamiento por COVID-19.

Cabe resaltar que, a lo largo del proyecto, se siguió una metodología de trabajo que permitiera recabar mediante técnicas e instrumentos de investigación, todos aquellos elementos que orientaran al interventor a verificar los alcances y limitaciones del proyecto en todo el proceso retomando la importancia de la educación inicial y preescolar, las teorías, la metodología y la influencia de la tecnología para responder a la pregunta de investigación y los objetivos planteados. De igual forma, se agregan los apéndices construidos para la recolección y aplicación de información, así como anexos que contribuyen al desarrollo de actividades sugeridas.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD.

Reconocer aquellos elementos que caracterizan a un determinado lugar permitirán reflexionar sobre la influencia que ejercen en el mismo. Por lo que en este primer capítulo se sitúa la descripción del contexto socio cultural donde se realiza la investigación, desarrollando la información, así como el análisis de los datos que se obtuvieron mediante el diseño y la aplicación de instrumentos de investigación, los cuales se dirigen a los agentes que se involucran en el preescolar “Paulo Freire” del municipio de Las Vigas de Ramirez.

Se reconoce la importancia de la intervención en esta institución educativa, debido a que se busca una contribución a los problemas que puedan estar inmersos dentro del aula, la institución o bien, el municipio. Por esto, se considera partir desde la aplicación de un diagnóstico para conocer a detalle aquellos elementos que doten al interventor de información la cual le permita tomar decisiones para el diseño de una propuesta de intervención. Sin embargo, será necesario conocer que aspectos caracterizan el contexto externo e interno para problematizar y reconocer el ámbito de oportunidad en el cual se ha de trabajar.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa

Toda investigación parte del análisis de necesidades identificadas en el diagnóstico, dirigido a una cierta población, en las cuales se deben priorizar acciones de intervención para transformar dicha realidad. Contar con esta herramienta, permite sustentar las observaciones que el investigador detecta, de manera que lo acerca a la realidad para dar pauta a la propuesta de intervención pertinente a partir de las necesidades presentes en el contexto.

Etimológicamente el diagnóstico proviene de gnosis: conocer y día: a través: por lo que se remite a comprender que significa conocer a través o conocer por medio de (Arteaga, 2001). Es decir, al aplicarlo se abre un mundo de factores o variables que influyen de manera directa e indirecta notablemente dentro de un contexto y una población estudiada y, por ende, permite que el investigador brinde un seguimiento oportuno a la investigación para la toma de decisiones favorables que permitan la transformación de las áreas de oportunidad. Si se analiza de forma generalizada, se tiene que el primer paso fundamental es la observación, fijándose para ello un objeto de estudio en particular y analizando en un principio sus características generales, realizándose un análisis que parta de lo general a lo particular, sin desviarse de la esencia del objeto a analizar.

La importancia del diagnóstico radica en conocer y poder intervenir en las comunidades para el desarrollo del país, ya que de esta manera se promueve la autogestión de proyectos de desarrollo y organización de las comunidades. A su vez puede ser vital en muchos aspectos; pues ayuda a comprender cualquier situación, la influencia de la misma, cómo actuar ante ello y las posibles consecuencias. En el ámbito educativo, permitirá realizar un balance y valoración sobre el objeto de estudio, el cual brinde información relevante ya sea de la institución en general, de los docentes, alumnos, padres de familia y agentes externos que puedan incidir en el comportamiento de los individuos que se estudian dentro de una institución.

Es por esto, que el diagnóstico retoma cierto valor al momento de recoger información que será procesada para la toma de decisiones pertinentes que sumen al cambio que se pretende lograr. Dado que la finalidad de transformar una situación en una realidad social conlleva conocer una amplia información, es importante destacar que los propios

actores deben compartir la opinión acerca de la situación por la que atraviesan. De esta manera, se mantiene una relevante significación en la investigación, ya que para tener una información básica que sirva para programar acciones concretas, llámense programas, proyectos o actividades, el diagnóstico debe ser el fundamento de las estrategias que han de servir en la práctica de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de la comunidad y a la influencia de los diferentes factores que inciden en el logro de los objetivos propuestos.

Para tener un cuadro de la situación, el diagnóstico funge como base para la consulta y diseño de las estrategias de actuación, en otras palabras, será el punto de partida para diseñar operaciones y acciones que permiten enfrentar los problemas y necesidades detectadas en el mismo. Realizar este proceso conlleva a que el investigador tenga presentes y desarrolladas las habilidades de observar, analizar, comparar, ordenar y reflexionar, ya que al momento en que se establecen acciones de transformación deberán ponerse en práctica para evitar fracasos.

De esta manera, la valoración se verá complementada mediante el uso pertinente de los instrumentos de recolección de datos. Por su parte, el investigador recurre al diagnóstico, el cual, es el elemento fundamental que permite un acercamiento a las necesidades y formas de vida de los actores en la realidad social. Si bien, deberá seguir ciertas etapas de trabajo, es necesario destacar que también cumple un proceso cíclico en el cual se logre ampliar y profundizar la información que rodea la realidad del problema.

Por lo que se refiere al diagnóstico, se debe resaltar los tipos que existen, ya que pueden compartir el mismo propósito, pero cada uno de ellos se puede desarrollar de acuerdo al sector social a los que están dirigidos, ya sea la comunidad, la escuela u otras instituciones públicas o privadas. A continuación, se describen los tipos de diagnósticos, sus principales

características y las fases a seguir para una correcta aplicación de acuerdo al ámbito o contexto en el que se desea incidir.

En relación con el diagnóstico psicopedagógico, se destaca que este tiene como principal objetivo detectar dificultades en el alumno, posteriormente diseñar pautas para mejorar su capacidad de aprendizaje, en el cual se verán implicados tanto los profesores como los familiares. Es aquí donde se trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar. De esta manera, se puede encontrar, una relación con otras situaciones que influyen en su educación, como la familia y la comunidad.

En este proceso se incluyen el conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona o de la institución con el fin de proporcionar una orientación acerca del alumno en cuestión. El diagnóstico psicopedagógico se define como:

El proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales, que sostiene con los otros actores de este escenario, es decir, con los maestros, sus compañeros e incluso la dinámica que permiten modificar el conflicto planteado. (Bassedas, 1989, p.15)

Es decir, este tipo de diagnóstico, hace énfasis en reconocer y valorar las necesidades y características educativas directamente de los alumnos. De esta forma, se pueden rescatar factores que influyen en su proceso de enseñanza y aprendizaje, como lo es su comportamiento en el aula, en la familia o los métodos del profesor para enseñar. A partir de la valoración de los resultados, el investigador podrá obtener conjeturas sobre los principales factores que alimentan la necesidad identificada. Este diagnóstico, además de que está directamente dirigido a los alumnos, permite interpretar la intervención del docente dentro

del aula con respecto a los métodos de enseñanza que sigue para adaptarlo a las necesidades que los alumnos requieren.

A continuación, se describen las fases que constituyen al diagnóstico psicopedagógico, comenzando por la derivación, la cual es la primera fase o elemento de dicho proceso, y esta acción consiste en elaborar una ficha que el maestro requisita para solicitar un apoyo por parte de otro profesional, para resolver cierta situación problemática con algún alumno en particular, y en ella, la información transmitida se determinara por las diferencias propias de cada maestro, la precisión de la observación y la evaluación que este ha podido realizar hasta el momento así como también, si ha entendido el objetivo de la hoja de derivación como su importancia para el conocimiento del caso.

La entrevista con el maestro es el segundo elemento que corresponde al diagnóstico psicopedagógico. En concreto la entrevista con el docente tendría que conformarse por una entrevista inicial y su desarrollo, abarcando apartados como la profundización en la definición del problema; ampliación de la información con respecto al alumno; datos sobre los contactos entre padres y escuela; estrategias de cambio utilizadas por el maestro, y finalmente, objetivos y compromisos mutuos.

Como tercera fase, se presenta la entrevista con los padres, y se propone mantener una actitud muy objetiva para determinar si los familiares están de acuerdo o en desacuerdo con las intenciones del interventor. Por consiguiente, la observación es la siguiente fase, esta es un instrumento que nos permite realizar un análisis del problema y tiene como objetivos conocer la dinámica y la relación del grupo-clase, conocer las normas y reglas del funcionamiento que rigen en una clase, observar las dificultades del alumno y sus capacidades que muestra el niño.

La revisión de los trabajos de clase es otro elemento del diagnóstico psicopedagógico, esta acción ayuda a complementar la observación, ya que permite analizar las producciones del alumno, así como los materiales que utiliza. Uno de los objetivos base, es ver cómo son las producciones de los niños, el tipo de trabajo que realizan, sus errores más frecuentes, con el fin de formar una idea más clara de sus posibles dificultades y las estrategias que utilizan.

El seguimiento es la fase final del proceso, y abarca la evaluación de las acciones llevadas a cabo durante la intervención, con el fin de analizar avances, retrocesos y demás puntos de interés para los profesionales y la familia del alumno como tal. Y como su nombre lo indica, se le deberá de dar un seguimiento al individuo a tratar para observar de cerca su evolución en las siguientes etapas de su desarrollo como integrante de una institución educativa.

Por otra parte, se encuentra también el diagnóstico participativo, caracterizado por la organización de los integrantes de un determinado contexto que se centra en las perspectivas e intercambios de información entre el investigador y los miembros que se encuentran inmersos. Es importante que el investigador destaque en comprender cada una de las etapas que se siguen en el diagnóstico, las cuales se remiten a iniciar un ciclo de trabajo, partiendo del diagnóstico, donde se obtendrá un panorama general del contexto en el que se genera el objeto de estudio.

En palabras de Astorga (1991) precisa que “es necesario que el trabajo en la organización constituya un proceso sistemático. Para cada acción hace falta seguir etapas ordenadas, tanto antes como después de su realización. El conjunto de estas etapas es el llamado ciclo de trabajo.” (p. 80). Para esto, la etapa central del ciclo del trabajo, radica en la ejecución de las acciones planificadas previamente, lo que conducirá a la etapa de evaluación, en la

cual se interpretaran los resultados ante ciertos juicios de valor. Así mismo, da pauta para que en la etapa de sistematización se pueda reconstruir la experiencia del ciclo de trabajo con la finalidad de llegar a una visión global de la práctica realizada, denotando las fortalezas y debilidades de dichas acciones. Esto ayuda a la obtención de conclusiones con respecto al trabajo realizado.

Es importante resaltar que el diagnóstico participativo debe de ser democrático, es decir, los involucrados deben de actuar expresando, compartiendo y discutiendo los problemas o decisiones de las acciones que se pretenden realizar. Aunque cabe mencionar, que no todos participan con la misma intensidad, ni tienen las mismas funciones y responsabilidades, sin embargo, es necesario contemplar quiénes participaran, cuándo, cómo y en qué.

Los sujetos que se pueden involucrar, parten desde la organización popular, es decir, los miembros encargados de dirigirlo. Esta es quien decide el problema a diagnosticar y los objetivos. De igual forma, se incluye el equipo promotor, el cual se refiere a las personas consideradas como investigadores de instituciones que fungen como un apoyo. Ellos son los encargados de ejecutar el diagnóstico, por lo que deberán estar dentro de la comunidad, conocer la metodología de investigación, ser comprometidos y tener conocimientos teóricos para poder orientar la reflexión de los problemas.

Es necesario que exista un grado de organización y conciencia entre los involucrados para optimizar la participación en la toma de decisiones. Así mismo, la comunicación deberá asegurarse para que todos comprendan la información con respecto a los objetivos, contenidos y métodos del diagnóstico. También, deberá contemplarse la disponibilidad

suficiente y el tiempo requerido de los responsables para poder llevar a cabo todo este proceso.

El ciclo de trabajo comprende una coherencia entre las diferentes etapas, mismas que se condicionan a seguir. Es decir, se realiza un diagnóstico para poder planificar y ejecutar acciones pertinentes, en la planificación se preparan esas acciones en relación al problema diagnosticado y la ejecución exige conocimientos sobre el problema y un plan de acción. A partir de esto, surge la evaluación, donde se valora las acciones ejecutadas con relación a lo planificado y, por último, la sistematización retoma los conocimientos recabados y se reconstruye el proceso. Se podría decir que las etapas terminan con la sistematización, pero no es así, ya que como la realidad cambia constantemente, siempre habrá elementos nuevos que conocer, por lo que el proceso toma un aspecto cíclico para poder avanzar en la ampliación y profundización de los conocimientos de la realidad.

Con respecto al diagnóstico socioeducativo, entendido como el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación. Este tipo de diagnóstico es puesto en práctica en instituciones principalmente de carácter educativo. Como se sabe, la escuela es considerada como una institución, pero se debe resaltar que tienen una historia de la cual son producto, pues controlan el comportamiento humano mediante pautas que lo canalizan a una dirección determinada.

Un claro ejemplo de institución es la sociedad misma, puesto que en ella se establecen normas y reglas que regularan los comportamientos de los mismos individuos. Los integrantes de ella aceptan dichas reglas y en dado caso que no estén de acuerdo con lo establecido, deciden dejar el contexto. La escuela no es diferente de este tipo de institución,

ya que en ella también existen normas y pautas de acción que se deben seguir para poder dar seguimiento al proceso de educar.

El diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas, es decir, se entiende la importancia de integrar en situaciones de formación, con la finalidad de que los factores personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción pretendan alcanzar la inserción social del sujeto mediante una acción orientadora.

Las instituciones propician la vinculación entre los individuos y se crea una relación estrecha en la cual los individuos se apropian de los aspectos o características institucionales y ello genera que se opongan a los cambios pues no quieren perder su identidad respecto a tal institución. Sin embargo, el análisis institucional tiene como objetivo conocer el estilo, el modo particular y la naturaleza del funcionamiento que se articula en las condiciones y resultados. Mediante el diagnóstico el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características tanto del contexto como del sujeto, el cual es objeto a diagnosticar.

Se debe de entender la importancia de su utilización, determinando las fases a seguir, el por qué se va hacer y contemplando el cómo, es decir, que técnicas o procedimientos se pretenden utilizar para obtener la información, pueden ser entrevistas, lectura de documentos, encuestas, entre otros. Así mismo, determinar dónde se centra la investigación, a partir de testigos, especialistas, bibliotecas, archivos o demás fuentes de información y lugares. De igual forma, se deberá delegar quiénes serán los responsables que se encargarán del trabajo y que comisiones adquiere cada uno de los participantes. Por último, identificar con qué

recursos se cuenta y cuáles son los que se necesitan, fijando fechas o plazos para optimizar las actividades planteadas.

Por su parte, el diagnóstico social busca conocer, comprender, describir y evaluar las necesidades o problemas sociales en un contexto determinado. Al mismo tiempo, constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permitan reconstruir las características del objeto de estudio, por lo que se requiere una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad. El esclarecimiento de prioridades y la determinación de estrategias de intervención efectivas solo pueden lograrse luego de haberse realizado dicho proceso.

A su vez, suele plantearse cuatro fases, primeramente, se hace énfasis en la síntesis descriptiva, la cual consiste en la selección de la información y de todos aquellos insumos o elementos que puedan explicar la situación de la necesidad social. Lo ideal es que se realice una descripción de manera secuencial, que refleje cómo han evolucionado los hechos, con la finalidad de comprender sus posibles causas y efectos. Posteriormente, la fase de análisis causal pretende encontrar conexiones entre las diferentes variables y los elementos que impactan la situación, que pudieran explicar su por qué. En este análisis es necesario tomar en cuenta no solo las posibles causas y efectos, sino también el origen, las personas que intervienen, la demanda y los factores desencadenantes.

Durante la fase de interpretación y conceptualización de las necesidades sociales se deberán definir las necesidades sociales existentes, interpretarlas, así como determinar sus causas y componentes. Por último, en la fase evaluación y pronóstico de las necesidades sociales se busca prever las necesidades básicas de un individuo o el grupo social. Esta fase tiene un doble propósito: el primero determinar las posibilidades de cambio, las

consecuencias de este, así como los factores de riesgo o de carácter protector. El segundo, intentar predecir cómo evolucionarían esos factores y cómo serían las perspectivas de cambio a un cierto plazo.

Siguiendo la descripción de los tipos de contexto, se hace referencia al diagnóstico sociocultural. Como se sabe, para poder realizar programas de animación socio-cultural, se debe comprender la realidad sobre la que se va actuar, con la finalidad de diagnosticar necesidades y problemas. Retomando a Andder Egg (1989), el diagnóstico sociocultural se elabora a partir de los datos recogidos en la investigación, mediante el ensamblaje de cuatro niveles de análisis: el primero, referente a la descripción de la situación, en la cual se sistematiza la información y los datos sobre el problema determinado en la realidad sobre la que se va actuar, de qué manera y cuáles son las tendencias.

De esta manera, la valoración de la situación intentara establecer la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas, así como la jerarquización de los mismos en función de dos tipos de criterios, es decir, de manera ideológica y técnica. En cuanto a los factores que influyen en la situación y determinan la viabilidad del programa, se comienza a identificar de manera particular a las personas, grupos, instituciones o sectores sociales que pueden ser beneficiados o afectados por la realización del proyecto o programa que se piensa abordar.

Incluye también la determinación de los recursos y de los instrumentos operacionales con los que se puede actuar, en función de la resolución del problema para la satisfacción de necesidades o carencias que se han detectado. Este tipo de diagnóstico se puede promover y desarrollar en estudios de necesidades culturales como lo es un grupo, una organización o

institución, e incluso en una zona o área territorial. También, se puede conocer el problema y cómo surgió, además de conocer como podría ser en el futuro.

En cuanto al tipo de diagnóstico, utilizado en esta investigación, se refiere al diagnóstico comunitario. El cual, permite denotar las principales características de la comunidad que se habita, y por consecuente, se estudia y analiza. Este tipo de diagnóstico permite la obtención de aspectos culturales, políticos, sociales y económicos para una examinación a fondo y de manera detallada con la finalidad de identificar como se constituye determinado panorama. Se resalta que no solo hay que reconocer lo que pasa, sino también como se ha llegado a esa situación, como se fue configurando en el tiempo y cuáles son las tendencias de cara al futuro. De esta forma, se estudian eventos, situaciones, fenómenos o personas, que influyeron en las necesidades; y que perspectivas se tienen con respecto a la transformación favorable o no favorable.

También expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante un proyecto que apunta al logro de un objetivo. De igual forma, busca determinar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para centrar la intervención. Se puede rescatar que tiene un alcance comunitario y que incorpora la participación de la gente, con la finalidad de ofrecer información que sirva para programar acciones concretas y dar pauta para formular las estrategias de actuación.

Como plantea Andder Egg (1989) “el diagnóstico comunitario es sacar una radiografía de todas las partes de la comunidad” (p.145), es decir, permite identificar las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora, así como también, identificar recursos y medios de acción con relación a la determinación de prioridades. Debe

fundamentar y orientar las causas, razones o factores analizados para la solución de problemas que afectan a un contexto o población.

Así mismo, manifiesta ciertas características del diagnóstico social, sin embargo, se debe adaptar y agregar algunas cosas esenciales como, por ejemplo, al mantener una relación al alcance comunitario se deberá considerar la situación de la comunidad y también se deberá incorporar la participación de la gente, siendo estos los principales agentes en lo que refiere a la acción comunitaria. El diagnóstico es un proceso continuo y permanente de análisis de la realidad en la cual se está viviendo y se profundiza según el espacio geográfico; por lo que el diagnóstico comunitario es igual a realizar un diagnóstico social modificando también el enfoque que se le dé, es decir, dependiendo del contexto social de dicha comunidad, como anteriormente se expuso.

Algunos de sus elementos que se deben considerar se refieren a lo social, es decir, todo aquello que respecta a las poblaciones humanas como, por ejemplo: cantidad de población etaria, por sexo, organización comunitaria, clases sociales, instituciones públicas o privadas que brindan servicio a la población, etc. De igual forma, se considera el elemento económico en relación a las actividades que los sujetos desarrollan para satisfacer sus necesidades teniendo en cuenta la interacción entre unidades productoras, consumidoras o de intercambio. Por lo anterior, se puede establecer que el elemento económico se establece en las actividades productivas de la comunidad como, por ejemplo, el comercio, las industrias, la ganadería, la pesca, la agricultura, minería, etc.

De igual forma, se considera el aspecto cultural donde se destacan algunas pautas normativas que definen lo que se considera adecuado o como expectativas de acción. Las normas sociales comprenden las costumbres, tradiciones y los conceptos de hábitos y leyes,

así como también su religión y su idioma, entre otras. Así mismo, se hace énfasis en los elementos políticos, destacando la manera en cómo la sociedad se administra y se organiza mediante leyes y una forma de gobierno.

Concretamente, las características de un diagnóstico comunitario se distinguen por considerarse como una fase o momento imprescindible de un programa o proyecto que puede influir en las diferentes etapas del mismo, primeramente, como punto de partida y posteriormente, como punto de referencia. Así, se puede contemplar como una forma de utilizar los resultados de una investigación aplicada en relación al objetivo, para que de esta forma se logre tener conocimientos que permitan producir cambios planeados, resolver problemas, satisfacer necesidades, desarrollar potencialidades o bien desarrollar acciones en una comunidad.

Al realizar esta descripción de los elementos y aspectos integrantes de la realidad, permitirá establecer la interconexión e interdependencia de los mismos. Se debe resaltar, que al igual que el diagnóstico social, el comunitario no tiene final, puesto que es un instrumento abierto en constante retroalimentación para incorporar nuevos datos e información y realizar nuevos ajustes a los datos que se vayan obteniendo. Además, aprovecha toda la información disponible para conocer a la comunidad y sus problemas, posibilita el análisis de los mismo y revaloriza los elementos favorables que existen en la comunidad.

De igual forma, permite conocer problemas específicos y concretos mediante un proceso sencillo para obtener la información necesaria fácilmente, cuando la comunidad tiene conciencia y organización necesaria para realizarlo. Otra característica principal es la participación de todas las personas involucradas en la solución de los problemas que afectan a la comunidad, ya que las acciones planeadas a partir del sentir comunitario comprometen

a sus miembros y a las instituciones a que participen. Pero también, se debe de resaltar la importancia de la presencia de asesores externos que faciliten procesos de discusión, reflexión y consenso.

Las etapas correspondientes a este tipo de diagnóstico parten de la formulación del problema, es decir, se determina que se pretende investigar en relación al ámbito, sector o programa que involucra a la comunidad. Posteriormente, se conforma el diseño y la constitución del equipo de investigación, en los que se deben contemplar la elección de los instrumentos metodológicos a utilizar para recabar la información. Una vez, recolectados los datos se organiza el material de consulta e investigación para propiciar la elección del tipo de muestra con la que se pretende trabajar.

De esta manera, partiendo de las pruebas de los instrumentos aplicados, se prepara a la comunidad u organización para la iniciación de tareas y la inserción de los investigadores dentro de dicho contexto, con la finalidad de clasificar, decodificar y tabular la información resultante de los instrumentos. De aquí, surge el análisis y la elaboración e interpretación de los datos para elaborar un informe que contenga los resultados obtenidos tanto de la investigación, como del diagnóstico.

Para la recopilación de datos, es necesario tener en cuenta las técnicas que permitirán obtener mediante diversos instrumentos la información pertinente para llevar a cabo el análisis que se solicita, entre estas, se hace referencia a la observación, la entrevista, la recopilación documental, entre otras. A partir de los resultados en este tipo de diagnóstico, es preciso comenzar con la introducción al reconocimiento de dichos factores en el municipio de Las Vigas de Ramirez, Veracruz. Con base en los instrumentos de investigación, se logra

obtener una vasta información con la finalidad de perseguir las principales necesidades que resaltan dentro del contexto de los niños y que influyen en las necesidades identificadas.

1.2 Contexto Externo e Interno

Para poder llegar a una investigación reflexiva es importante descifrar aquellas características y elementos del municipio en el cual se desarrolla la investigación, así como también, relacionarlos a las necesidades prácticas que se observan en el preescolar “Paulo Freire”. La investigación presentada retoma cierta importancia ante el ámbito educativo, ya que esta información nutre de elementos la delimitación de los ámbitos de oportunidad que se pueden hallar dentro de la institución educativa.

Se describen rasgos importantes de los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos, los cuales de alguna manera repercuten en la formación académica de los alumnos y agentes educativos que se encuentran inmersos en el contexto que se analiza. A la vez, se describe de manera general la población atendida, en la cual se centra esta investigación. A partir de los aspectos que se rescaten, estos sumaran elementos de reflexión para la comprensión de las necesidades que se detectan y tomar como punto de partida la toma de decisiones para intervenir en dicha situación.

Partiendo de que cada lugar cuenta con rasgos identitarios que lo caracteriza como un espacio único, y que, a la vez, permiten reconocer que también los hacen diferentes de algunos otros, la descripción del municipio de Las Vigas de Ramirez radica en reconocer las principales características que de alguna forma llegan a incidir en el comportamiento de los agentes sociales que se encuentra dentro del mismo. A través de los resultados obtenidos de la observación participante y la entrevista semiestructurada (Ver apéndice A), se describe al

municipio ubicado en la zona centro del estado de Veracruz. De acuerdo, con la información obtenida de la Secretaria de Desarrollo Social (2014) se le considera como un sitio que alberga una población aproximada de 17,958 habitantes, que colinda con los municipios de Tatatila, Tlacolulan, Acajete, Xico y Villa Aldama.

De acuerdo con los relatos de personas adultas de este municipio, se le denominó simplemente como Las Vigas, debido a que los arrieros se trasladaban a partir de un puente de vigas que se situaba sobre un arroyo ubicado en un lugar llamado Plan de los Escobos, lo que ahora se conoce como la reserva de San Juan del Monte. En el año de 1976 se le nombro Las Vigas de Ramirez, en honor al profesor Rafael Ramirez Castañeda originario del mismo lugar, quien es conocido como uno de los precursores de la educación rural. Los miembros de la familia García fueron considerados los primeros pobladores que se asentaron con un número de dos a tres casas en los terrenos de Las Lajas, posteriormente a ellos, las familias Morales y Hernández fueron acercándose más al centro del municipio congregando la población.

El clima predominante en el municipio es templado húmedo, con lluvias y precipitaciones frecuentes durante todo el año, en especial los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre. De igual forma, se caracteriza por tener un suelo recorrido por lava volcánica de las erupciones del Cofre de Perote y el Volcancillo. Este lugar está rodeado por una amplia gama de zonas boscosas de pinos, encino y oyamel; la fauna que conforma a dicho municipio se refiere a animales domésticos y de carga, así como también animales silvestres que se encuentran en áreas protegidas o en las zonas de bosque.

La flora que predomina además de los pinos, son los magueyes, los arboles de fruta de temporada como los manzanos, ciruelos, peros, entre otros más. Cabe resaltar, que el lugar

está regado por numerosos arroyos provenientes del río Actopan, haciéndole poseedor de un paisaje de gran belleza natural. El municipio tiene un total de 47 localidades y 14 colonias o barrios que se distribuyen en la extensión geográfica del mismo. El Barrio de Guadalupe se localiza al noreste de la Avenida Hidalgo. Dentro de este barrio se encuentra la estación de ferrocarril, como uno de los sitios más destacados desde años atrás.

Así mismo, el señor Bernardo Hernández Jiménez funge como jefe de manzana en el Barrio de Guadalupe, quien figura como el auxiliar representativo del ayuntamiento expidiendo constancias que le permita a la población realizar trámites ante escuelas, hospitales o conseguir algún empleo. Cabe mencionar que el jefe de manzana de cada barrio o colonia va cambiando de acuerdo a los años en que el presidente municipal gobierne en el municipio.

Dentro del mismo lugar se cuenta con dos servicios educativos, tiendas particulares, una gasolinera, y dentro de este lugar se ubica la planta en la que se producen durmientes para las vías del ferrocarril, la empresa Fertigolfo, la fábrica de Grupo Altex y algunos de los invernaderos de champiñón. También alberga algunos negocios de fabricación y reconstrucción de servicio automotriz y servicios de Forrajes.

Con respecto al aspecto social, a partir de las cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2010 demuestran que el municipio en el cual se centra la investigación, se caracteriza por tener un grado de marginación medio y el índice de fecundidad con el que cuenta es de alrededor de 2 hijos por mujer. Las familias que se han establecido a lo largo de la historia en el pueblo se caracterizan por ser familias nucleares, es decir, integradas por el padre, madre y los hijos; sin embargo, no se descartan las familias

monoparentales, formadas por uno solo de los padres y los hijos. Actualmente, es muy común observar a madres solteras entre el rango de edades de los 17 a los 26 años.

En relación a los problemas más frecuentes en el municipio, se destaca la inseguridad, pues los secuestros han estado incrementando en los últimos años, así como también el robo y asaltos a la ciudadanía. La pobreza es otro aspecto que se suma a la lista de problemas que podemos encontrar, puesto que el reparto de recursos no es distribuido de manera equitativa por parte de las autoridades e incluso algunos programas federales. Asociando a estas situaciones, se destaca a los ciudadanos desempleados y la falta de empleos, así como también el poco apoyo para el desarrollo de sectores productivos y/o económicos.

De igual forma, el turismo es un aspecto al que no se le ha dado una importancia significativa, desaprovechando así los centros atractivos del municipio. Las ocupaciones más comunes se basan a la albañilería, carpintería, obreros de las fábricas, ganaderos y agricultores. Algunos jefes de familia viajan a otros municipios o estados para el ingreso del recurso económico y de esta manera lograr la supervivencia de su familia. Las madres de familia por lo regular son amas de casa, algunas son empleadas domésticas o cuentan con un negocio particular.

La explotación de los recursos naturales ha sido una de las principales actividades que caracteriza al municipio, sin embargo, esto se realiza en forma ordenada, es decir, existe un programa de manejo adecuado de recursos naturales, es por ello que en esta localidad se observa la existencia de muchos camiones de carga en plataforma, lo que permite que puedan trasladar el producto forestal obtenido. Así mismo, este municipio cuenta con áreas protegidas como la reserva ecológica San Juan del Monte, la cual brinda la oportunidad de

investigación y práctica de actividades al aire libre a maestros rurales, niños, campesinos, estudiantes o cualquier persona interesada en conocer este lugar.

Cuenta con paisajes que son comúnmente visitados por los pobladores o personas ajenas al municipio, ejemplo de ellos es El Bordo, Volcancillo, La piedra del amor, El monte del Jefe, Valle Alegre, El Ciclo Verde, La Piedra del Tesoro, entre otras más. De acuerdo a las observaciones centradas en los individuos de dicha sociedad, las personas del municipio se caracterizan por ser personas cálidas y amables, las cuales mantienen costumbres que les han sido adquiridas de generaciones anteriores. El saludo hacia personas conocidas y entre vecinos es una característica primordial de los habitantes en esta localidad.

Actualmente ya no se visten trajes típicos de la región, pues debido al paso del tiempo la población ha modernizado su forma de vestir. Algunas de las actividades recreativas que se realizan se refieren a la práctica de deportes, como los es el futbol soccer, practicado por la mayoría de la población, considerando a hombres y mujeres. Los días sábados y domingos, el palacio municipal y el campo deportivo “Catalina” son muy concurridos para presenciar este tipo de eventos, sin descartar los que se vivencian entre la semana. Por otro lado, los días domingos se practica el béisbol en el campo deportivo “Los Veteranos” ubicado en la avenida principal del municipio. Además de este tipo de deportes, también se organizan cabalgatas por la organización “Tradiciones unidas” por habitantes del mismo pueblo, los cuales llevan sus eventos de peleas de gallos a las celebraciones de las festividades del pueblo.

La religión católica es la que tiene mayor presencia en los habitantes de este municipio, misma que se ve reflejado en las festividades de semana santa, día de muertos y navidad. Así mismo, se destaca la fiesta patronal que tiene lugar el día 29 de septiembre en honor a su patrono San Miguel Arcángel, el cual es venerado por los feligreses de la región.

Anualmente se realizan convivios, quema de castillos y se organiza una feria durante nueve días en la que se establecen eventos para el festejo. En esta fecha visten con adornos la calle principal y organizan un baile dirigido a la población del municipio y lugares cercanos. En días previos a la fecha del 29 de septiembre, el sacerdote realiza confirmaciones y comuniones para evitar que concuerden con la fecha mayor y así la mayoría de las personas católicas asistan a los eventos que se convoquen.

En el barrio de Guadalupe se cuenta con una capilla dedicada a la virgen de María Guadalupe quien es la patrona del barrio en honor a la cual se realiza la fiesta cada 12 de diciembre. El fervor guadalupano no es excepción en este lugar, debido a que se ha convertido en una tradición la visita a la Basílica de Guadalupe en México, lugar desde el que regresan corriendo en relevos hasta su lugar de origen, a fin de traer la Luz que simboliza la fortaleza y el bienestar para sus familias.

Por mencionar un aspecto más, también se presenta la religión de los testigos de Jehová y los cristianos, sin embargo, su población es menor a la católica. Los testigos de Jehová realizan reuniones en los templos ubicados en el municipio y cada jueves salen a las localidades y barrios del municipio a predicar. Además de que en el parque 10 de mayo establecen un espacio para brindar información y vender revistas acerca de su religión. Por otra parte, los cristianos no cuentan con un templo, pero rentan un salón de eventos en donde se reúnen para cantar sus alabanzas y llevar a cabo sus pláticas.

Cada domingo el centro del municipio se caracteriza por la venta de chicharrones de medio freír con cueritos, hígados, carnitas de puerco y carnes asadas. Los habitantes acostumbran acompañarlos del consumo de refresco o pulque, este último es producto fabricado por los mismos pobladores. Por las mañanas y las tardes, se logran identificar

también los comercios de dulces de mesa fabricados por las personas adultas. Sin embargo, cuando la ciudadanía festeja eventos de cumpleaños o cualquier otro tipo de evento, acostumbran preparar platillos típicos de la región, como lo es el mole poblano, adobo de borrego o conejo, acompañado de arroz.

La música típica de este municipio es interpretada por tríos huastecos que interpretan corridos y huapangos. Es importante destacar que dentro del municipio existe una organización de jóvenes que practican danza folclórica los días jueves en el parque 10 de mayo. También se pueden encontrar dos monumentos a personajes históricos, los cuales son Benito Juárez, ubicado en la glorieta de la avenida principal del municipio; y el monumento a Rafael Ramirez en el parque 10 de mayo. El monumento de Benito Juárez es adornado cada aniversario de su natalicio, por el contrario, el monumento de Rafael Ramirez no se le da cierta importancia por parte de las autoridades o los habitantes del pueblo.

El municipio se caracteriza por un buen número de habitantes que se ha dedicado a la agricultura, con el cultivo de papa, haba, chícharo y maíz, sin embargo, la crisis por la que ha cruzado el mismo municipio y el estado veracruzano, ha obligado a los habitantes a emigrar a las poblaciones cercanas para trabajar como empleados. Algunos pobladores desarrollan actividades como albañilería, el comercio o trabajan jornadas completas en las empresas ubicadas en la localidad, por mencionar algunas, se encuentra la fábrica de Champiñones Grupo Altex Rioxal, Fertigolfo, Aserradero “El mesón” y la Fábrica de Sidras y Embutidos “El Lagar”.

Otros habitantes han desarrollado habilidades artísticas y han conformado grupos musicales como grupos de mariachis, actividad que se ha convertido en una alternativa para el sustento de sus familias. Algunas de las principales actividades económicas están

relacionadas con la industria mecánica, en la elaboración de refacciones automotrices, sin embargo, también prevalece el trabajo en el campo, como lo es la ordeña de vacas, siembra de granos y la fabricación de pulque. No se descarta también, la venta independiente de los productos que son sembrados en la región por las pequeñas comunidades.

Así mismo, dentro de este municipio se encuentran un gran número de ranchos silvícolas en los cuales se generan árboles para las temporadas navideñas, ofreciendo actividades al aire libre, como tirolesas, gotcha, campamentos, corte de árboles, etc. En algunas zonas rurales del municipio se acostumbra arar la tierra con yuntas de toros, mismas que les ayudan a arrastrar la madera en terrenos de difícil acceso que trasladan a la cabecera municipal o los destinos donde surten el producto obtenido.

El transporte público permite a los habitantes desplazarse de un lugar a otro sin complicaciones desde la cabecera municipal a cualquier otro destino, pues la mayoría de la población tiene acceso al servicio de autobuses de la línea Autobuses Unidos (AU), taxis, automóviles particulares y motos. Sin embargo, algunas de las comunidades pertenecientes al municipio aun no cuentan con fácil acceso de transporte por lo que deben de caminar por veredas para poder obtener los insumos de necesidades básicas.

La cabecera municipal cuenta con servicios de salud para la atención a la población, como lo es el centro de salud social, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y consultorios particulares. Así mismo, se pueden encontrar centros de odontología particulares. El H. Ayuntamiento, se ha dado a la tarea de brindar brigadas de salud dirigidas a la población en general. En ocasiones, algunas de las comunidades cuentan con auxiliares de salud, mismas que les apoyan en hacerles llegar algunos medicamentos cuando se suscita alguna situación de emergencia.

También cuenta con hoteles de mediana gama como el hotel Covadonga, Las Margaritas, El Campirano, por mencionar algunos. Sin embargo, no son considerados como una fuente de empleo relevante, ya que como se mencionó anteriormente, el turismo es poco apoyado y no cuenta con una difusión e infraestructura turística que ayude en la activación y aumento de la economía local. El comercio que se genera en el mercado municipal ha sufrido grandes repercusiones económicas, ya que anteriormente, la mayoría de los comerciantes se situaba al pie de la avenida principal, pero como generaban aglomeraciones en el tránsito, el municipio decidió construir un mercado y trasladar a los comerciantes ahí.

Sin embargo, los comerciantes se ven afectados ya que las ventas son menores por el tiempo en que permanece abierto y la falta de visita de los habitantes. Por otra parte, los días domingos los comerciantes de Perote establecen un tianguis en un terreno pagado por ellos mismos para vender sus productos, lo que hace que disminuya aún más las ganancias de los comerciantes vigueños, pues los habitantes de las localidades lejanas aprovechan cada fin de semana para surtir su canasta básica con estos comerciantes.

Con respecto al ámbito educativo, si bien no todos cuentan con un título profesional saben leer y escribir en su mayoría, así como realizar operaciones básicas. Según los datos de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), en la localidad se cuenta con una escuela de nivel especial, veintitrés escuelas preescolares, treinta primarias y cinco secundarias. Además, cuenta con dos telebachilleratos y una preparatoria privada. Así mismo, dentro del municipio se encuentra la Supervisión de Zona de Educación Primaria General Núm. 034.

La mayoría de la población tiene una escolaridad incompleta, es decir, que no concluyeron la secundaria. Es importante mencionar que se cuenta con el nivel educativo básico, pero al entrar en nivel medio superior y superior los estudiantes deben emigrar a las

ciudades vecinas para continuar sus estudios universitarios. Debido a que la población indígena en el municipio no es relevante, no se cuenta con escuelas indígenas o escuelas de formación para el trabajo.

La infraestructura de la mayoría de las escuelas está en buenas condiciones, la mayoría de las primarias ubicadas en la cabecera municipal cuentan con tejado y explanadas amplias para la realización de actividades fuera del aula. En relación a los preescolares, no todos cuentan con un espacio amplio, sin embargo, se han adaptado al espacio con el que cuentan. Las escuelas de las localidades del municipio se han caracterizado por mantenerse en condiciones de rezago, debido a la falta de docentes y la lejanía en la que se ubican dichas instituciones.

Dentro del municipio, los servicios educativos se pueden clasificar en particulares, federales y estatales. En el Barrio de Guadalupe, perteneciente al municipio se encuentra ubicado el preescolar “Paulo Freire”, el cual colinda con la escuela primaria Guadalupe Victoria y la estación del ferrocarril ofreciendo el servicio educativo a las personas que conforman cierto lugar. Tanto el preescolar como la primaria son públicos y albergan alumnos del mismo entorno. De igual manera, dentro del municipio se encuentran docentes que laboran en las instituciones educativas mencionadas anteriormente, sin embargo, la mayoría de ellos provienen de otros lugares trasladándose diariamente para cubrir su horario establecido.

Por otro lado, con respecto a las investigaciones apoyadas en la guía de observación institucional (Ver apéndice B) y las entrevistas a docentes (Ver apéndice C), así como también a la directora (Ver apéndice D), el preescolar “Paulo Freire” con clave 30DJN0247T, ubicado en el Barrio de Guadalupe sobre la calle Constitución, s/n, frente a la estación del

ferrocarril en el municipio de Las Vigas de Ramirez, demuestra a través de la observación, que dicha institución funge como uno de los preescolares más destacados en esa zona, ya que se encuentra cerca del centro del municipio y atiende a los niños de los barrios vecinos. Cuenta con una matrícula de 74 alumnos, distribuidos en cinco grupos, comprendiendo solamente desde segundo a tercer grado.

La institución es pública y cuenta solamente con el turno matutino, estableciendo un horario de nueve de la mañana a las doce horas y media del día; cuenta con cinco aulas, una cocina, una dirección y baños para los alumnos y alumnas. Así mismo, dentro de la institución se puede observar un espacio para realizar actividades al aire libre con una resbaladilla y llantas. Tiene dos portones, de los cuales solo se abre uno que da a la calle constitución, el otro portón se mantiene cerrado y solo se abre en ocasiones. Todos los días, a la hora de entrada y salida mantienen un perímetro con conos fuera de la escuela para evitar que los automóviles que transcurren por la calle puedan ocasionar un accidente.

El perímetro escolar está rodeado por una barda de cemento con una altura de alrededor de un metro, sobre la barda se encuentra un barandal metálico. La cancha contiene áreas dañadas, por lo que una parte está en rehabilitación y las áreas verdes son muy pequeñas debido a la extensión con la que cuenta el preescolar, no se cuentan con extintores ni señalamientos de salidas de emergencia. La escuela no cuenta con rampas para personas que presentan alguna discapacidad física, sin embargo, dentro de la cancha se ubican puntos de reunión, por si en algún momento es necesario realizar un simulacro.

Esta cancha es utilizada para realizar honores a la bandera cada lunes, realizar actividades de educación física los días martes y jueves, así como también, es utilizada por los alumnos cuando salen al receso. Existe un pequeño pasillo entre dos aulas donde se

resguarda material para las clases de educación física, como lo son aros, conos, pelotas, cuerdas, pañuelos, etc. Este material solo es utilizado en clases de educación física o algunas excursiones que en algún momento se llegan a organizar.

La dirección se encuentra cerca de la entrada principal, donde se ubica la directora y el maestro de música, este último realiza sus actividades al aire libre y solo en ocasiones. Dentro de la dirección también se encuentra un espacio de biblioteca con algunos cuentos infantiles. Cabe resaltar que en materia de tecnología no todas las escuelas del municipio cuentan con esta herramienta debido a la cobertura y la falta de infraestructura en las instituciones, lo que desemboca en un rezago con respecto al manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Es por esto que la institución no cuenta con sala de medios o de usos múltiples.

Sin embargo, debido a la falta de espacio, las reuniones con padres de familia se realizan cada miércoles al término de clases en el salón de acuerdo donde se ubiquen sus hijos, para informar sobre los avances de los alumnos o alguna información que se les solicite. Debido a que solo se cuenta con una cancha, es necesario que las actividades de las docentes no coincidan con otro grupo, pues se verán entorpecidas. Para esto, cada docente mantiene un horario diferente, pero que incluye las mismas actividades.

El desayuno se les brinda a los alumnos que lo desean adquirir dentro de la escuela, mientras que los alumnos que no son consumidores de la cocina escolar, llevan alimentos desde casa o que adquieren fuera de la institución en los puestos ambulantes. Los padres de familia pagan una cuota a los docentes para que los estudiantes consuman la comida preparada en la institución; el menú se genera de manera semanal retomando una alimentación balanceada para su crecimiento. Al no contar con un comedor, los docentes y

el personal de intendencia reparten a cada uno de los niños y niñas los platillos preparados para que los consuman dentro del salón.

El personal docente está conformado por la directora y cinco maestras frente a grupo, un maestro de música y un maestro de educación física que esta como practicante. Así mismo, cuentan con dos personas de apoyo de intendencia. Los docentes mantienen una buena relación laboral, esto se refleja durante el receso, cuando se distribuyen fuera de su salón para poder estar monitoreando a los alumnos o en dado caso se reúnen en la cocina para consumir alimentos.

El maestro de música, durante el horario de receso, conecta la bocina en el patio escolar para que los alumnos escuchen música infantil, algunos de ellos en ocasiones se ponen a bailar con sus compañeros más cercanos. De igual forma, el maestro de educación física asiste los días martes y jueves de cada semana, para que durante todo el día brinde clases a cada uno de los grupos que se encuentran en la institución. Algunos días en los que asiste el maestro de educación física, el maestro de música lo apoya para mantener el control del grupo, en especial con los más pequeños.

Un dato importante es que, a la hora de entrada, los docentes se ubican en la reja de la institución para poder recibir a los alumnos y dar cualquier aviso a los padres de familia. Dentro de cada aula se cuenta con material didáctico como lo son mesas, sillas, plastilina, pintarròn, bloques, cuentos, plastilina, etc. Sin embargo, con relación a las áreas de medios, aún no se logra observar proyectores, computadoras o internet. Si el docente desea trabajar con herramientas tecnológicas debe llevarlas y prepararlas con anterioridad él mismo.

La escuela cuenta con una bocina, dvd, micrófonos y algunos cables de conexión que les permiten llevar acabo algunas actividades dentro de la institución como, por ejemplo, honores a la bandera. Así mismo, cuando realizan excursiones hacen uso de este tipo de material y también del deportivo. En ocasiones, los docentes tienen dificultades para realizar las actividades administrativas, pues no se cuenta con impresoras, computadoras o escáner dentro de la institución, por lo que deben apoyarse de los intendentes para que ellos impriman, fotocopien, etc.

Dentro de la institución no hay alumnos que presenten necesidades educativas especiales en un grado mayor, por lo mismo, dentro de la institución no existe un docente que brinde atención a niños con necesidades, sin embargo, en los casos de los niños que requieren mayor atención los docentes procuran brindar la atención necesaria para apoyarlos. Es preciso señalar, que algunas condiciones del material ya no son las adecuadas, claro ejemplo es la cancha, la cual presenta un mal estado, lo cual puede propiciar algunos accidentes, así mismo, dentro de ella, se observa la estructura de una casa de madera, en la cual los alumnos se meten para jugar, sin medir los daños que se pueden ocasionar.

Dentro del preescolar, existe un comité formado por padres de familia, quienes apoyan en la gestión de apoyos o actividades que puedan brindarle a la institución mejorar sus necesidades. Este comité se conforma por una presidenta, secretaria, tesorera y vocales. En los últimos días, de acuerdo a la inseguridad que se ha estado presentando no solamente en el país, sino también en el municipio, las autoridades escolares decidieron mantener un control de seguridad para recoger a los alumnos a la entrada y salida de la escuela. Para esto, los padres de familia y una persona cercana al niño mayor de edad, portan una credencial que los reconoce como tutores de los alumnos para que se les pueda entregar a la hora de salida.

Debido a que el clima del municipio por lo regular es frío, los alumnos asisten abrigados o en ocasiones no asisten. Cuando se presenta esta situación o por cuestiones de salud de los alumnos, los padres de familia asisten a la escuela para solicitar las actividades y los alumnos puedan trabajar en casa. Sin embargo, algunas familias no prestan la atención requerida a los estudiantes por diversos factores, entre ellos la falta de tiempo, ya que sus actividades laborales no les permiten dedicar atención de calidad a los alumnos. Otro factor por mencionar, es la existencia de algunas madres de familia que son muy jóvenes y por lo consecuente no brindan la importancia necesaria a la educación de sus hijos.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

El segundo grado grupo A se conforma de 23 alumnos que se encuentran entre los tres y cuatro años de edad. A través de la observación participante y el registro anecdótico (Ver apéndice E) se puede rescatar que las clases que estos alumnos reciben, se imparten en un aula frente a la entrada de la institución, es un aula angosta y larga, pero debido al material que se encuentra dentro de ella, existe muy poco espacio de esparcimiento para los alumnos, lo que no permite que se puedan organizar las mesas en círculo y a la vez propicia que los alumnos frecuentemente se topen con mochilas, sillas o las mismas mesas de los compañeros.

Cabe mencionar, que el aula se ambienta de acuerdo a las fechas festivas que estipula el calendario. Así mismo, a través del apoyo de la guía de observación institucional se observa que dentro del aula existe un perchero para que los alumnos cuelguen sus loncheras o mochilas, y de esta manera se evite que estén tiradas en el piso y puedan ocasionar algún accidente. Sin embargo, pocos de los alumnos no logran asegurar su mochila y prefieren llevarla hasta su lugar. En ocasiones, la docente orienta a los niños para que puedan colgar la

mochila por ellos mismo en perchero y de esta manera evitar accidentes con las mochilas tiradas en el suelo.

Los estantes, las mesas, sillas y pintarròn se encuentran a una altura en la que a los alumnos se les permite que ellos mismos exploren el material y puedan utilizar los insumos que requieran para sus actividades, por ejemplo, batas, pinceles, cuentos, bloques, pintura, etc. Durante la entrada, alrededor de tres o cuatro alumnos se acercan a la biblioteca para poder explorar los libros, mientras que los demás, prefieren salir al patio en lo que la docente ingresa al salón. Los alumnos que exploran los libros, pasan varias hojas a la vez, en lugar de una por una, lo que por lo regular les aburre y los dejan sobre la mesa. Muy pocas veces los regresan al lugar donde los tomaron.

Al interior del aula, se identifica que la docente se apoya para trabajar con material impreso, llevando a los alumnos ruletas, memoramas, actividades en hojas impresas, entre otros más. De igual forma, hace uso de cuentos en video o libros del rincón de la biblioteca para brindarles lecturas a sus alumnos, las cuales disfrutaban mucho. El material engargolado lo trabaja únicamente en casa para que identifique el avance de los alumnos. Cabe resaltar que este material no lo trabaja del diario. La docente estimula en pocas ocasiones la motricidad de los alumnos, ya que, en su mayoría, en especial los alumnos de menor edad, tienen dificultad para poder colorear sin salirse de las líneas o sostener el color.

Cuando se implementa el trabajo de colorear con distintos materiales, ya sea, cotonetes, limpia pipas, pinceles e incluso los mismos dedos de los alumnos, la mayoría realiza las actividades de acuerdo a sus posibilidades, por lo que conlleva a que la docente reciba actividades donde no se perciba la forma de la figura o la actividad no es coloreada en su totalidad. Otro aspecto que resaltar, es que algunos alumnos, no han logrado utilizar las

tijeras de la manera correcta, por lo que, en ocasiones, la docente debe dar seguimiento a estos alumnos o asignar compañeros que los puedan apoyar en dicha actividad.

En cuestión a las actividades que implican copiar el nombre, los niños se apoyan de unos letreros proporcionados por la maestra en los que se les pide que identifiquen por sí mismo cual les corresponde. Los alumnos que oscilan entre los cuatro años logran copiar todo su nombre, en cambio, los alumnos más pequeños solo copian algunas letras. Con respecto a la aplicación de la entrevista dirigida a los padres de familia (Ver apéndice F), en el grupo existen cinco alumnos que son hijos únicos, lo que encamina a que los padres de familia los apoyen en casa con mayor atención a diferencia de los demás, por lo consecuente, estos alumnos son los que tienen mayor dominio al realizar actividades, sin embargo, en ocasiones varios de ellos suelen presentar aun conductas de egocentrismo.

De igual forma, con ayuda del anecdotario se observa que existen distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los alumnos, ya que algunos de ellos prefieren solo observar y de esta manera comprenden el fin de la actividad, otros más, recaen a intentar realizar las actividades varias veces hasta que alcancen el propósito de las mismas. Además, a través de la lista de cotejo (Ver apéndice G), se identifican alumnos que presentan problemas de lenguaje, aunque son contados los casos.

Es importante resaltar que existe un alumno que no asiste los días martes y jueves, días en los cuales se realizan actividades de educación física, puesto que el alumno presenta una fractura en el codo y los padres no quieren exponerlo a una lesión más. Por el contrario, con base a los resultados obtenidos en la lista de cotejo, la mayoría de los alumnos del grupo comienzan a desarrollar actividades de motricidad fina y gruesa, pues aún se presentan dificultades para realizarlas.

Otro aspecto importante que se rescata del grupo, son las interacciones versátiles que se presentan entre los alumnos, ya que por momentos la afectividad es a plena luz, sin embargo, por ocasiones se logran identificar gestos de disgusto entre ellos. Una alumna del grupo se aísla de sus compañeros, pero cuando alguno de ellos la llama para alguna actividad, la niña se integra fácilmente. La conducta de los niños es muy versátil, sin embargo, la docente propicia que aprendan a convivir, estableciéndoles reglas y acciones que les permitan reflexionar sobre sus actitudes.

Por lo que respecta a la información recabada en el anecdotario, la entrevista a la docente, la lista de cotejo y en especial la escala (Ver apéndice H), se puede definir que el ámbito de oportunidad predominante en la mayoría del grupo hace énfasis en la motricidad. Como se sabe, la motricidad tiene una amplia gama de características y se divide en motricidad fina y motricidad gruesa. En este caso, la atención se centra en la motricidad fina, la cual, se considera como el ámbito de oportunidad que predomina en el segundo grado, grupo A, y que se puede estimular para lograr un desarrollo efectivo dentro del grupo analizado.

Dado que la motricidad fina se refiere a las acciones que implican movimientos musculares de cara, manos y pies, enfatizando claramente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca, puede ser conceptualizada como la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan, lo que comúnmente llamamos movimientos óculo-manual. Por otro lado, la motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, y que en general, se trata de movimientos grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Este tipo de motricidad se puede asociar con

actividades que implican brincos, coordinar los movimientos al caminar y tratar de atrapar una pelota en el aire, entre otras más.

La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Más aún, en el preescolar, es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. Es importante saber que al comienzo de la educación preescolar existan niños y niñas que tengan dificultades en el dominio de esta habilidad, sin embargo, estas mismas están presentes en todos los ámbitos de la vida, y permite sentirse competentes en diferentes situaciones. Por el contrario, sentirse incompetente ante estas actividades comunes en el preescolar, puede conducir a situaciones de dispraxia, la cual juega un papel negativo en el desarrollo normal del proceso de aprendizaje y rendimiento escolar de los niños y niñas de educación preescolar.

De aquí la importancia, que todas las personas tengan un entorno estimulante, para favorecer y potencializar las distintas áreas de motricidad y de manera transversal, lo social, cognitivo y lingüístico. De acuerdo a la situación, permite reflexionar de qué manera se puede lograr una estimulación temprana en relación a la motricidad fina y cómo potencializar a los alumnos que ya están en proceso avanzado de este aspecto. A partir de este problema, se genera la pregunta detonante de la investigación, ¿Cómo fortalecer la estimulación de la motricidad fina en los alumnos de 2do grado, grupo A del Jardín de Niños “Paulo Freire”?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

Partiendo de la idea y el planteamiento del problema en el que se quiere trabajar, es necesario analizar y retomar aquellos antecedentes que permitan el sustento de la investigación. En este segundo capítulo se presentan la historicidad en relación a la educación inicial y preescolar, así como la influencia de la intervención educativa en el contexto donde se desarrolla el proyecto. Se retoman ciertas teorías sobre el problema que se investiga para conocer y definir con certeza el problema que se va abordar. Tanto las teorías como los antecedentes giran en torno al problema, para que de manera coordinada se genere un análisis de manera clara y concisa sin confusión o desvío del problema identificado.

Para esto, se revisan fuentes de información que se relacionan con el tema de investigación, extrayendo aquellos elementos que se relacionan con la pregunta de investigación y la postura ante las teorías consultadas, fundamentando la estrategia de intervención que se desea diseñar para la concreción de habilidades y aprendizajes en los estudiantes, contemplando aquellos aspectos psicológicos, pedagógicos y didácticos que orienten cada una de las acciones encaminadas a la estimulación de la psicomotricidad fina.

De igual forma, se retoma la teoría de la evaluación, considerando la justificación del enfoque formativo, las técnicas y los instrumentos que se pretenden utilizar para la valoración de la estrategia didáctica que se emplea en el diseño del proyecto de intervención. Esto con la finalidad de llevar un progreso puntual para obtener resultados que permitan valorar el impacto del proyecto en el contexto al que está dirigido, así como los agentes que se desarrollan y participan en las actividades.

2.1 La educación inicial y preescolar

La educación puede ser concebida como la formación destinada a los individuos de una cierta sociedad, con la finalidad de desarrollar capacidades y habilidades intelectuales, afectivas, sociales, morales, etc. Sin embargo, es necesario que este proceso comience y se fortalezca desde los primeros años de vida, donde los niños y niñas dependen primordialmente de los cuidados de un adulto. Los niños suelen tener de manera inmersa distintos aspectos que de manera general los pueden caracterizar como, por ejemplo, el ocio infantil, la inocencia, la fantasía, la vitalidad y ternura que poseen, aunque cabe resaltar que, con el paso del tiempo, las experiencias, la influencia del ambiente y los agentes, influirán en cada uno de ellos para el desarrollo de una identidad y personalidad que lo distinguirá de los demás.

Durante los primeros años de vida, el niño tiene un esfuerzo evolutivo de una dimensión tal que no tendrá igual en toda su vida posterior. Es en estos años cuando se construyen fundamentos en los que se apoyara todo el desarrollo cognitivo, social y afectivo. Aunque, para aprender se requiere del enorme esfuerzo que ofrecen los familiares e instituciones que dotan de afecto, experiencias, una riqueza de estímulos, confianza, entre otros aspectos más, para brindar un confort al niño y la niña que le permita adquirir y desarrollar distintas habilidades y/o conocimientos.

A partir de la población infantil que conforma a la sociedad, es necesario resaltar el énfasis que comprende desde el nacimiento a los seis años, con la finalidad de reconocer la importancia de la educación inicial y preescolar en el país, puesto que últimamente ha tenido un gran auge con respecto a la potencialización de las habilidades, destrezas, personalidad, identidad y conocimientos en los niños y niñas que son beneficiados con estos servicios.

La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2010) considera a la educación inicial como:

Servicio educativo que se brinda a niños menores de cuatro años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. (p.22)

Es decir, la educación inicial se refiere a brindar asesoría a padres, madres y personas que participan en el cuidado y crianza de niños y niñas de 0 a 4 años, así como compartirles herramientas que coadyuven a potencializar su desarrollo integral. De esta manera, será muy significativa en el desarrollo del niño, puesto que a esta edad es totalmente indefenso y sin alguna posibilidad de supervivencia, a no ser por el cuidado que le brinda un adulto para desarrollar y poseer todas las bases y facultades físicas y mentales.

Los niños crean conexiones neuronales y se originan avances significativos en las destrezas motrices y en el desarrollo intelectual. En este sentido, se puede decir que el servicio de educación inicial proporciona asistencia y educación a los niños que comprenden de los 0 a los 4 años de edad y se imparten en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) o centros privados de atención infantil o maternal.

Anteriormente, los primeros años del ser humano no eran considerados tan relevantes, el cuidado y la educación estaba a cargo primordialmente de la madre o familiares cercanos. Con el paso del tiempo, se comienzan a brindar medidas asistenciales como respuesta ante la necesidad de cuidar a los niños mientras su madre o hermanos no podían hacerlo. Actualmente, con la influencia de la educación inicial, se busca conformar estrategias que garantice los derechos de la infancia, salvaguarde su seguridad y favorezca el desarrollo

integral. En el caso particular de México, la educación inicial se considera como las prácticas educativas dirigidas a niños desde el nacimiento a los tres años, en cualquiera de sus modalidades.

Algunos historiadores coinciden que los antecedentes de la educación infantil recaen principalmente en Federico Froebel, quien a finales de los años treinta del siglo XIX instauró el primer preescolar y con sus postulados consiguió estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia. En palabras de Gadea (2015) “Froebel consideró necesario planear con cuidado una conciliación entre las necesidades de la niñez y las demandas cívicas y sociales que las mujeres enfrentaban” (p. 10). Es por esto, las ideas de Froebel fueron una influencia para la educación en diferentes territorios. Esto se vio reflejado particularmente en México, durante el porfiriato, cuando comenzó la intención de alfabetizar a toda la población y otorgar educación obligatoria.

De acuerdo con lo anterior, la primera escuela de párvulos fue creada en Veracruz en 1883 por Laubscher. En ese momento aparecen dos nuevos personajes: Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, quienes recibieron la encomienda de Justo Sierra, en 1903 para organizar los primeros “kindergarten” en la capital de México. Jaramillo y Belio (2002) narran que fue la señora Carmen García de Portes Gil, quien organizó la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, la cual dio origen y sostuvo diez Hogares Infantiles. De igual forma, resaltan que fue hasta 1937 que la denominación de Hogares Infantiles cambia por Guarderías Infantiles.

Posteriormente, entre 1946 y 1952 cuando el presidente de la República Mexicana Miguel Alemán, establece las guarderías dependientes de Organismos Estatales: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Secretaría de Agricultura, Secretaría de Recursos

Hidráulicos, mientras que para las paraestatales sólo el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y Petróleos Mexicanos (PEMEX). En 1959, siendo presidente Adolfo López Mateos, se promulga la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), en donde se establecen “las Estancias Infantiles como una prestación para las madres derechohabientes.

Para 1963, en esta misma ley se señala como una obligación de este Instituto, otorgar el servicio de Guardería a las madres trabajadoras del Sector Público” (Jaramillo y Belío, 2002, p. 15). Hasta el momento, este tipo de educación, no es obligatoria, pero influye notablemente en los ámbitos de desarrollo del niño. El servicio de educación inicial se ofrece en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada. De esta manera, la modalidad escolarizada, se refiere a la población de los sectores urbanos, como un servicio de prestación dirigida a madres y/o padres trabajadores.

Esta modalidad, cuenta con un programa educativo y organiza la atención en tres secciones: lactantes, maternas y preescolar. Dentro de la sección de lactantes, se ubican a los bebés de 45 días de nacidos a los 2 o 3 años, donde la atención es brindada por un asistente educativo. Con respecto a la sección de maternal, se agrupan a los niños de 2 a 4 años y en la sección preescolar, a los niños de 4 a 5 años con 11 meses, los cuales son atendidos por educadoras.

Por otra parte, la modalidad no escolarizada enfatiza el apoyo a padres de familia de los niños que comprenden de 0 a 4 años de edad, con la finalidad de mejorar las prácticas de crianza, favorecer el desarrollo cognitivo y afectivo, así como también un crecimiento sano, armónico y facilitar procesos de aprendizaje posteriores. Cabe resaltar, que esta modalidad no está sujeta a un calendario escolar, sino que la distribución del tiempo, los medios y los

lugares parten de la demanda de la población. De igual forma, no se requiere de un perfil de escolaridad para educar, sino cualidades.

Al mismo tiempo, los promotores se capacitan ante las instancias responsables. Por último, la modalidad semiescolarizada se dirige a ofrecer servicios educativos a un número mayor de niños de 2 a 3 años de edad y que sus madres carecen de este servicio por parte de las instituciones donde laboran. Por lo regular, los espacios de esta modalidad son casas particulares u otros facilitados por la misma comunidad, donde el horario que se ofrece es de tres, cinco y ocho horas diarias.

En efecto, el objetivo de la educación inicial es contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad. Es decir, la educación inicial busca promover una mejor calidad de vida e igualdad de oportunidades para el futuro de los niños. Así como también, favorecer el desarrollo de competencias y lograr, entre otros beneficios, una transición exitosa a la educación preescolar, trabajando en conjunto con el adulto para que actúe en relación con un niño y reconozca la trascendencia que tendrá en su vida. Este proceso de educación inicial, se ha venido logrando a través de la sensibilización y formación dirigida a los padres de familia y educadores mediante talleres y conferencias que los empoderen para crear ambientes que lleven a los niños a explorar su entorno a través del juego mediante un vínculo afectivo y atendiendo el desarrollo cognitivo.

Se puede considerar que este nivel educativo está destinado a impulsar el desarrollo de la capacidad de aprendizaje de la niñez mexicana con el fin de lograr una igualdad de oportunidades en todos los niños y niñas para el aprovechamiento al ingreso y la permanencia en la educación básica. La educación inicial, es responsable de brindar a los bebés y los niños

menores de tres años de edad atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos.

La educación inicial se caracteriza por permitirle a la población infantil adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas, para formar valores, y establecer formas de convivencia sana y pacífica. Al mismo tiempo trabajar la estimulación oportuna a nivel físico, cognoscitivo, de comunicación y emocional en los primeros momentos del nacimiento, sin perder de vista la observación del desarrollo del niño. De igual forma, enseña a los niños a respetar y amar la naturaleza y su entorno, apoyándolos de esta manera para que desarrollen conciencia de sí mismos y del lugar que ocupan en el núcleo familiar y social.

También se estará fortaleciendo su autoestima para alcanzar una madurez y autonomía. Al igual, se dirigen las emociones y los sentimientos de los niños para que ellos sean dueños de una personalidad armónica e integrada, capaz de afrontar los desafíos del mundo en el que les ha tocado vivir. El formar hábitos de higiene, alimentación y cuidado de la salud, es un punto importante que también retoma la educación inicial, con la finalidad de dotarle al niño herramientas necesarias para que encuentren la felicidad en sí mismos y lleguen a la plenitud en su adultez.

El gobierno de la república, en el Plan Sectorial de Educación 2013-2018, se plantea el objetivo de “reforzar la educación inicial, especialmente entre los grupos menos favorecidos para contar con cimientos sólidos para la equidad, la igualdad de género y la inclusión” (p.56). Esto con la finalidad de lograr una mayor cobertura en términos de inclusión y equidad a toda la sociedad en general. De igual forma, la educación inicial se basa en el Plan y programa de estudio para la Educación Básica de Aprendizajes Clave para la educación integral (2017).

De acuerdo con Peralta (1998) la educación inicial sería la más adecuada para “identificar la educación que se produce en función al niño de 0 a 6 años, la que se refiere a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del párvulo” (p.13). Esto con la finalidad de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral dentro de una concepción del niño como persona.

Cabe resaltar que algunos aspectos de atención integral se deben fundamentar desde la familia, sin embargo, por algunos factores en ocasiones no es posible y es necesario la atención extra familiar que permita una educación pertinente y oportuna al niño o niña. De esta forma, también se resalta como una etapa en la que se presentan en el desarrollo emocional y el aprendizaje de los niños, sin embargo, pueden surgir ciertas implicaciones que den pauta a los agentes de las instituciones o bien los padres de familia y cuidadores para poder orientar ciertas áreas que el niño deberá favorecer con el paso del tiempo.

En el Plan y programa de estudio para la Educación Básica de Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo, se orienta a partir de cinco principios rectores, los cuales figuran como ejes que articulan la intervención de los agentes educativos responsables de la atención de esta población infantil. Los principios que se deben considerar corresponden a: el niño como aprendiz competente, el niño como sujeto de derechos, garantizar el juego y el aprendizaje, orientar y enriquecer las prácticas de crianza y, por último, ofrecer servicios educativos de calidad.

Por lo anterior, es necesario enfatizar que el agente educativo debe creer en las capacidades que todos tienen para aprender y desarrollar procesos de aprendizaje que favorezcan sus competencias. Cabe resaltar, que toda relación con el niño debe de ser

mediante el buen trato y el respeto hacia los demás. Así mismo, considerar al juego como un elemento esencial para las experiencias de crianza y aprendizaje, favoreciendo la autonomía y la imaginación. Del mismo modo, las prácticas de crianza deben orientarse al cuidado físico y afectivo para poder nutrir las experiencias de aprendizaje.

La educación preescolar ofrece tres modalidades: general, indígena y cursos comunitarios. Podemos destacar que el servicio de preescolar que compete en la modalidad general se refiere al servicio que ofrece la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano. Con respecto a la modalidad indígena, se destaca que es impartida por la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Indígena. Por otra parte, los cursos comunitarios fungen como un servicio para aquellas localidades con un alto grado de marginación, las cuales carecen de educación preescolar. Este servicio es impartido por jóvenes egresados de secundaria o bachillerato, los cuales se capacitan como instructores comunitarios.

Por su parte, la educación preescolar está regida por la Ley General de Educación (2018) en la que se declara la obligatoriedad de la educación básica, estipulada en el Artículo 4º, “Todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, primaria y secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos, hijas o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior” (p.2). Fue a partir del ciclo 2004-2005 cuando la educación preescolar retomó la obligatoriedad ante la sociedad con la finalidad de fortalecer en los niños el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática.

En la actualidad, el plan de la educación preescolar se enfoca en el desarrollo de competencias de las niñas y niños que se ubican en edad preescolar y tiene como finalidad orientar y propiciar a los alumnos a la integración de aprendizajes en su quehacer cotidiano. La educación preescolar se basa en competencias que pretende una formación integral del individuo para el desenvolvimiento personal, social y laboral, lo cual se desea alcanzar mediante aprendizajes esperados y estándares curriculares que conllevan a un perfil de egreso.

El alumno es el protagonista primordial de su aprendizaje, considerado como significativo, pues se lleva a cabo por medio del descubrimiento, la resolución de problemas y motivación del aprendizaje. Es consciente de su propio aprendizaje, práctica valores, actitudes y emociones. Cabe mencionar, que en el plan y programas de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) se especifican los propósitos del nivel educativo con respecto a los logros que se espera que los niños y niñas alcancen a lo largo del transcurso de los tres grados que conforman la educación preescolar.

Los docentes frente a este nivel educativo, tienen la libertad de adecuar el curriculum a las necesidades pertinentes de sus alumnos, así como también al contexto en el que se desarrolla cada uno de ellos, con la finalidad de acercar a los alumnos a los aprendizajes esperados. Durante la educación preescolar, la educadora juega un papel influyente en el despliegue de las capacidades, habilidades y conocimientos que el niño posee, los cuales continuará fortaleciendo a través del ambiente, las situaciones que se le presentan, el interés con el que cuenta con la finalidad de ir incorporándolos en sus actividades para la potencialización del desarrollo de sus competencias.

Los estudiantes beneficiados en el nivel preescolar logran ser competentes mediante diversas capacidades que obtienen en su permanencia en el preescolar, para poder poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos teóricos, las habilidades o conocimientos prácticos, así como las actitudes personales adquiridas. Las competencias básicas que obtienen se refieren a la autonomía e iniciativa personal, la comunicación lingüística, matemática, social y ciudadana, así como también, la capacidad del conocimiento y la interacción con el mundo físico, cultural y artístico. Sin embargo, la más importante es que aprenden a aprender y a ser emocionalmente competentes.

En la educación preescolar no se pretende, preparar a los alumnos para la escolarización, específicamente la educación preescolar es un apoyo para la maduración y el desarrollo de las capacidades individuales de los alumnos. Con respecto a las recomendaciones expuestas por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre los derechos humanos, incluyendo la educación, y la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP), se plantean y promueven líneas de acción que favorecen a la niñez en todo el mundo.

En este tipo de organizaciones se tiene presente que los primeros años de vida de todo ser humano son de suma importancia para la eficaz formación y desarrollo de la inteligencia y la personalidad, ya que en esta etapa y sobre todo durante los dos primeros años de vida, las neuronas realizan las conexiones necesarias para los aprendizajes posteriores. Cabe mencionar que los primeros centros para párvulos ubicados en su mayoría en el centro del país, emplearon el modelo de la Escuela de Froebel (2013) en la que se brindaba especial atención a los aspectos psicológicos y pedagógicos, esta vertiente en la enseñanza proponía que los niños deberían realizar sus actividades de aprendizaje por medio del uso de material

didáctico especial, que ayudara a instruirlos y a que aprendieran en un ambiente feliz y agradable.

En la actualidad el nombre con el que se le conoce a las escuelas de Educación Preescolar es el de Jardines de Niños, término que substituyó al kínder en el año de 1928. Al respecto Rosaura Zapata (1951) manifestó que “la educación preescolar debería ser concebida en un ambiente de libertad para el párvulo, de expresión oral y artística; y las educadoras deberían dejar atrás sus dogmas y autoritarismos hacia los niños, y no pretender únicamente lograr su objetivo de una enseñanza conductista y rígida” (p. 14). Se creía que una relación más cercana entre el Jardín de Niños y la familia fortalecería los valores inculcados dentro del hogar y practicados en la escuela, así como el amor a su entorno natural, a la patria y a sus semejantes.

En la opinión de Peralta (1998) señala que “para el desarrollo del cerebro y el incremento del potencial de aprendizaje intervienen no sólo la salud y nutrición de los pequeños, sino el tipo de interacción social y las oportunidades que encuentran en su entorno; esto justifica la importancia de la atención educativa durante la primera infancia” (p. 197). La educación preescolar está organizada a través de campos formativos en los cuales se estipulan contenidos con relación a los planteamientos y los objetivos que el nivel preescolar pretende mejorar.

A través de los campos formativos, los niños y niñas desarrollan competencias mediante procesos de desarrollo que incluyen cambios biológicos, psicológicos y sociales en los que se ponen en práctica sus capacidades de cognición, lenguaje, motricidad y socialización. Los campos formativos son: lenguaje y comunicación, pensamiento

matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, así como, desarrollo personal y social.

Para cumplir los propósitos del plan es necesario normar los horarios que las escuelas preescolares contemplaran para las horas de clase. En todos los casos de tres a cuatro horas diarias para el calendario de 200 días y 4.5 horas para el calendario de 185 días. Lo anterior implica que el número de horas anuales pasará de 600 a 800 para el calendario de 200 días y 832 para el calendario de 185. En el caso de la educación preescolar, la jornada escolar no se divide en periodos lectivos precisos. La educadora organiza el tiempo de trabajo a partir de las características y necesidades de los alumnos con el fin de asegurar el logro de los aprendizajes esperados en este nivel educativo.

2.2 La intervención educativa en la Educación inicial y Preescolar

La intervención es un proceso que parte de una evaluación diagnóstica en algún lugar, institución o proceso que se desea analizar para transformar la realidad que se está viviendo. En el ámbito educativo, se centra en reconocer aquellos aspectos que interfieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y de esta manera, tomar decisiones para la formulación de estrategias que conlleven a la mejora de ciertas áreas de oportunidad. De acuerdo con Mejía (1995), en la intervención educativa hay que tener en cuenta que “el acto educativo se produce como un acto de re contextualización, la actividad educativa es un encuentro de comprensiones diferentes, la contrastación de lo aprendido está en la acción” (p. 128).

Es decir, el proceso de intervenir conlleva a la transformación en la que incide el mismo interventor, pero a la vez, los mismos agentes que se encuentran en el contexto, con la finalidad de expresar los puntos de vista sobre el problema a resolver para proponer

estrategias de acción para la mejora. Empleando las palabras de Moreno (2007) quien concibe a la intervención educativa como “la conjunción de acciones propositivas, motivadas y legitimadas en distintos niveles -político, cultural, ideológico, etcétera- que tienen lugar en un contexto institucional específico, en donde se propician las condiciones que favorecen el desarrollo de procesos de aprendizaje adecuados” (p. 9).

Por esto, contemplar la intervención como una manera de actuar de forma planeada, deberá referirse a los conceptos de realizar, aparecer oportunamente, participar, injerir, etcétera. Para iniciar con cualquier proyecto de intervención educativa es necesario tener nociones y conceptos claros de la pedagogía, pues es la base y punto crucial de inicio. No se puede hablar de intervención educativa sin tener claro que el proceso en el cual se intenta actuar, es una transformación profunda en un nivel social o individual.

La educación es capaz de incidir en la transformación, ya que las relaciones entre profesores y alumnos no son un acto vacío, sino que está cargado de acciones y reflexiones. Entonces, los contenidos, ya sea en un ámbito institucional o empresarial, intentan cambiar, transformar y adaptar la práctica educativa o el actuar de los individuos. Es entonces que la intervención va a centrarse en las relaciones del interventor y un usuario, para delimitar las funciones profesionales con quien se trabaja.

En un contexto donde se puntualizan las funciones del interventor y el usuario, se garantiza la calidad del acto, pues las herramientas, las metas, los objetivos, etcétera, tendrán una relación concreta para la mejora. De esa manera, se puede decir que la intervención es todo aquel acto reflexionado y planeado con bases metodológicas, organizado para que el alumno aprenda y, sobre todo, ponga en práctica los conocimientos adquiridos a través del interventor.

La intervención es entonces una práctica planeada y fundamentada, que busca la transformación, por lo tanto, deber ser estudiada, entendida y tomada en cuenta al momento de trabajar con una población, un grupo, un individuo, etcétera, tomando en cuenta sus necesidades físicas, sociales y psicológicas. En el momento de intervenir siempre se debe pensar en lo que se quiere enseñar; cuáles son los objetivos, contenidos, secuencias y actividades de enseñanza; cuál será la metodología a utilizar; cómo y cuándo se quiere enseñar y, sobre todo, la manera en la que se va a evaluar, tanto la práctica de la intervención como el papel del interventor.

También, se debe tomar en cuenta al grupo con el cual se va a intervenir para poder planear en función de los sujetos; además de las actividades según el grupo al que van dirigidas, buscando siempre lograr los objetivos planteados: principalmente, que sean útiles los conceptos y aprendizajes para que realmente sean significativos. La intervención educativa opta por el énfasis en las necesidades educativas nacionales, regionales y locales. A la vez, esta se caracteriza principalmente por la búsqueda de pertinencia social y educativa para responder a la formación de la población infantil entre los 0 y los 4 años de edad, la atención a personas jóvenes y adultos, así como también, la necesidad de plantear estrategias de integración social y educativa.

Mantiene una importante relación con la participación tanto en problemáticas sociales como educativas que trascienden desde la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos. Los proyectos alternativos, configuran a la intervención, como una herramienta que permitan solucionar problemas ya sea, socioeducativos y/o psicopedagógicos, públicos, privados, formales, no formales; como en organizaciones de gestión de actividades de ocio y tiempo libre, en universidades, fundaciones y organizaciones sin ánimo de lucro, guarderías,

ludotecas, organismos de investigación y educación, consultorías de formación, capacitaciones para el trabajo, centros penitenciarios, colegios e institutos, asociaciones o albergues, entre otros más.

La intervención educativa, considera en su actuación y su metodología la creación de ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa. La característica principal que la distingue, es que parte de la realización de diagnósticos educativos, a través de paradigmas, métodos y técnicas de investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad, con la finalidad de reconocer la realidad y apoyar la toma de decisiones.

En este sentido, es recomendable que al realizar una intervención educativa se parta de un diagnóstico para poder diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos formales y no formales, y de esta manera, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, partiendo de la identificación de problemáticas. De igual forma, atiende la evaluación y desarrollo de los procesos de formación permanente de instituciones, procesos y sujetos con la finalidad de valorar la pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud de crítica, ética y disposición a la innovación.

La intervención en el área educativa engloba aquellas intervenciones que hacen hincapié en la formación integral de la persona, que buscan potenciar su autonomía, favorecer la formación de un pensamiento crítico, desarrollar su capacidad para expresarse y participar en la vida social, en definitiva, intentan dinamizar el potencial de cada individuo. Los espacios propios de este tipo de animación son: escuelas de adultos, universidades populares,

centros de enseñanza, centros de formación ocupacional, los equipamientos de ocio como lo son las ludotecas, etcétera.

Como se puede observar, la función de la intervención educativa se vincula ampliamente con el ámbito educativo correspondiente a la educación inicial y preescolar, ya que posibilita reconocer el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. A partir del diseño y aplicación de estrategias de intervención, logra propiciar que se favorezca el desarrollo del niño atendiendo los factores individuales, familiares y sociales que influyen en su proceso educativo.

Así mismo, se puede vincular la intervención educativa a diferentes campos laborales donde se puedan desarrollar programas educativos, proyectos sociales o investigaciones; por mencionar algunos, se hace referencia a los hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales, entre otros más, con el propósito de facilitar una profundización en ciertos campos que serán delimitados, para de esta forma, poder intervenir con ciertos elementos conceptuales, metodológicos y técnico-instrumentales en un campo problemático específico.

Las bases de un interventor educativo recaen en todo lo que la pedagogía le aporta para poder interactuar y transformar en los diversos contextos sociales. A diferencia de la educación institucional, donde el profesor es en gran parte responsable de los procesos de enseñanza, en la intervención educativa es el alumno quien tiene cierto compromiso de responsabilidad sobre su propio proceso. El interventor educativo no interviene o actúa en poblaciones estandarizadas, pues el ser humano es un conjunto de dimensiones desde la enseñanza y aprendizaje hasta las experiencias individuales que hay que tratar de intervenir y participar de acuerdo a las características individuales o colectivas, de contexto y de diferentes grupos sociales, tomando en cuenta distintos aspectos.

2.3 El “problema” derivado como eje central de la intervención

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel fundamental en el niño, ya que influye directamente sobre el desarrollo intelectual, afectivo y social. A nivel motor permite al niño dominar su movimiento corporal, mientras que a nivel cognitivo el niño mejora en memoria, atención y concentración. Y, por último, a nivel social y afectivo permite a los niños conocer y afrontar sus miedos, así como relacionarse con los demás.

En la edad infantil, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, porque se trata de una herramienta que le permitirá dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando de esta forma su relación y comunicación con el mundo que le rodea. La psicomotricidad permite al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones que se encuentra, relacionarse con los demás, desarrollar la iniciativa de asumir roles y disfrutar del juego en grupo o individual, así como también le enseña a expresarse con libertad.

A través de la psicomotricidad se pretende que el niño desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además, que se logre potenciar la socialización con personas de su misma edad y fomentar en sí mismo la creatividad, la concentración, la relajación, etc. Martín (2013) remarca que el objetivo general de la psicomotricidad es favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño va a establecer con los demás, con el mundo e incluso con los objetos. Por ello es fundamental trabajarla con los niños y niñas en la primera infancia, siendo esta la etapa más significativa en la formación del individuo, ya que en ella se forman los cimientos de la personalidad.

Mediante el desarrollo de la psicomotricidad, el niño adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollo de sus capacidades. Esto traerá consigo mismo, algunos beneficios, por ejemplo, adquirir la conciencia del cuerpo cuando está parado y en movimiento, mantener un dominio del equilibrio, coordinación motora y control de la respiración. Así mismo, la orientación espacio-corporal permitirá que el niño identifique las limitaciones a las que se encuentra y que actividades es capaz a partir de utilizar su propio cuerpo. Mejora del desarrollo del ritmo en algunas actividades, ya sea al caminar, correr, brincar y favorece la memoria.

La psicomotricidad incluye componentes madurativos referidos a la maduración cerebral, movimientos y acciones que se relacionan de manera constructiva, por lo que se considera como una fuente y expresión de los conocimientos que ya se tienen, por medio de vivencias y emociones en la relación con otros objetos o personas (Coste,1979; Palacios y Mora, 1990). De igual forma, es preciso mencionar los tipos que abarca la psicomotricidad, donde se identifica la motricidad gruesa, la cual comprende a todos aquellos movimientos que usan gran parte del cuerpo, por ejemplo, correr, bailar o jugar con un balón. Por otro lado, se encuentra también la motricidad fina, la cual corresponde a todas aquellas labores que realizan con las manos, dedos y también los pies. Algunos ejemplos que destacan en este tipo de actividades se refieren a pintar con los dedos, moldear, escavar en el jardín, etc.

Centrándose en el tema de investigación, es necesario reconocer la importancia de la estimulación en la psicomotricidad fina de los niños y niñas en la edad preescolar. Como se sabe, los niños deberán comenzar por desarrollar la motricidad fina, sin descartar la motricidad gruesa; para esto, se hace referencia a la excitación, activación y estimulación de

los músculos que intervienen en las actividades motrices las cuales exigen exactitud y movimientos finos.

Por su parte la doctora Bécquer (1999) se refiere al concepto de motricidad fina como “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies” (p.38). Es decir, todo movimiento que el niño o niña realiza mantiene una estrecha relación entre las partes del cuerpo, pero también la coordinación que emite desde su cerebro. De igual forma, desarrollar las habilidades perceptivo-motrices, dotaran al niño de la experimentación a través de su capacidad de movimiento, para desarrollar el equilibrio y la actitud corporal.

De esta manera, las habilidades motoras finas retoman importancia para hacer tareas relacionadas en el ámbito educativo, sin delimitar a los demás, puesto que incluyen sostener un crayón o un lápiz, dibujar imágenes y escribir con claridad, apilar bloques y ensartar agujetas, usar tijeras, reglas u otros objetos. Pero, no solamente en el ámbito educativo retoma importancia las habilidades motoras finas, sino también para satisfacer necesidades primarias del mismo niño como, por ejemplo: vestirse y cepillarse los dientes. Cabe resaltar que las habilidades motoras finas, parten del desarrollo de las habilidades motoras gruesas, las cuales permiten realizar actividades con movimientos que implican un mayor logro de equilibrio.

Para Palacios et al. (2002) el desarrollo motor es el proceso por el cual los seres humanos adquieren habilidades motoras, a través del constante progreso de movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas. Este proceso se ve influido por las características biológicas que el niño posee, como la herencia y la maduración, por el ambiente en el que se desarrolla, las oportunidades que se

le brindan para el movimiento y su propio desarrollo motor, propiciando como resultado los aprendizajes relativos con el comportamiento de la práctica o experiencia.

Estos aprendizajes no pueden ser observados en su totalidad, pero se pueden inferir, ya que, para el desarrollo de habilidades los niños deben percibir algo en el ambiente que les motive a vivenciar sus percepciones creadas en el cerebro para que influyan en sus movimientos. Este proceso se relaciona a la coordinación y equilibrio. El desarrollo motor del niño deberá alcanzar un cierto grado de maduración durante el transcurso de los años, por lo que algunos aspectos se irán perfeccionando, como andar en línea recta, seguir un camino marcado o aprender a correr con estabilidad.

En cambio, el desarrollo muscular y la coordinación se van haciendo presentes y cada día se pueden ir perfeccionando. En el cerebro se encuentra el soporte físico de todos los procesos psíquicos, y durante el desarrollo fetal el cerebro crece más rápidamente que el resto de los órganos. Dentro del cerebro, la parte que más se desarrolla es la corteza cerebral, y es el principal órgano que pone en orden la percepción que el ser humano tiene del mundo. La meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo, para esto, la psicomotricidad juega un papel importante, ya que mantiene una relación con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Es importante señalar que toda intervención planteada debe sustentarse en aportes que rescaten la importancia del desarrollo humano en los niños, puesto que es en ellos donde se quiere incidir. El enfoque u orientación que se asigna al proceso de esta investigación, retoma la perspectiva psicológica de Jean Piaget (1975), principal precursor que destaca los

estadios de desarrollo cognoscitivo, el cual se vincula con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1983), quien retoma la importancia de los saberes previos para la construcción de nuevos esquemas que interiorizan los individuos, los cuales se tornaran significativos al momento de poder asimilarlos y emplearlos en el entorno donde se desenvuelven. Por último, se rescatan las principales características de la estrategia que se considera emplear, la cual se refiere al taller como la estrategia didáctica, apoyada en los aportes de Ander Egg (1999), ya que se retoma como la estrategia integradora de la teoría y la práctica.

2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

El ser humano se desarrolla de manera progresiva alcanzando ciertos niveles de desempeño que le permiten de manera individual concretar actividades específicas durante su vida cotidiana. Sin embargo, es importante considerar de qué manera se constituye el conocimiento en los individuos, tratando de dar respuesta a la vez a cuestiones sobre su evolución. Por su parte, Piaget considera como elementos básicos para el desarrollo “la maduración, la experiencia con los objetos y la experiencia con las personas” (Arias, Milton & Carmen, 2017, p. 4). Es decir, los procesos de cambio y las vivencias a las que se expone un individuo conducen progresivamente a la comprensión del conocimiento avanzado que el individuo puede alcanzar.

Estas ideas se basan en el enfoque genético e histórico-crítico del análisis del saber, donde se denomina de forma general una teoría como epistemología genética, debido a su intento de explicar el progreso del desarrollo intelectual humano desde la fase inicial como recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos consientes de comportamiento regulado y hábil. Al mismo tiempo, se puede

reflexionar entonces que la teoría cognitiva se ocupa del análisis de las actividades mentales, el procesamiento de la información, la motivación, codificación, la memoria y los estilos cognitivos para la solución de algún problema, construyendo a la vez una personalidad única.

El principio organizador de la teoría cognoscitiva se basa en el aprendizaje y la construcción del conocimiento por parte de los niños, a los cuales concibe como partícipes de su propio desarrollo. Lo que remite a reflexionar que los mismos protagonistas son los responsables de la construcción de su aprendizaje, pues es aquí donde enfatiza los cambios cualitativos, observando el desarrollo como algo discontinuo que se lleva a cabo mediante etapas, las cuales, irán revelando la progresión en su proceso cognitivo.

De esta manera, el desarrollo integral de los niños, no solo permitirá el progreso en el aprendizaje, sino también, la estructuración misma del pensamiento del niño. Por esto la importancia de resaltar la influencia del crecimiento biológico, ya que este aspecto apunta a todos los procesos mentales como una continuación de los procesos motores innatos con los que el niño cuenta. Cabe señalar, que los procesos de la experiencia a los que se expone el niño, serán un factor determinante para que descubra la existencia separada de lo que experimenta.

Considerando la idea de que se puede enseñar al niño a repetir como en la escuela tradicional, es importante contextualizar que esta acción no permitirá crear la estructura de un pensamiento que le permita deducir una verdad lógica o una evidencia racional que no necesita de una verificación práctica. De acuerdo con esta perspectiva, en el progreso cognitivo intervienen cuatro factores esenciales: maduración, ejercicio y experiencia, la interacción y transmisión social, así como también la equilibración. Así, para que el individuo

alcance el conocimiento debe apoyarse de un equilibrio entre la asimilación y la acomodación de la información que recibe de su entorno, o bien, de la que ya cuenta.

Para esto, Piaget (1962) es uno de los primeros que señala los estadios y sub estadios que se enmarcan en las diferentes edades de los niños, a las cuales les busco cierta explicación de cómo se pasa de un estado menor de conocimiento a otro mayor, identificando a la vez la estructuración de los mecanismos de representación en su realidad. Sin embargo, es de suma importancia comprender que durante cada uno de los estadios se hace presente el proceso de acomodación, refiriéndose como aquello que explora el ambiente y toma parte de este en las estructuras mentales que tiene o conforma el individuo.

De igual forma, no se descarta el proceso de la asimilación, donde la integración de elementos exteriores que el individuo retoma del ambiente se integran a partir de la acomodación a las estructuras en evolución o ya acabadas. La acomodación puede considerarse entonces como un proceso complementario a la asimilación, mediante el cual se van a transformar los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada. A partir de lo anterior, es necesario entablar un dialogo con el niño y preguntarle a partir de sus experiencias o afirmaciones de una situación dada, para que se refuerce el conocimiento que está adquiriendo o bien, enfrentarlo a opiniones diferentes, con la finalidad de que su pensamiento sea crítico y objetivo.

Esto permite que a partir de las reflexiones o las experiencias que el individuo ha presentado, su proceso cognitivo se enfrente a una evolución partiendo de lo que se repite al principio de manera refleja y se potencializa mediante otros estímulos previos que se concretan en algo significativo para él. Esto quiere decir que los conocimientos que el niño

aprende, a partir de la experiencia, surgirán nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos.

Situándose en esta postura se hace referencia a que los conocimientos van progresando de acuerdo al crecimiento que el niño manifiesta, de manera que el conocimiento de los niños mayores es mucho más completo que el de los pequeños. Para esto, se resalta cuatro estadios referentes al proceso que el niño tiene acorde a su edad, estos estadios se refieren a la etapa sensorio motriz, la etapa preoperacional, la etapa de las operaciones concretas y operaciones formales (Piaget, 1964).

Entiéndase que el desarrollo está compuesto de fases y subfases, retomando que una fase puede ser considerada como la conformación de pautas homogéneas, es decir, un conjunto de características desarrolladas en cada fase. Cada una de ellas corresponde a una etapa en el desarrollo de las personas, la cual se conforma y organiza psicológica, social, y biológicamente de acuerdo a la edad cronológica. Así, la fase es comprendida como una sucesión de pautas de organización y el hecho de incorporarlas da origen al equilibrio del que se hablaba anteriormente, el cual debe de ser transitorio.

Es importante que exista una continuidad en los procesos del desarrollo correspondiente a cada etapa, ya que implica un desenvolvimiento en el niño. Las etapas que ocurren a lo largo del desarrollo se exponen a continuación: la etapa sensorio-motriz: va desde el nacimiento hasta los 2 años, el niño comienza a utilizar y desarrollar sus sentidos y sus habilidades motrices para conocer su entorno. Confía en sus reflejos y poco a poco combina sus sentidos con los primeros movimientos. En esta etapa los niños comienzan a utilizar la memoria y el pensamiento e imitan a otras personas para aprender.

La etapa preoperacional, la cual se comprende desde los dos años cuando el niño comienza a hablar hasta los siete años. Es aquí donde se trata de un periodo de tiempo en el que los niños desarrollan su egocentrismo y se centran en el mí y en el yo. En esta etapa los niños comienzan a formular preguntas del ¿por qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿Cuándo?, que le permiten manifestar su interés en gran medida, pero es importante enfatizar que estas etapas no son lineales, sino que lo que el niño va aprendiendo en cada etapa se va expandiendo y evolucionando en las etapas posteriores.

Con respecto a la etapa de las operaciones concretas, se desarrolla entre los siete y los doce años. Se debe comprender que las operaciones lógicas que se utilizan para resolver problemas son la principal característica de esta etapa. El niño ya utiliza los símbolos de una manera lógica y alrededor de los seis o siete años el niño ya tiene una capacidad intelectual que le permite recordar cantidades numéricas y comprender longitudes y volúmenes. Posteriormente, cuando se comience con la etapa de las operaciones formales, de los doce años en adelante, el niño tiene dificultades para aplicar sus habilidades en situaciones concretas a otras situaciones abstractas, pero poco a poco con la evolución y el paso de los años el niño adquiere la capacidad de utilizar funciones cognitivas abstractas y de resolver problemas teniendo en cuenta diversas variables.

A partir de lo ya expuesto, se puede considerar que cada infante nace con la necesidad y la habilidad para adaptarse en su ambiente, y para esto deberá de tener en cuenta los principios de asimilación y acomodación, en donde incorporará las nuevas experiencias al sistema de conocimientos individual y mediante el proceso donde ajuste su sistema de conocimientos a las demandas de la realidad exterior. Esto quiere decir, que no hay un fin

específico para aprender, puesto que niños y adultos de modo continuo asimilan y acomodan los esquemas en forma constante permitiendo un enfrentamiento más adecuado.

2.4.2 El aprendizaje significativo de David Ausubel

Para entender la labor educativa, es necesario considerar tres elementos del proceso educativo fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y la estructura social en el que se desarrolla el proceso educativo. Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque años anteriores dominaba la perspectiva conductista en la labor educativa; sin embargo, actualmente, el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, pues conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

En este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá optar por elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor ante el grupo. Centrando la atención en esta teoría, se logra identificar un marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como también, para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios. Ausubel (1983) remite que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, es decir, los conocimientos que trae el alumno serán la base para enriquecer la información a la que se enfrenta para poder asimilar el conocimiento y generar aprendizajes que sean comprensibles en relación a su función con su entorno.

Debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos o ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento. En el proceso de orientación

del aprendizaje, es de suma importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y la información que maneja. Los principios de aprendizaje que se proponen, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, teniendo en cuenta que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

De acuerdo con Ausubel (1983) un aprendizaje significativo “ocurre cuando los contenidos están relacionados en forma congruente” (p.9). Por ende, debe entenderse por relación sustancial y no arbitraria que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognitiva del alumno, ya sea una imagen, un símbolo, un concepto, etc. De igual forma, requiere una actitud de aprendizaje significativo como la presentación de un material significativo, lo cual supone que el material pueda relacionarse de una manera razonable y no aleatoria, así como también que la estructura cognitiva de la persona que aprende contenga ideas que le permita realizar un anclaje pertinente con el nuevo material.

Esto quiere decir que, en el proceso educativo es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que pueda establecerse una relación con aquello que se debe aprender. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado para que sean integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria o sustancial. A diferencia del aprendizaje mecánico, el aprendizaje significativo, se produce cuando no existen conocimientos

adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes.

De igual forma se distinguen tres tipos de aprendizaje significativo, donde se comprende el aprendizaje significativo de proposiciones, el aprendizaje representacional y el aprendizaje de conceptos. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación, así como la relación de varias palabras, de las cuales cada una constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una idea, concepto o proposición significativa, expresada verbalmente de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición. Por lo que corresponde al aprendizaje representacional, considerado como el más elemental, del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Esto ocurre cuando se igualan en símbolos arbitrarios con sus referentes, sean estos objetos, eventos, conceptos y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños cuando el significado de cierta palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente que significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva. Por último, los aprendizajes de conceptos se definen como los objetos, eventos, situaciones o

propiedades de que posee atributos de criterios comunes que se designan mediante algún símbolo o signo. Partiendo de ello, se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos, la formación y asimilación.

En la formación de conceptos, las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, ese símbolo sirve también como significante para el concepto, en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus características comunes. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva, por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar la relación que mantiene cuando vea otros símbolos en cualquier momento.

Desde el punto de vista didáctico, el papel del mediador es el de identificar los conceptos básicos, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados. De esta manera se distinguen entre tipos de aprendizaje y tipos de enseñanza o formas de adquirir información. El aprendizaje puede ser repetitivo o significativo, según que lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva.

La enseñanza, desde el punto de vista del método, puede presentar dos posibilidades ampliamente compatibles, primero se puede presentar el contenido y los organizadores avanzados que se van a aprender de una manera completa y acabada, llamada aprendizaje receptivo o se puede permitir que el aprendiz descubra e integre lo que ha de ser asimilado; en este caso se le denomina aprendizaje por descubrimiento (Ausubel, 1983). Es importante

señalar que, dado que en el aprendizaje significativo los conocimientos nuevos deben relacionarse sustancialmente con los conocimientos previos del alumno, es necesario que se presenten, de manera simultánea.

Primeramente, el contenido que se ha de aprender debe tener sentido lógico, es decir, ser potencialmente significativo, por su organización y estructuración. Así mismo, debe articularse con sentido a las estructuras cognoscitivas del aprendiz, mediante su anclaje en los conceptos previos. Por su parte, el estudiante debe tener deseos de aprender, voluntad de saber, es decir, mostrar una actitud que sea positiva hacia el aprendizaje.

2.4.3 El taller una alternativa de renovación pedagógica

El docente lleva a cabo una labor educativa de gran relevancia, en la cual debe optar por estrategias que le permitan guiar su proceso de enseñanza aprendizaje. En este apartado, se dará a conocer, las principales características del taller, el cual será considerado como la estrategia de intervención para que los estudiantes logren la construcción de su aprendizaje. Sin embargo, es importante comenzar por describir el concepto de taller desde un punto de vista pedagógico, retomando las ideas de Ander Egg (1999) quien considera al taller como “un aprender haciendo en grupo” (p. 10), es decir, remite a comprender que al poner en práctica los conocimientos se afianza los saberes adquiridos.

De esta manera, el taller debe basarse en la práctica, donde se permita reflexionar que el aprendizaje en esta estrategia se basa por el descubrimiento al ir realizando las acciones. La enseñanza se considera libre y se centra en los contenidos ya elaborados previamente mediante un proceso de trabajo en el cual se realiza algo y no mediante la entrega directa de conocimientos. El taller permite reemplazar el solo hablar de manera repetitiva por un hacer

productivo donde se aprende haciendo. Es aquí donde todos tienen que aportar para resolver los problemas concretos o llevar a cabo determinadas tareas.

Es importante resaltar que el taller emplea una metodología participativa entre los docentes y alumnos, centrándose específicamente en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las experiencias que se producen en conjunto donde todos se ven involucrados como sujetos. Así mismo, hay que destacar que para que esta participación se lleve a cabo es necesario que los sujetos involucrados en dicho proceso tengan desarrolladas actitudes, comportamientos participativos o bien, estar en disponibilidad de formarse para saber participar.

También se debe tener en cuenta que el taller no es una estrategia en la cual se pretenda realizar un depósito de conocimientos sobre los demás, sino que se transmiten los conocimientos mediante una actitud científica que permite la disposición a enfrentarse a cosas para tratar de entenderlas, problematizarlas, interrogarlas y buscar respuestas. Hay que enfatizar, que se rescatan tres tipos de taller: total, horizontal, si como el vertical. Refiriéndose al primero, consiste en incorporar tanto a docentes como alumnos de un mismo centro educativo en la realización del programa o proyecto. En cuanto al segundo tipo de taller, abarca a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudio. Por último, el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.

De acuerdo a los tipos de taller, el énfasis se centra en el taller horizontal para poder trabajarlo con la población atendida. Para esto, se debe considerar que, de manera general, un taller se lleva a cabo organizando equipos de trabajo, formados ya sea por docentes y alumnos o solo alumnos. El número de equipos de trabajo depende a su vez de la magnitud

o complejidad del programa o proyecto que se va a ejecutar. Para esto y para el logro de los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje se debe entender que en el taller se siguen objetivos, por lo que se debe centrar en la solución de problemas. De igual forma, exige un cambio en el rol del docente tradicional, ya que no actúa de manera individual, sino que constituye al equipo de trabajo.

Con respecto a las actividades del taller, estas deben estar vinculadas a la solución de problemas reales en relación a conocimientos, capacidades y habilidades que se habrán de adquirir para ejercer una determinada función. Por su parte, el profesor no debe enseñar, sino que retoma una actitud de apoyo hacia el educando para que aprenda a aprender mediante el procedimiento de hacer algo. Así mismo, es necesario integrar en un mismo proceso la acción y la reflexión que se transforma en la práctica, pues se permite reflexionar sobre los hechos y datos de los que se hicieron uso para la orientación de la práctica. Como se logra entender, la metodología del taller radica en relacionar la teoría y la práctica entre lo pensado y lo realizado a través de la solución de problemas concretos.

Desde la perspectiva de Ander Egg (1999) resalta que el taller “es una pedagogía que reemplaza la clase magistral por la educación mediante la realización de un trabajo conjunto” (p.32). Así, mediante una acción trabajada en equipo, se despertará el interés, la curiosidad y una motivación entre los participantes para alcanzar la solución a la situación presentada. De esta manera, y retomando su enfoque pedagógico, se logra entender que es un procedimiento pertinente para desarrollarla como estrategia que permita promover la capacidad de aprender y poner en práctica los conocimientos adquiridos, así como también fomentar en los sujetos la iniciativa, la expresividad, el trabajo participativo, integrando la teoría y la práctica para

actuar frente a ciertas situaciones. No se debe olvidar, que también permite la reflexión y destaca en la potencialidad de lograr.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación retoma cierta importancia para la valoración de la efectividad en cierto proceso que se esté viviendo, con la finalidad de reorganizar la práctica que ayuden a alcanzar los objetivos planteados. De esta manera, la evaluación sirve como un juicio de valor sobre la calidad que se obtiene y brinda distintas perspectivas para la toma de decisiones. En este proceso de evaluación se encuentran inmersos distintos actores, ya que la participación de cada uno de ellos, los recursos y la organización son factores primordiales que ayudaran a la obtención del análisis de los resultados del proceso de evaluación.

Se debe de entender, que la evaluación es el proceso en el cual se recopila toda la información para poder comprender, analizar y juzgar los resultados del diagnóstico previo, del proceso de ejecución del proyecto, así como también conocer los resultados finales con relación a las metas establecidas desde el inicio. Contextualizando la evaluación en el ámbito educativo, se hace énfasis en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y la práctica de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ralph Tyler (1950) concibe la evaluación como “el proceso de determinar hasta qué punto se están alcanzando realmente los objetivos educativos” (p.69), para esto, es importante tener en cuenta que la evaluación puede retomarse como diagnóstico para caracterizar el planteamiento, la ejecución del proceso y la consideración de los recursos que se deben de emplear.

De igual forma, la evaluación puede considerarse como un proceso formativo, donde durante todo proceso se estará orientado y dirigiendo las acciones con la finalidad de

relacionarse a los objetivos planteados, es aquí donde se puede ir orientando el quehacer académico de los alumnos o bien, de los docentes. En este proceso, se puede capitalizar el error con la finalidad de aprender de ellos y diseñar estrategias que permitan buscar las soluciones a sus dificultades.

De acuerdo con el punto de vista de Tyler (1950) la evaluación debe contemplar los objetivos, metas y criterios para seleccionar los objetivos, instrumentos y procedimientos de medida. Previamente al desarrollo de este método, la evaluación se había centrado en el estudiante, limitándose a las variables que podían ser valoradas. Desde esta perspectiva, lo más importante es especificar los objetivos en términos claros y precisos, puesto que estos servirán de criterio para juzgar si se han conseguido los propósitos o por el contrario se ha fracasado en su intento.

Otro aspecto importante que se resalta es proporcionar medidas prácticas para la retroalimentación, es decir, la evaluación debe proporcionar información útil para permitir la redefinición de los objetivos y, a su vez, las acciones planeadas deben ser revisadas y orientadas, si es necesario. Evaluar se refiere al proceso de valoración para medir el desempeño académico y el proceso de aprendizaje de los alumnos, los contenidos del programa de estudio o la efectividad del curriculum. Es un proceso que va de la mano con la planeación y dentro de la evaluación puede cuantificarse por medio de puntos o niveles de desempeño.

Los profesores son los principales responsables de aplicar la evaluación, por lo que deben de ser objetivos, críticos y reflexivos para poder proponer estrategias que mejoren la calidad educativa. Los planes y programas de estudio para la educación han entendido la evaluación como las acciones que lleva a cabo el docente para obtener información que le

permita identificar los avances y las dificultades de los estudiantes para intervenir y favorecer el logro de los aprendizajes.

Con respecto al plan y programa vigente de estudio para la Educación Básica de Aprendizajes Clave para la educación integral, este se centra en un enfoque formativo retomando tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa (Díaz Barriga y Hernández, 2002). De esta manera, el enfoque formativo se puede considerar parte fundamental del proceso de aprendizaje, pues permite orientar a los docentes sobre las dificultades y los logros que manifiestan los estudiantes, así como también para que los propios estudiantes identifiquen su proceso de estudio.

Este enfoque permite conocer habilidades para aprender de manera óptima, es decir, con los resultados que se obtienen del proceso de evaluación, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje, para que, de manera conjunta entre sus profesores, padres o tutores y compañeros, se formulen las estrategias que lo acerquen a aprender de mejor manera. La evaluación diagnóstica se contempla al inicio del proceso educativo, ya que será la base para poder trabajar sobre las necesidades identificadas. Este tipo de evaluación permite identificar con qué conocimientos y habilidades cuentan los agentes involucrados en el proceso, en este caso, se hace referencia a los estudiantes en relación con los aprendizajes que se desean conseguir.

La evaluación formativa se refiere a aquella que de manera permanente se lleva a cabo durante el proceso de aprendizaje, con la finalidad de favorecerlo a través de la retroalimentación o la modificación de actividades que permitan el cumplimiento de los objetivos, aprendizajes y metas que se han planteado desde la evaluación diagnóstica. Tiene la función de mejorar la intervención docente en un momento determinado. La evaluación

en el proceso de enseñanza aprendizaje pretende valorar si lo propuesto en la planeación realmente favorece el aprendizaje de los estudiantes, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Para llevar a cabo la evaluación formativa, el docente necesitará hacer varias pausas que le permitan analizar si sus estrategias propuestas favorecen o no el logro de los aprendizajes esperados. Por su parte, la sumativa, dará pauta para obtener un juicio global sobre el aprendizaje de los estudiantes, pues esta evaluación se realizará al final de un determinado tiempo con el propósito de cuantificar el proceso seguido. Este tipo de evaluación necesita considerar la calidad y el impacto de una serie de actividades que han sido implementadas en su totalidad, es decir, contempla aspectos cualitativos como cuantitativos.

El enfoque formativo considera simultáneamente los resultados cualitativos y cuantitativos de los aprendizajes para reconocer los avances y las dificultades de los estudiantes y asignar calificaciones numéricas al desempeño de cada uno. La evaluación tiene un enfoque, el cual debe ser un elemento presente en cada fase del proceso de aprendizaje, para realizarse, requiere de la observación permanente del docente, quien tiene la libertad de utilizar diversos procedimientos, estrategias, instrumentos y recursos para obtener la información cualitativa y cuantitativa en relación a su práctica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para esto, es importante comenzar por describir que es una técnica y un instrumento, con la finalidad de poder reconocer las particularidades y características principales de cada uno de ellos en el proceso de evaluación. Así, para poder realizar una evaluación es importante contemplar que técnicas e instrumentos se diseñaran, con la finalidad de emplear

una estrategia de evaluación efectiva y elegir los instrumentos más pertinentes, ya sea para la evaluación diagnóstica, formativa o bien sumativa.

Por su parte, Díaz Barriga y Hernández (2006) se refieren a las estrategias de evaluación como el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p.19). De esta manera, se describe a las técnicas como los procedimientos que se utilizarán para poder obtener y recabar la información que se busca obtener del proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, hay que tener en cuenta, que cada técnica se acompaña de ciertos instrumentos que se diseñan con fines específicos para poder recabar los resultados en relación a los objetivos.

Las técnicas permiten que el docente pueda identificar y valorar el proceso de aprendizaje en el momento en el que se producen, rescatando ciertos conocimientos, habilidades, valores o actitudes que el niño o niña demuestra. Para este proceso, se puede hacer uso de la observación, el desempeño de los alumnos, el análisis del desempeño o el interrogatorio. Es importante, resaltar, que ninguna técnica es mejor que otra, solo es necesario saber optar por la que mejor se adapte a la situación para que permita identificar la información que se está buscando.

Cada una de estas técnicas, cuenta con sus propios instrumentos, los cuales, permitirán acercarse a la información de manera específica, delimitando solo los aspectos que se quieren puntualizar. Los instrumentos se refieren a los recursos que se emplean en dicho proceso para recoger la información que se identifica a través de la técnica que se está empleando, es decir, técnica e instrumento, se complementan para registrar la información resultante.

Algunos de los instrumentos que corresponden a las técnicas de observación, se refieren a la guía de observación, el registro anecdótico, el diario de clase, diario de trabajo y la escala de actitudes. Con respecto a la técnica de desempeño, se puede hacer uso de las preguntas sobre el procedimiento, los mismos cuadernos de los alumnos y los organizadores gráficos. Para la técnica de interrogatorio, es común utilizar el debate o el ensayo, mientras que el portafolio, la lista de cotejo y la rúbrica son instrumentos que permitirán llevar a cabo la técnica para el análisis del desempeño.

Con lo que respecta a este trabajo de investigación, la recolección de datos para la evaluación diagnóstica se centra en la utilización de la técnica de la observación participante, apoyada en los instrumentos de la guía de observación institucional, el registro anecdótico, la encuesta, la entrevista, la lista de cotejo y una escala. Como bien se mencionó anteriormente, ningún instrumento o técnica es mejor que otro, simplemente es necesario utilizar el instrumento de acuerdo a la información, por esto se describirá las principales características de cada uno de estos instrumentos.

Partiendo de la observación participante, en la cual la interacción con los demás agentes es de manera cercana y se involucra en el desarrollo de las actividades, se destaca el uso de la guía de observación, la cual se conforma de ciertos indicadores que se redactan a través de afirmaciones o preguntas, permitiendo que se lleve de manera analítica el trabajo de observación ya sea en el aula o en las interacciones de los mismos agentes. En cambio, el registro anecdótico consiste en notas acumulativas que surgen a partir de la observación de una conducta ocasional significativa en situaciones, actividades o experiencias. Este instrumento, ofrecerá información inmediata para poder tomar decisiones sobre los procesos de aprendizaje del estudiante o bien de la intervención docente.

Por otra parte, se cuenta con la técnica de la entrevista, la cual se refiere al contacto interpersonal con la finalidad de obtener testimonios orales que satisfacen la necesidad de obtener la mayor información posible sobre el tema que se analiza; es común hacer uso de los instrumentos como lo son cuestionarios, una encuesta descriptiva o bien las grabaciones portátiles. En cambio, partiendo de la observación y haciendo uso de la lista de cotejo, se permite registrar aspectos observados durante el proceso de evaluación. Este instrumento se caracteriza por contener ciertas palabras, frases u oraciones en forma de lista, las cuales se enfatizan con las acciones relevantes del proceso, ya sean tareas, acciones, procesos y actitudes que se quieren evaluar.

Retomando la observación para la recopilación de información en la escala, se registra una valoración similar a la lista de cotejo, sin embargo, la escala rescata una lista de frases previamente seleccionadas para medir la actitud personal ante demás personas, objetos o algunas situaciones que se puedan presentar, las cuales serán evaluadas a partir de criterios de la escala tipo Likert. Por lo tanto, para poder evaluar de forma formativa la intervención que se establece en este proyecto, se resalta el uso de una rúbrica de evaluación, con la finalidad de que se valore continuamente el impacto de la estrategia que se implementa, la cual estará relacionada en busca del logro de ciertos objetivos y metas.

Contar con instrumentos de evaluación, permitirá que de manera periódica se vayan identificando áreas de oportunidad que se pueden reorganizar para poder alcanzar los aprendizajes y objetivos deseados. La rúbrica de evaluación se centra en el desempeño durante el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, también retoma la valoración del impacto que propicia dicho proyecto. Para esto, las rubricas se diseñan enfatizando la

actuación de los agentes a quien está destinado el proyecto, pero a la vez, los agentes evalúan la marcha de dicho proyecto.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Una investigación permite indagar cómo fue el pasado y los eventos que condujeron al momento actual, misma que surge de la necesidad de conocer y explicar la naturaleza. De esta manera, se tiene en cuenta que toda área de conocimiento es objeto de constante investigación. De aquí la importancia que retoma, ya que permite activar la curiosidad y entablar un contacto con la realidad en relación a los conocimientos adquiridos. Si bien, la investigación permite una búsqueda del conocimiento y la verdad, también se contempla el buscar y descubrir, para poder generar nuevas perspectivas sobre el objeto de estudio. La investigación permite expandir el conocimiento de una forma dinámica y creciente, produciendo un conocimiento de la verdad a partir de las dudas o inconformidades, pues estas últimas son elementos claves para seguir la investigación.

La conformación del marco metodológico busca permitir, descubrir y analizar la información requerida para crear perspectivas en relación a un objeto de estudio elegido y reconstruir los datos que se recogen a lo largo de la investigación. Para esto es importante la elección de un enfoque de investigación que permita seguir un proceso que guíen y orienten la investigación con la finalidad de recopilar información que acontece a los años anteriores, en el presente y que permita crear supuestos de la influencia que se generara en un futuro.

Sin embargo, la explicación de los procesos que se siguen en una investigación para el análisis de la problemática que se quiere trabajar, recae sobre la aplicación sistemática y cronológica de técnicas e instrumentos, que permiten realizar el análisis del tema elegido del que se ha hablado en los capítulos anteriores. Cabe precisar que, al momento de realizar la aplicación de técnicas e instrumentos, se puede encontrar una amplia gama de información, misma que debe de someterse a un amplio análisis con la finalidad de delimitar el objeto de

estudio para permitir identificar la problemática generadora en el contexto donde se desea intervenir.

3.1 Enfoque de la Investigación

El proceso de la investigación debe de apegarse a una forma en la que el investigador pueda aproximarse al objeto de estudio a través de ciertas características y pasos a seguir que le permitan ir recabando y construyendo formulaciones con respecto a la información que se quiere obtener. Desde la perspectiva de Sampieri (2014) se define a la investigación como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p.4). Sin embargo, investigar requiere que se conozca, se analice y definan los enfoques de los cuales se pueden hacer uso para poder llevar a cabo el proceso y que fluya de manera efectiva.

Es posible identificar que para generar un conocimiento del fenómeno que se estudia se tiene que considerar una perspectiva que se le adhiere a la información para poder elegir el enfoque que más se relacione a los objetivos deseados. A juicio de Sampieri (2014) “los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos” (p.2). En los tres enfoques se rescatan ciertas características que les atañen a cada uno en particular, pero también es importante enfatizar que mantienen cierta relación, ya que llevan a cabo la observación y evaluación de lo que se está estudiando, estableciendo suposiciones o ideas a partir de lo que se observa en la realidad.

También demuestran el grado de fundamentación de las ideas que se generan, permitiendo la revisión de la base de las pruebas o análisis que oriente a nuevas observaciones

y evaluaciones con la finalidad de esclarecer las suposiciones que se dan por un momento. Toda investigación es una herramienta para conocer la naturaleza de un fenómeno, pero requiere de la elección de un enfoque, ya que son importantes para que a través de esa metodología se lleven a cabo las consideraciones necesarias para las observaciones y evaluaciones de los fenómenos que atañen ciertas problemáticas. Esto le permitirá al investigador crear ideas con la finalidad de resolver problemas, diseñar soluciones, así como evaluar algo concretamente.

Por su parte, Sampieri (2014) especifica que el enfoque cuantitativo se remite al “uso de la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica como el análisis estadístico, a fin de establecer pautas de comportamiento o probar teorías” (p.37). Así mismo, sigue un proceso riguroso y sistemático mediante ciertas etapas que no se pueden saltar. Se parte de una idea que se va acotando a medida que propicie un planteamiento del problema, una vez definido el planteamiento se realiza una revisión a profundidad para poder identificar el sustento teórico que apoye la conceptualización del problema. Teniendo claro el origen del problema, se realiza un análisis de la visualización del alcance del estudio contemplando su influencia en el contexto donde se desarrollará.

Teniendo la información recolectada, esta se deberá analizar para poder elaborar el reporte de resultados que ayuden a comprobar la hipótesis planteada. De esta manera se destaca que el enfoque cuantitativo refleja la necesidad de medir cada cuanto y en que magnitud ocurre cierto problema. Con respecto a sus características se resalta que la primera realidad es subjetiva, ya que se parte de creencias del investigador que se van aceptando a partir de la validez que se prueba en la teoría y recolección de datos que permiten acercarse a la realidad del fenómeno creando una segunda realidad objetiva.

En palabras de Sampieri (2014) el enfoque cualitativo se refiere al “uso de la recolección y análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.40), es decir, se entiende como un proceso en el cual se resaltan una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Si bien, sigue un proceso, este puede ser circular que, a su vez, surge de una idea para poder formular el planteamiento del problema, pero posteriormente a esta fase, surge la inmersión inicial del investigador en el campo con la finalidad de poder entablar una comunicación y acercamiento con el objeto de estudio.

Su principal objetivo es la descripción de las cualidades de un fenómeno, buscando un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, pero no se trata de medir en cierto grado una cualidad, sino descubrir tantas cualidades como sea posible para identificar la influencia que generan el objeto de estudio. De esta manera, se recata que es inductivo y hace énfasis en la validez de la investigación a través de la realidad empírica. De igual forma se caracteriza por ser de una naturaleza flexible y que evoluciona progresivamente incorporando hallazgos que no se tienen contemplados.

Se puede entender entonces, que se parte de lo particular a lo general y que se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. De esta manera, la recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, partiendo de la preocupación directa que se centra en las vivencias, el cómo fueron o son sentidas las situaciones, las conductas y manifestaciones de los integrantes.

Por otro lado, el enfoque mixto retoma ciertas características cuantitativas y cualitativas que anteriormente se mencionaron. Se caracteriza por la recolección y el análisis de los datos combinándose en métodos estandarizados e interpretativos a la vez,

generalizándose y dando lugar a nuevas hipótesis o al desarrollo de nuevas teorías (Sampieri, 2014). Es importante recalcar que las características del problema son la principal preocupación del investigador, por lo que los hechos que se describen deberán ser seleccionados de acuerdo a los criterios definidos que permitan demostrar la relación del interés que se rescata en los datos con el problema que se estudia.

Para esto se sigue un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos tanto cuantitativos como cualitativos que permiten responder al planteamiento del problema y realizar la triangulación de información para encontrar diferentes caminos o perspectivas hacia la comprensión e interpretación del fenómeno que se estudia. Al igual que los anteriores es conveniente determinar la pregunta de investigación y el diseño apropiado retomando obviamente aspectos cuantitativos y cualitativos.

Teniendo fundamentalmente esta información se procede a la recolección de la información mediante las técnicas e instrumentos diseñados para realizar el análisis e interpretación de los datos. Una vez obtenidos y analizados se comparan con la información de inicio para realizar las conclusiones y de esta manera justificar el informe que se está presentando. De igual forma, es importante señalar que al utilizar un enfoque mixto es necesario llevar a cabo las fases de una manera secuencial, lo que permita ir creando una concepción real de la información.

Situándose en este trabajo se ha optado por el enfoque cualitativo, el cual permite un acercamiento a la realidad a través de un proceso inductivo, recurrente y que analiza múltiples realidades subjetivas. Así mismo, permite profundizar los significados de la amplitud y recolección de datos que conlleva a una riqueza interpretativa para poder contextualizar el fenómeno que se está estudiando.

Para esto Sampieri (2014) remite que:

La investigación se origina de ideas, sin importar que tipo de paradigma fundamente el estudio ni el enfoque que se habrá de seguir. Las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad objetiva (desde la perspectiva cuantitativa), a la realidad subjetiva (desde la aproximación cualitativa) o a la realidad intersubjetiva (desde la óptica mixta) que habrá de investigarse. (p.24)

Retomando esta conceptualización, se refiere a que la idea que acontece en este proyecto parte de la búsqueda e integración de los agentes educativos en la participación y movilización de estrategias para poder incidir en el problema que se ha identificado a partir de las técnicas e instrumentos considerados que se lograron aplicar en el preescolar “Paulo Freire” del municipio de las Vigas de Ramirez para la recolección de datos.

De esta manera, al trabajar en este contexto con el enfoque cualitativo se ofrece mayor riqueza en el análisis de los datos que se obtienen, ya que es útil para desarrollar perspectivas e intuiciones del problema tomando en cuenta todos los aspectos que interfieren. De igual forma, permite identificar y resaltar detalles que en ocasiones pasan desapercibidos, sin contemplar la influencia que tienen en la institución. Todos estos elementos que se obtienen permiten conocer los orígenes y/o los factores que influyen en los procesos educativos, las actitudes y desempeño de los agentes que se estudian.

En palabras de Sampieri (2014), se considera como un enfoque cualitativo a todo estudio en el que se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. A partir de esto, se permite que el proceso de investigación se torne acorde a las necesidades, datos y perspectivas que generen una respuesta favorable que encamine a los agentes a un proceso de cambio en el que se busque

la satisfacción del problema. Además, se adopta a una flexibilidad que le permite al investigador identificar y adquirir información que le permita generar reflexiones durante cualquier momento de su estudio, así como crear conclusiones para la toma de decisiones.

También conviene subrayar que no es lineal, debido a que las etapas que han de seguirse son acciones que permiten adentrarse en el problema y la recolección de datos, mismas que se analizan durante todo el proceso. A partir de esto, se comienzan a determinar las acciones que permitan ir socavando el problema a partir de la información que se recolecta, por ende, se parte de la idea, misma que surge de la curiosidad y preocupación del investigador por atender, con la finalidad de establecer un bienestar en los agentes sociales.

Esta idea, generaliza la realidad en la que se pretende intervenir, pero aún no se tiene claro el origen o los factores que interfieren en el mismo. Para esto, el investigador realiza el planteamiento del problema, en el que se plantea el fenómeno central que capta la atención a investigar, pero que a la vez incluye aquellos factores vinculados al problema. Este planteamiento se presenta a través de una pregunta detonante que guía la búsqueda de las estrategias de solución.

Una vez definido el planteamiento, es necesario realizar una revisión de la literatura que permita comprender los conceptos claves, las ideas sobre los métodos para la recolección de datos considerando las problemáticas. Es importante, seleccionar la muestra en la que se llevara a cabo la recolección de datos para poder seguir con la siguiente fase la cual se centra en la inmersión inicial en el campo, pues es aquí donde se explora el contexto identificando la convivencia y accesibilidad con los agentes.

Esto conduce a definir claramente los factores que interfieren, recolectar los datos del diagnóstico y la accesibilidad a las anotaciones de bitácoras, mapas o estudios anteriores. Gracias a esta inmersión, se podrá contar una descripción amplia del ambiente, permitirá revisar el planteamiento del problema que se hizo inicialmente, para desarrollar hipótesis conforme a lo recolectado.

A partir de la recolección de datos mediante entrevistas, descripciones o narraciones de las experiencias, se procede a la realización de un análisis que permita la interpretación de dicha información, retomando aquellos aspectos que suman a la reflexión del porqué del problema, en donde se origina, quienes y que factores son perjudicados y de qué manera es posible generar las estrategias que ayuden a los participantes. Sin embargo, también se descarta aquella información que no generan una confirmación o influencia en el origen del problema de datos.

De esta manera, se conoce ampliamente la situación del problema, la realidad del contexto que se estudia y se da pauta a generar categorías de las descripciones conforme a las experiencias respecto al fenómeno que se analiza. Las descripciones del fenómeno que surgen como resultado del análisis de los datos con respecto a las experiencias emanadas, permiten validar la descripción del fenómeno con los participantes y el investigador dentro del contexto en un tiempo, lugar y situación en específico, lo que permite la elaboración de un reporte final que permita conocer el estado inicial del fenómeno y que perspectivas se tiene en un futuro.

Por su parte, Sampieri (2004) explica que el enfoque cualitativo se selecciona cuando “el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y

significados” (p.358). De esta manera, se comienza con la comprensión del fenómeno, conociéndola a través de las opiniones que brindan los participantes, pues son ellos quienes están en constante interacción en el contexto.

La información que se ofrece es empírica y permite conocer la realidad en todos sus aspectos, así como también en los momentos de cambio ante los que se enfrenta el grupo muestra. Se resalta el apoyo de este enfoque, al momento de la recolección de datos, ya que a través del acercamiento con el contexto se permite la observación de aspectos subjetivos, definir los objetivos y el propósito de la investigación, así como la viabilidad y reconocimiento de las deficiencias en el conocimiento del problema.

3.2 Diseño de la investigación

Una investigación se guía a través de una metodología en la que se consideran distintas técnicas e instrumentos que permitan obtener una concepción de actividades que orienten al investigador a obtener información precisa que se requiere para analizar y responder a cierta situación que causa un sentido de interés y preocupación por responder. Tal como Sampieri (2014) precisa, un diseño se refiere al “plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (p.128).

Sin embargo, considerar un diseño de investigación debe contemplar y delimitar lo que realmente se quiere conocer para no aglomerarse de información que en dado momento pueda ser desgastante y produzca una confusión al investigador. Es preciso, contemplar un diseño que permita acercarse a la realidad que se quiere conocer a través de parámetros que

ayuden a identificar causas, orígenes o perspectivas de solución y respuesta al problema que se ha identificado.

El utilizar un enfoque cualitativo en este trabajo conlleva a identificar que el proceso es controlado con el propósito de responder a la pregunta de investigación y de esta forma cumplir con el objetivo. Para esto es necesario desarrollar el diseño específico que oriente el alcance de un estudio concreto, a partir de la ejecución del proceso donde se someten a prueba aquellas perspectivas que se tienen en relación al ámbito de oportunidad, partiendo de la exploración, la descripción y por supuesto, la correlación - causal entre los factores que influyen.

Teniendo en cuenta que el plan o la estrategia orientara la obtención de datos requeridos, es preciso señalar que si está bien concebido el producto final de estudio tendrá mayor posibilidad de generar un conocimiento asertivo. Desde luego, se deberá contemplar el ajuste ante las contingencias o cambios que puedan ocurrir, ya que, al ser considerado un diseño transversal, se remite a toda aquella investigación que recopila datos en un momento único (Sampieri, 2014).

Retomando esta concepción y situándose en el desarrollo de esta investigación, se considera un diseño transversal debido a que se recolectan datos en un cierto periodo de tiempo, ya que la población que se atiende durante este preciso momento, se enfrenta a una sociedad cambiante y en transición, mismos aspectos que impiden su aplicación en un futuro debido a la evolución que presenta el grupo social que se analiza. De esta manera, se describen fechas de inicio y termino de aplicación, así como también conocer de qué manera inciden en la población las variables. Con base en estos aspectos, se logra conocer de una

manera precisa y clara lo que realmente sucede en el contexto teniendo en cuenta la forma en que influye en un plazo estimado.

Así mismo, se considera importante contar con una herramienta fundamental que permita la recolección de información en el contexto para poder identificar y resaltar los factores que inciden y generan el problema que se ha detectado. En esta situación se ha contemplado el diagnóstico comunitario como un medio en el cual, partiendo en cada una de las fases se permite ir dando un orden cronológico para el diseño de estrategias que permitan mejorar la situación que se está analizando. Como bien se ha precisado en capítulos anteriores, el diagnóstico comunitario permite caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de la comunidad que se habita, pero también analiza los aspectos tanto físicos como culturales que conforman dicho contexto (Ander Egg, 2002).

Con respecto a cada una de las etapas que se llevan a cabo en el diagnóstico comunitario, se parte de la formulación del problema, en la cual es importante precisar que el entorno en el que se quiere incidir se refiere al preescolar “Paulo Freire” con la finalidad de identificar a través de una metodología, los principales factores que influye en las áreas de desarrollo de la educación preescolar, mismos que servirán de referentes para delimitar el principal problema que se debe de atender, generando una participación e inclusión de los agentes que interaccionan en el contexto elegido.

En relación al diseño y la constitución del equipo de investigación, se refiere a la etapa consecuente que se propone en el diagnóstico. Esta etapa se remite a la aplicación de técnicas e instrumentos que permiten valorar la situación inicial en la que se encuentran los agentes. En este caso, a partir de la investigación de campo, la cual se refiere a la extracción de datos e información de manera directa con los agentes y el contexto en el que se está

actuando a través del uso y diseño de instrumentos, se da pauta al análisis y reflexiones de la información recabadas en observaciones y entrevistas dirigidas a padres de familia, alumnos, docentes y directivos de la institución “Paulo Freire” ubicado en la localidad de Las Vigas de Ramirez, Veracruz.

En esta primera etapa, también es importante considerar el uso de la investigación documental, la cual radica en la búsqueda, obtención, compilación, organización y el análisis que aportan reflexiones relevantes para la conformación de informes que permitan determinar que situaciones se están presentando. Para esto, la consulta bibliográfica de páginas de internet, el análisis y la interpretación de información documental, teórica y metodológica, propician un sustento empírico en relación a lo que se presenta permitiendo reconocer aquellos aspectos que influyen de manera indirecta en el problema identificado.

Siguiendo la cronología de las fases, se remite la organización del material de consulta e investigación, la cual debe de ser analizada e interpretada con la finalidad de ir delimitando la información que acerque al conocimiento de los factores que originan o contribuyen a que el problema este presente entre los agentes elegidos como muestra. En esta fase de organización, se tabularon los resultados obtenidos en las entrevistas, listas de cotejo, así como también en la guía de observación y el registro anecdótico, para poder plantear el problema que se presenta en la mayoría del grupo elegido.

La etapa de análisis e interpretación de los datos en el informe de resultados, se refiere a la elaboración de reflexiones que permiten generar perspectivas o estrategias de intervención partiendo de la información diagnóstica para hacer frente al problema, contemplando la integración de los agentes que forman parte del grupo, los recursos con los que se cuentan y estipular el plazo de tiempo en el que se ha de actuar. Es aquí donde se

realiza un contraste con la primera etapa, para identificar si realmente se relaciona con la idea inicial que se pretendía atender.

Debe entenderse que la cronología de cada una de las fases se realizara de una manera cíclica, ya que el proceso de investigación permitirá ir realizando ajustes y precisiones que se acerquen a la delimitación del problema a partir de la información que se rescate en cada una de las fases del diagnóstico. Con respecto a la investigación realizada en los agentes, brindara herramientas de reflexión para contemplar ciertas acciones que giren alrededor de la solución y la satisfacción de las necesidades que se identificaron.

Por su parte, la investigación documental y de campo, permitirán que la recolección de datos surja de la expresión de las necesidades que realmente están presentes, pues de esta manera la investigación documental brinda una pauta que ayuda al investigador a identificar factores externos que mantienen una trayectoria a lo largo del tiempo y que incide directamente en el problema identificado, mientras que la recolección de información a través de la investigación de campo orienta a comprender los factores existentes en ese momento y cuál es el sentir, las perspectivas o inquietudes de los agentes que integran la muestra en la que se trabaja.

3.3 Recolección de datos

El proceso esquematizado que conlleva a un análisis sobre las necesidades que se encuentran en un lugar determinado, permite obtener información relevante que sustente la hipótesis en relación al problema que se estudia. Para esto, la recolección de datos permite obtener información a través de la aplicación de técnicas e instrumentos establecidos con una

finalidad específica que ayuden a medir e interpretar las cualidades subjetivas que se manifiestan en el contexto.

Según Sampieri (2014) este proceso se define como “el acopio de datos en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis” (p. 397). Es decir, toda información recabada a partir de los instrumentos diseñados y dirigidos a los agentes que se encuentran inmersos en el contexto analizado, asegura los referentes históricos, conductas, experiencias e interacciones que emanan dentro de la muestra elegida.,

Cabe mencionar, que la recolección de datos es fundamental no solamente para medir variables, sino que también contempla la búsqueda de información primeramente en personas, comunidades, situaciones y procesos en profundidad a partir de las formas de expresión de cada uno de ellos. De esta manera se recolectan aspectos, ya sea de manera individual, grupal o colectiva, a fin de analizar y comprender la información para responder a las preguntas de la investigación y se genere un nuevo conocimiento.

Por otra parte, también se puede hacer uso de una recolección en fuentes secundarias para complementar o conocer información obtenida que ya se ha obtenido a través de los participantes. El investigador será el instrumento principal que ayudara a recoger los datos mediante diversos métodos o técnicas, ya que él es quien observa, entrevista, revisa, conduce, modifica etc. Partiendo de este análisis, se pretende organizar la toma de decisiones donde se contemplen todos aquellos elementos y necesidades que demandan atención oportuna, con la finalidad de fomentar una acción de cambio en beneficio de los agentes, así como del contexto.

Es preciso señalar que en la recolección de datos el investigador debe adoptar formas inclusivas que le permitan descubrir las diversas visiones de los participantes conforme a lo que se investiga. De esta manera, deberá tener presente que para que no se vea influenciada la recolección, no deberá de inducir a los participantes a dar las respuestas que él desea escuchar, sino que las opiniones deberán de ser las mismas que los participantes sienten. Tener varias fuentes de datos lo apoyaran a tener un panorama amplio de lo que se manifiesta, sin embargo, es preciso adentrarse profundamente en las situaciones y mantener un papel activo que generen reflexiones en relación a detalles, eventos, sucesos e interacciones que pueden suceder.

Por su parte, Bisquerra (2009) remite el concepto de técnica como “los pasos sucesivos que caracteriza el desarrollo del método y se llevan a cabo varias actuaciones particulares a través de unos procedimientos mucho más operativos” (p. 80). En relación a esta concepción, se puede inferir que la técnica permitirá al investigador contemplar el cómo realizar la investigación y de que instrumentos debe apoyarse para centrar la recolección de datos de acuerdo a los puntos que se pretenden abordar.

Para comprender las situaciones que se enmarcan en el problema identificado, se recurre a las estrategias que ayuden a obtener información cualitativa mediante la aplicación de instrumentos previamente diseñados. Sin embargo, hay que considerar que la categoría de los instrumentos dependerá de las técnicas empleadas en el tipo de investigación que se esté siguiendo.

En este caso, la investigación cualitativa se destaca por el uso de instrumentos que orienten a la obtención de datos descriptivos contextualizándolos en la realidad que sucede, pero es importante reconocer que los instrumentos no son exclusivos de un mismo enfoque,

ya que en ciertas ocasiones se pueden combinar con la finalidad de obtener diferentes apreciaciones de los fenómenos que se están estudiando. Teniendo en cuenta que los instrumentos son “medios reales, con entidad propia, que los investigadores elaboran con el propósito de registrar información y/o medir características del sujeto” (Bisquerra, 2009, p.148), en este estudio se emplean distintos instrumentos con un objetivo específico que los caracterizan en relación a la información que se desea adquirir a través del mismo.

Es importante contemplar en el diseño de los instrumentos la validez y fiabilidad al momento de su aplicación como características indispensables para la producción de resultados consistentes. Así mismo, mediante la interacción entre el investigador, los instrumentos y el objeto de estudio, la obtención de los datos se manifiesta en su mayor riqueza y particularidad de lo que sucede.

Hacer uso de las técnicas e instrumentos como medio que permita que la investigación siga su curso, conlleva a que se adapten a una flexibilidad necesaria para orientar el proceso de recopilación. Es preciso mencionar que la encuesta, la entrevista, la observación, entre otros, son consideradas como técnicas, puesto que funcionan como la forma o procedimiento del que hace uso el investigador para la recolección de datos e información necesaria. De igual forma contribuyen al alcance de los objetivos propuestos inicialmente para resolver cierta situación planteada.

Por esto, es necesario tener claro que las técnicas se refieren a procesos interactivos entre investigadores e investigados con la finalidad de obtener los datos en toda su riqueza y particularidad (Bisquerra, 2009). De esta manera, se entiende que el conjunto de toda herramienta, procedimientos y los mismos instrumentos que se utilizan para obtener información y conocimiento permiten obtener datos a partir de una metodología determinada,

que posiblemente en algún momento no garantice que la interpretación o la conclusión obtenida sea correcta, pero permiten ampliar y profundizar el estudio que se está siguiendo.

Cada una de estas técnicas conlleva a la implementación de instrumentos para abordar el problema y adquirir información, ya sea en formularios impresos o dispositivos electrónicos. Con respecto al procedimiento de la aplicación de técnicas e instrumentos en la presente investigación, se refiere a la utilización de la entrevista semiestructurada (ver apéndice A), misma técnica que no está sujeta a una rigidez y formalidad, sino que es flexible. Esta técnica se utilizó para realizar una recopilación de información mediante respuestas verbales sobre la información relevante del municipio de Las Vigas de Ramirez, en relación al ámbito económico, social, cultural y educativo. Se rescata también que el instrumento utilizado en esta técnica radica en el cuestionario conformado por preguntas abiertas, mismas que generan una profundidad en la información que se obtiene del entrevistado.

Con respecto a la técnica de la observación participante, misma que solo se pudo emplear en un periodo estimado de siete semanas debido a la situación de confinamiento, el investigador se hizo partícipe de las actividades en la comunidad permitiendo que se familiarizara con los agentes y el contexto donde se desarrollan cada uno de ellos. Hay que reconocer que la observación es una técnica básica que implica persuadir y reconocer los comportamientos que se suscitan en acontecimientos momentáneos o reconocer el estado y las condiciones del lugar en el que se encuentran inmersos los sujetos. Además, brinda la oportunidad de identificar las relaciones, actividades, discusiones, decisiones, reacciones o la participación que se generan entre los miembros.

Por su parte, la guía de observación institucional (ver apéndice B) permite recoger aquella información relevante a las condiciones físicas, administrativas y relaciones laborales

que se generan dentro del mismo espacio y que pueden influir en el problema detectado. Sin embargo, la aplicación de esta técnica no es basta para contar con los elementos detonadores del problema, por lo que se recurre a la aplicación de entrevistas a la docente y directora de la institución (ver apéndices C y D) quienes expresan a mayores rasgos aquellos factores que inciden de manera directa e indirecta en el desarrollo del problema, permitiendo al investigador identificar el origen y medidas que se han tomado para abatirlo.

Esta técnica, se complementa con la observación durante el desarrollo de las actividades dentro de la institución, específicamente con la población considerada como muestra. A través del anecdotario (ver apéndice E), instrumento empleado para la recolección de información en relación a las interacciones, las participaciones, toma de decisiones y el desarrollo tanto académico como profesional en relación a los agentes sociales que conforman el segundo grado grupo A, permite identificar el principal problema que se manifiesta en la mayoría de la población conjuntándolo con las opiniones y las observaciones rescatadas en las técnicas e instrumentos anteriores.

Aunado a esta información, también es indispensable conocer la influencia que generan los padres de familia en el desarrollo de los alumnos, por lo que se diseña la encuesta dirigida a los padres de familia (ver apéndice F). Esta técnica permite obtener la información de dichos sujetos que también participan en el estudio, rescatando las opiniones o sugerencias sobre dicho problema, pero que también da pauta a la percepción de actitudes que influyen en el problema. Es aquí, donde se confirman las conclusiones sobre las actitudes de ambos agentes involucrados, es decir, de los padres, madres, alumnos y docentes, sin excluir las condiciones de infraestructura de la institución las cuales tienen una repercusión en el desarrollo de las actividades.

Del mismo modo, empleando la observación se generan registros en instrumentos que permitan medir de manera cualitativa y cuantitativa la información obtenida que propicia una reflexión con la finalidad de describir las observaciones y ayude a la toma de decisiones pertinentes para la solución de las necesidades. Como se puede observar, en la lista de cotejo (ver apéndice G) y la escala (ver apéndice H), estos instrumentos permiten identificar las conductas abiertas o determinadas con las que el mismo observador ya está habituado, en la que a través de distintos parámetros se registre la frecuencia de las manifestaciones en relación a las conductas establecidas en los instrumentos. Se percibe que los instrumentos surgen de una observación grupal, sin embargo, el registro de las conductas parte de una perspectiva individual en relaciona cada uno de los involucrados, permitiendo la cualificación y cuantificación de los datos registrados.

Si bien, estos instrumentos permiten conocer y ampliar la información con la que se cuenta, también dan pauta a la identificación de las actitudes y cualidades de los sujetos, ya que son aspectos que retoman cierta influencia para la reflexión de los comportamientos identificados. De esta manera, el investigador va formulando y teniendo perspectivas de las posibles estrategias que permitan involucrar las necesidades que se han identificado, partiendo de la movilización y participación entre los agentes involucrados.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

La formulación de un proyecto de intervención es una tarea que requiere conocimiento y pericia en la recuperación, tratamiento e interpretación de la información que se obtiene por medio de las técnicas e instrumentos que se utilizan en las investigaciones de carácter cualitativo. La labor del investigador tiene como finalidad dotarse de las herramientas que permitan mejorar la práctica educativa, puesto que en un proceso de investigación de carácter cíclico se presentan constantes hallazgos y reformulaciones factibles de ser planteadas como nuevos problemas para ser intervenidos.

Un proyecto busca una solución o esclarecer ciertos fenómenos que se enmarcan en un planteamiento del problema para satisfacer ciertas necesidades a través de un conjunto de acciones sistematizadas de manera lógica. Estas acciones se fundamentan en una idea de cambio o de intervención contemplando el que se quiere lograr, por qué y para qué, dónde, quién, cómo, cuándo, así como los riesgos y las posibilidades que puede ofrecer.

Para esto y con la finalidad de aportar una solución ante las demandas del contexto educativo en el preescolar “Paulo Freire” ubicado en el municipio de Las Vigas de Ramirez, Veracruz, en el presente capítulo se diseña la propuesta de un proyecto de intervención educativa destinado a la estimulación de la motricidad fina mediante un taller. Para esto se hace uso de las secuencias didácticas como recurso en la que se enmarcan los propósitos de cada sesión, orientados al logro del objetivo general y específicos en el proyecto “Motrici- mania en acción”, mismas que emplean actividades lúdicas en las que se requiere la participación activa de padres de familia, docentes y alumnos. El proyecto está basado en las características de los alumnos, padres de familia y docentes que conforman el segundo grado, grupo “A”.

Cabe resaltar que la propuesta de este proyecto busca que los agentes sociales que participan en las actividades demuestren aquellas habilidades que les permitan la concreción favorable de un aprendizaje conduciéndolos al logro de la meta que se desea alcanzar. Para esto es necesario reconocer la importancia que retoma un proyecto de intervención dentro de cualquier ámbito, con la finalidad de tomar decisiones que ayuden a la transformación de la realidad en la que se vive a partir de los recursos con los que se cuentan. Contar con el diseño y la organización de las actividades ayudara a que el desarrollo de las mismas, sea optimo generando una actuación primordial en los agentes a quien está destinado.

4.1 Fundamentación del Proyecto

El campo actual de un proyecto de intervención se distingue ampliamente de los proyectos de investigación, puesto que toman un sentido diferente al centrarse en ciertas características y los objetivos que persiguen. Al entender que un proyecto de intervención busca generar un proceso de transformación, se enfatiza que su característica principal recae en la atención de aspectos que se contemplan en ciertos ámbitos que no habían sido abordados o fueron tratados de manera parcial. De esta manera, un proyecto de intervención remite al interventor a mediar lo que ya está instituido con lo instituyente, es decir, todo aquello que en algún momento se consideró como una situación normal, pero que posteriormente debe de ser remediado por el beneficio de la población y el contexto.

Al respecto, Chan (2018) enfatiza que un proyecto de intervención se remite a la acción para cubrir una necesidad mediante la propuesta de un plan o estrategia que parta de un diagnóstico en el que se reconozca los elementos que hay que atender. La intervención puede tener diversas finalidades, ya sea corregir, prevenir o desarrollar los aspectos identificados que surgen a partir de la voz de los involucrados. Sin embargo, es importante

notar que los proyectos siempre se proponen la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”.

De esta manera, se entiende que se trata de la planificación de acciones articuladas que permitan que la intervención alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo en el ámbito o contexto donde se actúa. En consecuencia, para contemplar que el proyecto sea exitoso, este debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación problemática. Teniendo en cuenta estas características, es necesario señalar que muchas veces constituye una transformación de la realidad y puede estar dirigido como un plan estratégico.

Así mismo, es necesario que el proyecto de intervención se adapte a ciertas circunstancias espaciales y temporales, es decir, se debe reflexionar y analizar para determinar si el proyecto es factible para poder ejecutarse en un determinado período. Por su parte, las acciones que se propongan deberán contemplar los presupuestos y responder tanto a las demandas como a las características organizacionales de la población. De aquí la importancia del diagnóstico, puesto que la realidad actual permite identificar y seleccionar los problemas o las situaciones susceptibles a ser mejoradas. Retomando a Negrete (2013), la intervención debe de operar como un dispositivo de análisis en relación a las necesidades o demandas prioritarias a partir de las cuales se formula el proyecto estratégico, es decir, el plan de acciones.

Para esto, es importante seguir ciertas fases que ayuden a mediar, analizar y reflexionar sobre la viabilidad de las acciones programadas en el proyecto. Retomando la perspectiva de Rodríguez Espinar (1993) la primera fase reconoce la problematización, donde se define que se va analizar, que se quiere transformar, para que se va intervenir y de

que recursos se harán uso para definir los elementos y factores que generan el problema en el contexto. A partir de esta fase, se toma conciencia de lo que realmente es necesario atender, por lo que se contempla el uso del diagnóstico para definir las variables que permitirán la toma de decisiones.

La segunda etapa se remite al punto de partida, es decir, el diagnóstico, en el cual se revelan y analizan las necesidades o demandas que fundamentan la intervención. Se caracteriza la situación inicial en relación con la situación deseable y se detallan las causas del problema, mismas que se evalúan en función de las discrepancias existentes entre la situación actual a la deseable, que, a la vez fundamentan la intervención.

Como tercera fase, se encuentra la planificación, en donde se enmarca la formulación tanto de los objetivos generales como los específicos del proyecto, mismos que surgen del análisis de las necesidades presentado previamente en el diagnóstico. Estos a la vez, se relacionan con la resolución del problema y expresan el logro que se espera alcanzar con la ejecución del proyecto. Los objetivos generales consisten en grandes líneas de acción que orientan el proyecto en su totalidad; mientras que los específicos despliegan lineamientos con mayor grado de concreción que permiten el logro del objetivo general.

De igual manera, en este momento se elige la metodología a seguir para poder implementar las acciones de actuación frente a las necesidades demandantes del contexto. Las estrategias son grandes líneas de acción, cada una de ellas supone una serie de actividades para desarrollarlas. Se trata, por un lado, de la presentación de las estrategias sistemáticas planificadas que dan respuesta a las necesidades halladas y, por otro, de la enumeración y la organización de las actividades distribuidas temporalmente.

La cuarta fase, se remite a la ejecución de las acciones, mismas que se enmarcan en la planificación con la finalidad de prever los recursos, el presupuesto, el espacio y los destinatarios que serán partícipes de las acciones. Es necesario, verificar que se propicie la participación de los agentes, logrando una interdependencia entre el contexto y el interventor, así como también, la accesibilidad de los recursos disponibles. Por su parte, en la última fase, frecuentemente se planifica el modo en que se evaluará tanto el proceso realizado como los resultados obtenidos. De esta manera, se logra una comparación entre lo programado y lo ejecutado, que requiere explicitar las estrategias para producir información y analizarla. Suele distinguirse entre la evaluación de proceso, realizada periódicamente durante el desarrollo del proyecto, y la evaluación de resultados, en la cual se miden cuantitativa y cualitativamente los logros alcanzados.

En este sentido, el proceso de actuación en el contexto permite generar información y conocimientos relevantes para la toma de decisiones que apunten a la mejora de la eficiencia y la eficacia tanto de los resultados como de los procesos e impactos que se puedan generar. De esta manera, Negrete (2011) remite al proyecto de intervención como “un proceder de carácter táctico y estratégico que toma como punto de partida la voz de las personas, que en ocasiones es devaluada por el interventor al no establecer un dialogo enriquecedor que le permita acercarse al conocimiento o necesidad real. Es por ello, que retoma un giro diferente con respecto a las voces y comentarios para configurar y disponer situaciones que atiendan una mejora en beneficio de la población con la finalidad de modificar las formas de actuación para solucionar la problemática identificada.

A partir de estos aspectos, da pauta a la consideración de características frecuentes en el contexto, los recursos y las demandas que surgen de la población analizada. De igual

forma, permite que el interventor funja como mediador en torno a la propuesta para analizar sobre las acciones estratégicas que ayuden a mejorar el proceso de transformación o desarrollo en la población. Es importante subrayar que el proyecto no debe ser una metodología pragmática, sino que debe desarrollar un programa estratégico y táctico, que engarce una actividad con otra, siendo asistencial a las situaciones conflictuales que se han detectado a partir del diagnóstico y el análisis realizado.

4.2 “Motrici-mania en acción”

Con relación a la aplicación de un proyecto de intervención, surge la búsqueda de respuesta a una necesidad mediante la formulación de ideas y estrategias que permitan contribuir a la solución o transformación de la realidad. Para esto, es necesario contemplar una secuencia de acciones entrelazadas que se orienten a la búsqueda de satisfacción de los participantes en el proyecto. Sin embargo, el interventor deberá de contar con las herramientas y conocimientos necesarios que le ayuden a generar el proyecto que más se adapte a las características del contexto.

Contemplando estos elementos en el diseño de la propuesta a llevar a cabo, el interventor requerirá que el cuerpo de los niños este presente y activo con el aprendizaje. Sin embargo, para que esto sea posible los adultos responsables también deben de ser y estar disponibles para el despliegue corporal que se manifieste. En este taller se pretende abordar de manera teórica y práctica la implicación corporal por medio de actividades individuales o colectivas, partiendo de los conocimientos previos para generar un aprendizaje que favorezca su protagonismo en su entorno.

El proyecto “Motrici-mania en acción” está dirigido a la población estudiantil y padres de familia que conforma el segundo grado, grupo “A”, del preescolar “Paulo Freire” ubicado en el municipio de Las Vigas de Ramirez, Veracruz. Lo que se busca con el presente proyecto, es generar un aprendizaje en los alumnos, donde pongan en práctica todos aquellos conocimientos y habilidades con los que cuentan, al mismo tiempo que reciben el apoyo por parte de sus padres para realizar actividades que los conduzcan a un proceso de aprendizaje en el que potencialicen su motricidad fina.

Objetivo General:

Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.

Objetivos específicos:

- Recabar información pertinente que permita el diseño de una intervención eficaz atendiendo las necesidades motrices de los alumnos.
- Diseñar actividades lúdicas y creativas para el desarrollo de las habilidades motrices finas.
- Fortalecer el dominio y precisión de movimientos finos en los alumnos.

Una vez generados los principales objetivos, es necesario contar con una estrategia que ayude a los participantes alcanzar el logro deseado. Por esto, se plantea la implementación de un taller donde se constituyan actividades importantes desde el punto de vista educativo, puesto que además de los conocimientos, aportan experiencias de vida que exigen una relación de lo intelectual con lo emocional. Además, implica una formación integral al

alumno, a partir del trabajo colaborativo para la producción de un aprendizaje que le permita solucionar situaciones a las que se enfrenta en su día a día.

El proceso que se adscribe al taller tiene su punto de partida en dos aspectos fundamentales: la situación inicial de los alumnos, ya que cada uno posee características propias y es diferente a los otros; y las necesidades o problemas que estos tienen y que pueden ayudarse a superar por medio de las actividades que se desarrollan dentro del taller. Atendiendo a Ander Egg (1999), quien se refiere al taller como un actuar y hacer de actividades centradas en los participantes de acuerdo con las necesidades y objetivos definidos, remite a la importancia y el énfasis de la participación principal del alumno, puesto que es el protagonista de toda acción diseñada y el responsable de generar el aprendizaje.

Para el desarrollo de actividades se debe contar con los conocimientos necesarios y las técnicas que permitan al docente saber cuándo hacer una intervención que sirva de ayuda al grupo, con la finalidad de orientar el proceso de actuación de los participantes. Lo fundamental, es que el docente estimule en los alumnos la autonomía, la capacidad de pensar y actuar con un sentido crítico que los lleve a gestionar su propio aprendizaje. La orientación y asesoría dentro del taller guía, pero no dirige el proceso de actuación, sino que la misma naturaleza del taller es lograr y favorecer el aprender haciendo.

Favorecer que los participantes produzcan ideas y materiales sin recibirlos como un depósito teórico por parte del docente, es una de las principales funciones que ejerce el taller en los alumnos. Mediante un proceso gradual, los educandos descubren problemas donde a través de la acción y reflexión, diseñan y formulan distintas opciones de solución activando cada una de las habilidades y conocimientos que poseen.

Reconocer el taller como un área donde el aprendizaje es activo y la forma de aprender como la de enseñar es totalmente diferente a la tradicional, permitirá que el alumno se apropie de sus conocimientos. La función del docente deberá relacionarse con una versatilidad de coordinador y observador en la vivencia de las situaciones de aprendizaje, contemplando una actitud de atención y escucha, procurando recibir e incorporar elementos que sumen al proceso de aprendizaje de los alumnos.

De igual manera, identificar y ubicar la realidad de los alumnos a través de sus expectativas, aspiraciones, conocimientos, experiencias previas, así como la motivación, recursos y características personales, permiten generar una dinámica de grupo. Logrando este conocimiento por parte del docente, lo conducirán a la toma de decisiones que oriente el proceso formativo del taller, ayudando a que el proyecto alcance los objetivos esperados.

Como se mencionó anteriormente, los alumnos son los principales actores de aprendizaje y en torno a ellos gira el diseño de los objetivos y actividades. Sin embargo, es necesario propiciar que los estudiantes mantengan una actitud de interés y participación activa para un buen desarrollo del proceso educativo. El docente deberá de generar un ambiente óptimo de colaboración entre los participantes, y estos a su vez, mantendrán una actitud de descubrimiento, exploración, manipulación, así como poner en juego aquellas habilidades y conocimientos con los que cuenta, aprovechando aquellos que recibe de sus compañeros que se encuentran alrededor de él para conformar un aprendizaje significativo

Cabe resaltar, que se requiere de la orientación por parte del agente educativo para la concreción de los aprendizajes, pero es necesario permitirles a los educandos que realicen todos aquellos intentos necesarios que le permitan explorar las posibles soluciones que

generan y que en alguna ocasión les permitirá acercarse a la solución necesaria. Si los alumnos parten de lo que conocen y con lo que cuentan, activaran su autonomía y su reflexión que los orientaran a reconocer sus posibilidades para adquirir un aprendizaje que podrá ayudar en el trabajo individual o grupal.

Para esto, es necesario recurrir a la secuencia didáctica como recurso que permita la estructuración de actividades y sesiones cronológicas para la concretización de aprendizajes, habilidades y actitudes. Díaz Barriga (2013) manifiesta que la estructura de la secuencia se integra con dos elementos que se relacionan de manera paralela: la secuencia de las actividades y la evaluación para el aprendizaje. Es por esto, que una secuencia de aprendizaje no trata de armar o fijar actividades sin ningún fin específico, sino que enuncia aquellas acciones que responden fundamentalmente a una estructura didáctica con actividades de apertura, desarrollo y cierre. Es aquí donde se pretende generar procesos centrados en los aprendizajes para trabajar situaciones reales en donde se reconozca la existencia de distintos procesos metacognitivos.

De esta manera, al estar constituida por un conjunto de actividades, deberán de respetar las fases de inicio, desarrollo y cierre; pero, al mismo tiempo deberá basarse en un aprendizaje esperado en relación a un tema con la finalidad de que el estudiante logre desempeñarse y adquiera un aprendizaje significativo. Con respecto a las fases de la secuencia didáctica, en el inicio se debe recuperar los saberes previos mediante actividades que permitan comprender al docente que es lo que saben los alumnos. Durante el desarrollo, se deben establecer los puentes cognitivos, permitiendo el andamiaje a través de las actividades diseñadas para que los alumnos logren el aprendizaje esperado. Por último, se demuestra lo aprendido y reflexionen sobre lo que sabían, el proceso que siguieron para

lograr alcanzar una comprensión o adquisición de contenidos. Cada una de estas fases comprende la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa respectivamente, con la finalidad de valorar a partir de instrumentos de evaluación el desempeño de los estudiantes, el impacto de las actividades y el monitoreo del docente o padres de familia.

Se diseña el proyecto para abordarse en un periodo específico comprendido en diez sesiones, mismas que se dividen en tres de inicio, cuatro de desarrollo, dos de cierre y una de evaluación, con una duración de 60 minutos cada una. A lo largo de cada una de ellas, el participante deberá retomar y concretizar sus experiencias de aprendizaje para el logro de los objetivos, poniendo en juego los conocimientos y habilidades desarrollados hasta el momento. Este taller está integrado con actividades que sean posibles aplicar dentro del contexto familiar, para que el estudiante interactúe y se apoye con la participación de los padres, mismos que apoyaran el desarrollo de cada actividad.

Es importante mencionar, que el proyecto busca generar beneficios a los alumnos mediante las acciones planteadas, propiciando un desarrollo favorable en los ejercicios motrices finos que ejecutan en cualquiera actividad diaria, precisando la importancia y repercusión de un buen desarrollo motriz en años posteriores en cualquier ámbito escolar o familiar. Además, los padres de familia comprenderán la influencia de su apoyo en cada una de las actividades, con el fin de entender que los ejercicios que el niño realiza son un elemento clave para favorecer sus conocimientos, actitudes y destrezas ante ciertas situaciones a las que se enfrenta comúnmente, potencializando su desarrollo integral.

Para comenzar con el taller “Motrici-mania en Acción”, se parte de la secuencia de inicio titulada “Encajando Piezas” (Ver apéndice I) vinculada al Área de Educación Física, permitiendo al alumno favorecer el ámbito de psimotricidad donde se involucre en

actividades que le permitan el uso de diversos materiales y realice movimientos finos con su cuerpo. Teniendo como base el aprendizaje: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Se pretende que el alumno a partir de la manipulación de distintos materiales en actividades como crear una torre o un Puzzle favorezca el aprendizaje y demuestre las habilidades motrices finas con las que cuenta.

Con respecto a la segunda sesión “Decorando mi árbol” (Ver apéndice J), el alumno deberá fortalecer los movimientos finos mediante el uso de materiales que impliquen la prensión, control y coordinación de sus manos como la vista. De esta manera retomando el mismo aprendizaje de la sesión anterior, se favorecerá la motricidad fina mediante la elaboración de un árbol genealógico, en donde el alumno demuestre el dominio de precisión que tiene en sus manos al momento de presionar, recortar o escribir con algunos objetos como las tijeras, lápices, palillos o pinzas.

La tercera sesión de inicio “A peinar” (Ver apéndice K), retoma la misma área, así como el aprendizaje, sin embargo, lo que se busca lograr es fortalecer la motricidad fina mediante actividades como el dibujo, atar, cortar, perforar o insertar objetos sobre otros. Es por esto, que se diseñan actividades donde el alumno hará uso de una muñeca que le permita insertar estambre simulando cabello, el cual deberá de peinar, trenzar, cortar, colocar pinzas, etcétera.

Por su parte al abordar, la cuarta sesión de desarrollo titulada “A pintar lo que me gusta” (Ver apéndice L), el área a trabajar hace referencia a las Artes, con base en el aprendizaje: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Se espera que, a partir de las actividades diseñadas se estimule y propicie la imaginación de los alumnos mediante

la expresión artística, haciendo uso de trazos libres, el uso de colores y herramientas que le permitan de manera transversal, fortalecer su motricidad fina con movimientos precisos que requieran un control y coordinación óculo-manual.

Retomando el mismo aprendizaje, en la quinta sesión “Moldeando mis ideas” (Ver apéndice M) se desarrollan actividades donde el alumno se involucre en actividades que cotidianamente se ven en casa, como el preparar galletas. A partir de esta actividad, el alumno recrea personajes mediante el moldeado de masa considerando las principales características de la creación que quiere elaborar. Posteriormente, en la sesión seis “Formemos el camino” (Ver apéndice N) se aborda la elaboración de un laberinto con ayuda de material didáctico, el cual permitirá al alumno manipular distintos materiales en los cuales empleará el dibujo, recortará, pegará y presionará. Una vez elaborado el laberinto, el alumno podrá divertirse con su producto y la vez favorecer sus movimientos finos.

Así mismo, en la sesión siete “Recreando las fases lunares” (Ver apéndice Ñ), los alumnos harán uso de semillas de color blanco y negro para que puedan representar las distintas fases lunares. Al hacer esta actividad los alumnos identificarán la posición de cada color, así como también, favorecerán la precisión en sus dedos para poder representar cada imagen. Cada una de las sesiones de desarrollo, relaciona los contenidos y las actividades con la estimulación de la motricidad fina de los alumnos, haciendo uso de distintos materiales.

Con respecto en las sesiones de cierre tituladas “La feria en casa” y “Aprendiendo en la cocina” (Ver apéndice O y P) se pretende abordar mediante el área de educación física, el aprendizaje esperado: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. La finalidad es que los alumnos demuestren las habilidades

motrices finas en la elaboración de un juego de aros, haciendo uso del material con el que cuenta a su alcance. Al momento de elaborar el producto tendrá que realizar cortes, trazar líneas, colorear o pintar, entre otras actividades en las que pondrá en juego el uso y coordinación de sus manos y vista. De igual forma, al poner en práctica sus habilidades motrices en actividades que se realizan en casa, el alumno identificar que puede realizar por si solo haciendo uso de sus manos y herramientas que están a su alcance, siguiendo ciertas instrucciones que lo orientan a la concreción de la actividad.

En cuanto a la sesión diez de evaluación “Mi enhebrado creativo” (Ver apéndice Q) se trabaja el área de Educación física, favoreciendo el aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión. Para esto, se pretende que los alumnos elaboren una bolsa con material en el cual a través de la implicación de ensartar rafia en una maya logren la creación de diseños creativos en su producto. De igual manera, en esta sesión se valora el desempeño y participación tanto de los padres de familia, alumnos y docentes a lo largo de las sesiones realizadas.

4.3 Estrategia de evaluación.

Como en todo proceso, la evaluación juega un papel importante para la valoración de las acciones que se han realizado, sin embargo, también nos permite conocer con que contamos y que podemos mejorar. Para esto, deberá entenderse como estrategia de evaluación al “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga, 2006, p. 18). A partir del diseño y uso de estos elementos, la valoración del desempeño de los agentes permitirá conocer de qué manera y con qué recursos se puede intervenir para lograr alcanzar los aprendizajes deseados.

Considerando el enfoque formativo, mismo que es necesario para llevar a cabo la evaluación en este proyecto, se retoman estrategias de evaluación relacionadas a las características y necesidades de la población atendida. Este enfoque permite valorar y contribuir al proceso que se vive, verificando que el logro de los aprendizajes esperados, la técnica y los instrumentos permitan llevarse a cabo. Al hacer uso de una estrategia de evaluación, se permite estimular la autonomía, monitorear los avances o las interferencias que puedan surgir, así como comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades que aún se presentan.

La finalidad del enfoque formativo se refiere a contribuir en la mejora del aprendizaje para poder adaptar o ajustar aquellas condiciones pedagógicas que se mantengan en relación con las necesidades a partir de los resultados cuantitativos y/o cualitativos. También permite regular el proceso de enseñanza aprendizaje considerando la experiencia, la enseñanza, o en su caso, la observación. Sin embargo, para poder llevar a cabo un proceso de evaluación formativo adecuado, es necesario considerar responder a qué se evalúa, para qué, quiénes son los responsables de realizar el proceso, así como considerar el cuándo y cómo se realizará la evaluación.

De acuerdo con esto, para poder evaluar el taller “Motrici-mania en Acción” se retoman ciertas técnicas e instrumentos de evaluación que permitan valorar el desempeño en cada una de las sesiones diseñadas. Entendiendo que una técnica son todos aquellos procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos (SEP, 2012, p.20), es necesario identificar cual es la técnica que mejor permite valorar en los estudiantes los conocimientos previos y los que adquieren durante un cierto momento.

Como bien se sabe, cada técnica se acompaña de un instrumento, mismo que se define como las herramientas que permiten tanto a los docentes como a los alumnos tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2012, p.19). Al hacer uso del instrumento, se permite el registro y triangulación de la información obtenida a través de la técnica correspondiente. Por su parte, el proyecto que aquí se presenta, debe de ser sometido a un proceso de evaluación en el que se contemple la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, que permitirá medir, comparar, así como valorar el impacto en cada uno de los agentes que participan. Ante esta situación, las sesiones que integran a la secuencia didáctica contemplan una cierta técnica de evaluación como el instrumento.

Retomando a las tres sesiones de inicio se contempla la evaluación diagnóstica, la cual contribuye a reconocer con que conocimientos y habilidades cuenta el alumno. Para esto, la técnica que se emplea es el análisis del desempeño, misma que ayuda a través de un instrumento, ubicar el grado de desarrollo de conocimientos, habilidades o actitudes mediante unos indicadores determinados. De esta manera, mediante la lista de cotejo (Ver apéndice K.1) se revisará los aprendizajes con los que se cuenta en cada uno de los alumnos. La información que se obtiene en este instrumento, servirá para adaptar o ajustar las siguientes sesiones, los materiales, la aplicación o bien, el tiempo establecido.

Por su parte, las cuatro sesiones de desarrollo se enfocan en la evaluación formativa, haciendo uso de la técnica del análisis de desempeño y la observación, mismas que permiten valorar elementos sustanciales, ya sea el proceso, las habilidades o actitudes que se demuestran en los agentes. Ambas técnicas requieren de la participación poder identificar aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se ponen en juego para la

concreción del aprendizaje esperado. El instrumento que se utiliza es una rúbrica (Ver apéndice Ñ.1) con base en una serie de aspectos a evaluar que permitan ubicar el grado de desarrollo de los alumnos. Es aquí donde se contempla de manera descriptiva ciertos niveles de desempeño que el alumno puede alcanzar en relación al aprendizaje que se describe.

En relación a las dos sesiones de cierre, se considera la evaluación sumativa implementando las mismas técnicas descritas anteriormente, sin embargo, el instrumento utilizado para la recolección de datos se enmarca en una escala de actitudes (Ver apéndice P.1) conformada por ciertas frases que se remiten a la medición actitudinal de los alumnos frente a las actividades diseñadas. En cuanto a la última sesión, donde se contempla el mismo tipo de evaluación y técnicas, se especifica el uso de una escala (Ver apéndice Q.1) dirigida a los padres de familia en la cual valoran su desempeño y participación durante el proceso del taller. Además, se ubica también una lista de cotejo (Ver apéndice Q.2) dirigida a los directivos y docentes de la institución para medir el desempeño del interventor, así como del proyecto.

Con la aplicación de estos instrumentos, el interventor podrá valorar y analizar en qué medida se logró alcanzar el propósito general del proyecto de intervención, así como el acercamiento que cada uno de los alumnos tuvo en relación a los aprendizajes esperados descritos en cada sesión de la secuencia didáctica. De igual manera, los instrumentos nos darán los elementos pertinentes para comunicar los resultados ante la población atendida y se analice que fue lo que se logró alcanzar y en que se debe de mejorar para lograr una concreción de aprendizajes.

Balance general

Ante el proceso seguido durante el diseño del proyecto de intervención, surgieron variedad de aspectos favorables como desfavorables, que a lo largo del tiempo influyeron en la construcción metodológica como la preparación de la propuesta de intervención para aplicarla. Es común, encontrar obstáculos en el camino, pero esto permite habilitar al investigador en hacer uso de distintas actitudes y formas de solución de problemas. Dentro de las grandes fortalezas que se han logrado en este proyecto se destacan el responder a una problemática dentro del preescolar “Paulo Freire” del municipio de Las Vigas de Ramirez, zona en la cual se destaca una precariedad de acceso a ciertos recursos y que se logró conocer mediante la utilización de un diagnóstico.

Este proyecto permite reconocer que la aplicación del diagnóstico en cualquier ámbito o sector orienta a los investigadores a reconocer la realidad que se inscribe en un determinado tiempo, pero también contempla aquellos factores que anteriormente han influido de manera notoria. Sin embargo, lo que el diagnóstico no permite conocer son aquellos elementos o factores que no se prevén en un tiempo futuro. Pues en este contexto, la pandemia por COVID-19 impidió que se realizara una investigación de manera puntual, pues la aplicación de instrumentos no se llevó a cabo en su totalidad. Ante esta situación, se recurrió al establecimiento de puentes de comunicación directa con docentes y directivos a través de los medios tecnológicos que permitieran los factores que influyen en gran medida sobre la problemática.

El trabajar a distancia con las docentes y padres de familia repercutió bastante en definir la problemática, ya que se había detectado una, pero con la implicación del aislamiento por pandemia, surgían más problemas que también generaban preocupación. Sin

embargo, mediante la comunicación establecida se fueron delimitando aquellos aspectos que se podían abordar de manera practica en una sola problemática. Es decir, el proyecto se fue sustentando a partir de las necesidades que los agentes manifestaban, aunque para el interventor era complicado el verificar que realmente se presentaban en la mayoría de los agentes.

La falta de comunicación con los participantes impedía avanzar en la recolección de datos, pero el contacto directo con la docente permitió rescatar todos aquellos elementos que abonaban a la investigación para la toma de decisiones. Alejarse y trabajar a distancia con los alumnos impedía reconocer el avance que presentaban o bien, identificar aquellos estancamientos que no eran considerados por docentes o los padres de familia. Sin embargo, la interacción a distancia fue orientando al interventor a retomar ciertos aspectos y elementos de los que se podía apoyar para diseñar la propuesta de intervención educativa.

Por su parte, entablar un puente de comunicación entre los agentes permitió el diseño de la propuesta a las necesidades básicas de los agentes, en especial de los alumnos, pues en ellos donde se busca la principal transformación al ayudarlos a fortalecer y estimular su motricidad fina. El diseño se tuvo que adaptar a la actualidad que se vive, por lo que la estrategia didáctica se plantea para trabajar desde casa con los recursos que se tienen disponibles y que son de fácil acceso. Un aspecto no favorable, fue la falta de aplicación del proyecto para medir la efectividad que puede lograr, sin embargo, se contempla que, en un tiempo posterior, ante una nueva normalidad, sea aplicable y se valore los resultados que se puedan obtener.

Es importante rescatar, que el proyecto diseñado contempla una evaluación a distancia, apoyándose primordialmente de los padres de familia, quienes son los agentes que

se encuentran en constante relación con los alumnos. Sin embargo, suele recaer a una desventaja por la poca o nula participación de algunos padres de familia, ya que les dan prioridad a otras actividades, o bien, dejan a responsabilidad la evaluación a otros agentes que desconocen el objetivo de las actividades.

Retos y perspectivas

El generar un proyecto de intervención educativa demandó ciertos aspectos en que el interventor tuvo que hacer hincapié para poder tener herramientas que le permitieran realizar un proceso efectivo. Conocer con claridad los pasos específicos para desarrollar la propuesta de intervención, requirió que conociera cual es el diagnóstico adecuado para aplicar en el contexto. Así mismo, un reto primordial dentro de esta investigación fue conocer y comprender el uso del plan y programa del nivel preescolar, con la finalidad de identificar aquellos aprendizajes que permitieran vincularse con el ámbito de desarrollo que se identificó a partir del diagnóstico aplicado.

Situándose en un escenario donde la interacción era a distancia, permitió al interventor reconocer aquellas herramientas tecnológicas que se adaptaban para poder involucrarse con los alumnos y padres de familia que facilitarían una comunicación. Sin embargo, con las docentes fue difícil involucrarse en las reuniones de consejos técnicos, por lo que la información que se requería para la recolección de datos fue proporcionada por la maestra, mencionando aquellos puntos de vista que observaba en el grupo y la participación de los padres de familia que podían contribuir al diseño de las estrategias a implementar con el grupo.

Ante la pandemia por COVID-19 se obliga a revisar de manera permanente las formas de operar, los fundamentos teóricos que se apegan a la sociedad para generar un proyecto flexible tanto para docentes, alumnos y padres de familia. De igual forma, uno de los principales retos que se presenta es hacer llegar a todos los alumnos la propuesta de estrategia con la misma finalidad, ya que como los padres de familia serán los responsables de dirigir las actividades, pueden surgir modificaciones o conducir las actividades con otra finalidad a la que se enmarca.

Una de las perspectivas desde la formación como Interventor Educativo radica en caracterizar a los agentes y grupos participantes en ámbitos socioculturales como socioeducativos, con la finalidad de adecuar las características a los contenidos o programas de los proyectos que se desean implementar para generar una actuación de transformación de la realidad. Así mismo, la realización de investigaciones con diferentes puntos de vista, darán pauta a la incorporación de fuentes documentales y/o de campo con una actitud crítica y abierta.

Considerar un interventor para la búsqueda de una solución o prevención de factores, contribuye a que la sociedad identifique cómo a partir de la participación y movilización de recursos, la participación activa y equitativa, así como un proceso gradual y de valoración se orienta a un grado de satisfacción de necesidades, mismas que alcanzan una meta específica a partir de la propuesta de objetivos deseados que no solo se enmarcan en lo educativo, sino también en lo económico, lo social, lo cultural, etc.

Las perspectivas que se contemplan en relación al proyecto, es que se aplique considerando la comunidad escolar, es decir, que sea aplicado de manera grupal para poder favorecer una integración con padres de familia, docentes y alumnos en un tiempo real. Se

espera que propicie un apoyo mutuo entre los participantes para emitir juicios de valor que permitan comprender aquellos aspectos que se pueden mejorar y de esta manera se alcance la concreción de los aprendizajes. El monitoreo del proyecto por parte del interventor, permitirá que se realice una evaluación sumativa de manera puntual, extrayendo aquellas situaciones que orientan al interventor a reconocer la influencia del proyecto en el contexto donde se desarrolla.

La aplicación de este proyecto determinara la influencia dentro del ámbito psicomotor en los alumnos, en específico la motricidad fina. A partir de los resultados que se obtengan, las modificaciones pertinentes se realizaran con la finalidad de fortalecer el objetivo general. Es necesario contemplar que, al momento de ejecutarlo, será necesario adecuar las actividades para trabajar de manera grupal con los compañeros de clase, ya que en este proyecto solo se plantean para abordarse desde casa. Así mismo, se pueden incorporar aspectos necesarios como las medidas sanitarias para realizar las actividades, debido a que el regreso a la nueva normalidad requiere de mucha responsabilidad para mitigar los contagios al interactuar con distintas personas en un solo espacio.

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

El desarrollo de este proyecto de intervención permitió reconocer la importancia que se le da a la educación inicial, pues resalta las oportunidades de convivencia y aprendizaje que se pueden abordar desde este nivel educativo para la formación de individuos autónomos, responsables y críticos trabajando desde las necesidades de cada uno de ellos. Comprender el impacto que se genera al abordar el desarrollo integral de los niños y niñas desde los primeros años de vida permitirá que en los contextos educativos y familiares se generen alianzas que ayuden a potencializar personas de éxito capaces de resolver actividades o problemas de la vida cotidiana con un sentido de autonomía partiendo de sus posibilidades individuales.

Las instituciones en la actualidad brindan clases a distancia, enfocándose primeramente en el fortalecimiento de habilidades matemáticas o de lecto-escritura, sin embargo, han dejado de lado el fortalecimiento de habilidades psicomotoras. Ante este proyecto, es evidente que la participación de los padres de familia en este escenario, es de suma importancia, aunque puede suceder que no le den el debido interés al proceso de aprendizaje de sus hijos. Desafortunadamente, no fue posible la aplicación de esta propuesta de intervención, por lo que no fue evidente un resultado específico en relación a los objetivos diseñados. Sin embargo, se recomienda que al momento de la aplicación se conozcan las capacidades y características de los alumnos en donde se pretende aplicar, con la finalidad de orientar el proceso de las actividades.

Contemplando que el proyecto puede ser aplicado a distancia, las áreas de mejora se presentan en la aplicación de actividades a través de plataformas educativas, o mediante video llamadas en las que se pueda observar la integración que se genera en cada una de las

familias. Así mismo, se puede contribuir a la inclusión de aquellos agentes cercanos que se encuentran cerca a los alumnos con la finalidad de entablar relaciones que le permitan generar lazos de convivencia y organización en equipos.

Por otro lado, se observa que el diseño de este proyecto dotó de herramientas y conocimientos al interventor para la organización y dirección de un proyecto frente a un contexto identificado, ya que conoce el proceso a seguir, así como las herramientas de las que se puede apoyar para la recolección de datos que le permita identificar con claridad el problema que se desea solucionar. La interacción entre agentes, permitió que toda aquella información recabada contribuyera a la construcción del proyecto de intervención, atendiendo las necesidades de los participantes, así como también, contemplar y aprovechar los recursos con los que se cuentan para la implementación del proyecto en un tiempo posterior.

También es importante señalar que, el diseño de este proyecto permite la innovación y la creación de aquellas actividades que ayuden a captar la atención de los estudiantes y que le permitan al docente abordar de manera transversal contenidos académicos que favorecerán tanto la concentración, el aspecto cognitivo, así como las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes. La participación de los padres de familia no se debe descartar en este aspecto, ya que son un pilar fundamental para poder desarrollar con efectividad cada una de las actividades.

Contemplar el desarrollo de un proyecto de intervención requiere mucha dedicación y consulta de datos que permita realizar una intervención puntual que favorezca la transformación y solución de la situación que se identifica. No se debe de utilizar sin un fin específico, o en su caso, desarrollarla sin conocer el contexto donde se desea aplicar. Es

importante reconocer el tipo de diagnóstico que permita recolectar aquellos aspectos necesarios en relación al contexto donde se desarrolla la investigación. De igual forma, conocer aquellos elementos metodológicos y teóricos que sustenten la investigación y la intervención que se pretende realizar.

Como se advierte, ante los distintos problemas que pueden surgir el interventor se remonta a mejorar la calidad de formación que se proporciona en un determinado contexto y garantiza una inserción de todos los participantes en distintos ámbitos de acuerdo a las potencialidades que cada uno tiene. Sin embargo, es necesario que sea cauteloso y analice desde distintos ángulos los datos antes de sacar conclusiones precipitadas. Así mismo, se iluminan aquellos aspectos que posibilitan en la formación del interventor una mayor formación técnica y de competencias que le son requeridas ante un puesto laboral y que le permite estimular aquellas prácticas académicas.

A su vez, un interventor debe de reconocer los estadios o etapas en las que se desarrolla su objeto de estudio para poder acercar una propuesta de solución que se remita y se base en una serie de postulados que caracteriza a un individuo en un cierto tiempo de vida, pues las características de desarrollo varían de acuerdo a la edad. De aquí la importancia de remitir el trabajo de investigación a una consulta y análisis de teorías que ayuden a reconocer aquellos elementos que permitirán caracterizar un área de oportunidad, pues es posible que no se advierta como un problema, sino como un aspecto que está en proceso de desarrollarse.

Dando respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la estimulación de la motricidad fina en los alumnos de segundo grado, grupo “A” del preescolar “Paulo Freire”? se hace énfasis en el apoyo que brinda un taller horizontal, mismo que puede ser aplicado en un ámbito escolarizado como familiar. Esta estrategia permite seguir una cronología de

actividades donde se propicie una colaboración entre agentes de la misma edad, que permite retroalimentar experiencias y aprender a través de la manipulación, experimentación, así como la creación de productos que ayudan al alumno a fortalecer los movimientos finos que ejecuta con sus dedos y manos a través de la coordinación de movimientos.

Por su parte los objetivos específicos fueron alcanzados de manera satisfactoria, ya que, aunque se presenta un distanciamiento social, fue posible recabar información que permitiera concretar el diseño de un proyecto de intervención que atendiera las necesidades motrices a través de actividades lúdicas y creativas que fueran posibles realizar en casa para fortalecer el dominio y precisión de sus movimientos. Sin embargo, el objetivo general no puede concretarse de manera puntual, ya que el proyecto no fue implementando en la comunidad estudiantil, pero no se descarta la posibilidad de adaptarse a distancia o en su caso al regreso de manera presencial bajo la nueva normalidad.

Para concluir, se resalta el papel fundamental de la tecnología en el diseño y la posible aplicación del proyecto en dicho contexto, ya que permitió el acercamiento con los agentes educativos de la institución y de igual manera, propicio que la organización de la metodología a seguir, se apegara a las necesidades de los participantes considerando la accesibilidad a los medios tecnológicos y los recursos económicos que se generaban. De igual manera, fungió como una herramienta primordial para la consulta de información necesaria y la difusión de resultados cualitativos a lo largo del proceso.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander, E. (1999). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Andder, E. (1999). “La práctica de la animación sociocultural”; en: La animación y los animadores. Madrid: Nacea, 1989; pp.10-33.
- Arteaga, B. C. & González, M. M (2001). Diagnostico. En desarrollo comunitario (pp.82-106). México, UNAM.
- Arias P., Milton M. & Carmen R. (20 de mayo del 2017). Análisis de la Teoría de Psicogenético de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. Dominio de las Ciencias., 3, 833-845.
- Astorga Alfredo y Bart Van Der Bijl. “El diagnostico en el trabajo popular”; en: Manual de diagnóstico Participativo, Antología Diagnostico Socioeducativo, UPN, Buenos Aires: Humanitas, 1991; pp.15-28.
- Aula 365 (2019, 19 de julio). Las Fases de la luna – videos educativos (video). <https://www.youtube.com/watch?v=ma0kKMc9PbE>
- Barney El Camión (2018, 12 de septiembre). La Familia El árbol genealógico para Niños, Videos educativos (video). <https://www.youtube.com/watch?v=cSLuz02P0Xc>
- Bassedas, E. (2002). Diagnostico Socioeducativo, En: Intervención educativa y diagnostico psicopedagógico. Instituto Hidalguense de Educación, UPN.
- Bergamin, M. (2015, 10 de julio). Cuento El Laberinto Encantado (video). <https://www.youtube.com/watch?v=ofmtluCaOc0&feature=youtu.be>

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. En El Proceso de Investigación (parte 2) (pp.127-166). La Muralla, S.A. www.arcomuralla.com

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. En La Investigación Educativa: Génesis, evolución y características (pp.51-88). La Muralla, S.A. www.arcomuralla.com

Canciones infantiles (2014, 21 de mayo). Pimpón es un muñeco (video). <https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c>

Canta juego (2012, 24 de julio). Soy una Taza (video). <https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ&feature=youtu.be>

Cepillin (2011, 9 de noviembre). La feria de Cepillin (video) <https://www.youtube.com/watch?v=AkVnrWJaAsg&feature=youtu.be>

Chivaditos (2019, 5 de julio). Lento muy lento – Canción didáctica Infantil (video). <https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0&feature=youtu.be>

Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). Modelo de Educación Inicial del Conafe. México: Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Despertando las neuronas (2019, 11 de septiembre). Canción Infantil Saludo Amable (video). <https://www.youtube.com/watch?v=FboLHk61g0g>

El Reino Infantil (2014, 29 de noviembre) - Paco El Marinero | El Marinero Baila (video). https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

El Show de Pelina (2020, 17 de junio). Hola Hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (preescolar) Saludar las manos (video).

<https://www.youtube.com/watch?v=AkVnrWJaAsg&feature=youtu.be>

Espinosa, G. & Zamora, A. (2002). Diagnostico Socioeducativo. En: Andder, E. (2002).

Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario”; Metodología y practica del desarrollo de Comunidad. Buenos Aires. Lumen, 2000: pp. 218-249.

Instituto Hidalguense de Educación.

Gadea, I. (2015, 3 de enero). Los fines del jardín infantil en el pensamiento de Friedrich

Froebel. Revista Humanismo y Cambio Social, NO. 5, pp. 8-16.

<https://www.lamjol.info/index.php/HCS/article/view/4957/4648>

Heyne, M. (2020, 26 de abril). Merequete From GoNoodleMoose Tube (video).

<https://www.youtube.com/watch?v=yxPWPJqtDwY&feature=youtu.be>

Jaramillo, R.; y Belío, M. (2002). ¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil? México, DF:

SEP.

Ley General de Educación. (2018). Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la

Federación el 13 de julio de 1993. 19-01-2018, de SEP. Sitio web:

[https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf)

[8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf)

Liddiard, S. & Pérez, F. (2019). Historicidad de la educación inicial en México, un estudio

documental. Debates Por La Historia, VII (1), 35–66.

Martin, D. (2013). Psicomotricidad e intervención educativa. Ediciones pirámide.

[https://books.google.es/books?id=JcmUBQAAQBAJ&lpg=PA1&dq=concepcion%](https://books.google.es/books?id=JcmUBQAAQBAJ&lpg=PA1&dq=concepcion%20de%20la%20educacion%20inicial)

20de%20la%20psicomotricidad%20fina%20autores&lr&hl=es&pg=PA6#v=onepag
e&q&f=false

Martínez, R., Grimaldi, V. & Serranía M. (2004). El desarrollo físico-motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana. En: Fernández Iriarte J. (1981). “Bases de la Psicomotricidad”, en: Educación Psicomotriz en preescolar y ciclo preoperatorio. Madrid. Narcea; 13-49. Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.

Martínez, R., Grimaldi, V. & Serranía M. (2004). El desarrollo físico-motor, la salud y la nutrición en la infancia temprana. En: Palacios Jesus, et al. (2002) “Crecimiento Físico y Desarrollo Psicomotor”, “Desarrollo Físico y Psicomotor después de los 2 años en: Desarrollo Psicológico y Psicomotor. España: Alianza; 179-190; 81-102. Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.

Matus, P., Secundino, N. & Suarez, M. (2002). Desarrollo de la adolescencia y de la adultez. En: Ausubel, D. “Resumen de la teoría de la asimilación sobre el aprendizaje y la retención de carácter significativo” En: Adquisición y retención del conocimiento. Pp. 25-50

Moreno, M. (2010). La Intervención Educativa y sus Implicaciones de sentido. 2017, de ResearchGate Sitio web: <https://www.researchgate.net/publication/312538546>

Pérez Aguilar, N. (2009). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social.

Pueblos América (2015). México, Recuperado de <http://lasvigas.gob.mx/uploads/transparencia/65967aea1ff0b25f10ee94b6f67bd31e.pdf>

Pueblos América (2015), México, Recuperado de
<https://mexico.pueblosamerica.com/ii/barrio-guadalupe-60>

Rojas Valladares, A. L., Domínguez Urdanivia, Y., Torres Zerquera, L. C., & Pérez Egües, M. A. (2020). El proceso de intervención psicopedagógica en el ámbito educativo. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(2), 45-51.

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. En *Concepción o elección del diseño de investigación*. (pp. 126-141). McGraw W-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. En *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. (pp. 2-20). McGraw W-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. En *Origen de un proyecto de investigación cuantitativa, cualitativa o mixta: la idea* (pp. 22-31). McGraw W-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. En *Recolección y análisis de los datos cualitativos*. (pp. 394-466). McGraw W-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación inicial: Un buen comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

Secretaria de Educación Pública (2012). El enfoque formativo de la evaluación 1. Ciudad de México: Secretaria de educación pública.

Secretaria de Educación Pública (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. Ciudad de México: Secretaria de educación pública.

The Kiboomers (2017, 19 de agosto). Hola Hola como estas – canciones para niños – infantil – aprender (video).
<https://www.youtube.com/watch?v=LwGXyvnRUUQ&feature=youtu.be>

Virgen, C., Cuevas D., García, M. & Pérez, V. (2004). El campo de la educación Inicial. En: Frabboni, Franco (2004). La escuela infantil entre la cultura de la infancia y la ciencia pedagógica y didáctica. Ed. Narcea. (pp. 63-68). Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.

Virgen, C., Cuevas D., García, M. & Pérez, V. (2004). El campo de la educación Inicial. En: Peralta E., M. Victoria y Gaby Fujimoto Gómez, CAP. II. “La Problemática teórico-conceptual sobre la atención de los niños menores de seis años”. En: Atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. OEA. Santiago de Chile, 1998. Pp.15-35. Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.

APÉNDICES



APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Objetivo: Conocer información con respecto a los ámbitos económico, social, cultural y educativo que caracterizan al municipio de Las Vigas de Ramirez para identificar su influencia en el ámbito educativo del Jardín de niños “Paulo Freire”.

- 1.- ¿Cómo fue que se fundó el municipio?
- 2.- ¿Cómo describe las principales características de la comunidad y los habitantes de la comunidad?
- 3.- ¿Qué costumbres son relevantes dentro de la comunidad?
- 4.- ¿Qué religión predomina en los habitantes?
- 5.- ¿Cómo se transportan comúnmente a otros destinos o lugares?
- 6.- ¿Cuáles son las principales actividades económicas de los habitantes en la comunidad?
- 7.- ¿Cómo obtuvieron los servicios educativos?
- 8.- ¿Cuáles son los servicios educativos con los que cuenta la comunidad?
- 9.- Describa en qué condiciones se encuentran los servicios educativos actualmente.



APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



GUÍA DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

Objetivo: Conocer la estructura que conforma el Jardín de Niños “Paulo Freire” mediante la observación para detectar ámbitos de oportunidad.

1. Datos Generales

Nombre de la escuela:		CCT:	
Responsable de la institución.		Turno:	
Dirección:		Periodo de observación:	

2. Datos específicos

Señala con una **X** según corresponda. (**D**=deficiente, **R**=regular, **B**=bueno, **E**=excelente)

	D	R	B	E	Observaciones
La infraestructura de la institución es:					
La iluminación en los espacios educativos es:					
La infraestructura de los baños es:					
Los espacios de juego son:					
El material didáctico del aula es:					
El estado y calidad de las mesas y sillas del aula es:					

Señala con una **X** en que aspectos se basa la ambientación del aula.

	SI	NO
Por áreas.		
Por campo formativo.		
Según el calendario cívico.		
Según los intereses de los alumnos.		
Otra (especifique): _____		

3. Datos del personal docente.

Describe según el aspecto que se solicita.

ASPECTO	INFORMACIÓN FAVORABLE	INFORMACIÓN NO FAVORABLE	INTERPRETACIONES - REFLEXIONES.
Lectura de cuentos.			
Actividad docente durante el receso.			
Actividades de inicio en la jornada.			
Actividades de desarrollo.			
Actividades de cierre de la jornada.			
Respeto de los tiempos.			
Material que se utiliza.			
Indicaciones que se les dan al grupo.			
Organización de equipos para trabajo en grupo.			
Intervención de la docente al aclarar riñas, peleas o accidentes entre alumnos.			
Monitoreo de la docente a los alumnos.			
Actitudes que desempeña la docente ante el grupo.			

4. Datos de los alumnos.

Describe según el aspecto que se solicita.

ASPECTO	INFORMACIÓN FAVORABLE	INFORMACIÓN NO FAVORABLE	INTERPRETACIONES - REFLEXIONES.
Uniforme personal.			
Actividad durante el receso.			
Asistencia de los alumnos.			
Actitud para realizar las actividades.			
Uso del material didáctico para las actividades.			
Todos los alumnos se involucran entre sí.			
Comprenden las indicaciones que se les brindan.			
Actitudes de los alumnos entre ellos.			
Trabajo colaborativo en el grupo.			
Conductas ante otras personas ajenas a su aula.			
Características del grupo.			

OBSERVACIONES GENERALES:



APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Percibir la intervención docente frente al grupo de 2º “A” del Jardín de Niños “Paulo Freire” con la finalidad de descubrir las principales necesidades.

- 1.- Nombre del docente: _____
- 2.- Edad: _____
- 3.- Nivel de estudios: _____
- 4.- Grupo que atiende: _____
- 5.- Años laborando en la institución: _____
- 6.- ¿En qué año comenzó a laborar en la institución? _____
- 7.- ¿Cómo considera que es el ambiente laboral entre sus compañeros docentes y por qué?

- 8.- ¿De qué manera intervienen las interrelaciones del personal al interior de la escuela en su trabajo frente al grupo?

- 9.- ¿Cuenta con algún reglamento dentro del aula para mediar las conductas de sus alumnos y en qué consiste?

- 10.- ¿Cómo es la participación de los padres de familia en las actividades que usted le plantea a ellos?

- 11.- ¿Cuáles son las principales necesidades educativas que ha identificado en su grupo?

- 12.- ¿De qué manera apoya a los alumnos que requieren mayor atención?



APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



13.- ¿Hace uso de las TIC's con sus alumnos? ¿Por qué?

14.- ¿En cuántas sesiones divide su planeación?

15.- ¿Qué tipo de actividades llaman más la atención de sus alumnos?

16.- ¿Cuáles son las principales amenazas que encuentra en su grupo?

17.- ¿Qué fortalezas predominan en sus alumnos?

18.- ¿Qué hace cuando surge algún problema entre los alumnos?

19.- ¿Cuáles son sus principales problemáticas como docente?

COMENTARIOS GENERALES:



APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



ENTREVISTA A DIRECTORA

Objetivo: Obtener antecedentes del Jardín de Niños “Paulo Freire” del municipio de Las Vigas para identificar la estructura organizacional y necesidades comunes dentro de la institución.

1.- Nombre: _____

2.- Edad: _____

3.- Nivel de estudios: _____

4.- Años laborando en la institución: _____

5.- ¿En qué año comenzó a brindar servicio educativo la institución? _____

6.- ¿Con que finalidad se apertura la institución?

7.- ¿Cuál es la principal función social de la institución?

8.- ¿Quiénes fueron los principales fundadores de la institución?

9.- ¿Cuál es la misión de la institución?

10.- ¿Cuál es la visión de la institución?

11.- ¿Qué objetivos sigue la institución?

12.- ¿Cuáles son las principales metas que se quieren cumplir?

13.- ¿Cómo describe la calidad del servicio que se oferta en la institución y por qué?



APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



14.- ¿Cómo se conforma la plantilla del personal que labora dentro de la institución?

15.- ¿Cómo describe el clima organizacional de la institución?

16.- ¿Cómo considera que es el ambiente laboral entre sus compañeros docentes y por qué?

17.- ¿Las interrelaciones del personal al interior contribuyen al cumplimiento de los objetivos particulares?

18.- ¿Se cuenta con alguna normatividad dentro de la institución y en qué consiste?

19.- ¿Qué impacto tiene la institución en la comunidad?

20.- ¿Cuáles son las principales problemáticas en el consejo técnico escolar?

21.- ¿Qué parámetros utiliza para identificar grupos con rezago en su institución?



APÉNDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



ANECDOTARIO

Objetivo: Registrar conductas de los alumnos de 2º “A” del Jardín de Niños “Paulo Freire”.

Anecdotario			
Observado:		Fecha:	
Lugar:		Hora:	
Observador:			
Contexto o situación:			
Incidente o anécdota:			
Observaciones:			



APÉNDICE F
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Identificar las actitudes de comportamiento de los alumnos del grupo de 2 “A” del Jardín de Niños “Paulo Freire”.

Indicación: Responda los datos que se le solicitan y señale con una **X** la respuesta correspondiente.

1. Datos informativos del encuestado

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Lugar de procedencia: _____

Parentesco con el menor: _____

Nivel de estudios: _____

Ocupación: _____

2. Datos informativos del alumno

Nombre del alumno(a): _____

Lugar de nacimiento: _____

Edad: _____ Grado: _____ Sexo: _____

Personas con las que vive el niño en casa:

Que le disgusta al niño:

Que le gusta al niño:

3. Datos específicos:

3.1 ¿Quiénes es el tutor del alumno(a)?

Mamá Papá Abuela Otro: _____

3.2 ¿Papá y mamá viven juntos?

Si No

3.3 ¿Cómo clasificaría el carácter de:

a) mamá: Fuerte Bueno Regular

b) papá: Fuerte Bueno Regular

3.4 El niño o niña nació por:

Parto normal Cesárea Parto inducido

3.5 La persona que atendió al niño desde su nacimiento hasta el primer año fue:

Mamá Padre Papá y Mamá Empleada
Abuela Tía Otro Especifique: _____

3.6 Con que frecuencia juega con el niño o niña:

Todas las tardes cada tercer día Casi nunca ()
Nunca

3.7 Cuantos hermanos tiene el niño:

uno dos tres cuatro otro: _____

3.8 Qué lugar de nacimiento ocupa con respecto a sus hermanos:

primero segundo tercero otro: _____

3.9 Capta con facilidad las indicaciones que usted le da en casa:

Siempre a veces las repite dos veces nunca.

3.10 A qué persona obedece fácilmente:

Papá mamá hermanos abuelos otros:

3.11 Formas en que reprende al niño o niña:

Hablando Amenazas Golpes Gritos Castigos

3.12 Principales actividades de pasatiempo que ejecuta con el niño:

leer ver TV jugar videojuegos
dibujar cantar o bailar.



APÉNDICE G
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



LISTA DE COTEJO

Objetivo: Identificar las necesidades que se presentan en el grupo de 2º “A” del Jardín de Niños “Paulo Freire”, a través de indicadores en los ámbitos de desarrollo para la propuesta de estrategias de intervención.

Indicaciones: Señale en la tabla los indicadores que favorezca el alumno de acuerdo a las áreas que se indican.

Indicadores

ÁREA COGNOSCITIVA

- 1.- Presenta falta de interés en las actividades de grupo.
- 2.- A menudo no puede terminar lo que comienza.
- 3.- Se le dificulta entender instrucciones y ejecutarlas al ritmo del resto del grupo.
- 4.- Se cansa con facilidad y no le importa la calidad al realizar sus trabajos.
- 5.- Tiene dificultad para recordar lo que se acaba de decir.
- 6.- No manifiesta interés en las actividades de lectura.
- 7.- No coopera en juegos de grupo.
- 8.- No puede realizar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente.

ÁREA DE LENGUAJE

- 1.- No habla o usa solo unas palabras o frases de dos palabras.
- 2.- Maneja un lenguaje difícil de entender.
- 3.- No articula algunos fonemas de manera correcta.
- 4.- Tartamudea.
- 5.- No se comunica con su maestro o compañeros.
- 6.- Se comunica por medio de mímica o gestos.
- 7.- Responde rara vez cuando otros le hablan.
- 8.- No presta atención cuando se le habla.



APÉNDICE G
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



ÁREA PSICOMOTORA

- 1.- Se desplaza con torpeza y se cae fácilmente.
- 2.- Camina y corre con dificultad.
- 3.- Al subir las escaleras no alterna los pies; requiere de apoyo.
- 4.- Tropieza con objetos que se encuentran a su paso.
- 5.- No puede cambiar de una acción o actividad a otra con facilidad.
- 6.- Usa todos los dedos de las manos para agarrar o levantar objetos pequeños.
- 7.- No controla sus trazos al dibujar caminos, marcar contornos, unir los dibujos, etc.
- 8.- No toma adecuadamente el lápiz y las herramientas.

ÁREA PSICOSOCIAL

- 1.- Necesita mucho apoyo de su maestro.
- 2.- No se adapta con facilidad a situaciones nuevas, diferentes, que tengan mayor grado de dificultad.
- 3.- Muerde o maltrata sus pertenencias y sus trabajos escolares.
- 4.- Muestra inadaptación escolar prolongada.
- 5.- Lloro por cualquier cosa.
- 6.- No expresa o verbaliza sus sentimientos.
- 7.- No juega con otros niños.
- 8.- No interactúa con los adultos.

ESCALA

Objetivo: Medir la motricidad gruesa y fina del grupo de 2º “A” del Jardín de Niños “Paulo Freire”.

Alumno:				
Aspecto	Indicador	Lo cumple:		
		SI (3)	A VECES (2)	NO (1)
Motricidad gruesa	Realiza movimiento contralateral (una pierna y el brazo contrario a la vez).			
	Realiza movimiento simétrico (mismo movimiento con ambos lados)			
	Gira los brazos hacia adelante y atrás.			
	Lleva un movimiento rítmico en las zancadas y automatizado.			
	Mantiene el equilibrio con facilidad.			
	Mantiene los pies en línea siguiendo la dirección de la marcha.			
	Realiza movimientos de los pies y manos en sincronía con un ritmo.			
	Se apoya en el talón y realiza una transferencia rápida del peso de su cuerpo a la punta del pie.			
	Brinca en dos pies.			
Lanza con facilidad una pelota al aire y la atrapa.				
TOTAL				
Motricidad Fina.	Clasifica semillas de distinto color utilizando solo dos dedos de su mano.			
	Sigue una línea punteada con facilidad.			
	Es capaz de elaborar bolitas de papel de china sin ayuda de alguien.			
	Ensarta una agujeta en orificios que simulan un zapato.			
	Ensarta aros en palitos de madera.			
	Elabora filas de objetos.			
	Es capaz de seguir una serie que involucre una secuencia.			
	Colorea imágenes respetando el contorno establecido.			
	Recorta imágenes siguiendo una línea punteada.			
	Puede realizar rasgado de papel utilizando dos dedos de la mano.			
TOTAL				



APÉNDICE H
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
JARDÍN DE NIÑOS “PAULO FREIRE”
CLAVE: 30DJN0247T
LAS VIGAS DE RAMIREZ, VERACRUZ



Resultados:

ASPECTO	Número de alumnos		
	ADQUIRIDO	EN PROCESO	SIN ADQUIRIR
Motricidad gruesa			
Motricidad fina			

Observaciones:

“Motrici-manía en Acción”

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Encajando piezas.		Fecha de aplicación: 13/abril/2021		Numero de sesión: 1	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Involucrar al alumno en actividades que le permita hacer uso de diverso material y realice movimientos con su cuerpo para estimular sus movimientos finos.					
Componente curricular:	Desarrollo Personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Psicomotor.	
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (35 min)		CIERRE (10 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos y padres de familia para presentar el objetivo del proyecto comentando la importancia de su participación activa. • Preguntar al alumno ¿Conoces las torres? ¿Alguna vez has construido torres? ¿Qué material crees que te pueda servir para armar una torre? ¿si utilizas vasos podrás armar una torre alta o pequeña? • Proporcionar al alumno 10 vasos e invitarlo a construir una torre colocando 4 vasos de base, posteriormente 3 encima, luego dos y por ultimo uno, procurando que no se caiga la torre. 		<ul style="list-style-type: none"> • Invitar al niño a elegir una imagen que llame su atención, puede ser un personaje favorito para elaborar un Puzzle. • Sobre un cartón cuadrado de 20 cm por 20 cm, marcar un rectángulo de 12 cm de alto por 14 de largo y en la parte superior izquierda dibujar un cuadro de 4 cm cada lado. • Pedir al alumno recortar sobre la línea trazada con un exacto o tijeras cuidando que no se corte. • Posteriormente, sobre una hoja dibujar el contorno interno y externo del cartón. Pegar la hoja sobre el cartón, así como la imagen sobre la hoja. • Proporcionar al alumno silicón líquido para colocar de manera distribuida en las orillas del cartón y sirva como base. • Marcar sobre la foto una cuadrícula con cuadros de 4 cm cada lado y con ayuda del exacto recortarlos. • Colocar sobre el cartón los cuadros recortados y comenzar a jugar el Puzzle. 		<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, observar el video “el marinero baila” (https://youtu.be/uTK_7MOFV4s) y seguir los movimientos que se muestran. • Comentar ¿qué paso seguía después de mover los dedos?, ¿qué movimiento tenían que realizar antes de mover los pies?, ¿cuál era el orden de los movimientos? De las actividades trabajadas ¿Qué actividad te gusto realizar más, el Puzzle o la torre? 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Vasos, imagen, cartoncillo, regla, lápiz, exacto, hoja de color, silicón líquido, bocina, canción “El marinero baila” (https://youtu.be/uTK_7MOFV4s), laptop.		Tipo y momento: Diagnóstica. Heteroevaluación.	Técnica: Análisis del desempeño.	Instrumento: Lista de cotejo.	Producto de la sesión: Puzzle deslizante.

“Motrici-mania en Acción”

PLANEACIÓN DE INICIO				
Nombre de la actividad: Decorando mi árbol.		Fecha de aplicación: 14/abril/2021		Numero de sesión: 2
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.				
Propósito de la sesión: Fortalecer los movimientos finos de los alumnos mediante el uso de materiales que impliquen la prensión, control y coordinación de sus manos y la vista.				
Componente curricular:	Desarrollo Personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos y observar el video “La Familia” (https://youtu.be/cSLuz02P0Xc) • Invitar a los alumnos a que identifiquen y mencionen el nombre de cada uno de los integrantes de su familia a partir es las siguientes preguntas: ¿Quién es el papá de tu papa? ¿Quién es la hermana de tu mamá? ¿Quién es el hijo de tu tía? ¿Quién es la mamá de tu mamá? ¿Cómo se llama tu bisabuelita paterna? 		<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar en un papel bond un árbol como el que se muestra en el anexo 1 • Buscar en casa fotografías de los integrantes de su familia (hermanos, tíos, padres, abuelos, etc.) • Solicitar al alumno que coloque las fotografías sobre una mesa boca abajo. • Jugar al “Rey Pide” utilizando las siguientes frases: “El rey pide que busques la fotografía de el tío Raul” • El alumno debera sujetar la fotografia sobre el árbol con una tachuela en el lugar que corresponda. Apoyarse del siguiente orden: Colocar la fotografia del alumno en el tronco. Las fotografias de sus hermanos van al lado de la suya. Los padres se colocaran arriba de su foto. Los tios iran al lado de la fotografia de los padres. Las fotografias de los abuelos arriba de las fotografias de los padres. 		<ul style="list-style-type: none"> • Colocar el nombre de los integrantes debajo de las fotografías con ayuda de un plumon. • Permitir que lo haga el alumno, aunque omita algunas letras. • Construir una cancion donde se mencione quienes son las personas que conforman su familia. • Grabar la cancion en un audio y compartirlo con la maestra.
Recursos didácticos		Evaluación:		
Video “La familia” (https://youtu.be/cSLuz02P0Xc), fotografías, tijeras, resistol, papel bond, mesa, pinza de ropa, teléfono o grabadora de voz, anexo 1.		Tipo y momento: Diagnóstica. Heteroevaluación.	Técnica: Análisis del desempeño.	Instrumento: Lista de cotejo.
		Producto de la sesión: Árbol genealógico.		


“Motrici-mania en Acción”

PLANEACIÓN DE INICIO

Nombre de la actividad: A peinar.		Fecha de aplicación: 15/abril/2021		Numero de sesión: 3	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Fortalecer en los alumnos movimientos donde involucren actividades como dibujar, atar, cortar, perforar e insertar objetos sobre otros.					
Componente curricular:	Desarrollo Personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Recibir a los padres de familia y alumnos con un saludo. • Cantar y bailar la canción “Pimpón es un muñeco” (https://youtu.be/vHc8ZYMgn7c). • Posteriormente, entregar al alumno una cuchara sopera. • Explicar que deberá colocarse a una distancia considerable para llevar una pelota con ayuda de la cuchara al otro extremo. Procurar que la pelota no caiga al piso. El padre de familia realiza el mismo proceso en relevo. • Reflexionar con los alumnos las siguientes preguntas: ¿Sabes que se realiza en una estética? ¿Qué materiales podemos usar para cortarnos el cabello? ¿Qué debemos realizar para poder peinarlos? ¿Qué materiales tienes en tu casa para peinar? ¿te gustaría ser peluquero por un día? 		<ul style="list-style-type: none"> • Entregar a los alumnos una lámina con una cabeza dibujada como la que se muestra en el anexo 2. • Usar la creatividad para decorar entre mamá y el alumno la cabeza con materiales que tengan a su alcance. • Con ayuda de una aguja hacer perforaciones alrededor del contorno de la cabeza únicamente donde se señala el cabello. • Posteriormente entregar estambre al alumno. • Insertar en las perforaciones el estambre y hacer un nudo por detrás para sujetarlo. • El estambre simulara el cabello, por lo que los alumnos deberán de cortarlo, trenzarlo y colocar pinzas según lo consideren necesario. • La mamá puede ejemplificar algunos peinados o cortes que conozca para que los replique el alumno. 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno una hoja blanca y un color. • Solicitar que realice trazos libres sobre la hoja al ritmo de la canción “lento muy lento” (https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0). • Una vez que finalice la canción, mediante una lluvia de ideas, reflexionar con las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al dibujar líneas? ¿Qué fue más fácil para ti, cortar cabello, llevar la pelota o dibujar? ¿Qué actividad te llamo más la atención y por qué? ¿algunas de estas actividades las puedes poner en practica con otras personas u objetos? 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Canciones “Pimpón es un muñeco” (https://youtu.be/vHc8ZYMgn7c) y “lento muy lento” (https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0), cuchara, pelota, Anexo 2 pintura, lentejuela, aguja, estambre, pinzas.		Tipo y momento: Diagnóstica. Heteroevaluación.	Técnica: Análisis del desempeño.	Instrumento: Lista de cotejo.	Producto de la sesión: Cabeza con cabello de estambre.

LISTA DE COTEJO			
Campo o Área:	Educación física	Sesiones que evalúa: 1, 2 y 3.	Grado y grupo: 2° “A”
Aprendizaje esperado:	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
Nombre del alumno.			
Objetivo:	Identificar en el estudiante la concreción de movimientos finos que implican la coordinación óculo-manual en las actividades diseñadas.		
Instrucciones:	Lea con atención los aspectos a evaluar y marque con una X la opción que refleje el nivel de logro del alumno en las actividades realizadas.		
NO	Aspecto a evaluar	Si	No
1	Requiere apoyo de otra persona para armar una torre.		
2	Hace uso de material a su alcance para solucionar situaciones a las que se enfrenta.		
3	Realiza las actividades con una participación activa.		
4	Establece una relación de movimientos entre lo que observa y hace con sus manos.		
5	Abre y cierra los dedos de manera coordinada para recortar.		
6	Utiliza la fuerza de sus dedos sobre otros objetos.		
7	Desliza sus dedos con facilidad para recrear un rompecabezas.		
8	Se observa autonomía en el alumno para realizar la actividad.		
9	Coordina los movimientos que ejecuta con su cuerpo al seguir un ritmo musical.		
10	Mantiene una precisión para obtener objetos utilizando solo sus dedos.		
11	Hace uso de la pinza con sus dedos.		
12	Realiza movimientos suaves con su mano para trazar, escribir o dibujar.		
13	Comúnmente hace uso de una sola mano.		
14	Cambia de mano constantemente los objetos que utiliza.		
15	Mantiene preferencia por usar un solo objeto.		
16	Ata con facilidad el estambre.		
17	Utiliza la presión de objetos para sujetarlos a otro.		


“Motrici-mania en Acción”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: A pintar lo que me gusta.		Fecha de aplicación: 16/abril/2021		Numero de sesión: 4	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Propiciar la expresión libre de trazos e imágenes a partir de la imaginación de los alumnos, mediante el uso de la expresión artística.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Artes.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (45 min)		CIERRE (10 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Cantar la canción “Hola hola como estas” (https://youtu.be/LwGXyvnRUUQ) e invitar a la familia del alumno a jugar y conformar dos equipos. Previamente, dibujar con ayuda de un gis, un camino de círculos que conecte un equipo con el otro. La finalidad es que un equipo logre llegar al otro extremo. • Explicar a los equipos que las personas que están al frente de la hilera deberán de salir brincando en un solo pie sobre los círculos. Al momento en que se encuentren de frente con el otro compañero deberán de jugar “Piedra, papel o tijera” y la persona que gane deberá de avanzar mientras que la persona que pierda volverá a formarse en la fila de su equipo y el integrante que se encontraba detrás de él, comenzara a brincar. • Preguntar a las personas que vayan perdiendo ¿Cómo es el lugar donde más feliz te sientes? ¿Qué cosas y objetos hay? ¿De qué colores son? ¿Con que material podrías realizar el lugar que más te agrada? ¿Qué materiales utilizan los pintores para hacer cuadros? ¿Qué partes de tu cuerpo necesitas usar para dibujar o pintar? 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a cada alumno una caja de Pizza, pinceles y pintura. • Dibujar en la caja el lugar del que hablaron bajo la posición en la que ellos se sientan cómodos, ya sea parados, acostados, hincados, sentados, etc.  <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que hayan terminado su producción, esperar a que seque la pintura y solicitar que le coloquen un nombre. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar en un video el dibujo a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama tu pintura? ¿Qué lugar es? ¿Quiénes se encuentran? ¿Por qué elegiste ese lugar? ¿Qué materiales fueron fáciles de utilizar? 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Cancha, gis, cajas de pizza, pinceles, pintura vinílica, teléfono o videocámara.		Tipo y momento: Formativa. Heteroevaluación.	Técnica: Observación. Análisis del desempeño.	Instrumento: Rubrica Video.	Producto de la sesión: Dibujo.

“Motrici-mania en Acción”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Moldeando mis ideas.		Fecha de aplicación: 19/abril/2021		Numero de sesión: 5	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Crear figuras con masa que le permitan al alumno representar personajes o historias que llaman su atención.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Artes.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 min)		DESARROLLO (40 min)		CIERRE (10 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Bailar en familia la canción “Soy una taza” (https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ) para que puedan comentar que objetos de cocina identifican en la canción. Jugar el memorama (anexo 3) a los alumnos sobre los objetos de cocina. Comentar con los alumnos: ¿Qué objetos conoces? ¿para qué sirven? ¿los tenemos en casa? ¿sabes cocinar? ¿Qué necesitamos saber para realizar unas galletas? ¿son peligrosos los objetos que observas? ¿Qué daños pueden causar? 		<ul style="list-style-type: none"> Invitar a los padres y alumnos a colocar sobre la mesa harina, mantequilla, huevo, azúcar y sal. El alumno deberá de mezclar todos los ingredientes hasta obtener una masa consistente. Una vez que estén unidos todos los ingredientes, dejar reposar la masa en un tazón tapado durante 5 min. Pasado el tiempo, colocar un poco de harina sobre la mesa. Indicar al alumno que comience aplanar la masa aproximadamente de medio centímetro de grosor con ayuda del rodillo. Cuando este aplanada la masa, pedir al alumno que forme figuras con sus manos o los cortadores de galleta. Retirar las figuras y volver a unir la masa restante. Repetir el procedimiento hasta que no sobre masa. Pedir al padre que caliente un sartén a fuego lento para calentar las galletas. Un lado deberá de cocinarse aproximadamente durante 10 min. 		<ul style="list-style-type: none"> Pedir al alumno que utilice su creatividad y en un plato extendido coloque sus galletas y las decore. Recuperar en un audio la experiencia del alumno, compartiendo lo siguiente: ¿Qué figuras creaste? ¿Dónde las habías observado? ¿Cuál fue la que más te gusto? ¿Por qué creaste esas figuras? 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Canción “Soy una taza” (https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ) anexo 3, batatas, harina, mantequilla, 1 huevo, azúcar, sal, agua, toalla, tazón, papel película, cronometro, rodillo, cortadores de galleta o moldes, charola, sartén, estufa, grabadora de voz.			Tipo y momento: Formativa. Heteroevaluación.	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Rubrica.
			Producto de la sesión: Galletas.		

“Motrici-mania en Acción”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Formemos el camino.			Fecha de aplicación: 20/abril/2021	Numero de sesión: 6	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Representar escenarios mediante la creación de un laberinto creativo a través de la manipulación de diversos materiales.					
Componente curricular:	Desarrollo Personal y Social	Campo o Área:	Artes.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> Permitir a los alumnos que elijan de qué manera quieren saludar a los integrantes de su familia. Observar el video “El laberinto encantado”. (https://youtu.be/ofmtluCaOc0) Posteriormente de observar el video comentar, ¿alguna vez has escuchado hablar de un laberinto? ¿Cómo podemos saber que es un laberinto? ¿Cómo son? ¿Cómo podemos marcar el camino a seguir? ¿te gustaría crear uno? ¿Qué material podemos utilizar para hacer uno? 		<ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumno que pinte una caja de zapatos. Posteriormente pintar 5 abatelenguas de distintos colores. Recortar un cartón con las mismas medidas que la caja y colocar unas pestañas como se muestra en el anexo 4. Decorar de acuerdo al agrado de cada estudiante, puede crear una cancha de futbol, una carretera, etc. Marcar unos círculos de extremo a extremo y pegar las abatelenguas sobre el cartón con silicón, procurando crear un laberinto. Con ayuda de una bolita de plastilina o canica, jugar el laberinto conduciendo la plastilina con movimientos que la acerquen a los círculos. Comentar con los alumnos: ¿Qué diseño le dieron a su laberinto? ¿Por qué lo eligieron? ¿Quiénes pueden utilizar el laberinto? ¿de qué otra manera pueden crear laberintos? 		<ul style="list-style-type: none"> Invitar a los alumnos a pasar por un túnel que previamente deberán realizar con estambre en unas sillas.  <ul style="list-style-type: none"> Pedir al alumno que narre una historia utilizando su laberinto y lo comparta en familia. 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> Video “El laberinto encantado” (https://youtu.be/ofmtluCaOc0), laptop, caja, abatelenguas, anexo 4, pinturas, pincel, tijeras, lápiz, silicón, plastilina o canica, sillas, estambre. 		Tipo y momento: Formativa. Heteroevaluación.	Técnica: Análisis del desempeño.	Instrumento: Rubrica.	Producto de la sesión: Laberinto.


“Motrici-mania en Acción”

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Recreando las fases lunares.		Fecha de aplicación: 21/abril/2021		Numero de sesión: 7	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Apreciar los elementos gráficos que se encuentran en imágenes para que los reproduzca con otros materiales que tiene a su alcance.					
Componente curricular:	Desarrollo Personal y Social	Campo o Área:	Artes.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos cantando en familia la canción “Saludo amable” (https://youtu.be/FboLHk61g0g) • Cantar la canción “Líneas curvas” (https://youtu.be/xdSFn9XtY_s) • Invitar al niño a recolectar en una bandeja un poco de arena. • Solicitar al alumno que sobre la arena reproduzca las líneas que se muestran en el anexo 5. • Primeramente, lo realizara con su dedo índice y posteriormente con algún otro objeto (lápiz, cuchara, palo de madera). • Preguntar al alumno ¿Qué formas tienen las líneas? ¿son largas o cortas? ¿sabes cuál es el nombre de cada una? A tu alrededor ¿Dónde puedes observar este tipo de líneas? ¿para que utilizamos las líneas? 		<ul style="list-style-type: none"> • Observar en familia el video “Las fases de la luna” (https://youtu.be/ma0kKMc9PbE) y reflexionar sobre las figuras y colores que se observan en cada uno de los cambios lunares. • Proporcionar al alumno un recipiente con semillas negras y blancas. • Luego mostrar las imágenes de cada fase lunar que se encuentran en el anexo 6 y cuestionar al alumno a partir de las siguientes preguntas para que distinga las principales características: ¿Qué colores observas en las imágenes? ¿de qué lado se encuentra el lado oscuro? ¿Cómo es la figura de la luna en la primera fase? ¿observas que tipo de líneas hay? • Pedir al alumno que represente las fases lunares con las semillas sobre un plato desechable. • Para sujetar las semillas en el plato deberá colocar silicón frío y trasladar las semillas con ayuda de la pinza con sus dedos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar, colocar 4 rollos de papel higiénico sobre una mesa en forma de hilera. • Arriba de cada uno, poner una pelota de plástico ligera que representara las fases lunares. • Brindar al alumno un atomizador con agua y posicionarlo detrás de una línea, para que dispare hacia las pelotas y logre derribarlas. • Jugar con el alumno a derribar la pelota y compartir que fases logro conocer y sus principales características, así como las formas de las líneas que reconoce a su alrededor. 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Canción “Líneas curvas” y “Saludo amable”, bandeja, arena, anexo 5 y 6, lápiz, cucharas, palillos, video “Las fases de la luna” (https://youtu.be/ma0kKMc9PbE), laptop, bocina, semillas, imágenes de las fases de luna, plato desechable, silicón, rollos de papel, pelotas de plástico, atomizador, agua.		Tipo y momento: Formativa. Heteroevaluación.	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica.	Producto de la sesión: Fases lunares con semillas.

“Motrici-mania en Acción”

RUBRICA.				
Campo o Área:	Artes.		Sesiones que evalúa: 4, 5, 6 y 7.	Grado y grupo: 2º “A”
Aprendizaje esperado:	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.			
Nombre del alumno:				
Objetivo:	Valorar el desempeño académico y actitudinal de los alumnos al momento de realizar actividades artísticas.			
Instrucciones:	Marque el nivel de desempeño que corresponda a las habilidades y actitudes que alcanzo el alumno en relación al desarrollo de las actividades diseñadas.			
Aspecto a evaluar.	Requiere apoyo.	En proceso.	Satisfactorio.	Sobresaliente.
Expresión artística.	Usar distintos medios plásticos para mostrar las ideas que tiene.	Realizar un recorrido de apreciación estética para dibujar elementos naturales.	Difunde por medio de las artes las principales características que identifica en un lugar o situación.	Representa mediante creaciones plásticas o pinturas experiencias o situaciones que ha vivido previamente y describe claramente de manera oral.
Comunicación artística.	Relacionar la expresión estética como medio de expresión.	Elaborar demostraciones públicas a través de las artes.	Reflexiona sobre el uso de la expresión artística para comunicar sus ideas.	Participar activamente y disfruta crear figuras o ideas con sus manos para expresar sus emociones, ideas o experiencias.
Autonomía.	Deserta fácilmente de las actividades al encontrarse ante una dificultad o falta de conocimiento para usar algún material.	Recurre al uso específico de un solo material, sin explorar los demás para realizar alguna actividad.	Pide apoyo en situaciones que le es imposible realizar alguna actividad o crear algún material.	Muestra autonomía y disposición para realizar sus actividades haciendo uso responsable de los materiales.
Motricidad.	Ejerce descontrol en sus movimientos de mano para realizar actividades como escribir, trazar, amasar o cortar.	Moldea y crea figuras a partir de su imaginación haciendo uso de distintos materiales.	Arma torres cuidando la precisión de los objetos haciendo uso de ambas manos.	Coordina los movimientos que realiza con sus manos y lo que observa, por ejemplo, recortar, bailar, entretejer.
Responsabilidad.	Entrega en destiempo sus productos con carencias de la labor por parte del alumno.	Entrega a destiempo sus productos aunque no son legibles y no se observa el nivel de desempeño alcanzado por parte del alumno.	Entrega en tiempo y forma sus productos de manera legible y se observa el nivel de desempeño alcanzado por parte del alumno.	Demuestra organización y trabajo propio en sus productos, mediante la entrega en tiempo y forma solicitado, con una actitud de limpieza y responsabilidad.
Participación.	Elaborar materiales artísticos relacionados con un tema de estudio	Usar recursos artísticos al exponer un tema de estudio	Experimentar con materiales artísticos elaborados por sí mismo exponer un tema de estudio	Apreciar la diversidad de producciones artísticas y culturales

“Motrici-mania en Acción”

PLANEACIÓN DE CIERRE					
Nombre de la actividad: La feria en casa.		Fecha de aplicación: 22/abril/2021		Numero de sesión:	8
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Permitir al alumno resolver ciertas actividades lúdicas que implican el uso de movimientos coordinados.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 min)		DESARROLLO (30 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Cantar y bailar en familia la canción “La feria de Cepillin” (https://youtu.be/AkVnrWJaAsg) y reflexionar sobre lo siguiente: “Alan no conoce las ferias y quiere crear una en su casa con distintos materiales. ¿Qué sugerencias le darías a Alan?” • En un papel bond, enlistar los distintos juegos que se encuentran en una feria mediante dibujos o palabras. • Posteriormente comentar lo siguiente: ¿Qué es una feria? ¿Qué actividades se hacen en una feria? ¿alguna vez has ido a una feria? ¿Qué juegos existen? ¿Qué debes de realizar para jugar a las canicas, los dardos, etc.? ¿te gustaría crear un juego de la feria? ¿Qué actividades puedes hacer en una feria? 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un juego de aros para poner en práctica una pequeña feria en casa. • Solicitar al alumno que forme la cara de algún animal que le agrada y lo decore con pintura. • Deberá de colocar ojos, orejas y boca con hojas de papel. • Colocar en el centro un tubo de papel higiénico o de papel aluminio y decorarlo. • Recortar círculos de cartón y pintarlos de distinto color. • Jugar en familia a ensartar los aros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Colocar una botella sobre el piso y proporcionar al alumno una argolla atada con un cordón para que intente levantar la botella. • Recuperar un video en donde el alumno le explique a Alan como usar su juego de aros. 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Canción “La feria de Cepillin” (https://youtu.be/AkVnrWJaAsg), bocina, laptop, canción, papel bond, plumones, cartón, pintura, pincel, tijeras, silicón, hojas de papel, rollos de papel, botella, cordón, argolla, teléfono.		Tipo y momento: Sumativa. Heteroevaluación.	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes.	Producto de la sesión: Juego de aros.


“Motrici-mania en Acción”

PLANEACIÓN DE CIERRE

Nombre de la actividad: Aprendiendo en la cocina.		Fecha de aplicación: 23/abril/2021		Numero de sesión: 9	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Incluir al alumno en actividades lúdicas donde ponga en práctica movimientos finos.					
Componente curricular:	Desarrollo Personal y Social.	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 min)		DESARROLLO (35 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos con ayuda de la canción “Hola, hola, ¿cómo estás?” (https://youtu.be/7wTkHmpDE9k). • Jugar en familia en el patio al “tejo”, para esto solicitar a los alumnos tener consigo una ficha (puede ser una piedra, bola de papel, etc.). • Comentar con los alumnos que algunas casillas del tejo corresponden a una pregunta, por lo que deberán lanzar su ficha a cualquiera de ellas e ir saltando en un pie para recogerla. Las preguntas a utilizar pueden ser las siguientes: ¿Has ayudado a tu mamá en la cocina? ¿Qué actividades te pone a realizar? ¿Qué objetos encontramos en la cocina para batir? ¿Qué objetos nos sirven para exprimir? ¿sabes preparar cocteles? ¿Qué frutas necesitamos para hacer un coctel? ¿Qué materiales debemos usar? ¿sabes cuál es el procedimiento para hacer un coctel? 		<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar al niño lavar la sandía y limones. • Posteriormente, partir a la mitad la sandía y pedir al niño que retire las semillas con sus dedos. • El niño deberá de cortar en pedazos la sandía, cuidando que no se ocasione algún accidente. • Una vez que se tenga la fruta picada, el niño deberá de colocarla sobre un vaso con ayuda de un palillo de dientes. • Solicitar al niño colocar limón en la fruta con ayuda del exprimidor. • Pedir al alumno que elabore una etiqueta para su coctel y la pegue en el vaso. • Recuperar un video donde se observe como se realiza la actividad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Jugar en familia “Adivina quién” colocándose sobre la cabeza unas tarjetas que se encuentran en el anexo 7 sobre objetos de cocina. • Deberán decir una característica de la tarjeta que tiene la otra persona para que adivine que objeto es. • Colocar la tarjeta que adivinen sobre su cuaderno y escribir su nombre. 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Canción “Hola, hola, ¿cómo estás?” (https://youtu.be/7wTkHmpDE9k), rimas, sandía, limones, agua, toalla, bata, cuchillo, recipiente, vaso, palillos de dientes, exprimidor, anexo 7, pegamento, lápiz.			Tipo y momento: Sumativa. Heteroevaluación.	Técnica: Observación.	Instrumento: Escala de actitudes.
			Producto de la sesión: Coctel de frutas.		

ESCALA DE ACTITUDES						
Campo o área:	Educación física.	Sesiones que evalúa:	8 y 9.	Grado y grupo:	2° “A”	
Aprendizaje esperado:	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					
Nombre del alumno:						
Objetivo:	Conocer el nivel de logro de los estudiantes al momento de realizar las actividades para la toma de decisiones que permitan mejorar el impacto del proyecto de intervención.					
Instrucciones:	Marque con una X el nivel del logro del alumno de acuerdo al rendimiento que presento en las actividades.					
Núm.	Indicadores	Totalmente de acuerdo.	Parcialmente de Acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	Parcialmente en Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo
1	Realiza actividades que requieren del uso de objetos con mayor autonomía.					
2	Utiliza la función de pinza de sus manos con mayor eficiencia para presionar objetos pequeños.					
3	Toma los objetos con las dos manos.					
4	Hace mayor uso de una sola mano.					
5	Ejerce una fuerza moderada con sus manos sobre otros objetos.					
6	Sigue líneas definidas con el uso de otros objetos.					
7	Abre y cierra consecutivamente los dedos de sus manos al recortar.					
8	Presenta dificultades en la prensión de objetos.					
9	Se cambia de mano con frecuencia los instrumentos que utiliza.					
10	Entrega en tiempo y forma sus productos.					
11	Reflexiona sobre el uso de las partes de su cuerpo y los movimientos ejerce.					
12	Se observa que los productos son elaborados por el alumno.					

“Motrici-manía en Acción”

PLANEACIÓN DE EVALUACIÓN					
Nombre de la actividad: Mi enhebrado creativo.		Fecha de aplicación: 26/abril/2021		Numero de sesión: 10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Implementar una propuesta de intervención educativa en el preescolar “Paulo Freire” a través de un taller de actividades lúdicas, que favorezca el desarrollo de habilidades motrices finas en los alumnos de segundo grado, grupo A.					
Propósito de la sesión: Identificar el desarrollo de habilidades motrices en los alumnos mediante la expresión artística y conocer la opinión de los padres de familia, alumnos y docentes.					
Componente curricular:	Desarrollo Personal y Social	Campo o Área:	Educación física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotor.
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 min)		DESARROLLO (35 min)		CIERRE (15 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos. • Organizar al grupo para bailar y cantar en familia la canción “Merequete” (https://youtu.be/yxPWPJqtDwY). • Posteriormente comentar con el alumno: ¿Cómo podríamos elaborar una bolsa de mano? ¿sabes realizar figuras con rafia? ¿para que utilizamos las bolsas de mano? ¿Qué materiales podemos utilizar para hacer una bolsa? ¿Cuáles son los dedos de tu mano que más utilizaríamos para ensartar rafia en un orificio? ¿en tu casa para hay bolsas para guardar cosas? ¿te gustaría elaborar una bolsa artesanal? 		<ul style="list-style-type: none"> • Entregar a los alumnos 5 piezas de maya de plástico, rafia, aguja y un par de agarraderas para bolsa. • Solicitar que inserte la rafia dentro de la aguja. • Modelar al alumno como puede decorar su maya haciendo distintas figuras. • Repartir una maya a cada integrante de la familia para que al finalizar unan las piezas pasando la aguja por cada uno de los orificios de cada lado de las piezas de maya. • Una vez que haya unido las piezas, sujetar las agarraderas con la rafia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar elaboren un dibujo donde plasmen que fue lo que más les gusto de las sesiones. Deberán de colocar su nombre y explicarlo a su maestra en un video. • Padres de familia y docentes responderán un cuestionario, valorando su participación en las sesiones. • Para despedir y agradecer a los participantes, realizar la dinámica “De Do pingüe”. 	
Recursos didácticos			Evaluación:		
Canción “Merequete” (https://youtu.be/yxPWPJqtDwY), , mayas de plástico, rafia, aguja, agarraderas de bolsa, estambre.			Tipo y momento: Sumativa. Heteroevaluación.	Técnica: Observación Análisis del desempeño.	Instrumento: Escala. Lista de cotejo.
			Producto de la sesión: Bolsa bordada.		

ESCALA DE ACTITUDES PARA PADRES DE FAMILIA.

Nombre:						Sesión que evalúa: 10
Objetivo: Identificar el nivel de participación y responsabilidad mostraron los padres de familia para el apoyo de las actividades escolares.						
Instrucciones: Marque con una X la opción que demuestre como fue su participación en relación al apoyo que brindo a su hijo.						
Indicadores:	Totalmente de acuerdo.	Parcialmente de Acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	Parcialmente en Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo	
1. Evite distractores alrededor de los espacios designados para el trabajo escolar con mi hijo (a).						
2. Mantuve comunicación constante con mi hijo (a) y el docente.						
3. Permití que mi hijo aprendiera de manera autónoma.						
4. Articule las experiencias e intereses de mi hijo (a) con los aprendizajes esperados.						
5. Acerque recursos didácticos diversos que ayudaran al aprendizaje.						
6. Genere situaciones que desarrollaran la reflexión en mi hijo.						
7. Lo apoye en dudas que presentaba.						
8. Respetamos los horarios de entrega de los productos.						
Comentarios:						

LISTA DE COTEJO PARA DOCENTES.		
Nombre:		Sesión que evalúa: 10
Objetivo:	Recabar la valoración y las opiniones respecto a la implementación del proyecto de intervención mediante las orientaciones dadas por el interventor educativo.	
Instrucciones:	Marque con una X la opción que corresponda respecto al desempeño del interventor.	
	Aspecto a evaluar	SI NO
	1. El interventor diseño actividades para realizar en un espacio con condiciones apropiadas para favorecer el aprendizaje.	<input type="checkbox"/>
	3. Estableció horarios específicos de trabajo académico.	<input type="checkbox"/>
	4. Estuvo atento a los horarios y trabajos designados para los padres de familia y alumnos.	<input type="checkbox"/>
	5. Ofreció motivación constante a los alumnos y padres de familia cuando se presentó algún problema o dificultad.	<input type="checkbox"/>
	6. Reconoció con una felicitación los avances y mejoras académicas y personales de los alumnos.	<input type="checkbox"/>
	9. Monitoreo constantemente el progreso académico de los alumnos.	<input type="checkbox"/>
	12. Solicito apoyo a la docente para brindar atención especial a los alumnos cuando identifico algún problema o dificultad.	<input type="checkbox"/>
	1. Presento la finalidad del proyecto, que se iba a aprender, cómo y para qué serviría a los padres de familia, alumnos y docentes.	<input type="checkbox"/>
	2. Genero un ambiente favorable para el aprendizaje organizando el trabajo de las sesiones y estableciendo reglas.	<input type="checkbox"/>
	9. Contextualizo los contenidos y las actividades para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.	<input type="checkbox"/>
Comentarios:		

ANEXOS

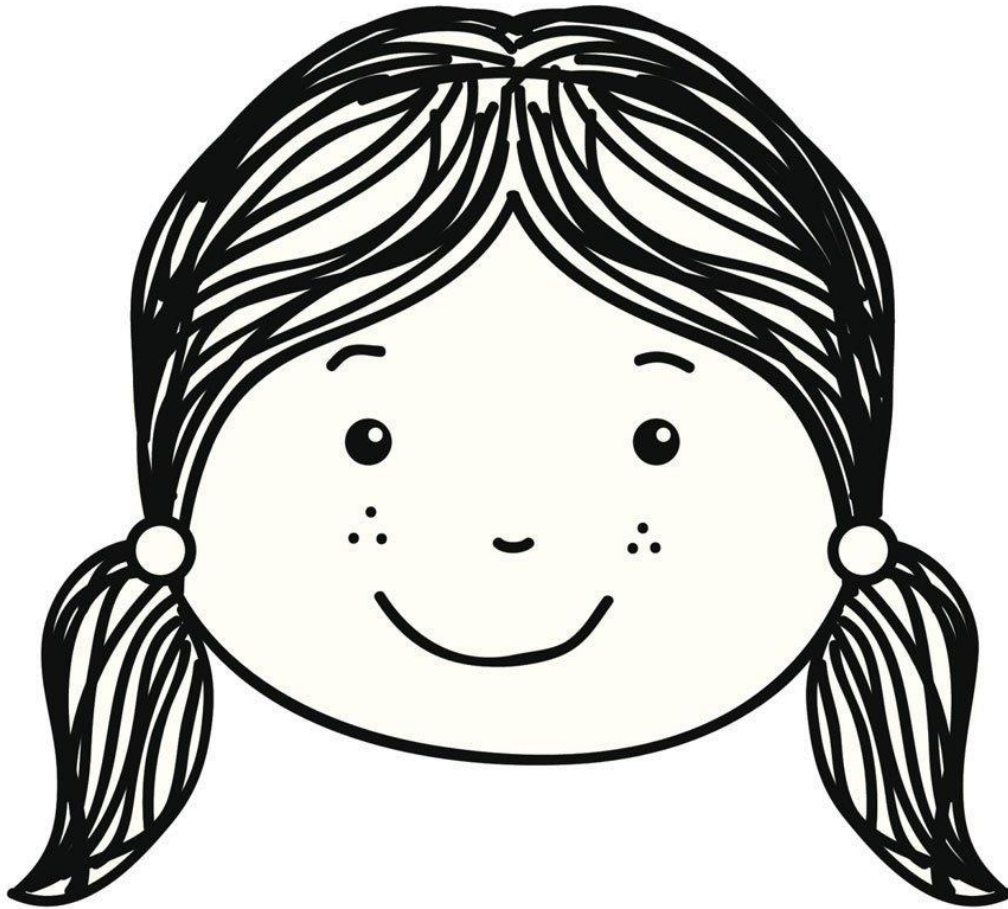
Árbol genealógico.

Este material permitirá que el alumno identifique la estructura que deberá seguir para colocar las fotografías de los integrantes de su familia en la sesión número 2.



Cabeza.

El alumno utilizará esta plantilla que se menciona en la sesión 3 para colocarla sobre una base resistente y realice las perforaciones correspondientes en las que insertará estambre para simular el cabello de la muñeca.



Memorama.

Recortar las figuras que se muestran para armar un memorama que se indica en la sesión 5, mismo que permitirá jugar con el alumno a encontrar las imágenes iguales e identificar cuáles de estos se encuentran en casa.



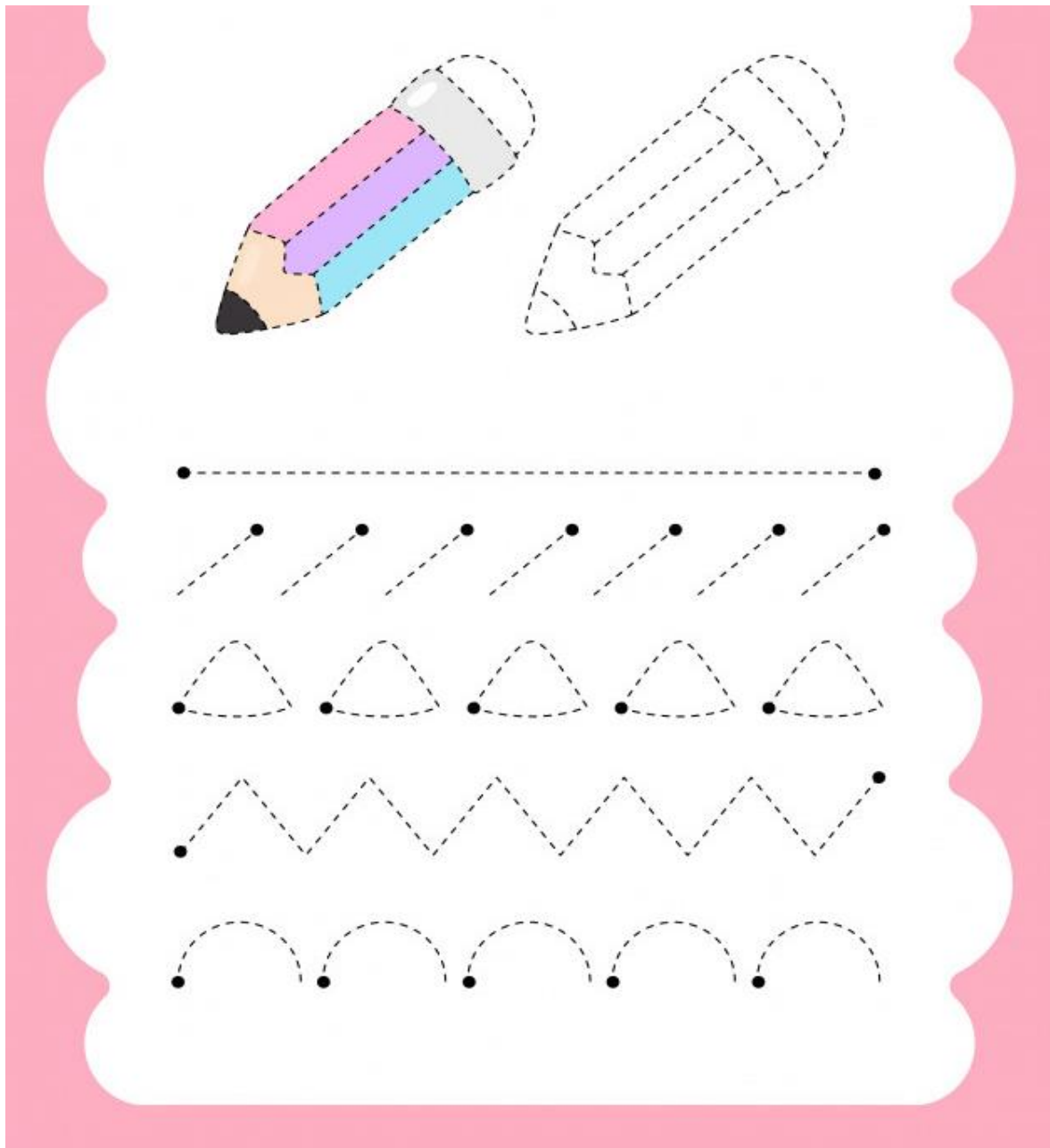
Laberinto.

Apoyándose de este material podrán elaborar el producto de la sesión 7, donde pueden identificar de qué manera elaborar las pestañas y la ubicación de abatelenguas para conformar un laberinto.



Líneas.

Esta tarjeta permitirá que el alumno observe las líneas que se muestran para que las reproduzca en una caja con arena, haciendo uso de sus dedos y otros materiales que están a su alcance. A partir de esta actividad se rescatarán conocimientos previos en la sesión 7.



Fases de la luna.

Este material apoyara la sesión 7, con la finalidad de que el alumno identifique las similitudes y diferencias que encuentra en las fases lunares. De igual forma, reconocerá el color de semillas que deberá usar para representar la fase lunar que se solicita.

LAS FASES DE LA LUNA



luna nueva



luna nueva visible



cuarto creciente



gibosa creciente



luna llena



luna gibosa menguante



cuarto menguante



luna menguante



luna nueva

“Motrici-mania en Acción”

Objetos de cocina.

Recortar los objetos que se observan en la plantilla, para jugar en familia “Adivina quién” en la sesión 9. Deberán recortar y describir las principales características del objeto para que la otra persona adivine de que objeto se habla.



Utensilios de Cocina

 <p>los cubiertos</p>	 <p>el sacacorchos</p>	 <p>el rallador</p>	 <p>la olla a presión</p>
 <p>el escurridor</p>	 <p>el colador</p>	 <p>el embudo</p>	 <p>la olla</p>
 <p>el rodillo</p>	 <p>la espumadera</p>	 <p>el cucharón</p>	 <p>la cacerola</p>
			 <p>la sartén</p>