



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El Taller Lúdico, una experiencia para desarrollar la motricidad fina en  
Educación Preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Bernaldino Ramirez Ramirez**

**Teziutlán, Pue; junio de 2021.**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El Taller Lúdico, una experiencia para desarrollar la motricidad fina en  
Educación Preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Bernaldino Ramirez Ramirez**

Tutor:

**Israel Aguilar Landero**

**Teziutlán, Pue; junio de 2021.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.


*Bernaldino Ramírez Ramírez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"El Taller Lúdico, una experiencia para desarrollar la motricidad fina en Educación Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF  como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*M. en C. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## **DEDICATORIAS**

Mi proyecto de intervención lo dedico con mucho amor, respeto y cariño a mi familia por ser los principales motores que me guiaron para cumplir mi meta en este ciclo de mi vida, agradezco infinitamente por su apoyo y comprensión en todo momento, por motivarme y confiar en mí y que gracias a ello logré mostrarles que a pesar de las adversidades no los decepcioné y que una vez más cumplo mis objetivos.

De igual forma agradezco a mis compañeros y amigos por ayudarme en situaciones difíciles en donde creía que no lo lograría y ahí estuvieron conmigo para levantarme y que hoy como compañeros hemos llegado a la meta y que mis amigos hoy están orgullosos de mí.

A mis maestros que fueron guía importante para poder realizar mi proyecto y que compartieron conmigo su conocimiento, por la paciencia que me tuvieron, la responsabilidad que generaron en mí para crecer como profesional y fomentar en mí, las ganas de aprender y transformar la educación cuando sea el momento de poner en práctica todo lo aprendido.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa .....	11
1.2 Contexto externo e interno .....	21
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	33

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México .....	40
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar .....	51
2.3 Dificultades motrices en la coordinación manual: eje central de la intervención .....	55
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de la intervención .....	62
2.4.1 Teoría psicología del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky .....	63
2.4.2 Teoría pedagógica del aprendizaje significativo de David P. Ausubel .....	69
2.4.3 Teoría didáctica, el taller como estrategia de Ander Egg .....	77
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	82

### CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la Investigación .....	90
3.2. Diseño de la investigación.....	97
3.3. Recolección de datos .....	104

### CAPÍTULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	110
4.2 Manitas a jugar .....	114
4.3 Estrategia de evaluación .....	120
4.4 Balance General.....	123
4.5 Retos y perspectivas .....	124

## CONCLUSIONES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## ANEXOS

## APÉNDICES

## INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto de intervención, se basa en la línea de Educación Inicial en México, actualmente la educación enfrenta varios retos como la educación de calidad, la convivencia, el uso de herramientas tecnológicas que permiten el aprendizaje, la integración y participación de los padres de familia como principales agentes educativos. La investigación como el diagnóstico condujeron a encontrar el problema en los alumnos de segundo grado grupo “A” del Preescolar Rural “Tateno Xoco” donde dio como resultado la dificultad en la coordinación manual de los estudiantes que evita el desarrollo de actividades en el contexto escolar.

Ante los problemas de la dificultad de la coordinación manual en el aula, en la mayoría de los caso se pasa por alto entender el problema y que sigue constantemente afectando al marco escolar por lo que el alumno no desarrolla sus potencialidades al máximo, resulta importante conocer cuáles son los tipos de dificultades motrices finas más habituales en las instituciones y como se reflejan en las características del niño para que a partir de ello se diseñen estrategias que eviten seguir con dificultades de desarrollo motriz fino y que se genere un mejor aprendizaje en cada estudiante.

Esta investigación surge a partir de las necesidades de analizar los trastornos psicomotores que se observan en la institución antes mencionada, con el propósito de identificar las características de los alumnos, como se manifiestan las dificultades al realizar actividades que implique movimientos de manos finos, e informar a los padres de familia sobre la importancia de la estimulación a temprana edad y así prevenir problemas motrices en la primera infancia. La investigación busca proporcionar herramientas, estrategias e información útil para niños y padres de familia para mejorar el desarrollo de la motricidad fina y así evitar y prevenir problemas en los alumnos.

Debido a que los padres de familia no cuentan con suficiente información sobre los trastornos psicomotores y planes de prevención, el presente proyecto titulado: El taller lúdico una estrategia para desarrollar la motricidad fina en Educación Preescolar, es conveniente para afianzar una estimulación en los alumnos de acuerdo a las características y necesidades que presentan para llevar a cabo una intervención. Por otra parte, la investigación contribuye a ampliar información sobre actividades que estimulen la motricidad fina en los alumnos, analizando las variantes de los estatus sociales y culturales a los que pertenecen los individuos.

Este proyecto de intervención e innovación, con modalidad de proyecto de intervención, busca dar una aportación al igual que una solución a los problemas detectados en un contexto específico, en este caso en el grupo “A” de segundo grado de Preescolar Rural “Tateno Xoco” que por ende se obtenga una ganancia positiva del planteamiento de la estrategia diseñada ante la necesidad. Así pues, dicho proyecto se basa en la organización de diferentes teorías que sustentan el desarrollo psicomotriz fino del infante.

De igual forma la metodología que guía la investigación de este proyecto se retoma la postura del enfoque de la investigación cualitativa, al igual que de una forma teórica y práctica, asimismo que se pretende transformar la realidad del contexto y dar una solución al problema para lograr un impacto positivo en la sociedad. Además de que esta investigación es flexible a la hora de obtener datos, en donde se aplicaron técnicas e instrumentos para valorar y diagnosticar problemáticas y delimitar hasta hallar el problema que repercute en la institución educativa. Una de las principales técnicas que se aplicaron fue la observación con sus respectivos instrumentos, ya que dicha técnica fue la base del contacto directo con los agentes involucrados.

Su principal objetivo de este proyecto es generar una intervención educativa a través de un taller híbrido para que realicen actividades que impliquen movimientos finos en la mano, como la

flexibilidad, la coordinación, el pulso y logren realizar actividades de precisión y así puedan lograr una mejor escritura que les permita contribuir a lo largo de su vida ya que es muy importante también para el desarrollo cognitivo de los alumnos. El presente proyecto tiene por nombre “Manitas a jugar” y está dirigido a los alumnos de segundo grado grupo “A” del preescolar Rural “Tateno Xoco” el cual se pretende desarrollar con la participación de los padres de familia, alumnos y docente.

El proyecto de intervención consta de cuatro capítulos: en el capítulo uno se describe de manera general que es el diagnóstico y algunos tipos de diagnósticos que existen, de igual forma la definición, características y fases del diagnóstico psicopedagógico siendo este el utilizado para la investigación. Igualmente se describe el contexto externo e interno del municipio y de la localidad buscando las situaciones que se están desarrollando y como tienen un vínculo con el problema derivado del diagnóstico y los ámbitos de oportunidad que se manifiestan en el preescolar y el uso de técnicas e instrumentos que permitieron dar hallazgo al problema.

En el capítulo dos se integra de los fundamentos teóricos, la importancia de la Educación Inicial y los antecedentes de la educación preescolar en México, los retos y objetivos que actualmente se viven. También la intervención educativa desde una postura teórica haciendo referencia a la importancia de intervenir en el ámbito educativo y social. De igual forma conocer de una manera experta los trastornos de la psicomotricidad fina, la forma psicológica en la que se desarrolla el niño, el cómo aprende el niño según la pedagogía y en lo didáctico el recurso del juego para su desarrollo y la integración al taller híbrido y por último el enfoque de la evaluación formativa, sus técnicas e instrumentos que se utilizaron.

Para el capítulo tres se retoma la metodología de investigación donde se describe el enfoque del estudio que se utilizó para este proyecto, su concepto y característica, haciendo simulación a el



enfoque cualitativo. El diseño se describe si este fue de campo, documental y por qué del estudio transversal y por último la recolección de datos donde se justifica las técnicas e instrumentos empleados para la investigación durante este proceso y la categoría de análisis según el diagnóstico, también si se cumplieron sus fases y como estas se aplicaron. Por último, el capítulo cuatro muestra las características del proyecto de intervención, la relación con la teoría didáctica de manera que se logre comprender el problema real, el nombre del proyecto, la implementación de la secuencia didáctica mediante la educación a distancia y la descripción de las actividades según cada sesión. La evaluación del proyecto y las técnicas e instrumentos que permite medir los resultados obtenidos.

El balance general del proyecto donde se menciona las fortalezas y debilidades del interventor educativo, y se detalla cómo fue el proceso del diagnóstico y la forma correcta de llevar a cabo el diseño de la investigación y por último los retos y perspectivas a los que se enfrentó el interventor educativo a la hora de realizar el trabajo, al analizar e investigar por otras fuentes y por último las perspectivas que se pretenden lograr al aplicar este proyecto aunque en este tiempo se dificulta llevar a cabo las actividades por medio de la pandemia mundial del covid-19. También por último se hace mención de las conclusiones de este proyecto donde se describe la importancia de la educación, la metodología, la teoría, el proceso de la investigación, así como el diseño de la estrategia de intervención.



# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD**

En cada contexto se encuentran diferentes ámbitos de oportunidad, que permiten al interventor educativo, intervenir profesionalmente en la población que está siendo sujeto de estudio. Es necesario mencionar que, para realizar su investigación necesita conocer la realidad de sus sujetos. Para ello debe realizar un diagnóstico, que le permita identificar y conocer las necesidades de una población para dar una pronta solución. Es necesario llevar a cabo un proceso, que permita un acercamiento al conocer y comprender los orígenes del problema, he ir realizando un registró de cada paso de la situación y la transformación que permitirá modificar la realidad del contexto.

### **1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa**

Los seres humanos desde hombres y mujeres integran la sociedad, que está en constante cambio, debido a las tendencias y clases sociales, donde es importante realizar un análisis, que es principalmente conocer un todo desde sus elementos, para posteriormente pasar a la realidad que se entiende como la verdad que está ocurriendo. Francia Alfonso (1993) entiende que “la realidad es todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales” (p.11). Comprendiendo el entorno social se lleva a cabo acciones para mejorar la vida de los individuos. De igual forma cabe mencionar que los paradigmas de la realidad, es el modo que se percibe del mundo y surge la necesidad de análisis de la existencia que consiste en acercarse en la vida cotidiana para conocerla y proponer una solución a los problemas.

Los seres humanos en algún momento han realizado un estudio sobre algún tema de interés, pero para investigar es necesario considerar las herramientas que permitan llevar a cabo una buena investigación. En el contexto social es necesario aplicar la investigación, para que oriente a un proceso de estudio de los aspectos determinados de la existencia de cada ser con rigor científico.

Es necesario realizar la acción que permita actuar para realizar un cambio en la situación. Es muy importante que la comunidad participe y se involucre para dejar de ser objeto de estudio y se convierta en sujeto de investigación, donde se debe involucrar el investigador con los individuos que están siendo estudiados de una manera activa y así poder ir realizando un diagnóstico que permita conocer los problemas para plantear una solución. Comprendiendo que es la realidad es necesario adentrarse al siguiente apartado donde se menciona que es el diagnóstico.

Sobre el diagnóstico en el ámbito educativo, es importante reconocer su valor, para así lograr un punto de partida e identificar problemas que surgen en el aula, para María José Iglesias (2006) menciona que:

El Diagnóstico en Educación es una disciplina orientada al conocimiento, descriptivo o explícito, de una realidad educativa, mediante un proceso sistemático, flexible, integrador y globalizador, que parte de un marco teórico para explicar o conocer en profundidad la situación de un alumno o grupo, a través de multitécnicas que permiten detectar el nivel de desarrollo personal, académico y social. (p.8).

Es decir, se debe realizar una valoración de los acontecimientos que le sucede al sujeto dentro del contexto educativo. Para iniciar primero se debe comenzar por recopilar todo tipo de información del sujeto, considerando los aspectos que se deben potenciar, prevenir, desarrollar, o corregir; pueden ser aspectos educativos, emocionales o conflictos, dicho lo anteriormente se toma como finalidad modificar, prevenir, corregir y clasificar las dificultades que se presentan.

De igual forma el diagnóstico educativo cuenta con los siguientes objetivos: la apreciación, la clasificación, la prevención y el pronóstico, la corrección y modificación e intervención en la toma de decisiones, la reestructuración y organización y por último se termina con una comprobación en cada uno de estos objetivos del diagnóstico y que cuenta con su definición. La apreciación tiene como meta eficaz el tratamiento de los problemas, que se presentan en las

diferentes potencialidades, la clasificación adapta el contexto institucional y socioambiental del problema, a lo que es la prevención y el pronóstico anticipan el futuro y eligen posibles alternativas, la corrección y modificación puede adaptar programas de reducción a sujetos con conflictos de deficiencia o trastornos de un ámbito, la estructura o reorganización se encarga de recoger las situaciones actuales o futuras en favor del desarrollo, por último lugar la comprobación del progreso en los aprendizajes.

Por otra parte, las funciones con las que cuenta el diagnóstico en la educación, retomando lo anterior de la modificación y clasificación permiten conocer el contexto del alumno, informar sobre las causas y factores condicionantes de una situación y determina cuales pueden ser modificadas para potenciar al máximo sus capacidades, facilitando un programa de intervención. Así mismo las funciones preventivas buscan anticipar a efectos futuros y permite elegir alternativas a partir de la realidad actual, conociendo las posibilidades de los sujetos, los factores que intervienen y por último la función de reestructuración, elimina riesgos futuros y anticipaciones a las principales amenazas de sus problemas causas para facilitar las intervenciones apropiadas.

Como tal el diagnóstico cuenta con diferentes niveles de acuerdo a María José Iglesias (2006), menciona que, en primer lugar, el diagnóstico general determina el progreso escolar, las cualidades de un grupo, no se estudia las situaciones individuales. El diagnóstico analítico se encarga de identificar déficits específicos de aprendizaje, algunas técnicas o disciplinas utilizando instrumentos de medida de evaluación. Para el diagnóstico individual se logra detectar el déficit del sujeto, analiza problemas psicológicos, emocionales, de la personalidad, del lenguaje y el habla. También suele acompañarse del diagnóstico grupal y solo se basa en conocer la clase donde se desenvuelve el grupo. De igual forma el diagnóstico preventivo, busca probables causas de

trastornos antes de que se produzcan y por último el diagnóstico correctivo, averigua como reeducar una dificultad de aprendizaje en el lenguaje, aspectos emocionales y psicológicos.

En el siguiente aspecto se mencionará que existen diferentes diagnósticos, uno de ellos es el diagnóstico comunitario que es referirse también al social, este sistematiza todos los datos, en una situación inicial que refleja una situación problemática y se define como un: “proceso de elaboración que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permite una discriminación de los mismos según su importancia” (Ander Egg 2000 p. 40). De igual forma realiza establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que se pueda determinarse antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas y actores sociables involucrados en las mismas. Es importante identificar quienes participan en el diagnóstico comunitario, la forma de intervenir y la función que debe aportar cada uno de los sujetos.

Para la elaboración del diagnóstico se realiza con la misma gente, conviene tener en cuenta que, en sus aspectos sustanciales ellos suponen responder a determinadas cuestiones o problemas que de manera diferente según se trate del equipo técnico, profesional o desde la perspectiva de la misma gente. También se caracteriza el diagnóstico comunitario para expresar la situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunte el logro de una situación objetiva. Cuenta con seis pasos para su elaboración, los cuales son los siguientes: identificación de las necesidades, los problemas, los centros de interés y oportunidades de mejora, el pronóstico de la situación, e identificación de recursos y medios de acción, determinación de prioridades, diagnóstico comunitario y por último el análisis de los actores sociales. En definitiva, este diagnóstico investiga a la sociedad y sus problemas que están repercutiendo en ella.

Cabe señalar que otro diagnóstico es el trabajo popular, que se entiende como un intento de mejorar las condiciones de vida de todos y cada uno de los miembros y así resolver problemas teniendo como propósito una innovación y un cambio en la sociedad. Alfredo Astorga (1991) define que “la organización popular busca mejorar las condiciones de vida de sus miembros, resolver problemas y contrarrestar las acciones de la clases dominantes” (p. 79) de lo anterior si se tiene una estructura bien organizada se actua para obtener buenos resultados que permita mejorar el problema. Por otra parte, este diagnóstico cuenta con un ciclo de trabajo, asi mismo, existen diferentes etapas que se ubican dentro del ciclo del trabajo, reconociendo que son cinco etapas, comenzando por el diagnóstico, la planificacion, la ejecucion, la evaluacion y por ultimo la sistematizacion. Su principal característica general del diagnóstico, este cuenta con una forma de investigacion, que describe y explica el problema con fin de comprenderlos, tomando como punto de partida un problema.

Es necesario describir que el diagnóstico psicopedagógico en este espacio se explica más a profundidad, con la finalidad de retomarlo para la propuesta de intervencion de este proyecto. Para Bassedas (1991) define este diagnóstico como “ un proceso que se analiza la situacion del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporsionar a los maestros el conflicto manifestado” (p. 59). Su variable debe ser puntual a la observacion, para asi manifestarse en las mismas ideas de su proceso. Asi mismo el diagnóstico psicopedagógico, es el analisis de las dificultades del alumno en el marco escolar. Para poder llevar acabo este diagnóstico es necesario contar con dos profesionales, en primer lugar el psicólogo como especialista, pero aunado con el maestro que conoce a los alumnos, en las situaciones donde interactua con ellos y sabe el proceso de aprendizaje. En conjunto trabajan estrechadamente y se corresponsabilisan, en el procedimiento de los conocimientos y la valoracion de las dificultades que presenta el alumno.

La relacion que tiene este diagnóstico con la familia es de gran prioridad, puesto que se basa tambien estudiando los agentes familiares, también involucrando a la comunidad, para asi ampliar más la solución del problema del alumno. Cuenta con cinco sujetos y sistemas que permiten llevar acabo su proceso de diagnóstico los cuales son: la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagógico, cada uno se enfoca en mostrar y aportar al la investigacion de este diagnóstico, para entender mejor acontinuacion se conceptualiza nuevamente los sujetos y la sistematizacion que implica, y se define según su funcion que a tiende a realizar, para asi tener una mejor comprension.

La escuela es de carácter social y abierta que integra a más funciones y sistemas relacionado con el sujeto de acuerdo a la realidad con la que interactúa, de igual forma la escuela y la familia crean un vínculo consecutivo para generar acuerdo, pero también puede que surjan desacuerdos, para ser potenciadora de los problemas y los niveles a los que pertenecen los sistemas. Pasa por un momento evolutivo porque se relación al ciclo vital del sujeto donde se identifique su historia, también la escuela tiene norma e historias. La sociedad le otorga a la escuela una misión de educar e instruir a los estudiantes, y la función social con la que cuenta para preparar a los estudiantes para hacer frente a los futuros requerimiento de su sociedad es puesta por la familia.

Por su parte el profesor es un sistema más que debe influir en el sujeto para la situación de su aprendizaje, porque el sistema educativo sitúa al profesor como el profesional que actúa en los diferentes subsistemas al mismo tiempo, el trabajo en la escuela hace que el docente se integre de manera colectiva a la comunidad y que se identifique con las características socioculturales y económicas. A su vez el profesor va pertenecer a una clase, ciclo un grupo para formar parte de un plantel de maestros y que no solo comunica a los estudiantes, sino que también siempre debe informar a los padres de familia. En una intervención psicopedagógica es necesario que se deban



considerar los sistemas y subsistemas que ejercen mutuamente para así contextualizar al máximo posible la actuación y puede ejercerse influencias positivas y negativas. Por último también se ha encontrado en situaciones que lo hace el maestro es depositar el problema y las angustias que provoca el alumno para que el psicólogo se encargue de él y lo libere de responsabilidades.

El alumno está relacionado con dos sistemas que son la escuela y la familia y es de gran importancia que los dos se relacionen para así identificar qué función representa cada uno. Para saber si el niño presenta dificultades o necesidades se analizan los dos sistemas y así determinar el desarrollo de su proceso de aprendizaje y que su dificultad no solo depende del contexto familiar ni escolar si no que ocurre en ambos sistemas. Al identificar que el alumno presenta problemas es porque no tiene el mismo ritmo de aprendizaje que el resto del grupo y no logra realizar actividades a su edad. En ocasiones el alumno no aprende porque la escuela no proporciona material adecuado para el aprendizaje y es por ello que se presentan dificultades. Es necesario conocer que el alumno es quién construye su propio aprendizaje y su forma de evaluación, también el estudiante tiene la capacidad de ser autónomo y reflexivo con los demás sujetos y su contexto.

En el caso de la familia es el sistema que estructura y organiza el ambiente familiar, donde los integrantes se organizan e interactúan con su mundo exterior y que además es donde se transforma y cambia a sus miembros según lo considere. De igual manera se protege la integridad de todos los miembros y los que se deriven de este sistema. Por otro lado, la familia tiene un ciclo vital constituido por momentos particulares que presentan cierta regularidad como por ejemplo el matrimonio, nacimiento del primer hijo, abandono del hogar familiar por parte de los hijos y que recupera sus reglas, estructuras y límites. Una familia va creando su identidad y manera de hacer a partir de las ideologías, creencias e historias. Es importante saber detectar cuándo el contexto de la familia está contribuyendo a las dificultades de un niño determinado.

También en el grupo social o familiar donde se desarrolla el niño dependerá de cómo sea la relación de cada familia, en ocasiones cuando hay problemas como pobreza, ausencia del padre o madre, el cuidado del infante, así como la educación que recibe afecta directamente el desarrollo del niño y es por ello que el niño se le dificulta aprender. La familia, escuela y profesor deben trabajar estrechamente para tratar de solucionar los problemas que afectan al alumno porque no solo depende del trabajo del profesor si no que en casa el padre es el principal agente educativo con quien el alumno pasa más tiempo. Si uno de los sistemas falla el alumno retrasa su proceso de aprendizaje y eso repercute en el trabajo del profesor porque debe de regularizar el aprendizaje.

El psicopedagogo actúa como el especialista que su principal función es estudiar la psicología educativa y trabaja en colaboración con el docente en cuestión curricular y este se incluye en los demás sistemas. Junto con el maestro intercambia opiniones acerca del conocimiento de los alumnos y realiza un informe sobre las necesidades y situaciones que presentan y después ese informe lo entrega con el encargado de la institución para que junto con la escuela y la familia canalicen la necesidad y planten actividades de solución. Un psicopedagogo debe aclarar y explicar los factores del ámbito donde se presenta el problema. Así mismo debe identificar los recursos que permita solucionar el problema, de igual forma tiene que capacitar al profesor y asesorarlo en el desempeño de las actividades.

El reconocimiento de la institución escolar y el equipo de profesores debe trabajar en la elaboración y desarrollo del proyecto educativo y curricular del centro. En donde el profesor reconozca el conjunto de condiciones que debe favorecer el proyecto escolar a la atención y adaptación del currículo, metodología y organización docente para un mejor desarrollo de los niños con necesidades educativas. También es importante que el profesor tenga claros los conceptos de enseñanza aprendizaje desde un punto de vista constructivo. Por otra parte, la colaboración entre

el centro educativo y los padres. Su participación es muy importante y es necesario mantenerlos informados de la evolución de sus hijos.

Las características del diagnóstico psicopedagógico es que es de manera procesual y que el seguimiento del alumno con necesidades educativas es de forma prolongada ya que ocurre constantemente nuevas aportaciones con las cuales se desarrolla el trabajo académico. Busca la orientación de una meta y se desarrolla en la escuela y además requiere el apoyo de todos los sistemas. Para llevar a cabo este diagnóstico se basa de instrumentos como la observación, entrevista entre otros. La técnica de la observación se utiliza en clases donde se analiza la situación escolar y los aspectos que identifica a cada estudiante, así como los estilos de aprendizaje, las relaciones que existen en el aula, los aspectos metodológicos y la organización escolar. Es importante describir que este diagnóstico se centra en el alumno y el cómo va desarrollando su conocimiento desde un enfoque constructivista.

También en este diagnóstico psicopedagógico se orienta a las adecuaciones al currículum considerando las necesidades del grupo, así como los niños que presentan problemas educativos. La escuela y la familia tratan de identificar y explicar el contexto del alumno donde él se desenvuelve. Es necesario considerar los siguientes aspectos para realizar el diagnóstico, requiere la participación de la familia, escuela y especialistas, se apoya de elementos para poder llevar la intervención, valora los aspectos logrados, es dinámico, confiable y certero. Los instrumentos que se emplean deben ser confiables y valiosos, su principal objetivo es favorecer el conocimiento de los alumnos.

Bassedas (1991) plantea que el diagnóstico psicopedagógico cuenta con cuatro fases, la primera es detección e identificación del problema, en segundo lugar, la evaluación formal, en tercer lugar, el plan de intervención y la última fase el seguimiento. Describiendo la primera fase,

el docente debe diagnosticar junto con el psicopedagogo los problemas y situaciones que tiene un alumno o la mayoría del grupo, para poder intervenir con los alumnos. Posteriormente debe categorizar el diagnóstico de los niños con dificultades de aprendizaje, así mismo debe hacer la observación del problema en el contexto del aula, también es necesario hacer el uso de técnicas de evaluación tanto como formales e informales y también realizar un asesoramiento y consulta con los padres del centro educativo.

En la segunda fase que pertenece a la evaluación formal el profesor como primer punto debe informar a los padres de las dificultades de sus hijos, obtener permiso de los padres para derivación de sus hijos, documentar las dificultades conductuales, académicas encontradas en el aula, así como los resultados obtenidos de la intervención antes de llegar a la decisión. Al iniciar con el proceso formal de evaluación es necesario considerar lo siguiente, obtener información suficiente acerca del problema para hacer posible la formulación de supuestos e hipótesis sobre el mismo y verificar las hipótesis mediante técnicas e instrumentos.

En esta fase también se identifican las características ambientales de caso, desde el domicilio, los padres de familia, el estatus social y la familia, una vez realizado la evaluación, se pasa analizar los datos recopilados, se hace una valoración de datos, se analizan según los criterios y se elabora una conclusión de la evaluación. Se informa a los padres de familia y docentes sobre las situaciones que está afectando a el aula, así como notificarles sobre las características del problema para juntos determinar si es pedagógico o psicológico y como sistema o sujeto deben actuar para detener la situación que está dificultando el aprendizaje en los estudiantes.

Para el plan de intervención ya se debe contar con la necesidad para poder tomar acuerdos con los profesores y padres de familia y realizar un equipo de trabajo. De igual forma se debe considerar el nivel de competencia actual del alumno, los objetivos del curso, los objetivos a corto

plazo, los servicios que el alumno necesita y las personas responsables, el tiempo y las materias en las que el alumno se integrara en el aula ordinaria y un plan para la evaluar los objetivos al menos anualmente estos deben tener relación con el curriculum educativo para posteriormente guiarse con los contenidos y la evaluación. Y para la última fase que es el seguimiento es necesario comprender que no acaba con la elaboración y puesta en práctica de un plan de intervención, sino que en el seguimiento se debe hacer una comprobación para saber si se ha logrado los objetivos planteados.

La intervención educativa se entiende como la parte que remedia los problemas educativos, el interventor debe identificar la escasez de las herramientas para favorecer el aprendizaje, así mismo debe analizar a grandes rasgos el proceso de la elaboración del proyecto de intervención. La acción docente es llevar al alumno a el análisis, la reflexión crítica y el reconocimiento de proyectos y programas psicopedagógicos, además que puede ser colectivo e individual. Para llevar a cabo la intervención educativa, debe atender la diversidad, la participación de padres de familia, la inclusión de campos formativos y crear un buen ambiente escolar.

La relación que existe de la intervención en la educación y la parte teórica en la psicopedagógica es que se debe realizar un estudio en el aula, que involucre a los sistemas y sujetos para dar una pronta resolución al problema, además el diagnóstico psicopedagógico se basa en el proceso evolutivo que es la maduración, la experiencia, el equilibrio y la trasmisión social entre el organismo humano. Donde la mente humana debe jugar un logro progresivo a través de estadios o periodos como el sensorio motor, preoperacional y las operaciones lógicas y formales.

## **1.2 Contexto externo e interno**

Para conocer la población, de donde se quiere intervenir es importante percibir la cultura donde viven los individuos, para así poder entender el comportamiento, como también los

problemas que se suscitan en la sociedad. Se podrá asumir los problemas que se encuentran en una sociedad si dependen de los individuos, o del contexto. Por ello es importante conocer la definición de la cultura, para así poder dar un punto de vista sobre los comportamientos de los individuos. Malinowski (1931) afirma que “la cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores” (p. 9). Es decir que para comprender un contexto es necesario relacionarse en él y su población. Así mismo queda incluida la organización social y no puede ser entendida realmente, excepto como una parte de la cultura. Entendiendo que es fundamental la sociedad y la realidad, se pasa a describir el siguiente contexto externo. La localidad de Tateno Xoco, Ixtacamaxtitlán, Puebla. Ubicado en la parte norte del Estado. Primero se menciona en general el municipio de Ixtacamaxtitlán, su significado y hechos históricos y después la comunidad de estudio.

El significado de Ixtacamaxtitlán trata de ser explicado por el profesor Felipe Franco, señala que el lugar significa lugar cerca de la Franja blanca, lugar de maxtle blanco. En la parte religiosa cuenta con el mismo nombre, pero su traducción es propuesta solo como lugar de Camaxtli Blanco. Como primera vez aparece escrito el nombre de Ixtacamaxtitlán en la segunda carta de Hernán Cortés con fecha del 30 de Mayo de 1530 y el nombre está escrito como Istacmastitlán. Salvador de Madariaga menciona que su fuente de información lo nombra como Yztacmichtitlan. Francisco López de Gómora, en La Conquista de México, lo cita como Ictazmixtitlan. En el documento de posesión de tierras, de fecha 10 de Junio de 1537, se menciona como Tequimastitlan; de la misma forma lo anotaron en el acta de fundación de Zautla en julio de 1554. Así mismo en el acta de fundación de San Juan Bautista de los Llanos, en 1555, aparece también como Tequimastitlan. De igual, forma en la Cedula Real que Carlos V da a Temamascuicuitl, la legitimación de sus propiedades aparece como Tequimastitlan en 1530 y de 1658 a 1736, en el archivo eclesiástico de

la Parroquia de San Francisco Ixtacamaxtitlán, aparece con las acepciones: Ixtac y maxtitlan, Ixtachimastitlan, Ixtacacamaxtitlan, Ixtacamachtitlan e Ixtameztitlan. Con respecto a la historia de Ixtacamaxtitlán es muy extensa, se sabe que en la cabecera municipal fue un lugar indígena con creencias de Dioses lo cuales veneraban, con respecto al igual que los Aztecas que eran amigos y aliados de esta pequeña civilización indígena.

Hoy en día se puede apreciar antiguos restos de centros ceremoniales, en la comunidad vecina de Tenamictig del centro del municipio, pues este lugar es más antiguo que la cabecera municipal, era donde se encontraban los indígenas, nativos de este municipio. Mas aún se logra apreciar antiguos restos de esta civilización en el museo comunitario, el cual está ubicado en el centro de Ixtacamaxtitlán, donde se encuentran monumentos históricos, objetos como calendarios talladas en piedras, piedritas talladas y cosas hechas de barro que pertenecían al uso en su vida cotidiana y así satisfacer sus necesidades. Como anteriormente mencionamos a Hernán Cortés, se conoce como uno de los conquistadores de México, este hombre pasó por Ixtacamaxtitlán que venía de Veracruz y se dirigía a Tlaxcala, a reunirse con sus aliados, Cortés permaneció varios días en este municipio, marcó sin duda el fin del imperio Mexica quienes eran aliados de Ixtacamaxtitlán, y a su vez empezó a evangelizar y a conquistar estos habitantes.

Poco se conoce de la participación de Ixtacamaxtitlán sobre la intervención francesa en 1862-1867. Solo se sabe que unas comunidades participaron en la batalla del 5 de Mayo de 1862 y una de estas comunidades fue Cuahuictic quienes participaron con habitantes de Tetela de Ocampo. El paso del presidente Venustiano Carranza también fue un hecho histórico para Ixtacamaxtitlán, aunque solo estuvo dos horas y después siguió su camino hacia Tetela de Ocampo, para los habitantes fue de gran impresión, ese día acusaron al presidente municipal por qué no acudía a su despacho desde hace varios días.

Con respecto a la comunidad de Tateno Xoco, su historia y actividades económicas son muy similares a las del municipio porque solo se encuentra a unos 20 minutos de la cabecera municipal de Ixtacamaxtitlán, el transcurso que aumenta el tiempo es por el camino que es de terracería y no se puede llegar más rápido. Lo que se conoce de esta comunidad es poco, se dice que en el paso de Cortés unos españoles se quedaron a vivir en este lugar de Tateno y construyeron una casa de arcilla, con el tiempo fueron cultivando y fue creciendo la parentela. La familia tenía empleados quienes se encargaban de trabajar las parcelas de los españoles; un día esa familia regresó a España y dejó el lugar, antes de partir ellos regalaron una imagen de la virgen de la Inmaculada Concepción. Los pocos trabajadores siguieron trabajando las tierras hasta que empezaron a construir sus propias casas, para que así después construyeran la comunidad.

El nombre de la localidad se deriva de los apellidos de los primeros trabajadores quienes se asentaron en este lugar hasta la fundación. Su fiesta la realiza el día 8 de Enero porque en la comunidad vecina la realizan el 8 de diciembre en honor a la misma virgen. Anteriormente era el mismo pueblo, pero por motivos que se desconoce hubo una separación y como a ellos les regalaron la virgen la celebran ese día, es así como comenzó a formarse este lugar, que actualmente cuenta con unos 470 habitantes desde niños, niñas, jóvenes, señores, señoras y personas de la tercera edad.

Dicho así la sociedad que conforma esta comunidad está constituido por familias. Una familia es la primera institución social a la que el individuo pertenece. Por ello es importante conocer los tipos de familias que hay en la localidad, se encuentran familias nucleares, que están formadas por padres, madres e hijos, pero también hay familias extendidas, estas están conformadas por padres, tíos, abuelos primos etc. Hay también familias monoparentales que se integran ya sea por el padre o la madre, pero en su mayoría en la comunidad son las madres quien están al frente de la familia sin la presencia del padre, no hay familias homoparentales aún, solo



hay parejas, pero aún no adoptan a hijos, como para formar una familia. Si existen familias ensambladas estas por lo regulares son mujeres de la localidad que se juntan con hombres ya viudos o solteros y llevan a vivir a sus hijos. Y por último las familias de hechos si existen, pero no hay mucho en su mayoría, y las que se encuentran son en su mayoría de jóvenes.

Como la localidad y el municipio de Ixtacamaxtitlán en cuestión de tiempos electorales se divide muchísimo por los partidos políticos, las personas muestran fanatismos a los partidos y hacen que la comunidad no progrese, porque todos buscan un interés personal, y no algún beneficio en grupo, y a las personas que su candidato pierde, toman rencor contra los ganadores y así se repite muchas veces la misma historia. La política fractura el desarrollo económico porque el gobierno municipal no ayuda a generar empleos donde mujeres y jóvenes en especial tengan una fuente de ingresos para seguir estudiando, y las madres de familia impulsen el progreso de sus hijos, al no haber empleo tienen que ir a otros lugares a trabajar y esto implica que tengan que dejar a sus hijos con familiares y estos a su vez no ponen el cuidado y toman malas decisiones y que además por estar al cuidado de algún familiar a los niños no se les brinda la atención necesaria. Si el gobierno municipal gestionara empleos a distintos grupos sociales, las personas tendrían mejores oportunidades de vida mejorando también así el municipio con mayor población y ayudaría a la comunidad de Tateno Xoco para su desarrollo.

Como se describe en el párrafo anterior los problemas sociales que repercuten en la comunidad en su mayoría es la falta de empleo, porque casi no hay trabajos y esto afecta a que la población tenga que emigrar a otros municipios o estados, en su mayoría las personas se van a vivir a Tlaxcala, ya que en ese lugar encuentran mejores oportunidades de vida. Este problema afecta demasiado a esta localidad, no permitiéndole un desarrollo en población ni en lo económico. Si las personas no emigraran el pueblo crecería más y ayudaría a la economía, tan solo en que los

comerciantes no tengan que salir a otros lados a vender sus mercancías para que también la población sea consumidora de dichos productos.

Aunque no hay empleos fijos las familias de la comunidad se dedican a la agricultura, ganadería, hay pocas familias que trabajan en alfarería, las mujeres tejen, hay algunos talleres de costura, realizan artesanía con plantas de palmas, sus productos son chiquigüites entre otras cosas, hay carpinteros que realizan muebles, y juguetes como matracas entre otros objetos. Todos estos trabajos que se han mencionado solo lo realizan los integrantes de la casa, pero no todos tiene la posibilidad de tener parcelas para ser agricultores o tener un espacio para poder tener animales y los productos que elaboran no son muy bien pagados, al tener competencia entre ellos y si hay alguien que los compra siempre trata de pagar muy bajo por los productos.

Habría que mencionar también que otro problema que afectó mucho la localidad fue las minas, en la comunidad vecina de Santa María Zotoltepec, la cual sufrió una gran explotación del suelo. Esto hizo que las personas de la comunidad despertaran su enojo, pero de nada sirvió, el gobierno municipal no realizó ninguna intervención contra las minas canadienses. Se manifestaron marchando, pero al final de cuenta las personas se cansaron y dejaron su movimiento, además que afecto al sector salud por algunas intoxicaciones y él lo educativo por temor algún contagio dejaron de asistir a las escuelas porque los familiares que trabajaban se enfermaban de tos a sus hijos y estos según creían que contagiarían al resto de pobladores.

En relación con la población está conformada por bebés, niños, adolescentes, jóvenes, madres y padres de familias y personas de la tercera edad. Los niños por lo regular asisten a las escuelas, los jóvenes trabajan y son muy pocos los que estudian el bachillerato y más aún hay pocos profesionistas, ingenieros, licenciados y técnicos. También hay personas con enfermedades, como por ejemplo de Síndrome de Down, entre otras más enfermedades como la diabetes. La sobre

población afecta a el contexto porque hay familias con ideas conservadoras que no tiene asesoramiento en la planificación familiar y va afectando porque hay madres de familia muy jóvenes con dos o cuatro hijos. Otro de los problemas del contexto externo de Tateno Xoco, son los embarazos a temprana edad y que en su mayoría los jóvenes no estudian y que optan por formar su propia familia. También el problema principal por una parte son los padres de familia porque hay muy pocos que motivan a sus hijos para que le pongan empeño y sacrificio para lograr obtener un título profesional.

Su gastronomía es muy típica, en cuestión de alimentos es el mole con guajolote, barbacoa, mixiotes, estos platillos se realizan por lo regular en las fiestas, a nivel municipio. Un plato fuerte y por lo que es reconocido el municipio y esta localidad de Tateno Xoco, son los escamoles huevo de hormiga. Por lo regular se consume en los días de cuaresma y es un plato de precio elevado porque es difícil encontrar los nidos de las hormigas, los preparan con caldo de gallina y mole. Por otra parte, las bebidas típicas son el pulque, aguardiente y el mezcal que es elaborado por las personas del municipio y que por ser un lugar vecino se consume en el pueblo, también se realizan compuestos de pulque, de mezcal, por ejemplo, mezcal con caldo de gallina, pulque con frutas. Esto lo venden principalmente en el centro del municipio de Ixtacamaxtitlán.

Las personas de la localidad aún mantienen el hábito de realizar faenas de mantenimiento al pueblo, en sus calles y sus caminos. También tienen la costumbre de dar una cooperación voluntaria para el festejo de sus fiestas anuales y otras festividades que son importante como la conmemoración de la independencia de México, día de muertos etc. Por el contrario, algo que sigue perdurando y en la mayoría de las personas es el hábito del saludo desde la cabecera municipal hasta las comunidades vecinas, se puede también notar el saludo en el transporte público; quienes

casi no lo practican son los jóvenes a veces ya no dan el saludo porque ya se distraen en sus celulares y dejan a un lado el saludo.

Algo que también caracteriza es cuando en una casa o en la comunidad se realiza una fiesta, las personas tienen el hábito de llevar algo de ayuda a donde se va a realizar la fiesta y además realizar los trabajos en cuestión de preparativos y no se cobra nada eso se hace por voluntad. La localidad cuenta con los servicios de electricidad, agua potable, drenaje, transporte público, señal de teléfono celular e internet, pero la conectividad es muy escasa haciendo que la comunicación sea un poco complicada. A veces no permite estar informado ni poder salir rápidamente. Los servicios con los que cuenta son: de salud una clínica, en educación son: educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. Las instituciones que brindan dichos servicios es una escuela federal de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que atiende a la primaria “Vicente Guerrero” y el Consejo Nacional de Fomento Educativo, (CONAFE), atiende a educación inicial, preescolar y secundaria y no hay escuela de bachillerato. Los servidores públicos encargados de la educación son maestros titulados y Líderes para la Educación Comunitaria (LEC). La abreviación anterior de LEC es el cargo que tiene un docente frente a grupo es decir es el maestro del salón.

El contexto externo afecta al interno, como se describió anteriormente que la falta de empleo, los embarazos a temprana edad, los tipos de familia, los servicios con los que se cuentan pasan afectando a la institución que más adelante se presenta. Porque hay madres de familia que dejan a sus hijos a cargo de sus propias madres que ya tienen una edad avanzada y no muestran el interés en los alumnos, al ser madres jóvenes evitan la organización en la institución además de que no puedan trabajar las actividades las docentes con la participación que debe generarse como familias y escuela y que no toman la responsabilidad debidamente.

En este apartado es necesario realizar la descripción del contexto interno, el cual consiste en conocer lo interior de una institución educativa, como los recursos tanto como humanos o físicos, así como todo aquel elemento que se considera que incide en el proceso de la enseñanza aprendizaje. Considerando ahora, se describirá el Preescolar donde se buscan las áreas de oportunidad para focalizar un trabajo de intervención educativa. La institución que se aborda, es de un servicio CONAFE. El Preescolar Rural “Tateno Xoco” con C.C.T. 21KJN0373S. Que se ubica en la localidad de Tateno Xoco perteneciente al municipio de Ixtacamaxtitlán Puebla. Se describirá detalladamente las características y necesidades con las que cuenta la escuela y lo que se necesita para una buena interacción de enseñanza aprendizaje.

La institución presenta la siguiente infraestructura para ello se tomó la lista de cotejo (Ver apéndice A) donde se describe con que material cuenta y su estado en el que se encuentra. Una barda de alambre, un portón y tiene dos aulas la cuales están muy pequeñas de un aproximado de 4 por 4 metros. No hay como tal una dirección, sino que estas dos aulas funcionan también como oficinas de las docentes, así como para realizar algún taller con padres de familia se utilizan los mismos salones al no contar con un salón de usos múltiples, de computación y mucho menos de laboratorio. En las mismas aulas se guardan los artículos de higiene, las bardas del aula no están en buenas condiciones, ni cuentan con el mantenimiento adecuado, no están revocadas de cemento, así como para tener material, es un poco incómodo pues no se puede pasar por que todo estorba y chocan entre todos.

Hay un solo baño que es compartido por las docentes y los alumnos, en este entran niñas y niños. Su patio es de terracería y una parte de concreto. No se cuenta con rampas ni escalones, los juegos solos son una resbaladilla, columpios y un sube y baja. Para personas con una discapacidad no hay un sitio adecuado para realizar sus actividades. En las aulas no hay una seguridad adecuada

tampoco no hay alarma para avisar a los alumnos de algún problema sísmico o de incendio que se pueda ocasionar, además que su cerca de alambre no está en buenas condiciones y a veces cuando las docentes no se dan cuenta los niños se salen a la calle sin que las educadoras se den cuenta por donde se escapan. Con respecto a la seguridad del portón no es buena, porque fácilmente se destraba las dos puertas.

Es importante describir los recursos, materiales y humanos de la institución. El preescolar atiende a una matrícula de 25 niños y la escuela es bidocente hay dos docentes que el CONAFE los nombra como Líderes para la educación comunitaria (LEC), cuenta con dos salones, uno es el aula 1 y el otro el aula 2, están repartidos los alumnos en dos grupos uno lo integran los alumnos de primero y segundo grado grupo “A” y el otro tercer grado grupo “A”. Los niños que integran el primer grado son cinco donde hombre son tres y mujeres dos y que oscilan la edad de tres años. El grado de segundo cuenta con una cantidad de 9 alumnos, donde hay cinco hombres y cuatro mujeres y tiene la edad de cuatro años. Tercer grado está integrado por once alumnos los cuales son siete niños y cuatro niñas y actualmente tienen cinco años de edad.

Con respecto a las docentes una tiene el cargo de directora y atiende a primer grado y segundo y la otra atiende al grupo de tercer grado. Hay una Capacitadora tutora quien se encarga de monitorear y un asistente educativo de programa de preescolar que también imparten clases cuando una docente, se ausenta del trabajo, recalando que solo cubren cuando ellas no pueden estar frente a grupo; así como también ellos son los encargados de hacer las visitas de trabajo de las educadoras y los alumnos. No hay más personal que ayuden al desempeño y desarrollo educativo en la institución como por ejemplo un maestro de educación física etc.

No se cuenta con secretaria, intendentes y ni mucho menos personal de aseo, si no que el consejo escolar que está constituido por los padres de familia, son los que realizan roles para

realizar el aseo de las aulas y de toda la escuela en general. Como la matrícula es muy baja no se puede contar con un servicio del sistema de la SEP, y es por eso que lo atiende la institución del CONAFE. Por otro lado, el servicio con los que cuenta es con agua potable que muchas veces falla y esto puede ocasionar que los niños se enfermen y que además corran el riesgo de buscar donde hacer sus necesidades, y que un animal los asuste. La luz eléctrica no cuenta con una instalación adecuada, un ejemplo son los contactos que solo hay uno en cada salón y estos están muy altos, no se puede conectar fácilmente aparatos electrónicos.

A lo que se refiere al servicio de comunicación solo hay señal telefónica en pequeñas partes, de la institución, así como el servicio de internet. Nos se cuenta con un número de comunicación fijo de la institución, ni correo electrónico, con lo único que se cuenta es con el teléfono celular de las docentes. Con el poco material que se cuenta dentro del aula, son 10 mesas para los alumnos, pero no están en buenas condiciones, 28 sillas de plástico y de madera, algunas están en un estado regular, hay dos escritorios para las maestras, así como dos sillas para personas adultas, cuenta con una sola biblioteca, pero hay muy pocos libros de lectura, y una báscula que ocupan para pesar a los niños y reportar al Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal sobre la talla y pesos, de los desayunos fríos y es por ello que deben de reportar la información.

Solo hay una computadora, pero ya no está en buen estado, no hay un radio, ni un reloj, ni bocinas que permita realizar ensayos a los niños para un festival, o algún bailable, cuentan con una bandera para los honores y su talín, en cuestión de material didáctico es muy escaso, y el poco que llega rápidamente se termina en los trabajos que realizan los alumnos en el aula, además que la escuela recibe muy poco material. También hay dos pizarrones, en uno se utiliza plumones para escribir y en el otro gis, pero este ya está en muy mal estado. Para los auxiliares didácticos hay muy pocos, como cubos de construcción, instrumentos musicales, conos, cuerdas, pelotas este

material es muy escaso, no hay tapetes ni mucho menos juegos de mesa como memoramas o loterías que permitan el desarrollo cognitivo del niño, y para el desarrollo físico.

La necesidad para realizar actividades década docente, es la falta de material, como tal las educadoras cuentan con una planeación diaria, que le son proporcionadas por personal académico del CONAFE, donde se incluyen los tres principales campos formativos, y las áreas de desarrollo personal y social que hacen que los aprendizajes significativos se cumplan y se desarrollen los aprendizajes claves del programa. Pero se presentan dificultades, y es que en muchas veces las planeaciones traen de contenido, que la maestra proyecte videos, por ejemplo, de naturales, para conocer los animales de la selva o los planetas, y para llevar acabo debe modificar la forma de enseñanza para cumplir el aprendizaje, aunque no de la manera que se solicita.

Por otra parte, los niños tienen inasistencias a la escuela y lo que comentan las docentes es que muchas de las veces los niños no asisten, y los padres de familia como tal no justifican las inasistencias y eso hace que se produzca el rezago educativo en la escuela, que no siempre depende de los niños, algunos son padres irresponsables. También los padres son muy renuentes para realizar actividades como sociales y culturales, que no permiten que sus hijos interactúen entre ellos y socialicen. Al no estar de acuerdo evitan que sus hijos interactúen con el resto del grupo para desenvolverse socialmente.

Al realizar trabajos o manualidades con sus hijos la mayoría de las veces los padres de familia terminan por hacerles el trabajo a su hijo y cuando el propósito es que ambos trabajen juntos, pero por querer avanzar más en su trabajo, no dedican el tiempo como padres que deben brindarle a sus hijos. Las docentes realizan talleres de padres, con la finalidad de incluir a padres con hijos, pero siempre asisten los mismos padres, y hay algunos que casi nunca van a la escuela y en su mayoría son los que tienen hijos que no presentan una buena conducta con sus compañeros,



y les falta trabajar y fomentar valores morales, pero es necesario que se involucren los padres de familia.

Hay necesidades en el preescolar, como mejorar las aulas, las instalaciones son pequeñas y no se permite desarrollar las actividades adecuadamente porque no pueden andar de un lado a otro para realizar una dinámica o experimento dentro del aula. La carencia de material didáctico y lúdico evitan el desarrollo del trabajo además que en ocasiones no es un ambiente llamativo que les interese a los niños. Otra situación es que debería de contar con equipos electrónicos para favorecer el aprendizaje virtual que en este siglo XXI la educación se sostiene de las herramientas digitales para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Al tener aparatos electrónicos se les puede proyectar videos. Además de también de adecuar espacios recreativos donde el alumno pueda desenvolverse.

No hay como tal una buena convivencia porque los padres no fomentan la integración y se puede notar en las reuniones convocadas por las docentes, para organizar una actividad se dificulta mucho, como por ejemplo formar el consejo escolar o un evento social donde se requiere dar un aporte económico. Todo lo anterior dicho genera que los niños solo se integren con familiares y eviten socializar entre toda la escuela: así mismo no comparten sus juguetes su el alimento, y si un día a un niño no le llevan su desayuno el resto no le comparte nada, mencionan las docentes que si el niño lo realiza, sus padres le llaman la atención, señalando que muy pocos niños son sociables y compartidos al resto del grupo, pero en su gran mayoría no les gusta compartir y ser sociables.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Como se mencionó en el 1.1 en el apartado del diagnóstico, tiene como finalidad buscar las problemáticas de un lugar, comunidad o institución, para poder llevar a cabo una, serie de fases o pasos, donde se identifique el problema, se busque la posible solución para actuar y terminar con

La necesidad. Una vez identificado el problema se buscan las posibles soluciones de la complicación, con diferentes estrategias que permitan mejorar el contexto educativo del individuo. Para conocer las problemáticas que afectan a un grupo social, en este caso, en el grupo de los alumnos, que se mencionaran más adelante, se analizó al diagnóstico psicopedagógico, ya que se comprende como un proceso en que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, y los sujetos que intervienen en su alrededor, y quienes son influencia en las necesidades negativas que están transcurriendo.

Para seguir adentrándose en este diagnóstico, primero se debe mencionar la población atendida que se encuentra en el Preescolar Rural Tateno Xoco, donde se encuentran dos grupos, en el aula 1 se encuentran los alumnos de primero y segundo grado grupo “A” con una cantidad de 14 alumnos, los cuales hombres hay nueve y siete mujeres, de ambos grupos. En el aula 2 hay una matrícula de 11 estudiantes donde los hombres son siete y cuatro niñas solo del grado de tercero y que son del grupo “A”. Es necesario mención que solo se intervendrá en el grupo de segundo grado del aula uno. La cantidad es de nueve alumnos con cinco niños y cuatro niñas que oscilan la edad de cuatro años.

Es necesario precisar que no se aplicaron en una totalidad las prácticas profesionales por confinamiento derivado de Covid-19 que se originó en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei, China, que obligó a los gobiernos del mundo a tomare medidas preventivas para evitar contagios entre su población. Durante el tiempo que duraron las prácticas profesionales I, donde se acudió a la institución, se utilizó la técnica, de la observación y la entrevista, que más adelante se mencionará, como se vaya desglosando la información. Lo primero que se noto es que la docente frente a grupo sigue su secuencia didáctica que a diario le indica su calendario, (Vea apéndice B) donde se describe el desempeño del docente, padres de familia y de los alumnos. También se

identificó una situación que la docente no prepara con anticipación el material que se le solicita según su planeación que se le es proporcionada por el área académica de CONAFE, generando tiempo muerto durante el horario escolar y el descontrol grupal por no ponerles atención.

Al no haber un orden grupal los niños andan de un lado a otro y algunos niños empiezan a molestar a sus compañeros, se encuentran dos niños en especial que son agresivos con sus compañeros, estos niños golpean, muerden y les quitan su material u objetos personales a los demás alumnos. A causa de la situación la docente los segrega del grupo y los coloca cerca de su escritorio para que trabajen cerca de ella y evite que se peguen entre ellos y ocasionen conflictos porque al final también los padres salen involucrados. A los niños les cuesta acatar ordenes, y si la maestra les pide que por favor se sienten, o no hagan ruido ellos hacen caso omiso.

Cuando inicia la docente sus actividades, muy pocas veces realiza una dinámica o un canto con los alumnos, la forma de atraer la atención en el momento de contarles cuentos no es muy llamativa, los alumnos están jugando, y no cuestiona cuando termina la lectura y así no sabe si ellos les gustó el cuento o si se acuerdan de los personajes. De igual forma, en las actividades a desarrollar, introduce su tema y platica muy poco, no hace notar si los alumnos tienen conocimientos previos del tema, los pone a trabajar, pero modifica la secuencia didáctica, no llamando la atención con actividades lúdicas para que el niño se interese por realizar su trabajo.

Realizando una entrevista abierta (Vea apéndice C) se les realizó a las dos docentes que están frente a grupo, la maestra del aula 2 menciona que los niños del aula 1, les gusta irse a su salón, a ella le gusta hacer experimentos y ellos les llama la atención y en la mayoría de sus actividades son kinestésicas, regresando al aula 1 los niños hacen actividades de pintar y escribir. Por lo que se refiere a la observación del aula 1, se nota que en el grupo casi no hay participación de los alumnos, con frecuencia siempre participan los mismos niños y son menos de la mitad de

grupo que siempre hablan, que son hiperactivos por que casi nunca están sentados. La otra docente del aula 2 considera que su compañera en ocasiones no les pone la atención necesaria porque se enfoca en el trabajo administrativo de la institución.

Con respecto al proceso de socialización y convivencia es muy escasa hay grupitos entre alumnos y hay otros que son muy cohibidos, se nota que casi no hay convivencia y eso se observa en el salón al trabajar que casi nunca se comparten su material didáctico, si hay niños que no tienen su material, rara vez le empresta material un compañero, por lo que se refiere a las dinámicas que implementa la docente los niños siempre juegan con los que conocen; como caso típico es la dinámica el lobo, quien es el protagonista siempre corretea a su amiguito, y así es con otros alumnos.

Para el desarrollo cognitivo y el pensamiento lógico matemático, les hace falta trabajar este ámbito porque no logran identificar algunos números básicos como del uno al diez, resolver problemas de lógica y razonamiento, las actividades que propone la docente, deberían ser más llamativas y que exista un dialogo colaborativo en los problemas de pensamiento. En cuestión de las conductas de algunos niños son impulsivas y se nota más cuando salen al recreo y conviven los dos grupos como en el aula 1, y 2 hay niños que no controlan sus impulsos, y eso afecta la convivencia e integración escolar, los niños al notar que se acercan los niños groseros tratan de alejarse de ellos y no quieren tener contacto con ellos.

Se muestra desinterés en los padres de familia, como lo es en cuestión de que sus hijos asistan a diario a la escuela, es poca la responsabilidad, de hacer la tarea con sus hijos, el día de la entrega se identifica que ellos la realizaron, aunque la docente habla con los padres de familia que se comprometan con apoyar a sus hijos, pero hay muy pocas respuestas de compromiso para apoyar a sus hijos en realizar las actividades que deben realizar en casa. Esto dificulta también el avance

en el aprendizaje en el aula, porque se nota, que los niños quieren que la docente realice su trabajo, ya que algunas de las veces no tienen esa costumbre de realizarlo por ellos mismos.

Para conocer cómo se encuentran de los ámbitos cognitivo, psicosocial y psicomotor se analiza en el formato de observación grupal (Vea apéndice D) que dio un mayor resultado en el ámbito de la motricidad en especial la coordinación manual, que los alumnos se les dificulta lograr tener precisión en sus manos, realizar actividades de caligrafía, atarse las agujetas y flexibilidad etc. La mayoría de los alumnos reflejan este problema y además también no logran realizar actividades como marchar o saltar en un pie. Es algo para ellos fastidioso realizar activación física, al no contar con un espacio digno, para hacer este tipo de actividades tienen que ir hasta el centro de la comunidad, y de distancia del salón es aproximadamente unos 300 metros, eso hace que los niños se descontrolen y por otra parte que las docentes, no implementan actividades de motricidad en los salones, y dejan de un lado la importancia de la educación física.

Como resultado de los instrumentos aplicados y los pocos días de observación al grupo de segundo grado grupo "A" se menciona que el ámbito de oportunidad, que necesita mayor atención y estimular a la brevedad es la motricidad fina de los estudiantes, para mejorar su desarrollo motriz fino que les permita realizar actividades básicas de acuerdo a su edad. Aunque el confinamiento no permite el contacto directo entre alumno y docente, se pueden desarrollar actividades que favorezcan una estimulación en la motricidad fina porque los alumnos al estar en casa pueden realizar las actividades con apoyo de sus padres de familia y que además trabajen con entusiasmo al realizar el juego lúdico que permite el desarrollo de la motricidad.

Derivado del ámbito de oportunidad mediante la aplicación de entrevistas a padres de familias (Vea apéndice E) la mayoría de los padres comentan que sus hijos se les dificulta tomar el lápiz, que les cuesta hacer la tarea como, por ejemplo, la caligrafía, colorear, dibujar y recortar. De

la misma manera mencionan que no se saben abotonar o subir el cierre de su suéter o incluso hacer ñudos de agujetas de sus zapatos, ya que al tener esa edad es para que ya puedan realizar esas actividades y también mencionan que cuando la docente deja trabajo de manualidades en ocasiones las terminan realizando ellos porque los niños no lo quieren hacer y para cumplir en la institución ellos mejor las realizan.

Para terminar este apartado es importante plantear el problema que se encuentra, derivado del diagnóstico psicopedagógico, buscando una posible respuesta a la siguiente pregunta, ¿Cómo fortalecer la coordinación manual de los alumnos de segundo grado grupo “A” del preescolar rural “Tateno Xoco” mediante actividades lúdicas? a través del taller híbrido con el objetivo de fortalecer la coordinación manual de los alumnos para lograr realizar actividades futuras que impliquen movimientos finos permitiéndoles un mejor aprendizaje en el ámbito escolar y personal.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En este capítulo se presenta los fundamentos teóricos de la propuesta de intervención, que permiten conocer con un panorama amplio, las características de la Educación Inicial y preescolar. De igual forma, el papel que desarrolla la intervención en el ámbito educativo, y la explicación conceptual del problema que se planteó en el capítulo anterior. Así mismo las diferentes teorías donde se menciona el aprendizaje de una forma, psicológica, pedagógica y didáctica, para que el interventor analice y exponga aquellos elementos que permitan el aprendizaje de los estudiantes, así como resolver el problema de las dificultades en la coordinación manual del ámbito de la psicomotricidad, y por último conocer los antecedentes de la evaluación, y de qué manera se pretende evaluar este proyecto.

### **2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México**

La Educación Inicial, comenzó en la década de los sesenta y setenta en países americanos, que más adelante se mencionarán. A nivel internacional en la Conferencia Mundial sobre Educación, donde el país anfitrión fue Tailandia en marzo de 1990, donde se reunieron gobiernos de varios países y presentaron su postura sobre la educación, por lo tanto, la mayoría coinciden que los niños y los jóvenes, así como los adultos tienen derecho a la educación. De igual forma reconocieron que el aprendizaje empieza desde el nacimiento y es necesario brindar el servicio de Educación Inicial, a todos los niños del mundo, en especial a los más marginados que no cuentan con servicios cercanos, incluyendo en los programas, a las familias y las comunidades, en ese mismo año, se realizó la Cumbre Mundial en Favor de la Infancia de las Naciones Unidas, donde los asistentes firmaron y acordaron brindar los derechos de los niños, para su desarrollo, alimentación, cuidado, y también como dato principal la educación.



Desde tiempos atrás Harf (1996) se refiere a “la atención de la infancia para la satisfacción de necesidades básicas como alimentación, sueño, higiene, actividades de crianza, también está siendo revisado en dos direcciones”, (p.298) estas atenciones se derivaban en edad de 0 a 3 años, donde concentraba la dirección de la integración a nivel inicial, para construir situaciones de aprendizaje y cuidados en los niños. Por otra parte, los siguientes países como Etiopía, Inglaterra, Suiza, Europa y Canadá, cada uno de estos países cuenta con su propio estilo educativo de Educación Inicial, haciendo comparación con México hay países que, cuentan con la misma semejanza y otros que no, porque la Educación Inicial, la abarcan con diferentes edades, pero todos llegan al mismo fin que es para el desarrollo de habilidades y conocimientos, que se debe adquirir en esta edad.

Como antecedentes de la Educación Inicial en México, en el año de 1928 se crea la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, en esta institución se guardaban a los niños, de madres obreras, solo paso poco tiempo para que se desaparecieran estas instituciones y se formaran las guarderías infantiles posteriormente. La Secretaría de Salud funda nuevas guarderías para hijos de personas que trabajaban en el mercado y que debían llevar a los espacios educativos, así mismo los hijos de obreros, personas que trabajaban en los hospitales etc. En el sexenio del presidente Lázaro Cárdenas, se crean fábricas, que se encargan de hacer uniformes para el ejército y las madres que trabajan en estas fábricas no tienen donde dejar a sus hijos y es por eso que el presidente construye una guardería, aunque desde un principio las guarderías solo se dedicaban a cuidar a los niños al paso del tiempo cambió el enfoque de las guarderías.

En los años de 1934 la Secretaría de Salubridad y Asistencia promueve programas para el higiene y asistencia materno infantil, y se crea el Instituto Mexicano del Seguro Social

(IMSS) donde beneficia la primera infancia. Diez años más tarde por decreto presidencial, se presenta en la constitución los programas materno infantil y con el sexenio del presidente Miguel Alemán Valdez, se crea más guarderías para que los hijos de trabajadores tengan donde dejar a sus hijos. Como transcurrían los años, la participación de padres de familia era necesaria, se desaparecieron el nombre de las instituciones donde guardaban a los niños y fue que en 1980 se crea la Dirección General de Educación Inicial, pero el nombre solo duró 8 años, después para 1990 desaparece como dirección de área de la dirección de educación preescolar, y se conforma la unidad de Educación Inicial, la cual pasa a depender directamente de la Subsecretaría de Educación Elemental.

La Educación Inicial en México se ha reconocido con presencia en todo el país, su objetivo principal que es contribuir a una formación equilibrada y brindando un desarrollo armónico del niño, abarcando el periodo del embarazo hasta los 4 años de edad, pero también hay un vínculo con los adultos, quien son los que cuidan de ellos. Para la SEP (1992) “el desarrollo del niño, para orientar el trato y la forma de interacción del educador con él. Sin embargo, las necesidades educativas obligan a fortalecer las etapas tempranas del desarrollo con medidas formativas sistemáticamente aplicadas”, (p.7) que permitan llevar una secuencia del desarrollo y estimulación del niño. Señalar también que la Educación Inicial y Preescolar van de la mano, para realizar la transición a la primaria y es donde estas dos instituciones deben crear estrategias para enfrentar los retos que se les presenten más adelante. Es de gran importancia que los niños acudan a un centro de Educación Inicial para favorecer el desarrollo y la atención adecuada a esta edad, es decir:

La Educación Inicial, como ya se ha conceptualizado, debe proporcionar una atención integral al párvulo, lo que significa entregar un conjunto de acciones coordinadas que pretende satisfacer tanto las necesidades esenciales para preservar la vida, como las de su desarrollo pleno, acorde a las características propias de cada niño. (Gómez,1998, p.92)

Al trabajar con los niños pequeños ayuda a mejorar las dificultades y necesidades para el desarrollo del individuo. Sus modalidades de la Educación Inicial son dos, la escolarizada y no escolarizada, para la escolarizada que opera a través de los centros de desarrollo infantil, y la no escolarizada, que funciona en zonas rurales, indígenas y urbanas marginadas. También significa la modernización de la Educación Inicial, para vincular el enorme potencial formativo de los primeros años del niño con el aprovechamiento de sus capacidades en el sistema educativo. Para desarrollar el proceso educativo es necesario cubrir todas y cada una de las actividades sociales de tal modo que sea comprendida la responsabilidad educativa en cada entorno de la vida diaria para integrar contenidos relevantes para la vida social que permitan una asimilación y una aplicación inmediata a las necesidades y problemáticas que enfrentan los niños y sus familias o incluso la comunidad.

Lo más importante para la Educación Inicial, es el enfoque que da la integración del ser humano, desde los aspectos que le ayudan a la formación, lo cognitivo, emocional, físico y social. Para entender mejor los cambios de los niños, es que se encuentran muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia. De la misma manera durante el periodo de la educación Inicial comienza la construcción de la personalidad de los niños, por lo que adquieren relevancia las relaciones de afecto para fortalecer la confianza y la seguridad en sí mismos, así como la apertura a la relación con los demás. En su carácter normativo propone brindar la educación a niños y niñas de temprana edad. Para la Ley General de Educación establece que.

En sus artículos 9 y 39 que la Educación Inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional; por tanto, será impartida por el estado mexicano, además, en su artículo 40

enuncia que esta tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años. (Educación, 2017, ps.17-20).

Así mismo, incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos. Los servicios de Educación Inicial actualmente son de carácter obligatorio, aunque en zonas rurales piensan que no es obligatorio y es por eso que los padres de familia no acuden a los centros de Educación Inicial, como tal no hay un número exacto con lo que se quiera obtener información sobre los centros de Educación Inicial que existen aún son variables y no precisos. Sus ambientes de la Educación Inicial son formal y no formal, así mismo la educación formal o escolar, se referiría a aquella que se desarrolla en una situación especialmente creada para potenciar al máximo la intencionalidad educativa, lo que implica un rol directo y permanente del educador, y la construcción de un currículo específico para esa comunidad educativa acorde al diagnóstico realizado. Este va relacionado con los centros de Educación Inicial y principalmente en la ciudades, instituciones educativas y hospitales.

La educación no formal, llamada muchas veces alternativa, no escolarizada, no convencional y otros tiene como característica principal que el educador profesional intencionalmente disminuye su rol protagónico en todo el desarrollo curricular, y lo comparte con otros agentes comunitarios. Esto significa que, desde el diagnóstico hasta la evaluación, debe generar importantes espacios de participación para otros agentes educativos que además de la misma familia, pueden ser otros niños, jóvenes, adultos y ancianos de la comunidad. El educador en estas modalidades es por tanto un promotor, facilitador, articulador, coordinador y asesor en todo lo que concierne al trabajo pedagógico por lo cual su rol es en lo presencial más indirecto.

Aquí lo realizan principalmente los centros del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) con un grupo determinado de niños de matrícula, como mínima 8 y como tal no hay

un límite de niños a atender. Las instituciones que ofrecen Educación Inicial son, CONAFE, SEP, ISSSTEP y la Secretaría de Salud, cada una de estas instituciones tiene su objetivo principal, enfoque, material, cobertura y metodología de trabajo. Además, atienden a mujeres embarazadas, brindándoles cursos de estimulación para su bebé, así como a madres que tiene niños en edad de la primera infancia, asesorando con estrategias para el desarrollo de sus hijos, implementando actividades que le permitan desarrollar los tres, campos formativos, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo social y natural. Para este trabajo se encarga personas capacitadas y con profesión, aunque CONAFE capacita a personas y les llama promotores educativos y estos se encargan de realizar el trabajo con madres y niños.

Una institución que hace notar la Educación Inicial son los Centros de Atención Infantil (CAI) que reciben los niños desde los 45 días de vida hasta los 3 años de edad. Desde entonces crean vínculos que proveerán cuidados amorosos y pedagógicos y que los cuidadores comparten una jornada de casi todo el día. Una tarea importante en la Educación Inicial es proteger la salud psíquica de los niños de 0 a 3 años de edad para apoyar el equilibrio afectivo y mental propio, la capacidad para aprender, la posibilidad de desarrollar una personalidad segura, de confiar en el mundo y crear. A lo contrario de los centros comunitarios el padre de familia es el principal agente educativo al servirle como guía para su desarrollo. Un agente educativo debe crear una convivencia confiable creando una buena relación con su hijo y es necesario que lea, cante y juegue con él para facilitar y potenciar los procesos de aprendizaje en su vida cultural.

La Educación Inicial cuenta con cinco principios rectores que estos implican el desarrollo emocional y el aprendizaje en los estudiantes. Estos principios también son conocidos como ejes que articulan la intervención, el primero el niño como aprendiz competente, el segundo el niño como sujeto de derecho, el tercero garantizar el juego y el aprendizaje, el cuarto es orientar y

enriquecer las prácticas de crianza y el último ofrecer servicios de educación de calidad. También la Educación Inicial considera tres fundamentos pedagógicos que considera importantes para el crecimiento del niño los cuales son: El juego como experiencia básica, La importancia del lenguaje y la comunicación y El desarrollo corporal y el movimiento. Cada uno favorece y tiene una función para el desarrollo intelectual del niño.

De la mano de la Educación Inicial, se encuentra la Educación Preescolar, la cual desde sus inicios como tal no se le denominó preescolar, sino que, en México en el año 1884, se emprendió el proyecto de la primera escuela para párvulos, donde tenía como objetivo el cuidado personal y del entorno social y natural, de niños pequeños de igual forma fomentaba los buenos modales. Estas instituciones brindaban atención a niños de cuatro y cinco años de edad, y también empapaban de las buenas costumbres a los niños. Desde principio se consideraba que por medio del juego los niños podían recibir lecciones instructivas y preparatorias para luego ser mejoradas en la escuela primaria. Los centros de párvulos, según brindaban atención y educación a los niños pequeños, mediante actividades que permitían tener un aprendizaje en el sujeto donde:

Los aspectos psicológicos y pedagógicos, esta vertiente en la enseñanza proponía que los niños deberían realizar sus actividades de aprendizaje por medio del uso de material didáctico especial, que ayudara a instruirlos y a que aprendieran en un ambiente feliz y agradable su programa de estudio comprendía cinco apartados: Juegos Gimnásticos, Dones o Juguetes, Labores Manuales, Pláticas y Canto. (Froebel, 2013, p. 295).

La metodología consistía en hacer un par de acciones, desde lo sencillo hasta lo complejo, y así ejecutar ejercicios manuales y al mismo tiempo suministrar al niño de ideas y palabras. En esta época el nombre actual es educación preescolar o jardín de niños, término que substituyó al kínder en el año de 1928. La educación preescolar según Rosaura Zapata (1951) manifiesta que debería ser “concebida en un ambiente de libertad para el párvulo, de expresión oral y artística; y

las Educadoras deberían dejar atrás sus dogmas y autoritarismos hacia los niños, y no pretender únicamente lograr su objetivo de una enseñanza conductista y rígida” (p. 7), donde también se tiene que crear un vínculo de jardín de niños y familia valores transmitidos en casa y empleados en la escuela.

Los jardines de niños hasta antes del sexenio de 1934-1940 del presidente Lázaro Cárdenas pertenecían a la SEP, pero el mandatario determinó que los jardines de niños fueran excluidos de la jurisdicción de la SEP, porque consideraba que imperaba más un carácter asistencial que educativo, para el sexenio del presidente Manuel Ávila Camacho volvió a sufrir cambios y en 1942 se publicó un nuevo decreto, este acordaba que los jardines de niños volvieran a incorporarse a la SEP, reconocidos oficialmente para impartir educación a niños pequeños. En épocas del año 1995, en el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León, promulgó el programa nacional de modernización donde contemplo el nivel preescolar, primaria y secundaria como educación básica. Para la educación preescolar el 12 de noviembre de 2002 es una fecha importante por la publicación del decreto donde se modificó el Artículo tercero y el 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en este decreto se estableció la obligatoriedad de la educación preescolar para la población infantil de entre tres y seis años de edad.

De igual forma en el preescolar se constituyó la fase inicial del sistema escolarizado, que antecede a la educación primaria y se conforma de tres grados, para el primer grado asisten niños de tres años de edad, al segundo, niños de cuatro años y al tercer grado se inscriben los niños de cinco años. El principal objetivo consiste en propiciar el desarrollo integral y armónico de las capacidades afectivas, sociales, físicas y cognitivas del niño, atendiendo las características propias de su edad y objetivo entorno social. Las modalidades que ofrece la educación preescolar son tres, la primera es la general, servicio educativo ofrecido por la secretaría de educación pública, por los

gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano, la segunda indígena, es impartida por la SEP, a través de la dirección general de educación indígena y por último lugar son los cursos comunitarios, servicio para las localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que tienen más de 35 niños en edad escolar. La imparten jóvenes egresados de secundaria que son formados como instructores comunitarios. Este servicio depende del CONAFE y la SEP.

Con respecto para la población indígena se ofrece educación preescolar en horario variable, para las instituciones que comanda la SEP, utiliza 3 horas diarias y 5 días a la semana y los centros comunitarios de CONAFE 4 horas y media y también 5 días a la semana. De igual manera la atención de los alumnos se organiza en grupos heterogéneos, que trabajan de manera individual y grupal para enriquecer el proceso formativo de cada uno y de la comunidad mediante la interacción, los conocimientos y la experiencia, todo ello coordinado por un docente. Asimismo, se contempla la tutoría como estrategia para fomentar los valores de colaboración y solidaridad y el desarrollo de competencias cognitivas y actitudinales. En cuanto a las competencias se han definido en dos etapas, para que las niñas y los niños habrán de desarrollar durante el preescolar, articuladas con los tres niveles de la primaria comunitaria, organizadas en cinco ejes: comprensión del medio natural, social y cultural; comunicación; lógica matemática; actitudes y valores para la convivencia, y aprender a aprender.

Cabe resaltar que el currículo del programa de preescolar, intenta responder a las demandas y necesidades educativas de la población infantil, mediante un modelo educativo que promueva el desarrollo integral de niñas y niños, que incluya contenidos regionales y hasta locales, combinados con los contenidos del Sistema Educativo Nacional. Para la pertinencia y relevancia de este modelo educativo tiene que ver con la posibilidad de propiciar procesos de aprendizaje que garanticen una



apropiación de conocimientos un manejo integrado de habilidades, actitudes, valores articulados con una dimensión afectiva, social y cultural que permitan a los educadores enfrentar situaciones en otros espacios y tiempos, en un mundo que cambia constantemente y que crea nuevas necesidades.

En comunidades estables, la normatividad establece que el rango de población no rebase los 500 habitantes, en tanto que, si se trata de población migrante, el servicio se instala con independencia del criterio demográfico. Además, es requisito que exista una escuela primaria en la localidad o que se tenga acceso a ella, ya sea del sistema SEP o del CONAFE, con lo cual se garantiza la continuidad educativa de los alumnos. Por otra parte, cabe mencionar que desde el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto, con periodo de 2012-2018, se aprobó el nuevo modelo educativo, donde se establece el plan de estudios para el nivel básico. La SEP realizó consultas digitales a maestros y padres de familia para después mencionar que el nuevo modelo educativo estaba en marcha. A partir de un enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7o y 8o de la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes.

Para ello, se organizó en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de autonomía curricular, con base en el cual podrán complementar el currículo. De igual forma el plan de trabajo tiene un sentido práctico que le ayuda a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones

con lo que ocurre durante el proceso educativo. Con el fin de favorecer lo anterior, el plan debe ser un documento concreto y claro. En cada situación didáctica del plan de trabajo, se debe incluir la siguiente información. Aprendizajes esperados, actividades que contribuyen en la situación didáctica, tiempo previsto para su desarrollo y los recursos a utilizar.

En la Educación Preescolar con el fin de mostrar la relación con los planteamientos de los programas se adoptan los aprendizajes esperados que se presentan más adelante, estos guardan la misma organización que los campos de formación académica y áreas de desarrollo de dichos programas y en un nivel adecuado para ser alcanzado por los niños de tres años en los centros de Educación Inicial. Cada campo formativo cuenta con sus aprendizajes esperados, haciendo referencia a las cualidades, capacidades e inteligencias que los niños deben desarrollar. El modelo educativo que actualmente se trabaja en preescolar es el de 2017 los aprendizajes claves, y está integrado de tres componentes curriculares, el primero es campo de formación académica y están los tres campos formativos, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, el segundo pertenece a las áreas de desarrollo personal y social e integra tres áreas que son Artes, Educación Socioemocional, Educación Física y por último los ámbitos de autonomía curricular que son cinco ámbitos, Ampliar la formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social, Nuevos contenidos relevantes, Conocimientos regionales y Proyecto de impacto social y estos componentes responde a las interrogantes de aprender aprender, aprender a ser y convivir y aprender hacer.

En las dos instituciones tanto de Educación Inicial como preescolar en cada una se presentan una variedad de problemáticas para su desarrollo, que en ocasiones surgen porque los padres de familia no participan o porque no están asesorados de la importancia de la educación en la primera infancia, así como es necesario precisar que para lograr el objetivo de las dos instituciones se

requiere del apoyo de los padres de familia porque los niños no pueden realizar actividades con independencia. Para la realización de este proyecto de intervención se retoma el nivel de preescolar comunitario que atiende el CONAFE y que anteriormente se mencionó cual es la estructura, objetivos, modalidad y normativa que trabaja para llevar acabo el servicio de Educación Preescolar. Para ello se hace un análisis de que sucede en la institución para intervenir en el problema que está impidiendo el desarrollo del objetivo de la Educación Preescolar.

## **2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar**

Se denomina intervención a la forma de actuar, participar en una situación que enfrenta la sociedad, por ejemplo, un problema, es necesario formar parte del contexto, para así entender y comprender para la mejora o solución del problema. La intervención es significa intromisión, injerencia, intrusión, coerción o represión, intervenir se entiende al estado o al momento de actuación o a la acción misma. De igual forma la intervención es el momento donde se realiza una acción que viene proseguida de un propósito o intención educativa donde se analiza lo que se pretende realizar y se verifica lo que viene después que será el producto del resultado de la intervención, mediante una evaluación en lo intervenido.

Para el año 2000 la intervención abre un campo emergente, que toma mayor densidad, en lo educativo. La noción de la intervención educativa surge en otros modos de dominar las prácticas de la educación que no les daba relieve. Al igual la intervención ayuda a mirar la complejidad de fenómenos y circunstancias que están fuera de la lógica escolar. Por otro lado, el significado de intervención deriva del latín y se entiende como “venir entre”, dando el concepto de una forma de mediación que ha adquirido muy distintas acepciones y connotaciones en un amplio rango de atribuciones que van desde la idea de ayuda, de cooperación, de apoyo, hasta aquellas que refieren

a la intromisión, el control, la coerción, la intrusión e, incluso, la obstaculización. La intervención desde un primer punto se.

Identifica con el hecho o acto que produce el efecto de entrometerse independientemente del valor que se le atribuya y que en el lenguaje cotidiano denominamos de diferentes maneras, pero todas aluden a ponerse entre, al menos, dos... personas u objetos. (Moreno. 2007, p.3).

Para la intervención, no siempre se utiliza con la misma característica, sino que varía al espacio donde se encuentre y esta puede ser en la ciencia, la milicia, la medicina, la restauración de bienes, el trabajo social, la sociología, la psicología y por supuesto la educación. Por otra parte, existen dos tipos de intervención, la socioeducativa y la psicopedagógica. En lo que cabe mencionar la intervención socioeducativa queda delimitado en un principio, por su realidad escolar y social y además, por su lugar concreto de realización dentro del aula, taller y ciudad, por su funcionalidad organizativa, didáctica, recuperadora, compensatoria, asistencial y por la incidencia institucional en su desarrollo escolar normal o especial, carácter político, religioso.

En cambio, la intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Completa o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales, y otros profesionales. En suma, con lo anterior el interventor opera como mediador, haciendo puente con otros agentes que entran en el desarrollo de intervención. De igual modo existen diferentes tipos de finalidades de intervención, una finalidad es la integración y hace que los sujetos acaten disposiciones universales y se comparta lo que ha sido definido por otros. Un fin

más, reconoce las diversidades y las respeta, comprende, atiende la malgeniada, la segregación, y las diversidades son culturales, sexuales, religiosas y étnicas.

La intervención por otra parte, no es un concepto aislado. Adquiere su significación, por lo menos, en dos contextos concretos: primero, en el de las teorías sobre el desarrollo individual y sobre el funcionamiento social y, segundo, en el de los valores y de las normas establecidas respecto a lo que es deseable, la intervención se convierte en núcleo importante y esencial de la problemática. Un interventor educativo es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Para Negrete (2013) define que “Intervención educativa es tener, tomar, y darse tiempo de hablar-escuchar-hacer desde y sobre la experiencia, propiciar la visibilidad de las tensiones de fuerzas instituidas e instituyentes que se expresen constantemente en situaciones dilemáticas como experiencias subjetivas ante el mundo” (p.14). Es decir que el interventor no se suscribe al aula, ni física ni analíticamente, sino que se lleva al escenario de lo práctico a trabajar con los elementos que no son tratados o poco tratados en la escuela para ayudar a la resolución de problemas y conflictos de un contexto.

Un interventor educativo tiene la capacidad de estar frente a grupo, pero como tal no es su función, el interventor tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas. Con las herramientas y la preparación hacen posible que un interventor sea capaz de detectar y solucionar problemas que afectan los distintos sectores que abarca la educación inicial. Es preciso recalcar una vez más que el interventor no va a enseñar, si no que va a explorar e indagar, donde implica

que la sociedad exprese o hable y donde no hay un proceso de enseñanza, sino un acto educativo. Haciendo alusión a que el interventor educativo lleva acabo las prácticas profesionales, donde puede diagnosticar las problemáticas y llevar acabo el análisis inductivo, donde se construye un conocimiento con base a la observación.

Existen seis diferentes líneas de formación donde un interventor educativo puede intervenir, en este caso solo se hace mención sobre la línea de educación inicial, porque es en donde se va a intervenir, reconociendo la función del interventor en esta línea que debe conocer la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Su competencia profesional le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso.

Para poder desarrollar los objetivos en este proyecto de intervención es necesario ligar el trabajo con las experiencias de los sujetos de acuerdo a su entorno y donde se enfrente a distintos retos tanto conceptuales como metodológicos para posteriormente hacer un vínculo de interpretación con las experiencias de los sujetos para no quedarse atrapados y ser simplemente relatos vivido, sino que sustentarse de una teoría. Si se quiere llevar una buena intervención es necesario que se convine el trabajo etnográfico y registre todo lo que los sujetos realicen para así sacar conclusiones de las necesidades que están sucediendo en el entorno, además de que también formule ideas para dar una solución a los problemas.

De igual forma como interventor es necesario experimentar el trabajo de tránsito entre el relato y la narrativa, configurando distintos andamiajes que ayuden a la transcripción de lo vivido para cabalmente producir experiencias. También es necesario desarrollar una experiencia en este proyecto para poder afirmar los escenarios de vulnerabilidad donde resulten ser una condición

básica con la que se propicie trabajar la carencia del desarrollo de los niños para así tomar conciencia sobre el problema detectado de acuerdo al diagnóstico psicopedagógico donde hace alusión trabajar el ámbito de la psicomotricidad.

### **2.3 Dificultades motrices en la coordinación manual: eje central de la intervención**

Derivado del capítulo I, donde se plantea el problema de intervención, que se obtuvo mediante el diagnóstico psicopedagógico y que dio como resultado el problema de psicomotricidad fina, coordinación manual. Se describe más adelante el problema y el fundamento teórico donde se explique que en realidad es un problema, y como repercute en el desarrollo del niño de preescolar. Para Dupré (1907) quien define la psicomotricidad y que según “contiene dos componentes básicos, Psico: define a las actividades psíquicas en sus vertientes cognitivas y Motricidad: a funciones motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento de la cual el cuerpo humano dispone de una base neurológica adecuada” (p. 420). Es decir, es resaltar la función de movimientos de la organización psicológica y motriz, donde los movimientos del cuerpo están unidos al funcionamiento cognitivo de cada ser humano.

Los principios de la psicomotricidad empezaron a partir de 1888 por Preyer, quien realizó estudios y descripciones del desarrollo motor. Pero fue hasta el siglo XX, cuando se concretó por Dupré la definición de psicomotricidad, como el resultado de sus trabajos de la debilidad mental y debilidad motriz. Aunque ha sufrido cambios de su nombre a lo largo de su historia, como educación corporal o expresión psicomotriz, pero autores han rescatado el término de psicomotricidad. Por otra parte, la educación psicomotriz, se integra para mejorar la educación corporal, en una educación global, para sumarse en el ámbito de la educación preescolar, en donde los niños la desarrollan desde las actividades, como danza, expresión corporal, la expresión gestual, la expresión rítmica, la expresión plástica, el lenguaje oral expresiones gráficas.

Anteriormente se hablaba sobre autores que precisan la psicomotricidad tal como C. Kephart y E. G. Roash, (1966), haciendo alusión al aprendizaje del niño y desarrollo de capacidades que el niño pueda aprender en la vida adulta.

Los aprendizajes motores y sensoriales y hace hincapié sobre la necesidad de desarrollar las capacidades sensomotoras como base para el aprendizaje de las técnicas instrumentales (lectura, escritura y cálculo). Así, propone ejercicios para favorecer el equilibrio postural, control muscular, ajuste perceptivo-motor, control visomotor y ejecución gráfica. (p.423).

El progreso psicomotor sin duda es la principal área que ayuda a que el ser humano pueda sobrevivir y se pueda valer por sí solo, si una persona no está estimulada no podrá realizar actividades como de escritura ni movimientos que sean para su beneficio personal. Así mismo es muy importante desenvolver, la etapa sensomotora para que al estimular y desarrollar lo cognitivo permita aprendizajes en los niños. Para Henry Wallon (1879) plantea que “se centra inicialmente en el estudio de las perturbaciones y deficiencias mentales del niño, concentrando de forma progresiva su campo de acción en el estudio de la evolución infantil” (p. 427). Donde su visión dialecto, es distinguir el estudio del desarrollo, partiendo de la estructura innata, y llevando un seguimiento de la evolución del niño de los 0 hasta los 15 años. De igual forma se marca una noble acción educativa sobre el sujeto, considerado éste en su doble vertiente individual y social. Por otra parte, en el sentido o nivel psicomotor en el que aporta Henry Wallon la necesidad del movimiento en la educación preescolar, por su influencia en el desarrollo general y porque lo considera como el paso previo hacia el pensamiento conceptual.

Para el desarrollo del movimiento es el medio de expresión de la vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado, y más tarde acompañará las representaciones mentales. El mismo autor, reconoce la importancia de la maduración del psiquismo, a través de etapas o estadios, se produce en una interacción del organismo con el medio



que le rodea, por lo que estos estadios no son herméticos y se producen alternancias e integraciones, lógicas en cualquier esquema madurativo. Sobre lo anterior de los estadios menciona cuatro, los cuales son: la impulsividad, emocional, sensomotor y el último el personalismo, pero aquí solo se presentan los dos que hacen referencia a la psicomotricidad, que es el estadio de impulsividad motriz, donde se producen gestos sin intencionalidad, agitación corporal, descontrol, imprecisión, ante cualquier estímulo y el otro es el estadio sensomotor, donde apertura al mundo exterior y la marcha como descubrimiento esencial y la palabra como punto de referencia temporal, el niño busca, investiga, experimenta un doble descubrimiento, con su propio cuerpo y el espacio exterior.

De la misma manera en el niño pequeño, el movimiento influye en su desarrollo psíquico, para su personalidad, en su comportamiento, en la relación con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de las nociones fundamentales para los aprendizajes escolares, en efecto la edad de las primeras adquisiciones, que le permitirán salir poco a poco del aura maternal para adquirir una relativa independencia de pensamiento y de acción, merced a la autonomía de movimientos. Por último la educación psicomotriz, son las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el movimiento y si se tiene en cuenta la importancia del desarrollo psicomotor como medio para favorecer la evolución del psiquismo, la relación con los otros y la asimilación del mundo exterior, la práctica psicomotriz, es absolutamente necesaria en la educación preescolar.

Como anteriormente se hace mención a la Teoría de Henry Wallon la función tónica (1942), sobre el desarrollo psicomotriz del niño, en este apartado se describen las características del problema que se presentan en el aula 1 donde se encuentran alumnos del segundo grado grupo “A” del preescolar rural “Tateno Xoco”, conformando una matrícula que integra una cantidad de nueve

niños de edad de cuatro años, donde hay cinco niños y cuatro niñas. El problema que está repercutiendo es la psicomotricidad fina, aunque también se debe mencionar la psicomotricidad gruesa que influye también como problema. A la mayoría de niños les cuesta correr, realizar actividades como marchar, hacer sentadillas, será porque también hace mucho sol y no hay un lugar donde se protegen, el lugar donde se pueden cubrir del sol, se encuentra a 300 metros de distancia del preescolar, y eso hace que los niños se descontrolen y la docente para evitar esta situación mejor no realizan activación física que marca su planeación.

También se identifica que no realizan actividades de bailar, como una danza para mejorar los movimientos de su cuerpo. Y a lo que se refiere a la psicomotricidad fina, les cuesta mover los dedos, como por ejemplo tomar semillas para realizar actividades, como manualidades, les cuesta realizar objetos con plastilina y aun que para ellos debe ser divertido, como la consideran dura ya no quieren realizar los objetos que le indica la docente, se logra observar también cuando desayunan, tiran constantemente la comida, al no controlar la dirección de la cuchara a la boca. Todas estas actividades ya las deben realizar, aunque no a la perfección, pero en su mayoría todos acudieron a educación inicial, donde cursaron 3 años y en ese lugar también realizan actividades motoras, así mismo los niños de segundo grado, no pueden utilizar las tijeras, y no concentran su vista con su mano, para llevar una secuencia del recorte, como estos problemas que presentan los alumnos hay más, colocar botones, subirse el cierre. Les cuesta hacer los trazos, donde no logran manipular bien el lápiz y aunque las actividades son de remarcar no concentran su atención con su mano y se salen de la línea que debe seguir.

Para tener un fundamentó teórico sobre los problemas de la psicomotricidad fina y gruesa, se identifica los trastornos del esquema corporal, lateralidad, estructura de espacio temporal, dispraxias, inestabilidad psicomotriz, debilidad motriz y disgrafía. Bucher, H (1988) considera que

“los trastornos se generan en la primera etapa del desarrollo y que, sin que implique daños neurológicos incluye alguno o algunos de los elementos que conforma el balance psicomotor alterando, supone una actividad y repercute negativamente en el aprendizaje escolar” (p. 25), es importante que los niños no tengan un trastorno motor, porque les permitirá desarrollar más la inteligencia y su desarrollo cognitivo se verá reflejado en el razonamiento, en la coordinación de cuerpo y además que les ayuda a mejorar sus habilidades en la etapa escolar.

Como describe Bucher, H (1988) anteriormente los trastornos de la psicomotricidad que de ello derivan retardos de maduración psicomotor estos retardos pasan a ser psíquicos. En los cuales el niño presenta una maduración retrasada al resto de los niños de su misma edad que han desarrollado su psicomotricidad en tiempo y forma, y desde entonces los niños empiezan a presentar problemas de neurosis a temprana edad y otros problemas como inestabilidad motriz en la incapacidad de mantener la actitud fija, la atención, desarrollar una acción continua, sostener un ritmo regular y reaccionar de una manera constante. De igual forma se origina las perturbaciones psicomotrices de origen efectivo de acuerdo a su medio social y se manifiestan por hiperexcitabilidad, hiperemotividad, agresividad, impulsividad, ansiedad, angustia, apatía, reflejo de oposición, indolencia, lentitud perfeccionista y lentitud de oposición.

También existe una variación de perturbaciones intelectuales que origina la psicomotricidad que afectan al niño en su concentración, conocimiento del esquema corporal, la orientación espacial, temporal, temporoespacial, la memoria auditiva, visual y las adaptaciones sensoriomotrices o ideomotrices. Y por último la perturbación de origen neuromotor que son la emotividad con excitación, la inhibición, la torpeza con lentitud, carencia de equilibrio, de coordinación, sincinesias, rigidez, rapidez par atomía, dispraxia, disgrafía, discalculia, balbuceo, tartamudeo, enuresis y el zurdo contrario.

A lo que se refiere al trastorno del esquema corporal, basta situarse en el desarrollo normal de la adquisición de este y observar, si el proceso de construcción es demasiado lento o no será alguna de sus secuencias y, dado que en su elaboración intervienen diferentes variables, madurativas, perceptivas, sociales, afectivas. Cuando se produce un trastorno es porque se da una mala organización del conocimiento, ya sea en el plano de la representación simbólica, por una mala lateralización, por una mala concepción espacial o por no poder situar el cuerpo como un objeto en el campo de la relación. Por otro punto, la lateralidad es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído y piernas, y el proceso por el cual se desarrolla, recibe el nombre de lateralización. A considerar sobre los posibles trastornos de la lateralidad, se deriva del hecho de que la lateralización, tiende a veces a confundirse con la dominancia, del concepto derecha izquierda. Sin embargo, no es lo mismo estar homogéneamente lateralizado, mano, pie, y ojo dominante derecho o izquierdo, o no tener una dominancia lateral establecida, mano derecha dominante, y ojo y pie izquierdo dominante.

Para poder estructurar la forma adecuada, es necesario dominar las nociones de conservación, apreciación de las distancias, visibilidad, superficies, volúmenes, esto hace referencia al trastorno de la estructuración espacio temporal. Así mismo se trata de un proceso de adquisición largo, que se va configurando desde los planos más elementales, arriba, abajo, delante, detrás, cerca de, grande y hasta los más complejos de derecha izquierda. En el caso que aparecieran problemas motrices, disgrafía se plantea una reducción grafomotriz o psicomotriz en sentido amplio, centrada en el dominio y posesión de un buen tono muscular. La debilidad motriz que suele llamarse dispraxias infantiles, se caracteriza por alteraciones en la estructuración, espacio temporal y en la integración del esquema corporal. Los niños dispráxico son incapaz de realizar gestos sencillos encadenados y especialmente para repetir secuencias rítmicas.

Por otra parte, la inestabilidad motriz y el comportamiento explosivo a nivel motor que presentan los niños normales, de dos y tres años, a veces mayores en su conquista sobre el espacio, en los cuales su atención es naturalmente lábil. Esta inestabilidad tiene dos polos: motor y el de la capacidad de atención dando lugar en el primero de ellos a la inestabilidad motriz, niño que permanece constante mente en movimiento, sentado balanceando las piernas, las cruza, coloca las manos debajo de sus muslos, se toca el pelo. En cuanto al tono muscular se dan variaciones que oscilan entre inestabilidad, con paratonías, caracterizadas por un fondo permanente de tensión al que dan salida mediante la inestabilidad motriz, y con equilibrio tónico normal, pero con intensos signos de emotividad: temblor de manos, mirada inquieta y sonrojo. Se debe agregar también la debilidad motriz que esta se encuentra en niños que presenta torpeza gestual y al moverse por el espacio con una movilidad intencional. La debilidad motriz se encuentra en alumnos de emotividad lábil que frecuentemente presentan una discreta perturbación en el esquema corporal. De igual forma la disgrafía que consiste en una escritura defectuosas, sin que exista un déficit neurológico ni una deficiencia intelectual que lo justifique, y también los niños distróficos, escriben lentamente y de forma ilegible, por lo que su ritmo escolar rápidamente queda retrasado, aunque su inteligencia sea normal.

Comprendiendo las situaciones que presenta los sujetos ante los trastornos y retrasos psicomotores se hace un a vinculación de la teoría y los hallazgos del problema de la coordinación manual donde los niños no tienen una participación de sus dos manos, que cada una deben realizar actividades y tener actividades propias. Al desarrollar actividades se aprecia que no tienen habilidades básicas en las dos manos y a la vez la falta de planificación por parte de los niños para que ejecuten sus propias tareas que se les asigna la docente donde deben dirigir la actuación de

cada una por separado. Por otra parte, tampoco crean sus habilidades específicas en la posible utilización de objetos e instrumentos.

Entre las principales actividades que debiera de realizar y no logran hacer es abrocharse los botones de su suéter donde no utilizan sus dos manos de forma coordinada, donde una dirija el botón y la otra sea capaz de abrir el orificio para colocarlo de manera que no se le desabroche. También se les dificulta a los niños colocarse el cierre de su chamarra y cerrar la cremallera donde debería de utilizar sus dos manos. En la mayoría de niños no saben unir ni amarrar sus agujetas que a esta edad ya deben hacer intentos, aunque no a la perfección porque más grandes deberán realizar lo por ellos mismos. Por seguir dando ejemplos otro es que no saben atornillar y desatornillar aun cuando esta actividad no presenta mucha dificultad, otra más es el plegado de papel por ser una tarea compleja pero aun así los niños no lo pueden realizar y por último los niños les cuesta realizar actividades académicas como caligrafía, colorear, recortar, dibujar y hacer manualidades dando como resultado un problema de coordinación manual que debe ser atendido en la institución para evitar los trastornos y retrasos que se generan por esta situación que afecta a los niños durante su desarrollo físico y cognitivo.

#### **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de la intervención.**

En este apartado se menciona a continuación las teorías, que fundamentan el proyecto de intervención, en ellas se describen el desenvolvimiento del niño. Igualmente se menciona la forma que los estudiantes puedan desarrollar la psicomotricidad fina, del problema que se mencionó en el apartado anterior, del preescolar rural “Tateno Xoco”, como teoría psicológica se retoma la teoría del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky donde se menciona el desarrollo del niño. Para identificar como el sujeto logra aprender, en la teoría pedagógica el aprendizaje significativo de David. P. Ausubel, haciendo referencia de como el niño construye su conocimiento. Para la teoría

didáctica, se retoma el taller de Ander Egg, que establece la forma de transmitir conocimiento de una forma más agradable a los estudiantes.

#### **2.4.1 Teoría psicología del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky**

Esta teoría está basada en las relaciones que debe tener un individuo con la sociedad, no es posible comprender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. El pensamiento de un niño no se debe a factores innatos, sino a la relación que establece con la familia e instituciones sociales y culturales, llevando a cabo actividades de enseñanza que el niño va adquiriendo. Así mismo la sociedad adulta es la responsable de transmitir sus conocimientos colectivos con los miembros que integran la sociedad, pero en especial con los más pequeños, con el propósito de estimular el desarrollo intelectual del niño. Mediante la aplicación de las actividades sociales, el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales importantes que le permitan integrarse a la sociedad, estos instrumentos son: el arte, la escritura, el lenguaje, los sistemas de conteo etc. Para el crecimiento cognoscitivo del niño se lleva a cabo a medida que internaliza los recursos y resultados mediante las relaciones sociales.

Para generar el desarrollo intelectual del niño es importante las interacciones sociales, donde les permite aprender, en el caso del grupo de preescolar Tateno Xoco aula 1, los niños interactúan entre ellos y con el interventor educativo para así generar y desarrollar sus aspectos intelectuales. Para Lev Vygotsky (1924) “el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado” (p. 52), es decir consideraba que los procesos mentales de un individuo se originaban de lo social, para que así el niño lograra resolver problemas, recordar, planear etc. Mas aun en esta teoría se creía que el niño nace con habilidades mentales elementales, las cuales son la atención, la memoria y la percepción,

para su desarrollo es gracias a la intervención con compañeros y adultos. Estas habilidades innatas se transformarán en funciones superiores que le ayudarán a la vida adulta.

Pensaba Lev Vygotsky (1924) que “el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamo plano social. La internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales” (p. 52), entonces es necesario reconocer que, si el contexto donde se encuentra el niño, se presentan acciones y actividades, le permitirá construir y potenciar su desarrollo cognitivo. También en esta teoría se definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento; esto se describió a partir de las herramientas técnicas y psicológicas que usan los niños para comprender el mundo natural. Cada una de las herramientas sirven para modificar los objetos y así manipular su ambiente y la psicología es para organizar o controlara el pensamiento y la conducta. Toda cultura posee sus propias herramientas técnicas y psicológicas que enseñan a los niños por medio de la convivencia social, para que cada una herramienta forme la mente del niño y este a su vez aprenda.

Para el desarrollo del niño es primordial el lenguaje, porque se considera la herramienta psicológica más importante para el desarrollo cognoscitivo. Es decir, también que lo intelectual se basa en el dominio del medio social del pensamiento y el lenguaje es el que influye para este crecimiento del individuo. Con respecto al lenguaje se clasifica en tres etapas, la etapa social, egocéntrica y el habla interna. En la primera etapa que es el habla social, el niño se apoya fundamentalmente para comunicarse con las personas de su alrededor, el pensamiento y el habla cumplen funciones independientes. Para la segunda etapa donde se ubica el habla egocéntrica, aquí el niño utiliza el habla para regular su conducta y su pensamiento, el solo se platica al realizar alguna actividad, y no se encuentra interactuando con más personas, empieza la



autoverbalizaciones que es considerado como el habla privada al no estar socializando. Por otra parte, el habla interna es empleada para que el niño dirija su pensamiento y conducta para la resolución de un problema y las secuencias manipulando el lenguaje.

Otro aspecto importante que se debe mencionar es la zona del desarrollo próximo, a Lev Vygotsky (1978) le nació el interés del potencial del niño para el crecimiento intelectual más que un nivel real de desarrollo, en la zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en desarrollo, que aún no han terminado de desarrollar plenamente, es decir que:

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus “frutos”. El actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo próximo lo caracteriza en forma prospectiva. (p. 54).

Aquí el niño expresa lo que es posible desarrollar por si solo y lo que también puede conseguir hacer, pero con la ayuda de otro individuo. De la misma manera si el niño interactúa con el adulto y compañeros, le ayudan al niño alcanzar su funcionamiento superior. Es fácil comprender esta teoría, porque principalmente se basa en el papel de las interacciones sociales en este proceso. De igual modo se manifiesta en señalar que la construcción del conocimiento no es un proceso individual o propio, sino que más bien se trata de un proceso social en que las funciones mentales superiores son productos de actividades manejadas por la socialización, y que los principales cambios cognitivos son el aprendizaje colaborativo y la solución de problemas. Para el niño al ir madurando aprenderá a manejar las herramientas del pensamiento que su cultura le proporcione y como tal no sigue patrones que le indique que debe aprender en un periodo determinado.

Para la intervención de este proyecto educativo se centra el estudio de las zonas de desarrollo próximo de los alumnos de preescolar donde se analizará su zona de desarrollo real para identificar lo que posee cada alumno para saber cómo va a atravesar la zona de desarrollo próximo donde se encontrará con la guía del docente o el tutor que le ayude al progreso del trabajo. En la zona de desarrollo potencial los alumnos aumentarán su conocimiento que ya tenían o aprenderán un conocimiento nuevo y lo aplicarán con autonomía. Entonces la zona de desarrollo próximo será la distancia de la zona real a la potencial, con la ayuda de un adulto o persona más capacitada para que los alumnos logren llegar a un aprendizaje o apropiarse de un contenido que en este caso será la estimulación de la motricidad fina, donde se creará un ambiente de interacción del padre de familia, interventor o maestro con el alumno. Donde el apoyo será temporal para que los alumnos resuelvan el objetivo que es la autonomía del conocimiento

Admitió Lev Vygotsky (1978) que “el aprendizaje no es lo mismo que el desarrollo, sostuvo que aprendizaje constituye un aspecto necesario y universal del proceso de adquirir funciones psicológicas organizadas culturalmente y propias del ser humano” (p. 56), es decir que primero se debe adquirir el aprendizaje para así dar paso al desarrollo. A su vez también afirmó que la instrucción debe centrarse en el nivel potencial de desarrollo, más que nada en la competencia que el niño demuestra con ayuda y la supervisión de un adulto o compañero. Para llevar a cabo la importancia de la orientación y de la asistencia de un adulto, se focalizan en guiar y apoyar el desarrollo intelectual del niño mediante la inspección social que le ofrecen. Se presentan también dos conceptos que han sido analizadas y son pieza fundamental en el crecimiento del niño, que son la participación guiada y el andamiaje.

La participación guiada es fundamental para el aprendizaje de un individuo, con la ayuda de los sujetos que se relaciona, conocerá por medio del trabajo de su contexto al que pertenece.

Para Barbara Rogoff (1990) quien utilizó “la expresión participación guiada para describir la interacción del niño y de sus compañeros sociales en las actividades colectivas” (p. 58). De igual manera la participación guiada está compuesta de tres fases: la primera es la selección y organización de las actividades para adecuarlas a las habilidades e que despiertan el interés del niño, la segunda es el soporte y vigilancia de participación del niño en las actividades que realiza y la última es la forma de adaptar el soporte dado a medida que el niño comience a realizar las actividades de una forma solida. Como principal objetivo de la participación guiada es dejar la responsabilidad de las actividades a un socio experto quien será el niño.

Al mencionar sobre el andamiaje tiene un estrecho vínculo con la participación guiada. Según Jerome Bruner (1976) utilizó el término del andamiaje como “el proceso por el que el adulto apoya al niño que está aprendiendo a dominar una tarea o problema” (p. 58), es decir el adulto está pendiente a la toma de decisiones, que elige el niño y su deber es ayudarlo a desarrollar habilidades para poder resolver los problemas que se le presentan. También se considera que el andamiaje se traduce como ayuda verbal o física. Existen seis elementos del proceso importante del andamiaje; el primero es el reclutamiento, el adulto se encarga de captar el interés del niño para así poder alcanzar el propósito de la actividad, el segundo es la demostración de soluciones, el adulto muestra soluciones más rápidas que puede realizar el niño, así el estudiante se da cuenta de que resolvió una tarea donde el proceso fue más difícil, y se percata de que existe una manera más fácil de dar solución, la tercera es la simplificación de tareas, aquí el adulto divide la tarea o problema en subrutinas, para que al niño se le facilite resolver con éxito, en el cuarto lugar el mantenimiento de la participación, el adulto siempre debe motivar y estimulara al estudiante para alcanzar sus metas en las actividades, en el quinto lugar el suministro de retroalimentación, el adulto asesora al niño, sobre lo que ya ha desarrollado y lo que aún le falta, y en el último lugar es

el control de frustración, el adulto ayuda a que el niño tenga el manejo cuando está realizando una tarea y que evite la alteración o desesperación.

Nacen los conceptos de la participación guiada y de andamiaje, gracias a la teoría de Lev Vygotsky (1978), estos procesos son muy importantes en la enseñanza para el hogar y la escuela. En la institución se considera demostrar las habilidades, donde se dirige a los alumnos paso a paso, a una situación complicada donde se divide la situación en partes pequeñas y se las reparte al grupo completo, y se realiza el cuestionamiento para que los estudiantes diagnostiquen sus propios errores, y así el profesor pueda emitir retroalimentaciones, pero no dejando de un lado que los docentes deben transferir paulatinamente el control de las tareas al niño, permitiendo realizar en los estudiantes el aprendizaje independiente y autorregulado. Por otro lado, también se planteó el modelo de la enseñanza recíproca que su principal objetivo era ayudar a adquirir las habilidades de comprensión lectora, donde los profesores y alumnos fungían como alternativamente moderadores de discursos, y mediante el diálogo de aprendizaje colaborativo los alumnos aprendían a manejar sus destrezas y así reflejaban un aprendizaje.

Para llevar a cabo un aprendizaje en la escuela es importante la colaboración de los compañeros, para si solucionar problemas o situaciones con ayuda de todos. Lev Vygotsky (1978) pensaba que era importante que la colaboración mutua, se debía presentar para el desarrollo entre niños de la misma edad:

La solución colaborativa de problemas entre compañeros ofrece algunas de las mismas experiencias del niño que la interacción con el adulto. Cuando los niños trabajan en forma conjunta los problemas, llegan siempre a una comprensión natural de el procedimiento y de la solución. (p. 65).

De lo anterior es importante que los profesores no segreguen a los alumnos, porque en lugar de tener un aprendizaje les estarán quitando la oportunidad de conocer y resolver tareas. También el docente debe conocer y saber por medio de una planeación cuando es correcto que su grupo interactúe para aprender. Sin duda que los efectos de las interacciones entre compañeros brindan un buen desarrollo, entre ello es que los niños de corta edad muestran a veces pequeños beneficios cognoscitivos en las interacciones con los compañeros, por ser incapaces de intercambiar el tipo de ayuda o guía sostenida que pueden brindarles los adultos. De igual forma las interacciones del niño con el adulto pueden ser más benéficas que las que tiene con sus compañeros, cuando están aprendiendo habilidades o nuevos conceptos, y también por último las interacciones con los compañeros alcanzan su máxima eficacia cuando debe lograrse una comprensión común de un tema o problema y luchar por conseguir la misma meta.

#### **2.4.2 Teoría pedagógica del aprendizaje significativo de David P. Ausubel**

La teoría de David P. Ausubel del aprendizaje significativo, tiene un vínculo con la teoría psicológica de Lev Vygotsky, coinciden en que el niño adquiera en realidad un aprendizaje significativo. Lo que hace que se identifique esta teoría es que los niños asimilan los nuevos conocimientos previos que ya tiene, así mismo el individuo se considera como un constructor activo de su realidad y de sus experiencias. Como se mencionó anteriormente, en la teoría psicológica de Lev Vygotsky (1978), la interacción del contexto externo e interno influye en el aprendizaje y desarrollo cognitivo. Reflejando se en la zona de desarrollo próximo, que se nota en la trascendencia del aprendizaje escolar que señala Lev Vygotsky.

De igual forma se defiende y se practica que el aprendizaje significativo provoque un cambio verdadero en el sujeto. Es necesario comprender el significado del aprendizaje y para entenderlo mejor se cita a González Serra (2000) quien conceptualiza el aprendizaje como “un

proceso de interacción que produce cambios internos, modificación de los procesos en la configuración psicológica del sujeto de forma activa y continua” (p. 37), es decir que no se aprende rápidamente, sino que es necesario llevar una sucesión para ir aprendiendo activamente en la vida cotidiana, desde nuestro contexto en el que se encuentre el niño. Por otra parte, es necesario adentrarse a la teoría que formuló David P. Ausubel (1983) en el aprendizaje significativo donde se hace.

Referencia al establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del alumno; se entiende como el proceso mediante el cual se relaciona una nueva información con aspectos relevantes para el aprendizaje ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. (p. 24).

Comprendiendo que es importante que el alumno exponga y haga notar sus conocimientos previos, para así poder realizar una vinculación de lo que él ya conoce y tomar un punto de partida para seguir complementando el aprendizaje en un tema. De igual forma el aprendizaje significativo debe contemplar el engranaje lógico de los nuevos conocimientos o materia a impartir con los conceptos, ideas de representaciones ya formadas en las estructuras cognoscitivas del educador. Para que así también el niño construya su conocimiento propio individual para él.

David P. Ausubel (1983), formuló tres tipos de aprendizajes significativos, el primero es el aprendizaje representacional, en este se asignan determinados símbolos y pretende que el alumno aprenda al interpretar símbolos, sujetos, conceptos y eventos por medio del lenguaje. El segundo es el aprendizaje de conceptos, y se basa en los conceptos representando regularidades de eventos u objetos y también se representan por símbolos particulares o categorías. Y el último aprendizaje es el proposicional y se identifica por aprender las ideas expresadas, por una proposición las cuales ayudan a construir un concepto, y no solo se basa en aprender un significado aislado de los

diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino que busca el significado de ella con un todo.

De igual forma el aprendizaje significativo, es aquel donde se exponen los contenidos para ser asimilados por el sujeto, de una forma de crear el conocimiento en él. Una herramienta principal que permite que el alumno aprenda, es el lenguaje ya que constituye un medio indispensable que permite transmitir, precisar y esclarecer los significados para así establecer una asimilación de palabras. También para González Serra (2000) “el aprendizaje significativo contribuye un aprendizaje predominante externo, producido por la interiorización de contenidos y determinaciones del medio físico y social”, (p. 38) es decir el aprendizaje es de afuera hacia adentro, para vincular el lenguaje con el símbolo y reflejar la comunicación con los individuos que lo rodean. Así mismo el aprendizaje significativo debe contar con una coherencia en la estructura interna del material, para llevar una secuencia lógica en sus elementos y así poder comprender la estructuración cognitiva del educador, con los esquemas que ya posee, que le sirven de base para sustentar el nuevo conocimiento.

De acuerdo con David P. Ausubel (1983) “los nuevos significados son el producto del intercambio entre el material potencialmente significativo y la disposición subjetiva (emoción y cognición) del educador, modificándose esta última constante”, (p. 38) es decir para llevar a cabo la interacción, primero el material debe estar organizado, estructurado con coherencia, ordenado a partir de la estructura cognitiva del alumno, para que en un segundo lugar haya una disposición subjetiva, afectiva y motivacional creando conceptos, significativos establecidos. Para ser un aprendizaje significativo, es necesario tener una relación donde el aprendizaje significativo, permita la interacción especial entre ambos factores, el material y el contenido a aprender, y la

predisposición subjetiva del alumno, dando paso a la producción del nuevo conocimiento significativo.

En esta teoría se toma en cuenta la situación educativa, el material y la manera que ha sido elaborado, y la disposición psicológica del sujeto, para así poder comprender el aprendizaje por recepción. Por otro lado, se pretende establecer la planificación de las instrucciones, que sirven para que el alumno pueda procesar la información, haciendo un estímulo cognitivo y de motivación para el estudiante. Pero en la estructura cognitiva de cada sujeto existen un orden jerárquico en las ideas y conceptos, que tienen un lugar según su nivel de generalización. De esta manera los conceptos van a incluir o a subordinar a otros conceptos. Con respecto al aprendizaje subordinado es la forma esencial del aprendizaje significativo, porque adquiere conceptos más específicos, donde el concepto será más general.

También en el aprendizaje significativo se analiza la posibilidad de que los conceptos integradores, o los contenidos sustanciales pueden servir de anclaje y dar un sustento a lo nuevo, en el caso que el estudiante carezca de los conocimientos necesarios para interiorizar los nuevos significados, se dará paso a la organización previa, la cual consiste en presentar a los aprendices una explicación sobre el material en un carácter más inclusivo. En otro punto se puede organizar en dos tipos el conocimiento del niño, con respecto a una materia a aprender, para el primer tipo una organización expositiva, es principalmente cuando el alumno tiene pocos o ningún conocimiento sobre un tema, en el segundo se debe al organizador comparativo, es donde el alumno está familiarizado con el tema, donde logra potenciar ideas ya adquiridas y así facilitar el soporte conceptual de nuevas ideas y de la misma manera diferencia las que ya conoce.

Para reconocer el aprendizaje significativo se debe contar con el acervo cognitivo del sujeto, para que a partir de ello se elabore el nuevo conocimiento de la significación psicológica, y un



factor sumamente importante es lo que el alumno ya sabe para crear el aprendizaje significativo, que se crea en la zona de desarrollo próximo, en la teoría de Lev Vygotsky (1978). Como se menciona en los párrafos anteriores sobre la preparación del material para el aprendizaje, es necesario precisar que, para elaborar material potencialmente significativo, se debe conocer las necesidades de la elaboración y también al sujeto que aprenderá, desde su situación real y de su estructura cognitiva, para identificar los elementos que pueden integrar, la elaboración de un nuevo conocimiento. De la misma manera resulta muy importante la persona que aprende, ya que implica una atención individualizada de planificación y organización en el proceso de aprendizaje, a partir de las características específicas del aprendiz, es por esta razón que el aprendizaje significativo se centra en el sujeto.

Al hacer referencia al contenido se convierte potencialmente significativo, cuando en primer término permite la subsunción jerárquica, dotando el contenido de un significado lógico y en un segundo término, se elabora a partir de las representaciones, conocimientos, significativos, experiencias, esquemas estructurales, actitudes emocionales y motivadoras que poseen los alumnos, y así posibilitan la inserción de lo nuevo, puesto que dan paso a brindar significación al material. Por último, la función que representa el educador o en este caso el interventor educativo en el aprendizaje significativo es muy importante, porque requiere una serie de condiciones objetivas en la escuela, donde debe realizar diagnósticos de los conocimientos del alumno para poder funcionar temas nuevos, con material donde pueda surgir un aprendizaje significativo en los estudiantes. Con ayuda del aprendizaje por recepción que habitualmente se utiliza como práctica educativa en las aulas, se constituye ante el mismo una propuesta atractiva y efectiva, sobre aquellas materias que contienen un gran número de relación conceptual y fórmulas que pueden ser transmitidas en el conocimiento. También es importante recalcar que el aprendizaje significativo

no es simplemente conexión de la información nueva con la que ya existe en el alumno, sino que involucra la modificación y evolución de la nueva información y envuelve la estructura cognitiva en el aprendizaje.

Del aprendizaje significativo se pasa hacer referencia al aprendizaje de los alumnos desde la perspectiva de Diaz Barriga y Hernández (2002) que refiere a la “cognición situada parte de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y se utiliza”. (p.2) es decir que el conocimiento situado serán aprendizajes que el alumno va a utilizar para resolver problemas que se le presenten en su vida. Siendo la cognición la capacidad de todo ser humano para aprender algo nuevo, donde el docente debe guiar al estudiante para llegar a un conocimiento pero que debe partir desde su cultura. Es muy importante el contexto para el aprendizaje además de que se debe reconocer que el aprendizaje escolar lo trasforma a lo cultural porque lo que aprenda lo deberá llevar a la practica en su contexto social en el caso de esta intervención si aprende a realizar actividades de psicomotricidad fina en la escuela lo pondrá en práctica toda su vida.

Es necesario que todos los aprendizajes le deben servir a los estudiantes. También menciona Diaz Barriga y Hernández (2002) también hace mención sobre la importancia de reconocer que aprender y hacer son acciones separables. El docente debe plantear actividades auténticas propositivas y coherentes con la realidad. La cognición situada y el aprendizaje situado que básicamente siempre se deben enfocar en el contexto y la cultura y la realidad del alumno para generar una construcción social donde el aprendizaje le servirá para su vida común. Es necesario considerar las prácticas pedagógicas que siempre se debe tomar en cuenta las necesidades las que requiere cada alumno y aplicar estrategias que promuevan el aprendizaje colaborativo y reciproco donde las actividades deberán ser enfocadas al contexto.

Para la cognición situada se requiere de un sistema que contemple al sujeto que aprende que en este caso son los estudiantes y que se centren a ellos como el centro de todos los esfuerzos. Los instrumentos utilizados en la actividad privilegiada de los tipos semióticos que estén centrados a su contexto. A lo que se refiere a los objetivos que son los saberes a los que se quiere llegar y los contenidos que se quiere que aprendan los alumnos y que siempre debe de a ver un aprendizaje al cual llegar para que el alumno se le facilite comprender el aprendizaje y adquirirlo. Una comunidad de referencia en que la actividad y el sujeto se inserta que tengan una relación con su contexto, es necesario también planear reglas y normas de convivencia para regular las formas de actuar dentro de las aulas de clase donde puedan controlar sus actitudes y comportamientos, La reglas debe establecer la división de tareas en la misma actividad y que los alumnos comprendan que son parte fundamental del aula de clases y que se les reconozca que su participación es muy importante.

Este enfoque se diferencia de seis características las cuales son la instrucción descontextualizada, análisis colaborativo de datos inventados, instrucciones basadas en lecturas con ejemplos relevantes, análisis colaborativo de datos relevantes, simulaciones situada y aprendizaje. De lo anterior hace referencia a que todo el aprendizaje le puede funcionar para realizar actividades o resolver problemas. La comunidad debe llevar a la práctica a sus estudiantes para que puedan ser pensativos y reflexivos, desde el análisis centrado en la solución de problemas auténticos, análisis de caso, método de proyecto, practicas situadas o aprendizajes, aprendizaje en el servicio, trabajo en equipo colaborativo, ejercicio de demostraciones y simulaciones situadas y aprendizajes mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Para el aprendizaje sobre la cognición situada se llevará acabo con los alumnos de preescolar rural “Tateno Xoco” donde se diseñen actividades de estimulación de la psicomotricidad fina y que los ejercicios sean de acuerdo al su contexto donde viven para facilitar la enseñanza y el

aprendizaje y que esto perdure para toda su vida y logren realizar actividades de motrices con el apoyo del interventor educativo, docente y padres de familia quienes son los que pasan más tiempo con ellos además de que se apoyarán de la tecnología para realizar las actividades planeadas.

Como se describe en el párrafo anterior sobre el aprendizaje es necesario hacer precisión sobre la educación a distancia que es el proceso de enseñanza y aprendizaje que se genera mediante instructores y estudiantes, donde hay una separación de espacio y tiempo y para que se lleve a cabo la educación se debe apoyar de Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Para Adell (2012) “indica que la relación del ser humano con la tecnología es compleja” (p.2) es decir se crea la correspondencia de la educación a distancia al enviar y recibir contenidos educativos por medio de la tecnología. Esta generación del siglo XXI se caracteriza por el uso de sistemas multimedios como textos, audios o videos y sistemas basados en computadora.

También las TIC ayudan a que el estudiante logre aprender sin la presencia de un maestro. hoy en día el mundo ha evolucionado cada día más con la tecnología que permite que cada ser humano valla aprendiendo, desde el apoyo con el internet, aparatos electrónicos y herramientas digitales, creando una separación del profesor y el estudiante al no tener el contacto cara a cara y que el aprendizaje puede ser en diferentes espacios y tiempos, donde se crea una comunidad de aprendizaje con el apoyo de los padres de familia. El estudiante puede aprender a su propio ritmo con un estilo y método elegido por el mismo, siendo que el aprendizaje dependa sea responsabilidad del mismo. Aunque el docente no tenga contacto con el alumno debe cumplir el papel de guía y asesor. De igual forma Adell (2012) define las pedagogías emergentes como:

El conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen alrededor del uso de las TIC en educación y que intentan aprovechar todo su potencial

comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje. (p.44).

Es decir que para comprender las características de la pedagogía emergente se debe llevar una variedad de experiencias de los niveles educativos. Mas allá de la adquisición de conocimiento o habilidades concretas educar es ofrecer oportunidades donde se genere un cambio significativo en la manera de comprender y actuar en el mundo. El conectivismo y el aprendizaje superan los lineamientos y organización del aula creando contextos formales e informales de aprendizaje. Para la evaluación se adapta un margen de tolerancia permitiendo evidenciar y valorar los aprendizajes de lo que no fue planteado por el docente. Para llevar a cabo el proyecto de intervención será necesario la educación a distancia para cumplir con el objetivo que no permite llevarse a cabo por el confinamiento.

### **2.4.3 Teoría didáctica, el taller como estrategia de Ander Egg**

Antes de describir que es el taller y sus principales características, se menciona la importancia del juego como recurso para el desarrollo del taller. Según Piaget (1932) clasifica los juegos en cuatro categorías, el motor, simbólico, de regla y de construcción. En este taller se pretende diseñar actividades lúdicas con el juego motor. El juego contribuye al desarrollo intelectual, emocional y físico, a través de este, el niño aprende a controlar su cuerpo, a coordinar sus movimientos y además comprende cómo es su mundo, se integra y se relaciona con él. Llevando a la práctica el juego motor el niño desarrollará la exploración con su propio cuerpo, objeto y entorno. Mediante las actividades motrices el ser humano sigue un proceso continuo donde adquiere una gran cantidad de habilidades motoras, que lleva a cabo mediante el progreso de movimientos simples hasta los más complejos y organizados.

Independientemente también influyen agentes biológicos en su desarrollo tales como el ambiente y la maduración, dentro del desarrollo motor se encuentra la coordinación motora gruesa y fina, para desarrollar lo motor grueso, basta con juegos de movimientos simples, y esto permite cambiar de posición del cuerpo y mantener el equilibrio. Para el desarrollo motor fino los juegos pueden ser con ligas, manipulación de objetos, trazos con sus dedos, construcción de objetos. Así mediante el juego el niño llega a conocer y tener dominio de su propio cuerpo y gracias a ello podrá conocer el mundo que lo rodea. Pero existe una relación entre el juego y el desarrollo psicomotor y es sumamente importante ya que estas etapas son trascendentales en la primera infancia. Para Moreno y Rodríguez (2013) describen que las funciones psicomotrices básicas se sirven de forma espontánea para el desarrollo de las actividades lúdicas y como el movimiento de los niños. Así mismo con la coordinación de los movimientos de su cuerpo, aprende a explorar sus habilidades sensoriales y motoras. El niño desarrollara también movimientos más precisos que lo ayuden a diferenciar actividades diarias como escribir, pintar y recortar. Sus movimientos se irán perfeccionando a través de la experiencia y la práctica.

Posteriormente se menciona que es un taller y es una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad de un grupo, este debe ser organizado, flexible y enriquecedor del trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño. Propicia el intercambio de experiencias y la movilización de saberes previos y consiste en presentar consignas para trabajar en subgrupos en función de una temática específica y durante un tiempo determinado. Se puede realizar con un solo grupo, o con la institución completa, un taller puede ser por día, o incluso se puede hacer talleres permanentes. Es necesario realizar una planeación detallada de un tema específico, en base a las necesidades e intereses de los alumnos y en este caso se retomará el

tema de la psicomotricidad fina, coordinación manual de los niños de preescolar “Tateno Xoco” donde se llevará a cabo el taller.

Pero la aplicación del taller será a distancia que según Adell (2012) describe que es importante la educación a distancia donde se apoya de herramientas digitales, aparatos electrónicos que les permite desarrollar los contenidos educativos y además que la posibilidad de aprender se adapta a las necesidades de los estudiantes. De igual forma se diseñará una secuencia didáctica y para su aplicación serán los principales protagonistas los padres de familia quienes ayudaran para el desarrollo de las actividades, pero también el interventor será el guía o asesor de las actividades de una manera a distancia. Los padres se programarán para realizar las sesiones según ellos les convenga más, no pasando por alto las actividades para cumplir los objetivos.

El aula taller es una metodología que organiza las actividades académicas y estructura la participación de los estudiantes, favoreciendo el aprender haciendo, en un contexto de trabajo colaborativo. Así mismo definir el taller como “una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo continuamente” (Ander Egg, 1994, p.43) Existen tres tipos de talleres, estos son: el total, horizontal y vertical. El taller total es donde el docente y alumno participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado en nivel universitario, superior y programas completos. Para el taller horizontal este engloba a profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudio. Por último, el taller vertical es aquel que abarca todos los cursos sin importar el nivel o año, estos integran para desarrollar un trabajo o un proyecto común y es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios.

Para la intervención de este proyecto que se implementará se retoma al taller vertical, donde los alumnos participarán activamente. A continuación, se describe la función de cada individuo y el proceso que se debe seguir. En primer lugar, el docente interviene con una intencionalidad

educativa que se actualiza en el aula en un clima físico y psicológico donde se produce los intercambios; su rol del docente es definir el problema a resolver, este debe promover a los alumnos el apoyo teórico y metodológico, que se necesitan para la construcción de los saberes esperados. Como docente debe aconsejar, plantear problemas, hacer críticas, monitorear el programa del trabajo proyectado de cada uno de sus estudiantes.

También es importante el rol del alumno, donde debe ser un sujeto activo protagonista en la construcción de su plan de acción para la resolución de un problema planteado. En el aula se debe imprimir una cultura de aprendizaje, donde la forma de aprender debe hacer se haciendo. De esta forma los alumnos, aprenderán por medio del contacto directo del material a estimular y la interacción con el docente y el resto de los estudiantes. Por otra parte, la docencia en el aula taller supone teoría, práctica e investigación, donde la teoría promueve el conocimiento que inulina la acción, la investigación releva experiencias, actividades a desarrollar en torno a la realidad donde se va actuar, y la práctica implica la acción de la elaboración de un plan de trabajo a intervenir.

Según Ander Egg (1994) en el taller, se debe llevar a cabo el tema que se quiere trabajar, y es necesario canjear el contenido con la realidad. “El contenido surge en el marco de los intercambios que se producen en el aula y se justifican en la medida en que contribuyen al desarrollo cognitivo que necesita el alumno para desarrollar su proceso de aprendizaje” (p. 43), es decir si a los alumnos se les impone un tema que no está relacionado con los problemas del aula, seguirán con los mismos problemas que se están situando en el aula. Para cada tarea académica realizada en el aula, debe ser evaluada constantemente en el intercambio de actuaciones, apreciaciones y valoraciones. El objetivo de los alumnos en la clase, es superar con éxito la estructura de las tareas asignadas por la propuesta del tema.



También la dimensión heurística en la práctica docente, y la capacidad para evaluar y actuar ante la reacción de los alumnos sobre el intercambio de la participación en el taller, ayuda a verificar los aprendizajes de los alumnos. Para el aprendizaje en el taller de diseño supone el desarrollo de un pensamiento proyectual con fuerte anclaje en una inteligencia lógica. En cambio, los razonamientos como la abducción y la analogía son propios del diseño ya que suponen la evocación de conocimientos, hechos, objetos, situaciones y almacenamientos en la mente del alumno. Así el proceso del diseño del alumno, se plantea una pregunta que supone la resolución de un problema ante el cual formula posibles hipótesis y establece relación y semejanzas con el objeto o situaciones de hechos. Para Frigerio, Pescio & Piatelli (2007) consideran que “La actitud de búsqueda es intrínseca al proceso de aprendizaje de diseño, lo que favorece al pensamiento abductivo y analógico y promueve la verificación de hipótesis para alcanzar un nuevo conocimiento deseado” (p. 43).

Para poder llevar a cabo el taller es necesario identificar el grupo. Según María Linés Maceratesi (1999) “un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollen funciones o papeles comunes o similares para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto” (p. 26), es decir que para el preescolar Tateno Xoco, se debe involucrar el grupo “A” de segundo grado donde se está llevando a cabo la intervención, y se planea ejecutar actividades mediante sesiones. En el taller se desarrolla el juicio y la habilidad mental para comprender procesos determinados y escoger soluciones prácticas, estimular el trabajo cooperativo, ayuda a preparar el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa.

Con respecto a la organización del taller y su planeación se debe considerar varios aspectos, uno de ellos es el nivel de aprendizaje, donde se va a realizar, la organización de la institución educativa, del problema o tema a trabajar, la participación del docente y de los alumnos para llevar

acabo las experiencias. Su principal objetivo del taller es enfocar al estudiante para que adquiera habilidades y destrezas, técnicas y metodológicas para ser aplicadas en su vida. También los aspectos que considera para realizar un taller, resaltan por seleccionar al grupo de personas, el lugar donde se llevará a cabo, así mismo conocer el material con el que se cuenta, los datos de los participantes, edad, sus intereses, problemas o dificultades que están presentando, sus condiciones de vida, y cuál es su ocupación del individuo.

Su fundamento metodológico del taller según Mercedes Sosa (2002) “plantea una propuesta para administrar y estructurar un taller pedagógico. Las cuales son un buen apoyo para saber qué tipo de características deben ser tenidas en cuenta al momento de diseñar y aplicar un taller” (p. 32), para así llevar un orden de trabajo y obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes. De igual forma considera ciertos elementos, los cuales son: la planeación que ayuda a conocer el tiempo que se llevara a cabo el taller, considera el tema, los participantes y los recursos que se llevarán a cabo. También la organización, es el manejo y distribución del trabajo a los participantes y proporcionar el material que solo van a utilizar. La dirección es establecer el coordinador que se encarga de coordinar el proceso de aprendizaje. El coordinador como su nombre lo dice debe coordinar las actividades y verificar que efectivamente se estén realizando las actividades, y no se estén repitiendo, y supervisar que se esté dando el uso adecuado al material. Y por último es el control y evaluación, consiste en controlar que se desarrolle el taller según los términos planeados, por lo regular se hace al final de cada actividad, así como la evaluación de los productos que reflejan el aprendizaje de los estudiantes.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

La evaluación es considerada actualmente como un elemento necesario para llegar a una mejor calidad educativa, pues con ella es posible identificar y aprovechar de una forma más

eficiente los recursos disponibles. Así mismo se entiende como evaluación el momento de emitir juicios, medir, clasificar datos, recopilar información, designar una cantidad o un signo, donde el alumno pueda ser reconocido por su esfuerzo. Una evaluación se utiliza para observar los aprendizajes esperados de los alumnos, quienes son evaluados para conocer que tanto han aprendido. Pero la evaluación no es de apenas, sino que desde tiempos antiguos ha sido evaluado el ser humano por sus capacidades, virtudes, empeños que han llevado al hombre hasta estos tiempos.

Por otra parte, la evaluación ha tenido cuatro épocas que han marcado el rumbo, desde la época pretyleriana, época tyleriana, época del realismo y época del profesionalismo, pero quien se considera el padre de la evaluación es Tyler (1950). En la época pretyleriana ya se consideraban los exámenes para poder estar en un cargo, esta época fue hace 2000 a C, también medían las capacidades, cualidades, observaban el diseño del currículo que planteaban sus escuelas. De igual forma para la época tyleriana se enfoca en revisar el currículo, los objetivos, la organización de material, la planificación y la forma de llevar acabo el desarrollo para así contribuir a la referencia de una evaluación. Tyler (1950) propuso que la evaluación “proporciona un medio para el continuo perfeccionamiento de un programa, incluso para entender los logros de los alumnos con el consiguiente incremento de efectividad en las instituciones educativas”, es decir que los materiales ayudan a que se lleve una secuencia en los programas, y que reflejen un correcto aprendizaje en los niños.

De igual forma en la época del realismo se enfocaba en la evaluación de los alumnos, que permitía conocer el programa educativo, las funciones de los centros educativos, los maestros y las experiencias de aprendizajes. También la evaluación se centraba en el estudio de las características estructuradas de un programa, donde el estudio era de corte cooperativo de sus integrantes. En la

época del profesionalismo se adquiere una evaluación más sistemática, donde se brinda un mejor plan de evaluación, por medio de paradigmas cuantitativos y cualitativos, implementando nuevas herramientas, técnicas e instrumentos para llevar a cabo una evaluación con los alumnos. Es necesario comprender la evaluación como el:

Acto de valorar una realidad, formando parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de las características de la realidad a valorar, u de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio de valor emitido. (Jiménes, 1986, p.24).

Así para poder realizar una evaluación, se debe recopilar los datos y materiales que ayuden a conocer los contenidos de la planeación, y analizar los aprendizajes planteados y las competencias que se desarrollaron, para así conocer como está aprendiendo un alumno y si sus aprendizajes son pocos, se analiza que situación está fallando para ser reparada o modificada si es el caso. Al llevar a cabo una evaluación desde un enfoque normativo se considera que el estudio más importante son los aprendizajes del ser humano. También se reconoce la evaluación como “un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metodológica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado” (SEP, 2011, p.19), para conocer como está aprendiendo el alumno y si sus productos reflejan algo de sus aprendizajes, así mismo si el maestro está llevando a cabo sus objetivos mediante su planeación.

Desde el plan de estudios de año 2011 en la educación básica, surge el interés por el aprendizaje del alumno y se definen lo que va adquiriendo como “el proceso que permite obtener evidencia, elaborar juicios y brindar retroalimentaciones sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constructiva de la enseñanza y del aprendizaje”, (p.19) después de obtener datos se procesa la información para así poder definir una cantidad a un puntaje, si los logros son buenos quiere decir que se está llevando a cabo un buen

trabajo y si no por medio de la evaluación se observa los bajos rendimientos y se puede actuar para mejorar y potenciar esas dificultades. Se deben usar técnicas e instrumentos diseñados para realizar una evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

En educación preescolar no se obtiene una evaluación con números, sino que utilizan aprendizajes que el niño debe lograr, a diferencia de la educación primaria y secundaria se utilizan una cantidad para definir la evaluación, que se conoce como calificación de porcentaje, ha esta evaluación se le conoce como cuantitativa y para preescolar es evaluación cualitativa. Es necesario que se lleve a cabo una evaluación en los centros educativos, porque permite realizar retroalimentaciones al alumno y al docente y así actualizarse y tener mejores resultados. Para el enfoque formativo de la evaluación tiene como propósito mejorar la enseñanza-aprendizaje en los alumnos, implementando contenidos, estrategias didácticas, planeaciones bien estructuradas con actividades que llamen la atención al estudiante.

El enfoque pertenece a dos funciones, uno es de carácter pedagógico y otro a la función social. Para el pedagógico ayuda a identificar los rezagos del alumno, donde trabaja cada maestro, y realizando una mejora enseñanza aprendizaje. Por otra parte, lo social, está relacionada con la creación de oportunidades que permiten mejorar los resultados de una evaluación. La evaluación se integra por tres momentos, como evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, cada uno de estos momentos precisa un aprendizaje en los alumnos, para así poder tomar una decisión y dar cuenta que tanto el alumno conoce. Como docente se tiene que tomar en cuenta estos momentos para así llevara a cabo una evaluación.

Para la evaluación diagnóstica permite conocer la realidad, se analizan los conocimientos previos del alumno, para tomar un punto de partida en los aprendizajes que se le transmite. También valoran los programas que se han planteado a los alumnos, busca la función y los objetivos,

emitiendo un juicio desde los aprendizajes de los niños. Reconoce que necesidades deben ser atendidas, para mejorar la calidad educativa. La evaluación formativa, se basa en la valoración del programa, donde se da cuenta como están aprendiendo los alumnos, y si es posible mejorar al educador si el no lleva acabo un buen funcionamiento de los aprendizajes, es decir esta evaluación está interviniendo a cada momento con el objetivo de una enseñanza aprendizaje. Por último, la evaluación sumativa es la que se encarga de recoger todos los datos, permitiendo conocer los resultados de los alumnos, en los aprendizajes esperados, el desempeño del maestro y la verificación de los programas, actividades y estrategias, valorando si fueron fructíferas y si no es rechazado.

De igual forma, es necesario mencionar que la evaluación formativa tiene momentos, que fortalecen la enseñanza aprendizaje, la primera es la regulación interactiva, estas se realizan en la enseñanza aprendizaje. El docente ayuda al alumno mediante el intercambio de ideas fortaleciendo el aprendizaje y corrigiendo lo que el alumno no adquirido. La segunda es la regulación retroactiva es de manera general cuando se termina de impartir una secuencia y al final se recapitula la información nuevamente, permitiéndole al alumno aclarar y aprender lo que no había logrado. Y en tercer lugar la regularización interactiva es la que contribuye a la excelencia donde las demás regularizaciones no pudieron llevar acabo un aprendizaje significativo.

Para tener éxito en la evaluación los maestros deben mejorar en la calidad de la enseñanza en los niños, porque la evaluación es el único medio de mejorar la enseñanza en los aprendizajes. A lo que se refiere al objetivo de la evaluación, se enfoca a la toma de decisión de los criterios establecidos; se realiza una evaluación después de recopilar la información de los alumnos, para que se emita una retroalimentación para que así el alumno mejore su desempeño. Quien tiene la responsabilidad de evaluar es el docente por medio de diferentes formas que el docente puede

evaluar, la primera es la interna y esta se refiere a la evaluación de cada alumno o grupo, y las segunda la participativa, esta involucra a todo el centro de trabajo.

Así mismo, cuando el maestro incluye a los alumnos al proceso de evaluación surgen estos complementos evaluativos. La autoevaluación, es donde el alumno se evalúa por si solo reconociendo sus capacidades y debilidades, de igual forma toda persona realiza la autoevaluación a lo largo de su vida. La coevaluación es una evaluación mutua, alguna actividad o trabajo, donde la finalidad es que tanto como alumnos y docentes evalúen, los aspectos interesantes, en esta evaluación es preciso rescatar lo positivo del tema para que los estudiantes no se sientan rechazados. Y la última es la heteroevaluación, en esta se debe tener cuidado a la hora de evaluar, como función que los docentes utilizan en la forma de evaluar, ya que les permite evaluar su trabajo de la persona, el rendimiento que está mostrando y su actuación, siempre y cuando el maestro no dañe la integridad del estudiante.

De igual importancia es necesario mencionar que la evaluación se realiza en todo momento, desde un inicio, en la formación y al final lo que es la sumativa. Para que el docente emita un juicio sobre una calificación es necesario que reúna las evidencias y que analice los aprendizajes esperados por los estudiantes. Como alumno es necesario mostrar los avances y dificultades para que el docente conozca, así él pueda emitir su juicio, todos estos criterios permiten una retroalimentación al alumno para mejorar su propio aprendizaje. Por otra parte, el docente debe ser ético a la hora de evaluar, ser justo y no injusto en sus juicios y que sea realmente la calificación que se merece el estudiante, sin aumentar y sin perjudicar.

En la evaluación se utilizan técnicas e instrumentos que permiten conocer los avances en los aprendizajes de los alumnos. Diaz Barriga y Hernández (2002) plantean las estrategias de evaluación como “un conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar

el aprendizaje del alumno”, (p.24) donde los métodos son los que ayudan a la aplicación y diseños de estrategias, las técnicas son herramientas claras que se aplican con los alumnos, y los recursos son los instrumentos que se utilizan para obtener la información de la enseñanza aprendizaje. Cada técnica e instrumento tiene su función que ayuda a recopilar información, que puede ayudar a emitir un juicio de evaluación, contienen una estructura y un propósito que rescatan los aprendizajes esperados en la educación preescolar.

El enfoque que se utilizará para la evaluación del taller será formativo para que desde un principio se valoren sus conocimientos de los alumnos, como se irán desarrollando si son autónomos o piden constantemente ayuda a el padre de familia para realizar las actividades, además se calificara el acompañamiento del padre de familia. Para realizar la evaluación de la propuesta de intervención se utilizará la técnica de la observación y análisis de desempeño cada una con sus respectivos instrumentos de evaluación los cuales son lista de cotejo, escala estimativa, rubrica y el cuaderno del alumno, todo esto ayudará valorar el desempeño de cada participante en el taller.

Para realizar la evaluación se apoyará de los padres de familia porque serán los testigos del crecimiento de su hijo, también se utilizarán aparatos electrónicos donde por medio de videos o imágenes se considerarán como evidencias del trabajo y la evolución que han adquirido durante todas las sesiones. De igual manera se realizará un análisis sobre los resultados de que se obtuvieron al inicio y cuáles fueron los finales para saber si las actividades fueron fructíferas en el desarrollo de los estudiantes, así como verificar si el objetivo se cumplió. Como se mencionó anteriormente que el taller se aplicara de manera a distancia se les brindaran algunos instrumentos para que el padre evalúe a sus hijos sobre los aprendizajes adquiridos. Además de tomar en cuenta si todas las actividades se realizaron y cuales potenciaron más el aprendizaje y en donde se presentaron dificultades para su desarrollo.



---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

Una vez conociendo la realidad, es necesario apoyarse de un enfoque de investigación para justificar el tipo de estudio que se llevó a cabo en este proyecto. Así mismo como el diseño de análisis al que pertenece y dar a conocer cómo se recopilaron los datos, mencionar las técnicas e instrumentos que permitieron al investigador describir, conocer y transformar el contexto de estudio y el orden que siguió para encontrar el problema en el contexto educativo. También la investigación se debe comprender como la explicación sistemática y racional de los problemas, a través de la búsqueda de nuevos conocimientos del análisis de las funciones los métodos y los procesos educativo constituyendo principalmente para así conocer los factores históricos, culturales, sociales y económicos que se viven en una comunidad.

### **3.1 Enfoque de la Investigación**

La investigación utiliza diferentes metodologías, que son acordes al problema que se quiere investigar, esto a su vez pone a juego todas las capacidades críticas y empíricas para poder conocer la situación. Para Hernández Sampieri y Mendoza (2008), definen la investigación como “conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema con el resultado o el objetivo de ampliar su conocimiento” (p. 43). Es sistemático porque responde a una estructura organizada y utiliza una metodología, para así conocer, transformar y describir un contexto que se pretende estudiar. De lo mencionado anteriormente se aplica también para los enfoques cuantitativos, cualitativos y mixto. Los enfoques de indagación son métodos para resolver problemas, y además de generar conocimiento que es su principal objetivo de la investigación, solucionar o mejorar condiciones para la población.

Para iniciar una averiguación se debe considerar una idea, para desarrollarla paulatinamente, pero es necesario construir y conocer la ruta para llevar a cabo el estudio por medio de la comunidad científica, para poder estudiar cualquier tema, planteamiento o fenómeno. Igualmente, para llevar a cabo el análisis se retoma sus propias herramientas de trabajo, para que así se realicen con éxito. Durante la construcción de este proyecto de intervención se ha llevado la indagación, de las necesidades que afectan a la población mencionada en el capítulo uno y a continuación se describe las definiciones, característica y sentido de la investigación cuantitativa, cualitativa y mixta.

Se define el termino cuantitativo, que deriva (del latín quantitas) como conteo numérico o métodos matemáticos, actualmente se identifica como proceso de secuencia para ayudar a comprobar ciertas suposiciones. Según Hernández Sampieri y Mendoza (2008), describen sus características del enfoque cuantitativo, lo presentan como un conjunto de procesos, donde sus etapas también deben llevarse en un orden y no se puede emitir ninguna. Es necesario establecer un reglamento riguroso, que se inicia de una idea que se va a contar, se realiza una delimitación, para que posteriormente se establezcan objetivos y se de paso al planteamiento del problema, se revisa la literatura para construir un marco o perspectiva teórica. Cuando se tiene interrogantes se establecen conjeturas para así lograr plantear una propuesta

En el siguiente apartado se describe las características de la investigación cuantitativa, donde se entiende que es necesario realizar una valoración sobre las situaciones que ocurren en un lugar, si estas se presentan de una manera constante. Quien investiga formula la necesidad de una forma delimitada, así como sus interrogantes deben estar ligadas para despertar interés. Al terminar de planear la situación se realiza un análisis donde se valora lo que se ha descrito anteriormente y se empieza por seleccionar el marco teórico que de ello se desprende una variedad de suposiciones

para revisar si es falso o verdadero a lo que pretende dar veracidad del diseño del estudio correcto. Si se arrojan respuestas positivas dan mayor veracidad al estudio, a lo contrario si son negativas se debe volver a buscar nuevas ideas y explicaciones y al manifestar ayuda a la suposición se genera certeza de ella.

Se debe llevar a cabo un análisis de la investigación para conocer cómo fue la jerarquía en el proceso y para ello es necesario conocer otro punto de vista de otro investigador para constatar que se llevó a cabo un buen trabajo. De igual manera el enfoque se basa en medir las situaciones de los contextos, de ello se apoya de las estadísticas para conocer las cantidades y evitar errores en el estudio, siendo este un enfoque confiable en la investigación, así como se suele mostrarse objetivamente de sus fenómenos que estudia para que no difamen a los sujetos que aplican dicha investigación. En los análisis cuantitativos se siguen una secuencia estructurada que considera todo tipo de críticas sobre este método.

En el estudio de la investigación cuantitativa trata de controlar los resultados que obtiene un grupo que muestre el estudio y que compartan los fenómenos estudiados vincularlo entre los elementos y donde el objetivo sea la comprobación de la teoría. La aproximación pone en prueba el razonamiento deductivo donde empieza con suposiciones y la transforma a una teoría, de igual forma se conoce por estudiar lo que pasa en la realidad de cada sujeto. Para llevar a cabo de una forma ordenada este enfoque se estructura de las siguientes fases las cuales son la idea, el planteamiento del problema, la revisión de la literatura y la descripción del marco teórico para que se observe el crecimiento de este estudio. Para su elaboración de hipótesis y conceptualización de variable se desarrolla el diseño de la investigación y selección de los datos. Es necesario realizar un análisis de datos para realizar un reporte de resultados que se apoya de sus principales tipos de investigación como lo experimental, histórico o de caso etc.

En el segundo enfoque se describe desde la perspectiva de Hernández Sampieri y Mendoza (2008) el enfoque cualitativo, su definición tiene origen del latín, *qualitas* haciendo referencia a la naturaleza carácter y propiedades de los fenómenos. En este estudio también se guía por áreas o temas significativos de los cuales se pueden hallar problemas, no se lleva a cabo una hipótesis de preguntas, más bien recopila información, los estudios de la indagación cualitativa pueden desarrollar preguntas de hipótesis antes, durante y después de la recopilación de datos, porque sirve para conocer cuáles son las preguntas más importantes para analizarlas y después dar una respuesta. Al plantear un problema de análisis no es tan específico como a diferencia de la investigación cuantitativa, y su enfoque es paulatinamente.

Lo que caracteriza la investigación cualitativa es que el investigador formula el problema y no se guía de una secuencia y donde la pregunta de investigación siempre está expuesta a cambios. No se basa teóricamente si no que analiza el mundo que lo rodea y comprende las experiencias y así aprobar si verdaderamente es real. Un investigador trata de comprender los hechos para así contemplar una teoría coherente y así manifestar lo que ha observado, de igual forma este enfoque es de carácter lógico y deductivo para así buscar y describir una construcción de perspectivas teóricas que se basen en el análisis de lo general a lo simple, además que se apoya de la entrevista para así conocer cada uno de los fenómenos hasta llegar a la comprensión que está estudiando.

Considera que las hipótesis nacen de acuerdo al trascurso de cómo se va investigando y estructurando por medio de la recogida de datos, su objetivo es recopilar todo tipo de información y evitar el conteo o las estadísticas. Así mismo considera las opiniones de la sociedad para saber cuáles son sus emociones, necesidades y preocupaciones donde realiza preguntas abiertas para plasmar la información que fue recabada por medio de la comunicación, permitiendo hacer una reflexión del tema. El investigador tiene como interés relacionarse con su entorno social para así

crear una participación y conceptualizar sus propios argumentos. A lo que se refiere a los datos se expone una serie de situaciones y eventos donde los individuos son observados desde sus movimientos y estados de ánimo y como ellos se manifiestan. Por otra parte, la observación no estructurada sirve para obtener información, al igual que la entrevista abierta etc.

En lo cualitativo el proceso que sigue es de carácter flexible, como también su objetivo estructurar su realidad, también es holístico porque abarca un todo y después va reduciendo su estudio. La aproximación cualitativa califica el desarrollo natural donde se pretende que se estimule la realidad. Parte de una fundamentación donde el punto de vista comprenda el entendimiento de los seres humanos donde la realidad interpreta por medio de la participación activa. El investigador adentra en el contexto para poder conocer las experiencias de cada sujeto y tomando punto de partida el estudio del problema, situándose en la diversidad cultural y de las cualidades de cada persona. Trata de evitar la probabilidad de sus desenlaces de la población, así como no permitir que sus estudios se repitan constantemente. El enfoque se debe entender como naturista al estudiar las situaciones que se provocan por los seres vivos mediante sus contextos y es interpretativo al solucionar los fenómenos.

Para llevar la investigación cualitativa se centra en distintos diseños que le permiten analizar el contexto donde se está estudiando, estas son el diseño de la etnografía, la teoría fundamentada, la fenomenología, la etnometodología, el método biográfico y el diseño de la investigación acción, a continuación, se describe cada uno de los cuales ya han sido mencionados, la etnografía estudia las etnias que significan el análisis y modo de vida de una raza o grupo de individuos, su herramienta con la que se apoya para recuperar la información, es la entrevista no estructurada, observación no participante y notas de campo. En cuanto a la fenomenología consiste en examinar todos los contenidos de la conciencia, los cuales son reales o ideales e imaginarios, tiene varios

métodos de recolección de información, como lo es la grabación de conversaciones y escribir anécdotas personales.

El enfoque cualitativo se estructura por fases durante su investigación las cuales se mencionan a continuación, la idea, el planteamiento del problema, inmersión en el campo, concepción del diseño o abordaje principal del estudio, definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, recolección de datos, análisis de datos, interpretaciones de resultados y la elaboración del reporte de recursos. De esta forma se desarrolla una investigación cualitativa siguiendo puntualmente los pasos, pero también es necesario comprender cada diferencia para no realizar una mezcla de ambos. Si se realiza la combinación pasa a ser un enfoque mixto.

De los dos enfoques cuantitativo y cualitativo se realiza una mezcla de ambos a lo que se le llama enfoque mixto, implica sus interacciones y potenciación. Para los métodos mixtos representan un conjunto de procedimiento sistemático, empírico y crítico de la investigación, donde implica la recopilación de datos de forma cualitativa y cuantitativa. De igual forma se integran y se discuten conjuntamente para así poder realizar relaciones y obtener productos. La investigación mixta utiliza evidencias por medio de datos numéricos tanto verbales, textuales, visuales y simbólicos que ayudan a entender los problemas de las ciencias. Cuando se integran los dos enfoques presentan un solo fin que es obtener una fotografía más amplia de los fenómenos. Durante el estudio mixto puede ser adaptado o sistematizado para efectuar la investigación y poder lidiar con los costos de estudio. Existen ocasiones que se considera que de lo cuantitativo surge lo cualitativo y en otras se menciona que de lo cualitativo se deriva lo cuantitativo, pero se puede desarrollar de manera simultánea o paralela.

Durante la investigación no se llevó a cabo un proceso riguroso, ni tampoco la pregunta fue precisa, sino que sufrió modificaciones de acuerdo al análisis de la observación, pero esto fue

posible por medio de la teoría que ayudo a conocer y concretar los resultados y así se formuló una investigación coherente desde particular a lo general. Cuando se mostró la obtención de los datos durante las prácticas profesionales se llegó a una conclusión y es por ello que se está llevando a cabo un proyecto de intervención. Ni tampoco se manejó instrumentos donde se obtuvieran datos numéricos del problema, solo de carácter de dialogo en entrevista a los que participan en la escena de estudio. Y por último se ha realizado la descripción detallada del problema y la situación por la cual está transcurriendo.

Para este proyecto de intervención se utiliza el enfoque cualitativo porque se busca la capacidad de hacer reflexión sobre las experiencias de los estudiantes en su contexto histórico social. Donde también el objetivo es la búsqueda del conocimiento, así como producir datos descriptivos enfocados a los problemas de estudio en los acontecimientos, acciones y valores todo esto lleva a reflexionar acerca del uso de la importancia de la investigación cualitativa, abordando los significados y acciones de los sujetos y la manera de que se vinculan, explicando los hechos sociales, buscando la manera de comprenderlos así mismo ayudar teóricamente a interpretar y comprender la intersubjetividad como forma de obtener la verdad de la realidad. Así pues, la interpretación de la forma de pensar del sujeto quien es el que brinda la información, en este caso son los alumnos de preescolar “Tateno Xoco” actúan como seres pensantes y participativos.

Como se hace mención en el párrafo anterior sobre la investigación cualitativa en el preescolar se describe como se llevaron sus fases, dando inicio desde la idea que es donde se realizó el acercamiento a la institución para ser el objeto de estudio, en la planificación se escogió el contexto y los escenarios, para la inmersión inicial fue donde se adentró a la situación de la investigación, además de observar las funciones de cada estudiante, para la concepción del diseño del estudio fue donde se utilizó la estrategia para tratar de responder la pregunta de investigación



y de acuerdo a la pregunta se seleccionó el diseño. En la definición de la muestra inicial del estudio se retomó al grupo “A” del segundo grado de preescolar, en la recolección de datos se realizó la investigación a profundidad con los métodos y técnicas de investigación que fueron principalmente la entrevista y la observación, con respecto a los análisis de los datos fueron datos no estructurados y no se realizaron estadísticas, en cuestión de interpretación de resultados se obtuvieron conclusiones de los datos que no fueron expresados y por último en la elaboración del reporte de resultado es donde se describieron los resultados con todo detalle donde se describió que se vinculara con las teorías del problema.

### **3.2.- Diseño de la investigación**

Generalmente cuando se habla del diseño de investigación es referirse a la descripción o bosquejo de algunas cosas con palabras. Es decir, en el diseño o proyecto de investigación es el planteo principal de ir describiendo por medio de escritos los fundamentos temáticos, instrumentales y teóricos para permitir al investigador nuevos conocimientos. Es necesario considerar que se lleva un orden de etapas, que ayudan a cumplir el ciclo de la investigación, así también el investigador visualice el contexto donde él, está estudiando el problema o la situación. Por otra parte, el diseño de estudio no se limita a un tipo de método o a una etapa de trabajo, si no que incluye toda la indagación que se está abordando. Para ello Ciro F.S. Cardoso y Héctor Pérez (1984) hacen referencia a que se comprenda con mejor claridad el estudio del diseño de la investigación y su principal enfoque que realiza, mencionan que:

Un diseño dentro del campo de la investigación debe ser un escrito que contenga todos aquellos elementos que brindan los datos necesarios para que quien lo lea pueda formarse una opinión sobre el proyecto y su autor, en cuanto a conocimiento del tema, ubicación del mismo y viabilidad de la investigación en cuestión. (p.318).

Así mismo el diseño de investigación se clasifica en etapas que ayudan a el proceso de investigación. La primera etapa es definir, posteriormente la segunda es describir, y siguiendo con la tercera es planificar, y la última etapa es ejecutar el problema o situación.

Para el diseño de la investigación se organiza en etapas que ayudan a llevar un proceso bien organizado. En la etapa de definir, es donde se escogió el título del trabajo que se quería estudiar, se hizo un planteamiento del tema a estudiar por medio de una pregunta detonadora que generara una interrogante, se fundamenta el problema y se busca el significado de la investigación que ayude a resolver la necesidad. Para el segundo periodo se plantea el fin de la investigación y los objetivos del proyecto, además de realizar una delimitación del tema para vincular el problema con una teoría para dar veracidad a la solución, se contextualizo el contexto externo e interno. Para el ciclo que aborda la planificación se introdujo el diagnóstico psicopedagógico y sus fases que se siguieron que más adelante se mencionaran, también se describe de una manera específicas sus fases que se aplicaron durante la investigación, en la última etapa se lleva acabo el plan de trabajo, para que posteriormente se realice un cronograma de actividades y una observación en general sobre las actividades realizadas.

Así mismo, el diseño de la investigación constituye el plan general del investigador para obtener respuesta a una interrogante y comprobar la hipótesis de la investigación. El interventor educativo llevó una serie de etapas de acuerdo al diagnóstico psicopedagógico, que más adelante se hará mención, para llevar a cabo la recopilación de datos, de los acontecimientos observados en el contexto determinado. Es necesario recordar que el juicio psicopedagógico se encarga de analizar las situaciones del alumno en el ámbito escolar, donde verifica sus dificultades y así proporcionar a los maestros herramientas que permitan modificar o resolver los problemas que presentan sus estudiantes. De lo mencionado anteriormente se retoma el diagnóstico psicopedagógico, que hacer

referencia específica en cada una de las fases, que debe llevarse a cabo para la elaboración de la investigación y detectar el problema.

Durante la indagación, fueron una pieza fundamental la maestra de grupo que más adelante se describirán en las etapas implicadas en el estudio. Cabe señalar que el diagnóstico psicopedagógico determina ciertos sujetos que son necesarios para considerar en el análisis. Aquí el interventor educativo juega un papel importante para el aprendizaje del alumno que debe trabajar estrechamente con docentes, padres de familia y principalmente la que tiene a cargo el segundo grado grupo “A”, que atiende a los alumnos. Para solucionar el problema que enfrenta la mayoría del grupo que es la motricidad fina coordinación manual, no simplemente atenderá el trabajo el interventor educativo, si no incluirá a la docente en las actividades que se planeen en el taller y así se obtenga un aprendizaje significativo de las actividades en los alumnos.

De igual forma seguir especificando que el diagnóstico psicopedagógico se basa en el aula y es por eso que durante el inicio de las prácticas profesionales I, fue necesario seleccionar el contexto y ubicar la institución que ha sido objeto de estudio. Pero también la familia se involucra en este problema, porque hay personas que están al cargo de nietos o sobrinos y como tal no estimulan el ámbito de la psicomotricidad fina en sus hijos o familiares, por no contar con información sobre la educación y desarrollo de los niños en edad de preescolar. De acuerdo con Bassedas (1991), menciona que para llevar el diagnóstico psicopedagógico se debe tomar en cuenta los siguientes sujetos o sistemas que participan en la investigación, que ya ha sido relacionado en el estudio de la institución, y los elementos que considera para el estudio, son la escuela, el alumno, la familia, el profesor y el psicólogo, así como también el interventor educativo quien ayudara a brindar una mejora a el problema.

Durante la práctica del interventor educativo, se siguió de una manera sucesiva sus fases, en la primera fue la detención e identificación del problema y es donde el interventor identifico y persiguió las necesidades que observa en los estudiantes y verifica cual es la capacidad de aprendizaje según el curriculum y que solo puede realizar el estudiante. Además, en esta etapa es donde se estudió que necesidades está presentando la mayoría del grupo y en este caso es la psicomotricidad fina coordinación manual. También como interventor educativo se considera un plan de diagnóstico formal donde observe el problema del aula, se aplicó el uso de técnicas e instrumentos formales, y se adaptó el diseño con el curriculum educativo, fue necesario trabajar en colaboración con los demás sistemas y sujetos.

En la segunda fase que es la evaluación formal el interventor educativo informo a los padres de familia sobre el problema que está afectando a la mayoría de los alumnos, se solicitó permiso a la docente y a los papás para aplicar la derivación de la situación, se organizaron las problemáticas que se encuentran en el aula y se eligió un solo problema que necesitaba ser intervenido en el contexto escolar y solucionarlo a la brevedad. Una vez contando con la información del problema se plantearon hipótesis y se verifico esta hipótesis con el uso de técnicas e instrumentos de valoración de necesidades. Además de que también se indago las características sociales y familiares, los objetivos que permitieron establecer un plan de trabajo las técnicas y el interés de todos los involucrados.

Para la tercera fase que es el plan de intervención, como su nombre lo dice es donde se debe actuar ante la necesidad planteada por el diagnóstico y es donde se elabora un taller, donde se tomó en cuenta el curriculum para la realización de la evaluación una vez aplicada la intervención. Además de valorar el nivel de competencia de cada estudiante, los objetivos, el tiempo, el material y servicio que requiere cada estudiante, así como lograr una integración de aprendizaje en el aula,

asignar responsables y roles al cada miembro que participe, lo que se pretende alcanzar a largo y mediano plazo de acuerdo a la pandemia. Por medio de instrumentos valorara el desempeño que todos han mostrador durante el taller que se realizar y cuáles son los logros adquiridos.

En la última fase del diagnóstico es el seguimiento en este momento no termina la aplicación de la propuesta de intervención, sino se seguirá con la comprobación de los objetivos si fueron desarrollado según lo planeado y además de que implica realizar una nueva evaluación que se retome desde el principio del problema hasta el diseño y aplicación de la propuesta de intervención y se debe guiar del curriculum educativo para dar fe y legalidad del aprendizaje de cada alumno y relacionar el aprendizaje con el contenido que el niño adquirió. También retomar los productos o empeño que mostro desde el inicio, durante y al concluir su participación.

Por otra parte las investigaciones implicadas en este proyecto de intervención, son la documental y la de campo, a lo que hace referencia a la investigación documental del método cualitativo se llevó a cabo el estudio del libro Ixtacamaxtitlán, Rene Bonilla López (2013), del cual se obtuvo información del origen del municipio, en ámbitos culturales, de gastronomía, vestimenta, lenguaje, tradiciones y costumbres, que permitió un amplio panorama de conocer la historia de la cabecera municipal de Ixtacamaxtitlán y la localidad de Tateno Xoco, que pertenece al municipio antes mencionado. De esta forma se realizó la construcción del contexto externo e interno de este proyecto de intervención, donde se describen las características ya mencionadas. También autorizaron las docentes, la revisión de ficha de alumno, donde se verifico que ningún niño cuenta con una discapacidad.

De igual forma, también se contempló la investigación de campo, se acudió a la escuela para recopilar información de los sujetos informantes. En esta investigación social se analizó de una manera completa el estudio, los sujetos fueron niños, padres de familia, maestras y el

interventor educativo que llevo el registro de la observación, así mismo se utilizaron técnicas como la observación en el aula y entrevistas a padres de familia y docentes del grupo. Fue necesario realizar hipótesis sobre la información de los problemas que reflejaba el grupo. Posteriormente se analizaron los instrumentos de recolección de datos y se planteó un problema, y se compararon teorías para definir el problema situado.

Al llevar a cabo la investigación fue necesario recurrir al marco metodológico donde se consideró el diseño del análisis, como la estrategia para obtener cierta información y así comprobar la hipótesis, que se planteó durante la construcción del proyecto de intervención. Cabe mencionar que existen dos tipos de investigación el experimental como positivo y el otro como negativo, cada uno tiene una función diferente. Desde la perspectiva de Hernández et, al (2003) quien “clasifica al diseño de investigación en experimental y no experimental” (p.31), en la experimental como su nombre lo dice es manipulable, o de situación de control y es variable. En cambio, el estudio no experimental, se entiende como la indagación no manipulable, y que solo observa su entorno de los fenómenos que están ocurriendo y para después analizarlos. Según Sampieri (2003 señala que:

El diseño no experimental se divide tomando en cuenta el tiempo durante se recolectan los datos, estos son: diseño transversal, donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado, y el diseño longitudinal, donde se recolecta datos a través del tiempo en puntos o periodos, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinaciones y sus consecuencias. (p.31).

En definitiva, para fines de estudios se utiliza el diseño no experimental trasversal, porque se recolectan datos en un tiempo determinado, sin intervenir en el ambiente donde se observa la situación y no existe una manipulación. Hernández y DelaMora\_(2015) mencionan que el “estudio trasversal es un estudio observacional que mide tanto la exposición como el resultado en un punto

determinado en el tiempo”, (p.26) es decir que se lleva a cabo para estimar la prevención de una enfermedad o problema dentro de una población específica. Tiene un propósito específico de brindar información para efectuar intervenciones de mejora y solución en el problema detectado. Así mismo se centra en examinar los estados del problema en un tiempo determinado. Para realizar el estudio trasversal se debe llevar cuatro pasos, que se describen más adelante.

Como se mencionó anteriormente el estudio trasversal se aplicó en la escuela preescolar donde se inició con la observación del contexto mencionado, durante este tiempo se estuvo observando la escuela, y se detectaron situaciones que afectan el aprendizaje en los alumnos, desde el ámbito escolar y familiar. Para esta investigación se lleva presente los pasos del estudio trasversal, primero es elegir la población a investigar, y después los sujetos de estudios que fueron los alumnos de segundo grado grupo “A”, quienes se encuentran en el aula 1, como se transcurría la investigación fue necesario plantear la pregunta de investigación que llevó a identificar el problema. Así mismo se ejecutó una búsqueda de información más a profundidad por medio de técnicas e instrumentos que permitieron recopilar información para que posteriormente se analizara. Una vez ya recabado los datos, se puso en práctica el procedimiento a estructurar desde el marco teórico y metodológico el diseño del proyecto, que busca solucionar el problema de las dificultades de la psicomotricidad fina coordinación manual.

Fue necesario utilizar el estudio trasversal porque su propósito fue recolectar la información por medio de los instrumentos como la observación, la entrevista, cada una de estas técnicas pertenecieron al estudio cualitativo. Los datos se obtuvieron en el único momento que fue en el diagnóstico donde se tuvo que aplicar la investigación desde el inicio. A demás de que el estudio fue exploratorio porque se revisaron teorías para construir el marco metodológico y en este caso también se llevó la investigación de campo para ampliar más el problema. Al ser también

descriptivo fue donde se describieron los sujetos de acuerdo a la hipótesis que se quería comprobar. Por último, fue la correlación de las variables de dependiente donde se indica la consecuencia que tiene los alumnos y la variable independiente fue la causa donde se origina el problema de la institución, es la dificultad en la psicomotricidad fina en especial la coordinación manual.

### **3.3.- Recolección de datos**

Una investigación necesita recolección de datos, y esto significa asegurarse de contar con un registro de información. Desde el enfoque cualitativo se utiliza la recolección de datos, con el propósito de no medir o llevar estadísticas, si no que en lo cualitativo busca obtener datos de seres vivos, contextos sociales, situaciones en profundidad y la forma de expresión de cada uno de ellos. A lo que se refiere a los seres humanos, sus datos que son de interés son: conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones e interacciones y se recolectan con la finalidad de analizarse, para comprenderla y así dar respuesta a la pregunta de investigación y de ello generar un conocimiento. En la recolección de datos se utilizan diferentes técnicas e instrumentos: “esto implica tomar en consideración las características de la medición educativa; para detalles sobre la problemática de la medición educativa” (Mateo, 2004, p.173).

Ya recopilado los datos se puede ir realizando el análisis, y seguir recolectando información del problema sin detenerse, con las técnicas e instrumentos de investigación, si no se cuenta con una técnica o instrumento la investigación no tiene sentido. Es necesario comprender que es la técnica, y para Sabino (1996) señala la técnica como “la aplicación específica del método, mediante el procedimiento o conjunto de procedimiento para el empleo de un instrumento, para el uso de un material o para el manejo de una determinada situación en un proceso”, (pág.6) es decir que siempre



se debe llevar a cabo un procedimiento de hacer algo en la investigación. Existen tres tipos de técnicas que se utilizan para la investigación, la observación, la entrevista y la encuesta.

Según Sabino (1996) opina que “la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega” (p.111). Es decir, es el uso sistemático de información que se quiere conocer o resolver de un problema de investigación. De igual forma existen dos tipos de observaciones, la observación participante es cuando el investigador participa directamente con el grupo e interactúa con su contexto, a lo contrario de la observación no participante, el investigador no pertenece al grupo y solo hace presencia para obtener información del contexto o grupo que está siendo sujeto de estudio.

Pero para obtener más información de un contexto determinado y donde se encuentre un problema, es necesario apoyarse de la técnica de la entrevista. Sabino (1996) menciona que “la entrevista, desde el punto de vista de método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para la investigación”, (pag.116) en donde el investigador formula preguntas para recopilar datos y cuestionar a las personas, donde se establece un dialogo de interés por conocer más de problema. Con esta técnica se entiende los sentimientos de las personas, sus deseos y lo que ellos piensan acerca de una situación. También existen diferentes tipos de entrevistas, la entrevista no estructurada y la semiestructurada.

A lo que cabe decir, en la entrevista no estructurada siempre se utiliza al empezar un estudio antes de ir a la observación, que permite tomar decisiones y aspectos importantes sobre el problema a investigar. Se conoce como entrevista no estructurada porque las preguntas no son concretas, y a la hora de estar realizando la entrevista salen opiniones e ideas de los entrevistadores, que después de realizar la entrevista, se pasa con el análisis para identificar los problemas del contexto o del

sujeto de estudio. En cuanto a la entrevista semiestructurada se da más como una charla donde no hay preguntas fijas, sino que solo sigue una guía que permite llevar a cabo la respuesta de interrogantes de la investigación y es posible realizar más preguntas como vaya surgiendo la entrevista. Y principalmente se utiliza en el enfoque cualitativo.

Otra técnica es utilizada por el enfoque cuantitativo es la encuesta, que permite obtener datos por un método estadístico. Según Zapata (2006) describe la encuesta como un “conjunto de técnicas destinadas a reunir, de manera sistemática, datos sobre determinado tema o temas relativos a una población, a través del contacto directo o indirecto con los individuos de un grupo que integra la población estudiada”, (p. 189) es decir es un procedimiento para obtener datos de un grupo de personas y sus preguntas son fijas y como tal la población ya no las puede modificar, permite conocer a través de esta técnica la opinión de un grupo determinado y la mayoría de sus preguntas son cerradas, que también cuenta con preguntas abiertas.

Conociendo las técnicas de investigación, también es preciso mencionar que existen los instrumentos de investigación. Para Sabino (2000) señala que “los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”, (p. 127) estos instrumentos pueden ser fichas, formatos de cuestionario, guía de entrevista, lista de cotejo, escala de actitudes, guion de observación, cuestionario etc. Y están estructurados de una forma diferente, pero cada uno de los instrumentos de investigación cuenta con una finalidad para obtener información importante para el investigador que le ayuda a comprender y reconocer datos de su investigación, para que posteriormente sea analizada. Para la institución que fue sujeto de investigación se diseñaron los siguientes instrumentos los cuales son: lista de cotejo, guion de observación, el cuestionario de entrevista y el formato de observación grupal.

Dentro del análisis y el conocimiento de la realidad del preescolar rural Tateno Xoco, se utilizó la técnica de la observación y la entrevista no estructurada, que consistió en estudiar y observar al grupo “A” de segundo grado, donde se encuentran cursando su educación preescolar los niños de primer grado y mitad de segundo grado, donde los niños realizaban sus actividades académicas. La observación consistía en observar hecho, comportamientos, conductas, relaciones y convivencia, y como resultado se identificaron problemas que presentaban dificultades en el aprendizaje de los alumnos. Con apoyo de instrumentos se logró captar las situaciones que necesitaban ser de intervención.

Como se mencionó anteriormente el concepto de técnica e instrumento desde una postura teórica y los tipos de instrumentos que se diseñaron para la investigación, a continuación, se describe como se aplicaron y su propósito que quería lograr. Como primer momento se aplicó una lista de cotejo (Ver apéndice A) donde su principal objetivo es verificar el material con el que se cuenta en la institución, así mismo analizar su estado. Donde se pudo notar que hay poco material como didáctico y de mobiliario, además se observa que no se le ha dado mantenimiento. Para el guion de observación (Ver apéndice B) dicho objetivo fue identificar las situaciones que se viven en el aula de segundo grado grupo “A”, para así reconocer las problemáticas que se manifiestan en una parte del docente y por otro lado la de los alumnos. Con este instrumento se identificaron aspectos desde que casi no hay una interacción alumno docente, que la maestra no cuenta con material preparado para la impartición de actividades y generar el trabajo cooperativo.

Así mismo se realizó una entrevista abierta (Ver apéndice C) que se le aplicó a las docentes de la institución que su objetivo era que describieran las necesidades educativas que se encuentran en el grupo de segundo grado grupo “A” donde también expresaron como es la participación de los padres de familia. Donde hizo mención sobre las problemáticas que aquejan al aula desde falta de

material a la institución y la participación de padres de familia como el desarrollo del lenguaje en los niños, la mala conducta y el desinterés de las actividades y la dificultad de entender instrucciones, así como su ejecución.

Posteriormente se aplicó el formato grupal (Ver apéndice D) donde su objetivo fue observar tres ámbitos del niño, iniciando por el cognitivo donde se pudo constatar que les cuesta aprender y retener información, al igual que no logran resolver problemas de razonamiento simples, como por ejemplo poner atención a una indicación y que por ende no la realiza al no retener la información. Para lo psicomotor la mayoría de los niños reflejaron mayor dificultad al realizar actividades que involucre la coordinación de manos y por último el psicosocial donde se notó que los niños requieren atención en todo momento por parte del docente, algunos no expresan sus sentimientos, les cuesta interactuar y brindar su confianza con adultos desconocidos y constantemente maltratan material y al frustrarse lloran.

Para la entrevista que se realizó a los padres de familia (Ver apéndice E) como objetivo era concientizar sobre la participación que tienen para si generar el aprendizaje en sus hijos, donde se identificó como era la relación de padre e hijo que en ocasiones no es constante lo que repercute el aprendizaje. Por último, se llevó a cabo el registro anecdótico (Ver anexo 1) su objetivo fue identificar las características de los alumnos en el grupo, donde se obtuvieron datos y situaciones que aquejaban a los alumnos como la mala conducta, el desarrollo del lenguaje y donde se pudo afirmar que la psicomotricidad fina coordinación manual es un problema que se manifiesta en la mayoría de los alumnos del segundo grado grupo “A” del preescolar rural “Tateno Xoco”.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En este capítulo se detalla el proyecto de intervención, la estructura con la que cuenta, además se hace referencia a la estrategia que se utilizó para el diseño de la secuencia didáctica. Así como la forma adecuada de plantear el objetivo general y los objetivos específicos. De igual forma la aplicación de la estrategia de evaluación, por ello en este capítulo también se mencionan los logros y dificultades encontrados durante el diagnóstico, la investigación y el diseño de la propuesta de intervención, haciendo referencia también al balance general y los retos y perspectiva que se pretendían que se alcanzaran, cuáles son los posibles resultados que se obtendrían en el ámbito escolar que se seleccionó de acuerdo al diagnóstico.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

En este apartado se describe que es un proyecto, porque se pretende que en la propuesta de intervención se realice un plan y como su nombre lo dice que sea un proyecto de intervención, pero se debe entender como un emprendimiento temporal, cuyo propósito es crear algo único y obtener un resultado, aunque se describe que es algo temporal no quiere decir que sea de corta duración, todos los proyectos tienen un final y por lo general la intención es que su resultado sea trascendente con un impacto duradero. Un proyecto es planeado de principio a fin y las tareas requeridas se realizan de manera secuencial. Para Ezequiel Ander Egg (2005) considera que el proyecto es “un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas” (p.16).

Así mismo existen diferentes proyectos y se clasifican según su área o campo o disciplina donde se va a intervenir, uno es el proyecto de desarrollo social y como su nombre lo dice es

proporcionar soluciones a necesidades de carácter social en espacios determinados. Su eje central es el desarrollo de comunidades y grupos sociales o colectivos en temas como la salud, la educación y la reducción de la pobreza. Otro es el comunitario, aquí los principales beneficiarios asumen en primera persona la ejecución de las tareas previstas. Por otro lado, el de investigación es parte de una hipótesis de carácter científico social sobre la cual gira la investigación posterior y siempre tiene un marco teórico de referencia que limitan su alcance. Es necesario precisar que hay proyectos de educación, estos se relacionan con la enseñanza y el aprendizaje y están orientados a la construcción en la escuela. También para la mejora de la calidad de un sistema educativo e introducir nuevos métodos de enseñanza en el aula.

Cabe señalar que en los proyectos educativos se encuentra el proyecto de intervención. Daniela. P. Stagnaro (2012) lo define como “un género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía, la salud y la educación” (p. 157). Es decir que este tipo de proyecto se puede aplicar en cualquier contexto, con el propósito de diagnosticar y caracterizar un problema, donde se planteen estrategias que permitan una articulación de acciones a realizar, cumplir una superación con los sujetos involucrados. También es preciso comprender que la intervención aun que es correctiva o preventiva debe ser transformadora de la realidad y que su atención sea de hacer no de enseñar, para entender mejor es la planificación de acciones que permitan que las instituciones, sectores o territorios alcancen un desarrollo positivo y de mejora.

Una de las características del proyecto de intervención es que está destinado a cambiar la realidad de cualquier forma, también puede estar inserto dentro de un plan estratégico amplio en lo educativo con la finalidad de tener un extenso panorama en la institución y conocer una mejor

manera de solucionar las situaciones. Así mismo debe ser factible para poder ser ejecutado en un periodo de tiempo, las acciones que se propongan deben ser sujetas a las necesidades del contexto y por último debe responder a las demandas de la población y a las diferentes ideologías políticas que cada miembro presente o exprese. Para llevar a cabo un proyecto de intervención es necesario la elaboración de un diagnóstico de la realidad que permita identificar y seleccionar los problemas o las situaciones que están ocurriendo y deben ser mejoradas para que posteriormente pase a ser un proyecto estratégico o es decir ser el plan de acción.

En este proyecto no solo se utilizan herramientas si no que se consideran los aspectos ideológicos y de observación de la realidad, se divide en tres direcciones el primero que apuntan a los materiales, el segundo a los objetivos y el ultimo atiende a las prácticas sociales. Así mismo el proyecto puede vincularse con principios teóricos generados en otras instancias, pero sin explicitación no constituyen un requisito de género. Y aunque no es explicativo pone en juego junto con la metodología y los datos empíricos en la hora de su elaboración, en tanto a la formación disciplinar de un sujeto a cargo de la producción y la morada del problema para hacer el diseño de la estrategia y así poder evaluar y obtener resultados.

De igual modo el proyecto de intervención cuenta con un objetivo general, que es reflejar el cambio positivo de la situación actual, que los logros sean alcanzados con la ejecución de una o varias acciones y el objetivo debe surgir de acuerdo al diagnóstico de las necesidades de la situación, donde este objetivo se consideró el ¿Qué?, el ¿Cómo? y el ¿para qué? Incluso se describe la meta que conforma el marco de referencia del proyecto, es preciso que sea claro, factible y pertinente. También debe contar con objetivos específicos donde identifiquen de manera clara y precisa lo que pretende alcanzar el proyecto, es necesario plantear metas estas son los resultados



que se esperan alcanzar y constituyen la base sobre la cual se fundamenta la evaluación de la intervención.

Para elaborar un proyecto de intervención se toman en cuenta cuatro fases. La primera es el diagnóstico del problema, este debe adoptar todos los elementos fundamentales y suficientes que expliquen la realidad ya que dependerá de la programación de la acción transformadora, y su objetivo fundamental de esta fase no es general conocimiento, sino que este sirva como base para el diseño de la intervención. El conocimiento generado a partir de este ejercicio diagnóstico también debe ser efectivamente en el proceso de la transformación. En la segunda fase que es la planeación se debe responder unas interrogantes. Como tal es la descripción del espacio geográfico de la institución o programa y la descripción debe ser de lo general a lo particular. Así mismo en esta fase se asignan las tareas, las acciones a realizar y la responsabilidad para cada acción. De igual forma considerar las técnicas, métodos e instrumentos.

En la tercera fase que es la construcción de viabilidad y factibilidad, aquí se incluyen las consideraciones normativas, administrativas, operativas y demás que obstaculicen la propuesta y la forma de resolver. También se consideran todas las acciones previas para poder instrumentar y capacitar al personal adecuado y de igual forma debe garantizar que exista voluntad y el compromiso de quienes tomen decisión en el contexto donde se lleva a cabo la intervención. En la última fase es la evaluación aquí se pretende un análisis lo más sistematizado según las distintas etapas y valorar la pertinencia, el logro de los objetivos, la eficiencia el impacto y la sustentabilidad de las acciones. Se debe describir detalladamente las herramientas a utilizar, la temporalidad, frecuencia y fecha. De igual forma existen evaluaciones a lo largo de la intervención, la evaluación final debe considerar el impacto esperado.

Habría que describir que su principal logro del proyecto de intervención es cambiar la realidad de un territorio, también aporta una solución a las demandas, necesidades o problemas identificados y evitar que el problema siga perjudicando a los sujetos. A su vez el proyecto de intervención tiene una gran relación con el problema del preescolar rural Tateno Xoco, que es las dificultades motrices en la coordinación manual en los niños de segundo grado grupo “A”. Lo que se pretende es resolver ese problema que están padeciendo los alumnos y que el proyecto de intervención no hace solo búsqueda de información, si no que hace y actúa en el contexto y eso permitirá mejorar las condiciones motrices de los alumnos, claro si se lleva a cabo en orden las fases del proyecto que anteriormente se describieron. Aunque el proyecto no se aplicara de manera presencial, se consideran elementos para trabajarlo a distancia de la manera que se logre cumplir su objetivo. Se evita llevara a cabo porque la institución se encuentra en confinamiento por el virus del covid-19 que inició en 2019 y eso hace que el proyecto no se lleve a cabo de manera presencial.

#### **4.2 Manitas a jugar**

El proyecto de intervención, está dirigido al grupo de segundo grado grupo “A” de preescolar Rural Tateno Xoco, de la localidad Tateno Xoco, perteneciente al municipio de Ixtacamaxtitlán Puebla. El grupo está compuesto con una matrícula de 15 alumnos, que cuentan con la edad de cuatro años. En dicha institución los estudiantes presentan dificultades motrices finas, en la coordinación manual y para ello se propone realizar un taller híbrido que se titula “Manitas a jugar” y lleva este nombre porque la mayoría de los niños les llama la atención toda actividad que tenga la palabra juego. Lo que se quiere lograr en los estudiantes es que fortalezcan movimientos de coordinación manual y así ellos puedan realizar actividades que impliquen conducción en sus manos.

El taller se llevará a cabo a distancia por la situación del confinamiento derivado del COVID-19 porque ninguna institución pública de educación básica no permite realizar actividades de manera presencial para evitar contagios en los alumnos del virus. Con el apoyo de una planeación se organizarán las actividades, cabe mencionar que las actividades serán lúdicas, motoras y de construcción, además que se les hará llegar la planeación a los padres de familia quienes son los principales agentes educativos en esta época de aislamiento. No dejando a un lado la responsabilidad por parte del interventor educativo que siempre estará pendiente en todo momento para guiar y orientar la propuesta de intervención. Su principal trabajo será mandar en tiempo y forma la planeación con estrictas especificaciones para que los padres de familia comprendan que van a realizar, debe transmitir la información con videos, llamadas o mensajes.

Para este proyecto de intervención se sustentará por un objetivo general y tres objetivos específicos, los específicos son la descomposición lógica del objetivo general, en pocas palabras todo el trabajo es un solo objetivo que a continuación se presenta.

#### Objetivo General

Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.

#### Objetivos Específicos

Formular una propuesta de intervención para que los alumnos desarrollen movimientos finos en sus manos, con actividades lúdicas, motoras y de construcción.

Reflexionar y comprender el papel del juego en la interacción y el fortalecimiento del vínculo de padres e hijos.

Crear experiencias de aprendizaje mediante la modalidad a distancia, con el fin de usar herramientas que permitan llevar a cabo el taller virtual.

Para dar respuesta a dichos objetivos se presenta la estrategia didáctica del taller que consta de plantear el problema a resolver, los requerimientos y materiales que se requieren para la construcción de los saberes esperados. Por su parte el docente es el que guía, monitorea y crítica el desarrollo del estudiante en el trabajo. En cambio, el estudiante es el propio protagonista para la resolución del problema o situaciones planteadas de una forma de aprender haciendo. El taller se llevará a cabo de manera híbrida como ya se mencionó en el objetivo general. Para el desarrollo se apoyará a través de una secuencia didáctica.

Laura Frade Rubio (2008) refiere que la secuencia didáctica como “la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes” (p.10) es decir permite planear donde el objetivo central es que el alumno logre el aprendizaje. La secuencia tiene tres momentos el primero es el inicio lo que se debe hacer es recuperar lo saberes previos del niño para que así pueda lograr un aprendizaje significativo, el momento de inicio se puede usar como encuadre, la manera de trabajar y lo que se espera del alumno. Para el segundo momento que es el desarrollo es donde el niño tendrá un desenvolvimiento de habilidades, capacidades y actitudes por medio de actividades bien contextualizadas, significativas donde se utilice el contexto social y familiar además de ser atractivas, agradables y adecuadas para que el niño llegue al logro del aprendizaje significativo. El momento de cierre sirve para que el niño demuestre el logro de aprendizaje significativo además de que le toca trabajar para comprobar el nivel del aprendizaje.

La secuencia didáctica se conformará en diez sesiones. Cada sesión tendrá un aproximado de sesenta minutos, se tomarán tres para inicio, tres para desarrollo, tres para cierre y una de

evaluación, así mismo se retomará tres aprendizajes esperados de dos áreas, dos aprendizajes de educación física y un aprendizaje de artes. En la primera sesión que esta titulada “Manitas en movimiento” se trabaja el aprendizaje esperado del área de educación física: utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, su propósito es examinar los movimientos de manos que presenta el alumno a la hora de realizar ejercicios que implique la motricidad fina. En el primer momento se explica de manera general el objetivo del taller a los padres, niños y docente, en el desarrollo realizará ejercicios y estimulación de motricidad fina y como cierre hará un ejercicio que implique utilizar movimientos de manos y entregará un producto llamado silueta de manitas, para entender mejor las actividades y el uso de recurso (Vea apéndice F).

En la segunda sesión se vuelve a utilizar el aprendizaje esperado de la sesión uno, tiene por nombre la sesión “Deditos juguetones” y su propósito es identificar el desarrollo de la flexibilidad en la mano de los alumnos, mediante actividades cotidianas. En la actividad de inicio se pretende que el niño muestre que tanto puede flexionar las manos y para el desarrollo seguirá realizando movimientos de elasticidad en la mano y como cierre también hará una actividad para realizar movimiento de dedos en las manos, además de realizar su producto que logra responder a el aprendizaje esperado y para conocer más de esta sesión (Vea apéndice G).

Para la tercera sesión se utiliza por última vez el aprendizaje que se describió en la sesión uno, recordando que estas primeras sesiones son de inicio de la secuencia didáctica. Se llama “El laberinto en el zoológico” y su propósito es analizar la precisión que tiene el niño en sus dedos, al realizar ejercicios que implique la utilización de sus dedos con material didáctico. En el inicio se pretende que el niño flexione objetos por sí mismo y en el desarrollo que el trabajo sea colaborativo con su padre porque el solo no podría realizarlo, al no conocer que es un laberinto y el cierre se

basa al terminar la actividad de desarrollo, pero ya sin ayuda y deberá elaborar su producto que es un dibujo en el unicel, (Vea apéndice H) para consultar la sesión.

En la cuarta sesión que se titula “la peluquería” se utiliza un nuevo aprendizaje esperado del área de artes: usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación y su propósito es realizar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades en la coordinación manual de los alumnos. En la parte del inicio el niño mostrará el dominio de la tijera y para el desarrollo el niño creará su propia peluca usando su imaginación y para el cierre realizará un peinado y este mismo le servirá como producto de sesión. Para constatar más sobre la actividad (Vea apéndice I).

La quinta sesión que se titula “Jugando al joyero” también se utiliza el mismo aprendizaje de la sesión cuatro y su propósito es desarrollar actividades manuales utilizando material que esté al alcance de los niños para desarrollar movimientos precisos en las manos de los alumnos y en el momento de inicio que quiere conocer que tanto controla su pulso de mano, en el desarrollo realizará una manualidad con material a su alcance y en el cierre deberá elaborar un instrumento musical con el material que le sobro de la actividad, además de realizar su producto que será otra manualidad, para conocer acerca de la sesión (Vea apéndice J).

En la sexta sesión que tiene por nombre “A construir esculturas” se cierra con las sesiones de desarrollo y se utiliza como última vez el aprendizaje de la cuarta sesión, que su propósito es estimular las manos de los alumnos con material flexible, para desarrollar una mejor flexibilidad, mediante la construcción de esculturas, donde en el inicio el niño empieza amasando material y para el desarrollo dibuja y construye esculturas con plastilina además de cerrar también su producto que realiza, responde al aprendizaje esperado donde describe su propia creación del alumno, es necesario (Vea apéndice K ) para conocer más el material de la sesión.

Para la séptima sesión que se titula “Fabricando mis sandalias” se utiliza el aprendizaje esperado del área de educación física: realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos, además de que su propósito es ejecutar movimientos motores finos para la elaboración de material que pueda ser utilizado como recurso para el juego. Donde en el inicio solo se involucra al padre en cuestionar y para el desarrollo por medio de juego construirá sus sandalias y como cierre demostrar la capacidad de atar agujetas de tenis y entregará su producto que es un rompecabezas para seguir las indicaciones de la sesión (Vea apéndice L).

La octava sesión que tiene por nombre “Los desafíos psicomotores” se retoma el aprendizaje esperado de la sesión pasada, como propósito es plantear una serie de desafíos que desarrolle la capacidad y destreza en las manos de los alumnos a través del juego lúdico. En el inicio empezará con los desafíos donde pondrá en práctica los movimientos, durante el desarrollo está diseñado una serie de actividades que más que actividades son ejercicios que permite desarrollar la psicomotricidad fina y el cierre será de realizar una manualidad. Como producto deberá entregar la solución de un ejercicio, para ello (Vea apéndice M)

En la antepenúltima sesión que se titula “Figuras de arena” es la sesión de cierre de la secuencia didáctica y comparte el mismo aprendizaje esperado de la sesión séptima y su propósito es desarrollar movimientos finos en la mano de los alumnos mediante el tacto con material que este a su alcance para poner en práctica la creatividad. Para el inicio de la sesión el niño empieza con el trazo y dibujo que lo llevara a cabo en el momento del desarrollo completando lo que ya realizó y como cierre deberá poner en práctica su experiencia con el material que es la arena y seguirá estimulando el material, su producto será la construcción de su títere es necesario (Vea apéndice N) para identificar las actividades de la sesión.

En la última sesión que se llama el “El tendedero con ropa” que está enfocada al cierre de la secuencia didáctica que utiliza el aprendizaje esperado de la sesión siete y que su propósito es reconocer el desarrollo de la motricidad fina coordinación manual del alumno, mediante la realización de una actividad lúdica. Y que también solo en el inicio se agradece la participación a los padres de familia, niños y docente por haber demostrado interés en el taller. Y en el desarrollo se solicita realizar una actividad de evaluación junto con el cierre. Además de que el producto que se solicita para conocer que tanto el estudiante desarrolló su motricidad fina y para ello se pide que conteste su cuadernillo (Vea apéndice O) para constatar las actividades planeadas.

#### **4.3 Estrategia de evaluación**

Para llevar a cabo una evaluación es importante que el docente considere la estrategia de evaluación de una manera clara y adecuada según las cualidades del alumno o del grupo en general. Al construir una estrategia se requiere de guiar acciones de evaluación para identificar y valorar que tanto el alumno o el grupo ha logrado en el aprendizaje esperado. Así como el desarrollo durante el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el uso de técnicas e instrumentos. Díaz Barriga y Hernández (2006) definen la estrategia de evaluación como “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p.19) cada uno de estos conceptos integran la estrategia y además se debe entender que el método se basa en guiar a la aplicación del diseño de la estrategia. Las técnicas son el apoyo de actividades para el aprendizaje del alumno y los recursos son los instrumentos que permiten al docente obtener los hallazgos de aprendizaje de sus estudiantes.

El enfoque de evaluación de este proyecto es formativo porque significa que la evaluación debe incidir directamente en la mejora del aprendizaje del estudiante y el docente debe observar cuando el estudiante reflexione sobre su proceso de aprendizaje y también de su resultado. De igual



forma cuando reconoce sus fortalezas, dificultades y necesidades para asumir nuevos roles y retos. Es de carácter formativo porque se logra que el estudiante gestione progresivamente su aprendizaje y de manera autónoma, esta evaluación busca formar en el proceso. La evaluación se desarrolla en el inicio, durante y al finalizar el proyecto es decir debe ser continua. Además, el durante significa que se debe evaluar en el proceso, pero esa evaluación no se considera como una calificación de promedio final, sino que debe servir como referencia para saber los avances, las dificultades y el nivel de logro que ha alcanzado el estudiante a efecto de buscar mejorar si es que el alumno no lo está logrando.

A través de la evaluación se debe aprobar o saber en qué nivel se encuentra el alumno para que al final del proyecto se obtenga una calificación, para ello debe reflejar todo el trabajo que se ha realizado. También este enfoque formativo hace referencia que se debe realizar para la retroalimentación oportuna al estudiante, con respecto al progreso que está obteniendo y así empezar la devolución para darle a conocer en qué aspectos está avanzando y en cual se ve que presenta dificultades para hacerla oportuna y adecuada buscando mecanismos de retroalimentación. Su principal fin del enfoque formativo es contribuir al desarrollo integral del estudiante y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. El docente también es beneficiado con el enfoque formativo porque busca la mejora en los procesos de enseñanza del docente para hacer que se mejore el desenvolvimiento del aprendizaje.

En la evaluación se recoge información para ello es necesario utilizar técnicas e instrumentos que permitan tener una averiguación para poder obtener el valor del resultado del proceso de la enseñanza y aprendizaje. Una técnica de evaluación es un procedimiento de actividades realizadas por los participantes y por el facilitador con el objetivo de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes. Por su parte los instrumentos son los medios empleados por el facilitador y por los

participantes para registrar y determinar el logro de los objetivos alcanzados por los mismos. Toda técnica necesita un instrumento que permita el registro de los datos de la actividad realizada. La técnica debe contestar la interrogante de cómo se va evaluar y el instrumento con que se va a evaluar.

Para este proyecto de intervención se utilizan tres técnicas el análisis de desempeño la cual se utilizará en dos momentos de la secuencia didáctica, como inicio y cierre, por su parte la segunda técnica será la observación que se utiliza en el desarrollo de la secuencia y la técnica de desempeño. Su objetivo principal del análisis de desempeño es medir de forma objetiva e integrar la conducta, el rendimiento y la productividad del estudiante, como sus características de cada persona que puede realizár por si solo. En este caso en la secuencia de inicio se utiliza el instrumento de la lista de cotejo (Ver apéndice I) que recaba información importante para valorar si realmente los alumnos muestran interés en la sesión, si utilizan correctamente el material propuesto en cada sesión y además de analizar cómo se encuentran de la coordinación manual, también este instrumento se emplea para las tres primeras sesiones de inicio.

La otra técnica a utilizar es la observación que su objetivo es evaluar el proceso de aprendizaje en la hora del trabajo y donde el docente pueda identificar el desarrollo de actitudes, capacidades y habilidades. Se emplea el instrumento de la escala de actitudes (Ver apéndice M) para identificar la forma de aprendizaje y el desarrollo de las actividades. Es necesario precisar que se busca conocer el desarrollo motriz fino mediante la construcción de manualidades artísticas donde se evalué de como el niño crea un ambiente lúdico. Se vuelve a considerar el análisis de desempeño para las secuencias de cierre y su instrumento es la rúbrica de evaluación (Ver apéndice R) donde se evalúa mediante indicadores que muestren el nivel o grado de desarrollo de sus habilidades, actitudes, conocimiento y valores en la psicomotricidad fina.

Por último se menciona la técnica de desempeño, su objetivo es que el alumno trabaje, responda a una serie de actividades y logre plasmar su aprendizaje de una tarea asignada y muestre que tanto es capaz de manejar sus habilidades, valores y mediante la mejora de la coordinación manual del niño y se basa del instrumento de evaluación que es cuaderno de evaluación donde se monitorea el desempeño del alumno y del propio maestro además en el proceso del desarrollo es registrar y criticar que tanto el alumno ya aprendió para así llevar a cabo un registro de los logros y dificultades que realiza el niño, de igual forma permite evaluar el aprendizaje esperado de los alumnos y conocer como resuelven problemas y para los niño será su cuadernillo de caligrafía en el producto referente a la sesión de evaluación. Los principales agentes para la evaluación serán los padres de familia para el análisis de desempeño y para la observación será el docente con la recopilación de productos y el cuadernillo del alumno, además de solicitar videos y fotografías como evidencia del desarrollo de actividades.

#### **4.4 Balance general**

La investigación permite que el interventor sea investigador de su propio estudio, reflejando fortalezas y debilidades durante el trascurso del trabajo que realiza. Una de la primera fortaleza en este proyecto de intervención fue el logro de la aplicación del diagnóstico no en su totalidad porque cuando se dio inicio también empezó la contingencia del covid-19 del 2019 pero aun así se identificó el problema que es la dificultad en la coordinación manual de los alumnos y las causas que originan mediante el uso de técnicas e instrumentos. De igual forma también se presentaron dificultades porque el trabajo fue a distancia y ello no permitió que se concretara el diagnóstico en su totalidad por no haber tenido un contacto directo con los alumnos de preescolar, es necesario mencionar que, aunque fue difícil, pero se logró llegar hasta el diseño de la estrategia para mejorar la necesidad de la institución.

Otro punto en donde se presentó dificultad es en la investigación ya que no se llevó de manera puntual porque solo se partió de la información que otorgaban los padres de familia y la docente y a partir de ello se empezó a diseñar la estrategia de intervención. También es de reconocer como una fortaleza que, aunque la investigación no permitió llevar sus fases a la totalidad, pero si se conoce teóricamente los elementos y fases que se lleva al aplicar una investigación en un proyecto de intervención. Para el diseño de la estrategia la debilidad era que al principio no se comprendía con claridad que era una estrategia lo cual dificultaba el diseño de actividades que favorecieran la motricidad fina en los niños. Se puede describir que una fortaleza en este proyecto es que puede ir innovando y mejorando porque no se aplico de manera oficial, cualquier otro interventor lo puede complementar de manera presencial o hibrida.

Desde luego las actividades están diseñadas de una para la aplicación de manera hibrida, pero como se comentó en el párrafo anterior otro interventor puede modificar las actividades dependiendo de su contexto en el que se dese aplicar. Pero no sin dejar a un lado el objetivo que es mejorar la motricidad fina para que los alumnos tengan una mejor coordinación manual y puedan realizar sus actividades con una mejor facilidad. Así lograr que este problema se solucione con éxito y sea de manera fructífero para la población escolar.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Para la intervención se presentaron muchos retos uno de ellos es que no se había tenido un acercamiento formal con el proceso educativo de preescolar, para ello fue necesario analizar la Educación Inicial porque, aunque no es educación básica se debe reconocer como los pilares principales en la educación, para comprender la transición en la educación preescolar y como el niño va a desarrollando sus habilidades y capacidades. También otro reto fue el análisis a profundidad el componente curricular donde se logró reconocer el curriculum de aprendizajes

claves que se aplica en este ciclo escolar de 2020-2021. Así mismo a distinguir que es un campo formativo y cuantos hay de las áreas de desarrollo y cuál es su objetivo de cada uno que, aunque se parecen existe una gran diferencia.

Como reto importante es saber cómo usar adecuadamente los aprendizajes esperados para la formación escolar que está dividido por los diferentes niveles que integran la educación básica. De igual forma el reto de plantear adecuadamente el problema de investigación con el análisis de técnicas e instrumentos de investigación. Otro reto que la mayoría de interventores educativos a los que se enfrentaron fue el interactuar de manera a distancia con el contexto escolar porque como se ha mencionado en ocasiones la pandemia delimito la interacción directa con los alumnos y docentes permitiendo que todos buscaran estrategias de comunicación y desarrollaran habilidades con aparatos electrónicos y plataformas digitales.

También se vivió un reto que como tal los padres de familia en ocasiones no ayudaban para conocer las situaciones que presentaban sus hijos y que la docente no proporcionaba la información de los alumnos y ni tampoco dejó participar en los cursos que recibían las docentes de manera virtual. De igual forma otro reto fue que se tuvo que investigar y analizar a profundidad la estrategia de intervención en este caso fue conocer que es realmente un taller, su principal característica y función de cada participante así mismo la importancia del porque se utiliza en el contexto escolar. Un último reto fue comprender que es una secuencia didáctica y para qué sirve y cuál es la diferencia de una secuencia y una situación didáctica que es fundamental para nuestra vida profesional que todo docente utiliza a diario y como se debe realizar una planeación correctamente.

Las perspectivas del proyecto de intervención son que, si se puede lograr aplicar, pero todos los que participen en el tengan un compromiso desde el interventor educativo, el docente, los alumnos y padres de familia para lograr el objetivo general del proyecto. También se puede mejorar

la propuesta de intervención, pero esto dependerá de cada interventor que planté una visión de actividades diferentes a las que se tienen consideradas pero lo importante es dar una solución a la situación que están presentando los alumnos de preescolar. Como interventor educativo otra perspectiva es la contingencia porque dificulta el manejo de actividades y desarrollo al no ser una población joven, se necesita el apoyo de los padres de familia y en ocasiones trabajan y no están al pendiente de las necesidades de sus hijos.

De igual forma no se puede llevar a cabo una correcta intervención a distancia porque no se logra identificar el verdadero desarrollo del niño ni tampoco las principales dificultades que tiene en el contexto escolar y además que el tiempo de investigación es muy poco y eso reduce a llevar una correcta investigación y además de construir una estrategia de intervención. También, aunque la estrategia y la secuencia didáctica sea innovadora en este caso por ser contexto rural no se cuenta con la tecnología adecuada para llevar el desarrollo y como tal no se conoce los resultados que se pretenden obtener. Y por último la perspectiva es si se logra aplicar se obtendrán beneficios importantes en los estudiantes, solucionando la necesidad de la coordinación manual. De igual forma que traerá un gran beneficio y desarrollo tanto para el desarrollo físico y cognitivo, siendo autónomo en su trabajo para que por si solo lo realice y además de potenciar sus habilidades.

---

---

---

---

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Para culminar con este proyecto de intervención e innovación se describe la importancia de la Educación Inicial en México, donde se considera como la primera base y más importante para el desarrollo cognitivo, social, psicomotor y lingüístico del niño para realizar la transición a la educación escolarizada donde ejecutaran sus habilidades y capacidades adquiridas durante la Educación Inicial y así lograr que el alumno tenga una mejor interacción positiva en el ámbito social y escolar, y así el individuo obtenga el aprendizaje según su edad, y que por ende construye personas independientes con un sentido crítico, reflexivo y razonable ante la realidad que los rodea.

De igual forma, se retoma la importancia de la intervención educativa porque permite incorporarse y conocer los hechos o necesidades que se están suscitando en un contexto determinado para así brindar una solución mediante el diseño de estrategias que se apeguen a las necesidades de la población. Tomando en cuenta los estilos de aprendizaje que se llevan en el aula, implementando estrategias que favorezcan el desarrollo de sus habilidades, para potenciar cada una de las áreas y brindar apoyo en donde se logre desarrollar o trabajar mejor. Así mismo el interventor educativo debe acompañar y asesorar al alumno de una manera empática entendiendo y comprendiendo sus necesidades para que el niño trabaje de una manera libre, creativa y armónica.

Por otra parte, se debe comprender la importancia de la investigación de acuerdo al desarrollo del diagnóstico que es fundamental conocer el tipo de valoración que se lleva a cabo ya que dicho proceso será la clave para el orden del desarrollo en la investigación, permitiendo llevar a cabo una jerarquía de fases en su desarrollo, donde cada punto se debe considerar para entender el estudio definido. Al seleccionar el contexto dependerá el tipo de diagnóstico a implementar según las características de las necesidades y de los individuos que participan en él.



De igual manera es importante analizar las teorías que engloban dicha propuesta de intervención, siendo los sustentos que apoyan y ayudan a identificar y proponer una solución al problema, argumentando el porqué de dicha intervención, considerando el problema principal. Así pues, los actores involucrados son quienes brindan información profunda con las técnicas e instrumentos para intervenir de una forma concisa ante las situaciones que afectan a una sociedad.

Es necesario contemplar que el diseño de la estrategia será la que guíe gradualmente la propuesta de intervención, donde se debe marcar y explicar las actividades que se deberán realizar de una forma clara y precisa, considerando siempre la población y ser empático ante las circunstancias que vive cada individuo. Al igual que tomar en cuenta los pasos a seguir para así lograr un mejor cambio en el ámbito educativo, además de que se debe realizar una evaluación transparente de cada característica importante para así analizar si se cumplió dicho objetivo. Para el diseño de la estrategia se contempló el entorno desde la parte cultural, social, familiar y educativo, es decir que se consideró los elementos con los que ellos cuentan en su vida cotidiana y así se les facilite realizar las actividades de una manera práctica y libre.

Con respecto a la metodología se eligió el enfoque cualitativo al permitir recolectar datos de una forma vivencial, teniendo el estudio flexible, sin seguir patrones ni hipótesis siendo este circular, se exploró los fenómenos a profundidad básicamente en el contexto educativo y donde no se utilizaron datos estadísticos para identificar las características del problema. Se analizó diversas realidades subjetivas que dieron origen al problema mencionado anteriormente, con el apoyo de técnicas e instrumentos que ayudaron a la detención de diferentes ámbitos de oportunidad, pero donde resalto más la motricidad fina.

En la actualidad México y el mundo enfrenta el confinamiento derivado por el Covid-19 y es por ello que la educación debe ir a la vanguardia con el uso de la tecnología. Al no estar en el

aula se encuentra uno inmersos al no poder convivir e interactuar con los estudiantes y así no conocer a fondo sus inquietudes o problemas que están viviendo en el contexto, para ello es importante que las diferentes herramientas y aplicaciones digitales nos permitan el acercamiento a la población que son sujeto de estudio, así mismo que facilite el aprendizaje desde uso de las TIC siendo este el principal medio de interacción y aprendizaje entre la tecnología y el estudiante. Cabe mencionar que para la construcción de este proyecto las aplicaciones como WhatsApp, Meet entre otros fueron importantes para recopilar información que dio origen al diseño de investigación.

El taller que se diseñó se pretende aplicar de una forma híbrida al ser un contexto rural porque muchas de las veces los padres de familia no cuentan con un dispositivo electrónico que le permita comunicarse con el docente, de igual forma aunque cuentan con dispositivos electrónicos se les dificulta usar las aplicaciones que remiten la comunicación y por ello evita cumplir con el desarrollo del trabajo, pero nuevamente es importante hacer el acercamiento a la tecnología en comunidades rurales ya que el mundo evoluciona a pasos agigantados y es por ello que la tecnología no se detiene y también se moderniza y quien se beneficia es la educación.

Para concluir este proyecto se debe dar respuesta a la pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer la coordinación manual de los alumnos de segundo grado grupo “A” del preescolar rural “Tateno Xoco” mediante actividades lúdicas? para el desarrollo de la motricidad fina en donde se debe contemplar y realizar la propuesta del taller híbrido en la cual se diseñaron actividades que permite la estimulación y el desarrollo de movimientos que implica la ocupación de las dos manos de los alumnos.

---

---

---

# **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Adell, J. y. (2012). *Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (eds.). Tendencias emergentes en educación con TIC. .* Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.
- ANDER EGG, E. (1993). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Cincel.
- ANDER EGG, E. (1994). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- ANDER EGG, E. (2000). *Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario; e: Metodología y práctica del desarrollo de Comunidad"*. Buenos Aires.
- Astorga, A. y. (1991). *"El diagnóstico en el trabajo popular"; en : Manual del Diagnóstico Participativo. .* Buenos Aires: Humanitas.
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. .* México : Trillas.
- Bassedad, E. (1991). *Diagnóstico "Psicopedagógico"; en Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico*. Buenos Aires: Paidós.
- BRIGNOLI., C. F. (1984). *Los métodos de la historia*. Barcelona: Crítica.
- Bucher, H. (1988). *Trastornos psicomotores en el niño*. Barcelona: Masson.
- Costa, A. (1989). *Educación psicomotriz"; en Carretero, Mario y otros autores (Compiladores) Pedagogía de la Escuela Infantil*. Madrid: Santillana.
- D, G. S. (2000). *Una concepción integradora del aprendizaje humano .* Revista Cubana de Psicología. v. 17. n 2.

- Delamora, G. Á. (2015). *Diseño de estudio Epidemiológico. Estudio transversal: tomando una fotografía de la salud y la enfermedad*. Hermosillo Sonora, México.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2), <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>.
- Díaz Barriga, F. y. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México : (2<sup>a</sup>.ed.) McGraw Hill .
- Díaz Barriga, F. y. (2006). *Estrategias para la comprensión y producción de texto*. México: McGraw-Hill.
- DÍAZ, F. y. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*,. México: McGraw-Hill: 2<sup>a</sup> ed. McGraw-Hill.
- DIVER, G. (s.f.). “2 la tensión fundacional del nivel inicial: asistir o educar” y “3 Avances en la definición de la identidad del nivel inicial”. En: *Informe: Organización y perspectiva de la educación inicial en iberoamérica: “Principales Tendencias”*. Santiago de Chile: OEI.
- Frade Rubio, L. (2009). “*Planeación por competencias*”. México: Ed. Inteligencia educativa: Ed. Inteligencia educativa.
- Francia, A. (1993). *"Análisis de la realidad"*. Madrid.
- FRIGERIO, M. P. (2007). *Acerca de la enseñanza del diseño*. Buenos Aires: Paidós.
- FROEBEL, F. (Marzo de 2013). *Obtenido de FROEBEL, F. (2013). Dones de F*[http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/html/articulos/terminos/ter\\_d/dones\\_frobel.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/html/articulos/terminos/ter_d/dones_frobel.htm),.

Hernandez, S. F. (2003). *Teoría, Filosófica e Historia* . México.

I., A. (1931). *El concepto de la cultura en la obra de Malinowski. En: Hombre y Cultura en la obra de Bronislaw Malinowski* . México: Siglo XXI.

Iglesias, M. J. (2006). *Diagnóstico Escolar, teoría ámbito y técnicas*. España: Pearson.

J., N. T. (2013). *Principios metodológicos para la investigación e intervención educativa comparada. I Congreso Internacional de Intervención Educativa* . México, España y Argentina, en América .

JIMÉNES, J. B. (2010). “*La evaluación su conceptualización*” *En: Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid: DOE.

Mateo, J. (2004). *Medición educativa*. Madrid: La Muralla.

MEECE, L. J. (s.f.). “*Desarrollo Cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*” *En: Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. Ed. McGraw Hill .

Mercedes, S. G. (2002). *El taller estrategia educativa para el aprendizaje significativo*. Bogotá: Circulo de lectura Alternativa.

Moreno, M. Á. (2007). *Intervención e imaginario social*” *En Jiménez, M. (coord.) Encrucijadas de lo imaginario. Autonomía y práctica de la educación* . Moreno, M. Á. (2007b) “*Intervención e imaginario social*” *En Jiménez, M. (coord.) Encrucijadas de lo imaginario* . México.

Roberto Hernandez Sampieri. (2003). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: ed.

Roberto Hernández-Sampieri & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa*. Ciudad de México: Mc Graw Hill Education.

Roberto., Z. V. (2006). *Olas paradigmaticas de las estrategias: Enfoques hermeneuticos*. En: *revista ciencia estragelias*. Medellin: Colombia.

Sabino, C. A. (1996 ). *El Proceso de Investigación*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Lumen – Humanitas.

SEP. (2011). *Plan de estudio 2011*. Educacion Basica Mexico .

SEP. (Programa de Educación Inicial.). 1992. México.

Stagnaro, D. &. ( 2011). “*Tareas de escritura de evaluación: expectativas docentes y representaciones de los estudiantes*”. Trabajo presentado en las Jornadas “*La lectura y la escritura en la formación Universidad Tecnológica Nacional yUniversidad Nacional* .

VII, P. E. (1998). *Temas críticos, desafíos, fortalezas y perspectivas para la atención a la primera infancia En: Atención integral de la primera infancia en América Latina: Ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI*. Santiago de Chile: OEA.

ZAPATA, R. (1951). *Teoría y práctica en el jardín de niños*. México: Escuela Nacional de Maestros.

---

---

# **ANEXOS**

---

---





## ANEXO 1

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S



### REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre la escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Aplicador: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar las características de los alumnos del grupo de preescolar primer grado Tateno Xoco, para así obtener datos que permitan conocer situaciones y evaluar acontecimientos dentro del aula.

Nombre del alumno, alumnos o grupo: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Actividad evaluada:

Contexto de la observación:

Descripción de lo observado:

Interpretación de lo observado:




## ANEXO 2

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S  
**"Manitas a jugar"**



### SILUETITAS DE MANITAS

Unir con lápiz la silueta de la mano izquierda que se encuentra en el recuadro izquierdo y en el derecho dibuja la silueta de tu mano derecha y posteriormente colorea las dos siluetas.

Unir	Dibujar
	



### ANEXO 3

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S  
"Manitas a jugar"



### ANIMALITOS CON CUERPO DE GLOBOS

Analizar el ejemplo de la siguiente imagen para realizar los tres animalitos que se solicitan en la sesión 2.





## ANEXO 4

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S  
**"Manitas a jugar"**



### DIBUJO DE PUNTITOS

Proporcionar a su hijo dos platos pasteleros de unicel y un palillo de dientes. Para que el niño dibuje de forma punteada con el palillo en el plato un corazón, una flor. Observar la imagen que se muestra a continuación como ejemplo y grabar un video de 30 segundo de cómo está elaborando la actividad.





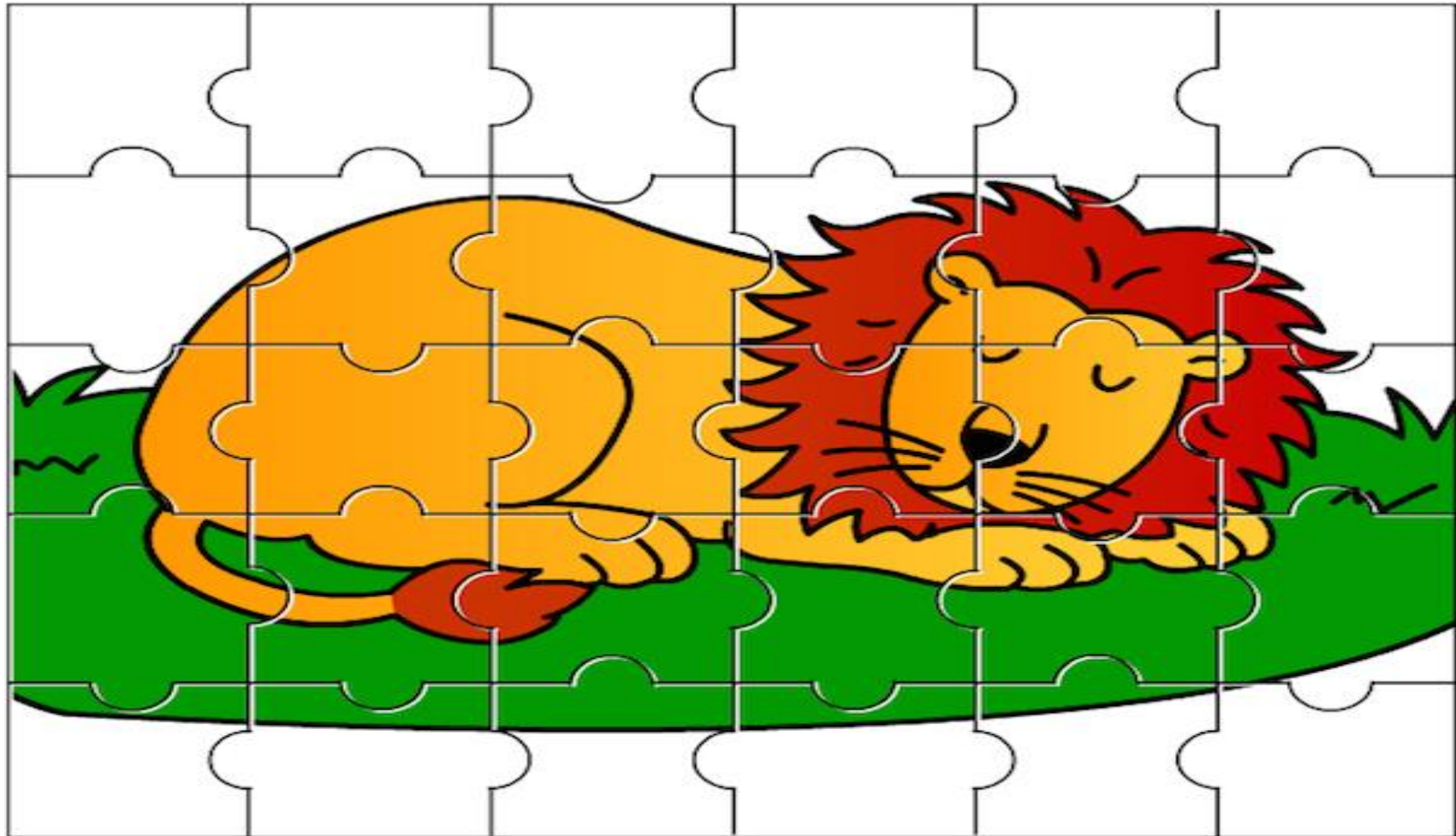
## ANEXO 5

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
C. C. T. 21KJN0373S  
**“Manitas a jugar”**



### EL ROMPECABEZA DE MI LEÓN

Recortar el rompecabezas y posteriormente armarlo.



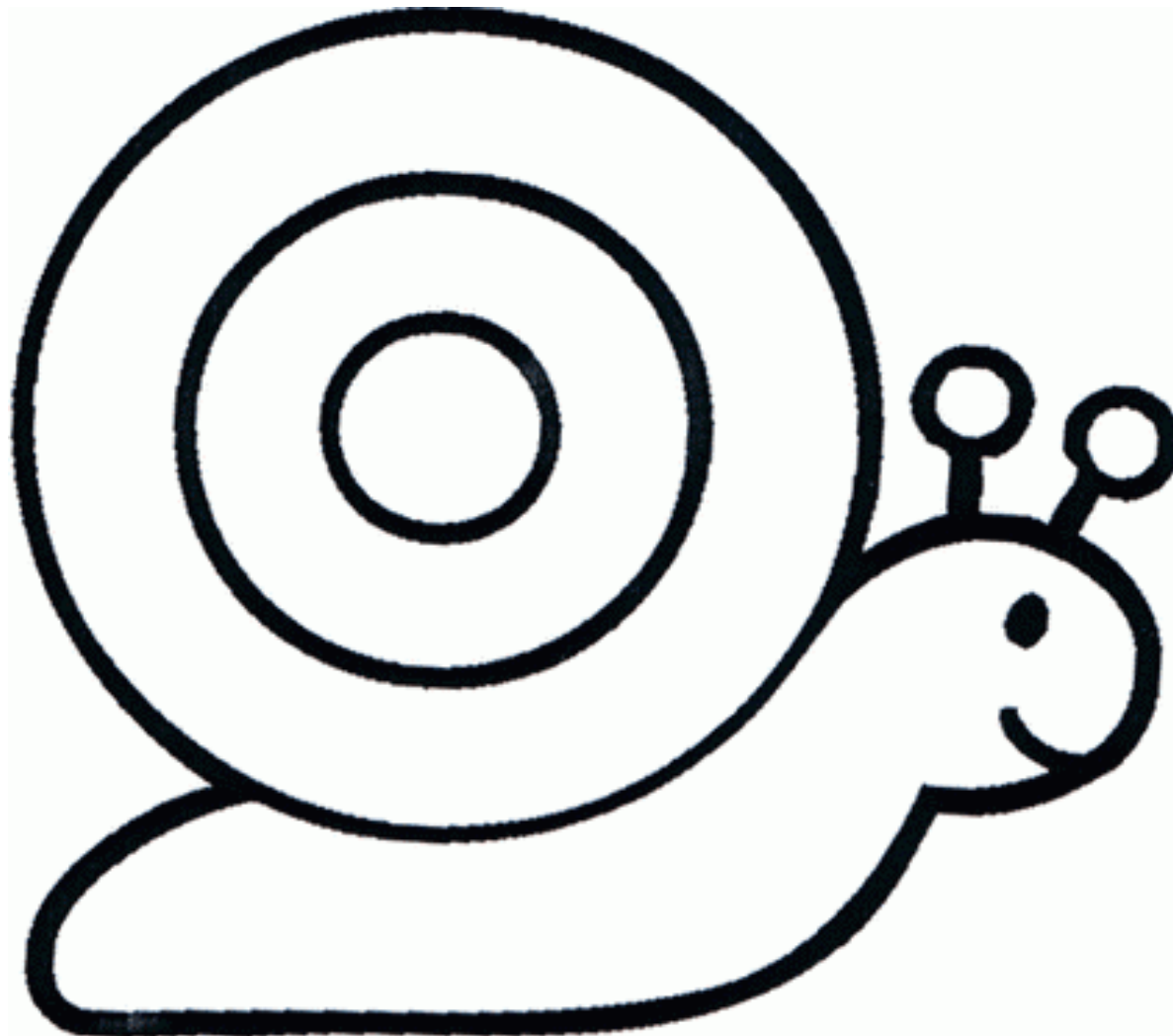


## ANEXO 6

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S  
**"Manitas a jugar"**  
**EL CARACOL**



Pintar el caracol y pegarle bolitas de papel a su alrededor.



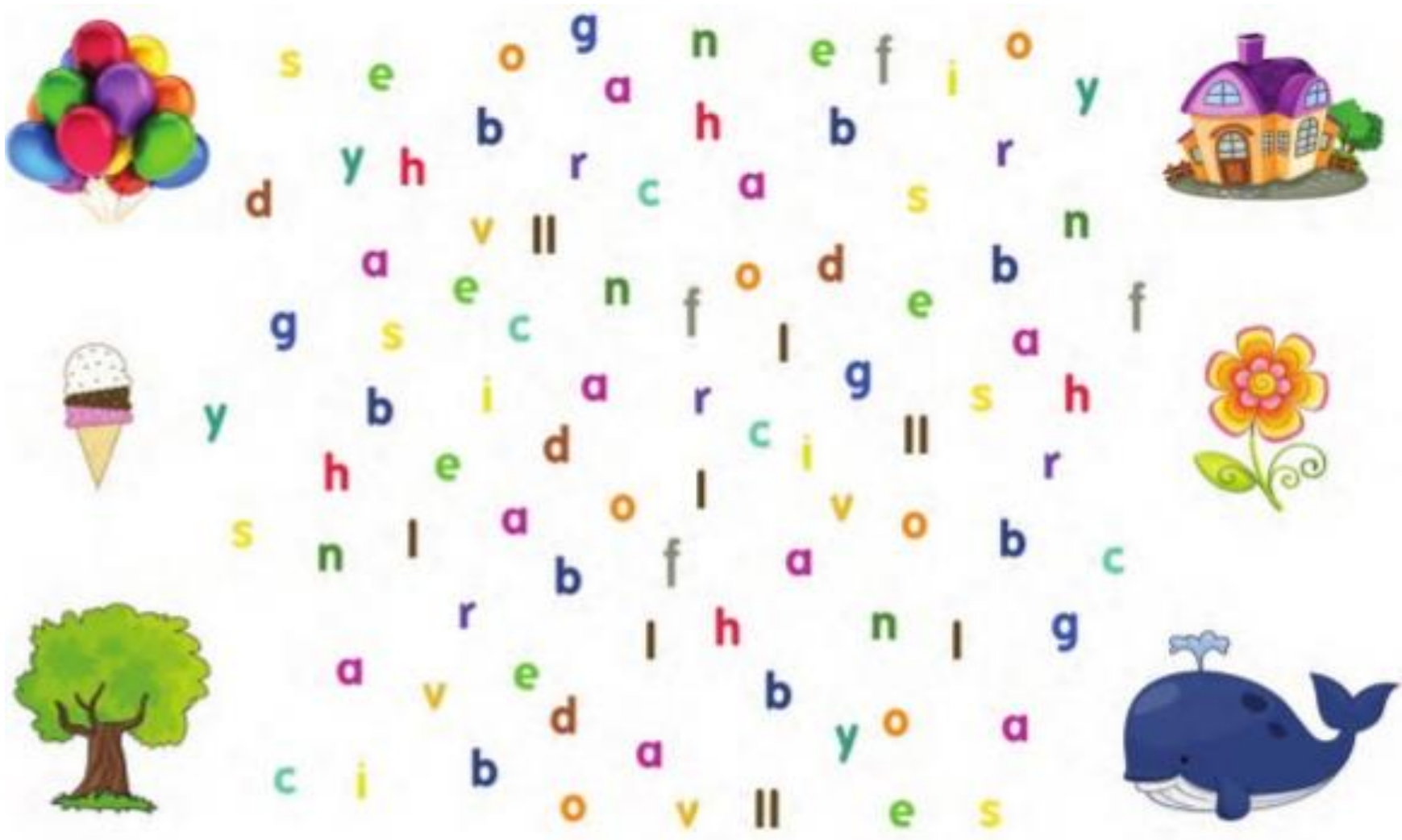


## ANEXO 7

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S  
**"Manitas a jugar"**  
TRIPA DE GATO



Solicitar que su hijo realice la tripa de gato.





## ANEXO 8

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S  
"Manitas a jugar"



### EL TITERE

Recortar y pinta el títere para después armarlo







## ANEXO 9

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S  
"Manitas a jugar"



### CUADERNO

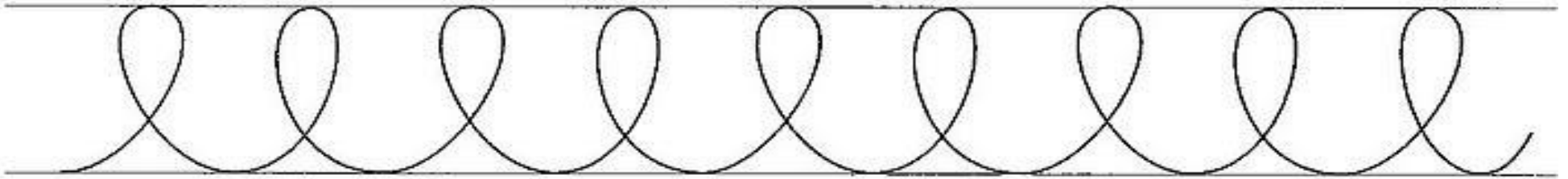
Solicitar a su hijo que realice solo su cuadernillo de caligrafía porque deberá entregarla al interventor educativo. Las instrucciones son claras para la elaboración.

**Instrucciones:** Utiliza lápiz y realiza lo que se te indica



**Instrucciones:** Utiliza lápiz y realiza lo que se te indica.

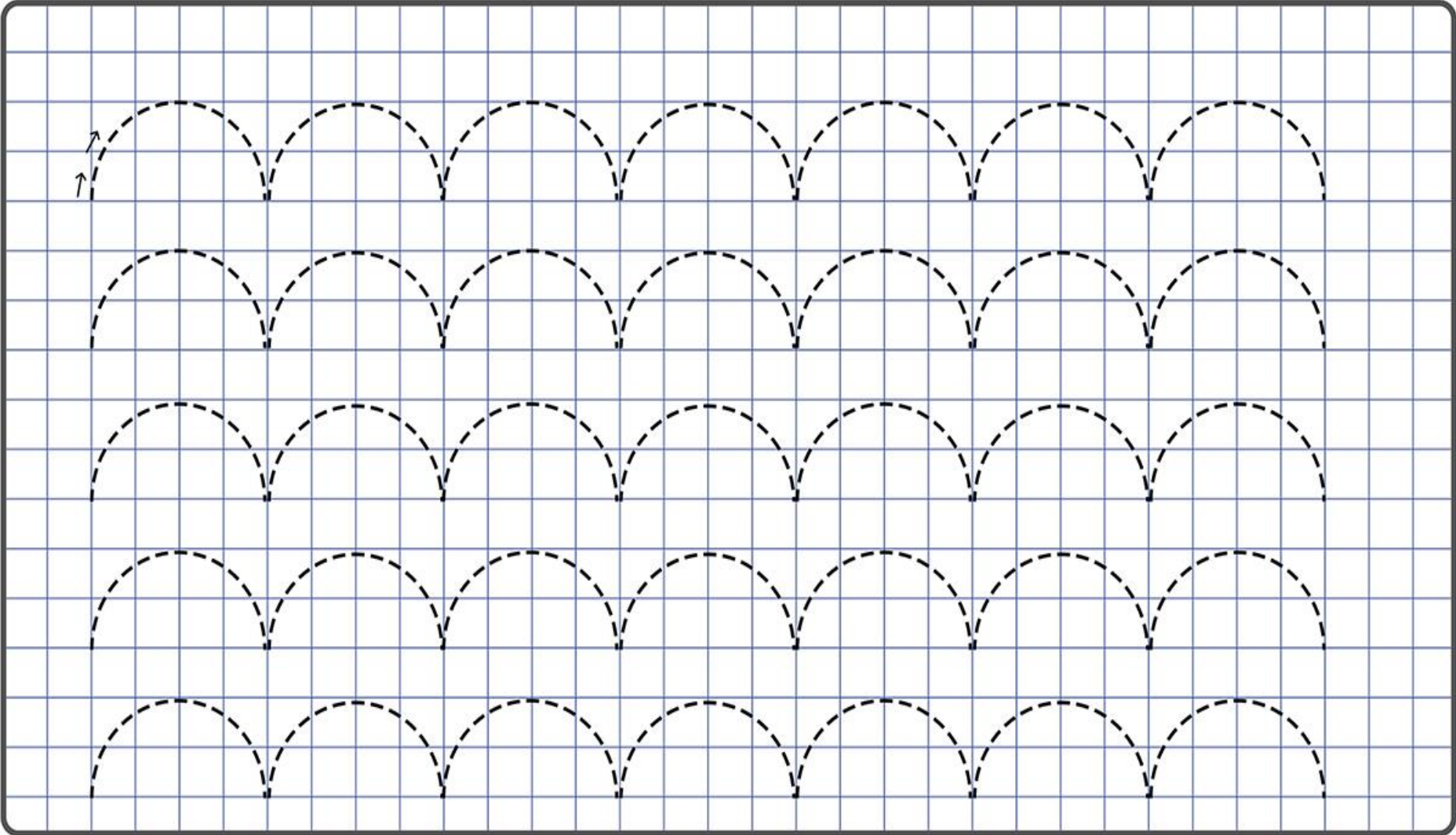
**Cubra:**



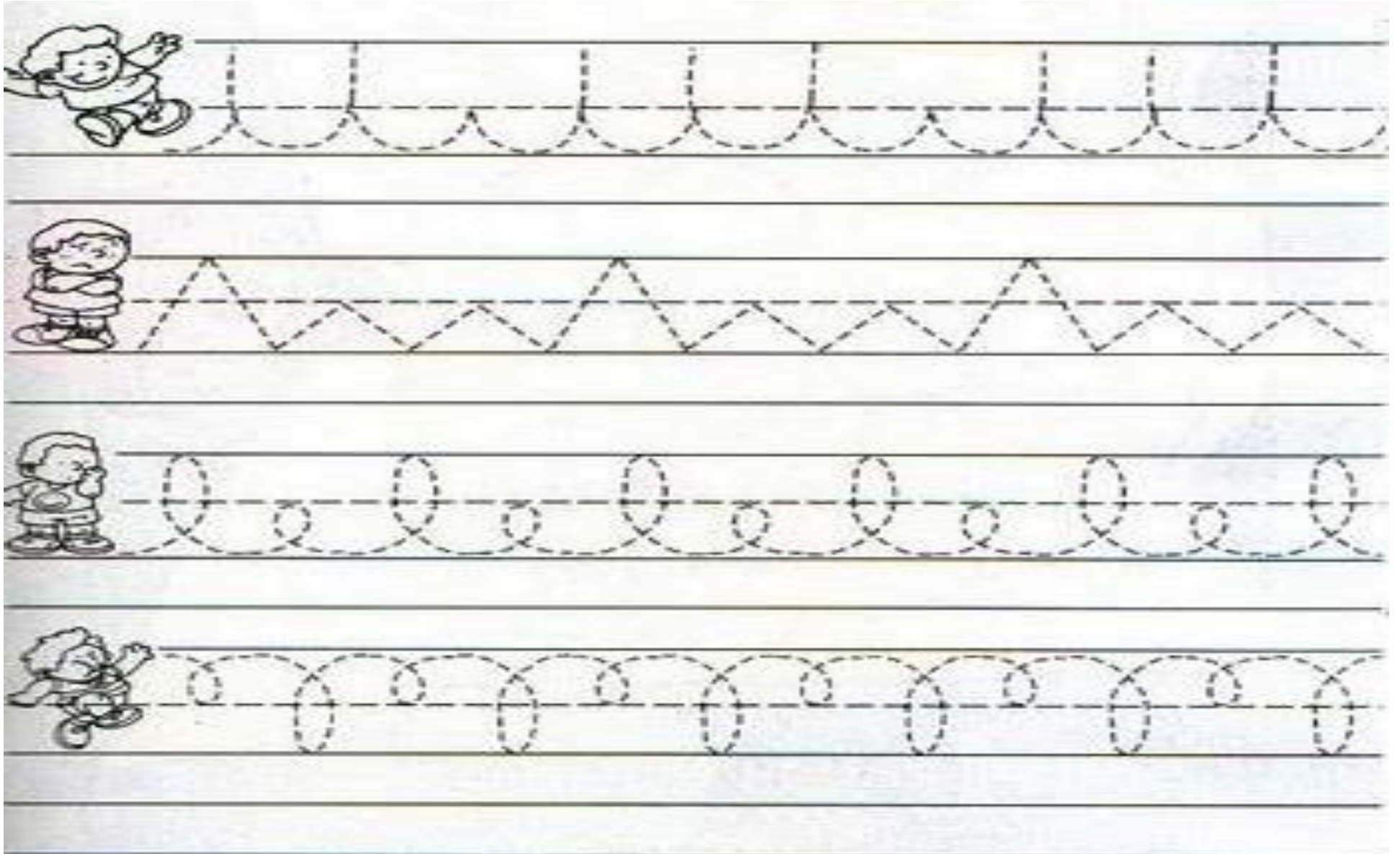
**Continue:**



**Instrucciones:** Utiliza lápiz y realiza lo que se te indica.



**Instrucciones:** Utiliza lápiz y realiza lo que se te indica.



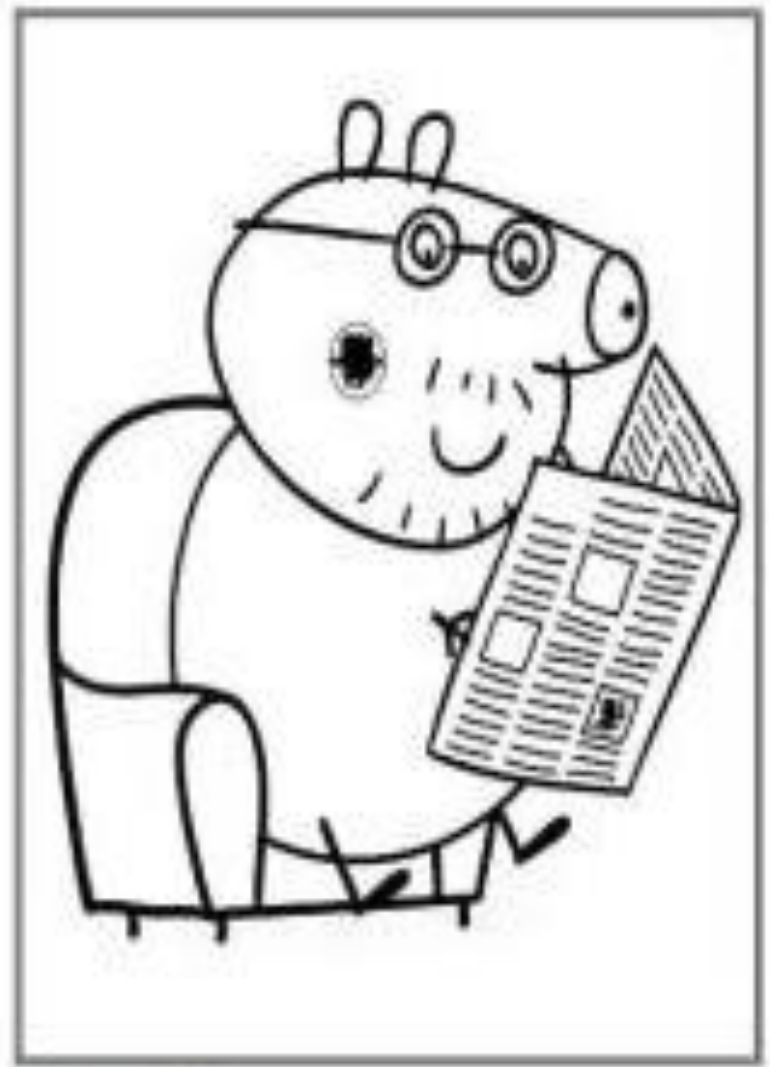
**Instrucciones:** Utiliza lápiz y realiza lo que se te indica.

This handwriting practice sheet is organized into four main sections, each with 11 columns for independent practice and 11 columns for tracing. The first section is for the uppercase letter 'N', the second for 'M', the third for 'Z', and the fourth for a decorative flourish. Each section consists of a solid line for independent practice and a dotted line for tracing. The tracing sections are further divided into two rows: the top row contains solid letters for tracing, and the bottom row contains dotted letters for tracing. The decorative flourish section at the bottom features a solid line for independent practice and a dotted line for tracing, with a curved line at the end of each column.

**Instrucciones:** Pintar el abecedario de diferentes colores.



Encuentra las 5 diferencias



Instrucciones: Seguir la secuencia



1



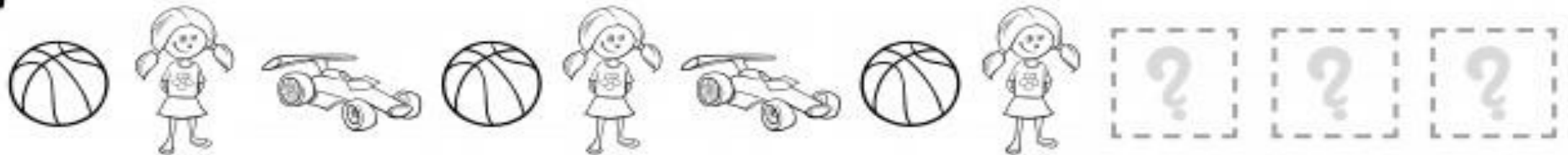
2



3

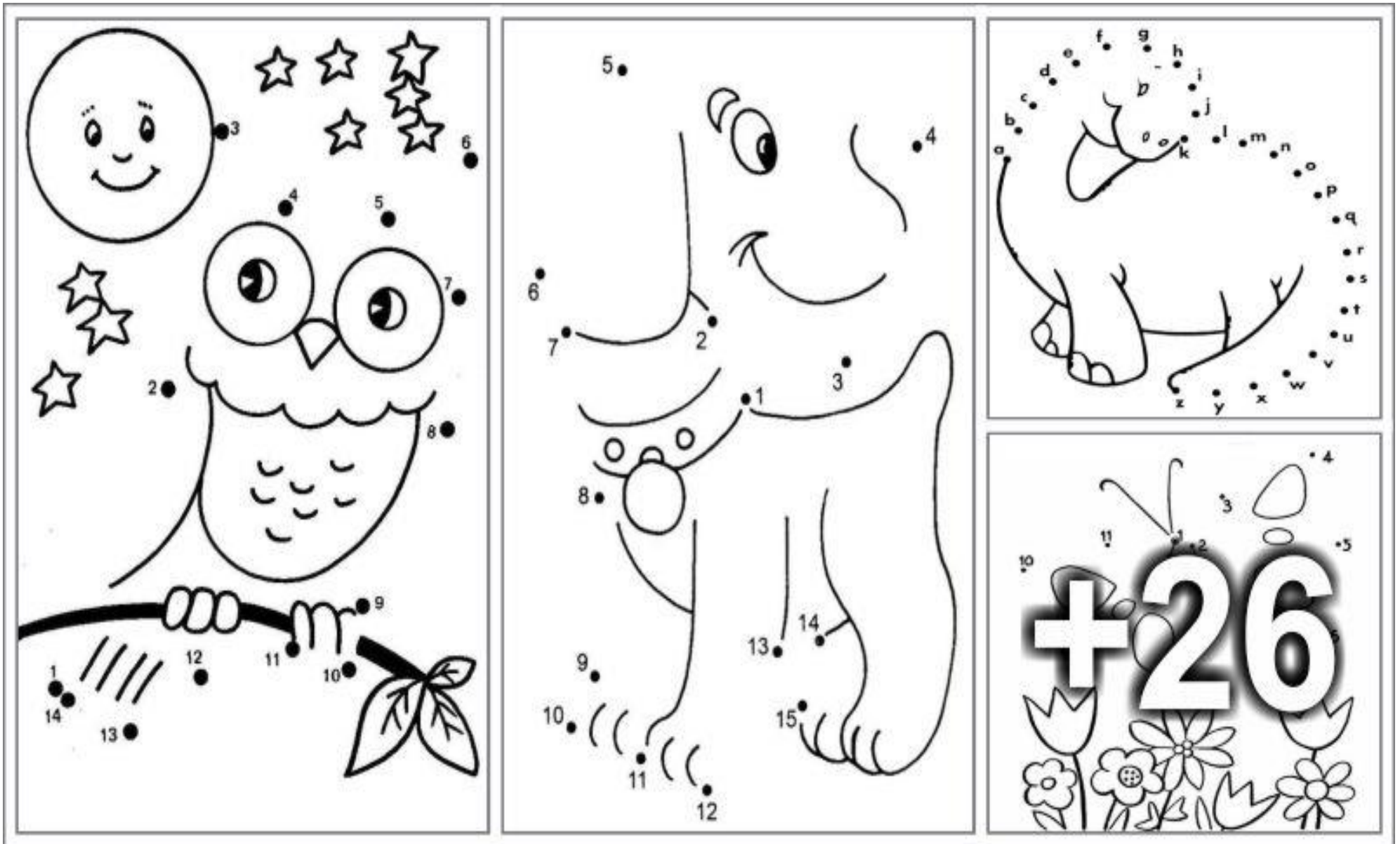


4

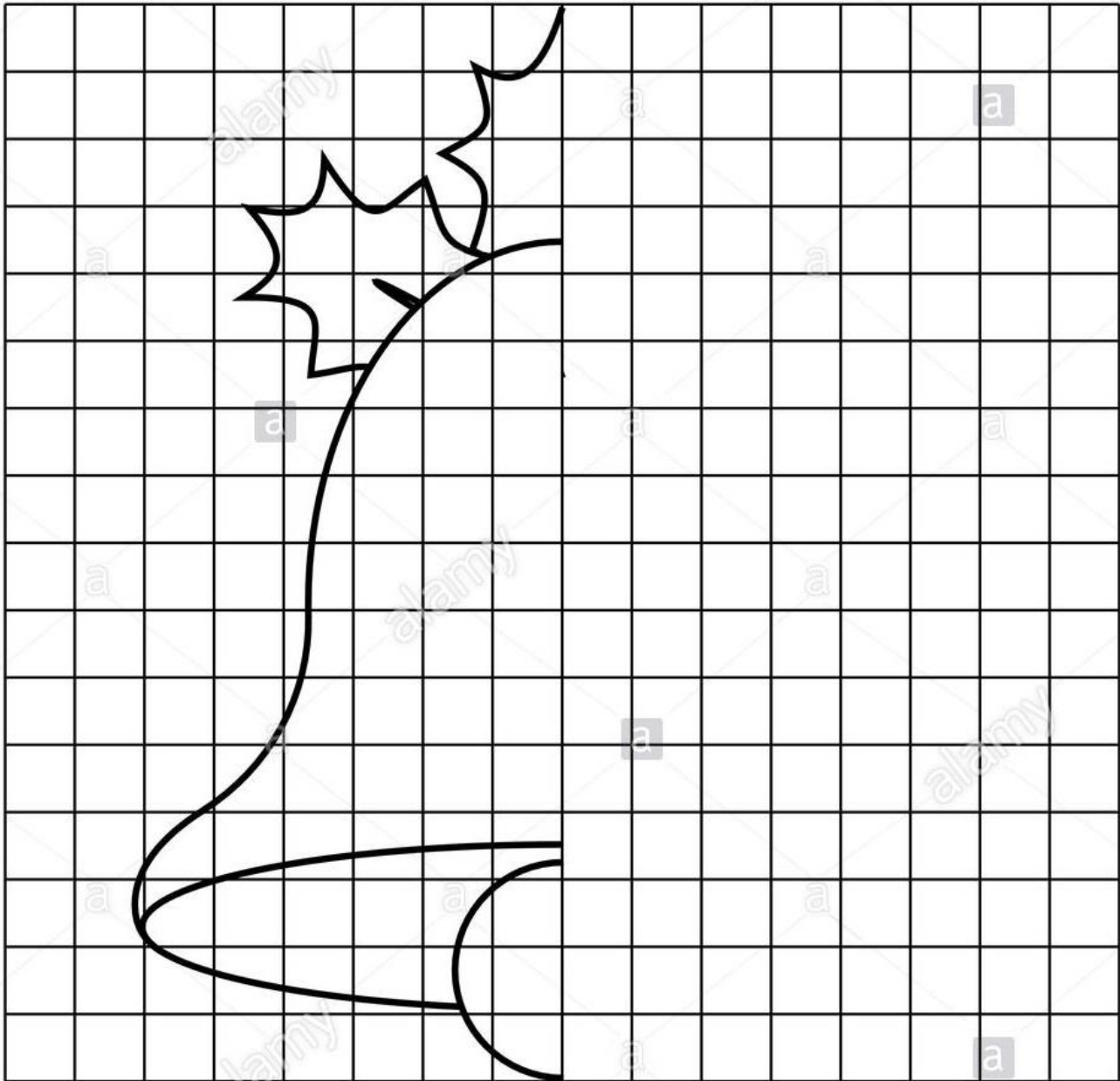




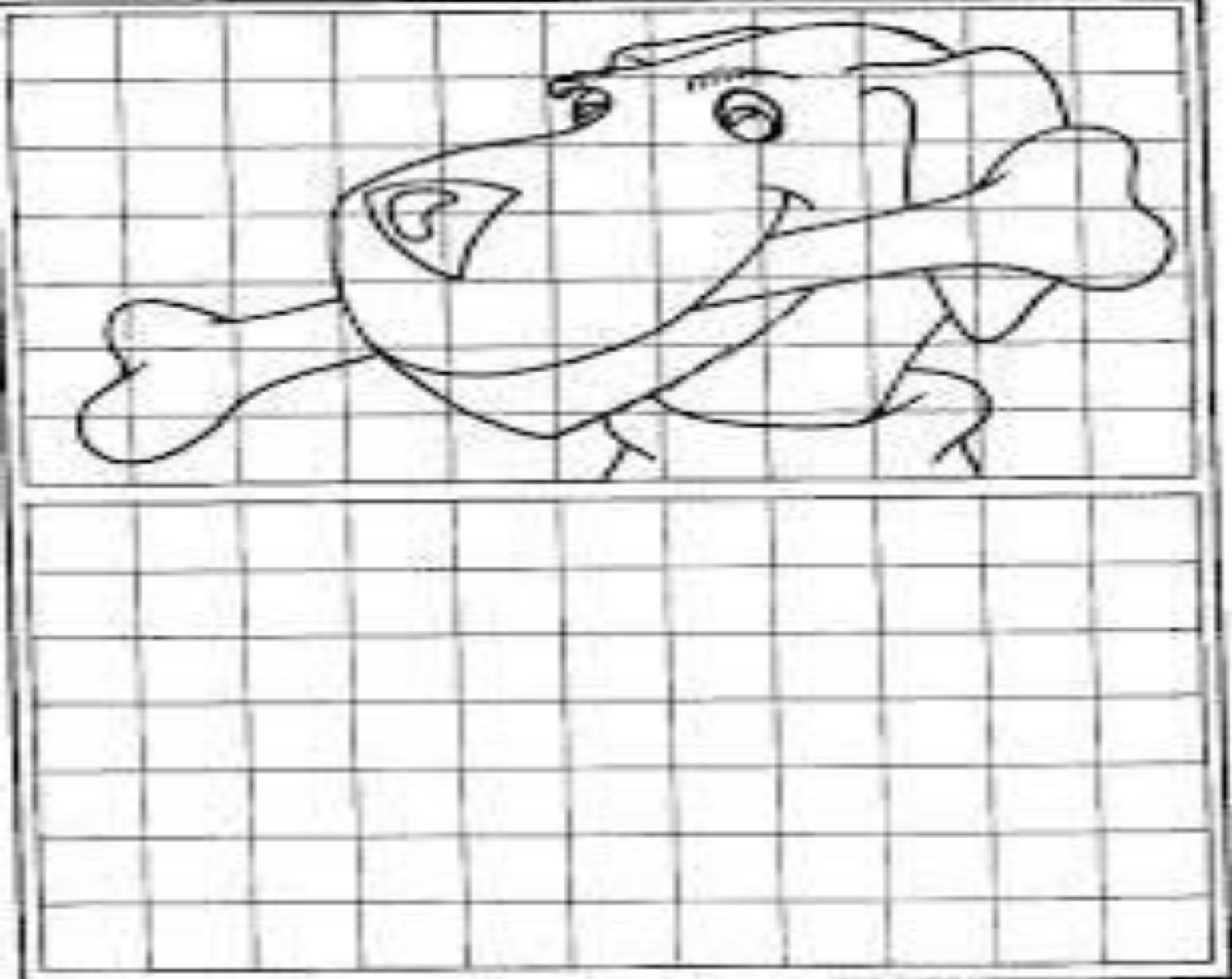
**Instrucciones:** Completar las imágenes e ilustrarlas.



**Instrucciones:** Completar el resto de la campana.



**Instrucciones:** Completar el resto del cuerpo del animal.



# Caligrafía

Preescolar



Nombre: \_\_\_\_\_  
Apellido: \_\_\_\_\_  
Colegio: \_\_\_\_\_

# Gracias



---

---

# APÉNDICES

---

---



## APÉNDICE A

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S



### LISTA DE COTEJO

Contexto Interno

Nivel: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Nombre del aplicador: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Reconocer las características que tiene el material, tanto como mobiliario y apoyos de auxiliares didácticos, para el uso interactivo de los alumnos en el aula.

Equipamiento		Cuenta con ello	
		No	Si
1	Mobiliario de alumnos.		
2	Mobiliario para el profesor.		
3	Pizarrón.		
4	Biblioteca.		
5	Auxiliares didácticos.		
6	Mesas.		
7	Sillas.		
8	Pupitres.		
9	Armario.		
10	Estantes perchas.		
11	Juegos de exterior.		
12	Sábanas.		
13	Camas.		
14	Juegos educativos.		

15	Televisión.		
16	Radio.		
17	Cañón.		
18	CD educativos.		
19	Computadoras.		
20	Tapetes.		
21	Canchas.		
22	Portón.		
23	Aulas propias.		
24	Patios.		
25	Conexión web.		
<b>Características básicas de la organización de la escuela</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
1	Multigrado		
2	Unitaria		
3	Bidocente		
4	Tridocente		



## APÉNDICE B

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S



### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Contexto Externo

Escuela: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Maestra: \_\_\_\_\_

Nombre del aplicador: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar las situaciones que se viven, en el aula uno del grupo "A" de segundo grado de Preescolar Tateno Xoco, para reconocer las problemáticas que se manifiestan tanto en la parte de los alumnos y del docente.

Duración:		
Escala de puntuación		
(1) Totalmente en desacuerdo		
(2) Regularmente en desacuerdo		
(3) Totalmente de acuerdo		
Aspectos a observar		Puntaje
1	El profesor interactúa con los alumnos.	
2	El profesor manifiesta cortesía a los alumnos.	
3	El profesor brinda confianza a los alumnos.	
4	Permite el profesor que los alumnos se desenvuelva como ellos puedan.	
5	Se manifiesta entusiasmado el profesor al impartir su clase.	
6	El profesor cuenta con su planeación.	
7	Hay material preparado antes de la clase.	
8	El docente es lúdico y didacta en sus actividades.	
9	El docente motiva a los alumnos a estar en la clase.	
10	Los alumnos saben cómo llevar las actividades y con qué criterios.	
11	Los alumnos se ayudan unos a otros.	



12	Hay un ambiente cooperativo.	
13	Los alumnos saben resolver conflictos que se presenta entre ellos-	
14	Los alumnos acomodan el material después de utilizarlos.	
15	Los alumnos respetan las cosas ajenas.	
16	Cumples con tareas los alumnos.	
17	Diario asisten los alumnos a clases.	
18	Llegan puntuales los alumnos a la escuela.	
19	Sus padres los llevan a la escuela.	
20	Todos pueden participar en las actividades que plantea el maestro.	
Total		



## APÉNDICE C

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S



### ENTREVISTA ABIERTA (NO PARTICIPATIVA)

Docente

Nombre la escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

Objetivo: Describir las necesidades educativas que se encuentran en el grupo "A" de segundo grado de preescolar, así mismo identificar la relación de padres de familia, y el trabajo tanto como pedagógico del maestro.

1.- ¿Usted qué necesidades educativas a identificado en el grupo?

2.- ¿Cuáles son las necesidades más frecuentes del grupo?

3.- ¿Cómo actúa ante semejantes necesidades educativas?

4.- ¿Qué relación tiene usted con los padres de familia?

5.- ¿Los padres de familia se relacionan en las actividades académicas y sociales de la escuela?

6.- ¿Cómo motiva a los padres de familia para que interactúen en las actividades del Preescolar?

7.- ¿Cómo es su trabajo pedagógico con su grupo?

8.- ¿Sus actividades pedagógicas muestran un aprendizaje en sus alumnos?

9.- ¿Las actividades de sus planeaciones se cumplen a diario con interés?

10.- ¿Cómo nota que su planeación se cumple a diario?

11.- ¿Cómo está organizado el grupo?

12.- ¿usted como maestra que hace cuando el grupo no se quiere integrar?



## APÉNDICE D

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S



### FORMATO DE OBSERVACIÓN GRUPAL

Programa educativo: Preescolar

Datos generales	
Nombre de la escuela:	Estado:
C.C.T.:	Municipio:
Nombre del docente:	Localidad:
Registro	
<p>Observar significa mirar con atención y reserva, lo cual implica fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos. Para ello, es importante detenerse en tres ámbitos fundamentales del desarrollo de los alumnos: cognoscitivo, psicomotor, y psicosocial. Cada uno contiene ciertos indicadores que darán la pauta para la detección de alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad. Marca con una (X) los indicadores detectados.</p>	

#### Ámbito cognitivo

1. Muestra una actitud indiferente ante los estímulos que recibe.
2. Le implica mucho esfuerzo permanecer quieto en un mismo sitio por espacios cortos de tiempo.
3. Presenta falta de interés en las actividades de grupo.
4. A menudo no puede terminar lo que comienza.
5. Se le dificulta entender instrucciones y ejecutarlas al ritmo del resto del grupo.
6. Se cansa con facilidad y no le importa la calidad al realizar sus trabajos.
7. Pide que se le repita la orden varias veces.
8. Tiene dificultad para organizarse y terminar el trabajo.
9. Presenta dificultad para recordar lo que se acaba de decir.
10. No manifiesta interés en las actividades de lectura.

11. Se acerca demasiado los objetos a los ojos para observarlos o reconocerlos.
12. Se le dificulta identificar sonidos.
13. No coopera en juegos de grupo.
14. No puede realizar la actividad solo; necesita ayuda directa y permanente.
15. No habla o usa sólo unas palabras o frases de dos palabras.
16. Maneja un lenguaje difícil de entender.
17. No articula algunos fonemas de manera correcta.
18. Tartamudea.
19. No se comunica con su instructor o sus compañeros.
20. Se comunica por medio de mímica o gestos.
21. Responde rara vez cuando otros le hablan.
22. No presta atención cuando se le habla.











## APÉNDICE E

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
C. C. T. 21KJN0373S



### ENTREVISTA ABIERTA (NO PARTICIPATIVA)

Padres de familia

Nombre del padre o tutor: \_\_\_\_\_

Profesión u oficio: \_\_\_\_\_

Entrevistador: \_\_\_\_\_

**Objetivos:** Concientizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene en los aprendizajes de sus hijos al participar en las actividades académicas y sociales.

1.- ¿Cómo motiva a su hijo a asistir a la escuela?

2.- ¿Cómo apoya a su hijo para mejorar su aprendizaje?

3.- ¿Ayuda a reforzar su aprendizaje de su hijo en casa?

4.- ¿Sabe qué tipo de motricidad tiene su hijo?

5.- ¿Sabe en qué tipo de aprendizaje su hijo se desenvuelve mejor?

6.- ¿Muestra usted interés en el aprendizaje de su hijo?

7.- ¿A su hijo le gusta asistir a la escuela?

8.- ¿Sabe usted que es la motricidad?

9.- ¿Nota algún problema de aprendizaje en su hijo respecto a lo que enseñan en el aula?

10.- ¿Tiene constante comunicación con su hijo de lo que realiza en la escuela?



## APÉNDICE F

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S



### “Manitas a jugar”

#### SESIÓN 1

#### PLANEACION DE INICIO

<b>Nombre de la actividad: Manitas en movimiento</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	1
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Examinar los movimientos de manos que presenta el alumno a la hora de realizar ejercicios que implique la motricidad fina.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> <b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecer la participación de los padres de familia por la colaboración al taller.</li> <li>Explicar el objetivo general, y el contenido de cada sesión a padres de familia, maestra y alumnos.</li> <li>Realizar la dinámica titulada “Juegos de dedos” que se puede consultar en el siguiente <a href="#">link</a></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar las dos actividades que en cada una se estime 15 minutos.</li> <li>Escribir en una hoja el nombre de su hijo y proporcione un plumón amarillo o crayolas y solicitar que él lo remarque. Segunda actividad</li> <li>Proporcionar un calcetín limpio al niño y semillas como frijol, arroz etc. Y solicitar que el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la dinámica titulada “Tanques a la derecha, tanques a la izquierda” con su hijo.</li> <li>Dar al estudiante una cuerda con nudos y solicitar que el niño la desamarre.</li> <li>Sacar fotografías para la elaboración del producto y</li> </ul>	

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=K9sd8kAJbbY">https://www.youtube.com/watch?v=K9sd8kAJbbY.</a>	niño lo llene de las semillas y lo esté manipulando.			enviar al interventor educativo por WhatsApp. <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el anexo 2.</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja de papel</li> <li>Plumón</li> <li>Lápiz o crayola</li> <li>Calcetín</li> <li>Semillas</li> <li>Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Diagnostica Heteroevaluación	<b>Técnica</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento</b> Lista de cotejo	<b>Producto de sesión:</b> Siluetitas de manitas  <b>Evidencia</b> Fotografías



## APÉNDICE G

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**“Manitas a jugar”**  
**SESIÓN 2**



### PLANEACION DE INICIO

<b>Nombre de la actividad: Deditos juguetones</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	2
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Identificar el desarrollo de la flexibilidad en la mano de los alumnos, mediante actividades cotidianas.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> <b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectar el video titulado “5 ejercicios de calentamiento de dedos y manos para niño” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YBn23U4iy9g">https://www.youtube.com/watch?v=YBn23U4iy9g</a> y realizar los ejercicios.</li> <li>Pedir a su hijo que estire una liga de plástico constantemente durante tres minutos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar dos actividades la primera es proporcionar ligas de plástico y solicitar que el niño se los enrede en sus dedos. Segunda actividad</li> <li>Jugar con su hijo a flexionar consecutivamente una pelota de esponja y realizar la comparación de quien la comprime más.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar al padre a que ayude a realizar la evaluación.</li> <li>Proporcionar una bolsa de algodón y pedir que el niño deshile el algodón por sí solo.</li> <li>Inflar tres globos pencil a su hijo para realizar el producto.</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar fotografías en la construcción del producto y tomar como ejemplo el anexo 3 para su elaboración.</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono celular</li> <li>• Ligas de plástico</li> <li>• Pelota de esponja</li> <li>• Globos pencil</li> <li>• Algodón</li> <li>• Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Diagnostica Heteroevaluación	<b>Técnica</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento</b> Lista de cotejo	<b>Producto de sesión:</b> Animalitos con cuerpo de globo
				<b>Evidencia</b> Fotografías



## APÉNDICE H

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**“Manitas a jugar”**  
**SESIÓN 3**



### PLANEACION DE INICIO

<b>Nombre de la actividad: El laberinto en el zoológico</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	3
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Analizar la precisión que tiene el niño en sus dedos, al realizar ejercicios que implique la utilización de sus dedos con material didáctico.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la dinámica que lleva por nombre “Los deditos” para la bienvenida que se enviara por un audio al padre por WhatsApp.</li> <li>Pedir que el niño flexione por si solo limpiapipas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar la actividad en pareja con su hijo, para ello dibujar en una placa de unicel líneas.</li> <li>Preguntar a su hijo lo siguiente ¿Quienes viven en un zoológico? ¿Qué animales viven en el zoológico?</li> <li>Proporcionar la placa de unicel y una buena cantidad de limpiapipas para que el niño construya su laberinto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que el niño dibuje el camino en el zoológico.</li> <li>Hacer agua de colores de pintura vincil para proporcionar al niño y que el solo dibuje en el laberinto del zoológico el camino.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar al niño animalitos de plástico para que los inserte en el unicel.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que solo utilice sus dedos para dibujar en el unicel sin apoyo de pinceles o brocha.</li> <li>• Observar el anexo cuatro para darse una idea del producto a realizar.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Placa de unicel</li> <li>• Platos de unicel</li> <li>• Pintura vinci</li> <li>• Agua</li> <li>• Animalitos de plástico</li> <li>• Limpiapipas</li> <li>• Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Diagnostica Heteroevaluación	<b>Técnica</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento</b> Lista de cotejo	<b>Producto de sesión:</b> Dibujo de puntitos
				<b>Evidencia</b> Video





## APÉNDICE I

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**"Manitas a jugar"**



### LISTA DE COTEJO (SESIONES 1, 2 Y 3)

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Solicitar al alumno que realice ejercicios que implique la psicomotricidad fina, para valorar el desarrollo que el presenta a la hora de realizar las actividades para si diseñar actividades futuras donde utilice la coordinación manual.

**Marque con una X en el recuadro si el niño cumplió con lo solicitado en la sesión, de igual forma con una X en el recuadro no si el niño no realizo las actividades, si mostró poco interés y si tampoco siguió las indicaciones en tiempo y forma.**

No.	Indicadores	Si	No
1	Realiza lo que su padre le solicita para el desarrollo de la actividad.		
2	Controla de manera gradual el manejo de materiales por ejemplo lápiz en la mano.		
3	Manipula objetos con sus manos fácilmente.		
4	Muestra flexibilidad en los dedos de la mano a la hora de realizar actividades.		
5	Realiza ñudos con tela o a la hora de amarrar las agujetas.		
6	Utiliza la tijera y flexiona los dedos de las manos.		
7	Identifica la mano derecha y la mano izquierda.		
8	Estira con sus manos ligas con facilidad.		
9	Logra presionar con sus manos objetos y los manipula.		
10	Mueve y flexiona objetos de elasticidad como globos pencil.		
11	Inserta con facilidad objetos como alambres en unicel.		
12	Utiliza los dedos para dibujar imágenes con pintura.		
13	Realiza bolitas de papel.		
14	Dobla el papel o cualquier otro material con facilidad.		
15	Se nota que puede agrupar pequeños objetos con sus deditos como semillas.		



## APÉNDICE J

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S



### “Manitas a jugar”

#### SESIÓN 4

#### PLANEACION DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad: La peluquería</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	4
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Realizar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades en la coordinación manual de los alumnos.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Artes	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> <b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en la dinámica titulada “Soy una taza” que puede consultar en el link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkEboBOJ6kM">https://www.youtube.com/watch?v=HkEboBOJ6kM</a> para la bienvenida.</li> <li>Pedir que el niño recorte estambre de diferentes colores de un aproximado de 30 centímetros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar solo una actividad y solicitar al niño que agrupe los estambres cortados.</li> <li>Dibujar en un cartón una silueta de cabeza de mujer a su hijo y después proporcione a su hijo para que la recorte.</li> <li>Indicar que el niño le coloque pegamento en la silueta de la mujer y que le pegue los estambres hasta construir una peluca.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar su peluca que construyó a sus familiares.</li> <li>Realizar un peinado a la silueta, el peinado lo realizará el niño solo porque será el producto de la sesión.</li> <li>Grabar un video de un minuto en la elaboración del peinado y</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar la peluca al sol para que se seque.</li> </ul>	enviarlo por WhatsApp al interventor.		
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartón</li> <li>Tejiera</li> <li>Pegamento</li> <li>Estambre</li> <li>Peine</li> <li>Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Formativa Coevaluación	<b>Técnica</b> Observación	<b>Instrumento</b> Escala de actitudes	<b>Producto de sesión:</b> Peinando de mi silueta.
				<b>Evidencia</b> Video



## APÉNDICE K

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**“Manitas a jugar”**  
**SESIÓN 5**



### PLANEACION DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad: Jugando al joyero</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	5
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Desarrollar actividades manuales utilizando material que esté al alcance de los niños para desarrollar movimientos precisos en las manos de los alumnos.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Artes	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> <b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción titulada “Simón dice” como actividad de bienvenida.</li> <li>• Pedir que el niño inserte una aguja de plástico en un hilo de plástico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar el siguiente material a su hijo, popotes, tijera, botones, sopas de dos orificios y pedir que corte el popote.</li> <li>• Solicitar que el niño inserte los pedazos de popote, botones y sopas hasta formar un collar.</li> <li>• Terminar su manualidad al unir con un nudo las dos extremidades del hilo hasta formar su collar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar que el niño recoja todas las semillas que le sobraron y que las coloque dentro de una botella y que solo llene la mitad.</li> <li>• Pedir que tape con una rosca la botella y que la juegue con su</li> </ul>	

				<p>hijo representando que es una sonaja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una pulsera con bombones utilizando el mismo procedimiento de la actividad de desarrollo.</li> <li>• Fotografiar al niño en la construcción de la pulsera para enviarlo por WhatsApp al interventor.</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tejera</li> <li>• Hilo de plástico</li> <li>• Botones</li> <li>• Aguja de plástico</li> <li>• Sopas</li> <li>• Botella de plástico</li> <li>• Semillas</li> <li>• Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Formativa Coevaluación	<b>Técnica</b> Observación	<b>Instrumento</b> Escala de actitudes	<b>Producto de sesión:</b> Pulsera de bombones
				<b>Evidencia</b> Video



## APÉNDICE L

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**“Manitas a jugar”**  
**SESIÓN 6**



### PLANEACION DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad: A construir esculturas</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	6
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Estimular las manos de los alumnos con material flexible, para desarrollar una mejor flexibilidad, mediante la construcción de esculturas.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Artes	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> <b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que canten con su hijo la canción que tiene por nombre “Menique se fue a pasear” como actividad de bienvenida.</li> <li>Proporcionar barras de plastilina a su hijo y pedir que las amase.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a su hijo que animalitos le gusta para que posteriormente los dibuje deben ser tres por lo menos, los dibujos los realiza el padre de familia.</li> <li>Pedir que el niño creé esculturas de plastilina de los animalitos que su padre dibujó.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la dinámica titulada “Enanos gigantes” como cierre.</li> <li>Mostrar las esculturas a sus familiares y mencionar porque realizo esas esculturas.</li> <li>Dar más plastilina al niño para que realice un arcoíris de plastilina.</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el arcoíris como producto y sacar fotos en la realización de la actividad para enviarlas por WhatsApp.</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina</li> <li>• Plumón</li> <li>• Cartoncillo</li> <li>• Papel cascaron</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Formativa Coevaluación	<b>Técnica</b> Observación	<b>Instrumento</b> Escala de actitudes	<b>Producto de sesión:</b> . Arcoíris de plastilina
				<b>Evidencia</b> Fotografías



## APÉNDICE M

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**"Manitas a jugar"**



### ESCALA DE ACTITUDES (SESIONES 4,5 Y 6)

Escala de actitudes (Sesiones 4,5 y 6)				
Escuela: _____ Nombre del alumno: _____				
Grado: _____ Grupo: _____ Nivel educativo: _____ Turno: _____				
<b>Objetivo:</b> Identificar el desarrollo de habilidades motrices finas, mediante la construcción de manualidades artísticas y generar un ambiente lúdico.				
<b>Instrucción:</b> Marque con una X según corresponda el espacio, guiándose del desempeño del alumno según el indicador.				
Indicadores	Nivel de logro			
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Como es la relación de padre e hijo a la hora de realizar las actividades que solicita el interventor educativo.				
Se aprecia la forma de una mujer en la peluca que elaboro el niño con el ayuda de su padre,				
Peino correctamente la peluca y el peinado se entiende por ejempló si escogió una trenza si se aprecia ese peinado.				
Agrupar con facilidad objetos pequeños, por ejemplo, botones o semillas.				
Emplea técnicas para lograr elaborar su collar con popotes, sopas y botones.				
Utiliza sus manos para destapar la botella y agrupar semillas para llenarla y realizar su sonaja de semillas.				
Maneja, flexiona las manos y controla precisiones.				
Realiza dibujos entendibles por ejemplo un pez, un pulpo etc.				
Amasa la plastilina, construye figuras de animales de plastilina y son fácil de identificar.				
El producto del arcoíris se aprecia una elaboración correctamente y se entiende con claridad				





## APÉNDICE N

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**“Manitas a jugar”**  
**SESIÓN 7**



### PLANEACION DE CIERRE

<b>Nombre de la actividad: Fabricando mis sandalias</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	7
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Ejecutar movimientos motores finos para la elaboración de material que pueda ser utilizado como recurso para el juego.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a su hijo con la dinámica titulada “Pobrecito de mi pato” como actividad de bienvenida.</li> <li>Cuestionar a su hijo lo siguiente ¿Te gustaría fabricar sandalias? ¿Cómo las fabricarías? ¿A ti te gusta usar sandalias? ¿Cómo son las sandalias que tu usas?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar en equipo la actividad, el padre de familia dibujara dos siluetas de pies.</li> <li>Proporcionar a su hijo las siluetas y una tijera para solicitar que las recorte.</li> <li>Brindar al niño diamantina, lentejuelas de colores y pegamento para que decore sus sandalias como el guste.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que el niño ponga y quite agujetas de dos tenis, la actividad la realizara solo.</li> <li>Realizar el anexo 5 para entregarlo como producto.</li> <li>Guardar su producto en una carpeta ya que después se deberá entregar.</li> </ul>	

<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomi</li> <li>• Tejera</li> <li>• Lentejuelas</li> <li>• Diamantina</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> <li>• Hoja de papel</li> <li>• Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Producto de sesión:</b>
	Sumativa Coevaluación	Análisis de desempeño	Rubrica	El rompecabezita de mi león
				<b>Evidencia</b> El rompecabezas



## APÉNDICE O

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S



### “Manitas a jugar”

#### SESIÓN 8

#### PLANEACION DE CIERRE

PLANEACION DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> Los desafíos psicomotores		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	8
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller hibrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Plantear una serie de desafíos que desarrolle la capacidad y destreza en las manos de los alumnos a través del juego lúdico.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar con su hijo la dinámica que tiene por título “Piedra papel o tijera” como bienvenida.</li> <li>Dar por lo menos cinco botellas de refrescó y pedir que el niño las destape, pero deben estar bien tapadas para que tengan un grado de dificultad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informar al niño que deberá realizar diferentes desafíos donde implique la motricidad fina.</li> <li>Proporcionar a su hijo una botella de refresco, semillas como por ejemplo arroz, lenteja, frijol etc. Y una cuchara.</li> <li>Pedir que el niño agrupe las semillas y una vez teniendo en orden las semillas, tomara en sus manos la cuchara y llenará de semillas la botella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que el niño pinte el caracol que encuentra en el anexo seis, y lo decore con bolitas de papel.</li> <li>Realizar el anexo siete como producto, guardarlo en su carpeta de evidencia.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar un cascaron de huevo de diferentes colores, y proporcionar al niño pompones y pinzas de ropa y el cascarón.</li> <li>• Dar a su hijo conos de papel de baño y ligas de colores. Pedir que el niño solo coloque las ligas alrededor del cono de papel higiénico hasta formar un tipo arcoíris.</li> </ul>			
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botella</li> <li>• Semillas</li> <li>• Cuchara</li> <li>• Pompones</li> <li>• Pinzas de ropa</li> <li>• Ligas</li> <li>• Cascaron de huevo</li> <li>• Cono de papel higiénico</li> <li>• Vasos y globos</li> <li>• Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Sumativa Coevaluación	<b>Técnica</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento</b> Rubrica	<b>Producto de sesión:</b> Tripa de gato  <b>Evidencia</b> Tripa de gato



**APÉNDICE P**  
 Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural “Tateno Xoco”  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**“Manitas a jugar”**  
**SESIÓN 9**



**PLANEACION DE CIERRE**

<b>Nombre de la actividad: Figuras de arena</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	9
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural “Tateno Xoco” a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo “A”.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Desarrollar movimientos finos en la mano de los alumnos mediante el tacto con material que este a su alcance para poner en práctica la creatividad.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> <b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la dinámica titulada el “Baile alocado y aprendiendo a bailar” del link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=45B9Z7jfLDo">https://www.youtube.com/watch?v=45B9Z7jfLDo</a> como actividad de bienvenida.</li> <li>Indique que el niño busque un pedazo de madera y que trace un círculo en la tierra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar unas hojas tamaño carta a su hijo y plumones. Posteriormente que realice dibujos como una manzana, estrella, una flor etc. Como máximo serán 10 dibujos, esta actividad será de 20 minutos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Volver a dar el mismo recipiente con arena a el niño y dentro del colocar canicas y revolver la arena con las canicas y que el niño las busque.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar un recipiente con arena y solicitar que el dibuje con sus dedos en la arena hasta terminar los dibujos que realizo en las hojas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el anexo ocho como producto de sesión.</li> </ul>		
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Plumones</li> <li>• Recipiente</li> <li>• Arena</li> <li>• Canicas</li> <li>• Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Sumativa Coevaluación	<b>Técnica</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento</b> Rubrica	<b>Producto de sesión:</b> El títere
				<b>Evidencia</b> El títere



## APÉNDICE Q

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
 C. C. T. 21KJN0373S



### "Manitas a jugar"

#### SESIÓN 10

#### PLANEACION DE EVALUACIÓN

<b>Nombre de la actividad: El tendedero con ropa</b>		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión</b>	10
<b>Objetivo general del proyecto de Desarrollo:</b> Generar una intervención educativa en el preescolar rural "Tateno Xoco" a través de un taller híbrido que implique el desarrollo de actividades lúdicas, motoras y de construcción para favorecer la coordinación manual de los alumnos del segundo grado grupo "A".					
<b>Propósito de la sesión:</b> Reconocer el desarrollo de la motricidad fina coordinación manual del alumno, mediante la realización de una actividad lúdica.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación Física	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Psicomotricidad
<b>Aprendizajes esperados:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO:</b> 15 minutos		<b>DESARROLLO:</b> 30 minutos		<b>CIERRE:</b> 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la dinámica titulada "Pelota de pimpón" para la actividad de bienvenida.</li> <li>Agradecer a padres de familia niños y educadora por el gran compromiso que realizaron durante todo el taller.</li> <li>Mencionar con los padres de familia los logros que se reflejan en sus hijos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar a su hijo hojas de colores, una tijera, pinzas de ropa y un lápiz.</li> <li>Amarrar un lazo en horizontal para que el niño lo represente como un tendedero.</li> <li>Solicitar que el niño dibuje prendas de vestir, pueden ser calcetines, camisas pantalones etc. En las hojas y que posteriormente las recorte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que cuando tenga la ropa de papel que la tienda en el tendedero y que coloque las pinzas de plástico.</li> <li>Realizar el anexo nueve como producto.</li> </ul>	

<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel de colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Lazo de tendadero</li> <li>• Celular aplicación (WhatsApp)</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> Sumativa Heteroevaluación	<b>Técnica</b> Análisis de desempeño	<b>Instrumento</b> Cuaderno del alumno	<b>Producto de sesión:</b> Cuaderno de caligrafía
				<b>Evidencia</b> Cuaderno





## APÉNDICE R

Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar Rural "Tateno Xoco"  
 C. C. T. 21KJN0373S  
**"Manitas a jugar"**



### RUBRICA DE EVALUACIÓN (SESIONES 7,8 Y 9)

Fecha: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_ Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Apreciar el avance del desarrollo de la coordinación manual, mediante la realización de actividades motoras para desarrollar y favorecer habilidades, actitudes y solución de problemas que implique la motricidad fina.

Aspectos a evaluar	Nivel I	Nivel II	Nivel III
	1 Punto	2 Punto	3 Punto
<b>Desempeño en las actividades</b>	No escucha indicaciones y no realiza las actividades.	Escucha las indicaciones, pero no entrega las actividades como se solicitaron.	Sigue al pie de la letra las indicaciones y realiza las actividades en tiempo y forma.
<b>Elaboración de material</b>	El material que presenta no es el solicitado.	Intenta elaborar el material para el desarrollo de su actividad, pero no pone mayor empeño.	Elabora el material que se le solicita para la realización de sus manualidades o desarrollo de actividades correctamente.
<b>Participación colectiva con el padre de familia</b>	No hay una relación de trabajo para el desarrollo de las actividades.	El padre y el niño realizan las actividades, pero no se nota un empeño.	Se ayudan constantemente, el padre de familia y el niño solicita ayuda cuando él lo requiere para realizar las actividades.
<b>Trabajo individual.</b>	No trabaja cuando le toca trabajar solo.	Trabaja solo pero no realiza lo que se le solicita.	Realiza su trabajo cuando el solo debe realizarlo y solo pide asesoramiento.
<b>Videos</b>	El niño no quiere trabajar y el padre ayuda a terminar las	El niño trabaja y entrega el trabajo, pero hay tiempos	Se logra apreciar el trabajo que realiza el niño con

	actividades. Hay un desorden en el lugar de trabajo del niño.	muestran. Limpia su padre el lugar de trabajo de su hijo.	ayuda y sin ayuda del padre a la hora de las actividades y elaboración de productos. Además, se observa cuando está limpiando y acomodando su lugar de trabajo.
<b>Fotografías</b>	Envía pocas fotografías y no se logra apreciar el trabajo del niño.	Envía fotografías, pero hacen falta más para constatar el trabajo del niño.	Envía una buena cantidad de fotografías donde se deja ver el trabajo que realiza con calidad su hijo y los productos que realiza.
<b>Elaboración de productos</b>	No entrega todos los productos y los que entrega no contiene los solicitados.	Entrega todos los productos, pero no hay una calidad de trabajo.	Presenta todos los productos como se solicitó en la indicación y también son de buena calidad.
<b>Desarrollo de la psicomotricidad fina</b>	Sigue presentando debilidades en la coordinación manual. Y no logra realizar actividades que implican motricidad fina.	Realiza actividades que implican la motricidad fina, pero con lentitud además que aun en algunas actividades si las logra realizar y otras necesita todavía de ayuda.	Mejoró su motricidad fina mediante el desarrollo de las actividades, y logra controlar, flexionar con facilidad la mano, moldear, manipular objetos y tiene una mejor coordinación manual.
<b>1-7 puntos</b>		<b>8-14 puntos</b>	<b>9-21 puntos</b>
Insuficiente		Sobre saliente	Destacado