

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El Taller Horizontal para favorecer la motricidad fina en alumnos de
preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Alicia Ramos Parra

Teziutlán, Pue., junio de 2021

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El Taller Horizontal para favorecer la motricidad fina en alumnos de
preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Alicia Ramos Parra

Tutor:

Patricio Eusebio Casiano

Teziutlán, Pue., junio de 2021

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa.....	12
1.2 Contexto externo e interno.....	17
1.3 Programa derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	29

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México.....	36
2.2 La Intervención Educativa en la Educación Inicial y Preescolar	43
2.3 El problema como eje central de la intervención.....	46
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	50
2.4.1 Teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget.....	51
2.4.2 El método de enseñanza-aprendizaje de María Montessori.....	55
2.4.3 El taller como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina.....	59
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	64

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	71
3.2 Diseño de la investigación	77
3.3 Recolección de datos	82

CAPÍTULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	88
4.2 Manitas finas, creando y jugando mejor mis movimientos	90

4.3 Estrategia de evaluación.....	99
Balance General.....	101
Retos y perspectivas.....	103
Conclusión	
Bibliografía	
Apéndices	
Anexos	

Dictamen



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Alicia Ramos Parra
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El Taller Horizontal para favorecer la motricidad fina en alumnos de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Atro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN *Presidente de la Comisión*

ECMA/sec*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

Dedicatorias

Una meta ha sido cumplida, mil palabras no bastarán para agradecer a todas aquellas personas que formaron parte de este gran logro, gracias por su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

Este logro se lo dedico principalmente a mis hijos, Ismael, Isaac y a mi bebe que viene en camino, les agradezco infinitamente por aguantar a una madre a veces ausente, por siempre tener una sonrisa para mí a pesar del tiempo que no les dedicaba. A mi esposo Ismael por apoyarme en todo momento, por darme las herramientas para poder culminar mis estudios, por el apoyo económico y moral que siempre me dio cuando ya no podía más, gracias por entenderme en los momentos difíciles y gracias por confiar en mí.

A mi mamá, Alicia por siempre darme ánimos y apoyarme con mis hijos para poder realizar mis tareas, tomar clases y realizar diferentes actividades de la escuela, a mi papá Tirso por haber fomentado en mí el deseo de superación en la vida, gracias a todos los que formaron parte de este gran logro, por compartir mis penas y mis alegrías, siempre con una palabra de aliento para continuar luchando y lograr la realización personal, a ustedes debo el logro y con ustedes felizmente lo comparto.

A mis amigas por siempre apoyarme en este largo recorrido haciendo que la escuela sea mucho más alegre, por brindarme su amistad incondicional y por siempre estar en todo momento cuando más las necesite, por ser mis compañeras de tristezas, alegrías y desvelos, muchas gracias.

A mi tutor, el maestro Patricio por guiarme en todo momento para la realización de este proyecto y por tomarse el tiempo de atender mis dudas, gracias por compartir sus experiencias y sus saberes para lograr la culminación de este trabajo, he llegado al final de este camino y en mí han quedado marcadas huellas profundas de este recorrido.

Con amor y respeto para ustedes

INTRODUCCIÓN

Se plantea la importancia de la educación como uno de los factores que más sobresalen para el desarrollo y evolución de todas las personas, ya que proporciona conocimientos y suma saberes en varios aspectos que caracterizan al ser humano, además es un derecho que todos deben tener en la vida para el progreso de los individuos. Por tal motivo se realiza este proyecto de intervención educativa con la finalidad de reforzar la motricidad fina, esta se puede definir como la coordinación de los movimientos que facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas en donde utiliza de manera simultánea los ojos, manos, dedos y hasta los pies, así mismo, cosas como pintar, cortar con tijeras, apilar objetos, colorear, son actividades que estimulan sus habilidades finas y que le ayudan para el inicio de su escritura. Este trabajo se conforma por cuatro capítulos en los que se puede encontrar información necesaria sobre la importancia de trabajar en este ámbito de oportunidad, el principal objetivo es generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2º grupo “A”.

Es por ello que la característica principal de este proyecto es reforzar esta área de desarrollo plasmando objetivos específicos que son investigar diversas fuentes de información que ayuden al diseño de un proyecto de intervención facilitando información teórica sobre la importancia de la motricidad fina, generar actividades pedagógicas y creativas para el desarrollo de habilidades motrices y lograr la mejora de los movimientos en las niñas y niños de preescolar, para un mejor rendimiento académico ya que al iniciar con la escritura comienzan a reconocer, letras, números, colores y su nombre, al no lograr esta actividad podría tener un retraso en sus conocimientos y se considera necesario que a través de actividades que ayuden a mejorar y reforzar esta habilidad se logre tener mayores conocimientos.

El progreso físico-motor contribuye a la formación integral de niños y niñas al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad, esto se logra a través de actividades que motiven a realizar acciones motrices mediante procesos dinámicos que permitan al niño la expresión corporal, esta área permite reconocer el cuerpo, explorar las capacidades, habilidades y destrezas, emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico.

Para analizar este problema se hace mención del capítulo I llamado contextualización del ámbito de oportunidad, donde se realiza un diagnóstico socioeducativo pertinente el cual es el punto de partida de la investigación, realizando el diseño de instrumentos como entrevistas, cuestionarios y lista de cotejo institucional, los cuales apoyan a la recolección de datos necesarios para el análisis de dicha información, tales herramientas se ejecutan dentro del municipio de Chignautla, Puebla, siendo este el contexto en donde se va a trabajar, a partir de este análisis se deriva el ámbito de oportunidad ubicado gracias a la técnica de observación la cual se aplica y se anota mediante un registro anecdótico, esta es la causa principal por el que se realiza el presente proyecto.

En el capítulo II se encuentra la investigación en torno a este problema, en donde se analiza la educación inicial y preescolar, así mismo, se realiza la intervención educativa dentro de la educación inicial y preescolar siendo una acción intencionada en la cual se toman actos para el mejoramiento del problema presentado, siendo una manera de ayudar en diversas situaciones en donde el interventor investiga el entorno, su función principal es buscar bases teóricas mediante modelos didácticos y pedagógicos para el progreso efectivo. En este sentido, se sustenta el ámbito de oportunidad con el autor Henry Wallon (1989) el cual apoya al entendimiento de dicho problema, centrando la necesidad del estímulo a temprana edad a través de acciones para desarrollo general.

Así mismo, se encuentra la estrategia de intervención la cual se fundamenta en base a la obtención de aprendizajes del alumno con la teoría pedagógica desde la perspectiva del autor Jean Piaget (1975) con su teoría de desarrollo cognitivo, menciona que las transformaciones se manifiestan de acuerdo a la adquisición de los conocimientos y siguen un modo sistemático de desarrollo de acuerdo a su madurez a través de 4 etapas de desarrollo, además, se toma en cuenta la teoría psicológica con el método de enseñanza aprendizaje de María Montessori (2003) quien orienta al docente a la elaboración de materiales promoviendo el aprendizaje en base sus experiencias y desde la perspectiva de los niños, permitiendo a los infantes que exploren encaminándolos al desarrollo de habilidades, contempla al docente como un facilitador y guía de dicha transformación.

Dentro de esta fundamentación teórica se encuentra el taller como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina desde la perspectiva de Ander Egg (2011) en donde se busca que el aprendizaje sea por descubrimiento, concentrándose en sesiones de entretenimiento buscando una solución, el objetivo principal de este taller es que los niños aprendan haciendo, por otra parte, se enfatiza la evaluación como parte de la intervención desde la perspectiva de Ralph Tyler (1949) mencionando que este concepto permite perfeccionar la calidad de la educación dando la certeza de un buen trabajo, además, orienta para mejorar y ajustar la acción educativa, para ello se toma en cuenta la evaluación formativa dando evidencia continua acerca de los aprendizajes.

El capítulo III se conforma por el marco metodológico en el cual se ubica el enfoque de la investigación desde la perspectiva de Sampieri (2014) el enfoque utilizado en el presente proyecto es el cualitativo el cual es guiado por temas de investigación de acuerdo a la recolección de datos, que va de lo particular a lo general y se basa en una realidad la cual puede ser transformada, para ello se utiliza el diseño transversal para la investigación el cual examina los datos dentro de un

periodo de tiempo en base a una sociedad, el diseño se sabe que es ese plan o estrategia para obtener información que se desea y para ello se contempla la recolección de datos que en base a Arias (2006) permite tener información de primera mano mediante un proceso sistemático en donde se aplican técnicas e instrumentos para ampliar el panorama respecto al objeto de estudio.

Para finalizar el proceso de investigación se describe el capítulo IV llamado proyecto de intervención, donde se fundamenta el proyecto como una estrategia de intervención en donde se realizan diferentes actividades mediante un taller didáctico el cual tiene como objetivo reforzar la motricidad fina en los alumnos de preescolar “5 de mayo” del municipio de Chignautla, Puebla, tal estrategia toma un papel importante pues será la manera de dar un cambio positivo al problema detectado, dicho proyecto lleva como nombre “Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos” el cual fue creado a partir del ámbito de oportunidad, dentro de este se diseñan actividades que logran la estimulación a partir de su experiencia y el contacto directo, invitando al docente ser una guía y un facilitador de los conocimientos durante este proceso mientras que el alumno se enfoca en el aprendizaje y participación de las actividades.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

El presente texto se inclina a la presentación de la importancia que tiene el diagnóstico en toda investigación en el ámbito educativo, de no ejecutar en un inicio este mismo, no se sabrá con certeza cuales son las principales causas que podrían afectar el objeto de estudio, es por ello la relevancia de un diagnóstico antes de adentrarse a un contexto desconocido ya que ayudara a visualizar mucho mejor las distintas situaciones que se presentan, ello se logra a través de la recolección de datos que se analizan para llegar a una posible solución respecto a lo ya observado.

Dentro del diagnóstico se contempla el entorno de las personas a investigar, tanto externo como interno para fusionar ambos contextos y que apoyen a la comprensión de cada ámbito de oportunidad detectado, así mismo, es necesario recurrir a un sustento teórico para identificar el problema detectado y poder defender esa dificultad determinada con ayuda de dicho autor. Por tanto, para el presente proyecto se inicia de manera precisa con la redacción del diagnóstico como inicio para una intervención en el ámbito educativo.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa

En el siguiente trabajo se muestran algunas reflexiones en torno a la importancia del diagnóstico, ya que se considera una parte fundamental al adquirir datos e información que permite reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por lo que se requiere una serie de pasos y procedimientos a fin de tener un acercamiento sistemático a la realidad. Al ingresar a un contexto se manifiestan diversas situaciones en las que se ven involucrados los integrantes de esa comunidad, estas pueden ser negativas por lo que es necesario atender de manera oportuna los problemas que se presentan para la mejora de tales acciones.

El diagnóstico es una valoración que se realiza dentro de un contexto en donde se pretende intervenir, donde busca identificar las problemáticas, los factores que lo provocan y plantear soluciones, dando inicio por una investigación de los agentes que conforman la sociedad, de este modo se logra entender las posibles causas que derivan el problema detectado; esta es una herramienta que brinda información útil para definir y planear algunas acciones de intervención. Del mismo modo apunta a aquel análisis que se realiza para delimitar cualquier situación y cuáles son las causas que la derivan, comenzando por el análisis de los datos que se recaban durante el proceso y que es necesario ordenar sistemáticamente para que permita visualizar y valorar mejor lo que ocurre, esta información es útil para que se puedan programar acciones precisas y estrategias que ayudaran a posibles soluciones.

Así mismo, ayuda a tener un panorama más claro del objeto de estudio, que mediante una investigación se puede comprender las diferentes realidades, el diagnóstico es la primera etapa del proceso de investigación sobre un problema detectado que se debe comprender ya que no se puede actuar sin conocer las causas del problema, es por ello que se recurren a técnicas e instrumentos para generar información, descripción y explicaciones de las características y aspectos particulares del contexto y el objeto de estudio, esto para reflexionar y analizar tal información y se tenga una comprensión cada vez más profunda, el diagnóstico se apoya de una teoría para clarificar e interpretar la información de manera que ayuda a comprender el problema y como se ubica dentro de la sociedad.

En tal sentido, Arteaga (1987) plantea entorno al diagnóstico, el cual define como un proceso que permite a partir del análisis de la información sobre una realidad, establecer la naturaleza y relaciones casuales de los fenómenos sociales para estar en la posibilidad e identificar y correlacionar las principales necesidades y problemas, jerarquizándolas de acuerdo a ciertos

critérios y determinando a su vez los recursos disponibles con la finalidad de establecer un pronóstico para elaborar un plan de acción.

Así mismo, el diagnóstico puede tomar diversos caracteres dado que, depende del contexto en el que se lleve a cabo este proceso tomara forma, ya que la realidad social varia y crea espacios diferentes mismos que se conforman de distintos personajes y de esta manera la visualización de una meta cambia totalmente, el objetivo de éste, es conocer de manera específica las características del lugar en donde se manifiestan esas necesidades educativas que afecta a los niños, con ayuda del personal responsable de las enseñanzas se logra adquirir los conocimientos previos ayudando a reconocer las diferentes ideologías de cada individuo, a distinguir las formas de vida que llevan a cabo y los procesos de aprendizaje.

Para comenzar se caracteriza de manera general el diagnostico psicopedagógico, fundamentado por Bassedas Eulalia (1989), señala que es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en la escuela y en el aula, a fin de proporcionar a los maestros orientación e instrumentos que permiten modificar el conflicto manifestado, de igual manera enfatiza el proceso como una secuencia de actuaciones y no de una intervención puntual, las fases para llevar acabo tal diagnóstico es en primer lugar tener la idea del proceso, analizar las dificultades del alumno, la tercera fase es el contexto de la valoración, observar, preparar, reflexionar y como última fase es actuar.

Igualmente se menciona el diagnostico comunitario fundamentado por Ander Egg Ezequiel (1998), quien afirma que se asemeja al diagnóstico social, sin embargo, se debe adaptar y agregar algunos elementos sociales, económicos, culturales, políticos, considerar la situación de la comunidad y también se deberá incorporar la participación de la gente siendo estos los principales en lo que refiere la acción comunitaria para que se planifiquen actividades que les permita mejorar

su situación inicial, las fases son identificar la situación o problema, precisar, estimar y como última fase realizar.

Se tiene el diagnóstico participativo, fundamentado por Astorga Alfredo (1991) plantea que es una investigación en donde se describe y explican ciertos problemas de la realidad para intentar sus posteriores soluciones, además, la organización y sistematización son fundamentales, los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas del problema, controlan la información y tienen poder de decisión, las fases para el proceso de este diagnóstico es identificar el problema, elaborar un plan de diagnóstico, recoger la información, procesar la información y por último socializar los resultados.

Así mismo, el diagnóstico pedagógico fundamentado por Madeleine Salellas (2010) menciona que es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es que se conozca el estado de desarrollo del estudiante, facilita la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso del alumnado y de sus causas, tanto individualmente como en grupo. El diagnóstico pedagógico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello observarla y tratarla, de manera que se tienen que realizar en todo el ámbito escolar para que se oriente a los estudiantes, la sistematización es como primera fase el diagnóstico, después viene la planificación, ejecución y evaluación.

Se tiene el diagnóstico socioeducativo, fundamentado por Ander Egg Ezequiel (1998), menciona que este es un proceso de investigación tanto del ámbito social como educativo, en el que el interventor recopila información donde detalla características de los elementos, culturales, sociales, económicos y políticos para el análisis de un problema suscitado y cómo influye en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, de igual forma específica problemas o situaciones existentes en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelve el grupo, las

principales características de este diagnóstico es comprobar el progreso del alumno hacia las metas establecidas, averiguar las causas que dificultan el desarrollo de los niños para modificarlas, esto se consigue mediante técnicas e instrumentos aplicados a los diferentes agentes sociales que se involucran de forma directa en los procesos evolutivos de los infantes.

En esta propuesta de intervención se considera este diagnóstico como una herramienta para la comprensión de la realidad por que determina los síntomas que causan los conflictos y permite que se conozca con certeza ese ámbito de la vida social, esto implica partir el sistema, reducir y poder observar todas y cada una de las partes que lo conforman para detectar en cuál de ellas radica la falla, distinguir e interpretar la situación y proponer soluciones. Respecto a este tema Rubio (2004) explica que “la intervención social es un proceso de actuación sobre la realidad social, cuya finalidad es alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de situaciones que presenten algún problema cualquiera que sea” (p.4).

Como todo diagnóstico, requiere de una sistematización para la organización de dicha investigación, de esta manera se plantean las fases, fundamentado por Astorga Alfredo y Bart Van Der Bijl (1991) que ayudan a la aplicación de dicho diagnóstico, como primera fase se tiene el diagnóstico el cual es fundamental en toda investigación ya que permite hacer una reflexión y análisis sobre la realidad partiendo de la colecta de información del objeto de estudio, como segunda fase, está la planificación en donde se diseñan de manera congruente diversos instrumentos que apoyan al registro de datos necesarios para su estudio, la tercera fase es la ejecución donde se realizan las acciones planificadas, es decir, el momento de aplicar ciertos instrumentos que ayuden a tener un panorama más amplio del entorno en el cual se pretende trabajar, la cuarta fase consiste en la evaluación, es decir, es el momento de la valoración de toda la información que se obtiene para poder determinar el ámbito de oportunidad y como última fase está la sistematización debido

a que se reconstruyen las experiencias de todo el proceso de trabajo y en base a ello poder accionar con eficacia.

Para el presente proyecto de intervención se parte del diagnóstico socioeducativo sustentando con Ander Egg Ezequiel (1998) comenzando por las características de la parte social en donde se describen las cualidades del lugar, iniciando con el municipio de Chignautla, Puebla debido a que contribuye en ciertas conductas que afectan o favorecen algunas actitudes de los niños y niñas en su crecimiento, de igual forma se valora el centro de educación preescolar indígena “5 de mayo”, el cual también influye de manera directa en el desarrollo y aprendizaje de los infantes y permite adentrarse en este círculo educativo.

1.2 Contexto externo e interno

Existen sucesos históricos que caracterizan a los diferentes municipios y que van trascendiendo de generación en generación para tener referencias de las descendencias, personajes, lengua, hábito de vida y estilos de crianza que forman parte de los pueblos, así como las costumbres y tradiciones que de alguna manera predominan en el estilo de vida de todas las personas que están involucradas en los diferentes lugares de la sociedad. Al mismo tiempo se considera relevante el valor de la religión, dado que es una presencia importante que contribuye mucho en todos los aspectos de la vida y en algunas ocasiones afecta la realización de diferentes actividades sociales por ende se debe contemplar esa flexibilidad sobre estas festividades ya que en algunas ocasiones no todo el alumno puede participar eliminando una contribución para la comunidad estudiantil.

Es por esta razón que resulta importante la investigación del entorno en el que se desenvuelven los infantes, esto para lograr contribuir en un buen desarrollo y evolución en la personalidad, de igual manera con tales referencias se pretende adquirir un mejor panorama sobre

las diferentes situaciones tanto económicos, sociales, educativos y culturales en el que pueden predominar el progreso de los individuos a valorar. Con dicha información se adquieren conocimientos previos de lo que sucede en su entorno, para poder intervenir de manera oportuna dando posibles soluciones a algunos problemas que se puedan presentar y que afectan el desempeño educativo, que mediante estrategias aplicadas ayudarán a una evolución satisfactoria, generando en ellos las bases para que en un futuro logren sobresalir ante la sociedad y logren abrirse caminos que les favorecerán en su vida social.

Para todo lo anterior es necesario un análisis de los acontecimientos generales que se presentan en dicho lugar siendo que no se puede proceder a una participación activa sin conocer los rasgos principales de la población donde se pretende trabajar, es por ello que se dispone de un lugar para un diagnóstico que ayudara a comprender las posibles causas que afectan el desempeño y buen desarrollo de los infantes. El lugar de investigación es el municipio de Chignautla, el cual en el rango numérico ocupa el 120 lugar de los 217 municipios que conforman el estado de Puebla, cuenta con un terreno de 148.29 kilómetros cuadrados, además comparte colindancia con varias regiones que debido a su aproximación comparten naturalidad y en algunos casos costumbres y tradiciones (INAFED, 2019)

El espacio de análisis es el municipio de Chignautla, se encuentra ubicado al noroeste del Estado de Puebla, la zona centro cuenta con una población de 30,254 habitantes y debido al número de integrantes que conforman esta sociedad, es considerado como no urbano y algunas localidades están estimadas con marginación alta y otros municipios muy alta. La población total es de 30,254, de los cuales 14,669 son hombres y 15,585 son mujeres, la población mayor de 3 años hablante de lenguaje indígena es de 3,374 de los cuales 3,197 también habla español, hablando de números la

población mayor de 3 años hablante de lengua indígena hombres es de 1,609 y mujeres 1,765 (INEGI, 2010).

En el análisis de este campo se dio a la tarea de conseguir y consultar diversas fuentes de información para tener una aproximación segura que ayuda a visualizar los conceptos territoriales de dicho municipio, al mismo tiempo enriquece los conocimientos y se puede tener un acercamiento más a fondo de todo lo que respecta a este lugar, así mismo se contempla trabajo de campo para averiguar los sucesos históricos que caracterizan al mismo. Por lo que se refiere a la historia de este municipio se contó con la colaboración de un cronista, con el que se entabla una conversación amena e interesante en la que destaca los inicios y descendencias de los habitantes de este lugar y otros aspectos relevantes que aproxima a la realidad de la investigación, así mismo se presenta una entrevista (ver Apéndice A) que permite recopilar la información para poder sustentar el trabajo de campo.

En este sentido, se inicia redactando las primicias de los habitantes de este municipio, que según la historia se dice que Chignautla estuvo habitado por grupos totonacos, otomíes y mazatecos, que a la llegada de los españoles estos se ocultaban en lugares estratégicos para no ser descubiertos y removidos de esta zona ya que contaban con el resguardo de un cerro y nacimientos con abundante agua, al querer conquistar tierras Chignautecas las tropas ajustaron diferencias con los habitantes y solo consiguieron ser reubicados en donde ahora es la cabecera municipal, siendo considerado el pueblo indomable hasta estas fechas.

Así mismo, es necesario distinguir el nombre y significado que caracteriza a esta región, el cual se dice que procede del vocablo “Chiconahui” que significa nueve, “atl”, agua y “uhtla” sinónimo de “tla”, abundancia, que quiere decir “Nueve Aguas Abundantes”, de acuerdo con las

zonas turísticas Cerca de la cabecera municipal se halla un balneario denominado los nueve manantiales, este lugar con abundante agua es el que le da identidad y nombre al municipio.

También se le atribuyen leyendas como lo es Chignautzin, la leyenda del Chignautla; que trata sobre tres doncellas que lloran la pérdida de sus promeditos que con sus lágrimas empaparon la tierra de la cumbre y más tarde aparecieron en forma de nueve manantiales. Un lugar turístico que caracteriza a estas tierras y sin lugar a duda es historia, es el cerro de Chignautla, se encuentra a unos 3 kilómetros de la cabecera municipal, donde el único recurso para trasladarse es caminando, llegando a la cima se puede encontrar la imagen del Cristo que se dice, resguarda a toda la población observando desde arriba a toda su gente gozando de una hermosa vista logran ver poblaciones vecinas, este lugar es muy importante ya que sirve de guía para los visitantes en la región

Es interesante el hecho de que en ese lugar se efectúa de manera anual la fiesta de Cristo Rey de la montaña, por lo general el último o penúltimo domingo de noviembre se realiza una misa en honor al Cristo desde 1998 donde se tiene la presencia de danzas autóctonas y música de viento, al mismo tiempo el hecho de que las familias participen en este tipo de eventos ayuda que costumbres y tradiciones no se pierdan y se extiendan a nuevas generaciones.

Los aspectos culturales forman parte de la identidad y se debe contemplar dentro del seno familiar siendo este el primer agente social donde viven sus primeros conocimientos y experiencias, así que son los padres los responsables de formar y brindar las herramientas necesarias para su desarrollo, creando en ellos valores que los ayude a seguir un camino correcto. Con esto se pretende destacar la buena cultura que la población trata de conservar, principalmente en las comunidades que se encuentran alrededor de la cabecera municipal, donde se puede observar la participación de los habitantes por medio de faenas, en cuestión de colaborar para resolver las necesidades de la

misma comunidad; también existe el acompañamiento, donde se muestra la solidaridad con trabajo o llevando algún presente para auxiliar a los que han invitado a ayudar a un acontecimiento social.

Aunque esto puede ser considerado como actividades de adultos, influye mucho en el ejemplo que se les da a las nuevas generaciones, el preocuparse por su comunidad, por su gente, participar en actividades que se requieran para mejorar el aspecto en donde viven es sinónimo de adquirir una buena cultura que refleja las buenas bases para su pleno desarrollo mental y bienestar. Por otra parte, en algunas comunidades se puede observar que familias realizan el llamado mano vuelta, consiste en el apoyo entre familias con terrenos para sus sembradíos, las familias se muestran apoyo para poder cultivar, además de que logran una convivencia y un aprendizaje para los pequeños de las familias al realizar los trabajos de campo y enseñar el manejo de las diferentes herramientas que se utilizan.

De igual manera se organizan para colaborar en las fiestas de su pueblo, siendo que en regiones vecinas ya no se observan este tipo de actos, esto fomenta a la participación de los integrantes incluyendo a los infantes para la realización de sus distintas tradiciones y que los caracteriza como pueblo, en estas tradiciones se destacan eventos religiosos en donde participan niños, jóvenes y adultos en las famosas encamisadas. Por esta razón se exponen las costumbres y bonitas tradiciones que se encuentran en este municipio y que en algunos lugares vecinos carecen de eventos religiosos y tradiciones que el municipio de Chignautla fortalece año con año y trasciende a varias generaciones y en vista de ello, en las danzas se logra observar la participación de pequeños de diferentes edades que acompañados de sus padres contribuyen con sus tradiciones.

Por otra parte, la economía de este lugar varía en algunas partes, se encuentra como principal fuente de empleo los talleres textiles y maquiladoras siendo estas empresas las que no exigen un nivel educativo alto para poder ejercer y trabajar sin ningún problema, sin embargo, las

jornadas laborales se extienden de acuerdo a la carga del trabajo de cada empresa y esto causa la ausencia de los padres para sus hijos, perjudicando así vínculos familiares, atención al desarrollo físico, motor, emocional y cognitivo de los menores ya que pasan largas horas sin sus cuidadores.

Se puede ubicar a grupos de familias que aún se dedican a las actividades ganaderas y agrícolas, aunque en los últimos tiempos solo lo trabajan para el consumo propio, dentro de las actividades agrícolas está el cultivo de maíz, frijol, papa, haba y chícharo, así como árboles frutales de manzana, pera, durazno y capulín, en el aspecto ganadero predomina la cría y engorda de borregos de pastoreo y semi pastoreo, ganado vacuno para producción de leche y aves de corral. Las características del municipio y sus antepasados, menciona que en estas tierras existe material volcánico, del cual se puede aprovechar para algunas construcciones, que de manera económica pueden explotar para un beneficio, además de ese material se pueden encontrar diferentes rocas que de igual manera se ocupan para obras grandes.

El comercio está muy diversificado en el municipio, se encuentran establecimientos donde hay gran variedad de tiendas que en gran parte los trabajadores son del mismo municipio, cabe destacar que se ha visto un gran avance en este sentido ya que actualmente se cuenta con dos tiendas de autoservicio, dos restaurantes, industrias como purificadoras de agua, todo esto para mejorar y elevar la entrada de turistas.

Los recursos y servicios de salud existentes en el municipio son clínicas donde se puede encontrar que la mayoría de pacientes son de bajo capital, estas instalaciones se ubican en diferentes localidades, aunque cabe mencionar que no en todas, es por esto que las personas que no están cerca tiene que caminar largos tramos o utilizar un transporte público para acudir y atenderse. Del mismo modo se cuenta con servicios públicos necesarios en gran parte de este municipio como lo son de alumbrado público, agua potable, drenaje sanitario, calles principales pavimentadas,

transporte público líneas combis, microbuses, taxis y autobuses, así pues, conforme avanza la tecnología, avanza toda la sociedad, siendo así que ya se tiene el servicio de internet, señal de teléfono celular y señal de televisión por cable, lamentablemente no todas las personas pueden contar con estos servicios ya que su sueldo es justo para lo necesario.

Es por este caso que jefes de familias emigran de su lugar de residencia para buscar mejores oportunidades de trabajo y de esta manera obtengan una mejor calidad de vida, siendo este uno de los principales problemas sociales que se observan actualmente en el municipio, la ausencia de los padres de familia causa un gran efecto en el desarrollo de los infantes, esto resta la convivencia o estímulos que pueden recibir los integrantes principalmente los menores ya que necesitan la interacción con padre y madre para reforzar todos los aspectos que puedan favorecer su evolución.

Otro problema social que se destaca actualmente es el avance de las tecnologías, esto causa un gran impacto en el desarrollo de los menores, ya que los padres de familia utilizan este recurso como entretenimiento para el niño teniéndolo sentado por largas horas frente a un televisor o un celular, causando en ellos un retroceso o estancamiento en sus habilidades psicomotrices debido a que no realizan alguna actividad donde implique utilizar su cuerpo no logran esa estimulación que se necesita para el desarrollo de dicha habilidad.

Por otra parte, de acuerdo con el Plan de Desarrollo Municipal del municipio de Chignautla (2018-2021) se obtienen datos de otros problemas sociales que se viven en este lugar como la equidad de género, alcoholismo, violencia intrafamiliar y el bullying en escuelas, una mujer apta para desempeñar un trabajo no siempre recibe el mismo trato que se le da a un hombre, y tampoco parte de las mismas condiciones en materia de educación o conciliación, lo que se puede considerar desigualdad de género, las mujeres tienen una menor probabilidad de estudiar el bachillerato o la universidad, del mismo modo, tener menor oportunidad de aspirar a un buen puesto de trabajo.

El alcoholismo es otro factor que afecta la sociedad a un nivel crítico, de aquí parte la violencia intrafamiliar, el machismo, el que la mujer sea sumisa y al que un niño demuestre conductas no adecuadas en las aulas, esto a consecuencia de la mala convivencia en el hogar, otro punto importante que parte de este problema es que las adolescentes resulten embarazadas o salgan de sus hogares huyendo de la violencia, que los jóvenes caigan en adicciones o dejen de estudiar. Actualmente se observan muchos jóvenes en las calles ingiriendo sustancias tóxicas o droga, creando desorden público e incitando a la violencia iniciando conflictos con las demás personas, emprendiendo un mal camino del que difícilmente se puede salir, a consecuencia de esto y de que las autoridades no logren terminar con este tipo de actos, la gente procede a la violencia haciendo justicia por cuenta propia.

Otro problema que se suscita a consecuencia de la ausencia de padres de familia es que las jóvenes comiencen con una vida sexual activa a corta edad lo que conlleva a la deserción escolar, embarazos a corta edad y por ende matrimonios jóvenes que pueden tener una mala relación por la falta de experiencia, lo que puede ser resultado de divorcios, dejando a cargo solo a un progenitor para la crianza del niño, de igual forma esto también ocasiona que desconozca ciertos estímulos o cuidados que debe tener un niño para su desarrollo de ciertas habilidades que le ayudan a su crecimiento.

Por estos problemas la inestabilidad emocional del niño suele ser afectada, creando miedos y desconfianzas que en efecto tiene como resultado el mal desempeño en la escuela, problemas para la integración escolar, problemas en sus habilidades motrices por la falta de estímulos dado que estos son necesarios para su desarrollo físico y cognitivo incluso desde su nacimiento, para esto es necesario una acción conjunta de la comunidad educativa por un lado y de los servicios sociales por otro, incluyendo trabajadores sociales y mediadores culturales de los ayuntamientos.

De esta manera se dio a la tarea de investigar mediante una entrevista con la regidora de Educación de este municipio (ver Apéndice B) el círculo educativo con el que cuenta Chignautla, esto con el objetivo de conocer cuál es el nivel educativo de los pobladores, empezando con 25 preescolares, 23 primarias, 8 secundarias, 4 bachilleratos y hasta el momento no se cuenta con ninguna universidad en el municipio, por lo tanto, los jóvenes emigran a ciudades con mayor oportunidad de estudios o se van a municipios vecinos para poder culminar su formación y obtener un título universitario. Actualmente existen 2 albergues indígenas los cuales cuentan con espacios para que los infantes puedan quedarse después de sus actividades educativas, las familias de estos menores solo se responsabilizan fines de semana y regresan al albergue para continuar con la escuela, el municipio no cuenta con centros de educación para alumnos con discapacidad, sin embargo, se reciben en las diferentes instituciones federales las cuales cuenta con al menos un maestro para la enseñanza de los estudiantes con dichos casos.

Es así como se logra tener a detalle las estadísticas concretas de las instituciones existentes, así como de los programas actuales que ayudan en la estimulación temprana de los pequeños, es así como las madres adquieren estrategias para aumentar el desarrollo cognitivo y motriz a través del programa de educación inicial ya que está muy presente en el municipio siendo las promotoras las encargadas de llevar la información pertinente para la integración a este curso, donde no hay edad en específico o nivel socioeconómico, las encargadas de estos programas llevan el material necesario para trabajar con los infantes y pocas veces se necesita el apoyo de los padres de familia para implementar los instrumentos a utilizar, de esta forma dedican tiempo de calidad pues a veces por cuestiones de labores del hogar se deja a un lado las atenciones que se debe tener para los hijos.

El municipio cuenta con solo dos establecimientos para dar un servicio educativo, en donde se ayuda en la tarea escolar, la regularización de los chicos, ayuda psicológica, cursos de inglés,

donde se reciben a niños de diferentes edades y en diferentes horarios, siendo esta una forma de educación no formal por no tener un plan de estudios, pero tiene la intención de educar y que no se reconoce por medio de certificados. Se considera importante resaltar que los aprendizajes no se basan solamente en los espacios con los que cuenta dicha institución, si no el contexto en el que se encuentra, siendo la sociedad la principal influencia de cambios clasificándolo en tipo de cultura, economía o diversos sistemas políticos, estas pequeñas alteraciones pueden ser un problema para su evolución y crecimiento.

A menudo se habla de los cambios que se están viviendo en temas de educación, nuevas metodologías, formas de trabajar y enseñar, de adaptarse a las exigencias que demanda la sociedad actual y pensar en el futuro, desde la estimulación temprana, inteligencias múltiples, aprendizaje y trabajo cooperativo hasta el aprendizaje basado en proyectos, pero a todo esto ¿en que afectan estos cambios al espacio físico? Considerando importante la estructura general del centro educativo se dio a la tarea de analizar todas las áreas que lo conforman, de esta manera se obtiene un conocimiento de las fortalezas y debilidades que este mismo presenta para lograr el desarrollo en todos los ámbitos que se considere necesario y del mismo modo cumplir los objetivos que se establecen para convertirse en éxito reflejados en los infantes.

Haciendo énfasis al lugar de trabajo, el Barrio de Calicapan es una de las localidades que conforman el municipio de Chignautla, es aquí donde se ubica el Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo” con clave 21DCC02210, ubicado en la calle Chingnautzin S/N, que como referencia se toma el internado indígena. Considerada casi zona centro los servicios básicos están presentes, con ayuda de una lista de cotejo institucional (ver Apéndice C) se dio la revisión general. Gracias a la información recabada se considera que las instalaciones son adecuadas en este preescolar, casi siempre se olvida la importancia que tiene y el rol que juega el espacio para el

alumno, un lugar en el que los pequeños pasan una parte del día, un espacio en el que se relacionan con los demás y en el que año tras año se van formando como personas y preparando para el futuro. Es por ello que toda la estructura que conforma una institución es importante para la formación, comenzando desde las aulas, ya que constituye un instrumento valioso para el aprendizaje y es un elemento a tener en cuenta en el desarrollo y gestión de las actividades didácticas siendo este un lugar de encuentro y relación social en el que se forjan las primeras amistades y se aprende a vivir en sociedad, por lo tanto, se deben sentir a gusto.

En este sentido, se acentúa que los espacios son grandes para trabajar y desplazarse satisfactoriamente ayudando así al movimiento libre y seguro del niño, de igual forma el ambiente en el aula es favorecedor para los niños ya que logran hacer de ese espacio, su espacio, por lo tanto, cada actividad se disfruta y de igual forma todas aquellas cosas que van aprendiendo y que resultan útiles están en las paredes y se ven cada día. Las docentes aprovechan al máximo los espacios del aula, haciéndolo lo más dinámico posible ya que a lo largo del curso escolar se aprenden y ocurren muchas cosas, todo eso está reflejado en el entorno utilizando techo, puertas y paredes para ambientar el lugar, al mismo tiempo se destaca la responsabilidad en las docentes que aportan todos sus conocimientos y enseñanzas para la gran evolución que se pretende siendo así que es reconocido por los padres y madres de familia.

Por esta razón, se dio a la tarea de investigar mediante una entrevista a los tutores (ver Apéndice D) la conformidad que tiene la sociedad de padres de familia respecto a las instalaciones y sistema de trabajo que mantiene esta escuela para sus hijos, con el fin de conocer las discrepancias y manifestar las inquietudes que posibiliten un mejoramiento a las necesidades que se presenten mediante el curso, así como también conocer los estilos de crianza que podrían afectar en el desarrollo del niño.

El mobiliario es otro aspecto fundamental importante por lo que se considera elegido adecuadamente a la edad y tamaño de los estudiantes, de esta manera les permite adaptarse a las actividades propias de cada clase de forma que se puedan unir o separar según se necesite, esto ayuda a organizar y a dar dinamismo al aula, de igual forma se tomó en cuenta la comodidad y postura del niño. En este espacio los alumnos están en constante contacto con la naturaleza, esto les ayuda a relajarse y a descubrir el mundo más allá del entorno diario, al exponerlos a zonas verdes se observa una reducción de la falta de atención, esto les ayuda a desarrollar sus actividades satisfactoriamente creando en ellos las habilidades necesarias para su independencia.

Es importante resaltar los buenos hábitos alimenticios que en la escuela se promueven y que gracias a la ayuda y colaboración de madres de familia logran el objetivo de brindar a la comunidad infantil una mejor alimentación para el día a día, es así como esta institución se ha ganado la confianza de una gran sociedad y que en consecuencia logra un buen prestigio, de esta manera más alumnos ingresan a las instalaciones año con año.

Para continuar con la investigación de este contexto interno se tuvo la necesidad de apoyarse de una entrevista para la Directora mediante una guía de preguntas (ver Apéndice E), a fin de conocer las actividades que ofrece este plantel educativo a favor de sus integrantes para el desarrollo de sus habilidades, del mismo modo, cuales son los programas de formación o capacitación que se les da a las docentes para ejercer de manera favorable sus planeaciones, así mismo las gestiones que se han logrado a favor de la escuela. Por otra parte, una de las carencias que se pudo notar en esta escuela es la ausencia del salón de cómputo, es importante conocer las actualizaciones tecnológicas que nacen ya que estos cambian la forma de trabajar del ser humano, la computadora se convierte en una herramienta poderosa, enriquece el interés, la capacidad, los

motiva a experimentar y adoptan actividades ante sus errores, siempre y cuando sea utilizada para el beneficio de los infantes.

1.3 Programa derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

En este espacio se considera importante describir el procedimiento que la docente establece en cada una de sus actividades para lograr las competencias y objetivos que se pretenden alcanzar durante el curso escolar, siendo ella la única responsable de entregar resultados favorables a los padres de familia. De esta manera se hace hincapié al trabajo diario de las docentes que ponen gran esfuerzo y sobre todo profesionalismo a cada actividad que ayude al desarrollo de sus habilidades y evolución de los niños, motivando la participación de cada uno de los integrantes de las aulas, utilizando estrategias para el control y buena disciplina en el salón que ayude a un ambiente armonioso y sobre todo reforzar en ellos valores que les ayude en un futuro.

Para esta información se cuenta con una entrevista, (ver Apéndice F) aplicada a la maestra del 1° grupo A siendo este un grupo multigrado, en esta se puede valorar el desempeño de la docente, estrategias que utiliza para mejorar el comportamiento y habilidades psicomotrices, cognitivas, de lenguaje y social de los estudiantes, del mismo modo se obtiene un panorama amplio de las principales necesidades que tiene el grupo para poder intervenir de manera adecuada. De igual manera se puede tener conocimiento de la selección de material para la ambientación del aula, los recursos que tienen para lograr estas actividades y que ayuda para el aprendizaje de los alumnos, también se logra obtener información sobre el tipo de relación que lleva entre las docentes, eso resulta importante ya que influye en el desempeño que presentan frente a su grupo.

Para continuar se hace mención que de acuerdo con la información recabada se pudo analizar que cada una de las actividades aplicadas a los infantes están diseñadas de acuerdo a la

edad y etapa en la que se encuentran, se sabe que cada actividad que ellos realicen es para mejorar y perfeccionar sus habilidades, de tal manera que se necesita motivación para alcanzar sus objetivos. Por otro lado, una de las técnicas utilizadas por parte de la docente para estimular el lenguaje son las canciones, es en esta etapa que su lenguaje necesita ejercitarse y estimularse para lograr que los pequeños se expresen de manera que pueda entenderse y logren una comunicación adecuada con los demás, así mismo mediante las canciones logran expresarse a través de gestos, movimientos corporales y motiva la participación de cada uno.

De esta manera las actividades de la maestra se tornan dinámicas e interesantes para despertar la curiosidad de cada niño, así atrapa su atención logrando en ellos la reflexión y la capacidad de pensar ante los ejercicios que se estén presentando, así mismo como técnica para desarrollar la parte social utiliza el juego como estrategia de aprendizaje, esta actividad es la preferida de los niños sobre todo en edades tempranas, de tal manera que logran una interacción con sus compañeros, ello contribuye a la socialización y de igual forma es más fácil retener la información que se les proporcione.

Otra característica que se puede observar en las actividades de la docente es que ofrece la posibilidad de practicar con materiales que puedan manipular por sí mismos, de esta manera adquieren sus conocimientos por contacto directo, añadiendo juegos sensoriales y actividades que conlleven a desarrollar sus habilidades motoras finas, sin embargo al ser un grupo multigrado los estudiantes con mejor habilidad y desarrollo en esta área terminan con mayor rapidez sus ejercicios dejando a los más pequeños sin poder concluir con sus trabajos debilitando así la parte psicomotriz en ellos, la docente continua con las siguientes actividades tratando de llevar en sintonía a todos los integrantes del grupo ya que sus planeaciones llevan un objetivo que se espera lograr en el día.

En esta parte, se hace relevante especificar la planeación que la docente lleva en el día, en primera lugar, inicia con un saludo por las mañanas, después continúa con actividades para el aprendizaje que de acuerdo al plan de estudios de la institución y organización con las demás educadoras se lleva la secuencia de las actividades a realizar para la evolución de los alumnos, una estrategia que utiliza para lograr quitar el aburrimiento son las pausas activas con ello logra tener éxito para la concentración y continuar con sus actividades. Por otro lado, el grupo está conformado por 21 integrantes entre niños y niñas de los cuales 7 de ellos son de primer grado, este es un grupo activo, gustan de las actividades que implican manipular material concreto, su capacidad de atención es un poco corta ya que tienden a distraerse con facilidad, durante el desarrollo de las actividades puestas por la maestra los alumnos atienden mientras que un porcentaje reducido juegan y hablan entre ellos.

Gracias a un registro anecdótico (ver Apéndice G) que se llevó a cabo para identificar las fortalezas y necesidades del grupo se observó que algunos niños requieren de actividades que desarrollen su habilidad motriz fina ya que manifiestan dificultades para recortar, amasar, agarrar el lápiz o colorear, de esta manera se analiza que afecta al área de la escritura puesto que requieren de la intervención de la docente para concluir sus trabajos, de este modo se identifica que el progreso en los infantes no se logra al cien por ciento ya que requieren de mucha ayuda para finalizar sus trabajos escolares, esto puede afectar el desempeño de los niños en la escuela debido a que no logran alcanzar el nivel de sus demás compañeros.

Basado en una visión global, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, (Ibáñez, 2009, p. 9).

Otra característica que se observa en el grupo es el comportamiento de los menores ante personas extrañas, ya que se muestran tímidos y no logran una interacción rápida con nuevas personas, por otro lado, entre ellos muestran afectividad y compañerismo, les agrada realizar juegos en equipo, aunque se considera que por su edad cambian constantemente de decisiones y caen en el egocentrismo. Para concluir se considera que en esta etapa los infantes sufren cambios físicos y emocionales que influyen en su comportamiento, es por ello que se da importancia en el ámbito de desarrollo afectivo, pues como afirma Piaget (2014) el desarrollo afectivo puede entenderse como el camino a través del cual las personas establecen unos afectos y una forma de vivir y entender los mimos. Es un proceso continuo y complejo, con múltiples influencias, este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar el estilo de relacionarse con los demás.

Por otra parte, se considera necesario fortalecer sus habilidades motoras finas, puesto que no asisten de manera directa a la institución siendo estas trabajadas y afinadas en este espacio dirigido por la docente, dejando así la responsabilidad a los padres de familia los cuales pueden tener dificultades a la hora de ejecutar algunas actividades que le favorecen al desarrollo de dicha habilidad. Ahora bien, la siguiente propuesta de intervención se centra en el desarrollo de la psicomotricidad fina la cual requiere un trabajo organizado para estimular a los niños a realizar actividades que proporcionen su progreso, puesto que requiere movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultánea, el ojo, la mano y dedo, como por ejemplo rasgar, cortar, pintar, colorear, escribir, etc.

Desde que el niño nace y durante la primera infancia, la conducta motriz permite que el infante interactúe con el mundo, le ayuda asimilarlo, le facilita acomodarse a él y muestra la evolución de su proceso madurativo, su mayor triunfo es a partir de los 6 meses al lograr un

equilibrio, posee un tono muscular normal, suelta y agarra a modo de juego repetitivo, manipula objetos con las dos manos ya que su esquema corporal esta ya desarrollado de manera que tiene una coordinación ojo-mano. Pastor (1994) menciona que “la psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc”. Aquí está la pintura, el puntazo, pegado, rasgado, uso de herramientas, agarrar cosas con la yema de los dedos, agarrar cubiertos, y amasar. (p.18)

Es de vital importancia en el niño porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción a una acción que se origina por el pensamiento. Henry Wallon (1979), señala que la maduración del psiquismo, a través de etapas o estadios, se produce en una interacción del organismo con el medio que lo rodea, por lo que estos estadios no son herméticos y se producen alternancias e integraciones, lógicas en cualquier esquema madurativo.

La psicomotricidad ha establecido unos indicadores para entender el proceso del desarrollo humano, que son básicamente la coordinación, expresión y control de la motricidad voluntaria, la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, el grafo motricidad, la relación con los objetos y la comunicación a cualquier nivel: tónico, postural, gestual o ambiental. Lo corporal y lo intelectual son dos conceptos que están relacionados, cuando se da la oportunidad al niño de expresarse en una situación de libertad su expresión es global y peculiar, la ventaja de ese modo es que las estructuras del pensamiento se vuelven estructuras de la acción, de esta manera se trata de que el niño viva con su personalidad global y deje de ser una técnica especializada para convertirse en experiencias vividas.

Dentro del programa (2017), aprendizajes clave que trabaja el centro educativo preescolar “5 de mayo” “la importancia del desarrollo de las habilidades motrices finas” se ubica en el programa de estudio Áreas de desarrollo personal y social en donde se ubica la educación física en preescolar, este campo contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollo de la motricidad e integración de su corporeidad, su propósito general es desarrollar la motricidad mediante exploración y ajuste de sus capacidades, habilidades y destrezas al otorgar sentido, significado e intención a sus acciones, el propósito en el nivel educativo es identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.

El problema que se detectó se enfoca en el área de desarrollo psicomotor, siendo una de las áreas que se llevan durante la educación básica, cada área aporta a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes en el desarrollo personal, sin dejar a un lado que los aprendizajes logran valor en contextos sociales y de convivencia. Es por ello que en esta propuesta de intervención la pregunta detonadora es ¿Cómo reforzar la motricidad fina en los niños del 2do grado grupo “A” de preescolar “5 de mayo”?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

El tema que se va a desarrollar a continuación es sobre la educación inicial y preescolar y el impacto que estos dos niveles educativos tienen sobre los niños en sus primeros años de vida principalmente, pues como se sabe, estos son vitales para su desarrollo en varios aspectos, es por ello que se da relevancia a estas enseñanzas en congruencia con distintos autores que hablan sobre sus inicios y los contenidos que cada uno de ellos brinda a los niños, también las diferentes modalidades que abarca educación inicial, los contenidos de este mismo como de preescolar y los beneficios que pueden tener al tener derecho a ambos.

Por consiguiente, se presenta la intervención en estos niveles educativos y el valor que esta conlleva como mediador de diversas situaciones que se identifican a través de un diagnóstico y que se dan posibles soluciones gracias a la pronta participación de los agentes educativos, de esta intercesión se deriva el problema y con ello se adentra a la parte teórica que sustenta tanto el ingreso de conocimientos de los niños, como la participación de los docentes y su forma de enseñar, por último la estrategia que se utiliza para corregir las dificultades encontradas en el objeto de estudio.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación inicial no siempre fue un derecho que todos los pequeños podían gozar, de hecho, en el siglo XIII estaban lejos de tener la consideración social y los derechos de los que ahora disfrutaban pues tenían para los adultos un significado diferente que al de ahora, de hecho, los infantes eran vistos como adultos en miniatura los cuales realizaban funciones de gente adulta y a su corta edad participaban en actividades productivas que estaban guiadas siempre de un adulto que, como prueba de esta mentalidad, Aries (1960) en sus trabajos sobre historia social de la infancia afirma que se establecían jornadas de trabajo de por lo menos 10 horas en las que el niño

era visto y representado por la sociedad e incluso por artistas como imágenes de adultos en pequeña escala. En el siglo XIX se comienzan movimientos a favor de la regulación del trabajo infantil.

De esta manera a finales del siglo XVI y a lo largo del XVII y XVIII movimientos culturales y religiosos descubrieron la infancia que es de esta manera como se considera distinta a la adultez, durante este tiempo las representaciones de los infantes comienzan a cambiar y ya son vistos por primera vez en escenas infantiles, jugando y aprendiendo a leer, es así como en el siglo XX empieza a generalizarse la educación obligatoria para que niños y niñas tengan el derecho de aprender. Locke (1986) fue uno de los precursores de puntos de vista e iniciador del empirismo cuyos ecos se pueden percibir todavía en la actualidad, el cual tenía la idea de que la educación es fundamental, más que con el castigo y amenazas se educa con la construcción paciente, la corrección afectuosa, el buen ejemplo y la valoración positiva, es aquí donde factores contextuales influyen en el aprendizaje y educación en los primeros años de vida puesto que la familia como primer agente social y primera escuela de los pequeños forjan esos conocimientos previos para salir al mundo y representar la educación que se establece en el hogar, estilos de crianza y los valores que se fomentan.

Por consiguiente, la educación toma mayor relevancia a partir de los primeros 5 años de vida ya que aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas y son críticos para el desarrollo de los niños ya que ocurren transformaciones en el cerebro que ayuda a absorber todo tipo de aprendizaje mediante sus experiencias y esto ayuda a que obtenga conocimientos significativos que le ayudaran a lo largo de toda su vida. El crecimiento mental es un amoldamiento progresivo de las pautas de conducta mediante la diferenciación e integración, que incluye la complementación de herencia y ambiente (Gesell, 1961 p.). El ambiente estimula el desarrollo, pero para ello necesita la maduración adecuada, la maduración se verifica por medio de

los genes, es decir, que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento; que la madurez de las estructuras nerviosas es un prerrequisito esencial del aprendizaje.

A propósito de ello, en México entre los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana, más de treinta años después, una gran variedad de estudios o publicaciones realizados en diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza con la vida misma, es por ello que los primeros años son cruciales para el desarrollo de sus habilidades tanto cognitivas, sociales, motrices y de lenguaje. La educación inicial es el comienzo de aprendizajes en donde el niño fortalece grandes conocimientos que se pueden enseñar desde casa, es así como se les brinda apoyo a madres de familia para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza mediante programas educativos en donde el docente a cargo se compromete a dar apoyo y cumplir con los propósitos planteados, es necesario saber que todos los infantes tienen el derecho a recibir la educación inicial, desde su nacimiento es importante que sean estimulados para lograr beneficios a etapas posteriores.

Es así como la Dirección de Educación Inicial citado en Secretaría de Educación Pública (SEP) brinda servicios educativos y asistenciales a niños y niñas de 45 días a 5 años 11 meses de edad, a través de tres modalidades de atención, Modalidad escolarizada, la cual imparte sus clases en instituciones educativas y brinda espacios físicos para recibir esta formación académica de una manera sistemática, actualmente se considera a la educación desde el nacimiento y hasta la educación primaria como un derecho de los pequeños y una etapa fundamental en la vida de las personas, ya que en ella se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad del dialogo y tolerancia en las relaciones interpersonales.

Modalidad semi escolarizada, ofrece los servicios a comunidades marginadas en donde es difícil que pueda existir algún tipo de educación, instalan espacios proporcionados por la misma comunidad y tanto padres de familia como menores realizan actividades programadas y libres con la finalidad de favorecer el desarrollo de las habilidades de los infantes, así como proporcionar buenos hábitos ya sea de salud, higiene y educación. La modalidad no escolarizada, brinda alternativas educativas que ofrecen orientación a padres y madres de familia a la formación de sus hijos desde su nacimiento a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales que ofrecen información sobre prácticas de crianza.

La educación inicial brinda saberes previos tanto a menores como a padres ya que les ayuda a cómo llevar a cabo una buena estimulación, fomentar valores, aprendizajes que le servirán a lo largo de su trayectoria en la educación básica, así mismo busca una formación integral que abarca aspectos sociales, afectivo-emocionales, cognitivos, motrices y expresivos. Aunque las experiencias valiosas ocurren a lo largo de toda su vida, las primeras son esenciales, debido a que contribuye a formar la personalidad, desarrollar diferentes habilidades, explorar su entorno familiar, natural y social, adquieren autonomía en sus actividades habituales, logran el asentamiento de sus bases afectivas, cognitivas y valores mismos que le ayudaran a relacionarse con el mundo, percibirlo, construirlo, comprenderlo y transformarlo. La familia por su parte reivindica el compromiso básico de la educación afectiva para lograr así este desarrollo personal que se pretende al inicio de su enseñanza.

Después de esta educación inicial, los infantes deben adentrarse a una sociedad de adultos en donde no solo se identifican como niño-hijo si no que logran legalizarse y ser identificados como niño-hijo-alumno o infancia institucionalizada, en donde se enfrentan a distintas situaciones que tendrán que resolver solos estando lejos de sus cuidadores, esta es una experiencia que tendrán

que atravesar para entrar a un círculo social en donde no existe alternativa, les será difícil ya que provienen de un entorno de protección y confort.

Según SEP (2017) en su libro de aprendizajes clave para la educación integral, menciona que, a lo largo del siglo XX el sistema educativo hizo realidad su utopía fundacional, que era llevar un maestro y una escuela hasta el último rincón del país para que niños, niñas y jóvenes de México triunfen en el siglo XXI, menciona que se debe educar para la libertad y la creatividad. Es así como en México se comienza a discutir la importancia de hacer obligatoria la educación preescolar, por lo que en el ciclo escolar 2004-2005 se comienza con este nuevo carácter, que ayuda al crecimiento de la matrícula de estudiantes y al replanteamiento del enfoque pedagógico, en donde pasa de una visión muy centrada a los cantos y juegos, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destaca la importancia del desarrollo en aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

En este mismo libro se expone que el principal objetivo de la educación básica es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo y moral de los estudiantes mediante un ambiente propicio y con estímulos necesarios para la adquisición de experiencias que les permita establecer la estructura de su personalidad, así como desarrollar actitudes, habilidades y valores básicos para su inicio en el proceso de escolarización, ya que a partir de los tres años de edad, cuando los menores están más activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, su lenguaje se desarrolla rápidamente, la habilidad motriz fina y gruesa evoluciona notablemente y logran actuar con mayor independencia.

Siguiendo la secuencia de este crecimiento en la segunda etapa que comprende de los 4 a los 5 años el desarrollo del pequeño continua y con ello aumenta su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo, es ahí donde el contexto escolar ayuda al conocimiento de dichas curiosidades y que tienen una formalidad diferente a lo que pudiera aprender desde casa, sin

embargo, no se pretende hacer de menos las enseñanzas que en el círculo familiar se ofrecen, puesto que son las primeras experiencias y conocimientos que se forman y que ayudan a adentrarse a su mundo fuera del contexto familiar.

En el caso de la tercera etapa del niño, en donde se culmina el periodo de preescolar y se prepara para la educación primaria, los infantes ganan independencia dado que ya no dependen tanto de un adulto, reconocen entre lo bueno y lo malo y comienzan a comprender y tener una definición más clara acerca de su futuro, de igual manera se interesan por la aceptación de sus compañeros porque comienzan a comprender el sentido del grupo y de lo que se puede lograr en colaboración con los demás. En este sentido, dentro de estos años en el preescolar, surgirán alteraciones en las conductas y comportamientos de los niños en las cuales se debe intervenir para un mejoramiento a fin de que se desenvuelvan con éxito en las diversas situaciones educativas, así como también de su contexto en general ya que se ira integrando y en base a ello logran encajar en la sociedad en la que se encuentran.

Así mismo, cuando los niños ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos previos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de su educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional, social, como los siguientes: representa oportunidades ya que ayuda a integrarse en la sociedad y de esta manera interactúan con otros niños, de tal manera que adquieren confianza y seguridad en sí mismos, mantienen contacto con el mundo natural, esto les ayuda a comprenderlo mejor, manipulan objetos, ponen a prueba lo que saben y piensan y familiarizan la lectura con la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.

Por otro lado, la convivencia y las interacciones en los juegos, les ayuda a trabajar en equipo, les enseña algunas normas y pautas que se deben de seguir no solo en el juego si no en la sociedad como tal, aprenden a actuar con mayor autonomía y por ultimo conocen que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que se deben respetar para poder ser parte de una sociedad. Así mismo, todos estos aprendizajes son importantes para el desarrollo cognitivo de los niños y su formación ya que les ayuda a entender de alguna manera el mundo en el que se encuentran. Una de las prioridades en la educación preescolar es el desarrollo de su lenguaje, puesto que es una parte importante para lograr esa interacción y comunicación con sus compañeros, familiares y sociedad en general, de igual manera esta es la única forma que el ser humano tiene para expresar emociones y sentimientos, manifestar alguna necesidad básica que los conlleva a reflexionar y pensar que es lo que van a decir, el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a aclarar lo que pasa por la mente.

Dentro de este periodo escolar se pretende no solo el desarrollo del lenguaje si no de varias áreas específicas que ayudaran al niño a su construcción educativa y social durante toda su vida y para ello cada centro educativo toma en cuenta diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo en los que se puede encontrar, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes, educación socioemocional y educación física. Así mismo es importante saber que los docentes que están a cargo de los grupos deben observar cuidadosamente como participan los niños, como realizan sus actividades que les asignan y si culminan exitosamente las mismas, esto ayuda a verificar y constatar que las experiencias que ellos están teniendo a través de estos trabajos les están aportando algo significativo en su desarrollo cognitivo para después continuar con otras actividades nuevas que le favorezcan.

2.2 La intervención educativa en la educación inicial y preescolar

La intervención se considera como una forma de intercesión que se presenta en varios ámbitos sociales, se identifica por el hecho de actuar para producir un resultado que generalmente se suscita entre al menos dos personas u objetos. También es comprendida como un proceso de características particulares que dependen del espacio al que corresponda y a la situación o tema ante los cuales se interviene, se torna a ser muy extensa y variada ya que puede abarcar cuestiones de salud, ambiente, familia, educación y orientación educativa. De acuerdo con Moreno (2010) el tema de intervenir se encuentra en el terreno de trabajo social, la psicología social y la educación, esta queda asignada como portadora de un conjunto de valores que expresan los ideales de transformación y progreso que rigen a la sociedad y adopta como deber, el encargo de integrar a aquellos miembros de la sociedad que se encuentren fuera del orden establecido de acuerdo a una detección de problemas que rigen un propósito, un método y una técnica en el sentido de ayudar desde la perspectiva diagnosticada.

El atributo de la palabra intervención proviene del latín *interventio* a lo que se refiere venir entre e indica una manera de mediación que ha adquirido muy distintas acepciones y connotaciones en un amplio rango de atribuciones que van desde la idea de ayuda, de cooperación, de apoyo tanto en el ámbito de lo cotidiano como en el saber especializado y lo educativo. (Moreno, 2010, p.2)

En el concepto educativo el principal objetivo es diagnosticar problemas de la realidad en los diferentes niveles ya sea preescolar e inicial, cuando los infantes salen de su círculo familiar e ingresan a las instituciones educativas se enfrentan a grandes e importantes retos en donde ellos tienen que demostrar su capacidad de aprendizaje, poner en práctica los valores y conocimientos previos que en casa ya se le otorgaron, la escuela refuerza y contribuye al desarrollo físico, cognitivo, social y de lenguaje que les ayuda a su formación académica, sin embargo al ver

dificultades en la adquisición de las enseñanzas brindadas para su evolución, la intervención ocupa un papel protagónico ya que toma acciones conjuntas para el mejoramiento de los problemas presentados.

En este sentido, el mediador hace referencia a la acción intencionada que se realiza cuando se presenta alguna situación o problemática, se inclina al que hacer para el buen desarrollo de los infantes, así mismo, se manifiesta de alguna manera en las prácticas educativas, a través de sus contenidos posibilitan diferentes modos de abordar los procesos de enseñanza aprendizaje para la formación de hábitos y conocimientos que les ayudara a su crecimiento, con esto toma lugar un parentesco a la intervención debido a que sus programas y proyectos buscan enriquecer y mejorar las habilidades de los niños.

Además, desde el punto de vista de Moreno (2010) la intervención es la manera de poder ayudar en diversas situaciones o problemáticas que se presenten en los diferentes contextos en donde se pueda ubicar un interventor, tomando en cuenta que se pueden desempeñar en distintos campos educativos ya sea socioeducativo o psicopedagógicos, de esta manera se puede lograr la solución de los problemas detectados mediante procesos de investigación y diseño de proyectos alternativos para un resultado satisfactorio.

Entonces, para lograr la detección de estos problemas es necesario que el interventor se dé a la tarea de investigar el entorno social, familiar y educativo en el cual el niño se está desarrollando para poder llegar a la raíz del problema y comenzar a diseñar estrategias para la mejora del problema detectado, así mismo cabe mencionar que todo trabajo realizado requiere de elementos teóricos que permiten proporcionar fundamentos para el entendimiento de dichos problemas, de igual manera será eficaz en la medida que las intervenciones responden a los intereses, necesidades y nivel de desarrollo de los niños ya que en los contextos la enseñanza puede

ser concebida como una ayuda que se ofrece a los niños para el proceso personal de construcción de su conocimiento, su función principal es mejorar cualquier situación mediante modelos didácticos y pedagógicos para el progreso efectivo.

Para complementar la definición de este concepto Teresa Negrete (2010), refiere que en una intervención se diseñan programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como las características de los diferentes espacios áulicos y comunitarios, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura y crítica de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas destacadas, al igual apoya con el asesoramiento a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando alternativas para su solución.

Por tal motivo, se mencionan los diferentes campos en donde la intervención puede accionar con proyectos inclinados por ejemplo a la parte educativa en primera estancia, comenzando con la educación inicial para fortalecer y ayudar a los padres de familia en los estilos de crianza y al buen desarrollo en su entorno familiar, de igual manera se puede ayudar a los docentes planteando estrategias para mejorar sus estilos de enseñanza-aprendizaje, al área de la salud, instruyendo a mujeres embarazadas proyectando la importancia de la estimulación temprana, la higiene y buena alimentación, a las comunidades, ofreciendo por medio de DIF proyectos para mejorar situaciones en la sociedad en la que se encuentran, estos por mencionar algunos.

Las distinciones anteriores permiten expresar el modo sobre el que hacer respecto al desarrollo y mejoramiento de casos en la sociedad educativa y de esta manera es como la intervención se hace presente para lograr un efecto en sus participaciones. Además, esta no solo se presenta en lo institucional, sino que también opera en varios contextos no formales con el fin de

medrar esos conflictos manifestados, todo esto remite que a partir del acto de observar focalice aspectos psicosociales, económicos, socioculturales, educativos y con ello formular estrategias y proyectos de acuerdo a las necesidades vistas no solo para los niños, sino que también abarca comunidades y profesorado.

De esta forma surge la licenciatura en intervención educativa la cual está diseñada para que futuros profesionales logren desempeñarse en los distintos ámbitos de la educación y otras áreas en donde logren diseñar proyectos alternativos que les permita solucionar problemas desde una perspectiva interdisciplinaria en donde toma en cuenta una extensión mundial, nacional y regional de acuerdo a la educación y contempla aspectos que permiten su flexibilidad, adaptación y competencias.

2.3 El problema como eje central en la intervención

En los primeros años de vida los infantes pasan por varios cambios notables en relación con las capacidades motrices en donde están en una situación de total dependencia y pasan a una progresiva autonomía del cuerpo, estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo con las experiencias que viven en sus diferentes entornos en donde se desenvuelven, es por esta razón que se debe considerar el ritmo de aprendizaje de cada niño ya que diferentes factores influyen en su desarrollo y por lo consecuente no todos procesan la información de manera rápida.

De acuerdo con Preyer (1888) y Shin (1900) el inicio de la psicomotricidad tiene sus orígenes en la lucha contra el dualismo, la educación se centraba solo del intelecto y el cuerpo no era más que un aspecto secundario, por ello se resalta el significado de la motricidad, ya que es la formación del movimiento que genera las funciones de la inteligencia, es decir, no se le puede

otorgar un segundo lugar a este campo debido a que facilita los aprendizajes escolares, da la capacidad de razonar y moverse, además desarrolla la parte física, psíquica e intelectual y de esta manera los infantes alcanzan un nivel educativo satisfactorio que le ayudara a lo largo de todo su trayecto escolar.

Por lo tanto, es relevante considerar que la psicomotricidad tiene mucho que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en relación entre el organismo y el medio en que se desenvuelve, es la relación psiquismo movimiento, movimiento psiquismo (Henry Wallon, 1989). La meta del desarrollo psicomotriz es el control hasta ser capaz de sacar todas las posibilidades, el recién nacido y de unas pocas semanas no controlan su cuerpo, la cabeza aun no la pueden sostener y tampoco pueden estar sentados, a partir de los dos años el niño presenta cambios notables de movimientos voluntarios y coordinados, controla su cuerpo como los brazos, piernas y tronco, el progreso del control corporal se da por la maduración del cerebro que posibilita el progreso de la motricidad y su control.

De esta manera, se logra ver con anticipación el control de las partes del cuerpo que están más próximas a la cabeza, extendiéndose luego el control hacia abajo, así el control de los músculos del cuello se logra antes que el control de los del tronco y el control de los brazos es anterior al de las piernas, para esto se impone una visión del desarrollo motor en términos de un sistema de acción, el buen control que existía para los brazos se va a perfeccionar y a extender ahora para las piernas y poco a poco se aproxima a las partes más alejadas del eje corporal, haciendo posible un manejo más fino de los músculos.

Así mismo la psicomotricidad puede ser una técnica que favorece al dominio del movimiento corporal y la comunicación que el niño establece con el mundo que lo rodea, esta globalidad del niño manifestada como una acción y movimiento lo liga emocionalmente al mundo

y debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura afectiva y cognitiva. De igual manera se considera que a través de la psicomotricidad se puede estimular y reeducar los movimientos del niño ya que le permite explorar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, conviene insistir que en todas estas corrientes se contempla la educación psicomotriz no solo como una técnica o un recurso si no como una metodología completa en la cual el educador es totalmente implicado con su actitud.

Para esta propuesta se toma como referencia la teoría de Henry Wallon (1989) ésta se centra inicialmente en el estudio de las perturbaciones y deficiencias mentales del niño, concentrando de forma progresiva su campo de acción en el estudio del desarrollo infantil, así mismo distingue estadios del desarrollo, partiendo de las estructuras innatas: estadio impulsivo motriz que se presenta desde el nacimiento, estadios emocional que comienza a partir de los 6 meses en adelante, estadios sensomotor el cual comienza a los 12 meses y se perfecciona a lo largo de su vida, el estadio proyectivo y se da a partir de los 2 años, estadio de personalismo comienza a los 2 años y seis meses, el estadio de la personalidad polivalente que se presenta a los 6 años y por último el estadio de la adolescencia que comienza a partir de los 11 años a los 15 años.

De esta manera se considera importante resaltar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños con fundamento en el autor Henry Wallon (1989), se parte con las características principales de la motricidad fina, ya que es el área principal en la que se centra este proyecto, se sabe que es la coordinación de los movimientos de los ojos y de las manos, el dominio del agarre y el perfeccionamiento de los movimientos de los dedos a todo esto se le atribuye al desarrollo intelectual del niño, así mismo la realización de acciones con objetos se inicia con la actividad manipulativa y de exploración del objeto, es aquí donde construye uno de los logros más importantes en su desarrollo.

De igual manera la motricidad fina abarca la coordinación de músculos, huesos y nervios esto para poder producir movimientos pequeños y precisos, los niños desarrollan destrezas de motricidad conforme pasa el tiempo, sin embargo, esto no se logra si el infante no practica o no se estimula de manera adecuada y a una edad temprana ya que requiere de enseñanzas e incitación a realizar las cosas y como hacerlas, de esta manera se logra el desarrollo del sistema nervioso que le ayuda a reforzar la fuerza muscular, los conocimientos y la sensibilidad para sus actividades posteriores.

En este sentido, Henry Wallon (1989) marca una doble acción educativa sobre el individuo, observando a este con dos aspectos importantes que son la parte individual y la social, y es en el sentido o nivel psicomotor en el que aporta este autor la necesidad del movimiento en la educación preescolar, por su gran influencia en el desarrollo general y por qué lo considera como el paso previo hacia el pensamiento conceptual, señala que el movimiento es el medio de expresión de la vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes del lenguaje hablado y que más tarde acompañará las representaciones mentales.

A todo esto, es importante señalar el impacto que tiene la motricidad fina en el niño, considerando que al no estimular de manera previa esta área relevante en el aprendizaje de los infantes causa en ellos un retraso y una deficiencia en la formación del ámbito escolar, al no lograr realizar ciertas actividades no perfecciona y no rescata ciertas enseñanzas que le ayudaran en un futuro. De esta manera, Henry Wallon (1989) indica como problema motriz a toda dificultad física que interfiere al desarrollo de los niños, algunos de estos problemas se pueden referir a la rigidez muscular, dificultades en el movimiento de la mano, coordinación mano-ojo y dificultad en la escritura.

De igual forma, este proceso de inteligencia es un modo de adaptación para los niños dado que comienzan a ingerir los conocimientos que se le presentan asimilan toda esa información para después llevarla a cabo involucrando su esquema corporal, a través de la acción el infante pasa la representación mental, al simbolismo, a la figuración para terminar con la operación. Las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de esa inteligencia, a través de sus sentidos forma esos conocimientos, el objetivo básico de la educación psicomotriz es la vivencia corporal, el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica, con el fin de estimular el movimiento.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Indiscutiblemente se tiene que recurrir a las teorías para fundamentar, comprender y transformar la práctica educativa, estas aportaciones ayudan a dar un valor verídico a este proyecto en el cual se pretende dar solución al problema de motricidad fina que se presenta en los niños del 2do grado de preescolar “5 de mayo”, estas contribuciones dan pauta a reflexionar la realidad de los problemas y cómo es que se ubican en los diferentes contextos sociales, todos estos autores aportan información para la comprensión del desarrollo del niño.

Iniciando con las aportaciones de Jean Piaget (1975) y su teoría del desarrollo cognitivo ayudara a entender como el niño recibe los aprendizajes y el proceso que lleva su evolución, estas enseñanzas van de la mano con lo pedagógico que en este caso se estará abordando el método de enseñanza aprendizaje de María Montessori (2003) para saber cómo el docente transmite los conocimientos que le ayudaran al niño a recibir la información y como plantearla, con ello se resalta el medio por el cual el niño aprende, es decir, cuáles son las estrategias que utiliza el docente para

lograr esa finalidad de evolución en los infantes, para esto se retoma el taller como estrategia didáctica desde la perspectiva de Ezequiel Ander Egg (2011)

2.4.1 La teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Para comenzar con este apartado es importante resaltar lo que comprende al desarrollo cognitivo, de acuerdo con Piaget citado por Meece, L. Jusith (s.f.) se sabe que son esas transformaciones que se manifiestan de acuerdo a la adquisición de los conocimientos alcanzados en el transcurso de la vida especialmente en la fase de desarrollo, es aquí donde se aumentan esas habilidades de pensar, conocer, hacer y comprender la realidad. Entre las diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo se enfatiza la de este autor ya que ayudara a entender cómo es que el niño aprende e interpreta el mundo a diversas edades, el concepto de esta teoría es el hecho de que los infantes son seres que tratan de interpretar el mundo a través de su lógica y formas de conocer, de las cuales siguen un modo sistemático del desarrollo de acuerdo a su nivel de madurez y socialización con su entorno, es de esta manera como forman esas representaciones psíquicas que trascienden en los pequeños y se queda como una experiencia vivida.

En este sentido, los infantes forman el conocimiento usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos, de esta manera comienza su investigación la cual se centra principalmente en la forma de como los infantes logran sus conocimientos al ir desarrollándose, como piensa y como resuelve sus problemas. El niño atraviesa cuatro etapas de desarrollo las cuales siguen una secuencia y en la que cada una representa la transición a una más compleja y abstracta de conocer, de esta manera el niño pasa por constantes cambios no solo cualitativos si no que organiza de una mejor manera su conocimiento, así que una vez que entra en cada etapa no puede retroceder a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento, cabe mencionar que todos los infantes pasan por las cuatro etapas en el mismo orden y no es posible omitir ninguna de ellas.

En estas etapas podemos encontrar la sensoria motora que va desde el nacimiento hasta los dos años de edad, esta fase comienza cuando el niño nace y su comportamiento está controlado por reflejos innatos como la succión y por medio de este acto inconsciente ya puede diferenciar los objetos duros o blandos, conforme crece va descubriendo otro tipo de acciones que repite una y otra vez porque le causa una sensación placentera a esto se le llama reacciones circulares. Al final del primer año en base a sus experiencias comienza a prever eventos y para alcanzar sus metas combina conductas ya aprendidas, al finalizar esta etapa sensorio motora el pequeño comienza a pensar otras formas de alcanzar sus objetivos cuando no logra resolver de una manera piensa en otra.

Otro acto importante dentro de esta etapa sensorio motora se puede encontrar la permanencia de objetos, esto quiere decir que se tiene el conocimiento de que existe un objeto, aunque no se logre observar, sin embargo, en los lactantes es diferente ya que los objetos a esta edad no tienen realidad ni existencia salvo que los perciba directamente, aun no es capaz de formarse una representación mental del objeto, conforme crece desarrolla esta parte psíquica donde el pequeño busca con pistas el objeto siendo capaz de recordar que no ha dejado de existir y a partir de los ocho a los doce meses tiene la conciencia de que las cosas existen sin visualizarlas.

La etapa pre operacional que comprende de los dos a los siete años, es el logro de la fase anterior, en esta ya tiene la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes aquí demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente, también se observa una imitación diferida, esto quiere decir que comienzan a copiar ciertas conductas o sonidos mucho tiempo después de que las haya observado, de igual manera entra el juego simbólico donde representa hechos reales de la vida y que llega a favorecer el desarrollo de habilidades cognoscitivas y sociales.

Igualmente, en esta fase pre operacional el infante comienza a representar el mundo a través de dibujos e imágenes mentales, en ellos plasman sus pensamientos y sus sentimientos representando en pinturas el entorno o personajes de la fantasía que han visto o de los cuales han oído hablar, a medida que crece el niño enriquece sus dibujos con detalles, incorporando incluso palabras para representar un ambiente real a lo que Piaget (1961) caracterizó como animismo, los infantes atribuyen rasgos humanos a los objetos inanimados o a las cosas que se mueven ya que piensan que por el hecho de moverse tienen vida, conforme los pequeños crecen y en base a sus experiencias forman estos conocimientos donde pueden distinguir entre un objeto real y uno que no tiene vida.

Entonces, con todas estas características dentro de estas etapas los niños al construir sus creencias recurren a sus experiencias y observaciones personales, en ello se basa su razonamiento. Siguiendo con la tercera etapa que comprende a las operaciones concretas en edades de siete a once años, el infante utiliza la mente y la lógica para meditar los hechos, de acuerdo a la situación que se le presente razonará mentalmente y luego extraerá conclusiones para actuar, de esta manera las operaciones psíquicas le permiten plantear los problemas en forma secuencial para resolver cierta cuestión, pero detrás de estas operaciones mentales existen tres conceptos que ayudan a ejecutar ciertas acciones como lo es la seriación la cual le permite ordenar las cosas en forma progresiva, la clasificación es otra manera en la que el niño produce orden y por último la conservación que le ayuda a entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios que puedan surgir sobre él.

Para concluir con las etapas de desarrollo cognitivo se menciona la última que es la de operaciones formales la cual abarca de los once a doce años y en adelante, en donde logra la capacidad de resolver problemas de forma coherente y lógica, sabe ordenar y clasificar, ya tiene herramientas que le permiten solucionar operaciones matemáticas. Después de estas perspectivas

ya no se pudo ver al niño como un organismo pasivo condicionado y moldeado por el ambiente sino que lo observan como un ser capaz de realizar tareas desde su perspectiva visual.

Otro de los aspectos importantes escritos en esta teoría cognitiva es el concepto de esquema que engloba de cierta manera todas las acciones de las etapas antes mencionadas, se entiende como la organización cognitiva que necesariamente implica la asimilación, el esquema es una representación, es una imagen que el niño se forma de manera mental y que es transferida a un hecho, movimiento o gesto que puede repetirse y que se universaliza mediante estímulos previos. Por otro lado, la asimilación es la incorporación de los datos de la experiencia que encaja en ese boceto del infante para producir activamente en la realidad, así mismo dentro de esta triangulación cognitiva se encuentra como último acto la acomodación que se refiere al proceso de modificar esquemas para acomodarse a su nueva información.

Todo el aporte que brinda este autor ayuda a comprender lo que se puede lograr mediante estimulación vivencial, a partir de esta acción el niño desarrolla su conocimiento plasmando sus ideales con simbología y esto conlleva al movimiento para representar sus percepciones, dicho de otra manera, el niño asimila lo que se le muestra, lo acomoda en su mente y crea mediante movimientos corporales esa idea que capta, sin embargo el no experimentar, el no manipular conlleva a ciertas debilidades donde sus conocimientos no progresan. Gran parte de la investigación de dicho autor se centró en como adquiere el niño esos conocimientos y refiere que no es algo espontaneo, fruto exclusivo de los procesos de maduración, sino que depende muy fundamentalmente de la experiencia y del aprendizaje, con esto se plasma la idea de brindar al niño estímulos mediante contacto directo que le permitan desarrollar esa parte motriz que se encuentra débil y que para ello el docente o interventor facilita esas experiencias y conocimientos de cómo se debe trabajar.

2.4.2 El método enseñanza-aprendizaje de María Montessori

En el plano educativo es necesario comprender como son los procesos de enseñanza aprendizaje que ayudan al niño a desarrollar esa parte cognitiva, física, social y de lenguaje y cuál es el medio que utiliza el docente para lograr que el niño aprenda, en el apartado anterior se caracteriza como el infante aprende, en este caso se describe como el docente enseña, para ello se retoma este método como base y fundamento para lograr entender la participación directa del educador en relación al problema de motricidad fina presentado en los alumnos del 2do. año del preescolar “5 de mayo”.

Entonces, esta metodología de enseñanza promueve un diseño áulico que le permita a los infantes explorar y percibir una realidad desde su perspectiva dándole una razón de ser a su desarrollo, estos ambientes diseñados para los niños les brinda la oportunidad de interesarse por su trabajo el cual es elegido por el docente con la finalidad de que aprendan. Así mismo se considera importante resaltar que todos los materiales que utilicen los alumnos deben ir encaminados a la exploración y desarrollo de habilidades cognitivas básicas esto para que logre reconocer por sí mismo el error y hacerse responsable del propio aprendizaje. Desde esta perspectiva se puede entender que es una posibilidad para el aprendizaje ya que esto hace significativo lo que se enseña y queda como una experiencia vivenciada

Respecto a los materiales de trabajo, el diseño de Montessori (2003) cubre las necesidades del niño, estos contienen elementos naturales como madera, vidrio y metal, son atractivos y progresivos, esto ayuda a formar bases sólidas a todas sus habilidades e inteligencias, con ello constituyen un punto de contacto entre la mente del niño y una realidad externa, esto es algo que debe tomar en cuenta el docente a la hora de elaborar sus materiales para que los infantes ejerciten sus habilidades realizando gradualmente un mayor nivel de dificultad.

En tal sentido, este método educativo forma parte de lo que se conoce como escuela nueva que marca una diferencia entre la teoría y la práctica, en donde el niño se visualiza como el centro de toda actividad educativa y un ser activo capaz de aprender por sí mismo, de esta manera el papel del profesor da un giro y pasa de ser el centro del proceso-aprendizaje a un facilitador de dicha transformación, se puede decir que la escuela nueva es un conjunto de experiencias educativas aportando un cambio radical en el sistema educativo ya que el aprendizaje anteriormente era concebido por la acumulación de conocimientos a través de la oratoria del profesor.

En este momento se habla de cómo desde esta perspectiva metódica el desarrollo de los niños a través de sus experiencias de trabajo comienzan a dar forma a sus ideas a través de un sistema de educación que pretende llegar más allá del siempre aporte de conocimiento, de esta forma es necesario que el profesor guíe al niño sin permitir que este sienta su presencia en exceso de forma que suponga un obstáculo entre el pequeño y su experiencia, en este tema también da énfasis en la ayuda inútil, es decir, que no se haga por el infante todo aquello que él puede hacer por sí mismo, porque conlleva a detener su desarrollo. De esta manera pone las bases a su propuesta pedagógica como una alternativa al modelo tradicional de la escuela, donde mira a los niños como un todo integral, también introduce un nuevo concepto en cuanto al rol del maestro, no habla de él como punto central del proceso educativo y facilitador del conocimiento sino como una guía de este proceso donde el protagonista es el niño.

En este sentido el rol del docente es desarrollar el potencial del niño incluyendo su entorno a través del diseño del aula de modo que den respuesta a los intereses y necesidades de cada uno de los infantes de forma individual, esto está en manos de los educandos, por otro lado, sugiere la adecuación del mobiliario acorde a su tamaño para que puedan acceder sin ningún problema ya que gozan de la exploración desde su propia elección y de esta manera absorben lo que estos

aportan, en esta forma de enseñanza se desarrolla un ambiente preparado donde el niño podrá prosperar en tres áreas básicas de conocimiento, la vida practica o educación motriz, materiales sensoriales para educar los sentidos y materiales académicos para la lectura, escritura y matemáticas.

Con ello se hace mención a estas áreas que forman parte de la evolución de los pequeños por ejemplo, en la vida practica se considera importante el salón dado que ayuda al infante a aumentar la coordinación, la concentración, la autonomía, el orden y la disciplina y todos estos conceptos son ejercicios en donde logran trabajar las relaciones sociales, la tolerancia, el control perfecto y el refinamiento del movimiento, por otro lado, se encuentra la educación sensorial que es parte importante en la primera infancia, con ella se logra el refinamiento de los cinco sentidos como la vista, oído, tacto, olfato y gusto, por lo tanto, el principal propósito es perfeccionarlos y de esta manera el niño aprende sobre el ambiente y es capaz de reconocer aspectos muy sutiles, por último, se encuentran los materiales académicos para la lectura, escritura y matemáticas, se deben diseñar de un inicio para las matemáticas de manera sensorial para ayudar a reconocer figuras geométricas por ejemplo y con todo estos se crea una atmosfera que favorecen sus habilidades y conocimientos.

El educador debe guiarse por el niño reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, debe ofrecer oportunidades de trabajo inteligente con la finalidad de que el niño se desarrolle, intervenir cada vez menos a medida que el niño aprenda ayudándolo a desarrollar confianza, otra parte importante que el docente debe tener en cuenta es esa flexibilidad frente a cada situación, esa adaptación, debe ser autor regulador y reflexivo en sus estrategias de enseñanza aprendizaje, en pocas palabras debe ser la guía y ante todo debe ser un gran observador

de los intereses y necesidades individuales de cada niño, tiene que conocer a fondo la escases intelectual física y psicológica en cada periodo de desarrollo del infante.

En este mismo sentido, el guía que es el maestro debe ser capaz de dirigir al niño dentro de este contexto áulico hacia el material que se requiera para que alcance un desarrollo en armonía y acorde a su edad, del mismo modo tiene que conocer y manejar el uso y los objetivos de cada uno de los materiales que se encuentran en este espacio de aula y ser muy preciso en las indicaciones de uso de dichos objetos, también se tiene que tomar en cuenta que el ambiente que se les ofrece a los alumnos debe estar limpio y en orden para que cuando ellos se integren a este clima logren una visualización de todo lo que está a su alrededor, de este modo el guía tiene que despertar en el niño su independencia e imaginación durante su desarrollo, encaminarlo para que aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de una manera independiente.

Con referencia a los materiales sensoriales estos deben estar diseñados para entrenar los sentidos y fomentar el aprendizaje a través de ellos de manera que le permita manipular, mover los objetos y lograr realizar la tarea con éxito sin que el docente entre activamente pues el propósito es lograr esa experiencia que le ayude a tener un significado de lo vivido, ayudar a los niños a que sean capaces de centrarse en cualidades obvias y particulares de las cosas, potenciar su habilidad para observar detalles y mejorar una percepción de los objetos, todo esto engloba una serie de elementos que debe considerar el docente para lograr ese aprendizaje en el niño.

Para concluir con este tema de enseñanza aprendizaje, es necesario enfatizar que en este método se resalta la estructura cognitiva y desarrollo social, no al conocimiento memorizado que tradicionalmente se usa, en este caso el docente desempeña un papel sin obstáculos, no dominante, en la actividad del salón y el alumno es un participante activo en este proceso de enseñanza, también dentro de este sistema la enseñanza tanto individual como de grupo se adapta a cada estilo

de aprendizaje del alumno e integra a estos grupos con niños de distintas edades y da la posibilidad de que estos mismos escojan su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad de esta manera formula sus propios conceptos a partir del material que selecciono y hace suya la información adquirida.

2.4.3 El taller como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina

En este apartado se estará abordando el taller como estrategia didáctica y como medio para que el niño aprenda, por esta razón se busca en la teoría del taller ese aprendizaje significativo tomando en cuenta sus características y retos. Sustentando con Ander Egg citado por Rinarda Betancourt Jaimes (2011) ayuda a entender las principales características y las finalidades de dicho concepto, así mismo durante esta definición se estará abordando como este puede ayudar a resolver el problema de motricidad fina para actuar y dar soluciones logrando así el objetivo de desarrollo planteado en este proyecto de intervención.

De esta manera se inicia mencionando que el taller se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo, es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración, se concentra en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes, el trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia la práctica de una actividad. En un taller el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Es así como se reconoce el uso del taller como una herramienta didáctica para la enseñanza y mejora de ciertas necesidades educativas en diferentes áreas de desarrollo, en este caso de la

motricidad fina. Así mismo, el concepto del taller desde la perspectiva teórica se centra en la estrategia en el cual el alumno es el aprender haciendo y el docente toma el papel de acompañamiento que guía a los niños y les facilita las herramientas necesarias para su desarrollo activo y creador de su conocimiento. De acuerdo con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) un taller es el espacio de trabajo grupal en el cual se realiza un proceso de enseñanza aprendizaje y que consiste precisamente en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones similares. Un taller combina actividades, sesiones generales y toma ventaja en el desarrollo de las habilidades mentales, trabajo cooperativo, ejercita la actividad creadora y la iniciativa, por lo regular se trabaja con grupos pequeños y el docente debe manejar y poseer conocimientos adecuados sobre lo que se va a impartir en este espacio.

A sí mismo, esta estrategia didáctica es un modo de organizar la actividad para favorecer la iniciativa de los integrantes estimulando el desarrollo de su creatividad y motivando sus conocimientos ya adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje, son sesiones productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta para ser transferidos a una realidad con el fin de transformarla donde los miembros trabajan la teoría-práctica además, se requiere de un espacio que les permita a los participantes moverse con facilidad y poder trabajar de manera armónica.

Entonces, se asimila el taller desde el punto de vista pedagógico como jornadas de estudio o cursos intensivos que introducen formas activas de participación, en el que se tiene un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, definido también como un aprender haciendo ya que los conocimientos que se adquieren en una práctica se generan como experiencias, no se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales, el taller de acuerdo a esa característica, se apoya en el principio de aprendizaje

formulado por Froebel (1826) que dice aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas, es decir, se realiza un mayor aprendizaje por el hecho de realizar una acción mediante el contacto directo y no solo con la teoría.

Desde el punto de vista de Ander Egg (2011) el docente puede diseñar actividades tanto grupales como individuales, cooperativas o de competencias, sin embargo, debe tener claro el objetivo del taller y los logros que se lleven a cabo, por esta razón esta estrategia debe estar bien estructurada tomando en cuenta el nivel de aprendizaje donde este se va a realizar, la organización, que tema se va a trabajar y a partir de ese diagnóstico debe ejecutarse para poder realizar la planificación y organización de este taller para que se logre un buen funcionamiento.

Así mismo y de acuerdo a la aplicación, el taller se fundamenta en el llamado aprendizaje por descubrimiento, en donde el método es la participación activa de docentes como de alumnos. Por otro lado, la adquisición de los conocimientos es algo que alguien puede depositar en otro o que logra adquirir mediante libros, pero esta no es la pedagogía propia del taller, aquí los saberes parten de la práctica sobre un aspecto de la realidad, en el cual se ven involucrados los sentidos de hablar, oír, leer y escribir, estas permitirán el desarrollo integral que como individuo debe alcanzar en su comunicación.

Aunado a esta situación, Ander Egg (2011) es quien indica una conceptualización sobre los objetos, la organización, la clasificación, y los principios pedagógicos, además, hace notar tres tipos de taller, los cuales son: el total, donde dice que el docente y alumno participan de una manera activa en una actividad y este se puede aplicar en niveles superiores desde universidad hasta programas completos, después está el taller horizontal el cual engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo grado y es desarrollado en niveles primario y secundario, por último se

encuentra el taller vertical el cual engloba todos los cursos dejando a un lado el año en el que se encuentren, estos desarrollan un trabajo en niveles primarios y secundarios.

También plantea dos objetivos enfocados en el aprendizaje, el cual uno va encaminado a un nivel más superior, a partir del taller se forma a un individuo como profesional o técnico para que este adquiera los conocimientos necesarios a la hora de actuar en el campo donde este se desenvuelva, por otro lado se encuentra el objetivo que va enfocado a partir del taller, a adquirir habilidades y destrezas técnicas y metodológicas que puedan ser o no aplicadas en disciplinas ya sea prácticas supervisadas hasta profesionales. De igual manera, enfatiza la estructura de esta estrategia como un proceso importante al momento de aplicar, se debe saber con claridad qué tipo de taller se va a aplicar, las características del docente como de los alumnos o los participantes que vayan a tener esta experiencia y la estructura que posee el lugar donde se llevara a cabo dicho taller.

En este mismo sentido, la metodología pedagógica que lleva el taller tiene como objetivo solucionar problemas bajo un sistema didáctico que se enfoca hacia la relación de la teoría y la práctica, pero para esto es necesario comprender esos problemas que se están observando o evaluando, los responsables de elaborar un taller deben seleccionar instrumentos o material de trabajo para poder actuar, así como diseñar actividades que estén enfocadas a dar solución a esas dificultades presentadas relacionadas con sus habilidades y conocimientos, es decir, transferir conocimientos que ayuden en su trabajo de aprender a aprender por medio de actividades planeadas y sistematizadas hacia la realización de algo y como punto clave debe tener una estrategia de recolección, clasificación, estudio y análisis de cada información.

Del mismo modo este autor plantea tres funciones que puede realizar el taller, en la docencia se realiza un trabajo conjunto, en la investigación, se debe reconocer la realidad que gira en torno al proyecto que se está abordando y la función que cumplirá y por último en el campo donde se

estará trabajando se debe tener un plan de trabajo muy preciso que permita obtener habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos que le ayuden a los participantes a poder desempeñarse favorablemente posteriormente.

Por tal motivo, es necesario tomar en cuenta las fases del taller que ayudaran a plantear una propuesta bien administrada y estructurada para dicho contenido, estas son un buen apoyo a la hora de aplicar, de acuerdo con Sosa (2002) se deben tener en cuenta los siguientes elementos: Planeación, la cual ayuda a prever el futuro del taller, tomando en cuenta los temas, las personas, el lugar, el tiempo y los recursos que se van a usar para llevarlo a cabo, de igual manera, la organización, aquella distribución y manejo de todos los componentes del taller, cómo los participantes y sus respectivas funciones dentro del grupo, los recursos, el tiempo y el lugar, así mismo, la dirección en este caso se establece un coordinador quien está encargado de dirigir el proceso para que se dé el aprendizaje, es decir, un facilitador para la elaboración significativa de dicha estrategia, dentro de esta organización se requiere una coordinación donde se verifica que las actividades no se repitan, que no se pierda el tiempo, que cada participante cumpla con su labor asignada y que los recursos sean bien utilizados.

Para concluir la parte de las fases, se retoman dos conceptos finales que son el control y la evaluación, los cuales consisten en controlar que se desarrolle de manera eficaz el taller de acuerdo con los términos planeados en un inicio, esto se puede hacer al final de las actividades con la finalidad de reflexionar y extraer ideas sobre todo el proceso esto ayuda a asegurar el aprendizaje final, la evaluación se hace parte del proceso para comprobar si los objetivos se lograron o en qué medida se alcanzaron, esta puede aplicarse desde la autoevaluación, la cual consiste en una evaluación así mismo, la coevaluación es aquel proceso por el cual son los compañeros quienes se evalúan entre si y por último se encuentra la heteroevaluación la cual realiza una persona sobre

otra respecto a su trabajo, la diferencia de esta es que las personas pertenecen a distintos niveles, es decir, no cumplen la misma función.

Las estrategias metodológicas empleadas taller según Gutiérrez (2009) hace posible que estas habilidades del sentido se apoyen mutuamente mediante una interacción a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte del proceso intelectual y como producto de sus esfuerzos al interpretar la realidad que lo rodea con todas sus implicaciones. Después de saber que mediante el taller se logran grandes beneficios para el aprendizaje en cualquier ámbito donde este se realice, se toma como estrategia de intervención para lograr esa estimulación mediante actividades diseñadas para los niños que de manera secuencial se abordaran y con ello permita manipular objetos y así logren esa práctica que favorecerá al niño respecto a su desarrollo en general.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Sin duda alguna, el resultado de todo proceso evolutivo tiene mucha importancia ya que es ahí donde se demuestra los grandes avances y el logro de las metas planteadas en un inicio, es por ello que la evaluación entra como un concepto muy importante en el ámbito educativo ya que es una manera de comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos, para ello se requiere una recopilación de información que debe ir de manera sistemática y que apoya para la valoración de los aprendizajes de los niños y al mismo tiempo el desempeño de los docentes, Lafourcade (1972) menciona que “la evaluación es un proceso educacional que tiene por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (p.23)

Se fundamenta la parte de la evaluación desde el punto de vista de Ralph Tyler (1949) quien es considerado el padre de la evaluación por ser el primero en dar una visión metódica de la misma,

plantea la necesidad de una evaluación científica que sirva para perfeccionar la calidad de la educación. La evaluación como tal desde esta perspectiva ya no es una simple medición por que supone un juicio de valor sobre la información recogida. También, planeo un modelo evaluativo sistemático que propone evaluar en función de la relación existente entre los resultados y los objetivos de aprendizaje establecidos curricularmente, lo cual se consigue a través del desarrollo de las actividades y busca medir la efectividad de la renovación curricular, antes de él la evaluación era asistemática después de él se volvió sistemática y profesional.

El concepto de la evaluación es una manera de constatar la evolución de los estudiantes, es una reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer el grado de cambio en cada estudiante. Entonces se define a la evaluación como un proceso integral a través del cual se logra conocer y analizar el valor de un objeto educativo, de la misma manera orienta para mejorar y ajustar la acción educativa, es un proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones y la solución los problemas.

De esta manera, Ralph Tyler (1949) describe a la evaluación como una de las actividades más necesarias en la planificación de la formación en cualquier institución educativa, ya sea formal e informal, en la evaluación nos planteamos preguntas como ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Con que evaluar? ¿Para qué evaluar?, esto se refleja en la práctica como tal, todo ello supone obstáculos que pudieran presentarse en su planificación y desarrollo, asignar tareas y responsabilidades, propiciar instrumentos, técnicas y metodologías en cada momento que son el inicial, de proceso y final que coinciden con los tipos de evaluación.

A continuación, se hace una descripción general de los tipos de evaluación desde el punto de vista de Díaz Barriga (2002) comenzando por la diagnóstica, se utiliza cuando se tiene que ilustrar las condiciones y posibilidades del aprendizaje inicial, es decir, se aplica al inicio de clases para saber que tanto saben los estudiantes y ver en qué nivel se encuentran su función principal es identificar la realidad de los alumnos, a través de ella y sin fines de calificación se pretende conocer los antecedentes académicos de los estudiantes en relación a la temática de un evento. La formativa, se utiliza cuando se desea averiguar si los objetivos de enseñanza están siendo alcanzados y lo que es preciso hacer para la mejora del desempeño de los educandos, su propósito es tomar decisiones sobre las alternativas de acción y dirección que se han presentado conforme se alcanza el objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje y la sumativa, se utiliza al final para designar la formación mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje, trata de establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollan dentro del aula, son consecuencia de la interacción entre profesor y alumno y alumnos-alumnos, el comprobar y valorar como van engranando los diferentes y muy diversos componentes que integran, es decisivo para su buena marcha para procurar su mejora paulatina tanto en sus elementos de administración como en los más estrictamente pedagógicos. La evaluación se conforma como un elemento primordial de perfeccionamiento, al incorporarla a los procesos de todo tipo que se producen en ellos y ofrecer los datos suficientes y fiables para aplicar las medidas que modifiquen o refuercen lo necesario.

Del mismo modo, es importante tomar en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación para que el estudiante tome conciencia de su punto de partida, del resultado de sus esfuerzos y de su evolución a lo largo del tiempo, en la autoevaluación se evalúa a sí mismo y esto puede suceder en su cotidianidad, la coevaluación se presenta entre dos individuos los cuales

comparen puntos de vista uno del otro y por último se encuentra la heteroevaluación la cual forma parte de los procesos educativos, al poder evaluar a los estudiantes los maestros consideran el rendimiento académico y verifican que conocimientos obtuvieron a lo largo de su ciclo escolar.

Por todo lo anterior, se considera la evaluación como un elemento importante en el presente trabajo ya que todo el proceso que se está llevando a cabo podrá ser puesto a prueba mediante esta misma como una acción que permitirá garantizar que toda la planificación es adecuada y que los objetivos plasmados en un inicio se lograron, todo esto con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los alumnos y medrar el problema detectado, de la misma manera aumentar el buen desempeño de los docentes para unos buenos resultados. Como ya se mencionó anteriormente, existen tres tipos de evaluación por lo que en este proyecto se estará trabajando con la evaluación formativa debido a que se dirige más a la evidencia continua acerca de los aprendizajes, es decir, se inclina a todo el trabajo hecho durante los procesos de aprendizaje que los estudiantes reciben, la finalidad es que todo lo que reciben sea un aprendizaje significativo y que en base a la evaluación se logre visualizar las deficiencias, así como las habilidades que los alumnos tienen y poder diseñar estrategias para la mejora de ciertas situaciones, esta evaluación formativa se enfoca en la formación que los niños llevan durante su desarrollo educativo.

Para poder realizar una evaluación es necesario realizar técnicas y aplicar instrumentos que ayudaran a obtener información para la misma, estas pueden ser formales, semiformales e informales en donde se puede encontrar como una técnica informal a la observación acompañada de sus instrumentos que son el registro anecdótico, diario de clases, las preguntas orales tipo pregunta-respuesta y retroalimentación, en la semiformal se encuentra la producción de textos amplios, la realización de ejercicios en clase, tareas y trabajos y la evaluación de portafolios y en

los formales están los exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rubricas, lista de verificación o cotejo y escalas.

En el presente proyecto se trabaja con técnicas e instrumentos que apoyan a la recolección de datos necesarios para su análisis, recordando que una técnica es aquel procedimiento que se utiliza para lograr un resultado específico el cual debe ser acompañado de un instrumento que es aquella herramienta que apoya para el registro de dichas observaciones, para ello, se utiliza la técnica de la observación dentro del aula de clases del 2do grado de preescolar “5 de mayo” para obtener información de las principales características de los niños y al mismo tiempo encontrar debilidades para poder dar posibles soluciones.

Para ello se utiliza como instrumento el registro anecdótico el cual sirve para anotar y registrar las diversas conductas que presentan los niños, por lo anterior se elige la evaluación formativa ya que de esta manera se tendrán resultados de la interacción que lleven en su salón de clases identificando debilidades y buscar mejoras. Es así como se llega a la conclusión de lo fundamental que es la evaluación en todo proyecto, esta da la certeza de un buen trabajo, incluyéndola así para todo su proceso en conjunto con estrategias y técnicas que ayuden a obtener información y registrarla mediante instrumentos para ver en cualquier momento el contenido y el interventor valore los resultados obtenidos.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Es necesario distinguir la importancia de la investigación en el ámbito educativo y en todo proyecto pues es una herramienta didáctica que fortalece el proceso de aprendizaje y permite ampliar los conocimientos de las personas interesadas de forma muy acertada y concreta, también mejora cualquier estudio ya que da la oportunidad de establecer contacto directo con diferentes realidades con la finalidad de conocerlas mejor, del mismo modo contribuye al desarrollo de enfoques que se manifiestan de tres formas: cuantitativa, cualitativa y mixta por lo que es importante ubicar con cual se estará trabajando para llevar un orden y en consecuencia un buen resultado, la investigación da nuevas perspectivas para la renovación de temas pues esta es cambiante y evolutiva, además proporciona datos valiosos para poder emprender planificaciones y tomar de decisiones.

En toda investigación la formulación del marco metodológico toma importancia ya que este deja descubrir y examinar las diferentes hipótesis que se presenten durante esta averiguación y permite reconstruir los datos obtenidos desde la idea teórica, el marco metodológico es básicamente el conjunto de pasos y técnicas que se utilizan para expresar y resolver problemas a partir de la manifestación de supuestos que pueden ser constatadas o rechazadas en base a la investigación que se realiza enlazado al tema, es la explicación de los métodos o procesos utilizados para el análisis de la problemática detectada en la investigación en donde se incluyen los participantes, los instrumentos utilizados, el diseño y la valoración de los datos.

En el caso del diseño de investigación es fundamental pues constituye el plan general de tal estudio esto para obtener respuestas a todas las preguntas o hipótesis que surjan a partir de la averiguación, mediante técnicas e instrumentos que son necesarios para el resultado de lo que se pretende buscar, dándole la debida importancia a cada uno de ellos pues permiten llegar a una respuesta precisa del problema que se pretenda estudiar.

3.1 Enfoque de la investigación

Para iniciar con este tema es necesario enfatizar que la investigación permite ampliar los conocimientos de forma concreta y certera, siendo un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene como finalidad descubrir o interpretar los hechos de un determinado ámbito de la realidad abriendo posibilidades de todo tipo en diversos campos laborales, sin embargo, es preciso clarificar el procedimiento metodológico pertinente que guía a dicha averiguación y con ello se parte de las características principales de los diferentes enfoques de investigación los cuales son: el cuantitativo, cualitativo y mixto, cada uno de ellos se apoya de técnicas e instrumentos que sean adecuados dependiendo el carácter que tomen en cuanto a los objetos de estudio y las realidades sociales, con la finalidad de interpretar, comprender y cambiar esas dificultades presentadas en el campo de trabajo.

Desde el punto de vista de Sampieri (2014) el enfoque cuantitativo es un conjunto de procesos que son aplicados secuencialmente, cada etapa constituye un orden y no es aceptado brincar ningún paso debido a su riguroso proceso, sin embargo, es permitido establecer características nuevas y diferentes en alguna de sus fases. Se inicia de una idea establecida y una vez fijada se plantean los objetivos y se realizan las preguntas de la investigación las cuales ayudaran a tener una base para iniciar la argumentación, así mismo estas pueden sufrir algunos cambios frecuentes en el proceso, por ello se diseña un plan para probarlas y medir las variables en cierto contexto, se hace una revisión literaria y se comienza a formar un marco teórico, finalmente se analiza la información utilizando métodos numéricos y se sacan las conclusiones respecto de las hipótesis.

Se presenta de manera general las diez fases del enfoque cuantitativo, iniciando con la fase número uno que es la idea, seguido de la fase dos con el planteamiento del problema, la fase tres

es la revisión de la literatura y desarrollo del marco teórico, la fase cuatro es la visualización del alcance del estudio, fase cinco es la elaboración de hipótesis y definición de variables, fase seis es el desarrollo del diseño de investigación, fase siete definición y selección de la muestra, fase ocho esta la recolección de los datos, en la fase nueve se tiene que analizar los datos y en la fase diez se elabora el reporte de los resultados.

Desde la perspectiva del investigador el proceso que debe seguir es plantearse un problema de estudio el cual debe delimitar y concretar, las preguntas que se plantea son muy específicas pues así lo requiere este proceso, una vez que define su problema recurre a su averiguación, revisa su contenido y de esta manera construye su marco teórico, es decir, la teoría que va a guiar su estudio y de esta misma surgirán diversas conjeturas que encaminan a lo correcto e incorrecto las cuales se someterán a un par de pruebas que se investigaran para comprobar la coherencia con el problema, si es así tendrá una evidencia a su favor o de lo contrario buscara mejores explicaciones y nuevos supuestos, es así como generara confianza en la teoría que utiliza como sustento.

Las características principales que definen el enfoque cuantitativo en la opinión de Sampieri (2014) es la medición, tiene una necesidad numérica para medir y estimar los problemas de investigación, sus preguntas son muy específicas y genera creencias antes de recolectar y analizar los datos obtenidos pues estos se representan mediante números y se analizan con métodos estadísticos, es por ello que los datos obtenidos no alteran las creencias del investigador pues este enfoque sigue un patrón predecible y estructurado que tiene presente las decisiones críticas sobre el método que se tomó antes de recolectar los datos.

Lo que pretende el enfoque cuantitativo es confirmar y predecir los fenómenos investigados buscando balance entre los elementos descifrados y la demostración de teorías. Si en este proceso se siguen rigurosamente las reglas, la investigación cobrara una mayor validez a los conocimientos

adquiridos, esto se ayuda de la lógica que empieza con la teoría y de esto nacen diversas suposiciones que se ponen a prueba por el investigador. Este proceso busca identificar lo que ocurre en una realidad externa al individuo y de esto se derivan dos argumentos:

Hay dos realidades, la primera es interna y consiste en las creencias, presuposiciones y experiencias subjetivas de las personas, que van desde las muy vagas o generales a lo que podríamos llamar intuiciones, hasta las convicciones bien organizadas y desarrolladas lógicamente a través de teorías formales, la segunda realidad es objetiva, externa e independiente de las creencias que tengamos sobre ella, la autoestima, una ley, los mensajes televisivos, una edificación, el sida, etc., ocurren, es decir, cada una constituye una realidad a pesar de lo que pensamos de ella. (Sampieri, 1997, p. 39)

Con base a esta segunda realidad el investigador tiene la oportunidad de conocer la verdad pues es externa al sujeto y se conoce con mayor facilidad los eventos que lo rodean a través de sus manifestaciones las cuales son registradas para entender el porqué de las cosas para luego ser analizadas desde el enfoque cuantitativo el cual va orientado a demostrar que tanto se ajusta el conocimiento a la realidad objetiva, es decir, cuando las averiguaciones del investigador se tornen diferentes a las creencias fijas del sujeto, estas deben modificarse desde las creencias, hipótesis y teorías para acoplarse a las del individuo pues el estudio cuantitativo no pretende cambiar la realidad si no que es la misma. Debido a que es un proceso que se basa en números las herramientas que se utilizan en este tipo de investigación son desde los cuestionarios, encuestas, técnicas de recolección de datos numéricos o cuantificables y estos son muy importantes.

Por otro lado, se puede encontrar el enfoque cualitativo de la investigación que de acuerdo con Sampieri (2014) este es guiado por temas de investigación los cuales proceden a una recolección y análisis de datos como en el enfoque cuantitativo, sin embargo, la diferencia es que en el cualitativo se desarrollan preguntas antes, durante y después de recabar información y de

analizarla, pues estas sirven para averiguar las más sobresalientes afinarlas y poder dar una respuesta. La interpretación puede ser flexible pues la secuencia no siempre es la misma ya que llega a variar en cada estudio. Para ello en este enfoque se presentan las fases para este proceso no sin antes mencionar que llegan a cambiar pues como se menciona anteriormente la secuencia no llega a ser la misma.

Para iniciar con las fases, en primer momento se encuentra la idea, después se plantea el problema, a continuación se realiza la inmersión inicial en el campo, luego está la concepción del diseño del estudio, acto seguido esta la definición inicial del estudio y acceso a esta, después se recolectan los datos, luego se analizan los datos, se interpretan los resultados y por último se elabora el reporte de los resultados, en base a la verificación del contenido si es necesario este se puede completar en cualquier etapa pues es un proceso circular y la secuencia puede variar según el estudio.

La característica principal del enfoque cualitativo es que va de lo particular a lo general, es decir, analiza los datos que obtuvo de una persona, después entrevista a otras personas para obtener nueva información y revisar sus resultados y conclusiones, de esta manera se acerca a la comprensión del fenómeno que está estudiando mediante los datos obtenidos para llegar a una perspectiva más general, en este estudio los supuestos se presentan durante el proceso, y se van perfeccionando conforme se recaba información, en este sentido, la recolección consiste en tener la perspectiva de los participantes englobando sus emociones, experiencias, significados pues resulta interesante las interacciones de los individuos.

Para el investigador es importante las vivencias de los participantes, es por ello que utiliza técnicas como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión de grupos, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida para

recoger información útil que le ayude a tener una descripción más detallada de las situaciones, eventos y conductas que se manifiestan en los individuos. De este modo se puede decir que el enfoque cualitativo es un conjunto de prácticas interpretativas donde presentan una realidad la cual se pretende transformar mediante una serie de representaciones en forma de observaciones y documentos, así mismo se convierte en naturalista pues estudia los fenómenos de los seres vivos en sus ambientes naturales y en su vida diaria. Las actividades que un investigador cualitativo debe considerar son:

Adquirir un punto de vista interno, desde dentro del fenómeno, aunque mantiene una perspectiva analítica o cierta distancia como observador externo, utilizar diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación, el investigador no define las variables con el propósito de manipularlas experimentalmente, produce datos en forma de notas extensas, diagramas, mapas para generar descripciones detalladas, extrae significado de los datos y no necesita reducirlos a números ni debe analizarlos estadísticamente, entiende a los participantes que son estudiados y desarrolla una empatía hacia ellos, no solo registra hechos, objetivos, mantiene una doble perspectiva pues analiza los aspectos explícitos, conscientes y manifiestos y por último observa los procesos sin alinear ni imponer un punto de vista externo. (Sampieri, 2013, p. 9-10)

Se debe agregar que, el investigador busca información de primera mano para analizar los datos extraídos partiendo de la realidad, más que medir busca adentrarse en las lógicas que intervienen en un proceso social específico para generar conocimientos que se basan en el descubrimiento y encontrar sentido a las cosas utilizando los elementos básicos de análisis que son las palabras y la narrativa, es flexible ya que se adapta a lo que descubre en el trabajo de campo y tiende a ser holístico pues se esfuerza por comprender la totalidad del fenómeno de interés.

Por otro lado, se encuentra el tercer enfoque de la investigación que es el mixto, se describe desde la posición de Sampieri (2014) en el cual hace una combinación de lo cuantitativo y lo

cualitativo, este no quiere reemplazar a ninguno de los dos anteriores si no que complementa estos enfoques pues mejora la investigación ya que profundiza en la misma combinando diferentes técnicas mejorando la comprensión del problema, del mismo modo mejora la creatividad del investigador pues le permite mezclar diferentes métodos de recolección de la información para llegar a una óptima conclusión de la investigación, también permite la recolección de datos tanto numéricos como no numéricos, lo cual hace que la investigación tenga una perspectiva más amplia, es así como este enfoque hace que el observador tenga que conocer de los dos primeros para poder tener una buena conclusión.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos, sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y su discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno de estudio. (Sampieri, 2014, p. 534)

Las fases para el proceso de investigación mixta son, la decisión sobre que instrumento se empleara para recolectar los datos cuantitativos y cuales, para los datos cualitativos, número dos, las prioridades de los datos y análisis cuantitativos y cualitativos, número tres, secuencia en la recolección y análisis de los datos cuantitativos y cualitativos, número cuatro, la forma como se va a transformar, asociar y combinar diferentes tipos de datos y número cinco, método de análisis en cada proceso y etapa.

En este sentido, se enfatiza el enfoque cualitativo como el proceso que conducirá este proyecto, de acuerdo con las características antes mencionadas, el presente trabajo va orientado a un problema en específico y se interesa por la transformación de una realidad contemplando a los actores, y sus contextos o ambientes naturales en su cotidianidad. Del mismo modo se utilizan técnicas para la recolección de datos las cuales son analizados para su indagación siendo esto

flexible pues gira en torno a la realidad y suelen modificarse conforme transcurre el estudio, el centro de esta investigación está situada en las cualidades únicas de los individuos de estudio.

3.2 Diseño de la investigación

Para comenzar la investigación, es una acción que va encaminada a nuevos conocimientos o para abrir un panorama más amplio de lo que se quiere saber para la solución de algún problema en el caso de un carácter científico, para ello se necesita de un enfoque el cual ayuda a tener en claro que se quiere averiguar, del mismo modo requiere de un diseño, un plan o una estrategia para poder obtener la información que sea necesaria con la finalidad de concretar un problema o depende de la situación en la que va encaminada tal investigación, es de esta manera como se comienza con la definición de este concepto desde la perspectiva de Sampieri (2014) ya que permite comprender que es un diseño de investigación.

Se caracteriza el diseño como la forma de realizar una planificación para lograr extraer información que servirá en la averiguación, este plan lleva consigo procesos o técnicas guiadas a encontrar la respuesta a la pregunta de investigación, una vez que se definió el problema y se presentaron las hipótesis, la persona que realiza la investigación debe buscar la manera de garantizar las respuestas a las preguntas que salieron de la investigación, además de haber logrado también los objetivos expuestos en un inicio. El diseño de la investigación toma un papel importante pues:

La gestación del diseño del estudio representa el punto donde se conectan las etapas conceptuales del proceso de investigación como el planteamiento del problema, el desarrollo de la perspectiva teórica y las hipótesis con las fases subsecuentes cuyo carácter es más operativa. (Sampieri, 2014, p. 159)

Cabe señalar que, el diseño se hace cuando la información recabada se analiza y se toman decisiones para una acción que nos conduzca hacia una respuesta a todas esas hipótesis puestas a prueba para verificar si sirven y dan respuesta a la investigación. También, la investigación incluye una variedad de diseños que se deben elegir adecuadamente ya que el diseño varía de acuerdo con la situación que se presente, si se selecciona de manera cuidadosa es más probable que el resultado obtenido sea exitoso, pues la precisión de la información se altera en función del diseño elegido, con ello se resume que el diseño de investigación se refiere al plan o estrategia creado para obtener la información que se desea.

Para ello el diagnóstico es muy importante, antes de adentrarse a un contexto o a una realidad específica es necesario comprender cualquier situación presentada y que es lo que afecta o altera esta realidad, estos conocimientos se generan en base a instrumentos aplicados que ayudan a recabar información de manera secuencial y permite revisar y juzgar mejor lo que está pasando, para este proyecto se utiliza el diagnóstico socioeducativo ya que este es un proceso mediante el cual se especifican características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelve nuestro grupo de trabajo.

Las principales características del diagnóstico socioeducativo son comprobar el progreso del alumno hacia las metas establecidas, averiguar las causas que dificulten el desarrollo del alumno para modificarlas es por ello que se contempla su contexto social, propone pautas para la intervención de acuerdo a las necesidades detectadas, por esta razón se utiliza como herramienta para la comprensión de la realidad en la que se basa este proyecto, así mismo, se guía mediante las fases que este diagnóstico propone para llevar un orden de la información y pueda analizarse más fácilmente.

Se retoman las fases del diagnóstico socioeducativo iniciando con el primer aspecto el cual ayudara a conocer los problemas de la realidad, para ello se elige el centro de educación preescolar indígena “5 de mayo” específicamente al grupo del 2do grado “A”, en él se aplica un instrumento (ver apéndice G) que ayuda a registrar las principales fortalezas y debilidades de los integrantes de este grupo, es de este mismo donde se logra analizar la información obtenida y se detecta el problema y de este se parte para las siguientes fases. Para el segundo aspecto, ya planteado el problema y de acuerdo con el diagnostico socioeducativo se comienza a preparar acciones para solucionar los problemas, para esto se empieza con el diseño de instrumentos que ayuden a conseguir información de su entorno y tener datos que logren clarificar de donde parte el problema.

Por ello se realiza una entrevista (ver apéndice A) para rescatar aspectos importantes del contexto externo enfatizando lo social, económico, cultural y educativo del mismo, del contexto interno se contempla la infraestructura del centro educativo (ver apéndice C), así como toda la organización que este conlleva por ello se diseña una entrevista con la directora de la escuela (ver apéndice E) con el objetivo de obtener dicha información, también se toman en cuenta las estrategias establecidas, las actividades impartidas y las planeaciones que se llevan a cabo por parte de la maestra de este grupo (ver apéndice F). Del mismo modo se recurren a fuentes primarias para conocer más a fondo el entorno en el cual se desenvuelven los niños para ello se realiza un cuestionario a padres de familia (ver apéndice D) esto permitirá tener un panorama más amplio de situaciones que influyen en el desarrollo de los niños y si el problema detectado surge de su ambiente externo o interno.

La tercera fase o aspecto se refiere a la recolección de datos, es aquí donde se genera un análisis de todo lo que se logró recabar para después pasar a la cuarta fase que es procesar la información en este punto también se considera la investigación teórica que sustenta varios puntos

del presente proyecto como la teoría cognitiva de Jean Piaget que fundamenta el proceso de aprendizaje de los niños punto importante a partir del problema planteado, así como las estrategias planteadas por parte del docente desde el punto de vista de María Montessori, y por último en la fase cinco se encuentra la socialización de los resultados, aquí se lograra verificar que tan eficaz es la intervención en cuanto al problema y si se logra dar una solución a esta misma.

Parte de la investigación presentada en este proyecto es documental, de acuerdo a Sampieri (2014) es aquella que se realiza mediante el análisis de documentos, por lo tanto se dispuso de un registro que son el resultado de la averiguación, es decir, se recolecta, selecciona, analiza y se presenta un resultado coherente, esta técnica de investigación es cualitativa ya que se compromete a compilar datos mediante documentos, libros, periódicos y revistas, en este caso se presenta la información teórica realizada en base al planteamiento del problema. Del mismo modo se hizo una investigación de campo enfatizando que ésta es característica por la extracción de datos directamente de la realidad mediante la aplicación de técnicas de recolección con la finalidad de tener una respuesta al problema presentado, en este caso se acudió directamente a la institución realizando prácticas profesionales, en las cuales se logra observar y registrar el comportamiento del grupo.

En este sentido, es importante el diseño de investigación pues ayuda a obtener la información necesaria para responder a las interrogantes surgidas a partir de la observación y el planteamiento del problema, de esta manera se presentan los diferentes diseños desde la perspectiva de Sampieri (2014), comenzando con el etnográfico, el cual estudia principalmente a grupos, organizaciones y comunidades abarcando también elementos culturales, los diseños pueden ser realistas o mixtos, críticos, clásicos, micro etnográficos y estudio de casos culturales, después se encuentra el fenomenológico, este explora, describe y comprende las experiencias de las personas

con respecto a un fenómeno, sus aproximaciones son la fenomenología hermenéutica y fenomenología empírica.

También está el diseño de investigación acción, el cual se basa en las fases cíclicas o en espiral de actuar, pensar y observar cuyas perspectivas son la visión técnico-científica, la visión deliberativa y la visión emancipadora, sus enfoques son lo práctico y participativo, por último se encuentra el diseño narrativo, este analiza principalmente historias de vida y vivencia sobre sucesos considerando una perspectiva cronológica, se cimientan en narrativas escritas, verbales, no verbales e incluso artísticas, sus tipos son de tópicos, es decir, expresiones que se usa y repite con mucha frecuencia, bibliográficos y autobiográficos. Por lo tanto, son formas de abordar el fenómeno, los cuales deben ser flexibles, abiertos y no deben tener límites precisos entre ellos, pueden ser sistemáticos y emergentes y sus procedimientos son codificaciones abiertas, selectivas y se generan teorías.

Otro de los diseños de investigación que menciona Sampieri (2014) es el narrativo, el cual abarca sucesos reales, así como cronológicos de manera escrita, tomando en cuenta historias de vida. Así mismo dentro de los diseños que menciona este autor se encuentra el diseño transversal el cual se utiliza en este proyecto debido a que la indagación se realiza en un tiempo determinado, este estudio se define como un tipo de investigación observable que examina los datos dentro de un periodo de tiempo en base a una sociedad definida, estos estudios transversales pueden aplicarse en varias industrias como lo son ventas al por menos, negocios, cuidado de salud y educación, en este último, es beneficioso pues ayuda a comprender como las personas de un grupo y de edades determinadas reaccionan a un tema en especial, para terminar este estudio se clasifica en dos tipos, el descriptivo que sirve para evaluar un tema en un grupo en específico y el analítico el cual se utiliza para la investigación entre dos indicadores relacionados o no relacionados.

3.3 Recolección de datos

Es necesario rescatar la importancia de la recolección de datos en un trabajo de investigación pues permite tener datos que son esenciales para el éxito del resultado, se considera un paso fundamental ya que sin esta adquisición de información no se podría analizar ningún tipo de documento que ayude al entendimiento de una realidad, al mismo tiempo se considera importante la técnica que ayude a la obtención de dichas referencias pues sin ella no se podría realizar una colecta adecuada y esto podría alterar la información, del mismo modo la elección de los instrumentos que ayuden a registrar dicho informe son muy relevantes para el investigador pues con ellos logra acercarse a los fenómenos y extraer de ellos datos que ayudan a satisfacer sus interrogantes.

Desde el punto de vista de Arias (2006) este es un proceso sistemático en el cual se recaba información importante para el investigador que le permite generar ciertos conocimientos, estos datos se adquieren mediante la aplicación de técnicas e instrumentos que son diseñados por el mismo con la finalidad de ampliar su panorama respecto a su objeto de estudio o cualquier tema de su interés, de esta manera adquiere los datos necesarios que le permiten conocer de primera mano esta información y es así como podrá delimitar su ámbito de oportunidad, esta recopilación permite responder también las preguntas más relevantes sobre la investigación.

Toda la recolección de datos depende también del enfoque que se le dé a la investigación pues varia el método de reunir dicha información, en el presente proyecto se utiliza el enfoque cualitativo ya que el principal objetivo es adquirir información utilizando técnicas e instrumentos que encajen mejor en el objetivo buscado, de esta manera la información será verídica y se lograra buena intervención. Debido a esto, se encuentra como punto importante definir el concepto de técnica, la cual se estará describiendo a continuación.

Una técnica como afirma Arias (2006) se entiende al procedimiento o forma particular de obtener datos o información, de esta manera el investigador utiliza sus técnicas que mejor le sea útil para adquirir la información adecuada respecto a su averiguación, a partir del enfoque cualitativo lo que se busca recabar es información de primera mano contando con la participación de las personas y mediante observaciones realizando así una investigación de campo utilizando técnicas necesarias donde puedan salir datos importantes respecto al proyecto. Es importante saber que aplicando técnicas es necesario utilizar un instrumento que permita registrar los datos obtenidos ya que no solo el uso de estas técnicas servirá para adquirir datos, si no que se necesita de un apoyo para poder guardar todo lo obtenido y de esta manera realizar un análisis de lo extraído.

Es importante archivar los datos recuperados pues permite procesar, analizar e interpretar las veces que sea necesario, esto es posible gracias a los instrumentos pues de acuerdo con Arias (2006) “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”. (p.69), en los cuales se pueden encontrar cuestionarios, fichas, cuadro de registro, lista de cotejo, escala de estimación, en los diarios de campo se puede acompañar de cámaras para fotografías y videos, en la guía de encuesta se puede utilizar, grabador de voz y video para guardar tal información vía digital, al igual que computadoras y unidades de almacenaje.

En el presente proyecto se utiliza como técnica la observación directa pues permite captar los hechos de manera visual en el momento preciso, de esta manera se rescatan conocimientos, fortalezas y debilidades de los alumnos, así como actitudes y comportamientos que tomen en diferentes situaciones en las que se encuentren, esta observación también es simple ya que se realiza de manera neutral sin interrumpir las actividades realizadas por la docente, del mismo modo esta técnica es acompañada de su instrumento el cual apoya para el registro de las principales

necesidades de los niños con los que se pretende trabajar y de esta manera poder encontrar el ámbito de oportunidad, el instrumento a utilizar es un registro anecdótico (ver apéndice G) este permite describir de manera detallada la conducta habitual de los estudiantes y los aspectos significativos que se encuentran en ellos.

Otra técnica utilizada para la recolección de datos es la entrevista, de acuerdo con Arias (2006) esta se caracteriza por ser un interrogatorio basado en la conversación entre el entrevistador y la persona que está siendo entrevistada este dialogo va encaminado hacia un tema en específico para poder obtener información que le sea útil al entrevistador, se categoriza como estructurada o formal en esta se diseña una serie de preguntas las cuales sirven como instrumentos para registrar las respuestas, se encuentra también la entrevista no estructurada o informal en la que el entrevistador debe tener una habilidad para formular preguntas sin perder coherencia, estas interrogantes deben ir encaminadas hacia su objetivo esto permitirá definir el tema de la entrevista, por último se tiene la semi estructurada, esta permite formular preguntas aunque no vengan en su guía previamente diseñada, esto pasa cuando una respuesta da origen a una pregunta.

La técnica utilizada en este proyecto es la entrevista estructurada o formal apoyada con su instrumento (ver apéndice A) que es la guía de preguntas, en donde se da un diálogo con una persona distinguida del municipio de Chignautla para saber a profundidad aspectos importantes sobre el contexto externo de los alumnos del 2do grado de preescolar “5 de mayo” esto con la finalidad de conocer que situaciones podrían afectar el desarrollo de los niños, retomando así temas sociales, económicos, culturales y educativos, este último es apoyado también de una entrevista junto con una guía de preguntas (ver apéndice B) que sirve como sustento y apoyo para verificar el nivel de estudio de los habitantes, así como establecimientos y apoyos que tiene este municipio en cuanto a la educación.

En secuencia al contexto lo que marca lo interno se utiliza la técnica de la observación para poder visualizar la infraestructura del plantel, en qué condiciones físicas se encuentra y cuál es la seguridad que les brinda a los niños, esta es auxiliada con una lista de cotejo (ver apéndice C) que es el instrumento que ayuda a registrar la presencia o ausencia ya sea de material, medidas de seguridad o servicios públicos que en la escuela respecta, con ello se obtiene información importante que permite conocer la situación actual de la misma y hasta qué punto influye en el crecimiento de los pequeños.

En este sentido no solo la infraestructura compete en lo interno, sino que también entra la organización y las diferentes actividades que se buscan a favor de los niños para lograr un buen aprendizaje, para ello se utiliza nuevamente la técnica de la entrevista estructurada apoyada de su instrumento que es una guía de preguntas (ver apéndice E) en la que se busca rescatar el desempeño de la directora de esta escuela, así como la relación que tiene con las diferentes docentes que laboran en esta misma y cuál es la finalidad de las diferentes reuniones que llevan a cabo, esta guía de preguntas ayuda a registrar las respuestas obtenidas por parte de la directora y de esta manera seguir recolectando información que ayude a esta investigación.

Del mismo modo, el desempeño de la maestra que atiende a este grupo de estudiantes es importante pues en ella recae la responsabilidad de que los niños aprendan, por ello se aplica la técnica de la entrevista junto con su instrumento que es una guía de preguntas (ver apéndice F), en las que se plantean interrogantes respecto al método de enseñanza que utiliza con el objetivo de conocer el trabajo que realiza y a partir de ello poder verificar cual es la influencia que tiene respecto al aprendizaje de los y al problema que se refleja en ellos. Como ultima fuente para lograr adentrarse en el contexto de los alumnos se recurre a los padres de familia, en ellos se rescata información valiosa pues gran parte del tiempo los niños se encuentran con su familia, es aquí

donde se logra entender algunos comportamientos que reflejan los infantes, para esta información se aplica la técnica del cuestionario, en el cual se formulan preguntas usadas como instrumentos (ver apéndice D) que deben ser llenadas por la persona que se le aplican estas interrogantes, con el objetivo de conocer el ambiente y la relación que tienen dentro de casa, así como su desarrollo en el círculo familiar.

Esta técnica se clasifica en, cuestionario de preguntas cerradas, donde encontramos opciones de respuestas para elegir ya sea de dos opciones o más, cuestionario de preguntas abiertas, este da la libertad de responder y desarrollar la respuesta de manera independiente y por ultimo está el cuestionario mixto pues combina preguntas abiertas, cerradas y mixtas, con ello se remite nuevamente al uso del cuestionario de preguntas abiertas como técnica para la recolección de información respecto al entorno familiar en el cual se emergen los niños con el objetivo de obtener un panorama más amplio de su contexto, con esto se concluye la parte de las técnicas e instrumentos que apoyan a la recolección de datos siendo estos fundamentales para el análisis de dicha información ayudando a delimitar el ámbito de oportunidad y dando posibles soluciones.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente texto se realiza una breve presentación del contenido de este capítulo, como inicio se puede encontrar la finalidad de este proyecto de intervención educativa, respondiendo a lo largo de la redacción ciertas interrogantes que se plantean como fundamentos de dicho trabajo, estas se inclinan sobre lo que se quiere lograr y cuáles son las acciones que se toman para obtener una solución planteada como objetivo. Así mismo, se presenta el nombre de dicho proyecto, dejando en evidencia el área de desarrollo que se pretende estimular, incluyendo el objetivo general y los objetivos específicos que se quiere lograr en los infantes. Dentro de este mismo apartado, se presentan de manera descriptiva cada una de las actividades diseñadas para los alumnos del 2do grado grupo “A” de preescolar “5 de mayo” con la finalidad de incentivar su motricidad fina.

Por otra parte, se realiza una reflexión del proyecto a cerca de los desafíos que se tuvieron a lo largo de su elaboración, así como aquellas ventajas que tiene este mismo, realizando un balance general se presenta como primer momento la definición de cada concepto que integran las cualidades del presente trabajo como lo son las fortalezas, es decir todo el conjunto de cosas positivas que se logran dentro de este mismo, por otro lado, se encuentran las debilidades que se manifiestan al hacer toda esta investigación, así mismo aquellos retos que se exponen desde la perspectiva del interventor para el trabajo realizado y finalmente aquellas perspectivas que se tienen respecto a esta labor.

4.1 Fundamentación del proyecto

Como marco previo e inicio de este apartado conviene resaltar el concepto de proyecto pues de acuerdo a Ander Egg (2005), esta palabra se utiliza para designar el propósito de hacer algo, es decir, se trata de actividades y recursos que se usan con la finalidad de producir algo, ya sea para

bienes o transformaciones de acuerdo a las necesidades de algún problema o situación. En este sentido, se rescata también que el proyecto es una unidad de actividad de cualquier naturaleza, que requiere para su realización del uso o consumo inmediato o a corto plazo dentro de los límites de un presupuesto y de un periodo de tiempo.

Dentro del proyecto se deben considerar y descartar propuestas con el fin de hacer diseños, que al menos tengan algunas posibilidades de realización y hacerse preguntas como ¿Qué se quiere hacer? ¿Por qué se quiere hacer? ¿Para qué se quiere hacer? ¿Cuánto se quiere hacer? ¿Dónde se quiere hacer? ¿Cómo se va a hacer? ¿Cuándo se va a hacer? ¿A quiénes va dirigido? ¿Quiénes lo van a hacer? y por último ¿Con que se va a hacer? estas preguntas ayudaran a guiar el plan de acción y a plantear las metas que se desean al finalizar el proyecto. Para ello también se debe plasmar el tipo de proyecto que de acuerdo con Ander Egg (2005) existen diferentes clasificaciones de proyectos los cuales se pueden distinguir los proyectos de tipo económico, de tipo social y de tipo cultural, en este proyecto se estará utilizando el proyecto de tipo social pues se incluye la educación.

Ahora bien, un proyecto de intervención es una estrategia de actuación profesional que permite a todo aquel que desee sumergirse en un proceso de mejora continua y ve en este método una opción para sistematizar y mejorar su experiencia profesional ya sea en el nivel educativo en el cual se encuentren, por lo que requiere de una elección del problema y un diseño para la solución, también aplicación de diferentes actividades que construyen precisamente el proyecto para la solución, además, con estas tareas asignadas para el mejoramiento del problema se incluye lo que es la evaluación pues se deben tomar en cuenta las eventualidades de la propuesta y observar que tan efectivo es el trabajo.

Es necesario considerar una sistematización para la organización y aplicación de dicho proyecto, Horejs (1995) considera cuatro fases generales en las cuales contempla un diagnóstico, un diseño, el desarrollo y la evaluación, pero para ser más específicos este autor plantea seis etapas que es la identificación del problema, la segunda es la formulación y el análisis de factibilidad, la tercera etapa es la negociación y el financiamiento, la cuarta etapa es la ejecución, la quinta etapa es de operación o funcionamiento y como última etapa se encuentra el seguimiento y la evaluación.

De acuerdo a Laplacette (2007) agrega que más allá del número de etapas autores coinciden en que la intervención tiene que ser planificada, que la ejecución es un proceso reflexivo que requiere adaptaciones de acuerdo a su realidad y tomar en cuenta que la evaluación es un proceso permanente. Para ello se sustenta la parte de la intervención con Teresa Negrete quien menciona que la intervención es una actividad emergente que se produce por las necesidades de la población y que requieren. la atención de las instituciones o de profesionales.

Lo que se logra con un proyecto de intervención es la mejora de ciertas situaciones presentadas, es decir, se presenta una propuesta en la que se incluye un diagnóstico, el problema presentado y actividades que favorezcan el ámbito de oportunidad detectado, la principal finalidad de todo proyecto es la realización de los objetivos planteados en un principio y para ello es necesario que justifiquen el proyecto y sus objetivos, que sea posible verificar cuantitativa o cualitativamente su marcha y que constituya preferiblemente un único fin o vaya acompañado de otros fines compatibles.

4.2 “Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

El nombre del proyecto se crea con base al ámbito de oportunidad que se está desarrollando, desde el inicio de esta propuesta se pretende transportar al lector hacia dónde va dirigido este

trabajo y hacia qué área de desarrollo va inclinado, así mismo se menciona como se puede trabajar bajo una estrategia innovadora para los niños que es, creando y jugando pues se sabe que los niños gozan del juego y la creación con ciertas actividades con materiales que les motiven a expresar sus sentimientos y de cierta manera se colabora con el desarrollo de esta situación detectada, con ello se plantean y se presentan objetivos que ayudaran a alcanzar esta meta mediante una estrategia didáctica.

Objetivo general:

Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller horizontal con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.

Objetivos específicos:

- Investigar diversas fuentes de información que ayude al diseño de un proyecto de intervención facilitando información teórica sobre la importancia de la motricidad fina.
- Generar actividades pedagógicas y creativas para el desarrollo de habilidades motrices finas.
- Lograr la mejora de los movimientos en las niñas y niños de preescolar.

En relación con la estrategia didáctica, toma un papel importante ya que esta será la manera de poder trabajar y dar esa enseñanza- aprendizaje principalmente por una situación de hecho. Para atender el ámbito de oportunidad que es la motricidad fina del presente proyecto, el taller se conceptualiza como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias en diferentes procesos de aprendizaje, para ello se aborda la pregunta ¿Qué es?, este concepto se refiere a un

sistema de enseñanza- aprendizaje en el que los participantes son instruidas en ciertas actividades las cuales se realizan de manera experimental.

Así mismo, el taller es una oportunidad para que los docentes intercambien conocimientos y los lleven a la practica en donde enriquezcan su trabajo cotidiano, pues el alma de esta estrategia didáctica es el aprender haciendo. De acuerdo con Ander Egg (2011) menciona que este concepto es una actividad planificada en la que existen facilitadores y participantes, que las actividades de enseñanza utilizan diversas técnicas para la elaboración de material y otros, además, conducen a formar en los participantes actitud científica, critica y reflexiva pues este es un espacio para la construcción, comunicación e intercambio de ideas y experiencias.

Así mismo, este autor menciona que el taller debe planificarse con la intención de que los participantes construyan el conocimiento, con base a la experiencia adquirida en los diferentes contextos educativos en el que se desenvuelvan. En este espacio lo que se persigue es el desarrollo de procesos de aprendizaje por descubrimiento y para ello el que dirige las actividades y todo el grupo deben tener una concepción constructivista del aprendizaje. Lo que se pretende lograr en el alumno es la participación activa asociada con las experiencias personales y la práctica cotidiana de cada quien, con el afán de acercarse a su realidad y a las situaciones prácticas que experimentan.

De acuerdo a lo anterior, el rol que lleva el educador en los talleres es la de presentar una propuesta y dentro de esa propuesta abordar y analizar los temas que se trabajaran, también funge un papel de facilitador. Desde la perspectiva de Ander Egg (2011) la docencia se ejerce a partir de la situación de enseñanza aprendizaje que induce el taller , a través de la reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo, es decir, el docente es un facilitador de la enseñanza que ayuda a superar obstáculos y dentro del espacio del taller tanto el docente como el alumno son protagonistas del proceso pues viven momentos de enseñar y aprender, así mismo, el docente promueve y propone

actividades que faciliten el vínculo grupal y la tarea, también facilita la exploración, el descubrimiento y la creación de nuevas respuestas en donde interviene para explicar, lograr enlaces y estimular el vínculo de lo vivencial y afectivo con lo conceptual y teórico.

En cambio, el alumno cumple un papel en donde escucha, se expresa, argumenta, analiza y participa, en las actividades manipulan cosas, herramientas o equipo si es el caso, también tendrán libertad y autonomía, así como responsabilidad y compromiso. Dentro del taller se trabaja la participación cooperativa con un ambiente permisivo y cordial en donde se les binde a cada uno de los integrantes seguridad e interés en el proceso. Por consiguiente, para cumplir con el objetivo general planteado en esta propuesta se diseñan una serie de actividades dirigidas a la mejora de la motricidad fina, las cuales se plantean en 10 planeaciones didácticas ordenadas en tres momentos que son inicio, en donde se buscan saberes previos en base a lo que se requiere trabajar, el desarrollo es esa puesta en marcha de las actividades y la formación de los aprendizajes y el cierre es para verificar si en realidad se logra esa transformación o solución al problema detectado, dentro de toda la organización de trabajo se presentan propósitos y aprendizajes esperados que cumplan con el objetivo, así como el componente curricular que se va a desarrollar en este caso es el área de desarrollo personal y social del área de educación física y del ámbito de la licenciatura en intervención educativa es el físico motor.

A continuación, se exponen de manera general cada una de las actividades que se diseñaron con la finalidad de poder trabajar de manera directa, es decir, de tal forma que pongan en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo estimulen su motricidad fina mediante estos ejercicios. Así mismo, se inicia con la planeación de inicio (ver apéndice H) que tiene una actividad llamada “conociendo mis manitas” la cual tiene como propósito dar una presentación del proyecto de manera general y dar a conocer a los niños el nombre de sus dedos al mismo tiempo que ejercitan

sus manos, el aprendizaje esperado es que utilice herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos.

Dentro de la planeación se manejan 3 momentos para ejecutar las actividades en un tiempo de 45 min divididos, que son el inicio en donde se da la bienvenida a los participantes, se les da a conocer el proyecto así como la actividad, se proyecta un video, después se comienza con el desarrollo de las tareas a realizar, se proporciona a los alumnos el material y se les pide que dibujen sus manos para después conocer el nombre y al final realizar un cartel, para el apoyo de esta actividad (ver anexo H-1), para el cierre de la sesión harán una exposición e interpretarán una canción. El producto final es un cartel de sus manitas, se evalúa con la técnica del análisis del desempeño registrando en una lista de cotejo.

La segunda planeación de inicio (ver apéndice I) contiene una actividad llamada “abro y cierro” y se pretende realizar en un tiempo de 45 min, la cual tiene como propósito permitir al niño utilizar sus habilidades motoras, para el desarrollo de su motricidad fina y lograr autonomía en actividades de su vida cotidiana, el aprendizaje esperado es que utilice herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos, para el desarrollo de la actividad se da como inicio la bienvenida, se presenta la actividad, se proyecta un video en el cual se pide poner atención para la realización de un dibujo, después se pretende estimular de manera práctica los movimientos de sus manos pidiendo que abrochen una prenda con botones y muevan un cierre de una prenda, para el cierre de la sesión se les cuestiona acerca de la actividad y se les pide que muestren su habilidad aprendida, su producto final es un dibujo y como evaluación se realiza un análisis del desempeño y una lista de cotejo para su registro.

La tercera sesión de inicio (ver apéndice J) se llama “la botellita” la cual se realizará en un tiempo de 55 min, tiene como propósito, estimular los músculos y agilizar sus movimientos de las

manos, el aprendizaje esperado es utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos. Se da la bienvenida a la actividad con una canción, seguido de ello se socializa el estado de ánimo de los niños y después se da a conocer el nombre de la actividad y a continuación se dan las instrucciones para el trabajo a realizar preparando los materiales, se pide realizar un tablero con la mitad de botellas pegadas en una tabla, la cual servirá para practicar los movimientos de los niños a través de abrir y cerrar las tapas de las botellas, sumado de eso se va a realizar un boleado con papel china y meterá las bolitas a las botellas, para el cierre se realizaran una serie de preguntas acerca de la actividad y practicara los movimientos con su tablero, como producto final es un tablero de botellas y en la evaluación se ocupa un análisis del desempeño más una lista de cotejo.

Se comienza con las planeaciones de desarrollo (ver apéndice K) con la actividad “mis figuritas de plastilina” en un tiempo estimado de 55 min, como propósito tiene estimular la fuerza muscular tanto de manos y de brazos favoreciendo la motricidad fina, su aprendizaje esperado es utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos, la realización de figuras geométricas con plastilina, se da un repaso de los colores que utilizo y los nombres de cada figura, para cerrar se interroga que se trabajó, nombres de figuras, colores y tamaños y realizaran una exposición de su trabajo, como producto final tendrán un tablero con sus figuras de plastilina, para la evaluación se realiza una observación junto con una escala de actitudes para su registro.

Otra de las planeaciones de desarrollo comienza con la actividad “cabellito suelto” (ver apéndice L) que se pretende realizar en un tiempo estimado de 55 min, esta tiene como propósito fortalecer los músculos de sus manos a través del movimiento de abrir y cerrar, como aprendizaje esperado tiene utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de

control y precisión en sus movimientos, el momento del inicio se da la bienvenida a los alumnos seguido de una serie de preguntas acerca del conocimiento de peluquerías, seguido de ello se les proyecta un video y se les pide que participen diciendo que observaron en el video, para el desarrollo se comienza con la preparación del material a utilizar y el reparto de este mismo, se pide que realicen una simulación de una cabeza con cabello para que puedan simular cortar el cabello, en el cierre se les pide expongan el estilo que realizaron es sus maniqués y expresen lo que más les gusto de su trabajo, como producto final se obtiene un maniquí y para la evaluación se considera la observación con una escala de actitudes para el registro del aprendizaje.

La siguiente sesión se compone de la actividad llamada “árbol de pompones” (ver apéndice M) que se pretende realizar en un estimado de 55 min, como propósito se presenta el reforzar la coordinación ojo-mano y la precisión de sus movimientos, los aprendizajes esperados son utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos, así como realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos, para proceder con el inicio se da la bienvenida con una canción, seguido de ello se proyecta un video musical en donde se realizan movimientos de calentamiento manual, se preparan los materiales a utilizar y se dan las instrucciones de lo que se va a realizar, en esta ocasión lo que se pretende es realizar un árbol con palitos de madera y con la ayuda de una pinza trasladar pompones de colores a cada rama del árbol, antes de ellos se pide pintar y decorar su árbol de manera libre, como cierre se realiza una competencia donde se les pide que coloquen todos los pompones en la rama adecuada de acuerdo al color que tenga y exponer su trabajo realizado, como producto final se tiene el árbol de pompones y para la evaluación se maneja la observación y una escala de actitudes para su registro.

La siguiente planeación que se presenta es el momento del cierre, tiene como actividad “el laberinto” (ver apéndice N) que se pretende realizar en un tiempo estimado de 55 min, su propósito es desarrollar la concentración y precisión mediante material manipulativo, el aprendizaje esperado es que utilice herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos, el comienzo de la sesión se da con una bienvenida a los alumnos mediante una canción seguido de movimientos que relajen los músculos de las manos, se le realizaran una serie de preguntas y se va a socializar sobre la actividad que se va a realizar a continuación, se prepara el material a utilizar y se dan las instrucciones para comenzar con la elaboración de su producto, en esta ocasión se menciona el proceso para realizar un laberinto con popotes, se decorara y se comenzara con la manipulación que tendrá que ser mediante el desplazo de una cuerda o estambre entre los popotes, en el cierre de la sesión se pedirá quitar practicar estos movimientos con sus zapatos quitando sus agujetas y pasándolas de nuevo por los orificios, tendrán como producto final su laberinto y para la evaluación se utiliza un análisis del desempeño junto con una rúbrica para su registro.

La siguiente sesión lleva por nombre “trazando mi nombre” (ver apéndice O) esta se pretende realizar en un tiempo de 45 min, el propósito es reconocer su nombre y al escribir estimular el movimiento de sus manos y su fuerza muscular, el aprendizaje esperado es utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos, el comienzo de esta sesión es dando una bienvenida a los alumnos, después se realizan una serie de preguntas seguido de una actividad de reconocimiento, después se les dan las instrucciones de lo que van a realizar proporcionando el material necesario, se le pedirá realizar un dibujo de él reconociendo las partes de su cuerpo y al final de su dibujo escribir su nombre, con ayuda de una fotografía realizara un cartel trazando su nombre y decorándolo a su gusto, al terminar

expondrá su cartel y realizara nuevamente el trazo de su nombre, el producto de la sesión es su cartel con su nombre y fotografía, para la evaluación se utiliza el análisis del desempeño y una rúbrica para su registro.

Se continua con la siguiente planeación que tiene como nombre “animalitos saltarines” (ver apéndice P) con un tiempo de 40 min la cual lleva como propósito reforzar la fuerza en manos y dedos, estimular los movimientos de las manos, el aprendizaje esperado es que utilice herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, el comienzo de esta sesión es dar la bienvenida seguido de un juego de pelota, después de ello se platica acerca animalitos que conozcan al terminar de socializar se explicaran las instrucciones para la siguiente actividad y se proporcionaran las hojas de trabajo, se explica que van a colorear unos dibujos y realizaran el trazo de líneas en el mismo dibujo (ver anexo P-1) después se les pedirá realicen el nombre de cada animalito y esponga ciertas características del animalito que pinto, como producto final tendrán su hija de dibujo, para la evaluación se utiliza un análisis del desempeño y una rúbrica para el registro.

Para finalizar con las sesiones se evaluara con la actividad “mi mural de actividades” (ver apéndice Q) todo lo aprendido a lo largo de estas 10 sesiones la cual que se pretende realizar en un tiempo de 40 min, esta tiene como propósito desarrollar la coordinación motora fina y la coordinación óculo-manual en los niños, además de estimular la creatividad y expresión en los niños, como aprendizajes esperados tiene que utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos además de que use recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Se inicia dando la bienvenida a la última sesión, después se interroga sobre las actividades vistas durante estas sesiones, una vez que todos socializaron se prosigue con el reparto del material

y las instrucciones a seguir, para ello se menciona que realizaran un mural donde plasmaran todo lo realizado y aprendido a lo largo de estas sesiones, para ello utilizaran pinturas, imágenes y material para decorar, para cerrar realizaran una exposición de su mural a sus compañeros o familiares y se les dará las gracias por el empeño realizado, como producto obtendrán su mural de actividades, para la evaluación se realiza una encuesta mediante una guía de preguntas para verificar los logros obtenidos. Con esto se concluye la descripción de las actividades dando paso a la evaluación.

4.3 Estrategia de evaluación

El tema que se va a desarrollar es sobre la importancia de la evaluación en el ámbito educativo ya que esta permite valorar el nivel de desempeño de los alumnos como el trabajo que se realiza en el aula, además, se logra identificar y analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. La evaluación es una de las estrategias más complejas que realizan los docentes por el proceso que implica y la responsabilidad que tiene arrojar una opinión sobre los aprendizajes logrados de los niños, ya que en ella se involucran tanto las emociones, como la manera de enseñar y como aprenden los estudiantes.

Como ya se mencionó anteriormente, la estrategia de evaluación toma un papel fundamental porque se debe evaluar para aprender, su propósito principal es mejorar el aprendizaje y el desempeño de los alumnos realizando si es necesario constantes cambios a partir de resultados obtenidos al final del ciclo escolar, es decir, si se detectan fallas en el proceso de enseñanza revisar las causas y poder superarlas. De acuerdo con el plan de estudios (2011) evaluar para aprender da la oportunidad de aprender de acuerdo a sus resultados obtenidos y no solo exclusivo en los alumnos, sino que abarca a las y los educadores para que tengan la posibilidad de mejorar sus enseñanzas.

Por consiguiente, la evaluación desde el enfoque formativo de acuerdo al plan de estudios (2011) requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de distintas fuentes, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención del docente, por esta razón la evaluación no puede lograrse con una sola técnica o un solo instrumento ya que solo estaría evaluando una sola cosa, sin embargo lo que se pretende es abarcar varios aprendizajes esperados que ayuden a la formación y buen desarrollo de los alumnos potencializando sus habilidades para precisamente formar individuos competentes capaces de resolver problemas, a partir del enfoque formativo se busca desarrollar habilidades de reflexión, observación, análisis y pensamiento crítico, todo ello se logra con estrategias de técnicas e instrumentos de evaluación.

A sí mismo, la estrategia de evaluación de acuerdo con Díaz Barriga (2006) es el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno, es decir, los métodos son los procesos que guían al diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son aquellas actividades que son para los alumnos para que aprendan y los recursos son los instrumentos que dejan al alumno y docente adquirir información del proceso de enseñanza aprendizaje que en este caso sería la evaluación las cuales tiene distintas finalidades de acuerdo al tipo de herramienta que se utilice por ejemplo, puede monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.

De manera que las técnicas son tan esenciales pues permite obtener información acerca del aprendizaje y cada una de estas se acompaña de su instrumento como apoyo para registrar toda la información obtenida, estos dos recursos mencionados son diseñados para fines específicos que deben adaptarse a las características del contexto y es necesario seleccionar cuidadosamente para obtener la información que se desea. De acuerdo con Arias (2006) una técnica es aquel procedimiento o forma particular de obtener ciertos datos que nos son necesarios para una

investigación, así mismo, menciona que un instrumento es un recurso o formato que se utiliza para anotar y almacenar información necesaria para posteriormente su análisis.

Para esta propuesta de intervención se utilizan diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que permiten valorar si los aprendizajes esperados se lograron o si es necesario modificar para mejores resultados, para ello se utiliza el análisis del desempeño de inicio pues deja observar las posibles necesidades de mejora de una persona que sin duda no debe quedarse en él, esta técnica se acompaña de una lista de cotejo que sirve para la revisión de los aprendizajes, de la información obtenida se puede mejorar tanto el contenido, como la forma de enseñar y los materiales a utilizar.

Así mismo, se emplea la observación en el transcurso del desarrollo, está consiste en observar hechos, fenómenos, acciones y situaciones de manera directa que ayudan para obtener determinada información para la investigación, está se acompaña de una escala de actitudes la cual apoya a registrar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos. Para dar cierre a las actividades se utiliza como estrategia de evaluación un análisis del desempeño y como instrumento una rúbrica que sirve como guía para valorar los aprendizajes y productos realizados.

Balance General

En este espacio se presenta a continuación las fortalezas y debilidades que se presentaron a lo largo de este proceso de investigación y diseño de este proyecto de intervención, para ello el concepto fortaleza es la expresión de una cualidad positiva en una persona, organización o suceso, todas las fortalezas se pueden mejorar, así como también se pueden desarrollar otras nuevas, es decir, es ese conjunto de cualidades o capacidades con atributos positivos que pueden contribuir en el logro de ciertos objetivos lo que se convierte en tenacidad, la palabra fortaleza se nutre de la

perseverancia y esfuerzo, de allí que sea esencial desarrollarla para mantener el interés en los proyectos sin desistir cuando se presenten dificultades.

Con base a lo antes mencionado una de las fortalezas que se encuentran en el presente proyecto es que esta propuesta se puede complementar de información necesaria y actividades que puedan beneficiar el ámbito de oportunidad que se abarca, así como aumentar ciertas estrategias que ayuden a adquirir mayor información acerca del diagnóstico y la investigación de los contextos pues al no ser aplicado puede adquirir mayores datos en beneficio del proyecto, además logra ser un apoyo para el entendimiento del área motriz con la que se trabaja, pues al ser respaldado por autores que ayudan a reconocer la importancia de esta área de desarrollo, se le puede dar mayor relevancia a este campo formativo.

Del mismo modo, proporciona actividades dirigidas a estudiantes de diferentes niveles de educación básica con el propósito de desarrollar la motricidad fina, así mismo logra ser una propuesta flexible en donde se puede aplicar en diferentes contextos sin desviarse de sus objetivos planteados en un inicio, la finalidad de este proyecto considerado como una fortaleza es conseguir una transformación positiva en los estudiantes para lograr un desarrollo favorable de acuerdo al ámbito de oportunidad enfatizado en este trabajo.

Por otra parte, se manejan ciertas debilidades que de alguna forma toman sentido por ser un sentido opuesto a la fortaleza, el cual se puede manejar como un síntoma negativo a la realización de esta propuesta, con este planteamiento se pretende diferenciar los puntos flacos y las cualidades que se tuvieron a la hora de diseñar este trabajo, pues lo que se pretende es establecer un análisis sincero de lo negativo y lo positivo y, posteriormente, aplicar una estrategia adecuada, por ello la importancia de comprender el termino debilidad siendo que se puede tomar en varios sentidos.

Durante la realización de este proyecto se presentan casos sobre un virus llamado COVID-19 que afecta a muchas personas a causa de ello realizan un confinamiento de tiempo indefinido en el cual se realiza la suspensión de clases presenciales, lo que llevo a afectar la interacción con los alumnos, en base a ello se presentan debilidades en el presente trabajo pues debido a este problema ya no se tiene la posibilidad de ver a los alumnos y trabajar con ellos a distancia, por lo que solo se parte de la información que proporcionan los padres de familia o el cuidador sobre las actividades realizadas en casa y el avance que ellos llevan respecto a la situación que se pretende trabajar con los alumnos.

Otra de las debilidades presentadas en esta propuesta es que no se logra realizar un diagnóstico adecuadamente ya que debido a la suspensión de clases se obtiene un corto tiempo de interacción con los niños, interrumpiendo el seguimiento del proceso de aprendizaje, de igual manera, debido a este confinamiento las actividades que se presentan para el desarrollo de ciertas habilidades motrices no se pueden aplicar de forma directa por el momento, de esta forma queda como una propuesta de intervención, sin embargo, queda abierta para la aplicación en un futuro.

Retos y perspectivas

Dentro del desarrollo de este proyecto surgieron una serie de retos a los cuales se enfrentó, para ello se hace énfasis a la definición del termino reto que hace referencia a un desafío o una actividad ya sea física o intelectual que una persona debe realizar sobreponiéndose a diferentes tipos de dificultades, porque precisamente esta revestida de dificultades y complejidades, un reto puede llegar a ser complicado o puede ser un objetivo difícil de concretar pues se fija una meta a la que se llega a través de un plan de acción previamente marcado y cuanto más difícil de alcanzar es un reto, mayor es el esfuerzo que tiene que realizar la persona para conseguirlo.

De ahí se retoma el reto como una posibilidad de enfrentar algún problema y aquí se parte de los diferentes obstáculos que se presentaron al realizar este trabajo, en primer lugar, desde la parte del diagnóstico pues la información que se recolectó fue a distancia y se trabaja con lo que proporciona tanto padres de familia como docentes del aula, así mismo, la falta de comunicación con algunos padres de familia al no contar con ciertos aparatos tecnológicos marca una dificultad para darle seguimiento a los alumnos y a su proceso de aprendizaje en donde el reto es ver la manera de seguir la secuencia con las actividades.

Por otra parte, en el aspecto intelectual se aborda el análisis del plan y programa del preescolar siendo de alguna manera un reto pues requiere de una investigación de la información que concuerde con lo que se quiere estudiar, así como averiguar y entender el contenido que incluye este programa, del mismo modo, dentro de esta complejidad de investigación se integra la indagación de varios autores que mencionan de manera acertada la referencia de lo que se quiere expresar en cuanto a la situación detectada, la formación de un texto bien organizado y coherente con una buena redacción y ciertos conceptos que no se conocían para la integración de este mismo. Otra de las cosas que surgen es la interacción a distancia pues como se sabe no se rescatan ciertos aspectos y actitudes que se pueden obtener de manera directa.

Finalmente, las perspectivas que se tienen con este proyecto de intervención guiados por el significado de tal concepto como el punto de vista concreto, particular y subjetivo que tiene una persona sobre un tema en concreto el cual no es fija e inamovible ya que lo habitual es que una persona cambie de opinión respecto a ciertos temas, que se ajuste lo máximo posible a la verdad y pueda sumar sabiduría, la perspectiva muestra como dependiendo de donde se pone el foco de aplicación se puede ver una cosa u otra totalmente distinta a la que teníamos pensada, para ello es

importante poner en los hechos las perspectivas ya que muestra la realidad cuando se pone la atención en un punto concreto.

De manera que se vislumbran las perspectivas de esta propuesta de intervención las cuales son una idea a futuro de lo que puede generar, como la posibilidad de conocer una nueva forma de enseñar y de aprender a la distancia sirviendo este como guía para los docentes, por otra parte, este diseño queda abierto para que pueda ser puesto en práctica en algún momento o pueda ampliarse de algún modo con la posibilidad de ser aplicado en diferentes entornos educativos, al mismo tiempo genera los medios para dar solución a ciertas situaciones que se presenten sobre el desarrollo de los infantes.

CONCLUSIÓN

Conclusión

Al finalizar con el desarrollo de esta ardua investigación lo que se ha concluido es que la psicomotricidad posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación sobre la comprensión del mundo y la relación con los demás, esta puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado de actividades de todo tipo, pues como se sabe la etapa infantil se caracteriza por la importancia del desarrollo de todos los procesos madurativos desde los cognitivos, físicos, motores, sociales y afectivos, ya que entran en contacto con el mundo a través de los sentidos y es en este momento donde se impulsa la estimulación sensorial para el desenvolvimiento de sus habilidades motrices referidas al conocimiento y dominio de su cuerpo, esquema corporal, el control y ajuste postural, conforme va creciendo crece la necesidad por explorar, percibir las características de los objetos, va ordenando sus actividades mentales y da paso al reconocimiento de detalles, relación, comparar y desarrollar su pensamiento.

Para la comprensión de dicho proceso que engloba la absorción de los aprendizajes se retoman los aportes de Jean Piaget quien menciona las diferentes etapas por las que los infantes atraviesan, permitiendo conocer desde su perspectiva los periodos en los que se encuentran los niños dependiendo las edades, con ello se retoma la etapa pre operacional en la cual se ubican los alumnos con los cuales se trabajó ya que oscilan en edades de tres y cuatro años de edad. Esta fase se convierte en la primera en la que los docentes pueden estimular, orientar y colaborar en el desarrollo cognitivo del niño, ya que en este estadio los niños son influenciados por cómo se ven las cosas, es decir, construye experiencias acerca del mundo a través de su lógica.

Por tal motivo, se considera la primera infancia como una etapa fundamental para el desarrollo de los infantes, es cierto que la gran mayoría de madres y padres de familia no tiene

claro el significado de infancia, pues consideran este proceso como una obligación de criar sin tener un poco de interacción con los pequeños, pues solo se basan en el cumplimiento de dichos trabajos y no en el valor que se les tiene que dar a cada aprendizaje. Es por ello que se le da relevancia a una buena intervención educativa, para mejorar ciertos aspectos que se quedan sin incentivar, tomando acciones positivas para mejorar algunas situaciones que se presentan durante el proceso de formación.

Sin embargo, como ya se sabe no se puede dar un veredicto de algún problema presentado sin antes realizar un diagnóstico que presenten las causas principales de tal situación pues es necesario analizar si realmente se presenta una dificultad y cuál es la raíz de esta misma, por ello la importancia de un diagnóstico que brinde un panorama más amplio del contexto en el cual se pretende trabajar. Para lo anterior es necesario contar con una metodología que ayude a la recolección de datos ya que de no tomarse en cuenta no se logra saber que se quiere obtener de la información registrada, sin embargo, la metodología que se utiliza en el presente proyecto orienta de manera efectiva el enfoque que se le da a la investigación ya que considera la realidad de los sujetos para una transformación.

Así mismo, la importancia de las teorías que sustentan la intervención es fundamental para poder respaldar de manera acertada que lo que se menciona en base al desarrollo de los niños es real mente valido, también apoya al interventor a comprender la enseñanza-aprendizaje y cada concepto que este implica, así como también sugerencias que puede retomar de cada autor. Por otra parte, la relevancia que tienen las estrategias didácticas para la mejora del ámbito de oportunidad toman un papel importante en la educación pues da la posibilidad de definir y organizar el currículo y los contenidos que se ofrecen en ella, estas acciones, herramientas y recursos utilizados por el

docente ayudan al alumno a alcanzar los objetivos de aprendizaje y los nuevos conocimientos que se pretende que adquieran.

Del mismo modo, se da relevancia al diseño de la propuesta que gira en torno al contexto en el cual se va a trabajar, es necesario recalcar la flexibilidad que este proyecto toma pues se ajusta a las necesidades de los alumnos y busca acoplarse a cada situación, así mismo cada una de las actividades aplicadas en el presente proyecto busca el reforzamiento de la motricidad fina, toda esta investigación logra comprender desde aspectos teóricos la importancia las habilidades motrices, así como la parte estratégica que se puede utilizar para dar solución a esta, del mismo modo, dar énfasis a la importancia del uso de la tecnología en esta nueva modalidad a distancia ya que resulta una herramienta indispensable tanto para el docente como padres de familia

Otro aspecto importante para resaltar es la metodología, la cual ayudo a enfocar la investigación a ciertos aspectos de los individuos, así como al diseño de los instrumentos que apoyaron a obtener información necesaria para conocer los rasgos más importantes del contexto tanto externo como interno, toda la recolección de datos obtenida fue muy necesaria para poder analizar toda la averiguación y llegar a una estrategia que ayude a resolver el problema detectado. De acuerdo a toda la investigación y al ámbito de oportunidad se realiza un taller horizontal con una serie de actividades que tienen como finalidad estimular y trabajar de manera ardua con la motricidad fina, para reforzar los movimientos y de esta manera se responde la pregunta que en un principio se planteó, así como el objetivo general que es generar una propuesta de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller horizontal con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, Ezequiel. (1998) "Metodología y practica del desarrollo de la comunidad, Buenos Aires Argentina: editorial Humanitas.
- Ander Egg, Ezequiel (2011) “El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación con docentes de lenguas extranjeras: caracterización y retos El objetivo del taller, Bogota, p.22
- Arias F.G. (2006). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. En El proyecto de investigacion. Introducción a la metodología científica P. Editorial Episteme.
- Astorga Alfredo y Bart Van Der Bijl. (1991) " El diagnostico en el trabajo popular"; en: Manual de Diagnostico Participativo, Buenos Aires : Humanitas, 1991;pp. 15-28
- Bassedas, Eulalia. Diagnostico "psicopedagógico"; en Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos Aires, Paidós, 1991; pp. 49-74
- Bloom y otros (1971) “Constitución y problemática del campo de la evaluación” en Evaluación educativa p.23
- Creswell & Neuman, (2014) Metodología de la investigación, sexta edición, p. 42-43, McGRAW /Interamericana, Editores S.A. DE C.V.
- Díaz Barriga, (2002), estrategias para la comprensión y producción de textos, 2ª. Ed., México, McGraw-Hill.

Fernández M., Lidia; et.al.(2003) El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas teóricas. Edit. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Grinnell, (2014), Metodología de la investigación, sexta edición, p. 39 McGRAW /Interamericana, Editores S.A. DE C.V.

Gutiérrez, D (2009) El taller como estrategia didáctica razón y palabra en el taller como estrategia didáctica, Quito ecuador, P.2

Horejs Irene (1995) "El proyecto de intervención" en El proceso de elaboración de un proyecto de intervención, Buenos aires, P. 2

Ibáñez Alvares Pedro "Psicomotricidad en el Preescolar", editorial Nueva Era, Cuba. 2009

INAFED. (18 de 05 de 2019). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Obtenidode <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21054a.html>

INEGI, f. (28 de 12 de 2010). Unidad de Microregiones. Obtenido de Cédulas de información Municipal,:

<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=nacion&ent=21&mun=054>

Jimenes, Jimenez, Bonifacio. (s.f.) "La evaluación su conceptualización" en: Evaluación de programas, centros y profesores. Madrid. Ed. DOE. Pp. 25-56.

Lafourcade (1972) "Constitución y problemática del campo de la evaluación" en Evaluación educativa p.23

Laplacette, G (2007) "Guías para el primer nivel de atención de la salud en programas y proyectos de base comunitaria. Buenos Aires, P.2

Locke, John (1986) "pensamientos sobre la educación". Madrid, España. Ediciones, Akal, S.A.

Piaget, J. (2014). Obtenido de <https://prezi.com/ir4ag1-cyv6e/el-desarrollo-afectivo-segun-jean-piaget/>

Rubio, J. y J. Varas (2004) El análisis de la realidad en la intervención social, Edit. CCS.

Salellas Brínguez, Madeleine. El diagnóstico pedagógico: Una herramienta de trabajo en la escuela.

VI taller nacional de Comunicación Educativa, Camagüey, (2010). CD-R Memorias del evento.

Sampieri, H.R. (2014) Metodología de la investigación, sexta edición, McGRAW /Interamericana, Editores S.A. DE C.V.

Sampieri H.R, Fernández C.C. y Baptista L.M. (2014). Metodología de la investigación. 6ta Ed. McGraw-hill

Stufflebeam y Shinkfield (1987) "Constitución y problemática del campo de la evaluación" en Evaluación educativa p.24

Tyler, Ralph (1949), "Constitución y problemática del campo de la evaluación" en Evaluación educativa p.20

Wallon, Henry (1979): La evolución psicológica del niño. Buenos Aires. Ed. Psique.

APÉNDICES

ENTREVISTA

Fecha de aplicación: _____

Nombre del que aplica: Alicia Ramos Parra _____

Objetivo: Recabar información relevante que pueda acercarnos a los acontecimientos de nuestro contexto externo.

1. ¿Quiénes fueron los descendientes de este municipio?
2. ¿Qué lengua es la que aún existe en este lugar?
3. ¿Cuál es la religión que influye más en el municipio?
4. ¿Cuáles son sus costumbres?
5. ¿Cuáles son los principales lugares turísticos?
6. ¿Qué significa el nombre de Chignautla?
7. ¿Cuál es su principal fuente de empleo?
8. ¿Qué evolución económica existe?
9. ¿A qué se dedican la mayoría de los pobladores?
10. ¿Cómo es la gente en este pueblo?
11. ¿Cuáles son sus tradiciones?
12. ¿Qué nivel educativo obtiene los habitantes?
13. ¿Existen programas educativos no formales?
14. ¿Qué otro tipo de programas ayudan a los niños y jóvenes a su desarrollo?
15. ¿Cómo se ayudan los habitantes?

16. ¿Qué servicios de salud existen?

17. ¿Cuáles son los servicios públicos con los que cuenta el municipio?

18. ¿Cuáles son los principales problemas sociales?

19. ¿Existen programas de apoyo para madres solteras?

20. ¿Cuál es el rango de escolaridad en el municipio?

APÉNDICE B



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN
CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA
"5 DE MAYO"
C.C.T. 21DCC02210
CHIGNAUTLA, PUEBLA



ENTREVISTA

Fecha de aplicación: _____

Nombre del que aplica: Alicia Ramos Parra

Objetivo: Obtener información acerca del círculo educativo que predomina en este municipio.

1. ¿Con cuántos espacios educativos cuenta Chignautla?
2. ¿Cuántos niveles educativos tiene el municipio de Chignautla?
3. ¿Cuántos albergues educativos tiene Chignautla y cuáles son?
4. ¿Cuáles son los programas educativos que se pueden encontrar en Chignautla?
5. ¿Existen apoyos educativos?
6. ¿Cuenta el municipio con apoyos a infantes con madres solteras?
7. ¿Ofrecen espacios para la capacitación a familias en beneficio al desarrollo de alguna área educativa?
8. ¿Cuentan con programas de educación especial?
9. ¿Cuál es el principal objetivo de este programa?
10. ¿Cuentan con escuelas para atención a niños especiales?
11. ¿Existe apoyo para las promotoras de educación inicial?

LISTA DE COTEJO INSTITUCIONAL

Fecha de aplicación: _____

Observador: Alicia Ramos Parra

Objetivo: Conocer las condiciones del centro educativo para el buen desarrollo y aprendizaje de los niños del primer año grupo "A" del preescolar "5 de mayo".

	Indicadores	Lo presenta	No lo presenta	Sugerencias
1	Aulas para cada grupo			
2	Material didáctico			
3	Material tridimensional			
4	Ambientación en el aula			
5	Material para el desarrollo motriz fino y grueso			
2	Biblioteca			
3	Patio			
4	Dirección escolar			
5	Salón de computo			
6	Jardín			
7	Área de juegos			
8	Techado			
9	Sala audio visual			
10	Baños para niños			
11	Baños para niñas			
12	Baños para maestro(a)			
13	Desayunador			
14	Internet			
15	Los salones cuentan con ventilación			
16	Mesas para niños			
17	Sillas para niños			

18	Pizarrón			
19	Mobiliario para la maestra			
20	Cañón			
21	Techo de cemento			
22	Luz			
23	Agua			
24	Drenaje			
25	Piso de concreto			

APÉNDICE D

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN
CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA
"5 DE MAYO"
C.C.T. 21DCC02210
CHIGNAUTLA, PUEBLA



CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Fecha de aplicación: _____

Nombre del que aplica: Alicia Ramos Parra

Objetivo: Obtener un panorama del entorno familiar para el proceso de enseñanza aprendizaje alumnos del primer grado grupo "A" del preescolar "5 de mayo"

1. ¿Cómo es la relación con su hijo(a)?
2. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo(a)?
3. ¿Cómo es la convivencia en su entorno familiar?
4. ¿Vive con papá y mamá?
5. ¿Quién mantiene la casa?
6. ¿Quién está al cuidado del niño(a)?
7. ¿Cuántos hermanos tiene?
8. ¿Cómo es la relación con sus hermanos?
9. ¿En su casa existen reglas y cuáles son?
10. ¿Ayuda al niño con las tareas escolares?
11. ¿Es necesaria su presencia al realizar sus tareas?
12. ¿Requiere de ayuda para realizar sus tareas?

13. ¿Logra terminarlas el solo?
14. ¿Cuántas horas de T.V. ve al día?
15. ¿Le permite que ayude en las labores del hogar?
16. ¿Usa la violencia cuando se porta mal y por qué?
17. ¿Cuáles son las negociaciones con su hijo o hija cuando el pequeño quiere algo?
18. ¿Tiene acceso a Tablet o a teléfono celular y que tiempo lo usa?
19. ¿De qué manera fomenta el hábito de la lectura?
20. ¿Cómo es su comportamiento en casa?
21. ¿Cómo demuestra su frustración?
22. ¿Cómo ayuda a la autonomía del pequeño?
23. ¿Qué hábitos extraños tiene el pequeño(a)?
24. ¿Considera buena la escuela donde asiste su hijo(a) y por qué?
25. ¿Por qué la recomendaría?
26. ¿Cómo considera su forma de enseñanza?

ENTREVISTA A DIRECTORA

Fecha de aplicación: _____

Nombre del que aplica: Alicia Ramos Parra

Objetivo: Conocer el rol de la directora, así como las relaciones sociales que lleva a cabo dentro del preescolar "5 de mayo"

Nombre de la directora: _____

1. ¿Cuál es su formación?
2. ¿Cuántos años de servicio tiene como directora?
3. ¿Las docentes cuentan con capacitaciones constantes?
4. ¿Cómo es la relación con las maestras del preescolar?
5. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?
6. ¿Qué hace para saber las necesidades de la escuela?
7. ¿Qué hace para involucrar a los padres de familia en las actividades de la escuela?
8. ¿Qué actividades realizan para los niños?
9. ¿Cómo participan las docentes?
10. ¿Qué instrumentos utiliza para saber las necesidades de cada grupo?
11. ¿Cómo lleva a cabo las gestiones de la escuela?

12. ¿Existe algún plan de trabajo que usted utilice?

13. ¿Cuáles son las principales problemáticas en este plantel?

14. ¿utiliza estrategias para la resolución de estos problemas?

APÉNDICE F



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN
CENTRO DE EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA
"5 DE MAYO"
C.C.T. 21DCC0221O
CHIGNAUTLA, PUEBLA



ENTREVISTA A MAESTRA

Fecha de aplicación: _____

Nombre del que aplica: Alicia Ramos Parra

Objetivo: Conocer el trabajo de la educadora para la enseñanza- aprendizaje de los alumnos del primer año grupo "A" del preescolar "5 de mayo"

Profesor: _____

1. ¿Qué temas tratan en las reuniones de los docentes?
2. ¿Con que finalidad realizan consejo técnico?
3. ¿Qué importancia tiene para usted las actividades extraescolares?
4. ¿considera el juego en sus actividades?
5. ¿Cuáles son las actividades que utiliza para estimular la psicomotricidad de los niños?
6. ¿Considera tiempos para la realización y conclusión de dichas actividades?
7. ¿Cuáles son los valores fomenta en el aula?
8. ¿Todos sus alumnos participan?
9. ¿Cómo planea sus actividades?
10. ¿Qué hace para llevar un ambiente cooperativo?
11. ¿Qué hace cuando los niños comienzan a aburrirse?

12. ¿Cuál es la metodología de trabajo que utiliza cada día dentro del aula?
13. ¿Qué hace cuando un alumno se porta mal?
14. ¿Qué hace para motivar la participación?
15. ¿De dónde obtiene los recursos para el material que utiliza en sus actividades?
16. ¿Cómo selecciona cada ambientación en su aula?
17. ¿Utiliza guías en sus clases?
18. ¿Cómo es la relación con sus alumnos?
19. ¿Cómo es la relación con los padres de familia?
20. ¿Cómo es la relación con su directora y las demás maestras?
21. ¿Usted diseña el material?
22. ¿Qué necesidades observa en su grupo?
23. ¿Cómo fomenta la integración entre sus alumnos?
24. ¿Cuáles son las reglas que utiliza en su aula?
25. ¿Qué estrategias utiliza para mejorar el comportamiento de los niños?
26. ¿Cuenta con capacitaciones?



APÉNDICE G

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA
"5 DE MAYO"
C.C.T. 21DCC02210
CHIGNAUTLA, PUEBLA



REGISTRO ANECDÓTICO

Fecha de aplicación: _____

Observador: Alicia Ramos Parra

Objetivo: Observar el comportamiento, fortalezas y debilidades para el buen aprendizaje de los alumnos del primer año grupo "A" del preescolar "5 de mayo".

Alumno(a):	Fecha:
Lugar:	Hora:
Descripción de lo observado	Interpretación de lo observado

Alumno(a):	Fecha:
Lugar:	Hora:
Descripción de lo observado	Interpretación de lo observado

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Conociendo mis manitas		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 1/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Presentar de manera general el contenido de las planeaciones y conocer el nombre de sus dedos ejercitando sus manos con ejercicios de calentamiento					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos					
INICIO (TIEMPO) 15 min		PLANEACIÓN DIDÁCTICA DESARROLLO (TIEMPO) 20 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a padres de familia y alumnos Dar a conocer de manera general el contenido del proyecto Presentar el objetivo general del proyecto de intervención Socializar experiencias acerca del ámbito que se estará trabajando Presentar el nombre de la actividad y el propósito Proyectar el video “5 ejercicios de calentamiento de dedos y manos para niños” 		<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar al alumno los materiales a utilizar Pedir al alumno que dibuje sus manos en una hoja de papel y posteriormente la recorte Enseñar el nombre de cada dedo de la mano para que los conozca utilizando sus mismas manos apoyarse con el anexo 1 Interpretar la canción que trae el anexo 1 al mismo tiempo que juega con sus manos Ensayar la canción cuantas veces sea necesario Pintar el dibujo de sus manos y posteriormente pegarlas en un palito de madera 		<ul style="list-style-type: none"> Pedir al alumno que muestre y exponga su trabajo a sus compañeros o familiares Socializar lo aprendido en esta sesión Expresar dificultades durante la realización de la actividad Interpretar la canción aprendida 	

<ul style="list-style-type: none"> • Llevar a cabo los ejercicios del video, de ser necesario ir pausando • Realizar las siguientes preguntas ¿conoces el nombre de tus deditos? ¿te gustaría conocer el nombre de cada uno de ellos? • Informar la continuación de la actividad 				
Recursos didácticos	Evaluación:			
Hoja blanca Pegamento Palitos de madera Video Lápiz o plumón Tijeras Hoja impresa	Tipo y momento: Heteroevaluación Diagnostica	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Cartel de sus manitas

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Abro y cierro.		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 2/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Permitir al niño utilizar sus habilidades motoras, para el desarrollo de su motricidad fina y lograr autonomía en actividades de su vida diaria.					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos					
PLANEACIÓN DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO) 15 min		DESARROLLO (TIEMPO) 20 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> Dar bienvenida a los alumnos Presentar el nombre de la actividad y el propósito proyectar el video “Debajo de un botón” realizar las siguientes preguntas ¿Qué observaste en el video? ¿cuáles son los personajes del video? ¿Qué color son los personajes? Pedir un dibujo del personaje que más le gusto del video y pintarlo Explicar la actividad a desarrollar 		<ul style="list-style-type: none"> Recordar la canción aprendida la sesión pasada e interpretarla Proporcionar al alumno 10 prendas con botones y cierre Realizar una demostración de lo que se tiene que hacer Pedir al alumno que realice los movimientos y trate de abrir y cerrar el cierre de la prenda, así como de los botones Repetir las veces que sea necesario hasta lograr hacerlo por si solo 		<ul style="list-style-type: none"> Realizar una serie de preguntas ¿qué fue lo que más se te dificulto de la actividad? ¿Qué te gusto más de la actividad? ¿ahora estás listo para realizar por si solo el abrir y cerrar tu chamarra y abotonarte tu camisa? Exponer el video observado al inicio 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Expresar por que eligieron el personaje del video • Dar una demostración de lo que se aprendió en la sesión 		
Recursos didácticos	Evaluación:			
Video Computadora o celular 10 prendas de diferente tamaño con cierre y botones Hoja blanca Colores	Tipo y momento: Heteroevaluación Diagnostica	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Logro de manipular botones y cierres

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: La botellita		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	3/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Estimular los músculos y agilizar sus movimientos de las manos.					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos					
PLANEACIÓN DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO) 15 min		DESARROLLO (TIEMPO) 30 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos • Interpretar con la canción “nuestra clase va a empezar” • Socializar acerca de su estado de ánimo • Dar a conocer el nombre de la actividad y el propósito que se pretende alcanzar • Dar instrucciones de lo que se va a realizar a continuación • Preparar el material que se va a utilizar 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a cada alumno el material • Dar instrucciones de cómo se va a realizar • Recortar botella y pedir que pinten sus botellas de colores para realizar su tablero • Pegar botellas en tablas dejando la parte de la rosca arriba • Pintar las tapas del mismo color de la botella • Revolver las tapitas y dejar que el niño relacione con el color correspondiente girando la tapita para cerrar • Realizar bolitas de papel china de colores • Pedir que las coloque dentro de la botella que corresponda al mismo color. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizar las siguientes preguntas ¿Qué colores utilizo? ¿Se te dificultó abrir y cerrar las botellas? ¿cuantas botellas utilizaste? <input type="checkbox"/> Intercambiar tableros practicar los movimientos de abrir y cerrar <input type="checkbox"/> Socializar su experiencia 	

Recursos didácticos	Evaluación:			
Botellas de diferente tamaño con tapa Un traste hondo Agua pinzas Tijeras Pinturas de colores Pincel Tabla de madera o cartón Papel chino de colores	Tipo y momento: Heteroevaluación Diagnostica	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Tablero de botellas

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

Instrumento de evaluación inicio

Lista de cotejo			
Grado y Grupo		Fecha de aplicación	
Propósito de la sesión			
Objetivo General			
Instrucciones			
Aprendizaje	Logrado	En proceso	No logrado
En base a las tareas de alimentación Usa la cuchara, el tenedor de manera correcta			
Tareas de vestir Se viste y desviste, se abotona y se ata los cordones de los zapatos			
Utiliza las tijeras de manera correcta			
Tiene habilidad en actividades grafo motrices como pintar o dibujar			
Presta atención a las instrucciones			
Realiza de manera autónoma las actividades			
Controla sus movimientos con actividades que requieren la precisión			

Pinta por si solo			
Toma de manera correcta el pincel			
Realiza ejercicios manuales adecuadamente			
Puede abrir y cerrar tapas			
Muestra interés en sus actividades			
Logra realizar la actividad del boleado			
Logra manipular objetos pequeños			
Le tiemblan las manos al realizar actividades de motricidad fina			

“Manitas finas, creando y jugando mejor mis movimientos”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Mis figuritas de plastilina		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	4/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Estimular la fuerza de los músculos tanto de manos como de brazos favoreciendo su motricidad fina.					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos					
PLANEACIÓN DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO) 15 min		DESARROLLO (TIEMPO) 30 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a la sesión • Proyectar el video “figuras geométricas, mi perro chocolate” • Realizar las siguientes preguntas ¿Qué figuras viste en el video? ¿Quién cantaba la canción? ¿A qué se parecen las figuras geométricas? • Preparar el material a utilizar 		<ul style="list-style-type: none"> • Dar instrucciones de lo que se va a realizar • Proporcionar material a los alumnos • Ayudar a forrar la tabla para trabajar del color y papel que gusten con hule transparente • Proporcionar plastilina • Realizar figuras del video presentado en un inicio en su tabla • Enseñar el nombre de las figuras • Mencionar la secuencia de la realización de figuras • Repasar el nombre de las figuras, color y tamaño 		<ul style="list-style-type: none"> • Exponer el trabajo realizado • Interrogar ¿qué figura geométrica es? • Realizar la pregunta con cada figura 	
Recursos didácticos		Evaluación:			

Plastilina de colores Cartón o cartoncillo Hule transparente Papel para forrar Tijeras Cinta para pegar Video	Tipo y momento: Heteroevaluación Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Tabla con figuras geométricas de plastilina
---	--	-------------------------	--	--

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Cabellito suelto		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 5/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: fortalecer los músculos de sus manos a través del movimiento de abrir y cerrar.					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos					
PLANEACIÓN DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO) 15 min		DESARROLLO (TIEMPO) 30 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a la sesión Reproducir el video “cambiamos el estilo de pelo” Realizar las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que observaste en el video? ¿Qué les hicieron a los niños? ¿sabes que es un peluquero o estilista? ¿te gustaría jugar a ser un peluquero o ser una estilista? Preparar material 		<ul style="list-style-type: none"> Explicar a los alumnos lo que se va a realizar Proporcionar material Explicar que se va a pegar el estambre en la bola de unicel para simular una cabeza con cabello Pedir que decore al gusto del niño Realizar el juego de la peluquería Pedir diferentes cortes de cabello Recortar el cabello Guiar al alumno en la actividad 		<ul style="list-style-type: none"> Exponer el trabajo realizado Presentar el estilo de cabello que le realizaron a su maniquí Realizar las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad? ¿Qué se te dificulto en esta actividad? 	

Recursos didácticos	Evaluación:			
Bola de unicel Estambre Pintura de colores Tijeras Pegamento	Tipo y momento: Heteroevaluación Formativa	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Cabecita con cabellito

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Árbol de pompones		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 6/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Reforzar la coordinación ojo-mano y la precisión de sus movimientos					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.					
INICIO (TIEMPO) 15 min		PLANEACIÓN DIDÁCTICA: DESARROLLO (TIEMPO) 30 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a la sesión • Presentar el video musical “juego de manos, witzzy witzzy araña” • Realizar los movimientos del video y cantar la canción • Repetir la canción cuantas veces sea necesario • Preparar los materiales a utilizar 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material a cada niño • Dar instrucciones de lo que se va a realizar • Pedir al niño que pinte su tubo de cartón del color que guste y los palitos de manera • Ensamblar los palitos de madera en el tubo de cartón • Pegar las tapas de refresco en los palitos de madera • Proporcionar a los alumnos pompones de colores • Pedir que coloque los pompones en la tapita del color que corresponda con la ayuda de una pinza 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una competencia • Pedir a los alumnos que se formen en pareja y realicen una competencia • Indicar que tendrán 10 pompones los cuales trasladarán a una rama del árbol sin que se les caiga • Exponer el trabajo realizado 	

Recursos didácticos	Evaluación:			
Tubo de cartón Tijeras Pompones de colores Palitos de madera Pintura de colores Tapitas de botellas Cuchara Bote Video	Tipo y momento: Heteroevaluación Formativa	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Árbol de pompones

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

Instrumento de evaluación desarrollo

Escala de actitudes				
Grado y Grupo		Fecha de aplicación:		
Objetivo general				
Propósito de la sesión				
Instrucciones	Marca con una X la respuesta que considere correcta de acuerdo a los indicadores planteados			
	Indicadores	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
	Muestra interés al realizar sus actividades			
	Le gusta participar al buscar el material			
	Responde a las preguntas planteadas			
	Logra manipular la plastilina			
	Entiende las instrucciones			
	Expresa dudas y/o confusiones			
	Logra terminar sus actividades por si solo			
	Pide ayuda constantemente			
	Al recortar logra agarrar de manera correcta las tijeras			
	Manipula sus manos y sus movimientos			
	Muestra habilidad en las actividades			
	Manipula objetos y logra trasladar de un lugar a otro			
	Tiene fuerza en sus manos al agarrar objetos duros			

Controla sus movimientos			
Sus movimientos son precisos			

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: El laberinto		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 7/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Desarrollar la concentración y precisión mediante material manipulativo.					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos					
PLANEACIÓN DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO) 15 min		DESARROLLO (TIEMPO) 30 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños Proyectar el video “ejercicios de dedos” Realizar los movimientos que observa en el video Interpretar la canción de “witzzy witzzy araña” Interrogar al niño ¿sabe que es un laberinto? Explicar al niño que un laberinto y preguntar ¿te gustaría realizar un laberinto? Preparar el material a utilizar 		<ul style="list-style-type: none"> Dar instrucciones de lo que se va a realizar Proporcionar el material a cada niño Pedir que recorten los popotes de una cierta medida Preparar el cartón donde se pegarán los popotes y decorarlo Pegar los popotes en diferentes puntos del cartón Realizar un gusanito con una cuerda o estambre el cual se pasará por los popotes Pasar por todo el laberinto dejando que tome el camino que guste. 		<ul style="list-style-type: none"> Pedir que realice esta manipulación con las agujetas de sus zapatos Manipular las agujetas y dejar que los niños lo realicen Socializar la actividad realizada 	
Recursos didácticos		Evaluación:			

Cartón tamaño carta Pintura de colores Popotes Estambre Video Resistol	Tipo y momento: Heteroevaluación	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Laberinto con popotes
---	--	---	--------------------------------	--

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Trazando mi nombre		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	8/10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Reconocer su nombre y al escribir estimular el movimiento de sus manos y su fuerza muscular					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos					
PLANEACIÓN DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO) 15 min		DESARROLLO (TIEMPO) 20 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a la sesión • Realizar una serie de preguntas ¿Recuerdas cuantos nombres tienes? ¿Tu nombre es largo o corto? • Pedir al alumno que se observe en un espejo • Interrogar ¿Eres alto o bajo, delgado o gordito? ¿Cómo es el color de tu piel, cabello, ojos? • Preparar el material que se va a utilizar 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material a cada niño • Dar las instrucciones • Pedir al niño que realice un dibujo de sí mismo • Guiar al niño para la realización de este dibujo • Enseñar el nombre de cada niño para poder escribirlo debajo de su retrato • Elegir una fotografía del niño • Pedir que recorte y pegue en una cartulina • Revolver los nombres de los niños y pedir que busquen e identifiquen su nombre • Pedir que realicen nuevamente su nombre debajo de su fotografía 		<ul style="list-style-type: none"> • Socializar la actividad realizada • Pedir que exponga a sus compañeros o familiares y muestre su trabajo 	

	<ul style="list-style-type: none"> Decorar el cartel como guste 			
Recursos didácticos	Evaluación:			
Espejo Hoja blanca Colores Lápiz Cartulina Foto Pegamento Material reciclado	Tipo y momento: Heteroevaluación Sumativa	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Escritura del nombre propio Cartel con fotografía y nombre propio

“Manitas finas, creando y jugando mejor mis movimientos”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Animalitos saltarines		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 9/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: reforzar la fuerza en manos y dedos, y estimular los movimientos de las manos.					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos					
PLANEACIÓN DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO) 15 min		DESARROLLO (TIEMPO) 20 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a la sesión • Realizar un juego de pelota • Pedir que se formen en dos filas • Explicar que tendrán que pasar por arriba de su cabeza una pelota utilizando las manos tratando de que la pelota llegue al principio de la fila • Compartir que animalitos saltarines conocen y enlistar • Identificar de esa lista <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué color es el animalito? ¿Es grande o pequeño? ¿Qué come? ¿Lo has visto alguna vez? • Preparar los materiales a utilizar 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las instrucciones de la actividad • Repartir las hojas con las que se va a trabajar • Pedir que pinten el animalito que les toco • Realizar los trazos que vienen en la hoja • Proporcionar de 2 a 3 hojas por niño • Pedir que realicen el nombre de cada animalito que les toco 		<ul style="list-style-type: none"> • Exponer la actividad realizada en esta sesión • Identificar algunas características del animalito 	

Recursos didácticos	Evaluación:			
Hoja de papel Crayolas o lápiz Revista o libro para recortar Tijeras Resistol	Tipo y momento: Heteroevaluación Sumativa	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Hoja de trazos

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

Instrumento de evaluación cierre

Rubrica					
Nombre del alumno					
Grado y Grupo		fecha			
Nombre de la actividad					
Propósito de la sesión					
Instrucciones	Selecciona el número que considere el correcto de acuerdo a la tabla de valoración				
0: no cumple 1: cumple parcialmente 2: cumple 3: cumple totalmente					
	Indicadores	0	1	2	3
	Entiende las indicaciones				
	Realiza movimientos de manos correctamente				
	Reconoce objetos pequeños y grandes				
	Manipula objetos en espacios pequeños				
	Les da finalidad a sus actividades				
	Es autónomo al realizar sus actividades				
	Muestra habilidad en sus movimientos al realizar sus actividades				
	Logra autonomía al realizar sus actividades				

Realiza actividades de la vida cotidiana que requieren manipulación				
Al pintar logra agarrar sus colores correctamente				
Logra manipular su lápiz				
Sus trazos son claros y precisos				
Tiene agarre de las manos débil				

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

PLANEACIONES DE EVALUACION					
Nombre de la actividad: Mi mural de actividades		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 10/10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Generar un proyecto de intervención educativa para los alumnos de preescolar “5 de mayo” mediante el diseño de un taller didáctico con la finalidad de fortalecer la motricidad fina en los niños del 2° grupo “A”.					
Propósito de la sesión: Desarrollar la coordinación motora fina y la coordinación óculo- manual en los niños, además de estimular la creatividad y expresión de los niños					
Componente curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Educación física	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Físico-motor
Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias					
PLANEACIÓN DIDÁCTICA:					
INICIO (TIEMPO) 10 min		DESARROLLO (TIEMPO) 30 min		CIERRE (TIEMPO) 10 min	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a la última sesión • Preguntar las actividades realizadas durante este tiempo • Realizar las siguientes preguntas ¿Qué es lo que hicimos durante este taller? ¿Cuál de todas las actividades que realizaste te gusto más? ¿Te gustaría hacer un mural de lo que hiciste esta semana? • Preparar el material a utilizar 		<ul style="list-style-type: none"> • Repartir el material a cada alumno • Explicar las instrucciones • Acomodar a los alumnos en espacios donde puedan moverse ya que trabajaran con papel bond • Pedir que dibuje todas las actividades que se realizaron en las sesiones • Pedir que pinte sus dibujos con pintura utilizando sus manos • Colocar bata artística • Pedir que encierre en un círculo que actividad fue su favorita 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una exposición de las actividades que se realizaron a lo largo de estas sesiones • Mencionar cual fue la que más le gusto y por que • Se les da las gracias a los alumnos y padres de familia por el apoyo y la realización de todas las actividades 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir que decore su mural con material que sea de su agrado 		
Recursos didácticos	Evaluación:		
Papel bond blanco Pintura de colores Batita Pincel Papel chino de colores o material reciclado Pegamento	Tipo y momento: Heteroevaluación	Técnica: Encuesta	Instrumento: Guía de preguntas Producto de la sesión: Mural de actividades

“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

ENCUESTA PARA LA EVALUACION DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Nombre del proyecto: _____

Objetivo general del proyecto de intervención: _____

Componente curricular: _____

Campo o área: _____

Ámbito de desarrollo de la LIE: _____

Instrucciones: Marca con una X la respuesta que consideré la correcta

1. ¿Se presentó el proyecto de manera general?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

2. ¿Se presentó el objetivo del proyecto de intervención educativa?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

3. ¿Se presentó el propósito en cada una de las sesiones?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

4. ¿Las instrucciones de cada actividad fueron claras y precisas?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

5. ¿Dichas actividades llevaban una coherencia?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

6. ¿Las actividades responden al objetivo general del proyecto?

SI _____ NO _____ A VECES _____

7. ¿Cada actividad contiene un tiempo determinado para realizarse?

SI _____ NO _____ NO TIENEN TIEMPO DETERMINADO _____

8. ¿Todas las actividades dentro de la planeación cumplen con lo que se quiere lograr en el niño?

SI CUMPLEN _____ NO CUMPLEN _____ UN POCO _____

9. ¿El interventor proporciona información extra que apoye para la realización de las actividades?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

10. ¿Es claro a quienes van dirigidas las actividades?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

11. ¿Las actividades son dinámicas y divertidas?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

12. ¿Las actividades llaman la atención a los niños?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

13. ¿Los productos que se obtuvieron de las actividades sirven nuevamente?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

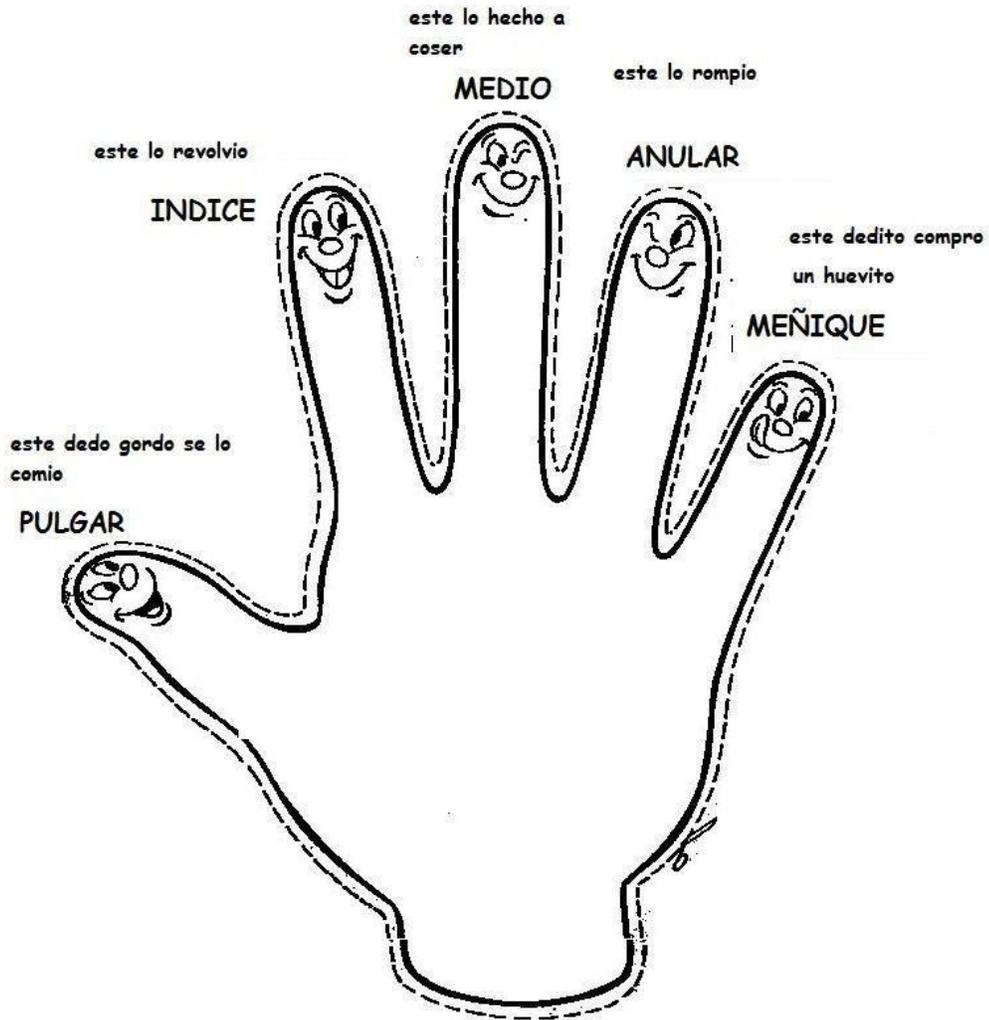
14. ¿Se especifica el área de desarrollo a trabajar?

SI _____ NO _____ UN POCO _____

ANÉXOS

“Manitas finas, creando y jugando mejor mis movimientos”

APRENDAMOS LOS NOMBRES DE NUESTROS DEDOS



“Manitas finas, creando y jugando mejoro mis movimientos”

