



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller pedagógico como estrategia para fortalecer la socialización
en nivel preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

María Aurora Quijano Zaragoza

Teziutlán, Pue; junio 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller pedagógico como estrategia para fortalecer la socialización
en nivel preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

María Aurora Quijano Zaragoza

Tutor:

Leticia Vega Ramos

Teziutlán, Pue; Junio del 2021

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
María Aurora Quijano Zaragoza
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El taller pedagógico como estrategia para fortalecer la socialización en nivel preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Dr. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIAS

A mis padres:

Gracias a mis padres por ser los principales motores de mis sueños, gracias a ellos por siempre confiar en mí, creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi madre por siempre acompañarme en cada una de las agotadoras y largas noches de estudio, agotadoras noches donde la llegada de sus cafés y su compañía era para mí como agua en el desierto; gracias a mi padre por siempre desear lo mejor para mí y luchar para que lo tuviera, gracias por cada palmada en la espalda y por cada palabra que fueron mi guía en el transcurso de la carrera, y de mi vida.

Porque gracias a su afecto, guía y apoyo he llegado a realizar uno de mis anhelos más grandes de mi vida, fruto del inmenso apoyo, amor y confianza que en mí se depositó y con los cuales he logrado terminar mis estudios profesionales que constituyen el legado más grande que pudiera recibir y por lo cual les viviré eternamente agradecida. Dedico la presente como agradecimiento al soporte brindado durante estos años de estudio y como un reconocimiento de gratitud al haber finalizado esta carrera.

Con cariño y respeto

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

| | |
|--|----|
| 1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa | 10 |
| 1.2 Contexto externo e interno | 15 |
| 1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad..... | 24 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1 La Educación Inicial y preescolar en México | 32 |
| 2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar | 41 |
| 2.3 La influencia de la familia en el proceso de socialización en tiempos de pandemia (SARS-COV-2) como eje central de la intervención..... | 45 |
| 2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención. | 50 |
| 2.4.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky | 52 |
| 2.4.2. Teoría de la inteligencia interpersonal de Howard Gardner | 54 |
| 2.4.3. Estrategia didáctica: el taller pedagógico de Ezequiel Ander Egg | 57 |
| 2.5 La evaluación en el campo de la Intervención | 61 |

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3. 1. Enfoque de investigación | 67 |
| 3.2. Diseño de la investigación..... | 72 |
| 3.3 Recolección de datos | 79 |

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

| | |
|--|-----|
| 4.1 Fundamentación del proyecto..... | 86 |
| 4.2 Nombre del proyecto de intervención: ¡Captura cada momento! Mi álbum | 91 |
| 4.3 Estrategia de evaluación | 100 |
| 4. 4 Balance general | 104 |
| 4. 5 Retos y perspectivas | 108 |

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La socialización es un proceso que inicia desde una edad temprana por lo tanto no existe una edad fija para que el individuo inicie a desarrollar sus capacidades sociales, ya que cada uno sigue sus propios patrones de aprendizaje. Así que se entiende por socialización al proceso de adaptar elementos socioculturales del entorno a la propia personalidad para integrarse en la sociedad. Es así como a través de la socialización, los niños entienden qué es aceptable y que no lo es en la sociedad en la que se desenvuelven a medida que el niño va estableciendo lazos de unión con otras personas, van aumentando sus relaciones sociales y de esta manera genera seguridad en su persona.

Por tal motivo dentro de este proyecto de intervención e innovación se hará énfasis en el área de desarrollo infantil: personal y social, específicamente en la Educación Socioemocional, donde se pretende atender el problema de la influencia del proceso de socialización dentro del contexto familiar en tiempos de pandemia, debido a que la familia es el primer núcleo de socialización y de aprendizajes del alumno; cabe señalar que en una primera instancia los alumnos tenían la oportunidad de interactuar con sus demás compañeros dentro del aula, actualmente no pueden convivir, interactuar y compartir experiencias con estos a consecuencia de las medidas sanitarias generadas por la contingencia. Tal problema detectado se logró concretar con las etapas y pasos del diagnóstico seleccionado y de la mano con las diversas técnicas e instrumentos de investigación que se diseñaron y aplicaron a los diversos sujetos.

También es de suma importancia mencionar que todo este proceso de investigación se fundamenta en un proyecto de intervención, el cual tiene como base teórica, tres perspectivas como lo son: la psicológica, pedagógica y la didáctica y que sin ellas no podría ser considerado un trabajo integrador. De la misma manera es necesario señalar que la estrategia didáctica elegida para llevar

a cabo dicho proyecto, es el taller pedagógico de Ezequiel Ander Egg, ya que este permite integrar todos aquellos aspectos más relevantes del contexto familiar, social y cultural, en los cuales se desenvuelve el niño y por ende son significativos para su desarrollo óptimo. Así que por ello uno de los objetivos principales del presente trabajo es precisamente la implementación de esta estrategia didáctica que permita fortalecer la socialización de los alumnos del 3° “A” del preescolar indígena “In Tepetsin” de Tacopan, Atempan, Puebla.

Como parte de este proyecto es relevante destacar que se encuentra constituido por cuatro capítulos, en cuanto al primero el cual corresponde a la contextualización del ámbito de oportunidad, se plantean los diversos tipos y características de los diagnósticos así como sus técnicas e instrumentos de investigación; tomando como base el diseño de una categorización que tomó en cuenta los diversos aspectos de la realidad: social, económico, cultural y educativo, los cuáles permiten organizar la información de un determinado lugar, concretándose en el que se utilizará. Así mismo, en el siguiente capítulo se plantean las teorías que aportaron para el presente proyecto: la teoría psicológica, pedagógica y la didáctica, con sus respectivos autores.

En lo que concierne al capítulo III denominado marco metodológico, se dan a conocer los tipos de enfoques de investigación, en donde se hace énfasis en el cualitativo, con sus respectivas fases. De la misma manera se plantean los pasos del diagnóstico vinculados a la práctica educativa, para finalizar con los instrumentos de evaluación utilizados en dicho proyecto. Para culminar, en el último apartado se plantea el fundamento del presente proyecto, así como de la estrategia didáctica seleccionada: el taller pedagógico; vinculando la relación de las actividades diseñadas con las tres teorías que forman parte del soporte teórico del proyecto. Retomando sus instrumentos de evaluación utilizados, así como la identificación de las debilidades y fortalezas halladas dentro del mismo, aunado de los retos y perspectivas encontrados durante el proceso.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

La educación es un proceso que desde tiempos remotos ha sido y será un tema de gran relevancia para la comunidad ya que esta es la vía por la cual el individuo genera y se desarrolla personal, así como profesionalmente. Es importante mencionar que la educación sin importar el lugar en el que se imparta siempre existirá áreas de oportunidad en las que se tendrán que mejorar, por tal motivo aquellos en los que recaiga la responsabilidad de la educación están obligados a realizar un diagnóstico, iniciando por conocer e identificar en que consiste, sus características, sus diversos tipos, fases o etapas y saber cuál aplicar de acuerdo al objeto de estudio.

Por ello en las siguientes líneas se hablará de la importancia del diagnóstico, en referencia al contexto externo, interno y áulico, describiendo todos los hallazgos, características e información encontrada o recabada en tales contextos. Enfocándose en este último, se determinará el área de desarrollo infantil, así como el campo de formación académica o área de desarrollo personal y social en el cual se relaciona y se centra dicho problema detectado con ayuda de las técnicas e instrumentos de investigación.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa

Como punto de partida es necesario señalar que al llevar a cabo todo tipo de intervención es necesario aplicar un diagnóstico, con la finalidad de identificar las posibles necesidades y problemas que aquejan a un determinado contexto. Por ello la importancia del diagnóstico radica en que es considerado como una fase de gran valor para la elaboración de proyectos “que permite ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos al conocimiento de esa realidad como objeto de estudio” (Perez, 1993, p. 107). Ya que el objetivo de este proceso es el conocimiento de la realidad.

De esta manera el diagnóstico es un proceso de investigación en el cual se describen y explican problemas, con la finalidad de comprenderlos, es por ello que se puede afirmar que el diagnóstico parte de un problema, el cual se encuentra basado en el principio de “comprender para resolver” ya que, si no se profundiza en cuanto a conocimientos sobre la realidad, no se logrará comprender a fondo y las acciones que se propongan no tendrán ningún impacto sobre dicha situación o problema. De esta manera este proceso permite comprender los problemas de la realidad, de tal manera que se tengan los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones. Cabe añadir que diagnosticar es algo que compete a todos y para ello se debe conocer, tener conocimiento sobre la realidad en la que se va actuar y no quedarse con lo poco o mucho que se sabe sobre el tema. Ante ello el diagnóstico es una etapa impredecible en toda realización de proyectos ya que de acuerdo al autor:

Si falta el diagnóstico existe la posibilidad de equivocarse con la selección de problemas a resolver, quizá se atiende a los secundarios y no a los principales o urgentes.; se pueden entender mal las causas y relaciones entre los problemas; podemos planificar y ejecutar mal las acciones, por no conocer suficientemente los diferentes aspectos del problema, los obstáculos y posibilidades que hay en la realidad. (Astorga, 1991, p. 84)

Ahora bien, el proceso del diagnóstico lleva a realizar dos tipos de actividades básicas: recoger información y reflexionar. En lo que respecta al primero se tiene que recoger todos los datos que sean necesarios para reconocer el problema, información que se obtendrá de diversas fuentes primarias como pueden ser las conversaciones, entrevistas, encuestas con la población o bien la observación directa; y las fuentes secundarias, como son los libros y lecturas. Posteriormente para comprender a fondo un problema, se debe ir más allá de recoger las informaciones con apoyo de las diversas técnicas e instrumentos de investigación y a partir de los

datos obtenidos llegar a la reflexión y discutir diversos puntos en relación al problema, orígenes, causas, consecuencias, etc.

De la misma manera para poder identificar un problema de manera adecuada y oportuna, es conveniente tener en cuenta diferentes aspectos de la realidad, como lo son: positivos y negativos, cuantitativos y cualitativos, objetivos y subjetivos, coyunturales y estructurales, locales y nacionales; para que de esta manera se pueda intervenir de la mejor manera posible. Cabe mencionar que “no necesariamente se deben plasmar todos y cada uno de los aspectos antes mencionados, ya que esto dependerá del problema y los objetivos de cada diagnóstico” (Astorga, 1991, p. 37).

Por otro lado, son varios los autores que abordan el diagnóstico y que cada uno de ellos le atribuye sus propias características, etapas y pasos. A continuación, se presenta el diagnóstico social, a cargo de Ander Egg (2000) en el que se pretende conocer y comprender tanto los problemas como necesidades dentro de un contexto dado, a esto se le conoce como la contextualización de la situación-problema diagnosticada que permite hacer una descripción de los elementos y aspectos de la realidad. Para posteriormente continuar con el establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, para determinar su grado de viabilidad y factibilidad, considerando los medios disponibles, así como los actores sociales involucrados en las mismas.

A su vez que aborda el diagnóstico social, aborda lo comunitario y se caracteriza por diagnosticar la situación de una comunidad, más no la situación de un individuo, un grupo o una institución, en donde busca incorporar la participación de la gente, considerando que se trata de un principio operativo básico de la acción comunitaria. Con respecto al diagnóstico participativo con base a Astorga (1991) plantea al diagnóstico como una oportunidad para el aprendizaje colectivo,

en donde los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas del problema. Cabe destacar que no todos los sujetos participan con la misma intensidad, ni tampoco tiene las mismas funciones y responsabilidades. Así que dentro de sus posibles sujetos se encuentra la organización popular, el equipo promotor y la comunidad.

En cuanto al diagnóstico psicopedagógico, representado por Bassedas (1991) se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula, tomando como referencia a los diversos sujetos y sistemas, los cuales se encuentran fuertemente interrelacionados. De la misma manera no solo pretende ayudar al alumno, sino también al propio maestro e institución. Se caracteriza además por intentar modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar, así como conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas primordiales para el niño: la familia y la escuela.

Por lo antes expuesto entre las similitudes que se encuentran de manera general en los diagnósticos que se abordaron se destaca que: todos tienen como objetivo principal conocer la realidad, identificar los posibles problemas y necesidades de un determinado contexto para darle una solución eficaz; con respecto a las diferencias que se pueden encontrar, cada diagnóstico tiene sus propias etapas con sus respectivos pasos, cada uno utilizando las diversas técnicas e instrumentos de investigación más adecuadas para su planificación y ejecución, cabe mencionar que la observación, encuesta y entrevista son las principales técnicas a emplear en todos los diagnósticos para un profundo análisis de la realidad.

Continuando con el tema del diagnóstico es importante plantear que en el presente proyecto se retoma el psicopedagógico a cargo de Bassedas (1991), como se mencionó en las líneas anteriores este tipo de diagnóstico se desarrolla en el interior de una escuela y por esta razón es

necesario realizar una contextualización. Asimismo entre las técnicas más idóneas para llevar a cabo este diagnóstico, es la observación ya que de esta manera permite conocer y actuar sobre los aspectos más fundamentales del contexto escolar, saber cómo son las interacciones personales, la organización formal de la escuela, entre muchos aspectos más; se basa sobre diversos sujetos y sistemas, haciendo énfasis en el profesor, alumno, psicopedagogo, psicólogo o en este caso el Interventor Educativo, así como en la escuela y la familia, donde todos se encuentran interrelacionados.

Así mismo el agente derivador es el docente, ya que es el que señala el problema y solicita la intervención de otro profesional, es aquí donde el Interventor Educativo se hace presente, siguiendo una serie de etapas y pasos para poder darle una solución oportuna. En donde se destacan cinco etapas, las cuales son: el diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización; dentro de la primera etapa, es decir, el diagnóstico, se enfatizan cinco pasos indispensables para llevar a cabo dicho proceso. El primer paso, corresponde a identificar el problema, seguido de elaborar un plan diagnóstico, así como hacer énfasis en recoger las informaciones, para posteriormente procesar dichas informaciones y de esta manera finalizar socializando los resultados.

Es importante añadir que las etapas y pasos mencionados con anterioridad, fueron los que permitieron llevar a cabo el proceso de diagnóstico y se caracterizan por ser prácticos, además de que se pueden adaptar a cualquier tipo de diagnóstico. Por tanto, es relevante retomar los aspectos que integran al marco contextual en donde fue llevada a cabo dicha investigación, de esta manera se deduce que un problema no se da de forma aislada, sino que es parte de una interrelación de elementos que contribuyen en una determinada situación, por lo que hay que ubicar el objeto de estudio de una realidad global empezando por el contexto externo seguido del interno.

1.2 Contexto externo e interno

“La realidad social constituye el conjunto de fenómenos, hechos y situaciones que se dan como consecuencia de la interacción humana. Tienen una apariencia externa y una esencia, a la que podemos llegar mediante un proceso ordenado y reflexivo” (Francia, 1993, p. 13). En primera instancia es importante observar, identificar y analizar el todo que rodea a un determinado lugar para detectar fenómenos, hechos y situaciones que se hacen presente dentro de este. Considerando que la realidad es todo lo que rodea y que por ende implica un proceso de análisis, estableciendo los lineamientos necesarios para llevarla a cabo.

Así que antes de comenzar el contenido de este documento se iniciará haciendo una pequeña reseña en relación a Puebla, como una de las 32 entidades federativas que forman parte de la República Mexicana, en donde Puebla es reconocida históricamente ya que dentro de esta se han hallado los restos más antiguos del maíz y camote, fue el escenario de ciudades prehispánicas como Cantona y Cholula. Durante la época virreinal, la ciudad de Puebla llegó a ser la segunda ciudad más importante de la Nueva España, gracias a su ubicación geográfica entre la Ciudad de México y el puerto de Veracruz fue una de las primeras ciudades en industrializarse.

Además, la ciudad de Puebla es conocida por su historia, por sus sitios históricos, su cocina típica y sus artes populares en donde destaca la talavera. Cabe añadir que al estado de Puebla lo conforman 217 municipios entre los cuales se encuentra el municipio de Atempan, que su nombre en náhuatl significa “en la orilla del río” localizándose en la parte Noroeste del estado mencionado anteriormente, colindando al norte con Tétéles de Ávila Castillo, al este con Chignautla, al sur con Tlatlauquitepec y de igual modo al oeste. Se caracteriza por poseer un clima templado húmedo de la Sierra Norte, con abundantes lluvias en verano y debido a su ubicación geográfica, la vegetación

está formada por bosques de pino, encino y caducifolios que se explotan en la madera para su construcción, destacando la agricultura como la principal actividad económica predominante. Dentro del municipio de Atempan existen 16 localidades entre las cuales se hará hincapié en Tacopan.

Ante ello es importante recalcar que, para llegar a un profundo análisis de esta localidad antes mencionada, es necesario establecer una categorización, así que Francia (1993) afirma que cada investigador tiene la posibilidad de diseñar su propia categorización. Esto es con la finalidad de delimitar posibles problemas o necesidades dentro de la comunidad a través del uso de técnicas e instrumentos de investigación. Esto lleva a analizar la realidad desde la perspectiva de cuatro categorías diseñadas: económico, cultural, social y educativo ya que de acuerdo Ander Egg (2000) “el conocer para actuar es el principio fundamental en el que se basa la realización de todo diagnóstico social” (p. 41).

Es por ello que se utilizó un diario de campo (Ver apéndice A) en donde en primer lugar en la categoría respecto al ámbito económico, se observó que la mayoría de la gente que radica en esta localidad se dedica a la agricultura y al comercio con un nivel socioeconómico medio, a comparación de otras poblaciones. En la siguiente categoría del ámbito cultural, la fiesta patronal que se celebra en esta localidad de manera anual es el día 12 de diciembre celebrando a la Virgen de Guadalupe, durante esta fiesta la comunidad realiza danzas, mayordomías, celebraciones religiosas y gastronómicas en donde el platillo típico para acompañar estas fiestas es el mole, la religión que predomina en Tacopan es la Católica así mismo la lengua que se práctica en esta comunidad es el español, sin embargo un alto índice de la población habla náhuatl.

En cambio el ámbito social se caracteriza por ser una zona rural, con mucha vegetación de flora y fauna, cuenta con los servicios básicos como lo es agua potable, red de luz eléctrica, calles con pavimento, alumbrado público y drenaje; en cuanto a los servicios de salud la población acude principalmente a la clínica de la comunidad, cuenta con medios de transporte público como lo son las combis colectivas y los moto taxis, en donde estos últimos solo circulan dentro de la propia localidad así como de sus alrededores, su costo es muy barato y accesible para la población es por ello que en su mayoría la utilizan para llegar a sus trabajos, a sus casas y al centro de la comunidad.

Asimismo, la mayoría de las viviendas de la comunidad están construidas con materiales como: losa, ladrillo, concreto y block. No obstante, es fundamental mencionar que Tacopan, es considerada Junta Auxiliar, por ello hay un presidente a cargo de esta. En relación al ámbito educativo, cuenta con instituciones educativas de nivel preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, la totalidad de estas son públicas, resulta importante mencionar que la localidad cuenta con una escuela de Educación Inicial náhuatl, en donde se caracteriza por fomentar y preservar el lenguaje natal de la comunidad. Es considerable resaltar que las fuentes primarias de acuerdo a Astorga (1991) “son los hechos y personas de la realidad concreta y viva. Informaciones sobre esa realidad la obtenemos a través de la observación directa con nuestros sentidos, la conversación o entrevista con la población, la encuesta, etc.” (p. 146).

Por ello se llevó a cabo una encuesta (Ver apéndice B) en donde también se obtuvo información relevante gracias a los testimonios de algunos de los habitantes de la población. Cabe señalar que las categorías de mayor impacto para la población radican en el ámbito cultural, en donde se logró identificar una necesidad de dicho lugar ya que no existen centros de recreación como lo son: biblioteca, parque, casa de cultura etc. en donde se le permita a los habitantes acudir para realizar diversas actividades en compañía de su familia, en algunos casos las mismas personas

indicaron que de acuerdo a las perspectivas de cada individuo, consideran un pequeño espacio dentro de la localidad como parque, mientras que para otros no lo es, debido a las condiciones físicas y materiales que presenta.

Del mismo modo se logró identificar en la categoría del ámbito social que existe una problemática en donde predomina la adicción al consumo del alcohol, la cual se presenta principalmente en jóvenes y adultos, en algunos casos fueron las mismas personas quienes expresaron presenciar ese tipo de situaciones y por lo tanto lo ven reflejado con otras familias del lugar. De igual manera manifestaron que a pesar que la comunidad cuenta con servicios de salud como la clínica, no tiene los medicamentos suficientes para satisfacer las necesidades de la población. Es precisamente por ello que tienen que dirigirse a otros lugares para recibir la atención adecuada.

Es evidente que “el valor de las fuentes primarias está en que nos revelan los problemas actuales y vivos de la población. Los puntos de vista de diferentes personas completan y enriquecen nuestra comprensión del problema” (Astorga, 1991, p. 146). Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto se considera que la adicción al consumo del alcohol en la categoría del ámbito social es la problemática de mayor preocupación para los habitantes de Tacopan, ya que todo esto puede desencadenar una serie de consecuencias como lo es la desintegración familiar y los conflictos familiares o bien violencia doméstica por causa de una exposición al alcohol a una temprana edad o por problemas en las relaciones familiares.

Sin duda alguna la contingencia ha afectado en todos los ámbitos: social, cultural, económico, político y específicamente en el ámbito educativo. Provocando el cierre total de los centros escolares, con la finalidad de evitar aglomeraciones masivas y así contribuir a la

disminución de contagios de Covid-19, el cual apareció en China en diciembre del 2019 que se extendió por el mundo y a consecuencia de ello fue declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Por tal motivo las escuelas y el sistema educativo tuvo que adaptarse a esta situación tomando una nueva modalidad de trabajo en cada uno de los niveles de educación desde el básico hasta superior, en lo que respecta a nivel precolar tanto los alumnos, padres de familia y docentes se enfrentaron a nuevos retos a consecuencia de esta condición de vida como lo son: el tomar clases televisadas, en la radio o a través de internet en las diversas plataformas que han sido una herramienta fundamental en estos tiempos de contingencia las cuales están sujetas a las posibilidades del alumno.

De la misma manera el docente ha tenido que enfrentarse a nuevos estilos de enseñanza apoyados principalmente de las tecnologías para tener contacto con sus alumnos, con los padres de familia así como con sus compañeros de trabajo y las propias autoridades educativas, estos cambios para algunos docentes han sido un cambio drástico, ya que existen docentes con pocas habilidades tecnológicas lo cual ha generado que tengan que capacitarse para el uso de estas tecnologías, y las cuales puedan llevar a cabo el desarrollo de la enseñanza de una mejor manera posible.

Así mismo dentro de las consecuencias que se hacen presente debido al cambio en las rutinas y en sus relaciones sociales, la tensión de los adultos preocupados por la enfermedad, por la situación económica y laboral afecta la salud del niño como al padre y madre de familia. Es evidentemente que los niños de esta manera no pueden interactuar de manera física con sus demás compañeros, maestros y demás. Muchos de los padres de familia no cuentan con los recursos económicos (imprimir, comprar guías, cuadernillos); y tecnológicos (acceso a internet o en su defecto a un televisor), esto puede provocar en el niño estrés, por la rutina diaria, etc.

Por otro lado, toda comunidad por pequeña que sea tiende a superarse día con día, principalmente en el ámbito educativo, puesto que es la base primordial para la superación de los integrantes de la misma comunidad. Es por ello que en Tacopan se encuentra funcionando el preescolar indígena “In Tepetsin” con clave de centro de trabajo “21DCC1214L”, zona escolar 603 Atempan. La organización de la escuela es denominada como completa, con un sostenimiento federal, sin embargo, es importante resaltar que esto se debió a una reestructuración de la misma, de ser una escuela multigrado ahora paso a ser de organización completa debido al incremento de la matrícula escolar actual, donde cada grupo cuenta con una titular a cargo, dentro de un horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

En cuanto a la jerarquía organizacional se encuentra conformada por una directora comisionada con grupo y dos docentes frente a grupo, uno asignado para cada grado. Es importante añadir que cada docente cuenta con una base fija, el nivel de preparación de cada una de las tres titulares de grupo, en el caso de la maestra de primer año es de una licenciatura en Educación Preescolar, de la misma manera la docente de segundo año cuenta con una licenciatura en Educación Plan 94 (LE’ 94) y finalmente la docente de tercer grado y al mismo tiempo directora comisionada de dicha institución, cuenta con una licenciatura en Educación Preescolar Indígena.

Además, cada docente cuenta con los conocimientos suficientes sobre las reformas educativas que se operan actualmente. La población escolar de la institución está constituida por 74 alumnos, de los cuales son 36 mujeres y 38 hombres que se encuentran distribuidos en tres aulas, divididos de la siguiente manera: el grupo de primer grado, con un total de 26 alumnos donde la edad de estos es de 3 años, así mismo en el grupo de segundo año se atiende una población de 32 alumnos, con una edad de 4 años y por último el grupo de tercero en el cual se atienden a 16 alumnos con una edad de 5 años.

Es indispensable resaltar que las técnicas junto con los instrumentos que se aplicaron, permiten conocer y actuar sobre los aspectos más fundamentales del contexto escolar, como son las relaciones personales, aspectos de organización escolar, entre otros. Por esta razón se utilizó una guía de observación (Ver apéndice C) en donde se pudo percatar que la institución cuenta con los servicios indispensables, como el agua que es utilizada tanto por los alumnos como docentes para lavarse las manos antes y después de comer cualquier alimento, entre otras cosas; así como del servicio de luz que permite tener una mejor iluminación para la enseñanza dentro de las aulas, lo cual permite que las actividades diarias se desarrollen de manera adecuada.

La escuela cuenta con 3 aulas para atender cada grupo, cada uno de los salones de la institución se encuentra en buen estado de conservación, sus condiciones en cuanto a temperatura, iluminación y ventilación son adecuadas en su mayoría. En cuanto a los recursos disponibles en la escuela, se puede hacer mención en cuanto a los recursos materiales que cada aula contiene un pizarrón, con material didáctico solo el indispensable, escritorio de uso personal del profesor, ambientada al gusto del mismo, también cuenta con una dirección, la cual se encuentra ubicada dentro del salón de tercer año, con equipos de cómputo, cañón y proyector.

Además, cuenta con una cancha techada para llevar a cabo diversas actividades, un pequeño espacio para el área de juegos, únicamente con tres columpios y dos resbaladillas. De igual manera, cuenta con un terreno pequeño en la parte trasera de la escuela, en donde ningún niño y niña utiliza para jugar en vista de sus condiciones físicas. Otro aspecto es el desayunador, donde cada alumno puede acudir para comer a la hora del recreo. En cuanto a los sanitarios, hay uno específico para niño, niña, maestra y maestro, los cuales se encuentran adaptados a las edades de los niños y en un buen estado. Es de suma importancia destacar que la institución no cuenta con ningún personal de

apoyo como maestro de educación física, cómputo, música y mucho menos personal de limpieza es por ello que son los padres de familia quienes se encargan de realizar dicha actividad.

Si bien, Bassedas (1991) estableció que “el diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de la escuela y por tanto es necesario una contextualización. Este hecho supone un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios más vinculados a la situación escolar” (p. 75). Con relación a lo anterior a través de este tipo de diagnóstico permitirá obtener un conocimiento sobre la realidad, resaltando la importancia y utilidad que tanto técnicas como instrumentos de investigación tienen, así que mediante lo observado y con la entrevista a la directora (Ver apéndice D) se identificó que en su mayoría son las madres de familia quienes siempre participan de manera activa en las actividades que se plantean en la institución.

Del mismo modo, se puede visualizar el apoyo y la disposición de las madres de familia por cooperar en actividades con la institución, docentes y comunidad, en donde el comité de padres de familia también se organiza para trabajar en conjunto. En su mayoría los padres de familia no asisten a este tipo de actividades o eventos ya que se encuentran trabajando fuera de dicho lugar. Las docentes siempre están al pendiente de las entradas y salidas de los alumnos y que habitualmente son recogidos por sus madres de familia que están pendientes de sus actividades escolares.

Así mismo, es importante mencionar que algunos de los alumnos que asisten a esta institución cuentan con programas de apoyo con lo es PROSPERA el cual pertenece a la Secretaría de Desarrollo Social que brinda recursos a familias mexicanas para fortalecer su alimentación, su salud y educación, es relevante comentar que este programa sustituye al ya extinto programa de Oportunidades. Conviene subrayar que por enfoque institucional se entiende que “el diagnóstico

psicopedagógico analiza y tiene en cuenta, no solo la organización formal de la institución, sino también la multiplicidad de relaciones que se han ido formando en el transcurso de los años de funcionamiento de cada centro” (Bassedas, 1991, p. 75). Por ello resulta indispensable mencionar que la institución participa en actividades de la comunidad, trabajando en conjunto con centro de salud y Junta Auxiliar de la misma.

En relación al clima escolar existe una buena relación y comunicación entre directora, docente y padres de familia, lo cual ayuda a realizar las actividades de manera más organizada y a obtener buenos resultados, pero es importante señalar que de acuerdo a la encuesta que se aplicó a los padres de familia (Ver apéndice E) se logró identificar los problemas que consideran ellos aquejan a la escuela, empezando por el mejoramiento de los desayunadores, los padres de familia mencionan que es necesario cercar el perímetro de la escuela, y manifiestan la existencia de conflictos entre los alumnos. Es por ello que se deben atender los problemas de mayor impacto ya que “la escuela tiene una función social, la cual es preparar a los alumnos para hacer frente a los futuros requerimientos de su comunidad” (Bassedas, 1991, p. 62).

Por esta razón es necesario conocer los problemas que se encuentran en la escuela a nivel institucional y la de mayor necesidad es la ruptura de lazos sociales y afectivos a causa por no compartir juguetes o permitir jugar con los demás, por no tener contacto entre compañeros provocando bajas autoestimas y niños tímidos o inseguros. Ahora bien, es importante mencionar que, dentro de la educación formal específicamente en el nivel preescolar, se pueden encontrar diversos ámbitos de oportunidad, en los cuales se tiene que realizar un profundo análisis.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

El grupo de 3° “A” del preescolar indígena “In Tepetsin”, cuenta con una matrícula de 16 alumnos de los cuales 10 son niños y 6 niñas, la edad de estos radica entre los cinco años, cabe mencionar que de la totalidad de estos solo se ha tenido oportunidad de conocer e interactuar con 11 alumnos ya que el resto de los demás para este ciclo escolar son de nuevo ingreso al tercer grado. Es primordial mencionar que el tipo de familia de la cual proviene en su mayoría cada uno de estos alumnos es de tipo nuclear, ya que viven con su padre, madre y hermanos, la principal actividad económica es la agricultura, albañilería y el comercio minorista, el grado de escolaridad de la mayoría de los tutores es básica ya que solo cuentan con la primaria concluida y solo uno de estos con secundaria terminada, es importante anexar que los alumnos que asisten a este preescolar no cuentan con ningún tipo de apoyo económico gubernamental, como por ejemplo una beca o algún programa que los pueda apoyar.

Cabe añadir que el principal medio de transporte de los alumnos que asisten a esta institución son los moto taxis debido a que su costo es muy barato y accesible para la población, lo utilizan para llegar al propio preescolar y aquellos que viven cerca del plantel educativo se desplazan caminando o utilizan otro medio de transporte como lo son la bicicleta y motocicleta acompañados de sus padres, esto depende de los domicilios de los alumnos. Durante la instancia en el salón de clases se logró detectar mediante la observación participante que es un grupo que se caracteriza por tener pocos vínculos sociales entre alumnos y alumnas, hay estudiantes que no interactúan con el resto de sus compañeros, algunos otros se muestran demasiado inquietos, andan deambulando constantemente por el salón y salen de este sin ninguna autorización, de esta manera se puede identificar que no conviven, juegan y trabajan entre si ya que siempre se sientan en el mismo lugar y con los mismos compañeros limitando la interacción con el resto del grupo.

En lo que corresponde con la titular de grupo que a su vez desempeña la función de directora, se logró identificar a través de un guion de entrevista (Ver apéndice F) que la docente, tiene una licenciatura en Educación Preescolar Indígena con 32 años de servicio ejerciendo dentro del campo de la educación, egresada de la UPN de Zacapoaxtla, Puebla y con 5 años laborando actualmente dentro de dicha institución. En cuanto a la didáctica de la docente planea sus actividades semanalmente, apoyándose del Plan y programas Aprendizajes clave (2017), intercambiando los organizadores curriculares, por lo que las actividades que se desarrollan son las mismas para todos, considera los conocimientos previos de los alumnos, haciéndoles interrogantes sobre algún tema a abordar e incentiva en algunas ocasiones con una paleta o bien una estrellita que les otorga al término de la clase.

Es importante añadir que se aplicó un guion de entrevista estructurado a la docente (Ver apéndice J) , con la intención de proporcionar información sobre su estilo de trabajo ante esta nueva normalidad, en el que la docente hizo mención de aspectos importantes como por ejemplo: trabaja a través de cuadernillos que los días lunes entrega a los padres de familia en las instalaciones del preescolar, de igual manera la falta de interés por parte de los padres de familia para el trabajo que se lleva a cabo con los alumnos; uno de los principales obstáculos a los que se enfrenta la docente es la falta de medios de comunicación, ya que son solo algunas madres de familia quienes cuentan con teléfono celular con la aplicación de WhatsApp para enviar las evidencias de las actividades que sus hijos realizan, así mismo otras envían mensajes de texto y por si fuera poco en algunas partes de la misma comunidad no hay señal, lo que resulta ser otro inconveniente que impacta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A consecuencia de esta situación de contingencia se han presentado diversas limitantes, para la docente de grupo como para el trabajo de investigación que se pretende llevar a cabo a fin

de concluir el proceso de titulación, ya que debido a la nueva normalidad no es posible interactuar de manera personal y presencial con los alumnos en las instituciones, por ello se hizo uso de una comunicación asincrónica con docente y padres de familia, ya que en este tipo de comunicación los participantes no están conectados en el mismo espacio de tiempo, desarrollándose en computadoras, televisoras, radio, etc.

De esta forma es complicado identificar cual es el desarrollo, avances y retrocesos que van teniendo los alumnos ya que cada uno de los individuos durante el proceso de su desarrollo sufre cambios tanto en el aspecto cognitivo, lenguaje, físico-motor incluyendo lo personal y social, los cuáles constituyen las áreas del desarrollo infantil, esto basado en una categorización que se llevó a cabo y que por ende van a influir en el resto de su vida, si alguna de estas se ve truncada puede impactar de manera directa en la otra ya que esta es una serie de pautas que todo individuo debe de atravesar en distintos tiempos y de diversas formas.

En primer lugar, en el desarrollo cognitivo de acuerdo a Piaget (1947) los alumnos se encuentran en el estadio pre operacional, el cual abarca de los 2 a los 7 años, durante esta etapa se desarrolla el lenguaje y empiezan a pensar de forma simbólica, les cuesta comprender el punto de vista de los demás. Así mismo son pocos los alumnos que muestran dificultades para construir configuraciones con figuras, formas o cuerpos geométricos, la mayoría de los alumnos no comunican de manera escrita los números del 1 al 20, solo pueden hacerlo de manera oral, de igual forma la mayoría es capaz de ubicar objetos y lugares de los cuales desconocen su ubicación mediante el apoyo de los conceptos espaciales y puntos de referencia.

En segundo lugar en el desarrollo del lenguaje se pudo detectar que solo algunos alumnos no levantan la mano para solicitar la palabra y poder participar, estos permanecen pasivos

escuchando las ideas de sus demás compañeros sin cuestionarse el motivo de su participación, la mayoría de los alumnos narran anécdotas y también historias que les son familiares, mencionando características de objetos, animales y personas que conocen y observan; son capaces de comentar noticias que se difunden en la radio, televisión y otros medios. Aprenden poemas y canciones para expresarlos o cantarlos, según sea el caso en frente de sus demás compañeros, pueden describir personajes y lugares que imaginan al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.

En cuanto al desarrollo físico- motor de los alumnos es importante mencionar que conforme el niño va creciendo se identifican cambios físicos como lo es su tamaño, aspecto, la forma de su cuerpo y las proporciones de este, de la misma manera existen cambios a nivel cerebral como, por ejemplo: “el desarrollo de habilidades más complejas y refinadas como lo son las habilidades motoras gruesas y finas, movimientos coordinados que involucran la lateralidad, direccionalidad y ubicación espacial” (Grace, 2001, p. 37). En esta área se detectó que la mayoría de los alumnos pueden realizar actividades físicas donde implique ejercitar tanto sus músculos grandes como pequeños como, por ejemplo: piernas, brazos, dedos, etc. Sin dificultad alguna, utilizando herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Del mismo modo en el desarrollo personal y social de los alumnos se han podido obtener pocos referentes ya que desde el inicio del ciclo escolar se ha llevado el trabajo a distancia por lo cual no existe un contacto directo con los alumnos, debido a que las docentes no han tenido la oportunidad de visualizar a los alumnos a través de alguna plataforma, sin embargo por medio de llamadas telefónicas que se realizaron a madres de familia, se plantearon interrogantes de acuerdo a un cuestionario (Ver apéndice I) vinculado al desarrollo personal y social de sus hijos, en donde expresaron a grandes rasgos que no hay problemas, dificultades al respecto, pero por el tono de

voz, se logró percibir la incertidumbre, la duda e impotencia al momento de responder las interrogantes, lo que pone en duda la veracidad de sus palabra.

No obstante, es importante destacar que la docente en la hoja de derivación (Ver apéndice G) solicitó que se atendiera el área de desarrollo social y personal ya que ella reconoce que dentro del grupo hay alumnos que en su mayoría no socializan y no quieren trabajar, así como la inasistencia de algunos alumnos. Lo que significa que en el diagnóstico psicopedagógico de acuerdo a Bassedas (1991) “el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que es el quien señala el problema y solicita la intervención del otro profesional” (p. 75).

Con relación a las cuatro áreas mencionadas anteriormente es esencial señalar que de acuerdo al Plan y programas de estudio para la educación básica Aprendizajes Clave, está integrado por 3 componentes curriculares: Campos de formación académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de Autonomía Curricular, a los que en su conjunto se les denomina Aprendizaje Clave para la educación integral. En vista de lo anterior es conveniente mencionar que de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (2017), resalta que un aprendizaje clave se puede definir como:

Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. (p. 107)

Cabe señalar que los tres campos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático; y Exploración y comprensión del mundo natural y social representan los pilares fundamentales de la educación a nivel preescolar, estos campos aportan al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. En cuanto al primero se desea fortalecer las habilidades comunicativas de los

alumnos a través del uso pleno del lenguaje oral y escrito; en el segundo fomentar el razonamiento lógico del alumno para que identifique y resuelva problemas mediante procesos matemáticos y en el tercero facilitar la construcción del sentido crítico y autónomo de los alumnos frente a los fenómenos naturales y sociales.

Sin embargo, para lograr un desarrollo integral del alumno se debe considerar el desarrollo de otras capacidades humanas y es aquí donde intervienen las tres Áreas de desarrollo: Artes, Educación socioemocional y Educación física, las cuales van orientadas al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir. Con respecto al área de Artes se busca que los alumnos ejerciten su expresión y apreciación artística, para un crecimiento armónico por medio de diversos lenguajes artísticos como lo es la danza, música, artes visuales y teatro.

Por consiguiente, en el área de Educación Física se pretende fomentar en el alumno la toma de conciencia de su cuerpo, emociones y actitudes, con el objetivo de aceptarse, respetar su vida y la de los demás. Así mismo en el área de Educación Socioemocional se tiene la intención de propiciar que los alumnos aprendan a regular sus emociones ante las distintas circunstancias de la vida para relacionarse de manera sana, autónoma y productiva.

Es importante añadir que se aplicó un cuestionario a los padres de familia (Ver apéndice H) en referencia a los campos y áreas de preescolar, en la cual predominó el área de la educación socioemocional, es aquí donde surgen coincidencias con los padres de familia ya que expresaron que sus hijos se les dificulta jugar y trabajar con sus distintos compañeros o personas de su alrededor, lo cual fue confirmado por la docente frente a grupo en la hoja de derivación (Ver apéndice G) y con la observación directa en el salón en referencia a esa carencia en la mayoría de

los alumnos, lo cual ayudó a precisar más el área que requiere mayor atención en los alumnos de tercer grado.

Así mismo al profundizar en la entrevista (Ver apéndice J) la cual fue aplicada a la docente, se llegó al hallazgo que el área de desarrollo infantil que requiere mayor atención, es el desarrollo personal y social, vinculada al área específicamente de la Educación Socioemocional, haciendo énfasis en las pocas habilidades de relación interpersonal entre los alumnos, las cuales involucran los siguientes aspectos: habilidades para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de uno. Esta área de la Educación socioemocional se puede definir de la siguiente manera:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y a aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, p. 518)

Por lo antes expuesto en este contexto es que es necesario analizar:

¿Cómo disminuir y/o minimizar los obstáculos identificados dentro del proceso de socialización que existen en el contexto familiar a consecuencia de la pandemia en los alumnos del 3° año del preescolar indígena “In Tepetsin” de la comunidad de Tacopan, Atempan, Puebla?



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo, se rescatará la importancia de la Educación inicial y Preescolar en México, así como la vinculación de la Intervención Educativa en el campo de la Educación inicial y Preescolar. De la misma manera se plantean las teorías desde las cuales se construye el objeto de estudio o de investigación, es decir, se presentará la teoría psicológica, pedagógica y la estrategia didáctica que aportan al presente proyecto de intervención e innovación, así como la importancia de la evaluación en el campo de la intervención, considerando las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizaron.

2.1 La Educación Inicial y preescolar en México

La educación es la vía más factible y productiva para que el ser humano se desarrolle tanto personal como profesionalmente. Desde luego que tratándose de la educación en los primeros años de vida conlleva a efectos tanto positivos individuales a corto plazo como también efectos sociales y económicos a lo largo de toda la vida. Es por ello que la Educación Inicial conforma actualmente una realidad mundial y una necesidad indispensable para el desarrollo de la sociedad, es decir, representa un estímulo imprescindible para muchas familias. Además, constituye un requisito importante para garantizar el óptimo desarrollo de la niñez, donde su importancia trascendió el simple cuidado diario para formularse como una medida realmente educativa.

Por esta razón la Educación Inicial de acuerdo al Programa Aprendizajes Clave en Educación Inicial (2017) se puede considerar como el nivel educativo responsable de brindar a los bebés y a los niños menores de tres años de edad atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos. Dado que en México se ha consolidado como una institución con presencia nacional bajo un

propósito único: contribuir a una formación equilibrada y a un desarrollo armónico de los niños desde su nacimiento hasta los 3 años de edad.

Por otro lado, resulta interesante reconocer los antecedentes históricos de la Educación Inicial, ya que nivel internacional la Educación Inicial orienta sus acciones hacia el desarrollo integral del niño, donde cada país, de acuerdo a su grado de desarrollo, brinda diferentes alternativas de educación, como guarderías infantiles, jardines de niños, centros de desarrollo infantil o sistemas no formales enfocados al desarrollo comunitario y familiar. De manera general la educación inicial engloba las formas y procedimientos que se utilizan para atender, conducir, estimular y orientar a su materia central, es decir, al niño; que bien pueden ser desarrolladas en la vida diaria o a través de una institución específica.

Por lo anterior es importante hacer hincapié que en las culturas mesoamericanas se pudo observar la concepción del niño, en las cuales se pudo ver reflejado los cuidados y atenciones que recibían. Así como también dentro del seno familiar el niño ocupaba un lugar importante. Por consiguiente, con la conquista española trajo consigo una gran cantidad de niños huérfanos, en donde la participación de los religiosos fue decisiva ya que fueron ellos los que se comprometieron a educarlos y cuidarlos. Cuando se consolida la época colonial, “las casas de expósitos” fueron las únicas instituciones de atención infantil. Su labor se limitaba al cuidado y la alimentación de los niños a través de las “amas” y eran administradas por religiosas.

De los años posteriores a la independencia de México, no hay indicios sobre la existencia de instituciones dedicadas a la atención de los niños pequeños. Así que fue en diciembre de 1976 por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, en aquel entonces secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, con la finalidad de

coordinar y normar no solo las guarderías de la Secretaría de Educación Pública, sino también aquellas que brindaban atención a los hijos de las madres trabajadoras en otras dependencias. Es así como cambia la denominación de “guarderías” por la de “Centros de Desarrollo Infantil” (CENDI) y se les atribuye un nuevo enfoque: ser instituciones que proporcionen educación integral al niño, lo que engloba brindarle atención nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social.

Es así como la demanda para atender a los niños menores de tres años en forma institucional fue creciendo y a consecuencia de esto se hizo indispensable la búsqueda de nuevas alternativas que permitieran expandir el servicio y abarcar a un número mayor de niños. Se crea entonces, el programa no escolarizado, el cual empezó a operar en 1981 en 16 estados de la república mexicana, para 1990, desaparece como dirección de área de la dirección de educación preescolar y se conforma la Unidad de Educación Inicial, la cual pasa a depender directamente con la Subsecretaria de Educación Elemental.

Se puede afirmar que en México alrededor de los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces, había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana. Más de treinta años después, una gran variedad de estudios o publicaciones realizados en diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños. Si bien la educación inicial no forma parte de la educación básica, sin embargo, es un buen comienzo que ofrece cimientos sólidos a la educación obligatoria. Cabe señalar que la educación preescolar no tenía un valor obligatorio y su importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005.

La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, por un lado, el crecimiento de la matrícula y por otro el replanteamiento del enfoque pedagógico. Por ello se puede afirmar que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Por ello y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental de su formación. Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como los siguientes:

Por otra parte, también resulta interesante identificar cada una de las características más significativas de la Educación Inicial, la cual está dada por la edad de sus destinatarios, es decir, de los bebés y los niños pequeños, que pueden ingresar a los Centros de Atención Infantil (CAI) a partir de los 45 días de vida y hasta los 3 años de edad. Lo que implica que este distanciamiento tan temprano de los vínculos familiares hacia otros vínculos merece especial atención y una fragilidad emocional de los niños en estos primeros momentos de su existencia. Por esta razón una de las tareas básicas de la Educación Inicial es proteger la salud psíquica de los niños de 0 a 3 años de edad, en ella se apoya el equilibrio afectivo y mental propio, la capacidad para aprender, la posibilidad de desarrollar una personalidad segura, de confiar en el mundo y crear. De la misma manera también es importante hacer hincapié que desde el punto de vista de Winnicott (1993):

La madre, el padre y los agentes educativos son el ambiente facilitador del bebe y del niño pequeño cuando se ofrecen como sus acompañantes sensibles y responsables. Resulta muy

importante distinguir un ambiente que no es solo físico, sino que también es humano, afectivo y vincular. (p.36)

Es decir que lo que Winnicott (1993) le atribuye a la madre, es lo mismo que en la Educación Inicial se debe atribuir a todos aquellos que como agentes educativos sostienen la función materna durante seis, siete, ocho horas por día con el niño. Dichas funciones son necesarias para el éxito del desarrollo óptimo y armónico del niño pequeño, las cuales se alternan entre el padre, la madre y sus cuidadores cuando el niño accede a la Educación Inicial. Otra característica primordial a considerar durante toda la estancia de la Educación Inicial, es la experiencia de separación, que se presenta cuando los bebés y que según Spitz (1999) “alrededor de los siete, ocho, nueve meses se muestran más sensibles y lloran más de lo habitual cuando sus figuras de referencia se retiran”, esta etapa se conoce como “angustia del octavo mes” (p. 37). Es expresión se le atribuye a este autor y es algo que les ocurre a todos los bebés y que necesitan cuidados para que esas fantasías acerca de la posible desaparición de la madre no le provoquen un sufrimiento imposible de tolerar.

Así mismo durante el periodo de la Educación Inicial comienza la construcción de la personalidad de los niños, por ello una de las habilidades más importantes del agente educativo que trabaja en este nivel educativo es la capacidad para identificarse con él bebé, lo que significa entrar en su mente por medio de la empatía, y así ser capaz de adaptarse a los sentimientos que el adulto imagina que el bebé está teniendo, lo que indica ser la forma de dialogar con él, de leer sus necesidades. Esta tarea es parte de la especificidad de la Educación Inicial. En resumen, la Educación Inicial es inclusiva, equitativa y solidaria ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y solidaria, las características culturales y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños. Se considera como el nivel educativo en el que hay que invertir en el

futuro, social y económicamente para que el esfuerzo del Estado Mexicano en educación no se convierta en un gasto.

Con respecto a la educación preescolar en los planteles de educación preescolar, de acuerdo con lo establecido al Plan y programas Aprendizaje Claves (2017), los niños dedican tres horas de la jornada a actividades de aprendizaje, lo que resulta importante que en los centros de atención infantil se adopten las medidas necesarias para que los niños dediquen también al menos tres horas diarias a actividades educativas para que se beneficien de ese tipo de experiencias y que no se encuentren en desventaja respecto a los estudiantes de educación preescolar, cuando se incorporen al segundo grado de este nivel educativo.

Otro aspecto que es muy importante tener en cuenta es que en la educación preescolar se pretende el desarrollo general de las capacidades de los niños. Por consiguiente, es necesario destacar que la Educación Inicial y preescolar son niveles educativos que dan sustento a la primaria y que por ende cobran una importancia estratégica al reorientarse y reforzarse con sus mismos criterios de justicia y equidad. A consecuencia de esto el Programa para la Modernización Educativa ubica a la Educación Inicial como uno de los componentes de la educación básica.

Conviene añadir que hasta el momento se han operado en México tres formas básicas de atención: escolarizada, a través de Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), que se caracterizan por ser instituciones de educación integral a los niños desde los 45 días de nacido hasta los tres años de edad. Dichos centros ofrecen a los menores múltiples servicios como, por ejemplo: el pedagógico, médico, social, psicológico y nutricional. Por lo regular se atiende a la población de sectores urbanos, organiza la atención clasificada a los niños en tres secciones: lactantes, maternal

y preescolar. En cambio, en la modalidad no escolarizada, la cual funciona en zonas rurales, indígenas y urbano-marginadas.

Se capacita a los padres de familia y miembros de la comunidad para que lleven a cabo con los niños de edades que radican entre los 0 y 4 años de edad, actividades que favorecen y estimulan su desarrollo integral, social y psicomotriz; además se les orienta en otros aspectos que benefician al niño como lo son su salud, higiene, alimentación y conservación del medio ambiente. (SEP, 2017, p. 47)

En síntesis, se utiliza y potencializa la participación de los padres de familia y la comunidad en conjunto; ambas modalidades aseguran la posibilidad de ampliar constantemente la cobertura de sus servicios fundamentales a los grupos socialmente menos favorecidos. Por lo que concierne a la Educación Preescolar esta se ofrece en tres modalidades, que a continuación se mencionaran: general, la cual se caracteriza por el servicio ofrecido por la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano; indígena, destacada por ser impartida por la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Educación Indígena; y la tercera y última modalidad son los cursos comunitarios, que son servicios para las localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que sobre todo tienen más de 35 niños en edad escolar.

La imparten jóvenes egresados de secundaria que son formados como instructores comunitarios, dicho en otras palabras, este servicio depende del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), organismo descentralizado de la Secretaría de Educación Pública. Las diferentes modalidades de educación o atención, son válidas siempre y cuando se ajusten o adapten a las características y necesidades de la población infantil y de la misma comunidad donde se establezcan. En efecto la Educación Inicial parte de una premisa básica, la cual es la siguiente: los primeros años de vida de los niños son esenciales para su desarrollo futuro como ser humano, lo

que significa que la calidad en la atención y la formación que se brinde desde su nacimiento serán determinantes en las capacidades de los niños.

Por ello el objetivo de la educación inicial es contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 3 años de edad. De la misma manera sucede con la educación preescolar, ya que desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de niñas y niños, tomando en cuenta el trabajo en grupo, su identidad individual, su cultura y la lengua, su curiosidad y creatividad, la confianza en sus capacidades mediante el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores, adaptados a las necesidades e intereses cognoscitivos y afectivos.

La educación preescolar en México está regida por la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y por la Ley General de Educación (1993), donde es declarada gratuita, dicha ley declara que el nivel preescolar, primaria y secundaria, forman parte de la educación básica, que en conjunto abarca un periodo de doce años de escolaridad (tres de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria). Sin embargo, actualmente la educación preescolar es de carácter obligatoria como requisito para ingresar a la educación primaria. Con fundamento en la Ley General de Educación, el Estado está obligado a satisfacer la demanda de servicios de educación Preescolar.

En diciembre de 2001 el Congreso de la Unión aprobó un decreto que adiciona el artículo Tercero Constitucional para establecer la obligatoriedad de la educación preescolar desde los 3 años de edad. La obligatoriedad está en vigor en el decreto del Diario Oficial de la Federación. No obstante, es primordial destacar que el principal objetivo de la Reforma Educativa que actualmente se rige en México plantea que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el

acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

Cabe añadir que el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México.

Además, este modelo parte desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que conciernen como sociedad, en los planos local y global. Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado, federación, estados, Ciudad de México y municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. De esta manera el Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que la Educación Inicial sea reconocida como:

El primer paso con el que los alumnos pueden comenzar su tránsito por los doce grados que constituyen la formación escolar básica en México, los cuales se agrupan en cuatro etapas: la primera de ellas abarca precisamente la Educación Inicial y el primer año de educación preescolar; la segunda, el segundo y tercer año de este nivel, así como el primero y segundo

año de educación primaria; la tercera etapa abarca del tercero al sexto de primaria, y la cuarta y última, los tres años de educación secundaria. (SEP, 2017, p. 26)

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

Como primer punto es importante señalar que la intervención se puede definir como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación. Por lo tanto, la primera acción a realizar es definir ¿qué es la Intervención Educativa?, según Spallanzani (2000) por intervención educativa, se entiende:

El conjunto de acciones con finalidad planteadas con miras a conseguir en un contexto institucional específico (en este caso la escuela) los objetivos educativos socialmente determinados. La intervención educativa es el medio escolar, incluye entonces el conjunto de acciones de planificación (fase preactiva), de actualización en clase (fase interactiva) y de evaluación de la actualización (fase posactiva). Ella es praxis que integra acción, práctica y reflexión crítica; es relación entre dimensiones didácticas (relación con saberes/saber), dimensiones psicopedagógicas (relación con los alumnos/alumno) y dimensiones organizacionales (la gestión de la clase en tanto que relación con el espacio clase, en tiempo y medios organizacionales puestos en marcha), todo esto anclado en una relación con lo social, espacio temporal determinado. Además, el concepto de intervención educativa requiere el recurso de otro concepto indisoluble el de la mediación. (p. 30)

Dicho lo anterior una intervención educativa se puede entender como una serie de pasos específicos para ayudar a los niños con sus dificultades dentro de los diferentes contextos en los que se desarrolla como lo es: el contexto escolar, familiar y social. La intervención educativa se enfoca a identificar, analizar, minimizar o eliminar situaciones académicas que dificulten el trabajo entre los alumnos, los docentes y la relación entre estos. Por tanto, tiene como objetivo principal el mejoramiento en el desempeño del niño en su desarrollo educativo, a través del diseño de diversas estrategias, enfocadas a las necesidades e intereses de los alumnos.

De la mano con la realización de diversas actividades, tales como el desarrollo de proyectos para mejorar la educación, llevar a cabo diagnósticos, planeaciones, evaluaciones, y sobre todo proponer acciones para mejorar. Así mismo tiene la capacidad de estar frente a grupo como educador, además de contar con las herramientas para poder intervenir, como su nombre lo indica, en las problemáticas que no solo atañen al interior de un grupo de alumnos. Por otra parte, existen seis líneas de formación, esto con base a la licenciatura como tal y a continuación se mencionan: educación de las personas jóvenes y adultas; gestión educativa; educación inicial; interculturalidad; inclusión social y orientación educacional.

Es importante señalar que la línea de formación enfocada dicho proyecto de intervención e innovación es la Educación Inicial, la cual se caracteriza porque el estudiante tiene la posibilidad de seleccionar un conjunto de cursos optativos y decidir sobre la línea específica que cursara en función de sus necesidades e intereses. Cabe resaltar que la intervención educativa también se caracteriza por formar un profesional de la educación que intervenga en problemáticas sociales y educativos que trasciende los límites de la escuela, al igual que sea capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Considerando que un interventor es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trascienden los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y planear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención educativa.

Aunado a ello que sea capaz de contribuir a la innovación y ser creativos; capaz de trabajar en equipo; ser flexible ante la diversidad de necesidades sociales y educativas; capaz de comunicarse y poseer sensibilidad social; apto para resolver problemas; respetuoso ante la diversidad; responsable; solidario y con un fuerte compromiso social; ser autocrítico, reflexivo y participativo; hábil en el uso de las nuevas tecnologías, interesado en el aprendizaje durante toda

la vida y preparado para ello; tolerante, cooperativo y dispuesto a mejorar la convivencia humana, entre muchas características más que el Interventor Educativo debe demostrar.

Es así que las funciones del Interventor Educativo son intervenir eficazmente en atención a problemas relacionados con: la formación de la población infantil entre los 0 y los 4 años de edad; atender a las personas jóvenes y adultas que no han tenido la oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela, la capacitación en para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y fortalecimiento de la equidad; la diversidad cultural que se expresa en diferentes ámbitos del país; la necesidad de plantear estrategias de integración social y educativa, para poblaciones con necesidades sociales y educativas particulares; formas de organización, gestión y administración educativas, no solo en el ámbito escolar tradicional sino en el de otras instituciones y del propio sistema educativo y la orientación para la toma de decisiones de jóvenes y adultos respecto a las opciones profesionales que definen su proyecto de vida.

De la misma manera desarrolla competencias como, por ejemplo: crear ambiente de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad. Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos, técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Añadiendo que también debe diseñar programas pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura y crítica, de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas detectadas. Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través de análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente a la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.

Así como también planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, orientados a sistematización, organización y comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y de responsabilidad con el fin de racionalizar los procesos e instituciones para el logro de un objetivo determinado. Por consiguiente, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

Finalmente evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud ética y crítica y de esta manera desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e

innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo.

2.3 La influencia de la familia en el proceso de socialización en tiempos de pandemia (SARS-COV-2) como eje central de la intervención.

Las habilidades sociales constituyen un aspecto fundamental en el desarrollo infantil de todo individuo, ante ello el alumno debe ser capaz de relacionarse con sus compañeros de grupo, este es uno de los aspectos que facilitan su crecimiento personal, social y académico. Por ende, las relaciones sociales que se establecen entre los niños y las niñas con sus iguales son una parte muy importante para el proceso de socialización, ya que van a aprender las normas y las reglas sociales en interacción con sus pares. Dichas habilidades representan un factor importante para la aceptación de los compañeros y compañeras dentro de los diferentes círculos sociales que se establezcan y de esta manera, formar parte activa en la dinámica que se establezca en el grupo. De acuerdo a lo anterior, Caballo (1991) menciona que las habilidades sociales son:

El conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la posibilidad de futuros problemas. (p.12)

Antes de todo resulta importante añadir que cuando el niño nace, es considerado ya un miembro de un grupo social, ya que sus necesidades básicas están ligadas a los demás, para ser satisfechas en sociedad. Así que este grupo social, tiene también la función de transmitirle la cultura de sus orígenes, incorporando valores, normas, costumbres, asignación de roles, enseñanza del lenguaje, destrezas y contenidos escolares, todo esto se lleva a cabo a través de los diversos agentes

sociales, quienes son los encargados de satisfacer las necesidades del niño e incorporarlo al grupo social. Por lo tanto, al hablar de agentes sociales, se hace referencia en primera instancia a la madre, padre, hermanos, otros familiares, compañeros, amigos, maestros y otros adultos, así como también a algunas instituciones como lo es la familia y la escuela, los medios de comunicación social principalmente la televisión y otros instrumentos como son los libros, juguetes y demás.

Cabe destacar que todos tienen importancia decisiva en el proceso de socialización del niño. La forma en que actúan estos agentes sociales dependerá de numerosos factores contextuales, como lo es la clase social, el país, la ciudad, la zona geográfica, en que el niño nace y vive, y también determinado por factores personales como es el sexo, las aptitudes físicas y psicológicas, entre otras. Por lo tanto, el proceso de socialización se puede concebir como “una interacción entre el niño y su entorno, donde esta interacción y su resultado, dependerá de las características del propio niño y de la forma de actuar de los agentes sociales” (López, 1995, p. 73).

En síntesis los agentes socializadores que más influyen en el desarrollo integral del niño son la familia, la escuela y el grupo de iguales con los que interactúan, puesto que en la infancia, la familia y la escuela son las instituciones educativas con mayor relevancia y conforman a su vez los ambientes y sus contextos en los que el niño y la niña aprenden diversas habilidades de cualquier índole, entre las cuales está, aprender a interactuar y relacionarse con los demás, regular su actuar para con los demás, entre otros. La familia constituye en un primer momento el entorno de desarrollo más inmediato para el niño y la escuela se convierte pronto en un importante contexto de socialización. Ante ello es relevante destacar que la consecuencia de que un alumno manifestó actitudes de agresión y tomó un comportamiento negativo hacia sus compañeros y docentes provocará el rechazo del resto de los demás estudiantes, generando con ello dificultad en el proceso de interacción y limitará la posibilidad de relacionarse con ellos.

Ahora bien, de acuerdo a Berger y Luckmann (2001) plantean que la forma de la realidad es subjetiva y con ello surge el término de socialización, en el cual se pueden diferenciar dos procesos de socialización distintos, los cuales se denominan primario y secundario. En cuanto a la socialización primaria se puede afirmar que es la más importante para el individuo, por ende, toda socialización secundaria debe inclinarse a la de la primaria. Donde la primaria se efectúa en circunstancias de gran carga emocional: el niño acepta los roles y actitudes de los otros significantes, los internaliza y se apropia de ellos, el yo es una entidad reflejada. El niño acepta los roles y el mundo de los otros ubicándose en un mundo determinado, predeterminado. Dicha socialización crea en la conciencia del niño, una abstracción progresiva que va de sus roles y actitudes de los otros específicos, a los roles y actitudes en general.

Por lo anterior es importante mencionar que la socialización lleva al niño hacer parte de la sociedad por ello se desarrolla en la familia, la cual es el núcleo de la misma. Por ende, este tipo de socialización primaria es de gran importancia, ya que el niño llega a ser lo que las figuras significativas, que en este caso son sus padres, lo consideran, es decir, en esta socialización se comienza a desarrollar una identidad, donde el niño define quién es y como es, por aquello que su familia le trasmite y que le dice que actitudes y roles tiene él en la sociedad. En esta socialización que se lleva a cabo en el contexto familiar es donde se construye el primer mundo del individuo, debido a esa identificación con su primer significativo, y es ahí donde finaliza dicho proceso, cuando el niño ya es consciente de su yo y de la sociedad que lo convierte en miembro de la misma.

Cabe mencionar que el individuo no nace miembro de una sociedad, nace con la predisposición de llegar a ser parte de esta, pero será logrado a través de la socialización primaria, por la cual llega a ser miembro de una sociedad. Así que esta socialización es un proceso por el cual pasan todos los individuos y su punto de partida es la internalización, es decir, la aprehensión

e interpretación de los hechos, situaciones o acontecimientos que se presentan al niño en su entorno, y como estos se convierten significativos para él, estos significados los convierte en subjetivos. Esta interpretación no se da en el individuo aislado, sino que solo se da cuando el niño asume el mundo en el que viven y de allí comprende y define su mundo. Suele ser la más importante para el individuo y la estructura básica de toda socialización secundaria.

Así que se puede afirmar que esta socialización tiene una doble vía: por un lado, está el mundo objetivo, y por otro lado está la forma como esos significantes se lo presentan. Todas las identificaciones se dan en un entorno social determinado, es decir, el niño aprende que él, es lo que dicen que es, como se llama, cuál es su nivel económico, cuál es su religión, su forma de vestir, entre otros, y esta identidad es asumida por él. De esta manera la socialización primaria crea en el niño una conciencia de los roles y actividades de las personas cercanas y es cuando comienza a internalizar las normas, no hay por lo tanto problemas de socialización, pues no hay elección de los significantes, ya que son impuestos, por esta razón la identificación es rápida, él no tiene que pensar en otras opciones, es el único mundo que existe en este momento para él, por ello el mundo internalizado en esta socialización es más fuerte que los de la socialización secundaria, en esta última aprende los roles de otras personas y los de él.

En este proceso de socialización primaria juega un papel importante el lenguaje y su internalización, donde la propia sociedad, entidad y realidad mezclan de manera subjetiva en el mismo proceso de internalización y se complementa con la internalización del lenguaje, el cual constituye el contenido y el instrumento más importante de la socialización. Es el primer mundo del individuo y finaliza cuando el concepto del otro se ha establecido en la coincidencia de la persona. Así que “la socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha

establecido en la conciencia del individuo” (Berger & Luckmann, 2001, p. 30). Cuando el niño o el joven es ya miembro efectivo de la sociedad.

En cuanto a la socialización secundaria, el individuo internaliza submundos distintos, tiene acceso al conocimiento de una realidad compleja y segmentada. En suma, lo anterior lo resumen los autores en la siguiente consideración: la socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez, por medio de ella se convierte en miembro de una sociedad. Por consiguiente, la socialización secundaria es la internalización de “submundos” institucionales o basados sobre instituciones. En esta socialización se suele aprender el contexto institucional, es decir, se da una interacción formal entre maestros y educandos. Respecto a la internalización se plantea que la socialización siempre se efectúa en el contexto de una estructura social específico. Por ello la internalización en la socialización secundaria, el individuo internaliza la realidad con propósitos específicos, por ende, pueden manipularla.

Así es como las personas que rodean al niño van moldeando de forma progresiva sus habilidades y características sociales. Dichas personas actúan como factores externos que contribuyen al desarrollo del niño, y cada uno de estos fungen como agentes de socialización del niño, quienes son considerados como “marcos más amplios, cuyas características y reglas implícitas o explícitas socializan al niño en una dirección determinada” (Vega, 1989, p.168). Es decir, que el número de hermanos, el orden de nacimiento o el hecho de que falte uno de los padres por emigración, muerte, divorcio, separación o abandono van a condicionar las relaciones que se establezcan entre los otros miembros.

Por consiguiente, es importante mencionar que para el desarrollo de este proyecto de intervención e innovación fue de vital importancia llevar a cabo la implementación de un

diagnóstico que brindará información relevante de las condiciones en las que se encuentra el alumnado, y las interacciones de este con sus contextos, está constituyendo la principal herramienta que posee la investigación y por ende sus técnicas e instrumentos de investigación son tan útiles para la recopilación de datos.

Es por ello que a través de este diagnóstico fue posible detectar el problema en el grupo de tercer año, grupo “A” en el preescolar indígena “In Tepetsin”, siendo el área de desarrollo personal y social, vinculado específicamente con el área de Educación Socioemocional con base al Plan y Programas de Preescolar (2017), en el que se requiere especial atención, ya que los alumnos de este grupo presentan dificultades en cuanto a sus habilidades de relación interpersonal, de los cuales se pueden mencionar algunos aspectos como lo son: habilidades para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de cada individuo.

En síntesis, se debe de hacer mención que la escuela como la familia son concebidas como instituciones educativas y socializadoras más significativas en los primeros años del desarrollo infantil ya que es en estos dos contextos en donde el alumno en sus primeros años de vida va a adquirir y desarrollar sus actitudes y competencias que lo harán un individuo indispensable para la sociedad. Es por ello que entre los aspectos que originan el comportamiento de estos alumnos se debe en primera instancia a la falta de un ambiente de confianza dentro del ámbito familiar en donde se desenvuelve cada uno de estos; otro punto a considerar son las dificultades de estos para comunicarse efectivamente y expresarse con los demás.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.

Por otra parte, es importante retomar el fundamento teórico de la presente estrategia de intervención, la cual se relaciona con el tercer apartado del capítulo I, en donde se realizó en

primera instancia un diagnóstico, el cual se llevó a cabo en el preescolar indígena “In Tepetsin” con el grupo de 3 “A”, a partir del cual se identificó un problema, encontrando como obstáculos de la socialización, las pocas habilidades de relación interpersonal entre los alumnos puesto que la mayoría de estos, son escasas las habilidades para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de cada uno, ya que esto impide el desarrollo personal y social de los alumnos.

Ante ello es importante saber que al llevar a cabo dicha estrategia de intervención es conveniente hacer hincapié en que la estrategia tiene un fundamento teórico, en primera instancia en la identificación de las teorías del aprendizaje, es decir, para poner en práctica el presente proyecto, la cual hace referencia a la didáctica, como la forma de llevar a cabo dicho proyecto; tiene que constar tanto de la teoría psicológica y la pedagógica para poder tener un fundamento teórico y de esta manera sea concebido como un trabajo integrador, que sin uno de ellos, ya sea la base psicológica, pedagógica o la didáctica, no sería posible ni mucho menos correcto llevar a cabo dicho proyecto de forma adecuada y oportuna., porque estaría faltando un elemento esencial tal como lo es cada uno de los antes mencionados.

Por lo tanto, en la teoría psicológica, se hablará de la teoría Sociocultural de Lev Vygotsky (1924), con las zonas de desarrollo: real, próximo y potencial, así como lo es el andamiaje; seguida de la teoría de la inteligencia interpersonal de Howard Gardner (1983) correspondiente a la teoría pedagógica y finalmente la teoría didáctica basada en el taller pedagógico de Ander Egg (1991). Donde cada una de estas aportará para desarrollar las estrategias más adecuadas para dicha intervención.

2.4.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

En primer lugar, se dará comienzo con la teoría del destacado representante de la psicología rusa, es decir Lev Vygotsky (1896- 1934), su teoría se enfoca en las relaciones del individuo con la sociedad. Su carrera psicológica fue breve puesto que murió prematuramente de tuberculosis a la edad de 38 años. De la misma manera plantea que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Es por ello que la sociedad en donde se ven implicados los adultos tienen el compromiso de compartir su conocimiento integral con los miembros más pequeños de esta misma, precisamente para estimular su desarrollo cognitivo.

Puesto que a través de las actividades sociales el niño interiorizará a su pensamiento herramientas culturales que le serán muy útil conforme vaya creciendo, como por ejemplo el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y desde luego las interacciones sociales se irán desarrollando y fortaleciendo. También es interesante añadir que su desarrollo cognoscitivo se llevará a cabo a medida que el niño internaliza los resultados de sus interacciones sociales, aquí se destaca la gran importancia e impacto que tiene esta última ya que desde su perspectiva, el presente autor afirma que el conocimiento se construye entre las personas a medida que interactúan, favoreciendo por un lado su desarrollo cognitivo y por otro fortaleciendo los lazos sociales y afectivos entre un determinado grupo de personas, el conocimiento se localiza dentro de un contexto ya sea cultural o social determinado. Pone énfasis en las relaciones como el evento más importante para el desarrollo del potencial cognitivo del individuo, lo cual se verá reflejado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, el autor propone que el conocimiento y el desarrollo cognitivo son una construcción social, ya que estas dependen sobre todo de las relaciones interpersonales y de los instrumentos culturales que rodean al ser humano dentro de la sociedad. Por todo lo anterior en

relación con la problemática que se identificó en dicho preescolar, se puede sustentar bajo esta teoría puesto que plantea que el individuo está sujeto a las influencias del contexto sociocultural en el que crece, donde estos van a adquirir poco a poco conocimientos, habilidades, valores, creencias, costumbres y destrezas a partir de su medio físico y social, todas estas propias a su cultura. Es interesante recordar que son los padres de familia, es decir los adultos, quienes transmiten a sus respectivos hijos todo lo anteriormente mencionado. Es por ello que resulta importante hacer hincapié en que medida estos aspectos impactan en la vida del ser humano y desde luego que desde pequeños es idóneo trabajar en lo dicho.

Por otro lado, se pensaba que los adultos ayudan a los niños a aprender a pensar con apoyo de un andamiaje o bien apoyando sus intentos por resolver problemas o descubrir principios. Lo que resulta más interesante es que el autor entendía el desarrollo como un proceso entre niveles, el primero de ellos cultural, seguido del interpersonal y el tercero el individual, por lo que decidió enfocarse en los dos primeros ya que consideraba que las experiencias sociales son las adecuadas y formativas para transformarnos en nosotros mismos a través de los otros. Los niños van a poder interiorizar los saberes, valores y sobre todo conocimientos técnicos que se obtuvo de generaciones anteriores por medio de las interacciones sociales con los adultos de su entorno, haciendo uso de las herramientas para aprender a comportarse efectivamente en la sociedad.

Entre sus aportaciones más reconocidas de la teoría sociocultural de Vygotsky en cuanto a la psicología y a la educación, se destaca el concepto de zona de desarrollo próximo pero para el autor era de mayor relevancia el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo; en cuanto a la zona de desarrollo real, se puede hacer mención de las habilidades actuales del alumno para que posteriormente en la zona de desarrollo próximo, el niño se encuentre en un proceso de formación, caracterizado por un aprendizaje guiado y que implica un

conocimiento socialmente compartido y de esta manera la zona de desarrollo potencial, se convierte en el nivel que se puede alcanzar con el apoyo de otro.

En resumen, la zona de desarrollo próximo, hace referencia al espacio o brecha entre las habilidades que ya poseen el niño y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o el apoyo brindado por un adulto. Por tal razón, las estrategias que se utilizan para ayudar al niño en su zona de desarrollo próximo hasta su zona de desarrollo potencial, se denominan andamios, y como en esta última zona hace referencia a lo que el niño ya sabe, la tarea del docente es determinar el objetivo de hacia dónde quiere llevar el aprendizaje del alumno, es decir, cuál será su siguiente paso de aprendizaje.

2.4.2. Teoría de la inteligencia interpersonal de Howard Gardner

Prosiguiendo con las teorías que abonan al proyecto de intervención e innovación se hará hincapié en la teoría de Howard Gardner (1983) la cual se basa en la idea de que no existe una sola inteligencia, sino que esta tiene múltiples facetas que deben ser estimuladas en el aula. Por ello el autor, identifico ocho inteligencias diferentes (lingüística, lógica-matemática, visual-espacial, musical, cinético-corporal, naturalista, intrapersonal y la interpersonal), todas importantes, necesarias para la vida y presentes en todas las personas, aunque combinadas de una manera única en cada individuo. En este caso, se hará énfasis en la inteligencia interpersonal, como parte de la teoría pedagógica que sustenta dicho proyecto.

Bajo esta perspectiva, una inteligencia según Gardner (1995) “implica la habilidad necesaria para resolver un problema o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural” (p.15). Este concepto de inteligencia involucra diversos aspectos, entre ellos se puede hacer mención de la resolución de problemas, los cuales pueden ser problemas simples o

complejos, que por ende su propósito es resolver dicho problema a través de estrategias o mecanismos de la actividad mental del ser humano para lograrlo. De acuerdo con Campbell et al. (2000), la inteligencia interpersonal es:

La capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. A medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal”. (p. 13)

Por su parte, Armstrong (2001) añade que los niños dotados de esta inteligencia “entienden a la gente, suelen ser excelentes mediadores de conflictos entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar los sentimientos, las intenciones de los demás... aprenden mejor relacionándose y colaborando” (p. 37). Considera que a estos individuos les gusta hacer amigos, hablar con la gente e integrar grupos; son buenos para entender a los demás, liderar, organizar, son comunicativos y buenos mediadores en los conflictos; aprenden mejor compartiendo, relacionándose, cooperando y entrevistando. Poseen la capacidad de percibir y a la vez comprender la conducta, las emociones y motivaciones de las personas que le rodean. Además, son sensibles a las expresiones faciales, a la voz y a los gestos de los demás.

Para Gatgens (2003), en las primeras etapas de esta inteligencia, las y los niños sólo pueden discernir y detectar los estados de ánimo de las personas que le rodean; sin embargo, conforme se desarrollan, logran leer las intenciones, deseos de las personas y actuar basados en ellos. En este sentido, se deduce que estas personas son muy empáticas y fomentan relaciones buenas y estables con los demás individuos. Se evidencia que son un gran apoyo para quienes atraviesan momentos difíciles en su vida, ya que tienen la capacidad de ayuda y cooperación innata, la cual va más allá de las dificultades. Cabe destacar que quien tiene inteligencia interpersonal, posee la capacidad de

discernir cuáles son sus amistades y por qué las conserva; pueden buscar amistades guiándose por el grado de seguridad que estas le brinden.

Ahora bien, algunas estrategias para estimular la inteligencia interpersonal en los niños y en las niñas según Gatgens (2003) es que la clase ofrezca un ambiente de aceptación y apoyo donde las y los niños puedan interactuar, escuchando activamente, brindando opiniones y expresando sus sentimientos. Otros autores, Mora y Vindas (2002) se guían por el uso de títeres, disfraces, fotografías, láminas, música, libros, películas, espejos, material para realizar un diario personal, precisamente para mejorar la comunicación y las relaciones con otras personas, puesto que al potenciar la inteligencia interpersonal ayudará a los alumnos a relacionarse mejor con los demás tanto en su esfera privada, como en la escuela y trabajo. De esta forma será capaz de entender a otros y de ser feliz.

Cabe recapitular que este tipo de inteligencia da la capacidad para ver más allá, para percibir lo que otras personas no ven porque pasa inadvertido. Las personas con inteligencia interpersonal van más allá de las palabras que se pronuncian, esto incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos, posturas o de las miradas de otras personas, así como la habilidad para responder, siendo capaces de entenderla y de empatizar con ella. Por ello entre las capacidades implicadas dentro de esta inteligencia se encuentra entender a los demás, se destaca la habilidad para trabajar cooperativamente con otros grupos, comunicarse verbal o no verbalmente con otras personas, de notar las diferencias personales entre otros, por ejemplo, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven e incluso los administradores, docentes, psicólogos, terapeutas entre muchos otros profesionales, poseen esta inteligencia.

Esto permite adaptarse al entorno y relacionarse con mayor facilidad, ya que de acuerdo a la situación que se vivió en el preescolar de incidencia en el que se llevaron a cabo las Prácticas Profesionales, se logró identificar que la empatía así como la interacción entre los mismos alumnos se encuentra afectada ya que estos no conviven entre sí y cuando lo realizan existen discusiones y malos tratos entre sí, por tal motivo es de interés fortalecer los vínculos sociales y afectivos entre los alumnos para un buen funcionamiento social y académico de los mismos. Ante ello la educación debe promover la formación del ser humano, estimularle para que "aprenda a aprender", proveerle de recursos para que desarrolle el potencial de sus inteligencias y acompañarle en su proceso de maduración para que se desenvuelva en un contexto social al que pueda aportar su originalidad.

2.4.3. Estrategia didáctica: el taller pedagógico de Ezequiel Ander Egg

Ahora bien, con respecto a la teoría didáctica, es importante mencionar que esta forma parte fundamental de este proyecto, es la pieza clave para llevarlo a cabo de manera adecuada y oportuna. Por dicha razón, el proceso de enseñanza debe involucrar una serie de estrategias que permitan la construcción de aprendizajes significativos y una adecuada planeación, así que el taller pedagógico es una estrategia didáctica que integra la teoría y la práctica promoviendo en el alumno aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva con la activa participación del docente. Por lo anterior, en las siguientes líneas, se dará a conocer la definición, así como las principales características del taller, puesto que este es considerado como la estrategia de intervención para potenciar el proceso de socialización de los alumnos y alumnas del 3 "A" del preescolar indígena "In Tepetsin" desde un punto de vista pedagógico. Sin más preámbulo, de acuerdo a Ander Egg (1991) el taller es considerado como:

El lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. (p.10)

En primera instancia, el taller se caracteriza porque los conocimientos se adquieren en una práctica educativa en concreto, con base a esta particularidad, el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel (1826) el cual hace referencia a que “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” (p.11). Por tal razón, lo que identifica a este modo de enseñanza-aprendizaje es un “aprender haciendo”, es decir, es una práctica educativa que se lleva a cabo mediante la realización de un proyecto concreto considerado como una “situación de aprendizaje”. Por lo siguiente se puede constatar que el aprendizaje en esta estrategia se basa por el descubrimiento al momento de ir realizando tales acciones.

Así mismo dentro del taller todos tienen que aportar para resolver problemas concretos, y para llevar a cabo determinadas tareas. Como consecuencia de ello, los alumnos confrontan los problemas vinculados con la vida del entorno más inmediato. Ahora bien, el taller es considerado como una metodología participativa, donde dicho acto activo de todos los talleristas, es decir, de docentes y alumnos, es concebido como un aspecto central de este sistema de enseñanza-aprendizaje, retomando que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente en la que todos están implicados e involucrados como sujetos/agentes.

De la misma manera, el taller exige definir los roles, tanto del educador como del educando, por ello, el educador o docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica; en cambio el educando o alumno, se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje con el apoyo del docente. También implica y exige de un trabajo

grupal, dado que el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si se usa técnicas adecuadas. Si bien el trabajo grupal es una de sus principales características, cabe resaltar que eso no excluye actividades y tareas que se realizan individualmente.

Por otro lado, de acuerdo a las experiencias realizadas y desde el punto de vista organizativo, se pueden distinguir tres tipos de talleres: total, vertical y horizontal. El primero consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el segundo, comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común; en cuanto al tercero abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudio. Por lo antes expuesto, se retoma a este último, denominado como taller horizontal, ya que el presente proyecto de intervención se enfoca en una determinada muestra de la población escolar, en particular con los alumnos del 3° A del preescolar indígena “In Tepetsin”, en quienes denota la dificultad para llevar a cabo de manera oportuna el proceso de socialización.

Con respecto a las actividades del taller, estas deben estar vinculadas a la solución de problemas reales en relación a conocimientos, capacidades y habilidades que se habrán de adquirir para ejercer una determinada función, por su parte, el profesor no debe enseñar, sino que retoma una actitud de apoyo hacia el educando para que “aprenda a prender” mediante el procedimiento de “hacer algo”. Por lo anterior, el sistema de taller, enseña a relacionar la teoría y la práctica, estableciendo una relación lógica entre “lo pensado” y “lo realizado” a través de la solución de problemas concretos.

En cuanto a su modalidad operativa, el taller puede realizar tres tipos de funciones: docencia, investigación y servicio. En cuanto a la primera, esta implica de la realización de un

trabajo conjunto, en donde de una manera inductiva van surgiendo problemas que, durante el proceso del taller, se transforman en temas de reflexión sobre la acción realizada y a realizar; en la investigación, hay que conocer una realidad concreta particular en función del proyecto a realizar, y la tercera que es el servicio en terreno o práctica de campo, es necesario tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos para el desempeño de los alumnos. En este caso, se retoma la función de docencia, puesto que se busca o pretende la realización de un trabajo en conjunto y por ende a partir de una acción, el taller es siempre un proyecto de trabajo que comporta múltiples actividades.

Por consiguiente, para Ander Egg (1991) antes de planear o elaborar un taller se debe realizar una serie de preguntas para así tener información sobre el contexto en el que se aplicará y si este se ajusta al centro educativo: en primer lugar, es considerar quiénes son los destinatarios, es decir a qué grupo de personas se le aplicará el taller; seguido de dónde se va a aplicar el taller, es decir en que plantel educativo, centro de enseñanza y el entorno inmediato a este; conocer los materiales disponibles con los que cuenta cada lugar para el desarrollo del taller. Es necesario conocer, además: edad de los participantes o alumnos, cómo es su proceso evolutivo, desarrollo personal, así como conocer sus intereses, sus problemas, su procedencia u origen, su entorno familiar, su condición social y económica, por mencionar algunos aspectos en la implementación de un taller.

Ante ello las técnicas grupales permiten un buen proceso de enseñanza/aprendizaje ya que por medio de la interacción/retroalimentación grupal se adquiere un mejor desarrollo y manejo del taller, así como una mejor adquisición de conocimiento. El trabajo en grupo según Ander Egg (1991) requiere de buenas técnicas grupales tales como: determinar las tareas por realizar conjuntamente, establecer las relaciones o técnicas funcionales y considerar los procesos socios

afectivos que surgen de los agentes humanos. Para concluir, en el taller la práctica y teoría son dos polos en permanente referencia uno del otro, ya que se trata de dos aspectos que carecen de sentido el uno sin el otro, aunque en el taller la práctica sea lo principal y la teoría sea en función de esa práctica.

2.5 La evaluación en el campo de la Intervención

La evaluación se puede considerar como una herramienta, la cual se caracteriza por ser un proceso sistemático, es decir, que se organiza con base a los propósitos de la educación apoyándose en las competencias; continuo, que se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y de aprendizaje; integral, ya que se consideran todos los aspectos del desarrollo y crecimiento humano; flexible, porque toma en cuenta las diferencias individuales, intereses, necesidades y características de los alumnos, lo cual permite determinar hasta qué punto los objetivos planteados previamente fueron alcanzados. En otras palabras, se puede definir como:

La valoración de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el diálogo, entre los participantes del hecho educativo para determinar si los aprendizajes han sido significativos y tienen sentido y valor funcional. Además, lleva a la reflexión sobre el desarrollo de las competencias y los logros alcanzados. (SEP, 2005, p.13)

Ahora bien, la planeación está ligada a la evaluación ya que son dos aspectos fundamentales del proceso educativo que hacen posible el logro de los objetivos didácticos. Cabe mencionar que los dos son procesos simultáneos puesto que a la vez que se planea y diseña una situación de aprendizaje, es necesario determinar cómo se medirá y valorará el desempeño de los alumnos. Dichos procesos deben ser de gran apoyo y utilidad para la práctica del docente, con el fin de alcanzar los fines educativos. Por lo anterior es importante retomar su enfoque, por lo que resulta relevante mencionar en qué consiste este.

De esta forma, por enfoque se entiende a los puntos de vista que se toman en cuenta al momento de realizar una investigación o análisis y demás, sin embargo, al hacer referencia a enfoques pedagógicos, estos juegan un papel fundamental en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los diferentes niveles educativos. Prácticamente son sistemas y filosofías con las que se orientan las prácticas de enseñanza, actividades, ideas, propósitos, con el objetivo de incrementar y por ende favorecer el alcance de las mismas.

Relacionado con la evaluación, el enfoque en el cual la educación se basa es el programa de aprendizajes clave (2017), dicho enfoque de la evaluación formativa se encarga de regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje en función de las necesidades del alumno. Por tales motivos existen tres momentos de evaluación desde el enfoque formativo: inicial, de proceso y final, que coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, es la que se realiza al inicio del proceso educativo, corresponde a la parte medular de la evaluación formativa, y nos permite identificar los conocimientos previos de los alumnos con respecto a un determinado tema. En cambio, la formativa, es decir, la que se realiza de forma permanente durante el proceso de aprendizajes con el fin de favorecerlos, tiene como propósito evaluar tanto actividades iniciales como de seguimiento que se establecen en la planeación; y la sumativa tiene el propósito de obtener un juicio global sobre el aprendizaje del estudiante y se caracteriza por realizarse al final de un ciclo, curso o materia dada.

Aunado a ello se encuentran otros tipos de evaluación dado por sus agentes, en relación a los anteriores tipos de evaluación en primera instancia durante la evaluación inicial y diagnóstica se aplica una heteroevaluación; así mismo en la evaluación formativa correspondiente al momento de proceso se puede aplicar la autoevaluación, heteroevaluación y la coevaluación; por consiguiente en la sumativa que va de la mano con la evaluación final se caracteriza por una

autoevaluación y heteroevaluación. Por esta razón, la planeación y la evaluación constituyen dos procesos sumamente importantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del educando.

Ante ello, desde el punto de vista del enfoque formativo es importante tener presente una serie de elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo, los cuales son los siguientes: ¿Qué se evalúa?, ¿Para qué se evalúa?, ¿Quiénes evalúan?, ¿Cuándo se evalúa?, ¿Cómo se emiten juicios?, ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación?, ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación? Cada una de las interrogantes anteriores darán pauta para un buen desarrollo óptimo de dicho proceso evaluativo.

Posteriormente se requiere que el docente adquiera diferentes competencias, entre las cuales debe tener conocimiento de las técnicas e instrumentos de evaluación es por ello que durante el proceso de trabajo del proyecto de intervención se hizo uso de dichas técnicas e instrumentos. Ante la gran diversidad de instrumentos, es necesario seleccionar con cuidado y objetivamente aquellos que permitan obtener la información que se desea, considerando que estos se deben adaptar a las características de cada uno de los alumnos y sobre todo brindar información de su proceso de aprendizaje.

Es por ello que, en Educación Básica, entre las técnicas e instrumentos de evaluación que se pueden usar son las siguientes: la observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogativo (Ver anexo 1). Por ende, para dicho proyecto las técnicas utilizadas son la observación y análisis del desempeño, con sus respectivos instrumentos: registro anecdótico, escala de actitudes, lista de cotejo y la rúbrica. Los cuales van a permitir valorar los aprendizajes de los alumnos, así como determinar los momentos en que se emplearán.

Por un lado, las técnicas de evaluación ayudan evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, además de identificar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos poseen y determinar cómo se utilizan en una situación dada. Por esta razón se empleó el registro anecdótico (Ver apéndice T) ya que este es un informe que se encarga de describir hechos, sucesos o situaciones específicas que se consideran relevantes para el alumno o el grupo en general, observando así sus comportamientos, actitudes, intereses y procedimientos con respecto a las actividades planteadas, registrando todos los hechos significativos ya sea de un alumno, de algunos alumnos o del grupo según lo considere el docente.

Ahora bien también se utilizó una escala de actitudes (Ver apéndice U), este instrumento se caracteriza por ser una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal ya sea positiva negativa o neutral ante otras personas, objetos o situaciones, para ello primero se debe determinar la actitud a evaluar y definirla, elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio, donde dichos enunciados deben facilitar respuestas relacionadas con la actitud medida y estos mismos serán distribuidos de manera aleatoria. En síntesis, la escala de actitudes da a conocer ante que personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá al docente identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje en la integración del grupo.

Por otra parte, en cuanto a la técnica de análisis del desempeño, se diseñó una lista de cotejo (Ver apéndice V) la cual es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Generalmente dicho instrumento se organiza en una tabla en la que se consideran los aspectos que se relacionan con la actividad planteada y se ordena según la secuencia de realización, teniendo como finalidad mejorar el aprendizaje de los alumnos, además de la oportuna intervención. De la misma forma, las variantes

para determinar el logro del objetivo, son dos: si o no, seleccionando “si” para determinar que lo logro y en su defecto seleccionando “no”, para determinar que el alumno no lo logro.

Para finalizar con la rúbrica (Ver apéndice W), en cuanto al diseño de este instrumento se debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, vinculada con el nivel de logro alcanzado. Para ello se debe redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados, establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante, desde luego tienen que redactarse de forma clara, de la misma manera proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

A continuación, en el presente capítulo de nombre marco metodológico, se plantea el enfoque de la investigación, rescatando los tipos, conceptos, características, para concretar en el que se utilizará en dicho proyecto así mismo se definen las fases correspondientes al diseño de la investigación cualitativa, en este caso. Retomando el diagnóstico seleccionado vinculando sus etapas y pasos con la práctica educativa. También se mencionará los tipos de investigación implicadas dentro del mismo, las cuáles son de campo y documental, finalizando con las técnicas e instrumentos de investigación que dieron pauta al proceso de diagnóstico e investigación.

3. 1. Enfoque de investigación

En primera instancia conviene mencionar que la metodología orienta el trabajo del Interventor Educativo, es por esta razón que se requiere conocer el enfoque, por el cual se estará basando dicho proyecto. Ante ello es importante señalar que la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. Por lo que es de interés mencionar que se destacan tres tipos de enfoques: cualitativo, cuantitativo y mixto de la investigación científica.

Aunado a ello la investigación recoge conocimientos o datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos. La característica principal de la investigación es el descubrimiento de principios generales y es de gran ayuda para mejorar el estudio, puesto que nos brinda la oportunidad de establecer contacto con la realidad con el objetivo de que la conozcamos mejor. Además, por la clase de medios utilizados para obtener los datos, puede ser de carácter documental, de campo o experimental; o bien por el nivel de conocimientos que se adquieren y se destacan de tipo: exploratoria, descriptiva o explicativa. De igual manera el

investigador debe planear cuidadosamente una metodología; recoger, registrar y analizar los datos obtenidos y de no existir estos instrumentos de investigación, se deben crear.

Para comenzar según Hernández (2014) los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen “posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos” (p.35). A lo largo de los años de la ciencia han surgido diversas corrientes de pensamiento, como por ejemplo el empirismo, el positivismo, la fenomenología, con sus diversos marcos interpretativos, como el realismo y el constructivismo, por mencionar algunos que han logrado generar nuevos caminos hacia la búsqueda del conocimiento.

Por lo que es importante resaltar que desde el siglo XX dichas corrientes se polarizaron en dos aproximaciones principales de investigación, se está haciendo referencia al enfoque cualitativo y cuantitativo. A grandes rasgos, estos métodos utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí, uno: llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos; dos, establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas; tres, demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento; cuatro, revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de pruebas o del análisis y cinco, proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras.

Ahora es importante señalar las características del enfoque cuantitativo, las cuales son los siguientes: en primera instancia refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de fenómenos o problemas de investigación; el investigador o investigadora plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno, aunque en evolución. Donde sus preguntas de

investigación se basan sobre cuestiones específicas; tres, una vez planteado el problema de estudio, el investigador considera lo que se ha investigado anteriormente y construye un marco teórico, del cual deriva una o varias hipótesis y las somete a prueba mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados.

Por otra parte, la investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible, donde los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados en ningún momento por el investigador, quien debe evitar en la medida de lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos y que tampoco sean alterados por las tendencias de otros; así mismo busca que los estudios efectuados puedan replicarse. Ahora bien, de manera general se puede definir a la metodología cualitativa como la investigación que genera datos descriptivos, donde las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, son aspectos centrales de esta misma o bien en otras palabras:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Rodríguez,1996, p.1)

Donde dicho enfoque cualitativo, se diferencia del anterior por diversas características como, por ejemplo: el investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente. Sus planteamientos iniciales no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo; las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo:

explorar, describir y posteriormente generar perspectivas teóricas, lo que indica que van de lo particular a lo general.

De la misma manera el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Dicha recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, tomando en cuenta sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos del individuo, así como el interés de sus interacciones hacia otros individuos, grupos y colectividades. El investigador se caracteriza por hacer preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales.

Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron o son sentidas y experimentadas; así, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades; el proceso de indagación se diferencia por ser más flexible y se apoya de las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, es holística, ya que se considera el todo sin reducirlo al estudio de sus partes.

Cabe resaltar que la aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no existe manipulación ni estimulación de la realidad; se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones; plantea que la realidad se define a través de las

interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce en la interacción de todos los actores. Además, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos. Por lo anterior, el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado.

Con respecto al enfoque cualitativo este puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Se puede considerar como naturalista puesto que estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad e interpretativo ya que intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan.

Dentro de este enfoque existe una realidad que descubrir, construir e interpretar, donde la realidad es la mente; existen realidades subjetivas construidas en la misma investigación; busca describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los propios participantes; su diseño de investigación es abierto, flexible, construido durante el trabajo de campo o realización del mismo; sus tipos de datos son profundos y enriquecedores.

Del mismo modo, existe una forma de poder analizar ambas investigaciones desde cuatro criterios o dimensiones según Quecedo (2002), las cuales son las siguientes: la investigación cuantitativa se caracteriza por ser deductiva, verificativa, enunciativo y objetiva. Con respecto a sus técnicas a utilizar, estas se pueden usar de manera complementaria, ya sea para incrementar

la fiabilidad o la validez de un diseño cuantitativo. En cambio, la investigación cualitativa es inductiva, generativa, constructivo y subjetiva, donde sus técnicas favorecen la posibilidad de realizar generalizaciones cuando cierta investigación se lleva a cabo en diversos contextos, contribuyendo a la fiabilidad de los resultados cuando se emplean medidas estandarizadas para la descripción de variables de un determinado contexto natural.

Por todo lo anterior expuesto, la presente investigación se encuentra respaldada por el enfoque cualitativo, ya que las condiciones actuales en las que la sociedad en general se encuentra viviendo al igual que la forma y el estilo de cómo identificar cada uno de los logros de los alumnos se encuentra basado en aspectos cualitativos de estos mismos, por tal motivo se descarta una investigación cuantitativa puesto que a pesar de que se aplicaron encuestas a los diferentes sujetos tanto del contexto externo como del interno, no era viable el identificar realmente la situación por la que se encuentran los alumnos. Así mismo con el apoyo de este enfoque se logró describir, comprender e interpretar los fenómenos mediante las percepciones y significados por las experiencias de los participantes dando con ello que cada uno de estos genere un mayor conocimiento y de la misma manera se apropien de ese mismo y lo puedan reutilizar en próximas ocasiones.

3.2. Diseño de la investigación

No obstante, es importante destacar a grandes rasgos en qué consistirá dicho apartado, ante ello, el termino diseño se refiere “al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (Hernández, 2008, p. 128). Por lo anterior es de suma importancia plasmar las fases correspondientes a la investigación cualitativa, con base al autor Rodríguez (1996) son fundamentales en el proceso de la misma.

Iniciando con la fase Preparatoria, la cual está constituida en dos etapas: reflexiva y diseño. Como producto final de esta etapa puede que el investigador lo concrete en un proyecto de investigación. De la misma manera estas dos etapas Reflexiva y de Diseño se materializan en un Marco Teórico-conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores.

En lo que concierne al Trabajo de Campo, para recoger y registrar información el investigador cualitativo se servirá de diferentes sistemas de observación (Grabaciones en vídeo, diarios, observaciones no estructuradas) de encuesta (entrevistas en profundidad, entrevistas en grupo) documentos de diverso tipo, materiales y utensilios, etc. En un principio está recogida de información será amplia, recopilando todo. Progresivamente se irá focalizando hacia una información mucho más específica. La investigación cualitativa se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal.

Los roles que van desempeñando el investigador y los elementos de la unidad social objeto de estudio son fruto de una definición y negociación progresiva. De esta forma, el investigador va asumiendo diferentes roles (investigador, participante) según su grado de participación. Por su parte, los sujetos que forman parte del escenario también van definiendo su papel según el grado en que proporcionan información (porteros, informantes clave, informantes y ayudante, confidente o tratante de extraños). Con respecto a esta fase, llamada Analítica, las tareas correspondientes a esta fase son las siguientes: a) reducción de datos, b) Disposición y transformación de datos y c) obtención de resultados y verificación de conclusiones.

En efecto en la fase Informativa, se plantea que el informe cualitativo debe ser un documento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Para ello existen dos formas fundamentales

de escribir un informe: a) como si el lector estuviera resolviendo un puzzle con el investigador y b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones.

En cuanto a lo anteriormente abordado, el diagnóstico muy independiente del tipo del que se trate, siempre será la pieza clave para poder identificar y resolver alguna situación en un contexto determinado. Ante los diversos tipos de diagnósticos es importante destacar el que sustenta dicho proyecto de intervención e innovación, es el diagnóstico psicopedagógico a cargo de la autora Bassedas (1991). Donde tal diagnóstico se ven implicados diversos sistemas y sujetos, los cuales permiten que se tenga un panorama más global de todo lo que se acontece dentro de dicho centro y aula.

A continuación, se describirán las características de estos. Iniciaremos con la escuela, la cual corresponde a un sistema que comparte funciones y que además mantiene una interrelación con otros sistemas que integran todo el entorno social. Ente sus funciones se destaca que cumple en especial una función social, la cual es preparar a los alumnos para que estos en un futuro sean capaz de hacer frente a las exigencias o condiciones de su misma comunidad.

Con respecto al docente, se puede mencionar que el mismo sistema educativo ubica a este agente educativo como un profesional que debe pertenecer y actuar en los distintos subsistemas que se encuentran dentro de la institución al mismo tiempo, por lógico está inmerso en una comunidad determinada, la cual posee características socioculturales y económicas. Por lo anterior la responsabilidad y compromiso que el docente adquiere es sumamente grande, puesto que tiene que potenciar el desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos a través de contenidos, valores y hábitos. Cabe resaltar que el docente es considerado como el agente

derivador puesto que en muchas ocasiones es él quien se encarga de señalar el problema y así posteriormente solicitar la intervención del otro profesional, en este caso del Interventor Educativo, ya que una de sus funciones es resolver problemáticas en el ámbito escolar, buscando la estrategia más idónea para darle solución a dicha situación.

Cabe resaltar que para el alumno es muy importante que se tenga en cuenta su contexto externo, puesto que, si el alumno presenta o no dificultades, se le atribuye en gran parte a su contexto. De la misma manera no se debe de perder de vista que el alumno se encuentra inmerso en dos sistemas que para él, son muy significativos: la escuela y la familia. Dado que la relación que se establezca en cada uno de estos determinara el papel que el niño jugara tanto en casa como en la escuela. Así mismo la familia tiene la función psicosocial de brindar protección a sus miembros y también conlleva una función social: transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente. Por ello toda familia cuenta con una estructura determinada que se organiza en las interacciones, demandas y comunicaciones que surgen tanto en su interior como exterior. Por ende, dentro de este sistema también se encuentran subsistemas y al mismo tiempo se relaciona con otros sistemas sociales.

Otro aspecto relevante de este sistema es su ideología y el contexto histórico y familiar, que serán transmitidas en generación en generación por los hijos, en este caso es importante tener en cuenta y sobre todo respetar el contexto de cada familia en la que se interviene sin duda también hay que detectar cuando este aspecto puede estar abonando a las dificultades del alumno. Por esta razón la familia debe otorgarle esa confianza a la escuela y estar al pendiente del desarrollo progresivo de su hijo.

Otro sujeto que interviene en este proceso es el Interventor Educativo, quien adquiere un

papel sumamente importante, en primer lugar, como un elemento de asesoramiento y de gran ayuda tanto para el alumno como para el propio docente y en segundo lugar como un agente que puede provocar severidad o bien cambios positivos en la organización escolar. A partir de un buen diagnóstico psicopedagógico, el Interventor Educativo podrá ser capaz de diseñar intervenciones personalizadas que permitan solucionar el problema educativo concreto.

En resumen, el diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de una escuela, por lo tanto, requiere de una contextualización, así como la elaboración instrumentos de investigación para valorar la situación escolar como, por ejemplo, la observación, la cual nos va a permitir conocer y actuar sobre los aspectos más relevantes del contexto escolar donde se está llevando a cabo dicha propuesta. Otro punto a considerar es que el diagnóstico no solo se enfoca en el alumno, como sujeto que se encuentran en un proceso de enseñanza-aprendizaje, además también intenta ayudar al propio docente y a la institución como tal, ya que estos están fuertemente interrelacionados.

Ahora bien, es importante distinguir las diferentes etapas y pasos del diagnóstico, por lo tanto, es importante añadir que estos fueron los que permitieron llevar a cabo el proceso de diagnóstico y se caracterizan por ser muy prácticos, además de que se pueden adaptar a cualquier tipo de diagnóstico. El diagnóstico como tal está constituido por cinco etapas, las cuales son: el diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y la sistematización. Cabe señalar que, dentro de la primera etapa, es decir, el diagnóstico, se destacan cinco pasos indispensables para llevar a cabo dicho proceso. El primer paso, el cual es identificar el problema, consiste en partir de una situación irregular que necesita ser cambiada. Donde las experiencias y sentimientos que expresa la población acerca de sus problemas constituyen la materia prima para el diagnóstico.

Continuando con los pasos, el que prosigue es elaborar un plan diagnóstico, ya que, una vez seleccionado el problema, corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema. Así que para ello, se debe responder a una serie de preguntas, tales como: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con qué?, ¿Cuándo?, para después diseñar una categorización tanto para el contexto externo, tomando como base aspectos: sociales, culturales, económicos y educativos; como para el interno, aspectos de la infraestructura de la institución, relaciones interpersonales, organización y demás; y áulico, esto con base a las áreas de desarrollo infantil: cognitivo, lenguaje, físico-motor y personal-social.

El siguiente paso hace énfasis en recoger las informaciones, en donde se ponen en práctica las actividades que se prepararon en el paso anterior. Se recogen las informaciones que hicieron falta para lograr tener un mejor entendimiento del problema. Es por esta razón que dicho paso se denomina el corazón del diagnóstico, puesto que los pasos anteriores están en función del presente paso, y los posteriores trabajaran con los datos que de este paso salgan. Es aquí donde se pueden distinguir dos tipos de fuentes de información: primarias y secundarias.

Es en este momento donde se aplicaron instrumentos de observación, como, por ejemplo: el diario de campo y la encuesta a la sociedad, en la comunidad de Tacopan, posteriormente en el preescolar indígena “In Tepetsin” de dicho lugar, se aplicó la guía de observación, entrevistas y encuestas a los diversos sujetos del centro. Esto con el fin de identificar posibles problemas o necesidades que aquejan tanto a la comunidad como a la institución. De la misma manera se aplicó una hoja de derivación dirigida a la docente frente a grupo.

Por consiguiente, el cuarto paso se denomina procesar las informaciones recogidas, puesto que en el paso anterior se obtuvo mucha información nueva sobre el problema, sin embargo, estas

informaciones están sueltas, separadas unas de otras. Por lo tanto, la función de este paso es reflexionar sobre las informaciones para darles orden y sentido, para llegar a ello es conveniente clasificar, cuantificar, relacionar y problematizar las informaciones. Por lo anterior se hizo un análisis sobre toda la información obtenida. Finalizando con el último paso, socializar los resultados, compete compartir y discutir con la población la información que se ha analizado. A partir de ello se define que se va a hacer con respecto al problema.

Ahora bien hay que considerar el tipo de investigación implicada en dicha intervención, así que primero es importante tener presente que hay una gran variedad de tipos de investigaciones: documental, donde el investigador obtiene la información que desea a través de fuentes documentales como por ejemplo: libros, revistas, enciclopedias, de campo, se lleva a cabo en el lugar de los hechos donde se encuentra el fenómeno, además se caracteriza por utilizar las técnicas de observación, encuesta y entrevista; descriptiva, en ella se destacan las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio, donde su función principal es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio.

Por lo que es importante señalar que para el presente trabajo se hizo uso de la investigación de campo puesto que para llevar a cabo dicho diagnóstico se acudió al lugar de los hechos, para poder observar, analizar la realidad que acontece cierto contexto, esto se logró con apoyo de las técnicas e instrumentos de investigación, las cuales fueron las siguientes: observación, encuesta y entrevista. Así como también se relaciona con el enfoque de investigación elegido ya que la investigación de campo es de gran utilidad para obtener información cualitativa a través de la observación, comprensión e interacción del investigador con las personas en su entorno natural. Así mismo también se utilizó la investigación documental dado que se recurrió a fuentes secundarias para recopilar información sobre el contexto externo de dicha comunidad.

3.3 Recolección de datos

En el momento que se determina el diseño de investigación para el presente proyecto, es necesario continuar con la recolección de datos de los participantes, fenómenos, procesos, entre otros; lo que conlleva a elaborar un plan detallado de procedimientos que orienten a reunir todos los datos e informaciones con un propósito específico. Desde luego para iniciar la recolección de datos se dispone de una gran gama de técnicas e instrumentos de investigación tanto cuantitativos como cualitativos. Por lo que resulta importante hacer énfasis en las técnicas e instrumentos de investigación que se elaboraron para la recolección de datos en la comunidad de Tacopan, Atempan, Puebla, así como en el preescolar de dicha comunidad.

Entre las técnicas de investigación que se emplearon, fueron las siguientes: observación, encuesta y entrevista, de igual manera se utilizó la hoja de derivación. En el caso de la observación se elaboró un diario de campo y una guía de observación; con respecto a la técnica de encuesta se emplearon cuestionarios tanto para el contexto externo, interno y áulico; en cuanto a la entrevista se elaboraron guiones de entrevista tipo semiestructurada tanto para la directora y docente; haciendo énfasis en la categorización que se diseñó tanto para el contexto externo como áulico.

Como primer punto es importante resaltar que las técnicas según Francia (1982) “son los recursos de que dispone el investigador para llevar a cabo su trabajo de investigación” (p.126). Por ende, estas necesitan los instrumentos para su realización. Ante esto es necesario definir que una técnica de investigación, corresponde a un conjunto de procedimientos para recoger y generar información. En cambio, los instrumentos de medición se pueden definir como los recursos tangibles empleados por el investigador para registrar los datos sobre los aspectos que sean de interés o de relevancia, capturando la información y datos que el investigador desee.

Ahora bien, al haber definido tanto las técnicas como instrumentos de investigación, resulta fundamental mencionar las que se aplicaron en el presente proyecto de intervención e innovación en relación al enfoque cualitativo. Con respecto a la observación esta conlleva a adentrarse a profundidad en situaciones que requieren de un papel activo por parte del investigador ante las diversas situaciones; entre sus herramientas de registro se puede utilizar cuadernos, libretas y audios.

Además, la observación como técnica de recopilación de datos de información, consiste según Ander Egg (1992) en “observar a la gente en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cada fenómeno o hecho a investigar y para recopilar los datos que se estiman pertinentes” (p.177). Por esta razón la observación engloba todo el ambiente físico, social, cultural, en el que cada individuo se desenvuelve.

Por consiguiente, la técnica de encuesta se puede entender como “el instrumento por el cual se puede obtener información mediante preguntas que bien pueden ser orales y escritas realizadas a un universo o a una muestra de individuos de un contexto determinado” (Hernández, 2014, p.370). En resumen, el cuestionario se puede interpretar como un instrumento de recogida de datos utilizado en diversas áreas, no solo en el campo de la educación sino también en otras, y consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado, las cuales se han de responderse en escrito, según el diseño y estructura del mismo, ya que dependerá de la información que se desea obtener en las interrogantes, por ello no precisamente se puede realizar de manera presencial. Además, que utiliza los formatos digitales o escritos como sus herramientas de registro.

Es importante resaltar que la esencia de un cuestionario depende del tipo de preguntas empleadas en él y de su adecuada formulación, estas se caracterizan por ser claras y breves, pero sobre todo deben adecuarse al nivel cultural de los encuestados, precisamente para evitar una terminología difícil de comprender. Francia (1993) plantea que las preguntas de un cuestionario “son la expresión en forma interrogativa, de las variables empíricas o indicadores respecto a los cuales interesa obtener información” (p. 248). Estas pueden ser cerradas o abiertas, en relación a los cuestionarios diseñados se hizo uso de ambas maneras, en el cual las preguntas cerradas contienen opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas, pueden ser dicotómicas, es decir que tengan dos opciones como respuestas o incluir varias opciones de respuesta, además este tipo de preguntas son más fáciles de codificar y preparar para su análisis.

En cambio en las preguntas abiertas, el sujeto puede responder por sí mismo lo que desee, se caracteriza por ser más flexible que las preguntas cerradas ya que permite expresarse con espontaneidad y por ende proporciona una información más rica y valiosa; el número de preguntas no debe ser demasiado elevado; la ventaja del cuestionario a comparación de las entrevistas es el ahorro económico del tiempo y del trabajo, además su carácter anónimo puede generar que los encuestados tengan más confianza y se sientan más libres para expresar su pensamiento.

Por otro lado, la entrevista es “una técnica dirigida a obtener información de forma oral y personalizada sobre hechos, situaciones, fenómenos vividos y de aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando” (Folgueiras, 2009, p.34). Es una técnica directa e interactiva de recolección de datos, que posee un objetivo implícito. Es importante considerar que en toda entrevista debe haber dos elementos esenciales para llevar a cabo dicho proceso, estamos hablando del entrevistador y el entrevistado, la relación entre ambos sujetos es única, debido a los diversos factores que pueden surgir dentro de la misma.

Además, necesita de herramientas de registro como lo es la libreta o un audio-video grabación; y puede haber tres tipos de clasificaciones de las entrevistas: en primer lugar, por el tipo de diseño, podemos encontrar la entrevista estructurada, semiestructurada y no estructurada; en cuanto a su tipo de público esta puede ser grupal o individual y por el tipo de medio comunicacional, puede ser telefónica, por correo, personal y por correo institucional.

De la misma forma se diseñó un instrumento muy independiente de las tres técnicas antes mencionadas y del cual es de suma importancia hacer énfasis: la hoja de derivación (Ver apéndice G) aplicada a la docente de grupo, con el objetivo de identificar los factores que influyen en las áreas del desarrollo de niños y niñas dentro del aula, para recoger información que este nos brinde. Ahora bien, la hoja de derivación “es un instrumento útil en la medida que solicita del maestro un esfuerzo de concreción del problema y requiere, sobre todo, una actitud de observación y reflexión previa sobre el alumno que motiva la demanda” (Bassedas, 1992, p. 186). De la misma manera también se diseñó con base a una categorización de las áreas del desarrollo infantil: desarrollo cognitivo, de lenguaje, físico-motor y desarrollo personal y social, enfatizando en este último aspecto.

Cabe señalar que en la técnica de observación se diseñó un diario de campo (Ver apéndice A), el cual se puede definir como “un instrumento valioso para recopilar información significativa (datos, hechos, procesos, etc.) de la realidad en la que se desempeñan” (Guerrero, 2002, p.338). Donde el espacio áulico y comunitario en el que se desarrolla la práctica docente se entiende como el campo de trabajo educativo a ser recuperado. De la misma manera la información recopilada en un diario de campo proviene de dos fuentes fundamentales, la primera de ellas corresponde a la observación directa de la práctica educativa y en segundo lugar la información obtenida de otros sujetos del dicho proceso, en este caso de los miembros de la comunidad son considerados

como informantes claves.

Dicho instrumento se diseñó con base a una previa categorización que se realizó en relación a los cuatro ámbitos principales de la realidad: cultural, económico, social y educativo con el propósito de conocer las posibles problemáticas o necesidades dentro de la comunidad de Tacopan, Atempán, Puebla; aplicado al contexto externo. También se diseñó una guía de observación (Ver apéndice C) con respecto a la infraestructura de dicha institución, con la finalidad de conocer la infraestructura de la misma para saber cómo influye en la vida escolar y en la organización institucional, la cual corresponde al contexto interno. Ambos instrumentos mencionados anteriormente fueron diseñados y aplicados por el observador e investigador.

En relación a la técnica de la encuesta se elaboraron cinco cuestionarios, el primero de ellos (Ver apéndice B) fue dirigido a una muestra representativa de la comunidad de Tacopan de 20 personas, esto se puede entender como un subgrupo de la población, dicho instrumento fue a base de una categorización tomando en cuenta el ámbito: social, económico, educativo y cultural, como las categorías principales de la realidad, con el objetivo de identificar las posibles problemáticas y necesidades que aquejan dicha comunidad.

Así mismo cuatro de ellos fueron enfocados a los padres de familia y docente del preescolar “In Tepetsin”, con respecto a la infraestructura de dicha institución para conocer sus puntos de vista en este aspecto (Ver apéndice E); otro para conocer los posibles problemas de los niños y niñas desde el punto de vista de estos, de acuerdo a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social (Ver apéndice H); el tercero para identificar los conocimientos y deficiencias de los alumnos con respecto al área de desarrollo personal y social (Ver apéndice I), planteando actividades para que el alumno las resuelva con ayuda de sus padres;

y el último para conocer que estrategias implementa la docente en su plan de clase para trabajar el área de Educación Socioemocional ante esta nueva modalidad de trabajo (Ver apéndice J). Estos últimos dos se diferencian de los demás por ser de tipo abierto.

Cabe mencionar que se elaboraron dos guiones de entrevista para la directora de dicho plantel y uno para la docente de grupo; el primero (Ver apéndice D) con el objetivo de conocer asuntos relacionados con el plantel educativo donde ejerce, de sus compañeros de trabajo así mismo de alumnos y padres de familia; y el segundo (Ver apéndice F) para conocer su forma de trabajo dentro del salón de clases con sus alumnos. Tales entrevistas fueron de tipo semiestructurada, según Hernández (2003) las entrevistas semiestructuradas implican una guía de preguntas donde el investigador tiene la libertad de incluir preguntas adicionales para obtener mayor información sobre el tema de interés, puesto que en este tipo se determina de cierta manera el guion, permitiendo hacer preguntas abiertas y requiere de atención y escucha para orientar la conversación.

De igual manera, todos los instrumentos y cada uno de las técnicas utilizadas con sus respectivos instrumentos diseñados y aplicados a diversos sujetos, se realizaron con la finalidad de identificar posibles problemas o necesidades de un contexto determinado. Por ello al utilizar diversos instrumentos ayuda a establecer la validez de criterio y a través de estos es posible identificar y profundizar en el problema detectado, planteando estrategias para su intervención, en este caso se trata de las pocas habilidades de relación interpersonal entre los alumnos.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En los siguientes renglones se hará mención sobre lo que se pretende dar a conocer en dicho capítulo, por ello en primera instancia se dará una breve introducción sobre la fundamentación del proyecto, así como el nombre del proyecto de intervención, en donde se justifica dicho nombre, se describe el objetivo general y específicos, así como la estrategia didáctica utilizada; en cuanto al apartado de la estrategia de evaluación se menciona lo que es el enfoque formativo de evaluación,

De la misma manera se define el concepto de estrategia de evaluación, haciendo énfasis en las diversas técnicas e instrumentos de evaluación y puntualizando en los que se diseñaron para este proyecto de intervención e innovación. Así como también dar a conocer las fortalezas y debilidades encontradas o identificadas dentro del proceso de diagnóstico, investigación y diseño de dicho proyecto, aunado de los retos y perspectivas derivadas de los mismos procesos.

4.1 Fundamentación del proyecto

En referencia a lo anterior, el establecer la base de un proyecto de intervención es uno de los aspectos de mayor relevancia a considerar, pero antes de conocer su definición es de suma importancia mencionar que su fundamentación tiene un respaldo teórico o perspectivas teóricas, es decir, la base teórica de este proyecto de intervención e innovación consiste en un soporte psicológico, pedagógico y didáctico. Los cuales son considerados como los pilares fundamentales para llevar a cabo dicho proyecto. Ahora bien, es de interés destacar que un proyecto de intervención, mismo que la autora Stagnaro (1995) lo define como:

Un género discursivo del ámbito profesional que cumple un rol importante en las prácticas profesionales de campos disciplinares como el urbanismo, la sociología, las políticas sociales, el trabajo social, la administración pública, la economía y la salud. Su propósito

consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación. (p.157)

En donde sus características principales son las siguientes: la intervención puede tener diversas finalidades, ya sea correctiva, preventiva o de desarrollo, de esta manera cualquiera que sea su modalidad, se puede afirmar que los proyectos tienen como objetivo principal, la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”. Además, para que el proyecto sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico o de la situación problema; de la misma manera existe un conjunto de requerimientos a los que el proyecto debe adecuarse. Por lo tanto, con base a la autora Stagnaro (1995) es necesario que el mismo:

Se adapte a las circunstancias espaciales y temporales, debe ser un proyecto factible, debe poder ejecutarse en un determinado período; en segundo lugar, las acciones que se propongan deben ajustarse al presupuesto asignado, es decir, ser viables. Finalmente, el proyecto debe responder a las demandas y a las culturas organizacionales, como así también a las ideologías políticas que subyacen a las instituciones, sectores o territorios. (p.157)

Cabe añadir que el proceso de elaboración de un proyecto de intervención necesita en primera instancia, la elaboración de un diagnóstico de la realidad actual que pueda facilitar la identificación y así posteriormente poder hacer la selección de los problemas o las situaciones idóneas de ser mejoradas. Este diagnóstico debe permitir analizar las necesidades o demandas prioritarias, y a partir de las cuales se formula el proyecto estratégico, es decir, el plan de acciones. Conviene subrayar que la elaboración de proyectos de intervención forma parte de una práctica profesional dividida en etapas que varían en número según los autores que se han ocupado de describir estos proyectos.

Por lo cual suelen considerarse cuatro fases generales: diagnóstico, diseño, desarrollo y evaluación; sin embargo, estas pueden especificarse aún más. Más allá del número de etapas que se propongan, todos los autores coinciden en que la intervención debe ser planificada, que la ejecución es un proceso flexible que supone adaptaciones de la planificación a la realidad emergente y que la evaluación es un proceso permanente. Aunado a ello la investigación es un proceso que participa en cuatro momentos de la intervención: al inicio, en forma de diagnóstico; en el diseño, ayudando a la construcción de indicadores; en el proceso, como monitoreo; y al finalizar, en términos de evaluación de resultados. En concreto el propósito del proyecto de intervención es aportar una solución nueva a las demandas o problemas identificados en una población específica.

Por otro lado, es importante hacer mención de la estrategia didáctica utilizada para llevar a cabo dicho proyecto de intervención e innovación con los alumnos del 3 “A” del preescolar indígena “In Tepetsin”, la cual será a través de un taller pedagógico, puesto que este integra la teoría y la práctica promoviendo en el alumno aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva con la activa participación del docente. De esta manera el taller pedagógico desde la perspectiva de Ander Egg (1991) se entiende como:

El lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. (p.10)

Por lo tanto, el taller se caracteriza porque los conocimientos se adquieren en una práctica educativa en concreto, con base a esta particularidad, el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel (1826) el cual hace referencia a que “aprender una cosa viéndola

y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” (p.11). Por tal razón, lo que identifica a este modo de enseñanza-aprendizaje es un “aprender haciendo”, es decir, es una práctica educativa que se lleva a cabo mediante la realización de un proyecto concreto considerado como una “situación de aprendizaje”. Por lo siguiente se puede constatar que el aprendizaje en esta estrategia se basa por el descubrimiento al momento de ir realizando tales acciones.

Así mismo dentro del taller todos tienen que aportar para resolver problemas concretos, y para llevar a cabo determinadas tareas. Como consecuencia de ello, los alumnos confrontan los problemas vinculados con la vida del entorno más inmediato. Ahora bien, el taller es considerado como una metodología participativa, donde dicho acto activo de todos los talleristas, es decir, de docentes y alumnos, es concebido como un aspecto central de este sistema de enseñanza-aprendizaje, retomando que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente en la que todos están implicados e involucrados como sujetos/agentes.

De la misma manera, el taller exige definir los roles, tanto del educador como del educando, por ello, el educador o docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica; en cambio el educando o alumno, se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje con el apoyo del docente. También implica y exige de un trabajo grupal, dado que el taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si se usa técnicas adecuadas. Si bien el trabajo grupal es una de sus principales características, cabe resaltar que eso no excluye actividades y tareas que se realizan individualmente.

Por otro lado, de acuerdo a las experiencias realizadas y desde el punto de vista organizativo, se pueden distinguir tres tipos de talleres: total, vertical y horizontal. En este caso se retoma a este último, denominado como taller horizontal, ya que el presente proyecto de intervención e innovación se enfoca en una determinada muestra de la población escolar, en particular con los alumnos del 3° A del preescolar indígena “In Tepetsin”, en quienes denota la dificultad para llevar a cabo de manera oportuna el proceso de socialización.

Con respecto a las actividades del taller, estas deben estar vinculadas a la solución de problemas reales en relación a conocimientos, capacidades y habilidades que se habrán de adquirir para ejercer una determinada función, por su parte, el profesor no debe enseñar, sino que retoma una actitud de apoyo hacia el educando para que “aprenda a aprender” mediante el procedimiento de “hacer algo”. Por lo anterior, el sistema de taller, enseña a relacionar la teoría y la práctica, estableciendo una relación lógica entre “lo pensado” y “lo realizado” a través de la solución de problemas concretos.

En cuanto a su modalidad operativa, el taller puede realizar tres tipos de funciones: docencia, investigación y servicio. En cuanto a la primera, esta implica de la realización de un trabajo conjunto, en donde de una manera inductiva van surgiendo problemas que, durante el proceso del taller, se transforman en temas de reflexión sobre la acción realizada y a realizar; en la investigación, hay que conocer una realidad concreta particular en función del proyecto a realizar, y la tercera que es el servicio en terreno o práctica de campo, es necesario tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos para el desempeño de los alumnos.

Es por ello que se retoma la función de docencia, puesto que se busca o pretende la realización de un trabajo en conjunto y por ende a partir de una acción, el taller es siempre un proyecto de trabajo que comporta múltiples actividades. En resumen, en el taller la práctica y teoría son dos polos en permanente referencia uno del otro, ya que se trata de dos aspectos que carecen de sentido el uno sin el otro, aunque en el taller la práctica sea lo principal y la teoría sea en función de esa práctica.

4.2 Nombre del proyecto de intervención: ¡Captura cada momento! Mi álbum

Continuando con el siguiente apartado, es de suma importancia mencionar que este proyecto tiene una intención, tiene un objetivo, de ahí el motivo del nombre de la estrategia didáctica elegida para el presente proyecto de intervención, el cual lleva por nombre: ¡Captura cada momento! Mi álbum; por ello es importante mencionar tanto el objetivo general como específicos de dicho proyecto de intervención e innovación, considerando la teoría del problema detectado, los aprendizajes esperados y las actividades de cada una de las sesiones de la planeación.

Objetivo general:

Diseñar estrategias pedagógicas que permitan a los niños de preescolar del 3° grado, fortalecer su socialización dentro y fuera del aula, a través de una serie de actividades didácticas.

Objetivos específicos:

Implementar una serie de actividades didácticas en niños y niñas de preescolar, para mejorar la colaboración y el trabajo en equipo entre los alumnos, mediante las situaciones didácticas.

Reconocer la importancia de la familia como agente de socialización en los niños de preescolar y la importancia que tienen los padres para el desempeño del mismo, mediante una serie de actividades didácticas.

Así mismo como ya se abordó en los renglones anteriores, con base al taller pedagógico a cargo de Ander Egg (1991) como estrategia didáctica de dicho proyecto, se caracteriza por que, desde el punto de vista organizativo, se pueden distinguir tres tipos de talleres: total, vertical y horizontal, por lo que se retoma este último, el cual abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudio ya que el presente proyecto de intervención se enfoca en una determinada muestra de la población escolar, en particular con los alumnos del 3° A del preescolar indígena “In Tepetsin”, en quienes denota la dificultad para llevar a cabo de manera oportuna el proceso de socialización.

Cabe mencionar que dicha estrategia seleccionada va a permitir al docente crear y diseñar ambientes de aprendizajes en donde el alumno además de aprender, interactuará con los integrantes de su familia, favoreciendo con ello el establecimiento de vínculos sociales favorables que den pauta a una convivencia sana y pacífica, mejorando sus habilidades de relación interpersonal entre ellos. Por consecuente la relación que tiene dicha estrategia con el nombre creativo asignado a la misma surge por el hecho de relacionar el subproducto de cada una de las sesiones con el producto final, en donde se pretende fortalecer los lazos sociales y familiares entre alumnos y padres de familia, a través de coleccionar una fotografía por cada sesión realizada y así posteriormente dar paso al producto final del taller, el cual consiste en la realización de un álbum familiar.

Posteriormente el proyecto de intervención está constituido por una estructura ordenada de manera horizontal la cual se basa en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En donde en el

inicio se pretende trabajar con un aprendizaje esperado, el cual va dirigido a las tres primeras sesiones; en el desarrollo de la misma manera se utilizará otro aprendizaje esperado, pero es importante señalar que éste, será relacionado para la cuarta, quinta y sexta sesión; nuevamente otro aprendizaje esperado para la séptima, octava y novena sesión, las cuales también serán parte del desarrollo, es decir, en el segundo momento se desarrollarán dos aprendizajes esperados. Por consiguiente, la evaluación final, tendrá lugar en la sesión diez, correspondiente al cierre y diseñando para la misma un aprendizaje esperado, que intente integrar a los A-E mencionados anteriormente.

Cabe recapitular que las primeras tres sesiones serán dedicadas al inicio; otras seis sesiones adecuadas al desarrollo y una sesión para el cierre. En donde cada uno de estos tres momentos se destaca por sus propias características. Por tanto, es importante mencionar que en el inicio se pretende poner en contexto a los alumnos con preguntas detonadoras, responder dudas y explicar aspectos generales de la temática a abordar. Se distingue por cinco momentos básicos: el primero de ellos es la preparación para el aprendizaje, dentro de este se pretende poner en marcha la activación física, activación emocional y preparación neuronal, además de prever aspectos del contexto que pueden contribuir y obstaculizar el desarrollo de las actividades.

Aunado a lo anterior en el momento dos: exploración de conocimiento previos, se pretende trabajar con lluvia de ideas, preguntas detonadoras, ejercicios exploratorios de los conocimientos, habilidades y todo el repertorio de dominios que ya tengan los alumnos sobre el contenido-aprendizaje que se va a abordar; tres, búsqueda y procesamiento de la información, dentro de este punto se aspira a lecturas de textos sugeridos por el docente, investigaciones individuales o por equipo, exposiciones del docente o de otros alumnos, demostraciones por parte del docente, ejercicios que se realizan para corroborar la comprensión adecuada de la información tales como

mapas conceptuales, organizadores, ejercitación de habilidades, mapas mentales, resúmenes, síntesis.

De igual forma en el momento cuatro titulado: organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar, comprende las actividades relacionadas con la formación de los equipos y para finalizar con el último momento: determinación de reglas, tiempos y recursos, se menciona que el inicio de una situación didáctica termina cuando el docente da a conocer las reglas que deberán acatar, el tiempo que tienen para realizar el reto didáctico asignado y los recursos a los cuales pueden recurrir. Cabe añadir que se puede iniciar la heteroevaluación mediante diversos instrumentos.

Así mismo en el desarrollo se busca responder a dos interrogantes que deben quedar claras en el progreso de un proyecto y son las siguientes: ¿Qué hacen los alumnos? y ¿Qué hace el maestro?; tomando en cuenta: el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, implementación de estrategias innovadoras, actividades relevantes para apoyar a erradicar la problemática detectada, además se puede dar comienzo con los diversos tipos de evaluación, la retroalimentación y reforzamiento y considerar los ficheros como alternativa y/o apoyo a las actividades a desarrollar para fortalecer los aprendizajes esperados.

En consecuencia, al cierre se plantea que es el momento en que se pueden realizar ejercicios de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación, mediante el instrumento elegido: lista de cotejo, escala estimativa o rúbrica. Además, se presenta el proyecto final, en donde se debe crear un ambiente de aprendizaje con los materiales que se tenga en casa y con apoyo de la familia del alumno. También otro aspecto importante es la evaluación de los criterios del proyecto final, así como el reforzamiento (mejoras). No obstante, es de suma importancia señalar que estos

aprendizajes esperados seleccionados en el diseño de la situación didáctica llevan un orden gradual ya que cada uno de estos se complementa con el consecuente debido a que es un proceso que va a llevar al niño a un todo.

Así como también se recurrió a la taxonomía de Bloom (1956), la cual permite al docente fijar, de forma clara y objetiva, los objetivos formativos que los alumnos deben alcanzar, así como las habilidades que estos mismos deben vencer para conseguirlo. Como bien se sabe, este método de aprendizaje se organiza en diferentes niveles, en donde el alumno tiene la posibilidad de utilizar diversas herramientas para poder adquirir conocimiento y aplicarlo, de esta manera obtener el nivel más alto de conocimiento, empleando nuevas habilidades y desarrollando una nueva actitud para hacer frente a un desafío formativo.

Por otra parte, es importante señalar que cada una de las siguientes planeaciones fueron diseñadas para llevarse a cabo en el preescolar indígena “In Tepetsin”, de la comunidad de Tacopan, perteneciente al municipio de Atempan, Puebla; con clave de centro de trabajo: 21DCC1214L, ubicada en la zona escolar 603, del sector 07, con un turno matutino. Donde dicho conjunto de actividades está integrado por 10 planeaciones, con base a los tres momentos que caracterizan a un taller: inicio, desarrollo y cierre.

Ahora bien al desarrollar las planeaciones que conforman el taller se implementó como organizador curricular uno: colaboración y como organizador curricular dos: inclusión, pertenecientes al área de desarrollo de Educación Socioemocional, de acuerdo al Plan y Programas de Aprendizajes Clave, en donde todas las planeaciones tienen como propósito general: trabajar en colaboración, con base al Plan y programa mencionado anteriormente, específicamente en relación a los propósitos para la educación preescolar de la presente área.

En primer lugar, en la sesión número uno (Ver apéndice K), la cual lleva por nombre “el globo saludador”, tiene como propósito de la actividad, reconocer la importancia del saludo y las diversas maneras de crear un saludo para convivir con otras personas, con base al aprendizaje esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros. En este punto es importante señalar que el aprendizaje esperado mencionado anteriormente se utilizó en las tres primeras sesiones. Ahora bien, en esta primera sesión se pretende que los integrantes de la familia y por ende el alumno, formen un círculo y cuando la docente muestre una paleta de color verde, los participantes comenzarán a caminar por el espacio que estén ocupando en ese momento; cuando la docente muestre la paleta de color rojo todos se detendrán y con el familiar que tengan más cerca deberán saludarse con las partes de su cuerpo (la docente indicará en que parte de su cuerpo).

Posteriormente los participantes inflarán un globo y este será utilizado como medio para saludarse, ejemplo: la docente indicará que se saluden con la cabeza de tal forma que el globo que tenga cada uno, lo frotará suavemente sobre la cabeza de la persona que tengan más cerca, (la designación será dirigida por la docente). Es aquí donde surge la vinculación con la teoría psicológica, la cual lleva por nombre teoría Sociocultural de Vygotsky, en la cual el desarrollo del niño se encuentra relacionado con la interacción social en el marco de la cultura, es decir a través de la socialización.

Para continuar con la redacción en la sesión dos (Ver apéndice L), la cual corresponde a “¿Cómo se hacen las tortillas?”, dando lugar al propósito de la actividad: convivo y trabajo con mi familia, se busca que el alumno elabore su propia masa y que con ayuda de un adulto se realice la preparación de las tortillas, explicando que lo primero que se debe hacer es hacer una mezcla en un recipiente con harina y un poco de agua y que apoyados de una cuchara grande, se deberán

realizar movimientos circulares con la cuchara mientras se va añadiendo poco a poco el agua fría a la mezcla de harina.

Seguido de espolvorear una poca de harina sobre una superficie plana, para después amasarla, explicando que se debe aplanar y juntar la masa en una bolita, hasta que se vuelva elástica y suave al tacto. Una vez que ya se cuenta con la masa, con ayuda de un adulto (mamá o abuela), deberá hacer las tortillas. Esto tiene relación con la teoría psicológica ya que el niño tiene que interactuar con las demás personas, además de poner en marcha los tres niveles de desarrollo real, próximo y potencial.

Continuando con la siguiente planeación “abrazos musicales” (Ver apéndice M), la cual tiene como propósito: colaborar en actividades en familia; plantea que se debe indicar que cuando la música se detenga, el alumno se detendrá y abrazará a un integrante de su familia, después de eso, la música continua y ellos siguen bailando; cuando la música se detenga de nuevo, ahora se abrazarán tres personas, después del segundo abrazo y así sucesivamente, hasta que sea momento de abrazarse entre todos como familia. Con respecto a la teoría psicológica guarda una estrecha relación ya que tiene como objetivo principal la interacción social, al igual que la teoría pedagógica de Gardner, al poner en marcha la inteligencia interpersonal, al tener la capacidad de relacionarse con las demás personas.

Prosiguiendo con la actividad “el rompecabezas” (Ver apéndice N), utilizando como propósito de la actividad: desarrollar una relación positiva con sus compañeros (as) del preescolar aprendiendo a compartir, con base al aprendizaje esperado: propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos, mismo que será llevado a cabo en la sesión 5 y 6. El cual consiste en narrar una historia, apoyada de títeres, sobre un grupo de

niños que entran en conflicto por un juego o un juguete, ejemplo: “había una vez unos niños que discutían y peleaban con sus demás compañeros por no querer compartir un juguete” y así solicitar al alumno y a los papás que tendrán que dibujar y colorear algo para proponer acuerdos para una buena convivencia entre ellos, tanto en el juego como en el trabajo. La vinculación existente se destaca en la teoría Sociocultural de Vygotsky, en la cual el desarrollo del niño se encuentra relacionado con la interacción social en el marco de la cultura, es decir a través de la socialización.

Posteriormente en la quinta sesión “nos ponemos de acuerdo” (Ver apéndice Ñ), su propósito es: conocer y proponer reglas básicas de convivencia en casa y utiliza el lenguaje para relacionarse con otras personas, en donde se tienen que acordar diez acciones que mejoren la convivencia dentro del hogar y en compañía de su familia. En donde el docente orientará a los alumnos a decidir diez normas que se establecerán dentro de sus hogares, una vez que ya se tengan, la docente solicitará que nombren una o dos cosas que pasarían si alguien no las cumple, es decir, las consecuencias. Esto corresponde a la teoría Sociocultural de Vygotsky, en la cual el desarrollo del niño se encuentra relacionado con la interacción social en el marco de la cultura, es decir a través de la socialización y en práctica el nivel de desarrollo real y próximo.

Por consiguiente, en la actividad “el río contaminado” (Ver apéndice O), se pretende trabajar en cooperación para poder resolver un problema o situación en equipo, el propósito del juego es tomar como referente un puente de su comunidad y con apoyo de un gis, trazar un puente imaginario, en donde habrá un río que cruzar, en donde en él habita un monstruo que se alimenta de piedras y que tratará de quitarle al grupo todas las que pueda cuando vayan colocándolas para cruzar el río. Por ello se deben seguir tales instrucciones. Con respecto a la teoría Sociocultural de Vygotsky, en la cual el desarrollo del niño se encuentra relacionado con la interacción social en el

marco de la cultura, es decir a través de la socialización, así como con la teoría pedagógica, al desarrollar la inteligencia interpersonal.

Así mismo en la séptima sesión “Pico y sus travesuras” (Ver apéndice P) tiene como propósito aprender a resolver conflictos o situaciones de agresión, a través de la dramatización, respecto al aprendizaje esperado: habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo, mismo que será utilizado en la sesión 8 y 9. En donde a partir de una dramatización que la docente haga, se le solicitara al alumno que de ideas para solucionar las cosas con Pico, y lo dramatizará con el muñeco. La relación estrecha se da con la teoría sociocultural, haciendo énfasis en los tres niveles de desarrollo.

De la misma manera en la actividad “Pimpón y Peluchin” (Ver apéndice Q) plantea promover en los niños la capacidad de entender y aceptar la diversidad. En donde observarán una escena que la docente dramatizará y les dirá que necesita que le ayuden a resolver un problema, mostrando dos animalitos de peluche o títeres a través de un video. Solicitar al alumno que opine quién tiene la razón, para reflexionar sobre lo que sucede, es decir, que cada uno pueda elegir lo que les parezca más rico y no por eso tienen que pelear. Aquí le compete a la teoría Sociocultural de Vygotsky, en la cual el desarrollo del niño se encuentra relacionado con la interacción social en el marco de la cultura, es decir a través de la socialización.

En cuanto a la novena sesión “Frankie” (Ver apéndice R) lleva por propósito: identificar cualidades propias y reconocer las de otros, aprender la importancia de hablar con la verdad y el valor de la honestidad y la confianza, solucionar problemas sencillos y utilizar el lenguaje para relacionarse con otras personas. En esta actividad la docente realizará un video narrando con apoyo de imágenes ilustrativas al cuento de Frankie de la colección Ni Tan Monstruos y al finalizar de

leer, se realizarán preguntas que motiven al alumno a expresar lo que piensan sobre las conductas de los papás de los niños que jugaban con Frankie. Aunado a ello la teoría Sociocultural de Vygotsky, en la cual el desarrollo del niño se encuentra relacionado con la interacción social, es decir a través de la socialización.

Finalmente, en la actividad “diseñando mi álbum familiar” (Ver apéndice S), se pretende como su nombre lo indica, la realización de un álbum de fotos, tomando en cuenta los pasos y procedimientos para su elaboración, para ello la docente enviará un video con anticipación para saber el procedimiento, el cual consta de tres pasos principales: uno, encuadernar; dos, colocar las fotos y tres: decorar, esto será con apoyo de la familia, utilizando su imaginación y creatividad. Esta actividad tiene relación con las tres teorías tanto pedagógica, psicológica y la didáctica, puesto que esta actividad se tiene que realizar con apoyo de la familia, al interactuar con los demás para poder llegar al producto final y en el momento de realizar paso a paso la actividad.

Cabe señalar que se diseñó un fichero de actividades didácticas (Ver apéndice X), considerado como un recurso alternativo a las actividades plasmadas en las planeaciones dentro de este proyecto de intervención e innovación, con la finalidad de reforzar las actividades antes mencionadas, en caso de que por alguna circunstancia no sea posible llevarlas a cabo o sea necesario un ajuste. Así mismo dicho fichero consta de diez actividades, representadas por un color en específico para su uso, retomando los Aprendizajes esperados que se utilizaron en las actividades de las planeaciones.

4.3 Estrategia de evaluación

Ahora bien, la evaluación es un proceso fundamental dentro del proceso educativo, puesto que es una herramienta indispensable para el desarrollo educativo del alumno y el transcurso de

enseñanza del docente, en este sentido “la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa” (Ruiz, 2003, p.19). La cual permite conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características. Por ello es importante recalcar la relevancia de la evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que a través de esta permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados y con base a ello tomar decisiones de manera pertinente.

Por lo tanto la evaluación vista desde el Enfoque Formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente, de la misma manera esta misma permite el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, por esta razón es necesario considerar que los procesos de evaluación son conformados por: estrategias, técnicas e instrumentos, los cuales deberán de ser adecuados a las características, condiciones y necesidades individuales y colectivas de los alumnos.

Por lo tanto, se debe mencionar que una estrategia de evaluación es “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje de los alumnos” (Díaz & Hernández, 2006, p. 18). Las cuales dependiendo del tipo de instrumentos que utilizan pueden tener las siguientes características: estimar la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades de los evaluados. Por todo lo anterior en de suma relevancia hacer mención que dichas estrategias son conformadas por una serie de técnicas de evaluación las cuales son un “conjunto de procedimientos utilizados por los docentes para obtener información acerca de los aprendizajes de los alumnos” (Díaz & Hernández, 2006, p. 19).

Así que dentro de la educación los docentes hacen uso de diversas técnicas de evaluación como lo son: la observación, el desempeño de los alumnos, el análisis del desempeño y de interrogatorio (Ver anexo 1), esto con base al documento de “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (2012), donde también se plantea que la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, puesto que solo de esta forma se estarían evaluando conocimientos, habilidades, actitudes y valores de manera disgregada. Además, cuando el propio docente plasma en su diseño de planificación diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados a través de las técnicas o instrumentos idóneos y esto le permitirá tener un panorama más claro para valorar el proceso de aprendizaje del o de los alumnos.

Por esta razón de las anteriores las que se utilizaron para este proyecto fueron: la observación y el análisis del desempeño, ya que la primera técnica permite evaluar los procesos de aprendizajes de los alumnos en el momento que se producen, con ello se pretende identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y los valores que poseen los mismos y como los utilizan en una situación determinada; con respecto a la segunda técnica, se puede mencionar que requiere que sus instrumentos consideren los criterios o aspectos a evaluar en relación al aprendizaje esperado que se pretende que los alumnos logren, basándose en el análisis para posteriormente identificar cuáles son aquellas necesidades de mejora en el desempeño académico de los mismos.

Aunado a ello se destacan los instrumentos de evaluación, donde cada técnica de evaluación cuenta con un grupo de instrumentos, mismos que son definidos como “recursos estructurados diseñados para fines específicos” (Díaz & Hernández, 2006, p. 19). En los cuales el docente podrá ser capaz de diseñar sus propios instrumentos según las necesidades de su grupo. Para el trabajo de investigación llevado a cabo fue necesario diseñar en primera instancia un registro anecdótico, seguido de una escala de actitudes, así mismo de una lista de cotejo y finalizando con una rúbrica.

Dicho registro anecdótico (Ver apéndice T) se puede definir como un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o grupo, de la misma manera da a conocer sus comportamientos, características, actitudes, intereses o procedimientos. Para que este resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo y así evaluar determinada situación de aprendizaje sin juicios u opiniones personales. Desde luego que el registro anecdótico se compone de ciertos elementos básicos, entre los cuales se destaca, por ejemplo: anotar específicamente que aspectos de una actividad están sujetos a evaluación, para que así el docente pueda realizar un análisis e interpretación de dicha situación, esto va de la mano con el aprendizaje esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Seguido de la escala de actitudes (Ver apéndice U) es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal ya sea positiva negativa o neutral ante otras personas, objetos o situaciones, para ello primero se debe determinar la actitud a evaluar y definirla, elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio, donde dichos enunciados deben facilitar respuestas relacionadas con la actitud medida y estos mismos serán distribuidos de manera aleatoria. En síntesis, la escala de actitudes da a conocer ante que personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá al docente identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje en la integración del grupo.

En cuanto a la lista de cotejo (Ver apéndice V) esta es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Generalmente dicho instrumento se organiza en una tabla en la que se consideran los aspectos que se relacionan con la actividad planteada y se ordena según la secuencia de realización, teniendo

como finalidad mejorar el aprendizaje de los alumnos, además de la oportuna intervención. De la misma forma, las variantes para determinar el logro del objetivo, son dos: si o no, seleccionando “si” para determinar que lo logro y en su defecto seleccionando “no”, para determinar que el alumno no lo logro.

Para finalizar con la rúbrica (Ver apéndice W), en cuanto al diseño de este instrumento se debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, vinculada con el nivel de logro alcanzado. Para ello se debe redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados, establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante, desde luego tienen que redactarse de forma clara, de la misma manera proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar. Cabe señalar que tanto el registro anecdótico, la lista de cotejo y la rúbrica, son instrumentos que dan pauta a evaluar los conocimientos, las habilidades, así como actitudes y valores de los alumnos, mientras que la escala de actitudes únicamente permite evaluar, como su nombre lo indica, las actitudes y valores de los mismos.

4. 4 Balance general

El siguiente apartado es de gran importancia para el proyecto de intervención, puesto que, para llevarlo a cabo, es indispensable identificar aquellas fortalezas y debilidades que se hicieron presentes o fueron surgiendo durante la construcción del mismo, así que como primer punto es indispensable mencionar que es una fortaleza, la cual “son todos los elementos internos y positivos que se poseen y que se pueden aprovechar para facilitar el éxito de los objetivos” (Vallejo & Sánchez, 2006, p.62).

Considerando en primera instancia que el desarrollo del diagnóstico trajo consigo una gran gama de ventajas, entre las cuales se encuentran las siguientes: el dominio del conocimiento teórico

del diagnóstico seleccionado, el cual fue el psicopedagógico, seguido de la aplicación de algunos de los pasos de este proceso, y por ende de la utilización de diversas técnicas de investigación, como lo son: la observación, encuesta y entrevista, desde luego con sus respectivos instrumentos, con la finalidad de conocer y actuar sobre los aspectos fundamentales de los contextos, como objetos de estudio.

Aunado a ello se diseñó una categorización para cada contexto; en referencia al contexto externo se tomaron en cuenta aspectos sociales, económicos, culturales y educativos, los cuales permitieron organizar y jerarquizar la información de la comunidad en donde se desarrolló tal proyecto de intervención. De igual manera en el contexto interno se hizo énfasis en la infraestructura, en las relaciones interpersonales entre docentes, directivo, padres de familia y alumnos. Así como también para el contexto áulico, donde su categorización se basó en las cuatro áreas del desarrollo infantil; el cual está integrado por lo cognitivo, lenguaje, físico-motor, personal y social.

También se puede mencionar que el diagnóstico psicopedagógico, permitió analizar la situación del alumno con dificultades en el marco escolar, en donde intervinieron diversos sujetos y sistemas en cuanto al desarrollo del mismo, es así como este tipo de diagnóstico no solo intenta ayudar al alumno sino también al propio docente, el cual se caracteriza por ser considerado como el agente derivador, ya que es este quien solicita la intervención de otro profesional, que en este caso fue el Interventor Educativo.

En cuanto al proceso de investigación, también es importante hacer hincapié en las ventajas encontradas como bien lo son: la identificación de un problema real, sin dejar a un lado lo subjetivo, en la definición del término metodología, ya que fue fácil de entender, así como las diversas

técnicas e instrumentos de investigación que existen y que se pueden utilizar para recopilar la información o los datos deseados y así tener un panorama más claro de lo que se pretende lograr. De la misma manera el tercer paso del diagnóstico: recoger la información, fue un proceso fácil, mientras se estuvo en la escuela de manera presencial, porque se contaba con el apoyo de los padres de familia para responder los instrumentos de investigación diseñados.

En relación al diseño del proyecto de intervención, fue un proceso fácil en el caso de elegir la estrategia didáctica adecuada y oportuna para el presente proyecto, ya que para ello se tomaron en cuenta las características tanto de una situación didáctica como de un taller y así posteriormente seleccionar la más idónea para el mismo. Desde luego que también el conocer y seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación apropiados para el proyecto, fue de gran ayuda puesto que esto llevo a identificar aquellos instrumentos que toman en cuenta ciertos aprendizajes, tales como: conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como los elementos indispensables de una planeación: datos generales de la institución, propósitos, aprendizajes esperados, organizadores curriculares, campo o área de formación académica, organizado por momentos, tiempo, materiales, tipo y momento de evaluación, etc.; Las cuales fueron base fundamental para tener un formato o estructura adecuada.

Sin embargo, las debilidades se entienden como “factores, personas o situaciones internas que ejercen influencias negativas en la institución y que pueden detener, retroceder, debilitar o destruir su normal desarrollo” (Vallejo & Sánchez, 2006, p.62). Reconocer estas fallas permite eliminarlas o bien minimizarlas con medidas o estrategias adecuadas. Entre las cuales se encontraron, en primer lugar, en cuanto al diagnóstico, se puede mencionar que la pandemia fue un factor decisivo para no culminar o llevar a cabo los diversos procesos que se tenían planteados desde un inicio.

Puesto que afecto a los diversos sectores incluyendo el educativo, lo que llevo a la suspensión de clases, con ello desde luego que no se logró completar de manera presencial el proceso de diagnóstico, de la mano con la no identificación de los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, lo cual era de suma importancia identificarlos. Con respecto a la investigación, en cuanto al diseño de la misma, específicamente en la fase de campo, no se pudo concluir ya que faltaron instrumentos por aplicarse a los diversos sujetos del contexto interno, para ello se tuvo que recurrir a otras estrategias para poder llegar a la culminación del mismo.

De igual forma el tercer paso del diagnóstico: recoger la información, fue un proceso fácil, mientras se estuvo en la escuela de manera presencial, pero después fue complicado porque se tuvo que buscar la manera adecuada para comunicarse con los padres de familia y docente. Por consiguiente, otras de las debilidades encontradas fue la teoría acorde al problema identificado, confusiones en una primera instancia de la teoría pedagógica y la psicológica, y por ende el ubicarla o plasmarla de manera implícita en las actividades de las planeaciones.

La puesta en práctica del proyecto fue una de las principales debilidades, ya que no fue posible la aplicación, lo cual no permitió adquirir experiencia y sobre todo el saber si todo el proceso realizado fue el idóneo, el saber si el alumno paso de su zona de desarrollo real a la zona de desarrollo potencial, es decir, se desconocen los resultados, lo que llevo a una experiencia limitada. También el no conocer el contexto externo de dicha localidad, así como a la población escolar donde se llevó a cabo dicho proceso, al momento de aplicar los respectivos instrumentos, forma parte de estas debilidades, así como la poca participación de la comunidad y de padres de familia en relación a los instrumentos de investigación. En cuanto al diseño de la planeación y sus instrumentos se destaca la dirección de los verbos adecuados en cada actividad, así como la relación de las teorías psicológica, pedagógica y didáctica.

4. 5 Retos y perspectivas

En lo que compete a los retos y perspectivas a las cuales se hizo frente, se hace mención de uno de los tantos retos a desafiar, que sin duda la pandemia que actualmente sigue prevaleciendo, no permitió llevar a la práctica este proyecto de intervención al campo real, de tal forma que no se pudo visualizar los pro y los contra de este mismo, analizando el impacto que este tenga con el alumnado; aunado a ello se tiene también como reto motivar al alumnado para que en los días que están en casa aprovechen el espacio y refuercen en la misma lo aprendido en la escuela.

Resulta también importante mencionar que se tuvo que adaptar a un modelo híbrido, es decir, sincrónico y asincrónico, en el cual se tuvo que hacer una combinación de las herramientas y recursos didácticos de la modalidad presencial y a distancia, esto con la finalidad de mejorar la experiencia del alumno, así como el proceso de enseñanza y aprendizaje. En relación a los padres de familia, fue un reto el tener que buscar los medios necesarios y adecuados para que existiera una comunicación con estos, al contemplar el contexto y los recursos tanto económicos y sociales en lo que se encuentran.

De esta manera en cuanto al perfil de egreso del Interventor Educativo, un reto esencial fue el realizar diagnósticos, diseñar y crear ambientes de aprendizaje, la realización y puesta en práctica de proyectos educativos, entre otros, que abonan a estas competencias que como Interventor Educativo se deben adquirir y desarrollar óptimamente. Cabe añadir que de los antes mencionados, el diagnosticar, investigar y diseñar fue uno de los retos logrados. En relación a la modernidad tecnológica, uno de sus retos fue la adaptación al uso de las tecnologías, así como el uso de estas; de igual forma no se debe olvidar el aspecto socioemocional, que actualmente es un tema de mucho impacto e importancia en el campo de la educación, puesto que se debe atraer la atención de los

padres de familia, motivándolos para el trabajo con los alumnos y evitar la frustración que se percibía al saber que estos no apoyaban. De la misma manera en algún momento de manera personal hubo frustración por no tener respuesta por parte de los padres de familia.

En lo que concierne a la comunicación con la titular de grupo, uno de sus retos fue el tener una mejor comunicación asertiva de tal forma que el trabajo que se realice con los alumnos sea el más adecuado posible, ya que afortunadamente hubo un acompañamiento. En relación a los padres de familia, fue un reto el tener que buscar los medios necesarios y adecuados para que exista una comunicación con estos, al contemplar el contexto y los recursos tanto económicos y sociales en lo que se encuentran.

Dentro de las perspectivas es importante señalar que se pretende que el presente proyecto de intervención sirva de referente para los demás docentes, probablemente como elemento de análisis en los Consejos Técnicos Escolares, como fuente de investigación para futuros Interventores Educativos. De igual manera con la pandemia es probable que ciertas actividades que se plantearon, sufran alguna modificación o adecuaciones al momento de la práctica ya que la ideología en este momento no será la misma para cuando se asista de manera presencial. Así mismo la adaptación a un modelo híbrido, este nos va a permitir llevar a cabo un nuevo modelo proceso de enseñanza basado en las tecnologías y el uso de estas haciendo que tanto alumnos y maestros se capaciten para llevar a cabo un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la comunicación con la titular de grupo, se pretende mejorar el proceso de comunicación a través de diferentes medios, teniendo como resultado una comunicación asertiva en pro de la enseñanza; en referencia a la respuesta de los padres de familia, lograr que estos se involucren en las actividades escolares. Cabe mencionar que la modernización tecnológica de

áreas de oportunidad como lo son la implementación de actividades innovadoras con el apoyo de aplicaciones y redes sociales, así como la evaluación en los procesos y el análisis de los resultados. En el aspecto socioemocional conviene añadir que el sentir de los alumnos ante un regreso presencial ante esta nueva normalidad puede traer cambios en el desempeño de los alumnos.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de cada uno de los individuos y de la misma sociedad. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Por ende, la importancia de la educación inicial en los pequeños, radica en brindar oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables, críticos. Ofreciendo lo mismo para todos de acuerdo a las necesidades propias.

Por ello el presente proyecto de intervención e innovación se centra en el nivel preescolar, específicamente en el área de la Educación Socioemocional, respondiendo al problema encontrado, diseñando estrategias para su solución adecuada y oportuna. Otro aspecto a valorar es la importancia de la teoría para tener un sustento o respaldo del proyecto, donde se demuestre que está fundamentado adecuadamente. Aunado a la importancia de la metodología que de igual forma se encuentra orientada al trabajo del interventor educativo, al identificar cual enfoque de investigación es el adecuado, al aplicar sus respectivas fases del diseño, el cual se caracteriza por ser un proceso sistemático.

Es importante mencionar que el uso de la tecnología ahora con internet y la tecnología móvil se encuentra en auge y se incorporan al entorno educativo, como por ejemplo pizarras interactivas, aulas virtuales y una gran gama de recursos electrónicos para llevar a cabo investigaciones o realizar trabajos escolares, por lo tanto estas son algunas de las formas en las que la tecnología digital se ha integrado con las escuelas y universidades y más por la pandemia que actualmente sigue prevaleciendo. Donde no todo ha sido malo, las universidades han usado tecnologías para ampliar el acceso a la educación, siempre con el debido y correcto uso.

Aunado a ello es sumamente conveniente enfatizar que la integración de las redes sociales y los foros digitales en la educación incentiva el pensamiento crítico no solo de los niños sino también de los adolescentes, en una etapa en su desarrollo en la que normalmente tienen muchas preguntas por formular. Además, con la integración de los nuevos elementos tecnológicos, los profesores también pueden sacar provecho a sus presentaciones, consiguiendo de esta manera un trabajo más atractivo y eficiente. De esta manera se pretende que el presente proyecto en algún momento pueda llevarse a la práctica, y así conocer si las estrategias, métodos, actividades fueron las adecuadas a través del taller pedagógico como la estrategia didáctica de dicho proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Ander, E. (1991). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Argentina: Magisterio del río de la plata.
- Ander, E. (2000). *Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario*. Buenos Aires, Lumen.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias Múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. San José, Costa Rica: Grupo Editorial Norma.
- Astorga, A. (1991). *Los pasos del diagnóstico participativo*. Buenos Aires, Humanitas.
- Bassedas, E. (1991). *Elementos del diagnóstico psicopedagógico*. Buenos Aires, Paidós.
- Berger, P. y Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Campbell, L. y Dickenson, D. (2002). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel S. A.
- Francia, A. (1993). *Análisis de la realidad*. Madrid: CC. Madrid.
- Grace, J. (2001). *El preescolar: desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico*. Mc. Graw-Hill.
- Gatgens, G. (2003). *Inteligencias Múltiples: Enseñar a los niños en la forma en que ellos aprenden*. Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. McGraw-Hill/interamericana editores, S.A. de C.V.

Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada. España.

Stagnaro, D. (1995). *El proyecto de intervención*. Buenos Aires: Humanitas.

Secretaría de Educación Pública. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Ciudad de México, D.F.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación integral*. Primera edición. Ciudad de México.

Quecedo, R. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Universidad del País Vasco. España.

ANEXOS

**TABLA CON LAS TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y APRENDIZAJES QUE
PUEDEN EVALUARSE.**

| Técnicas | Instrumentos | Aprendizajes que pueden evaluarse | | |
|--------------------------|---|-----------------------------------|-------------|---------------------|
| | | Conocimientos | Habilidades | Actitudes y valores |
| Observación | Guía de observación | X | X | X |
| | Registro anecdótico | X | X | X |
| | Diario de clase | X | X | X |
| | Diario de trabajo | X | X | X |
| | Escala de actitudes | | | X |
| Desempeño de los alumnos | Preguntas sobre el procedimiento | X | X | |
| | Cuadernos de los alumnos | X | X | X |
| | Organizadores gráficos | X | X | |
| Análisis del desempeño | Portafolio | X | X | |
| | Rúbrica | X | X | X |
| | Lista de cotejo | X | X | X |
| Interrogatorio | Tipos textuales: Debate y Ensayo | X | X | X |
| | Tipos orales y escritos: Pruebas escritas | X | X | |

APÉNDICES

APÉNDICE A

DIARIO DE CAMPO DEL CONTEXTO EXTERNO

Nombre del observador: _____

Lugar: _____ Fecha: _____

Objetivo: Conocer los posibles problemas o necesidades dentro de la comunidad de Tacopan, Atempan, Puebla.

| |
|-------------------------|
| ÁMBITO ECONÓMICO |
| |
| ÁMBITO CULTURAL |
| |
| ÁMBITO SOCIAL |
| |
| ÁMBITO EDUCATIVO |
| |

APÉNDICE B

ENCUESTA A LA SOCIEDAD

Fecha: _____ Sexo: _____ Edad: _____ Ocupación: _____

Objetivo: Conocer los posibles problemas o necesidades dentro de la comunidad de Tacopan, Atempan, Puebla.

Instrucciones: lea adecuadamente las siguientes preguntas y subraye la respuesta que considere correcta.

ÁMBITO SOCIAL

- ¿Con cuál de los presentes servicios básicos cuenta su comunidad?
a) Luz eléctrica, agua, drenaje, sistema de alcantarillado, alumbrado público, pavimentación. b) Luz eléctrica y agua c) Ninguno
- ¿Quiénes son los integrantes de su familia?
a) Mamá, papá e hijos b) Mamá, papá, hijos, tíos, abuelos, etcétera. c) Mamá e hijos
- ¿Quién es el encargado de tomar decisiones dentro de su comunidad?
a) Juez de paz o de barrio b) Sub agente municipal c) Presiente de la Junta Auxiliar
- ¿Con qué tipo de servicios de salud cuenta en su comunidad?
a) Hospital b) Doctor particular c) Clínica
- ¿Cómo considera qué es su comunidad?
a) Zona rural b) Zona urbana c) Semi urbana
- ¿De qué material son la mayoría de las viviendas en su comunidad?
a) Lámina, palma, madera b) Losa, ladrillo, block, concreto c) Otros: _____
- ¿Cuáles de los siguientes tipos de adicciones predominan en su comunidad?
a) Tabaquismo b) Alcoholismo c) Drogadicción
- ¿Cuál es el principal medio de transporte que hay en su comunidad?

- a) Combis colectivas, moto taxis b) Bicicleta, motocicleta. c) Otro: _____

ÁMBITO ECONÓMICO

9. ¿Cómo considera la condición económica de la comunidad en la que vive?
a) Alta b) Media c) Baja
10. ¿Cuál es la principal actividad económica que se desarrolla en su comunidad?
a) Agricultura y ganadería b) Industria y minería c) Comercio

ÁMBITO EDUCATIVO

11. ¿La población infantil cuenta con apoyos gubernamentales que favorezcan su educación?
a) Si, por ejemplo, con becas b) No hay apoyos c) Otros: _____
12. ¿Hasta qué nivel educativo cuenta en su comunidad?
a) Preescolar, primaria, secundaria b) Bachillerato c) Universidad
13. ¿Cómo son las escuelas que se encuentran en su comunidad?
a) Públicas b) Privadas c) No sabe
14. Dentro de su comunidad, ¿hay escuelas de educación inicial?
a) Si b) No c) No sabe
15. ¿Considera importante las instituciones de Educación inicial en las comunidades?
a) Si b) No c) Quizás

ÁMBITO CULTURAL

16. ¿Cuáles son las principales costumbres y tradiciones de su comunidad?
a) Fiestas patronales, danzas, mayordomía b) No hay c) Otras: _____
17. ¿Cuál es la religión predominante en su comunidad?
a) Católica b) Cristiana c) Otra: _____
18. ¿Cuál es la principal lengua que se habla en su comunidad?
a) Náhuatl b) Totonaco c) Ninguna
19. ¿Cuál es el platillo típico de su comunidad?
a) Tlayoyos b) Tamales c) Otros: _____
20. ¿Cuáles son las principales áreas de esparcimiento cultural en su comunidad?
a) Parque b) Biblioteca c) No hay

APÉNDICE C

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA

Nombre de la institución: _____ Clave: _____

Ubicación: _____ Modalidad de trabajo: _____

Horario: _____ Fecha: _____

Objetivo: Conocer la infraestructura de la institución para saber cómo influye en la vida escolar y en la organización institucional.

| Aspectos a considerar: | Observaciones |
|--|---------------|
| Con cuantas aulas de clase cuenta la institución. | |
| Los salones de la institución se encuentran en buen estado de conservación. | |
| Las condiciones en cuanto a temperatura, iluminación y ventilación son adecuadas. | |
| Infraestructura educativa y servicios básicos con los que cuenta. | |
| Respecto a los sanitarios, la escuela cuenta con sanitarios exclusivos para hombres y mujeres. | |

| | |
|---|--|
| El espacio de recreo tiene una superficie suficiente para el alumnado de la institución. | |
| Hay lugares para el almacenamiento de objetos y materiales dentro del aula. | |
| El mobiliario de las clases (armarios) es suficiente, está bien conservado y está adaptado al alumnado. | |
| El equipamiento de las clases (material didáctico) es suficiente. | |
| La institución cuenta con recursos tanto tecnológicos, didácticos y materiales. | |
| Su cantidad y accesibilidad son suficientes para el alumnado. | |
| Existe un área de informática con una suficiente superficie. | |
| Cuenta con personal de apoyo para la limpieza de baños y salones. | |

APÉNDICE D

GUIÓN DE ENTREVISTA ESTRUCTURADO A DIRECTORA

Nombre de la institución: _____ Fecha: _____

Nombre de la directora: _____

Licenciatura en: _____

Objetivo: Conocer asuntos relacionados con el plantel educativo donde ejerce, de sus compañeros de trabajo así mismo de alumnos y padres de familia.

Instrucciones: lea atentamente las siguientes preguntas y responda argumentando sus respuestas.

1. ¿Cuál es la matrícula con la que cuenta la institución?

R= _____

2. ¿Cuántos años de servicio lleva ejerciendo dentro del campo de la educación?

R= _____

3. ¿Cuánto tiempo tiene laborando dentro de esta institución?

R= _____

4. ¿Cómo fue su proceso profesional para obtener su plaza?

R= _____

5. ¿De qué escuela es egresada usted? ¿Normal, UPN o alguna otra institución?

R= _____

6. ¿Considera que el manejo que establece dentro del plantel es el adecuado? ¿En que mejoraría?

R= _____

7. ¿Qué opina sobre la nueva reforma educativa?

R= _____

8. ¿Considera importante que tanto el maestro como usted se actualice constantemente?

R= _____

9. ¿Toma algún curso o capacitación para su formación profesional?, ¿Cuál?

R= _____

10. La institución, ¿cuenta con personal de USAER, maestro de educación física, computo, música, intendente o algún otro para la atención del alumnado?

R= _____

11. ¿Cómo considera la relación de los padres de familia con la institución?

R= _____

12. ¿Cómo considera que es su relación con los padres de familia, maestros y alumnos de la institución?

R= _____

13. ¿Los padres de familia son participativos en las actividades que organiza la institución?

R= _____

14. ¿La institución se involucra en las actividades de la comunidad o viceversa?, ¿de qué forma?

R= _____

15. ¿Con que dificultades se ha enfrentado a lo largo de su trayectoria profesional?

R= _____

16. ¿La institución recibe algún ingreso por parte de los padres de familia?

R= _____

17. La escuela ¿recibe algún apoyo por parte de alguna institución para la compra de mobiliario o material didáctico?

R= _____

18. ¿La dotación de recursos es suficiente y adecuada?

R= _____

19. La plantilla de maestros ¿es suficiente para el alumnado de la institución?

R= _____

20. ¿Considera usted que la escuela cuenta con las medidas de seguridad necesarias, en cuanto a algún fenómeno natural como por ejemplo un sismo?

R= _____

TEZIUTLÁN, PUEBLA
UNIDAD 212

APÉNDICE E

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA INFRAESTRUCTURA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Nombre de la institución: _____ Fecha: ____/____/____

Edad: _____ Sexo: _____ Ocupación: _____

Objetivo: Conocer la infraestructura de la institución desde el punto de vista de los padres y madres de familia.

Instrucciones: Lea adecuadamente las siguientes preguntas y subraye la respuesta que considere correcta.

| | | |
|--|-------------|-------------------------|
| 1. ¿En qué estado considera que se encuentran los salones de la institución? | | |
| a) Bueno | b) Regular | c) Malo |
| 2. ¿En qué condiciones considera que se encuentra el aseo y mantenimiento de los baños? | | |
| a) Bueno | b) Regular | c) Malo |
| 3. ¿Cómo considera la iluminación y ventilación de las aulas? | | |
| a) Bueno | b) Regular | c) Malo |
| 4. ¿Qué opina usted del ambiente escolar que se vive en el plantel? | | |
| a) Bueno | b) Regular | c) Malo |
| 5. ¿Considera que el mobiliario, sillas, mesas, materiales, etc. son suficientes para los alumnos? | | |
| a) Si | b) No | c) Quizás |
| 6. ¿Considera usted que la escuela cuenta con las medidas de seguridad necesarias, en cuanto a algún fenómeno natural como por ejemplo un sismo? | | |
| a) Si | b) No | c) Quizás |
| 7. ¿Quién se encarga de realizar la limpieza de los salones y baños dentro de la institución? | | |
| a) Padres y madres de familia | b) Maestras | c) Personal de limpieza |

| | | |
|---|------------|------------|
| 8. ¿Considera usted importante que la escuela contará con personal como, por ejemplo: maestro de educación especial, de educación física, de música, cómputo, personal de limpieza o psicólogo? | | |
| a) Si | b) No | c) Quizás |
| 9. ¿Considera usted que el número de maestros es suficiente para el alumnado de la institución? | | |
| a) Si | b) No | c) Quizás |
| 10. ¿La institución recibe algún ingreso por parte de ustedes, como padres de familia? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 11. ¿Cuál es el grado de satisfacción que usted tiene con respecto a la educación que le brinda la institución a su hijo? | | |
| a) Alto | b) Mediano | c) Bajo |
| 12. ¿Considera que el manejo que establece la directora dentro de la institución es el adecuado? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 13. ¿Cómo es la relación que mantiene usted con la directora de la escuela? | | |
| a) Buena | b) Regular | c) Mala |
| 14. ¿Cómo es la relación que mantiene usted con los demás padres de familia? | | |
| a) Buena | b) Regular | c) Mala |
| 15. Escriba 2 motivos por los que su hijo estudia en esta institución. (Por ejemplo: horario, instalaciones, cercanía al hogar, por los profesores, por la calidad educativa, etc.): | | |
| 1. _____ | | |
| 2. _____ | | |
| 16. Escriba 2 cosas que, a su juicio, se podrían mejorar en la institución (por ejemplo: actividades, relaciones, organización, etc.): | | |
| 1. _____ | | |
| 2. _____ | | |

APENDICE F

GUIÓN DE ENTREVISTA ESTRUCTURADO A DOCENTE

Nombre de la institución: _____ Fecha: _____

Nombre de la maestra de grupo: _____

Licenciatura en: _____

Grado que imparte: _____ Grupo: _____

Objetivo: Conocer su forma de trabajo dentro del salón de clases con sus alumnos.

Instrucciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y responda argumentando sus respuestas.

1. ¿Cuántos años de servicio lleva ejerciendo dentro del campo de la educación?

R= _____

2. ¿Cuánto tiempo tiene laborando dentro de esta institución?

R= _____

3. ¿Cómo fue su proceso profesional para obtener su plaza?

R= _____

4. ¿De qué escuela es egresada usted? ¿Normal, UPN o alguna otra institución?

R= _____

5. ¿Cuál es la matrícula de alumnos con la que cuenta en su grupo?

R= _____

6. ¿Con que plan y programas trabaja usted para la realización de actividades con los alumnos?

R= _____

7. ¿Realiza planeaciones para impartir sus clases? ¿Cada que tiempo las realiza?

R= _____

8. ¿Cómo evalúa a sus alumnos y en que se basa?

R= _____

9. ¿Cómo fomenta la participación de sus alumnos en sus clases?

R= _____

10. ¿Qué técnicas grupales utiliza para integrar a su grupo escolar?

R= _____

11. ¿Realiza una observación de cada niño?

R= _____

12. ¿Promueve usted en el aula el trabajo autónomo, colaborativo e inclusivo de acuerdo a la diversidad del contexto económico, cultural y social? ¿Cómo lo hace?

R= _____

13. ¿Considera involucrar valores en el aprendizaje de sus alumnos? ¿De qué manera lo hace?

R= _____

14. ¿Dentro de sus actividades existe un espacio específico de educación física?

R= _____

15. ¿Considera que su aula se encuentra bien acondicionada y sea cómoda para sus alumnos? ¿Por qué?

R= _____

16. ¿Cuenta con espacios y materiales didácticos para mejorar el aprendizaje de sus alumnos?

R= _____

17. ¿Qué recursos didácticos utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos?

R= _____

18. ¿Dedica tiempo a los alumnos que lo requieren en su proceso de aprendizaje y qué realiza para evitar el rezago escolar de ellos?

R= _____

19. ¿Con que frecuencia realiza los acercamientos hacia los padres de familia con la finalidad de informarles sobre el desempeño escolar de sus hijos?

R= _____

20. ¿Los padres de familia cumplen con traer los materiales que usted solicita?

R= _____

21. ¿Los padres de familia asisten a las reuniones cuando usted lo solicita?

R= _____

22. ¿Considera que tiene una buena relación con los padres de familia, directora, y alumnos? ¿Por qué?

R= _____

23. ¿Qué dificultades ha tenido en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos?

R= _____

APÉNDICE G

HOJA DE DERIVACION

Objetivo: Identificar factores que influyen en las áreas del desarrollo de niños y niñas dentro del aula, ya sea de un alumno en particular o de manera grupal recogiendo información que el maestro nos brinde.

Datos generales:

Fecha: _____ **Nombre de la escuela:** _____

Turno: _____ **Grado:** _____ **Grupo:** _____

Nombre del maestro: _____

Mencione alguna problemática de aspectos del desarrollo físico y motor que encuentre dentro de su grupo, si hay algún niño en particular mencione quien y que problema.

Mencione alguna problemática de aspectos del desarrollo cognitivo que encuentre dentro de su grupo, si hay algún niño en particular mencione quien y que problema.

Mencione alguna problemática de aspectos del desarrollo del lenguaje que encuentre dentro de su grupo, si hay algún niño en particular mencione quien y que problema.

Mencione alguna problemática de aspectos del desarrollo personal y social que encuentre dentro de su grupo, si hay algún niño en particular mencione quien y que problema.

Alguna sugerencia o algo más que guste aportar que considere importante mencionar.

APÉNDICE H

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre de la institución: _____ Fecha: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Ocupación: _____

Objetivo: Conocer los posibles problemas de los niños y niñas desde el punto de vista de los padres y madres de familia de acuerdo a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Instrucciones: Lea adecuadamente las siguientes preguntas y subraye la respuesta que considere correcta.

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICO “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN” | | |
|---|-------|------------|
| 1. A su hijo ¿Se le facilita conversar con las demás personas de su alrededor? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 2. ¿Narra anécdotas o historias siguiendo un orden? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 3. ¿Describe personajes, lugares, objetos y personas que conoce y observa? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICO “PENSAMIENTO MATEMÁTICO” | | |
| 4. Su hijo ¿Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 20? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 5. Su hijo ¿Puede ubicar objetos y lugares con sencillas indicaciones y puntos de referencia? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 6. ¿Puede imitar o copiar modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA “EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL” | | |
| 7. ¿Su hijo, experimenta con objetos y materiales para poner a prueba sus ideas o suposiciones? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |

| | | |
|--|-------|------------|
| 8. ¿Realiza hábitos de higiene personal para mantenerse saludable y así mismo conoce medidas para evitar enfermedades? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 9. ¿Su hijo identifica y explica acciones de los seres humanos que favorecen o perjudican al medio ambiente? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL “ARTES” | | |
| 10. ¿Su hijo, baila con música coordinando sus movimientos? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 11. ¿Su hijo, puede comunicar sus emociones mediante su cuerpo? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 12. ¿Puede identificar los sonidos que escucha del lugar de donde provienen? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL “EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL” | | |
| 13. ¿Su hijo, puede reconocer y expresar su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 14. ¿Puede reconocer y nombrar situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresar lo que siente? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 15. Su hijo, ¿Convive, juega y trabaja con distintas personas? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL “EDUCACIÓN FÍSICA” | | |
| 16. Su hijo, ¿Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de su control en cuanto a sus movimientos del cuerpo? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 17. ¿Su hijo puede identificar entre su mano derecha e izquierda? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |
| 18. ¿Su hijo, reconoce las características que lo identifican y diferencian de las demás personas en actividades y juegos? | | |
| a) Si | b) No | c) A veces |

APENDICE I

CUESTIONARIO DEL AREA PERSONAL Y SOCIAL

Objetivo: identificar los conocimientos y deficiencias de los alumnos de 3° grado del preescolar indígena "In Tepetsin" con respecto al área de desarrollo personal y social. Para ello se plantean actividades para que su hijo (a) las realice con apoyo de usted.

Datos generales del alumno

Nombre completo del alumno: _____

Grado y grupo: _____ Edad: _____

Nombre completo del tutor: _____

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Instrucciones: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y actividades y responda con total sinceridad de acuerdo a los conocimientos de su hijo (a).

AUTOCONOCIMIENTO



1.- A su hijo (a) ¿le gusta realizar actividades deportivas? ¿Cuál (s)?

R= _____

AUTORREGULACIÓN



3.- Observe la siguiente imagen y responda: ¿Qué emoción distingue su hijo (a)?

R= _____

4.- Su hijo (a) ¿Identifica y menciona que emoción están presentando las personas que se encuentran a su alrededor? ¿Cómo lo logra identificar?

R= _____

5.- Su hijo (a) ¿Expresa cómo se siente en ciertas situaciones? ¿De qué manera lo hace?

R= _____

AUTONOMÍA



6.- Observe la siguiente imagen y responde que actividades su hijo (a) realiza por si solo (a) y después mencione que actividades le gustaría aprender.

R= _____

NOTA: si su hijo (a) realiza o desea aprender alguna otra actividad que no se encuentra en la imagen, la puede mencionar.

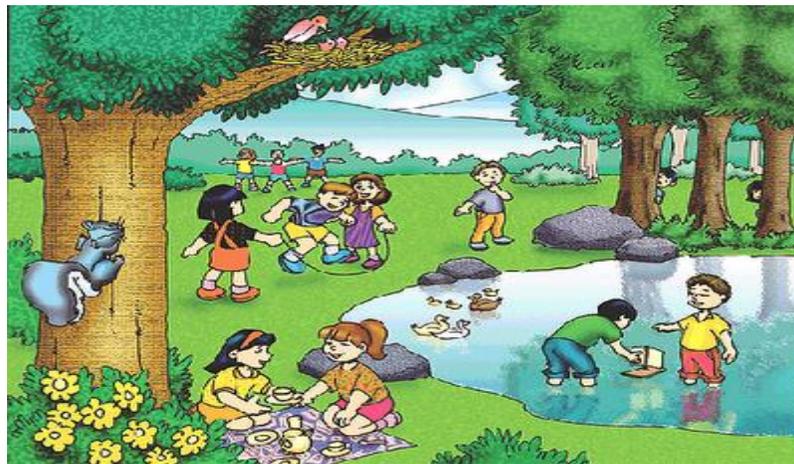
EMPATÍA



7.- Observa las siguientes imágenes y escribe las acciones que tú crees que forman parte de brindar un buen trato a las personas.

R= _____

COLABORACIÓN



8.- ¿Con quién acostumbra jugar su hijo (a)?, ¿A que juega?, ¿Dónde juega regularmente?

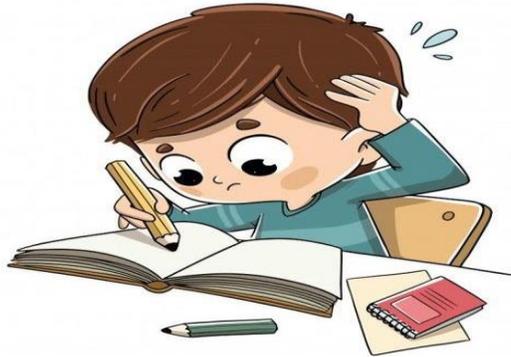
R= _____

9.- ¿A su hijo (a) se le dificulta socializar, interactuar con las personas de su alrededor?

R= _____

10.- ¿Cómo era o considera que era la relación que su hijo (a) tenía con sus demás compañeros del salón? Buena, mala, regular, explique su respuesta.

R= _____



11.- ¿Quién es la persona que ayuda a su hijo (a) a realizar las tareas? ¿Cómo lo apoya?

R= _____

MUNDO NATURAL

12.- ¿Con que frecuencia, su hijo (a) realiza hábitos de higiene personal para mantenerse saludable?

R= _____

13.- ¿Qué hábitos de higiene realiza su hijo (a)?

R= _____

14.- ¿Cómo se ha sentido su familia ante esta situación de pandemia? Explique su respuesta.

R= _____

15.- ¿Cómo ha sido el proceso de aprendizaje de sus hijos ante esta nueva normalidad de trabajo? ¿Bueno, regular, malo? ¿Porque lo considera de esa manera?

R= _____

16.- ¿Cómo ha sido la interacción con su hijo (a) durante estos meses? Explique su respuesta.

R= _____

17.- ¿Qué medidas ha tomado para cuidar a su familia en estos meses de pandemia? Explique su respuesta.

R= _____

APÉNDICE J

CUESTIONARIO A DOCENTE

Objetivo: conocer que estrategias implementa en su plan de clase para trabajar el área de educación socio emocional ante esta nueva normalidad.

Instrucciones: lea atentamente las siguientes preguntas y responda argumentando sus respuestas.

DATOS GENERALES DEL DOCENTE DE GRUPO

Nombre completo de la docente: _____

Preparación académica: _____

Grado y grupo que atiende: _____

Nombre de la institución: _____

Número de matrícula de alumnos de su grupo: (especifique número de mujeres y hombres):

PRÁCTICA DOCENTE

1.- ¿Cuál es su estilo de trabajo con su grupo ante esta nueva normalidad?

R= _____

2.- ¿Los padres de familia en su mayoría cuentan con recursos tecnológicos como, por ejemplo: Computadora/laptop, teléfonos inteligentes/teléfono celular, internet, impresora, etc.?

R= _____

3.- ¿Qué obstáculos ha identificado para el trabajo con sus alumnos?

R= _____

4.- ¿Con que plataforma está usted familiarizado/ domina para impartir las clases virtuales?

R= _____

5.- ¿Qué actividades ha realizado/implementado para trabajar con los alumnos el área de educación socioemocional ante esta nueva normalidad? Explique su respuesta.

R= _____

6.- ¿Cómo ha sentido el trabajo con los alumnos ante esta nueva normalidad? Explique su respuesta.

R= _____

7.- ¿El alumno reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, ¿que se le facilita y que se le dificulta?

R= _____

8.- ¿El alumno reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente?

R= _____

9.- ¿Ha realizado algún instrumento para identificar los ritmos y estilos de aprendizaje de su grupo actual? Si/no, explique su respuesta.

R= _____

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
APÉNDICE K

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | | C.C.T.: | 21DCC1214L | |
|--|------------|--|---|---|---|--|--|---------|
| Zona Escolar: | | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | | FECHA: | SESIÓN: 1-10 | |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Reconoce la importancia del saludo y las diversas maneras de crear un saludo para convivir con otras personas. | | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. | | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | | |
| El globo saludador | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos y padres de familia, así como explicar la forma de trabajo y contenido que se llevará a cabo durante la aplicación de estas diez sesiones Escuchar una historia sobre la importancia del saludo, la cual será narrada por la docente, a través de diapositivas, en donde conforme vaya narrando la historia, se irán presentando las imágenes alusivas a esta. | 15 minutos | -Video Globos -Paletas de colores (verde y roja) -Dispositivo fotográfico -Computadora -Internet -celular | Fotografía donde se visualice el saludo con su familia. | | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Responder interrogantes que la docente haga de acuerdo a la importancia del saludo: ¿Ustedes por qué creen que es importante saludarse?, ¿Ustedes cómo se saludan?, ¿A quién saludan?, ¿Qué pasaría si no existiera un saludo? Indicar al alumno y padres de familia que se levanten de su lugar, que formen un círculo, y cuando la docente muestre una paleta de color verde, los participantes comenzarán a caminar por el espacio que estén ocupando en ese momento; cuando la docente muestre la paleta de color rojo todos se detendrán y con el familiar que tengan más cerca deberán saludarse con las partes de su cuerpo (la docente indicará en que parte de su cuerpo). Posteriormente los participantes inflarán un globo y este será utilizado como medio para saludarse, ejemplo: la docente indicará que se saluden con la cabeza de tal forma que el globo que tenga cada uno, lo frotará suavemente sobre la cabeza de la persona que tengan más cerca, (la designación será dirigida por la docente). | 45 minutos | | EVALUACIÓN | | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar que con apoyo de un dispositivo fotográfico se tomen una foto, en donde se pueda visualizar el saludo con los integrantes de su familia. | 10 minutos | | TÉCNICA: Observación | | INSTRUMENTO: Registro anecdótico | |
| | | | | | MOMENTO: Inicial | | TIPO: Heteroevaluación | |

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
APÉNDICE L

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | C.C.T.: | 21DCC1214L | |
|--|------------|--|---|---|---|--|---------------------|
| Zona Escolar: | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | | FECHA: | SESIÓN: 2-10 |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Convivo y trabajo con mi familia. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
| ¿Cómo se hacen las tortillas? | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Presentar un video en donde el alumno observe, escuche y analice la importancia que tienen las tortillas dentro de la comida mexicana. | 15 minutos | -Video Harina de Maíz. -Agua -Estufa -Recipientes -Comal -Dispositivo fotográfico | Elaboración de tortillas y fotografía | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Responder las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿conocen las tortillas? ¿saben con qué ingredientes se hacen las tortillas? ¿han visto como se elabora? ¿su mama ha reparado tortillas? Solicitar que conversen con su mamá o abuela, sobre cómo harían para tener tortillas si no hubiera donde comprarlas. Elaboremos nuestra propia masa: Mezclar (en el recipiente elegido) los ingredientes mencionados más arriba, es decir, harina y un poco de agua. Después mezclar con paciencia y apoyados de una cuchara grande, realizar movimientos circulares (con la cuchara) mientras se van añadiendo poco a poco el agua fría a la mezcla de harina. El truco para saber cuándo debemos parar de mezclar los ingredientes es sencillo. La masa está lista cuando ya no se pega a las paredes del recipiente. Después coloca una poca de harina sobre una superficie plana (puede ser en una tabla de madera, o sobre la mesa), se toma la masa y se coloca sobre dicha tabla y es aquí donde ¡Llegó la hora de amasarla! el procedimiento es muy sencillo solo debe aplanar y juntarla nuevamente en una bolita, esto durante unos 10 minutos, hasta que se vuelva blanda y suave al tacto. Solicitar que con ayuda de un adulto (mamá o abuela), deberá hacer las tortillas, explicando el procedimiento para hacerlas, ya que hay cosas que aún el alumno no puede realizar solo, ejemplo: acercarte donde hay fuego. | 50 minutos | | EVALUACIÓN TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Registro anecdótico | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Disfrutar y comer las tortillas en familia, para ello se tomarán una foto conviviendo todos como familia, disfrutado de las tortillas elaboradas en equipo. | 5 minutos | | MOMENTO: Inicial TIPO: Heteroevaluación | | |

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | C.C.T. | 21DCC1214L | |
|--|------------|--|------------|--|---|---------------------|--|
| Zona Escolar: | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | FECHA: | SESIÓN: 3-10 | |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Colabora en actividades en familia. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
| Abrazos musicales | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar que, con ayuda de un instrumento musical, el alumno tiene que invitar a bailar a los integrantes de su familia. | 10 minutos | -Música infantil o instrumento musical -Dispositivo fotográfico | Fotografía en donde se visualice a toda la familia abrazados. | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar que los alumnos respondan: ¿Por qué son importantes los abrazos?, ¿Qué sienten cuando alguien los abraza?, ¿te gusta que te abracen? Indicar que cuando la música se detenga, ellos también se detendrán y abrazaran a un integrante de su familia, después de eso, la música continua y ellos siguen bailando, pueden bailar con la persona que abrazaron si así lo desean. Detenerse al escuchar de nuevo la música, ahora se abrazarán tres personas, después del segundo abrazo, la música continúa y ellos siguen bailando. Abrazar ahora a cuatro integrantes de su familia. Cada vez que la docente detenga la música va aumentando el número de integrantes de la familia que se tienen que abrazar, hasta que todos como familia queden abrazados por completo, al finalizar se tomaran una foto todos abrazados. | 45 minutos | | EVALUACIÓN | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Realizar preguntas como: ¿Qué sentiste cuando te abrazaron?, ¿Te gusto este juego?, ¿Por qué? | 15 minutos | | TÉCNICA: Observación | | INSTRUMENTO: Registro anecdótico |
| | | | | | MOMENTO: Inicial | | TIPO: Heteroevaluación |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PLANEACIÓN DIDÁCTICA
APÉNDICE N

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | C.C.T. | 21DCC1214L | |
|--|------------|---|------------|--|--|---------------------|--|
| Zona Escolar: | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | | | |
| | | | | | FECHA: | SESIÓN: 4-10 | |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar una relación positiva con sus compañeros (as) del preescolar aprendiendo a compartir. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
| El rompecabezas | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Narrar una historia, apoyada de títeres, sobre un grupo de niños que entran en conflicto por un juego o un juguete, ejemplo: "había una vez unos niños que discutían y peleaban con sus demás compañeros por no querer compartir un juguete" | 15 minutos | -Títeres -Colores -Lápiz -Hojas -Tijeras -Regla -Dispositivo fotográfico | Fotografía en familia con su rompecabezas | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Cuestionar al alumno: ¿Qué propones tú para que exista una buena convivencia en el juego y trabajo con tu familia?, ¿De qué manera utilizas estos acuerdos?, ¿Respetan los acuerdos? Pedir al alumno y a los papás que tendrán que dibujar y colorear algo para proponer acuerdos para una buena convivencia entre ellos, tanto en el juego como en el trabajo. Cuando terminen, se preguntará al azar que fue lo que dibujaron. Después comentarles que de su dibujo van a hacer un rompecabezas, les indicará recortarlo en seis piezas grandes y tendrán que armarlo entre todos. | 45 minutos | | EVALUACIÓN | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Explicar lo agradable que es trabajar todos juntos. Pegar en la pared el rompecabezas. | 10 minutos | | TÉCNICA: Análisis del desempeño | | INSTRUMENTO: Lista de cotejo |
| | | | | | MOMENTO: Procesual | | TIPO: Heteroevaluación |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PLANEACIÓN DIDÁCTICA
APÉNDICE Ñ

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | C.C.T. | 21DCC1214L | | |
|--|------------|---|---|------------------------------------|--|--|---------------------|---------|
| Zona Escolar: | | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | FECHA: | | SESIÓN: 5-10 | |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Conoce y propone reglas básicas de convivencia en la escuela y utiliza el lenguaje para relacionarse con otras personas. | | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. | | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | | |
| Nos ponemos de acuerdo | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Presentar a los alumnos un video en donde identifiquen que es una norma o un acuerdo escolar a través de una historia o anécdota, donde sean expuesta situaciones conflictivas que se generan dentro del salón de clases (tomar las cosas, pegar, empujar, decir palabras que molestan, no jugar con todos, etc.), | 20 minutos | -Dispositivo fotográfico -Video | Participación de todos los alumnos-padres de familia y fotografía. | | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Iniciar un carrusel de preguntas como, por ejemplo: ¿Qué proponen para solucionar estas situaciones?, ¿Qué pasaría si alguien toma tus pertenencias sin preguntarte?, ¿Cómo te sentirías?, si tu compañero sale del salón, ¿Es correcto tomar sus cosas?, ¿Cómo se sienten cuando otros/as compañeros los molesta? Las respuestas que vayan dando los alumnos y familia servirá para que los motive a acordar 10 acciones que mejoren la convivencia dentro del salón y en compañía de su familia. Orientar a los alumnos a decidir 10 normas que se establecerán dentro de sus hogares, las cuales se establecerán a través del proceso de votación. Una vez que ya se tengan las 10 normas de convivencia del grupo, la docente solicitará que nombren 1 o 2 cosas que pasarían si alguien no las cumple (consecuencias). Conforme lo vayan haciendo la docente deberá orientar para que las consecuencias no lastimen u ofendan a nadie. Las consecuencias deben encaminarse a formar conductas esperadas (responsabilidad, solidaridad, autocontrol, etc.). | 45 minutos | | EVALUACIÓN | | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Enfatizar la importancia de los valores como el respeto y cumplimiento de las normas para convivir mejor y la importancia del dialogo para ponernos de acuerdo. | 5 minutos | | TÉCNICA: Análisis del desempeño | INSTRUMENTO: Lista de cotejo | | |
| | | | | | MOMENTO: -Procesual | TIPO: Heteroevaluación | | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PLANEACIÓN DIDÁCTICA
APÉNDICE O

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | C.C.T. | 21DCC1214L | |
|---|------------|---|------------|--|--|---------------------|--|
| Zona Escolar: | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | FECHA: | SESIÓN: 6-10 | |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Trabajar en cooperación para poder resolver un problema o situación en equipo | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
| El río contaminado | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Dibujar con apoyo de un gis un río contaminado, tomando como ejemplo un puente de su comunidad, y que en una parte del río se construirá un "puente de piedras" con hojas de papel periódico. El número de piedras del puente será igual al número del grupo menos tres, es decir si son 8 integrantes en la familia se construirá un puente con "6 piedras". | 15 minutos | -Hoja de periódico -Gis -Dispositivo fotográfico | Fotografía cruzando el puente entre familia. | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Preguntar a los alumnos y padres de familia: ¿Por qué creen que no deben pisar o caer al río?, ¿Qué creen que se necesite para que todos puedan cruzar el río? Comentar que el propósito del juego es cruzar un río, en donde en el habita un monstruo que se alimenta de piedras y que tratará de quitarle al grupo todas las que pueda cuando vayan colocándolas para cruzar el río. Para cruzar el río habrá que seguir estas instrucciones: "todos deben cruzar el río sin mojarse", para ello ustedes tienen piedras y deberán colocarlas para pasar sobre ellas, el docente será el monstruo y se llevará las piedras sueltas cuando nadie este parado sobre ellas y estén sobre el río. Si por accidente algún participante pisa el río, deberá continuar el juego con un solo pie, por lo tanto, deberá ser ayudado por sus familiares que a la vez tiene que cuidarse de no caer al agua. Pueden ir y venir de una orilla a la otra tantas veces como sea necesario para regresar por sus familiares y ayudarlos a pasar y que es importante que todos terminen el juego. | 45 minutos | | EVALUACIÓN | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Realizar las siguientes preguntas a los alumnos y padres de familia: ¿Cómo se ha desarrollado el trabajo en equipo?, ¿Cómo se han tomado las decisiones?, ¿Todos han participado en la toma de decisiones y en la solución de los problemas que fueron surgiendo? | 10 minutos | | TÉCNICA: Análisis del desempeño | | INSTRUMENTO: Lista de cotejo |
| | | | | | MOMENTO: Procesual | | TIPO: Heteroevaluación |

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | C.C.T. | 21DCC1214L | |
|--|------------|--|------------|---|--|---------------------|--|
| Zona Escolar: | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | FECHA: | SESIÓN: 7-10 | |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Aprender a resolver conflictos o situaciones de agresión, a través de la dramatización. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
| Pico y sus travesuras | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumno y a los papás que se sienten en el piso sobre papel periódico, formando un círculo. La docente presentará un muñeco de nombre Pico y les contará que a Pico le gusta molestar a otros niños (representando el tratar de arrebatarle un crayón a una niña (o) diciendo agresivamente: "tú tienes el crayón rojo y yo lo estaba buscando; tira abajo una torre que un niño está construyendo, mientras dice: "ja, ja, tu torre ya desapareció"). | 20 minutos | -Papel periódico -Muñecos -Peluches -Dispositivo fotográfico | Escena en familia y fotografía. | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumno que, de ideas para solucionar las cosas con Pico, y lo dramatizará con el muñeco. Cuestionar: ¿Qué cosas has realizado cuando no estás de acuerdo en algo?, ¿Qué acciones has observado que realizan tus hermanos?, ¿En qué crees que perjudique? ¿Qué harías para mejorar? Explicar las consecuencias que tiene cada una de las soluciones y como los hace sentir; para poder negociar mejor, como, por ejemplo: "yo estoy usando el crayón ahora, pero voy a terminar pronto para que tú lo puedas utilizar también". "¡Lástima que tiraste mi torre, podríamos haber jugado juntos" !, ¡Ayúdame a hacerla de nuevo!". | 30 minutos | | EVALUACIÓN | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Dramatizar una escena entre todos los integrantes de la familia con apoyo de un muñeco, para poder darle solución a una situación y de la misma manera con apoyo de un dispositivo fotográfico se deberán tomar una foto. | 20 minutos | | TÉCNICA: Observación | | INSTRUMENTO: Escala de actitudes |
| | | | | | MOMENTO: Procesual | | TIPO: Heteroevaluación |

APÉNDICE Q

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | | C.C.T. | 21DCC1214L |
|--|------------|---|------------|--|---|--|------------------------------|
| Zona Escolar: | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | FECHA: | SESIÓN: 8-10 | |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Promover en los niños la capacidad de entender y aceptar la diversidad. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
| "Pimpón y Peluchin" | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Observar una escena que la docente dramatizará y les dirá que necesita que le ayuden a resolver un problema, mostrando dos animalitos de peluche o títeres a través de un video. Explicar al alumno que "Pimpón y Peluchin" están peleando (representar la acción), porque uno dice que los helados son lo más rico del mundo mientras que el otro dice que las galletas lo son. | 20 minutos | -Peluches o títeres. -Dispositivo fotográfico | Comentarios del alumno con su familia respecto a la situación y fotografía. | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumno que opine quién tiene la razón, para reflexionar sobre lo que sucede, es decir, que cada uno pueda elegir lo que les parezca más rico y no por eso tienen que pelear. Un ejemplo con el que se puede explicar es con las frutas, por ejemplo, las manzanas y los plátanos son frutas muy ricas y muy buenas, pero son distintas. Mencionar sus diferencias (los animales de peluche vuelven a pelear), por lo tanto, se le pedirá al alumno que sugiera cosas para que no se peleen. | 40 minutos | | EVALUACIÓN | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Comentar que en este mundo hay cosas igual de buenas y que cada quien tiene derecho a preferir algo sin necesidad de pelear con los que tienen otras cosas favoritas. | 10 minutos | | TÉCNICA: Observación | INSTRUMENTO: Escala de actitudes | MOMENTO: Procesual |

APÉNDICE R

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | | C.C.T.: | 21DCC1214L |
|---|------------|---|---|--|--|--|---------------------|
| Zona Escolar: | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: | Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | | FECHA: | SESIÓN: 9-10 |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Identifica cualidades propias y reconoce las de otros, aprende la importancia de hablar con la verdad y el valor de la honestidad y la confianza, soluciona problemas sencillos y utiliza el lenguaje para relacionarse con otras personas. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
| Frankie | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumno que junto con su familia se sienten en el piso formando un círculo. | 10 minutos | -Video Mascara de Frankin -Libro de Frankin - Dispositivo fotográfico | Fotografía con la máscara de Frankin y su familia. | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Realizar un video narrando con apoyo de imágenes ilustrativas el cuento de Frankie de la colección Ni Tan Monstruos. Realizar preguntas al finalizar de leer, que motiven al alumno a expresar lo que piensan sobre las conductas de los papas de los niños que jugaban con Frankie. Eje: ¿Alguna vez te has sentido como Frankie?, Si fueras uno de los niños que juega con Frankie, ¿Qué le dirías para que no se sintiera triste? Solicitar que el alumno en compañía de su familia, cierren sus ojos e imaginen como se sentía Frankie cuando hablaban de él, de su aspecto físico y de su hambre. Posteriormente tendrán que abrir los ojos y comentar una solución para que Frankie dejara de sentirse triste o rechazado. Previamente se enviará al alumno el diseño de la máscara de Frankin y con apoyo de sus padres, la tendrán que decorar y tomarse una fotografía todos juntos. | 50 minutos | | EVALUACIÓN | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar la participación de padres y alumnos para que comenten lo que recuerdan de la historia de Frankie apoyándose de la máscara. | 10 minutos | | TÉCNICA: Observación | INSTRUMENTO: Escala de actitudes | |
| | | | | | MOMENTO: Procesual | TIPO: Heteroevaluación | |

| Nombre de la escuela: | | Preescolar indígena "In Tepetsin" | | | C.C.T.: | 21DCC1214L | |
|---|------------|---|---|--|--|--|---------------------------|
| Zona Escolar: | | 603 | Sector: | 07 | Turno: | Matutino | Municipio: Atempan |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller pedagógico | | | | | FECHA: | | SESIÓN: 10-10 |
| PROPÓSITO GENERAL: Trabajar en colaboración | | | | | | | |
| PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Trabajar en colaboración en la elaboración de un álbum familiar. | | | | | | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración | | | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión | |
| APRENDIZAJE ESPERADO: Convivir y trabajar con distintas personas, de manera adecuada para una buena convivencia. | | | | | | | |
| TEMA | | ACTIVIDADES | TIEMPO | MATERIALES Y/O RECURSOS | PRODUCTO | | |
| Diseñando mi álbum familiar | INICIO | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar al alumno que junto con su familia diseñarán un álbum, con todas las fotos tomadas en cada una de las sesiones anteriores, para ello con antelación los padres de familia tendrán que imprimir las fotos a tamaño carta para colocarlas en el álbum. | 5 minutos | -Video Cartón -Cartulinas -Tijeras -Pegamento -Hojas de colores -Lazos -Pegatinas para decorar -Fotos impresas de las actividades anteriores -Papel estampado -Regla -Lápiz | -Creación de un álbum familiar -Video | | |
| | DESARROLLO | <ul style="list-style-type: none"> Responder las siguientes interrogantes: ¿sabes que es un álbum?, ¿Qué recuerdos guardas en un álbum?, ¿Qué guardarías en un álbum? Indicar los pasos y procedimientos para elaborar un álbum de fotos: Para ello la docente enviara un video con anticipación para ver el procedimiento. 1.- Encuadernar <ul style="list-style-type: none"> Para hacer las tapas del álbum, se necesita cartón, de aproximadamente 40x30 cm, para cubrir el cartón se puede forrar con hojas de colores o algún papel estampado de su agrado. Después para las páginas interiores, para ello se necesitan 5 pliegos de cartulina de 38x28 cm dobladas por la mitad, de los colores de su preferencia. Una vez teniendo todos los materiales cortados, es momento de hacer los agujeros en las tapas y paginas anteriores, para ello es necesario hacer 7 orificios con una separación de cm entre ellos y dejando 1.5 cm de margen en los extremos. Por consiguiente, hay que unir todas las páginas y las tapas con lazo o algún estambre resistente. 2.- Poner las fotos <ul style="list-style-type: none"> Una vez terminada la encuadernación, previamente ya teniendo impresas las fotos en tamaño de una hoja carta, ahora se colocarán las fotos de manera cronológica, es decir, en el orden en que se realizaron cada una de las actividades. 3.- Decorar <ul style="list-style-type: none"> Por último, con apoyo de la familia y utilizando la imaginación y creatividad se puede decorar el álbum con las pegatinas o hacer todo tipo de cosas o dibujos que sean significativos para la familia y el alumno. | 60 minutos | | EVALUACIÓN | | |
| | CIERRE | <ul style="list-style-type: none"> Solicitar que el alumno con apoyo de un dispositivo fotográfico, grabe un video en donde narre como se sintió al realizar cada una de las sesiones. | 5 minutos | | MOMENTO: Final TIPO: Heteroevaluación | | |



APÉNDICE T

REGISTRO ANECDÓTICO

Objetivo: Evaluar que el aprendizaje esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros se haya logrado.

Nombre del observador: _____
Registro de anécdotas desde: _____ hasta: _____
Lugar y fecha: _____
Actividad evaluada: _____

Descripción e interpretación de lo observado:

APÉNDICE U

ESCALA DE ACTITUDES

Objetivo: evaluar a través del aprendizaje esperado: propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos, que se haya logrado.

| NÚM. | INDICADORES | TA | PA | NA/ND | PD | TD |
|------|---|----|----|-------|----|----|
| 1. | Comparte sus materiales con las demás personas de su familia. | | | | | |
| 2. | Le gusta trabajar en equipo. | | | | | |
| 3. | Escucha con atención las opiniones de sus demás compañeros. | | | | | |
| 4. | Se burla de sus compañeros cuando se equivocan. | | | | | |
| 5. | Respeto las opiniones de sus compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellos. | | | | | |
| 6. | Realiza de manera alegre las actividades. | | | | | |
| 7. | Cuenta con el apoyo y acompañamiento de la familia. | | | | | |
| 8. | Le gusta participar en las actividades. | | | | | |
| 9. | Se escucha seguro al dar sus opiniones. | | | | | |
| 10. | Como grupo, logran proponer acuerdos para una buena convivencia. | | | | | |

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA), ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD), y totalmente en desacuerdo (TD).

APÉNDICE V

LISTA DE COTEJO

Objetivo: evaluar a través del aprendizaje esperado: habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo., que se haya logrado.

| CRITERIOS | SI | NO | COMENTARIOS |
|---|----|----|-------------|
| “PICO Y SUS TRAVESURAS” | | | |
| Aporto ideas para solucionar las cosas con Pico, y lo dramatizo con el muñeco. | | | |
| Explicó las consecuencias que tiene cada una de las soluciones y como los hace sentir para poder negociar mejor, | | | |
| Dramatizo una escena entre todos los integrantes de la familia con apoyo de un muñeco, para poder darle solución a una situación. | | | |
| “PIMPÓN Y PELUCHIN” | | | |
| Opino sobre quién tiene la razón, para reflexionar sobre lo que sucede. | | | |
| Menciono sus diferencias (los animales de peluche vuelven a pelear), por lo tanto se les pedirá al alumno que sugiera cosas para que no se peleen. | | | |
| Sugirió cosas para que los peluches no se peleen. | | | |
| “FRANKIE” | | | |
| Respondió a las interrogantes: ¿Alguna vez te has sentido como Frankie?, Si fueras uno de los niños que juega con Frankie, ¿Qué le dirías para que no se sintiera triste? | | | |
| Comento una solución para que Frankie dejara de sentirse triste o rechazado | | | |
| Comento sobre lo que recuerda de la historia de Frankie apoyándose de la máscara. | | | |
| Hubo participación por parte de los padres de familia. | | | |

| Nivel de desempeño | Valoración de los criterios | Referencia numérica |
|--------------------|---|---------------------|
| A Destacado | Diez criterios demostrados Nueve criterios demostrados | 10 |
| B Satisfactorio | ocho criterios demostrados Siete criterios demostrados | 9 8 |
| C Suficiente | Seis criterios demostrados Cinco criterios demostrados | 7 6 |
| D Insuficiente | Cuatro o menos criterios demostrados | 5 |

APÉNDICE W

RÚBRICA

Objetivo: evaluar el aprendizaje esperado: convivir y trabajar con distintas personas, de manera adecuada para una buena convivencia, y verificar el nivel de cumplimiento.

| Crterios | Excelente | Satisfactorio | En proceso | Sugerencias para mejorar el desempeño |
|--|---|---|---|---------------------------------------|
| Responder las siguientes interrogantes: ¿sabes que es un álbum?, ¿Qué recuerdos guardas en un álbum?, ¿Qué guardarías en un álbum? | Respondieron todas las interrogantes: ¿sabes que es un álbum?, ¿Qué recuerdos guardas en un álbum?, ¿Qué guardarías en un álbum? De manera correcta. | Respondieron algunas de las interrogantes: ¿sabes que es un álbum?, ¿Qué recuerdos guardas en un álbum?, ¿Qué guardarías en un álbum? De manera correcta. | Respondieron algunas de las interrogantes: ¿sabes que es un álbum?, ¿Qué recuerdos guardas en un álbum?, ¿Qué guardarías en un álbum? Pero no tienen noción de las preguntas. | |
| Realizaron el paso: 1.- Encuadernar | Realizaron el paso solicitado adecuadamente. | Realizaron el paso solicitado a su manera. | No tomaron en cuenta las indicaciones, pero si lo realizaron. | |
| Realización del paso 2.- Poner las fotos Imprimieron las fotos, se colocaron las fotos de manera cronológica, es decir, en el orden en que se realizaron cada una de las actividades. | Imprimieron las fotos, se colocaron las fotos de manera cronológica, es decir, en el orden en que se realizaron cada una de las actividades adecuadamente. | Imprimieron las fotos, se colocaron las fotos de manera cronológica, es decir, en el orden en que se realizaron cada una de las actividades. | Imprimieron algunas fotos, pero no colocaron de manera cronológica las fotos, es decir, en el orden en que se realizaron cada una de las actividades adecuadamente. | |
| Realización del paso: 3.- Decorar Con apoyo de la familia y utilizando la imaginación y creatividad decoraron el álbum con las pegatinas o hacer todo tipo de cosas o dibujos que sean significativos para la familia y el alumno. | Con apoyo de la familia y utilizando la imaginación y creatividad decoraron el álbum con las pegatinas o hacer todo tipo de cosas o dibujos que sean significativos para la familia y el alumno de manera creativa. | Con apoyo de la familia y utilizando la imaginación y creatividad decoraron el álbum con dibujos significativos para la familia y el alumno de manera creativa. | No decoraron el álbum de manera creativa. | |

APÉNDICE X

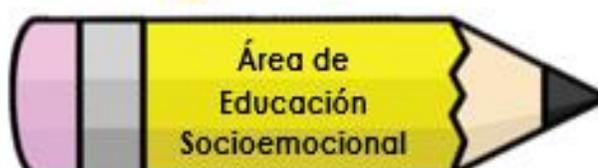
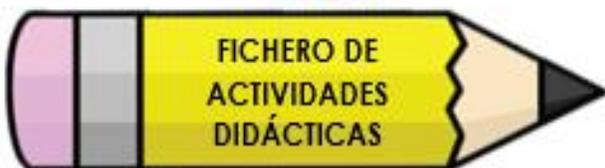
FICHERO DIDÁCTICO

¡TRABAJANDO JUNTOS, APRENDEMOS MEJOR!

https://drive.google.com/file/d/1QaZmciezgFLtel6bOo_796fugg05d9L-/view?usp=drivesdk



Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla



¡Trabajando juntos, aprendemos mejor!

