



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**La ludoteca: una estrategia de estimulación cognitiva en niños  
de 2 años de la Estancia Infantil “Pirinolas”**

**Proyecto de Desarrollo Educativo**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Nadia Guadalupe Pozos De la cruz**

**Teziutlán, Pue; Junio 2020.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**La ludoteca: una estrategia de estimulación cognitiva en niños  
de 2 años de la Estancia Infantil “Pirinolas”**

**Proyecto de Desarrollo Educativo**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Nadia Guadalupe Pozos De la cruz**

Tutor:

**Leticia Vega Ramos**

**Teziutlán, Pue; Junio 2020.**

# DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

LI-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.  
*Nadia Guadalupe Pozos De La Cruz*  
*Presente.*

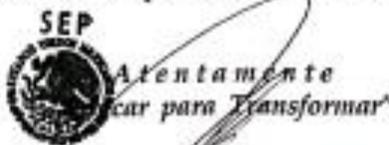
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

### *Proyecto de Desarrollo Educativo*

Titulado:

*"La ludoteca: una estrategia de estimulación cognitiva en niños de 2 años de la Estancia Infantil "Pirinolas"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
*Mtro. ERICSON Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

EC/Ver\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 71840 Tel: (231) 3122302

## DEDICATORIAS

El presente proyecto se lo dedico a mi familia que gracias a sus consejos y palabras de aliento me motivaron para seguir adelante y me hicieron crecer como persona. A mis padres, a mi hermana, a mi hermano y a mi prima por su apoyo incondicional, su confianza, sus esperanzas en mi y su amor. Este nuevo logro es en gran parte a ustedes; he logrado concluir con éxito un proyecto que en un principio podría parecer tarea titánica e interminable. Les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi hermosa familia.

Gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar a mi familia, por vivir y aprovechar de cada día, por guiarme y nunca abandonarme en los momentos más difíciles; el que en todo momento esta conmigo ayudándome a aprender de mis errores y ha no cometerlos otra vez. Gracias.

Agradezco a la mujer mas maravillosa del mundo, aquella que me llena de amor y de orgullo, ni con el tesoro más grande podria devolverte todo lo que me haz ofrecido, gracias por hacer de mí una mejor persona a través de tus consejos, tus enseñanzas y tu amor, por comprenderme y apoyarme cuando más lo necesitaba. Este logro te lo dedico a ti. Te amo mamá.

También agradezco a mi esposo que con su esfuerzo y amor me ha impulsado para cumplir mis objetivos como persona y estudiante, porque eres de esa clase de personas que todo lo comprenden y dan lo mejor de si mismos sin esperar nada a cambio; porque sabes escuchar y brindar ayuda cuando es necesario; porque te has ganado mi cariño, mi respeto y mi admiración; solo deseo que entiendas que el logro mio, es logro tuyo. Gracias amor.

Por ultimo quiero agradecer a todos mis maestros porque son una parte fundamental en este proceso, porque sin sus consejos, su apoyo, dedicación y motivación no hubiera logrado concluir exitosamente; agradezco su sabiduría. Sencilo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas de trasmitirme sus conocimientos y dedicación que los ha regido; y por tenerme paciencia he logrado grandes objetivo como culminar mi carrerar profesional. Gracias a todos.

# ÍNDICE

## Capítulo I contextualización del problema

1.1 Contexto externo .....	11
1.2 Contexto interno .....	17
1.3 Población atendida.....	23
1.4 Ámbitos de oportunidad .....	30

## Capítulo II Marco Teórico

2.1 La educación inicial en México .....	34
2.2 Intervención educativa en educación inicial.....	41
2.3 Teoría del problema .....	44
2.4 Teorías que sustentan la intervención educativa.....	46
2.4.1 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	47
2.4.2 Teoría cognitiva de Piaget.....	49
2.4.3 El proyecto de Ludoteca.....	52
2.5 Enfoque de la evaluación.....	57

## Capítulo III Marco Metodológico

3.1 Enfoque de la investigación.....	60
3.2 Diseño de la investigación.....	62
3.3 Investigación acción .....	64
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	66
3.5 Proyecto de desarrollo educativo “PEQUES EN ACCIÓN” .....	70

## Capítulo IV Análisis de resultados

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto. ....	75
4.2 Impacto del proyecto... ..	78
4.3 Retos y perspectivas .....	81

## Conclusiones

## Apéndices

## INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana es un conjunto de técnicas aplicadas sistemáticamente en niños en edades de cero a seis años de edad, que le sirven para potencializar sus capacidades motoras, visuales, de lenguaje, afectivo-sociales y cognitivas, estas actividades le facilitan al niño mejores oportunidades de desarrollo, que le permitirán favorecer su aprendizaje.

Es de suma importancia que los niños reciban una buena estimulación desde que son muy pequeños ya que esta les permitirá fortalecer sus habilidades, las Estancias infantiles o guarderías sirven como primer contacto para que el niño pueda adquirir este conocimiento, es por ello que el siguiente trabajo de investigación se lleva cabo en la Estancia Infantil "Pirinolas".

El objetivo general de este proyecto es implementar la ludoteca como estrategia de estimulación para fortalecer el desarrollo cognitivo en niños de dos años; así mismo los objetivos específicos son: promover un espacio de aprendizaje que impulse la estimulación cognitiva y apoyar el desarrollo a través de las áreas de la ludoteca.

El presente trabajo de intervención está dividido en cuatro capítulos, en el primero se describe el contexto del lugar de estudio, la Estancia se encuentra ubicada en la ciudad de Teziutlán, Puebla la cual cuenta con diferentes aspectos culturales, sociales, económicos y educativos. Este municipio cuenta con diversas tradiciones y costumbres, además de que tiene una gran variedad de escuelas públicas y privadas que abarcan desde educación básica hasta superior.

Esta guardería tiene a su resguardo sesenta y cinco niños, los pequeños con los que se trabaja en este proyecto son diez que pertenecen a la edad de dos años, en total hay un personal de siete personas que se dividen en una directora, una responsable, una cocinera y cuatro agentes educativas. Cabe mencionar que mediante el diagnóstico se detectó que las agentes educativas desconocen estrategias adecuadas para poder estimular el desarrollo cognitivo

de los niños, ya que no cuentan con la capacitación adecuada, lo que genera una falta de aprendizaje en esta área cognitiva.

Para poder detectar las problemáticas se tuvo que realizar el diseño de diferentes instrumentos de recogida de información como la entrevista, la encuesta, los guiones de observación, etc. Mediante estos instrumentos se pudieron detectar diferentes problemas, pero el principal es referente a la falta de estimulación por parte de las agentes educativas y de los padres de familia, ya que con la información obtenida se analizó y se categorizó para llegar a este resultado.

En el siguiente capítulo se habla sobre el trabajo que realiza un interventor es necesario para poder solucionar problemas ya que es capaz de realizar un diagnóstico y crear proyectos educativos, la intervención educativa es una gran alternativa para trabajar con los niños y ayudar en los problemas que presenten. La línea de la intervención educativa que se plantea en este trabajo es la de educación inicial que inicia desde los cero a los seis años de edad y es fundamental la educación en estas edades, ya que el niño desarrolla sus primeros esquemas a partir de lo que observa, siente y experimenta.

Para poder dar una solución a la problemática se buscaron diferentes teorías que ayudaron a solucionar este problema, como lo es la teoría psicológica de David Ausubel con el aprendizaje significativo y la teoría pedagógica de Jean Piaget con el cognitivismo, estos autores explican cómo aprenden los niños y cuáles son las características que deben de cumplir respecto a su edad. Por otra parte la teoría de la didáctica por Patricia Frola hace referencia al proyecto y en este caso el que se utiliza es la ludoteca que es una estrategia en la que se realizan actividades lúdicas para los niños en la que se utilizan juegos y juguetes.

En el capítulo III, se presenta el marco metodológico, en este apartado se muestra la investigación cualitativa y sus características, esta metodología se basa en un enfoque holístico en el que se observan las conductas y situaciones del sujeto de estudio para entender su realidad; para este proceso se utilizó el

método investigación-acción que consta de cinco fases planteado por Lewin la problematización, diagnóstico, diseño de la propuesta y evaluación.

Así mismo se describen las técnicas y los instrumentos que se utilizaron en la investigación, también se desarrolla la propuesta de intervención que lleva como nombre "PEQUES EN ACCIÓN" y consta de diez planeaciones donde se trabajan actividades que favorecen la atención y el razonamiento en los niños de dos años. La forma de evaluar estas actividades es mediante la lista de cotejo, la escala de actitudes y la rúbrica de evaluación. Es por ello que surge la pregunta de investigación ¿la ludoteca es una estrategia que se puede utilizar para estimular el desarrollo cognitivo en el niño?

Por último en el capítulo IV se menciona la evaluación de los ejes y los retos y las perspectivas que se tiene de este proyecto en un futuro, así como el impacto causado de manera institucional y profesional. Se espera que a futuro este proyecto se pueda implementar en la educación formal y en otros niveles educativos como lo es el preescolar adaptando las edades pero sin perder de vista el objetivo principal que es favorecer el desarrollo cognitivo en los niños. Finalmente se presentan las conclusiones, las referencias bibliográficas y apéndices.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **I**

## MARCO CONTEXTUAL

Este capítulo muestra la descripción del contexto de Teziutlán Puebla y las características que pueden llegar a influir en el desarrollo del niño como lo son: la ubicación, población, las costumbres y tradiciones, la economía, los lugares de interés, y los acontecimientos importantes que han pasado a lo largo de la historia de este municipio y que hoy en día hacen que Teziutlán sea una ciudad destaca de los demás municipios que conforman Puebla.

Ander (1982) menciona tres marcos de referencia que tratan de explicitar las opciones científicas e ideológicas desde las cuales se aborda la realidad. El primer marco es el de referencia global o concepción de la sociedad, donde se puede describir el contexto externo de manera muy general; después el segundo marco es el de referencia intermedia en relación al área, ya sea rural, urbana, industrial, indígena, etc. y el sector donde se va a actuar sea en la educación, en la salud o bien en la comunidad.

El tercer marco de referencia específico es en referencia al problema concreto es decir la educación, que incluye el nivel educativo y la asociación con los padres de familia. El contexto es un factor principal para la educación que se brinda a los niños y en especial a los más pequeños, permite obtener información que sirve para detectar las problemáticas que se generan en el lugar de estudio. Apoyándose del diagnóstico psicopedagógico para analizar la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula.

Es por ello que a través del diagnóstico se realizó la aplicación de diferentes instrumentos para recolectar información acerca del contexto, el cual permitirá identificar las características suficientes donde se desarrolla el niño en el área de educación inicial y así detectar los posibles problemas en los cuales intervenir.

La intención de concretar un buen diagnóstico es lograr una intervención adecuada, para ello se deben tomar en cuenta las observaciones que se realizaron y las anotaciones que se llevaron a cabo, para determinar las

posibles necesidades a fin de desarrollar el proyecto educativo de intervención.

## **1.1 Contexto externo**

La importancia que tiene el contexto externo es relevante para conocer las características que rodean a la institución educativa y a los sujetos de estudio. Por ello es necesario mencionar los marcos de referencia de Ander (1982) anteriormente mencionados y conocer así la realidad en la que se desenvuelven estos sujetos.

Con respecto a la realidad se puede decir que es todo aquello que se puede ver, lo que rodea a las personas, desde lo más pequeño hasta lo más grande, lo que los ojos miran; los animales, los objetos, la infraestructura, etc. La realidad es todo lo que existe, todo lo que tiene validez y es verdadero, lo que vivimos día y día y que conocemos, lo que observamos. Por ello la realidad es

todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales... en definitiva todo el cosmos. De los seres humanos, del reino animal, de los planetas, de la amistad, de la emigración, de la política....etc. (Francia, 1993; p. 11)

Para conocer la realidad del contexto se realizó una primera observación con el instrumento de una guía de observación (véase apéndice A), se identificaron las características que rodean el lugar de estudio, ya que es un factor que llega a influir en el desarrollo de los niños; tales características son: las tradiciones, cultura, actividades económicas, lugares de interés, la población y la ubicación.

Con respecto al lugar de estudio, la Estancia Infantil "Pirinolas" se encuentra ubicada en el municipio de Teziutlán ubicado en Puebla, su nombre proviene de las raíces Nahuas Techuitl: granizo, yolt: expresión de propiedad o localidad; Tepetl cerro y de ahí la palabra Teziuhytépetl, que se traduce como "cerro granizoso" o "cerro lleno de granizo".

Teziutlán se encuentra ubicado al noroeste de la entidad, la población es de 92246 habitantes de los cuales 43,462 son hombres y 48,784 son mujeres, con una relación hombre/mujer de 89.09, con un ratio de fecundidad de 2.20 hijos por mujer. El 11,38% de la población proviene de fuera del Estado de Puebla; el 14,19 de la población es indígena, el 7,79% de los habitantes habla alguna lengua indígena, y el 0,11% habla la lengua indígena pero no español. (INEGI, 2015)

Este municipio se ubica en una zona donde se reúnen varios caminos provenientes del estado de Puebla y Veracruz, tiene una población flotante de más de 25,000 personas desde otros municipios cercanos como: Tlatlauquitepec, Chignautla, Hueytamalco, San José Acateno y Xiutetélco y otros municipios veracruzanos como: Jalacingo, Altotonga, Tlapacoyan y Martínez de la Torre.

Las personas que llegan de otros lugares principalmente viajan a este municipio para estudiar en las diferentes instituciones que hay en la ciudad de Teziutlán o bien para trabajar ya sea en la industria maquilera o en algún otro sector público o privado. Las rutas de autobuses con las que cuenta son provenientes principalmente de Xalapa (AU y ADO), Puebla (Vía, AU ADO), Martínez de la Torre (Vía, ADO, ATAH y Texcoco) y México (Texcoco, AU, ATAH y ADO).

Hoy en día los padres de familia tienen que salir a buscar oportunidades de trabajo a otros lugares lo que genera que abandonen o dejen a sus hijos a cargo de otras personas, esta situación repercute en el niño debido a que no pasa tiempo con sus padres y le falte estimulación en su aprendizaje y en su desarrollo integral, además de que crecen con la falta de amor y compañía lo que afecta al relacionarse con los demás.

El área de la ciudad en los últimos 30 años ha crecido 4.5 veces y está por convertirse a finales de año en la tercer zona metropolitana del Estado de Puebla; esta zona metropolitana estará conformada por los municipios de Teziutlán, Chignautla, Xiutetélco en el estado de Puebla y Jalacingo del estado

de Veracruz. Al norte colinda con Hueyapan y Hueytamalco; al este con Xiutetelco y Jalacingo Veracruz; al sur con Atempan y Chignautla; y al oeste con Yaonáhuac.

En Teziutlán se cuenta con 5 Juntas Auxiliares, que son las comunidades de Atoluca, Mexcalcuautla, San Diego, San Juan Acateno y San Sebastián; a la autoridad se le denomina Presidente Auxiliar Municipal, son electos popularmente por los habitantes de la comunidad, por un período de tres años. Las autoridades auxiliares son designadas en plebiscito el último domingo del mes de marzo del año que corresponda y toman posesión el 15 de abril del mismo año. Cada junta auxiliar tiene su forma de trabajar y aunque son regidas por la cabecera municipal de Teziutlán también tienen la autoridad de realizar algunos eventos, programas, actividades culturales y sociales para la comunidad, independientemente del municipio en general.

Estas juntas están integradas por un presidente auxiliar municipal y cuatro miembros propietarios, además de sus respectivos suplentes; las funciones de esta autoridad auxiliar de la administración municipal están sujetos al Ayuntamiento. En estas comunidades predomina la agricultura, en Atoluca el número de habitantes es de 2,368 aproximadamente; en Mexcalcuautla de 1,298; San Diego de 800; San Juan Acateno de 2,726; y por último en San Sebastián de 2,330.

El clima es de suma importancia en la región de Teziutlán debido a que depende en el ámbito escolar, cuando el clima es frío o con lluvias los estudiantes faltan a clases por razones de salud en especial los más pequeños, ya que, son muy propensos a enfermarse y normalmente en tiempo de otoño comienzan a faltar, además de las lluvias se originan derrumbes y cierran carreteras para la seguridad de la población, lo que origina que falten a clases.

Así pues el clima de este lugar es muy variado, en la parte sur el clima es templado húmedo con lluvias en verano; en la parte del norte hay un clima semicálido-húmedo, con lluvias todo el año; y, por último en la parte céntrica existe un clima húmedo pues el índice de humedad varía de entre los 75 y 80%,

las lluvias abundan en los meses de julio, agosto y septiembre; debido a este clima la región cuenta con una extensa vegetación, el clima es de suma importancia para conocer la realidad del lugar de estudio por ello “el diagnóstico constituye la primera etapa del ciclo. Nos permite comprender los problemas de nuestra realidad de tal manera que tengamos los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones” (Astorga, 1991; p.83).

Sin lugar a dudas, la mejor forma de comprender una cultura es tener el privilegio de convivir con gente que proceda de ella, algo que todos pueden llevar a cabo. El entorno escolar ofrece hoy en día una gran oportunidad para abrir esa ventana a otras culturas. Se debe tener presente que para los niños y niñas lo natural es jugar, hablar, aprender y convivir con niños de distintas procedencias. La forma de vivir de las personas las caracteriza de las demás, además de sus hábitos y valores para conocer una realidad correcta “un buen diagnóstico exigirá constatar las contraindicaciones existentes y el nivel de coherencia entre contexto, la práctica, los objetivos y el proyecto de sociedad a que apuntamos” (Pérez, 1993; 109).

La actividad económica depende principalmente del comercio pero sobre todo de la industria maquilera, y los negocios como: la industria gastronómica, agrícola, ganadera, de servicios, la minería de extracción y el procesamiento de manganeso que realiza la Minera Autlán desde hace mucho tiempo; de igual forma otro porcentaje de la población trabaja en dependencias federales, estatales y municipales. Así mismo la industria del vestido se ha visto afectada por las ventajas económicas y la mano de obra barata que se presentan la recesión económica estadounidense y el contrabando de ropa barata, usada y semi-nueva traída de Asia y EUA, provocando así el cierre de algunas fábricas textiles

Por otra parte la agricultura es una actividad económica que también funciona como fuente de empleo en especial en las comunidades donde aún cultivan diferentes vegetales: frutas, verduras, semillas, granos, etc. La agricultura que se trabaja en esta región es muy abundante tal es el caso de las frutas, granos y hortalizas; dentro de las frutas más comunes se encuentran: la

manzana, pera, ciruela, durazno, capulín, mora y aguacate; además de fruta tropical como la naranja y la piña. Dentro de los granos se produce el arroz, maíz, haba frijoles, acalete, alverjón, chicharos y café.

Con respecto a las tradiciones Teziutlán cuenta con una gran variedad de ellas, se caracterizan por ser conocidas en toda la región y por ser respetadas por todas las generaciones, cada lugar tiene diferentes tradiciones que hacen que este sea diferente a los demás, son una forma de expresarse y de valorar las formas de pensar de la comunidad, Madrazo considera la tradición como:

Una expresión de la permanencia en el tiempo de una comunidad; en este sentido es una de las formas que asume la memoria colectiva y una generadora de identidad. Pero desde otro punto de vista ese anclaje no es otra cosa que un síntoma evidente de la dificultad de adaptación expedita a los crecientes cambios que exige la vida moderna o el progreso, cuando no, se ha dicho con frecuencia, una mera conjunción de ignorancias y simplezas que en muchos casos reflejan una mente obtusa (2005; p. 116)

En el marco de la feria anual, en el mes de agosto se celebra a la Virgen de la Asunción, en dicha fiesta se encuentran diferentes atracciones para los muchos de los turistas que visitan, tales como: exposición ganadera, diferentes juegos mecánicos, artesanías, dulces y comida típica, entre otras cosas más.

Otra tradición que se tiene en este lugar y que se relaciona con la iglesia son las posadas, en las que se celebra el nacimiento del niño Jesús, para ello se realizan nueve posadas antes del veinticuatro de diciembre en el que se acuesta al niño y se le reza, además se le cantan canciones de cuna y se ofrece a la gente buñuelos, ponche y aguinaldos.

Las culturas y tradiciones son parte de la educación que los niños tienen, desde que son pequeños se les enseña en casa y en la escuela, es por ello que esta última es de suma importancia para el desarrollo del niño, Teziutlán tiene una gran variedad de escuelas, ubicadas en cada localidad, barrio, o colonia, la

educación que se brinda comienza en la educación inicial con las Estancias Infantiles que ofrecen el cuidado y resguardo de los niños de 6 meses a 3 años de edad.

Además de las guarderías Teziutlán también brinda educación a los diferentes niveles educativos como lo es el preescolar, la primaria, la secundaria, la preparatoria o bachillerato, además de universidad, y otras instituciones que brindan ofertas educativas actualmente son cincuenta y seis escuelas en general que brindan una atención de aprendizaje en niños y adolescentes de los diferentes niveles.

Existen estancias que son del sector público y privado, también llamadas guarderías que ayudan a las madres trabajadoras en el cuidado y resguardo de sus hijos, principalmente a aquellas que no tienen ningún tipo de apoyo por parte de sus esposos o de algún familiar para cuidar de sus niños, es importante conocer algunas de estas Estancias Infantiles que se encuentran ubicadas en Teziutlán, que son: “Casa social del niño Teziuteco” “El club maternal”, “Manitas”, “Villa Flores”, “Piyitos”, “Khamadi S.C.”, “Mundo Feliz” y “Franky” las cuales pertenecen al sector privado; entre las del sector público se encuentran: “Yuri”, “Luz Clarita” y la estancia infantil “Bicentenario centro de desarrollo comunitario”.

Hoy en día la mayoría de estas estancias pertenecen al sector privado, no cuentan con el programa llamado Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) la cual se encarga de crear programas sociales, instrumentar proyectos de inclusión y dar soluciones a necesidades específicas, a combatir la marginación y a gente de mayor vulnerabilidad como son los niños, adolescentes, ancianos y personas discapacitadas.

Como se ha venido mencionando en el contexto externo de la Estancia Infantil “Pirinolas”, en educación hay una gran variedad de escuelas desde el preescolar hasta la universidad ya sean públicas o privadas, por otra parte en la economía el mayor ingreso de las familias de esta ciudad es por el trabajo de industrias textiles, por ello muchas de las madres jefas del hogar dejan a sus niños en la guardería al no contar con alguien que cuide de sus hijos mientras

ellas tienen que trabajar, lo que genera en los niños poca atención y tiempo para que puedan potencializar su desarrollo.

## **1.2 Contexto interno**

Después de conocer el contexto que rodea el lugar de estudio, se realizó un diagnóstico donde se describe de manera interna la Estancia Infantil, aspectos como: la infraestructura, forma de trabajo, características de los agentes y de los niños etc. En la Estancia Infantil “Pirinolas” se utilizó el psicopedagógico, el cual se desarrolla en el interior de la escuela de un aula, donde el papel del psicólogo es de suma importancia ya que sirve de asesoramiento y de ayuda al alumno y al maestro.

También permite recoger información de un contexto que arroja diversos datos, como la posible situación que se presenta en una determinada realidad. Es “un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (Bassedas, 1991, p. 59).

Dentro del diagnóstico psicopedagógico se pueden encontrar algunos sujetos que son claves para este diagnóstico como la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo; además recoge datos importantes que describen a la institución tales como: la manera en que trabaja, formación de la directora así, como de las agentes educativas y la participación de los padres de familia; además, de las instalaciones y las características con las que cuenta; las reglas que rigen la estancia infantil, el servicio que ofrece y el trabajo que se realiza, para ello se realizó una guía de observación de la estancia (véase apéndice B) donde se detectó toda la información mencionada.

La Estancia Infantil “Pirinolas” se encuentra ubicada en Avenida Juárez número 208 en el Barrio de San Francisco en Teziutlán Puebla, la cual se fundó el 01 de junio del 2007 por la Licenciada en Pedagogía que lleva 12 años como directora; y por parte del programa de Secretaría Desarrollo Social en México

(SEDESOL), anteriormente la estancia pertenecía al sector privado, pero actualmente es pública.

Las instalaciones se encuentran en buenas condiciones, cuenta con salidas de emergencia y seis extintores, tiene cuatro salas para la atención de los niños, las cuales se separan por puertas de seguridad, solo dos de las salas cuentan con baño propio para los niños que ya saben ir al baño. De igual forma se encuentra una cocina, un comedor, un baño para adultos y la dirección.

Conforme se ha observado dentro del lugar de estudio y justo al lado de la sala de preescolar se encuentra el comedor, donde los niños comen y realizan sus actividades lúdicas, y la cocina que es donde se prepara la comida de los niños, la directora elige los alimentos de acuerdo a las necesidades que los niños tienen, cuenta con electrodomésticos básicos de una cocina tales como: estufa, lavabo, fregadero, refrigerador, cocina integral, y tienen suficiente despensa.

Otros espacios del lugar son: la dirección que es la oficina donde la directora realiza reuniones con su personal; el baño de maestras independiente de los baños de los niños; el armario donde cada maestra tiene su guarda ropa personal; la sala donde se reciben a los niños, en ella existe una cama para cambio de pañales, una silla en forma de mano y un mueble donde se colocan los expedientes de los niños, esta área es el centro de la estancia la cual conecta con las demás habitaciones y por ello es el lugar donde se decoran los pasillos dependiendo de la celebración más importante del mes.

Esta guardería tiene un cupo de sesenta y cinco niños en total, en la sala “bebés” se ubican diez niños; en la sala “peques” once; en “pirinolas” trece; y en “preescolar” treinta niños. El personal que trabaja es un total de siete personas repartidas de la siguiente manera: una directora, una cocinera, una responsable y cuatro agentes educativos.

El servicio que esta brinda consiste en proporcionar cuidado y atención infantil a niños de 1 a 3 años 11 meses de edad y de 1 año a 5 años 11 meses de edad en caso de discapacidad. Este servicio es de guarda custodia durante

las horas que permanece abierta la estancia al igual que proporcionar dos alimentos calientes, el horario es de 7:30 a 17:00 horas. Se brinda una atención de calidad, calidez, seguridad e higiene durante el tiempo que los niños permanecen en la estancia; al igual que se salvaguarda en todo momento la integridad física y emocional de los niños. Bassedas menciona que “la información recibida determinara el momento y la hora, en relación a la actividad de clase” (1991; p. 199)

Las salas se dividen en edades, la primer sala atiende a bebés, niños con edades de uno a dos años de edad, esta sala tiene el nombre de Lactantes 3; las condiciones de la sala son buenas, cuenta con una ventana para la ventilación de los niños en los días calurosos y se le pone una malla de protección para su seguridad; en el piso tiene un tapete de foami de colores en donde los niños realizan sus actividades y pueden desplazarse como ellos deseen y con toda libertad.

En esta sala no se tiene materiales lo suficientemente estimulantes para estos bebés, debido a que la Estancia solo contiene algunas sonajas, y mordederas, no tiene materiales que le puedan servir al niño como herramienta para lograr un aprendizaje realmente significativo. De igual manera la agente educativa no tiene la capacitación necesaria para atender a estos pequeños.

Respecto al baño solo tienen un lavabo y una pizarra con los cepillos de dientes para la higiene bucal (todos tienen su nombre), mediante las observaciones que se realizaron se puede notar que no todos los días utilizan estos productos de higiene, en esta sala todos los niños utilizan pañal y la sala cuenta con una pequeña cama para cambiarlos. Cabe mencionar que la gracias a la observación se pudieron detectar los materiales y la infraestructura con los que cuenta cada área del Estancia, por ello “la observación es un instrumento que nos permite realizar un análisis del problema en la situación en que este se muestra principalmente” (Basedas, 1991; 197).

Además de la mordederas y sonajas se tienen otros materiales que son prestados por las demás salas y que no son acorde a su edad, tal es el caso de

carros, bloques grandes; cada determinado tiempo se le solicita a los niños productos de higiene personal que son puestos en botes con sus nombres, algunas de las cosas que se les solicitan son: jabón, papel, peine, gel, loción, ligas para el cabello en caso de las niñas, etc. Este material se coloca en pizarras grandes y largas que tiene en las paredes de la sala, que de igual forma sirven para colocar las mochilas y cobijas de los niños.

La siguiente aula es la de los “peques” que son los niños que están en entrenamiento para dejar el pañal, sus edades varían entre los dos y los dos años y medio; las características son las mismas que la sala de Lactantes 3, contiene baño individual, en el hay un inodoro del tamaño del niño, bacinicas y el lavabo para el cuidado de sus dientes; también cuenta con su cama para el cambio de pañales esto en el caso de que los niños tengan algún accidente; y cuentan con veinte colchonetas para la hora de dormir.

Otra de las salas es la de “los pirinolas” ubicados en el Maternal 2, justo al lado de los bebés, aquí los niños están entre la edad de dos años y medio, y tres años; las características son las mismas que el aula de los “peques” solo que en esta ya no existe la cama para el cambio de pañales, se tiene solamente el baño individual; también cuentan con los productos de higiene personal y el material didáctico ya mencionado con anterioridad.

Existe otro último salón que es la del preescolar, en ella se resguardan más materiales que las demás y no tiene un baño propio, los niños que se encuentran aquí son de tres a cuatro años. Actualmente la Estancia tiene un cupo limitado de niños en esta área, debido a que anteriormente existía una segunda Estancia llamada “Villa Flores” la cual atendía a niños de primer grado de kínder, no obstante, debido al cierre del programa SEDESOL se dio de baja dicha estancia.

Cabe mencionar que algunas situaciones que se notaron y que afectan al niño de manera directa en su crecimiento y aprendizaje como lo es el cierre de la otra estancia, el personal que renunció y hasta ahora la directora no ha contratado a más ayudantes, lo que da como resultado que a los niños no se les

preste la atención necesario para realizar actividades.

Debido a esta situación a los niños no se les estimula y no realizan actividad motoras y cognitivas sino que solamente los tienen como un resguardo y no como un lugar en el que puedan desarrollar habilidades y fortalecerlas. También es necesario precisar que los materiales no siempre son acordes a su edad y necesitan más en cantidad y en necesidad.

Es preciso mantener ciertas reglas que deben seguirse para tener una buena relación tanto los padres de familia, la institución y los niños; algunas de las reglas que se pudieron observar y que la directora brindó en la entrevista estructurada que se le realizó (véase apéndice C) consisten en que el personal trata a los niños con respeto y cortesía sin excluir a nadie y no hace distinciones de sexo, raza, o niños con alguna necesidad física; los padres de familia participan en las actividades o el material que se requiera para el cuidado de sus hijos; y los niños obedecen a las educadoras en todo momento para mantener el orden y el control; así para evitar accidentes como las mordidas o rasguños que son los más frecuentes en este lugar.

Otra situación que se pudo notar y que conlleva a una necesidad es que las agentes educativas que son contratadas por la directora no cuentan con una capacitación formal para la atención y cuidado de los niños, esta información se pudo obtener debido a la entrevista semiestructurada que se les realizó a las agentes educativas de la estancia (véase apéndice F) con este instrumento se pudo rescatar la información respecto a la organización y función de la estancia, donde destaca que la directora no elige a su personal por su preparación profesional sino por sus necesidades personales, además la estancia no ofrece ningún tipo de capacitación y no saben planear por lo tanto no realizan planeaciones, o bien utilizan planeaciones viejas solamente para los niños de preescolar.

Respecto a la información que se obtuvo anteriormente con la entrevista semiestructurada que se les realizó a las agentes (Véase apéndice F) se sabe que controlan a su grupo debido a la experiencia que han tenido con el paso del

tiempo, pero no saben qué actividades les beneficia o les puede estimular en su crecimiento y desarrollo integral, además a algunas no les interesa el beneficiar a los niños o ayudarlos simplemente se dedican a su cuidado físico; pero la mayoría son atentas y tratan de darle amor y respeto a los niños.

Durante el día se realizan ciertas actividades, para poder detectarlas se llevó a cabo un registro anecdótico (véase apéndice D) las cuales se reparten en 11 momentos que son: de 7:30 a 9:00 el ingreso y las actividades higiénicas, en este momento que dura 90 minutos; el segundo momento es el del desayuno que se realiza a las 9:00 y termina a las 10:00, después pasan a las actividades higiénicas que es de 10:00 a 10:30.

Una vez que termina este momento continúan con el siguiente que son las actividades lúdicas, que es de 10:30 a 11:00 y esta la realizan en el comedor, ya que no cuentan con un espacio adecuado para realizar actividades, cabe mencionar que estas actividades están programadas en este horario pero no siempre se cumplen, en el registro anecdótico se observó que los niños no realizan momentos lúdicos, solo en ocasiones hacen alguna actividad referente a las fechas importantes.

El quinto momento es la inducción del sueño y siesta la cual dura 45 minutos, se duerme a los niños y se pone música de relajación, la siesta termina a las 11:45, en este tiempo de 11:45 a 12:30 preparan a los niños para la comida los peinan y los limpian pasan nuevamente al comedor; una vez concluido el séptimo momento que fue el de la comida pasan al siguiente que es el octavo y en este se vuelve a realizar la actividad higiénica en donde les lavan los dientes y la cara, además de cambiarlos de ropa y/o de pañal.

Continuando con los momentos del día, el noveno es el juego de caja y/o baúl que inicia a las 14:00 y termina a las 16:00, seguido del momento de higiene personal, los peinan y los preparan para la salida, este momento dura 30 minutos; y por último la salida que dura de 16:30 a 17:30. Las actividades de aseo de la estancia la realizan entre todo el personal por días y por áreas, el tapete de cada sala lo lava la asistente a cargo cada viernes.

Como se mencionó con anterioridad los niños no tienen la suficiente estimulación en la Estancia, ya que debido a la falta de conocimiento y capacitación por parte de las educadoras, no pueden aplicar momentos lúdicos, como se pudo notar en el registro no tienen ningún tiempo dedicado a realizar actividades que favorezcan el área cognitiva, la socialización, la psicomotricidad y el lenguaje.

La información respecto al contexto se pudo obtener gracias a la guía de observación, el registro anecdótico y a la entrevista estructurada que se aplicó a la directora, se pudo notar que la información que arrojó la entrevista varía en cuanto a la observación respecto a los momentos del día. Una vez que se conoce el funcionamiento y las características que tiene la institución se puede detectar que los materiales con los que cuenta no son suficientes al igual que las actividades que se realizan.

### **1.3 Población atendida**

La Estancia Infantil “Pirinolas” se encarga en el cuidado y resguardo de sus niños y para ello los divide en edades y en tres salas diferentes. Para poder conocer las características de la sala de “bebés”, se realizó una primera fase del diagnóstico, primero se llevó a cabo una guía de observación (véase apéndice E) donde se ubican los párvulos de uno a dos años de edad, anteriormente se encontraba a cargo de la sala la agente educativo 1, ha trabajado en esta institución dos años y seis meses y solamente cinco meses específicamente en la sala con los bebés.

En la segunda fase del diagnóstico se observó el cambio que tuvieron los niños de la sala “bebés” a la sala “peques”, aquí los niños tienen edades entre los dos y dos años y medio, la educadora que está a su cargo tiene dos años trabajando en esta guardería.

Dentro de la sala es necesario conocer el desarrollo que los niños tienen, es preciso mantener un espacio de confianza para ellos, es por esta razón que la agente cuenta con algunas características que hacen que el niño pueda

desenvolverse con sus compañeros. Con ayuda de una lista de cotejo (véase apéndice G) se observaron las características de la agente educativo 2, la cual es una persona tranquila y amable lo que se ve reflejado a la hora de hablarle a los niños, además se caracteriza por tener altas expectativas de cada uno de ellos.

Otra característica que define a la agente educativo 2, es la paciencia que le tiene a los pequeños, ya que se encuentran en una edad donde necesita el apoyo del adulto para dejar el pañal; la forma en que les habla a los niños es de una manera respetuosa y por igual, no discrimina a ninguno de los niños y todos reciben el mismo afecto y trato; en las actividades que los niños realizan como trabajar con “la caja” o el “baúl” les proporciona el material y los deja que sean libres en escogerlo.

A pesar de que la agente educativo 2 no tiene capacitación en favorecer el aprendizaje del niño al realizar este tipo de actividades la asistente motiva al pequeño a jugar o a que realice la actividad, algunas veces refuerza el aprendizaje que el niño está adquiriendo, motivándolo a que repita la actividad o platicándole para favorecer su lenguaje; en ciertas ocasiones se estresa un poco, pero en ningún momento trata mal a un niño o le contesta de mala manera.

De igual forma genera un ambiente tranquilo y de confianza, estimula su socialización y su lenguaje platicando con ellos y respondiendo a conductas sociales que los niños presentan, les pide que jueguen con los niños más tímidos y trata de incluir a todos. Al realizar este tipo de acciones la agente estimula su socialización y su lenguaje pero no favorece en su desarrollo cognitivo.

La asistente educativa atiende a siete niños, y tres niñas, para poder describir a los niños se realizaron hojas de registro individual en las áreas de lenguaje, socialización, desarrollo físico y motor, y el área cognitiva. En lo que respecta al lenguaje se observaron ciertas características con las que cuentan los niños de esta edad (véase apéndice H). Los pequeños en esta etapa deben de comprender lo que los demás hablan y comunicarse de manera gestual y verbal con algunas palabras que van incorporando a su vocabulario. “Es importante que en la observación quede consignado el número de alumnos en el aula y el número

de alumnos que observamos, así como su posición dentro del aula” (Bassedas, 1991; p. 200).

El primer párvulo en aplicar el registro individual es niño 1 quien tiene dos años y dos meses de edad, este pequeño ya había estado anteriormente en la sala de “bebés” y tiene un lenguaje desarrollado referente a su edad, se apoya en los gestos para poder comunicarse, entiende los mensajes que recibe de los demás y nombra algunos objetos o las cosas cuando quiere pedirlos.

Para notar el desarrollo que los niños tienen con respecto a el área social y emocional se realizó una hoja de registro individual (véase apéndice I), en este sentido este niño presenta una buena relación con sus compañeros, aunque a veces se excluye en algunos juegos, se interesa por los demás, también imita a otras personas y expresa sus emociones. En el área motora y física se notaron dos dificultades referentes a su psicomotricidad fina tales como: no lograr hacer trazos más precisos con el lápiz y no insertar cuentas en algún hilo; para ello se realizó nuevamente una hoja de derivación (véase apéndice J) en donde se pudo determinar el desarrollo de los niños en esta área por los indicadores referentes a su edad.

En lo que se refiere al área cognitiva nuevamente se llevó a cabo una hoja de registro (véase apéndice K) en la cual se notó que el primer pequeño logra seguir instrucciones sencillas, además identifica ciertos sonidos de animales. Por otra parte hay varias cosas que le dificultan tales como clasificar por formas y colores, y no pregunta el porqué de las cosas, además no encuentra cosas cuando están escondidas.

Niño 2 y niño 3 son dos infantes más de la sala y también ellos se encontraban en la sala “bebés” tienen características similares, en lo que respecta a su edad ambos niños tienen dos años, en el lenguaje ambos se comunican bien pero de manera gestual y no hablada. Niño 3 habla un poco más, pide las cosas y logra comunicarse más con sus compañeros; en general a ambos se les dificulta el lenguaje hablado por falta de estimulación ya que hay ocasiones que si logran mencionar algunas palabras.

La socialización es una parte fundamental para el desarrollo personal de los niños, ambos pequeños logran socializar con sus compañeros, aunque a niño 2 se le dificulta más, cuando le interesan los juguetes de sus compañeros prefiere que se los queden a hacer interacción para pedirlos, no responde a las conductas sociales que sus compañeros presentan y no repite las acciones que le causan risa, por lo regular se mantiene separado de los demás.

En lo que se refiere a la psicomotricidad estos dos párvulos tienen características diferentes, por un lado niño 2 tiene la habilidad de realizar actividades motoras pero no le gusta hacerlo, lo único en lo que falla es el trazar líneas y círculos, y por otra parte niño 3 no tiene buena coordinación en su psicomotricidad gruesa y en su psicomotricidad fina.

Nuevamente estos dos niños comparten características similares en cuanto al área cognitiva, ambos son capaces de manipular y explorar los objetos a través de los sentidos, saben identificar a las personas a su alrededor y las pueden reconocer, aunque niño 2 no puede imitar lo que ve y no repite las acciones diarias. Por otro lado niño 3 no logra identificar las partes de su cuerpo, no utiliza los objetos para lo que fueron hechos y no usa los materiales de lectura de manera correcta.

Niño 4 tiene dos años, referente al desarrollo del lenguaje se le dificultan la mayoría de las actividades que se aplicaron, no habla ni trata de comunicarse con sus compañeros, solamente los mira pero no dice nada, lo que le influye a que no socialice con ellos, no comprende instrucciones que se le dicen y no repite palabras mucho menos da a conocer lo que quiere.

En el área motora se le dificulta tanto la psicomotricidad fina como la gruesa ya que le cuestan ciertos movimientos de piernas y de ojo-mano. Con respecto al área cognitiva tuvo varias dificultades ya que no logra clasificar por formas y colores, no sigue instrucciones, no comprende movimientos de lateralidad y no diferencia los sonidos de los animales ni los reconoce.

Al observar el comportamiento y las actividades que realizan los niños se

tienen que tomar en cuenta dos aspectos que como lo menciona Bassedas, el primero es la actividad general y el segundo la actividad del alumno. En el primer aspecto se toma en cuenta la manera de presentar las actividades, la organización y actitud y la presentación de las actividades realizadas; y de la segunda, las interacciones personales del alumno con respecto a su trabajo. (1991; p. 201)

Niño 5 y niño 6 se encuentran en la misma edad ambos tienen dos años y tres meses de edad, en el área del lenguaje niño 5 logra comunicarse con las demás personas y pide lo que quiere se puede comunicar de manera verbal y no verbal se apoya en gestos y repite palabras, aunque a veces opta por señalar las cosas en lugar de pedir las de manera hablada; por otro lado, a niño 6 se le dificulta más el lenguaje oral ya que no se comunica con los demás, no habla ni pide las cosas solamente se comunica a través de señas.

Niño 6 acaba de ingresar a la estancia y aun no logra relacionarse con sus compañeros y no los apoya, también no se emociona cuando los ve, y llora mucho llamando a su mamá, niño 5 lleva tiempo en esta sala y logra adaptarse bien a sus compañeros le gusta compartir y los apoya cuando necesitan alguna clase de ayuda.

De igual forma estos niños se diferencian con respecto a su desarrollo físico y motor ya que niño 5 es un poco más activo que ella, y realiza actividades que su compañera no puede realizar tales como: saltar con los pies juntos o ensartar cuentas en un cordón. Además de la psicomotricidad gruesa a ambos infantes se les dificultan las actividades psicomotoras finas ya que no logran insertar cuerdas o tomar el lápiz para trazar formas.

Mientras niño 5 puede clasificar por formas y colores, además de identificar sonidos e ilustraciones, niño 6 no logra ningún indicador de la lista de cotejo en lo que respecta al área cognitiva, esto puede ser por el tiempo que tiene en la guardería y aun no tiene la confianza de desarrollarse e interactuar con los demás.

Otros dos pequeños del lugar son niño 7 y niño 8 ambas ya son grandes y ya tienen tiempo en la estancia, niño 7 destaca un poco más que niño 8 en las áreas del desarrollo ya que, puede lograr comunicarse de una manera más fluida, y puede apoyarse en gestos, además de comunicarse con las demás personas, ya que entiende los mensaje que recibe y da entender los mensajes que emite, por otro lado, por otro lado el octavo niño en ocasiones no logra hacer entender por las demás personas. De igual manera esta pequeña solamente mira y pareciera que entiende pero no realiza actividades de acuerdo con lo que se le dijo.

Estos dos párvulos se relacionan bien con sus compañeros, tienen buena interacción, apoyan a sus compañeros, aunque niño 8 se le dificulta ser más sociable con los demás es muy amorosa pero casi no interactúa con los otros; mientras que en el desarrollo físico se encuentran completamente igual en sus resultados, ya que ambas pueden lograr desarrollarse bien en la psicomotricidad fina y gruesa; en el desarrollo cognitivo a niño 8 se le dificulta más entender algunas cuestiones de memorización y atención, si bien, no puede nombrar las ilustraciones en los libros y no reconoce los objetos cuando juega memorama.

Por último se encuentran en esta sala otros dos infantes que son niño 9 y niño 10 tienen apenas dos años de edad, como ambos son muy pequeños aun no logran interactuar con sus compañeros, todavía se aíslan y solo miran a los demás jugar y correr, es muy raro que realicen este tipo de actividades y que logren confiar en las personas nuevas.

De igual forma se les dificulta el área cognitiva y el área motora, debido a que aún no pueden saltar con los dos pies y no pueden hacer círculos con el lápiz, también no pueden clasificar por formas y colores, además de no preguntar el porqué de las cosas, no logran responder a instrucciones sencillas y no identifican sonidos ni ilustraciones de los animales.

El rol que el padre desempeña en la Estancia es de apoyar al niño en las dificultades que se le presenten, así como de cumplir con las necesidades materiales que se requieran. Para poder conocer más el papel de los padres

dentro y fuera de la estancia en la vida de los niños se realizó una encuesta a padres y madres de familia (véase apéndice L), donde se obtuvo información acerca de las actividades que los niños realizan fuera de la estancia y la estimulación que reciben.

La mayoría de los padres son participativos y cumplidos en aspectos materiales, pero en muchos casos no conocen bien a los niños o no son los padres los que recogen al niño sino los abuelos, hermanos o algún otro familiar, los padres llegan a ser irresponsables y a veces no quieren ver alguna dificultad que sus hijos presentan, también las respuestas que dieron sobre el desarrollo que tiene el niño en ocasiones no coincide con lo observado.

El comportamiento y las actitudes que los niños tienen se debe a lo que ven en casa y a las relaciones sociales a las que están expuestos día a día, influye de manera importante la estimulación que se les brinda la familia y es necesario que estén al pendiente de las características cognitivas que los niños deben de adquirir de acuerdo a su edad, “cada familia como todo sistema, tienen una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en el interior y con el exterior” (Bassedas, 1991; p. 68)

A partir de las observaciones que se realizaron y de los instrumentos que se utilizaron para poder recolectar información, se pudo identificar el problema, para esto se realizó un análisis de todos los datos obtenidos sobre el contexto externo e interno y los agentes de conviven con el objeto de estudio como los padres y las educadoras. Además de las observaciones directas y no participantes a los niños de la Estancia.

Una vez que se procesó la información se pudo obtener que las agentes educativas de la Estancia Infantil “Pirinolas” desconocen las estrategias adecuadas para poder estimular el área cognitiva de los niños de 2 años, lo que genera una falta de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños.

Para finalizar es necesario mencionar que los niños en su mayoría no

logran potencializar el área cognitiva por la falta de estimulación por parte de sus padres debido a que trabajan y pasan poco tiempo con ellos, además del desconocimiento, la formación y el trabajo de las agentes educativas lo que no permite desarrollar competencias en esta área.

Todas estas causas generan como consecuencia que los niños no pueden clasificar objetos, ni reconocer los colores, así como no pueden seguir instrucciones ni memorizar movimientos de lateralidad para que puedan desarrollarlos, no comprenden las indicaciones que se les dan o las actividades a realizar, además no saben reconocer el sonido de los animales y a algunos se les dificulta todavía reconocerlos.

#### **1.4 Ámbitos de oportunidad**

La intervención educativa tiene diferentes ámbitos de oportunidad, un interventor, es capaz de crear proyectos educativos, diagnosticar una problemática y darle una posible solución, puede realizar una intervención con personas de la tercera edad, apoya a los adultos mayores a que sean valorados y trabajar en una casa hogar creando proyectos para motivar a estos adultos a sentirse útiles.

Los ámbitos de oportunidad de un interventor son muy amplios de manera general puede trabajar diferentes áreas como: el museo como un espacio socioeducativo, puede realizar diferentes actividades como preparar material para hacer más didáctico el museo; también puede trabajar con la biblioteca creando cafés literarios o motivando el juego de ir a descubrir libros, cuentos, historias. Un interventor educativo es: “un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención” (Plan de estudios UPN, 2002; p. 156).

Es por ello que las líneas específicas en las que un animador educativo puede intervenir es: la educación de las personas jóvenes y adultos, gestión

educativa, educación inicial, interculturalidad, inclusión social y orientación educacional; aquí el interventor puede identificar factores que influyen en el desarrollo del niño, diseñar estrategias, brindar asesoría a instituciones y agentes educativos, diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos, crear e innova ambientes de aprendizaje entre otras funciones más que lo caracterizan. (Plan de estudios UPN, 2002)

De manera más específica un interventor en la línea de educación inicial es capaz de diagnosticar un problema y buscar soluciones que ayuden a resolverlo, es por ello que puede trabajar en el área cognitiva que incluye el razonamiento, la inteligencia, la memoria, la atención, entre otros aspectos más del conocimiento-

Otra área es la del lenguaje donde se puede tratar el lenguaje oral, escrito y gestual, al igual que pueden trabajar en el área de socialización, en la que se trabaja la interacción con los demás y con sus iguales, así mismo las emociones y sus relaciones interpersonales e intrapersonales de los niños. Por último el área de desarrollo físico y motor, que se caracteriza principalmente por la psicomotricidad fina y gruesa, y estados de lateralidad, equilibrio, respiración, movimiento, etc.

De acuerdo a la información que se logró recopilar con los instrumentos de observación que se aplicaron para realizar el diagnóstico en la Estancia Infantil "Pirinolas" se pudieron identificar las situaciones actuales que se están viviendo en el lugar de estudio, todas aquellas que afectan las áreas del desarrollo de los niños. También con el apoyo de otros instrumentos como es la entrevista a padres de familia, a la directora y a la asistente educativa se pueden detectar otras posibles problemáticas en el contexto que rodea a los párvulos.

Como ya se ha mencionado con anterioridad y según las guías de observación de la Estancia, además de un último instrumento que es la hoja de derivación para la agente educativa (véase apéndice M) se lograron detectar ciertas situaciones en el contexto interno, primero se observó la situación que respecta a la capacitación y a la formación que tienen las asistentes educativas

para la atención y cuidado de los niños, ya que se ha notado que a pesar de que tienen experiencia con el cuidado fisiológico y personal, no cuentan con las herramientas y el conocimiento suficiente para el apoyo en el aprendizaje del niño.

En el caso de las características físicas de la sala hace falta material didáctica para los niños y en las paredes para favorecer el aprendizaje de los niños. Por último, los niños muestran ciertas dificultades en su desarrollo, ya que aún no logran ciertas habilidades y conocimientos que les permiten un buen aprendizaje, esto en cuanto a su desarrollo cognitivo, ya que aún no son capaces de mantener la atención y llevar a cabo el razonamiento y la memoria que corresponde a su edad.

Otro ámbito de oportunidad en el que se puede trabajar es el de la educación formal, no formal e informal, actualmente se está trabajando en una estancia perteneciente a la educación no formal, ya que es una educación fuera de la estructura del sistema formal, al no entrar en programas del sistema escolar en el que no se hace ningún tipo de acreditación o certificación.

Es por ello que a partir de las observaciones que se llevaron a cabo en el transcurso del diagnóstico, realizado en la Estancia Infantil “Pirinolas” que pertenece al sector privado y brinda una educación no formal, se pudo detectar que a los niños les cuesta trabajo atender ciertas indicaciones y responder a aspectos en los que impliquen la memoria, el razonamiento y la atención.

El principal ámbito de oportunidad en este proyecto es el trabajar el área cognitiva aspectos como la atención y la memoria, así mismo tomar en cuenta el tipo de educación en la que se ubica la Estancia la cual es la no formal para así favorecer en los niños de dos años de edad el desarrollo e incluir a la ludoteca como estrategia didáctica.

---

---

# **CAPÍTULO**

## **II**

# MARCO TEÓRICO

## 2.1 La educación inicial en México

La educación es fundamental en el crecimiento de todos los seres humanos en su vida, comienza desde que el niño nace, y esta se transmite de generación en generación a lo largo de los años. Se les educa a los niños costumbres, tradiciones y valores, es en la edad temprana donde toma más fuerza ya que se convierte una parte importante para el desarrollo integral de cada niño.

Este proceso sirve como medio en el que se transmite el conocimiento, a través de los diferentes niveles educativos que brinda la educación, tales como: guarderías, preescolares, primarias, preparatorias o bachilleratos, universidades, maestrías, doctorados, posgrados y un sinnúmero de fuentes de educación.

Cabe señalar que la educación es de gran importancia debido a que existe durante toda la vida de las personas y mediante ella se aprenden conceptos que definen el crecimiento y desarrollo de cada ser humano, se puede aprender de diferentes maneras como lo es la familia, el contexto, la realidad, el ámbito escolar, y sobre todo la forma de cómo se socializa con los demás.

La educación parte desde la primera infancia o también llamada educación inicial que se da en edades de entre los 0 a los 6 años de vida de los niños. La formación de la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales con los demás, que le permiten al niño potenciar sus capacidades y desarrollar sus habilidades. Según Marielba Gil y Olga Sánchez el objetivo principal de la educación inicial es:

contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físicos, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. Considera al niño o a la niña como una ser único, con necesidades, intereses y características propias del momento

en el que se encuentra (Gil, Sánchez, 2004; 535)

Como se ha mencionado con anterioridad la educación es fundamental en los primeros años de vida, por lo que se debe dar importancia que la educación inicial merece, teniendo en cuenta esto, existen organismos internacionales y nacionales que apoyan esta educación y que se preocupan por el bienestar de los niños.

Los programas que apoyan la educación inicial son de gran impacto para fortalecer el aprendizaje de los niños, que incluye la salud, el cuidado, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional. La educación inicial se implementa a través de salas cunas, jardines infantiles, escuelas de párvulos, jardines maternos, círculos infantiles u otras determinaciones similares.

Esta educación se inicia con el nacimiento, por lo tanto estamos hablando de niños inmaduros (en distintas formas), que dependen de su madre totalmente, es por eso que la educación inicial tiene como objetivo principal estimular al niño para que su proceso de maduración sea el más adecuado y se pueda adaptar a un nuevo ambiente, en donde tendrá que enfrentarse con distintas situaciones, como es el proceso de socialización y de educación entre otros (Castillejo, 2004; 36)

Por consiguiente La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional.

Este programa de cooperación de la OEI de atención integral a la primera infancia tiene su sede central de su Secretaría General en Madrid España, y además tiene entre sus objetivos el de sensibilizar a la sociedad sobre los derechos de los más pequeños, además de desarrollar políticas sociales y educativas integrales, para la protección de los derechos de estos niños y

ampliar la oferta de educación infantil garantizando una adecuada atención y una educación de calidad. (7OEI)

Otro programa que brinda atención a los niños es El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF) trabaja para que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades desde el momento de su gestación, para que todos puedan desarrollar al máximo sus capacidades y potencialidades. La UNICEF presta permanente colaboración con las instituciones del Estado para que las madres accedan a una buena atención en salud, para que todos los niños menores de seis años accedan a políticas al igual que programas dirigidos a ellos, especialmente en relación al acceso a la salud y educación.

Esta organización trabaja en 190 países en la atención y cuidado de los niños, contribuye a la supervivencia y la prosperidad de los párvulos y es en México donde también trabaja para promover el cumplimiento de los derechos de los niños y adolescentes de este país, su objetivo principal es que estos niños alcancen su máximo potencial. (UNICEF)

De igual manera el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), es otro programa que es nacional y que brinda apoyo a niños de estas edades, el cual se enfoca en la gente de las comunidades indígenas y rurales del país, desde 1992 este programa ofrece la atención para favorecer el desarrollo de los niños y niñas de las comunidades más alejadas y marginadas del país. El modelo de Educación Inicial del CONAFE tiene como tarea principal

Favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños de cero a tres años once meses, mediante el enriquecimiento de las prácticas de crianza de sus familias, agentes educativos y otros miembros de la comunidad, que intervienen en la vida de los infantes, a través de sesiones, visitas domiciliarias, estrategias de difusión y divulgación, así como de materiales educativos, con apego y respeto a la diversidad cultural y de género que existe en las comunidades que son atendidas. (CONAFE, 2018)

La educación inicial le permite al niño desarrollar habilidades, valores y

aprendizajes para potencializar su crecimiento, así mismo esta educación se puede impartir con tres modalidades que son la escolarizada, la semiescolarizada y la no escolarizada. La primera se refiere cuando los servicios educativos que se ofrecen se brindan en instituciones, es aquí donde se proporciona un espacio físico para recibir algún tipo de educación o información educativa, se requieren ciertas instalaciones que se adapten a las necesidades del servicio que se proporciona.

La siguiente forma de impartir la educación es la no escolarizada, la cual es lo contrario a la escolarizada, no se cuenta con una institución o un espacio físico donde se pueda recibir información, además de que el aprendizaje se comparte con varios agentes educativos, la familia y la comunidad; ofrece apoyo a padres de niños de 0 a 4 años, el objetivo principal es “mejorar las pautas de crianza, lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más adecuado, un crecimiento sano y armónico y facilitar a los infantes proceso de aprendizajes posteriores” (UPN; p. 281)

La tercera y última es la semiescolarizada se pueden tomar las clases de manera presencial o no presencial es la combinación de las dos anteriores modalidades, se pueden presentar de manera presencial en ciertas fechas preestablecidas.

Esta modalidad surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios (CIC) a los que, después de dos años, se les cambió la denominación por: Centros de Educación Inicial (CEI). Estos centros, aportan asistencia educativa a niños y niñas de dos a cuatro años de edad que vivan en comunidades urbano marginadas del Distrito Federal y, que a su vez, sus madres no gocen de prestaciones laborales. Esta es la razón por la cual, Educación Inicial tiene gran importancia para las necesidades de los grupos más vulnerables de la Ciudad de México. (SEP, 2013)

De igual modo las modalidades escolarizada, no escolarizada y semiescolarizada van de la mano con tres maneras diferentes de brindar

educación como lo es la educación formal, no formal e informal. La primera que es la educación formal se refiere a aquella que se desarrolla en una situación creada para potenciar la intencionalidad educativa, en un sistema institucionalizado cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que abarca desde la escuela primaria hasta la universidad, lo que implica un rol directo y permanente del educador, y la construcción de un currículo específico para esa comunidad educativa, así que cuando se habla de la educación formal se refiere al ámbito escolar.

Por otra parte la educación no formal se refiere a transmitir conocimientos que no tiene nada que ver con el ámbito educativo, es una actividad organizada y sistemática realizada fuera de la estructura del sistema formal, para impartir cierto aprendizaje sin tener que ofrecer un currículo. De acuerdo con Edgar González Gaudiano, la modalidad no formal es:

aquella que se desarrolla paralela o independiente a la educación formal y que por tanto, no queda inscrita en los programas de los ciclos del sistema escolar y aunque las experiencias educativas sean secuenciales, no se acredita y no se certifica (González, 1993; p.3)

Por último la educación informal, que comprende a un conjunto de instancias educativas tanto inmediatas como mediatas, que en una amplia gama de espacios y situaciones generan aprendizajes de diverso tipo, en la cual participan: los espacios públicos (plazas, parques, museos, bibliotecas, etc.) y los medios de informática y comunicación, entre otros, hasta el momento en educación inicial, han sido instancias poco articuladas entre sí. En este tipo de educación el aprendizaje dura toda la vida, adquieren y acumulan conocimientos, capacidades y actitudes de las experiencias diarias y del contacto con su medio.

En México existen diferentes prescolares y guarderías que brindan la educación temprana, pueden ser públicos o privados, igual que pueden ser no formales, en los cuales su objetivo principal es el de ayudar a las madres de familia en la educación de sus hijos y en el caso de guardería el resguardo de ellos para apoyar a las madres trabajadoras. En este país se da educación a los

niños de cero a tres años de edad en las estancias infantiles, mientras que en los preescolares se atienden a pequeños de tres a seis años de edad.

En el preescolar se fortalecen las habilidades motoras, de lenguaje, aprendizaje cognitivo y socialización que los niños de las guarderías ya comenzaron a desarrollar. El primer jardín de infancia o “kindergarten” fue creado por 1836 por Friedrich Froebel, que funcionaba como un instrumento educativo eficaz para desarrollar las destrezas y conocimientos en el niño en relación con el mundo. Estos centros son una especie de jardín donde se considera al niño como “una planta muy delicada a la que hay que cuidar con sumo cuidado las profesoras de estos centros son las JARDINERAS, encargadas de cuidar a los niños en el doble aspecto educativo y físico” (Seco, 1993, p.130)

Algunos años más tarde, Jean Baptiste Firmin Marbeau (1844) creó el primer “Crèche” o guardería infantil, como respuesta al incremento del trabajo de las mujeres en la industria. Luego vino la expansión de este tipo de instituciones en diversos países, tanto europeos como en el continente americano. Esto llevó a modificar muchas políticas y leyes en torno al tema.

La concepción original de las guarderías y preescolar fue la de potenciar el desarrollo cognitivo, afectivo, psicomotor, social, creativo, etc., en los niños. A través de los años, como se ha visto, se ha convertido en un tema económico más que formativo. Las familias entienden, a partir del funcionamiento actual de las estancias infantiles, como un lugar donde se “guardan” a los niños, es decir, un lugar donde están a salvo. Por lo que, probablemente consideran que es lo mismo tener estancias infantiles, guarderías, preescolares o que los cuide algún familiar.

Las primeras estancias en México surgen de las necesidades que las madres trabajadoras tienen para el cuidado y protección de sus hijos. En el año de 1837 surge la primera guardería, en la capital del país para cuidar a los hijos de las madres que trabajaban en el Mercado del volador. En el año de 1917 surgen los Hogares Infantiles. Para 1941 se crea la Dirección General de Pensiones Civiles y de Retiro donde solo se atendían a 3 niños del mismo

personal.

Más tarde en la década de los 70 surge el nombre de Estancias de Bienestar Infantil, y con ella un reconocimiento en la etapa formativa de los niños. Después en el año de 1983 cuando se hizo obligatorio que el Estado brindara un servicio de estancias infantiles el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) tomó el control del Servicio de las estancias infantiles. Es en 1989 cuando se adopta el nombre de Estancias para el Bienestar y Desarrollo infantil. (ISSSTE, 2016)

A partir de 1999, con base en la “Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público”, se pone en marcha el “Proyecto Nacional de Estancias de Participación Social”, que permite no sólo atender a un mayor número de niños, sino también hacerlo en muchos más lugares.

Durante la gestión de Felipe Calderón, en el 2007, se estableció el Sistema Nacional de Guarderías y Estancias Infantiles, con el objetivo de ampliar la cobertura de la demanda de los servicios de atención y cuidado infantil. El programa de estancias infantiles brinda apoyo a hogares con al menos un hijo de entre un año y hasta los 3 años 11 meses de edad o entre uno y hasta cinco años con 11 meses en casos de hijos con alguna discapacidad.

Al mes de mayo del 2017 el Instituto cuenta con 115 estancias contratadas, 5 estancias como organizaciones de la sociedad civil, en las que se atiende a un total de 9,821 niños y niñas. En total, entre estancias propias, contratadas y organizaciones de la sociedad civil, existen 243 estancias con 29,463 niños y niñas atendidos. (ISSSTE, 2016)

Las estancias se encuentran abiertas al público en general, pero principalmente para quienes son beneficiarios del programa. Cada estancia debe contar con un responsable y un asistente por cada ocho niños o cuatro niños con discapacidad; el número de asistentes aumenta dependiendo el número de niños que se tienen a cargo.

## **2.2 Intervención educativa en educación inicial**

Cuando se habla de intervención educativa se hace hincapié en acciones de mediación en donde se realizan ciertas intervenciones para el logro del desarrollo integral de los niños. Para llevar a cabo un plan de mejora se requiere de un interventor educativo, quien es especialista en el campo y en realizar estrategias, es un profesional capaz de intervenir en problemáticas sociales y educativas, de los cuales plantea soluciones a estos problemas.

El papel que desempeña el interventor educativo es muy extenso, complejo y se caracteriza por desarrollar diferentes habilidades. Este educador es capaz de crear diferentes ambientes de aprendizaje utilizando recursos didácticos y tecnológicos, ambientes donde se desea utilizar como herramienta para favorecer el aprendizaje de los niños. Así mismo es capaz de realizar diagnósticos educativos a través de la metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa, busca conocer la realidad educativa y ayudar en solución.

De la misma manera diseña programas y proyectos para ámbitos educativos, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, también el interventor tiene la capacidad de asesorar a personas, grupos e instituciones, para la identificación de problemáticas, sus causas y posibles soluciones, además puede trabajar en un espacio de animación sociocultural donde se desarrolla a través de una metodología participativa que genera procesos auto- organizativos individuales, grupales y comunitarios, orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios.(Plan de estudios UPN, 2002)

Todavía más este formador puede evaluar procesos, instituciones y sujetos utilizando enfoques, metodologías y técnicas, es capaz de ser crítico, autónomo, honesto, objetivo, responsable, con valores y actitudes positivas, es más tiene habilidades creativas, imaginativas, tiene una visión prospectiva, capaz de promover e innovar, entre otras más fortalezas.

La intervención educativa se caracteriza por tener tres fases

fundamentales en las acciones que se plantean, acciones que primordialmente se desarrollan en un contexto escolar, esto para conseguir un fin específico. En primer lugar se tiene la fase preactiva donde se incluyen acción de planificación, primeramente se realiza el diagnóstico y el diseño de la intervención. Después se realiza la segunda fase que es la fase interactiva donde se lleva a cabo la aplicación y por último la fase posactiva que es la parte final de la intervención donde se realiza la evaluación, Gómez cita a Spallanzani quien menciona que:

Ella es praxis que integra acción, practica y reflexión crítica; es relación entre dimensiones didácticas (relación con saberes/saber), dimensiones psicopedagógicas (relación con los alumnos/alumno) y dimensiones organizacionales (la gestión de la clase en tanto que relación con el espacio clase, en tiempo y medios organizacionales puestos en marcha), todo esto anclado en una relación con lo social como espacio temporal determinado. Además, el concepto de intervención educativa requiere el recurso de otro concepto indisoluble, el de mediación (Gómez, 2005, p.4)

Esta intervención tiene como objetivo lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación. Además de que forma parte de una serie de estrategias o programa, que incluyen acciones educativas concretas que dependen de las necesidades de cada estudiante, también dura un tiempo determinado, es concreta y limitada; además en los proyectos que se realizan de intervención se dan cambios en los grupos o personas de estudio. Además de la intervención educativa o también llamada intervención social, existen otros tipos de intervención tales como: intervención psicopedagógica e intervención socioeducativa.

El primer tipo de intervención es la psicopedagógica la cual se caracteriza por darle importancia a las necesidades psicológicas, problemas institucionales tanto de los alumnos como de los maestros. Los pedagogos, profesores, padres de familia, psicopedagogos, asesores, orientadores y cualquier otro profesionalista que tenga que ver con la educación, aportan para el diseño y realización de este proyecto. Existen diez posibles áreas de intervención psicopedagógica según Beltrán:

Apoyo psicopedagógico en la escuela, Intervención en ámbitos de integración a la escuela de minusválidos, Integración en el ámbito de la creatividad y afectividad, Intervención en el ámbito de la inteligencia práctica, Intervención en el ámbito de la estructura cognitiva, Intervención en el ámbito del aprendizaje, Intervención en el ámbito del lenguaje oral y escrito, Intervención en el ámbito de las matemáticas, Intervención en el ámbito de las ciencias sociales. (2000, p.161)

El segundo tipo de intervención es la socioeducativa la cual se caracteriza por atender diferentes modalidades sociales educativas y culturales Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación socio-laboral, las cuales incluyen ámbitos como la educación ambiental, educación para la salud, educación para la paz, para la tercera edad, para los medios de comunicación y el desarrollo comunitario

La intervención educativa tiene diferentes áreas de formación en las líneas específicas tales como: la educación de las personas jóvenes y adultos (EPJA) donde se abarca la educación básica, la alfabetización, primaria y secundaria; después esta la gestión educativa la cual se desarrolla en ámbitos académicos, institucionales y sociales; la siguiente es la interculturalidad donde se reconoce la diversidad para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención.

Del mismo modo esta la línea de inclusión social donde se interviene en la atención a las necesidades educativas específicas; luego está la orientación educacional aquí se realizan diagnósticos, se implementan y evalúan proyecto y programas y por ultimo esta la línea de educación inicial que es en la que se trabaja este proyecto de intervención

En línea específica de educación inicial se forma un profesional que se caracteriza por conocer el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 6 años. Como se ha visto anteriormente el interventor diseña y aplica estrategias que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores sociales que incluyen en el proceso.

### **2.3 Teoría del problema**

La educación inicial es la base principal para que el niño desarrolle habilidades que le permitan en un futuro poder enfrentar los retos que la sociedad le presenta, al igual que forma parte de la identidad, la cultura, los valores y le asegura a los educandos a largo plazo un buen porvenir ya sea económico, social, cultural, etc.; así mismo les brinda a los niños las herramientas necesarias para resolver dificultades que se le presenten día a día conforme avance su vida.

Cuando ya se conoce que es la intervención educativa, sus características, como ayuda a los niños en sus desafíos y le potencia su aprendizaje, además de sus ámbitos de oportunidad y lo importante que es la línea específica de educación inicial con la que se trabaja en las edades de 0 a 6 años, se realiza una descripción de la teoría que sustenta la problemática que se diagnosticó.

Existen diferentes autores que abordan el tema del desarrollo cognitivo y la influencia que tiene este en el aprendizaje de los niños, autores como Jean Piaget, Jerome Bruner; Lev Vygotsky, quienes dan sus aportaciones de como el niño crece y aprende por las situaciones que se le presenten, tales como: las relaciones con los demás, los procesos mentales que el niño desarrolla conforme a su edad, el lenguaje, entre otros más factores que caracterizan a un niño de otro.

Por ello es necesario mencionar que es importante la intervención que se les brinda a los niños ya que sin las debidas estrategias que le ayudan al niño a tener una buena educación se le pueden generar ciertos problemas. La teoría que sustenta esta problemática presentada en cuanto a la falta de estimulación cognitiva en los niños de 2 años es el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Es decir si al niño no se le brinda la estimulación adecuada desde la edad temprana, pueden surgir en un futuro ciertos problemas en cuanto a su desarrollo y la manera en que este aprende, dificultades que se le pueden presentar en las

siguientes etapas de su educación como lo es la educación básica y especialmente en la primaria.

La teoría del TDAH es un trastorno que se da desde edades muy tempranas y puede seguir desde la primera infancia hasta la adolescencia y la adultez, es importante notar en los niños los síntomas que pueden presentar los cuales comienzan a verse desde los tres años, algunos de las causas de este trastorno son los genes, los factores ambientales, las lesiones cerebrales, el azúcar y los aditivos alimentarios.

También este problema puede llegar a confundirse con otras conductas que los niños presentan como ser más callados, tranquilos, por eso es importante diagnosticar si padecen los síntomas o no, antes de mencionar los síntomas es importante notar en el niño actitudes o cambios que tienen, por ejemplo: comienzan a perder cierto interés en algunas actividades que realizaban o parecen estar fuera de control; también se aísla de los demás niños o no sigue las normas, estos son las principales síntomas.

Los niños pueden presentar tres tipos de síntomas que son los de inatención, hiperactividad, e impulsividad en los primeros. En los primeros se les dificulta concentrarse y se distraen fácilmente al igual que se aburren rápido, en la segunda están inquietos o bien no paran de hablar, están en constante movimiento, por último en la impulsividad son muy impacientes, interrumpen conversaciones y tienen dificultades para esperar turnos.

Para diagnosticar a los niños que tienen este problema es importante valorar las actitudes anteriores y las que presenta normalmente estos cambios los nota primero el maestro y después los padres, es necesario que un personal de la salud, el pediatra valore y diagnostique con certeza si es positivo o no que el niño presenta este trastorno, puede realizar varias pruebas y tomar en cuenta la participación de la familia.

## 2.4 Teorías que sustentan la intervención educativa

Las teorías que se dan a conocer a continuación, son relacionadas de manera general sobre el desarrollo cognitivo y los procesos que el niño sigue para poder resolver problemas, algunas teorías que influyen para llegar a este proceso es la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, la teoría cognitiva de Piaget y el proyecto de Patricia Frola, las cuales son las bases principales para darle solución al problema.

Ahora bien la primera teoría con la que se inicia es la de David Ausubel que es la del aprendizaje significativo en la que el niño agrega información nueva a la que ya conoce y logra un aprendizaje que sea realmente significativo y así pueda tener un objetivo específico, esta teoría plantea una reestructuración de conceptos y esquemas que el sujeto ya cuenta, además de que Ausubel plantea dos tipos de aprendizaje uno por representaciones y el otro por conceptos. Según Rodríguez

La teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. (2010; p.6)

La siguiente teoría le pertenece a Piaget donde se explican los procesos de asimilación, acomodación y adaptación, plantea las etapas del desarrollo intelectual que son cuatro: la primera es la sensoriomotora que abarca de los cero a los dos años, luego la preoperacional que abarca de los dos años a los siete, después la etapa de las operaciones concretas que oscila entre los siete y los once años y, por último la de las operaciones formales que va de los doce años en adelante.

Por último en la teoría de la didáctica se encuentra Patricia Frola con el proyecto que es una estrategia en la que los alumnos construyen su propio aprendizaje, este método de proyectos tiene cuatro fases: la intención, la preparación, la ejecución y la evaluación. El proyecto con el que se piensa

trabajar es la ludoteca que es un lugar en el que el niño puede aprender a través de juegos y juguetes mediante cuatro áreas que son el área de reglas, construcción, ejercicios y simbólica.

#### **2.4.1 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

Una vez que ya se conoce como aprende el niño y como construye su propio conocimiento se da a conocer cuál es la teoría psicológica que favorece el aprendizaje de los niños, la conocida teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel (1963), donde el conocimiento del niño depende de la estructura cognitiva que ya tiene y que se relaciona con la nueva información que se le enseña para crear un nuevo aprendizaje que tenga un fin y pueda lograr un objetivo específico.

En esta teoría los aprendizajes nuevos tienen un valor importante ya que conectan con los aprendizajes anteriores, para lograr un nuevo significado. Se da un conocimiento real cuando los nuevos conocimientos tienen un significado con los conocimientos que ya se tienen. “La teoría de Ausubel se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en la vida cotidiana” (Pozo, 1989; 209)

Este aprendizaje se sustenta en el descubrimiento que hace el niño, además de las experiencias previas como lo son conceptos, contenidos y conocimientos, y por supuesto un profesor que sea capaz de orientar los aprendizajes. El alumno realiza una serie de actividades que ejecuta y actitudes que realiza las cuales son significativas y producen un cambio en los contenidos de su aprendizaje.

Un aprendizaje logra ser significativo cuando el que aprende muestra ciertas actitudes que lo hacen interesarse es por ello que Pozo menciona que “un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores”

(1989; 211).

Existen tipos de aprendizaje significativo, el primero es el aprendizaje por representaciones que consiste en asignar significados a determinados símbolos (palabras) se identifican los símbolos con sus referentes como los objetos, eventos conceptos. Lo sujetos otorgan un significado a símbolos asociándolos a la realidad y recurriendo a conceptos fácilmente disponibles. “Las primeras palabras que el niño aprendería representarían objetos u hechos reales y no categorías. Solo más adelante, cuando el niño haya adquirido ya sus primeros conceptos, deberá aprender subsiguientemente un vocabulario que los represente” (Pozo, 1989; 215).

El segundo aprendizaje es por conceptos, que representan regularidades de eventos u objetos, de igual forma son representados por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esencia de los referentes. Rodríguez menciona que “el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que este está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo” (Rodríguez, 2004; p.3).

El ultimo es el aprendizaje por proposiciones que se refiere al conocimiento que surge de la combinación lógica de conceptos, a partir de este tipo de aprendizaje se pueden realizar apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas muy complejas, se puede realizar de modo voluntario y consciente.

Para que un aprendizaje logre ser significativo se requiere de ciertas condiciones, como ya se mencionó con anterioridad el aprendiz debe de tener disposición para aprender, de igual forma se requiere que el material sea significativo de manera lógica y se relacione con lo que se quiere aprender, también que existan ideas adecuadas por parte del sujeto y que se logre una interacción con el nuevo material que se le presente.

Otro concepto clave en la teoría del David Ausubel es el de asimilación de conceptos en el que según Rodríguez

un nuevo concepto o idea potencialmente significativos se asimilan a un subsumidor relevante que resulta modificado debido a la interacción asimiladora, ya que se ha transformado en otro más explicativo y potente (subsumidor enriquecido), modificándose de igual modo el material potencialmente significativo, que, así, deja de ser potencial para convertirse en real o psicológicamente significativo. (Rodríguez, 2004; p. 16)

Cabe mencionar que la teoría psicológica es importante para este proyecto debido a que con ella se trabaja la estrategia para aplicar con los niños de 2 años de la Estancia Infantil "Pirinolas" a lo cual se quiere llegar para lograr un aprendizaje realmente significativo en el niño que le permita desarrollar habilidades cognitivas para resolver problemas futuros que se le puedan presentar.

#### **2.4.2 Teoría cognitiva de Piaget**

Ahora bien existen otras teorías más específicas que se enfocan en la problemática de este proyecto, tal es el caso de la teoría pedagógica, en la que se tiene como principal autor a Jean Piaget con su teoría del desarrollo cognitivo y quien el niño es el centro del estudio. Según Piaget el niño debe construir su conocimiento a través del lenguaje, la exploración, manipulando y experimentando en su propio ambiente. "Para PIAGET, el progreso cognitivo no es consecuencia de la suma de pequeños aprendizajes puntuales, sino que está regido por un proceso de equilibración" (Pozo, 1989; 178).

Para conocer la forma en la que los niños se van desarrollando Piaget propone 4 estadios que van desde que el niño nace hasta que llega a la adolescencia, el primer Estadio que Piaget propone es el sensoriomotor que abarca de los 0 a los 2 años, esta etapa se basa por ser motora no hay una representación interna de los acontecimientos externos, ni existen todavía conceptos, aun en esta edad no tiene pensamiento, ni lenguaje; después aparecen las conductas intencionales y las experiencias.

En la etapa preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años es capaz de hacer representaciones mentales, tiene la capacidad de crear simbolismos y es aquí donde aparece el juego simbólico, imita objetos de conducta, observa de las personas mayores a él y luego crea imágenes mentales, ya aparece el lenguaje hablado, al igual que el pensamiento intuitivo pero aún le cuesta resolver problemas lógico-matemáticas.

La siguiente etapa es de las operaciones concretas es un periodo de los 7 a los 11 años, es aquí donde el razonamiento toma más impacto ya que es capaz de utilizar la lógica y aplicarla en problemas o situaciones de la vida diaria. En esta etapa aparecen esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y ya puede clasificar conceptos de espacio, casualidad, tiempo y velocidad.

La última y cuarta etapa es la de operaciones formales y las edades que caracterizan a esta son de 12 a 16 años, en esta etapa el niño ya es un adolescente y puede lograr plantear problemas y darle una solución, utiliza un razonamiento más abstracto sobre conocimientos concretos, tienen mayor desarrollo en sus ideas, y forma con mayor precisión la personalidad, y desarrolla más valores, además de no dejar fuera conceptos morales para tomar decisiones buenas o malas.

Las observaciones en la que Piaget basa su teoría son referentes a las de sus propios hijos, con estas observaciones que hizo, planteo las etapas del desarrollo intelectual ya vistas anteriormente, además propuso esquemas fundamentales en la construcción mental del niño los cuales describen acciones mentales y físicas involucradas en comprensión y el conocimiento. El nuevo conocimiento que se adquiere se utiliza para modificar o añadir esquemas.

En primer momento se encuentra la asimilación en donde a la información que ya se conoce se le agrega información nueva, es la integración de elementos exteriores a conocimientos ya existentes, este proceso asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos, por ello Pozo menciona que “la asimilación sería el proceso por el que el sujeto interpreta la información

que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles” (1989; 178).

Cuando la asimilación predomina el pensamiento evoluciona en un sentido egocéntrico y se transmite a través del llamado juego simbólico, donde el niño utiliza sus conocimientos previos que ya posee para dar significado a situaciones ya conocidas y representarlas, por ejemplo cuando los bebés conocen el mundo a través de esquemas de succión, asimilan todos los objetos a su actividad de succión.

En la acomodación se cambian los esquemas propios que ya existen con la nueva información, es la modificación se produce en la estructuras de conocimiento cuando se utiliza para dar sentido a nuevos objetos y a la realidad. Cuando la acomodación predomina se da el comportamiento de imitación, donde el individuo puede incorporar a sus estructuras de conocimiento nuevos comportamientos que ha observado de los modelos de imitación.

Pero la acomodación no solo explica la tendencia de nuestros conocimientos o esquemas de asimilación a adecuarse a la realidad, sino que, sobre todo, sirve para explicar el cambio de esos esquemas cuando esa adecuación no se produce” (Pozo, 1989; 180)

El siguiente esquema se trata de buscar un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, el equilibrio mantiene las estructuras cognoscitivas de las personas, a través de este esquema se alcanza un nivel superior de funcionamiento mental. Por último la adaptación constituye el equilibrio entre los procesos de asimilación y equilibrio, en este principio los organismos nacen con la capacidad de ajustar estructuras mentales o conductas a las exigencias del ambiente.

Según Piaget los niños conciben el mundo totalmente diferente de la de los adultos, en la que los niños nacen con una estructura mental básica, con esta teoría Piaget explica los mecanismos y procesos por lo que le niño desarrolla habilidades de razonamiento.

### **2.4.3 El proyecto de Ludoteca**

Como ya se ha mencionado, es de suma importancia que el niño genere un aprendizaje significativo ya que es la base fundamental para su crecimiento y su desarrollo integral, para ello es importante tomar ciertas estrategias de intervención que le facilitan al niño aprender y desarrollar habilidades que le ayudaran a ser una persona capaz de resolver problemas vidas en su vida diaria.

La estrategia de intervención para trabajar el problema que se detectó en la Estancia Infantil “Pirinolas” es el proyecto, que busca que los alumnos sean capaces de enfrentar situaciones que les permitan comprender y aplicar lo que aprenden en las diferentes situaciones que se enfrentan para así poder resolverlas.

El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje, donde se involucra a los alumnos en la solución de problemas, el cual les permite trabajar de manera autónomo para así poder construir su propio aprendizaje y que genera resultados obtenidos por los propios alumnos. Patricia Frola cita a Kilpatrick (2011) quien menciona que el proyecto es una “actividad previamente determinada, la intención predominante de la cual es la finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación, un acto problemático, llevado completamente a su ambiente natural” (Frola, 2011; p. 39)

Consecuentemente el proyecto se caracteriza por tener cuatro fases que son la intención, la preparación, la ejecución y la evaluación. La primera fase se caracteriza por elegir el proyecto y se debaten los propuestos por los alumnos, seleccionan de qué manera se organizan ya sea en grupo o individualmente, al final eligen los objetivos que pretenden alcanzar.

La siguiente fase es la preparación en la cual se diseña el objeto, es donde se planifica y programa los medios, materiales y la información que se utilizara, además de pasos y tiempos. La siguiente fase es la ejecución, en esta fase se inicia con el plan que se elaboró en la fase de preparación, se utilizan las estrategias y técnicas referentes a las necesidades del plan del proyecto.

Para finalizar la última fase es la de evaluación es aquí donde se realiza una comprobación sobre la validez y eficacia del proyecto que se realizó, además se analiza el proceso y el cómo desarrollaron las actividades los sujetos, también se hace una valoración de los resultados obtenidos. (Frola, 2011)

Al realizar el proyecto es necesario tomar en consideración quienes son los partícipes de este trabajo y cuál es el papel que desempeñan, en primer momento está el rol del maestro, quienes deben de brindar todo el material posible a sus alumnos relacionado con los tema a tratar, de igual forma el maestro se encarga de permitir y recibir que los alumnos tengan dudas además de proponer desafíos.

Otro partícipe es el alumno quien es el protagonista y la persona más importante ya que debido a él, es que surgen las necesidades del proyecto, las funciones que realiza son de investigar, explorar, experimentar, crear, leer, dibujar entre muchísimas más actividades que emplea para desarrollar sus habilidades, de igual forma debe de tener la idea clara de las actividades que realiza y el objetivo de estas.

El proyecto se desarrolla a base de tres etapas, la autora describe aquellas que son propuestas por Celso Antunes. (Frola, 2011) La primer etapa es la apertura del proyecto donde se realiza la selección de preguntas y la definición del tema que será investigado, donde se toman en cuenta tres criterios, en el primero se proponen diferentes temas que son relacionados con el aprendizaje de los alumnos; en el segundo los temas deben tener en cuenta diferentes materias; el tercer criterio es que el tema debe ser amplio para que así puedan surgir dudas.

La siguiente etapa es la del trabajo práctico en la que se realiza la investigación directa y el uso de las actividades planeadas lo que permite que los alumnos puedan realizar sus propias conclusiones, es importante que consideren aspectos como sus observaciones en las que evalúan sus procedimientos y por ultimo fortalezcan sus habilidades para exponer sus nuevos conocimientos.

La última etapa pero no menos importante es la de la culminación en la que se presentan los resultados de todo lo investigado, contiene todo lo que los alumnos elaboraron, dibujos, representaciones dramáticas, grabaciones, etc.; una vez que se concluye la presentación el profesor presenta los resultados de la evaluación y considera el progreso que tuvo cada alumno. (Frola, 2011)

El proyecto que se realiza para aplicar a los alumnos de la Estancia Infantil “Pirinolas” que cubre las necesidades de aprendizaje de los niños de 2 años, es la “ludoteca” la cual es un espacio donde se realizan actividades lúdicas para los niños utilizando juegos y juguetes según Borja Solé define a la ludoteca como “un lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo y donde puede jugar por mediación directa del juguete con la ayuda de un ludotecario o animador infantil” (Borja, 1994, 238). Como ya se mencionó el juego y el juguete son actividades lúdicas primordiales para favorecer el desarrollo del niño, es por ello que:

A través del juego se aprende a descubrir y experimentar manipulando los objetos y juguetes, el niño/a descubre sus cualidades de forma, color, textura, tamaño, temperatura... y aprende a observar relaciones de causa-efecto. También aprende a situarse en el espacio y a calcular distancias (Mir, 1997; p. 220)

El espacio que es llamado “ludoteca” tiene ciertos beneficios que favorecen el desarrollo integral del niño y que cubren las necesidades de niños solos, con quien la familia no juega con ellos o no tienen hermanos con quien jugar, otro beneficio es que le da a los padres la posibilidad de probar diferentes juguetes antes de darlos a sus hijos, el niño se transforma en creador y receptor de juguetes.

Existen cuatro tipos de ludoteca (Rubio, 2007) la primera es la ludoteca circulante en la que se utilizan ludobuses, también está la ludoteca comunitaria que se promueve en comunidades donde se invita a los niños y jóvenes a participar ya que normalmente son a personas con escasos recursos, otra ludoteca es la personal que incluye poemas, cuentos, cantos y juegos; y por

último la ludoteca escolar, que son las que se encuentran en instituciones educativas.

Las ludotecas también se clasifican por sus funcionalidades entre ellas están la local, en la que los juguetes se colocan por estanterías y clasificados por edades, otra es la ludoteca itinerante son las acercadas a núcleos rurales generalmente cuentan con un medio de transporte, algunas ludotecas se combinan con servicios de animación infantil en bibliotecas, actividades culturales o deportivas, la última ludoteca son las especializadas con niños discapacitados y se encuentran ubicadas en las escuelas especiales.

Este tipo de ludotecas son creadas con fines lúdicos y en especial para cubrir las necesidades y los intereses que los niños tienen en el contexto sociocultural en el que se encuentran, estos espacios se aprovechan más cuando son en espacios libres como: plazas o calles y en un espacio físico. Los tipos de juguetes que debe tener la ludoteca, las actividades y las atenciones varían de una situación a otra todo depende de las necesidades que tienen en el lugar donde se aplica. También los juegos deben de llamar la atención de los niños el autor Roger Caillois asegura:

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en si misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y con la conciencia de ser de otro modo, que en la vida corriente; una actividad libre y voluntaria como fuente de energía, imaginación y diversión. (1994; p. 30)

Para que el niño pueda tener actividades que realmente generen un aprendizaje es necesario que la persona a cargo en este caso el ludotecario sea responsable y un buen animador que facilite el juego, creativo y reaccionista. Rosa Helena Bautista (2000) cita a Borja quien define que la figura del ludotecario, preparación y funciones destaca:

La necesidad de profesionales del juego que trabajen en el ámbito del tiempo libre con dimensión Cultural y Educativa es y será cada vez mayor en nuestra sociedad. Ello implica y obliga a que asumamos también de una forma amplia tanto nuestra preparación y especialización como nuestras funciones (Borja, 1992; p. 256)

El tipo de ludoteca que se utiliza en este proyecto es la escolar, ya que esta se puede implementar dentro de la institución, en este caso en la Estancia Infantil "Pirinolas", además este tipo de ludoteca le sirve a las agentes educativas como apoyo pedagógico para favorecer el aprendizaje de los niños y potencializar su desarrollo cognitivo.

Esta estrategia se divide en cuatro áreas que son: área de reglas, de construcción, de ejercicios y área simbólica. En la primera se trabaja con diferente material lúdico que implique seguir reglas que los niños puedan entender y aplicar conforme a su edad, los juegos y materiales que se utilizan son: memoramas, rompecabezas, el juego de la oca, domino, entre otros más. La mayoría son juegos de mesa, pero de igual forma se pueden implementar juegos como, los encantados y el lobo feroz.

En la siguiente área que hace referencia a juegos y actividades de construcción, se utilizan bloques de diferentes tamaños y colores, además de juguetes como carros y equipo para que los niños puedan construir, pueden armar cualquier cosa que deseen como: casas, castillos, puentes y un sinfín de construcciones.

En el área de ejercicios se implementan diferentes juegos que le facilitaran al niño mover su cuerpo y estimular su desarrollo físico y motor, algunos de estos juegos son: el avioncito, los bolos, seguir instrucciones con flechas en el piso, bailar con aros, brincar la cuerda entre otros muchos más. Por ultimo en el juego simbólico los niños pueden imitar a los adultos y cambiar de roles como ellos lo deseen es un espacio en el que los niños ponen a prueba su imaginación con el apoyo de juguetes que hacen de su juego, una experiencia de la vida real; los roles que más se utilizan son el de la mamá, maestros, chef,

etc.

Por estas razones es que la ludoteca es el proyecto con el que se va a trabajar en esta investigación para favorecer el desarrollo integral en niños de 2 años de edad de la Estancia Infantil "Pirinolas", así como para favorecer las dificultades que estos presentan tanto en el ámbito de oportunidad que es el área cognitiva como en las demás áreas del desarrollo.

## **2.5 Enfoque de evaluación**

La evaluación puede ser tomada como un juicio de valor para tomar decisiones de una información de un fenómeno o parámetros de referencia de algo conocido, se pueden tomar esta información a través de instrumentos tales como encuestas, cuestionarios, pruebas, etc.

Existen tres momentos para llevar a cabo la evaluación, en primer momento se encuentra la evaluación diagnóstica que se realiza al inicio de cada clase para conocer los conocimientos previos que tiene el alumno, tal como lo menciona Díaz Barriga "la evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que este sea. También se le ha denominado evaluación predictiva" (Díaz, 2002 p. 396)

El segundo momento es el de la evaluación procesual o formativa que se lleva a cabo conforme se avanza con las actividades de la planeaciones "en la evaluación formativa interesa como está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos" (Díaz, 2002; p.406).

La evaluación formativa tiene tres modalidades diferentes: el primero es la regulación interactiva, aquí la regulación puede ser de manera inmediata; luego está la regulación retroactiva consiste en programar actividades de refuerzo para los aprendizajes que no se han adquirido y en la proactiva se prevén actividades futuras de instrucción para lograr profundizar los aprendizajes o buscar superar obstáculos a futuro. El último momento es la

evaluación sumativa su principal fin consiste en verificar el grado de conocimientos que se han adquirido.

Por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Pero, especialmente, esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida (Díaz, 2002; p. 413)

Por otra parte la evaluación puede ser de manera cualitativa y cuantitativa y tiene tres tipos diferentes de aplicarla. La primera es la heteroevaluación que hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizado por personas que no son estudiantes, sino es aplicada por los maestros o por la persona que está impartiendo el curso; la segunda es la coevaluación en esta evaluación los mismos alumnos son los que se evalúan entre ellos mismo sin la interrupción del maestro y así entre compañeros pueden mejorar o evaluar constructivamente.

Por ultimo encontramos la autoevaluación que se realiza a sí mismos y en la que los estudiantes pueden reflexionar sobre su aprendizaje y valorar las fortalezas y dificultades con las que cuentan. Cabe mencionar que en estos tres tipos de evaluación los protagonistas son el maestro y principalmente el alumno quien es participe primordial debido que es a él a quien se evalúa. La evaluación es de suma importancia para el desarrollo del niño, de los maestros y de los padres, ya que se pueden valorar cuáles son sus debilidades y poder reforzarlas para que las desarrolle como habilidades y fortalezas, así el maestro puede observar en que falla el alumno y realizar estrategias que le ayuden a mejorar su aprendizaje.

---

---

# **CAPÍTULO**

## **III**

## MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Enfoque de la investigación

La metodología cualitativa es la base de este proyecto, debido a que es la forma en la que se realiza la investigación. Existen dos enfoques metodológicos diferentes el primero es la investigación cuantitativa y el segundo es la investigación cualitativa. La investigación cuantitativa es objetiva, ya que los fenómenos que se observan no deben de cambiar con el estudio.

Según Gómez, para que una investigación sea objetiva esta debe “eliminar cualquier tipo de preferencias o sentimientos personales. Además, de considerar que la investigación es una actividad altamente creativa, y permite plantear una serie de nuevas interrogantes por resolver” (2012; p.12).

Así mismo, este tipo de investigación es de tipo deductivo, verificativo, objetivo y de numeración; la dimensión deductiva se refiere al lugar de la teoría de la investigación, la verificación trata de probar que una hipótesis es aplicable a varios conjuntos de datos, la objetividad se dedica a determinar la conducta real de los participantes que son aportadas por los observadores y por último en la dimensión de numeración, las unidades de análisis son computas o enumeradas sistemáticamente.

El segundo enfoque es el cualitativo en el cual se basa esta investigación que se realizó en la Estancia Infantil “Pirinolas” para así poder obtener la problemática a trabajar, la razón por la que se utilizó este enfoque es debido a que este tipo de investigación hace énfasis en obtener datos que son descriptivos ya que se observan las conductas de las personas ya sea de forma hablada o escrita. Dentro de este enfoque el investigador debe de apartar sus propias creencias y perspectivas para no influir en la observación que realiza.

La metodología cualitativa se caracteriza por cuatro dimensiones que son: la inducción, después generación, construcción y subjetividad. En la primera dimensión se inicia con la recogida de datos, en la Estancia se inició con

las primeras observaciones y los datos de los niños que acudían y estaban inscritos, después se construyeron sus categorías y proposiciones teóricas para descubrir una teoría que justifique los datos; se categorizaron los problemas y se detectó que era el desarrollo cognitivo.

En la segunda se generan constructos y categorías y busca transferibilidad y no la generalización científica como lo es en la metodología cuantitativa. La tercera dimensión es la de construcción en donde las unidades de análisis se revelan en el transcurso de la observación y descripción, es un proceso de abstracción y por último la subjetividad donde se obtienen y analizan datos subjetivos, se reconstruyen categorías específicas que los participantes emplean en sus experiencias.

La metodología cualitativa además de ser inductiva, generativa, constructiva y subjetiva, también se caracteriza por seguir un diseño de investigación flexible, en la que se inicia con interrogantes formulados; entiende a las personas y su contexto holísticamente en el que los sujetos de estudio son vistos como un todo, estudia su pasado y las situaciones en las que se encuentra; cuando se realiza la observación trata de no interferir en la estructura, las entrevistas que se realizan surgen como una conversación normal en la que no se nota que se están haciendo preguntas.

Por ello en las observaciones que se hicieron se tomaron en cuenta las situaciones y forma de vida de los niños, las situaciones en las que se encontraba fuera y dentro de la Estancia, para estos se realizaron técnicas como: la observación, la encuesta y la entrevista.

También el investigador trata de comprender al sujeto de estudio, busca identificarse con él para entender la realidad en la que se encuentra, permanece distanciado como un observador objetivo para interpretar lo que ve; busca comprender las perspectivas de las demás personas; este método es humanista ya que trata de conocer aspectos personales, creencias, conceptos, la lucha moral, esfuerzos, etc. (Quecedo, 2002). En las observaciones realizadas se comprendió al sujeto y no se interfirió con sus actividades diarias, además de que

se dejó a un lado los prejuicios.

Esta metodología también se caracteriza por tomar en cuenta todas las perspectivas y todo lo que se pudo observar sin dejar nada fuera, se recogen hechos y se analizan las situaciones observadas. Para poder identificar la problemática se revisaron todos los datos y se realizaron esquemas que ayudaron al trabajo del investigador para sintetizar la información. La investigación cualitativa consta de cuatro fases que apoyan al investigador a hacer un mejor análisis sobre la información recogida y valorar mejor los datos obtenidos.

### **3.2 Diseño de la investigación**

Las fases en el proceso de la investigación cualitativa son cuatro: la preoperatoria, el trabajo de campo, la analítica e informativa, las mismas que a su vez tienen distintas etapas. En la primera fase preparatoria se encuentran la etapa reflexiva y de diseño en las que el autor Gregorio Rodríguez Gómez describe cada una de las etapas:

En la primer etapa el investigador, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y, claro está, su propia ideología, intentara establecer el marco teórico-conceptual desde el que parte la investigación. En la etapa de diseño, se dedicara a la planificación de las actividades que se ejecutaran en las fases posteriores. (Rodríguez, 1999; p.65)

En esta primera fase preparatoria se reflexionó sobre el lugar de investigación, en este caso la Estancia Infantil "Pirinolas" se tomaron en consideración todos los conocimientos previos para poder llevar dicha investigación y las técnicas y los instrumentos necesarios para realizarla, después se diseñaron las actividades que se realizaron como el aplicar los instrumentos a las agentes educativas, a los padres de familia y especialmente a los niños,

La segunda fase de trabajo de campo tiene la etapa de acceso al campo que según Rodríguez Gómez “se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio” (Rodríguez, 1999; p.72), primero se accede al campo es decir entrar a la escuela o a la clase para poder realizar una observación y así recoger la información de los sujetos; lo que nos lleva la segunda etapa que es la recogida de datos, donde el investigador realiza el proceso de análisis de datos en el que se seleccionan los datos que realmente interesan en la investigación.

Una vez que se logró diseñar las actividades planeadas para dicha investigación se accedió a la Estancia, donde se pudieron observar diferentes situaciones y las vivencias diarias del lugar de estudio de manera interna y externa, después se recogió toda la información que se obtuvo para posteriormente pasar a a su debido análisis.

La tercera fase llamada analítica tiene tres etapas que son: reducción de datos, disposición y transformación de datos; y obtención de resultados y verificación de conclusiones. En estas etapas se puede distinguir ciertas actividades y operaciones que son realizadas durante esta fase las cuales pueden extenderse para construir el proceso de análisis o bien no ser descartadas ya que no son necesarias en el objetivo de la investigación. (Rodríguez, 1996)

En esta fase se hizo un mayor análisis sobre lo observado para poder transformar esa información y obtener los resultados como el problema real sobre la falta de estimulación cognitiva en los niños de 2 años. Por último la fase informativa solamente tiene como etapa la elaboración de la información, en esta parte se finaliza con la presentación y los resultados. Gregorio Rodríguez menciona que:

El informe cualitativo debe ser un argumento convincente presentado los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Existen dos formas fundamentales de escribir un informe: a) como si el lector estuviera resolviendo el puzzle con el

investigador; y b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones. (Rodríguez, 1999; p 76)

Las fases son de suma importancia en cuanto a la metodología que se sigue en este proyecto, como ya se mencionó la investigación cualitativa consta de cuatro fases que el investigador debe seguir para poder obtener resultados correctos, los cuales se van desarrollando conforme se obtienen los datos para obtener la problemática detectada.

### **3.3 Investigación acción**

Como se ha dicho anteriormente la metodología con la que se trabaja en este proyecto es la cualitativa que se refiere a la investigación que produce datos descriptivos, es flexible y se observan las conductas de los sujetos de estudio. Dentro de la metodología de este proyecto se trabaja con el método de la investigación- acción o también llamada investigación- acción participativa. Colmenares citada por Aguirre Tamez menciona que:

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se planten los investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean optar alguna alternativa de cambio o de transformación. (Aguirre, 2014; p.9)

El principal autor de este método es Kurt Lewin quien propone cinco fases para la realización de la investigación-acción. El primer paso es la problematización, para poder detectar una problemática para este trabajo se tuvieron que realizar técnicas de investigación como la observación, la entrevista y la encuesta, apoyadas de sus debidos instrumentos como el guion de observación y el cuestionario, una vez que se aplicaron estas herramientas se pudo obtener la problemática.

El segundo paso es el diagnóstico en este caso se utilizó el psicopedagógico como lo menciona Eulalia Bassedas es un proceso en el que analiza la situación del alumno dentro del aula o bien de la escuela, se valoran las dificultades del alumno y se trabaja con sujetos que están involucrados en una situación de enseñanza- aprendizaje tales como el profesor y los padres (Bassedas, 1991).

Para poder detectar la problemática de la Estancia Infantil “Pirinolas se tuvieron que diseñar diferentes instrumentos de recogida de información, se llevó a cabo la observación participante y no participante, la encuesta a padres y la entrevista a las agentes educativas, se realizó un diagnóstico en el que valoraron las dificultades que los niños presentaban y se obtuvo el problema detectado. Después se creó la propuesta de intervención que según Lewin es la tercera fase de la investigación-acción.

El siguiente paso es el de diseño de la propuesta donde una vez que se obtuvo la problemática y se diagnosticó de manera correcta se crea una estrategia para favorecer las dificultades que se presentaron, en este caso se diseñó el proyecto de la ludoteca con el nombre de “Peques en acción”, para apoyar a los niños de 2 años de edad en el área cognitiva estimulando las capacidades de atención, razonamiento y comprensión.

El cuarto paso es la aplicación de la propuesta, para ello se llevan los materiales y las actividades que se diseñaron en el paso anterior a la Estancia Infantil “Pirinolas” específicamente en la sala “peques”, y se toman en cuenta diez días para la aplicación un día por cada planeación que contiene los aprendizajes esperados, la duración y las actividades, el mes de la aplicación fue en enero.

El último y quinto paso es de la evaluación aquí se consideran los momentos de la evaluación que son la diagnóstica, procesual y sumativa, en esta última se juntan todas las evaluaciones que se realizaron en los diez días de la aplicación, se proporcionan las evidencias en un portafolio y los instrumentos de evaluación que se utilizaron son la lista de cotejo, la rúbrica de

evaluación y la escala de actitudes, para poder valorar los resultados obtenidos.

La investigación acción es una práctica reflexiva en la que se generan cambios necesarios en la situación o fenómeno estudiado, dentro de esta teoría existen tres modalidades la primera es la modalidad técnica en la que se diseña y aplica un plan de intervención eficaz para la mejora de habilidades profesionales y resolución de problemas; la segunda es la modalidad practica desarrolla el pensamiento practico, hace uso de la reflexión y el dialogo además de que transforma ideas y amplía la comprensión; y la última es la modalidad critica que incorpora las finalidades de las otras modalidades, lucha por un contexto social más justo y democrático través de la reflexión crítica. (Colmenares, 2008)

Elliot citado por Aguirre Tamez menciona que: “El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnostico) de su problema” y que “La investigación-acción interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación del problema” (Aguirre, 2014; p.10)

El método de la investigación-acción es el más importante en este trabajo debido a que en él se describen los pasos con los que se realizó la investigación, además de ser el más factible en cuanto a las necesidades que tienen los sujetos de estudio para generar un cambio de su realidad y mejorar su calidad de vida.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Durante la elaboración de la investigación se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos que sirvieron para recolectar la información que se obtuvo mediante las observaciones que se realizaron en la Estancia Infantil “Pirinolas”; como ya se mencionó con anterioridad, la metodología que se utiliza en este proyecto es la cualitativa, en la que sus técnicas son un poco diferentes a la metodología cuantitativa.

Las técnicas y los instrumentos de evaluación sirven para apoyar al

investigador en la recogida de información, sobre cualquier tema de estudio, estas técnicas de recopilación de datos son de mucha ayuda al investigador ya que son objetivos y fiables en los resultados. Como lo menciona las técnicas de recolección de datos basadas en la observación consisten en:

La observación que realiza el investigador de la situación social en estudio, procurando para ello un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleva acabo, y en donde su participación varía según el propósito y el diseño de investigación previstos (Orellana, 2006; p. 8)

Existen dos tipos de fuentes de recolección de información las primarias y las secundarias, en las primarias son aquellas de las que se obtiene la información directa o bien del lugar del hecho cuando se observa directamente el lugar de estudio y las secundarias son aquellas informaciones que no son de fuentes originales sino solo un referente.

La primera técnica que se utilizó en esta investigación para conocer el contexto externo fue la observación (véase apéndice A) en la que se obtuvieron resultados de tradiciones y cultura, actividades económicas, educación y población, su instrumento fue la guía de observación, Egg menciona que:

Consiste en observar a la gente in situ, o sea, en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de la cara al fenómeno o echo a investigar para recopilar los datos que se estiman pertinentes (1982; p. 177)

Existen diferentes tipos de observación como lo es la participante, no participante, individual, grupal, directa e indirecta; en la observación participante el observador se involucra con el objeto de estudio; en la no participante el observador nunca forma parte solo observa desde afuera; en la observación individual es la que se hace a una sola persona y la grupal se realiza a varias personas que conforman un grupo; la observación directa sucede cuando el investigador o el observador está en contacto con el objeto a investigar y en la

indirecta el observador nunca entra en contacto con el sujeto de estudio solo se enfoca en observaciones por terceros.

Para el contexto interno, la población atendida y el ámbito de oportunidad se utilizaron de igual manera las observaciones tanto participantes como no participantes y directas como indirectas. El segundo instrumento que se aplicó fue una guía de observación de la estancia (véase apéndice B), lo que se observó fueron los momentos del día, características de la maestras de las salas y de la infraestructura.

La siguiente técnica que se utilizó fue la encuesta (véase apéndice M) que se aplicó a los padres de familia para conocer aspectos relacionadas a la familia y al comportamiento que los niños tienen en casa. Francia Alonso cita a Walter y menciona que la encuesta es “una técnica propia de las ciencias sociales y humanas que lleva implícito el supuesto de que el sujeto que la utiliza es un investigador, en la medida en que puede ofrecer explicaciones reflexivas y contrastarlas con la experiencia” (Francia, 1993; p. 245).

Para poder llegar al problema se realizaron varios instrumentos para la recogida de datos que apoyaron a las tres técnicas de investigación que se utilizaron que fueron: la observación, la entrevista y la encuesta. Una vez que se detectó el problema y se analizaron los resultados se creó la estrategia de este proyecto.

La última técnica que se utilizó fue la entrevista el autor Francia menciona que la entrevista “consiste en un proceso de relación interpersonal con varias fases y donde debe de obtenerse información tanto de la conducta verbal como de la no verbal, tanto de que se dice como del como se dice y su mutua relación” (1993; p.250)

La entrevista se utilizó a la directora (véase apéndice C) y a las agentes educativas (véase apéndice F) se recolectaron datos personales relacionados con su formación profesional, cuando fundó la estancia, cuales son las reglas, las áreas que atienden y las necesidades de los niños; a cuantos niños aceptan,

como se capacita a su personal, que actividades realizan para favorecer sus aprendizajes, entre otras preguntas más relacionadas al funcionamiento de la guardería. Su instrumento de apoyo fue el cuestionario que “consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado que han de contestarse por escrito” (Francia, 1993; p. 245)

El siguiente instrumentos que se utilizó fue el registro anecdótico según Francia Alonso esta herramienta “trata de registrar todo aquello que parece más significativo o digno de tenerse en cuenta en las manifestaciones comportamentales de un individuo sin interpretar ni juzgar lo que dice; solo se describe lo hecho o se transcribe lo dicho” (Francia, 1993; p. 226).

Continuando con los instrumentos se llevó a cabo una hoja de registro individual (véase apéndice H) para las agentes educativas en la que se recogieron datos de como atendían a los niños tanto en el cuidado personal como en el cuidado de su conocimiento, otra hoja de registro fue para los niños de dos años en donde se realizó una hoja de registro por cada área de del desarrollo en total fueron cuatro hojas por niño, una referente al área cognitiva, otra al desarrollo físico motor, una más al lenguaje y la última a la socialización.

Otro instrumento que se aplicó a las agentes educativas fue el de la hoja de derivación (Véase apéndice L) que contiene aspectos relacionados a las áreas del desarrollo mencionadas anteriormente, la cual “es un instrumento útil en la medida que solicita el maestro un esfuerzo de concreción del problema y requiere, sobre todo, una actitud de observación y reflexión previa sobre el alumno que motiva la demanda” (Bassedas, 1991; p 186).

Las técnicas y los instrumentos sirvieron de mucha ayuda para poder detectar el problema con estas herramientas se pudieron recoger toda la información y los datos para después poder hacer un análisis, una vez que se obtuvo el problema se buscó la mejor estrategia de aprendizaje para poder darle una posible solución al problema detectado es por ello que se crea el proyecto de la ludoteca llamado “PEQUES EN ACCIÓN”

### **3.5 Proyecto de desarrollo educativo “PEQUES EN ACCIÓN”**

El proyecto “PEQUES EN ACCIÓN” se desarrolla mediante diferentes actividades que sirven para estimular a los niños de 2 años de edad de la Estancia Infantil “Pirinolas” en el área cognitiva y sus procesos cognitivos como lo es la atención, la memoria, el conocimiento, el razonamiento, la inteligencia entre otros más. Además de que favorece otras áreas como el lenguaje, la socialización y la psicomotricidad fina y gruesa.

Más adelante se describen las actividades propuestas las cuales se desenvuelven en diez planeaciones aplicadas en diez diferentes días, el tiempo que se le destina a cada planeación es de 80 minutos a excepción de la última que dura 160 minutos. En las primeras dos planeaciones el momento de la evaluación es diagnóstica, a partir de la tercera a la novena es de manera procesual y en la décima es de manera sumativa ya que se juntan todas las evaluaciones anteriores.

En las actividades el tipo de evaluación con el que se trabaja es la heteroevaluación esto aplica a todas, ya que los niños con la edad que tienen, aún no son capaces de autoevaluarse y coevaluar. La primer planeación de este proyecto llamada “somos iguales” (véase apéndice N) favorece en el su desarrollo cognitivo, en el que reconoce los animales como: gato, perro, vaca y gallina e identifica los colores primarios, la actividad consta en reconocer los sonidos de estos animales, para después imitar los sonidos ya conocidos; además de reconocer los colores primarios en otras situaciones.

De igual manera en esta planeación se trabaja con los niños tarjetas de aparejar en el que se estimula la atención y la memoria; además se implementa una actividad de búsqueda de pelotas de colores en una alberca y que aprenda a seguir instrucciones. Las actividades de esta primera planeación son para hacer en el niño una evaluación diagnóstica que permita familiarizar las actividades diseñadas a lo largo del proyecto.

La segunda planeación es nuevamente diagnóstica llamada “hablando

voy” con actividades totalmente diferentes a la primera, donde el niño debe de estimular su capacidad lingüística y auditiva; las actividades de este día constan de identificar sonidos con los ojos vendados provenientes de unas cajas sensoriales, además de imitar diferentes sonidos con la boca como: silbar, estornudar, toser, gritar y pronunciar silabas, por ultimo debe reconocer actividades cotidianas en casa y debe imitarlas y comentar con sus compañeros. (Véase apéndice Ñ)

La tercera planeación es con una evaluación procesual llamada “Coloreo con colores” (véase apéndice O) su objetivo es identificar y clasificar los colores primarios, en esta actividad los niños aprenden los colores primarios y los comparan con otros colores, clasifican los colores en cajas y separa bloques de construcción de los colores rojo, azul y amarillo; además de reconocer los colores en cualquier otro espacio o bien con otros objetos que los niños utilizan diariamente.

En la siguiente planeación se espera que los niños participen en juegos simbólicos e improvisen utilizando su cuerpo con la ayuda de materiales de caracterización personal ya que, como bien lo dice el título de esta actividad “soy una vaca” los niños tienen que desarrollar la habilidad de imitar lo que observan y los animales que escuchan; también se pretende que los niños aprendan a reconocer el sonido de los animales tales como: el gato, el perro, el gallo y la vaca para que así puedan hacer una caracterización completa. (Véase apéndice P)

La siguiente planeación es “Pequeño y grande” (véase apéndice Q) en la cual el niño desarrolla habilidades insertar objetos y buscar diferencias en tamaños, además de que favorece la atención y la percepción para ubicar de qué tamaño son los objetos. En esta actividad al niño se le dan pompones que debe de insertar en una base de cartón por tamaños De igual manera escoge flores de diferentes tamaños y las pega en una hoja.

La sexta planeación lleva el nombre de “Experimentando con texturas” favorece es el de desarrollo físico del niño, donde es capaz de jugar libremente

con diferentes materiales utilizando sus manos y sus pies. En esta planeación al niño se le muestran diferentes texturas ya sean blandas o rasposas, las reconoce y las explora; una vez que las tiene muy bien identificadas debe pasar por un camino descalzo donde se ubican las texturas para que pueda reconocerlas con los pies. (Véase apéndice R)

En la séptima planeación se trabaja el desarrollo físico y salud, ya que el infante debe participar en juegos que lo hacen identificar y mover las distintas partes de su cuerpo aprende su ubicación y para qué utilizan, el nombre de esta actividad es “Conociendo mi cuerpo”, (véase apéndice S) en la cual al niño se le da a conocer a “Cona y Fito” para que ubiquen en ellos sus extremidades como pies, manos y cabeza, con la ayuda de este muñeco el niño reconoce las partes de su cuerpo además de que es una actividad muy próxima a la realidad; también se le enseña con canciones a localizar las partes de cuerpo.

La octava planeación es llamada “Empuja la pelota” y su evaluación sigue siendo de manera procesual, el campo formativo que se favorece es el de desarrollo físico, en esta actividad el niño participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-afuera, lejos-cerca, arriba-abajo y para ello se les da una pelota con la que realizan movimientos como empujarla, tirarla, rodarla, etc. Consecutivamente con el juego del tragabolas en el piso realiza movimientos con la pelota. (Véase apéndice T)

En la siguiente planeación llamada “¿Cuántos hay?” (Véase apéndice U) se quiere favorecer el razonamiento y la inteligencia, en donde el niño realiza colecciones por conteo e identifica donde hay más o menos y hace conjuntos del uno al tres, se le da material como: pompones y pelotas para que realice esta actividad. Para completar la actividad se le dan recortes de objetos para que logre concretar su aprendizaje haciendo colecciones y pegándolos en una hoja blanca.

La última planeación es la décima y es llamada “Creo y aprendo con la ludoteca”, en este día se realizan diferentes actividades que ayudan al niño a favorecer el pensamiento matemático, el desarrollo físico, el lenguaje y la

socialización, ya que la ludoteca tiene diferentes áreas como lo es; el área simbólica, el área de reglas, el área de construcción y el área de ejercicios. En este espacio los niños ponen a prueba todas las actividades que realizaron en el transcurso del proyecto “Peques en acción”; para esto los niños se dividen en dos grupos y pasan a cada área por turnos fortaleciendo las actividades que realizaron anteriormente para lograr las que se les dificultaron.

---

---

# **CAPÍTULO**

## **IV**

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 4.1 Evaluación de los ejes del proyecto

El principal objetivo de este proyecto es implementar una ludoteca que le ayude a los niños de dos años de la Estancia Infantil “Pirinolas” a favorecer su desarrollo cognitivo, para ello se consideraron las fases del método de la investigación acción participativa (IAP). La IAP, se basa en cinco pasos que propone el autor Kurt Lewin, la primera es la fase de problematización, la segunda de diagnóstico, la siguiente fase es de diseño, después la aplicación de la propuesta y por último la evaluación.

Con el propósito de lograr este objetivo se llevaron a cabo cada una de las fases mencionadas anteriormente, lo que conlleva a valorar si estas funcionaron de la manera correcta y si surgieron dificultades en el proceso. A continuación se muestra cada una de las fases consideradas en este método:

En la fase de problematizar, en primer momento se tuvo que realizar un árbol de problemas para identificar el problema más destacado en el lugar de estudio, los primeros a considerar tenían que ver con la falta de actividades que ofrece la Estancia, y el cierre del programa que apoyaba a las Estancias Infantiles (SEDESOL) lo que generó que esta guardería perteneciera al sector privado.

Al realizar las primeras observaciones se pensó que la problemática tenía que ver con las actividades que no realizaban las agentes en este lugar o bien no querían implementar actividades que favorecieran el aprendizaje de los niños, pero al entrar a la segunda fase que es el diagnóstico se logró un acercamiento más profundo a la realidad de la situación.

En esta segunda fase se realizó un diagnóstico psicopedagógico basado en dos momentos: el primero se llevó a cabo en Prácticas I, dando como resultado la poca capacitación que la guardería le brinda a las agentes educativas y tomando como ámbito de oportunidad el desarrollo psicomotor, en

esta primer etapa se pudo detectar que no se sabía realmente cual era el problema y por lo tanto no estaba cien por ciento claro, anteriormente se había elaborado un diagnóstico menos detallado y carecía de información y de evidencia, los instrumentos de primera instancia que se realizaron, no se dirigían a las edades específicas ni a las líneas del desarrollo que se trabajan en la intervención educativa.

En el periodo de transición de Prácticas I a Prácticas II, en la Estancia hubo un cambio de sala de los niños, este movimiento fue para que los pequeños de un año de edad pasaran a la sala que atendía a niños de dos años, en este nuevo espacio la agente educativa ya no era la misma, así que tuve que realizar un nuevo diagnóstico para estas edades, así como para la agente educativo y para la nueva aula.

Al mismo tiempo se valoraron los instrumentos de recolección de información, se tuvieron que reajustar, fue necesario realizar un segundo diagnóstico que permitiera adentrarse a la situación que se vive en esta nueva sala. Una vez aplicados los nuevos instrumentos los resultados destacaron las necesidades que presentaban los niños. Posteriormente se realizó un análisis detallado de la información para dar paso a la categorización, es así como se logró concretar el problema y detectar que era la falta de estimulación en el área cognitiva por parte de las agentes educativas como de los padres.

Después de obtener un diagnóstico real se avanzó hacia la tercera fase que corresponde al diseño de la propuesta, una vez detectada la problemática se tuvo que pensar en una posible solución para poder intervenir. Las primeras actividades que se pensaron carecieron de ciertas características, ya que eran muy complejas en cuanto a la edad de los niños, tenían cierta dificultad para los pequeños de esta edad, lo que daba como resultado que los párvulos no pudieran cumplir con los objetivos esperados.

Una vez que estas planeaciones fueron a revisión se pudo detectar la equivocación y se modificaron algunas actividades, se mejoraron para las edades correspondientes y se propusieron acciones que favorecían la atención

y la memoria en el área cognitiva; cabe mencionar que la propuesta de la ludoteca, tiene como base favorecer tanto el área cognitiva como las demás áreas del desarrollo: el lenguaje, la socialización y el desarrollo físico y motor.

Así mismo en la aplicación de la propuesta que corresponde a la cuarta fase del método de la IAP, se logró aplicar solo una planeación como prueba piloto sobre reconocer a los animales e identificar los colores, en esta aplicación los niños tenían que aparejar tarjetas que eran similares viendo estas mismas y reconociéndolas.

Cabe destacar que en los últimos meses surgió a nivel nacional e internacional una enfermedad llamada coronavirus, que pronto tuvo sus consecuencias y se expandió por casi todo el mundo, esto dio como resultado que en México se aplicara una cuarentena que no permite salir de casa si no es necesario, y que tiene a las escuelas suspendidas y trabajando de manera virtual desde la seguridad del hogar.

Debido a esta pandemia las nueve planeaciones restantes no se pudieron aplicar ni mucho menos cumplir con sus objetivos pero se quedan como una propuesta futura en las guarderías. En la última fase que es la evaluación solo se valoró la única planeación que se aplicó, en la que sus objetivos consistían en reconocer los animales e identificar los colores primarios.

La planeación se llevó a cabo conforme lo esperado, se realizó el material que correspondía con las actividades diseñadas, y se les mostro a los niños, estos pequeños tuvieron una buen participación y entusiasmo, la forma de evaluar que se pensó fue a través de instrumentos de evaluación como la lista de cotejo, escala de actitudes y rubrica de evaluación, aunque cabe decir que la única planeación se evaluó con una lista de cotejo.

A pesar de que solo era una planeación diagnostica la mayoría de los niños presto atención a las indicaciones, también se les perdía el interés de manera rápida y solo dos niños no lograron poner atención; de igual forma tuvieron curiosidad por aprender y se comunicaron unos con otros. Igualmente

les llamó la atención las tarjetas de los animales y cuando no podían reconocerlos sus compañeros trataban de apoyarlos.

Los pequeños lograron reconocer los animales, y se mantuvieron motivados al principio de la actividad, la mitad del grupo no pudo identificar los colores y también la mayoría no respetaba las indicaciones que se le daban, tres niños no cantaban ni se unían a las canciones, solo observaban a sus compañeros. En lo que se refiere a pintar solo les llamó la atención los primeros cinco u ocho minutos después perdieron el interés.

Esta primera prueba sirvió para poder detectar que actividades son las que llamaban más su atención y que material fue de su agrado, toda esta valoración ayudó para que en un futuro se puedan modificar y acoplar a niños de diferentes edades, además de que sean actividades que favorezcan su aprendizaje y sean de su interés; así mismo se pretende que todo el grupo participe.

## **4.2 Impacto del proyecto**

Este proyecto como propuesta de intervención tiene como finalidad lograr en el niño aprendizajes que le permitan facilitarle la solución de problemas y retos en su vida diaria, al realizar este trabajo se lograron varias expectativas y logros como interventora educativa. A continuación se describe el impacto que causó este proyecto en la educadora con referencia en la formación profesional.

Conforme se realizó este trabajo de investigación se fueron descubriendo todas las características que hacen de un interventor educativo una persona capaz de desarrollar habilidades y cualidades que le permiten ofrecer una mejor educación a los niños de cero a seis años de edad. Este profesional es competente para brindar una educación de calidad a los niños, con amor respeto y vocación para mejorar sus aprendizajes y desarrollar sus fortalezas.

El impacto de este proyecto hace referencia a lo que es apto de hacer y lograr este profesional con una especialidad en la línea de educación inicial,

capaz de realizar proyectos educativos, crear ambientes de aprendizaje, diagnosticar para detectar una problemática y buscarle su posible solución; además de que puede trabajar en diferentes instituciones ya sean formales o no formales.

En cuanto a salir a trabajo de campo sirvió para trabajar de manera vivencial con los pequeños y poner a prueba todo lo aprendido por el lapso que duro la carrera, ganando como experiencia todo lo aprendido con las maestras, los padres de familia y por supuesto los niños.

Esta licenciatura forma un profesional que puede trabajar en diferentes ámbitos de oportunidad, hace que la educadora tome un gran amor a la profesión y a los sujetos con los que trabaja, además de que potencializa habilidades en la solución de problemas y en la búsqueda de estrategias creativas y que interesen a los que ayuda.

En lo que respecta a las prácticas profesionales sirvieron para trabajar en diferentes contextos, no solamente en un aula de preescolar o en una guardería sino con la misma sociedad, con la gente que rodea el objeto de estudio, conociendo sus costumbres, sus tradiciones, su cultura, etc.; por otra parte se logró trabajar con los padres de familia, con las educadoras a cargo de los niños y con las directoras conociendo la forma de trabajo de cada uno de ellos en estos ámbitos.

Por lo tanto, este proyecto logro un gran impacto de manera institucional, hacia los objetos de estudio y hacia la educadora, ya que, con el diagnostico se detectaron problemas que aparentemente no existían en la Estancia y que un futuro podrán tener una solución, además se pudo notar las necesidades físicas y educativas que requiere este lugar.

Así mismo se abrió un cierto interés por parte de las agentes educativas al darse cuenta de la falta de actividades que requiere el lugar, generando curiosidad por aprender un poco más sobre las herramientas necesarias para atender a niños en estas edades y no solamente como un resguardo mientras

los padres trabajan.

También se pudo reflexionar sobre si las agentes y el personal que labora en esta institución tiene las capacidades y la capacitación necesaria y básica para cubrir las necesidades de cada uno de los niños que se encuentran inscritos en este sector, además se logró más interés por acciones educativas que favorezcan en el niño su desarrollo físico e integral.

Por otra parte al realizar encuestas a padres de familia se obtuvo que los padres también reflexionaran sobre si realmente sus hijos están generando un aprendizaje y valorar si es necesario pasar más tiempo con ellos, tomando en cuenta los cambios que han tenido sus hijos desde que ingresaron a esta educación no formal.

Es importante reconocer si realmente se está trabajando con los niños de una manera adecuada y correcta, por ello es que este proyecto también tiene un impacto entre los mismos niños, ya que debido a las actividades que se desarrollaron ayudaran al niño a crecer en un ambiente de aprendizaje, rodeado por compañeros que sirvan de apoyo para su crecimiento y su desarrollo de manera individual.

Este proyecto causa mayor impacto dentro del aula porque se dirige justamente a esta población, le ayuda a desarrollar habilidades y capacidades de socialización, al tener relación con sus compañeros y compartir juegos; también le ayuda a desarrollar sus destrezas finas y motoras, al mismo tiempo que estimula su lenguaje gestual, y oral, por ultimo potencializa su aprendizaje al máximo ya que las actividades son para que razone y piense.

Por último es de gran impacto hacia la educadora el poder valorar todo lo que es capaz de hacer para ayudar a los pequeños en su formación educativa, teniendo como mayor recompensa la felicidad que el niño y los padres tienen al superar cualquier dificultad que estos tengan, además de formar a futuros profesionales.

### **4.3 Retos y perspectivas**

Como se mencionó anteriormente el principal objetivo de un interventor es diagnosticar una problemática y buscar posibles soluciones para atenderla, la práctica que realiza este interventor sirve para conocer de manera directa la realidad y detectar una problemática correcta, pero para poder lograr esto es importante mencionar que la teoría va de la mano con esta práctica, ya que la metodología brinda los pasos que se deben seguir para crear una propuesta de intervención.

El proyecto se sustentó con aportes teóricos que explican los cambios y las características que definen a cada situación con la que se enfrentan. Es por ello que una vez que se realizó este trabajo de intervención es necesario que cumpla ciertos retos y perspectivas que lo hacen aún más completo.

El principal reto de este proyecto es que cumpla con los objetivos básicos que tiene, el de lograr una adecuada estimulación cognitiva en niños de 2 años utilizando la ludoteca como estrategia didáctica y así favorecer sus áreas de desarrollo a todos los niños.

Una perspectiva que se plantea a futuro es que todas las Estancias cuenten con esta área y se preocupen por desarrollar en el niño estos esquemas que le permitirán una mejor vida a futuro. Ampliando su conocimiento y potencializando su aprendizaje para que solucione futuros problemas que se le presenten.

También se pretende que este trabajo se implemente de forma habitual en la educación formal, creándolo parte de su currículo básico, para que pueda llegar a todos los niños que estudian la educación básica, y que los profesores cuenten con las herramientas necesarias para que puedan adaptarlo a las edades que corresponden.

De igual forma se busca que los niños con menos recursos o que viven en comunidades de alta marginación puedan acceder a este tipo de materiales

y a estas estrategias que se plantean para que también sean beneficiados de las diferentes capacidades que se desarrollan con la estimulación que se brinda.

Otro reto es que las agentes educativas puedan tener una mejor capacitación partiendo de las bases metodológicas que se proponen y teniendo como principal referencia las bases teóricas, utilizando así mismo las líneas de formación. Además de que conozcan las áreas del desarrollo y todas sus características junto con la forma en la que se deben de trabajar con ellas, para favorecer su aprendizaje en los niños.

Por ultima perspectiva se quiere lograr que una vez que las agentes cuenten con esta capacitación sean capaces de aplicar estas actividades a todos los niños de las diferentes edades, modificando la propuesta y sabiendo diagnosticar para que puedan comunicar la información que aprendieron a nuevas agentes que estén a cargo de los niños y no se pierda el objetivo que esta propuesta de intervención tiene.

Por todo esto y más se busca que esta propuesta siga encaminada hacia favorecer el aprendizaje cognitivo de los niños sin que se pierdan de vista los objetivos, o no se implemente de la manera en que se debe, por ello los educadores deben de ser capaces de seguir y de tener gran amor a su profesión y a los niños que son los seres más importantes, ya que son el futuro de la sociedad siempre buscando su cuidado y su satisfacción personal.

## CONCLUSIONES

En definitiva la estimulación cognitiva de los niños es de suma importancia debido a que puede desarrollar capacidades que le permitan potenciar su crecimiento y tener un excelente desarrollo integral. Es por ello que en el trabajo que se realizó en la Estancia Infantil "Pirinolas" se tomó en cuenta las necesidades que los niños tenían en cuanto a las áreas del desarrollo y el principal problema que surgió fue el de falta de estimulación cognitiva en niños de dos años de edad.

En conclusión Teziutlán es un lugar que cuenta con diferentes escuelas que se encargan de la educación y que pueden ser formales y no formales, en este caso la Estancia pertenece a la educación no formal y es del sector privado, la educación inicial es de suma importancia en los niños ya que comienzan sus primeros aprendizajes y hábitos que lo siguen conforme se desarrolla.

Así pues con la ayuda de técnicas e instrumentos que se aplicaron se pudieron detectar diversos problemas que tiene este lugar, para detectar estas problemáticas se realizó un diagnóstico psicopedagógico y se utilizó la metodología de la investigación cualitativa, la cual tiene como método la investigación-acción y se utilizaron los pasos que el autor Lewin propone como lo son: la problematización, el diagnóstico, el diseño de la propuesta, la aplicación y la evaluación.

Al realizar el diagnóstico se pudo obtener información que ayudó a detectar cuál era el problema, se realizó dos veces el diagnóstico debido a que la población cambió, además de que la primera vez el diagnóstico no se profundizó ni categorizó de manera adecuada lo cual no arrojaba un problema correcto.

Una vez que se obtuvo el problema se buscaron teorías que ayudaron a resolver y buscar una propuesta que ayudara a dar solución al problema que se encontró, primero se tomó en cuenta a David Ausubel con el aprendizaje significativo y a Jean Piaget con el cognitivismo, después a Patricia Frola con el

proyecto de la ludoteca la cual es un lugar en que se desarrollan actividades lúdicas en las que se utilizan juegos y juguetes en forma de préstamo.

En resumen el proyecto de ludoteca que se desarrolló lleva por nombre "PEQUES EN ACCIÓN" el cual consta de diez planeaciones que ayudan a estimular el área cognitiva en niños de dos años, principalmente se tratan aspectos como el razonamiento y la atención, aunque cabe decir que con las actividades y con las áreas de la ludoteca también se estimula la socialización, el desarrollo físico y motor y el lenguaje. Los niños que están en esta sala son diez, siete niños y tres niñas y el personal que labora en la Estancia consta de siete personas que son: una directora, una responsable, una cocinera y cuatro agentes educativos.

Debido a situaciones referentes a la salud no se logró llevar a cabo la aplicación de la estrategia que se diseñó, así que solo se aplicó la primera planeación correspondiente al diagnóstico, la cual tenía como objetivo identificar los colores primarios y reconocer los animales; los niños realizaron una buena participación y la mayoría de ellos logro entender y lograr los objetivos.

Teniendo en cuenta que esta era una prueba piloto se llevó a cabo de manera exitosa, solo que es muy fácil que los niños se distraigan por ello es importante preveer actividades y materiales que despierten su interés, ya que dos de los niños se aburririeron fácilmente. El impacto que tiene este trabajo es de manera institucional, y profesional como interventora educativa.

Para concluir los retos y las perspectivas a futuro con este proyecto son llevar esta estrategia a la educación formal y a mas instituciones educativas de los diferentes niveles, adecuado claro las actividades conforme a su edad; también se pretende que los educadores sean capaces de tener una mejor preparación para poder aplicar esta estrategia, tomando en cuenta las características fundamentales de las cuatro áreas del desarrollo así como no olvidar la parte teórica. Todo esto sin dejar fuera el principal objetivo que es lograr una adecuada estimulación en los niños para favorecer y potencializar sus habilidades y capacidades.

## BIBLIOGRAFÍA

Ander egg, Ezequiel. Estudio- Investigación-Diagnostico En: Metodología y Practica del desarrollo de la comunidad, pp. 130-124

Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl. (1991) El diagnostico en el trabajo popular En: Manual de Diagnostico Participativo.pp.15-28

Bassedas Eulalia. (1991) Diagnostico psicopedagógico En: Intervención Educativa y Diagnostico Psicopedagógico pp. 49-74

Bassedas, Eulalia. “Elementos del diagnóstico psicopedagógico”; en: Intervención Educativa y diagnostico psicopedagógico, Buenos Aires: Paidos; 1991; pp. 75-129

Castillejo, B:J (2004) La educación infantil, Santillana; Madrid

Díaz, F. y Barriga, A. (2002) Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México McGraw Hill

Francia, Alonso y otros autores “Análisis de la realidad” y “la sociedad en que vivimos”: en Análisis de la Realidad Editorial CC: Madrid, 1993; pp.17-46

Francia, Alonso y otros autores (1993) Técnicas e instrumentos de investigación social En: Análisis de la realidad pp.166-215

Gómez Mendoza, Miguel Ángel; Álzate Piedrahita, María Victoria; Arbeláez Gómez, Martha Cecilia; Romero Loaiza, Fernando; Gallon, Humberto. Intervención y mediación pedagógica: los usos del texto escolar. Revista Colombiana de Educación, núm. 49, julio-diciembre, 2005, pp.83-102

González Gaudiano Edgar. Hacia una Estrategia Nacional y Plan de Accion de Educacion Ambiental. INE, UNESCO, SEDESOL, México, 1993

Gil G., Marielba; Sánchez G., (2004) Olga Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los pp. 535-543

Madrazo Miranda Maria. (2005) Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición contribuciones desde Coatepec, pp. 115-132

Organización y perspectivas de la educación inicial. En Iberoamérica "organización e información estadísticas del nivel inicial. pp. 101-117

Frola Patricia; Velásquez Jesús. (2011) Estrategias didácticas por competencias: Diseños eficientes de intervención pedagógica. Para la Educación Básica y Media Superior y Superior.

Pérez, Serrano Gloria. "Diagnostico" en: Elaboración de Proyectos Sociales, Casos Practicos. Madrid Narcea, 1993; pp 39-49

Plan de estudios upn, (2002) En antología spallanzani. pp.30

Pozo Municio Juan Ignacio (1989) Teorías cognitivas del aprendizaje.

Rodríguez, Palmero, María. Luz Centro de Educación a Distancia (C:E:A:D) 2004

Vielma Vielma, Elma; Salas, María Luz (2000) Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, pp. 30-37

---

---

# APÉNDICES

---

---

# APÉNDICES

## Apéndice A

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Guía de observación del contexto externo</b></p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
--	--	---

Fecha:	Ubicación:	Nombre de la estancia:	Duración de la observación:
<b>Objetivo: Recopilar información acerca de los aspectos culturales, económicos, sociales y de educación en Teziutlán</b>			
Tradiciones y cultura:		Actividades económicas:	Educación:
		Población:	
Lugares de interés:			

## Apéndice B

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Guía de observación de la estancia</b></p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
--	--	---

Fecha:	Nombre de la directora:	Nombre de las educadoras:	Nombre de la estancia:
Horario de trabajo:	Población de alumnos:	Edades de los alumnos:	<b>Objetivo: Observar y recabar información que dé a conocer las características generales de la estancia</b>
Momentos del día:		Características de las maestras:	
Características de las salas:		Características de la infraestructura:	

## Apéndice C



Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla

### Entrevista a directora



#### Objetivo: Conocer la forma de trabajo y las funciones que desempeña la institución

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_

Tiempo laborando: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Instrucciones: contestar de manera objetiva las siguientes preguntas

1.- ¿Qué tiempo lleva a cargo de la dirección?

2.- ¿En qué año se fundó la estancia y quien lo hizo?

3.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando en la estancia?

4.- ¿Cuál su experiencia con niños de estancia?

5.- ¿Cuál su preparación profesional?

4.- ¿Cuántos niños asisten a la estancia? ¿Cuántos en cada sala?

5.- ¿De cuantas áreas disponen los niños?

6.- ¿con que medida de seguridad cuentan?

7.- ¿Cuál es la rutina de los niños?

- 8.- ¿Qué actividades implementan para los niños?
- 9.- ¿Qué áreas estimulan en los niños?
- 10.- ¿cuál es la organización y función de la estancia?
- 11.- ¿Cómo elige a su personal?
- 12.- ¿ofrece capacitación para el personal?
- 13.- ¿Cuántas personas laboran en la institución y cuál es su cargo?
- 14.- ¿Considera que es suficiente el personal para cubrir todas las actividades?
- 15.- ¿Cuál es el reglamento de la institución?
- 16.- ¿Qué tipo de problemáticas surgen con más frecuencia?
- 17.- ¿Se cuenta con algún programa educativo?
- 18.- ¿Cuál es la participación de los padres de familia?
- 19.- ¿Le informa a los padres de familia las actividades que llevo a cabo en el día su hijo?
- 20.- ¿Cómo se dan los avisos y las reuniones?
- 21.- ¿Cómo describe el desempeño de su personal a cargo?
- 22.- ¿Cómo describe la atención que le brinda a los niños la educadora de la sala bebes?

## Apéndice D



Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla

### Registro anecdótico



Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

Registro de anécdotas desde: \_\_\_\_\_ hasta: \_\_\_\_\_

**Objetivo: Reconocer los momentos y sus características que se llevan a cabo durante el día en la estancia infantil**

Situación:	Anécdota:	Comentario sobre el resumen de anécdotas

## Apéndice E

 <p style="font-size: small;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Guía de observación a niños</b></p>	 <p style="font-size: x-small;">Licenciatura en Intervención Educativa</p>
--	---	---

Fecha:	Horario de trabajo de la maestra:	Nombre de la estancia:	Nombre de la maestra:
<b>Objetivo: Observar y recopilar información acerca de las características sociales, de lenguaje, cognitivas y de psicomotricidad que se presentan en la sala de niños de 2 años de edad</b>		Número de niñas:	Número de niños:
Características sociales		Características de psicomotoras	
Características del lenguaje		Características cognitivas	

## Apéndice F

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Entrevista a agente educativo</b></p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
--	---	---

**Objetivo: Conocer el rol y las opiniones referentes al desarrollo que el agente educativo tiene acerca de los niños y niñas de 2 años de edad**

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Cargo que desempeña: \_\_\_\_\_

Tiempo laborando: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Responde de manera objetiva a las siguientes preguntas

- 1.- ¿Cuenta con preparación profesional en el ámbito educativo? ¿Cuál es?
- 2.- ¿Qué tiempo lleva a cargo de esta sala?
- 3.- ¿Motiva a los niños para que se fortalezca su desarrollo? ¿Qué estrategias utiliza?
- 4.- ¿Tiene un plan de trabajo al día o a la semana? ¿Cómo es?
- 5.- ¿Cómo se siente con el papel que desempeña como educadora?
- 6.- ¿Cuántas veces a la semana realiza actividades lúdicas?
- 7.- ¿Qué tipo de dificultades presenta? ¿Cómo hace para resolverlas?
- 8.- ¿Considera buena la atención que se le brinda a los niños?
- 9.- ¿Considera que las condiciones de infraestructura de la sala son las correctas?

- 10.- ¿Cuenta con el material adecuado y suficiente para realizar las actividades?
- 11.- ¿Cuenta con el apoyo de los padres? ¿De qué manera?
- 12.- ¿Se lleva una planeación interna en la sala? ¿Cómo es?
- 13.- ¿Cuáles son las necesidades de la sala?
- 14.- ¿Qué tipo de aprendizaje o estimulación le hace falta a los niños?
- 15.- ¿Cree que el contexto es un factor para que el niño se desenvuelva correctamente?
- 16.- ¿Considera que el espacio en el que los niños se encuentran es el adecuado?
- 17.- ¿La estancia les ofrece capacitación para mejorar su desempeño?
- 18.- ¿Cómo se autoevalúa?
- 19.- ¿Qué sugerencias puede dar para mejorar el aprendizaje de los niños y la estancia?

## Apéndice G

 <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Hoja de registro individual para la agente educativo</b></p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
---	--	---

**Objetivo: Observar e identificar las características que tiene la agente educativa con el trato hacia los niños de 2 años de edad referente a las cuatro áreas del desarrollo infantil**

Estancia: \_\_\_\_\_

Horario: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_

Edades: \_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_

	Área: cognitiva	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Realiza actividades conforme a su edad para favorecer su desarrollo cognitivo				
2	Cuenta con el material suficiente para desarrollar su aprendizaje				
3	Coloca los objetos donde los niños puedan tomarlos y manipularlos				
4	Motiva al niño a que realice las actividades				
5	Apoya al niño en las dificultades que se le presenten				
<b>Área: socialización</b>					
6	Logra crear un ambiente tranquilo y seguro donde los niños puedan tener confianza				
7	Les habla de una manera respetuosa y por igual				
8	Dialoga con los niños cuando se separan de sus papás, les dice que regresaran por él				
9	Motiva a los niños para que interactúen entre ellos				
10	Estimula su socialización, platicando con ellos, respondiendo a las conductas sociales que los niños presentan				



Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla

**Hoja de registro individual para  
la agente educativo**



Área: psicomotricidad		NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
11	Dispone de espacio adecuado para que el niño pueda desenvolverse				
12	Alienta a los niños a que se desplacen por sí mismos a donde ella esta o de un lado a otro				
13	Les pone diferentes actividades tales como: brincar, correr, caminar en zigzag				
14	Brinda su apoyo cuando el niño no puede realizar algún ejercicio como: subir y bajar escaleras				
15	Permite que realicen actividades solos como: comer con la cuchara, garabatear, hacer bolitas de papel, etc.				
Área: lenguaje					
16	Les habla correctamente de una manera tranquila y respetuosa				
17	Motiva a que el niño le hable de la manera correcta				
18	Les canta ella misma para estimular su lenguaje				
19	Platica con el niño para que este responda y estimule su lenguaje				
20	Lees cuenta cuentos y permite que manipulen el libro				





## Apéndice J

	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Hoja de registro individual para niños</b></p>	
---	--	---

Estancia: _____ Sala: _____																				
Fecha: _____																				
<b>Objetivo: Observar e identificar rasgos en el desarrollo infantil respecto al área motora y desarrollo físico</b>																				
Características	Carlos		Oscar		Alison		Mateo		José		Jonathan		Fernanda		Sebastian		Matías		Malli	
	si	no	si	No	si	no	si	No	si	no	si	no	si	no	Si	no	si	no	si	no
1	Sube y baja escaleras sosteniéndose de algo																			
2	Salta con los dos pies juntos																			
3	Tira una pelota con la mano sin mover los pies																			
Psicomotricidad fina																				
4	Dibuja o copia líneas rectas y círculos																			
5	Ensarta cuentas en un cordón																			
6	Utiliza la cuchara para comer																			
Aspectos físicos																				
7	La columna se endereza																			
8	Ha crecido aproximadamente 38 cm desde el nacimiento																			
9	La cara se afina																			



## Apéndice L

 <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Hoja de derivación para la agente educativo</b></p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
---	---	---

<p><b>Objetivo: conocer los aspectos más destacados referentes al desarrollo infantil que los niños de 2 años de edad tienen en las áreas de lenguaje, área social y emocional, área psicomotora y área cognitiva</b></p> <p>Instrucciones: Responde a los siguientes aspectos de manera general sobre los niños ubicados en la sala de 2 años de edad</p>	
Estancia: _____	Fecha: _____
Sala: _____	Edades: _____
Nombre del agente educativo: _____	Horario: _____
Aspectos	Descripción
a) Desarrollo del lenguaje	
Lenguaje no verbal	
Comunicación	
Lenguaje oral	
b) Desarrollo social y emocional	
Personal y social	
Relaciones con los demás	
Socioemocional	
c) Desarrollo físico y motor	
Psicomotricidad gruesa	
Psicomotricidad fina	
Aspectos físicos	
d) Desarrollo cognitivo	
Razonamiento	
Memorización	
Atención	
Área de intervención: _____	

## Apéndice M



Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla

### Encuesta a padres de familia



**Objetivo: Reconocer la vida familiar y el desarrollo que el niño muestra en casa acerca del área de lenguaje, área social y emocional, área psicomotora, y área cognitiva para lograr identificar las características que presenta a su edad y los factores que influyen en su desarrollo**

Nombre: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Nombre del hijo: \_\_\_\_\_

Instrucciones: contesta de manera objetiva y subraya la respuesta que consideres correcta

1.- ¿Qué relación tiene con el niño?

a) Madre      b) Padre      c) Hermano      d) Otro: \_\_\_\_\_

2.- ¿Cuántos hermanos tiene el niño?

a) 1      b) 2      c) 3      d) Más de 3

3.- ¿Cuál es el lugar que ocupa el niño en la jerarquía familiar?

a) Primer hijo      b) Segundo hijo      c) Tercer hijo

4.- ¿Con que miembro de la familia pasa más tiempo el niño?

a) Mamá      b) Papá      c) Abuelos      d) Hermanos

5.- ¿Qué tiempo dispone la mamá y el papá para pasar tiempo con el niño?

a) 1 a 2 horas      b) 2 a 4 horas      c) 4 a 6 horas      d) Más de 6 horas

6.- Motivo que origina que su hijo ingrese a la guardería

a) Trabajo      b) Aprendizaje      c) Otro: \_\_\_\_\_

7.- ¿Por qué ha elegido esta estancia infantil?

a) Proximidad      b) Precio      c) Características de la estancia

8.- ¿Logra notar avances en el desarrollo de su hijo cuando asiste a la estancia?

a) Sí      b) No      c) A veces      d) Nunca

9.- ¿Qué tipo de actividades realiza con su hijo?

a) Convivencia      b) Aprendizaje      c) Juego      d) Otro: \_\_\_\_\_

10.- ¿Cómo apoya a su hijo cuando se le dificulta alguna actividad?

a) Mediante estimulación b) Mediante regañones c) Mediante comunicación d) Otro: \_\_\_\_\_

11.- ¿Cuáles son las actividades que su hijo menos realiza en casa referente a su lenguaje?

- a) Se apoya en los gestos para poder comunicarse
- b) señala objetos o ilustraciones cuando alguien las menciona
- c) habla de modo que se hace entender por los miembros de la familia
- d) nombra objetos para pedirlo o para que se les preste atención
- e) repite palabras que escucho en alguna conversación
- f) señala las cosas que apare en un libro y las menciona

12.- ¿Cuáles son las actividades que su hijo menos realiza en casa referente a su desarrollo social y emocional?

- a) Comienza a incluir otros niños o niñas en sus juegos
- b) Apoya a quien percibe que lo necesita
- c) Imita a otras personas, especialmente a adultos y niños mayores
- d) Responde a las conductas sociales entre sus compañeros
- e) Expresa sus emociones
- f) Se entusiasma cuando esta con otros niños y niñas

13.- ¿Cuáles son las actividades que su hijo menos realiza en casa referentes a su desarrollo psicomotor?

- a) Sube y baja escaleras sosteniéndose de algo
- b) Tira una pelota con la mano sin mover los pies del sitio
- c) Dibuja o copia líneas rectas y círculos
- d) Utiliza la cuchara para comer
- e) Ha crecido aproximadamente 15 pulgadas (38 cm) desde el nacimiento
- f) La cara se afina, ya no tiene cara de bebe

14.- ¿Cuáles son las actividades que su hijo menos realiza en casa referentes a su desarrollo cognitivo?

- a) Empieza a clasificar por formas y colores
- b) Puede diferenciar la fantasía de la realidad
- c) Reconoce los pares de objetos cuando juega memorama

## Apéndice N Planeación 1-10

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>		<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla “PEQUES EN ACCIÓN”</p>		 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>		
Estancia infantil: “Pirinolas”		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X		
Edades: 2 años		Nombre del grupo: “Peques”		Número de niños: 10		
Área: Desarrollo cognitivo		Período de aplicación: Miércoles 18 de marzo del 2020				
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)		Nombre de quien elaboró: Nadia Guadalupe Pozos De la Cruz				
Área de la ludoteca: Reglas		Objetivo: Reconocer los animales gato, perro, vaca y gallina, Identificar los colores primarios				
Evaluación						
Producto: Dibujo de animales		Instrumento: Lista de cotejo		Tipo: Heteroevaluación		
Momento: Diagnóstica						
Sesión 1	Descripción de la actividad/ “Somos iguales”			Estrategia	Recursos	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canta la canción de “Baby shark” y realiza los movimientos</li> <li>➤ Explora mediante imágenes los temas a trabajar:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los animales</li> <li>2. Los colores</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las actividades diseñadas del día</li> <li>➤ Comenta los temas que les son de más interés</li> </ul>			<p>Imágenes y videos</p> <p>Canción de “baby shark”</p>	<p>Laptop</p> <p>Bocina</p> <p>Cañón</p>	15 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipula tarjetas que contienen a los animales: gato, perro, vaca y gallina</li> <li>➤ Apareja las tarjetas según el animal. Se le muestran las tarjetas una por una</li> <li>➤ Reconoce los sonidos de estos animales mediante la canción de “los animales”</li> <li>➤ Menciona a los animales que son de su interés mediante tarjetas ilustrativas</li> <li>➤ Realiza nuevamente la actividad de aparejar tarjetas pero ahora con los colores: azul, rojo y amarillo</li> <li>➤ Clasifica en tres cajas pelotas de los diferentes colores mencionados</li> <li>➤ Baila la canción de él “ El cocodrilo dante”</li> </ul>			<p>Canción de “los animales”</p> <p>Tarjetas de los animales</p> <p>Canción de él “El cocodrilo dante”</p>	<p>Tarjetas de animales</p> <p>Laptop</p> <p>Cañón</p> <p>Bocina</p> <p>Sillas</p> <p>Mesas</p> <p>Cajas</p> <p>Tarjetas de colores</p> <p>Pelotas</p> <p>Cajas</p>	40 minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elige el animal que más es de su agrado y lo colorea en una hoja blanca</li> <li>➤ Imita los movimientos de la canción de “El baile de los animales”</li> </ul>			<p>Dibujos de animales</p> <p>Canción de “el baile de los animales”</p>	<p>Colores</p> <p>Hoja de dibujos</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Bocinas</p>	25 minutos

## Apéndice N-1

 <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Lista de cotejo</b></p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
---	---	---

Estancia: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ Elaboró: \_\_\_\_\_

Indicadores	Carlos		Oscar		Alison		Mateo		José		Jonathan		Fernanda		Sebastian		Matías		Malli	
	Si	no	si	no	si	no	ni	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1	Presta atención a las indicaciones																			
2	Demuestra interés por participar																			
3	Manifiesta curiosidad por aprender																			
4	Mantiene comunicación																			
5	Se le nota el interés por identificar los colores																			
6	Logra reconocer a los animales																			
7	Clasifica las pelotas en sus respectivas cajas																			
8	Manifiesta motivación durante todo el juego																			
9	Respeto las indicaciones que se le dan																			
10	Participa en las canciones (canta y baila)																			

## Apéndice Ñ Planeación 2-10

		Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla “PEQUES EN ACCIÓN”				
Estancia infantil: “Pirinolas”		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X		
Edades: 2 años		Nombre del grupo: “Peques”		Número de niños: 10		
				Periodo de aplicación: Martes 24 de marzo del 2020		
				Nombre de quien elaboró: Nadia Guadalupe Pozos De la cruz		
Área: Desarrollo cognitive			Área de la ludoteca: Simbólica			
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)			Objetivo: Estimular la capacidad lingüística y auditiva			
Evaluación						
Producto: Tabla de objetos		Instrumento: Lista de cotejo		Tipo: Heteroevaluación		
Momento: procesual						
Sesión 2	Descripción de la actividad/ “hablando voy”			Estrategia	Recursos	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha sonidos que provienen de diferentes cajas sensoriales en las que incluyen materiales como: cerillos, canicas y arroz</li> <li>➤ Identifica los sonidos que escucha con los ojos vendados</li> <li>➤ Menciona que es lo que escucha en las cajas</li> </ul>			Cajas sensoriales	Cajas Papel Cerillos Canicas Arroz	20 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canta de pie la canción de “Si tú tienes muchas ganas de”</li> <li>➤ Imita sonidos con su boca como: silbar, estornudar, toser, gritar, silabas (mi,mi,mi, la,la,la,la), etc</li> <li>➤ Hace uso de tarjetas que contienen actividades de uso cotidiano como: preparar la comida, comer y dormir</li> <li>➤ Reconoce las tarjetas con las actividades de uso cotidiano que observa en casa y las relaciona</li> <li>➤ Imita las actividades de cada tarjeta y las lleva a cabo con juguetes de casa</li> </ul>			canción de “Si tú tienes muchas ganas de”  Tarjetas	Tarjetas Papel cascaron Kontak Juguetes de la comidita Casa de plástico Cobijas Peluches	40 minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rasga papel crepe sobre la mesa y lo sopla</li> <li>➤ Pega los ojos a un elefante de papel y lo sopla</li> </ul>			Elefante que sopla	Papel crepe Popote	20 minutos

## Apéndice Ñ-2

	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p>Lista de cotejo</p>	
---	--	---

Estancia: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ Elaboró: \_\_\_\_\_

Indicadores	Carlos		Oscar		Alison		Mateo		José		Jonathan		Fernanda		Sebastián		Matías		Malli	
	Si	no	si	no	Si	no	Si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1	Participa activamente en las actividades																			
2	Identifica los sonidos que escucha																			
3	Comprende las indicaciones																			
4	Se comunica con los demás																			
5	Imita sonidos con su boca																			
6	Reconoce las actividades en casa mediante las tarjetas																			
7	Comparte el material con sus compañeros																			
8	Comparte con sus compañeros las actividades que hace en casa																			
9	Respeto las indicaciones que se le dan																			
10	Comprende la actividad																			

## Apéndice O Planeación 3-10

		Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla “PEQUES EN ACCIÓN”			
Estancia infantil: “Pirinolas”		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X	
Edades: 2 años		Nombre del grupo: “Peques”		Número de niños: 10	
				Periodo de aplicación: Miércoles 25 de marzo del 2020	
				Nombre de quien elaboró: Nadia Guadalupe Pozos De la cruz	
Área: Desarrollo cognitivo			Área de la ludoteca: Construcción		
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)			Objetivos: identificar y clasificar los colores primarios		
Evaluación					
Producto: Tabla de colores		Instrumento: Escala de actitudes		Tipo: Heteroevaluación	
				Momento: Procesual	
Sesión 3	Descripción de la actividad/ “Coloreo con colores”			Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canta la canción de los colores apoyado del video “los colores primarios”</li> <li>➤ Explora y manipula tres botella sensoriales una de color rojo, azul y amarillo</li> <li>➤ Responde preguntas Como: ¿Cuál es el color de las botellas? ¿Cuál es su color favorito?</li> <li>➤ Comenta sus respuestas con sus compañeros</li> </ul>			Video “los colores primarios”  Botellas sensoriales de colores	Sala Pantalla Cañón Bocina Botellas sensoriales de colores
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce pelotas de los colores primarios en una alberca de pelotas</li> <li>➤ Clasifica en cajas de los mismos colores las pelotas que encontró en la alberca</li> <li>➤ Coloca sobre imágenes de bloques, bloques reales de plástico que contengan el mismo color y hace una clasificación de colores</li> <li>➤ Crea una pirámide de forma grupal</li> </ul>			Baúl de materiales  Cajas mágicas	Pelotas, Cubos, Cajas mágicas de cartón Papel de color Manzanas Plátanos Limones Recipientes
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pone pelotas de fomi sobre unas imágenes con los colores que ya existen</li> <li>➤ Realiza la misma actividad en un papel bond grande de manera grupal, mediante la actividad de “ponle la cola al burro”</li> </ul>			Dinámica “ponle la cola al burro”	25 minutos  Tabla de colores Figuras de foami Frutas gigantes de papel Cinta masking Papel bond

### Apéndice O-3

 <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p><b>Escala de actitudes</b></p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
---	---	---

Estancia: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ Elaboró: \_\_\_\_\_  
 Instrucciones: califica según los criterios (TA) Totalmente de acuerdo (EA) En acuerdo (NA/ND) Ni en acuerdo ni en desacuerdo (ED) En desacuerdo (TD) totalmente en desacuerdo

	Criterios	TA	EA	NA/ND	ED	TD
1	Realiza las actividades que se le presentan					
2	Manipula botellas de colores					
3	Identifica los colores primarios					
4	Utiliza de manera adecuada los materiales					
5	Responde las preguntas que se le presentan					
6	Escucha con atención las indicaciones					
7	Reconoce en una alberca de pelotas los colores: rojo, azul y amarillo					
8	Clasifica bloques de construcción por colores					
9	Tiene iniciativa al realizar las actividades					
10	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con sus compañeros y la educadora					

## Apéndice P Planeación 4-10

		Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla "PEQUES EN ACCIÓN"			
Estancia infantil: "Pirinolas"		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X	
Edades: 2 años		Nombre del grupo: "Peques"		Número de niños: 10	
Área: Desarrollo cognitivo		Período de aplicación: Viernes 27 de marzo del 2020			
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)		Nombre de quien elaboró: Nadia Guadalupe Pozos De la cruz			
Área de la ludoteca: Simbólica		Objetivo: identificar los sonidos de los diferentes animales			
Evaluación					
Producto: Antifaz de cartulina		Instrumento: Escala de actitudes		Tipo: Heteroevaluación	
Momento: Procesual					
Sesión 4	Descripción de la actividad/ "soy una vaca"			Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observa y escucha con atención el video de "los sonidos de los animales"</li> <li>➤ Reconoce los sonidos de los animales del video como: el gato, perro, vaca y gallo</li> <li>➤ Imita el sonido de los animales mencionados de manera individual y posteriormente de manera grupal, apoyándose de la música del video de los animals</li> </ul>			Video "los sonidos de los animales"	Bocina Cañón Laptop Sala
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparte con sus compañeros el animal que más le gusta y él porque de ello</li> <li>➤ Emplea material de caracterización Como: pintura de colores, delineadores, orejitas de cartón, antifaces, plumas, etc. Para pintarse la cara de su animal favorito</li> <li>➤ Dramatiza al animal que es de su agrado y hace uso de las voces de los animales de manera libre y de forma grupal, apoyo de una escenografía del mundo natural</li> <li>➤ Utiliza animales de papel cascarrón y se coloca detrás de ellos para simular el animal</li> <li>➤ Juega de manera libre</li> <li>➤ Comparte de manera individual con sus compañeros la experiencia y si le gusta el animal que imita</li> </ul>			Dramatización de animales	Pintura de colores Delineador Orejitas de cartón Antifaces Plumas Mascaras Escenario Papel crepe de colores Tijeras Resistol Cartulinas
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imita el sonido de los animales a través de la dinámica "pon voz de" donde se utilizan tarjetas de los animales vistos</li> <li>➤ Utiliza las tarjetas de la dinámica para señalar cual fue el animal de su agrado y por que</li> <li>➤ Escoge un antifaz y lo colorea</li> </ul>			Dinámica "pon voz de"	Tarjetas de animales Sala Antifaz de cartulina Colores
					Duración
					15 minutos
					40 minutos
					25 minutos

## Apéndice P-4

 <p style="font-size: small;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p>Escala de actitudes</p>	 <p style="font-size: x-small;">Licenciatura en Intervención Educativa</p>
--	--	---

Estancia: _____ Nombre: _____ Fecha: _____ Elaboró: _____ Instrucciones: califica según los criterios (TA) Totalmente de acuerdo (EA) En acuerdo (NA/ND) Ni en acuerdo ni en desacuerdo (ED) En desacuerdo (TD) totalmente en desacuerdo						
	Criterios	TA	EA	NA/ND	ED	TD
1	Muestra interés al realizar las actividades					
2	Escucha con atención las indicaciones					
3	Respeto la participación de sus compañeros					
4	Proporciona su ayuda cuando observa que sus compañeros la necesitan					
5	Comparte el animal de su agrado con sus demás compañeros					
6	Participa en imitar a su animal favorito					
7	Presta atención a sus compañeros					
8	Mantiene la comunicación con sus compañeros					
9	Respeto las reglas y los turnos de sus compañeros					
10	Cumple con las actividades a realizar					

## Apéndice Q Planeación 5-10

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>		<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla “PEQUES EN ACCIÓN”</p>		 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>	
Estancia infantil: “Pirinolas”		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X	
Edades: 2 años		Nombre del grupo: “Peques”		Número de niños: 10	
				Periodo de aplicación: Martes 31 de marzo del 2020	
				Nombre de quien elaboró: Nadia Guadalupe Pozos De la cruz	
Área: Desarrollo cognitivo			Área de la ludoteca: Reglas		
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)			Objetivo: identificar medidas y tamaños de los objetos: grande , mediano y pequeño		
Evaluación					
Producto: Flores de tamaños en una hoja		Instrumento: Lista de cotejo		Tipo: Heteroevaluación	
				Momento: Procesual	
Sesión 5	Descripción de la actividad/ “Pequeño y grande”			Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canta la canción de “marchen soldados cabeza de papel” de pie y en una fila del más grande al más chico</li> <li>➤ Identifica pompones de diferentes tamaños como: pequeño, mediano y grande</li> </ul>			Canción “marchen soldados cabeza de papel”	Pompones de tamaños
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora una base que contiene orificios de los tres tamaños</li> <li>➤ Descubre por parejas que puede insertar los pompones por estos agujeros</li> <li>➤ Inserta primero los pompones de tamaño pequeño, luego los medianos y por último los grandes</li> <li>➤ Hace la actividad tres veces</li> </ul>			Tabla de cartón Pompones	Cartón Mesa Pompones
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elige una flor que se encuentra pegada en la pared por cada tamaño</li> <li>➤ Organiza sus flores por tamaños del más pequeño al más grande</li> <li>➤ Pega su flor en una hoja blanca</li> </ul>			Flores de papel	Flores Mesas Sillas Sala Hoja blanca Resistol
					20 minutos

## Apéndice Q-5

 <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p>Lista de cotejo</p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
---	--	---

Estancia: _____	Nombre: _____
Fecha: _____	Elaboró: _____

Indicadores	Carlos		Oscar		Alison		Mateo		José		Jonathan		Fernanda		Sebastián		Matías		Malli	
	Si	no	si	no	si	no	Si	no	si	No	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1	Presta atención a las actividades																			
2	Demuestra interés por participar																			
3	Reconoce pompones de diferentes tamaños																			
4	Se comunica con los demás																			
5	Se le nota el interés por resolver las actividades																			
6	Respeta las indicaciones de las actividades																			
7	Acomoda los objetos según su tamaño																			
8	Manifiesta motivación durante todo el juego																			
9	Mantiene atención durante las actividades																			
10	Logra organizar flores por su tamaño																			

## Apéndice R Planeación 6-10

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>		<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla “PEQUES EN ACCIÓN”</p>		 <p style="text-align: center;">Licenciatura en Intervención Educativa</p>			
Estancia infantil: “Pirinolas”		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X		Periodo de aplicación: Miércoles 01 de abril del 2020	
Edades: 2 años		Nombre del grupo: “Peques”		Número de niños: 10		Nombre de quien elaboró: Nadia Guadalupe Pozos De la cruz	
Área: Desarrollo cognitivo				Área de la ludoteca: Ejercicios			
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)				Objetivo: Conocer diferentes texturas que puede percibir por medio del tacto			
Evaluación							
Producto: Tabla de texturas		Instrumento: Lista de cotejo		Tipo: Heteroevaluación		Momento: Procesual	
Sesión 6	Descripción de la actividad/ “Experimentando con texturas”			Estrategia	Recursos	Duración	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canta la canción de “la vaca lola” y se coloca en un círculo para que realice movimientos libres</li> <li>➤ Reconoce una tabla de diferentes texturas como: lija y algodón</li> <li>➤ Manipula en una mesa de manera individual la tabla de texturas con los ojos vendados</li> <li>➤ Menciona los materiales que se encuentran en la tabla con la dinámica de “adivina que es” e identifica los blandos de los rasposos</li> </ul>			Canción de “la vaca lola”  Dinámica “adivina que es”	Tabla de texturas Lija Algodón Vendas	25 minutos	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Camina con los pies descalzos sobre un camino de texturas</li> <li>➤ Realiza diferentes movimientos Como: pisar con el pie izquierdo, pie derecho, pies juntos, pies de lado, etc.</li> <li>➤ Diferencia de manera individual las texturas blandas de las rasposas y comenta cual es la diferencia</li> <li>➤ Responde a preguntas sobre ¿Cómo se siente al tocar con los pies las texturas y que sensaciones le causa?</li> </ul>			Actividad “Caminando o Voy”	Aros Texturas Papel Cartón	40 minutos	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crea su propia tabla de texturas</li> <li>➤ Pega las blandas de un lado de su tabla y las rasposas del otro</li> </ul>			Tabla de texturas	Resistol Tijeras Cartón	15 minutos	

## Apéndice R-6

 <p style="font-size: small;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p>Lista de cotejo</p>	 <p style="font-size: x-small;">Licenciatura en Intervención Educativa</p>
--	--	---

Estancia: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ Elaboró: \_\_\_\_\_

Indicadores	Carlos		Oscar		Alison		Mateo		José		Jonathan		Fernanda		Sebastián		Matías		Malli	
	Si	no	si	no	si	no	Si	no	si	N o	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1	Reconoce las texturas blandas																			
2	Muestra interés por aprender																			
3	Reconoce las texturas rasposas																			
4	Participa activamente en las actividades																			
5	Expresa lo que siente al tocar las texturas																			
6	Respeto los turnos del juego																			
7	Apoya a quien lo necesita																			
8	Realiza todas las actividades																			
9	Respeto las indicaciones que se le dan																			
10	Disfruta y muestra entusiasmo en las actividades																			

## Apéndice S Planeación 7-10

		Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla "PEQUES EN ACCIÓN"			
Estancia infantil: "Pirinolas"		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X	
Edades: 2 años		Nombre del grupo: "Peques"		Número de niños: 10	
Área: Desarrollo cognitivo		Área de la ludoteca: Construcción			
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)		Objetivo: reconocer las partes de su cuerpo (cabeza, brazos y piernas) y la de los demás			
Evaluación					
Producto: Muñeco de cartón		Instrumento: Escala de actitudes		Tipo: Heteroevaluación	
Momento: Procesual					
Sesión 7	Descripción de la actividad/ "Conociendo mi cuerpo"			Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canta la canción de "pin pon" sentado en el foami, para reconocer algunas partes de su cuerpo como lo es la cara, la cabeza y las manos</li> <li>➤ Responden a preguntas Como ¿dónde se encuentran ubicadas las manos, la cabeza, los pies y las piernas?</li> <li>➤ Señala las partes del cuerpo al momento que se le muestran donde están ubicadas</li> </ul>			Canción "pin pon"	Sala Bocinas Laptop Cañón
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce a "Cona y Fito" dos muñecos de peluche</li> <li>➤ Identifica las partes del cuerpo con los muñecos</li> <li>➤ Interactúa y explora con "Cona y Fito" de cartón, que son muñecos de ensamble ya que se le puede armar y desarmar su cuerpo</li> <li>➤ Quita y pone las partes del cuerpo de "Cona y Fito" para después volver a armarlo, repite la acción 2 veces</li> <li>➤ Señala con su cuerpo las partes que armó y desarmó del muñeco</li> </ul>			Muñeco de cuerpo completo "Pedro"	Muñeco de cartón Muñecos de peluche Cajas Papel cascaron Resistol Tijeras Papel de colores
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Une las partes del cuerpo de un muñeco de cartón de tamaño de una hoja carta al que le faltan extremidades para formar un cuerpo completo</li> <li>➤ Utiliza hilo y pegamento para que las piezas se puedan mover y sea un muñeco en movimiento</li> <li>➤ Hace bailar a su muñeco ya armado completamente, de manera libre y con diferentes movimientos</li> <li>➤ Canta la canción de "las partes del cuerpo"</li> </ul>			Canción de "las partes del cuerpo"	Muñeco de cartón Cartón Tijeras Resistol Hilo Laptop Cañón
Duración					
15 minutos					
40 minutos					
25 minutos					

## Apéndice S-7

 <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Escala de actitudes</p>	 <p>Licenciatura en Intervención Educativa</p>
---	---	---

Estancia: _____		Nombre: _____				
Fecha: _____		Elaboró: _____				
Instrucciones: califica según los criterios (TA) Totalmente de acuerdo (EA) En acuerdo (NA/ND) Ni en acuerdo ni en desacuerdo (ED) En desacuerdo (TD) totalmente en desacuerdo						
	Criterios	TA	EA	NA/ND	ED	TD
1	Tiene una actitud positiva al realizar las actividades					
2	Coopera en las actividades que se le presentan					
3	Actúa con iniciativa y entusiasmo					
4	Comparte con sus compañeros el material de trabajo					
5	Responde preguntas que se le hacen					
6	Escucha con atención las indicaciones					
7	Reconoce las partes de su cuerpo					
8	Identifica las partes del cuerpo de las demás personas					
9	Respeto las instrucciones y las reglas					
10	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con sus compañeros y la educadora					

## Apéndice T Planeación 8-10

		Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla “PEQUES EN ACCIÓN”			
Estancia infantil: “Pirinolas”		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X	
Periodo de aplicación: Martes 07 de abril del 2020		Edades: 2 años		Nombre de quien elaboró: Nadia Guadalupe Pozos De la cruz	
Nombre del grupo: “Peques”		Número de niños: 10		Área: Desarrollo cognitivo	
Área de la ludoteca: Ejercicios		Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)		Objetivo: Explorar movimientos con las diferentes partes del cuerpo (manos, pies)	
Valuación					
Producto: Dibujo de laberinto		Instrumento: Escala de actitudes		Tipo: Heteroevaluación	
Momento: Procesual		Sesión 8			
Descripción de la actividad/ “Empuja la pelota”		Estrategia		Recursos	
Duración		Inicio		20 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presta atención a las indicaciones que se le dan mediante la dinámica de “el tanque”, cuando se diga “tanque atrás”, dan un salto hacia atrás y cuando se le diga “tanque al frente” dan un salto hacia enfrente</li> <li>➤ Utiliza una pelota para seguir instrucciones de manera individual Como: tirarla, empujarla, rodarla.</li> <li>➤ Realiza las instrucciones de tirarla, empujarla y rodarla de manera grupal</li> <li>➤ Juega la pelota por parejas siguiendo las mismas instrucciones</li> </ul>		Juego de pelotas		Sala Pelota	
Desarrollo		Tragabolas		40 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emplea un tragabolas en el patio para llevar a cabo actividades de movimiento con las manos y los pies</li> <li>➤ Realiza actividades que le permite tirar hacia el tragabolas de diferentes maneras</li> <li>➤ Sigue en el piso pies de papel que están marcados por aros en diferentes direcciones ya sea de frente o de lado para determinar los movimientos que ha aprendido</li> </ul>		Patio		Gises Aros Hojas de colores Carton Tijeras Pegamento	
Cierre		Juego de laberinto		20 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marca en un laberinto de tamaño carta el camino que debe de seguir para llegar a su destino</li> <li>➤ Menciona y muestra los lados y las direcciones que sigue para terminar el laberinto</li> </ul>		Hoja con laberinto		Lápiz Goma	

### Apéndice T-8

 <p style="font-size: small;">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla</p> <p>Escala de actitudes</p>	 <p style="font-size: x-small;">Licenciatura en Intervención Educativa</p>
--	--	---

Estancia: _____		Nombre: _____				
Fecha: _____		Elaboró: _____				
Instrucciones: califica según los criterios (TA) Totalmente de acuerdo (EA) En acuerdo (NA/ND) Ni en acuerdo ni en desacuerdo (ED) En desacuerdo (TD) totalmente en desacuerdo						
	Criterios	TA	EA	NA/ND	ED	TD
1	Tiene buena cooperación en las actividades					
2	Realiza las actividades que se le presentan					
3	Realiza los movimientos con su cuerpo					
4	Utiliza de manera adecuada los materiales					
5	Comparte los materiales con sus demás compañeros					
6	Escucha con atención las indicaciones					
7	Proporciona su ayuda cuando alguien lo requiere					
8	Empuja, tira, pateo y rueda las pelotas hacia el tragabolas					
9	Tiene iniciativa al realizar las actividades					
10	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con sus compañeros y la educadora					

## Apéndice U Planeación 9-10

		Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla "PEQUES EN ACCIÓN"			
Estancia infantil: "Pirinolas"		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota		Clave: 21SPI0241X	
Edades: 2 años		Nombre del grupo: "Peques"		Número de niños: 10	
Área: Desarrollo cognitivo		Área de la ludoteca: Reglas			
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)		Objetivo: Realizar colecciones que contengan números del 1 al 3			
Evaluación					
Producto: Conjuntos de recortes		Instrumento: Lista de cotejo		Tipo: Heteroevaluación	
				Momento: Procesual	
Sesión 9	Descripción de la actividad/ "¿Cuántos hay?"			Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canta la canción de "la serpiente" y repite los movimientos</li> <li>➤ Organiza en una mesa pompones de un solo tamaño</li> </ul>			Canción de "la serpiente"	Mesa Sillas Pompones
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distingue una tabla donde se pueden insertar los pompones con relación a los números del 1 al 3</li> <li>➤ Explora pompones y la tabla de colecciones</li> <li>➤ Hace colecciones en su tabla de manera individual, primero todos con el uno, luego con el dos y por ultimo con el tres</li> <li>➤ Realiza en la mesa colecciones de 2 conjuntos de dulces de manera individual y las coloca en una bolsa</li> <li>➤ Realiza colecciones de 3 dulces de manera individual y los coloca en una bolsa</li> </ul>			Colecciones	Tapas Pompones Pelotas Mesa Cartón Dulces
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hace conjuntos del 1 al 3 y los pega en una hoja blanca</li> <li>➤ Utiliza diferentes recortes de objetos para llevar a cabo la clasificación de los conjuntos</li> </ul>			Conjuntos	Recortes Pegamento Hojas
					Duración
					15 minutos
					40 minutos
					25 minutos



## Apéndice V Planeación 10-10

		Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla "PEQUES EN ACCIÓN"			
Estancia infantil: "Pirinolas"		Nombre de la directora: Cecilia Flores Mota	Clave: 21SPI0241X	Periodo de aplicación: Miércoles 22 de abril del 2020	
Edades: 2 años		Nombre del grupo: "Peques"	Número de niños: 10	Nombre de quien elaboró: Nadia Guadalupe Pozos De la cruz	
Área: Desarrollo cognitivo			Área de la ludoteca: Reglas, construcción, ejercicios, simbólica		
Competencia: Comprender y realizar actividades lúdicas, para fortalecer su desarrollo cognitivo a través de juegos y juguetes (material didáctico)			Objetivo: Estimular el área cognitiva a través de actividades que implican material lúdico		
Evaluación					
Producto: Portafolio de evidencias		Instrumento: Rubrica de evaluación	Tipo: Heteroevaluación	Momento: Sumativo	
Sesión 10	Descripción de la actividad/ "Creo y aprendo con la ludoteca"		Estrategia	Recursos	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Canta la canción de "los animales de la granja"</li> <li>➤ Conoce las diferentes áreas de la ludoteca, en que consiste cada área y las actividades que se realizan en cada una de ellas</li> <li>➤ Participa en las diferentes áreas de la ludoteca en 2 equipos de 5 integrantes cada uno</li> </ul>		Canción de "los animales de la granja"	Sala	20 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presta atención al área de reglas, por equipos de cinco se les dan tarjetas de aparejas con los colores y otros con los animales y se les apoya en el juego</li> <li>➤ Juega con los pompones de tamaños en la base de cartón</li> <li>➤ Selecciona el animal que más le agrade como: el gallo, perro, vaca y gato para hacer una caracterización con el apoyo de antifaces</li> <li>➤ Elige otros juegos simbólicos como el juego de "la mamá "y de la "casita"</li> <li>➤ Manipula y explora cubos de ensamble y otros objetos de construcción</li> <li>➤ Construye torres, castillos, edificios, etc.,</li> <li>➤ Utiliza las pelotas para construir caminos y reconocer los colores primarios</li> <li>➤ Realiza actividades de desplazamientos y direcciones en el área de ejercicios con el juego del tragabolas y los aros en el piso con texturas, gusano de plástico</li> </ul>		La ludoteca	Antifaces de animales Cubos Pelotas Aros Tarjetas Casita Gusano Pompones Cajas Bloques Muñecos de peluche Cocinita	120 minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza 30 minutos para cada área, una vez que terminen los primeros equipos se rotaran todos hasta pasar a las 4 áreas de la ludoteca</li> <li>➤ Responde a preguntas Como: ¿Qué actividad les gustó más? ¿Por qué? ¿se divertieron?</li> <li>➤ Juega de manera libre en el área de la ludoteca que sea de su mayor interés</li> </ul>		Preguntas	Sala Portafolio de evidencias con sus trabajos	20 minutos

