



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El taller lúdico como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Yeni Marlen Pérez Hernández**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El taller lúdico como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades  
socioemocionales en niños de preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Yeni Marlen Pérez Hernández**

Tutor:

**Mayra Hernández Gómez**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Yeni Marlen Pérez Hernández*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"El taller lúdico como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades socioemocionales en niños de preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## **DEDICATORIA**

El término del presente proyecto ha generado en mí un cúmulo de sentimientos, pasiones e ilusiones que me inspiran a dedicar el presente a aquellas personas que han sido parte de este proceso. Así lo dedico a:

Dios: Porque cada día bendice mi vida con la hermosa oportunidad de poder cumplir con mis sueños, de darme la dicha de tener todo lo que necesito para poder lograr todos mis objetivos que me he forjado durante mi vida.

A mis padres: Porque han guiado mi camino y han motivado a que este proyecto de vida se pueda cumplir, por todas sus buenas enseñanzas en especial a mi madre que muchos de mis logros se los debo a ella, incluyendo este, pero al final de cuentas por motivarme a alcanzar mis anhelos.

Mi hijo: Por ser esa persona que me motiva a intentar ser mejor cada día, por ser mi fuerza y mi fortaleza cuando los días parecen más complicados, por la confianza que tiene en mí.

Mi esposo: Por acompañarme durante este proceso, por alentarme a cumplir todos mis objetivos, incluyendo este, por pensar en mí y motivarme a ser mejor persona.

Mis hermanos: Porque para mí son un ejemplo a seguir, por creer en mí, por su cariño y apoyo en todo momento.

Mis amigas, Sidartha, Giovanna, Marisol, Por compartir este sueño de vida, por ser aliadas en esta etapa universitaria que sin duda alguna ha sido muy grata. En especial a mi amiga Sidartha quien siempre mostro empatía por apoyarme durante este proceso.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 Diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa.....	12
1.2 Contexto Externo e interno .....	18
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	27

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en Mexico .....	35
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación preescolar.....	40
2.3 Dificultades en las habilidades socioemocionales; problema de la intervención.....	45
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de la intervención .....	47
2.4.1 El Aprendizaje desde la Perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky .....	48
2.4.2 Teoría Pedagógica inteligencia emocional.....	50
2.4.3 El Taller Didáctico como estrategia .....	54
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	56

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación .....	61
3.2 Diseño de la investigación.....	66
3.3 Recolección de datos.....	71

### CAPÍTULO IV

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto .....	77
4.2 Siente, piensa, crea e imagina y tu mundo irá mejorando.....	80
4.3 Estrategia de evaluación.....	89
Balance general.....	92
Retos y perspectivas.....	95

## CONCLUSIONES

## ANEXOS

## APÉNDICES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia el sistema educativo ha tenido grandes cambios en relación a sus planes y programas que se modifican para poder ofrecer a todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes una educación de calidad, pues lo que la educación actual busca es lograr que los alumnos sean capaces de comprender la vida, enriquecerla y compartir con otros experiencias y conocimientos que favorezcan la convivencia humana, la prosperidad de las Naciones, el cuidado del medio ambiente, la paz y la igualdad.

Otros de los intereses que el sistema educativo ha considerado en los últimos años, es poder brindar una educación de calidad en donde pueda ser apreciada la educación socioemocional, pues se ha visto como una necesidad que todos los estudiantes deben fortalecer pues propone responder a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en la educación inminentemente cognitiva con la que se cuenta actualmente.

En este sentido el presente proyecto de investigación e intervención se convierte en un espacio de análisis, reflexión y construcción de conocimientos que surge a partir de una necesidad real del contexto, que se identificó por medio de los hallazgos realizados desde la metodología y los instrumentos de investigación aplicados en el preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” en la comunidad de Monteceli, perteneciente al municipio de Hueytamalco Puebla.

Cabe mencionar que en un primer momento se llevó a cabo un orden y seguimiento que pudiera apoyar al investigador en identificar el área de oportunidad más sobresaliente, tomando en cuenta la gravedad del problema y la urgencia del estudio, por tanto se dio pauta a trabajar en las habilidades socioemocionales de los alumnos, pues un factor predominante es la situación actual

que se vive en México y en el mundo a causa de la pandemia provocada por COVID- 19 según lo advierte la Organización Mundial de la Salud (OMS).

A partir de la investigación se pudo encontrar que un factor más dentro de este problema es el desinterés que padres de familia tienen al fomentar la educación emocional en sus hijos, dando prioridad solo a aspectos cognitivos, por tanto, elaborar un proyecto de intervención en donde se atiendan las habilidades socioemocionales de los alumnos es fundamental pues debido a los cambios drásticos que ha dejado el confinamiento se hace necesario poder trabajar en actividades que apoyen al fortalecimiento de las mismas, para ello se retoma a la autorregulación emocional como prioridad por la importancia que tiene en que los alumnos expresen lo que sienten, puedan tener un mejor control de sus impulsos y comportamientos y con ello favorecer a sus procesos de aprendizaje.

Por ello es importante implementar un proyecto de intervención que aporte a brindar soluciones en las demandas identificadas dentro del contexto pues da respuesta a problemas socioeducativos específicos, en este sentido al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los alumnos, llevando a cabo un orden y seguimiento durante todo el proceso, pues es de suma importancia poder intervenir de forma oportuna brindando una propuesta de intervención que sea de apoyo para el contexto estudiado.

Cabe indicar que de acuerdo a la metodología del trabajo, dentro de este proyecto de intervención se dio lugar a la aplicación de ciertas técnicas de investigación que fueran de apoyo para la construcción del mismo, algunas de ellas fueron la observación y la entrevista y su vez los instrumentos que se aplicaron fueron una hoja de derivación, una guía de observación y un guion de entrevista los cuales se utilizaron para identificar el área de oportunidad más sobresaliente.

Además de ello se precisa en que el enfoque del presente proyecto es cualitativo, ya que permite un ambiente de carácter dinámico, holístico, naturalista en función a la realidad estudiada; que busca entender los acontecimientos que vive el sujeto en su forma natural sin alterar los posibles resultados de la investigación. En relación a ello se utiliza la investigación cualitativa porque permite obtener datos objetivos, considerando que se trabaja con personas y se tiene como objetivo describir y analizar el contexto y los comportamientos de los sujetos de estudio, desde la perspectiva del investigador. De acuerdo al diseño de la investigación se precisa en que se utilizó a la investigación documental, de campo y descriptiva pues estas fungen como estrategias que adopta el investigador para responder al problema planteado durante todo el proceso, mencionado que el tipo de estudio es transversal por el lapso de tiempo establecido.

Es preciso mencionar que todo proyecto de intervención se considera un objetivo general y algunos específicos, el primero centra su atención en el objeto de estudio, en relación a ello y de acuerdo a este proyecto de intervención se busca fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” para mejorar los procesos de aprendizaje. De acuerdo a los objetivos específicos que se basan en las actividades que realizan para poder alcanzar el objetivo central, dentro de este proyecto son los siguientes: Reconocer las habilidades socioemocionales que caracterizan a los alumnos de preescolar, indagar fundamentos teóricos sobre las habilidades socioemocionales, diseñar actividades lúdicas en un taller en donde los alumnos realicen diversos juegos que ayuden al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales autorregulación y colaboración para la mejora de sus procesos de aprendizaje.

Es importante aludir que el siguiente proyecto se organiza en cuatro capítulos mismos que dan a conocer los acontecimientos del lugar estudiado, resaltando los contextos interno y externo mencionado las características más sobresalientes del lugar a estudiado, la fundamentación del



problema, las teorías empleadas y la propuesta de una estrategia didáctica. Por ello es necesario mencionar en que consiste cada capítulo.

El capítulo I, Marco contextual, se definen las características del contexto interno e externo, tomando en cuenta aspectos tales como la cultura, el comercio, la economía y lo social comprendiendo cómo estos acontecimientos tienen una relación con el problema estudiado, además contiene el diagnóstico, sus hallazgos desde los cuales se interpreta y se reconoce el problema, el cual es el socioeducativo y sus fases y características que lo definen, tomando en cuenta que a base del mismo se define el problema y su ámbito de oportunidad.

El capítulo II, da pauta a el Marco Teórico, en donde se presenta la fundamentación teórica del proceso de investigación, es decir la revisión y análisis de la literatura para encontrar las teorías que dan sustento al problema detectado, tomando en cuenta antecedentes de la educación, inicial y preescolar en México, así mismo un acercamiento a los planes y programas que orientan el nivel educativo con el cual se está trabajando en este caso la Educación Preescolar. Continuando con la conceptualización de la intervención educativa, hasta las teorías que finalmente fundamentan este proyecto basando en la teoría sociocultural de Lev Vigotsky, la educación emocional de Daniel Goleman y la estrategia didáctica del taller por Ezequiel Ander- Egg.

Por otra parte, el capítulo III, Marco Metodológico, hace referencia a la metodología utilizada para la realización del proyecto, en donde describe el enfoque bajo el que se realiza dicha investigación, el diseño de la investigación en donde se menciona al diagnóstico socioeducativo por la y el tipo de estudio dentro del trabajo el cual es transversal, por el tiempo determinado a cumplirse, además de que se toman en cuenta las categorías de análisis que se utilizaron para identificar el problema.

Por último se da cuenta al capítulo IV, en donde se describe el proyecto de intervención, especificando las generalidades de las actividades que buscan contribuir a la solución del problema, la fundamentación del mismo junto con la relación de las teorías que lo sustentan del cómo se debe llevar a cabo, pues se precisa en cómo aprende el alumno, cómo se le debe enseñar y bajo qué estrategia aplicar, además del nombre del proyecto y el tipo de estrategia que se eligió, por último se menciona el balance general tomando en cuenta las fortalezas y debilidades del mismo, así como también considerar los retos y perspectivas que se tienen a partir de la presente experiencia.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD**

El presente capítulo muestra el punto de partida que se realizó para el análisis del estudio del ámbito de oportunidad, para ello se dio a la tarea de realizar un diagnóstico socioeducativo por la importancia que presta al contexto y a la sociedad, tomando en cuenta características muy particulares y considerando ciertas fases que brindan una mejor comprensión para identificar todas aquellas necesidades y circunstancias del medio, dando prioridad a la más sobresaliente.

Por tanto, es necesario considerar las características del contexto externo en el que se encuentra el preescolar “Ignacio Zaragoza” mencionado distintos de sus aspectos como lo es lo económico, lo cultural, lo social y en su mayoría dando un mayor énfasis a lo educativo. Además de que se considera al contexto interno considerando, aspectos físicos, recursos, problemas, necesidades y oportunidades de la institución.

Es importante mencionar que no solo se dará cuenta de la realidad de manera descriptiva, sino también de manera interpretativa, pues se pretende entender la naturaleza de los fenómenos que influyen de manera directa en la población atendida por esta cuestión se precisa en la realización del diagnóstico para iniciar y así comprender y analizar información necesaria que permita determinar el problema en el cual se va a intervenir.

### **1.1 Diagnóstico, punto de partida en la Intervención Educativa**

La calidad educativa no solo se basa en transmitir conocimientos de maestros a alumnos, va mucho más allá y siempre tendrá que ver con lograr un cambio educativo con resultados favorables en cualquier contexto, por ello el diagnóstico es sumamente importante pues este es la herramienta necesaria para poder lograrlo.

Es importante llevar a cabo un diagnóstico como primer punto de partida en cualquier trabajo de investigación, puesto que esto constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permiten reconstruir las características de cualquier objeto de estudio, por ello se puede decir que “El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se puede realizar la acción los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Arteaga, 1987, p. 136)

El diagnóstico se elabora de tal manera que construya una unidad de análisis y de síntesis de una situación- problema pues todo diagnóstico expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de programas que apunten al logro de un objetivo principal. Sin olvidar que para llevar a cabo este procedimiento se debe considerar los objetivos específicos pues estos se relacionan con las estrategias y actividades que se plantean para poder cumplir con el trabajo de investigación.

Es imprescindible mencionar que existen diversos tipos de diagnósticos los cuales cumplen con una actividad en específica que tienen como objetivo recopilar y tratar información relevante para poder intervenir de forma oportuna en relación a la situación problema que exista, cada uno de ellos tiene características primordiales que los hace ser acordes al tipo de situación que se pretende abordar, para ello se puntualiza en la mención de algunos que son abordados en diferentes contextos y son los siguientes.

Con relación al diagnóstico participativo este es un proceso educativo el cual brinda la oportunidad para el aprendizaje colectivo, en donde los participantes estudian su propia realidad y analizan las causas de sus problemas. Astorga (1991) plantea al diagnóstico participativo como

“una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, en donde la organización y sistematización son fundamentales”.

Para ello es necesario mencionar los pasos que son fundamentales en un proceso de investigación, todo ello con el fin de poder identificar de una forma más clara los acontecimientos que se presentan, tomando en cuenta la capacidad de criticar, analizar y discernir de una manera adecuado los resultados obtenidos, para ello se mencionan cinco de ellos que son fundamentales dentro de la investigación y son los siguientes: identificación del problema, plan de diagnóstico, recolección de información, procesamiento y socialización de los resultados.

Así mismo se menciona el siguiente diagnóstico que es el comunitario, el cual se caracteriza por el estudio que se realiza a la sociedad es por ello que este puede ser similar al diagnóstico social y se puede decir que “El diagnóstico comunitario, es igual que realizar un diagnóstico social, sin embargo se debe adaptar y agregar algunas cosas esenciales como por ejemplo como tiene un alcance comunitario se deberán considerar la situación de la comunidad y también se deberá incorporar la participación de la gente, siendo estos los principales en lo que refiere a la acción comunitaria.” (Ander-Egg, 1998, p. 219)

En relación al diagnóstico Psicopedagógico se puede mencionar que este busca entender todos los aspectos que puedan estar influidos en el proceso de aprendizaje, desde la personalidad del estudiante hasta la posible presencia de entornos del desarrollo, además de que entiende el contexto en donde se encuentra el alumno por ello se puede decir que “es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (Bassedas, 1991, p. 59)

De acuerdo al proyecto de intervención que se va a realizar, se puntualiza que el diagnóstico a utilizar es el socioeducativo, porque este comprende la realidad social en su dimensión educativa, ya que este problema se desarrolla en la sociedad y repercute en el área académica, afectando los procesos de aprendizaje, pues como tal se menciona el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los alumnos de preescolar.

Además de que este diagnóstico brinda la capacidad de generar descripciones de las características y aspectos particulares del contexto y del objeto de estudio. Su importancia radica en que ayuda a comprender la realidad de un contexto cambiante, formado por redes sociales complejas y con problemáticas diversas.

En palabras de Pérez (2005) el diagnóstico socioeducativo es:

Un proceso de intervención social y se utiliza como herramienta de reflexión, que debe de considerar las características del contexto, necesidades y circunstancias del medio de acuerdo a un nivel de prioridades. Busca la comprensión de la realidad y los conflictos de ella. Busca comparar la situación actual con la ideal y permite la involucración en el espacio, lo que ocurre y lo que genera la situación conflictiva. (p.5).

Por tanto, se puede decir que este diagnóstico ayuda a comprender las diferentes realidades educativas mediante la recogida de datos e informaciones que ayuden a reconstruir, por medio de una serie de pasos y procedimientos, así como también identificar las características del objeto de estudio y un acercamiento a la realidad y a la sociedad, es por ello que se considera que este diagnóstico es el más apropiado para utilizar en esta área de oportunidad, pues surge fuera del contexto escolar pero repercute en el contexto educativo.

Cabe señalar que para llevar a cabo dicha investigación se debe de tener en cuenta los instrumentos a utilizar pues son estos quienes darán información relevante que puedan ayudar a la

resolución del problema detectado, para ello se pretende utilizar varios cuestionarios que arrojen información de los sujetos. No obstante se debe de tener en cuenta que el conocimiento de la realidad es fundamental y se construye a través de descripciones, informes, observaciones y de la relación que se establezcan con el investigador, puesto que la realidad se refiere al contexto en el que se vive, este puede ser un grupo social de una comunidad o una escuela, ubicándolo en determinado tiempo y espacio.

Por consiguiente se precisa en las características de este diagnóstico, una de ellas es que enfoca técnicas usadas sobre problemas organizacionales de tipo social, y en conjunto la detección de problemáticas dentro de las organizaciones, amenazas que se encuentran fuera de ellas, fortalezas dentro de ellas y áreas de oportunidad en sí mismas. Se pueden describir de la siguiente manera, procesos de análisis, identificación del problema, las causas y las consecuencias, responder por que de esos problemas intentando comprender sus causas y efectos y planificación previa que contempla la forma que se selecciona y se jerarquizan los factores sociales a ser analizados.

Dentro de este diagnóstico se pueden considerar los siguientes momentos: identificar el problema del diagnóstico, en todo diagnóstico se parte de un problema que necesita ser cambiado, para ello es importante, conocer las experiencias y sentimientos que expresa la población, de acuerdo a la selección del problema se considerarán ciertos criterios podrían ser la gravedad y la urgencia el número de personas afectadas, y el grado de movilización de la gente.

El segundo momento da cuenta a la elaboración de un plan de diagnóstico: ya se cuenta con marco de análisis y una lista de preguntas, en este paso corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema. La preparación parte de una discusión amplia sobre sobre lo que se quiere lograr en el diagnóstico, aquí se utilizan las preguntas ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde?



¿Quiénes? ¿Con qué? ¿Cuándo? La elaboración del plan requiere de mucha responsabilidad como investigadores pues se debe tener en cuenta la elaboración de ciertas técnicas que apoyen al estudio del proyecto, además de asegurar recursos, económicos, materiales de apoyo y todo lo necesario para el logro del objetivo planteado.

En el tercer momento se recoge la información: En este paso se pone en práctica las actividades que se prepararon en el paso anterior, en donde se recoge la información que hace falta para mejorar el entendimiento del problema, se dice que esta recolección construye el corazón del diagnóstico. Es decir los pasos anteriores están en función del tercer paso y las posteriores trabajarán con los datos que aquí se elijan. Así mismo en este paso se tiende a recoger información primaria y secundaria, es decir la primera que refiere a la realidad concreta y a las personas que viven en ella, la segunda que corresponde a la revisión de la literatura en libros, revistas, documentales que traten de la zona o del problema. Las investigaciones de las fuentes secundarias salen ser también muy valiosas pues brindan explicaciones útiles, incluso orientaciones para una posible solución.

El cuarto momento corresponde a procesar la información recogida: Consiste en reflexionar sobre las informaciones para darles orden y sentido. El marco de análisis y la lista de preguntas claves, elaborados en el primer paso, se puede utilizar para ubicar las informaciones dentro de un conjunto, en donde apoyará a clasificar, relacionar, y problematizar las informaciones. Para ello se sugiere agrupar las informaciones similares de acuerdo a ciertos aspectos que son de interés, algunos de los grupos más comunes son: aspectos económicos, políticos e ideológicos, aspectos locales del problema, aspectos actuales del problema y aspectos históricos, aspectos coyunturales del problema entre otros.

En el último momento se socializan los resultados: En este paso se da pauta a comparar y discutir con la población que se ha analizado, se comenta que se hará al respecto del problema. En donde se elaboran materiales educativos, que sean atractivos y comprensibles para utilizar, para promover la discusión del problema, en estos materiales se presentan los resultados del diagnóstico. Finalmente llega la hora de la toma de decisiones, aclarar si los resultados explican suficientemente los problemas y en el caso de que no fueran satisfactorios se tenderá a complementar alguna otra información.

## **1.2 Contexto Externo e interno**

El siguiente capítulo da cuenta a las características internas y externas del lugar en donde se está llevando a cabo el proyecto de intervención identificando las características primordiales que hacen únicos a los sujetos de investigación, todo ello con el fin de poder detectar la relación que existe de sus características sociales, culturales, económicas, históricas con el problema focalizado, por ello se da pauta al contexto estudiado siendo un municipio de la zona estado.

El municipio de Hueytamalco pertenece al estado de Puebla, se localiza en la parte noroeste, es conocido popularmente como “El tamal grande” la palabra proviene de dos vocablos “Huey” que significa grande, “temo” bajar, descender y “ahco” arriba formándose el siguiente significado “grandes bajadas” “grandes subidas” o “cuestas muy inclinadas”. Fue fundado por tribus Totonacas y por grupos nahuas, tribus de los mexicas. En 1522 fue sometido por los españoles. En el lugar que hoy ocupa la plaza principal se empezaron a instalar unas caballas con familias que venían huyendo del movimiento insurgente procedentes de Teziutlán, Tétéles, Tlatlauquitepec, Libres e Ixtacamaxtitlan.

Los pueblos circundantes y la propia población de Hueytamalco (1835) pertenecen al antiguo distrito de Teziutlán pero únicamente por una política de gobierno y social, ya que comercialmente estaba vinculado con los pueblos de la parte baja, por su cercanía por sus caminos y la situación topográfica. Las localidades de Ayahualo, Tonalmeyoco, Mecapalco, Zonquimixtla y Tenexapa son mucho más antiguas y fueron testigos de la fundación de lo que habría de ser la cabecera municipal y en el año de 1895 se construyó en un municipio Libre.

Este municipio se ubica en la zona noroeste en el estado de Puebla, se encuentra rodeado por varios lugares y al norte destaca el estado de Veracruz, al este colinda con el municipio de San José Acateno, al sur con Teziutlán y al oeste se encuentra Tenampulco y Ayotoxco de Guerrero en donde cuenta con 122 localidades y se le dará pauta a la comunidad de Vega de Monteceli ya que es aquí en donde se pretende llevar a cabo una intervención, cabe señalar que esta comunidad es rural, con un clima semiárido subhúmedo todo el año. Es el clima predominante que se presenta en la zona sur del municipio. Clima cálido húmedo, con abundantes lluvias en verano.

Dentro de esta comunidad habitan alrededor de 90 familias las cuales en su mayoría son nucleares, pues regularmente el seno familiar está constituido por padres, madres e hijos, sin embargo en una porción mínima algunas de las familias también son monoparentales en donde regularmente la madre es quien se queda a cargo de los hijos, cumpliendo la función de madre y padre a la vez además de solventar todos los gastos económicos que se generan y tomando la responsabilidad de sacar adelante a la familia.

Dado estas circunstancias que se presentan, las madres de familia salen a trabajar fuera de sus comunidades dejando al cuidado de sus hijos con las abuelas o familiares cercanos, en donde de acuerdo a una entrevista aplicada a padres de familia y tutores (ver apéndice B) se pudo notar

el desinterés que se le brinda a la educación socioemocional con la que se desarrollan los niños dejando a la deriva aspectos y estímulos afectivos hacia los más pequeños considerando que esta educación no tiene mayor importancia.

De acuerdo a la convivencia de los miembros de esta comunidad se pudo observar que existe gran dificultad para los trabajos en equipo o actividades que requieran de la participación conjunta de la comunidad, esto se puede argumentar mediante unas preguntas que fueron propuestas en la entrevista aplicada a padres de familia. De acuerdo a la relación social de los alumnos de preescolar es escasa ya que habitualmente sólo conviven dentro de la escuela pues algunos de ellos ya se involucran después de las clases a ayudar a sus padres en las labores del campo, otros de ellos a la madre en las labores del hogar.

Con respecto a una entrevista aplicada a los padres de familia (ver apéndice B) se pudo notar que una de las características de esta comunidad es el distanciamiento que se tiene de una casa entre otra, pues esta comunidad cuenta con un gran territorio geográfico es por ello que las relaciones sociales entre los niños es menos frecuente después de la jornada escolar que es el lugar en donde se reúnen con mayor frecuencia.

En cuanto a las costumbres y tradiciones de esta comunidad, cabe resaltar que se realizan diversas actividades que se conmemoran en ciertas fechas, una de ellas y la más importante es la fiesta ofrecida al padre Jesús de Jalacingo, que se lleva a cabo el día siete de mayo. La fiesta se organiza por el comité de la santa parroquia y en honor a este santo realizan danzas, música, juegos recreativos, juegos artificiales, comida tradicional como es el mole poblano para toda la gente y para los visitantes de las comunidades vecinas. Así mismo se realiza un baile de costumbre realizado por el mayordomo del santo.

Otra de las tradiciones en esta comunidad y una de las más importantes es en el mes de noviembre una fecha muy significativa ya que las personas desde semanas anteriores se preparan para recibir a los “fieles difuntos” catalogando al mes como “todos santos” en donde todas las personas alistan alimentos que ofrecerán a sus fallecidos. Así mismo se colocan ofrendas llenas de comida y bebida que a sus seres queridos les gustaban, en donde el comercio de la misma comunidad crece, pues los locales que son pequeños se preparan días antes para comprar los alimentos que más son utilizados y consumidos en esos días, y así poder ofrecer mercancía a las personas de la comunidad sin necesidad de que salgan a comprar hasta la cabecera municipal.

La semana santa es otra de las tradiciones que se lleva a cabo, pues como tal se festeja en los meses de marzo y abril gracias a ello la economía de esta comunidad es favorecida por la visita de muchas personas externas a la comunidad quienes visitan los ríos y arroyos con los que cuenta el lugar. Todas estas actividades culturales que se vivencian de cierta forma son buenas, para el comercio, la economía y las relaciones sociales que se viven dentro de la misma, sin embargo un problema que se tiene es que en estas fechas los niños y jóvenes no asisten a la escuela, pues los padres de familia no tienen tiempo de atender actividades educativas, por atender actividades tradicionales. Debido a ello los alumnos no abordan las actividades curriculares que son planeados por la docente, con el propósito de fortalecer la enseñanza- aprendizaje.

Estas actividades perjudican la jornada escolar, pues como ya se ha mencionado en estos días existen muchas inasistencias, lo cual limita el trabajo que se prepara para llevarlo a cabo dentro y fuera del aula puesto que las inasistencias no solo son de pocos días pues en ocasiones no asisten por semanas. Todas estas actividades que se vivencian perjudican los aprendizajes de los alumnos no solo los cognitivo como lo es el pensamiento matemático y la lectura y escritura, sino también los procesos emocionales que se debe de reforzar día con día, pues debido a los instrumentos

aplicados se pudo notar un desinterés por parte de padres de familia por fortalecer el desarrollo académico y en su menoría el desarrollo emocional que se debe de formar en casa, pues es solo en la escuela en donde se le da mayor importancia a estos aprendizajes que son necesarios para un desarrollo integral en los alumnos.

Para dar continuidad se hace mención de las fuentes de empleo de esta comunidad, cabe resaltar que en su mayoría los habitantes salen a trabajar fuera del contexto por buscar mejores posibilidades económicas en otro sitio, dejando a la familia y a los hijos a cargo de los abuelos o solo de la madre, sin embargo la actividad que predomina es la agricultura siendo las principales producciones el café, plátano, naranja, limón y maíz, que se producen todo el año, así como también la pesca aunque esta solo es por temporadas principalmente en los meses de marzo, abril y mayo.

Teniendo en cuenta que en fechas exactas existen diferentes cosechas de temporadas como lo es el corte de pimienta que se lleva a cabo en los meses de julio, agosto y septiembre, en donde la mayoría de las mujeres acuden a trabajar ya sea en lo propio o como empleadas pero no solo ellas sino también los niños en edades escolares, pues es una fuente de empleo que se genera cada año lo cual causa las inasistencias frecuentes en esta fechas pues las madres de familia no ofrecen del tiempo para mandar a los hijos a las instituciones.

Además de ello se precisa en que esta comunidad pertenece a un ejido en donde parte de esta asociación regularmente son personas adultas, las cuales se encargan de cumplir con dichas funciones que tienen como objetivo apoyar al desarrollo de la comunidad como lo es lo social, educativo y económico, pues son ellos quienes se encargan de generar fuentes de empleo para

aquellos que no forman parte del mismo, además de gestionar apoyos a el municipio para que los miembros de este contexto puedan ser beneficiados por apoyos gubernamentales.

La fuente de empleo primaria es el corte de cítricos en lo que se destaca la naranja y el limón ya que todo el año se cuenta con trabajo, en donde la mayoría de los varones son empelados y dedican medio día a trabajar en planteles cítricos y por las tardes después de salir de su labor, algunos de ellos dan mantenimiento a sus huertas. Las mujeres de esta comunidad también llevan a cabo labores del campo, algunas de ellas por las mañanas dedican parte de su tiempo al corte del limón, pues esta comunidad es abundante en cítricos y no hay excepción para que ellas también puedan trabajar y ayudar con los gastos económicos de la casa y por las tardes dedicarse a las labores del hogar así como atender las tareas educativas de sus hijos.

El comercio local en esta comunidad es otra fuente de empleo, pues aunque es una comunidad rural y pequeña se puede encontrar lo indispensable como productos de abarrotes, y una papelería pequeña, cabe señalar que la comunidad también es beneficiada con una tienda “LICONSA” que está al servicio de los miembros de esta colectividad en donde esto es muy beneficioso para los habitantes de dicho lugar pues evita el tener que trasladarse hasta el centro del municipio por ir a adquirir los productos comestibles para la alimentación.

Respecto a los servicios educativos que brinda esta comunidad existen tres niveles, los cuales son: educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. El número de matrícula en la secundaria es mínima, pues un factor muy importante es la deserción de los estudios educativos, pues es aquí en donde los alumnos comienzan a trabajar todo el día para ayudar a la situación económica que se vive en casa, descuidando los estudios educativos y abandonándolos definitivamente.

De acuerdo al nivel primario es aquí en donde se cuenta con una matrícula más extensa pues se ofertan todos los grados educativos desde primero hasta sexto. En el nivel inicial y preescolar la matrícula es mínima puesto que no se cuenta con tantos alumnos debido a que esta comunidad es pequeña. Es evidente que en este nivel la deserción escolar mínima, pero las inasistencias por parte de la mayoría de los alumnos son muy frecuentes pues regularmente no asisten toda la semana. Se brinda mayor importancia en el nivel preescolar considerando un proyecto de intervención en dicho preescolar.

El Centro de Educación, Preescolar Indígena (CEPI) “Ignacio Zaragoza” es una institución unitaria en donde solo labora la LIC. Susana Hernández Tzapot realizando la labor de docente y directora comisionada atiende las actividades educativas con los alumnos y los aspectos administrativos de este plantel. La labor principal que ofrece esta institución es brindar una educación de calidad, así como integral, que conjugue la calidez humana acorde al proceso del niño en su educación inicial, construyendo valores creencias y conocimientos que le permitan relacionarse de una manera positiva con su entorno.

Este preescolar es una institución pequeña en espacios físicos, comparte un área con la clínica de la comunidad y con la instancia infantil. Los tres operando de manera individual pero no se omite que sea un paso para poder ingresar a cualquiera de ellas, a causa de, el trabajo en equipo que se pretende realizar con los alumnos de este preescolar impartido por la docente es interrumpido por las personas que ingresan a dichas instituciones, principalmente la clínica que atiende a su misma población y comunidades vecinas.

En correspondencia a las condiciones arquitectónicas que ofrece esta institución, el aula de clases es el área más resaltante puesto que no existen más instalaciones como diferentes salones de



clases en donde se pueda llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Dicha institución está construida por material de concreto, block macizo y una loza, todo ello en buenas condiciones bajo los lineamientos establecidos por la Secretaría De Educación Pública (SEP).

En segundo lugar existe una bodega, esta es utilizada principalmente para respaldar el material didáctico que utilizan los alumnos y la docente para llevar a cabo actividades recreativas que fortalecen sus conocimientos, por consiguiente existe una cancha de básquet bol y esta es utilizada para realizar actividades recreativas que beneficien las condiciones físicas, saludables y psicológicas de los alumnos.

La institución en su gran mayoría cuenta con áreas verdes que cubren gran parte de toda la institución en donde en ocasiones son utilizadas para realizar actividades de enseñanza aprendizaje, como lo es las actividades que se llevan a cabo con respecto al campo formativo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, principalmente en actividades que requieran de la observación, experimentación y reflexión del medio en el que se vive, así mismo parte de estas son ocupadas con palapas que son utilizadas para que los alumnos puedan ingerir sus alimentos en la hora del receso.

Teniendo en cuenta que esta institución educativa es pequeña, dentro de la misma se cuenta con los servicios básicos, como lo es agua potable, luz eléctrica, drenaje, una cámara de seguridad y una alarma, estas proporcionadas por el programa estatal de “Aulas de Medios” que tiene como objetivo fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación, investigación y trabajo participativo y colaborativo en alumnos, maestros y padres de familia utilizando las nuevas (TIC) como instrumento de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra instalación que es necesaria para todos, son los sanitarios en donde solo se cuenta con dos, uno es utilizado para las niñas y la docente y el otro para los niños, es preciso mencionar que el sanitario de las alumnas no cuenta con el tamaño acorde a sus estaturas, pues es un baño situado para personas adultas, fuera de estos se localiza una lava manos el cual se encuentra en un mal estado, pues este ya no cumple con una buena función.

Con respecto a la iluminación y la ventilación que se tiene en el salón de clases es muy adecuada, ya que por un lado la luz eléctrica es bastante buena y la luz solar es muy acorde ya que existen grandes ventanas de los lados opuestos del salón y esto influye a que la iluminación y ventilación que se tiene sea satisfactorio para todos los alumnos. Además de ello se cuenta con un ventilador, este está en muy buenas condiciones. Es utilizado a lo largo de toda la jornada pues como se ha mencionado anteriormente el clima de esta comunidad es muy cálido en la mayoría del año, aún más por las mañanas que es el turno en el que los alumnos asisten.

Por otra parte, el aula de clases se encuentra dividido en tres espacios, en la primer área se brindan las actividades académicas diarias, en la segunda se encuentran cuatro computadoras en un buen estado, estas son las otorgadas por el programa de “escuelas de medios” y estas se ponen a disposición de los alumnos en ciertas actividades dirigidas por la docente, en la tercera área se tienen cajoneros para colocar pertenencias y materiales de cada uno de los alumnos.

Respecto a la ambientación que tiene el salón de clases, se puede indicar que esta es muy escasa pues no existe material llamativo ni lúdico que esté al alcance de la vista de los alumnos, pues solo se cuenta con un silabario, abecedario, numerario y los días de la semana, debido al lapso de tiempo que han tenido los materiales se encuentran en mal estado, por tal motivo ya no es de

gran interés para los alumnos, además de que no se puede fortalecer las actividades que se llevan a cabo durante la jornada pues el material no se presta para ello.

Los materiales didácticos con los que se trabaja dentro de la institución, no son suficientes, ya que a pesar de que es un grupo pequeño, no se cuenta con lo esencial, pues en ciertas ocasiones el material no alcanza para todos los alumnos, debido a ello se debe de buscar una estrategia para que todo puedan trabajar. Sumándole a ello que en ciertas ocasiones los padres de familia solo mandan a sus hijos a la escuela por cumplir, pues algunos de ellos no se interesan por el material y los útiles escolares que son necesarios para poder trabajar dentro del aula y para poder llevar a cabo actividades que son parte de su proceso de enseñanza.

Los alumnos quienes forman parte de esta institución son apenas dieciocho a pesar de ser un grupo pequeño en ocasiones no se tiene el control total de ellos, aún más cuando se pretende llevar a cabo actividades que consideran el trabajo en equipo, pues es aquí cuando se tiene un mayor descontrol y no se realicen las actividades que se planean desde el inicio, es por esta situaciones que en ocasiones se toman ciertas decisiones por omitir actividades que requieran la colaboración entre varios.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Es importante ofrecer a los alumnos una educación de calidad que influya positivamente en su vida diaria y en su desempeño durante los primeros años de su educación básica, esto para tener buenos resultados en su desarrollo cognitivo, emocional y social es por ello que se hace mucha precisión en los primeros niveles educativos como lo es la educación inicial y preescolar, pues es aquí en donde los niños adquieren mayores conocimientos que serán de gran apoyo para los siguientes niveles educativos y para el desarrollo y la participación activa en la edad adulta.

De acuerdo al lugar donde se está llevando a cabo este proyecto de intervención es en el preescolar unitario “Ignacio Zaragoza”, es una institución pequeña que cuenta con una matrícula de dieciocho alumnos. El rango de edad en ellos oscila entre los tres años diez meses hasta los cinco años seis meses en donde solo ejerce una docente quien es directora comisionada y está a cargo de los procesos de enseñanza- aprendizaje de todos los alumnos y del área administrativa de la institución.

Para poder delimitar el área de oportunidad en primer lugar se llevó a cabo un diagnóstico socioeducativo pues este apoyó a determinar las necesidades del contexto social en donde hace una reflexión de todas ellas con el objetivo de poder definir la necesidad más prioritaria que apoye de forma general a la institución para lograr una posible apoyo y solución, pues se pretende atender a aquello que es más importante para los escolares.

Por ello es imprescindible identificar todos aquellos ámbitos de oportunidad, no sin antes mencionar que un ámbito es un espacio organizado y estructurado y una oportunidad es la intervención de un momento oportuno dentro de un contexto para lograr algo, es así como un ámbito de oportunidad se puede definir como el momento oportuno de intervenir en un espacio determinado siguiendo una estructura bien organizada.

En un primer momento se llevó a cabo una hoja de derivación previamente aplicada a la docente Susana Hernández Tzapot (ver apéndice A) quien es la encargada de los aprendizajes escolares y al mismo tiempo cumpliendo la función de directora comisionada pues se prevé que por esta situación tiene mayor conocimiento hacia los escolares en diversas dimensiones como lo es la ética, física, cognitiva emocional, social entre otras, en donde su argumento es de gran utilidad para llevar a cabo este proyecto de intervención.

Así mismo durante el periodo presencial con el que se contó dentro de las prácticas profesionales, se pudo observar distintas áreas de oportunidad, algunas de ellas son la escasa responsabilidad de los padres de familia en los aprendizajes de los escolares pues no existe mucho interés porque los alumnos asistan a la escuela de manera constante, además de mandar a los alumnos sin material escolar para trabajar dentro del aula.

Otra de las áreas de oportunidad es el conteo de números ya que se puede visualizar que existe un problema al organizarlos de forma correcta cuando se trabaja con ellos de forma oral y escrita, además de la dificultad para trabajar en equipo pues regularmente cuando se pretende llevar a cabo un trabajo en conjunto existe mucha desorganización dentro del aula, sin embargo se pretende dar prioridad a el área de oportunidad más sobresaliente todo ello con el fin de poder potencializar el desarrollo educativo, social y psicológico de los alumnos.

Para dar pauta a ello se elaboraron distintos instrumentos de investigación que se pueden aplicar a la docente y padres de familia con el fin de recabar información relevante de los sujetos de estudio para ello previamente se reflexionó y se selección en cuales son más adecuados para este proyecto de investigación y se optó por los siguientes: una guía de entrevista para la educadora del preescolar, una entrevista para padres de familia y una guía de observación para los alumnos.

Con relación a la observación participante que se pudo realizar en el periodo presencial con el que se contó y de acuerdo a los trabajos realizados desde casa se pudo notar que existe una falta de habilidades socioemocionales en los alumnos que afectan sus procesos de aprendizajes, Puesto que muestran una gran dificultad en diferentes aspectos emocionales principalmente durante este periodo de confinamiento que ha afectado a todos los estudiantes de todas las edades y en todos

los países, con repercusiones inmediatas y a largo plazo, advirtió el Secretario de las Naciones Unidas, Antonio Gutiérrez.

Con relación a la aplicación de los instrumentos y haciendo mención a la hoja de derivación que fue aplicada previamente a la docente el problema se centra en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los alumnos, pues un factor importante es que en casa no se estimula esta educación por diversas actividades que los padres realizan durante el día. Además de resaltar la importancia que tiene el poder abordar el aspecto emocional durante este periodo de confinamiento en que los niños se encuentran a causa del virus COVID 19 según lo advierte la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Respecto a la enseñanza, que opera dentro de dicha institución, se consideran ciertos aspectos como la formación académica que retoma los campos formativos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, en relación al área de desarrollo personal y social se considera las artes, la educación socioemocional y la educación física, por último el ámbito de desarrollo de autonomía curricular que abarca el ampliar la formación académica, procesar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social. Dentro de este contexto escolar se retoman cada uno de ellos siguiendo una secuencia en específica y un cronograma en particular.

Para trabajar dentro de la jornada se contemplan los ritmos y estilos de los alumnos, no sin antes mencionar que la docente aplico previamente un test de estilos de aprendizaje en donde como resultados obtenidos se pudo visualizar que siete de ellos son visuales, dos auditivos y la gran mayoría kinestésicos, esto se argumenta por el interés que presentan cuando se les otorgan material

didáctico en donde ellos puedan manipular, hacer y crear, esta es una de las estrategias de enseñanza que la docente utiliza para que ellos puedan obtener nuevos aprendizajes.

Además de ello los ritmos de aprendizaje de los alumnos son totalmente distintos puesto que cada uno de ellos tiene ciertas habilidades en las actividades que se les presentan, ya que algunos de ellos son más aptos para realizar los trabajos que se les asignan, esto también podría presentarse por las diferencias de edad, pues como se ha mencionada es una escuela unitaria en donde todo el tiempo se convive de manera general.

Por lo que se refiere a las capacidades de cada uno de los alumnos, ellos se encuentran en la etapa de desarrollo preoperacional por la edad que presentan pues ésta abarca de los dos a los siete años esto propuesto por Piaget (1942), se dice que en esta etapa el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con las cuales representan las cosas reales del entorno, además de servirse de las palabras para comunicarse, participar en juegos de fingimiento, expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos entre otras, sin embargo el autor designó este periodo con el nombre de preoperacional porque los preescolares carecen de capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad, es por ello que las actividades que se plantean dentro de la jornada contemplan las diversas formas de trabajo de los alumnos así como propiciar una mayor capacidad en sus procesos lógicos.

Algunas de las estrategias de aprendizaje que se implementan en esta institución es el juego como estrategia didáctica pues antes de iniciar la jornada diaria, siempre se opta por implementar alguna dinámica que apoye este proceso, considerando alguna lección de vida que ayude a tener una reflexión en los alumnos, pues el objetivo de ello es que este sea significativo dentro de la vida de los alumnos, así como el beneficio físico, social y psicológico que este brinda.

Así mismo, se hace mención de las estrategias que se implementan dentro de la jornada escolar, como tal siempre se realiza una que sea acorde al tema, ejemplo de ello es al abordar el rincón de lectura en donde se opta por sacarlos a la cancha de básquet bol junto con tapetes y almohadillas para poder tener mejor comodidad y llevar a cabo algunas de las estrategias y modalidades de lectura, algunas de ellas son la estrategia de muestreo la cual consiste en tomar del texto palabras, imágenes o ideas que funcionen como índice para predecir el contenido, regularmente es con la que más se trabaja, en relación a las modalidades se utiliza la audición de textos, la lectura independiente y la lectura guiada, estas son consideradas porque la docente es quien guía este proceso pues como anteriormente se comentó cuando se trabaja en colectivo se tiende al desorden.

Por otra parte algunas otras de las estrategias de aprendizaje que la docente implementa con los alumnos es la motivación constante en cada uno de ellos pues toma un papel muy humanista en donde aprecia y valora cada una de las capacidades de los alumnos de forma efectiva, para que ellos se sientan a gusto dentro del jardín, puesto que en el contexto familiar los padres no dedican suficiente tiempo para las actividades académicas y mucho menos las emocionales, dejando a un lado el interés por los procesos educativos.

Con respecto al ambiente que se crea dentro del aula, existen formas únicas de trabajo pues la metodología con la que se imparten las actividades tienen enfoques humanistas, pues se considera que es una de las más importantes dentro de este nivel y la docente la aplica en todo momento con todos sus alumnos pues hace uso de su conciencia, su ética y los valores que transmite a cada uno de sus alumnos para que ellos puedan desenvolverse en un ambiente rico en estímulos.



No obstante, a pesar de que la docente trabaja el área de desarrollo personal y social con los alumnos, se presentan problemas socioemocionales que limitan los procesos de aprendizaje, algunos de ellos son la desconfianza en sí mismos que limita el poder compartir sus aprendizajes cuando la docente lo indica, además de ello el socializar de manera efectiva cuando se les pide trabajar en equipo.

En relación con el área de oportunidad y de acuerdo al plan y programas que la docente utiliza se puede hacer mención que esta se encuentra en el área de desarrollo personal y social en la educación socioemocional pues como se ha mencionado el área de oportunidad es el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los alumnos de preescolar para mejorar sus aprendizajes escolares. Por consiguiente se hace mención de la pregunta detonadora que ayudará a la construcción de este proyecto de intervención.

¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales en los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” para mejorar sus procesos de aprendizaje?

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo un proyecto de investigación es fundamental acercarse a la revisión de la literatura que enmarca conceptual y teóricamente aquello que al investigador le interesa conocer, es por ello que se dio a la tarea de investigar aportes de la educación inicial y preescolar, como parte importante para este trabajo de intervención pues es fundamental tener el conocimiento de ello para poder relacionar aspectos teóricos como prácticos con el fin de darle mayor significado a todos los procesos de investigación que se van adquiriendo dentro de este proyecto.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en Mexico**

La educación inicial es un servicio que se les brinda a las niñas y a niños durante los primeros años de vida con el propósito de potencializar su desarrollo, integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Además de que les permite potenciar capacidades y desarrollar competencias para la vida. Es un servicio indispensable para garantizar el óptimo desarrollo y es el nivel educativo que brinda atención profesional, sistemática y organizada a los bebés y a los niños menores de tres años, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos.

Por ello es importante mencionar que de acuerdo al programa de educación inicial de 1992, se establece un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación; del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social, y sobre todo en la formación de valores y actitudes de respeto que puedan

Implementar a lo largo de su vida social y que sean de apoyo para las siguientes etapas de su vida y que puedan poner en práctica en la edad adulta.

La educación inicial brinda una gama de oportunidades para los más pequeños pues los apoya a desarrollar conciencia en sí mismos y del lugar que ocupan en el núcleo familiar y social. Además de fortalecer su autoestima para alcanzar la madurez y autonomía, de encauzar emociones y sentimientos en los niños para que sean capaces de forjar una personalidad armónica e integrada, capaz de afrontar los desafíos del mundo en que les rodea es por esta razón que se puede decir que esta educación es inclusiva, equitativa y solidaria ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características culturales y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños.

Por otro lado, se mencionan aspectos relevantes de la historia en la educación inicial, se fundamenta que hace aproximadamente cuarenta años se creó un nivel educativo destinado a impulsar el desarrollo de las capacidades del aprendizaje de la niñez mexicana con el fin de lograr la igualdad de oportunidades de aprovechamiento para el ingreso y la permanencia de la educación básica, puesto que es importante que los niños “participen en una experiencia educativa antes de comenzar la escolaridad obligatoria” (Egido, 2000, p. 25)

La educación inicial en México ha consolidado hechos significativos durante la historia, pues en la conquista Española, surgieron cambios socioculturales, teniendo como uno de los resultados, el gran número de huérfanos y desvalidos. Para ello la labor de las madres fue muy esencial pues se dedicaron a educarlos bajo su religión de Dios, consolidando en aquel momento las Casas de Expósitos para cuidar y alimentar a estos pequeños hasta los seis años, que de no ser adoptados

antes de esa edad, se trasladarían al hospicio, lugar en donde se recoge y cría a los niños abandonados.

Fue en 1865 cuando se instauraron algunos asilos, beneficencias públicas y hogares para aquellas mujeres con la necesidad de acudir a trabajar y tener la garantía del cuidado de sus hijos. El primer paso, fue la construcción de diez hogares infantiles llamados durante ese momento así, al año de 1937 se le modifica el nombre por guarderías infantiles. En este periodo la Secretaría de Salubridad y Asistencia establece “Guarderías” para dar servicio a los hijos de comerciantes del mercado de la Merced, de las vendedoras de billetes de lotería y de las empleadas del Hospital General. Posteriormente durante el mandato de Lázaro Cárdenas fue que se conformó una fundación que sirvió como: una guardería para los hijos de las obreras de la nueva cooperativa.

Con respecto a las modalidades y en correspondencia al documento de la Secretaría de Educación Pública SEP (2013) se fundamentan tres de ellas, la escolarizada la semiescolarizada y la no escolarizada puesto que el propósito de ello es ampliar constantemente la cobertura de estos servicios pues el interés de la Secretaria es que cada vez se realicen prácticas de atención a los infantes, así mismo acciones de guarda, cuidado y atención diaria, en prácticas educativas que favorezcan mediante la enseñanza, el desarrollo de competencias en los infantes, de tal forma que los conocimientos, habilidades, destrezas y valores aprendidos, sean herramientas para el enfrentamiento de la vida diaria.

Es por ello que se consideran los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) los cuales pretenden ser cada vez más apropiados para las actividades que se llevan a cabo en la modalidad escolarizada, en donde se propicia tener una mayor interacción con los infantes que sea de apoyo para una formación integral mediante acciones educativas, organizadas y sistemáticas en

correspondencia con su normativa en el marco de un programa pedagógico adecuado. Además de que es una institución que pretende proporcionar educación al niño en un espacio formativo con el fin de que el infante interactúe con su ambiente natural y social.

Respecto a la modalidad semiescolarizada, esta surge en la última década del siglo XX, en donde se les concibe como Centro Educativo Inicial (CEI) estos centros, son instalados en espacios apropiados por la comunidad en donde son conformados por grupos pequeños, además de que una de sus características es que se involucra a padres y a madres de familia para apoyar el servicio que se proporciona, con el objetivo de ofrecer orientaciones a los miembros de la familia, sobre pautas y prácticas de crianza para los infantes, y así poder generar en ellos un desarrollo integral que permita desarrollarse de la mejor manera.

Cabe señalar que para ello se selecciona a un agente de la comunidad en donde se debe de considerar sus conocimientos acerca de desarrollo infantil, el cual estará encargado de proporcionar estas actividades a los pequeños considerando actividades de estimulación según sea el rango de edad, y fomentando los buenos hábitos como son: higiene, salud, educación entre otras, así mismo se precisa en que las actividades que se llevan en estos centros una tanto programas libres, como trabajo de rutinas fijas o de escenarios. Esta combinación, tiene como finalidad, favorecer el desarrollo de las habilidades de las niñas y niños.

Por otro lado, se precisa la modalidad no escolarizada, la cual ofrece atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales, que propicien aprendizajes sobre experiencias de crianza en donde el objetivo es apoyar a la formación y educación de las niñas y niños desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad pues esta modalidad busca promover la educación, la atención equitativa, la participación colaborativa de

los adultos que conviven con los niños y los infantes, y la sensibilización de la comunidad hacia la cultura de la infancia. En donde se trabaja mucho con padres de familia esto con el fin de mejorar las relaciones familiares dentro de un contexto diverso y especialmente con los más pequeños.

Con respecto a la normativa de la educación inicial y a la Ley General de Educación 1993 establece en sus artículos 9 y 39 que la educación inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional, por tanto, será impartida por el Estado mexicano; además, en su Artículo 40 enuncia que esta tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos.

Así mismo la educación inicial queda enmarcada en el documento de Aprendizajes Clave para la educación integral (2017), Plan y Programas de estudios (2011) para la educación básica en donde se le conoce como el primer paso que los alumnos pueden dar a un mundo que propicia las herramientas para un desarrollo óptimo y garantizado. Cabe resaltar que de acuerdo al documento de Aprendizajes clave (2017) la Educación Preescolar es el siguiente programa de continuidad con respecto a la educación inicial, en donde los niños deben tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya posee y continuar desarrollándose a base de actividades provocadas por la educadora que lleven al niño a reflexionar en las actividades que se le cuestionan todo ello con actividades lúdicas que despierten su interés por seguir aprendiendo.

Es necesario mencionar que la educación preescolar en México está orientada por la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y por la Ley General de Educación (1993) en donde se declaró gratuita. Esta Ley expresa que la educación básica está compuesta por los tres niveles educativos que son preescolar, primaria y secundaria, cubriendo un total de diez años de

formación, cabe mencionar que la educación preescolar no se consideraba obligatoria hasta el año de 2002, sin embargo en el año 2004 se considera la necesidad de tener que cursar obligatoriamente, pues se precisa en su importancia para un buen desarrollo que será de utilidad para los siguientes niveles.

Es importante precisar que el programa de Educación Preescolar (2017) se enfoca en desarrollar competencias de las niñas y los niños las cuales puedan utilizar en su vida diaria. Además, establece que “una competencia es un conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, una función una actividad o una tarea” (Kobirnger, 1996, p. 06)

Respecto a la organización curricular es preciso mencionar que esta se rige por aprendizajes esperados, campos de formación académica y áreas de desarrollo, en donde los campos precisos son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, y exploración y comprensión del mundo natural y social, además de ello se encuentran las áreas de desarrollo personal y social las cuales son: artes, educación socioemocional, y educación física, sin dejar a un lado los ámbitos de autonomía, los cuales están enmarcados por los principios de la educación inclusiva porque buscan atender las necesidades educativas e interés específicos de cada educando.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación preescolar**

Para poder construir un proyecto de intervención educativa, es importante tener nociones y conceptos específicos de la pedagogía, pues es un punto crucial de inicio. No se puede hablar de intervención educativa sin tener claro que “es el proceso en el cual se intenta actuar, es una transformación profunda en un nivel social o individual, por lo tanto, cualquier acto planificado y reflexionado, es la base para cualquier intervención” (Arcillas, 2009, p. 43)



Para ello la intervención educativa exige respetar la condición del educando considerando todos aquellos ámbitos de oportunidad en los que se pueda intervenir de forma oportuna, tomando en cuenta el contexto en el que se encuentra. Para ello, y con relación al Programa de Educación Preescolar (2004) a esta acción de intervención se le vincula con el análisis reflexivo sobre la propia práctica pedagógica, en donde se pretende que la educadora intervenga en el momento oportuno y necesario para llevar a los alumnos a pensar, analizar, decidir y valorar.

Es cuanto al trabajo del interventor dentro del aula de preescolar es de mayor importancia, pues es quien moderará todos aquellos sucesos que puedan surgir, además generar un ambiente de convivencia que favorezca el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre los niños, las niñas, padres de familia y él o ella misma, cabe mencionar que realizar intervención educativa en el nivel preescolar parte en el desempeño de los docentes, puesto que toma en cuenta la planeación y sobre todo la actuación en el grupo, para que a través de la enseñanza el alumno desarrolle competencias continuas con lo que se le pueda evaluar.

Al mismo tiempo, la intervención educativa en el preescolar debe de tener como objetivo prioritario el posibilitar que los niños o las niñas realicen aprendizajes significativos por si solos, es decir cultivar constructivamente su memoria comprensiva que cuanto más se estimule la estructura cognitiva, más fácil será realizar aprendizajes por si solos tomando en cuenta las capacidades con la que cada uno de ellos cuenta y respetando sus procesos de aprendizaje que emplean en el día a día.

En correspondencia a las funciones de un interventor educativo, este tendrá la capacidad de brindar asesoría a los agentes educativos para que facilitar un óptimo desarrollo a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al dialogo así como innovar ambientes de aprendizaje formal

y no formal a través del diagnóstico, la planeación y el desarrollo, considerando las características y las edades de los infantes, para que estas puedan ser apropiadas, y a su vez manteniendo una relación empática con ellos y con los agentes educativos.

Por tanto la tarea de un interventor educativo es muy importante pues es quien interviene en los procesos de aprendizaje pero además de ello en los sociales y psicológicos, pues se debe de tener en cuenta que para ello se debe de precisar en la capacidad que se tiene en un primer momento de realizar un diagnóstico, diseñar, implementar y evaluar proyectos propuestas y programas de orientación educacional en sus modalidades individuales, grupales institucional e interinstitucional para la intervención mediante asesorías tutorías y consultorías en problemas identificados en el desarrollo personal, laboral y profesional de estudiantes, padres de familia, docentes y trabajadores en ámbitos educativos, considerando una actitud tolerante, de respeto y una interacción activa, preventiva y correctiva.

Así mismo se fundamenta que otra de las funciones que abre este campo de la intervención educativa es diseñar programas y proyectos de orientación psicopedagógica para los ámbitos, escolar, familiar, laboral, institucional y social a partir de enfoques de diseño participativo, con la finalidad de contribuir a la intervención de las problemáticas identificadas, con una actitud crítica colaboradora, dinámica y respetuosa. En relación a ello se puede mencionar que la Intervención Educativa es “una actividad que se desarrolla al margen de las instituciones para atender necesidades de la población vulnerable soslayadas en el campo y en el discurso educativo formal” (Negrete, 2010, p. 23)

Además de ello se argumenta que uno de sus propósitos es transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención psicopedagógica o socioeducativa con el fin de poder intervenir en los procesos cognitivos, psíquicos y sociales, de los infantes, de forma que esto de

utilidad para poder forjar un desarrollo óptimo en los niños, considerando la plasticidad que aún tienen en su cerebro por el rango de edad que presentan.

Es preciso mencionar que el trabajo del interventor también será por medio de competencias en donde se debe contar con habilidades en varios contextos pues se basa en conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, todo ello con el fin de poder apoyar a los infantes en diversas situaciones que presenten puesto que el enfrentarse en la etapa preescolar no solo se habla de poder intervenir en un solo infante sino que existe gran diversidad de contextos en los que se puede trabajar.

Cabe señalar que la intervención educativa no solo se focaliza en la educación inicial como tal tiene a su vez diversas líneas de acción las cuales tiene diferentes enfoques como lo que es la orientación educativa, inclusión social, interculturalidad, gestión educativa, educación para jóvenes y adultos, pero en este trabajo se puntualiza la línea de educación inicial, contemplando a los agentes de participación más importantes que son los educandos en la etapa preescolar.

Por ello es necesario dejar en claro que el llevar a cabo una intervención educativa en la línea específica inicial y contemplando la etapa preescolar que es en donde se pretende poder implementar un proyecto que permita solucionar problemas educativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva múltiple interdisciplinaria. Puesto que esta también centra su atención en los principios de flexibilidad, polivalencia, adaptabilidad, desarrollo y continuidad.

Por otro lado es importante hacer mención que esta actividad de intervención y enfocando principalmente a la etapa preescolar, por parte de los docentes se debe de tener en cuenta que es una tarea esencial, pues en ella se debe de considerar la planificación, hasta la actuación con el grupo, pues se especula que los alumnos puedan llegar a los aprendizajes esperados que se plantean desde el inicio y como tal no solo son académicos, para ello se pueden realizar algunas evaluaciones

que puedan medir el proceso y el logro obtenido, esto puede ser a base de la observación o de algunos instrumentos cualitativos que lleven a un resultado, para así poder replantear el plan de acción si fuera el caso.

Es por ello que la práctica de la intervención educativa ha adquirido mayor relevancia en los últimos años, pues es una labor que no solo se focaliza dentro y fuera del aula sino en todo el contexto en el que se labore, esto puede ser con padres de familia, miembros de la comunidad o personas que tengan una posible relación con los infantes, pues como lo mencionaba Lev Vygotsky (1924) en su teoría sociocultural que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, en donde van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como un proceso lógico de su inmersión a un modelo de vida.

Es preciso mencionar que de acuerdo a la etapa preescolar se puede intervenir en los campos formativos de aprendizaje mismos que están citados en el plan y programas de estudios de Aprendizajes Clave (2017) de forma que en primera estancia se diagnostica el problema en donde se debe identificar a qué campo de formación hace alusión y que área de desarrollo, puesto que cada uno de ellos tiene características que los hacen únicos, y en relación con el área de oportunidad en la que se especula intervenir.

Así mismo en la intervención educativa, se debe tener en cuenta que los alumnos deben de poner en juego conocimientos, procedimientos y actitudes, los primeros implican conocer el desarrollo de los niños así como ciertas competencias didácticas con las que se pueda trabajar. Además de ello se debe precisar en la flexibilidad que se debe tener al cambio y a la actitud creativa en los procesos de intervenir, sin dejar a un lado la participación de los padres de familia pues esta es de mayor importancia, ya que son ellos quienes apoyaran a este proceso de desarrollo.

En sí, la intervención educativa implica un gran reto para el interventor o interventora y como tal haciendo precisión en la etapa preescolar en donde se espera poder tener un gran avance en todos los campos formativos y áreas de desarrollo, es por ello que como propósito se espera que los infantes desarrollen un sentido positivo de sí mismos, que trabajen en colaboración con otros, que tengan confianza al expresarse, que comprendan las funciones del lenguaje escrito, reconocer y respetar a las personas independientemente de sus rasgos culturales, construir nociones matemáticas, desarrollar la capacidad para resolver problemas entre muchas más.

### **2.3 Dificultades en las habilidades socioemocionales; problema de la intervención**

Este apartado hace referencia al problema focalizado que se centra en el área de desarrollo personal y social y se da pauta a la falta de las habilidades socioemocionales, para ello resulta necesario describir la postura teórica que se atenderá de acuerdo a esta área de oportunidad que se identificó con mayor necesidad de apoyo y de intervención, considerándola de mayor importancia por el arrojamiento de información en los instrumentos de investigación aplicados y por la situación actual que se vive durante este periodo de pandemia a causa de COVID- 19, según lo afirma la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Para ello es necesario definir lo que son las habilidades socioemocionales al hablar de ello, se hace alusión a las herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás, sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales. CASEL, (2017)

Es importante precisar que el problema focalizado se centra en la educación socioemocional y se menciona que esta es un proceso de capacidades en la que los niños y los adolescentes trabajan

e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a mejorar situaciones retadoras de manera constructiva y ética Aprendizajes Clave, (20017)

Es necesario resaltar que en todos los tiempos siempre se ha planteado la necesidad de la educación integral, pues se pretende desarrollar todas las dimensiones del individuo que le permitan desarrollarse de una manera eficaz, al mismo tiempo esto implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. Pues como tal la educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, la cual está relacionada con aspectos emocionales en donde estas tienen un gran impacto dentro de los procesos educativos.

Por tanto, es fundamental hacer mención que la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, construyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones como el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantea en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000, p. 4)

Es decir que la inteligencia emocional permite un desarrollo general y social que el individuo pueda poner en práctica durante su vida, es por ello que es fundamental considerarla dentro de la educación que se lleva a cabo, en relación a ello y desde la posición de Goleman (1996) se destaca la importancia de la inteligencia emocional del individuo para una educación integral así mismo se resalta su modificación en el sentido de que a diferencia de lo que ocurre con el consciente, la inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida.

Es imprescindible mencionar la importancia de fortalecer el desarrollo emocional en los primeros años de vida puesto que esto es fundamental para un desarrollo integral el cual ayudará a la capacidad de comprender las propias emociones y la de las demás personas que le rodean, esa capacidad de comprensión se le denomina como inteligencia emocional, en relación a ello y a partir de las aportaciones de Bisquerra (2000) se destacan los siguientes principios: el desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona.

Además de ello se precisa que la educación emocional debe de entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en la estructura cognitiva, actitudinal y procedimental, la cual se lleva a cabo mediante un proceso continuo y permanente que debe de estar presente a lo largo de todo el currículo académico y en la formación permanente. Considerando una acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académica, docente y administrativa de las instituciones educativas ya que es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de la intervención**

Dentro de este apartado se presentan las teorías que fundamentan el diseño de dicha propuesta de intervención, pues es necesario que el interventor tenga ciertas habilidades para poder transmitir el proceso de enseñanza- aprendizaje, para llevar a cabo una intervención adecuada que favorezca a el propósito que se ha planteado, por tanto necesita recurrir a ciertas teorías que le permitan intervenir de forma oportuna, considerando las características de la población, en donde recurrirá a la teoría psicológica, pedagógica y didáctica, siendo estas las que proporcionan bases fundamentales para su diseño. Cada una de las teorías se sustenta con un autor y son las más acordes a los hallazgos obtenidos del diagnóstico socioeducativo que ya se mencionó con anterioridad.

Es importante mencionar que las estrategias de intervención son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados, una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuyo elección detallada y diseño son responsabilidad del docente, las estrategias se sustentan bajo tres tipos de teorías las cuales son la psicológica, pedagógica y didáctica.

#### **2.4.1 El Aprendizaje desde la Perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky**

Dentro de este apartado se hace alusión a la teoría que será de utilidad para entender los comportamientos, pensamientos y emociones que se presentan dentro del desarrollo emocional de los alumnos, además de mencionar en cómo es que el niño aprende y como es que la sociedad y la cultura influyen para este desarrollo, así mismo indicar que esta teoría se ocupa del estudio del comportamiento humano y de los procesos mentales.

En relación a ello y de acuerdo con la teoría psicológica se retoma a Lev Vygotsky (1978) el cual menciona que el pensamiento del niño se va construyendo de forma gradual y paulatinamente, en donde no necesariamente la maduración determina totalmente el desarrollo del niño, pues es aquí en donde el aprendizaje previo con el que se le trate al niño determinará su proceso de desarrollo, Es decir que el aprendizaje social influye de forma gradual en su progreso. Todo ello dependiendo de las relaciones existentes entre el niño y el entorno por ello se sugiere presentar información que siga propiciando el avance en su proceso de mejora.

La teoría de Vygotsky enfatiza que las funciones cognitivas, incluso aquellas que se llevan a cabo solas, se ven afectadas por las creencias, los valores y las herramientas de adaptación



intelectual de la cultura en la que se desarrolla una persona, y por lo tanto, se determinan socioculturalmente. Es por ello que las herramientas de adaptación intelectual varían de cultura en cultura. Por ello, se alude en la importancia que la sociedad tiene en la relación con los aprendizajes del niño, pues como se menciona a pesar de que el desarrollo emocional es un proceso individual que cada persona tiene que fortalecerse por sí mismo, estos conocimientos también se verán influidos por los agentes sociales quienes muestran un aprendizaje vicario del cual el niño podrá tomar ciertos modelos de ellos o apoyarse de los más grandes o expertos en el tema.

Además de ello, el autor menciona que cada persona nace con habilidades mentales fundamentales, como lo es la atención, la percepción, y la memoria, a las que él denomina como nivel evolutivo real, que se refiere a las funciones que el niño es capaz de realizar por sí solo, pero gracias a la interacción con los individuos más experimentados estas habilidades pueden convertirse en funciones mentales superiores y dar pie al desarrollo intelectual.

Algunos de los conceptos importantes en la teoría sociocultural y que forma parte del desarrollo cognitivo del niño es la Zona de Desarrollo Real (ZDR), que enfatiza los conocimientos que el infante sabe, pues da pauta a la situación actual en la que se encuentra y es el punto de partida hacia la adquisición de nuevos conocimientos, posteriormente se encuentra la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), según Vygotsky (1978), es la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución de problemas independiente, se puede aludir que son las funciones que se hallan en un proceso de maduración, y por último la Zona de Desarrollo potencial enfatiza a las funciones que el niño puede realizar con ayuda de alguien con más experiencia.

El autor Lev Vygotsky (1978) considera que la ZDP es el área donde la ayuda en el proceso de aprendizaje de alguien más experto puede cobrar mayor valor. Es decir, es en el ambiente donde

el aprendiz se puede beneficiar más, en términos de aprendizaje, por el hecho de tener a un guía o a un experto. Por ello se hace hincapié en la importancia de los iguales y los agentes sociales pues como tal a pesar de que el desarrollo emocional es un proceso de forma individual la interacción social puede apoyar en el fortalecimiento de este desarrollo por ello se considera que la sociedad forma parte fundamental para un desarrollo integral en los aprendizajes de los escolares.

Por otro lado, se retoma el papel del educador como guía de los procesos de aprendizaje de los alumnos, pues como tal el será de gran ayuda para que el alumno pueda adquirir un mejor nivel de desarrollo, como se ha mencionado para que un niño pueda construir su conocimiento este deberá estar inmerso dentro de un contexto social y uno de ellos es la escuela, en donde el educador propone actividades que deben de solucionarse de forma individual con el fin de identificar el nivel de Desarrollo Real en la que se encuentran, posterior a ello, identificar lo que el niño puede hacer o aprender por cuenta propia y por ultimo complementar este aprendizaje con algún compañero que cuente con un mayor conocimiento, además de retroalimentar de forma personal la situación en la que se esté inmersa.

Es imprescindible mencionar que la educación emocional puede ser fomentada y desarrollada considerando la estimulación que se brinde por parte de la familia y las experiencias que se tengan de la sociedad, principalmente en la primera infancia, pues como tal se sabe que durante esta etapa el cerebro del niño cuenta con una gran plasticidad que lo ayuda a poder absorber todos los aprendizajes cognitivos y psicológicos que se le ofrezcan.

#### **2.4.2 Teoría Pedagógica inteligencia emocional**

La labor de los docentes no es tan solo la trasmisión de conocimientos académicos, sino de guiar a los alumnos para que vivan la experiencia del aprendizaje para la vida de manera

enriquecedora e innovadora. Cabe resaltar que el principal lugar en donde el niño desarrolla su Inteligencia Emocional es el seno familiar, ya que no se trata de un simple aprendizaje cognitivo sino que está a producirse en un ambiente afectivo.

No obstante estas experiencias también pueden desarrollarse fuera del hogar las cuales beneficien o de forma contraria perjudiquen. “Este entorno suele ser el escolar, razón que justifica el ámbito educativo para desarrollar la Inteligencia Emocional de un mundo positivo Gallego, (2006) en donde se precisa la importancia que tiene el contexto escolar así mismo los iguales quienes forman una parte fundamental dentro de este proceso socioemocional que se construye en relación de las situaciones vividas de cada niño.

Según Goleman (1998) “el grado de inteligencia emocional no está determinado genéticamente” es decir que es posible ir aprendiendo a ser más intelectuales emocionalmente a medida que se presentan ciertas experiencias, sin embargo no se omite que esta es un potencial con la que cada niño nace, pero es posible ir desarrollándola con base a la educación que se reciba, y es precisamente el apoyo por parte de los docentes quienes guían el proceso de del desarrollo emocional.

Algunas de las actividades que se deben de implementar dentro del aula para poder fortalecer esta inteligencia socioemocional en los alumnos, es la capacidad que debe de tener el docente para transmitir esta inteligencia, además del buen manejo de estas habilidades, pues es el quien será un ejemplo para sus alumnos, pues se considera que todas la personas quienes forman parte de un ámbito para el niño, aportan parte de su emocionalidad. Es por ello que la actitud del docente es muy importante para su desarrollo, pues es un ejemplo a seguir. Por tanto, es preciso reconocer al docente como agente activo del clima emocional del aula, siendo así necesario que

cada educador trabaje de manera personal emocionalmente con el objetivo de estar capacitado para intervenir de forma oportuna el desarrollo de las habilidades socioemocionales de sus alumnos.

Otra de ellas es mediante la observación, en donde el docente tendrá la tarea de generar actividades en donde los alumnos puedan darse cuenta de sus propias prácticas, pues se pretende que el niño pueda ser observador ya que aquí se implementa el aprendizaje vicario en donde se involucran todos los demás, puesto que esta inteligencia se puede propiciar en relación a la imitación que ven de las personas con las que más frecuentan, quienes pueden ser sus propios compañeros, el docente, padres de familia y todas aquellas quienes forman parte de su contexto social, es por ello que los maestros deben de construir ejemplos positivos de quienes los alumnos poder guiarse y así hacer un ambiente positivo para adquirir estas habilidades, además de ello se especula que entre más los educadores se involucren a este entorno mayor será la empatía de entender, mirar y trabajar con los alumnos y percibir las necesidades de desarrollo que tienen, contribuyendo así a fortalecer sus habilidades socioemocionales.

Por tanto, se puede mencionar que la inteligencia emocional se debe enseñar mediante tres ámbitos, el primero de ellos está en la actuación diaria, pues aunque muchas veces esta es de forma involuntaria los alumnos aprender por medio de la observación, pues para ellos las demás personas son sus modelos, el segundo de ellos corresponde a la programación de los contenidos pues como se sabe dentro del plan y programas de Aprendizaje Clave (2017) específicamente en el área de desarrollo personal y social se lleva a cabo actividades referentes a la Educación Emocional que fortalecen a estas prácticas y habilidades de los alumnos, las cuales deben de ir bien organizadas para cumplir con el logro del objetivo, el tercero de ellos corresponde a la responsabilizar a alguien en este tipo de enseñanza de un modo concreto mediante programas específicos, esto se puede llevar a cabo en la gestión de actividades a fin al fortaleciendo de esta habilidad.

Son muchas las actividades por hacer para que un alumno pueda adquirir estas habilidades socioemocionales, sin embargo la mayoría de ellas son inconscientes y solo en la práctica educativa se pueden fortalecer y desarrollar, lo que sí se puede saber con certeza es que el ser un docente empático, receptivos, establecer relaciones cordiales y afectivas con todos los alumnos, ofrecer oportunidades de mejora, hacerles sentir comprendidos pueden ser más favorecidas mediante la reflexión de los propios alumnos, es por ello que la tarea del interventor dentro de este proyecto es muy grande pues se debe de iniciar por la concientización del contexto educativo como docentes y posteriormente con padres de familia, para poder tener relaciones afectivas con los alumnos, pues como lo menciona el autor, esta Inteligencia Emocional inicial en primer estancia en el seno familiar y luego se desarrolla en el contexto escolar y social.

En este sentido la función del educador no es tan solo promover el desarrollo de la Inteligencia Emocional también lo es procurar que los niños no pierdan, conforme van creciendo y avanzando en el sistema educativo, esa capacidad emocional que les permita conectarse a un mundo con relativa facilidad. Por tanto se puede aludir que “el mundo de los sentimientos y de las emociones nos permite adaptarnos mejor al mundo social, tener una comunicación eficaz, motivación personal, lograr objetivos, resolver conflictos interpersonales, ser empáticos. Por tanto el éxito no depende exclusivamente del consiente intelectual, la Inteligencia Emocional juega un papel indudable” (Goleman, 1998 p. 42)

Finalmente es necesario puntualizar que los alumnos de preescolar unitario “Ignacio Zaragoza”, necesitan trabajar en la identificación de emociones a partir de situaciones en su rol diario, con el fin de poder mejorar sus procesos de aprendizaje pues existe una gran relación de lo emocional con lo cognitivo, pues son complementarios uno de otros para que cada niño pueda tener un mejor desarrollo integral.

### **2.4.3 El taller didáctico como estrategia didáctica**

Dentro de este apartado se hace alusión a la estrategia didáctica que se pretende emplear en este proyecto de intervención, considerando las características del contexto y de los sujetos para poder utilizar la más adecuada, para ello es importante definir que una estrategia didáctica se puede definir como los “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover el aprendizaje significativo, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo, de manera más profunda y consiente” (Díaz, 1998, p. 19).

Es necesario mencionar que existen diversos tipos de estrategias algunas de ellas son la secuencia didáctica, el aprendizaje situado, aprendizaje basado en proyectos, taller didáctico, entre otras, sin embargo en este proyecto se utilizara el taller lúdico como estrategia de intervención, considerando el fortalecimiento de la educación emocional de los alumnos para fortalecer sus aprendizajes escolares, visto desde este modo se toma en consideración que un taller pedagógico es una estrategia didáctica que integra la teoría y la práctica, promoviendo aprendizajes significativos.

Para ello es necesario considerar el trabajo cooperativo, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva con la activa participación del educador y los alumnos pues son ellos pieza fundamental dentro de este proceso, con respecto a esta perspectiva se asume el taller pedagógico desde las siguientes concepciones teóricas, se define como taller a “el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente” (Ander-Egg, 1995, p. 454)

Como primera aproximación dentro del taller se trata de enseñar pero sobre todo de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. Pero es un modo de hacer que tiene varias características que le son propias y que se apoyan en determinados supuestos y principios.

Se debe de tener en cuenta que existen tres tipos de taller, uno de ellos es el taller total, este consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto, el siguiente es el taller horizontal que abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el ultimo es el taller vertical que comprende cursos de diferentes años pero que son integrados para realizar un proyecto en común.

Por ello y de acuerdo a la flexibilidad que tiene, dentro de este proyecto de intervención se pretender llevar a cabo un taller horizontal pues como se mencionó este comprende a quienes enseñan y participan, además de que en él, solo se propician actividades que sean acordes a lo que se busca fortalecer, en este caso la educación emocional, sin afectar los demás aspectos.

Cabe mencionar que se pretende llevar a cabo la implementación de un taller horizontal con los alumnos por la flexibilidad que este presenta, como tal se sabe que el trabajar con las creencias de las capacidades es algo que debe de ser expuesto con mucha cautela en donde el aplicador primero debe de dominar el tema a tratar, además de respetar los estilos de aprendizajes de todos los involucrados, y a su vez revisar, constatar y corregir. En donde el error es utilizado para reforzar y cuando las fallas sean comunes se deberá de repetir, retomar o reubicar, por ello la importancia de considerar la aplicación de un taller de emociones.

Para comprender la “metodología pedagógica” que maneja el taller se debe tener claro que este tiene unos objetivos a cumplir para solucionar problemas que se presenten durante su

desarrollo. Ejemplo de ello son los roles del aplicador y de los participantes los cuales deben ser elaborados teniendo en claro que el trabajo debe ser desarrollado en equipo y que todos deben aportar en este independientemente de las asignadas. Otra de las acciones que deben de ser tomadas en cuenta dentro de un taller son la elaboración de las actividades pues estas deben de ser enfocadas para dar solución a los problemas que presente, en este caso un problema de desarrollo emocional que perjudican sus aprendizajes.

Dicho de otra forma el objetivo del taller es manejar sesiones meramente adecuadas al problema que se desea atender, pues estas son las que influirán para que se pueda llegar al logro del objetivo establecido, en donde se pretende fortalecer las habilidades socioemocionales, principalmente la autorregulación emocional que juega un papel esencial en el aprendizaje de los alumnos, y la colaboración entre pares, que se pretende pueda ser fortalecida mediante las actividades colaborativas que se emplearan en cada sesión del taller, tomando al juego como base de aprendizaje, para ello que se debe de analizar y seleccionar aquellas actividades que se consideren más apropiadas para los alumnos pues son ellos los agentes principales a tratar.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

La evaluación es un proceso sistemático que ofrece varias posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como el logro de los objetivos en cualquier campo de estudio. Además de ello permite evidenciar cuales son las principales necesidades que se deben atender, por ello que se define como un “proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de información relevante, fiable, y valida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones” (Fernandez, 2005, p. 23)



Es preciso mencionar que la evaluación se divide en dos grandes enfoques, uno de ellos que hace alusión a lo cualitativo y el otro a lo cuantitativo, cada uno con una metodología en específico, ambos están diferenciados y notablemente definidos. Cabe hacer alusión que la evaluación cualitativa se centra en medir los conocimientos que un estudiante logra obtener durante el trascurso del proceso de aprendizaje, esta tiene sus inicios en la década de los años setenta SEP (1972).

Existen diferentes tipos de evaluación que se deben de realizar de acuerdo a un momento en particular una de ellas es la diagnóstica, esta se realiza de manera única y exclusiva antes de un proceso o ciclo educativo, su finalidad es la recogida de datos en la situación de partida ya que es imprescindible para cualquier cambio educativo.

El segundo momento es la evaluación formativa la cual consiste en la valoración continua y sistemática de los datos, todo ello con el fin de poder reorientar el proyecto o enseñanza de aprendizaje que se esté llevando a cabo para poder cumplir con el logro del objetivo previamente planteado, esta tiene lugar durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues su finalidad es detectar las dificultades, pero también los progresos de los estudiantes.

El tercer momento consiste en la recogida final de los datos todos con la finalidad de poder verificar si los objetivos planteados fueron alcanzados, “Mediante la evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza- aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables” (Jorba & Sanmartí, 1993, p. 21)

Para dar continuidad se precisa en el agente evaluador que se involucre dentro de este proceso, en donde existen tres tipos una de ellas es la autoevaluación la cual se define como un

proceso metodológico para alcanzar una de las competencias educativas, en donde el alumno evalúa su proceso de aprendizaje, aceptando sus éxitos y fracasos como productos de sus experiencias. Además de ello promueve la construcción del autoconocimiento, es decir que el alumno reconoce que competencias es necesario desarrollar y cuál es la mejor manera de hacerlo.

La segunda es la coevaluación esta se refiere al tipo de evaluación que se lleva a cabo de manera conjunta puede ser por grupos de alumnos o compañeros de clases permitiendo reflexionar y valorar acerca del trabajo y esfuerzo del grupo en general. Además de ello también se puede considerar la participación del profesorado.

La última es la heteroevaluación regularmente es la que más se lleva a cabo dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje pues esta se realiza de una persona a otra, esto puede ser visto cuando el profesor evalúa a sus alumnos considerando una serie de actitudes y logros como lo son sus fortalezas, debilidades, desempeño, actuación, rendimiento entre otras, a base de ello se toma un juicio de valor para determinar una cierta calificación.

Es importante llevar a cabo una evaluación que considere aspectos tanto individuales como grupales pues su finalidad es tomar decisiones oportunas que favorezcan el proceso de desarrollo de competencias. Para ello es preciso la formulación de estrategias que puedan ayudar a consolidar este proceso, no sin antes mencionar que las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas, y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno“(Hernández, 2006, p. 22)

Por otra parte, se puede decir que los métodos son los procesos que orientan el diseño, y la aplicación de las estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos que hacen alusión a los instrumentos que son de utilidad

para saber cómo está siendo o ha sido el proceso de enseñanza aprendizaje tanto como para maestros y alumnos.

Cabe mencionar que dentro del proceso de evaluación el docente es el principal agente en buscar las técnicas e instrumentos de evaluación que sean de mayor funcionamiento para la enseñanza aprendizaje de los alumnos ya que serán estas las que lleven a obtener una educación de calidad, en donde a base de ciertos instrumentos se podrá ir registrando información que sea necesaria para verificar los logros y las dificultades que se han ido presentando, así mismo la obtención de información para la toma de decisiones dirigida a la reorientación del proyecto o secuencia de educación si fuera el caso.

En relación a, los instrumentos se puede mencionar que estos son el medio por el cual se obtendrá información que será de utilidad para la persona que esté realizando dicho proceso, ya que son “Herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos” (Rodriguez & Ibarra , 2011, p. 12)

Por ello se puede considerar algunos instrumentos como lo es la rúbrica de evaluación (ver anexo 1) se trata de un cuadro de entradas en donde se consideran indicadores o aspectos a evaluar, los cuales van diferenciados por distintos niveles de complejidad. Así mismo se hace mención de la lista de cotejo, (ver anexo 2) es otro instrumento de mucha utilidad en donde se colocan criterios a evaluar, así mismo una escala de valoración. Por último se hace precisión en una guía de observación, esta puede emplearse para observar las respuestas o el desempeño de los alumnos durante una secuencia didáctica, un proyecto, un trimestre, un taller entre otros, es por ello que las estrategias de evaluación deben de ser vistas como un proceso de orientación de las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

El siguiente capítulo muestra la revisión de la metodología que hace posible el diagnóstico y la construcción de dicho proyecto de intervención, en donde se hace alusión en un primer momento a lo que es la investigación, así como al enfoque más apropiado que es el cualitativo. Considerando que el investigar requiere de conocer, analizar y definir los enfoques, los modelos y los diseños de investigación que se pueden utilizar. Además de hacer un énfasis al “como” se realizará dicho estudio para responder al problema planteado.

### 3.1 Enfoque de la investigación

Es importante hacer mención de manera clara y concisa lo que es la investigación, la cual ha sido entendida como un proceso de construcción de conocimientos a partir de ciertos análisis sistemáticos, rigurosos y formales. Como lo hace notar Ander-Egg (1992) la investigación es un “procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad [...] una búsqueda de hechos, un camino o, mejor, para descubrir falsedades parciales” (p.57).

Por tanto, se puede decir que la investigación es un proceso de orden sistemático que busca poder entender la realidad de ciertos acontecimientos vivenciales por medio de un análisis preciso y organizado, como tal su objetivo primordial es dar solución a los problemas presentados dentro de ciertos contextos. Para hacer una investigación es fundamental definir un método que acceda a dirigir los procesos de manera adecuada y eficiente que permita interpretar los problemas de la realidad que son de mayor importancia, es así como surgen ciertos enfoques de investigación en donde a través de estos el investigador se aproximara al objeto de estudio.

Dentro de la investigación se consideran dos enfoques, el cuantitativo y el cualitativo, cada uno de ellos está basado en sus propios paradigmas en relación con la realidad y el conocimiento, el primero de ellos centra su atención en las medidas numéricas, se utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder las preguntas de investigación.

Los principales análisis que considera son los estadísticos, estos se presentan a partir de la recolección de datos, la medición de parámetros, la obtención de frecuencias en donde sus preguntas de investigación tratan sobre cuestiones específicas. Una vez planteado el problema de estudio, revisa lo que se ha investigado anteriormente. A esta actividad se le conoce como revisión de la literatura (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 15).

Dicho de otro modo este enfoque cuantitativo trabaja sobre una investigación concisa que utiliza la recolección de datos para ser analizados en donde estas derivan a las hipótesis que serán sometidas a prueba para poder comprobar la veracidad del estudio y así poder contestar preguntas de investigación, además de probar hipótesis previamente establecidas. Una de las características de este enfoque es que confía en la experimentación y los análisis de causa, estos se interpretan desde la predicción de las hipótesis y las teorías estudiadas, dando como resultado explicaciones a los fenómenos que se observan o miden los cuales no deben de ser afectados de ninguna forma por el investigador

Otra de sus características es que considera patrones previsibles en atención a las decisiones críticas que deben de tener un análisis antes de iniciar con la recolección, sus resultados siempre son generalizados de dicha muestra que se aplica al universo estudiado, para ello se lleva a cabo el razonamiento deductivo hasta llegar a las hipótesis, regularmente este enfoque es aplicado a las ciencias exactas y naturales, en donde el objetivo es explicar y predecir fenómenos de un nuevo conocimiento.

En relación al enfoque cualitativo, este desarrolla de manera sistemática la comprensión de fenómenos sociales. Como afirma Grinnell (1997), este enfoque es “una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos” (p. 15) como lo es el interaccionismo, la etnometodología, el constructivismo, el feminismo, la fenomenología, la psicología de los constructos personales, la teoría crítica entre otros.

Es importante recalcar que la investigación cualitativa permite desarrollar instrumentos tales como encuestas, entrevistas, descripciones y puntos de vista de los integradores, además de que se considera como una perspectiva holista puesto que, toma en cuenta al fenómeno en toda su totalidad. Una de sus características es que este enfoque puede desarrollar las preguntas de investigación a lo largo de todo el proceso, antes, durante y después, por tanto se puede decir que esta es una investigación muy apropiada en las ciencias sociales pues como se ha precisado aquí el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido, en donde sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo.

Por otro lado, se puede mencionar que ambos enfoques son paradigmas de la investigación científica, emplean proceso cuidadoso, sistemático y empírico con el objetivo de poder generar conocimiento y reconocer hallazgos que sean importantes para el investigador, además de llevar a cabo ciertas observaciones y evaluaciones de dichos fenómenos, establecen suposiciones sobre la base de las pruebas o del análisis y proponen observaciones y evaluaciones para explicar cualquier fenómeno o problema.

Cabe señalar, que estos dos enfoques no son los únicos existentes, pues surge a consecuencia de la necesidad de comprender los problemas de investigación un tercer enfoque que es el mixto,

desde la posición de Hernández, Fernández y Batista (2010), la investigación mixta no tiene como meta reemplazar a la investigación cualitativa y cuantitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales.

Dicho proceso implica una recolección de análisis cualitativos y cuantitativos que el investigador considere apropiado, pues se cree que es de gran necesidad en ocasiones considerar ambos procesos para un mejor funcionamiento. Como objetivo primordial tiene fusionar ambas investigaciones para dar respuesta a los problemas humanos.

Por tanto, para este proyecto de intervención se utilizará el enfoque cualitativo ya que como se ha dicho este se concibe a partir de diferentes etapas o fases, las cuales son la preparatoria, el trabajo de campo, fase analítica y la informativa, que el investigador diseña con el fin de poder llevar a cabo el estudio propuesto, es evidente que esta es una de las actividades que fue llevada a cabo desde el capítulo I en el apartado del diagnóstico, pues se realizó un orden sistemático considerando fases para así poder delimitar el área de oportunidad más sobresaliente además de que esta investigación tiene un orden sistemático que permite justamente comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados de los participantes relacionados.

Resulta importante mencionar la descripción de cada una de las fases de esta investigación cualitativa, con lo que refiere a la primera fase, que da cuenta a la preparatoria, se pueden diferenciar dos grandes momentos, la reflexión y diseño. El primero surge cuando el investigador toma como base su propia formación de investigación, pone a prueba sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y su propia ideología. En el segundo momento que se da pauta al diseño es aquí en donde se debe prestar atención a la planificación de las actividades que se ejecutarán en las siguientes fases.



La segunda fase es el trabajo de campo, como tal se presenta cuando el investigador se involucra al contexto interno en el que interactúan los sujetos, en la que se incluyen la recogida de datos, en donde el investigador cualitativo habrá de seguir tomando una serie de decisiones, modificando, cambiando, alterando o rediseñando su trabajo. La duración de las entrevistas, las cuestiones a realizar además de que el tiempo de dedicación se desarrolla con un carácter flexible.

La tercera fase es la analítica la cual hace alusión a el análisis cualitativo que requiere en gran medida de un proceso sistematizado que a veces permanece implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador. No obstante es posible establecer una serie de tareas u operaciones que construyen un proceso analítico, basado en la mayoría de los estudios en los que se trabaja con datos cualitativos y son la reducción, obtención y transformación de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones.

El proceso de investigación culmina con la fase informativa, en esta el investigador no solo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás. En donde el informe cualitativo debe ser argumento de convencimiento que apoyen al caso del investigador y refuerce las explicaciones alternativas. Las características que debe poseer el informe es que tiene que ser analítico, crítico, impresionista, literario, fundamentado, etc. Esto depende de los intereses, las audiencias y el contexto.

Es importante considerar a este enfoque como el más apropiado pues estudia la descripción de las cualidades de un fenómeno y trata de obtener un entendimiento profundo, en este sentido el proceso de investigación que se está llevado a cabo en el preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” se identifica con esta investigación cualitativa por estudiar a todos los sujetos involucrados de forma holística, además de que se considera la diversidad de formas de actuación de todos los

participantes como lo son los alumnos, la docente, los padres de familia y aquellos sujetos quienes forman parte de este contexto.

### **3.2 Diseño de la investigación**

Para iniciar es importante conocer lo que se abordará dentro de este apartado, dando pauta al plan general del investigador para obtener respuestas a todas aquellas interrogantes, por ello es necesario mencionar que “El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en documental, de campo y descriptiva o experimental” (Aries, 2006, p. 26). En ella van incluidos los procedimientos y actividades que se esperan realizar durante el trayecto. Por tanto el diseño especifica la forma de conceptualizar un problema y la secuencia que este debería de seguir para llegar a una propuesta de intervención.

Es importante mencionar que en el enfoque cualitativo existen diversos tipos de diseños, algunos de los más comunes son el diseño de la Investigación Acción Participativa (IAP), los diseños etnográficos y los diseños narrativos entre otros, sin embargo dentro de este proyecto no se adopta un método en el diseño, pero si a través de las fases del diagnóstico en este sentido el socioeducativo pues es el que se utilizó como punto de partida para el objeto de estudio, en donde se considera su procedimiento y sus pasos a seguir.

En relación al tipo de investigación a seguir dentro de este proyecto, se adopta la investigación documental, de campo y descriptiva, de acuerdo a la documental, que da cuenta al método investigativo basado en la revisión de textos, artículos, bibliografías, videos, entre otros ya existentes sobre algún tema y que puede ser utilizado para traer a flote un tema ya tratado por tanto la intención es la generación de nuevos conocimientos en base a otros ya realizados en el mismo

campo o investigaciones que puedan servir de complemento a lo que se realiza. En palabras de Hernández (2006)

La investigación documental depende fundamentalmente de la información que se obtiene o se consulta en documentos, entendiendo por estos todo material al que se puede acudir como fuente de referencia, sin que se altere su naturaleza o sentido, las cuales aportan información o dan testimonio de una realidad o un acontecimiento (p.110).

En relación a este tipo de investigación se precisa que en todo momento se realizó, pues desde el inicio de la construcción del proceso de investigación se tuvo que remitir a la literatura para conocer mejores hallazgos que al investigador le interesaba, y que serían de utilidad para poder comenzar con su estudio, ejemplo de ello es al analizar qué diagnóstico era el más apropiado y por qué, así mismo la selección de los diversos instrumentos de investigación, sin embargo en el momento que se le dio más importancia fue en la fundamentación teórica, pues se tuvo que consultar diversas fuentes de investigación que permitieran entender el problema, las diversas teorías que sustentaran lo psicológico, pedagógico y didáctico para la mejora de la construcción del proyecto tanto teórico como práctico.

De acuerdo a la investigación de campo se puede decir que esta “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos datos primarios sin manipular o controlar variable alguna” (Aries, 2006, p. 35) por esta razón, su cualidad esencial es que se lleva a cabo fuera del laboratorio, en el lugar de ocurrencia del fenómeno. Una de sus características es que usa instrumentos como ficheros o representaciones estadísticas que, combinados con técnicas como la observación o la encuesta, permite recopilar y analizar los datos que se van a estudiar. Una de sus principales ventajas es que, al llevarse a cabo en el lugar del fenómeno, los datos recolectados son más confiables.

Cabe señalar que de acuerdo a este momento de investigación y a pesar de no estar de forma presencial dentro del ambiente escolar para recabar información de forma personal, se pudo llevar a cabo en la recolección de información, pues se aplicaron diversos instrumentos de investigación que dieron cuenta a los hallazgos que al interventor le interesaba en donde estos fueron de suma importancia para poder identificar el objeto de estudio.

En relación a la investigación descriptiva esta se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Esta metodología se centra más en el “que” en lugar del “por qué” del sujeto de investigación. Su objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno. Es decir, “describe” el tema de investigación, sin cubrir “por qué” ocurre. Por tanto la investigación descriptiva “Consiste en describir y analizar sistemáticamente características homogéneas de los fenómenos estudiados según la realidad, esto va más a la búsqueda de aquellos aspectos que desean conocer y de los que se pretende obtener respuesta” (Bavaresco, 2002, p. 124)

Cabe señalar que la investigación descriptiva se lleva a cabo en este proyecto de intervención, puesto que es precisamente en las descripciones donde se realizan los hallazgos, la interpretación y comprensión del problema, así mismo da respuesta al quien, que, donde, cuando y como.

Dentro de cualquier investigación es esencial llevar a cabo un diagnóstico inicial que permita comprender las diferentes realidades de dicho contexto, como tal dentro de este proyecto de intervención y de acuerdo a lo mencionado en el capítulo I, el diagnóstico a utilizar fue el socioeducativo, pues este permite comprender las diferentes realidades educativas mediante un

proceso de recogida de datos e información que apoye a reconstruir, mediante una serie de pasos y procedimientos, verificar características del objeto de estudio y así poder acercarse a la realidad.

Es preciso aludir que el diagnóstico constituye la primera etapa del ciclo de trabajo en la organización y forma la base para otras etapas del ciclo: la planificación, ejecución, evaluación y sistematización en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar sus propias soluciones.

En relación a la primera fase del diagnóstico se puede mencionar que es la identificación del problema, uno de sus criterios a considerar es la gravedad y la urgencia de este, puede ser el número de personas afectadas y el grado de movilización de la gente, por ello se puede mencionar que esto se llevó a cabo en la aplicación de una hoja de derivación (Ver apéndice A) aplicada a un agente en específico quien conoce de una mejor manera a la población atendida, ella es la docente del preescolar.

El segundo momento es la elaboración del diagnóstico, en este paso corresponde elaborar preguntas y las actividades para investigar de forma más profunda, en donde se llevan a cabo las siguientes preguntas “qué, cómo, quiénes, con qué, y cuándo” este momento se puede visualizar cuando se llevó a cabo diversos instrumentos de investigación, como lo fue la entrevista a padres de familia, para tener la certeza del objeto de estudio.

El tercer momento es la recogida de información, a este paso se le denomina como el corazón del diagnóstico ya que considera el levantamiento de todos los datos obtenidos del punto anterior pero además, el acercamiento de la literatura en donde se pretende describir o explicar la realidad de la zona, la población, sus conocimientos de vida, entre otras, como tal este punto es

muy importante y se puede considerar durante todo el proceso de estudio pues siempre se considera a los participantes pero además de ello las comprobaciones teóricas.

El cuarto punto hace alusión a procesar la información dando como resultado la reflexión sobre las informaciones para darles orden y sentido. El marco de análisis y la lista de preguntas clave, elaboradas en el primer paso, es evidente que en este paso del diagnóstico se realiza cuando ya se tiene una mejor información de las muestras de los sujetos, así como la revisión de las fuentes teóricas, en donde se hace una mejor reflexión para poder darles orden a toda la información proporcionada.

El último punto que se menciona es la socialización de los resultados, y da al compartir y discutir la información que ya se tiene, todo ello para la toma de decisiones que se pretenden llevar a cabo. En este punto se puede hacer precisión de aquellas actividades que se llevaron a cabo para corroborar dicho objeto de estudio. Es evidente que en todo el proceso se considera un orden y un tiempo en específico, que sea beneficioso para dar solución a un área de oportunidad que se ha detectado desde el primer capítulo, considerando momentos y un periodo de tiempo para este proyecto de intervención.

Por tanto, el tipo de estudio que se considera más apropiado para este proyecto de intervención es un tipo transversal, puesto que este se lleva a cabo en un cierto corte de tiempo además de que tiene características primordiales que lo hacen ser más adecuado, algunas de ellas es que recopila datos de individuos diferentes en un momento específico, en donde gracias a este estudio se pueden obtener diferentes peculiaridades del objeto investigado de manera actualizada, reconociendo en las que en ellos predominan.

Cabe mencionar que este estudio recaba la información de manera rápida, pues se observan diferentes variables a la vez y no se interviene con los sujetos para alterar los resultados de la investigación. A consecuencia de ello se menciona que es el más apropiado dado que al aplicar cada uno de los instrumentos de investigación se obtuvieron diferentes datos sobre los alumnos de manera rápida en donde a través de esto se pudo conocer datos como edad, comportamiento en casa, formas de vida, aspectos emocionales, aspectos cognitivos entre otros.

### **3.3 Recolección de datos**

El presente apartado muestra el proceso de aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos que se llevaron a cabo para la recolección de datos. En opinión de Hurtado (2008) “la técnica de recolección de datos comprende procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación” (81). Por tanto, se pueden mencionar como técnicas de recolección de información es: la observación, la encuesta, la entrevista, la revisión documental, las sesiones de profundidad, pues es claro que el efectuar una investigación requiere de la selección adecuada de técnicas e instrumentos que apoyen al investigador a la realización de su estudio.

Cabe mencionar que los instrumentos utilizados fueron una hoja de derivación la cual fue aplicada a la docente, una entrevistas a padres de familia y una guía de observación no participante a los alumnos de preescolar unitario “Ignacio Zaragoza”, no sin antes mencionar que los instrumentos de medición o de recolección de datos son los “recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (Sampieri, 2006, p. 18)

El primer instrumento de investigación aplicado fue una hoja de derivación en donde el investigador solicita información a la persona encargada de la institución con el fin de poder

obtener datos significativos que puedan ser de apoyo para el proceso de investigación, en palabras de Bassedas (1991) se dice que la hoja de derivación consiste en:

Solicitar al maestro datos importantes sobre el problema, la entrevista tanto a los maestros reside en recoger información que contenga el docente sobre la situación detectada posteriormente a los padres de familia se considera de gran importancia donde se aprovecha para informarles la situación de su hijo en la escuela de igual manera obtener información sobre datos de situación familiar y la relación que se establece (p. 54)

Es importante retomar aspectos significativos dichos por docente algunos de ellos son, los aprendizajes, las relaciones sociales, las relaciones emocionales, sus movimientos físicos entre otros, pues es él o ella quien conoce acontecimientos reales del contexto estudiado que serán de utilidad para conocerlo aún mejor. La siguiente técnica como ya se ha mencionado fue la entrevista semi estructurada (ver apéndice C) en palabras de Sampieri (2006) esta tiene como objetivo “recopilar información sobre la investigación, bajo una estructura particular de preguntas y respuesta” (p. 45). En relación a su respectivo instrumento fue un cuestionario el cual se define por un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios y así alcanzar los objetivos del estudio; es un plan formal para recabar información de cada unidad de análisis objeto de estudio y que construye el centro del problema de investigación.

La siguiente técnica fue la observación “este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido, confiable de comportamientos y situaciones observables”. (Sampieri, 2006, p. 36) Es preciso aludir que para ello se llevó a cabo una observación no participante debido al periodo de confinamiento que se está viviendo a causa de COVID 2019. Cabe señalar que el instrumento de investigación fue una guía de observación, para ello se puede mencionar que “es un instrumento que corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto” (Ortiz, 2004, p. 75). Es decir que este instrumento permite registrar los datos con un



orden cronológico, práctico y correcto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado.

Para las técnicas de investigación fue preciso revisar las categorías de análisis con el objetivo de poder ordenar mejor el trabajo de investigación implementado, Cabe resaltar que el autor que sustenta dichas categorías es Daniel Goleman (1995) en su teoría sobre la inteligencia emocional, dichas dimensiones son las siguientes: la autoconciencia emocional que consiste en la habilidad, que nos permitiría examinar nuestras propias emociones y comprenderlas en su totalidad, la segunda que es la autorregulación, la cual se basa en adquirir la habilidad de cambiar nuestros sentimientos, voluntariamente en cierta medida. Por supuesto, esto no implica poder alcanzar cualquier estado de ánimo con tan solo desearlo. Por el contrario, la autorregulación ayudará a entender los pasos que se deben dar para sentirse de una manera diferente.

La tercera dimensión de las competencias emocionales tiene que ver con los propios sentimientos. Está estrechamente relacionada con la autorregulación, que es la habilidad para controlar la conducta basada en los impulsos emocionales y, de este modo, la adaptación a mejorar las dinámicas sociales. Desde la perspectiva del autor, si se aprende a autorregularse cualquier persona será capaz de emprender acciones valiosas que sean de beneficiosas a lo largo de la vida.

La cuarta dimensión corresponde a la empatía y se trata de la capacidad de comprender los sentimientos de las demás personas, reconocer sus necesidades y sus deseos, sin embargo tal y como lo definió Goleman (1995), se trata de una competencia más compleja por no solo entender las emociones del otro sino tenerlas en cuenta a la hora de planificar las propias acciones lo que brinda la oportunidad de establecer relaciones más efectivas.

La última dimensión corresponde a las habilidades sociales, se trata de todo aquello que permite la relación con los demás de manera afectiva, que implica aspectos como: la habilidad para hablar en público, la capacidad de conectar con los demás y la superación del miedo al hablar con desconocidos, es importante mencionar que esta dimensión funge un papel esencial dentro de la sociedad pues considera la capacidad de manejar conflictos con los demás, y de construir entornos sanos, cómodos y productivos además de dar forma a las relaciones de familia, amistades de pareja, entre otros.

Cabe mencionar que el procedimiento que se llevó a cabo para la aplicación de cada uno de los instrumentos fue adecuado de tal manera que pudieran ser contestados de una forma más objetiva posible considerando el periodo de confinamiento a causa de COVID- 19 para ello el primer instrumento a aplicar fue la hoja de derivación (ver apéndice A ) y una entrevista a la docente (ver apéndice B) en donde estos fueron adecuados para ser contestada por los medios tecnológicos con los que se cuenta, como el uso del WhatsApp.

De acuerdo a los datos obtenidos de este instrumento se pudo notar que la dimensión en la cual se hacía más precisión fue en la emocional que considera aspectos tales como la autorregulación, el auto concepto y la autoestima, pues la docente recalco más interés e importancia para poder trabajar en ella. No obstante es importante retomar aspectos significativos mencionados por el profesional pues es ella quien conoce aspectos reales del contexto estudiado que serán de utilidad para conocerlo aún mejor

Por lo que considera la aplicación del instrumento elaborado para padres de familia, (Ver apéndice B) es preciso mencionar que se tuvo que asistir de forma personal a la institución considerando todas las medidas de seguridad posible debido a que son muy pocos los padres de

familia que cuentan con un teléfono celular para enviar información, sin embargo con algunos de ellos se pudo llevar a cabo esta aplicación por llamadas telefónicas, y para los que no tienen estas posibilidades se debió aplicar de manera personal en sus hogares, pues cabe resaltar que la frecuencia es constante por la entrega de tareas en físico, en relación a los resultados obtenidos se pudo notar una falta de apoyo en el aspecto emocional, al no darle la importancia que tiene el desarrollo de sus hijos, preocupándose en su mayoría solo por los procesos cognitivos.

Para la aplicación de la guía de observación de los alumnos, se pidió el apoyo de la docente aprovechando el área de desarrollo personal y social en donde las actividades que se plantearon fueron formuladas por el investigador de tal forma que se pudiera recabar información oportuna para el estudio de esta investigación, así mismo por el apoyo de videos expositivos que se pedían como tareas. Considerando las categorías de análisis propuestas por la teoría de Daniel Goleman (1995). De acuerdo a los resultados obtenidos en este instrumento se pudo visualizar que los alumnos tienen dificultad al no ser capaces de reconocer sus emociones y aún más en estos tiempos de pandemia al no comprender la situación por la que se está pasando

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En el presente capítulo se busca dar respuesta a aquella situación que derivada del diagnóstico ha motivado a realizar un proyecto de intervención, partiendo de aquello que ha sido obtenido después de haber hecho una contextualización de aquel problema, que se ha convertido en un objeto de intervención derivado del diagnóstico socioeducativo propuesto por Nadia Pérez Aguilar (2006) descrito en el primer capítulo y que desde de la perspectiva de la interventora implicó acercarse a través de las diferentes técnicas para reconocer las condiciones y las cualidades en las cuales ha sido encontrado el área de oportunidad. Además de hacer un acercamiento a la teoría desde la cual se logró no solamente comprender la situación sino también encontrar los elementos psicológicos pedagógicos y didácticos para actuar en él, que dan como resultado la comprensión y la toma de decisiones.

Es importante reconocer que el proyecto de intervención surge desde el diseño de investigación fundamentado en una investigación cualitativa y sustentado de manera precisa de un diagnóstico socioeducativo, en este sentido a través del proyecto que en los siguientes apartados se describe, se busca dar respuesta para lograr el objetivo principal y con ello contribuir en la mejora de las habilidades socioemocionales en los alumnos de preescolar.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Es importante precisar que un proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta creativa y sistemática pensada a partir de alguna necesidad, con el objetivo de satisfacer alguna carencia o problemática que busca obtener mejores resultados en determinadas actividades. En relación a ello, la necesidad debe identificarse en el lugar de la práctica profesional, desde donde surge la misma propuesta de solución y práctica de la intervención.

Desde la perspectiva de Rodríguez (1990), quien menciona que “un proyecto de Intervención Educativa es un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente” (p.60). Para ello es importante considerar la combinación de recursos humanos, materiales, financieros y técnicos que se realizan con el propósito de conseguir un determinado objetivo y resultado.

Por lo tanto, un proyecto es una acción anticipada, porque se basa en una planeación, con la intención de corregir, prevenir, orientar y resolver alguna situación problema y necesidad además de que toma en cuenta una serie de actividades con una duración determinada, que considera la combinación de recursos materiales, financieros, económicos y humanos con el fin de poder alcanzar productos o resultados positivos.

Cabe mencionar que un proyecto educativo, considera pautas que sirvan para organizar ideas, precisar objetivos, establecer cursos de acción, y concretar actividades específicas. Para ello Cabrera (2004) propone cuatro fases para poder elaborar un proyecto de intervención, la primera de ellas es el diagnóstico, que se basa en analizar las necesidades de intervención y contempla dos períodos el primero es la identificación a través de la reflexión, en donde se determinan las necesidades reales, el segundo la priorización en donde se establecen preferencias y se toman decisiones sobre asignación de recursos.

La segunda fase contempla la planeación y el diseño de componentes del plan de acción, que considera los objetivos de intervención, ¿para qué?, contenido de la intervención ¿qué?,

situación inicial y contexto de desarrollo ¿en dónde?, destinatarios de la intervención y niveles de actuación, ¿Quiénes? y por último la metodología de la intervención ¿Cómo?

La tercera fase se relaciona con la ejecución de las acciones del plan propuesto es decir la puesta en marcha de todas las actividades planeadas en la fase anterior. Y la última fase pero igual de importante es la evaluación, en sus dos momentos, formativa que hace referencia al proceso y la sumativa que concierne al producto, en donde pueden considerarse los siguientes indicadores: independencia, verificabilidad, validez y accesibilidad.

Ahora bien, es importante considerar lo que se logra al llevar a cabo un proyecto de intervención educativa dentro de una institución, pues como se ha visto esto aporta soluciones a las demandas o áreas de oportunidad identificadas en una población específica. Es por ello que en cualquier centro educativo un proyecto de Intervención debe ser visto como una acción de oportunidad para poder potencializar los bienes de todos los involucrados del contexto, pues como se ha visto este contempla fases sistematizadas y estructuradas con el fin de poder cumplir con sus objetivos principales que es delimitar problemas.

Cabe señalar que para llevar a cabo un proyecto de intervención educativa se debe de tener en cuenta las teorías que fueron retomadas durante la construcción de este trabajo con el fin de que todas las actividades tengan una estrecha relación para poder cumplir con el objetivo que se planteó en el inicio de este trabajo, además de considerar aspectos relevantes del cómo aprenderá el alumno y cómo se le enseña, así mismo de hacer mención de la estrategia que se pretende emplear para llevar a cabo las actividades, por tanto es necesario mencionar que se aplicara la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1931) por la relación psicológica que tiene en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

En relación a lo pedagógico que retoma el papel del docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se retoma la teoría de la Educación Emocional de Goleman (1995) en donde se enfatiza que esta puede ser potenciada dependiendo el grado de estilización que se le brinde, por lo que considera a la estrategia didáctica empleada, se pretende llevar a cabo un taller didáctico por la flexibilidad que este tiene dentro de cualquier contexto, y se retoma a Andder-Egg (1995) en su taller vertical por la consideración que tiene en la colaboración de personas de diferentes grupos y edades.

#### **4.2 Siente, piensa, crea e imagina y tu mundo irá mejorando**

El nombre de la propuesta de intervención se constituyó considerando el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” pues son ellos los sujetos a investigar de forma directa, tomando en cuenta que debido a la situación actual que se vive a causa de COVID 19 según la Organización Mundial de la Salud, es necesario poder trabajar en ello, por tanto es necesario considerar estrategias didácticas que apoyen al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales dentro y fuera del contexto educativo, todo ello con el fin de que sus procesos de aprendizaje no se vean tan perjudicados.

En relación a ello, se pretende realizar un taller lúdico como estrategia didáctica en donde se implementen actividades creativas que puedan fortalecer algunas de las habilidades socioemocionales como lo es la autorregulación de las emociones y la colaboración entre compañeros, para ello se pretende retomar al juego como medio de aprendizaje por la importancia que este tiene durante la primera infancia, ya que el juego es un método utilizado en la primera etapa para que los niños aprendan de su mundo pues “A través del juego se desarrollan las bases



del aprendizaje y los sentidos de confianza, seguridad y amistad, en el ambiente del niño” (Montessori, 1952)

Cabe señalar que, el taller lúdico se llevará a cabo de forma general, en donde se retomara el vertical porque este comprende cursos de diferentes años, pero todos integrados para realizar un proyecto en común, pues como se ha mencionado este es un preescolar unitario, en donde están involucrados alumnos de primero, segundo y tercer grado. Para ello será necesario la ambientación del lugar pues es importante que los alumnos se sientan cómodos y en confianza, para poder desarrollar todas las actividades que se les van a proponer.

Además de ello, se espera colocar ciertos están de acuerdo a cada actividad, en donde todos los alumnos deberán pasar por ellos, considerando juegos de mesa, cuenta cuentos, rayuela, ruletas animadas, teatro, entre otras. Por lo cual es necesario considerar el tiempo estimado en la aplicación, pues es indispensable llevar una sistematización que permita abordar de forma apropiada la secuencia, pues no debe de perderse el objetivo que se espera en cada una de ellas.

Con respecto al tiempo de aplicación se especula poder implementarlo en un mes y medio, por las diversas actividades que se realizaran, sin embargo se espera que dentro de casa los padres de familia tomen un rol de apoyo a la implementación de estas actividades, para ello se realizará un cuadernillo familiar que contenga las actividades propuestas pero con indicaciones para la familia, con el fin de llevarlas a cabo durante un cierto tiempo, pues el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales debe de ser constante ya que la educación emocional se define como “un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (Bisquerra 2000)

En relación a los beneficiarios que deja este proyecto de intervención no solo son los alumnos sino la familia de cada uno de ellos, la docente y la comunidad, pues como se sabe la situación actual por la que atraviesa el mundo es crucial en el estado emocional, es por ello que el implementar un taller que considere este aspecto en los infantes será de beneficio para el ambiente familiar y el trabajo colaborativo entre padres de familia, alumnos y docente, además de que el impacto social también será involucrado por las actividades que se esperan implementar en la habilidad de lo colaborativo.

De acuerdo a Sampieri (2005) para expresar los objetivos dentro de un proyecto es importante considerar que estos deberán de ser claros y congruentes para evitar una distorsión en el proceso de investigación y aptos para ser logrados, puesto que a lo largo del proyecto servirán como guía de estudios. Por tanto para desarrollar un objetivo general es importante dar respuestas al que, al cómo y al para qué, y a su vez los objetivos específicos los cuales consisten en los pasos a seguir para alcanzar el objetivo central, a continuación se muestran los objetivos que se llevarán a realizar la propuesta de intervención.

### **Objetivo general**

Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” de la comunidad de Monteceli, Hueytamalco, para mejorar los procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.

#### Objetivos específicos

- Reconocer las habilidades socioemocionales que caracterizan a los alumnos del preescolar unitario Ignacio Zaragoza.
- Indagar fundamentos teóricos sobre las habilidades socioemocionales

- Diseñar actividades lúdicas en un taller en donde los alumnos realicen diversos juegos que ayuden al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales autorregulación y colaboración para la mejora de sus procesos de aprendizaje.

La estrategia didáctica utilizada en este proyecto de intervención es el taller, pues es un lugar de enseñar, pero sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo”, que se lleva a cabo conjuntamente. Esta estrategia es una actividad que rompe con los esquemas tradicionales en donde el maestro es el único que sabe y el único que transmite, pues da la posibilidad de que los alumnos desarrollen conocimientos autónomos y colaborativos en donde el docente es partícipe de ello, pues se transforma en un asistente técnico que ayuda a aprender.

Es importante recalcar que la implementación del taller es una estrategia en la que se pretende que el alumno integre la teoría y la práctica, en este sentido llevar a cabo las actividades didácticas que están pensadas en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, considerando a dos de ellas que es la autorregulación emocional y la colaboración, por el gran peso que tienen durante este periodo de confinamiento que se está viviendo en la actualidad, por tanto, el realizar un taller se considera muy apropiado por la relación directa que se tiene entre alumnos y la docentes pues como lo plantea Ander-Egg, (1995) “El taller no solo exige del trabajo colaborativo; es también por su propia naturaleza un entrenamiento para el trabajo cooperativo, incitando en el estudiante su propia manera de construir conocimientos”.

No obstante, para el logro del objetivo de este proyecto es necesario considerar los roles específicos que tendrá el docente y el alumno, considerando al trabajo en equipo y el aporte que todos deben de tener dentro de las actividades. En cuanto al papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar facilitar información y recursos además de ayudar al

estudiante en su trabajo de “aprender a aprender” por medio de actividades planeadas, articuladas y sistematizadas hacia la realización de algo, esta actividad consiste en “aprender haciendo” interactuando con los otros por medio de un trabajo cooperativo.

Otra de las actividades que debe de contemplar el docente es el documentarse para la selección de instrumentos y medios de trabajo y así poder actuar ante los inconvenientes que se pueden presentar. Pues es importante que la formulación de la estrategia didáctica, se tenga en claro así mismo el conocimiento de las secuencias didácticas que se van a desarrollar durante el proceso, todo ello con el fin de que este sea un proyecto que se pueda realizar con mayor facilidad, a pesar de los contenidos por fácil o difíciles que sean.

En relación al papel que desempeñará el alumno dentro de este proyecto de intervención es asistir a las sesiones que se pretenden llevar a cabo, en donde él pondrá en práctica todo lo que siente, y conoce, además de trabajar haciendo relacionando la teoría y la práctica, pues tendrá nuevas vivencias, reflexiones, que le llevaran a pensar, sentir y hacer que ocasiona el lugar en donde se concibe el aprendizaje, en este sentido el ambiente del taller.

Para ello es preciso mencionar que en el preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” se ha diseñado un proyecto de intervención basado en un taller lúdico el cual consta de una secuencia didáctica y se encuentra conformada por diez planeaciones donde se dividen en dos de apertura, cinco de desarrollo y dos de cierre, se realizarán actividades lúdicas dentro y fuera del salón, las cuales están encaminadas a el componente curricular de la autorregulación emocional, con un solo aprendizaje esperado, considerando el área de desarrollo personal y social así como la dimensión de la LIE que da cuenta a lo socio-afectivo.

En relación a las actividades que se plantean se especula realizar dos sesiones por semana, los días martes y jueves, tomando en cuenta una hora aproximada, por lo que considera a la primera actividad esta lleva por nombre “conociendo el taller” y un propósito de informar a los padres de familia, a través de una reunión para explicar la necesidad de implementar el taller “siente, piensa, crea e imagina y tu mundo irás mejorando” (Ver apéndice E) retoma la fundamentación con padres de familia y alumnos de la importancia de llevar a cabo un taller lúdico tomando en cuenta las habilidades socioemocionales de los alumnos por la situación actual que se vive, además de ello retoma aspectos importantes sobre la organización que se deberá de implementar dentro de las sesiones y la responsabilidad que tienen tanto padres, alumnos y docente, así mismo de firmar un acuerdo que respalde la colaboración y asistencia de ambas partes y el apoyo que deberán de brindar a sus hijos al reflexionar en un cuadernillo de actividades que se deberá de ir contestando durante las sesiones.

La segunda sesión lleva por nombre “cuenta cuentos” tiene como propósito que los alumnos logren obtener un mejor reconocimiento de las emociones a través de la expresión oral de los cuenta cuentos, para que puedan identificar las emociones más básicas, esta sesión tiene como objetivo que los alumnos reconozcan situaciones que les generan diferentes emociones, para ello se realizó un cuenta cuentos, que ejemplifica diferentes situaciones en las que los personajes del cuento se encuentran inmersos en situaciones emocionales complicadas, y al final de todo, las resuelven de la mejor manera, además de considerar acciones que se pueden implementar para poder regular las emociones, esta actividad se realiza considerando a todos los alumnos en donde ellos deben de poner atención en la expresión de las lecturas, así mismo de participar en lo que ellos piensan que podría pasar en cada uno de los diferentes ambientes, y poner en práctica su creatividad para

colorear cada uno de los personajes del cuento, además de compartir con sus compañeros algunas situaciones que han pasado que son similares a las de los cuentos (Ver apéndice G).

La tercera actividad tiene por nombre “El teatrillo de las emociones” y tiene como propósito que los alumnos desarrollen un mejor reconocimiento de las emociones, mediante un teatrillo para que puedan identificarlas de mejor manera, por tanto se pretende llevar a cabo esta actividad en donde se cree que los alumnos ya deben de estar más familiarizados con los términos de las emociones, para ello el interventor deberá de propiciar un ambiente ameno para que las actividades se puedan desarrollar de la mejor forma, en donde se les deberá de proporcionar a los alumnos marionetas incompletas, con el objetivo de que ellos las puedan manipular y terminar además del apoyo que entre ellos se darán, pues es un grupo multigrado en donde hay alumnos de diferentes edades los cuales apoyaran a los más pequeños, posterior a ello, se realizará la actividad para ello se ocupará un cubo, en cada cara tendrá una emoción, de acuerdo a la cara que caiga el alumno deberá de inventar una historia con las marionetas considerando orden y secuencia, esto con ayuda de la interventora (Ver apéndice I).

En relación a la cuarta sesión la cual lleva por nombre “Conociendo las emociones de los demás” y tiene como propósito, que los alumno reconozca sus emociones y las de sus compañeros mediante un juego de mímica para fortalecer el conocimiento de ellas, dentro de esta sesión se pone en práctica un juego de mímica el juego consiste en pasar un frasco a los alumnos el cual contendrá diferentes estampilla mostrará una carita la cual deberán de interpretar sin hablar solo con gestos, señas o actitudes, los demás deben de atinar a que emoción pertenece, al finalizar se reflexionará con los alumnos si se cree que todos los niños tienen las mismas emociones aun cuando se realicen las mismas actividades (Ver apéndice K).

Para continuar se da pauta a la quinta sesión la cual tiene por nombre “Jugando voy identificado” y tiene como propósito que los alumnos reflexionen en las situaciones complicadas en las que en ocasiones se encuentran inmersos, mediante el juego de la rayuela, con la finalidad de identificar algunas alternativas para poder solucionarlas, para ello se pone en práctica el movimiento, esta actividad retoma la colaboración de todos, como inicio se pide a los alumnos poder apoyar a la elaboración de la rayuela, la actividad consiste en el juego clásico, sin embargo en cada casilla que se va pisando muestra una situación coloquial en la que es muy común que los niños se encuentren inmersos, para ello se reflexionará en lo que ellos comúnmente hacen y se le preguntará a los demás lo que ellos harían, el objetivo es que entre todos se llegue a un acuerdo de lo que es más adecuado hacer y de qué mejor manera actuar (Ver apéndice M).

En la sexta sesión se retomará al juego como medio de aprendizaje, y tiene por nombre “Bingo de las emociones” el propósito de la sesión es que los alumnos fortalezcan el reconocimiento de las emociones que se han estado trabajando mediante actividades lúdicas para poder expresarlas de la mejor manera, para ello se formarán equipos y se les dará un tablero en el cual mostrará caritas de emociones, con el objetivo de que los alumnos puedan trabajar en equipo apoyarse y organizarse, además de que sigan reconociendo las diversas emociones que sentimos en muchas ocasiones, así mismo que sean capaces de expresarlas de forma positiva en cualquier situación que se les presente (Ver apéndice Ñ).

La séptima sesión tiene como nombre “Casillas de emociones” esta actividad está diseñada para trabajarla en conjunto, y tiene como propósito que los alumnos reconozcan situaciones que les generan diversas emociones mediante actividades recreativas, en esta sesión se pone en práctica un juego de mesa que pretende fortalecer los aprendizajes que los alumnos han ido desarrollando, la actividad consiste en un tablero el cual en ciertas casillas tendrá un signo de interrogación y un

número y debajo de este el nombre de una emoción, se jugará con un dado en donde el alumno irá avanzando y cuando le llegue a tocar esta casilla que tiene el signo deberá de ver el número que tiene e ir en busca de una ficha que tenga el mismo número, la docente leerá las características de dicha emoción, y el alumno deberá de abonar a qué emoción se refiere, si atina seguirá avanzando si no perderá su turno (Ver apéndice P)

La octava sesión da cuenta a un “Diccionario de emociones” y tiene como propósito que los alumnos clasifiquen las emociones de acuerdo a las situaciones que viven, a través de un diccionario de emociones, para tener una mejor comprensión de ellas, para ello se especula que el alumno sea capaz de identificarlas, por tanto se le proporcionará materiales impresos, ya sea revistas, cuentos, periódicos, etc., deberá de recortarlos y clasificarlos en hojas blancas con un orden en específico, al finalizar explicara la emoción que predominó en su sentir durante la actividad y deberá describir alguna característica de la misma (Ver apéndice R).

La novena sesión da cuenta al cierre de la estrategia del taller lúdico se trata de una actividad denominada la “Ruleta de la calma” y tiene como propósito que los alumnos identifiquen las situaciones que les generan enojo y desagrado mediante situaciones ejemplificadas, para que sean capaz de reconocerlas e identifiquen lo que pueden hacer para controlar su enojo o desagrado, en esta sesión se elaborarán dos ruletas en una se presentan acciones que retoman ciertas técnicas para tener un mejor autocontrol de las emociones, en la otra ruleta se enmarcan situaciones coloquiales que son muy frecuentes las cuales en ocasiones causan enojo o frustración, el objetivo es que a través del juego el niño aprenda a controlar sus emociones a base de técnicas adecuadas a su edad y que las pueda poner en práctica en cualquier momento (Ver apéndice T).



La última actividad también está constituida por el cierre tiene como título “Tiempo fuera positivo” el propósito de la sesión es que los alumnos se involucren en un ambiente adecuado para expresar sus emociones, mediante un lugar ameno fuera del salón, es una estrategia que se pide llevarla a cabo con alumnos y padres de familia, en donde primero que nada se realizara un ambiente adecuado a la paz y tranquilidad, además de que dentro del mismo se colocaran todos los materiales que fueron elaborados en todas las sesiones, el objetivo es que padres e hijos ingresen a este sitio, platiquen y dialoguen de lo visto en las sesiones y formulen acciones que puedan llevará a cabo durante su vida para poder fortalecer la educación socioemocional, además de que se entregará el cuadernillo de actividades que se estuvo contestando durante todo el tiempo que abarcó el taller, con el fin de identificar el impacto que dejó en cada uno de los alumnos (Ver apéndice V)

#### **4.3 Estrategia de evaluación**

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje evaluar es sumamente importante pues esta permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar las causas de los aprendizajes no logrados y canalizar actividades que puedan ser de mayor utilidad para la toma de decisiones en actividades oportunas con el fin de poder lograr el objetivo del aprendizaje. En este sentido la evaluación, en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar, y analizar la información obtenida de diversas fuentes con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la práctica docente.

Para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación adecuadas con las características y necesidades individuales y colectivas de sus alumnos, por ello se puede definir que una estrategia de evaluación es un “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje

del alumno” (Díaz Barriga & Hernández, 2006). En donde los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de la estrategia, las técnicas se definen como las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos da cuenta a los instrumentos o herramientas que permiten, tanto a docentes como alumnos, tener información específica del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de este proyecto de intervención es necesario definir que el enfoque de evaluación utilizado es el formativo, pues este centra su atención en los aprendizajes de los alumnos para dar seguimiento a su proceso tanto individual como colectivo y tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regular los procesos de enseñanza con la finalidad de reorientar o ajustar las condiciones pedagógicas que se están implementando.

En relación a ello, las acciones que se especulan poder efectuar de acuerdo al enfoque formativo es la reflexión constante acerca de los aprendizajes esperados en los alumnos, para dar cuenta si las actividades planeadas están cumpliendo con su objetivo principal, además de ello, la retroalimentación constante que se hace acerca de su trabajo, pues dentro de la estrategia didáctica que se eligió siendo el “taller lúdico” el interventor tiene que propiciar aprendizajes, implementar actividades en donde ellos puedan, crear, trabajar pero sobre todo puedan aprender para ello el interventor en un inicio comenta cual es el objetivo de la estrategia y porque es necesaria su implementación.

Cabe señalar que la evaluación requiere de técnicas e instrumentos que se adapten a la práctica docente, para poder obtener información del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de un instrumento y se definen como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Existe una gran diversidad de instrumentos de evaluación, es por ello que el

docente deberá de ser muy crítico en la toma de decisiones en la implementación de uno, pues este debe de cumplir con el propósito de obtener la información que se desea, además de adaptarse a las características de los alumnos y brindar información verídica de sus procesos de aprendizaje.

Algunas de las técnicas de evaluación en la educación básica es la observación y sus instrumentos dan cuenta a la guía de observación, registro anecdótico, diario de clases, diario de trabajo y la escala de aptitudes, otra de las técnicas es el desempeño de actitudes y sus instrumentos son: preguntas sobre el procedimiento, cuadernillo de alumnos, organizadores gráficos, en relación a la técnica del análisis del desempeño, sus instrumentos son: portafolio, rúbrica y lista de cotejo y por último la técnica del interrogatorio sus instrumentos dan cuenta a tipos textuales debate y ensayo, tipos oral y escritos pruebas escritas.

Dentro de este proyecto de intervención se analizó a detalle cuales eran las técnicas e instrumentos más pertinentes que se podían utilizar, contemplando las características de los alumnos, y los aprendizajes esperados que se desean evaluar, por ello se optó por utilizar en primera instancia la técnica de la observación, considerando los instrumentos de la guía de observación, el registro anecdótico y la escala estimativa, pues se comprende que son apropiados para evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes. La siguiente técnica implementada fue el análisis del desempeño para ello se utilizó como instrumento la lista de cotejo y la rúbrica de evaluación, por la claridad que hacen al evaluar las áreas positivas y negativas de que se puede mejorar

## **BALANCE GENERAL**

Desde una perspectiva autocrítica, es importante reconocer que durante la construcción del proyecto se hicieron evidentes algunas fortalezas y debilidades que se presentaron durante el proyecto del proceso de investigación y del proyecto de intervención. Para ello en palabras de Serna (1999) se precisa en que “las fortaleza son actividades y atributos internos de una organización que contribuyen y apoyan el logro de los objetivos de una institución y una debilidad son las actividades o atributos internos de una organización que inhiben o dificultan el éxito de una empresa” (p.31)

En cuanto a las fortalezas que tienen que ver con el proceso de investigación, respecto al diagnóstico se puede mencionar que se tuvo una buena disposición de la docente encargada del grupo quien colaboró para poder recabar la información, además de la disposición de los padres al atender a las indicaciones que se les brindaban y apoyarse unos de otros para poder recabar dicha información aprovechando a aquellos padres que contaban con algún dispositivo móvil, para hacer llamadas o enviar videos.

En relación a las fortalezas de la investigación se puede mencionar que existió una buena organización por parte de la docente y la interventora al darle la oportunidad de poder aplicar sus instrumentos de investigación como actividades educativas, en donde todos los padres de familia se comprometieron para poder contestarlos, así mismo se llevaron a cabo diversas actividades referentes al tema de estudio que dieran cuenta a lo que se necesitaba saber de acuerdo a la investigación así mismo el apoyo que se le dio a la interventora al poder entrar a las reuniones de consejo técnico y poder documentarse acerca del tema que se detectó.

De acuerdo a las fortalezas de la propuesta de intervención se puede mencionar que esta fue contar con material impreso relacionado con el objetivo del proyecto y hacer el uso de las

Tecnologías de la Información y de la comunicación (TIC) en donde se remitió a ellas para poder ampliar el panorama para la realización de las actividades, así mismo contar con el apoyo de la docente para la aplicación de este cuando se pueda emplear, resaltado que es un proyecto del fortalecimiento de las habilidades socioemocionales principalmente en la autorregulación de emociones y que se prevé que en cualquier momento ya sea en este lapso o en algún momento próximo los alumnos necesitaran del desarrollo de lo emocional, tomando en cuenta la situación actual por la que atraviesa el mundo, según la Organización Mundial de la Salud, COVID-19, es necesario trabajar en ello.

Ahora bien, derivado de esta perspectiva autocrítica las debilidades de este mismo proyecto del proceso de investigación y del proyecto de intervención se puede decir que lo que concierne al diagnóstico fue la recolección de información para detectar el área de oportunidad ya que el no estar de forma presencial en la institución por la situación actual de COVID- 19 complicó el proceso de investigación sin embargo se tuvo que buscar diversas alternativas para poder solucionarlo, pero no se omite que se pudo haber hecho un mejor análisis estando de forma presencial dentro del contexto.

De acuerdo a las debilidades de la investigación se puede aludir que por ser una comunidad rural en su memoria se cuenta con dispositivos electrónicos que puedan apoyar a la recolección de datos de forma virtual, lo que ocasiono más esfuerzo y dedicación, en relación a ello faltó o se pudo haber realizado un pilotaje de los instrumentos de investigación, los cuales se aplicaran a los agentes de investigación y se pudieran haber reorganizado si es que fuera el caso.

Para finalizar se hace mención de las debilidades de la propuesta de intervención en este sentido se puede considerar que uno de los mayores retos fue el seleccionar la estrategia más

adecuada al contexto inmediato considerando características particulares de los alumnos, una de ellas es la adecuación de las actividades para niños de diferentes edades por ello se retomó el taller vertical pues se considera que este cumple con ciertas características relacionadas, así mismo de la selección de las actividades que estuvieran realmente encaminadas a cumplir con el objetivo del proyecto, además de la selección de las técnicas e instrumentos que fueran acorde a lo que realmente se quería evaluar. Además de ello se puede tomar como una debilidad el no darse a la tarea de realizar un taller con enfoque híbrido que pudiera atender en este momento a los alumnos al estar en casa y poder implementarse cuando se asistiera de forma presencial.

## **RETOS Y PERSPECTIVAS**

En este apartado se da alusión a los retos y perspectivas que se pudieron reflexionar durante toda la elaboración del proyecto de intervención educativa, tomando en cuenta aquellas dificultades que se presentaron para la elaboración del mismo, además de ello tomar como punto de referencia el perfil de egreso con el que debe de contar una interventora y que es lo que se debe de considerar para poder mejorar esta práctica tanto como interventora como investigadora.

El primer reto que se considera poder implementar como interventora educativa e investigadora y de acuerdo al perfil de egreso de la LIE es la capacidad de realizar un buen diagnóstico educativo, considerando al contexto en primera instancia y la elaboración de buenos instrumentos de investigación que faciliten la obtención de datos y lleven a detectar una área de oportunidad que sea prioritaria dentro del lugar. Con el fin de poder asesorar a grupos e instituciones a partir de conocimientos de enfoques, metodologías y técnicas de asesorías.

Otro de los retos que deja la elaboración de este proyecto es la innovación y creatividad en las estrategias planteadas para los alumnos, pues a pesar de que se cuenta con un poco de experiencia laboral, el trabajar con un grupo multigrado fue un gran reto para poder implementar actividades en donde todos pudieran socializar y aprender, además de ver esas oportunidades que se tuvieron de alumnos más mayores para apoyar a los más pequeños. Asimismo se pretende mejorar la parte de la revisión de la literatura para llevar a cabo un buen trabajo ya que es necesario contar con teorías que enfatizan la relación de la práctica con lo teórico, pues fue necesario en todo momento hacer una buena relación de estos dos aspectos para ello se pretende tomar cursos o diplomados que habrán mejores panoramas de lo que se está estudiado.

En cuanto a las perspectivas de este proyecto y de acuerdo a la experiencia que deja sobre las habilidades socioemocionales de los alumnos en relación a la previa aplicación del diagnóstico si se tuviera la oportunidad de trabajar en otra área de oportunidad, se optaría poder atender el fortalecimiento de los valores en los alumnos y la responsabilidad de los padres de familia en los aprendizajes de los escolares, recalando que la educación retoma tanto a padres, como alumnos y docentes, los cuales se encuentran inmersos en este proceso de enseñanza- aprendizaje, pues es necesario poder educar de una forma a padres de familia quienes reflexionen sobre sus prácticas que les toca con sus hijos, sobre todo durante este proceso de confinamiento por el que se está pasando actualmente y las secuelas que esto dejara.



---

---

---

# CONCLUSIONES

Para concluir es importante mencionar que los alcances y limitaciones de este proyecto fueron satisfactorios, pues a pesar de no estar de manera presencial dentro del contexto se contó con el apoyo de la docente quien colaboro a la recolección de datos necesarios para identificar el objeto de estudio, así mismo el sustento de algunos padres de familia quienes se interesaron por apoyar en lo que se les solicitaba durante el proceso, además de ello se contó con material bibliográfico ya sea impreso o digital que fue de ayuda para investigar fundamentos teóricos y la metodología de este trabajo pues es fundamental dirigirse a la literatura de diversas fuentes que sustentan dicho proyecto.

En relación al proceso del proyecto es fundamental considerar acontecimientos importantes como lo es la educación inicial pues este es el nivel educativo que se les brinda a los niños durante la primera infancia, además de ser esencial en el progreso del infante, pues ofrece la oportunidad de potenciar un desarrollo integral, fomentando la convivencia, y la formación de individuos autónomos responsable y críticos. Partiendo de ello se da cuenta a la importancia de la Intervención Educativa durante la primera infancia, pues se menciona que esta es la acción intencional que se realiza para que el educando pueda tener un mejor desarrollo en todas las dimensiones, además de intervenir de forma oportuna en las necesidades de la población en este sentido en las habilidades socioemocionales que los caracteriza.

Se debe de resaltar que el llevar a cabo un intervención educativa en un contexto escolar abre las posibilidades para la mejora del centro, pues esta cumple con características particulares que la hace ser única, como el realizar paulatinamente un diagnóstico educativo mediante la selección de instrumentos de investigación que visualice aquellas áreas de oportunidad que necesitan ser tratadas y buscar una estrategia didácticas que sea la más apropiada para implementar, tomando en cuenta las características de todos los sujetos investigados.

Por otra parte es importante mencionar que la teoría dentro de cualquier proyecto de intervención es la base para sustentar todas aquellas acciones que el investigador busca para la solución del problema detectado, por tanto este proyecto se dio cuenta a la revisión de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978), la teoría de la Educación Socioemocional de Daniel Goleman (1995) y a la teoría de Ezequiel Ander- Egg (1995) en su estrategia del taller como medio de aprendizaje, y sin dejar a un lado el enfoque cualitativo de Hernández Sampieri (2006) a quien se retoma para el tipo de investigación.

Dicho lo anterior es necesario que la investigación sea sustentada con una teoría, puesto que con esto el investigador tiene la oportunidad de conocer y entender el problema que está investigando, además de comprobar la practica con la teoría y tener un panorama holístico de lo que está buscando, así mismo la teoría describe y explica los fenómenos del objeto de estudio, dándole la oportunidad al investigador de aplicar un método inductivo para detectar los aportes más importantes del tema a investigar.

Por lo que refiere a la metodología, se dio cuenta a la investigación cualitativa, pues cumple con ciertas fases y características que la hacen pertinente para el estudio de este proyecto y se vio reflejada en la interpretación que el investigador realizo, incluso desde el punto de partida cuando se identificó la naturaleza del problema, posterior mente en el estudio de los sujetos, los acontecimientos y el contexto, así mismo por el estudio holístico que se llevó a cabo durante todo el proceso, la flexibilidad, el análisis y la descripción, por otra lado se da cuenta a que el tipo de estudio es trasversal pues se considera el más apropiado por que cumple con un tiempo determinante lo cual caracteriza a este proyecto.

Por otra parte se hace mención de la importancia del diseño de la propuesta de intervención, cabe señalar que esta debe de considerar todo lo descrito en el proceso del proyecto de intervención, pues debe de haber congruencia en lo teórico como en lo práctico con el fin de que se pueda intervenir de forma oportuna con los sujetos de investigación, así mismo algo que no debe de perderse de vista es la relación estrecha que existe de acuerdo al contexto en el que se elabora, pues todas las actividades deben de ser tomando en cuenta las características particulares del lugar, ejemplo de ello si el contexto tiene acceso a las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S) si se cuenta con los materiales con los que se pretende trabajar, si la institución cuenta con espacios libres para la aplicación, entre otros aspectos.

Es fundamental describir que dentro de este contexto el uso de la tecnología fue muy escasa, sin embargo con la docente encargada del grupo fue más recurrente pues se realizaron llamadas telefónicas, mensajes multimedia, plataformas electrónicas, entre otros medios que apoyaran a la recolección de datos que el investigador necesitaba, en relación a los padres de familia fue más complejo la comunicación por medios electrónicos ya que no todos tienen la oportunidad de contar con un teléfono local en una comunidad rural, sin embargo con aquellos quienes cuentan con este medio se realizaron llamadas telefónicas, así mismo se pidió el apoyo para que dispusieran en prestar el medio para aquellos papás que no contaban con este recurso, en donde el trabajo fue más complicado pero no fue motivo para no recabar la información que se necesitaba.

Por último dando respuesta a la pregunta detonadora de la investigación, como fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario "Ignacio Zaragoza" para mejorar los procesos de aprendizaje, es necesario decir que para ello se realizó un diseño de un proyecto de intervención considerando como estrategia didáctica un taller lúdico el cual considera las características del contexto y de los infantes, tomando en cuenta la teoría sociocultural, la teoría

de la Educación emocional y la teoría didáctica de la implementación del taller pues es fundamental que el investigador identifique características pertinentes que apoyen a poner en practica todas aquellas actividades planeadas que tienen un objetivo principal y tomando en cuenta aquellos específicos que ayudaran a ser posible el objetivo central, en este sentido el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los alumnos, para mejorar sus aprendizajes.

---

---

---

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN**

**Rúbrica para evaluar la exposición<sup>2</sup>**

1/2

<b>Asignatura que apoya:</b> (Nombre de acuerdo al programa de asignatura)	<b>Título:</b> (Problemática situada)	
<b>Equipo integrado por:</b> (nombre de los participantes)	<b>Plantel de adscripción:</b>	<b>Grupo:</b>
<b>Evaluated por:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Puntaje obtenido:</b>

Criterios	Óptimo	Satisfactorio	Deficitario
Consistencia	La exposición demostró tener una clara <b>estructuración</b> que permitió fácilmente la identificación de lo esencial sobre lo superfluo	La exposición logró tener cierta coherencia, aunque en algunos momentos lo básico se confundió con lo accesorio	La exposición demostró una carencia total de estructuración, lo que imposibilitó la diferenciación de lo más importante
	Tres puntos	Dos puntos	Un punto
Interés	El expositor logró <b>mantener</b> en todo momento la <b>atención</b> de los oyentes, permitiéndose formar una idea clara de la temática expuesta.	El expositor no llegó a interesar plenamente a la audiencia, aunque ciertos típicos fueron expuestos en forma amena e interesante	El expositor fue incapaz de lograr atraer la atención de los oyentes por la forma plana y monótona de exponer el tema
	Tres puntos	Dos puntos	Un punto
Terminología	El <b>vocabulario</b> utilizado se mantuvo siempre en concordancia con el nivel de la audiencia	En algunos momentos la terminología empleada no estuvo acorde con el nivel del tema y de la audiencia	El vocabulario utilizado no estuvo en ningún momento acorde con el nivel de la audiencia
	Tres puntos	Dos puntos	Un punto
Organización	La forma de organizar el tema fue original, lo que favoreció su entendimiento	El planteamiento del tema siguió la lógica del documento escrito, lo que redundó en una exposición desordenada	El planeamiento del tema no siguió ninguna organización lógica, lo que redundó en una disertación confusa del tema
	Tres puntos	Dos puntos	Un punto

<sup>2</sup> Ahumada, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*.

México: Ediciones Paidós Ibérica, pp. 139-140.



**ANEXO 2**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ**  
 Programa de Estudios Generales  
**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR MONOGRAFÍA**

**INSTRUCCIÓN:** La presente, es una lista de cotejo para evaluar la monografía, lea cada uno de los reactivos y coteje con total imparcialidad si los ítems están o no están presentes, cuando hay duda coloque NO, ya que la intención es reducir al máximo los errores.

Autores de la monografía: .....

Título de la monografía: .....

ASPECTOS A COTEJAR	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>DE LOS ASPECTOS FORMALES (cada ítem 1 punto)</b>			
1. La monografía tiene carátula			
2. La carátula contiene el título de la monografía			
3. La carátula contiene apellidos y nombres de los autores			
4. La carátula contiene el nombre de la institución			
5. La carátula contiene ciudad y año			
6. La monografía está impresa a doble carilla.			
7. El texto está a espacio simple.			
8. El tipo de letra utilizado es Times New Roman			
9. Utiliza tamaño de letra 12			
10. La monografía es presentada en un folder.			
<b>DEL CONTENIDO (cada ítem 2 puntos)</b>			
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>			
11. Presenta la introducción de la monografía			
12. Presenta la dedicatoria			
13. La monografía tiene índice			
<b>DEL CUERPO DEL TRABAJO</b>			
14. La monografía está organizada por capítulos			
15. En el capítulo I se muestra la descripción del tema elegido.			
16. El capítulo está lleno de citas.			
17. Las citas corresponden al estilo APA.			
18. En el capítulo II se desarrollan los aspectos teóricos del tema.			
19. El capítulo se presenta colmado de citas.			
20. Las citas corresponden al estilo APA.			
21. En el capítulo III se presentan casos, datos estadísticos o entrevistas.			
22. El capítulo está colmado de citas.			
23. Las citas corresponden al estilo APA.			
<b>PÁGINAS FINALES</b>			
24. Presenta las conclusiones			
25. Las conclusiones se corresponden con los capítulos de la monografía.			
<b>REFERENCIAS</b>			
26. Las referencias están organizadas de acuerdo al estilo APA.			
27. Las referencias son las que aparecen en el cuerpo del trabajo.			
28. Presenta los anexos (opcional)			
Puntaje total			
Nota vigesimal.			

FECHA: ..... /..... /2018 Firma de los integrantes del grupo:





# APÉNDICES



**APÉNDICE A**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE**  
**INFORMACIÓN**



**HOJA DE DERIVACIÓN PARA LA EDUCADORA DEL PREESCOLAR**

Objetivo: Recabar información significativa por parte de la docente, para tener un panorama de las áreas de oportunidad que existen dentro del contexto educativo, para identificar cual es la más apropiada a considerar.

**Centro de trabajo:**

**Educadora:**

**Grupo:**

**Fecha:**

**Cantidad de alumnos atendidos:**

**Nombre del investigador:**

Se le solicita de la manera más atenta sea tan amable de proporcionar información, lo más relevante posible y específica, sobre aquellas necesidades que usted considere que sean las más sobresalientes dentro de su grupo.

1.- Dimensión cognitiva (dificultades de aprendizaje, aprendizajes esperados)

2.- Dimensión socio afectiva (relación sociales, resolución de problemas, relación interpersonal)

3.- Dimensión emocional (autorregulación, auto concepto, autoestima)

4.- Dimensión física (movimiento físico, fuerza y destreza)

5.- Dimensión ética (fortaleza en valores y aquellos por fortalecer)

6.- Dimensión comunicativa (Expresión oral)

6.- Otros aspectos, relación entre actores educativos (padres de familia, organización, planificación, participación)

Se le pide de su cooperación para especificar en cuál de las dimensiones anteriores considera usted que se puede aplicar un proyecto de intervención, que pueda apoyar a la resolución de las necesidades prioritarias existente, así como la argumentación de la importancia en ella.



**APÉNDICE B**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN**



**GUIÓN DE ENTREVISTA PARA LA EDUCADORA DEL PREESCOLAR**

Nombre de la institución:

Nombre del docente titular:

Fecha de entrevista:

Nombre del entrevistador:

**Objetivo:** detectar y analizar situaciones que puedan afectar de manera directa los aprendizajes académicos y socioemocionales de los alumnos.

1.- ¿Cómo considera su trabajo docente y por qué?

2.- ¿Cómo es la relación con los alumnos?

1.- ¿Bajo qué programa se brindan los aprendizajes de los escolares?

2.- ¿Qué instrumento utilizo para saber los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos?

3.- ¿Identifica las inteligencias que más sobresalen en sus alumnos? ¿Podría mencionar cuáles son?

4.- ¿lleva a cabo una planeación para su jornada diaria?

5.- ¿Cuáles son los aspectos dentro de su planeación a los que presta mayor atención?

6.- ¿Considera que el área socioemocional en los aprendizajes de sus alumnos es importante? ¿Por qué lo considera así?

7.- ¿Qué actividades lleva a cabo para fortalecer la educación socioemocional?

8.- ¿Qué tiempo le dedica a las actividades relacionadas con la educación socioemocional?

9.- ¿Considera que el trabajar con sus alumnos el desarrollo de la educación emocional es importante? ¿Por qué lo considera así?

10.- ¿Cuáles son las actividades que lleva a cabo para que sus alumnos puedan desarrollar una mejor confianza?

11.- ¿Cuál es su postura cuando observa que uno de sus alumnos presenta miedo al expresar sus ideas?

12.- ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para que sus alumnos puedan desarrollar una mejor educación emocional en sus aprendizajes escolares?



**APÉNDICE C**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN**  
**GUIÓN DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA**



Nombre del alumno:

Edad:

Grado:

Fecha de entrevista:

**Objetivo:** identificar características del contexto familiar de los alumnos de preescolar unitario Ignacio Zaragoza para conocer cuál es la importancia que le brindan a la educación emocional de sus hijos.

***Datos generales del padre o tutor***

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Estado civil: casado  Separados:  Unión libre

Tipos de familia: nuclear:  Extensa:  Monoparental:

Número de hijos:

***Ambiente familiar:***

***Cantidad de hermanos en nivel escolar:***

Preescolar: \_\_\_\_\_ primaria \_\_\_\_\_

Secundaria: \_\_\_\_\_ bachillerato: \_\_\_\_\_

Universidad: \_\_\_\_\_ no hay hermanos: \_\_\_\_\_

***Integrantes que conforman el seno familiar en casa:***

Hermanos: \_\_\_\_\_ Hermanas: \_\_\_\_\_ Abuelos \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

1.- ¿Mencione cómo es el ambiente familiar dentro de su hogar y por qué lo considera así?

2.- ¿Quién toma la mayoría de las decisiones dentro de su hogar?

3.- ¿considera que la opinión de su hijo es importante para las decisiones familiares? ¿Por qué lo considera?

4.- ¿Cómo apoya el proceso escolar de su hijo para que pueda obtener mejores aprendizajes?

5.- ¿Qué tiempo se toma para realizar actividades referentes a los aprendizajes de su hijo?

6.- ¿Qué actividades lleva a cabo para fortalecer la confianza dentro de su familia?

7.- ¿Cuáles son las actividades que son preferibles dentro de la familia?

8.- ¿Cómo reacciona cuando su hijo realiza una actividad que no es correcta?

9.- ¿Cómo reacciona cuando su hijo hace alguna actividad que es apropiada?

10.- ¿Cuáles son las actividades más frecuentes que se llevan a cabo dentro de la familia?

11.- ¿Cuáles son los días que utiliza para hacer las tareas con su hijo?

12.- ¿Cómo motiva el aprendizaje de su hijo?

13.- ¿Podría comentar como es la participación de su hijo en los trabajos escolares que se le solicitan?

14.- ¿Cuál es el estado de ánimo de su hijo al realizar las actividades escolares?

15.- ¿Cuál es la experiencia que nos pueda compartir en esta modalidad de “aprende en casa”?

16.- ¿Considera que el ambiente familiar es bueno para su hijo?

Sí  No  A veces

17.- ¿Cree usted que su ambiente familiar es adecuado para el aprendizaje de su hijo?

Sí  No  A veces

18.- ¿Participan de forma activa en los aprendizajes de sus hijos?

Sí  No  A veces

19.- ¿Es responsables con lo que se le solicita en la institución?

Sí  No  A veces



20.- ¿Entregan en tiempo y forma, las actividades de aprendizaje de su hijo que se les solicita?

Sí  No  A veces

21.- ¿Considera que tiene una relación amena con la educadora de su hijo?

Sí  No  A veces

22.- ¿Muestran una actitud positiva que ayuda a que el trabajo a distancia pueda ser menos complicado?

Sí  No  A veces

**APÉNDICE D**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE A ALUMNOS**

**Objetivo:** identificar posibles problemas que presenten los alumnos, en relación a la educación emocional con la que cuentan por medio de videos y audios que serán solicitados a padres de familia.

Guía de observación				
Indicador	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
Muestra dificultades para expresar lo que sienten				
Les resulta difícil encontrar la solución a los problemas que se presentan				
Les resulta complicado entender a las personas y ponerse en el mismo lugar				
Tienen confianza en sus capacidades y habilidades para realizar cualquier trabajo.				
Trabajan de forma autónoma, realizan sus trabajos con muy poca o sin necesidad de supervisión				
Les resulta fácil manejar sus emociones cuando los resultados no son los que esperan				
Confían en sus conocimientos y les es fácil compartirlos con otros.				
Se consideran personas importantes dentro de cualquier ambiente que se encuentren.				
Se empeñan por realizar algún trabajo varias veces hasta que quede lo mejor posible				
Se muestran habilidosos para desempeñar cualquier actividad que se les encomendada.				

Se preocupan demasiado de cómo lo perciben los demás				
Les es difícil desarrollar habilidades para realizar algún trabajo				
Se muestra tolerante ante esta situación de no poder acudir a la escuela.				
Controla sus emociones al estar encerrado debido a COVID 19				
Comprende la importancia de quedarse en casa				
Mantiene el mismo ritmo de aprendizaje que cuando acudía a la escuela				
Se interesa por realizar las tareas que son solicitadas por la docente, ante este trabajo en casa				
Le resulta fácil comprender las actividades que son propuestas por la docente				

PLANEACIONES DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Conociendo el taller		<b>Fecha de aplicación:</b> 12/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 1	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Informar a los padres de familia, a través de una reunión para explicar la necesidad de implementar el taller siente, piensa, crea e imagina y tu mundo iras mejorando.					
<b>Componente curricular:</b>	Autoregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socio-afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
APERTURA (10 minutos)		TALLER: DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<p>Saludar a los niños y padres de familia, agradecer por su asistencia y platicar acerca de la importancia de llevar a cabo un taller lúdico dentro de la institución,. Explicar que son las habilidades socioemocionales, y dar cuenta a la mención de que a través de un diagnóstico realizado se pudo observar como es necesario el trabajar sobre ellas. Llevar a cabo la dinámica de la papa caliente para cuestionar a los alumnos con las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué entiende por el aspecto emocional?</p> <p>¿Por qué cree que es importante retomar el aspecto emocional o los sentimientos de su hijo durante este tiempo?</p> <p>¿Considera que lo emocional es igual de importante que el trabajar con las matemáticas, la lectura y escritura?</p> <p>¿Cómo ha ayudado a su hijo en casa con las actividades emocionales que se solicitan por parte de la docente?</p> <p>¿Además de los aprendizajes como lo son las matemáticas, la lectura y escritura que otro aspecto cree que ha perjudicado la pandemia en la educación de su hijo?</p>		<p>Reproducir un video de las “Modalidades de trabajo de talleres”</p> <p>Explicar en qué consiste el taller “siente, piensa, crea e imagina y tu mundo iras mejorando” así como la cantidad de sesiones y las fechas en las que se llevara a cabo.</p> <p>Presentar los objetivos de este, así como las evidencias que se deben de recabar para que pueda ser evaluado.</p> <p>Explicar cómo se debe de ir contestando el cuadernillo y la importancia que tiene para el proyecto.</p> <p>Pedir a los padres y alumnos salir a la cancha de la institución, en donde se llevara a cabo una actividad la cual consiste en que el padre y el hijo se abrazaran e irán brincando hasta llegar al extremo de la cancha, la pareja que se quede atrás deberá comentar sobre la opinión que tiene acerca de trabajar lo emocional con sus hijos y alguna de las responsabilidades que tienen los dos.</p> <p>Para finalizar se les pedirá realizar un dibujo de lo que entendieron acerca del “taller lúdico”.</p>		<p>Preguntar si es que existen dudas acerca de cómo se estará llevando a cabo el taller lúdico y si es que les gustaría complementar algo si no es el caso se dará por terminada la sesión.</p> <p>A los padres de familia se les pide firmar un acuerdo en donde se comprometan a mandar a sus hijos sin falta a las sesiones propuestas, tomando en cuenta excepciones por problemas de fuerza mayor.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Proyector, videos, cuestionarios <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I5tYbu79F8&amp;ab_channel=PerlaRubio">https://www.youtube.com/watch?v=I5tYbu79F8&amp;ab_channel=PerlaRubio</a>		<b>Tipo y momento</b> Diagnostica	<b>Técnica:</b> observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo de lo que entendieron del “taller lúdico”.



**APÉNDICE F**  
Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Nombre del preescolar: "Ignacio Zaragoza"  
C. C. T.: 21CC0475Q  
"Siente, piensa, crea e imagina y tu mundo iras mejorando"



**Registro anecdótico**

**Sesión. 1 Propósitos:** Informar a los padres de familia, a través de una reunión para explicar la necesidad de implementar el taller siente, piensa, crea e imagina y tu mundo iras mejorando.

Nombre del alumno	Descripción e interpretación de lo observado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

PLANEACIONES DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Cuenta cuentos		<b>Fecha de aplicación:</b> 14/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 2	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario "Ignacio Zaragoza" para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos logren obtener un mejor reconocimiento de las emociones a través de la expresión oral de los cuenta cuentos, para que puedan identificar las emociones más básicas.					
<b>Componente curricular:</b>	Autorregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socio-afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
<b>APERTURA (10 minutos)</b>		<b>TALLER: DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Saludar a los niños, explicar el juego de la Isla el cual consiste en que (uno de los alumnos será el tiburón y los demás los peces por ello deberán de nadar rápido para no ser comidos), pedir a un alumno sea el tiburón, los demás alumnos deberán caminar en la superficie del salón, simulando que están nadando y al mismo tiempo repitiendo la palabra "Nado, nado, nado" cuando el interventor diga "tiburón" el niño quien simule serlo deberá correr a atrapar a uno de sus compañeros, el que sea atrapado dará respuesta a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuáles cuentos son tus favoritos?            ¿En tu casa te leen cuentos?            ¿Qué cuentos conoces?            ¿Cómo te sientes cuando te leen cuentos?</p>		<p>Proporcionar a los alumnos los diferentes cuentos a leer, los cuales son: las emociones de nacho, el cuento de la tortuga, y el mostró de colores, para continuar el interventor deberá preguntar a los alumnos las siguientes interrogantes:</p> <p>¿De qué creen que trata cada uno de los cuentos?            ¿Cuál de los cuentos quieren que se lea primero?</p> <p>Realizar pausas durante la narración para preguntar a cada niño lo que cree que pasara en la historia y como se sentiría si él o ella fuera el personaje del cuento.</p> <p>Facilitar a los alumnos imágenes de los personajes leídos en cada cuento, pedir los coloreen y decoren a su gusto, los deberán colocar en una mesa y de forma individual agarrar una imagen, no necesariamente debe de ser la de ellos, sino la que más les haya gustado.</p> <p>Se les pide puedan explicar el por qué la seleccionaron, lo que entendieron del cuento y como se sintieron al escuchar la narración, además de explicar cuándo han pasado por una situación similar a los personajes del cuento.</p> <p>Se les dará una hoja con caritas referentes a los estados de ánimo (Alegría, tristeza, enojo, miedo, desagrado, sorpresa) se les solicitará coloreen la carita del cómo se sintieron en esta actividad y lo expresen a sus demás compañeros.</p>		<p>Utilizar la bocina con la que se cuenta en el salón, se pondrá la canción de las emociones.</p> <p>Animarlos para que bailen al ritmo de la música. Al finalizar la sesión entregar al padre de familia un cuadernillo de actividades para contestar en casa la actividad número 1, se solicita puedan apoyar a los alumno a cuestionar lo visto en clase.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
cuentos, colores, crayolas, imágenes, bocina <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smlVwI9M&amp;ab_channel=CantaconJoy">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smlVwI9M&amp;ab_channel=CantaconJoy</a>		<b>Tipo y momento:</b> Diagnostica, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Hoja de las emociones.



PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> El teatrillo de las emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> 16/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 3	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario "Ignacio Zaragoza" para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos desarrollen un mejor reconocimiento de las emociones, mediante un teatrillo guiñol para que puedan identificarlas de mejor manera					
<b>Componente curricular:</b>	Autoregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socio- afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
<b>APERTURA (10 minutos)</b>		<b>TALLER: DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Cuestionar a los alumnos con una lluvia de ideas sobre las siguientes interrogantes</p> <p>¿Qué recuerdas que vimos el día de ayer?</p> <p>¿Cómo te sentiste en las actividades abordadas?</p> <p>¿Sabes que es un teatro?</p> <p>¿Alguna vez has visto uno ya sea en la tele, o en imágenes?</p> <p>Dar a los alumnos diversos materiales tales como, papel crepe, globos, diamantina, fomi, entro otros materiales.</p> <p>Pedir pueda apoyar junto con el interventor a terminar de decorar la estructura del teatro guiñol.</p>		<p>Mostrar un cubo de emociones, el cual en cada cara tiene una emoción, como lo es la (alegría, enojo, miedo, tristeza, asombro y desagrado), preguntar si conocen acerca de ellas y cuestionar de alguna situación que recuerden haber vivido y que les haya provocado esa emoción.</p> <p>Formar tres equipos, se les darán diferentes marionetas con el objetivo de que ellos las puedan terminar, a algunas les falta sus ojitos, sus orejas, su boca entre otras.</p> <p>Proporcionar el material y pegamento para concluir las.</p> <p>Colocar el teatro guiñol y explicar a los alumnos en que consiste la actividad, pedir a los alumnos haga un círculo en el piso y coloquen las marionetas en el centro al igual que el teatro.</p> <p>Dar un cubo de emociones a cada equipo, solicitar que en orden giren su cubo, según la emoción que caiga tomar algunas de las marionetas con las que se cuenta y deberá de inventar una historia con apoyo del interventor para que esta lleve secuencia durante todo el proceso y toda la participación de los demás equipos, para ambientar esta actividad se debe utilizar música de fondo para que los alumnos puedan imaginar el lugar en donde se está presenciando el cuento.</p>		<p>Proporcionar diferentes imágenes de emociones, estás pueden ser rostros de personas haciendo gestos, caritas de emojis, o personas de películas que se relacionen con las seis emociones primarias que se utilizaron en el cubo.</p> <p>Pedir que por equipos realicen un collage el cual deberán de explicar a sus demás compañeros con el objetivo de que puedan reconocer que y cuáles son las emociones y cuando las sentimos con más frecuencia, Pegar afuera del salón dicho collage.</p> <p>Como tarea se les quedara contestar la actividad número 2 del cuadernillo de actividades.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Globos, papel crepe, pegamento, colores, crayolas, imágenes, bocina, teatro guiñol, cartulina.		<b>Tipo y momento:</b> Diagnostica, heteroevaluación	<b>Técnica:</b> observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Collage de las emociones





**APÉNDICE J**  
Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Nombre del preescolar: "Ignacio Zaragoza"  
Siente, piensa, crea e imagina y tu mundo iras mejorando



**Registro anecdótico**

**Sesión. 3 Propósitos:** Que los alumnos desarrollen un mejor reconocimiento de las emociones, mediante un teatrillo guiñol para que puedan identificarlas de mejor manera.

Nombre del alumno	Descripción e interpretación de lo observado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

PLANEACIONES DE DESARROLLO				
<b>Nombre de la actividad:</b> Conociendo las emociones de los demás		<b>Fecha de aplicación:</b> 19/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 4
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que el alumno reconozca sus emociones y las de sus compañeros mediante un juego de mímica para fortalecer el conocimiento de ellas.				
<b>Componente curricular:</b>	Autorregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Socio- afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente				
<b>TALLER:</b>				
<b>INICIO (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>
<p>Dar inicio saludando a los alumnos, poner la canción de las emociones que se les compartió en la sesión dos.</p> <p>Llevar a cabo la dinámica de la papa caliente, quien se quemó deberá responder las siguientes preguntas.</p> <p>¿Recuerdas lo que se vio en la sesión anterior?</p> <p>¿Recuerdas cuales son las emociones que trabajamos en la clase anterior?</p> <p>¿Cómo te has sentido durante las actividades que se te han propuesto?</p> <p>¿Consideras que tus demás compañeros sienten lo mismo que tú?</p>		<p>Passar un frasco a los alumnos con diferentes papellitos de caritas de emociones (alegría, enojo, miedo, tristeza, asombro y desagrado) después uno a uno pasara al frente y deberá imitar la emoción según lo que les haya tocado esto deberá ser mediante mímica ya que no podrán hablar solo hacer señas, gestos o actitudes.</p> <p>Para los alumnos que están de observadores antes de que su compañero empiece con la mímica deberá de decir en voz alta, “muéstrame cómo te sientes y te diré quién eres”.</p> <p>Al terminar con cada imitación se deberá de reflexionar con ayuda del interventor acerca de la importancia de expresar nuestras emociones y de comprender que no siempre se puede estar feliz, triste o enojado, ya que todos en algún momento expresamos diferentes emociones pero que debemos de saber manejarlas.</p> <p>Pedir que en parejas salgan a la cancha de la institución, brindar una hoja de papel, pinturas, lápiz, crayolas, la actividad consiste en dibujar la carita de su compañero según él exprese su estado de ánimo. El objetivo de ello es que los alumnos reconozcan que cada niño es diferente y que no siempre lo que uno sienta el otro también lo debe de sentir aun realizando las mismas actividades.</p>		<p>Pedir a los alumnos pegar sus dibujos en un mural que previamente se ha realizado en donde lleva como título “lo que siento de tí” cada alumno debe pasar a pegar el dibujo que hizo de su compañero que le ha tocado e ira a su lugar y le dará un abrazo diciéndolo la frase de “te quiero, te entiendo y te respeto”.</p> <p>Como tarea se les quedara contestar la actividad número tres de su cuadernillo.</p>
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>		
Bocina, hojas blancas, crayolas, colores, pegamento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M&amp;ab_channel=CantaconJoy">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M&amp;ab_channel=CantaconJoy</a>		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> observación	<b>Instrumento:</b> Escala estimativa
		<b>Producto de la sesión:</b> Mural de lo que siento de tí		



PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Jugando voy identificando las emociones de los demás		<b>Fecha de aplicación:</b> 21/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 5	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario "Ignacio Zaragoza" para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos reflexionen en las situaciones complicadas en las que en ocasiones se encuentran inmersos, mediante el juego de la rayuela, con la finalidad de identificar algunas alternativas para poder solucionarlas.					
<b>Componente curricular:</b>	Autorregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	socio-afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
<b>APERTURA (10 minutos)</b>		<b>TALLER: DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Pedir a los alumnos se formen en trencito y salir a la cancha de la institución cantando la canción del trencito (Este trencito ya se va, el que no se suba se quedara, shu, shu.. ).</p> <p>Brindar una sábana circulara los alumnos, todos deberán de agarrar un extremo de ella, la interventora colocara en medio de esta una pelota, el objetivo es que la pelota no se salga de la sabana para ello deberán de alzarla, agacharla o hacer un movimiento para retener el mayor tiempo a la pelota dentro del círculo.</p> <p>Una vez caída la pelota observar a quien de ellos se le cayó y cuestionar con una de las siguientes interrogantes, esta dinámica se hará las veces que sea necesario para poder preguntar a todos los participantes.</p> <p>¿Cuál es tu estado de ánimo el día de hoy?</p> <p>¿Te han gustado las actividades que has realizado?</p> <p>¿Cuál de las emociones se parece más ti?</p> <p>¿Alguna vez has jugado la rayuela?</p>		<p>Explicar a los alumnos que se realizara el juego de la rayuela, en donde se deberán de ir respetando turnos, este juego consiste como tal en el típico juego, sin embrago en cada casilla estará plasmada una situación coloquial como por ejemplo ¿Cómo te sientes cuando alguien de tus compañeros no quiere jugar contigo? ¿Cómo te sientes cuando juegas con tus amigos? ¿Qué sientes cuando ves algo que no te gusta, como un ratón, o una araña? Entre otras más.</p> <p>Pedir a cada niño comparta su respuesta y a otro compañero complemente esta y comparta lo que él o ella hace cuando se encuentra inmerso en una situación similar, por ejemplo si la respuesta del primer niño fue que se enoja cuando alguien no quiere jugar con él o ella, podría ser que la respuesta del otro alumno sea que él se pone triste y que lo que hace es platicarlo con la maestra o con sus papas para sentirse mejor.</p> <p>El objetivo de la actividad es que ellos reconozcan como se sienten cuando les pasa un suceso y como pueden dar una mejor solución a ese problema o situación.</p>		<p>Concluir con la elaboración de un cartel, en donde deberán de plasmar un dibujo y una frase que dé respuesta a como se sintieron durante el proceso de la actividad.</p> <p>Explicar su cartel con sus demás compañeros y pegarlo a fuera del salón.</p> <p>Como actividad para casa se les dejara contestar la actividad número cuatro de su cuadernillo.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, hojas blancas, crayolas, colores, pegamento		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Cartel de las frases de las emociones



**APÉNDICE N**  
Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Nombre del preescolar: "Ignacio Zaragoza"  
Siente, piensa, crea e imagina y tu mundo iras mejorando



**Registro anecdótico**

**Sesión 5. Propósito:** Que los alumnos reflexionen en las situaciones complicadas en las que en ocasiones se encuentran inmersos, mediante el juego de la rayuela, con la finalidad de identificar algunas alternativas para poder solucionarlas.

Nombre del alumno	Descripción e interpretación de lo observado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Bingo de las emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> 23/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 6	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario "Ignacio Zaragoza" para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos fortalezcan el reconocimiento de las emociones que se han estado trabajando mediante actividades lúdicas para poder expresarlas de la mejor manera.					
<b>Componente curricular:</b>	Autorregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socio-afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
<b>TALLER:</b>					
<b>APERTURA (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
Colocar imágenes de diversos emojis en el pizarrón, pedir a los alumnos pasen al frente a seleccionar alguna de ellas, en el reverso de estas estarán diversas preguntas las cuales tendrán que contestar y son las siguientes: ¿Recuerdas cuáles son las emociones que hemos trabajado? ¿Podrías mencionarlas? ¿Cómo te has sentido al trabajar cada una de ellas? ¿Cuál de las emociones te gusta más que este en tu vida? ¿Podrías contarnos cuales situaciones te pone muy feliz? ¿Podrías contarnos qué situaciones te pone triste? ¿Podrías contarnos qué situación te pone enfadado (a)?		Realizar tres equipos, proporcionar a cada uno de ellos un tablero de un gran tamaño, el cual contendrá diversas caritas de emociones, ellos deberán de colorearlas y decorarlas a su gusto, con pinturas, diamantina, colores, crayolas entre otras. Explicar en qué consiste la actividad, la interventora tendrá fichas pequeñas con cada una de las caritas que están plasmadas en su tablero, ella las ira nombrando y mostrando, cuando ellos escuchen y vean que la carita es igual a la de su tablero ellos colocaran una taparrosca encima de la imagen, el equipo ganador es aquel que logre hacer una línea horizontal o vertical en su tablero. Pedir a los alumnos jugar el juego de los globos con confeti, dentro de estos tendrán una carita de una emoción, cada alumno agarrara uno y deberá de romperlo, una vez que encuentre la imagen deberá de reflexionar en ella y recordar alguna situación que le causara dicha emoción.		Pedir a los alumnos realicen un dibujo de cómo se sintieron durante la clase el cual deberán de colocar debajo de un mural que tendrá en la parte de arriba las seis emociones que se han trabajado, cada niño deberá de clasificar su dibujo según la imagen que visualicen arriba del mural, Deberán de expresar su dibujo y explicaran el por qué se sintieron así. Como actividad para casa se les quedara contestar la actividad número 6 de su cuadernillo.	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, hojas blancas, crayolas, colores, pegamento		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo



PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Casillas de las emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> 26/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 7	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario "Ignacio Zaragoza" para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos reconozcan situaciones que le generen emociones mediante actividades recreativas.					
<b>Componente curricular:</b>	Autorregulación	Campo o Área:	Educación Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio- afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
<b>TALLER:</b>					
<b>APERTURA (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Pedir amablemente a los alumnos se dirijan a la cancha imitando a un pajarito.</p> <p>Explicar que se llevara a cabo la dinámica de nidos y pájaros, el alumno que se quede sin nido deberá de responder las siguientes interrogantes, esta actividad se realizar cuantas veces sea necesario para dar contestación a todas las preguntas.</p> <p>¿Cómo te has sentido al asistir a las sesiones?</p> <p>¿Cuáles emociones has aprendido?</p> <p>¿Cuál es la que más se relaciona contigo?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Consideras que estas son tus amigas y forman parte de tu vida?</p>		<p>Proporcionar a algunos alumnos un tablero de casillas con imágenes de un gran tamaño, así mismo brindar material didáctico como colores, crayolas, pinceles entre otros para colorear.</p> <p>Los alumnos quienes no realicen esta actividad deberán de apoyar a la elaboración de algunos dados. Cuando el material ya se encuentre listo, la docente deberá de colocar en una casilla del tablero un papelito que por encima tenga un signo de interrogación con un número y debajo de este el nombre de una emoción.</p> <p>Se deberán de realiza fichas enumeradas en relación a los papelitos que se colocaron en el tablero, en donde se debe escribir alguna situación que genere esa emoción, por ejemplo, ¿cuándo mi mamá me da abrazos yo me siento? ¿Cuándo mi papa me regaña yo me siento?</p> <p>Una vez teniendo todo listo es momento de jugar. Colocar el tablero en el centro del salón y se organizara al grupo para respetar turnos, estos deberán de ir avanzando con forme al número del dado que caiga, en dado caso que se llegue a una casilla con el signo de interrogación (?) el alumno deberá de ver que numero es y buscar la ficha con ese mismo número, la docente leerá la situación y el alumno identificara a que emoción pertenece, si se llegara a equivocar el alumno deberá de perder su turno en la siguiente ronda.</p>		<p>Formar cuatro equipos, proporcionar un rompecabezas de una imagen de una emoción, el n equipo deberá de armarlo, una vez concluido deberán de expresar la emoción que es y poner un ejemplo de alguna situación que hayan vivido y les provoque ese sentimiento. Como tarea tienen contestar la actividad número seis de su cuadernillo.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, hojas blancas, crayolas, colores, pegamento		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> rompecabezas de la emoción





PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Diccionario de emociones		<b>Fecha de aplicación:</b> 28/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 8	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos clasifiquen las emociones de acuerdo a las situaciones que viven, a través de un diccionario de emociones, para tener una mejor comprensión de ellas.					
<b>Componente curricular:</b>	Autorregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socio-afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
<b>TALLER:</b>					
<b>APERTURA (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Iniciar con el juego de “adivina quién soy” el interventor describirá algunas características particulares de un alumno los demás deberán de poner atención para saber de quién están hablando.                      Al finalizar cuestionar con las siguientes preguntas:                      ¿Fue fácil sabes de que compañero se trataba?                      ¿Consideras que todos los niños son iguales?                      ¿Crees que a todos los niños les guste lo mismo?                      ¿Crees que todos los niños sienten lo mismo que tú?                      ¿Crees que todos los niños piensan igual que tú?</p>		<p>Dar a los alumnos diversas revistas, ellos deberán de buscar imágenes que se relacionen con las emociones que conocen.                      Una vez ya teniendo todos los recortes se deberá repartir hojas blancas con un título y una imagen hasta arriba a fin a cada emoción, cada uno deberá de clasificarlas en sus hojas.                      Se deberá de jugar la dinámica de “el cartero” la cual consiste en decir una característica específica y cambiar de lugar para aquellos alumnos que tengan esas características. Por ejemplo: el cartero trajo cartas para todos lo que tienen... pantalón. Se retirará una silla, para que un niño quede de pie y sea él quien diga la siguiente característica.                      El que quede parado tendrá que compartir una experiencia que hayan vivido y que les genere esa emoción, la interventora estará atenta para apoyar a escribir alguna frase en el libro diccionario que dé cuenta a lo que el niño comparte.</p>		<p>Proporciona una hoja a los alumnos en donde tendrá diferentes caritas de emociones y tendrá las siguientes especificaciones: encierra la carita que este feliz, tacha la carita que este enojada, colorea de azul la carita que este triste, colorea de verde la carita que este en desagrado, colorea de amarillo la carita que se vea que tiene confianza. Por último se recogerán las hojas y se les dará la indicación de constatar en casa la actividad número siete del cuadernillo.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, hojas blancas, crayolas, colores, pegamento		<b>Tipo y momento:</b> Formativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> observación	<b>Instrumento:</b> Escala estimativa	<b>Producto de la sesión:</b> Hoja de ejercicios



PLANEACIONES DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> Ruleta de la calma		<b>Fecha de aplicación:</b> 30/04/2021		<b>Numero de sesión:</b> 9	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos identifiquen las situaciones que les generan enojo y desagrado mediante situaciones ejemplificadas, para que sean capaz de reconocerlas e identifiquen lo que pueden hacer para controlarlas.					
<b>Componente curricular:</b>	Autoregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socio- afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
<b>TALLER:</b>					
<b>APERTURA (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
Proyectar un video titulado “Cuando me enfado” Realizara las siguientes interrogantes. ¿Qué le pasaba a la gotita de agua? ¿Era mala la gotita de agua? ¿Qué es lo que la gotita hacia? ¿Es malo enojarse? ¿Tú actúas igual que la gotita? ¿Qué es lo que tú haces cuando te enojas? ¿Qué situación te genera que te enojas?		Proporcionar a los alumnos material didáctico con el fin de que puedan apoyar a realizar dos ruletas en una de ellas irán plasmadas imágenes representando las acciones que se deben de realizar como lo es: una botella con agua y diamantina, un cuento de una tortuga, un semáforo, una caja con arena, una nota musical, pelotitas sensoriales, un oso, representando un abrazo, imagen de ejercicio de respiración y pinturas y crayolas. Cabe resaltar que estos materiales se deben de tener de forma física pues se van a utilizar. La actividad en esta ruleta consiste en explicar a los alumnos en que consiste cada técnica de cada dibujo, por ejemplo la caja con arena se le domina como la caja de la tranquilidad en donde el alumno es capaz de relajarse mediante la manipulación de la arena, imaginando que se encuentra en el mar. La imagen del semáforo corresponde a las situaciones complicadas en las que a veces se encuentran inmersos y como se debe de actuar, por ejemplo al acudir al semáforo se debe parar en el color rojo, pensar en el color amarillo y actuar en el color verde y así sucesivamente se les explicara la técnica que corresponde a cada una de ellas. En la otra ruleta colocar diferentes actividades que son frecuentes y que regularmente causan enojo o desagrado en los niños, por ejemplo: estás jugando una pelota viene tu compañero, te la quita y se va, otra de ellas serie tus compañeros agarran tus materiales sin permiso y además de ello no te los devuelven, entre algunas más. La actividad consiste en utilizar ambas ruletas primero se le dará vuelta a la ruleta de las situaciones y posterior mente a la ruleta con imágenes, el niño que este participando deberá de imaginar que le está pasando esa situación y comentara que es lo que siente, posterior mente deberá de dirigirse a el material físico en relación a la imagen que le toco por ejemplo si cayó en el oso de peluche este deberá de ir a agarrarlo y abrazarlo, la interventora comentara porque es importante que cuando sentamos enfado nos acordemos de estas técnicas y se pongan en práctica en la vida cotidiana.		Realizar una lotería de las técnicas que fueron estudiadas en el momento anterior, utilizar los mismos dibujos plasmados en la ruleta, en donde el interventor ira describiendo en que consiste cada una de ellas y los niños pondrán un frijolito encima de estas, gana el que tenga todas las imágenes de su lotería con frijoles. Entregar al terminar la sesión un citatorio para padres de familia, en el cual especificara su asistencia a la última reunión. La actividad que llevan para casa es constatar la numero ocho.	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, hojas blancas, crayolas, colores, pegamento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ccb_U9CwvUc&amp;ab_channel=UnaclaseS%C3%BAperF%C3%A1cil">https://www.youtube.com/watch?v=ccb_U9CwvUc&amp;ab_channel=UnaclaseS%C3%BAperF%C3%A1cil</a>		<b>Tipo y momento:</b> sumativa, Heteroevaluación		<b>Técnica:</b> Análisis del desempeño	
				<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	
				<b>Producto de la sesión:</b> lotería	



PLANEACIONES DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> Tiempo fuera positivo		<b>Fecha de aplicación:</b> 03/05/2021		<b>Numero de sesión:</b> 10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos del preescolar unitario “Ignacio Zaragoza” para mejorar sus procesos de aprendizaje mediante un taller lúdico.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los alumnos se involucren en un ambiente adecuado para expresar sus emociones, mediante un lugar ameno fuera del salón.					
<b>Componente curricular:</b>	Autoregulación	<b>Campo o Área:</b>	Educación Socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socio- afectiva
<b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente					
<b>TALLER:</b>					
<b>APERTURA (10 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (30 minutos)</b>		<b>CIERRE (10 minutos)</b>	
<p>Invitar a los padres de familia pueda ser partícipes de la actividad que se llevara a cabo, pedirles salga a la cancha, se les pondrá la canción de las emociones, deberán de moverse al ritmo de la música en conjunto con sus hijos y la docente. Al finalizar la canción, los alumnos deberán de hacer un dibujo con una característica en específica esto podría ser lo que más les gusta hacer, lo que más les gusta comer, su caricatura favorita entre otras, después se les mostraran a los padres y ellos deberán de adivinar que dibujo pertenece al de sus hijos. El interventor deberá de propiciar un ambiente ameno en donde todos se sientan en confianza. Se pedirá de su participan de forma voluntaria tanto a papas como a alumnos para responder las siguientes interrogantes.            ¿Cómo se ha sentido durante la actividad?            ¿Cómo considera que es el tiempo que usted le dedica a su hijo?            ¿Le gustaría seguir trabajando estas actividades con su hijo?</p>		<p>Platicar con los padres de familia acerca de las actividades que se han estado abordando con sus hijo, y como es que ellos han ido reflexionando, además, se le platicara acerca de una estrategia llamada “Tiempo Fuera Positivo” la cual consiste en realizar un ambiente confort y sosiego al que el niño y adultos pueden acudir cuando se desee, a calmarse y a pensar es un lugar tranquilo pero también dentro de este deberá de existir material lúdico que ayude a tranquilizar la emoción por la que el niño o el adulto este pasando. Pedir de su apoyo y creatividad a los padres de familia y alumnos a la elaboración de este sitio, se especula llevarlo a cabo fuera del aula con el propósito de que sea un lugar tranquilo especialmente para cuando algún niño requiera acudir a este sitio. Al finalizar con la creación de este lugar, se deberá de incluir todo aquel material que se utilizó durante las sesiones anteriores, con el fin de que sea utilizado y que los alumnos puedan ser capaces de reconocer aquellas situaciones que le generen una emoción pero además de ello que sean capaces de regularlas mediante la expresión.</p>		<p>Agradecer a padres de familia por el apoyo y dedicación que mostraron durante las sesiones, así mismo a los alumnos por su disposición. Invitar a pasar por parejas a el lugar creado de “Tiempo Fuera Positivo” se les pedirá dialoguen con sus hijos acerca de todo aquello que han aprendido y les compartan a los padres de familia aquellos materiales que fueron elaborados por ellos, también se les darán cinco hojas en donde llevaran el título de las emociones que fueron abordadas durante las sesiones y deberán hacer un dibujo en representación de ellas. Al finalizar con la actividad mediante una lluvia de ideas se les pide responder las siguientes interrogantes.            ¿Considera que es importante realizar actividades que involucren emociones como la alegría, la tristeza, el asombro, el enojo entre otras con su hijo?            ¿Qué actividades de las que pudo identificar considera poder aplicar con su hijo dentro del hogar?            ¿Cuál fue su participación dentro de las sesiones?            ¿Qué actividades considera usted llevar a cabo para el desarrollo personal de su hijo?            Por último se les pide entreguen el cuadernillo (Ver apéndice E) de actividades que estuvieron realizando durante el lapso de las sesiones para poder evaluarlo.</p>	
<b>Recursos didácticos</b>		<b>Evaluación:</b>			
Bocina, hojas blancas, crayolas, colores, pegamento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smlVw9M&amp;ab_channel=CantaconJoy">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smlVw9M&amp;ab_channel=CantaconJoy</a>		<b>Tipo y momento:</b> sumativa, Heteroevaluación	<b>Técnica:</b> Observación y Análisis del desempeño	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico  y rubrica de evaluación para el cuadernillo	<b>Producto de la sesión:</b> dibujo de las emociones y cuadernillo



**APÉNDICE W**  
**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Nombre del preescolar: "Ignacio Zaragoza"**  
**Siente, piensa, crea e imagina y tu mundo iras mejorando**



**Registro anecdótico**

Sesión 10. Propósito: Que los alumnos se involucren en un ambiente adecuado para expresar sus emociones, mediante un lugar ameno fuera del salón.

Nombre del alumno	Descripción e interpretación de lo observado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

### Rubrica de evaluación

Evaluación del cuadernillo de actividades.

Propósito: Identificar cuáles fueron los aprendizajes de los alumnos durante las sesiones, mediante un cuadernillo de actividades para identificar si el propósito del taller cumplió con el objetivo.

<b>Nombre del alumno:</b>				
Indicadores	Muy Bien	Bien	Regular	Insuficiente
Sus productos responden a las indicaciones que se le indica	Siempre responde a las indicaciones que se le indica	En su mayoría responde a las indicaciones que se le indican	En ocasiones responde a las indicaciones que se le indica	Casi nunca responde a las indicaciones que se le indican
logra identificar las diferentes emociones que se abordaron durante las sesiones	logro identificarlas sin ningún problema	Identifico la mayoría de ellas sin ningún problema	identifico solo algunas con un poco de confusión	No fue posible identificarlas
Expuso situaciones en las que se ha encontrado inmerso y las relaciona con una de las emociones vistas	Expreso de forma clara las situaciones y las relaciono de forma efectiva	Expreso con un poco de dificultad algunas situaciones en las que se ha encontrado inmerso y las relaciono con alguna emoción	Puedo expresar la dificultad en la que se ha encontrado inmerso, pero no supo relacionarla con una emoción.	No expreso ninguna emoción, muestra dificultad al identificarlas.
Identifico de forma clara aquellas acciones que puede realizar para regular sus emociones de enojo o de frustración.	Identifico las actividades que puede realizar cuando se encuentra enojado	Identifico solo algunas actividades que puede realizar cuando se encuentra enojado	Fue difícil identificar aquellas actividades cuando se encuentra enojado.	No puedo identificar aquellas actividades para controlarse cuando se encuentra enojado
identifico de forma clara el nombre de la emoción con el dibujo que la representa	Relaciono todas las palabras con la imágenes correcta	Relaciono en su mayoría todas las palabras con la imágenes correcta	Relaciono solo algunas las palabras con la imágenes correcta	No relaciono ninguna de las palabras con las imágenes.



## APÉNDICE Y

### **Cuadernillo del alumno, para fortalecer las habilidades socioemocionales**



Nombre del alumno: \_\_\_\_\_









**C.E.P.I: IGNACIO ZARAGOZA**

**C.C.T. 21DCC0475Q**

## Sesión 2

Propósito: Que el alumno logre obtener un mejor reconocimiento de las emociones a través de la expresión oral de los cuentos

**Instrucciones de la actividad:** Encierra las emociones que recuerdas haber visto durante la narración de los tres cuentos estudiados en clase.

 calma	 felicidad	 ganas de "bobear"	 relajación
 nervios	 molestia	 tristeza	 pena
 sorpresa	 hambre	 enojo	 confusión
 sueño	 frío	 dolor	 calor

#### Sesión 4

Propósito: Que los alumnos desarrollen un mejor reconocimiento de las emociones, mediante un teatrillo guiñol para que puedan identificarlas de mejor manera.

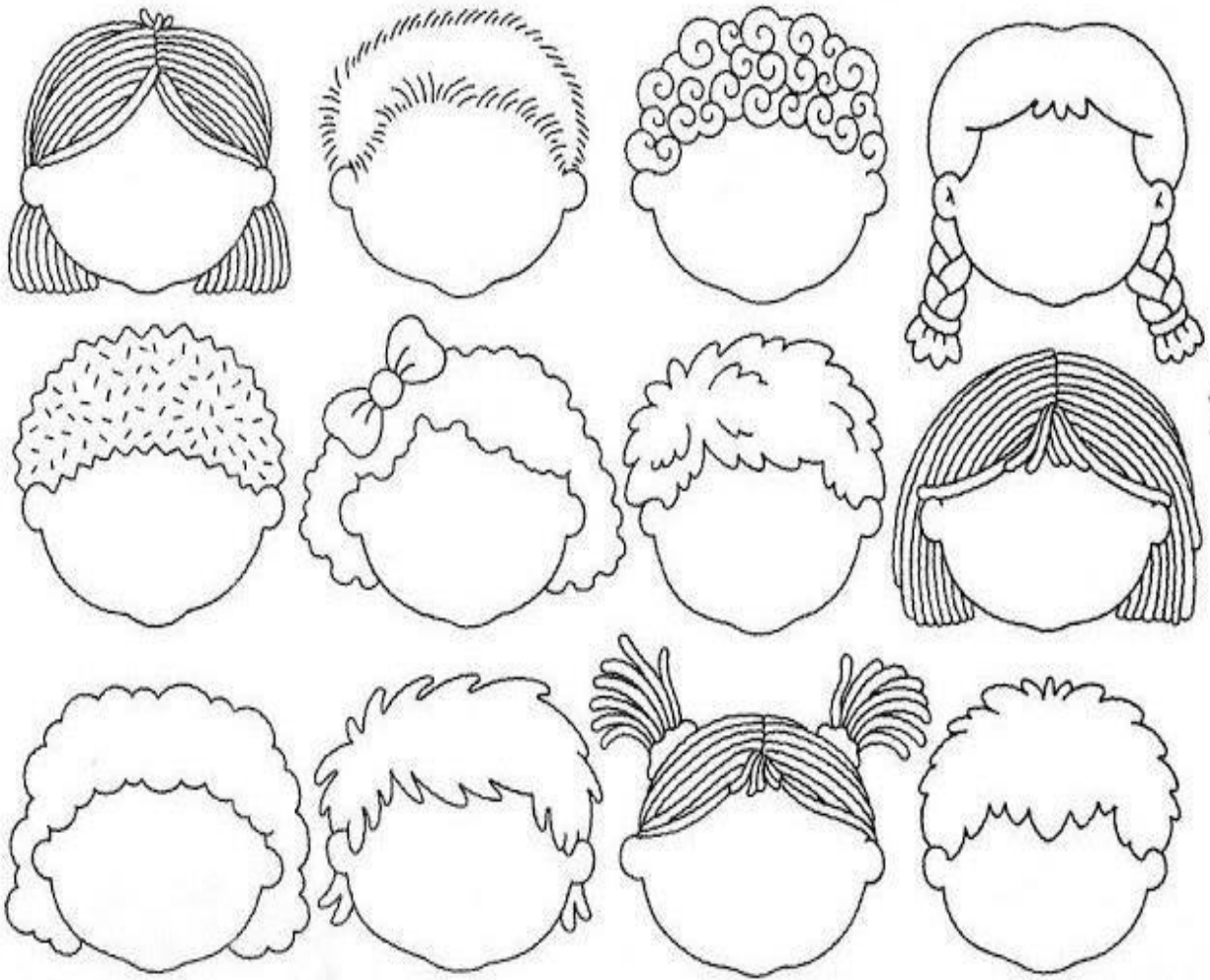
**Instrucciones de la actividad:** Encierra el teatrillo guiñol que representa las emociones vistas en clase, después plática con tus papas y hermanos acerca de los que aprendiste.



### Sesión 3

Propósito: Que el alumno reconozca sus emociones y las de sus compañeros mediante un juego de mímica para fortalecer el conocimiento de ellas

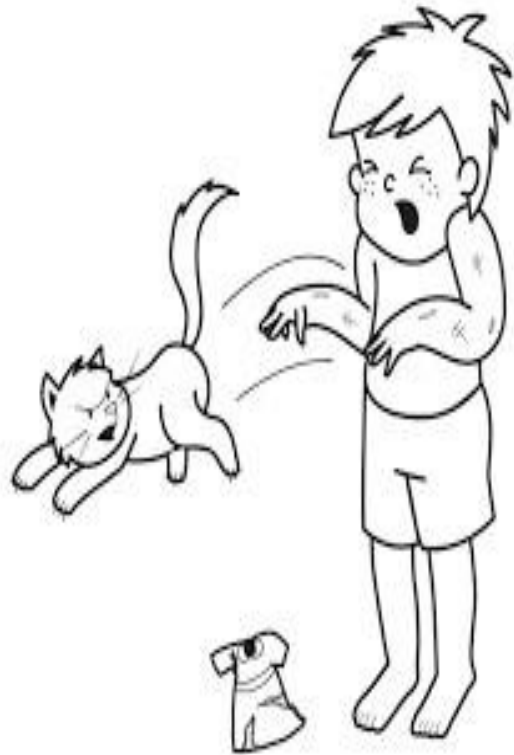
**Instrucciones de la actividad:** Dibuja el rostro de la carita según el papelito que te haya tocado en el juego de mímica, toma en cuenta la silueta de la carita que tenga algo en particular contigo.



## Sesión 5

Propósito: Que los alumnos reflexionen en las situaciones complicadas en las que en ocasiones se encuentran inmersos, mediante el juego de la rayuela, con la finalidad de identificar algunas alternativas para poder solucionarlas.

**Instrucciones de la actividad:** Observa las dos imágenes, luego identifica en donde los niños se encuentran feliz, posterior mente colorea la imagen que tus creas que es correcta.



## Sesión 6

Propósito: Que los alumnos fortalezcan el reconocimiento de las emociones que se han estado trabajando mediante actividades lúdicas para poder expresarlas de la mejor manera.

**Instrucciones de la actividad:** Colorea las emociones que se te presentan, luego con ayuda de un adulto y apoyándote de la tablilla de la sesión dos, coloca el nombre que le pertenece a cada una de ellas.

### Character Puppets

[www.mindymag.com](http://www.mindymag.com)



## Sesión 7

Propósito: Que los alumnos reconozcan situaciones que le generen emociones mediante actividades recreativas.

**Instrucciones de la actividad:** Dentro de los frascos dibuja una carita o pega una imagen que represente la emoción que se indica, en el último frasco dibuja alguna emoción que tu desees representar.



Alegría



Tristeza



Enojo



Miedo









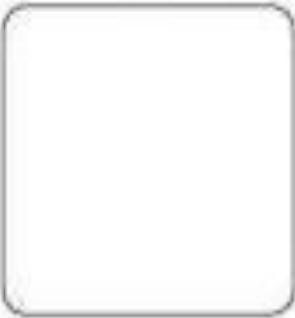

Calma



### Sesión 8

Propósito: Que los alumnos clasifiquen las emociones de acuerdo a las situaciones que viven, a través de un diccionario de emociones, para tener una mejor comprensión de ellas.

**Instrucciones de la actividad:** Relaciona cada dibujo con la emoción que expresa, luego en los recuadros dibuja tu cara cuando se presenta una situación que te causa alegría, tristeza o miedo.

	<input type="text" value="miedo"/>	
	<input type="text" value="alegría"/>	
	<input type="text" value="enfado"/>	
	<input type="text" value="tristeza"/>	
	<input type="text" value="sorpresa"/>	
sientes alegría	sientes tristeza	sientes miedo
		



## Sesión 9

Propósito: Que los alumnos identifiquen las situaciones que les generan enojo y desagrado mediante situaciones ejemplificadas, para que sean capaz de reconocerlas e identifiquen lo que pueden hacer para controlarlas.

**Instrucciones de la actividad:** Observa las ruletas, luego encierra la que corresponde a la “ruleta de la calma”, platica con tu familia sobre lo que has aprendido, luego en el espacio que se adjunta explica que más te ha gustado de las sesiones y has un dibujo.



Realiza el dibujo que se te solicito en la actividad anterior



---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRAFICOS**

Aguilar, N. P. (2005). Documento de investigación. *El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social* .

Ander-Egg, E. (1998). *Escuela de Trabajo Social*. Guatemala: Universidad de San Carlos.

Aries, F. (2006 ). concepto de diseño de investigación según autores . *Tesis plus*.

Arrecillas. (2009). el concepto de intervención . *el concepto de intervención*.

Arteaga. (1987). *el diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social*. Tlaxcala: Nadia Pérez Aguilar.

Astorga, A. (1991). Licenciatura en Intervención Educativa . En G. E. Ramírez, *Diagnóstico Socioeducativo* (pág. 415). Hidalgo : Universidad Pedagógica Nacional.

Bassedas, E. (1991). Diagnóstico Psicopedagógico en Intervención Educativa . En E. Bassedas, *Diagnóstico Psicopedagógico* (págs. 49- 54). Buenos Aires : Paidós .

Bisquerra, R. (2000). Sapiens . *Revista Universitaria de Investigación*, 22.

Cabrera. (2004). Que es intervención y como se elabora un proyecto . *Que es intervención* , 40.

CASEL. (2017). poniéndose al día . *El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo* , 10.

Clave, A. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la educación obligatoria*. México: Sectorial de Educación.

Díaz, F. (1998). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios . *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios* .

Egido. (2000). *Historicidad de la educación inicial en México, un estudio*. México : Stefany Liddiard Cárdenas\*.

Fernández. (2005). concepto de evaluación. *Webescolar*.

Fernández. (2005). Sonsoles Fernández . *Marcoele* .

Goleman, D. (1996). Aportes para la educación de la inteligencia emocional . *CINDE*.

Goleman, D. (1998). Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud . *Scielo* .

- Jorba, & Sanmartí. (1993). Investigaciones y posgrados. *Universidad Nacional Abierta*.
- Kobirnger, A. (1996). *eumed.net*. Obtenido de Enciclopedia virtual : [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsg/concepto\\_competencias.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20Kobinger%20\(1996\)%2C%20%E2%80%9C,una%20actividad%20o%20una%20tarea%E2%80%9D](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsg/concepto_competencias.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20Kobinger%20(1996)%2C%20%E2%80%9C,una%20actividad%20o%20una%20tarea%E2%80%9D).
- Ley General de Educacion . (1993). *Constitucion Politica de los Estados Unidos Mexicanos* . Mexico : Diario Oficial .
- Montessori, M. T. (1952). El Juego en el nivel inicial. *El juego, según Montessori*.
- Negrete, T. D. (2010). La Intervencion Educativa. Un campo emerente en Mexico . *Revista de educacion y desarrollo* , 30.
- Piaget, J. (1942). Etapa preoperacional: características de esta fase de desarrollo según Piaget. *Psicologia y mente*.
- Publica, S. d. (13 de junio de 2013). *Educacion Inicial/ direccion de Educacion Inicial* . Obtenido de Gobierno de Mexico : <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial>
- Rodriguez, & Ibarra . (2011). Scielo . *instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior*.
- Rodriguez, E. (1990). Intervencion Educativa. *Intervencion Educativa*, 10.
- Sampieri, R. (2006). *Metodologia de la investigacion* . Mexico D.F: El oso panda .
- Vigotsky, L. (2001). *educare* . Merida Venezuela : universidad de los Andes .