



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

La motricidad fina para favorecer el lenguaje escrito: Una situación didáctica en Preescolar.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Angélica Pérez Sánchez

Teziutlán, Pué; Junio 2020



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**La motricidad fina para favorecer el lenguaje escrito: Una situación didáctica
en Preescolar.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Angélica Pérez Sánchez

Tutor:

Víctor Manuel Castillo Vera

Teziutlán, Pué; Junio 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.
Angélica Pérez Sánchez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Desarrollo Educativo

Titulado:

"La motricidad fina para favorecer el lenguaje escrito: Una situación didáctica en Preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

AGRADECIMIENTOS

He de agradecer a Dios que me ha hecho creer en él; y que las cosas se pueden lograr si seguimos el camino de vida, que me dio familia, amigos y maestros para acompañarme; también al universo que puso las cosas en el tiempo correcto para poder tomar las oportunidades que me brindaba.

Agradezco a mis ángeles, mis padres Ofelia y Martín que aunque no estaban del todo de acuerdo conmigo nunca me soltaron ni me dejaron caer, quienes me criaron de una manera que me hacía aferrarme a mis metas sin tener que perjudicar a terceros. Por supuesto a mis hermanos Ricardo y Rubén y a mi hermana Alejandra quienes me guiaron con sabiduría, porque fueron solidarios y empáticos dejando que tomara mis propias decisiones así como ellos están orgullosos de mí yo lo estoy de ellos, no importa si son chicos o grandes aprendí mucho de ellos.

A mis mejores amigos Zefe y Nery que me motivaron los 365 días del año para que no dejara de competir ni de prepararme, quienes no dudaron de mis capacidades y de la personalidad que me forma y me caracteriza, ellos me enseñaron que dos personas son mejores que una y que lo que realmente apasiona es lo que te hace feliz.

Gracias a mis maestros Leticia por el apoyo incondicional que me dio a lo largo de la carrera, Víctor por el acompañamiento en mi trabajo y demás porque me formaron como un ciudadano capaz de aportar cosas positivas a la carrera que he elegido; maestros que han marcado mi camino de estudiante y tuvieron gestos de amabilidad que valen mucho en mi formación académica y personal.

Por último, y no menos importantes a las maestras Pamela y Areli con quienes realice prácticas profesionales porque aprendí de ellas lo positivo y negativo de ser un formador, me guiaron con su experiencia sobre las cosas que se viven en tiempo real, personas que fueron muy pacientes conmigo, compartieron conocimientos y a sus alumnos, dándome la oportunidad de crecer y aprender de lo que tanto me enamora.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto externo.....	10
1.2 Contexto interno	17
1.3 Población atendida.....	24
1.4 Ámbito de oportunidad.....	31

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	42
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación preescolar.....	50
2.3 Trastornos psicomotores y dificultades en el aprendizaje en la edad infantil.....	54
2.4 Teorías que sustentan el problema para el trabajo en la motricidad fina.....	67
2.4.1 Zonas de desarrollo de Lev Vygotsky.....	69
2.4.2 El constructivismo social de Lev Vygotsky en la intervención.....	72
2.4.3 Situación didáctica por competencias de Patricia Frola.....	76
2.5 Enfoque de evaluación	79

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	85
3.2 Diseño de la investigación cualitativa	90
3.3 Investigación acción participativa.....	93
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	96
3.5 Proyecto de desarrollo educativo: Museo infantil manitas.....	98

CAPITULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Evaluación de los ejes del proyecto.....	107
4.2 Impacto del proyecto.....	112
4.3 Retos y perspectivas.....	120

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación y de desarrollo educativo está basado en los alumnos de preescolar, como un proyecto de desarrollo educativo, que involucra un mejoramiento en el desarrollo integral incluyendo lo físico, cognitivo, personal y lingüístico. La educación inicial ha tenido varios cambios algunos que representan ventajas y otros no tanto, es decir no prestar atención al desarrollo de los niños y niñas en estas edades sería no verle la importancia que tiene la sociedad infantil en estos momentos.

En el nivel preescolar suelen ser más vulnerables, estando en pleno desarrollo de sus habilidades y capacidades, sumándole que una gran parte de tiempo están en las instituciones escolares siendo alumnos y que la mayoría de padres le deja esa responsabilidad a los maestros, por lo tanto están expuestos en este caso a que si no tienen un buen desarrollo en su psicomotricidad pueden encadenar riesgos en el lento o no desarrollo de la pre escritura o lectoescritura debido a los malos hábitos escolares y sociales, incluso desarrollar algún tipo de trastorno psicomotor.

Debido a que después del preescolar los niños y niñas ingresan al nivel primaria, un nivel mayor donde requieren de la pre escritura, si se trabaja con ellos la motricidad fina dentro del aula facilitara las actividades fuera de la misma obteniendo mejores resultados cognitivos en ellos, como niños aprenden de lo que ven, escuchan o tocan, guiados en el juego aprenden y favorecen varias áreas de desarrollo. Por lo tanto, el medio de comunicación entre los niños o niño-adulto se manifiesta de manera oral, con expresión corporal (gestos y movimientos) y de manera escrita (trazos, dibujos, números, letras, figuras) implicados dentro de la psicomotricidad fina que entre más definidos estén es mejor la comprensión, lo cual representa un ámbito de oportunidad para la intervención educativa.

Por ello con la creación de ambientes de aprendizajes, el diseño y aplicación de estrategias de intervención, las actividades de mejora dentro de la formación educativa, la actitud activa, asertiva y eficaz del interventor; se diseña un proyecto para ayudar a desarrollar los conocimientos que faciliten el tratamiento de efectos negativos

producidos por el carente desarrollo psicomotor dentro de la educación con alumnos del Jardín de niños “Octavio Paz” turno vespertino ubicado en el municipio de Chignautla, Puebla. El cual tiene el objetivo de aplicar la situación didáctica para favorecer el lenguaje escrito en la edad preescolar a través de la motricidad fina, respondiendo al cuestionamiento siguiente ¿Cómo influye la motricidad fina en los niños de preescolar para favorecer su lenguaje escrito?.

Lo antes mencionado se aborda durante cuatro capítulos que conforman este proyecto, por consiguiente en el capítulo I se refiere a la contextualización del problema; donde se lleva a cabo un diagnóstico para describir el contexto externo y el contexto interno en donde se desarrolla la investigación, también la descripción de la población atendida para conocimiento de la misma y en base a estos tres apartados se delimita y define el ámbito de oportunidad con la problemática encontrada concluyendo que los alumnos no ejecutan las actividades de motricidad fina en el aula de acuerdo a su edad en relación con el lenguaje escrito.

Seguidamente en el capítulo II marco teórico se menciona la importancia de la educación inicial y principalmente la preescolar en México, la finalidad de la intervención educativa en la educación preescolar, además del sustento teórico que respalda el motivo del diseño del proyecto contando con teoría psicológica, pedagógica y de la didáctica, dándole realce a las aportaciones que se hacen sobre los trastornos psicomotores, las zonas de desarrollo, el constructivismo y la situación didáctica que enfocan a la estrategia de aplicación como una posible solución a la problemática.

El capítulo III contiene el marco metodológico enfatizado en el enfoque cualitativo, en conjunto con las cuatro fases del diseño cualitativo considerando a la preparatoria, el trabajo de campo, la analítica y la informativa; desde el modelo de Lewin con la investigación acción participativa, de ahí la justificación del diseño y aplicación de las técnicas e instrumentos usados en el diagnóstico y la descripción de la propuesta de acuerdo a una estrategia de mejora.

Y finalmente, el capítulo IV con el análisis de resultados en base a la evaluación de las fases de la investigación acción participativa de la problematización, diagnóstico, diseño de la propuesta de cambio, la aplicación y la evaluación, incluyendo el impacto

que tuvo el proyecto desde un nivel social e institucional con los retos y perspectivas como interventor educativo, considerando los aciertos y desaciertos que se presentaron antes, durante y después de la estrategia de intervención, también la mejora con la población atendida y el cumplimiento de los objetivos.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se da a conocer la descripción del Contexto externo e interno del Municipio de Chignautla, Puebla donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños “Octavio Paz” turno vespertino; describiendo aspectos sociales, educativos, económicos, y culturales para conocimiento del mismo. Para ello se recopila una serie de datos para el trabajo de investigación, es decir:

El diagnostico se elaborara de tal manera que constituye una unidad de análisis y de síntesis de una situación-problema. En ese sentido, todo diagnostico expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de programas, proyectos o actividades, que apuntan al logro de una situación-objetivo. (Ander, 2000, p. 42)

Además se incluyen elementos propios de la realidad; los descriptivos, como la localización del centro, existencia de otros centros, localización física de las familias de los niños, infraestructura del colegio; observando todo y de ahí delimitar poco a poco, los elementos estructurales es decir, relaciones de los niños dentro de la comunidad y de la escuela, relaciones de los padres, organigrama de la institución, interrelaciones entre el maestro y alumno. De igual manera los elementos funcionales como la de los padres de familia, del director, maestros y demás; los estadísticos que incluyen el nivel económico, educativo y cultural de las familias de los niños y datos demográficos del municipio. Y con ello lo histórico y cultural que hace enriquecer y transformar a esa población.

1.1 Contexto externo

Para referirse al contexto externo y tener conocimiento de su influencia en la población, es necesario analizar la realidad entendida como “todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales... en definitiva todo el cosmo” (Francia, 1993, p. 11). Es decir, ver más allá de lo que se percibe a simple vista, de una manera objetiva, donde se necesita reconocer

las causas y consecuencias de las necesidades presentadas y del impacto que tiene para la sociedad, considerar el conjunto de hechos, fenómenos y situaciones presentadas.

También se considera que el primer paso de un proceso de interrogación sobre la realidad como lo menciona Francia (1993) sería estudiar todos los condicionantes pasados, presentes y futuros, y el segundo de análisis para determinar la historia de los fenómenos, el antes y el después. Es aquí donde se considera la economía, cultura, clima, población, religión, educación, historia, costumbres y tradiciones, salud; siempre y cuando sea información relevante para la intervención en la problemática.

Primero que nada hay que analizar la realidad para entender la naturaleza de los fenómenos sociales, superar la subjetividad de cualquier planteamiento, programar respondiendo a las necesidades tanto psicológicas como sociales y transformar la realidad. Con la finalidad de conocer lo que está originando una problemática dentro de la institución generando efectos negativos en la educación y desarrollo de los niños y niñas del lugar.

Como parte de una fuente secundaria de esta investigación se retomó el libro titulado “Chignautla, Puebla sus costumbres, tradiciones y de más” Chignautla procede de los vocablos “Chiconahui” nueve; “atl” agua y “uhtla” sinónimo de “Tla” que es abundancia, junto quiere decir “Nueve Aguas Abundantes” (Ventura, 2017, p. 19). El municipio está conformado por comunidades como Tepepan, Yopi, Tequimila, La Azteca, La Quinta, Analco, Pedregal, Coahuixco, Calicapan, Crutzisin, Tezotepec, Talzintan, San Isidro, Aguardientera, Aserraderos, Huapaltepec, Tecolotepec, Sotoltepec y Humeros entre otras. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2015) tiene una población aproximada de 34,196 habitantes.

Además en el proceso de diagnóstico donde se conocen poco a poco los fenómenos del problema, se debe hacer una reflexión que implique conocer a profundidad la situación, describir de lo general a lo particular; se dice que:

En el proceso del diagnóstico juegan un papel importante los conocimientos teóricos sobre la realidad. La teoría, elaborada en libros y documentos, nos da elementos para analizar e interpretar las informaciones. Nos puede ayudar a comprender el por qué de los problemas y como se ubican dentro de la sociedad. (Astorga, 1991, p. 85)

Dentro de sus características ecológicas, Chignautla durante las estaciones del año se presenta un clima Templado Subhúmedo, con lluvias en verano, en el extremo sur del municipio un clima Semifrío húmedo, el clima templado húmedo con lluvias todo el año, que ocupa una área reducida al Norte del municipio; finalmente en primavera abunda el calor y las temperaturas altas como en el resto del Estado.

Por lo tanto, debido a que abundan las lluvias durante el año no se les permite a los niños y niñas salir a jugar o realizar alguna actividad al aire libre que requiera del uso del patio planeada para el día; considerando que cuando hace calor se deshidratan fácilmente y requieren de estar tomando líquidos muy constantemente, es aquí donde se ve también la influencia del contexto externo en la actitud de los alumnos.

Cabe mencionar que, no todas las instituciones educativas cuentan con comedor escolar porque no tienen instalaciones propias o no se les ha gestionado el recurso, representando una carencia dentro de las escuelas y para el municipio encontrando que la población se caracteriza por frutos como la manzana, ciruela, durazno, pera, nuez, tuna, capulín, zapote y aguacate según corresponda la temporada, y que en gran parte del municipio cultivan maíz, frijol, aba, chícharo, tomate, y demás verduras. Es rico en su gastronomía con la preparación de mole, atole negro y de maíz; comida típica como el Chilpozonte, Chileatole, tamales, tlayoyos, rellena, arroz, barbacoa, caldo de verduras, calabaza entre otras. Los niños y niñas se ven afectados en su alimentación y crecimiento causando el rendimiento escolar.

Dado el caso, una mala alimentación puede ser desfavorable para el desarrollo de los niños y niñas, ocasionando enfermedades como diabetes infantil, obesidad infantil, desnutrición, el crecimiento en talla y estatura, anemia, falta de calcio en los huesos, bajas defensas, intoxicaciones, infecciones como salmonelosis, tuberculosis,

botulismo, tifoidea, cansancio generando un bajo rendimiento escolar. Si las condiciones de vida en conjunto la físicas, biológicas, psicológicas y nutricionales son favorables se verá reflejado en su desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y personal. Por eso la alimentación es una necesidad fisiológica fundamental para todo ser vivo.

Tal como lo menciona la Norma Oficial Mexicana para el control de la nutrición, crecimiento y desarrollo del niño de 5 años, del escolar y del adolescente que dentro de los factores que influyen en el crecimiento y desarrollo se puede señalar la multiparidad, los periodos intergenesicos breves, embarazos en los extremos de la vida reproductiva, factores nutricionales de la madre y del niño, bajo peso al nacimiento, la estatura de los padres, factores socioeconómicos, diversos padecimientos como son las enfermedades infecciosas y deficiencias mentales entre otras.

Por otra parte, en el aspecto económico la mayoría de habitantes se consideran clase media, con trabajos temporales, fijos, de tiempo completo o medio tiempo, las personas que laboran son de edades entre los doce a cincuenta años tanto hombres como mujeres, cuentan con empleos de agricultores, albañilería, comerciantes de ropa, comerciantes de verdura, obreros en maquiladoras, aboneros, atención en misceláneas, en fondas, papelerías, café internet, carnicerías, tortillerías, supermercados, gasolineras, estéticas, farmacias o en instituciones de gobierno, entre otros.

Respecto al contexto familiar de los mismos, hay familias homoparentales, monoparentales, biparentales, extensas y reconstituidas, “Cada familia, como todo sistema, tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior” (Bassedas, 1991, p. 68) por ello se considera que cuando son ambos padres los que trabajan, esta es una de las razones por las cuales envían a sus hijos al turno vespertino, debido a que las jornadas de trabajo son largas, varios de ellos llevan a sus hijos a la guardería en la mañana y en la tarde al Jardín de niños, llegando por sus hijos a la hora de salida

hasta 45 minutos de retraso (Ver Anexo 1) causando un descontrol emocional en ellos y dejándole la responsabilidad a la maestra siendo que pueden surgir accidentes.

Y además la familia tiene una gran influencia en el desarrollo de los niños y niñas porque son vistos como los primeros agentes educativos que se encargan de la crianza de los mismos. Según Minuchin, 1977 (citado por Bassedas, 1991, p. 68) “Tiene que haber un grado correcto de permeabilidad en estos límites, tanto un extremo como el otro (familia desunida con límites muy rígidos y poco permeables o familia aglutinada con límites poco claros o difusos) pueden, en principio, generar dificultades” lo cual en ocasiones las situaciones familiares negativas o positivas se ven reflejadas en el aula.

Por lo que se refiere al contexto cultural, donde intervienen normas, creencias, valores, tradiciones y costumbres de los individuos que comparten un mismo contexto, cultura se define como:

La suma de creencias, valores, tradiciones y comportamientos aprendidos, de todos los miembros que la componen. Se transmiten fundamentalmente por medio de la comunicación hablada (transmisión de tradiciones y aprendizajes) escrita en libros y no verbal (imagen visual de lo que otros hacen) (Francia, 1993, p. 26).

En consecuencia, las religiones existentes en el municipio son la Católica, Cristiana, Evangélica y Mormones. Pero como predominante están la celebraciones de las Fiestas Patronales entre ellas una muy simbólica celebración católica el veintiuno de Septiembre día de San Mateo (patrono del municipio); y demás como el Día de muertos, Navidad, Año nuevo, Semana santa, La candelaria, Corpus christi, La santa cruz, la festividad de la doncella del maíz, adoración a las vírgenes y a los santos, bodas, bautizos, comuniones y confirmaciones.

Sus fiestas religiosas son llevadas a cabo por los mayordomos con misas, rezos, procesiones, fuegos pirotécnicos, comida y danzas, por ejemplo la danza de los Quetzalines, Guacamayas, Paxtles, Tocatines, Santiagos, Los negritos, Toreadores, Coyoleras, la Loa y Huehues... acompañados de la música de viento tradicional; cabe

mencionar que estas danzas están integradas por niños, niñas, jóvenes y adultos pertenecientes a este municipio, en conjunto van creando su identidad y manera de hacer a partir de las ideologías, creencias e historias anteriores; pero en constantes ocasiones se desocupan de sus deberes por la presencia en estas costumbres, es decir, afecta a su economía porque los padres de familia no trabajan así mismo los menores no asisten a la escuela porque sus padres no los llevan.

Por otro lado, mencionar que cuenta con todos los servicios públicos de drenaje, alumbrado (luz eléctrica), agua potable, calles pavimentadas, seguridad pública, transporte público, televisión de paga, internet, servicios médicos, vivienda; además gasolinera, gasera, aguas purificadoras, papelería, verdulería, taller mecánico, ciber, misceláneas, minisúper, farmacias, teléfono, carnicerías, taquerías, fondas, restaurante, tienda de ropa, maquiladoras, tortillerías, y por último el tianguis del día domingo en suma esto ofrece una mejor calidad de vida para las familias.

Y estas mismas representan fuentes de trabajo para la población que habita en el municipio, los padres de familia que deben trabajar tienen oportunidad de hacerlo en el mismo. Por ejemplo, los que trabajan en maquiladoras cerca de la zona van a recoger a sus hijos al terminar la jornada laboral aunque eso genera que sus hijos sean los últimos en irse a casa o que sea algún otro familiar el responsable, desatendiéndose de su obligación porque no ponen atención en las tareas de los alumnos o en el cumplimiento del material requerido y eso repercute en la realización de las actividades dentro y fuera del aula.

Además se observan problemas sociales de contaminación, drogadicción, robos, asaltos, suicidios, alcoholismo, inseguridad, desnutrición, accidentes, analfabetismo, y deserción escolar entre otros. El Jardín de niños se encuentra ubicado en la zona céntrica y se nota segura, por lo regular se encuentran policías afuera de la cabecera municipal, si ocurre algún accidente recurren a llamar a los paramédicos, también la directora ha organizado actividades del cuidado del medio ambiente incluyendo a los alumnos y a los padres de familia.

Dentro del aspecto educativo el municipio de Chignautla le ha dado su importancia en implementar la educación no formal empezando por la educación inicial y para adultos mayores, guarderías privadas ubicadas en el centro y en comunidades colindantes contando con al menos 5 cerca de la zona. La educación formal como las escuelas de turno matutino y vespertino públicas, alrededor de 21 Preescolares; 23 primarias de las cuales 12 son primarias indígenas, 1 Secundaria general, 6 Telesecundarias, 4 Bachilleratos y 2 telebachilleratos. Es importante que todo vaya de la mano, para que el progreso que se encuentre como municipio involucre a toda la ciudadanía, la educación es la herencia.

Pero es necesario considerar en esta parte la educación con la que cuentan los padres de familia de los niños y niñas del Jardín de niños, debido a que hay padres o el tutor que no han concluido estudios más allá de la primaria porque sus tiempos, economía y obligaciones no se los ha permitido, o quienes no saben leer ni escribir causan una situación observable cuando se les deja escrita la tarea en el pizarrón ellos no saben leerla o escribirla para conocimiento y apoyo en la misma, lo cual lleva a que no les asistan cuando hacen la tarea dejando que sea algún hermano el que les ayude o que definitivamente no cumplan con lo que se les pide en la escuela y debido a ello no se hace un repaso de lo aprendido en clase en la casa o determinado alumno no logra su aprendizaje en un máximo potencial por carencia emocional y material.

Finalmente el municipio tiene acceso gratuito al parque municipal, a la biblioteca, a instalaciones del Sistema Municipal DIF, canchas deportivas, Centros de atención; pero las actividades que se realizan son enfocadas a jóvenes y adultos, en instalaciones no acondicionadas para su finalidad social o educativa, con falta de personal y los horarios de atención a niños y niñas por lo general son en la tarde dándole prioridad a las escuelas de turno matutino quedando así los del turno vespertino sin la misma calidad y atención, deben ser acompañados por un adulto pero los padres de familia no tienen el hábito de llevarlos a clases de regularización, cursos de verano o talleres escolares interesándose más por su economía; y los que asisten

en este caso a guarderías en turno matutino para después asistir a clases ya no se les implementan actividades lúdicas.

En suma de todo eso, realmente tampoco existe personal capacitado y disponible a la atención de niños y niñas menores de 6 años con horarios flexibles que permitan que aunque asistan o no a la escuela puedan involucrarse en actividades que favorezcan su desarrollo cognitivo, social, lingüístico y físico. Entonces los tutores prefieren dejar a sus hijos en casa solos o con algún familiar, incluso que los acompañen a las fiestas patronales exponiéndolos a los cambios de clima o a accidentes, llevarlos con ellos al trabajo dejando tiempo de ocio cuando podrían informarse e involucrarse en actividades de bienestar para la sociedad infantil las cuales se pueden llevarse a cabo en el municipio o en las instituciones educativas como lo es el Jardín de Niños.

1.2 Contexto interno

El contexto interno estará determinado por la descripción de la institución, sus condiciones, factores dominantes, situaciones presentes, los grupos y también la relación madre e hijo, maestra- alumno, entre compañeros, padres de familia y maestra, la organización institucional, las actitudes y desempeño de la maestra del grupo, la hora del juego, la escuela, los alumnos, sus tareas y trabajos de clase. En el diagnóstico psicopedagógico es importante considerar los aspectos de comunicación y de interacción, así como los factores y elementos que intervienen en la situación de enseñanza-aprendizaje (Bassedas, 1991).

La importancia del papel que juega el entorno en el ámbito educativo se verá reflejada en lo que respecta a la descripción del Jardín de niños “Octavio Paz” con clave 21DJN2374V, ubicado en AV. 5 de Febrero #2-B Colonia Centro Chignautla, Puebla, turno vespertino, que se encarga de la educación pública de niños y niñas de 3 a 6 años de edad, cuenta con una matrícula total de 36 alumnos, de los cuales 14 alumnos son de primero y segundo año, y 22 del grupo de tercero; “es importante que en la observación quede consignado el número de alumnos en el aula y el número de

alumnos que observamos, así como su posición dentro del aula”. (Bassedas, 1991, p. 200) para definir dentro del contexto a cuantos y quienes se está observando, recolectando los datos más significativos.

Teniendo presente que “la escuela es un organismo sobre el cual muchas otras instituciones hacen exigencias y actuaciones diversas, muchas veces no coordinadas e incluso aparentemente contrapuestas”. (Bassedas, 1991, p. 61) La organización institucional se representa dentro de su organigrama (ver Anexo 2) a cargo de la Lic. Pamela N. como directora quien además está frente al grupo de primero y segundo año (en la misma aula), y la Lic. Areli N. a cargo del grupo de tercero durante el ciclo escolar 2019-2020; siendo una escuela bidocente.

En la institución no se cuenta con maestro de música, artes, educación física, educación especial o inglés. Y tampoco con personal de limpieza, este es realizado por una madre de familia comisionada. Bassedas (1991) menciona que:

La escuela puede convertirse en una institución potenciadora o bien, al contrario, puede ser fuente de conflictos según como estén estructurados y se relacionen los diferentes niveles jerárquicos o subsistemas, como el equipo directivo, los ciclos o los niveles, entre otros. (p. 61)

En base al croquis de la institución (ver Anexo 3) su infraestructura está compuesta por una dirección, un salón de primer año, tres salones de segundo año (A/B/C) y así mismo tres salones de tercer año (A/B/C), un baño para niñas y otro para niños, el comedor y el patio. Aunque en el turno vespertino se tiene únicamente la disposición de dos de las aulas, un baño y el patio.

También existe un reglamento interno (ver Anexo 4) del cual se destacan puntos como el horario de entrada, considerada de 1:50 pm a 2:00 pm con tolerancia de 10 minutos y la salida a las 17:00 pm con tolerancia de 15 minutos, los alumnos portaran el uniforme oficial dos días a la semana y el resto el pans, cualquier problema o situación será notificada a los padres por medio de la maestra comisionada, todos los pertenecientes a la comunidad escolar se integraran a las actividades escolares, y

también todos los alumnos deberán llevar sus alimentos por no contar con un comedor escolar establecido.

Cabe mencionar que para el acceso tiene un portón de barrotes que para seguridad de los alumnos siempre se mantiene cerrado con seguro y candado, se abre exclusivamente en la hora de entrada y salida, se encuentra una rampa del lado izquierdo la cual es un beneficio en caso de el acceso de alguna persona con capacidades especiales y escaleras del lado derecho que comúnmente es usada para el acceso a las aulas del Jardín de niños.

La observación se debe dar en todo momento posible, que implique al grupo o a una cantidad de él, cuando se sientan en confianza y con sus iguales, por eso las instituciones deben tener espacios para el juego libre, la autonomía e independencia para analizar cómo se enfrentan ante nuevas o conocidas situaciones, es decir:

Se trata de ver cuál es la actitud y los tipos de relaciones que establece el alumno cuando no hay una actividad pautada por un adulto, ni tampoco hay un adulto que marque los límites de un modo muy próximo y constante. (Bassedas, 1991, p. 212)

Al respecto en el pasillo hay bancas de concreto consideradas como un área de socialización, en ocasiones los niños comen los alimentos que traen de casa sentados en ellas, o las maestras se sientan para conversar entre ellas y observar el comportamiento o prevenir algún accidente, incluso platicar personalmente con los niños o niñas, además de que un número de ellas están en la sombra y son cómodas.

En el piso del patio de aproximadamente 20 x 9 metros tiene pintado el juego del avioncito, el caracol y serpientes, stop, hay tres resbaladillas, todo esto favorece al desarrollo de la psicomotricidad gruesa y el ejercicio, cuando es la hora del recreo en este espacio juegan todos; niños y niñas de tercer año así como los de primero y segundo año, ellos imitan las acciones y el comportamiento de los mayores (corren, brincan, se toman de las manos, gritan). Pero el espacio no se encuentra techado, y

siendo una desventaja para algunas actividades porque cuando el clima no es favorable no se ocupa.

Entonces la actitud de los alumnos es inquieta por el espacio tan pequeño teniendo la necesidad de convivir en un espacio libre, pero tampoco se puede recurrir al patio porque no se encuentra techado y están totalmente expuestos a los rayos solares o la lluvia afectando el objetivo de las actividades. Y a esta edad estar expuestos a cambios tan severos de clima como los de la actualidad ocasionan que se enfermen de las vías respiratorias ocasionando que falten a clases.

Para Vigotski, 1933 (citado por Deval, p. 85) “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio”. Se puede observar que en algunos alumnos el comportamiento cambia dependiendo si se encuentran dentro del salón en clases o en la hora del juego; así mismo, si es un juego individual o con otros, pero van aprendiendo de la interacción con otros.

Sirve enfatizar que el Jardín de niños únicamente tiene acceso a dos salones el de Tercero “A” donde imparten las clases de primero y segundo año, y el de Tercero “C” donde se imparten las clases del grupo de tercero, afuera de cada salón se encuentra un pequeño pizarrón blanco para anotar las tareas o avisos del día. Notándose que por no ser instalaciones propias del turno vespertino no siempre corresponde a las necesidades propias del grupo.

Por lo mencionado anteriormente se observa que carece de espacio disponible, no se encuentra acondicionada el área, no cuenta con material de estimulación y desarrollo motriz, si se usa el patio es a la hora de recreo cuando todos los grados están juntos porque es el tiempo libre y dentro del salón se tienen las mesas y sillas, y una escasa papelería. Además de que la maestra de grupo es la encargada de trabajar dentro de sus actividades diarias todos los campos formativos y áreas de desarrollo, es decir, trata de por lo menos una vez a la semana realizar una actividad física, una de canto y baile o lectura, lo cual no permite cumplir al 100% con el aprendizaje esperado,

porque se carece de material y aulas para materias como música, educación física o artes.

En general, como algo institucional la maestra de cada grupo lleva acabo un expediente personal de cada uno de los alumnos que contiene información relevante para documentar el avance escolar conformado de la ficha de inscripción, notas de la educadora y algunos productos de clase. También se elabora el diario de trabajo donde se relatan los hechos o situaciones presentadas diariamente durante la jornada laboral que hayan influido en el desarrollo del trabajo para reflexionar sobre ello. Como lo señala el Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación “La valoración del trabajo del día le permitirá ajustar sus formas de intervención para sostener el progreso en los aprendizajes que pretende impulsar en sus alumnos”. (Aprendizajes Clave 2017, p. 174)

Parte de ello ha sido descrito durante la observación del grupo de tercer grado conformado por veintidós alumnos, de los cuales siete son niños y quince niñas, con un rango de edad de entre los 5 y 6 años, ocupan el salón de tercero “A” de acuerdo al preescolar “Carmen San Salvador” del turno matutino. Hay zonas y material dentro del salón al cual no se tiene acceso en su totalidad en el horario vespertino. Al centro 30 sillas de madera pequeñas y 8 mesas de madera, forradas de color azul, todo al tamaño y comodidad de los niños. En la parte superior se encuentra un televisor, trabajos archivados, carpetas de los niños, y material con acceso único de la maestra. Se hace una constante vigilancia para que los materiales del turno matutino no sean tomados o destruidos debido a que se comparte salón.

Algunos de los objetivos de la observación del alumno son: conocer la dinámica y la relación del grupo en clase, conocer las normas y reglas de funcionamiento que rigen la clase para adecuar nuestras orientaciones al contexto en que han de llevarse a cabo; conocer la dinámica, comunicación y relación entre el alumno y el maestro; conocer las dificultades del alumno a la hora de enfrentarse con una tarea concreta en el interior de

un grupo, y conocer la capacidad que muestra el niño de recibir ayuda individualizada. (Bassedas, 1991, p. 197-198)

Para fomentar la lectura hay un librero a la altura de los niños con una gran variedad de cuentos infantiles que normalmente son leídos una vez a la semana antes de la hora de salida. El grupo muestra interés cuando se lee un cuento, reflexionan y participan, haciendo que esto enriquezca su inteligencia lingüística. Y material didáctico como plastilina, cubos, juegos armables; lo cual les ayuda al trabajo en equipo y a potenciar su inteligencia espacial, lógica matemática y la psicomotricidad fina, sin embargo, este material es usado únicamente cuando se tiene un tiempo libre.

El salón se adorna por mes conforme con una cierta temática por ejemplo; el día del amor y la amistad, día de la bandera, la primavera, verano, navidad, día de muertos, pascua, bienvenida... con material elaborado por los mismos niños; por supuesto con la guía de la maestra, además de seguir un rol entre ambos turnos. Herrera 2006 (citado por Castro, 2015, p. 4) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos”, y en este caso ese ambiente no es realmente favorable.

El espacio no es propio, ni está acondicionado ya que es compartido, gran parte del material que se encuentra en él es de los alumnos del turno matutino, lo cual genera que la maestra les tenga que llamar la atención constantemente para que no tomen las cosas de los otros, debido a que se distraen fácilmente con tanto material alrededor del salón, sin tener en cuenta las características propias del grupo siendo un reto diario en las actividades. Porque a pesar de que es un grupo de 22 alumnos en temporada de calor es necesario abrir las ventanas y puerta en su totalidad ya que la temperatura dentro del salón es muy alta, han ocurrido accidentes y situaciones de desastre cuando se ocupa el salón para las actividades por el exceso de material mal acomodado por el turno matutino, y requieren hidratarse constantemente.

En suma también tienen un baño compartido; en donde identifican su género hombre o mujer, siendo que tienen acceso al mismo baño y aunque son conscientes

de que en la puerta está la imagen de una niña, les surgen dudas, y exploran su cuerpo. Por último, el Jardín de niños dispone de los servicios públicos de luz eléctrica, agua y drenaje; pero no cuenta con equipo de cómputo o internet, biblioteca, sala de usos múltiples, áreas verdes, ni comedor; por ello las actividades educativas son desarrolladas con recursos limitados.

Por otro lado, la mecánica es la siguiente: la maestra del grupo y la directora recibe a los alumnos desde 1:55 pm a 2:05 pm en la entrada uno por uno, donde conversa con los padres de familia o tutor por si surge alguna situación en especial, los niños y niñas no presentan un apego hacia sus padres que les haga tener alguna conducta negativa, es decir eso no representa un problema, más bien es hacia sus compañeros, se quedan en la puerta del salón hasta que llegue su amigo (a) que es con el que se van a sentar durante la clase; los niños y niñas tienen la libertad de escoger el lugar y la persona con quien se sentaran, aunque en ocasiones la maestra por estrategia los cambia de lugar permitiéndoles que todos puedan socializar con todos (clases rotadas).

En la organización de la jornada la distribución de las actividades es decisión de la educadora; con base en el conocimiento de sus alumnos y de las circunstancias particulares en que realiza su labor docente, puede encontrar las mejores formas de realizarla durante la jornada escolar (Aprendizajes Clave, 2017). Por eso es importante reconocer todos aquellos factores que intervienen en el ambiente educativo, así como los que favorecen el desarrollo de los niños y niñas, en busca de estrategias de mejora para la población atendida. Las maestras elaboran planeaciones quincenales en físico y en digital, el número de asistencia de los alumnos varia de los 17 a los 22 en total al menos en el grupo de tercer grado el cual es el observado.

El conocimiento de la realidad debe partir de una doble perspectiva. Los criterios metodológicos del equipo que analiza también las intenciones y sentimientos de los sujetos tal y como son expresados o entendidos por ellos mismos. Por otro lado, en la animación objetiva como de su participación activa en la realidad que analiza. (Francia,

1993) definiendo las características relevantes de los sujetos de investigación que ayudan a definir el surgimiento y con ello la posible solución a un problema educativo.

1.3 Población atendida

En este apartado se describe a los niños y niñas, la maestra del grupo, padres de familia y lo que genera problemáticas o situaciones en el grupo; Bassedas (1991) considera que el diagnóstico psicopedagógico no se refiere solamente a determinar orientaciones a un grupo de alumnos, sino que además atiende temas de carácter holístico que surgen de todo aquello que se habla sobre alumnos con dificultades, del desarrollo de las situaciones e interrogantes sobre cuestiones didácticas. Haciendo notar que se trata de una educación formal por ser impartida dentro de una institución acondicionada, donde el educador desempeña un rol directo con los alumnos, contando con un currículo a seguir y se obtiene al término un certificado de estudios otorgado por la Secretaría de Educación Pública.

Es decir, “cuando hablamos de un alumno de una escuela, entendemos que estamos refiriéndonos a una persona que juega uno de los diferentes roles que tienen durante la vida (hijo, nieto, amigo...)”. (Bassedas, 1991, p. 66) Los niños y niñas se encuentran en la edad de 5 y 6 años, dentro de la etapa preoperacional de acuerdo a la teoría del desarrollo cognoscitivo, el niño usa las pinturas e imágenes para representar al mundo, se expresan a través del arte infantil lo que se le conoce como “lenguaje silencioso”.

Ciertamente, “entre los 3 y 4 años comienzan a combinar trazos para dibujar cuadrados, cruces, círculos y otras figuras geométricas. Inician la etapa representacional del dibujo hacia los 4 o 5 años”. (Meece, 2001, p. 107) Es en esta etapa donde se interviene para la estimulación y desarrollo de la motricidad fina dentro del aula para que los niños y niñas puedan representar el mundo, en este momento ellos se encuentran inmersos en la escuela y en la familia como sus dos agentes educativos uno considerado formal y el otro informal pero ambos importantes para lograr un desarrollo integral.

Por supuesto también se determinan entrevistas iniciales, que pueden ser formal o informal, de acuerdo a Bassedas (1991) estas tienen objetivos, como recoger la información que el maestro conozca de los alumnos, la adaptación del niño a la escuela, sus hábitos y evaluaciones diagnosticas que le haya realizado al grupo, así como la información de la actitud de los padres hacia la escuela, la participación y relación constante llevada a cabo entre maestro-padre, y captar los aspectos más vivenciales de la relación que establece el maestro con la problemática del niño.

Primero los padres de los alumnos (ver Anexo 5) quienes su ocupación es de ama de casa, obreros en maquiladoras, vendedores ambulantes, albañiles y trabajo de oficina, existe la situación de los niños y niñas que asisten a guardería en el horario de la mañana e incluso en el resto de la tarde después de salir del Jardín de niños. Además alumnos que tienen hermanos mayores y menores, otros que tienen únicamente hermanos menores, aquellos que sólo tienen hermanos mayores, así como los que son hijos únicos. Cabe mencionar que:

En una perspectiva psicopedagógica el trabajo con las familias se puede considerar fundamental e indispensable para modificar las actuaciones de algunos alumnos, pero, así y todo, este trabajo tan solo constituirá una parte del diagnóstico, ya que este se centrara sobre en el conocimiento y cambio de la situación escolar. (Bassedas, 1991, p. 60)

Para detectar actividades relacionadas con el desempeño de la maestra a cargo del grupo de tercero se aplicó una guía de observación (ver apéndice A), con el objetivo de detectar actividades relacionadas con el desempeño de la maestra dentro de la institución, es importante la observación a la maestra porque “El maestro tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos”. (Bassedas, 1991, p. 64)

En efecto, la maestra no presenta alguna discapacidad física, cognitiva o lingüística; no se expresa con seguridad, interactúa con los niños y niñas, existe una buena relación entre maestra- alumno, es puntual, elabora sus planeaciones aunque no

siempre las sigue presentando flexibilidad, porta el uniforme, muestra una actitud activa, espontánea y dinámica, motiva a los alumnos en la realización de sus actividades pero también hay situaciones en las que desconoce el material que trabaja dentro de sus clases, no suele castigar ni levantarle la voz a los niños y niñas, llama a cada uno por su nombre, algo importante de esta observación es que la maestra es zurda lo cual le ha causado dificultades a la hora de enseñar actividades motrices a los niños como lo es escribir, tomar el lápiz, moverse a la derecha o izquierda entre otras.

Es licenciada en educación básica, de 39 años de edad, tiene experiencia en la educación preescolar y ha iniciado el ciclo escolar 2019-2020 por primera vez en la institución. Sobre todo el maestro es quien tiene la misión de contribuir al desarrollo físico-motor así como el de lenguaje, cognitivo y personal, sus funciones abarcan todos los aprendizajes esperados; pero por no contar dentro de la institución con un maestro especial en música, educación física, artes, inglés o si fuera el caso en educación especial; la maestra del grupo debe atender a las necesidades cada uno de los alumnos, dificultándose el uso de estrategias dentro de estos ámbitos educativos debido a que no tiene especialidad en la materia, sin embargo si se han atendido en determinados momentos.

Sin duda el educador debe ser alguien humanista, que actúe como líder frente al grupo, que sea icono de transformación social y que asuma el rol profesional-empático guiando la enseñanza; “El papel que se solicita al maestro en la situación de enseñanza-aprendizaje es el de una actuación constante, con intervenciones para todo el grupo de clase y para cada uno de los alumnos en particular”. (Bassedas, 1991, p. 64) Pero como educadora se le presentan ocasiones en las que no tiene el tiempo suficiente para tantas actividades, no hay organización, los espacios y condiciones son variantes, desconocimiento de la línea a seguir en un plan enfocado a una determinada especialidad, falta de materiales adecuados a la edad y objetivo en las actividades.

Bassedas (1991) refiere que dentro de la actividad general grupo- clase se deben tomar en cuenta los tres momentos: el inicio a la hora de presentar la actividad; el

desarrollo como la forma en la que se organiza la clase, la actitud o participación que presenta el grupo, su manera de ejecución, sus dificultades y ritmo de trabajo y, el fin para dar el cierre a la actividad. Al inicio la maestra les da la bienvenida, hace su pase de lista, les explica la primera actividad a realizar sin establecerles tiempos, durante la clase se levantan a sacarle punta a los colores o lápices. Hay niños que trabajan parados, otros que se mueven de un lugar a otro, quienes logran tener una concentración en la actividad, y algunas veces hay gritos.

Después se da la hora de la comida (recreo), entonces la maestra o algún compañero les proporciona una gota de gel anti-bacterial y salen ordenados al baño para lavarse las manos, desconocen el lavado correcto de manos, el lugar de comida es en el salón sentados de la misma manera y sacan sus lonche (leche, galletas, cereal, frutas, jugo, gelatina, postres o algún antojito) la mayoría de ellos llevan productos considerados chatarra por ser empaquetados; presentan empatía de compartir con sus compañeros sin sentirse obligados de hacerlo. Posteriormente salen al patio para jugar o dentro del salón haciendo uso del baúl, dependiendo del clima; se les indica que el tiempo se terminó cuando la maestra toca la chicharra.

Durante el ciclo escolar 2019-2020 no se imparte el club escolar donde anteriormente se manejaban temas de lenguaje y pensamiento o artes. Finalmente se lleva a cabo el canto de despedida, o se les lee algún cuento. A las 5:00 pm aproximadamente se abre el portón y los padres de familia o tutor pueden ir pasado afuera de cada grupo para recoger al niño o niña. En especial hay de 2 a 3 niños quienes esperan a sus padres hasta un horario de 5:45 pm. De la actividad del alumno lo que se debe observar son “las interacciones personales del alumno, a su actividad con respecto al trabajo, al nivel de realización de las actividades planteadas y a las intervenciones concretas del educador respecto a este alumno”. (Bassedas, 1991, p. 201) Esto sirve también para establecer el nivel cognitivo de cada uno de ellos y de ahí derivar la estrategia de intervención.

También se elaboró una ficha descriptiva de cada uno de los alumnos (ver apéndice B) de acuerdo a los resultados se reconoce como un grupo poco participativo, muestran inseguridad y no resuelven sus dudas, no cumplen con tareas y el material requerido es fuera de tiempo, son un grupo ruidoso, se levantan constantemente de su lugar y generan distracciones a los demás, no hay actitud de liderazgo y otros son reservados, saben trabajar en equipo pero también muestran una actitud agresiva y un criterio importante es que no terminan sus actividades en el tiempo que se les indica, existiendo frustración en los alumnos. Bassedas (1991) señala que:

La respuesta que el maestro de a ese sentimiento dependerá mucho de sus características propias y de su historia personal, de la acogida y ayuda que pueden proporcionarle los compañeros de la escuela, de su formación profesional y conocimientos como maestro, de sus concepciones sobre los procesos de enseñanza aprendizaje...". (p. 65)

Para definir aquellas conductas que más se presentan dentro del grupo se hizo uso de un registro anecdótico (ver apéndice C) se describió la dinámica y comportamiento de los alumnos por ejemplo: Existe imitación de otros niños en la mala conducta, se expresan libremente, la maestra llama a los niños por su nombre y los mira a los ojos usando un tono de voz seguro, tranquilo y firme, representa una guía; el niño puede escoger y tomar decisiones libremente aunque no siempre, hay objetos o actividades que requieren de mayor concentración, ven a las actividades como competencia y existe el ego, se distraen fácilmente, hay niños que dominan en sus actividades la mano derecha, en otros la izquierda e incluso ambas manos. De acuerdo a esta observación que en este caso es a un grupo de alumnos de preescolar Bassedas (1991) menciona:

Aquí nos referimos a la consignación del tipo de relaciones que el alumno observado establece con los compañeros, así como la frecuencia y la iniciativa en las comunicaciones. Además, interesa ver con cuántos alumnos se relaciona e intentar ver cuál es la percepción que tiene el grupo del niño observado. (p. 205)

En comparación con las conductas que se presentan a veces por ejemplo; el comportamiento incontrolado, los gritos, la interacción con los objetos inanimados, que los niños puedan ordenar las sillas sin hacer ruido, el material repartido por igual y usarlo de manera adecuada, si el niño ensucia se encarga de limpiar, guardar el material después de ocuparlo, en ocasiones se muestran aburridos, tienen conciencia del valor de las personas y las cosas, preguntan cómo deben hacer las cosas y pocos presentan autonomía.

Y como conductas nunca detectadas en los alumnos del grupo: falta de concentración sobre los objetos reales, mantenerse sentados en el lugar que les corresponde, capaces de caminar de puntitas de un extremo a otro, cambiar constantemente de material o actividad. No se saben amarrar las agujetas, no saben abrochar y desabrochar botones. De todo lo antes mencionado se dedujo que la interacción y actividades que existen entre los alumnos y su contexto, con sus maestras, el entorno, sus padres, y la sociedad en general les dan bases para el desarrollo psicomotor, lingüístico, cognitivo y de lenguaje.

En las preguntas relacionadas con el desarrollo cognitivo de los alumnos observado por sus padres, sus respuestas son: la mayoría de ellos menciona los números que ya conoce de manera ascendente, resuelven rompecabezas, diferencian entre tamaños y formas, describen a dos o más objetos, realizan preguntas y responden a ellas después de que se les lee un cuento. Por último el niño se muestra sociable al participar en actividades familiares, en respetar turnos y opiniones de los demás, expresar sus emociones así como lo que le gusta o disgusta y el hecho de que no le cuesta integrarse a un grupo nuevo de sujetos siendo factores positivos de un desarrollo personal y social.

Por otro lado, se aplicó una encuesta escrita a la maestra del tercer grado con el objetivo de reconocer fortalezas y debilidades del grupo (ver apéndice D) siendo relevante que la maestra reconozca a cada uno de los alumnos y la relación entre ambos:

Hay que fijarse en quien toma la iniciativa de la relación con qué frecuencia se da, que tipo de interacciones existen entre los dos, cual es la situación y la posición del niño en relación al maestro, y hacer una comparación de las intervenciones en general y con el niño observado. (Bassedas, 1991, p. 205)

La maestra considera que la asistencia del grupo es constante, excepto cuando coincide con las fiestas patronales, enfermedad o condiciones climáticas, que es donde hay rezago en las actividades, lleva a cabo actividades de lenguaje y pensamiento matemático, el material que usa para dar sus clases son artículos cotidianos como lápiz y papel, debido a que no cuenta con equipo tecnológico; de las siete inteligencias múltiples la que más nota predominante es la kinestésica, la problemática más marcada dentro del grupo es el hecho de no saber respetar reglas u órdenes por parte de algunos alumnos y surge la imitación de esa conducta.

Además el área de desarrollo que le gustaría a la maestra del grupo que se reforzara es el personal y social aunque reconoce que en el desarrollo de la motricidad hace falta una intervención, el estilo de aprendizaje predominante es el kinestésico que va en relación con las áreas de desarrollo, las inteligencias múltiples y los campos de formación académica; siendo el área de desarrollo personal y social el que menos incluye dentro de sus planeaciones; donde van inmersas las áreas de desarrollo personal y social: Artes, Educación socioemocional y Educación Física. Sus estrategias son las rondas y el juego aunque hay una escasez de espacio y tiempo para la planeación de tantas actividades al día.

Por consiguiente se elaboró una hoja de derivación (ver apéndice E) debido a que, "es un instrumento útil para planificar y establecer prioridades en las demandas de diagnóstico psicopedagógico" (Bassedas, 1991, p. 186) la cual respondió la maestra con el objetivo de Identificar el desarrollo y aprendizaje en el que se encuentran los niños y niñas de acuerdo a los componentes curriculares: Campos de formación académica y Áreas de desarrollo personal y social del Plan y Programas de Estudio Aprendizajes Clave 2017; ayudando a centrar la idea que tiene el maestro sobre las problemáticas del grupo por eso requiere de un mínimo de reflexión.

Bassedas (1991) señala que la hoja de derivación establece tres indicadores en relación a aquellos elementos sobre los que nos interesa que reflexione el maestro (aspectos relacionales, aspectos de comprensión general y razonamiento y valoración de áreas específicas), (p. 187) en base a sus respuestas se considera que existe un dialogo donde escuchan las opiniones de los demás y el uso de palabras nuevas.

También utilizan el razonamiento matemático en diferentes situaciones de la vida real, el conteo y la seriación de números, los niños y niñas reconocen las costumbres y tradiciones de su contexto, dentro del desarrollo físico trabaja la coordinación, el trabajo en equipo y el juego de reglas. La mayoría se identifica así mismo, responde a su nombre y reconocen el nombre de sus demás compañeros ya sea de manera verbal o escrita. Y finalmente se deja de lado la expresión y apreciación artística.

Por lo tanto, "...cuando la educadora considera que requieren actividades para lograr una mayor coordinación motriz fina, resulta mejor trabajar situaciones en las que pongan en juego el movimiento y el intelecto (armar y desarmar rompecabezas, construir un juguete con piezas pequeñas, etcétera)..." (Programa de Educación Preescolar, 2004) con el fin de responder a las necesidades de cada uno para relacionar la población atendida y el ámbito de oportunidad.

1.4 Ámbito de oportunidad

Para identificar el ámbito de oportunidad es necesario recurrir al diagnóstico psicopedagógico "Proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado" (Bassedas, 1991, p. 59) desde diferentes áreas y en varias sesiones. Se va reconstruyendo el proceso de diagnóstico, respondiendo a las preguntas por qué, cuándo y cuáles eran las ideas iniciales sobre la situación, que técnicas e instrumentos fueron de utilidad, y las preguntas claves que sirvieron para obtener resultados relevantes a lo largo de la investigación.

Además de hacer una identificación de necesidades y problemas, fortalezas y debilidades, identificación de recursos y medios de acción así como determinación de prioridades en ayuda con la maestra y padres de familia. Bassedas (1991) señala lo siguiente:

El diagnóstico psicopedagógico intenta modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar. Otros tipos de intervenciones dirigidas a mejorar aspectos de la personalidad del alumno, como pueden ser las actuaciones con las familias o bien los tratamientos psicológicos, se entienden como un cierto soporte de la tarea educativa de la escuela. (p. 76)

Con la socialización de resultados se detectaron tres problemáticas que influían en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de tercer año del preescolar “Octavio Paz”. Llevando un diario de campo (ver apéndice F) por un determinado periodo de observación, con el objetivo de recabar información con ayuda de la educadora para centrar el problema que dentro del aula se presenta con mayor frecuencia individual y grupalmente en el análisis, y la información obtenida de los instrumentos de diagnóstico aplicados a los maestros, padres de familia y alumnos, y se presenta como lo menciona Pérez (1993):

El informe final es un estudio que tiene como finalidad el dar a conocer los resultados obtenidos a otras personas para que puedan contrastarlos. En el que se debe relatar el proceso tal y como acontece a lo largo del tiempo por ello conviene ir narrando todo desde el inicio del proyecto, no esperar hasta el momento de elaborar el informe final. (p. 114)

Primero hay casos de lenguaje, aplicando una lista de cotejo con indicadores específicos en el lenguaje oral (ver apéndice G) se detectó que en aproximadamente 3 a 4 alumnos presentan un problema en la pronunciación de palabras, no por alguna discapacidad física, sino de falta de estimulación. El lenguaje corresponde al orden del juego, es un sistema de reglas carentes de sentido, pero necesarias. Con eso “buscamos ir más allá de lo que ve a primera vista, para comprender los factores determinantes del problema. Para ello, necesitamos dar atención especial a las contradicciones que ubicamos” (Astorga, 1991, p. 150).

Las situaciones presentadas son de tipo: no responden correctamente a preguntas sencillas, el lenguaje es distorsionado, las palabras entre cortadas, oraciones incompletas, caso de la presencia de un lenguaje del niño consentido, no son capaces de narrar sucesos pasados o futuros, no saben los días de la semana (si hoy es lunes aun no retienen que mañana será martes), preguntan varias veces las indicaciones haciendo referente a que no retienen la información, el lenguaje no es muy amplio, desconocen el significado de palabras que el resto de sus compañeros ya saben, sustituyen u omiten letras en las palabras, se presentan tímidos o interrumpen demasiado.

El campo de formación académica de lenguaje y comunicación se debe trabajar como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que le sirva a los alumnos para expresarse, intercambiar y definir ideas, también para mantener y establecer relaciones interpersonales, dándole herramientas para acceder a la información que en colaboración con los otros construyen su conocimiento y reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. Un aspecto importante es que el lenguaje se adquiere de la interacción social a través de los intercambios verbales, la lectura y la escritura.

Con el Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017 se consideran dos propósitos para la educación preescolar en este campo: el primero de ellos; adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, y el segundo desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven así como iniciarse en la práctica de la escritura y reconocimiento de las propiedades del mismo. Su lenguaje en esta edad debe ser de progreso y dominio poco a poco van logrando estructurar enunciados más largos y mejor articulados; tener la habilidad de comunicar sus dudas y opiniones favorece su desempeño escolar.

De acuerdo a lo anterior, y considerando la función del interventor educativo el papel que se puede retomar en este campo, y más valioso en base a las necesidades de los alumnos es “favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas,

juegos, cuentos”. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 191) Haciendo notar el desarrollo integral que deben obtener los alumnos en el nivel educativo, siendo que todas las áreas de desarrollo trabajan en conjunto. Además de leer textos de diferente estructura en voz alta para los niños, escribir los textos que son de su propia autoría y revisarlos en conjunto para mejorarlos, es decir; escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito guiándolos a la lectoescritura.

Incluso la poca participación, timidez y pasividad que los alumnos reflejan en el aula, se puede deber a las formas de relacionarse con sus familiares, cuando en casa no se les toma en cuenta, o consideran que no tienen derecho a opinar ante un adulto, o si pasan poco tiempo con las personas de confianza no estimulan el lenguaje, si hay sobreprotección; por eso se les debe ir pidiendo que participen de manera voluntaria y después de manera inducida, y que no se trata de que todos hablen sino de que aprendan a expresarse.

Se recomienda en la edad preescolar como educadora mostrar interés y placer por leer y realizar actividades de manera natural y segura, así ellos lo imitarán e irán comprendiendo el actuar, por ejemplo, mostrar el beneficio de escribir lo mejor que puedan, buscando la mejor manera de expresar sus ideas e intereses, que copiar, leer, hablar dan beneficios para relacionarse con los otros y para obtener y dar información en situaciones futuras.

Después se encuentran aspectos desfavorecidos en el área de desarrollo personal y social (ver apéndice H) donde los indicadores fueron la poca participación de los alumnos por inseguridad, las actitudes egocentristas donde quieren tener la atención de los demás solo para ellos, no tienen confianza en sí mismos entonces imitan a los demás, se distraen fácilmente, no se mantienen en su lugar y a veces hay conductas agresivas o faltas de respeto, incluso los que son muy activos o los que se presentan pasivos porque no platican y no se inquietan. Por consiguiente no representan autonomía.

Para la educación significa trabajar con educación física, socioemocional y artes, aprendiendo otras formas de expresarse, haciendo uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas, el color, involucrando su motricidad, corporeidad y creatividad, desarrollando habilidades, comportamientos, actitudes y su personalidad que les permita conocerse a sí mismo y conocer a los demás. Normalmente en estas áreas se evalúan los logros de los alumnos de manera cualitativa.

Como interventor se debe contribuir a que los alumnos alcancen sus metas, que sean capaces de establecer relaciones sanas con los demás, y mejoren su rendimiento académico, favoreciendo su desarrollo potencial como humano, y autonomía de poder enfrentarse a las dificultades que se les presentan en la vida futura, con el propósito de que ellos aprendan a autorregular sus emociones, habilidades para solucionar problemas, escuchar y respetar las ideas de los demás, trabajando de manera individual o en equipo construyendo un espacio de trabajo armonioso y sano. Por eso dentro del enfoque pedagógico para preescolar:

Se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 307)

En base a la progresión que presenten en el dominio de la educación socioemocional les permitirá relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombres a lo que perciben, sienten y captan; con la expresión corporal y verbal, en el juego también desarrollan las habilidades sociales, por la interacción que tienen con otros niños y adultos dentro de la escuela. Las historias, canciones, rimas, juegos de dramatización, de reglas, de construcción y uso de títeres ayudan a los niños y niñas para comprender temas nuevos para ellos y para compartir con otros sus pensamientos y sentimientos.

Finalmente en el campo de la psicomotricidad (ver apéndice I) esta proviene de la palabra motriz que se refiere al movimiento, mientras que psico se refiere a lo socio afectivo y cognitivo. En la edad de los 3 a los 5 años cuando se encuentran en preescolar, los alumnos deben adquirir mayor destreza en la coordinación, control, manipulación y movimiento, donde es necesario considerar en ellos la adquisición de la seguridad y fuerza de sus movimientos y también el beneficio en su cuerpo por el hecho de estar sanos y activos. (Programa de Educación Preescolar, 2004)

Referente a la psicomotricidad gruesa que es el movimiento de los músculos del cuerpo de forma coordinada y con agilidad, fuerza y velocidad como: correr, esquivar, saltar, golpear, aventar y atrapar la pelota tampoco se presenta el dominio. Además de que aún no identifican lo que es su derecha, izquierda, arriba, abajo, atrás y adelante. Si se les lanza la pelota aproximadamente después de 10 intentos logran atraparla, no mantienen el equilibrio al caminar sobre una línea, no saltan la cuerda, falta de concentración en actividades de ejercicio; no hay equilibrio ni coordinación. Lo que si logran es subir y bajar escaleras sin apoyo y trepar las resbaladillas.

Así mismo la psicomotricidad fina son aquellas actividades que se realizan con las manos, es decir, movimientos más suaves en actividades como recortar, pegar, manipular plastilina, escribir, dibujar, pintar, colorear, trabajando la coordinación “Siempre que sea posible, es importante obtener una muestra del trabajo realizado por los niños durante el periodo de observación, para poder efectuar un análisis detallado, si se trata de un trabajo con papel y lápiz” (Bassedas, 1991, p. 200). En el grupo no se presenta el dominio total de todas estas acciones de motricidad fina en ninguno de los alumnos, además se les dificulta el trazo de las letras “S/s”, “M/m/”, “N/n/h/ñ”, “p/q/b/d”, “G/g”; y dibujar animales. No pueden atarse las agujetas, no abrochan y desabrochan botones; falta tener control y precisión en los movimientos de los dedos de las manos.

Al copiar letras del pizarrón a su cuaderno cometen errores de orden, forma, en la manera de tomar el lápiz, hacen rayones, colorean fuera del contorno del dibujo, son letras distorsionadas, escriben de atrás hacia adelante, de arriba-abajo cuando es

horizontal, escriben los números a la inversa; a veces con la mano derecha otras con la mano izquierda, confunden mayúsculas y minúsculas. Poco dominio en el copiado de figuras como un círculo, cuadrado, o cruz. Y esto lleva a la frustración de los niños al no poder, no autorregulan sus emociones y mencionan frases como el no puedo, ayúdame o hazlo tu porque no puedo que tiene que ver con el desarrollo personal y social.

Además de realizar la observación, entrevista, la hoja de derivación a la maestra; la observación al grupo y a cada uno de los alumnos, se aplican instrumentos a los padres de familia para reconocer ambos ámbitos. Bassedas (1991) sostiene que “se considerara que un niño presenta o no dificultades dependiendo de su contexto; el grado de adaptación a la realidad de estos dos sistemas hará que el niño sea considerado diferente, raro o con dificultades”. (p. 66) Es decir, en toda esta socialización de datos se debe considerar la participación de la población en cuestión de que amplía el conocimiento sobre la situación y que además esas vivencias llevan a encontrar el actuar que logre transformar esa realidad.

Para reafirmar las áreas de oportunidad se aplicó una encuesta escrita (ver apéndice J) a cada uno de los padres de familia o tutores de los niños y niñas del tercer grado del Jardín de niños “Octavio Paz”. Es preciso resaltar que “cuando es posible y conveniente, después de la clasificación, vamos a cuantificar las informaciones. Es decir, las convertimos en datos numéricos: sumas, porcentajes, promedios, etc. La mayoría de veces estas cifras se ubican en tablas estadísticas o cuadros” (Astorga, 1991, p. 149).

Quienes han respondido en porcentajes más altos que los niños y niñas a veces usan palabras en plural, siempre son comprensibles las palabras cuando habla, el niño comprende los conceptos de tiempo, nombran más de cuatro colores, solo en ocasiones es cuando cambian u omiten una letra por otra en sus palabras, mantienen una conversación larga con un adulto y el 64% de ellos dentro de su lenguaje pronuncian bien la letra “R”.

Por otra parte respondieron a preguntas relacionadas con el desarrollo físico, la motricidad fina y la motricidad gruesa de los niños y niñas del Jardín de niños, y de acuerdo a ello, los resultados mostraron que los niños y niñas tienen una decadencia en las preguntas de motricidad fina más que en las que van enfocadas a la motricidad gruesa. Se debe tomar en cuenta que “La finalidad formativa de la educación física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz” (Aprendizajes Clave, 2017, p. 329)

Dentro de todo el ciclo de trabajo tiene una importancia el diagnóstico donde se investiga los problemas que se encuentran en el contexto próximo de análisis, se obtiene una problemática que haya sido de mayor impacto para la sociedad, entonces se recoge información de él, para definir causas y consecuencias, qué relación tiene con los demás problemas y situaciones derivadas del mismo. Esto se obtiene de las fuentes primarias de información que “son los hechos y personas de la realidad concreta y viva. Informaciones sobre esa realidad la obtenemos a través de la observación directa con nuestros sentidos, la conservación o entrevista con la población, la encuesta, etc.” (Astorga, 1991, p. 146)

Por consiguiente el área de desarrollo a trabajar es el físico con énfasis en el fortalecimiento de la psicomotricidad fina para: potencializar el trazo de las letras que se les dificulta a esta edad, con educación física en el área de desarrollo personal y social. Algunos de los propósitos en esta área en la educación preescolar son: “identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza, y explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí”. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 330)

Es de suma importancia trabajar con la locomoción, coordinación, equilibrio, manipulación, y conciencia corporal, para favorecer el dominio de las actividades motrices finas en los niños y niñas de entre 5 y 6 años de edad, guiarlos a participar en

actividades complejas como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, brincar y atrapar, manipular objetos de diferentes formas, tamaños y texturas. Sin que eso signifique ejercitar o repetir movimientos, es preciso evitar lo más posible actividades que demanden estar sentados, es mejor promover aquellas que permitan moverse con intereses lúdicos:

Se trata de considerar lo físico y funcional del cuerpo; en el ámbito de la educación física se considera que la corporeidad es una construcción permanente que se manifiesta por medio de gestos, posturas, expresiones y las diversas acciones motrices relacionadas con las emociones que se experimentan. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 333)

Con ello también se evitara una vida sedentaria para la población, debido a que el desarrollo físico depende de la madurez y las experiencias que hayan tenido para desarrollarse: ejecutar movimientos corporales, desplazarse en distintas posiciones, mantener el equilibrio, participar en juegos, y resolver problemas en acciones que impliquen movimientos de distintas partes del cuerpo, para el desarrollo de la motricidad fina requieren de los movimientos de manos, dedos y brazos para lograr un dominio y favorecer sus trazos.

Por lo tanto, enfocarse en el desarrollo de las habilidades de precisión que se refiere a poner en práctica sus movimientos e intelecto en actividades donde manipulen diversos materiales, instrumentos y herramientas, dedicando tiempo y oportunidades para explorarlas y conocer por si mismos su uso, por ejemplo, “utilizar un pincel delgado para hacer trazos finos, una brocha para cubrir espacios amplios, usar tijeras para recortar, destornilladores para sacar o meter un tornillo en un objeto, querer una pala para sacar tierra o una lupa para observar...”. (Aprendizajes Clave, 2017, p. 339)

Incluyendo a todos los alumnos dentro de las actividades a través de imágenes, rompecabezas, rondas, canciones, sopa de letras, adivinanzas, es decir, estrategias que apoyen a identificar las partes del cuerpo, la lateralidad, el tiempo, el espacio, la coordinación y equilibrio. Trabajando además la motricidad facial, gestual y manual que involucra la coordinación manual, visuomanual y grafoperceptiva porque cuando

adquieren confianza en el uso de las distintas partes del cuerpo logran un mayor dominio. Se concluye que los alumnos no ejecutan las actividades de motricidad fina en el aula de acuerdo a su edad en relación con el lenguaje escrito; entonces la pregunta es ¿Cómo influye la motricidad fina en los niños de preescolar para favorecer su lenguaje escrito?.



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México

A continuación se abordan antecedentes de la educación inicial y preescolar así como los inicios de algunas instituciones centradas en fomentar el desarrollo de los niños y niñas en México, ver por el bienestar de la sociedad infantil, la importancia y relevancia que ha tenido dentro del sector de la educación formal como no formal. Además la correlación que existe entre un fundamento pedagógico y la práctica de intervención en cooperación con padres, maestros, alumnos e instituciones públicas.

En un principio es necesario definir a la educación inicial mostrando la importancia que tiene dentro de cualquier contexto para desarrollar habilidades nuevas en los niños y niñas de una manera positiva dentro de un ambiente sano, siendo esta:

El servicio educativo que se brinda a los niños y niñas menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social (SEP, 2018).

Para hablar de desarrollo integral el cual incluye las áreas de percepción, lenguaje, desarrollo físico, mental, emocional y social. En base a los lineamientos enfocados en el aprendizaje de los niños y niñas; es decir, que el ambiente de aprendizaje sea positivo, enfocado al desarrollo de sus habilidades y aptitudes, integrar al niño a la sociedad, sembrar en ellos valores y actitud positiva.

El artículo 3º constitucional 2019 señala a la educación como un derecho del mismo modo una obligación de los mexicanos para ello el estado tiene la responsabilidad de impartir desde preescolar, primaria y secundaria. Y en el artículo 40 establece para los niños menores de cuatro años, la Ley General de Educación define que la educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo,

afectivo y social e incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos.

Y entender que el campo de la educación inicial es amplio, se brinda de manera formal, no formal o informal en varias partes del país, así como públicas y privadas, escolarizadas o no escolarizadas, es decir, en guarderías infantiles o estancias infantiles, jardines de niños, centros de desarrollo infantil, todo en favor de la comunidad infantil. En México se abarcan las zonas rurales, indígenas e incluso urbanas, centros que atienden a niños desde los primeros meses de vida hasta los seis años de edad, donde ofrecen un cuidado pedagógico, médico, social, psicológico y nutricional así como en otros países.

Para Coombs (citado por Peralta, 1998, p. 18) la educación formal o escolar, es aquella que se desarrolla en una situación especialmente creada para potenciar al máximo la intencionalidad educativa, lo que implica un rol directo y permanente del educador, con un currículo específico. Es decir, cuentan con instalaciones especiales y adecuadas para impartir clases, teniendo contacto directo con el educador, llevando a cabo una planeación y obteniendo un certificado al final del curso. Como ejemplo de ello es el preescolar donde los niños y niñas cursan alrededor de tres años escolares, en clases presenciales y con educadoras formadas para contribuir en el desarrollo físico, social, lingüístico y cognitivo.

Por tanto es de suma importancia la presencia del guía, educador, interventor, maestro, animador porque será quien este estimulando, reforzando, potenciando, apoyando, fomentando o desarrollando en conjunto con otros. Por lo anterior el Modelo Educativo de Educación Inicial, plantea:

Que los adultos participantes en los servicios adquieran conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes y valores que les permitan reflexionar, planear y evaluar las prácticas de crianza para que de manera consciente e informada las transformen en acciones orientadas al logro de mejores condiciones para el desarrollo de las niñas y los niños (CONAFE, 2018).

En cambio una de las características principales de la educación no formal es que el educador no cumple en su totalidad con su rol como protagonista en un aula compartiendo su espacio con otros agentes como la familia, los jóvenes, otros niños y el resto de la sociedad cumpliendo varias funciones. “El educador en estas modalidades es por tanto un promotor, facilitador, articulador, coordinador y asesor en todo lo que concierne al trabajo pedagógico, por lo cual su rol es en lo presencial más indirecto” (Peralta, 1998, 18). Y por último la educación informal comprende a los museos del niño, bibliotecas infantiles, programas de radio y televisión infantil, talleres.

En favor de la sociedad infantil la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) como institución internacional, consideran Servicios de Educación y Cuidado a la Infancia Temprana, todos aquellos que atienden a niñas y niños entre los 0 y los 6 años de edad. Así mismo la educación inicial abarca las edades de los 0 a los 3 o 4 años de edad y existen varios centros que imparten esta educación, se encuentra el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano de Seguro Social (IMSS), el Instituto de Seguridad al Servicio de los Trabajadores (ISSSTE), Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), Centros de Educación (CEI), la Secretaría de Educación Pública (SEP), y el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

Como muestra en 1929 se fundó en México la Asociación Nacional de Protección a la Infancia con el denominado “La gota de leche” de origen en el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) que atiende a los niños de madres y padres que trabajan, de escasos recursos económicos y carentes de prestaciones sociales. Estos niños y niñas tienen desde 45 días a 5 años y 11 meses de edad en modalidad de estancia infantil y de 2 años a 5 años y 11 meses en la modalidad comunitaria.

Desde 1934, la Secretaría de Salubridad y Asistencia implementa programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles, y la creación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el hospital infantil de la ciudad de México, ambos

en beneficio de la infancia (SEP, 1992, p. 308). El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) cuenta con cinco programas de atención a niños y niñas menores de cuatro años de edad, hijas e hijos de madres aseguradas o padres viudos; brindando un servicio de guardería con apoyo en la higiene, la alimentación, salud, educación y recreación.

Cabe mencionar que el interventor educativo puede desempeñarse en dependencias gubernamentales y de salud, en guarderías o estancias infantiles públicas o privadas; mostrando una flexibilidad incluso de autoempleo con el diseño y desarrollo de proyectos. Por supuesto también en instituciones educativas.

Después en el año de 1959 se promulgo la ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), donde se hace referencia al establecimiento de estancias infantiles como una prestación para madres derechohabientes. Esto en función de que las empresas requerían de un lugar donde se cuidara a los hijos de los trabajadores.

Por otra parte surgieron en México 1960 los Centros de Educación Inicial (CEI) donde se atiende a niñas y niños de dos a cuatro años de edad, que viven en zonas urbanas marginadas y que no cuentan con servicios educativos, atendidos durante tres, cinco u ocho horas diarias y a cargo de un personal voluntario. Así como existen las escuelas unitarias, bidocentes, tridocentes, multigrado y de organización completa; los centros de atención cuentan con flexibilidad, modalidades y perfiles.

En consecuencia en 1976 se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, con facultades para coordinar y normar no solo las guarderías de la Secretaria de Educación Pública, sino también aquellas que brindaban atención a los hijos de las madres trabajadoras en otras dependencias.

En el mismo año surgieron los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) como una institución que proporciona educación integral al niño, incluyendo la atención nutrimental, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo

social desde los cuarenta y cinco días de nacido a los cinco años de edad, pensando en el bienestar de los niños y niñas.

Finalmente el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) el cual busca construir estrategias que tengan como centro el derecho a la educación de niños y niñas de los diversos contextos culturales. Desde 1992, CONAFE ha brindado servicios de educación inicial a niños de cero a tres años once meses, así como mujeres embarazadas.

A grandes rasgos dentro de todas y cada una de las instituciones que ofrecen una educación no formal llamada también no escolarizada en México, llevando a cabo actividades organizadas que atienden a las necesidades de la sociedad y brinda aprendizajes sin certificar los grados escolares pero a favor de la sociedad infantil se basa en la interacción del niño para reconocerse a sí mismo, estructuración de su inteligencia, la socialización, el ámbito afectivo, la mira del mundo real, la representación de un rol social y la comprensión y reflexión del mundo.

Por el contrario se encuentra la educación formal en México impartida dentro de una institución escolar, como caso típico la educación preescolar teniendo una importancia en el desarrollo de los niños y niñas, debido a que genera un seguimiento y fortalecimiento en la educación y estimulación recibida antes de la edad primaria. Se pretende que se brinde atención tres horas al día clases de manera formal para desarrollar nuevas habilidades en ellos.

Antes del 2004 la educación preescolar no era obligatoria en México, ahora se es consciente de la importancia de que los niños y niñas sean preparados desde temprana edad y lo beneficioso que es la educación antes de entrar a la educación primaria. Por ello “el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existen en el país, así como las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora” (Aprendizajes clave, 2017, p. 157).

Es importante resaltar que las escuelas de párvulos a partir de 1907 dejaron de llamarse así para denominarse “Kindergarten”, término de procedencia Alemana inspirada en el método Froebel en el cual se incorporaba al juego como base de las actividades de enseñanza, trabajando el lenguaje a través de cantos, poesías, rondas y narraciones, principalmente que el niño tuviera contacto con la naturaleza donde ellos se expresaban con libertad; que después se cambió por “Jardín de niños” o “Jardín de la infancia” (Hervás, 2012).

Un año más tarde en 1908 el Consejo Superior de Educación Pública en México acepto que los jardines de niños pasaran a depender del ministerio de gobernación. Para que en 1909 se anunciara que el programa de los jardines de niños debía constar de cinco partes: 1) Juegos gimnásticos para cultivar la buena forma de las facultades físicas de los párvulos; 2) dones o juguetes rigurosamente graduados; 3) labores manuales, juegos destinados a ejercitar la mano, los sentidos y la inteligencia del niño, dotarlos de conocimiento; 4) plásticas al estilo moderno con objeto de satisfacer las necesidades intelectuales y morales de los niños y 5) canto, medio ingenioso cuyos fines era amenizar los trabajos, facilitar la disciplina y contribuir a perfeccionar el sentimiento estético (Hervás, 2012, p. 29).

Fue hasta 1921 que se funda la Secretaria de Educación Pública (SEP) considerando que los jardines de niños no están atendiendo a la población trabajadora. Después en 1948 se crea la Dirección General de Educación Preescolar dando el reconocimiento formal a la atención pedagógica que se otorga al preescolar viéndose la realidad por cubrir las necesidades de los menores por consiguiente favorecer la formación de las educadoras. En la década de los sesenta comienza la transformación de la educación preescolar considerándola como un proceso dinámico que debe responder a las necesidades educativas de los beneficiarios (Hervás, 2012).

Más tarde en 1982 se diseña y distribuye de manera gratuita para todos los niños de tercer grado, el material conocido como “Mi cuaderno de trabajo”, con la intención de apoyar el aprendizaje infantil (Hervás, 2012, p. 53). Han existido cambios en cuanto a la

infraestructura de los jardines de niños, la formación de las educadoras, el material didáctico y los planes y programas de educación.

Por consiguiente, la importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005 (Aprendizajes clave, 2017). Y esto pronto mostro resultados ya que la matricula aumento dentro de los preescolares, se adaptaron nuevos, los docentes al igual que los padres de familia se mostraron interesados en la educación preescolar, varias comunidades se vieron beneficiadas en el ámbito de la educación, más aun en zonas rurales donde los niños y niñas recibían una atención desde la temprana edad, estimulando el desarrollo lingüístico, cognitivo, físico y social.

Durante la educación preescolar los niños y niñas aprenden a través de la socialización con los objetos o con los seres vivos dentro de un ambiente de convivencia libre en armonía que estimule el desarrollo integral. Retomando así a los Aprendizajes Clave 2017 en función de:

En la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano (p. 174).

Los campos formativos tienen acentuación en el logro de sus aprendizajes esperados, cierto que es un trabajo colaborativo que incluirá a la maestra, el alumno y a los padres de familia; lo que positivamente aprenda el alumno en la escuela deberá ser reforzado en casa y viceversa.

Por ello, la educación preescolar se orienta al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta el trabajo en grupo, su identidad individual, su cultura y lengua, su curiosidad y creatividad, la confianza en sus capacidades mediante el desarrollo de

habilidades, conocimiento, actitudes y valores, adaptado a sus necesidades e intereses cognoscitivos y afectivos. Sin dejar de lado ninguno de los campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes, educación socioemocional y educación física.

Por ejemplo es aquí donde se trabaja una transversalidad del conocimiento, en la motricidad fina como las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación que por lo general se refuerza después de un dominio en la motricidad gruesa siendo que en ambas se trabaja con el lenguaje, habilidades de comunicación, socialización, comprensión de los números, exploración de los objetos, análisis de la realidad, interacción con el mundo, uso de sus habilidades, a través del movimiento activo, desarrollo de su creatividad, imaginación, personalidad e identidad en una o varias actividades escolares.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2001) y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley y dentro de tales artículos (ver Anexo 6) como el 9,12, 37, 39 y 46 menciona que el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas, se fijaran los requisitos pedagógicos de los planes y programas determinados para la educación inicial y preescolar, de ser así tendrá las adaptaciones correspondientes con la finalidad de responder a las características lingüísticas y culturales de todos y cada uno de los diversos grupos del país. Para el sistema educativo queda comprendida la educación inicial, la educación especial y la educación para adultos ya sea en modalidad escolar, no escolarizada o mixta.

Dentro de la educación preescolar participan los agentes sociales como la familia aquella que crea un apego, siembra valores y brinda un ambiente de desarrollo; los maestros en garantía de la educación dentro de un aula en la función de enseñanza-aprendizaje y el niño como sujeto protagónico y activo en el proceso de evolución del lenguaje, psicomotricidad, sociabilidad, autonomía, maduración cognitiva, afectividad y aprendizajes, en donde participa la intervención educativa.

2.2 La intervención educativa y su importancia en la educación preescolar

La intervención educativa es una respuesta académica para ayudar a un niño a mejorar en áreas educativas, evaluando el progreso del alumno, también ayuda a resolver los diferentes tipos de necesidades que los niños puedan tener para después analizar el uso que hacen los alumnos de los conocimientos adquiridos. Como parte de las características de la intervención se consideran los siguientes elementos que tiene el objetivo de lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación, formando parte de una serie de estrategias o programas, que incluye acciones educativas concretas dependiendo de las necesidades de cada estudiante, en un tiempo determinado, siendo concreta y limitada, permitiendo la supervisión por parte de los padres y por el centro educativo.

Por eso las finalidades educativas de las bases para el trabajo en Preescolar, se basan en las características de los niños y de su proceso de aprendizaje, necesarios para la planificación, organización y desarrollo del trabajo docente; teniendo en cuenta la evaluación y una eficaz intervención educativa en el aula, que incluya un análisis reflexivo sobre la propia práctica pedagógica; donde la educadora intervenga en el momento oportuno y necesario para llevar a los alumnos a pensar, analizar, decidir y valorar las consecuencias de su decisión (Programa de Educación Preescolar, 2004).

Hay que considerar a la intervención educativa como principio pedagógico en el desempeño de los docentes, ya que la intervención inicia desde la planeación y principalmente con el trabajo del grupo, porque conforme se guía a la enseñanza el alumno desarrolla competencias en un proceso constante. Las competencias en las que se basa aborda la función de la educadora en el planear, organizar, aplicar y evaluar; y para ello se debe innovar; ser creativos, objetivos, animadores, líderes y capaces de intervenir en el desarrollo cognitivo, físico, lingüístico y social de los niños y niñas.

Su objetivo prioritario es posibilitar que los niños o las niñas realicen aprendizajes significativos por sí solos. Es decir, cultivar constructivamente su memoria comprensiva ya que cuanto más rica sea la estructura cognitiva en donde se almacene la

información, más fácil les será realizar aprendizajes por sí solos. El concepto de intervenir proviene del latín “interventio” que significa venir entre, como lo menciona Ardonio (1981):

Esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación; pero también, al mismo tiempo o entre otros contextos, es sinónimo de intromisión, de injerencias, de intrusión en las que la intervención violenta, o cuando menos correctiva, se puede convertir en mecanismo regulado, puede asociar la coerción y las represión para el mantenimiento o el reestablecimiento del orden establecido (p. 91).

Entonces la intervención educativa debe ser vista como un proceso de interacción entre todos los involucrados. De igual manera considerar los conocimientos previos y natos del niño así como los logros y aprendizajes que se esperan. Es ahí donde el educador debe intervenir es decir, en las actividades que los niños y niñas no son capaces de realizar por sí mismos, pero que pueden llegar a solucionar si se recibe la ayuda pedagógica conveniente.

El interventor educativo como lo presenta el Plan de estudios 2002 de la Licenciatura en Intervención Educativa es el encargado de realizar estrategias que atiendan a las necesidades de una o varias personas, así mismo puede brindar maneras de intervenir para la mejora de la situación, la preparación, evaluación de un proyecto, y el trabajo con grupos. Su trabajo se orienta hacia la innovación, creación, elaboración de proyectos educativos, planes, programas y alternativas de solución posibles a problemáticas educativas para su transformación con la mejora de acuerdo al contexto, el ámbito socioeducativo y psicopedagógico tanto en la educación formal como informal.

Continuando es decir, la creación de ambientes de aprendizaje mediante modelos didáctico pedagógicos para responder a las características de los sujetos y de los ámbitos de intervención; realizar diagnósticos educativos a través de métodos y técnicas de la investigación social; diseñar programas y proyectos para la educación formal y no formal de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas

detectadas; asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando causas y soluciones.

Es decir, planear procesos, acciones y proyectos educativos holísticos en función de las necesidades utilizando diversos enfoques y metodologías de la planeación; identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas; evaluar instituciones, procesos y sujetos de acuerdo a los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación, así mismo desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros.

En consecuencia es necesario conocer el nivel de desarrollo y características de los niños y niñas, las competencias didácticas de la educadora y la dinámica mediante la cual lleva a cabo su plan de trabajo. Se requiere desde luego aplicar diferentes estrategias de trabajo que atiendan realmente las necesidades educativas especiales de los alumnos y que para cualquier tipo de evaluación esta vaya enfocada a las competencias correspondientes; por ultimo tener actitudes de flexibilidad, creatividad y cooperación durante todo el proceso de intervención.

Por otro lado, hablar de educación social es referenciar acciones concretas que incidan en situaciones concretas para conseguir objetivos pre-pensados, donde el objeto de la pedagogía social es conocer la realidad educativo social, transformarla e intervenir mediante presupuestos y estrategias de corte educativo para el logro de objetivos pedagógicos y sociales, que pretendan un cambio o modificación en el comportamiento de los individuos. (Colom, s.f)

Dentro de la intervención educativa Mejía, 1995 (citado por Anke, 1997, p. 128) afirma “el acto educativo se produce como un acto de re contextualización, la actividad educativa es un encuentro de comprensiones diferentes y la contrastación de lo aprendido está en la acción”. Ya que se debe entender que el contexto de los alumnos en este caso puede ser diferente al de los interventores educativos, es importante realizar ese análisis objetivo de la realidad, mirar más allá de lo que perciben a simple vista para abordar una necesidad.

“Hay que considerar que la intervención educativa nunca se da en un vacío, se interviene en contextos culturales diferentes, lo cual influye no solamente en los resultados que se producen sino también en las interpretaciones de los cambios” (Anke, 1997, p. 133). Si bien la intervención puede darse en un contexto rural, semiurbano o urbano, en las instituciones públicas o privadas, en la educación formal, informal y no formal, con escuelas de matrículas grandes o pequeñas lo que importa es el bienestar de una sociedad.

El interventor se puede encontrar dentro de un contexto semiurbano con alumnos provenientes de familias de escasos recursos, quienes tienen que caminar para llegar a la escuela, exponiéndose a los peligros para llegar a instalaciones en las cuales se tiene un limitado uso del recurso del agua, sin comedor escolar o grandes espacios libres, donde no existen aparatos tecnológicos avanzados o material actualizado como lo es el caso del Jardín de niños “Octavio Paz”. Pero en lugar de centrarse en lo negativo el interventor deberá centrarse en lo positivo y en la flexibilidad de su trabajo que puede ser con material reciclado, exploración de la naturaleza, interacción con objetos cotidianos o desconocidos, llevar a cabo dramatizaciones y rondas; utilizar el juego como método de aprendizaje.

Sin embargo, la intervención escolar en el contexto de la educación inclusiva tiene retos muy importantes por lo que el futuro licenciado en intervención educativa deberá considerar la complejidad de las instituciones y las formas de interacción de todos los agentes educativos. Orientándose hacia la atención directa a niños, jóvenes o adultos considerando estrategias en grupos pequeños, de manera individual y grupal; proporcionar asesoría a profesionales de la educación colegiada integrando una educación con las personas con necesidades educativas específicas y desde luego, la orientación a padres, interviniendo en el ámbito psicosocial de las personas.

Del mismo modo, se abarcan áreas, lugares o ámbitos donde se pueden realizar acciones tales como la gestión educativa, la educación intercultural, inicial, de jóvenes y adultos, y orientación educativa. Es necesario que los objetivos que se planteen en

preescolar sean enfocados a la realidad en la que se está viviendo, tomando en cuenta los recursos humanos como los recursos materiales; donde las estrategias de intervención serán flexibles y enfocadas a resolver la problemática identificada la cual involucra el desarrollo físico, cognitivo, social y lingüístico.

2.3 Trastornos psicomotores y dificultades en el aprendizaje en la edad infantil

El concepto de psicomotricidad surge a principios del siglo XX vinculado a la patología para destacar la relación entre lo psicológico y la forma de manifestarse, es decir la unión de lo psico y motricidad. La psicomotricidad tanto fina como gruesa representan la base de la educación integral de los niños y las niñas en la edad preescolar, ya que apoyara a otros campos educativos en un futuro próximo generando una transversalidad de habilidades y conocimientos. Tal como lo menciona Piaget, 1997 (citado por Torres, 2015, p. 41) donde señala:

La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. El psicoanálisis da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que constituye a personalizar de alguna manera el yo.

Los niños y niñas deben mantenerse activos, en movimiento, ellos van explorando todo lo que les rodea, cultivan su conocimiento a través de lo que tocan, escuchan, ven, huelen y expresan de manera oral o escrita. Tener control de los movimientos gruesos y finos de su cuerpo los hará ser más seguros y autónomos, lograrán un mejor rendimiento académico y servirá como medio de socialización. La motricidad gruesa implica el dominio de los músculos más extensos donde va relacionada la locomoción, el equilibrio y el esquema corporal.

El concepto psico hace referencia a la actividad psíquica en sus dos niveles el cognitivo y el socioafectivo, y motricidad se refiere al cuerpo y al movimiento; en conjunto psicomotricidad es definida por Herrera y Ramírez, 1993 (citado por Martín, 2013, p. 25) como “la facultad que permite, facilita y potencia el desarrollo perfecto físico, psíquico y social del niño a través del movimiento”.

De la misma manera en la que la teoría sociocultural considera que el aprendizaje está relacionado con el contexto, el movimiento del cuerpo tiene relación con el comportamiento e interacción del sujeto con su medio ambiente físico o social, lo cual influye en el desarrollo de las capacidades perceptivas, la lateralidad, el espacio, la comprensión de tiempo y el dominio de todas las partes del cuerpo. Berruezo, 2000 (citado por Martín, 2013, p. 26) define que “el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial”. Logrando el desarrollo integral en el que se espera que intervenga los agentes educativos en la edad preescolar.

El desarrollo psicomotor va evolucionando en el niño porque primero sus movimientos serán incontrolados pero poco a poco va a adquirir mayor dominio y coordinación de ellos hasta tener un control de todo su cuerpo, esta evolución va a surgir dependiendo de la ley céfalo caudal empezando por controlar la cabeza y las zonas próximas para después expandirse al resto del cuerpo y la ley próximo distal el niño ira controlando su cuerpo de arriba hacia abajo, por ejemplo; la articulación del hombro se controla antes que la del codo, y esta antes que la del control de la muñeca para finalmente dominar el movimiento de los dedos de las manos. En consecuencia Martín (2013) señala:

Por este motivo, en la enseñanza del aprendizaje lectoescritor debemos tener presente esta progresión, ya que los garabatos desordenados se anteponen a los garabatos en zigzag, que precisan que solo un movimiento de barrido del codo y, por último, los garabatos circulares, que requieren una rotación de la muñeca (p. 34).

Con un buen desarrollo en el dominio de las partes del cuerpo adecuadamente va a favorecer los logros futuros que tienen que ver con la coordinación ojo-mano y con la psicomotricidad fina la cual implica un dominio más específico de los dedos, “el dominio de la escritura debe ir siempre precedido de un dominio de la psicomotricidad gruesa” (Martín, 2013, p. 34). Se considera esto por la capacidad y funcionalidad de cada parte del cuerpo, con el dominio de grupos musculares más extensos tendrá mejor

resultado la estimulación de los movimientos finos; resaltando que no todos los niños se desarrollan del mismo modo ni al mismo ritmo.

Es importante considerar que la motricidad fina comprende a todas aquellas actividades que requieren precisión de los dedos y un elevado nivel de coordinación, es entendida como los movimientos de poca capacidad de comprensión intelectual realizados por una o varias partes del cuerpo pero que si responden a unas exigencias de exactitud en su ejecución (Comellas, 2003).

El trabajo de la motricidad desde las primeras edades es beneficiosa para el desarrollo cognitivo, personal y social, lingüístico y físico en un futuro de bienestar, y dentro de esta área como en todas las demás puede participar la familia, las maestras o maestros, directivos, instituciones públicas y privadas, las ciencias humanas y demás para mejora de la motricidad en la edad infantil; Ramos, 1979 (citado por Torres, 2015, p. 28) plantea que:

La educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño y de la unidad de sus intereses, para favorecer el desarrollo de su personalidad. La educación psicomotriz es una técnica, pero es también vista como un enfoque global del niño y de su desarrollo.

En efecto los niños primero desarrollan la musculatura de los hombros, pero a través de la psicomotricidad fina se estimulan sus dedos para poder realizar correctamente actividades de precisión, como los que requieren los trazos de líneas verticales, pintar con los dedos y el dibujo de algunas figuras, el recortado antes de los 4 años de edad, el trazado de curvas y rectas entre los 4 y 5 años de edad o la pre escritura entre los 5 y 6 años entre otros considerados fundamentales para la iniciación del aprendizaje escolar.

Cabe mencionar que en el transcurso del dominio de psicomotor del niño en la edad infantil se debe generar la desaparición de las sincinesias caracterizada por movimientos involuntarios e incontrolados presentados como movimientos linguales, labiales, faciales y manuales, y también las paratonias notada como una exagerada

tensión muscular. A través de la estructuración del espacio el niño desarrolla la imagen de su cuerpo en varias direcciones arriba-abajo, delante-detrás e izquierda-derecha logrando situarse mentalmente en estas nociones espaciales; “ello le permitirá mejorar sus aprendizajes, como los de escritura, lectura, calculo, etc.” (Martín, 2013, p. 36). Por esta razón nada deja de ser importante en el desarrollo de los niños, todo debe ir a la par, atenderse de la misma manera, tomar en cuenta lo que comprende que un logro lleve a otro.

Por ejemplo, existen características como un desarrollo lento o inadecuado de los elementos psicomotores, gateos disarmonicos, colocación asimétrica de las piernas, no gatean, falta de asimilación del esquema corporal y de su imagen corporal así como problemas de lateralidad y de orientación espacio temporal las cuales ayudan a identificar algunos de los trastornos psicomotores en la edad infantil. Uno de ellos es el trastorno del esquema corporal “Los trastornos del esquema corporal obedecen a la presencia de esquemas anormales en el desarrollo postural y de movimiento originados por la persistencia de modalidades reflejas primitiva, estereotipadas y generalizadas que el niño es incapaz de inhibir”. (Martín, 2013, p. 157)

Algunas observaciones específicas que se pueden hacer en el niño sobre este trastorno son mencionadas por Cobos, 1995 (citado por Martín, 2013) si alrededor de los 3 años no identifica elementos de su cara ya sea señalándolos o nombrándolos; o si alrededor de los 6 años no reconoce las partes de su cuerpo siendo incapaz de representarlas mentalmente; y esto puede llevar a un inadecuado reconocimiento de derecha e izquierda de su mismo cuerpo y problemas en la orientación de espacios exteriores. Además dificultan el proceso de lectura para ingresar a la primaria porque estos afectan la diferenciación entre izquierda y derecha; la asimilación de conceptos como delante-detrás, arriba-abajo y eso genera dificultades al leer letras como p/q, d/b, b/q, d/p, n/u; también en la dirección de la lectura de morfemas como sol-los, en-ne; y suele suceder lo mismo con los números por ejemplo, 5/2, 6/9, 73/37.

Y en la escritura los trastornos también son notorios existe una mala coordinación de la motricidad fina, mala organización óculo-manual y deficiencias en la orientación espacio-temporal, en los trabajos escritos de niños y niñas se puede percibir cierta dificultad que afecte el dominio de la motricidad es decir, niños que en la distribución de algunas letras sobre el renglón no es la correcta o la indicada, la escritura está llena de tachaduras o la presencia de una escritura en espejo (letras a la inversa), dentro del Jardín de niños se observó un número de alumnos con tendencia a ser zurdos e incluso ambidiestros, escriben de derecha a izquierda, en el cuaderno las letras las comienzan en el renglón de arriba hacia abajo; en estas acciones son en las que se puede intervenir para mejorar, minimizar o desaparecer esas dificultades dependiendo la situación.

Del mismo modo, pueden aparecer trastornos de lateralidad que se define como “la preferencia en la utilización de una de las partes del cuerpo humano sobre la otra lo que respecta a la mano, la pierna, el ojo y el oído”. (Martín, 2013, p. 159) un trastorno de este tipo afecta la organización perceptivo-motora, alteraciones en la organización espacial y dificultades de lectoescritura; que inicia según Mora, 1993 (citado por Martín, 2013, p. 159) “Entre los 3 y los 6 años hacia la dominancia manual gracias a la habilidad recién adquirida de organizar los objetos, tomando como referencia la posición del cuerpo: lo que está delante-detrás, derecha-izquierda, arriba-abajo”; principalmente se ven afectados los niños y niñas que poseen lateralidad cruzada, es decir, mano derecha - ojo izquierdo, los ambidiestros y los zurdos contrariados.

Otro trastorno es el de la estructuración espacio-temporal, Ajuriaguerra, 1977 (citado por Martín, 2013, p. 159) menciona:

Las alteraciones de la organización espacio- temporal se relacionan, desde el punto de vista psicomotor, con problemas de dispraxia, inestabilidad psicomotriz, debilidad motriz y hábitos y descargas motrices, entre los que destacan las ritmias motoras, el head-banging, la tricotilomania, la onicofagia y los tics.

A raíz de esto se ven afectadas las áreas que se relacionan con problemas de conocimiento y representación del cuerpo y del espacio, presentando dificultades en la orientación y direccionalidad de la grafía, como puede ser en tanto a la escritura; la dificultad para mantenerse en el renglón o conservar márgenes, incluso el espaciado incorrecto entre letras, palabras y renglones. En un futuro son vistos como problemas de organización visoespacial, del esquema corporal, de integración visomotora, de orientación espacial o de estimación de distancias.

Por consiguiente, a continuación se mencionan algunos síntomas de las alteraciones del esquema corporal: las dispraxias, inestabilidad motriz, hábitos y descargas motrices. En la primera de ellas de acuerdo a Molina, 1994 (citado por Martín, 2013) hay desordenes de la organización motriz caracterizada por una motricidad débil, perturbaciones del equilibrio y tono muscular e inestabilidad emocional; también la presencia de trastornos de conocimiento, de la representación y de la utilización del cuerpo; trastornos del habla y del lenguaje, motrices presentados en la rigidez de dedos y hombros, lentitud y descargas motrices; y finalmente los que implican a la lateralidad.

Otro de ellos es la inestabilidad motriz, donde se observan manifestaciones como “no estar quieto”, “no prestar atención”, “no fijarse” que pueden tener como origen un cuadro de hiperactividad; es aquí la importancia de los diagnósticos oportunos y correctamente elaborados, en ocasiones se realiza una valoración mal guiada y se les etiqueta con determinado trastorno el cual puede ser acertado, menos grave o aún más grave. En este caso es un trastorno de carácter evolutivo, que aparece entre los 2 y los 6 años y empieza a desaparecer entre los 10 y los 15 años.

Además origina dificultad en la realización de actividades que requieren de inhibición motora, problemas de coordinación motora, y la falta de conservación de una imagen mentalmente o sincinecias; uno de los síntomas presentados se asocia con el “trastorno de atención acompañado de dificultades para centrar la atención en las tareas o juegos que lo requieren, y sobre todo para mantener la atención durante el

tiempo que dura la actividad”. (Kirby, 1992 citado por Martín, 2013, p. 161) Cabe señalar que no todos los niños llevan el mismo ritmo de aprendizaje pero si pueden lograr el resultado de obtener el mismo conocimiento y de ahí dependerá la estrategia que se aplique en la intervención y la atención que se le dé a cada uno de manera pedagógica o psicológica.

Por último, los actos motores primitivos que aparecen en los primeros años del desarrollo y que pueden evolucionar hasta hacerse patológicos, considerados hábitos y descargas motrices; Cobos, 1995 (citado por Martín, 2013) señala algunos de ellos, por ejemplo, las ritmias motoras que afectan especialmente a las funciones posturales y motrices; el head banging caracterizado por balanceo o golpes; tricotilomania con conductas de jalarse o arrancarse el cabello; la onicofagia o habito de comerse las uñas.

Y por supuesto, los tics los cuales se localizan en diferentes partes del cuerpo, pueden ser faciales: tics en parpados, pestañas, nariz, labios, lengua y frente, y en mandíbula; tics de cabeza y cuello: elevación de hombros, movimientos de brazos y dedos; tics de respiración: resoplidos, bostezos, sollozos; tics fonatorios y verbales: ruidos diversos, silabas, palabras o frases repetitivas; y tics digestivos: deglutación con aerofagia, eructos y falsas ganas de ir al baño.

En conclusión, lo anteriormente mencionado se ve reflejado en la personalidad de los niños y niñas que presentan estados de ansiedad y comportamientos infantiles, niños inestables y distraídos, poco adaptados y a veces agresivos. Los contextos en donde ellos se desarrollan, es decir, en donde se sienten seguros, donde pasan tiempo, se desenvuelven, y que en la mayoría de casos es la escuela y la familia deben ser contextos de tolerancia con la menor exigencia y sin presión para controlar estos actos motores y así se favorezca su ansiedad.

Pero continuando con la relación que existe entre la psicomotricidad y las dificultades de aprendizaje, se remite a trastornos relacionados con el proyecto de desarrollo que se está planteando “La motricidad fina para favorecer el lenguaje escrito”

y entre ellos se encuentra la dislexia, disgrafia y disortografia que son producidas por alteraciones en la psicomotricidad.

La dislexia es un concepto utilizado para denominar los hechos que se manifiestan como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo o mala estructuración de las frases, presentando dificultades en la lectura y en la escritura. Este tipo de trastorno puede aparecer en personas con una inteligencia normal o incluso superior, sin daños neurológicos o físicos evidentes, por ello se divide en dislexia adquirida o dislexia evolutiva donde el niño o niña tiene dificultad para aprender a leer por primera vez y esto se puede deber a diferentes causas, el trastorno se puede originar por genética es decir, que alguno de los padres haya presentado o presente lo mismo, que los métodos o estrategias de lectura sean inadecuados, retraso madurativo nervioso y anomalías en la audición y lenguaje.

Por esta razón, puede ser la manifestación pedagógicamente de una serie de trastornos asociados a los anteriormente señalados, como ejemplo la mala lateralización “Los niños que presentan alguna alteración en la evolución de su lateralidad suelen llevar asociados trastornos perceptivos, visoespaciales y de lenguaje que vienen a constituir el eje de la problemática del disléxico”. (Martín, 2013, p. 168) En consecuencia un niño zurdo puede presentar problemas en la lectura porque por lo general los tiene en la escritura, ellos en lugar de tirar el lápiz deben empujarlo, su visión se ve distorsionada sobre lo que escribe pues lo va tapando con su mismo antebrazo que en ocasiones les llega a generar frustración.

Seguidamente se encuentra otro trastorno que es la desorientación espacio-temporal, donde se presenta el caso de que en la edad infantil aun no distinguen arriba/abajo o derecha/izquierda ocasionando dificultad para diferenciar letras como la u/n/b/p/d/b/p/q; y si no distinguen delante-detrás presentan un cambio de las letras dentro de las silabas. A decir de los trastornos de la percepción son vinculados a la auditiva y visual, cuando hay quienes no tienen pérdida auditiva pero no discriminan los

sonidos con precisión; o quienes no presentan dificultad ocular física y sin embargo la manifiestan en la confusión de formas, colores y tamaños.

Características del trastorno disléxico en la escritura son lentitud, torpeza, y coordinación manual baja, agarrotamiento y cansancio muscular, teniendo deficiencia de caligrafía, con letras poco diferenciadas, poco elaboradas y con distinto tamaño, en un futuro su ortografía también se ve deficiente. Según Valles, 1993 (citado por Martín, 2013) la evaluación de la madurez lectora centrada en los aspectos psicomotores se da a través: del esquema corporal, organización espacial, memorización visual, memoria auditiva, articulación, percepción visual, coordinación visomotriz, lateralidad, y ritmo.

En los estudios sobre la reeducación de los trastornos disléxicos señalan procedimientos que favorecen estos trastornos, por supuesto:

Tanto la exploración como la intervención deben realizarse lo antes posible (entre los 4 y 6 años), evitando de esta forma la aparición posterior de problemas más severos y garantizando el éxito de adquisiciones más complejas, ya que los defectos perceptivos, que se manifiestan como precursores de los problemas lectoescritores, se podrían evitar mediante distintos procedimientos que favorezcan un desarrollo adecuado de las capacidades perceptivas, a través de las cuales posibilitamos la maduración, previniendo posibles errores posteriores. (Martín, 2013, p. 172)

Como muestra, las técnicas multisensoriales que abarcan lo visual, auditivo y kinestésico; también la planificación de actividades psicomotoras preparando a los niños para los ejercicios de lectoescritura siguiendo la secuencia en sus actividades a) esquema corporal, b) lateralización, y c) orientación espacio temporal; otro procedimiento es el entrenamiento perceptivo-motriz que permite que supere las dificultades relacionadas con el control visomotor con ejercicios manuales simultáneos, alternativos y disociados, y para la coordinación manual y visomotora actividades de picado, recortado y dibujo.

A continuación se aborda el trastorno de la disgrafía “La disgrafía es un trastorno de tipo funcional (no neurológico) que afecta la calidad de la escritura del sujeto, al trazado o a la grafía” (Martín, 2013, p. 173) dado por causas de tipo madurativo, factores de personalidad y psicoafectivos, pedagógicas, movimientos y dolores físicos, y causadas por trastornos sensoriales. En este trastorno existen irregularidades en la escritura que afectan en los sonidos de las palabras o frases, en la calidad del trazo, en la forma de tomar el lápiz, la postura de la mano y el brazo o la distancia de la cabeza con el cuaderno. Debido a que “La disgrafía es el proceso neurológico inverso a la lectura: empieza por una idea y finaliza en el acto motor”. (Martín, 2013, p. 174)

La alteración en el proceso de la escritura puede darse según Gil, 2003 (citado por Martín, 2013) por: 1) factores pedagógicos y 2) factores personales; que incluyen alteraciones del control motor como apraxias, ataxia cerebelar, y alteraciones en el tono muscular; alteraciones en la organización motriz, somato-espaciales, en la percepción y memoria visual, y por alteraciones de la lateralidad. Para ello se requiere de la independencia de la mano-brazo-dedos y la coordinación de la prensión y presión.

Así mismo, existe la disgrafía motriz o caligráfica y la disfragia disléxica, la primera presentada con movimientos gráficos separados, lentitud, manejo incorrecto del lápiz, deficiencia en la forma y tamaño de las letras, dificultad para el manejo de espacios y dirección en la escritura; y la segunda es referente al contenido de la escritura, presentando omisión, confusión, inversión, unión y separación inadecuada de las letras, sílabas o palabras. Dependen de la capacidad de control del equilibrio estático y dinámico del cuerpo o la coordinación dinámica, que generalmente son evaluadas de modo informal a través de situaciones de juego guiado. De acuerdo con Picq y Vayer, 1977 (citado por Martín, 2013) existen tres ámbitos de intervención en la disgrafía: a) educación psicomotriz general, b) educación psicomotriz diferenciada, y c) ejercicios grafomotores.

Por último, la disortografía definida por García, 1989 (citado por Martín, 2013, p. 178) como “el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su

trazado o grafía”; incluye solamente errores en la escritura sin necesidad de que estos se den en la lectura. Las causas de este trastorno pueden ser de tipo perceptivo, intelectual, lingüístico, afectivo emocional y pedagógico.

Se presenta la sustitución de letras que se diferencian por su posición en el espacio (d/p, p/q) o aquellas similares por sus características visuales (m/n, o/a), confusión de palabras cuyos fonemas admiten doble grafía (b/v, ll/y) o en los que admiten dos grafías dependiendo de las vocales (/g/, /k/, /z/, /j/), omisión de la letra “h” por no tener correspondencia fonética y nuevamente en la escritura de frases o palabras en espejo. Entre las estrategias que se pueden aplicar para la disortografía se encuentran los listados cacográficos y el fichero cacográfico (escritura contra las normas de ortografía).

Según lo que plantea Pineda, Infestas y Herrero, 1983 (citado por Martín, 2013, p. 39) existen obstáculos para implementar la educación de la psicomotricidad en la escuela infantil, uno de ellos es que hay centros educativos que aún conservan una organización tradicional y una estructura básica sin contar con espacios o materiales adecuados para llevar a cabo este tipo de actividades motrices con los niños y niñas, otro obstáculo al que se enfrenta el educador es el escaso interés y aceptación por parte de los padres de familia que consideran que en la escuela se les debe enseñar y que deben ser cosas más cognitivas conservando una enseñanza tradicional, actitudes que no permiten la creación de un ambiente propicio.

Además de la limitada formación de los maestros y educadores frente al grupo ante las situaciones de desarrollo psicomotor, no cuentan con el conocimiento en esas áreas, le toman menos importancia a las áreas de desarrollo personal y social; por consiguiente no saben cómo llevarlas a cabo en su práctica docente. Por ejemplo en un trabajo de investigación realizado por Hernández, 2001 (citado por Torres, 2015, p. 36) en la “Escuela Teusaquillo” en Colombia; mostro que en algunas actividades realizadas con plastilina se observó que no moldean con precisión, ni forman con exactitud las

figuras, por otra parte se mostró dificultad para agarrar las tijeras y recortar, planteando continuar con estrategias para el reforzamiento de la motricidad fina.

Esto indica que este es un proyecto y tema universal, así como en otros países preocupados por la sociedad infantil han propuesto estrategias de mejora, en este país, en este estado y en este municipio se puede lograr un cambio de mejora. Es de suma importancia resaltar lo siguiente:

Toda educación debe adaptarse a las necesidades, intereses y características del niño. Por ello conviene realizar la acción de forma lúdica: nunca utilizamos el juego como un fin, sino especificando en él, a través del lenguaje, las nociones o denominación de los elementos que forman parte de unas acciones determinadas y que pretendemos que el niño adquiera o establezca. (Martín, 2013, p. 206)

Considerando que no es la cantidad de trabajo efectuado, sino el control de sí mismo que logren tener los niños y niñas obtenido de la precisión y perfección en la ejecución de cada una de las actividades aplicadas.

En la obra de Picq y Vayer, 1960 (citado por Martín, 2013, p. 46) su propósito era educar diferentes conductas motrices y psicomotrices con la finalidad de lograr un buen desempeño en las actividades educativas permitiéndoles una mejor integración escolar y social. Planteándose objetivos como la conciencia de su propio cuerpo, el dominio del equilibrio, eficacia de la coordinación, el control de la inhibición voluntaria y de la respiración, la organización del esquema corporal así como las nociones espaciales que favorecerán su adaptación en el mundo exterior.

Vayer, 1985 (citado por Martín, 2013, p. 47) menciona que “el niño aprende el mundo con su ser completo, elaborando su personalidad a través de su cuerpo y el de los demás”, por eso el constructivismo le favorece al desarrollo del niño por la integración de todos sus conocimientos a través de la interacción que tiene con sus iguales, con el maestro, y con su entorno social. Así mismo una de las finalidades de la

educación es facilitar la relación del niño con el mundo, en la que la educación corporal desempeña la base de la educación del niño de 2 a 5 años.

Los alumnos del tercer grado del Jardín de niños “Octavio Paz” se encuentran aún en la etapa de la discriminación perceptiva en la evolución del esquema corporal que va de los 3 a los 7 años de edad, hasta los 5 años la percepción sigue siendo global los aspectos motores prevalecen sobre los perceptivos que le permiten al niño interiorizar sobre sus experiencias. Además a partir de esta edad los elementos perceptivos visuales predominan sobre los elementos motores y eso lleva a la evolución de su desarrollo psicomotor, es importante que ellos empiecen a tomar conciencia sobre su orientación espacial ya que les favorece para la lectoescritura, recordando que “la noción de derecha e izquierda en si misma se adquiere hacia los 6 o 7 años y permite acceder al niño a la noción de eje” (Martín, 2013, p. 63).

Por lo tanto, la relación con el adulto es siempre un factor esencial durante el periodo de evolución porque esto es algo que le permite al niño desprenderse del mundo exterior para reconocerse como un individuo capaz e independiente, donde intervienen las funciones musculares que los llevan al control muscular, trabajando la hipertonía que es entendida como la fuerte contracción de los músculos acompañada de sacudidas bruscas; la hipotonía que es la descontracción de los músculos cuando se hallan en estado de reposo y la eutonia o equilibrio cuando todas las partes del cuerpo poseen el mismo grado de tensión muscular, favorecer en el desarrollo y estimulación de estas áreas en los niños los ayudara en su desempeño escolar futuro, “aprender a controlar el tono en la edad escolar facilita el aprendizaje del control atencional, dejando vía libre para el aprendizaje de contenidos académicos” (Martín, 2013, p. 66).

Sobre todo porque entre los 3 y 5 años maduran las zonas que corresponden al lenguaje y a los sistemas gnósticos y práxicos, así como las fibras que unen el cerebelo con el córtex cerebral, necesarias para el control de la motricidad fina y a partir de este momento, la coordinación sensoriomotriz en el tiempo y en el espacio será posible. Con

la educación psicomotriz se logra el perfeccionamiento de la motricidad global y la motricidad fina tal como lo señala Martín (2013):

La coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos más específicos: guiñar, arrugar la frente, cerrar los ojos, mover los dedos de los pies, apretar los labios, cerrar un puño, teclear, recortar y todos aquellos que requieren la participación de nuestras manos y dedos (p. 69).

Todo lo antes mencionado se trabaja en la práctica en base a las teorías que sustentan las actividades a desarrollar que favorecen el desarrollo de la motricidad fina para el logro del lenguaje escrito en la edad preescolar y que no se conviertan en trastornos psicomotores al pasar de los 6 años de edad.

2.4 Teorías que sustentan el problema para el trabajo en la motricidad fina

Dentro de la perspectiva de la motricidad fina y tratándose de niños y niñas de edad preescolar, se considera a la teoría psicológica que es desde donde se va a mirar el problema en este caso desde las Zonas de desarrollo de Vygotsky que pasando de una zona real considerada como lo que él puede hacer por sí solo, ir en una participación guiada del educador a la zona de desarrollo próximo o sea lo que podrá hacer con ayuda de alguien más para llegar a la zona de desarrollo potencial que él sea capaz de llevar a cabo ese conocimiento por sí solo.

Para saber cómo se va a trabajar es importante conocer el constructivismo donde el niño vaya apropiándose del conocimiento, que de acuerdo a la perspectiva epistemológica el constructivismo es visto como una propuesta sobre el análisis del conocimiento, sus alcances y limitaciones. Además de que este se puede interpretar desde la naturaleza del conocimiento abstracto y del conocimiento científico y desde aquellas actividades de conocimiento de los individuos o grupos sociales.

Jean Piaget propuso que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desenvuelve. El individuo al actuar sobre la realidad

va construyendo las propiedades de esta, al mismo tiempo que estructura su propia mente (Revista de educación, 2007, p. 83). El niño interactúa con la realidad desde sus primeras acciones de vida cuando golpea, muerde, manipula, huele, siente, chupa ya sean objetos o partes del cuerpo, él se va construyendo esquemas en su mente que le permiten darle un significado a las cosas o personas que percibe del mundo.

Es decir, la comprensión de la realidad está dentro del contexto a través de las relaciones que tiene con los otros, por ello el constructivismo es de carácter psicológico y educativo. Para comprender mejor se remite al constructivismo social donde se plantea la idea de que el conocimiento no reside exclusivamente en la mente del sujeto o en el medio, sino en los procesos sociales de interacción e intercambio simbólico (Revista de educación, 2007, p. 88)

Algunos representantes de la corriente constructivista social como Brunner y Vygotsky señalan que el propósito es el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del aprendiz, y este se cumple una vez que se considera al aprendizaje en el contexto de una sociedad, impulsando a los procesos de un desarrollo y trabajo colectivo para la formación de nuevas generaciones.

Y finalmente la teoría didáctica creando una situación didáctica llevada a través de la planeación que cuenta con una evaluación e instrumentos de evaluación. “los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas” (Aprendizajes Clave, 2017, p. 124).

Por último definido por Patricia Frola como el proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, y demás variables para lograr la situación deseada; en este caso se pretende el cumplimiento de los aprendizajes esperados y el trabajo con los campos formativos establecidos para la educación preescolar.

2.4.1 Zonas de desarrollo de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky fue un destacado representante de la psicología rusa y propuso la importancia de tener el conocimiento de la cultura donde se da el desarrollo del niño para entender al mismo. “Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales” (Meece, 2000, p. 127).

Cierto es que todos nacemos con habilidades cognitivas, es decir la manera en la que percibimos el mundo a través de nuestros sentidos, la creación del propio conocimiento y la memoria de los sucesos. Según Vygotsky (citado por Meece, 2000, p. 128) “Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores”.

En el libro “desarrollo del niño y del adolescente” de la autora Judith L. Meece (2000) se abordan los aportes de la teoría de Vygotsky a la educación; el concepto de las Zona de desarrollo proximal incluida en las zonas de desarrollo y entendida como las habilidades que aún están en proceso de desarrollo porque aún no están desarrolladas en su totalidad.

De igual manera es entendida como ese lapso entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con ayuda. Se ha observado que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona de desarrollo proximal le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento. Por ejemplo; un niño de preescolar se le dificulta el trazo de las figuras geométricas pero podrá lograrlo con mayor precisión si un adulto le guía o un compañero que ya las identifique le apoya para hacerlo por sí mismo.

Pero el aprendizaje no es lo mismo que el desarrollo, Vygotsky, 1978 (citado por Meece, 2000, p. 132) “el aprendizaje constituye un aspecto necesario y universal del proceso de adquirir funciones psicológicas organizadas culturalmente y propias del ser humano”. Como muestra; es de suma importancia que el niño aprenda a tener un

control sobre su propio cuerpo, que domine los movimientos finos tal como domina lo movimientos gruesos para que en un futuro esto no le cause algún retraso psicomotor.

Por consiguiente, la zona de desarrollo próximo o proximal ofrece una perspectiva muy distinta de la madurez a la teoría de Piaget. En la teoría de Piaget, la madurez para el aprendizaje se define por el nivel de competencia y de conocimiento del niño. Si un profesor intenta enseñarle un concepto u operación antes de que este mentalmente listo, se producirá lo que Piaget llama “aprendizaje vacío”. En cambio Vygotsky, 1978 (citado por Meece, 2000, p. 132) afirmo que la instrucción debe centrarse en el nivel potencial de desarrollo, o sea en la competencia que el niño demuestra con la ayuda y supervisión de otros. Al respecto dice “El único ‘buen aprendizaje’ es aquel que se anticipa al desarrollo del alumno”.

Otro aspecto es que existen dos niveles de desarrollo en el niño, el primero de ellos es el desarrollo actual basada en la ejecución o resolución del problema de manera individual, y el segundo un nivel de desarrollo próximo por referirse a la ejecución o resolución del problema pero ahora con ayuda, en otras palabras lo que se logra con ayuda y lo que se logra sin ayuda. Vygotsky afirmaba que la zona es:

La distancia entre el nivel de desarrollo real, medido por la resolución de una tarea independientemente y el nivel de desarrollo potencial, medido por la resolución de la tarea bajo la dirección de un adulto o en colaboración con niños más capaces (Moll, 1990, p. 247).

De acuerdo a eso se considera como característico de esta zona, primero establecer un nivel de dificultad poco desafiante para el niño que no represente demasiada dificultad, para que al ofrecer la ayuda durante la ejecución de determinada actividad el adulto aporte su conocimiento pero como un guía, para lograr evaluar la ejecución independiente demostrando que llego a la zona de desarrollo potencial con el resultado de la zona de desarrollo próximo; lo cual significa que el niño realice la ejecución solo.

Las destrezas intelectuales que los niños adquieren van relacionadas con la manera en la que interactúan con sus iguales u otros dentro de los entornos propios en la resolución de problemas. En efecto los niños logran incorporar a su propio ser la ayuda que reciben de otros y la transforman, para después hacer uso de esos medios de guía para dirigir sus propias conductas de resolución de problemas. Para referirse a la zona de desarrollo real, la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial se entiende por Vygotsky, 1987 (citado por Moll, 1990, p. 251) que:

Lo que duerme en la zona de desarrollo próximo en una etapa, se despierta y se traslada al nivel de desarrollo actual en una segunda etapa. En otras palabras, lo que el niño es capaz de hacer en colaboración hoy, es capaz de hacerlo independientemente mañana.

Para después pasar a la zona de desarrollo potencial que es cuando lo logre por sí mismo; el aprendizaje facilita y promueve el desarrollo mediante la creación de esta zona y puede definirse como:

La distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema con la orientación de un adulto o la colaboración de un compañero más capaz (Vigotski, citado por Riviere, 1984).

En general esta es la teoría a través de la cual se argumenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de edad. La importancia es que gracias al movimiento y a las acciones que realiza, obtiene un conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades. A través de habilidades de proyección- recepción y manipulación se estimulan partes del cuerpo que suponen un esfuerzo de coordinación y relación entre la percepción visual del movimiento del objeto y el propio movimiento, que será favorable para el desarrollo psicomotor.

Por lo tanto, con esta teoría psicológica será la construcción de habilidades visomotoras como coser, recortar, pinchar, repasar, pintar, ensartar, puntear, delinear etc.

Que permitan desarrollar una conciencia más amplia del cuerpo, y favorecer la relación del esquema corporal para la construcción de la propia identidad. “Es habitual que al final de la etapa de educación infantil conozcan su derecha y su izquierda, pero les cuesta más orientarse según estos parámetros y distinguir la izquierda y la derecha de las otras personas” (Bassedas, 2003, p. 32). Se puede intervenir en favorecer el lenguaje escrito en preescolar.

Los alumnos del tercer grado del Jardín de niños “Octavio Paz” turno vespertino se encuentran en la zona de desarrollo real respecto al campo de la motricidad fina, ellos reconocen algunas letras de su nombre pero aún no saben escribirlas o pronunciarlas bien, no todos saben atar la agujetas, reconocen algunas partes del cuerpo aunque cuando lo plasman en un dibujo omiten algunas de ellas.

Dibujan con dificultad figuras como círculos, cuadrados o triángulos, desconocen la técnica correcta del boleado, rasgado, recorte, punteado, delineado, confunden mayúsculas con minúsculas, conocen herramientas como lápiz, plumón, marcador, plumines, pincel, colores de madera, crayolas pero carecen de dominio para su correcto uso. Aún no logran una autonomía e independencia a la hora de realizar sus actividades, se muestran inseguros y dependientes de la aprobación de los demás y frustración cuando no pueden lograr una actividad, por eso la interacción y el trabajo colaborativo les ayudara a ser más seguros y los individuales al logro por sí mismo.

2.4.2 El constructivismo social de Lev Vygotsky en la intervención

La teoría del constructivismo se basa en que el niño pueda ir construyendo su aprendizaje, en este caso relacionándolo con el desarrollo integral, algo propio del día a día de cada ser, a través de la interacción con los demás. Donde la interacción entre el individuo y el contexto posibilitan el surgimiento de nuevos caracteres y rasgos que lo llevan al aprendizaje en relación con su contexto.

El papel del educador no es en su totalidad proporcionar conjuntos estructurados, sino más bien asistir al niño, a través de conversaciones que logren

explorar dentro del sentir y las capacidades de los niños y niñas, en conjunto de otras habilidades sociales, para que ellos logren apropiarse o adquirir control de su propio aprendizaje. Uno de los objetivos como interventor dentro del constructivismo es hacer que los niños comprendan la lógica de su actuar y prevengan el uso de ellos para aplicar ese conocimiento ahora en proceso de aprendizaje a futuras experiencias o actividades teniendo una interacción con el material.

Según el psicólogo ruso, para que pueda haber desarrollo tiene que producirse una serie de aprendizajes que en cierta manera son sin condición previa. Debido a que la interacción con otras personas genera un aprendizaje nuevo que posibilitan avanzar en el desarrollo intelectual y psicológico. Todo lo que sabe hacer con la ayuda, orientación o colaboración de otras personas es lo que Vygotsky denomina nivel de desarrollo potencial (Meece, 2000, p. 21)

De acuerdo a su teoría sociocultural los niños están provistos de ciertas “funciones elementales” como la percepción, la memoria, la atención y el lenguaje, las cuales se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción. Sobre todo porque hablar, pensar, recordar, resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. Y plantea que a medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de orientación y ayuda, lo cual le permite al niño asumir una responsabilidad creciente en la actividad (Meece, 2000, p. 24).

Por lo tanto, los intercambios sociales favorecen las acciones y comportamientos de cada ser humano y a través de ellos regula su comportamiento, la manera y grado que influye el contexto dentro del desarrollo cognitivo, físico, lingüístico y social dependerá de cada individuo, Miller (1993) menciona:

Vygotsky creía que el desarrollo incluía cambios cualitativos, conforme el niño pasa de las formas elementales del funcionamiento mental a las formas superiores, pero no especifico un conjunto de etapas del desarrollo. Su teoría no

comprende patrones universales del desarrollo, ya que las culturas difieren respecto a las metas del desarrollo del niño (Meece, 2000, p. 24).

Sin embargo, las personas que rodean al niño estructuran su ambiente y le ofrecen las herramientas de vida, por ejemplo; se le proporcionan herramientas para la escritura y las bases de esta misma ellos pronto construirán su conocimiento explorando con los materiales, creando nuevas cosas, inventando formas, y mejorándose así mismo dándose cuenta de sus nuevos logros.

Del mismo modo, Vygotsky consideraba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que el llamo “plano social” donde la internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales. Por ejemplo, cuando se le lee al niño una palabra a la edad en la que aún no sabe leer, no se puede decir que él la va a leer pero si el adulto le va señalando las letras en la medida en la que las va pronunciando, a la siguiente vez el niño lo intentara hacer por si solo e ira señalando las letras.

Cabe mencionar la aportación de Barbara Rogoff, 1990 (citado por Meece, 2000, p. 134) quien uso la expresión de “participación guiada” para describir la interacción del niño y de sus compañeros sociales en las actividades colectivas. La participación guiada consta de tres fases; la primera es la de selección y organización de las actividades para adecuarlas a las habilidades e intereses del niño, la segunda, el soporte y vigilancia de la participación del niño en las actividades y la tercera adaptar el soporte dado a medida que el niño comience a realizar la actividad en forma independiente.

Tanto la participación guiada como la asistencia (soporte) suponen que los adultos ayudan al niño a efectuar alguna tarea que no podrían hacer sin asistencia y que luego le retiran gradualmente la ayuda a medida que vaya dominándola, es decir, si se encuentra en la zona real aún se le apoyara para saber que si puede realizar por si solo, en el proceso de la zona de desarrollo próximo se le darán las bases, ideas o conceptos de lo que se quiere llegar a cumplir y a través de la interacción con los

objetos y con sus compañeros lo lograra llegando así a la zona de desarrollo potencial donde ahora ya sabrá hacer una cosa que antes no podía pero sin ayuda.

A medida en que se va avanzando en el desarrollo del niño se van haciendo más complejas las actividades, lo que ahora sabe se usara dentro de una actividad más complicada y nueva, lo que llevara a la construcción del conocimiento; por eso los conceptos de participación guiada y de andamiaje fueron inspiraron en la teoría del desarrollo de Vygotsky.

La perspectiva desde esta teoría indica que los niños influyen mutuamente en su desarrollo a través del proceso de colaboración, los niños se sienten en confianza y se apoyan el uno al otro, lo que los alumnos observan de sus compañeros estos tratan de imitarlo e incluso de mejorarlo, se van haciendo conscientes de sus habilidades y aptitudes y como favorece en ellos los trabajos en equipo porque aprenden de los demás. Si al niño se le rodea de instrumentos físicos adecuados el será capaz de ir más lejos de lo que le permitiría su área de desarrollo real por lo que está en capacidad de desarrollar su potencial.

Gail Jones y Glenda Carter, 1993 (citado por Meece, 2000, p. 138) llegaron a las siguientes conclusiones sobre las investigaciones de Vygotsky en cuanto a la importancia que tiene la interacción con los compañeros ya que las interacciones del niño con el adulto pueden ser más benéficas que las que tiene con sus compañeros, cuando están aprendiendo habilidades y conceptos nuevos, pero la interacción con sus compañeros alcanza su máxima eficacia cuando debe lograrse una comprensión común de un tema o problema y luchar por conseguir la misma meta.

Para continuar, el modelo psicológico culturalista de Vygotsky menciona Frisancho ,1996 (citado por Coloma, 1999, p. 228) “Para Vygotsky, desde el comienzo de la vida humana, el aprendizaje está relacionado como un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas, culturalmente organizadas y específicamente humanas...”. Es decir, el humano tiene el deseo y la

iniciativa por aprender, algo que ya es parte de él para lograr un buen desarrollo de adaptación dentro de su contexto real e inmediato.

Se puede decir que la construcción de significados es el resultado de las interacciones que se suscitan entre el profesor, los alumnos y el contenido; lo que un alumno es capaz de hacer y de aprender en un momento determinado depende del estadio de desarrollo cognitivo en el que se encuentra y de los conocimientos, intereses, motivaciones, actitudes y expectativas que ha construido durante sus experiencias previas de aprendizaje; el aprendizaje será más significativo para el estudiante cuando lo pueda aplicar a diferentes situaciones de su vida.

2.4.3 Situación didáctica por competencias de Patricia Frola

La planeación dentro de la situación didáctica por competencias de Patricia Frola (2013) permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada; el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada (p. 11).

La función más importante de elaborar una planeación en el trabajo docente es prever los recursos materiales y de apoyo que se requiere para cumplir lo más perfectamente lo que se propone. El diseño de situaciones didácticas de acuerdo a Frola (2013) es: “el proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como educador” (p. 12). En efecto considerar el perfil de egreso de los niños y niñas de preescolar lo que se viene a convertir en el punto de partida de la planeación, porque lo que el maestro piense diseñar para que los alumnos exploten su creatividad pero que no sea algo simplemente vistoso o llamativo sino que este en congruencia con una parte del perfil de egreso.

Por esta razón se encuentra el Decálogo de la planeación de situaciones didácticas por competencias (Ver Anexo 7), el cual menciona que en su diseño se evidencian una o varias competencias conforme al plan de estudios o algún programa educativo, genera necesidades en los estudiantes, que las actividades sean vivenciales; actividades que involucren a todos y sean realizadas en pares o equipos como un trabajo constructivo, llegar a resolver la problemática, especificar los indicadores orientados al proceso y al producto a través de formas cualitativas de evaluación junto con el instrumento para evaluar el proceso, tal como se afirma en los Aprendizajes Clave (2017):

Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno (p. 125).

Algunos de los Componentes que se pueden considerar para el formato del diseño de la planeación son: 1) Datos generales de la Institución: tales como el nombre, claves, escudos y logos de la institución, datos del profesor, asignatura, grado, grupo, semestre etcétera, 2) Competencias para la vida que se favorecen (genéricas), 3) Competencia del Perfil de Egreso que se trabajará: Con el propósito de asegurar que se está abonando a este perfil, 4) Competencia disciplinar a evidenciar: Para asegurar la vinculación metodológica de la currícula con la situación didáctica, su pertinencia, relevancia y respaldo pedagógico de la actividad planeada, 5) Segmento curricular (Unidad, bloque, tema, subtema, aprendizaje esperado): Dando a conocer la parte del programa que se va a desarrollar en esa planeación.

También contar con 6) Actividad (Nombre atractivo): Es decir, dar un nombre a la situación didáctica que invite, que “enganche” y genere interés en el grupo escolar. Incluye el propósito de la actividad que es la médula de la planeación: ¿Para qué estoy proponiendo esto? ¿Qué pretendo lograr con los estudiantes? La respuesta debe dar razón de dos elementos básicos: para evidenciar las competencias del perfil de egreso y cumplir con el manejo temático que corresponde al bloque o segmento curricular y el

procedimiento que son los pasos a seguir, concretos y sencillos en términos de Inicio / Desarrollo / Cierre.

Otros puntos como 7) Forma de evaluación: puede ser un ensayo, mapa conceptual, debate, dramatización, caso, solución de problemas, exposición oral, friso, cartel, portafolio, diario según corresponda el nivel de escolaridad; 8) Indicadores: Criterios de exigencia que describen en qué términos se pretende que el estudiante y su equipo van a evidenciar la(s) competencia(s) seleccionadas ya sea de producto o de proceso, 9) Herramienta de calificación: Diferente de las formas de evaluación son las herramientas, se diseñan para calificar a aquéllas por ejemplo una lista de verificación, escala estimativa o rubrica. Y su diseño está definido por los indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales de las competencias a evidenciar que se han prometido.

Y los últimos 10) Nivel de logro: Entendido como el criterio para declarar la competencia lograda (CL) o en proceso (EP) se redacta en términos de los indicadores cubiertos, y en niveles de calidad específicos mínimos para declarar competencia lograda; 11) Observaciones y comentarios: Un breve espacio dedicado a notas y datos relevantes y significativos sobre el desempeño del equipo y /o los alumnos en individual. (Frola, 2013, p. 16-18)

Así mismo existe un proceso metodológico del diseño de situaciones didácticas por competencias el cual abarca los siguientes nueve puntos los cuales complementan y se relacionan en su totalidad con los componentes del diseño de la planeación anteriormente descritos: El primero de ellos se basa en elegir el segmento curricular que se va a trabajar: sobretodo tener dominio de la información y desarrollar a partir de ella otro tipo de habilidades, poner en juego actitudes para resolver situaciones.

El segundo es definir el abordaje metodológico del contenido programático a desarrollar: A través de qué estrategia, técnica o forma de trabajo se va a desarrollar el contenido. Y que cumpla con tres requisitos a fin de poder catalogar que es acorde al enfoque de la educación por competencias: a) Privilegia la construcción social del

conocimiento, b) Que sean actividades en vivo, fuera de pupitre y que se definan de antemano los criterios de exigencia que debe tener dicha actividad. Y c) Que los productos obtenidos sean además de entregables, defendibles y para dar a conocer a los demás.

Tercero, cuarto y quinto; elegir un nombre atractivo para la estrategia, redactar el propósito de la actividad así como definir el procedimiento en términos de inicio, desarrollo y cierre: Este es el apartado que todos los docentes conocen como secuencia didáctica es decir, la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación. Nótese que la situación didáctica es una cosa y la secuencia es otra, ésta está contenida en aquélla.

Los últimos son elegir una forma de evaluación: por ejemplo; portafolio de evidencias, Maqueta, cartel, periódico escolar, collage, dramatización etc... Redactar los indicadores tanto de proceso como de producto, elegir y diseñar la herramienta de calificación: lista de verificación, escala estimativa y rubrica y se define el nivel de logro de acuerdo a la herramienta de calificación elegida.

Finalmente no se debe dejar de tomar en cuenta el nivel taxonómico de los verbos operativos con que están redactados los contenidos curriculares en los programas, siendo que a partir de ahí se define cual será el tipo de situación y la estrategia a utilizar, por ejemplo si el verbo operativo es de nivel 1 (conocimiento) la situación a diseñar debe ser también relativa a este nivel.

2.5 Enfoque de la evaluación

De acuerdo a Frola, P. (2016) se debe evaluar la puesta en práctica de la propuesta de cambio para conocer el desempeño de los sujetos involucrados, de manera general define a la evaluación como:

Un proceso destinado a obtener información sobre un fenómeno, sujeto u objeto; emitir juicios de valor al respecto y, con base en ellos tomar decisiones, de

preferencia, tendientes a la mejora de lo que se evalúa. Esta definición genérica se puede aplicar a cualquier situación, ya educativa o bien del aprendizaje, de las competencias, u otros componentes del sistema social-económico-político en el que nos desarrollamos (p. 91).

Por otro lado, la evaluación del aprendizaje es un proceso funcional, sistemático, continuo, integral, orientador y cooperativo, en base a la obtención de información que evalúa el logro de los objetivos cumplidos por parte del estudiante, esto en base al programa educativo y a los aprendizajes esperados para llegar a obtener una acreditación, avance, logros de lo establecido dentro de un determinado tiempo, esperando que se haya cumplido satisfactorias por el contrario se tomaran nuevas estrategias de mejora. Cabe mencionar que cualquier tipo de evaluación requiere también de instrumentos cualitativos enfocados en el desempeño a lograr de los alumnos, con aspectos actitudinales, participación, asistencia, comprensión, entre otros.

La planeación y el diseño de la situación didáctica requieren de un dominio conceptual, procedimental y actitudinal como evidencia para el maestro, existen varios criterios que se consideran a la hora de evaluar, el alumno va construyendo su propio conocimiento pero este conocimiento debe ser evaluado por un instrumento. De acuerdo a Frola, P. (2013) los instrumentos de evaluación cualitativa son “todas aquellas estrategias, recursos y medios, a través de los cuales los educandos desarrollan y/o evidencian la movilización de sus conceptos, procedimientos y actitudes al resolver una situación didáctica planteada por el maestro” (p. 92).

Las herramientas de calificación “son el medio a través del cual se evalúa el logro de una o más competencias y/o sus componentes” (Frola, 2013, p. 92) incluidas la lista de verificación, la escala estimativa y la rúbrica. Y los indicadores de evaluación serán los criterios de calidad y exigencia que cumplan con los aprendizajes esperados, a través del desempeño a la hora de la ejecución de las actividades.

Además de que la evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de

los aspectos que se estiman, también se requiere de variables como lo son las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica. En cuanto a que la evaluación parte de la planeación:

Al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza (Aprendizajes Clave, 2017).

En efecto la evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, busca conocer como el alumno se apropia del conocimiento, como es capaz de estructurar, organizar y poner en práctica el aprendizaje dentro de otro contexto para la solución de problemas. Si el docente ejerce como guía y realimenta al alumno sobre los conceptos adquiridos de una manera argumentada, clara y constructiva sobre su desempeño, la evaluación toma importancia para el alumno generando que este se da cuenta de sus aciertos y desaciertos obtenidos brindando elementos para la mejora de su desempeño. Como se afirma en los Aprendizajes Clave (2017) “La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (p. 125).

Así mismo, la evaluación nunca deja de ocupar el papel protagónico dentro de las sesiones y dentro del proceso educativo para mejora de las habilidades, capacidades y conocimientos de los alumnos pero también la mejora de la práctica docente principalmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza-aprendizaje; debido a que “evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (Aprendizajes Clave, 2017, p. 127).

Un enfoque formativo de la evaluación permite conocer las habilidades para aprender de los alumnos y las dificultades que le ocasionan llevar a cabo un buen desempeño escolar. Dado que una de las metas de la educación es que los estudiantes desarrollen una postura comprometida con su aprendizaje y la tarea del docente es hacer que el interés por aprender crezca en los niños, y que retroalimentar sobre el proceso de evaluación sea una experiencia positiva para ellos.

Se hace uso del primer momento una evaluación diagnóstica como el instrumento que nos permite reconocer las habilidades y conocimientos que han adquirido. Se realiza al inicio del proceso educativo, es parte medular de la evaluación formativa, permite identificar los saberes del estudiante en relación con los aprendizajes esperados que deberá lograr (Plan y Programas de estudio para la educación básica, 2017). Para identificar el nivel de competencias que muestran los alumnos al iniciar el programa.

La evaluación Procesual o formativa proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utilizan para orientar el proceso de enseñanza – aprendizaje y tomar decisiones oportunas; es la que se realiza de forma permanente durante el proceso de aprendizajes con el fin de favorecerlos. Su propósito es evaluar tanto como actividades iniciales y de seguimiento que se establecen en la planeación. (Plan y Programas de estudio para la educación básica, 2017) servirá para valorar si lo planeado favorece el aprendizaje de los estudiantes y el avance en el logro de las metas.

Y la sumativa o final para establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje, proceso mediante el cual se estudian los resultados de un proceso de aprendizaje una vez terminado. Tiene el propósito de obtener un juicio global sobre el aprendizaje de los estudiantes y se realiza al final de un ciclo escolar. (Plan y Programas de estudio para la educación básica, 2017)

También se considera los tipos de evaluación por ejemplo, la heteroevaluación considerada como la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su

trabajo, es decir, la que realiza el docente respecto de los logros, conducta y rendimiento de los alumnos en las actividades; la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio que se denomina coevaluación y la autoevaluación como el criterio propio asignado respecto al desempeño mismo.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

Todo el trabajo realizado en una investigación sigue una serie de llámese fases, pasos, procesos, puntos o momentos que llevan al análisis de los datos obtenidos durante la investigación desde un enfoque cualitativo o cuantitativo, el diseño de la investigación a través de la investigación-acción, las características de las técnicas e instrumentos usados en el diagnóstico para llegar a la estrategia de intervención en el Jardín de niños “Octavio Paz” turno vespertino. La cual se plantea como una acción en todos los campos de intervención del Trabajador Social. Es de suma importancia que se efectúe, para la creación de novedosas estrategias de intervención social (Ávila, 2017).

Desde esta perspectiva de la investigación el autor Sampieri (2010), señala algunas diferencias entre los enfoques cuantitativos y cualitativos; el primero de ellos se basa en el punto de partida entendida porque hay una realidad que conocer, puede hacerse a través de la mente, la cual no cambia por las observaciones y mediciones realizadas, porque sus metas son simplemente describir, explicar y predecir los fenómenos, es decir, generar y probar teorías.

La interacción física y psicológica entre el investigador y el fenómeno en el enfoque cuantitativo es distanciada, separada, lejana, neutral, sin involucramiento, y trata de probar hipótesis para aceptarlas o rechazarlas dependiendo en grado de probabilidad. Puesto que la recolección de datos se basa en instrumentos estandarizados, datos obtenidos por observación, medición y documentación de mediciones donde las preguntas o ítems son específicos con posibilidades de respuesta predeterminada.

Es decir, cuando se lleva a cabo la recolección de datos gráficos y numéricos que sirven para saber la situación económica, la ubicación geográfica, la población, el número de instituciones educativas, las edades de los alumnos, la matrícula y ubicación del preescolar, así como las gráficas para definir en número y porcentajes en los que

predominaba algún ítem observado. Debido a que en este enfoque los participantes son fuentes externas de datos; la finalidad del análisis es describir las variables y explicar sus cambios y movimientos, representados en forma de números y analizados estadísticamente, además suelen ser presentados a través de tablas, diagramas y modelos estadísticos.

En suma a esto Goetz y LeCompte, 1988 (citado por Quecedo, 2002, p. 8) afirman “Los estudios cuantitativos, buscan la verificación o comprobación deductiva de proposiciones causales elaboradas fuera del lugar en el que se realiza la investigación. Construyen hipótesis sobre relaciones causales específicas entre variables, comprueban la medida de los efectos”. En esta parte es de ayuda cuantificar para delimitar los elementos que influyen en una real problemática, contrastar información y datos, sistematizarlos, tener un análisis general de la investigación, y obtener información relevante.

Por el contrario, el punto de partida del enfoque cualitativo es definido por una realidad que descubrir, construir e interpretar, “la realidad es la mente” y esta cambia por las observaciones y la recolección de datos. Sus metas de investigación son describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de los significados producidos por las experiencias de los participantes. Y la interacción física y psicológica entre el investigador y el fenómeno es de manera próxima, de contacto, cercana, empática, e involucrándose en la situación.

En este tipo de enfoque se generan hipótesis durante el estudio o al final de este; aquí el investigador que en este caso es el interventor educativo es el instrumento de recolección de los datos, apoyándose de técnicas que se desarrollan durante la investigación, mostrando su flexibilidad por conocer la realidad, es decir, “no se inicia la recolección de los datos con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación” (Sampieri, 2010, p. 13).

Se debe tener siempre presente al sujeto de investigación, porque es un trabajo que se realiza con seres humanos en este caso niños y niñas de cinco y seis años, que de acuerdo al dialogo y observación se obtiene información que a simple vista no se ve o que no está plasmada en un documento, simplemente es ir conociendo la esencia de cada uno de los individuos.

Por consiguiente, los participantes incluido el investigador son fuentes internas de información, y la finalidad del análisis de datos es la de comprender a las personas y sus contextos, por eso los datos son analizados en forma de textos, imágenes, audiovisuales, documentos y objetos personales. Durante el diagnóstico se involucra en la situación para recabar información que se deriva de evidencias físicas como cuadernos o trabajos de la maestra y de los alumnos, así como fotografías que muestran el desempeño y carencia en áreas del desarrollo infantil. Los resultados se presentan con una variedad de formatos como narraciones, fragmentos de texto, videos, audios, fotografías y mapas, entre otros puesto que el formato varía en cada estudio. Sin embargo:

Las técnicas cuantitativas, en los estudios cualitativos, favorecen la posibilidad de realizar generalizaciones cuando la investigación se lleva a cabo en distintos contextos y contribuyen la fiabilidad de los resultados cuando se emplean medidas estandarizadas para describir las variables de un contexto natural (Quecedo, 2002, p. 8).

Así mismo la cualitativa se basa en una investigación para la obtención de datos descriptivos de fuentes primarias ya sea habladas o escritas incluso observadas, recordando que son todos los sujetos con los que se interactúa; Taylor y Bogdan (citado por Quecedo, 1986), plantean criterios de la investigación cualitativa considerando que: es inductiva porque comprende y desarrolla conceptos siguiendo un diseño de investigación flexible con interrogantes que conducen hacia una hipótesis.

Se considera holística por tener una visión amplia, los grupos de personas y contextos son el todo para la investigación, llevando un estudio de las personas de su pasado y de su presente. En este aspecto obtener una visión general cuando se realiza

la descripción del contexto externo es importante resaltar todo aquello mencionado que lo conforma; sus tradiciones, la situación económica actual, los problemas sociales y demás de todas las personas que intervienen directamente en el ámbito educativo del Jardín de niños “Octavio Paz”.

Otro ejemplo cuando se describe la educación preescolar en México mencionando una cronología básica del proceso, cambios y mejoras de la educación preescolar, es decir, conocer sus antecedentes que sería un pasado y lo que se vive ahora en la actualidad en este ámbito siendo el presente más próximo. Considerando que lo cualitativo y cuantitativo van ligados en la obtención de información y análisis.

El enfoque cualitativo es sensible a las reacciones que causa en los sujetos de investigación, durante el proceso de investigación se llevan a cabo observaciones participantes y no participantes, lo menos que se espera es generar cambios de conducta o reacciones negativas en los sujetos, pero es necesaria la sensibilidad del investigador ante las situaciones presentadas o ante el objeto de estudio, tal como lo cita Quecedo (2002):

Interactúan con los informantes de un modo natural. Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo. En observación tratan de no interferir en la estructura; en las entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas (p. 4).

Además el investigador cualitativo es comprensible con las personas, como muestra se aplican instrumentos como entrevistas formales e informales, y se lleva a cabo la observación para reconocer de donde surge el posible problema, puede ser de conducta, físico, psicológico, cognitivo, de lenguaje entre otros, comprender que factores afectan en el rendimiento escolar y en el aprendizaje de los niños y niñas, que pueden ser los problemas sociales, la religión, los tipos de familia, el nivel socioeconómico, problemas familiares, sobre todo las estrategias de enseñanza-aprendizaje y falta de estimulación.

Pero sin involucrarse demasiado en situaciones personales, caer en subjetividad o tratar de resolver cualquier tipo de problemática presentada, es decir, como interventor educativo se debe tener presente el perfil y sus funciones; que situaciones le competen, actuar de manera empática y con ética. Aquí es en donde interviene lo siguiente; que el investigador cualitativo es capaz de suspender y apartar sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, sin seguir paradigmas o aferrarse a hipótesis.

En consecuencia todas las perspectivas son valiosas por eso es importante interactuar con las personas y con el contexto en general de la población en la que se está llevando a cabo la investigación. Para que cuando surja la triangulación de información presente de manera más clara los resultados relevantes y la información desde todas las áreas. Una de las características más importantes de la investigación cualitativa es que es un método humanista, es decir:

Los métodos con los que se estudia a las personas influyen en cómo se las ve. Si reducimos las palabras y los actos a ecuaciones estadísticas, se pierde el aspecto humano. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos..., éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos... (Quecedo, 2002, p. 5).

Hay que dar énfasis a la validez de la información “El estudio cualitativo es una investigación sistemática y rigurosa, no estandarizada, que controla los datos que registra. No obstante, al pretender producir estudios válidos del mundo real no es posible lograr una confiabilidad perfecta” (Quecedo, 2002, p. 5). Otra manera es aplicar varios instrumentos a la misma persona, por ejemplo la guía de observación, la entrevista, la encuesta, fotografías aplicadas a la maestra para detectar las coincidencias y contradicciones en la información proporcionada.

Se debe tener seguridad de los datos obtenidos, cuando se describió el apartado de los ámbitos de oportunidad se ha corroborado la información a través de varios instrumentos de investigación los cuales son aplicados a los padres de familia, a las

maestras, a los directivos, incluso a los propios niños y niñas, con preguntas enfocadas de manera general hacia una misma área para obtener las coincidencias en los datos.

Todos los contextos y personas son a la vez similares y únicos. Si se estudia el contexto externo brinda información general de las personas pertenecientes al municipio sin adentrarse demasiado a los hogares de cada uno o a las conductas, gustos e intereses personales, simplemente similares porque coinciden en un mismo espacio. Pero únicos porque toda información brindada a través de una interacción directa con cada uno de los sujetos estudiados brinda información valiosa de su persona y su perspectiva del problema, y a través de él se conocen las causas y efectos de la problemática por su propia experiencia.

Finalmente la investigación cualitativa es en su totalidad un arte ya que el investigador tiene la pauta a la creatividad y flexibilidad de seguir el método, la técnica, los instrumentos y fuentes de información propias. Así mismo trabajar en el contexto que se decida y con la problemática que se encuentre con mayores necesidades para la población tiene la necesidad de definir el enfoque de investigación más conveniente y útil para llevar a cabo en el proceso de estudio para el diagnóstico. Por lo mencionado en este apartado se remite a profundizar más el enfoque cualitativo en el diseño de la investigación por ser el más relevante en el proceso de investigación.

3.2 Diseño de la investigación cualitativa

Este apartado describe el proceso y fases de la investigación cualitativa debido a que los investigadores se aproximan al sujeto que pueda proporcionar información valiosa para el trabajo desde las experiencias de los demás respecto a lo que se pretende saber e investigar, por lo tanto:

El diseño de la investigación debe considerarse un recurso del método científico, el cual es de mucha utilidad cuando nos iniciamos en la práctica investigativa, ya que nos permite sistematizar los aspectos fundamentales que nos servirán de base para realizar nuestro trabajo (Rojas, 2012, p. 24).

De acuerdo a Rodríguez, Gómez (1996) existen cuatro fases fundamentales en el proceso de investigación cualitativa; la primera de ellas es la preparatoria constituida en dos etapas: reflexiva y diseño, donde como producto final de esta etapa el investigador presenta un proyecto de investigación. Hacer la reflexión de la vida cotidiana, lo que le preocupa a la gente; experiencias significativas; el contraste con otros trabajos de especialistas o investigadores. Después la reflexión donde:

Una vez identificado el tópico, el investigador suele buscar toda la información posible sobre el mismo, en definitiva se trata de establecer el estado de la cuestión, pero desde una perspectiva amplia, sin llegar a detalles extremos. Libros, artículos, informes, pero también experiencias vitales, testimonios, comentarios, habrán de manejarse en este momento de la investigación (p. 66).

Luego la segunda fase del trabajo de campo “La investigación cualitativa será todo lo buena que lo sea el investigador” (Rodríguez, 1996, p. 4), quien debe pasar por un proceso por el que ira accediendo a las fuentes de información, es preciso ir aprendiendo quien es quien y categorizar a los sujetos en el lugar que ocupan dentro de la investigación. Dependiendo del contexto y momento que considere el investigador para intervenir se puede usar el vagabundeo y la construcción de mapas:

...La primera supone un acercamiento de carácter informal, incluso antes de la toma de contacto inicial, al escenario que se realiza a través de la recogida de información previa sobre el mismo: qué es lo que lo caracteriza, aspecto exterior, opiniones, características de la zona y entorno, etc. La segunda estrategia supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre individuos e instituciones: características personales y profesionales, competencias, organigramas de funcionamiento, horarios, utilización de espacios, tipología de actividades, etc. (Rodríguez, 1996, p. 5)

Tal como se hace en la descripción del contexto externo, contexto interno y la población atendida, considerando que se describe de lo macro a lo micro, de lo general a lo particular, de la primera vez que se tuvo contacto con la población hasta los testimonios que llevaron a la problemática. El sujeto protagónico son los niños y niñas del Jardín de niños “Octavio Paz”, pero detrás de ellos se encuentra su familia y sus

maestros. Coincidir en un mismo sitio es la pauta para conocer, comprender, empatizar, socializar, mejorar e intervenir en la situación con la participación de los sujetos.

Con un orden y ética de la información obtenida, como investigador se hace uso de diferentes técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta; instrumentos como el diario de campo, cuaderno de notas, cuadros de trabajo, registro anecdótico, registros continuos, descripción de muestras, muestreo de hechos, muestreo de tiempo, guía de observación, guion de entrevista, cuestionarios incluso fotografías y grabaciones. Teniendo en cuenta que no todas son usadas para el mismo fin, en el mismo tiempo, para las mismas personas, y sobre todo en los mismos trabajos de investigación rigurosamente. En un principio la recogida de información será amplia, recopilando todo y progresivamente se irá enfocando a la información más específica y relevante para no perder de vista el objetivo.

En este trabajo el interventor educativo es el investigador desarrollado en un contexto de interacción, por lo tanto, los roles que va a desempeñar son progresivos según el grado de participación y los sujetos van definiendo su papel según el grado de información que proporcionen.

Durante la etapa de recogida productiva de datos, es preciso definir la suficiencia de datos recogidos en cuanto a cantidad, ir sistematizando y delimitando la información, para no llegar a la saturación de información innecesaria, esta debe ser de acuerdo con las necesidades teóricas del estudio y modelo.

Después en la tercera fase analítica, las tareas son a) la reducción de datos, b) disposición y transformación de datos y c) obtención de resultados y verificación de conclusiones; enseguida de la fase de trabajo de campo. La cuarta y última es la fase informativa, de acuerdo a Rodríguez (1996) existen dos formas fundamentales de escribir un informe: a) como si el lector estuviera resolviendo un puzzle con el investigador b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones. El interventor educativo se tendrá que volver un experto en el tema de investigación.

3.3 Investigación acción participativa

El modelo de Lewin implica una “espiral de ciclos” de actividades que consiste en identificar una idea general, reconocimiento de la situación, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluar la acción y revisar el plan general.

Por lo tanto, el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es solo la calidad de los resultados, sino la manifestación en la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyen como proceso educativo capaz de promover unos resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno. La autora Colmenares (2011) define a la investigación-acción de la siguiente manera:

La investigación participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo un enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que desarrollan y los logros que se alcanzan (p. 105).

Se estimula a los profesores para que consideren la investigación-acción como una investigación de la forma de controlar el aprendizaje del alumno, para obtener objetivos predefinidos del aprendizaje sin tener en cuenta la dimensión ética de la enseñanza y el aprendizaje, donde se parte de las características de los sujetos involucrados, sus puntos de vista y opiniones sobre la mejora de la situación. Los pasos a seguir dentro del ciclo de la investigación acción son los siguientes:

El primero de ellos es la problematización para identificar las dificultades o limitaciones de aquellas situaciones de la realidad para generar una posible solución estratégica considerando aquellas situaciones en las que no se puede modificar o influir desde una participación directa e inmediata, por lo cual requeriría una actuación a largo plazo, como es el caso de ciertas inercias institucionales o formas de organización.

Retomando lo anterior el investigador debe ser sensible, consiente y objetivo ante la realidad y las posibilidades de intervención para la problemática.

Dentro de la problematización se reflexiona el por qué se considera un problema, cuáles son las causas y consecuencias del mismo, sus características, observar y describir el contexto donde se desarrolla, cuáles son sus orígenes, situaciones similares, ventajas y desventajas a corto y largo plazo, que se sabe y que se quiere saber del problema, y sobre todo el testimonio desde diversas perspectivas. Si todos estos elementos están claros en la investigación las posibilidades de formular el problema correctamente son muchas porque guiara a los siguientes pasos dando pauta clara al cambio y mejora.

El segundo paso es el diagnóstico, cuando ya se identificó cual es el problema principal que es la base del proceso de investigación, contando con la pregunta de investigación, y que se sabe lo que se va a investigar es necesario continuar con la recopilación de información para realizar un diagnóstico de la situación, teniendo en claro el tipo de diagnóstico pertinente para abordar el contexto y la situación. La búsqueda de información consiste en recoger diversas evidencias usando distintas técnicas de investigación, aplicando varios instrumentos e interactuando con los sujetos activos en la problemática sin perder de vista el objetivo de la investigación.

Categorizar la información para su recopilación es un punto clave, servirá para analizar desde varios puntos de vista la problemática, desde un nivel general a lo particular, de lo macro a lo micro, de los recursos, necesidades y características de la población atendida. El análisis reflexivo que nos lleva a una correcta formulación del problema y a la recopilación de información necesaria para un buen diagnóstico, representa el camino hacia el planteamiento de líneas de acción coherentes. En este punto se contrasta la información y se logra identificar todos los datos obtenidos apreciando la información llegando a la triangulación de las fuentes primarias y secundarias usadas para el diagnóstico.

Por consiguiente, una vez identificada la problemática, realizado el diagnóstico e interpretado la información se lleva a cabo el tercer paso que es el diseño de la propuesta de cambio; contando con una visión profunda de la situación, se obtienen los objetivos que se persiguen y así mismo tener la mira hacia las estrategias de mejora que se desean para cumplir con los objetivos. En efecto pensar en diversas alternativas de actuación y los resultados de las mismas, sin dejar de analizar y reflexionar en el proceso de intervención se obtiene el diseño de evaluación de la misma, los cuales indican que se tienen que cumplir ciertos indicadores u objetivos específicos de la propuesta de cambio.

Después será la aplicación de la propuesta anteriormente definida, dentro del contexto y espacio donde se desarrolla la problemática así mismo con los actores involucrados en la misma, esta propuesta creativa e innovadora debe ser de interés para los involucrados, la actuación del interventor debe ser planeada, segura y con dominio teórico y práctico para estar preparado ante cualquier situación nueva; sin dejar de comprender que cualquier propuesta a la que se llegue tras este análisis y reflexión, debe ser entendida en un sentido hipotético, sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

Finalmente se llega al quinto paso el de la evaluación; lo que daría la pauta a un ciclo en espiral, porque proporciona los resultados logrados y los esperados, no siempre los resultados de evaluación son los deseables o fueron los correctos entonces se iniciaría nuevamente un proceso de investigación acción, aquí es donde surgen las evidencias del alcance y las consecuencias obtenidas de la propuesta de mejora aplicada.

Pueden surgir cambios que implique una reorganización del problema, dentro de los más comunes es que el problema ya haya sido resuelto anteriormente, que no se hayan logrado los objetivos, la estrategia no era la adecuada, que no se cuente con la participación de los sujetos, surgen nuevas situaciones, el problema en realidad no era un problema, o este no era el de mayor importancia, prioridad o urgencia para ser

intervenido o simplemente se carecía de conocimientos y se generó un desvío de la visión y del objetivo general a cumplir. “La evaluación, además de ser aplicada en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, dando de esta manera una retroalimentación a todo el proceso” (Cortes, s.f). No se deja de considerar el alcance posible y adecuado para la población pero también para el interventor.

3.4 Técnicas de recopilación de información

La técnica es considerada como el “conjunto de procedimientos intangibles los cuales se apoyan de los instrumentos para el análisis societal integral y holístico, algunos ejemplos de estos son la observación, la visita domiciliaria y el rapport”. (Ávila, 2017, p. 1)

De acuerdo al autor Francia Alonso (1993) existen técnicas e instrumentos de investigación social, una de ellas es la observación como la necesidad de registrar, organizar y controlar los datos de la observación como exigencia científica en todas las ciencias sociales y en conjunto se hace uso de instrumentos que facilitan, controlan, amplían o perfeccionan la recogida de información por el investigador y además hay tipos de observación el que se use será la elección del investigador para favorecer su trabajo.

Hay que mirar minuciosamente y con detenimiento la situación, las personas (alumnos, maestros, padres de familia) y el contexto, para obtener conocimiento sobre su comportamiento y características; en los primeros días de observación se usó la no participante tratando simplemente de mantenerse al margen y de ganarse la confianza para de ahí pasar a la participante cuando se trabaja, apoya, colabora en involucra el investigador en la tarea docente, interacción directa con los alumnos y con las maestras.

Para ello se usa un diario de observación una libreta de medianas dimensiones para su fácil uso en el uniforme o mochila la cual se utiliza para anotar los sucesos,

sensaciones y emociones, que permite sistematizar la experiencia. Francia (1993) lo define como:

Es una técnica de observación consistente en el registro de cambios de comportamiento, desarrollo de nuevas conductas, etc... Supone tomar notas de forma regular y diaria de los mismos sujetos durante el periodo de tiempo y de forma longitudinal. Su elección estará justificada cuando el estudio se realiza a un individuo más que a un grupo (p. 166-215).

En consecuencia, este instrumento fue elaborado uno por cada alumno del tercer grado, en total se recopilaron 22 diarios de campo, en un determinado periodo, una vez que como interventor se tuvo contacto constante con cada uno de ellos y por lo observado en el momento.

Después un registro anecdótico donde se debe registrar aquello que parece más significativo o digno de tenerse en cuenta en las manifestaciones comportamentales de un individuo sin interpretar ni juzgar lo que dice; sólo se describe lo hecho o se transcribe lo dicho. No requiere ni un momento puntual concreto ni un lugar especial, sino que debe hacerse sólo cuando aparezca algo interesante, pero no después. Estas anotaciones se van acumulando con vistas a una interpretación posterior de las mismas. Esta forma de registro se puede utilizar tanto a nivel individual como a nivel grupal, aunque es preferible no usarla con más de dos sujetos al mismo tiempo.

La guía de observación que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos a través de columnas, coevaluación o autoevaluación. En conclusión la observación es una recopilación de información, es decir:

... consiste en observar a la gente **in situ**, o sea, en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar y para recopilar los datos que se estiman pertinentes. (Ander, 1982, p. 177)

Por otro lado, la entrevista que es una "técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de

los informantes en relación a la situación que se está estudiando” (Folgueiras, 2009), de tipo personal y semiestructurada. Con apoyo de un instrumento como el guion de entrevista que se utiliza para el conocimiento a profundidad de determinados contextos o personas, principalmente para el conocimiento de las causantes del problema.

Y la encuesta como una “técnica propia de las ciencias sociales y humanas que lleva implícito el supuesto de que el sujeto que la utiliza es un investigador, en la medida en que puede ofrecer explicaciones reflexivas y contrastarlas con la experiencia” (Walter, r. 1989, p. 22), para los padres de familia, y la maestra que esta frente al grupo, de tipo escrita y de preguntas cerradas. Con ayuda del cuestionario como instrumento de recogida de datos que consiste en una serie de preguntas o ítems acerca de un problema determinado que han de contestarse en este caso por escrito.

Es aquí donde se nota la importancia y relación que existe entre la metodología, el método, la técnica y los instrumentos, es decir, la investigación cualitativa ligada a la investigación acción y que además se debe saber en qué momento usar la técnica para obtener información de aporte al trabajo de investigación, es importante conocer el objetivo, a quien o quienes está dirigido, y los indicadores.

3.5 Proyecto de desarrollo educativo: Museo infantil manitas

Después de que se lleva a cabo los tres primeros pasos de la investigación acción participativa, es decir una vez realizada la problematización, después un diagnóstico que ambos en conjunto guían al diseño de la propuesta para desarrollar el paso de la aplicación del proyecto y de allí derivar la evaluación. Duque y Montoya (2013) en su investigación realizada: “Estrategias para el desarrollo de la Psicomotricidad” plantearon como objetivo general fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas a través del uso de estrategias “grafico-plásticas” afirman la importancia que tiene el desarrollo psicomotor en los primeros años de edad y que por medio de dicha estrategia le permitirá al niño el desarrollo cognitivo corporal y comunicativo.

El proceso que se debe seguir para el aprendizaje de ciertas habilidades motrices finas implica una mayor cognición que el aprendizaje de las conductas motrices amplias, debido a que cada una de ellas requiere de un proceso más complejo y al mismo tiempo los resultados obtenidos constituyen un factor de evaluación por el propio niño, lo que repercute en su motivación (Comellas, 2003). Es necesario saber lo que se va a evaluar ya que dependerá del nivel de desarrollo en el cual se encuentren los niños y niñas del Jardín de niños, así como de los aprendizajes esperados ya establecidos.

Así mismo la motricidad fina cuenta con diferentes áreas a trabajar, la primera de ellas es la motricidad facial que incluye el dominio de los músculos de la cara respondiendo a la voluntad propia para expresar sentimientos, emociones y actitudes en favor de la comunicación con el entorno; el segundo es la motricidad gestual es decir, gestos espontáneos el lenguaje gestual es un factor favorecedor de la comunicación entre los individuos; y la motricidad manual enfocada en la coordinación manual, visuomanual y grafoperceptiva. Algunos niños aun no tienen ese control total en los movimientos del rostro o del cuerpo y a veces son presentados como tics.

Para ello se debe considerar el logro del dominio segmentario de los elementos que intervienen propio del cuerpo en la realización de las actividades como lo son la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el hombro para favorecer la agilidad, precisión y la manipulación en tareas que requieren de control, para que a través del dominio de la motricidad fina se favorezca el lenguaje escrito. “Cuando se habla de motricidad manual se hace referencia a las actividades que se llevan a cabo mediante el movimiento de una mano, la derecha o la izquierda, sin que sea imprescindible la utilización de las dos manos a la vez” (Comellas, 2003, p. 60).

En el caso de la coordinación manual se manifiesta en actividades donde la ejecución de la misma requiere del uso de las dos manos, cada una con sus habilidades propias para la realización de la actividad adecuadamente. En la edad

preescolar se recomiendan actividades como abrochar botones, hacer nudos, atornillar y destornillar, envolver paquetes y realizar figuras de papel.

Por otra parte la coordinación visuomanual es un poco más compleja, debido a que las tareas exigen de un análisis perceptivo o un apoyo visual para llevar a cabo la ejecución de la actividad. En este caso las manos son capaces de realizar ejercicios guiados por estímulos visuales, se recomiendan actividades como punzar, recorte de papel con los dedos, enhebrar, recortar, moldear y pintar (Comellas, 2003).

Finalmente la coordinación grafoperceptiva que incluye el dominio muscular y motor, un análisis perceptivo y el dominio de un instrumento u objeto para obtener una respuesta grafica sobre una superficie y comprobar la relación de los estímulos de acuerdo a los logros de la educación inicial. Las actividades pueden ser: colorear un dibujo, reproducción de mapas, geometría, garabatos, dibujar, laberintos, copias de figuras y formas, calcar, preescritura y cenefa.

Todo lo antes mencionado se consideró para la elaboración de las 10 planeaciones que conforman a la situación didáctica llamada “Museo infantil manitas” a implementar en el tercer grado del Jardín de niños “Octavio Paz” turno vespertino. Se ha relacionado el trabajo de las sesiones anteriores en una estrategia final de museo infantil.

Se trabaja en Educación física dentro del área desarrollo personal y social del Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Aprendizajes Clave 2017. Se plantean las actividades de acuerdo al organizador curricular 1 y 2 del área los cuales son competencia motriz y desarrollo de la motricidad; en vinculación con los aprendizajes esperados y con el resto de los campos formativos para preescolar.

En la primera sesión de la situación didáctica con la actividad “Como soy” (ver apéndice K) vinculada a los campos formativos de lenguaje y comunicación, educación socioemocional y artes, con una duración de 90 minutos donde el aprendizaje esperado

es utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos; esta actividad también puede cumplir con el aprendizaje esperado de expresión artística: representar la imagen que tiene de sí mismo y expresar ideas mediante modelado, dibujo y pintura. Usando la imitación de espejo para que ellos reconozcan las actividades realizadas con las diferentes partes de cuerpo identificando las mismas y se reconozcan como individuo, poder plasmarse en un dibujo y ser creativos, estimulando sus movimientos finos.

La segunda sesión es la actividad “Llevo animalitos en mi nombre” (ver apéndice L) vinculada a los campos formativos de lenguaje y comunicación, educación socioemocional, exploración y comprensión del mundo natural y social, y artes, con duración de 90 minutos; el aprendizaje esperado es utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Con esta actividad se puede abarcar por ejemplo; uno de los aprendizajes esperados del campo formativo educación socioemocional: reconocer y expresar características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. En un principio responden a las preguntas ¿cuál es tu nombre propio? ¿Te gusta tu nombre? ¿Quién eligió tu nombre? ¿Tu nombre es largo o corto? para que de manera individual reconozcan las letras para formar su nombre; clasificar y reconocer como está compuesto y manipular el material.

Para la tercera sesión la actividad se nombró “pelota sensorial” (ver apéndice M), vinculada con los campos formativos trabajados en las primeras dos sesiones, con duración de 90 minutos, el aprendizaje esperado es el del organizador curricular 1 y 2 de educación física desarrollo de la motricidad; es decir, realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Lo relevante es proporcionarles material: globos, tijeras, arroz, azúcar o harina, embudo de papel, cuchara y marcador permanente, para que creen su propia pelota sensorial, la decoren, manipulen y ejerciten las manos con trabajo en equipo.

Para la cuarta sesión ya es más notorio el trabajo anterior y la relación de las actividades y esta es llamada “Voy al espacio” (ver apéndice N) vinculada al campo formativo de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, y educación socioemocional con duración de 110 minutos. Aplicando el organizador curricular 1 de competencia motriz y el 2 de integración de la corporeidad a cumplir con el aprendizaje esperado de identificar sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Al llevar a cabo esta sesión se puede integrar el campo formativo de pensamiento matemático, con el organizador curricular 1 de forma, espacio y medida, y el 2 de ubicación espacial cumpliendo con: ubicar objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. La idea es mostrar ejemplos visuales que ayuden a que reconozcan su ubicación espacial propia y de otros objetos, además de que con el conocimiento de los colores y formas a través del juego de twister pondrán en práctica lo aprendido respetando turnos e indicaciones que les de otro de sus compañeros.

En la quinta sesión de acuerdo a la situación didáctica y a lo trabajado anteriormente se nombró “vamos a mover las maracas” (ver apéndice O) se pretende no saturar a los alumnos con actividades pasivas sino que ellos se interesen en las actividades próximas y tengan interés por aprender y crear nuevas cosas para ello y además que a través del juego ellos trabajen la motricidad fina. Los campos formativos vinculados en esta sesión son lenguaje y comunicación, educación socioemocional y artes, con duración de 90 minutos. Donde utilizan herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

De manera visual representan las maracas en una hoja de papel coordinan sus movimientos y precisión para decorar las maracas de papel, usan las tijeras para recortar tiras de foamy de colores para después pegar los pedazos en las maracas de papel, pero en el desarrollo se les dará su material: latas de jugo vacías, limpias y reforzadas para evitar accidentes, semillas, cinta adhesiva, cada uno arma su propia

maraca. Finalmente la decoración será a creatividad de cada uno pero con material que requiere de movimientos finos de los dedos. Y se termina con un baile grupal de tema libre.

La sexta sesión es “cenefas de colores” (ver apéndice P) una actividad con la que no están relacionados por lo tanto les puede parecer algo más complejo vinculada a los campos formativos de Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, y exploración y comprensión del mundo natural y social con una duración de 60 minutos; para cumplir con el aprendizaje esperado de integración de la corporeidad para que identifique sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. También se trabaja de manera directa la forma, espacio y medida a cumplir con el organizador curricular 2 de figuras y cuerpos geométricos en el momento que reproduce modelos con formas a escala y en la hoja.

Se inicia activando el cuerpo con la canción de pin pon los alumnos muestran ser kinestésicos y musicales, les gusta el movimiento y el baile, pero se cumple el objetivo de la letra de la canción en la práctica cotidiana. Después se les deja que expresen en una lluvia de ideas lo que observan de la cenefa que se les presenta, haciendo notar algunas características, después realizan un trabajo individual en una hoja y de ahí lo representan como grupo en un papel bond, identifican colores, formas, secuencia, hacen uso de los colores de madera, marcadores y del lápiz.

En la séptima sesión se consideró la actividad denominada “Al ritmo del títere” (ver apéndice Q) vinculada a los campos formativos de Lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes con una duración de 90 minutos, donde se trabaja para lograr lo que implica el organizador curricular competencia motriz con creatividad en la acción motriz para que proponga distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Se inicia con la canción de “Estatua/canciones del Zoo” la letra de la canción sirve como retroalimentación y activación, conforme va avanzando la canción los niños

deben ir tocando y moviendo la parte del cuerpo que menciona la letra y cuando diga estatua mantener el equilibrio de la posición en la que se encuentran, esto favorece a la activación y expresión a través del cuerpo.

En el desarrollo de la cuarta sesión se le proporciona a los alumnos el material: calcetín, foamy, ojos movibles, botones, silicón, cinta doble cara y demás para la creación de su títere de mano, cada uno debe contar con el suyo pero el material es compartido, un trabajo cooperativo conforme a las mesas en las que están sentados y se finaliza con la canción “el baile de los animales” usando el títere de mano y en grupo bailan la canción que además sirve como retroalimentación del conocimiento de indicaciones.

Con la octava sesión “Sopa de letras que no se come” será evidente el trabajo progresado (ver apéndice R) trabajando los aprendizajes esperados de la sesión anterior, vinculada con los campos formativos de lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, y artes con duración de 60 minutos, al llegar aquí la actividad se mostrara en su lenguaje escrito con la estrategia de sopa de letras de palabras cortas o largas. Para que refuercen su coordinación óculo manual y el movimiento fino de los dedos de las manos en el cierre deben encontrar la palabra que les toco en una sopa de letras tamaño papel bond pero antes en el inicio se les preguntara las características de la primavera porque la sopa de letras contiene palabras de la primavera y en el desarrollo retroalimentan el conocimiento de las letras del abecedario al realizar el pez abecedario trabajando en todo momento con movimientos motrices finos.

La novena sesión consta de la actividad “veo, escucho y escribo” (ver apéndice S) con duración de 120 minutos lo primordial es favorecer el lenguaje escrito con actividades de punteado, seguimiento y escritura. Para cumplir con los aprendizajes esperados del organizador curricular competencia motriz y el organizador curricular 2 de desarrollo de la motricidad. En todos los trabajos van colocando su nombre les ayuda en el aspecto personal pero también en la estimulación de la escritura; de

manera individual con el lápiz los alumnos coordinan sus movimientos y marcan sobre la línea punteada la otra parte del dibujo, usan material nuevo para ellos como la pintura con los dedos y el cereal o sopa en dibujos que les interese. Realizar la técnica del boleado les parece muy tediosa o aburrida por ello se opta otra actividad que complementa el mismo movimiento.

En un juego de patio haciendo uso de las líneas que se tienen dibujados en el piso del patio del Jardín de niños, se trabaja por equipos para seguir líneas y de ahí trabajarlas en tiras de 50 cm de papel de colores que tienen remarcadas las líneas curvas, rectas, quebradas y están pegadas a un extremo de la mesa para que ellos mantengan una postura determinada y la recorten. Finalmente con el uso de las fichas de las letras del abecedario los alumnos eligen y nombran la letra del abecedario que tengan para que el resto de los compañeros la escriba en su cuaderno.

Y en la décima sesión (ver apéndice T) como actividad final se tiene la representación de un museo infantil organizado en dos fases la de exposición y la de interacción contando con la participación de las maestras, los padres de familia y los alumnos del tercer grado de preescolar. Los alumnos expondrán sus trabajos realizados en las nueve sesiones anteriores que conforman la situación didáctica ante los invitados; para después pasar al área de interacción donde formaran un árbol de fotos, realizar ejercicios de escritura, formar figuras con las piezas del tangram y usar el memorama del abecedario. En la última sesión se trabaja en vinculación con todos los campos formativos Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, educación socioemocional, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes y sobre todo Educación Física.

CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este apartado surge después de llevar a cabo el diseño y aplicación de la propuesta de cambio, propone analizar todos los factores influyentes antes, durante y después de la propuesta llevando a cabo una reformulación, estudio o examinación de las partes del resultado existente para valorar la factibilidad, beneficio, impacto, condición y mejoras del fin esperado.

4.1 Evaluación de los ejes

A continuación se describen los resultados de la intervención educativa durante la elaboración del proyecto de desarrollo educativo y de las sesiones aplicadas en el trayecto del proyecto “la motricidad fina para favorecer el lenguaje escrito: una situación didáctica en preescolar” un trabajo implementado en el grupo de tercero del Jardín de niños “Octavio Paz” turno vespertino.

Este proyecto es llevado a cabo con dedicación, observando al grupo durante varios meses para realizar el diseño de la propuesta de cambio que responde a las necesidades y características propias del grupo. Se tomando en cuenta las opiniones e intereses de los padres de familia, la directora, la maestra de grupo y sobre todo de los niños y niñas en un espacio donde las instalaciones son compartidas con el preescolar del turno matutino encontrando fortalezas y debilidades.

El enfoque cualitativo apporto el poder partir de la realidad, para reconocer en donde se desarrollan los sujetos, cuáles son sus necesidades educativas generales, interactuar con empatía y sensibilidad a modo de no modificar o influir en su comportamiento o de persuadir sus opiniones, permite dejar a un lado creencias, prejuicios, hipótesis que solo desvían del objetivo, porque todos los puntos de vista son valiosos, respaldándose de datos verídicos, y no es un caso riguroso.

En cuanto a los pasos considerados en la investigación acción participativa durante el paso de la problematización se remitió a las causas y consecuencias que

originan la problemática, por supuesto se formularon varias necesidades educativas, las categorías fueron el desarrollo personal y social, el físico, el lingüístico y el cognitivo, de allí se delimitaron los factores influyentes y el número de niños y niñas que presentaban ese problema. Obteniendo una en específico, definiendo el origen de la misma, similitudes, ventajas y desventajas presentes y futuras para su desarrollo, como vivía cada uno esa situación y poder plantearse una posible solución de cambio y mejora en cuanto a la motricidad fina en la edad preescolar.

Durante el diagnóstico una vez que se definió que el problema se ubicaba en el desarrollo físico con precisión en la motricidad fina para favorecer el lenguaje escrito se pudo formular la pregunta de investigación quedando de la siguiente manera ¿Cómo influye la motricidad fina en los niños de preescolar para favorecer su lenguaje escrito? a la cual se le dio respuesta con el diseño de la propuesta. Entonces a través del diagnóstico psicopedagógico se recopilaron datos de manera individual y grupal de los alumnos del tercer grado sobre sus dificultades dentro del aula en relación a lo educativo, sin perder de vista el objetivo usando instrumentos de recopilación como el diario de campo, el registro anecdótico, las encuestas a los padres, la hoja de derivación a la maestra, incluso algunas actividades realizadas por los alumnos.

Y eso requiere tiempo para el trabajo porque algunas respuestas no eran las esperadas pero no se trata del interventor quiere que suceda sino la realidad de la situación porque cada vez que se cotejan los datos, en la categorización y elaborando un análisis de la información obtenida se reafirman más las causas, consecuencias, fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que clarificaron el ámbito de oportunidad. Encontrando como fortaleza para el proyecto la participación activa de los alumnos, la disposición de la maestra, sus conocimientos previos sobre el desarrollo de su motricidad fina, el interés que presentan ante las nuevas actividades sobre todo estar en movimiento y explotar su creatividad.

Eso conlleva a las oportunidades como interventor educativo; se tiene acceso libre del diseño de actividades y materiales que no han sido trabajadas durante el ciclo escolar, para lograr tener el dominio de sus movimientos motrices finos. Además de que el perfil de egreso es crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de

construcción de conocimientos de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógico y el uso de recursos de la educación. Contar con el dominio de la teoría y la práctica para diseñar proyectos enfocados a los ámbitos educativos formales y no formales.

Aunque también se presentan debilidades importantes a considerar por ejemplo, el tiempo con el que se cuenta para aplicar determinada actividad considerando que cada niño y niña requiere de su tiempo de concentración en la misma, la frustración y dependencia que les causa no poder tomar bien el lápiz, confundir su derecha con la izquierda, no dominar el copiado, no saber escribir su nombre sin necesidad de revisar una hoja, una deficiente coordinación óculo manual les afecta porque les causa inseguridad ante sus compañeros y dependencia con la maestra.

Aún más si quien está al frente presenta inseguridad, descontrol del grupo, falta de autoridad se refleja en el transcurso, influyendo en los resultados; añadiendo que no se tiene el material lúdico apto, suficiente y disponible para el desarrollo de determinadas actividades, los espacios de trabajo en el aula así como el patio de juegos reducido y delimitado porque son áreas compartidas. Sumándole que cuando se requiere de la participación de los padres de familia su horario no se los permite, no asisten a todas las reuniones grupales ocasionando la falta de apoyo en el trabajo en casa con las tareas y no se involucran en las actividades de sus hijos por ello del incumplimiento con las tareas o materiales que se les pide para las sesiones afectando el desempeño de sus hijos como alumnos en el trabajo en clase.

Como amenazas de manera general se presentaron las siguientes; a esta edad están muy expuestos a los cambios climáticos, a las enfermedades respiratorias, y enfermedades contagiosas debido a que surgió un brote de varicela generando que constantemente ellos se ausentaran creando brechas en el seguimiento de la planeación; y la pandemia que elimino el trabajo presencial. Además de reducir los días que hay consejo técnico, suspensiones oficiales, permisos de la maestra, eventos cívicos que disminuían el tiempo de aplicación.

A través de un diagnostico psicopedagógico se detectó que los alumnos de 5 y 6 años del tercer año del Jardín de niños “Octavio Paz” no ejecutan las actividades de

motricidad fina de acuerdo a su edad en relación con el lenguaje escrito, siendo el objetivo del proyecto: aplicar la situación didáctica para favorecer el lenguaje escrito en la edad preescolar a través de la motricidad fina; y como objetivos específicos 1. Influir en las actividades de motricidad fina realizadas dentro y fuera del aula, 2. Emplear actividades que requieren de precisión y control del movimiento de las manos y 3. Aportar estrategias visuomanuales y grafoperceptivas en los alumnos de preescolar.

Son un grupo activo, participativo, les gustan las actividades físicas, que incluyan música y baile, funciona con ellos el tener clases rotadas, actividades de dramatización y leer cuentos, trabajar al aire libre, y comprenden a través de videos. Por supuesto a los niños y niñas no se les puede mantener todo el tiempo sentados en su lugar, en un mismo sitio, estáticos porque ellos quieren estar en movimiento. Todas las actividades ejecutadas por ellos solos les beneficiara en un futuro ahora que ingresaran a la primaria y que se involucraran más en este tipo de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior se diseñó la propuesta de cambio que incluye actividades intercaladas algunas de ellas implicaban estar sentados de manera ordenada en su lugar correctamente en su silla, manipulando materiales que requieren de presión como el lápiz, colores de madera, crayones, plumones, marcadores, pinceles siendo que a esta edad deben usar más materiales que los familiaricen con la lecto-escritura. Y por otra parte, estar en movimiento seguir la letra de una canción, representar un baile, ejercitar los dedos de las manos, codo y hombros, que los motive y active para las actividades pasivas posteriores canalizando su energía.

Se trabajó con la transversalidad en la enseñanza-aprendizaje porque se vinculan otros aprendizajes esperados establecidos en el campo de formación y áreas de desarrollo personal y social de preescolar; logrando abordar los dos problemas encontrados en segundo término cuando se realizó el diagnostico (lenguaje y desarrollo personal). Por otro lado, al decir que se va a trabajar con la motricidad fina no significa que se deje de lado la motricidad gruesa sino que esta se sigue estimulando mientras la fina se está potencializando y a su vez favoreciendo el lenguaje. Así mismo de manera implícita se trabajan las demás áreas de desarrollo personal, cognitiva, y lingüística.

Además, en el cuarto paso se retoman en la aplicación de la propuesta ya definida; las zonas de desarrollo de Vygotsky en el diseño y aplicación de la situación didáctica, considerando los aprendizajes previos como zona de desarrollo real se consideraron dos planeaciones como evaluación diagnóstica, seis como evaluación procesual siendo la zona de desarrollo próximo y las dos últimas como sumativa como la zona de desarrollo potencial cuando logran realizar las actividades motrices finas con dominio y por sí solos, apropiándose de su conocimiento. También se retoman en el trabajo diario de cada planeación siguiendo el inicio (Zona de desarrollo real), desarrollo (Zona de desarrollo próximo) y cierre (Zona de desarrollo potencial).

Por consiguiente bajo el constructivismo social de Lev Vygotsky donde en este caso el papel como interventor fue solo guiar el actuar grupal e individual de los alumnos, haciendo que ellos comprendan la lógica de su actuar, que a través de la convivencia e interacción con los otros y con su mismo contexto logren crear conocimiento propio; entre compañeros se apoyan y se hacen autónomos, se les brindan los materiales pero ellos ponen la creatividad e ingenio de uso y aplicación, mejorando cada día la realización de la actividad eliminando la posibilidad de posibles trastornos psicomotores siendo seguros de su actuar.

Desde luego es un trabajo en equipo, que involucra a los niños y niñas con sus padres, en el aula con la maestra, e incluso en sus tiempos libres cuando están entre compañeros hacen uso de sus logros. Se evaluaron los resultados después de la aplicación en tipo de heteroevaluación no era fácil llenar los instrumentos de evaluación de 22 alumnos a la vez y en el momento porque si lo dejas para después se genera una distorsión de resultados, pero se consideró la estrategia de ocupar tablas y registros grupales que agilizaran el proceso de evaluación y cumpliendo con el papel de guía su desempeño es más notorio.

Las actividades implicaban cada vez un mayor esfuerzo, precisión, control, concentración y desempeño al cumplir con los aprendizajes esperados, por ello debería ser notorio el cambio, desde luego se logró una concordancia en su avance pero hay alumnos que pudieron haber avanzado más, estrategias que requirieron ser perfeccionadas durante la aplicación, que no significa ir e improvisar porque se tiene

que cumplir con una planeación pero si buscar soluciones rápidas cuando los alumnos faltan a clases, el clima es desfavorable, el material insuficiente y los imprevistos de ahí que se derive el cómo es o será percibido por los demás; el actuar del interventor, los resultados en los alumnos, las ventajas y desventajas de aplicar la situación didáctica para retroalimentar el proyecto de desarrollo educativo.

4.2 Impacto del proyecto

Se refiere a lo notorio de los resultados cumplidos al momento, el significado que tuvo para los participantes, que tanto se contribuyó a la educación preescolar con la aplicación del proyecto de desarrollo educativo para favorecer el lenguaje escrito y cuáles fueron las reacciones durante el trabajo; considerando que no se culminó la aplicación de las diez sesiones planeadas que conforman la situación didáctica, esto a decir del impacto social, institucional y educativo.

A los padres de familia les causa interés e ilusión ver que sus hijos salen de clases con algún trabajo realizado por sus propias manos, algo que ellos puedan conservar, logrando que se fueran involucrando e interesando en lo que los alumnos realizaban durante la jornada escolar y ese efecto era igual en los alumnos a ellos les motiva tener un trabajo que conservar en casa como cuando elaboraron las maracas, las pelotas sensoriales, el pez abecedario entre otros que ellos presumían a su familia por haberlo logrado solos. Dándose cuenta de las cosas que podían crear y el cambio que iban teniendo sus hijos al realizar todos el mismo trabajo en tiempo y forma, y que el trabajo en casa se hacía menos tedioso.

Cuando se aplicó la primera sesión (ver Apéndice U) se presentaron las condicionantes de solo contar con 75 minutos para llevarla a cabo aunque se tenía planeado en 90 minutos, debido a que se aplicó después de los honores a la bandera y para cuando se llegaba la hora de comer ellos ya se muestran cansados, aburridos y con hambre, la mitad del grupo aproximadamente termino su trabajo conforme a las indicaciones, el trabajo por binas resulto bien no muestran importancia si la bina es formada por niña/niño o niña/niña, de hecho algunos tuvieron la iniciativa de ayudar a

sus demás compañeros que aún les faltaba dominio y dos binas mostraron liderazgo, en conclusión pudieron reconocer todas las partes de su cuerpo.

El clima fue favorable para que la actividad se llevara a cabo en el patio, buscando áreas de sombra para protección de los mismos, dos alumnos solicitaban el apoyo pero con ayuda de sus compañeros solucionaron la situación, al final hubo quienes trabajaron solos y quienes en trinas, el material fue suficiente y atractivo pero se dispersaba porque era en espacio abierto y pocos alumnos fueron los que recogieron el material usado y lo regresaron al salón después de terminar. Presentaron iniciativa las binas aparte del rasgado, hicieron el boleado y pintaron con el gis su dibujo.

Para esta sesión aun cuestionan si se les dará algún premio por realizar la actividad; cuando se trabaja en el patio es más fácil perder el control y difícil tener su atención por lo disperso que se encuentran los alumnos, entonces no todos los niños iban al mismo ritmo y por impaciencia varios decidieron usar tijeras y no rasgar porque les parecía que quedaba feo. La maestra del grupo se mantuvo pasiva, observando y aprovecho para poner tareas, no intervino solo cuando recabo evidencias, lo que favoreció a que el grupo se desarrollara.

En la segunda sesión (ver Apéndice U) como interventora se decidió anotar en el pizarrón el tiempo que le destinaban a cada actividad, en cuestión a que no están muy familiarizados a respetar los tiempos de los que disponen, el material con el que les gusta trabajar es marcadores, lápiz y plastilina lo cual sirve de guía para saber que herramientas escolares les gusta y dominan. A pesar de que son pocos alumnos dos de ellos se distraen seguido y no comprenden las indicaciones. Logran reconocer las letras de su nombre pero no escribirlas, la secuencia no es la correcta, pero cuentan e identifican cuantas letras tiene su nombre y pueden clasificarlos en largos y cortos, excepto dos alumnos.

Se apoyan entre compañeros para reconocer las letras de su nombre en el abecedario didáctico, pero presentan frustración; más los que tienen nombres largos

porque tardan más y si se le pide ayuda a otro compañero no quieren; dividir al grupo en dos equipos no es problema, les gusta trabajar parados alrededor de las mesas, participan activamente aunque las indicaciones no parecen ser claras para todos, por lo cual se aplican otras estrategias para repetir las indicaciones, se cumplieron los tiempos planeados para el desarrollo y cierre de la sesión.

Sin embargo confunden las letras p/b/d/q al formar su nombre de manera individual así como las mayúsculas y minúsculas, todavía usan resistol en exceso y las tijeras con la mano menos dominante, cuando pegan las letras hacen una secuencia incorrecta incluso si lo están copiando y hay que corregirles en el momento para que se den cuenta por si mismos del error.

Para la aplicación de la tercera sesión (ver Apéndice U) en base a la situación didáctica después de una actividad que requería escritura, concentración y estar pasivos en el salón, ahora se lleva a cabo una actividad más activa pero que estimule y ayude al desarrollo de la motricidad fina, logrando que no se les haga tediosa la secuencia didáctica. El clima no ha sido favorable pero tampoco es una desventaja porque se planearon actividades que se pueden realizar al aire libre o en espacio cerrado, lo que si afecta en la inasistencia de los alumnos.

Durante la ejecución de las pelotas sensoriales se agregaron otras herramientas para facilitarles la actividad, diez alumnos lograron rellenar sus globos con harina de manera autónoma y sirvieron de guía para los que aún no lo lograban, en total sólo se crearon quince pelotas sensoriales decoradas y terminadas, es evidente que no todo el grupo logro terminar en el tiempo indicado y por no intentar, considerando que por ejemplo pedirles que se coloquen las batas también resta tiempo. Pero hay quienes avanzan y demuestran el interés y curiosidad, por ser actividades y materiales nuevos e incluso la presencia como interventor les atrae.

Se están acostumbrado a la forma de trabajar que aunque está basada en sus intereses y necesidades no todas las actividades les parecen fáciles para hacerlas por si solos, surgen accidentes durante la jornada: de conducta, descontrol emocional,

alumnos inquietos que les gusta jugar con el material y no le dan el uso adecuado para la actividad, a pesar de ello el material es exacto y suficiente para todos, cumpliendo con el objetivo de la sesión, poco a poco se pretende que logren ir al mismo ritmo y que el trabajo sea colectivo. Para las evidencias fotográficas en ocasiones apoyan los alumnos en recabarlas.

Después en la cuarta sesión (ver Apéndice V) se tuvo que llevar a cabo dentro del salón por cuestiones climáticas, usando el material ya previsto con el que no cuenta el salón como computadora y bocinas y reuniendo a todos al frente para mejor apreciación. En el desarrollo de la actividad que era cumplida correctamente se agregó que quienes fueran más adelantados pegaran estambre alrededor de las figuras en lo que el resto terminaba, con el video les fue más comprensible para realizar las actividades de desarrollo y cierre.

Usar el tablero de twister que fue construido con ayuda de los mismos alumnos, fue de gran utilidad pero el material no era del todo resistente así que al pasar el turno de todos ya se encontraba deteriorado. Ya muestran mayor rapidez en el dominio de sus movimientos para realizar la actividad así que terminan antes generando descontrol pero se respeta el espacio personal de cada uno. La sesión se cumplió en 90 minutos sobrando 20 minutos de los planeados; si se trata de movimiento los alumnos se activan por eso se consideró poner el video, hacer la actividad sentados, después el juego activo para que de esas tres maneras se abordara el mismo tema y fuera más fácil de dominar para ellos.

Llegando a la quinta sesión (ver Apéndice V) que es la mitad de la situación didáctica, se encuentran otros rasgos y avances de los alumnos, las actividades son recabadas en el portafolio de evidencias de cada uno para conservación y evaluación posterior. Hay quienes están apegados a que sea el adulto quien les diga como tienen que hacer las cosas en cuestiones como: de qué color pintar o de imitar en su totalidad al otro y eso demuestra desconfianza en ellos para realizar las actividades, cuando ya deben ir construyendo su propio conocimiento.

El grupo es muy participativo y activo, no se les dificulta relacionar la situación presentada con sus experiencias pasadas, como interventor educativo se continúan trabajando clases rotadas; sentando a los alumnos de manera estratégica y diferente en cada sesión para evitar conflictos, favorecer su socialización, el trabajo individual y el trabajo en equipo. Y aunque es agradable que sean creativos, ingeniosos y elaboren cosas de su interés a veces se llega a perder la autoridad ante ellos por darles demasiada libertad y ocasionan incidentes dentro de la clase, considerando entonces que cada vez que se les reparte material se forman en fila al frente en el escritorio y ordenados regresen a su lugar agiliza el proceso y todos tienen el mismo material, cumpliendo en tiempo y forma el objetivo de la actividad.

Además de ir trabajando con materiales de diferentes tamaños y texturas, así como ir intercambiando de vez en cuando el uso de la mano derecha e izquierda les favorece en el movimiento fino de las manos y a la hora de escribir se les va haciendo más fácil definir el uso de la mano dominante, el control y agarre del lápiz, se trabaja su coordinación óculo- manual y las actividades ya no les parecen aburridas. Cumpliendo con los aprendizajes esperados en el área de educación física, y como interventor con la labor de creación y elaboración de proyectos educativos con alternativas de solución para transformación y mejora de la educación y de la población infantil.

Siguiendo en la sexta sesión (ver Apéndice V) las actividades van aumentando de complejidad porque los alumnos ya deben presentar un mayor dominio en las actividades de motricidad fina de acuerdo a su edad. Por cuestiones de rutina y tiempo se eliminó y sustituyó la canción de pin pon por una ronda en donde la participación fue de todos. Comprenden muy bien los conceptos, y que debían respetar las formas, los colores y la seriación.

Dentro de lo negativo fue difícil tener su atención porque la aplicación fue después del recreo y se muestran inquietos llenos de energía aun, a los alumnos a quienes se les dificultó más la ejecución de la actividad fue a los zurdos además de que les lleva más tiempo para coordinar sus movimientos para copiar y seguir la seriación

porque se van tapando con el antebrazo la hoja y deben regresar a mirar pero les funciono bien su concentración y lo lograron.

Por otro lado, todos querían participar para terminar la cenefa de colores en el papel bond, no todos pasaron sino únicamente once, les ayuda a respetar turnos y a autorregularse, se nota el avance en la motricidad fina de algunos porque ya son más ágiles, se concentran, analizan, construyen, son creativos, cometen menos errores en las actividades grafomotrices o grafoperceptivas y expresan sobre lo que realizan en las actividades para hacerlas después con sus padres.

Finalmente se logró aplicar la actividad del pez abecedario en donde debían escribir cada una de las letras del abecedario en donde correspondía de manera ascendente y su nombre, notándose un mayor dominio en las actividades de recortar, pegar, doblar, delinear, aunque son descuidados con el uso del material la mayoría de ellos coloca su nombre y escribe las letras del abecedario sus errores son que aun mezclan las mayúsculas con las minúsculas.

Todos lograron terminar su trabajo en tiempo y forma, se presentan más seguros y han minimizado la frustración antes los retos, hay alumnos que por iniciativa se ayudan entre ellos, el trabajo se les explica una vez y ellos solos la ejecutan, al menos que tuvieran una duda o realizan algo de manera incorrecta se intervenía y guiaba. Los alumnos crearon su propia versión sobre los colores a usar, el lapicero o plumón, todo en mayúsculas o minúsculas, de arriba hacia abajo pero ascendente o de manera horizontal. En cuanto a la secuencia de las letras del abecedario solo a cuatro alumnos se les dificulto recordar o copiar las letras entonces se las saltaban o las realizaban en un tamaño no apropiado para el espacio que tenían, y se confundieron en letras como c/s/d/b/g/k/j/p/q/n.

Su participación sigue siendo activa, en el repaso y retroalimentaciones todas fueron asertivas, con respuestas correctas, ya no usan el cartón para escribir su nombre, dominan el uso de herramientas y materiales que requieren de presión y precisión, mejorando los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad. En

general en cada se vincula a los aprendizajes esperados de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, educación socioemocional, exploración del mundo natural y social, y artes para lograr el desarrollo integral de los alumnos en preescolar.

Ahora son alumnos que ampliaron su lenguaje, algunos de ellos ya intentan leer, reconocen las letras del abecedario tanto en pronunciación como escritas, mejoraron el trazo de las letras ya sea en mayúsculas o minúsculas, a quienes se les dificultaba el uso de la mano dominante para la realización de las actividades lograron reconocer con cual mano dominan la ejecución de sus acciones, son capaces de tomar decisiones por si solos, de trabajar en equipo, más seguros, haciendo uso correcto de los renglones regulando el tamaño de sus letras, capaces de formar algunas palabras cortas y transcribirlas, escribir su nombre completo y reconocerlo en otro sitio.

Continuando con los alumnos su mentalidad también cambio porque ahora tienen iniciativa e intereses por aprender, en actividades que les parecían más difíciles se quedaban hasta después para terminarlas, en el cierre se les aplica una actividad complementaria para que la terminen en casa o en lo que esperan a sus papás y se querían quedar en la escuela hasta terminar. Al principio algunos de ellos tenían miedo del ingreso a la primaria pero ahora que ya se sienten motivados por las actividades que corresponden a la situación didáctica quieren ir a la primaria para hacer las actividades solos y crear muchas cosas a las cuales ellos le puedan dar muchos usos futuros.

Sin duda falta concluir las actividades para lograr en un mayor porcentaje de los aprendizajes esperados y del objetivo, porque hay a quienes les costó más, o que no respetan el tiempo destinado a las actividades, se tiene que estar atrayendo su atención constantemente en las actividades que parecen más pasivas, las actividades de escritura les aburren fácilmente, continua la confusión entre letras como p/q, b/d, m/n o con los números a la inversa pero disminuyo en algunos y se está eliminando en otros, así como el respetar los tamaños y formas en las actividades grafomotrices.

La actitud de las maestras fue muy positiva y favorable, ha requerido de que se trabaje las actividades con ambos grupos, y propuesto que las tareas que se lleven a casa sean también sobre lo que se ha trabajado de la motricidad, brindan el espacio y tiempo de sus clases para que con este proyecto se favorezcan áreas que ellas no han logrado integrar en sus planeaciones, incluso que les proporcione y aporte algunos materiales más actualizados y tecnológicos que se han usado durante la aplicación. Esto generó el agradecimiento que tuvo la maestra del grupo hacia la intervención, debido a que ella se centraba en el aprendizaje de otras áreas por lo cual ya no implementaba ejercicios de motricidad fina individuales que ellos pudieran apreciar.

Como interventor se puede actuar en el área educativa, dependencias de gobierno o privadas, guarderías o estancias infantiles, área de salud, o zonas vulnerables. En la línea de educación inicial se está preparado para trabajar con los niños y niñas de 0 a 4 años de edad o hasta 6 años porque se conoce el proceso de desarrollo integral para su atención que llevan a ser capaz de diseñar y aplicar estrategias de intervención que respondan a las necesidades educativas de la población.

Pero además hacer un trabajo en equipo con el resto de los agentes educativos, capacitar con alternativas de mejora, asesorar para evaluar proyectos y programas educativos; porque el actuar es de innovación, creación, diseño, propuesta, iniciativa, tanto en la educación formal como informal. El interventor crea ambientes de aprendizaje propios para la aplicación en los que todos se sientan involucrados, lleva a cabo el proceso de investigación diseñando proyectos factibles para diferentes ámbitos educativos, y llega a asesorar a otras personas de manera formal o no formal partiendo de su propio conocimiento, no ve límites simplemente interviene.

En general para el desarrollo de este proyecto se cuenta con conocimiento y referencias de lo que implica el desarrollo físico motor a esta edad, de las ventajas que conlleva lograr un enriquecido desarrollo en esta área, el por qué intervenir, cómo intervenir, para qué intervenir son preguntas y respuestas claras al diseñar la propuesta, no partir de la nada sino de la realidad, el interventor se hace un experto en

el tema en este caso de la psicomotricidad fina para favorecer el lenguaje escrito en preescolar.

4.3 Retos y perspectivas

Desde esta perspectiva el reto es un trabajo que no se quede simplemente dentro del aula para el grupo de tercer año del jardín de niños “Octavio Paz”, sino que partiendo de lo que funciona y no para ese grupo, se amplíe y mejore para ser implementado con los padres de familia en casa, con otros grupos más numerosos o de otras edades, con profesionales que tengan una formación diferente; que la propuesta sea útil, flexible, y adaptable para otras áreas y ámbitos de oportunidad, por ser dinámica y transversal en cuanto al trabajo implícito dentro de las demás áreas de desarrollo infantil.

En principio pararse frente a un grupo ya sea de dos integrantes o de más de cuarenta ya es un reto cuando no se tiene la experiencia, se siente la sensación del primer día en un lugar nuevo, donde tu estas aprendiendo de ellos pero ellos quieren aprender de ti, en donde debes ser creativo y actuar con agilidad para dar solución a las necesidades educativas individuales y grupales, hacer todo con lo poco o mucho que se cuente y brindar oportunidades de mejora. Es decir, no compete cubrir la escases institucional, o hacer que las maestras del preescolar tomen nuevos cursos, que la jornada laboral sea más extensa, un nuevo patio con más juegos acondicionado y techado, mas salones, una escuela para el turno vespertino, la construcción de áreas verdes, pero compete analizar en qué nivel se afecta el desempeño escolar de los alumnos que tanto influyen estos factores para definir cuáles son realmente las necesidades y realizar la intervención educativa.

Como por ejemplo adaptar las condiciones en apoyo a la solución del problema, involucrando a los maestros, padres de familia y alumnos, demostrando que no había límites, que se debe sacar ventaja de lo que se tiene y cuando no se tiene construirlo. El hecho de que como interventor proporcione el material extra a utilizar en las actividades es favorable porque todos pueden tener el mismo material en el momento

requerido, la confianza y flexibilidad de la maestra da pautas al trabajo autónomo y propio del interventor.

Continuando una primera opción y que noto favorable en la educación inicial es crear un personaje infantil con características creativas, propias, novedosas para diferentes edades tanto para niños y niñas que pueda hacer gestos, movimientos y voces diferentes que suenen atractivas para que a través de diferentes medios llegue a transmitir el objetivo del proyecto con la creación de canciones, rimas, bailes, dinámicas, juegos, actividades manuales, adivinanzas, cuentos, dramatización favoreciendo el desarrollo físico motor, enfatizando la psicomotricidad fina, diseñando estrategias y actividades factibles de realizar con cualquier tipo de material casero o costoso, solos o con la supervisión de un adulto, poder realizarlas al aire libre o en espacios cerrados, actividades implementadas por cualquier agente educativo.

Abarcando la educación formal y no formal, proporcionando el material en físico un libro, en un cuadernillo, funciones; en DVD, en un CD, de manera digital y descargable como videos o audios, televisión, radio, internet incluyendo teoría que justifique el diseño y actuar de todas y cada una de las actividades aplicadas para los niños, el fundamento y propósito de las mismas que generen la aprobación de los demás, y conlleven al desarrollo integral. Y asesorar a individuos, grupos e instituciones públicas o privadas, nacionales e internaciones que estén a favor de la educación infantil.

Incluso la creación de un ambiente de aprendizaje como la implementación y desarrollo de un museo infantil, ya sea con posibilidad de ser al aire libre o en un espacio cerrado, recabar fondos para ir innovándolo y que vaya creciendo en materiales y recursos, donde los padres puedan pasar una tarde o un fin de semana con sus hijos, que los demás se involucren y preocupen por el desarrollo de la sociedad infantil, donde se tenga el área de exposición y la de interacción, contando con el uso de aparatos tecnológicos, o materiales básicos y comunes.

Realizando estrategias que cumplan con las necesidades, demandas e intereses educativos de la población determinada, logrando apreciar lo que pueden crear y expresar con su cuerpo los niños y niñas, lo valioso que es para sí mismos, las ventajas de aprender, partiendo de un trabajo colegiado, interdisciplinario, en equipo, y con una visión integradora que sea adaptable como un museo rodante (móvil) que se pueda llevar a varios lugares, municipios, zonas urbanas, semiurbanas y rurales, atención a niños y niñas de diferentes edades, con horarios flexibles y de fácil acceso.

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

Finalmente todo el proceso de investigación realizado para la formación del proyecto de desarrollo educativo titulado: La motricidad fina para favorecer el lenguaje escrito: Una situación didáctica en Preescolar, que en este caso habla de una población semiurbana, en el municipio de Chignautla, Puebla dentro del Jardín de niños “Octavio Paz” con niños y niñas de 5 y 6 años de edad.

Fue pensado en beneficio de la sociedad infantil, llegar a ese preescolar tal vez no es una casualidad, porque presentan varias necesidades educativas, en las cuales se puede intervenir, además requiere de estar trabajando, observando y analizando constantemente, así como dominar las técnicas e instrumentos de diagnóstico y evaluación algo que sin duda lleva a la observación participante, los mejores informantes son los actos y opiniones de los alumnos, toca estar frente al grupo, participar en eventos cívicos y culturales, crear ambientes de aprendizajes, innovar el material lúdico, asesorar a los otros, involucran a los padres de familia, organizar la jornada laboral y guiar el juego.

La teoría siempre complementa a la práctica, y la empatía al conocimiento, conocer el contexto externo e interno de la población con la que se trabaja es fundamental para responder a las necesidades, considerar los aportes de Vygotsky con las zonas de desarrollo y el constructivismo como teorías psicológica y pedagógica, fundamentan la aplicación de la situación didáctica debido a que por medio de las actividades sociales con los otros y su interacción con las personas de la misma edad o de diferentes edades ayudan en la construcción de su conocimiento.

En base a eso ellos van haciendo propio el conocimiento, y a considerar el lapso entre lo que el niño es capaz de hacer por si mismo en el presente, que lo lleva a la zona de desarrollo próximo donde amplía, desarrolla y perfecciona ese conocimiento para lograr aplicarlo en una tarea más difícil por sí solo. Haciendo de esto algo fantástico al observar en los niños como son capaces de construir su conocimiento a través de la interacción con el contexto.

Se trata de trabajar con elementos y materiales propios del lugar donde se desarrollan e ir incorporando algunos otros, por ejemplo durante el proyecto se usaron materiales cotidianos como lápiz, colores, marcadores, resistol, hojas, tijeras, semillas, papel crepe pero también gises, pinceles, acuarelas, adhesivo, pincelines, papel bond, estampas, latas, cartulina, planillas de animales y letras a los cuales no estaban habituados porque no cuentan con ellos dentro del aula, también nuevas técnicas mejoradas de boleado, retorcido, recorte, uso de cenefas, delineado, punteado; temas de intereses y otros de importancia; si bien se puede hablar con los alumnos de preescolar de los animales de la granja como de dinosaurios los cuales están extintos.

El interventor se presenta como facilitador de materiales e instrumentos de aprendizaje, guía en la realización de las actividades y es capaz de orientar y responder a sus dudas, asistiéndolos en actividades que aún no pueden realizar por si solos y poco a poco ir retirando ese acompañamiento para que sean capaces de explorar y comprender logrando dominarla por si solos llegando nuevamente a su zona de desarrollo real pudiendo aplicarlo en situaciones presentes y futuras entre compañeros o con los adultos.

Considero que las áreas trabajadas de la motricidad fina son la motricidad facial, la motricidad gestual y la motricidad manual que incluye la coordinación manual, visuomanual y grafoperceptiva favorecieron al lenguaje escrito, principalmente el trabajo con la psicomotricidad fina durante la evaluación procesual o formativa en los niños de preescolar, porque está centrada en actividades de escritura con el dominio de los dedos de la mano, el ante brazo y brazo.

Si esto se lleva a cabo a través del canto y el baile o videos es muy entretenido, motivador y despierta el interés en los más pequeños para su realización, estar frente a grupo implica ser el ejemplo inmediato de imitación, lograr el control grupal es difícil porque además de tener que ponerse al nivel de los niños es necesario establecer límites y reglas que sin duda contribuirá en la formación de su persona como ciudadanos responsables y productivos del futuro.

Los alumnos van mejorando en la realización de las actividades motrices finas, llegando a tener un dominio de las mismas de acuerdo a su edad, en favor de que entraran a un nivel superior donde requerirán de estos y otros aprendizajes favorecidos. Con las actividades grafomotrices que ahora dominan por si solos su lenguaje escrito es más entendible, legible, claro y menos cansado para ellos; el trazo de las letras mejora su comprensión de textos, reconocen y diferencian las letras mayúsculas y minúsculas, incluso en su estado emocional y atendiendo a la problemática.

Este proyecto deja muchos aprendizajes, es decir, para las maestras, los alumnos y para el interventor educativo; sería un honor y orgullo que se vean reflejadas las actividades implementadas al ingresar a niveles superiores, donde las mismas y el diseño de estrategias se consideren en aplicaciones futuras, por supuesto no es un trabajo individual ni de un solo día, sino algo que requiere esfuerzo. No se espera que sea fácil pero tampoco que se disfrute tanto la experiencia de estar trabajando en la línea de educación inicial, ahora se tiene una nueva visión de la realidad y reafirma el compromiso con la sociedad infantil porque ellos lo pueden lograr todo.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Ander, Ezequiel. (2000). "Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario". En Metodología y práctica del desarrollo de comunidad. Ed. Lumen. Buenos Aires. p. 42
- Anke Van Dam. Cultura popular e intervención educativa y transformación social. p. 128-133
- Ardonio, Jaques. (1981). "La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario?". En La intervención Institucional. Folio ediciones. p. 13-42.
- Astorga, Alfredo. (1991). "El diagnóstico en el trabajo popular". En Manual del diagnóstico participativo. Ed. Humanitas. Buenos Aires. p. 85
- Astorga, Alfredo. (1991). "Los pasos del diagnóstico participativo". En Manual del diagnóstico participativo. Ed. Humanitas. Buenos Aires. p. 146-150
- Bassedas, Eulalia. (1991). "Elementos del diagnóstico psicopedagógico". En Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires Paidós. p. 186-212
- Bassedas, Eulalia. (1991). Diagnóstico "psicopedagógico". En Intervención Educativa y diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires Paidós. p. 59-76
- Castro, Marianella. (2015). "Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista electrónica Educare. Vol. 19. núm. 3. Heredia, Costa Rica. p. 4
- Colom, Cañedas, A. (s.f). "Pedagogía social e intervención socioeducativa". En Pedagogía social e intervención socioeducativa. Narcea Madrid, España. p. 16-35.
- Comellas, M Jesús. (2003). "Análisis, actividades y recursos para desarrollar los diferentes aspectos del área psicomotriz". En Psicomotricidad en la Educación Infantil. Recursos Pedagógicos. Barcelona. Ed. ceac. p. 56-95
- Deval. (s.f). El juego. La ludoteca como estrategia didáctica y recreativa. Quinto semestre. Plan 2001. Licenciatura en Intervención Educativa. p. 85
- Francia, Alonso et al. (1993). "Análisis de la realidad" y "La sociedad en que vivimos. En Análisis de la realidad. Ed. Madrid. p. 17-46, 108-120.
- Francia, Alonso et al. (1993). "Técnicas e instrumentos de investigación social". En Análisis de la realidad. Ed. CCS. p. 166-215.

- Francia, Alonso. etal. (1993). "Análisis de la realidad" y "La sociedad en que vivimos". En Análisis de la realidad. Ed. CC Madrid. p. 11-26
- Frola, Patricia (2013). "Manual práctico para el diseño de situaciones didácticas por competencias". ED. Frovel educación. México. p. 11-18, 91-92
- Hervás, Jose. (2012). "La educación preescolar en México: orígenes y evolución 1970-2012". México. p. 18-53
- Martín, Domínguez, D. (2013). "La psicomotricidad". En Psicomotricidad e intervención educativa. Primera edición electrónica publicada por Ediciones Pirámide. Madrid. p. 23-69
- Meece, L. Judith. (2000). "Desarrollo cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky". En Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Ed. McGraw Hill. p. 21-138
- Moll, L.C. (1990). "Infancia y aprendizaje". En La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza. Universidad de Arizona. p. 247, 251
- Peralta, E. (1998). "La problemática teorico-conseptual sobre la atención de los niños menores de seis años". En Atención integral de la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. Santiago, Chile. p. 18
- Pérez, S, Gloria. (1993). "Diagnostico". En elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Madrid, Narea. p. 114
- Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (2017). Aprendizajes Clave. Secretaria de Educación Pública. México. p. 119,124-175, 307, 329-333, 339
- Programa de educación preescolar 2004. (2015). Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México. p. 192-196
- SEP. (1992). "Programa de Educación Inicial". En campo de la educación inicial. México. p. 7-51
- Torres, María. (2015). "La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar de C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos". Universidad de Carabobo. Valencia. p. 27-47
- Ventura, R. (2017). "CHIGNAUTLA, PUEBLA sus Costumbres, Tradiciones y Más. México. p. 19

APÉNDICES

Guía de observación del contexto

Objetivo: Recopilar información que ayude a la descripción del contexto interno y externo de Jardín de niños “Octavio Paz” ubicado en el municipio de Chignautla, Puebla.

ASPECTO	INDICADOR	REGISTRO
Contexto externo	Ubicación Actividades económicas Habitantes Costumbres y tradiciones Lugares de interés Servicios públicos Acceso Instituciones educativas	
Contexto Interno	Población atendida Infraestructura Color Acceso Pasillos Servicios públicos Señaléticas Mesas Sillas Pizarrones Mobiliario Equipo de computo Ventanas Botiquín y extintor Zonas de riesgo Área de juego Baños	

Apéndice B



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



FICHA DESCRIPTIVA

Objetivo: Reconocer las actitudes que muestran los alumnos del segundo año del Jardín de niños "Octavio Paz" dentro del salón de clases.

Fecha _____

Alumno (a) _____ Edad _____

Áreas de oportunidad:	Sugerencias:

Aspecto	Si	No	Aspecto	Si	No
Participa en clase			Termina los trabajos en tiempo		
Trabaja en equipo			Reflexiona		
Tiene actitud de liderazgo			Muestra inseguridad		
Es responsable			Tiene creatividad		
Es sociable			Hay indisciplina		
Se muestra empático			Reservado (a)		
Es grosero (a)			Es compartido (a)		
Presenta problemas de atención			Es ordenado y organizado		
Se mantiene activo (a)			Asistencia constante		
Resuelve sus dudas			Cumple con el material		
Hace las tareas			Cuida sus cosas personales		
Interrumpe constantemente			Busca protagonismo		
Es ruidoso (a)			Presenta conducta agresiva		
Se levanta constantemente			Es inquieto		
No respeta turnos y habla mucho			Se deja de sus compañeros		
Distrae a los demás			Es respetuoso (a) con la maestra		



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



REGISTRO ANECDÓTICO

Objetivo: describir la dinámica y comportamiento del grupo de segundo año del Jardín de niños “Octavio Paz”

1. Situación de caos

2. Amonestación

3. Orden aparente

4. Disciplina

Encuesta para maestros

Objetivo: Reconocer fortalezas y debilidades del grupo de tercer grado con apoyo de la maestra del Jardín de niños "Octavio Paz"

Nombre: _____ Sexo: _____

Edad: _____ Grado de estudios: _____

A continuación se le presentan una serie de preguntas. Marque con una "X" la respuesta que usted considere.

1.- ¿Cuántos años lleva laborando en la institución?

() Un año () Dos años () Más de tres años

2.- ¿Cómo considera que es la asistencia de su grupo?

() Constante () Regular () Irregular

3.- ¿Dentro de sus clases realiza actividades como abrochar y desabrochar botones, saltar la cuerda, lanzar objetos, con globos, pelotas o plastilina?

() Si () No

4.- ¿Dentro de sus clases realiza actividades de copiado, formar palabras, decir trabalenguas, con adivinanzas o canciones, leer cuentos?

() Si () No

5.- ¿Qué temas trabaja en el club escolar?

6.- ¿Qué tipo de material usa para dar sus clases?

() Tecnológico (videos, audios, fotos, software) () Artículos cotidianos (taparrosas, semillas, palillos, botellas) () Cuaderno (lápiz y papel) () otro___

7.- ¿Qué tipo de inteligencia considera que predomina en sus alumnos?

() Lingüística () matemática () kinestésica () musical () interpersonal () intrapersonal () espacial () naturalista

8.- ¿Qué tan importante considera que es el ambiente de aprendizaje para sus clases?

() Demasiado () Indiferente () No es importante

9.- ¿Qué problemática se le ha presentado en el grupo?



HOJA DE DERIVACIÓN

Objetivo: Identificar en que aspecto del desarrollo y del aprendizaje se encuentran los niños y niñas del tercer año del Jardín de niños "Octavio Paz"

Fecha y lugar: _____

Nombre de la maestra: _____

Ciclo escolar: _____

Describe al grupo en los siguientes campos formativos:

1. Lenguaje y comunicación

2. Pensamiento matemático

3. Exploración y comprensión del mundo natural y social

4. Artes

5. Educación socioemocional

6. Educación física en preescolar



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



Diario de campo

Objetivo: recabar información con ayuda del educador para identificar y centrar el problema que dentro del aula se presenta con mayor frecuencia individual y grupalmente.

INSTITUCIÓN:		PERIODO DE OBSERVACIÓN:	
FECHA:			
DATOS GENERALES DEL ALUMNO (A) A OBSERVAR:			
DESCRIPCIÓN/OBSERVACIÓN:			
ANÁLISIS/COMENTARIOS TEÓRICOS:			

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo lingüístico de los alumnos de segundo grado, del Jardín de niños "Octavio Paz"

Alumno (a): _____

Edad: _____ **Fecha:** _____

ASPECTO	INDICADOR	REGISTRO	
		SI	NO
Lenguaje oral	1. Contesta a dos preguntas seguidas.		
	2. Puede realizar tres órdenes consecutivas		
	3. Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.		
	4. Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué.		
	5. Forma oraciones largas de alrededor de diez palabras.		
	6. Recuerda experiencias pasadas		
	7. Habla sobre situaciones futuras		
	8. Relaciona situaciones presentes		
	9. Mientras juega habla constantemente		
	10. Tiene comprensión de plurales		
	11. Retiene y comprende		
	12. Describe similitudes y diferencias		
	13. Tono de voz regulado		
	14. Tartamudea		
	15. A la hora de pronunciar cambia los sonidos		
	16. A la hora de pronunciar cambia u omite una letra por otra		
	17. Pronuncia frases sin sentido		
	18. Pronuncia palabras entre cortadas		

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo personal y social de los alumnos de segundo grado, del Jardín de niños “Octavio Paz”

Alumno (a): _____

Edad: _____ **Fecha:** _____

INDICADOR	REGISTRO		
	Siempre	A veces	Nunca
1. Usa un tono de voz moderado			
2. Expresa sus emociones			
3. Reconoce a quienes integran su familia			
4. Muestra apego por algún familiar			
5. Muestra apego por la maestra			
6. Participa en clase			
7. Tiene un grupo de amigos			
8. Se relaciona bien con los niños mayores			
9. Habla sobre religión			
10. Tiene conciencia de problemas familiares			
11. La relación con sus hermanos es buena			
12. Juega en el recreo			
13. Se hace cargo de sus responsabilidades			
14. Respeta a su maestra y compañeros			
15. Es egocentrista			
16. Es individualista			
17. Interactúa con los objetos			
18. Comparte el material o cosas personales			
19. Respeta su cuerpo			
20. Trabaja en equipo			
21. Cuida de su higiene personal			
22. Tiene confianza en sí mismo (a)			
23. Busca la aceptación y reconocimiento de los demás			
24. Puede describirse			
25. Muestra interés y emoción ante los retos			
26. Enfrenta desafíos solo (a)			
27. Muestra empatía			
28. Muestra agresividad			
29. Expresa lo que le gusta o disgusta			
30. Respeta turnos y opiniones			

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo psicomotor de los alumnos de segundo grado, del Jardín de niños “Octavio Paz”

Alumno (a): _____

Edad: _____ **Fecha:** _____

INDICADOR	REGISTRO		
	Siempre	A veces	Nunca
1. Se viste sin ayuda			
2. Baja escaleras alternando los pasos			
3. Puede galopar			
4. Puede recortar en línea recta con tijeras			
5. Puede ensartar cuentas			
6. Puede caminar sobre una línea			
7. Sostiene entre los dedos el lápiz			
8. Puede abotonar sus prendas			
9. Puede atar sus agujetas			
10. Puede saltar de 8 a 10 pasos en un solo pie			
11. Puede saltar la cuerda			
12. Es capaz de ir mejorando su equilibrio			
13. Trepa objetos con apoyo de las manos			
14. Copia palabras			
15. Copia figuras como círculos, cuadrados y triángulos			
16. Escribe su nombre			
17. Puede caminar de puntitas			
18. Toma una cuchara correctamente			
19. Participa en las rondas			
20. Arma rompecabezas			
21. Esquiva obstáculos			
22. Coordina sus movimientos			
23. Reconoce su derecha e izquierda			
24. Reconoce ritmos y sonidos			
25. Reconoce indicaciones de arriba- abajo, delante y detrás			
26. Lanza la pelota con las dos manos y la recupera			
27. Lanza objetos máximo a tres metros de distancia			
28. Pinta de manera suave			
29. Juega con pelotas y globos			
30. La mano dominante es la derecha			

Apéndice J



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Encuesta para padres de familia

Objetivo: Identificar con apoyo de los padres de familia aspectos del desarrollo del niño de 4 a 5 años de edad.

Nombre del tutor: _____ Sexo: _____

Edad: _____ Ocupación: _____

Nombre de su hijo (a): _____

Marque con una "X" la respuesta que usted considere.

Desarrollo del lenguaje

1.- ¿Su hijo (a) usa palabras en plural?

() Siempre () A veces () Nunca

2.- ¿Comprende lo que le dice su hijo (a) cuando habla?

() Siempre () A veces () Nunca

3.- ¿Su hijo (a) muestra comprensión de los conceptos de tiempo?

() Si () No

4.- ¿Su hijo (a) puede nombrar más de cuatro colores?

() Si () No

5.- ¿A la hora de pronunciar palabras cambia u omite una letra por otra?

() Siempre () A veces () Nunca

6.- ¿Puede mantener una conversación larga con el adulto?

7.- ¿Dentro de su lenguaje su hijo pronuncia bien la letra R?

Desarrollo físico

6.- ¿Su hijo(a) sube y baja las escaleras sin apoyo y subiendo un pie en cada escalón?

() Si () No

7.- ¿Su hijo(a) es capaz de copiar una figura, como lo es un cuadrado, triángulo o círculo?

() Si () No

8.- ¿Sabe abrochar y desabrochar botones?

() Si () No

9.- ¿Su hijo (a) usa tijeras para recortar papel?

() Siempre () A veces () Nunca

10.- ¿Su hijo (a) reconoce cuál es su izquierda o derecha y adelante o atrás?

() Siempre () A veces () Nunca

11.- ¿el niño es capaz de utilizar el lápiz o crayola adecuadamente?

Desarrollo cognitivo

11.- ¿Su hijo (a) menciona los números que sabe de manera ascendente?

() Siempre () A veces () Nunca

12.- ¿Resuelve rompecabezas?

() Siempre () A veces () Nunca

13.- ¿Es capaz de diferenciar tamaños y formas?

() Siempre () A veces () Nunca

14.- ¿Describe diferencias entre dos o más objetos?

() Siempre () A veces () Nunca

15.- ¿Su hijo (a) formula preguntas después de que se le lee un texto?

() Siempre () A veces () Nunca

Desarrollo personal y social

16.- ¿Su hijo (a) participa en actividades familiares (limpieza, pasatiempos)?

() Siempre () A veces () Nunca

17.- ¿Su hijo (a) respeta turnos y opiniones de los demás?

() Siempre () A veces () Nunca

18.- ¿Expresa sus emociones de tristeza, miedo, alegría y enojo?

() Siempre () A veces () Nunca

19.- ¿Expresa lo que le gusta o disgusta de su entorno?

Apéndice K

Situación didáctica: Museo infantil manitas

Actividad: "Como soy"

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años GRUPO: 3 "A" FECHA: 02 de Marzo 2020		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		1 de 10
CAMPO FORMATIVO: Educación física ÁREA: Desarrollo personal y social		APRENDIZAJE ESPERADO: - Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos		
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, educación socioemocional, artes		OBJETIVO ESPECIFICO: Reconocer las partes de su cuerpo a través del dibujo		
ESTRATEGIA: trabajo por binas con papel		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Portafolio – guía de observación		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Diagnostica		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluacion		
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Señala las partes del cuerpo desde su tronco, cuello, cabeza y, extremidades manos y pies Forma dos filas en el centro del salón quedando uno frente a otro Representa la actividad o gesto que hace su compañero por ejemplo: saca la lengua, guiña el ojo, levanta la mano, aplaude, saluda Menciona alguna indicación diferente para que el resto la represente 	20 minutos	-Espacio amplio dentro del salón	La silueta de su cuerpo con el papel rasgado
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Sale al patio en binas Usa gises para delinear la silueta de su compañero en el papel bond, uno de ellos se coloca sobre el papel y el otro remarca con el gis Dibuja los ojos, cejas, nariz y boca usando marcadores y gises Rasga o bolea los siete colores de papel crepe Pega el papel rasgado de acuerdo al color y parte del cuerpo que escuche 	60 minutos	- Patio - 11 papel bond blanco -1 caja de gises de colores - Papel color : naranja, amarillo, azul, morado, verde, rosa, rojo -Resistol -11 tapas para el resistol liquido	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre en el dibujo correspondiente Identifica si corresponde el color de papel pegado en la parte del cuerpo Menciona que parte del cuerpo le gusta más de sí mismo Menciona los movimientos que hizo con las manos (delinear, rasgar, dibujar, pegar, escribir) 	10 minutos	-Lápiz	

Apéndice L

Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: “Llevo animalitos en mi nombre”

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años GRUPO: 3 “A” FECHA: 05 de Marzo 2020		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		2 de 10
CAMPO FORMATIVO: Educación física		APRENDIZAJE ESPERADO: - Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos		
ÁREA: Desarrollo personal y social		OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar las letras de su nombre y como es el trazo de las mismas		
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, educación socioemocional, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Portafolio – guía de observación		
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo y escritura		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Diagnostica				
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las preguntas ¿Cuál es tu nombre? ¿Te gusta tu nombre? ¿Quién eligió tu nombre? y ¿Tu nombre es largo o corto? Utiliza los pinceles para escribir su nombre en las yemas de los dedos una letra por cada dedo , para los nombres largos se ayudan entre compañeros Clasifica en el pizarrón su nombre en dos columnas por largos y cortos usando el marcador Usa el abecedario didáctico y busca las letras de su nombre que tiene sobre las mesas Reconoce y pega en la hoja horizontal las letras que encontró para formar su nombre 	40 minutos	-pizarrón -Marcador -Abecedario didáctico de cartón -22 hojas blancas -22 tapas con resistol liquido - Colores de madera	Hoja con las letras de su nombre y las imágenes de los animales
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el animal que tiene la misma inicial de las letras que forman su nombre en la hoja de imágenes Utiliza el lápiz y encierra en un círculo los animales elegidos Usa las tijeras y recorta únicamente los animales que identifico para su nombre Pega debajo de cada letra de su nombre el animal recortado que corresponda con la letra; los cuales puede repetir. 	40 minutos	-Imágenes impresas de animales - Tijeras -Resistol liquido o adhesivo -lápiz	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Traza las letras de su nombre sobre una bolsa sellada que contiene harina Usa un dedo a la vez trazando letra por letra Inicia con la mano derecha y después cambia a la mano izquierda Describe que animales lleva en su nombre Muestra como es el trazo de las letras sobre la bolsa con harina 	10 minutos	-Hoja con su nombre -22 bolsas con harina -Mesas	

Apéndice M

Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: "Pelota sensorial"

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años "A" FECHA: 06 de Marzo 2020		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
CAMPO FORMATIVO: Educación física ÁREA: Desarrollo personal y social		APRENDIZAJE ESPERADO: -Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, educación socioemocional, artes		OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar actividades motrices finas con los dedos de las manos		
ESTRATEGIA: Creación y manipulación		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Procesual		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluacion		
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Responde a la pregunta ¿Cómo es una pelota? Nombra algunos tipos de pelotas Utiliza el marcador para dibujar en el pizarrón las pelotas que conoce Observa y manipula una pelota sensorial de muestra Coloca el material para hacer una pelota sensorial sobre una mesa: 4 globos de diferente color para cada uno 	20 minutos	-Pizarrón -Marcadores	Pelota sensorial
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se coloca la bata para trabajar Integra equipos de 6 compañeros por mesa Usa el embudo de papel para rellenar con arroz, azúcar o harina el globo amarillo después le hace un nudo Recorta con las tijeras la parte superior de otro globo amarillo Usa los dedos de las manos para introducir el globo amarillo relleno de arroz, azúcar o harina dentro del globo la idea de los globos es para reforzar la pelota, y apoyarse de una bomba para inflar globos 	50 minutos	- 50 globos medianos amarillos -Tijeras - 1 kg de arroz, azúcar o harina -batas para niños -Sillas y mesas -Vasos o cuchara -embudo de papel - bomba para inflar globos	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja ojos y boca con un marcador permanente para decorar la pelota Realiza movimientos de presión con la pelota ya terminada, primero con dos dedos, después tres dedos, cuatro dedos y por último todo el puño suavemente. Presiona con la mano derecha y después cambia a la mano izquierda repitiendo Explica cómo fue que creo la pelota y cómo se siente al realizar el ejercicio Juega la pelota 	20 minutos	-Marcadores permanentes	

Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: "Pelota sensorial"

RUBRICA

Objetivo: Ubicar las habilidades y conocimientos que los llevan a la autonomía de una creación propia

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: Vespertino ALUMNO (A): GRUPO: 3 "A" FECHA: 06 de Marzo 2020 DURACIÓN: 90 minutos		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Procesual		
TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación		
CAMPO FORMATIVO: Educación física		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		
PRODUCTO: Pelota sensorial		
EXCELENTE	SATISFACTORIO	EN PROCESO
Realiza todos los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad como: hacer el nudo al globo, se apoya del movimiento de sus manos para insertar el globo relleno sobre el otro, tiene participación activa. Y presiona la pelota con las manos una vez terminada como se le indica, cambia de mano y repite.	Realiza algunos de los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad como: hacer el nudo al globo, se apoya del movimiento de sus manos para insertar el globo relleno sobre el otro, tiene participación activa. Y presiona la pelota con las manos una vez terminada como se le indica, cambia de mano y repite.	No realiza ninguno de los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad como: hacer el nudo al globo, se apoya del movimiento de sus manos para insertar el globo relleno sobre el otro, no tiene participación activa. Y no presiona la pelota con las manos una vez terminada como se le indica, sin cambiar de mano y repite.
Explica el procedimiento que uso para la creación de la pelota. Usa todas las herramientas y materiales que requieren de control y precisión como: usar el embudo de papel para rellenar de arroz el globo, recorta la parte superior de los globos que se le indican y decora la pelota sensorial colocando ojos y boca usando el marcador permanente.	Explica el procedimiento que uso para la creación de la pelota. Usa algunas de las herramientas y materiales que requieren de control y precisión como: usar el embudo de papel para rellenar de arroz el globo, recorta la parte superior de los globos que se le indican y decora la pelota sensorial colocando ojos y boca usando el marcador permanente.	Explica el procedimiento que uso para la creación de la pelota. Pero no usa ninguna de las herramientas y materiales que requieren de control y precisión como: usar el embudo de papel para rellenar de arroz el globo, recortar la parte superior de los globos que se le indican y decorar la pelota sensorial colocando ojos y boca usando el marcador permanente.

Apéndice N

Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: “Voy al espacio”

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años GRUPO: 3 “A” FECHA: 09 de Marzo 2020		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad		4 de 10
CAMPO FORMATIVO: Educación física		APRENDIZAJE ESPERADO: -Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación		
ÁREA: Desarrollo personal y social		OBJETIVO ESPECIFICO: Reconocer su ubicación espacial donde se encuentra a través de instrucciones sencillas		
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, educación socioemocional		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Portafolio – lista de cotejo		
ESTRATEGIA: Video “nociones espaciales para niños” y Juego de twister para niños		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Procesual				
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Ve el video “nociones espaciales para niños” sentados al frente de la pantalla • Forma una fila de niños y una de niñas parados en el centro del salón • Reconoce ¿Qué compañero esta delante de él? ¿Quién esta atrás? • Identifica su derecha e izquierda conforme a lo que se nombra • Indica la posición de arriba o abajo con su cuerpo 	20 minutos	- computadora - bocinas - video	Hoja con las cuatro figuras geométricas coloreadas
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Logra la coordinación óculo-manual y remarca con un lápiz sobre la línea punteada de las figuras geométricas (circulo, rectángulo, cuadrado, triangulo) que tiene en una hoja • Colorea las figuras con los colores de madera que le gusten • Escribe su nombre en la hoja usando el lápiz 	30 minutos	-Hoja de figuras geométricas -lápiz -colores de madera	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca un tablero grande en el piso que tiene dibujadas las siguientes figuras cuadrado, triangulo, rectángulo y circulo de manera alterna y de diferentes colores • Identifica las imágenes del dado: mano derecha /mano izquierda /pie derecho /pie izquierdo /ambos pies / ambas manos • Identifica las imágenes del otro dado: circulo verde /triangulo rosa /rectángulo azul /cuadrado rojo. • Forma binas (2 personas) se ubica alrededor del tablero y lanza los dados • Explica la indicación a su compañero por ejemplo: Coloca la mano derecha sobre el círculo verde en el tablero que está en el piso • Ubica su cuerpo sobre el tablero y mantiene el equilibrio en la posición indicada • Reconoce si la ubicación es correcta o incorrecta • Trabaja con su compañero y cambia roles 	60 minutos	-tablero (hojas de color, cinta adhesiva, tijeras) -un dado de las partes del cuerpo -un dado de figuras geométricas	

Apéndice O

Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: “Vamos a mover las maracas”

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años GRUPO: 3 “A” FECHA: 10 de Marzo 2020		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		5 de 10
CAMPO FORMATIVO: Educación física		APRENDIZAJE ESPERADO: -Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos		
ÁREA: Desarrollo personal y social		OBJETIVO ESPECIFICO: Lograr la coordinación y precisión en el movimiento de los dedos de la mano con la elaboración de maracas		
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, educación socioemocional, artes		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		
ESTRATEGIA: Trabajo creativo		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluacion		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Procesual				
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Responde a las preguntas ¿Conoces las maracas? ¿Has visto una maraca? ¿Sabes cuál es el sonido de las maracas? de manera ordenada y por turnos observa la imagen de dos maracas iguales en una hoja dividida a la mitad que les reparte; sentado en equipos de 11 integrantes Usa tijeras para recortar las maracas de la hoja y pega una sobre la otra para tener una maraca doble vista Utiliza los colores de madera para pintar ambas caras Recorta tiras de foamy de colores en pedazos pequeños Coordina sus movimientos y precisión para decorar las maracas de papel, untan resistol y con los dedos pega los pedacitos de foamy sobre las maracas de papel de forma libre 	30 minutos	-22 imágenes de maracas -mesas y sillas -tijeras -resistol liquido o adhesivo -tapas de garrafón -diamantina	Maracas individuales
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Forma una fila para tomar su material por mesas: una lata a cada uno y las semillas que conoce para armar las maracas con latas de jugo vacíos y limpios Coordina los movimientos de los dedos para introducir en el orificio de la lata las semillas hasta cubrir aproximadamente $\frac{1}{4}$ usa cinta adhesiva para sellar la lata Usa un marcador permanente para escribir su nombre en la lata 	30 minutos	-22 latas vacías -Semillas -recipientes -cinta adhesiva -Plumones	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Decora las latas con ligas de colores y estampas adhesivas(estrellitas, círculos, cuadrados) Pega las estampas adhesivas Ensarta las ligas alrededor de la lata Mueve las maracas con las muñecas de las manos Baila en estilo libre usando las maracas 	30 minutos	-Ligas de colores -Planillas adhesivas	

Apéndice P
Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: “Cenefas de colores”

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años GRUPO: 3 “A” FECHA: 11 de Marzo 2020		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Integración de la corporeidad		6 de 10
CAMPO FORMATIVO: Educación física		APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación		
ÁREA: Desarrollo personal y social				
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social		OBJETIVO ESPECIFICO: Reproducir la cenefa propuesta y seguir la pauta de repetición respetando el orden		
ESTRATEGIA: Trabajo con cenefas		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Portafolio – lista de cotejo		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Procesual		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación		
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Canta la canción de pin pon (sin audio) parado en un semi círculo en el salón • Repite los movimientos con el cuerpo • Ejercita su cuerpo a través de la canción de pin pon 	10 minutos	-letra de la canción de pin pon - Espacio amplio	Cenefas de colores
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Pega en la pared cenefas de figuras de dos elementos que se repiten en un papel bond • Menciona lo que observa sobre las figuras en el papel bond sentados desde su lugar • Explica que se usa una seriación en los dibujos porque estos se repiten • Reparte las hojas que tienen 3 cenefas diferentes incompletas con figuras en color rojo y azul • Identifica y usa el color azul y el color rojo para trazar las cenefas • Reproduce de manera individual las tres cenefas que tiene en la hoja • Respeta el color, la figura y el orden a seguir en las cenefas • Escribe su nombre en la hoja conforme vaya terminando 	40 minutos	-2 cenefas diferentes en papel bond -cinta adhesiva -plumones -cenefas impresas -Color de madera azul y rojo -Lápiz	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Completa la segunda cenefa dibujada en el papel bond pegada en la pared que tiene otros elementos y está incompleta (ejercicio para ellos). • Reproduce la cenefa por turnos, si está confundido puede preguntar a sus compañeros • identifica si su desempeño es correcto al completar ambas cenefas de colores 	10 minutos	-2 cenefas diferentes en papel bond -cinta adhesiva -plumones color rojo, azul y negro	

Apéndice Q

Situación didáctica: Museo infantil manitas

Actividad: “Al ritmo del títere”

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años FECHA:		CLAVE: 21DJN2374V GRUPO: 3 “A”	TURNO: ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Creatividad en la acción motriz APRENDIZAJE ESPERADO: -Propone distintas respuestas motrices y expresiones ante un mismo problema en actividades lúdicas	7 de 10
CAMPO FORMATIVO: Educación física				
ÁREA: Desarrollo personal y social				
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes		OBJETIVO ESPECIFICO: Expresar a través del títere de mano y la música ritmos o direcciones		
ESTRATEGIA: Canción estatua y el baile de los animales		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Procesual		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluacion		
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Realiza los movimientos que escucha en la canción “Estatua/canción del zoo parados en un semi circulo para retroalimentar Responde a las preguntas ¿Cómo son los títeres? ¿Cómo se mueven los títeres? Y ¿Con qué material se puede hacer un títere? 	30 minutos	-Salón o patio -Audio de la canción “estatua” -Grabadora o bocinas -sillas y mesas	Títere de mano
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja en el pizarrón los materiales que usa para hacer un títere de mano es decir, ojos movibles, calcetín, dientes, lengua, barriga, escamas de foamy, botones y pegamento que cada uno tiene en sus mesas, la mitad del grupo del lado derecho y la otra del lado izquierdo del salón Pega con cinta doble cara los dos ojos al calcetín en la parte del talón, también los dientes, lengua, barriga, escamas y nariz con pegamento Realiza movimientos finos con el títere de mano e imita al cocodrilo 	30 minutos	- Pizarrón y marcadores -22 pares de ojos movibles -12 pares de calcetines chicos verdes -22 botones pequeños negros -22 tiras de foamy blanco, rojo y verde -cinta doble cara -silicón frío	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Baila la canción “El baile de los animales” parado en semi circulo dentro del salón Expresa los movimientos con su cuerpo Expresa los movimientos cuando se repite la canción pero ahora con el títere de mano Comenta con el grupo ¿Que le gusto de la actividad? Explica ¿Cómo se elaboró el títere? (dos alumnos) Responde de acuerdo al baile ¿En qué dirección se movía el cocodrilo Dante? (dos alumnos) Responde el resto del grupo ¿En qué dirección caminaba el elefante Blas? 	30 minutos	-Salón o patio -Audio de la canción el baile de los animales -grabadora o bocinas -títeres de mano	

Apéndice R

Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: “Sopa de letras que no se come”

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años GRUPO: 3 “A” FECHA:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	8 de 10	
CAMPO FORMATIVO: Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	APRENDIZAJE ESPERADO: -Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	
ÁREA: Desarrollo personal y social		OBJETIVO ESPECIFICO: Reforzar la coordinación óculo manual y el movimiento fino de los dedos de la mano		
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, exploración del mundo natural y social, artes		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Portafolio – escala estimativa		
ESTRATEGIA: Sopa de letras		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Procesual				
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda en que mes estamos, cuáles son las estaciones del año, cuando inicia la primavera Menciona características de la primavera A continuación nombra las letras del abecedario en orden Participa conforme levanta la mano o si esta distraído 	10 minutos		Sopa de letras Pez abecedario
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Recorta el dibujo de pez que tiene en la cartulina azul y los círculos de papel Dobla a la mitad los 27 círculos de colores Pega los 27 círculos de colores en la aleta del pez siguiendo las líneas marcadas Dibuja ojos y boca al pescado Usa pincelines de colores para escribir las letras del abecedario en los círculos de colores que ya pego, una letra en cada círculo de arriba hacia abajo; de derecha a izquierda, después responde como se llama cada una de las letras de forma aleatoria Escribe su nombre al reverso del trabajo 	30 minutos	-22 peces en cartulina -Tijeras -Pegamento -Pincelines -Lápiz -27 círculos de colores para cada uno	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Menciona que entiende por sopa de letras Forma un equipo de 11 integrantes Elige un pedazo de papel que tiene escrita una palabra larga o corta sobre la primavera: son once palabras diferentes pero las mismas palabras para cada equipo (arcoíris, nube, primavera, mariquita, mariposa, abeja, fresa, sol, flor, árbol y pájaro) Dice en voz alta la palabra que le toco Busca su palabra en la sopa de letras escrita en un papel bond pegada en la pared y la encierra usando un marcador; las palabras se pueden repetir por eso cada equipo tiene su sopa de letras y sus palabras, entre todos buscan las palabras que falten para finalizar 	20 minutos	-2 sopas de letras con 11 palabras c/u en papel bond con imágenes -22 rectángulos de papel con las palabras de la sopa de letras -Marcadores	

Situación didáctica: Museo infantil manitas
 Actividad: "Sopa de letras que no se come"

ESCALA ESTIMATIVA

Objetivo: Estimar el nivel de desempeño para el logro del aprendizaje esperado

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: Vespertino				
ALUMNO (A):				
GRUPO: 3 "A"				
FECHA: _____ DURACIÓN: 60 minutos				
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Procesual				
TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación				
CAMPO FORMATIVO: Educación física				
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos				
PRODUCTO: Sopa de letras y pez abecedario				
Nº	Indicador	SATISFACTORIO	REGULAR	BIEN
1	Recuerda en que mes estamos, cuáles son las estaciones del año, cuando inicia la primavera			
2	Menciona características de la primavera			
3	Participa de manera activa			
4	Usa las tijeras para recortar el dibujo de pez que tiene en la cartulina azul y los círculos de papel			
5	Dobla a la mitad los 27 círculos de colores			
6	Pega los 27 círculos de colores en la aleta del pez siguiendo las líneas marcadas			
7	Nombra las letras del abecedario en orden			
8	Escribe las letras del abecedario sin ayuda usando pincelines			
9	Escribe su nombre al reverso del trabajo			
10	Expresa sus conocimientos previos			
11	Dice en voz alta la palabra que le toco			
12	Busca su palabra en la sopa de letras			
13	Encierra su palabra usando un marcador			
14	Expresa satisfacción al trabajar por equipo			
15	Atiende a las indicaciones			

Apéndice S

Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: “Veo, escucho y escribo”

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años GRUPO: 3 “A” FECHA:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad	9 de 10	
CAMPO FORMATIVO: Educación física		APRENDIZAJE ESPERADO: -Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. -Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos		
ÁREA: Desarrollo personal y social		OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar actividades de coordinación y manipulación por sí mismo		
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Portafolio – lista de cotejo		
ESTRATEGIA: Punteado, fichas del abecedario y diferentes tipos de líneas		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Sumativa				
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Forma una fila de niños y una fila de niñas al frente • Elige una hoja donde esta dibujada la mitad de un animal • Coordina sus movimientos y marca sobre la línea punteada la otra parte del dibujo con el lápiz, y responde ¿Qué animal le toco? • Usa las tijeras para recortar el dibujo del animal que eligió • Utiliza pintura vinil del color que corresponda a su imagen para puntear con los dedos sobre el cuerpo del dibujo • Usa cereal de colores y resistol líquido para pegarlo en el contorno de la silueta del animal que tiene • Escribe su nombre al trabajo 	45 minutos	- 22 hojas de animales -lápiz -pintura vinil de varios colores -tijeras -resistol liquido -cereal de colores	La imagen del animal Las líneas recortadas Letras escritas
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica las líneas y figuras que tiene en el patio de juego • Forma dos filas una de niños y otra de niñas • Camina sobre las líneas dibujadas en el piso de manera aleatoria • Integra dentro del salón dos equipos de 5 alumnos y dos equipos de 6 alumnos • Recorta por equipo las líneas en Zic-zac, curvas, rectas, y quebradas que tienen pegadas en los extremos de las mesas • Muestra de manera individual su trabajo frente al grupo 	45 minutos	-22 hojas -Patio -sillas y 4 mesas -tijeras -cinta adhesiva	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Junta cuatro mesas al centro y retira las sillas, parándose alrededor de las mesas con su hoja y un lápiz • Coloca las fichas del abecedario didáctico boca abajo sobre las mesas • Elige una ficha y dice ante todos que letra le salió • Escucha que letra mencionan y la escribe en su hoja • Menciona el nombre de otro compañero que será el siguiente turno que elige otra tarjeta • Escribe en su hoja la mayoría de letras que escucha • Rectifica mencionando en voz alta las letras que logro escribir 	30 minutos	-Mesas -22 hojas y 22 lápices - 54 letras del abecedario didáctico de plástico	

Situación didáctica: Museo infantil manitas
 Actividad: "Veo, escucho, escribo"

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Evaluar el desempeño en su coordinación y manipulación de objetos

INSTITUCIÓN: Jardín de Niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: Vespertino ALUMNO (A): GRUPO: 3 "A" FECHA: DURACIÓN: 120 minutos			
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Sumativa			
TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación			
CAMPO FORMATIVO: Educación física			
APRENDIZAJE ESPERADO: -Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. -Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.			
OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar actividades de coordinación y manipulación por sí mismo			
PRODUCTO: La imagen del animal, Las líneas recortadas, Letras escritas			
Crterios	Siempre	Casi siempre	Nunca
Coordina sus movimientos y marca sobre la línea punteada la otra parte del dibujo con el lápiz			
Responde ¿Qué animal le toco?			
Usa las tijeras para recortar			
Utiliza pintura vinil para el punteado con los dedos			
Usa cereal de colores y resistol líquido para la silueta del dibujo			
Escribe su nombre al trabajo			
Ubica las líneas y figuras del patio			
Camina sobre las líneas dibujadas			
Recorta las líneas en Zic-zac, curvas, rectas, y quebradas			
Trabaja individual y por equipo			
Escucha que letra mencionan y la escribe en su hoja			
Escribe en su hoja la mayoría de letras que escucha			
Rectifica mencionando en voz alta las letras que logro escribir			

Apéndice T

Situación didáctica: Museo infantil manitas
Actividad: Museo infantil

 Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla				
INSTITUCIÓN: Jardín de niños Octavio Paz CLAVE: 21DJN2374V TURNO: vespertino RESPONSABLE: Angélica Pérez Sánchez POBLACIÓN: 22 niños de edades entre 5 y 6 años GRUPO: 3 "A" FECHA:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz	10 de 10	
CAMPO FORMATIVO: Educación física ÁREA: Desarrollo personal y social		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad APRENDIZAJE ESPERADO: -Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. -Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos		
CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, educación socioemocional, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes		OBJETIVO ESPECÍFICO: Participar en actividades que requieren de movimientos motrices finos		
ESTRATEGIA: Museo infantil		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Portafolio – Rubrica		
MOMENTO DE LA EVALUACIÓN: Sumativa		TIPO DE EVALUACIÓN: Heteroevaluación		
SESIÓN	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Formar un semi círculo Mencionar las características de un museo Explicar que se llevaran a cabo dos fases la primera es al área de <u>exposición</u> donde estarán los trabajos de los alumnos realizados en las sesiones anteriores aquí podrán pasar alumnos y padres de familia Explicar que la segunda fase es el área de <u>interacción</u> donde los alumnos trabajaran con el material aquí podrán pasar los alumnos sin padres de familia Forman dos filas y guiados pasaran a la primera área 	30 minutos	- Patio	Árbol de fotos Letras escritas Figuras con el tangram
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Exponen ante los padres de familia cuatro alumnos muestran los trabajos realizados en la primera sesión, explicando las partes del cuerpo, y describiéndose a sí mismos ; otros cuatro alumnos los trabajos realizados en la sesión tres, muestran las pelotas que hicieron y explican como las hicieron Exponen después los trabajos de la quinta y séptima sesión, presentan su títere de mano y las maracas, demuestran el uso de los mismos, y los últimos cuatro alumnos exponen el pez abecedario de la octava sesión señalando las letras del abecedario que se les mencione Forman dos filas de alumnos para pasar a la segunda área Identifican su foto y escriben debajo de ella su nombre completo Pegan en el árbol de fotos, su foto y su nombre Mencionan algunas de las letras del abecedario y realizan el ejercicio de escritura sobre la bolsa con harina Observan las figuras hechas con las piezas del tangram Representan las imágenes observadas con las piezas del tangram que tienen en físico Usan el memorama de letras Encuentran las parejas de letras y nombran la letra Escriben las letras encontradas en una hoja y forman nuevas palabras con esas letras 	120 minutos	-Exposición de trabajos: dibujo del cuerpo, pelota, títere, maracas y pez abecedario -Cinta adhesiva -mesas -Lápices -Resistol -Abecedario didáctico -Bolsas con harina -Planillas de tangram -Piezas de plástico del tangram -Memorama del abecedario -Hojas de papel	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos se sientan en el piso Se les presenta un video animado Cuando termina el video se agradece la presencia de los alumnos, maestras y padres de familia 	30 minutos	-Cañon y extensión -Computadora -Bocinas -Video	

Apéndice U



Primera sesión "Como soy"



Segunda sesión "Llevo animalitos en mi nombre"



Tercera sesión "Pelota sensorial"

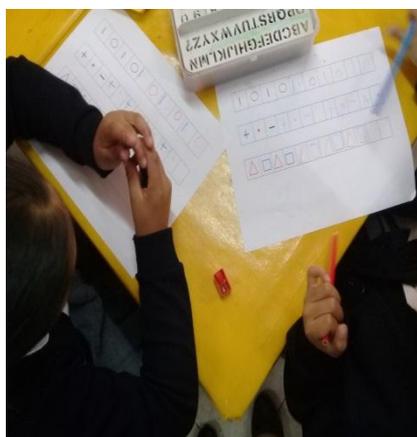
Apéndice V



Cuarta sesión "Voy al espacio"



Quinta sesión "Vamos a mover las maracas"



Sexta sesión "Cenefas de colores"

ANEXOS

Anexo 1

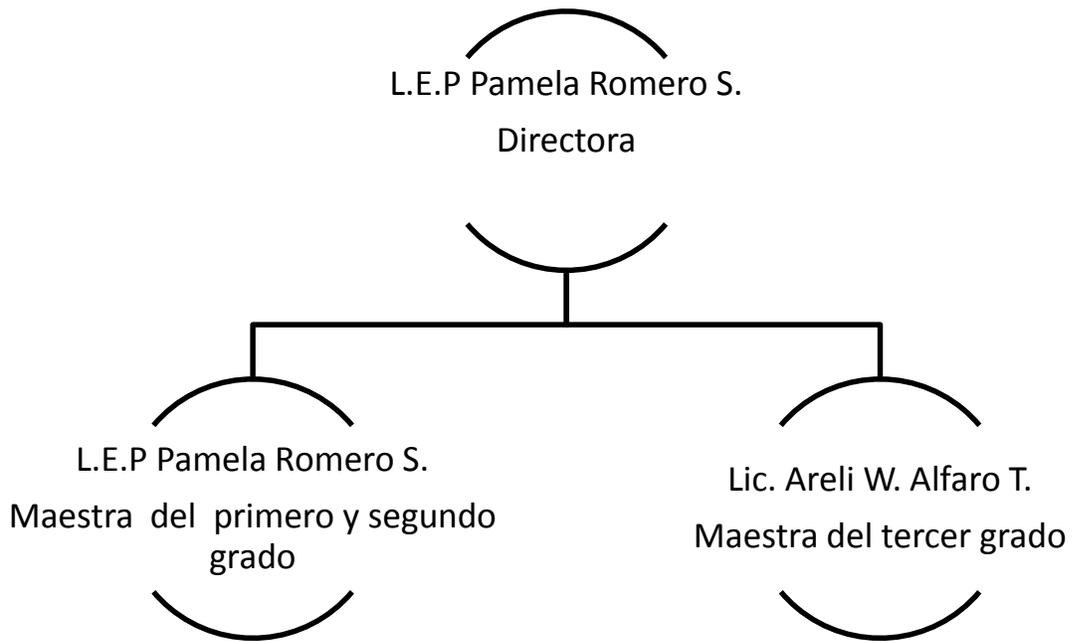
Datos de los padres y/o tutor			
Nombre de la madre:			
Dirección:			
CURP:			
Edad: años	Habla otro idioma: Sí () No ()	Idioma que habla:	Escolaridad:
Ocupación:	Lugar de trabajo:		
Teléfono:	Número Celular:		
Estado civil:	Casada () Soltera ()	Unión libre ()	Viuda () Divorciada ()
Nombre del padre:			
Dirección:			
CURP:			
Edad: años	Habla otro idioma: Sí () No ()	Idioma que habla:	Escolaridad:
Teléfono:	Número Celular:		
Ocupación:	Lugar de trabajo:		
Estado civil:	Casada () Soltera ()	Unión libre ()	Viuda () Divorciada ()
Nombre del tutor(a):			
Dirección:			
Parentesco:			
CURP:			
Edad: años	Habla otro idioma: Sí () No ()	Idioma que habla:	Escolaridad:
Teléfono:	Número Celular:		
Ocupación:	Lugar de trabajo:		
Estado civil:	Casada () Soltera ()	Unión libre ()	Viuda () Divorciada ()

Para recopilar la siguiente información los padres o tutores deben presentarse con acta de alumbramiento, ya que hay datos médicos del nacimiento importantes para evaluar el desarrollo del menor. (En caso de no tenerlo, contestar lo que más recuerde).

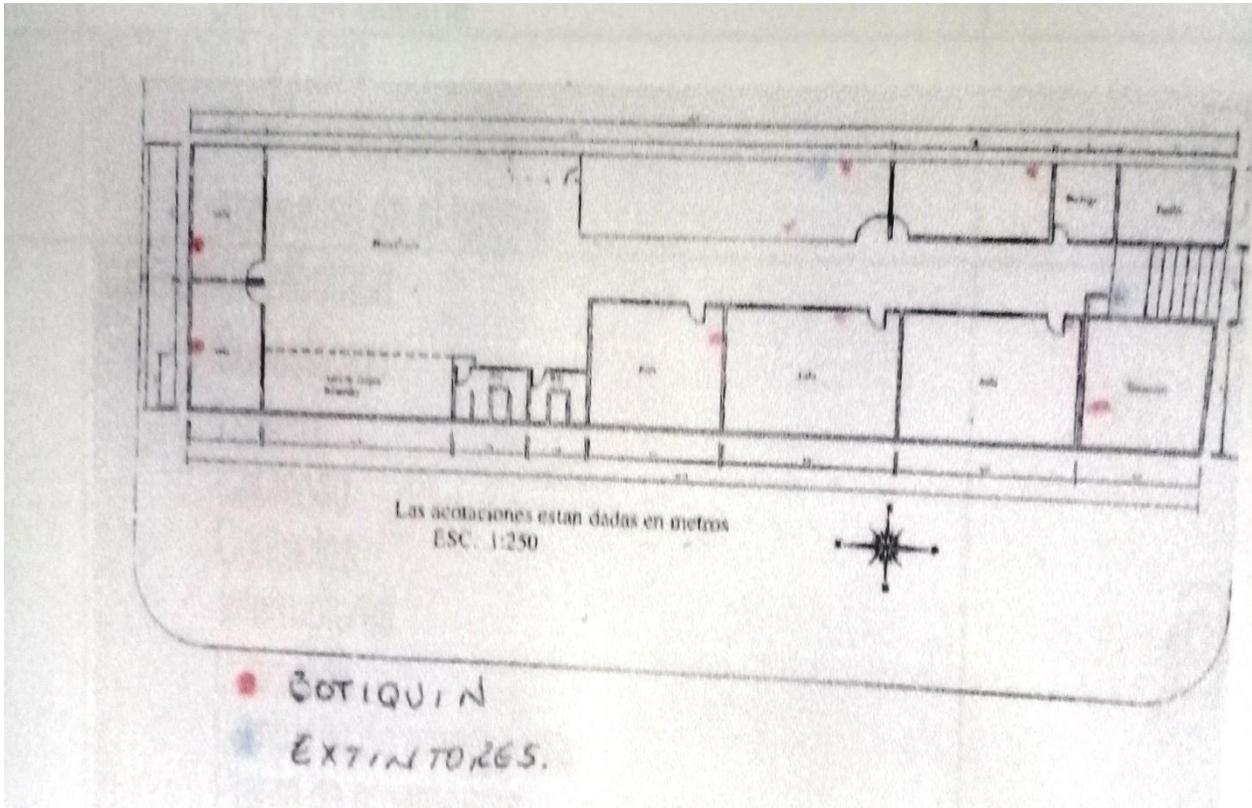
Antecedente prenatales, (previo al nacimiento).			
Embarazo planeado ()	Embarazo inesperado ()	Inseminación ()	No deseado ()
Evolución del embarazo (anotar como transcurrió su embarazo, física y emocionalmente):		Embarazo de alto riesgo: Sí () No ()	
		Amenaza de aborto: Sí () No ()	
		Edad al embarazo:	
		Tomó algún fármaco: Sí () No ()	
		¿Cuál? _____	

ORGANIGRAMA

Jardín de niños "Octavio Paz" clave 21DJN2374V



Anexo 3



REGLAMENTO INTERNO DE LA ESCUELA

- El horario de entrada a las actividades de la escuela siempre abierta será de 1:50 pm a 2:00 pm, los alumnos tendrán una tolerancia de 10 minutos para entrar cuando exista un percance, este no deberá ser todos los días. El acceso a la escuela será cuando este la maestra de guardia.
- Deberán portar el uniforme completo de acuerdo a los días correspondientes, el día que haga frío podrán traer pans. Los días normales para el uniforme serán lunes y miércoles, mientras que martes, jueves y viernes serán de pans.
- Los alumnos participantes deberán hacer un uso adecuado de las instalaciones de la escuela, y comprometerse a seguir indicaciones de limpieza y cuidado del mobiliario y material proporcionado. Si existe algún daño el papá deberá reponerlo.
- En caso de algún síntoma de malestar físico, los alumnos deberán informar a la maestra de guardia, quien avisara de esta institución al padre, madre o tutor.
- Los alumnos no deberán llevar al plantel juguetes, teléfonos celulares u objetos de valor, ya que la escuela no se hará responsable en caso de extravió o daño.
- La salida de los estudiantes será a las 17:00 hrs, los padres tendrán una tolerancia de 15 minutos para recoger al alumno, durante el tiempo de espera los alumnos seguirán las indicaciones del personal del plantel.
- Dudas de alguna situación al alumno se atenderán a la hora de salida.
- Los materiales deberán ser entregados en la fecha acordada.
- Todos los pertenecientes a la comunidad escolar deberán participar en las actividades escolares.
- Todos los alumnos deberán llevar comida, en caso de llevar topers poner nombre como pertenencia a ellos.

Anexo 5



Formato de retroalimentación de la CEDI.

Datos generales			
Nombre de la estancia infantil		Fecha de informe	
Grupo	L () M () P ()	Rango de edad del grupo	De: ____ A: ____ Meses

Instrucciones:

Describe a detalle en el siguiente recuadro lo observado durante la aplicación de la CEDI en relación a los resultados generales del grupo. En el caso de niñas o niños que se encuentren en periodo de adaptación, se debe hacer la anotación correspondiente.

Áreas de oportunidad y necesidades detectadas (en relación a los hitos que no se cumplieron) áreas de desarrollo: motriz gruesa (MG), motriz fina (MF), lenguaje (LE), social (SO), conocimiento (CO).
Fortaleza e intereses detectados (en relación a los hitos que sí se cumplieron) áreas de desarrollo: motriz gruesa (MG), motriz fina (MF), lenguaje (LE), social (SO), conocimiento (CO).

A continuación debes registrar lo referente a casos específicos de niñas y niños, por ejemplo en casos de discapacidad, retos en su desarrollo, o bien cualquier condición que sea importante mencionar a fin de dar continuidad a la intervención que requiera por parte de un especialista.

Observaciones:
--

Validación de la información

Nombre y firma de quien lo realizó

Anexo 6

Legislación específica para educación preescolar

Constitución Política mexicana

Artículo 3º. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Ley General de Educación

Artículo 3. El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria.

Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.

Artículo 6. La educación que el Estado imparta será gratuita. Las donaciones destinadas a dicha educación en ningún caso se entenderán como contraprestaciones del servicio educativo.

Artículo 9. Además de impartir la educación preescolar, la primaria y la secundaria, el Estado promoverá y atenderá directamente, mediante sus organismos descentralizados, a través de apoyos financieros, o bien, por cualquier otro medio, todos los tipos y modalidades educativos, incluida la educación superior, necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica y alentará el fortalecimiento y la difusión de la cultura nacional y universal.

Artículo 10. La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios es un servicio público. Constituyen el sistema educativo nacional:

Fracción I. Los educandos y los educadores;

Fracción II. Las autoridades educativas;

EL DECÁLOGO DE LA PLANEACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS

1. Está diseñada para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios y/o programa.
2. Genera necesidades en el estudiante y en el grupo.
3. Debe pensarse como actividad *en vivo* y en una sola exhibición.
4. Planteada preferentemente en equipo o en pares.
5. Resuelve la necesidad o situación problemática planteada.
6. Especifica los niveles de exigencia (Indicadores).
7. Los indicadores se orientan al proceso y al producto.
8. Especifica formas cualitativas de evaluación.
9. Especifica una herramienta de calificación.
10. Se define un criterio de logro, para declarar la competencia lograda o en proceso.